

VOCES DE LA EDUCACIÓN INICIAL DE 0- 3 AÑOS

Voces de la Educación Inicial:
Una Mirada a los Trabajos de Grado Construidos Durante los Últimos 15 Años, en
Relación con el Trabajo Pedagógico en la Etapa de 0 a 3 Años

Maribel Jiménez Trujillo

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad De Educación
Departamento De Psicopedagogía
Licenciatura En Educación Infantil
Bogotá, Colombia
Junio, 2017

VOCES DE LA EDUCACIÓN INICIAL DE 0- 3 AÑOS

Voces de la Educación Inicial:
Una Mirada a los Trabajos de Grado Construidos Durante los Últimos 15 Años, en
Relación con el Trabajo Pedagógico en la Etapa de 0 a 3 Años


Maribel Jiménez Trujillo

Trabajo De Grado Construido Como Requisito Para Optar Al Título De Licenciada
En Educación Infantil

Tutora:
Jenny Pulido González

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad De Educación
Departamento De Psicopedagogía
Licenciatura En Educación Infantil
Bogotá, Colombia
Junio 2017

VOCES DE LA EDUCACIÓN INICIAL DE 0- 3 AÑOS

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educación al servicio de la sociedad</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 5	
1. Información General		
Tipo de documento	Trabajo de grado	
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central	
Título del documento	VOCES DE LA EDUCACIÓN INICIAL, Una mirada a los trabajos de grado construidos, durante los últimos 15 años, en relación con el trabajo pedagógico en la etapa de 0 a 3 años	
Autor(es)	Jiménez Trujillo, Maribel	
Director	Jenny Maritza Pulido González	
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 60 p.	
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional	
Palabras Claves	REVISIÓN DOCUMENTAL, TRABAJO CON NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS, TENDENCIAS TEÓRICAS.	

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que propone realizar una revisión documental, para visualizar posturas teóricas de las estudiantes de pregrado de la Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Pontificia Universidad Javeriana, en la Licenciatura en Educación Infantil y Licenciatura en Pedagogía infantil, con temas relacionados en el trabajo con población de niños de los 0 a los 3 años. Este trabajo considera necesario ahondar en esta etapa, por cuanto es fundamental para la infancia y como parte del reconocimiento de los docentes en educación infantil, para así, llegar a fortalecer este campo un poco olvidado o poco transitado, en comparación con otros enfoques en el trabajo pedagógico con niños y niñas.</p>

3. Fuentes
<ul style="list-style-type: none"> • Goldschmied, E., & Jackson, S. (2002). La educación infantil de 0 a 3 años. Madrid: Ediciones Morata, S.L

VOCES DE LA EDUCACIÓN INICIAL DE 0- 3 AÑOS

- Ministerio de educación Nacional (2014) Referentes técnicos para la cualificación del talento humano que trabaja con primera infancia. Documento 19. Cualificación del talento humano que trabaja con primera infancia. Bogotá. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_19.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2013) Serie de orientaciones pedagógicas par la educación inicial en el marco de la atención integral. Documento No. 20. Sentido de la educación inicial. Bogotá. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_doc20.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2014) Serie de orientaciones pedagógicas par la educación inicial en el marco de la atención integral. Documento No. 25. Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial. Bogotá. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_25.pdf
- Muñoz Razo, C. (1998). Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis. México: Pearson Educación.
- Pulido González, J. M. (2015). Escuela maternal de la Universidad Pedagógica Nacional: escenario para comprender los desafíos de la educación inicial. Revista: Voces de la Escuela Maternal. Bogotá, UPN.

4. Contenidos

Revisión documental que tuvo como propósito Identificar cuáles son las tendencias teóricas desde las cuales los estudiantes que han elaborado sus trabajos de grado en torno al trabajo pedagógico de 0 a 3 años en la licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional y la Licenciatura de Pedagogía Infantil de la Pontificia Universidad Javeriana y Universidad Distrital Francisco José de Caldas, estructuran sus propuestas.

En una primera parte, se muestra porque el interés por abarcar estas edades, ya que parte de una experiencia de vida, generada en el campo académico y laboral y se da una percepción en estos contextos por parte de colegas, generando un desinterés en abordar estas edades, tanto en la construcción de documentación para acceder al título de licenciado, como en la parte del ejercicio laboral.

En la siguiente parte, por medio del marco referencial, se esboza un panorama para entender el sentido de la educación inicial, de manera concreta, en la población de niños de 0 a 3 años partiendo de elementos como el aprendizaje, la relación entre aprendizaje y cuidado y de cómo se hace necesario ser una persona clave para este trabajo con esta población.

VOCES DE LA EDUCACIÓN INICIAL DE 0- 3 AÑOS

Posteriormente se explica el direccionamiento metodológico del trabajo, el cual se estructuró a partir de cuatro momentos. Seguido de esto, se establecen unos parámetros que permiten abarcar unas tendencias que evidencian los temas más reiterativos en los trabajos de grado con niños y niñas de 0 a 3 años y finalmente, el análisis de estos datos arrojados por los trabajos de grado consultados.

Luego el documento recopila las conclusiones, que dan muestra de elementos importantes del proceso indagatorio, así mismo, de componentes que permitieron un aprendizaje por parte de la autora del trabajo.

Finalmente se encuentra el material bibliográfico que aporta al marco referencial, un compendio de los trabajos de grado de las tres universidades y una tabla anexa que da cuenta de la organización y clasificación de la información de cada trabajo de grado.

5. Metodología

La metodología utilizada para este trabajo fue la revisión documental como técnica para obtener antecedentes que permitan profundizar en las teorías y aportaciones, emitidas sobre el tópico o tema que es objeto de estudio, para complementarlas, refutarlas o derivar, en su caso, conocimientos nuevos. Su enfoque se da en “temas teóricos”, que pertenecen al tipo de investigaciones cuyo propósito, desarrollo y conclusión, se enfoca en el análisis de un solo tema, tópico o una problemática enmarcados en un ambiente de carácter netamente teórico. Del mismo modo, se puede clasificar por la forma como se hace la recopilación de la información y el tratamiento de los datos en “tesis transcriptivas”: que para su desarrollo se apoyan en los datos y la información obtenidos de textos y documentos que servirán de referencia para cimentar su tema y cuyo análisis se pretende aportar conocimientos adicionales sobre lo que se está investigando.

Así mismo, se generaron cuatro momentos durante el proceso: 1. Búsqueda y organización de la información, que da lugar a recopilar los datos de los trabajos de grado de las licenciaturas en Educación Infantil y Licenciatura en Pedagogía Infantil de tres universidades de la ciudad de Bogotá, teniendo en cuenta el año de producción comprendido en los años 2000 a 2015, que comprenda el trabajo con población de niños de los 0 a los 3 años; 2.Elaboración Matriz analítica: momento compuesto por el diseño de una tabla que permite resaltar elementos fundamentales de los trabajos de grado consultados; 3.Construcción de tendencias analíticas: se compone de la sustracción de los temas recurrentes en los trabajos de grado que permite organizar y dar un orden convirtiendo en tendencia y 4.Análisis de la información. Que lleva dos procesos, el primero un análisis estadístico que da cuenta de las cifras arrojadas en la indagación de los trabajos de grado consultados y un análisis por tendencias, que revisa y analiza de forma concreta los elementos sobresalientes, generados por las tendencias.

6. Conclusiones

- Se evidencia un bajo interés por parte de los estudiantes de la Licenciatura en Educación infantil de la Universidad Pedagógica Nacional y Pedagogía Infantil de la Pontificia Universidad Javeriana y Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en el desarrollo de trabajos de grado enfocados en edades de 0 a 3 años, pues este número es inferior con respecto a los trabajos que se orientan a niños y niñas en edad preescolar y los primeros grados de la básica primaria. Ello advertiría la importancia que, desde las mismas propuestas curriculares de los programas, se visibilice y trabaje rigurosamente respecto a las características y estructuraciones de esta etapa de la vida.
- Se visibiliza cómo la falta de independencia que tienen niños y niñas durante este momento vital, es una de las limitaciones que encuentran los estudiantes para el trabajo con niños de 0 a 3 años, lo cual se convierte en un verdadero desafío para los maestros universitarios, en la perspectiva de ofrecer un amplio panorama de posibilidades metodológicas para entender lo mucho que puede hacerse para potenciar el desarrollo de los más pequeños.
- Al realizar la indagación por los diferentes trabajos, se ubicó la información de las tres universidades por medio de los RAEs. Para este proceso se presentó dificultad debido a que unos no contenían la información necesitada y otros trabajos no tenían relacionado un RAE y se debía acceder al documento para realizar una revisión más profunda y que arrojará los datos necesitados. Esta situación generó una problemática que deja entrever que el desarrollo de esta herramienta no cobra importancia para las estudiantes que silencian sus trabajos al no utilizar un lenguaje adecuado y conciso que permita que sus trabajos generen inquietud y sean tomados como referentes importantes ya sea para seguir la misma línea investigativa o como referente de nuevas propuestas.
- En torno a las tendencias de los temas de los trabajos, se evidencia una fuerte afinidad por el trabajo hacia la lectura y la escritura que es percibido como problemática de la educación colombiana, y por ello, en muchos documentos pareciese existir un “afán” por introducir a los niños en este campo, con el ánimo de visibilizar un aprendizaje temprano que muchas veces va en contra de su desarrollo y a favor de escolarizar a los niños a temprana edad. Así mismo, se evidencia la necesidad de generar trabajos referidos al desarrollo integral de los niños menores de tres años, siendo crucial para el acompañamiento respetuoso de sus procesos y conquistas.
- Se hace necesario revisar desde los proyectos de las licenciaturas en Educación Infantil y Pedagogía Infantil, no solo de las tres universidades, consultadas porqué los estudiantes se inclinan mayoritariamente a edades preescolares y escolares y cómo desde la academia se debe generar esa inquietud para trabajar con niños y niñas menores de tres años, ya que por

VOCES DE LA EDUCACIÓN INICIAL DE 0- 3 AÑOS

los antecedentes teóricos se evidencia que los referentes que poseemos se destacan profesionales como médicos y psicólogos.

- También me permitió entender que el trabajo de en estas edades cobra mayor importancia en la medida que estos primeros años son vitales para los seres humanos, que se debe potencializar y no estimular, que del trabajo realizado en los niños de 0 a 3 años depende su desempeño en todos los ámbitos de la vida y que para esto se necesita tener vocación y amor como maestros para lograr entablar una comunicación asertiva.

Elaborado por:	Maribel Jiménez Trujillo
Revisado por:	Jenny Pulido

Fecha de elaboración del Resumen:	09	06	2017
--	----	----	------

VOCES DE LA EDUCACIÓN INICIAL DE 0- 3 AÑOS

Contenido

Introducción	1
Justificación.....	3
Problema de Investigación	5
Propósitos:.....	6
Propósito general.....	6
Propósitos específicos	6
¿Por qué mi interés en la etapa de 0 a 3 años?	7
Marco Referencial	14
Diseño Metodológico	18
Análisis de la Información	23
Tendencia de desarrollo	30
Tendencia de lenguajes creativos.....	37
Tendencia de labor docente.....	38
Tendencia educación con padres.....	43
Tendencia Políticas educativas	45
Otras tendencias	48
Ciencia y tecnología.....	48
Conclusiones	50
Bibliografía	53

VOCES DE LA EDUCACIÓN INICIAL DE 0- 3 AÑOS

Anexos..... 60

Tabla 1..... 60

Introducción

El presente trabajo es una construcción académica que busca visualizar las miradas que se ubican, desde la lectura de los trabajos de pregrado de la Licenciatura en Educación Infantil y Pedagogía infantil de tres universidades de la ciudad de Bogotá, en torno al trabajo en instituciones escolares y espacios no convencionales en poblaciones de niños de los 0 a los 3 años de edad. Se considera necesario ahondar en esta etapa, por cuanto es fundamental para el trabajo en infancia y como parte del reconocimiento de los docentes en educación infantil, para así, llegar a fortalecer este campo un poco olvidado o poco transitado, en comparación con otras en el trabajo pedagógico con niños y niñas.

En una primera parte, se muestra porque el interés por abarcar estas edades, ya que parte de mi experiencia de vida, pues, mi crecimiento académico y laboral se ha ido fortaleciendo en este campo de acción, allí he percibido por parte de colegas, un desinterés en abordar estas edades, tanto en la construcción de documentación para acceder al título de licenciado, como en la parte del ejercicio laboral.

En la siguiente parte, se esboza un panorama para entender el sentido de la educación inicial, de manera concreta, en la población de niños de 0 a 3 años y cómo se hace necesario ser una persona clave para este trabajo.

Posteriormente se explica el direccionamiento metodológico del trabajo, el cual se estructuró a partir de cuatro momentos, a decir, - búsqueda y organización de la información, donde se hizo la recopilación de la información en torno a los trabajos de pregrado de la Universidad Pedagógica Nacional, la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y la Pontificia Universidad Javeriana; - diseño de una matriz analítica que permite evidenciar los datos más relevantes de los trabajos. Seguido de esto, se establecen unos parámetros que permiten abarcar

unas tendencias que evidencian los temas más reiterativos en los trabajos de grado con niños y niñas de 0 a 3 años y finalmente, el análisis de estos datos arrojados por los trabajos de grado consultados.

Este trabajo finaliza presentando las conclusiones, la bibliografía y los anexos (ubicados en CD), que evidencian la recopilación de los trabajos revisados en las tres universidades mencionadas.

Justificación

Esta propuesta surge como respuesta a la inquietud que me generó el bajo interés de algunos maestros en formación de la Licenciatura en educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional, por el trabajo pedagógico con niños y niñas menores de tres años, de manera concreta, en el año 2006, en el cual, de 28 estudiantes que iniciarían el ciclo de profundización, solo tres optamos por el énfasis en la línea de inicial, y 25 restantes en básica primaria. Este hecho, en contraste con mi experiencia laboral como cuidadora profesional, ha generado en mí interrogantes permanentes frente a lo que desde la universidad circula con respecto al trabajo pedagógico con estas edades, de manera concreta, en las elaboraciones de estudiantes de las licenciaturas en Educación Infantil y Pedagogía Infantil de la ciudad de Bogotá.

Para acercarse un poco al tema, este trabajo busca revisar lo que se ha desarrollado en torno a estas edades. Para esto, se hizo una revisión documental en tres universidades: Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Distrital Francisco José de Caldas y la Pontificia Universidad Javeriana, siendo estas, reconocidas en el ámbito de la formación de maestro para la infancia.

Realizar la revisión documental respecto a las edades de 0 a 3 años, nos permite dar un vistazo en relación a cómo se concibe, desde algunas propuestas curriculares, la educación inicial en este rango de edad, las temáticas desde las cuales se ha abordado y posiblemente, los intereses intelectuales de los estudiantes frente a este campo.

Al respecto, en el presente documento, se pudo evidenciar que el promedio en la elaboración de trabajos referidos a este tema es bastante bajo en relación a la producción total de las tres universidades, además de ello, se visibilizaron algunas de las tendencias en las cuales se han

enfocado dichos trabajos, encontrando también que, al parecer, muchos de los maestros en formación, tienden a evitar el trabajo con estas edades.

Es justamente en este contexto, que resulta importante entender los procesos pedagógicos que se dan en estas edades, y específicamente, los escenarios académicos referidos a la formación de maestros que potencian las prácticas y análisis con niños y niñas menores de tres años, entre otras cosas, porque debido a los cambios sociales, la madre tienen que salir a trabajar y dejar sus hijos en instituciones educativas, lideradas por maestros que muy posiblemente enfatizaron su proceso formativo en la universidad en otras edades o campos de conocimiento y en consecuencia, adolecen de un conocimiento más amplio frente a los desafíos que conlleva acompañar a seres humanos durante sus primeros años de vida.

En este orden de ideas, para la licenciatura de Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional, cobra especial importancia visualizar, cómo desde los trabajos de grado de sus estudiantes, se aborda y reflexiona el trabajo pedagógico con menores de tres años, en la perspectiva de fortalecer este amplio y complejo campo de saber, el cual, requiere no solo de los importantes desarrollos de los estudiantes, muchos adscritos a escenarios de práctica en educación inicial, sino también de mayores reflexiones e investigaciones que puedan movilizar la formación misma de futuros educadores infantiles, por ejemplo, y como se transita actualmente en la licenciatura, ajustando la propuesta curricular, de manera que la comprensión de las estructuraciones en esta etapa de la vida, se nombre y visibilice en el plan de estudios.

Problema de Investigación

En la literatura especializada, se considera que la etapa infantil inicial marca diferencias trascendentales en el desarrollo del niño, sin embargo, es evidente, cómo en distintos ámbitos educativos, se presta mayor atención a la etapa preescolar y básica, muy seguramente por la introducción de conceptos específicos y al trabajo alrededor de diferentes disciplinas. No obstante, numerosos son los desarrollos teóricos que enfatizan en la importancia del acompañamiento en los primeros años de vida, lo cual he ratificado a lo largo de la experiencia como cuidadora profesional. Básicamente, en este tiempo el niño está experimentando numerosos y complejos cambios, que pasan por su desarrollo psicomotriz, la construcción de vínculos, las interacciones sociales, el lenguaje, entre muchos más, que requieren de un acompañamiento cuidadoso y respetuoso con sus ritmos y conquistas.

En relación a ello, se percibe en el ámbito educativo y en el laboral, un aparente recelo a trabajar con estas edades, que puede obedecer, por una parte, a considerar que el énfasis allí se ubica fundamentalmente en la asistencia y protección, desconociendo en buena medida el trabajo pedagógico con estas edades, o, justamente, porque se carece de la comprensión y del conocimiento de experiencias específicas para el acompañamiento de este momento vital.

En este orden de ideas, es preponderante conocer cómo desde las universidades, de manera concreta, en los trabajos de grado de los estudiantes de las Licenciaturas en Educación Infantil y en Pedagogía Infantil de tres universidades, se ha abordado el trabajo pedagógico con niños y niñas de 0 a 3 años. Así, la pregunta que orienta este ejercicio analítico es:

¿Cuáles son los discursos desde los cuales se ha pensado el trabajo pedagógico con niños y niñas de 0 -3 años que pueden identificarse en los trabajos de grado de los licenciados en

educación infantil de la Universidad Pedagógica Nacional y Pedagogía Infantil de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Pontificia Universidad Javeriana?

En este orden de ideas, se han planteado como propósitos:

Propósitos:

Propósito general

- Identificar cuáles son las tendencias teóricas desde las cuales los estudiantes que han elaborado sus trabajos de grado en torno al trabajo pedagógico de 0 a 3 años en la licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional y Pedagogía Infantil de la Pontificia Universidad Javeriana y Universidad Distrital Francisco José de Caldas, estructuran sus propuestas.

Propósitos específicos

- Visibilizar la preponderancia que, desde los trabajos de futuros licenciados en educación o pedagogía infantil, tiene el campo referido al trabajo pedagógico con niños y niñas de cero a tres años de edad.
- Describir las principales tendencias teóricas a partir de las cuales se han estructurado los trabajos pedagógicos referidos a la etapa de 0 a 3 años.

¿Por qué mi interés en la etapa de 0 a 3 años?

Para dar una mirada del por qué el interés por trabajar un tema relacionado con niños en edades comprendidas entre los 0 a 3 años, es preciso remontarse a la época en la que tenía 13 años. Mi mamá trabajaba en un restaurante donde ella realizaba labores generales y en diferentes oportunidades ella nos llevaba a mi hermana y a mí como pretexto para compartir, ya que ella trabajaba de lunes a sábado y era limitado el tiempo con nosotras. Una de sus dueñas tenía un bebé de 6 meses, quien poco a poco fui cuidando mientras era la hora del almuerzo, momento de mayor movimiento del restaurante. Progresivamente me dieron la responsabilidad de dormirlo, darle la comida, cambiarle el pañal, en general, atender las necesidades del bebé, por lo cual me empezaron a reconocer un pago por dicha actividad. Desarrollar este trabajo era la mayor realización de mis juegos infantiles. Con el pasar del tiempo, una de las hermanas dueñas del restaurante también tuvo un bebé y vio en mí, capacidades de cuidado y responsabilidad, que permitieron que en varias ocasiones me hiciera cargo del bebé.

Con el transcurrir de los años, en la época escolar, donde se empieza a planear mi proyecto de vida, vi que quería ser médico pediatra, era la opción más clara para trabajar en función de los niños y esta idea se iba fortaleciendo hasta que un día, hablando con un primo mayor, le manifesté el deseo de ser pediatra, esta idea cayó al saber que para ser pediatra tendría que estudiar primero medicina, lo cual me pareció que requería de mucho tiempo y desistí.

Al tener 16 años y en 11° grado, en una oportunidad, los profesores de mi colegio tenían una reunión, para lo cual seleccionaron a los estudiantes más aplicados para que cuidarían los grados menores; me enviaron con dos compañeras a cuidar el grado segundo, la experiencia este día, aunque complicada, me direccionó a saber que quería ser maestra: este día los niños siguieron

mis instrucciones (lo que a mis compañeras no les pasó) y logré realizar la actividad encomendada por la maestra del grado.

Al graduarme del colegio, sabía que quería estudiar para convertirme en profesora, pero por desconocimiento propio y de mis padres de las instituciones oficiales, recurrimos a mirar instituciones universitarias privadas, que, por sus costos, impidieron acceder en primera instancia a estudiar mi licenciatura. Mientras conocía de la Universidad Pedagógica Nacional, tuve la oportunidad de trabajar por medio de un contacto que hizo mi mamá, con una bebé de seis meses. El acercamiento que se dio fue por medio del **Manual de estimulación adecuada Ser Madre Hoy** (Arango, De Ospina y López, 10ma edición) que permitió que mi trabajo ya no fuera tan asistencial, empecé a realizar los ejercicios que sugería el material, sin embargo, el empleo duró solo 1 mes, pues me enfoqué en jugar con la bebé y la familia quería, a cambio, que ejecutara labores domésticas, por lo cual me despidieron. Después realicé un semestre en un instituto para ser técnica en preescolar, lo cual no satisfizo mis expectativas y me retiré, entonces empecé la ardua tarea de ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, pero se presentaron varios inconvenientes: se perdió el primer formulario (el cual debía enviarse por Servientrega), el segundo me lo devolvieron por no cumplir el puntaje del ICFES y en el tercero, no superé la etapa de la entrevista.

Finalmente, para el cuarto intento quería abandonar y dejar de insistir, pensé en que eso no era lo adecuado para mí, pero mi mamá fue quien insistió para que no desfalleciera, entre tanto, ingresé al SENA, donde ofrecían un curso de seis meses como “multiplicador del desarrollo del niño”. La parte final del curso comprendía las prácticas en hogares del ICBF, donde vi mi mayor desenvolvimiento con los niños menores de tres años, para cuando tuve la práctica de niños de 6

años, no pude asistir por que ese día tenía la entrevista en la UPN, mi instructora creía en mí y me concedió el permiso para no realizar la práctica, ella sabía que esta vez lo lograría y así fue.

Una vez me convertí en estudiante de la licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional, comenzaron las prácticas en instituciones, difíciles para mí, porque ya no sería solo el plano asistencial, sino tendría que empezar a proponer. La primera fue complicada porque la situación para estos niños era de maltrato y desnutrición, era una casa vecinal del DABS, lo que me llevó a no manejar de forma adecuada mis emociones, fijar mi atención en casos específicos y no contemplar a los demás niños, lo que hizo que se me llamara la atención por parte de mi profesora de práctica. Aun así, me sentí bien con los niños de estas edades. Pero la mayor satisfacción fue en segundo semestre, cuando nos cambiaron a una institución del ICBF para realizar las prácticas y me asignaron sala cuna, fue lo mejor. Al hacer observación y con mis conocimientos previos, detecté casos específicos que necesitaban de acompañamiento. Con la maestra titular logramos que un bebé de 9 meses lograra sentarse, aprendí procesos de control de esfínteres, sin embargo, sentía que mi labor seguía en el plano asistencial, a diferencia de lo que aprendía en la universidad. Así mismo, se planteó un trabajo de estimulación que dio buenos resultados.

Con el transcurrir de las otras prácticas, pude experimentar trabajar en el planetario, lo cual fue una experiencia enriquecedora que permitió explorar de una forma diferente la labor docente en entornos diferentes a los escolares, abarcando diferentes edades desde los 3 años hasta adolescentes, pero aun así se limitaban en estos espacios limitan por el acceso a los bebés.

Cuando íbamos a pasar al ciclo de profundización, se generó un hecho que desató gran inquietud: como se debía definir qué enfoque tomaríamos, educación inicial o básica primaria, la mayoría de los compañeros asumieron la segunda opción y solo tres queríamos hacer el énfasis

en educación inicial. Por cuestiones académicas, ninguna de las tres pudo continuar el semestre correspondiente a la carrera, de manera que, para ese semestre, no se abrió esa línea de profundización. Entre tanto, yo me colocaba al día con la materia que tenía pendiente para pasar al ciclo de profundización, a decir, Historia de la pedagogía en Colombia.

Esto, de cara a lo que implica ser educador infantil, y entendiendo que dicha formación no se puede restringir a un énfasis (inicial o básica) sino más bien, la posibilidad de acompañar de la manera más asertiva los procesos de niños y niñas, merece ser repensado, como ocurre actualmente, de manera que los egresados de la licenciatura cuenten con una amplia y rigurosa formación que les permita trabajar con niños y niñas de 0 a 8 años, tal como se proyecta en el perfil de egreso del programa.

Ahora bien, una vez en el ciclo de profundización, se dieron complicaciones para ubicar un lugar de práctica (pues me había atrasado un semestre), teniendo la experiencia de hacer la práctica en escenarios no convencionales, quería seguir la misma línea en esta etapa de la carrera, pero no se logró y entonces tuve que hacer práctica en un jardín ubicado en la localidad de Suba, donde tuve que trabajar con niños entre los dos y los cuatro años. A pesar de querer realizar la práctica en sala cuna, nunca se logró, ya que le dieron privilegio a una compañera que se encontraba en estado de embarazo; se dieron muchos tropiezos, entre estos, el que no tenía mucho gusto por trabajar con estas edades, pues en repetidas ocasiones ya había trabajado con esta población, y como lo he venido expresando, mi experiencia central estaba enfocada en bebés, y así mismo, poder generar un trabajo de acuerdo a mis afinidades e intereses.

Con el tiempo y sin poder lograr obtener mi título, necesitaba empezar a trabajar y se presentó la oportunidad de hacerlo en una empresa donde se enfocaban en el cuidado de niños y niñas en el hogar, empecé a ser “cuidadora profesional”, como se le reconoce en esta empresa a las

licenciadas infantiles o técnicas en el área de la salud que ejecuta labores de cuidado y trabajo pedagógico. Aquí pasó lo mismo que con las prácticas, la población que atendía eran niños de los dos a los tres años, nos capacitaban en primeros auxilios, en trabajo pedagógico personalizado, lo cual me hizo leer y acercarme a las diferentes problemáticas que se generaban en el entorno familiar, cada niño y su familia era un caso específico, lo que me permitía entender, desde una mirada cercana a la psicología, cómo acompañar estas problemáticas y darles un enfoque pedagógico, tanto con los niños, como con los demás miembros de las familias.

Desde ese entonces, 2008, he tenido la oportunidad de trabajar con niños pequeños, hasta que, en el año 2011, por fin, tuve la grata experiencia de acompañar a menores de dos años, incluso, recién nacidos, lo que se constituyó en un verdadero desafío, pues llegué a considerar que empezaría de cero, sin embargo, en esta experiencia pude evidenciar profundos y complejos cambios, llenos de conquistas psicomotrices, de lenguaje, cognitivas y socio afectivas. El manual de estimulación, que hasta ese entonces era “mi biblia”, se quedó corto y empecé entonces a generar ambientes enriquecedores y gratos para niños y niñas, a partir de lo que observaba en ellos y de todo su potencial. Poder ver cómo en el juego se logran desarrollar múltiples formas de aprender, vínculos afectivos, la creatividad que aflora por medio de los diferentes procesos cuando no existen palabras, ha sido uno de las más grandes comprensiones que he construido al respecto.

Al cumplir siete años en este trabajo, había aprendido muchísimo, pero tenía la desazón permanente de no haber terminado mi carrera, empecé a indagar si nuevamente en la misma Universidad Pedagógica Nacional podía retomar mis estudios, pero solo era posible homologando seis semestres de la carrera. Tuve opciones para terminar en instituciones como la Universidad Distrital y otras de carácter privado, hasta que, a finales del año 2015, surgió la

posibilidad de concluir la carrera a través del proceso de amnistía que ofreció la universidad. Para acceder a esta amnistía se debía tener como principal requisito tener pendiente el 25% para obtener el grado a lo cual, yo aplicaba. Hice la solicitud, y después de esperar, la respuesta fue negativa, ello fue realmente triste para mí, sentí que había perdido la última oportunidad que tenía para obtener el título de licenciada en educación infantil. Para esa época, siguiendo mi línea de trabajo como Asesora infantil, pero con otra empresa, me encontraba trabajando con una familia donde la mamá de los niños era abogada y ella conociendo mi caso ante el proceso de amnistía, me recomendó acercarme a la Universidad y conocer las razones por la cual no había sido aprobado y si se debía proceder con alguna acción jurídica. Al acercarme al DAR se dieron cuenta que el proceso hecho con mi caso fue el incorrecto, que sí aplicaba para la amnistía, lo que me llenó de emoción, después de 10 años, estaba más cerca de concluir mis estudios universitarios.

Realizados los debidos pagos, me fue asignada como Tutora la profesora Jenny Pulido, quien sería la encargada de ayudarme a sacar adelante mi trabajo de grado. Al encontrarme con ella debíamos mirar en torno a que haríamos en el trabajo. Yo le comenté parte de lo que había construido en el Jardín “Por un Mañana” donde fue mi última práctica, pero al no tener en el momento el acceso a esta población para llevar a cabo la indagación y al no estar trabajando en un colegio o jardín, se empezó a indagar cual sería mi tema de interés, lo único que tenía claro y como lo he venido manifestando en este texto, mi inclinación permanentemente se ha orientado entorno a bebés, y de cómo los procesos en la edad inicial en lo que he podido evidenciar a lo largo de mi experiencia, no se percibe, muchas veces, la integralidad del ser humano.

Así, comencé una fase de indagación en torno a trabajos que abarcarán las edades de mi interés. Mi tutora me envió a tres universidades: la Universidad Pedagógica Nacional, la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y La Pontificia Universidad Javeriana.

Marco Referencial

Para el desarrollo de este trabajo se hace pertinente acercarnos a diferentes factores que encierran el trabajo con niños entre los 0 y los 3 años. Inicialmente vemos cómo al pasar del tiempo, las diferentes circunstancias sociales y económicas, han llevado a que los niños se escolaricen cada vez a edades más tempranas. Uno de los factores evidentes tiene relación con lo que nombra Goldschmied & Jackson (2002), “A medida que presiones económicas y el deseo de una igualdad de oportunidades impulsan a las madres al trabajo remunerado, aumenta el número de niños que pasan fuera de casa al menos una parte del día” (p.11), y esta, aun siendo la situación de Gran Bretaña, no se aleja mucho, de lo que ocurre en Colombia. La creación de diferentes normas e instituciones del estado y privadas que trabajan con niños y niñas en edades tan tempranas, evidencian una necesidad de acoger para proteger y ofrecer un acompañamiento al desarrollo de estas criaturas.

En este sentido, entramos a revisar elementos que son pertinentes para analizar el trabajo en niños de edades de 0 a 3 años. Tenemos un primer acercamiento, donde se manifiesta la necesidad de revisar el sentido que tiene la educación en los tres primeros años de vida. Así por ejemplo el programa de Presidencia de la República de Colombia “De 0 a Siempre”, en su documento No. 20: El sentido de la Educación inicial, permite entender por qué la importancia de la educación inicial:

“(…) el desarrollo infantil de la primera infancia, puede afirmarse que es un momento crucial en la vida de las personas. Durante los primeros años se configuran las relaciones emocionales y afectivas, el desarrollo neurológico y físico, la interacción con el mundo exterior y los otros, la construcción de la identidad y el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños.” (p. 63).

Aunque el documento nos ubica la educación inicial entre los 0 a los 5 años, es un elemento válido para el trabajo en torno a los tres primeros años de vida, ya que el mismo documento nos sugiere: “una educación que potencia el desarrollo de las niñas y los niños según el momento y características propias de los procesos de desarrollo que atraviesan, reconociendo las particularidades que se derivan de su cultura y de las condiciones contextuales(…)” (p.39), del mismo modo, este texto expresa cómo la educación inicial debe ser pensada en sí misma, es decir, potencializar el desarrollo de los niños de acuerdo a la edad y proceso en que cada uno se encuentre, de forma pertinente y no buscar, como lo muestran diferentes concepciones, que hacen que la educación inicial sea un espacio de preparación a la etapa escolar.

De otro lado vemos, cómo alrededor del trabajo con los niños de 0 a 3 años, pareciese percibirse una brecha entre cuidado y educación: comúnmente, suele pensarse que para los menores de tres años solamente se debe (o puede) trabajar en torno a los cuidados, por lo que en varias instituciones del estado, este acompañamiento es designado a entidades o personas del sector salud. Quizá este sea uno de los puntos por el que algunos estudiantes sean renuentes al trabajo con estas edades, pues suele pensarse que este es un ámbito de intervención centrado en el cuidado, lo que por lo demás da paso a interrogar cómo se está entendiendo este concepto. Al respecto, el documento No. 20 Sentido de la educación inicial, señala:

“A pesar de la distinción hecha entre educación inicial y crianza, es importante destacar que entre más pequeño sea la niña y el niño de los que se encarga la educación inicial, mayor es la necesidad de integrar acciones que hacen parte directa de la crianza —como el cuidado, la alimentación, el sueño o el cambio de pañales— con las acciones educativas: propiciar experiencias artísticas, de juego, literatura y de exploración del medio, entre otras, para lograr

la inserción social de las niñas y los niños, su construcción como sujetos, su autonomía y su participación activa de acuerdo con el momento de vida en el que se encuentran.”(p.46)

Con esto, el documento es claro ratificando que en los procesos de educación inicial se requiere generar un trabajo integral como parte de la construcción como sujeto “Así, acoger y cuidar se convierten en una oportunidad educativa y pedagógica” (p. 47).

Ahora bien, en distintos ámbitos sociales se tiene la idea que los niños menores de 3 años no aprenden nada, como lo dice Goldschmied & Jackson (2002), existe una “curiosa idea de que los niños realmente no aprenden nada nada hasta que empiezan la escolarización obligatoria” (p. 23), de modo que otro sería el momento oportuno para acompañar pedagógicamente a niños y niñas. Si se piensa en esto desde el lugar de los maestros, es oportuno notar cómo la misma autora insiste en que para trabajar con la etapa de 0 a 3, es necesaria una “persona clave”: esta persona tiene un gran compromiso con esta población ya que debe poseer y desarrollar vínculos cálidos y de afecto, no solo basta con suplir sus necesidades de cuidado como son la alimentación y la limpieza, se hace necesario satisfacer las necesidades emocionales, que implican todos los aspectos del desarrollo (Goldschmied & Jackson, 2002, p.43). Sin lugar a duda, la persona que guste y quiera trabajar con esta población de 0 a 3 años, es aquella a que está consciente de la generación de vínculos que se dan entre los niños y la maestra, lo cual es uno de los mayores motores para el despliegue de acciones de acompañamiento y potenciamiento de su desarrollo, asunto realmente complejo y profundo que conlleva a entender que en la educación inicial, las prácticas educativas no prescinden del cuidado, esto es, de la comprensión profunda de las necesidades, ritmos, intereses de los más pequeños, lo que evidentemente es tarea de un maestro, quien enfrenta, además de esto, diversos desafíos, como por ejemplo, la interacción con los padres: en ocasiones, los niños tienden a generar vínculos

mayores con sus maestros y allí el trabajo de la maestra debe enfatizarse también en fortalecer las relaciones entre padres e hijos (Goldschmied & Jackson, 2002, p.p. 48, 49)

Así mismo, el Ministerio de Educación Nacional, en su serie de Referentes técnicos en el Documento No. 19 sobre “La cualificación del talento humano que trabaja con primera infancia”, nos acerca a la importancia que tienen las personas que atienden a la primera infancia, sean actores idóneos y que garanticen los procesos de gestión y atención con los marcos de política que se han establecido para la Primera infancia. En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional busca garantizar que los niños y las niñas cuenten con las condiciones necesarias para su desarrollo y crecimiento de forma adecuada, generando un plan que va desde la formación de políticas públicas que cumplan con el derecho de los niños a acceder a una educación inicial de calidad. Para esto, los actores que participan en el proceso deben estar en una constante cualificación para lo que el Ministerio lo define: como un proceso permanente y de largo plazo que se orienta a incrementar la calidad de las acciones que llevan a cabo los diferentes actores que trabajan con primera infancia. (Ministerio de Educación Nacional, [M.E.N]. 2014. p.14). se hace la aclaración que la cualificación no es otorgar más títulos a los agentes en primera infancia, el sentido se encamina en generar más acciones con la intención de promover el desarrollo infantil, que permita reconocer los saberes y experiencias que se dan en la relación con las niñas y los niños y se puedan resignificar.

Así, otra de las exigencias de las maestras que se dedican al trabajo con niños de 0 a 3 años, tiene que ver con el nivel de intimidad al que se puede llegar con el niño y su familia, el reconocimiento del entorno que lo rodea se hace esencial para un trabajo integral, que permita conocer a niños y niñas desde sus particularidades y sus conquistas para promover experiencias enriquecidas que potencien su desarrollo. Para esto Goldschmied & Jackson, (2002 p. 52), nos

propone un sistema de “visitas iniciales” que nos acerque al hogar, aunque aterrizado al sistema educativo colombiano suena algo fuera de sentido, sin embargo esto permite que la maestra no solo sea reconocida por el núcleo familiar, si no que a su vez la maestra podrá hacer una lectura general de lo que observa para poder generar un trabajo más efectivo, por otro lado que el niño entienda y reconozca quien es parte de su nueva exploración institucional.

Entre otro elemento que cabe resaltar en el trabajo con niños y niñas de 0 a 3 años, es la forma como entendemos el desarrollo infantil. Para esto, el Ministerio de Educación Nacional, en su serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral en su documento No. 25, manifiesta cómo debemos permitirle a los niños y las niñas “crecer, aprender y desarrollarse al ritmo propio”. Para este apartado, el documento explica cómo la primera infancia hace parte de diversas transformaciones a nivel psicológico, biológico, que tienen relación con las diferentes interacciones que tienen los sujetos a nivel cultural, social, entre otros y que debemos tener en cuenta: (...) “estos cambios no ocurren de manera lineal, secuencial, acumulativa, homogénea, es decir, no suceden de la misma manera ni al mismo tiempo para todas las niñas y los niños”. (Ministerio de Educación Nacional, [M.E.N]. 2014 p.16) lo que lleva a reflexionar respecto a la importancia de tener suficientes elementos teóricos y metodológicos para acompañar a niños y niñas en el potenciamiento de su desarrollo.

Diseño Metodológico

En este trabajo, se entiende la revisión documental como una técnica para obtener antecedentes que permitan profundizar en las teorías y aportaciones, ya emitidas sobre el tópico o tema que es objeto de estudio, y complementarlas, refutarlas o derivar, en su caso, conocimientos nuevos. (Muñoz Razo, 1998, p. 9).

La revisión documental también se puede clasificar como enfoque sobre “temas teóricos” así como lo describe Muñoz: (..) “pertenecen al tipo de investigaciones cuyo propósito, desarrollo y conclusión, se enfoca en el análisis de un solo tema, tópico o una problemática enmarcados en un ambiente de carácter netamente teórico” (1998, p. 9). Del mismo modo, se puede clasificar por la forma como se hace la recopilación de la información y el tratamiento de los datos en “tesis transcriptivas”: que para su desarrollo se apoyan en los datos y la información obtenidos de textos y documentos que servirán de referencia para cimentar su tema y cuyo análisis se pretende aportar conocimientos adicionales sobre lo que se está investigando. (Muñoz Razo, 1998, p. 15) Desde este punto de vista, el proceso que se llevo a cabo para la fundamentación metodológica se organizó a partir de cuatro momentos:

1. Búsqueda y organización de la información: Partiendo de un interés específico en torno a población e niños de 0 a 3 años, se direccionó la indagación en ubicar los trabajos de grado de tres universidades de Bogotá que forman maestros para el trabajo pedagógico con la infancia, a decir: **Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Pontificia Universidad Javeriana**, desarrollados en un periodo de 15 años (2000 a 2015).

Al tener acceso a las bases de datos en las que se ubican estos trabajos, se hizo una lectura inicial de los mismos, título por título, para evidenciar si podían enmarcarse en este estudio.

Fueron muy pocos los que en ellos se encontraba la especificidad de la edad; paso siguiente se empezó a tomar en cuenta aquellos que hablaban sobre “primera infancia, infancia temprana, educación inicial”, lo que llevó a realizar una lectura más exhaustiva, es decir, texto por texto, recurriendo a los RAE’s y más allá a los mismos trabajos.

2. Elaboración Matriz analítica: Teniendo la información, se diseñó una tabla que condensara de forma clara elementos relevantes de los trabajos para facilitar la consulta durante el proceso de análisis. La matriz analítica contiene los siguientes ítems: (véase en anexos)

Tabla.1 Matriz de Excel

#	Universidad	Registro	RAE	AÑO	Título	Autores	Edades que abarca	Propósitos	Metodología	Conclusiones	Observaciones/ Autores relevantes	Tendencia

Diseño para la recopilación de datos. Fuente. Elaboración propia

Este esquema permitió que se consignará la información de 50 trabajos de grado ubicados, que evidencian las edades, propósitos, la metodología y conclusiones y así ubicar un posible campo temático desde el cual se construyeron estos documentos. Los temas relevantes que posibilitarían la posterior organización de tendencias teóricas o discursos, a decir:

- Desarrollo del lenguaje: Comunicativo, lectura y escritura
- Desarrollo Psicomotriz
- Desarrollo socio afectivo
- Estimulación adecuada y/o oportuna
- Educación artística: educación musical, artes plásticas, arte dramático y danzario
- Políticas educativas para la infancia
- Trabajo con familias: Hogar y escuelas de padres
- Rol del maestro: Experiencia formativa

- Ciencia y tecnología
 - Creación y conformación de ambientes
3. Construcción de tendencias analíticas: realizada esta revisión temática de los trabajos de grado, se organizó en “tendencias”, esta propuesta nos lleva a entender los lugares teóricos desde los cuales se direccionaron los trabajos de grado consultados. Así mismo, estos elementos recurrentes en los trabajos de grado, dan una mirada concreta de los documentos que fueron ubicados en las tres universidades, arrojando como resultado las siguientes tendencias:
- **Tendencia de desarrollo.** Conformada por los campos de estimulación adecuada, desarrollo psicomotriz, lenguaje y socio-afectivo.
 - **Tendencia de lenguajes creativos.** Se identifica en los ámbitos de la educación artística en artes plásticas, música y arte dramático.
 - **Tendencia de labor del docente.** Contiene tema sobre la educación sexual en niños menores de 5 años; la evaluación e intervención de las nuevas tecnologías en docentes.
 - **Tendencia de educación con padres.** Se encuentra el tema de la corresponsabilidad entre estado, sociedad y familia.
 - **Tendencia de políticas educativas.** Encontramos elementos referidos a cómo las instituciones y entes del estado se apropian de las políticas, donde resaltan conceptos de cuidado y protección
 - **Otras tendencias.** Se encuentran trabajos en torno a la ciencia y la tecnología y creación de ambientes
4. Análisis de la información: a partir de los datos arrojados en los trabajos de grado, se hizo necesario no solo analizar las temáticas planteadas por las estudiantes, sino también la

cantidad de los mismos. En el siguiente capítulo, el análisis de la información se organiza en dos partes, en primer lugar, un análisis estadístico de los datos encontrados, para posteriormente, exponer los diferentes campos o tendencias desde los que se han estructurado los trabajos de grado referidos a la etapa 0 a 3, que se presenta a continuación:

Análisis de la Información

Para organizar la ruta de trabajo, se indagó en tres universidades de la ciudad de Bogotá, ubicando dos universidades oficiales: la UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL y la UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS y una universidad privada PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA. Estas se caracterizan por ser reconocidas en el ámbito de la educación infantil en el contexto colombiano y por contar con acreditación de alta calidad.

Para realizar dicha indagación, se tuvieron en cuenta tres parámetros: 1. Que los trabajos a revisar fueran de pregrado para obtener el título de Licenciatura en educación infantil o pedagogía infantil; 2. Se estableció un rango de tiempo que comprendiera los últimos 15 años, es decir, trabajos entre los años 2000 y 2015 y 3. Que tuvieran como población objetivo niños entre los 0 y los 3 años de edad.

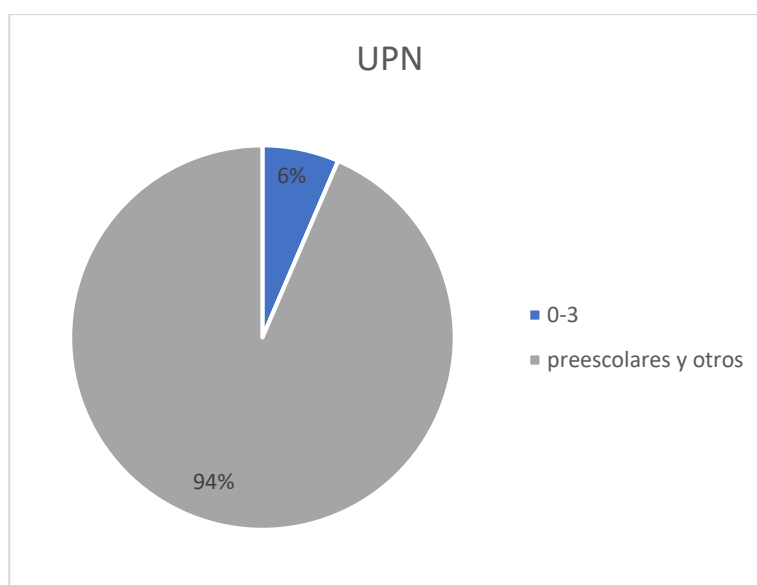
Ahora bien, para la indagación de estos documentos, se acudió en reiteradas ocasiones las universidades, en las cuales se consultó el catálogo y/o base de datos que disponen las instituciones para este efecto. Al respecto precisa decir que para UDFJC y la PUJ, se dispone de un catálogo virtual que posibilita la realización de estas consultas, mientras que, en la UPN, fue necesario acudir al Centro de documentación de la facultad de educación, lugar en el cual se depositan, entre otros, este tipo de trabajos. Vale la pena mencionar que la indagación presentó falencias relacionadas con la falta de RAEs y la ausencia de algunos trabajos debido a organización logística de una de las universidades.

De esta indagación se ubicaron inicialmente 50 propuestas, que responden a los parámetros establecidos para el desarrollo de este trabajo de grado. Para tal efecto, se procedió con una revisión inicial de los títulos de estos trabajos, de manera tal que pudiese evidenciarse el énfasis

en esta etapa, no obstante, si los trabajos se hubiesen circunscrito a este parámetro (título), el material sería extremadamente limitado, por lo cual, fue necesario realizar una lectura más detallada de los documentos.

En este contexto, se pudo evidenciar lo siguiente

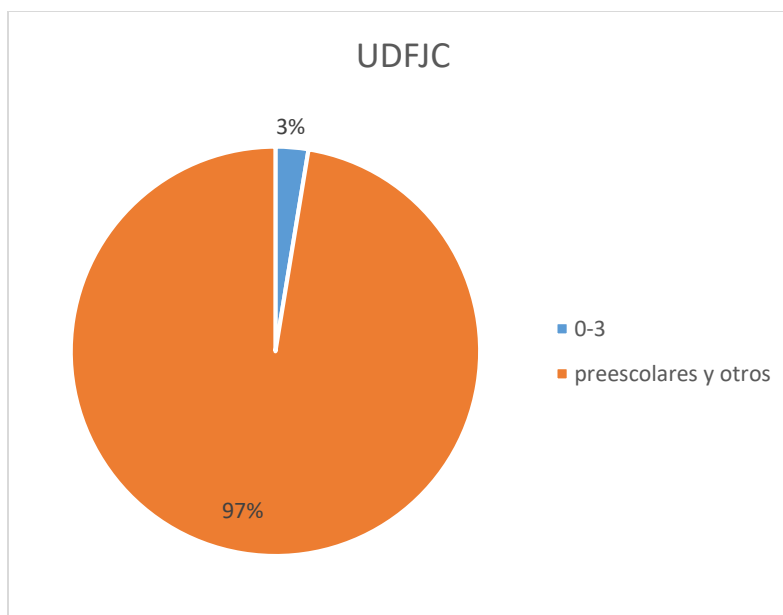
En la Universidad Pedagógica Nacional se revisaron un total de 543 trabajos de grado referidos al periodo de tiempo enunciado, de estos, 35 se enfocan en el trabajo con niños de los 0 a 3 años, lo cual se visualiza en la siguiente gráfica:



Gráfica 1. Datos obtenidos de revisión documental. Fuente: Centro de documentación Facultad de Educación

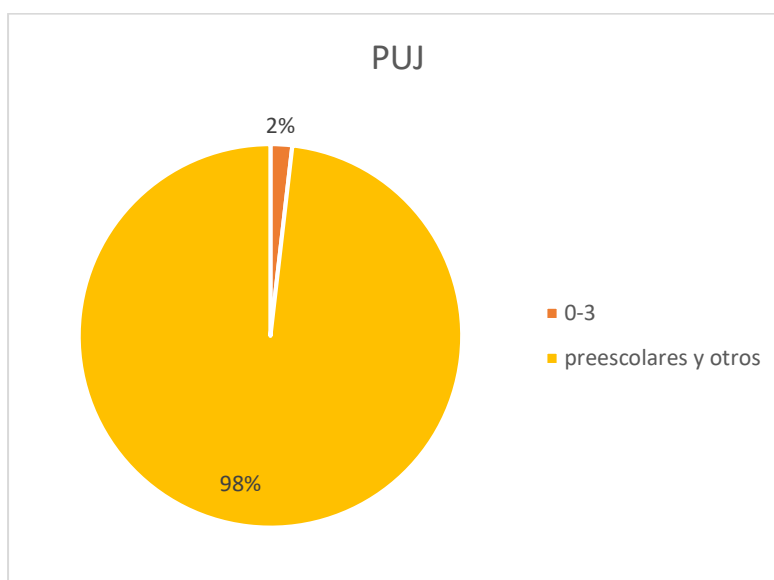
UPN

Por su parte, en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, se rastreó un total de 425 trabajos de grado, de los cuales 11 se enfocan en el trabajo con niños de 0 a 3 años, cuyo porcentaje puede apreciarse en el siguiente gráfico:



Gráfica 2. Datos obtenidos de revisión documental. Fuente: Catálogo en línea - Biblioteca UDFJC

Por último, en la Pontificia Universidad Javeriana, se encontró un total de 219 trabajos de grado, de los cuales solo 4 centran sus desarrollos en el rango de 0 a 3 años, lo cual se expresa claramente en la siguiente gráfica:



Gráfica 3. Datos obtenidos de revisión documental. Fuente: SIBJA - Sistema de Bibliotecas Javeriano

Con base en lo anterior, se observan tres elementos fundamentales:

- En el lapso de 15 años, la Universidad Pedagógica Nacional produjo 543 trabajos de grado, en la UDFJC 425 trabajos, mientras que en la Pontificia Universidad Javeriana desarrollaron 219 trabajos de grado. Ello invitaría a pensar en las condiciones de realización de trabajos de grado en términos de tiempo, asesoría, número de integrantes de cada universidad, lo cual supera el enfoque de este trabajo, pero si invita a realizar un análisis referido a las características de los trabajos y modalidades de grado de las Instituciones de educación superior que forman maestros para la educación de la infancia.
- En torno al trabajo con niños y niñas en edades comprendidas de los 0 a los 3 años, en la Universidad Pedagógica Nacional se desarrollaron 35 trabajos de grado, equivalente a un 6 %, en la UDFJC esta cifra es del 3 % (11 trabajos), en tanto PUJ este porcentaje es del 2%, no obstante, si se tiene en cuenta que la totalidad de trabajos es de 219 de los cuales 4 enfatizan en esta edad, se considera una cifra importante en los trabajos de grado referido a este campo.
- Es evidente la escasa elaboración, que desde el promedio general, se condensa en los trabajos de grado en estas universidades a propósito de la etapa 0 a 3 años.

Ya con los documentos revisados, se pasó a analizar las diferentes temáticas que arrojaban las propuestas. Las más sobresalientes son:

- Desarrollo del lenguaje: Comunicativo, lectura y escritura
- Desarrollo Psicomotriz
- Desarrollo socio afectivo
- Estimulación adecuada y/o oportuna
- Educación artística: educación musical, artes plásticas, arte dramático y danzario

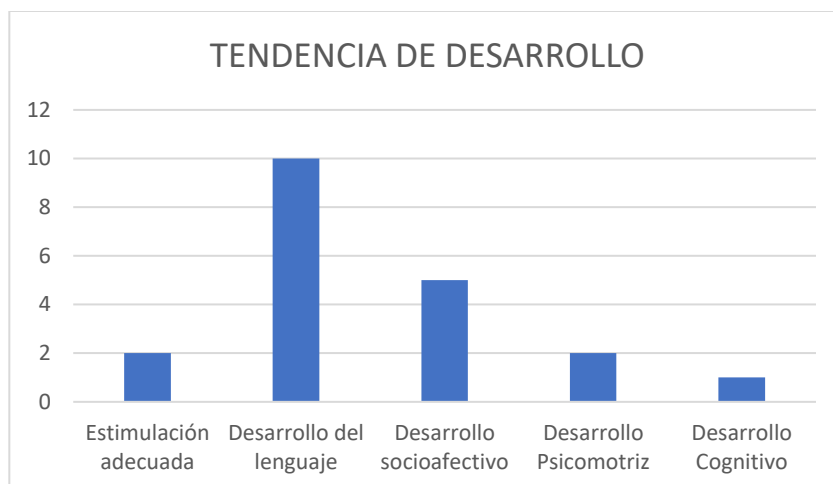
- Políticas educativas para la infancia
- Trabajo con familias: Hogar y escuelas de padres
- Rol del maestro: Experiencia formativa

Dado el énfasis de estos trabajos, y en la perspectiva de organizarlos temáticamente, se clasificaron así:

- **Tendencia de desarrollo.** Temas sobre estimulación adecuada, desarrollo psicomotriz, lenguaje y socio-afectivo.
- **Tendencia de lenguajes creativos.** En educación artística en artes plásticas, música y arte dramático.
- **Tendencia de labor del docente.** La educación sexual en niños menores de 5 años; la evaluación e intervención de las nuevas tecnologías en docentes.
- **Tendencia de educación con padres.** La corresponsabilidad entre estado, sociedad y familia.
- **Tendencia de políticas educativas.** Legislación de las instituciones y apropiación del estado .

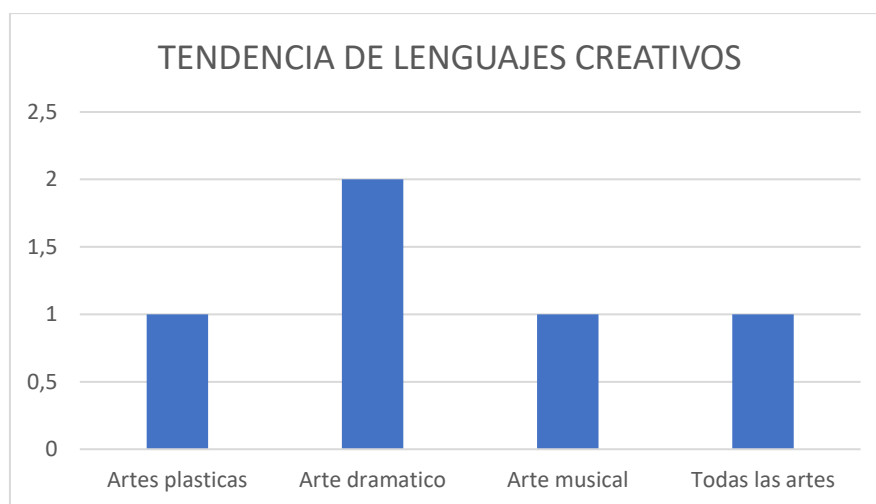
Se exponen a continuación los porcentajes de trabajos de grado referidos a estas categorías, para las tres universidades:

Para la categoría de desarrollo se encuentran un total de 20 trabajos de grado. Las propuestas con mayor porcentaje se enfocan en el desarrollo del lenguaje con un total de 10 trabajos, seguido a este se encuentra los trabajos referentes al desarrollo socio afectivo con un total de 5, el desarrollo psicomotriz y los referentes a estimulación adecuada, cada uno con 2 trabajos y por último con un solo trabajo se encuentra el desarrollo cognitivo.



Gráfica 4. Datos obtenidos de análisis documental. Fuente: Elaboración propia.

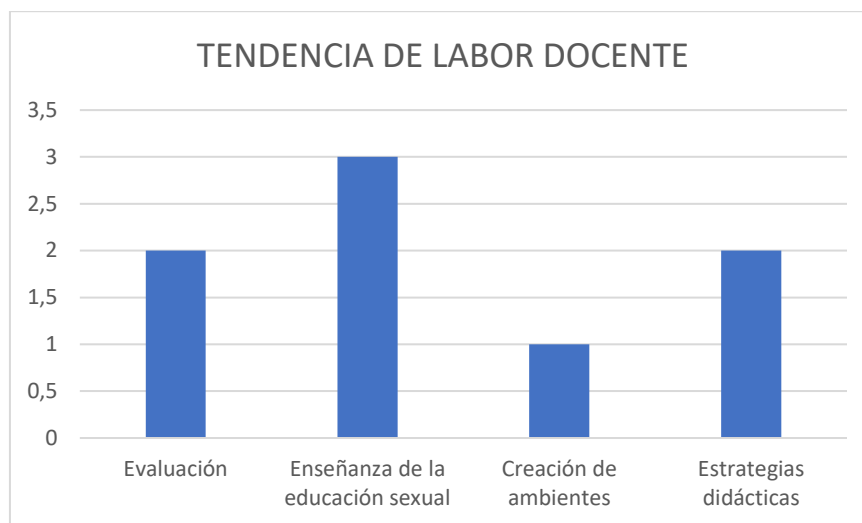
La categoría de lenguajes artísticos, arroja un total de 5 trabajos, enfocándose principalmente en el área artística del arte escénico (teatro) con 2 propuestas y en menor número, una propuesta en las artes plásticas, arte musical y el trabajo integral de todas las artes, respectivamente.



Gráfica 5. Datos obtenidos de análisis documental. Fuente: Elaboración propia

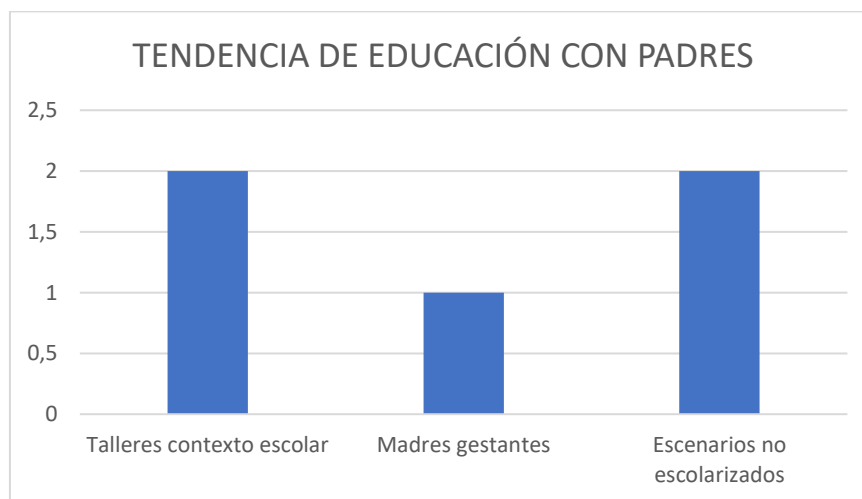
Para la categoría de labor docente, se ubican diferentes temas, con un total de 8 trabajos; lidera el interés de las docentes el tema de la educación sexual en contraste con los trabajos

enfocados en la evaluación, creación de ambientes, observación y didácticas cada uno de estos con un trabajo.



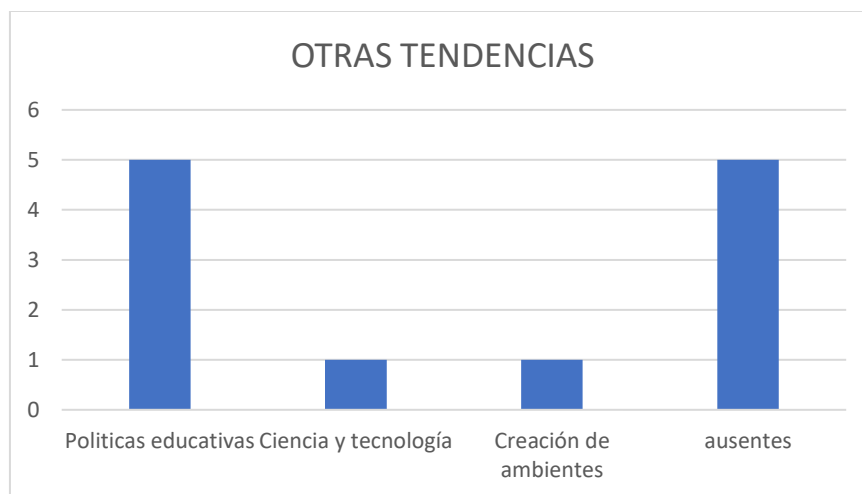
Gráfica 6. Datos obtenidos de análisis documental. Fuente: Elaboración propia

Ahora bien, en lo concerniente a la educación con padres encontramos un total de 5 trabajos, cuyo tema con mayor nivel de desarrollo lo obtienen los talleres con padres en el contexto escolar y el trabajo con padres en espacios no convencionales, cada una con dos propuestas, y con una sola propuesta se encontró el trabajo con madres gestantes.



Gráfica 7. Datos obtenidos de análisis documental. Fuente: Elaboración propia

Y, por último, se presenta una gráfica que expone diversos temas como lo son las políticas educativas con tres propuestas, ciencia y la tecnología y la construcción de ambientes (ludoteca), cada una con un trabajo. Adicional se presentan 5 trabajos que fueron incluidos en la matriz que no se pudieron revisar. Se incluyen debido a que su nombre indica el trabajo con niños entre los 0 a 3 años pero por circunstancias ajenas no se tiene evidencia de ellas.



Gráfica 8. Datos obtenidos de análisis documental. Fuente: Elaboración propia

Desde el panorama expuesto, es pertinente desarrollar detalladamente las tendencias encontradas:

Tendencia de desarrollo

En la indagación realizada de los proyectos de grado de las tres universidades, se encuentran 21 propuestas que enfocan su trabajo en las diferentes dimensiones del desarrollo. De acuerdo a cada propuesta, las estudiantes realizan un marco en el que rastrean autores cuyos desarrollos teóricos pueden ubicarse, para objeto analítico de este trabajo, en tres corrientes centrales, a decir: constructivista, médico – biológica y psicoanalítica.

En la corriente pedagógica constructivista encontramos a sus precursores Jean Piaget, Lev Vygotsky y Jerome Bruner, autores tomados como referencia recurrente en cada uno los

proyectos. Ahora bien, teniendo en cuenta que abordar el tema del desarrollo integra diferentes dimensiones, se encuentra una mayor cantidad de trabajos relacionados con el desarrollo del lenguaje, los cuales convergen en su interés por trabajar, fundamentalmente, a partir de la teoría de la zona de desarrollo próximo y el andamiaje. Por ejemplo, en las propuestas “El papel pedagógico de las relaciones objétales en el ambiente especializado de literatura, Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional”(Mendez Penagos, UPN. 2006) “Rincón de Lectura. Una propuesta para el fortalecimiento del lenguaje y la animación a la lectura con niños y niñas de 1 a 3 años de edad”(Castillo Rodríguez & Penagos García, UPN.2008),” El papel del maestro en el desarrollo del lenguaje en contextos de juego con niños y niñas menores de tres años”(Cortés Ortiz & Rodriguez Huertas, UPN. 2010) “Concepciones de lectura en la primera infancia que incorpora el taller literario espantapájaros”(Acevedo Romero & Arias Santos, UPN. 2013), se trabaja con niños y niñas de 3 meses a los 4 años y como común denominador, se busca dinamizar propuestas en las cuales, los padres de familia, los maestros y los objetos, potencien la zona de desarrollo próximo y el andamiaje en niños y niñas.

Los documentos manifiestan cómo la adquisición de este desarrollo es mediada por el adulto, quien enriquece y aporta a los procesos de aprendizaje del lenguaje oral y de la lectura, por lo cual, las autoras de los documentos, con la ayuda de diferentes propuestas enmarcadas en el taller pedagógico y de la participación de estos adultos significativos, ejecutaron acciones que buscaban favorecer la adquisición del lenguaje. En este aspecto se destaca cómo es necesaria la capacidad, conocimiento y experiencia de los maestros, quienes son referentes fundamentales para guiar y acompañar el proceso con niños y niñas y como interlocutores de las familias.

También se puede evidenciar cómo la lectura es utilizada como estructurante para el fortalecimiento del lenguaje oral. Esto se manifiesta en la interacción que tienen los niños con los

materiales de lectura, con el espacio diseñado para esta actividad como son los rincones, espacios, ambientes y con los objetos que permiten llevar a una serie de acciones que trascienden la lectura misma del libro e incentivan experiencias creativas y artísticas a través de diferentes materiales.

En cuanto al desarrollo cognitivo, se presenta el trabajo “Propuesta pedagógica en el marco de la inclusión: articulación entre los proyectos de investigación de las aulas y las áreas sensoriales para promover la participación y aprendizajes en la primera infancia del centro AEIOTU orquídeas de suba”(Cruz Borja, Angarita Guevara, & Vaca Bohorquez, UPN.2013), el cual abarca las edades de 2 a 4 años. Este se encamina hacia una propuesta constructivista, mostrando diferentes elementos como: la sensorialidad, el entorno y las experiencias para promover y reconocer la singularidad de cada uno de los niños y niñas. Esta propuesta se desprende de la problemática detectada por las estudiantes ante la presunta falta de integración entre las áreas sensoriales y los proyectos de investigación de las aulas, direccionando el trabajo a la integración de estos, con cada uno de los agentes activos de la institución. El trabajo denota cómo a partir de la singularidad se puede construir la integralidad, lo cual la hace una propuesta pertinente que busca evitar la fragmentación en los procesos de acompañamiento frente al desarrollo infantil. Así, el énfasis del trabajo se sitúa en el reconocimiento de la identidad, en este caso, de niños y niñas, en los procesos pedagógicos articulados y enriquecidos que son mediados por los agentes educativos que suscitan diversas experiencias con el fin de generar el aprendizaje construido a partir de la exploración de los entornos.

Por otra parte, se observa cómo el desarrollo también es influenciado por la corriente **Medico-biológica**. Este enfoque se caracteriza por un trabajo sistémico y secuencial para generar un trabajo integral en los niños y niñas y detectar presuntas problemáticas que tienen que ver con las

“carencias”, es el caso de los procesos que se dan por medio de la estimulación temprana, adecuada o infantil. En las propuestas de las estudiantes tenemos dos trabajos “Programa de estimulación adecuada para infantes de 0 a 2 años en el área motriz.”(López Espitia, UPN. 2000) y “Diseño, aplicación y evaluación de un programa de estimulación para favorecer el desarrollo social y afectivo de niños en riesgo, en edades comprendidas entre los seis meses y los dos años del Hogar Infantil - Estrella de Oriente de la Ciudad de Bogotá.”(Borda Laguna, PUJ. 2007). Las autoras de estas propuestas direccionan su trabajo por medio de tablas y parámetros específicos que sirven para evaluar el desarrollo de los niños y niñas; guiadas por estas, detectan ciertas “anomalías” que incurren en el desarrollo y es percibido por ellas como riesgo. Al detectarse las denominadas falencias en las diferentes dimensiones del desarrollo, implementan la estimulación temprana por medio de talleres que comprenden ejercicios y elementos específicos descritos en manuales, logrando, a su juicio, resultados favorables.

Al respecto, vale la pena mencionar cómo dichas propuestas entran en tensión con desarrollos teóricos y propuestas metodológicas que buscan la exploración autónoma y el aprendizaje por parte niños y niñas; la existencia de un “prerrequisito” para aprender vía estimulación, considerado como elemento fundamental para la adquisición de diferentes habilidades, lo convierte en un modelo que se centra en la lógica de desarrollo que orienta las acciones del adulto y no en el reconocimiento de las conquistas particulares de niños y niñas, todas ellas diferentes y complejas.

Esta corriente médico-biológica ha sido también trabajada desde espacios no escolarizados, es el caso de la propuesta “Estudio exploratorio de los procesos de socialización en niños institucionalizados de 1 a 3 años de edad de la Fundación los Piscingos”(Castillo Salinas, PUJ. 2008) que determina los procesos socio afectivos desde instituciones prestadoras de servicios

especiales en infancia. Aquí las estudiantes hacen un primer acercamiento por medio de la Escala de Valoración proporcionada por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) para determinar en qué nivel de desarrollo se encuentran los niños-pacientes. Debido a las condiciones tanto físicas como emocionales que incurren en estos ámbitos, se consideró pertinente este tipo de propuestas, la cual expresó un análisis que permitiera generar un cambio de condiciones en torno al trato, cuidado y protección por parte de los agentes prestadores del servicio y fortalecer a la población que asiste a la institución.

En esta categoría de desarrollo se visualiza también cómo gran parte de las estudiantes recurren a implementar propuestas que no estén guiadas por la pedagogía tradicional. En contraposición a este esquema, recurren a diferentes metodologías instaladas en el marco de la Escuela Nueva y otras vertientes. Tal es el caso de la propuesta de “El desarrollo de la creatividad por medio de las técnicas de Celestín Freinet” (Garzón Rodríguez & Leguizamo Rincón, UPN. 2000), esta abarca las edades de los 2 a los 5 años. Busca el fomento de la comunicación por medio de las técnicas desarrolladas por este autor (impresión escolar, correspondencia, periódico mural), haciendo énfasis en el desarrollo de la creatividad, acercándolos a la realidad de su contexto y de su institución. Con la ejecución de estas experiencias, los niños, expresan las autoras, fueron capaces de resolver problemáticas sin recibir instrucción directa, de acuerdo a lo solicitado. Sin embargo, se puede apreciar en este trabajo que, al hablar de escritura, no se circunscribe a la decodificación alfabética, sino, a la intención misma de comunicar a través de representaciones gráficas. Ahora bien, interroga el hecho referido a los procesos escritores en una población cuya edad oscila entre los dos y los cinco años, por cuanto se aprecia en el trabajo un marcado énfasis en las edades de tres a cinco años, lo que invitaría a pensar, por una parte, en cómo entender el desarrollo de la creatividad a partir de

la propuesta de Freinet en niños y niñas de dos años y en ese sentido, cómo se entienden los procesos escritores en esta edad.

En contraposición, vemos el trabajo "Lectura significando el mundo". Análisis de la literatura infancia en el contexto del programa de lectura para bebés desarrollado en la biblioteca Julio Mario SantoDomingo." (Cely Pinzón, UDFJC. 2014). Allí se trabajó con niños entre los 6 meses y cuatro años de vida, en un entorno no convencional. La propuesta surge del programa "leo con mi bebé", desarrollado en la biblioteca Julio Mario SantoDomingo. Las estudiantes determinaron cómo se da el encuentro del lenguaje escrito (libros) en niños de primera infancia, la clase de textos que se emplean, cómo es la acogida que tiene el programa en las familias y cómo contribuye el programa al desarrollo de los niños en su dimensión comunicativa. A pesar que las estudiantes estuvieron limitadas en el acceso a la información y a intervenir directamente en el programa, resaltan la forma cómo la propuesta tiene acogida en este espacio y cómo para ellas este tipo de iniciativas se acerca al desarrollo del autor Evelio Cabrejo quien propone en su texto "la lectura comienza antes de los textos escritos" (2013) que antes de que exista la lectura y escritura este se da por la oralidad.

Cerrando esta categoría en torno al desarrollo del lenguaje, se evidencia una propuesta que tiene como eje central lo comunicativo, en estrecha relación con el desarrollo afectivo. Ambas propuestas revelan cómo la comunicación es movilizadora por una carga afectiva hacia las personas que le rodean. Al respecto, el trabajo ¿Qué comunican los bebés y cómo lo comunican? ¿Cuáles son las características comunicativas de su juego? Acercamiento comprensivo en un estudio de caso que indaga por la comunicación no verbal de los bebés de Materno 1 y Caminadores 2, del centro AEIOTÜ Orquídeas de Suba." (Castillo Restrepo, UPN. 2013) se enmarca en la metodología de estudio de caso, busca analizar, por medio de registros visuales y

escritos, la interacción de los bebés en un entorno educativo. La indagación arroja que por medio del vínculo afectivo que logran entablar con las diferentes personas, los bebés se comunican con ellas, desarrollando lenguajes no verbales e imitativos que permiten manifestar en parte sus necesidades fisiológicas y emocionales. Esta propuesta se considera fundamental en el desarrollo de nuevos trabajos relacionados con el de lenguaje de los bebés, en los cuales se potencien otras maneras de interacción no verbales, las cuales abren una ventana de oportunidades para el trabajo comunicativo con estas edades, en las que la lectura es solo uno de los lugares para entender este complejo campo.

Ahora bien, otro de los marcos desde los cuales ha sido pensado el desarrollo en los trabajos de grado consultados, es el referido al campo de la Psicomotricidad. Aquí se encuentran estas dos propuestas “Desarrollo de la expresividad psicomotriz en niños y niñas de 2 a 4 años” (Aguilar Mejia & Vasquez Niño, UPN. 2010) y El cuerpo y el movimiento, eje transversal en el trabajo con la primera infancia “El cuerpo una ventana al mundo” (Buitrago Escobar & Ramos López, UPN. 2012). La población que se abarcó estuvo conformada por niños y niñas entre los 2 a 7 años. Ambas propuestas coinciden en fomentar el desarrollo de la expresividad por medio del trabajo con el cuerpo. A partir de este, se pueden generar experiencias que permitan desarrollar planteamientos entorno a la resolución de conflictos por medio de la relación que establece el cuerpo, el movimiento y el contexto con diferentes situaciones. Así mismo, el reconocer su cuerpo en un ambiente específico, permitió que los niños generaran acuerdos y que fomentaran amplias formas comunicativas. Adicional a esto, se destaca el interés por dinamizar propuestas desafiantes en distintos contextos y escenarios en los que se encuentra la infancia.

Tendencia de lenguajes creativos.

Esta categoría se encuentra conformada por los diferentes lenguajes artísticos, como son las plásticas, musicales y el arte dramático. Por el enfoque dado en cada una de las propuestas, se ubican dentro del ámbito de la educación artística diferenciándose de la creación artística, pues, al hablarse de educación artística, se evidencia cómo el arte es utilizado para potenciar diferentes elementos del desarrollo de los niños y niñas y no se centra en la enseñanza del arte para la formación de artistas, como es el caso, justamente de la creación artística.

En los trabajos “las artes plásticas un camino para potenciar la expresión creativa en niños de 2 a 4 años de edad” (Martínez Santamaría, 2007); "La expresión dramática" una alternativa que enriquece la comunicación en niños de 2 a 5 años del hogar comunitario MANITAS CREATIVAS educación Infantil. (Martínez Gómez, Mejía Navarro, & Sanchez Guauque, UPN. 2008); “Elementos motivadores y cautivadores de la experiencia artística para los niños y las niñas de 2 a 4 años en el Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño” (Espitia, Torres Muñoz, Manrique Burgos, & Sadogal Yanquen, UPN. 2012) se trabaja con niños en edades de los 2 a los 5 años. Las propuestas en mención buscan generar, por medio de las diferentes manifestaciones artísticas, en especial las artes plásticas y el arte dramático, el desarrollo de los niños en cuanto a habilidades comunicativas, oralidad, lenguaje corporal y gestual. Desde el punto de vista de las estudiantes, en sus propuestas se evidencia una problemática en torno a las relaciones comunicativas entre niños y sus pares y de los niños con el adulto, en el caso específico con madres comunitarias. Se resalta también en estos trabajos, la intención de potenciar elementos de la fantasía, la imaginación, creatividad y espontaneidad.

En cuanto a la propuesta "Un entorno sonoro y musical para potenciar el desarrollo en los tres primeros años de infancia". (Acosta Calle, UPN. 2009), la estudiante abarca hasta los tres años

facilitándosele la división por grupos de niños en rangos de edades. Acoge la estimulación temprana con el objetivo de llevar elementos de la música al desarrollo integral de los niños y niñas, sin embargo es más fuerte el componente de la educación artística.

Por otro lado, encontramos la propuesta “Características de las prácticas pedagógicas en torno a la expresión artística en el Jardín Psicopedagógico de Creatividad y Expresión Párvulos” (Reyes Cantor, UDFJC. 2007), trabajo enfocado en niños desde los 7 meses de edad hasta los 5 años. Para este caso, el lugar de ejecución de la propuesta es una institución con énfasis en arte. Las estudiantes logran establecer cómo la pedagogía y el arte se integran brindando la oportunidad de aprender y generar un desarrollo integral. El uso de materiales permite la exploración que los lleva a expresar la visión del mundo por medio de la percepción. En el trabajo hacen la claridad respecto cómo el arte, utilizado como un medio, aporta al aprendizaje de los niños y las niñas, postura de la que se distancia la mayor cantidad de trabajos, referidos a la educación artística, de la Universidad Pedagógica Nacional y dice del interés manifiesto por alejarse de la perspectiva instrumental del arte.

Entre las dificultades que manifiesta es este trabajo, es la falta de un lenguaje fluido y la carencia de un control de esfínteres que impedía la continuidad en el desarrollo de los talleres, la necesidad de cuestionarlos acerca de sus elaboraciones y la pertinencia del tiempo, ya que la actividad se agotaba rápidamente para el tiempo destinado, asunto que pone el acento en las lógicas desde las cuales, en algunos sectores académicos, está siendo abordada la experiencia artística con los bebés.

Tendencia de labor docente

Para el abordaje de esta categoría, se ubicaron aquellos documentos en los cuales el trabajo de los maestros se enfoca en las edades de los niños de los 0 a los 3 años. La

organización de estos materiales arrojó la reflexión en torno a tres temas: la educación sexual, la evaluación y los procesos pedagógicos en educación inicial.

En relación con el primer tema, se observa cómo se genera un interés en las estudiantes por construir trabajos en torno a la educación sexual. Proyectos referidos a ¿Cómo sensibilizar a las maestras del hogar infantil Rafael García Herreros sobre la importancia y necesidad de reflexionar acerca de sus actitudes como educadoras sexuales en el medio escolar, alrededor de la educación sexual de los niños y las niñas de los niveles maternal hasta párvulos? (Maza Álvarez, Cortés Chia, Oviedo Rodríguez, Rojas Hernández, & Castro González, UPN. 2009) y Un acercamiento a las representaciones sociales que tienen los adultos sobre el desarrollo sexual infantil de niños de 2 a 5 años en diferentes contextos (Chacón Salazar, Ramírez Díaz, Salgado Mendoza, & Torres Calderón, UPN. 2010), buscan visualizar como este tema es de relevancia en las edades comprendidas de 3 meses a 5 años, para lo cual, las estudiantes pretenden reflexionar y a su vez, sensibilizar a los docentes frente a este tema. Es interesante cómo ambos trabajos manifiestan que el interés principal por hablar a profundidad sobre el tema de la educación sexual es, por una parte, cambiar la mirada, ya que esta es vista como un tabú en diferentes contextos sociales. Además de ello, es esta una problemática de salud pública traducida, mayoritariamente, en el abuso sexual en niños. Frente a ello, valdría la pena interrogar por los lugares desde los cuales se asume la educación y el desarrollo sexual de niños y niñas, especialmente, menores de tres años, ello por cuanto el trabajo en relación con este tema supera el énfasis en la protección y cuidado del cuerpo, y en cambio, invitaría a pensar en el cuerpo mismo y los factores que lo constituyen cultural y socialmente, en razón a ello, las estudiantes autoras de estos trabajos, buscan la formación de un sujeto integral, a través de propuestas que abarquen la sexualidad y que eviten enfocarse únicamente en la genitalidad.

Para ello, proponen estrategias que guíen la labor del docente hacia la construcción y reconocimiento de sí mismo, la autorregulación y la autonomía que son planteadas desde la experiencia corporal. Para las estudiantes, la labor no solo compromete las instituciones escolares, buscan la intervención y participación de los padres de familia de forma activa, involucrándolos generando responsabilidad y compromiso.

Ahora bien, otro tema que interesa para la labor docente y el cual genera constantes discusiones es el relacionado con el tema de la evaluación. En el trabajo *El sentido de la evaluación y/o valoración en las instituciones que atienden a la primera infancia* (Galvis Forero, García Ricaurte, Orjuel Avillaneda, & Molina Gonzalez, UPN. 2011), las autoras manifiestan, desde encuestas hechas a maestras de diferentes instituciones, que trabajan con niños y niñas de 0 a 6 años, elementos fundamentales para la evaluación en el aula. Básicamente esta está determinada por la subjetividad del maestro, pues es él quien piensa en: ¿Qué evaluar?, ¿Cómo lo hace? (forma), ¿qué instrumentos usar y en qué momento se hace oportuno? De igual forma, las estudiantes conceptualizan la “evaluación significativa” que hace referencia a la comunicación y al dialogo que la misma genera entre los actores de la institución, padres de familia, docentes y estudiantes, así mismo, determina cómo la mejor forma de llegar a evaluar se hace por medio de la observación.

Como segundo elemento, surge que el trabajo evaluativo en estas edades no se concibe como un fin, una etapa o parte de resultado, esta se configura, más bien, como posibilidad para renovar las prácticas docentes y fines educativos, lo que lleva a pensar en que la evaluación, en estos escenarios, básicamente es diseñada para que el maestro esté en continuo proceso reflexivo. Esta perspectiva de la evaluación como proceso y posibilidad reflexiva se potencia a través de experiencias como las condensadas en el trabajo *La documentación fotográfica en los Centros*

AEIOTU: una mirada desde dos artistas residentes (Molano Gonzalez, Torres Barbón, Quintero Pinilla, & Cardenas Caycedo, UPN. 2014). Esta propuesta, desde la mirada de dos artistas residentes que hacen un trabajo fotográfico en varios de los centros con una población de 2 a 5 años, evidencia diferentes formas de percibir a los niños y niñas desde la habitualidad de su entorno escolar. La fotografía es una herramienta utilizada frecuentemente como recurso, que brinda diferentes posibilidades de interpretación ya que el fotógrafo por medio de su trabajo hace una captura de los momentos según su lente y emotividad, que permite al observador generar diferentes puntos de vista subjetivos de la obra y que en este caso, se muestran como material que evidencia y evoca los diferentes momentos de la institución. En la exposición de las fotografías, las estudiantes identificaron los conceptos ubicados por los artistas y la amplia posibilidad que tienen las maestras para reflexionar en torno a las dinámicas que se generaban entre los niños, las diferentes formas que tienen los maestros para enseñar y, en consecuencia, para mejorar sus prácticas.

Por último, se señala un elemento referido a los procesos de enseñanza en la educación inicial. Aunque este es un tema amplio que abarcaría muchas de las categorías expuestas, toma particularidad por las estrategias de trabajo que han sido consideradas privilegiadas para el acompañamiento pedagógico de niñas y niños. Aquí se ubican los documentos: Comprensión, interpretación y resignificación de los saberes que ha construido el colectivo de docentes de la Escuela Maternal, en torno a la creación de los “ambientes de aprendizaje” en cuanto a lo pedagógico, didáctico y disciplinar, para la formación integral de los niños y niñas (Pacheco Bohorquez, UPN. 2009); Aula virtual como herramienta pedagógica y didáctica orientada al docente para el desarrollo motriz en la primera infancia (Gonzalez Murcia, UDFJC. 2010) y El juego como estrategia didáctica en la educación infantil (Leyva Garzón, PUJ. 2011).

Abarcando las edades de 0 a los 7 años, estos trabajos se orientan en torno a la labor directa de los docentes en el aula. Debido a los diferentes contextos que rodean la vida laboral y a lo que se enfrenta el maestro como profesional, estas propuestas atienden la necesidad de actualización permanente que debe poseer el docente. En el primer trabajo, se elabora un análisis de los ambientes y los recursos construidos en las instituciones de cara a la acción pedagógica de los maestros y a su vez, en el desarrollo de niños y niñas, concluyendo que los ambientes se constituyen en escenarios de interacciones, vínculos, aprendizajes que resignifican la labor del maestro en educación inicial como observador y actor principal en la formulación de propuestas desafiantes para este grupo poblacional las que a su vez, permiten la flexibilidad permanente transformación.

En el segundo trabajo, elaborado en el año 2010, los autores del documento visibilizan una forma de capacitación virtual referida al desarrollo motriz de niños y niñas de 0 a 2 años, enfocada principalmente al diseño de una estrategia interactiva que posibilite la actualización permanente de los maestros en este campo de estudio, no obstante, no puede pasar desapercibido el hecho mismo de abordar un tema relacionado a las construcciones e interacciones corporales desde un espacio, fundamentalmente virtual.

Finalmente, el trabajo El juego como estrategia didáctica en la educación infantil, buscó dar respuesta a la pregunta ¿Qué caracteriza al juego como estrategia didáctica en la educación infantil?, para lo cual se buscó comprender las prácticas de enseñanza de los docentes en la educación infantil. Así, se entendió el juego como una herramienta educativa que el docente deberá utilizar en sus prácticas para lograr en los niños y las niñas procesos de aprendizaje significativos que contribuyan con el desarrollo y su formación integral como seres humanos. Al respecto, no pasa inadvertida la instrumentalización del juego al ser considerado como estrategia,

pese a los múltiples y variados desarrollos teóricos, investigativos e incluso metodológicos, que lo entienden como un lenguaje privilegiado de niños y niñas y en ese sentido como fin en sí mismo.

Tendencia educación con padres

El núcleo familiar, es aquel primer contacto que tenemos con la vida social que nos introduce al contexto cultural y, por ende, todo aquello que aprendemos en el seno de la familia, será en gran parte lo que nos proyectará en los diferentes entornos institucionales de la sociedad. Debido a las diferentes dinámicas que rodean la vida cotidiana, se percibe, en los trabajos de grado, el interés por ahondar en la problemática referida a las relaciones que se establecen entre la institución educativa y la familia, y a la mirada de algunos sectores, respecto a que los procesos de crianza y aprendizaje que se deben dar en el hogar, se trasladan a los maestros, asumiéndolos como únicos responsables del desarrollo de los niños. Para esta categoría surge un concepto recurrente: corresponsabilidad, entendida como responsabilidad compartida. (RAE, 2017).

Para las estudiantes de las carreras que hacen parte de este estudio, se presenta como problemática la poca participación o desinterés que tienen los padres en la formación de los niños y niñas en el entorno educativo, lo que invita a realizar diseños de propuestas que los integre, tal es el caso de: “El taller como estrategia para el encuentro entre padres-madres y hogar infantil Corpohunza, a fin de orientar los procesos de desarrollo y aprendizaje en niños y niñas de 0 a 3 años”(Quintero, Henao, & Buitrago, UPN. 2007); Escuela de padres, una propuesta pedagógica integrada en beneficio del vínculo familia-escuela, en el hogar infantil "Camitas blancas"(Bernal Piza, Escala Caballero, & Jiménez Franco, UPN. 2008) y Fortalecimiento del vínculo afectivo en madres gestantes: Propuesta de intervención pedagógica

alternativa que complementa el proyecto de madres gestantes de la subdirección local para la integración social San Cristóbal por medio de talleres de educación prenatal.(Ávila Marulanda & Villalobos Velásquez, UPN. 2010). Estos trabajos buscan tomar como base dos escenarios: la familia y la institución educativa, para integrarlos por medio de la escuela de padres. Partiendo de la incidencia directa que estas instituciones tienen en la vida de los niños y niñas en los tres primeros años de vida, las propuestas tienen como objetivo trabajar en torno al concepto de corresponsabilidad, asumiendo por cada una de las partes la importancia que se tiene en el desarrollo integral de los niños y niñas. Teniendo en cuenta las particularidades y dinámicas de los padres de familia (que en oportunidades se vuelven en percepciones negativas por parte de la institución), las autoras buscaron proponer que las familias se interesen y sean partícipes activos en los procesos de sus hijos, acercándolos por medio de temáticas que implican su participación activa.

Es interesante ver cómo, partiendo del interés de las estudiantes por trabajar con un apoyo directo con los padres, surge la propuesta de trabajar con familias gestantes. El objetivo principal de este trabajo es hacer un fortalecimiento afectivo en el periodo de gestación, mostrando como se hace necesaria la promoción y prevención durante este periodo. Sin embargo, para las estudiantes, es fundamental transitar de un trabajo circunscrito a un programa local en el ámbito de salud, hacia un trabajo pedagógico, generando en las maestras educadoras infantiles puntos de reflexión que interactúen con esta población y brinden propuestas de trabajo hacia un desarrollo integral y óptimo del nuevo ser.

Por otra parte, algunas estudiantes enfocan sus trabajos con los padres de familia por medio de la observación de estudios de caso. En los trabajos "Lectura en la primera infancia". Prácticas de los padres y lectura en la Primera Infancia.(Casallas Roa, UDFJC. 2008)e "Incidencia del

contexto en los niños y las niñas de 0 a 3 años que viven con sus madres en la Reclusión de Mujeres ERON de Jamundí” (Tenjo Garay, UDFJC. 2001), se intenta reflexionar en torno a las dinámicas que surgen de diferentes contextos. Para el análisis de estos dos trabajos, vemos como es un punto estructural el contexto que enmarcan cada una de las experiencias; por un lado, interesa comprender una práctica cotidiana como es la lectura en un ambiente familiar, donde se manifiestan diferentes categorías en torno a este proceso como son la sensibilidad hacia la lectura, el potencial cultural, los padres como modelo, los tipos de lecturas, los roles frente al proceso lector, los vínculos y relaciones que genera el acto de leer y el aprovechamiento de este en la edad temprana. Por otro lado, resulta fundamental entender las relaciones que se dan en una institución penitenciaria. Este último trabajo se enfoca en mostrar cómo, por parte de las instituciones del Estado, prima la necesidad de que los niños menores de tres años se encuentren en relación permanente con su madre, sin embargo, es evidente que al estar reclusas, no tienen el suficiente contacto con sus hijos dadas las restricciones mismas del lugar. Así, los niños se encuentran institucionalizados en un jardín, donde las estudiantes resaltan que ellos están “encerrados dentro del encierro”, sin embargo, los niños reciben cuidado y acompañamiento a sus procesos de desarrollo por parte de funcionarios de la penitenciaría.

Ambos trabajos visualizan las dinámicas en torno a lo socio-afectivo y su influencia el rol que asume el padre- madre de acuerdo al contexto y cómo a partir de esto, influyen factores experienciales y emocionales de los adultos.

Tendencia Políticas educativas

Para esta categoría se encuentran tres trabajos que permiten evidenciar el uso, la práctica y percepción de las políticas en la educación de niños de la primera infancia. Aunque la indagación abarca a niños hasta los tres años, los trabajos presentados a continuación se centran

en las edades de los 0 a 6 años. Las propuestas que aquí se exponen, se abarcan desde un plano general hasta llegar al particular, es el caso de “Política pública educativa para la primera infancia: su implementación en diferentes escenarios de atención y educación de la niñez en Bogotá, D.C.” (Hernandez Sanchez, Miranda Bustos , Morales Garzón, & Morales Mariño, UPN. 2009), que se enfoca en mostrar un panorama de las políticas destinadas hacia la primera infancia y cómo es su implementación en diferentes escenarios. Las estudiantes concluyen cuáles son las líneas de acción de las políticas que permiten su implementación, las cuales, básicamente enfatizan en los procesos de cuidado y preservación de la vida, programas alimentarios, de salud y protección. En este orden de ideas, las autoras del documento señalan que el trabajo pedagógico se centra en la preparación para la educación formal en pro de obtener resultados académicos a largo plazo. Se resalta que uno de los textos revisados por las estudiantes es el documento de “La Atención Integral De La Primera Infancia En América Latina: Ejes Centrales Y Los Desafíos Para El Siglo XXI” (Peralta E. &Fujimoto Gómez, OEA. 1998).

Como segunda propuesta, encontramos el trabajo “Una aproximación a la apropiación de algunos aspectos de la política pública de primera infancia en la localidad de Tunjuelito” (Rodriguez Barbosa, López Higuera, & Robles Cartagena, UPN. 2012) que centra el análisis en una localidad específica de la ciudad de Bogotá. La indagación por parte de las estudiantes se ubica desde preguntas que la direccionan, por ejemplo: ¿Cómo se evidencia la apropiación de la Política Pública de Primera Infancia en la localidad de Tunjuelito?, ¿Cuál es concepto que fundamenta a la Política Pública de Primera Infancia, cuya exploración permita hacer una aproximación a la apropiación de la misma?, ¿Es asumida la concepción de primera infancia en los documentos Política Pública de Primera Infancia, CONPES 109 (2007), el Plan de Desarrollo Económico Social y de Obras Públicas de Bogotá y el Plan de Desarrollo Local de Tunjuelito?,

¿Qué creencias tienen algunos actores sociales de la localidad de Tunjuelito con relación a la concepción de Primera Infancia? Los resultados arrojados a estos cuestionamientos concluyen que la apropiación, en esta localidad, de las políticas son débiles, evidencian una desarticulación entre los planes de desarrollo local, distrital y lo que establece la Política Pública de Primera Infancia a través del CONPES 109.

Por último, se ubicó el trabajo “Formación del discurso sobre educación infantil en el proyecto desarrollo infantil y educación inicial, avances pedagógicos del DABS: una aproximación desde el análisis crítico del discurso” (Ortíz Barrero, UDFJC. 2008). Las estudiantes hacen un registro analítico, con base en la propuesta generada por la Secretaria Distrital de integración social, que para el tiempo del respectivo trabajo se denominaba Departamento Administrativo de Bienestar Social (DABS), del segundo capítulo del texto “Mundos para la niñez de 0 a 5 años” (DABS, 2003), tomando en cuenta criterios de formación, criterio de transformación y criterio de correlación, para abordar el proyecto: "dispositivos de políticas sociales y educación infantil".

Las estudiantes concluyen que en los programas de educación inicial no solo se maneja el discurso de atención y promoción de desarrollo de la primera infancia, sino que también este se acerca a establecer el vínculo entre calidad de vida y bienestar social. Se destaca cómo las políticas implícitamente se circunscriben en una visión “macroeconómica”, que se encamina a una propuesta a largo plazo, que quiere decir, que en la medida que se formen niños sanos, autónomos y estimulados, se obtienen mejores resultados cognitivos, conductuales y sociales, lo que produce una posibilidad de que existan menores riesgos de problemas de delincuencia, salud y educación, permitiendo un ahorro a los costos del país e inversión en programas de productividad desarrollo para la sociedad.

Otras tendencias

Ciencia y tecnología

En la revisión que se realizó para este estudio, se encontraron documentos cuyo interés se centra en la ciencia y tecnología en niños en edad inicial. El trabajo “Pequeños grandes exploradores: propuesta pedagógica para niños y niñas de 2 a 7 años de edad centro Interactivo Maloka” (Espítia Torres,UDFJC. 2014) se caracteriza por ser una propuesta planteada desde un escenario no convencional, pensado para que niños y niñas, a partir de los 2 años, exploren la ciencia, pues es de su interés el favorecer el que desde esta edad, niños y niñas se acerquen a estos conocimientos. Así, sin dejar de lado el enfoque propio de la entidad, como son las visitas a las salas interactivas, las estudiantes buscan generar por medio de experiencias significativas, que la población menor de siete años juegue, resuelva retos, se pregunte y genere la construcción de su propio conocimiento respecto a la ciencia. Para llevar a cabo la propuesta, se realizaron encuestas a docentes y a visitantes que permitieron visibilizar que, por parte de la entidad, no hay un acercamiento real a estas edades. La propuesta se presenta como una buena opción para la primera infancia que permite acercarlos a los ámbitos de la ciencia y la tecnología, y a su vez, para que el docente en formación genere diversas posibilidades y estrategias en torno a estos temas, sin embargo, las estudiantes no exponen en el documento, como resultó, justamente, el trabajo con los niños y niñas de 2 años en comparación a los niños de cinco o siete años.

La otra propuesta es encaminada a la creación de ambientes. Para el trabajo "Creación e implementación de una ludoteca para el apoyo de actividades lúdicas", en el jardín Goticas de Rocio (Castro Afandor, UDFJC. 2006), se busca brindar un espacio adecuado para los niños y niñas con materiales, un ambiente propicio para jugar y que trate de suplir las necesidades frente al aprendizaje y la falta de oportunidades que tiene el jardín. La propuesta surge como necesidad,

debido que el lugar donde funciona el jardín no se encuentra adecuado para un desarrollo apropiado del juego en los infantes. Para la ejecución de la misma, las estudiantes trabajan con los niños que comprenden las edades desde los tres meses hasta los siete años, articulando el trabajo pedagógico con las inteligencias múltiples y teniendo un enfoque desde el objeto, es decir, los juguetes apropiados para dichas edades. La ludoteca, para estas estudiantes, dejó acciones gratificantes traducidas en las transformaciones socioeducativas y culturales logradas en el jardín, ya que permitieron a los niños y niñas menos favorecidos, recrear el mundo creativamente sin eludir su realidad, especialmente si viven en condiciones de pobreza, tensión, conflictos familiares, violencia y problemas sociales constantes. Sin embargo, en las conclusiones recomiendan que los niños que ingresen al lugar tengan control de esfínteres, lo cual, no deja de invitar a la reflexión relacionada con los desafíos del trabajo con bebés, y desde este punto de vista, por las características propias del desarrollo infantil desde las cuales se piensan estas propuestas.

Conclusiones

A partir de la revisión documental realizada en este trabajo, se puede concluir lo siguiente:

- Se evidencia un bajo interés por parte de los estudiantes de la Licenciatura en Educación infantil de la Universidad Pedagógica Nacional y Pedagogía Infantil de la Pontificia Universidad Javeriana y Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en el desarrollo de trabajos de grado enfocados en edades de 0 a 3 años, pues este número es inferior con respecto a los trabajos que se orientan a niños y niñas en edad preescolar y los primeros grados de la básica primaria. Ello advertiría la importancia que, desde las mismas propuestas curriculares de los programas, se visibilice y trabaje rigurosamente respecto a las características y estructuraciones de esta etapa de la vida.
- Así mismo, se hace evidente como en algunos trabajos de grado se vislumbra el interés por abarcar un amplio rango de edades, donde incluyen niños menores de tres años y niños en edad preescolar, por ejemplo, propuestas pedagógicas para niños y niñas de 2 a 5 años de edad. No obstante, estos no especifican la ejecución y estrategias desarrolladas en el trabajo con los más pequeños, de manera que a los más pequeños se les anuncia, se les nombra, pero en realidad, las propuestas no responden a sus características y necesidades, sino a las de los más grandes.
- Se visibiliza cómo la falta de independencia que tienen niños y niñas durante este momento vital, es una de las limitaciones que encuentran los estudiantes para el trabajo con niños de 0 a 3 años, lo cual se convierte en un verdadero desafío para los maestros universitarios, en la perspectiva de ofrecer un amplio panorama de posibilidades metodológicas para entender lo mucho que puede hacerse para potenciar el desarrollo de los más pequeños.

- Se evidencia que la mayoría de las temáticas propuestas en los trabajos de grado son direccionados por intereses particulares de las estudiantes, en contraste con las que surgen de problemáticas o necesidades en el entorno, aspecto que merece ser analizado a profundidad en futuros estudios.
- Al realizar la indagación por los diferentes trabajos, se ubicó la información de las tres universidades por medio de los RAEs. Para este proceso se presentó dificultad debido a que unos no contenían la información necesitada y otros trabajos no tenían relacionado un RAE y se debía acceder al documento para realizar una revisión más profunda y que arrojará los datos necesitados. Esta situación generó una problemática que deja entrever que el desarrollo de esta herramienta no cobra importancia para las estudiantes que silencian sus trabajos al no utilizar un lenguaje adecuado y conciso que permita que sus trabajos generen inquietud y sean tomados como referentes importantes ya sea para seguir la misma línea investigativa o como referente de nuevas propuestas.
- En torno a las tendencias de los temas de los trabajos, se evidencia una fuerte afinidad por el trabajo hacia la lectura y la escritura que es percibido como problemática de la educación colombiana, y por ello, en muchos documentos pareciese existir un “afán” por introducir a los niños en este campo, con el ánimo de visibilizar un aprendizaje temprano que muchas veces va en contra de su desarrollo y a favor de escolarizar a los niños a temprana edad. Así mismo, se evidencia la necesidad de generar trabajos referidos al desarrollo integral de los niños menores de tres años, siendo crucial para el acompañamiento respetuoso de sus procesos y conquistas.
- Se hace necesario revisar desde los proyectos de las licenciaturas en Educación Infantil y Pedagogía Infantil, no solo de las tres universidades, consultadas porqué los estudiantes

se inclinan mayoritariamente a edades preescolares y escolares y cómo desde la academia se debe generar esa inquietud para trabajar con niños y niñas menores de tres años, ya que por los antecedentes teóricos se evidencia que los referentes que poseemos se destacan profesionales como médicos y psicólogos.

- Fue muy grato hacer esta revisión documental ya que me permitió evidenciar la importancia que tenemos los licenciados en Educación Infantil en nuestra labor con los niños, siendo una responsabilidad de acoger la infancia desde el mismo momento de su concepción y así mismo trabajar en torno a ellos. Este trabajo permitió clarificar que el trabajo no solo es con los niños, sino que cobra vital importancia educar y acompañar a los padres y entendiendo que la labor no es una lucha de poder, si no que se necesita de un trabajo cooperativo.
- También me permitió entender que el trabajo de en estas edades cobra mayor importancia en la medida que estos primeros años son vitales para los seres humanos, que se debe potencializar y no estimular, que del trabajo realizado en los niños de 0 a 3 años depende su desempeño en todos los ámbitos de la vida y que para esto se necesita tener vocación y amor como maestros para lograr entablar una comunicación asertiva.

Bibliografía

- Goldschmied, E., & Jackson, S. (2002). La educación infantil de 0 a 3 años. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Ministerio de educación Nacional (2014) Referentes técnicos para la cualificación del talento humano que trabaja con primera infancia. Documento 19. Cualificación del talento humano que trabaja con primera infancia. Bogotá. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_19.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2013) Serie de orientaciones pedagógicas par la educación inicial en el marco de la atención integral. Documento No. 20. Sentido de la educación inicial. Bogotá. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_doc20.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2014) Serie de orientaciones pedagógicas par la educación inicial en el marco de la atención integral. Documento No. 25. Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial. Bogotá. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_25.pdf
- Muñoz Razo, C. (1998). Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis. Mexico: Pearson Educación.
- Pulido Gonzalez, J. M. (2015). Escuela maternal de la Universidad Pedagógica Nacional: escenario para comprender los desafíos de la educación inicial. Revista: *Voces de la Escuela Maternal*. Bogotá, UPN.

Trabajos de grado citados

- Acevedo Romero, D. M., & Arias Santos, D. M. (2013). Concepciones de lectura en la primera infancia que incorpora el taller literario espantapájaros. Bogotá: UPN.
- Acosta Calle, L. M. (2009). "Un entorno sonoro y musical para potenciar el desarrollo en los tres primeros años de infancia". Bogotá: UPN.
- Aguilar Mejía, E., & Vasquez Niño, I. J. (2010). Desarrollo de la expresividad psicomotriz en niños y niñas de 2 a 4 años. Bogotá: UPN.
- Ardíla, A., Castiblanco, C., & Robles, A. M. (2012). Las Rutinas. Más allá de una acción repetitiva. Bogotá: UPN.
- Ávila Marulanda, J. L., & Villalobos Velásquez, L. M. (2010). Fortalecimiento del vínculo afectivo en madres gestantes: Propuesta de intervención pedagógica alternativa que complementa el proyecto de madres gestantes de la subdirección local para la integración social San Cristóbal por medio de talleres de educación. Bogotá: UPN.
- Ayala Guzmán, A. A. (2009). Aproximación a un estudio de caso: mediaciones corporales en los procesos de crianza y sus implicaciones en la promoción de oportunidades para el desarrollo psicomotor en la primera infancia. Bogotá: UPN.
- Barrero Gonzalez, D. P., & Ruíz Vega, N. C. (2010). La lectura con infancia temprana (niños de 3 meses a 4 años), desde sus planteamientos, propuestas, beneficios y experiencias. Una aproximación a un estado del arte en Colombia (2003-2010). Bogotá: UPN.
- Bernal Piza, J. F., Escala Caballero, X., & Jiménez Franco, J. A. (2008). Escuela de padres, una propuesta pedagógica integrada en beneficio del vínculo familia-escuela, en el hogar infantil "Camitas blancas". Bogotá: UPN.

- Borda Laguna, E. M. (2007). Diseño, aplicación y evaluación de un programa de estimulación para favorecer el desarrollo social y afectivo de niños en riesgo, en edades comprendidas entre los seis meses y los dos años del Hogar Infantil - Estrella de Oriente de la Ciudad de Bogotá. Bogotá: PUJ.
- Buitrago Escobar, M. L., & Ramos López, F. M. (2012). El cuerpo y el movimiento, eje transversal en el trabajo con la primera infancia "El cuerpo una ventana al mundo". Bogotá: UPN.
- Casallas Roa, L. A. (2008). "Lectura en la primera infancia". Prácticas de los padres y lectura en la Primera Infancia. Bogotá: UDFJC.
- Castillo Restrepo, L. (2013). ¿Qué comunican los bebés y cómo lo comunican? ¿Cuáles son las características comunicativas de su juego? Acercamiento comprensivo en un estudio de caso que indaga por la comunicación no verbal de los bebés de Materno 1 y Caminadores 2, del centro Aeiotü O. Bogotá: UPN.
- Castillo Rodríguez, D. M., & Penagos García, R. M. (2008). Rincón de lectura. Una propuesta para el fortalecimiento del lenguaje y la animación a la lectura con niños y niñas de 1 a 3 años de edad. Bogotá: UPN.
- Castillo Salinas, L. M. (2008). Estudio exploratorio de los procesos de socialización en niños institucionalizados de 1 a 3 años de edad de la Fundación los Piscingos. Bogotá: PUJ.
- Castro Afandor, A. P. (2006). " Creación e implementación de una ludoteca para el apoyo de actividades lúdicas", en el jardín Góticas de Rocío. Bogotá: UDFJC.
- Castro Díaz, K. (2012). Resignificando el ejercicio de autoridad y las prácticas de crianza de las maestras educadoras de niños y niñas menores de tres años del jardín infantil ciudad de Bogotá. Bogotá: UPN.

- Cely Pinzón, E. K. (2014). "Lectura significando el mundo". Análisis de la literatura infancia en el contexto del programa de lectura para bebés desarrollado en la biblioteca Julio Mario Santodomingo. Bogotá: UDFJC.
- Chacón Salazar, M. L., Ramírez Díaz, L. A., Salgado Mendoza, C. Y., & Torres Calderon, J. A. (2010). Un acercamiento a las representaciones sociales que tienen los adultos sobre el desarrollo sexual infantil de niños de 2 a 5 años en diferentes contextos. Bogotá: UPN.
- Chaves Guevara, T., & Cortes Ardila, L. Y. (2013). La oralidad en el trabajo por rincones de juego una experiencia pedagógica con niños y niñas del nivel infancia temprana de aldeas infantiles SOS Colombia centro social Cazucá. Bogotá: UPN.
- Cortés Ortíz, A. M., & Rodríguez Huertas, C. M. (2010). El papel del maestro en el desarrollo del lenguaje en contextos de juego con niños y niñas menores de tres años. Bogotá: UPN.
- Cruz Borja, L. M., Angarita Guevara, M. P., & Vaca Bohorquez, D. C. (2013). Propuesta pedagógica en el marco de la inclusión articulación entre los proyectos de investigación de las aulas y las áreas sensoriales para promover la participación y aprendizajes en la primera infancia del centro AEIOTU orquídeas de suba. Bogotá: UPN.
- Espítia Torres, J. C. (2014). Pequeños grandes exploradores propuesta pedagógica para niños y niñas de 2 a 7 años de edad centro Interactivo Maloka . Bogotá: UDFJC.
- Espitia, L. V., Torres Muñoz, M. L., Manrique Burgos, A. C., & Sadogal Yanquen, W. S. (2012). Elementos motivadores y cautivadores de la experiencia artística para los niños y las niñas de 2 a 4 años en el Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño. Bogotá: UPN.
- Galvis Forero, M. L., García Ricaurte, L. T., Orjuel Avillaneda, L. J., & Molina Gonzalez, J. A. (2011). El sentido de la evaluación y/o valoración en las instituciones que atienden a la primera infancia. Bogotá: UPN.

- Garzón Rodríguez, L. M., & Leguizamo Rincón, Á. A. (2000). El desarrollo de la creatividad por medio de las técnicas de Celestín Freinet. Bogotá: UPN.
- Gonzalez Murcia, G. M. (2010). Aula virtual como herramienta pedagógica y didáctica orientada al docente para el desarrollo motriz en la primera infancia . Bogotá: UDFJC.
- Hernandez Sanchez, L. A., Miranda Bustos , C. A., Morales Garzón, D., & Morales Mariño, D. A. (2009). Política pública educativa para la primera infancia: su implementación en diferentes escenarios de atención y educación de la niñez en Bogotá, D.C. Bogotá: UPN.
- Leal, A. M., Corredor Becerra, C., Granados Gómez, N. C., & Vanegas Álvarez, D. (2010). Ishky: Una posibilidad para la construcción de cultura democrática con niños y niñas menores de cinco años. Una experiencia desde la escuela maternal. Bogotá: UPN.
- Leyva Garzón, A. M. (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. Bogotá: PUJ.
- López Espitia, L. C. (2000). Programa de estimulación adecuada para infantes de 0 a 2 años en el área motriz. Bogotá: UPN.
- Martínez Santamaría , M. J. (2007). Las artes plásticas un camino para potenciar la expresión creativa en niños de 2 a 4 años de edad. Bogotá: UPN.
- Martínez Gómez, V. R., Mejía Navarro, N., & Sanchez Guauque, N. C. (2008). "La expresión dramática" una alternativa que enriquece la comunicación en niños de 2 a 5 años del hogar comunitario "manitas creativas" educación infantil. Bogotá: UPN.
- Maza Álvarez, N. J., Cortés Chia, A. G., Oviedo Rodríguez, A. M., Rojas Hernandez, D. C., & Castro Gonzalez, A. C. (2009). ¿Cómo sensibilizar a las maestras del hogar infantil Rafael García Herreros sobre la importancia y necesidad de reflexionar acerca de sus

actitudes como educadoras sexuales en el medio escolar, alrededor de la educación sexual de los niños y las niñas de . Bogotá: UPN.

Mendez Penagos, N. M. (2006). El papel pedagógico de las relaciones objétales en el ambiente especializado de literatura, Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional. UPN.

Molano Gonzalez, X. D., Torres Barbón, E. K., Quintero Pinilla, L., & Cardenas Caycedo, K. L. (2014). La documentación fotográfica en los Centros Aeiotu: una mirada desde dos artistas residentes. Bogotá: UPN.

Moreno Giraldo, N. J., Sandoval Bernal, M. L., & Rodriguez Camacho, G. P. (2012). Abordajes alrededor de la educación sexual en primera infancia de las docentes en formación y egresadas del proyecto curricular Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá: UPN.

Moreno M, L. C., & Vargas Zarate, R. D. (2011). El rol político del maestro en relacion con la política de la primera infancia y las prácticas docentes. Bogotá: PUJ.

Ortíz Barrero, A. C. (2008). Formación del discurso sobre educación infantil en el proyecto desarrollo infantil y educación inicial , avances pedagógicos del DABS :: una aproximación desde el análisis crítico del discurso . Bogotá: UDFJC.

Pacheco Bohorquez, M. L. (2009). Comprensión, interpretación y resignificación de los saberes que ha construido el colectivo de docentes de la Escuela Maternal, en torno a la creación de los “ambientes de aprendizaje” en cuanto a lo pedagógico, didáctico y disciplinar, para la formación . Bogotá: UPN.

- Quintero, A., Henao, L., & Buitrago, P. (2007). El taller como estrategia para el encuentro entre padres-madres y hogar infantil Corpohunza, a fin de orientar los procesos de desarrollo y aprendizaje en niños y niñas de 0 a 3 años. Bogotá: UPN.
- Reyes Cantor, D. R. (2007). Características de las prácticas pedagógicas en torno a la expresión artística en el Jardín Psicopedagógico de Creatividad y Expresión Párvulos . Bogotá: UDFJC.
- Rodriguez Barbosa, J. M., López Higuera, G. S., & Robles Cartagena, V. M. (2012). Una aproximación a la apropiación de algunos aspectos de la política pública de primera infancia en la localidad de Tunjuelito. Bogotá: UPN.
- Rodriguez Correa, N. (2000). Como propiciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños parvulos como acercamiento a la lectura y escritura. Bogotá: UPN.
- Sánchez Rodríguez, K. (2008). Aproximaciones al análisis del discurso de las concepciones de desarrollo infantil del proyecto del DABS Mundos Para la Niñez - Educación inicial de 0 a 5 años :: Proyecto de Investigación Dispositivos de Políticas Sociales y Educación Infantil 1998-2003 . Bogotá: UDFJC.
- Tenjo Garay, C. M. (2001). Incidencia del contexto en los niños y las niñas de 0 a 3 años que viven con sus madres en la Reclusión de Mujeres ERON de Jamundí /. Bogotá: UDFJC.

Anexos

Tabla 1. Matriz de Excel que contiene los trabajos indagados en la Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Pontificia Universidad Javeriana. Adjuntos en CD.