



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

*Educadora de educadores*



# VOCES

DE LA ESCUELA MATERNAL



# CONTENIDO

## Editorial

Nubia García Ramírez

Coordinadora Escuela Maternal

## 1, 2, 3 Por mi Escuela

Elizabeth Rodríguez Cruz

Lic. en Educación Infantil

## El lenguaje, un océano que ignoramos

Alejandra Hernández

Lic. en Educación Infantil

Sandra Milena Niño

Lic. en Educación Infantil

## La importancia del papel de las familias en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas

Nubia García Ramírez

Coordinadora Escuela Maternal

## ¿De comparsa en la Escuela Maternal?

Jazleidy Montaña

Lic. en Educación Infantil

## ¿Quién apoya el trabajo con nuestros niños?

Alexandra Méndez

Lic. en Pedagogía Infantil

Angee Ospina

IV Sem. Lic. en Pedagogía Infantil

Angélica Méndez

Técnico en Preescolar

Yuli Maritza Gómez

I Sem. Trabajo Social

## El discurso con intencionalidad mediadora en la educación inicial

Joyce Andrea Bula Soto

IV Sem. Mg. Pedagogía de la Lengua Materna

Sandra Pineda Muñoz

IV Sem. Mg. Pedagogía de la Lengua Materna

## He crecido... Y me aproximo a iniciar una nueva etapa de vida.

Julieth Lasso

Lic. en Educación Infantil

Yuli Paola Iquirá

Lic. en Educación Infantil

## ¿Cómo protejo a mi hijo de las enfermedades?

Mitos y realidades de las enfermedades prevalentes de la infancia.

Dayanna Alfonso

Enfermera Escuela Maternal

## RECTOR

Juan Carlos Orozco Cruz

## VICERRECTOR ACADÉMICO

Edgar Alberto Mendoza Parada

## VICERRECTOR ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO

Guillermo Antonio Tamayo Sánchez

## VICERRECTOR DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

Víctor Manuel Rodríguez Sarmiento

## DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Alexander Pedraza

Juan Peña

## EDITORIAL

Tengo el gusto de presentar, la cuarta edición de la Revista: "Las voces de la Escuela Maternal" ya reconocida en el ambiente académico como la revista donde se plasman temas que surgen en la cotidianidad y la vivencia al interior de la institución.

En el primer artículo la profesora Elizabeth expone de manera sencilla pero contundente la tensión que siempre ha existido en el marco de qué significa la Escuela Maternal versus la Guardería y presenta de manera locuaz esta discusión que hace años ha permanecido. Guardería, hace alusión a un sitio donde se guarda algo, se asiste a alguien; la Escuela Maternal piensa mucho más allá, involucra elementos invisibles que hacen de la misma un espacio de relaciones y experiencias vivas, un escenario permanente de intercambio cultural en el que confluyen múltiples lenguajes que orientan la construcción de referentes simbólicos comunes.

Con un sugestivo título aparece el siguiente artículo: "El lenguaje, un océano que ignoramos", que muestra la importancia del desarrollo del lenguaje oral en las primeras edades, más allá de las palabras que salen de la boca, el lenguaje implica: "la construcción de significados a partir de la interacción con el mundo; por consiguiente, cuando un bebé entra a la institución no solo lo hace a un nivel específico, sino sus referentes sociales se amplían, sus pares aunque aparentemente no hablen, balbucean, lo cual permite ejercicios de imitación entre unos y otros jalando procesos.

La importancia del acompañamiento de las familias en el desarrollo de la personalidad de los niños, es un artículo que pretende dar cuenta del encuentro de padres de familia efectuado a mediados del año en la finca de Villeta, donde se concluyó que no hay una receta para ser mejor padres; sin embargo, las docentes con mucha dinámica e innovación escribieron temas que aportan a mantener relaciones familiares saludables.

El pasado 25 de octubre se llevó a cabo uno de los eventos más importantes de la Escuela: la comparsa, este año el tema fue el "mundo de la fantasía", donde se plasmó la riqueza conceptual y académica expresándolo de la manera que más nos gusta con los acordes de la música, la danzas y buen humor. Este acontecimiento es reconocido por toda la comunidad universitaria y se han descrito los detalles en el cuarto artículo de esta publicación.

El siguiente artículo trata del papel tan importante que ejercen las auxiliares de la escuela, donde se toma partido de la idea que cuidar no solo es cambiar pañales. En la Escuela, cada situación, evento y actividad está fundamentada desde la pedagogía del cuidado, donde el panorama es mucho más amplio.

Seguidamente encontrarán los adelantos conceptuales de las docentes Sandra Pineda y Joice Bula en el desarrollo de su Maestría: "Pedagogía de la lengua materna", el artículo titulado: "El discurso con intencionalidad mediadora en la educación inicial", anota como los maestros que trabajan en primera Infancia deben ser conscientes del acompañamiento intencionado y la reflexión constante en relación a los procesos en la construcción de significación de los más pequeños, para que tengan varias perspectivas frente a un objeto de conocimiento.

Por otra parte, ¿qué hacer cuando los bebés crecen y pasan cuatro años en la institución entre risas y juegos, construyendo su propia personalidad, sintiéndose seguros y con plena confianza de discutir, opinar y jalonar sus procesos y llega el día de partir de su amada Escuela? "He crecido... y me aproximo a iniciar una nueva etapa de vida", es un artículo dirigido especialmente al grupo de Independientes, "los grandes" de la

Escuela, los que ya se van, los padres se preguntan y ¿ahora que hacemos?, ¿qué colegio nos recomienda?; difícil decisión ya que la escogencia del colegio tiene que ver con decisiones éticas, políticas, económicas, personales entre las más importantes; las profesoras July y Julieth en su escrito intentan dar algunas pistas para resolver este complejo dilema.

Finalmente se encuentra el artículo "Mitos y realidades acerca de enfermedades prevalentes de la Infancia", donde se tratan creencias que tienen los padres de familia acerca de algunas afecciones de sus hijos. Este escrito hace un aporte desde el espacio de la enfermería para que los padres siempre estén bien informados.

Como siempre espero que disfruten de esta cuarta edición, porque un texto que no se lee está desfalleciendo, y en la Escuela Maternal lo que hay es mucha Vida.

NUBIA GARCÍA



# 1, 2, 3 POR MI ESCUELA

Elizabeth Rodríguez Cruz

La Escuela Maternal se fundó hace ocho años como un escenario pensado para la primera infancia, con el fin de evitar la deserción escolar de padres y madres estudiantes de la UPN, y así mismo apoyar a funcionarios y docentes de la Universidad en el cuidado y formación de sus hijos e hijas.

Sin embargo, durante estos mismos años se ha podido evidenciar en diferentes momentos y de diversas maneras la representación social que se ha venido construyendo alrededor de la idea del "jardín", que alude a un escenario exclusivamente diseñado para guardar y asistir a los niños y niñas únicamente en la satisfacción de sus necesidades básicas y ser el espacio perfecto para poder dejar a los hijos o hijas mientras los adultos realizamos nuestras actividades diarias, cumplimos las obligaciones adquiridas y alcanzamos los sueños deseados.



También hay quienes desde el desconocimiento, consideran que lo único que una maestra puede hacer con un grupo de bebés o niños pequeños es cuidarlos para que no les ocurran accidentes e imprevistos, lo cual reduce la práctica pedagógica a cambiar un pañal, dar de comer, cantar una que otra canción y distraerlos para que no lloren. No sólo se trata de si comen o no, de si "hacen chichi o popó" o si llevan todo lo necesario en la maleta; se hace importante rescatar aquellos otros elementos que sin lugar a dudas

trascenderán social y culturalmente en el ser, hacer y estar de cada niño y niña.

En consecuencia, se trata que los niños y niñas estén "bien cuidados" pero además brindar responsablemente una educación armónica y socialmente ecuánime, acompañada conscientemente de cada uno de los adultos que cumplen un papel significativo y fundamental en la primera infancia.

Existen nuevos horizontes y estos se encuentran precisamente en nuestros hijos, pues ellos representan la esencia de lo humano, la continuidad de una herencia y la riqueza de la sociedad. De ahí la necesidad de

reconocer la Escuela Maternal más allá de una guardería, ya que es un lugar en el cual se generan dinámicas y se construyen elementos invisibles que hacen de la misma un espacio de relaciones y experiencias vivas, un escenario permanente de intercambio cultural en el que confluyen múltiples

lenguajes que orientan la construcción de referentes simbólicos comunes, acciones que son las contribuyen a la formación de nuestros hijos.

En este sentido, la Escuela Maternal desde sus inicios se ha empeñado en múltiples búsquedas que han permitido rescatar la infancia y dar vida a cada momento que los niños y niñas comparten dentro de ella y como lo menciona la profesora Betty Sandoval en la primera edición de esta revista en el año 2010:

"la Escuela Maternal como una experiencia vital donde a los niños y niñas, a esos recién llegados al mundo, se les deja ser y estar en su esencia de asombro, pregunta, exploración, magia, alegría, lúdica, fiesta y libertad. Una experiencia dialogante y amorosa que les permite la construcción del andamiaje de confianza básica para lanzarse en la aventura de conquistar el mundo".

Con base en esas palabras es necesario reafirmar que la Escuela Maternal no es una guardería, es un escenario de múltiples interacciones en la que cada uno de sus actores aporta experiencias de vida que contribuyen a la formación de cada niño y niña; razón por la que en ella participa un grupo de maestras

académicamente formadas para responder significativamente a sus procesos de formación, maestras que todo el tiempo se están cualificando para dar lo mejor de sí en aras de potenciar dichos procesos. Además, la Escuela cuenta para el excelente desarrollo de

estos procesos con la participación de cuatro auxiliares, una enfermera, nutricionista y otras personas que más allá de asistir a los niños y niñas en sus necesidades fisiológicas y cumplir con sus funciones, median cada situación a través del afecto y el fortalecimiento de vínculos emocionales seguros que generan confianza en los niños y en las niñas pero que a su vez brindan una respuesta oportuna a las especificidades que ellos y ellas poseen de manera individual.

Igualmente, en la Escuela, los procesos se ven enriquecidos todo el tiempo por el aporte pedagógico que hacen los y las docentes en formación de diferentes facultades de la

Universidad y quienes desde su saber enriquecen el día a día con múltiples propuestas acordes a las necesidades e intereses propios de cada uno de ellos y ellas; asimismo, se cuenta con el acompañamiento de diferentes docentes de la Universidad, quienes desde sus construcciones potencian variados procesos de reflexión en torno a lo pedagógico, a partir de la inmersión en valiosísimos procesos de investigación.

Por las anteriores y muchas razones más que se quedan en el aire, es que a viva y unida voz reafirmamos que la Escuela Maternal no es una guardería. Por lo tanto, la invitación se centra en reconocer su importancia como tal y actuar corresponsablemente en términos de

viabilizar todos y cada uno de los procesos que surgen al interior de la misma.



# EL LENGUAJE, UN OCÉANO QUE IGNORAMOS.

"Lo que sabemos es una gota de agua;  
lo que ignoramos es el océano."

Isaac Newton.

Hemos planteado como analogía para el presente artículo el epígrafe citado. Newton, sugiere que lo que se sabe es una gota de agua; y lo que se ignora es el océano. Con el respeto que merece la obra intelectual de este hombre de la ciencia, nos hemos tomado el atrevimiento de traerlo a este artículo con el fin de poner en tensión lo que se sabe del lenguaje en la primera infancia, y a su vez, lo que se ignora de ella ¿Es un proceso natural en el crecimiento y desarrollo de los niños y niñas?

Empecemos por el primer aspecto: "Lo que sabemos es una gota de agua": a decir verdad, y con un poco de vergüenza, es muy poco lo que se sabe sobre la importancia del lenguaje en primera infancia. Los imaginarios que circulan alrededor del tema en cuestión suponen que el lenguaje es un proceso natural, algo ya dado en todo ser humano, y que implica única y exclusivamente hablar. En términos coloquiales, simplemente los niños y niñas aprenden a comunicar, expresar y a hablar porque sí, porque vienen al mundo genéticamente dispuestos



para tal fin. Y en consonancia con ese imaginario, se cree entonces que la educación inicial está enmarcada en desarrollar unas prácticas de asistencia, desconociendo la reflexión pedagógica que implica el trabajo con la niñez:

“¿Hora del cuento? ¿Asambleas? ¿Trabajo por proyectos? ¡Si ni hablan y a duras penas caminan!... ¡Qué absurdo!.. ¡Imposible!”

Las afirmaciones anteriores para sorpresa de muchos, son las que a diario circulan entre académicos, maestros e inclusive padres de familia. Se supone que nos encontramos en el siglo XXI, la era de la tecnología, la información y el conocimiento, pero por lo que se dice y se hace, en el caso particular del lenguaje en primera infancia, pareciera que estuviéramos aún en la edad de piedra. La gota de agua, es decir, lo que se sabe de los procesos con respecto al lenguaje de los niños y niñas en edad inicial, se sitúan conceptualmente en los planteamientos Chomskianos en los que afirman: “que todos los seres humanos nacen dotados de un dispositivo para la adquisición del lenguaje”<sup>1</sup>.

¿Hasta qué punto es cierto dicho planteamiento? Y ¿Si lo anterior se constituía en la gota de agua, cuál es entonces el océano que se ignora?

Sin duda, la Escuela Maternal<sup>2</sup> puede dar algunas respuestas. Los niños y niñas que ingresan a esta institución, se caracterizan por disponer de un alto nivel para desenvolverse con facilidad en su medio social. Son sujetos que se destacan por su constante inquietud, por conocer el mundo y comprenderlo. De igual manera, son inquietos lingüísticamente pues aún y desde la cuna desean comunicar con su mirada, su cuerpo y su balbuceo. Son niños y niñas que preguntan por todo, expresan todo cuánto desean y participan activamente de las asambleas que se propician en la Escuela, ya sea para abordar una situación problema o bien para tratar algún asunto particular del proyecto pedagógico de aula, entre los aspectos más relevantes.

Ahora bien, lo anterior demuestra que no basta con la disposición innata de los seres humanos para la adquisición del lenguaje. Es necesario aproximarse a lo que se ignora del océano; los planteamientos de Bruner y del grupo de investigación de comunicación y lenguaje UPN caen, en términos coloquiales,

<sup>1</sup> Citado del documento elaborado por el equipo de investigación de Comunicación y Lenguaje del Proyecto Curricular de Educación Infantil en su primera investigación denominada: Formas de ayuda que emplea el educador infantil para favorecer el desarrollo del lenguaje en su función cognitiva con niños de 3 meses a 5 años desarrollada durante los años (2001-2003). Autoras: Claudia M. Rincón W., Ivoneth Lozano R, Marta Leonor Sierra A, Zulma Patricia Zuluaga O. y Consuelo López R.

<sup>2</sup> Se aclara, que al mencionar la Escuela Maternal, se desea hacer referencia a la experiencia que allí se propicia. No se intenta, de ninguna manera, presumir o inferir que la Escuela Maternal, sea por excelencia el único lugar en el mundo en donde se evidencien procesos respecto al lenguaje.

como anillo al dedo. Este diálogo conceptual, plantea que “aceptar que el ser humano solamente dispone de un mecanismo de adquisición del lenguaje innato (LAD), para el aprendizaje de la lengua, es desconocer el hecho cierto de que para desarrollarlo, el niño requiere de la ayuda y la interacción con los adultos que lo cuidan, puesto que el lenguaje como lo afirma Bruner, se adquiere utilizándolo, no en el papel de simple observador”<sup>3</sup> Es decir, pensar en lenguaje desde el simple hecho de hablar, significa reducirlo a la gota de agua, desconociendo entonces el inmenso océano que es éste. Más allá de las palabras que salen de nuestras bocas, implica “la construcción de significados a partir de la interacción con el mundo”.<sup>4</sup>

La gota de agua, en la que se piensa que el lenguaje es un proceso meramente natural y reducido al habla, ha empezado a desvanecerse en el océano del mismo. Dichas aproximaciones teóricas y prácticas alrededor del lenguaje han permitido fortalecer y enriquecer el trabajo pedagógico en la Escuela Maternal, al promover de manera intencionada y consciente, acciones pedagógicas que permitan en los niños y niñas, el uso del lenguaje para autoafirmarse, para dialogar, para relatar sus experiencias, para predecir o anticiparse a los acontecimientos durante la lectura de un cuento y para imaginar.

Comprender y no ignorar lo que significa el lenguaje ha permitido entonces, a partir de la interacción entre niños, niñas y docentes, la construcción de significados para interpretar, dar sentido y forma a las percepciones, sentimientos, pensamientos, y en resumen, darle significado a nuestra existencia como individuos y como miembros activos de la sociedad.

Quizás, las palabras de Malaguzzi nos ayuden a comprender, desde la función estética del lenguaje, ese océano. Él plantea, en su poema Los cien lenguajes de los niños y las niñas, que el niño está hecho de cien, que posee cien lenguas, cien manos, cien pensamientos, cien maneras de pensar, de jugar y de hablar (...) Y efectivamente sumergirse en el océano del lenguaje para intentar comprenderlo en toda su dimensión, permite entonces ampliar la mirada respecto al lenguaje y su importancia para el desarrollo de niños y niñas en educación inicial.

---

<sup>3</sup> Equipode Investigación de Comunicación y Lenguaje del Proyecto Curricular de Educación Infantil Universidad Pedagógica Nacional.

<sup>4</sup> Ibíd.

# LA IMPORTANCIA DEL PAPEL DE LAS FAMILIAS EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Nubia García Ramírez

Actualmente la Escuela Maternal está con el cupo total, es decir, con 100 niños y niñas en edad de primera Infancia. Cada niño trae una familia, la mayoría de ellas conformadas por papá y mamá o sólo mamá pero que además cuentan con la fortuna de estar acompañadas por abuelos, tíos y demás familiares. Teniendo en cuenta lo anterior, la Escuela Maternal anualmente tiene un impacto a una población entre 500 a 600 personas cada año.



Qué responsabilidad saber que detrás de cada niño o niña hay una familia que valora, critica, informa y acompaña así el desarrollo de la personalidad de cada infante.

Es por ello que la Escuela además de preocuparse por establecer buenas relaciones con los niños y niñas, dirige algunas de sus actividades al acompañamiento y fortalecimiento de cada una de las familias y sus integrantes.

Un evento que atrajo la atención de la Escuela fue el encuentro con los abuelos. Por la escuela desfilaron abuelos y abuelas muy jóvenes como otros ya un poco mayores, algunos fueron solos, otros iban en familia incluido el bisabuelo. La escuela se llenó de voces de experiencia y de amor profundo por sus nietos y nietas.

En esta ocasión se hizo una charla muy general exponiendo la función de los abuelos en la crianza de los más pequeños. Uno de los tópicos que se desarrolló, fue el rol de abuelos como abuelos y no como padres sustitutos. Algunas de las tantas funciones que tienen es colaborar en los procesos de

crianza, brindar afecto y por qué no, ser los alcahuetas de los más pequeños; ésta su función primordial, ya que pueden malcriar o no a sus nietos por esa condición de ser precisamente sus nietos y no sus hijos, pues los pequeños representan la oportunidad de hacer lo que por diversos motivos no pudieron cuando fueron padres y lo genial es que son prestados. Así quedó que los abuelos acompañan los procesos de crianza pero no son los responsables directos de ella, para eso están los padres.

Otra observación que se dio es no desautorizarse entre las partes comprometidas para que el hijo e hija no se aproveche de esta situación y empiece a crecer en medio de ambivalencias.

Así mismo, se dieron algunos consejos para prepararse y tener una ancianidad feliz:

- 1.- Conservar la alegría y el encanto del principio.
- 2.- Tener una magnífica comunicación con sus familias
- 3.- Disfrutar de los pasatiempos del cónyuge.
- 4.- Cuidar la salud.
- 5.- Ahorrar para la vejez.
- 6.- Meditar
- 7.- Dar buen ejemplo a los hijos.
- 8.- Llevar con amor y paciencia las faltas de los demás
- 9.- Luchar por la unidad de la familia.

Por otra parte, a finalizar el primer semestre de este año se realizó el encuentro de padres en la finca de Villeta, propiedad de la UPN, llegaron 102 padres y madres más el personal docente. Fue un día con el sol tímido en la mañana lo cual benefició la conferencia que dieron la profesora Elizabeth y la profesora Nubia. En un primer momento se habló sobre las diferencias a nivel biológico entre el hombre y la mujer y seguidamente se analizó la

influencia de las nociones culturales y sociales que se entranan para constituir a un padre y una madre. Así se concluyó que tanto el padre como la madre son puntos de referencia e imitación por los más pequeños, siendo ellos los más beneficiados de la buena comunicación entre los adultos y la importancia de reconocerlos como presentes y futuros proyectos de vida, lo cual implica pensar que los niños y las niñas son como cemento fresco y que toda huella que se deje impresa en sus primeros cinco años de vida será contundente para el desarrollo de su identidad emocional, relacional y sexual.



Ya en horas de la tarde de ese sábado 7 de junio, el sol empezó a irradiar su calor y fue propicio para ser el cómplice de las dinámicas y juegos que la tarde auguraba. Cada una de las actividades propuestas por el equipo docente aparte de divertir tenía un propósito implícito y era llevar a la reflexión el rol de ser padre y madre. En algunos de las dinámicas se le dio importancia al papel protector que corresponde cuando se decide ser padres, valorar el tiempo de dedicación, la hora de acompañar a los más pequeños, tener claridad que los niños siempre están en constante observación de los adultos ya que para ellos es más evidente una acción que mil palabras.

En general fue un día dinámico donde se aprendió, se sintió el amor de muchas parejas y las controversias de otras. Fue un espacio libre de hijos e hijas, un espacio para pensar, reflexionar y caer en cuenta de lo acertado o no de algunas cosas que se han hecho, lo que permitió encontrarnos con ese niño que todos tenemos en el interior.

Finalmente, es evidente que la escuela no solo se preocupa por el desarrollo y la potenciación de las facultades de cada uno de los niños y niñas presentes



en ella; además entiende que el compromiso va más allá, pues el trabajo con la familia es prioridad para el desarrollo de una personalidad feliz, tranquila y armoniosa de los más pequeños, es acceder a procesos de comunicación profunda entre las familias y la institución para poder pensar alto y sentir hondo como lo da a entender el poeta español "Miguel de Unamuno": Pensar alto significa usar nuestros conocimientos y procesos de reflexión para poder entender al otro, en lo que nos

quiere decir y sentir hondo hace referencia a colocar en lo afectivo cada una de las situaciones que se presentan, si el ser humano logra pensar alto y sentir hondo es un ser equilibrado, que logra actuar en justicia, teniendo relaciones armoniosas.



## ¿DE COMPARSA EN LA ESCUELA MATERNAL?



Si, de comparsa. La Escuela Maternal se vistió de fiesta para dar a conocer a partir de una comparsa el trabajo pedagógico que se desarrolla con los niños y niñas en el día a día.

Todos los años la comparsa se ha caracterizado por ser un espacio de participación y una oportunidad para llevar a lo cotidiano una muestra de color, música y alegría. Este año el interés de los niños surgió con base en la fantasía, la cual permite jugar, cantar, leer, imaginar, soñar y crear situaciones de la vida en búsqueda de un bien común.



Es por ello que el pasado 25 de octubre de 2012, la Escuela Maternal se tomó la Universidad Pedagógica a partir de una muestra cultural, artística y pedagógica, llamada "La comparsa de la fantasía", en la cual participó toda la comunidad universitaria, y cuando se menciona comunidad, es porque dentro de la misma se hicieron cómplices niños, niñas, padres, docentes, estudiantes y planta administrativa, en los cuales se evidenció gran interés al reír, cantar y bailar junto a los pequeños y maestras de la Escuela, que llevaban la batuta de dicho encuentro.



La comparsa fue una muestra del proyecto de aula que durante este año se realizó con los niños y niñas; de ahí que se haya establecido una historia alrededor de personajes fantásticos que recrearon acciones, pensamientos e ideales de los mismos, frente a diferentes situaciones de su cotidianidad.

Por tanto, dos grupos de personajes hicieron parte de este encuentro, por un lado se contó con los antagonistas (señor No, la burla, el tiempo, el televisor y el lobo), quienes buscaban

a toda costa impedir que la fantasía siguiera su rumbo.



Por otro lado, estaban los protagonistas (bufón alegre, hadita musical, Melvin, Simón el bobito, la princesa, el flautista de Hamelyn y sus dos ratoncitos), quienes irradiaron de alegría todos los espacios que recorrían buscando a partir de canciones, cuentos, mucha ilusión y son. Su misión también consistió en conquistar los corazones de aquellas personas que al igual que los antagonistas, eran muy aburridas y en nada encontraban diversión.



Pero como todo cuento lleno de fantasía y color, finalmente los antagonistas no se pudieron resistir a tan grande invitación debido a ver corazones felices, irradiando tanto amor, la alegría, el movimiento y una

buena entonación; por eso se dejaron conquistar por los protagonistas quienes lograron captar como amigos a todos los que participaron de esta gran celebración, cambiando sus semblantes y acciones de aburridos, a rostros soñadores y encantadores.



Cabe aclarar que aunque las maestras conformaban el grupo de protagonistas y antagonistas de la historia planteada, esto no restó importancia y validez al acto y puesta en escena de los niños y niñas, quienes a partir de sus atuendos, respondieron también al proyecto de aula que se estaba abordando; de ahí que hicieron parte de la comparsa muchos astronautas para acompañar a Melvin, variedad de personajes característicos de los cuentos de Rafael Pombo (Simón el bobito, Rin Rin renacuajo, la Pastorcita y Michín el gato bandido) y pequeños músicos que con camisas de colores, sonidos en su cuerpo y maquillaje en su rostro, trajeron mayor dinamismo y movimiento.



Fue así que desde la participación de estos fieles colaboradores, se logró evidenciar sus lenguajes artísticos y corporales, vinculados a la trama de la historia, evidenciando la magia de la fantasía a quienes querían acabarla.

Así, los participantes empezaron a relacionarse con cada uno de los personajes, interactuando con ellos en oposición o confirmación a sus acciones, recreando un escenario de alegría que los invitó a apoyar y defender en todo momento el grupo de los protagonistas, quienes solo irradiaban paz, tranquilidad y mucho amor.



Pero no todo terminó aquí, días después de la comparsa, los niños y niñas no olvidaron los personajes por eso continuaron afirmando que no era bueno ser aburrido y remedaban, a aquellos personajes que con sus

rostros y malas composiciones, finalmente no hacían nada.



Como siempre, hubo un detrás de cámaras, el cual atestiguó el esfuerzo y participación de toda la comunidad invitada, padres y madres trabajaron en los trajes de sus hijos, hicieron parte de los ensayos que desde la Escuela se programaron, aprendieron en familia las rondas y movimientos y entre maraca y maraca un nuevo ritmo dejaron; no contentos con ello, también algunos se disfrazaron y junto a sus hijos de todo el proceso de la comparsa gozaron.



Así mismo, se evidenció el trabajo de las profes, que todo su empeño ofrecieron en este detrás de cámaras pues aún con otras responsabilidades que en la casa les estaban esperando decidieron invertir todo su tiempo en



la espectacular actividad. Entre risas y juegos, los ensayos disfrutaron; estos aportaron mayor reconocimiento de sí mismas, haciendo del arte una posibilidad para explorar su cuerpo.

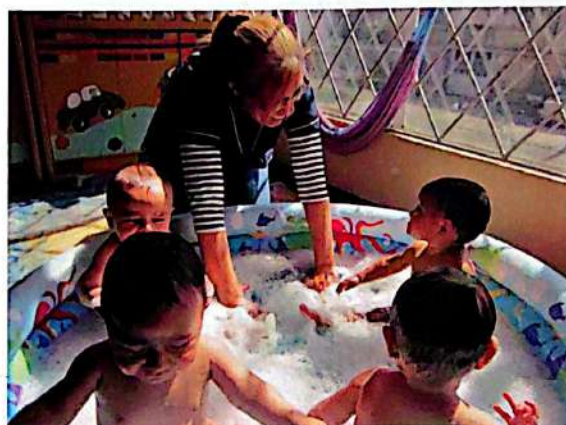
Finalmente, la comparsa y la Escuela Maternal las gracias damos a todos los que participaron y de alegría irradian este día lleno de fantasía que junto a sus hijos nos regalaron y como todo buen trabajo gran regocijo trajo.

## ¿QUIÉN APOYA EL TRABAJO CON NUESTROS NIÑOS?

Las transformaciones sociales y el agite de la vida misma producen rápidamente, grandes expectativas en cuanto a todo lo que nos rodea, mientras el sistema educativo las vive de forma más lenta porque se ha evidenciado que hay nuevas y mejores maneras de formar, sujetos con pensamientos críticos listos a enfrentar los nuevos desafíos que tiene la vida.

El reto de los nuevos docentes y auxiliares de la escuela maternal, es enseñar de manera diferente a como han sido enseñados. La sociedad actual está sufriendo un cambio importante, esto se ve reflejado en la educación. Las docentes, de la escuela junto con las auxiliares y los padres de familia observan este cambio en un contexto diferente al que les rodeaba cuando eran alumnos.

Contar con personas de apoyo como lo son las auxiliares en la ESCUELA MATERNAL es aumentar las posibilidades de desarrollo de todos, desde los primeros años hasta las cuatro y poder dejar una huella indeleble en los niños y niñas con las cuales trabajamos.



Ahora bien nuestro objetivo en esta institución es apoyar a las docentes para mejorar la calidad de la educación inicial de los niños en los primeros años reconociendo sus múltiples posibilidades de desarrollo afectivo, físico, social y cognitivo y entender como tejen sus emociones, sus afectos y sus valores y como avanzar en sus formas de pensamiento.

Es así como se parte de la experiencia de cada una de las auxiliares que son parte fundamental para un buen funcionamiento de la escuela con ellas se busca también brindar algunos compendios para que toda la comunidad educativa (docentes, padres, comunidad y auxiliares) contribuyan a la exploración de los alcances de la mente de los niños.



La labor de las auxiliares también es ayudar en su quehacer diario en todas las actividades cotidianas y ponerlas al servicio de los niños y niñas en los espacios educativos que construyen para ellos.

Todas nosotras trabajamos y apoyamos a las docentes con un sentido de lidezgo y motivación para crear una visión

compartida, identificar retos y genera compromisos que trasciendan de las paredes de la institución educativa a fin de producir resultados que mejores las condiciones existentes.

## EL DISCURSO CON INTENCIONALIDAD MEDIADORA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Por: Joyce Andrea Bula Soto

Sandra Pineda Muñoz

El presente artículo está basado en la investigación en curso de la Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna, titulada: "La construcción de la intersubjetividad en niños y niñas menores de tres años mediada por el discurso del maestro", cuyo objetivo es lograr que los maestros de las edades mencionadas se concienticen de la interacción maestro - niño, siendo relevante el acompañamiento intencionado y la reflexión constante en los procesos relacionados con la construcción de significación de los niños y las niñas, lo cual enriquece el desarrollo holístico y por ende se evidencia la transformación en la práctica docente.

Así, el panorama que se vislumbra frente al trabajo con niños y niñas menores de tres años refleja que la mayoría de maestros reducen sus prácticas cotidianas a atender las necesidades biológicas del niño, como son la alimentación y el cambio de pañales. Del mismo modo, en relación al desarrollo cognitivo le dan importancia a la repetición de palabras o al conteo de estas. En consecuencia se puede afirmar que la mayoría de trabajos en el aula y fuera de esta con los niños en edades de primera infancia dan relevancia únicamente y de forma reducida a la parte sensorial y motriz, es decir, se centran en lo asistencial y dan poca o nada importancia al discurso pedagógico intencionado y al papel que juega en la mediación del adulto en las primeras edades.



Con lo anterior no se pretenden desmeritar los procesos asistenciales pues también hacen parte de las dinámicas pedagógicas en el desarrollo holístico del niño, pero si es un llamado a que los maestros amplíemos la referencia que el niño tiene del mundo que lo rodea y en el cual se desenvuelve, lo cual puede cambiar dependiendo de la visión de infancia y de niño que se tenga. En el caso de la Escuela Maternal se pretende dar a conocer la infancia vista desde la diversidad, por lo que se da importancia al contexto en el que se desenvuelven los niños, a los espacios para interactuar y al enriquecimiento de experiencias reales, significativas y llenas de sentido.

Cabe mencionar que en la Escuela Maternal la educación inicial es pensada desde el marco de la negociación, construcción y reconstrucción de saberes del mundo social, lo que permite cuestionamientos, reflexiones y transformaciones constantes. "Entendiendo la Educación Inicial como el proceso socio histórico que va desde la gestación hasta los cinco años de vida del ser humano, cuyo objetivo se refiere al enriquecimiento de las dimensiones cognitiva, comunicativa, corporal, social, afectiva, y estética, mediante la interacción del niño y la niña, con los otros, con el contexto y consigo mismo desentrañando el universo simbólico del que está dotado la cultura"<sup>1</sup>.

Maestra ¿Buenos días amiguitos como están?, señala a uno de los niños y sonríe.

Maestra enFormación: Cantay aplaude al mismo tiempo que la maestra.

M.F: ¡Muy bien!

Niño J:Alza los brazos mientras la Maestra va cantando

M: ¡Ah! Buenos di.

Niño S:Estira el brazo y le hala el cabello a Julieta.

M: No, (cambia de expresión gestual y tono de voz) ¡oye Simón, ¿por qué tienes que ser brusco con la niña? "no señor, (alza al niño y lo cambia de lugar) no tienes porque jalarle el pelo Simón, eso no se hace la lastimasmuchas veces te hemos explicado.eso"

M: Toma a la niña J y la cambia de lugar.

M: "Exacto, eso no se hace, (cambia de expresión gestual y tono de voz) ¿cierto Fidel?, eso no se hace, pasito con la niña j."

Niño F:¡no! y lo sigue afirmando con su expresión corporal (moviendo la cabeza y los dedos)

---

<sup>1</sup> Propuesta Pedagógica Escuela Maternal

El ejemplo fue tomado del momento de bienvenida en el nivel de caminadores, en donde las edades de los niños y las niñas oscilan entre los 12 y los 18 meses. En dicho ejemplo se ve el saludo como un proceso de socialización por la compleja arquitectura en la que se enmarca a través de los muchos actos de habla (posturas corporales, gestos, balbuceos además del estar alerta a la voz del adulto, entre otros), lo que evidencia una perspectiva interactiva del lenguaje, en tanto hay establecimiento y mantenimiento de relaciones, al igual que una interacción constante.



En este sentido, es de resaltar la importancia de la construcción del conocimiento en donde los niños y las niñas son los verdaderos protagonistas de su aprendizaje al vivenciar diversidad de experiencias que los lleven a tener no una sino varias perspectivas frente a un tema o situación particular. Es así como se hace relevante mencionar el concepto de intersubjetividad

entendida como el compartir significados teniendo en cuenta el planteamiento de Bárbara Rogoff en el que la intersubjetividad es: "Puentes que se construyen desde lo conocido a lo nuevo, que son las diferencias en el punto de vista inicial e intentos de lograr un conjunto de principios comunes como fundamentos de la comunicación, o sea tender puentes entre lo conocido y lo nuevo dentro del marco de la comunicación supone la intersubjetividad" <sup>2</sup>

De este modo, el papel del adulto cobra sentido frente al discurso que utiliza como mediador en la construcción de la significación puesto que si esa mediación está

---

<sup>2</sup>ROGOFF, Barbara. Aprendices del Pensamiento.



cargada de intencionalidad, se da el valor y sentido a las diferentes formas de comunicación de los niños y las niñas, ya que el adulto ayuda al niño interpretando de una manera más amplia las intenciones comunicativas a partir de la referencia del mundo. (Freiman Gunnar y Stone). Cabe anotar aquí, que en el quehacer del maestro se deben generar situaciones en las que los niños se involucren de una manera significativa y que den cabida a diversas estrategias discursivas las cuales cada vez deben ser más complejas.

En consecuencia, se hace visible la interacción, en este caso entre el maestro y el niño teniendo en cuenta que en esta se hacen visibles la referencia, la negociación, la resolución de problemas y por ende la significación, conceptos que son inherentes a procesos de comunicación, los cuales se reflejan en los más pequeños desde lo no verbal, razón por la que no se da igual relevancia que cuando ya existe una comunicación formal o lingüística.

He crecido ...

Y me aproximo a iniciar una nueva etapa de vida .

Este año sale mi hijo de la escuela, y ahora... ¿qué hago?

Profe... ¿Qué colegio me recomienda?

Pertenecer a la Escuela Maternal implica con el pasar de los años asumir la realidad de tener que abandonar el espacio del cual durante algún tiempo se ha hecho parte; situación que han de afrontar algunos padres, madres y niños de la Escuela, pues crecer conlleva asumir nuevos retos, desafíos y experiencias que dan inicio a un nuevo ciclo: "el inicio de la educación formal en el ámbito escolar".

Por consiguiente, elegir la institución educativa en la que continuarán los niños y las niñas su proceso formativo no es una decisión que deba tomarse a la ligera; por el contrario, debe ser una decisión pensada y planificada, que

requiere tener en cuenta aspectos como:

La economía , ya que ésta determina la posibilidad no sólo de acceder a ciertos centros educativos, sino la permanencia y continuidad de los procesos formativos que allí se inician. Lo cual no debe entenderse como un gasto sino como una inversión y proyección a largo plazo; en la que se ha de tener presente la provisión con la que se cuenta, para que el ciclo educativo se finalice con éxito, sin estar cambiando de un colegio a otro a no ser que éste no llene las expectativas que se tenían.

La pedagogía , pues al ser ésta la que orienta el quehacer de la institución educativa, permite evidenciar la

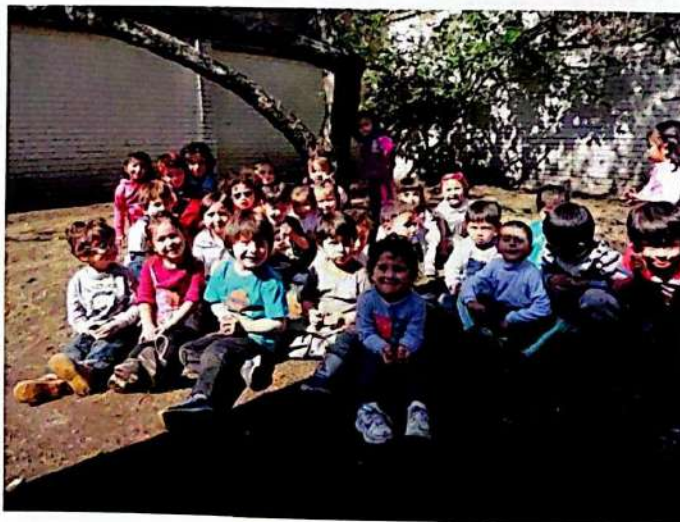
concepción que se tiene de niño y niña, al

reconocerlos como sujetos de derecho, socio-históricos y

culturales, protagonistas de su aprendizaje; es decir, sujetos únicos, que a partir de sus

particularidades buscan negociar y construir continuamente los significados del mundo que les rodea.

Igualmente, permite reconocer la concepción de aprendizaje como un proceso que se promueve a partir del reconocimiento de las diversas potencialidades y capacidades de los



niños y las niñas; favoreciendo la construcción del sujeto a partir de su inmersión en la cultura.

La filosofía, la cual demarca la educación moral y ética que rige los principios filosóficos de cada institución en la que se propende por la formación espiritual o religiosa de los sujetos.

Por otra parte, es importante contemplar aspectos como los horarios, la distancia y el desplazamiento, los cuales podrán favorecer el desarrollo y proceso formativo que se inicia.

Sin embargo, aunque estas son algunas recomendaciones para la toma de esta decisión, es usted como padre de familia quien finalmente escoge el colegio de su hijo, teniendo en cuenta sus características propias, condiciones familiares y lo que usted quiere potenciar en él.

En consecuencia, ante la importancia de esta elección, papá y mamá deben estar de acuerdo en la escogencia del colegio de su hijo, ya sea porque les gustaría que aprendiera una segunda lengua o porque lo más importante es trabajar el área cognitiva donde lo académico prime por encima de otras cosas, o quizá, porque para ustedes es más importante el trabajo en valores y principios éticos dando así mayor fuerza a la formación espiritual. Son precisamente este tipo de dualidades las que pueden ayudar a tomar la mejor decisión cuando usted se encuentre ante esta situación.

En conclusión, esta etapa de elección se convierte en la oportunidad para vislumbrar a los hijos como un proyecto de vida, un proyecto que requiere no solo de una provisión económica o emocional sino además de una capacidad de decisión que permita elegir de forma consciente y consecuente una institución que responda a los intereses y prioridades de lo que usted como padre y madre desea proyectar en su hijo o hija.



¿Cómo protejo a mi hijo de las enfermedades?

Mitos y realidades de las enfermedades prevalentes de la infancia.

Las enfermedades prevalentes que padecen los niños y niñas menores de cinco años, son tanto para padres, como madres una preocupación del día a día. Frente a estos síntomas surgen algunas recetas que sirven para aliviar y otras causan daños irreversibles en el organismo. La mayoría de estas fórmulas casi mágicas hacen parte de las creencias y tradiciones populares. Muchos de los padres las usan desconociendo los daños y efectos colaterales para la salud de sus hijos.

Es alarmante la falta de información de los padres y madres acerca del origen de los remedios caseros; el desconocimiento de las necesidades particulares de cada niño y niña ha generado una estandarización de las fórmulas y una satanización de las indicaciones médicas pasando por alto los estudios científicos desarrollados por los expertos. Además, algunos padres y madres toman la decisión de no completar los esquemas de vacunación debido a falsos mitos, provocando que se ponga en riesgo la vida de los pequeños.

Es importante entonces buscar información acerca de aquellas enfermedades de origen común que pueden afectar a esta población.

Los adultos son los responsables de prevenir que los infantes padezcan este tipo de enfermedades, saber qué hacer en caso de presentarlas y consultar fuentes fidedignas con respecto a ellas.

En la actualidad, la Secretaría Distrital de Salud, publica boletines informativos que ayudan a tomar medidas y controlar este tipo de enfermedades. (Ver tabla Mitos frente a enfermedades comunes en niños menores de cinco años)



A continuación se pueden observar algunos de los mitos más comunes que describen algunas de las enfermedades más frecuentes en niños y niñas menores de 5 años.

| MITOS                                                                                           | REALIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fumar aumenta la tos.                                                                           | <b>VERDADERO.</b> Fumar contribuye a la irritación de la garganta, lo que provoca tos, y acentúa las enfermedades respiratorias que la causan.                                                                                                                                                                               |
| Solo las enfermedades respiratorias causan tos.                                                 | <b>FALSO.</b> El polvo, la contaminación, el reflujo las alergias y demás factores externos, provocan tos, al igual que enfermedades respiratorias.                                                                                                                                                                          |
| Los remedios caseros curan las enfermedades respiratorias.                                      | <b>FALSO.</b> Las formulas caseras ayudan a mejorar el estado catarral o resfriado común, pero es necesario consultar al profesional de la salud.                                                                                                                                                                            |
| La tos es contagiosa.                                                                           | <b>FALSO.</b> No es contagiosa en si misma pero puede propagar virus y bacterias.                                                                                                                                                                                                                                            |
| ¿Si mi hijo tiene tos debo darle un remedio para la tos antitusivo sugerido por algún conocido? | <b>FALSO.</b> La tos es un mecanismo de defensa en la que el organismo intenta sacar flemas y cuerpos extraños, si se inhibe se puede pasar fácilmente de una tos por resfriado común a enfermedades respiratorias agudas. "sólo en caso que el médico lo formule"                                                           |
| ¿Aplicar vick vaporub es bueno para aliviar la congestión y la tos?                             | <b>FALSO.</b> El vick vaporub aplicado en pecho y espalda puede producir un efecto vaso constrictor es decir (estrechamiento de un vaso sanguíneo que puede disminuir el oxígeno) además en niños menores de dos años puede provocar convulsiones. Es recomendable únicamente en adultos.                                    |
| ¿Es bueno quemar eucalipto si mi hijo o hija tiene tos?                                         | <b>FALSO.</b> Esto provoca un efecto de vaso constricción; además puede empeorar la enfermedad.                                                                                                                                                                                                                              |
| El resfriado común puede conllevar a una bronquitis, bronco neumonía o neumonía.                | <b>VERDADERO.</b> En caso de no cuidarse adecuadamente.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| La dentición puede hacer que se produzca diarrea.                                               | <b>FALSO.</b> No existe ningún argumento científico que respalde esta teoría, lo que sucede es que cuando a los niños les están saliendo los dientes se introducen objetos en la boca con el fin de calmar la picazón y el dolor por lo que se exponen a bacterias que al ser ingeridas pueden afectar el sistema digestivo. |
| Si mi hijo o hija hace una deposición líquida debo llevarlo al servicio médico.                 | <b>FALSO.</b> Se lleva al médico cuando aumenta el número de las deposiciones, tres en menos de una hora, una deposición si es muy abundante y presenta síntomas de deshidratación, una o más deposiciones con sangre, una o más deposiciones con moco.                                                                      |
| Se deben usar copitos para limpiarles los oídos a los niños.                                    | <b>FALSO.</b> Los copitos introducen la cera que ya ha salido al exterior provocando acumulación de cerumen y otitis.                                                                                                                                                                                                        |
| Darle suero ayuda a prevenir la deshidratación.                                                 | <b>VERDADERO.</b> Si se le da suero y la cantidad de ingesta de liquido es muy por debajo a la cantidad expulsada (vómito, sudoración, diarrea) debo llevarlo al médico urgente.                                                                                                                                             |
| Aplicar unas gotas de leche materna descongestiona el oído.                                     | <b>FALSO.</b> Puede provocar una infección.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Aplicar alcohol cuando el niño tiene fiebre, hace que la temperatura descienda.                 | <b>FALSO.</b> El alcohol es absorbido por los poros y provoca un efecto tóxico en el organismo, lo mejor es usar paños humedecidos con agua fría (no helada) en cabeza, axilas e ingle ya que son las zonas de concentración de calor.                                                                                       |

### MITOS FRENTE A ENFERMEDADES COMUNES EN NIÑOS MENORES DE CINCO AÑOS.

Ver más en: <http://www.saludcapital.gov.co/Style%20Library/default.aspx>

Finalmente, podemos concluir que las enfermedades no son ajenas a nuestros niños y niñas, razón por la cual los responsables de su cuidado deben conocer los signos y síntomas para tomar medidas necesarias y así evitar su propagación en los diferentes escenarios sociales.

## EL MURO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DELA ESCUELA MATERNAL ¡APRENDE CON ELLOS!

Estaba un niño de caminadores 2 mirando con extrañes la pierna de una muñeca barbie y como no tenía el resto del cuerpo dijo: "a pinesa e ano", traducción: la princesa se dañó.

El grupo de caminadores 2 estaba en el salón de bebés y empiezan a salir en tren cuando la profe pide que todos se vayan para su salón, pero la profe se demora un poco en salir y un niño del grupo expresa: "puletete pope, puletete, mamosh", traducción: apúrate profe, vámonos.

En Independientes la profe peina a una niña con una cola, cuando la ve otra compañera le dice: ¡quedaste hermosa!, la niña que recibe el alago se pone muy contenta, pero quien la homenaja continua diciendo: ¡pareces una vaca!, ¡estas hermosa!; pero esta vez, su compañera no recibe con agrado sus palabras y se enoja con ella; lo que no sabe, es que a su compañera le encantan las vacas y le parecen muy hermosas.

En Aventureros 1, estaba la profe compartiendo el cuento: "un día de Elmer" y pregunta: ¿Qué almuerza Elmer?, una niña responde: Elmer amuechaalosh con papa (por un momento se queda pensando) y continua ¡de coloesh!.

A un niño de Independientes le sirven de almuerzo ensalada de aguacate y cuando él la observa no le causa mucho agrado y le dice a su profe: "con el aguacate que comí el viernes es suficiente".

Un niño de Caminadores suele llamar a la profe con oye, oye, oye, oye, la profe le contesta ¿cómo me llamo yo?, el niño sonríe y dice: "papi, papi, papi", la profe pregunta ¿Quién soy yo?, y el niño sonriendo responde: "a pope, a pope".

Un niño de Independientes llegó un día a la Escuela disfrazado. Al siguiente día un compañerito lo escucha hablando y le pregunta: ¿por qué no trajiste la voz de ayer? Y él responde: "porque mi mamá me dio ayer un remedio y se me fue".

La profe de Caminadores dos le pregunta a los niños y niñas cómo se llama cada compañerito suyo, todos responden el nombre acertado de cada uno, pero al preguntar quién es ella, algunos sonríen y otros dicen: "pope", pero al preguntar como se llama, todos guardan silencio y una niña responde: "pope ha, pope ha, si, pope ha".

La profe de Independientes le dice a un niño ¡vamos cielo! Y el niño muy sorprendido mira a su alrededor y le responde: "¿cielo?, Cielo se llama es mi mamá".

Un niño de conversadores le empieza a contar a sus compañeros acerca

del sistema integrado azul, pero los niños y niñas no entienden de qué está hablando; pues él se refiere al nuevo sistema de transporte de la 26.

Los niños de Conversadores y Aventureros 2, suelen decir: "tengo una idea, tengo una idea" ansiosos los compañeritos y las profes dirigen su atención... se quedan en silencio.

#### **RECORDAREMOS A:**

Juan David Hidalgo

María Alejandra Castañeda

Bianca Sofía Castiblanco

#### **DAMOS LA BIENVENIDA A AQUELLOS QUE LLEGARON PARA SEGUIR ALEGRANDO A SUS PADRES Y HERMANOS:**

Joseph Ardila Rojas

Lucas Alejandro Sierra Jiménez

Aquily Villa Álvarez

Jorge Andrés García Bula

#### **FELICITAMOS A LAS MADRES QUE SE ENCUENTRAN EN GESTACIÓN:**

Liana Murcia

Karoll Carreño

#### **FELICITAMOS A QUIENES RECIBEN SU TÍTULO DE GRADUACIÓN:**

Liz Riveros  
Licenciada en biología

Darío García  
Licenciado en Ciencias Sociales

Oscar Ríos  
Licenciado en Música

Angélica Martínez  
Licenciada en Español -Inglés

Cielo Sabogal  
Licenciada en Psicología y Pedagogía

Diana Sánchez  
Licenciadas en Educación Infantil

Andrea Alvis  
Licenciada en Biología

Diego Romero  
Licenciado en Ciencias Sociales

Angélica Facundo  
Licenciada en Artes Visuales

Felicitemos a "Santiago Ureñay Sandra Muñoz", quienes han decidido contraer matrimonio.

Felicitemos a la profesora Alejandra Hernández, por haber ganado la beca de maestría de la UPN.

## INDEPENDIENTES 2012

Ana Sofía Bustos Vásquez

Antonia Ramírez Leal

Bianca Sofía Castiblanco León

Daniel Leonardo Rodríguez Molina

David Santiago Bernal Castañeda

Elian Samuel Cubillos Garay

Hannah Sendales Hernández

Isabella Molano Moya

Isabella Suarez Murcia

Jacobo Pérez Camargo

José Matías Ardila Rojas

Juan Daniel Benavides León

Juan Esteban Chaves Tavera

Juan José Romero Paredes

Juan Nicolás Monroy Torres

Juan Sebastián Herrera Suesca

Kalackus Villa Álvarez

Kenji Samuel Jiménez Rodríguez

Laura Sofía Díaz Ramírez

María Alejandra Maldonado Suarez

María Isabella Rodríguez Corsi

María Juliana Páez García

Mariana Doncel López

Matías Rivera Valencia

Miguel Ángel Hernández Sabogal

Nicolaz Estevan Torres Casas

Nicole Sofía Chaduneli Rincón

Samara Liseth Salamanca García

Samuel Valbuena Alvis

Sara Sofía Páez Sánchez

Sara Sofía Sánchez Gómez

Thomas Guzmán Palacios

Valery Marian Rincón Salguero

Violeta Sosa Hernández



