

ANÁLISIS DE LA IDEOLOGÍA DE LOS
TRABAJADORES INFORMALES A TRAVÉS DE
LA PRENSA ESCRITA
EN BOGOTÁ DE 1910 A 1946.

Autor

Santiago Duque Arango

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Ciencias Sociales

Línea de Investigación, Didáctica y Enseñanza de la Historia

Bogotá D.C. 2019

ANÁLISIS DE LA IDEOLOGÍA DE LOS
TRABAJADORES INFORMALES A TRAVÉS
DE LA PRENSA
EN BOGOTÁ DE 1910 A 1946.

Autor:

Santiago Duque Arango

Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Ciencias Sociales

Director:

Wilson López

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Ciencias Sociales

Línea de Investigación, Didáctica y Enseñanza de la Historia

Bogotá D.C. 2019

Dedicatoria

Este trabajo de grado está dedicado, a todos los tipos de trabajadores, a todos aquellos que sin importar sus condiciones, sus necesidades, ni sus dificultades se esfuerzan por aprender una labor o varias y desarrollarlas; también a aquellos que entienden que sus condiciones de existencia han sido planeadas y en muchos de los casos denigradas sistemáticamente por diferentes políticas públicas, o por simple y llano desinterés estatal o político, aun, con sus condiciones buscan reivindicaciones a su manera, con lo que pueden, con lo que aprenden llevando sus luchas a planos políticos de múltiples maneras dando a conocer sus inconvenientes, a aquellos que sin importar lo que les falta siempre buscan una mejora en su vida, se esfuerzan y complementan con estudios o con organización sus luchas y reivindicaciones.

Agradecimientos

Agradezco a mi Madre y a mi Padre por

Su ayuda y por todo lo que me apoyaron para poder estudiar y crecer como persona, por sus

Enseñanzas que siempre quedaran en mi alma.

A mis hermanas porque comprendieron que la docencia es el camino de cambio y me ayudaron aconsejándome sobre mi estudio y con su apoyo incondicional.

A mi sobrino porque en ese pequeño veo la importancia de ser Docente

Y de porque el mundo y los niños necesitan una buena guía y una enseñanza completa, también porque de sus juegos y su manera de ver el mundo me enseña que en la vida vale la pena cada aprendizaje y como se aplica para mejorar el mundo.

Al resto de mi familia por ayudar con los procesos y por su apoyo como sujetos en los distintos caminos.

A mi Novia por ser aquella que siempre está ahí y que siempre me ayuda a mejorar como persona y me ayuda a encaminar mi formación tanto personal como académica. Gracias por tus experiencias y consejos y por crecer juntos como docentes.

A mis amigos por siempre acompañarme en mis pasos, sin importar las distancias, por tener muchos recuerdos y experiencias y por crecer como sujetos y formadores entre todos.

A la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori

Por qué me encamino a este bello mundo de la pedagogía

En la cual di mis primeros pasos en la formación como docente.

A la Universidad Pedagógica Nacional por ayudarme en

Este camino y conformar mis objetivos y completar

Mi etapa de formación como docente de Ciencias Sociales

No solo a través de sus clases y profesores, sino también, a través de

Sus experiencias, salidas de campo y diferentes procesos

Que forman y construyen como sujeto.


A mi tutor por tener tanta paciencia en mi proceso, por ayudarme a

Estructurar y profundizar mis aprendizajes a través de sus enseñanzas y a focalizarlos

En mi trabajo de grado ayudándome con mis ideas un poco locas y complicadas

Pero sobre todo por enseñarme a crecer como persona en el ámbito académico

Vislumbrando multitud de posibilidades que nacen de una idea u ocurrencia.

| | | |
|---|---|--|
|  | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012 | Página 1 de 8 | |

| 1. Información General | |
|-------------------------------|---|
| Tipo de documento | Trabajo de Grado |
| Acceso al documento | Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central |
| Título del documento | Análisis de la Ideología de los Trabajadores Informales a través de la prensa escrita en Bogotá de 1910 a 1946. |
| Autor(es) | Duque Arango, Santiago |
| Director | López, Wilson |
| Publicación | Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 134p. |
| Unidad Patrocinante | Universidad Pedagógica Nacional UPN |
| Palabras Claves | Trabajador Informal, Ideología, Prensa, Historia social. |

| 2. Descripción |
|--|
| <p>Trabajo de grado que se propone es sobre una investigación de carácter histórico, sobre el análisis ideológico del trabajador informal en Bogotá de 1910 a 1946 desarrollándolo desde la prensa de la época. Dicho análisis se realizó con la corriente historiográfica de la historia social, teniendo en cuenta sus objetivos de realizar un estudio de las problemáticas y caracterizaciones de los movimientos y de los rostros invisibilizados, por lo cual se hizo pertinente para el desarrollo de esta investigación, puesto que en el país se han dejado de lado la comprensión de estos temas y su estudio, la perspectiva que abre este campo suscita a entender el inicio del proceso organizativo del trabajador informal en Colombia, específicamente en la ciudad de Bogotá para poder analizar sus cambios y definir porque fue diferente entre otros de los procesos del trabajador asalariado de la misma temporalidad en Colombia. Como docentes de ciencias sociales este trabajo de grado insta a ampliar el campo de enseñanza de las ciencias sociales y ya que es una problemática que se evidencia hoy por hoy la categoría de informalidad y trabajo informal se hace pertinente para el análisis académico y su vigencia y posterior proceso educativo en la actualidad.</p> |

| 3. Fuentes |
|--|
| <p>Althusser, L. (1971). Ideología y Aparatos Ideológicos del estado. La oveja Negra.</p> <p>Alvarez, M. (31 de Octubre de 1908). Diario El cinematografo. Recuperado el Marzo de 2019, de</p> |

<http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll26/id/168>

Archila Neira, M. (1991). *Cultura E identidad Obrera en Colombia 1910-1946*. Bogota: Cinep.

Archila Neria, M. (1991). *Cultura e identidad Obrera.Colombia 1910-1945*. CINEP.

Bushnell, D. (1996). *Colombia una Nación a Pesar de Si Misma*. Bogotá: Planeta Colombiana Editorial S.A.

Celis Arroyave, J., & Cortés, J. (2004). *Historia del Barrio Restrepo*. Medellín: Impresos Begon.

Celis, J., & Cortes, J. (2004). *Historia del Barrio Restrepo*. Medellín: Impresos Begon.

Congreso de Colombia. (1931). Ley 81 de 1931.

Duarte, E. (Julio- Septiembre de 2016). *Ideología un recorrido disperso entre Althusser y Gramsci*.

Question: *Revista especializada en periodismo y comunicación*, 1(51), 65-72.

Gonzalez, M., Zapata, O., Rodríguez, F., Afanador, D., Jaramillo, W., & Pardo, C. (2006). *Trabajo Informal-Mercado Laboral*. Obtenido de *trabajo Informal- Mercado Laboral*:

http://www.urosario.edu.co/Universidad-Ciencia-Desarrollo/ur/Fasciculos-Anteiores/Tomo-I---2006/Fasciculo-5/pdf/2006_fa05_trabajo_informal_pm/

González, R. (16 de 12 de 2013). Eric J. Hobsbawn, *La historia Desde Abajo y el Análisis de los Agentes Históricos*. *Rubrica Contemporanea* , 10-25. Recuperado el Febrero de 2018, de <https://www.raco.cat/index.php/rubrica/article/viewFile/v2n4-miguel/374670>

Grez, S. (2004). *Ciclo de charlas preparatorias para la 1a jornada de la Historia Social*. *Historia social: Importancia y vigencia en la actualidad*, (págs. 1-10).

Gutierrez Polanco, R. (7 de Septiembre de 2008). *Historia de los sindicatos en Colombia*. Obtenido

de <http://www.gerencie.com/historia-de-los-sindicatos-en-colombia.html>

Hernandez Alvarez, M. (2000). *Anuario Colombiano de Historia Social y Cultural*.

Hernandez Alvarez, M. (2000). *Anuario Colombiano de Historia Social Y cultural*.

Iriarte, A. (1988). *Historia Breve de Bogotá*. Oveja Negra.

Kucera, D., & Roncolato, L. (2008). *El Trabajo informal: Dos Asuntos Clave para los programas Politicos*. *Revista Internacional de trabajo*, 357-387.

L., J., & Muñoz M., J. (s.f.). *La Clase Obrera de Bogota*. Bogota.

La rosa, M., & Mejia, G. (2013). *Historia Concisa De Colombia 1810-2013*. Bogotá: Pontificia

Universidad Javeriana-Universidad del Rosario.

Murcia, L. M. (Ed.). (14 de Junio de 1930). Semanario Politico- Cultural. Patria Nueva Semanario Politico Cultural(7). Recuperado el Marzo de 2019, de

<http://babel.banrepcultural.org/cdm/>

[compoundobject/collection/p17054coll26/id/339/rec/12](http://babel.banrepcultural.org/cdm/compoundobject/collection/p17054coll26/id/339/rec/12)

Núñez Espinel, L. A. (2006). El obrero Ilustrado Prensa Obrera y Popular Colombia 1909-1929.

Bogotá D.C, Colombia: Corcas Editores- Ediciones Uniandes. Recuperado el Febrero de 2019

Ortiz Herrera, A. (2007). Historia de Colombia ,1930-1934.Gobierno de Olaya Herrera.

Palacios, M. (1983). El café en Colombia 1850-1970 Una historia económica, social y política.

Bogotá, Colombia: El Colegio de Mexico-El Ancora editores.

Pulgarín Osorio, Y. (2009). Vivienda Estatal Obrera de los años 30 en Bogotá: Los casos de los Barrios Restrepo y Centenario. Bogotá, Colombia: Universidad Javeriana.

Pulgarin Osorio, Y. (2009). Vivienda estatal obrera de los años 30 en Bogotá. Bogotá, Colombia: Editado y Publicado por Universidad Javeriana.

Rodriguez S, T. (2 de Octubre de 1910). Diario Chantecler(7). Recuperado el Marzo de 2019, de <http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll26/id/87>

Rodriguez S, T. (9 de Octubre de 1910). Diario Chantecler(8). Recuperado el Marzo de 2019, de <http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll26/id/87>

Rodriguez Ramirez, S. (2013). Los Estudios del Trabajo Informal en Colombia: Problematicas y Retos. Nuevos paradigmas de las Ciencias Sociales Latinoamericanas, 121-136.

Rodriguez S, T. (18 de Septiembre de 1910). Diario Chantecler(3). Recuperado el marzo de 2019,

de <http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll26/id/87>

Rubio Pabón, M. (2014). El Trabajo Informal en Colombia e Impacto en America Latina.

Observatorio Laboral Revista Venezolana, 24-40.

Rueda, R. (2006). Reseña sobre artesanos y política en Bogotá en análisis de David Sowell.

Safford, F., & Palacios, M. (2002). Historia de Colombia. País Fragmentado, Sociedad Divida. Bogotá: Norma.

Sarmiento, R. (5 de Septiembre de 1912). Diario La Gironda. Recuperado el Marzo de 2019, de

<http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll26/id/286>

Tljo Martínez, A. (2018). *Devenir Histórico de los Vendedores Ambulantes en San Victorino, entre la Persecución Estatal y las Practicas de Resistencia (1959-1979)*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Torres Carrillo, A. (1999). Barrios Populares e Identidades Colectivas. Serie Ciudad Y Habidad.

Zambrano, F. (2012). La Navegación a Vapor por el Río Magdalena. Anuario Colombiano de Historia

Social y Cultural, 4-15.

Zambrano, F., & Bernard, O. (1993). Ciudad y Territorio, el Proceso de Poblamiento en Colombia.

Diarios, Periódicos y Semanarios.

Diario Chantencler

Diario el Cinematógrafo

Diario la Gironda

Diario Bogotá

Diario Centauro Órgano Democrático Social

Semanario Juventud

Periódico El Obrero Ilustrado

Periódico El Obrero Colombiano

Periódico Unirismo

Periódico la Claridad

Periódico El Espectador

Periódico Centenario

Semanario Político Cultural Patria Nueva

Leyes

Ley 81 de 1931

4. Contenidos

En la presente encontraran el siguiente desarrollo temático con base en los objetivos propuesto.

Investigar cómo se conformaron los rasgos ideológicos característicos que construyeron los trabajadores informales en la ciudad de Bogotá durante 1910-1946, estableciendo sus diferentes contextos, identificando los postulados para comprender dichas formulaciones y luchas generadas esto a través de las fuentes escritas como periódicos de la época, magazines entre otros.

Objetivo

1) Establecer el contexto económico, político y social de los trabajadores informales de Bogotá durante la temporalidad de 1910 a 1946 teniendo como énfasis los

antecedentes investigados.

2) Evidenciar las posturas o imaginarios que se construyeron sobre la ideología de los trabajadores informales en Bogotá con base en las fuentes, estas principalmente partir de prensa de la época.

3) Comprender la formulación de los rasgos ideológicos de los trabajadores informales para identificar sus postulados y luchas.

Sin embargo, se destaca la comprensión del trabajo desde su organización por lo cual el lector podrá enfocarse en lo pertinente en sus lecturas desde los capítulos que desarrollan el contexto, las categorías de trabajador informal e ideología y las conclusiones a las que se llega con esto.

5. Metodología

Se realizará una investigación de carácter hermenéutico debido a que esta se desarrollará de manera objetiva en la visión de carácter histórico y subjetiva analizando el discurso presentado. Se busca constituir los rasgos ideológicos característicos de los trabajadores informales en la ciudad de Bogotá de 1910 a 1946, en dicha investigación se emplearán las fuentes principalmente de carácter escritas como lo son la prensa entre otras, en las cuales se buscará identificar las posiciones de los trabajadores informales.

Este proyecto de investigación se realizará como un análisis documental el cual se organizará en tres etapas:

1) Inicialmente se hará un análisis documental de las condiciones y contextos económico, político y social de los trabajadores informales de la ciudad de Bogotá durante la temporalidad de 1910 a 194

2) Como segunda etapa a desarrollar se realiza una revisión de la bibliografía referente a los trabajadores en Bogotá para confrontarla, teniendo como énfasis los textos referidos a la informalidad, haciendo una recopilación principal de tres fuentes documentales de revistas, magazines y periódicos de la época. Para consolidar este primer paso se hace necesario una revisión a profundidad de los textos y de diferentes autores, diferentes posturas políticas y culturales, para comprender los rasgos ideológicos.

3) Como tercer y última etapa se busca comprender como fue la formulación ideológica de los trabajadores informales de Bogotá entre 1910 a 1946 y analizar si esto generó algunos procesos ideológicos a futuro en los trabajadores colombianos.

Se trabajará para este análisis las siguientes categorías teniendo en cuenta los intereses de la investigación:

Trabajador asalariado

Trabajador informal

Ideología

6. Conclusiones

Los diferentes tipos de contextos que atravesaron a los Trabajadores Informales de la temporalidad de 1910 a 1945 es la causa principal de su búsqueda de labores para suplir sus necesidades, a su vez, de generar procesos múltiples de desarrollo en cuanto a su conformación ideológica como trabajadores evidenciando sus necesidades.

Los imaginarios constituidos en la época son variados, pero en su conformación están tanto los impuestos y promulgados por ellos como la visión generada por los periódicos de la temporalidad. Entre ellos encontramos la importancia de dar a conocer sus labores en diarios y otras publicaciones como medios de comunicación principales en la época, además de, sus necesidades; también se entiende el porqué de las conexiones que construían con los dueños de las publicaciones quienes también identificaban y buscaban promulgar las diferentes problemáticas y situaciones que los trabajadores informales en sus oficios o en su diario vivir.

Por último los Rasgos Ideológicos conformados son una clara muestra de que sus luchas y procesos no se acabaron con la conformación y posterior fortaleza de los Trabajadores de carácter Asalariado o Formal, debido a las diferencias latentes entre ellos, si conformaron luchas similares, como las huelgas y protestas por legislaciones y condiciones dignas de trabajo, que mantienen sus peticiones llevándolos a conformarse como gremios que exigen

sus derechos y los de los otros tipos de trabajadores, ya que eran conscientes de que sus peticiones debían beneficiarlos en general.

Por lo tanto se hace importante recalcar el aporte de esta investigación realizada. Debido a que demuestra que no solo en carácter de condición y necesidades, sino también en su carácter político e Ideológico los Trabajadores Informales deben ser un sector a estudiar y analizar teniendo en cuenta sus luchas y reivindicaciones, esto debido a que sus procesos no se detienen en esta época continúan vigentes en la actualidad en el año 2019 en el país y por ello, se propone que dichos parámetros investigativos continúen debido a que ya se ha visibilizado la importancia del inicio de estos procesos además de su continuidad en el tiempo debido a que sus luchas que aun presentan mutan y se adaptan a los procesos de otros tiempos.

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| Elaborado por: | Santiago Duque Arango |
| Revisado por: | Wilson López |

| | | | |
|--|----|--------|------|
| Fecha de elaboración del Resumen: | 30 | Agosto | 2019 |
|--|----|--------|------|

Tabla de contenido

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 14 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 16 |
| JUSTIFICACIÓN | 18 |
| ANTECEDENTES HISTÓRICOS..... | 21 |
| MARCO REFERENCIAL..... | 27 |
| Corrientes historiográficas | 27 |
| MARCO METODOLÓGICO | 32 |
| El enfoque historiográfico de investigación..... | 32 |
| Metodología | 33 |
| Contexto histórico | 34 |
| ¿Qué sucede en el país entre 1910 a 1946?..... | 34 |
| Avances y retrospectivas un vuelo de esperanza..... | 37 |
| Y la tasa de café, ¿quién se la estaba tomando?..... | 38 |
| Condiciones desfavorables una lucha en sus inicios | 39 |
| 1930 un cambio de estrategias | 42 |
| Un rostro para mostrar y uno para ocultar..... | 45 |
| Pregunta Orientadora de Investigación | 47 |
| CAPÍTULO 1 | 48 |
| Antecedentes sociales políticos y Económicos | 48 |
| El poder de los transportes y la hacienda campesina | 48 |
| Exportaciones, un sistema no consolidado..... | 50 |
| Hacienda campesina y el café | 52 |
| Un estilo poético en Colombia, un choque real en Bogotá | 53 |
| Problemáticas, inversión extranjera y una necesaria migración..... | 54 |
| Visiones confusas, una nación en contradicción..... | 55 |

| | |
|---|-----|
| ¿Pero que diferencia a los liberales y a los conservadores en el poder frente a la clase trabajadora? | 57 |
| De humos hegemónicos a vientos liberales..... | 59 |
| Condiciones de vida | 63 |
| Trabajadores una separación social..... | 64 |
| Condiciones inhumanas, explotando la fuerza de producción. | 64 |
| Trabajadores informales..... | 67 |
| Un desconocido conocido | 74 |
| Trascendencia de los trabajadores informales en Bogotá | 76 |
| CAPÍTULO 2 | 81 |
| Entendiendo la Ideología..... | 81 |
| Ideologías no aceptadas, construyendo procesos | 87 |
| Un grito organizativo | 91 |
| Medios de expresión | 93 |
| Algunos rasgos destacados..... | 101 |
| Pensamientos literarios, periodísticos y otros rasgos ideológicos..... | 102 |
| CAPÍTULO 3 | 121 |
| RESULTADOS..... | 121 |
| Parámetros de la investigación y dificultades encontradas en su elaboración | 124 |
| Conclusiones | 126 |
| Bibliografía | 128 |
| Donde se encuentran las fuentes recopiladas | 130 |
| Fuentes | 130 |
| Anexos..... | 131 |

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se postula el interés de visualizar y comprender los Rasgos característicos de la Ideología construida por los Trabajadores Informales de Bogotá durante la temporalidad de 1910 a 1946. Dicho interés nace debido a que los procesos de luchas por reivindicaciones sociales, políticas y económicas de los trabajadores en Colombia se fomentaron en esta temporalidad, por lo cual cabe identificar que en la ciudad de Bogotá los Trabajadores Informales desarrollaron una Ideología con Rasgos característicos propios, debido a sus necesidades y búsqueda de soluciones a sus vivencias. Se desarrolló una investigación que enfocara su metodología en la escuela historiográfica de la Historia Social en su vertiente de Historia Desde Abajo, debido principalmente a la conformación de dicha escuela de pensamiento por los rostros invisibilizados. Esto por la diferencia temporal entre la realización de la investigación y su análisis las fuentes utilizadas fueron con base en prensa de esa época de Bogotá que principalmente desarrollaron su análisis en publicaciones de los trabajadores o sobre los trabajadores en especial los de carácter informal. Se dividió en tres etapas que se explicaran más adelante y se dio finalización conformando la respuesta a la pregunta orientadora de la investigación ¿Qué características o rasgos ideológicos conformaron los Trabajadores Informales entre 1910 a 1946 en la ciudad de Bogotá a través de la prensa escrita?

Con esta investigación se conforma un complemento al campo de la Ciencias Sociales en especial desde la educación porque permite visualizar otros tipos de población que en el país hace falta trabajar debido a la cantidad de población trabajadora informal de la actualidad

(2019). Con esto se evidencian otras necesidades en el país y los diferentes caminos que propone trabajar la Historia científica.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Tema: este problema sobre el análisis de la Ideología de los Trabajadores Informales en Bogotá a través de la Prensa de 1910 a 1946, se desarrolla con el interés de estructurar como fue la conformación de sus luchas y por medio de que procesos.

Por ello a continuación se explicará cómo ha sido la trayectoria del análisis de dicho tipo de sujeto histórico y desde que vertientes.

Los trabajadores informales se encontraron una sociedad que se enmarco por frenar desde las vías políticas y económicas manejadas por las elites del país los procesos organizativos y representativos que ellos mismos lideraron durante el siglo XIX como nos postula el autor Sowell citado por (Rueda, 2006), teniendo a consideración las múltiples transformaciones que tenían tanto en concepción como en oficios los artesanos de Bogotá y primeros trabajadores tanto asalariados como informales.

Dichas transformaciones se ven establecidas en las formas de apropiación conseguidas durante su organización y las luchas sociales dirigidas en el siglo XIX, de ello nos interesa rescatar la formulación que llegaron a constituir como trabajadores debido a los intereses concatenados que tenían como sociedad, como nos los explica el autor Sowell el cual se analiza en el texto de (Rueda, 2006) que consigue establecer como fue esa apertura de los trabajadores informales y nos hace un breve recuento de cuáles fueron sus posiciones desde 1830 hasta 1910, sin embargo dicho autor nos plantea que las luchas y estructuras conseguidas se encaminaron necesariamente desde la primera década del siglo XX en adelante a las construcciones ideológicas y sociales de lucha establecidas desde el artesanado, además de los trabajadores informales en Bogotá, hasta los trabajadores asalariados

establecidos y con prebendas del siglo XX. El autor Archila también nos explica las bases ideológicas constituidas por el artesanado que concluyen en el establecimiento de los procesos sindicales de los trabajadores asalariados, teniendo como estructura sustancial un proceso alterno al que los gobiernos del país proponían hasta dicho momento.

Ambas visiones históricas se retroalimentan y nos dan la característica esencial de analizar los procesos instaurados para la ciudad de Bogotá a inicios del siglo XX, los trabajadores elaboraron sus procesos con bases y conceptos ideológicos propios del artesanado contando también con la figura de trabajador informal; no obstante, cabe destacar que para el interés propuesto anteriormente se desea rescatar que otros procesos desarrollaron por si mismos los trabajadores informales, después de haber constituido las luchas y posteriores prebendas de los trabajadores asalariados durante la temporalidad de 1910 a 1946. Por lo cual se hace pertinente establecer y entenderlos los rasgos ideológicos que llegaron a establecer en dicha temporalidad los trabajadores tanto asalariados como informales, haciendo énfasis en las consignas mantenidas por los trabajadores informales. Esto tiene como enfoque metodológico el análisis de carácter historiográfico de prensa de la época.

Estos nos llevan a preguntarnos

¿Qué características o rasgos ideológicos conformaron los Trabajadores Informales entre 1910 a 1946 en la ciudad de Bogotá a través del análisis de la prensa?

JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se hace para analizar los procesos ideológicos constituidos durante la temporalidad de 1910 a 1946 en los trabajadores informales de la ciudad de Bogotá, como un aporte al eje de investigación historiográfica de la Licenciatura de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagogía Nacional. El interés que puede suscitar esta investigación a las Ciencias Sociales es ampliar el campo histórico de ideología en Colombia específicamente de los trabajadores informales, ya que en el país se han estudiado los trabajadores asalariados y algunos gremios de informales del siglo XIX como los gremios de artesanos pero no se complementó en las primeras décadas del siglo XX, ya que el análisis histórico se ha centrado en los trabajadores asalariados, su identidad, sus reivindicaciones, su ideología, perdiendo de centro que los trabajadores informales son el inicio de estos procesos y que se desarrollaron a la par con los trabajadores asalariados del país.

Los Movimientos Sociales de Obreros principalmente asalariados siempre han sido estudiados enfatizando en sus consecuencias, sus causas además de las ideologías que los permeaban incluyendo sus peticiones, en especial cuando se estudian los movimientos del siglo XX en Bogotá y otras ciudades; sin embargo se ha dejado de lado realizar una investigación desde lo micro para comprender la Ideología en especial de los Trabajadores Informales, de donde venía, por qué se fomentó y se utilizó propiamente por los trabajadores informales, el estudio de las poblaciones no asalariadas y sus rasgos o características permite entender que posición tienen los trabajadores del país hoy en día en específico los Informales. Las complejidades tanto sociales, culturales y económicas que vivían los trabajadores

informales de Bogotá entre 1910 y 1946, por lo cual es imperante entender que posición ideológica los unía como agremiación.

El aporte de esta investigación histórica al campo de las Ciencias Sociales desde la vertiente historiográfica es entender cómo se desarrollaron los rasgos ideológicos de los trabajadores informales desde sus cimientos, identificando dichos rasgos desde las postulaciones de la prensa de la época, para evidenciar su conformación y estructuración.

Para la enseñanza de la Ciencias Sociales es de importancia ya que analizando dicho proceso se pueden confrontar con las vivencias del trabajo y del trabajador de carácter informal en la actualidad, no solo en Bogotá, sino, también en el país, teniendo preponderancia en que la academia se está enfocando desde diferentes campos al estudio de trabajador informal y a su caracterización, debido a su importancia social, cultural y de carácter económico para el país.

Se enfatiza que el trabajador informal es de una sola característica, por lo cual se olvida de hablar sobre sus necesidades, sus procesos culturales y sociales, sus luchas políticas e identitarias y sus múltiples procesos ideológicos. Es primordial enfatizar y especificar sus condiciones, contextos, ubicación en las ciudades, agremiaciones, peticiones del trabajador informal y los rasgos ideológicos que desarrolla.

La solución recurrente a los procesos por parte de los gobiernos colombianos de la actualidad es institucionalizarlos o identificar la cantidad de trabajadores informales para colocarlos estadísticamente, no para ayudar a su labor o para construir procesos o políticas públicas que los beneficien.

Es característico que política y socialmente también el trabajador informal genera diversas formas de ciudadanía y de apropiación y utilización de la ciudad, tanto en la temporalidad

expuesta en este trabajo investigativo, como en la actualidad, debido a su interés por una actividad económica que los beneficie pero que en algunos de los casos no les genere un gasto económico mayor. Por lo cual evitan el pago de impuestos laborales, pero exigen aportes con política pública, reivindicaciones sociales e igualdad de derechos laborales.

Los trabajos investigativos de Historia sobre las primeras décadas del siglo XX en Colombia hacen referencia a la formación de la Cultura Obrera, fue uno de los objetos de estudio que generó mayor interés en los investigadores e historiadores de carácter o preferencia historiográfica de la rama social. Los análisis realizados sobre el tema se centraron en estudiar y excavar sobre la construcción y consolidación de los Movimientos Sociales además de centrarse en la importancia del Movimiento Obrero; de igual manera se encargaron de investigar las formas organizativas de estos, desarrollando su estructura y comparándola con las ya construidas, analizadas y formadas Culturas Obreras, que se caracterizan por estar constituidas en otros lugares del planeta.

Lo anterior se enfatizó con el objetivo de entender la consolidación de la llamada cultura obrera en Colombia, los movimientos que le aportaron a la misma en su construcción, contando con elemental formulación sobre si esta llegó a existir formalmente en el país. Sin embargo, con esta visión académica que se ha desarrollado claramente desde el enfoque de los *Estudios Subalternos* o teniendo en cuenta los propósitos de la *Historia Desde Abajo*, se ha buscado reivindicar la posición de los obreros y visibilizar sus acciones ante la versión *Oficial de la Historia* que los ocultaba y los invisibilizaba; generando un enfoque construido históricamente sobre la sociedad obrera que postula su importancia y retoma las acciones que los potenciaron e identificaron como cultura.

Durante las primeras décadas del siglo XX, la hegemonía conservadora se encontró a mediados de su concentración en el poder que había iniciado en el año de 1886, generando

un cambio en su estructura política con presidentes como Rafael Reyes 1904-1909 que postulaba en sus propuestas incentivar el despegue industrial en el país, así mismo desarrollo proyectos que en su momento tuvo como objetivo organizar el problema que surgía alrededor del territorio colombiano con la población de trabajadores asalariados, además de los trabajadores no asalariados que para dicha temporalidad se encontraban en ascenso; obreros, artesanos, comerciantes y campesinos del país, específicamente de la ciudad de Bogotá, la cual fue el foco de llegada de mano de obra migrante de campesinos, por las escasas condiciones que presentaban y por las ofertas laborales que aparentemente generaba la ciudad y más esta al ser la capital. Uno de los mayores inconvenientes presentados para la organización del país en la primera mitad del siglo XX en la Capital de la República, fue el generar política pública para solucionar el problema de la ubicación de los trabajadores asalariados, campesinos y artesanos que migraron a la capital por razones como la guerra y la naciente idea de industrialización. Teniendo a consideración que sobre los trabajadores asalariados había forma de conocer cuántos eran, mientras que los trabajadores informales se desarrollaron alternamente.

A partir de dicho momento en el cual se empieza a comprender las necesidades de los migrantes a la capital, se dio congruencia a las peticiones que posteriormente generaron los liberales y los mismos asalariados en pro de la población trabajadora como lo expresa David Bushnell (1996). Debido a lo anterior tendría importancia entender que posición desarrollo el trabajador informal, si tuvo participación de dichos procesos, también conocer si se organizó en pro de sus necesidades, para ello se tiene como objetivo la estructuración de los trabajadores informales teniendo como preconcepción que para el número de habitantes consolidados en la ciudad de Bogotá para dicha temporalidad (1910-1946) existió como lo

evidenciaron otros historiadores entre ellos (Archila Neira, 1991) , (Bushnell, 1996), (Celis Arroyave & Cortés, 2004) un gran número de trabajadores informales.

En el momento de plantear la organización de la sociedad y su estructura en la capital, se adiciona el descontento de la población ya acentuada desde el palacio de Nariño hacia el Norte de Bogotá por integrarse o convivir con la población de trabajadores asalariados que migraba a la ciudad; para corroborar esto el Historiador Archila M. nos dice “La élite, por su parte, intentaba mantenerse tan distante del pueblo como fuera posible. Se perpetuaba así el sistema colonial de castas. Incluso en términos de lenguaje había una gran diferencia entre los cachacos, o bogotanos pudientes y los guaches, como se llamaba al pueblo en general. p60” (Archila Neria, 1991, pág. 60)

Las necesidades de la población que albergaba el sur de Bogotá a inicios del siglo XX; carecía de servicios básicos como el acueducto y la luz, tampoco tenían medios de transporte o avenidas importantes que los conectaran desde sus hogares con los lugares de trabajo aparte de las que habían estado determinadas como rutas principales desde la colonia para la conexión con el resto del país. El historiador Archila nos proporciona su visión de lo que sucedía con las ciudades de Colombia especialmente con Bogotá “de cualquier forma, es difícil hablar de una clase obrera de origen urbano. ¿Cómo se podría hablar de lo urbano, cuando ni siquiera existían urbes propiamente dichas? ” (Archila Neria, 1991, pág. 88). Carecían principalmente de presencia institucional, por lo cual es de tener en cuenta que durante el mandato de Rafael Reyes y sus posteriores predecesores desde la calle primera hacia el sur, se ubicaron albergues para niños abandonados, hospitales y algunos albergues para pobres y ancianos; esto lo encontramos referenciado en el libro “Historia del barrio Restrepo” en el cual se especifica que “*Los obreros y los sectores populares se ubicaron al*

oriente finalizado el siglo XIX y en las dos primeras décadas del siglo XX, luego se dirigieron al sur de la calle primera y se ubicaron en el valle del Fucha” (Celis Arroyave & Cortés, 2004, pág. 25) y “La demarcación social pasa por dos hechos que fomentan su origen en la fundación del barrio Chapinero al Norte y la creación de la iglesia de Lourdes y como segundo lo estipulado entre 1904 y 1909 por el presidente Rafael Reyes que delimito la construcción de hospitales y asilos para indigentes, ancianos y niños para ubicarlos en el sur” (Celis Arroyave & Cortés, 2004, pág. 26). *Y junto a esto* “de la década del 20 en adelante se urbaniza el sur y se crean sus barrios, sin embargo es hasta la década de los 40 que se comienza a contar en dichos barrios con servicios esenciales” (Celis Arroyave & Cortés, 2004, págs. 26-27) por lo cual se da a entender que en el sur se pretendía consolidar las clases pobres, de trabajadores asalariados que tenían una característica común la cual era haber llegado a la ciudad de Bogotá en busca de una mejor vida teniendo en cuenta que la situación en el campo no les favorecía. La guerra bipartidista que aquejaba el país también era un factor importante ya que muchos campesinos se vieron obligados a ser desplazados por la guerra a ubicarse en las ciudades especialmente en la capital en busca de conseguir condiciones de subsistencia adecuadas para ellos y sus familias.

Luego con los gobiernos de Carlos E. Restrepo, José Vicente Concha y Marco Fidel Suarez entre otros, se desarrollaron y ampliaron estas problemáticas consolidándose principalmente en como las poblaciones que llegaron migrando a la ciudad de Bogotá carecieron de recursos, no recibieron una ayuda o una solución a sus ya enunciadas circunstancias, se ubicaron en diferentes barrios de Bogotá, aunque, con preponderancia al centro y sur de la ciudad, ya fuese que tomaran como vivienda los lugares ya ocupados por otras poblaciones migrantes o eligiesen comenzar a consolidarse en otras partes de Bogotá, se desempeñaban

especialmente en fábricas o laborando como mano de obra barata en diferentes oficios, entre otros oficios y trabajos asalariados principalmente. Sin embargo, también creció la población de carácter informal quienes se desarrollaron o se desempeñaron como artesanos, comerciantes, entre otros oficios, los cuales les daban para el diario vivir más no una remuneración establecida por sus labores.

Como último proceso durante el siguiente periodo conocido como la <<republica liberal>> que inicia en 1930 y va hasta 1946 se le ayudo al pueblo con propuestas beneficiosas para la población de trabajadores, promulgación de leyes tales como la Ley 83 de 1931 para su defensa como asalariados, consolidándose económica y políticamente los ideales de los liberales en la población, teniendo como principal objetivo sacar del país las ideas que habían llegado durante la década del 20, como el comunismo o el socialismo, que tenía un fuerte proceso dentro de la población de trabajadores debido a lo que reivindicaba en su accionar político sumándole la situación que vivía el pueblo en especial los obreros y trabajadores asalariados de Bogotá. Con estas acciones los liberales aseguraron su vuelta al poder y su consolidación, deslegitimando consigo las acciones de los gobiernos conservadores en su búsqueda de consolidarse como partido dominante en el país.

OBJETIVOS

Investigar cómo se conformaron los rasgos ideológicos característicos que construyeron los trabajadores informales en la ciudad de Bogotá durante 1910-1946, estableciendo sus diferentes contextos, identificando los postulados para comprender dichas formulaciones y luchas generadas esto a través de las fuentes escritas como periódicos de la época, magazines entre otros.

Objetivo

- 1) Establecer el contexto económico, político y social de los trabajadores informales de Bogotá durante la temporalidad de 1910 a 1946 teniendo como énfasis los antecedentes investigados.
- 2) Evidenciar las posturas o imaginarios que se construyeron sobre la ideología de los trabajadores informales en Bogotá con base en las fuentes, estas principalmente partir de prensa de la época.
- 3) Comprender la formulación de los rasgos ideológicos de los trabajadores informales para identificar sus postulados y luchas.

Corrientes historiográficas

Haciendo una recopilación de la visión historiográfica que le permite a este proyecto continuar con su elaboración, se postula que se clasificara en las siguientes corrientes historiográficas de las cuales se elegirán una o varias a continuación dependiendo de su pertinencia con los objetivos de la investigación:

Nueva historia: en la Escuela de los Annales con March Bloch y Lucien Febvre, quienes rompen con los paradigmas de la historia tradicionalmente desarrollada o la historia política, ya que se paran desde el análisis y la construcción de historia de carácter humano y como sociedad teniendo en cuenta principalmente la comprensión de la historia como un proceso propio de las sociedades, particularmente Bloch nos plantea como se postula la categoría de generación y sus debidas construcciones y particularidades en la historia de las mentalidades. “La “nueva historia” representó una gigantesca reacción en contra de la historia política, la historia episódica y la historia narrativa, ya que, para los fundadores de los Annales, este tipo de historia era superficial, una especie de pseudohistoria que había que criticar y superar. Febvre y Bloch postularon como alternativa una historia económica, social y mental que estudiara la interrelación entre individuo y la sociedad. Para ello se propusieron derribar los muros existentes entre la historia y las demás ramas de las Ciencias Sociales, practicando una estrecha interdisciplinaria en beneficio de la disciplina de la historia.” (Grez, 2004, págs. 1-10)

Sin embargo, también se desarrolla el estudio analítico de la sociedad en su conjunto teniendo una visión contemplativa en la nueva historia de la historia económica y social.

“Así, por ejemplo, Lucien Febvre en una conferencia dictada en 1941 en la Escuela Normal Superior de París afirmó lo siguiente: “Repito, por tanto, no hay historia económica y social. Hay historia sin más, en su unidad. La historia que es, por definición, absolutamente social. En mi opinión, la historia es el estudio científicamente elaborado de las diversas actividades y de las diversas creaciones de los hombres de otros tiempos, captadas en su fecha, en marco de sociedades extremadamente variadas y, sin embargo, comparables unas a otras” (Grez, 2004, págs. 1-10).

A continuación, encontraremos otra vertiente desde diferentes posturas.

Historia social: desarrollada por la corriente de los Marxistas Británicos como E.P Thompson y Erick Hobsbawn quienes desarrollan el análisis profundo de la conformación de este tipo de historia delimitando sus procesos por ejemplo Hobsbawn nos invita a entender la diferencia de lo que estudia al contemplar que esta analiza temas como la historia de los movimiento sociales, del trabajo y por ende de la clase social que lo desarrolla y el análisis de la sociedad como un todo y de los procesos históricos económicos y sociales ligados en la categoría totalidad, aun cuando está ya había sido trabajada anteriormente.

En la anterior postura es claro que el objeto de investigación que se construyó académicamente cambio su foco a entender la categoría clase y los movimientos sociales además de la historia de trabajo desde visión sociales y económicas.

Para Jean Bouvier: “La historia social es el estudio de los grandes conjuntos, las clases, los grupos sociales, las categorías socio-profesionales” (Grez, 2004, págs. 1-10)

Como bien nos explica este autor no solo existe un giro en las categorías de estudio sino también en los sujetos a analizar en este tipo de historia.

Para Soboul “La historia social aparece vinculada al estudio de la sociedad y de los grupos que la constituyen, en sus estructuras, como desde el ángulo de la coyuntura, en los ciclos, como en la larga duración” (Grez, 2004, págs. 1-10)

En esta visión se alejan plenamente incluso de su comprensión por algún evento de trascendencia y se centra en los procesos a través del tiempo.

“Para muchos historiadores, especialmente de la Escuela de los Annales y de la tendencia marxista, no hay historia social como una rama específica de la historiografía. Los propios fundadores de la Escuela de los Annales sostenían esta posición de manera categórica.” (Grez, 2004, págs. 1-10)

Esta escuela de pensamiento pone en tela de juicio a la Historia Social no por sus elaboraciones y nuevos pensamientos o planteamientos, sino, porque para ellos toda Historia humana es de carácter social.

Historia de las clases subalternas: si bien dicha corriente nace en los estudios propuestos por el autor Guha sobre los procesos de la categoría *clase* trabajada por los marxistas británicos y transpuesta a la sociedad Hindú a la categoría de análisis comparativo de las *castas*; dicha corriente fue retroalimentada ya que permitió analizar de manera comparativa como se representan en diferentes lugares las *luchas de clases*, los procesos de formación de las diferentes clases sociales, los cuales se encuentran marcados por una clase dominada y otra dominante. En la cual la lucha por la opresión de una a la otra es constante, dando como formación a los diferentes movimientos revolucionarios que genera una confrontación, ya

que buscan romper con esa dominación. Como lo explica Hobsbawm (1983): “Si no existiera la división de clases y la opresión de clases, no existiría tampoco el problema histórico de las clases subalternas” (p. 52), con la división de clases surge el conflicto social entre clases, que es la esencia del estudio de historia de clases subalternas. La lucha que ha surgido fruto de estas confrontaciones y los procesos de resistencia, lograron cambios sociales significativos.

Historia desde abajo: dicha corriente historiográfica nace de la peculiar estructura analítica de la historia social ya que esta se fragmenta y da cabida a diferentes procesos entre los cuales se puede analizar lo que se llama “*los rostros de los invisibilizados*” parafraseando las posturas de los Marxistas Británicos, esto lo encontramos delimitado, desde el planteamiento de como dichos procesos se articularon especialmente al análisis de las clases bajas de Inglaterra y de Europa, luego se desarrolló dicho proceso con *Estudios Poscoloniales* trabajadas principalmente sobre y en África o los *Estudios Decoloniales* trabajadas principalmente en Latinoamérica. La historia desde abajo estudia los sucesos pasados en los cuales se involucraron las clases bajas, que representan un muy diferente tipo de estudio sobre la historia, ya que la historia tradicionalmente estudia los hechos o vida y obra de los héroes y grandes personajes dentro del mundo político o relevantes en las guerras, esta sería para Hobsbawm (2013) quien es trabajado por (González, 2013): “historia desde abajo” se encarga de entre otras cosas de darle un “rostro a la a las multitudes revolucionarias explicando su racionalidad practica” (p. 10).

La historia desde abajo trabaja los procesos que han sido escondidos en otros tipos de análisis sobre el pasado, ya que se encarga de visualizar no solo las problemáticas sino también los avances y apoyos que determinaron la gente corriente en su ¿qué hacer diario? Con lo anterior se determina un estudio especializado de la clase trabajadora y de los agentes históricos que

complementan y exigen un análisis más riguroso de esta. (González, 2013) Quien trabaja lo propuesto por el autor Hobsbawn (2013): “la historia desde abajo se basa, a su entender en la construcción de “modelos” estereotipados a partir del marco teórico de referencia y de intuiciones más o menos ingeniosas” (p. 17,).

En este sentido la Historia desde Abajo nos permite tener en cuenta elementos como el análisis de otros tipos de sujetos no antes visibles históricamente, nos admite objetos de estudios mas amplios como lo son las corrientes de pensamientos de las cuales bebían los movimientos sociales, ayuda a determinar posiciones y enunciaciones de grupos o agremiaciones y no solo de sus líderes, que relacionado al estudio de la Ideología de los Trabajadores Informales abre el camino a entender sus rasgos y características, entendiendo que son múltiples y que por ende sus luchas también son de diversas maneras. Genera una forma de entender el rostro de los Trabajadores Informales a través de sus luchas y su conformación de carácter Ideológico.

El enfoque historiográfico de investigación

Para el presente proyecto se postula que se desarrollara la corriente historiográfica de la “historia social” la cual tiene como fundamento comprender la sociedad como conjunto y sus procesos identificándolos en la masa de los sujetos y no en un individuo, partiendo de la categoría clase, trabajándola como una totalidad ya que se analizara como un todo para entender los procesos de las comunidades y no de los sujetos propiamente, entendiendo porque es aplicable una categoría a una época que se evidencia en la vivencia de los sujetos del común, no en la de sus héroes o líderes. En su ramificación como “historia desde abajo” debido a que se construirá a partir de los “rostros invisibilizados” tanto históricamente como en los procesos de la categoría de “trabajo”, esto se analizará como principio teniendo la base de la categoría “ideología” desarrollada por los trabajadores informales de Bogotá entre 1910 a 1946, teniendo como elementos, el enfoque de estudiar no a los sujetos más representativos o héroes, ni las concepciones nacionales o estatales que tuviesen, sino las concepciones que conformaron como colectivos, la importancia de estudiar a la sociedad en su conjunto, no solo en sus particularidades. Esto se desarrollo haciendo un análisis a través de prensa escrita de la temporalidad buscando entender sus postulados y formas de expresión de los Trabajadores Informales.

Se toma como profundización la identificación de la importancia del trabajo no como visión económica si no en su calidad social entendiendo consigo los aportes generados de sus experiencias y de los análisis de dichos procesos. Debido a la forma estructural del proyecto

investigativo el cual busca como ya se enuncio anteriormente semejar como se desarrollaron los procesos de y para con los trabajadores no asalariados en la ciudad de Bogotá durante 1910-1946.

Metodología

Se realizará una investigación de carácter hermenéutico debido a que esta se desarrollará de manera objetiva en la visión de carácter histórico y subjetiva analizando el discurso presentado. Se busca constituir los rasgos ideológicos característicos de los trabajadores informales en la ciudad de Bogotá de 1910 a 1946, en dicha investigación se emplearán las fuentes principalmente de carácter escritas como lo son la prensa entre otras, en las cuales se buscará identificar las posiciones de los trabajadores informales.

Este proyecto de investigación se realizará como un análisis documental el cual se organizará en tres etapas:

- 1) Inicialmente se hará un análisis documental de las condiciones y contextos económico, político y social de los trabajadores informales de la ciudad de Bogotá durante la temporalidad de 1910 a 194
- 2) Como segunda etapa a desarrollar se realiza una revisión de la bibliografía referente a los trabajadores en Bogotá para confrontarla, teniendo como énfasis los textos referidos a la informalidad, haciendo una recopilación principal de tres fuentes documentales de revistas, magazines y periódicos de la época. Para consolidar este primer paso se hace necesario una revisión a profundidad de los textos y de diferentes autores, diferentes posturas políticas y culturales, para comprender los rasgos ideológicos.

3) Como tercer y última etapa se busca comprender como fue la formulación ideológica de los trabajadores informales de Bogotá entre 1910 a 1946 y analizar si esto generó algunos procesos ideológicos a futuro en los trabajadores colombianos.

Se trabajará para este análisis las siguientes categorías teniendo en cuenta los intereses de la investigación:

Trabajador asalariado

Trabajador informal

Ideología

Las cuáles serán desarrolladas más adelante en el proceso investigativo.

Contexto histórico

¿Qué sucede en el país entre 1910 a 1946?

Abordando el periodo temporal enunciado se encuentra un aspecto fundamental en la organización del país, el mantenimiento en el poder de los Conservadores a mando del empresario Carlos Eugenio Restrepo, lo cual determinó la conformación de las estructuras ideológicas, económicas y de participación.

Lo planteado anteriormente quedó en la gente internamente constituido la conexión hacia el desarrollo capitalista y a establecerlo desarrollando la figura de la producción con base hacia la exportación; también se enmarcó las ideologías conservadoras del progreso y los avances constituidos en el periodo de la regeneración, posteriores a la *Guerra de los Mil Días* del mismo modo a la pérdida y posterior venta del Panamá. Enmarcando la unificación al

proyecto de la Iglesia católica que mantuvo las perspectivas de profundizar el enfoque conservador, aun, cuando parte de los liberales se encontraban de acuerdo o en contraposición con dicha visión.

En lo económico, debido al desarrollo y tecnificación de las vías de navegación, igualmente las estructuras ferroviarias había en primera medida aumentado considerablemente la cantidad de kilómetros construidos que se utilizaban para dicha actividad, en la navegación específicamente se contaba con embarcaciones con mejor tecnología y más apropiada para los territorios colombianos, pero aun así no se encontraban estructuralmente liderando el avance respecto a otras naciones. “El papel positivo de los ferrocarriles parece prima facé determinante para acelerar la incorporación de Colombia al mercado mundial. Durante el primer ciclo de expansión cafetera, el tendido de las líneas paso de 151 kilómetros en 1883 a 240.9 kilómetros en 1888; la **Regeneración** acelero el paso y para 1904 la red alcanzaba 516.9 kilómetros. El gobierno de Reyes estableció entre objetivos prioritarios la construcción de ferrocarriles y en 1910 las líneas se acercan a los mil kilómetros” p54 (Palacios, 1983)

Respecto a la producción de café y los cultivos de las haciendas ya se establecía que Colombia había conformado un mercado exportador en beneficio de esta actividad teniendo en cuenta su atrasada industrialización y tecnificación, además estaban referidos en pro del intercambio comercial de esta actividad.

En cuanto a la participación se enmarcaron a nivel nacional dos focos que de una u otra manera fueron problemáticos en la organización de los trabajadores asalariados rurales y los trabajadores asalariados urbanos, inclusive en los trabajadores informales, constituidos en todos los aspectos por la diferenciación y división en vez de la unificación.

Debido a que a nivel rural se encontraban guiados desde el siglo XIX por los trabajadores administradores, quienes luchaban unificadamente con los obreros por prebendas entendidas como derechos laborales u horarios de trabajo en contra los propietarios, no en todos los casos. A diferencia de los núcleos sociales urbanos no se identificaron y diferenciaron las problemáticas generales hasta la aparición de los sindicatos y con anterioridad a ellos hasta las luchas y reivindicaciones por medio de marchas.

También existió una polarización de la sociedad, no se buscaban o se unificaban por la problemática general entre rurales y urbanos lo cual los diversificó y dividió. “La clase obrera no fue un aliado real. Podría pensarse que este movimiento quedó muy aislado del resto de la sociedad colombiana” (Palacios, 1983, pág. 375)

Sin embargo cabe destacar que a nivel nacional comenzó a aparecer un ámbito que consecutivamente, al igual que a nivel mundial puso en tela de juicio la posición de los gobiernos de turno del país, partiendo de ser una minoría que apenas leía lo que sucedía y se planteaba en otros países mayoritariamente europeos, sin embargo marco para los trabajadores de todo el país y especialmente de Bogotá la salida y la búsqueda de reivindicaciones que les hacía falta y esto fue “El incipiente movimiento político y laboral de izquierda tuvo repercusiones en la esfera intelectual, representadas en la aparición de efímeras publicaciones radicales y en la formación de pequeños grupos socialistas de discusión de Bogotá y otras ciudades.” (Bushnell, 1996, pág. 227)

Con lo anterior se resalta que el proceso que se encontró en el país no fue tan distante al de la ciudad capital, lo cual generó nuevas formas de apropiación y de pensamiento no por políticas públicas, sino, por movimientos que en busca de suplir diferentes necesidades

comenzaron a generar publicaciones de otros ámbitos o con posturas distantes a los gobiernos de turno que encaminó a cambios en el orden político y social.

Para finalizar Colombia se encaminó por diferentes propuestas que comenzaron a perder el enfoque con el cual se habían fundado los cimientos del gobierno conservador, lo que comenzó a generar un descontento en los habitantes y sucesivamente gracias a los fundamentos liberales además de los trabajadores que se comenzaban a organizar, se planteó una posición general de ir en contra de los proyectos conservadores que si bien no se mostraba claramente se fundamentó por la época. Sin embargo, dos cabezas y proyectos políticos y sociales de finales de la segunda década del siglo XX y principios de la tercera década del mismo siglo, quienes se encontraron a cargo de Marco Fidel Suárez y Pedro Nel Ospina redirigieron el proyecto conservador; no escatimaron en plantear nuevos énfasis retomando lo que había hecho Reyes con los ferrocarriles, rompiendo con lo que venían planteando los representantes liberales y los acusados trabajadores quienes por el contrario no se encontraban consiguiendo lo esperado con el gobierno, si llevaron o abanderaron una proclama y un ideal que ya se escuchaba también a nivel mundial, condiciones dignas de trabajo.

Avances y retrospectivas un vuelo de esperanza

Sin embargo, evidenciando el proceso general que tuvo el país tanto tecnológicamente, como a nivel de relaciones interiores y exteriores. En un punto como Barranquilla se encontró la solución y la ampliación a los nuevos pasos y a avances en materia de transportes, aquello que no se había logrado configurar en el país a pesar de la búsqueda de posicionarse definitivamente en el mercado exterior. Esto fue gracias a la configuración y combinación de algunos alemanes que asentados en Barranquilla junto a las empresas de turno configuraron

la nueva agencia de viajes aéreos siendo Barranquilla pionera con esta posibilidad en el país. Esto constituido hasta el año de 1919 como lo constata el autor Bushnell “En 1919 Barranquilla entró a la era del aire, con el establecimiento de la Sociedad Colombo-Alemana de Transporte Aéreo Scadta.” p230 (Bushnell, 1996)

Sin embargo, aunque es claro el avance y la esperanza que generaba dicha agencia que posteriormente a la segunda guerra mundial acogería el nombre de Avianca, no fue bien implementado en todo el país y el ejemplo se encuentra evidenciado en la desconexión que tenía la capital colombiana de los aeropuertos e inclusive del transporte fluvial.

Y la tasa de café, ¿quién se la estaba tomando?

Para el país existía una línea marcada de desarrollo que estaba extrañamente siendo guiada por los estado-unidenses, quienes ya venían <<metiendo la cucharada>> en los conflictos internos del país desde mucho tiempo atrás, ya fuese apoyando a unos u otros en las guerras e inclusive en ser los mediadores directos en la división de la república de Panamá de la nación de Colombia, esto último visto con la interposición al final de la Guerra de los Mil Días por parte del buque de guerra para firmar el tratado de separación. Además de lo anterior el directo posicionamiento para firmar el tratado teniendo en cuenta que todos y cada uno de los sucesos incluyendo el pago que se le daría a la nación colombiana beneficiaría en gran medida a los estado-unidenses, aún más que a la nación colombiana a largo plazo.

La hacienda cafetera tenía un marcado y muy fortalecido camino construido en su proceso, sin embargo, por delante tenía una amplia posición que desarrollar y en especial tecnificar; el café producido estaba beneficiando no a toda la nación sino aquellos grandes propietarios y cafeteros quienes reinvertían continuamente el capital generado ya fuese en comercio o en el área de las construcciones. Por lo cual si se piensa en quien estaba recibiendo las ganancias

directas e indirectas, tanto en lo micro como en lo macro, no es preciso plantear que esto estaba ayudando a diferentes clases sociales y en general a la nación, generalmente el café producido no se lo estaban tomando los colombianos, debido a que básicamente las ganancias que este produjo no se vieron implementadas en aumento productivo considerable o en mejoras laborales estructurales; dicho esto, es visible que por el contrario aumentaban las problemáticas aunque el poder económico estaba en manos de los capitalistas e inversionistas fuesen nacionales o extranjeros, además de aquellos que habían conseguido diferentes concesiones como las empresas de exportación bananera como la United Fruit Company, o Ferrocarriles Nacionales S.A. Esto se puede encontrar en la visión planteada por Marco Palacios en (1983).

El estado solo se estaba viendo medianamente en avance en materia de política pública de educación y de salud, los cuales mantenían una amplia brecha por superar tanto en calidad como en el proceso de cobertura, aun así el cumplimiento mediano de las propuestas que estaban en desarrollo desde el ministerio de obras públicas se estaban agenciando gracias a los dineros recibidos por la venta de panamá.

Condiciones desfavorables una lucha en sus inicios

Los trabajadores asalariados y no asalariados que se ubicaron al sur de Bogotá conformaron diversas condiciones, fortuitas y en el mejor de los casos contaban con un hogar con poca estructura física, que comenzaban a edificar, pero no contaron con servicios básicos como electricidad o agua y no tenían rutas alternas o vías para desplazarse con facilidad a sus labores diarias.

Condiciones que sumadas para la sociedad alejaban por mucho la consigna que se les ofrecía al migrar a la ciudad, así mismo cabe identificar que al no existir trabajo formalmente

establecido y articulado en leyes para toda la mano de obra que llegaba, era difícil que la sociedad y en especial la clase trabajadora no se diera cuenta de lo que les sucedía y en general de los problemas que los aquejaban como trabajadores.

Por ende, cabe cuestionarse sobre ¿Cómo los trabajadores de la ciudad de Bogotá que se ubicaban al sur en el siglo XX en el periodo temporal delimitado, podían desempeñar sus labores a cabalidad si no tenían tecnificación, condiciones favorables de trabajo o subsistencia, legislaciones que los defendieran? Entre otros problemas como ¿Qué soluciones les ofrecían a las problemáticas sociales que enfrentaban, poca educación, no acceso a servicios básicos y mínima salubridad? Y para complementar el panorama no había una crédula e interesada posición de los dirigentes o partidos políticos, que quisiera colaborar con las problemáticas de fondo o que se tocara en lo que sucedía en la vida de los trabajadores y en sus condiciones.

Lo anterior se encuentra y desarrolla en “No había suficiente interés en el empleo de los ingresos en programas de educación y bienestar social destinados a las clases populares. En el campo educativo, la primera médica universitaria se graduó en 1925, pero solamente se hicieron lentos avances en lo que respecta a la eliminación del analfabetismo, que todavía en 1930 cobijaba a la mayoría de los colombianos” p 231 (Bushnell, 1996)

En el contexto fomentado y expuesto en Bogotá encontramos vicisitudes diversas que se identifican en otros lugares del país; al mismo tiempo las problemáticas mencionadas se ejemplifican de múltiples maneras en el territorio colombiano, debido a que existió una marcada posición en las regiones a la realización de proyectos y cuestiones similares referidas a los trabajadores asalariados y no asalariados, lo que establece que esto se convirtió en una

problemática social acentuada a lo largo del país y en la cual los gobiernos de turno encontraron una dificultad que preferían omitir.

Esto causó formas de reivindicación expuestas de diferentes maneras por la población trabajadora, reivindicadas no solo marchando o popularmente, generando huelgas en contra de los capitales extranjeros y nacionales que no permitían dignas condiciones, sino también en contra de los gobiernos, ejemplo de ello las huelgas y protestas elaboradas por los diferentes gremios de trabajadores alrededor del país.

Colombia venía proyectando una imagen como nación que se desarrollaba con mejoras en su sociedad, pero a medida que pasaba el tiempo las inequidades se hacían mayores e inclusive macroeconómicamente no se crecía lo que se esperaba.

Las misiones enviadas por países extranjeros para fomentar un fortalecimiento de la banca tales como la <<Kemmerer>> generaron hitos no antes marcados como el posicionamiento y organización económica así mismo configurar banca en el interior del país sin embargo aún con esto no existieron mejoras marcadas para los trabajadores hasta el ascenso de los liberales en 1930 que marco u configuro muchas reformas incluidas las laborales y bancarias mejorando ámbitos que para en caso de los trabajadores no habían sido expuestos o tratados correspondientemente.

Como bien lo desarrolla el autor Bushnell “Ospina puso atención similar a la infraestructura financiera, al recibir a la Misión Kemmerer, compuesta por expertos fiscales de los Estados Unidos, a partir de cuya recomendación se fundó en 1923 el Banco de la Republica, como moderno banco central con la responsabilidad de regular el suministro de dinero y las tasas de cambio” p230 (Bushnell, 1996)

1930 un cambio de estrategias

Situamos el proceso que se comenzó a comandar por parte de los liberales, después de su gran ausencia en el poder, constituido esto principalmente por los objetivos ideológicos que buscaban imponer además de los cambios que les interesaba conseguir, entre ellos los vistos en un posicionamiento de vender a los colombianos la modernidad, sus ideas y junto con ello comenzó un cambio en varias ciudades inclusive en su aspecto estructural o físico, “arquitectura de urbanismo y transición. Se denomina así al periodo comprendido entre 1930 a 1945 durante el cual aparece en Colombia una arquitectura que tiene nexos compositivos con la arquitectura republicana...pero al mismo tiempo empieza a evolucionar hacia nuevos lenguajes, que desembocarían después de 1950 en lo que se denominó movimiento moderno.”p16 (Pulgarín Osorio, 2009)

Los procesos configurados desde entonces en el país llevaron una propuesta de carácter populista, que trajo consigo gran cantidad de aprobación popular, al menos a principios de los mandatos liberales, las leyes e ideales que querían proyectar dichos gobiernos se volvieron realidad modificando elementos claves tales como: con reformas de pagos de impuestos, los trabajadores y las configuraciones apremiantes de los sectores de salud y de las leyes de baldíos, las leyes de pagos de renta o del uso del suelo, de proyecto educativo y en general configurando un novedoso sistema así mismo, la nueva estructura de la nación ,su configuración política y económica. La vivienda se hizo eje y con esta la preocupación por los servicios por lo cual existió una nueva configuración en el país que permitió construir como antes no se había hecho en el país lo cual configuro proyectos e inversión en el carácter de la construcción además de las empresas constructoras que dinámicamente se convirtieron en la fuerza de producción económica además de poseer ciertos beneficios a sus propietarios

como: “no están sujetos de pagar impuestos sobre patrimonio quienes: tengan bienes pertenecientes a corporaciones, asociaciones o fundaciones que tengan fines exclusivamente de asistencia pública o social, de educación o de adelanto de la ciencia del país. Para gozar de esta exención es preciso acompañar a la declaración de patrimonio una atestación del Superintendente de Instituciones de Utilidad Común, que compruebe la efectividad de la inversión.” p13 (Congreso de Colombia, 1931)

Existieron puntos a favor de los ya consagrados y constituidos sindicatos de trabajadores, los cuales se habían hecho legítimos para los trabajadores mas no eran en ese momento legales, pasaron gracias al mandato liberal y a la ley 83 de 1931 a consagrarse como parte fundamental y estructurada del sistema legal del país, lo que configuro un complemento a las luchas de los trabajadores quienes se habían unificado buscando una finalidad en común y esta era que se cumplieran las nuevas leyes que los favorecían y que no quedase solo en el papel lo que pretendía las propuestas del gobierno de turno.

“Las fuerzas liberales, que respondían a una base social burguesa en ascenso, pudieron en parte solucionar ese impase en la estructura interna, adquiriendo además la capacidad para arrastrar los nuevos sectores sociales, especialmente urbanos. El periodo de la República liberal (1930-1946), tuvo su primer gran hito en 1934, cuando termina un primer proceso de movilizaciones populares. Unos conjuntos de organizaciones gremiales nacidas en el espacio de las actividades no agrícolas formaron la CTC (Confederación de Trabajadores de Colombia) (Ver cap. 5), bajo el influjo de las ideas socialistas y en el marco de la política liberal burguesa, política que logró orientar al grueso de las masas urbanas y que el movimiento gaitanista retomó en los años 40. En 1930 nació el Partido Comunista de Colombia, cuyos

antecedentes se remontan orgánicamente al año de 1926 con la aparición del Partido Socialista Revolucionario. Esta agrupación dirigió básicamente su campaña a los trabajadores del transporte, de los enclaves imperialistas y de las plantaciones cafeteras del suroccidente de Cundinamarca.” (L. & Muñoz M., s.f., pág. 108)

Con lo anterior se puede establecer la percepción que se configuro socialmente respecto a los procesos que se mantuvieron en el país, tanto en plano económico, como en el político y social, partiendo de la premisa de que en el ámbito social no todo se configuró de mejor manera para la sociedad colombiana, ¿por qué se plantea esto? Con el cambio de régimen de poder hasta aquí representado en el país se configuro un nuevo aire y se comenzó a pensar en diferentes aspectos hasta ese entonces mitigados tanto en la política pública como en el accionar de los partidos y organizaciones, lo curioso es que aunque visiblemente el partido liberal había fomentado cimientos de cambio, también se caracterizó durante sus diferentes representantes entre ellos el gobierno de Alfonso López Pumarejo por configurar una persecución en tres aspectos, especialmente a ciertos sectores sociales de preponderancia enmarcados en la naciente izquierda colombiana, lo que lleva a cuestionarnos ¿Porque se llega a este punto? Como uno de los planteamientos era deslegitimar la acción de esa sombra socialista que se construía con fervor en la sociedad del país, se puede decir que al no conseguir eliminar este planteamiento de raíz se generó un miedo disociado entre los dirigentes políticos, conllevando a la persecución política, entre otras formas de acción. además, paralelamente se ejerció la fuerza policial en contra de las agremiaciones que se construían o de los representantes de dichos partidos. “En la consolidación de la república liberal o <<Revolución en marcha>> la represión directa decreció. El gobierno ya no utilizó el Estado de Sitio para resolver los conflictos y las huelgas, pero la legislación huelguística

se restringió; en 1936 primero, y luego durante el gobierno de Santos (1938-1942). Pero en todo caso, alrededor de la política liberal en la década de 1930 se fue implementando la unidad sindical cuyo fruto fue la creación en 1936 de la CTC, favorecida por el régimen pero vigilada.” (L. & Muñoz M., s.f., pág. 138)

Un rostro para mostrar y uno para ocultar

Ahora veamos el periodo liberal, que concluyo estructuralmente en el país acerca de su mandato, también cabe analizar que sucedió con los trabajadores asalariados y no asalariados, con esto en mente entender sus proyecciones alrededor del país.

El mandato de la <<República Liberal>> conformo una estructura que económicamente estabilizo o en otros términos más acordes elevo el país, luego de la crisis mundial del 29; lo que evidencio mejoras económicas además de un levantamiento en la figura de la nación constituyendo un apoyo de diferentes partes de la sociedad colombiana al periodo liberal, esta visión claramente demuestra que el pueblo a pesar de la represión que vivió, se mantenía también legitimando o avalando lo que sucedía a nivel estructural en el país. “El decenio 1930-1939 se reveló en la historia del país como el período en que la industria registró la tasa más alta, pues creció a un ritmo del 10.8% anual. La expansión manufacturera se presentó sobre todo en los renglones de textiles, alimentos, bebidas, cemento y cueros. La política proteccionista del gobierno liberal privilegió así la formación de cerca de 850 establecimientos fabriles en los primeros años de la década del 30, y posibilitó objetivamente el nacimiento de la Federación Nacional de Fabricantes y Comerciantes. Para 1944 estaba ya organizada y en funcionamiento la Asociación Nacional de Industriales (ANDI).” (L. & Muñoz M., s.f., págs. 138-139) los autores toman dicha visión de la ANDI.

Para finiquitar el proceso llevado a cabo por los liberales cabe señalar que los trabajadores asalariados del país no consiguieron a cabalidad lo prometido y evidenciado en las reformas, leyes o proclamamientos de los mandatos de turno, lo que a grandes rasgos configuro un proceso de huelgas en contra del gobierno liberal marcando divisiones incluso en su interior, los trabajadores asalariados y no asalariados configuraron procesos de reivindicación que se unificaron en gran medida en las principales centrales obreras de las grandes ciudades o núcleos urbanos, comenzaron levantamientos, proclamas nuevas, sesgos a los mandatos de turno, que de cierta manera fomentaron la pérdida del poder político de los liberales en la sociedad llevando consigo un final del periodo liberal acompañado del nuevo levantamiento de la izquierda, los trabajadores de toda índole, las agremiaciones y organizaciones sindicales, la actualización de los conservadores que buscaban retomar el poder acabando en la finalización del mandato liberal en el año 1946 con el “país fragmentado y la sociedad dividida” como nos dirían Frank Safford y Marco Palacios Llevando a pensar y entender por qué los trabajadores construyeron un movimiento permanente, con organización a nivel nacional conformado por partidos políticos, sindicatos, agremiaciones y múltiples peticiones además de exigencias que constituían el grueso de las luchas en el interior del país y sus fortalezas aunque estas se vieran ampliamente bloqueadas por los dirigentes de turno del bipartidismo.

Para concluir quisiera dejar esta frase que se retoma en el libro de País Fragmentado, sociedad dividida en el cual analizan estrictamente un comentario de la revista semana del 13 de enero de 1947 explicando que se configuro en el país gracias a lo que había sucedido a sus largas y anchas “ los partidos que coléricamente se disputaban la palma del martirio, contribuyen decisivamente a que los hechos (de violencia) vuelvan a provocarse, a que haya impunidad,

a que la criminalidad ocasional se tape con sus banderas y levante testigos para amparar a los ofensores o derivar la responsabilidad hacia las personas inocentes.” (Safford & Palacios, 2002)

Pregunta Orientadora de Investigación

Debido a lo anteriormente planteado en la indagación hasta ahora realizada se determina que existen espacios sin resolver en el campo historiográfico, asimismo, nos permite ampliar la visión sobre lo desarrollado desde la vertiente de la Historia Social sobre el tema lo cual nos lleva a cuestionarnos y preguntarnos lo siguiente:

¿Qué características o rasgos ideológicos conformaron los Trabajadores Informales entre 1910 a 1946 en la ciudad de Bogotá a través de la prensa escrita?

CAPÍTULO 1

En el presente capítulo se construirán los antecedentes de los trabajadores de Bogotá en la temporalidad de 1910 a 1946, en la ciudad de Bogotá dando apertura al entendimiento del problema estudiado y colocando los precedentes contextuales para la investigación.

Este capítulo tiene como objetivo establecer los contextos económicos, políticos y sociales de los trabajadores, en especial de los trabajadores informales de Bogotá con base en las fuentes identificadas y los antecedentes investigados de 1910 a 1946.

Antecedentes sociales políticos y Económicos

El poder de los transportes y la hacienda campesina

Para hacer un panorama más completo, se planteará a continuación los sucesos económicos que se desarrollaron antes de la temporalidad de 1910-1945 alrededor del país.

Colombia, como nación en busca de crear un posicionamiento reconocido a nivel internacional, construyó una estructura sólida que estaba siendo atravesada por movimientos económicos a nivel global que generaban una acogida con fortaleza en el interior del territorio, debido a las carencias de política pública que había para favorecer o fortalecer ciertos medios con una visión económica exportadora o consolidar industrias lo cual consiguió en consecuencia un crecimiento del país; por ese motivo se hace imprescindible entender el por qué se legitimó la llegada e incursión del capital extranjero en la nación, lo que ayudó a consolidar la industria en ciertos productos como el café y configuró avances en los transportes; según lo anterior se puede constatar que los incrementos y mejoras en el sector del transporte se dieron o se establecieron desde 1850 que es el momento en el cual

empresas extranjeras comienzan a invertir en procesos internos del territorio colombiano, especialmente en la navegación en el país específicamente sobre el Río Magdalena.



Fuente: Periódico Bogotá 1932 Navegación Por el Magdalena

Sin embargo, solo hasta el año de 1880 con el objetivo de configurar un desarrollo, se realizó un mejoramiento y adaptación de los barcos así mismo técnicas para la navegación a vapor por los territorios colombianos, de manera paralela se comenzó a profundizar en las rutas férreas, a pesar de que esto no funcionó conjuntamente en beneficio del sector comercial y de los transportes. Como nos plantea el autor (Zambrano, La Navegación a Vapor por el Río Magdalena, 2012, págs. 4-15)

Por otra parte a lo enunciado anteriormente en el sector de los transportes, existió una fuerte tendencia en el territorio nacional que se intensificó en la hacienda campesina lo cual requirió mano de obra migrante, ayudando a configurar núcleos de población en aumento o

demográficamente en crecimiento desde la década del 70 del siglo XIX en el cual los trabajadores y jornaleros asalariados y no asalariados formalmente, comenzaron a emigrar de la cordillera oriental hacia las zonas templadas de las demás cordilleras, esto coincidía con los procesos que tomaban fuerza en el territorio nacional como lo fueron la siembra y el cultivo del café. Fue hasta 1918 que la red urbana consolidada de los tres núcleos de Bogotá, Cali, Medellín conformó el desarrollo de la producción cafetera por aquellos pueblos o ciudades inter-medias que unificaban y completaban la red para finalizarla, haciéndola sostenible hacia el futuro, aparte de las ganancias que el sector cafetero generó; se reinvertió en actividades agrícolas, industriales y urbanísticas que a un largo plazo hacia el futuro se concentraron en el sector de los servicios en las tres urbes mencionadas.

De manera análoga a estos procesos se desarrolló el advenimiento del poder cafetero constituyendo cambios estructurales tanto en la economía como en la distribución espacial de los núcleos demográficos, por lo que ya en el siglo XX, sólo hasta la década de los 40s, se establece un nuevo grupo dominante de núcleos urbanos interconectados, los cuales eran Bogotá, Bucaramanga y Cúcuta, que como nos dirían los autores, “crecieron tan desmedidamente que absorbieron las ciudades intermedias vecinas” (Zambrano & Bernard, Ciudad y Territorio, el Proceso de Poblamiento en Colombia, 1993)

Exportaciones, un sistema no consolidado

Colombia como proyecto general intentó fomentar una apertura al comercio exterior para así consolidar una red comercial a nivel global, sin embargo, se encontró con dificultades que los mandatos de turno no supieron solucionar a cabalidad, debido a que el país no contaba con tecnificación agrícola, no estudiaron las diferencias geográficas del territorio nacional respecto a otros territorios o naciones independientes latinoamericanas, no poseía una

linealidad política constituida para enfocarse en esta visión aun cuando era el ideal planteado que se había estipulado completar. “las crisis del comercio exterior después de 1875 pusieron en evidencia tres males bien serios:

- a) Colombia era un país esencialmente agrícola y su agricultura demasiado primitiva
- b) La geografía y las enormes distancias constituían el mayor obstáculo a la integración económica y política
- c) El desgobierno se manifestaba en violencia y fraude electoral con consiguiente recurso a la contienda armada y al pronunciamiento permanente” (Palacios, 1983, pág. 27)

Cabe resaltar que además de lo postulado, sistemáticamente el país no era constituido como una potencia exportadora y en cada región del territorio existían diferencias sobre los productos a desarrollar, tampoco tenía un sistema de producción interna fortalecido o ampliamente desarrollado; inclusive dentro de la misma consolidación de los trabajadores agrarios quienes se distaban internamente o trabajaban en diferentes condiciones dependiendo de la zona y los beneficios que tuviesen gracias a sus gobiernos regionales, ni siquiera gracias a los jefes o dueños del capital.

Se destaca un fortalecimiento en el periodo constatado del siglo XIX que se desarrolló en la exportación no potencial que tuvo la nación, fue gracias al oro que se extrajo además del comercio interno u externo, el cual le permitió potenciar entre otros el primer sector económico de la agricultura que aún así se encontraba no tecnificada para la época y estas condiciones se reflejan en el siguiente planteamiento “el oro sirvió de base y tres productos se sustituyeron como el motor del crecimiento. El tabaco, las quinas y el café” (Palacios, 1983, pág. 42)

Hacienda campesina y el café

En la hacienda campesina, específicamente la del café se podía constatar gran intercambio de diferentes capitales ya fuese de tierra o de mano de obra, inclusive del mismo producto que se potencio específicamente el café. Se comenzó a manejar relaciones económicas entre hacendados y trabajadores que constituyeron desde ese entonces un marcado racismo que se amplió con la forma de división interna de clases, entre los jornaleros del siglo XIX hasta iniciado el siglo XX, en las haciendas.

“la hacienda cafetera como construcción económica y social, como con-creación de una trama de relaciones sociales de producción entabladas entre el hacendado de origen y vocación urbana y los campesinos que se convierten en peones y jornaleros a su servicio” (Palacios, 1983, pág. 188)

Se desarrolló complementariamente a esta situación, dos posiciones y formas de organización de la hacienda campesina formalmente establecida, que se construyó con esa diferenciación más acentuada hacia una o hacia otra dependiendo la zona del país. Ese desarrollo hacia una bi-modalidad en el interior de la hacienda se ve claramente enfocado a los proyectos que plantearon a nivel nacional los gobiernos de turno. “dualidad dentro de la hacienda: la economía parcelaria de arrendamiento y la economía cafetera de la hacienda” (Palacios, 1983, pág. 192)

Debido a las fluctuaciones que advinieron al país y afectaron en diferentes mediadas a todas las clases sociales de su interior, aun cuando los sucesos no fueran directos, como los diferentes procesos económicos y las guerras, también se identificó que la población en el país migró pero a su vez se estableció en las ciudades crecientes, conforme a los procesos desarrollados en las haciendas; dividiendo consigo la mano de obra y configurando

problemáticas en su interior, partiendo de la premisa ya constituida en diferentes autores que no era una sola su formación ni su nacimiento como clase social así fuese como trabajadores asalariados, determinando que “conforme a la estacionalidad del café, la población trabajadora se compone de los residentes o permanentes y de los jornaleros estacionales” (Palacios, 1983, pág. 196) Otro factor que estableció una división entre la clase trabajadora en el país y enfocado a la agricultura se entiende parafraseando al autor Palacios como la reproducción de utilización de diversos métodos por parte de los hacendados para mantener la mano de obra en las haciendas, incluyendo el uso de la familia campesina.

Enmarcando un poco la forma laboral se destaca que el método de acción que se utilizó en el movimiento económico no fue claramente estipulado entre uno y otro grupo dirigente, debido a que entre ellos existían conexiones ya fuera por formas de proceder con su capital o por establecimiento de sus leyes no obstante se parte de la preconcepción que se plantea a continuación:

“Las diferencias sociales y económicas entre los dos grupos tampoco eran claras. Algunos autores trataban de explicar la dicotomía liberal-conservadora con base en un conflicto entre <<tienda>> y <<hacienda>>, en el cual los liberales representaban los intereses comerciales y profesionales y los conservadores los intereses de los grandes terratenientes.” (Bushnell, 1996, pág. 136)

Un estilo poético en Colombia, un choque real en Bogotá

Mientras que en el país se encontró una posición de avance agrario sin tecnificación, pero potencialmente constituido en la hacienda cafetera, que permitió un marcado proceso de mejora en la exportación aun cuando este no fuese macroeconómicamente amplio, si se

compara con el incremento exportador de otros países de América Latina como México y Argentina, si influyó en el cambio a nivel nacional inclusive en la forma de trabajar.

Por otro lado, para la capital bogotana no todo fue como se diría coloquialmente << color de rosas >> debido a que las constantes guerras internas por el poder, en correspondencia los cambios y fluctuaciones económicas afectaron mucho a la población, especialmente a los trabajadores que recibían un salario por su labor establecida referenciada a los dueños del capital.

Esto se constató en:

“el caso es que muchos de los hacendados bogotanos tuvieron después de la Guerra de los Mil Días pocas opciones económicas de diversificar su patrimonio de inversión. Una fuerte caída de los precios externos del café, por ejemplo, los obligó a presionar una baja de los salarios nominales con su inevitable secuela de reyertas sociales” (Palacios, 1983, pág. 196)

[Problemáticas, inversión extranjera y una necesaria migración](#)

Gracias a la migración se generó una necesaria población de mano de obra migrante de los campos a la ciudad, sin embargo, no todo fue bueno para el país debido a que dicho capital extranjero y los grandes poseedores que reinvirtieron su capital en la industria no estaban acogidos por políticas públicas, por lo cual pagaban lo que consideraban pertinente a sus trabajadores y en la mayoría de los casos no les permitían posibilidades, ni mucho menos les daban condiciones para una buena subsistencia teniendo en cuenta que Colombia no contaba con mano de obra capacitada en la mayoría de los casos, así mismo en los centros urbanos como Bogotá, no se constituyeron condiciones materiales para que dicha parte de la

población entendida como trabajadores asalariados, obtuviesen condiciones dignas y pertinentes o ayudaran a formalizar un grueso proceso de avance económico. Del mismo modo los trabajadores informales que no poseían como mínimo de condiciones un salario que remunerara sus labores se veían obligados a seguir los requerimientos de su población, migraron junto a ellos inclusive los artesanos que siendo informales tuvieron que desarrollar sus artesanías y afianzarse en las zonas donde se situara la población como las ciudades.

Con lo anterior también se destaca que pocos gobiernos y políticas públicas se encontraban interesados en saber de las condiciones que afrontaban los trabajadores, fuesen estos asalariados o no asalariados, por lo cual los liberales que retomaban el poder hasta el año de 1930 recibieron una acogida considerable debido a sus propuestas, incluyendo el análisis que hicieron de la población, como lo puede contrastar el autor Archila:

“Por precisar aspectos socio-económicos de la sociedad colombiana e ilustrar mejor las condiciones materiales de existencia de los trabajadores, recurrimos a las escasas pero ricas fuentes estadísticas históricas. Merece aquí destacar el esfuerzo de los gobiernos liberales, a partir de mediados de los años treinta, por conocer la situación real de la clase obrera.” (Archila Neira, 1991, pág. 32)

Visiones confusas, una nación en contradicción

En concordancia con los estudios sociales y políticos referidos al periodo de la segunda mitad del siglo XIX en Colombia podemos entender que existió un fehaciente y multitudinario ambiente político en el país; estructurado por el afianzamiento de una línea de poder político sobre otra al mando, que se potencio gracias a la inestabilidad, al no ser capaces de estructurar un ideal compartido de nación, por lo cual es considerable analizar la visión que plantea el autor colombiano Marco Palacios en cual dice que: “la segunda mitad del siglo diecinueve

colombiano estuvo caracterizado por la inestabilidad política. Seis guerras civiles nacionales y unos cuarenta pronunciamientos, levantamientos y bochinches locales que dan cuenta de los obstáculos interpuestos para el desarrollo estatal y de la fragilidad de los regímenes políticos” (Palacios, 1983, pág. 27) evidenciando que, aunque se tenía una apuesta clara en la visión progresista de nación no existió una linealidad ni en el mandato del poder, ni en la forma de mantenerlo. Lo cual demuestra que en la historia de Colombia desde mitad del siglo diecinueve se ve claramente que no se concretó un ideal en toda la nación liderada por un régimen político y tampoco se consiguió constituir una unión a la hora de decidir los procesos concernientes a todo el territorio si no esquemáticamente regionales. A partir de la creación oficial de los partidos esto incrementó la posición de los conservadores al mando de los cargos, no beneficio o ayuda a la coyuntura haciéndola exponencialmente más crítica con el cambio de mandatos. “Como estos fueron los que ocuparon cargos públicos, tanto civiles como militares, se les llamo <<ministeriales>> o <<partido ministerial>> pero en realidad constituyeron en forma embrionaria el partido que en 1848 adoptaría el nombre de Partido Conservador. Sus oponentes, por su parte, comenzaron a abandonar el nombre de progresistas y pasaron a denominarse liberales. Para todos los efectos y propósitos, habían nacido los dos partidos tradicionales de Colombia.” (Bushnell, 1996, pág. 136)

Especialmente se encuentra que había una bipolaridad marcada en la nación a nivel político, entre conservadores que se habían consolidado desde los movimientos en apoyo a Bolívar y los liberales en pro de las ideas y postulados de Santander y sus predecesores políticos. Esto trascendería de dicho siglo en adelante conformando un pensamiento marcado en el interior de la sociedad. Se hace pertinente entenderlo debido a las vicisitudes políticas que vivió la población del país tanto en el siglo XIX como en el siglo XX.

“dos tipos de régimen político dominaran el periodo...Desde 1850 hasta 1885 hay un predominio liberal con breves interregnos entre 1854 y 1861. El régimen liberal sucumbe en la guerra civil de 1885 y comienza un dominio conservador hasta 1930” (Palacios, 1983, pág. 27).

¿Pero que diferencia a los liberales y a los conservadores en el poder frente a la clase trabajadora?

La diferencia fundamental fue el modo de relacionarse con aquella población trabajadora explotada en el país en los diferentes procesos laborales, ya fuera en las industrias ferroviarias, de navegación o de extracción de productos, los Conservadores acrecentando el dominio de las inversiones extranjeras de los dueños del capital y los liberales apoyando a los dueños del capital, pero mejorando o preocupándose por la condición de su labor de trabajo. “las divergencias fundamentales entre los liberales y conservadores se expresaron en la definición política de las relaciones con las clases subalternas y dominadas” (Palacios, 1983, pág. 29)

La expresión de división y no concatenación entre ambos ideales en pro de una nación mejor y mayormente estructurada, llego incluso a excluir a unos, por parte de los otros explicando por qué sus divergencias y posiciones, las cuales se hicieron criticas inclusive a finales del siglo XIX cuando la llamada Regeneración de la era conservadora se encargó de dar la puntada final para proceder en una guerra que devastaría al país y desestructuraría lo poco que habían conseguido los mandatos anteriores en la idea o el imaginario de nación.

“Entre 1896 y 1904, los liberales solamente pudieron elegir a dos miembros de la Cámara de Representantes, y a pesar de que sin duda su partido disfrutaba solo de un apoyo minoritario a escala nacional. Habrían podido

ganar en muchos distritos electorales si la elección se hubiera llevado a cabo en condiciones justas. Varios liberales fueron enviados al exilio y silenciados algunos periódicos de la oposición según un patrón que consistía más en medidas enérgicas intermitentes, que en acoso sistemático. Los liberales no fueron los únicos objetivos de la represión oficial. Entre otras víctimas aparecían los artesanos de Bogotá, que se habían beneficiado del alza de los aranceles de Núñez, pero se veían muy afectados por el continuo aumento de los precios” (Bushnell, 1996, pág. 206)

Dadas las condiciones presentadas en la ciudad y las diferentes postulaciones de la sociedad bogotana que se veía en aumento, se vio la necesidad de ampliar la conexión con los lugares lejanos de la ciudad y conectar las poblaciones con entes o entidades que les faciliten servicios, por lo cual se hace necesaria una:

“NUEVA INSPECCION

Cursa actualmente en el Consejo un Proyecto acuerdo que crea la inspección Municipal del barrio Sucre. El anterior alcalde ha acertado. Verdaderamente los vecinos del rio del arzobispo y de la Magdalena necesitan de una autoridad inmediata ante la cual puedan dirigirse fácilmente. Las Inspecciones de San Diego y de Chapinero les quedan igualmente lejos. Ahora lo que importa es que se nombre en el barrio Sucre un funcionario activo que organice bien la Inspección. No vayamos a salir luego con un Leopoldo Galvis o un Adolfo Zapata” (Sarmiento, 1912, págs. 1-2)

De humos hegemónicos a vientos liberales

En el ámbito político podemos comenzar explicando como en el territorio nacional a principios del siglo XX se encontraba en el mandato por parte de los conservadores al militar y general que se considera como uno de los ganadores de “la Guerra de los Mil Días” Rafael Reyes, que al haber sido muy sagaz políticamente lidero, pero a su vez controló desde el exterior una gran parte de dicha guerra, va a decirse que tiene un objetivo trascendental en su mandato el cual se escenifica por fuera del ideal armamentista. Como nos explica el siguiente autor “Calcando el énfasis desarrollista de Porfirio Díaz en México, el General Rafael Reyes (1904-1909) intento, con pobres resultados, sentar las bases de un sistema de vías que interconectara regiones.” (Archila Neira, 1991, pág. 47).

Sin embargo si se confrontan visiones, también se desarrolló el entendido que dicho General Militar y Presidente igualmente elaboro e impulso una idea que hasta entonces no se había conseguido consolidar en la nación, entendiendo que procesos adversos al país podrían ser beneficiosos en dicho ideal “La separación de Panamá funcionó como golpe saludable para la clase política del país al demostrar la necesidad de trascender la tradicional tradición entre los partidos y de trabajar conjuntamente por cierto tiempo en la inconclusa labor de construcción de la nación” p214-215 (Bushnell, 1996) determinando y consolidando lo que no había conseguido la Regeneración guiada por Núñez, este fue la consecución de poder, la aceptación de este, puede que al final del mandato no haya sido el más afamado presidente del país e inclusive tenía ciertos parámetros violentos en su mandato, pero consolido diferentes puestas que desarrollaron consecutivamente los mandatos conservadores hasta la llegada liberal.

Para finalizar este periodo de nuevo posicionamiento de las hegemonías conservadoras dando pie al último periodo de estructuración del país del mismo modo de la nación hasta el mandato liberal, encontramos al presidente electo por la asamblea Nacional Carlos E. Restrepo quien se fundamentó en el ascenso al poder de 1910 como empresario antioqueño de ideal conservador.

“Incluso Carlos E. Restrepo, nombrado presidente por la Asamblea nacional Constituyente de 1910 y nominalmente cabeza de un nuevo tercer partido conocido como Unión Republicana, provenía en realidad de las filas conservadoras.” (Bushnell, 1996, pág. 225)

Colombia en los años de 1910 a 1945 se desarrolló en un ámbito político cambiante; dicha temporalidad se desarrollaba continuando lo que había sucedido finalizando el siglo XIX e iniciando el siglo XX, con las guerras que tenían dividido tanto al país como a la sociedad, sin embargo se destacaba en la cabeza del poder ejecutivo a los conservadores quienes mantenían su hegemonía desde 1886 hasta 1930 y que perduraron en ella, no obstante para finales de 1910 se podía destacar como los gobiernos conservadores habían procurado tener un hilo o una imagen a mostrar como símbolo el cual fue el impulso aparentemente económico que tuvo el país en materia estructural gracias a la inversión extranjera y la proyección con mayor medida de los transportes; sin embargo, los albores que construyó la hegemonía conservadora seguía teniendo problemas por resolver y sus iniciativas en política pública, las cuales no eran bien acogidas por la población colombiana aun cuando ya estaban centradas a ciertos rasgos ideológicos como lo eran: mantenerse de la mano de la Iglesia Católica para la ayuda de los más pobres y mantener el estado en auge para llegar a modernizarlo para su época, sembrar en la población las bases del capitalismo que a nivel

global ya tenían un fuerza moderadamente en ascenso, sumado a todo esto se configuraron leyes que trascendieron a estos mandatos para consolidar el poder comenzando con la constitución conservadora de 1886 . Se destaca la participación de algunos líderes del poder ejecutivo que mantuvieron dichos procesos como lo fueron el general de la guerra de los mil días y póstumo presidente Rafael Reyes, además del empresario antioqueño Carlos Restrepo póstumo presidente.

“El sistema político colombiano estaba, en ese momento, totalmente dominado por los dos partidos tradicionales, policlasistas y cuasi-familiares, ya consolidados desde el siglo anterior. El conflicto entre los partidos que condujo a la Guerra de los Mil Días, sólo se terminó de resolver con el pacto bipartidista que puso en la presidencia al empresario antioqueño Carlos E. Restrepo en 1910. Se hablaba de "Republicanism" y se tenía la clara intención de "modernizar" el país para incorporarse al comercio mundial de una vez por todas. En este esquema, la Iglesia sería el aliado fundamental, en tanto se ocupaba de los pobres o de lo social, mientras el Estado estimulaba la inversión y el comercio con sus políticas de liberales en economía” (Hernandez Alvarez, 2000)

Posteriormente se encasillaron en el poder ejecutivo los liberales quienes habían estado ausentes del poder por 44 años, comenzando lo que se conoció como “la Republica Liberal”, desarrollándose con los mandatos de Enrique Olaya Herrera, Alfonso López Pumarejo, Eduardo Santos Montejó, Alfonso López Pumarejo, Carlos Lozano y finalizando con Dario Echandia Olaya.

“La crisis de 1929, la depresión posterior y las demandas de los obreros y los empleados del Estado, ahora desempleados, llevó a la caída de la hegemonía conservadora. Y con ella, apareció el apoyo popular a una propuesta del Partido Liberal poco clara. La idea central era ofrecer soluciones desde la legislación y el aparato estatal para una crisis innegable y con pocas perspectivas de solución con las viejas medidas del laissezfaire,” (Hernandez Alvarez, 2000)

Sin embargo, dichos partidos no fueron los únicos que se desarrollaron en el país, en esta perspectiva es dónde entra la importancia de ciertos grupos u organizaciones que se construyeron y fortalecieron en especial por los trabajadores asalariados que vivieron en el país en la misma temporalidad, además de los trabajadores no asalariados, aquellos trabajadores asalariados que específicamente se organizaron y movilizaron en la ciudades fueron aquellos que conformaran los sindicatos, desarrollaron en primera instancia en busca de reivindicaciones para su grupo en específico, luego desplegaron más profundamente la organización distribuyéndose o conformando sindicatos unificados representativos, generando luchas por los derechos de los trabajadores llegando a representar lo que mundialmente estaba consolidándose como una vía alterna al poder establecido y estas eran la de las propuestas de los partidos socialistas y comunistas. Los cuales comienzan a constituirse en Colombia gracias a las vicisitudes que pasaban los trabajadores y las condiciones materiales que afrontaban las cuales eran precarias, por ello dichos movimientos de trabajadores en busca de reivindicaciones y soluciones desarrollaron propuestas además de alternativas en pro de sus mejoras.

Debido a lo anterior se posicionaron luchas además de haberse construido procesos que representaran sus ideales y dieran importancia, por lo cual intensifican las acciones de los

trabajadores para la solución de sus inconvenientes haciendo huelgas y conformando peticiones escritas a sus explotadores.

Esto se puede localizar incluso en la ciudad de Bogotá como nos recuerda el autor Alfredo Iriarte

“la clase trabajadora y las agitaciones sociales, el estudio y análisis de este aspecto de la historia Bogotana en las primeras décadas del siglo exige un cuidado y una atención muy especiales ya que, si bien el reciente proceso de industrialización había empezado a generar unas clases proletaria en ascenso y con gran simpatía con el socialismo” (Iriarte, 1988, pág. 198)

Se destaca que los antecedentes políticos de la nación configuraron procesos que perduraron durante el siglo XX e incluso se evidenciaron fuertemente al finalizar el mandato de la hegemonía conservadora en la década del 20 e iniciar el mandato de los liberales en la década del 30.

Condiciones de vida

Mientras la nación tuvo como objetivo su posicionamiento económico con el café y otros productos además de posibilitar el control interno, evitando consigo una división política que recreara los periodos de guerra como la “Guerra de los mil días” ya que esto determino y fundamento la pérdida o como se entendió en esa época la venta de Panamá especialmente del canal de interconexión económica de los dos océanos, los dirigentes y gobiernos se toparon con unas problemáticas sin precedentes en el país, unas de las cuales fueron la concentración demográfica y las condiciones de vida, que comenzaron a situar en las ciudades además de las zonas de producción como la hacienda, las zonas de cultivo; para la

ciudad de Bogotá las cosas no mejoraron inclusive con las formas de ayuda que por encima implementaron los gobiernos de turno en la era conservadora como se ve en el texto de Celis y Cortes

“La demarcación social pasa por dos hechos que fomentan su origen en la fundación del barrio Chapinero al Norte y la creación de la iglesia de Lourdes y como segundo lo estipulado entre 1904 y 1909 por el presidente Rafael Reyes que delimito la construcción de hospitales y asilos para indigentes, ancianos y niños para ubicarlos en el sur” (Celis & Cortes, 2004, pág. 26).

Trabajadores una separación social

Si se mira la población de trabajadores de las haciendas, o de los jornaleros del siglo XIX se constituye en gran medida la polarización en ámbitos de labor, fuerza de producción y nivel organizativo jerárquico que tenían en ese periodo temporal los trabajadores; en primera instancia los jornaleros separados de los administradores y en segunda instancia estos separados de las haciendas, que para finalizar, a su vez se encontraban diferenciados de los dueños y poseedores del capital quienes en su mayoría no vivían o permanecían en las haciendas sino en las ciudades comerciando, lo anterior destacado de la visión del autor Marco Palacios sobre la división de los trabajadores de la hacienda.

Condiciones inhumanas, explotando la fuerza de producción.

Gracias a el advenimiento de la industria ayudada del capital de inversión extranjera; también se hizo evidente que la vida en la hacienda campesina no generaba una producción suficiente para el sostenimiento de los campesinos, a diferencia de lo que se encuentra en las haciendas de los grandes poseedores o los grandes latifundistas, o compañías extranjeras que se interesaron en estos campos y quienes por medio de diferentes productos como son los frutos

varios entre ellos el banano, la quina, la quinua, el caucho, el tabaco y el café, generaron migración y acumulación de población trabajadora. Sin embargo, que trabajasen allí no quería decir que contaran con condiciones óptimas de subsistencia. Dicho lo anterior se determinó que los trabajadores en Colombia pasaban por condiciones inclusive abusivas como se puede constatar en lo siguiente:

“A pesar del boom del café, tres áreas de conflicto caracterizaron este periodo de Colombia, y una en particular produjo miles de muertes. El trabajo, la tierra y el conflicto con Perú ocasionaron el final de “La nueva era de paz y café” y les devolvieron el poder político a los liberales con las elecciones de 1930, después de cuarenta y cinco años de hegemonía conservadora. Las disputas por el trabajo, alimentadas por teorías europeas al respecto y la internacionalización de la reciente Revolución bolchevique en Rusia, llegaron a Colombia, donde las condiciones de trabajo estaban atrapadas en un pasado que en ocasiones parecía medieval. Un lugar que produjo una grave sinergia entre condiciones laborales abusivas, posesión de tierras por enclaves extranjeros, monopolio de un producto en particular (en este caso bananos), y las dinámicas de una ciudad portuaria, a merced de ideas y fuerzas foráneas, fue Santa Marta. Allí, en 1928, miles de trabajadores de las bananeras hicieron huelga, cansados del trato abusivo de la administración extranjera, de recibir sus insignificantes salarios en pagarés de la compañía, y de sus inhumanas condiciones de vida, abiertamente contrastantes con el lujo palaciego en que vivían sus jefes extranjeros.” (La rosa & Mejia, 2013)

Con lo cual se determina que socialmente la población del país, en general afronto múltiples dificultades a la hora de adaptarse a la era del cambio y acoplarse a las condiciones de subsistencia que en general se manifestaron por tener partes de explotación y ser mal remunerados, además de no contar con formas de reivindicación las cuales se hacen fuertes hasta la incursión de los sectores sindicales y movimientos de trabajadores quienes por medio de múltiples formas de lucha como la huelga y la protesta iniciaron la búsqueda de reivindicaciones por sus derechos como trabajadores y ciudadanos.

Cabe destacar el funcionamiento de la Iglesia en dicho proceso que como institución se encargaba de completar el engranaje y sosegadamente como un lobo vestido de oveja se escudriña en la población. Por lo cual se hace pertinente ver que visión mostraban algunos diarios de la época, sobre esta institución.

“Decía en reciente artículo publicado en La Democracia, que el sacerdote católico era un esclavo, esclavo del absurdo, del celibato forzoso, del fuero económico de la jurisdicción señorial de los obispos, del absolutismo, del Papa; pero un esclavo que a su vez esclaviza la consciencia de la sociedad. No es que sea amigo de los pobres como lo dice el padre Castang, pues es ese caso no haría distinciones entre ricos y pobres.” (Rodrigues S, Diario Chantecler, 1910, pág. 2)

“Lo que ocurre es, que está más arraigado a la clase popular especialmente a la clase campesina, porque en los campos y las aldeas, lo mismo en Francia que en Italia, en España que países de Hispano- América, el cura es la única persona intelectual más en contacto con el labriego.” (Rodrigues S, Diario Chantecler, 1910, pág. 2)

Para concluir se constituye que la fuerza de producción para el caso colombiano de trabajadores asalariados, no asalariados, jornaleros y arrendatarios, vista como Marx la plantea fue explotada en el país alrededor de la época de finales del siglo XIX e inicios del siglo XX y no solo en la hacienda campesina sino también en las ciudades especialmente en Bogotá, igualmente en las regiones de desarrollo ferroviario y de navegación debido a que no tenían prebendas laborales ni mucho menos leyes que los ayudasen o les permitieran condiciones de vida diferentes.

Trabajadores informales

Para hablar de trabajadores informales cabe devolverse los orígenes y análisis de esta categoría histórica, comenzando por entender como es manifestada y trabajada. Para ello se retoma a la autora Sandra Rodríguez quien nos explica lo siguiente:

“La primera vez que aparece la noción doble formal/informal en la literatura académica es a principios de los años setenta, como resultado de un estudio llevado a cabo en Ghana por Keith Hart. En él se introduce la noción de oportunidades de ingreso formal e informal para estudiar la ocupación en el medio urbano de dicho país, en particular entre los estratos de población de menores ingresos y “múltiples ocupaciones. Hart hace una distinción entre lo formal y lo informal a partir de la identificación del primero con el empleo asalariado, y del segundo con el empleo por cuenta propia.” (Rodríguez Ramirez, 2013)

Esto nos dice directamente que dicha categoría no se ha trabajado anteriormente, por lo cual para los fines interpretativos de esta investigación se recogerá lo establecido hasta la actualidad y desde allí se adecuara a la temporalidad trabajada 1910 hasta 1945.

Se destaca la importancia y relevancia de entender por qué los trabajadores informales comienzan a ser tenidos en cuenta no solo como una categoría si no para fines económicos, políticos y sociales. Históricamente ha existido una categoría que se fomenta desde autores clásicos como Karl Marx para entender la función social del trabajo, sin embargo, este entendido como un fenómeno social que desarrolla la relación de producción dueño del capital-trabajador solo puede ser comprendido en el sistema económico entendido como capitalismo.

“Los modelos de acumulación se transformaron debido a los cambios económicos y sociales que se produjeron, y terminaron en una nueva forma de apropiación de los medios de producción, nuevas relaciones asaláries, y nuevas formas de organización del trabajo, incidiendo a su vez la relación empresario-obrero.” (Rodriguez Ramirez, 2013, pág. 124)

Dicha importancia se recalca en el nacimiento de la nueva categoría ya que a pesar de que el autor Hart es el primero en desentrañar el término, esta cobra relevancia en los procesos latinoamericanos debido a las condiciones afrontadas laboralmente.

“Los esfuerzos por construir categorías heurísticas que permitan dar cuenta de los problemas reales sobre la organización del trabajo, han conducido a las reconfiguraciones en las clasificaciones de relaciones laborales, dando cuenta de nuevas realidades y nuevos sentidos, ya contextualizados en tiempos y espacios determinados. Todos estos procesos conceptuales encontraron realidades que no podían encuadrarse fácilmente en las relaciones de trabajo tradicionales, por lo que se necesitó construir conceptos precisos que empezaran a dar cuenta de estos procesos emergentes, especialmente desarrollados en economías duales. Es así como nace en

Latinoamérica la categoría propia del trabajo atípico y la informalidad dentro de la estructura social, precedido por los cambios y las crisis en las formas de empleo, demostrando que la situación asalariar cambió” (Rodríguez Ramirez, 2013)

Debido a lo anteriormente estructurado se puede entender porque la sociedad bogotana entendida entre 1910 a 1945 se vio tendientemente forzada a potenciar el campo laboral informal, debido a la falta de condiciones específicas y a que las relaciones tradicionales de trabajo tampoco se hicieron evidentes al migrar de una población rural a una urbana industrializada, por lo contrario a una sociedad urbana con precarios fundamentos en la industria, debido a esto y a las necesidades básicas los trabajadores informales se fortalecieron en dicha época.

Para entendimiento del lector se explicará a continuación algunas visiones existentes en el mundo y a nivel nacional sobre los trabajadores asalariados; sin perder de objetivo que dichas visiones están siendo trabajadas pensando en la sociedad trabajadora informal del siglo XX en Bogotá, Colombia en la temporalidad ya enunciada.

“Definición según la OIT- Una forma de vida urbana de hacer las cosas, cuya marca distintiva incluye: pocas barreras a la entrada para el empresario, en términos de habilidades y capital requerido; empresas de propiedad familiar; operación en pequeña escala; producción de trabajo intensiva con tecnología adaptada, y un mercado no regulado y competitivo” (Gonzalez, y otros, 2006)

La anterior definición es recopilada de la Organización Internacional de Trabajadores (OIT).

“Ahora bien, en su último gran informe sobre el trabajo informal, la OIT también subrayó la heterogeneidad del mismo, de una manera congruente con la noción de

trabajo informal voluntario: La expresión «sector informal» se considera cada vez más inadecuada, e incluso errónea, para reflejar estos aspectos dinámicos, heterogéneos y complejos de algo que en realidad es un fenómeno más que un «sector» en el sentido de grupo industrial o actividad económica específicos [...] No existe una relación directa entre el trabajo informal y la pobreza, o entre el trabajo formal y escapar de la pobreza.” (Kucera & Roncolato, 2008, págs. 357-387)

Esta cita es de un artículo de la revista internacional del trabajo que analiza cómo ha cambiado dicha categoría y que se le ha incursionado.

“El empleo informal se divide por categorías de trabajadores como (OIT, 2003):
“Trabajadores por cuenta propia dueños de sus propias empresas del sector informal.
Empleadores dueños de sus propias empresas del sector informal. Trabajadores familiares auxiliares, independientemente de sí trabajan en empresas del sector formal o informal. Miembros de cooperativas de productores informales. Asalariados que tienen empleos informales (sí no se benefician de ninguna seguridad social o laboral) ya que estén empleados por empresas del sector formal, por empresas del sector informal o por hogares que les emplean como trabajadores domésticos asalariados. Trabajadores por cuenta propia que producen bienes exclusivamente para el propio uso final de su hogar.” (Rubio Pabón, 2014, págs. 24-40)

Esta cita es la definición trabajada desde la OIT para las diversas formas de trabajo informal existentes.

“Se define como sector informal para su medición a los trabajadores para cuenta propia, los familiares no remunerados y el servicio doméstico en actividades urbanas.

(Tokman, enero 2010: 18). Entendiendo a los trabajadores informales como aquellas personas que no accedieron a un empleo formal y con ello a la no obtención de un salario fijo o una estabilidad laboral como económica.” (Rubio Pabón, 2014, págs. 24-40)

La autora nos explica como el autor Tokman entiende el sector informal y a los trabajadores informales.

“Fields (1990) se fundó en esas observaciones y en sus propias investigaciones en 33 ciudades de Costa Rica y Malasia, y concibió la idea de dualismo dentro del trabajo informal urbano, pues distinguió el trabajo informal de «entrada fácil» y el del «estrato superior». Constató que muchos trabajadores informales del tramo superior habían desempeñado anteriormente trabajos regulares, en los que habían adquirido cualificaciones profesionales y habían ahorrado para crear su propia empresa informal. Aunque Fields recalca que el trabajo informal del tramo superior es «voluntario», también menciona su «carácter voluntario obligado», que explica del modo siguiente: «debido a las opciones restringidas que tienen a su alcance, muchísimos trabajadores del sector informal están voluntariamente en él»” (Kucera & Roncolato, 2008, págs. 357-387)

En esta oportunidad los autores Kucera y Roncolato nos explican cómo teóricos de los 90s entendieron el trabajo informal, enunciando que este internamente también posee una diversa forma de entenderlo y analizarlo.

“Estudios sociales sobre vendedores ambulantes

Se reconoce que el trabajo que no se encuentra dentro del sistema de seguridad social, es considerado informalidad, pero no sólo el trabajo es informal, también puede existir comercio, educación y salud de carácter informal, lo que conlleva a un estigma porque está fuera de la reglamentación gubernamental. Para el caso específico de la ciudad de Bogotá esta práctica es notoria, en específico en el sector de San Victorino. En función de reconocer el significado de la informalidad en este lugar y su relación con las personas que se dedican a esta práctica, se presentan algunas de las investigaciones que se han realizado y que abordan el rebusque e informalidad.” (TIjo Martínez, 2018, pág. 20)

Este autor nos insta a entender la forma de reconocer y entender otro fenómeno de Trabajo Informal que es claro y específico de un sector, como la plaza de San Victorino en Bogotá, este es el del vendedor ambulante, quien existe, se contempla según esta visión fuera de las leyes o contemplativamente se desarrolla con la venta de productos generados del rebusque o en su caso de movilizarse con sus mercancías e intercambiarlas al mejor postor.

“Las crisis vivenciadas de una economía dualista en Colombia, dislocaron el imaginario de un sector industrializado que jalonaría un sector atrasado. Estas propuestas estaban sustentadas sobre la creencia de un paso transitorio de la informalidad, al término del declive del sector tradicional, remplazado por la modernización. Pero la informalidad continuó su curso en Latinoamérica, y especialmente en Colombia, demostrando que su emergencia se debía a problemas estructurales fuertes, en los que los gobiernos y las economías no encontraban como subsanar e incluir a la población dentro de un empleo formal, porque no podían generarlo. Fue así que se vio la necesidad de abrir a discusión la categoría acuñada

bajo el término de “informalidad”, dando cuenta de un contingente de población que continuaba anclado al sector tradicional atrasado y precario, cuyo trabajo flexible no incluye la relación empleador-trabajador.” (Rodríguez Ramirez, 2013)

Para terminar este breve repaso por las nociones de trabajador informal, se hace necesario interpretar lo que nos está diciendo la autora Sandra Rodríguez Ramírez (2013) en clave del análisis del trabajador informal, ella nos plantea la forma en la que el trabajador informal nace en el estado colombiano y en Latinoamérica, debido a un proceso de desarrollo atrasado, que a nivel comparativo demuestra el fracaso de la política pública en el país y las tardías soluciones que este dio, evidenciando que al no tener el estado colombiano una forma de acoger toda la mano de obra que se configuro para el siglo XX, este tuvo que recurrir a un fenómeno que ya había presentado en el sector del artesanado en el siglo XIX pero que se repetía en múltiples oficios en el siglo XX, el del trabajador informal, no solo debido al fracaso de los proyectos de política pública, el atraso de la industria, sino también a la falta de un proyecto unificador de carácter nacional y de una solución clara y sostenible para los trabajadores colombianos.

Debido a estas razones son característicos del trabajador informal los siguientes siete aspectos:

- a- Fomentar un medio de trabajo de carácter autónomo en busca de solucionar sus necesidades materiales de existencia.
- b- No posee la característica del trabajador asalariado de recibir una retribución por su tiempo laborado.

c- No tiene la necesidad de depender de un empresario o dueño de los medios de producción ya que el genera sus propios ingresos.

d- Existen diferentes tipos de trabajadores informales, por lo cual este no necesariamente es pobre, esto depende de las condiciones materiales de existencia que posee.

e-En Colombia esta forma explícita de trabajo se desarrolló como medida alternativa de la población, no por medida o proyecto político del estado.

f- El trabajador informal se destaca, porque, aunque ya existían formas similares de trabajo en Colombia durante el siglo XIX y XX (Artesanado). Este desarrolla un posicionamiento clave y de resistencia al sistema capitalista ya que este ha sido un problema constante para las organizaciones multilaterales internacionales que rediseñan económicamente la línea a seguir por los países.

g- Con el paso del tiempo la categoría de trabajo se ha permeado y cambiado debido a los contextos específicos, sin embargo, el trabajador asalariado representa condiciones similares para su aparición histórica a nivel latinoamericano.

Un desconocido conocido

Los trabajadores informales se encontraron una sociedad que se enmarco por frenar desde las vías políticas y económicas manejadas por las elites del país los procesos organizativos o representativos que ellos mismos lideraron durante el siglo XIX como nos postula el autor Sowell, teniendo a consideración las múltiples transformaciones que tenían tanto en

concepción como en oficios los artesanos de Bogotá y primeros trabajadores tanto asalariados como informales.

Dichas transformaciones se ven establecidas en las formas de apropiación conseguidas durante su organización y las luchas sociales dirigidas en el siglo XIX, de ello nos interesa rescatar la formulación que llegaron a constituir como trabajadores debido a los intereses concatenados que tenían como sociedad, como nos los explica el autor Sowell “Las transformaciones de las economías tuvieron un impacto fundamental sobre los artesanos, pues estos cambios amenazaron su lugar social y su función productiva que habían estado protegidas inicialmente. El resultado fue el deterioro de su posición, y sus relaciones sociales se vieron afectadas. Estos problemas que les produjeron los cambios socioeconómicos generaron en el artesanado nuevos intereses de clase que a su vez provocaron respuestas colectivas e individuales.” (Rueda, 2006, págs. 423-429) que consigue establecer cómo fue esa apertura de los trabajadores informales y nos hace un breve recuento de cuáles fueron sus posiciones desde 1830 hasta 1910, sin embargo dicho autor nos plantea que las luchas y estructuras conseguidas se encaminaron necesariamente desde la primera década del siglo XX en adelante a las construcciones ideológicas y sociales de lucha establecidas desde el artesanado, además de los trabajadores informales en Bogotá, hasta los trabajadores asalariados establecidos y con prebendas tales como derechos laborales y una remuneración acorde a su tiempo laborado, pertenecientes al siglo XX. El autor Archila también nos explica las bases ideológicas constituidas por el artesanado que concluyen en el establecimiento de los procesos sindicales de los trabajadores asalariados, teniendo como estructura sustancial un proceso alterno al que los gobiernos del país proponían hasta dicho momento.

Ambas visiones históricas se retroalimentan y nos dan la característica esencial de analizar los procesos instaurados para la ciudad de Bogotá a inicios del siglo XX, los trabajadores elaboraron sus procesos con bases y conceptos ideológicos propios del artesanado contando también con la figura de trabajador informal; pareciendo algo innovador y desconocido para la sociedad colombiana, pero que realmente trabajadores como los artesanos habían desarrollado anteriormente, no obstante cabe destacar que para el interés propuesto anteriormente se desea rescatar que otros procesos desarrollaron por si mismos los trabajadores informales, después de haber constituido y encabezado, las luchas y posteriores prebendas de los trabajadores asalariados durante la temporalidad de 1910 a 1945.

Trascendencia de los trabajadores informales en Bogotá

Los trabajadores informales de Colombia se desarrollaron en Bogotá durante la temporalidad ya enunciada anteriormente, además de otras ciudades principales como Medellín, Barrancabermeja y Barranquilla principalmente, sin embargo, para los propósitos y objetivos de la investigación esta se centran en Bogotá.

¿Pero este fenómeno social e histórico porque se da en las ciudades? Este fenómeno de trascendencia histórica se intensifica en las grandes ciudades como Bogotá debido a que las poblaciones migraron a consecuencia de las guerras de finales del siglo XIX y comienzos del XX, esto permitió que ciudades como Bogotá se vieran afectadas no solo demográficamente gracias a la población que ingresaba, sino también en materia de ingresos, consumo de bienes y servicios, además de aumentar su tamaño y expandirse tanto al norte como hacia el sur y el oriente de la ciudad, ya que la población que llegaba debía ubicarse espacialmente en algún lugar, esta ubicación en algunas partes correspondía o era cercana a los lugares de trabajo u oficinas; por esto se hace pertinente entender que la ciudad fue en centro de mano de obra

para una población que en el campo ya había excedido las posibilidades, debido a que este no era tecnificado, ni organizado y mucho menos industrializado en el país, por lo cual no permitía acoger la mano de obra que debido a la necesidad migro a la ciudad en busca de posibilidades no solo laborales sino en términos de servicios; sin embargo, como ni el estado, ni los poseedores del capital esperaban tanta demanda laboral, el sistema colapso por así decirlo, dando apertura a sectores de trabajadores independientes que no se encontraban formalmente establecidos, esto también fomentaba la dificultad de tecnificarse o estudiar, ya que si los trabajadores asalariados y con ciertas prebendas como recibir un salario por sus servicios en especie invertidos en tiempo laborado poseían esta dificultad, los trabajadores informales quienes a causa del mal manejo de política pública debieron someterse a la actividad laboral que se les permitiera o les tocara; no necesariamente era de este tipo como ya se explicó anteriormente, ya que algunos para fundamentar empresa independiente lo desarrollaron, no obstante para el caso bogotano son pocos los casos debido a las condiciones materiales de existencia presentadas y a que los poseedores de capital les interesaba más reinvertir su capital en empresas o industrias amplías no pensando en los trabajadores asalariados y sus necesidades, sino para evitar complicaciones y poder ser mayores poseedores del capital en el país.

“A nuestro juicio, la existencia de trabajadores informales que viven en situación de pobreza no puede ser voluntaria, sea cual fuere el sentido que queramos dar a esta palabra. De lo anterior se sigue que el concepto de trabajo informal voluntario es menos pertinente cuanto más generalizado está el trabajo informal.” (Kucera & Roncolato, 2008, págs. 357-387)

Sin embargo, cabe destacar que a nivel nacional comenzó a aparecer un ámbito que consecutivamente, al igual que a nivel mundial puso en tela de juicio la posición de los gobiernos de turno del país, partiendo de ser una minoría que apenas leía lo que sucedía y se planteaba en otros países mayoritariamente europeos, no obstante, marco para los trabajadores de todo el país y especialmente de Bogotá la salida, la búsqueda de reivindicaciones que les hacía falta y esto fue:

“El incipiente movimiento político y laboral de izquierda tuvo repercusiones en la esfera intelectual, representadas en la aparición de efímeras publicaciones radicales y en la formación de pequeños grupos socialistas de discusión de Bogotá y otras ciudades.” (Bushnell, 1996, pág. 227)

Esto determina un aspecto final de los trabajadores informales, no por ser trabajadores de carácter informal significa que no buscasen prebendas laborales, como asegurarse, también específica que los trabajadores fomentaron ante la falta de propuestas por parte de los gobiernos de turno, múltiples y muy asertivas formas de cambios estructurales para el país, que se encontraban pensados para toda la población, enfocándose en las problemáticas de todos, que a grandes rasgos soluciono un problema que ni los gobiernos, ni el estado, ni las instituciones , ni los privados pudieron consolidar, este fue generar trabajo aun cuando fuese informal para la sociedad colombiana específicamente bogotana de la temporalidad de 1910 a 1945.

Para finalizar este capítulo según el análisis histórico planteado se hace pertinente destacar las diferencias entre los tipos de trabajadores desarrollados.

| | |
|---------------------|--------------------------------|
| Trabajador Informal | Trabajador Formal o Asalariado |
|---------------------|--------------------------------|

| | |
|---|--|
| <p>a- Fomentar un medio de trabajo de carácter autónomo en busca de solucionar sus necesidades materiales de existencia.</p> | <p>a-Su medio de trabajo es de carácter productivo y responde a unas actividades impuestas en una línea de producción.</p> |
| <p>b- No posee la característica del trabajador asalariado de recibir una retribución por su tiempo laborado.</p> | <p>b-Recibe una retribución por su tiempo de trabajo.</p> |
| <p>c- No tiene la necesidad de depender de un empresario o dueño de los medios de producción ya que el genera sus propios ingresos.</p> | <p>c-Tiene la necesidad de depender de un dueño de los medios de producción.</p> |
| <p>d- Existen diferentes tipos de trabajadores informales, por lo cual este no necesariamente es pobre, esto depende de las condiciones materiales de existencia que posee.</p> | <p>d-Existen diferentes tipos de trabajador asalariado, pero su característica principal es que depende económicamente de la labor que produce y de su salario devengado.</p> |
| <p>e-En Colombia esta forma explícita de trabajo se desarrolló como medida alternativa de la población, no por medida o proyecto político del estado.</p> | <p>e-El trabajo asalariado vio su desarrollo y transformación con la aparición de la hacienda campesina y póstumamente con la producción en las ciudades que intentaron industrializar y acaparar la mano de obra.</p> |
| <p>f- El trabajador informal se destaca, porque, aunque ya existían formas similares de trabajo en Colombia durante el siglo XIX y XX</p> | <p>f-A diferencia del trabajador informal este se desarrolla de la mano del sistema capitalista en el país por lo cual crece con este pero a su vez busca</p> |

| | |
|---|--|
| <p>(Artesanado). Este desarrolla un posicionamiento clave y de resistencia al sistema capitalista ya que este ha sido un problema constante para las organizaciones multilaterales internacionales que rediseñan económicamente la línea a seguir por los países.</p> | <p>constantemente la reivindicación de derechos laborales.</p> |
| <p>g- Con el paso del tiempo la categoría de trabajo se ha permeado y cambiado debido a los contextos específicos, llevando a la construcción y análisis del Trabajador Informal.</p> | <p>g-Sin embargo, el Trabajador Asalariado representa condiciones similares para su aparición histórica a nivel latinoamericano. Siendo el núcleo de la investigación y de los procesos de análisis histórico.</p> |

CAPÍTULO 2

En este capítulo se confrontarán las fuentes encontradas en la prensa de la época, teniendo como principio entender como formularon sus procesos y que diferencias se encuentran con las de los demás trabajadores de la época.

El objetivo de este capítulo es evidenciar las posturas o imaginarios que se construyeron sobre la ideología de los trabajadores informales en Bogotá con base en las fuentes, estas principalmente partir de prensa de la época.

Entendiendo la Ideología

Para entender la categoría de Ideología, primero se debe escenificar sus significados o posibles maneras de comprenderse, dado esto se hará un acercamiento a su definición desde diferentes visiones.

Para comenzar encontramos las del Autor Louis Althusser quien nos plantea su origen y una posterior conceptualización comprendida en:

“la Ideología, fue forjada por Cabanis, Destutt de Tracy y sus amigos que le asignaban la teoría genética de las ideas.” (Althusser , 1971, pág. 43)

Luego comparte una de sus tesis fundamentales sobre el concepto de ideología, el cual va a inscribir su análisis en términos marxistas, ¿Por qué en términos marxistas? Debido a que estudia y desarrolla dicho concepto basado en los análisis de carácter económicos y sociales teniendo en cuenta una visión totalizadora basada en la relación a los modos de producción y materialismo histórico con base en la lucha de clases. Desentrañando una categoría propuesta por él entendiendo su relación directa con los planteamientos marxistas:

“Althusser elabora el concepto de Aparato Ideológico del Estado, que distingue de Aparato represivo de Estado, porque su funcionamiento se realiza predominantemente en base a la ideología. Todos los Aparatos Ideológicos del Estado, cualesquiera que ellos sean concurren al mismo resultado, la reproducción de las relaciones de producción, es decir, las relaciones de explotación capitalista.” (Althusser , 1971, pág. 8)

Plantea con base a su entendimiento de los AIE que según el son: el centro para la consecución de una ideología ya que es a través de ellos es con los que se realiza dicho proceso. Postula que tienen por consiguiente una causa desbordante debido a que son pensados o provienen de otros lugares.

“la ideología existente que una clase en el poder hace dominante en sus aparatos Ideológicos del Estado se realiza ciertamente en estos (AIE) pero los desborda porque proviene de otra parte. Así mismo, la ideología que una clase dominada logra hacer valer en tales (AIE) y contra ellos también los desborda, porque proviene de otra parte” (Althusser , 1971, pág. 71)

Va a conformar el final de sus planteamientos con el postulado principal de que la Ideología es trabajada y desarrollada en la lucha de clases y que no es originaria de los AIE, principalmente conformada dentro de diferentes procesos, lugares, grupos y sujetos.

“Es solo desde el punto de vista de las clases, es decir, de la lucha de clases, como se puede dar cuenta de las ideologías existentes en una formación social. No solo es a partir de aquí como se puede dar cuenta de la realización de la ideología dominante en los (AIE) y de las formas de lucha de clases, para los que los (AIE) son la sede y la apuesta. Pero es también y sobre todo a partir de aquí como se puede comprender de donde provienen las ideologías que se realizan en los (AIE) y en ellas se enfrenta. Pues si es verdad que los AIE representan la

forma en que la ideología de la clase dominante debe necesariamente realizarse, y la forma con que la ideología de la clase dominada debe necesariamente medirse y enfrentarse, las ideologías no nacen en las AIE, sino de las clases sociales empeñadas en la lucha de clases: de sus condiciones de existencia, de sus prácticas de sus experiencias de lucha, etc.” (Althusser , 1971, pág. 72)

Con lo anterior se entiende que para el autor Althusser la categoría Ideología es una conformación social que se produce en las diferentes clases sociales, la cual se desarrolla gracias a los procesos colectivos de cada una de estas clases, desarrollando los sujetos, comprendiéndolos no en un mundo ideal sino en un mundo materialista y de existencia. Conformando y tomando como base sus condiciones y sus experiencias.

En confrontación a dicha posición se encuentran diferentes concepciones expuestas y recopiladas en el trabajo analítico de las visiones de la categoría Ideología estudiadas e investigadas por el autor Ezequiel Duarte:

“El sentido quizá más tradicional de ideología proviene del marxismo, según el cual se trataría de “un sistema de significados y valores [que] constituye la expresión o proyección de un particular interés de clase” (Williams, 2000: 129)” (Duarte, 2016, pág. 65)

En esta puesta el autor Williams nos explica que la visión que nos plantea el marxismo sobre la categoría Ideología tiene un necesario planteamiento y pensamiento, desde la clase que la reproduce.

“Así, para Louis Althusser, la ideología es eterna, omnipresente bajo forma inmutable en toda la historia. Se da la paradoja de que se encuentre en la historia pero que ella misma no tenga historia. Su función, según la glosa de Stuart Hall, sería “reproducir las relaciones

sociales de producción. Las relaciones sociales de producción son necesarias para la existencia material de cualquier formación social o cualquier modo de producción” (Duarte, 2016, pág. 66)

Aquí nace el planteamiento de una contradicción característica de la categoría enunciada; dicho problema se gesta en comprender la funcionalidad de la Ideología, entendida esta en el proceso que constituye en las relaciones sociales que las construyen y por las cuales se desenvuelve en los modos de producción, lo cual la hace necesaria, pero a su vez inquiera a los grupos y sujetos que se ven afectados directa e indirectamente por la ideología. Esto debido a que se supone dicha ideología muta, pero por lo contrario genera rasgos que la hacen perennes e identificables a plena vista.

Se hace indispensable hacer un recorrido de las definiciones propuestas debido a que dicha categoría no se encuentra adscrita o delimitada únicamente a esta visión.

“Como alternativa, Williams propone el concepto de hegemonía, que incluiría e iría más allá de los conceptos de cultura y de ideología, al enfatizar no solo en el sistema de ideas y creencias, sino en todo el proceso social vivido (2000: 130). La noción de hegemonía no iguala conciencia con ideología ni reduce la conciencia a las formaciones de la clase dominante debido a que tiene en cuenta la complejidad de las relaciones sociales desiguales, la necesidad de negociación y consenso” (Duarte, 2016, pág. 67)

En esta postura se advierte una transformación de la categoría que no visualizan los autores, Hall ni Althusser, ya que plantea como se puede desarrollar la categoría teniendo como precepto que puede combinarse para darle nuevos y posibles caminos a su comprensión. Entendiendo que la Ideología se gesta de diversas maneras y por lo tanto influye de diferentes

formas y con diferentes rasgos a la sociedad, las relaciones sociales que de allí nacen o se gestan.

Para tener mayor comprensión de la categoría a continuación se mirara como se concibe desde otros autores y clásicos.

“La concepción gramsciana muestra similitudes y diferencias tanto con las de estructuralistas como Althusser como con las de culturalistas como Williams. El énfasis historicista, el desarrollo del concepto de hegemonía y la importancia dada al momento de la lucha y organización consiente lo acerca a este último; la centralidad de los términos Ideología y estructura, a Althusser; la puesta en crisis de la determinación mecánica entre base y superestructura, a ambos.” (Duarte, 2016, pág. 70)

Ahora se pasará de la visión de la categoría de Ideología desde Althusser, siendo analizada y trabajada desde el autor Gramsci.

“Pero esto no le quita importancia a la ideología: Gramsci distingue entre “ideologías arbitrarias, racionalistas, ‘queridas’” y aquellas que son “históricamente orgánicas” y, por lo tanto, “necesarias para una cierta estructura” en tanto “organizan las masas humanas, forman el terreno en el cual los hombres se mueven, adquieren conciencia de su posición, luchan, etc.” (1970: 37)” (Duarte, 2016, pág. 70)

Cuando se analiza la posición hasta este momento explicada por el autor Gramsci se entiende que dicha visión de la categoría se encuentra expuesta desde los impactos de esta en la sociedad; tiene en cuenta que dicho proceso no pasa desapercibido entre quienes se desarrollan, además se hace objetivo y necesario cuando los movimientos, grupos y masas toman conciencia de su posición dentro de la estructura planteada por dicha Ideología.

“De este modo, la ideología para Gramsci no queda reducida a las formaciones de conciencia de la clase dominante, aunque siempre y cuando se triunfe en el “conócete a ti mismo” (1970: 6)” (Duarte, 2016, pág. 71)

Claramente la posición del autor Gramsci frente a la categoría de Ideología tiene una marcada contradicción objetiva con el posicionamiento del autor Althusser. Principalmente porque entiende que la ideología no es unidireccional.

No obstante, no es el único ajeno a dicha elaboración de la categoría desarrollada por lo cual se hace pertinente revisar otras posturas recurrentes.

“Terry Eagleton considera que se ha definido la ideología a lo largo del tiempo. La tercera forma concibe a la ideología como “un campo discursivo en el que poderes sociales que se promueven a sí mismos entran en conflicto o chocan por cuestiones centrales para la reproducción del conjunto del poder social” (1997: 53).” (Duarte, 2016, pág. 71)

Al comprender como se construye discursivamente la ideología, también se comprende porque se generan conflictos en su reproducción, debido a su necesaria intención de influir en el poder social, no obstante, debe estar acompañada de una promoción por los sujetos y en general por las masas para desarrollar su fortaleza de carácter discursivo.

“La cuarta definición, por otra parte, mantiene el foco en las disputas de intereses entre grupos sociales distintos, pero restringe la idea de ideología al poder social dominante que busca “asegurar la complicidad de clases y grupos subordinados (...)” (1997: 53),” (Duarte, 2016, pág. 71)

Con base en las anteriores concepciones en las cuales se abre el panorama de la categoría de ideología, se distingue que a diferencia del pensamiento Althusseriano la Ideología es

histórica y se denota especialmente en un desarrollo que se complejiza, al entender que se enmarca también en un campo discursivo, pasa de concebirse de una sola manera o en una sola línea, de clase dominante a clase dominada y se virtualiza o comprende de múltiples maneras o como los plantea Antonio Gramsci de una forma orgánica; connotan una consciencia en los sujetos. En este punto las teorías planteadas por los analistas de la ideología nos bosquejan en general que para que un sujeto este inmerso en una ideología debe también escenificarlo en su contexto social vivido y en sus experiencias, además de construir su proceso a través de su discurso tanto como movimiento, grupo o masa como en los procesos particulares de los sujetos.

Para finalizar este apartado se define la categoría de Ideología entendida para esta investigación como un proceso estructural tanto discursivo como de pensamiento, que se encuentra inmerso en las condiciones materiales, las cuales se representan tanto en los sujetos como en los grupos y movimientos en los cuales se encuentra desarrollada, es una forma de pensamiento construida que no solo se determina para dominar a otros sino también para emancipar tanto sus acciones como sus objetivos haciéndolos conscientes de sus procesos y de sus vivencias y experiencias. Que en el Trabajador Informal se construyo con su accionar tanto en su labor como en las formas de reivindicación que constituyo.

Ideologías no aceptadas, construyendo procesos

Dando como principio el análisis sobre la ideología, se desarrolla a continuación el proceso enmarcado en la época a trabajar entendiendo porque se hace necesario analizarlo, identificando los rasgos ideológicos pertenecientes a la estructura de desarrollo de los trabajadores informales como se verá a continuación:

Al visualizar la ideología que permeaba todos los núcleos de la sociedad la institución concebida como iglesia católica y apostólica había hecho un trabajo con gran participación de parte del gobierno conservador, quienes mancomunadamente generaron un control social establecido, pero ante esta situación los liberales habían conseguido logros significativos, entre ellos, modificar la forma de unión por matrimonio que ya no tenía que ser puramente por medio de fe religiosa, sino, hasta el punto de generarse como una acción civilmente establecida en tanto el sujeto declarase públicamente que se encontraba en contraposición de dicha iglesia o que su ideología era diferente como se ve en lo sintetizado a continuación

“En este sentido, aparentemente diseñada para regular la institución del matrimonio civil, que técnicamente no se había abolido durante la Regeneración pero que ahora enfrentaba muchas dificultades prácticas, la nueva disposición simplemente codificaba tales dificultades. Según esta legislación, cualquier bautizado podía casarse en ceremonia civil solamente si antes había abjurado públicamente de su fe católica.” (Bushnell, 1996, pág. 233)

Por lo cual existe un punto de partida para plantear que no solo al interior de los líderes y partidos políticos, sino, en la misma sociedad existía un descontento a aceptar la ideología católica y evitar que permease todo ámbito, configurando los nuevos procesos, pensamientos e ideologías que se basarían en diferenciarse de los desarrollos ya conocidos en el país.

En la ciudad de Bogotá se escenificaron grandes contradicciones a la hora de organizar procesos laborales dignos para la población y que se mantuviesen acordes al crecimiento de la clase trabajadora que emergía en la ciudad, este posicionamiento además enmarco concepciones en los trabajadores asalariados que de una u otra manera ya empezaban a sentir dichas contradicciones incluso en su vida laboral, ya que no conseguían prebendas ni mucho

menos mejoras laborales, pero no fueron los únicos que desarrollaron esas inquietudes, los sectores de los trabajadores informales, los artesanos e independientes poseen una visión que va a dar configuración y articulación a lo que pedían o exigían los trabajadores formales, debido a que si por un lado los trabajadores tenían mínimas condiciones por el otro los informales poseían condiciones aún más paupérrimas, además de verse obligados a trabajar en lo que les tocara u vivir de lo que diariamente podían conseguir.

La ideología capitalista cobraba fuerza y fervor en los imaginarios de los migrantes de la nación colombiana pero no todo era como las elites del país les postulaban a los migrantes en busca de trabajo, ejemplo de esto era lo que sucedía con aquellos que no conseguían una labor remunerada o en términos formales un trabajo asalariado, como nos ilustra el siguiente autor:

“La mayoría de los campesinos que migraron a la urbe con la esperanza de paz y progreso familiar, no lograron vincularse directamente a la producción capitalista como obreros; la ilusión de una industrialización pujante y de una proletarización generalizada pronto se esfumó. Los nuevos pobladores tuvieron que ocuparse en servicios y oficios varios, en la construcción o en pequeñas empresas manufactureras y comerciales; otros, tuvieron que hacerle frente a la desocupación inventándose infinidad de estrategias para sobrevivir, en la llamada economía informal.” (Torres Carrillo, 1999)

Se puede determinar que el sector de los artesanos y los trabajadores informales comenzaron a construir desde tiempo atrás formas de protección para sus empleos en desarrollo y se unían organizándose en sindicatos, organización que, a mediados de la segunda década del siglo XX, conformaron una guía para los sindicatos de trabajadores asalariados, que inclusive

configuraron sus estructuras apoyándose en lo realizado por los trabajadores artesanales e informales.

En Colombia un proceso que configuro el descontento social y mayoritariamente una no aceptación de las ideologías impuestas, era constituido por las pocas propuestas que presentaban los sectores políticos en materia de trabajo, inclusive las leyes hasta entonces planteadas configuraban en muy pocos sentidos formas para generar y estimular el trabajo, se destaca que aunque la población en su gran mayoría no tenía una educación que les diera bases para construir una lucha colectiva; no obstante, gracias a las influencias exteriores, a la propia concientización de las situación; la consigna laboral de la distribución de las horas que comenzaba a sentirse, los trabajadores asalariados implementaron lo que hasta entonces era poco desarrollado, estructuras para configurar nuevos espacios y luchas por si mismos en busca de conseguir mejoras no solo laborales sino de sus condiciones de subsistencia.

La hacienda cafetera tenía un marcado y muy fortalecido camino construido en su proceso, sin embargo, por delante tenía una amplia posición que desarrollar y en especial tecnificar; el café producido estaba beneficiando no a toda la nación sino aquellos grandes propietarios y cafeteros quienes reinvertían continuamente el capital generado ya fuese en comercio o en el área de las construcciones. Por lo cual si se piensa en quien estaba recibiendo las ganancias directas e indirectas, tanto en lo micro como en lo macro, no es preciso plantear que esto estaba ayudando a diferentes clases sociales y en general a la nación, generalmente el café producido no se lo estaban tomando los colombianos, debido a que básicamente las ganancias que este produjo no se vieron implementadas en aumento productivo considerable o en mejoras laborales estructurales; dicho esto es visible que por el contrario aumentaban las problemáticas, aunque, el poder económico estaba en manos de los capitalistas e

inversionistas fuesen nacionales o extranjeros, además de aquellos que habían conseguido diferentes concesiones como las empresas de exportación bananera como la United Fruit Company, o Ferrocarriles nacionales S.A. El estado solo se estaba viendo medianamente en avance en materia de política pública de educación y de salud, los cuales mantenían una amplia brecha por superar tanto en calidad como en el proceso de cobertura, aun así, el cumplimiento mediano de las propuestas que estaban en desarrollo desde el ministerio de obras públicas se estaban agenciando gracias a los dineros recibidos por la venta de panamá.

Es destacable la labor ideológica ejercida por los trabajadores informales, quienes instan de una u otra manera a buscar una lucha colectiva por parte de diferentes organizaciones y aun con la división y diferencias presentadas con los trabajadores asalariados.

Un grito organizativo

La organización al interior de los sindicatos, centrales obreras y agremiaciones, acompañadas de los partidos de los trabajadores y del partido comunista, tomaban fortaleza gracias a los variados trabajos que ellos realizaban en pro de sus luchas por condiciones y por política pública; de cualquier modo comenzaron a convertirse en una voz, en un llamado, en un grito de la población trabajadora dirigiéndose al país en general, que no solo exigieron condiciones, sino, también nuevas formas de pensar y de actuar, correspondiente a eso la nación en su máxima proyección comenzó a sentir un movimiento que se fomentaba en la configuración de nuevos caminos, que de cierta manera le sirvió a los populistas como Gaitán quienes elevaron dichos gritos y le dieron poder político, aunque, él no fuese hasta bien entrado el proyecto de mandato liberal un representante de fortaleza, a pesar de ello los trabajadores seguían siendo los directamente afligidos e interesados en lo que esto acaecía consigo, esta movilización que comenzaba a tornarse continua, dio un marco constitutivo que

preocupó en gran medida a los dirigentes políticos del bipartidismo y era que la sombra de la izquierda global y socialista comenzaba organizarse con fortaleza en el país y a ser escuchada por la población.

Configurando y sacando a la luz las problemáticas que el mandato conservador estaba generando en la sociedad, es allí donde el partido liberal encuentra una oportunidad para volver a tomar el poder y a manera de devolución por lo sucedido durante la hegemonía conservadora se postularon dos objetivos, el primero retomar el poder ejecutivo del país y estructurar nuevas vías en el ámbito legislativo con sus propuestas de reforma, hito que alcanzaron nuevamente en el año de 1930 como ya se mencionó, como segundo parámetro u objetivo cortar la influencia de la izquierda y los partidos socialistas y comunistas del país, los cuales se encontraron con un inicio de toma del poder representativo y organizativo generando un problema mayor.

De cierta manera esos dos objetivos los desarrollaron, sin embargo, el segundo no fue del todo posible debido a las características organizativas que habían acumulado las luchas, también gracias a los sindicatos que, aunque no eran estructuralmente líderes en los procesos, si habían conseguido prebendas en varios sectores de igual modo mejoras que les permitió continuar con la mayor fortaleza posible. Por lo cual socialmente si se configuraron proyectos de nuevas ideas que mejoraron condiciones de los trabajadores del país, a gran medida sirvieron de sobremanera para visualizar algo a pesar de saber que de esas reivindicaciones conseguidas no se habla o explica comúnmente, las consignas y luchas que buscaron con los procesos organizativos si se estructuraron así esto no haya sido inmediato, obviamente no todo lo que pretendían sucedió debido a que factores externos e internos también generaban procesos en el país, procesos como la caída de la bolsa del 29 a nivel

global, afectando a todas las clases del país en diferentes mediadas, seguir los intercambios y contratos económicos con los gobiernos estado-unidenses; otros países latinoamericanos se fundamentaron de mejor medida y con mayor cantidad de ideas y proyecciones fomentaron industrias especializadas, cosa que a Colombia le siguió costando desarrollar, poca tecnificación de la mano de obra, entre otros aspectos.

Es oportuno entender que esto a lo que se llama grito organizativo nace debido a las diferentes situaciones que vivieron los trabajadores tanto del país como de la sociedad bogotana, que los llevo a construir procesos innovadores tanto en la forma de enfrentarse a las políticas impuestas, como en la forma de organizarse llevando consigo peticiones y reivindicaciones que constituyeron la conformación de agremiaciones, sindicatos y posteriores partidos representativos de los trabajadores.

Medios de expresión

Teniendo como centro los procesos históricos dimensionados en la temporalidad de 1910 a 1946; cabe destacar la importancia, relevancia, trascendencia y divulgación que generaban y constituían los medios de comunicación del momento, en específico los periódicos, pasquines, semanarios y magazines, por lo cual se hace pertinente visualizar como se entendían desde diferentes posiciones, los pensamientos de la época, como se identificó el trabajo, los asalariados, los artesanos y los no asalariados o informales. ¿cómo incidieron los procesos tanto nacientes, como instaurados además de aquellos que se traían o migraban de otros lugares como lo son las ideas?

Dado los acontecimientos vividos en la sociedad colombiana, específicamente la bogotana es necesario comenzar a presentar dichos procesos y a evidenciarlos desde lo encontrado en la prensa de la época, teniendo como objetivo construir los rasgos que se postulaban en la en

las publicaciones. Para lo anterior se realizará a continuación un análisis de carácter histórico sobre algunas fuentes encontradas, mayoritariamente prensa del período estudiado.

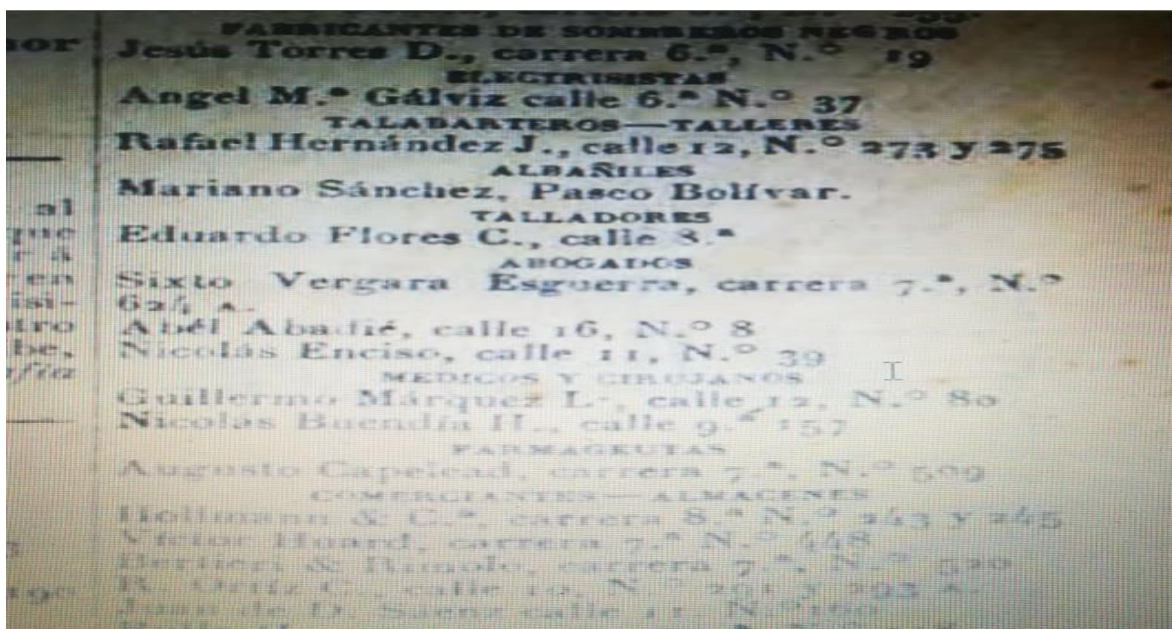


Imagen tomada de: *El Diario Centauro Órgano democrático social N4 Mayo 28 de 1911.*

Por Santiago Duque Arango 2019

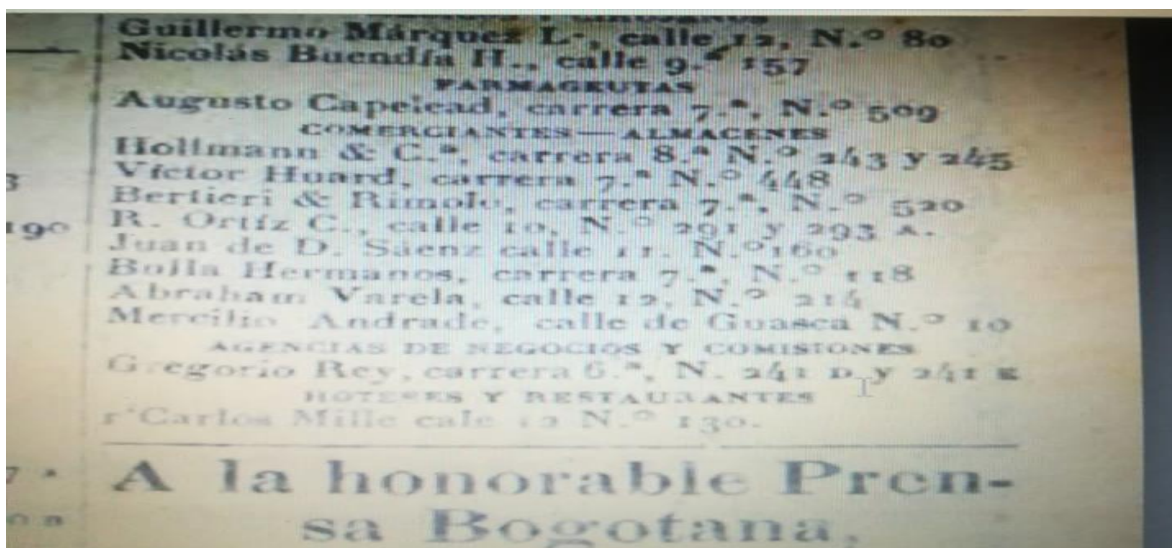


Imagen tomada de: *El Diario Centauro Órgano democrático social N4 Mayo 28 de 1911.*

Por Santiago Duque Arango 2019

FRANJISTAS

Tiberio Vega, calle 8.^a, N.º 123

CONSTRUCTORES

Ismael Rojas, calle 10, N.º 407

LATONEROS Y HOJALATEROS—TALLERES

Andrés Noval G., calle 12, N.º 243.

ENCUADERNADORES

Ricardo Sáenz, calle 10, N.º 186 A

Roberto Vargas, carrera 7.^a N.º 169 y 171

SASTRES—TALLERES

Aurelio Lozano, calle 12, N.º

Domingo Alvarez, calle 17, N.º 150

Daniel Valdieri, carrera 8.^a, N.º 239

Ismael Ovalle, carrera 8.^a, N.º 372.

Eleazar Zuleta, calle 13, N.º 179 A y 179 B

Dionas Villa, carrera 10, N.º 160

Bernardo Espinosa C., calle 12, N.º 276

Adrés Luna E., calle 12, N.º 232

Bernardo Gómez, carrera 6.^a, N.º 255.

FABRICANTES DE SOMBREROS NEGROS

Jesús Torres D., carrera 6.^a, N.º 19

ELECTRICISTAS

Imagen tomada de: El Diario Centauro Órgano democrático social N4 Mayo 28 de 1911. Por Santiago Duque Arango 2019

... calle 13, N.º 107 y 107 A

Eduardo Piar, carrera 9.^a, 260

Abelardo Valderrama A., calle 12, N.º 240 B

JOYENOS

Franz Kraus calle 12, N.º 160

Francisco Díaz G., carrera 6.^a, N.º 160

Antonio M.ª Torres G., calle 12 N.º 302 B

Aristides Vittalobos, carrera 6.^a, N.º 253

Daniel Umaña C., calle 12, N.º 241

Domingo García P., carrera 6.^a, N.º 261

RELOJEROS

Julio y Gustavo Clausser, carrera 8.^a N.º 268.

Julio Ueltschi, carrera 8.^a, N.º 243

Alejandro Alba D., carrera 9.^a N.º 198

Luis Guevara L., carrera 8.^a, N.º 76

INGENIEROS Y MECÁNICOS

Francisco Azuero M., carrera 7.^a, N.º 624

Balvino Cardenas, entre calle 5.^a y 6.^a arriba de Belén N.º 6

Angel M.ª Rivera, carrera 5.^a N.º 62

Policarpo Lozada, calle 8.^a, N.º 115

FRANJISTAS Y CARPINTEROS

Cayetano Benavides B., carrera 7.^a, N.º 191

Alfredo Pinzón A., carrera 8.^a, N.º 162

Sixto Salgado, calle 9.^a 112 y 114

José Lemoine, calle 9.^a, N.º 131.

Imagen tomada de: El Diario Centauro Órgano democrático social N4 Mayo 28 de 1911. Por Santiago Duque Arango 2019

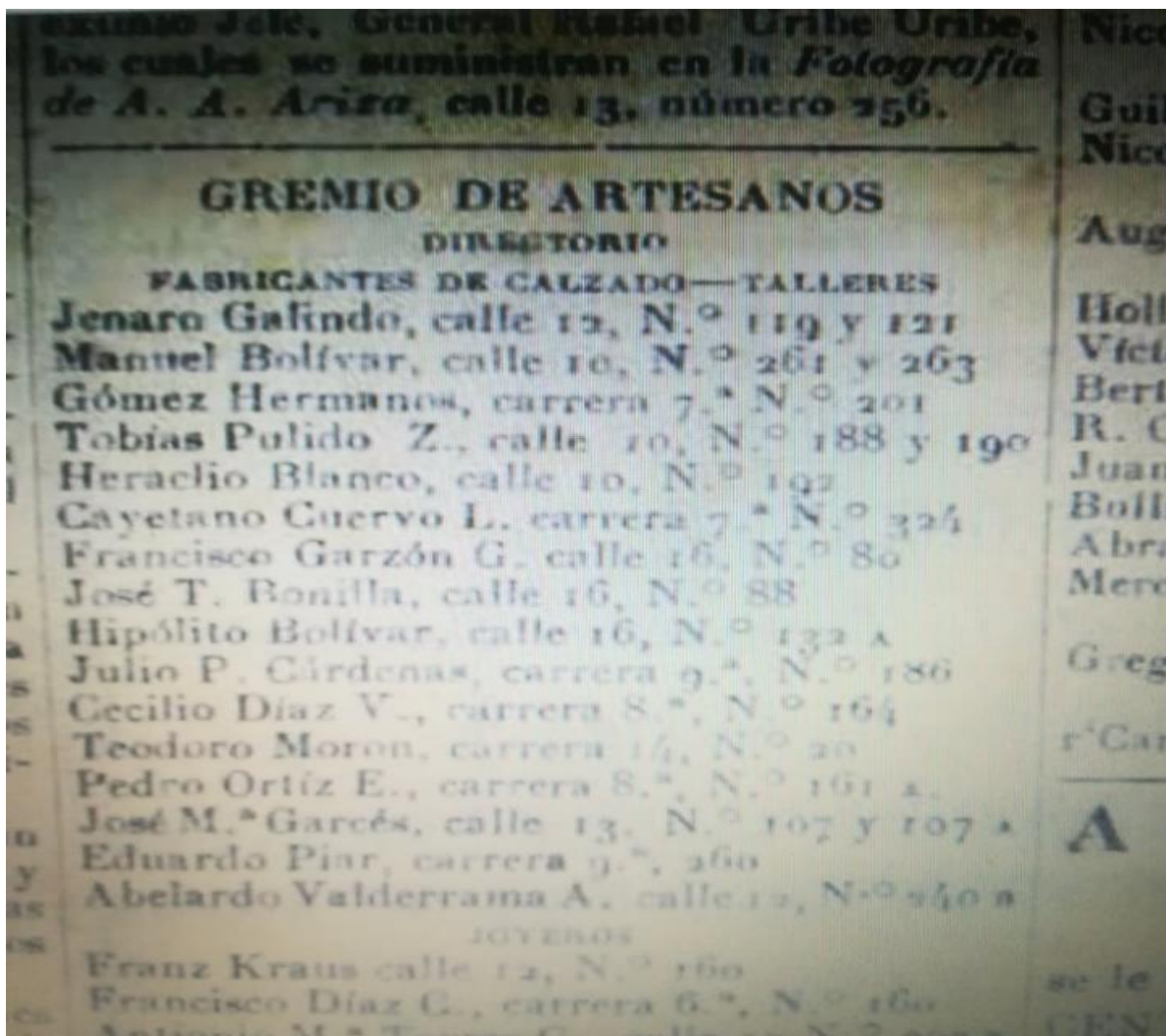


Imagen tomada de: El Diario Centauro Órgano democrático social N4 Mayo 28 1911. Por Santiago Duque Arango 2019

En las imágenes anteriores retomadas de revisión histórica de periódicos de la temporalidad trabajada, se identificaba como se escenificaba abiertamente en los medios algunas de las labores, oficios u trabajos no asalariados y sus respectivas agremiaciones, se destacan los ebanistas, joyeros fabricantes de calzado, entre otros.

Se recalca que proyectaban su labor en medios difusores teniendo en cuenta que para la época era bastante complicado incluso para quienes poseían otros medios de producción, ya fueran estos más tecnificados o especializados.

Se puede visualizar como abiertamente existe un enfoque por parte del medio difusor, para el caso el diario Centauro Órgano Democrático Social, dicho enfoque en exponer la actividad de los trabajadores informales, teniendo claramente identificadas y divididas sus actividades, quehacer y sus ubicaciones en la ciudad de Bogotá. Cabe precisar que se da para el año de 1911 y que el director de dicha publicación de prensa también manejaba otro medio difusor entendido este como Chantecler.

“Los Pueblos necesitan más de la Instrucción que del trabajo, porque con la primera esta vendrá por añadidura. Pero no es embutiéndoles la doctrina del Padre Atente, ni enseñándoles a rezar el padrenuestro como se instruyó a las multitudes. No con eso no hemos hecho más que embrutecerles. Es con las ideas. Es necesario inyectarles diariamente con ideas a lo Clemenceau, con ideas a lo canalejas, con ideas a lo Ferrer, el mártir de Monjuich, es necesario inyectarles con Ciencia y con amor. P 1” (Rodriguez S, 1910)

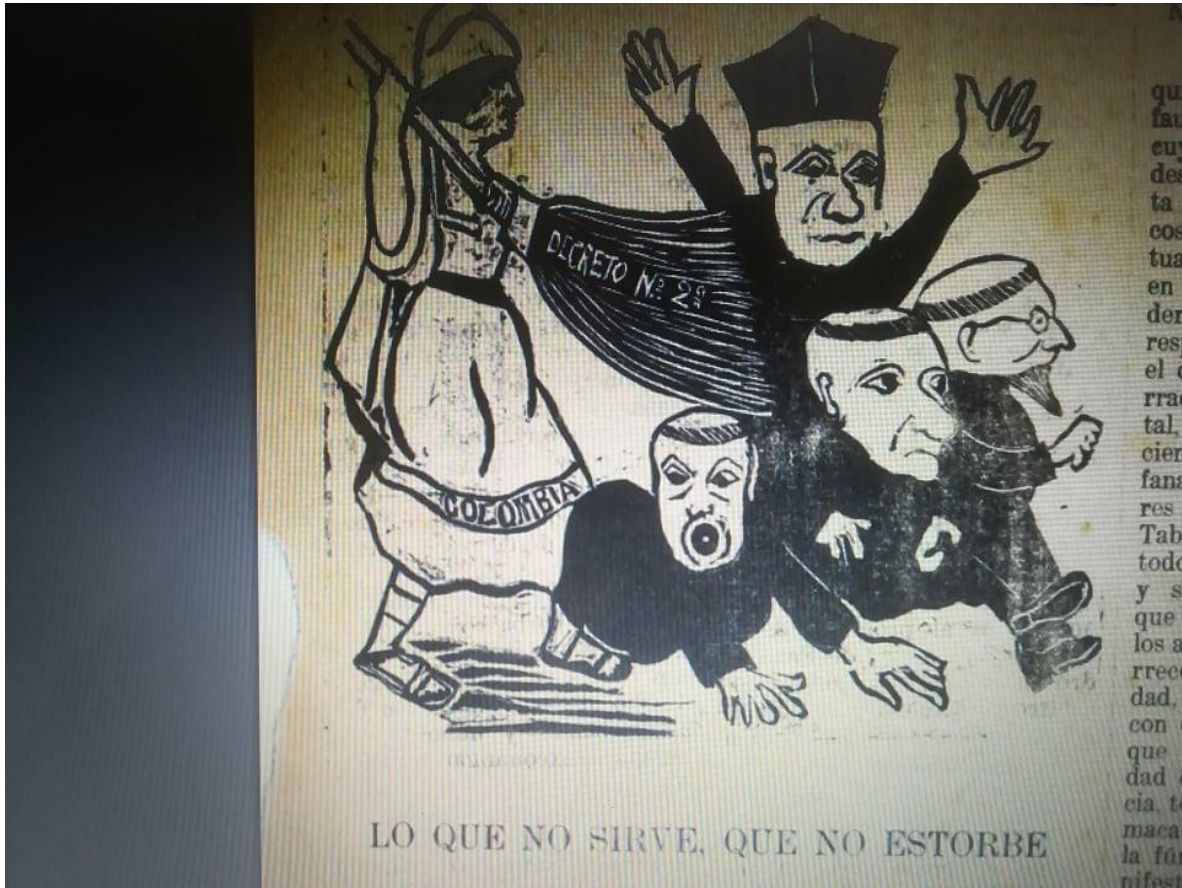


Imagen tomada de: El Diario Chantecler N6 Septiembre 29 de 1910. Por Santiago Duque Arango 2019

En esta imagen es apreciable la forma caricaturesca, a su vez de firme posición de carácter laico, donde se da de ante mano y para la época un análisis de la coyuntura u entre otros de la problemática que como nación poseía, debido a que el pueblo colombiano se encontraba en muchos casos descontento con la sociedad episcopal y católica, por lo cual frentera y abiertamente medios de comunicación exponían la necesidad de expulsar a dicha ideología de carácter religioso de la ciudad y del país.

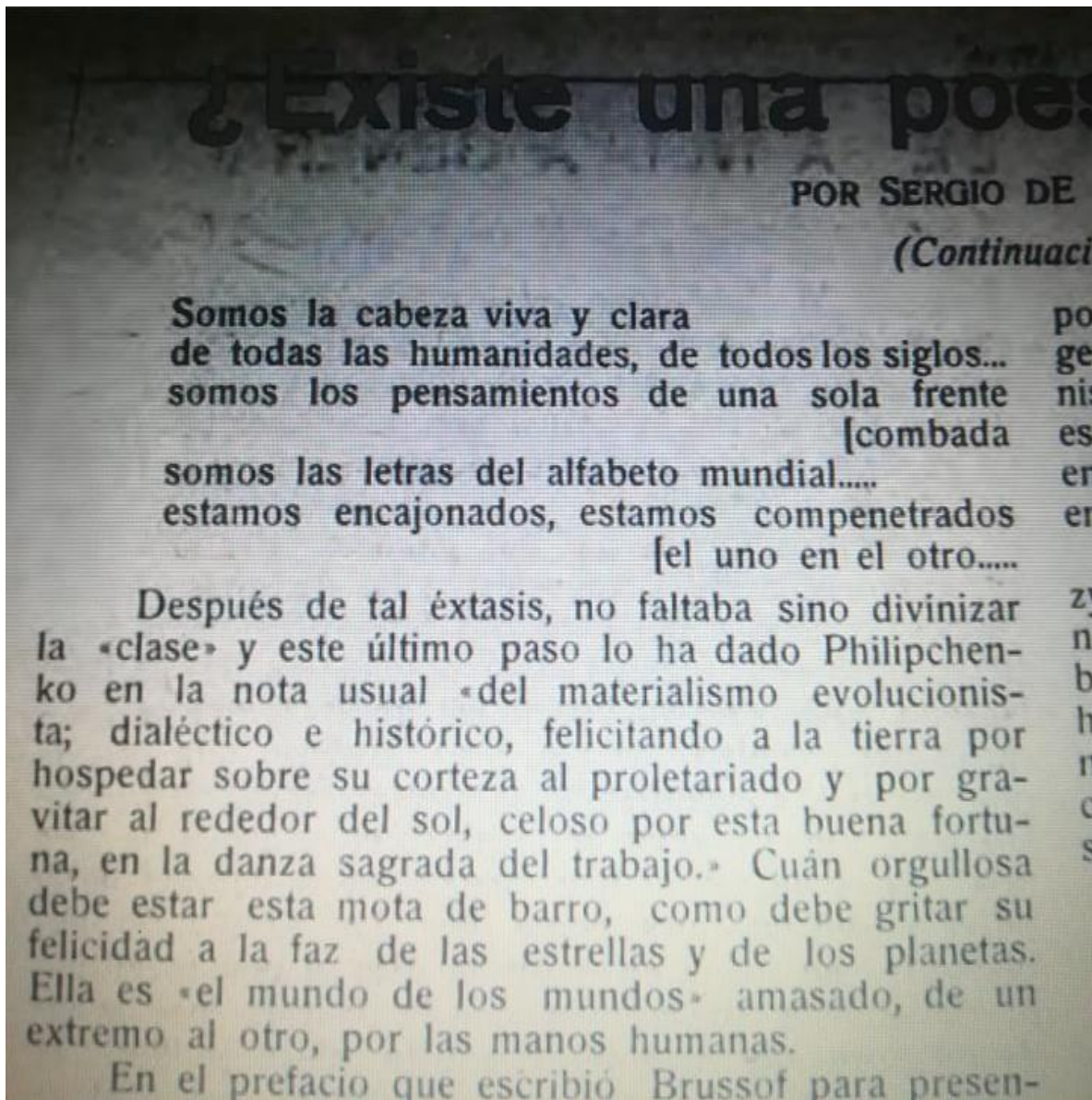


Imagen tomada del Semanario político Patria nueva N7 Junio 14 de 1930. Por Santiago Duque Arango 2019

En esta fuente se puede apreciar cómo se comienza a enarbolar, construir, apreciar y legitimar con diferentes medios como la poesía la función del obrero, del trabajador fuera este de

carácter formal o informal, entendiéndose como actor social y la fuerza que realmente se encuentra en sus manos, como bien lo dice el semanario ya para 1930.

“Existe una poesía literaria Por Sergio de Chessin

Somos la cabeza viva y clara de todas las humanidades, de todos los siglos... somos los pensamientos de una sola frente, somos las letras del alfabeto mundial, estamos encajonados, estamos compenetrados el uno en el otro...p 13” (Murcia, 1930)

De ante mano con lo recopilado durante el proceso de confrontación de fuentes se puede destacar el carácter histórico, relevante de lo anterior para los intereses de la investigación, sin embargo, para ampliar y profundizar la veracidad de la fuente se plantea su ubicación en cuanto a la edición en la Ciudad de Bogotá.

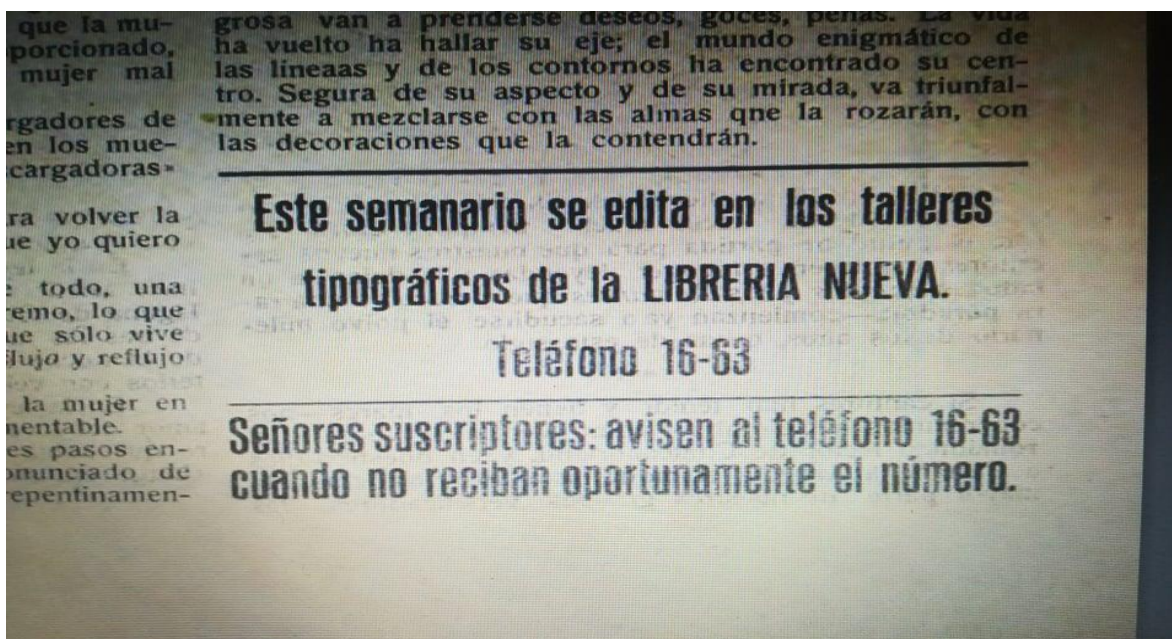


Imagen tomada del Semanario político Patria nueva N 7 Junio 14 de 1930. Por Santiago Duque Arango 2019

A continuación encontramos un medio de comunicación difusorio de carácter político, que tenía como fin promover propuestas de carácter más de tinte liberal, debido a la importancia que tenía la agenda política de carácter nacional tanto para los partidos políticos, como para la gente del pueblo, del común, quienes se veían afectados por diversas decisiones, que directamente eran los perjudicados por los procesos tanto nuevos como regulares, teniendo como base que dichos procesos incidían en los trabajadores de carácter formal como informal.

Algunos rasgos destacados

Para la conformación de los rasgos identitarios e ideológicos antes enunciados, pero no trabajados hasta el momento; se postulan a continuación los principales factores de dichos procesos que se comienzan a elaborar con lo recopilado hasta el momento.

- a) Los trabajadores en general, (asalariados, no asalariados, informales) se encontraban atravesados por diferentes ideas, sociales, políticas y culturales, tales como: las católicas y religiosas, las conservadoras y proteccionistas, las liberales y de apertura económica y política, las elaboradas por las agremiaciones laborales y sindicales en relación con el artesanado y los trabajadores informales, las socialistas y en busca de equidad social y política, todas las anteriores de carácter ideológico.
- b) Los trabajadores antes de encontrarse plenamente en procesos organizativos identificaban problemáticas conjuntas y las hacían palpables a la sociedad tanto bogotana como nacional.
- c) Los trabajadores en general eran ajenos a procesos liberales, traídos de Europa principalmente por los ideales del partido político liberal colombiano del momento; no estaban plenamente relacionados con los procesos socialistas o democráticos

debido al dominio conservador de la época, no obstante, hacían proclamas en contra de ese tipo de dirección debido a sus condiciones tanto sociales, como económicas y de carácter político.

- d) Para poder dar a conocer sus procesos y luchas utilizaban diferentes medios de comunicación de la temporalidad en especial prensa escrita, magazines, pasquines, entre otros, hacían visibles las situaciones de los trabajadores.
- e) Debido a sus procesos intelectuales tanto internos como los que los relacionaban y desarrollaban en conjunto con otros tipos de trabajadores, entendían que había ideologías que los acompañaban y deseaban conocer otros procesos.

Por ahora son los rasgos plenamente identificados, desarrollados y consecutivamente elaborados, más adelante se destacarán e identificarán más factores y rasgos para entender más ampliamente dichos procesos.

Pensamientos literarios, periodísticos y otros rasgos ideológicos.

Para dar paso a entender los tipos de pensamiento tanto periodísticos como literarios vale la pena acercarnos al trabajo de la autora Luz Angela Núñez quien en su libro “El Obrero ilustrado Prensa Obrera y Popular 1909-1929” el cual es publicado en 2006, nos ilustra en el entendimiento de las publicaciones de dicha época haciendo un parámetro explicativo para lo expuesto en algunos esfuerzos periodísticos de carácter obrero, la diferencia con el trabajo propuesto por mí es que dicha autora toma sus planteamientos con base a los obreros y trabajadores formales, además asevera que no existen diferencias entre trabajador formal e informal debido a que según ella no había parámetros para determinar esta división, sin embargo como ya se explicó si los había.

Por lo anterior se tomarán algunos de sus planteamientos para explicar algunas de las fuentes.

“Primero, el carácter externo del periódico respecto a los obreros y a los sectores populares no era absoluto, puesto que, en la redacción y distribución de los periódicos, participaban obreros, artesanos y trabajadores en vías de proletarización, y las publicaciones, generalmente, se hallaban vinculadas a partidos, sindicatos o asociaciones populares. Además, muchos periódicos abrieron sus columnas para que obreros y campesinos enviaran cartas o hicieran llegar sus quejas y denuncias sobre malos tratos o pésimas condiciones de trabajo.” (Núñez Espinel, 2006, pág. 36)

En esta caracterización la autora nos explica cómo era la participación de la población tanto en su reproducción como en su posterior distribución, cabe destacar su importancia como medio informativo.

“Desde el punto de vista formal, estos impresos por lo regular, eran periódicos de cuatro páginas y tamaño de un octavo, editados en pequeñas imprentas y tipografías mecánicas, muchas veces de construcción semi-artesanal, aunque algunos se enorgullecían de ser publicados en una imprenta eléctrica o a vapor.” (Núñez Espinel, 2006, pág. 37)

En este apartado nos explica la importancia de entender no solo lo complejo de su elaboración, sino su forma estructural teniendo en cuenta la precariedad de las condiciones al elaborarse.

Como última precisión cabe entender que proceso se construía con este tipo de publicaciones por ello es indispensable tener en cuenta que parafraseando a la autora Núñez dichos tipos variados de prensa constituían dos objetivos fundamentales a la hora de su elaboración los cuales se consistían en educar a la población y en conseguir que se creasen relaciones tanto

sociales como políticas, con base en la lectura y el compartir tanto de los textos de fácil entrega al ser periódicos pequeños además de compartir sus ideales.

En este momento de la investigación encontramos aseveraciones puntuales y radicales de diferentes puntos de vista que se desarrollaran y analizaran a continuación:

“Cinematógrafo

Su política consiste en no tener ninguna, y su administración se encuentra en la agencia de repartición calle 13 número 96.” (Alvarez, 1908, pág. 1)

“El poeta copee a muerto. Los hombres prácticos dirán: ¿y a nosotros qué nos cuenta usted? Y en efecto ¿qué puede importar a un hombre practico la muerte de un poeta, aunque el poeta fuere de los hombres que ganaban con sus versos? ¡El hombre practico! ¿Cómo a Larra, el admirable costumbrista castellano viejo, no se le ocurrió satirizar al hombre practico?” (Alvarez, 1908, pág. 3)

Como es plausible en las anteriores postulaciones del Diario El Cinematógrafo se evidencia la no identificación de la sociedad del común ante los trabajadores informales, entre ellos el poeta quien como claramente se plantea, vive del suceso del día a día, un trabajador no asalariado, como muchos de su época pero que aun así buscaba su sustento económico en la actividad laboral diaria, desde una visión artística. Sin embargo, al revisar detenidamente las fuentes es inquietante que un diario que afirma en su encabezado el no seguir una línea política, hace en su denuncia de invisibilidad ante la muerte del trabajador informal; una puesta no solo política sino además social por parte de la fuente, poniendo en evidencia que la prensa como medio de comunicación principal en la época se ocupa de cuestiones

múltiples, no solo en el ámbito político de importancia nacional, sino también evidenciando lo cotidiano de los ciudadanos del pueblo.

“Hoja socialista Instrucción Pública

En lo que más interés debe poner el Gobierno del Dr. Restrepo es en la Instrucción Pública.”

(Rodríguez S, 1910, pág. 1)

“ El día que en un gobierno de Colombia en vez de derrochar el dinero en contratos que ningún bien reportan, trajera a esta tierra un conferencista como Clemenceau, como Blasco Ibáñez, o como Anatole France, nuestro pueblo se educaría en la Ciencia y el Amor, y en vez de aceptar todo con la mansedumbre de un cordero, reconocería sus derechos, y, con aquellas dos virtudes por guía, estaría por el camino del verdadero socialismo, del socialismo que Chantecler no cesara de predicar: el socialismo de la Libertad, de la Igualdad y la Fraternidad.” (Rodríguez S, 1910, pág. 2)

Es importante detenerse un poco en la divulgación de esta publicación ya que se hace preciso establecer dos precisiones, primero la importancia de autodeterminarse como un diario de clase socialista, que, en la época de 1910, ya era acarrear la atención cuando menos de los no interesados (clases políticas dirigentes) en que dichas ideologías se estructurasen en el país o se divulgasen. La segunda son los preceptos con los que afirma la defensa de dicho proceso ya que se atañe a las posturas de La libertad, la igualdad y la fraternidad, que son posturas compuestas y enarboladas en el proceso de la revolución francesa, más allá de como predica desde una visión del socialismo.

“Ayer un pueblo sediento de gloria, libertad y derecho, hoy enterrado entre el fangal de nuestras miserias y calamidades, sin un gesto de protesta sin un signo de desaprobación.

Pero no será eterno su marasmo. El pueblo despertará de su sueño de faquir; cerrará filas, se unirá gigante y pedirá cuentas a sus vilipendiadores. Empuñara la tea del socialismo liberal para alumbrar los antros donde habitan sus lobos sanguinarios, y, en lucha cívica y majestuosa marchara unido, fuerte, invencible hacia el templo donde solo se oficia en los altares de la verdad, de la justicia y del amor.” (Rodriguez S, 1910, pág. 2)

“Se sabe que se están formando Comités electorales de obreros y es de esperarse que sus elegidos han de llenar las condiciones de respetabilidad, competencia e ilustración.

Esto lo hacemos para que el gremio de obreros sea dignamente representado, porque los anteriores comités no resultan autorizados por carecer de estas condiciones sociales.”

(Rodriguez S, 1910, pág. 3)

En esta fuente se identifica como ya en las voces de muchos, tanto del ciudadano trabajador, como de la prensa se direccionaba <<un grito organizativo>>; como anteriormente lo había planteado, debido a que los procesos que se estaban dando, los diferentes inconformismos en la sociedad afectaban a diferentes clases, se visualizaba las problemáticas que golpeaban a todos. Por lo cual al no encontrar una respuesta en los gobiernos de turno el pueblo, los obreros, los trabajadores formales e informales, generaban una identificación, dicha identificación tenía dos puntos o ejes a pretender o enfocarse la primera entendida en una conformación de clase como la trabaja el marxismo al comprender sus problemas conjuntamente, no obstante, una segunda de carácter ideológico está fuertemente radicalizada con una <<izquierda en movimiento>>.

Se identifica que la fuente da una posible solución a la problemática sugiriendo tildar sus procesos desde un punto de vista socialista, en pocas palabras diciendo que los procesos o

situaciones que se afrontaban iban dirigidos a dicho cause. Es apreciable destacar lo que ya se antepuso anteriormente, que dicha afirmación es de carácter controversial para su época debido a que dicho periódico “Chantecler” hace estas publicaciones en 1910, lo cual es necesario plantear ya que este habla de direccionar hacia el socialismo, cuando este ni siquiera estaba plenamente formalizado o afianzado en otros países inclusive su gran hito se da hasta 1917 con el auge y levantamiento de la Revolución Rusa.

“Se suceden los gobiernos, se suceden los congresos, se suceden las asambleas, sin que el resignado pueblo cambie de situación y ya cansan como las lamentaciones de Jeremías, las quejumbres del obrero, del artesano, del comerciante y del burgués.” (Rodrigues S, Diario Chantecler, 1910, pág. 2)

“La situación del pueblo

Si por el contrario, no tienen los liberales el valor de romper, si se dejan llevar siempre más lejos por el camino de las concesiones a los obreros, es entonces imposible que impidan la formación de un Partido Social Democrático. Más esto solo podría suceder si el partido liberal evolucionase por sí mismo hacia la democracia social...” (Rodrigues S, Diario Chantecler, 1910, pág. 2)

Nuevamente nos encontramos la postura radical del diario Chantecler pero en esta fuente hace una construcción de lo que para su visión, necesita el trabajador tanto formal como informal bogotano, como colombiano; plantea que debe de generar una línea de acontecimientos que lleven a una democracia social, a una protesta constante y a la consolidación de un Partido Social Democrático pero con una ínfula o un antecesor y no

precisamente del tipo de mandato que regía en su época en el país, diciendo en otras palabras no de línea conservadora si no agitando la bandera liberal para llegar a dicho proceso.

Con esto se evidencia que aun teniendo un panorama crítico y sin ánimos de entrar en postulaciones de juzgar la fuente, de una visión controvertida y bastante diversa para su época, sigue teniendo un principio de enfoque no necesariamente creado o propuesto si no partiendo de un proceso ideológico más de tinte liberal y democrático que de izquierda socialista, como antes lo planteaba. No obstante, mantiene una sensata posición o de carácter radical, respecto a que lo que acontece a un sujeto no le acontece solo a él, sino también en general a la sociedad en la que se desenvuelve, por ello recalca la importancia de los diferentes grupos de trabajadores, asalariados y no asalariados, informales e incluso tiñe a una importancia de clase que, aunque es diferente, corresponde a otras condiciones; aun así debe estar implícito en el proceso y este es el Burgués.



Imagen tomada de: El Periódico El Obrero Colombiano N 1 Sábado 6 de junio de 1914. Por Santiago Duque, 2019

En esta imagen se encuentra una publicación de gran acogida entre los diferentes tipos de trabajadores de la época debido a que su origen y elaboración es completamente de obreros del país, quienes difundían sus experiencias e intercambiaban sus aportes con otros diarios desarrollados por trabajadores.

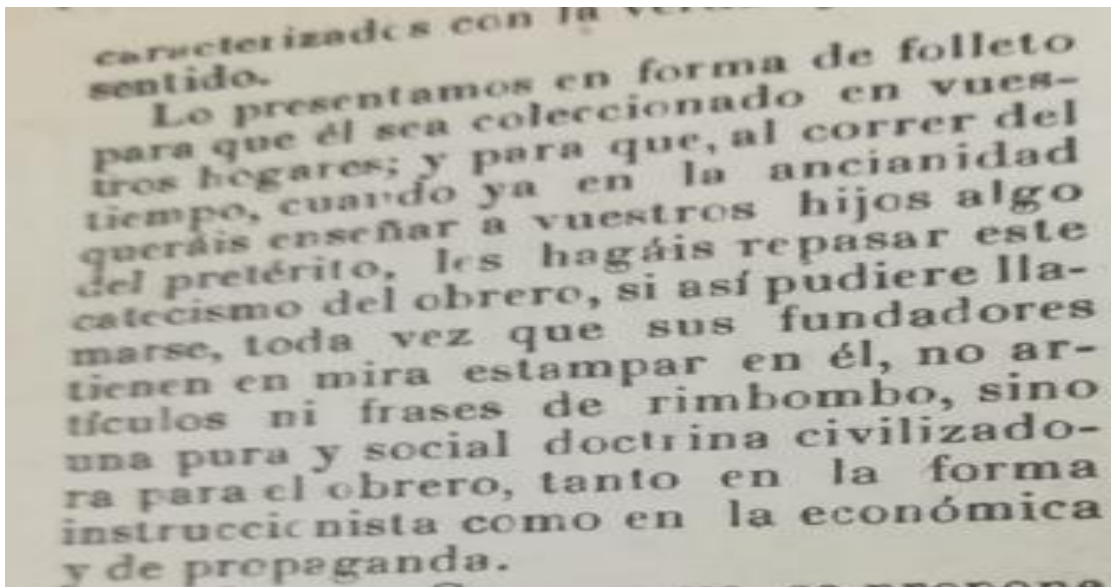


Imagen tomada de: El Periódico El Obrero Colombiano N 1 Sábado 6 de junio de 1914.
Por Santiago Duque, 2019

En este ejemplar se destaca la posición ideológica, además de la identificación tanto de sus vivencias, como de su propio reconocimiento de diferentes situaciones como trabajadores, que pretende construir la fuente tanto en sus lectores como para el proceso que deseaba conformar.

Es necesario, y así lo esperamos, que el obrero colombiano considere este periódico como propio, y en tal virtud, sea a él adonde dirija tanto sus quejas y dolencias como sus satisfacciones e ideales; y campo abierto para los estudiosos—que los hay no pocos—cuya penuria o humildad les impide por completo hacer parte de ciertos centros científicos o artísticos, en los cuales se hace más gala del traje y del derroche que de los conocimientos técnicos o filosóficos.

*

No hay necesidad, para escribir en esta hoja, del empleo de términos técnicos o de ideas elevadas, nó; deseamos un lenguaje claro, conciso, correcto y familiar hasta donde más sea posible, como que se está hablando con alguna persona que merezca toda nuestra estimación y respeto: el Obreroismo.

Imagen tomada de: El Periódico El Obrero Colombiano N 1 Sábado 6 de junio de 1914. Por Santiago Duque, 2019

Para el determinado interés de este trabajo de grado esta fuente recopilada es precisa, debido a su explicación de forma de desarrollarse, sin embargo escenifica que aun en esa temporalidad, los trabajadores entendían que su labor debía ser conjunta inclusive en la lo que anunciaban a sus lectores, para generar una publicación atractiva e intelectual a sus lectores pero esto sin perder de foco a quienes iba dirigido el periódico.

Lugar especial tendrán asimismo todas las artes manuales, la agricultura, la mecánica, etc., y para el efecto, daremos en cada número partes más o menos largas de los manuales de carpintería,

4
herrería, hojalatería, mecánica, etc., a fin de que vaya contemporizándose lo teórico con lo práctico.
Creemos que con lo que dejamos indicado, tenga EL OBRERO COLOMBIANO la aceptación que sus fundadores esperan de todo aquel que no come el pan sin antes haberlo amasado con el sudor de su frente, y si es posible, o casi seguro, que incurramos en errores en el curso de nuestras tareas, podemos asegurar que nadie, absolutamente nadie, hallará en nosotros falta de sinceridad.
JUAN N. PANIAGUA

Imagen tomada de: El Periódico El Obrero Colombiano N 1 Sábado 6 de junio de 1914. Por Santiago Duque, 2019

En esta importante fuente se destacan diferentes labores de carácter Informal, enfocado a la pertinencia de estos gremios de Trabajadores para su época, dando a entender que los mismos diarios escenificaban aun en su época la diferencia del Trabajador Asalariado y el Trabajador

Informal, sin perder de vista que todos generaban sus propias luchas, no obstante, tenían diferentes necesidades. Cabe destacar que las fuentes de este diario se encuentran en mejor estado de preservación por lo que es más apreciable su información.

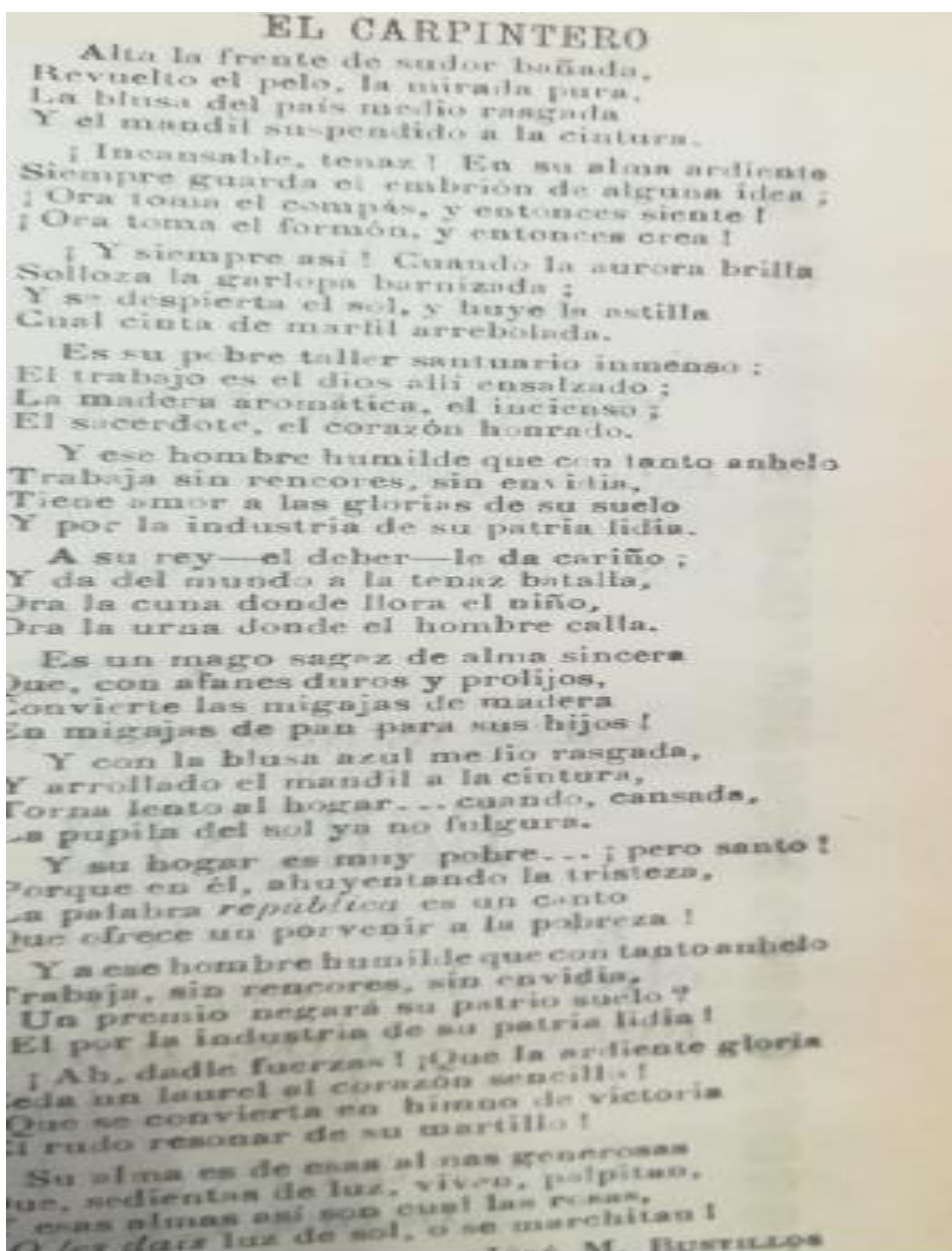


Imagen tomada de: El Periódico El Obrero Colombiano N 3 Sábado 20 de junio de 1914. Por Santiago Duque, 2019

Se evidencia la importancia generada por la fuente para representar la labor del Trabajador Informal, llegando a enaltecerlo de marea artística. Dando foco de carácter intelectual y a su vez enriqueciendo de manera cultural a sus lectores.

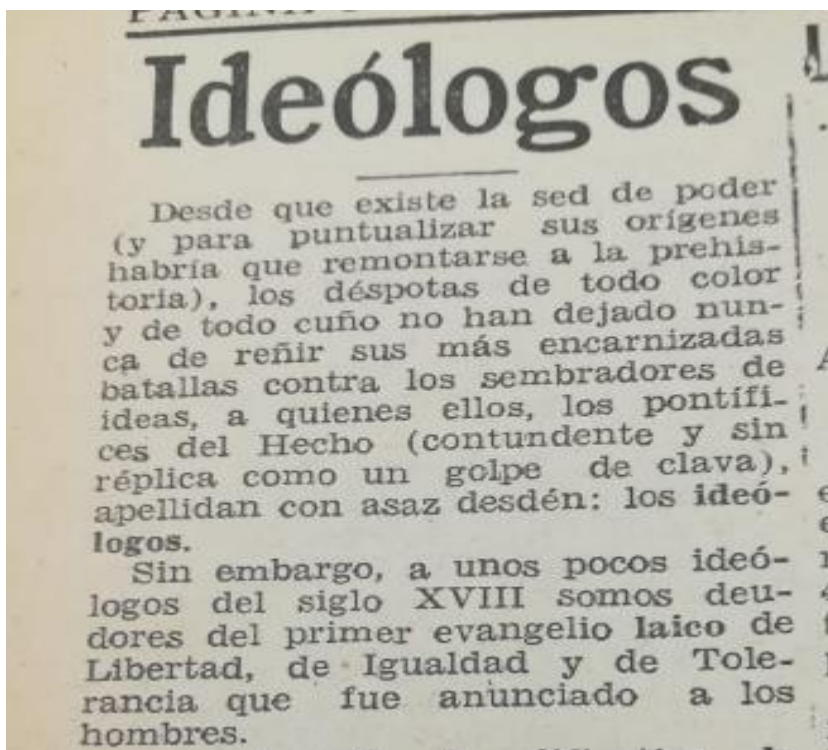


Imagen tomada de: El Periódico El Unirismo N 40 Jueves 21 de Marzo de 1935. Por Santiago Duque, 2019

En esta fuente se exaltan algunos principios reivindicativos de los diferentes tipos de trabajadores, aunque, utilizaban diferentes medios para alcanzarlos teniendo muy presentes inclusive en sus publicaciones los preceptos de emancipación económica de la Revolución Francesa.

Por el libro, por el pasquín, por el panfleto y, sobre todo, por el periódico, hay que pelear el buen combate, sin tregua y sin desmayos. Hasta llegar a una equitativa repartición de las cargas y de los beneficios entre todos los hombres; y entonces, si acaso hay un cielo, habrá en él alegría, y paz en la tierra para los hombres de buena voluntad.

Imagen tomada de: El Periódico El Unirismo N 40 Jueves 21 de Marzo de 1935. Por Santiago Duque, 2019

En esta fuente se hace bastante particular la manera en la que dicho periódico pide a sus lectores que protejan estos recursos publicados, esto debido a su importancia tanto social como de lucha, dando posibilidad de convertirse en objetos necesarios en sus formas de exposición de problemáticas.

La Comisión Sindical avisa a todos los Sindicatos afiliados a la U. N. I. R., como también a todas las Organizaciones campesinas y Centros Obreros del Departamento para que tomen nota de la circular del Directorio Obrero Departamental Unirista. En dicha Circular, el Directorio Obrero Departamental invita a los Sindicatos, Centros Obreros y Ligas Campesinas para que envíen sus delegados a la Gran Convención Unirista Departamental que se reunirá en Bogotá el día 13 de abril del presente año. La Comisión Sindical encarece a todas las Organizaciones Obreras y Campesinas el envío de sus representantes a la Gran Convención, ya que en dicha Convención se tratarán asuntos que van a estudiar ampliamente su situación política y de Organización.

Imagen tomada de: El Periódico El

Unirismo N 41 Jueves 28 de Marzo de 1935. Por Santiago Duque, 2019

En esta fuente de el periódico El Unirismo se plantean diferentes cosas por parte de la fuente, que se deben analizar con atención:

- Primero, es de gran importancia que se cite y convoque a diferentes Gremios, Tipos de Trabajadores, Asociaciones e incluso Comisiones sindicales, a una junta en lo que se consideró en su tiempo como la UNIR.
- Segundo, la fuente habla de una reunión en Bogotá de todas estas poblaciones, lo que indica una gran capacidad de agenciamiento tanto de sus promotores como de la misma fuente.
- Tercero, sus peticiones trascendían la esfera citadina y evocaban también a los trabajadores del sector campesino.
- Cuarto, sus luchas ya tenían una fuerza reconocible, la cual no solo se debía a su alcance en nivel organizativo sino, además, a su conformación de múltiples sectores y tipos de Trabajadores, entre los cuales se encontraba plenamente identificado las agremiaciones del sector informal.

Con todo lo anterior se hace perceptible que dicha fuente correspondía no solo a fines Ideológicos, sino, también en la caracterización del cambio de las formas de lucha, no obstante, es bastante entendible debido a los contextos que los atravesaron y a la necesidad de convertirse en un sector que fuese plenamente escuchado y con exigencias propias en materia de políticas públicas carentes en su entorno y en sus gobiernos de turno.

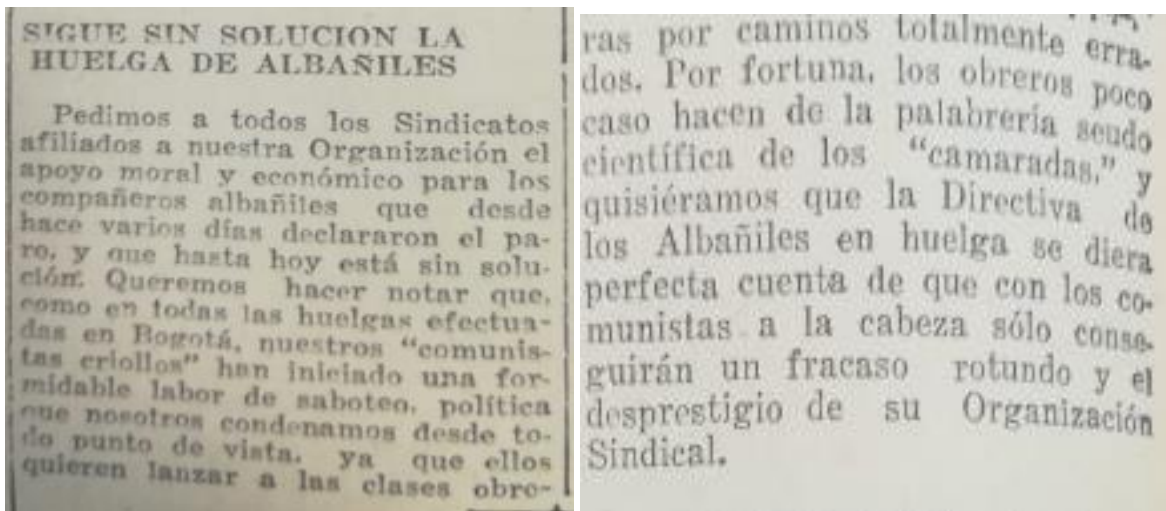


Imagen tomada de: El Periódico El Unirismo N 41 Jueves 28 de Marzo de 1935. Por Santiago Duque, 2019

En esta fuente también se destaca el objetivo tanto Político como Ideológico de quien la escribe, ya que postula la ayuda y colaboración para el Gremio de Albañiles, pero, a su vez busca alejarlos de su posición política asemejándoles a unirse en totalidad a su pensamiento. Se hace destacable que no siempre el diario o periódico o tipo de publicación, por mas que fuese de carácter obrero cumplía con el pensamiento general, lo cual demostraba sus diferencias latentes no solo desde sus postulados, sino, entre los diferentes tipos de trabajadores.

MANIFIESTO A LOS LIMPIABOTAS DE BOGOTÁ

MUERTE AL PASADO, REVOLUCION HACIA EL PORVENIR

Por tercera vez nos dirigimos al gremio para tratarle varios asuntos relacionados con los manejos de la llamada Sociedad de Limpiabotas, fundada desde hace cinco años y absolutamente ineficaz hasta la fecha.

Basta tomar una copia de los estatutos de dicha institución y analizarlos para ver que nada de lo dicho allí se ha llevado a la práctica y que por el contrario, se ha procedido contra lo que dichos estatutos consagran.

Comenzaremos por lo relacionado con posibles enfermedades de los socios. Según los estatutos, la sociedad pasará al miembro enfermo la suma de cincuenta centavos diarios, por todo el tiempo que, según dictamen médico durare su incapacidad. Se le darán servicios médicos y remedios. Nada de esto se ha cumplido como podemos testificarlo los suscritos, antiguos miembros de la sociedad, y muchos otros de los actuales y antiguos socios. Tampoco en lo que respec

quienes se engañó, con las sumas precisas en que fueron estafados.

Uno de los que debieran ser dones primordiales de la Sociedad, como es el de la instrucción que promete a los miembros, se ha convertido como todo lo demás en una esperanza que no tiene realización nunca. Qué se ha hecho en este sentido? Por qué no se ha hecho nada? Quisiéramos que los dirigentes de la Sociedad absolvieran estas preguntas.

Considerando todo lo anterior y muchas otras cosas, objeto de los manifiestos anteriores y los próximos, el Comité de Estudios Sociales Económicos de Limpiabotas, resuelve:

10. Convocar a los miembros del gremio a una reunión que tendrá por objeto informarles más extensamente de otras graves anomalías y discutir con ellos lo relacionado con la fundación y funcionamiento de este centro.
20. Publicar el presente manifiesto, en circular que serán repartidas entre los limpiabotas y el público. Dar en la reunión a

Imagen tomada de: El Periódico El Unirismo N 41 Jueves 28 de Marzo de 1935. Por Santiago Duque, 2019

La fuente nos presenta en esta ocasión algunas de las dificultades encontradas a la hora de organizarse, ya que todo era un proceso y las publicaciones se desarrollaban con todo tipo de Trabajadores tanto Asalariados como Informales, también cumplían la función de cuestionar y analizar sus procesos, sus luchas y el estado de las reivindicaciones que exigía cada gremio.



Imagen tomada de: El Periódico El Unirismo N 41 Jueves 28 de Marzo de 1935. Por Santiago Duque, 2019

En esta fuente se hace perceptible como los gremios tenían también sus divisiones internas de carácter político, evidenciando que algunos de sus miembros estaban a favor del gobierno de turno, pero que el Gremio en general comprendía sus condiciones y eran conscientes de que dichos gobiernos de la época de López Pumarejo no les iba a solucionar ni mucho menos a ayudar. Es importante que la envían como gremio con firma de sus asociados y con fecha lo que da veracidad a la fuente.

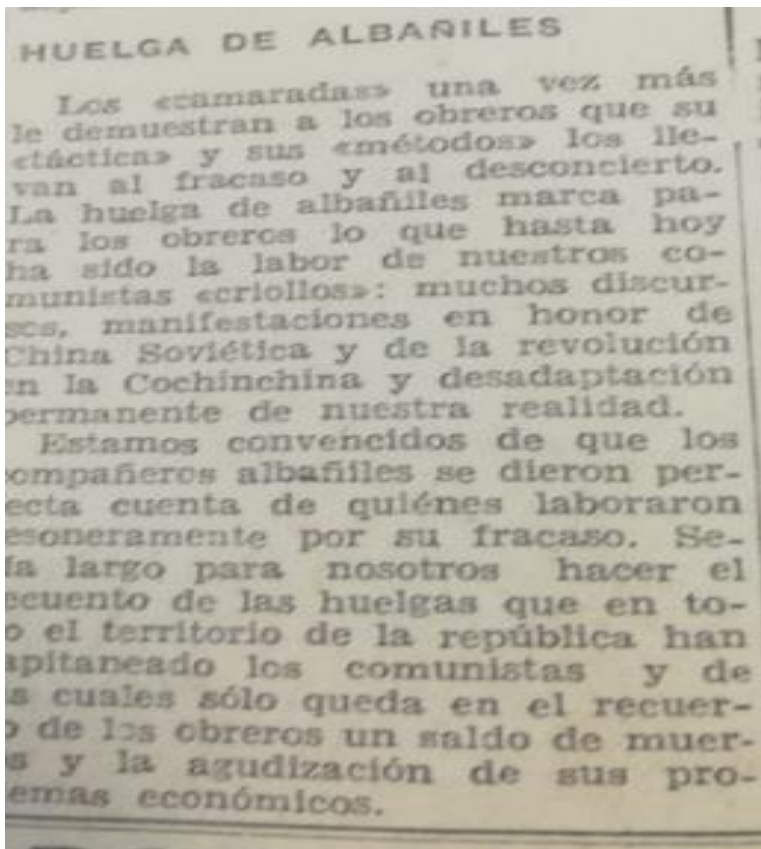
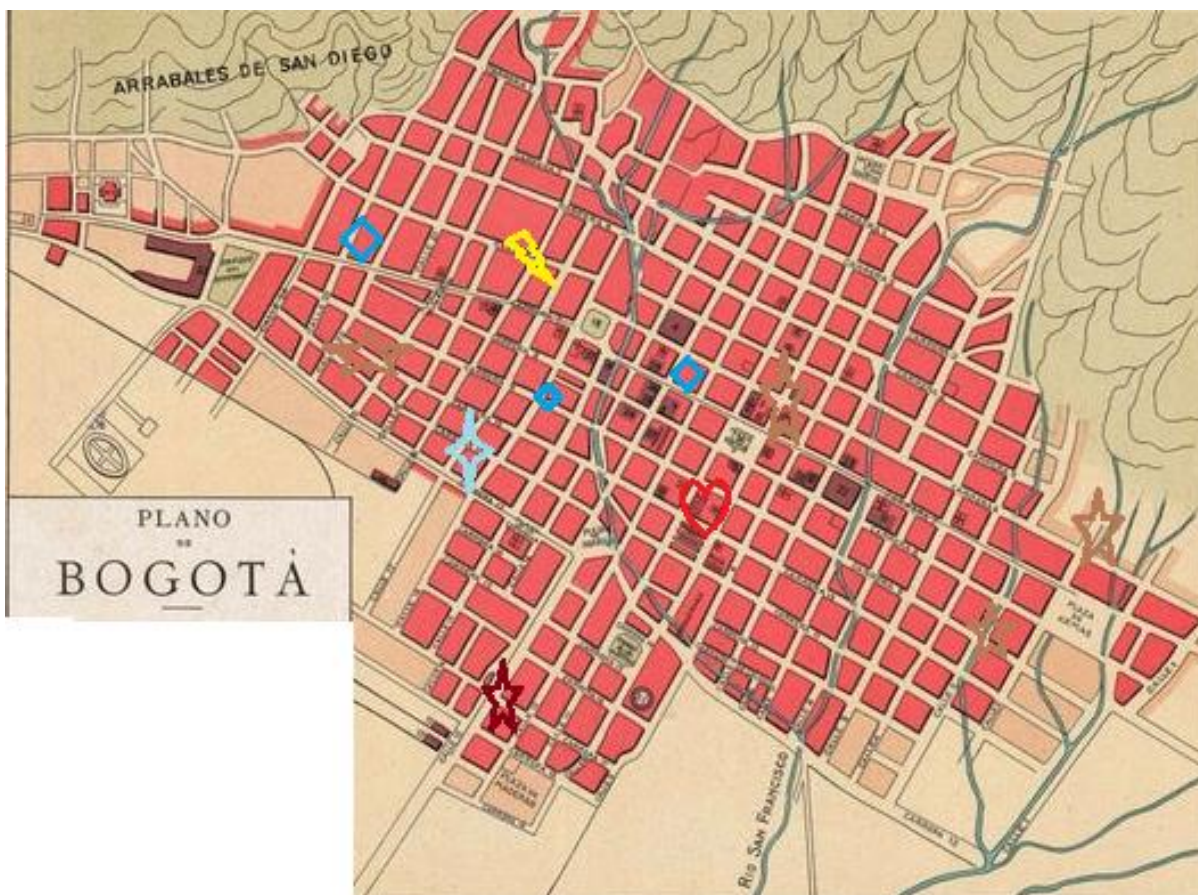


Imagen tomada de: El Periódico El Unirismo N 41 Jueves 28 de Marzo de 1935. Por Santiago Duque, 2019

Nuevamente la fuente ataca al gremio de Albañiles en su lucha Huelguística, lo cual critica y estructura mejor la lucha de este gremio, pero cabe destacar su finalidad más allá del proceso Ideológico caracterizado por ese gremio, el periódico lo invita a generar sus luchas y a representarlas en su contexto y no a desarrollarlas con discursos de exterior, con lo cual se demuestra que los diarios obreros si eran objetivos en sus posicionamientos y también en las críticas a los diferentes procesos en pro de mejoras organizativas y de reivindicaciones.

Para finalizar este capítulo se hace necesario una ilustración de lo que se encontró hasta el momento, de manera más organizada sobre las múltiples fuentes consultadas, por lo cual se

presentara a continuación una caracterización de las agremiaciones de Trabajadores Informales según sus ubicaciones en dichas temporalidades en la ciudad de Bogotá.



Mapa de Bogotá 1930, recuperado de Archivo Digital Histórico de Bogotá. Convenciones elaboradas por Santiago Duque, 2019.

| Tabla de convenciones | | | |
|-----------------------|--------------------------|--------------|-----------------------|
| Estrella Café | Gremios de Ebanistas | Corazón Rojo | Gremio de Farmaceutas |
| Cruz blanca | Gremios de Artesanos | Rombo Azul | Gremio de Joyeros |
| Rayo amarillo | Gremios de Electricistas | | |

CAPÍTULO 3

Para entendimiento del lector, en este capítulo se construirá un análisis de las fuentes conformadas anteriormente para entender como los rasgos ideológicos de los trabajadores informales los identificaron y enmarcaron sus luchas y procesos, teniendo en cuenta los resultados encontrados y las posteriores conclusiones del presente trabajo. Cabe destacar que la importancia en esta parte de la investigación es la formulación de los procesos ideológicos elaborados, dando el aporte historiográfico constituido.

El presente capítulo tiene como objetivo comprender la formulación de los rasgos ideológicos de los trabajadores informales para identificar sus postulados y luchas.

RESULTADOS

1. Dado el análisis de la información recopilada, con base en el estudio de carácter historiográfico que se realizó se identificó que:

Se debía construir una observación del proceso de las categorías de

- Los trabajadores informales

- Ideología

2. Entre los años 19010-1946 en la ciudad de Bogotá, debido al impacto de los diferentes tipos de trabajadores y su fuerza acaecida en esa temporalidad.
3. Se configuro como fue el proceso de características contextuales sobre el desarrollo del trabajo en Bogotá en especial de las condiciones de los trabajadores informales.
4. Se establecen algunas de las principales diferencias del trabajador informal de Bogotá con los trabajos de los obreros trabajadores asalariados de la misma temporalidad.

- Generan medios de trabajos autónomos por necesidad para satisfacer sus condiciones.
 - No recibe una remuneración fija por su tiempo laborado, básicamente depende del devenir diario en su labor.
 - No depende de un poseedor de los medios de producción, debido a que genera su manutención.
 - Existen diferentes tipos de trabajadores informales, por lo cual este no necesariamente es pobre, esto depende de las condiciones materiales de existencia que posee.
 - Dicha idea tanto en Colombia, como en la ciudad de Bogotá se gesta de manera alternativa como búsqueda de la población del común, no gracias a un proyecto político o estatal.
 - Dicho tipo de trabajador se destaca, aunque ya existieran formas similares de trabajo, este se mantiene en lucha y resistencia ante los diferentes procesos del sistema capitalista.
- 5 Aunque la categoría de trabajo ha tenido diferentes interpretaciones, se ha permeado y cambiado en su aparición en la historiografía Latinoamericana consiguió grandes cambios, entre ellos principalmente estudiar y referenciar el fenómeno que se conoce actualmente como Trabajo Informal.
- 6 Se identificaron ciertos rasgos ideológicos contruidos por los propios trabajadores de principio informales.

- Los trabajadores de diferentes tipos, se encontraron atravesados por diferentes ideologías, de diversos tipos no solo políticas, sino, también culturales - religiosas, sociales e incluso de carácter económico
- Presentaban a la comunidad, sus problemáticas de diferentes formas, no solo con huelgas, protestas y con procesos organizativos, además de esto, utilizaban diferentes medios de publicación tales como pasquines, diarios e incluso entrevistas con periodistas para hacer sentir sus procesos.
- En la mayoría de los casos los trabajadores informales no se sentían identificados por las consignas de los partidos tradicionales, ni por sus leyes, ni por sus reivindicaciones de forma social y laboral, debido a que no estaban plenamente dirigidas a ellos como sociedad o como los rostros del pueblo, sino, a los fines propuestos por cada partido.
- Los trabajadores informales desarrollaron diferentes tipos de luchas tales como protestas, denuncias de sus condiciones, planteamientos de sus peticiones y necesidades a través de la prensa entre otros medios, resistieron los cambios impuestos tanto por las leyes de los partidos tradicionales como por el sistema capitalista.
- Organizaron sus ideas y planteamientos para no solo ser precursores de los trabajadores asalariados y formales, también complementaron dichos procesos manteniéndose con sus labores diarias, con sus ganancias del diario vivir.
- Sus consignas determinaron de ante mano el desarrollo de sus procesos a futuro, que se fortalecieron después de 1950 con la reaparición formal y estructurada de los trabajadores estacionarios.

- Los trabajadores informales de Bogotá siempre se diferenciaron en sus procesos y consignas, aun cuando algunas fueran similares a las de los otros tipos de trabajadores, teniendo entre sus postulados más fuertes las agremiaciones de carácter propio.

Parámetros de la investigación y dificultades encontradas en su elaboración

- Principales dificultades, la ubicación y análisis de las fuentes recopiladas, debido a que en un principio se consultaron en diferentes lugares, encontrando principalmente los trabajos realizados y las fuentes en diferentes temporalidades, ubicaciones del país, posturas políticas, posturas ideológicas-sociales y económicas.
- Las fuentes se organizaron por año de publicación, teniendo como principio que algunos eran anuarios, otros pasquines, otras revistas, otros diarios entre otros.
- La mayor irregularidad presentada es que no hay continuidad en el tiempo de las fuentes lo que genera, irrupción en los discursos analizados y en las posturas elaboradas.
- ¿Cómo se resolvió este inconveniente? Con el análisis en conjunto de las fuentes recopiladas y las publicaciones de otros autores que desarrollan sus trabajos de principio historiográficos con base en los trabajadores asalariados u obreros de la época.
- La categoría de trabajo en especial en su enfoque de informalidad se construye desde diferentes enfoques, siendo una invitación a la historia para desarrollar como problema investigativo, tanto en la actualidad, como en otras temporalidades.
- La categoría Ideología aun es trabajable, desarrollable y estudiable, aun en contra de las diferentes posturas que plantean que la categoría no es aplicable hoy por hoy, tiene

un error fundamental en no analizar su capacidad para entender procesos históricos tanto clásicos como contemporáneos que afectan a los sujetos hoy en día.

- La prensa como fuente historiográfica es una muy amplia vertiente, ya que permite vislumbrar diferentes tópicos de análisis, políticos, económicos, sociales, culturales e incluso de carácter ideológico.
- La vertiente historiográfica de la historia desde abajo permite el desarrollo de trabajos investigativos que académicamente han sido suprimidos, lo cual permite ampliar el entendimiento de los procesos y de los diferentes trabajos desarrollados.
- Pregunta Problema ¿Qué características o rasgos ideológicos conformaron los Trabajadores Informales entre 1910 a 1946 en la ciudad de Bogotá a través de la prensa escrita?
- Al realizar el análisis documental se determinó que los contextos sociales, políticos y económicos eran procesos que atravesaban no solo a los trabajadores informales de Bogotá entre 1910 a 1946 sino a todos los tipos de trabajadores de la temporalidad, teniendo la diferencia de que el estado estudiaba las condiciones de los trabajadores fabriles de carácter asalariado, a partir del mandato de la <<república liberal>>.
- Se determinaron los rasgos principales de los trabajadores informales de Bogotá de 1910 a 1946, determinando que si hay unas diferencias radicales con los otros tipos de trabajadores de su tiempo.
- La formulación ideológica pasa a construirse gracias al proceso que habían ya antepuesto los artesanos del siglo XIX, lo cual genera en primera instancia una consolidación y entendimiento de las problemáticas y en segunda instancia enarbola sus propios tipos de agremiaciones y de peticiones como trabajadores informales.

Conclusiones

¿Qué clase de Ideología o rasgos ideológicos conformaron los Trabajadores Informales entre 1910 a 1946 en la ciudad de Bogotá a través de la prensa?

Con respecto a la pregunta de investigación en relación con los objetivos de la investigación propuesta se determinó que:

Los diferentes tipos de contextos que atravesaron a los Trabajadores Informales de la temporalidad de 1910 a 1945 es la causa principal de su búsqueda de labores para suplir sus necesidades, a su vez, de generar procesos múltiples de desarrollo en cuanto a su conformación ideológica como trabajadores evidenciando sus necesidades.

Los imaginarios constituidos en la época son variados, pero en su conformación están tanto los impuestos y promulgados por ellos como la visión generada por los periódicos de la temporalidad. Entre ellos encontramos la importancia de dar a conocer sus labores en diarios y otras publicaciones como medios de comunicación principales en la época, además de, sus necesidades; también se entiende el porqué de las conexiones que construían con los dueños de las publicaciones quienes también identificaban y buscaban promulgar las diferentes problemáticas y situaciones que los trabajadores informales en sus oficios o en su diario vivir.

Por último los Rasgos Ideológicos conformados son una clara muestra de que sus luchas y procesos no se acabaron con la conformación y posterior fortaleza de los Trabajadores de carácter Asalariado o Formal, debido a las diferencias latentes entre ellos, si conformaron luchas similares, como las huelgas y protestas por legislaciones y condiciones dignas de trabajo, que mantienen sus peticiones llevándolos a conformarse como gremios que exigen

sus derechos y los de los otros tipos de trabajadores, ya que eran conscientes de que sus peticiones debían beneficiarlos en general.

Por lo tanto se hace importante recalcar el aporte de esta investigación realizada. Debido a que demuestra que no solo en carácter de condición y necesidades, sino también en su carácter político e Ideológico los Trabajadores Informales deben ser un sector a estudiar y analizar teniendo en cuenta sus luchas y reivindicaciones, esto debido a que sus procesos no se detienen en esta época continúan vigentes en la actualidad en el año 2019 en el país y por ello, se propone que dichos parámetros investigativos continúen debido a que ya se ha visibilizado la importancia del inicio de estos procesos además de su continuidad en el tiempo debido a que sus luchas que aun presentan mutan y se adaptan a los procesos de otros tiempos.

Bibliografía

- Althusser, L. (1971). *Ideología y Aparatos Ideológicos del estado*. La oveja Negra.
- Alvarez, M. (31 de Octubre de 1908). *Diario El cinematografo*. Recuperado el Marzo de 2019, de <http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll26/id/168>
- Archila Neira, M. (1991). *Cultura e identidad Obrera en Colombia 1910-1946*. Bogota: Cinep.
- Archila Neria, M. (1991). *Cultura e identidad Obrera. Colombia 1910-1945*. CINEP.
- Bushnell, D. (1996). *Colombia una Nación a Pesar de Si Misma*. Bogotá: Planeta Colombiana Editorial S.A.
- Celis Arroyave, J., & Cortés, J. (2004). *Historia del Barrio Restrepo*. Medellín: Impresos Begon.
- Celis, J., & Cortes, J. (2004). *Historia del Barrio Restrepo*. Medellín: Impresos Begon.
- Congreso de Colombia. (1931). *Ley 81 de 1931*.
- Duarte, E. (Julio- Septiembre de 2016). Ideología un recorrido disperso entre Althusser y Gramsci. *Question: Revista especializada en periodismo y comunicación*, 1(51), 65-72.
- Gonzalez, M., Zapata, O., Rodríguez, F., Afanador, D., Jaramillo, W., & Pardo, C. (2006). *Trabajo Informal-Mercado Laboral*. Obtenido de trabajo Informal- Mercado Laboral: http://www.urosario.edu.co/Universidad-Ciencia-Desarrollo/ur/Fasciculos-Anteiores/Tomo-I---2006/Fasciculo-5/pdf/2006_fa05_trabajo_informal_pm/
- González, R. (16 de 12 de 2013). Eric J. Hobsbawn, La historia Desde Abajo y el Análisis de los Agentes Históricos. *Rubrica Contemporanea*, 10-25. Recuperado el Febrero de 2018, de <https://www.raco.cat/index.php/rubrica/article/viewFile/v2n4-miguel/374670>
- Grez, S. (2004). Ciclo de charlas preparatorias para la 1ª jornada de la Historia Social. *Historia social: Importancia y vigencia en la actualidad*, (págs. 1-10).
- Gutierrez Polanco, R. (7 de Septiembre de 2008). *Historia de los sindicatos en Colombia*. Obtenido de <http://www.gerencie.com/historia-de-los-sindicatos-en-colombia.html>
- Hernandez Alvarez, M. (2000). Anuario Colombiano de Historia Social y Cultural.
- Hernandez Alvarez, M. (2000). Anuario Colombiano de Historia Social Y cultural.
- Iriarte, A. (1988). *Historia Breve de Bogotá*. Oveja Negra.
- Kucera, D., & Roncolato, L. (2008). El Trabajo informal: Dos Asuntos Clave para los programas Políticos. *Revista Internacional de trabajo*, 357-387.
- L., J., & Muñoz M., J. (s.f.). *La Clase Obrera de Bogota*. Bogota.

- La rosa, M., & Mejia, G. (2013). *Historia Concisa De Colombia 1810-2013*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana-Universidad del Rosario.
- Murcia, L. M. (Ed.). (14 de Junio de 1930). *Semanario Politico- Cultural. Patria Nueva Semanario Politico Cultural*(7). Recuperado el Marzo de 2019, de <http://babel.banrepcultural.org/cdm/compoundobject/collection/p17054coll26/id/339/rec/12>
- Núñez Espinel, L. A. (2006). *El obrero Ilustrado Prensa Obrera y Popular Colombia 1909-1929*. Bogotá D.C, Colombia: Corcas Editores- Ediciones Uniandes. Recuperado el Febrero de 2019
- Ortiz Herrera, A. (2007). *Historia de Colombia ,1930-1934.Gobierno de Olaya Herrera*.
- Palacios, M. (1983). *El café en Colombia 1850-1970 Una historia económica, social y política*. Bogotá, Colombia: El Colegio de Mexico-El Ancora editores.
- Pulgarín Osorio, Y. (2009). *Vivienda Estatal Obrera de los años 30 en Bogotá: Los casos de los Barrios Restrepo y Centenario*. Bogotá, Colombia: Universidad Javeriana.
- Pulgarin Osorio, Y. (2009). *Vivienda estatal obrera de los años 30 en Bogotá*. Bogotá, Colombia: Editado y Publicado por Universidad Javeriana.
- Rodriguez S, T. (2 de Octubre de 1910). *Diario Chantecler*(7). Recuperado el Marzo de 2019, de <http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll26/id/87>
- Rodriguez S, T. (9 de Octubre de 1910). *Diario Chantecler*(8). Recuperado el Marzo de 2019, de <http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll26/id/87>
- Rodriguez Ramirez, S. (2013). Los Estudios del Trabajo Informal en Colombia: Problematicas y Retos. *Nuevos paradigmas de las Ciencias Sociales Latinoamericanas*, 121-136.
- Rodriguez S, T. (18 de Septiembre de 1910). *Diario Chantecler*(3). Recuperado el marzo de 2019, de <http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll26/id/87>
- Rubio Pabón, M. (2014). El Trabajo Informal en Colombia e Impacto en America Latina. *Observatorio Laboral Revista Venezolana*, 24-40.
- Rueda, R. (2006). Reseña sobre artesanos y política en Bogotá en análisis de David Sowell.
- Safford, F., & Palacios, M. (2002). *Historia de Colombia. País Fragmentado, Sociedad Divida*. Bogotá: Norma.
- Sarmiento, R. (5 de Septiembre de 1912). *Diario La Gironda*. Recuperado el Marzo de 2019, de <http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll26/id/286>

Tljo Martínez, A. (2018). *Devenir Histórico de los Vendedores Ambulantes en San Victorino, entre la Persecución Estatal y las Practicas de Resistencia (1959-1979)*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Torres Carrillo, A. (1999). Barrios Populares e Identidades Colectivas. *Serie Ciudad Y Habitat*.

Zambrano, F. (2012). La Navegación a Vapor por el Río Magdalena. *Anuario Colombiano de Historia Social y Cultural*, 4-15.

Zambrano, F., & Bernard, O. (1993). *Ciudad y Territorio, el Proceso de Poblamiento en Colombia*.

Donde se encuentran las fuentes recopiladas

Recopiladas en, dispuestas y sustraídas de:

1. Archivo General de la Nación
2. Hemeroteca Histórica- Biblioteca Banco de la Republica
3. Hemeroteca Histórica Biblioteca Nacional
4. Hemeroteca Biblioteca Luis Ángel Arango- En medio virtual.
5. Hemeroteca Digital Histórica Banrepcultural - Biblioteca Virtual

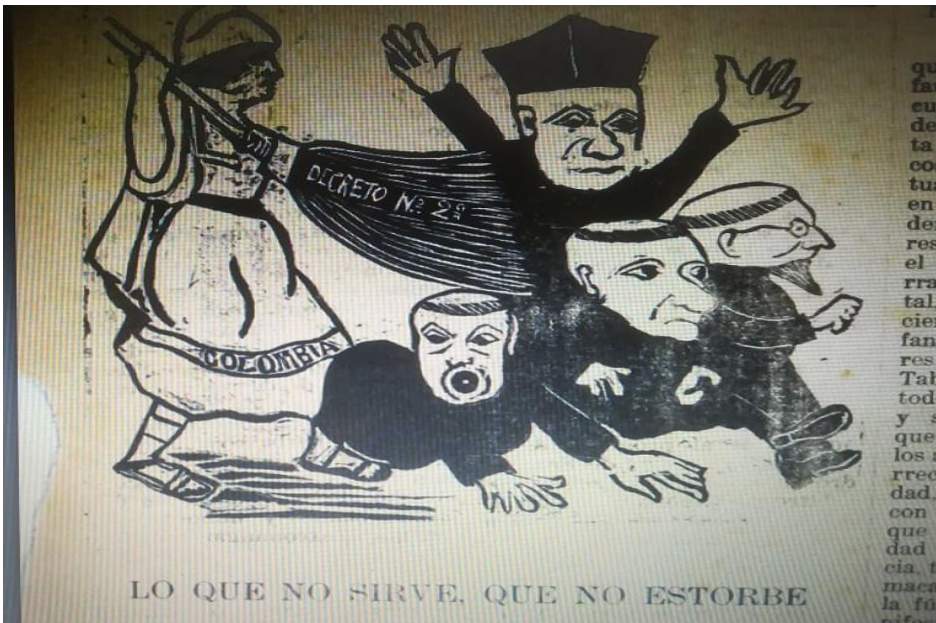
Fuentes

1. Diarios, revistas, semanarios, magazines, políticas.
 - Diario Chantencler
 - Diario el Cinematógrafo
 - Diario la Gironda
 - Diario Bogotá
 - Diario Centauro Órgano Democrático Social
 - Semanario Juventud
 - Periódico El Obrero Ilustrado

- Periódico El Obrero Colombiano
- Periódico Unirismo
- Periódico la Claridad
- Periódico El Espectador
- Periódico Centenario
- Semanario Político Cultural Patria Nueva
- Ley 81 de 1931

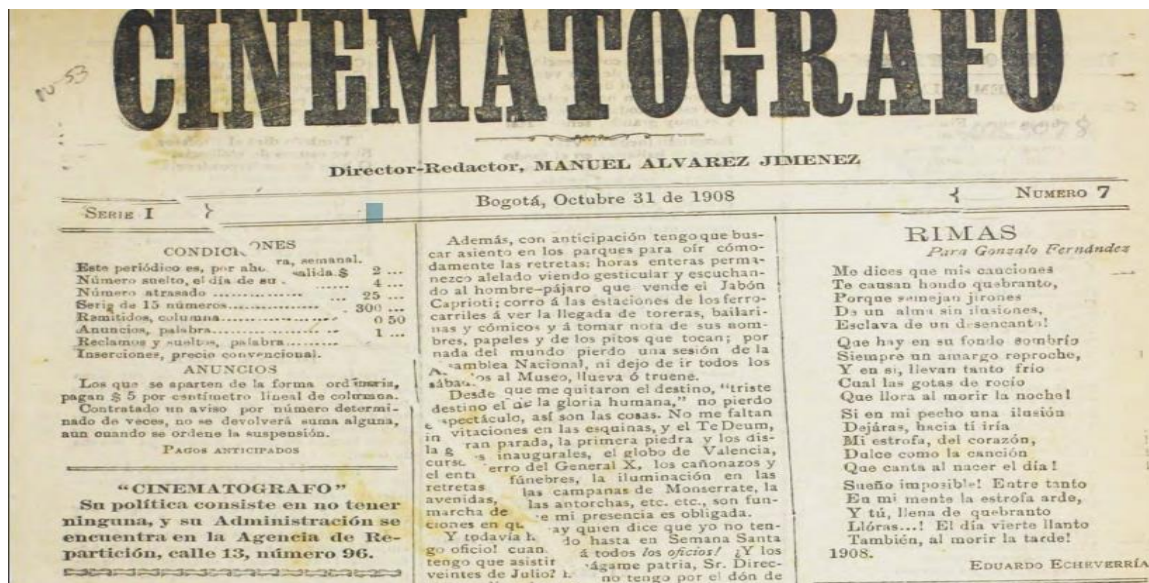
Anexos

1. Caricatura sobre la importancia de la promulgación de ideas Laicas.



Fuente: El Diario Chantecler N6 1910.

2. Tipos de diarios recurrentes estudiados



Fuente Diario Cinematografo, octubre 31 de 1908

3. Formato de organización de la información de los libros para su analisis.

| Ideología y aparatos ideológicos del estado | | |
|---|---|-----------------------|
| Autor: Louis Althusser | | NUMERO: |
| Variable: Marxismo | | |
| Primera edición Julio de 1971 | | AÑO: 1971 |
| Editorial La Oveja Negra | | |
| <p>En este texto el autor Louis Althusser analiza los significados aglutinados sobre ideología y su función en los Aparatos Ideológicos del Estado, parándose principalmente desde un análisis marxista o desde la corriente del materialismo histórico, tomando como base la importancia de la categoría ideología en las relaciones materiales de los sujetos y como esta pasa de ser un procesos manejado en lo ideal e influye directamente en la vida material de los sujetos, teniendo en cuenta la función que conllevan los Aparatos Ideológicos del Estado para conformar dichos procesos en la vida material de los sujetos.</p> <p>Palabras clave: Ideología, materialismo histórico, Aparatos Ideológicos del Estado.</p> | | |
| No. | CITAS TEXTUALES | APUNTES E INFORMACIÓN |
| 1 | <p>PROLOGO</p> <p>Althusser elabora el concepto de Aparato Ideológico del Estado, que distingue de Aparato represivo de Estado, porque su funcionamiento se realiza predominantemente en base a la ideología. Todos los Aparatos Ideológicos del Estado, cualesquiera que ellos sean concurren al mismo resultado, la reproducción de las relaciones de producción, es decir, las relaciones de explotación capitalista." P 8</p> | |

Fuente: Elaboración propia

4. Formato de organización de la información de las fuentes recopiladas .

| Diario Chantecler | | |
|-----------------------------|--|-----------------------|
| Director Tomas Rodríguez S. | Número 8 uri: http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll26/id/87 | |
| Variable: periodismo | | |
| Bogotá, Colombia | AÑO: <u>Octubre</u> 9 de 1910 | |
| No. | CITAS TEXTUALES | APUNTES E INFORMACIÓN |
| 1 | "Hoja socialista" p 1 | |
| 2 | "Decía en reciente artículo publicado en La Democracia, que el sacerdote católico era un esclavo, esclavo del absurdo, del celibato forzoso, del fuero económico de la jurisdicción señorial de los obispos, del absolutismo, del Papa; pero un esclavo que a su vez esclaviza la consciencia de la sociedad. No es que sea amigo de los pobres como lo dice el padre Castang, pues es ese caso no haría distinciones entre ricos y pobres." P 2 | |
| 3 | "Lo que ocurre es que está más arraigado a la clase popular" | |

Fuente: Elaboración propia

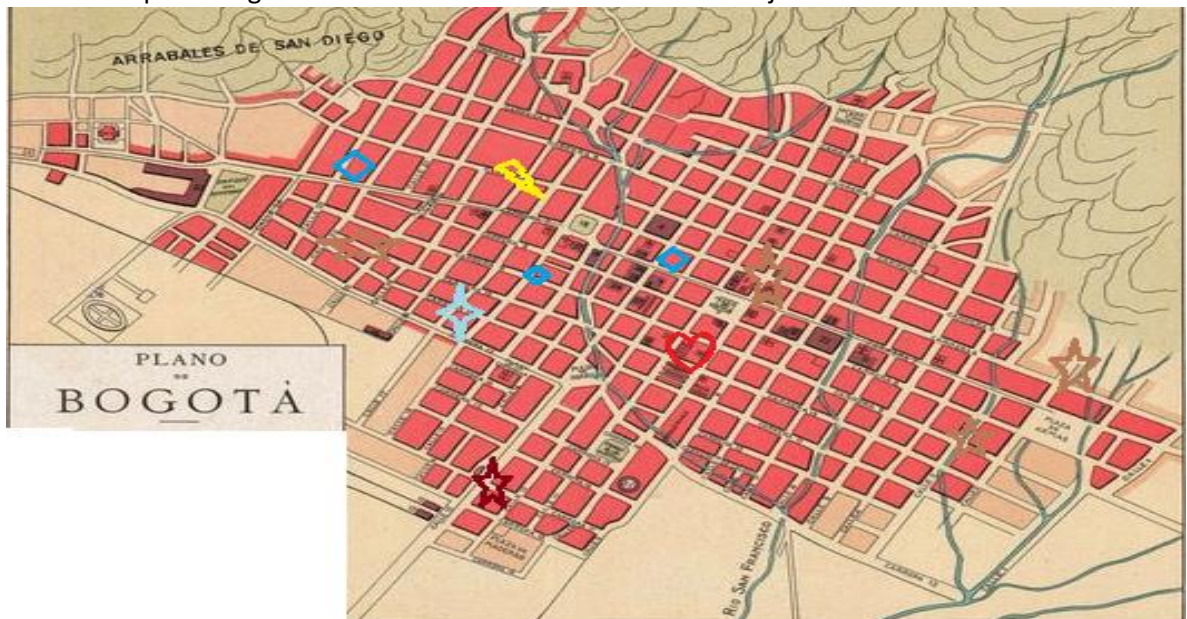
5. Formato de análisis comparativos de tipos de trabajador.

| Trabajador Informal | Trabajador Formal o Asalariado |
|--|---|
| a- Fomentar un medio de trabajo de carácter autónomo en busca de solucionar sus necesidades materiales de existencia. | a-Su medio de trabajo es de carácter productivo y responde a unas actividades impuestas en una línea de producción. |
| b- No posee la característica del trabajador asalariado de recibir una retribución por su tiempo laborado. | b-Recibe una retribución por su tiempo de trabajo. |
| c- No tiene la necesidad de depender de un empresario o dueño de los medios de producción ya que el genera sus propios ingresos. | c-Tiene la necesidad de depender de un dueño de los medios de producción. |

| | |
|---|--|
| <p>d- Existen diferentes tipos de trabajadores informales, por lo cual este no necesariamente es pobre, esto depende de las condiciones materiales de existencia que posee.</p> | <p>d-Existen diferentes tipos de trabajador asalariado, pero su característica principal es que depende económicamente de la labor que produce y de su salario devengado.</p> |
| <p>e-En Colombia esta forma explícita de trabajo se desarrolló como medida alternativa de la población, no por medida o proyecto político del estado.</p> | <p>e-El trabajo asalariado vio su desarrollo y transformación con la aparición de la hacienda campesina y póstumamente con la producción en las ciudades que intentaron industrializar y acaparar la mano de obra.</p> |

Fuente: Elaboración propia

6. Mapa de Bogotá con ubicación de los Gremios DE Trabajadores Informales



Fuente: Mapa de Bogotá 1930, recuperado de Archivo Digital Histórico de Bogotá.

Convenciones elaboradas propia.