

**LA COMUNICACIÓN: UN APORTE PEDAGÓGICO A LA CONSTRUCCIÓN DE
SUJETOS SOCIALES, CRÍTICOS, REFLEXIVOS Y PROPOSITIVOS A PARTIR DE
LA CONFIGURACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA CON NIÑOS, NIÑAS Y
ADOLESCENTES DE LA FUNDACIÓN DE LA SANTA CRUZ.**

María Denice Espinosa Hernández

Yenny Paola Forero Méndez

Valentina Garzón Chávez

Milena Gutiérrez León

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de: Licenciadas en
educación infantil.**

Tutora: Lucía Nossa Nuñez

**Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación
Departamento de Psicopedagogía
Programa de educación infantil
Bogotá DC Mayo - 2016.**

**LA COMUNICACIÓN: UN APORTE PEDAGÓGICO A LA CONSTRUCCIÓN DE
SUJETOS SOCIALES, CRÍTICOS, REFLEXIVOS Y PROPOSITIVOS A PARTIR DE
LA CONFIGURACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA CON NIÑOS, NIÑAS Y
ADOLESCENTES DE LA FUNDACIÓN DE LA SANTA CRUZ.**

María Denice Espinosa Hernández

Yenny Paola Forero Méndez

Valentina Garzón Chávez

Milena Gutiérrez León

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de: Licenciadas en
educación infantil.**

Tutora: Lucía Nossa Nuñez

**Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación
Departamento de Psicopedagogía
Programa de educación infantil
Bogotá DC Mayo - 2016.**

Agradecimientos

Primeramente a Dios que es nuestra fortaleza espiritual en cada acción que realizamos y gracias a él hoy es posible alcanzar una de las metas propuestas en nuestras vidas.

A nuestras queridas familias por su confianza y apoyo permanente e incondicional.

A los niños, niñas y adolescentes de La Fundación de la Santa Cruz por abrir su corazón y compartir su amor, alegría, entusiasmo, confianza y compromiso para hacer posible esta maravillosa experiencia.

A la Fundación de la Santa Cruz por abrirnos amablemente las puertas de sus casas, acogernos, permitirnos actuar y por su disposición para trabajar junto con nosotras.

A la Universidad Pedagógica Nacional por complementar nuestros procesos formativos como seres humanos y profesionales de la educación.

Agradecimiento especial a las profesoras Martha Ibáñez, Adriana Patricia Mendoza y el profesor Carlos Valenzuela por el acompañamiento y dedicación clave en el desarrollo de este trabajo.

A nuestra tutora Lucia Nossa por sus aportes y acompañamiento durante todo el proceso

A las profesoras Adriana Martínez y Patricia Torres por la objetividad y pertinencia de sus aportes para la organización y reflexiones de este documento.


A todos los docentes que compartieron sus conocimientos e hicieron posible nuestra formación como profesionales y especialmente como seres humanos.

A nuestros queridos amigos, compañeros y demás personas que de alguna manera han aportado a nuestras vidas dándonos su apoyo sincero y dejando grandes aprendizajes.


Al equipo de trabajo de estas autoras que más que compañeras conformaron relación de amistad sólida de intercambio y construcción de saberes, de risas permanentes, de constante apoyo, motivación e impulso para culminar este ciclo de nuestras vidas.

A nuestras queridas amigas y compañeras de batalla, las mosqueteras Paula Cuadros y Andrea Gonzales por compartir tantos momentos gratos.

A ti querido lector.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de Educadores</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 3	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional.
Título del documento	LA COMUNICACIÓN: UN APORTE PEDAGÓGICO A LA CONSTRUCCIÓN DE SUJETOS SOCIALES, CRÍTICOS, REFLEXIVOS Y PROPOSITIVOS A PARTIR DE LA CONFIGURACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE LA FUNDACIÓN DE LA SANTA CRUZ.
Autor(es)	Espinosa Hernández, Maria Denice; Forero Méndez, Yenny Paola; Garzón Chávez, Valentina; Gutiérrez León, Milena.
Director	Lucia Nossa Nuñez
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016. 270p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	COMUNICACIÓN, SUJETOS SOCIALES, PROYECTO DE VIDA, QUEHACER DOCENTE, PEDAGOGÍA CRITICA.
2. Descripción	
<p>Trabajo de grado para optar por el título de educadoras infantiles. El presente proyecto pedagógico expone la implementación de una propuesta pedagógica realizada con niños, niñas y adolescentes de la Fundación de la Santa Cruz, ubicada en el municipio de San Francisco del departamento de Cundinamarca, la cual está organizada metodológicamente por talleres pedagógicos que desarrollan acciones fundamentadas en la comunicación, aportando a la construcción de sujetos sociales críticos, reflexivos y transformadores de su realidad, a partir de un proceso que posibilite la configuración de un proyecto de vida.</p>	
3. Fuentes	
BIBLIOGRAFÍA	
<ul style="list-style-type: none"> • Freire, P. (1970). <i>Pedagogía del oprimido</i>. Montevideo, Tierra Nueva, Buenos Aires, siglo XXI. Argentina Editores, 1972. • D' Ángelo, O. (2004). Proyecto de vida y desarrollo integral humano. <i>Revista Internacional Creemos.- Año 6 No. 1 y 2-Puerto Rico</i>. Recuperado el 15 de enero del 2016, de http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/07D050.pdf • Freire, P. (1997). <i>La pedagogía de la autonomía</i>. Editorial: Siglo XXI editores, S.A. México. 	

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realizando la diferencia</small>	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 3

- Freire, P. (1988). *¿Extensión o comunicación? La concientización en el mundo rural*. 16ª edición. México. Siglo veintiuno editores.
- Peñuela, D. (2007). *Constitución de sujetos sociales desde la educación popular y la sociología crítica. Aproximaciones desde el pensamiento de Paulo Freire y Hugo Zemelman*. Sigma: Estudio en ciencias sociales. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá- Colombia.
- Torres, A. & Torres, J. (2008) “*Subjetividad y sujetos sociales en la obra de Hugo Zemelman*” Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá- Colombia.
- Santamaría, F. & Bothert, K. (2011). Relatos de niños y niñas: juegos de palabras que crean y recrean vivencias *Revista Infancias Imágenes*. /pp 66 - 73 / Vol. 10 No. 1 / Enero – junio de 2011. Recuperado el 3 de noviembre de 2015, de: <file:///C:/Users/Valentina/Downloads/4465-19106-1-PB.pdf>

4. Contenidos


El presente trabajo está constituido por tres capítulos; el primero expone la contextualización del lugar donde se llevó a cabo la experiencia y las características de la población con la que se trabajó, además de esclarecer la problemática identificada para el desarrollo de la propuesta pedagógica. El segundo presenta los aportes teóricos que respaldan las categorías abordadas y el reconocimiento del concepto de infancia desde el aspecto legal, el cual es asumido para trabajar con esta población. El tercer y último capítulo muestra el desarrollo de la propuesta pedagógica implementada con los niños, niñas y adolescentes, este describe la ruta metodológica compuesta por aportes de la pedagogía crítica, las herramientas para la recolección de datos y la argumentación de los talleres como metodología para ejecutar la propuesta. Para finalizar se encuentra un análisis teórico-práctico, el cual devela el proceso vivido. Además se despliegan las conclusiones y recomendaciones que se proyectan a partir de los resultados obtenidos durante el proceso, posteriormente se encuentra la bibliografía y los anexos como soportes de la experiencia.

5. Metodología

La ruta está compuesta por algunos aportes de la pedagogía crítica que se asumen en esta propuesta como fundamento para el quehacer docente, pues esta devela el qué, porqué y cómo de las acciones pedagógicas realizadas. Adicionalmente el taller se emplea como metodología para ejecutar la propuesta pedagógica, este permitió estructurar cada una de las intervenciones dando muestra de la planeación, la ejecución y las reflexiones de lo ocurrido. Además se utilizan algunas herramientas como la entrevista, el diario de campo y la observación cualitativa para la recolección de datos e información, permitiendo consolidar un análisis reflexivo.

6. Conclusiones

Frente a los objetivos y la pregunta planteada para la elaboración de este proyecto pedagógico se puede concluir que:

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de líderes</small>	FORMATO		
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE		
Código: FOR020GIB	Versión: 01		
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 3		

- ❖ A través de esta experiencia pedagógica se obtienen nuevos conocimientos que posibilitan aportes no solo para la construcción teórica sino para comprender las actuales realidades sociales, es por esto que esta experiencia permite construir pensamiento crítico desde los saberes contextualizados en pro de la transformación de la población.
- ❖ Todo acto educativo tiene como base fundamental la comunicación, implicando un ambiente de dialogo y transformación tanto en los educandos como en los educadores que reconocen la realidad, además de actuar en pro de la formación de sujetos sociales, críticos y activos que vayan más allá del conocimiento académico y sean conscientes o coherentes con sus posibilidades de vida.
- ❖ Es importante que el maestro en su quehacer se asuma como agente educativo desde una postura social y crítica, pues esto permite contextualizar sus prácticas pedagógicas para enriquecerlas y transformarlas, además de estar en la disposición de trabajar con todo tipo de población sin limitarse a un rango de edad ni a un contexto determinado.
- ❖ El proyecto de vida es una estrategia que permite evidenciar tanto a los niños, niñas y adolescentes como a las maestras en formación, la transformación del pensamiento de ellos y ellas., en cuanto a lo que pensaban y lo que piensan en la actualidad, además de permitir hacerse conscientes de su realidad plasmando su pensamiento reflexivo y luchador al buscar maneras de lograr sus metas y sueños.

Elaborado por:	Espinosa Hernández, María Denice; Forero Méndez, Yenny Paola; Garzón Chávez, Valentina; Gutiérrez León, Milena.		
Revisado por:	Lucia Nossa Nuñez		
Fecha de elaboración del Resumen:	02	05	2016

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.

CAPÍTULO I

1. Marco contextual	1
1.1. Historicidad de la Fundación de la Santa Cruz: La consolidación de un sueño.....	1
1.1.1. Permanente formación espiritual.....	3
1.1.2. Transformaciones estructurales y organizacionales.....	4
1.1.3. Recursos económicos que sostienen la entidad.....	7
1.1.4. ¿De qué manera incide el ambiente rural en la formación de los niños, niñas y adolescentes de la fundación de la Santa Cruz?.....	8
1.2. Características de la población: Reconociendo los niños, niñas y adolescentes de la fundación de la Santa Cruz.....	11
1.3 Situación problema: Una necesidad comunicativa; algunas curiosidades de los niños, niñas y adolescentes de la fundación de la Santa cruz.....	13

CAPÍTULO II

2. Marco de referencia: Diálogos de saberes con teóricos que aportan a la consolidación de nuevos conocimientos y reflexiones pedagógicas.....	15
2.1 La comunicación como base de la educación.....	15
2.1.1 Relatos de vida: Un factor que posibilita a través de la comunicación la reconstrucción y proyección de vida.....	18
2.2 Construcción de sujetos sociales críticos y propositivos a través de la acción educativa....	20

2.3 Proyecto de vida: valorar el pasado, vivir el presente y proyectar el futuro.....24

2.4 Referencias legales: Una mirada legal a la concepción de infancia en Colombia.....27

CAPÍTULO III

3. Propuesta pedagógica: La comunicación; un aporte pedagógico a la construcción de sujetos sociales críticos y propositivos a partir de la consolidación de proyecto de vida con niños, niñas y adolescentes de la fundación de la santa cruz.....33

3.1. Presentación.....33

3.2. Justificación.....34

3.3. Objetivo general.....36

3.4. Objetivos específicos.....36

3.5. Metodología.....36

3.5.1. La acción educativa desde una pedagogía crítica.....37

3.5.2. Herramientas para la recolección de datos.....39

3.5.2.1. Observación cualitativa.....39

3.5.2.2. Diario de campo.....40

3.5.2.3. Entrevista.....41

3.5.3. Taller como metodología para la construcción de la propuesta pedagógica.....42

3.5.3.1. ¿Qué es un taller educativo o pedagógico?.....42

3.5.3.2. ¿Cuáles son los objetivos del taller educativo o pedagógico?.....	43
3.5.3.3. ¿Cómo se estructura un taller educativo o pedagógico?.....	44
3.6. Desarrollo de la propuesta	45
3.6.1. Fases de la propuesta: El recorrido de una aventura comunicativa	45
3.6.1.1. Fase I: Sensibilización	46
3.6.1.1.1. Taller # 1 El comienzo de una intención.....	46
3.6.1.1.2. Taller # 2 Quienes somos y porqué estamos aquí.....	51
3.6.1.1.3 Taller # 3 En un trabajo exitoso no es líder quien más habla sino quien sabe escuchar.....	58
3.6.1.2 Fase II: Explorando alternativas de comunicación que aproximen a una construcción de sujetos sociales críticos y propositivos	63
3.6.1.2.1. Taller # 4 “Los escritores de la libertad”, resolución de conflictos.....	63
3.6.1.2.2. Taller # 5 Convertirnos en escritores desde nuestras propias experiencias de vida.....	71
3.6.1.2.3. Taller # 6 Juegos y relatos: formas de expresión.....	79
3.6.1.2.4. Taller #7 Pensándonos desde la realidad en un proyecto de vida.....	88
3.6.1.2.5. Taller # 8 Un mundo artístico y social: obras de teatro que representan situaciones reales y posibilitan reflexiones sobre posibles soluciones y causas de las mismas.....	96
3.6.1.3. Fase III: Aprendizajes puestos en acción	105
3.6.1.3.1. Taller # 9 Experiencias como base del reconocimiento de dos términos interesantes; madurez y género.....	105
3.6.1.3.2. Taller # 10 Planeando un sueño.....	113

3.6.1.3.3. Taller # 11 Un sueño que con esfuerzo y dedicación se hace realidad.....	120
3.6.1.3.4. Taller # 12 Una gran experiencia merece un gran cierre.....	136
4. Análisis: Una experiencia pedagógica que posibilita el reconocimiento y la construcción de saberes.....	145
4.1. Quehacer docente: Una labor permanente.....	146
4.2. Comunicación: Base fundamental del acto educativo.....	151
4.3. Un aporte a la Construcción de sujetos sociales críticos reflexivos y propositivos a través del acto educativo.....	159
4.4. Proyecto de vida: Una visión consiente reflexiva y propositiva a partir de la realidad.....	165
5. Conclusiones	169
6. Recomendaciones	171
7. Bibliografía	172
8. Web-grafía	173
9. Anexos	176

Introducción

La práctica pedagógica brindada por la licenciatura en Educación infantil de la Universidad Pedagógica Nacional, permite proyectar profesionalmente a los maestros y maestras en contextos que se ocupan de la infancia y su formación, generando experiencias pedagógicas enriquecedoras que construyen conocimientos críticos alrededor del quehacer docente, la concepción de estudiante, el reconocimiento de diversos contextos educativos, entre otros.

Uno de los espacios que ofrece la licenciatura para ejecutar la práctica pedagógica es el escenario rural, razón por la cual las autoras del presente trabajo optan por éste, en la Fundación de la Santa Cruz ubicada en el municipio de San Francisco del departamento Cundinamarca. La práctica inicialmente consistía en apoyar el proceso escolar de los niños y niñas que oscilan entre los 5 a 10 años de edad, quienes asistían a la escuela rural La Modelo ubicada a diez minutos de la fundación. Sin embargo durante este proceso, las docentes en formación junto con las directivas de la fundación atendieron a la petición de los niños, niñas y adolescentes (de 11 a 17 años) quienes manifestaron el interés de crear un espacio para compartir y expresarse.

Teniendo en cuenta sus intereses y en la interacción con ellos y ellas, las maestras en formación identifican dificultades comunicativas que afectan sus procesos de socialización tales como: conductas de agresividad, ausencia de diálogo, egocentrismo, aislamiento, falta de respeto a la

opinión del otro y de seguridad propia, adicionalmente expresaron curiosidades que develaron poca claridad en sus proyecciones.

Por este motivo se plantea una propuesta pedagógica para implementar con los niños, niñas y adolescentes, la cual consiste en desarrollar una experiencia pedagógica a través de talleres que tienen como eje transversal la comunicación, con el fin de aportar a la construcción de sujetos sociales, críticos, reflexivos y propositivos a partir de la configuración de un proyecto de vida que refleje la transformación del pensamiento.

Por lo anterior, se identifican la comunicación, la construcción de sujetos sociales¹, el proyecto de vida y el quehacer docente como categorías de análisis fundamentales para el proceso educativo que allí se genera, las cuales se sustentan a partir de la indagación teórica.

En este sentido se inició una propuesta pedagógica estructurada en tres fases denominadas de la siguiente manera; fase I “sensibilización”, fase II “explorando alternativas de comunicación que aproximen a una construcción de sujetos sociales críticos y propositivos” y fase III “Aprendizajes puestos en acción”.

¹ “Los sujetos sociales son en tanto que seconstituyen en acto, en relación ética consigo mismos y con los demás. Se tratade sujetos sociales con mínimos grados de coherencia entre su pensar y suhacer” Peñuela, D. (2007) *Constituciónde sujetos desde la educación popular y la sociología crítica. Aproximacionesdesde el pensamiento de Paulo Freire y Hugo Zemelman*. Esta definición implica comprender que lossujetos sociales están inmersos en un movimiento social establecido con el cualinteractúan y se forman a través de la configuración de subjetividades; poresto el maestro desde una postura reflexiva aporta a la construcción de unpensamiento crítico frente a las condiciones de vida social para potenciaracciones que transformen la realidad inmediata del sujeto.

Para la recopilación y sustentación de esta experiencia el presente trabajo está constituido por tres capítulos; el primero expone la contextualización del lugar donde se llevó a cabo la experiencia y las características de la población con la que se trabajó, además de esclarecer la problemática identificada para el desarrollo de la propuesta pedagógica. El segundo presenta los aportes teóricos que respaldan las categorías abordadas y el reconocimiento del concepto de infancia desde el aspecto legal, el cual es asumido para trabajar con esta población.

El tercer y último capítulo muestra el desarrollo de la propuesta pedagógica implementada con los niños, niñas y adolescentes, describe la ruta metodológica compuesta por aportes de la pedagogía crítica, las herramientas para la recolección de datos y la argumentación de los talleres como estrategia metodológica para ejecutar la propuesta.

Para finalizar se encuentra un análisis frente a cada categoría evidenciada desde el inicio de la experiencia pedagógica, el cual devela el proceso vivido con los niños, niñas y adolescentes de 11 a 17 años de edad. Además se despliegan las conclusiones y recomendaciones que se proyectan a partir de los resultados obtenidos durante el proceso, además de la bibliografía y los anexos como soportes de la experiencia.

CAPÍTULO I

1. Marco contextual

1.1 . Historicidad de la Fundación de la Santa Cruz: La consolidación de un sueño.

De acuerdo con los documentos existentes tales como el “Manual de ingreso a la fundación de la Santa Cruz”, la página oficial de esta entidad y los relatos de algunas tías² y administrativos que actualmente laboran en la Fundación de la Santa Cruz, es posible reconstruir su historia y compartirla con el fin de comprender el contexto en el que se desarrolla la propuesta pedagógica.

La Fundación de La Santa Cruz es fundada en el año 1988, en la vereda de Pueblo Viejo del municipio de San Francisco del departamento de Cundinamarca, por don Paolo Martiis Escobar y doña María Isabel Hoyos, quienes dieron inicio a la realización del proyecto de sus sueños; acoger y proteger a los niños, niñas y adolescentes que presentaban condiciones de violencia intrafamiliar, orfandad o quienes contaban con una verdadera necesidad económica.

Se inició en una casa campestre edificada en un terreno pequeño, el cual fue donado por su propietario debido a la obra que iban a realizar allí. En aquel lugar llegaron a hospedarse los primeros cinco niños, niñas y adolescentes provenientes de la ciudad de Bogotá; la intención de los fundadores fue brindarles un hogar seguro y que se sintieran en familia, de tal manera que los adultos encargados del fundación fueron denominados tíos y tías.

² Tías: terminó con el que se denomina a las personas que conviven y se encargan de los niños, niñas y adolescentes de la Fundación de la Santa Cruz, empleado para generar vínculos filiales y un ambiente familiar.

A medida que iban llegando más niños, niñas y adolescentes se vieron en la necesidad de construir otras dos casas, contratar más tías y a una pareja de administradores para poder atender a la población. Así en cada hogar se fueron conformando grupos de trece y catorce integrantes sin distinción de género ni edad, acompañados por una tía interna la cual se encargaba de la preparación de los alimentos y la organización de normas de cada casa, de tal manera que todo funcionara como en una familia. De allí que según el Manual de ingreso a la Fundación de la Santa Cruz (2009), entre 1988 y 1991 la fundación se estableciera como Hogares Mundo Nuevo, un programa de aldeas en forma de hogares sustitutos. Para acceder a este programa se hacía un proceso de selección en el cual se realizaba una visita a las familias con el fin de observar y analizar el ambiente donde vivía el niño y los motivos por los que hacían la solicitud del cupo en la Fundación.

Una vez el niño llegaba al hogar debía comenzar a adaptarse a las normas y hábitos, los cuales eran establecidos por los directivos y se llevaban a cabo bajo la supervisión de las tías encargadas. Por tal motivo en 2001 se adecua el ambiente Montessori en la fundación con el fin de responder según ellos, a las necesidades de aprestamiento y adaptación de los niños y niñas desde un entorno adecuado. La pedagogía Montessori fue implementada en cada casa de la fundación ya que su estructura física fue diseñada específicamente para que los niños, niñas y adolescentes pudieran realizar las acciones cotidianas y tuviera alcance a los elementos de esta, como por ejemplo: el lavadero, el baño, la ducha, el comedor entre otros, así poder fomentar autonomía, independencia y responsabilidad en ellos y ellas. (Manual de ingreso a la Fundación de la Santa Cruz; 2009)

Al tratarse de un contexto donde se desarrollan labores campesinas los niños, niñas y adolescentes que han hecho parte de la fundación siempre han ejecutado dinámicas muy similares e incluso rutinarias en estos aspectos; situación que evidencia la tía Sandra Sáenz en la entrevista realizada:

“antes nos levantábamos muy temprano, hacíamos deporte físico, luego íbamos a la capilla a hacer oración, luego a bañarnos, desayunar a arreglarnos para ir a los colegios, siempre ha sido igual”.

Íbamos a los colegios del pueblo. Llegábamos aquí almorzábamos, salíamos a ayudar. Antes eran todos con su overol en trabajo de la finca todos los días, no como hoy día que tienen otros espacios, grupos de diferentes actividades y lúdicas” S. Saenz (comunicación personal, 20, agosto, 2015)

(Ver anexo # 13)

Relatos como este dan cuenta, no solo de las dinámicas que realizaban los niños hace más de dos décadas, sino que también muestra cómo algunos de estos aún no se desvinculan de las actividades de la fundación, actualmente estas personas son tíos o aportan de alguna manera a los niños que habitan allí.

Dentro de las labores de finca que debían realizar se encuentran, cosechar sus alimentos, como verduras y frutas, recoger los huevos de las gallinas que cuidaban para llevarlos posteriormente al pueblo y venderlos puerta a puerta. El camino de la fundación al pueblo se convertía en el espacio adecuado para jugar, reír, gritar y conversar de aquellos asuntos que dentro de la fundación no les era permitido, debido a las normas establecidas y fundamentadas principalmente por fuertes exigencias de mantener una formación moral a partir de las creencias y rituales de la religión católica. Lo anterior permite develar que generar espacios para la comunicación y el ocio no estaban contemplados, sin embargo los niños, niñas y adolescentes en sus dinámicas lograban crearlos cuando las tías se ausentaban de las casas y durante las labores sin supervisión.

1.1.1. Permanente formación espiritual.

Para la fundación es de gran importancia formar sujetos con principios católicos, ya que los fundadores proyectaron sus sueños desde estas creencias y se piensa que es la mejor manera de ayudarlos, esto se ha mantenido con el paso del tiempo, forjándose espacios como una capilla para la oración diaria, celebración de misas y eventos que se consideran especiales, los rincones de oración en todas las casas donde se ha pretendido que los niños realicen reflexiones y cambios de acuerdo a sus “errores”.

La fundación en el Manual de ingreso de la Fundación de la Santa Cruz, propone mantener a los niños ocupados en distintas actividades y con acompañamiento espiritual mediante prácticas religiosas del ya mencionado catolicismo, para mejorar las relaciones que se presentan dentro de la fundación; es decir, que según ellos es la manera en que los niños que habitan allí, encuentran tranquilidad, refugio para sus situaciones difíciles y superación de toda adversidad a la vez que se forman como mejores seres humanos y posibilita la sana convivencia. Adicionalmente se pretende contribuir con la educación de individuos que en el futuro formarán parte de una sociedad en paz.

1.1.2. Transformaciones estructurales y organizacionales.

Al pasar los años la fundación poco a poco ha sido transformada; en sus inicios esta contaba con una pequeña casa de finca, establos y prados extensos, pero gracias a los empresarios donadores y misioneros voluntarios, en la actualidad la casa más antigua que alojó algunos niños fue modificada para los espacios de la casita Montessori, la sala de lectura y la biblioteca, además se construyeron dos casas, una de ellas con dos pisos denominándose así; casa uno “Hogar del Espíritu Santo”, casa dos “hogar del buen pastor”, y casa tres “hogar de la sagrada familia”; así como también un espacio para lavandería, un taller audiovisual y otro de panadería, un salón de juegos y parque; junto con todo el espacio para la huerta, los animales y los cultivos que la han caracterizado. Estas estructuras brindan mayor comodidad aproximadamente a cincuenta y cinco niños, niñas y adolescentes y a las tías internas que habitan en cada casa.

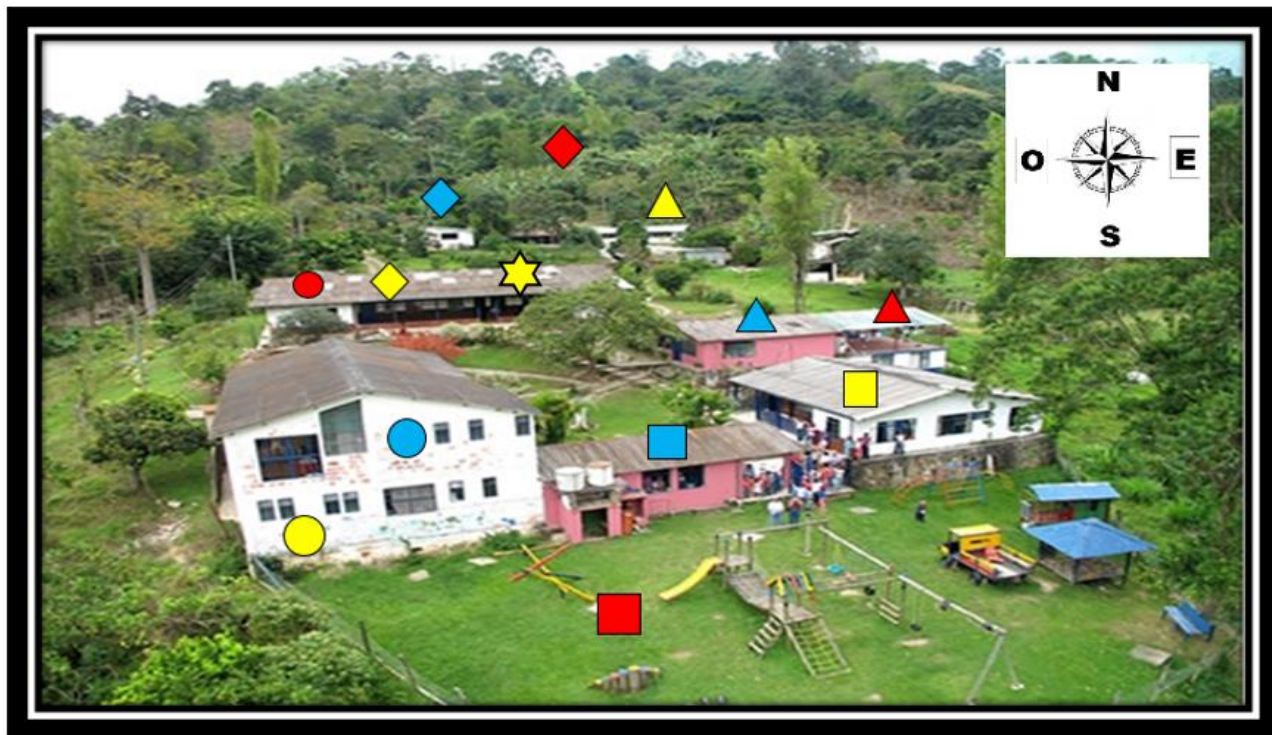














Imagen satelital de la infraestructura de la Funcacion de la Santa Cruz.

Tabla de convenciones:

	Casa 1. EL Hogar del Espiritu Santo.		Casa 3. El Hogar de la Sagrada Familia.
	Casa 2. El Hogar del Buen Pastor.		Cocina.
	Oficina de la Administración.		Parque.
	Casita Montessori.		Sala de lectura y biblioteca.
	Panadería.		
	Zona Agrícola.		
	Sala de juegos.		
	Taller.		
	Lavandería.		



Capilla de la Fundación de la Santa Cruz.

Se contrataron también más tías para atender las labores campesinas, limpieza de ropa y preparación de alimentos en los espacios construidos como la cocina integral y lavandería construidas más recientemente de tal manera que las funciones han ido variando para mejorar la atención que se les brinda a los niños, niñas y adolescentes. No obstante ellos mantienen sus dinámicas y aún realizan labores en la casa y en el campo, pues desde la fundación se argumenta que de esta manera aprenden a dar valor a los beneficios que reciben; por lo tanto los niños deben continuar con las dinámicas de levantarse muy temprano, organizar sus casas, colaborar en la cocina, el aseo, el cuidado de animales entre otras; antes de partir a la capilla para la oración y posteriormente salir a sus colegios y escuelas. Contribuyen también en distintas labores en los tiempos libres, sin embargo ya no es posible enviarlos a vender los productos, puesto que ante la ley es prohibido y considerado esto como explotación laboral en menores de edad.

En la administración actual de la Fundación de la Santa Cruz se ha contemplado la necesidad de contar con profesionales para realizar un mejor trabajo con los niños, razón por la cual se cuenta con una psicóloga quien hace seguimiento a cada caso y realiza las sugerencias pertinentes, sin desvincular su trabajo a las exigencias de las directivas, puesto que la población ha ido aumentando y variando en sus necesidades. También se han abierto espacios para recibir voluntarios que los fines de semana se dedican a realizar actividades, especialmente lúdicas con el fin de brindar entretenimiento y diversión.

1.1.3. Recursos económicos que sostienen la entidad.

Debido a que la Fundación de la Santa Cruz ha sido una entidad sin ánimo de lucro, ha pasado por momentos difíciles a nivel económico; algunas tías que actualmente laboran allí mencionan, que en ciertos momentos no se ha contado con el dinero suficiente para pagar la mensualidad a los empleados. Sin embargo complementan que poco a poco el dinero finalmente llega por “providencia divina” y por las empresas o voluntarios que se han unido a esta labor haciendo sus donaciones.

Es así como se mantiene por medio de donaciones materiales y económicas de personas naturales y empresarios como por ejemplo, la Fundación Corona, Santacruz Onlus (Italia), Oxy, Shell, Kellogg’s, Seguros Bolívar, Caritas Italia, Grupo Aval, Casa Luker, entre otros.

Los actuales directores de la fundación Guillermo Alfonso Crane y Maria Cristina Arango han realizado gestiones para conseguir los recursos que sostienen hoy en día la fundación.

1.1.4. ¿De qué manera incide el ambiente rural en la formación de los niños, niñas y adolescentes de la Fundación de la Santa Cruz?

Debido a que este trabajo se realiza en el contexto rural cabe analizar de qué manera incide este escenario en la formación de los sujetos que allí residen teniendo en cuenta que muchos de los niños, niñas y adolescentes provienen del contexto urbano.

Durante el ejercicio de observación e interacción se caracteriza la población a la vez que se indaga a algunos agentes que tienen conocimientos frente al tema; por un lado la tía Ana Moreno administradora, conocedora de la historia y propósitos de la fundación y por otro la profesora Adriana Mendoza docente de la universidad pedagógica quien ha llevado por varios años la práctica en varios escenarios rurales. Estos aportes permitieron aclarar el objetivo de la fundación y su relación con el contexto rural, a la vez que generaron más interrogantes que aunque no se desarrollan en el presente trabajo sí permiten fortalecer el análisis de acuerdo a la población con la que se trabaja.

En la entrevista realizada a la profesora Adriana Mendoza (2016) plantea que desde hace varios años se ha venido identificando una problemática a nivel nacional respecto a las condiciones sociales, económicas, políticas y educativas que afectan la infancia. Esta refiere a los niños, niñas y adolescentes como grupo en condición de vulnerabilidad, lo que indica que esta población se encuentra en una posición de desventaja para hacer efectivos sus derechos, ya que presentan características de violencia física, sexual o psicológica que repercuten en su proceso de socialización, evidenciado en comportamientos como la agresividad, aislamiento, problemas de comunicación y académicas, estas últimas no siempre se presentan por un dificultades cognitivas, sino también emocionales.

La docente agrega que esta problemática ha generado que algunas personas y entidades promuevan posibles soluciones para el buen desarrollo de los niños, niñas y adolescentes en Colombia. Es así que instituciones como Fundación Niños de los Andes, Fundación Servicio Juvenil y en especial la Fundación de la Santa Cruz, buscan la restitución y defensa de derechos de niñas, niños y adolescentes, atendiendo los procesos de socialización de la población en aras de facilitar el reintegro familiar y social.

La tía Ana Moreno administradora de la Fundación de la Santa Cruz no se distancia de estos planteamientos al expresar en la entrevista que la fundación es creada con esta finalidad;

“Para ayudar a los niños con situaciones tan duras en la vida, los fundadores decidieron que debía ser en el campo para que los niños pudieran correr, jugar, interactuar con los animales, aprender a sembrar y poder coger un fruto y comérselo para que ellos vean la importancia de nuestro campo que es el que nos da para comer.

También porque la idea es sacar a los niños de ese contexto que los afecta para un lugar más sano como el ambiente del campo, menos problemáticas, menos violencia, pandillas y eso, además que aprendan algo que les sirva para la vida”. A. Moreno (Comunicación personal 22, noviembre, 2015)

(Ver anexo #15)

También afirma que en el campo hay otras prácticas sociales que fortalecen la formación de los sujetos, diciendo:

“Por ejemplo acá uno les puede enseñar muchas más cosas que en una ciudad, se les puede enseñar a sembrar un árbol, se les puede inculcar más los valores, es más fácil, es más fácil que en Bogotá, el ambiente es más sano, bueno un poquito más sano. ¡Por ejemplo dese cuenta acá la gente! el trato, todo el mundo saluda, hay más respeto por los mayores, en las casas los hijos son muy activos trabajando con los padres, el modo de vestir, de hablar todo eso influye. Para enseñarle a los niños todo lo que nosotros pensamos de los buenos valores, de la ayuda de Dios para nuestras vidas y que... ¡bueno! sin él nada se puede hacer”

(Ver anexo #15)

Con respecto a esto se retoman los aportes de la profesora Adriana Mendoza quien señala que según estos imaginarios, es en el contexto rural donde no se presenta de manera constante la influencia de problemas sociales característicos de la ciudad como la delincuencia, la venta y consumo de drogas, el pandillismo o la prostitución, ocasionadas por la sobre estimulación de los medios de comunicación y las dinámicas sociales consumistas.

También agrega que las características que particularizan el aporte rural a la formación de niñas, niños, y adolescentes, logran incidir en los integrantes de La Fundación de la Santa Cruz en la medida en que permiten aprender a apoyar las labores agrícolas y reconstruyen valores sociales y familiares fundamentales para su formación.

Con las dos posturas expuestas anteriormente se entiende que el sentido social del cual parte la Fundación de la Santa Cruz, se fundamenta desde la premisa de considerar que el escenario rural es más sano que el escenario urbano porque presentan prácticas donde el niño es más consciente por el respeto a sí mismo y al otro, cuidado con la naturaleza, la unión familiar, la honestidad entre otras. lo cual devela un imaginario de creer que la ciudad tiene unos problemas sociales mucho más fuertes que el espacio rural, puesto que los niños, niñas y adolescentes están constantemente en un grupo social permeado por las lógicas capitalistas y los medios de comunicación que imponen una forma de ser sujeto a partir de los las modas y las conductas debido a la falta de acompañamiento de un adulto y de conocimiento para actuar de la mejor manera en determinadas situaciones, además de las falencias en las distintas formas de comunicación que se desarrollan actualmente.

Sin embargo en este documento no se busca afirmar que un contexto tiene problemáticas sociales más fuertes o en mayor cantidad que otro ó que llevar al sujeto de un lado a otro es la solución, ya que esto requiere de una mirada más amplia la cual no será objeto de estudio en este trabajo; lo que se pretende aquí es resaltar la objetividad que debe tener el maestro que reconoce las condiciones y características particulares que tiene la población para la cual realiza su propuesta

de intervención pedagógica. En ese sentido las docentes en formación implementan una propuesta con el fin de aportar a una necesidad específica evidenciada en este grupo social reconociendo que las prácticas de socialización determinan la construcción de sujetos.

1.2. Características de la población: Reconociendo los niños, niñas y adolescentes de la fundación de la Santa Cruz.

De acuerdo con el Manual de Ingreso a la Fundación de la Santa Cruz el objetivo de esta es proteger a la niñez en alto grado de vulnerabilidad, principalmente aquella que sufre de abuso físico, psicológico o sexual, también a aquellos que viven en condiciones de extrema pobreza (promiscuidad, desnutrición, baja autoestima, mal ejemplo), esta característica es considerada por la fundación como una de las principales causas de la violencia que vive Colombia.

Actualmente las exigencias para la selección de los niños, niñas y adolescentes que ingresan a la fundación son más rigurosas debido a las diversas problemáticas sociales que presentan. De acuerdo con la información brindada, “el perfil de la población incluye problemáticas específicas recurrentes tales como el maltrato, el abuso sexual, los problemas de aprendizaje y adaptación secundarios a condiciones desfavorables nutricionales y de desarrollo, impulsividad, agresividad, dificultades de adecuación a exigencias de orden social (normas y límites), traumatismo por abandono u orfandad” (Fundación de la Santa Cruz, Manual de ingreso a la fundación de la Santa Cruz; 2009)

La población que recibe esta fundación además de contar con las características ya mencionadas, oscila entre las edades de 3 a 17 años de edad y provienen de diferentes sectores del país, como Valle del Cauca, Chía, La vega, Villeta y Girardot, en su mayoría proceden de barrios marginados de Bogotá como Lucero Alto, Arabia, Divino niño, ciudad Bolívar, Patio Bonito, entre otros.

Generalmente al tratarse de familias numerosas los padres o acudientes los llevan a la fundación en busca de su bienestar, debido a las condiciones socio-económicas que ellos enfrentan.

Para poder llevar a cabo su objetivo, la fundación está distribuida en una aldea que cuenta con una biblioteca, una sala de lectura, una cocina general, una sala de juegos, una casita Montessori, una capilla, zona agrícola, tres casas donde habitan los niños, niñas y adolescentes, además de un adulto llamado tía, quien cumple el rol de madre sustituta de los mismos y es la encargada de acompañar las labores de la casa, estas casas cuentan con toda la ambientación de una casa común, ya que se pretende que esta no sea vista como un reformatorio sino se entienda y se sienta como un ambiente familiar.

En el momento de ingreso de los niños, niñas o adolescentes a la fundación se les brinda un proceso de adaptación y rehabilitación basado en la promesa de un ambiente donde puedan recibir, ante todo amor, satisfacción de necesidades básicas y atención personalizada. Tratamiento psicológico, acceso a la educación formal, a actividades lúdicas, agrícolas, deportivas y culturales, a la formación religiosa, en virtudes y valores. En cuanto a los niños, niñas y adolescentes (entre 11 y 17 años de edad), la fundación brinda orientaciones vocacionales y ayuda para la incorporación a la sociedad y al mundo laboral. (Fundación de la Santa Cruz. Bogotá- Colombia, 2016).

Este grupo de niños, niñas y adolescentes, población con la que las maestras en formación desarrollan una propuesta pedagógica, se encuentra en su mayoría entre los grados de cuarto y quinto de primaria y sexto a once de secundaria. Debido a las condiciones de conflicto que enmarcan la vida de los sujetos, se ocasiona un ritmo de aprendizaje diferente al establecido en la educación formal o gradual, es decir, algunos son población extra edad dentro de las instituciones educativas rurales y urbanas a las que asisten, por esta razón varios optan por una formación educativa en modo de validación por ciclos.

1.3 Situación problema: Una necesidad comunicativa; algunas curiosidades de los niños, niñas y adolescentes de la Fundación de la Santa Cruz.

La problemática se identifica a través de la observación e interacción con los niños, niñas y adolescentes que oscilan entre los 11 y 17 años de edad), comprendiendo que las condiciones con las que ingresan ellos y ellas a la fundación los han permeado influyendo en las dificultades que se presentan allí en términos del abordaje de la socialización y convivencia, debido a que estas han forjado un proceso de comunicación e interacción conflictiva, es decir que en muchas ocasiones se presentan conductas de agresividad en lugar del diálogo.

A partir de estas situaciones en ocasiones la fundación manifiesta que la parte académica también se ve afectada y se complejiza a causa de la extra edad, ya que los niños, niñas y adolescentes muestran su inconformidad frente a las instituciones donde la fundación decide enviarlos a estudiar, debido a que en la mayoría de casos los otros niños son menores. Por otro lado, al estar atravesando por la etapa de la adolescencia exteriorizan curiosidad acerca de ¿cómo es el mundo fuera de la fundación?, ¿cómo es la vida en la ciudad?, ¿cómo son las universidades?, ¿qué carreras existen?, ¿cómo se sustenta un mayor de 18 años o con qué posibilidades cuentan para proyectar sus vidas?. Cuestionamientos como estos reflejan las ansias y la necesidad de un espacio de escucha, de socialización de conocimientos e intereses, de indagación y proyección.

Además a partir de la observación realizada, se evidencia que dentro de las normativas que la fundación acoge, en pocas ocasiones los niños, niñas y adolescentes hacen parte de las decisiones que se toman al interior de la fundación, lo cual se convierte en una falencia en cuanto al aspecto comunicativo que se da. Motivo por el cual ellos y ellas expresan la necesidad de espacios que posibiliten el compartir de saberes e intereses complementarios a los que habitualmente se manejan en la fundación, por ejemplo, Carla (16 años) expresó:

“ustedes porque solo trabajan con los pequeños? deberían hacer algo con nosotros los más grandes”

(comunicación personal 13/agosto/2015)

(Ver anexo #1)

Aunque la fundación les brinda protección, se hace evidente la ausencia de personas profesionales de la educación con la disposición para escucharlos, guiarlos y orientarlos en la construcción de las posibles respuestas alrededor de sus inquietudes y necesidades; dicha ausencia se presenta porque la fundación al ser sin ánimo de lucro, se sustenta por medio de donaciones y apoyo de particulares, por lo que no cuenta con los recursos necesarios para contratar y pagar honorarios a profesionales.

Es así, como las maestras en formación plantean la ejecución de talleres que potencialicen la comunicación, la construcción de sujetos sociales y la consolidación de proyectos de vida durante un proceso educativo.

Una vez detectada la problemática planteamos una pregunta que busca orientar la organización y desarrollo del proyecto pedagógico de intervención que se llevó a cabo.

¿Cómo se aporta a la construcción de niños, niñas y adolescentes de la Fundación de la Santa Cruz como sujetos sociales, críticos y propositivos a partir de su experiencia comunicativa y visionaria en la consolidación del proyecto de vida?

CAPÍTULO II

2 Marco de referencia: Diálogos de saberes con teóricos que aportan a la consolidación de nuevos conocimientos y reflexiones pedagógicas.

2.1 La comunicación base fundamental de la educación.

La comunicación como categoría y eje fundamental en el presente trabajo, es entendida y fundamentada desde los planteamientos de Paulo Freire y Michael Apple quienes exponen que la comunicación se da a partir del diálogo, y este a su vez genera y exige pensamiento crítico.

Para iniciar Bernstein (1989) cita e interpreta Michael Apple (1994) quien propone formar en la sociedad seres humanos con conciencia crítica capaces de reflexionar frente a situaciones reales, cuestionar y tomar postura frente a ellas. Teniendo en cuenta los aportes de este autor las docentes en formación como facilitadoras y guías procuran que los niños, niñas y adolescentes de la Fundación de la Santa Cruz reconozcan y comprendan su realidad basándose en los hechos que han sido relevantes para que esta se haya dado de una manera particular, siendo esto necesario para la toma de decisiones que determinarán su vida en la sociedad.

De acuerdo con Apple el sujeto además de identificar la dificultad debe reflexionar y actuar frente a ella en pro de la sociedad, él plantea que el hecho de ser seres humanos con pensamiento crítico nos posibilita asumir un lugar en la sociedad y de esta manera contribuir a ella. Es así que con los integrantes del grupo se propone construir el proyecto de vida a partir de la comunicación generando reflexiones frente al accionar individual y colectivo.

Lo anterior, debido a que se entiende que el sujeto se ubica en determinada posición dentro de la sociedad dependiendo del proceso comunicativo que ha llevado desde sus prácticas culturales, por ende se ha utilizado como lo denomina Apple una comunicación pedagógica que no tiene como finalidad el control, la imposición y la opresión, por el contrario está dispuesta cambios que permitan redireccionarla en caso de ser necesario. En palabras de Bernstein (1989) quien interpreta a Apple; *“Las relaciones de clase generan, distribuyen, reproducen y legitiman formas características de comunicación, que transmiten códigos dominantes y dominados y, que esos códigos posicionan de forma diferenciada a los sujetos en el proceso de adquisición de los mismos.”*(Bernstein, B. 1989, p. 178).

Por su parte Freire (1970) en su texto *La Pedagogía del Oprimido*, plantea que "Obstaculizar la comunicación equivale a transformar a los hombres en objetos" es decir, que en algunas ocasiones se deja de lado el ámbito comunicativo sin tener en cuenta que la construcción del pensamiento no es solo una transmisión de conocimiento técnico y tampoco está desligada de la construcción de sujeto entendiendo que el acto comunicativo es inherente al ser humano y que la comunicación tiene un papel fundamental dentro de todo acto educativo.

Por lo anterior en el desarrollo de este espacio se hizo uso constante de los instrumentos y técnicas de comunicación que tienen significado, ya que adquieren un valor en relación con el diario vivir de las niñas, niños y adolescentes por lo que se produce una transformación social, teniendo en cuenta que a través del proyecto pedagógico se instauran dinámicas, interacciones, relaciones y experiencias interpersonales, que conducen a un propósito especialmente educativo.

Así mismo, se comparte el concepto del autor respecto a la educación, el cual considera que “la educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados” (Freire, 1973 p. 77).

Por tanto reiteramos que todo acto educativo tiene como base fundamental la comunicación, para promover un espacio enriquecido en el ámbito de la comprensión frente al contenido sobre el cual se construirá una relación comunicativa. Un ambiente que gira constantemente alrededor de un intercambio de saberes, donde el docente no sea el actor principal y dominante, sino por el contrario lo educandos tengan la misma libertad de opinar, expresar, objetar y/o defender sus pensamientos, creencias, experiencias y perspectivas.

Con los niños, niñas y adolescentes de la fundación de la Santa Cruz se construyó un espacio de igualdad de condiciones en cuestión de autonomía, participación y liderazgo, teniendo en cuenta que la labor del educador no debe ser de carácter colonizador, porque de esta manera estaría irrumpiendo con las costumbres, prácticas culturales e historia de la población con la cual puede trabajar y peor aún, estaría negando la posibilidad a propiciar un proceso de comunicación, debido a que esta se basa en la comprensión, reflexión y socialización de saberes más no de una dominante transmisión de conocimientos. Es decir la comunicación está ligada a la cultura y al diálogo, por esta razón ningún proceso de comunicación se encuentra aislado de las condiciones socio-culturales de la comunidad como lo desarrolla Freire (2015).

Motivo por el cual, se tiene en cuenta el contexto en que se llevó a cabo dicho proyecto, este fue un ambiente rural con prácticas culturales, sociales, políticas y económicas distintas, pero no por ello de menor valor o importancia, es decir, que el docente debe actuar en y con la comunidad, partiendo de sus saberes ancestrales y conocimientos previos por medio de la comunicación. En palabras y pensamiento Freireano “como educadores, necesitamos rechazar la “domesticación” de los seres humanos, asumiendo que la tarea educativa es la comunicación y no la extensión” (Freire, 2015 p. 102).

De acuerdo con lo anterior el presente proyecto pedagógico propicia experiencias y situaciones que invitan a los participantes a desarrollar su pensamiento y ampliar sus conocimientos por medio de la participación y trabajo conjunto, en torno a un tema de interés particular. Entendiendo que “Todo acto de pensar exige un sujeto que piensa, un objeto pensado, que mediatiza al primer sujeto

del segundo, y la comunicación entre ambos, que se da a través de signos lingüísticos. De esta forma, el mundo humano es un mundo de comunicación” (Freire, 2015 p. 102).

Por ello se formula que no hay manera de que el proceso de enseñanza-aprendizaje no se relacione directamente con la comunicación, el diálogo y las relaciones que se edifican entre los sujetos implicados. Lo cual forja y contribuye a la formación de sujetos críticos y reflexivos, partícipes y protagonistas de su propio conocimiento, desarrollado a partir de sus experiencias, su historia entre otras, ya que como lo plantea Freire (2015) solo el diálogo, implica un pensar crítico, es capaz también de generarlo; sin él no hay comunicación y sin ésta no hay verdadera educación. Teniendo como fundamento el diálogo de saberes y la comunicación, se utilizó el relato de vida como estrategia pedagógica dentro de este proyecto.

2.1.1 Relatos de vida: Un factor que posibilita a través de la comunicación la reconstrucción y proyección de vida.

Aprender a escuchar a los niños es una labor continua del educador, reconocer y comprender que sus experiencias encierran grandes conocimientos de la vida, permite a través del diálogo constituir sujetos sociales autónomos, críticos, propositivos y conscientes de su realidad para que puedan actuar frente a ella. Por tanto los relatos de vida se convierten en un instrumento sólido que potencia la comunicación de los individuos.

De acuerdo con Cabrejo (2007) (como se citó en Santamaría, 2011) el relato es “una construcción psíquica, que pone la lengua en movimiento, que construye un estilo de pensamiento y que crea un ritmo. Da estilo, porque la lengua es precisamente eso que se deja deformar en función de cada niño de cada sujeto” (Santamaría, 2011, p.67). Es decir, el relato permite la construcción del pensamiento e implica un sentido lingüístico propio al expresarse, yendo más allá de la lingüística formal, así el sujeto marca su identidad al comunicar sus pensamientos, ideales, creencias y demás.

Santamaría (2011) afirma que el niño, cuenta con diversas formas de estructurar sus producciones ya que se asume como autor y productor de sus propios discursos, este cuenta con varios mecanismos lingüísticos para desarrollarlos, entre ellos la manera en que dan inicio y cierre a sus narraciones por ejemplo; les voy a contar, les quiero contar, mire que un día son expresiones de inicio y listo, eso fue todo, no es más, ya, son expresiones de cierre. Adicionalmente la autora resalta la importancia que dan los niños al uso del pronombre yo en sus relatos dando cuenta de que se reconocen a sí mismos como protagonistas de las experiencias vividas.

Por otra parte Santamaría se refiere a la manera en que los niños dan cuenta de distintos sucesos en el tiempo y espacio, afirma que hacen uso de verbos donde hay presencia de un agente que las realiza o con los procesos donde algo le sucede a alguien sin embargo no muestran las categorías temporal y espacial definitivamente utilizando expresiones como allá, una vez, un día, entre otros.

Siguiendo al autor a través del relato el niño puede dilucidar su propia vida y poner en evidencia las relaciones que establece con otros, manifestar emociones causadas en situaciones difíciles que usualmente no se expresan por miedos, inseguridades, vergüenza entre otras, en otras palabras este instrumento permite tener acceso al mundo enigmático de los sujetos y a la forma como estos involucran los hechos de la realidad a sus narraciones.

Por otro lado el relato se puede presentar de manera oral o escrita de acuerdo a las condiciones y situaciones que se presenten en el momento de la interacción. Uno ejemplo de ello dentro de la experiencia que tuvimos con algunos niños, niñas y adolescentes, fue la expresión de sus relatos a las maestras de manera oral cuando después de algunas intervenciones con el grupo, se acercaban a ellas a contar sus experiencias. También con ayuda del diario personal que fue entregado al iniciar la experiencia, los sujetos pudieron plasmar y compartir sus historias de vida.

El uso de los relatos de vida en este proyecto pedagógico, ha sido esencial para obtención de información para el estudio de las diversas situaciones y características que intervienen en la construcción de los sujetos que se pretende, reciban una aproximación al pensamiento crítico-

reflexivo frente a los sucesos que los permean en la cotidianidad (las diversas relaciones que se presentan con sus pares y con los adultos). Esta herramienta metodológica en el enfoque cualitativo es planteada por (Pujadas 2002) (citado por Martín 1995) en su texto, Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en pedagogía social como: “tomar contacto, ilustrar, comprender, inspirar hipótesis, sumergirse empáticamente o, incluso, para obtener visiones sistemáticas referidas a un determinado grupo social, poseen como característica primordial su carácter dinámico-diacrónico" (Martín, 1995, p. 57).

Es decir que los relatos pueden tener distintas funciones según sea de la necesidad o la dirección que el facilitador decida darle, sin embargo es una estrategia clave y apropiada para la obtención de información en cualquier estudio.

Estos relatos también dan cuenta de la cercanía de las docentes en formación a la población, como estrategia que genera cierto nivel de confianza para obtener de manera natural narraciones más reales, cuidando la interpretación de las construcciones subjetivas que se dan a lo largo de ellas, debido a que se incluyen aquellos que tienden a ser narraciones representativas del mundo real, fragmentos narrativos de la historia de vida de los participantes que arrojan ideas claves para el sustento y claridad del proyecto.

2.2 Construcción de sujetos sociales críticos y propositivos a través de la acción educativa.

En cuanto a la experiencia pedagógica realizada con los niños, niñas y adolescentes de la fundación de la Santa Cruz, es necesario exponer el punto de partida alrededor de la concepción de maestro y estudiante que se adjudica en este trabajo, las cuales posibilitan aportar a la construcción de sujetos sociales que conformen conocimientos, generando participación ético-política, social y cultural en pro de la transformación de su realidad. Para ello se retoman los planteamientos del pedagogo Paulo Freire, el sociólogo Hugo Zemelman, el educador Alfonso Torres quien ha estudiado los planteamientos de Zemelman y la educadora Diana Milena Peñuela, autores que han

investigado en torno a la constitución de sujetos sociales desde la educación popular y la sociología crítica.

Dicho lo anterior, en primera instancia se asume que el accionar del educador como sujeto ético-político y activo en la construcción de sociedad, se consolida en la comunicación, debido a que como afirma Paulo Freire (1988), la educación se basa en las construcciones que se generan a partir del diálogo de saberes. Razón por la cual el maestro comprende que “saber enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”. (Freire, 1997, p. 47).

Además el quehacer docente se afianza con el respeto a la autonomía del estudiante, ya que el educador reconoce que el educando es un actor social, dueño de saberes que enriquecen el proceso educativo o formativo, lo que implica que se desdibuje el imaginario del docente todopoderoso transmisor de conocimiento y del estudiante inactivo o vacío. Esto gracias a lo que afirma Paulo Freire (1998) es la comprensión del diálogo como aquella capacidad que genera conocimiento y reconocimiento de la realidad, constituido en una relación bidireccional entre el educador y el educando.

En el transcurso de la experiencia se prioriza la acción social y transformadora que el educador en su trabajo debe potencializar, a través de lo que denomina Paulo Freire (1997) una “educación liberadora”, aquella que permite insertar a los sujetos en la realidad para hacerlos conscientes de esta al conocerla mejor y así mismo poderla transformar. Así mismo siguiendo a Alfonso Torres en su texto “Subjetividad y sujetos sociales en la obra de Hugo Zemelman”, se tiene en cuenta que en la formación de un sujeto, la subjetividad es fundamental en la construcción de sujetos sociales, porque permite cuestionar conscientemente los límites de lo epistémico o constituido para distanciarse de ellos pensando y actuando en favor de una sociedad diferente.

Además la experiencia pedagógica desarrollada con los niños, niñas y adolescentes en este contexto específico devela la importancia del educador en posición investigativa, ya que esta acción es inherente a la práctica que realiza y posibilita buscar estrategias que aporten a una educación con sentido ético-político y social a esta población para que puedan enfrentar de la mejor manera la vida, teniendo en cuenta que la educación es para aprender a vivir en sociedad de manera digna.

Es así que el docente ejerce su función desde una postura reflexiva y propositiva para que los estudiantes puedan aprender a pensar críticamente, ejerciendo ambos actores la acción ética que tienen como sujetos, pues tanto docente como educando cuentan con una alta responsabilidad de actuar en la sociedad, comprendiendo que aunque están condicionados como sujetos históricos debido a la genética, cultura, economía, política, entre otros aspectos sociales, deben forjar acciones que movilicen hacia un cambio social. (Freire, 1997, p. 20)

Además el maestro debe potencializar en sus estudiantes la curiosidad epistemológica, entendida por Paulo Freire (1997) como la inquietud indagadora y búsqueda de esclarecimiento por las situaciones reales, teniendo en cuenta que “los sujetos sociales son en tanto se constituyen en acto, en relación ética consigo mismos y con los demás. Se trata de sujetos sociales con mínimos grados de coherencia entre su pensar y su hacer.” (Peñuela, 2007, p. 93).

Por su parte siguiendo a Diana Peñuela en su interpretación del pensamiento del sociólogo Hugo Zemelman, se entiende la constitución de sujeto social “como formas particulares de expresión social que se constituyen como mediaciones de poder y lucha entre la estructuración de la sociedad a partir de la división social del trabajo y las formas clasistas de expresión política” (Peñuela, 2007, p. 95).

En este sentido los sujetos sociales cuentan con dos atributos, el primero la parte subjetiva social de carácter individual y colectivo, es decir, las actitudes particulares que se muestran y afianzan en los discursos, las cuales se extraen de las prácticas y las relaciones sociales del contexto inmediato del sujeto, pero que no solo las reproduce sino que es capaz de producir nuevas prácticas y relaciones construyendo realidades conforme a sus intencionalidades; y el segundo, la parte de prácticas y organizaciones específicas que se establecen en ese movimiento de lucha y poder dentro de las sociedades. (Peñuela, 2007, p. 98).

Para Hugo Zemelman, afirma la autora Diana Peñuela (2007), el sujeto construye su subjetividad en diferentes momentos, es decir, el sujeto potencial se encuentra en un momento de la dialéctica memoria-utopía y el sujeto actuante se encuentra cuando madura y puede reconocer opciones para construir proyectos.

Lo antedicho revela que es importante que en la constitución de sujeto social, se potencie la necesidad de aprender y la voluntad de conocer la realidad, por medio de procesos cercanos al mismo, es decir, partiendo de sus situaciones para luego comprender junto con el conocimiento establecido, logrando que los estudiantes y maestros maduren, reconozcan y transformen su pensamiento, yendo más allá de lo instaurado o “verdadero”, entendiendo que su accionar hace la diferencia para su vida y para la sociedad; todo esto, dejando de lado el imaginario del sujeto reducido al ámbito de la producción desde las clases sociales, y poniéndolo en el plano colectivo como sujeto con conciencia de que construye realidad.(Peñuela, 2007, p. 102).

Al entender los estudiantes como sujetos llenos de conocimientos y experiencias, se abordan los talleres con los niños, niñas y adolescentes pensándose desde la construcción de sujetos sociales, teniendo en cuenta como afirma Zemelman (1998) (citado por Diana Peñuela 2007) que tanto estudiantes como maestros se encuentran inmersos en una sociedad que se configura por mediaciones de poder, por la división del trabajo o las formas clasistas de expresión política, con el fin de comprenderlas, analizarlas y transformarlas, a través de la acción educativa

comunicadora, plasmándola en el proyecto de vida. Por lo tanto, se genera un espacio que potencie la producción de conocimiento y pensamiento frente a la lectura del contexto y la realidad, con el fin de que los sujetos constituyen subjetividades críticas, reflexivas y propositivas para poder solucionar problemas reales.

2.3 Proyecto de vida: valorar el pasado, vivir el presente y proyectar el futuro.

Concebir el proyecto de vida es reconocer que se es sujeto histórico, enmarcado por una serie de sucesos tanto del pasado como del presente que predetermina un devenir en su vida. En dicho reconocimiento es clave tener en cuenta “quién fui”, “quién soy”, y “quién quiero llegar a ser”, para ello es preciso identificar la concepción que el sujeto tiene de su existencia, y la estructura que crea de la realidad en la que desenvuelve su vida, es decir cómo actúa y se piensa como ser social, político y cultural.

De esta manera al partir de su propia noción de existencia, el sujeto puede planear su futuro, empezar con su proyecto de vida, definido por D' Angelo, O. (1983) (como se citó en Mayet 2011) como “la constitución de sistemas de orientaciones y valores vitales de las personas, que expresan la síntesis de sus necesidades y aspiraciones esenciales proyectadas en los contextos y escenarios imaginados (...), de acuerdo con la posibilidad reconstructiva de la experiencia pasada y su actualización con los recursos reales disponibles para su transformación y desarrollo “. Es entonces necesario además en el reconocimiento de sí, tener en cuenta las habilidades y debilidades que caracterizan al sujeto y su vida misma, para poder dar un equilibrio entre la utopía y la realidad en la que se está inmerso.

De acuerdo con D' Angelo (2004) los proyectos de vida como estructura de dominio al futuro, constituyen una breve referencia de la vida personal del sujeto, integrado con una serie de

necesidades y pretensiones relevantes a alcanzar, es entonces cuando el sujeto logra una coherencia racional entre sus ideales y las posibilidades que este tiene de realizar sus metas, hasta donde puede transformar su vida o entorno según las demandas sociales que lo predeterminan y desde luego las aprensiones personales que este ha generado a lo largo de su trayecto por el mundo.

Al construir un proyecto de vida se debe tener en cuenta también una referencia comunicativa e interrelacionar, en la que D'Ángelo (2004) ubica al sujeto como un ente transformador y por ende crítico, problematizador y proactivo, en capacidad de dar forma y sentido ante las situaciones de intercambio que se dan en su contexto, en su vida personal y profesional. Dentro de aquel proceso dialógico, se moldean determinados perfiles de la personalidad e identidad, fortaleciendo diversas perspectivas en cuanto a la toma de decisiones dentro de una sociedad múltiple o concreta, así se construyen saberes y se genera un ámbito de reflexión, emancipación y crecimiento interpersonal del sujeto.

Según Ruiz R (2010) la construcción del proyecto de vida involucra la identificación de las relaciones sociales y de las condiciones en las que se desenvuelve el sujeto en su contexto, para poder configurar las acciones conscientes y objetivas de toma de decisiones enmarcada en actos motivacionales continuos que forjan la planeación sensata de las dimensiones laborales, sociales y/o profesionales, en medio de su anhelo por llevar un inspección detallada frente a las proyecciones estimadas.

La toma de decisiones como aspecto relevante en la construcción y desarrollo del proyecto de vida es definido por Arboleda (2003) (como se citó en Ruiz 2010) como aquella que se puede distinguir de dos formas, una es designada como racional y la otra emocional o irracional. La primera como toma de decisión se da desde el egocentrismo e interés personal basada en la normatividad para obtener los logros planteados, la segunda se deja llevar por la emoción, los sentimientos, las creencias y los deseos. Aunque esta sea una acción exclusivamente individual, estas dos formas de decisión están permeadas por diversos factores, haciendo que decidir se convierte en una tarea

compleja, responsable y autónoma ya hace parte un proceso de elecciones vitales que exteriorizan sentidos de vida, formas de actuar, de reflexionar y de concebir el futuro.

De este modo el proyecto de vida puede identificarse por tener un carácter que predice, modela y da orden de las acciones principales de la conducta del sujeto, favoreciendo así la perfilación de su estilo de vida y con éste las cualidades propias que lo caracterizan en su existencia cotidiana dentro del medio social. D'Ángelo (2004) indica que el proyecto de vida se puede identificar también como estructura de sentido individual premeditado en la dimensión temporal, en la historicidad de los eventos individuales-sociales explicativos de su historia de vida.

Para dar sentido a la construcción del proyecto de vida, D'Ángelo O (2004) propone que este parta de “un enfoque historicista y contextual crítico-reflexivo y creativo del desarrollo de la persona en su situación social” (p, 8), basado éste en la interrelación de competencias humanas que contengan un pensamiento creativo y en disposición afectiva-motivacional para fortalecer los procesos de auto direccionamiento del ser, al mismo tiempo requiere de la experiencia cotidiana reflexiva del sujeto en un escenario de interacción constante con el entorno.

El autor sugiere que el enfoque mencionado se articule a dimensiones de situaciones vitales de la persona, tales como: las orientaciones de la personalidad refiriéndose a los valores constituidos, la programación de tareas- metas vitales-planes-acción social, y por último la autodirección personal determinada como la regulación y acción de las formas de autoexpresión e integración personal y autodesarrollo estableciendo la capacidad del sujeto para pensar, sentir y actuar.

Esta construcción de proyecto de vida aunque tiene un carácter íntimamente personal, requiere de un maestro mediador que propicie este proceso generando espacios de reflexión y construcción no solo en las áreas de conocimiento formal, sino también en el área de desarrollo personal y social. De acuerdo con D'Ángelo, O (2004) el maestro, en su privilegiada relación cotidiana con los

alumnos debe, entonces profundizar en temas como “ajuste personal, la proyección de metas y expectativas, la toma de decisiones y la vocación, la elección de carrera y de profesión” (p, 18) en pro de fortalecer los proyectos de vida de los sujetos con los que comparte su pasión por educar.

Se reconoce así que la elaboración del proyecto de vida es una tarea individual y mismo tiempo social, en la que los maestros tienen un gran papel a desarrollar, su quehacer en cuanto a la motivación, estimulación, el desarrollo de la autonomía, del reconocimiento personal, el fortalecimiento del pensamiento crítico frente a la sociedad, sus condiciones y papel dentro de esta, persiguiendo un fin humanizado dirigido al dominio posible de las propias vidas.

Para concluir desde la perspectiva, pedagógica, psicológica y social, los proyectos de vida permiten al ser humano pensarse no sólo como objeto del entorno que lo rodea, sino como sujeto protagonista y piloto de su vida, contribuyendo así al bienestar integral del ser humano niño, niña o adolescente, al pensar en la formación activa y participativa de sujetos sociales proyectados desde la apropiación y el empoderamiento reflexivo de su realidad.

2.4 Referencias legales: Una mirada legal a la concepción de infancia en Colombia.

En el presente trabajo se contempla la opción de trabajar con niños, niñas y adolescentes, ya que se considera que como profesionales de la educación no se debe delimitar un rango de edad para trabajar con determinada población. En este caso se trabajara con niños y niñas, comprendiendo la concepción de niño desde el siguiente artículo de la ley 12 de 1991 (convención internacional sobre los derechos del niño) “Artículo 1. Para los efectos de la presente Convención, se entiende por niño todo ser humano menor de dieciocho años de edad, salvo que, en virtud de la ley que le sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad”.

Con mayor exactitud se realiza la experiencia con niños, niñas y adolescentes teniendo como referencia el artículo 3 del código de la infancia y la adolescencia Ley 1098 de 2006; “Sujetos titulares de derechos. Para todos los efectos de esta ley son sujetos titulares de derechos todas las personas menores de 8 años. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 34 del Código Civil, se entiende por niño o niña a las personas entre los 0 y los 12 años, y por adolescente las personas entre 12 y 18 años de edad”.

La fundación de la Santa Cruz es una institución privada y sin ánimo de lucro, que se sostiene gracias a donaciones de empresas y voluntariados, otras instituciones, rifas o bazares. Este tipo de instituciones surgen a partir de la iniciativa de dos o tres personas que se encargan de reunir herramientas y recursos económicos para abrir e inaugurar dicho espacio.

Además tienen el propósito de trabajar para el bienestar y el progreso de la sociedad, con perspectivas distintas en determinada población según sea su intención, en este caso la fundación de la Santa Cruz acoge a niños, niñas y adolescentes en condición de vulnerabilidad por varios factores que han incidido en su vida de manera negativa.

Razón por la cual la fundación considera importantes para su funcionamiento algunos artículos de la ley 1098 de noviembre de 2006, debido a que la fundación vela por la protección de esta población así como se expone en el artículo 1 de la misma:

Artículo 1: *Finalidad*. Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

Así como la Fundación tiene en cuenta el artículo anterior y se hace responsable de garantizar dichas condiciones, también retoman los siguientes artículos de la misma ley 1098, ya que coinciden con su intencionalidad sobre la población con y por la que trabajan:

Artículo 8: Interés superior de los niños, las niñas y los adolescentes. Se entiende por interés superior del niño, niña y adolescente, el imperativo que obliga a todas las personas a garantizar la satisfacción integral y simultánea de todos sus Derechos Humanos, que son universales, prevalentes e interdependientes.

Artículo 18: Derecho a la integridad personal. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra todas las acciones o conductas que causen muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico. En especial, tienen derecho a la protección contra el maltrato y los abusos de toda índole por parte de sus padres, de sus representantes legales, de las personas responsables de su cuidado y de los miembros de su grupo familiar, escolar y comunitario.

Para los efectos de este Código, se entiende por maltrato infantil toda forma de perjuicio, castigo, humillación o abuso físico o psicológico, descuido, omisión o trato negligente, malos tratos o explotación sexual, incluidos los actos sexuales abusivos y la violación y en general toda forma de violencia o agresión sobre el niño, la niña o el adolescente por parte de sus padres, representantes legales o cualquier otra persona.

Por consiguiente la fundación en su apuesta de formación con los niños, niñas y adolescentes, se convierte en garante de dichos derechos una vez tiene a los sujetos a su cargo, previniendo cualquier tipo de maltrato y rompiendo con el círculo vicioso de violencia, y las formas de maltrato del que hacían parte antes de ingresar a la fundación, evitando así que se conviertan en seres humanos inestables emocionalmente, carentes de valores o propensos a diversas adicciones.

Los siguientes ítems del artículo 20 que hacen parte de la misma ley responden a la protección que la Fundación de la Santa Cruz brinda a los niños, niñas y adolescentes que pertenecen a esta entidad.

Artículo 20: *Derechos de protección*. Los niños, las niñas y los adolescentes serán protegidos contra:

1. El abandono físico, emocional y psicoafectivo de sus padres, representantes legales o de las personas, instituciones y autoridades que tienen la responsabilidad de su cuidado y atención.
2. La explotación económica por parte de sus padres, representantes legales, quienes vivan con ellos, o cualquier otra persona. Serán especialmente protegidos contra su utilización en la mendicidad.
3. El consumo de tabaco, sustancias psicoactivas, estupefacientes o alcohólicas y la utilización, el reclutamiento o la oferta de menores en actividades de promoción, producción, recolección, tráfico, distribución y comercialización.
4. La violación, la inducción, el estímulo y el constreñimiento a la prostitución; la explotación sexual, la pornografía y cualquier otra conducta que atente contra la libertad, integridad y formación sexuales de la persona menor de edad.
5. El secuestro, la venta, la trata de personas y el tráfico y cualquier otra forma contemporánea de esclavitud o de servidumbre.
6. Las guerras y los conflictos armados internos.
7. El reclutamiento y la utilización de los niños por parte de los grupos armados organizados al margen de la ley.
8. La tortura y toda clase de tratos y penas crueles, inhumanas, humillantes y degradantes, la desaparición forzada y la detención arbitraria.
9. La situación de vida en calle de los niños y las niñas.
10. Los traslados ilícitos y su retención en el extranjero para cualquier fin.

11. El desplazamiento forzado.
12. El trabajo que por su naturaleza o por las condiciones en que se lleva a cabo es probable que pueda afectar la salud, la integridad y la seguridad o impedir el derecho a la educación.
13. Las peores formas de trabajo infantil, conforme al Convenio 182 de la OIT.
14. El contagio de enfermedades infecciosas prevenibles durante la gestación o después de nacer, o la exposición durante la gestación a alcohol o cualquier tipo de sustancia psicoactiva que pueda afectar su desarrollo físico, mental o su expectativa de vida.
15. Los riesgos y efectos producidos por desastres naturales y demás situaciones de emergencia.
16. Cuando su patrimonio se encuentre amenazado por quienes lo administren.
17. Las minas antipersonales.
18. La transmisión del VIH-SIDA y las infecciones de transmisión sexual.
19. Cualquier otro acto que amenace o vulnere sus derechos.

Por otro lado, además e independientemente de la labor y la garantía que la Fundación ofrece respecto a las condiciones, derechos y protección de niños, niñas y adolescentes, la sociedad en general también tiene una importante responsabilidad a cargo referida a:

Artículo 40: Obligaciones de la sociedad. En cumplimiento de los principios de corresponsabilidad y solidaridad, las organizaciones de la sociedad civil, las asociaciones, las empresas, el comercio organizado, los gremios económicos y demás personas jurídicas, así como las personas naturales, tienen la obligación y la responsabilidad de tomar parte activa en el logro de la vigencia efectiva de los derechos y garantías de los niños, las niñas y los adolescentes. En este sentido, deberán:

1. Conocer, respetar y promover estos derechos y su carácter prevalente.

2. Responder con acciones que procuren la protección inmediata ante situaciones que amenacen o menoscaben estos derechos.
3. Participar activamente en la formulación, gestión, evaluación, seguimiento y control de las políticas públicas relacionadas con la infancia y la adolescencia.
4. Dar aviso o denunciar por cualquier medio, los delitos o las acciones que los vulneren o amenacen.
5. Colaborar con las autoridades en la aplicación de las disposiciones de la presente ley.
6. Las demás acciones que sean necesarias para asegurar el ejercicio de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes.

CAPÍTULO III

3. Propuesta pedagógica: La comunicación; un aporte pedagógico a la construcción de sujetos sociales, críticos, reflexivos y propositivos a partir de la configuración de proyecto de vida con niños, niñas y adolescentes de la fundación de la santa cruz.

3.1. Presentación.

Ante la necesidad evidenciada por parte de las directivas de la fundación junto con la entonces coordinadora de práctica de la Universidad Pedagógica Nacional profesora Martha Ibáñez, se propone un espacio de dos horas en las noches para los niños, niñas y adolescentes, a causa de la organización de horarios de ellos y ellas y de las maestras en formación, ya que se consideró pertinente tener en cuenta sus intereses para generar un ambiente que potencie aprendizajes integrales haciendo énfasis en el ámbito social a través de la comunicación, debido a que se considera importante que antes de irrumpir con cualquier acción, se tenga una intención clara, se reconozca ¿para quién va dirigida?, ¿cuáles son sus necesidades e intereses? y ¿cuál es la metodología adecuada, que permite garantizar que los estudiantes o individuos se interesen y sea un aprendizaje significativo para ellos?.

Por lo anterior se organiza una propuesta la cual contiene una serie de talleres que se fundamentan en la comunicación con el fin de aproximar a los participantes a la construcción de sujetos sociales, propositivos, reflexivos y críticos que serán protagonistas de la elaboración de su proyecto de vida. Los talleres se encuentran clasificados en tres fases fundamentales, fase I: sensibilización, esta consiste en identificar de qué manera se relacionan los niños, niñas y adolescentes de la fundación de la santa cruz, motivarlos a la participación desde sus experiencias vividas y crear un ambiente

de confianza. Fase II: “explorando alternativas de comunicación que aproximen a una construcción de sujetos sociales críticos y propositivos”, la cual pretende brindar herramientas comunicativas a los niños, niñas y adolescentes para que a través de ellas interactúen, socialicen, expresen sus ideas y emociones con el fin aportar a la construcción de sujetos críticos capaces de comprender su realidad y transformarla.

Fase III: “Aprendizajes puestos en acción” en esta fase se busca que los niños, niñas y adolescentes traigan a colación los aprendizajes adquiridos durante el espacio y reflexionen frente a cómo estos les aportan en la construcción de su proyecto de vida.

Cabe aclarar que los relatos orales y escritos de los niños, niñas y adolescentes son transcritos del texto original sin ningún cambio sintáctico, semántico ni pragmático y los nombres fueron cambiados con la finalidad de proteger la identidad de los mismos.

3.2. Justificación.

El marco académico de la Licenciatura en educación infantil de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, en su preocupación por atender diversas infancias, brinda a partir de séptimo semestre el ciclo de profundización para que los y las estudiantes tengan la oportunidad de elegir su sitio de práctica de acuerdo a sus intereses, dado que allí tendrán la oportunidad de realizar su trabajo de grado y culminar su carrera.

Por esta razón se decide intervenir pedagógicamente en la Fundación de la Santa Cruz, lugar donde se desarrolla la propuesta pedagógica *La comunicación: un aporte pedagógico a la construcción de sujetos sociales, críticos, reflexivos y propositivos a partir de la configuración de proyecto de vida con niños, niñas y adolescentes de la fundación de la Santa Cruz*, puesto que se pretende

responder a la problemática evidencia para aportar en la formación de los niños, niñas y adolescentes.

En el desarrollo de esta propuesta las docentes en formación proponen como estrategia pedagógica para llevar a cabo el proyecto, implementar una serie de talleres que propicien procesos comunicativos por medio de relatos de vida, en pro de la construcción de sus proyectos de vida que se consolidan durante un proceso educativo, donde el maestro en primera medida reconoce que los niños, niñas y adolescentes son poseedores de saberes que a través del diálogo aportan a la construcción de nuevos conocimientos, ya que se comparte el planteamiento respecto a la concepción de la educación de Paulo Freire (1988), entendida como todo acto consciente que busque transformar la realidad del sujeto y su entorno social.

Por consiguiente la presente experiencia pedagógica realizada con los niños, niñas y adolescentes de la Fundación de La Santa Cruz, posibilita enriquecer la práctica pedagógica porque a partir de ella se construyen conocimientos y reflexiones frente al quehacer docente, al contexto educativo y la formación de sujetos sociales críticos y transformadores de su realidad. Al igual aporta al proceso formativo de la población, puesto que ayuda a potenciar la autonomía, el pensamiento crítico y reflexivo, el liderazgo, la habilidad de expresar su postura en determinadas situaciones de manera verbal, escrita, gestual y corporal. Además fortalece la capacidad de resolución de problemas y posibilita la proyección de vida de los sujetos.

Teniendo en cuenta lo anterior se reconocen los diversos escenarios educativos y las características específicas de la población a la que se enfrenta un docente, por ello siguiendo el pensamiento de Paulo Freire (1997) es preciso que este genere proyectos o experiencias que resalten su labor como actor y comunicador social, propiciando la comunicación y la interacción como base de una educación que invite a la transformación de su realidad a partir de sus propios intereses y de sus necesidades formativas manifestadas.

3.3. Objetivo general.

Desarrollar una experiencia pedagógica basada en la comunicación con los niños, niñas y adolescentes de la fundación de la Santa Cruz del municipio de San Francisco Cundinamarca, que contribuya la formación de sujetos sociales críticos, reflexivos y transformadores de su realidad.

3.4. Objetivos específicos.

- Reconocer la comunicación como base fundamental en la infancia y adolescencia para su desarrollo personal, académico y social.
- Promover una experiencia pedagógica que aproxime a los niños, niñas y adolescentes a la construcción de sujetos sociales críticos y propositivos.
- Aportar a la construcción de proyecto de vida de los niños, niñas y adolescentes de la fundación de la Santa Cruz.
- Enriquecer la práctica pedagógica y aportar a la formación de futuros docentes de la licenciatura en educación infantil de la Universidad Pedagógica Nacional.

3.5. Metodología.

Para la comprensión del desarrollo del proyecto pedagógico es menester exponer la postura pedagógica que se asume como fundamento para el quehacer docente, pues esta devela el qué, porqué y cómo de las acciones pedagógicas realizadas; esta parte de la pedagogía crítica planteada por Paulo Freire (1970), la cual refiere al papel activo de maestros y estudiantes involucrados en los procesos educativos, donde el maestro como sujeto ético político acciona de manera coherente su discurso con la práctica, construyendo junto con los y las estudiantes una postura crítica frente

a su realidad concreta y donde el estudiante es un sujeto crítico que aporta a los cambios de su sociedad empezando por la transformación de su pensamiento.

Teniendo en cuenta el criterio asumido por las maestras en formación, la estrategia metodológica empleada para llevar a cabo la propuesta pedagógica es el taller, ya que este permitió estructurar cada una de las intervenciones dando muestra de la planeación, la cual presenta la intencionalidad de las acciones, la ejecución donde se muestra de manera descriptiva lo vivenciado y finaliza con las reflexiones de lo ocurrido.

Adicionalmente en este proyecto se utilizan algunas herramientas para la recolección de datos e información, las cuales apoyan la organización del trabajo de manera sistemática y rigurosa, permitiendo consolidar un análisis alrededor de las categorías planteadas para la ejecución de la propuesta, con el fin de poder visualizar los objetivos alcanzados y las construcciones obtenidas junto a los participantes de la experiencia.

Por otro lado la labor rigurosa y sistemática de la experiencia pedagógica permite develar la consolidación del presente trabajo de grado posibilitando que sea compartido en la licenciatura en educación infantil para el enriquecimiento de los procesos formativos de futuras docentes.

3.5.1. La acción educativa desde una pedagogía crítica.

En el presente proyecto pedagógico se destaca la acción educativa a partir de algunos aspectos fundamentales de la pedagogía crítica, aquella que surge en contra posición a la pedagogía tradicional, la cual concibe al estudiante como un ser inactivo socialmente y al maestro como un transmisor de conocimientos. Planteamientos de autores como Paulo Freire y Michel Apple son retomados para construir una postura frente al quehacer docente y el rol del estudiante, siendo estas

reflejadas en las acciones pedagógicas ejecutadas, reconociendo como afirma Apple (1986) que la educación debe asumir la crítica permanentemente como valor esencial y potenciar la participación creativa de los sujetos. Por su parte el educador Alfonso Torres en su texto “Freire. La palabra verdadera es la que transforma el mundo” expresa que para Paulo Freire “la educación debe servir para que los educadores y educandos aprendan a leer su realidad para escribir su historia”.

Por lo anterior los procesos educativos implican que tanto maestros como estudiantes construyan sus conocimientos a partir de una mirada crítica a su contexto o realidad con el fin de crear nuevas miradas para una vida digna y justa. Es así como Freire en sus textos *La pedagogía del oprimido* (1970) y *La pedagogía de la autonomía* (1997) plantea algunos aspectos claves que identifican lo que implica actuar desde una pedagogía crítica:

- Desde la eticidad del educador, su quehacer se debe sustentar en la coherencia entre el discurso y la práctica, en donde su postura ideológica se convierta en acción pedagógica para aportar al cambio de los sujetos que aprenden.
- El maestro debe potencializar el diálogo de saberes, reconociendo que quienes aprenden son dueños de conocimientos y que al igual él aprenderá en el proceso educativo junto con los estudiantes. Aquí se visibiliza el rol activo del estudiante y se rompe con la estructura jerárquica de la educación tradicional, donde el maestro transmite conocimiento y el alumno recepta sin sentido.
- El educador fortalece en el educando la curiosidad por conocer y cuestionar todo, con el fin de que no repita la historia de desigualdad social, sino por el contrario logre transformar sus prácticas inmediatas, haciéndoles comprender que aunque como seres humanos sociales estemos condicionados, no estamos determinados y aún hay una esperanza de alcanzar una vida digna.
- El acto educativo implica que tanto educandos como educadores forjen conciencia crítica de la realidad para buscar transformar su pensamiento y por ende las acciones cotidianas, en pro de generar poco a poco cambios a su alrededor.

En concordancia con Paulo Freire y Michael Apple se adoptan sus planteamientos para la presente propuesta pedagógica ya que se considera que los niños, niñas y adolescentes son sujetos activos de su aprendizaje, debido a que cuentan con saberes que aportan al enriquecimiento del proceso educativo construyendo junto con su maestro nuevos conocimientos a partir de la comunicación e interacción generada entre estos. Además como educadoras en formación se les permitió momentos de diálogo en donde se les invitó a ellos y ellas a cuestionarse algunos aspectos de su vida y de su realidad, y como poder transformarlos en pro de un cambio personal y social, entendiendo que todo acto educativo implica un cambio.

3.5.2. Herramientas para la recolección de datos.

Para la consolidación de esta propuesta pedagógica se utilizaron los siguientes instrumentos para la recolección de datos, los cuales dan soporte al proceso vivido y permiten plasmar la información de manera sistémica para posteriormente analizarla, además de lograr un acercamiento con los participantes de la experiencia.

3.5.2.1. Observación cualitativa.

La observación cualitativa va más allá de lo que a simple vista se puede ver, es un ejercicio riguroso que se atribuye a todos los sentidos del ser humano que investiga; implica comprender la constitución del sujeto en un mundo lleno de subjetividades y objetividades, es decir que el maestro investigador tiene en cuenta la cultura, costumbres, pensamientos y sucesos del contexto social donde acciona para poder asumir posición frente a las situaciones sociales y aportar sobre las mismas.

Retomando al educador Hernández Sampiere (2002), la observación cualitativa también se denomina observación participante, directa o de campo. Esta nos es útil, en cuanto permite recolectar datos e información acerca de fenómenos o situaciones que son difíciles de describir, además de fortalecer la confirmación de los datos recolectados en entrevistas u anotaciones. Razón por la cual en el quehacer del maestro como investigador, es preciso usar esta herramienta para comprender conductas verbales, no verbales, ser reflexivo, analítico, crítico y transformador en el contexto que este se desenvuelve.

Así mismo, es importante vislumbrar que quien investiga pueda entender que para que la observación cualitativa sea eficaz, esta se realiza con una intencionalidad, con un objetivo claro, definido y preciso para poder construir reflexiones y conocimientos alrededor de lo que se decide observar.

Para el desarrollo de este trabajo se tuvo en cuenta la observación participante siendo esta la que nos permite obtener datos a partir de la inmersión en el grupo social y el fenómeno de investigación, la cual develó la problemática alrededor de la comunicación y la necesidad de actuar frente a ello para aportar a la mejora de estas dificultades comunicativas.

3.5.2.2. Diario de campo.

El diario de campo es un instrumento indispensable en el proceso de observación cualitativa porque es allí donde el autor plasma su mirada frente a los procesos significativos de su dinámica profesional y permite rescatar las acciones que enriquecen el análisis de su campo de trabajo.

Para el maestro investigador, el diario de campo posibilita identificar, evaluar y mejorar sus intervenciones en el escenario educativo que se encuentra, aportando en su rol como agente social

y político. Porlan (1991), comprende el diario como “una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia del profesor sobre su proceso de evolución y sobre sus modelos de referencia” (p. 23). Como instrumento para las docentes en formación, permite potenciar una relación bidimensional entre el conocimiento que surge de la práctica y el saber teórico, propiciando así niveles descriptivos, analíticos, explicativos y valorativos más profundos del proceso de la experiencia con el fin de contribuir a la construcción del conocimiento.

El diario de campo es la herramienta que se usa durante todo el proceso de la experiencia ya que este les permite a las educadoras en formación llevar un registro permanente de las acciones y evidencias realizadas con los niños, niñas y adolescentes, a la vez que permite el análisis y reflexión aportando y enriqueciendo también a su formación.

Es así como de acuerdo al uso que tenga el autor de su diario puede convertirse, ya no en un instrumento más, sino en una pieza clave del proceso formativo del maestro, ya que es a partir del diario y desde el diario, donde el maestro autónomamente configura su formación en el cual sus evidencias, registros detallados, hipótesis y procesos llevados a cabo son plasmados continuamente para ser apoyados por la reflexión y el análisis.

3.5.2.3. Entrevista.

La entrevista como herramienta de investigación social evidencia un proceso comunicativo en el que el entrevistador se relaciona con el entrevistado con el fin de conocer alrededor del campo estudiado, lo cual enriquece las fuentes verídicas de la investigación para complementar el análisis en la construcción de saberes.

Hernández (2003) define la entrevista como una reunión para conversar e intercambiar información entre el entrevistador y el entrevistado; esta, nos permite la comunicación y construcción conjunta de significados de acuerdo con un tema específico de interés por parte del entrevistador, aunque dicha información pueda ser permeada por los puntos de vista de los participantes.

Esta herramienta usada dentro de la propuesta pedagógica, permite a las maestras en formación recolectar datos, percibir cuando el problema de estudio no se puede observar (por cuestiones horarias, sucesos pasados, entre otros) al igual muestra las experiencias, los relatos, y las percepciones de acuerdo con el proceso.

Para la recolección de información dentro de la experiencia realizada se decidió hacer uso de la entrevista semiestructurada que según Hernández Sampieri (2003) está constituida por una guía de preguntas donde el entrevistador tiene la libertad de adicionar preguntas para precisar conceptos o informaciones sobre temas de su interés.

Teniendo en cuenta las condiciones de la población y sus características específicas, se consideró pertinente implementar este tipo de entrevista, ya que permite propiciar el diálogo entre maestros y los participantes de la experiencia.

3.5.3. Taller como metodología para la construcción de la propuesta pedagógica.

En esta oportunidad de acuerdo con Maya Arnobio (2007) se comparte la concepción del taller pedagógico o educativo como una metodología que a través de actividades precisas y de poca duración abren paso a la reflexión de realidades sociales por medio del proceso pedagógico, basado en la comunicación constante entre docentes y estudiantes; relación dialógica que permite

potenciar habilidades sociales, intelectuales, éticas y políticas de una manera práctica generando construcción de conocimiento y la transformación íntegra de sí mismos.

Además un taller pedagógico tiene la posibilidad de llevarse a cabo en distintos escenarios, es decir, se puede realizar en una zona abierta o en un área cerrada. Este es uno de los motivos por los cuales se hizo uso de esta metodología pedagógica para trabajar con los niños, niñas y adolescentes de la fundación, sacando provecho del entorno natural y el contexto de su cotidianidad en el que se encuentran inmersos.

Por su parte Ezequiel Ander Egg citado por Maya Arnobio (2007), de manera explícita exponen algunas consideraciones fundamentales del taller pedagógico destacando su importancia en el campo educativo, a lo que nos sumamos las maestras en formación respecto a que el taller pedagógico elimina las jerarquías docentes presentadas en la educación tradicional, pues el estudiante es visto como un sujeto activo dentro del proceso formativo, al igual existe control y toma de decisiones por parte de docentes y estudiantes para la organización de los talleres, por último se rompe la competitividad entre los participantes gracias al trabajo en equipo.

3.5.3.2. ¿Cuáles son los objetivos del taller pedagógico o educativo?

La realización de los talleres pedagógicos como una metodología integral y social de aprendizaje, da cuenta de unos objetivos que visibilizan su intencionalidad en las prácticas educativas; siendo estos implementados en nuestra experiencia particular:

- Ejecutar una acción pedagógica integradora que se construya entre docentes, estudiantes o comunidad participante.
- Proporcionar a los integrantes del taller un espacio que promueva autonomía en el proceso de aprendizaje.
- Equilibrar los saberes populares con el conocimiento teórico.

- Quitar la brecha entre estudiante-maestro y maestro-comunidad.
- Generar situaciones que configuren pensamientos objetivos, críticos y reflexivos.
- Forjar espacios basados en la comunicación constante para el enriquecimiento del aprendizaje.
- Viabilizar una interacción con la realidad social de cada individuo a partir de problemáticas y necesidades identificadas dentro de su contexto.

3.5.3.3. ¿Cómo se estructura un taller educativo o pedagógico?

En la configuración de la propuesta pedagógica basada en talleres que se llevó a cabo con los niños, niñas y adolescentes, las educadoras en formación tuvieron en cuenta los objetivos planteados anteriormente, organizando la estructura de cada taller pedagógico o educativo de la siguiente manera:

1. *Planeación del taller*; se contextualiza la población que será participe del taller, seguido a esto se definen los objetivos o metas a alcanzar en el taller teniendo en cuenta las necesidades observadas, por último se construyen las estrategias pedagógicas o acciones de intervención, las cuales serán plasmadas en la descripción de la acción.
2. *Ejecución del taller*; este es el desarrollo de la acción pedagógica planeada para cada sesión; inicia con una presentación general de los participantes, después se socializan los objetivos propuestos para la sesión con el fin de generar un ambiente agradable para el desarrollo de las acciones, permitiendo que todos los integrantes intervengan en la resolución de problemas dentro de cada encuentro. Por último se retroalimenta cada sesión al dar conocimientos generales de la temática abordada y si es necesario siempre se debe planear actividades adicionales.
3. *Reflexión del taller*; esta permitirá recoger las construcciones, metas u objetivos alcanzados dentro de cada taller, teniendo en cuenta la socialización grupal al final de cada sesión recopilando lo aprendido de manera significativa para brindar una retroalimentación que

posibilite mejorar. El proceso evidenciado en cada taller será insumo para la reflexión pedagógica alrededor de cada categoría de análisis que se potencializa en el mismo.

3.6. Desarrollo de la propuesta.

3.6.1. Fases de la propuesta: El recorrido de una aventura comunicativa.

La propuesta pedagógica implementada con los niños, niñas y adolescentes de la fundación de la Santa Cruz está estructurada por talleres pedagógicos y estos a su vez están organizados en tres fases tales como:

- **Fase I:** Sensibilización; esta contiene del taller #1 al taller #3.
- **Fase II:** Explorando alternativas de comunicación que aproximen a una construcción de sujetos sociales críticos y propositivos; la cual consta del taller #4 al taller #8.
- **Fase III:** Aprendizajes puestos en acción; esta contiene del taller #9 al taller #12.

El desarrollo de las fases permitió patentizar el recorrido de una aventura comunicativa que aportó a través del acto educativo a la construcción de sujetos sociales, reflexivos, críticos y propositivos frente a su contexto y sus realidades.

3.6.1.1 FASE I SENSIBILIZACIÓN

3.6.1.1.1. TALLER # 1

Fecha: 13/agosto/2015

Nombre: El comienzo de una intención.

Objetivo: Generar un ambiente de diálogo donde los participantes tengan la oportunidad de hablar y escuchar las expectativas que de este espacio surgen y al mismo tiempo establecer acuerdos que posibilitan el desarrollo de las próximas sesiones.

Diseño del taller pedagógico:

Primer momento: Aunque las docentes en formación previamente tuvieron acercamiento con los niños, niñas y adolescentes de la Fundación de la Santa Cruz, se considera necesario que en esta primera sesión se realice una breve presentación de todos los integrantes que van a conformar el grupo con el cual se pretende trabajar, esto con el fin de facilitar la organización, planeación y desarrollo de las demás sesiones.

Por lo anterior se organiza la sala de lectura de manera que los participantes se ubiquen en círculo para que puedan verse y leerse a partir de las distintas expresiones. Allí se les dará a conocer la intencionalidad del espacio.

Segundo momento: Se reunirán por parejas y propondrán acciones que les gustaría que se aborden durante las próximas sesiones con el fin de escuchar sus intereses y especialmente hacerlos sentir partícipes de cada momento. También se establecerán acuerdos que permiten el buen desarrollo de las distintas actividades que se realicen.

Tercer momento: Se realiza un cierre cerciorándonos de mantener el círculo para visibilizar las intervenciones de cada integrante de tal manera que los que deseen hagan sus apreciaciones, cuestionamientos y reflexiones de lo sucedido.

Desarrollo del taller:

Se da inicio con 16 niños, niñas y adolescentes que oscilan entre los 11 y 17 años de edad, junto con las cuatro docentes en formación quienes les piden organizarse en círculo y comunican la posibilidad de tener un espacio de dos horas de encuentro todos los jueves en la noche, para compartir experiencias y construir saberes colectivos desde los intereses comunes expresados por ellos y ellas.

Se presentan varias reacciones que dan cuenta de la curiosidad e inquietudes que surgen en ellos, se muestran interesados unos más tímidos que otros comienzan a dar sus opiniones frente a la propuesta...

*“que chévere vamos a dejar la rutina, además nos podemos divertir, ya no nos vamos a aburrir...” Juan (13 años)
(Comunicación personal, 13, agosto, 2015)*

“y ¿podemos salir de acá, de la sala de lectura o siempre nos va a tocar reunirnos acá?, me parece que a todos nos gustaría salir de vez en cuando” Carla (16 años) (Comunicación personal, 13, agosto, 2015)

“¿es un grupo para jugar o para hacer trabajos donde toca escribir? “Alejandra (11 años) (Comunicación personal, 13, agosto, 2015) Ver Anexo #1

Al oír las intervenciones de los niños se observa la satisfacción de sentir un espacio propio, en el cual pueden manifestar intereses que antes no habían sido tomados en cuenta, por tanto las educadoras en formación los invitan a participar con sus propuestas para enriquecer los talleres, a la vez que se establecen acuerdos y compromisos por parte de todos los integrantes del grupo para el buen funcionamiento del espacio.

Se reunieron por parejas para proponer lo que consideran que debe tenerse en cuenta en los próximos talleres y al socializarlo, se evidencian un común interés en realizar actividades de recreación y aclaración de dudas frente a asuntos que fueran entretenidos para ellos por ejemplo realizar fogatas, recetas, fiestas y juegos hizo parte de lo expresado por el grupo, argumentando que habitualmente deben irse a dormir temprano, madrugar a estudiar y regresar a realizar sus actividades de trabajo o labores en la fundación. Según ellos se necesitaba un espacio que les permitiera hacer cosas de su agrado y donde los niños y niñas menores de 11 años no interrumpieran sus actividades.

“Todo el tiempo nos toca estar con los chiquitos, y ellos siempre están ahí encima de uno, no podemos jugar un partido de futbol a lo bien, porque toca tener cuidado con ellos”. Fabián (14 años) (Comunicación personal, 13, agosto, 2015)

“Ahora solo hacemos labores y nada más” paulina (13 años) (Comunicación personal, 13, agosto, 2015)

“Acá con la única persona que podemos hablar es con claudis la psicóloga pero cuando viene está muy ocupada” Catalina (11 años) (Comunicación personal, 13, agosto, 2015)

“A mí me gustaría que hicieran fiestas y juegos pa’ reírnos y pasala rico” Andrés (16 años) (Comunicación personal, 13, agosto, 2015)

Ver Anexo #1

En cuanto a los acuerdos que se establecieron se resaltaron los siguientes:

“me parece importante que haya respeto, que los niños y los que están aquí no se burlen de lo que los otros dicen por que hacen sentir mal a la otra persona Lucia (12 años) (Comunicación personal, 13, agosto, 2015) Ver Anexo1

“Yo igo que igamos pidamos la palabra porque si hablamos todos al tiempo eso no se entiende nada “Shaira (15 años) (Comunicación personal, 13, agosto, 2015)

Ver Anexo #1

Para complementar los acuerdos que propuso el grupo, las educadoras en formación agregan, la puntualidad, disposición, participación, compromiso, responsabilidad entre otros.

En esta ocasión las maestras únicamente intervinieron cuando fue apropiado, puesto que tuvieron como propósito permitir que los niños, niñas y adolescentes imaginen, manifiesten y propongan todo lo que sea posible hacer en este espacio de tal manera que sea aún más enriquecedor.

Para cerrar se ubicaron de nuevo en círculo para compartir sus apreciaciones de lo sucedido, allí los niños, niñas y adolescentes manifestaron sus inquietudes y anhelos por conocer acerca de la vida fuera de la fundación específicamente en la ciudad de Bogotá, formulando preguntas como; ¿Cómo lograr estudiar allí?, ¿Qué hacer cuando cumpla 18 años y la fundación ya no se haga cargo de nosotros?, ¿Qué posibilidades de trabajo podemos encontrar? Y algunos en medio de risas y ansiedad comentaron no saber que esperar de este espacio.



(Foto de los niños, niñas y adolescentes en la socialización final del taller)

También se recordaron los acuerdos pactados como puntualidad, compromiso, comportamiento, respeto y participación entre otras condiciones para la asistencia a próximos encuentros, entre ellos se llegó a un común acuerdo de realizar una fogata como inicio para la próxima sesión.

Reflexión

Se logró forjar un ambiente de dialogo e interesar a los niños, niñas y adolescentes en la participación del espacio, esto se evidencia a partir de las intervenciones y propuestas para que aquí se den situaciones de escucha e intercambio de saberes como lo expresó Catalina (11 años) en los primeros comentarios del taller, además

Martha (14 años) agrega *“ahora si vamos a poder hablar de lo que queramos y ustedes nos pueden enseñar muchas cosas chéveres”* (Comunicación personal, 13, agosto, 2015) **ver anexo # 1**

Al escuchar estos comentarios se reflejó la disposición que tuvieron ellos y ellas de continuar con el espacio y comprometerse con el cumplimiento de los acuerdos establecidos conjuntamente, razón por la cual las docentes en formación a través de una observación de las opiniones y actitudes se identificaron todos los aspectos que se podían abordar en los próximos talleres.

Por medio de las intervenciones, propuestas y cuestionamientos planteados por el grupo en el desarrollo del tercer momento, se observó una clara confusión y poca reflexión por parte de los participantes entorno a lo que será su vida a futuro.

Lo anterior brindó aportes para las docentes puesto que comenzaron a surgir ideas claves que dieron dirección y sentido a una propuesta contextualizada, tales como acciones que continúen potencializando la comunicación, el pensamiento crítico y propositivo para ayudar a la configuración de un proyecto de vida que de posibles respuestas a las inquietudes plasmadas.

3.6.1.1.2. TALLER # 2

Fecha: 20/ agosto/2015

Nombre: ¿Quiénes somos y por qué estamos aquí?

Objetivo: Crear un ambiente de confianza para posibilitar la reflexión alrededor de la identidad y las relaciones con los otros.

Diseño del taller

Primer momento: Se efectuara la fogata teniendo en cuenta los intereses de los niños, niñas y adolescentes obtenidos en la sesión anterior, con el fin de que sientan que cumplen un papel importante en el desarrollo de las acciones que se realizan dentro del espacio. Allí se pedirá el apoyo de los integrantes para juntar la leña y prender el fuego. Una vez la fogata esté encendida los participantes se ubicaran en círculo para facilitar el diálogo.

Segundo momento: Las maestras presentaran un juego para motivar a los participantes a divertirse y vencer su timidez. Este se denomina “el baúl de la abuela” (juego de concentración), consiste en identificar las características en común de los elementos que serán mencionados, por ejemplo una maestra en formación tiene la intención de que los participantes solo mencionen frutas e inicia diciendo “me voy de paseo y en el baúl de mi abuela voy a llevar una naranja, la persona que está al lado debe continuar con la misma frase y otra fruta de lo contrario no iría al paseo”, las demás personas deben descubrir la particularidad de los objetos que se mencionan y continuar, de lo contrario pierden su turno.

Tercer momento: Se pedirá a cada participante tomar el cuaderno y dividir las páginas de tal manera que se formen cuatro casillas iguales, luego deberán cerrar los ojos, recordar e imaginar y luego dibujar en cada una de las casillas las acciones que se les planteara a continuación.

La primera acción consistirá en recordar su vida hace cinco años, la segunda en cómo es su presente, la tercera en cómo se ven dentro de cinco años y la última en qué necesitan para alcanzar lo visualizado.

Desarrollo del taller:

Los niños, niñas y adolescentes junto con las docentes en formación se dirigieron a la zona verde destinada para hacer la fogata. Los integrantes se ubicaron en media luna alrededor del fuego para generar una visualización de todos los participantes, allí se realizó un brindis por tener la oportunidad de reunirse y compartir.



(Foto de los niños, niñas y adolescentes junto con las educadoras en formación realizando un brindis alrededor de la fogata, Fundación de la Santa Cruz)

Algunos adolescentes con sus saberes se encargaron de prender la fogata y de avivar el fuego cada vez que se hizo necesario, al mismo tiempo que enseñaban a las maestras como realizarlo.



(Foto de adolescente que aprovecha y comparte sus saberes para mantener vivo el fuego de la fogata, Fundación de la Santa Cruz)

Quienes no estaban en apoyo de la fogata se dirigieron a traer cuadernos de tareas para realizar la segunda parte del taller.

Posteriormente las docentes dieron inicio al juego planeado donde algunos participantes tuvieron dificultades para comprenderlo por lo que se realizó un ejemplo donde participaron las cuatro educadoras en formación, luego de entender la lógica del juego los niños, niñas y adolescentes jugaron, proponiendo distintos objetos y escenarios como por ejemplo frutas, utensilios de la cocina, animales, medios de transporte y el universo entre muchos otros. También como propuesta de los participantes se compartieron historias de terror aprovechando la oscuridad y la luz tenue de una pequeña linterna, para facilitar la interacción y participación respetuosa de cada integrante brindándoles tranquilidad y diversión.

A petición del grupo cada docente compartió anécdotas de su vida por ejemplo la educadora en formación Milena Gutiérrez contó

“cuando era niña, a raíz de la muerte de mi tía me tuve que separar de mis abuelos y para mí fue muy difícil porque yo los quiero mucho y viví hasta ese momento con ellos. Tuve que ir a vivir con mis padres y mi madre en ocasiones me regañaba” (Comunicación personal, 20, agosto, 2015)

Ver anexo#2

De esta manera se fue propiciando un ambiente que permitió crear vínculos afectivos y generar confianza a los niños, niñas y adolescentes al momento de participar, cuidando por supuesto la intención de introducir con el ejemplo ideas, emociones y sentimientos que les pudieran despertar la posibilidad de expresarse con mayor fluidez, de sentirse identificados con los otros, de permanecer en silencio consolidando el respeto y el valor que tiene la palabra de cada uno, pues muchas veces no sabemos escuchar con atención los detalles que permiten reconocer las similitudes y diferencias.

Algunos niños deciden participar narrando el motivo o circunstancias que los llevaron a la Fundación, así por ejemplo Juan (13 años) comentó...

*“yo no me imaginaba que a ustedes (las profes) les pasaran cosas tristes o que ustedes se hieran regañar de sus mamás, ahora si ya no me da pena contarles algo que ya la mayoría acá en la fundación sabe , pero ustedes no, es como llegue yo acá a la fundación, yo vivía en Bogotá, en la localidad de Usme en el barrio Puerta al Llano, estudiaba en un colegio que se llama Oswaldo Guayasamin, yo salía de la casa a las 6:30 y tenía que llegar al colegio a las 6:45 y las clases empezaban a las 7:00 y cuando llegaba tarde me hacían anotación en el observador, y salía del colegio a las 12 :00 y tenía que llegar a la casa a las 12:30 y mi papa me daba 1.500, mil eran para subirme en bus y 500 para las onces, y yo siempre llegaba tarde y mi papá llamaba a la señora María que me hacia el favor de darme el almuerzo y ella decía que yo no había llegado y mi papa se preocupaba, yo llegaba a la 1:00 así que mi papa tomo la decisión de meterme a la fundación, y es por eso que yo estoy acá” (Comunicación personal, 20, agosto, 2015) **ver anexo #2***

Alejandra (11 años) levanto su mano y comentó...

“yo estoy acá desde los siete años, y mi mamá y mi familia me visitan, pero la verdad desde muy pequeña mi mamá me llevo a vivir con una tía y luego con mi abuela y luego me cogió mi mamá, y después otra vez mi tía, entonces por eso mi mamá nunca me ha hecho falta”. (Comunicación personal, 20, agosto, 2015)

Shaira intervino compartiendo *“ Cuando yo no estaba en la fundación pues yo era alegre en mi casa con mis hermanos, con mi mamá éramos felices y después la comisaria comenzó a joder y le dijo a mi mamá que nosotros teníamos que elegir entre el bienestar y la fundación y nosotros elegimos la fundación y primero trajieron a mis hermanos y después, yo hice una cosa que no debía hacer me metí con mi cuñado y cuando hubieron problemas y me trajieron a mí y mi hermana dejó a mi cuñado y yo llore cuando me dejaron acá” (Comunicación personal, 20, agosto, 2015)*

Ver anexo #2

Al terminar las intervenciones las maestras en formación tomaron la palabra aclarando que a pesar de las adversidades es posible sobreponerse a ellas con nuestra fortaleza y el apoyo de las personas que nos rodean y nos brindan afecto. Fue un momento grato ya que la mayoría de los participantes escucharon y respetaron reconociendo que todos tuvieron situaciones en común

Posteriormente se pidió a cada participante que tomara el cuaderno para realizar la tercera y última parte de esta sesión, al pedirles que cerraran los ojos algunos sentían curiosidad lo que ocasiono que los abrieran en ciertos momentos, mientras las maestras exponían las preguntas algunos de los participantes evocaban lo que iban recordando o imaginando, por ejemplo...

*“cuando vivía en la casa con mi familia yo era feliz hasta que mis papas se separaron” Laura (12 años)
(Comunicación personal, 20, agosto, 2015)*

“En cinco años yo voy a montar en avión y voy a conocer muchas culturas” Julio (14 años) (Comunicación personal, 20, agosto, 2015)

Ver Anexo 2

Luego cuando había que plasmar en el papel los recuerdos o lo imaginado, a algunos les costó mucho trabajo representar especialmente cuando se pidió el dibujo de cómo se veían a futuro.



(Dibujo realizado por Lucia (12 años) expresando sucesos de su vida y proyecciones. Dibujo superior izquierdo que representa a ella feliz con su madre, superior derecho muestra su presente en la fundación, inferior izquierdo da cuenta de lo que necesita para lograr sus metas e inferior derecho compartiendo el dinero con su familia)

Los recuerdos y sus imaginarios pudieron dar cuenta de un breve reconocimiento de su historia de vida y de la necesidad de una orientación frente a sus proyecciones.

Reflexión:

En el ejercicio se evidenciaron diversas situaciones difíciles por las que han pasado los niños, niñas y adolescentes como las condiciones económicas de las familias, la violencia intrafamiliar, la soledad, entre otras, además de la necesidad como seres humanos de ser escuchados como se evidencia en los relatos que se dieron alrededor de la fogata. Para las docentes en formación fue una situación que nos conmovió y nos permitió reafirmar nuestro propósito alrededor del quehacer docente, teniendo en cuenta los planteamientos de Freire el cual refiere a que el maestro aporte a la construcción de sujetos que sean conscientes de su realidad para que así mismo la puedan transformarla.

Aunque la actividad tuvo muy buena acogida y participación, se presentaron enfrentamientos verbales entre algunos al tener opiniones diferentes, además otros manifestaron no querer hablar debido a su timidez; por ejemplo Juan y Lucia discutieron, porque Juan se burló de la historia que nos compartió Lucia, a ella le causo enfado y comenzó a discutir con él reclamándole y exigiéndole respeto. Otra situación similar se presentó debido a que todos querían hablar al mismo tiempo y no se respetaban la palabra, además a la hora de repartir los vasos para realizar el compartir no respetaron turnos.

Asunto que obligó a las docentes a recordar los acuerdos establecidos en pro de mantener un ambiente sano en el espacio. Al finalizar la sesión se reflexiona frente a lo sucedido alrededor de la pregunta ¿cómo me gustaría ser tratado?, los niños, niñas y adolescentes expresaron las inconformidades respecto a quienes habían generado el problema y razón por la cual se originaron los desacuerdos.

*“Es culpa de Juan que no respeta la opinión de los demás, lo primero que se le dice y lo primero que hace” Laura
(12 años) (comunicación personal, 20, agosto, 2015)*

Ver anexo #2

En medio del diálogo Luna (12 años) expresó

“se debe tener respeto por la palabra, no burlarse de la opinión de los demás, apoyarse entre ellos, esperar el turno, entre otros” (comunicación personal, 20, agosto, 2015)

En cuanto al ejercicio de identidad, en las intervenciones de cada participante se observó el reconocimiento de las condiciones de su pasado, las cuales ocasionaron que ellas y ellos llegaran a una fundación de contexto rural, donde se les brinda la posibilidad de llevar una vida digna, además tienen en cuenta las oportunidades de su presente y así mismo pueden trabajar arduamente en la construcción de su futuro.

3.6.1.1.3. TALLER # 3

Fecha: 27/ agosto /2015

Nombre: No es líder de un trabajo exitoso quien más habla, sino quien sabe escuchar.

Objetivo: Realizar una receta como acción que permita reconocer las formas de comunicación e interacción de los asistentes a este espacio, visualizando su capacidad de trabajar en equipo.

Diseño del taller:

Primer momento: Se reunirá a los niños, niñas y adolescentes y se les explicara que prepararemos una receta de helados a partir de la lectura de las instrucciones, además se establecerán acuerdos pertinentes teniendo en cuenta las dificultades de comunicación que se presentaron en la sesión anterior.

Segundo momento: Con el ánimo de continuar en el proceso de construir confianza y posibilitar la comunicación entre el grupo de participantes, se organizará el grupo en cuatro subgrupos con el fin de que cada maestra apoye uno. Luego se hará entrega de los sobres con las instrucciones para iniciar con la preparación.

Tercer momento: Se deja este espacio para compartir el producto de la receta y hacer las intervenciones que se requieran de acuerdo al desarrollo de la acción anterior

Desarrollo del taller

Se da inicio explicando el ejercicio y organizando los grupos de trabajo, pidiendo como condición la participación de todos los integrantes y hacer seguimiento a las instrucciones impresas en cada sobre que se les entregó.

Posteriormente a cada grupo se le dió los ingredientes y utensilios para que iniciaran la preparación.



(Fotografía de niñas y adolescentes en la preparación del helado por equipos, Fundación de la Santa Cruz)



(Fotografía de niñas y adolescentes en la preparación del helado por equipos, Fundación de la Santa Cruz)

Durante la preparación de la receta se presentaron varios altercados, en primera instancia por el inconformismo del sabor del helado que correspondió a cada subgrupo, seguido de la discordia que surgió debido a que algunos querían trabajar siguiendo las instrucciones, mientras otros prefirieron apoderarse de la acción utilizando sus saberes previos sin respetar la participación de los demás.

Los comentarios que dieron inicio a la discusión fueron: Lucía 12 años

“porque el helado de ellos de fresa y nosotros de vainilla aggg, bueno igual y hay que hacer esto, yo ya lo hice una vez con mi familia, yo sola lo voy a hacer...” (Comunicación personal, 28, agosto, 2015)

Ver anexo # 3

En otro momento una de las participantes pasa de un lado a otro, y con su hombro empujó a una de sus compañeras diciéndole

*“a mí no me gusta la vainilla, pero preferiría estar en el otro equipo que en con ustedes” Juana (13 años)
(Comunicación personal, 28, agosto, 2015).*

A lo que ella le contesta *“Ay! Cada uno tiene una labor que hacer, respete y deje que todos participemos, deje de ser envidiosa...” Martha (14 años) (Comunicación personal, 28, agosto, 2015)*

Ver Anexo # 3

Al mismo tiempo se evidenció el desinterés de dos adolescentes que prefirieron alejarse del grupo para hablar de cosas personales, argumentando que no les gustaba cocinar. A los demás les incomodó, pues no participaron en la preparación y por tanto consideraron que no debían compartirles.

“Todos queremos hacer el helado si todos lo hacemos todos comemos, el que no participe ni siquiera leyendo que no coma y ya.” Alejandra (11 años) (Comunicación personal, 28, agosto, 2015). Ver Anexo # 3

En este momento se hizo necesario una pausa dentro de la actividad para que las maestras intervinieran en la resolución del problema, a través del diálogo que concluyó en respetar los acuerdos establecidos desde el principio de la sesión.

Las constantes discusiones fueron el tema de reflexión en el cierre de esta sesión, donde cada uno de los participantes tuvo la oportunidad de expresar su punto de vista frente a lo sucedido, así dijeron:

Andrés 16 años “ a mí me parece que el problema de hoy fue que dentro del grupo hay personas que no comparten, se creen mucho y la idea de estar acá es que todos seamos un equipo y no dos parches uno de perros y otro de gatos” (Comunicación personal, 28, agosto, 2015) Ver Anexo # 3

Carla (16 años) “si seguimos peliando ya no nos van a dejar venir, ya somos grandecitos y podemos solucionar las cosas hablando” (Comunicación personal, 28, agosto, 2015)

Sofía (11 años) “no, seamos serios, por culpa de unos pagamos todos y a mí me gusta estar acá con las señoras de la pedagogía” (Comunicación personal, 28, agosto, 2015)

Ver Anexo # 3

Por lo tanto las maestras en formación analizaron la problemática y pensaron en abordarla por medio de una estrategia audiovisual a causa de que las películas permiten sensibilizar, impactar y generar reflexiones frente a las problemática o situaciones representadas.

Reflexión:

A partir de la observación realizada en el transcurso del taller se identificaron falencias en términos de comunicación evidenciado en las discusiones presentadas anteriormente, lo que dificultó las relaciones entre ellos, además reflejó el sentido de competitividad, ya que la mayoría quería liderar la actividad sin llegar a ningún acuerdo en común, a causa de ello no se logró un buen trabajo en equipo.

Motivo por el cual las maestras en formación proponen abordar esta problemática comunicativa por medio de la película “Los escritores de la libertad”, la cual representa situaciones de conflicto a causa de la falta de comunicación y una buena socialización, debido a las condiciones de vida de los protagonistas.

Por otro lado es importante resaltar las conclusiones a las que llegaron, las cuales reflejan la disposición de permanecer y continuar en el espacio, manteniendo los acuerdos de respeto, diálogo

y participación, ya que como afirman ellos el espacio es para divertirnos y aprender. Para esto las maestras en formación buscan generar acciones que posibiliten la construcción de nuevas y buenas relaciones entre los mismos.

3.6.1.2. FASE II EXPLORANDO ALTERNATIVAS DE COMUNICACIÓN QUE APROXIMEN A UNA CONSTRUCCIÓN DE SUJETOS SOCIALES CRÍTICOS Y PROPOSITIVOS.

3.6.1.2.1. TALLER # 4

Fecha: 3/ septiembre /2015

Nombre: “Los escritores de la libertad”, resolución de conflictos con alternativas de comunicación.

Objetivo: Facilitar el reconocimiento de las causas que ocasionan la problemática comunicativa entre los niños, niñas y adolescentes y las posibles soluciones a la misma, a través de la presentación de la película “Los escritores de la libertad”.

Diseño del taller pedagógico:

Primer momento: Para iniciar la sesión se les pedirá a los niños, niñas y adolescentes que adecuen el espacio del taller en donde se encuentra el apoyo audio-visual para proyectar la película. Al estar allí se les indicará las instrucciones para ver la película teniendo en cuenta los aspectos a rescatar alrededor de las acciones de los jóvenes y sus dificultades de socialización debido a las condiciones sociales que enfrentan.

Segundo momento: Se dará inicio a la película que se considera pertinente para el espacio y el ambiente a propiciar con los niños, niñas y adolescentes durante todo el proceso, ya que contiene escenas de adolescentes que vivencian por distintas razones situaciones de calamidades e inconvenientes alrededor de la comunicación o socialización, las cuales logran superar con la

ayuda de su maestra. La película “Los escritores de la libertad” tiene una duración de 123 minutos, fue dirigida por Richard LaGravenese en el año 2007 en Estados Unidos y Alemania.

Sinopsis de la película “Los escritores de la libertad” (Ver anexo #): Esta película está basada en una historia de la vida real ocurrida en Long Beach- Estados Unidos, las escenas muestran realidades fuertes que muchos adolescentes viven; se trata de una maestra que se encuentra en su aula con sujetos que presentan algunas problemáticas y conductas agresivas, quienes eran denominados los “estudiantes problema” en la institución.

Los otros docentes que trabajaron en esta institución, siempre evadieron el salón 203, haciendo comentarios prejuiciosos frente a los estudiantes que allí asistían. Pero esta joven maestra decide asumir el reto y desafiarse a sí misma para intentar encontrar la manera de que ellos y ellas se interesaran en aprender.

En esta institución es común que se presenten divisiones y discriminaciones raciales, muchos de los estudiantes conformaban pandillas y promovían enfrentamientos que llevaban incluso a la muerte. No obstante en el desarrollo de la película se evidencia que la docente reflexiona alrededor del contexto cultural, económico y social de la población que asiste a esta institución, para determinar las relaciones y trato de los alumnos.

Debido a estas problemáticas, ella comprende que la necesidad principal de sus estudiantes es aprender a convivir no solo socializando o adaptándose a las normas y orden social, sino entendiendo que se requiere saber qué papel social cumple cada quien y los derechos con los que cuenta, pero también los deberes u “obligaciones”. Descubre que dentro de las problemáticas de su grupo se encuentra el hecho de no tener un hogar o ser proveniente de hogares destruidos por violencia intrafamiliar y no tener a quien comunicarle esos sentimientos que encierran y usan como escudo la violencia.

La docente luego de pasar varias adversidades, al fin encuentra una estrategia metodológica que permite no solo unir al grupo, sino también mejorar los resultados académicos. La estrategia consistió en escribir un diario personal y privado donde ellos comenzaron a narrar las situaciones de diferente índole que experimentaron en su vida. De esta manera logra interesarlos y hacer que algunos comiencen a compartir sus miedos, pensamientos y sentires rompiendo con la barrera que impedía reconocer al otro como ser humano con diferencias, generando un cambio de sus perspectivas prejuiciosas.

Tercer momento: Después de ver la película se invitará a los niños, niñas y adolescentes a realizar un conversatorio acerca de lo que suscitó las situaciones evidenciadas allí, generando un ambiente de reflexión frente a las mismas problemáticas. Para cerrar las maestras en formación concluirán el taller recogiendo las reflexiones expuestas y complementándolas partiendo de lo observado en el grupo durante los primeros talleres.

Desarrollo del taller:

Para iniciar se pidió al grupo que organizaran el taller con el fin de proyectar una película. Al estar organizados una de las maestras en formación hace la presentación de la misma, exponiendo que esta es una historia de la vida real ocurrida en una institución educativa en Estados Unidos, después, enfatiza en que debemos ponerle mucha atención para entender que ocurre con las familias, la manera de expresarse, comunicarse y que pasa con las decisiones para enfrentar la vida de los y las adolescentes que allí se encuentran.

Posteriormente se dió inicio a la película. Durante esta el grupo expresaba con sus gestos y palabras algunas de las sensaciones que les causaban las situaciones de cada uno de los actores de la película. Por ejemplo, una de las adolescentes al ver las muertes de muchos jóvenes a causa de los vicios, el racismo y los malos entendidos, toma su mano y al dirigirla a la boca dice:

“ayyy! No las chinas así no van a arreglar nada van a terminar muertas y que nada va a pasar, no solucionan nada, sino se mueren y sus mamás que...” Carla (16 años) (Comunicación personal 03, septiembre, 2015)

Otra mueve la cabeza rechazando un acto de racismo y expresa...

“pobre muchacho es muy feo que se burlen de uno” Shaira (15 años) (Comunicación personal 03, septiembre, 2015)

Ver anexo # 4

Otros al ver los enfrentamientos entre pandillas, tomaban su cabeza y brincaban del susto en las sillas cuando había acciones violentas entre ellos, pues sabían que eso indicaba más problemas. Allí se escucha...

“ humm... esas peleas son peligrosas, porque después le manda a los amigos y ahí si es peor que llegan y los matan” Julio (14 años) (Comunicación personal 03, septiembre, 2015)

Ver anexo # 4

En la escena de uno de los adolescentes que se fue de la casa de su madre y se reencuentra con ella pidiéndole perdón por sus malas decisiones y actos, algunos tuvieron ganas de llorar y suspiraban, como si se sintieran identificados con esta situación.

Al terminar la película se ubicó el grupo en círculo para socializar lo que cada uno identifico respecto a las problemáticas y las soluciones de los y las adolescentes del salón 203. Las maestras pidieron a los participantes que dijieran ¿qué piensan de las situaciones de los adolescentes?, ¿cómo se sintieron viendo la película?, si ¿se identificaron con alguna realidad representada allí? y ¿qué papel jugo la maestra en esa institución?. Los niños empiezan a opinar...

“cuando yo llegue a la fundación a mí me pasaba lo de uno de los personajes de la película, me daba miedo hablar en el salón o cuando estamos reunidos, por el temor de que los demás se me burlaran” Shaira (15 años). (Comunicación personal 03, septiembre, 2015)

“umm es difícil cuando uno no recibe apoyo de los padres para nada... cuando toca guerreársela como un adulto”

Julio (14 años) (Comunicación personal 03, septiembre, 2015)

“qué bonito cuando ellos ya dejan todo ese rencor, los malos actos y las malas amistades atrás, se nota que se vuelven mejores personas, ya hablan con sus papás, con la maestra y se vuelven amigos de sus compañeros” Laura

(12 años) (Comunicación personal 03, septiembre, 2015)

“a los chinos no les gustaba hablarse por que se odiaban por ser racistas, hasta se llegaban a matar pero la profesora es rebuena porque les ayudo a compartir y que se hablaran, esa profe hasta dejo su marido por estar con ellos; uy yo no sé si haría algo así porque tampoco primero la familia, aunque bueno para ella esos eran como su

familia, umm pero yo no sé” Nicol (14 años) (Comunicación personal 03, septiembre, 2015)

“yo pienso que hablando se pueden solucionar las cosas, lo que pasa es que cuando se la vuelan a uno pues ni modo sale lo malo y hasta uno trata bien mal y ofende pero lo mejor es no hacerlo, esos chicos y chicas lo lograron,

entendieron que se podía cambiar, eso es cambiar para actuar mejor, amar al prójimo” Lucia (12 años)

(Comunicación personal 03, septiembre, 2015)

“me parece que esos otros profesores eran malos con esos chicos, no los entendían ni nada solo los echaban para el otro salón porque era los malos, los brutos pobrecitos que feo eso” Julio (14 años) (Comunicación personal de

03, septiembre, 2015)

Ver anexo # 4

Al escuchar estas expresiones que denotan los pensamientos de los niños, niñas y adolescentes respecto a las problemáticas evidenciadas, las maestras en formación intervenimos, reconstruyendo el por qué estos adolescentes actuaban así; ellos y ellas han vivido en un mundo lleno de violencia en donde se les ha señalado, apartado, juzgado, ignorado y no habían sido escuchados. Esto implicaba que no habían podido expresar sus sentimientos y pensamientos, lo cual los llevaba a actuar violentamente siguiendo el ejemplo de algunas personas que los rodeaba. Aunque no tenían un proceso de dialogo, la maestra les ayudo a potenciarlo a través del juego, el diario y las salidas pedagógicas para mostrarles otra opción de vida.

Así, se asociaron las situaciones al contexto inmediato, es decir, se ejemplificaba afirmando que muchas veces no escuchamos al otro solo porque es diferente a mí, o porque me cae mal por su cabello, tono de piel, ropa, forma de caminar y demás, como sucede en la película. También

nuestros problemas en ocasiones nos hacen pelear con los demás y no permitimos acercarnos para solucionar, sino por el contrario recurrimos a la violencia. Por otro lado se reconoce que la vida en momentos es difícil y debemos asumir condiciones que no deseamos, como vivir lejos de casa, de la familia y amigos, allí Luna (12 años) dice:

“cuando me toco venirme a la fundación yo sufrí mucho, me dolió mucho dejar a mi mamita y mis hermanos porque ellos iban a estar muy lejos y no los podía ver seguido, me hacen mucha falta pero pues ahora ya sé que aquí tengo más oportunidades para hacer algo” Luna (12 años) (Comunicación personal 03, septiembre, 2015)

Ver anexo # 4

Una de las maestras retoma lo que opino Luna y reafirma que el estar en la fundación les permite encontrar opciones o soluciones para su situación, teniendo en cuenta que allí se procura brindar las mejores opciones y condiciones para una vida digna. Para cerrar el taller una de las docentes concluye agradeciendo al grupo su participación, resaltando que en esta oportunidad se respetaron los acuerdos y se logró comprender el sentido de la película en relación a las experiencias de algunos de nosotros.

Reflexión:

La intencionalidad del taller fue alcanzada gracias al impacto que tuvo la película en los niños, niñas y adolescentes, debido a que fue una buena estrategia para que ellos y ellas reconocieran las problemáticas de los protagonistas y se identificaran con ellas, hasta el punto de exponerlo en la socialización de cierre. Al igual esto se reflejó en los comentarios y expresiones que realizaron durante la proyección de la película, posibilitando un trato más ameno entre ellos y ellas, ya que se reconocieron que aunque son diferentes tiene muchas características en común y sobre todo que todos en algún momento han pasado por una situación difícil.

Margarita (13 años) “en la fundación hemos aprendido que todos pasamos por situaciones difíciles, pero aunque tengamos muchos problemas no debemos desquitarnos con los demás porque todos tenemos problemas y es bueno ponerse en los zapatos del otro pa` poder entender”

(Comunicación personal 03, septiembre, 2015)

Ver anexo # 4

El apoyo audio-visual fue una herramienta clave para lograr generar una asociación directa con ellos y ellas, puesto que a través de esto pudieron reflexionar sobre lo difícil que es convivir con el otro cuando no se entienden, el problema del racismo, las pandillas y los vicios. Sin embargo no se quedaron en el problema sino avanzaron en las soluciones que hay para dichas circunstancias, como por ejemplo al opinar que:

“es que hay que hablar y escuchar para solucionar las diferencias, porque por ejemplo esas chicas no se hablaban por que las pandillas se lo prohibían pero ellas tenían muchas cosas parecidas, cuando se hablaron se dieron de cuenta que si se parecían y hasta se hicieron amigas” Alejandra (11 años) (Comunicación personal 03, septiembre, 2015)

“bueno, por ejemplo uno critica mucho a la gente y no sabe ni siquiera quien es y es malo porque es para peliar, yo por ejemplo peleaba mucho con alguien acá hasta que las tías me dijeron eso no se hace debe conocerla, así uno aprende a no juzgar a nadie porque todos somos iguales” Laura (12 años) (Comunicación personal 03, septiembre, 2015)

“Yo pienso que debemos ser juiciosos y no ponernos a peliar porque así tenemos muchos problemas aca en la funda y nos echan de aca cuando solo buscamos peleas, por eso hay es que hablar” Juan (13 años) (Comunicación personal 03, septiembre, 2015)

Ver anexo # 4

Estas intervenciones logran evidenciar que los niños, niñas y adolescentes reconocieron que hay algunas falencias en los procesos comunicativos entre ellos debido a sus diferencias. Así mismo cruzan la frontera del problema para proponer soluciones para mejorar. Por otro lado reconocieron la labor de la maestra esforzada y valiente que logro transformar el ambiente y la vida de sus estudiantes, por ello surge una pregunta clave...

“profes pero ¿ustedes van a hacer algo así?, seria chévere poder salir a conocer y mirar afuera, aprender de ustedes con lo que nos hagan” Carla (16 años) (Comunicación personal 03/09/2015)

Ver anexo # 4

En este momento como maestras pudimos rectificar nuestra labor con ellos y ellas, puesto que ya tenemos una disposición de parte del grupo, ahora el reto es lograr fortalecer esos procesos comunicativos y socializadores de ellos y ellas a través de una estrategia como los diarios de vida, entendiendo que todos aprenderemos en esta experiencia a través de lo que denomina Freire el “diálogo de saberes”.

3.6.1.2.2. TALLER # 5

Fecha: 10/ septiembre /2015

Nombre: Convertirnos en escritores desde nuestras propias experiencias de vida.

Objetivo: Promover la comunicación a través de la expresión de pensamientos, conocimientos, inquietudes e historias personales, a partir de una estrategia pedagógica como lo es el diario personal.

Diseño del taller:

Primer momento: Iniciando la sesión se preguntará a los niños, niñas y adolescentes ¿cómo les fue en la semana?, ¿cómo estuvieron entre ellos y con los niños más pequeños? Y ¿Qué hicieron durante la semana?, esto con el fin de darles protagonismo, mostrándoles que cada uno de ellos son fundamentales para el grupo, que su participación enriquece el proceso de aprendizaje allí ejecutado y que para las maestras en formación son importantes como sujetos, ya que se ha creado un vínculo afectivo; continuando se les pedirá a los niños, niñas y adolescentes que recuerden las reflexiones que se elaboraron la sesión anterior con el fin de centrar la sesión al objetivo trazado.

Segundo momento: Posteriormente las maestras en formación al escuchar las reflexiones que los participantes recuerden, enfatizaran en el diario que la maestra (protagonista de la película) usó para ayudar a cada uno de los estudiantes con el propósito de dar paso a la sorpresa de la sesión, donde entregaremos a cada uno de los participantes un cuaderno que será el diario y un lápiz con el fin de que allí plasmen sus historias, pensamientos, emociones, escritos (poemas, cuentos, canciones), entre otras cosas.

Tercer momento: Para cerrar la sesión se construirán entre todos los compromisos para dar la función al diario de vida, teniendo en cuenta que el espacio es de todos y todas, aquí se enfatizara en el trabajo en equipo.

Desarrollo del taller:

En primera instancia dentro de la sala de lectura de la fundación nos organizamos en mesa redonda para generar un ambiente de dialogo, donde todos pudimos vernos cuando participábamos. Las maestras en formación preguntamos al grupo ¿cómo les fue en la semana?, ¿cómo estuvieron entre ellos y con los niños más pequeños? ¿Qué hicieron durante la semana?, a lo cual algunos respondieron:

“bien, estuve haciendo tareas juiciosa, labores como siempre y no pelie con nadie, a veces los pequeños cansan pero uno se pone a jugar con ellos y se divierte también” Martha (14 años) (Comunicación personal 10, septiembre, 2015)

“yo estoy muy feliz porque el día de visitas mi mami vino a visitarme y me trajo esta blusa y salimos al pueblo un ratico a comer helado” Laura (12 años) (Comunicación personal 10, septiembre, 2015)

“el domingo bajamos a misa al pueblo y habían unas presentación en el parque entonces nos dejaron quedarnos ahí un ratico” Paulina (13 años) (Comunicación personal 10, septiembre, 2015)

“yo me porte mal y me castigaron me toco tener una consecuencia porque me agarre con un chinito en el colegio, pero es que fue culpa de él, se me mando y yo lo empuje y aishh pero después en la rectoría nos hicieron arreglar el problema, pero acá se enteran y grave” Julio (14 años) (Comunicación personal 10, septiembre, 2015)

Ver anexo # 5

Una de las maestras expresó la alegría de saber que estuvieron bien durante la semana, sin embargo con sorpresa enunció que la sesión anterior habíamos hablado acerca de esas diferencias que a

veces teníamos con los demás, la solución no es pelear, ni mucho menos violentar al otro, porque eso nos genera más problemas no soluciones, a lo que Julio respondió:

“yo sé que no debí hacerlo, estuvo mal pero ya no lo vuelvo a hacer, me caía mal pero cuando nos tocó hablar en rectoría me di de cuenta que fue un malentendido por culpa de un chisme” Julio (14 años) (Comunicación personal 10, septiembre, 2015)

Ver anexo # 5

Dirigiéndose a todos, la maestra reafirmó que es mejor hablar antes de agredir al otro para saber cuál es la raíz del conflicto. Después de esta conversación que permitió evidenciar lo vivido en la semana las profesoras continúan diciendo, además de lo que ya recordamos en cuanto a hablar para solucionar las cosas, ¿qué más reflexiones hablamos la sesión anterior de la película, qué recuerdan?; donde empiezan a levantar la mano para participar.

“que no debemos odiarnos por ser diferentes, mas bien ayudarnos unos a otros porque eso de tener rencor es malo” Laura (12 años) (Comunicación personal 10, septiembre, 2015)

“aunque uno esté lejos de la familia hay que aprender a mirar lo bueno, así como nosotros estando acá en la funda, nos dan todo y pues podemos tener mejores cosas” Juana (13 años) (Comunicación personal 10, septiembre, 2015)

“uishh uno no debe meterse a malos grupos porque esa gente que mete vicio se pierde como mi primo, el probó y ahí se quedó, se perdió” Luna (12 años) (Comunicación personal 10, septiembre, 2015)

“que estudiando podemos llegar a aprender más cosas para poder trabajar y ayudar a nuestras familias” Fabián (14 años) (Comunicación personal 10, septiembre, 2015)

Ver anexo # 5

Al escuchar las reflexiones expuestas, se mostraron pensamientos reflexivos que se empezaron a potencializar en ellos y ellas; las maestras recopilaron todas las reflexiones diciendo que a pesar de las circunstancias difíciles de la vida, los adolescentes de la película pudieron mejorar sus vidas gracias a que aprendieron a comunicarse y apoyarse en sus familias y amigos, esto es muestra de que también podemos lograrlo, allí Margarita dice:

“ahh... si esa profesora fue muy buena con ellos y les ayudo muchooo, hasta que los vio graduarse de la universidad y todo” Margarita (13 años) (Comunicación personal 10, septiembre, 2015) Ver anexo # 5

Exactamente, dijo una de las educadoras, afirmando que ella les ayudó en la resolución de sus conflictos y les dio algo muy significativo para ellos, lo cual fue el diario. En este momento se les contó a los participantes que al igual de la historia relatada en la película, ellos y ellas se van a convertir en escritores, en este momento se les mostraron los cuadernos y los lápices, diciéndoles que este va a ser su diario, muy emocionados tomaron en sus manos su cuaderno y lápiz. Y expresaron:

“Uyyy que bien ósea que nos vamos a convertir en escritores liberados...” Luna (12 años) (Comunicación personal 10, septiembre, 2015)

*“Y en ese cuaderno, mejor dicho ese diario ¿podemos poner dibujos, canciones, cartas y todo lo que queramos?”
Alejandra (11 años) (Comunicación personal 10, septiembre, 2015)*

“¿Pero y esto lo vamos a motra acá pa todos o solo ustedes lo van a ve?” Nicol (14 años) (Comunicación personal 10, septiembre, 2015)

Ver anexo # 5

Posteriormente se pidió al grupo establecer los acuerdos para trabajar el diario. Para ello las maestras inician diciendo que el diario es de uso personal y privado, es decir, nadie más lo tiene

que ver porque allí se encontraran escritos muy privados, sin embargo nos encantaría que nosotras los pudiéramos conocer para ayudarles a ustedes. Los niños, niñas y adolescentes se pusieron de acuerdo y dijeron que sí, que solo nosotras lo podíamos leer. Luego se les comunicó que este diario será el boleto de entrada para las sesiones posteriores, es decir, si no lo traen no podrán entrar, ya que a través de este trabajaremos demás realizar un acompañamiento escritural puesto que las docentes los recogerán en algunas ocasiones para acompañar este proceso.

El grupo empezó a preguntar

“¿lo podemos decorar como queremos?” Paulina (13 años) (Comunicación personal 10/09/2015)

*“¿Si yo quiero que alguien me escriba un mensaje en el diario, se lo puedo prestar a una amiga?” Juana (13 años)
(Comunicación personal 10, septiembre, 2015)*

Durante este espacio y llevados por la emoción de su nuevo diario, el grupo manifestó continuar la sesión empezando a plasmar sus primeras impresiones; iniciaron por marcarlo con sus nombres, pusieron algunas decoraciones, dibujos, frases célebres, y otros lo iniciaron relatando sus expectativas como escritores y algunas de sus historias.

Escribieron...

*“Hoy aprendi que ser escritora de la libertad si bale la pena hacer esa carera yo si quisiera ser una libertadora de la libertad no soy lo que paresco tengo un pasado oscuro hermano cuando tenía 10 años empeso con las pandillas tubo un amigo que metia drogas mi hermano empeso a lomismo pero con el sigarrillo y el empeso a tener una forma de cer tan rara que me pegaba le halsaba la bos a mi mama y no me gustaría que mi hermano siguiera en eso y lo metieran en un internado de drogadicción y desde ese dia no habia tanto... y le hise una promesa que nunca hablaría con un hombre hasta que él se recuperara meses después fallecio mi papa mi madre lo mando a matar porque no tenia plana y por eso quiero ser una escritora de la libertad y ayudar a los demás y romper ese rencor de ser una escritora de la libertad para alludar a los que tienen el mismo problema que yo.” Luna (12 años)
(Comunicación personal 10, septiembre, 2015)*

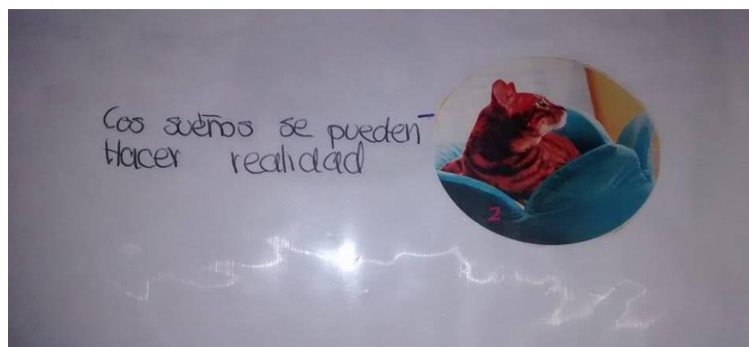
“Soy una guerrera de la vida y con Dios en mi corazón nunca ser vencida” Alejandra (11 años) (Comunicación personal 10, septiembre, 2015)

Ver anexo # 5

Dibujaron...



(Dibujo de Alejandra 12 años, para la portada de su diario. Imagen distorsionada para proteger el nombre real de la autora.)



(Decoración del diario de Juana (13 años) expresando un pensamiento surgido durante el taller)

Mientras el grupo realizaba sus primeros escritos en el diario, uno de ellos pregunto:

“¿Las profes también tendrán un diario?,” Andrés (16 años) (Comunicación personal de 10, septiembre, 2015)

Por esta razón, el grupo dispuso que las maestras construyéramos un diario junto con ellos. Las profesoras decidieron que igualmente compartirían sus diarios con la persona que eligieran, visualizando esta acción como otra estrategia pedagógica para continuar consolidando las relaciones afectivas que se han venido construyendo, conjuntamente los lectores de sus diarios observarán e interiorizarán reflexiones, normas ortográficas y escriturales que les sirvan para enriquecer sus escritos.

Para cerrar la sesión enfatizando en la problemática de comunicación y socialización evidenciada en los talleres anteriores, las maestras propusieron a los niños, niñas y adolescentes que durante la semana trabajaran en equipo para realizar parte del taller del próximo encuentro, esto implicara que ellos y ellas hablen, organicen y planeen la actividad para la próxima sesión.

Reflexión:

En este taller los niños, niñas y adolescentes tuvieron una apropiación del diario como ese elemento que les permitirá expresar sus pensamientos, emociones, sentimientos, saberes e historias de su vida, esto reflejado en las expresiones gestuales, palabras y acciones al tener en sus manos el cuaderno, pues inmediatamente pidieron un tiempo para empezar a escribir en él.

Todos los comentarios que se socializaron fueron positivos y de bastante emoción para todos los participantes, e incluso durante la sesión en algunos momentos no podían evitar aplaudir, estremecerse o brincar desde su puesto, lo que para las profesoras es de vital importancia debido a

que es un indicador de agrado, entusiasmo y compromiso de su parte alrededor del trabajo que se desarrollará.

Expresiones como:

“que chévere, voy a hacer muchos dibujos y canciones y poemas, ¡ahh! y ya sé que les contare para que me conozcan mejor” Catalina (11 años) (Comunicación personal de 10, septiembre, 2015)

“Este diario se convertirá en lo máspreciado, lo voy a cuidar como un tesoro y voy a escribir muchas cosas secretas. Lucia” (12 años) (Comunicación personal de 10, septiembre, 2015)

*“Yo les voy a contar muchas cosas en mi diario, pero no es que se lo vayan a mostrar a las tías” Martha 14 años) (Comunicación personal de 10, septiembre, 2015) **Ver anexo # 5***

3.6.1.2.3. TALLER # 6

Fecha: 17/septiembre/2015

Nombre: Juegos y relatos: formas de expresión.

Objetivo: Fortalecer procesos comunicativos por medio de juegos y relatos orales y escritos que impliquen el trabajo en equipo y expresiones individuales.

Descripción del taller:

Primer momento: En esta parte de la sesión los niños, niñas y adolescentes realizarán la planeación que durante la semana prepararon, aquí las maestras en formación estaremos atentas a las acciones del grupo en cuanto al trabajo en equipo, resolución de problemas y liderazgo. Al terminar las acciones que el grupo prepare, las maestras en formación socializarán lo observado en ellos y ellas respecto a las características mencionadas anteriormente.

Segundo momento: Después se retomarán los diarios de vida los cuales tendrán escritos e insumos de parte de cada uno de ellos y ellas, los cuales escribieron durante la semana. Para esto los participantes se ubicarán en círculo sentados en el piso para leer partes o fragmentos que hayan escrito en su diario, si no quieren hacerlo podrán contar cómo se sintieron con esta experiencia.

Tercer momento: Las maestras mostrarán los diarios de vida que junto a ellos también empezaron a realizar. Se da cierre a la sesión reflexionando todos los puntos claves de la sesión alrededor de la comunicación.

Desarrollo del taller:

La primera parte de la sesión estuvo a cargo del grupo de niños, niñas y adolescentes con los que se lleva a cabo la experiencia. En este primer momento de la sesión dirigida por ellos fue sorprendente encontrar que de acuerdo con lo que ellos tenían preparado se organizaron de manera similar a la forma de planeación que llevan a cabo las maestras en formación.

El desarrollo de su propuesta lo hicieron posible a través de juegos planteados como: “La telaraña” el cual consistió en que los integrantes formaran un círculo, luego la persona que dirige inicia con la pregunta ¿que nos disgusta de las actitudes de los demás?

Esta persona tiene en su poder una madeja de lana y toma la punta para pasarla a quien desea hacerle la pregunta y así sucesivamente, sin soltar la lana continúan pasándola formando una telaraña, para finalizar la lana retorna a su lugar de inicio, pero esta vez respondiendo a las actitudes positivas.

Otro de juego planteado fue “a la canilla del toro” el cual consistió en realizar una especie de movimientos sincronizados por parejas mientras cantan una canción, una vez esta termina deben sentarse en el suelo espalda con espalda evitando ser los últimos y por consiguiente ser descalificados, la dificultad se encuentra en que deben estar muy concentrados pues se hacen dos círculos, uno dentro y otro fuera quedando frente a frente, el encargado del juego comienza a cantar y los círculos a girar, cuando la canción se detiene cada uno debe correr y buscar a su pareja para realizar la secuencia de movimientos a la mayor brevedad.

Finalmente en la intervención del grupo, compartieron el objetivo de sus actividades...

“queríamos divertirnos mucho con ustedes porque así aprendemos más y nos conocemos más, además mostrarles que si podíamos trabajar en equipo” Laura (12 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

“Con el juego de la telaraña queríamos conocernos mejor y que supiéramos aceptar las críticas para mejorar sin ponernos bravos” Lucia (12 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

Y con el juego la canilla del toro el objetivo era que dijéramos la verdad, y así el que era juez estuviera mirando o no si hacían los pasos como eran sin hacer trampa, la pareja que no los hacia tenía que ser sincera y salir del juego sin el juez estuviera ahí diciéndole. Martha (14 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

Ver Anexo # 6

Concluye Catalina (11 años) que esta acción de organizar la parte de la sesión les permitió entender que

“a veces con o sin intención decimos y hacemos cosas que afectan o hieren a los demás, es necesario hablar acerca de lo que nos gusta o nos disgusta, no debemos hacer las cosas que no nos gusta que nos hagan, que todos tenemos gustos e intereses distintos pero eso no quiere decir que no se pueda llegar a acuerdos, que debemos ser tolerantes y escuchar antes de juzgar, que en ocasiones pasamos por situaciones difíciles pero no debemos desquitarnos con los demás y por último que el trabajo en equipo puede generar mejores resultados” Catalina (11 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

“escogimos estos juegos porque nos dejaban ver virtudes y defectos de nosotros mismos para aprender a corregir un poco lo que no nos ayuda mucho, además muestran la honestidad con la que hacemos las cosas, por ejemplo en el juego de la canilla del toro si el líder no ve que hizo trampa y sigue jugando no es honesto, la persona sabe que si no lo hizo bien sale porque si no sería trampa” Carla (16 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

Ver Anexo # 6

Luego de escuchar los objetivos y los argumentos para escoger esos juegos, las maestras socializamos las particularidades de sus acciones, por ejemplo se les expuso que habían tenido una organización muy buena para realizar cada juego, además se mostró que hubo trabajo en equipo, donde se pusieron de acuerdo en qué, porqué y cómo ejecutar las acciones. También se resaltó que su intención fue apropiada para fortalecer el trabajo que se viene realizando en el espacio.

Sin embargo, surgió de parte de las maestras en formación una pregunta, ¿Qué dificultades presentaron para ponerse de acuerdo en lo que organizaron?, puesto que para trabajar en equipo en muchas ocasiones se presentan conflictos.

Con una sonrisa muy tímida algunos dijeron...

“jajaja uyy noo pues siempre es difícil ponerse de acuerdo todos, porque somos muchos, por eso nos dividimos en grupos y cada uno hacia una actividad, luego nos reuníamos todos para contarnos y mirar cual iba primero, después la otra y la última... mmm pero por ejemplo en mi grupo queríamos hacer de todo pero hablando llegamos a la actividad de la lana porque era muy buena para lo que venimos trabajando del respeto y de conocernos mejor”

Andres (16 años) (Comunicación personal 17/09/2015)

“en mi grupo si a todos nos gustaba ese juego de la canilla y cuando lo propuse todos se rieron imaginándoselas a ustedes jugando a eso... jajaja... aunque en un momento alguien se emberraco porque dijo que era muy sencillo y manotió pero luego lo convencimos de que era lo mejor y así se quedó”

Martha (14 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

Ver Anexo # 6

Las maestras en formación enunciaron que efectivamente el trabajo en equipo es de mucho esfuerzo, pues cada persona piensa de una manera diferente y llegar a un común acuerdo implica hablar y tomar los puntos en común de cada integrante del grupo, además se les ejemplifico con nuestro caso, diciéndoles que cuando nos reunimos a planear actividades nos escuchamos las ideas y los argumentos de cada una para saber construir lo mejor entre todas.

Posteriormente las maestras en formación retomamos, preguntando ¿cómo les había ido esa semana con el diario de vida?, aquí la mayoría dijeron al tiempo ¡bien!, y expresaron...

“súper chévere dibuje muchísimo, porque me encanta dibujar” Catalina (11 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

“yo escribí sobre una historia muy trsite pero quiero que la lean ustedes” Luna (12 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

*“yo diseñe un sistema muy bueno para que nadie me lea solo ustedes lo podrán saber jajajaja” Lucia (12 años)
(Comunicación personal 17, septiembre, 2015)*

Ver Anexo # 6

Las maestras mostraron su alegría porque el diario si tuvo la importancia y el sentido que se quería lograr, motivo por el cual se les pidió al grupo que nos contaran que habían elaborado, aclarando que quien no quisiera leer o mostrar a todos, podría contarnos como se sintió escribiendo en su diario. Para algunos de los presentes el compartir los sucesos más significativos de su vida fue difícil. Al comienzo se presentaron relatos tímidos que permitieron entrever que tienen mucho más por compartir pero no se arriesgan ni acceden a que alguien pueda entrar a conocer esos secretos que lastiman o avergüenzan; es así como expresaron:

“yo llegue acá porque mi mamita no me puede tener en la casa, ella me dijo que no había plata y... mmmm bueno por las cosas en la casa pero después le digo” Margarita (13 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

“yo no me quería venir pero mi tía convenció a mi mama y me trajo y ahora me toy acá y después miro” Nicol (14 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

Entre risas Alejandra (11 años) dijo “yo cometí algo muy malo para la familia y por eso no puedo estar allá en la casa pero después le cuento a la profe Milena cuando estemos solas” (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

Ver Anexo # 6

Otros por el contrario esperaron ser escuchados para relatar sus historias, tomando este ejercicio como una oportunidad para desahogarse o liberarse del peso que estas generaban; es así como leen esto:

“ayer cuando me sacaron de la casa durante un buen rato empeze a recordar lo que pasaba en mi casa un dia mi mamá en la noche estaba cocinando la comida y nosotros estábamos en la cancha de pronto unos ladrones entraron a la casa amarraron a mi mama nosotros estábamos jugando futbol a mi hermano mayor le empeso a doler el pecho el sintió cuando le Hisieron algo a mi mama entonces nos fuimos corriendo a la casa y los ladrones botaron a mi MaMá osea abuela al patio y le reventaron la cabeza y entonces mi hermano empezó a llorar

Mi hermano el mayor no se aguantó sacó un cuchillo y el señor se lo quitó y lo hizo cortar mi hermano se quitó la camisa y se la puso en la mano los besinos llamaron la policía y mis hermanos empezaron a gritar y yo me hice una pregunta ¿si mi mamá moría nosotros con quien quedáramos?

Entonces yegó la policía y los ladrones se fueron y a nosotros nos yebaron al bienestar familiar y a mi mamá al médico y a la tía fue la única que no fue al bienestar familiar y ella se quedó sola en la casa durante 3 noches y a la 4 mi mamá yegó y la tía desde ese día mi abuela la que trataba donde decía mamá es abuela por eso la quiero tanto la quiero y no nos deja salir sin ella para estar protegida. Martha (14 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

“cuando estaba con mi familia era muy grosero con mis hermanos con mi mamá con los amigos era muy grosero en el colegio con los profesores no hacía tareas después me mandaron para la fundación y yo pienso que he mejorado mucho y estoy aprendiendo hacer responsable para cuando salga de esta fundación” Julio (14 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

Ver Anexo # 6

Con mucho asombro las maestras en formación agradecen a los niños, niñas y adolescentes por su valiente y valiosa participación, expresando que en la vida hay circunstancias muy duras pero que ellas nos hacen más fuertes para continuar y avanzar, por tanto generaron unas preguntas orientadoras entorno a la superación de aquellas situaciones difíciles y a la proyección de metas en sus vidas; estas fueron ¿cómo se ven dentro de algunos años?, ¿dónde ubican sus vidas?, ¿qué sueños tienen?, ¿qué metas se proyectan a futuro?, entre otras.

Los niños, niñas y adolescentes respondieron...

“uy yo quiero terminar de estudiar y salir a ayudar a mi familia trabajando” Shaira (15 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

“yo me veo en la universidad y viviendo junto a mi mamá para que la pueda ayudar más fácil” Laura (12 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

“mmm yo sueño por ejemplo con ser cantante o diseñadora de modas para ganar mucho dinero” Paulina (13 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

Una de las maestras intervienen preguntando a Paulina ¿para que necesitas dinero?, ella responde:

“para ayudar a mi familia que lo necesita y tener lo que no he podido tener” Paulina (13 años)

(Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

Ver Anexo # 6

La maestra expresa; puedes tener mucha plata independientemente de lo que estudies pero ¿qué pasaría si no encuentras un lugar en la sociedad donde seas feliz, o si la ambición por el dinero te lleve a no ayudar a tu familia y a alejarte?, pienso que primero debes tener claro para que quieres el dinero. Además piensa en algo, cuando tú haces algo en la vida lo haces porque te gusta y te sientes feliz con eso, por ejemplo nosotras venimos a este lugar porque nos agrada lo que hacemos con ustedes y bien sabes que no recibimos dinero, pero lo hacemos porque nos hace feliz verlos felices. Trabajando ganamos dinero, eso es cierto, pero cuando actuamos nos llena más hacerlo porque nos apasiona. A lo que Paulina responde...

“yo quiero hacer eso porque me gusta y pues soy feliz, pero a veces me da malgenio no poder tener mucha ropa y esas cosas, pero si tiene razón, he visto como muchos se les daña el corazón de tener tanto dinero y se vuelven envidiosos y yo no quiero ser así tampoco si no tener para ayudar” Paulina (13 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

Ver Anexo # 6

De acuerdo con las intervenciones alrededor de estas preguntas, se deja un breve compromiso para la siguiente sesión, el cual consistió en que teniendo en cuenta los sueños que relataron, indagaran dónde los pueden cumplir; por ejemplo, si desea estudiar, cuántos semestres debe cursar, dónde lo puede hacer y cómo, esto para dar un inicio a lo que se trabajara alrededor del proyecto de vida, al tiempo que se fortalecen los procesos comunicativos, entendiendo que el proyecto de vida potencia una concientización de las realidades para poder reflexionar sobre ellas y así tomar decisiones que posibiliten de ser necesario cambios positivos.

Reflexión:

En este taller se logra reconocer algunas circunstancias difíciles en las vidas de los niños, niñas y adolescentes, gracias a la estrategia del relato escrito y oral que ellos decidieron compartir, ello implica reconocer que estos sujetos han pasado por distintas situaciones y condiciones que han afectado sus procesos de socialización, influyendo en los comportamientos o acciones de ellos y ellas. Lo anterior requiere de un trabajo fuerte en un sentido ético-político en la formación del sujeto para potenciar una mirada crítica de su circunstancias y así las puedan transformar en opciones de una vida digna, esto se construirá a través del proyecto de vida.

Ellos y ellas reconocen su situación de vida, pero saben que en la fundación se les ayuda a tener mejores opciones de vida que las que sus padres pueden ofrecerles, por esto algunos deciden quedarse en la fundación para alcanzar sus metas y sueños.

“yo voy a seguir acá en la funda aprovechando las oportunidades de estudio porque sé que afuera no sería lo que soy ahora y mis papas me apoyan pero no me pueden tener porque trabajan todo el tiempo” Carla (16 años)
(Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

Ver Anexo # 6

El trabajo de nosotras como educadoras en este taller, fue potencializar estrategias como los relatos para crear en ellos seguridad y confianza para comunicar lo que sienten y piensan, donde los demás respetamos y escuchamos para generar un ambiente en donde todos podamos aprender sin prejuicios.

Por otro lado la parte de la sesión elaborada por ellos y ellas evidencio un buen trabajo en equipo, donde algunos se mostraron como líderes en potencia, ya que entre todos se escogieron para dirigir en el taller las acciones. Este trabajo implicaba solucionar conflictos, ponerse de acuerdo y plasmar

ideas entre todos, situaciones que no son muy fáciles de lograr cuando no hay una apropiada comunicación, pero se lograron los objetivos porque pudieron crear espacios de dialogo para la preparación de sus actividades.

3.6.1.2.4. TALLER # 7

Fecha: 01/octubre/2015

Nombre: Pensádonos desde la realidad en un proyecto de vida

Objetivo: Brindar elementos para que el grupo identifique y comprenda qué es un proyecto de vida y cómo se elabora éste, dándole un sentido propio desde el pensamiento social crítico, ético y reflexivo.

Diseño del taller:

Primer momento: Iniciando la sesión las maestras cumplirán con la petición del grupo, leerán parte de su diario, el fragmento a compartir será seleccionado teniendo en cuenta el objetivo del taller, de este modo será un relato que contenga característica de proyecto de vida, con el fin de que el grupo las identifique junto con la importancia de este, y las apropie para la construcción de sus proyectos de vida.

Segundo momento: Siguiendo con el taller se tendrá presente el compromiso de indagación por parte del grupo acerca de la carrera que desean estudiar y cuanto aproximadamente cuesta un semestre en la universidad escogida, para ello las maestras en formación mencionarán algunas de las carreras deseadas por los niños, niñas y adolescentes que ya han comentado en otras ocasiones para motivar la participación de los integrantes.

Tercer momento: Como último momento de la sesión las maestras en formación expondrán preguntas orientadoras acerca de las condiciones, sociales, económicas y familiares con las que cuentan para cumplir sus sueños, con el propósito de que ellos y ellas piensen críticamente y propositivamente frente a la proyección futura de sus vidas.

Desarrollo del taller

Para iniciar y a petición del grupo una de las docentes compartió un breve fragmento de relato de su diario alrededor de su proyección de vida, con el propósito que los niños, niñas y adolescentes identificaran qué es un proyecto de vida y las características de este. De esta manera una las maestras en formación comparte el siguiente apartado de su diario

Paola F. “Ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional fue todo un reto, recuerdo lo duro que fueron los primeros semestres, libros completos para leer en cada semana, y en cada clase esas lecturas largas que debían ir acompañadas de una reseña, una reflexión o un ensayo. Eran acciones a las que en el colegio no estaba acostumbrada pero poco a poco se me hizo menos complejo, le tome interés a cada cosa que leía, todo me parecía nuevo e importante, las lecturas y luego la práctica me hicieron sentir que inscribirme en esa carrera fue la mejor decisión, que el ámbito educativo si es lo mío. Ahora que estoy a puertas de terminar mi carrera, estoy segura de que mi formación académica no termina allí. Una vez culmine esta carrea quisiera inscribirme en un posgrado, pero teniendo en cuenta los costos que esto conlleva y a pesar de que mis padres me brindan apoyo económico, sé que tienen otro tipo de gastos, así que mi decisión es primero trabajar un tiempo y buscar estabilidad tanto laboral como económica para continuar con una maestría y seguir haciendo lo que tanto me gusta”. (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

Ver anexo # 7

Ante la lectura que hace la maestra, algunos de los participantes comentaron:

*“Ósea que la forma de superar esas lecturas largas que te dejaban fue cogiéndole cariño a lo que decía los libros”
Martha (14 años) (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)*

“uy no y si te pareció difícil empezar en la universidad como porque vas a terminar para seguir estudiando, noooo yo ya dejaría hasta ahí” Margarita (13 años) (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

Ver anexo # 7

Las educadoras en formación aprovecharon el comentario de Margarita para preguntarle al grupo que elementos caracterizaba el relato leído anteriormente. El silencio invadió la sala por un momento, luego Julio (14 años) dice:

“pues que... que ahí la profe está hablando de algo que paso cuando entro a la universidad, de lo que paso después ósea lo que piensa ahora y también dice que quiere seguir estudiando pero que primero va a trabajar para..” (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

Fabián interrumpe el comentario de Julio y agrega:

“Lo que dice ahí es ehh ¿un pasado, presente y futuro?” Fabián (14 años) (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

Ver anexo # 7

Teniendo en cuenta esto, las maestras reafirman los comentarios y aclararon que esos elementos que acaban de mencionar hacen parte de la caracterización de un proyecto de vida, el reconocer el pasado y las dificultades que atemorizan pero que a la vez se pueden superar en pro de un presente que no se vea afectado por las adversidades, además de que permita proyectar la vida contribuyendo así al bienestar integral del ser humano, dándole siempre ese sentido personal que particulariza a cada sujeto y teniendo en cuenta las posibilidades y la realidad concreta con la que éste cuenta.

Continuando con la sesión se tuvo presente el compromiso acordado en el último encuentro, recordando algunas de las carreras mencionadas por el grupo que desean estudiar, de este modo, empezaron a contar sus indagaciones, diciendo donde podrían estudiar y cuanto aproximadamente cuesta un semestre de su carrera en la universidad consultada.

Por ejemplo: Lucia (12 años) se interesó por la carrera de biología marina expresando en su diario lo siguiente:

“BIOLOGIA MARINA

La biología marina dura 10 semestres ósea 5 años se estudia en la Univercidad Abortea en Bogota es la única universidad en bogota donde se estudia biología marina es profecional. Esta carrera a mí me gusta mucho por su trabajo de es averiguar sobrer el mar y conocer otros mundos diferentes a nosotros,” ah y por ahí vi pero no lo note que vale como de 3 a 5 salarios mínimos” (Diario de Lucia 12 años, 01, octubre, 2015)

De acuerdo con el ejercicio de indagación realizado, cada integrante compartió sus expectativas en cuanto a la carrera que desean estudiar, las características, duración y costo.

Carla (16 años)

“Universidad, católica de Colombia

Bogotá. Las torres- av caracas Carrera (3# 47-49)

Por que porque como se llama, católica, me encanta que sea una univerdad, en la que se aplique, y se vea, y se cienta a Jesus. Y por que me parece que es una univerdad., muy chebre., y muy bonita, que le brinda, muchas cosas

Para que? pues para que quiero estudiar., en esa universidad., para poder realizar pues lo que yo quiero, que es enfermería , y pues, a medida que boy realizando mis estudios, me gusta porque tambien le van enseñando y le van practicando todo lo que tiene que ver con Dios” (Diario de Lucia 16 años, 01, octubre, 2015)

Laura (12 años) también comento:

“yo quiero estudiar Veterinaria en la universidad de los llanos, se dice que se paga por declaración de renta y mi carrera dura ocho semestres, yo pienso que para conseguir este sueño primero tengo que acabar el bachillerato, debo tener apoyo de mi familia, debo esforzarme mucho, debo tener buen ánimo y actitud, tener seguridad en mi misma, además si puedo trabajar haciendo lo que he aprendido así voy a ganar dinero para pagar mi estudio”.

(Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

“Yo he pensado que en lo que soy más buena es en las matemáticas, así que mi sueño es estudiar administración de empresas, administrar algo o ser una persona que administra los bienes y intereses de una empresa o oficina o una entidad. Esa carrera me gustaría en la universidad Javeriana, los semestres que dura mi carrera son máximo diez pero con mucho esfuerzo y entrega al trabajo”. Martha(14 años)(Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

“Yo quiero ingresar a una universidad a estudiar una carrera de ingeniería, luego otra cosa que quiero cumplir es poner una empresa y con las ganancias ir a barrios pobres ofreciéndoles a gente comida y vestuario”. Andrés (16

años) (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

“Yo voy a estudiar para ser profesora en la Universidad Nacional” Sofía (11 años) (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

Ver anexo # 7

Cuando relataron el valor por semestre de la carrera que quieren y en la universidad que anhelan, lo hicieron espontáneamente, pero con aclaraciones y preguntas orientadas por las educadoras en formación, tales como el valor vigente del salario mínimo , ¿cuánto podrías pagar cada seis meses por tu carrera?, ¿de dónde saldría el dinero para pagar? entre otras, paso a paso reconocieron las posibilidades tanto económicas, como familiares y sociales con las que disponen realmente para cumplir con el sueño de realizar sus carreras, muchos se sintieron desilusionados como Fabián (14 años) al decir:

“uyy no entonces me va a tocar meterme al Sena, pa conseguir un trabajo y ahorrar para poder pagar después la carrera que quiero”. (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

Ver anexo # 7

Luego abatiéron a las maestras en formación, con preguntas acerca de las universidades, qué tipos de universidades, corporaciones universitarias, institutos, costos y gama de carreras se ofrecen. Con estas preguntas las maestras en formación hicieron un paralelo entre los costos y condiciones de estudiar por ejemplo en la Universidad Javeriana y la experiencia vivida por ellas en la Universidad Pedagógica Nacional.

Con el ejemplo anterior los partícipes pudieron dar cuenta de reflexiones acerca de lo que es público y de lo que es privado, refiriendo así que:

“Entonces a mí me queda más fácil estudiar en una universidad pública, porque por ejemplo mi mamá vive en el Lucero y eso es un estrato pobre ósea que me sale más barata la carrera, y así en esas universidades sean más difíciles las tareas pero mejor porque salgo sabiendo mucho como ustedes”. Shaira (14 años) (Comunicación personal, 01, octubre, 2015.

“Yo si quisiera estudiar en la Javeriana es que esa universidad es muy bonita y grande pero me tocaría ser muy juiciosa en el estudio para poder ganarme la beca y no pagar”. Martha (14 años) (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

Ver anexo # 7

Ante el comentario de Martha, Nicol (14 años) le responde,

*“tan boba y cree que ganándose una beca qué, de donde va a sacar para los buses y los libros que le pidan”.
(Comunicación personal, 01, octubre, 2015)*

“Bueno yo tengo entendido que la funda nos aconseja y nos da ayuda para conseguir un trabajo o para seguir estudiando en una universidad así que eso sería fácil... pero si no, yo escogería seguir estudiando en la Normal y ser profesora de educación inicial como ustedes”. Juana (13 años) (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

Ver anexo # 7

Las intervenciones anteriores dieron cuenta de algunas reflexiones generadas acerca de las posibilidades con las que cuenta cada uno de ellos y ellas para llevar a cabo estos sueños. Teniendo en cuenta sus reflexiones y comentarios, el grupo logro identificar la importancia de pensar y construir el proyecto de vida, teniendo en cuenta lo que implica la elaboración de este y el sentido real con el que se construye.

Para cerrar la sesión, socializamos los aprendizajes adquiridos en torno a proyecto de vida, con los comentarios anteriores se evidencio la postura reflexiva y coherente de los integrantes del grupo de acuerdo con el conflicto generado entre el desear y el obtener, es decir entre querer estudiar tal carrera en tal universidad y el cómo lograrlo, por ejemplo Carla (16 años) dice:

“profes antes de que terminemos yo quiero decir que esto que hicimos hoy de buscar la carrera que queremos estudiar y dónde y cuánto vale, fue más chevre que lo que lo ponen a uno a hacer en el colegio, porque allá toca es que escribir que vamos a hacer en cada año, pero por ejemplo y no sabía que estudiar vale tanta plata, ni había pensado en eso jajaja”. (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

Ver anexo # 7

Reflexión:

El taller realizado demostró ser significativo para ellos y ellas en cuanto se notó su participación y comentarios desde el inicio de la sesión apropiando elementos que hacen parte de la construcción del proyecto de vida.

Paulina (13 años) también participo de la socialización:

“Es difícil recordar el pasado de uno, pero a la vez es bueno, ... porque así nos podemos dar cuenta de que lo que tenemos en éste momento es el apoyo de la fundación, pero cuando salgamos ¿cuáles serán las ayudas y recursos verdaderos con que vamos a tener?, por eso se ve re difícil pensar en cómo vamos a hacer para cumplir con los sueños que queremos, pero de alguna manera se encontrará la forma de cumplir, por lo menos si no hay apoyo, trabajando pa pagar la carrera, pa cumplir con lo que piden en la universidad.”. (Comunicación personal, 01, octubre, 2015).

Ver anexo # 7

Como aporte final en los comentarios de cierre, el grupo propone:

“es solo una idea chicas de la pedagogía, será que nosotros podemos hacer una salida a Bogotá para reconocer esas universidades, además pa conocer como es la vida fuera de la fundación, además hay muchos aquí que no conocen Bogotá y si vamos podemos conocer y aprender”. Carla (16 años). (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

Ver anexo # 7

A las maestras en formación les pareció muy interesante esta propuesta ya que esto podría facilitar un acercamiento real desde los intereses abordados. Allí se contempla esta posibilidad sin embargo se advierte al grupo que esto requiere de una buena organización y recursos económicos con los que aún no contamos.

Evidenciando la receptividad y significancia del presente taller, se da un lapso tiempo de dos semanas para realizar los primeros avances sobre su proyecto de vida.

3.6.1.2.5. TALLER # 8

Fecha: 22/octubre/2015

Nombre del taller: Un mundo artístico y social: obras de teatro que representan situaciones reales y posibilitan reflexiones sobre las causas y posibles soluciones de las misma.

Objetivo: Fortalecer la concepción de proyecto de vida y toma de decisiones permitiendo que los participantes identifiquen situaciones, causas, consecuencias y posibles soluciones que generen la reflexión personal y la postura crítica.

Descripción del taller:

Primer momento: Para iniciar las docentes en formación tendrán preparada una obra teatral llamada “una situación embarazosa”, la cual representa la historia de un adolescente que vivía en compañía de su madre, ella conoce a un muchacho y conforman una relación de pareja y en su poca experiencia e ignorancia de la vida sexual toman malas decisiones lo cual los lleva a generar un embarazo no deseado. Terminada la presentación se dará paso a las expresiones u opiniones de los niños, niñas y adolescentes frente a la situación.

Segundo momento: Se organizara el grupo en cuatro subgrupos para que a cada uno se le sea asignado una situación socialmente relevante para ser representar, algunas de estas situaciones fueron matrimonio, drogadicción, amor prohibido, violencia intrafamiliar, entre otras. Cada grupo tendrá un tiempo máximo de diez minutos para preparar la obra. Luego de las representaciones se plantea una socialización que gire alrededor de comentarios críticos frente los temas representados.

Tercer momento: Para finalizar el encuentro se retomara el compromiso final de la sesión anterior que refería a avanzar en la construcción de los proyectos de vida. De este modo el tiempo que quede de la sesión será destinado a la socialización de dichas construcciones.

Desarrollo del taller

En esta sesión las docentes en formación iniciaron sorprendiendo a los niños, niñas y adolescentes con una obra de teatro titulada “una situación embarazosa”, en la obra se desarrolló la historia de una pareja adolescente que durante su relación tomaron malas decisiones en cuanto a la iniciación de la vida sexual trayendo como consecuencia un embarazo no deseado. Su madre quien estuvo presente durante todo el embarazo, tenía constantes disputas con la pareja de su hija debido a la falta de responsabilidad del padre del bebe que estaban esperando, ya que mostraba más interés por asistir a fiestas y beber alcohol. En una ocasión el adolescente asiste a una de estas fiestas junto con la madre de su hijo y es allí donde ella entra en trabajo de parto, así que es llevada al hospital donde nace su hija. Así finaliza la obra que da paso a múltiples interpretaciones y reflexiones de la situación.

El primero de los comentarios fue

“uuuy pobre china con ese novio tan vago que tenía, lo bueno fue la mamá que siempre la apoyó”. Alejandra (11 años) (Comunicación personal, 22, octubre, 2015)

“Por eso que debemos es apreciar a las personas que siempre son incondicionales con nosotros, tenemos que hacerles es caso a ellos, porque ellos si saben lo que está bien y lo que no le sirve en la vida para uno” Paulina (13 años). (Comunicación personal, 22, octubre, 2015)

Lucia (12 años): “Pero esa china muy bobita ponerle atención esa chino tan desjuiciado y seguirle los pasos de irse a las fiestas y quedar esperando un hijo, si la mama la quería y depronto en la casa no le hacía falta nada, ni cariño, hubiera decidido mejor.... Bueno y a tiempo porque ya que después de quedar embarazada”. Lucia (12 años) (Comunicación personal, 22, octubre, 2015)

“Algo así le paso a una prima mía allá en villao, ella desde niña empezó a tener un novio y otro y otro hasta que un día quedo embarazaa, y mejor dicho en la casa la reganaron y eso hasta casi la echan, pero ella se comprometió a seguir estudiando y dijo que ya se iba a portar seria y que ya tenía ella que salir adelante, porque pues de todas formas tener un hijo pues claro que hace más difícil todo pero así como ella se lo propuso a salir adelante puede así cumplir sus sueños”. Laura (12 años) (Comunicación personal, 22, octubre, 2015)

“Pero ahí en la obra digamos así la mama de la niña le hubiera insistido y la hubiera hasta regañado por que no se metiera con ese novio, la culpa no es de la mamá por dejar que fueran novios, sino de ella ósea de la niña porque ella fue la que se metió con ese man se acostó y quedo embarazada, ósea que la decisión de que pasara todo lo que paso fue de la niña.... Es que si ella hubiera escuchado consejos y hubiera hecho caso yo creo que eso no había pasado” Luna (12 años).(Comunicación personal, 22, octubre, 2015)

Ver anexo # 8

Esta es una de las situaciones planteadas con las que el grupo posiblemente se puede encontrar durante el camino a la realización de sus sueños, la escena fue acogida por el grupo demostrando la reflexión personal y la postura crítica con comentarios como los anteriores, de los cuales se puede reconocer perspectivas de rechazo ante la situación, de identificación de las causas y las consecuencias de las malas decisiones como lo expresa Luna (12 años) y demás compañeros, además otros comentarios de propuestas a solución desde la experiencia como lo expone Laura (12 años) al referirse a que después de acto y el hecho de que su prima haya quedado embarazada no significa que ahí paren sus sueños. Para dar cierre a este momento las maestras en formación recalcan la situación para aclarar la importancia de saber tomar decisiones teniendo claro que es esta una tarea compleja, responsable y autónoma que hace parte de las elecciones que demuestran los sentidos de vida de cada quien, las formas de actuar, de reflexionar y de concebir el futuro.

Para continuar con el taller las maestras en formación organizaron cuatro grupos para asignar situaciones a representar. Cada grupo tenía 10 minutos para preparar la presentación correspondiente teniendo claro vestuario, actuación, guion y escenario, lo que implicaba un trabajo en equipo para lograr evidenciar la acción.

Cuando todos los grupos terminaron de actuar, luego de las risas y la diversión se realizó un círculo para iniciar un diálogo frente a lo que suscitó cada representación y las problemáticas reflejadas allí.

El primer comentario refirió a la estrategia utilizada por las educadoras en formación.

*“profes eso fue muy bacano, nos reimo mucho y si ven que ji poemas trabaja en grupo”. Nicol (14 años).
(Comunicación personal, 22, octubre, 2015).*

Otros por su parte se refirieron a las representaciones:

“Las malas decisiones traen consecuencias que muchas veces a esta edad no alcanzamos a ver el problema en el que nos podemos meter”. Juana (13 años) (Comunicación personal, 22, octubre, 2015)

*“las drogas son una perdición para los muchachos, ya casi nadie estudia por meter eso” Alejandra (11 años).
(Comunicación personal, 22, octubre, 2015)*

“yo prefiero ser futbolista y no meterme en problemas” Juan (13 años). (Comunicación personal, 22, octubre, 2015)

“yo quiero estudiar y salir adelante con mi familia no meter las patas y quedar embarazada criando chinos noooo!” Luna (12 años). (Comunicación personal, 22, octubre, 2015).

“esas situaciones que actuamos nos puede pasar afuera, cuando salgamos de la fundación, porque afuera hay mucho mal, y ahí ya depende de nosotros que no nos pase, porque ahí si no van a estar las tías ayudando o aconsejando que hagamos las cosas bien.” Shaira (15 años): (Comunicación personal, 22, octubre, 2015).

Ver anexo # 8

Con esta última opinión las maestras reiteraron que las situaciones que el grupo represento las viven muchas personas hoy en día y que en la actualidad constantemente se ven en nuestra sociedad, que estamos permeados por factores que determinan de alguna manera nuestra vida, pero que depende exclusivamente de cada uno, de la formación como ser humano, la postura crítica y la orientación que le demos a nuestro proyecto de vida.

Así, afirmaron que no quieren vivir esas experiencias dentro de su proyecto de vida. Al mismo tiempo las representaciones evocaron curiosidades respecto al papel del hombre y la mujer en comunidad. Esto fue reflejo en la afirmación de Julio (14 años) al decir:

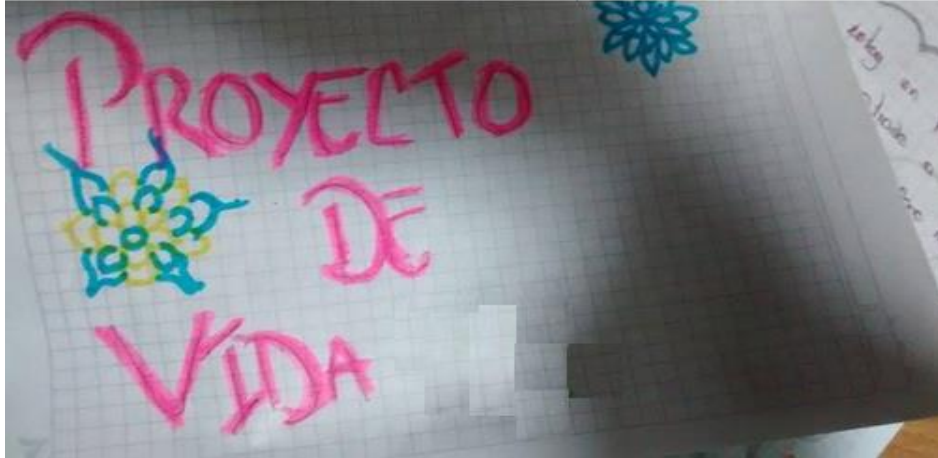
“Pero en la obra al muchacho no lo castigan por dejar preñada a la china pero a ella si los papas casi la matan”.
(Comunicación personal, 22, octubre, 2015)

Martha (14 años) dice: “los hombres si pueden salir a rumbear pero a la niña los papas no la dejaron salir a bailar y al hermano no le dicen nada, que tal”. (Comunicación personal, 22, octubre, 2015)

Catalina (11 años) agrega: “los hombres si fuman arto, las mujeres son más calmadas más juiciosas”
(Comunicación personal, 22, octubre, 2015)

Ver anexo # 8

Posteriormente se retoma el compromiso de la sesión anterior pidiéndoles a los niños, niñas y adolescentes que deseen compartir parte de lo que han desarrollado de su proyecto de vida, teniendo en cuenta su pasado, presente y futuro; para esto se mostraron participaciones como estas:



(Portada del proyecto de vida de Alejandra 11 años. la parte inferior de la imagen se encuentra pixelada protegiendo el nombre real de la autora).

Alejandra (11 años) comparte el siguiente apartado de su proyecto de vida...

“Antes

Yo pensaba que nunca me iba a ir del lado de mi mama pero un dia mi mama me espera en la puerta del colegio y me dijo que me iba a ir a una fundación pero yo no le puse cuidado, un dia yego una señora y le dijo ami mama que si yo me podía ir con ella y mi mama le dijo que me iba a decir haber que yo hacia y yole dije que si y me llebo con ella después ella me puso a vender cosas yo no quería y me puse a llorar entonces unas señoras me preguntaron porque yo estaba llorando pero yo no le conteste y una señora llamo a la policía y la policía me llevo a la comisaria de familia estaba la secretaria del comicario y ella me dijo que iba a llevar a un bienestar familiar y yo le dije queno y ella me dijo que si y ella me trajo aquí en un lunes pero yo me puse a llorar.

Yo antes de llegar al grupo pensaba que yo no creía en migo misma y no sabía que es ser madura” (apuntes del diario de Alejandra 11 años en cuanto a su proyecto de vida, 22, octubre, 2015)

Ver anexo # 8

Laura (12 años) comparte lo siguiente

“Mi proyecto de vida:

El pasado:

Había una vez una historia de hace mucho tiempo era tres hermanos y los papas los niños estudiaban y todo era feliz pero en algún tiempo en Diciembre los niños todos eran felices por que sabían de llegarían los regalos y el papá salió pero nadie sabía para donde pero iba a tomar cerveza y la hermana mayor estaba trabajando pero ya eran las 10:15 y ella llevo con unos regalos pero eran para los hermanos y la mamá ese día el tiempo se paso rápido y ya era hora de destapar los regalos y todos contentos y destaparon todos los regalos.

A el hermanito menor le dieron un paquete de muñecos y a la que le sigue que le dieron unos patines y a la mayor una guitarra y por la noche llevo el papa todo borracho y le pegó a la mama pero el cada vez le pegó más y más hasta que la niña del medio y se paro de la cama y se puso a llorar por que a la mama le estaban pegando. Bueno pero al día siguiente le contaron lo que había pasado pero ella decidió que ella le iba a dar otra oportunidad a el esposo por que ella no quería más maltrato pero el cambio y fueron un poco felices y fueron creciendo los hermanos y en enero le celebraron los cumpleaños de la niña de medio y hicieron una fiesta y ella recibió regalos artos una muda de ropa moñas zapatos y cosas de manillas aretes y después fueron a piscina y la pasaron cheber

Pero el no pudo evitar el alcohol y el vicio de la cerveza y ella le dijo a es que no tomara pero el no le hizo caso.

Y otra vez paso el mismo caso de la otra vez por la noche y ella tomo la decisión no seguir con el porque ya estaba cansada de tanto maltrato y no quería seguir esa situación con el pero ella si tenía que trabajar porque a ella consiguió trabajo de archivadora en un hospital y a ella todo mundo la quería por su forma de ser y ella consiguió un amigo muy bueno y el la quería mucho pero ella lo quería a el como un novio y el la llebaba a la casa pero mi papa se colocaba bravo por el pensaba que era el moso y trataba mal a mi mama y ella el dijo:

Que se iba a separar de el y el le dijo que si que el había cometido muchos errores con ella pero los hijos se pusieron a llorar y ella consiguió a otro y ella sentía que el si balía la pena y se fueron para Villeta con el y compraron todo nuevo y pasaron tiempos pero yo la embarre porque en diciembre me porte mal y eso no era lo que mi mama esperaba de mi”. (Texto tomado del diario de Laura (12 años), 22, octubre, 2015).

Ver anexo # 8

Al escuchar relatos de vida como estos, se continuó observando las realidades difíciles en el pasado y presente de cada niño, niña y adolescente, lo cual genero para las maestras un momento de reflexión clave respecto a estas circunstancias que aquejan en la vida de ellas y ellos. Allí las maestras intervinieron comentándoles que a pesar que en sus vidas han ocurrido sucesos dolorosos estos pueden ser tomados como motivos para continuar en su lucha a alcanzar sus sueños. Además se valoró las buenas oportunidades que se presentan, reconociendo que solo depende de las decisiones de cada uno el camino que este le quiera dar a su vida.

Durante la socialización grupal final se presentó una discusión entre dos adolescentes, quienes difirieron por actitudes de risa y burla en el momento de la participación, enfatizándolo en términos como la madurez e inmadurez; realizando comentarios tales como

“El que se ríe de lo que a otro le paso es un inmaduro, respetennn” Lucia (12 años) (comunicación personal, 22, octubre, 2015)

“Inmaduro es jugar con niños pequeños es para gente inmadura, tener novio eso si es para personas maduras” Sofía (11 años). (Comunicación personal, 22, octubre, 2015)

Ver anexo # 8

Por este motivo las docentes en formación cuestionaron a los niños, niñas y adolescentes sobre que entienden ellos y ellas por madurez y al observar que no hay claridad sobre ello, proponen indagar este término para ser aclarado la siguiente sesión.

Reflexión:

Las reflexiones construidas en el diálogo final demostraron la receptividad consiente de los niños, niñas y adolescentes acerca de la toma de decisiones para constituir un proyecto de vida real.

Adicionalmente ellos y ellas compartieron el comentario de Nicol (14 años) diciendo que el taller fue agradable gracias a la dinámica de acción abordada en donde pudieron aprender y divertirse a la vez.

Juan (13 años) agrega

“Por ejemplo yo aprendí que tomar una decisión es algo difícil pero importante para la vida, sino pailas nos puede dejar como el drogadicto que hicimos, o se nos puede tirar la vida”. Juan 13 (años) (Comunicación personal, 22, octubre, 2015).

“Además eso de pensar en el proyecto de vida, también es difícil jajajaja, todo es difícil pero si importante, porque por decir algo si uno tiene claro que quiere hacer cuando crezca, pues ya lo va a tener en cuenta cuando alguien le proponga meterse en vicios o hacer cosas malas que después no dejen que uno cumpla los sueños”.

Carla (16 años) (Comunicación personal, 22, octubre, 2015).

Ver anexo # 8

Por lo anterior se evidencia la consolidación de posturas críticas frente a las situaciones presentadas ya que dieron cuenta de porque no permitirían caer en situaciones que les impidan cumplir sus sueños o metas, por el contrario plantearon de manera consiente como avanzar en la vida.

3.6.1.3. FASE III APRENDIZAJES PUESTOS EN ACCIÓN

3.6.1.3.1. TALLER # 9

Fecha: 29/octubre/2015

Nombre Experiencias como base del reconocimiento de dos temimos interesantes; madurez y género.

Objetivo: Conceptualizar y apropiar los términos de madurez y género, generando conciencia del valor social, ético y político que cada sujeto tiene, independientemente de su sexo.

Descripción del taller:

Primer momento: Como acuerdo establecido en el taller número cinco, al iniciar la sesión se recogerán los diarios de los participantes, luego de esto se realizara un juego llamado “el espejito” que permita reconocerse y reconocer al otro a partir de las acciones que uno de ellos emite y el otro debe representar.

Segundo momento: Siguiendo con el taller se tendrá presente el compromiso de indagación por parte del grupo acerca de qué es madurez, esto para dar inicio a un juego de palabras el cual consiste en entregar a cada participante una ficha con una palabra la cual deberá depositar en una las cajas marcadas según considere, si debe ir en madurez o en inmadurez; algunas de estas palabras serán: jugar con amigos, reír, capricho, responsabilidad, toma de decisiones, jugar con niños pequeños, humildad, aceptar los errores, remediar las malas acciones, solucionar los problemas, llorar, entre otras.

Tercer momento: Al tener una concepción clara sobre madurez e inmadurez, se propone escuchar la canción “te compro tu novia” interpretada por el cantante Ramón Orlando, luego se les proporcionará al grupo la letra de la canción para ser analizada de acuerdo a la concepción de género suscitada de cuestionamientos que los niños, niñas y adolescentes han hecho en algunas ocasiones. A partir de este análisis se pretende introducir la concepción de la mujer dentro de la sociedad actual, y se retomaran además algunos ejemplos de comunidades de la india e indígenas en las que se violenta a la mujer al considerarla culpable por situaciones sociales.

Desarrollo del taller:

Al iniciar la sesión se recogió el diario de vida de acuerdo al compromiso establecido en uno de los talleres anteriores. Para romper toda tensión y dar paso al espacio se realizó un juego denominado “el espejito”, en el cual los participantes tuvieron que agruparse por parejas, posicionarse uno en frente al otro y uno de ellos era el espejo y el otro realizaba las acciones, luego cambiaban de rol.

Algunas de las personas a las que les correspondieron las acciones del espejo, se sintieron molestas, pero cuando fueron los que ordenaban al espejo hacer sus gestos cambiaron la molestia por expresiones de placer y satisfacción. Por ejemplo:

Shaira (15 años) “ese Juan es tooo tonto que me hizo meterme el dedo a la nariz como si me estuviera sacando los mocos, que pena”. (Comunicación personal, 29, octubre, 2015).

“ay pero cuando usted le toco, me la devolvió no! Como si quería que con el dedo me llenara yo toda la cara de babas”. Juan (13 años).(Comunicación personal, 29, octubre, 2015).

Además del agrado o el inconformismo por el papel que les correspondió, Lucía (12 años) comenta:

“Ay ustedes que se ponen en peleas, no se dieron cuenta que la idea era otra, no pelear, yo creo que esto se hizo para que se vea uno en el otro, si me entienden ehhs como les explico ósea por ejemplo si a Shaira no le gustaba hacer cosas de pena, pues ella tampoco las huera puesto a hacer”. (Comunicación personal, 29, octubre, 2015).

Ver anexo # 9

Este comentario permitió al grupo identificar ese reconocimiento del yo y del otro como sujetos éticos, críticos en relación con el otro. Una vez todos terminaron de depositar su ficha, se socializó según la indagación qué comprendieron por madurez y porque razón consideraron que la palabra debía ir depositada en la caja donde la dejaron.

Luego del ejercicio, para este segundo momento se planeó un abordaje conceptual y práctico de los términos madurez y género suscitados de la curiosidad del grupo en la sesión anterior.

Para abordar el tema las maestras a través de un juego de palabras, iniciaron por organizaron el grupo en círculo y a cada participante se le hizo entrega de una ficha que contenía acciones asociadas a la madurez o inmadurez. Para el desarrollo del juego se pusieron sobre la mesa dos cajas, una decía madurez y la otra inmadurez, teniendo en cuenta lo indagado, los niños, niñas y adolescentes debían clasificar la acción que le correspondió en la caja que le parecía pertinente y explicar por qué la puso allí; Así cada quien se fue acercando a la caja que consideraba correspondía su palabra.

Una vez todos depositaron sus fichas se socializó porque razón clasificaron su acción de esa manera y si tuvieron en cuenta lo indagado y plasmado en los diarios, por ejemplo:

Lucía (12 años) leyó:

“La madurez es, cuando una persona se vuelve responsable hablando con criterio y pensando en el bien de los demás, cumpliendo con su deber en su trabajo y procurando cumplir con las enseñanzas que nos dejó nuestro señor Jesucristo”. (Comunicación personal, 29, octubre, 2015)

Luna (12 años) Agrega: *“para mi es cuando una persona empieza a tomar decisiones sabias y a ser responsables con los deberes que empezamos a tener que cumplir, por eso yo coloco la palabra remediar las malas acciones en la caja de Madurez”. (Comunicación personal, 29, octubre, 2015) (Ver Anexo # 9)*

Catalina (11 años) por su parte considera que

“ser maduro es alguien responsable que uno puede confiarle algo a alguien que uno sabe que lo va a hacer. Y yo puse aceptar los errores en la caja de madurez”. (Comunicación personal, 29, octubre, 2015).

Juan 13 años escribió

“Que es maduro

“Maduro: tener conciencia de nuestros en nuestros actos”. (Diario de Juan 13 años, 29, octubre, 2015)

Posturas como estas fueron las más acogidas por el grupo, puesto que les parecía las más pertinentes para entender y definir este concepto; así junto con las docentes se construyó una concepción de este término, la cual comunica que madurez *“es la capacidad de tomar decisiones asumiendo las consecuencias, sean estas de nuestro agrado o no”*, esto posibilitó una mirada

reflexiva acerca del respeto hacia nosotros mismos y hacia los demás, postura a la que Catalina (11 años) agrega,

“ Es como en las casas si yo no almuerzo, esa es decisión mía, y la consecuencia es que no me van a dar las onces que le dan a los demás, sino que mis onces van a ser el almuerzo que deje servido, entonces no me puedo poner a chillar o a hacer pataleta y molestar a los demás solo porque yo fui la que decidí así”.

(Comunicación persona, 22, octubre, 2015)

Ver anexo # 9

En un último momento, teniendo en cuenta la concepción de madurez construida y aprovechando las reflexiones frente al rol de mujer y hombre manifiestas por el grupo en talleres anteriores, hablamos del género por medio del análisis de la letra de la canción propuesta por las docentes en formación, titulada “te compro tu novia” interpretada por el cantante Ramón Orlando.

Inicialmente escuchamos la canción varias veces, la cantaron y algunos hasta la bailaron, se puede decir que se la gozaron por un momento, luego se les entrego la letra de la canción para que fuera leída, analizada así después socializarla

Las reacciones de los participantes fueron contundentes, por ejemplo Fabián (14 años) analizo la frase “te compro tu novia porque es linda y sabe hacer todo en casa”, a lo que expreso

“uy nooo, yo no compraría una novia para que me haga todo en la casa, yo sé hacer todo solo; si tengo una novia es para compartir con ella”. (Comunicación personal, 29, octubre, 2015)

Carla (16 años) agrega: “Primero que todo ni las novias, ni los novios, ni los seres humanos se compran”
(comunicación personal, 29, octubre, 2015)

Luna (12 años) y Juana (13 años) analizando otra frase comentan: “Ahí cuando dice que no sale ni a la esquina, que no habla con la vecina, nosotras nos pusimos a pensar y que horrible pobre mujer por que no puede es hacer naaa”. (Comunicación personal, 29, octubre, 2015)

Ver anexo # 9

A partir de estos comentarios se introdujo el tema de la concepción de mujer en la sociedad teniendo en cuenta la historia, exactamente desde el surgimiento del feminismo y lo que este movimiento represento en el cambio de pensamiento para hombres y mujeres. Al igual se mostró un ejemplo claro de algunas comunidades indígenas y comunidades en la india en donde la mujer es vista como culpable de muchas situaciones sociales y aun es castigada cruelmente, la mayor parte del grupo con sus caras de asombro demostró no tener conocimiento de estas prácticas.

Nicol (14 años) comenta al respecto,

“pero que desalmaos esos, a cambio a aonde yo vivía lo único que pasaba con las mujeres o las amas es que les toca que hace todo el oficio de la casa y adema trabaja y si el mario llega y no hay comia o no esta el oficio echo eso si le aba su muenda” (Comunicación personal 22, octubre, 2015)

*“ushh de verdad, no allá en el pueblo donde yo vivía, allá donde viven mis papas, las mujeres también trabajan pero por ejemplo en mi familia si mi mamá lava la ropa, mi papá ayuda a colgarla o asi se ayudan entre ellos”
Catalina (11 años) (Comunicación personal 22, octubre, 2015).*

“Jumm en cambio allá en Usme casi todos los manes se las pasan tomando en las tiendas mientras las mujeres trabajan y cuidan los hijos”. Juan (13 años) (Comunicación personal 22, octubre, 2015)

Ver anexo # 9

De esta forma el grupo dio cuenta de las diferencias establecidas social y culturalmente en cuanto al rol de cada género, específicamente el de la mujer, puesto que aunque históricamente se han logrado construir nuevas concepciones frente a la voz de la mujer en ideales como los que plantea el feminismo, sin embargo en muchas sociedades la mujer sigue siendo vulnerada.

Para dar cierre al tema leímos el cuento titulado “La cenicienta que no quería comer perdices” elaborado por Nuria López Salamero, el cual permitió dar un cierre reflexivo alrededor de lo que constituye a una mujer y un hombre como sujetos desde las construcciones sociales y culturales, comprendiendo que hay situaciones que nos condicionan pero no nos determinan.

Reflexión:

Los comentarios de los participantes junto con la intervención conceptual de las docentes facilitaron que cada uno se hiciera consciente del valor social, ético y político que cada sujeto tiene, independientemente de su sexo (constitución fisiológica y biológica) y del género (constituido social y cultural). Así se generaron los siguientes comentarios:

“Pues somos muy de buenas porque acá en la fundación si nos han enseñado que a todos les toca por igual ósea de los oficios, a los hombres también les toca la cocina así como las mujeres, igual las labores a las mujeres igual que a los hombres.” Sofia (11 años): (Comunicación personal 22, octubre, 2015)

“pues realmente el que nos toque lavar una olla o servir la comida de la casa o trapiar los pasillos, no significa que dejemos de ser hombres, si o que Fabián, porque si yo puedo hacer las mismas cosas que una mujer y una mujer hace lo que los hombres hacemos pues cual es el problema no!!! Ja si es que hasta todos tenemos los mismos derechos”. Andres (16 años). (Comunicación personal 22, octubre, 2015)

Ver anexo # 9

De acuerdo con estos comentarios las docentes en formación resaltan lo acertadas que son sus opiniones adicionando que las habilidades de cada quien independientemente del genero son distintas y que todos contamos con los mismos derechos y responsabilidades para construir

Otras opiniones suscitadas en socialización del taller, giraron alrededor del agrado por el juego del espejo y el análisis de la canción. Así se generan los siguientes aportes:

“Yo no sabía que en la tierra de Nicol le toca tan duro a las mujeres, pues uno si escucha cosas de que les pegan, aunque eso pasa en todo lado, pero pobresitas toque les toca hacer mucho y encimas salen totaciadas. Lo otro que también me sorprendió fue esas culturas que creen que la mujer es culpable de todo lo malo que pasa en el mundo”.

Martha (14 años) (Comunicación personal 22, octubre, 2015)

“el juego de la madurez fue Bacano, por ejemplo los que pensaban que jugar con niños era inmaduro y por eso se le burlaban jummm ayy ahora si aprendimos que no es así, y también será que aún no somos maduros pero podemos ir a prendiendo con el tiempo”. Juana (13 años) (Comunicación personal 22, octubre, 2015)

” Lo de la canción importante porque hasta la cantamos, pero lo importante que me pareció es que cantamos y bailamos sin saber lo que significaba de verdad, y así hay muchas canciones hasta de reguetón que hablan feo de las mujeres”. Luna (12 años) (Comunicación personal 22, octubre, 2015)

Ver anexo # 9

Comentarios como los anteriores comentarios dieron cuenta del interés por enterarse de cosas que desconocían, además de que fueron apropiadas y significativas en el compartir de saberes en cuento a la madurez, el género y el reconocimiento consiente propio y el del otro.

3.6.1.3. 2. TALLER #10

Fecha: 12/noviembre/2015

Nombre: Planeando un sueño

Objetivo: Comunicar a los niños, niñas y adolescentes sobre la consolidación de la salida pedagógica a Bogotá y hacerlos partícipes de la organización y gestión de la misma.

Diseño del taller

Primer momento: Se retomaran algunos comentarios y conversaciones que se habían tenido en cuenta respecto a la propuesta de la salida pedagógica a Bogotá realizada por el grupo, con el fin de comunicarles que gracias a la gestión de las docentes se había obtenido el aval por parte de la fundación y de la universidad para llevar a cabo la salida.

Segundo momento: En esta oportunidad se recuperarán y traerán a colación sus expectativas en cuanto al recorrido que se efectuará en la salida, ya que el recorrido que se socializará fue pensado por las maestras en formación desde el interés de los participantes por conocer universidades y la vida en la ciudad.

Tercer momento: Luego de conocer el recorrido, se da paso a la organización de la logística de la salida pedagógica en cuanto a los recursos, los requisitos del día del viaje y los compromisos y acuerdos para el desarrollo de la misma.

Desarrollo del taller:

Con las reflexiones configuradas durante las sesiones anteriores se ha buscado aportar claridades o acercamientos a la construcción de proyecto de vida. Razón por la cual en esta sesión se apostó a realizar una acción que impacte y aproxime a la transformación del pensamiento de los participantes de manera única. Es así que en esta oportunidad compartimos un pequeño refrigerio mientras les contábamos que el sueño que surgió en algunos de los talleres anteriores estaba cerca de cumplirse; este era la salida a Bogotá con el fin de reconocer otros contextos, realidades sociales, oportunidades para tener en cuenta a futuro y contribuir a la construcción de sus proyectos de vida. En este momento las reacciones de sorpresa y alegría fueron inmediatas comentando que...

“¿de verdad?, ¿cuándo?, no lo puedo creer” Laura (12 años) (comunicación personal, 12, noviembre, 2015)

“¿Todos vamos a ir?, ¿las tías también?” Lucía (12 años) (comunicación personal, 12, noviembre, 2015)

Shaira (15 años) tomando de la mano a Martha (14 años) expresa “¿¡ay china que alegría!” (Comunicación personal, 12, noviembre, 2015)

Ver anexo # 10

No obstante las maestras en formación interrumpieron sus intervenciones aclarando que para asumir el reto esta acción requeriría compromiso y dedicación de parte de todos los participantes del grupo, tanto de los niños, niñas y adolescentes como de las docentes. Ante esto Paulina (13 años) comenta

“No importa profes nosotros hacemos lo que sea” Comunicación personal, 12, noviembre, 2015)

Las docentes continuaban, en primera instancia preguntaron ¿qué les gustaría conocer en Bogotá?, ¿qué expectativas tienen alrededor de la salida? y ¿cómo se imaginan lo que podrían encontrar?. Las inquietudes del grupo giraron alrededor de las universidades, la ciudad, su gente, su transporte y la vida en ella. Por esta razón presentamos la propuesta de la salida pedagógica que habíamos organizado teniendo en cuenta las expectativas de ellos y ellas durante todos los talleres realizados.

Las docentes expusieron que la ruta de viaje se realizaría en el centro histórico de Bogotá plaza de Bolívar, museo Casa del florero, calles de la candelaria, la carrera séptima hasta la calle 19 y finalmente la Universidad Pedagógica Nacional, esto debido a las curiosidades e inquietudes dialogadas con ellos y ellas, donde las maestras pretenden actuar en pro de una construcción de proyecto de vida teniendo un acercamiento al reconocimiento del pasado como sujetos históricos que se han constituido en la sociedad, con el fin de que comprendan el presente para poder proyectarse a un futuro.



Niños, niñas y adolescentes reunidos junto con las maestras en formación en la sala de lectura de la fundación.

Cuando los participantes escucharon esto, surgió una algarabía y felicidad, pues les gustó mucho escuchar que ya había una propuesta sólida y que la salida se haría realidad. Para hacer énfasis en la responsabilidad que implicaba esta aventura, se continuó con el tercer momento del taller; la organización y logística de la salida.

Este momento se dividió en tres partes, la logística para encontrar los recursos del viaje, la logística del día del viaje y los compromisos o acuerdos a cumplir dentro del desarrollo de la salida. Durante la primera parte se estableció que se rifaría y cuantas rifas serían necesarias para completar el monto mínimo (\$700.000) para realizarlo. Luego de dialogarlo se acordó que se efectuarían dos rifas y se harían de una anqueta familiar, una estaría a cargo de las docentes en formación y otra a cargo de los niños, niñas y adolescentes.

Después de asignar algunas responsabilidades, como por ejemplo quien se encargaría del objeto que se rifaría y la cantidad y el valor de las boletas que cada uno se comprometería a vender, fue así que se llegó a la conclusión de que cada persona debía vender 10 boletas y cada una de ellas tenía un valor de \$2.000. Lo anterior en acuerdo con las directivas de la fundación quienes autorizaron la venta de boletas por parte de los niños, niñas y adolescentes bajo la supervisión de las tías, las cuales recolectaran el dinero y atentas a las cuentas.

En la segunda se organizaron aspectos precisos del día de la salida, debido a que desde el mes de noviembre se inician las preparaciones navideñas y los niños tenían agendado varios eventos por lo tanto la tía administradora nos sugería realizarla el 27 de noviembre de 2015. Así se acordaron el vestuario, el cual fue propuesto por el grupo ya que afirmaron que cuando tienen salidas en la fundación se visten con jean, camiseta blanca, tenis y buena presentación personal, la hora de encuentro en el pueblo (7:00am), la comida y comportamientos también fueron pactados en este momento.

En la tercera y última parte se trabajaron los compromisos que deberían cumplir durante el desarrollo de la salida, entre ellos no alejarse del grupo, prestar atención a las indicaciones o que hacer en caso de extraviarse, por esa razón ellos elaboraron una ficha con los datos personales de las profesoras para contactarlas en caso de emergencia. Luego de diez días se concluye con la venta de boletas. Por lo que se procede a realizar el sorteo aprovechando la visita de algunos compañeros de la Universidad Pedagógica Nacional.



Organización del sorteo de la rifa en la cancha de la fundación de la Santa Cruz.

Al plantear algunos acuerdos o compromisos se realizó un cierre, donde cada uno de los participantes del grupo se comprometió a cumplir las metas planteadas para alcanzar nuestro sueño. Situación que se evidencia en uno de los comentarios de Juan (13 años)

“Prometo que me voy a portar muy bien y hacer caso en el paseo” (comunicación personal 12, noviembre, 2015)

A partir de este comentario las maestras hicimos énfasis en el tipo de salida que los niños, niñas y adolescentes iban a tener junto con nosotras, puesto que en algunos casos hablaban de paseo pero siempre se hizo énfasis en que esta salida era pedagógica y no un paseo, debido a que en la salida pedagógica aparte de encontrar disfrute y diversión, esta tiene un sentido educativo claro e intencionalidad de aprendizaje y construcción de vida, mientras que un paseo se organiza fundamentalmente para el disfrute y el descanso.

Reflexión

Durante este taller se hizo énfasis constantemente en los compromisos y responsabilidades de todos y cada uno de los integrantes del grupo, además de la interiorización y apropiación de su labor y el papel fundamental que cumple dentro del espacio. Esto se pudo corroborar a partir del comentario de varios niños, niñas y adolescentes, luego de que las docentes les pidieran compartir a modo de conclusión los compromisos acordados:

“Me voy a poner juiciosa y voy a estar muy pila para poder vender todas la boletas, porque necesitamos esa platica” Martha (14 años) (Comunicación personal 12, noviembre, 2015)

“Tengo que estudiar mucho para pasar todas las materias, porque o si no la tía no me deja ir”. Juan (13 años) (Comunicación personal 12, noviembre, 2015)

Por su parte otros participantes comentan que:

“Que chévere organizar todo esto juntos, para saber todo lo que vamos a hacer” Shaira (15 años) (Comunicación personal 12, noviembre, 2015)

“Por uno pagan todos” Lucia (12 años) (Comunicación personal 12, noviembre, 2015)

“Todos para uno y uno para todos” Paulina (13 años) (Comunicación personal 12, noviembre, 2015)

Ver anexo # 10

Estos comentarios son precisos para evidenciar el cumplimiento del objetivo al que se buscaba llegar junto con los niños, niñas y adolescentes. Ellos lograron comprender la magnitud del asunto y la relevancia del trabajo en equipo, es decir, si una sola persona fallaba a los compromisos pactados afectaba al resto del grupo, y sería decisivo en cuanto a las consecuencias que podía generar un error individual o grupal.

3.6.1.3. 3. TALLER # 11

Fecha: 27/ noviembre/2015

Nombre: Un sueño que con esfuerzo y dedicación se hace realidad.

Objetivo: Reconocer diversos escenarios de educación superior y las distintas condiciones sociales de la ciudad de Bogotá, con el fin de resaltar el proceso realizado por medio de los talleres, relatos de vida y para fortalecer el proyecto de vida pensado.

Diseño del taller

Primer momento:

Se recoge a los niños a las siete de la mañana, en el pueblo (San Francisco Cundinamarca) para dirigirse a Bogotá. Antes de iniciar el recorrido guiado dentro del museo, se retoman los acuerdos y compromisos establecidos conjuntamente, para el buen desarrollo del mismo. Luego de esto se procede a realizar la visita al museo de la independencia casa del florero con el fin de tener un acercamiento a la historia de la independencia de Colombia.

Segundo momento: Se continúa el recorrido con una caminata por el barrio la candelaria, previamente pensado por las docentes. Durante este trayecto observaran la biblioteca pública Luis Ángel Arango, dos universidades privadas como lo son la universidad de la Salle y la universidad Sergio Arboleda, también conocerán la plazoleta de Chorro de Quevedo y un tramo de la carrera séptima. En estos lugares claves las docentes en formación harán paradas para contextualizar a los participantes.

Tercer momento: Se realizara la visita a la Universidad Pedagógica Nacional para conocerla desde su infraestructura hasta parte de la comunidad universitaria. Y por último compartir un refrigerio sorpresa preparado por las maestras.

Desarrollo del taller

Este era el día más esperado por todos desde que se plasmó en un papel el sueño de viajar a Bogotá lleo; la emoción, la alegría, la armonía, las ganas de aprender, son parte de lo que reflejan los rostros de cada participante del grupo.

El recorrido de la salida pedagógica inicio partiendo del pueblo a las 7:30 am, durante el viaje hacia Bogotá se les invito a los niños, niñas y adolescentes a observar los cambios en el paisaje desde su salida hasta la llegada. Siendo las 9:15 de la mañana se arribó a la ciudad; en el camino

hacia el centro de Bogotá el grupo pudo observar el coliseo el Campin, el estadio el Campin, la Universidad Nacional, las calles, avenidas, el cambio de ambiente de rural a urbano.



Participantes del grupo en el autobús de la salida pedagógica mientras llegaban al centro de Bogotá.

Al llegar a la calle 19 con séptima empezamos a caminar hacia la plaza de Bolívar reconociendo a las personas y situaciones que a nuestro paso observamos, se asombraron por la forma de vestir de algunas mujeres, razón por la cual asociaron el taller #9 de género trabajado anteriormente, dando a conocer expresiones como:

“el valor de una mujer no está en lo que muestra sino en lo que es” Carla (16 años)

(comunicación personal 27, noviembre, 2015)

Ver Anexo # 11

También observaron los edificios, los trabajadores ambulantes y los niños en la calle, surgiendo reflexiones de vida como las habladas en los talleres, tales como

“para eso es mejor poder estudiar y vivir en mejores condiciones” Luna (12 años) (comunicación personal 27, noviembre, 2015)

Ver Anexo # 11



Fotos tomadas durante el recorrido de la carrera séptima en el centro de Bogotá-Colombia.

Todo esto ocurrió mientras llegábamos a la plaza de Bolívar. Al llegar entramos al museo Casa del florero ubicado en la Calle 11 #6-94, allí vivenciamos un recorrido por toda la casa en donde los sujetos pudieron reconocer el pasado de las sociedades en su país hasta la actualidad, para poder comprender porque hoy todos somos ciudadanos a comparación de la esclavitud y lo que esto implica en el actuar de cada sujeto social.

El grupo se mostró sorprendido y conmovido por las situaciones de violencia reflejadas, durante el recorrido guiado en el museo. Refiriéndose a la toma del palacio de justicia Lucia (12 años) comenta...

“¡uy no! ¿Por qué mataron y desaparecieron tanta gente?, eso es terrible” (comunicación personal 27, noviembre, 2015)

Por su parte Juan (13 años) dice “que susto haber estado ahí en eso quemándose, además eso no se hace ni con un animalito, hay que respetar la vida” (comunicación personal 27, noviembre, 2015)

Al momento de compartir el almuerzo los niños, niñas y adolescentes compartieron con las maestras un detalle manual que construyeron con el fin de mostrar su afecto y agradecimiento por todos los esfuerzos para lograr vivir esta experiencia tan enriquecedora con ellos y ellas.



(Detalle elaborado por los niños, niñas y adolescentes de la fundación para las profesoras).

Al salir a las 2:00 pm de la casa del florero nos dirigimos hacia el chorro de Quevedo, pudiendo observar el museo de Botero, la biblioteca Luis Ángel Arango, universidades privadas como la Salle, la arquitectura colonial, las calles antiguas; llegando allí alcanzaron a observar las obras artísticas que estudiantes de la Distrital habían puesto en exposición para todo el público.



Visita a la plazoleta del Chorro de Quevedo Bogotá-Colombia

En la plazoleta había grupos de personas bebiendo y fumando, esto llamo su atención de una manera inquietante, por esto una de las adolescentes pregunto un poco aterrada:

“Y ¿ellos son estudiantes como ustedes?, ¿ustedes también hacen eso?” (Luna 12 años)

(Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

Ver anexo # 11

Una de nosotras le respondió que en la vida hay momentos en los cuales debemos tomar decisiones, claro está que pensando siempre en nuestro bienestar y en las cosas que queremos que sean parte de nuestro diario vivir. Por lo tanto esas acciones dependen de nosotros mismos.

Las maestras le preguntamos el porqué del cambio de su actitud a partir de esa observación, ella nos expresó la causa de su preocupación y angustia al ver esta situación:

“Es que me acorde... Es que mi primo se metió a estudiar, y conoció amigos malos que le enseñaron mañas. Por eso él se perdió en el vicio y ya ha estado en la cárcel” Luna (12 años) (Comunicación personal 27, noviembre,

2015)

Ver anexo # 10

Después caminamos hacia la calle 19 con carrera séptima, donde el bus nos recogió para llevarnos a la Universidad Pedagógica Nacional. El recorrido por estas calles suscito todas esas emociones y pensamientos que ellos y ellas expresaban de manera temerosa, por ejemplo al pasar el tiempo

poder caminar solos sin tomar la mano de ninguna profesora, socializar con la gente, preguntar, participar en las actividades de la carrera séptima, entre otras.



(Interactuando con algunos artistas de la carrera séptima del centro de Bogotá- Colombia).

Al llegar a la universidad nos ubicamos en un círculo y hablamos del respeto por las diferencias entre seres humanos, pues la diversidad que allí encontraríamos es reflejo de la sociedad misma. Todos los integrantes miraban detenidamente las paredes, al terminar el dialogo una adolescente preguntó:

“¿No les dicen nada por rayar las paredes?” Juana (13 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

“¿Solo escriben groserías?” Juana (13 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

Otra integrante del grupo se suma a la participación e interroga:

“¿Quién hace esos dibujos?” Catalina (11 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

Ver anexo 11

Las docentes en formación hacen énfasis que siendo una universidad pública no hay restricciones que impidieran que los estudiantes manifestaran sus ideas, pensamientos, expresiones artísticas, entre otros en las instalaciones de la misma, ya que defienden su postura política frente a las condiciones económicas y sociales que actualmente vive la universidad, tales como la lucha por una educación con igualdad, justicia y calidad en cuanto a los recursos para mejorar las instalaciones, el pago a los docentes y más espacios de investigación para dar un nivel más alto en conocimiento a los estudiantes de la universidad. Por situaciones como estas se podían encontrar mensajes o imágenes con sentidos diferentes no solamente “vulgaridades” como lo señaló Juan (13 años) mientras hacía su pregunta.



Foto de las docentes en formación junto con los niños, niñas y adolescentes entrando a la Universidad Pedagógica Nacional.

El diálogo anterior, permitió que recorrieran la universidad con más seguridad, tranquilidad y confianza.



(Recorriendo el pasillo C de la Universidad Pedagógica Nacional)

De igual manera el recorrido fue más fluido pues, fueron mostrando su interés por preguntar a los jóvenes de la cultura rastafari por qué tomaron la decisión de hacerse eso, compartieron con varios grupos, por ejemplo un grupo de biología que se encontraba haciendo una exposición de su salida pedagógica al Amazonas y otro de estudiantes que pertenecen al grupo de capoeira de la universidad.

La mayoría de los participantes tenían curiosidad por el cabello de los compañeros rastafaris, por lo que se organizaron y construyeron rápidamente unas preguntas para realizarles a los mismos:

“¿Se echan jabón rey en el cabello pa que les quede así?” Luna (12 años)(Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

“¿Por qué se hacen eso en pelo?” Nicol (14 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

“¿Se lava la cabeza bien, normal?” Julio (14 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

“¿Y no les pica o les guele a feo?” Martha (14 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

Ver anexo # 11



Dialogo entre estudiantes rastafaris de la Universidad Pedagógica Nacional y los integrantes del grupo en la Plaza Darío Betancourt.

Los estudiantes de la universidad respondieron descriptivamente a todas sus preguntas, lo cual permitió aclarar sus dudas y apporto a los niños a nuevos conocimientos en cuanto a las diferencias culturales y sociales. Después de recorrer la universidad nos dirigimos a la cafetería para compartir un refrigerio, lo cual permitió a los niños, niñas y adolescentes, pasar muy contentos y disfrutar junto con las maestras.



Compartiendo el refrigerio con todo el grupo en la cafetería de la Universidad Pedagógica Nacional.

Al caer la noche los niños, niñas y adolescentes nos reunimos en un espacio al aire libre para que tuvieran la oportunidad de plasmar lo que más les gusto de la salida y porque, teniendo en cuenta el aprendizaje que les dejo.



Participantes del grupo plasmando sus aprendizajes en los diarios frente al edificio P de la Universidad

Pedagógica Nacional.

Después de media hora aproximadamente nos dirigimos a las gradas, allí nos encontramos nuevamente con el grupo de Capoeira de la universidad, fue llamativo para los niños, niñas y adolescentes debido a que estaban danzando y tocando los instrumentos propios de esta práctica cultural en medio de un círculo. Ellos propusieron ir a participar del evento pero como espectadores, al llegar, poco a poco se fueron emocionando al pensar que podían participar. La gran mayoría participo en las danzas, los cantos y las palmas.

Para finalizar el día antes de que los niños, niñas y adolescentes partieran hacia la fundación, las maestras en formación junto con el grupo decidimos tomarnos una foto en la entrada principal de la universidad como recuerdo de esta gran experiencia.



Grupo de niños, niñas y adolescentes de la fundación de La Santa Cruz junto a las maestras en formación en la última fotografía de la salida pedagógica frente a calle 72 de la Universidad Pedagógica Nacional.

Reflexión

Al final del recorrido en la noche, realizamos un círculo y compartimos como nos había ido en la salida pedagógica, qué fue lo que más nos gustó o lo que no y por ende que aprendizaje significativo nos había suscitado esa experiencia y los aspectos a mejorar. Dentro del círculo algunos socializaron parte de los escritos que habían elaborado como por ejemplo:

“Desde mi punto de vista; Me pareció muy chebre la verdad no había ido o paseado por estos lugares tan turísticos que hemos visto en el transcurso del día de verdad que la aproveche y me dio gusto de que me dieran esa

oportunidad. Enseñanzas: Todos nosotros no somos iguales no somos perfectos. Somos libres gracias a todo lo que sucedió en la independencia pero si tenemos deberes que cumplir.

Es muy chebere volver a recordar, todo lo que vino de las antiguadades. Por lo que recordamos, la parte del bogotazo, el florero son cosas que no se deben olvidar ya que se deben recordar y fueron las que nos ayudaron a tener nuestra independencia.

Yo no puedo creer haber podido vivir este momento que vivieron las demás personas antigua, porque es volver a estar en el mismo citio donde ocurrieron los hechos. De verdad que todo fue tan bonito, y pues las cosas que tenían, tan concervado los cuadros, las escrituras, los cubiertos, etc.

Lo que mas me llamo la atención fue que todo fuera por un florero, que aun todavía se conserva. Muy chévere que en las universidades, resalten y den a entender, la belleza que debemos contemplar y cuidar como vimos en la exposición sobre el paseo por amazonas” (texto tomado del diario de Carla (16 años) 27, noviembre, 2015)

*“Me llamo la atención que en universidad se respetan las diferencias y se trabaja en equipo para lograr buenos resultados en sus trabajos, también que en la universidad de ustedes se puede aprender de todo no es como uno se imagina que lo regañan por estar afuera de los salones, rayar las paredes o vender para pagar sus cosas”
Catalina (11 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2016).*

Ver anexo 11

A través de este escrito y relato oral pudimos apreciar que se cumplió gran parte del objetivo del taller y de la salida pedagógica, ya que ella retoma aspectos cruciales del recorrido del museo y de la visita a la universidad pedagógica nacional que le ayudan a construir un bosquejo de lo que puede apropiarse de acuerdo a su interés particular y complementar así su proyecto de vida. Los demás niños, niñas y adolescentes apoyaron las conclusiones de Carla (16 años) y Catalina (11 años), lo cual permitió percibir que varios tenían reflexiones y apreciaciones similares.

Por otro lado Sofía (11 años) también nos leyó y compartió parte de su producción escrita:

“Primero me gusto mucho todo lo echo en el dia pudimos encontrar y conocer cosas nuevas, me ancanto todo me parecio muy chistoso lo de los peines para rascar piojos porque se supone que los rico se echan monton de quemas, perfumes, chanpus-..... etc. Muy feo como mataron a la gente sin nada de significado

La universidad me encanta especialmente la parte de las canchas y la psicina en genial todo. Gracias por este día tan genial”. (Tomado del diario de Sofía (11 años)(Comunicación personal 27, noviembre, 2015).

Ver anexo 11

Todos los participantes expresaron su gratitud hacia las maestras durante el desarrollo de su escrito, y a agregaban con seguridad que este había sido una día especial e importante para sus vidas debido a que esto les aportaba en analizar de manera consiente la importancia de aceptar al otro con sus diferencias, de escucharnos las opiniones y pensamientos, más aún en el ámbito comunicativo que se les ha dificultado tanto. A demás de poder visualizar y comprender un poco más todas las oportunidades y posibilidades con las que pueden contar y apropiar, para su vida a futuro según las decisiones que tomen para llegar a ellas.

3.6.1.3. 4. TALLER # 12

FECHA: 03/ diciembre /2015

Nombre: Una gran experiencia merece un gran cierre.

Objetivo: Realizar una reunión de cierre que genere un ambiente de reflexión que permita recoger tanto lo significativo de la experiencia, como las falencias y sugerencias del proceso.

Diseño del taller

Primer momento: Se les enviara previamente a los niños, niñas y adolescentes una invitación al siguiente taller, deben presentarse en el punto de encuentro habitual de la Fundación de la Santa Cruz y asistir en traje formal, para el ingreso a este debe llevar consigo la invitación y es fundamental llevar sus diarios y proyectos de vida. Luego se retoman los aprendizajes, opiniones y reflexiones construidas a partir de la salida pedagógica.

Segundo momento: Las maestras en formación proyectaran una presentación preparada para los participantes, con el propósito de dar cuenta de las transformaciones que tuvimos y del proceso vivido, desde que se inició hasta este día de cierre, además de evocar recuerdos y emociones de los momentos compartidos.

Tercer momento: Se formalizara la entrega a cada uno de una mención de honor por hacer parte del proceso reconociendo los aprendizajes fundados, y realizar una retroalimentación colectiva de la experiencia vivida y del proceso que se llevó a cabo teniendo en cuenta los aspectos significativos y las falencias, por ende la socialización de sugerencias para dicho proceso. Finalmente se efectuará un brindis con el fin de agradecer, compartir y concluir la experiencia pedagógica de este espacio.

Desarrollo del taller

Las maestras en formación adecuaron el taller para llevar a cabo la ceremonia de cierre, al ingresar al lugar se les invita a acomodarse en las sillas que rodean la pantalla en la que observamos una presentación de fotos y video clips del proceso vivido durante este espacio.



(Niños, niñas y adolescentes reunidos en la actividad de cierre, en la sala de lectura de la fundación de la Santa Cruz).

Pero antes de proyectar la presentación, retomamos los aprendizajes de la salida pedagógica a Bogotá, aunque todos estaban muy ansiosos por saber que se proyectaría, por lo cual Margarita participa diciendo:

“¿Nos van a mostrar lo de la salida?” Margarita (13 años) (Comunicación personal 3, diciembre, 2015)

Ver anexo 12

Se responde la pregunta de margarita dando inicio a la presentación, en la que se evidenciaron diferentes reacciones, risas por las acciones de ellos, llantos al recordar el tiempo pasado, sorpresa al ver sus cambios tanto físicos como en la transformación de su pensamiento, conmoción, orgullo entre otras.

La presentación fue tan llamativa que solicitaron repetirla, al terminarla las maestras en formación dieron la palabra al grupo para que expresaran todas las emociones pensamientos y reacciones que les suscitaron, así las intervenciones fueron:

“es sorprendente ver como cambiamos, como pasamos de ser perros y gatos para poder trabajar en equipo”

Andrés (16 años) (Comunicación personal 3, diciembre, 2015)

Laura (12 años) “ profes yo quisiera devolver el tiempo y empezar otra vez a hacer todas esas actividades, estar con los compañeros que vivieron parte de esto, y ahorita ya se fueron, quisiera proponer más cosas, otra salida, más actividades, pero sabemos que ustedes ya terminan con nosotros. Igual yo y creo que todos disfrutamos cada sesión, todas las risas, y hasta los regaños jajajaja...” (Comunicación personal 3, diciembre, 2015)

Paulina (13 años) “ de todo lo que hicimos y de lo que más me marco fue escribir el diario, porque pues al comienzo me daba pena escribir para que ustedes leyeran sobre mi vida, pero después ya no, y es muy importante haber hecho lo del diario, porque hasta hoy, y yo creo que mucho después cuando ustedes se vayan voy a seguirlo utilizando porque allí puedo expresar lo que pienso, lo que siento, las dudas y mis miedos, porque siento que recordar es difícil, pero me quita un peso de encima....” (Comunicación personal 3, diciembre, 2015)

Carla (16 años) “ yo quiero dar las gracias en nombre de mis compañeros y en nombre mío especialmente porque cuando ustedes llegaron yo tenía muchas dudas acerca de lo que iba a hacer tan pronto terminara de validar mi bachillerato, al comienzo yo pensaba que me iba a ir de la fundación, o que iba a trabajar acá como una tía, no se me había pasado por la cabeza seguir estudiando porque lo veía muy difícil, el caso es que todo este proceso me sirvió para aclarar esa y otras dudas y ahorita ya estoy empezando un técnico en auxiliar de enfermería y comprendí que la vida no es tan fácil como muchos de pequeños pensamos” (Comunicación personal 3, diciembre, 2015)

Ver Anexo # 12

Adicionalmente de los niños, niñas y adolescentes recordaron sucesos que también fueron significativos pero que no fueron capturados por la cámara. Uno de los más significativos para ellos fue el de las obras de teatro de problemáticas socialmente relevantes, como por ejemplo, el embarazo adolescente, el consumo de sustancias psicoactivas, el maltrato intrafamiliar, entre otras.

“Con esas obras me reí mucho, pero también aprendí hartas cosas” Nicol (14 años) (Comunicación personal 3, diciembre, 2015)

“Me gusta mucho cuando las profes se disfrazan” Juana (13 años) (Comunicación personal 3, diciembre, 2015)

“A mí me dio mucha pena, nooo... que boleta. Pero igual entendí mucho, mucho” Alejandra (11 años) (Comunicación personal 3, diciembre, 2015)

Las observaciones y comentarios de los niños, niñas y adolescentes alrededor de las acciones que se llevaron a cabo en el taller # 8, nos gratifican debido a que se evidencia el aprendizaje significativo e interiorizado por los mismos.

En esta oportunidad también se compartieron algunos los proyectos de vida que los niños, niñas y adolescentes construyeron durante el proceso vivido, lo cual fue de gran satisfacción para las maestras, quienes demostraron la transformación y el aporte realizado a la construcción de sujetos sociales críticos y propositivos, a partir de las estrategia comunicativa como lo fueron los diarios y los relatos.



(Portada del proyecto de vida de Lucia (12 años) donde resalta su creatividad y recursividad, al utilizar elementos naturales para su construcción.)

El fragmento de un escrito nos llamó bastante la atención debido a la construcción de futuro y visualización de metas que había plasmado una de las integrantes en su proyecto el cual compartió con el grupo:

Después de que salga del colegio y de la fundación pues lo primero que quiero hacer es conseguir trabajo para ayudar a mi familia, en lo malo y lo bueno. Y cuando ya este estable quiero yo misma pagar mi universidad y luchar por mi sueño que es ser diseñadora de modas y no me importan los obstáculos pero voy a cumplir mi sueño.

Después me voy a casar y voy a conseguir trabajo y voy ayudar a mi marido en todo en la casa y después voy a tener hijos y los voy a educar mis hijos y vivir feliz. Shaira (15 años) (Comunicación personal 3, diciembre, 2015)

Ver anexo 11

A partir de la lectura del texto se pudo evidenciar por parte Shaira una concientización de su realidad y las opciones con las que cuenta para transformarla, en pro de alcanzar sus sueños entre ellos conformar un hogar, ser madre, educar a sus hijos sin dejar de lado su prioridad de crecer en el ámbito formativo.

Seguido de esto, las maestras en formación ofrecimos un compartir en el que entregamos a cada uno de ellos una mención de honor (**Ver anexo #17**) por hacer parte del proceso, reconociendo los aprendizajes construidos, en medio de emociones se finaliza con un brindis agradeciendo y concluyendo la experiencia.



(Fotografía del brindis en la celebración de cierre con los niños, niñas y adolescentes junto con las docentes en formación en la sal de lectura de la Fundación de la Santa Cruz).



(Recuerdo de la despedida y cierre)

Reflexión:

Luego de la socialización de algunos escritos de los proyectos de vida de los niños, niñas y adolescentes en los que expresaban cuál era su perspectiva del proceso vivido durante este espacio, se resaltó un fragmento del texto de Carla que relataba lo siguiente:

“Hola... pues yo le quiero agradecer primero que todo, por ese tiempo que nos dedican, por esa paciencia y por ese amor que nos brindan también les quiero agradecer por las alegrías y por los consejos Gracias por las actividades por esa atención que nos brindan de veda que eso se tiene en el corazón. Las quiero mucho. Dios las bendiga a todas y las protejan en toda su vida. Dios gracias por darme la oportunidad de conocerlas. Amigas... Señoras de la pedagogía. Gracias: María, Valentina, Milena y Paola”. Carla (16 años) (Comunicación personal 3, diciembre, 2015).

Ver anexo 12

Ante esta lectura varios de los integrantes del grupo se sintieron identificados ya que en su mensaje se esclarece la gratitud de todos ellos frente a las experiencias, momentos y actividades que se desarrollaron durante el proceso. De esta forma Juan (13 años) agrega que:

“Bueno Shaira tiene razon profes, ustedes nos enseñaron muchas cosas, además nos brindaron mucho tiempo y eso que ustedes tienen muchas cosas que hacer pero así y todo nos acompañaron, nos corrigieron cuando debían, nos enseñaron a no tragar entero por ejemplo cuando pensábamos que estudiar era ir a una universidad y inscribirse y ya y nos dimos cuenta gracias a ustedes que toca es pagar, esforzarse y tener ganas de aprender para poder estudiar” (Comunicación personal 3, diciembre, 2015).

En este momento Nicol (14 años) pide la palabra para leer un apartado de su proyecto de vida que está relacionado con las demás intervenciones:

Las profes se ban y aprendi:

de todas ellas dos cosas buenas aprendi que no todo el tiempo es fuego, comia si no que también hay cosas por hacer por ejemplo trabajar en lo del prolecto de vida que es algo que los ba a serbir. Y por todo eso que ustedes me an enseñado y lo e puesto en practica y lo e tomado de berda porque es algo que ami me ba a serbir para cuando este mas grande y me agan una pequeña pregunta ya la se responder porque siembre las boy a tener en mi corazón porque ustedes son muy buenas con los niños y los tratan con todo su amor pero nosotras no la baloramos.

Porque todas ustedes bienen desde lejos para que hay beses les bajemos los animos. Porque ustedes durante todo este tiempo a estado co nosotras asiendo los actividades porque durante dodo esta tiempo han sacado su rato para estar con nosotras porque de cada una e aprendido muchas cosas muy buenas que me ba a serbir para mi futuro (...). Porque de ustedes e aprendido a tener confiansa porque cada una de ustedes son mis amigas indeal para poder confían en cada cosa que le digo y famas quiero que se ballan de esta fundación porque quiero que sean profesoras de todos nosotros hasta de las tias. (Comunicación Personal 3, diciembre, 2015).

Ver anexo 11

Todas estas intervenciones conmovieron a todos los participantes en especial a las docentes en formación, ya que los relatos dan cuenta no solo de sus cualidades humanas si no de la pertinencia de sus intervenciones pedagógicas al haber promovido en ellos la constitución de un pensamiento crítico y reflexivo, vislumbrado también en el desarrollo de cada taller.

Es así, como se puede observar que las intervenciones realizadas por los niños, niñas y adolescentes durante el desarrollo de esta sesión, esclarecieron los aprendizajes construidos en cuanto al fortalecimiento de los procesos comunicativos mediante un cambio de pensamiento, partiendo de sus propuestas para la resolución de problemas. Además muestran la toma de conciencia frente a su contexto y las condiciones de vida que los determinan pero aun así no los limitan en la configuración de su proyecto de vida, lo cual muestra que las acciones pedagógicas

de las maestras aportaron al acercamiento de la construcción de sujetos críticos, reflexivos y propositivos que cuestionan permanentemente su realidad pensando contribuir a la sociedad.

Por otro lado se observó la consolidación de vínculos afectivos entre las docentes en formación y los niños, niñas y adolescentes, lo que facilitó y contribuyó al desarrollo de la experiencia y a la creación de un ambiente confiable, seguro e interactivo.

4. Análisis: Una experiencia pedagógica que posibilita el reconocimiento y la construcción de saberes.

En la práctica pedagógica realizada en la Fundación de la Santa Cruz en el municipio de San Francisco departamento Cundinamarca con niños, niñas y adolescentes se logra elaborar un análisis de la experiencia, a partir de la identificación y reconocimiento de la problemática alrededor de las dificultades comunicativas que se presentaban en la población participante del proceso, causadas por las pautas de crianza y costumbres que permearon sus procesos de socialización y el conflicto que se genera al tener que adaptarse en un nuevo ambiente, con nuevas personas y diferentes normas con las cuales deben convivir.

Al tener un mayor acercamiento a ellos y ellas, a la problemática y sus características, se observan sus intereses por conocer y aprender acerca de la vida en la urbanidad y cómo poder enfrentar la vida cuando se encuentren afuera de la fundación. Razón por la cual las docentes en formación constituimos la propuesta pedagógica pensada en las categorías comunicación, proyecto de vida, constitución de sujetos sociales y el quehacer docente con el fin de aportar a la problemática evidenciada.



A continuación se expondrán las categorías de análisis que se desarrollan en la propuesta pedagógica y sustentan el proceso vivenciado:

4.1. Quehacer docente: Una labor permanente

A partir de las reflexiones que en este trabajo se realizan con respecto a la labor docente se puede aportar al enriquecimiento de la práctica pedagógica en la formación de futuros docentes dentro de la Licenciatura en Educación Infantil, teniendo en cuenta que los niños, niñas y adolescentes necesitan docentes que desde su ética profesional piensen en acciones que les permitan fortalecer sus aprendizajes y constituirse como sujetos sociales, conscientes y reflexivos desde su realidad.

Las educadoras en formación reconocemos la importancia de que el maestro como sujeto político, ético, crítico y reflexivo identifique los diversos escenarios y poblaciones en donde realiza la acción pedagógica, para elaborar propuestas pertinentes, con intencionalidades claras en sus intervenciones, ya que esto inevitablemente permea al sujeto partícipe del proceso educativo.

Como educadoras se apropió una postura desde los planteamientos de la pedagogía crítica, relacionando la teoría con la práctica, donde se accionó con los niños, niñas y adolescentes, de esta manera aportando a la construcción de sujetos sociales, develando una coherencia entre el discurso asumido y la ejecución de su práctica pedagógica.

Teniendo en cuenta lo anterior y de acuerdo con Freire (1998) se reconocen los escenarios educativos y la diversa población a la que se enfrenta un docente, en el que este debe asumir una postura social, ética y política que además genere experiencias que resaltan su labor como actor y comunicador social, propiciando la comunicación y la interacción como base de una educación que invite a la transformación de su realidad a partir de sus propios intereses y de sus necesidades formativas manifestadas,

Por lo anterior se parte del reconocimiento de los intereses, necesidades y características particulares de los niños, niñas y adolescentes de la Fundación de la Santa Cruz, para organizar o estructurar la propuesta pedagógica implementada.

Posteriormente, durante la experiencia pedagógica que se llevó a cabo, las docentes consideraron a todos los participantes como sujetos dueños de saberes y sentimientos, en el sentido que cada integrante puede expresar su opinión, sentir, saber y reflexión a través del diálogo en el momento que lo considero pertinente, de tal manera que se dio una construcción del conocimiento individual y colectivo, a lo que afirma Paulo Freire (1998) es la comprensión del diálogo como aquella capacidad que genera conocimiento y reconocimiento de la realidad, constituido en una relación bidireccional entre el educador y el educando.

Desde el inicio de los talleres se buscó compartir experiencias que tienen en cuenta los intereses comunes expresados por parte de los niños, niñas y adolescentes y de las educadoras en formación; así por ejemplo en el taller #1 se permitió que realizaran su aporte para enriquecer el espacio,

proponiendo lo que consideraban pertinente en los próximos talleres para posteriormente socializar y llegar a acuerdos; cabe aclarar que esta dinámica se dio durante todo el desarrollo de la experiencia con el fin de interactuar y sentirse todos partícipes.

Así mismo se muestran otras situaciones donde se presenta de manera explícita e implícita la construcción del conocimiento en forma bidireccional y que dan cuenta de la labor del docente como guía, facilitador pero a la vez sujeto que aprende; en el taller #2 se encontró un aspecto importante cuando un adolescente prende la fogata y aviva el fuego, y él es quien lidera el acto educativo manifestando querer compartir su saber con los demás participantes.

Adicionalmente en el desarrollo del taller # 6 las docentes en formación se sorprenden de los saberes de los niños al observar que tienen claridades frente a cómo planear una acción pedagógica con intencionalidad y pensada desde un objetivo común como es el reconocimiento de diferencias, la autocrítica y la importancia de principios que faciliten la convivencia como se evidencia en algunos relatos de este mismo taller

“queríamos divertirnos mucho con ustedes porque así aprendemos más y nos conocemos más, además mostrarles que si podíamos trabajar en equipo” Laura (12 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

“Con el juego de la telaraña queríamos conocernos mejor y que supiéramos aceptar las críticas para mejorar sin ponernos bravos” Lucia (12 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

Y con el juego la canilla del toro el objetivo era que dijéramos la verdad, y así el que era juez estuviera mirando o no si hacían los pasos como eran sin hacer trampa, la pareja que no los hacía tenía que ser sincera y salir del juego sin el juez estuviera ahí diciéndole. Martha (14 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

(Ver Anexo # 6)

Allí sin que el docente lo haga explícito se evidencia que los niños, niñas y adolescentes identifican sus dificultades de comunicación y piensan en transformar esta situación para beneficio de todos.

De esta manera las educadoras en formación generan un espacio de reflexión y crítica en tanto que cada integrante se cuestiona por su accionar y su lugar en este grupo social.

Es así que el docente ejerce su función desde una postura reflexiva y propositiva para que los estudiantes puedan aprender a pensar críticamente, ejerciendo ambos actores la acción ética que tienen como sujetos, pues tanto el docente como el educando cuentan con una alta responsabilidad de actuar en la sociedad, comprendiendo que aunque están condicionados como sujetos históricos debido a la genética, cultura, economía, política, entre otros aspectos sociales, deben forjar acciones que movilicen hacia un cambio social. (Freire, 1997)

A lo anterior se suma la importancia de que el docente reconozca al estudiante como sujeto social con sentimientos, puesto que en la interacción con el otro se exterioriza no solo aspectos cognitivos sino también emocionales. Ellos dejan entrever todas las dificultades por las que han pasado durante la vida, además su necesidad de ser escuchados y apoyados desde cualquier muestra de afecto, por lo que las docentes optan por generar estrategias que permitan conformar canales de comunicación para que tengan confianza en sí mismos y sus capacidades, puedan crear y mantener relaciones sociales gratas y les sea posible comunicar lo que necesitan, sienten y piensan a la vez que tengan en cuenta los sentimientos de los otros.

Todo esto se presenta en el desarrollo de la mayoría de talleres cuando los niños develan las condiciones difíciles que han permeado sus vidas, por ejemplo en el taller # 2 con la intervención de Alejandra (11 años)

“yo estoy acá desde los siete años, y mi mamá y mi familia me visitan, pero la verdad desde muy pequeña mi mamá me llevo a vivir con una tía y luego con mi abuela y luego me cogió mi mamá, y después otra vez mi tía, entonces por eso mi mamá nunca me ha hecho falta”. (Comunicación personal, 20, agosto, 2015)

En este sentido es necesario encaminar el aporte pedagógico del docente en que el individuo desarrolle un equilibrio que le permita enfrentar los desafíos y aprender de los mismos, tener herramientas para la solución de problemas influyendo de manera positiva en los distintos aspectos de su vida, al identificar sus dificultades pueden sobreponerse a ellas en aras de contribuir a sus procesos de socialización y construcción de sujetos sociales, críticos, reflexivos y propositivos que cuestionan su realidad y toman conciencia de ella y así mismo se pueden proyectar en pro de una transformación en sus vidas y en su contexto inmediato.

La labor del educador rescata aspectos como los aportes de la fundación de la santa cruz reconociendola como institución que contribuye en la formación de sujetos, teniendo en cuenta la siguiente intervención en el taller # 4

Margarita (13 años) “en la fundación hemos aprendido que todos pasamos por situaciones difíciles, pero aunque tengamos muchos problemas no debemos desquitarnos con los demás porque todos tenemos problemas y es bueno ponerse en los zapatos del otro pa` poder entender”

No obstante la experiencia pedagógica propuesta por las docentes se da a partir del interés y necesidades de los niños, niñas y adolescentes. Esta logró ayudar a orientar y proyectar su vida y posición social desde la construcción de un pensamiento crítico al desencadenar cuestionamientos que los llevan a indagar como los que se exponen en los talleres # 1 y 7, por ejemplo ¿Cómo lograr estudiar allí?, ¿Qué hacer cuando cumpla 18 años y la fundación ya no se haga cargo de nosotros?, ¿Qué posibilidades de trabajo podemos encontrar? entre otras.

Estas fueron preguntas constantes donde se notó la confusión de los estudiantes frente a sus proyecciones de vida., entendiendo que el proyecto de vida potencia una concientización de las realidades para poder reflexionar sobre ellas y así tomar decisiones que posibiliten de ser necesario cambios positivos siendo conscientes de que es esta una tarea compleja, responsable y

autónoma que hace parte de las elecciones que demuestran los sentidos de vida de cada quien, las formas de actuar, de reflexionar y de concebir el futuro.

Para las docentes en formación todas las situaciones y reflexiones anteriormente mencionadas permiten reafirmar el propósito alrededor del quehacer docente, teniendo en cuenta los planteamientos de Freire (1997) el cual refiere a que el maestro aporta a la construcción de sujetos que sean conscientes de su realidad para que así mismo puedan transformarla.

Dicho lo anterior el docente debe plantear estrategias didácticas que inviten a los estudiantes a participar de la construcción de aprendizajes significativos que le aporten a su vida, en este caso las estrategias de las docentes son: el diario personal como instrumento de comunicación para que los niños, niñas y adolescentes plasmen allí sus relatos y especialmente que se comuniquen, juegos y dramatizaciones que permitan reflexionar frente a las situaciones reales de una manera más cercana, salidas pedagógicas como la que se realizó que permiten el reconocimiento de otras realidades y acercamiento a las posibilidades reales frente a sus proyecciones de vida.

4.2. Comunicación: Base fundamental del acto educativo.

El trabajo desarrollado durante el proyecto pedagógico, fue encaminado a través de la comunicación pedagógica como lo denomina Bernstein (1989), debido a que no tuvo como finalidad el control o la imposición, por el contrario estuvo dispuesto a cambios que posibilitaran un proceso flexible y adaptativo en caso de ser necesario.

Consecuentemente, la comunicación se convierte en el eje transversal del proceso para llegar a la constitución de sujetos sociales, críticos y propositivos, ya que en los talleres se vislumbró que los participantes tenían dificultad en la capacidad de expresar sus pensamientos, ideales e intereses,

además de no saber escuchar para consolidar un buen proceso comunicativo; tal como se interpreta en el relato de Lucia (12 años):

“me parece importante que haya respeto, que los niños y los que están aquí no se burlen de lo que los otros dicen por que hacen sentir mal a la otra persona Lucia (12 años) (Comunicación personal, 13, agosto, 2015)

Gracias a este comentario se pudo interpretar el quiebre que existía en los canales de comunicación utilizado por los niños, niñas y adolescentes, esta intervención se presentó durante el desarrollo del taller # 1 el cual tenía como objetivo principal lograr un ambiente de dialogo, las educadoras en formación iniciaron proponiendo esto teniendo como referente la perspectiva de Paulo Freire frente a la educación, ya que el afirma que esta está basada en la comunicación y el dialogo.

Además desde el inicio de los talleres se evidencia un común interés en realizar actividades de recreación y aclaración de dudas frente a temas que fuesen de agrado para ellos entre ellas realizar fogatas, recetas, fiestas y juegos. EL grupo hizo mayo énfasis en tratar durante el espacio contenidos de los cuales poseían bastantes interrogantes, pero también consideraban poder aportar a los mismos desde sus experiencias y saberes previos. Esto permitió comprender que la solicitud de los participantes en términos de educación y conocimiento era lo que Freire denomina la significación de los significados debido a que él plantea que “la educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados” (Freire, 1973 p. 77).

Como lo menciona el autor, las maestras en formación buscaban generar un encuentro de sujetos participativos y propositivos que propiciara el intercambio de saberes, dejando de lado el imaginario del docente como poseedor de conocimiento absoluto, forjando así un espacio justo y equitativo eliminando las relaciones de poder y autoridad, donde el estudiante tenga las mismas oportunidades en el acto educativo, teniendo como base la comunicación. Esto se pudo evidenciar en la opinión y expresión de Martha (14 años):

“ahora si vamos a poder hablar de lo que queramos y ustedes nos pueden enseñar muchas cosas chéveres”

(Comunicación personal, 13, agosto, 2015)

A partir de su comentario las docentes en formación plantearon que para realizar el espacio propuesto por ellos y ellas y cumplir sus expectativas se debía forjar un ambiente liderado y enfocado en la comunicación, de esta manera los participantes tomaron conciencia de la importancia del cumplimiento a los acuerdos establecidos, sugeridos y socializados desde el principio.

En cuanto a la cercanía de las experiencias e historias de vida de la mayoría de los niños, niñas y adolescentes comenzaron a relucir a partir del taller # 2 y # 3, a razón de la pertinencia de las intervenciones pedagógicas alrededor de crear un ambiente de dialogo, confianza y reflexión lo que posibilito que las maestras en formación realizaran una lectura de contexto y condiciones particulares de los sujetos aún más detalla. Dicho ambiente se fortaleció a partir del siguiente relato que la docente en formación Milena Gutiérrez compartió con el resto del grupo:

“cuando era niña, a raíz de la muerte de mi tía me tuve que separar de mis abuelos y para mí fue muy difícil porque yo los quiero mucho y viví hasta ese momento con ellos. Tuve que ir a vivir con mis padres y mi madre en ocasiones me regañaba” Milena (22 años) (Comunicación personal, 20, agosto, 2015)

Algunos de relatos de los niños, niñas y adolescentes que hicieron evidente la creación del ambiente de confianza y reconocimiento de historias de vida:

“yo estoy acá desde los siete años, y mi mamá y mi familia me visitan, pero la verdad desde muy pequeña mi mamá me llevo a vivir con una tía y luego con mi abuela y luego me cogió mi mamá, y después otra vez mi tía, entonces por eso mi mamá nuca me ha hecho falta”. Alejandra (11 años) (Comunicación personal, 20, agosto, 2015)

“ Cuando yo no estaba en la fundación pues yo era alegre en mi casa con mis hermanos, con mi mama éramos felices y después la comisaria comenzó a joder y le dijo a mi mama que nosotros teníamos que elegir entre el

bienestar y la fundación y nosotros elegimos la fundación y primero tragieron a mis hermanos y después, yo hice una cosa que no debía hacer me meti con mi cuñado y cuando hubieron problemas y me trajieron a mí y mi hermana dejo a mi cuñado y yo llore cuando me dejaron aca” Shaira (15 años)(Comunicación personal, 20, agosto, 2015)

Después de lograr este acercamiento y relaciones de confianza con los estudiantes, y de reconocer la problemática las maestras en formación propusieron en el taller # 4 un cine foro con la película “Los escritores de la libertad”, lo cual permitió que asociaran las situaciones que se presentaron en la misma, a su contexto inmediato y de esta manera reflexionaran antes sus distintas vivencias. Esta estrategia audio-visual facilito sensibilizar, impactar y generar postura frente a las circunstancias observadas. Se pudo visualizar la manera en que esta película influyo en la perspectiva de los integrantes a partir de las siguientes intervenciones:

“qué bonito cuando ellos ya dejan todo ese rencor, los malos actos y las malas amistades atrás, se nota que se vuelven mejores personas, ya hablan con sus papás, con la maestra y se vuelven amigos de sus compañeros” Laura (12 años) (Comunicación personal 03, septiembre, 2015)

“a los chinos no les gustaba hablarse por que se odiaban por ser racistas, hasta se llegaban a matar pero la profesora es rebuena porque les ayudo a compartir y que se hablaran, esa profe hasta dejo su marido por estar con ellos; uy yo no sé si haría algo así porque tampoco primero la familia, aunque bueno para ella esos eran como su familia, umm pero yo no sé” Nicol (14 años) (Comunicación personal 03, septiembre, 2015)

“yo pienso que hablando se pueden solucionar las cosas, lo que pasa es que cuando se la vuelan a uno pues ni modo sale lo malo y hasta uno trata bien mal y ofende pero lo mejor es no hacerlo, esos chicos y chicas lo lograron, entendieron que se podía cambiar, eso es cambiar para actuar mejor, amar al prójimo” Lucia (12 años) (Comunicación personal 03, septiembre, 2015)

Todos estos comentarios permitieron que las docentes en formación percibieran el gusto por la actividad y la estrategia que se desarrolla en la película como lo es el diario. Por esta razón se

consideró pertinente el hecho de plasmar los de pensamientos, conocimientos, inquietudes e historias personales en aquel libro privado. La propuesta fue de gran acogida por los participantes como se refleja en algunos momentos del taller #5 en estas intervenciones:

“Uyyy que bien ósea que nos vamos a convertir en escritores liberados...” Luna (12 años) (Comunicación personal 10, septiembre, 2015)

“Y en ese cuaderno, mejor dicho ese diario ¿podemos poner dibujos, canciones, cartas y todo lo que queramos?” Alejandra (11 años) (Comunicación personal 10, septiembre, 2015)

“¿Pero y esto lo vamo a motra acá pa todos o solo utedes lo van a ve?” Nicol (14 años) (Comunicación personal 10, septiembre, 2015)

A partir de la creación del diario, se inició con la estrategia metodológica que se utilizó para fortalecer los procesos de comunicación y las relaciones de confianza que se venían trabajando hasta el momento, se hace uso del relato ya que como lo plantea Santamaría (2011), a través del relato el niño puede dilucidar su propia vida y poner en evidencia las relaciones que establece con otros, manifestar emociones causadas en situaciones difíciles que usualmente no se expresan por miedos, inseguridades, vergüenza entre otras, en otras palabras este instrumento permite tener acceso al mundo enigmático de los sujetos y a la forma como estos involucran los hechos de la realidad a sus narraciones.

El uso de los relatos de vida en este proyecto pedagógico, ha sido esencial para obtención de información para el estudio de las diversas situaciones y características que intervienen en la construcción de los sujetos que se pretende, reciban una aproximación al pensamiento crítico-reflexivo frente a los sucesos que los permean en la cotidianidad.

Además los talleres tienen su énfasis en una estrategia comunicativa que aporta a la solución de dichas dificultades, tales como lo es el relato oral y escrito, el cual como afirma Santamaría (2000), permite la construcción del pensamiento e implica un sentido lingüístico propio al expresarse,

yendo más allá de la lingüística formal, así el sujeto marca su identidad al comunicar sus pensamientos, ideales, creencias y demás.

Por otro lado el relato se puede presentar de manera oral o escrita de acuerdo a las condiciones y situaciones que se presenten en el momento de la interacción. Uno ejemplo de ello dentro de la experiencia que tuvimos con algunos niños, niñas y adolescentes, fue la expresión de sus relatos a las maestras de manera oral cuando después de algunas intervenciones con el grupo, se acercaban a ellas a contar sus experiencias.

Algunos de los relatos orales de reflexión y análisis contruidos por los integrantes del grupo se presentaron durante el taller #11 cuando se acercaron con apropiación y seguridad a interrogar a unos estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, por lo cual se organizaron como grupo y construyeron rápidamente unas preguntas para realizarles a los mismos:

“¿Se echan jabón rey en el cabello pa que les quede así?” Luna (12 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

“¿Por qué se hacen eso en pelo?” Nicol (14 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

“¿Se lava la cabeza bien, normal?” Julio (14 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

“¿Y no les pica o les guele a feo?” Martha (14 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

Los estudiantes al ser abordados por los niños, niñas, y adolescentes iniciaron un dialogo e intercambio de saberes a partir de los imaginarios y dudas que tenían al respecto, y las respuestas dadas obtenidas. Al final de este taller # 11, Catalina (11 años) nos quiso compartir un escrito que plasmó en su diario al terminar la salida pedagógica, a modo de reflexión y aprendizaje significativo:

“Me llamo la atención que en universidad se respetan las diferencias y se trabaja en equipo para lograr buenos resultados en sus trabajos, también que en la universidad de ustedes se puede aprender de todo no es como uno se imagina que lo regañan por estar afuera de los salones, rayar las paredes o vender para pagar sus cosas”

(Comunicación personal 27, noviembre, 2016).

Otras reflexiones, conocimientos, aprendizajes, emociones y experiencias fueron socializados a manera de cierre se desarrollaron en el taller # 12 luego de una presentación audio-visual recompilando evidencias adquiridas durante todo el proceso elaborada por las maestras en formación, una ellas:

“es sorprendente ver como cambiamos, como pasamos de ser perros y gatos para poder trabajar en equipo”

Andrés (16 años) (Comunicación personal 3, diciembre, 2015)

Además durante el taller se compartieron escritos de los proyectos de vida de los niños, niñas y adolescentes en los que expresaban cuál era su perspectiva del proceso vivido durante este espacio, se resaltó un fragmento del texto de Carla que relataba lo siguiente:

“Hola... pues yo le quiero agradecer primero que todo, por ese tiempo que nos dedican, por esa paciencia y por ese amor que nos brindan también les quiero agradecer por las alegrías y por los consejos Gracias por las actividades por esa atención que nos brindan de veda que eso se tiene en el corazón. Las quiero mucho. Dios las bendiga a todas y las protejan en toda su vida. Dios gracias por darme la oportunidad de conocerlas. Amigas... Señoras de la pedagogía. Gracias: María, Valentina, Milena y Paola”. Carla (16 años) (Comunicación personal 3, diciembre, 2015).

Con esta intervención de Carla (16 años) varios de los participantes se sintieron identificados, a razón de su gratitud hacia las docentes en formación en este momento Nicol (14 años) pide la

palabra para leer un apartado de su proyecto de vida que está relacionado con la intervención de su compañera:

Las profes se ban y aprendi:

de todas ellas dos cosas buenas aprendi que no todo el tiempo es fuego, comia si no que también hay cosas por hacer por ejemplo trabajar en lo del prolecto de vida que es algo que los ba a serbir. Y por todo eso que ustedes me an enseñado y lo e puesto en practica y lo e tomado de berda porque es algo que ami me ba a serbir para cuando este mas grande y me agan una pequeña pregunta ya la se responder porque siembre las boy a tener en mi corazón porque ustedes son muy buenas con los niños y los tratan con todo su amor pero nosotras no la baloramos.

Porque todas ustedes bienen desde lejos para que hay beses les bajemos los animos. Porque ustedes durante todo este tiempo a estado co nosotras asiendo los actividades porque durante dodo esta tiempo han sacado su rato para estar con nosotros porque de cada una e aprendido muchas cosas muy buenas que me ba a serbir para mi futuro (...). Porque de ustedes e aprendido a tener confiansa porque cada una de ustedes son mis amigas indeal para poder confían en cada cosa que le digo y famas quiero que se ballan de esta fundación porque quiero que sean profesoras de todos nosotros hasta de las tias. (Comunicación Personal 3, diciembre, 2015).

Estos relatos vislumbran la transformación de pensamiento de los sujetos que estuvo permeada y basada permanentemente en la comunicación, lo cual apporto a la construcción particular de sujeto social y propositivo y el acercamiento de una postura crítica y reflexiva a partir del dialogo ya que, como lo plantea Freire (2015) solo el diálogo, implica un pensar crítico, es capaz también de generarlo; sin él no hay comunicación y sin ésta no hay verdadera educación. Teniendo como fundamento el diálogo de saberes y la comunicación y por este motivo se utilizó el relato de vida como estrategia pedagógica dentro de este proyecto.

Por otro lado, si bien se estableció un buen proceso comunicativo con los niños, niñas y adolescentes, era de vital importancia establecerlo de igual manera con toda la población que hace parte de la Fundación de la Santa Cruz, incluyendo administrativos, tías y tíos, entre otros. Esto se consiguió partiendo del reconocimiento de contexto, de las prácticas culturales, las costumbres y la historia de la población, debido a que cada comunidad se desarrolla en un contexto particular (en este caso el escenario rural) que determina sus prácticas culturales, ya que como afirma Freire (2015) la comunicación está ligada a la cultura y al diálogo, por esta razón ningún proceso de

comunicación se encuentra aislado de las condiciones socio-culturales de la comunidad. Es allí donde se reitera que la labor docente debe estar basada en construcción de un ambiente de igualdad en términos de socialización, intercambio de saberes y participación, no de una dominante transmisión de conocimientos.

4.3. Un aporte a la construcción de sujetos sociales, críticos, reflexivos y propositivos a través del acto educativo.

Las docentes en formación se sumaron al pensamiento de Paulo Freire (1997) al comprender que todo acto educativo desde una postura crítica y social, implica formar sujetos sociales críticos, reflexivos, conscientes de su realidad con el fin de que estos la transformen en pro de una vida digna, reconociendo que aunque muchas circunstancias o problemáticas los condicionen estas no determinan su vida.

Por esta razón y teniendo en cuenta las características específicas de la población, las educadoras brindaron en sus acciones pedagógicas elementos que aportaron en la formación de sujetos sociales, críticos, reflexivos y propositivos, reconociendo que se educa para vivir en la sociedad de manera coherente, es decir, que los pensamientos que construya el sujeto a través de la relación ética con los demás y con el mismo se deben reflejar en sus actos. (Peñuela, 2007).

Es así como la relación bidireccional que se genera entre las maestras y el grupo, permitió en los niños, niñas y adolescentes la concientización respecto a las situaciones de sus vidas, a través de los diarios, los cuales se iniciaron desde el taller #5 en donde sus escritos develaron historias de maltrato, pobreza, soledad y dolor; al tener en cuenta sus relatos e intereses los siguientes talleres retomaron esas problemáticas expresadas pero con el sentido de mostrarles a ellos y ellas las posibles soluciones que como sujetos sociales pueden dar a las dificultades de la vida.

De acuerdo con Paulo Freire la educación liberadora y dialogante permite insertar a los sujetos en la realidad para conocerla y así mismo poderla transformar en favor de la esperanza de una vida mejor; en este sentido los relatos orales y escritos en los diarios, permite a los participantes expresar sus anécdotas o experiencias de vida con el fin de reconocer su realidad para configurar desde esta algunas opciones de vida.

Para alcanzar esa construcción de sujeto afirma Germán Muñoz “requiere, por un lado, que el individuo se reconozca a sí mismo. Pero requiere de algo más: la producción de narrativas. En consonancia con su condición gregaria, el ser humano se autoafirma mediante relatos acordes con su horizonte de comprensión de mundo. Desde esta perspectiva las infancias construyen subjetividades que se narran en colectividad” (2007, p. 20)

Posturas como estas dan fuerza a la estrategia que las maestras proponen a partir de los relatos plasmados en los diarios, los cuales constatan las subjetividades de cada participante y como estas configuran de manera colectiva un pensamiento que los identifica como grupo, pero que es interiorizado particularmente, es decir, todos llevan un diario pero su perspectiva de mundo se plasma de manera diferente o todos tuvieron la misma experiencia pero cada uno se constituyó desde su subjetividad frente a las realidades sociales.

Es así como al reconocer sus realidades a través de sus escritos, plasmaron algunos de sus pensamientos en sus diarios durante el desarrollo del taller #7, partiendo de sus cuestionamientos alrededor del estudio y sus posibles opciones para hacerlo, se invita a los niños que expresen cómo lo podrían lograr teniendo en cuenta sus condiciones económicas, por ejemplo Martha (14 años) escribió:

“Yo si quisiera estudiar en la Javeriana es que esa universidad es muy bonita y grande pero me tocaría ser muy juiciosa en el estudio para poder ganarme la beca y no pagar”. (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

Este relato demuestra que para ella no era fácil acceder a una universidad privada, ya que reflexionó en cuanto a sus posibilidades y sus ingresos económicos o los de su familia, sin embargo se evidenció su concientización y comprensión esclareciendo que estas circunstancias no son impedimento para lograr su propósito, por esta razón planteó que la solución a su obstáculo era estudiar fuerte para poder ganarse una beca. Otra opinión resalto la misma dificultad económica pero compartió una, solución diferente afirmando que ella estudiaría en una universidad pública porque sale mucho más económico.

Además en la última parte del taller #12, donde se dio cierre a la propuesta pedagógica Shaira (15 años) expresa con seguridad y decisión:

Después de que salga del colegio y de la fundación pues lo primero que quiero hacer es conseguir trabajo para ayudar a mi familia, en lo malo y lo bueno. Y cuando ya esté estable quiero yo misma pagar mi universidad y luchar por mi sueño que es ser diseñadora de modas y no me importan los obstáculos pero voy a cumplir mi sueño.

Después me voy a casar y voy a conseguir trabajo y voy ayudar a mi marido en todo en la casa y después voy a tener hijos y los voy a educar mis hijos y vivir feliz. Shaira (15 años) (Comunicación personal 3, diciembre, 2015)

Momentos como estos reflejaron que los sujetos se hicieron conscientes de su realidad plasmando su pensamiento reflexivo y luchador al buscar maneras de lograr sus metas y sueños. Adicionalmente en el aporte a la construcción de sujetos sociales se observó la transformación de pensamientos en los integrantes del grupo a través de sus proyectos de vida, por ejemplo Carla (16 años) al afirmar...

“profes antes de que terminemos yo quiero decir que esto que hicimos hoy de buscar la carrera que queremos estudiar y dónde y cuánto vale, fue más chevre que lo que lo ponen a uno a hacer en el colegio, porque allá toca es que escribir que vamos a hacer en cada año, pero por ejemplo y no sabía que estudiar vale tanta plata, ni había pensado en eso jajaja”. (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

Su intervención devela que antes no tenía claro que era un proyecto de vida y su sentido en la estructuración de la vida personal, pero gracias al proceso vivenciado asimilo que era importante configurarlo para tener claro el camino a seguir en la vida, además tomó conciencia de lo que implica estudiar en cuanto a la condición económica. En apoyo a esta reflexión obtenida durante el proceso, Juan (13 años) agrega que:

“ustedes nos enseñaron muchas cosas, además nos brindaron mucho tiempo y eso que ustedes tienen muchas cosas que hacer pero así y todo nos acompañaron, nos corrigieron cuando debían, nos enseñaron a no tragar entero por ejemplo cuando pensábamos que estudiar era ir a una universidad y inscribirse y ya y nos dimos cuenta gracias a ustedes que toca es pagar, esforzarse y tener ganas de aprender para poder estudiar” (Comunicación personal 3, diciembre, 2015).

Lo anterior también permite comprender que uno de los cambios de pensamiento en los estudiantes, se evidencia en sus posturas críticas frente a las situaciones que suceden a su alrededor, puesto que a través de su subjetividades pueden entender qué les aporta para el buen desarrollo de su vida y qué no les es tan favorable para ello.

Iniciando la elaboración de los proyectos de vida, el grupo identificó y reconoció situaciones que marcaron sus vidas, las cuales al ser compartidas permitieron reflexionar alrededor de lo que los constituye como sujetos únicos inmersos en una sociedad cambiante, desigual y diversa culturalmente, como por ejemplo sus condiciones económicas, familiares y sociales; esto se reafirmó en la salida pedagógica que se realizó a Bogotá donde tuvieron la oportunidad de conocer y comprender de manera sensata las posibilidades para estudiar y trabajar, tal como se menciona en el taller # 11.

Otras posturas claras fueron expuestas en el taller #8 en el momento que se reflexionó alrededor de las situaciones cotidianas representadas en las obras de teatro como el matrimonio, maltrato,

violencia intrafamiliar, drogadicción, alcoholismo, entre otras, cuando los niños, niñas y adolescentes mostraron su posición frente a lo observado y expresaron sus posibles soluciones a la situación, por ejemplo Luna (12 años) dijo:

“Pero ahí en la obra digamos así la mamá de la niña le hubiera insistido y la hubiera hasta regañado por que no se metiera con ese novio, la culpa no es de la mamá por dejar que fueran novios, sino de ella ósea de la niña porque ella fue la que se metió con ese man se acostó y quedo embarazada, ósea que la decisión de que pasara todo lo que paso fue de la niña.... Es que si ella hubiera escuchado consejos y hubiera hecho caso yo creo que eso no había pasado” Luna (12 años).(Comunicación personal, 22, octubre, 2015)

Al igual los niños, niñas y adolescentes asumieron una postura diferente al momento de actuar, participar, convivir, tolerar, compartir y dialogar en el desarrollo de los talleres, pues en los primeros momentos se presentaban altercados que impedían dar un buen desarrollo a la sesión, sin embargo a medida que transcurrieron los talleres la actitud fue cambiando a favor de mejorar las relaciones entre ellos y ellas, fortaleciendo vínculos que permitieron la participación dialógica y escritural, gracias a las acciones comunicadoras que partieron con la película “Los escritores de la libertad” en el taller #4, donde en sus expresiones muestran que se identifican con las situaciones presentadas en la película y reconocen que sus compañeros también hacen parte de estas realidades, lo cual permite una sensibilización para el reconocimiento de sí mismo y el otro; siendo esto necesario para contemplar la conformación de un grupo que mediante la comunicación constante proyecte y actúe en pro de la transformación de su realidad.

Teniendo en cuenta lo antedicho, se pretendió llevar a cabo durante el proceso comunicativo y en la elaboración del proyecto de vida la construcción de sujetos sociales capaces de comprender su realidad para llegar a transformarla, ya que las maestras en formación se suman al planteamiento de Hugo Zemelman cuando afirma que es importante que en los sujetos se potencie su necesidad de aprender y su voluntad de entender la realidad, por medio de procesos cercanos al mismo, es decir, partiendo de sus situaciones para luego comprender junto con el conocimiento teórico,

logrando que los estudiantes y maestros transformen su pensamiento y vayan más allá de lo establecido.

Para el planteamiento de la propuesta se tuvo en cuenta las situaciones cercanas a los niños, niñas y adolescentes con el fin de motivarlos a conocer más sobre sus intereses y necesidades, además de poder aportarles en sus procesos comunicativos y en la reflexión constante de sus acciones para que puedan fortalecer su construcción como sujetos sociales y propositivos.

En cuanto a la transformación del pensamiento en pro de mejorar las condiciones de vida de los niños, niñas y adolescentes fortaleciendo su autonomía y responsabilidad, la propuesta pedagógica también permeó los pensamientos y las acciones de las tías en la fundación ya que actualmente en la fundación se tiene un plan piloto³ que consiste en una casa de niñas y adolescentes, esto surgió como estrategia de convivencia gracias al espacio construido por parte de las maestras en formación considerando que han tenido avances significativos en cuanto a la comunicación, autonomía, responsabilidad y madurez para asumir este reto. Lo anterior implica que no existe una tía que supervise por tanto ellas deben encargarse de la organización y el funcionamiento de la casa.

Para las niñas y adolescentes ha sido una excelente experiencia ya que sienten que esta oportunidad ha mejorado su convivencia, debido a que aprendieron a proponer, conocerse, escucharse y apoyarse para superar sus dificultades. Al igual para los administrativos de la fundación ha sido una buena decisión para la formación de estos sujetos sociales.

³ Plan piloto: se entiende por plan piloto aquel que se da por primera vez en cierto grupo y en cierto espacio por un tiempo indicado o adecuado para probar una nueva metodología.

La tía Ana Moreno administradora actual de la fundación afirma que para las niñas y adolescentes ha sido una excelente experiencia ya que sienten que esta oportunidad ha mejorado su convivencia, debido a que aprendieron a conocerse, escucharse y apoyarse para superar sus dificultades. Al igual para los administrativos de la fundación ha sido una buena decisión para la formación de estos sujetos. A. Moreno (comunicación personal, 27 de agosto, de 2015).

4.4. Proyecto de vida: Una visión consciente, reflexiva y propositiva a partir de la realidad

La proyección de vida se convirtió en un elemento visible desde el inicio de la experiencia pedagógica; esta categoría entendida como el reconocimiento histórico del sujeto, de su noción de existencia y planeación de su futuro desde la postura social, política y cultural, fue demostrada desde los intereses compartidos en el primer taller por los niños, niñas y adolescentes los cuales manifestaron sus inquietudes y deseos por conocer acerca de la vida “fuera” de la fundación, refiriéndose específicamente a la ciudad de Bogotá y realizando algunas preguntas acerca de ¿cómo estudiar allí?, ¿Qué posibilidades de trabajo podrían encontrar? ¿Qué hacer cuando cumpla los 18 años y la fundación ya no se haga cargo de ellos?; y más adelante el taller número #7 en el que interrogan a las docentes en formación sobre ¿qué tipos de universidades, corporaciones universitarias, institutos, costos y gama de carreras se ofrecen para poder continuar con sus estudios luego de terminar el bachillerato?

Los cuestionamientos anteriores fueron insumos trascendentales en la configuración de los talleres desarrollados dentro del espacio, evidenciando en ellos y ellas una necesidad de orientación frente a su futuro que desde la presente propuesta pedagógica se pretende aportar. De acuerdo con D'Ángelo (2004) los proyectos de vida conforman una referencia de la vida personal de los sujetos, integrado a una serie necesidades y pretensiones relevantes que éste desea alcanzar, es así como el taller #2 continuando la fase de sensibilización, el grupo tuvo que realizar una cuadrícula en la que plasmaran un breve recuento de su vida hacía cinco años, visibilizar su presente, imaginar su vida en cinco años y además de pensar en qué y cómo debían hacer para alcanzar la meta imaginada a

los cinco años. Los recuerdos y sus imaginarios pudieron dar cuenta de un breve reconocimiento de su historia de vida, y a la vez de la poca claridad que tenían frente a sus visiones futuras, y cómo alcanzarlas.

Estos proyectos de vida que partieron así del reconocimiento de quién fui, quién soy y quién quiero llegar a ser, y teniendo en cuenta que muchos de estos niños, niñas y adolescentes ni siquiera habían contemplado la vida fuera de la fundación, se acogió el aporte de D' Ángelo (2004) quien ubica al sujeto como un ente transformador y por ende crítico, problematizador y proactivo, en capacidad de dar forma y sentido ante las situaciones de intercambio que se dan en su contexto y en su vida personal; razón por la cual la presente propuesta pedagógica generó una postura reflexiva y activa en su proceso de construcción de proyecto de vida y transformación, permitiéndoles ser conscientes de las condiciones de vida reales con las que contaban, que independientemente de que los determinan no los priva de la realización de sus proyecciones.

La anterior afirmación se puede visibilizar en las reflexiones del taller 7 con el comentario de Paulina (13 años) quien refiere al proyecto de vida de la siguiente manera

“Es difícil recordar el pasado de uno, pero a la vez es bueno, ... porque así nos podemos dar cuenta de que lo que tenemos en éste momento es el apoyo de la fundación, pero cuando salgamos ¿cuáles serán las ayudas y recursos verdaderos que vamos a tener?, por eso se ve re difícil pensar en cómo vamos a hacer para cumplir con los sueños que queremos, pero de alguna manera se encontrará la forma de cumplir, por lo menos si no hay apoyo, trabajando pa pagar la carrera, pa cumplir con lo que piden en la universidad..”. (Comunicación personal, 01, octubre, 2015).

De esta forma crearon determinados aproximaciones de perfiles del reconocimiento de la identidad, que fortalecieron diversas perspectivas en cuanto a la toma de decisiones dentro de una sociedad múltiple como la ciudad o concreta como la Fundación, así se construyeron saberes y se generó un ámbito de reflexión, en cuanto a la determinación y realización futura de sus metas.

A partir de esta experiencia los niños, niñas y adolescentes analizaron su situación real dentro y fuera de la fundación, es decir que no habían tenido la oportunidad de visualizar la necesidad de adquirir herramientas que les permitiera desenvolverse como sujetos activos y críticos dentro un grupo social distinto a la Fundación, debido a que está enfatiza en cubrir sus necesidades básicas (alimentación, vivienda, estudio, vestuario, salud y recreación) hasta cumplir la mayoría de edad. Al transformar su pensamiento se inicia la consolidación de sus proyecciones al momento de salir de la fundación, lo cual es plasmado en las aproximaciones de proyectos de vida realizados.

Bajo esta perspectiva se evidencia en los últimos talleres la configuración de proyectos de vida conscientes, significativos y propositivos frente a sus opciones reales en la vida tanto económica, política y social para poder actuar en un futuro, teniendo en cuenta la reflexión realizada de su pasado y presente adquiriendo un pensamiento crítico que les servirá como herramienta cuando ya no estén en la fundación, puesto que asumirán la responsabilidad total de sus vidas.

Por otro lado la realización de la salida pedagógica a la ciudad de Bogotá, en su recorrido por varias de las calles del centro, el reconocimiento de algunas universidades, la identificación de diversos ambientes y prácticas culturales, generó en los niños, niñas y adolescentes cuestionamientos y posturas contundentes frente a las condiciones y características sociales que contribuyen en la realización de sus proyectos de vida.

La visita de los estudiantes a la Universidad Pedagógica Nacional, posibilitó ampliar y transformar su visión de mundo para llevar a cabo su proyecto de vida a partir del impacto causado por las diversas culturas con las que se encontraron, sus cuestionamientos por los mensajes de emancipación y protesta visualizados en las paredes, la interacción con estudiantes de características físicas particulares como rastas y hippies, y de diversas facultades, rompió con el imaginario de segregación de estos sujetos por su aspecto físico, permitiendo el acercamiento para indagar, conocer y reflexionar sobre dichas prácticas y condiciones que se presentan en la sociedad,

evidenciadas en el taller #11 y #12. Además dichas interacciones y reconocimientos aumentaron en los niños, niñas y adolescentes de la fundación las posibilidades y ansias por continuar sus estudios.

Los proyectos de vida consolidados permitieron a los niños, niñas y adolescentes, reconocerse como seres humanos que se piensan no sólo como objeto del entorno que los rodea, sino como sujetos protagonistas de la sociedad y pilotos de sus vida, contribuyendo también al bienestar integral éste grupo, al pensar en la formación activa y participativa de sujetos sociales proyectados desde la apropiación y el empoderamiento reflexivo de su realidad.

5. Conclusiones.

Frente a los objetivos y la pregunta planteada para la elaboración de este proyecto pedagógico en esta oportunidad se puede concluir que:

- Los conocimientos construidos a partir de este proyecto pedagógico son un aporte a enriquecer el proceso formativo de las y los maestros, ya que parten de una concepción de educación transformadora y consciente de las realidades de los estudiantes.
- A través esta experiencia pedagógica se obtienen nuevos conocimientos que posibilitan aportes no solo para la construcción teórica sino para comprender las actuales realidades sociales, es por esto que esta experiencia permite construir pensamiento crítico desde los saberes contextualizados en pro de la transformación de la población.
- La comunicación a través de los relatos de vida o narraciones se convierten en una estrategia pedagógica que aporta a la construcción de sujetos sociales, participativos y propositivos respecto a sus realidades y a la constitución de metas conscientes o coherentes dentro de sus posibilidades de vida.
- El maestro al reconocerse como sujeto político, social y ético no se dedica a la transmisión de conocimientos sino por el contrario es un comunicador, guía y facilitador que construye conocimiento con sus estudiantes por medio del diálogo de saberes.
- El proyecto de vida es una estrategia que permite evidenciar tanto a los niños, niñas y adolescentes como a las maestras en formación, la transformación del pensamiento de ellos y ellas., en cuanto a lo que pensaban y lo que piensan en la actualidad, además de permitir

hacerse conscientes de su realidad plasmando su pensamiento reflexivo y luchador al buscar maneras de lograr sus metas y sueños.

- Es importante que el maestro en su quehacer se asuma como agente educativo desde una postura crítica, pues esto permite contextualizar sus prácticas pedagógicas para enriquecerlas y transformarlas, además de estar en la disposición de trabajar con todo tipo de población sin limitarse a un rango de edad ni a un contexto determinado.
- Todo acto educativo tiene como base fundamental la comunicación, implicando un ambiente de dialogo y transformación tanto en los educandos como en los educadores que reconocen la realidad, además de actuar en pro de la formación de sujetos sociales, críticos y activos que vayan más allá del conocimiento académico.
- La comunicación como aporte a la constitución de sujeto sociales, críticos, y reflexivos permite la configuración de proyectos de vida conscientes, significativos y propositivos frente a sus opciones de vida reales para poder actuar a futuro.

6. Recomendaciones.

Teniendo en cuenta los resultados que arroja la propuesta pedagógica implementada, permite hacer las siguientes recomendaciones con el fin de invitar a que se continúe:

- Acodando con la Fundación de la Santa Cruz promover estrategias para los niños, niñas y adolescentes que fortalezcan los procesos de comunicación, autonomía, reflexión y proyección en la fundación de la Santa Cruz.
- Invitando a la comunidad universitaria a contemplar la participación en las prácticas pedagógicas alternativas y rurales, ya que enriquecen la formación docente de las estudiantes de la licenciatura en educación infantil de la Universidad Pedagógica Nacional.
- Reconociendo que los espacios de educación no formal ofrecen posibilidades de trabajo con la infancia de manera integral visualizando todas sus dimensiones de desarrollo.

7. Bibliografía.

- Anobio, M. (2007). El taller educativo. ¿Qué es? fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá, Colombia.
- Apple, Michael. W. (1986): Ideología y poder. Akal, Madrid (edición original, 1979).
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Montevideo, Tierra Nueva, Buenos Aires, siglo XXI. Argentina Editores, 1972.
- Freire, P. (1997). *La pedagogía de la autonomía*. Editorial: Siglo XXI editores, S.A. México.
- Freire, P. (1988). *¿Extensión o comunicación? La concientización en el mundo rural*. 16ª edición. México. Siglo veintiuno editores.
- Freire, P. (2015) *Diccionario: Paulo Freire*. Editorial CEAAL. , Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe. Lima, Perú.
- Fundación de la Santa Cruz. (2009). *Manual de ingreso a la Fundación de la Santa Cruz*. San Francisco Cundinamarca.
- Germán M. (2007). *Multitudes conectada a la matriz, reflexiones sobre la infancia del siglo XXI*. Ministerio de educación (MEN). Colombia.
- Peñuela, D. (2007). *Constitución de sujetos sociales desde la educación popular y la sociología crítica. Aproximaciones desde el pensamiento de Paulo Freire y Hugo Zemelman*. Sigma: Estudio en ciencias sociales. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá- Colombia.
- Porlan, R & Martin, J (1991). El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. 1º ed. Diada editora S.L, Sevilla- España.
- Torres, A. & Torres, J. (2008) “*Subjetividad y sujetos sociales en la obra de Hugo Zemelman*” Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá- Colombia.

8. Web-grafía.

- Anónimo, Proyecto de vida y toma de decisiones. *Universidad Nacional*. Recuperado el 4 de noviembre del 2015, de:
http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/enfermeria/uv00002/docs_curso/adolescente/imagenes/proyecto%20de%20vida.pdf
- Chárriez, M. (2012) Historias de vida: una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot (ISSN 1949-4742) Volumen 5, Número. 1, Diciembre 2012*. Recuperado de <http://revistagriot.uprrp.edu/archivos/2012050104.pdf>.
- D' Ángelo, O. (2004). Proyecto de vida y desarrollo integral humano. *Revista Internacional Crecemos.- Año 6 No. 1 y 2-Puerto Rico*. Recuperado el 15 de enero del 2016, de
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/07D050.pdf>
- Fundación de la Santa Cruz Bogotá- Colombia (2016). recuperado el 25 de abril de 2016 en: http://www.fundsantacruz.org/Actividades_Ludicas_5-291.html
- Fundación de la Santa Cruz. (2016). Ilustración de las instalaciones. Retomado el 29 de Abril de 2016 en www.fundadsantacruz.org
- Fundación Niños de los Andes. (2016). retomado el 22 de abril de 2016 en <http://www.ninandes.org/>
- Fundación Servicio Juvenil. Nuestra mejor profesión es servir. (2016). retomado el 22 de abril de 2016 en: <http://www.fundacionbosconia.org/>

- Gonzales, J. (2001) El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Cuestiones pedagógica* # 15. Retomada el 15 de enero de 2015 en <http://hdl.handle.net/11441/12862>
- [Hernández Sampieri](#), R & compañeros (2003). *Metodología de la investigación*. 4^{ed}. MacGraw-Hill/Interamericana, México D.F, recuperado el 6 de febrero del 2016, de https://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf
- Ley 1098 de 2006. Congreso de la república. Colombia. Miércoles 8 de noviembre de 2006
- Ley 12 de 1991. Convención internacional de los derechos de los niños. República de Colombia. 22 de enero de 1991
- Marano, M. (2004). Michael Apple y Basil Bernstein: *teoría sociológica y regulación pedagógica. Dos discursos sobre la Educación y el Poder*, Serie Pedagógica no. 4-5, p. 265-303.
- Martin, A. (1995). Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en pedagogía social. *Ediciones universidad de salamanca*. Recuperado el 14 de febrero de 2016, de <http://www.eduneg.net/generaciondeteoria/files/fundamentacion-teorica-y-uso-de-las-historias-de-vida-ecomo-tecnica-de-investigacion.pdf>.
- Mayet, M. (2011). Trabajo educativo y proyecto de vida: una relación necesaria. *Cuadernos de educación y desarrollo revista académica semestral*. Recuperado el 18 de diciembre del 2016, de <http://www.eumed.net/rev/ced/25/mfmw.htm>

- Pérez, M., (2009). La sistematización como investigación: un camino posible para la transformación de las prácticas y la generación de conocimiento. *IDEP., Investigar para escribir, leer y hablar con sentido crítico y transformador* (P. 11-26). Bogotá D.C. Sello editorial javeriano. Recuperado el 28 diciembre 2015, de <http://es.calameo.com/read/0004775290323d7a97d5f>
- Porlan, R & Martin, J (1991). El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. *1° ed. Diada editora S.L, Sevilla- España.*
- Ruiz, R (2011). Proyecto de vida, relatos autobiográficos y toma de decisiones. Revista teoría y praxis investigativa, Vol. 6, N° 1. Enero- junio 2011. Retomado el 20 de abril de 2016 en: <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-ProyectoDeVidaRelatosAutobiograficosYTomaDeDecisio-3725825.pdf>
- Santamaría, F. & Bothert, K. (2011). Relatos de niños y niñas: juegos de palabras que crean y recrean vivencias *Revista Infancias Imágenes.* /pp 66 - 73 / Vol. 10 No. 1 / Enero – junio de 2011. Recuperado el 3 de noviembre de 2015, de: <file:///C:/Users/Valentina/Downloads/4465-19106-1-PB.pdf>
- Torres. A. (sin fecha) “*FREIRE La palabra verdadera es la que transforma el mundo*” Universidad pedagógica Nacional. Bogotá- Colombia. Retomado el 01 de Mayo de 2016 en www.socolpe.org/data/estebarrantes/.../PEDAGOGIA%20CRÍTICA.
- Zemelman H. (2007) Constitución de sujetos desde la educación popular y la sociología crítica. *Revista virtual de la universidad Pedagógica Tecnológica de Colombia.* Retomado el 20 de enero de 2016 en http://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/734/733

9. Anexos.

❖ Diarios de campo de docentes en formación

ANEXO # 1

Lic. Educación infantil

Practica Rural

Fundación de la santa cruz

María Denice Espinosa Hernández

Diario de campo: jueves 13 de agosto de 2015

Al iniciar la sesión se realiza una breve presentación y se establecen acuerdos. El grupo de alrededor de 17 niños, niñas y adolescentes que oscilan entre los 11 y 17 años de edad.

Las docentes comunican a los niños la organización de un grupo para ellos, de dos horas todos los jueves en la noche, para compartir experiencias y construir saberes desde los intereses de todos los integrantes. Llamen la atención algunas reacciones en los asistentes como la de Juan de 13 años, quien comenta *“chévere vamos a dejar la rutina, además nos podemos divertir, ya no nos vamos a aburrir...”*, Alejandra de 11 años por su parte se cuestiona *“¿es un grupo para jugar o para hacer trabajos donde toca escribir?”*, mientras que Carla de 16 pregunta si *“¿podemos salir de la sala de lectura o siempre nos va a tocar reunirnos acá?, agrega me parece que a todos nos gustaría salir de vez en cuando”*. Agrega Alejandra *“¿Es un grupo para jugar o para hacer trabajos donde toca escribir)”*.

Al oír estas intervenciones las docentes retoman que se trata de un espacio que pretende escuchar y abordar sus intereses, algunos un poco tímidos e incrédulos, dicen que habitualmente no les preguntan por lo que les interesa si no que les traen actividades ya establecidas.

Posteriormente se construyen acuerdos entre todos los participantes, Lucía de 12 años propuso *“me parece importante que haya respeto, que los niños y los que están aquí no se burlen de lo que*

los otros dicen por que hacen sentir mal a la otra persona". De esta manera el respeto, la puntualidad, el compromiso y la responsabilidad hicieron parte de lo establecido.

Comienzan a hablar de lo que les gustaría que se trabajara en este espacio, la mayoría coincide en que debe tratarse de actividades donde puedan jugar, divertirse y compartir. Entre ejemplos de actividades ellos plantean fiestas, fogatas, partidos de futbol entre otras.

Aseguran los niños que casi siempre realizan actividades que no les dan tiempo de encontrarse, hablar, jugar y hacer otras cosas. Según ellos a veces deben encargarse de apoyar en el cuidado de los menores de 11 años, utilizando así sus tiempos libres tal como lo evidencia Fabián de 14 años en su testimonio, *"Todo el tiempo nos toca estar con los chiquitos, cuidarlos, ayudarles y ellos siempre están ahí encima de uno, no podemos jugar un partido de futbol a lo bie Ahora solo hacemos labores y nada más"* paulina (13 años)

"Acá con la única persona que podemos hablar es con claudis la psicóloga pero cuando viene está muy ocupada" Catalina (11 años)

"A mí me gustaría que hicieran fiestas y juegos pa' reírnos y pasala rico" Andrés (16 años) (Comunicación n, porque toca tener cuidado con ellos".

También se considera importante el aspecto de proyecciones de vida que los niños contemplan puesto que a través del dialogo manifiestan su deseo por conocer como es la vida fuera de la Fundación y surgen cuestionamientos frente a sus estudios, que sucederá cuando a los 18 años la fundación ya no se haga cargo de ellos y algunos comentan que ni siquiera lo habían pensado.

Las docentes permitimos que los niños se expresen interviniendo únicamente cuando lo consideramos pertinente, realizando un ejercicio de observación y escucha para el reconocimiento del contexto donde posteriormente se presentara una propuesta de intervención que permita brindar aporte pedagógico en esta población.

ANEXO # 2

FECHA: 20/ 08/ 2015

FACULTAD DE EDUCACION

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGIA

LIC. EDUCACION INFANTIL

DOCENTE EN FORMACION: VALENTINA GARZON

CODIGO: 2011258026

Nos reunimos en la sala de lectura de la fundación como es habitual, se establecieron acuerdos en cuanto a organización, respeto y participación, después nos dirigimos hacia la cancha de la zona verde, pues allí se realizaría la fogata. Como los participantes ya tenían conocimiento de ello con anterioridad, habían dejado lista la leña y de más herramientas para encender la fogata.

Luego de estabilizar el fuego no sentamos alrededor de este formando media luna, de esta manera se facilita la observación de todos y cada uno de los integrantes del grupo. Continuamos retomando aportes y comentarios de los niños, niñas y adolescentes del encuentro anterior con el fin de hacerlos partícipes y dándoles crédito por sus intervenciones. Ulteriormente jugamos al baúl de la abuela, es un juego de concentración y agilidad mental, el juego consiste en identificar la pauta particular a seguir, por ejemplo una maestra en formación inicia diciendo “me voy de paseo y en el baúl de mi abuela voy a llevar una naranja”, las demás personas deben descubrir la particularidad de los objetos que se mencionan, en esta oportunidad se hizo solamente con frutas.

Al darle fin al juego, ellos proponen a las maestras en formación que se dé inicio con alguna anécdota o experiencia de su vida, lo cual se considera de vital importancia para crear vínculos afectivos y confiabilidad. Por ejemplo, Paulina nos compartió la razón de su llegada a la fundación y que no se había atrevido a hacerlo antes, ya que no sentía confianza con la docentes, esto sucedió luego de que cada maestra en formación les relatara una experiencia en particular que les sirviera como ejemplo a los demás participantes para crearse una idea de que tipos de experiencias y anécdotas queríamos que nos compartieran.

Esta fue la intervención de Paulina (13 años):

“yo no me imaginaba que a ustedes (las profes) les pasaran cosas tristes o que ustedes se hieran regañar de sus mamás, ahora si ya no me da pena contarles algo que ya la mayoría acá en la fundación sabe, pero ustedes no, es como llegue yo acá a la fundación, yo vivía en Bogotá, en la localidad de Usme en el barrio Puerta al Llano, estudiaba en un colegio que se llama Oswaldo Guayasamin, yo salía de la casa a las 6:30 y tenía que llegar al colegio a las 6:45 y las clases empezaban a las 7:00 y cuando llegaba tarde me hacían anotación en el observador, y salía del colegio a las 12:00 y tenía que llegar a la casa a las 12:30 y mi papa me daba 1.500, mil eran para subirme en bus y 500 para las onces, y yo siempre llegaba tarde y mi papá llamaba a la señora María que me hacía el favor de darme el almuerzo y ella decía que yo no había llegado y mi papa se preocupaba, yo llegaba a la 1:00 así que mi papa tomo la decisión de meterme a la fundación, entonces les cuento que es por eso que yo estoy acá.

Otra intervención fue la Juana (13 años), ella quiso comentar lo siguiente:

“yo estoy acá desde los siete años, y mi mamá y mi familia me visitan, pero la verdad desde muy pequeña mi mamá me llevo a vivir con una tía y luego con mi abuela y luego me cogió mi mamá, y después otra vez mi tía, entonces por eso mi mamá nunca me ha hecho falta”.

Shaira intervino compartiendo *“ Cuando yo no estaba en la fundación pues yo era alegre en mi casa con mis hermanos, con mi mama éramos felices y después la comisaria comenzó a joder y le dijo a mi mama que nosotros teníamos que elegir entre el bienestar y la fundación y nosotros elegimos la fundación y primero tragieron a mis hermanos y después, yo hice una cosa que no debía hacer me metí con mi cuñado y cuando hubieron problemas y me trajieron a mi y mi hermana dejo a mi cuñado y yo llore cuando me dejaron aca”*

Después de que todos tuviesen la oportunidad de participar, se pide a cada participante que dividiera en cuatro partes una hoja en blanco para que en cada espacio dibujara las acciones que se les relatan. En la primera casilla debían recordar su vida hace cinco años, en la segunda cómo es su presente, en la tercera cómo se ven dentro de cinco años y la cuarta y última en que necesitan

para lograr edificar su futuro. Se presentaron comentarios como *cuando vivía en la casa con mi familia yo era feliz hasta que mis papas se separaron*” Laura (12 años)

“En cinco años yo voy a montar en avión y voy a conocer muchas culturas”

El ejercicio aportó bastante a la construcción de un espacio y un ambiente de tranquilidad, confianza, seguridad y respeto hacia sí mismo y hacia los demás, igualmente se percibieron varias situaciones similares difícilmente afrontadas por ellos a nivel económico, familiar, social, entre otras.

ANEXO # 3

Diario de campo

Docente en formación: Yenny Paola Forero Méndez

Taller: No es líder de un trabajo exitoso quien más habla, sino quien sabe escuchar.

Fecha: 27- Agosto-2015

Para dar inicio al taller, se organizaron 4 grupos que permitieran el desarrollo de la sesión, a cada grupo fue entregado un sobre de helado para preparar, desde este momento empezaron las discusiones, iniciando desde el inconformismo por los grupos a los que pertenecían, seguido del sabor de helado que correspondió, hasta el trabajo en equipo que requería la preparación de la receta.

El inconformismo generado fue expresado por algunos de los partícipes de la siguiente manera

Lucia 12 años “porque el helado de ellos de fresa y nosotros de vainilla aggg, bueno igual y hay que hacer esto, yo ya lo hice una vez con mi familia, yo sola lo voy a hacer...”

En otro omento una de las participantes pasa de un lado a otro, y con su hombro empuja a una de sus compañeras diciéndole “ a mí no me gusta la vainilla , pero preferiría estar en el otro equipo que en con ustedes” Juana 13 años.

“Ay! Cada uno tiene una labor que hacer, respete y deje que todos participemos, deje de ser envidiosa...” Martha 14 años

Con estos comentarios se hace evidente la manera en la que se relaciona e interactúa el grupo, sus formas de comunicarse son en tonos muy altos, incluso gritos, no siempre son sugerencias o comentarios frente a frente, sino en forma de indirectas y en escasas ocasiones se pudo percibir la resolución de problemas, ya que algunos a cambio de esto, prefirieron alejarse del grupo y en el caso de Juliana demostró una conducta agresiva al empujar a una de sus compañeras por no estar

de acuerdo al interactuar con los integrantes de su grupo. *“a mí no me gusta la vainilla, pero preferiría estar en el otro equipo que en con ustedes” Juana 13 años. Por su parte Alejandra 11 años dice “todos queremos hacer el helado, si todos lo hacemos todos comemos, el que no participe ni siquiera leyendo que no coma y ya”*

Estas discusiones generaron un espacio de reflexión al final del taller Andrés concluyo diciendo *“a mí me parece que el problema de hoy fue que dentro del grupo hay personas que no comparten, se creen mucho y la idea de estar acá es que todos seamos un equipo y no dos parches uno de perros y otro de gatos”...*

Muchos estuvieron de acuerdo con la intervención de Andrés, además propusieron mejorar sus acciones y situaciones como esta, para poder continuar asistiendo a los talleres; lo que nos lleva a interpretar que si están de acuerdo en seguir con el espacio y están dispuestos a no perderlo.

Por otro lado, este taller permitió reconocer una situación que requiere del aporte de las maestras en formación, dando una pista orientadora en pro de fortalecer sus procesos de comunicación. Para inicia con esta intención se plantea presentar al grupo la película “Escritores de la libertad

ANEXO # 4

DOCENTE EN FORMACIÓN: Milena Gutiérrez León

PRACTICA: IX

ESCENARIO: FUNDACIÓN DE LA SANTA CRUZ

FECHA: 03/SEPTIEMBRE/2015

Una película que posibilita la reflexión y la acción

Teniendo en cuenta las sesiones anteriores con el grupo, en esta oportunidad decidimos que una buena herramienta para trabajar las situaciones evidenciadas en cuanto a la comunicación era el cine, razón por la cual se les mostro la película “Los escritores de la libertad” , nos ubicamos en el taller donde se encuentra el televisor y el DVD. Antes de proyectar la película tomamos asistencia y construimos acuerdos para poder ver la película en buenas condiciones, es decir sin hablar o incomodar a los demás.

La película se demoró 123 minutos, motivo por el cual pensé que en algún momento se iban a cansar o a dormir, sin embargo la temática permitió que ellos y ellas estuvieran muy atentos de principio a fin, esto debido a que muchas de las situaciones reflejadas en la película han sido parte de las experiencias que este grupo de niños, niñas y adolescentes han vivido en su vida.

Reacciones como risas, angustia, gritos, emoción, tristeza, entre otras fueron la constante en el transcurso de la película, esto me dejo ver la buena decisión que tomamos como grupo de trabajo, porque esta trama de ahora en adelante nos permitirá trabajar la parte social y cognitiva del grupo, eso sí siempre dejando huella, lo cual es algo a lo que le apuesto como docente.

La película muestra una cruel realidad de violencia e injusticia que se presenta debido a las clases sociales, racismo y desigualdad en general, dentro de las instituciones educativas en Estados Unidos de América. Los jóvenes recibidos en esta institución son denominados como “problemas

sociales” y son tratados por algunos maestros como incapaces. No obstante la maestra protagonista de la historia llega a la institución a cambiar la realidad y el imaginario de estos sujetos.

Debido a la diversidad de población hay una guerra constante entre los estudiantes ya sea por género, raza, pensamientos, gustos y demás, esto refleja la falta de comunicación que se dan por no entender al otro desde sus diferencias aun comprendiendo que todos somos seres humanos, por esta razón la maestra más allá de impactar en lo académico le apuesta a realizar estrategias que ayuden a la construcción de sujetos integrales para el funcionamiento de una mejor vida.

Durante la película algunas reacciones se notaron, es así como una de las adolescentes Carla al ver las muertes de muchos jóvenes a causa de los vicios, el racismo y los malos entendidos, toma su mano y al dirigirla a la boca dice: *“ayyy! No las chinas así no van a arreglar nada van a terminar muertas y que nada va a pasar, no solucionan nada, sino se mueren y sus mamás que...”* Otra mueve la cabeza rechazando un acto de racismo y expresa... *“pobre muchacho es muy feo que se burlen de uno”* Otros al ver los enfrentamientos entre pandillas, tomaban su cabeza y brincaban del susto en las sillas cuando había acciones violentas entre ellos, pues sabían que eso indicaba más problemas. Allí se escucha de parte de Julio *“ humm... esas peleas son peligrosas, porque después le manda a los amigos y ahí si es peor que llegan y los matan”*

Situaciones como estas y en especial con las que implicaba relación directa con las madres de los adolescentes de la película movieron los sentimientos de cada uno de los participantes, ya que con sus ojos agudados expresaron lo que les impactó esta imagen, tal vez por el recuerdo de su propia experiencia.

Al mirar la realidad de estos jóvenes el grupo al final estando ubicados en círculo participa y reflexiona alrededor de sus propias experiencias, por ejemplo Shaira (15 años) *“ cuando yo llegue a la fundación a mí me pasaba lo de uno de los personajes de la película, me daba miedo hablar en el salón o cuando estamos reunidos , por el temor de que los demás se me burlaran”* , esto evidencia los miedos que tienen los niños en un mundo lleno de desigualdades y prejuicios.

Por su parte Julio (14 años) afirma *“ umm es difícil cuando uno no recibe apoyo de los padres para nada... cuando toca guerreársela como un adulto”* identificándose con la historia del joven que se va de la casa porque su mamá no se lo aguantó más por su mal comportamiento. Pero vio que ahí esperanza si se toman buenas decisiones porque así él recuperó a su mamá y a su familia.

Luego Laura (12 años) dice *“que bonito cuando ellos ya dejan todo ese rencor, los malos actos y las malas amistades atrás, se nota que se vuelven mejores personas, ya hablan con sus papás, con la maestra y se vuelven amigos de sus compañeros”* Estas palabras evidencian la disposición de cambio que tienen los niños para poder tener una vida mejor, anhelando lo que en algún momento la vida no permitió que fuera real.

Al igual Nicol dice: a los chinos no les gustaba hablarse por que se odiaban por ser racistas, hasta se llegaban a matar pero la profesora es rebuena porque les ayudo a compartir y que se hablaran, esa profe hasta dejo su marido por estar con ellos; uy yo no sé si haría algo así porque tampoco primero la familia, aunque bueno para ella esos eran como su familia, umm pero yo no sé”. Luego Lucia expresa *“yo pienso que hablando se pueden solucionar las cosas, lo que pasa es que cuando se la vuelan a uno pues ni modo sale lo malo y hasta uno trata bien mal y ofende pero lo mejor es no hacerlo, esos chicos y chicas lo lograron, entendieron que se podía cambiar, eso es cambiar para actuar mejor, amar al prójimo”*

Adicionalmente Julio (14 años) expresa respecto a otra perspectiva, la cual es desde los educadores; *“me parece que esos otros profesores eran malos con esos chicos, no los entendían ni nada solo los echaban para el otro salón porque era los malos, los brutos pobrecitos que feo eso”*

A lo que es fundamental expresarles a ellos y ellas que como educadoras nosotras tenemos un papel muy importante para ayudar a los estudiantes y que no hay nada mejor que poder contribuir a que ellos puedan estar bien y actuar para mejorar sus condiciones de vida.

Por otro lado se reconoce que la vida en momentos es difícil y debemos asumir condiciones que no deseamos, como vivir lejos de casa, de la familia y amigos, allí Luna (12 años) comenta *“cuando me toco venirme a la fundación yo sufrí mucho, me dolió mucho dejar a mi mamita y mis hermanos porque ellos iban a estar muy lejos y no los podía ver seguido, me hacen mucha falta pero pues ahora ya sé que aquí tengo más oportunidades para hacer algo”*

Una de las maestras retoma lo dicho y reafirma que estar en la fundación les genera oportunidades que en casa de pronto no tienen y que eso les va permitir continuar en un camino que los llevara a ser personas que aporten a la sociedad.

Aportando al comentario Margarita dijo: *“en la fundación hemos aprendido que todos pasamos por situaciones difíciles, pero aunque tengamos muchos problemas no debemos desquitarnos con los demás porque todos tenemos problemas y es bueno ponerse en los zapatos del otro pa` poder entender”*.

Después se socializaron algunos pensamientos que surgieron en la película, por ejemplo:

Alejandra (11 años) “es que hay que hablar y escuchar para solucionar las diferencias, porque por ejemplo esas chicas no se hablaban por que las pandillas se lo prohibían pero ellas tenían muchas cosas parecidas, cuando se hablaron se dieron de cuenta que si se parecían y hasta se hicieron amigas”

Laura (12 años) “bueno, por ejemplo uno critica mucho a la gente y no sabe ni siquiera quien es y es malo porque es para peliar, yo por ejemplo peleaba mucho con alguien acá hasta que las tías me dijeron eso no se hace debe conocerla, así uno aprende a no juzgar a nadie porque todos somos iguales”

Juan (13 años) “Yo pienso que debemos ser juiciosos y no ponernos a peliar porque así tenemos muchos problemas aca en la funda y nos echan de aca cuando solo buscamos peleas, por eso hay es que hablar”

Para finalizar y debido a la hora les dijimos al grupo que durante la semana reflexionaran sobre lo que más les haya llamado la atención y que pensarán como solucionar si era una dificultad, sin embargo surge una pregunta clave que aporta al proceso que se pretende continuar, esta la realizo Carla (16 años) *“profes pero ¿ustedes van a hacer algo así?, seria chévere poder salir a conocer y mirar afuera, aprender de ustedes con lo que nos hagan”*. A lo que nosotras como maestras en formación pesamos que es un buen puente de comunicación con los niños, niñas y adolescentes, por lo cual si lo realizaremos.

ANEXO # 5

FECHA: 10/ 09/ 2015

FACULTAD DE EDUCACION

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGIA

LIC.EDUCACION INFANTIL

DOCENTE EN FORMACION: VALENTINA GARZON

CODIGO: 2011258026

Para iniciar y amenizando el ambiente se preunto a los partic

Durante la última sesión nace la idea de tener un diario parecido al de los personajes de la película, con el objetivo de que los niños, niñas y adolescentes tengan una herramienta de comunicación constante con las docentes en formación. Allí ellos y ellas pueden plasmar y expresar sentimientos, experiencias, emociones, opiniones entre otras.

Razón por la cual se decide realizar la entrega de un lápiz y un cuaderno nuevos a cada participante. Luego se establecen acuerdos para el debido uso del diario, como por ejemplo, nadie debe leer un diario ajeno sin permiso de su dueño, el diario es uso exclusivo para todo lo relacionado con el espacio, además este diario seria uno de los requisitos para entrar a las siguientes sesiones, ya que en cada sesión se realiza una asesoría y un acompañamiento escritural.

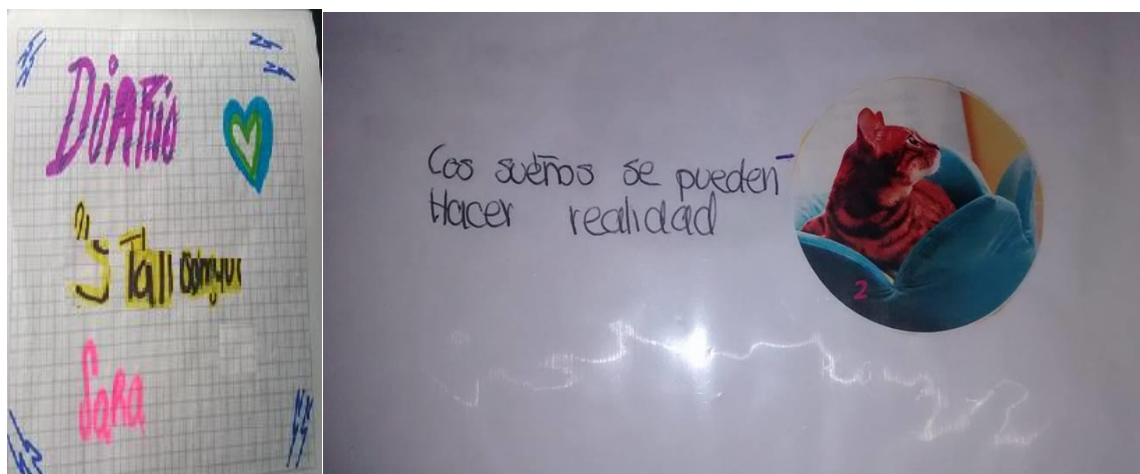
Los integrantes comunicaron el querer iniciar a escribir en su diario en el transcurso de esta sesión, por lo cual las docentes en formación consideran que es una buena oportunidad para observar y (si hay necesidad) asesorar en determinado momento. Los niños, niñas y adolescentes comenzaron marcando sus diarios, escribiendo frases célebres, haciendo cartas a sus familiares y plasmando algunas de sus experiencias.

Algunas de las imágenes tomadas fueron Escribieron...

“Hoy aprendi que ser escritora de la libertad si bale la pena hacer esa carera yo si quisiera ser una libertadora de la libertad no soy lo que paresco tengo un pasado oscuro hermano cuando

tenía 10 años empeso con las pandillas tubo un amigo que metia drogas mi hermano empeso a lomismo pero con el sigarrillo y el empeso a tener una forma de cer tan rara que me pegaba le halsaba la bos a mi mama y no me gustaría que mi hermano siguiera en eso y lo metieran en un internado de drogadicción y desde ese dia no habia tanto... y le hise una promesa que nunca hablaría con un hombre hasta que él se recuperara meses después fallecio mi papa mi madre lo mando a matar porque no tenia plana y por eso quiero ser una escritora de la libertad y ayudar a los demás y romper ese rencor de ser una escritora de la libertad para alludar a los que tienen el mismo problema que yo.” Luna (12 años) (Comunicación personal 10, septiembre, 2015)

“Soy una guerrera de la vida y con Dios en mi corazón nunca ser vencida” Alejandra (11 años)



De repente durante la sesión, algunos(as) preguntan ¿las maestras también tendrán un diario?, lo que fue el inicio de la propuesta de que las maestras en formación también tuviesen en su poder un diario y de igual manera lo pudieran compartir con el niño, niña o adolescente que considerara pertinente. Se visualiza como una herramienta crucial dentro del proceso, debido a que desde allí se puede trabajar ortografía, redacción, organización y coherencia, a partir de los escritos que las docentes en formación les presentarían en los diarios.

Expresiones como:

“que chévere, voy a hacer muchos dibujos y canciones y poemas, ¡ahh! y ya sé que les contare para que me conozcan mejor” Catalina (11 años) (Comunicación personal de 10, septiembre, 2015)

“Este diario se convertirá en lo máspreciado, lo voy a cuidar como un tesoro y voy a escribir muchas cosas secretas. Lucia” (12 años) (Comunicación personal de 10, septiembre, 2015)

“Yo les voy a contar muchas cosas en mi diario, pero no es que se lo vayan a mostrar a las tías” Martha 14 años) (Comunicación personal de 10, septiembre, 2015)

Como última instancia de nuevo se hace énfasis en las dificultades de convivencia, comunicación y socialización que se han venido presentando en la sesiones anteriores, y por ello se propone que el próximo encuentro este a cargo de los niños, niñas y adolescentes lo que requiere de un buen trabajo en equipo y una comunicación apropiada y constante.

ANEXO # 6

DIARIO DE CAMPO

DOCENTE EN FORMACIÓN: Milena Gutiérrez León

PRACTICA: IX

ESCENARIO: FUNDACIÓN DE LA SANTA CRUZ

FECHA: 17/SEPTIEMBRE/2015

Expresar si vale la pena

En esta oportunidad se dividió la sesión en dos momentos, primero se les dio el tiempo a los niños, niñas y adolescentes de realizar la parte del taller que habían organizado en grupo para ejecutarla hoy. Ellos se dividieron en equipos de trabajo y cada grupo debía dirigir la actividad planeada, empezaron con el juego de la telaraña el cual buscaba identificar las cualidades y defectos de cada participante, reconociendo que hay cosas que debemos mejorar y otras que debemos mantener.

Luego jugamos “la canilla del toro”, un juego de velocidad que nos enseña a ser limpios o transparentes al momento de jugar, pues las reglas permiten que cada pareja sea sincera y realice todos los movimientos de manera correcta para no perder. Después de realizar las acciones que ellos presentaron se les pidió que dijeran como les fue con el trabajo en equipo y porque hicieron esas actividades, a lo que *Laura (12 años)* dijo *“queríamos divertirnos mucho con ustedes porque así aprendemos más y nos conocemos más, además mostrarles que si podíamos trabajar en equipo”*

Además *Catalina (11 años)* dijo que esta acción de organizar la parte de la sesión les permitió entender que *“a veces con o sin intención decimos y hacemos cosas que afectan o hieren a los demás, es necesario hablar acerca de lo que nos gusta o nos disgusta, no debemos hacer las cosas que no nos gusta que nos hagan, que todos tenemos gustos e intereses distintos pero eso no quiere decir que no se pueda llegar a acuerdos, que debemos ser tolerantes y escuchar antes de juzgar,*

que en ocasiones pasamos por situaciones difíciles pero no debemos desquitarnos con los demás y por último que el trabajo en equipo puede generar mejores resultados”

Al ver que los niños, niñas y adolescentes habían organizado de manera responsable su parte del taller nos dio alegría a las maestras en formación, saber que a través de estas acciones se puede potencializar líderes. Para continuar con la sesión las maestras retomaron las reflexiones que se habían hecho la sesión anterior alrededor de las situaciones del pasado las cuales ellos en muchas ocasiones denominaron como difíciles o duras. Esto con el fin de vincular lo realizado por ellos haciéndoles ver que son capaces de sobrepasar las circunstancias y hacer muchas cosas de ahora en adelante.

Pedimos a los participantes que compartieran voluntariamente sus escritos o relatos alrededor de lo que hayan querido comunicar, para esto muchos se notaron tímidos y reflejaban que querían contar pero la pena nos los dejaba como por ejemplo; Margarita (13 años) *“yo llegue acá porque mi mamita no me puede tener en la casa, ella me dijo que no había plata y... mmmm bueno por las cosas en la casa pero después le digo”*, Nicol (14 años) *“yo no me quería venir pero mi tía convenció a mi mama y me trajo y ahora me toy acá y después miro”* Y entre risas Alejandra(11 años) dijo *“ yo cometí algo muy malo para la familia y por eso no puedo estar allá en la casa pero después le cuento a la profe Milena cuando estemos solas”*.

Sin embargo hubo niños, niñas y adolescentes que se sintieron con la libertad de expresar o leer lo que habían escrito ya que se sintieron motivados por la reflexión generada la primera parte, así Julio(14 años) relato *“cuando estaba con mi familia era muy grosero con mis hermanos con mi mamá con los amigos era muy grosero en el colegio con los profesores no hacia tareas despues memandaron para la fundación y yo pienso que emejorado mucho y estoy aprendiendo hacer responsable para cuando salga de esta fundación”*

Otro relato fue el de Martha (14 años) quien con gran inspiración empezó a leer *“ayer cuando me sacaron de la casa un rato empeze a recordar lo que pasaba en mi casa un dia mi mamá en la noche estaba cocinando la comida y nosotros estábamos en la cancha. De pronto unos ladrones entraron a la casa y amarraron a mi mamá nosotros estábamos jugando futbol y mi hermano mayor le empezó a doler el pelo y el sintió cuando le hisieron algo a mi mama entonces nos fuimos a la casa y los ladrones botaron a mi mama osea abuela al patio y le reventaron la cabeza entonces*

mi hermano empezó a llorar. Mi hermano el mayor no se aguantaba y saco un cuchillo y el señor se lo quito y lo hizo cortar nosotros empesamos a gritar mi hermano se quito al camisa y se a puso en la mano. Los besinos yamaron la policia y mis hermanos empezaron a gritar y yo me hize una pregunta ¿si mi mama moria nosotros con quien quedábamos? Entonces llego la policia y losladrones se fueron y nosotros nos yebaron al bienestar familiar y a mi mama al medico y lauret fue la única que no fue al bienestar familiar y ella se qeudo sola en la casa durante 3 noches y a la 4 mi mama yego y la bio desde este dia mi abuela”

Los relatos nos dejaron ver la calidad de personas tan valiosas, fuertes, sinceras, humanas con las que estamos trabajando y ahora mi anhelo es poder ayudar a la formación integral de cada uno de ellos.

uy yo quiero terminar de estudiar y salir a ayudar a mi familia trabajando” Shaira (15 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

“yo me veo en la universidad y viviendo junto a mi mamita para que la pueda ayudar más fácil” Laura (12 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

“mmm yo sueño por ejemplo con ser cantante o diseñadora de modas para ganar mucho dinero” Paulina (13 años) (Comunicación personal 17, septiembre, 2015)

e deja un breve compromiso para la siguiente sesión, el cual consistió en que teniendo en cuenta los sueños que relataron, indagaran dónde los pueden cumplir; por ejemplo, si desea estudiar, cuántos semestres debe cursar, dónde lo puede hacer y cómo, esto para dar un inicio a lo que se trabajara alrededor del proyecto de vida, al tiempo que se fortalecen los procesos comunicativos, entendiendo que el proyecto de vida potencia una concientización de las realidades para poder reflexionar sobre ellas y así tomar decisiones que posibiliten de ser necesario cambios positivos.

ANEXO # 7

Docente en formación: Yenny Paola Forero Méndez

Taller: Pensándonos desde la realidad en un proyecto de vida

Fecha: 01-octubre -2015

De acuerdo con la sugerencia del grupo, el taller inicia con la lectura de un breve fragmento del diario de una de las maestras en formación, en este ella hace un reconocimiento de su pasado y de su presente, generando una postura social y crítica, frente a lo que hace, además relata algunos de sus sueños y proyectos luego de terminar su pregrado. El fragmento de diario compartido fue el siguiente:

Paola F. “Ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional fue todo un reto, recuerdo lo duro que fueron los primeros semestres, libros completos para leer en cada semana, y en cada clase esas lecturas largas que debían ir acompañadas de una reseña, una reflexión o un ensayo. Eran acciones a las que en el colegio no estaba acostumbrada pero poco a poco se me hizo menos complejo, le tome interés a cada cosa que leía, todo me parecía nuevo e importante, las lecturas y luego la práctica me hicieron sentir que inscribirme en esa carrera fue la mejor decisión, que el ámbito educativo sí es lo mío. Ahora que estoy a puertas de terminar mi carrera, estoy segura de que mi formación académica no termina allí. Una vez culmine esta carrera quisiera inscribirme en un posgrado, pero teniendo en cuenta los costos que esto conlleva y a pesar de que mis padres me brindan apoyo económico, sé que tienen otro tipo de gastos, así que mi decisión es primero trabajar un tiempo y buscar estabilidad tanto laboral como económica para continuar con una maestría y seguir haciendo lo que tanto me gusta”. (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

Ante la lectura que hace la maestra, algunos de los chicos participan refiriéndose a la lectura del diario anterior:

“Ósea que la forma de superar esas lecturas largas que te dejaban fue cogiéndole cariño a lo que decía los libros” Martha (14 años) (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

“uy no y si te pareció difícil empezar en la universidad como porque vas a terminar para seguir estudiando, noooo yo ya dejaría hasta ahí” Margarita (13 años) (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

De acuerdo con aquellas repuestas las maestras en formación cuestionaron al grupo, preguntando cuales características resaltaban del relato de la profesora, muy tímidamente después de varios minutos de silencio empiezan a escuchárselas voces:

“pues que... que ahí la profe está hablando de algo que paso cuando entro a la universidad, de lo que paso después ósea lo que piensa ahora y también dice que quiere seguir estudiando pero que primero va a trabajar para..”

Fabián(14 años) interrumpe el comentario de Julio y agrega:“*Lo que dice ahí es ehh ¿un pasado, presente y futuro?*”

La acción de la Profesora y los comentarios de los compañeros fomento la participación de algunos de los integrantes del grupo, quienes a partir de sus diarios expresaron sus sueños y el compromiso de indagación, dejando claro que carrera quieren estudiar, el lugar donde la quieren llevar a cabo, la duración y el posible costo. Para alguno no estaba muy claro a cuánto tiempo equivale a un semestre además unos pocos estaban indecisos si era realmente esa la profesión que querían.

Por ejemplo: Lucia (12 años) se interesó por la carrera de biología marina expresando en su diario lo siguiente:

“BIOLOGIA MARINA

La biología marina dura 10 semestres ósea 5 años se estudia en la Univercidad Abortea en Bogota es la única universidad en bogota donde se estudia biología marina es profecional. Esta carrera a mí me gusta mucho por su trabajo de es averiguar sobrer el mar y conocer otros mundos diferentes a nosotros,” ah y por ahí vi pero no lo note que vale como de 3 a 5 salarios mínimos” (Diario de Lucia 12 años, 01, octubre, 2015)

De acuerdo con el ejercicio de indagación realizado, cada integrante compartió sus expectativas en cuanto a la carrera que desean estudiar, las características, duración y costo.

Carla (16 años)

“Universidad, católica de Colombia

Bogotá. Las torres- av caracas Carrera (3# 47-49)

Por que porque como se llama, católica, me encanta que sea una univerdad, en la que se aplique, y se vea, y se ciente a Jesus. Y por que me parece que es una univerdad., muy chebre., y muy bonita, que le brinda, muchas cosas

Para que? pues para que quiero estudiar., en esa universidad., para poder realizar pues lo que yo quiero, que es enfermería , y pues, a medida que boy realizando mis estudios, me gusta porque tambien le van enseñando y le van practicando todo lo que tiene que ver con Dios” (Diario de Lucia 16 años, 01,octubre, 2015)

Laura (12 años) también comento:

“yo quiero estudiar Veterinaria en la universidad de los llanos, se dice que se paga por declaración de renta y mi carrera dura ocho semestres, yo pienso que para conseguir este sueño primero tengo que acabar el bachillerato, debo tener apoyo de mi familia, debo esforzarme mucho, debo tener buen ánimo y actitud, tener seguridad en mi misma, además si puedo trabajar haciendo lo que he aprendido así voy a ganar dinero para pagar mi estudio”. (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

“Yo he pensado que en lo que soy más buena es en las matemáticas, así que mi sueño es estudiar administración de empresas, administrar algo o ser una persona que administra los bins y intereses de una empresa o oficina o una entidad. Esa carrera me gustaría en la universidad Javeriana, los semestres que dura mi carrera son máximo diez pero con mucho esfuerzo y entrega al trabajo”. Martha(14 años)(Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

“Yo quiero ingresar a una universidad a estudiar una carrera de ingeniería, luego otra cosa que quiero cumplir es poner una empresa y con las ganancias ir a barrios pobres ofreciéndoles a gente comida y vestuario”. Andrés (16 años) (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

“Yo voy a estudiar para ser profesora en la Universidad Nacional” Sofía (11 años) (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

Algunos permitieron fotografías de su diario en cuanto al tema, otros solamente lo relataron, por ejemplo Laura 12 años comento: *“yo quiero estudiar Veterinaria en la universidad de los llanos, se dice que se paga por declaración de renta y mi carrera dura ocho semestres, yo pienso que para conseguir este sueño primero tengo que acabar el bachillerato, debo tener apoyo de mi familia, debo esforzarme mucho, debo tener buen ánimo y actitud, tener seguridad en mi misma, además si puedo trabajar haciendo lo que he aprendido así voy a ganar dinero para pagar mi estudio”*.

Se notó la preocupación o desanimo al concientizar la cantidad de dinero que cuesta el semestre de cada una de las carreras por ejemplo Fabian (14 años) dijo: *“uyy no entonces me va a tocar meterme al Sena, pa conseguir un trabajo y ahorrar para poder pagar después la carrera que quiero”*. (Comunicación personal, 01, octubre, 2015), ante ello el grupo realizo una serie de preguntas a las maestras en formación acerca de qué tipo de instituciones de educación superior existen en Bogotá, porqué varían los valores de semestre entre una universidad y otra, entre otras preguntas. Luisa 13 años por ejemplo logro razonar entre el ideal de estudiar en universidad católica, y la realidad económica con la que cuenta para estudiar enfermería. Otros integrantes comentan

“Entonces a mí me queda más fácil estudiar en una universidad pública, porque por ejemplo mi mama vive en el Lucero y eso es un estrato pobre ósea que me sale más barata la carrera, y así en esas universidades sean más difíciles las tareas pero mejor porque salgo sabiendo mucho como ustedes”. Shaira (14 años) (Comunicación personal, 01, octubre, 2015).

“Yo si quisiera estudiar en la Javeriana es que esa universidad es muy bonita y grande pero me tocaría ser muy juiciosa en el estudio para poder ganarme la beca y no pagar”. Martha (14 años) (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

Ante el comentario de Martha, Nicol (14 años) le responde,

“tan boba y cree que ganándose una beca qué, de donde va a sacar para los buses y los libros que le pidan”. (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

“Bueno yo tengo entendido que la funda nos aconseja y nos da ayuda para conseguir un trabajo o para seguir estudiando en una universidad así que eso sería fácil... pero si no, yo escogería

seguir estudiando en la Normal y ser profesora de educación inicial como ustedes”. Juana (13 años) (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

Ante estos comentarios las maestras en formación resaltaron la importancia de pensar un proyecto de vida desde una concepción histórica que reconozca el pasado, el presente y visualice el futuro, junto con las posibilidades de alcanzar esos sueños.

En las reflexiones de la socialización final del taller se resalta lo siguiente: Paulina (13 años) también participó de la socialización:

“Es difícil recordar el pasado de uno, pero a la vez es bueno, ... también se ve difícil pensar en cómo vamos a hacer para cumplir con los sueños que queremos, para pagar la carrera, para cumplir con lo que piden en la universidad y eso que sabiendo que contamos con los papas o la familia pero que también tenemos que sacarlos adelante a ellos”. (Comunicación personal, 01, octubre, 2015)

Como comentario final del taller una de las integrantes toma la voz por parte del grupo para proponer como la posibilidad de realizar una salida a la ciudad de Bogotá para reconocer estas universidades, además de poder entender cómo es la vida fuera de la fundación y en una ciudad como esta “es solo una idea chica de la pedagogía, será que nosotros podemos hacer una salida a Bogotá para reconocer esas universidades, además para conocer cómo es la vida fuera de la fundación, además hay muchos aquí que no conocen Bogotá y si vamos podemos conocer y aprender”. Carla (16 años)” Por otro lado se retomó el término proyecto de vida, afirmando uno de los integrantes que la perspectiva vista en este taller de proyecto de vida, dista mucho de la adquirida en el colegio, ya que les parece tediosa y repetitiva mientras que en esta sesión comprendieron que el proyecto de vida realmente se construye con un sentido de identidad propia en pro de una mejor vida.

ANEXO # 8

DIARIO DE CAMPO

DOCENTE EN FORMACIÓN: Milena Gutiérrez León

PRACTICA: IX

ESCENARIO: FUNDACIÓN DE LA SANTA CRUZ

FECHA: 22/OCTUBRE/2015

En una sociedad real, situaciones reales: Llegó el momento de actuar.

Hoy la sesión tuvo otro color, de manera sorpresiva las docentes en formación preparamos una obra de teatro para dar inicio a esta, cuando ya todos se acomodaron en la sala la obra inicio; esta consistía en “una situación embarazosa”, la cual trataba de una pareja adolescente que durante su relación tomaron malas decisiones en cuanto a la iniciación de la vida sexual trayendo como consecuencia un embarazo no deseado. Su madre quien estuvo presente durante todo el embarazo, tenía constantes disputas con la pareja de su hija, debido a la falta de responsabilidad del padre del bebe que estaban esperando, ya que mostraba más interés por asistir a fiestas y beber alcohol. En una ocasión el adolescente asiste a una de estas fiestas junto con la madre de su hijo y es allí donde ella entra en trabajo de parto, así que es llevada al hospital donde nace su hija.

Ante esta presentación surgen diversos comentarios:

“uuuy pobre china con ese novio tan vago que tenía, lo bueno fue la mamá que siempre la apoyó”.
Alejandra (11 años) (Comunicación personal, 22, octubre, 2015)

“Por eso que debemos es apreciar a las personas que siempre son incondicionales con nosotros, tenemos que hacerles es caso a ellos, porque ellos si saben lo que está bien y lo que no le sirve en la vida para uno” Paulina (13 años). (Comunicación personal, 22, octubre, 2015)

Lucia (12 años): “Pero esa china muy bobita ponerle atención esa chino tan desjuiciado y seguirle los pasos de irse a las fiestas y quedar esperando un hijo, si la mama la quería y de pronto en la casa no le hacía falta nada, ni cariño, hubiera decidido mejor.... Bueno y a tiempo porque ya que después de quedar embarazada”. Lucia (12 años) (Comunicación personal, 22, octubre, 2015)

“Algo así le paso a una prima mía allá en villao, ella desde niña empezó a tener un novio y otro y otro hasta que un día quedo embarazaa, y mejor dicho en la casa la reganaron y eso hasta casi la echan, pero ella se comprometió a seguir estudiando y dijo que ya se iba a portar seria y que ya tenía ella que salir adelante, porque pues de todas formas tener un hijo pues claro que hace más difícil todo pero así como ella se lo propuso a salir adelante puede así cumplir sus sueños”.
Laura (12 años) (Comunicación personal, 22, octubre, 2015)

“Pero ahí en la obra digamos así la mama de la niña le hubiera insistido y la hubiera hasta regañado por que no se metiera con ese novio, la culpa no es de la mamá por dejar que fueran novios, sino de ella ósea de la niña porque ella fue la que se metió con ese man se acostó y quedo embarazada, ósea que la decisión de que pasara todo lo que paso fue de la niña.... Es que si ella hubiera escuchado consejos y hubiera hecho caso yo creo que eso no había pasado” Luna (12 años).(Comunicación personal, 22, octubre, 2015)

Luego de esta serie de comentarios que evidencia las múltiples interpretaciones generadas por la situación, el grupo plantea reflexiones que suscitan desde sus experiencias de vida, creencias y prácticas que dan muestra de su forma de ser como sujeto reflexivo y propositivo en la resolución de problemas.

Las maestras piden al grupo dividirse en subgrupos para que cada uno saque un papelito de la bolsa donde estaba la situación que les correspondía actuar; al tenerlas en la mano todos tuvieron 10 minutos para preparar la actuación y a medida que pasaban tuvieron 5 minutos para elegir vestuario.

Al terminar las actuaciones entre risas y diversión, les pedimos que se sentaran en círculo para hablar acerca de las situaciones planteadas. Los niños reconocieron que eran situaciones que hoy en día se presentan todo el tiempo con los jóvenes como la drogadicción, alcoholismo, embarazos no deseados, entre otras. En medio del dialogo reflexivo se presentaron comentarios como el de Juana 13 años al decir *“las malas decisiones traen consecuencias que muchas veces a esta edad no alcanzamos a ver el problema en el que nos podemos meter”* o Nicol 14 años *“las drogas son una perdición para los muchachos, ya casi nadie estudia por meter eso”*, además Julio 14 años *“yo prefiero ser futbolista y no meterme en problemas”* y Luna 12 años dijo *“yo quiero estudiar y salir adelante no meter las patas y quedar embarazada criando chinos noooo”*.

Otros comentarios fueron:

“uuuy pobre china con ese novio tan vago que tenía, lo bueno fue la mamá que siempre la apoyó”.
Alejandra (11 años) (Comunicación personal, 22, octubre, 2015)

“Por eso que debemos es apreciar a las personas que siempre son incondicionales con nosotros, tenemos que hacerles es caso a ellos, porque ellos si saben lo que está bien y lo que no le sirve en la vida para uno” *Paulina (13 años). (Comunicación personal, 22, octubre, 2015)*

Lucia (12 años): “Pero esa china muy bobita ponerle atención esa chino tan desjuiciado y seguirle los pasos de irse a las fiestas y quedar esperando un hijo, si la mama la quería y de pronto en la casa no le hacía falta nada, ni cariño, hubiera decidido mejor.... Bueno y a tiempo porque ya que después de quedar embarazo”. *Lucia (12 años) (Comunicación personal, 22, octubre, 2015)*

“Algo así le paso a una prima mía allá en villao, ella desde niña empezó a tener un novio y otro y otro hasta que un día quedo embarazaa, y mejor dicho en la casa la reganaron y eso hasta casi la echan, pero ella se comprometió a seguir estudiando y dijo que ya se iba a portar seria y que ya tenía ella que salir adelante, porque pues de todas formas tener un hijo pues claro que hace más difícil todo pero así como ella se lo propuso a salir adelante puede así cumplir sus sueños”.
Laura (12 años) (Comunicación personal, 22, octubre, 2015)

“Pero ahí en la obra digamos así la mama de la niña le hubiera insistido y la hubiera hasta regañado por que no se metiera con ese novio, la culpa no es de la mamá por dejar que fueran novios, sino de ella ósea de la niña porque ella fue la que se metió con ese man se acostó y quedo embarazada, ósea que la decisión de que pasara todo lo que paso fue de la niña.... Es que si ella hubiera escuchado consejos y hubiera hecho caso yo creo que eso no había pasado” *Luna (12 años).(Comunicación personal, 22, octubre, 2015)*

Estos comentarios son el reflejo de personas que saben en qué sociedad están y las situaciones reales que suceden en la vida, por lo cual aunque su edad se vea menor sus experiencias han configurado un imaginario y un pensamiento diferente. Además se hicieron visibles comentarios que generaron la temática del género y la madurez para trabajarla la siguiente sesión, por ejemplo Julio 14 años dijo “pero en la obra al muchacho no lo castigan por dejar preña a la china pero a ella si los papas casi la matan”, Fabián 14 años “ los hombres si pueden salir a rumbear pero a la niña los papas no la dejaron salir a bailar y al hermano no le dicen nada, que tal” y Catalina 11 años “ los hombres si fuman arto, las mujeres son más calmadas más juiciosas”.

Para continuar la sesión se les hablo acerca del proyecto de vida como opción para poder realizar los sueños y metas con base en una realidad consiente de acción, teniendo en cuenta los escritos y lo enseñado alrededor del mismo la sesión anterior. Ellos y ellas mostraron sus avances en la escritura de sus proyectos, como primera parte el pasado, allí no pude evitar sentir dolor puesto que las circunstancias del grupo no son fáciles pero me llena de positivismo observar la actitud con la que a partir de lo hablado en los talleres empiezan a transformar su mente y a ver más posibilidades, gracias al apoyo de la fundación.

Hablando dl proyevto de vida algunos leyeron fragmentos de sus diarios Laura (12 años) comparte lo siguiente

“Mi proyecto de vida:

El pasado:

Había una vez una historia de hace mucho tiempo era tres hermanos y los papas los niños estudiaban y todo era feliz pero en algún tiempo en Diciembre los niños todos eran felices por que sabían de llegarían los regalos y el papá salió pero nadie sabía para donde pero iva a tomar cerveza y la hermana mayor estaba trabajando pero ya eran las 10:15 y ella llego con unos regalos pero eran para los hermanos y la mamá ese dia el tiempo se paso rápido y ya era hora de destapar los regalos y todos contentos y destaparon todos los regalos.

A el hermanito menor le dieron un paquete de muñecos y a la que le sigue que le dieron unos patines y a la mayor una guitarra y por la noche llego el papa todo boracho y le pego a la mama

pero el cada vez le pego más y más hasta que la niña del medio y se paro de la cama y se puso a llorar por que a la mama le estaban pegando. Bueno pero al dia siguiente le contaron lo que había pasado pero ella decidió que ella le iva a dar otra oportunidad a el esposo por que ella no quería más maltrato pero el cambio y fueron un poco felices y fueron creciendo los hermanos y en enero le celebraron los cumpleaños de la niña de medio y hicieron una fiesta y ella recibió regalos artos una muda de ropa moñas zapatos y cosas de manillas aretes y después fueron a piscina y la pasaron cheber

Pero el no pudo evitar el alcohol y el vicio de la cerveza y ella le dijo a es que no tomara pero el no le hizo caso.

Y otra vez paso el mismo caso de la otra vez por la noche y ella tomo la decisión no seguir con el porque ya estaba cansada de tanto maltrato y no quería seguir esa situación con el pero ella si tenía que trabajar porque a ella consiguió trabajo de archivadora en un hospital y a ella todo mundo la quería por su forma de ser y ella consiguió un amigo muy bueno y el la quería mucho pero ella lo quería a el como un novio y el la llebaba a la casa pero mi papa se colocaba bravo por el pensaba que era el moso y trataba mal a mi mama y ella el dijo:

Que se iba a separar de el y el le dijo que si que el había cometido muchos errores con ella pero los hijos se pusieron a llorar y ella consiguió a otro y ella sentía que el si balía la pena y se fueron para Villeta con el y compraron todo nuevo y pasaron tiempos pero yo la embarre porque en diciembre me porte mal y eso no era lo que mi mama esperaba de mi". (Texto tomado del diario de Laura (12 años), 22, octubre, 2015).

Al escuchar relatos de vida como estos, se continuó observando las realidades difíciles en el pasado y presente de cada niño, niña y adolescente, lo cual genero para las maestras un momento de reflexión clave respecto a estas circunstancias que aquejan en la vida de ellas y ellos. Allí las maestras intervinieron comentándoles que a pesar que en sus vidas han ocurrido sucesos dolorosos estos pueden ser tomados como motivos para continuar en su lucha a alcanzar sus sueños. Además se valoró las buenas oportunidades que se presentan, reconociendo que solo depende de las decisiones de cada uno el camino que este le quiera dar a su vida.

Durante la socialización grupal final se presentó una discusión entre dos adolescentes, quienes difirieron por actitudes de risa y burla en el momento de la participación, enfatizándolo en términos como la madurez e inmadurez; realizando comentarios tales como

“El que se ríe de lo que a otro le paso es un inmaduro, respetennn” Lucia (12 años) (comunicación personal, 22, octubre, 2015)

“Inmaduro es jugar con niños pequeños es para gente inmadura, tener novio eso si es para personas maduras” Sofía (11 años). (Comunicación personal, 22, octubre, 2015)

Adicionalmente ellos y ellas compartieron el comentario de Nicol (14 años) diciendo que el taller fue agradable gracias a la dinámica de acción abordada en donde pudieron aprender y divertirse a la vez.

Juan (13 años) agrega

“Por ejemplo yo aprendí que tomar una decisión es algo difícil pero importante para la vida, sino pailas nos puede dejar como el drogadicto que hicimos, o se nos puede tirar la vida”. Juan 13 (años) (Comunicación personal, 22, octubre, 2015).

“Además eso de pensar en el proyecto de vida, también es difícil jajajajaja, todo es difícil pero si importante, porque por decir algo si uno tiene claro que quiere hacer cuando crezca, pues ya lo va a tener en cuenta cuando alguien le proponga meterse en vicios o hacer cosas malas que después no dejen que uno cumpla los sueños”. Carla (16 años) (Comunicación personal, 22, octubre, 2015).

ANEXO # 9

Lic. Educación infantil

Practica Rural

Fundación de la santa cruz

María Denice Espinosa Hernández

Diario de campo: jueves 29 de octubre de 2015

En esta oportunidad se da inicio a la sesión con el juego “el espejito”, experiencia de sensibilización para dar un ambiente de confianza y tranquilidad e iniciar el taller, en el cual se pretende un reconocimiento del yo y del otro para continuar con el abordaje de los términos de madurez y género.

Durante el taller se retomó el concepto de madurez recogiendo las indagaciones de los integrantes del grupo. Posteriormente con un juego de palabras las maestras organizan el grupo en círculo y a cada integrante le fue entregado un papelito que contenía acciones relacionadas con la madurez o inmadurez por ejemplo llorar, jugar, bailar, capricho, responsabilidad entre otras.

En el centro del círculo se ubicaron dos cajas una para madurez y otra inmadurez, allí debían clasificar la acción que le correspondió. Posteriormente se socializó porque realizaron la clasificación de esta manera y si se apoyaron en sus indagaciones plasmadas en los diarios así como lo evidencia Lucia (12 años) quien leyó: *“la madurez es según lo averiguado, cuando una persona se vuelve responsable hablando con criterio y pensando en el bien de los demás, cumpliendo con su deber en su trabajo y procurando cumplir con las enseñanzas que nos dejó nuestro señor Jesucristo”*. Agrega *“para mi es cuando una persona empieza a tomar decisiones sabias y a ser responsables con los deberes que empezamos a tener que cumplir”*

Luna (12 años) Agrega: *“para mi es cuando una persona empieza a tomar decisiones sabias y a ser responsables con los deberes que empezamos a tener que cumplir, por eso yo coloque la palabra remediar las malas acciones en la caja de Madurez”*.

Catalina (11 años) considera que *“ser maduro es alguien responsable que uno puede confiarle algo a alguien que uno sabe que lo va a hacer”*

En las reflexiones que se dieron alrededor de estas afirmaciones comenzaron a construir la definición de este concepto con el apoyo de las docentes, se definió que madurez *“es la capacidad de tomar decisiones asumiendo las consecuencias, sean estas de nuestro agrado o no”*.

Terminado este ejercicio y teniendo en cuenta la concepción de madurez construida se retoman las reflexiones de rol de mujer y hombre, ya antes mencionadas por el grupo, abordamos el segundo término, género a partir de analizar la letra de la canción “te compro tu novia” del cantante Ramón Orlando.

Las reacciones de los participantes fueron contundentes, por ejemplo Fabián (14 años) analizó la frase “te compro tu novia porque es linda y sabe hacer todo en casa”, a lo que expuso

“uy nooo, yo no compraría una novia para que me haga todo en la casa, yo sé hacer todo solo; si tengo una novia es para compartir con ella”. (Comunicación personal, 29, octubre, 2015) Carla (16 años) agrega: *“Primero que todo ni las novias, ni los novios, ni los seres humanos se compran”* (comunicación personal, 29, octubre, 2015)

Luna (12 años) y Juana (13 años) analizando otra frase comentan: *“Ahí cuando dice que no sale ni a la esquina, que no habla con la vecina, nosotras nos pusimos a pensar y que horrible pobre mujer por que no puede es hacer naaa”*. (Comunicación personal, 29, octubre, 2015)

Nicol (14 años) comenta al respecto,

“pero que desalmaos esos, a cambio a donde yo vivía lo único que pasaba con las mujeres o las amas es que les toca que hace todo el oficio de la casa y adema trabaja y si el mario llega y no hay comia o no esta el oficio echo eso si le aba su muenda” (Comunicación personal 22, octubre, 2015)

“ushh de verdad, no allá en el pueblo donde yo vivía, allá donde viven mis papas, las mujeres también trabajan pero por ejemplo en mi familia si mi mamá lava la ropa, mi papá ayuda a colgarla o asi se ayudan entre ellos”
Catalina (11 años) (Comunicación personal 22, octubre, 2015).

“Jumm en cambio allá en Usme casi todos los manes se las pasan tomando en las tiendas mientras las mujeres trabajan y cuidan los hijos”. Juan (13 años) (Comunicación personal 22, octubre, 2015)

De esta forma el grupo dio cuenta de las diferencias establecidas social y culturalmente en cuanto al rol de cada género, específicamente el de la mujer

Las intervenciones de los niños, niñas y adolescentes dejaron en evidencia su capacidad de reflexión, Juan de 13 años comento de la frase de la canción “te compro tu novia porque es linda y sabe hacer todo en casa”, “*uy nooo, yo no compraría una novia para que me haga todo en la casa, yo sé hacer todo solo; si tengo una novia es para compartir con ella*”. las maestras socializaron la concepción de mujer en la sociedad históricamente, partiendo por el surgimiento del feminismo y el cambio de pensamiento que se generó a partir de este movimiento. Se mostraron ejemplos de comunidades donde las mujeres han recibido distintos tipos de maltrato distinguiendo diferencias establecidas social y culturalmente en cuanto al rol de cada género, reconociendo las nuevas concepciones que han surgido y que las reconocen a todo sujeto (hombres y mujeres) con el derecho de igualdad, valor social, ético y político.

Finalmente se realiza el cierre con la lectura del cuento “La cenicienta que no quería comer perdices” por Nuria López Salamero permitiéndonos complementar y afianzar las reflexiones frente a los conceptos abordados.

ANEXO # 10

Docente en formación: Yenny Paola Forero Méndez

Taller: Planeando un sueño

Fecha: 12- noviembre -2015

Esta fue una sesión impresionante, fue la organización, el compromiso y la responsabilidad de cumplir un sueño común, lograr llegar a Bogotá, salir de la fundación en la que el grupo se encuentra, conocer otras instituciones diferentes a sus colegios, y reconocer otro entorno distinto de un municipio, la ciudad.

Para dar inicio se pregunta al grupo la razón de su propuesta, sus respuestas fueron inquietudes que giraban alrededor de las universidades, la ciudad, su gente, su transporte y la vida en ella, es por esta razón que las docentes en formación presentamos la propuesta de la salida pedagógica que tuvo en cuenta las expectativas de ellos y ellas durante todos los talleres realizados.

La emoción al saber que su sueño se haría realidad, fue expresada a través de gritos, risas y abrazos y comentarios como:

“¿de verdad?, ¿cuándo?, no lo puedo creer” Laura (12 años) (comunicación personal, 12, noviembre, 2015)

“¿Todos vamos a ir?, ¿las tías también?” Lucia (12 años) (comunicación personal, 12, noviembre, 2015)

Shaira (15 años) tomando de la mano a Martha (14 años) expresa “¡ay china que alegría!” (Comunicación personal, 12, noviembre, 2015)

Para aterrizar un poco esta emoción las maestras intervienen para aclarar la responsabilidad y el compromiso que esto implica, así se da paso a la segunda parte del taller, que consistió en la organización y logística de la salida junto con el grupo. Esta se dividió en tres momentos, 1. La logística para encontrar los recursos del viaje, 2. La logística del día del viaje y 3. Los compromisos o acuerdos a cumplir dentro del desarrollo de la salida;

1. en cuanto a los recursos para la realización de la salida pedagógica, estos eran inciertos, pues el único apoyo con el que contábamos era la alimentación que brinda la fundación para esta salida, fue así como el grupo propuso hacer una rifa para recolectar los fondos que harían falta para el bus.

2. De acuerdo con sus intereses y el corto tiempo destinado a la salida, se planteó el siguiente recorrido: centro histórico de Bogotá (plaza de Bolívar, museo Casa del florero y calles de la candelaria), la calle séptima hasta la calle 19 y la universidad pedagógica nacional, esta ruta fue construida conjuntamente con el grupo y las maestras al ser relevantes las curiosidades e inquietudes dialogadas con ellos y ellas, en pro de una construcción de proyecto de vida que tiene en cuenta la oportunidad de reconocer el pasado para entender el presente y poder proyectarse a un futuro.

3. como compromisos y acuerdos a cumplir, se estableció la venta de dos rifas para alcanzar los recursos económicos necesarios tanto para el bus, como para el ingreso a los sitios de interés y además de ser posible un pequeño refrigerio. Los demás compromisos fueron alrededor del comportamiento, los utensilios necesarios para la salida, el vestuario y la responsabilidad.

De este modo se realizó la planeación conjunta de la salida pedagógica a realizar, reconociendo que no sería tarea fácil, pero tampoco imposible y que con el compromiso, esfuerzo y anhelo de todos se cumpliría, a lo que varios respondieron:

“Me voy a poner juiciosa y voy a estar muy pila para poder vender todas la boletas, porque necesitamos esa platica” Martha (14 años) (Comunicación personal 12, noviembre, 2015)

“Tengo que estudiar mucho para pasar todas las materias, porque o si no la tía no me deja ir”. Juan (13 años) (Comunicación personal 12, noviembre, 2015)

Por su parte otros participantes comentan que: *“Que chévere organizar todo esto juntos, para saber todo lo que vamos a hacer” Shaira (15 años) (Comunicación personal 12, noviembre, 2015)*

“Por uno pagan todos” Lucia (12 años) (Comunicación personal 12, noviembre, 2015)

“Todos para uno y uno para todos” Paulina (13 años) (Comunicación personal 12, noviembre, 2015)

Al final de la sesión los integrantes del grupo expresaron que comprendían y asumían la responsabilidad de lo que esto conllevaba.

ANEXO # 11

FECHA: 27/ 11/ 2015

FACULTAD DE EDUCACION

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGIA

LIC. EDUCACION INFANTIL

DOCENTE EN FORMACION: VALENTINA GARZON CHAVEZ

CODIGO: 2011258026

El gran día esperado por todos incluyendo a las maestras en formación y a la tía de la fundación que nos acompañó, la salida pedagógica a Bogotá. Se dio inicio a las 7:30 am en la iglesia del pueblo de san francisco, allí las docentes en formación recogieron a los niños, niñas y adolescentes. Antes de emprender el viaje, se les indico a los participantes que observaran detalladamente que cambios se presentaban en el camino. Un ejemplo preciso puede ser el cambio del paisaje, es decir, de pasar a observar campo y prados verdes a ver estructuras de cemento, edificios, y demás.

La primera parada se haría en la carrera séptima con calle 19 en el centro de Bogotá, luego nos dirigimos caminando hacia la casa del florero y la plaza de bolívar por toda la carrera séptima, durante este tramo varios factores les llamaron la atención como la vestimenta de algunas personas, los grandes edificios, las decoraciones navideñas y algunos artistas callejeros. Las docentes centraron su atención en un comentario muy particular que hizo Carla (16 años) al analizar la manera de vestir de una mujer que paso cerca al grupo;

“El valor de una mujer no está en lo que muestra sino en lo que es”. (Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

Además los niños, niñas y adolescentes observaron trabajadores ambulantes, algunos niños habitantes de calle por lo cual realizaron apreciaciones y reflexiones de ello, un ejemplo de ello es el comentario de Luna (12 años);

“Para eso es mejor poder estudiar y vivir en mejores condiciones” (Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

En el museo de la casa del florero se hizo parte de un taller que se titula “todos somos ciudadanos”, en este se realiza un breve recuento histórico de las sociedades en su país hasta el día de hoy, a partir de un recorrido que inicia en la plaza de Bolívar y continúa en la casa del florero. En el transcurso del recorrido los participantes siempre tuvieron una actitud positiva, además manifestaron bastantes expectativas y opiniones:

“¡uy no! ¿Por qué mataron y desaparecieron tanta gente?, eso es terrible” (Lucía 12 años) (comunicación personal 27, noviembre, 2015)

Por su parte Juan (13 años) dice “que susto haber estado ahí en eso quemándose, además eso no se hace ni con un animalito, hay que respetar la vida” (comunicación personal 27, noviembre, 2015)

Los niños, niñas y adolescentes tenían una sorpresa la cual la dieron a conocer en la hora del almuerzo a las maestras, era un llavero hecho a mano por ellos mismos y una carta en donde aparecen dibujos de todas y cada una de las docentes en formación. Seguido de esto, nos dirigimos al chorro de Quevedo, y allí había grupos de personas bebiendo y tomando. Al ver esto una adolescente pregunta:

“Y ¿ellos son estudiantes como ustedes?, ¿ustedes también hacen eso?” (Luna 12 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

Una de nosotras le respondió que en la vida hay momentos en los cuales debemos tomar decisiones, claro está que pensando siempre en nuestro bienestar y en las cosas que queremos que sean parte de nuestro diario vivir. Por lo tanto esas acciones dependen de nosotros mismos.

Las maestras le preguntamos el porqué del cambio de su actitud a partir de esa observación, ella nos expresó la causa de su preocupación y angustia al ver esta situación:

“Es que me acorde... Es que mi primo se metió a estudiar, y conoció amigos malos que le enseñaron mañas. Por eso él se perdió en el vicio y ya ha estado en la cárcel” Luna (12 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

Durante el trayecto, que fue guiado por las docentes con la intencionalidad pedagógica de observar y conocer otros museos, una biblioteca pública, universidades privadas, arquitectura colonial, calles antiguas, etc.

Luego tomamos nuevamente la carrera séptima para llegar al punto de encuentro con el bus que nos trasladaría a la Universidad, y en ese transcurso se vivenciaron situaciones significativas para todos los integrantes del grupo, una de ellas fue la autonomía de los mismos, es decir, no hubo necesidad de recordarles los acuerdos establecidos o incluso de liderar y guiar al grupo, cada uno sabía de qué manera se debía transitar.

Una vez que llegamos a la Universidad Pedagógica Nacional se dialogó en cuanto al respeto de las diferencias, de las imágenes o escritos con los que se encontrarían en el recorrido de la misma. Cuestionaron bastantes cosas, por ejemplo el tipo de vestuario, tipos de cabellos, algunas actividades que se realizan dentro de la UPN como lo son beber, consumir sustancias alucinógenas, bailar, cantar, hacer fogatas, entre otras. Los integrantes del grupo miraban detenidamente las paredes, al terminar el dialogo una adolescente preguntó:

“¿No les dicen nada por rayar las paredes?” Juana (13 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

“¿Solo escriben groserías?” Juana (13 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

Otra integrante del grupo se suma a la participación e interroga:

“¿Quién hace esos dibujos?” Catalina (11 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

Además abordaron a un estudiante de la universidad para realizarle preguntas acerca de su apariencia física, entre ellas:

“¿Se echan jabón rey en el cabello pa que les quede así?” Luna (12 años)(Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

“¿Por qué se hacen eso en pelo?” Nicol (14 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

“¿Se lava la cabeza bien, normal?” Julio (14 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

“¿Y no les pica o les duele a feo?” Martha (14 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2015)

El estudiante de la universidad pedagógica nacional pertenece a la cultura rastafari por ende tiene su cabello tejido formando drips en toda su cabeza. El estudiante aclaro cordialmente sus dudas e interactuó con los niños, niñas y adolescentes.

Después nos ubicamos en la cafetería de la UPN para compartir un refrigerio que las docentes les tenían como sorpresa a los demás integrantes del grupo. Posteriormente se organiza al grupo justo al frente del edificio P para dar paso a las conclusiones y reflexiones que se construyeron con base a las experiencias obtenidas en la salida pedagógica. Algunos pidieron la palabra para compartir fragmentos de sus escritos:

“Desde mi punto de vista; Me parecio muy chebre la verdad no havia ido o paseado por estos lugares tan turisticos que hemos visto en el transcurso del dira de verdad que la aproveche y me dio gusto de que me dieran esa oportunidad. Enseñanzas: Todos nosotros no somos iguales no somos perfectos. Somos libres gracias a todo lo que sucedió en la independencia pero si tenemos deberes que cumplir.

Es muy chebere volver a recordar, todo lo que vino de las antiguadades. Por lo que recordamos, la parte del bogotazo, el florero son cosas que no se deben olvidar ya que se deben recordar y fueron las que nos ayudaron a tener nuestra independencia.

Yo no puedo creer haber podido vivir este momento que vivieron las demás personas antigua, porque es volver a estar en el mismo citio donde ocurrieron los hechos. De verdad que todo fue tan bonito, y pues las cosas que tenían, tan concervado los cuadros, las escrituras, los cubiertos, etc.

Lo que mas me llamo la atención fue que todo fuera por un florero, que aun todavía se conserva. Muy chévere que en las universidades, resalten y den a entender, la belleza que debemos contemplar y cuidar como vimos en la exposición sobre el paseo por amazonas” (texto tomado del diario de Carla (16 años) 27, noviembre, 2015)

“Me llamo la atención que en universidad se respetan las diferencias y se trabaja en equipo para lograr buenos resultados en sus trabajos, también que en la universidad de ustedes se puede aprender de todo no es como uno se imagina que lo regañan por estar afuera de los salones, rayar las paredes o vender para pagar sus cosas”

Catalina (11 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2016).

Los demás participantes apoyaron las conclusiones de Carla (16 años) y Catalina (11 años), lo cual permitió percibir que varios tenían reflexiones y apreciaciones similares.

Por otro lado Sofía (11 años) también nos leyó y compartió parte de su producción escrita:

“Primero me gusto mucho todo lo echo en el dia pudimos encontrar y conocer cosas nuevas, me encanto todo me parecio muy chistoso lo de los peines para rascar piojos porque se supone que los ricos se echan monton de quemas, perfumes, champus-..... etc. Muy feo como mataron a la gente sin nada de significado

La universidad me encanta especialmente la parte de las canchas y la piscina en genial todo. Gracias por este día tan genial”. (Tomado del diario de Sofía (11 años) (Comunicación personal 27, noviembre, 2015).

Al momento de despedirnos todos los niños, niñas y adolescentes agradecieron por todas las vivencias de este día.

ANEXO # 12

Lic. Educación infantil

Practica Rural

Fundación de la santa cruz

María Denice Espinosa Hernández

Diario de campo: jueves 03 de diciembre de 2015

Se da inicio con el planteamiento del último taller, el cual consiste en una pequeña ceremonia que dé cuenta del proceso llevado mediante el reconocimiento de fortalezas y debilidades. Se reitera los requisitos para la asistencia a esta sesión como la presentación personal y llevar el diario.

Previamente las docentes ambientamos el espacio de manera que los asistentes se sintieran a gusto. Se proyectó una presentación con fotografías y videos que resumen toda la experiencia. Allí los niños, niñas y adolescentes mostraron distintas emociones al recordar todas las acciones vividas, llantos, risas, orgullo entre otras. Esta experiencia fue muy de su agrado pues quisieron verla varias veces.

Las maestras en formación permitimos al grupo expresar todo lo que les suscitó esta presentación audiovisual de tal manera que comenzaron a dar sus opiniones. Andrés de 16 años dijo:

“es sorprendente ver como cambiamos, como pasamos de ser perros y gatos para poder trabajar en equipo” (Comunicación personal 3, diciembre, 2015)

Luego de pedir la palabra Laura de 12 años agrego:

“profes yo quisiera devolver el tiempo y empezar otra vez a hacer todas esas actividades, estar con los compañeros que vivieron parte de esto, y ahorita ya se fueron, quisiera proponer más cosas, otra salida, más actividades, pero sabemos que ustedes ya terminan con nosotros. Igual yo y creo que todos disfrutamos cada sesión, todas las risas, y hasta los regaños jajajaja...”(Comunicación personal 3, diciembre, 2015)

Paulina de 13 años en su intervención comento:

“de todo lo que hicimos y de lo que más me marco fue escribir el diario, porque pues al comienzo me daba pena escribir para que ustedes leyeran sobre mi vida, pero después ya no, y es muy importante haber hecho lo del diario, porque hasta hoy, y yo creo que mucho después cuando ustedes se vayan voy a seguirlo utilizando porque allí puedo expresar lo que pienso, lo que siento, las dudas y mis miedos, porque siento que recordar es difícil, pero me quita un peso de encima.....” . (Comunicación personal 3, diciembre, 2015)

Comentarios como estos resultan gratificantes y emotivos para las docentes quienes escuchamos atentas, considerando que hubo transformación no solo en el comportamiento del grupo sino también en el pensamiento de la mayoría de asistentes, incluyéndonos. La capacidad de comunicar es ahora posible, exteriorizar lo que pensamos y soñamos.

Carla de 16 años concluye:

“yo quiero dar las gracias en nombre de mis compañeros y en nombre mío especialmente porque cuando ustedes llegaron yo tenía muchas dudas acerca de lo que iba a hacer tan pronto terminara de validar mi bachillerato, al comienzo yo pensaba que me iba a ir de la fundación, o que iba a trabajar acá como una tía, no se me había pasado por la cabeza seguir estudiando porque lo veía muy difícil, el caso es que todo esto me sirvió para aclarar esa y otras dudas y ahorita ya estoy empezando un técnico en auxiliar de enfermería y comprendí que la vida no es tan fácil como muchos de pequeños pensamos” (Comunicación personal 3, diciembre, 2015)

Las maestras preparamos un mensaje el cual es leído y los niños plasman en un escrito breve frente a lo que significó para ellos este proceso. Y en este momento varios participaron en cuanto a las obras de teatro que se trabajaron en uno de los talleres:

“Con esas obras me reí mucho, pero también aprendí hartas cosas” Nicol (14 años)

(Comunicación personal 3, diciembre, 2015)

“Me gusta mucho cuando las profes se disfrazan” Juana (13 años) (Comunicación personal 3, diciembre,, 2015)

“A mí me dio mucha pena, nooo... que boleta. Pero igual entendí mucho, mucho” Alejandra (11 años) (Comunicación personal 3, diciembre, 2015)

Como en este día nuevamente compartieron sus proyectos de vida, pero hubo un fragmento que nos llamó la atención debido a la construcción de futuro y visualización de metas que había plasmado una de las integrantes:

Después de que salga del colegio y de la fundación pues lo primero que quiero hacer es conseguir trabajo para ayudar a mi familia, en lo malo y lo bueno. Y cuando ya este estable quiero yo misma pagar mi universidad y luchar por mi sueño que es ser diseñadora de modas y no me importan los obstáculos pero voy a cumplir mi sueño.

Después me voy a casar y voy a conseguir trabajo y voy ayudar a mi marido en todo en la casa y después voy a tener hijos y los voy a educar mis hijos y vivir feliz. Shaira (15 años) (Comunicación personal 3, diciembre, 2015)

Entre todos los proyectos socializados se resaltó un segmento del proyecto e Carla de 16 años:

“Hola... pues yo le quiero agradecer primero que todo, por ese tiempo que nos dedican, por esa paciencia y por ese amor que nos brindan también les quiero agradecer por las alegrías y por los consejos Gracias por las actividades por esa atención que nos brindan de veda que eso se tiene en el corazón. Las quiero mucho. Dios las bendiga a todas y las protejan en toda su vida. Dios gracias por darme la oportunidad de conocerlas. Amigas... Señoras de la pedagogía. Gracias: María, Valentina, Milena y Paola”. Carla (16 años) (Comunicación personal 3, diciembre, 2015).

Después interviene Juan (13 años) agrega que:

“Bueno Shaira tiene razon profes, ustedes nos enseñaron muchas cosas, además nos brindaron mucho tiempo y eso que ustedes tienen muchas cosas que hacer pero así y todo nos

acompañaron, nos corrigieron cuando debían, nos enseñaron a no tragar entero por ejemplo cuando pensábamos que estudiar era ir a una universidad y inscribirse y ya y nos dimos cuenta gracias a ustedes que toca es pagar, esforzarse y tener ganas de aprender para poder estudiar”

(Comunicación personal 3, diciembre, 2015).

En este momento Nicol (14 años) pide la palabra para leer un apartado de su proyecto de vida que está relacionado con las demás intervenciones:

Las profes se ban y aprendi:

de todas ellas dos cosas buenas aprendi que no todo el tiempo es fuego, comia si no que también hay cosas por hacer por ejenplo trabajar en lo del prolecto de vida que es algo que los ba a serbir. Y por todo eso que ustedes me an enseñado y lo e puesto en practica y lo e tomado de berda porque es algo que ami me ba a serbir para cuando este mas grande y me agan una pequeña pregunta ya la se responder porque siembre las boy a tener en mi corazón porque ustedes son muy buenas con los niños y los tratan con todo su amor pero nosotras no la baloramos.

Porque todas ustedes bienen desde lejos para que hay beses les bajemos los animos. Porque ustedes durante todo este tiempo a estado co nosotras asiendo los actividades porque durante dodo esta tiempo han sacado su rato para estar con nosotros porque de cada una e aprendido muchas cosas muy buenas que me ba a serbir para mi futuro (...). Porque de ustedes e aprendido a tener confiansa porque cada una de ustedes son mis amigas indeal para poder confían en cada cosa que le digo y famas quiero que se ballan de esta fundación porque quiero que sean profesoras de todos nosotros hasta de las tias. (Comunicación Personal 3, diciembre, 2015).

Para dar cierre a esta sesión procedimos a ofrecer un compartir en el que fue entregado a cada uno junto con una mención de honor por hacer parte de esta experiencia reconociendo los aprendizajes construidos. Se concluye con un brindis en medio de agradecimientos.

❖ Entrevistas

ANEXO # 13

La siguiente entrevista se realizó de manera conjunta y simultánea a las tías Sandra Sáenz y Constanza Castillo quienes han permanecido en la fundación de la santa cruz desde su inicio.

¿Que conoce usted de la historia de la Fundación de la Santa Cruz? Respuesta tía Sandra Recuerdo que comenzó con muy poquitos niños, eran como cuatro o cinco, ellos venían de Bogotá y me parece que este terreno era pequeño y lo dono una persona para la fundación de la santa cruz, entonces de ahí fue cuando arranco aquí, porque ellos querían su fundación en un sitio campestre Paolo de Martis y María Isabell de Martis y ya con los poquitos niños que venían empezamos aquí la fundación eso fue en el año 88 más o menos, a finales. ¿En ese tiempo como era la organización de la fundación? Siempre se ha manejado lo mismo, siempre han sido tías encargadas por casas, antes no había cocina integral si no que se cocinaba en cada casa y las casas quedaban aquí en este sitio, en la casita de Montessori y la biblioteca. Arriba quedaba otra casa y eran como familias eran casas familiares y se cocinaba, obviamente había un menú que repartían igual para todas las casas pero igual era su cocina en cada casa y todo funcionaba normal como una vida de familia pues igual así es hoy en día pero está mejor estructurado la organización.

¿Cómo se hacia el proceso de selección para los niños accedieran a la fundación?

Pues a mí me parece que hoy en día hay muchas normas y es muy estricto, pero antes eran niños que tuvieran realmente la necesidad económica, más que todo eran niños que no vivían con sus papas, huérfanos o de violencia intrafamiliar. Se hacia la visita en sus casas, se hacía como un proceso pero no había tanta selección como hoy en día. Antes se hacía ese proceso con su familia y se analizaba el ambiente donde vivía el niño y cuáles eran los motivos por los cuales estaban solicitando el cupo en la fundación porque a raíz de eso se han manejado temas a veces bastante delicados entonces hay más exigencias hoy en día, pero la realidad es que la sociedad no era antes tan pesada entonces tal vez era por eso.

¿Qué función cumplía usted en esta fundación?

Respuesta tía Sandra: Yo era una niña, llegue a la fundación de nueve años cuando recién estaba empezando, yo llegue y ya acá en el sitio habían unas cinco niñas que venían de otra casa que tenían en Bogotá pero pues hacia muy poco había empezado la fundación.

¿Cuántos años lleva en la Fundación?

Respuesta tía Sandra Estuve hasta los catorce años porque después me fui de monja. Casi cinco años me aguantaron allá.

¿Cómo eran las dinámicas durante el tiempo que estuvo en la fundación?

Respuesta tía Sandra Siempre ha sido la misma rutina por decirlo así, siempre nos levantábamos muy temprano y hacíamos ejercicio físico, íbamos a la capilla hacíamos oración. Luego ya veníamos a bañarnos, a desayunar, a arreglarnos para ir al colegio, aquí siempre se ha manejado igual vamos a las diferentes escuelas del pueblo, llegábamos almorzábamos, salíamos a ayudar, antes era más trabajo de finca, entonces si eran todos con sus overolitos todos los días. Ahora es que hay grupos de diferentes actividades lúdicas, pero antes si era casi todo finca y nosotros cosechábamos nuestras verduras y frutas. Nos íbamos al pueblo a vender de puerta en puerta, eso era bonito, a mi realmente me daba pena pero no como hoy en día que hay tantas prohibiciones. Los niños no pueden hacer nada por la cuestión de esclavizarlos pero pues no sé, yo no me siento frustrada por haber tenido que ir a vender un tomate o un pepino y lo disfrutábamos muchísimo, nosotras con esa canasta de aquí para abajo, llena de huevos y de verduras, esa fue una temporada muy bonita.

¿Hace cuantos años está en la fundación?

Respuesta tía Constanza: Yo estoy aquí antes de que la fundación empezara, como dos años o tres años antes. Llevamos veintiocho años.

¿Qué edad tenías?

Tenía como trece años y de ahí ya yo crecí prácticamente como niña de acá. Yo vivía en la casita de la entrada con mis papás pero igual uno de niño mantenía acá. Crecí con ellas y casi que igual, iba a estudiar andaba con ellas, compartíamos mucho y después de un tiempo yo empecé a trabajar acá y me quede definitivamente.

¿Que las motivo a irse de la fundación para el convento?

Respuesta tía Constanza A mí desde pequeña me gustaba, yo veía a una monja y me llamaba la atención, un día llegaron al colegio y se animó Sandra y decidimos irnos las dos. A mí no me aguantaron por mucho tiempo (jajaja), yo dure cuatro meses no más y ella si duro más tiempo, pero en este momento creo que no era lo mío. Me hizo falta mi familia, si de pronto lo hubiera tomado más en serio sería monja pero en ese momento me devolví y aquí estoy.

¿Usted recuerda cuantos tíos y tías había cuando inicio la fundación y cuáles eran sus funciones?

Respuesta tía Constanza Siempre se ha tratado de que haya una tía interna por casa, luego luego una tía para la finca, que de ese tiempo para acá ha sido la tía Carmen y en ese momento mi mamá y yo empezamos como tías encargadas de la lavandería y pues como decía Sandra en la cocina no había porque cada tía cocinaba en la casa. Respuesta tía Sandra Al comienzo era una sola tía en toda la fundación porque habían muy poquitos niños, estaba muy pequeña estaba empezando la fundación era la tía interna y los administradores vivían aquí en la fundación... Era casi siempre una pareja que recién empezó la fundación vivían en la casita de arriba y se usaba este cuarto que hoy es la oficina para que vivieran los administradores y habían tías auxiliares que eran Constanza, la mamá y la tía Carmen.

¿Siempre ha sido la misma cantidad de niños por cada casa?

Casi siempre si, doce, trece o catorce. Respuesta tía Constanza Lo que pasa es que a medida que pasa el tiempo se trata de ir mejorando más las cosas entonces, ya con un tiempo se hicieron las otras dos casas más amplias para que quedaran más cómodas, pero pues eran pequeñas.

¿Los fundadores empezaron acá como tíos o como fue ese proceso para instaurarla?

No eso fue poco a poco ósea esto era una casa de finca y tenía su establo donde hoy es la lavandería, habían vacas, sembrados de café, potreros, etc. Esta casa que era la más antigua la modificaron en ese momento para hacer dos casas. Durante veintiocho años han trabajado para tener la fundación como quieren. Sabemos que desde que inicio la fundación ha sido una entidad sin ánimo de lucro,

¿Cómo se ha podido sostener?

Respuesta tía Sandra Se puede decir que es providencia divina, la fundación ha pasado por varios momentos económicos bastante difíciles tanto, como que llega el día que hay que darle su mensualidad a los empleados y no hay, pero de repente pum en la cuenta de la fundación hay una cantidad exacta de lo que hay que cancelar en ese momento, realmente siempre estamos en manos de Dios primeramente y bueno hay varias ayudas, se han ido uniendo varias empresas, hay muchos voluntarios pero eso ha sido poco a poco con el tiempo, también el tío Willi y la tía María Cristina que son los directores de la fundación se han encargado de conseguir esas donaciones en esa parte

económica, pero la fundación siempre ha sido católica y confiamos en la providencia divina por que realmente se ha visto los milagros.

¿Existía algún espacio para los adolescentes?

Respuesta tía Sandra Yo perdí la conexión con la fundación el tiempo que estuve con las monjas antes de irme de la fundación a los catorce años, no teníamos muchas actividades como hoy en día. Teníamos muchas salidas a Bogotá nos llevaban al club de leones, eran como más salidas no tanto que tuviéramos actividades aquí internas, después yo me retire por cinco años, cuando regrese todos los fines de semana los grupos de los boys scouts venían. Ellos estuvieron una larga temporada, cuando yo llegue ellos ya llevaban un año en esta actividad y fue muy prolongada, fueron unos cuatro años tal vez y ellos venían cada ocho días pero no sé muy bien cuál era el objetivo. Realizaban campamentos, salidas y otras actividades que ellos programaban, por aquí cerca en las fincas se quedaban de un día para otro y hacían todas sus actividades de campamento. Después empezaron a venir grupos y les hacían algunas actividades los fines de semana, tanto así que estuvieron voluntarios entre semana que venían a tener actividades con los niños como hace muy poco que están ustedes. Respuesta tía Constanza Han venido personas que quieren trabajar y empiezan pero no terminan. Complementa tía Sandra Pero son voluntarios, por ejemplo viene gente de Bogotá y vienen a hacer actividades con los niños pero no hay un compromiso como el que han mantenido ustedes y con tantas actividades, no ha sido así. Teniendo en cuenta esas actividades de recreación que nos mencionan,

¿Han existido actividades en relación al proyecto de vida?

Eso lo manejaban los scouts, ellos manejaban eso pero se retiraron y todo quedo como ahí también, no se le dio continuidad a ese proceso.

¿Qué significa para ustedes haber sido parte de los niños de la fundación y luego continuar vinculadas con la fundación siendo tías?

Respuesta tía Sandra Yo lo he disfrutado mucho, ha sido un contacto muy cercano con la fundación después de que ya salí del convento estuve estudiando música y trate por mis propios medios terminar mi bachillerato, pero cuando nos fuimos al convento yo tenía 14 años y fueron casi 5 años donde sale uno como con los ojos nublados, uno sale desconectado del mundo. Siempre me ha gustado la música empecé aquí como esa iniciación musical, desde antes de irme al convento entonces ya después allá estudie piano con unas monjitas del conservatorio de España. Salí y seguí

estudiando, estudie pedagogía y todo el tiempo como q me he dedicado al trabajo con niños al desarrollo de técnica vocal. Llevo viviendo aquí en San Francisco año y medio, pero he tratado de estar vinculada por la música a la fundación y ahorita estoy trabajando directamente con el grupo de los niños realizando ese proceso que ellos han traído casi todo el tiempo con Alejandro Zuleta con un trabajo vocal. Ellos realizaban presentaciones con coros y festivales pero llevamos año y medio estancados. Ahora es retomar de nuevo y empezar de cero, eso es lo que hago ahorita y me gusta porque cuando trabajo con ellos me acuerdo de lo que yo hacía cuando estaba acá. Ha sido todo un enlace con ellos mismos porque la hija de los fundadores fue la que inicio el proyecto y entonces es gratificante poder hacer y de pronto dar un poquito de lo mucho que me dieron ellos cuando yo estaba acá. A mi si me gusta mucho lo que estoy haciendo aquí con los niños, me siento muy bien además que a los niños les gusta. La respuesta de estos niños cuando yo llego eso se botan y son felices dicen “nos salvamos de las labores” (jajaja). Complementa tía Constanza Ahorita no son tan extensas como antes, son como dos días a la semana. Antes si era de lunes a sábado toda la tarde hasta las 5:00pm o 5:30pm pero bueno nosotros lo hacíamos y es como un proceso al que uno se acostumbra, a veces recordamos cuando bajamos corriendo, pero rico porque nunca nadie dice hay no que pereza siempre lo recordamos con mucho agrado.

ANEXO # 14

Entrevista sobre los cambios observados en los niños niñas y adolescentes a partir de la experiencia. Se realiza esta entrevista únicamente a la tía Constanza Castillo ya que ella es quien ha tenido conocimiento de todo el proceso que se ha llevado acabo con esta población:

Durante el tiempo que nosotras hemos trabajado con los niños, niñas y adolescentes ¿ha podido observar cambios en ellos?, ¿cuáles? Bueno, a ellos les fascina cuando vienen ustedes porque ellos siempre preguntan ¿vienen las señoras de la pedagogía?, por ejemplo ahorita que vinieron por primera vez este año. Ayer hablábamos con la tía Anita y nos pareció chévere lo que hicieron porque si son muchas falencias de los niños y de los muchachos que han salido, y nos dimos cuenta de que uno dice salió, se le enseñó algo para la vida pero en si le falta mucho, entonces ese proyecto de vida que ustedes trabajaron con los muchachos es muy bueno porque si les va a servir para cuando salgan de acá, porque en la fundación es como si estuvieran en una burbujita guardaditos pero no se exponen directamente a lo que es de verdad afuera. Cuando salen es que se dan cuenta y pues ya es muy duro para ellos, es un cambio drástico. Se les trata de dar todo, de ayudar en lo que más se pueda pero cuando salen es diferente. ¿Alguien más les hizo ver estas falencias? Un señor que está vinculado con la fundación, que ofrece trabajo en su empresa a algunos muchachos cuando salen de acá, vino y nos hizo caer en cuenta de eso entonces si hace falta enseñarles de todo esto para cuando ellos salgan una entrevista para socializarse para todo eso. Por eso pensamos que ha sido muy buena la ayuda de todas ustedes.

¿Cómo aportan ustedes en este proceso? : Uno de pronto trata de abrirles los ojos un poquito, yo les digo aprovechen y estudien con eso cuando ustedes salgan, por ejemplo Carla ya sale preparada al menos con el técnico de pronto si Dios quiere que cumpla los 18 años y no haya terminado, puede terminar y le pueden seguir ayudando porque en ella misma se nota el interés, se nota que quiere que se le pueda seguir ayudando. Cuando ven que ya van cumpliendo los 18 años se les alcanza ver la angustia por ejemplo hay algunos que piensan que voy a hacer afuera, entonces yo les decía aprovechen el tiempo que están aquí aprovéchelo en estudiar para que cuando ustedes salgan, salgan un poquito preparados mientras ya con la preparación trabajan en algo y ya pueden seguir estudiando porque ellos tiene sus dudas tamban porque no buscan alguien que les aclare esas dudas pero pues de pronto trabajando esto ya ellos tengan o salgan con las cosas más claras.

ANEXO # 15

Fecha: 22, noviembre, 2015

Entrevista

Entrevista realizada a la señora Ana Moreno Administradora de la Fundación de la Santa Cruz.

1. ¿Por qué considera usted que la Fundación de la Santa Cruz se instauro y se mantiene en una vereda de San Francisco Cundinamarca y no en un barrio de Bogotá?
 - Porque para ayudar a los niños con situaciones tan duras en la vida, los fundadores decidieron que debía ser en el campo para que los niños pudieran correr, jugar, interactuar con los animales, aprender a sembrar y poder coger un fruto y comérselo para que ellos vean la importancia de nuestro campo que es el que nos da para comer. También porque la idea es sacar a los niños de ese contexto que los afecta para un lugar más sano como el ambiente del campo, menos problemáticas, menos violencia, pandillas y eso, además que aprendan algo que les sirva para la vida”.
2. ¿Qué aspectos del ambiente rural considera que influyen o aportan a la formación de los niños, niñas y adolescentes?
 - La parte del campo para poder tener los animales y también la huerta, para que los niños tengan un buen aprendizaje en la parte del campo.
 - Porque por ejemplo acá uno les puede enseñar muchas más cosas que en una ciudad, se les puede enseñar a sembrar un árbol, se les puede inculcar más los valores, es más fácil, es más fácil que en Bogotá, el ambiente es más sano, bueno un poquito más sano. ¡Por ejemplo dese cuenta acá la gente! el trato, todo el mundo saluda, hay más respeto por los mayores, en las casas los hijos son muy activos trabajando con los padres, el modo de vestir, de hablar todo

eso influye. Para enseñarle a los niños todo lo que nosotros pensamos de los buenos valores, de la ayuda de Dios para nuestras vidas y que... ¡bueno! sin él nada se puede hacer.

3. ¿Qué diferencia cree usted que hay entre el campo y la ciudad en cuanto a la educación de los sujetos?

La diferencia es que acá en el campo hay un ambiente más tranquilo, ustedes notan la diferencia cuando vienen acá, por ejemplo la bulla es un cambio de lo que uno percibe en el ambiente. Además ellos acá se ayudan unos a otros, tienen más tiempo para compartir ya que no hay televisión, mientras que en la ciudad se la pasan encerrados o solo pegados al internet.

4. ¿Si tiene la posibilidad de trasladar la fundación o de formar una sede lo haría en una ciudad? Si o no ¿Por qué?

De pronto no trasladarla pero si crear otra sede en la ciudad pero para los más grandes, ósea que primero estén en el campo y aprendan las labores, la agricultura y enseñarles más cosas para que los más grandes ya habiendo conocido el campo, ya habiéndolo trabajado ósea cuando ya tengan un mejor uso de razón porque también les haría falta poder ver otro estilo de vida para que cuando ellos salgan de la fundación no se estrellen y sepan a lo que se pueden llegar a enfrentar.

ANEXO # 16

ENTREVISTA RURAL ADRIANA MENDOZA

Entrevista

Aportes de la Profesora Adriana Patricia Mendoza, docente del espacio electivo educación rural en Colombia y la maestría en educación con énfasis en educación rural de la universidad Pedagógica Nacional, concedora de la labor de la Fundación de la Santa Cruz por sus trabajo realizados allí.

¿De qué manera incide el ambiente rural en la formación de los niños, niñas y adolescentes de la Fundación de la Santa Cruz?

En las generalidades de los niños en condición de abandono y que son apoyadas por el ICBF algunas en el sentido de protección que son las fundaciones o las instituciones que le quitan al papá el niño porque está en vulnerabilidad y otras como el caso de la Fundación de la Santa Cruz donde son los papás quienes llevan a los niños porque ellos mismos asumen que no pueden tenerlos. Este tipo de niños no son cualquier tipo de niños si no son niños que han tenido vulneración de derechos por lo tanto son niños que han sido violentados física y psicológicamente, esa violación física y psicológica tiene una repercusión en la socialización principalmente.

Entonces estos niños muestran diferentes situaciones, son niños que a veces son violentos, otros que son ensimismados otros que tienen problemas en su desarrollo escolar que no está relacionado con cosas cognitivas si no con cosas emocionales digamos que son muchas las cosas que suceden con los niños, entonces hay un imaginario en las instituciones que buscan procesos de atención a la socialización de los niños en creer que el escenario rural es más sano que el escenario urbano.

Este imaginario que circula dentro de las instituciones que atienden niños con alguna dificultad social, está en pensar que la ciudad tienen unos problemas sociales mucho más elevados que el

campo y que el campo resulta un escenario mucho más sano mucho más tranquilo y en el que circulan unos valores distintos unos valores más adecuados para la socialización de los niños por lo cual un escenario de campo donde los niños no encuentren problemáticas sociales propias de la ciudad como la delincuencia, venta de drogas o la prostitución resulta ser un escenario más propicio para que los niños reconstruyan sus procesos sociales ese es el imaginario

¿Qué instituciones conoce que tengan esta modalidad de trabajo?

Así hay instituciones lideradas por padre Nicolo, el papá Jaime y la fundación la luz que tienen sus instalaciones en escenarios rurales bajo esta premisa y es que ese escenario tiene unos valores, unas lógicas y unas prácticas que le van a permitir a ese sujeto que por algunas situaciones que ha vivido tienen problemas para socializarse, construir unos valores distintos, entonces el lugar de la ruralidad en este escenario o en este marco preciso del trabajo con socialización con niños con problemas de socialización es pensar eso, es pensar que en lo rural el niño logra volverse otra vez un ciudadano de bien

Eso entonces, el lugar del campo es el lugar de otro tipo de socialización o es una idea que se tiene.

¿Qué opinión le generan estos imaginarios?

Permite cuestionarse y reflexionar frente a qué pasa con la socialización de los chicos cuando llegan al campo, qué pasa cuando se unen con niños campesino entonces muchas veces que sucede, lo que yo he podido ver desde lejos allí es que, digamos el niño de la ciudad tiene todo un respaldo de los medios de comunicación o sea su forma de vida está respaldada por los medios de comunicación que todo el tiempo están poniendo un modelo de sujeto están diciendo es más bacano tener anillos, ser mono, escuchar tal música o escuchar la otra que ser un campesino como usted solo conoce de carranga Entonces el niño de la ciudad tiene el respaldo de los medios de comunicación por lo que muchas veces lejos de que ese contexto rural logre decirle al niño -oiga tan chévere ser campesino se genera es el efecto contrario y es que cuando el niño de la ciudad llega empieza es a hacer sentir al del campo como si fuera inferior y esto es una lógica digamos

que vienen de la misma colonización porque el mismo sujeto campesino se siente inferior al sujeto de la ciudad.

No sé si ese análisis se haga aquí de lejos de cumplir esa misión del campo de reivindicar el niño del campo termina viéndose frustrado. Sin embargo uno también encuentra que si hay ciertas estructuras de familia que se dan en lo rural que si logran cobijar al niño de la fundación y que solo podrían darse en la medida en que además de niños que vienen de la calle hay mucho niño rural que llega a la fundación también o sea que vienen también de la ruralidad.

Allí hay una mezcla digamos de formas de vida es como un ejercicio intercultural de distintas culturas que se construyen pero que necesitan algo que los vincule y entonces por ejemplo el concepto de tía en la Fundación de la Santa Cruz cobra un sentido muy importante en la medida que les construye un vínculo filial, el vínculo filial es muy importante cuando ya no hay una familia de base o un lugar en el que me identifico y es muy importante entonces digamos que se dan las dos cosas el de afuera lora una influencia en los chicos rurales pero la ruralidad también logra una influencia en los chicos o sea no es tan descabellado pensar que lo rural si tienen otros valores y que los niños van aprendiendo, entonces los niños aprenden a trabajar, aprenden otras cosas.

Entonces las fundaciones dicen necesitamos generarle procesos distintos para que borre de su cabeza eso, es resocializarlo de alguna manera mostrarle otra forma de socializarse entonces esa otra forma que quieren es la del campo porque entre otras es otro contexto y este caso el rural porque entre otras cosas la ciudad se ha dado cuenta que debido al consumo, y a toda la estructura que tiene la ciudad de acceso información. Estamos frente a unas culturas híbridas donde los procesos se ven afectados

ANEXO # 17

Mención de honor entregada a los niños, niñas y adolescentes en el taller de cierre.



DOCENTES EN FORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

OTÓRGAN LA PRESENTE

MENCIÓN DE HONOR A:

Por su destacada participación compromiso, perseverancia, valentía, sacrificio y dedicación en el transcurso del proceso vivenciado en el grupo de niños, niñas y adolescentes de la fundación de la Santa Cruz.

03/Diciembre/2015 _____
Fecha _____
Firmas de las docentes.

www.simpliciter.org

ANEXO # 18

SINOPSIS DE LA PELICULA “LOS ESCRITORES DE LA LIBERTAD”

Título: Escritores de la libertad Autor: Richard Iagravenese, basado en el libro de Erin Gruwell y editada por David Moritz Lugar y fecha de publicación: película estadounidense de 2007 Editorial: (Editorial Elipsis 2007) Reseñador/a: Daniel Hernández. Recuperado el 25 de abril de 2016 en <https://es.scribd.com/doc/92032077/RESENA-ESCRITORES-DE-LA-LIBERTAD>

Resumen:

Esta película está basada en una historia real que transcurre en Long Beach en una escuela donde estudian jóvenes como en cualquier otra la gran diferencia es que en esta escuela existe un salón, el número 203 donde ahí la institución asigna a los estudiantes que parecen ser casos perdidos o imposibles de enseñar. Estos alumnos deben superar todo tipo de circunstancias como por ejemplo: pobreza, mala educación, historial criminal, drogadicción, padres y amigos en la cárcel y pandilleros peleando una guerra diaria. Un día decide entrar a la escuela una maestra llamada Erin Gruwell que es una profesora que decide aportar algo a la sociedad impartiendo las clases de inglés en esa institución. Al llegar se encuentra en el salón de clases una tensión racial, intolerancia, y cultura de pandilleros en la que los chicos practican una conducta social de separación. La maestra convencida de poder lograr enseñarles algo a los estudiantes muestra constancia y hasta lucha con el mismo director por lograr su objetivo. Todo cambia cuando Erin les compra unas libretas y les encarga a los alumnos que escriban su diario poco a poco la vida de los estudiantes logro cambiar gracias a esta maestra. Finalmente los alumnos del 203 que parecían no tener remedio resulto que se hacían llamar escritores de la libertad y llegaron a ser junto con la maestra una familia.

ANEXO #19

PROYECTOS DE VIDA DE ALGUNOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES.

Los presentes proyectos de vida han sido publicados por autorización de los autores, sin embargo algunos niños, niñas y adolescentes no accedieron por ningún motivo a la presentación de sus proyectos de manera pública.

❖ PROYECTO DE VIDA DE LAURA (12 AÑOS)

MI PASADO.

Hace mucho tiempo eran tres hermanos y los papas, los niños estudiaban y todo era feliz pero en algún tiempo en Diciembre los niños eran felices por que sabían que llegarían los regalos y el papa salio una noche pero nadie sabía a donde iba a tomar cerveza y la hermana mayor estaba trabajando pero ya eran las 10:15, y ella llevo con unos regalos en las manos pero eran para los hermanos y la mama ese día el tiempo se pasó rápido y llevo la hora de destapar los regalos y todos contentos y destaparon todos los regalos, a el hermano menor le dieron una caja de muñecos y a la del medio unos patines y a la mayor una guitarra y por la noche llevo el papa a la media noche todo borracho y le pego a la esposa pero el cada vez le pagaba más fuerte y se levanto la niña del medio a ver que era lo que pasaba y lloro por la mama ella estaba toda golpeaba.

Y al dia siguiente le contaron todo a el porque el no sabía lo que había pasado pero ella decidió darle una oportunidad a el porque no quería mas maltrato en ella misma crecieron los hermanos más y más y a la niña del medio le llevo el dia que eran los cumpleaños de ella y le hicieron una fiesta ella recibió regalos, y después fueron a pisina y la pasaron lo máximo.

Pero eñl no puedo evitar el alchol y el vicio de la cerveza y ella le dijo: no va a tomar mas ;pero no hizo caso! Y otra vez paso el mismo el mismo caso de la otra vez, y ella tomo la decisión de no seguir con el porque ya estaba cansada de tanto mal trato y no quería seguir esa misma situación con él, ella tubo que trabajar porque a ella consiguio un trabajo de archivadora en un hospital y a ella todo el mundo la quería por su forma de ser ella consiguio un amigo bueno, que la quería ella lo quería como un novio y el la llevaba a la casa pero mi papa se colocaba bravo por que el pensaba que era el mozo de ella, el le dijo:

Me voy a separar de usted y el apceto los errores de él y los niños comenzaron a llorar y ella se sintió que si valía la pena y se consiguió un hombre y el la convenció y se fueron para villeta y consiguieron una casa.

MI PRESENTE:

Y mi mamá fue buscando para poder meterme acá por que yo me porte mal en Diciembre porque: me fui von un muchacho en la moto y me llevo a un lugar extraño y yo le dije que me llevara a la casa.

Meterme aca con mi hermano y yo y encontró esta fundación y mi mamá me dijo que yo tenia muchas oportunidades aca en esta fundación y aca podía cumplir mis sueños para poder sacar a mi mamá adelante y nosotros llegamos aca y la tía consuelo me recibieron aca y me fui amañando con mi hermano y mi mama nos venia visitar y nos la pasábamos aveces tristes por que no estábamos acostumbrados vivir lejos de ellos y nos consiguieron colegio Intimalka , allá era muy chévere po que uno conseguia amigos muy rápido y de verdad si valían la pena y al dia siguiente me gusto porque jugamos, bailamos, nos mojamos y yo tengo una amiga donde yo le contaba todo la pasábamos las dos juntas pero llego una niña que le dio celos de las dos y nos peliamos, y yo le conte que a mi me gustaba un niño y ella se puso celosa, y ella también le gustaba el mismo niño que a mi.

A los días siguientes llegaron ustedes y yo creía que ustedes eran para una actividad y ustedes se presentaron y yo en ese momento no sabia que iban a venir todos los días siguientes .

Yo sabia que ustedes eran para lo del grupo a mi me explicaron cómo era, yo comencé a hablarle a Paola y le fui cogiendo cariño, amor pero cuando ustedes se fueron no era lo mismo.

Todos me comenzaron a tratar mal y yo no sabia prque eran asi conmigo y yo no tenía con quien desahogarme , con la tia Consuelo me daba pena y me decían cosas feas ni siquiera saber porque pero después yo me fui acostumbrando de todo eso lo que me decían ya no era tan delicada con eso por que antes me colocaba a llorar . por todo eso cuando a mi me dijeron que estaba Claudis para contarle todo eso a ella lo que me había pasado y después, ella me iso reflexionar de lo que me dician lo tenia que colocar cuidado y lo que pasara y comentara a las tías que no tenía que quedarme callada.

MI FUTURO

Cuando yo entre al grupo mi ambiente cambio porque eran amables, tenían un corazón, carisma y ya me iba amañando y las actividades que hacían eran chéveres, bonitas, amables.

Y en mita de año comencé a cambiar mi forma de ser era buena para todo: las labores y las tias me comenzaron a coger confianza.

Ya tenia amigos buenos y la tia en un tiempo me dijo que debía juntarme con buenas amistades por que en unos días estuve con niñas y no eran buenas para mi.

Lo que quiero ser cuando sea grand es beteterianria y sacar a mi familia adelante y uchar por mis sueños y las metas que quiero que mis hermanos salgan adelante mi hermano Kamilo mi hermana Sharom , y mi sobrina cuando salga de estudiar coja buenos caminos y sea alguien en la vida y de que no dejemos de soñar y las metas.

Yo quiero estudiar en la universidad de Uni llanos, y quiero saar a mis papas adelante y cumplir todas las metas y sueños que tenemos y yo con mi mama hemos planiado y me gustaría que mi mama estuviera presente en todo esto.

Me gustaría que mi familia se uniera y que todo fuera como antes los quiero.

Cuando sea grande quiero estudiar:

Veterinaria porque pues a mi me llama la atención, me encantan los animales prácticamente daría la vida opr ellos, lo que me toque hacer por ellos me fasinan y aveces me gustaría rvisarlos porque son muy bonitos y son atractivos y ademas lo que me gusta de los animale ses que son **nuestros amigos felices.**

Uni llanos porque

Esa universidad me gusta como enseñan; y yo quiero asistir a esa universidad es una de las mejores para mi universidad de villavicencia me llama la atencio.

Quiero yo estudiar así pudo sacar a mis papas adelante, y yo como hija de mis papas les voy a cumplir todos los sueños que son los siguientes:

- Después de salir de estudiar planiábamos con mi mamá primero trabajar.
- Para comprar un local y hay colocamos la veterinaria y trabajar y después comparales la casa a mis papas.
- Y después comprarme la casa mía y el carro y saco a mis hijos delante y un paseo y si Dios me da vida viajo a Brasil
- Y poderme defenderme con mis papas y yo quiero que mis hermanos aga los cominos buenos y bien.

Quiero cumplir mis promesas.

❖ **PROYECTO DE VIDA: MARTHA (14 AÑOS)**

PASADO

Yo en el pasado pense, muchas cosas más que todo que quería ser cuando grande, cuando tenía 7 años pensé en ser monja por que como los niños decían tanto eso yo quería serlo, también decían que si uno era monja era esposa de Dios.

Pero a medida que fui creciendo me fui olvidando de ser monja y pues también no me había empezado a gustar por dos motivos: el primero porque decían que si uno era monja le tenían que cortar el pelo eso era uno de los motivos, el segundo era porque uno le tocaba estar orando o en semana santa hacer ayuno y eso de no me gustaba casi ese fue el segundo motivo y porque al igual yo quería más profesiones como la de ser veterinaria que me llamo mucho la atención desde un principio porque en esos tiempos me gustaba mucho los perros, los conejos bueno casi todos los animales, por eso era que quería ser veterinaria pero no fue así, por que yo quería ejercer otra profesión como la de cer tía de casa pues por que cuando había tinto y les llevaban yo también quería tomar tinto, o digamos cuando cumplía algún tío les daban torta de la que sobraba a las tías.

O porque los sabados cuando salíamos a labores yo quería era quedarme en la casa haciendo el aseo o colaborando en otra cosa que no fuera salir a labores y como las tias se quedaban haciendo el aseo en las casas, yo también quería, por eso era que yo quería ser tía, pero no fue así.

Pero cambio de opinión por que en ese tiempos a las tias casi no les hacían caso y los niños eran muy insoportables y no ya se veía muy difícil, y decidi ser otra cosa, que era ser abogada.

Por que yo también quería ser abogada , quería resolver problemas , que fueran de familias ayudar a que el problema se hiciera justicia, pero tampoco fue así.

Por que cambie de opinión por que en ese tiempo había escuchado que por defender algún lado de alguna familia le podrían traer muchos problemas si salían ganando por eso decidi cambiar de opinión.

Hubo un tiempo en el que deje de preocuparme por lo que iba a hacer , decidi concentrarme mas por lo que estaba haciendo que era estudiar.

Poco a poco le fui preguntando a niños grandes que querían ejercer de profesión cuando ya estuvieron grandes y terminaron sus estudios, algunas me contestaron que enfermeras , otras que veterinarias bueno y muchas cosas así, después ellas me preguntaron y yo dije que todavía no sabia que no lo había pensado todavía, me dijeron pue en lo que seas mas buena , digamos en las matemáticas , o en el ingles o en el español en lo que seas más buena, pero amedida que fue pasando el tiempo fui analizando sobre lo que me havían dicho y dije yo soy buena para el ingles y las matemáticas, le pregunte a uno de mis hermanos que profeciones tenían mas que ver con el ingles y las matemáticas .

Me dijo varias pero no me interesaron pero cuando el dijo administración de empresas, al escuchar ese nombre mejor dicho yo dije esa es mi profesión, Al igual el nombre lo decía. Administracion que es lo que a mi me gusta. Administrar algo ser una persona que administra los bienes e intereses de una empresa o oficina o una entidad pública.

Es bueno recordar los buenos momentos que tubimos en el pasado y que disfrutamos en nuestra niñes

PRESENTE

Yo en la fundación me siento muy bien y feliz, porque tengo apoyo de las tías , me siento feliz en la fundación porque he aprendido muchas cosas , de las que pocas de esas no creo que en mi casa me hubieran recalado, me siento muy bien y estoy conformada por todo lo que me dan

Tambien me siento feliz porque no cualquier persona comparte con nosotros y no cualquier persona viene a compartir un momento de su tiempo y a enseñarnos cosas que nos sirven para nuestra vida.

En este año se nos dio la oportunidad de poder compartir con un grupo de chicas de una universidad, que nos han enseñado mucho y que he aprendido muchas cosas de mi vida, como la seguridad hacia mi misma, yo antes no era muy segura conmigo misma y ahora que entre a este grupo veo que la seguridad me sirve para poder expresarme y decir lo que yo siento desde mi punto de vista, he aprendido también el trabajo en grupo que además es muy bueno porque aprendí a asociarme con ellos.

También he aprendido que hay que valorar a las personas con las que menos contacto tenemos, y también que nosotros respetemos a las demás personas para que ellas mismo nos respeten.

Tuve la oportunidad de ir a la universidad nacional de las chicas y aprendí que cada uno debe de Respetar las culturas de cada uno y también las creencias , disfrute del arte y me sorprendí de tantas cosas tan bonitas que habían.

La salida fue muy chévere a demás me divertí bastante

Me gusta mucho del grupo lo del diario, porque uno puede expresarse libremente y a demás uno coje confianza de la otra persona que le esta leyendo lo que uno escribio.

Lo que me gusta hacer y soy un poco buena para eso es jugar futbol para, el futbol para mi es algo que me hace sentirme libre, es algo que aun me permite disfrutar y ser feliz, si tuviera la oportunidad la oportunidad de entrar lo haria, en este momento aprendo aprendo es viendo de las personas que juegan conmigo.

Las personas mas importantes de mi vida y las significan mucho para mi en este momento es mi papá, mi mamá, mis hermanos, etc pero la mas importante y la que esta sobre todo y es Dios es

la persona que tiene mas significado para mi vida sin el no seria nada sin el no tendría a mi familia no tendría a nadie mi vida no seria nada por eso lo elijo a el y ademas por que es una persona que me ha ayudado mucho y tendría que de mi familia y tendría que estar agradecida, no digo que no tendria que estarlo de mi familia por que admito que ellos me apoyaron en las buenas y en las malas y me consintieron mucho, Bueno ya dado por terminar ellas son personas que son la razón por la que yo estoy bien y por la cual estoy en este momento en la fundación .

FUTURO

Lo que hare para lograr mi carrera es primero que todo esforzarme en mis estudios, ser una persona que nunca se da por vencida y una persona que lucha para lograr lo que quiere , y pues teniendo el apoyo de mi familia lograría tener una carrera hasta con éxito.

Por mi parte ejerceria mi carrera en la universidad javeriana, los semestres que dura mi carrera son maximo 10 años pero con mucho esfuerzo y entrega al trabajo.

Cuando yo salga de la fundación vivire un tiempo con mis papas, después ya cuando este lista de ser capas de enfrentar el mundo trabajare para pagar una casa cuando ya sienta que este estable en una casa llevaria a mis padres a vvir con migo.

El dinero que yo quisiera ganarme ya siendo profesional por que se que si me esfuerzo, lo llegue a lograr seria a lograr seria ma o menos 10 millones, pues ya sabiendo que soy profesional.

Quisiera sonar aparte de mi vida profesional ser una gran futbolista, o tambien ser una persona que ayuda a la gente necesitada, ayudarte a las personas enfermas, yo pienso que uno no deve de pensar en solo ser profecional si no tambien en las personas nos estendieron la mano cuando mas lo necesitavamos poreso digo que uno no solo deve de estar pensando en la plata si no también ayudarles a las personas necesitadas.

El estudio para mi es mucho, lo digo en la manera que a uno le corresponde esforzarse, pero a demás es muy bueno por que uno aprende muchas cosa, lo bueno del estudio es que si uno tiene inquietudes por medio de una persona puede saver, porque, pues por que la a la persona tambien le enseñaron.

❖ PROYECTO DE VIDA: CATALINA (11 AÑOS)

PASADO

Cuando yo llegué a la fundación yo me sentía muy rara porque yo nunca había estado en un lugar como en el que estoy ahora entonces se fue mi papi y mi madrastra empecé a llorar cuando se fue por que pensé que me iban a dejar para siempre pero gracias a Dios no fue así fue de otra manera y cuando llego la noche yo no me enojé y pase a comer así y la tía me dijo niña acá se empieza a lavar la ropa y así pasa a comer y yo llegué a la fundación por que en mi casa yo era muy callejera y así becas que yo me iba para donde los amigos de mi papi y yo les pedía plata y ellos no me daban la plata ellos llamaban a mi papi y mi papi así becas me pegaba y me regañaba y mi abuelita me decía usted es insoportable entonces con mi madrastra me buscaron la fundación...

PRESENTE

Yo me he sentido muy bien en el grupo por que he aprendido cosas que yo no sabía por ejemplo yo no sabía que era entrevista tampoco compartía si compartía pero poquito pero cuando llegaron ustedes yo he cambiado antes yo era insoportable yo era inmadura yo por ejemplo no sabía que era madures y para mí la experiencia que me ha llamado más la atención fue cuando hacíamos las actividades cuando hablamos de la madures y cuando fuimos a una salida pedagógica yo aprendí de allá que hay muchas personas que eran muy creativas y me gustó cuando hicimos capoeira era muy chévere y lo que más me llamó la atención fue que todos los alumnos tenían un equipo y además trabajaban en equipo ayudándose a otros eso fue lo que más me gustó mucho las cosas de su compañero...

FUTURO

Pues yo me vería asustada a enfrentar el mundo yo sola y tener que ganarme la plata con el sudor de la frente y además de eso estudiar para cumplir mi sueño no solo quedarme estudiando si no también trabajar para sostener a mi familia o también he pensado ser misionera o de un convento por que yo quisiera tener mi cuerpo Santo y seguir a Dios por que de pronto como yo me sueño con Jesús de pronto quiere que yo sea perseguidora de Dios como les dije antes quisiera ser de un convento o quisiera ser cantante pero yo no sé aunque quisiera ser de un convento por que yo

quiero seguir a Dios y conseguirle a los pobres lo que no tienen por que yo se que hasi me ganare el reino de los cielos y se que si soy cantante de pronto me balla un poco mall por que yo cuando sea grande no me quisiera enamorar de nadie...

Gracias por su atención...

❖ PROYECTO DE VIDA: JULIO (14 AÑOS)

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	2
PASADO.....	4
PRESENTE.....	6
FUTURO.....	8
AGRADECIMIENTOS.....	10

INTRODUCCION

EN ESTE TRABAJO LES CONTARE UN POCO SOBRE MI PASADO, PRESENTE Y FUTURO, LES CONTARE SOBRE MIS SUEÑOS Y METAS COMO VOY A HACER PARA

PODER LOGRAR LO QUE MAS DECEO Y VIVIR LA VIDA ALEGRE QUE ES UNA Y ES UN CARNAVAL.

PASADO

ANTES DE INGRESAR A LA FUNDACION DE LA SANTA CRUZ MI PENSAMIENTO HACIA LAS COSAS ERA MUY DIFERENTE A LA REALIDAD DE HOY EN DIA. CREIA MUY POCO DE QUE DIOS EXISTE BUENO EN FIN COSAS ASI.

UNA DE MIS HISTORIAS QUE JAMAS EN ESTA VIDA VOY A OLVIDAR Y SE LA VOY A CONTAR A MIS HIJOS FUE CUANDO MONTE POR PRIMERA VEZ EN AVION HICE MUCHOS AMIGOS DE TODAS PARTES CONOCI NUEVAS CULTURAS Y SOBRE TODO CONOCI EL MAR QUE SIEMPRE HABIA SOÑADO CON CONOCERLO.

Y SOBRE TODO LO QUE TAMPOCO VOY A OLVIDAR FUE CUANDO CONOCI A SEIS HERMOSAS MAESTRAS QUE NOS AYUDAN MUCHO A PROYECTAR NUESTRO FUTURO.

PRESENTE

HOY EN DIA HE ADQUIRIDO NUEVOS CONOCIMIENTOS PARA LOGRAR SER UN BUEN MAESTRO Y EXELENTE PAPA

ME GUSTA MUCHISIMO ESTE GRUPO PORQUE USTEDES NOS AYUDAN COMO A SER GUIAS PARA NO VARARNOS EN ESTA VIDA SINO SEGUIR ADELANTE PARA ALCANZAR NUESTROS SUEÑOS Y METAS

ESTE AÑO HE DEJADO UN POCO EL JUEGO PARA PODER ESTUDIAR MAS Y PREPARARME PARA HACER UN BUEN IFES

EN EL COLEGIO DEBO HACER UNAS PRACTICAS Y ESTO ME VA AYUDAR BASTANTE PARA PODER EDUCAR A UN NIÑO BIEN.

FUTURO

CUANDO TENGA UN BUEN PUNTAJE EN EL ICFES POR QUE VOY A LUCHAR PARA OBTENERLO INGRESARE A UNA UNIVERSIDAD PARA ESTUDIAR MI CARRERA DE INGENIERIA LUEGO DE TODO ESTO UNA META QUE TENGO ES PONER UNA EMPRESA Y CON LAS GANANCIAS IR A BARRIOS POBRES OFRECIENDOLES A LA GENTE COMIDA Y VESTUARIO.

DESPUES DE LOGRAR TODO ESTO ME GUSTARIA VIAJAR POR TODO EL MUNDO Y CONOCER OTRAS CULTURAS DIFERENTES A LAS MIAS.

AGRADECIMIENTOS

VALENTINA: POR ENSEÑARME A VIVIR ALEGRE

MARIA: POR SER BUENA MAESTRA Y DARME CONSEJOS

MILENA: POR CORREGIRME EN QUE VOY FALLANDO

PAOLA: POR LA HERMOSA SONRISA

PAULA Y ANDREA: POR AYUDAR A LOS CHIQUITOS A SER BUENAS PERSONAS.

❖ PROYECTO DE VIDA DE LUCIA (12 AÑOS)

¿Que quieres preguntar hoy?

Este libro va dirigido especialmente a las chicas de la pedajojia por ese esfuerzo que nos an brindado.

Indice

Vida cotidiana.....	4
¿Que es un gobierno estudiantil?.....	6
¿Qué función van a cumplir?.....	8
Por un diario.....	10
El significado de un diario.....	10

I Vida cotidiana

Existia una niña en un pueblito no muy lejano de aquí en una fundación llamada “Aldea de la Felicidad”. Pero aunque la gente era muy feliz a la niña le surgían muchas preguntas como, después de que yo salga de estudiar de que me mantengo? Como voy a entrar a una universidad, poder entrar gratis, que es una beca.

Ella le pregunto un dia a sus padres pero ellos andaba ocupados y no le contestaba. A la niña no le gustaba averiguar en un diccionario o en un computador, pero si le gustaba preguntar. Obtuvo unas que otras respuesta que ella con su edad o o nivel comprensión no entendía.

La niña estudiava en una escuela llamada “Modelo”, ustedes se preguntaran porque razón no le preguntaba a los profes, pues no porque ella no se las llevaba muy bien con ellos. La niña era la mejor estudiante, por ello la eligieron como presidenta del gobierno estudiantil. Sus funciones era recibir a toda visita que llegara a la escuela. Un dia llegaron unas chicas de la universidad pedagógica nacional (upn). La niña tubo que mostrarle la escuela.

¿Qué es un gobierno estudiantil?

Se sentaron todas las chicas en circulo, en el salón de coputacion, la niña no había tenido la oportunidad de contarlas entonces en peso una por una 1,2,3,4,5,6. En total eran 6 chicas, una de ellas pregunto ¿Qué es un gobierno estudiantil? Y se sento.

Bueno dijo la niña, tomo aire y empezó. Es un grupo de alumnos destacados en su desempeño académico, quienes cumplen un liderazgo o sea estana cargo de un proyecto realizado en la escuela.

Los miembros son los que cumplen las siguientes funciones: **Precidente**= es el encargado de controlar las funciones que se bayan a realizar como caminatas, películas, reuniones, de gob. Esc., de padres de familia o de un niño por algún motivo importante. En si estar pendiente de todo lo que pasa en el colegio.

Representartes de curso= Son los que se encarga que el curso avance en tal que cualquier incobeniente que ocurra se le comunique al profesor onque no dejarte el cargo a él sino también colaborar a que cumplan y que se demostre que es un buen curso desempeñado.

Lider cruz roja= es el encargado de estar pendiente de cualquier accidente que pase para vrindar los primeros auncilios etc.

Secretario= es el encargado de ayudar a el precidente en sus cargo y darle consejos.

Y asi se va conformando un gobierno estudiantil como vien dice el nombre les conto la niña.

¿Qué función van a cumplir?

Las chicas ya habían aclarado se duda sobre que era un gobierno estudiantil, pero yo no había podido aclarar los mis, una de las más importante era ¿Qué función van a cumplir? ¿ por que a ellas se le tenia que esplicar detalladamente? ¿sera que cambiaron los profesores? ¿....? No entendia.

Entramos al salón de 3°, 4°, 5° ellas se presentaron empeso la menor; me llamo paula tengo 23 años y voy a ser practicas con montesori en la fundación, pues la fundación de la niña tenia montesori para educar a los niños mas pequeños, como si fuera un jardin. La segunda se llamaba Andrea y también tenia 23 y iba para montesori, tercera paola y iba para el salon 0,1,2, cuarta milena y iba para 0,1,2, quinta valentina, ella iba para 3,4,5 y la ultima maria también para 3,4,5.

La niña se puso muy feliz al saber que iban a tener otros profesores para los dias viernes. Se fueron charlando camino a la fundación sobre temas como los siguiente, ¿ porque les gusta este trabajo? ¿Cuánto llevan trabajando? Cuanto van a durar se reian mucho y la niña aprendio a conocerlas más.

Ellas iban a llegar el jueves por la noche dormian en la biblioteca y al dia siguiente arrancaban con los niños de la escuela, las chicas se dividieron cada una para un hogar Andrea y paula para el

hogar del espíritu santo, milena y maria para el hogar de la sagrada familia Y asi fue unos años espectaculares donde la niña las aprecio cada vez más.

¡Por un diario!

Cuando se entero que se iban a quedar en la funda fue magnifico pues nunca habían tenido unas profesoras que se quedara a vivir.

Ellas llegaban el jueves por la noche, hacían practica el viernes por la mañana y despues que ejercían sus practicas en la escuela nos colaboraban hasta las 3:00 pm con las tareas para después irsen a bogota.

Dos de las profesoras que se llamaban Andrea y Paula ejercían un grupo con menores de 11 años, y las otras cuatro Valentina, milena y Maria estaba con el grupo de los chicos, la niña estaba con el grupo de los grandes pues ella ya pretencia a e se grupo ella ya tenia la edad correspiente para estar en este grupo.

En la escuela eran unas muy buenas profesoras porque sabían explicar muy bien. Una vez tubimos una pelicula en el grupo de mayores de 11 años que se llamaba “Escritores de la libertad”. Se trataba sobre jovenes que tubieron un pasado muy trajico, donde les mataron familiares, fueron varias veses desplazados y tuvieron que estar huyendo de tanta violencia y esconderse.

Un dia llega una profesora nueva quien se da cuenta de la situación que tenían estos chicos, ella deside comprarles un diario donde se pudieran expresar y se los entergo a cada uno, se fueron con mala gana y la profe desde adentro pensó que no iva a poder leer un solo diario. Pero lal dia siguiente encontro todos los diarios, los empezó a leer y descubrió cada historia de cada joven era dolorosa una expresión que no podía decir pues nunca se imagino que jovenes que a esa edad deberían empesar a enfrentar la vida y a saber que la vida no es color de rosa ya la habían enfrentado desde que tenían unos 8, 7 años, para poder salvar sus vidas.

Por esta causa vivian en un mundo oscuro donde pensaban que la jente no era buena donde vivian en un mundo de visios que los seguía llevando a la predicion. La profesora mirnado esto les emezo a apoyar y que esta situacion disminullera. Un dia los llebo a una salida pedajojica, donde conocieron jente que les habían tenio que enfrentar unas vidas trajicas,esto lo pudieron superar porque asectaron los consejos que les dieron. Cada vez la profesora empezo a yudarles mas porque

ellos demostraban ynteres y se proponían a cambiar las vidas al bien. La profesora se dedicaba mucho tiempo a sus estudiantes, pero lo que ella no se daba cuenta era que su hogar se iba a ruinar si no le ponía mas atención. Su esposo lleo al limite de quererse separar, porque la esposa lla no era la misma, tuvieron una grande discusión y se separaron.

Pero los jovenes se dieron cuenta de sus errores y los cambiaron, los diarios los escribieron como un cuento y los sacaron como gran coleccion que se llama “escritores de la libertad”. La niña queda sorprendida por esas vidas tan trajicas que tubo que pasar, ella no se imaginava que en lugar pudiera haber tanta violencia, pero aun asi una humilde y sensilla profesora pudiera cambiar aquellas situaciones con ayuda de unos diarios.

El significado de un diario...

¿Qué enseñanza les dejo esta pelicula?

Preguntaron las profes, la niña respondio; uno debe aprender a superar la vida, uno tiene momentos difíciles y no se puede echar para atrás para buscar la vengansa creciendo que eso lo va a reglar pues no uno debe superar eso y tener su proyecto en alto, superar los ostaculos y siempre decirce q si se puede cambir y ser alguien a bien.

Las profesoras les dieron unos diarios para que cada niño se pudiera expresar en ellos y si allos querían ellas lo leían, sino ellas solo miraban que si huvieramos trabajado. LA niña no sabia que escribir, pensaba, pensaba, pensaba,.....hasta que se le ocurrio escribir una carta para ellas pero en clave. Le fueron llegando ideas a la cabeza y escribió se expreso con temas como: poemas, cartas, coplas, chistes, etc. Las profesoras leían el diario y le escribían un mensaje pues la niña había dado permiso.

Jugando se aprende....

Hicieron muchas actividades unas de las que mas le gusto a la niña fueron: Cuando conocimos a la nueva directora de la profesoras y realizaon unas actividades como para que rompieran la pena que tenían y se aprendieron a socializar con las demás presonas, las obras de teatro esa fue una de

las más divertidas para la niña y de las que también aprendió mucho, por ejemplo aprendió que uno debe saber escoger sus amigos, que los padres tienen la razón especialmente porque ellos ya han pasado por la juventud y han podido superar los obstáculos o han fracasado y no quieren que las hijas cometan los mismos errores, cuando jugaron verdad o se atreve, fue algo difícil por que primero desian verdad y no contestaban, o se atrevían pero no lo cumplían si no era algo muy difícil, aprendieron que hay que pensar antes de actuar y que la primera palabra vale y que no se debe estar cambiando cada rato de opinión, otra de las actividades fue, “no hagas a los demás lo que no quieres q te hagan a ti” la niña de esta actividad se dio cuenta, de todas las veces que a ofendido a los demás como a ella no les gustaría que la ofendieran, también cuando hace una chansa a los demás pero si se la hacen a ella se pone muy brava.

Los niños un día en forma de recocha le dijeron a las profesoras que si podían hacer una salida pedagógica a Bogotá, ellas se quedaron calladas y pensaron en una posibilidad para poder cumplir aquel sueño, las profesoras hicieron cartas surgieron todo el proyecto hasta que tuvieron la autorización para cumplir la salida, pero había un pequeño inconveniente era ¿Cómo iban a conseguir la plata?

Realizaron unas rifas y de ahí sacaron para la salida pedagógica y para la ancha de la rifa. Los chicos fueron a la salida pedagógica y pasaron por la plaza de Simón Bolívar y de ahí a la casa del florero donde aprendieron que una cosa no tan valiosa como un florero puede tener mucho significado como para empezar un guerra donde hubieron muchos desaparecidos, esta guerra se crea por la igualdad que tenían pues los españoles y los mestizos tenían más prioridad, y lo más sorprendente era que sabiendo que antiguamente había mucha agua, pero a pesar de aquello se bañaba más o menos 3 veces al mes y para disimular los piojos las de alto nivel usaban unas peinetas grandotas que se ponían en el cabello para rascarse disimuladamente, luego fueron al chorro de Quevedo donde todo era de hojas reciclaban las hojas y podían hacer unos maravillosos objetos, también tenían una fuente ella de papel donde los deseos se escribían y se tiraban al paso.

Cuando iban caminando encontraron una casa con unos candados muy antiguos y de hecho la casa también eran muy antiguas, pasaron por lado de unos señores disfrazados que le hacían unas actuaciones. Después de haber pasado un tiempo de la salida, las profesoras les dijeron que a la siguiente actividad debían ir con ropa elegante como para una entrevista, los niños quedaron con la duda para que era pero alistaron su ropa y fueron, cuando llegaron empezaron a entrevistarlos

uno por uno, cuando llego el turno de la niña esta le preguntaron: Que profecion has surgido, biología marian, ella contesto, cuantos semestres fueron, 10 semestres, equibalen a 5 años, hace cuanto saliste, hace 3 años, y en esos años a que te dedicaste, trabaje en piscilago y en el parque Jaime duque, buno gracias por su tiempo tomaremos sus datos y las estaremos llamando.

Pensar en rande es bueno porque mientras yo pienso en mi futuro y me alisto a el, como por ejemplo alistarme a una entrevistasaber como me debo vestir, qué documentos debo llevar, como debo hablar y estar muy bien imfromado para llegar hacer alguien a quien los obstáculos no lo detiene, ni las criticas nisiquiera las fallas que cometa, yo misma soy alguien que piensa en su futuro y que no se hecha para atrás. En un futuro nos veremos donde sea nos vamos a encontra... las quiero. Gracias a las profesoras de UPN.

❖ **PROYECTO DE VIDA DE (NICOL 14 AÑOS)**

Proyecto de vida cuando yo tenia una añito mi mama mr deajo en el crredor de mi casa con derly y se fue con un primo mio.

Luego llego mi papa nomo a las doce de la noche y los also los dio de comer y los tubo a si. Luego de pasar un año mi papa le dijo al papa de derly que le alludara porque le quedaba muy pesado luego se pusieron de acuerdo con mi papa y se alludaron uno al otro

Mi pap se hiba a trabajar y me llevaron para donde el papa de derly y luego mi papa me recogia y me llababa a la casa.

Después mi papa llegaba hacer la comia y un día mi papa me dijo q si quería aprender a cosinar y yo le dije q si se enseñó hacer el arroz y hay fue q aprendia a cosinar... fin y quería ser cantante.

Despues:

Cuando yo tenia 12 años ya sabia cosinar de todo porque mi papa me dico tiempo. Y por eso quiero tanto a mi papa q yo creo q cuando se muera y también tengo que morirme te necesito en estos momentos que estoy pasando por una situación muy dura para mi y cuando estaba con el era todo muy bonito chévere estudiaba pasaba los años como tan fasil que yo me sentía comoda era algo q paresiera que estuviera con dios en el cielo la pasaba como de marabillas con mi papa q el tiempo pasaba rapido luego tube nobio y desde esos tiempos fui como tan grocera con mi papá q” el se

sentía tan mal q me dijo un dia con mucha rabia q me ubiera tirado al rio amarrada de las manos y los pies, luego yo le dije a mi papá que antes que cresiera mas me tirara y mi papa se repintio de lo que dijo y me dijo q lo perdonara y no le dije que no porque el no era mi papa y me fui para donde mi mama hay me estuve una semana y mi mama me estaba peleando ya tambien luego mi papa me fue a preguntar y yo le dije con mucha rabia q quiere biejo pero también me arrepiento de aberle dicho todo eso a mi papa y mi papame llebaba flores y no se las resibia me llebaba dulces tanpoco y me dijo q si me gustaba un selular y lo le dije que si y me hizo una propuesta si lo q sea poro quiero mi celular si me perdonas y yo le dije que si pero se me lo comparaba luego el para cunplir lo que me dijo se fue para fuila a trabajar...

Y me dejo donde mi mama mi me mandaba plata y en esos dias fue peor con mi mama eso me pegaba me maltrataba y un dia el tio de derly la hiba a biolar y mi mama me mando a conpañar a derly a la casa y cuando llgamos otrabes donde mi mama mi patrastro me pego y casi me desnucaba y ese dia fui como tan grosera y le dije le le fuera a pegar a la mama dije una mano de groceria q me dijo q si yo segia disiendole todo lo q yo le dije q me mataba a punta de piedray yo le dije agalo perro y mi mama nada le decia y en esos dia mi papa me a dejado un selular mi como todos los dias me llamaba yo le desia todo lo q pasaba mi papa se puso muy brabo y se nojo y mi mama me daño el celular pero me dio tanta rabiay me hiba a pegar y yo le dije q no mepegara q ella no me estaba dando de comer y también le di su golpe y no se bolbio a meterse con migo y ahora q ya estoy grande hay si es mi hija... y quería ser cheff.

Y ahora que ya tengo 15 años

Y en estos momentos no se que acher porque no he pensado pero tengo un pensamiento q ami me a gustado en toda mi vida bailar puras salsa choque eso si q me mata... Hace un año y medio llegaron las niñas de la pedagógica me dio alegría porque reiamos y atrabes de toda esa alegría que teníamos tambien refresionabamos y desiamos q seria chebere q pasábamos un poco triste porque casi no tenemos grupos como los pequeños. Las actividades q mas me gustaron fue a la canilla del toro y lo que aprendi fue q podemos jugar en grupo y no peleamos.

Mi opinión es q yo y mos demás compañeros aprendimos muchos de las niñas pedagógica y ellas de nosotros y pues ami me han enseñado a balorar lo que tenemos y a tener confiansa uno al otro

y les doy muchas gracias por todo lo que he echo por mi y por mis compañeros donde quiera que balla que les balla muy bien, y suete, con sus sueños que van a realizar.

Mi recreación fue muy mal porque hay veces que no hacia nada de caso porque las niñas de la pedagógica me ablaba y yo no hacia nada de caso pero después de que balentina me ablaba yo pensé sola en mi mente y dije oiga se supone que ya estoy grande y porque no me puedo comportar bien y yo puce de mi parte y me comparte bien.

También les quiero contar que me gusto todo lo que hicimos para mi no se para los demás pero les quiero hacer una pequeña pregunta para todas ustedes

¿Qué tal se sintieron andando con todos esos niños detrás de cada una de ustedes como se sintieron?

¿Cómo la pasaron con nosotros y que tal fue como se sintieron?

¿Qué tal fue nuestro comportamiento que hicieron ese día por la noche?

De verdad muchas gracias por todo lo que he echo por mi se los agradezco de corazón. Las voy a extrañar cuando se balla las quiero mucho cuiden y sigan adelante para que sus sueños adelante y sean alguien en la vida con todos esos esfuerzos que he echo. Gracias de verdad porque pude compartir con cada una de ustedes mis momentos de tristeza porque cada momento que están con ustedes puedo estar en armonía porque no son amargadas, porque son tan divertidas.

Porque los entiendo enseñando con amor a todos los que no saben para que los cepamos pero hay algunos niños que no ponemos cuidado porque en cada momento están con nosotros... porque siempre las voy a tener en mi corazón y porque todas ustedes y todas ustedes también a nosotras porque ustedes son muy chébre con migo son muy amables con todos nosotros.

Las actividades dejaron buenos y lindos recuerdos porque los niños y niñas también tenemos derechos de trindar por las personas que queremos. La entrevista para mi fue muy dura porque las preguntas estaban muy difíciles pero a si es como aprendemos colocándolos cosas para que pensemos para que recreemos nosotros mismos. Lo del bestuario me gusto mucho porque a si podemos cambiar de ambiente a si podemos cambiar de ropa y todo eso lo aprendí de todas las niñas de la pedagógica son como tan amables chébre y como tan divertidas no son amargadas.

La experiencia vivía: de este grupo fue para mi la pasamos muy chebre porque cuando fugabamos tambien ablabamos llegábamos todos en un acuerdo y todos esos pequeños acuerdo que decíamos se cunplian el aprendisage que me dejo es que podemos trabajar en grupo podemos compartir muchas cosas sin q los de pena. Yo e aprendido muchas cosa buena de la pedagógica me an enseñado mucho porque de cada una de ellas se me ba a quedar un pequeño granito de arena gracias por todo.

Las profes se ban y aprendi: de todas ellas dos cosas buenas aprendi que no todo el tiempo es fuego, comia si no que también hay cosas por hacer por ejemplo hacer lo del prolecto de vida que es algo que los ba a serbir. Y por todo eso que ustedes me an enseñado y lo e puesto en practica y lo e tomado de berda porque es algo que ami me ba a serbir para cuando este mas grande y me agan una pequeña pregunta ya la se responder porque siembre las boy a tener en mi corazón porque ustedes son muy buenas con los niños y los tratan con todo su amor pero nosotras no la baloramos.

Porque todas ustedes bienen desde lejos para que hay beses les bajemos los animos. Porque ustedes durante todo este tiempo a estado co nosotras asiendo los actividades porque durante dodo esta tiempo han sacado su rato para estar con nosotros porque de cada una e aprendido muchas cosas muy buenas que me ba a serbir para mi futuro. Y para poderles enceñar a mis hijas cuando los tenga y darles un ejemplo como ustedes me lo enseñaron a mi y poder ser una buena esposa si es que tengo marido. Porque de ustedes e aprendido a tener confiansa porque cada una de ustedes son mis amigas indeal para poder confían en cada cosa que le digo y famas quiero que se ballan de esta fundación porque quiero que sean profesoras de todos nosotros hasta de las tias.

❖ **PROYECTO DE VIDA DE MARGARITA (13 AÑOS)**

Yo soy Nubia Pinto tengo 12 años, antes vivía en villeta porque fue donde naci y vivi allí hasta los diez años, luego de eso mi mamá como sufría del mal de la cabeza porque le habían hecho un maleficio no pudo tenernos a todos debido a que eramos una familia conformada por 10 personas y era muy difícil mantenernos a todos; entonces mi hermana mayor llamada lina Yaneth conoció una señora que le decían mechitas le hablo de una fundación en san francisco conformada por niños y niñas, ella le tomó importancia por que ella pensó en nosotros y le dijo a mi mamá y a todos nosotros. Entonces nosotros nos gusto la idea y la comisaria nos dio una fecha para venir a

la fundación y ver donde nos íbamos a hospedar y cómo eran las cosas que debíamos cumplir dentro y fuera de la fundación o mientras un paseo que fuera proyectado por la fundación.

Nosotros después de saber todo eso nos regresamos a villeta y le contamos a mi mamá que era bonito y cheevere; después de dos semanas nos recogieron para venir a quedarnos en la fundación y nos recibió la tía Anita y nos llevó a la casa tres para organizar la ropa en cada uno de los lockers que nos iban a dar.

Luego mi hermana se fue para la casa y yo me puse a llorar por la separación, por que no estaba acostumbrada a alejarme de mi familia yo poco a poco me fui acostumbrando y a conseguir amistades y compartir con mis compañeros pero me parecía un poco aburrido porque había que hacer labores muy seguidas en la semana me fue gustando y por el momento no me regañaban como algunos niños por no hacer bien las cosas y era por ser nueva. La persona que nos enseñaba las labores era la tía Carmen; por aparte yo iba a estudiar en la escuela modelo donde estaban la profesora Patricia y el profesor Jairo cada uno de los profesores tenía a diferentes cursos había formaciones y lo bueno era la emisora donde escogía a niños y niñas para participar dando algunas informaciones sobre la escuela y cosas que fueran a suceder bueno estuve 9 meses en grado 5° en la escuela modelo luego nos fuimos para Intimalka y allí terminé el grado quinto pasaron vacaciones. Llegó el año 2015 y me pase a realizar 6° en la normal superior de Nocaíma y llegaron las chicas de la pedagógica, era cuando nosotros asistíamos al grupo en las noches y preguntaban cosas que nos hacían anotar en el diario además el diario consistía en escribir lo que quisiéramos porque era nuestro confidente yo le contaba al diario que tenía muchas peleas con mis compañeras por cosas muy bobas que sucedían en el colegio, por eso yo tuve una consecuencia que era no asistir a las actividades que realizábamos en las noches los grandes, ellas eran muy buenas daban buenos consejos que nos motivaban a progresar en nuestros sueños, por eso es que debemos seguir nuestros sueños sin mirar atrás sigue in nunca pares de soñar.

Ellas nos realizaron una salida pedagógica donde nos enseñaron cosas que no conocíamos por eso les doy las gracias a todas ellas por que nos enseñan a valorar las cosas que no conocemos, además de todo tuvimos un nuevo encuentro porque nos volvimos a encontrar después de la salida pero en ese encuentro no teníamos el primer diario que nos habían dado para contar lo que quisiéramos pero ese diario se me había perdido y todo lo que yo tenía escrito se había perdido y entonces ellas preguntaron y fueron muy pocos los que tenían entonces llegamos a una charla y charlamos,

después de eso hubo un compromiso donde nosotros debíamos cumplir para exigir, luego de eso hablábamos sobre lo que íbamos a estar trabajando durante este año que era el proyecto de vida. Para contar nuestro pasado, presente y futuro donde seguimos siendo lo que queremos y somos para seguir nuestra vida con sueños para ayudar a nuestras familias y salir adelante con los proyectos de progresamiento a la segunda etapa del futuro y es donde vamos a empezar a enfrentar todo.



Después de que salga de la fundación quiero seguir con mi vida y llevar a cabo mi sueño que es ser administradora de empresa para ayudar a mi familia y tener mi vida feliz, llevar también en mi pensamiento el fútbol que es el deporte favorito y ser una buena futbolista, luego de eso que sería terminar siendo algo maravillosos en una empresa por que es un trabajo estable. Lo cual llevar a mi familia presente a mi mamá; mis hermanos y demás familiares como mis tíos y tías. Y darle en ese momento las gracias a Dios por ayudarme a que yo desde ya empiece a crear una vida sana con buenos proyectos, metas en mi vida que poco a poco voy creando y sacando adelante para ser

un progreso con el mundo y por lo menos dejar una buena huella dentro de cada persona que me conozca.

❖ PROYECTO DE VIDA DE SHAIRA (15 AÑOS)

Yo soy Yuri Ttiana Rodriguez tengo 14 años cuando yo no estaba en la fundacion pues yo era alegre en mi casa con mis hermanos con mi mamá eramos felices después la comisaria comenzó a joder y le dijo a mi mamá que nosotros teníamos que elegir entre el bienestar o la fundacion y nosotros elegimos la fundacion y primero tragieron a mis hermanos y después, yo hice una cosa que no debía hacer me meti con mi cuñado y hubieron problemas y me trajieron a mi y mi hermana dejo a mi cuñado y yo lllore cuando me dejaron aca. Y mi hermana me dijo que era lo mejor par ami y para mi familia porque podría resultar embarazada.

Pues a la medida del tiempo hace amigas y la primera fue Yamile y después me hablo Viviana y asi sucesivamente pasaron los años y después nos informaron que venían ustedes y yo estaba anciosa por conocerlas a ustedes pues yo era callada casi ni me gustaba jugar ni recochar. Pues las conoci a ustedes y pues ya a la medida del tiempo pues ya me fui soltando un poco y el año pasado yo se uqe no hablaba tanto y también la pena no me dejaba hablar y me daba cosa preguntarles cosas a ustedes, pues ahorita me siento feliz por estar en la fundacion por darme la oportunidad de conocerlas y expresarles mis cosas a ustedes porque no había conocido unas personas tan maravillosas, pues también cuando tenia 10 años yo era muy malgeniada y yo gritaba por todo y no hacia caso, le mentia, me portaba mal, no hacia las tareas después a la medida del tiempo fui cambiando y tuve novio y mi mama me pego y asi sucesivamente después nos cambiamos de casa y fue cuando me meti con mi cuñado y mi hermana lo dejo, y fue cuando la comisaria nos dijo que teníamos que elegir fundacion o bienestar y bueno etc. Bueno trajieron amis hermanos y me dio duro la ida lllore demasiado, y después me transcurrieron los años cuando benian a visitarnos pues para mi era muy duro separarnos, porque era mi familia a la que dejaba, del tiempo ya se me fue quitando la lloradera pues ahorita pues estoy un poco triste porque hice lo que no debería hacer pues me di un beso conun niño y ese niño lo sacaron por mi culpa y por otra niña..

También hay un niño llamado Julian que es de aquí que esta enamorado tragado por mi me trae regalos, pues ahoita me regalo la mitad de un corazón y el tiene la otra mitad pero lo que pasa es que yo no estoy enamorada de el pero yo le recibo las cosas para no despreciarlas porque a mi me gusta un niño llamado Jonathan que están lindo.

Bueno cuando salga del colegio y de la fundación pue lo primero que quiero hacer es conseguir trabajo para ayudar a mi familia en lo malo y en lo bueno. Y cuando ya este estable quiero yo misma pagar mi universidad a luchar por mi sueño que es ser diseñadora de modas y no me importan los obstáculos pero voy a cumplir mi sueño.

Después me voy a casar a conseguir trabajo y voy ayudar a la asa en todo y después quiero tener una familia.