

ANÁLISIS DE LOS PLANTEAMIENTOS SOBRE LA FORMACIÓN ÉTICA Y POLÍTICA  
DE LOS NIÑOS DE LA COLOMBIA RURAL CONTEMPORÁNEA EN LAS GUÍAS DE  
ESCUELA NUEVA DISEÑADAS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.

EJE DE INVESTIGACIÓN  
FORMACIÓN ÉTICA Y POLÍTICA.

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA Y  
PEDAGOGÍA.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL  
AÑO 2014.



ANÁLISIS DE LOS PLANTEAMIENTOS SOBRE LA FORMACIÓN ÉTICA Y POLÍTICA  
DE LOS NIÑOS DE LA COLOMBIA RURAL CONTEMPORÁNEA EN LAS GUÍAS DE  
ESCUELA NUEVA DISEÑADAS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.


EJE DE INVESTIGACIÓN  
FORMACIÓN ÉTICA Y POLÍTICA.

AÍDA SOTELO CÉSPEDES  
ASESORA.


INTEGRANTES DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN  
LAURA MARCELA ÁLVAREZ JIMÉNEZ  
DANIELA OSORIO OCAMPO  
YOHANA ANDREA SÁNCHEZ RIAÑO.


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA  
BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL.  
AÑO 2014.



 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>— Educación de Calidad —</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación:</b>	<b>Página 3 de 154</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado.
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central.
<b>Título del documento</b>	Análisis de los planteamientos sobre la formación ética y política de los niños de la Colombia rural contemporánea en las guías de Escuela Nueva diseñadas por el Ministerio de Educación Nacional.
<b>Autor(es)</b>	Laura Marcela Álvarez Jiménez, Daniela Osorio Ocampo, Yohana Andrea Sánchez Riaño.
<b>Director</b>	Aída Sotelo Céspedes.
<b>Publicación</b>	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2014.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación. Licenciatura en Psicología y Pedagogía.
<b>Palabras Claves</b>	Formación Ética y Política, Guías de Ciencias Sociales, Reconocimiento de sí y del otro, Toma de decisiones, Responsabilidad, Roles del profesor, Colombia rural contemporánea.
<b>2. Descripción</b>	
<p>Esta es una investigación de carácter cualitativo enmarcada en un análisis de contenido de las Guías de Ciencias Sociales de segundo y tercer grado de básica primaria de la modalidad educativa Escuela Nueva que buscó examinar sus contenidos explícitos e implícitos sobre la formación ética y política de los niños y niñas de la Colombia rural contemporánea. La toma de decisiones y la responsabilidad, así como el reconocimiento de sí y del otro y los roles del profesor, fueron categorías que organizaron los contenidos y las formas de trabajo encontradas en las Guías (dictaminadas por el Ministerio de Educación Nacional) para indagar sobre su posible aporte a la formación integral de los sujetos. En este sentido, coteja los diferentes planteamientos realizados por el Ministerio de Educación Nacional y su correspondencia con los contenidos encontrados en las guías y los constructos elaborados en este proyecto sobre ética y política.</p>	
<b>3. Fuentes</b>	
<p>Para el desarrollo de esta investigación, se recurre a autores, cuyos planteamientos aportan elementos que conceptúan la ética y la política entre ellos Hannah Arendt y Emmanuel Lévinas de quien tomamos las nociones de reconocimiento de sí mismo y del otro y del concepto de responsabilidad, para analizar los roles del profesor propuestos es las guías de Ciencias Sociales se exploran los postulados de Basil Bernstein. Para situar el contexto de la Colombia rural contemporánea se indagan documentos del INCODER y la Corporación Latinoamericana Misión Rural. Para elaborar el marco teórico y realizar el análisis de las categorías se acuden a los planteamientos de autores como Alain Badiou, Jacques Rancière, y Manfred Max-Neef. Además se retoman planteamientos de autores de Escuela Nueva como Herbart, Fröebel y Montessori.</p>	

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Excellence in Education</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación:</b>	<b>Página 2 de 154</b>	
<p>Arendt, H. (1996) Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política. Barcelona, ediciones Península.</p> <p>Arendt, H. (2005). La condición humana. Buenos Aires: Editorial Paidós.</p> <p>Arendt, H. (1997). ¿Qué es la política? Barcelona. Ediciones Paidós.</p> <p>Badiou, A. (2004). La ética. Ensayo sobre la conciencia moral. México. Herder.</p> <p>Bernstein, B. (2009). Hacia una sociología del discurso pedagógico. Editores: Mario Díaz, Nelson López, Bogotá, Editorial Magisterio.</p> <p>Kojève, A. (2005). La noción de autoridad, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión.</p> <p>Lévinas, E. (1991). Ética e infinito. España, Madrid, La balsa de la medusa, 41.</p> <p>Lévinas, E. (1993). Humanismo del otro hombre, México, Siglo XXI editores.</p> <p>Colombia, Ministerio de Educación Nacional, (2010). Manual de implementación escuela nueva, generalidades y orientaciones pedagógicas, Bogotá, Editorial Estratégica de comunicaciones Ltda.</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2010) Orientaciones Pedagógicas de Segundo a Quinto Grado Tomo II. Bogotá, Colombia.</p> <p>Ranciére, J (2001). La lección del ignorante, El maestro ignorante. Buenos Aires: Editorial libros del zorzal.</p>		
<b>4. Contenidos</b>		
<p>Esta investigación está estructurada en cinco capítulos a saber que dan cuenta del proceso de indagación sobre los planteamientos explícitos e implícitos de la formación ética y política encontrados en las Guías de Ciencias Sociales de la modalidad educativa Escuela Nueva:</p> <p>Capítulo I: Aquí se presenta el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación, la justificación del estudio y sus antecedentes.</p> <p>Capítulo II: En él se presenta el marco referencial donde incluimos el marco teórico y el marco contextual. En el primero de ellos se focalizan los conceptos orientadores de nuestro trabajo desde algunos autores que realizan aportes teóricos a la ética y la política. Se incluyen los principios pedagógicos de la Escuela Nueva elaborados por el Ministerio de Educación Nacional, así como algunos de los postulados propios de autores de la Escuela Nueva. En el marco contextual se presentan las explicaciones correspondientes a la estructura de las guías, su evolución en el contexto rural colombiano y su metodología. Estos conceptos están fundamentados en los lineamientos que el Ministerio de Educación Nacional hace al respecto.</p> <p>Capítulo III: Aquí se muestra el diseño metodológico de la investigación e indicamos las razones por las cuales se elige el enfoque del análisis cualitativo de contenido.</p> <p>Capítulo IV: En él se presenta el análisis de la información en el que se determinan cuatro categorías analíticas, a saber: reconocimiento de sí mismo y del otro, toma de decisiones y responsabilidad, relaciones de los contenidos con el entorno sociocultural y roles del profesor.</p> <p>Capítulo V: Allí se indican las conclusiones del estudio.</p>		

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de Colombia</i>	<b>FORMATO</b>		
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE</b>		
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>		
<b>Fecha de Aprobación:</b>	<b>Página 3 de 154</b>		

### 5. Metodología

La investigación es desarrollada bajo la metodología de «análisis cualitativo de contenido», considerándola como una forma particular de análisis de documentos. Se selecciona este diseño metodológico por cuanto permite el análisis cualitativo en el sentido de desatar, separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos constitutivos. En este trabajo, el universo de indagación son las Guías de Ciencias Sociales de segundo y tercer grado de Básica primaria de la Escuela Nueva colombiana. Para esto se diseñan las siguientes etapas: Primera etapa: Selección del objeto de análisis. Segunda etapa: Aproximación apriorística o pre-análisis. Tercera etapa: Definición de las unidades de análisis. Cuarta etapa: Estudio a profundidad de los materiales y categorización de datos. Quinta etapa: Análisis de datos e interpretación, redacción del informe final y conclusiones.

### 6. Conclusiones

Se encontró que las técnicas de trabajo de las guías de Ciencias Sociales establecidas por el Ministerio de Educación Nacional, en cuanto a la formación ética y política implementadas en la modalidad educativa Escuela Nueva promueven considerablemente el desarrollo de tareas de carácter personal, reducen al sujeto a la individuación, lo que no favorece las relaciones sociales y por lo tanto, desdibuja el escenario que se requiere para que se dé la formación ética y política, pues esta se da como un proceso de comprensión, organización y disfrute de las dinámicas sociales conforme a las situaciones que al interior se presentan. Por lo tanto, aunque el sujeto reconozca su individualidad, él primero requirió de la palabra para un reconocimiento primario y no en la imagen o su aspecto corporal; en otros términos, primero el sujeto como tal es social y luego es individual, porque para poderse reconocer y ver lo que pasa en él necesita del otro. Además, existe cierta distancia entre los planteamientos teóricos y conceptuales con los contenidos y las formas de trabajo planteadas en las guías. Por una parte la instrucción que se da en forma imperativa para el desarrollo de las actividades propuestas de cierta manera sesga la posibilidad de que el niño pueda tomar decisiones a partir de sus propios juicios sin que la guía predisponga su elección. Por otra parte, la relación entre sujetos, que plantea el MEN a través de las guías se queda en términos de compañerismo y trabajo con los semejantes alejándose del reconocimiento del otro. Además se encontró que las funciones de los docentes y su propia autoridad están subordinadas a la autoridad del MEN, así el maestro no tiene control sobre los contenidos ni las formas de enseñanza planteadas en las guías evidenciando una perspectiva para el rol del maestro instrumental y mecánica.

<b>Elaborado por</b>	Laura Marcela Álvarez Jiménez, Daniela Osorio Ocampo, Yohana Andrea Sánchez Riaño.
----------------------	--

<b>Revisado por</b>	Aída Sotelo Céspedes.
---------------------	-----------------------

<b>Fecha de elaboración del Resumen</b>	02	05	2014
---	----	----	------

# ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN .....	7
1. CAPÍTULO I: FORMULACIÓN DEL PROYECTO .....	9
1.1 TÍTULO .....	9
1.2 TEMA .....	9
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	9
1.4 OBJETIVOS .....	11
1.4.1 OBJETIVO GENERAL .....	11
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	12
1.5 JUSTIFICACIÓN .....	12
1.6 ANTECEDENTES .....	14
2. CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL.....	17
2.1 MARCO TEÓRICO.....	18
2.2 MARCO CONTEXTUAL.....	28
3. CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	33
3.1 DISEÑO METODOLÓGICO.....	34
4. CAPÍTULO IV: CATEGORÍAS DE ANÁLISIS .....	38
4.1 RECONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y DEL OTRO .....	38
4.2 TOMA DE DECISIONES Y RESPONSABILIDAD .....	52
4.3 RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS CON EL ENTORNO SOCIOCULTURAL.....	62
4.4 LOS ROLES DEL PROFESOR.....	71
5. CAPITULO V: CONCLUSIONES.....	84
6. REFERENCIAS .....	89

ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

A lo largo del desarrollo del eje de formación ética y política, las autoras de este trabajo se plantearon algunos interrogantes relacionados con la integración de algunos enfoques teóricos sobre las relaciones entre sujetos y su participación en un entorno social y cultural en relación con la vida escolar cotidiana de las aulas colombianas. Algunas de las inquietudes fueron ¿cómo las teorías educativas se articulan con las prácticas docentes? y ¿cómo son orientadas estas prácticas por discursos pedagógicos oficiales con los cuales el Ministerio de Educación Nacional dirige la educación de los niños en el microcosmos del aula?

A partir de las anteriores inquietudes de orden académico, se tomó como objeto de investigación las cartillas de Escuela Nueva del área de Ciencias Sociales de los grados segundo y tercero, específicamente en el estudio de las guías que orientan el trabajo del estudiante, para examinar las prácticas que sobre la formación ética y política se encuentran propuestas en las mismas. Para abordar este estudio se eligió una metodología de orden cualitativa, fundamentada en un diseño de análisis cualitativo de contenido.

El presente informe final está dividido en cinco capítulos, a saber: en el primero se presenta el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación, la justificación del estudio y sus antecedentes.

En segundo lugar se presenta el marco referencial en el cual se incluyó el marco teórico y el marco contextual. En el teórico se focalizan los conceptos orientadores del trabajo desde los siguientes autores: Hannah Arendt, Alain Badiou, Jacques Rancière, y Manfred Max-Neef y se incluyen los principios pedagógicos de la Escuela Nueva elaborados por el Ministerio de Educación Nacional, así como algunos de los postulados propios de autores de la Escuela Nueva (Herbart, Fröebel, Montessori). En el marco contextual se presentan las explicaciones correspondientes a la estructura de las guías, su evolución en el contexto rural colombiano y su metodología. Estos conceptos estuvieron fundamentados en los lineamientos que el Ministerio de Educación Nacional hace al respecto.

En el tercer capítulo se explica el diseño metodológico de la investigación y se indican las razones por las cuales se eligió el enfoque del análisis cualitativo de contenido y además se explican una a una las etapas abordadas para el desarrollo del trabajo de investigación.

En el cuarto capítulo se presenta el análisis de la información y se manifiestan los criterios adoptados para la categorización y subcategorización desarrolladas. En este caso se determinaron cuatro categorías analíticas, a saber: reconocimiento de sí mismo y del otro, responsabilidad y toma de decisiones, relaciones de los contenidos con el entorno sociocultural y roles del profesor.

Para argumentar cada una de las subcategorías, sirven de soporte algunas ideas de las siguientes fuentes: Ministerio de Educación Nacional, Instituto Colombiano de desarrollo rural (INCODER), textos de la modalidad Escuela Nueva, Basil Bernstein, Lev Semionovich Vygotski, Alexandre Kojève, Hannah Arendt, Emmanuel Lévinas, cartillas de la modalidad Escuela Nueva, los Manuales de implementación de Escuela Nueva: generalidades y orientaciones pedagógicas. Por último, en el capítulo final se indican las conclusiones del estudio.

## **TÍTULO**

Análisis de los planteamientos sobre la formación ética y política de los niños de la Colombia rural contemporánea en las guías de Escuela Nueva diseñadas por el Ministerio de Educación Nacional.

## **TEMA**

Los planteamientos de formación ética y política en las guías de la Escuela Nueva en la Colombia contemporánea orientadas por el Ministerio de Educación Nacional.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Para el sistema educativo colombiano, la Ley 115 de Febrero 8 de 1994, también conocida como *Ley General de Educación*, en el artículo 23 plantea nueve áreas obligatorias de enseñanza para los niveles de Educación Básica entre las cuales encontramos la educación ética y en valores humanos y las ciencias sociales: historia, geografía, constitución política y democracia.

En cumplimiento del artículo 78 de la misma ley, el Ministerio de Educación Nacional diseña los lineamientos curriculares de las nueve áreas obligatorias de enseñanza para educación Básica, de modo que las instituciones educativas del país cuenten con criterios para establecer los planes de estudio, organizar programas escolares, seleccionar metodologías y orientar didácticas en el aula buscando generar procesos que contribuyan a la formación integral de niños y jóvenes.

Una modalidad educativa que el gobierno colombiano ha establecido para atender los niveles educativos de educación preescolar y básica primaria en el sector rural es la denominada

Escuela Nueva (EN). En esta modalidad, una de las herramientas básicas que orientan el trabajo individual y grupal de los estudiantes es la llamada “Guía de Escuela Nueva”. Esta herramienta, cuya última modificación a nivel nacional se hizo en el año 2011, se presenta como una propuesta estructurada y organizada de contenidos y formas de trabajo bajo los estándares básicos de competencias para cada grado y área del saber de Básica primaria que propone el Ministerio de Educación Nacional (MEN). Actualmente existen guías para las áreas de Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

En consecuencia con lo anterior se eligen las guías de Ciencias Sociales emitidas por el MEN implementadas en la modalidad Educativa Escuela Nueva específicamente las de los grados segundo y tercero de básica primaria, esta delimitación se hizo debido a dos razones principales, la primera dada la extensión del material que comprendería 8 guías de los grados 2°, 3°, 4° y 5° (2 tomos de las cartillas por cada grado) y que por cuestiones de tiempo para la realización del proyecto de investigación no podría realizarse el análisis cualitativo de contenido de todas ellas, además cabe situar que a partir de estos grados (2° y 3°) se inicia la implementación de las guías en Escuela Nueva puesto que en transición y primer grado son manejadas las denominadas *Cajas de materiales* y *Fichas* respectivamente. La segunda razón surgió durante la revisión de las guías, se encontró el subtítulo “Relaciones ético-políticas” bajo el título “Las acciones concretas del pensamiento y producción de Ciencias Sociales” el cual hace referencia a que los niños y niñas deben identificar sus derechos y deberes y los de las otras personas en las comunidades a las que pertenecen; identificar las normas que rigen algunas comunidades teniendo la capacidad de explicar su utilidad; reconocer algunas normas construidas socialmente y distinguir aquellas en cuya construcción y modificación pueden participar, identificar sus derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenecen. Según las guías, esto los aproximaría a realizar preguntas sobre sí mismos y sobre las organizaciones sociales a las que pertenecen como la familia, el curso, al colegio o el barrio. (MEN 2° y 3°, 2011).

De otro lado, se decidió analizar si estas guías contienen elementos explícitos o implícitos relacionados con aspectos de formación ética y política lo que implica indagar si los modos de trabajo individual y grupal proponen orientar al niño a tener respeto por la diferencia, la toma de

decisiones y su responsabilidad en las consecuencias de las mismas. En el mismo sentido, se cuestiona si a partir de los contenidos, las actividades y las formas de trabajo propuestas para desarrollarse en grupo, las guías presentan posibilidades para establecer lazos de cooperación y solidaridad entre compañeros.

En atención al hecho de que, además de las actividades individuales y grupales, las guías presentan problemas y ejercicios de aplicación en la vida cotidiana con la familia y con la comunidad, para las investigadoras no son evidentes cuáles son las funciones que se le asignan al profesor en su relación pedagógica. Por este hecho, se decidió indagar sobre el papel que en la guía, a través de sus diferentes contenidos, se le otorga al profesor que atiende la modalidad multigradual en la educación rural colombiana. Los anteriores cuestionamientos llevaron a plantear la siguiente pregunta ¿cuáles son, si existen, los planteamientos implícitos y explícitos sobre la formación ética y política de los niños del sector rural de la Colombia contemporánea que se presentan en las guías de ciencias sociales de la Escuela Nueva?

## **OBJETIVOS**

### **General**

Analizar los planteamientos de las guías establecidas por el Ministerio de Educación Nacional para la formación ética y política de los niños del contexto rural colombiano en la modalidad educativa Escuela Nueva.

### **Específicos**

Indagar si las guías de ciencias sociales de Escuela Nueva difundidas por el Ministerio de Educación Nacional consideran las situaciones actuales del contexto rural colombiano.

Analizar si a partir del trabajo individual y grupal que plantean las guías, se orientan la capacidad de juicio del sujeto para la toma de decisiones de los niños y la responsabilidad por las mismas.

Establecer si a partir de los contenidos, las actividades y las formas de trabajo, las guías plantean vías para establecer lazos de cooperación y solidaridad en el aula.

Examinar qué función otorgan las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional a través de las guías de Escuela Nueva al docente del sector rural colombiano.

## **JUSTIFICACIÓN**

Trabajos de indagación previos sobre la Escuela Nueva en Colombia, como el de Víctor Manuel Gómez señalan la necesidad de adelantar procesos de investigación sobre las guías establecidas por el Ministerio de Educación Nacional en la educación primaria rural, por cuanto los cambios que se han introducido en las mismas obedecen a necesidades expuestas por los docentes o por presiones externas de entidades de crédito de carácter internacional y no a trabajos constantes de investigación. (Gómez, 1994).

En el mismo sentido, el autor afirma que los trabajos de investigación diseñados para evaluar las guías y los trabajos de rediseño de las mismas han sido insuficientes. Esta conclusión señala la importancia del presente trabajo dado que podría constituirse en un nuevo elemento para la comprensión de los contenidos de las guías en el contexto rural contemporáneo contemplando aspectos de la formación ética y política como la toma de decisiones, la responsabilidad, el reconocimiento del otro y de sí mismo.

Se considera de igual forma que la investigación tiene relevancia porque puede ofrecer un nuevo conocimiento acerca de la relación entre los planteamientos legales, curriculares y didácticos y su concreción en textos, en este caso las guías, que se utilizan en la vida escolar

cotidiana de vastas regiones de nuestro país. También, los resultados del trabajo pueden ser compartidos con aquellos docentes interesados en los mismos temas que a través de otras investigaciones, puedan profundizar o reorientar los resultados del presente estudio a nuevos trabajos relacionados con la formación integral contemporánea de los niños en áreas rurales del país.

Es relevante para las investigadoras como futuras educadoras, cuestionar y comprender nuestro trabajo como sujetos reflexivos y críticos de prácticas y discursos, lo cual implica, como en el presente trabajo, el análisis de las guías que se implementan en la cotidianidad del aula de Escuela Nueva, las cuales tienen de manera implícita o explícita contenidos relacionados con formación ética y la política. En el mismo sentido, analizar estos contenidos dentro de las guías, muestra la importancia de rescatar elementos que en los últimos tiempos han sido poco visibilizados en la escuela, como el preocuparse por la inserción y la participación social de los sujetos, o por animar la capacidad de juicio para la toma de decisiones y la responsabilidad por las mismas, que permitirían la formación de sujetos sociales capaces de reconocer al otro y así mismo como parte de un engranaje colectivo.

El trabajo de investigación, aporta a la formación de la Licenciatura en Psicología y Pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional, un análisis sobre las orientaciones de las políticas de educación rural establecidas por el Ministerio de Educación Nacional a través de las guías de Escuela Nueva colombiana para la formación integral de los niños y la función otorgada al docente del sector rural del país.

De igual manera, el análisis cualitativo de contenido que se plantea en este trabajo, es un medio para romper con la aceptación acrítica de materiales educativos emanados del Ministerio de Educación Nacional, indagando si estos materiales tienen, de manera implícita o explícita, elementos que permitan la toma de decisiones, lazos de cooperación entre sujetos, reconocimiento de sí para los niños del contexto rural de la Colombia contemporánea.

## ANTECEDENTES

La modalidad de Escuela Nueva en Colombia ha sido objeto de estudio por algunos autores que han investigado sobre la efectividad del programa en nuestro país, sus principios psicológicos y metodológicos, y la tensión entre la concepción tecnológica y la concepción organizacional del modelo.

El primer trabajo sobre Escuela Nueva es la investigación adelantada por Víctor Manuel Gómez, titulado “Visión crítica de la Escuela Nueva en Colombia” (1994), publicado en la Revista Educación y Pedagogía. Mediante una aproximación crítica, el autor reconoce logros educativos y económicos de la Escuela Nueva en Colombia pero presenta las limitaciones de orden intrínseco del Modelo por cuanto está fundamentado en una concepción de autoaprendizaje y objetivos de aprendizaje propios de la escuela conductista y su propuesta de tecnología educativa. De igual forma, el autor manifiesta las dificultades que ha tenido la implementación del modelo debido a su masificación, a la insuficiencia de investigaciones sobre el mismo y al desconocimiento en los contextos particulares del país.

Una conclusión importante del estudio, relacionada directamente con el presente trabajo de investigación, es:

Las revisiones y adaptaciones de las Guías han sido realizadas como respuesta a críticas y demandas de maestros, y a presiones de entidades internacionales de crédito educativo, como el Banco Mundial, y no a procesos institucionalizados de investigación y evaluación continuos. Por estas razones ha sido escasa y deficitaria la función de evaluación y adaptación de los materiales de Escuela Nueva (Gómez, 1994, p.38).

Esta conclusión reafirma la importancia del presente trabajo y sirve de punto de partida para realizar, a través del análisis reflexivo, la indagación sobre la coherencia entre los principios de la Escuela Nueva y la aplicación de las guías en los aspectos de la formación ética y política de los niños.

El segundo trabajo, es un documento del Ministerio de Educación Nacional, titulado “Política educativa para la formación escolar en convivencia”, el cual presenta una política educativa para la formación escolar en convivencia en que se plantea la responsabilidad ineludible que tiene la escuela en la formación de ciudadanos capaces de ejercer la democracia, respetar los derechos humanos y relacionarse entre sí.

Para esto, el Ministerio de Educación presenta las acciones que ha venido adelantando para responder a las necesidades educativas en temas como constitución, democracia, ética, valores, formación de identidad y convivencia. Y, con la política que plantea pretende contribuir a fortalecer a la escuela como instituciones competentes para establecer relaciones sociales dentro del marco del respeto a los derechos y contribuir a superar dificultades para promover la convivencia.

Este artículo es importante para este trabajo de investigación para comprender los principios que se plantean para la convivencia destacando las relaciones pedagógicas, las relaciones en los procesos democráticos de gestión y la relación entre la escuela y la comunidad. De igual forma, postula los lineamientos estratégicos que hace referencia a los énfasis que pone el Ministerio de Educación para lograr los objetivos, ellos son: Revisión y ajuste de alternativas pedagógicas y curriculares, Revisión de materiales educativos, Capacitación de docentes y agentes educativos, Asistencia técnica, Identificación, revisión y difusión de iniciativas escolares de paz y convivencia, Establecimiento de alianzas estratégicas.

El tercer estudio, es una tesis de grado de la Pontificia Universidad Javeriana, titulada “La formación de valores morales en el contexto Escuela Nueva”. Este trabajo considera los valores morales como parte esencial de toda la persona permitiendo que ella se ubique en la sociedad en relación con los otros para formar una sociedad justa, un bienestar corporal y espiritual. Estos valores se deben formar en los alumnos infundiendo el espíritu religioso, el amor al prójimo, comprensión y respeto a los semejantes. Para esto, la programación religiosa influye en la vida del niño en las diferentes formas de ser con la familia, en la escuela, en comunidad, en la calle entre otros; los valores deben formarse en el hogar y la escuela debe continuar con este proceso.

Este trabajo es importante para la presente investigación, por cuanto implementa guías pedagógicas con miras a fomentar los valores de los primeros años y a través de la escuela como principal elemento socializador y presenta los resultados de esta implementación. La implementación de guías a manera de propuesta curricular pretende hacer del hombre del mañana un ser fraternal, que camine por senderos de paz, libertad y justicia.

En el marco conceptual de este trabajo de grado se encuentra relevante la definición del concepto de valor como cualidad o conjunto de cualidades de una persona, pero asimismo se refiere a como la actividad moral se resuelve en una valoración teórico-práctica. Además una clasificación de los valores según diversos criterios: utilidad, lógicos, estéticos, religiosos, sociales, epistemológicos, metafísicos y morales. En estos últimos se menciona la ética, como “la ciencia normativa de la rectitud de los actos humanos por los últimos principios de la razón” (Jiménez, 1993, p. 56) en consecuencia los valores morales son inherentes a la persona, y suponen un deber, algo que se debe hacer necesariamente por cuanto su realización no es condicionada sino absoluta. Los valores éticos obligan a lo largo de la vida. Toda ética arranca de una determinación del sentido de la vida humana.

El último trabajo de investigación, consultado para este estudio fue realizado por Chesterfield (2011), titulado “El impacto de la escuela activa aplicada por Oscar Mogollón en América Latina”. En el mismo se utilizaron trabajos etnográficos y fuentes estadísticas secundarias para examinar los resultados del modelo Escuela Nueva en lo referente a la organización del aprendizaje, los avances de los estudiantes, los resultados en pruebas de evaluación externa, la interacción de los estudiantes, la deserción escolar y los logros y avances de los estudiantes. El autor también realizó estudios etnográficos con diseños multi-metodológicos, en los que se hicieron observaciones sistemáticas de estudiantes y docentes en el contexto natural de sus aulas.

El estudio concluye que:

El modelo no es una panacea. Hay demasiados factores externos—tales como la pobreza, la desnutrición y las enfermedades, la falta de planes de estudio coherentes y normas sistemáticas de

aprendizaje para cada grado, una carencia de materiales didácticos, la falta de conocimiento del contenido de las materias por parte de los docentes, pocos elementos en los hogares de los estudiantes que enriquezcan su aprendizaje—que se combinan para mantener relativamente bajas las tasas de finalización y el rendimiento de los estudiantes primarios en las zonas rurales (Chesterffield 2011, p. 82 ).

Sin embargo, el estudio resalta algunos aspectos positivos del programa tales como: el aprovechamiento de recursos existentes, la vinculación de la escuela con la comunidad, los porcentajes altos de estudiantes que alcanzaron logros normales durante el ciclo de educación primaria.

Para este trabajo de investigación, el estudio adelantado por Chesterffield cobra importancia por cuanto presenta un análisis objetivo de la realidad de la Escuela Nueva, permite identificar sus fortalezas y debilidades y posibilita una mayor comprensión del objeto de estudio.

## **MARCO REFERENCIAL**

En este apartado de la investigación, incluimos los temas relacionados con la fundamentación teórica de ética y política desde la revisión documental realizada en el eje de investigación de formación de la Universidad Pedagógica Nacional. En el marco contextual resumimos el origen de las guías, las etapas de implementación a lo largo de su aplicación en el país y los cambios que han tenido en su diseño y estructura desde su aparición en Colombia hacia 1980 hasta la última edición de las mismas en el 2011. En concordancia con uno de los objetivos de la investigación fue necesario situar cual es la condición de las personas que viven en el contexto rural contemporáneo, para esto se toma el texto *Pensar la tierra* del Instituto Colombiano de Desarrollo Rural – INCODER publicado en Julio de 2013.

## MARCO TEÓRICO

Al indagar sobre los elementos de la formación ética y política que están explícitos o implícitos en las guías de Ciencias Sociales de las modalidades educativas Escuela Nueva, sentamos primero las bases teóricas que respaldan esta investigación y así mismo los conceptos que rigen el proceso en busca de alcanzar los objetivos propuestos inicialmente y desglosar la pregunta problemática central.

## ÉTICA

A través de las diferentes épocas de la historia, la ética ha cobrado múltiples significados, se ha acomodado a los intereses del momento histórico por el cual esté pasando y bajo estas condiciones, se han formado constructos sociales que juzgan las acciones humanas. El término “ética” proviene del vocablo griego *Ethos*, dicha expresión significa uso, hábito, costumbre. Para el filósofo griego Zenón de Citio, el *Ethos* es la fuente de vida de la que emanan los actos humanos. Así mismo para Homero, primero en utilizar la palabra *Ethos*, es lugar habitado por hombres y animales. Para Sócrates, uno de los primeros pensadores en utilizar el concepto Ética señalándola como “la ciencia moral de las personas en sociedad”, partiendo de ello para los griegos, “la ética era la búsqueda de una buena manera de ser o la sabiduría de la acción” (Badiou, 2004, p.23). Bajo esta concepción se instituía la preparación de los hombres de aquellos tiempos. Ya en la época moderna donde Descartes posicionó al sujeto como una cuestión central, la ética tomó un sentido de moralidad y pasó a ser entendida como “un principio para juzgar las prácticas de un sujeto individual o colectivo” (Badiou, 2004, p.24). Pero frente a esto, Hegel hace una diferenciación entre ética y moralidad, la primera la explica como la “acción inmediata”, el acto del sujeto frente a una situación o acontecimiento, una decisión que debe tomarse en el instante; y la segunda concierne a la “a la acción reflexiva”, en este sentido se podría situar la reflexión de la decisión tomada y el asumir la consecuencia de la acción.

En tiempos actuales la ética ha tomado nuevas orientaciones, ha sido vista desde los derechos humanos, desde este punto la ética “consistiría en preocuparse por estos derechos, en hacerlos respetar” (Badiou, 2004, p.27). Visto desde esta manera, la ética termina convirtiendo al hombre en una víctima, pero aquí el único derecho que realmente retomaría el verdadero campo ético es el derecho a la vida, desde el autor Manfred Max-Neef, se conoce una “ética del bienestar” (Max-Neef, 1993, p.92) cuya importancia debe centrarse en el desarrollo de las personas y no preocuparse por las estadísticas, que en la actualidad según el mercado del sistema capitalista revelan la verdadera realidad, que se muestra como un afán de acumulación y desarrollo económico ignorando y además haciendo que los sujetos ignoren lo que realmente cobraría importancia para su constitución integral como la capacidad de juicio y el reconocimiento de los otros por ejemplo, esto en palabras de Max-Neef se resumiría en que “el desarrollo se refiere a las personas y no a los objetos”(Max-Neef, 1993, p.40).

Pero aparte de intentar dar una definición completa y coherente de la ética enmarcada en una construcción teórica, se encuentra que la supuesta ética general, la que supone rige a una sociedad, la que da un conjunto valores y normas sociales que estructuran el actuar de los sujetos, no es la misma del sujeto particular, la ética es la parte práctica de cada sujeto, es el campo de las determinaciones, de la posibilidad de hacer una elección y un acto propio, el cual viene acompañado de una consecuencia que debe ser asumida por el sujeto. Esta última concepción es la que adoptamos como horizonte teórico de nuestro trabajo.

## **POLÍTICA**

En el transcurso del tiempo, la concepción de la política se ha visto en constante evolución a raíz de los eventos y situaciones que en distintas épocas históricas se han presentado. Aquí cabe situar también lo político, que aunque suene parecido a la política, e incluso se afirme por algunos que no hay diferencia, si la hay; lo político y la política son de órdenes diferentes. El primero se refiere a la capacidad de juicio de los sujetos, que según Hannah Arendt, es aquella posibilidad única de los seres humanos de concebir la existencia de un

mundo real y común, donde todos los seres forman parte de sus dinámicas. Por lo tanto, tiene que ver entonces con el reflexionar particular de cada persona acerca del lugar en donde está y el papel que juega en el engranaje social. Dicho de otra forma se puede reducir la política en el principio de que “todo lo que hago, afecta al otro”. Y la segunda, se refiere principalmente al “desacuerdo” en palabras de Jacques Rancière, que sería esencialmente entrar en el “litigio entre las partes de la sociedad por la parte de los que no tienen parte” (1966) replanteando la condición de estas partes.

Encontramos que, a la política vista genéricamente aún se le relaciona directamente con los estados gobernantes (gobernadores y gobernados) dejando de lado la perspectiva opuesta que contempla la política en un sentido ético, como una disposición a obrar en una sociedad en busca de lograr objetivos provechosos para el grupo, donde cada sujeto juzga y se responsabiliza de sus actos. Aquí, comienzan a vislumbrarse autores contemporáneos que estudian acerca de esta política, entre ellos, Hannah Arendt que en su texto “¿Qué es la política?”, afirma que el hombre es un *Zoon Politikon* por lo cual la política es inherente a él y sitúa que en oposición a esto para Hobbes, la política se encuentra fuera del hombre, por lo tanto ella nace de la relación e interacción entre ellos (Arendt, 1997, p.46).

Ahora un acto político, va de la mano con la singularidad particular de la satisfacción, este acto llama a los sujetos, como se mencionó anteriormente, a reclamar aquello que pertenece a los otros por derecho y aun no les es reconocido. Es un acto político que, para quien quiera realizarlo, exige un trabajo individual y el despojo de miedos y conformidades, además de la actitud reacia a exponerse a que su voz sea escuchada. Este acto político inventa un cambio que impide que todo vuelva a ser como lo era antes, allí el sujeto logra apartarse de la masa y actuar desde sus propias convicciones y creencias, pero puede decirse que por una necesidad ajena a la suya, una necesidad de aquellos que no han litigado por sus derechos. Por otra parte, Arendt en su texto “Entre el pasado y el futuro, Ocho ejercicios sobre la reflexión política” (1996, p. 229-230) escribe que las actividades políticas verdaderas: actuar y hablar no se pueden llevar adelante sin la presencia de otros, sin gente, sin un espacio constituido por la mayoría. En síntesis adoptamos el concepto de Arendt sobre política, que afirma que:

La política se basa en el hecho de la pluralidad de los hombres (...) trata del estar juntos y los unos con los otros de los *diversos*. Los hombres se organizan políticamente según determinadas comunidades esenciales de un caos absoluto, o a partir de un caos absoluto de las diferencias (Arendt, 1997, p.45).

Lo anterior quiere decir que en el contexto de este trabajo la política fue entendida como “la capacidad de juicio de los sujetos y la posibilidad única de los seres humanos de concebir la existencia de un mundo real y común donde todos los seres forman parte de sus dinámicas” (Arendt, 1997, p.53).

## ESCUELA NUEVA

La Escuela Nueva surge a finales del siglo XIX y se consolida en el primer tercio del siglo XX como un movimiento de renovación pedagógica que despliega una alternativa a la enseñanza tradicional de la época, parte de un “conjunto de principios que se derivaron generalmente de una comprensión de las necesidades de la infancia” (Filho, 1966, p.3), esto como fruto de los estudios de la biología y la psicología que se iniciaban en este tiempo, además de la “complejidad social proveniente de la industrialización y por las formas de opresión resultantes de los dos grandes conflictos armados de este siglo” (Filho, 1966, p.11). Esto planteaba la necesidad de una nueva educación, y es así como la expresión escuela nueva consigue un sentido más amplio ligándose a un nuevo tratamiento de los problemas de las educación en general de esta época, este nuevo movimiento plantea un modelo didáctico que se adapta a las necesidades e intereses del niño, convirtiéndolo en el centro del proceso educativo (paidocentrismo) y además, constituyendo al maestro como un dinamizador de la vida en el aula.

En el contexto rural colombiano a partir de 1976, se fue definiendo el modelo de Escuela Nueva como una alternativa de mejoramiento y de expansión del programa Escuela Unitaria (organización de escuelas rurales con un solo docente responsable de varios grados a la vez) que tiempo después se mostró como una “metodología participativa de trabajo entre alumnos y

docentes” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.7). Desde ese tiempo según el MEN las guías “contribuyeron a mejorar la calidad de la educación y le alivió al docente la carga de trabajo y de gasto económico que representaba la elaboración de las guías” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.8).

Actualmente el MEN considera la Escuela Nueva como:

Un modelo educativo porque presenta de manera explícita una propuesta pedagógica (activa), una propuesta metodológica (un componente curricular, uno organizativo administrativo, uno de interacción comunitaria) y una propuesta didáctica (cartillas con unidades y guías, las cuales desarrollan una secuencia didáctica). Estos componentes son coherentes entre sí y hacen de Escuela Nueva un modelo pertinente para atender necesidades del país; le permiten desarrollar algunas de las políticas, planes y proyectos sociales, ofrecer educación básica completa con calidad y equidad y cumplir las metas de atención a los niños y niñas de la zona rural dispersa (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.9).

En el año 2000 el MEN publicó el texto *La Escuela Nueva frente a los retos de la sociedad contemporánea. Fundamentos de Pedagogía para la Escuela del Siglo XXI*, escrito por Rafael Flórez del cual se retomaron los siguientes principios pedagógicos textualmente de esta modalidad educativa que fueron usados en el análisis cualitativo de contenido de las guías elegidas, lo cual se verá más adelante:

#### **a. La experiencia natural**

Se refiere a la conveniencia de tener en cuenta la naturaleza espontánea del niño y no oponerse a las necesidades, intereses y talentos que se manifiestan y despliegan espontáneamente desde su propia situación sociocultural, pero no como mero discurso o aceptación de su experiencia vital como punto de partida, sino para enriquecerla, compartirla y auto proyectarla de manera inteligente (Flórez, 2000, p.36).

#### **b. La actividad**

El principio pedagógico de la *actividad* se refiere a que los niños:

Activen su mente, reflexionen sobre lo que hacen, movilicen sus conceptos y su estructura mental respecto de cada tema, habilidad o competencia definida en el currículo, de modo que las cosas o acciones produzcan en su interior nuevo conocimiento, nuevo aprendizaje, nuevas herramientas conceptuales para pensar la vida, nuevas formas de interacción. El diálogo, la confrontación de opiniones y la coordinación interior de puntos de vista diferentes va activando la mente hacia nuevos niveles de desarrollo y saber; la planeación y ejecución discutida y concertada de acciones para solucionar algún problema real logra también el mismo efecto. Es desde la propia actividad consciente como el educando construye sus propias herramientas conceptuales y morales, contribuyendo activamente a la construcción de sus esquemas de coordinación y reelaboración interior (Flórez, 2000, p.37).

### **c. El diseño del medio ambiente**

De acuerdo con los planteamientos del modelo, el ambiente que rodea a los alumnos debe prepararse, “diseñarse como entorno de aprendizaje para influenciar su estructura cognitiva y valorativa en la perspectiva de su formación”. Pero, según Flórez, en la escuela del futuro el ambiente del aprendizaje no lo va a diseñar el maestro para influenciar la mente y conducta del alumno, sino que será el mismo alumno quien, aprovechando tecnologías como Internet, tendrá abiertas tantas posibilidades de aprender y profundizar en lo que más le interese, es decir, que de algún modo terminará diseñando el entorno para diseñarse a sí mismo (Flórez, 2000, p.36).

### **d. Individualización**

Este principio pedagógico se basa en el concepto de que quien aprende es el individuo y no el promedio del grupo; es decir, el aprendizaje se produce al interior de cada sujeto con nombre propio y características individuales. El maestro debe estar atento a las inquietudes, actitudes y puntos de vista de los niños sobre cada tema de la enseñanza y tomar esto como punto de partida para su trabajo personalizado en medio del grupo. En este sentido, la Escuela Nueva tiene una ventaja sobre la escuela ordinaria, pues el trabajo en grupos pequeños permite que cada alumno trabaje por cuenta propia según su ritmo, sus intereses y las rutas que va diseñando para autoprocesarse ante cada reto educativo que asume. Cada autodiseño es individual en la medida

en que cada alumno entiende su proyecto o problema de manera diferente, lo aborda y busca su solución por caminos diferentes, y los encuentros colectivos no anulan los retos individuales aunque haya aproximaciones y acuerdos en los diálogos y sesiones de grupo precedidos por el maestro (Flórez, 2000, p.38).

#### **e. El desarrollo progresivo**

El desarrollo del sujeto hacia su mayoría de edad se da mediante un proceso constructivo interior, progresivo y diferenciado que debe ser respetado en la actividad educativa. Para incrementar este proceso, el maestro necesita identificar y proponer niveles y esquemas superiores de procesamiento de los datos que el alumno será capaz de enfrentar antes de caer en la monotonía, en la repetición y en el desinterés. El avance, la motivación, el esfuerzo y la dedicación lo genera el buen maestro con las nuevas preguntas, retos y desafíos que propone. La asunción de los retos genera las oportunidades de progreso de los alumnos (Flórez, 2000, p. 37).

#### **f. El antiautoritarismo y el gobierno**

El ser humano no se forma pasivamente, obedeciendo a la autoridad de los padres o profesores, o en clase copiando lo que el maestro le dicta o escribe en el tablero. El desarrollo de su inteligencia y de su autonomía desde su propia actividad abarca también su participación activa y deliberante en la definición de reglas de juego y de convivencia de la comunidad escolar a través de experiencias de cogobierno y cogestión. La fatuidad del maestro sabelotodo en que fundaba su autoridad se derrumba y ahora su prestancia tiene que ganársela todos los días exhibiendo mayores aptitudes de aprendiz flexible, cooperador y previsivo de nuevas posibilidades y retos de aprendizajes desconocidos que alcanza a prever, gracias a su formación previa en los procesos cognitivos superiores y a su experiencia para representar anticipadamente lo que no sabe sobre algún asunto o problema, pues en la habilidad para representarse lo que sabe está en igualdad de condiciones que los alumnos, por eso la cogestión y cogobierno en la escuela de alumnos y profesores no es una decisión política, sino una opción pedagógica natural entre las personas que se encuentran con las mismas oportunidades de acceso a los conocimientos y a la información, base real para la toma de decisiones y la democracia en la vida de la escuela y de la sociedad (Flórez, 2000, p.39).

### **g. La actividad grupal**

Se ha comprobado que el desarrollo de proyectos y actividades en grupos pequeños favorece la socialización y el desarrollo intelectual y moral de los niños en la medida en que:

la interacción, la comunicación y el diálogo entre puntos de vista diferentes propician el avance hacia etapas superiores de desarrollo. En los pequeños grupos los derechos y las responsabilidades de los alumnos son más apremiantes. Este principio pedagógico que reconoce en el trabajo en grupo un potenciador eficaz de la socialización personal y del desarrollo intelectual de los alumnos, cifraba en los grupos de clase convencionales esta posibilidad de diálogo que solo se lograba en la realidad cuando las clases terminaban, pues la clase era para el maestro. Ahora los recursos telemáticos permiten que cada alumno dialogue continuamente no solo con sus compañeros de clase sino con quien quiere en todo el mundo, pues su mundo como aldea contemporánea se vuelve global, los muros de la escuela se derrumban ante la penetrante Internet (Flórez, 2000, p.39).

### **h. La actividad lúdica**

Como lo menciona Flórez, los niños aprenden y se forman mejor cuando producen por medio de una actividad lúdica, con sentimiento, creatividad y alegría.

El juego es una actividad clave para la formación del género humano en relación con los demás, con la naturaleza y consigo mismo en la medida en que le propicia un equilibrio estético y moral entre su interioridad y el medio con el que interactúa (Flórez, 2000, p.39).

### **i. El afecto**

El afecto dentro de esta perspectiva no es entendido como una emoción, sino como algo que va más allá. Es considerado una forma de interacción social de carácter primordial, sin la cual resultan muy difíciles los procesos de formación. El afecto es el principio articulador de la razón y las emociones, lo que puede ser manifestado a través de la buena disposición, la motivación y el interés. Por esto, es muy importante que dentro y fuera del aula todas las relaciones, entre estudiantes, docentes y directivos, se den de manera afectuosa. Así es más fácil garantizar que los procesos cognitivos se desarrollen de una manera más eficiente y efectiva.

### **j. El buen maestro**

El docente en Escuela Nueva cumple un papel vital para el óptimo funcionamiento del modelo y debe estar en capacidad de asumir con flexibilidad diferentes situaciones que se puedan presentar tanto dentro como fuera del aula. Así mismo, su principal labor es el desarrollo integral tanto cognitivo, como afectivo y social de sus estudiantes.

Debe actuar como un mediador del proceso de aprendizaje y facilitar las relaciones activas no solo con los alumnos, sino también con los padres de familia y el resto de la comunidad.

Como parte del trabajo dentro del aula el docente debe estar en capacidad de atender aulas con múltiples grados, lo que resulta posible gracias a las herramientas brindadas por el modelo. Igualmente, debe mantener una relación activa y productiva con los organismos que integran a la comunidad educativa, como el Gobierno Estudiantil y los Proyectos Pedagógicos Productivos.

### **k. Adaptabilidad**

El concepto de adaptabilidad en Escuela Nueva es parte de la estructura misma de la metodología, siendo incluso anterior al modelo como tal. Los modelos flexibles se caracterizan por su capacidad de adaptarse a su entorno y a las condiciones específicas de la población que atienden. Están diseñados para cambiar y ofrecer las mejores posibilidades de acuerdo con su contexto. Si bien las guías de Escuela Nueva son un referente importante de trabajo, debe quedar claro que no son la única manera y que su contenido puede ser adaptado, si se considera necesario. El currículo de las instituciones está definido de manera concreta en el PEI y las guías de Escuela Nueva son una herramienta para cumplir ese PEI, están diseñadas para enriquecer la experiencia educativa, pero no son una camisa de fuerza a la que se deban ceñir todos los procesos pedagógicos.

Al analizar los anteriores principios pedagógicos elaborados por el MEN para la modalidad educativa Escuela Nueva en el año 2000, es pertinente revisar si estos principios consideran algunos de los planteamientos iniciales hechos por autores de la Escuela Nueva. Primero encontramos que Herbart argumenta que el interés es la fuente de la actividad y el principio de la vida intelectual en el niño, esto tendría concordancia con el principio pedagógico denominado “La actividad” anteriormente citado, en el sentido de la intención de situar al niño

en procesos de permanente reflexión sobre sus acciones y las situaciones cotidianas que lo rodean buscando una transformación de sus interacciones y formas de ver la vida. Otro de los planteamientos hechos por Herbart es que los grados aplicables a la enseñanza de cualquier asignatura eran los siguientes: claridad-asociación-sistema-aplicación. Para este autor el objeto o fin de la educación era la moralidad, pero esta debería lograrse con ayuda de la instrucción (Brotto y Naddeo, 1970 p.48). En relación con esto, el principio elaborado por el MEN denominado “La experiencia natural” expone la idea de la importancia de la naturaleza espontánea del niño sin ignorar sus necesidades e intereses que manifiestan desde su propia situación sociocultural.

En relación con lo anterior, para John Dewey “la experiencia constituye la totalidad de las relaciones del individuo con su ambiente, tiene un aspecto activo y otro pasivo, puesto que es simultáneamente una acción, esto es un ensayo sobre el mundo; el individuo actúa sobre el mundo y este a su vez actúa sobre el individuo” (Dewey, p. 37) donde el maestro debe “ejercer simultáneamente como artista, académico y experimentador” (Dewey, p. 44). Desde la visión del artista según el autor, el profesor debe desarrollar un conocimiento de sus alumnos (impulsos, deseos, hábitos, necesidades, experiencias, capacidades) para guiarlos en su desarrollo. Desde lo académico, el profesor debe ser el portador del conocimiento y lo que debe enseñar, por último el profesor como experimentador debe conectarse con las experiencias de los alumnos para la generación tanto de los problemas como de las hipótesis requeridas para el desarrollo del pensamiento experimental.

Fröebbel por su parte, señaló el carácter lúdico de la enseñanza y concedió también importancia a la actividad del niño en sus procesos, en relación con esto el principio pedagógico del MEN “La actividad lúdica” señala que los niños aprenden y se forman mejor cuando producen por medio de una actividad lúdica, con sentimiento, creatividad y alegría.

Decroly, recalcó la importancia de la integración de la educación entre el hogar, la escuela y la comunidad como centros importantes para atender las necesidades del niño, sin

embargo entre los principios elaborados por el MEN no se encontró ninguna relación con esta idea de interacción.

Por su parte Montessori fundamentó sus métodos en la libre actividad individual para que el niño pueda actuar con materiales de enseñanza que le permitan alcanzar sus desarrollos, igualmente señaló que la acción del maestro es guiar y colaborar con el niño cuando ello es necesario. Esto hace alusión a los principios del MEN denominados “Individualización” y “El buen maestro” donde se expone que cada alumno entiende su proyecto o problema de manera diferente, lo aborda y busca su solución por caminos diferentes, y los encuentros colectivos no anulan los retos individuales aunque haya aproximaciones y acuerdos en los diálogos y sesiones de grupo precedidos por el maestro, quien es un mediador del proceso de aprendizaje y facilitador de las relaciones activas no solo con los alumnos, sino también con los padres de familia y el resto de la comunidad.

Todo lo anterior permite mostrar una concordancia teórica y conceptual entre los planteamientos iniciales de Escuela Nueva y la adaptación que el MEN hace de ellos, sin embargo más adelante en el capítulo de análisis de categorías, se revisará si ambos planteamientos corresponden con los contenidos, las actividades y las formas de trabajo, los roles del profesor encontrados en las guías de Ciencias Sociales de la Escuela Nueva.

## **MARCO CONTEXTUAL**

### **CONTEXTO RURAL COLOMBIANO CONTEMPORÁNEO Y MODALIDAD EDUCATIVA ESCUELA NUEVA**

Para el desarrollo de este apartado tomamos como referencia el libro *Pensar la tierra*, desarrollado por el INCODER con el apoyo de la Corporación Latinoamericana Misión Rural, que tiene como propósito mostrar los problemas relacionados con la coyuntura actual la sociedad rural colombiana a partir de una diversidad de textos, testimonios, entrevistas que dan cuenta de esta problemática.

Con el transcurso de los años, Colombia pasó de ser un país que a mediados del siglo anterior albergaba aproximadamente la mitad de su población en zonas rurales, a tener hoy día tan solo una cuarta parte. Esto evidencia el proceso de migración de la población rural hacia las ciudades, que en busca de mejores oportunidades abandona sus tierras a causa de la intensificación del conflicto armado en algunas zonas, los cambios en el sector rural producidos por el fenómeno de la globalización, el aumento de la pobreza en sectores específicos, sumado al escaso interés que el Estado ha manifestado por el sector rural; ejemplo de esto son los paros agrarios donde se evidencian las inconformidades que tiene la población rural frente a las políticas de desarrollo que han propuesto los gobernantes.

Actualmente la posesión de la tierra representa uno de los principales factores de conflicto en el contexto rural, aunque los campesinos la trabajan y cultivan, gran parte de los habitantes de este sector no cuentan con títulos de propiedad; por tanto el Estado continúa siendo su dueño y los gobernantes creen que pueden disponer de ella para el desarrollo de sus políticas y proyectos económicos.

Pero más allá de la distribución y apropiación de la tierra y los problemas que se han venido presentando por esta situación, Absalón Machado académico y experto en temas agrarios y en desarrollo rural plantea que:

“Colombia no puede seguir haciendo apuestas para la modernización si no resuelve el problema rural, pero el problema rural es el problema de la gente, no el de la tierra” (INCODER, 2013, p. 78).

Cuando se refiere al problema de la gente habla de su desarrollo, de su formación, que va más allá del desarrollo de los recursos y la producción agrícola; se trata más bien de propiciar la capacidad de elección sobre las condiciones de vida de los habitantes del sector rural. Esto implicaría revisar ¿Qué está sucediendo con la población rural? ¿Cuáles son los problemas que tienen que enfrentar con respecto a un proceso de globalización? ¿Qué está haciendo el gobierno a través de sus políticas de desarrollo para subsanar la problemática rural?

Según este mismo autor:

(El concepto de desarrollo humano) tiene el componente social del acceso a los elementos básicos vitales para la subsistencia de la gente, que son salud, educación, una vida saludable, etc (...) también tiene que ver con los conceptos de democracia, de sostenibilidad, de equidad (INCODER, 2013, p. 91).

Lo anterior implica ya la formación política y la capacidad ética de tomar decisiones.

Bajo esta perspectiva se empiezan a situar componentes específicos de desarrollo, como las oportunidades para la gente en cuanto a la generación de ingresos, la capacidad de organización y participación en la toma de decisiones políticas, además de un reconocimiento de la población rural por parte del Estado, donde no simplemente se tome al campo como un sector de producción y extracción de recursos útiles al sistema económico capitalista.

Absalón Machado propone lo siguiente:

Hay que encontrar una propuesta y una visión de desarrollo rural que incluya esas visiones del desarrollo humano y no solamente lo productivo, porque el desarrollo humano se diferencia de las corrientes de pensamiento tradicionales que piensan más en el crecimiento, en la acumulación y no tanto en el bienestar de la gente, en sus capacidades, en sus desarrollos culturales, espirituales (INCODER, 2013, p.91).

Para esto sería inevitable que las instituciones, los movimientos y las organizaciones sociales intervengan, reclamen y se conviertan en un poder que pueda exigir al gobierno el cumplimiento de estos aspectos.

Es aquí donde la educación y sus agentes podrían entrar a jugar un papel decisivo, a partir de ella se podrían estructurar alternativas de cambio y mejoras para este sector, entonces sería necesario revisar cómo está estructurada y bajo qué objetivos, intereses y contenidos se encuentra enmarcada la educación rural, particularmente la formación política que permitiría el acceso a sus bienes y de la capacidad de elección y autodeterminación relacionada con la formación ética.

## LAS GUÍAS DE ESCUELA NUEVA

Las guías de aprendizaje o módulos como elemento fundamental del componente curricular del modelo Escuela Nueva, aparecen en Colombia hacia 1976 como uno de los cambios más significativos que introdujo la Escuela Nueva con respecto a la Escuela Unitaria desde 1961.

En la Escuela Unitaria, durante la década del sesenta, los docentes preparaban las guías y por medio de ellas los niños desarrollaban su proceso de aprendizaje, pero el docente tenía a su cargo el aprendizaje de tres, cuatro o hasta cinco grupos de estudiantes de diferente grado de la básica primaria y el tiempo no era suficiente para elaborar tantas guías. Por esto, el programa Escuela Nueva introdujo cartillas formadas por unidades y por guías que pretendían mejorar la calidad de la educación y al docente le facilitó recursos que le permitieron disminuir su carga laboral en un contexto multigradual (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.7).

Con el tiempo, y en el marco de los actuales referentes de calidad como los lineamientos curriculares, estándares básicos de competencia y orientaciones pedagógicas (Decreto 1290 del año 2009), el Ministerio de Educación Nacional se dio a la tarea de cualificar las guías de los estudiantes para apoyar los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.5). Por esta razón, se encuentra la actualización de las cartillas con poco más de dos años, pues fue realizada en el 2011.

En el aula, las actividades pedagógicas se desarrollan a partir de la utilización de los módulos o guías de aprendizaje, intervenido por estrategias de trabajo individual y grupal. Los módulos plantean un currículo basado en las necesidades del contexto y desarrollan una metodología activa a través de diferentes etapas del aprendizaje las cuales le facilitan al alumno la construcción, la apropiación y el refuerzo del conocimiento (Colombia aprende en línea, (s. f). párr. 2).

Según el MEN las guías de aprendizaje promueven con actividades didácticas el trabajo individual y en equipo, que pretende por medio de la interacción, el diálogo, la participación activa y la construcción social de conocimientos, la reflexión y el aprendizaje colaborativo. Además consideran el propio ritmo de aprendizaje del estudiante y promueven el desarrollo del

espíritu investigativo y la autonomía; estimulan el aprender a aprender, el aprender a hacer, el aprender a comunicarse y el aprender a convivir (Fundación Escuela Nueva, párr. 1).

El Manual de implementación Escuela Nueva plantea que:

Las cartillas se basan en principios pedagógicos sobre aspectos como: la construcción social de los conocimientos; la importancia de los contextos para lograr aprendizajes significativos; la función de las interacciones entre docentes, estudiantes y conocimientos en el aula; la necesidad de atender diferentes ritmos de aprendizaje; el carácter formativo, participativo y permanente de la evaluación; la contribución de todas las áreas al desarrollo de las competencias; y la importancia de cultivar la creatividad y el pensamiento divergente (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p 10).

Del mismo modo, considera a la didáctica como fortaleza en Escuela Nueva, que es coherente con la metodología de aprendizaje colaborativo, al destacar las funciones de los estudiantes, los docentes y los conocimientos; esto se encuentra explícito en las actividades A, B, C y D de las guías que conforman las unidades de cada cartilla. (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p 10). Vale la pena mencionar que el Ministerio de Educación Nacional (MEN), además de proponer una cartilla para los estudiantes, también cuenta con una cartilla de orientaciones pedagógicas de segundo a quinto grado para el profesor. En ella se plantea que:

El ser humano nace, socializa y se educa en un contexto cultural particular, en el cual va aprendiendo significantes, creencias y prácticas. Por esta razón, los niños deben ser formados como sujetos capaces de incidir, construir y reconstruir sus realidades personales y sociales” (MEN, 2010, p. 177).

En consideración con esto, el MEN establece el rumbo de enseñanza-aprendizaje para el área de Ciencias Sociales, basado en la formación social como “el proceso de desarrollo de competencias y habilidades de interpretación y comprensión de los diferentes contextos culturales y fenómenos sociales, desde la cotidianidad de los niños.” (MEN, 2010, p. 177) Desde esta perspectiva, la enseñanza de las Ciencias Sociales está orientada a la formación de subjetividades autónomas, interactivas, con identidad personal y colectiva fuerte. Entonces, esta última es una de las propuestas que plantea el MEN sobre el reconocimiento del sujeto y del otro

y que, desde sus planteamientos, se presenta en los principios conceptuales y metodológicos que orientan y sustentan los contenidos de las cartillas.

La Fundación Escuela Nueva, una Organización No Gubernamental (ONG), creada por Vicky Colbert, asesora del Ministerio de Educación Nacional en la etapa inicial de Escuela Nueva y actualmente es promotora de los programas de esta modalidad educativa para el sector privado, en su trabajo de investigación y profundización, con el objetivo de brindar a la comunidad educativa ediciones actualizadas de las guías de aprendizaje, resaltan características del material así:

Cubren las competencias en las áreas básicas –lenguaje, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales-, contienen actividades motivantes que parten de situaciones reales y de los intereses y curiosidad de los niños y la niñas, permiten prácticas de los aprendizajes y su aplicación en la vida diaria por medio de varias formas de participación y utilización de los recursos, promueven la participación de las familias y los docentes en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de proyectos, contienen propuestas de trabajo en el aula y fuera de ella y, apoyan la planeación del año escolar y de cada clase. (Fundación Escuela Nueva, en línea (s. f) párr. 2).

Las guías de aprendizaje se han diseñado con base en los estándares de calidad de las áreas de lenguaje, matemáticas, sociales y naturales y en cada una de estas cartillas se consideran las características didácticas de cada área.

## **METODOLOGÍA**

Esta investigación se desarrollo bajo la metodología de «análisis cualitativo de contenido», considerándola como una forma particular de análisis de documentos. Seleccionamos este diseño metodológico por cuanto permite el análisis cualitativo en el sentido de desatar, separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos constitutivos. En este trabajo, el universo de investigación estuvo conformado por las guías de

Ciencias Sociales de segundo y tercer grado de Básica primaria de la Escuela Nueva colombiana.

Las cartillas, para cada grado constan de dos tomos por grado, y cada una de ellas contiene unidades. Cada unidad tiene en promedio tres guías y cada guía contiene una estructura interna que presenta: Actividades Básicas (las cuales parten del conocimiento y saberes previos y llevan a un nuevo conocimiento), Actividades de Práctica (que ejercitan el nuevo conocimiento y pretenden que los estudiantes se apropien del mismo); y las Actividades de Aplicación (que promueven que los estudiantes apliquen lo aprendido en su contexto).

El docente dispone,

De Segundo a Quinto, de dos cartillas por cada grado, para un total de ocho. Cada cartilla está compuesta por tres o cuatro guías, con sus momentos pedagógicos (generación de ideas previas, presentación de conceptos e información de procesos, afianzamiento de estos conocimientos y ampliación de los conocimientos adquiridos en contextos cercanos al niño). (MEN, 2010, p. 186).

## **DISEÑO METODOLÓGICO**

El análisis cualitativo de contenido se desarrolló en cinco etapas en concordancia con los planteamientos de Mayring, citado por Cáceres (2003):

### **Primera etapa: Selección del objeto de análisis**

En esta etapa, hicimos un rastreo y enumeración de los documentos existentes y útiles para la indagación. Aquí definimos los siguientes documentos: las guías emitidas por el Ministerio de Educación Nacional de Ciencias Sociales de Escuela Nueva para los grados segundo y tercero; los lineamientos curriculares de las áreas de Ciencias Sociales, los estándares

y competencias de Ciencias Sociales, y el Manual de implementación Escuela Nueva para los docentes llamado *Generalidades y orientaciones pedagógicas del segundo a quinto grado*.

Cabe aclarar que a partir de la lectura de los lineamientos y estándares básicos en Ciencias Sociales emitidos por el MEN se encontró una mención explícita acerca de la formación ética y política que se cita a continuación:

La dimensión ético-política adquiere una relevancia especial en el contexto de nuestro país, que está integrado por una gran variedad de grupos poblacionales, con una tradición de exclusión y discriminación de los grupos considerados diferentes a los dominantes. En el contexto de la Conquista y la Colonia se sobrevaloró lo europeo y lo extranjero frente a lo nativo, lo autóctono, y lo africano. Estos códigos de sobrevaloración del otro y subvaloración de lo propio, han generado problemas de identidad, a nivel personal y colectivo (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 185).

En esta etapa se adoptaron los siguientes criterios metodológicos: en primer lugar se estableció que se excluirían del análisis los aspectos cuantitativos y de frecuencia para centrarse en el análisis del contenido de los enunciados y las actividades propuestas en las guías. De esta manera, la base del análisis, que se seleccionó para construir posteriormente cada una de las categorías de estudio, fueron las frases, oraciones y párrafos que hicieron referencia, implícita o explícita a la formación ética y política de los niños y que estuvieron centrados en los objetivos de la investigación. De igual manera, para establecer “la validez semántica”, en los términos en los cuales lo plantea Briones (1998), se acordó que las tres personas integrantes de esta investigación deberían coincidir totalmente en colocar los mismos contenidos de las unidades de análisis en la misma clasificación y en la misma categoría. También se estuvo de acuerdo en que, tanto para las clasificaciones como para las categorizaciones, no se utilizarían códigos sino que se tendría en cuenta una clasificación abierta, utilizando los esquemas o cuadros que se consideraran pertinentes, los cuales se fueron elaborando en el desarrollo del trabajo, de acuerdo con las necesidades de cada etapa, y que se presentaran más adelante en los anexos.

### **Segunda etapa: Aproximación apriorística o pre-análisis**

En esta etapa se realizó un primer intento de clasificar la información disponible en las guías, a partir de los objetivos que planteamos para el trabajo. Este análisis exploratorio del material se hizo con el objetivo de tener un primer acercamiento a los materiales y establecer su pertinencia con los intereses de la investigación. En esta etapa se encontró que, con relación a los objetivos, las cartillas de Ciencias Sociales contenían información pertinente que clasificamos de la siguiente manera: las formas de trabajo: individual, en pareja, de grupo y con el profesor que debe realizar el estudiante. Además, se encontraron contenidos relacionados con reconocimiento de sí mismo, reconocimiento del otro, rol del profesor y aspectos sociales y culturales. En esta etapa se elaboró una tabla cuya primera columna la constituyeron los anteriores contenidos y las demás columnas las conformaron los contenidos respectivos de cada una de las guías, tal como puede observarse en el anexo número uno.

### **Tercera etapa: Definición de las unidades de análisis**

En esta fase se seleccionaron las unidades de análisis y registro y se colocaron trozos de contenidos, indicando la paginación en la cual se encontraba cada uno de ellos, tal como puede apreciarse en el anexo número dos. Este examen condujo a identificar todos los segmentos posibles de material en cada una de las clasificaciones hechas. Con estos datos se llenó la información correspondiente en los cuadros que se anexan. Esta etapa fue importante pues permitió la profundización en cada una de las clasificaciones que habían hecho anteriormente y posibilitó la comprensión más profunda del material objeto de estudio.

### **Cuarta etapa: Estudio a profundidad de los materiales y categorización de datos**

En ese momento de la investigación se profundizó en el estudio de las clasificaciones y se estableció que los contenidos de éstas podían ser estructurados en cuatro categorías a saber: Toma de decisiones y responsabilidad, reconocimiento de sí mismo y del otro, relación de los contenidos con el entorno sociocultural y los roles del profesor. Con relación a la primera

categoría, se estableció que ésta integra aspectos relacionados con la formación ética, asociada con la capacidad de determinar y también asumir las consecuencias de estas acciones, en la segunda categoría se involucran aspectos de la formación política relacionada con la interacción entre sujetos dentro de un contexto común considerando la particularidad de cada uno. En la tercera categoría se consideran los contenidos relativos a las situaciones actuales del entorno social y cultural de la Colombia contemporánea analizando si son contempladas o ignoradas por los planteamientos de las guías. Por último en la cuarta categoría se analizan, las funciones, que desde las guías le son asignadas al profesor.

Al construir estas categorías, se usaron fundamentos teóricos para establecer su significado y su relación con los objetivos de la investigación y se conceptualizaron. Este enfoque teórico se presenta al iniciar cada una de las categorías. Esta fase del trabajo permitió establecer tendencias que se fueron descubriendo en los materiales; analizar con mayor profundidad el contenido de cada categoría, y extraer elementos que fueron claves de modo que fuese posible construir una síntesis comprensiva, sobre el objeto de estudio.

Para hacer la categorización se utilizó nuevamente un cuadro analítico, el cual condensó la información en una tabla de tres columnas a saber: las unidades de contenido, las categorías analíticas y la finalidad analítica. Esta información puede verse en el anexo número tres.

### **Quinta etapa: Análisis de datos e interpretación**

En esta etapa se estudiaron en profundidad las categorías constituidas y se integró la información con la perspectiva intersubjetiva de los integrantes del grupo de investigación. El paso primordial para interpretar el material categorizado fue dar razones sobre la particularidad de todas nuestras interpretaciones apelando a la estructura de relaciones pre-establecidas y empleando las evidencias recolectadas para orientar la búsqueda de nuevas relaciones, susceptibles de integrarse en un esquema de nuevos significados. De esta forma, se pudo establecer una especie de subcategorías de análisis que dan cuenta de modo más específico del objeto de estudio y permitiendo de esta manera, la descripción, registro y elaboración final del

informe. Un punto importante para el análisis de los datos encontrados en la guías de Ciencias Sociales y su recopilación por categorías además de los fundamentos teóricos de posibles elementos que participan en la formación ética y política de los sujetos, fueron los principios de la modalidad educativa Escuela Nueva, tomados del Portafolio de Modelos Educativos elaborado por el Ministerio de Educación Nacional, esto con el fin de establecer si los contenidos y las formas de trabajo de las guías consideran estos principios para el planteamiento de las actividades.

## **CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

En este apartado se presenta el análisis de cada una de las categorías desarrolladas en la investigación. En primer lugar se dan a conocer los resultados referentes a la primera categoría denominada Reconocimiento de sí mismo y del otro que contiene las siguientes subcategorías: como individuo o ser biológico, como miembro de una familia y de la institución escolar y como ser cultural y ser social. La segunda categoría, a se denomina Toma de decisiones y Responsabilidad que considera dos subcategorías a saber: Toma de decisiones versus Instrucción y Responsabilidad con el otro. En la tercera categoría denominada Relación de los contenidos con el entorno sociocultural, se definen las siguientes subcategorías: Desarrollo rural, Del campo a la ciudad y Comunidades indígenas. Por último en la categoría denominada Las funciones del profesor se establecieron cuatro subcategorías así: La función de ayuda, La función de orientación, La función de supervisión y La función de mediación. A continuación se presenta el análisis de cada punto mencionado anteriormente.

### **PRIMERA CATEGORÍA: RECONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y DEL OTRO**

En esta categoría se toma como principal referencia a Emmanuel Lévinas y Hannah Arendt con quienes se estructuró el concepto de Reconocimiento de sí mismo y del otro. En consideración con sus postulados, se comprendió que el reconocimiento de sí mismo ocurre cuando el sujeto es nombrado por otro, el lenguaje simboliza y por lo tanto el sujeto habita en la palabra “El uno significa el otro y es significado por él, cada uno es signo del otro” (Lévinas,

1993, p. 11). Lo anterior hace que se estructuren relaciones sociales en las que inevitablemente está inmerso el ser humano y donde se manifiesta la pluralidad de los hombres como dice Arendt, “La política trata del estar juntos y los unos con los otros de los *diversos*” (Arendt, 1997, p. 45); entonces, la política es una necesidad ineludible para la vida humana tanto individual como social.

Por lo tanto, se considera la interacción existente entre sujetos dada la condición del ser humano como ser social. El sujeto como ser histórico que posee lenguaje para constituirse como ser humano, requirió de alguien quien le hablara, “la expresión, antes de ser celebración del ser, es una relación con aquel a quien expreso la expresión y cuya presencia es requerida para que mi gesto cultural de expresión se reproduzca” (Lévinas, 1993, p. 57). Por lo tanto, se deduce que la interacción con los otros es necesaria para que el sujeto se reconozca a sí mismo, esta es una relación dialéctica entre el sujeto y quienes lo rodean, porque él, es conforme al reconocimiento de quienes forman parte de su núcleo social. “La relación con el Otro me cuestiona, me vacía de mí mismo y no cesa de vaciarme al descubrirme recursos siempre nuevos” (Lévinas, 1993, p. 56).

Cuando se hace referencia al reconocimiento de sí mismo y del otro, podemos ilustrarlo retomando la dialéctica del amo y el esclavo planteada por Hegel, en la que el amo no existe sin el reconocimiento de su esclavo, esta dialéctica es una lucha por el prestigio y es el amo quien obtiene el prestigio de un esclavo que él no reconoce. El esclavo autentifica el reconocimiento del amo, en otras palabras, sin esclavos no hay amo. Con esta dialéctica se puede ejemplificar el reconocimiento de sí mismo y del otro porque cuando el sujeto reconoce al otro, también se reconoce a sí mismo.

Para complementar este asunto, se considera que el sujeto puede pensarse como parte de un conjunto con otros, partiendo de la responsabilidad que asume al considerar sus acciones en relación con quienes lo rodean y como sujeto particular, dada la posibilidad que tiene de reflexionar y juzgar los asuntos que le conciernen en su cotidianidad, por lo tanto “La política, se dice, es una necesidad ineludible para la vida humana, tanto individual como social. Puesto que el hombre no es autárquico, sino que depende en su existencia de otros, el cuidado de esta debe concernir a todos, sin lo cual la convivencia sería imposible.” (Arendt, 1997, p. 67)

Por otra parte, se reconoce que existen unos *Principios Pedagógicos* del modelo educativo Escuela Nueva que implementa las guías como elemento fundamental del proceso educativo y sumado a esto, el MEN plantea que en las Ciencias Sociales existen *Dimensiones de Formación* que son fundamentos de los contenidos de las cartillas de Ciencias Sociales; por ende son los cimientos y argumentos que justifican el proponer los contenidos para los estudiantes; estas dimensiones son: la temporal, la espacial, los procesos identitarios y la formación ético-política, que nos despiertan gran interés debido a la relación que se puede encontrar con esta categoría y por lo tanto las tomaremos como parte de este análisis dado que enriquecen las perspectivas suscitadas en este proceso.

Considerando los anteriores planteamientos, el análisis cualitativo referido al reconocimiento de sí mismo y del otro a partir de los contenidos planteados en las guías de Ciencias Sociales, compara cuatro componentes: los presupuestos teóricos antes mencionados sobre el reconocimiento de sí mismo y del otro, los principios de escuela nueva propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, las dimensiones de formación en Ciencias Sociales y los contenidos que se encuentran en la guía.

Al analizar el reconocimiento de sí mismo y del otro que se plantea de manera explícita o implícita en los contenidos de las guías los organizamos en diferentes enfoques: como individuo o ser biológico, como miembro de una familia y de la institución escolar y como ser cultural y ser social.

### **Individuo o ser biológico**

En este enfoque se encuentra que en las guías existen contenidos que refieren al aspecto físico de los niños y niñas, concretamente en la guía número uno de la cartilla de grado segundo donde se encuentra explícitas actividades y contenidos de reconocimiento de sí mismo en los siguientes términos:

Mírate en un espejo y observa cómo eres. Reconoce todas las características tuyas que puedes observar (MEN 2° I, 2011, p.11).

En tu cuaderno dibuja tu silueta, es decir el contorno de tu cuerpo (MEN 2° I, 2011, p.11).

Ninguna otra persona, tiene rasgos físicos o de personalidad exactamente iguales a los tuyos. Esas características son las que hacen que seas un ser único y especial (MEN 2° I, 2011, p.13).

Tus huellas digitales sólo las tienes tú y no te cambiarán en toda tu vida (MEN 2° I, 2011, p. 14).

En estos ejemplos se puede registrar cómo el reconocimiento de sí, se entiende desde un conocimiento del cuerpo como parte del sujeto que es exclusiva de él. En relación con esto, se encuentra que Decroly, representante de Escuela Nueva, prioriza la importancia del desarrollo biológico y las características de cada estudiante por lo que considera necesario adaptar los materiales y los entornos a las necesidades individuales. Estas las ordena en cuatro grupos de necesidades básicas a saber: de alimentarse, de protegerse de la intemperie, de defenderse contra peligros varios y necesidad de acción y diversión (Brotto y Naddeo, 1970).

No obstante, no se puede afirmar que las personas sean sólo materiales o corpóreas; ellas también están formadas por una estructura interna que las revela cuando están en relación con otros, “el cuerpo es el hecho que en pensar se sumerge en el mundo que piensa y, en consecuencia, expresa este mundo al mismo tiempo que lo piensa” (Lévinas, 1993, p. 31) conforme con esto, en los contenidos de las guías se encuentra:

Cuando te miras en el espejo sólo estás viendo una parte de ti, porque en él únicamente podrás ver tus rasgos físicos, como: tu altura, la forma de tu cuerpo o de tu rostro. En el espejo no puedes ver tu forma de ser, tus emociones, las cosas que no te gustan o te disgustan. Debes tener en cuenta que las descripciones físicas son incompletas y te indican sólo una parte de cómo eres (MEN 2° I, 2011, p.12).

Escribe características de tu forma de ser que te hacen único y que te diferencian de los demás (MEN 2° I, 2011, p.19).

Aunque tengamos rasgos físicos y comportamientos similares, los seres humanos somos diferentes. Ser diferentes no hace que unas personas seamos más o menos que otras, o que haya seres superiores o inferiores. (MEN 2º I, 2011, p. 25).

Conocemos a una persona por lo que dice, por lo que hace, por la manera como se viste, su apariencia física, por lo que piensa o la manera como se siente. (MEN 2º I, 2011, p.16).

En estos contenidos se refleja que lo físico es insuficiente para describir al sujeto y se requiere considerar las construcciones internas que son reveladas por medio del lenguaje que según Lévinas se encuentra “como medio de comunicación o como señal de nuestros proyectos prácticos, la expresión derivaría, íntegramente, de un pensar anterior a ella; la expresión iría del interior hacia el exterior” (Lévinas, 1993, p. 30). También en los principios de la modalidad educativa Escuela Nueva encontramos en el principio de Individualización que el trabajo en clase se desarrolla en consideración con el ritmo del estudiante y que el aprendizaje ocurre al interior de cada sujeto “Cada autodiseño es individual en la medida en que cada alumno entiende su proyecto o problema de manera diferente, lo aborda y busca su solución por caminos diferentes” (MEN, 2010 p. 19) y, en el principio de Desarrollo Progresivo hallamos que el sujeto se desarrolla en consideración con un proceso interior “El desarrollo del sujeto hacia su mayoría de edad se da mediante un proceso constructivo interior, progresivo y diferenciado que debe ser respetado en la actividad educativa” (MEN, 2010, p. 20)

De otra parte, en los contenidos de la guía se percibe un sujeto que tiene historia y que se debe pensar en torno a sus experiencias “se trata más bien del cuestionamiento de la EXPERIENCIA como fuente de sentido” (Lévinas, 1993, p. 13) y en las guías esto aparece explícito en las instrucciones dadas al estudiante “Reflexionar sobre cuánto has cambiado con el tiempo es una tarea importante, porque te permite reconocer tu historia personal y recordar los hechos más significativos de tu vida” (MEN 2º I, 2011, p.17).

La historia constituye al sujeto y lo estructura con principios, ideologías y una cultura de la que hace parte, otro ejemplo encontrado en la guía afirma, “Recordar tu pasado, es pensar en el tiempo que ya viviste. Corresponde al tiempo de antes, cuando eras bebé” (MEN 2º I, 2011, p.17). Esta cita la relacionamos con la Dimensión Temporal de formación en Ciencias Sociales la

cual permite considerar que el ser humano como un sujeto histórico puede reflexionar sobre sus experiencias, que tienen significado y significación para él en su propia vida y su propio contexto “La percepción, la conciencia y la medición del tiempo nos diferencia a los humanos de los demás seres vivos; nos permiten tomar distancia y reflexionar sobre nosotros mismos, hacer ejercicios de identidad, de crítica y de remembranza” (MEN, 2010, p.178).

En este enfoque, también retomaron los contenidos implícitos y explícitos sobre el reconocimiento de sí mismo fundamentado en el reconocimiento que tiene el sujeto de quienes lo rodean, sobre este asunto en las guías se afirma “en ocasiones dos o más personas tienen el mismo nombre y apellido, sin embargo esa similitud no hace iguales a esas dos personas, porque cada una es única e irrepetible por sus características físicas, como su forma de ser, de relacionarse con los demás y de pensar.” (MEN 2º I, 2011, p. 15). En el principio pedagógico de La actividad grupal, se considera primordial el trabajo en equipo porque favorece la socialización y el desarrollo intelectual del estudiante “Este principio pedagógico que reconoce en el trabajo en grupo un potenciador eficaz de la socialización personal y del desarrollo intelectual de los alumnos” (MEN, 2010, p. 20).

En este sentido, Herbart por ser un autor representativo en la historia de Escuela Nueva, sostiene que la fuente de la actividad es el interés, entendido como el gusto que se toma a una cosa y que hace que se encuentre placer en ello; por lo tanto el interés se convierte en el principio de la vida intelectual (Brotto y Naddeo, 1970). Pero, desde lo programado en las cartillas, ese interés se puede ver direccionado y condicionado, orientando las primeras iniciativas del estudiante. Ante esto, no podemos desconocer la necesidad de que existan lineamientos básicos para un proceso educativo, pero en el sentido mismo de la propuesta de Herbart los intereses del niño no son el factor inicial que justifica un contenido.

Siguiendo con el asunto del reconocimiento, se comprende que en él surge el intercambio, que es el hecho mismo de estar con los otros sin desconocer la particularidad del sujeto, el ser visto por los otros y comprender que el otro existe hace aparecer el mundo y situar al sujeto dentro de este; “Los hombres se organizan políticamente según determinadas comunidades esenciales en un caos absoluto, o a partir de un caos absoluto de las diferencias”

(Arendt, 1997, p.45) lo que quiere decir, que el sujeto se forma en una relación dialéctica con el otro y esto le permite encontrar más allá de sí, otras perspectivas del mundo y las interacciones que en este ocurren; no obstante, se reitera que los enunciados y contenidos no garantizan la formación del sujeto sino que es fundamental hacer viva la letra en la práctica, asunto que en este trabajo no puede ser desarrollado pues el interés se ha centrado en los contenidos de la cartillas como se mencionó al inicio de este proyecto.

Reconocer al otro, también permite que el sujeto se reconozca, puesto que relacionarse con otros permite acceder a lo que posiblemente el sujeto no percibe

Entre el uno que soy yo y el otro del cual respondo, se abre una diferencia sin fondo, que es también la no-in-diferencia de la responsabilidad, significancia de la significación, irreductible a cualquier sistema. No in-diferencia que es la proximidad misma del prójimo por la cual sólo se perfila un fondo de comunidad entre el uno y el otro (Lévinas, 1993 p.12).

Es así como el sujeto puede hacer una interpretación singular de su propia experiencia, pero esa experiencia es con los otros, allí hace valer su individualidad, pero paralelo a esto se le demanda sentirse uno más entre quienes lo rodean.

Vale la pena mencionar los siguientes contenidos que sustentan el reconocimiento de sí mismo con base en la relación con los otros,

Todas las personas tenemos unas características físicas y una personalidad particular, las cuales son las que nos identifican y al mismo tiempo nos diferencian de los demás (MEN 2º I, 2011, p.12).

Las personas formamos un conjunto muy grande de seres humanos que habita en distintos lugares del mundo, y donde cada uno, es un ser único y diferente (MEN 2º I, 2011, p.25).

Al relacionarnos con otras personas ellas tienen y expresan ideas que a lo mejor a nosotros nunca se nos hubiera ocurrido (MEN 2º I, 2011, p.26).

Desde esta perspectiva, se puede inferir que el sujeto se reconoce desde su corporalidad, sus constructos interiores, su historia y su relación con quienes lo rodean. Pero, en cuanto a las

actividades planteadas para los estudiantes, encontramos que insisten en el trabajo individual y en reiteradas ocasiones les demandan a los estudiantes “reflexionar” sin considerar el diálogo con un par, sino desarrollar reiterativamente escritos en el cuaderno; ejemplos de esto son los siguientes contenidos:

Reflexiona sobre: ¿Por qué nunca debes sentirte menos que una persona? Hay personas con cargos importantes y de autoridad, pero ellos no son más ni superiores a otras personas (MEN 2º I, 2011, p.25).

Reflexiona sobre las ventajas o desventajas que piensas hay, al ser los niños y las niñas diferentes (MEN 2º I, 2011, p.26).

### **Miembro de una familia y de la Institución Escolar**

En el análisis del contenido de las guías, el reconocimiento de sí mismo y del otro también tiene la connotación de reconocimiento como miembro de una familia y de la institución escolar. En este caso, el sujeto se concibe como parte de un grupo social que se regula por normas que otorgan responsabilidades mutuas. Algunos ejemplos, en los cuales se visibiliza este tipo de relación son los siguientes:

Tú haces parte de una familia y tu familia hace parte de una comunidad (MEN 2º I, 2011, p.55).

Ser diferente a los demás es algo interesante y positivo porque nos enriquece y nos permite conocer gente, costumbres y formas de pensar muy distintas a las que tenemos (MEN 2º I, 2011, p. 26).

Vivir en familia implica que compartamos (MEN 2º I, 2011, p.43).

¿Qué cosas o momentos compartes con tú familia? ¿Qué celebraciones se han realizado en tu familia? ¿Con cuáles oficios domésticos ayudas a tú familia? (MEN 2º I, 2011, p 43).

Las familias son muy diversas y están unidas por lazos de amor, afecto, solidaridad y cuidado. No interesa el número de personas que tenga una familia, si viven juntas o separadas, lo que realmente importa es que las una el afecto (MEN 2º I, 2011, p. 38).

Desde la perspectiva de este trabajo, la familia es el primer agente socializador del ser humano que además de garantizar condiciones para la vida física, brinda condiciones básicas para que el individuo se inserte en la sociedad, porque en ella se tejen relaciones de afecto, relaciones de autoridad, limitaciones de los deseos del niño y se orientan las primeras relaciones interpersonales mediante las cuales el niño comienza a conocer a los otros. Al respecto, se encontró que uno de los principios de Escuela Nueva es el afecto, que no es entendido como una emoción sino como una forma de interacción social que favorece los procesos de formación porque es más fácil garantizar que los procesos cognitivos se desarrollen de manera más eficiente y efectivos, “El afecto es el principio articulador de la razón y las emociones, lo que puede ser manifestado a través de la buena disposición, la motivación y el interés” (MEN, 2010, p. 21).

En la cartilla al referirse a la familia, se plantean indicaciones para que el sujeto reflexione sobre la necesidad de compartir y de tener responsabilidades en las tareas del hogar, por esto, retomamos a Decroly quien recalcó la importancia de la integración de la educación entre el hogar, la escuela y la comunidad como centros importantes para atender las necesidades del niño, ejemplos de esto son:

Debido a la importancia que tiene la familia para sus integrantes, (...) es usual que las personas adultas sean las que trabajen o realicen los trabajos más fuertes del hogar y los pequeños, colaboren con algunos oficios menores de la casa, y cumplan su deber de estudiar (MEN 2º I, 2011, p. 42).

Realizar diversas actividades con nuestra familia, ayuda a que todos sus miembros se conozcan mejor y se respeten, porque a través de ellas, sabremos qué cosas les gustan y les disgustan a unos y otros (MEN 2º I, 2011, p. 43).

Como se dijo antes, en la familia se tejen lazos de mutua responsabilidad y en la cartilla se encuentra explícitos contenidos que pretenden que el niño se cuestione sobre esto. Además en la guía también aparecen las normas y los derechos y los sitúan dentro de la familia pero también dentro del contexto escolar,

En caso de que las normas se incumplan hay sanciones y formas de reparar. Esto permite que las personas asuman las consecuencias por el incumplimiento de los acuerdos y

aprendan que es importante cumplir las normas, por el bien de todos y de cada una de las personas del grupo (MEN 2° I, 2011, p. 63).

¿Qué son las normas? Las normas son acuerdos que hacen las personas que integran los grupos, para que las relaciones sean buenas, con un trato de respeto y se cuidado (MEN 2° I, 2011, p. 62).

Las normas en el colegio. El colegio establece sus propias normas. Estas son construidas con la participación de quienes conforman la comunidad educativa (...) Las normas del colegio son importantes porque permiten establecer acuerdos, responsabilidades y compromisos (MEN 2° I, 2011, p. 66).

Las normas que se acuerdan en el colegio se escriben en un texto que se llama Manual de convivencia. En él se escriben los derechos y los deberes de todos los miembros de la comunidad educativa (MEN 2° I, 2011, p.67).

El Manual de convivencia consigna: Las normas que estudiantes y maestro establecen. Lo que el colegio quiere lograr con la educación de sus niños (MEN 2° I, 2011, p. 68).

Para ti que significan las siguientes palabras (...) norma, acuerdo, reglamento, convivencia (MEN 3° II, p. 68).

Las sanciones deben ser formativas, llevar a la persona a que asuma la responsabilidad de sus actos (MEN 3° II, p. 72).

En cuanto a la escuela, como escenario socializador en la que circulan múltiples sentidos, se abre la iniciativa de negociación de la diferencia de ideas y se fundan las relaciones entre compañeros y profesor como una expresión de subjetividades; en los principios de Escuela Nueva, se encontró El antiautoritarismo y el gobierno, que refiere sobre esto, pues concibe que el ser humano no se forma pasivamente sino que tiene “una participación activa y deliberante en la definición de reglas de juego y de convivencia de la comunidad escolar a través de experiencias de cogobierno y cogestión” (MEN, 2010, p. 20) Además, se encontró relación con los postulados de Decroly quien fue el que propuso los centros de interés como una forma de integral el trabajo

manual, el juego y el aprendizaje en actividades que involucren la atención de los niños y la colaboración entre compañeros, él exige que la escuela tenga en cuenta cada una de las capacidades de cada una de las edades y considera importante el trabajo en contacto con la naturaleza (Brotto y Naddeo, 1970), respecto a esta idea encontramos en las guías:

La escuela cumple un papel muy importante en la socialización del ser humano, ya que es la encargada de educar y enseñar, de desarrollar habilidades, competencias y conocimientos que les permitan a los niños y a los jóvenes comprender el mundo y desenvolverse en él. En la escuela además se explican algunas normas sociales, se dan pautas de comportamiento y valores propios de la cultura que sirven como herramienta a los niños para sus interacciones (MEN 3° II, 2011, p. 59).

De igual manera, se encontraron unas expectativas de los roles sociales en el aula, que se muestran implícitamente en ejemplos que brinda la guía sobre las relaciones con los otros, “Por ejemplo, tú como estudiante esperas que el profesor sea comprensivo y colaborador, de la misma manera que el profesor espera que sus estudiantes sean disciplinados, curiosos y respetuosos” (MEN 3° II, 2011, p. 58). Esto se puede interpretar como una forma de hacer saber al estudiante cómo debe comportarse en el aula.

En general, se considera que el reconocimiento de sí mismo y del otro desde los contenidos de las guías supone la interacción del sujeto en la familia y la escuela, bajo normas que regulan esa participación y que le permitirá al sujeto relacionarse y considerarse junto a los otros. En este sentido, el sujeto tiene una responsabilidad respecto al lugar que ocupa en la sociedad “en el acercamiento del otro, en el que el otro se encuentra desde un comienzo bajo mi responsabilidad” (Lévinas, 1993, p.121); los actos afectan al sujeto como a quienes lo rodean y por lo tanto sus derechos pasan por el derecho de los otros. Es la relación entre sujetos la que permite el reconocimiento propio y de los otros, no obstante, es también en esa relación en la que se puede presentar desacuerdos y es ahí cuando se evidencia la actividad política y en la discusión de las partes cuando aparece la política, en otras palabras, la política no es el consenso (Arendt, 1993). Este argumento tiene estrecha relación con el último enfoque que se tomó para analizar esta categoría y hace referencia al sujeto como ser cultural y como ser social

### **Ser cultural y ser social**

En esta última perspectiva se ubica al sujeto como parte de la sociedad que afecta lo que lo rodea y del mismo modo la sociedad y la cultura lo determinan. Es una relación de transformación mutua que está en constante actividad y que pone en juego lo transmitido por las familias, las instituciones y en general los otros que rodean al sujeto; son creencias, costumbres y formas de vida las que estructuran al sujeto en una cultura sobre la cual él debe reflexionar y pensar para situarse en ella.

En las guías, el contenido que tiene relación con lo anterior es:

La comunidad es un grupo o conjunto de personas que construyen vínculos, comparten costumbres, normas, valores y formas de entender el mundo. Comparten maneras de comunicarse, como el lenguaje (...) Colombia está habitada por comunidades diversas, las cuales podemos agrupar en indígenas, afrocolombianos, rom o gitanos, raizales y mestizos (MEN 2° I, 2011, p. 74).

Partiendo de esto, se deduce que las guías en su contenido pretenden ubicar al sujeto en un contexto cultural que lo caracterizan y en el que tiene responsabilidades. De la misma manera, en la Dimensión Espacial el MEN considera que esta va más allá de lo físico para situar al sujeto “se considera que el espacio trasciende la dimensión meramente física, para constituirse en espacio de complejos procesos sociales. Las características naturales y culturales del espacio se interrelacionan mutuamente, transformando las concepciones y los usos de estos” (MEN, 2010, p.181). De este postulado se puede inferir que se considera al sujeto como un ser que debe examinar su contexto, situarse en su entorno y reconocer a quienes lo rodean para él considerarse como uno y parte de los otros, argumento que concuerda con los postulados de Dewey quien afirma: “la experiencia constituye la totalidad de las relaciones del individuo con su ambiente, tiene un aspecto activo y otro pasivo, puesto que es simultáneamente una acción, esto es un ensayo sobre el mundo; el individuo actúa sobre el mundo y este a su vez actúa sobre el individuo” (Dewey, 2004, p. 37).

Asimismo, se puede identificar que las guías mencionan las estructuras de la familia y sus transformaciones relacionadas con el tiempo, para luego situar al estudiante como parte de una

comunidad y a través de instrucciones llevarlo a cuestionarse por su papel en las mismas, esto se encuentra en los siguientes planteamientos:

¿Por qué crees que las familias de antes eran más grandes que las de ahora? ¿Cuáles son los motivos de que en la actualidad la gente tenga menos hijos que antes? ¿Cómo eran la vida familiar, las costumbres, los permisos, las reglas y los castigos de la familia hace veinticinco y cincuenta años? (...) ¿Qué vestuarios se usaban, antes, que no se realizan ahora? (MEN 2º I, 2011, p.50).

Con relación a tu vida y a la de la comunidad: ¿Qué actividades realizan las personas que viven en tu comunidad? (...) ¿En qué actividades participas tú? (MEN 2º I, 2011, p. 74).

También se percibe que los contenidos quieren otorgar roles igualitarios relacionados con el género, esto lo consideramos como una manera mostrar a los niños que hay tareas y funciones que tanto hombres y mujeres pueden desempeñar y se encuentra explícitos en enunciados como

Los niños y hombres también hacen el oficio en la casa. Las mujeres pueden realizar muchas actividades diferentes a los oficios domésticos (MEN 2º I, 2011, p.44)

Los niños y niñas, al igual que los hombres y mujeres grandes, lloran. Las niñas también juegan con carros y balones. Los niños también juegan con muñecas y peluches. Las niñas y mujeres también son fuertes (MEN 2º I, 2011, p. 27)

De la misma manera, los contenidos de la cartilla sitúan al estudiante en un entorno rural, que caracterizan desde la perspectiva del trabajo y los productos producidos en estas zonas. Por lo que apreciamos que las guías tienen contenidos contextualizados de acuerdo a la ubicación geográfica y a las dinámicas desarrolladas en el sector rural; esto lo relacionamos con los Procesos Identitarios, como fundamento que plantea el MEN para las guías de Ciencias Sociales de Escuela Nueva y encontramos que entiende al ser humano en estrecha relación y construcción con su realidad. “El ser humano es un ser social que aprende de su realidad, la conserva y la transforma. En la medida en que los niñas y niñas interactúan con su medio, desarrollan competencias frente a las dinámicas culturales en las que se desenvuelven y construyen sentido de pertenencia e identidad” (MEN, 2010, p.182).

También se presentan los siguientes ejemplos para complementar lo mencionado anteriormente:

La vereda. Las veredas están habitadas por diferentes familias que conforman una comunidad, sin importar lo lejos o cercan que puedan vivir (...) Dependiendo de las formas de vida de las comunidades encuentras diferentes tipos de casas y fincas (MEN 2º I, 2011, p. 77).

Algunas actividades rurales. Los habitantes de las veredas trabajan en diversas actividades tales como: Actividades ganaderas. Después de la agricultura, la cría de ganado de animales domésticos es lo más importante. En Colombia existen grandes zonas ganaderas (MEN 2º I, 2011, p. 78).

La diversidad de los trabajos en las zonas rurales. Es importante tener presente que en las comunidades rurales habitan también personas profesionales encargadas de la gestión pública (...) Por ejemplo en el campo hay quienes se dedican a elaborar objetos de madera, casas, puentes o carreteras (MEN 2º I, 2011, p. 76).

Considerando esto, se insiste en que el entorno donde se desenvuelve el sujeto es significativo en la estructuración de su individualización a través de la interacción y caracterización del medio, partiendo de la reflexión y apropiación de las dinámicas culturales. Esto tiene concordancia con la última dimensión en la que se fundamentan los contenidos de la cartilla definida como la Formación ético-política, que esboza que el ser humano se define en relación con los otros y los grupos sociales se definen en contraste con otros grupos, “Que el sujeto se reconozca del propio grupo humano y los otros está presente en todas las épocas y culturas a través de nacionalismos y mitos” (MEN, 2010, p. 184).

En Arendt también se puede analizar al sujeto como un ser social, la política nace entre los hombres y el sujeto tiene la capacidad de juzgar lo que sucede en su alrededor respecto a él y a los otros, ante lo que Arendt considera que “el pensamiento político se basa esencialmente en la capacidad de juzgar” (Arendt, 1997, p. 53). Esa capacidad de juicio permite al sujeto pensarse individualmente ante las circunstancias que lo rodean y lo afectan como parte de los otros y posteriormente tomar decisiones. El hombre depende en su existencia de los otros, como afirma Lévinas “No somos sujetos del mundo y parte del mundo desde dos puntos de vista diferentes,

sino que, en la expresión, somos sujeto y parte a la vez” (Lévinas, 1993, p.31). Esta generalidad no quiere negar la posibilidad de existencia del sujeto desde su particularidad, pero si pretende reiterar que hay una responsabilidad con los otros.

Del análisis realizado sobre los contenidos de las guías en esta categoría, se puede concluir que el reconocimiento de sí mismo está ligado al reconocimiento de los otros. El sujeto se reconoce en varios aspectos, como el biológico, propuesto en las guías como la imagen del cuerpo, que además supone la construcción individual de formas de pensar y ver la vida a partir de las experiencias que han forjado en él, las creencias, costumbres y principios.

La familia y la escuela contribuyen en el reconocimiento del ser humano porque brindan espacios que favorecen la interacción y sitúan al sujeto como parte de grupos regulados por normas y expectativas de comportamientos sociales. Conforme a esto, las guías contienen fragmentos que aluden a estas relaciones y en las instrucciones se les demanda a los estudiantes tareas para “pensarse” en estos escenarios. En las cartillas se encuentran textos sobre el contexto rural que situaban al estudiante en este entorno, las guías abarcan temas sobre el territorio nacional y planteaban actividades para el desarrollo de los mismos.

Por último, se insiste en el desconocimiento de si en la práctica estos planteamientos teóricos se llevan a cabo, puesto que nuestro interés está centrado en el contenido de las guías, porque desde lo desarrollado en el eje de investigación se entiende que la ética y la política tienen que ver con el orden de lo práctico.

## **SEGUNDA CATEGORÍA: TOMA DE DECISIONES Y RESPONSABILIDAD**

En esta categoría, se analizan las orientaciones que tienen las guías de Ciencias Sociales de Escuela Nueva de segundo y tercer grado de básica primaria sobre la toma de decisiones de los niños y la responsabilidad por las mismas, para esto se realizó una delimitación conceptual de ambos puntos que se muestran como marco referencial para el análisis de los contenidos encontrados en las guías.

Primero, se define la toma de decisiones como aquel acto que de alguna u otra manera contribuye a la definición de la identidad, este acto pensado o no pensado determina “lo que soy yo”, pero bien afirma Espíndola Castro en su texto *Análisis de problemas y toma de decisiones*, que “en las decisiones siempre existe una apertura hacia lo otro: la naturaleza, la cultura y el ser del otro” (Espíndola, 2005, p. 33). Por lo tanto la toma de decisiones implica un reconocimiento del otro por el cual también se constituye “lo que soy”.

Ahora bien, se advierte la diferencia que se le da a la toma de decisiones en distintos ámbitos, sobre todo en el campo económico-empresarial donde se teoriza sobre esta como un proceso. Pero, en el campo que nos concierne, la toma de decisiones también nos remite al “acto de decidir” como una determinación que acarrea al sujeto asumir la consecuencia de sus actos. Es aquí donde aparece la responsabilidad y se entrecruza con el acto de decidir, puesto que según Husserl, una vez que se ha llevado a cabo el acto de decidir, quien lo comete debe ser responsable del mismo puesto que ha determinado ya de tal o cual modo algo que no solo está en él, sino que también produce efectos desde él, en otras palabras esto le permitiría pasar de su instalación en el Yo al reconocimiento del otro.

Enseguida, cabe situar la “responsabilidad”, palabra que proviene del latín *responsum*, que es una forma para denominar una deuda u obligación que en este caso recae sobre el sujeto. Para definirla, se toman los postulados de Lévinas sobre el nuevo humanismo del hombre, donde él no es el centro de todo ni de sí mismo sino que el otro es quien lo hace ser. Así, el autor define la responsabilidad como una responsabilidad para con el otro “desde el momento en que el otro me mira, yo soy responsable de él sin ni siquiera tener que tomar responsabilidades en relación con él; su responsabilidad me incumbe. Es una responsabilidad que va más allá de lo que yo hago” (Lévinas, 1991, p. 90). Entonces, se puede decir que la responsabilidad es aquello que nos relaciona con el otro y que en palabras del autor “de manera exclusiva, me incumbe y que humanamente, no puedo rechazar” (Lévinas, 1991, p. 90) porque de hecho, soy responsable del otro y por tanto soy. En algo coincide Hannah Arendt cuando escribe que “el hombre no es autárquico, sino que dependen su existencia de otros, el cuidado de esta debe concernir a todos” (Arendt, 1997, p.67) allí es donde surge la responsabilidad.

Para contextualizar, el interés de esta categoría por analizar las relaciones que puedan contener las guías de ciencias sociales con la formación ética y política de los niños (relacionada directamente con la toma de decisiones y la responsabilidad), en el Manual orientaciones pedagógicas de segundo a quinto grado tomo II, se propone que “el trabajo en el aula permita proporcionar a los estudiantes recursos y estrategias que favorezcan la construcción y el fortalecimiento de pensamiento crítico, identidades y además formar a los niños en su dimensión ético-política, para garantizar una formación social integral que dé las bases a los niños para desarrollar posteriores ciudadanía comprometidas y responsables”. (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 184 - 185). Esto sustenta la idea de que, en palabras del MEN, “los niños deben ser formados como sujetos capaces de incidir, construir y reconstruir sus realidades personales y sociales” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 177).

De acuerdo con el párrafo anterior, se puede decir que para las guías desde su marco conceptual, la toma de decisiones y la responsabilidad, tienen que ver primero con formar a los niños en la ética del cuidado de sí mismos, de otros y de la naturaleza, así mismo con reconocer normas y acuerdos que orienten las relaciones del ser humano con su sociedad, respectivamente. Sin embargo se analiza más adelante si esta visión teórica corresponde con los planteamientos encontrados en las guías dictaminadas por el MEN.

Ahora, para comprender la interacción entre la toma de decisiones y la responsabilidad, antes aclaradas, con los contenidos y las formas de trabajo planteados por las guías así como los principios pedagógicos propios de Escuela Nueva planeados por el Ministerio de Educación Nacional, se citan textualmente apartados de las actividades propuestas por el material, las cuales tienen de manera explícita o implícita relación con estos dos aspectos de la formación ética y política. Para agregar, se tienen en cuenta tanto los contenidos como las formas de trabajo propuestas para los niños y niñas en los textos.

### **Toma de decisiones versus Instrucción**

Muchos de los contenidos presentes en las guías de Ciencias Sociales, así como las diferentes formas de trabajo (trabajo individual, trabajo grupal, trabajo en parejas y trabajo con el profesor) muestran en su redacción que a pesar de toda la introducción teórica y conceptual que

realiza el Ministerio de Educación Nacional en las propias guías y también en los estándares básicos de las Ciencias Sociales están sesgados por el carácter instruccional e imperativo de los enunciados de las actividades sin importar los contenidos que se aborden, a continuación se muestran algunos de los ejemplos encontrados con este sentido:

Escriban en el cuaderno los doce meses del año y apréndanselos en orden (MEN 3° C. I, 2011, p. 25).

Sigue estas instrucciones (MEN 3° C. I, 2011, p. 30).

Realiza las siguientes actividades: A. Responde. B. Ubica (MEN 3° C. I, 2011, p. 36).

Discutan la lectura y respondan (MEN 3° C. II, 2011, p. 21).

Divídanse los siguientes elementos de la cultura de su comunidad. Cada tema debe quedar asignado a un grupo de estudiantes, o a un estudiante (MEN 3° C. II, 2011, p. 25).

Cada uno de los integrantes del grupo deberá traer objetos que muestren aspectos de la vida en su familia y comunidad (MEN 3° C. II, 2011, p. 16).

Escriban y comenten algunas de las frases que hayan recogido que hablen de las transformaciones que se han dado en el lugar donde vives (MEN 3° C. II, 2011, p. 17).

Reproduce el siguiente cuadro en tu cuaderno y diligéncialo con las diferencias y similitudes entre las normas y las sanciones de tu colegio y las de tu abuelo (MEN 3° C. II, 2011, p. 79).

En los anteriores ejemplos, se muestra de forma explícita que los niños y niñas deben seguir al pie de la letra lo expuesto en la guía ya sea trabajando solo en su cuaderno o con varios de sus compañeros. Esto no deja ver sin embargo, lo propuesto por las Ciencias Sociales, el formar al niño para que “participe activamente en su sociedad con conciencia crítica” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 177-178), puesto que al proponer preguntas y actividades en las que ya disponen al niño a que dé respuestas específicas, no le permite explorar otras

posibilidades de resolución ante ellas, no le permite tomar decisiones. Esto tampoco corresponde con uno de los principios pedagógicos de la modalidad Escuela Nueva denominado “El antiautoritarismo” que plantea lo siguiente:

El ser humano no se forma pasivamente, obedeciendo a la autoridad de los padres o profesores, o en clase copiando lo que el maestro le dicta o escribe en el tablero. El desarrollo de su inteligencia y de su autonomía desde su propia actividad abarca también su participación activa y deliberante en la definición de reglas de juego y de convivencia de la comunidad escolar (Flórez, 2000, p. 39).

Lo anterior reitera que aunque haya contenidos que pongan en circulación dentro del aula elementos de la vida social y cultural, en el fondo el decir que hacer y cómo responder puntualmente al niño en la estructura de la guía y sus actividades, no permite de ninguna manera una “participación activa” que le permita el desarrollo de su autonomía y mucho menos de su capacidad de juicio. En cuanto a esto, encontramos concordancia con los postulados que María Montessori desde sus métodos basados en la libre actividad individual del niño a partir del uso de materiales de enseñanza (previamente diseñados) hace con respecto a la autonomía, puesto que explícitamente hay una intención de que el niño trabaje solo a su ritmo y de acuerdo con sus intereses. Sin embargo, en las guías también aparece desde los planteamientos teóricos y conceptuales hechos por el MEN esta intención de desarrollo libre y autónomo de los niños, que como se señaló anteriormente presentan un diseño premeditado con un orden instruccional a la hora de desarrollar las actividades que no dan espacio a una formación de criterio para los niños y las niñas.

Como se había mencionado al inicio de este apartado, la toma de decisiones implica un acto que en palabras de Lévinas (1991, p. 49) es esencialmente sujeción y servidumbre de la asunción del sujeto sobre el presente de la existencia. Ahora, si no se le hace ver al niño que toma una decisión o mucho menos si no se le incita a que tome alguna ¿cómo se pretende que este se cuestione sobre su existencia y se haga cargo de ella? En este punto, cabe situar otros de los ejemplos de las guías que aunque muestran explícitamente el interés en que el niño “identifique algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de él un ser único” (MEN 3° C. II, 2011, p. 9) y “valore aspectos de las organizaciones sociales políticas

de su entorno que promuevan el desarrollo social y comunitario” (p. 54), no lo incitan a un verdadero cuestionamiento sobre su existencia (como parte de una comunidad y como ser único que está en permanente interacción con los elementos de su cultura) puesto que las actividades de la guía se centran en un ¿Qué? (efecto) y no en un ¿Por qué? (causa) o ¿Para qué? (consecuencia).

¿Qué tipo de tensiones por convivencia suelen presentarse al interior de una familia o de la comunidad escolar? (MEN 3° C. II, 2011, p. 11).

¿Cuáles son las principales actividades que celebra la comunidad como fiestas, ferias, carnavales u otras actividades culturales? (MEN 3° C. II, 2011, p. 18).

¿Cuáles consideras que son las costumbres del lugar dónde vives? (MEN 3° C. II, 2011, p. 22).

Ahora, las guías en ciertas actividades, muestran la posibilidad de que los niños y niñas “escojan” desde elementos de su cultura y su interés el cómo responder ante ellas, por ejemplo:

Realiza un dibujo en donde representes todo aquello que creas que define tu identidad cultural (MEN 3° C. II, 2011, p. 11).

Elijan un grupo poblacional o una región del país, que tenga una cultura diferente a la de ustedes e investiguen sus principales manifestaciones culturales (MEN 3° C. II, 2011, p. 22).

Dibujen sus roles como niños y las relaciones que establecen con otros roles sociales (MEN 3° C. II, 2011, p. 63).

Sin embargo, en estos enunciados se sostiene la idea de que es importante, desde las guías, motivar la capacidad de elección del niño pero sin hacerle mayor exigencia para que responda al porqué lo hizo, para qué lo hizo ni que consecuencias le trajo esta determinación. Esto nos llevó a preguntarnos por los contenidos de las guías y su incidencia como tal en la formación de toma de decisiones. Con respecto a ello se encontró que las guías permiten a los niños y niñas hacer elecciones de acuerdo a los contenidos explícitos en ellas, que si bien tratan de situar al “ser humano” como personaje principal de un engranaje social que tiene un conjunto

de “saberes, valores, ideas, actitudes, símbolos y tradiciones propias de un grupo que les da identidad” (MEN 3° C. II, 2011, p. 15) reconocido como cultura, se queda corto y no va más allá de lo general que tiene que ver con los grupos de seres humanos, a lo particular del sujeto relacionado con las situaciones en las que él interacciona con su cultura, teniendo en cuenta que está con más sujetos de su contexto sin desconocer las consecuencias que traen estas relaciones y sus acciones para él mismo y para los demás. Entonces no se le presenta a los niños actividades que les permitan cuestionar los efectos de otros (gobernantes, administradores, etc.) sobre elementos de su vida diaria que lo ayudarían a formarse ética y políticamente, como tampoco reflexionar acerca de que incidencia tiene él como sujeto dentro de la cultura de la que hace parte.

En una unidad de la segunda cartilla del grado tercero denominada “Convivir juntos”, aparece que de cierta manera las relaciones que se tejen entre seres humanos están mediadas por la cultura, los roles sociales y las normas, estas son abordadas en las guías con textos y enunciados que disponen al niño a identificar sus derechos y deberes, también los de los demás, así como factores que generan cooperación o conflicto en las organizaciones sociales y políticas de su entorno reconociendo el por qué lo hacen. Sin embargo, la gran mayoría de las actividades propuestas (que son meramente instruccionales e imperativas) para abordar estos contenidos, no visibilizan las consecuencias del acto propio para quien lo comete y para quienes lo rodean y menos la relación de estos enunciados aplicables en las acciones prácticas y cotidianas de los niños y niñas, en cambio muestran que hay unos aspectos que regulan estas relaciones como las normas que influyen en su vida pero no se da el espacio para un mayor análisis de ¿cómo influyen? o ¿influyen igual al campesino que al ciudadano?

En relación con lo anterior, se encuentra que un principio pedagógico de la Escuela Nueva denominado Individualización que: “quien aprende es el individuo y no el promedio del grupo; es decir, el aprendizaje se produce al interior de cada sujeto con nombre propio y características individuales” (Flórez, 2000, p. 38). Esto muestra implícitamente la idea encontrada en las guías, de que al trabajar individualmente durante el desarrollo de las actividades (evidenciadas en el gran número de enunciados diseñados para esta forma de trabajo) y el interés de que los niños resuelvan solos cierto material referido a contenidos meramente

académicos (como los relacionados por ejemplo con ubicación geográfica y puntos cardinales) no se necesita de los otros para interlocutar por ejemplo sobre las relaciones entre sujetos, las normas y la convivencia con los demás.

A continuación algunos ejemplos:

Escribe dos sanciones que conozcas en tu casa, en tu colegio y en tu comunidad (MEN 3° C. II, 2011, p. 72).

¿Qué tipo de medidas y estrategias ha inventado el ser humano a través de la historia para evitar y para solucionar los problemas por convivencia? (MEN 3° C. II, 2011, p. 56).

Enuncia una norma del colegio que regulen y controlen los malos comportamientos en tu colegio (MEN 3° C. II, 2011, p. 70).

Sin embargo una actividad mostró lo siguiente: “Pedro es un niño que después de salir a recreo llega tarde al salón de clase, ¿Crees que Pedro ha cometido una falta?, ¿Qué harías tu ante esta situación?, ¿Afecta a los demás el comportamiento de Pedro, ¿cómo?” (MEN 3° C. II, 2011, p. 77).

Este enunciado da paso al siguiente punto donde se analiza la relación del sujeto con los otros.

### **La responsabilidad con el otro**

Para Lévinas El Otro representa la presencia de un ser que no entra en la esfera del Mismo, presencia que lo desborda, fija su "jerarquía" de infinito (1977, p. 209). Esto quiere decir que a partir de la relación primaria que se constituye con el otro, se da pie para luego construir el propio yo. En este sentido, en las guías se encuentra que esa visión del otro se muestra con un interés implícito de que el niño vea al otro como un compañero que está a su lado y que por lo

tanto pueden trabajar juntos, que piensa diferente a él, se muestran a continuación algunos ejemplos:

Conversa con tu mejor amigo o amiga y luego realiza la siguiente actividad: A. Dile que te cuente sus sueños y cosas de su vida que le parezcan bonitas, triste o interesantes (MEN 2° C. I, 2011, p. 18).

Menciono tres gustos o aficiones de mi compañero. Digo dos cosas que le disgustan a mi compañero. Describo a mi compañero en su forma de ser. Describo físicamente a mi compañero. Digo una frase amable a mi compañero (MEN 3° C. II, 2011, p. 22).

Las personas formamos un conjunto muy grande de seres humanos que habita en distintos lugares del mundo, y donde cada uno, es un ser único y diferente (MEN 3° C. II, 2011, p. 25).

Sin embargo, estos enunciados no contienen elementos que le den posibilidad al niño de pensar en la relación que directamente tiene con el otro y que incluso lo constituye como sujeto, relación enmarcada en la responsabilidad para con el otro, pero a su vez, si empiezan a mostrar caminos que probablemente sitúen al niño no como un ser único (común a los seres humanos o mejor dicho la raza humana) sino que este es particular, piensa y siente diferente de los niños que lo rodean en el aula, no obstante, esto no se puede establecer ciertamente puesto que una cosa son los elementos explícitos e implícitos y las aplicaciones de las guías y otra la práctica directa que los niños tienen con estos contenidos.

Para continuar desglosando esta implicación de la responsabilidad con el otro y su relación con la formación ética y política se encuentra que:

La política debe poder ser siempre controlada y criticada a partir de la ética. Esta segunda forma de socialidad haría justicia a ese secreto que para cada uno es su vida, (...) secreto que arraiga en la responsabilidad para con el otro, la que, en su advenimiento ético, no se

puede ceder, de la que uno no se escapa y que, así, es principio de individuación absoluta (Lévinas, 1991, p. 42).

Como muestra lo anterior, desde este punto de vista tratar de evadir la responsabilidad con el otro llevaría a un no reconocimiento de la incidencia del otro en mí propio yo, no podría decirse que las guías no consideran estas implicaciones del otro pero si es evidente que sus instrucciones de trabajo toman preferencia por instaurar al el otro como diferente sin tener en cuenta la responsabilidad con el otro, aunque los contenidos planteados por las mismas puedan dar para esta reflexión.

En un principio pedagógico de la Escuela Nueva llamado “La actividad grupal”, encontramos que:

El desarrollo de proyectos y actividades en grupos pequeños favorece la socialización y el desarrollo intelectual y moral de los niños en la medida en que la interacción, la comunicación y el diálogo entre puntos de vista diferentes propician el avance hacia etapas superiores de desarrollo. En los pequeños grupos los derechos y las responsabilidades de los alumnos son más apremiantes (...) (Flórez, 2000, p. 39).

Sin embargo se encontraron en las guías, los siguientes enunciados que descontextualizan la anterior argumentación:

(Forma de trabajo: trabaja solo) ¿Cual crees que es la importancia de vivir en sociedad? (MEN 3° C. II, 2011, p. 67).

Observa y describe la forma particular en que uno o dos miembros de tu familia expresan sus afectos, y luego compara tus descripciones con las descripciones de los familiares de tu pareja (MEN 3° C. II, 2011, p. 50).

Los anteriores enunciados muestran que las guías, a partir de los planteamientos del MEN, consideran la importancia del reconocimiento que deben hacer los niños y niñas sobre estar con otros en espacios comunes, como la familia o la escuela, sin embargo al disponer como

forma de trabajo la individualidad para estas actividades, se evidencia que no hay una preocupación explícita por ir más allá del mero reconocimiento y de pasar por ejemplo, al interactuar o convivir o al porqué del reconocimiento de los otros.

En general, se puede decir de las guías y sus contenidos en relación con la toma de decisiones, la responsabilidad y la formación ética y política que, aunque desde los planteamientos teóricos hechos por el Ministerio de Educación Nacional se muestre un interés porque:

Desde el aula se refuerce en los niños la identidad de lo propio como valioso, y de lo diferente como igualmente válido. Adicionalmente, como parte de la formación ético-política, debe fortalecer principios de los derechos democráticos y en derechos humanos, la resolución de conflictos, cultura de paz, el respeto de la condición humana, la diferencia y la diversidad. Finalmente, deben implementarse en el aula ejercicios que confronten a los niños con la toma de decisiones, dilemas morales que activen y potencien la dimensión (MEN, 2010, p.185).

Aún, hay gran distancia entre estos planteamientos teóricos y conceptuales con los contenidos y las formas de trabajo planteadas en las guías, puesto que por una parte la instrucción imperante para el desarrollo de las actividades sesga la posibilidad de que el niño pueda tomar decisiones a partir de sus propios juicios sin que la guía predisponga su elección, y por otra, la relación con los otros que plantean el MEN y por tanto las guías, se queda en términos de compañerismo y trabajo con los semejantes.

### **TERCERA CATEGORÍA: RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS CON EL ENTORNO SOCIOCULTURAL**

En esta categoría se analiza la relación que existe entre los contenidos plasmados en las guías de Ciencias Sociales de los grados segundo y tercero y algunos temas que reflejan las situaciones de la población rural colombiana en la actualidad. Para este trabajo el entorno

sociocultural se relaciona con las condiciones y características sociales y culturales del espacio donde se encuentra el sujeto, entre otros, características de vida, formas de organización política, condición económica, costumbres y normas. En este caso específico el entorno sociocultural corresponde a la población rural colombiana, ya que las guías se proponen e implementan en la modalidad educativa Escuela Nueva, modalidad que orienta la mayor parte del trabajo educativo en el contexto rural.

Por otro lado, los contenidos estudiados hacen referencia a aquellos temas específicos que los estudiantes deberían saber o comprender como fruto de su proceso educativo, aquello que tendría que ser enseñado y aprendido en relación con un programa curricular. Cabe resaltar que estos contenidos están sujetos a modificaciones o transformaciones dependiendo del contexto donde se van a ser implementados y de los sujetos que harán uso de ellos. En las guías se encuentran actividades en las cuales, las generalidades planteadas en la misma, deben ser contextualizadas por el maestro y por los estudiantes, ya sea en trabajos individuales o de grupo.

Es necesario aclarar que para este caso se toman algunos contenidos plasmados en las guías y particularmente aquellos que develan aspectos de la población rural, en las cuales se problematizan situaciones reales. Cabe aclarar que desconocemos las modificaciones que el profesor pueda hacer de los contenidos por no ser objeto de estudio en el presente trabajo, simplemente nos basamos el contenido escrito en las guías con el fin de analizar las convergencias y divergencias entre un discurso plasmado en un contenido teórico y la realidad que vive la población rural contemporánea.

En esta categoría se indican tres subcategorías, las cuales se explican a continuación: desarrollo rural, del campo a la ciudad y las comunidades étnicas.

## Desarrollo rural

En este apartado se retoma el concepto de desarrollo rural como un problema coyuntural que enfrenta hoy el Gobierno Colombiano, dado que frente a un proceso de globalización el término desarrollo se convierte en un agente de revisión, ¿desarrollo para quién, cómo, por qué?

En un contenido explícito, la cartilla plantea una breve descripción de la época actual de la población rural, donde muestra algunas particularidades en la forma de vida, este es un ejemplo de los contenidos respectivos: “En la época actual, la mayoría de las veredas y pueblos ya tienen vías pavimentadas, ya hay acceso varios medios de transporte, en muchas viviendas ya hay televisión y radio, y los niños y niñas tienen mayores facilidades para ir a estudiar ya que el colegio queda cerca y se dispone de transporte escolar (MEN 2° II, 2011, p. 43).

Inicialmente este contenido plantea lo que está sucediendo con el contexto rural como si correspondiera a una realidad que viven los niños. En el texto aparecen temas que requieren un análisis más preciso pues presenta la problemática rural en cuanto transporte, vivienda y educación, además muestra un panorama de ventajas para las personas que viven en este contexto. Se resalta que estas características: acceso a varios medios de transporte, facilidades para ir a estudiar, vías pavimentadas, corresponden a la parte urbana de algunos municipios del país, pero al revisar el desarrollo rural en las veredas, se encuentran situaciones que contradicen la afirmación que se presenta en la guía.

En efecto, gran parte de las carreteras rurales, especialmente aquellas más alejadas del perímetro urbano, son carreteras destapadas e incluso en algunos casos desechos o trochas donde difícilmente un carro podría pasar. Por otro lado las distancias que tienen que recorrer los niños para ir a estudiar son extensas y en tiempos de invierno las condiciones de desplazamiento se dificultan, Así, este contenido, llevaría implícito una serie de avances o desarrollos para el campo, que probablemente no existan en estas condiciones de calidad. A propósito, Rodríguez (2013) plantea que:

El desarrollo rural es más que entregarle un proyecto productivo y un pedazo de tierra a un campesino, es llevarle absolutamente todo el desarrollo que el mismo Estado lleva a zonas urbanas con vías, escuelas, universidades, educación, salud entre otras (INCODER y Corporación Latinoamericana Misión Rural, 2013, p.82).

Desde esta perspectiva, la guía plantea una realidad ajena a las reales condiciones de vida de la población rural por cuanto se encuentran contradicciones en los dos discursos: el de la guía de Ciencias Sociales que presenta unas condiciones de vida como producto del desarrollo y las consideraciones del INCODER, que señala otras condiciones de calidad de vida rural.

Para desarrollar este contenido las actividades que plantean las guías a los estudiantes son escasas, no hay preguntas por lo tanto queda como un contenido cerrado. Aquí, las preguntas podrían ser un punto de partida que suscite reflexión y análisis de lo que allí se dice, donde los estudiantes puedan exponer sus ideas, aportando desde sus propias experiencias, por cuanto ellos están en capacidad de expresar o contar cómo es su forma de vida, cómo es su casa, su sistema de salud, sus vías de acceso, las necesidades que existen en su comunidad. Estas actividades permitirían que los mismos estudiantes hagan comparaciones entre la información que les está llegando en la cartilla y su propia realidad.

Otro de los contenidos presentes en la cartilla manifiesta los cambios que han tenido las comunidades a través del tiempo, la transformación que se han venido presentando desde hace algunos años. Aquí ya se podría empezar a hablar de los procesos de modernización, también desplazamiento y violencia que han transformado la forma de vida de las sociedades, incorporando cambios en la estructura política, económica, y cultural, generando un nuevo patrón de vida. Pero esta modernización implicó una postura centrada en el capitalismo, donde la acumulación de capital y el consumo de los bienes posicionó al mercado en un lugar privilegiado. Explícitamente el texto cita a las viviendas inteligentes como punto de referencia para hablar de los avances tecnológicos adelantados en las últimas décadas: “En la actualidad se construyen edificaciones, que se denominan “inteligentes”, porque cuentan con avances tecnológicos que permiten programar y activar funciones a la distancia y con anticipación” pero

además concluye diciendo “su precio es bastante elevado por lo que pocas familias pueden acceder a ella” (MEN 2° C Tomo II, 2011, P. 51).

Esto da cuenta de una información que se está transmitiendo a los estudiantes, comunicándoles lo que está sucediendo en un contexto urbano, acerca de otras condiciones y formas de vida, y lo necesario para acceder a ella: el “dinero”; pero estos avances tecnológicos no han tenido el mismo impacto en el sector rural, allí los escenarios de vida están privados o son ajenos a tan alto grado de desarrollo. Machado (2013) considera que: “Colombia no puede seguir haciendo apuestas para la modernización si no resuelve el problema rural, pero el problema rural es el problema de la gente, no el de la tierra” (INCODER y Corporación Latinoamericana Misión Rural, 2013, 78).

En las últimas décadas el gobierno colombiano ha hecho grandes apuestas a los procesos de modernización pero éstos aún no han incluido íntegramente a las población rural, donde existe una problemática apremiante que requiere la atención prioritaria a las necesidades de esta población, a revisar cómo están sus condiciones de vida, cómo están siendo incluidos o excluidos. El problema del desarrollo rural está directamente relacionado con el desarrollo humano, ¿cómo habita la población rural? Más allá de las cifras de crecimiento económico y desarrollo en los diferentes sectores que usualmente transmiten los medios de comunicaciones preguntarse ¿en qué condiciones de vida están los campesinos? Empezar a hablar de una *Ética del bienestar* donde las cifras sean relegadas a un segundo plano y se tome como centro de atención el desarrollo de las personas además que: “Al manejo vertical por parte del Estado y a la explotación de unos grupos por otros hay que oponer la gestación de voluntades sociales que aspiran a la participación, a la autonomía y a una utilización más equitativa de los recursos disponibles” (Max-Neef, 1993, p.92).

Para este contenido la guía plantea algunas preguntas que permiten al estudiante hacer comparaciones, juicios y reflexiones sobre los procesos de desarrollo de su entorno. Entre ellas citamos las siguientes: “¿Con qué servicios públicos domiciliarios (electricidad, gas doméstico, agua potable, y alcantarillado) cuenta tu comunidad? ¿Por qué crees que los seres humanos

necesitan una vivienda? ¿Cómo sería tu vida si no tuvieras una vivienda?”(MEN 2° C Tomo II, 2011, P. 49).

Este tipo de preguntas empiezan a situar primero unas necesidades básicas de una población, como son los servicios públicos, y una necesidad primaria para cualquier ser humano: la vivienda. A partir de ellas, los estudiantes pueden acercarse y profundizar en el conocimiento de sus condiciones reales de vida porque estos temas tienen que ver con su ubicación en un lugar específico y unos intereses individuales y colectivos.

### **Del campo a la ciudad**

Otro tema interesante expuesto en los contenidos de la cartilla contempla una de las situaciones que hacen referencia a los desplazamientos del sector rural al sector urbano, tal como se afirma en el siguiente contenido: “En las ciudades o áreas o urbanas vive la mayoría de la población colombiana. Cada día llegan más personas a la ciudad debido al desplazamiento forzoso o por la ilusión de tener mejores oportunidades” Además la guía aclara que: “la migración del campo a la ciudad promovió la construcción de barrios de invasión, o barrios sin planeación previa. Con la creación de barrios de invasión las ciudades crecieron de una forma desorganizada” (MEN 2°, 2011, pp. 44, 45).

Este planteamiento ilustra de manera clara y explícita uno de los problemas que enfrenta hoy el estado colombiano, en las últimas décadas el campo ha sufrido transformaciones radicales, y debido a esto ya no se encuentra la misma cantidad de población de hace unos años, las condiciones de violencia han incidido en los altos índices de desplazamiento, así la ciudad se muestra no como una oportunidad de desarrollo y progreso sino como una vía de escape del conflicto armado que se vive actualmente en el país. Pero las ciudades no disponen de medios para atender estas poblaciones, los programas asistenciales no son la solución esperada por algunos y, por el contrario, las condiciones de vida urbana muchas veces son inferiores a las que se tenían en el campo.

Con relación a lo anterior Machado (2013) retoma el tema del conflicto armado y específicamente con el proceso de desmovilización afirma que:

Si la mayoría de ellos [los desplazados] son de origen campesino, deben quedarse en el campo, no tiene sentido traérselos a las ciudades, no tienen capacidad para competir ni para adaptarse en el corto plazo a una vida urbana en las grandes ciudades, ni van a encontrar las opciones de empleo y niveles de vida dignos para quedarse por fuera de la delincuencia (INCODER y Corporación Latinoamericana Misión Rural, 2013, 78).

En el fragmento anterior se muestra como el desplazamiento de un sector a otro va más allá de una ilusión, esto tiene unas implicaciones en lo político, económico y en lo social, especialmente en la distribución de la población. Así mismo, el campo no ha recibido la atención necesaria y suficiente de modo que su desarrollo está en segundo plano. Estas condiciones de inferioridad se han venido perpetuando. También es importante anotar que población rural no tiene el mismo nivel de competitividad que el sector urbano y esto expresa iniquidad en la repartición de bienes culturales y económicos por parte del gobierno.

### **Las comunidades étnicas**

Otro tema interesante que encontramos como contenido en las cartillas hace referencia a los grupos étnicos presentes en la población colombiana, a continuación se citan algunos datos explícitos:

En Colombia la constitución política de 1991 reconoció: La propiedad colectiva de tierra de los pueblos indígenas, el respeto por las formas de organización social y política indígenas (MEN, 2° C II, 2011, p. 88).

¿Cuáles son los grupos étnicos colombianos? ¿Qué han aportado las comunidades indígenas y afrocolombianas a la nación colombiana? (MEN 2° II, 2011, p. 74).

Inicialmente el contenido muestra el reconocimiento por parte del Estado, de las comunidades indígenas y su formalización en la constitución de 1991. En las guías se interroga a los estudiantes acerca de su conocimiento sobre estas comunidades. Esta actividad es interesante porque permite que el estudiante empiece a preguntarse por otro, que habita en su mismo territorio. Pero este otro no es tan ajeno, ya que en las escuelas rurales en algunos sectores específicos se encuentran reunidos niños de diferentes grupos étnicos, donde van a compartir sus experiencias y esto permite integrar el contenido teórico a una acción práctica concreta. Estas experiencias podrían mostrar algunos de los problemas que enfrentan estas comunidades y como el gobierno aunque les está dando un reconocimiento cultural, está lejos de atender y solucionar sus problemáticas específicas de pobreza, insalubridad, carencia de servicios básicos y en muchos casos de educación.

Frente a este reconocimiento se encontró una entrevista presente en el libro *Pensar la tierra* realizada a un líder de una de estas comunidades, al que la entrevistadora preguntaba: “¿Cómo ha sido esa relación, en su vida, entre el territorio, la cultura, las costumbres? ¿Cómo se entretrejen unos con otros?”

Un miembro de la comunidad negra del río Anchicayá señala:

Nosotros entendemos que hay particularidades en los distintos grupos étnicos que estamos aquí, y ahí entra el famoso concepto de la interculturalidad, que entendemos como un valor que nos distingue pero es importante también, y así aspiramos a ser vistos por el resto de la sociedad, como un grupo distinto pero importante (INCODER y Corporación Latinoamericana Misión Rural, 2013, p. 68).

Esta respuesta ya pone en alerta algo que está sucediendo y es el valor que se está dando a estas comunidades, son diferentes por sus tradiciones, costumbres, formas de organización, pero cabe preguntarse, hasta qué punto el Estado y la sociedad los reconoce como parte de la nación.

Por otro lado, se considera que la última pregunta sobre los aportes de estas comunidades a la nación podría empezar a develar lo que han significado las diversas comunidades en nuestro territorio. Esta pregunta, que se presenta en la guía, requiere la participación de un adulto que presente un enfoque crítico para que estos contenidos, más allá de responder bajo conceptos teóricos, sirva para dar voz a sus propios habitantes. Incluso el profesor tendría la oportunidad de dar a conocer la historia de nuestro país con respecto a la población indígena, afrocolombiana y sobre todo sus problemas y características actuales.

Otro de los interrogantes que se encuentra en los contenidos de las guías son los siguientes: “Pregunta a tus familiares ¿Qué significa la tierra para ellos? ¿Por qué crees que para las comunidades negras y afrocolombianas es tan importante el cuidado y la conservación de la naturaleza?” (MEN 2° II, 2011, p. 80).

Preguntarse por el significado de la tierra es preguntarse por el mismo quehacer diario de las comunidades rurales, de las comunidades étnicas, es preguntarse por prácticas específicas que han dado una identidad a estas comunidades, un saber propio, pero a la vez es planearse interrogantes como los siguientes: ¿Cómo están distribuidas las tierras y bajo qué condiciones se encuentran actualmente?, ¿Cómo esta organización favorece o limita las condiciones vida de sus pobladores?, Igualmente, interrogarse sobre su propia existencia y permanencia en un sistema que concibe la tierra como un factor de producción, pero no como un medio de desarrollo, de equidad y de justicia social.

Particularmente para las comunidades étnicas y afrocolombianas el territorio representa el lugar se donde se localizan las raíces de sus ancestros, donde a través de sus generaciones han construido toda su cultura y su historia, donde se han configurado saberes que permite mantener una relación entre la tierra, la naturaleza y sus habitantes. Pero frente a esto algunos de los problemas en que se encuentran en estas comunidades se manifiestan en la guía diciendo: “Sin embargo en la actualidad la mayoría de los pueblos indígenas trabajan al interior de sus comunidades, en fortalecimiento y recuperación de sus territorios, lenguas, creencias y prácticas tradicionales” (MEN 2° II, 2011, p. 76).

Este contenido manifiesta algunos problemas que enfrentan los pueblos indígenas actualmente, aquí se hace un puente de análisis para que los estudiantes puedan participar de estas problemáticas, ¿Cómo esta pérdida de tradiciones ha modificado las formas de vida de sus pobladores y las implicaciones que esto tendría a futuro? Además, ¿Cómo están siendo atendidas desde los diferentes entes gubernamentales?

En términos generales se encuentra que la guía más allá de los contenidos curriculares, aborda situaciones actuales de la Colombia contemporánea donde manifiesta algunas de sus problemáticas haciendo partícipes a los estudiantes de las misma, esto brinda una oportunidad de interrogación y reflexión frente a situaciones cotidianas. Es así como la escuela a través sus herramientas, en este caso las guías, se muestra como un escenario de interacción donde los sujetos intercambian ideas y esto permite que allí se puedan revisar problemas sociales y reales. Sin embargo, la dificultad encontrada es que estos contenidos son abordados como lecturas de paso, en algunos casos específicos no se encuentran en las guías preguntas para profundizar en estos contenidos y por ello dificultan al estudiante conocerse y pensarse en su realidad.

#### **CUARTA CATEGORÍA: ROLES DEL PROFESOR**

En este trabajo, se asume el término de “roles del profesor” como el conjunto de acciones, funciones y obligaciones asignadas, en forma escrita, a los docentes en las guías de Escuela Nueva. Con este criterio adoptamos el concepto de rol en concordancia con la definición de Bernstein, citado por Usátegui como “una constelación de significaciones aprendidas y compartidas, gracias a las cuales el individuo es capaz de entrar en interacción con el otro, de manera constante, coherente y socialmente admitida” (1993, p. 169).

De acuerdo con el concepto anterior, los roles del docente se traducen en acciones abiertas, conductas manifiestas y funciones específicas, que de algún modo están delimitadas por una situación, en este caso los lineamientos que dan las guías al papel que deben cumplir los profesores. Los roles del docente, vistos desde este enfoque, sirven de articulación entre la sociedad y el individuo, entre la cultura y el entorno, entre el grupo y cada uno de sus

integrantes. A través de sus roles, el maestro acopla los elementos macro-curriculares del Ministerio de Educación Nacional (MEN) con el nivel micro-curricular del aula, niveles que son tanto del mundo externo a la escuela como del mundo interno de la vida escolar cotidiana.

De otra parte, para analizar los roles asignados al docente en las guías de Ciencias Sociales, estimamos que uno de los cambios significativos de la modalidad Escuela Nueva fue el enfoque sobre la autoridad del docente, en nuestro trabajo adoptamos, para nuestro análisis, el concepto de *autoridad* planteado por Alexander Kojève (2005), quien define este término como “la posibilidad que tiene un agente de actuar sobre los demás (o sobre otro), sin que esos otros reaccionen contra él, siendo totalmente capaces de hacerlo” (p. 36).

Para analizar los roles del maestro con relación a las guías, el primer aspecto que se resalta es que las guías están diseñadas para que el estudiante desarrolle su trabajo y se focalizan en la actividad del estudiante, quien se convierte en un sujeto activo en sus procesos de aprendizaje, por esto encontramos que las funciones asignadas al profesor tienen una frecuencia relativamente baja, frente a las instrucciones que se la dan al estudiante para realizar trabajos a nivel individual, en parejas y en grupo. En este sentido, se considera que los roles del docente cambian porque el enfoque de la autoridad del maestro se modifica. Este criterio lo tiene muy claro el MEN cuando afirma que en las guías se redefine el rol educativo y social del maestro “quien acompaña el trabajo de los alumnos como un facilitador del proceso de aprendizaje” (MEN, 2000 p.14).

El segundo aspecto relevante es que los roles que asume el maestro están claramente diseñados en las guías y que por lo tanto hay una relación de poder entre el currículo oficial que selecciona, organiza y distribuye el gobierno, a través de las guías de Escuela Nueva sobre el quehacer cotidiano del profesor en el aula. En estas circunstancias el MEN es la autoridad que regula la labor pedagógica del docente en las guías. Lo anterior no significa que, fuera de lo establecido en las cartillas, el maestro no tenga roles diferentes o que las guías limiten o impiden el cumplimiento de funciones diferentes a las planteadas en las guías de trabajo de los estudiantes. Para el MEN es claro que “las cartillas pueden ser un buen auxiliar, pero no reemplazan al maestro, pues no pueden prever todas las particularidades que representa la constitución de un grupo humano específico, en un lugar y momento específicos” (p. 18).

Reiteramos que en este trabajo, limitamos nuestro estudio únicamente a los roles que, teóricamente, están indicados en las guías, los cuales fueron objeto de nuestra categorización y que ampliamos a continuación.

### **El docente como ayudante**

En el análisis cualitativo de contenido relacionado con el rol de ayuda, se define que, en las guías el deber primario del docente es apoyar, auxiliar al estudiante para que éste pueda centrarse en el desarrollo de las actividades que se le proponen, por lo tanto, el rol de ayuda demanda que el docente comprenda la información de los materiales y las actividades de los niños, este rol significa también compartir tiempo con el estudiante y ocuparse de sus necesidades.

Al examinar el rol del maestro como ayudante que está explícito o implícito en las guías se encuentra que al estudiante se le plantea una interacción con el docente para que lo “asista”, en el sentido de soporte o asistencia durante el desarrollo de las actividades, en esto encontramos relación con la perspectiva de Montessori que propone que la acción del maestro es guiar y colaborar con el niño cuando ello es necesario, la participación del maestro sólo será en caso necesario para intervenir en las relaciones entre niños; además, su función consiste en observar y propiamente guiar a los niños a las actividades que deben cumplir en el día, estimulando los intereses de los niños, pues son ellos los que deben "elegir" que aprender. (Brotto y Naddeo, 1970). Este apoyo se solicita, en las guías, en los siguientes términos:

Pídele a tu profesor o a una compañera que esté en un grado más avanzado, que te lea el siguiente texto: ¿Qué vemos y qué no vemos de nosotros? (p.12).

Pídele a tu profesora, o a un compañero que esté en un grado más avanzado que te lea el siguiente texto: “Una gran equivocación” (p. 24).

Pídele a tu profesora, o a un compañero que esté en un grado más avanzado que te lea el siguiente texto: semejantes (p.25).

Pídele a tu profesora, o a un compañero que esté en un grado más avanzado que te lea el siguiente texto: La familia es muy importante para las personas, porque en ella aprendemos muchas cosas (...) (p.42).

En los anteriores ejemplos, el rol de ayuda no se asigna solamente al docente sino a un “compañero que esté en un grado más avanzado” y se realiza para cumplir una acción muy puntual: leer. Una consideración importante es el hecho de que el niño de segundo grado deba acudir a otro sujeto, maestro o compañero, para leer. Bajo esta circunstancia, se supone desde las guías, que los niños de segundo grado aún no tienen las competencias lectoras para leer de manera independiente y por lo tanto, requieren apoyo. La relación con otros, en este caso, tiene un carácter claramente interaccionista, en el sentido vigostkyano en el que “el niño tiene ya un determinado nivel de desarrollo que está al alcance de sus posibilidades a condición de que se le ayude; la enseñanza consistirá justamente en aportar esa asistencia que permite actualizar los contenidos incluidos en la zona de desarrollo potencial” (Vila, 1987, p.180). Es importante considerar que la ayuda que pide el niño para resolver un problema puntual o a cumplir una tarea se reduce gradualmente conforme el niño se va haciendo cargo de la actividad y este hecho se evidencia en las guías, por cuanto estas instrucciones aparecen solamente en la primera cartilla del grado segundo.

De otra parte, aunque aparentemente el papel de ayuda se da con un tercero (un estudiante de grado más avanzado), es importante recordar que en la modalidad de Escuela Nueva en Colombia se presenta el aula multigradual, en la cual interactúan estudiantes de diferente grado de escolaridad primaria. Puede ser posible establecer, en estas condiciones, acciones de cooperación entre iguales, compañeros de clase, para sustituir al docente cuando éste se encuentre ocupado, orientando las actividades de otros compañeros.

En los anteriores términos, al asumir el rol de ayuda que plantean las guías, se está perdiendo el sentido de autoridad vertical (temporalidad histórica) del docente particular de la escuela tradicional, pero tampoco señala una relación de iguales, por cuanto, hay una relación de colaboración entre alguien que tiene el conocimiento y otro que lo necesita. La modalidad Escuela Nueva considera que la relación pedagógica es anti-autoritaria, por tal razón el MEN establece con claridad que no sirve a la formación del estudiante “la idea de un maestro que lo

resuelve todo (¿qué le quedaría, entonces, al estudiante, sino la repetición?) ni la idea del igual que le facilita las cosas al otro (la relación entre iguales compromete un nivel cero de elaboración, pues de entrada ya son iguales: cualquier esfuerzo desharía esa igualdad supuestamente buscada). De este modo, en el rol de apoyo “la posibilidad” que tiene el docente de “actuar sobre” el estudiante también incluye la posibilidad de “actuar con” el estudiante, modificando de esta manera el carácter autoritario de la enseñanza.

### **El docente como orientador**

Para agrupar los datos de esta subcategoría se define los roles de orientación como la guía que brinda el maestro para potenciar el aprendizaje, de modo que pueda fomentar y promover el trabajo activo teniendo en cuenta las necesidades particulares de los alumnos que se establecen en las guías.

Esta subcategoría se diferencia de la anterior por cuanto, el vínculo que se establece va más allá de cumplir un papel puntual y requiere una intervención más amplia del docente ya sea para orientar al estudiante en la búsqueda de información porque ésta no aparece en el texto, para ampliar conceptos, aclarar definiciones, organizar situaciones de aprendizaje e indagar aspectos que se requieren para ubicar al estudiante en las particularidades de su contexto social y cultural.

Algunos ejemplos, en los cuales se visibiliza este tipo de rol son los siguientes:

Averigua con tu profesor o tu familia si en tu vereda o municipio se han presentado derrumbes, terremotos o deslizamientos (p.22).

Organicen con el profesor un recorrido corto alrededor de la escuela en la que cada estudiante pueda realizar siguientes actividades: observar (...) identificar (...) reconocer (...) dibujar (...) (p. 22).

Con ayuda del profesor define los parentescos de: Padre, madre, esposo, esposa, hijo, hija, nuera, yerno, suegro, suegra, cuñado, cuñada, primo, tío y tía (p. 39).

Investiga con tu profesor o con un adulto de tu comunidad las siguientes características de tu región (MEN, 2011, p. 34).

Con tu familia o con tu profesor o profesora programen un día para que preparen un plato típico entre todos (MEN, 2011, p.44).

Con base en este mapa, y con ayuda de tu profesor y tus compañeros de cursos más avanzados respondan: (MEN, 2011, p 34).

Con ayuda de profesor y de tus compañeros de curso más avanzados, identifica las poblaciones afrocolombianas de la costa pacífica, y de la costa atlántica (MEN, 2011, p. 81).

Pide a tu maestra que escuchen en el salón de clase algunos de los ritmos tradicionales afrocolombianos (...) (MEN, 2011, p 82).

En la relación pedagógica de orientación, el profesor se sitúa como una fuente donde los estudiantes pueden encontrar algunos datos para contestar preguntas o resolver problemas. Sin embargo, como lo plantean algunas indicaciones, como en el caso del maestro como ayudante, esta interacción también la puede hacer cualquier familiar, compañero de un grado más avanzado o personal de la comunidad.

De igual manera, el maestro tiene una función más bien logística donde prepara todo para una serie de actividades que la cartilla dice deben ser desarrolladas por los estudiantes, idea que encontramos en Dewey porque él considera que la tarea fundamental del docente debe ser la de proporcionar un buen ambiente que estimule la respuesta del estudiante y que dirija su aprendizaje, (Brotto y Naddeo, 1970) pero esta función ya está estructurada paso a paso indicando qué deben hacer tanto estudiantes como profesor. La guía bajo ésta perspectiva rige la acción del docente por tanto tiene, desde el MEN, un carácter directivo para señalar y facilitar el trabajo individual y grupal de los estudiantes.

El rol de orientador, tal como está diseñado en las guías sigue uno de los principios educativos originales de la Escuela Nueva que es la promoción de la actividad del estudiante. Este enfoque educativo ofrece una mayor coherencia entre la guía como un medio o herramienta para promover un nuevo rol del docente: el de facilitador del aprendizaje de los niños. Sin embargo, es necesario advertir que las actividades que realizan los niños, tal como están planteadas en la guía, no nacen de una propuesta originada en la autonomía y el interés del estudiante, sino en el planteamiento ya pre-establecido en las orientaciones *para* el estudiante.

Sin embargo, es de anotar que el “aprender haciendo”, que se proyecta en las guías se planea a partir de la realidad de la vida de los niños. En este caso el hecho de guiar trabajos que

permitan a los estudiantes investigar, preguntar, entrevistar, son acciones que las guías plantean para acercar a los niños al conocimiento de su entorno. Desde luego, tanto la orientación que brinda el maestro como las actividades del niño están diseñadas para favorecer el aprendizaje y el desarrollo de modo que, como lo plantea el MEN, se logre enfatizar “el desarrollo de las competencias de los niños y las niñas; de tal manera que los maestros y maestras orienten el trabajo pedagógico diario en el aula, para que los estudiantes alcancen los estándares básicos de competencias” (MEN, orientación tomo I, p.14).

Finalmente, en la guía también se señalan actividades en las que se involucra en la educación de los niños a otros agentes, tales como la familia y miembros de la comunidad, quienes se convierten también en facilitadores de los procesos de aprendizaje. En este sentido, los padres y adultos de la comunidad participan en las actividades y labores de indagación, complementación y contextualización, con la finalidad educativa de valorar saberes e integrarlos en el proceso de aprendizaje.

### **El profesor como supervisor**

Para la denominación de esta categoría, se asume la supervisión como una labor docente para optimizar y mejorar los aprendizajes. Incorporamos el sentido de monitoreo incluso reemplazado el concepto de supervisión por el de monitoreo, con un fin educativo determinado.

Al analizar el rol del profesor como supervisor se presentan convergencias de acciones del docente y del estudiante: el estudiante debe “mostrar el trabajo adelantado” y el docente debe adoptar un papel frente a la labor del estudiante, pero éste no aparece de forma explícita en la guía ni para el estudiante ni para el docente. Al respecto, las explicaciones del MEN sobre el rol del maestro al monitorear el desempeño considera que “es esperable que los estudiantes vayan hacia el maestro para obtener la validación de un aprendizaje; el mismo profesor lo puede promover todo el tiempo, puede incluso ser una recomendación de los acudientes del niño” (MEN, cartilla orientaciones tomo 2 p.18). Esta orientación, que se da al maestro está explícita en el Manual de Implementación de Escuela Nueva que contiene las orientaciones pedagógicas para los docentes.

Aunque en este análisis cualitativo de contenido no se hicieron cálculos estadísticos para establecer la frecuencia de este contenido, es necesario aclarar que la oración “muestra tu trabajo al profesor” aparece aproximadamente nueve veces en las cuatro cartillas analizadas y está al finalizar cierto número de actividades por parte de los estudiantes, por lo cual cobra mayor sentido la recomendación del MEN al maestro de que la labor de validación debe promoverse en forma permanente.

Casi no hay variaciones en el comando que, desde la guía, se da al estudiante para que el profesor monitoree su rendimiento, tal como se presenta a continuación:

Muestra tu trabajo al profesor (MEN 2° C.II, 2011, p.28). La misma instrucción se da en las páginas 21 y página 92.

Muéstrale tu trabajo al profesor y a tus compañeros (MEN 2° C.II, 2011, p.72).

Muestra tu trabajo al profesor (MEN 3° C.I, 2011, p.28).

Dado que la instrucción solamente se le da al estudiante, no se puede concluir por este contenido cuál es la finalidad de presentar el trabajo, ni se puede establecer el tipo de interacción que se genera entre estudiante y maestro. Es probable que la acción de mostrar tenga un carácter evaluativo. Esta función de supervisar el trabajo del estudiante, cada cierto tiempo, es un medio para establecer el producto de la actividad del estudiante y puede constituirse en una ayuda a los niños para continuar su proceso, siendo en este caso la tarea del docente mejorar la situación de aprendizaje, lo anterior no implica que fuera del contexto de la guía el docente no realice otro tipo de práctica pedagógica frente al trabajo del estudiante.

En las orientaciones a los docentes, el MEN (2010) se recomienda tener presente que las diferentes actividades que se proponen en las guías son una oportunidad para conocer la forma como los estudiantes están pensando y tener una idea del progreso de cada uno. Por tal razón se señala que un propósito educativo de la guía es “posibilitar que el estudiante vaya construyendo un sentido realista de sí, a partir de identificar sus debilidades y fortalezas” (p. 33, Manual tomo 1).

Dado que no es un objetivo de esta investigación analizar las prácticas pedagógicas del maestro, ni establecer si estas metas educativas se alcanzan, no es posible establecer por el

contenido de las guías los roles del educador frente a la presentación del trabajo de los niños, en el sentido en que lo plantea la guía. Ante esta situación, lanzamos la hipótesis de que la labor del maestro frente a la presentación del trabajo de los estudiantes depende en gran medida de la apropiación y aplicación que realice de las orientaciones que el Manual le ofrece para la evaluación del estudiante.

### **El rol del profesor como mediador**

Al definir esta subcategoría, se establece que la mediación tiene varios sentidos. En primer lugar una mediación entre los posibles conflictos que se presentan en el aula y la manera de abordar su solución, una mediación entre los aprendizajes individuales y los desempeños colectivos, una mediación entre la zona de desarrollo real del estudiante y su zona de desarrollo potencial, una mediación entre los códigos lingüísticos, que como Bernstein los denomina (1990) son códigos restringidos del niño y el código lingüístico que presentan las cartillas como texto de estudio, se consideran como textos elaborados.

Para aclarar lo anterior, Díaz (1990) puntualiza las ideas de Bernstein al explicar que los códigos elaborados tienen significados particularistas y universalistas por cuanto es particularista “en la medida en que su forma solo está al alcance de algunas personas y universalistas en la medida en que sus significados sintetizan medios y fines”(p. 6). En el mismo orden de ideas, el código restringido particularista, por cuanto “sus significados sintetizan medios y fines locales, y universalista en relación con su modelo de habla, pues todos tienen acceso a éste” (p.6).

El MEN establece teóricamente en el manual de orientaciones el rol del docente como mediador al considerar que

la autoridad del maestro puede cifrarse en la suposición de saber que hacen los estudiantes, toda vez que siempre encuentra cómo aportar elementos de elaboración, pero no sola ni principalmente soluciones, definiciones, sanciones; el docente participa, propone y hace visibles otras visiones de mundo (MEN cartilla orientaciones, tomo 2, p.18).

En el texto citado es explícito el término de mediación al indicar que el profesor “debe actuar como un mediador del proceso de aprendizaje y facilitar las relaciones activas no solo con los alumnos, sino también con los padres de familia y el resto de la comunidad (Manual, tomo 1 p.20). Nuevamente aparece la necesidad de indagar, en el contexto real del aula, la necesidad de establecer si el rol de mediación que teóricamente se propone en la guía es asumido y en qué formas por los docentes.

Al establecer la subcategoría no se analizan separadamente cada una de las variaciones de la mediación escolar establecidas en el primer párrafo, pero ampliaremos sus significados en el análisis respectivo. Los siguientes ejemplos que se han tomado de la segunda guía del grado tercero, permiten visibilizar el sentido de la “mediación” pedagógica:

Cada estudiante o grupo debe investigar y preparar una presentación para la “Feria del Viernes de la Cultura de mi Comunidad”, la cual organizarán viernes con la ayuda del profesor, invitando a los demás docentes del plantel y a los padres de familia (MEN, 2011, p.25.)

Reconstruyan entre todos con ayuda del profesor el cuento clásico de Caperucita y el lobo y respondan (...) (MEN, 2011, p.37).

Organicen con ayuda del profesor o la profesora una representación teatral de versión tradicional de Caperucita y de la versión da adaptación del cuento de Caperucita y el Lobo. Para preparar la presentación deben: (...) Después de la representación del cuento, realicen un ejercicio, orientado por el profesor, en el que cada actor cuente cómo se sintió representando su personaje (MEN, 2011, p. 40).

¿Cómo imaginas que sería en la escuela si no existieran los profesores como orientadores y mediadores? (MEN, 2011, p. 66).

Propongan al profesor realizar una caminata por algún sendero o montaña. Conversen con sus compañeros para planear la salida y asumir responsabilidades como miembros del grupo. Escojan las responsabilidades de cada uno, así como una serie de acuerdos y normas que se deben tener en cuenta para realizar la actividad. Distribuyan actividades como: llevar agua, si alguno se cansa ayudarlo a subir (...) (MEN, 2011, p. 78).

En esta subcategoría, el docente en su rol de mediador, teóricamente debe actuar como co-participante en los procesos grupales y/o individuales, para promover desarrollo de zonas de desarrollo potencial. Esta “idea del profesor como interlocutor no invalida, ni mucho menos, la diferencia entre maestro y alumno. Es más: pensamos que es esa diferencia la que hace posible el acto educativo” (MEN, Manual orientaciones, p.18). En este sentido, esta mediación incluye tanto al docente, como las actividades, los libros y las comunidades donde se convive y vive. De acuerdo con Vygotsky (1979), el mediador incentiva de manera natural al estudiante mediante avances que no ocurrirían de forma espontánea y con esto se obtiene un adelanto en el desarrollo.

Mediante el análisis cualitativo de contenidos, podemos afirmar que en el rol de mediador, el docente desarrolla una pedagogía dialogante, en la que la articulación teoría-práctica, la diversidad del trabajo en equipo y las variadas actividades individuales y grupales le permiten aportar iniciativas para poner en marcha ideas y proyectos para ayudar a sus alumnos a apropiarse de los conocimientos, valores y habilidades necesarios para aprender a conocer, a hacer, a convivir. De esta manera como lo plantea el MEN (2010):

Al proponer actividades que trasciendan el aula de clase [el profesor] contribuye a que los estudiantes le encuentren sentido a los conocimientos que allí se trabajan. Las actividades que vinculan la vida escolar y la vida fuera de la institución educativa crean un clima que motiva a los estudiantes a aprender, pues entienden que el conocimiento y el desarrollo de habilidades y valores les sirven para orientarse y desempeñarse en la cotidianidad (p .20).

La mediación, en esta misma dirección es un medio para la solución de conflictos, como lo proyecta teóricamente el Manual de Orientaciones

El ser humano no se forma pasivamente, obedeciendo a la autoridad de los padres o profesores, o en clase copiando lo que el maestro le dicta o escribe en el tablero. El desarrollo de su inteligencia y de su autonomía desde su propia actividad abarca también su participación activa y deliberante en la definición de reglas de juego y de convivencia de la comunidad escolar a través de experiencias de cogobierno y cogestión (MANUAL 1 P. 20).

Un aspecto significativo de esta subcategoría es la posibilidad de comunicarse con el docente y con los miembros del grupo de modo que se crea un ambiente de aula donde las acciones comunicativas son:

Favorables para que los estudiantes comprendan que el aprendizaje no es lo que acontece exclusivamente en el salón de clase sino que fuera de la escuela se encuentran diversos escenarios para el desarrollo de sus competencias. Proponer actividades que trasciendan el aula de clase contribuye a que los estudiantes le encuentren sentido a los conocimientos que allí se trabajan. Las actividades que vinculan la vida escolar y la vida fuera de la institución educativa crean un clima que motiva a los estudiantes a aprender, pues entienden que el conocimiento y el desarrollo de habilidades y valores les sirven para orientarse y desempeñarse en la cotidianidad (Manual, (s. f), p. 26).

Por lo anterior, en las guías de Escuela Nueva, el rol de mediador le concede una visión de autoridad diferente al maestro, en contraposición a la educación tradicional. En las orientaciones pedagógicas del MEN, plasmadas en las guías de Escuela Nueva, se plantea una relación de autoridad distinta, en la cual se recalca la importancia de que el maestro tenga “una actitud dialógica, donde prime la valoración positiva de las interacciones y desde la cual el estudiante sienta que se le reconoce como ser único e irrepetible (MEN, 2010, p.194).

También, la mediación docente en los procesos individuales y colectivos se aprecia en los ejemplos citados, de tal forma que coincidimos en la apreciación de que:

La tensión entre lo individual y colectivo es indispensable, pues, como se menciona en algunos círculos educativos, “el conocimiento se construye colectivamente, pero el aprendizaje es individual”. Al docente de escuela nueva le corresponde el acompañamiento y seguimiento de los proyectos y actividades colaborativas, para revisar los planes de acción, la manera como se van resolviendo las situaciones problema que surgen de la puesta en común de perspectivas distintas, el aseguramiento del trabajo individual, la unión de fuerzas para el logro colectivo, la evaluación colectiva del proceso llevado a cabo y, finalmente, para reconocer y aclamar el trabajo colectivo cuando lo planeado se ha logrado de manera exitosa (Manual 1, (s. f), p. 27).

Finalmente, el rol de mediador entre códigos lingüísticos puede comprenderse, cuando hay situaciones en las que se comprenden las limitaciones de los códigos restringidos y se promueve la apropiación de códigos elaborados. Estas situaciones se evidencian en las orientaciones de las guías cuando, por ejemplo, los estudiantes pueden adaptar versiones de texto a sus propias versiones, reconstruyen historias y tienen acceso a los códigos propios del conocimiento de las Ciencias Sociales para superar la comprensión limitada de los códigos restringidos.

En conclusión, los roles aquí categorizados, indican una visión diferente de la autoridad del maestro, que podría originar la idea de que el maestro pierde la autoridad o que el estudiante es el tirano que dirige su propia acción educativa. Esto no es posible por cuanto, el agente de autoridad que actúa en las guías sobre profesores y estudiantes es el MEN. Sin embargo, a través de nuestro trabajo podemos concluir que la reforma educativa que se plantea en las guías concede importancia a la tarea docente pues éste se convierte en sujeto relevante en las prácticas escolares que las guías contienen. Tampoco significa que las guías desalojan del aula la autoridad del maestro, pero sí la modifican, y este cambio no es fácil de apropiar, tal como lo plantea Arendt (1996)

La crisis de la autoridad en la educación está en conexión estrecha con la crisis de la tradición, o sea con la crisis de nuestra actitud hacia el campo del pasado. Para el educador, es muy difícil de sobrellevar este aspecto de la crisis moderna, porque su tarea consiste en mediar entre lo viejo y lo nuevo, por lo que su profesión misma le exige un respeto extraordinario hacia el pasado (p.59).

## CONCLUSIONES

Al analizar la orientación de los contenidos de las guías de Ciencias Sociales establecidas por el Ministerio de Educación Nacional, en cuanto a la formación ética y política de los niños del contexto rural colombiano en la modalidad educativa Escuela Nueva se encontró que, de manera explícita e implícita, las guías de Ciencias Sociales brindan elementos para comprender no sólo las situaciones actuales del contexto rural colombiano, sino que contienen fundamentos que favorecen la formación ética y política de los niños y además señalan nuevos roles que los maestros deben asumir para dar respuesta a las demandas que desde el MEN se les plantean.

Las guías, más allá de los contenidos curriculares, abordan situaciones actuales de la Colombia contemporánea señalando algunas problemáticas puntuales de orden nacional. Este tipo de información, acerca a los estudiantes a la realidad de su contexto y brinda una oportunidad de interrogación y reflexión frente a situaciones cotidianas; es así como la escuela a través de las guías como herramientas didácticas, se muestra como un escenario de interacción donde los sujetos intercambian ideas y esto permite que allí se puedan revisar problemas sociales reales. Sin embargo, la dificultad que encontramos es que estos contenidos son abordados como materiales de lectura y en algunos casos específicos no se encuentra en las guías preguntas o actividades para profundizar sobre estos temas, lo que podría dificultar al estudiante conocerse y pensarse en su realidad. Desde luego, se concluyó que las guías no limitan la ampliación de sus propios contenidos y actividades, dado que, los profesores a través de la interacción con los estudiantes en el aula y en otros escenarios de aprendizaje pueden y consideramos, deben abordar estas problemáticas.

Al analizar si a partir del trabajo individual y grupal que se establece en las guías, se orientan la capacidad de juicio del sujeto para la toma de decisiones de los niños y la responsabilidad por las mismas, en general, se afirma que desde los planteamientos teóricos hechos por el Ministerio de Educación Nacional se muestra un interés para que desde el aula los niños desarrollen la identidad de lo propio como apreciable y de lo diferente como

equivalentemente válido, sin embargo las actividades propuestas por las guías parecen ser insuficientes para el logro de estos objetivos.

En el mismo sentido, el MEN propone, el fortalecimiento de los derechos propios de la democracia, el respeto y acatamiento a los derechos humanos, la solución adecuada de conflictos, el fortalecimiento de la cultura de la paz, el respeto y valoración de la diferencia y la igualdad en la diversidad. Así mismo, en la propuesta pedagógica del MEN se señala la importancia que, desde el aula, se implementen acciones y actividades que posibiliten a los niños la toma de decisiones, el análisis de dilemas morales y la potenciación de capacidades de juicio para analizar principios y consecuencias del actuar humano.

Se encontró que existe cierta distancia entre estos planteamientos teóricos y conceptuales con los contenidos y las formas de trabajo planteadas en las guías puesto que por una parte la instrucción que se da en forma imperativa para el desarrollo de las actividades propuestas sesga la posibilidad de que el niño pueda tomar decisiones a partir de sus propios juicios sin que la guía predisponga su elección y por otra, la relación con los otros, que plantea el MEN y por tanto las guías, se queda en términos de compañerismo y trabajo con los semejantes.

Al establecer si a partir de los contenidos, las actividades y las formas de trabajo, las guías plantean vías para establecer lazos de cooperación y solidaridad en el aula, se afirma que del análisis que hicimos sobre los contenidos de las guías y el reconocimiento de sí mismo está ligado al reconocimiento de los otros. El sujeto se reconoce en varios aspectos, como el ser biológico, que además de considerar su corporalidad, también construye formas individuales de pensar y ver la vida a partir de las experiencias con otros que han forjado en él, las creencias, costumbres y principios. Sin embargo, cuando se acude a las cartillas y las modalidades de trabajo que proponen, aparece que la actividad individual predomina en el desarrollo de las temáticas propuestas.

Con lo anterior, las técnicas de trabajo de la Escuela Nueva que promueven considerablemente el desarrollo de tareas de carácter personal, reducen al sujeto a la

individuación, lo que favorece la ruptura de las relaciones sociales y por lo tanto, desdibuja el escenario que se requiere para que se dé la formación ética y política, pues esta se da en medio de las dinámicas sociales conforme a las situaciones que al interior se presentan. Por lo tanto, aunque el sujeto reconozca su individualidad, él primero requirió de la palabra para un reconocimiento primario y no en la imagen o su aspecto corporal; en otras términos, primero el sujeto es social y luego es individual, porque para poderse reconocer y ver lo que pasa en él necesita del otro.

De igual manera, aunque la modalidad Escuela Nueva considera un estudiante participativo y autónomo, esta última característica se cuestiona porque las guías tienen contenidos establecidos y organizados que no requieren groso modo de la capacidad creativa y propositiva del estudiante, sino del acatamiento y el desarrollo de las tareas propuestas.

De otro modo, la familia y la escuela contribuyen en el reconocimiento del ser humano porque brindan espacios que favorecen la interacción y sitúan al sujeto como parte de grupos regulados por normas y expectativas de comportamientos sociales y, conforme a esto, las guías contienen fragmentos que aluden a estas relaciones y en las instrucciones se les demanda a los estudiantes tareas para pensarse en estos escenarios y desarrollarlas con apoyo del grupo familiar. Igualmente, en las guías se encontraron citas sobre el contexto rural que sitúan al estudiante en este entorno, y que abarcan temas sobre el territorio nacional con actividades para el desarrollo de los mismos, pero en el momento de estructurar el proceso de tareas, las guías no profundizan los temas con preguntas o con labores en equipo para usar el dialogo como medio de reconstrucción-construcción de saberes.

Posteriormente, al examinar qué función otorgan las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional a través de las guías de Escuela Nueva al docente del sector rural colombiano, apareció que las funciones de los docentes y su propia autoridad están subordinadas a la autoridad del MEN tal como está estipulado en las guías de trabajo para el estudiante. El maestro no tiene control sobre los contenidos ni las formas de enseñanza planteados en la guía y por lo tanto la perspectiva de la guía para el rol del maestro es instrumental y probablemente mecánica. No obstante, se advierte que la autoridad del docente en el aula no ha sido desplazada

por las guías, sino que ha transformado el tipo de relación pedagógica; en este sentido, el proceso educativo no está focalizado en el docente ni en la enseñanza sino en el niño y en sus procesos de aprendizaje.

En el paradigma de la Educación Tradicional el maestro es el eje fundamental de la enseñanza, en tanto que en los postulados de la Escuela Nueva, el niño se convierte en el centro del proceso educativo. En el enfoque tradicional, el currículo centrado en el maestro y los métodos verbalistas fundamentaron la verticalidad de la autoridad y las relaciones entre alguien que da conocimientos y otro quien los recibe. En este aspecto, las guías transforman esta visión del maestro y del niño y señalan nuevos rumbos a su relación de autoridad con el profesor. Pero a pesar de ello, esta verticalidad tradicional se refleja en la guía al ser una herramienta didáctica emanada directamente del MEN y ante la cual profesores y niños están subordinados a los planteamientos que el Ministerio estipula. En las guías la enseñanza pasa a un segundo término y los roles de autoridad parecen desdibujarse y se manifiestan en nuevos roles de ayuda, orientación y mediación.

En general, las grandes divergencias halladas entre los planteamientos de la Escuela Nueva y los lineamientos del MEN se refieren a la actividad libre y autónoma del niño y el reconocimiento de sus intereses como fuente original de la actividad porque de hecho, las actividades vienen preparadas y el niño está supeditado a estas que de forma imperativa le plantean las guías, de otro lado las guías no tienen en cuenta las particularidades de cada región del país, cuestión que debería cobrar vital importancia para el MEN puesto que estos materiales son elementos constitutivos de la modalidad educativa Escuela Nueva implementada en la mayoría de instituciones educativas rurales del país.

Con relación al diseño metodológico de este trabajo se concluye que fue de gran utilidad y que nos brindó técnicas de análisis que podrían ser empleadas en futuros trabajos de investigación que quieran analizar el contenido de documentos de carácter pedagógico. En síntesis, es necesario considerar que los lineamientos teóricos que orientan las prácticas cotidianas de los docentes en el aula requieren estudios de investigación posteriores que indaguen, ya no desde la teoría sino desde la vida cotidiana de la escuela, sobre los roles del

maestro para analizar la coherencia y consistencia entre las prácticas educativas y los discursos pedagógicos, y también que se indague acerca de las actividades que propiamente realiza el maestro día a día en el aula con sus estudiantes probablemente encaminadas o no a la formación de criterio y responsabilidad en los niños y niñas.

Por último, se reitera que no se conoce si en la práctica estos planteamientos teóricos se llevan a la experiencia cotidiana del aula, puesto que nuestro interés estuvo centrado en el contenido teórico de las guías, por eso se recomienda que futuras investigaciones indaguen, desde las prácticas cotidianas del aula las maneras como niños y profesores adoptan y aplican el enfoque pedagógico de la Escuela Nueva orientado como se mencionaba anteriormente a la formación ética y política de los niños y niñas.

## BIBLIOGRAFÍA

Arendt, H. (1996) Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política. Barcelona, ediciones Península.

Arendt, H. (2005). La condición humana. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Arendt, H. (1997). ¿Qué es la política? Barcelona. Ediciones Paidós.

Badiou, A. (2004). La ética. Ensayo sobre la conciencia moral. México. Herder.

Bernstein, B. (2009). Hacia una sociología del discurso pedagógico. Editores: Mario Díaz, Nelson López, Bogotá, Editorial Magisterio.

Bernstein, B. (1990). La construcción social del discurso pedagógico. Editor Mario Díaz, Bogotá, El Griot.

Briones, G. (1998) Métodos y técnicas avanzadas de investigación aplicadas a la educación y las Ciencias Sociales. Curso de Educación a Distancia. Módulo 5. Santiago: Programa Interdisciplinario de investigación en educación.

Brotto y Naddeo (1970) Conocimientos pedagógicos y administración escolar. Buenos aires. Editorial Victor Leru.

Cáceres, P. (2003) Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable, psicoperspectivas. Revista de Escuela de Psicología. Facultad de Filosofía y Educación. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Vol. II/2003.

Chesterfield, R. (2011) El impacto de la escuela activa aplicada por Oscar Mogollón en América Latina. En Oscar Mogollón y Marina Solano ESCUELAS ACTIVAS, Apuestas para Mejorar la Calidad de la Educación: Washington D.C., PHI 360.

Colombia, Fundación Escuela Nueva Volvamos a la gente en, <http://www.escuelanueva.org/portal/es/modelo-escuela-nueva.html>, recuperado en 22 de Febrero de 2014.

Colombia, Ministerio De Educación Nacional. Dirección De Poblaciones y Proyectos Intersectoriales. Portafolio de modelos educativos en, <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-89618.html>. Recuperado en Febrero 24 de 2014.

Colombia, Ministerio de Educación Nacional, (2010). Manual de implementación escuela nueva, generalidades y orientaciones pedagógicas, Bogotá, Editorial Estratégica de comunicaciones Ltda.

Colombia, Ministerio de Educación Nacional, Colombia Aprende en, <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-94522.html>, recuperado en Marzo 08 de 2014.

Colombia, Ministerio de Educación Nacional (1994), Ley 115 de en, [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf), recuperado en Marzo 08 de 2014.

Dewey, J. (2004) Experiencia y educación. Madrid, Editorial Biblioteca Nueva.

Díaz, M. (1990) Introducción a la Sociología de Basil Bernstein. En La construcción social del discurso pedagógico. Editor Mario Díaz, Bogotá, El Griot.

Espíndola, J. (2005). Análisis de problemas y toma de decisiones. México, DF: Pearson Educación.

Filho, L. (1996) Introducción al estudio de la Escuela Nueva, Buenos Aires, Kapelusz.

Flórez, R. (1994). Hacia una pedagogía del conocimiento Santafé de Bogotá: McGraw-Hill.

Gómez, V. (1994) Revista Educación y Pedagogía Nos. 14 y 15. 280, En [revinut.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/viewFile/5592/5014](http://revinut.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/viewFile/5592/5014), recuperado en Marzo 10 de 2014.

Jiménez, S. (1992). *La formación de valores morales en el contexto Escuela Nueva*. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Kojève, A. (2005). La noción de autoridad, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión.

Lévinas, E. (1991). Ética e infinito. España, Madrid, La balsa de la medusa, 41.

Lévinas, E. (1997). Fuera del sujeto, Madrid, Caparrós Editores.

Lévinas, E. (1993). Humanismo del otro hombre, México, Siglo XXI editores.

Lévinas, E. (1977). Totalidad e infinito. Salamanca, Ed. Sígueme.

Max-Neef, M. (1993). Desarrollo a escala humana, Montevideo, Editorial Norman.

McEwan, P. (1996) La efectividad de la Escuela Nueva en Colombia en, <http://escuelanueva.org/portal/es/modelo-escuela-nueva/evaluaciones/200-la-efectividad-de-las-escuelas-multigrado-en-colombia.html>, recuperado en Marzo 10, 2014.

Ministerio de Educación Nacional. (2010) Orientaciones Pedagógicas de Segundo a Quinto Grado Tomo II. Bogotá, Colombia.

Rancière, J (2001). La lección del ignorante, El maestro ignorante. Buenos Aires: Editorial libros del zorzal.

Ruiz, J.I, Ispizua, M. a. (1989). La decodificación de la vida cotidiana: métodos de investigación cualitativa. Universidad Deusto, Bilbao.

Usátegui, E. (1993). Implicaciones educativas de los análisis socioeducativos de Basil Bernestein. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado, No. 16, pp. 159-179.

Vygotski, L. (1989). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, editorial Crítica S. A., segunda edición.

## ANEXO 1

### CLASIFICACIÓN APRIORÍSTICA DE CONTENIDOS GUÍAS DE CIENCIAS SOCIALES DEL MODELO EDUCATIVO ESCUELA NUEVA COLOMBIANA SEGUNDO GRADO (2°) DE BÁSICA PRIMARIA

#### CIENCIAS SOCIALES – PRIMERA CARTILLA (Unidad 1)

Guías	GUÍA 1	GUÍA 2	GUÍA 3
<b>Contenidos</b>			
<b>RECONOCIMIENTO DE SI MISMO</b>	<p>“Soy igual a los demás pero no hay nadie igual a mí” (p.10)</p> <p>“Mírate en un espejo y observa cómo eres. Reconoce todas las características tuyas que puedes observar.” (p.11)</p> <p>“En tu cuaderno dibuja tu silueta, es decir el contorno de tu cuerpo” (p.11)</p> <p>“Cuando te miras en el espejo sólo estás viendo una parte de ti, (...) las descripciones físicas son incompletas y te indican sólo una parte de cómo eres.” (p.12)</p> <p>“Ninguna otra persona, tiene rasgos físicos o de personalidad exactamente iguales a los tuyos. Esas características son las que hacen que seas un ser único y especial” (p.13)</p> <p>“Tus huellas digitales sólo las tienes tú y no te cambiarán en toda tu vida” (p. 14)</p> <p>“Escribe cinco cualidades y cinco aspectos que puedes mejorar” (p.16)</p> <p>“Reflexionar sobre cuánto has cambiado con el tiempo es una tarea importante, porque te permite reconocer tu historia personal y recordar los hechos más significativos de tu vida” (p.17)</p>	<p>“Ante la ley y la sociedad todos los seres humanos somos iguales en derechos, deberes y oportunidades.” (p. 30)</p> <p>“Otros derechos (...) a los cuales también tienes derecho son: Derecho a equivocarse, Derecho a tener amigos” (p.32)</p> <p>“Así como tenemos derechos, adquirimos responsabilidades o deberes.” (p. 33)</p> <p>“(…) las cosas que no puedes decidir (...) las que sí decides en tu vida diaria. Acciones: Como peinarme. Qué amigos tener. Donde vivir. Qué ropa ponerme. En qué escuela estudiar. En qué país vivir. Cuánto pagar por lo que compro. Qué alimentos comer. Cuando salir a jugar. Cuando ir a la escuela.” (p.34)</p>	<p>“Las familias son muy importantes en nuestras vidas (...) Por eso es usual que hables de tus papás, hermanos o familiares y de los diferentes momentos que compartes con ellos.” (p. 36)</p> <p>“En nuestro hogar construimos las primeras relaciones de afecto y realizamos diversas actividades que van desde celebraciones, hasta los oficios domésticos que se requieren (...) es usual que con nuestra familia compartamos nuestras emociones más íntimas, alegrías, triunfos o tristezas” (p. 42)</p> <p>“Vivir en familia implica que compartamos” (p.43)</p> <p>“¿Qué cosas o momentos compartes con tú familia? (...) ¿Con cuáles oficios domésticos ayudas a tú familia?” (p. 43)</p>

<p><b>RECONOCIMIENTO DE SI MISMO</b></p>	<p>“Escribe tres acontecimientos que te estén ocurriendo hoy y ahora” (p.17)  “Escribe tres cosas que te gustaría hacer cuando seas grande” (p.18)  “Para que te identifiques muy bien cómo eres y las cosas que te gustan, completa los siguientes datos en tu cuaderno: Datos personales (...) Mis características físicas son (...) Mis gustos (...) Menciona dos cosas que me hacen feliz, escribo dos cosas que me ponen de mal genio, digo dos cosas que me entristecen.” (p. 19)</p> <p>“Escribe características de tu forma de ser que te hacen único y que te diferencian de los demás” (p.19)  “En el tren del tiempo, cada vagón representa un período de tu vida: pasado, presente y futuro. Escribe en cada uno de ellos, las actividades que corresponden de acuerdo al momento que viviste, vives o vas a vivir.” (p.21)</p> <p>“Le cuento a mi compañero una cualidad que tengo para cultivar (...) un defecto que tengo como aspecto por mejorar ” (p.22)</p>		
	<p>“¿Por qué decimos que las personas somos diferentes?, ¿Qué nos hace diferentes?” (p.10)</p> <p>“Todas las personas tenemos unas características físicas y una personalidad particular, las cuales son las que nos identifican y al mismo tiempo nos diferencian de los demás.” (p.12)</p> <p>“Los otros niños y niñas de tu salón de</p>	<p>“Juan y Andrés son dos hermanos gemelos que se quieren mucho (...) Sin embargo, los dos chicos saben que nos son iguales y a pesar de su parecido físico, cada uno tiene gustos, aficiones y comportamientos muy diferentes.” (p. 24)</p> <p>“Las personas formamos un conjunto muy grande de seres humanos que habita en distintos lugares del mundo, y donde cada uno, es un ser único y diferente.” (p.25)</p>	<p>“Todas las personas pertenecemos a una familia” (p. 36)</p> <p>“Las familias son muy diversas y están unidas por lazos de amor, afecto, solidaridad y cuidado. No interesa el número de personas que tenga una familia, si viven juntas o separadas, lo que realmente importa es que las una el afecto.” (p. 38)</p>

<p style="text-align: center;"><b>RECONOCIMIENTO DEL OTRO</b></p>	<p>clase aunque pueden tener elementos comunes y rasgos similares a los tuyos, como los son el uniforme; (...) te darás cuenta que son diferentes a los tuyos” (p. 13)</p> <p>“... en ocasiones dos o más personas tienen el mismo nombre y apellido, sin embargo esas similitud no hace iguales a esas dos personas, porque cada una es única e irrepitable por sus características físicas, como su forma de ser, de relacionarse con los demás y de pensar.” (p. 15)</p> <p>“Las cualidades nos ayudan a convivir mejor con los demás y a alcanzar las metas que deseamos. Al mismo tiempo, todos tenemos actitudes, comportamientos o aspectos de la forma de ser que deberíamos cambiar, para ser mejores personas y convivir en armonía con nuestros familiares y amigos ” (p. 16)</p> <p>“Conocemos a una persona por lo que dice, por lo que hace, por la manera como se viste, su apariencia física, por lo que piensa o la manera como se siente.” (p.16)</p> <p>“Reúnete con tres compañeros y discutan: ¿Qué gustos musicales tiene cada uno?” (p.16)</p> <p>“En una cartulina o en el tablero de tu escuela elabora una cartelera donde le cuentes a tus compañeros y compañeras: A. A qué edad caminaste. B. Cuándo comenzaste a hablar. C. En qué momento se te cayó tu primer diente”</p>	<p>“Aunque tengamos rasgos físicos y comportamientos similares, los seres humanos somos diferentes. Ser diferentes no hace que unas personas seamos más o menos que otras, o que haya seres superiores o inferiores.” (p. 25)</p> <p>“Al relacionarnos con otras personas ellas tienen y expresan ideas que a lo mejor a nosotros nunca se nos hubiera ocurrido” (p.26)</p> <p>“Entre niñas y niños existen diferencias físicas naturales, relacionadas con sus cuerpos (...) niños y niñas, hombres y mujeres, como personas que son, sienten y tienen emociones o gustos que pueden expresar de formar similar” (p. 27)</p> <p>“¿Ustedes juegan con sus familias? ¿Cómo los cuidan en su familia? ¿Qué es un derecho? ¿Para qué sirven los derechos? ¿Qué son los deberes? ¿Por qué las personas tenemos deberes? ¿Qué derechos tienen ustedes por ser niños? (p. 29)</p> <p>“¿Por qué hay niños y niñas que trabajan? (p. 29)</p> <p>“Todos los niños, niñas, mujeres, hombres y adultos mayores, gozamos de derechos ante la sociedad” (p. 30)</p> <p>“Diseñen una campaña en la escuela, donde se promocióne el respeto de los niños, donde incluya acciones que ustedes mismos puedan desarrollar.” (p.32)</p> <p>“Recuerda que es responsabilidad de todas las personas garantizar y respetar los derechos de los demás (...) tú tienes derecho a jugar y a ocupar la cancha de</p>	<p>“Debido a la importancia que tiene la familia para sus integrantes, es común que cada miembro de la familia realice diferentes actividades para procurar bienestar para todos” (p. 42)</p> <p>“Realizar diversas actividades con nuestra familia, ayuda a que todos sus miembros se conozcan mejor y se respeten, porque a través de ellas, sabremos qué cosas les gustan y les disgustan a unos y otros.” (p. 43)</p> <p>“¿En qué se parece y en qué se diferencia la vida de estos niños a la tuya?” (p.49)</p>
---	---	--	--

<p><b>RECONOCIMIENTO DEL OTRO</b></p>	<p>(p.18)</p> <p>“Conversa con tu mejor amigo o amiga y luego realiza la siguiente actividad: A. Dile que te cuente sus sueños y cosas de su vida que le parezcan bonitas, triste o interesantes.” (p.18)</p> <p>“Menciono tres gustos o aficiones de mi compañero (...) Describo a mi compañero en su forma de ser (...) Digo una frase amable a mi compañero”.</p>	<p>fútbol del lugar donde vives, pero otros niños también tienen ese mismo derecho.” (p. 33)</p> <p>“Escoger un grupo de personas de su comunidad para observar. Observar e identificar similitudes entre ellos. (...) Identificar las diferencias entre ellos” (p.35)</p>	
<p><b>CONTENIDOS CULTURALES</b></p>	<p>“Algunos documentos como la tarjeta de identidad o la cédula de ciudadanía tienen la huella del dedo índice derecho, con el propósito de identificar a la persona” (p. 14)</p> <p>“Elabora un acróstico con las letras de tu nombre o apellido en tu cuaderno” (p. 15)</p> <p>“Recordar tu pasado, es pensar en el tiempo que ya viviste. Corresponde al tiempo de antes, cuando eras bebé.” (p.17)</p> <p>“María viajó hoy a vender el cilantro que había cultivado durante dos meses y aprovechó para llevar por primera vez a la ciudad a su hijo Jesús de 8 años.” (p. 20)</p> <p>“¿Tu nombre si tiene algún significado? ¿Dónde te registraron? ¿Consulta si en tu comunidad, otras personas tienen tú mismo apellido y si ellas son familiares tuyos? (...) ¿Cuáles son los apellidos y nombres más comunes en tu comunidad?” (p.23)</p>	<p>“Simplemente, debemos entender que en el mundo los seres somos seres diversos y que estas diferencias pueden traernos a veces algunas dificultades, pero también con frecuencia, aportarnos nuevos conocimientos y formas de ver las cosas” (p. 25)</p> <p>“Ser diferente a los demás es algo interesante y positivo porque nos enriquece y nos permite conocer gente, costumbres y formas de pensar muy distintas a las que tenemos (...) Por ejemplo, puedes aprender nuevos juegos, palabras, modas y chistes” (p. 26)</p> <p>“Los niños y niñas, al igual que los hombres y mujeres grandes, lloran. Las niñas también juegan con carros y balones. Los niños también juegan con muñecas y peluches. Las niñas y mujeres también son fuertes.” (p. 27)</p> <p>“Los derechos son un conjunto de normas o leyes creadas para proteger a las personas de cualquier abuso, discriminación o injusticia, para que, podamos vivir en paz, en libertad y en igualdad de condiciones.” (p.30)</p>	<p>“Todas las personas pertenecemos a una familia, y ellas al igual que los seres humanos, son diversas, tienen costumbres y rasgos que las identifican y las diferencian de las demás” (p.36)</p> <p>“Erika tiene una familia muy grande. Vive en Villa Pinzón con sus papás, hermanos, abuelos, sus dos tías y sus tres primos.” (p. 36) “Enrique, vive con su mamá, quien lo lleva todos los días al colegio. Sus papás están separados desde hace tres años.” (p. 36) “Natalia, vive con su abuela y su padre. Pronto tendrá un hermanito, debido a que su mamá se ha vuelto a casar y está esperando otro hijo.” (p. 37)</p> <p>“Pilar y José no tienen hijos, pero muy pronto van a adoptar dos hermosos niños.” (p. 37)</p> <p>“¿Qué semejanzas y diferencias identificas en estas familias? ¿Las familias, para ser familias, deben vivir juntas? ¿En tus palabras qué es una familia? ¿Qué importancia tiene la familia para las personas? ¿Cuáles son las cosas que unen a las familias?” (p. 37)</p>

<p><b>CONTENIDOS CULTURALES</b></p>		<p>“Los derechos de las personas están escritos en tres documentos importantes: La Constitución Política de Colombia (...) La Declaración Universal de los Derechos del Niño (...) La Declaración Universal de los Derechos Humanos” (p.30)</p> <p>“Los niños y las niñas gozan de unos derechos especiales que tienen el propósito de garantizarles una vida mejor, respeto, bienestar, amor y libertad de expresión” (p. 31)</p> <p>“Tenemos derecho a: La vida, tener un nombre y una nacionalidad, (...) Tenemos derecho a ser protegidos de: Cualquier abuso físico, mental o sexual.” (p. 31)</p> <p>“¿El Manual de Convivencia de su Institución Educativa reconoce derechos como ustedes como niños? (p. 32)</p> <p>“¿Por qué a pesar de estar prohibido que los niños y niñas sean víctimas de la guerra, este derecho no se cumple?” (p. 33)</p> <p>“¿Cuáles eran los derechos de los niños cuando sus abuelitos eran niños? ¿Cuáles eran los derechos de los niños cuando sus papás eran niños? ¿Qué diferencias y qué similitudes identifican entre los derechos de los niños de hoy y los del pasado? (p. 35)</p>	<p>“Antiguamente las familias eran numerosas y tenían muchos integrantes, en cambio ahora, por lo general son más pequeñas (...) Las familias tiene diferentes costumbres según el país, el grupo étnico y la religión.” (p. 38)</p> <p>“Los integrantes de las familias se llaman parientes, y los lazos o vínculos que se establecen entre ellos, parentesco. Las personas podemos tener parientes consanguíneos, por afinidad o por adopción.” (p. 39)</p> <p>“Debido a la importancia que tiene la familia para sus integrantes, (...) es usual que las personas adultas sean las que trabajen o realicen los trabajos más fuertes del hogar y los pequeños, colaboren con algunos oficios menores de la casa, y cumplan su deber de estudiar” (p. 42)</p> <p>“Es importante que no olvides que: (...) Los niños y hombres también hacen el oficio en la casa. Las mujeres pueden realizar muchas actividades diferentes a los oficios domésticos.” (p.44)</p> <p>“Dentro de la familia, todos los niños y niñas, tienen derecho a que los traten con amor, respeto, les proporcionen alimento, vestuario, un lugar donde vivir. Asimismo, los niños y niñas, tienen obligaciones que deben cumplir” (p.44)</p> <p>“Las actividades, los gustos las normas que adoptan las familias, han ido cambiando a través del tiempo”. (p.45)</p> <p>“¿Qué diferencias identificas entre estas familias? ¿Qué elementos de las imágenes te hacen deducir que las familias corresponden a épocas diferentes? ¿Cuáles</p>
-------------------------------------	--	--	---

<p><b>CONTENIDOS CULTURALES</b></p>			<p>son las familias de antes y cuáles son las de ahora? Justifica tu respuesta” (p.46)</p> <p>“La familia de Rosita y Jairo. Pedro: Mercedes, vamos a jugar al río con los hijos de la tía Flor. Mercedes: ¡Listo! ¡Vamos todos! (...) Alicia: Hola mamá. Hola abuelo fuimos a jugar un rato y trajimos cosas para el almuerzo. Mercedes: ¡Yo pasé por el gallinero y recogí estos huevos! (...) Rosita: Pedro ayúdame a pelar las papas para el almuerzo, y tú Mercedes, ve a donde tu papá que necesita que le ayudes a ordeñar y para sembrar unas matas de yuca y plátano.”(p. 48)</p> <p>“¿Por qué crees que las familias de antes eran más grandes que las de ahora?¿Cuáles son los motivos de que en la actualidad la gente tenga menos hijos que antes? ¿Cómo eran la vida familiar, las costumbres, los permisos, las reglas y los castigos de la familia hace veinticinco y cincuenta años? (...) ¿Qué vestuarios se usaban, antes, que no se realizan ahora? ” (p.50)</p>
<p><b>PROFESOR</b></p>	<p>“Pídele a tu profesor o a una compañera que esté en un grado más avanzado, que te lea el siguiente texto: ¿Qué vemos y qué no vemos de nosotros?” (p.12)</p>	<p>“Pídele a tu profesora, o a un compañero que esté en un grado más avanzado que te lea el siguiente texto: Una gran equivocación” (p.24)</p> <p>“Pídele a tu profesora, o a un compañero que esté en un grado más avanzado que te lea el siguiente texto: semejantes” (p. 25) Logo:” Muestra tu trabajo al profesor” (p.35)</p>	<p>“Con ayuda del profesor define los parentescos de: Padre, madre, esposo, esposa, hijo, hija, nuera, yerno, suegro, suegra, cuñado, cuñada, primo, tío y tía” (p. 39)</p> <p>“Pídele a tu profesora, o a un compañero que esté en un grado más avanzado que te lea el siguiente texto: La familia es muy importante para las personas, porque en ella aprendemos muchas cosas...” (p.42)</p>

CIENCIAS SOCIALES – PRIMERA CARTILLA (Unidad 2)

Guías Contenidos	GUÍA 4	GUÍA 5
<p><b>RECONOCIMIENTO DE SI MISMO</b></p>	<p>“¿Qué actividades realizas a diario? (...) ¿Cuánto te gusta jugar con tus amigos del barrio? (...) ¿Crees que tienes libertad de escoger a tus amigos de la escuela?” (p.54)</p> <p>“Tú haces parte de una familia y tu familia hace parte de una comunidad” (p.55)</p> <p>“¿Cuáles de las actividades que se realizan en las ilustraciones identificas con tu propia experiencia de vida?” (p.56)</p> <p>“En caso de que las normas se incumplan hay sanciones y formas de reparar. Esto permite que las personas asuman las consecuencias por el incumplimiento de los acuerdos y aprendan que es importante cumplir las normas, por el bien de todos y de cada una de las personas del grupo.” (p. 63)</p>	<p>“Con relación a tu vida y a la de la comunidad: ¿Qué actividades realizan las personas que viven en tu comunidad? (...) ¿En qué actividades participas tú?” (p. 74)</p> <p>“¿Qué es lo que más disfrutas del lugar dónde vives? (p. 93)</p> <p>“Yo hago parte de una comunidad (...) Es importante que conozcas tu comunidad. Para ellos vas a investigar acerca de los conocimientos familiares y comunitarios al respecto” (p. 96)</p>
<p><b>RECONOCIMIENTO DEL OTRO</b></p>	<p>“En grupos hablen acerca de las actividades que realizan en los diferentes días de la semana” (p. 55)</p> <p>“Los seres humanos somos pareja, familia, vecinos, amigos, somos seres políticos, por esta razón nos asociamos en muchos espacios...” (p.60)</p> <p>“Con relación a tu vecindario escribe: A. Los apellidos de las familias que viven en tu vecindario.” (p. 62)</p> <p>“En caso de que las normas se incumplan hay sanciones y formas de reparar. Esto permite que las personas asuman las consecuencias por el incumplimiento de los acuerdos y aprendan que es importante cumplir las normas, por el bien de todos y de cada una de las personas del grupo.” (p. 63) “Recuerda la última vez que te encontraste con tus amigos y amigas para jugar” (p. 69)</p>	<p>“Con relación a tu vida y a la de la comunidad: ¿Qué actividades realizan las personas que viven en tu comunidad? ¿Qué actividades realiza tu familia? ¿En qué actividades participas tú?” (p. 74)</p> <p>“La riqueza de una familia. Una vez, un padre de una familia muy rica llevó a su hijo Felipe a pasear por el campo. Su propósito era que su hijo viera las condiciones en que vivían los campesinos. Pasaron un día y una noche completos en la casita de una familia humilde. (...) ¿Viste en qué condiciones viven estas personas? (...) –Vi, dijo el pequeño, que nosotros tenemos un perro y ellos tienen cuatro. Nosotros tenemos una piscina que llega hasta la mitad del jardín, ellos tienen un arroyo que no tiene fin. (...) Y su hijo agregó: Gracias, papi, por enseñarme lo pobres que somos.” (p. 92)</p> <p>“¿Qué cosas tienen los niños y las niñas en el campo que les permite disfrutar?” (p. 93)</p>

<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS CULTURALES</b></p>	<p>“Las personas de una comunidad desarrollan diversas actividades. Por medio de ellas aprendemos diferentes formas de pensar actuar y sentir” (p.55)</p> <p>“En la familia, en la escuela y en el vecindario hay adultos que ayudan a organizar las actividades para que todos los miembros de la comunidad estén bien. A estas personas se les llama líderes” (p. 56)</p> <p>“¿Qué son los grupos? La palabra grupo hace referencia al conjunto o reunión de personas, animales o cosas que tienen algunas características comunes (...) Esto quiere decir que con la palabra grupo podemos clasificar y reunir elementos que tienen aspectos semejantes o comunes” (p.57)</p> <p>“Un grupo social es la reunión de varias personas que tienen propósitos comunes y establecen relaciones de ayuda y colaboración para el bienestar de todos lo que hacen parte de él” (p.58)</p> <p>“En los grupos sociales es común que: Se creen normas que los benefician a todos. Los miembros del grupo construyan una historia conjunta.” (p.58)</p> <p>“Algunas características de los grupos sociales: (...) Tienen objetivos comunes, los cuales les dan un sentido de pertenencia común y que a la vez los diferencian de otros grupos. Comparten una historia, actividades, recursos y se comunican” (p. 59)</p> <p>“En la familia aprendemos las primeras formas de relacionarnos con los demás. (...) Las familias se proponen metas y todos aportan para lograrlas.” (p. 60)</p> <p>“Los amigos son las personas que vas conociendo a lo largo de la vida. (...) Los amigos se colaboran y ayudan entre sí. Después de la familia, el grupo de amigos es el más importante para las personas” (p. 61)</p>	<p>“Monguí es uno de los pueblos más lindos de Boyacá y de Colombia. Es famoso por la producción de balones y por sus hermosas casas coloniales” (p. 73)</p> <p>“Algunos de los intereses comunes de todos los habitantes de Monguí para convertirlo en uno de los pueblos más lindos, fueron: Tener las calles limpias. Conservar las casas coloniales (...) Al igual que los habitantes de Monguí, las personas de tu comunidad tienen intereses comunes.” (p. 73)</p> <p>“La comunidad es un grupo o conjunto de personas que construyen vínculos, comparten costumbres, normas, valores y formas de entender el mundo. Comparten maneras de comunicarse, como el lenguaje (...) Colombia está habitada por comunidades diversas, las cuales podemos agrupar en indígenas, afrocolombianos, rrom o gitanos, raizales y mestizos.” (p. 74)</p> <p>“Las comunidades rurales y urbanas. (...) La comunidad rural está conformada por los grupos de personas que viven en el campo, en las veredas. Realizan actividades agropecuarias como la agricultura, la ganadería, la pesca y la explotación de los recursos naturales. (...) La comunidad urbana está conformada por habitantes que se dedican a trabajar en empresas, en industrias, en trabajo informal en el sector gubernamental central, entre otras actividades que requieren poco del contacto directo con la naturaleza y las fuentes directas de materias primas” (p. 75)</p> <p>“La diversidad de los trabajos en las zonas rurales. Es importante tener presente que en las comunidades rurales habitan también personas profesionales encargadas de la gestión pública (...) Por ejemplo en el campo hay quienes se dedican a elaborar objetos de madera, casas, puentes o carreteras.” (p. 76)</p> <p>“La vereda. Las veredas están habitadas por diferentes familias que conforman una comunidad, sin importan lo lejos o cercan que puedan vivir (...) Dependiendo de las formas de vida de las comunidades encuentras diferentes tipos de casas y fincas” (p. 77)</p> <p>“Mi vereda parece un pesebre. Hay casitas en todo lugar (...) y por all’abajo vive don Pascual. (...) y de arriba’abajo la abraza un camino por el que pasamos to’los campesinos, (...) y’onde y me pongo mis citas de amor. En los montes, potreros, quebradas que conversan se dejan oír, (...) hablan toros, ovejas, marranos, burros, vacas, bueyes y ahora en el corral un gallito corre a su gallina pero ellas no quiere dejarse alcanzar.” (p. 77)</p> <p>“Algunas actividades rurales. Los habitantes de las veredas trabajan en diversas</p>
---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS CULTURALES</b></p>	<p>“Los grupos de vecinos. Son las personas que viven en las casas o fincas cercanas”. (p. 62)          “Qué son las normas? Las normas son acuerdos que hacen las personas que integran los grupos, para que las relaciones sean buenas, con un trato de respeto y se cuidado.” (p. 62)          “Cuando se acuerdan las normas se establecen responsabilidades o deberes (...) En caso de que las normas se incumplan hay sanciones y formas reparar (...) Generalmente los adultos las dicen, por ejemplo, lávate las manos antes de comer. Esta es una norma porque siempre hay que hacerlos. Es una norma de cuidado” (p. 63)          “Cambian las costumbres familiares, cambian las normas. Las costumbres de las familias cambian con el tiempo. Las normas también se modifican (...) por ejemplo en las familias no se podía iniciar la cena si antes no se hacía una oración de gracias ” (p. 64)</p> <p>“Encuesta sobre las costumbres familiares a través del tiempo. (...) Qué normas recuerda que tenían en casa para: 1. EL momento de las comidas. 2. La hora de dormir. 3. Actividades de domingo.” (p. 65)</p> <p>“¿Cuáles costumbres se conservan? ¿Cuáles se perdieron? (...) Las normas en el colegio. El colegio establece sus propias normas. Estas son construidas con la participación de quienes conforman la comunidad educativa (...) Las normas del colegio son importantes porque permiten establecer acuerdos, responsabilidades y compromisos” (p. 66)</p> <p>“Las normas que se acuerdan en el colegio se escriben en un texto que se llama Manual de convivencia. En él se escriben los derechos y los deberes de todos los miembros de la comunidad</p>	<p>actividades tales como: Actividades ganaderas. Después de la agricultura, la cría de ganado de animales domésticos es lo más importante. En Colombia existen grandes zonas ganaderas” (p. 78)</p> <p>“Actividades agrícolas. Son todas aquellas actividades relacionadas con la tierra. Se cultivan productos como el café, la yuca, el algodón, el arroz, la caña de azúcar, la papa, el trigo y las flores. Actividades piscícolas. Colombia tiene una gran variedad de peces y animales marinos (...) En los ríos hay bagres, bocachicos y sabaletas, entre otros, (...) Explotación de recursos madereros y mineros. En Colombia se explotan minerales preciosos como el oro, la plata, el platino y las esmeraldas. También el petróleo el carbón y la madera.” (p. 79)</p> <p>“Las comunidades rurales y las urbanas se necesitan mutuamente para intercambiar productos y servicios (...)En las zonas urbanas hay edificios, centros comerciales, conjuntos residenciales, colegios, bancos, museos, parques, teatros, empresas (...) entre muchas otras cosas. La mayoría de las viviendas cuentan con los servicios públicos, como energía eléctrica y acueducto.” (p. 80)</p> <p>“Colombia es un país diverso, en donde conviven comunidades que tienen diferentes formas de vida.” (p.81)</p> <p>“El barrio es una parte de una ciudad o de un pueblo (...) hay barrios antiguos y barrios modernos. Algunos se planean antes de ser construidos (...) Otros crecen de forma desordenada, sin planificación y carecen de algunos servicios públicos domiciliarios” (p. 82)</p> <p>“Las personas de una comunidad deben atender sus necesidades, como la alimentación, el transporte, (...) Para ello, las comunidades se ponen de acuerdo, toman decisiones, conforman grupos y eligen a quienes los representen ante las autoridades” (p. 82)</p> <p>“Las características de los barrios. Los barrios son bastante particulares (...) hay algunas características generales que los definen, entre las cuales se pueden mencionar: Nombre. Por ejemplo, Chapinero, Las Cruces, Villa Claudia, (...) son nombres de algunos barrios de Bogotá. (...) Construcciones distintas. Por ejemplo, en los barrios residenciales predominan las casas destinadas para la vivienda; (...) Diferentes edades. Por ejemplo el barrio Chapinero en Bogotá. Otros son más jóvenes, como Bosa-El Recreo, también en Bogotá. Diferentes estatus legales. Porque no todos están legalizados, hay barrios que se construyen legalmente, (...) otros surgieron en sus inicios como barrios “de invasión” y después de complejos procesos fueron reconocidos como legales; y otros que aún son ilegales.” (p. 84)</p> <p>“Noil vive en Nabusimake. Noil (que significa “grandeza” en maya) vive en Nabusimake (que significa “tierra donde nace el Sol”), comunidad indígena de la Sierra Nevada de</p>
---	--	--

<p><b>CONTENIDOS CULTURALES</b></p>	<p>educativa.” (p.67)</p> <p>“El Manual de convivencia consigna: Las normas que estudiantes y maestro establecen. Lo que el colegio quiere lograr con la educación de sus niños.” (p. 68)</p> <p>“Responde las siguientes preguntas: ¿Cuántos participaron en el juego? ¿A qué jugaron?” (p. 69)</p> <p>“Norma. Mantener orden en los diferentes lugares de la casa (...) No decir groserías y no gritar. Respetar las cosas de los demás y cuidar las propias. Lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño.” (p. 70)</p>	<p>Santa Marta, ubicada en el departamento del Cesar. (...) Todos allí tienen la costumbre de reunirse para compartir una comida, en donde conversan sobre sus necesidades e intereses. A estas reuniones se les conoce como mingas.” (p. 85)</p> <p>“Tres familias han llegado a tierras baldías, la familia Acuña viene de una región cafetera y siembra una plantación de café, plátano y yuca; y organiza una pequeña granja con cría de animales domésticos, como gallinas y cerdos. La familia Vásquez se ubica cerca al río y organiza un pozo para cultivo de peces., (...) Con el tiempo, las familias ya bajaban a vender sus productos al pueblo o cabecera municipal. (...) tenían problemas para llevar los productos, pues no había carretera. (...) Nombraron a doña Matilde y a doña Helena como delegadas de la comunidad. Ellas se reunieron con la autoridad del municipio (...) De esta manera se logró, al cabo de un tiempo, que la vereda La Portada tuviera una carretera.” (págs. 86-87)</p> <p>“¿Cuáles son las normas en tu comunidad? (...) sin normas y reglas es difícil la convivencia.” (p. 90)</p> <p>“Los indígenas de la sierra Nevada de Santa Marta creen que la naturaleza está viva, que su territorio tiene sangre, brazos, corazón, y que como a una vida humana se le debe cuidar” (p. 90)</p> <p>“El municipio de Envigado y sus veredas”. (Mapa) (p. 93)</p> <p>“Los conjuntos residenciales y sus normas. La comunidad es el total de propietarios de un conjunto residencial comparte unas normas acordadas y compartidas. A esta comunidad de propietarios también los podemos llamar comunidad de vecinos.” (p. 94)</p> <p>“Marca con una equis (X) los edificios o servicios residenciales con los que cuentas en donde vives o con los que no. (...) Sobre la vida en tu conjunto residencial realiza una cartelera en la que representes -con dibujos y recortes de periódicos o revistas- algunos de los problemas que afectan a tus vecinos y debajo escribe las posibles soluciones” (p. 95)</p>
<p><b>PROFESOR</b></p>	<p>“¿Qué derechos se le reconocen a los maestros y maestras?” (p.68)</p>	

CIENCIAS SOCIALES – PRIMERA CARTILLA (Unidad 3)

Guías	GUÍA 6	GUÍA 7
<b>Contenidos</b>		
<b>RECONOCIMIENTO DE SI MISMO</b>		
<b>RECONOCIMIENTO DEL OTRO</b>		
<b>CONTENIDOS CULTURALES</b>	<p>“El paisaje y los recursos. Paisajes geográficos. Cuando haces un recorrido desde una ciudad o pueblo a otro, puedes ver diversidad de paisajes (...) Paisajes naturales son aquellos que no han sido modificados por el ser humano (...) Paisajes culturales, los paisajes que han sido transformados por los seres humanos.” (p. 104)</p> <p>“¿Qué son los recursos naturales? En un paisaje hay muchos elementos. Todos los que no fueron elaborados por las personas son los recursos naturales.” (p. 105)</p> <p>“Los procesos productivos (...) Las materias primas son transformadas a su vez por el ser humano en productos industriales (hechos en fábricas por máquina y en grandes cantidades) o manufacturadas (elaboradas a mano y en pequeñas cantidades). (...) Recursos + trabajo humano + herramientas o instrumentos = otros recursos u objetos.” (p. 106)</p> <p>“Los recursos naturales se pueden agotar. Los recursos que se aprovechan de manera inadecuada se pueden agotar, de la misma manera en la que ya ha ocurrido con algunos de ellos. Al arrojar desechos a los ríos los contaminamos. (...) Para que los recursos no se agoten, las comunidades deben relacionarse de manera armónica con la naturaleza (...) Las personas dependemos de los recursos naturales para sobrevivir. Es responsabilidad de todos ayudarlos a cuidar” (p. 108)</p> <p>“¿Cómo me oriento en el paisaje? Cuándo das una indicación a alguien que quiere ir a un lugar que tú conoces, recuerdas esos detalles del paisaje para orientarlo” (p. 109)</p> <p>“Los puntos cardinales. (...) Para ubicarnos en el espacio geográfico, las referencias de orientación son las de los puntos cardinales: oriente, occidente, norte y sur” (p. 110)</p> <p>“Los planos. Cuando una familia va a construir su casa lo primero que debe hacer es un dibujo de distribución de espacios. A estos dibujos se les llaman planos.” (p.111)</p>	<p>“¿Qué es el municipio?” (p. 118)</p> <p>“¿Cómo se organizan los municipios? Un municipio es cada una de las divisiones de un departamento. (...) Colombia está dividida en departamentos. Los departamentos se dividen en municipios. (...) Las subdivisiones de los municipios son: La zona rural municipal está conformada por corregimientos y estos a su vez por veredas.” (p.120)</p> <p>“Los resguardos indígenas. Los resguardos son una división territorial de carácter legal y con funcionamiento sociopolítico especial. Está conformado por una o más comunidades indígenas. (...) Cada comunidad indígena se organiza según los mandatos de su tradición , y según lo que sus leyes de origen establecen deben cuidar los recursos naturales, defender sus tradiciones y su autonomía indígena.” (p. 121)</p> <p>“Las autoridades del municipio. El alcalde. La máxima autoridad del municipio es el alcalde o la alcaldesa. (...) El periodo de mandato de un alcalde es de cuatro años. Algunas funciones del alcalde o de la alcaldesa son: conservar el orden público en el municipio...” (p. 122).</p> <p>“El concejo municipal. El concejo municipal es otra autoridad municipal, de elección popular y para un periodo de cuatro años (...) cualidades para ser concejal: ser ciudadano en ejercicio (p. 123)</p> <p>“Algunas funciones del concejo municipal son: Autorizar al alcalde para celebrar contratos (...) Otras autoridades del municipio: Jueces municipales (...) Defensor del pueblo (...) Policía municipal (...) Registraduría municipal (...) El contralor municipal”(p. 124)</p> <p>“El municipio y sus paisajes. Los municipios tienen símbolos patrios que los representa, tales como: La bandera, El escudo, El himno. Cada símbolo tiene su historia y su razón de ser.” (p. 128)</p> <p>“Uribe municipio indígena de Colombia (...) Desde hace veinticinco</p>

<b>CONTENIDOS CULTURALES</b>	<p>“Los mapas. Representan espacios extensos como países, subcontinentes, continentes o todo el globo terráqueo.” (p. 112)</p> <p>“El cuidado de los recursos naturales. Los materiales que desechamos pueden ser reutilizados. Si se recogen de manera organizada se pueden transformar y utilizar nuevamente, evitando que se conviertan en basura.” (p. 113)</p>	<p>años en el municipio de Uribia se lleva a cabo el Festival de la Cultura Wayuú, que es un espacio en el que se preservan los saberes tradicionales de esta cultura indígena. “ 8p. 129)</p> <p>“Himno del municipio de Soacha, Cundinamarca: Coro: Varón del sol despierta en la mañana y se quedó dormido en la sabana Suacha, tierra y cielo en esplendor un pueblo ungido con honor. (Bis)” (p. 130)</p>
<b>PROFESOR</b>		

### CIENCIAS SOCIALES – SEGUNDA CARTILLA

Guías Contenidos	GUÍA 8 El paisaje geográfico	GUÍA 9 El clima y el paisaje	GUÍA 10 Cambios de mi comunidad a través del tiempo	GUÍA 11 Colombia posee una gran riqueza étnica y cultural
<b>RECONOCIMIENTO DE SI MISMO</b>		<p>“¿Has elevado cometa? ¿Cómo fue esta experiencia?” p. 31.</p> <p>“Tú mismo puedes (...) para hacerlo sigue las siguientes instrucciones” p. 36.</p>	<p>“¿Qué cambios has observado en ti (...)” p 40.</p> <p>“¿Por qué crees que los seres humanos necesitan una vivienda? ¿Cómo sería tu vida si no tuvieras una vivienda?” p. 49.</p>	<p>“Escribe una lista de actividades (...) ¿Qué importancia tiene esta actividad para (...)?” p.75.</p> <p>“has vivido alguna situación de (...)” p.78.</p>
<b>RECONOCIMIENTO DEL OTRO</b>			<p>“¿Qué cambios has notado en tu comunidad (...) p 40</p> <p>“Investiga en libros y preguntando a adultos de tu comunidad, y responde: (...) ¿Qué puede enseñarnos ese conocimiento del pasado sobre el presente de nuestra comunidad?” p 48.</p>	<p>“¿Qué sabes sobre los indígenas (...), ¿Qué han aportado (...) p.74?”.</p> <p>“¿Cuáles de estos pueblos indígenas (...)?” p. 77</p> <p>“Esta condición no les daba el derecho (...) en la actualidad” p. 78.</p> <p>“Has presenciado (...)” p. 78.</p>
	<p>¿Saben qué son los mariscos? ¿Les gustan los camarones? P. 11.</p>	<p>Las lluvias Para las actividades agrícolas es bastantes</p>	<p>“¿Han cambiado los paisajes naturales (...)?”</p>	<p>“¿Cuáles son los grupos étnicos colombianos? P. 74</p>

<p><b>CONTENIDOS CULTURALES</b></p>	<p>Entrevista a un adulto:                  “¿Cómo eran las casas? y ¿Qué materiales utilizaban para construirlas?, ¿Se cultivan los mismos alimentos que hoy?, ¿Qué crees que ha cambiado y ¿por qué?                  ¿Había industrias? ¿Cuáles?</p>	<p>importante (...) p. 30                  “La altura modifica el clima ¿Qué productos agrícolas (...) se cultivan en tu región?, ¿Qué animales (...) has visto en tu región?” P. 33.                  “El clima influye en la cultura                  El clima influye en la forma de vida de las comunidades. p. 34.</p>	<p>“cuando somos niños el espejo nos permite nuestras primeras nociones de identidad.” P 40                  “¿Qué creencias tenemos? ¿Cuáles son las ferias y fiestas de tu comunidad?”                  “En la época actual, la mayoría de las veredas y pueblos ya tienen vías pavimentadas (...) p. 43.                  Los barrios a través del tiempo “ las migraciones del campo a la ciudad promovió (...) p. 44.                  Las ciudades a través del tiempo.                  Cada día llegan muchas personas a la ciudad debido (...) p. 45.                  ¿Crees que es más fácil o más difícil vivir en la ciudad o en el campo? P. 47.                  Las viviendas inteligentes ¿Qué problemas crees que pueden (...) para tus rutinas y responsabilidades diarias? P.51.                  “Con el paso de los años, y con el desarrollo de la ciencia y la tecnología surgieron (...)” p. 52                  “¿Crees que en la actualidad la forma de (...)” p. 58.                  “¿Por qué la vivienda, el trabajo” (...) p. 66.</p>	<p>“En la actualidad la mayoría de los pueblos indígenas trabajan en (...)” P. 76                  “Pregunta a tus familiares ¿qué significa la tierra para ellos?¿por qué crees que para las comunidades (...) p. 80”.                  “Los gitanos colombianos han recurrido (...)” p. 86.                  “En Colombia la constitución política de 1991 reconoció (...) p. 88.</p>
<p><b>PROFESOR</b></p>				

**CLASIFICACIÓN APRIORÍSTICA DE FORMAS DE TRABAJO**  
**GUÍAS DE CIENCIAS SOCIALES DEL MODELO EDUCATIVO ESCUELA NUEVA COLOMBIANA**  
**SEGUNDO GRADO (2°) DE BÁSICA PRIMARIA**

**CIENCIAS SOCIALES – PRIMERA CARTILLA (Unidad 1)**

Guías Contenidos	GUÍA 1	GUÍA 2	GUÍA 3
<b>TRABAJO INDIVIDUAL</b>	<p>“Mírate en un espejo y observa cómo eres. Reconoce todas las características tuyas que puedes observar.” (p.11)</p> <p>“A. En tu cuaderno dibuja tu silueta, es decir el contorno de tu cuerpo” (p. 11)</p> <p>“Responde: ¿Te gusta tu nombre y tu apellido? ¿Qué significa tu nombre para ti?” (p. 14)</p> <p>“Elabora un acróstico con las letras de tu nombre o apellido en tu cuaderno” (p.15)</p> <p>“Explica con tus palabras el siguiente párrafo: Conocemos a una persona por lo que dice, por lo que hace, por la manera como se viste, su apariencia física, por lo que piensa o la manera como se siente.” (p.16)</p> <p>“Realiza las siguientes actividades en tu cuaderno: Escribe tres acontecimientos importantes que hayas vivido antes de tus siete años” (p. 17)</p> <p>“Escribe en tu cuaderno, los cambios que ha tenido tu cuerpo, tu forma de ser y tus gustos.” (p.18)</p> <p>“Para que identifiques muy bien cómo eres y las cosas que te gustan, completa los siguientes datos en tu cuaderno. Datos</p>	<p>“Con base en la lectura responde: ¿Juan y Andrés son personas semejantes o iguales? (...) ¿De cuál de estos dos niños te gustaría ser amigo?” (p. 24)</p> <p>“Reflexiona sobre: ¿Por qué nunca debes sentirte menos que una persona? Hay personas con cargos importantes y de autoridad, pero ellos no son más ni superiores a otras personas.” (p.25)</p> <p>“Escribe una lista de las diferencias entre: Hombres y mujeres. Niños y adultos. Niños y niñas.” (p.26)</p> <p>“Dibuja una niña y un niño y escribe en tu cuaderno en qué se parecen y en qué se diferencian.” (p.26)</p> <p>“Reflexiona sobre las ventajas o desventajas que piensas hay, al ser los niños y las niñas diferentes” (p.26)</p> <p>“Lee el siguiente texto: La importancia de ser diferente” (p.26)</p> <p>“Escribe algunas cosas que has aprendido de otras personas a partir de la interacción con ellas.” (p.26)</p> <p>“De acuerdo con los dibujos de la página anterior responde: ¿Qué están haciendo los</p>	<p>“Lee el siguiente párrafo: Los integrantes de las familias se llaman parientes, y los lazos o vínculos que se establecen entre ellos, parentesco” (p. 39)</p> <p>“Observa el árbol genealógico de la familia de Manuel.” (p.40)</p> <p>“Con base en la representación de los miembros de la familia de Manuel y sus relaciones y tipos de parentesco, completa las líneas del siguiente texto, como si fueras Manuel hablando de su familia con sus compañeros de curso. Mi mamá se llama: y mi papá es: Mi hermana se llama:” (p.41)</p> <p>“Reproduce el siguiente ejercicio en tu cuaderno y teniendo en cuenta los dibujos, completa las frases” (p.42)</p> <p>“Lee con atención el siguiente fragmento: Vivir en familia implica que compartamos...” (p.43)</p> <p>“Responde: ¿Qué cosas o momentos compartes con tú familia?” (p.43)</p> <p>“Escribe cinco actividades que realizas que ayudan a tu familia o que son muestra del cumplimiento de tus deberes” (p.44)</p> <p>“Observa las siguientes imágenes ” (p.45)</p> <p>“Con base en las imágenes de la página anterior responde: ¿Qué diferencias identificas entre estas</p>

<p style="text-align: center;"><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p>	<p>personales: Mi nombre es...” (p.19)  “Escribe cinco características de tu forma de ser que te hacen único y que te diferencian de las demás” (p. 19)  “Lee las siguientes frases y en tu cuaderno, enumera y dale el orden correcto a cada una de las actividades que desarrollas diariamente.” (p.20)  “Dibuja o calca el siguiente tren del tiempo en tu cuaderno” (p.21)</p>	<p>niños que aparecen en los dibujos? (...) ¿Por qué crees que ocurre esto? ¿Qué se podría hacer para impedirlo?” (p. 29)  “Lee el siguiente texto: Que los derechos de los niños se cumplan es responsabilidad total de los adultos, debido a que ellos son los que garantizan tu cuidado y protección” (p.32)  “Con base en los derechos que tienes como niño o niña, realiza y responde las siguientes actividades: (...) B. Explica la importancia de conocer estos derechos para tu vida. C. Reflexiona acerca de ¿por qué a pesar de estar prohibido que los niños y niñas sean víctimas de la guerra, este derecho no se cumple?” (p. 33)  “Reproduce la siguiente sopa de letras y encuentra en ella, OCHO palabras claves que has estudiado en esta guía(...) Con cada palabra encontrada escribe una frase que se relacione con los aprendizajes que has tenido” (p. 34)  “Reproduce la siguiente tabla en tu cuaderno y marca con una equis (X) las cosas que no puedes decidir y con un chulo (√) las que sí decides en tu vida” (p. 34)</p>	<p>familias? ¿Qué elementos de las imágenes te hacen deducir que las familias corresponden a épocas diferentes? ¿Cuáles son las familias de antes y cuáles son las de ahora? Justifica tu respuesta” (p.46)  “Realiza las siguientes actividades con base en la información de tu familia (...) Mi familia está conformada por: los nombres de los miembros de mi familia son:” (p. 47)  “Dibuja a tu familia en un portarretrato con el siguiente” (p. 47)  “Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno: ¿Cuántas personas intervienen en esta historia? “ (p. 49)  “Elabora el árbol genealógico de la familia de esta historia en tu cuaderno” (p. 49)  “Entrevista a dos de tus familiares adultos, y pregúntales: ¿Por qué crees que las familias de antes eran más grandes que las de ahora?” (p.50)  “Con base en las respuestas que te hayan dado tus familiares compara las características de las familias de tus papás o de tus abuelos con las tuyas” (p.50)</p>
<p style="text-align: center;"><b>TRABAJO EN PAREJAS</b></p>	<p>“Conversa con tu mejor amigo o amiga y luego realiza la siguiente actividad: A. Dile que te cuente sus sueños y cosas de su vida que le parezcan bonitas, tristes o interesantes” (p.18)  “Reúnete con un compañero de clase para llevar a cabo un juego de roles.” (p.22)</p>	<p>“Con tu compañero realicen las siguientes actividades: A. Discutan y respondan (...) B. Escriban dos comportamientos de otras personas, que afectan o vulneran algún derecho de los niños. C. Diseñen una campaña en la escuela, donde se promocióne el respeto por el derecho de los niños” (p. 32)</p>	
	<p>“Lee con tus compañeros la siguiente información: Soy igual a los demás, pero no hay nadie igual a mí” (p.10)  “Reúnete con tres compañeros y discutan: ¿Qué gustos musicales tiene cada uno?</p>	<p>“Lean el siguiente texto: Entre niñas y niños existen diferencias físicas naturales, relacionadas con sus cuerpos” (p. 27)  “Discutan en clase: (...) ¿En qué son iguales los niños y las niñas?” (p. 27)</p>	<p>“Comparte tus respuestas con tus compañeros de clase y redacten entre todos conclusiones sobre lo que es la familia.” (p.37)  “En casa con ayuda de tus padres o de alguna persona grande, reconstruye tu árbol</p>

<p><b>TRABAJO GRUPAL (Más de dos personas)</b></p>	<p>¿Cuáles son sus actividades favoritas?” (p.16)</p> <p>“En una cartelera o en el tablero de tu escuela elabora una cartelera donde le cuentes a tus compañeros y compañeras: ¿A qué edad caminaste?” (p.18)</p> <p>“Consulta con alguno de tus familiares cercanos sobre la información que se solicita a continuación: ¿Por qué te pusieron el nombre que tienes?” (p.23)</p> <p>“Haz una descripción de tu aspecto físico y de tu forma de ser, trasmítesela a tu familia y amigos” (p.23)</p>	<p>“Comparen las siguientes situaciones y respondan en su cuaderno: ¿Qué situaciones parecidas a las de los dibujos viven ustedes?” (p. 29)</p> <p>“Retomen algunos de los puntos que trabajaron de manera individual, discútanlos en clase y saquen sus conclusiones” (p.29)</p> <p>“Con tres compañeros observen y consulten en su comunidad” (p.35)</p> <p>“Consulten con sus padres o personas adultas de su comunidad y respondan las siguientes preguntas: ¿Los niños siempre han tenido los mismos derechos?” (p.35)</p>	<p>genealógico.” (p. 50)</p>
<p><b>TRABAJO CON EL PROFESOR</b></p>	<p>“Pídele a tu profesor o a un compañero que este en un grado más avanzado, que te lea el siguiente texto” (p. 10)</p> <p>“Pídele a tu profesora, o a un compañero que esté en un grado más avanzado, que te lea el siguiente texto” (p. 13)</p>	<p>“Pídele a tu profesor a un compañero que esté en un grado más avanzado que te lea el siguiente texto: Una gran equivocación” (p.24)</p> <p>“Pídele a tu profesor a un compañero que esté en un grado más avanzado que te lea el siguiente texto” (p. 25)</p> <p>“Pídele a tu profesor a un compañero que esté en un grado más avanzado que te lea el siguiente texto: ¿Qué es un derecho?” (p. 30)</p>	<p>“Pídele a tu profesor a un compañero que esté en un grado más avanzado que te lea el siguiente texto” (p. 38)</p> <p>“Con ayuda del profesor define los parentescos de: Padre, madre, esposo, esposa, hijo, hija, nuera, yerno, suegro, suegra, cuñado, cuñada, primo, tío y tía” (p. 39)</p>

**CIENCIAS SOCIALES – PRIMERA CARTILLA (Unidad 2)**

<p><b>Guías</b></p>	<p><b>GUÍA 4</b></p>	<p><b>GUÍA 5</b></p>
<p><b>Contenidos</b></p>	<p>“Responde: ¿Qué actividades realizas a diario?” (p.54)</p> <p>“Dibuja en tu cuaderno las actividades que realizas cada día y hora señalados a continuación: Lunes 6:00 a.m. Martes: 9 a.m.” (p. 54)</p> <p>“Observa las dos ilustraciones de esta página y la de la página anterior y escribe: A. ¿En cuál de estas imágenes puedes identificar claramente un líder? Y ¿Por qué?” (p.56)</p> <p>“Pregunta a tus familiares: ¿Qué metas tienen a corto plazo como</p>	<p>“Responde: ¿Qué crees que es una comunidad?” (p. 72)</p> <p>“Menciona tres intereses en común que crees que tienen las personas de tu comunidad” (p. 73)</p> <p>“Responde las siguientes preguntas: Con base en la fotografía: ¿A qué comunidad pertenecen estos niños? ¿En qué región crees que viven los</p>

<p><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p>	<p>familia?” (p. 61)          “Dibuja en tu cuaderno el grupo de amigos con los que compartes, y escribe las actividades que realizan juntos.” (p. 61)          “Con relación a tu vecindario escribe: A. Los apellidos de las familias que viven en tu vecindario.” (p. 62)          “Escribe en tu cuaderno las normas que se tienen en tu casa y la importancia de su cumplimiento” (p. 64)          “Entrevista a un adulto mayor de tu familia o vecindario, para hacerlo reproduce la siguiente guía en tu cuaderno. Encuesta sobre las costumbres familiares a través del tiempo” (p. 65)</p> <p>“Con relación a las normas escolares realiza las siguientes actividades: A. Observa las imágenes. B. Escribe en tu cuaderno ¿con qué norma relacionas cada imagen?” (p. 67)</p> <p>“Escribe una norma que se haya cumplido y una que se haya incumplido” (p. 69)</p> <p>“Con la ayuda de tus padres o familiares, responde el siguiente cuadro en tu cuaderno” (p. 70)          “Responde que pasaría si nunca: Ordenas tu habitación. Te lavaras las manos.” (p. 70)</p>	<p>niños?” (p. 74)</p> <p>“Con base en la canción de la página anterior realiza las siguientes actividades: A. Dibuja los que se cuenta en cada estrofa. B. Responde: ¿qué elementos hacen parte de una vereda?” (p. 78)</p> <p>“Responde: ¿Qué hacen las personas que conforman tu familia en un día cualquiera? (...) ¿Cuáles de esas son actividades exclusivas de tu edad? ¿Alguna de tus actividades será muy diferente que las desarrolladas por un niño indígena, o afrocolombiano?” (p. 81)</p> <p>“Observa las fotografías de esta página y de la página anterior y responde: ¿Cuál de los barrios de las fotografías crees que resultó de la planificación previa? Y ¿Por qué?” (p. 83)</p> <p>“Investiga y responde: ¿Cómo se llama tu barrio? ¿Cuándo lo fundaron? ¿Tuvo planeación previa?” (p. 84)</p> <p>“Con base en la lectura responde: ¿Cuáles son los intereses comunes a todos los habitantes de Nabusímake?” (p. 85)          “Ilustra la historia de la vereda la Portada en tu cuaderno. (...) Reproduce el siguiente cuadro en tu cuaderno y diligéncialo escribiendo V si es Verdadero y F si es Falso (...) Responde: ¿Quiénes eran los habitantes de la vereda La Portada? (...) ¿Qué servicios de salud hay en tu comunidad?” (p. 88)</p> <p>“En esta sopa de letras identifica las palabras relacionadas con el texto leído. Escríbelas en tu cuaderno.” (p. 89)</p> <p>“Observa los dibujos y escribe la norma que se está incumpliendo en cada situación. (...) Imagina una comunidad sin normas. Escribe en tu cuaderno las respuestas a las preguntas: ¿Qué pasaría en esa comunidad? ¿Cuál es la importancia de las normas para la vida en comunidad?” (...) Escribe una norma que pienses que hace falta en tu comunidad” (p. 91)          “Con base en la lectura de la página anterior responde: ¿Qué le gustó a Felipe de la visita con su padre al campo? (...) En un octavo de cartulina dibuja el paisaje de tu vereda. Resalta las riquezas que hay en ella. Exponlo a la clase” (p. 93)          “Completa los siguientes enunciados: El área de Envigado tiene</p>
----------------------------------	---	---

<p><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p>		<p>veredas” (p. 93)  “Reproduce el siguiente cuadro y diligencia la información que te solicita según las características de tu Conjunto Residencial.(...) Sobre la vida en tu conjunto residencial realiza una cartelera en la que representes -con dibujos y recortes de periódicos o revistas- algunos de los problemas que afectan a tus vecinos y debajo escribe las posibles soluciones” (p. 95)</p> <p>“Escoge a un miembro de tu familia o de tu comunidad para hacerle una entrevista. En hojas de papel bond escribe las preguntas que le vas a hacer.” (p. 96)  “Diseña una cartelera en la que registres los principales resultados de tu entrevista y exponla a tus compañeros en clase” (p. 97)</p>
<p><b>TRABAJO EN PAREJAS</b></p>	<p>“Compara tus respuestas con las de tu compañero. Comenten sobre los beneficios de cumplir estas normas. Escriban otras tres cosas positivas del colegio” (p. 67)</p>	<p>“Con tu pareja escriban en el cuaderno una norma de tu comunidad para cada uno de los siguientes temas: Cuidado de ríos y quebradas, Respeto por los niños y niñas, Manejo de basuras, Trato con el adulto mayor” (p. 90)</p>
<p><b>TRABAJO GRUPAL (Más de dos personas)</b></p>	<p>“En grupo hablen acerca de las actividades que realizan en los días de la semana., haciendo referencia a las personas con las cuales las realizan.” (p.55)  “Compartan las respuestas individuales de cada uno en el numeral anterior, y realicen una sola lista de las actividades que realizan los líderes” (p. 57)  “Observen las siguientes ilustraciones: (...) Respondan ¿Qué grupos sociales pueden identificar en estas imágenes? Y ¿Por qué?” (p.58)  “Identifiquen entre todos: ¿Qué grupos sociales aparecen en esta lámina? (...) Realicen las siguientes actividades: A. Imaginen que van a organizar un equipo de fútbol mixto para el campeonato de la escuela ” (p. 59)  “Conversen sobre la importancia que tienen los amigos y las actividades que realizan juntos.” (p. 61)</p> <p>“Reúnete con tres compañeros y compartan los resultados que obtuvieron al aplicar la encuesta” (p. 66)</p> <p>“Consulten en el Manual de Convivencia del colegio y respondan: (...) ¿Qué derecho se le reconocen a los estudiantes?” (p. 68)</p> <p>“Respondan de acuerdo con el Manual de convivencia de tu colegio (...) ¿Cómo se soluciona la situación anterior?” (p. 71)</p>	<p>“Respondan: ¿Qué actividades realizan las personas que viven en el campo? (...) ¿Por qué es importante el trabajo que realizan estas personas?” (p. 76)</p> <p>“Trabaja con tus compañeros. Lean la siguiente canción: MI vereda parece un pesebre ...” (p. 77)</p> <p>“Investiguen y respondan las siguientes preguntas sobre lugar en el que viven: ¿Qué edad tiene el barrio en el viven como residente? ¿Cuál es la historia de este barrio?” (p. 94)</p>

<b>TRABAJO CON EL PROFESOR</b>		“Lee el siguiente texto con la ayuda de tu profesor o un compañero de un curso más avanzado: La historia de la carretera en la portada” (p. 86)
--------------------------------	--	---

**CIENCIAS SOCIALES – PRIMERA CARTILLA (Unidad 3)**

Guías Contenidos	GUÍA 6	GUÍA 7
<b>TRABAJO INDIVIDUAL</b>	<p>“Observa las siguientes imágenes: (...) Con base en la observación de las imágenes responde: ¿Qué actividades se desarrolla en cada imagen? ¿Cuál imagen crees que haya sido tomada en un espacio rural y cuál en un espacio urbano?” (p. 102)</p> <p>“De los paisajes que conoces identifica un ejemplo de un tipo de paisaje, y dibújalo” (p. 104)</p> <p>“Reproduce un cuadro como el siguiente en tu cuaderno y desarróllalo con base en todos los elementos que recuerdes haber observado en diferentes paisajes.”(p. 105)</p> <p>“Escribe en tu cuaderno todo lo que pasa cuando en tu casa no hay servicio de agua” (p.108)</p> <p>“En la siguiente imagen observas a Mariana que debe pasar por el laberinto para llegar hasta donde está Alejo (...) Dale instrucciones a Mariana para orientarla en el camino que debe tomar para encontrarse con Alejo” (p. 109)</p> <p>“Ana se encuentra en el centro de la imagen. Completa las afirmaciones, según la ubicación de ella con relación a cada objeto.” (p.110)</p> <p>“Diseño una tarjeta de material reciclado. Elabora una tarjeta con el papel reciclado. Una vez que se han secado las hojas realiza las siguientes actividades: A. toma una hoja y recórtala por los bordes...” (p. 114)</p> <p>“Me oriento en un plano. El mapa que observas representa un sector de una ciudad. (...) 4. Con base en la información que te proporciona el anterior mapa responde: ¿María está localizada a cuantas manzanas del hospital?” (p. 115)</p>	<p>“Escribe en tus palabras ¿para ti qué significan las siguientes palabras? municipio, departamento y mapa político. (...) Responde las siguientes preguntas acerca de tu municipio: ¿Qué ferias y fiestas celebran? ¿Cuáles son los platos típicos?” (p. 118)</p> <p>“Observa el siguiente mapa. Responde: ¿Cuántos municipios tiene el departamento del Magdalena?¿Sabes en cuantos municipios se divide tu departamento? (p. 119)</p> <p>“Reproduce el siguiente mapa conceptual en tu cuaderno y completa las casillas vacías.” (p. 121)</p> <p>“Responde: ¿Por qué las comunidades indígenas nombraban sus propios gobernantes? ¿Hay resguardos donde tú vives?” (p. 121)</p> <p>“Responde: ¿Qué cualidades crees que debe poseer un buen alcalde o una buena alcaldesa? (...) Escoge una función del alcalde o de la alcaldesa y explícala.” (p. 122)</p> <p>“Reproduce el siguiente cuadro en tu cuaderno y escribe a que autoridad acudirías para resolver cada una de las siguientes situaciones (...) Responde: ¿Cuál es la función de la defensoría del pueblo? (...) Dibuja a cada una de las autoridades municipales” (p. 125)</p> <p>“Reproduce el diseño de la siguiente ficha en un octavo de cartulina” (p. 128)</p> <p>“Inventa el escudo para tu familia a partir de tu apellido y compártelo con tu profesor y tus compañeros en el aula” (p. 129)</p> <p>“Realiza las siguientes actividades: A. Si no conoces nada sobre Soacha ¿Qué te enseña el himno sobre la cultura e historia de este municipio? Cuéntale tus ideas al profesor.” (p. 130)</p> <p>“Imagina que tú eres un guía turístico, y escribe tres razones que les darías a</p>

		los turistas para que visitaran tu municipio” (p. 131)
<b>TRABAJO EN PAREJAS</b>	<p>“Trabaja en pareja. Observen la siguiente imagen y lean el texto que la acompaña. (...) Respondan ¿Cómo le indicarían el camino correcto a Mariana? (p. 103)</p> <p>“Trabajo en pareja. C. Elijan un producto del que quieran saber cómo se produce industrialmente o a través de manufactura y dibújelo en una cartelera. Expónganlo en clase.” (p. 107)</p> <p>“En casa, con la ayuda de un miembro de tu familia, elabora en un pliego de papel el plano de tu casa.” (p. 117)</p>	
<b>TRABAJO GRUPAL (Más de dos personas)</b>	<p>“Reúnanse en grupos de tres compañeros y conversen sobre la utilidad que tienen los mapas y los planos en la vida de los seres humanos.” (p. 112)</p> <p>“Hagamos papel reciclado. Tú puedes contribuir con el cuidado de los recursos naturales reciclando. Para hacerlo deben seguir las siguientes instrucciones: A. Recojan el papel usado durante varios días. (...) C. Depositen los pedazos en agua lluvia ...” (p. 113)</p> <p>“Organicen grupos de tres estudiantes y planeen una visita a la casa del abuelo o la abuela de una de los tres. Acuerden con su familiar el día y la hora de su visita y explíquenle que quieren hacerle una entrevista” (p. 116)</p>	<p>“Juguemos al concejo municipal. (...) Para este juego deben suponer que son miembros del concejo de tu municipio y realizar las siguientes actividades: A: Elijan entre ustedes un presidente, un secretario y unos concejales.” (p. 126)</p> <p>“C. Pare sesionar en el concejo municipal debes tener en cuenta: Pide la palabra para hablar (...) Respeta la opinión del compañero o de la compañera (...) D. Luego de llevar a cabo la sesión. Reproduzcan la siguiente acta, diligéncienla y preséntenla la a su profesor o profesora.” (p. 127)</p> <p>“Con la ayuda de tu familia elabora un folleto turístico de tu municipio (...) En tu folleto promociona un lugar que sea de interés para la comunidad. Explica a tus compañeros por qué escogiste ese sitio.” (p. 131)</p>
<b>TRABAJO CON EL PROFESOR</b>	<p>“Muestra tu trabajo al profesor” (p. 107)</p> <p>“Muestra tu trabajo al profesor y a tus compañeros” (p. 113)</p> <p>“Preséntala a tu profesor y a tus compañeros” (p. 114)</p> <p>“Expongan su trabajo al profesor y compañeros de clase. Inviten al abuelo o abuela a la presentación” (p. 116)</p>	<p>“Reproduzcan la siguiente acta, diligéncienla y preséntenla la a su profesor o profesora.” (p. 127)</p> <p>“Inventa el escudo para tu familia a partir de tu apellido y compártelo con tu profesor y tus compañeros en el aula” (p. 129)</p> <p>“Si no conoces nada sobre Soacha ¿Qué te enseña el himno sobre la cultura e historia de este municipio? Cuéntale tus ideas al profesor.” (p. 130)</p>

**CIENCIAS SOCIALES -SEGUNDA CARTILLA**

Guías	GUÍA 8 El paisaje geográfico	GUÍA 9 El clima y el paisaje	GUÍA 10 Cambios de mi comunidad a través del tiempo	GUÍA 11 Colombia posee una gran riqueza étnica y cultural
Contenidos	<p>“Observa las fotografías” “Responde” p. 13.</p> <p>“Observa las siguientes imágenes” “Responde” p.</p>	<p>“para ti que significan (...) Responde” p. 25.</p> <p>“Sal al patio y describe” p. 28.</p>	<p>“Observa las (...)” “Compara las dos familias (...) p. 40.</p> <p>“Reproduce el siguiente (...)” p. 42.</p>	<p>“Responde”</p> <p>“responde las siguientes” p. 85.</p> <p>“responde” p. 86.</p>

<p style="text-align: center;"><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p>	<p>14.</p> <p>“Observa el mapa (...) y responde” p. 18.</p> <p>“Elabora una maqueta utilizando (...)” p. 23.</p> <p>“Para ti qué significan (...)” p. 25.</p> <p>“Responde con ayuda (...)” p. 23.</p> <p>“Lee y prepara tu guía de entrevista”</p>	<p>“Observa las siguientes fotografías” p. 29.</p> <p>“Diseña y elabora una cometa (...)”</p> <p>“Observa la siguiente (...)” p. 32.</p> <p>“Escribe (...) y completa los (...)”</p>	<p>“Responde las siguientes preguntas, y justifica tus respuestas (...)” p. 44.</p> <p>“Escoge (...) y responde (...)” p. 46.</p> <p>“Lee las siguientes (...) respóndelas y argumenta (...): ¿?” p. 47.</p> <p>“Responde: (...)”</p> <p>“Pregúntale a tus abuelos o algún adulto (...)” p. 60.</p> <p>“Escribe el tipo (...)” p. 61”.</p> <p>“Responde las (...)” p. 66”.</p> <p>“Diseña y elabora un (...) y preséntalo a tus compañeros p. 67”.</p> <p>“Diseña un friso (...)” p. 69”.</p> <p>“Escribe F o V (...)” p. 70.</p> <p>“Reproduce en tu cuaderno el siguiente (...)” p. 71”.</p> <p>“Escoge e investiga sobre su historia (...)” p. 72”.</p> <p>“Para diseñar tu postal debes: Elegir (...), conseguir (...), dibujar (...), añadir (...), escribir (...)”.</p>	<p>“averigua (...)” p. 88.</p> <p>“Investiga y escribe (...)” p. 89.</p> <p>“lee el siguiente (...)” p. 90.</p>
<p style="text-align: center;"><b>TRABAJO EN PAREJAS</b></p>	<p>“En una cartulina dibujen (...) expongan sus resultados en el aula de clase” p. 21.</p>	<p>“Reúnete con un compañero o compañera. lean el texto y desarrollen la actividad”</p> <p>“Respondan” p. 26.</p> <p>Trabaja en pareja “. Lean el siguiente fragmento” p. 27.</p>		<p>“Reúnete con un compañero. Observen (...)” p. 91.</p>
			<p>“Analiza y comenta con tus compañeros” p. 53.</p> <p>“Pregunta a tus abuelos o a otros adultos qué (...)” p. 54.</p>	<p>“ Escojan una manifestación cultural (...)” p. 92.</p> <p>“Prepárense para una feria cultural en la que deben: (...)”</p>

<b>TRABAJO GRUPAL (Más de dos personas)</b>			<p>“Recojan (...) y decoren (...) p. 56.</p> <p>“Respondan”</p> <p>“Completen el siguiente crucigrama (...) p. 64”.</p> <p>“En compañía de tu familia escoge (...) y visítalos (...) p. 72.</p>	Muestra tu trabajo al profesor” p. 92.
<b>TRABAJO CON EL PROFESOR</b>	<p>“Averigua con tu profesor o tu familia”. p. 22.</p> <p>“organicen con el profesor” p. 22.</p>	“Investiga con tu profesor o con un adulto de tu comunidad (...)” p. 34.	“Con tu familia o con tu profesor o profesora programen un (...) p. 65”.	<p>“Con base (...) Y con ayuda de tu profesor y tus compañeros de cursos más avanzados respondan:(...)” p. 77.</p> <p>“con ayuda de profesor. y de tus (...)” p. 81.</p> <p>“Pide a tu maestra (...)” p.82.</p>

**CLASIFICACIÓN APRIORÍSTICA DE CONTENIDOS  
GUÍAS DE CIENCIAS SOCIALES DEL MODELO EDUCATIVO ESCUELA NUEVA COLOMBIANA  
TERCER GRADO (3°) DE BÁSICA PRIMARIA**

**CIENCIAS SOCIALES – PRIMERA CARTILLA**

Guías Contenidos	<b>GUÍA 1 ¿Cómo se mide el tiempo?</b>	<b>GUÍA 2 Los usos del tiempo</b>	<b>GUÍA 3 Los puntos cardinales y los mapas son nuestros guías</b>	<b>GUÍA 4 Hay un mapa posible para cada tipo de información</b>	<b>GUÍA 5 Explorando mi país</b>
<b>RECONOCIMIENTO DE SI MISMO</b>	<p>“Para ti que significan las siguientes palabras”. “Según tu experiencia responde (...)” Pág. 10.</p>	<p>“Ten en cuenta aspectos importantes de tu vida (...), “Cuando fuiste al jardín (...) por primera vez” Pág. 27.</p> <p>“¿Cuánto tiempo (...) en escribir tu primera</p>			<p>“Que significado le das (...)” Pág. 76.</p> <p>“Responde según tu experiencia (...)” Pág. 77.</p> <p>“En esas ciudades estoy</p>

		palabra?” Pág. 28.			yo y estas tu” Pág. 83.
<b>RECONOCIMIENTO DEL OTRO</b>	“Por turnos cada uno (...)”, “Cuando al niño (...) que le corresponda (...)” Pág. 18.	“Con ayuda (...) papas, abuelos o vecinos (...) responde (...) acerca del lugar donde vives” Pág. 29.  “Pregunten a sus familias o vecinos cuanto tiempo hace que las celebran”. Pág. 29.		“Compara tus respuestas con las de tu compañero y lleguen a acuerdos si hay diferencias (...)” Pág. 54.  “(…) Se han presentado muchos casos de falta de acuerdo y consenso entre las partes” Pág. 63.	“Colombia reconoce (...) para los grupos étnicos que tienen autonomía”, “En la actualidad se han reconocido (...) títulos colectivos adjudicados (...)”, “resguardos indígenas sujetos a la autoridad de un Cabildo” Pág. 79.  “En esas ciudades estoy yo y estas tu” Pág. 83.
<b>CONTENIDOS CULTURALES</b>	“¿Cuáles son los meses (...) en lo que tu comunidad (...)?” Pág. 11.  “Los seres humanos creamos la noción del tiempo (...)”, “Para medir el tiempo los seres humanos de nuestra cultura” Pág. 12.	“Para medir las horas y los minutos el ser humano invento (...)”, “Piensa” Pág. 21.  “Los relojes son un invento de los seres humanos (...)” Pág. 22.  “Los seres humanos de nuestra cultura (...) acordaron un sistema (...)” Pág. 25. “Los seres humanos de nuestra cultura para ordenar (...) inventaron (...)” Pág. 26.  “Con ayuda (...) papas, abuelos o vecinos (...) responde (...) acerca del lugar donde vives” Pág. 29. “¿Cuánto se tarda la	“Hace mucho tiempo se inventaron las brújulas (...)” Pág. 38.  “Registra (...) en cada punto cardinal con respecto a tu vivienda” Pág. 40.	“Haz un ejercicio de cartografía social (...) de tu comunidad, dibuja cada elemento (...) en tu vida, la de tu familia y comunidad” Pág. 55.  “Los mapas nos dan información sobre características de los lugares (...)”, “Climas de Colombia” Pág. 56. “Los mapas políticos (...) representan las divisiones artificiales que han establecido los grupos humanos”, “(…) En Colombia (...) delimita las fronteras nacionales” Pág. 59. “Las fronteras guiadas por construcciones humanas”, “Las fronteras son divisiones	“¿Cuales (...) se parece más al lugar donde vives” Pág. 77.  “Responde según tu experiencia (...)”, “Nombre de tu municipio, departamento”, “¿Los nombres de tu municipio y departamento quieren decir algo?” Pág. 77. “La división politicoadministrativa de Colombia”, “Colombia se divide en (...) los distritos son” Pág. 78. “Colombia reconoce (...) para los grupos étnicos que tienen autonomía”, “En la actualidad se han reconocido (...) títulos colectivos adjudicados (...)”, “resguardos

<p><b>CONTENIDOS CULTURALES</b></p>		<p>cosecha (...) del lugar”,                  “¿En qué meses (...) son sus cosechas?”,                  “¿En qué meses (...) es época de sequía?”,                  “Escriban (...) fiestas (...) del pueblo o lugar donde viven”,                  “Elaboren un calendario (...) fiestas que celebran en su lugar (...) decoren el calendario”, “¿En qué meses (...) son sus cosechas?”, “Pregunten a sus familias o vecinos cuanto tiempo hace que las celebran”. Pág. 29.</p>		<p>de un territorio que las personas han definido” (...)” Pág. 61.                  “Este mapa detallado de la Costa del Caribe colombiano (...)” Pág. 67.                  “Los mapas de producción y recursos naturales” Pág. 68.                  “Los recursos cultivados por el ser humano (...)” Pág. 69.                  “Conoces la fotografía (...) sobre Colombia” Pág. 70.                  “Un plano de Soacha en Bogotá y un plano de tu región”, “Realicen un plano (...) del lugar donde viven” Pág. 71.</p>	<p>indígenas sujetos a la autoridad de un Cabildo” Pág. 79.                  “Departamentos de Colombia con sus respectivas capitales” Pág.81.                  “Ubiquen la capital Colombiana (...) establezcan (...) cerca con respeto a tu región”, “Ubiquen los siguientes departamentos”, “Escojan dos departamentos e investiguen (...)”, “Realicen una cartelera y péguenla (...)” Pág.82.                  “Mi ciudad y departamento son mi entorno” Pág. 83.</p>
<p><b>PROFESOR</b></p>		<p>“Muestra tu trabajo al profesor” Pág. 28.</p>			

**CIENCIAS SOCIALES – SEGUNDA CARTILLA**

<p>Contenidos / Guías</p>	<p><b>GUÍA 6</b> Las expresiones de la cultura</p>	<p><b>GUÍA 7</b> Mitos, costumbres y tradiciones</p>	<p><b>GUÍA 8</b> Y tú, ¿qué sientes?</p>	<p><b>GUÍA 9</b> ¿A quién quieres? ¿Quién te quiere?</p>	<p><b>GUÍA 10</b> Aprendamos a convivir</p>	<p><b>GUÍA 11</b> Acuerdos para vivir en comunidad</p>
	<p>“Para ti que significan las siguientes palabras: cultura,</p>	<p>“Averigüen con sus familiares (...) historias fantásticas de su comunidad”</p>	<p>“Piensa en situaciones que hayas vivido (...) completa frases</p>	<p>“Escribe una lista en la que incluyas a: Las personas que mas quieres, las</p>	<p>“En tus palabras cómo definirías: tensión social (...) resolución de</p>	<p>“Para ti que significan las siguientes palabras (...) norma,</p>

<p style="text-align: center;"><b>RECONOCIMIENTO DE SI MISMO</b></p>	<p>costumbres, típico” Pág. 11.</p> <p>“¿Cuáles son los platos más típicos del lugar donde vives?”, “¿Sabes por qué te vistes de la forma en que lo haces?” “¿Qué clase de música escuchas?”, “Dibuja en tu cuaderno lo que haces al llegar a casa después de la escuela”, “Crees que todos los niños del mundo hacen lo mismo que tu (...)” Pág. 13.</p> <p>“Para enseñar tu cultura realiza las siguientes actividades”, “traer objetos (...) su familia y comunidad” Pág. 16.</p> <p>“¿Cómo (...) lugar donde vivías cuando eras pequeño?”, “¿Qué cambios (...) te generan nostalgia?” Pág. 17.</p>	<p>Pág. 21.</p> <p>“¿Cuáles son las costumbres que más te gustan y las que menos te gustan del lugar donde vives?” pág. 22.</p>	<p>(...) Me siento alegre, Me pongo triste (...)”, “Escribe el significado que tienen para ti las siguientes palabras (...) ira, alegría (...)” Pág. 30.</p> <p>“Las emociones son innatas (...) no son el resultado de la educación (...) cada ser humano las tiene desde el nacimiento”, “Responde (...) ¿Cómo se pone tu cara cuando sientes pena? (...)” Pág. 31.</p> <p>“Las emociones son similares entre las personas (...) cambian entre niños y niñas, entre niños y adultos y entre las diferentes culturas” Pág. 32.</p> <p>“Escribe una frase en la que identifiques (...) tipos de emociones que has sentido del cuadro” Pág. 32.</p>	<p>personas que más te quieren (...), tus objetos más queridos” Pág. 43.</p> <p>“¿Qué significa para ti querer a alguien?”, “Describe en un párrafo lo que es para ti el amor” Pág. 44.</p> <p>“Todos nacemos con la necesidad de amar y cuidar a otros (...) desarrollamos lazos de afecto con las personas que nos rodean (...)”, “Con base en el anterior texto y en tu vida responde” (Sobre personas cercanas y queridas) Pág. 46.</p> <p>“Reconocer que tenemos rabia y hacer el esfuerzo por comprender a los demás” Pág. 47.</p> <p>“¿Cómo expresarle a otros lo importante y especiales que son para nosotros?” (...) “Piensa y</p>	<p>conflictos (...) negociación” Pág. 56.</p> <p>“Los roles sociales se caracterizan por (...) cumplimiento de deberes y obligaciones para uno mismo y los demás (...), comportamientos aceptados por la sociedad (...) generacional, normas establecidas, relación entre personas (...), cumplir funciones y responsabilidades personales” Pág. 62.</p> <p>“¿Cómo te sentirías si tus amigos ya no fueran solidarios y afectuosos?”, “¿Cómo imaginas que sería en la escuela si no existieran los profesores como orientadores y mediadores?” Pág. 66.</p> <p>“Responde: ¿Cuál crees que es la importancia de vivir en sociedad?”, “A</p>	<p>acuerdo, reglamento, convivencia” Pág. 68.</p> <p>“Las sanciones deben ser formativas, llevar a la persona a que asuma la responsabilidad de sus actos” Pág. 72.</p>
--	--	---	--	--	--	---

<p><b>RECONOCIMIENTO DE SI MISMO</b></p>			<p>“Ira (...) manejo de situaciones que te molestan y emprender acciones que puedan corregirla” Pág. 33.</p> <p>“¿Cómo se sentirían? (...)” (Manejo de emociones) Pág. 34.</p> <p>“Ponte en tu propia posición y responde” (Cuento Caperucita Roja) Pág. 38.</p> <p>“Después de la representación del cuento (...) cada actor cuenta como se sintió representando su personaje guiado por el profesor” Pág. 40.</p> <p>“Piensa en el manejo de las emociones que hacen tú y tu familia (...) lee el siguiente texto y analícenlo” (Párrafo sobre Pablo) Pág. 41.</p>	<p>responde: ¿Cómo demuestras a alguien que es importante para ti? (...)” Pág. 48.</p> <p>“Cada uno cuenta una anécdota (...) experimentado disgusto (...)” Pág. 49.</p> <p>“Todos los seres humanos tenemos sentimientos (...) nos sentimos afectados por nuestros sentimientos y por los sentimientos de otros (...) respeta a acepta a cada persona aunque a veces haga o diga cosas que no te gustan” Pág. 51.</p>	<p>partir de tus reflexiones diseña una cartelera (...) exprese lo que piensas” Pág. 67.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p><b>RECONOCIMIENTO DE SI MISMO</b></p>			<p>“Piensen todos en la historia de Pablo (...) que habría hecho cada uno en el lugar de él con (...) mama (...)” Pág. 42.</p> <p>“Cada uno reflexione sobre su manejo de las emociones (...)” Pág. 42.</p>			
<p><b>RECONOCIMIENTO DEL OTRO</b></p>	<p>“Cada grupo- dependiendo de la época (...) y las costumbres (...) prepara recetas (...), se viste con diferentes materiales (...), desarrolla artes (...), construye viviendas (...), se relaciona de diversas formas con la naturaleza”, “Las características en que un grupo poblacional vive condiciona la forma en que hace cultura y se identifica con ella (...)” Pág. 12.</p> <p>“¿Crees que todos los niños (...) del mundo almuerzan</p>	<p>“La cultura de un grupo social (...) la diferencia de otros, arraiga su identidad colectiva” Pág. 22.</p> <p>“Conversa con tu familia o vecinos sobre (...) fiestas tradicionales del lugar donde vives (...)” Pág. 23.</p> <p>“Cada grupo (...) investigar y preparar presentación (...) vienes de la cultura de mi comunidad (...) ayuda del profesor que invita a los demás docentes del plantel y padres de familia” Pág. 25.</p>	<p>“Podemos leer un cuento para todo el grupo” Pág. 30.</p> <p>“Las emociones (...) cada ser humano las tiene desde el nacimiento”, ¿Qué diferencias identificas entre tu forma de experimentar el enfado y la de tus papas?” Pág. 31.</p> <p>“Reconstruyan entre todos con ayuda del profesor el cuento clásico de Caperucita (...) respondan” Pág.37.</p> <p>“Ponte en el papel</p>	<p>“Escribe una lista en la que incluyas a: Las personas que mas quieres, las personas que más te quieren (...), tus objetos más queridos” Pág. 43.</p> <p>“El bebe aprende de las demás personas a manifestar sus necesidades (...) en un proceso que dura toda la vida (...) los adultos nunca agotan sus oportunidades de aprendizaje del manejo de las emociones” Pág. 45.</p> <p>“Todos nacemos con la necesidad de</p>	<p>“Responde: ¿Con quienes estableces primeras relaciones sociales? Pág. 56.</p> <p>“El ser humano es un ser social”, “desde que naces te relacionas con el mundo a través de interacciones sociales (...) el mundo social se va ampliando y aumentan los contactos y las interacciones (...) en la escuela (...) compañeros y profesores (...) lugar donde vives (...) barrio, vecinos, vereda, pueblo (...) aumenta tu circulo de contactos (...) el</p>	<p>“Con tu compañero realicen las siguientes actividades” (Inventar juegos con las normas), “Piensen y respondan”, “Para qué sirven las reglas” (Sobre el cumplimiento de reglas) Pág. 68.</p> <p>“Que son las normas, acuerdos para trabajar en grupo (...) Los seres humanos tenemos diferentes intereses, costumbres y formas de ver las cosas (...) reglas de juego permiten la vida social en</p>

<p style="text-align: center;"><b>RECONOCIMIENTO DEL OTRO</b></p>	<p>alimentos similares?” Pág. 13.</p> <p>“¿Si fueras de otra cultura?” “Cuando tu viajas a una comunidad diferente a la tuya percibes costumbres (...) diferentes a la tuya (...)”, “Desde (...) la diferencia fue interpretada (...) por grupos humanos como inferioridad, amenaza, característica negativa (...)”, “Diversidad de cultura (...) oportunidad para aprender de la diferencia”, “Si vivieras en una comunidad indígena del pueblo Kubeo (...)” Pág. 14.</p> <p>“Cada comunidad tiene sus propias costumbres y tradiciones, prácticas culturales que dan identidad y diferencian de otros” Pág. 15.</p>		<p>del lobo y responde”, “Ponte en el papel de Caperucita y responde”, Pág. 38.</p> <p>“Después de la representación del cuento (...) cada actor cuenta como se sintió representando su personaje guiado por el profesor” Pág. 40.</p> <p>“Piensa en el manejo de las emociones que hacen tú y tu familia (...) lee el siguiente texto y analícelo” (Párrafo sobre Pablo), “Con tu familia analiza que pudo haberle pasado a Pablo”, “Responde con tu familia como se habría sentido cada uno después de haber reaccionado (...)” Pág. 41.</p> <p>“Piensen todos en la historia de Pablo (...) que habría</p>	<p>amar y cuidar a otros (...) desarrollamos lazos de afecto con las personas que nos rodean (...)” Pág. 46.</p> <p>“El desamor, los seres humanos además de (...) sentir amor podemos experimentar el sentimiento contrario hacia alguien”, “Los adultos sienten (...) afecto por sus hijos (...) no se les facilita las expresiones de este sentimiento (...) la ausencia de estas manifestaciones puede ser malinterpretada por el niño” “El manejo de la rabia, el aprendizaje del manejo de las emociones puede ser muy liberador (...) vida más agradable y feliz” “Aprender a manejar situaciones de ira que puedan agredir a otros”</p>	<p>ser humano nace y se construye estando en relación con sus semejantes (...) formas de estar y de sentirse con y entre los otros (...) en los diferentes espacios y momentos de relación (...) se presentan tensiones por intereses individuales y el bienestar colectivo (...) aprender a convivir” Pág. 57.</p> <p>“Convivir es vivir con otros (...) roles sociales (...) en cada uno de los roles o papeles que desempeñan las personas se generan expectativas ideales de comportamiento”, “Tu como estudiante esperas que el profesor sea comprensivo y colaborador (...) el profesor espera que sus estudiantes sean disciplinados, curiosos y respetuosos (...) en ocasiones tendrán dificultades porque</p>	<p>armonía” “Diferentes en cada cultura (...) mas normas comunes a todos los seres humano, regulaciones que sancionan (...) ejercer cierto control social, favorecen la convivencia y resolución de conflictos” Pág. 70.</p> <p>“¿Cómo son las normas?, habla con un abuelo de tu comunidad y pregúntale ¿Qué tanto han cambiado las normas que existían en su época, en la familia, la escuela y la comunidad?” Pág. 71.</p> <p>“Investiguen con los profesores y directivos de su colegio” (Sobre el manual de convivencia y las normas de la escuela) Pág. 75.</p> <p>“Observen la ilustración” (niños</p>
---	---	--	---	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>RECONOCIMIENTO DEL OTRO</b></p>	<p>“Vida en familia y en comunidad (...) objetos (...) caja de cartón (...) identifiquen los comunes”, “Escriban (...) descripción de todos los objetos para que todas las personas aprendan (...)” Pág. 16.</p> <p>“Entrevista a un adulto mayor de tu comunidad (...)” Pág. 17.</p> <p>“Averigua con tus vecinos, familiares o amigos que hayan vivido en otro lugar (...)”, “¿Cuales son las actividades que realizan las personas?” Pág. 18.</p>		<p>hecho cada uno en el lugar de él con (...) mama (...)”, “Entre todos completen las siguientes frases: En mi familia nos sentimos alegres cuando (...)” Pág. 42.</p>	<p>“Reconocer que tenemos rabia y hacer el esfuerzo por comprender a los demás” Pág. 47.</p> <p>“Reúnanse en grupo y desarrollen las siguientes actividades: comparen las expresiones de sus emociones con las de tus compañeros (...) identifiquen diferencias y similitudes”, “Cada uno cuente una anécdota (...) experimentado disgusto (...)”, “Reúnanse y discutan (...) interrogantes” (Sobre expresión de sentimientos a los demás) Pág. 49.</p> <p>“Observa y describe la forma en que uno o dos miembros de tu familia expresan afectos (...) luego compara con las de los familiares de tu pareja (...)” Pág. 50.</p>	<p>el profesor no es tan comprensivo (...) el estudiante no es tan responsable o comprometido (...)” Pág. 58.</p> <p>“La escuela es espacio de socialización (...) La escuela cumple un papel importante en la socialización del ser humano (...) encargada de educar y enseñar (...) que permitan a los niños y jóvenes comprender el mundo y desenvolverse en el (...) En la escuela se explican normas sociales, pautas de comportamientos y valores propios de la cultura (...) herramientas para las interacciones” Pág. 59.</p> <p>“Los roles sociales se caracterizan por (...) cumplimiento de deberes y obligaciones para uno mismo y los demás (...), comportamientos</p>	<p>en aula pidiendo la palabra), “Respondan”, “Cambia tu cuaderno con un compañero (...) comparen las respuestas (...) cale estuvieron de acuerdo y cuáles no, por qué” Pág. 77.</p> <p>“Propongan al profesor realizar alguna caminata por algún sendero o por la montaña (planear la salida, escoger responsabilidades, distribuir actividades)” Pág. 78.</p> <p>“Realiza las siguientes actividades”, “Pregunta a tus mayores sobre las normas y las sanciones de la escuela donde estudiaron cuando niños”, “Haz un cuadro de diferencias y similitudes entre las normas y las</p>
---	--	--	--	---	---	--

<p><b>RECONOCIMIENTO DEL OTRO</b></p>				<p>“Todos los seres humanos tenemos sentimientos (...) nos sentimos afectados por nuestros sentimientos y por los sentimientos de otros (...) respeta a acepta a cada persona aunque a veces haga o diga cosas que no te gustan” Pág. 51.</p>	<p>aceptados por la sociedad (...) generacional, normas establecidas, relación entre personas (...), cumplir funciones y responsabilidades personales” Pág. 62.</p>	<p>sanciones de tu colegio y las de tu abuelo” Pág. 79.</p> <p>“Identifica a algunos adultos de tu comunidad (...) agricultor, ganadero (...) escribe su nombre y describe su actividad”, “Entrevísta los (...) sobre normas que deben tener en cuenta” Pág. 80.</p> <p>“Que utilidad tienen las normas (...) con ellas podemos vivir mejor”, “Consultando a otros, averigüen las normas o reglamentos del municipio”, “Investiguen acerca de (...) Concejales” Pág. 81.</p> <p>“¿Todos los grupos tienen normas?”, “Investiguen acerca de los directivos de la junta de acción comunal” Pág. 82.</p>
	<p>“Responde”, “Para</p>	<p>“Sabes (...)</p>	<p>“Las emociones</p>	<p>“El desamor, los</p>	<p>“El ser humano es</p>	<p>“Responde” (Sobre</p>

<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS CULTURALES</b></p>	<p>ti que significan las siguientes palabras (...) cultura, costumbres, típico”, “Cual crees que es la diferencia entre (...) una cultura y una costumbre, una creencia tradicional y un conocimiento ancestral, un baile típico y un ritual”, “Realiza un dibujo (...) define tu identidad cultural” Pág. 11.</p> <p>“Todas las personas tenemos en común una serie de necesidades básicas (...)”, “Los grupos humanos a través de la historia (...) han desarrollado (...) expresiones artísticas (...)”, “Cada grupo- dependiendo de la época (...) y las costumbres (...) prepara recetas (...), se viste con diferentes materiales (...), desarrolla artes (...), construye viviendas (...), se relaciona de</p>	<p>creencias tiene comunidad y familia sobre seres sobrenaturales, apariciones y fantasmas” Pág. 19.</p> <p>“Los mitos (...) cuentos, leyendas (...) manifestaciones de la cultura (...) reflejo de creencias (...) de una comunidad (...) sentido de pertenencia y del vinculo social” Pág. 20.</p> <p>“Averigüen con sus familiares (...) historias fantásticas de su comunidad” Pág. 21.</p> <p>“Las costumbres (...) aprender acerca de hábitos, practicas, actividades de un grupo social” “Se expresan (...) música, comida, (...) prácticamente todo lo que hace tu comunidad (...)”, “La cultura de un grupo social (...) diferencia de otros,</p>	<p>son similares entre las personas (...) cambian entre niños y niñas, entre niños y adultos y entre las diferentes culturas” Pág. 32.</p> <p>“¿Quién es la víctima?, ¿Quién es el victimario?, ¿Cómo se resuelve la agresión sufrida por cada una de las víctimas?” Pág. 37.</p>	<p>seres humanos además de (...) sentir amor podemos experimentar el sentimiento contrario hacia alguien” Pág. 47.</p> <p>“Todos los seres humanos tenemos sentimientos (...) nos sentimos afectados por nuestros sentimientos y por los sentimientos de otros (...) respeta a acepta a cada persona aunque a veces haga o diga cosas que no te gustan” Pág. 51.</p>	<p>un ser social”, “desde que naces te relacionas con el mundo a través de interacciones sociales (...) Pág. 57.</p> <p>“La escuela es espacio de socialización (...) La escuela cumple un papel importante en la socialización del ser humano (...) encargada de educar y enseñar (...) que permitan a los niños y jóvenes comprender el mundo y desenvolverse en el (...) En la escuela se explican normas sociales, pautas de comportamientos y valores propios de la cultura (...) herramientas para las interacciones” Pág. 59.</p> <p>“Los roles sociales (...) los valores sociales que se le asignan socialmente van cambiando con el tiempo”, “Mujer colombiana (...)</p>	<p>los horarios de la escuela), “Lee la siguiente afirmación: en la escuela no deberían existir normas”, “Escribe si estás de acuerdo o no con la afirmación” Pág. 69.</p> <p>“Que son las normas, acuerdos pata trabajar en grupo (...) Los seres humanos tenemos diferentes intereses, costumbres y formas de ver las cosas (...) reglas de juego permiten la vida social en armonía” “Diferentes en cada cultura (...) mas normas comunes a todos los seres humano, regulaciones que sancionan (...) ejercer cierto control social, favorecen la convivencia y resolución de conflictos” Pág. 70.</p> <p>“¿Qué son las</p>
---	---	--	---	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS CULTURALES</b></p>	<p>diversas formas con la naturaleza”, “Las características en que un grupo poblacional vive condiciona la forma en que hace cultura y se identifica con ella (...)”, “son muestras muy marcadas de la cultura afrocolombiana y nariñense (...) historias, creencias y prácticas” Pág. 12.</p> <p>“¿Cuáles son los platos más típicos del lugar donde vives?”, “¿Sabes por qué te vistes de la forma en que lo haces?” “¿Qué clase de música estudias?”, “Crees que todos los niños del mundo hacen lo mismo que tu (...)” Pág. 13.</p> <p>“La cultura de cada grupo humano es única?”, “Diversidad de cultura (...) oportunidad para aprender de la</p>	<p>se arraiga su identidad colectiva”, “¿Cuáles (...) costumbres del lugar donde vives?”, “¿Cuáles son las costumbres que más te gustan y las que menos te gustan del lugar donde vives?”, “Eliján un grupo poblacional (...) cultura diferentes a la de ustedes investiguen sus manifestaciones culturales” Pág. 22.</p> <p>“Las tradiciones son legados o herencias de nuestros antepasados (...) tiempo de generación en generación (...) preservar la pertenencia y el vínculo a una comunidad (...) conservan practicas, mitos (...)” Pág. 23.</p> <p>“Elabora un álbum (...) tradiciones de</p>			<p>antes labores domesticas (...) después tuvieron derecho a ser propietarias de bienes (...) sin censura social” Pág. 61.</p> <p>“Los roles en tu comunidad (...) en una comunidad se identifican: vecinos (cerca de nuestra vivienda), autoridades (encargadas de gobernar), trabajadores (desempeñan diversas labores para atender las necesidades de la comunidad)”, “Identifica ejemplos de los vecinos (...) establece que tanto crees (...) cumplen las expectativas sociales que recaen sobre ellos” Pág. 65.</p> <p>“Con algún miembro adulto de tu familia (...) lista de cosas que no deben hacer los siguientes personajes (...)</p>	<p>sanciones (...) llamados de atención para las personas que infringen las normas?”, “las sanciones deben ser formativas, llevar a la persona a que asuma la responsabilidad de sus actos”, “Escribe dos sanciones que conozcas de tu casa, colegio y comunidad” pág. 72.</p>
---	--	---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS CULTURALES</b></p>	<p>diferencia”, “Si vivieras en una comunidad indígena del pueblo Kubeo (...)” Pág. 14.</p> <p>“Según la lectura expuesta podría ser una definición de cultura: conjunto de saberes (...) tradiciones propias de un grupo humano (...) identidad como grupo; conjunto de edificaciones (...) sistemas económicos de un grupo humano”, “La cultura y la identidad”, “La cultura de una comunidad es producto de años de convivencia (...) relaciones entre sus miembros y la naturaleza (...) región selvática (...) distintas de comunidades en el desierto (...) diferencias obedecen a las formas de manejar los recursos que el lugar les da a las</p>	<p>tu comunidad”, “investiga tradiciones (...) lugares de Colombia”, “Consulta tradiciones (...) China, Japón (...)” Pág. 24.</p> <p>“El rincón de la cultura”, “Principales ritos y festividades (...), autoridades locales, comidas, bailes, juegos tradicionales (...)” Pág. 25.</p>			<p>padres, amigos, profesores (...)” Pág. 66.</p>	
---	---	---	--	--	---	--

<p><b>CONTENIDOS CULTURALES</b></p>	<p>personas (...) cada comunidad tiene sus propias costumbres y tradiciones, prácticas culturales que dan identidad y diferencian de otros” Pág. 15.</p> <p>“Enseña tu cultura”, “Vida cotidiana de tu comunidad”, “Para enseñar tu cultura (...)” Pág.16.</p> <p>“¿Qué cosas han desaparecido?” Pág.17.</p> <p>“¿Qué diferencias y semejanzas (...) paisajes, comidas, música, clima, formas de vestir?”, “¿Diferencias de costumbres y tradiciones?”, Que se cultiva (...)</p> <p>¿Lugar agradable para vivir?, ¿Que afecta el bienestar de la personas (...)</p> <p>alimentos, viviendas, abundancia de recursos, actividades (...)</p>					
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--

<b>CONTENIDOS CULTURALES</b>	fiestas, ferias, carnavales (...) actividades culturales? Pág.18.					
<b>PROFESOR</b>		<p>“Cada grupo (...) investigar y preparar presentación (...) vienes de la cultura de mi comunidad (...) ayuda del profesor que invita a los demás docentes del plantel y padres de familia” Pág. 25.</p>	<p>“Reconstruyan entre todos con ayuda del profesor el cuento clásico de Caperucita (...) respondan” Pág.37.</p> <p>“Organicen con ayuda del profesor o la profesora una representación teatral de la versión tradicional de Caperucita (...) para esto deben (...)” (Instrucciones para realizar la obra) Pág. 40.</p> <p>“Después de la representación del cuento (...) cada actor cuenta como se sintió representando su personaje guiado por el profesor” Pág. 40.</p>		<p>“Tu como estudiante esperas que el profesor sea comprensivo y colaborador (...) el profesor espera que sus estudiantes sean disciplinados, curiosos y respetuosos (...) en ocasiones tendrán dificultades porque el profesor no es tan comprensivo (...) el estudiante no es tan responsable o comprometido (...)” Pág. 58.</p> <p>“Organiza con tu compañero la presentación de uno de los roles sociales, (...) medico, alcalde, profesor” Pág. 63.</p> <p>¿Cómo imaginas que sería en la escuela si no existieran los profesores como orientadores y mediadores?” P. 66.</p>	<p>“Investiguen con los profesores y directivos de su colegio” (Sobre el manual de convivencia y las normas de la escuela) Pág. 75.</p> <p>“Propongan al profesor realizar alguna caminata por algún sendero o por la montaña (planear la salida, escoger responsabilidades, distribuir actividades)” Pág. 78.</p>

**CLASIFICACIÓN APRIORÍSTICA DE FORMAS DE TRABAJO**  
**GUÍAS DE CIENCIAS SOCIALES DEL MODELO EDUCATIVO ESCUELA NUEVA COLOMBIANA**  
**TERCER GRADO (3°) DE BÁSICA PRIMARIA**

**CIENCIAS SOCIALES – PRIMERA CARTILLA**

Guías Contenidos	<b>GUÍA 1</b> ¿Cómo se mide el tiempo?	<b>GUÍA 2</b> Los usos del tiempo	<b>GUÍA 3</b> Los puntos cardinales y los mapas son nuestros guías	<b>GUÍA 4</b> Hay un mapa posible para cada tipo de información	<b>GUÍA 5</b> Explorando mi país
<b>TRABAJO INDIVIDUAL</b>	<p>“Para ti que significan las siguientes palabras”. “Según tu experiencia responde (...)” Pág. 10.</p> <p>“Responde” (Nosotros y el tiempo) Pág. 12.</p> <p>“Responde” (Las horas) Pág. 13.</p> <p>“Responde” (Sobre ubicación de horas y minutos en diferentes tipos de relojes) Pág. 15.</p> <p>“Responde” (La hora que marcan los relojes) Pág. 17.</p> <p>“Identifica (...)”, “Escribe en tu cuaderno (...)” Pág. 19.</p>	<p>“Observa detenidamente (...)” (Actividades cotidianas) Pág. 20.</p> <p>“Responde”, “Piensa” (Imágenes Pág. 20) Pág. 21.</p> <p>“Contesta en tu cuaderno”, “Dibuja (...)” (El paso del tiempo) Pág. 24.</p> <p>“Dibuja (...) para lo cual debes (...)” (La línea de tu vida) Pág. 27.</p> <p>“Realiza” “Compara (...) y responde” (Tiempo pasado entre momentos de tu vida) Pág. 28.</p> <p>“Sigue estas instrucciones” (Construye tu propio reloj) Pág. 30.</p>	<p>“Observa detenidamente (...)”, “Realiza las siguientes actividades”, “Responde”, “Ubica”, “Completa la siguiente información” Pág. 36.</p> <p>“Lee el siguiente texto” (Los puntos cardinales y los mapas) Pág. 38.</p> <p>“Registra lo que identifiques en cada punto cardinal con respecto a tu vivienda” Pág. 40.</p> <p>“Observa ilustraciones”, “Con base en las ilustraciones, responde” (Planos) Pág. 41.</p> <p>“Realiza las siguientes actividades”, “Responde”, “Completa” (Mapa Sur América) Pág. 45.</p>	<p>“¿Cuál de los siguientes mapas conoces?”, “¿Cuáles (...) crees que no se pueden representar (...)?”, “Como definirías (...)” Pág. 53.</p> <p>“Observa el mapa”, “Copia en tu cuaderno (...)” Pág. 54.</p> <p>“Haz un ejercicio de cartografía social (...) de tu comunidad, dibuja cada elemento (...) en tu vida, la de tu familia y comunidad”, “Escribe una lista (...)” Pág. 55.</p> <p>“Observa el mapa (...)”, “Responde y argumenta (...)” Pág. 57.</p> <p>“Observa el mapa y responde” Pág. 57.</p>	<p>“Observa la fotografía (...)”, “Responde (...)”, “Responde según tu experiencia (...)” Pág. 77.</p> <p>“Completa la información del lugar donde vives”, “Lee el siguiente texto” Pág. 83.</p>

<p><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p>			<p>“Observa estas dos panorámicas de la tierra”, “Responde” Pág. 49.</p> <p>“Observa el siguiente planisferio”, “Responde (...) en tu cuaderno” Pág. 50.</p> <p>“Observa el planisferio” “Responde las siguientes preguntas”, “Ubica” Pág. 51.</p> <p>“Observa con atención”, “Responde (...) preguntas” (Mapa continental) Pág. 52.</p>	<p>“Observa el siguiente mapa (...)”, “Observa el mapa (...) compáralo (...) e identifica (...) Escríbelos en tu cuaderno” Pág. 60.</p> <p>“Observa el siguiente mapa (...)”, “Identifica las fronteras entre los países (...)” Pág. 61.</p> <p>“Observa los siguientes mapas (...)”, “Identifica en cada mapa (...)” Pág. 62.</p> <p>“Observa los mapas (...) e identifica las convenciones utilizadas (...)” Pág. 63.</p> <p>“¿Crees que son necesarias las fronteras ¿ y ¿por qué?”, “Piensa en ventajas y desventajas (...)” Pág. 64.</p> <p>“Observa este mapa”, “Responde” Pág. 65.</p> <p>“Ubica en el mapa”, Pág. 66.</p> <p>“Identifica un ejemplo (...)”, “Conoces algún accidente (...) En caso afirmativo describe</p>	
----------------------------------	--	--	--	--	--

<p><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p>				<p>dicho lugar” Pág. 67.</p> <p>“Observa el mapa de la pagina (...)”, Pág. 69.</p> <p>“En el caso de que conocieras (...) responde”, “¿Que te gustaría saber?”, “Conoces la fotografía (...) sobre Colombia”, “Elije alguno (...)” Pág. 70.</p>	
<p><b>TRABAJO EN PAREJAS</b></p>			<p>“Realicen las siguientes actividades”, “Observen detenidamente”, “Con base en el plano respondan” Pág. 43.</p> <p>“Registren lo que identifiquen en cada punto cardinal con respecto a tu vivienda” Pág. 40.</p> <p>“Con base en el mapa de Colombia completen las siguientes frases” Pág. 44.</p>	<p>“Compara tus respuestas con las de tu compañero y lleguen a acuerdos si hay diferencias (...)” Pág. 54.</p> <p>“¿Crees que son necesarias las fronteras ¿ y ¿por qué?”, “Piensa en ventajas y desventajas (...) escríbelas y compáralas con las de tu compañero” Pág. 64.</p>	<p>“Observa el mapa de la división (...)”, “Identifica los 32 (...)”, “Escribe en tu cuaderno (...) y argumenta tus respuestas” Pág. 80.</p>
<p><b>TRABAJO GRUPAL (Más de dos personas)</b></p>	<p>“Construye con cartulina (...)”. “(...) reúnete con un grupo de compañeros (...)” Pág. 18.</p>	<p>“Con tus compañeros respondan (...)” Pág. 25.</p> <p>“Con ayuda (...) papas, abuelos o vecinos (...) responde (...) acerca del lugar donde vives” Pág. 29.</p>	<p>“Realicen el siguiente ejercicio para que aprendan a ubicarse según los puntos cardinales en la escuela” Pág. 39.</p> <p>“Lean el siguiente texto” Pág. 48.</p>	<p>“Observar el plano”, “Identificar”, “Realicen un plano (...) del lugar donde viven”, “Indiquen” Pág. 71.</p>	<p>“Ubiquen la capital Colombiana (...) establezcan (...) cerca con respeto a tu región”, “Ubiquen los siguientes departamentos”, “Escojan dos departamentos e investiguen (...)”, “Realicen una cartelera</p>

<p><b>TRABAJO GRUPAL</b> (Más de dos personas)</p>		<p>“Reúnete con tus compañeros y prepárense para celebrar” Pág. 29.</p> <p>“Escriban (...) fiestas (...) del pueblo o lugar donde viven”, “Elaboren un calendario (...) fiestas que celebran en su lugar (...) decoren el calendario” “Pregunten a sus familias o vecinos cuanto tiempo hace que las celebran”. Pág. 29.</p>	<p>“En una naranja tracen con un marcador (...)” Pág. 50.</p>		<p>y péguenla (...)” Pág. 82.</p> <p>“Hagan una hoja de ruta (...) si pudieran hacer un recorrido turístico”, “Deben averiguar” Pág. 83.</p>
<p><b>TRABAJO CON EL PROFESOR</b></p>		<p>“Muestra tu trabajo al profesor” Pág. 28.</p>			

**CIENCIAS SOCIALES – SEGUNDA CARTILLA**

<p>Guías Contenidos</p>	<p><b>GUÍA 6</b> Las expresiones de la cultura</p>	<p><b>GUÍA 7</b> Mitos, costumbres y tradiciones</p>	<p><b>GUÍA 8</b> Y tú, ¿qué sientes?</p>	<p><b>GUÍA 9</b> ¿A quién quieres? ¿Quién te quiere?</p>	<p><b>GUÍA 10</b> Aprendamos a convivir</p>	<p><b>GUÍA 11</b> Acuerdos para vivir en comunidad</p>
<p><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p>	<p>“Observa las siguientes imágenes” Pág. 10.</p> <p>“Responde”, “Para ti que significan las siguientes palabras (...) cultura, costumbres, típico”, “Cual crees que es la diferencia entre (...) una cultura y una</p>	<p>“Sabes (...) creencias tiene comunidad y familia sobre seres sobrenaturales, apariciones y fantasmas”, “Tu qué significado le das a las siguientes palabras mitos (...)”, “¿Te parece que tiene sentido</p>	<p>“Piensa en situaciones que hayas vivido (...) completa frases (...) Me siento alegre, Me pongo triste (...)”, “Escribe el significado que tienen para ti las siguientes palabras (...) ira, alegría</p>	<p>“Escribe una lista en la que incluyas a: Las personas que mas quieres, las personas que más te quieren (...), tus objetos más queridos” Pág. 43.</p> <p>“Reflexiona y responde las preguntas: ¿Cómo</p>	<p>“Responde: ¿Con quienes estableces primeras relaciones sociales?, ¿(...) tensiones por convivencia (...) familia (...) comunidad escolar”, “En tus palabras cómo definirías: tensión social (...)</p>	<p>“Para ti que significan las siguientes palabras (...) norma, acuerdo, reglamento, convivencia” Pág. 68.</p> <p>“Responde” (Sobre los horarios de la escuela), “Lee la</p>

<p style="text-align: center;"><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p>	<p>costumbre, una creencia tradicional y un conocimiento ancestral, un baile típico y un ritual”, “Realiza un dibujo (...) define tu identidad cultural” Pág. 11.</p> <p>“Lee con atención el siguiente texto” Pág. 12.</p> <p>“Con base en la lectura responde” Pág. 13.</p> <p>“Observa las fotografías y responde las siguientes preguntas” Pág. 13.</p> <p>“Según la lectura expuesta podría ser una definición de cultura: conjunto de saberes (...) tradiciones propias de un grupo humano (...) identidad como grupo; conjunto de edificaciones (...) sistemas económicos de un grupo humano”, “Realiza un dibujo (...) como te</p>	<p>que (...)” Pág. 19.</p> <p>“Observa el personaje (...) escribe una historia fantástica (...)” Pág. 20.</p> <p>“Lee el siguiente texto (Las costumbres)”, “Con base en la lectura, respondan y argumenten (...)” Pág. 22.</p> <p>“Conversa con tu familia o vecinos sobre (...) fiestas tradicionales del lugar donde vives (...) cambio de celebraciones a través de los años (...), En caso (...) ¿Por qué dejaron de ser celebradas?” Pág. 23.</p> <p>“Elabora un álbum (...) tradiciones de tu comunidad”, “investiga tradiciones (...) lugares de Colombia”, “Consulta tradiciones (...) China, Japón (...)”</p>	<p>(...)” Pág. 30.</p> <p>“Responde (...) ¿Cómo se pone tu cara cuando sientes pena? (...), ¿Qué diferencias identificas entre tu forma de experimentar el enfado y la de tus papas?” Pág. 31.</p> <p>“Escribe una frase en la que identifiques (...) tipos de emociones que has sentido del cuadro” Pág. 32.</p> <p>“Con el fin de aprender sobre el manejo de las emociones cuento de Caperucita (...) realiza las siguientes actividades”, “Ponte en el papel del lobo y responde”, “Ponte en el papel de Caperucita y responde” Pág. 38.</p> <p>“Señala que emociones (...) apropiadas en</p>	<p>le demuestras tu afecto a las personas que las quieres? (...), ¿Qué significa para ti querer a alguien?”, “Describe en un párrafo lo que es para ti el amor” Pág. 44.</p> <p>“Lee el siguiente texto” (El amor familiar es fuente de bienestar), “Con base en el anterior texto y en tu vida responde” (Sobre personas cercanas y queridas) Pág. 46.</p> <p>“Piensa y responde: ¿Cómo demuestras a alguien que es importante para ti? (...)” Pág. 48.</p> <p>“Escoge a alguien de la lista de personas que quieres (...) expresa tu idea y llévala a cabo”, “Escribe en tu cuaderno un cuento que empiece con la siguiente frase Había (...) que no podía sentir nada” Pág. 50.</p>	<p>resolución de conflictos (...) negociación” Pág. 56.</p> <p>“Escribe un ejemplo de tensión por convivencia en tu casa y en el plantel educativo” Pág. 57.</p> <p>“Lee el siguiente fragmento” (Sobre roles de Shakespeare), “Con base en el texto responde” (interpretación del fragmento), “Investiga quien fue Shakespeare” Pág. 60.</p> <p>“Identifica ejemplos de los vecinos (...) establece que tanto crees (...) cumplen las expectativas sociales que recaen sobre ellos” Pág. 65.</p> <p>“Responde las siguientes preguntas” (Sobre el cumplimiento o no de los roles y sus consecuencias)</p>	<p>siguiente afirmación: en la escuela no deberían existir normas”, “Escribe si estás de acuerdo o no con la afirmación” Pág. 69.</p> <p>“Con base en las anteriores definiciones” (Escribir normas que controlan comportamientos en casa y colegio) Pág. 70.</p> <p>“¿Cómo son las normas?, habla con un abuelo de tu comunidad y pregúntale ¿Qué tanto han cambiado las normas que existían en su época, en la familia, la escuela y la comunidad?” Pág. 71.</p> <p>“Actividades que consideras deben tener normas y el por qué (...) dormir, jugar”, “Escribe dos sanciones que conozcas de tu</p>
--	--	---	---	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p>	<p>imaginas si fueras un indígena Kubeo” Pág. 15.</p> <p>“Entrevista a un adulto mayor de tu comunidad (...)” Pág.17.</p> <p>“Averigua con tus vecinos, familiares o amigos que hayan vivido en otro lugar (...)”, “¿Qué diferencias y semejanzas (...) paisajes, comidas, música, clima, formas de vestir?”, “¿Diferencias de costumbres y tradiciones?”, “Escribe tres concejos (...) vivir lugar con otra cultura”, “Describe (...) lugar donde vives”, “¿Cuales son las actividades que realizan las personas?”Pág.18.</p>	<p>Pág. 24.</p>	<p>Caperucita (...) que consecuencias pudo haber generado”, “Escribe otro final del cuento donde los personajes tengan un manejo más adecuado de la ira” Pág. 39.</p>	<p>“Imagina que tu eres el niño del cuento (...)” Pág. 51.</p>	<p>Pág. 66.</p> <p>“Lee la siguiente afirmación: Un niño puede vivir solo toda su vida”, “Responde: ¿Cuál crees que es la importancia de vivir en sociedad?”, “A partir de tus reflexiones diseña una cartelera (...) exprese lo que piensas” Pág. 67.</p>	<p>casa, colegio y comunidad” Pág. 72.</p> <p>“Lee el siguiente texto” (La escuela campo alegre) Pág. 73.</p> <p>“Realiza las siguientes actividades”, “Pregunta a tus mayores sobre las normas y las sanciones de la escuela donde estudiaron cuando niños”, “Haz un cuadro de diferencias y similitudes entre las normas y las sanciones de tu colegio y las de tu abuelo” Pág. 79.</p> <p>“Identifica a algunos adultos de tu comunidad (...) agricultor, ganadero (...) escribe su nombre y describe su actividad”, “Entrevísta los (...) sobre normas que deben tener en cuenta” Pág. 80.</p>
--	--	-----------------	---	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>TRABAJO EN PAREJAS</b></p>	<p>“Reúnete con dos o tres compañeros (...) respuestas (...) dibujen cartelera del lugar antes y después”, “Escriban y comenten (...) frases que hablen de transformaciones del lugar donde vives” Pág. 17.</p>	<p>“Lean el siguiente texto (La madre monte)”, “Discutan la lectura y respondan” Pág. 21.</p> <p>“Elijan un grupo poblacional (...) cultura diferentes a la de ustedes investiguen sus manifestaciones culturales” Pág. 22.</p>	<p>“Respondan las siguientes preguntas a partir del dialogo (...)” (¿Cómo manejar las emociones?), “Elijan dos compañeros para que lean en voz alta el siguiente fragmento de cuento” (Caperucita Roja y otras historias perversas) Pág. 34.</p>	<p>“Lean el siguiente fragmento” (El amor maternal), “Discutan y respondan los siguientes interrogantes” (Sobre el amor maternal) Pág. 45.</p> <p>“Observa y describe la forma en que uno o dos miembros de tu familia expresan afectos (...) luego compara con las de los familiares de tu pareja (...)” Pág. 50.</p>	<p>“Reproduzcan un cuadro como el siguiente (...)” (Sobre ideales y expectativas sociales frente a roles diferentes) Pág. 21.</p>	<p>“Con tu compañero realicen las siguientes actividades” (Inventar juegos con las normas), “Piensen y respondan” (Sobre el cumplimiento de reglas) Pág. 68.</p> <p>“Observen la ilustración” (niños en aula pidiendo la palabra), “Respondan”, “Cambia tu cuaderno con un compañero (...) comparen las respuestas (...) cale estuvieron de acuerdo y cuáles no, por qué” Pág. 77.</p> <p>“Consultando a otros, averigüen las normas o reglamentos del municipio”, “Investiguen acerca de (...) Concejales” Pág. 81.</p> <p>“Todos los grupos tienen normas?”, “Investiguen acerca de los directivos de la junta de acción comunal” Pág. 82.</p>
--	---	---	--	--	---	--

<p><b>TRABAJO GRUPAL (Más de dos personas)</b></p>	<p>“Para enseñar tu cultura realiza las siguientes actividades (...) grupos de tres estudiantes (...) objetos (...) vida en familia y en comunidad (...) objetos (...) caja de cartón (...) identifiquen los comunes”, “Escriban (...) descripción de todos los objetos para que todas las personas aprendan (...)” Pág. 16.</p>	<p>“Divídanse los siguientes elementos de la cultura de su comunidad”, “Cada tema (...) asignado”, “Principales ritos y festividades (...)”, “Cada grupo (...) investigar y preparar presentación (...) vienes de la cultura de mi comunidad (...) ayuda del profesor que invita a los demás docentes del plantel y padres de familia”, “Elegir espacios por rincones” Pág. 25.</p>	<p>“Lee con atención” (Las emociones) Pág.30.</p> <p>“Revisen que palabras del cuento no conocen (...) significados en el diccionario”, “Elaboren una lista (...) sentimientos personajes del cuento”, “Reconstruyan entre todos con ayuda del profesor el cuento clásico de Caperucita (...) respondan” Pág. 37.</p> <p>“Organicen con ayuda del profesor o la profesora una representación teatral del de versión tradicional de Caperucita (...) para esto deben (...)” (Instrucciones para realizar la obra) Pág. 40.</p> <p>“Piensen todos en la historia de Pablo (...) que habría hecho cada uno en el lugar de él con (...) mama (...)”, “Cada uno</p>	<p>“Reúnanse en grupo y desarrollen las siguientes actividades: comparen las expresiones de sus emociones con las de tus compañeros (...) identifiquen diferencias y similitudes”, “Cada uno cuente una anécdota (...) experimentado disgusto (...)”, “Reúnanse y discutan (...) interrogantes” (Sobre expresión de sentimientos a los demás) Pág. 49.</p>	<p>“Organiza con tu compañero la presentación de uno de los roles sociales, (...) medico, alcalde, profesor” “Estrategia divertida para la presentación”, “Dibujen sus roles como niños y sus relaciones con otros roles sociales” Pág. 63.</p>	<p>“Lee el siguiente texto”, “Responde” (La escuela campo alegre) Pág. 73.</p> <p>“Discutan con sus compañeros” (Sobre comportamientos, normas y sanciones que existen en el colegio), “Realicen una cartelera que evidencie lo anterior” Pág. 77.</p>
--	--	---	--	--	---	--

<p><b>TRABAJO GRUPAL</b> (Más de dos personas)</p>			<p>reflexione sobre su manejo de las emociones (...)" Pág. 42.</p> <p>"Entre todos completen las siguientes frases: En mi familia nos sentimos alegres cuando (...)" Pág. 42.</p>			
<p><b>TRABAJO CON EL PROFESOR</b></p>		<p>"Cada grupo (...) investigar y preparar presentación (...) viernes de la cultura de mi comunidad (...) ayuda del profesor que invita a los demás docentes del plantel y padres de familia" Pág. 25.</p>	<p>"Reconstruyan entre todos con ayuda del profesor el cuento clásico de Caperucita (...) respondan" Pág. 37.</p> <p>"Organicen con ayuda del profesor o la profesora una representación teatral del de versión tradicional de Caperucita (...) para esto deben (...)" (Instrucciones para realizar la obra) Pág. 40.</p> <p>"Después de la representación del cuento (...) cada actor cuenta como se sintió representando su personaje guiado por el profesor" Pág. 40.</p>			

## ANEXO 2

CATEGORIZACIÓN  
 GUÍAS DE CIENCIAS SOCIALES DEL MODELO EDUCATIVO ESCUELA NUEVA COLOMBIANA  
 SEGUNDO GRADO (2°) DE BÁSICA PRIMARIA

## CIENCIAS SOCIALES – PRIMERA CARTILLA

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍA ANALÍTICA	FINALIDAD ANALÍTICA
<p><b>DATO 1:</b> “Pídele a tu profesor o a una compañera que esté en un grado más avanzado, que te lea el siguiente texto: ¿Qué vemos y qué no vemos de nosotros?” (p.12)</p> <p><b>DATO 2:</b> “Pídele a tu profesora, o a un compañero que esté en un grado más avanzado que te lea el siguiente texto: Una gran equivocación” (p.24)</p> <p><b>DATO 3:</b>“Con ayuda del profesor define los parentescos de: Padre, madre, esposo, esposa, hijo, hija, nuera, yerno, suegro, suegra, cuñado, cuñada, primo, tío y tía” (p. 39)</p> <p><b>DATO 4:</b> “¿Qué derechos se le reconocen a los maestros y maestras?” (p.68)</p> <p><b>DATO 5:</b>“Reproduzcan la siguiente acta, diligéncienla y preséntenla la a su profesor o profesora.” (p. 127)</p> <p><b>DATO 6:</b> “Expongan su trabajo al profesor y compañeros de clase. Inviten al abuelo o abuela a la presentación” (p. 116)</p>	<p><b>RELACIÓN PEDAGÓGICA</b></p>	<p><b>DATO 1, 2, 3.</b>          El profesor se sitúa como un colaborador para el estudiante en las actividades de lectura y como orientador de las tareas que le plantea la guía al estudiante. En el contenido sólo aparece una indagación sobre los derechos de maestros y maestras pero no se encuentra más argumentos para considerar la labor del profesor.</p> <p><b>DATO 4.</b>          Por otra parte, el profesor es a quien los estudiantes presentan sus trabajos porque se cerciora que el estudiante ha desarrollado la actividad propuesta en la guía.</p> <p><b>DATO 5, 6.</b>          En general el profesor es acompañante de las tareas que deben realizar los estudiantes ya que las instrucciones están determinadas por las guías de manera explícita, por tanto la función del profesor se ve reducida a un seguimiento, vigilancia y control de actividades.</p>
<p><b>DATO 7:</b> “Vivir en familia implica que compartamos” (p.43)</p> <p><b>DATO 8:</b>“¿Qué cosas o momentos compartes con tú familia? ¿Qué celebraciones se han realizado en tu familia? ¿Con cuáles oficios domésticos ayudas a tú familia?” (p 43)</p> <p><b>DATO 9:</b> “Las familias son muy diversas y están unidas por lazos de amor, afecto,</p>	<p><b>ENTORNO SOCIOCULTURAL</b></p>	<p><b>DATO 7, 8, 9, 12, 13, 15, 17:</b> Los contenidos expuestos en la cartilla dan lugar a la familia y la relación del estudiante con ella. La familia es considerada desde la diversidad, la historia y las normas y no con una estructura específica de papá,</p>

<p>solidaridad y cuidado. No interesa el número de personas que tenga una familia, si viven juntas o separadas, lo que realmente importa es que las una el afecto.” (p. 38)</p> <p><b>DATO 10</b>“Los niños y niñas, al igual que los hombres y mujeres grandes, lloran. Las niñas también juegan con carros y balones. Los niños también juegan con muñecas y peluches. Las niñas y mujeres también son fuertes.” (p. 27)</p> <p><b>DATO 11</b>“Los derechos son un conjunto de normas o leyes creadas para proteger a las personas de cualquier abuso, discriminación o injusticia, para que, podamos vivir en paz, en libertad y en igualdad de condiciones.” (p.30)</p> <p><b>DATO 12</b>“Todas las personas pertenecemos a una familia, y ellas al igual que los seres humanos, son diversas, tienen costumbres y rasgos que las identifican y las diferencian de las demás” (p.36)</p> <p>Dato 13 “Antiguamente las familias eran numerosas y tenían muchos integrantes, en cambio ahora, por lo general son más pequeñas (...) Las familias tiene diferentes costumbres según el país, el grupo étnico y la religión.” (p. 38)</p> <p>Dato 14 “¿Cuáles eran los derechos de los niños cuando sus abuelitos eran niños? ¿Cuáles eran los derechos de los niños cuando sus papás eran niños? ¿Qué diferencias y qué similitudes identifican entre los derechos de los niños de hoy y los del pasado? (p. 35)</p> <p>Dato 15 “Los integrantes de las familias se llaman parientes, y los lazos o vínculos que se establecen entre ellos, parentesco. Las personas podemos tener parientes consanguíneos, por afinidad o por adopción.” (p. 39)</p> <p><b>Dato 16:</b>“Debido a la importancia que tiene la familia para sus integrantes, (...) es usual que las personas adultas sean las que trabajen o realicen los trabajos más fuertes del hogar y los pequeños, colaboren con algunos oficios menores de la casa, y cumplan su deber de estudiar” (p. 42) “Los niños y hombres también hacen el oficio en la casa. Las mujeres pueden realizar muchas actividades diferentes a los oficios domésticos.” (p.44)</p> <p><b>DATO 17:</b> “¿Qué diferencias identificas entre estas familias? ¿Qué elementos de las imágenes te hacen deducir que las familias corresponden a épocas diferentes? ¿Cuáles son las familias de antes y cuáles son las de ahora? Justifica tu respuesta” (p.46)</p> <p><b>DATO 18:</b>“¿Por qué crees que las familias de antes eran más grandes que las de ahora?¿Cuáles son los motivos de que en la actualidad la gente tenga menos hijos que antes?</p>	<p><b>ENTORNO SOCIOCULTURAL</b></p>	<p>mamá e hijos. De la misma manera, la guía propone identificar las diferencias entre las familias de hace algunos años y las familias actuales; ejemplo de esto es la cantidad de hijos que antes tenían las familias y como ha disminuido la cantidad en la época actual sumado a las normas de convivencia que tenían tradicionalmente.</p> <p><b>DATO 10:</b> Tanto para niñas y niños se plantea que es posible desarrollar tareas que han sido estereotipadas, para cada uno. Esto quiere decir que las niñas pueden jugar con balones como los niños con muñecas. Lo que nos permite encontrar una intención de igualdad en las relaciones sociales.</p> <p><b>DATO 11, 14, 16,;</b> Los datos de esta categoría se relacionan por tratar las normas y la leyes que regulan las interacciones sociales. Los derechos se comparan con la estructura que tenían en el pasado y en la actualidad y, finalmente sitúa al sujeto con responsabilidades en el grupo que pertenece.</p> <p><b>DATO 19, 20, 21, 22, 23:</b> En estos datos se considera las relaciones en comunidad y las actividades de las personas que hacen parte de ella. Se define lo que es un grupo social en el que se comparten costumbres, normas y valores además que estructurar las actividades de las personas que tienen propósitos comunes y establecen relaciones de ayuda y colaboración para bienes comunes.</p> <p><b>DATO 24:</b> Expone la diversidad cultural de Colombia fundamentado en los grupos indígenas que habitan en la nación. Por lo tanto se hace un reconocimiento a otros grupos y permite que el estudiante reconozca la diferencia en su entorno y se comprenda en un mundo diverso.</p>
---	-------------------------------------	--

<p>¿Cómo eran la vida familiar, las costumbres, los permisos, las reglas y los castigos de la familia hace veinticinco y cincuenta años? (...) ¿Qué vestuarios se usaban, antes, que no se realizan ahora? ” (p.50)</p> <p><b>DATO 19:</b>“Con relación a tu vida y a la de la comunidad: ¿Qué actividades realizan las personas que viven en tu comunidad? (...) ¿En qué actividades participas tú?” (p. 74)</p> <p><b>DATO 20:</b>“¿Qué es lo que más disfrutas del lugar dónde vives? (p. 93)</p> <p><b>DATO 21:</b>“Los seres humanos somos pareja, familia, vecinos, amigos, somos seres políticos, por esta razón nos asociamos en muchos espacios...” (p.60)</p> <p><b>DATO 22:</b>“¿Qué cosas tienen los niños y las niñas en el campo que les permite disfrutar?” (p. 93)</p> <p><b>DATO 23:</b>“Un grupo social es la reunión de varias personas que tienen propósitos comunes y establecen relaciones de ayuda y colaboración para el bienestar de todos lo que hacen parte de él” (p.58)</p> <p><b>DATO 24:</b>“La comunidad es un grupo o conjunto de personas que construyen vínculos, comparten costumbres, normas, valores y formas de entender el mundo. Comparten maneras de comunicarse, como el lenguaje (...) Colombia está habitada por comunidades diversas, las cuales podemos agrupar en indígenas, afrocolombianos, rom o gitanos, raizales y mestizos.” (p. 74)</p> <p><b>DATO 25:</b>“La vereda. Las veredas están habitadas por diferentes familias que conforman una comunidad, sin importan lo lejos o cercan que puedan vivir (...) Dependiendo de las formas de vida de las comunidades encuentras diferentes tipos de casas y fincas” (p. 77)</p> <p><b>DATO 26:</b> “Actividades agrícolas. Son todas aquellas actividades relacionadas con la tierra. Se cultivan productos como el café, la yuca, el algodón, el arroz, la caña de azúcar, la papa, el trigo y las flores. Actividades piscícolas. Colombia tiene una gran variedad de peces y animales marinos (...) En los ríos hay bagres, bocachicos y sabaletas, entre otros, (...) Explotación de recursos madereros y mineros. En Colombia se explotan minerales preciosos como el oro, la plata, el platino y las esmeraldas. También el petróleo el carbón y la madera.” (p. 79)</p> <p><b>DATO 27:</b>“El barrio es una parte de una ciudad o de un pueblo (...) hay barrios antiguos y barrios modernos. Algunos se planean antes de ser construidos (...) Otros crecen de forma desordenada, sin planificación y carecen de algunos servicios públicos domiciliarios” (p. 82)</p>	<p><b>ENTORNO SOCIOCULTURAL</b></p>	<p><b>DATO 25, 26, 32, 35</b></p> <p>En estos datos se menciona la vereda y las tareas productivas que se desempeñan en este sector. Se hace una caracterización de las tareas en el campo, lo que nos permite encontrar relación contextual respecto a la población que va utilizar el material. Resalta los recursos naturales que posee el país y como son usados como medio para obtener capitales.</p> <p>También se habla sobre la organización política de Colombia, sus organizaciones territoriales y los símbolos y elementos especiales que representan los municipios y departamentos.</p> <p><b>DATO 27, 28, 31:</b> En contraposición con lo anterior, estos datos tratan sobre el barrio como parte de la ciudad o el pueblo, y en las tareas que propone la guía encontramos una distancia con la cotidianidad de los estudiantes que por ser población de la zona rural del país, es común que tengan más relación con el campo.</p> <p>Podemos decir que las actividades se encuentran descontextualizadas porque cuestionan al estudiante en ambientes en los que él no habita y que no hacen parte de su cotidianidad.</p> <p><b>DATO 29:</b> Las normas, que regulan la convivencia entre personas como parte de una institución y especialmente en la escuela, se encuentran sintetizadas en este dato. El sujeto necesita apropiarlas como consignas que regulan las interacciones con sus pares.</p>
--	-------------------------------------	--

<p><b>DATO 28:</b>“Las características de los barrios. Los barrios son bastante particulares (...) hay algunas características generales que los definen, entre las cuales se pueden mencionar: Nombre. Por ejemplo, Chapinero, Las Cruces, Villa Claudia, (...) son nombres de algunos barrios de Bogotá.” (p. 84)</p> <p><b>DATO 29:</b>“El Manual de convivencia consigna: Las normas que estudiantes y maestro establecen. Lo que el colegio quiere lograr con la educación de sus niños.” (p. 68)</p> <p><b>DATO 30:</b>“Noil vive en Nabusimake. Noil (que significa “grandeza” en maya) vive en Nabusimake (que significa “tierra donde nace el Sol”), comunidad indígena de la Sierra Nevada de Santa Marta, ubicada en el departamento del Cesar. (...) Todos allí tienen la costumbre de reunirse para compartir una comida, en donde conversan sobre sus necesidades e intereses. A estas reuniones se les conoce como mingas.” (p. 85)</p> <p><b>DATO 31:</b>“Marca con una equis (X) los edificios o servicios residenciales con los que cuentas en donde vives o con los que no. (...) Sobre la vida en tu conjunto residencial realiza una cartelera en la que representes -con dibujos y recortes de periódicos o revistas- algunos de los problemas que afectan a tus vecinos y debajo escribe las posibles soluciones” (p. 95)</p> <p><b>DATO 32:</b>Colombia está dividida en departamentos. Los departamentos se dividen en municipios. (...) Las subdivisiones de los municipios son: La zona rural municipal está conformada por corregimientos y estos a su vez por veredas.” (p.120)</p> <p><b>DATO 33:</b>“Los resguardos indígenas. Los resguardos son una división territorial de carácter legal y con funcionamiento sociopolítico especial. Está conformado por una o más comunidades indígenas. (...) Cada comunidad indígena se organiza según los mandatos de su tradición , y según lo que sus leyes de origen establecen deben cuidar los recursos naturales, defender sus tradiciones y su autonomía indígena.” (p. 121)</p> <p><b>DATO 34:</b>“El cuidado de los recursos naturales. Los materiales que desechamos pueden ser reutilizados. Si se recogen de manera organizada se pueden transformar y utilizar nuevamente, evitando que se conviertan en basura.” (p. 113)</p> <p><b>DATO 35:</b>“El municipio y sus paisajes. Los municipios tienen símbolos patrios que los representa, tales como: La bandera, El escudo, El himno. Cada símbolo tiene su historia y su razón de ser.” (p. 128)</p>	<p><b>ENTORNO SOCIOCULTURAL</b></p>	<p><b>DATO 31:</b> Propone una actividad para desarrollar por los niños en los que hablan del conjunto residencial donde viven e interpretamos este asunto como una forma descontextualizada de considerar la vida de los niños y niñas que en su mayoría viven en fincas del sector y no en conjuntos residenciales.</p> <p><b>DATO 30, 33:</b> Estos datos resumen los apartados que relatan información sobre la población indígena y en general sobre, sus costumbres y tradiciones, sus condiciones de vida, su carácter legal y su funcionamiento sociopolítico en comparación con las dinámicas que se desarrollan en los contextos rurales.</p> <p><b>DATO 34:</b> Los recursos naturales son considerados como inacabados y requieren el cuidado y la reutilización si es posible. El asunto del cuidado del medio ambiente sale a flote y en este se puede pensar la ética como la posibilidad de que el sujeto se apropie de sus actos y al entender las consecuencias de los mismos reestructure sus hábitos y formas de vida.</p>
---	-------------------------------------	--

<p><b>DATO 36:</b>“Así como tenemos derechos, adquirimos responsabilidades o deberes.” (p. 33)</p> <p><b>DATO 37:</b>“Debido a la importancia que tiene la familia para sus integrantes, es común que cada miembro de la familia realice diferentes actividades para procurar bienestar para todos” (p. 42)</p> <p><b>DATO 38:</b>“Las cualidades nos ayudan a convivir mejor con los demás y a alcanzar las metas que deseamos. Al mismo tiempo, todos tenemos actitudes, comportamientos o aspectos de la forma de ser que deberíamos cambiar, para ser mejores personas y convivir en armonía con nuestros familiares y amigos ” (p. 16)</p> <p><b>DATO 39:</b>“Realizar diversas actividades con nuestra familia, ayuda a que todos sus miembros se conozcan mejor y se respeten, porque a través de ellas, sabremos qué cosas les gustan y les disgustan a unos y otros.” (p. 43)</p> <p><b>DATO 40:</b>“Los niños y las niñas gozan de unos derechos especiales que tienen el propósito de garantizarles una vida mejor, respeto, bienestar, amor y libertad de expresión” (p. 31)</p> <p><b>DATO 41:</b>“Dentro de la familia, todos los niños y niñas, tienen derecho a que los traten con amor, respeto, les proporcionen alimento, vestuario, un lugar donde vivir. Asimismo, los niños y niñas, tienen obligaciones que deben cumplir” (p.44)</p> <p><b>DATO42:</b>“En caso de que las normas se incumplan hay sanciones y formas de reparar. Esto permite que las personas asuman las consecuencias por el incumplimiento de los acuerdos y aprendan que es importante cumplir las normas, por el bien de todos y de cada una de las personas del grupo.” (p. 63)</p> <p><b>DATO 43:</b>“Qué son las normas? Las normas son acuerdos que hacen las personas que integran los grupos, para que las relaciones sean buenas, con un trato de respeto y se cuidado.” (p. 62)</p> <p><b>DATO 44:</b>“Cuando se acuerdan las normas se establecen responsabilidades o deberes (...) En caso de que las normas se incumplan hay sanciones y formas reparar (p. 64)</p>	<p><b>TOMA DE DECISIONES Y RESPONSABILIDAD</b></p>	<p><b>DATOS 36, 37, 38, 39:</b> La responsabilidad y los deberes son mencionados en las guías como alternativa para la buena convivencia e insiste en la familia como el entorno donde cada sujeto tiene que desarrollar algo en pro del bienestar para quienes convive, el respeto y hacer tareas del hogar ayuda a que todos se conozcan mejor.</p> <p><b>DATOS 40, 41:</b> Los derechos de los niños son mencionados como consignas que favorecen una vida mejor. Además también se les demanda cumplir obligaciones que tengan dentro de la familia; de esto podemos reconocer cómo surgen las relaciones de mutua responsabilidad y cómo los actos individuales afectan el colectivo.</p> <p><b>DATOS 42, 43, 44:</b> Las normas se explican como acuerdos entre personas que integran grupos y pretenden que las relaciones entre las ellas se caractericen por el buen trato y el respeto. También se menciona que si se incumplen las normas, hay unas consecuencias por ese incumplimiento; este argumento encuentra estrecha formación con la ética que hace que el sujeto reconozca y asuma las consecuencias de sus actos.</p>
<p><b>DATO 45:</b>“Soy igual a los demás pero no hay nadie igual a mí” (p.10)</p> <p><b>DATO 46:</b>“Mírate en un espejo y observa cómo eres. Reconoce todas las características tuyas que puedes observar (...) En tu cuaderno dibuja tu silueta, es decir el contorno de tu cuerpo” (p.11)</p>	<p><b>RECONOCIMIENTO DE SI MISMO Y DEL OTRO</b></p>	<p><b>DATO 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 57, 58, 59, 60:</b> Se propone la individualidad del sujeto y su reconocimiento como ser único e irrepetible que tiene características propias. Este asunto cobra una estrecha relación con la ética dado que un sujeto al reconocerse, asume la responsabilidad de sus actos</p>

<p><b>DATO 47:</b>“Cuando te miras en el espejo sólo estás viendo una parte de ti, porque en él únicamente podrás ver tus rasgos físicos, como: tu altura, la forma de tu cuerpo o de tu rostro. En el espejo no puedes ver tu forma de ser, tus emociones, las cosas que no te gustan o te disgustan. Debes tener en cuenta que las descripciones físicas son incompletas y te indican sólo una parte de cómo eres.” (p.12)</p> <p><b>DATO 48:</b> “Ninguna otra persona, tiene rasgos físicos o de personalidad exactamente iguales a los tuyos. Esas características son las que hacen que seas un ser único y especial” (p.13)</p> <p><b>DATO 49:</b>“Tus huellas digitales sólo las tienes tú y no te cambiarán en toda tu vida” (p. 14)</p> <p><b>DATO 50:</b>“Reflexionar sobre cuánto has cambiado con el tiempo es una tarea importante, porque te permite reconocer tu historia personal y recordar los hechos más significativos de tu vida” (p.17)</p> <p><b>DATO 51:</b>“Escribe características de tu forma de ser que te hacen único y que te diferencian de los demás” (p.19)</p> <p><b>DATO 52:</b>“Ante la ley y la sociedad todos los seres humanos somos iguales en derechos, deberes y oportunidades.” (p. 30)</p> <p><b>DATO 53:</b>“Todas las personas tenemos unas características físicas y una personalidad particular, las cuales son las que nos identifican y al mismo tiempo nos diferencian de los demás.” (p.12)</p> <p><b>DATO 54:</b>“Al relacionarnos con otras personas ellas tienen y expresan ideas que a lo mejor a nosotros nunca se nos hubiera ocurrido” (p.26)</p> <p><b>DATO 55:</b>“... en ocasiones dos o más personas tienen el mismo nombre y apellido, sin embargo esa similitud no hace iguales a esas dos personas, porque cada una es única e irreplicable por sus características físicas, como su forma de ser, de relacionarse con los demás y de pensar.” (p. 15)</p> <p><b>DATO 56:</b>“Conocemos a una persona por lo que dice, por lo que hace, por la manera como se viste, su apariencia física, por lo que piensa o la manera como se siente.” (p.16)</p> <p><b>DATO 57:</b>“Algunos documentos como la tarjeta de identidad o la cédula de ciudadanía tienen la huella del dedo índice derecho, con el propósito de identificar a la persona” (p. 14)</p>	<p style="text-align: center;"><b>RECONOCIMIENTO DE SI MISMO Y DEL OTRO</b></p>	<p>y reflexiona sobre esta.</p> <p>Los contenidos de la guías muestran actividades que llevarán a los estudiantes a considerarse como seres únicos, desde su aspecto biológico y en relación con sus amigos quienes los pueden describir y expresar de ellos cosas sobre su forma de ser que posiblemente ellos no se percatarían.</p> <p>Aunque la parte biológica se considere, también las guías proponen una estructura interna que contiene emociones, los gustos y las maneras de pensar. Y, sumando lo biológico con los componentes internos del sujeto, esto hace posible que sea un ser único e irreplicable.</p> <p>Con los contenidos que sustentan esta categoría, se puede deducir que también se considera al sujeto como ser histórico que tienen experiencias que influyen la forma de ser con quienes lo rodean.</p> <p>Las experiencias anteriores han marcado la historia de los sujetos y estos se refleja cuando este se relaciona con los otros.</p> <p>Por lo tanto, el sujeto también se considera en relación con una comunidad de la que hace parte y en la cual tienen responsabilidades.</p> <p><b>DATOS 53, 54, 55, 56:</b> Estos datos, hablan explícitamente del sujeto en relación con quienes lo rodean, que permiten al sujeto encontrar características e ideas que posiblemente el no descifre sin la ayuda de un par que lo cuestione y lo interprete.</p> <p>En estos datos también se propone la diferencia entre sujetos aunque tengan características similares eso no determina que dos personas sean iguales.</p> <p>Lo político se puede estudiar con estos datos porque proponen maneras de pensar las relaciones y que el sujeto se sienta uno más con o otros sin desdibujar su individualidad.</p>
--	---	---

<p><b>DATO 58:</b>“Elabora un acróstico con las letras de tu nombre o apellido en tu cuaderno” (p. 15)</p> <p><b>DATO 59:</b>“Recordar tu pasado, es pensar en el tiempo que ya viviste. Corresponde al tiempo de antes, cuando eras bebé.” (p.17)</p> <p><b>DATO 60:</b>“Ser diferente a los demás es algo interesante y positivo porque nos enriquece y nos permite conocer gente, costumbres y formas de pensar muy distintas a las que tenemos (p. 26)</p>	<p><b>RECONOCIMIENTO DE SI MISMO Y DEL OTRO</b></p>	
--	---	--

**CIENCIAS SOCIALES – PRIMERA CARTILLA**

Unidades de análisis	Categorías analíticas	Finalidad analítica
<p><b>Dato 1:</b> Averigua con tu profesor o tu familia si en tu vereda o municipio se han presentado derrumbes, terremotos o deslizamientos”. P 22</p> <p><b>Dato 2:</b> “Organicen con el profesor recorrido corto alrededor de la escuela en la que cada estudiante pueda realizar siguientes actividades: observar (...) identificar (...) reconocer (...) dibujar (...)” p 22</p> <p><b>Dato 3:</b> “Investiga con tu profesor o con un adulto de tu comunidad las siguientes características de tu región” p 34</p> <p><b>Dato 4:</b> Con tu familia o con tu profesor o profesora programen un día para que preparen un plato típico entre todos.</p> <p><b>Dato 5:</b> “Con base en este mapa, y con ayuda de tu profesor y tus compañeros de cursos más avanzados respondan:” p. 77.</p> <p><b>Dato 6:</b> “con ayuda de profesor y de tus compañeros de curso más avanzados, identifica las poblaciones afrocolombianas de la costa pacífica, y de la costa atlántica. ” p. 81</p> <p><b>Dato 7:</b> “Pide a tu maestra que escuchen en el salón de clase algunos de los ritmos tradicionales afrocolombianos (...)” p 82</p>	<p><b>RELACIÓN PEDAGÓGICA</b></p>	<p><b>Dato 1:</b> El profesor El profesor se sitúa como una fuente donde los estudiantes pueden encontrar algunos datos para contestar preguntas, pero esto también lo puede hacer cualquier familiar o personal de la comunidad. El maestro no sería indispensable.</p> <p><b>Dato 2:</b> El maestro tiene una función organizativa, donde establece una serie de actividades que deben ser desarrolladas por los estudiantes. La guía ya estructura paso a paso que deben hacer los estudiantes en el recorridos, y el maestro pasaría a convertirse en un acompañante</p> <p><b>Dato 3:</b> El profesor es otro más de la comunidad, las preguntas dirigidas a él pueden ser contestadas por diferentes personas de la comunidad. No sea una diferenciación entre que preguntas serian específicas para el profesor y cuáles van dirigidas a otras personas. ¿Dónde que queda el conocimiento que es específico del profesor?</p> <p><b>Dato 4, 5, 6:</b> Profesor es un programador de actividades, pero las instrucciones ya están contenidas en la cartilla. Además estas actividades pueden ser orientadas por compañeros de</p>

	<p><b>RELACIÓN PEDAGÓGICA</b></p>	<p>curso más avanzados. El profesor es un acompañante del trabajo que desarrollan los estudiantes en la guía, ya que las indicaciones o instrucción se encuentran de manera explícita por tanto la función del profesor se ve reducida a un seguimiento, vigilancia y control de actividades.</p>
<p><b>Dato 2:</b> Entrevista a un adulto: “¿Cómo eran las casas? y ¿Qué materiales utilizaban para construirlas?, ¿Se cultivan los mismos alimentos que hoy?, ¿Qué crees que ha cambiado? y ¿por qué? ¿Había industrias? ¿Cuáles? P</p> <p><b>Dato 3:</b> “En la época actual, la mayoría de las veredas y pueblos ya tienen vías pavimentadas, ya hay acceso varios medios de transporte, en muchas viviendas ya hay televisión y radio, y los niños y niñas tienen mayores facilidades para ir a estudiar ya que el colegio queda cerca y se dispone de una transporte escolar.”</p> <p><b>Dato 4:</b> “Las migraciones del campo a la ciudades promovió la construcción de barrios de invasión o barrios sin planeación previa.” “Cada día llegan muchas personas a la ciudad debido al desplazamiento forzoso o por la ilusión de tener mejores oportunidades.” ¿Crees que es más fácil o más difícil vivir en la ciudad o en el campo?</p> <p><b>Dato 5:</b> Las viviendas inteligentes En la actualidad se construyen edificaciones, que se denominan “inteligentes”, porque cuenta con avances tecnológicos que permiten programar y activar funciones a la distancia y con anticipación. ¿Qué problemas crees que puede tener el hecho de depender de la electricidad y de tecnología para tus rutinas y responsabilidades diarias?</p> <p><b>Dato 6:</b> Con el paso de los años, y con el desarrollo de la ciencia y la tecnología surgieron nuevos inventos, así como nuevos trabajos, se modificaron las formas de llevar a cabo nuevos oficios.</p>	<p><b>RELACIÓN CONTENIDOS Y ENTORNO SOCIOCULTURAL</b></p>	<p><b>Dato 2:</b> Preguntas explícitas sobre las transformaciones que se han dado con el paso del tiempo, un antes y un ahora, pueden ser muy significativas para el estudiante y son orientadas y profundizadas y tratadas con la relevancia. Estas modificaciones tienen una afectación directa sobre el estudiante.</p> <p><b>Dato 3:</b> Inicialmente esto se muestra como una afirmación de lo que está sucediendo con el contexto rural colombiano, pero en realidad muestra aspectos irreales de lo que allí sucede, además es nula la participación que tienen los estudiantes y el profesor en este tema, se toma como un contenido cerrado.</p> <p><b>Dato 4:</b> Las migraciones del campo a las ciudades, el desplazamiento forzoso, y la ilusión de tener mejores oportunidades, esto si habla de realidades rurales y son problemas coyunturales que se viven actualmente y merecen toda la atención. Esto se presenta como una oportunidad de análisis de lo que está sucediendo con la población rural, el problema es q la misma guía cierra el trabajo, pues no se encuentran ni preguntas al respecto, todo quedaría a manos del profesor y la disposición que tenga para abrir un debate frente a un tema que afecta a los mismos estudiantes. (responsabilidad del profesor frente a estos contenidos)</p> <p><b>Dato 5:</b> Contenido explícito de nuevas formas de vida, de las transformaciones se han producido por el desarrollo tecnológico, además una interrogación de las implicaciones que tiene este desarrollo en la vida del niño.</p> <p><b>Dato 6:</b> Transformaciones que han surgido con el desarrollo de la ciencia y la tecnología, cambios en las formas de vida y sus implicaciones.</p>

<p><b>Dato 7:</b> “¿Cuáles son los grupos étnicos colombianos? ¿Qué han aportado las comunidades indígenas y afrocolombianas a la nación colombiana?</p> <p>“Sin embargo en la actualidad la mayoría de los pueblos indígenas trabajan en el fortalecimiento y recuperación de sus territorios, lenguas, creencias y prácticas, tradicionales.”</p> <p><b>Dato 8:</b> Pregunta a tus familiares ¿qué significa la tierra para ellos? ¿Por qué crees que para las comunidades negras y afrocolombianas es tan importante el cuidado y la conservación de la naturaleza?</p> <p>“En Colombia la constitución política de 1991 reconoció: -La propiedad colectiva de tierra de los pueblos indígenas. -El respeto por las formas de organización social y política indígenas.</p>	<p><b>RELACIÓN CONTENIDOS Y ENTORNO SOCIOCULTURAL.</b></p>	<p><b>Dato 7:</b> Preguntas explícitas de reconocimiento a grupo específico de la población rural colombiana, además evidencia algunas problemáticas que están viviendo estos grupos. Oportunidad de análisis y reflexión, pero se desde su preguntas cierra la misma temática.</p> <p><b>Dato 8:</b> Preguntas explícitas, toman a profundidad un tema que causa polémica actualmente: la tierra y la conservación de la naturaleza, ¿Qué sentidos tiene estos temas para ellos? Un tema de gran interés. Reconocimiento por parte del estado.</p> <p>En si los contenidos tienen cierto grado de profundidad y muestran parte de una realidad rural, pero se presentan como temas cerrados, solo lecturas, pasar la hoja y cambiar el tema, son escasas la preguntas donde se cuestione la realidad social.</p>
<p><b>Dato 1:</b> Palabras frecuentes para estas actividades: Observa, Responde, elabora, responde, escoge, escribe, diseña, lee,</p>	<p><b>Responsabilidad y Toma de decisiones</b></p>	<p><b>Dato 1:</b> Para el desarrollo de las actividades individuales se repiten de manera reiterativa los verbos: observar, responder, elaborar, responder, escoger, se presentan como actividades Pero las preguntas que se plantean</p> <p>Conclusión Se puede desarrollar responsabilidad para responder por las actividades que se encuentran en la cartilla, sería que aprendan a seguir una instrucción, pero eso no implica que el estudiante reflexione sobre lo que está leyendo y haciendo y esto como le puede ser útil. En su mayoría se trabaja de manera individual, esto tendría problemas para el niño, ya no encontraría quien le discuta lo que piensa. Las actividades que son trabajadas en pareja y por grupos, se muestras como formas de estar juntos, compartir una imagen, una lectura, entre otras... pero no se dan oportunidades para debatir puntos de vista, ideas, criticas sobre el trabajo, sobre los contenidos que plantea la guía.</p>

**CATEGORIZACIÓN**  
**GUÍAS DE CIENCIAS SOCIALES DEL MODELO EDUCATIVO ESCUELA NUEVA COLOMBIANA**  
**TERCER GRADO (3°) DE BÁSICA PRIMARIA**

**CIENCIAS SOCIALES – PRIMERA CARTILLA**

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍA ANALÍTICA	FINALIDAD ANALÍTICA
<p><b>DATO 1:</b> “Muestra tu trabajo al profesor” Pág. 28.</p> <p><b>DATO 2:</b>“Pídele a tu profesor o a una compañera que esté en un grado más avanzado, que te lea el siguiente texto: ¿Qué vemos y qué no vemos de nosotros?” (p.12)  “Pídele a tu profesora, o a un compañero que esté en un grado más avanzado que te lea el siguiente texto: Una gran equivocación” (p.24)  “Pídele a tu profesora, o a un compañero que esté en un grado más avanzado que te lea el siguiente texto: semejantes” (p. 25)  “Pídele a tu profesora, o a un compañero que esté en un grado más avanzado que te lea el siguiente texto: La familia es muy importante para las personas, porque en ella aprendemos muchas cosas...” (p.42)  Logo:” Muestra tu trabajo al profesor” (p.35)</p> <p><b>DATO 3:</b> “Con ayuda del profesor define los parentescos de: Padre, madre, esposo, esposa, hijo, hija, nuera, yerno, suegro, suegra, cuñado, cuñada, primo, tío y tía” (p. 39).</p>	<p><b>RELACIÓN PEDAGÓGICA</b></p>	<p><b>DATO 1:</b> Después de que los niños han respondido una serie de preguntas con respecto a los diferentes acontecimientos de sus vidas y los tiempos en que duraron estos, deben mostrarle al maestro el resultado de la actividad en sus cuadernos. Según la guía, la actividad no requiere de la orientación del maestro durante su desarrollo sino que este vea el resultado de la misma.</p> <p><b>DATO 2:</b> se pide una orientación con respecto al trabajo que se desarrollará, el profesor y estudiante podrían dar esta guía, por lo tanto el maestro podría ser representado por un estudiante. Aquí habría que diferenciar cuales son las funciones específicas del profesor con respecto a los estudiantes, en que acciones o procesos es necesaria su presencia y participación.</p> <p><b>DATO 3:</b> el profesor como un ayudante del estudiante en la definición de conceptos.</p>
<p><b>DATO 1:</b> “¿Cuáles son los meses o días en los que tu comunidad celebra fiestas o fechas especiales?” Pág. 11.</p> <p><b>DATO 2:</b> Texto (Nosotros y el tiempo) “Los seres humanos creamos la noción del tiempo para poder medir la duración de sucesos y momentos de la vida de una persona (...) para medir el tiempo los seres humanos de nuestra cultura crearon unidades de medida de tiempo, basándose en los ciclos del sol” Pág. 12.</p> <p><b>DATO 3:</b> “Para medir las horas y los minutos el ser humano</p>	<p><b>ENTORNO SOCIOCULTURAL</b></p>	<p><b>DATOS 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10:</b> Estos enunciados de manera explícita, muestran el interés de la guía de manifestar a los niños que los seres humanos son un grupo al que ellos pertenecen y que llegan a acuerdos para establecer pautas estándares para todos como lo es el tiempo y su medición. Además se ve de manera implícita, el resaltar la capacidad creadora e inventiva del ser humano. También por ser humanos, todos se denotan diferentes agrupándose en diversos territorios dividiendo las tierras y todo lo que hay en ellas, los mapas (también creación del hombre) muestran esta división.</p>

<p>invento los relojes” Pág. 21.</p> <p><b>DATO 4:</b> “Los seres humanos de nuestra cultura, a partir de los ciclos del sol, acordaron un sistema de medición de paso del tiempo y establecieron días, semanas, meses y años” Pág. 25.</p> <p><b>DATO 5:</b> “Los seres humanos de nuestra cultura para ordenar los sucesos importantes inventaron la línea de tiempo (...)” Pág. 26.</p> <p><b>DATO 6:</b> “Con ayuda de tus papas, abuelos o vecinos responde las siguientes preguntas acerca del lugar donde vives (...) ¿En qué meses del año llueve más? ¿En qué meses del año son cosechas? ¿Cuánto se tarda la cosecha del lugar”, “¿En qué meses son sus cosechas?”, “¿En qué meses es época de sequía?”, “Escriban una lista de las fiestas del pueblo o lugar donde viven”, “Elaboren un calendario y escriban los nombres de las fiestas que celebran en su lugar”, “¿En qué meses son sus cosechas?”, “Pregunten a sus familias o vecinos cuanto tiempo hace que las celebran”. Pág. 29.</p> <p><b>DATO 7:</b> “Hace mucho tiempo se inventaron las brújulas, los mapas y las guías turísticas, y ahora gracias a ellos podemos conocer bastante bien casi todos los lugares” Pág. 38.</p> <p><b>DATO 8:</b> “Haz un ejercicio de cartografía social mapeando o cartografiando tu comunidad, dibuja cada elemento que te parece de gran importancia en tu vida, la de tu familia y comunidad” Pág. 55.</p> <p><b>DATO 9:</b> (En general se plantean los diversos tipos de mapas: políticos, climáticos, físicos) “Los mapas políticos representan las divisiones artificiales que han establecido los grupos humanos” (...) los climáticos representan el estado general de la atmósfera de un lugar (...) los físicos representan diferentes formas de la superficie” Pág. 57, 58, 59.</p> <p><b>DATO 10:</b> “Responde según tu experiencia las siguientes preguntas: Nombre de tu municipio, departamento, capital de tu</p>	<p><b>ENTORNO SOCIOCULTURAL</b></p>	<p><b>DATO 6:</b> A partir de este contenido se toman aspectos de de la comunidad, esto permite que el estudiante empiece a situarse en el lugar donde se encuentra ubicado conocer sus condiciones, problemáticas, características, necesidades. Este acercamiento</p> <p><b>DATO 7:</b> En este dato especifican algunos inventos que han sido utilizados por el hombre y los beneficios estos prestan. Pero estos inventos han sufrido transformaciones gracias los avances tecnológicos.</p> <p><b>DATO 8:</b> Reconocimiento de la comunidad en la que se encuentra el estudiante, ubicando elementos que desde su perspectiva son importantes, en este sentido se podría hacer interrogaciones de la comunidad.</p> <p><b>DATO 9 Y 10:</b> Muestra los mapas en su función de distribución, esto identifica las formas de organización política, económica. Esto sitúa a los estudiantes desde lo macro hasta la micro</p> <p><b>DATO 11:</b> Este dato plasma el reconocimiento que el gobierno ha dado a las grupos étnicos, es interesante ya que al ser abordado como un contenido académico permite que el estudiante interactúe desde lo teórico y sus saberes propios.</p> <p><b>DATO 12 y 13:</b> Retoma contenidos de ubicación geográfica distancias de un lugar otro, ubicando al estudiante en un lugar específico como lo es su comunidad y esta hace parte de un todo que representan el entorno.</p>
---	---	---

<p>departamento”, “¿Los nombres de tu municipio y departamento quieren decir algo?” Pág. 77.</p> <p><b>DATO 11:</b> “Colombia reconoce algunas entidades territoriales para los grupos étnicos que tienen autonomía. En la actualidad se han reconocido más de 115 títulos colectivos adjudicados a comunidades negras de la cuenca del pacífico (INCODER 2006), los cuales están bajo la autoridad de Consejos Comunitarios Afrocolombianos” Pág. 79.</p> <p><b>DATO 12:</b> “Ubiquen la capital Colombiana y establezcan que tan cerca está con respecto a tu región” Pág. 82.</p> <p><b>DATO 13:</b> “Mi ciudad y departamento son mi entorno” Pág. 83.</p>	<p><b>ENTORNO SOCIOCULTURAL</b></p>	
	<p><b>TOMA DE DECISIONES Y RESPONSABILIDAD</b></p>	
<p><b>DATO 1</b> “Para ti que significan las siguientes palabras”. “Según tu experiencia responde (...)” Pág. 10.</p> <p><b>DATO 2</b> “Ten en cuenta aspectos importantes de tu vida (...), “Cuando fuiste al jardín (...) por primera vez” Pág. 27.</p> <p>“¿Cuánto tiempo (...) en escribir tu primera palabra?” Pág. 28. “Que significado le das (...)” Pág. 76. “Responde según tu experiencia (...)” Pág. 77. “En esas ciudades estoy yo y estas tu” Pág. 83.</p> <p><b>DATO 3</b> “Por turnos cada uno (...)”, “Cuando al niño (...) que le corresponda (...)” Pág. 18.</p> <p><b>DATO 4</b> “Con ayuda (...) papas, abuelos o vecinos (...) responde (...) acerca del lugar donde vives” Pág. 29. “Pregunten a sus familias o vecinos cuanto tiempo hace que las celebran”. Pág. 29 “Con ayuda (...) papas, abuelos o vecinos (...) responde (...) acerca del lugar donde vives” Pág. 29. “Pregunten a sus familias o vecinos cuanto tiempo hace que las celebran”. Pág. 29</p>	<p><b>RECONOCIMIENTO DE SI MISMO Y DEL OTRO</b></p>	<p><b>DATO 1:</b> se preguntan por conceptos, y estos son definidos a partir de la experiencia del estudiante, esto permite conocer algunas vivencias y las construcciones que se han formado a partir de ellas, dichas construcciones pueden ser replanteadas o reforzadas.</p> <p><b>DATO 2:</b> en este dato se toman en cuenta las situaciones relevantes en la vida de los estudiantes, estas mismas podrían evocar sentimientos que permitan conocer algo más de ellos, como estas experiencias han dejado huellas en su vida.</p> <p><b>DATO 3:</b> este dato lleva implícito un esperar, un turno significa q hay un otro que tiene un lugar igual al mío, por tanto estamos en igualdad de condiciones, pero cada uno debe ceder y esperar para que el otro actúe, de esa actuación también dependerá mi participación.</p> <p><b>DATO 4:</b> en este apartado se pide la colaboración de otros sujetos para el desarrollo de una determinada actividad, esta colaboración consiente que el otro tiene un conocimiento del cual el estudiante se puede beneficiar. Esta interacción podría</p>

<p><b>DATO 5</b>                  “Compara tus respuestas con las de tu compañero y lleguen a acuerdos si hay diferencias (...)” Pág. 54.                  “(...) Se han presentado muchos casos de falta de acuerdo y consenso entre las partes” Pág. 63.</p>	<p><b>RECONOCIMIENTO DE SI MISMO Y DEL OTRO</b></p>	<p>ser una oportunidad para un trabajo de reconocimiento del otro.  <b>DATO 5:</b> las palabras: comparación, acuerdos, conceso, diferencias, llevan implícitas un carácter político, donde varios sujetos interactúan pero es necesario establecer signos de respeto por el otro.</p>
--	---	--

**CATEGORIZACIÓN**  
**GUÍAS DE CIENCIAS SOCIALES DEL MODELO EDUCATIVO ESCUELA NUEVA COLOMBIANA**  
**TERCER GRADO (3°) DE BÁSICA PRIMARIA**

**CIENCIAS SOCIALES – SEGUNDA CARTILLA**

<b>UNIDAD DE ANÁLISIS</b>	<b>CATEGORÍA ANALÍTICA</b>	<b>FINALIDAD ANALÍTICA</b>
<p><b>DATO 1:</b> “Reconstruyan entre todos con ayuda del profesor el cuento clásico de Caperucita y el lobo y respondan” (Ej. ¿Semejanzas y diferencias entre las dos versiones del cuento? ¿Quién es la víctima y quien el victimario en el cuento?) Pág. 37.</p> <p><b>DATO 2:</b> “Organicen con ayuda del profesor o la profesora una representación teatral de la de versión tradicional y de la versión de adaptación del cuento de Caperucita y el Lobo. Para preparar la presentación deben (...)” (Instrucciones para realizar la obra, Ej. Escoger actores que representen los personajes, planear las diferentes escenas) Pág. 40.</p> <p>“Después de la representación del cuento, realicen un ejercicio, orientado por el profesor, en el que cada actor cuente como se sintió representando su personaje” Pág. 40.</p> <p><b>DATO 3:</b> Texto (Convivir es vivir con otros) “Cada uno de nosotros asume diferentes roles sociales (...) En cada uno de los roles o papeles que desempeñan las personas, se generan expectativas ideales de sus comportamientos. Por ejemplo tú</p>	<p><b>RELACIÓN PEDAGÓGICA</b></p>	<p><b>DATO 1:</b> Los niños responden una serie de preguntas con respecto a la versión del cuento “Caperucita Roja y otras historias perversas” presentada por la guía. Sin embargo se introducen preguntas relacionadas con la resolución de conflictos y sus características como ¿Cómo se resuelve la agresión sufrida por cada una de las víctimas? En este enunciado se muestra de manera explícita la intención de la guía de otórgale un papel de mediador al profesor, puesto es quien el que se encuentra entre el contenido de la actividad y lo que los niños deben responder a los interrogantes planteados por ella.</p> <p><b>DATO 2:</b> La guía le da al maestro de forma explícita un papel de orientador que debe mostrar a los estudiantes la forma en cómo se realiza una representación teatral a partir de lo sugerido por la guía además de recoger las impresiones de los niños luego de terminada la actividad. Pero los niños deben desarrollar solos todo el proceso para culminar en la presentación.</p> <p><b>DATO 3:</b> En esta texto se pone de presente entre el profesor y el estudiante una relación bidireccional en la que los dos, se podría decir, están en igualdad de condiciones dentro de la</p>

como estudiante esperas que el profesor sea comprensivo y colaborador, de la misma manera el profesor espera que sus estudiantes sean disciplinados, curiosos y respetuosos. En la relación entre los dos en varias ocasiones tendrán dificultades, porque el profesor no es tan comprensivo como el estudiante espera; o porque el estudiante no es tan responsable o comprometido como el profesor espera” Pág. 58.

**DATO 4:** “Organiza con tu compañero la presentación de uno de los roles sociales, (...) médico, alcalde, profesor” Pág. 63.

**DATO 5:** (La responsabilidad social de los roles) Con algún miembro adulto de tu familia escribe una lista de las cosas que crees que no deben hacer, según su papel los siguientes personajes (...) los padres, los amigos, los profesores (...) Responde las siguientes preguntas: (...) ¿Cómo imaginas que sería en la escuela si no existieran los profesores como orientadores y mediadores? (...)” Pág. 66.

**DATO 6:** “Investiguen con los profesores y directivos de su colegio” (Sobre el manual de convivencia y las normas de la escuela, ¿Cómo apareció y como fue su proceso en la escuela?) Pág. 75.

**DATO 7:** “Propongan al profesor realizar una caminata por algún sendero o por la montaña (planear la salida, escoger responsabilidades, distribuir actividades)” Pág. 78.

**DATO 8:** “Cada estudiante o grupo debe investigar y preparar una presentación para la Feria del Viernes de la Cultura de Mi Comunidad, la cual organizaran con la ayuda del profesor, invitando a los demás docentes del plantel y a los padres de familia” Pág. 25.

### RELACIÓN PEDAGÓGICA

escuela, puesto que se condiciona la forma en que interactúan estas partes por la realización o no de ciertos comportamientos y la toma de actitudes si el estudiante es o hace pues así mismo el profesor será o hará.

**DATO 4:** La actividad es denominada como Juego de rol, y los niños deben representar varios roles sociales, entre ellos el del profesor. Además luego piden relacionar este rol con otros roles, por ejemplo profesor-estudiante. Se hace ver al profesor como un personaje que cobra un rol social en la comunidad y que por lo tanto debe actuar de una manera determinada acorde a su posición, generando expectativas de sus acciones.

**DATO 5:** En este enunciado cobra de manera explícita, la postura de la guía de asignar a cada sujeto según sea su posición o relaciones con los otros lo que se debe o no hacer en espacios, lugares o con personas determinadas. Así, del profesor se espera que cumpla con ciertas normas y podría, según la guía, hacerse un listado específico de acciones que no debería realizar.

**DATO 6:** Recurrir a la experiencia del profesor como persona adulta y con mayores experiencias así como el conocimiento de elementos propios de la escuela como lo es el manual de convivencia, implícitamente sugiere la guía en esta actividad.

**DATO 7:** Aquí se pide a los niños realizar una propuesta al profesor, muestra desde la guía, que el estudiante puede ser propositivo y en esa dirección el profesor puede o debe tener en cuenta las sugerencias de sus alumnos, sin embargo aunque los niños realicen la propuesta al profesor este no tendrá mucho que aportar puesto que enseguida aparece la lista de lo que se debe hacer para realizar la caminata y lo que no se debe hacer y también lo apropiado mientras se desarrolla.

**DATO 8:** Aparece en la guía explícitamente, la intención de figurar al maestro como un orientador que ayuda a sus estudiantes pero que es poco propositivo, puesto que ya viene en la guía el listado de cosas que deben realizarse para la Feria de Mi Comunidad. El maestro puede dar sus sugerencias y guiar a

		<p>los estudiantes pero no se le permite, desde el texto, situar sus aportes a la actividad.</p>
<p><b>DATO 1:</b> “Que son las normas, acuerdos para trabajar en grupo (...) Los seres humanos tenemos diferentes intereses, costumbres y formas de ver las cosas (...) reglas de juego permiten la vida social en armonía” “Diferentes en cada cultura (...) mas normas comunes a todos los seres humanos, regulaciones que sancionan (...) ejercer cierto control social, favorecen la convivencia y resolución de conflictos” (Pág. 70).</p> <p><b>DATO 2:</b> “Las costumbres (...) aprender acerca de hábitos, practicas, actividades de un grupo social” “Se expresan (...) música, comida, (...) prácticamente todo lo que hace tu comunidad (...)”, “La cultura de un grupo social (...) diferencia de otros, se arraiga su identidad colectiva”, “¿Cuáles (...) costumbres del lugar donde vives?”, “¿Cuáles son las costumbres que más te gustan y las que menos te gustan del lugar donde vives?”, “Elijan un grupo poblacional (...) cultura diferentes a la de ustedes investiguen sus manifestaciones culturales” (Pág. 22).</p> <p><b>DATO 3:</b> “Los roles sociales (...) los valores sociales que se le asignan socialmente van cambiando con el tiempo”, “Mujer colombiana (...) antes labores domesticas (...) después tuvieron derecho a ser propietarias de bienes (...) sin censura social” (Pág. 61).</p> <p><b>DATO 4:</b> “Que son las normas, acuerdos para trabajar en grupo (...) Los seres humanos tenemos diferentes intereses, costumbres y formas de ver las cosas (...) reglas de juego permiten la vida social en armonía” “Diferentes en cada cultura (...) mas normas comunes a todos los seres humanos, regulaciones que sancionan (...) ejercer cierto control social, favorecen la convivencia y resolución de conflictos” (Pág. 70)</p> <p><b>DATO 5:</b> “¿Qué diferencias y semejanzas (...) paisajes, comidas, música, clima, formas de vestir?”, “¿Diferencias de costumbres y tradiciones?”, Que se cultiva (...) ¿Lugar agradable para vivir?, ¿Qué afecta el bienestar de la personas (...) alimentos, viviendas,</p>	<p style="text-align: center;"><b>ENTORNO SOCIOCULTURAL</b></p>	<p><b>DATO 1:</b> En este apartado aparece implícito un signo político, el estar con el otro dentro de una colectividad, al situarse una relación entre sujetos se han de establecer una norma que regulen la permanencia de todos. A pesar de pertenecer a un grupo cada uno tiene su parte singular y este tipo de contenidos permiten trabajar bajo estas perspectivas.</p> <p><b>DATO 2:</b> En este dato se hace manifiesta una transmisión cultural, preguntarse por generaciones pasadas es reconocer que tenemos de ellas, explicar nuestras prácticas y hábitos bajo un legado. Además conocer otros legados que han sido otorgados otras a culturas y que diferencias encontramos con los nuestros.</p> <p><b>DATO 3:</b> En este caso se citan las transformaciones sociales presentadas en las últimas décadas, toman como ejemplo los cambios en las funciones de las mujeres, pero al profundizar en este tema los estudiantes podrían hacer sus propias reflexiones y análisis. Este cambio de roles ha generado nuevos patrones de vida.</p> <p><b>DATO 4:</b> teniendo en cuenta este apartado se retoman las relaciones sociales como un tópico de interés, donde existen normas comunes para todos los seres humanos a pesar de la división por los múltiples grupos, de aquí se extraen los conceptos de singularidad y pluralidad donde todos pertenecemos un engranaje social, pero cada uno representa un ser único.</p> <p><b>DATO 5:</b> este apunte nos lleva a plantear las semejanzas y diferencias que se encuentran de una comunidad a otra, por tanto se empiezan a desarrollar comparaciones, estas comparaciones son puntos de partida para los juicios y críticas a su entorno. ¿Cómo son las condiciones de vida? ¿Qué necesidades presenta la comunidad? y ¿Cómo son atendidas estas necesidades? Entre otras.</p> <p><b>DATOS 6:</b> Aprender de la diferencia, la diversidad se muestra</p>

<p>abundancia de recursos, actividades (...) fiestas, ferias, carnavales (...) actividades culturales? (Pág.18.)</p> <p><b>DATO 6:</b> “La cultura de cada grupo humano es única?”, “Diversidad de cultura (...) oportunidad para aprender de la diferencia”, “Si vivieras en una comunidad indígena del pueblo Kubeo (...)” (Pág. 14)</p> <p><b>DATO 7:</b> Los roles en tu comunidad (...) en una comunidad se identifican: vecinos (cerca de nuestra vivienda), autoridades (encargadas de gobernar), trabajadores (desempeñan diversas labores para atender las necesidades de la comunidad)”, “Identifica ejemplos de los vecinos (...) establece que tanto crees (...) cumplen las expectativas sociales que recaen sobre ellos”( Pág. 65. )</p> <p><b>DATO 8:</b> “Las tradiciones son legados o herencias de nuestros antepasados (...) tiempo de generación en generación (...) preservar la pertenencia y el vinculo a una comunidad (...) conservan practicas, mitos (...)” (Pág. 23) Enseña tu cultura”, “Vida cotidiana de tu comunidad”, “Para enseñar tu cultura (...)” Pág. 16. “¿Qué cosas han desaparecido?” Pág. 17.</p> <p><b>DATO 9:</b> “¿Quién es la victima?, ¿Quién es el victimario?, ¿Cómo se resuelve la agresión sufrida por cada una de las víctimas?” (Pág. 37).</p>	<p><b>ENTORNO SOCIOCULTURAL</b></p>	<p>como una oportunidad de reconocimiento del otro, donde nos identificamos pero la vez nos separamos de los otros, cada cultura maneja unos signos que albergan una tradición y bajo estos se constituyen los sujetos.</p> <p><b>DATOS 7:</b> identificación de cada uno de los miembros de una comunidad además las funciones que cumplen en ella, como esta organización ubica al estudiante en un lugar particular donde cumple un rol social.</p> <p><b>DATO 8:</b> Las tradiciones representan la historia, la pertenencia a una comunidad, aun legado que viene de generación en generación, aquí los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus vivencias, sus prácticas y como han sido adquiridas.</p> <p><b>DATO 9:</b> Proponen los conflictos como centro de estudio, donde se identifica la víctima y el victimario y las posibles soluciones, esto es una alternativa para conocer como los estudiantes dan solución a los problemas que se presentan en su cotidianidad.</p>
<p><b>DATO 1:</b> “Lee la siguiente afirmación: Un niño puede vivir solo toda su vida”, “Responde: ¿Cuál crees que es la importancia de vivir en sociedad?”, “A partir de tus reflexiones diseña una cartelera en la que un dibujo acompañada con un pequeño texto exprese lo que piensas” Pág. 67.</p> <p><b>DATO 2:</b> “Escoge a alguien de la lista de personas que quieres ingéniate una forma de expresarle a esa persona tu cariño tu idea y llévala a cabo”, “Escribe en tu cuaderno un cuento que empiece con la siguiente frase Había (...) que no podía sentir nada” Pág. 50.</p>	<p><b>TOMA DE DECISIONES Y RESPONSABILIDAD</b></p>	
<p><b>DATO 1:</b> “Para ti que significan las siguientes palabras: cultura,</p>		<p><b>DATO 1:</b> En este dato se hace una interrogación al estudiante</p>

<p>costumbres, típico” Pág. 11.</p> <p><b>DATO 2:</b> “En tus palabras cómo definirías: tensión social (...) resolución de conflictos (...) negociación” Pág. 56.</p> <p>“Los roles sociales se caracterizan por (...) cumplimiento de deberes y obligaciones para uno mismo y los demás (...), comportamientos aceptados por la sociedad (...) generacional, normas establecidas, relación entre personas (...), cumplir funciones y responsabilidades personales” Pág. 62.</p> <p><b>DATO 3:</b> “Reconocer que tenemos rabia y hacer el esfuerzo por comprender a los demás” Pág. 47.</p> <p>Ira (...) manejo de situaciones que te molestan y emprender acciones que puedan corregirla” Pág. 33.</p> <p>“Todos los seres humanos tenemos sentimientos (...) nos sentimos afectados por nuestros sentimientos y por los sentimientos de otros (...) respeta a acepta a cada persona aunque a veces haga o diga cosas que no te gustan” Pág. 51.</p> <p><b>DATO 4:</b> “Responde: ¿Cuál crees que es la importancia de vivir en sociedad?”, “A partir de tus reflexiones diseña una cartelera (...) exprese lo que piensas” Pág. 67</p> <p><b>DATO 5:</b> “Para ti que significan las siguientes palabras (...) norma, acuerdo, reglamento, convivencia” Pág. 68.</p> <p>“Las sanciones deben ser formativas, llevar a la persona a que asuma la responsabilidad de sus actos” Pág. 72.</p> <p><b>DATO 6:</b> Cada grupo-dependiendo de la época (...) y las costumbres (...) prepara recetas (...), se viste con diferentes materiales (...), desarrolla artes (...), construye viviendas (...), se relaciona de diversas formas con la naturaleza”, “Las características en que un grupo poblacional vive condiciona la forma en que hace cultura y se identifica con ella (...)” Pág. 12.</p>	<p><b>RECONOCIMIENTO DE SI MISMO Y DEL OTRO</b></p>	<p>donde se tienen en cuenta los conocimientos previos del mismo, además parte del significado que tiene para él estos conceptos.</p> <p><b>DATO 2:</b> A partir de estos contenidos se intenta incorporar al estudiante a estructuras sociales que evidencian relaciones con el otro, conocimiento de reglas sociales establecidas que permiten la interacción entre sujetos.</p> <p><b>DATO 3:</b> En este dato se toman sentimientos propios del ser humano y como estos afectan a los que nos rodean, plantean situaciones cotidianas que se presentan a partir de estos sentimientos además actuaciones podrían generar o soluciones conflictos.</p> <p><b>DATO 4:</b> Esta pregunta sitúa al estudiante en una relación con el otro, que necesitamos del otro para nuestra constitución, además la importancia de vivir en conjunto, Además propone que el estudiante exprese sus ideas acerca de este tema, esto pasa por una exploración de relaciones que podría estar experimentando, además concepciones ya construidas a partir de sus vivencias.</p> <p><b>DATOS 5</b> A partir de concepciones propias los estudiantes expresan que significado tienen estas palabras, pero estas, de forma implícita llevan signos necesarios para relacionarse con otros, conocer estos signo empieza a incorporar al sujeto en los grupos sociales ya establecidos, de su aceptación o rechazo a estos signos dependerán las relaciones que se tejan con los otros. Además incorpora el tema de las sanciones como acción formativa frente a la responsabilidad de los actos y esto particularmente es un asunto de la formación ética del sujeto.</p> <p><b>DATO 6:</b> Este contenido retoma las diferencias que existen de una comunidad otra, aquí el estudiante puede empezar a reconocer las características de su comunidad y las diferencias que encuentra con otras, desde aspectos estructurales, formas de organización, condiciones de vida entre otras, identificación y</p>
--	---	--

<p><b>DATO 7:</b> “Responde: ¿Con quienes estableces primeras relaciones sociales? Pág. 56.</p> <p>“El ser humano es un ser social”, “desde que naces te relacionas con el mundo a través de interacciones sociales (...) el mundo social se va ampliando y aumentan los contactos y las interacciones (...) en la escuela (...) compañeros y profesores (...) lugar donde vives (...) barrio, vecinos, vereda, pueblo (...) aumenta tu círculo de contactos (...) el ser humano nace y se construye estando en relación con sus semejantes (...) formas de estar y de sentirse con y entre los otros (...) en los diferentes espacios y momentos de relación (...) se presentan tensiones por intereses individuales y el bienestar colectivo (...) aprender a convivir” Pág. 57.</p> <p><b>DATO 8:</b> “Los roles sociales se caracterizan por (...) cumplimiento de deberes y obligaciones para uno mismo y los demás (...), comportamientos aceptados por la sociedad (...) generacional, normas establecidas, relación entre personas (...), cumplir funciones y responsabilidades personales” Pág. 62.</p> <p><b>DATO 9:</b> La escuela es espacio de socialización (...) La escuela cumple un papel importante en la socialización del ser humano (...) encargada de educar y enseñar (...) que permitan a los niños y jóvenes comprender el mundo y desenvolverse en el (...) En la escuela se explican normas sociales, pautas de comportamientos y valores propios de la cultura (...) herramientas para las interacciones” Pág. 59.</p>	<p><b>RECONOCIMIENTO DE SI MISMO Y DEL OTRO</b></p>	<p>reconocimiento del grupo al que pertenece.</p> <p><b>DATO 7:</b> Establecimiento de las primeras relaciones sociales, el ser humano como un ser social que depende otros para su incorporación a la cultura, en esta incorporación se da por la interacción que el sujeto experimenta en cada uno de los grupos que pertenece: familia, escuela, iglesia.</p> <p><b>DATO 8:</b> Plantea la participación en los diferentes roles sociales y cada uno presenta unas características específicas.</p> <p><b>DATO 9:</b> Este contenido centra su atención en la escuela y su papel en la socialización del ser humano, además de la comprensión del mundo.</p>
--	---	---