

**Mediaciones tecnológicas como herramientas didácticas al interior de la
didáctica de los saberes**

Yohanna Melisa Penagos Calderón

**Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación
Especialización en Pedagogía-modalidad distancia
Bogotá D.C.
2021**

**Mediaciones tecnológicas como herramientas didácticas al interior de la
didáctica de los saberes**

Yohanna Melisa Penagos Calderón

**Directora del proyecto de grado
Claudia Ximena Herrera Beltran**

**Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación
Especialización en Pedagogía-modalidad distancia
Bogotá D.C.
2021**

CONTENIDO

Introducción	4
1. Planteamiento Del Problema	5
1.1 Pregunta De Investigación	9
2. Objetivos	9
2.1 Objetivo General	9
2.2 Objetivos Específicos	9
3. Justificación	10
4. Metodología	11
5. Antecedentes	17
6. Categorías: definición	23
7. Relaciones categoriales	36
8. Conclusiones	45
9. Bibliografía	48
10. Anexo tematización categorial	53

INTRODUCCIÓN

El trabajo de grado que se muestra en los siguientes apartados, tiene como finalidad identificar las relaciones entre mediación tecnológica, estrategia didáctica y didáctica de los saberes, de acuerdo con la necesidad de los profesores en términos del papel de la didáctica en la enseñanza del saber que cada uno de ellos imparte. Algunas de las investigaciones revisadas han sugerido que “la investigación didáctica permite la innovación educativa”, de otro lado, “en el campo de la educación la estrategia se comprende como un conjunto de instrumentos o procedimientos que se implementan para alcanzar competencias de aprendizaje en los estudiantes”; de igual forma, que “en un proceso de planificación didáctica debe considerarse los cambios que se producen en las edades de los estudiantes para tratar de controlar, focalizar, dirigir y dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Casasola, 2020), aspectos que también se reportaron en el presente trabajo investigativo. Como aporte, Sánchez, Solano y Mosquera (2012) manifiestan que se busca generar la autorreflexión de los profesores acerca de sus propios conocimientos profesionales con el fin de no solo fortalecer su identidad profesional particular, sino de establecer modelos que permitan mejorar los sistemas de formación inicial y continua, y consecuentemente incidir significativamente en la cualificación de la educación en nuestro país”. (p.114).

En el reconocimiento de que son los profesores los encargados de velar por la enseñanza de los saberes mediante el uso de estrategias didácticas que se disponen a través de estas mediaciones tecnológicas, puesta en funcionamiento debido a la pandemia, nos interrogamos si dichas relaciones las tienen claras los profesores.

Desde dicha pregunta nos propusimos abordar documentación que definiera, caracterizara, y clasificara estos conceptos. Para posteriormente establecer relaciones entre ellos. Seleccionamos unos materiales para los antecedentes susceptibles de aportar al problema en concreto. También accedimos en esa revisión documental a trabajos investigativos y reflexivos que aportaran a dichas definiciones, para poder construir un mapa conceptual,

Para establecer las variables fundamentales de la investigación, este trabajo se divide en siete apartados, iniciando con el planteamiento de los objetivos del proyecto que se relacionan con establecer las relaciones entre mediación tecnológica y estrategia didáctica, describiendo el papel que cumplen las mediaciones tecnológicas en la enseñanza y su respectiva justificación; seguido a esto se encuentra la metodología, la cual hace uso del método investigativo documental para el desarrollo satisfactorio de los objetivos planteados; en la tercera división se encuentran los antecedentes en el que se destacan los aportes que nutren el progreso del trabajo de grado; en la cuarta parte se encuentra la definición de las categorías como: didácticas, didácticas generales, didácticas específicas, estrategias didácticas y mediaciones tecnológicas; a continuación se analiza las relaciones entre estrategias didácticas y mediaciones tecnológicas, al igual que las relaciones entre mediaciones tecnológicas y pandemia, esto, en la quinta división; finalmente se procede a concluir respondiendo a los objetivos planteados, culminando con las referencias bibliográficas que corresponden a la sexta y séptima parte del trabajo de investigación respectivamente.

A partir de esta investigación, queda claro que en el proceso dado entre el enseñar y aprender mediante las mediaciones tecnológicas, los docentes acompañan la producción de conocimiento de sus alumnos a través de diversas estrategias didácticas, que presentan ventajas de acuerdo con los distintos saberes que enseñan.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La situación de pandemia vivida globalmente y cuyo efecto en la educación no se hizo esperar, situó la problemática del rendimiento y aprovechamiento escolar a través de las mediaciones tecnológicas, en el deficiente acompañamiento de los padres a los hijos desde la casa.

Si bien tal problemática caló en la población general a partir del sentido común que circuló ampliamente en los medios de comunicación desde discursos que se señala son de expertos, dichas afirmaciones desviaron los verdaderos problemas, que competen a los maestros, hacia las familias.

Ello se expresó en diversas publicaciones que, sin interrogar tan afirmación, entraron a mostrar que efectivamente tal desconocimiento de dichas herramientas era entre otras, las razones del fracaso escolar de los niños. Si bien no nos ocuparemos de ello, para perfilar el problema de investigación y situarlo donde consideramos está, mostraremos algunos ejemplos de tal declinación a favor del trabajo docente en manos de los padres de familia.

Consideramos, sin embargo, el innegable papel que cumple la familia en la educación de los hijos. Tal acompañamiento permite encauzar logros en sus estudios, potenciando su desarrollo personal, educativo, familiar y social. Pasemos entonces a mostrar como tal discurso va ganando terreno y señalando a los padres como escasos en formación pedagógica, relacionada con las mediaciones tecnológicas, en el supuesto, claro, de que tal relación resulte determinante a la hora de aprender.

La investigación reciente en el campo de las herramientas pedagógicas para padres refleja cómo los niños en la ejecución de sus labores académicas, acompañados de personas capacitadas pedagógicamente, facilitan su desempeño escolar. Tal acompañamiento permite encauzar logros en sus estudios, potenciando su desarrollo personal, educativo, familiar y social. Por ejemplo, Vicente, Vincer, Puebla Martínez, y Fernández, S. (2020, septiembre 21) en su texto “Padres ante el desafío educativo en situación de confinamiento: Análisis entre Educación Infantil y Educación Primaria”, del 2022 señalan como “la inusual situación de confinamiento por la pandemia del coronavirus que sufrió el mundo en 2020 ha conllevado un cambio en el paradigma educativo en todos los niveles de enseñanza. El confinamiento ha trasladado la docencia presencial a la modalidad remota convirtiendo a los padres en una figura esencial en el proceso de aprendizaje”. De otro lado, Mahecha, León, Montoya, y Vargas, (2020, diciembre), en su texto “Estrategias didácticas y ambientes de aprendizaje emergentes, durante el período de confinamiento en casa, en la educación rural en Colombia”, han mostrado que los niveles de estrés de los familiares cercanos, devenidos maestros se han elevado. Es decir que dichas carencias -señalan-, están ligadas a las carencias pedagógicas: “Las emociones en los seres humanos permiten que podamos tramitar nuestros sentimientos y mucho más en la etapa de confinamiento que está viviendo la humanidad. Las estrategias de afrontamiento hacen referencia a los esfuerzos por hacer frente a las exigencias del medio,

tramitando los conflictos de acuerdo con los recursos que posea cada una de las personas, en este caso los padres y madres de familia junto con sus hijos. Es preciso que se mantenga el control sobre las situaciones como por ejemplo la de asumir las tareas académicas, situación que para varias familias excedió su capacidad llegando al estrés”.

Baracaldo y Reyes a su vez consideran que “La familia es uno de los actores fundamentales para el desarrollo de los individuos, que más allá de transmitir conocimientos académicos, prepara a las personas para vivir adecuadamente en la sociedad. La familia dinamiza no solo el ambiente formativo del colegio, sino que, además, procura la formación más allá de las aulas educativas” (2021). Esta dinámica familiar -anotan-, se ve impactada por la necesidad de suplantar a los educadores en el seno hogareño, pasando a tomar mayor peso, en un trabajo para el cual no hay experiencia previa de educación intra hogareña.

A groso modo, los estudios referidos a Colombia indican que “Se resalta la importancia de la formación de los padres en el apoyo que reciben los estudiantes en la educación en casa, lo cual con la pandemia puede conducir a la ampliación de las brechas en los resultados académicos entre estudiantes de altos y bajos ingresos”.

Ese panorama nos permitió replantear lo que aparentemente fue emergiendo, y era la necesidad de formar a los padres de familia en el uso de herramientas mediadas por las tecnologías, para que los hijos lograsen responder de manera adecuada a las exigencias académicas a partir de las siguientes consideraciones:

El gran pedagogo Piaget, J. (1984) puntualiza que los padres son los primeros educadores de sus hijos, inculcándoles valores, creencias, costumbres. Es decir, su primera escuela es el hogar, donde aprenden de manera significativa siempre y cuando sea una enseñanza positiva que influirá de acuerdo a los factores familiares y al entorno en el cual se desenvuelve el niño desde los primeros años de vida. Pedagógicamente hablando acerca de las tareas escolares, tienen un único objetivo que es fortalecer la información académica brindada desde la escuela o institución educativa por los maestros; de este modo, los estudiantes averiguan y utilizan material necesario para la elaboración de las mismas que deberán ser presentadas

posteriormente; casi todas las tareas buscan ampliar lo que se ha observado y aprendido en las clases; dentro del ámbito pedagógico las tareas escolares son explicadas y asesoradas por cada maestro. Si bien los padres son de vital importancia en la escuela porque sin su ayuda no se logran los aprendizajes requeridos; lo que acontece en las aulas es fundamental. Dentro del proceso educativo, en la vida diaria, la familia es esencial tanto para la sociedad como para el desarrollo del ser humano. La educación es tarea primordial de la familia, aunque compartida de una manera significativa con la escuela, con el entorno y con el contexto social. Y para alcanzar ese fin, es necesaria la comunicación y coordinación entre maestros y padres de familia. Es muy importante para los maestros la colaboración de los padres de familia porque de esta manera se los hace partícipes en la educación de sus hijos, esto repercutirá notablemente sobre su personalidad, así como lo que aprendan en el seno familiar va a impactar en sus comportamientos en la escuela. Los niños deben cumplir con las tareas enviadas para realizarlas en casa con padres o tutores, porque de esta forma se observa si el niño cumple con el deber y a su vez si los padres refuerzan los conocimientos recibidos en la clase. Esto ayuda a que los estudiantes aprendan a ser organizados, disciplinados y a administrar mejor su tiempo, así mejora su desempeño y progresa, asumiendo el reto de realizar un trabajo correcto y preciso, de forma autónoma. Es importante que los estudiantes hagan sus tareas porque los beneficios que aporta al proceso de aprendizaje tienen diversos aspectos positivos como crear hábitos de responsabilidad y disciplina, refuerza su concentración, permite afianzar lo aprendido durante la clase y sirve para estrechar la relación entre padres e hijos. Así las cosas, los padres sin el trabajo de los docentes, resulta inútil en lo que se refiere al proceso escolarizador.

A partir de lo anterior, preferimos interrogarnos, en tanto docentes, las posibles relaciones entre la didáctica de los saberes y las mediaciones tecnológicas como estrategias didácticas. Lo anterior, más allá de señalar quién tiene o no la responsabilidad de que se alcance el nivel académico esperado en tiempos de pandemia y a través de las denominadas mediaciones tecnológicas, establecer las relaciones con las herramientas didácticas, a su vez, el lugar de las herramientas tecnológicas y su relación con la didáctica de los saberes.

Se trata entonces de acercar a los docentes -sujetos de la enseñanza por excelencia- a estas relaciones, que en estos últimos dos años fueron puestas a prueba, en tal sentido atreverse a preguntar por el efecto antes o después de la pandemia de la enseñanza mediada por las tecnologías, pero antes que nada, a partir de la comprensión de las relaciones establecidas entre estos conceptos; didáctica, estrategias didácticas y mediaciones tecnológicas, indagar acerca del papel que cumplen en la enseñanza de los saberes, en manos de los maestros fundamentalmente. La coyuntura que volcó a los padres de familia en los procesos del aula, corresponde a otra investigación que no es esta, pues consideramos que la pregunta sobre la enseñanza, es fundamentalmente una pregunta para los docentes.

1.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué relaciones existen entre las mediciones tecnológicas, las herramientas didácticas y la didáctica de los saberes?

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

Identificar las relaciones entre mediación tecnológica, estrategia didáctica y didáctica.

2.2 Objetivos específicos

- a. Definir mediación tecnológica, estrategia didáctica y didáctica
- b. Establecer las relaciones entre mediación tecnológica y estrategia didáctica.
- c. Describir el papel que cumplen las mediaciones tecnológicas en la enseñanza

3. JUSTIFICACIÓN

En la formación posgradual para el caso de la Especialización en Pedagogía es notorio el desconocimiento acerca de la pedagogía y la didáctica, así como, de la enseñanza, el aprendizaje y los procesos que se adelantan en las aulas para muchos de los interesados en dicho programa, ya que tienen una formación en ciencias, disciplinas y especialidades ajenas a la educación y a la formación.

En tal sentido la investigación pretende rescatar, releer organizar, relacionar estos conceptos en juego; didáctica, estrategias didácticas y mediaciones tecnológicas desde los documentos que el programa propone, más una revisión documental no abordada durante los espacios académicos, que enriquezca el material desde el cual definir, establecer relaciones, así como analizar el lugar de las mediaciones tecnológicas en la enseñanza.

En Colombia está presente actualmente una denominada crisis educativa, generada por la pandemia del Covid - 19 que obligó al confinamiento social; en el caso de los estudiantes, se pasó de clases presenciales a la educación a distancia, desde mediaciones tecnológicas, haciéndose evidente la afectación en la educación a una cantidad significativa de niños que, de acuerdo a estudios realizados en nuestra nación, (Melo, A., 2020), disminuyeron su rendimiento académico y en algunos casos abandonaron el curso de sus estudios.

Desde muchos lugares se observan estudiantes de colegios oficiales y no oficiales, en áreas rurales y urbanas, entre los distintos sexos como estudiantes afectados por diversos factores en su condición socioeconómica, dentro de las cuales se puede considerar el estrato, el ingreso de los hogares y la educación y ocupación de los padres”. (Melo, L., 2020).

También y para efecto de lo que permite plantearse un problema de investigación, el que los discursos sobre la disminución del rendimiento académico sean entre otras, por la falta de conocimiento de tales herramientas en cabeza de los padres. Ello devela sin más un desconocimiento de la pedagogía, pero sobre todo del papel de la didáctica en la enseñanza, lo que nos hace desplazar la mirada hacia ese saber que le es necesario al docente y que resulta de vital interés en los estudios de especialización que cursamos.

4. METODOLOGÍA

La metodología empleada para la elaboración de los antecedentes de este ejercicio de investigación, parte del método de la investigación documental. Ella va a entenderse al decir de Valles, como estrategia de documentación que en la dimensión histórico-cultural de los problemas que plantea la investigación social, tiene los siguientes usos:

Según Milis (1961), la ciencia social trata de problemas de biografía, historia y de sus intersecciones dentro de estructuras sociales; sin el uso de la historia y sin un sentido histórico de las materias psicológicas, el investigador social no puede enunciar adecuadamente los tipos de problemas que deben ser ahora los puntos de orientación de sus estudios; se necesita la variedad que proporciona la historia para formular adecuadamente preguntas sociológicas y para contestarlas; cuando se ensancha la visión hasta abarcar un período histórico suficiente, se conocen más fácilmente las grandes estructuras en ese cambio histórico; es indispensable muchas veces para comprender la sociedad el conocimiento de su historia y finalmente, el estudio comparativo y el estudio histórico están profundamente entrelazados.

Documentación: Es la estrategia metodológica de obtención de información. El uso que hace el investigador social de los documentos (escritos o no), tiene como propósitos justificar y acreditar sus análisis e interpretaciones; o acometer reconstrucciones más o menos históricas.

De acuerdo a que los tres ingredientes metodológicos principales de la investigación social que son la documentación, la observación y la conversación, Ruiz Olabuénaga e Ispizua (1989), manifiestan que la combinación de observación y entrevista se da en la lectura de materiales documentales. Una tercera técnica de recogida de datos se refiere a la lectura de textos, entendiendo por tales, todos los documentos que contienen significado.

"El término documento se refiere a la amplia gama de registros escritos y simbólicos, así como a cualquier material y datos disponibles: los documentos incluyen prácticamente cualquier cosa existente previa y durante la investigación. Los datos obtenidos de los

documentos pueden usarse de la misma manera que los derivados de las entrevistas o las observaciones" (Erlandson et al., 1993, p. 99).

MacDonald y Tipton (1993) clasifican los documentos según su intencionalidad (explícita o implícita) de registrar y archivar aspectos de la vida social. Los documentos son cosas que podemos leer y que se refieren a algún aspecto del mundo social, esto incluye aquellas cosas hechas con la intención de registrar el mundo social, al igual que los registros privados y personales como cartas, diarios y fotografías, los cuales puede que no se hayan hecho para sacarlos a la luz pública. Además del registro intencionado, pueden haber cosas que abiertamente traten de provocar diversión, admiración, orgullo o goce estético y que, sin embargo, nos dicen algo sobre los valores, intereses y propósitos de aquellos que las produjeron, tales creaciones pueden ser consideradas documentos de una sociedad o grupo.

MacDonald y Tipton clasifican los documentos en documentos escritos, como los documentos oficiales de las administraciones públicas, informes y estadísticas oficiales en general, la prensa escrita, los "papeles privados"; los documentos visuales que incluyen fotografías, pinturas, esculturas y la arquitectura.

Amparo Almarcha, Amando de Miguel, Jesús de Miguel y José Luis Romero (1969), se centran sobre la documentación y organización de los datos en la investigación sociológica, tratan la cuestión de la clasificación de la información en general, distinguen tres tipos de datos sobre la realidad social:

Los datos primarios son elementos de observación obtenidos intencionalmente por el investigador en la búsqueda de una hipótesis de trabajo, son los más valiosos normalmente y los que enfocan más específicamente la comprensión de un problema concreto, son también los más difíciles y los más lentos y caros de obtener. En la elaboración secundaria de datos primarios como los investigadores sociales no explotan todos los datos obtenidos, puede avanzar notablemente el conocimiento de una realidad social a base de re-analizar las informaciones recogidas en estudios sociológicos realizados previamente con otros fines. Finalmente los datos secundarios, se consideran el cúmulo de informaciones que se hallan

recogidas o publicadas por diversas instituciones sin propósitos específicos de investigación social, sino con otros fines muy variados, fundamentalmente, proveer de información o documentación a los órganos del Estado o al público. En los datos secundarios se encuentran documentos de diverso tipo para ser diferenciados, basándose en el simple criterio de la forma de estar recogida la información secundaria: los documentos literarios, que incluyen anuarios, memorias, biografías, literatura política, documentos oficiales, archivos, obras literarias en general, publicaciones periódicas, periódicos, revistas, boletines, etc. documentos numéricos, que se refieren a estadísticas, censos, resultados de encuestas, etc. y documentos audiovisuales como discos, cintas magnetofónicas, fotografías, filmes, etc.

Usos de materiales documentales: documentos literarios (escritos o mixtos) y documentos visuales:

Las siguientes son ventajas generales en la implementación de materiales documentales, como lo afirman Webb y otros (1966) y Hodder (1994): En pro de la gran cantidad de material informativo, que en algunos casos tiene un carácter periódico. A diferencia de la información obtenida directamente por el investigador, mediante técnicas de observación o conversación (cuestionarios, entrevistas), el material documental suele producirse en contextos naturales de interacción social y debido a la ausencia del investigador, no habrá que preocuparse por las reacciones que éste puede provocar en las personas cuando saben que son investigadas; en otras fuentes, sí pueden haber contaminado ya la información contenida en los documentos, pero estos son problemas que se detectan y resuelven en la evaluación e interpretación de la documentación misma. Otra ventaja es la exclusividad, en la medida en que el contenido informativo que proporcionan algunos materiales documentales tiene un cierto carácter único, pues difiere del que puede obtenerse mediante las técnicas directas de observación y conversación. Por último en la historicidad, los escritos, las imágenes y las voces grabadas permanecen en el tiempo al conservarlas o archivarlas.

En el lado de los inconvenientes o consideraciones críticas generales que atañen a la mayor parte de los materiales documentales, se señalan los siguientes: Selectividad en la producción, o registro, y en la conservación, o archivo, del material documental; para Webb, Campbell, Schwartz y Sechrest (1966) se trata de un "riesgo siempre presente" que denominan "depósito

o supervivencia selectiva del material", ocasionado por "elementos reactivos u otros en el proceso de producción de los datos". La propia naturaleza secundaria del material documental (numérico, escrito y visual) plantea, en opinión de algunos autores (Almarcha y otros, 1969: 164), el "gran inconveniente". en gran medida insuperable y por eso se aconseja que los datos secundarios sirvan de un hábil complemento a los datos primarios y no constituyan la única referencia documental, a menos que éstas sean muy especializadas o excluyan por la temática los datos primarios"; el carácter secundario significa que se trata de información producida, generalmente, con propósitos diferentes a los del investigador social, por lo tanto, presentan rigurosas limitaciones que dificultan su uso. Un tercer inconveniente es la interpretabilidad múltiple y cambiante del material documental, dependiendo del contexto y a lo largo del tiempo; para Hodder (1994), una vez producidos los textos escritos o los artefactos dentro de una cultura, la distancia que separa al autor del lector se agranda y aumenta la posibilidad de múltiples interpretaciones, el material documental puede ser manipulado y alterado diciendo y haciendo cosas diferentes en contextos nuevos a lo largo del tiempo. De igual forma como inconveniente plantean Hammersley y Atkinson (1994) el gran valor de la crítica etnometodológica que plantea la necesidad de tratar, la información procedente de fuentes oficiales, como socialmente producida, pero advierten por otro lado que la crítica etnometodológica incurre en aseveraciones engañosas o planteamientos radicales.

La evaluación e interpretación del material documental disponible según Platt (1981) distingue dos conjuntos de problemas de evaluación e interpretación del material documental en la investigación documental: problemas específicos, relacionados con la autenticidad del documento (autoría, reproducción o edición del original, fecha); en lo referente a la disponibilidad de la documentación (resultado de la pérdida, destrucción o inaccesibilidad); problemas de muestreo (de identificación de la muestra que se dispone, de elaboración del marco muestral o de tamaño muestral); problemas de credibilidad del documento como fuente de información veraz, fiable acerca de lo que se investiga; posibilidades de hacer inferencias, a partir del contenido de los documentos, sobre los rasgos individuales del autor, sobre aspectos sociales de la época, o sobre las características de su audiencia. El segundo conjunto trata de problemas compartidos con otros tipos de investigación: de interpretación del significado del documento; de presentación del material documental.

Platt (1981) define siete problemas, que se agrupan así: Autenticidad, significa que además de plantearse problemas de falsificación deliberada (en su autoría, originalidad, etc.), también tiene que ver con problemas derivados de errores cometidos involuntariamente en su reproducción o transmisión, u otros problemas que cuestionen su consideración de genuino y completo; para evaluar la autenticidad de los documentos que se manejen (escritos, fotografías, videocintas, etc.), el investigador necesita ilustrarse acerca del estilo o tipo de documento al que pertenecen los que él dispone, así como del contexto social de su producción, conservación y transmisión; el problema crítico es la dependencia que se tiene, nuevamente, de otras fuentes documentales (también cuestionables) a la hora de adquirir este conocimiento complementario. Credibilidad, evaluar la credibilidad de un documento auténtico, supone preguntarse hasta qué punto puede utilizarse como fuente fidedigna, de información veraz, acerca de lo que investigamos, solo la autenticidad no confiere credibilidad, ésta última debe evaluarse aparte, para ello, el investigador indagará en las circunstancias que rodearon la producción del documento. Representatividad, la situación ideal para el investigador es aquélla en la que cuenta con un archivo centralizado, completo y accesible del material documental a estudio, pero en la práctica investigadora esto raras veces se da, lo más frecuente es tener que enfrentarse a problemas de diversidad de archivos (si estos existen), no siempre completos y de acceso difícil o imposible, estas situaciones se les puede dar respuesta tomando decisiones de diseño, muestrales y de delimitación del estudio; se trata de reconocer las limitaciones de expresión (representación) de los documentos, sin desaprovechar por ello el potencial de éstos, cualquier tipo de inferencia que se haga, a partir del material documental disponible, debe contrastarse considerando posibles sesgos sistemáticos o tratando de reducir errores debidos al hecho de trabajar con muestras y material histórico.

Es evidente que la evaluación de los problemas de autenticidad, credibilidad y representatividad de los documentos se acomete con el propósito de allanar el camino a la interpretación del significado de dichos documentos, si la documentación disponible se ve afectada por circunstancias que hacen vislumbrar su falta de autenticidad, credibilidad y representatividad, parece claro que falla la base necesaria para la interpretación; así las cosas,

Hodder (1994) señala la importancia del análisis de artefactos (o cultura material) para la interpretación de la experiencia social, propone distinguir dos vías, al menos, de interpretación del significado de los símbolos y restos materiales que la actividad humana va dejando: la primera a través de reglas de representaciones similares a la sintaxis del lenguaje y por medio de la evocación o asociación de experiencias individuales; la segunda vía tiene que ver con los múltiples significados locales, familiares, individuales que se dan a las cosas.

De allí que la labor de interpretación se desarrolle a la par con la actividad analítica del investigador social; en los documentos cualitativos se trata de una labor que requiere la influencia de otras técnicas de investigación, de ahí que se hable de "la necesidad de la triangulación" en la investigación documental como dice MacDonald y Tipton (1993); se trata de la importancia de identificar el género al que pertenece el documento, para entender su significado, o no malinterpretarlo, Platt (1981); Tuchman (1994).

Cuando un proyecto ha iniciado, pero aún está distante de su optimización, el investigador procura tener en mente la clase de documentos que le gustaría disponer; también la búsqueda de documentos puede transcurrir por rutas no siempre previstas y aún así, va surgiendo al tiempo que toma cuerpo el estudio, pudiendo adelantar una auténtica labor investigativa de búsqueda y adquisición del material documental discordante y o poco asequible.

Para efecto de este trabajo, la revisión documental se adelantó en dos frentes, uno para constituir un pequeño estado del arte o antecedentes que diera cuenta de investigaciones cercanas a la propuesta, y dos a seleccionar, organizar, tematizar e desde categorías definidas como mediaciones tecnológicas, herramientas didácticas y didáctica; para posteriormente proceder a establecer las relaciones entre dichas categorías y analizar lo referido al objetivo general del trabajo de grado. De acuerdo a lo anterior se realizó una búsqueda general en las bases de datos: EBSCOhost, Scopus y Jstor, a través de la página de la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional, de la Uniminuto y el buscador Google.

5. ANTECEDENTES

Seleccionamos 3 trabajos por considerarlos cercanos a la propuesta que se adelantó y porque creemos aportaron al desarrollo del mismo. Ellos fueron los siguientes:

El primero, Wilmer Casasola Rivera. El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. En dicho artículo -reza el resumen-, producto de la investigación recogida en la tesis doctoral en el que se agrega un apartado diferente para contextualizar el tema de la didáctica universitaria. El trabajo se enfoca en exponer un cuerpo teórico de conocimiento sobre el papel de la didáctica universitaria en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Describe un marco de conocimiento básico pero sustentable sobre el tema que procura ser una invitación a la investigación, análisis, reflexión y aplicabilidad de la didáctica al ámbito formativo, principalmente universitario. El trabajo se aborda desde un enfoque cualitativo y una técnica de investigación documental y se divide en dos partes: “El primer apartado expone los fundamentos teóricos del tema a tratar. El segundo apartado es una reflexión ensayística sobre la importancia de la investigación e innovación en la docencia universitaria.” Allí se discute “la importancia de la didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje; en el segundo, se explica el concepto de estrategias didácticas; y, en el último, se expone el papel de la didáctica universitaria y su importancia”.

La investigación le permite al autor señalar algunas conclusiones que consideramos importantes para el proceso que realizamos.

- La importancia de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje es fundamental. Para tal fin, la investigación didáctica es central; debido a que permite la innovación educativa. Dentro de sus múltiples objetivos, persigue la innovación de la docencia y la mejora de los aprendizajes de los estudiantes. Un proyecto de innovación didáctica es una estrategia que permite la planificación y la actuación del profesional de la educación. Es decir, es un proceso de indagación y solución que contempla tres fases elementales: planeación, implementación y evaluación.
- La investigación educativa puede producir algún modelo didáctico. Todo modelo didáctico debe contar con los recursos necesarios que permita ponerlo en práctica, así como, con un marco de evaluación o valoración de resultados.

- En un proceso de planificación didáctica debe considerarse los cambios que se producen en las edades de los estudiantes para tratar de controlar, focalizar, dirigir y dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La estrategia se aplica a muchos campos, desde el militar hasta el administrativo. La educación no es ajena a la aplicación de estrategias; pues, son herramientas del pensamiento que buscan alcanzar objetivos o metas de aprendizaje. En el campo de la educación, la estrategia se comprende como un conjunto de instrumentos o procedimientos que se implementan para alcanzar competencias de aprendizaje en los estudiantes. Su prueba final de validez se da en la práctica, en la acción.
- La investigación educativa tiene el propósito de mejorar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje y la calidad profesional de los docentes. En esta línea, la docencia universitaria mejora a través de la investigación didáctica.

El autor expuso algunos elementos para la reflexión: No es lo mismo tener carencias pedagógicas y limitaciones didácticas por falta de experiencia en la labor docente, que tener estas carencias y limitaciones por falta de actualización profesional. Este tipo de investigación puede ser experimental o teórica. El producto de estos proyectos de investigación se concreta en herramientas para la enseñanza, como las estrategias didácticas, que se pueden aplicar directamente en el salón de clases y ofrecen la posibilidad de cambiar favorablemente la experiencia pedagógica. Los profesionales en educación deben asumir la investigación como parte de la labor docente. Investigar en educación significa innovar y actualizar conocimientos, y es una ventana a la reflexión pedagógica cotidiana.

Entre la bibliografía que usó están textos relevantes como: Barraza-Macas, A. (2015). Proyectos de innovación didáctica para la mejora de la práctica docente. México: Instituto Universitario Anglo Español, Díaz, D. (2001). La didáctica universitaria: una alternativa para transformar la enseñanza, Escribano-González, A. (2004). Aprender a enseñar: fundamentos de didáctica general, Mayor-Ruiz, C. (2010). El desafío de los profesores principiantes universitarios ante su formación. En C. Marcelo (Coord.), El profesorado principiante: inserción a la docencia. Barcelona: Octaedro, Medina, A. & Medina, M. (2014). La investigación como base del conocimiento didáctico y de la innovación en la enseñanza. En A.

Medina-Rivilla., A. De la Herrán-Gascón & M. Domínguez-Garrido. Fronteras en la investigación de la didáctica y Zabalza-Beraza, M. (2011). Nuevos enfoques para la didáctica universitaria actual. *Perspectiva*, Florianópolis, 29(2), 387-416, entre otros.

El segundo texto de Sánchez Hernández, Solano Comezaquira y Mosquera Suarez “El cambio didáctico de los profesores en formación inicial a partir del reconocimiento y autorregulación de sus conocimientos profesionales”, señalan en el resumen procuran elaborar algunos fundamentos conceptuales para comprender la naturaleza y características del conocimiento profesional del profesor de química en formación inicial, a partir del análisis de los conocimientos pedagógicos y didácticos adquiridos y elaborados a través de su inmersión en las realidades educativas de las Facultades de Ciencias y Educación del país, así como en sus experiencias docentes logradas en sus primeros años de ejercicio académico laboral. Consideran posible plantear estrategias de desarrollo profesional para su mejoramiento continuo favoreciendo el desarrollo de habilidades para la reflexión crítica y autorregulada sobre la práctica para abordar, tratar y superar problemáticas frecuentes con las que se topa el ejercicio docente. Para ello, desde una investigación cualitativa de tipo hermenéutico, divide en dos fases: la primera: revisión y comprensión completa del problema objeto de estudio, y la segunda aplicación de una estrategia metodológica e interpretación de resultados. Intentaron promover y propiciar cambios didácticos de los profesores en formación inicial a partir del reconocimiento y autorregulación de sus conocimientos profesionales.

Algunas de sus consideraciones finales fueron las siguientes: En la producción de conocimiento pedagógico y didáctico se presenta un distanciamiento y desarticulación entre la comunidad académica que lo gesta (grupos de investigación, universidades) y los profesores que a diario ejercen su profesión en las instituciones educativas. Uno de los principales aportes es contribuir a la dignificación académica, cultural y social de la profesión docente. Se busca que los hallazgos de la investigación en educación, concretamente en educación en ciencias, trasciendan la producción de conocimiento teórico, contribuyendo a la formación del profesorado de Ciencias, particularmente en procesos de formación inicial. Como resultado, se busca generar la autorreflexión de los profesores acerca de sus propios conocimientos profesionales con el fin de no solo de fortalecer su identidad profesional particular, sino de

establecer modelos que permitan mejorar los sistemas de formación inicial y continuada de profesores en ciencias, y consecuentemente incidir significativamente en la cualificación de la Educación en Ciencias en nuestro país. Con el desarrollo de esta propuesta de investigación, se espera superar gran parte de las limitaciones con las que un profesor novel asume su rol como docente y hacer un verdadero aporte que mejore en gran medida los procesos curriculares presentados en un programa de formación inicial de profesores de Química, con el fin particular que el profesor egresado de esta Facultad de Educación, sea consciente del Conocimiento Profesional que posee y se encuentre en la capacidad de autorregularse y permitirse ser un docente investigador en constante evolución, que genere y proponga a las comunidades académicas en los distintos ámbitos donde profesionalmente se desarrolle, asumir cambios didácticos a través de ejercicios de cooperación y trabajo colaborativo con otros profesionales (en condiciones de formación continuada). Se pretende generar una nueva y verdadera conciencia de cambio en las metodologías de enseñanza-aprendizaje, dentro de los programas de Formación de Profesores del Proyecto Curricular de Licenciatura en Química de la Universidad Distrital Francisco José de caldas en Bogotá - Colombia, que evidencie su impacto en las Prácticas Profesionales desarrolladas como parte del plan de estudios. En suma, generar una nueva perspectiva de profesionalización de la actividad docente a partir del cambio didáctico generado por el reconocimiento y puesta en escena de los conocimientos profesionales.

Respecto de la bibliografía empleada, algunos textos son más relevantes a saber: Benejam, P. (1993). Los contenidos de la Didáctica de las Ciencias Sociales en la formación del profesorado, Mellado, V. (2003). Cambio didáctico del profesorado de ciencias experimentales y filosofía de la ciencia, Mosquera, C.J. y Furio-Mas, C. (2008). El cambio didáctico en profesores universitarios de química a través de un programa de actividades basado en la enseñanza por investigación orientada, Mosquera, C.J. (2008). El cambio en la epistemología y en la práctica docente de profesores universitarios de química. (Tesis doctoral), Valbuena (2007). El conocimiento didáctico del contenido biológico: estudio de las concepciones disciplinares y didácticas de futuros docentes de la Universidad Pedagógica Nacional (Colombia). (Tesis doctoral).

En relación al tercer texto: Las relaciones entre Didáctica y Curriculum: aportes para la práctica de Sofía Picco que hace parte del libro *Didáctica y curriculum : aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza* coordinado por Sofía Picco y Noelia Orienti -como señala el resumen-, se trata de un trabajo en el que se propone encontrar en las prácticas de enseñanza un punto de anclaje para construir una particular perspectiva de vinculación entre la Didáctica y el Curriculum, entendiéndolas primero como dos disciplinas, con sus objetos de estudio y sus preocupaciones, pero con dimensiones que se solapan por múltiples motivos. En este sentido, se parte de una primera conceptualización de Didáctica y de Curriculum, recuperando algunos condicionantes geo-políticos y algunos datos históricos de su constitución disciplinar. Luego, con estos insumos, se intenta abonar a la construcción de una perspectiva que recupere las categorías conceptuales e instrumentales que cada disciplina puede aportar a las prácticas de enseñanza que se realizan en un marco curricular y al curriculum que necesita de la enseñanza para concretarse. El solapamiento de estos objetos demanda una mirada metadisciplinar como se fundamenta. Se pretende de esta manera discutir con posiciones que disputan fragmentariamente dimensiones de las prácticas de enseñanza para sí, sin visualizar que los futuros docentes y los docentes en ejercicio necesitan de las categorías conceptuales y de las orientaciones prácticas que tanto la Didáctica como el Curriculum pueden realizar para ayudarlos con su intervención cotidiana.

Respecto de la bibliografía parece textos como: Álvarez Méndez, J. M. (2001). *Entender la Didáctica, entender el Curriculum*. Buenos Aires: Miño y Dávila, Araujo, S. (2006). *Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica*. Bernal, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, Basabe, L. y Cols, E. (2007). "La enseñanza". En: Camilloni, A.; Cols, E.; Basabe, L. y Feeney, S. *El saber didáctico* (pp. 125-161). Buenos Aires: Paidós, Camilloni, A. (1996). "De herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes actuales de la didáctica". En: Camilloni, A. et al. *Corrientes didácticas contemporáneas* (pp. 17- 39). Buenos Aires: Paidós. Camilloni, A. (2007a). "Justificación de la didáctica". En: Camilloni, A.; Cols, E.; Basabe, L. y Feeney, S. *Op. Cit.* (pp. 19-22). Camilloni, A. (2007b). "El sujeto del discurso didáctico". En: Camilloni, A.; Cols, E.; Basabe, L. y Feeney, S. *Op. Cit.* (pp. 61-70), Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L., y Feeney, S. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós, Cols, E. (2003). *El campo de la didáctica: recorrido histórico y perspectivas actuales*.

Ficha de la cátedra “Didáctica”, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Contreras Domingo, J. (1990). Enseñanza, curriculum y profesorado. Introducción crítica a la didáctica. Madrid: Akal, Coscarelli, M. R. y Picco, S. (2009). “Protocurriculum: sentidos dispersos en un campo complejo”. En: Coscarelli, M. R. (Comp.). La extensión universitaria: sujetos, formación y saberes (pp. 63-85). La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. Davini, M. C. (1996). “Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación de la didáctica general y las didácticas especiales”. En: Camilloni, A. et al. Op. Cit. (pp. 41-73), Davini, M. C. (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires: Santillana. , De Alba, A. (1995). Curriculum: Crisis, Mito y Perspectivas. Buenos Aires: Miño y Dávila. De Alba, A. (2012). “Pensar la política educativa universitaria desde el espacio del curriculum. El curriculum como dispositivo educativo de poder-saber. Voluntad de poder y voluntad de ser”. En: The Fourth World Curriculum Studies Conference, Rio de Janeiro, Brasil. Díaz Barriga, Á. (1991). Didáctica y curriculum. Convergencias en los programas de estudio. México: Nuevomar S.A. de C.V. 1984. Díaz Barriga, Á. (1994). El currículo escolar. Surgimiento y perspectivas. Buenos Aires: Rei Argentina; Instituto de Estudio y Acción Social; Aique. 1992, Díaz Barriga, Á. (2009). Pensar la didáctica. Buenos Aires: Amorrortu, Feldman, D. (1999). Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza. Buenos Aires: Aique, Feldman, D. (2002). “Reconceptualizaciones en el campo de la didáctica”. En: Gonçalves Rosa, D. E., y de Souza, V. C. (Orgs.), Litwin, E. (1996). “El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda”. En: Camilloni, A. et al. Op. Cit. (pp.91-115). Lundgren, U. P. (1992). Teoría del Curriculum y Escolarización. Madrid: Morata, Manganiello, E. M. (1968). Didáctica general. Desarrollo del programa de la asignatura correspondiente al 1er. año del ciclo del Magisterio. Buenos Aires: Librerías del Colegio y Martínez Bonafé, J. (2004). “Esfera pública, conocimiento escolar y didáctica crítica”. X Congreso Fedicaria, Valencia. Recuperado de <http://www.fmrppv.org/eets/fedi.doc> entre muchos otros títulos.

6. CATEGORÍAS: DEFINICIÓN

6.1 DIDÁCTICA: LA DIDÁCTICA GENERAL Y LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

“Didáctica es el proceso educativo de adquisición de conocimiento, siendo éste objeto de la enseñanza y aprendizaje en la integración de los diferentes saberes” (Tejada, 2000, p.491). “Es una ciencia social de la teoría de la enseñanza, la cual se ocupa del estudio y diseño del currículo, de las estrategias, programación de los problemas, de la puesta en práctica de la evaluación, de la enseñanza y de los aprendizajes. Es una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza, y que tiene como misión describirlas, explicarlas, fundamentar y enunciar normas para la mejor resolución de problemas que estas prácticas plantean a los profesores”. (Camillioni, 2007, p.18).

De acuerdo a Camillioni, “La didáctica general abarca la más amplia gama de situaciones diversas de enseñanza, su enfoque es el de los aspectos comunes de las situaciones; está más próxima al estudio de teorías del aprendizaje, del pensamiento, de los atributos personales, filosóficas de la educación y de los procesos de cognición. Las didácticas específicas o de las disciplinas están más cerca de la práctica dedicada a contextos delimitados”. (2007, p.26).

La didáctica se emplea en los niños de transición del presente estudio cuando obtienen conocimiento mediante la enseñanza y el aprendizaje, al formular los docentes normas para la resolución de problemas, en la realización de la evaluación, entre otras, precisando los métodos y prácticas aplicados en la enseñanza de cada campo educativo, disciplina o materia concreta de estudio con las didácticas específicas. (2007, p.26).

“Las didácticas específicas desarrollan campos sistemáticos del conocimiento didáctico que se caracterizan por partir de una delimitación de regiones particulares del mundo de la enseñanza. Para el presente estudio se enuncian criterios de diferenciación de las didácticas específicas que se tuvieron en cuenta diferenciando con carácter exclusivo campos de conocimiento:

Didácticas específicas según el nivel del sistema educativo: Transición.

Didácticas específicas según las edades de los alumnos: 5 a 6 años.

Didácticas específicas de las disciplinas: Lecto-escritura.

Didácticas específicas según el tipo de institución: Educación formal.

Didácticas específicas según las características de los sujetos: Niños en situación de pandemia por Covid-19 en confinamiento”. (Camillioni, 2007, p.23).

“Las dos didácticas se ponen en juego, teniendo en cuenta los principios de la didáctica general en el entrecruzamiento de los saberes que surgen de todas las didácticas específicas, buscando coordinación en un esfuerzo teórico y práctico difícil de lograr por la heterogeneidad teórica de las didácticas de los saberes, pero viable, obteniendo como resultado el aprendizaje de conocimientos”. (Camillioni, 2007, p.24).

El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en los niños, coproduce el conocimiento en ellos, y los conceptos se comprenden en el curso de la actividad educativa a través del uso, de la práctica, en la resolución de problemas, mediante el despliegue de múltiples roles cognitivos que promuevan la confrontación que conduzcan a la realización efectiva del trabajo educativo, adoptando el sistema de creencias de la cultura de los alumnos como el nivel educativo que es transición, la edad la cual oscila entre los cinco y seis años, la clase de institución, que en este caso es educación formal, de acuerdo a las cualidades de los sujetos del estudio, etc. (2007, p.29).

De igual forma, en el transcurso de la enseñanza al aprendizaje, el docente debe procurar que los alumnos en primera instancia al iniciar la clase, razonen permitiendo que representaciones o modos de pensar emerjan y sean argumentadas sus posiciones, y no limitarse a que el alumno solo esté dispuesto a que le impartan información, sin tener en cuenta los modos de pensar y los obstáculos, lo que lo estructura y estabiliza, lo que es importante comprenderle, para que a partir de ahí, construya nuevas representaciones que se pueden emplear como actividad de aprendizaje, procurando la capacitación en las actividades de modelización y estimular la producción de respuestas directas. (2007, p.31).

El profesor debe ser dócil de acuerdo con las posturas y necesidades del alumno a causa del fortuito confinamiento por la pandemia que obligó a recibir clases virtuales en casa en donde las asignaturas no pueden ser enseñadas sin tener en cuenta las consecuencias de esta situación, más bien, se deben encauzar esfuerzos para redireccionar las didácticas, didácticas específicas y las estrategias didácticas en pro de un eficiente proceso educativo para los niños. Para Camillioni, “de acuerdo con las creencias o concepciones que tienen los profesores de cómo se aprende y cómo se enseña, se puede generar el cambio de estas concepciones en su formación o capacitación, para asumir una postura constructivista y reconstructiva, es decir construir los significados de ese proceso de enseñanza y las visiones tanto del alumno, como del docente, como del medio en que se aprende”. (2007, p.44).

“Dentro de las formas de implementación de la didáctica, la referente a la didáctica erudita o experta es la más eficaz, es la didáctica que tiene conocimiento profundo y se diferencian las ciencias formales, la lógica-matemática y las ciencias fácticas, las ciencias naturales y las ciencias sociales, se apoya en fuentes serias y rigurosas, es una teoría de acción pedagógica, cuenta con bases científicas y sólidas, se ubica en el campo de las ciencias sociales con objeto de estudio de la enseñanza, no es autónoma ni desinteresada, está comprendida por proyectos sociales y relacionada con otras disciplinas, es descriptiva y explicativa, es hermenéutica, normativa, verificable, científica y política”. (Camilloni, 2007, p.50).

“La teoría es eficaz cuando se ve en la práctica, cuando no hay errónea interpretación y teniendo en cuenta los pasos para implementar la didáctica eficaz que son: Comprender la teoría, profundizar significados, revisarla permanentemente durante el proceso y evaluando tales procesos y resultados”. (Camilloni, 2007, p.43).

Como dice Camillioni, (2007), Se debe tener en cuenta que en la objetividad de ésta teoría, el docente se dispone a enseñarla según su interpretación subjetiva, interpretación que facilitará la construcción del discurso, dará el alcance y límites a éste, permitiendo la relación entre el discurso y profesor. Cuando el docente reconstruye el significado teórico para poder aplicarlo e iluminar una situación, y así interpretarla, es menester no adjudicar la misma regla para

diferentes alumnos, cada uno es único e integral. (p.68).

Según Camillioni (2007), el docente al difundir el discurso didáctico, al dominar el conocimiento de éste y su aplicación en diferentes contextos, obtendrá la transmisión significativa de éste conocimiento para los alumnos, lo que permite la coexistencia de diferentes teorías, programas o paradigmas. (p.62).

“Desde la perspectiva de la formación docente, ésta se lleva a cabo como persona o un sujeto y de igual forma en sus procesos y experiencias, viéndose reflejada en esta instancia la relación entre teoría y práctica” (Camilloni, 2007, p.63). El docente desarrolla la didáctica, teniendo en cuenta su historia personal, la formación, la experiencia o experiencias personales, el lugar geográfico para enseñar, momento histórico para enseñar, tipo de institución, el contenido, el grupo de alumnos específico; en el marco de factores físicos, psíquicos y sociales que la determinan. (2007, p.68).

“En las prácticas pedagógicas, la teoría puede evolucionar en la mediación fruto de la reflexión crítica y de la decisión creativa. Se deben crear situaciones didácticas de aprendizajes significativos valorando conocimientos previos y capacidades de los alumnos para a partir de ellas adaptarlos a los nuevos conocimientos, relacionarlos y convertirlos en un aprendizaje significativo, duradero y transmisible”. (Camilloni, 2007, p.68).

6.2 ESTRATEGIAS¹ DIDÁCTICAS

Según Tejada “son un procedimiento adaptativo o conjunto de ellos, por el que se organizan secuencialmente las acciones en orden a conseguir las metas previstas”. (2000, p. 499). Colom, Salinas y Sureda (1988) citado en Jimenez y Robles (2016) utilizaron el concepto de estrategia didáctica como “una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporcionaba mayor flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico”. (p.108).

¹ Para este trabajo las estrategias se asimilan a las herramientas cuando se trata de la didáctica.

Para Tobón (2010) citado en Jiménez y Robles (2016) son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico especifica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (p.108). Díaz (2010) citado en Jiménez y Robles (2016) dice que “para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan”. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos”. Las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo. (p.108).

Características: De acuerdo con Tejada (2000) los componentes de las estrategias didácticas son: finalidad, secuencia de la acción en el proceso, adaptación al contexto, agentes y eficacia de los resultados. (499). Sobre las estrategias de enseñanza, Jiménez y Robles manifiestan: “utilizar las estrategias de enseñanza con eficacia requiere de su estudio y de mucha práctica, lo ideal es gradualmente ir integrando estas herramientas en la docencia”. (2016, p.109).

Tejada (2000), clasifica las estrategias didácticas en:

Estrategias dinámicas para la adquisición de conocimientos:

- Desde la comunicación: existen tres modelos como el simbólico (expresión numérica y verbal), analógico (área de expresión dinámica: verbal, no verbal, mimo, etc.), icónico (expresión plástica: esquemas, figuras).
- Estrategias reproductoras: En las cuales el contenido se presenta muy organizado, con una secuencia fija, pudiendo disponer de material significativo o no para el alumno. El trabajo discente se centra en el copiar, escribir o recitar todo el contenido tal y como se presenta, lo cual facilita la retención de datos, hechos o fenómenos para la reproducción exacta de los mismos.
- Estrategias de transición: En estas el contenido se presenta en grandes unidades (lecciones, temas, etc.) con una organización de tipo esquemático y organizada en su estructura básica. Se parte de que el alumno dispone de conocimientos y habilidades para enlazar lo nuevo con lo anterior, el trabajo discente parte de un plan guiado por el

profesor, como la resolución de problemas y la elaboración de temas, admitiendo el trabajo en grupo y cooperativo. Se pone énfasis en la práctica y consolidación de conocimientos en clave de conceptos, reglas y procedimientos, favoreciendo la autonomía y el desarrollo del aprendizaje.

- Estrategias constructivas: El contenido se plantea en forma de problema con poca organización de los materiales que se presentan. La iniciativa del trabajo pasa al alumno, se da el aprendizaje por descubrimiento.

Estrategias didácticas con protagonismo docente:

- Estrategias expositivas: se caracterizan por predominar la directividad de quien las planifica sobre la iniciativa de quien las aprende, su uso se justifica cuando se cuenta con mucha información y se dispone de poco tiempo, cuando hay que aclarar conceptos difíciles y nuevos, cuando se necesita establecer relaciones entre hechos, argumentar sus causas y consecuencias, cuando se pretende llevar a cabo informaciones de interés a un grupo de personas. Sus inconvenientes pueden cifrarse en torno al fomento del verbalismo y el lenguaje abstracto, memorización y reproducción del conocimiento, comunicación entre los participantes y su pasividad.
- La interrogación didáctica, el debate y el diálogo: La estrategia de interrogación didáctica, es económica, simple, al alcance de cualquiera, sirve para captar la atención, despertar el interés, motivar a los alumnos en un momento dado, fomenta la curiosidad intelectual, la búsqueda de alternativas, se emplea como instrumento de evaluación, se estimula a la imaginación y a la creatividad con preguntas divergentes. El debate como el diálogo, son estrategias que se basan en informaciones o conocimientos ya adquiridos, con el fin de poner en relación los mismos y llegar a una determinada conclusión. Se debe plantear el tema precisando con claridad el problema central a debatir, bien sea convergente o divergente su salida; establecer con claridad las reglas del juego y ayudar a los alumnos a seguir la línea argumental con los objetivos fijados y/o introducir elementos de discordia según sea el caso; hacer resaltar los argumentos y razones más convincentes de los participantes.
- Aprendizaje por recepción significativa: se usa para la interacción entre el conocimiento personal y el académico, para los conceptos inclusores u organizadores

previos, en la ejemplificación como estrategia de aproximación entre lo abstracto y lo concreto; y en la organización de la secuencia de la información.

Estrategias didácticas con protagonismo discente:

En el trabajo individualizado de aprendizaje los alumnos asumen un gran protagonismo e iniciativa en la acción, se parte de la propia responsabilidad en el proceso de aprendizaje y actividades adecuadas en el ámbito madurativo. Se emplea la enseñanza programada que cuenta con objetivos de aprendizaje, niveles de conocimiento y destreza claramente definidos, la realización de un diagnóstico que permite a los alumnos saltar de uno o más objetivos en los que se muestra ser competentes, estrategias alternativas para alcanzar los mismos objetivos y confirmación o corrección inmediata de la respuesta del alumno. (Tejada, 2000, p.505).

Jiménez y Robles (2016) hablan de emplear estrategias cognitivas en donde los docentes saben lo que están haciendo, por qué y para qué, con el fin de asegurar que los estudiantes aprendan y adquieran determinada información, al mismo tiempo que se aprende. Las estrategias cognitivas se diseñan para que el estudiante aprenda a pensar, se auto enriquezca en su interioridad, con estructuras, esquemas y operaciones mentales internas que le permitan resolver y decidir situaciones académicas y vivenciales” (p.109).

Al respecto, Flores (2000) citado en Jiménez y Robles (2016) enuncia que “Los aprendizajes, serán significativos y requieren de la reflexión, comprensión y construcción de sentido”. (p.109). La recomendación que hace Díaz Barriga (2010) citado en Jimenez y Robles (2016), se refiere a que “son las estrategias para promover una enseñanza situada, (se refiere a la enseñanza que se diseña con la intención de promover los aprendizajes experienciales y auténticos de los estudiantes, porque les permite desarrollar habilidades y conocimientos muy similares a los que se encontrará en la vida cotidiana); las propuestas que por sus características permiten los aprendizajes experienciales son, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en el análisis y estudio de caso y el aprendizaje basado en proyectos; con estos, los estudiantes abordan los problemas y vivencias haciendo énfasis en el diálogo y la discusión” (p.109).

Las estrategias didácticas para formar por competencias, Tobón (2010) citado en Jiménez

y Robles (2016), las clasifica en competencias docentes para favorecer la: “sensibilización (relatos de experiencias de vida), atención (preguntas intercaladas), adquisición de información (organizadores previos, mapas mentales y cartografías conceptual), recuperación de la información (redes semánticas y lluvia de ideas), favorecer la cooperación (aprendizaje en equipo, investigación en equipo) y desempeño (simulación de actividades profesionales, estudios de caso y aprendizaje basado en problemas)” p (110).

La clasificación desarrollada por Díaz (2006) de estrategias didácticas, citado en Jiménez y Robles (2016), “inicia con el uso y presentación en la secuencia didáctica: inicio, desarrollo y cierre. De acuerdo con el propósito pedagógico la clasificación es: sondeo de conocimientos previos, motivación, establecimiento de expectativas adecuadas, apoyo a los contenidos curriculares, orientación de la atención de los alumnos, promoción de enlaces e integración entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender, exploración y seguimiento, promoción de la discusión y la reflexión colectiva”. (p.111).

Otros autores se refieren a estrategias didácticas en los siguientes términos: Para Barriga, “las estrategias de aprendizaje, tratan de un procedimiento, y al mismo tiempo de un instrumento psicopedagógico que el estudiante adquiere y emplea intencionalmente como recurso para aprender significativamente. Estas, poseen las siguientes características: flexibilidad en función de las condiciones de los contextos educativos; intencionalidad, porque requiere de la aplicación de conocimientos metacognitivos (se trata del saber que se desarrolla sobre nuestros propios procesos de conocimiento); motivacionalidad, las estrategias también deben responder a factores afectivos no sólo al cumplimiento de metas”. (2010, p.111).

De acuerdo a Tobón (2010) citado en Jiménez y Robles (2016), “los proyectos formativos consisten en realizar con los estudiantes un conjunto de actividades articuladas con el fin de identificar, interpretar, argumentar y resolver un problema del contexto, y así contribuir a formar una o varias competencias del perfil de egreso. Esto se lleva a cabo con la guía de aprendizajes esperados o criterios. La evaluación es por medio de mapas de aprendizajes”. (p.110).

Al respecto Bruce (2006) citado en Jiménez y Robles (2016), habla que los “modelos de enseñanza son, en rigor, modelos de aprendizaje cuando se ayuda al estudiante a obtener información, ideas, habilidades, valores, modos de pensar y de actuar también se le está enseñando a aprender. Existe una gran variedad de estrategias, por ejemplo: Memorizar información, elaborar conceptos, plantear hipótesis, extraer información de clase expositivas, analizar sus propios valores, redactar problemas y resolverlos de una forma creativa” (p.110). Como lo enuncia Echeverry (1997), y partiendo de la importancia de la relación que existe entre educador y educando que se vislumbra en términos de lenguaje, la interpretación que incorpora conceptos en el acto del habla, la dialéctica, comunicación y formas de enseñanza; a continuación destacamos las herramientas pedagógicas necesarias para la eficiencia y eficacia en ésta relación de educador-educando, en la asesoría de actividades académicas. Tales herramientas, constituyen instrumentos pedagógicos que se ejecutan con el fin de acompañar el aprendizaje de los aprendices y así potenciar su desarrollo. Son estrategias en el ejercicio educativo que facilitan el aprendizaje de los contenidos aplicados y que permiten desarrollar capacidades y destrezas en todas las dimensiones; para hacer el aprendizaje más apropiado y significativo, teniendo siempre en cuenta que en algunas de las estrategias se deben aplicar metodologías para promover la actividad y no la pasividad, al igual que la independencia, la autonomía dentro del propio proceso de aprendizaje. La diversidad de estrategias pedagógicas además de influir en la interiorización de contenidos, cumplen con otra función, que es la de desarrollar habilidades motrices, cognitivas, comunicativas y estéticas, las cuales permiten un desarrollo integral del educando.

Las herramientas pedagógicas promueven en gran medida la autorregulación, la capacidad para trabajar con los otros, para seguir normas y para concentrarse; lo que favorece el fortalecimiento de habilidades cognitivas y sociales. De igual forma desarrolla la generación de canales de comunicación y aprendizajes diferentes (gestual, gráfico, auditivo, visual, sensorial, verbal) al tiempo que invita al encuentro de soluciones en situaciones problemáticas, fortaleciendo la habilidad para seguir acuerdos, el desarrollo motriz y creativo en los niños.

6.3 MEDIACIONES TECNOLÓGICAS

Considera al medio como un artefacto compuesto por hardware y software, pero para que bien funcione necesita del “mindware”, o sea el conjunto de habilidades y competencias que articula el sujeto para operar con los dos anteriores. Implica la existencia de competencias complejas respaldadas en el desarrollo “cultura tecnológica” concebido como la capacidad de captar y aprovechar las oportunidades para transformar la realidad. Ello se lleva a cabo aplicando el conocimiento tecnológico. Ciaspucio (1996) citado en Avogadro (2015). (p.12). “La digitalización en las mediaciones puede tomarse como factor de cambio en los sistemas productivo, educativo, de entretenimiento, de información y de relaciones sociales de acuerdo a propuestas de Vygotsky y Leóntiev” (Croví, 2013, p.20).

Como nos dice el origen de la palabra Internet: interconnected net, es decir, redes interconectadas, mediatizadoras tecnológicas de una nueva sociedad y manera de crear, comunicarnos y compartir la educación. En una sociedad donde se encuentran nuevas maneras de conducta de las personas, nuevos modelos sociales, las tecnologías sustituyen a otras formas de intercambio tecnológico y social. Por ello es necesario conocer el papel que tiene la comunicación tecnológica en procesos de ajuste al cambio social y para ello se plantean los mecanismos de mediación que suceden en la sociedad y que determinan la capacidad de producción y reproducción de los sistemas sociales. La tecnología y su uso reconocen las mismas desigualdades sociales existentes y puede profundizarlas.

La mediación tecnológica implica la existencia de competencias complejas fundamentadas en el desarrollo de una cultura tecnológica, concebida como la capacidad de captar y aprovechar las oportunidades para transformar la realidad. Se trata de aplicar el conocimiento tecnológico, Ciaspucio (1996) citado en Avogadro (2015) que retoma el conocimiento de las ciencias, las representaciones que valorizan lo procedimental en las técnicas, la intuición y la imaginación creadora para producir diseños (p.14). Es entonces, cuando es posible el entrecruzamiento de las disciplinas, concretadas en la labor pedagógica a través de una acción de mediación que signifique la promoción y el acompañamiento del aprendizaje (Prieto, 2011, p.96).

Las mediaciones tecnológicas son una forma de enseñanza en la cual los estudiantes no requieren asistir físicamente al lugar de estudios. En este sistema de enseñanza, el alumno recibe el material de estudio (personalmente, por correo postal, correo electrónico u otras posibilidades que ofrece Internet), permitiendo que en el acto educativo se empleen nuevas técnicas y estrategias de aprendizaje centradas en el propio estudiante, fomentando así el autodidactismo y la autogestión. Es decir, se trata de una educación flexible y autodirigida, cuyas principales herramientas son las tecnologías de la comunicación y la información. La educación a distancia se caracteriza por la flexibilidad de sus horarios, pues el mismo estudiante organiza su tiempo de estudio, lo cual requiere cierto grado de autodisciplina. Esta flexibilidad de horarios a veces está limitada en ciertos cursos que exigen participación en línea en horarios o espacios específicos.

Otra característica de la educación a distancia, es el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para formar comunidades o redes de estudio donde los individuos pueden interactuar, fomentando el uso educativo de las redes sociales, foros de discusión y plataformas virtuales, para discutir sobre diversos temas y a la vez adquirir conocimientos y modernas herramientas de trabajo. También resulta imprescindible tener una nueva visión de los roles que desempeñan los maestros y los estudiantes en esta modalidad de estudio. El maestro deja de ser el protagonista, convirtiéndose en un facilitador del proceso educativo y le cede el paso al estudiante, el cual debe tener un compromiso firme con su propio proceso de formación con compañía de los tutores.

Las desventajas de la educación a distancia son: la dificultad para transmitir y conservar determinados contenidos actitudinales para mejorar la socialización. Generalmente el cambio a un sistema de educación a distancia exige al alumnado una adaptación específica, ha de aprender a usar materiales didácticos específicos y aulas virtuales, a comunicarse con sus profesores y con otros alumnos a través de medios de comunicación y ha de ser capaz de organizar su tiempo de estudio para compaginar vida cotidiana y académica. Se pierden igualmente otros objetivos del ámbito afectivo, formación y cambio de actitudes de los alumnos, se suelen lograr de manera más efectiva mediante los contactos personales.

La educación a distancia se divide en dos vertientes: educación virtual y educación en línea. A continuación se explicará ésta última:

La educación en línea se define como aquella en donde los docentes y estudiantes participan e interactúan en un entorno digital, a través de recursos tecnológicos haciendo uso de las facilidades que proporciona el internet y las redes de computadoras de manera sincrónica, es decir, que estos deben de coincidir con sus horarios para la sesión. Este método suele tener como área de oportunidad la dimensión social, ya que puede que el docente tenga que hacer un esfuerzo extra para lograr una unión grupal, ya que se tendrá que llegar a un clima de libertad y confianza entre el estudiantado para lograr sus metas pedagógicas. Los docentes que participan en la educación en línea suelen recibir el nombre de “tutores”, porque a diferencia de cuando están en un aula física, el rol de ellos dentro del aula virtual es acompañar y asistir al alumno en su proceso de aprendizaje.

Entre las ventajas se da lugar a la amplitud al acceso de información, al mismo tiempo que este método reduce las barreras geográficas, ya que cualquier persona independientemente de su ubicación, puede unirse a los cursos. Es flexible al favorecer la autogestión de los tiempos de dedicación; esta forma de educar es eficaz en la medida en que promueve el desarrollo de la autonomía personal, para que el alumno pueda gestionarse; se caracteriza por el acompañamiento personalizado al estudiante. De igual forma la economía se ve reducida en términos de gastos de uso de espacios físicos, además de traslados; finalmente se promueve más el debate y el diálogo, además de una comunidad vinculada a los conocimientos académicos.

Adicionalmente, como refiere Rozo (2015), han surgido otras desventajas ya específicamente en términos de las tecnologías en la educación a distancia, usadas por los pedagogos, las cuales se caracterizan por una escasa reflexión crítica, lo que revela la necesidad de interpelar los tipos de conocimiento que se poseen, así como los sentidos y significados de sus usos ocasionando que con la incorporación de medios y tecnologías al ámbito educativo, esté aportando mediocrementemente en el mejoramiento de la calidad educativa que se realiza en procura de los mejores alcances de enseñanza. Se evidencia la tendencia en

los progenitores a la reducción e instrumentalización de las comprensiones de las tecnologías, su universo de sentidos, sus significados, símbolos, expresiones comunicativas y formas de circulación de la información, los modos en que se produce el conocimiento tecnológico, sus metodologías; se desconocen sus riesgos y las formas renovadas de exclusión.

Es preciso, advertir en la aclaración de dudas e interrogantes que surjan en toda la extensión del ejercicio de acompañamiento en las labores escolares, en los alcances de los usos tecnológicos, en las formas de construcción de conocimiento, para generar posturas críticas y creativas que contribuyan a comprender, aprender, encontrar el sentido y el significado del aprendizaje y como “pinceladas”, que puedan identificar en los niños las formas de apropiación y producción cognitiva que se dan en interacción con las pantallas.

Para Rozo (2015) “Repensar los alcances, conocer y analizar los diferentes enfoques que desde las tecnologías contribuyen a la construcción de conocimiento, evaluar los impactos que éstas tienen tanto en la sociedad como en la cultura son condiciones ineludibles para generar posibilidades de producción, creatividad y construcción colectiva desde el espacio escolar”. (p. 177).

Respecto a la educación a distancia por confinamiento, entendiéndose confinamiento como una medida extraordinaria y de emergencia tomada por el gobierno en la que se decreta el aislamiento temporal, impuesto en una población por razones de salud, propiciando el cierre de establecimientos educativos, de ocio, turísticos, culturales y en la que se restringen los desplazamientos de la población de la zona confinada a movimientos de carácter escolar, laboral, asistencial, emergencia o aprovisionamientos de comida o productos farmacéuticos. Tal medida obligó a la humanidad a adaptarse a un nuevo modo de vida que da lugar a la creación de nuevos escenarios en los que prima el uso de nuevas tecnologías que van transformando los espacios físicos, mismos que paulatinamente fueron reemplazados por espacios virtuales.

7. RELACIONES ENTRE CATEGORÍAS

7.1 HERRAMIENTAS O ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y MEDIACIONES TECNOLÓGICAS

Montoya (2022) manifiesta las incidencias que tienen las Tic como mediación pedagógica en los procesos educativos, las clases mediadas con Tic ofrecen herramientas atractivas e impactantes, sus estrategias se caracterizan por ofrecer contenidos novedosos, con diferentes formas, tamaños, colores, sonidos, figuras, percepciones; entre muchas otras características. En este tipo de clases intervienen muchos más sentidos en la adquisición de información, lo cual permite obtener, procesar y adaptar más datos del entorno. Por ello, es vital que los docentes distingan herramientas que permitan impactar y activar esta riqueza sensorial. Con este tipo de estrategias se habilita la posibilidad de detonar en el estudiante más canales sensoriales, y, entre más de ellos capten, más significativo será el aprendizaje. De esta manera se logra mejorar su concentración de atención y, por ende, la capacidad de enfocarse en los contenidos y actividades propuestas en clase. (pp.76-78).

La segunda incidencia es la innovación tecnológica, para Montoya (2022), es decir, la implementación de las Tic en la formación de los estudiantes tiene un aspecto innovador en las clases, la inclusión de este tipo de herramientas incide en la forma de ver la institución educativa; aportando nuevos avances y fortaleciendo las necesidades que presenta la comunidad educativa. (pp.80-81).

Como Ventajas de la mediación de las Tic en la enseñanza, Montoya (2020) enuncia: La Variedad de las herramientas tecnológicas, cuando los múltiples equipos y recursos tecnológicos ofrecen una gran variedad de opciones en el aula de clase. Estas posibilitan una inmensa diversidad de estrategias para los diferentes procesos educativos, propicia el desarrollo de actividades de acuerdo con las capacidades, necesidades, ritmos y formas de adquisición de aprendizaje de los estudiantes. (pp.81-82).

La diversidad tecnológica es otra ventaja según Montoya (2020), permite explicar de

forma novedosa y con diferentes contenidos en distintas áreas. También, convierte a los estudiantes en parte activa y dinámica de las clases; es decir, pasan de ser solo receptores del conocimiento a creadores y constructores de este. (pp.81-82). Respecto a lo anterior, Hernández Requena (2008) citado en Montoya (2020), indica que las Tic ofrecen diferentes alternativas que “permiten que el aula tradicional se convierta en un nuevo espacio, en donde tienen a su disposición actividades innovadoras de carácter colaborativo y con aspectos creativos que les permiten afianzar lo que aprenden al mismo tiempo que se divierten” (p. 82).

Un grupo de docentes estudiados por Montoya (2020), interpretó que las Tic aportan estrategias significativas y gran variedad de opciones; lo cual, partiendo de la necesidad de diversificar las estrategias pedagógicas, se adhiere como un aspecto primordial a favor de las Tic en la enseñanza (p.82). Además, como lo indica Benítez (2019) citado en Montoya (2022), se debe tener en cuenta la diversidad de herramientas que están propiciando los sectores tecnológicos, los cuales cada vez muestran mayor interés en desarrollar servicios y productos que favorezcan la enseñanza a través de la mediación de las Tic. Los docentes también manifiestan la dificultad explicativa para entregar algunos contenidos sin la mediación de herramientas tecnológicas; es decir, la explicación en clase se beneficia a través de herramientas y multimedios que diversifican la información; esto permite que el estudiante pueda codificar y entender el tema según sus diferentes formas de aprender.

Así mismo el mejoramiento de la explicación, es otro aporte de acuerdo a Montoya (2022), la diversidad de herramientas de las Tic, permiten explicar de variadas formas, posibilitando diversificar las estrategias e innovar en la didáctica. De esta manera se pueden usar actividades que favorezcan el proceso explicativo y que estén acordes a la forma de aprender de los estudiantes. (p.83). Ante esto, teniendo en cuenta las investigaciones de Morales (2018) citando en Montoya (2022), se resalta que las Tic facilitan la comprensión del contenido por parte de los estudiantes.

Para Montoya (2022) a través de la transversalidad de las herramientas tecnológicas podemos trabajar, en varias áreas, la misma actividad". También, con su ayuda se puede “dar cualquier tipo de contenido”. En breve, las Tic se convierten en un apoyo para los docentes,

gracias a que permiten compartir y modificar fácilmente actividades, contenidos y estrategias sin importar el área. (p.84).

“Las Tic flexibilizan recursos físicos y posibilitan la enseñanza en diferentes espacios y tiempos, su multifuncionalidad permite, desde casa, visualizar distintos espacios: museos, pirámides, zoológicos, anatomía humana en 3D, entre muchos otros. Aspectos sumamente complicados de enseñar con cualquier otro tipo de metodología. Este tipo de ventajas favorece a los estudiantes con escasos recursos, debido a que muchos hogares solo cuentan con uno de estos dispositivos. El presenciar actividades que se puedan ver en diferentes momentos flexibiliza el acto de enseñanza a favor del estudiantado”. (Montoya, 2022, p.85).

Favorecer el aprendizaje significativo es el último aporte del uso de las tics, como lo dice Montoya: “por medio de las Tic, la variedad de recursos interactivos y el uso de herramientas tecnológicas, como el computador y el celular permiten acceder a contenidos e información diversa que enriquece sus saberes previos. En consecuencia, facilitan conectar y nutrir todos aquellos conceptos que traen en su estructura cognoscitiva con los nuevos aprendizajes, lo cual favorece que estos sean significativos y perdurables”. (2022, p.86).

“La interacción en la educación mediada a través de los ambientes digitales adquiere vital importancia porque posibilita el encuentro entre los actores educativos, en forma asincrónica, y el manejo del tiempo y las estrategias de desarrollo de actividades. Se deduce que la educación digital no es interactiva por sí misma porque precisamente depende de la propuesta didáctica y pedagógica que debe ser explícita, descriptiva y participativa, con frecuencia y longitud determinadas”. (Muñoz, 2015, p.211).

Muñoz (2015), enuncia sobre las tecnologías que “se convierten en componentes de la mediación que facilitan la comunicación, la interacción y la transposición del conocimiento del maestro a un conocimiento didáctico que pueda ser comprendido por el estudiante dentro de una prospectiva educativa intencionada, creativa y participativa. Los nuevos lenguajes de la tecnología permiten enlazar diferentes contenidos que generan posibilidades dinámicas para implementar estrategias didácticas en el marco de intencionalidades pedagógicas y educativas

determinadas”. (2015, p.212).

“Las Tic, que son utilizadas como medio para los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula, ayudan a crear nuevos enfoques en las teorías sobre la enseñanza y el aprendizaje. Las mediaciones tecnológicas deben contribuir por ello al ejercicio de la autonomía personal, facilitando la comunicación y el acceso a la información de todos los actores de la comunidad educativa. Es necesario encontrar un sistema que facilite la adquisición e implementación de tecnologías a todas las poblaciones, con propósitos orientados a la enseñanza y el aprendizaje, una de las salidas sería el acceso a fuentes de ayuda internacional que permitan elaborar propuestas articuladas entre instituciones gubernamentales, que favorezcan la adquisición e implementación de los recursos tecnológicos en el campo educativo y en procesos educativos, haciendo de las personas individuos productivos al proporcionarles conocimientos, destrezas, responsabilidades y toda la infraestructura necesaria”. (Salvador, 2011, p.163).

De acuerdo a Salvador (2011), en el marco del uso que la sociedad actual da a las mediaciones, existe la sociedad del conocimiento y sociedad de la información. La primera se refiere a aquellos aspectos que pueden ser asimilados en alguna medida por cualquier ser humano racionalmente, en tanto que la segunda implica aquellos elementos que en la actualidad se someten primordialmente a intereses comerciales; ambos en contextos sociales. Es primordial pasar y evolucionar de la sociedad de la información que es masa indiferenciada de datos, a una sociedad de conocimiento mediante oportunidades en el terreno de la educación, que les permita conocer la información aprovechable con sensatez y ánimo crítico, examinarla, escoger entre sus distintos elementos y concentrar los que consideren más importantes en una base de conocimientos, ésto debido a que todas las personas de la tierra no gozan de un mismo trato equitativo en términos de conocimiento, información y educación. En este sentido, la educación constituye el medio a través del cual la humanidad puede transitar hacia la sociedad del conocimiento. (p.165).

Como propuesta, se plantea, la necesidad de la tecnología como plataforma de ingreso a la nueva sociedad del conocimiento, lo que implica cambiar primordialmente la educación del conocimiento, dándole más fortaleza a la relación entre maestro y estudiante. “Esto solo será posible si tomamos conciencia, rediscutimos y redefinimos los ejes básicos que subyacen al

actual modelo educativo” Aguerrondo (1993) citado en Salvador (2011). (p.166). Desde el punto de vista docente, “ se tiene conciencia de que los elementos que ofrece la web y las tecnologías de la información y la comunicación en general pueden incidir de forma favorable no solo en la dinamización de los ambientes educativos sino también en la movilización y desarrollo de procesos asociados al aprendizaje de los estudiantes. Las redes sociales, desde la generación de grupos, favorecen el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje en red y sobre todo la discusión y la consideración de puntos de vista distintos. Aspectos todos estos que contribuyen en gran medida a la formación de pensamiento crítico en los estudiantes”. (Castiblanco y Arboleda, 2013, p.78).

De acuerdo a Gómez y Oyola, “Introducir la tecnología en las clases, produce un cambio en las prácticas cotidianas de la misma, una transformación de la clase, en donde sus actores aprecian las TICs como factor enriquecedor para crear clases más participativas, en foros, la realización de laboratorios virtuales y el trabajo colaborativo; clases creativas, integrales, innovadoras, donde profesores y estudiantes fortalecen el aprendizaje significativo, llega a ser consciente de su aprendizaje y lo aplica en el contexto en que se desenvuelve”. (2012, p.27).

Para Avogadro y Quiroga (2015), los programas y proyectos que incluyen el uso de las Tic en el proceso de enseñanza-aprendizaje han llegado con un ritmo acelerado, los alumnos adquieren a través de estos recursos didácticos, una gran cantidad de habilidades referidas al desarrollo intelectual, afectivo, cognitivo, entre otros. Se necesita una adecuada capacitación y actualización docente respecto al uso de las Tic, cómo están constituidas, cómo funcionan y cuáles son todas sus aplicaciones.

Respecto a la mediación tecnológico-educativa, los autores manifiestan que de esta manera nos remitimos a los nuevos modos de percepción y lenguaje, nuevas narrativas, escrituras y sensibilidades que configuran las subjetividades. Los rasgos que sostienen a los posteriores aprendizajes que se desarrollen y que vigorizan los mecanismos cognitivos de las funciones superiores del pensamiento de los sujetos, son efecto de la comunicación como proceso social que se sustenta en la interrelación dialógica entre personas, por medio de proceso mediado, interactivo, situado y local.

Una buena herramienta en la mediación pedagógica es el diagnóstico y la evaluación constructivista, que no sólo se centra en los productos, sino también en los procesos que se van edificando dinámicamente, se trata de tener en cuenta lo descriptivo, pero también lo explicativo, los procesos además del producto, la centralidad en el estudiante, pero también en el grupo, en la institución. Se trata de aplicar el conocimiento tecnológico que retoma el conocimiento de las ciencias, las representaciones que valorizan lo procedimental en las técnicas, la intuición y la imaginación creadora para producir diseños. Es entonces, cuando es posible el entrecruzamiento de las disciplinas, concretadas en la labor pedagógica a través de una acción de mediación que signifique la promoción y el acompañamiento del aprendizaje. (pp. 4-15).

Las mediaciones- Tic se incorporan a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco de proyectos educativos de instituciones que deben responder a la formulación de políticas públicas a nivel distrital, regional o nacional, y las cuales generan procesos de formación de competencias en Tic, uso y apropiación por parte de los actores educativos con el propósito de impulsar o promover la transformación de la práctica pedagógica o didáctica”. (Muñoz, 2015, p.204).

Suárez (2003) citado en Muñoz (2015), plantea que lo pedagógico se puede transformar a través de la mediación de las tecnologías, agregando nuevas posibilidades y limitaciones al aprendizaje. En ese sentido, las tecnologías que participan en un proceso educativo pueden considerarse como sistemas de actuación (acción externa), pero también como fuente para la generación de nuevos modelos cognitivos o marcos de pensamiento (representación interna). (p.206).

Moreno, Rodríguez y Dénia (2008) citado en Muñoz (2015), explican que se deben tener presente los diferentes estadios de mediación de las tecnologías en lo educativo, que sirven de referentes para que el maestro proyecte la transformación de su práctica pedagógica enmarcada en mediaciones tecnológicas que generan nuevas posibilidades de acción en dimensiones como la técnica, expresiva y pedagógica, así como desarrollar métodos o

enfoques pedagógicos diversos cuando la tecnología funciona como un medio de interacción entre los distintos componentes de la comunidad educativa. (p.207).

“En la inteligencia colectiva, identificada como una inteligencia repartida en todas partes, valorizada constantemente, coordinada en tiempo real y fuente del desarrollo humano, se hacen necesarios nuevos modos de mediación que implican cambios en formas de producción y acceso al conocimiento que indudablemente pueden ser de aplicabilidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje “. Levy (2004) citado en Muñoz (2015). (p.208).

7.2 RELACIONES ENTRE MEDIACIONES TECNOLÓGICAS Y PANDEMIA

“El uso de equipos tecnológicos fue utilizado en la pandemia Covid-19 muy frecuentemente, lo que ocasionó problemas familiares dentro de los hogares” (Macías y Chávez, 2020, p.65). Sobre el tema, Koury, Moguillansky y Aliano (2021) citado por Duek y Moguillansky (2021), manifiestan que” la pandemia y las cuarentenas extendidas trastocaron las rutinas familiares, las modalidades de educación, el entretenimiento y la sociabilidad. En las vidas de los niños y las niñas, se produjeron tres cambios simultáneos: c) las escuelas comenzaron a proponer rutinas educativas a distancia, creando ocasiones de uso de pantallas novedosas. Estos tres cambios tuvieron un carácter abrupto y confluyeron en la generación del escenario para un cambio en las modalidades de la mediación parental con respecto a las tecnologías”. (p.12).

Manifestaron Duek y Moguillansky “que se observó el surgimiento de nuevas destrezas tecnológicas, en los niños y las familias, se crearon nuevas rutinas y formas de regulación de las actividades online de los niños. Acentuándose los diálogos de los padres con sus hijos acerca de sus actividades online, como resultado de una mayor disponibilidad de tiempo compartido en familia”. (2021, p.15).

“Se implementó el uso del Whatsapp, en grupos de contactos, creados como medio de comunicación con algunos estudiantes y sus familias, ya que no todos tienen acceso a dispositivos electrónicos en zonas apartadas, les falta cobertura de internet y no cuentan con herramientas tecnológicas necesarias, para la modalidad educativa a distancia, se volvió

preocupante el cómo llegar a ellos con los materiales de estudio. Sin embargo, trabajaron por medio de guías académicas o talleres de aprendizaje, planeaciones y otras orientaciones para asumir el rol educativo en estos tiempos de aislamiento”

Como expresa Galeano (2020), los dispositivos electrónicos en unión con herramientas pedagógicas generan un alto impacto en la obtención de nuevos conocimientos. En el marco del aislamiento social, como primera medida para disipar los riesgos de contagios del Covid-19, los docentes ven en el acceso a internet su más fiel aliado, ya que permite acercarse a ellos de manera digital. Este aliado les permitirá superar la barrera de tiempo y distancia de la educación convencional (Hernández, 2017) citado en Galeano (2020, p.20). Es por esto que los docentes deben llevar la educación convencional a la transformación y potencialización del aprendizaje orientado, guiado y de manera empática, que sea didáctico y atractivo, que capte la atención del estudiante que puede hacer un puente entre apoyo y complemento de la enseñanza. (pp.19-20).

Según Socolovsky (2020) citado en Galeano (2020), ante todo, es preciso comprender que no se trata de la mera virtualización de las clases, sino de la realización de la actividad de enseñanza y aprendizaje a distancia, en el contexto del distanciamiento físico que exige la pandemia (p.21). Fernández (2016) citado en Galeano (2020) enuncia que por medio del trabajo en equipo los docentes pueden descubrir nuevas metodologías y enseñanza, esto se da gracias al aprendizaje colectivo que permite bajo una comunidad educativa discutir y reflexionar con la finalidad de generar nuevas ideas pedagógicas que cuestionen el conocimiento mientras el diálogo sea reflexivo y conlleve la búsqueda de un nuevo conocimiento articulado dentro de la comunidad educativa. (p.21).

Según Chaupart (1998) citado en Galeano (2020), es necesario el uso de escenarios que propicien la participación e interacción del alumnado, el estudiante al encontrarse con este nuevo paradigma de la educación virtual debe cambiar su mentalidad de estudio enfocando sus prioridades de aprendizaje y maximizar el uso de herramientas que faciliten la ejercitación de la enseñanza. Las herramientas Tic en el desarrollo de la formación personal brinda no solo un campo amplio de información, también proporciona un espacio de encuentro y colaboración,

que permite satisfacer la interacción de aprendizajes de otros estudiantes que contribuyen a un conocimiento grupal sobre los contenidos educativos, esto acompañado de metodologías eficaces y recursos digitales didácticos apropiados de ambientes virtuales de aprendizaje (p.23).

De acuerdo al estudio, Cepal (2020) se observa que la continuidad de los aprendizajes e impacto curricular, en el marco de la suspensión de las clases presenciales, se tiene la necesidad de mantener la continuidad de los aprendizajes, mediante diferentes alternativas y soluciones en clases no presenciales o por medio de las mediaciones tecnológicas:

- * Prima la enseñanza de las competencias y los valores que se han revelado como prioritarios en la actual coyuntura: la solidaridad, el aprendizaje autónomo, el cuidado propio y de otros, las competencias socioemocionales, la salud y la resiliencia, entre otros.

- * Una alternativa de solución es la lógica de la selección de aquellos contenidos más relevantes, que se priorizan sobre otros.

- * Otra perspectiva es integrar los contenidos y objetivos de aprendizaje en núcleos temáticos interdisciplinarios que hagan posible abordar diversas asignaturas a la vez por medio de tópicos que resulten especialmente pertinentes y relevantes para el alumnado en el contexto actual, mediante metodologías de proyectos o investigaciones que permitan un abordaje integrado de los aprendizajes.

- * Se debe priorizar contenidos que permitan lograr una mejor comprensión de la crisis y responder a ella de mejor forma, incorporando aspectos relativos al cuidado y la salud, el pensamiento crítico y reflexivo en torno a informaciones y noticias, el fortalecimiento de conductas de empatía, tolerancia y no discriminación, entre otros.

- * Los ajustes curriculares y los recursos pedagógicos que se elaboren deben considerar las necesidades de colectivos que tienen requerimientos específicos. (pp. 3-4).

De acuerdo con los resultados del estudio de la Cepal las “Necesidades de apoyo a docentes y directivos escolares son:

- * La acción pedagógica y las nuevas demandas encuentran al personal docente con una formación y una disponibilidad de recursos que tienden a ser insuficientes para los retos que

supone adecuar la oferta y los formatos pedagógicos a estudiantes en entornos desfavorecidos.

*Además, las nuevas condiciones han requerido que el profesorado utilice plataformas y metodologías virtuales con las que no necesariamente se encontraba familiarizado; los docentes de estos países latinoamericanos consideran que tienen una alta necesidad de formación en esta materia.

*Desde el punto de vista pedagógico, la virtualidad supone el riesgo de pérdida del vínculo presencial y puede generar tensiones por la sobreexposición de docentes y estudiantes, o por las dificultades para mantener la relación y la mediación pedagógicas. Esto es cierto en los niveles iniciales de educación, en el preescolar y el primario, en los que se requiere un trabajo coordinado con padres, madres o cuidadores para el acompañamiento y la mediación de los procesos de niños y niñas”. (2020, p.10).

La mitad de los países en América Latina y el Caribe, consideran entre sus estrategias la provisión de recursos para la capacitación de docentes, especialmente en lo referente a herramientas para el uso y manejo de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC)”. (Cepal, 2020, p.2).

8. CONCLUSIONES

En el proceso educativo entre la enseñanza y el aprendizaje, el docente al usar en clase las mediaciones tecnológicas como herramientas atractivas e impactantes, detonan en el estudiante más canales sensoriales, y, entre más de ellos capten, más significativo será el aprendizaje, lo que permite que el alumno obtenga, procese y adapte más datos del entorno logrando mejorar su concentración de atención y la capacidad de enfocarse en los contenidos y actividades propuestas en clase y de esta manera adquirir conocimiento.

Las mediaciones tecnológicas posibilitan una inmensa diversidad de estrategias para los diferentes procesos educativos, permiten explicar de forma novedosa y con una gran variedad diferentes contenidos en el aula de clase propiciando el desarrollo de actividades de acuerdo con las capacidades, necesidades, ritmos y formas de adquisición de aprendizaje de los estudiantes, convirtiendo a los estudiantes en parte activa y dinámica de las clases; pasan de

ser solo receptores del conocimiento a creadores y constructores de este, actividades innovadoras de carácter colaborativo, con aspectos creativos que les permiten a los niños afianzar lo que aprenden al mismo tiempo que se divierten.

El uso de las mediaciones tecnológicas favorecen el mejoramiento de la explicación del contenido académico en variadas formas, posibilitando diversificar las estrategias e innovar en la didáctica; estando acorde con la forma de aprender de los estudiantes, facilitando la comprensión del contenido. Así mismo flexibilizan recursos físicos y posibilitan la enseñanza en diferentes espacios y tiempos, su multifuncionalidad permite enseñar aspectos sumamente complicados de aprender, con cualquier otro tipo de metodología, el presenciar actividades que se puedan ver en diferentes momentos hace más manejable el proceso de enseñanza y aprendizaje a favor del educador y el educando.

Ayudan al aprendizaje significativo, es decir, permiten acceder a contenidos e información diversa que enriquece sus saberes previos, que traen en su estructura cognoscitiva con los nuevos aprendizajes, lo cual favorece que estos sean significativos y perdurables.

La educación mediada a través de los ambientes digitales posibilita el encuentro entre los actores educativos, en forma asincrónica favoreciendo el manejo del tiempo y las estrategias de desarrollo de actividades, lo que vislumbra la dependencia de una propuesta didáctica y pedagógica en la educación digital. Al respecto, se evidencia, que los nuevos lenguajes de las mediaciones tecnológicas, permiten enlazar diferentes contenidos que generan posibilidades dinámicas para implementar estrategias didácticas con intencionalidades pedagógicas y educativas determinadas.

Las Tic ayudan a crear nuevos enfoques en las teorías sobre la enseñanza y el aprendizajes, dentro de una prospectiva educativa intencionada, creativa y participativa facilitando la comunicación, la interacción y la transposición del conocimiento del maestro a un conocimiento didáctico que pueda ser comprendido por el estudiante.

Las mediaciones tecnológicas se convierten en un apoyo para los docentes en la transversalidad de las herramientas virtuales que permiten trabajar, en varias áreas, la misma

actividad, también, con su ayuda se puede facilitar cualquier tipo de contenido, compartir y modificar fácilmente actividades y estrategias.

La educación por medio de las Tic, tiene como desventaja la dificultad para transmitir y mantener determinadas actitudes, se pierden otros objetivos del ámbito afectivo, en la formación y cambio de actitudes de los alumnos, que se logran más efectivamente mediante los contactos personales; lo que afecta la socialización y se tiende a que el alumno se adapte a la realidad virtual aprendiendo a usar materiales didácticos específicos y aulas virtuales, a comunicarse con sus profesores y con otros alumnos a través de medios de comunicación. Como resultado de la pandemia y las cuarentenas extendidas que trastocaron las rutinas abruptamente las modalidades de educación en las vidas de los niños y las niñas realizando la actividad de enseñanza y aprendizaje a distancia y sumado al contexto del distanciamiento físico que exige la pandemia; se aprendió de esta dificultad, que por medio del trabajo en equipo los docentes pueden descubrir nuevas metodologías y enseñanza, esto se da gracias al aprendizaje colectivo que permite bajo una comunidad educativa discutir y reflexionar con la finalidad de generar nuevas ideas pedagógicas que cuestionen y promuevan el conocimiento mientras el diálogo sea reflexivo y conlleve la búsqueda de un nuevo conocimiento articulado dentro de la comunidad educativa.

Es necesario el uso de contextos que propicien la participación e interacción de los alumnos, que al encontrarse con este nuevo paradigma de la educación virtual, debe cambiar su mentalidad de estudio enfocando sus prioridades de aprendizaje y maximizando el uso de herramientas que faciliten la ejercitación de la enseñanza. Las herramientas Tic brinda un espacio de encuentro y colaboración, que permite satisfacer la interacción de aprendizajes de otros estudiantes que contribuyen a un conocimiento grupal sobre los contenidos educativos, esto acompañado de metodologías eficaces y recursos digitales didácticos apropiados aportan óptimamente al aprendizaje de conocimientos.

Se deben integrar los contenidos y objetivos de aprendizaje en núcleos temáticos interdisciplinarios que hagan posible abordar diversas asignaturas a la vez por medio de tópicos que resulten especialmente pertinentes y relevantes para los estudiantes en el contexto

actual, mediante metodologías de proyectos o investigaciones que permitan un abordaje integrado de los aprendizajes.

De vuelta a la presencialidad, los ajustes curriculares y los recursos pedagógicos que se elaboren deben considerar las necesidades de colectivos que tienen requerimientos específicos flexibilizando los métodos educativos que se adapten a la necesidad de aprendizaje que en la actualidad presentan una significativa cantidad de niños en la escuela por consecuencia del confinamiento por Covid-19.

Se observa una alta necesidad de formación de los docentes especialmente en lo referente a herramientas para el uso y manejo de las tecnologías de la información y las comunicaciones como estrategia didáctica en el ejercicio educativo.

9. BIBLIOGRAFÍA

Akal, M. y Picco, S. (2009). *Enseñanza, curriculum y profesorado*. Introducción crítica a la didáctica. Madrid.

Alba, A. (1995). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Santillana. Buenos Aires.

Álvarez, J. (2001). *Entender la Didáctica, entender el Curriculum*. Miño y Dávila. España.

Barraza, M. (2015). *Proyectos de innovación didáctica para la mejora de la práctica docente*. Instituto Universitario Anglo Español. México.

Basabe, L. y Cols, E. (2007). *Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica*. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires.

Benejam, P. (1993). Los contenidos de la Didáctica de las Ciencias Sociales en la formación del profesorado. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*. N.18.2005,25-40.
Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/71014458.pdf>.

Camilloni, A. (1992). *El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda*. Paidós. Buenos Aires.

Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L. y Feeney, S. (2007). “*El sujeto del discurso didáctico*” en *el saber didáctico*. Paidós. Buenos Aires.

Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L. y Feeney, S. (2007). “*Justificación de la didáctica*” en *el saber didáctico*. Paidós. Buenos Aires.

Camilloni, A. et al. (2007). *De herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes actuales de la didáctica*. Paidós. Buenos Aires. Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L. y Feeney, S. (1996). “*La enseñanza*” en *el saber didáctico*. Paidós. Buenos Aires.

Casasola, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Revista Comunicación N. A o 41, Volumen 29, Número 1, enero-junio, 2020*. Instituto Tecnológico de Costa Rica. Recuperado de:
<https://revistas.tec.ac.cr/index.php/comunicacion/article/view/5258>

Contreras, J. (1990). *El campo de la didáctica: recorrido histórico y perspectivas actuales*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Universidad Nacional de La Plata. Buenos Aires.

Coscarelli, M. (1996). “*Protocurriculum: sentidos dispersos en un campo complejo*” en *la extensión universitaria: sujetos, formación y saberes*. Facultad de Periodismo y Comunicación Social Universidad Nacional de La Plata. Buenos Aires.

Davini, M. (2008). “*Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación de la didáctica general y las didácticas especiales*”. *Tomado de la selección de lecturas para la Guía*

Didáctica I de Biología, de la profesora Inés Perdomo (pp. 41-73). Recuperado de:

<https://marinaporta.files.wordpress.com/2014/07/davini-didc3a1ctica.pdf>

De Alba, A. (2012). *Curriculum: Crisis, Mito y Perspectivas*. Miño y Dávila Editores. Buenos Aires.

Díaz, B. (1994). *Didáctica y curriculum. Convergencias en los programas de estudio*. Nuevomar S.A. México.

Díaz, B. (2009). *El currículo escolar. Surgimiento y perspectivas*. Rei. Buenos Aires Argentina.

Díaz, B. (1991). *The Fourth World Curriculum Studies Conference*. XV Congreso Nacional de Investigación educativa Come. Rio de Janeiro, Brasil.

Díaz, D. (2001). La didáctica universitaria: una alternativa para transformar la enseñanza. *Acción pedagógica*, Vol. 10, Nos. 1 y 2 / 2001 pp. 64-12. Recuperado de:
file:///C:/Users/Dana/Downloads/Dialnet-LaDidacticaUniversitaria-2973234.pdf

Escribano, A. (2004). *Aprender a enseñar: fundamentos de didáctica general*. Ediciones de la Universidad de Castilla-Cuenca. España.

Feldman, D.(2002). *Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza*. Instituto de Estudio y Acción Social Aique. Buenos Aires.

Furio, M. y Mosquera, C. (2008). El cambio didáctico en profesores universitarios de química a través de un programa de actividades basado en la enseñanza por investigación orientada. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales N.º 22. 2008, 115-154 (ISSN 0214-4379)*
Recuperado de:
file:///C:/Users/Dana/Downloads/El_cambio_didactico_en_profesores_universitarios_d%20(1).pdf

Gonçalves, R., de Souza, V., Litwin, E. (1996). “Reconceptualizaciones en el campo de la didáctica”. *Praxis educativa*, Vol. 25, No 1 enero – abril 2021 – E - ISSN 2313-934X. pp. 1-21
Recuperado de:
file:///C:/Users/Dana/Downloads/Dialnet-ArticulacionesYTensionesEntreLaDidacticaGeneralYLa-7779155%20(3).pdf

Jiménez, A. y Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Educateconciencia Volumen 9, No. 10. ISSN: 2007-6347 Tepic, Nayarit. México pp. 106-113*. Recuperado de:
<http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>. p.108.

Manganiello, E. (1968). *Teoría del Curriculum y Escolarización*. Morata. Madrid.

Martínez, B. (2004). Didáctica general. Desarrollo del programa de la asignatura correspondiente al 1er. año del ciclo del Magisterio. *Librerías del Colegio. Buenos Aires y “Esfera pública, conocimiento escolar y didáctica crítica”, X Congreso Fedicaria. Valencia*.
Recuperado de: <http://www.fmrppv.org/eets/fedi.doc>

Mayor, C. (2010). *El desafío de los profesores principiantes universitarios ante su formación: el profesorado principiante: inserción a la docencia*. Octaedro. Barcelona.

Medina, A., Gascón, H., y Domínguez, M. (2014). *La investigación como base del conocimiento didáctico y de la innovación en la enseñanza*. UNED. Madrid.

Mellado, V. (2003). Cambio didáctico del profesorado de ciencias experimentales y filosofía de la ciencia. *Enseñanza de las ciencias*, 21 (3), 343–358. Recuperado de:
<https://raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/21943/391375>

Montoya, S. (2022). Mediación en el aula por medio de tecnologías de información y comunicación: reto de enseñanza y aprendizaje en quinto grado. *Mediación en el aula. Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 65,66-101ISSN: 0124-5821 (En línea). Recuperado de: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/1348/1694>. p.76-78.

Mosquera, C. (2008). *El cambio en la epistemología y en la práctica docente de profesores universitarios de química*. Universitat de València. Valencia.

Picco, S. y Orienti, N. (2017). *Didáctica y curriculum : aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza*. Universidad Nacional de La Plata. La Plata.

Sánchez, H., Solano, C. y Mosquera, S. (2012). “El cambio didáctico de los profesores en formación inicial a partir del reconocimiento y autorregulación de sus conocimientos profesionales”. *Asociación Colombiana para la investigación en Educación en Ciencias y Tecnología EDUCyT. Revista EDUCyT*, 2012; Vol. 6, Junio - Diciembre, ISSN 2215-8227. Recuperado de:
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/8653/El%20cambio%20didactico.pdf;jsessionid=929E5571BFE6C80CD3441411EE518F4A?sequence=1>

Valbuena, E. (2007). *El conocimiento didáctico del contenido biológico: estudio de las concepciones disciplinares y didácticas de futuros docentes de la Universidad Pedagógica Nacional (Colombia) (Tesis doctoral)*. Universidad Complutense de Madrid. Madrid.

Zabalza, M. (2011). Nuevos enfoques para la didáctica universitaria actual. *Perspectiva Florianópolis*, v. 29, n. 2, 387-416, jul./dez. Recuperado de:
<https://pdfs.semanticscholar.org/8f2b/ab9f3cb8a64c106bbaeb221a302c6b14416b.pdf>

10. ANEXO

Tematización categorial

CATEGORÍA	BIBLIOGRAFÍA	NOTAS TEXTUALES
Didáctica	Título: Estrategias didácticas para adquirir conocimientos. Autor: Tejada, J. (2000). Año: 2000 País: ESpaña Aporte: <i>Revista española de pedagogía. año 58, no.217, septiembre-diciembre.</i> https://revistadepedagogia.org/lviii/no-217/estrategias-didacticas-para-adquirir-conocimientos/101400009940/ . p.491-492	Didáctica: proceso educativo de adquisición de conocimiento, siendo éste objeto de la enseñanza y aprendizaje en la integración de los diferentes saberes.
	Título: El saber didáctico Autor: Alicia R. W. de Camillioni Año: 2007 País: Argentina	Didáctica: es una ciencia social de la teoría de la enseñanza. Se ocupa del estudio y diseño del currículo, de las estrategias, programación, de los problemas de la puesta en práctica y de la evaluación de la enseñanza y de los aprendizajes. Es una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza, y que tiene como misión describirlas, explicarlas, fundamentar y enunciar normas para la mejor resolución de problemas que estas prácticas plantean a los profesores.
		Las didácticas específicas desarrollan campos sistemáticos del conocimiento didáctico que se caracterizan por partir de una delimitación de regiones particulares del mundo de la enseñanza. Para el presente estudio se enuncian algunos criterios de diferenciación de las didácticas específicas que se tuvieron en cuenta diferenciando con carácter exclusivo campos de conocimiento: -Didácticas específicas según el nivel del sistema educativo: primaria. - Didácticas específicas según las edades de los alumnos: 7 a 8 años. - Didácticas específicas de las disciplinas: lecto-escritura. - Didácticas específicas según el tipo de institución: educación formal. - Didácticas específicas según las características de los sujetos: padres de familia en el acompañamiento al hacer tareas en casa con sus hijos en situación de pandemia por Covid-19 en confinamiento.

		La didáctica general abarca la más amplia gama de situaciones diversas de enseñanza, su enfoque es el de los aspectos comunes de las situaciones; está más próxima al estudio de teorías del aprendizaje, del pensamiento, de los atributos personales, filosóficas de la educación y de los procesos cognitivos. Las didácticas específicas o de las disciplinas están más cerca de la práctica dedicada a contextos delimitados. Las dos didácticas se ponen en juego, teniendo en cuenta los principios de la didáctica general en el entrecruzamiento de los saberes que surgen de todas las didácticas específicas, buscando coordinación en un esfuerzo teórico y práctico difícil de lograr por la heterogeneidad teórica de las didácticas de los saberes. La situación de aprendizaje coproduce el conocimiento, y los conceptos se comprenden en el curso de la actividad a través del uso, adoptando el sistema de creencias de la cultura (disciplinas académicas, las profesiones y los oficios) en la que son empleadas. En el caso de los estudiantes, el aprendizaje se da sobre la base de la resolución colectiva de problemas y mediante el despliegue de múltiples roles cognitivos que promuevan la confrontación que conduzcan a la realización efectiva del trabajo colaborativo. El docente debe procurar que los alumnos cuando llegan al aula razonen permitiendo que representaciones o modos de pensar emerjan y sean argumentadas sus posiciones, y no limitarse a que el alumno viene solo dispuesto a que le impartan información, además es importante comprender los modos de pensar y los obstáculos, lo que lo estructura y estabiliza para que a partir de ahí, construya nuevas representaciones que se pueden emplear como actividad de aprendizaje apelando a la observación y experimentación como instrumentos de razonamiento y anticipando lo que va a ocurrir, procurando la capacitación en las actividades de modelización y estimular la producción de respuestas directas. Capítulo 3: Profesores y el saber didáctico: La teoría es eficaz cuando se ve en la práctica, cuando hay no hay errónea interpretación y teniendo en cuenta los pasos para implementar la didáctica eficaz que son: comprender la teoría, profundizar significados, revisarla permanentemente durante el proceso y evaluando tales procesos y resultados. Las creencias de los docentes, son las concepciones que tienen los profesores de cómo se aprende y cómo se enseña. El cambio de estas concepciones debe ser en la formación del docente para asumir una postura
--	--	--

		constructivista. y reconstructiva, es decir construir los significados de ese proceso de enseñanza y las visiones tanto del alumno, como del docente, como del medio en que se aprende. Dentro de las formas de implementación de la didáctica, la referente a la didáctica erudita o experta es la más eficaz, de las que expone la autora, es la didáctica que tiene conocimiento profundo y se diferencian las ciencias formales, la lógica-matemática y las ciencias fácticas, las ciencias naturales y las ciencias sociales las cuales se apoyan en fuentes serias y rigurosas, es una teoría de acción pedagógica, cuenta con bases científicas y sólidas, se ubica en el campo de las ciencias sociales con objeto de estudio de la enseñanza, no es autónoma ni desinteresada, está comprendida por proyectos sociales y relacionada con otras disciplinas, es descriptiva y explicativa, es hermenéutica, normativa, verificable, científica y política. Capítulo 4: El sujeto de discurso didáctico es el docente, que interpreta una teoría de enseñanza. -En la teoría objetiva, el docente va a enseñar según una interpretación subjetiva. Acá la interpretación será fácil para la construcción del discurso, dará el alcance y los límites, relación entre el discurso y el actor pedagógico. -La formación del docente no solo se especifica como persona o un sujeto sino también en procesos y experiencias, el docente se piensa como un docente genérico. -Relación entre teoría y práctica es el resultado de la revolución de la educación en didáctica, que expone orden y método a una educación verticalista de la época. - La didáctica habla y se dirige al docente, teniendo en cuenta su historia personal, la formación, la experiencia o experiencias personales, el lugar geográfico, el momento histórico, el tipo de institución, el contenido, el grupo de alumnos específico, involucra factores físicos, psíquicos y sociales y todo lo anterior para realizar la enseñanza. -El sujeto del discurso posee características como lo formal, simple y abstracto; lo empírico e individual (el aprendizaje en la práctica); lo concreto y complejo. El discurso didáctico establece lo que transmite el docente, el dominio del conocimiento y su aplicación en diferentes contextos, va obtener que el sujeto de discurso transmita un conocimiento significativo para el sujeto de aprendizaje (alumno), que permite la coexistencia de diferentes teorías, programas, de investigación científica ó paradigmas. El sujeto con contenido individual, que es el docente que ya posee conocimientos previos constituido por
--	--	--

		preceptos como sujeto de discurso y enseñante debe reconstruir el significado teórico para poder aplicarlo e iluminar una situación, y así interpretarla; el alumno debe interesarse (motivación interna). No se puede aplicar la misma regla para diferentes alumnos pues cada uno es único e integral. La teoría didáctica implica una acomodación de conocimientos previos, experiencias, del docente para poder aplicarlo. Al referirse a prácticas pedagógicas, dice que ninguna teoría permitiría pasar al caso individual sin una mediación fruto de la reflexión crítica y de la decisión creativa. Debemos crear situaciones didácticas de aprendizajes significativos valorando conocimientos previos y capacidades de los alumnos para partir de ellas a los nuevos conocimientos y relacionarlos, para convertirlos en un aprendizaje significativo, duradero y transmisible. El realizar una transducción es transformar un saber erudito, es decir un objeto de saber, en un saber enseñar, para que sea un saber enseñado u objeto de enseñanza, y este proceso se refiere al saber enseñar.
--	--	---

Estrategias Didácticas	Título: Estrategias didácticas para adquirir conocimientos. Autor: Tejada, J. (2000). Año: 2000 País: ESpaña Aporte: <i>Revista española de pedagogía. año 58, no.217, septiembre-diciembre.</i> https://revistadepedagogia.org/lviii/no-217/estrategias-didacticas-para-adquirir-conocimientos/101400009940/. p.491-492	<i>Estrategias didácticas</i> son un procedimiento adaptativo o conjunto de ellos, por el que se organizan secuencialmente las acciones en orden a conseguir las metas previstas cuyos componentes son, finalidad, secuencia de la acción en el proceso, adaptación al contexto, agentes y eficacias de los resultados. La variedad de éstas estrategias son: <i>Estrategias dinámicas para la adquisición de conocimientos:</i> -Desde la comunicación: existen tres modelos como el simbólico (expresión numérica y verbal), analógico (área de expresión dinámica: verbal, no verbal, mimo, etc.), icónico (expresión plástica: esquemas, figuras). -Estrategias reproductoras: En las cuales el contenido se presenta muy organizado, con una secuencia fija, pudiendo disponer de material significativo o no para el alumno. El trabajo discente se centra en el copiar, escribir o recitar todo el contenido tal y como se presenta, lo cual facilita la retención de datos, hechos o fenómenos para la reproducción exacta de los mismos. -Estrategias de transición: En estas el contenido se presenta en grandes unidades (lecciones, temas, etc.) con una organización de tipo esquemático y organizada en su estructura básica. Se parte de que el alumno dispone de conocimientos y habilidades para enlazar lo nuevo con lo anterior, el trabajo discente parte de un plan guiado por el profesor, como la resolución de problemas y la elaboración de temas, admitiendo el trabajo en grupo y cooperativo. Se pone énfasis en la práctica y consolidación de conocimientos en clave de
------------------------	---	---

		conceptos, reglas y procedimientos, favoreciendo la autonomía y el desarrollo del aprendizaje. -Estrategias constructivas: El contenido se plantea en forma de problema con poca organización de los materiales que se presentan. La iniciativa del trabajo pasa al alumno, se da el aprendizaje por descubrimiento. -<i>Estrategias didácticas con protagonismo docente:</i> -Estrategias expositivas: se caracterizan por predominar la directividad de quien las planifica sobre la iniciativa de quien las aprende, su uso se justifica cuando se cuenta con mucha información y se dispone de poco tiempo, cuando hay que aclarar conceptos difíciles y nuevos, cuando se necesita establecer relaciones entre hechos, argumentar sus causas y consecuencias, cuando se pretende llevar a cabo informaciones de interés a un grupo de personas. Sus inconvenientes pueden cifrarse en torno al fomento del verbalismo y el lenguaje abstracto, memorización y reproducción del conocimiento, comunicación entre los participantes y su pasividad. -La interrogación didáctica, el debate y el diálogo: La estrategia de interrogación didáctica, es económica, simple, al alcance de cualquiera, sirve para captar la atención, despertar el interés, motivar a los alumnos en un momento dado, fomenta la curiosidad intelectual, la búsqueda de alternativas, se emplea como instrumento de evaluación, se estimula a la imaginación y a la creatividad con preguntas divergentes. El debate como el diálogo, son estrategias que se basan en informaciones o conocimientos ya adquiridos, con el fin de poner en relación los mismos y llegar a una determinada conclusión. Se debe plantear el tema precisando con claridad el problema central a debatir, bien sea convergente o divergente su salida; establecer con claridad las reglas del juego y ayudar a los alumnos a seguir la línea argumental con los objetivos fijados y/o introducir elementos de discordia según sea el caso; hacer resaltar los argumentos y razones más convincentes de los participantes. -Aprendizaje por recepción significativa: se usa para la interacción entre el conocimiento personal y el académico, para los conceptos inclusores u organizadores previos, en la ejemplificación como estrategia de aproximación entre lo abstracto y lo concreto; y en la organización de la secuencia de la información. -<i>Estrategias didácticas con protagonismo discente:</i> el trabajo individualizado: En donde los alumnos asumen un gran protagonismo e iniciativa en la acción, se parte de la propia responsabilidad en el proceso de aprendizaje y actividades adecuadas en el ámbito madurativo y son:
--	--	---

		-La enseñanza programada: se cuenta con objetivos de aprendizaje, niveles de conocimiento y destreza claramente definidos; la realización de un diagnóstico permite a los alumnos saltar de uno o más objetivos e los que se muestra ser competentes; estrategias alternativas para alcanzar los mismos objetivos, confirmación o corrección inmediata de la respuesta del alumno.
	Título: Las estrategias didácticas y su papel en el proceso de enseñanza aprendizaje. Autor: Amparo Jimenez y Francisco Robles Año: 2016 País: México Aporte: Teórico (artículo)	Colom, Salinas y Sureda (1988) citado en Jimenez y Robles (2016) utilizaron el <i>concepto de estrategia didáctica</i> como “una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporcionaba mayor flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico”. (p.108). Para Tobón (2010) citado en Jimenez y Robles (2016) las <i>estrategias didácticas</i> son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (p.108). Díaz (2010) citado en Jimenez y Robles (2016) dice que “para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan”. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos”. Las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo. (p.108). Sobre las estrategias de enseñanza, Jimenez y Roble manifiestan: “utilizar las estrategias de enseñanza con eficacia requiere de su estudio y de mucha práctica, lo ideal es gradualmente ir integrando estas herramientas en la docencia. Emplear estrategias cognitivas que trata en que los docentes sepan lo que están haciendo, por qué y para qué, con el fin de asegurar que los estudiantes aprendan, los estudiantes adquieren determinada información, al mismo tiempo que se aprende”. Las estrategias cognitivas se diseñan para que el estudiante aprenda a pensar, se auto enriquezca en su interioridad, con estructuras, esquemas y operaciones mentales internas que le permitan resolver y decidir situaciones académicas y vivenciales” (2016, p.109). Al respecto, Flores (2000) citado en Jimenez y Robles (2016) enuncia que “Los aprendizajes, serán significativos y requieren de la reflexión, comprensión y

		construcción de sentido”. (p.109). La recomendación que hace Díaz Barriga (2010) citado en Jimenez y Robles (2016), se refiere a que “son las estrategias para promover una enseñanza situada, (se refiere a la enseñanza que diseña con la intención de promover los aprendizajes experienciales y auténticos de los estudiantes, porque les permite desarrollar habilidades y conocimientos muy similares a los que encontrará en la vida cotidiana); las propuestas que por sus características permiten los aprendizajes experienciales son, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en el análisis y estudio de caso y el aprendizaje basado en proyectos, con estos, los estudiantes abordan los problemas y vivencias haciendo énfasis en el diálogo y la discusión” (p.109). Para Tobón (2010) citado en Jiménez y Robles (2016), “los proyectos formativos consisten en realizar con los estudiantes un conjunto de actividades articuladas con el fin de identificar, interpretar, argumentar y resolver un problema del contexto, y así contribuir a formar una o varias competencias del perfil de egreso. Esto se lleva a cabo con la guía de aprendizajes esperados o criterios. La evaluación es por medio de mapas de aprendizajes”. (p.110). Para Bruce (2006) citado en Jimenez y Robles (2016), los “modelos de enseñanza son, en rigor, modelos de aprendizaje cuando se ayuda al estudiante a obtener información, ideas, habilidades, valores, modos de pensar y de actuar también se le está enseñando a aprender. Siguiendo a Joyce Bruce, existe una gran variedad de estrategias, por ejemplo: Memorizar información, elaborar conceptos, plantear hipótesis, extraer información de clase expositivas, analizar sus propios valores, redactar problemas y resolverlos de una forma creativa” (p.110). Respecto a las estrategias didácticas para formar por competencias, Tobón (2010) citado en Jimenez y Robles (2016), las clasifica en competencias docentes para favorecer la: “sensibilización (relatos de experiencias de vida), atención (preguntas intercaladas), adquisición de información (organizadores previos, mapas mentales y cartografías conceptual), recuperación de la información (redes semánticas y lluvia de ideas), favorecer la cooperación (aprendizaje en equipo, investigación en equipo), desempeño (simulación de actividades profesionales, estudios de caso y aprendizaje basado en problemas)”. p (110) La clasificación desarrollada por Díaz (2006) citado en Jimenez y Robles (2016), “inicia con el uso y
--	--	---

		presentación en la secuencia didáctica: inicio, desarrollo y cierre. De acuerdo al propósito pedagógico la clasificación es: sondeo de conocimientos previos, motivación, establecimiento de expectativas adecuadas, apoyo a los contenidos curriculares, orientación de la atención de los alumnos, promoción de enlaces e integración entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender, exploración y seguimiento, promoción de la discusión y la reflexión colectiva”. (p.111). Para Barriga, “las estrategias de aprendizaje, se trata de un procedimiento, y al mismo tiempo de un instrumento psicopedagógico que el estudiante adquiere y emplea intencionalmente como recurso para aprender significativamente. Estas, poseen las siguientes características: flexibilidad en función de las condiciones de los contextos educativos; intencionalidad, porque requiere de la aplicación de conocimientos metacognitivos (se trata del saber que se desarrolla sobre nuestros propios procesos de conocimiento); motivacionalidad, las estrategias también deben responder a factores afectivos no solo al cumplimiento de metas”. (2010, p.111.)
Estrategias didácticas - mediaciones tecnológicas (Tic)	Título: Estrategias didácticas basadas en el uso de las TIC aplicadas en la asignatura de física en la educación media Autor: Breida Gómez, Marlene Oyola Año: 2012 País: Colombia Aporte: Artículo investigativo	De acuerdo a Gómez y Oyola, “Introducir la tecnología en las clases, produce un cambio en las prácticas cotidianas de la misma, una transformación de la clase, en donde sus actores aprecian las TICs como factor enriquecedor para crear clases más participativas, en foros, la realización de laboratorios virtuales y el trabajo colaborativo clases creativas, integrales, innovadoras, donde profesores y estudiantes fortalecen el aprendizaje significativo, en donde éste último llega a ser consciente de su aprendizaje y lo aplica en el contexto en que se desenvuelve”. (2012, p.27). “Con la aplicación de estrategias didácticas se pudo reducir significativamente la brecha entre el pensar, sentir y actuar del profesor ya que antes de la investigación no había coherencia entre estos tres aspectos y ahora el docente es innovador, capaz de planear las clases utilizando Tics con coherencia requerida en el uso de éstas en el aula”. (Gómez y Oyola, 2012, p.27).
	Título: Relación estrategias didácticas y TIC en el marco de prácticas pedagógicas de los docentes de instituciones educativas en Medellín Autor: Milton Castiblanco y Bernanrdo Arboleda Año: 2013	“La concepción que tienen los docentes también vincula otros elementos que no tienen una relación directa con los procesos académicos pero que, en cierta medida, determinan las condiciones favorables o no en las que dichos procesos se pueden desarrollar. En ese sentido, hemos constatado a partir del análisis, que el elemento motivacional es un componente que se destaca en la caracterización de las estrategias didácticas de los docentes que participaron de la investigación. En ese

	País: Colombia Aporte: Artículo Investigativo	sentido, podemos establecer que, en términos generales, los docentes entienden el término estrategia en relación con los mecanismos, acciones y, principalmente, actividades que les permiten influir en el aspecto motivacional y comportamental de los estudiantes y que les permiten, a su vez, dinamizar los temas que desarrollan con los estudiantes en sus diferentes áreas”. (Castiblanco y Arboleda, 2013, p.77) Para Castiblanco y Arboleda “las estrategias metodológicas, como las denominan los docentes, tienen principalmente dos funciones, una referida a la metodología empleada para orientar un tema o para alcanzar un objetivo, y, la segunda, tiene que ver con las acciones que le permiten al docente solucionar aspectos de tipo disciplinario o actitudinal en el estudiante. El primero se refiere a un elemento creativo que debe estar presente en las prácticas de los docentes con el fin de facilitar el aprendizaje de los estudiantes. El segundo elemento implica la consideración de herramientas que faciliten la enseñanza y que despierten el interés (en términos de agrado) por los temas en los estudiantes. Además, dicha área está marcada por el manejo instrumental de programas, sin que esto implique trascender al uso de estas tecnologías como mediadores o potenciadores de procesos de aprendizaje, de socializadores de experiencias y conocimientos, de debate, de consulta, análisis y reflexión de la información obtenida allí”. (2013, p.77). “Los docentes tienen conciencia de que los elementos que ofrece la web y las tecnologías de la información y la comunicación en general pueden incidir de forma favorable no solo en la dinamización de los ambientes educativos sino también en la movilización y desarrollo de procesos asociados al aprendizaje de los estudiantes. Así, por ejemplo, son continuas las alusiones a las posibilidades que las redes sociales ofrecen para el trabajo de procesos implicados en la argumentación, en la medida en que las redes sociales, al operar bajo un principio dialógico permiten el intercambio de opiniones. De igual forma, las redes sociales, desde la generación de grupos, favorecen el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje en red y sobre todo la discusión y la consideración de puntos de vista distintos. Aspectos todos estos que contribuyen en gran medida a la formación de pensamiento crítico en los estudiantes”. (Castiblanco y Arboleda, 2013, p.78).
Mediaciones tecnológicas	Título: La mediación tecnológica y las TIC: fenómenos y objetos técnicos. Autor: Avogadro Thomé,	Avogadro y Quiroga, expresan que “la educación mediada por tecnologías ha cambiado el paradigma educativo y ampliado las posibilidades del acceso a la educación a personas de todas las edades, desde

	Marisa Elizabeth; Quiroga Macleimont, Sergio Ricardo. Año: 2015 País: Ecuador Aporte: Artículo investigativo Razón y Palabra, núm. 92, diciembre, 2015, pp. 1-18 Universidad de los Hemisferios Quito, Ecuador Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199543036052	cualquier lugar del planeta, produciendo materiales al infinito sobre información de todos los temas” (2015, p.3). “En los términos de mediación tecnológico-educativa, un modelo pedagógico da sentido y promueve el aprendizaje de procesos, productos, medios y tecnologías, planteando el aprendizaje como la apropiación de las posibilidades de la cultura y la tecnología”. (Avogadro y Quiroga, 2015, p.9). Para Avogadro y Quiroga “los programas y proyectos que incluyen el uso de las Tic en el proceso de enseñanza-aprendizaje han llegado con un ritmo acelerado, los alumnos adquieren a través de estos recursos didácticos, una gran cantidad de habilidades referidas al desarrollo intelectual, afectivo, cognitivo, entre otros. Se necesita una adecuada capacitación y actualización docente respecto al uso de las Tic, cómo están constituidas, cómo funcionan y cuáles son todas sus aplicaciones”. (2015, p.4). “Las técnicas pedagógicas y el uso de las Tic en la escuela deberían ir de la mano de los contenidos que se quieren transmitir y serán estos los que determinen la metodología en cada caso, ya que todos los elementos que favorezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje, como la mayor cultura y actualización académica, influyen e impactarán en la educación del presente y el futuro”. (Avogadro y Quiroga, 2015, p.4). Respecto a la mediación tecnológico-educativa que se plantea, Avogadro y Quiroga manifiestan que de esta manera “nos remitimos a los nuevos modos de percepción y lenguaje, nuevas narrativas, escrituras y sensibilidades que configuran las subjetividades” (2015, p.8). “Los rasgos que sostienen a los posteriores aprendizajes que se desarrollen y que vigorizan los mecanismos cognitivos de las funciones superiores del pensamiento de los sujetos, son efecto de la comunicación como proceso social que se sustenta en la interrelación dialógica entre personas, por medio de proceso mediado, interactivo, situado y local”. (Avogadro y Quiroga, 2015, p.11). Como lo expresan Avogadro y Quiroga, “una buena herramienta a la hora de reflexionar sobre la mediación pedagógica es el diagnóstico y la evaluación constructivista, que no sólo se centra en los productos, sino también en los procesos que se van edificando dinámicamente, se trata de tener en cuenta lo descriptivo, pero también lo explicativo, los procesos además del producto, la centralidad en el estudiante, pero también en el grupo, en la institución”. (2015, p.9).
--	---	--

		“Los docentes debieran fomentar la realización de propuestas de enseñanza interdisciplinarias, promover el desarrollo de capacidades de comprensión y actuación en el mundo social desde la problematización de los procesos de construcción social y subjetivos, poner en debate las preconcepciones de sentido común e ideológicas sobre la temática, promover las situaciones que promuevan el debate de los núcleos problemáticos y crear siempre oportunidades para que el aprendizaje significativo y creativo suceda”. (Avogadro y Quiroga, 2015, p.14). Se trata de aplicar el conocimiento tecnológico Ciaspucio (1996) y Castillo (2011) citado en Avogadro y Quiroga (2015) que retoma el conocimiento de las ciencias, las representaciones que valorizan lo procedimental en las técnicas, la intuición y la imaginación creadora para producir diseños. Es entonces, cuando es posible el entrecruzamiento de las disciplinas, concretadas en la labor pedagógica a través de una acción de mediación que signifique la promoción y el acompañamiento del aprendizaje. (p.15).
	Título: Mediación en el aula por medio de tecnologías de información y comunicación: reto de enseñanza y aprendizaje en quinto grado Autor: Sergio David Montoya Ruda, Yenifer Alexandra Mejía Macías, Sandra Milena Valencia Moreno, Lady Johana Cano Morales, Carlos Augusto Puerta Gil. Año: 2022 País: Colombia Aporte: Artículo investigativo Mediación en el aula /Revista virtual, Universidad Católica del Norte	Montoya (2022) manifiesta las incidencias que tienen las Tic como mediación pedagógica en los procesos educativos: Concentración de la atención: Las clases mediadas con Tic ofrecen herramientas atractivas e impactantes. Sus estrategias se caracterizan por ofrecer contenidos novedosos, con diferentes formas, tamaños, colores, sonidos, figuras, percepciones; entre muchas otras características. En este tipo de clases intervienen muchos más sentidos en la adquisición de información, lo cual permite obtener, procesar y adaptar más datos del entorno. Por ello, es vital que los docentes distingan herramientas que permitan impactar y activar esta riqueza sensorial. Con este tipo de estrategias se habilita la posibilidad de detonar en el estudiante más canales sensoriales, y, entre más de ellos sean captados, más significativo será el aprendizaje. De esta manera se logra mejorar su concentración de atención y, por ende, la capacidad de enfocarse en los contenidos y actividades propuestas en clase. (pp.76-78) La segunda incidencia es la innovación tecnológica, para Montoya (2022), una incidencia de las Tic como mediación pedagógica surge de las expresiones de los docentes, quienes consideran la implementación de las Tic en la formación de los estudiantes como un aspecto innovador en las clases. Encontrándose en sus expresiones que la inclusión de este tipo de herramientas incide en la forma de ver la institución educativa; aportando nuevos avances y fortaleciendo las necesidades que presenta la comunidad educativa.

		(pp.80-81). Para Montoya (2022), es de tener en cuenta que los estudiantes se encuentran inmersos en medio de los avances tecnológicos, especialmente por el uso constante del Internet y los dispositivos electrónicos, sin embargo, son herramientas que aún no son muy frecuentes en las instituciones educativas. Aspecto que fue claramente observado en el año 2020 por la pandemia generada por el Covid-19. En ese momento se comenzaron a incluir las Tic como mediación pedagógica para garantizar el derecho a la educación, lo que evidencia que la mediación de las Tic puede incidir como una innovación pedagógica para dar respuesta a problemáticas que surgen al interior de las instituciones educativas. (pp. 80-81). Al respecto, como lo indica Pérez-Ortega (2017) citado en Montoya (2022) argumenta: las Tic pueden ser mediadores innovadores en la educación de los estudiantes. Lo anterior, evidencia que la implementación y mediación de las Tic en clase permite actualizar las instituciones educativas. Pero el reto educativo está en la capacidad de los docentes para innovar también la práctica pedagógica, y así responder a las necesidades didácticas e intereses de la sociedad para la cual educan. (pp.80-81). Como Ventajas de la mediación de las Tic en la enseñanza, Montoya (2020) enuncia: La Variedad de las herramientas tecnológicas, cuando los múltiples equipos y recursos tecnológicos ofrecen una gran variedad de opciones en el aula de clase. Estas posibilitan una inmensa diversidad de estrategias para los diferentes procesos educativos, propicia el desarrollo de actividades de acuerdo con las capacidades, necesidades, ritmos y formas de adquisición de aprendizaje de los estudiantes. (pp.81-82). La diversidad tecnológica es otra ventaja según Montoya (2020), permite explicar de forma novedosa y con diferentes contenidos en distintas áreas. También, convierte a los estudiantes en parte activa y dinámica de las clases; es decir, pasan de ser solo receptores del conocimiento a creadores y constructores de este. (pp.81-82). Respecto a lo anterior, Hernández Requena (2008) citado en Montoya (2020), indica que las Tic ofrecen diferentes alternativas que “permiten que el aula tradicional se convierta en un nuevo espacio, en donde tienen a su disposición actividades innovadoras de carácter colaborativo y con aspectos creativos que les permiten afianzar lo que aprenden al mismo tiempo que se divierten” (p. 82). “Las vivencias de los docentes de estudio, les permiten
--	--	---

		interpretar que las Tic aportan estrategias significativas y gran variedad de opciones; lo cual, partiendo de la necesidad de diversificar las estrategias pedagógicas, se adhiere como un aspecto primordial a favor de las Tic en la enseñanza” (Montoya, 2022, p.82). Además, como lo indica Benítez (2019) citado en Montoya (2022), se debe tener en cuenta la diversidad de herramientas que están propiciando los sectores tecnológicos, los cuales cada vez muestran mayor interés en desarrollar servicios y productos que favorezcan la enseñanza a través de la mediación de las Tic. (p. 82). Así mismo el mejoramiento de la explicación, es otro aporte de acuerdo a Montoya (2022): la diversidad de herramientas de las Tic, permiten explicar de variadas formas, posibilitando diversificar las estrategias e innovar en la didáctica. De esta manera se puede usar actividades que favorezcan el proceso explicativo y que estén acordes a la forma de aprender de los estudiantes. (p.83). Ante esto, teniendo en cuenta las investigaciones de Morales (2018) citado en Montoya (2022), se puede resaltar que las Tic facilitan la comprensión del contenido por parte de los estudiantes. Los docentes manifiestan la dificultad explicativa para entregar algunos contenidos sin la mediación de herramientas tecnológicas (p.83). Es decir, la explicación en clase se beneficia a través de herramientas y multimedios que diversifican la información; esto permite que el estudiante pueda codificar y entender el tema según sus diferentes formas de aprender. Para Montoya (2022) en la transversalidad como aporte, los docentes del estudio de la investigación manifiestan que "a través de las herramientas tecnológicas podemos trabajar, en varias áreas, la misma actividad". También, con su ayuda se puede “dar cualquier tipo de contenido”. En breve, las Tic se convierten en un apoyo para los docentes, gracias a que permiten compartir y modificar fácilmente actividades, contenidos y estrategias sin importar el área. (p.84). El aporte de la flexibilización de la enseñanza, en Montoya: “Las Tic flexibilizan recursos físicos y posibilitan la enseñanza en diferentes espacios y tiempos. Su multifuncionalidad permite, desde casa, visualizar distintos espacios: museos, pirámides, zoológicos, anatomía humana en 3D, entre muchos otros. Aspectos sumamente complicados de enseñar con cualquier otro tipo de metodología. Este tipo de ventajas favorece a los estudiantes con escasos recursos, debido a que muchos hogares solo cuentan con uno de estos dispositivos. El presentar actividades que se puedan ver en diferentes momentos flexibiliza el
--	--	--

		acto de enseñanza a favor del estudiantado”. (2022, p.85). Favorecer el aprendizaje significativo es el último aporte del uso de las tics, como lo dice Montoya: “por medio de las Tic, la variedad de recursos interactivos y el uso de herramientas tecnológicas, como el computador y el celular permiten acceder a contenidos e información diversa que enriquece sus saberes previos. En consecuencia, facilitan conectar y nutrir todos aquellos conceptos que traen en su estructura cognoscitiva con los nuevos aprendizajes, lo cual favorece que estos sean significativos y perdurables”. (2022, p.86).
	Título: Las mediaciones tecnológicas en el campo educativo. Autor: Ricardo Enrique Salvador Barros Año: 2011 País: Colombia Aporte: Artículo investigativo.	“Las Tic, que son utilizadas como medio para los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula, ayudan a crear nuevos enfoques en las teorías sobre la enseñanza y el aprendizaje. Las mediaciones tecnológicas deben contribuir por ello al ejercicio de la autonomía personal, facilitando la comunicación y el acceso a la información de todos los actores de la comunidad educativa. En otras palabras, es necesario encontrar un sistema que facilite la adquisición e implementación de tecnologías a la población de bajos recursos, con propósitos orientados a la enseñanza y el aprendizaje, una de las salidas sería el acceso a fuentes de ayuda internacional que permitan elaborar propuestas articuladas entre instituciones gubernamentales, que favorezcan la adquisición e implementación de los recursos tecnológicos. Es así como otros países, a manera de ejemplo Singapur y Corea, han logrado ser modelos positivos en el uso de las tecnologías en el campo educativo y en procesos educativos, haciendo de las personas individuos productivos al proporcionarles conocimientos, destrezas, responsabilidades y toda la infraestructura necesaria”. (Salvador, 2011, p.163). De acuerdo a Salvador (2011), en el marco del uso que la sociedad actual da a las mediaciones, existe la sociedad del conocimiento y sociedad de la información. La primera se refiere a aquellos aspectos que pueden ser asimilados en alguna medida por cualquier ser humano racionalmente, en tanto que la segunda implica aquellos elementos que en la actualidad se someten primordialmente a intereses comerciales; ambos en contextos sociales. Es primordial pasar y evolucionar de la sociedad de la información que es masa indiferenciada de datos, a una sociedad de conocimiento mediante oportunidades en el terreno de la educación, que les permita conocer la información aprovechable con sensatez y ánimo crítico, examinarla, escoger entre sus distintos elementos y concentrar los que consideren más importantes en una base de conocimientos, esto debido a que todas las personas de la tierra no gozan de un mismo trato

		equitativo en términos de conocimiento, información y educación. En este sentido, la educación constituye el medio a través del cual la humanidad puede transitar hacia la sociedad del conocimiento. (p.165). Como propuesta, se plantea, la necesidad de la tecnología como plataforma de ingreso a la nueva sociedad del conocimiento, lo que implica cambiar primordialmente la ecuación del conocimiento, dándole más fortaleza a la relación entre maestro y estudiante. “Esto solo será posible si tomamos conciencia, rediscutimos y redefinimos los ejes básicos que subyacen al actual modelo educativo” Aguerrondo (1993) citado en Salvador (2011). (p.166). “La educación integral, basada en el uso de nuevas tecnologías de la información y la comunicación, debe generar oportunidades para todos, siendo ésto una lucha a nivel mundial. El objetivo es integrar a todas las personas en un mismo entorno. El ser humano no se debe adaptar al sistema educativo; al contrario, el sistema debe ser adaptado para él, pues la educación de personas debe ser parte integral de la planificación nacional de enseñanza, la elaboración de planes de estudio y la organización escolar en general. Por otra parte, se necesitan docentes calificados y recursos necesarios para que ellos puedan ejercer sus funciones. Los profesores de algunos centros educativos más avanzados en tecnología pueden ser los encargados de capacitar a sus colegas, y ellos, a su vez, pueden recibir cursos y acceso a la información que se utilizará para la educación en las aulas”. (Salvador, 2011, p.166).
	Título: Mediaciones tecnológicas: nuevos escenarios de la práctica pedagógica. Autor: Henry Alfonso Muñoz Rojas Año: 2015 País: Colombia Aporte: Artículo Investigativo	Las mediaciones- Tic se incorporan a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco de proyectos educativos de instituciones que deben responder a la formulación de políticas públicas a nivel distrital, regional o nacional, y las cuales generan procesos de formación de competencias en Tic, uso y apropiación por parte de los actores educativos con el propósito de impulsar o promover la transformación de la práctica pedagógica o didáctica”. (Muñoz, 2015, p.204) Gutiérrez y Prieto (1999) citado en Muñoz (2015), definen la mediación pedagógica como “el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión, de los diferentes temas y competencias de las disciplinas del conocimiento a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad” (p.205). Chevallard (1997) citado en Muñoz (2015), propone la transposición didáctica como el trabajo “que transforma de un objeto de saber a enseñar en un objeto de

		enseñanza”. (p.206) Suárez (2003) citado en Muñoz (2015), plantea que lo pedagógico se puede transformar a través de la mediación de las tecnologías, agregando nuevas posibilidades y limitaciones al aprendizaje. En ese sentido, las tecnologías que participan en un proceso educativo pueden considerarse como sistemas de actuación (acción externa), pero también como fuente para la generación de nuevos modelos cognitivos o marcos de pensamiento (representación interna). (p.206) Para Marín y Armentia (2009) citado en Muñoz (2015), las mediaciones tecnológicas replantean los roles de los maestros y estudiantes, donde el maestro debe asumir el rol de moderador, tutor virtual y orientador, acorde con una formación para que se adapte a estas nuevas configuraciones de escenarios educativos. (p.206). Así mismo, como dicen Martín y Barbero (2005) citado en Muñoz (2015), cuando la mediación tecnológica de la comunicación se convierte en estructural, no se concibe solamente instrumental, por tanto deviene más que en artefactos “a nuevos modos de percepción y de lenguaje, a nuevas sensibilidades y escrituras”. (p.206). Moreno, Rodríguez y Dénia (2008) citado en Muñoz (2015), explican que se deben tener presente los diferentes estadios de mediación de las tecnologías en lo educativo, que sirven de referentes para que el maestro proyecte la transformación de su práctica pedagógica enmarcada en mediaciones tecnológicas que generan nuevas posibilidades de acción en dimensiones como la técnica, expresiva y pedagógica, así como desarrollar métodos o enfoques pedagógicos diversos cuando la tecnología funciona como un medio de interacción entre los distintos componentes de la comunidad educativa. (p.207). “La inteligencia colectiva, identificada como una inteligencia repartida en todas partes, valorizada constantemente, coordinada en tiempo real y fuente del desarrollo humano, por lo que se hacen necesarios nuevos modos de mediación que implican cambios en formas de producción y acceso al conocimiento que indudablemente pueden ser de aplicabilidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje “. Levy (2004) citado en Muñoz (2015). (p.208). De acuerdo a White (2003) citado en Muñoz (2015) acerca de la interacción y educación digital, manifiestan que los espacios de aprendizaje generan nuevas formas de enseñanza y aprendizaje donde es posible construir contenidos y componentes curriculares o cursos específicos, así como posibilidades para la interacción
--	--	---

		sobre tópicos y actividades con propósitos pedagógicos determinados. (p.208) “Con respecto a la relación entre interacción y educación es necesario tener en cuenta que: Algunas teorías como el aprendizaje situado, se localiza en las relaciones y las redes de las actividades distribuidas, así el conocimiento es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza, de esta manera aprender y hacer son acciones inseparables, los estudiantes deben aprender en un contexto pertinente y el diseño de las actividades de aprendizaje se convierte en una tarea básica” Franco y Naranjo (2011) citado en Muñoz (2015). (p.210). Como menciona Levy (2004) citado en Muñoz (2015), el desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la inmersión del mundo en la cibercultura han transformado la educación y la interacción. Es como las tecnologías intelectuales: memoria humana, imaginación, percepción y razonamiento, con soporte en el ciberespacio para desarrollar nuevas formas de aproximación al conocimiento. (2010). “La interacción en la educación mediada a través de los ambientes digitales adquiere vital importancia porque posibilita el encuentro entre los actores educativos, en forma asincrónica, y el manejo del tiempo y las estrategias de desarrollo de actividades. Se deduce que la educación digital no es interactiva por sí misma porque precisamente depende de la propuesta didáctica y pedagógica que debe ser explícita, descriptiva y participativa, con frecuencia y longitud determinadas”. (Muñoz, 2015, p.211). Garrison y Cleveland (2005) citado en Muñoz (2015), afirman que la interacción debe ser sistemática y estructurada a partir de estrategias de modelamiento, en las cuales un experto realiza la tarea y el estudiante aprende su realización mediante la observación de los pasos; el andamiaje es un conjunto de estrategias en el cual el maestro promueve y acompaña el aprendizaje hasta que el alumno realiza la actividad sin ayuda. (p.211). Muñoz (2015), enuncia sobre las tecnologías que “se convierten en componentes de la mediación que facilitan la comunicación, la interacción y la transposición del conocimiento del maestro a un conocimiento didáctico que pueda ser comprendido por el estudiante dentro de una prospectiva educativa intencionada, creativa y participativa. Los nuevos lenguajes de la tecnología permiten enlazar diferentes contenidos que generan posibilidades dinámicas para
--	--	--

		implementar estrategias didácticas en el marco de intencionalidades pedagógicas y educativas determinadas”. (2015, p.212).
	Título: La tecnología en la disyuntiva familiar en tiempos de pandemia por Covid-19, 2020 Autor: Maria Mercedes Macías Cedeño y Maria Dolores Chávez Vera Año: 2020 País: Ecuador Aporte: Artículo Investigativo Socialium, revista científica en ciencias sociales Vol. 5	“El uso de equipos tecnológicos fue utilizado en la pandemia Covid-19 muy frecuentemente, lo que ocasionó problemas familiares dentro de los hogares” (Macías y Chávez, 2020, p.65). Estos datos tienen concordancia con los hechos revelados por Pedrero (2018) citado en Macías y Chávez (2020) quien alega que hacer uso constante del teléfono móvil causa dependencia; del mismo modo a las aplicaciones que se utilicen dentro de él. Así mismo anuncia que el uso prolongado de equipos tecnológicos causan en las personas problemas de mala conducta social, y el deterioro de las emociones. (p.65). Bartau (2018) citado en Macías y Chávez (2020) expresa que se evidenciaron en investigaciones similares el poco conocimiento que tienen los padres en el manejo de las Tic, lo que incide en que los hijos no cumplan las normas establecidas sobre el uso de la tecnología, lo que repercute en relación a las conductas presentadas por los integrantes del hogar como el enojo, fatiga y rebeldía, además, problemas de comunicación, mala relación entre padres e hijos, aislamiento y la falta de autoridad por parte de los padres. (p.66).
	Título: La mediación parental en la pandemia: dispositivos, género y distribución del trabajo Autor: Carolina Duek y Marina Moguillansky Año: 2021 País: Argentina Aporte: Artículo Investigativo Ciencia y Educación Vol. 5	Sobre el tema, Koury, Moguillansky y Aliano (2021) citado por Duek y Moguillansky (2021), manifiestan que” la pandemia y las cuarentenas extendidas trastocaron las rutinas familiares, las modalidades de educación, el entretenimiento y la sociabilidad. En las vidas de los niños y las niñas, se produjeron tres cambios simultáneos: a) se interrumpió la interacción presencial entre pares que era, hasta entonces, la forma dominante de sus vínculos de amistad; b) se volvió imperativo organizar el cuidado en el hogar por parte de familiares; y c) las escuelas comenzaron a proponer rutinas educativas a distancia, creando ocasiones de uso de pantallas novedosas. Estos tres cambios tuvieron un carácter abrupto y confluyeron en la generación del escenario para un cambio en las modalidades de la mediación parental con respecto a las tecnologías”. (p.12). Manifestaron Duek y Moguillansky “que se observó el surgimiento de nuevas destrezas tecnológicas, en los niños y las familias, se crearon nuevas rutinas y formas de regulación de las actividades online de los niños. Acentuándose los diálogos de los padres con sus hijos acerca de sus actividades online, como resultado de una mayor disponibilidad de tiempo compartido en familia”. (2021, p.15). “La mediación activa sobre la seguridad de internet, se

		intensificó notoriamente, tarea a la cual se incorporaron los docentes y las instituciones educativas, que se vieron obligadas a realizar sus actividades online y tuvieron que enfrentar diversos peligros que suponía esta situación”. (Duek y Moguillansky, 2021, p.16). Se confirma la conclusión de Living y Byrne, quien sostienen que "en tiempo de pandemia, el rol de los adultos en la mediación parental supone un desafío porque los dispositivos móviles que usan sus hijos e hijas son difíciles de supervisar debido a la flexibilización de algunas reglas por falta de alternativas de sociabilidad presencial y por la superposición de actividades de miembros del hogar en pandemia; no solo se trata de negociar, intervenir y construir reglas, sino de sostenerlas sin relevos” (2018, p.17). “Con relación a las prácticas de monitoreo que antes de la pandemia consistían en verificar durante o después de las actividades online los recorridos de los niños o las niñas, estas se volvieron constantes durante la pandemia, puesto que las clases virtuales requerían de la presencia de algún adulto para verificar si la conexión funcionaba bien, si el nombre era el correcto, si estaban prestando atención y comprendiendo las consignas, entre otras tareas” (Duek y Moguillansky, 2021, p.16). Con respecto al género como configurador de las mediaciones parentales en tiempos de pandemia, Duek y Moguillansky (2021) señalaron que las madres se ocupan más de acompañar la educación a distancia, de monitorear la conexión de sus hijos y de conversar con ellos sobre sus actividades online. Cuando en el hogar hay dos niños o niñas, por lo general las madres se ocupan del más pequeño y los padres del más grande. Los padres se ocupan de las salidas al mundo exterior no-doméstico, aparecen cuando hay algún problema específico, cuando las madres se ven sobrepasadas o, en algunos casos, si hay una división explícita de tareas en la que ellos asumen alguna parte del cuidado y/o la mediación parental. (p.16).
Pandemia, Covid-19 - Educación	Título: Uso de herramientas pedagógicas en las instituciones educativas rurales públicas en Colombia por causa del aislamiento social por Covid-19 Autor: Blanca Paola Ramos y Noralba Milena Chamorro Año: 2020 País: Colombia Aporte: Investigación	Dicen Ramos y Chamorro (2020) que durante este tiempo de aislamiento preventivo por el Covid-19 a nivel nacional desde el Ministerio de Educación se evidenció distintos actores educativos como programas televisivos de enseñanza: Colombia aprende, Señal Colombia y Tele Antioquia, con temas de interés y motivación para los estudiantes, de igual forma en la radio, por medio de programas de emergencia para aprendizaje a distancia. (p.15). “Se implementó el uso del Whatsapp, en grupos de contactos, creados como medio de comunicación con

	Universidad Nacional Abierta y a Distancia	algunos estudiantes y sus familias, ya que no todos tienen acceso a dispositivos electrónicos en zonas apartadas, les falta cobertura de internet y no cuentan con herramientas tecnológicas necesarias, para la modalidad educativa a distancia, volviéndose preocupante el cómo llegar a ellos con los materiales de estudio. Sin embargo, se ha trabajado por medio de guías académicas o talleres de aprendizaje, planeaciones y otras orientaciones para asumir el rol educativo en estos tiempos de aislamiento” (Ramos y Chamorro, 2020, p.14) . Al respecto, Sandoval (2020), citado en Ramos y Chamorro (2020), menciona que el recurso tecnológico más empleado por los docentes de las diferentes Instituciones Educativas durante la emergencia sanitaria del Covid-19 para impartir clases es la aplicación de WhatsApp, debido a que no todas las poblaciones tienen acceso a internet, los docentes han utilizado otros mecanismos de comunicación como los mensajes de texto y llamadas telefónicas. (p.27). Ramos y Chamorro (2020) resaltan la labor de las instituciones públicas, donde se evidencia que los docentes realizaron talleres o guías de aprendizaje para entregar a estudiantes de los grados inferiores. Se proporciona a las familias este material educativo, con quienes se comunican por medio del grupo de Whatsapp para informar sobre la entrega o dar claridad de las guías. Se asemejan a un modelo conductista, donde el conocimiento lo tiene el docente y se ubica como el centro de la enseñanza porque solo se espera responder dichos talleres de la manera en que ellos consideren correcta, sin embargo, los maestros son agentes motivadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, quienes por medio de estímulos, de sus calificaciones o mensajes vía Whatsapp, despiertan el interés para que los estudiantes realicen la entrega de las guías desarrolladas en el tiempo estipulado. (p.28). Establecen Ramos y Chamorro (2020) que se despliega un desafío importante para continuar fomentando la educación virtual, ante la necesidad de acceder a una educación de calidad con igualdad de oportunidades, se recomienda fortalecer las herramientas pedagógicas en las instituciones rurales colombianas, desde el fortalecimiento y adquisición de dispositivos tecnológicos que se les permita acceder a la educación a distancia, y así facilitar las relaciones y la comunicación con sus docentes y compañeros estudiantes, para adaptar nuevas formas de aprendizaje desde la cooperación e interacción. (pp.29-30). Así mismo Jiménez (2019) citado en Ramos y Chamorro (2020), evidencia la importancia de que todos los estudiantes, sin distinción de su espacio geográfico, cuenten con las herramientas pedagógicas necesarias
--	---	---

		para su acceso y permanencia en el sistema educativo, por eso se refiere a “una justa y equilibrada distribución del Derecho a la Educación para todas las personas independientemente de sus planes personales de vida o de sus concepciones de bien”. (pp. 29-30). Ramos y Chamorro (2020), destacan la correcta integración de estrategias y responsabilidades por parte de los actores de la educación en las diferentes instituciones rurales, lo que permite desarrollar competencias y valorar las habilidades de los estudiantes (pp.29-30); respecto a ésto se cita al Al respecto a Sandoval (2020), en Ramos y Chamorro (2020), para la nueva modalidad virtual en educación, el educador no sólo debe ser capaz de aplicar las tecnologías al servicio de la educación, sino también, debe tener las habilidades al igual que destrezas para diseñar nuevos escenarios educativos donde los estudiantes puedan aprender a moverse y poder participar en el espacio telemático” (p.29).
	Título: La educación en tiempos de pandemia de la Covid-19 Autor: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OREALC/UNESCO Santiago). La Secretaria Ejecutiva de la CEPAL, Alicia Bárcena, y la Directora de la OREALC/UNESCO Santiago, Claudia Uribe, dirigieron su elaboración. Año: 2020 País: Chile Aporte: Artículo investigativo Informe Cepal, Unesco	De acuerdo a Cepal (2020), América Latina y el Caribe, se tomaron medidas educativas durante la crisis generada por la pandemia de Covid-19: Suspensión de las clases presenciales, en la mayoría de países se establecieron formas de continuar de los estudios en diversas modalidades a distancia, se implementaron formas de aprendizaje por Internet, a distancia en modalidades fuera de línea y distancia en ambas modalidades (fuera de línea y en línea). Entre las modalidades de aprendizaje a distancia en línea se destaca el uso de plataformas virtuales de aprendizaje asincrónico. A su vez, entre las formas de aprendizaje a la distancia fuera de línea, se realizan transmisiones de programas educativos por medios de comunicación tradicionales como la radio o la televisión. (p.2). “En la menor cantidad de países se ejecutan clases en vivo, Uruguay cuenta desde hace varios años con una política de Estado que incluye la entrega de dispositivos (computadoras portátiles o tabletas) a la población escolar (en el marco del Plan Ceibal). La mitad de los países en América Latina y el Caribe, consideran entre sus estrategias la provisión de recursos para la capacitación de docentes, especialmente en lo referente a herramientas para el uso y manejo de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC)” . (Cepal, 2020, p.2). De acuerdo al estudio, Cepal (2020) se observa que la continuidad de los aprendizajes e impacto curricular: En el marco de las suspensión de las clases presenciales, se tiene la necesidad de mantener la continuidad de los aprendizajes, mediante diferentes alternativas y soluciones en clases no presenciales: * Prima la enseñanza de las competencias y los valores

		que se han revelado como prioritarios en la actual coyuntura: la solidaridad, el aprendizaje autónomo, el cuidado propio y de otros, las competencias socioemocionales, la salud y la resiliencia, entre otros. * Una alternativa de solución es la lógica de la selección de aquellos contenidos más relevantes, que se priorizan sobre otros. * Otra perspectiva es integrar los contenidos y objetivos de aprendizaje en núcleos temáticos interdisciplinarios que hagan posible abordar diversas asignaturas a la vez por medio de tópicos que resulten especialmente pertinentes y relevantes para el alumnado en el contexto actual, mediante metodologías de proyectos o investigaciones que permitan un abordaje integrado de los aprendizajes. * Se debe priorizar contenidos que permitan lograr una mejor comprensión de la crisis y responder a ella de mejor forma, incorporando aspectos relativos al cuidado y la salud, el pensamiento crítico y reflexivo en torno a informaciones y noticias, el fortalecimiento de conductas de empatía, tolerancia y no discriminación, entre otros. * Los ajustes curriculares y los recursos pedagógicos que se elaboren deben considerar las necesidades de colectivos que tienen requerimientos específicos. (pp. 3-4). “Adaptación a los procesos de evaluación: * La información sobre el aprendizaje individual de cada estudiante, a través de ejercicios de diagnóstico y de seguimiento, permite a los docentes proporcionar retroalimentación a sus estudiantes y modificar sus estrategias pedagógicas para que sean más efectivas. * Algunos países han optado por evitar la repetición y proyectar la continuidad y la recuperación educativa para los años siguientes; cancelar o postergar las evaluaciones, o bien aplicar enfoques y metodologías alternativos para examinar y validar el aprendizaje. * Debido a que las evaluaciones requieren de condiciones ideales, equitativas, confiables en la aplicación y uso de la información, se determina que la situación de pandemia por confinamiento dista de ser ideal para este fin y se tendrán que priorizar objetivos mayores por sobre la evaluación”. (Cepal, 2020, p.6). De acuerdo a los resultados del estudio de la Cepal las “Necesidades de apoyo a docentes y directivos escolares son: * La acción pedagógica y las nuevas demandas encuentran al personal docente con una formación y una disponibilidad de recursos que tienden a ser insuficientes para los retos que supone adecuar la oferta y los formatos pedagógicos a estudiantes en entornos desfavorecidos. * Además, las nuevas condiciones han requerido que el
--	--	---

		profesorado utilice plataformas y metodologías virtuales con las que no necesariamente se encontraba familiarizado; los docentes de estos países latinoamericanos consideran que tienen una alta necesidad de formación en esta materia. *Desde el punto de vista pedagógico, la virtualidad supone el riesgo de pérdida del vínculo presencial y puede generar tensiones por la sobreexposición de docentes y estudiantes, o por las dificultades para mantener la relación y la mediación pedagógicas. Esto es cierto en los niveles iniciales de educación, en el preescolar y el primario, en los que se requiere un trabajo coordinado con padres, madres o cuidadores para el acompañamiento y la mediación de los procesos de niños y niñas”. (2020, p.10). Respecto a la priorización de grupos vulnerables para la Cepal (2020), es una prioridad: *Atenderse es el riesgo de desvinculación educativa y abandono escolar de los grupos más vulnerables por los efectos de la pandemia y la consecuente crisis sanitaria, social y económica. Para evitar la interrupción definitiva de las trayectorias escolares se deben implementar medidas en el corto y mediano plazo. En el corto plazo, es preciso promover la continuidad del vínculo de niños, niñas y adolescentes con mayor probabilidad de desvinculación educativa y agotar los medios posibles para favorecer la continuidad en el aprendizaje. En el mediano plazo, es necesario generar mecanismos que aseguren que no exista un perjuicio pedagógico ni en la promoción en el caso de estudiantes que no han logrado una continuidad en los aprendizajes en este período. Ello implica la eliminación de la repetición, establecer mecanismos de continuidad curricular flexibles junto con estrategias de apoyo para la recuperación y aceleración de aprendizajes (p.15).
	Título: COVID-19 y educación primaria y secundaria: repercusiones de la crisis e implicaciones de política pública para América Latina y el Caribe Unicef Autor: Sandra García Jaramillo Año: 2020 País: Colombia Aporte: Artículo investigativo	Vivimos una crisis sin precedentes en la historia reciente de la humanidad. La pandemia del Covid-19 ha obligado a los gobiernos de varios países de la región a poner en marcha medidas de emergencia con el fin de mantener cierta continuidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje mientras las escuelas permanecen cerradas: desde el despliegue curricular a través de canales de radio y televisión, hasta el uso de teléfonos móviles o plataformas virtuales. A la vez, se enfrentan ante la incertidumbre del desarrollo de la pandemia que determinará los tiempos y condiciones de reapertura de escuelas”. (García, 2020, p.5). De acuerdo a García (2020), un impacto directo sobre los estudiantes es la interrupción y posible pérdida sustancial en el nivel de aprendizaje debido al cierre prolongado de las escuelas, que puede permanecer a largo plazo, así mismo la educación parental se

		encuentra inequitativamente distribuida: los niños y adolescentes en los hogares más pobres cuentan con padres y madres con niveles educativos significativamente más bajos que aquellos en los hogares con niveles educativos medios o altos, lo cual sugiere la existencia de brechas en el tipo de apoyo que los padres y madres pueden ofrecerles a sus hijos en el proceso de aprendizaje. (pp. 10-11). Según García (2020), aunque los gobiernos han hecho esfuerzos por mantener los procesos de aprendizaje de los estudiantes y asegurar su bienestar, las estrategias han llegado de manera desigual, las medidas hasta ahora implementadas para mantener el aprendizaje a distancia no necesariamente son adecuadas para todos los grupos de edad, ya que difícilmente toman en cuenta las particularidades de los estudiantes. Por ejemplo, los niños más pequeños requieren de un acompañamiento cercano con el que no necesariamente cuentan en sus hogares. También se evidencia el daño en los niños presionados por los padres, por el deterioro de la situación económica que aumenta el riesgo de violencia y maltrato, desencadenando problemas de salud mental, al mantener a los niños en periodos prolongados de aislamiento, perdiendo las rutinas a las que están acostumbrados, puede causar trastornos de estrés psicosocial y ansiedad, además, en muchos casos han perdido la posibilidad de ser atendidos si se tiene en cuenta que las escuelas son los principales centros de detección y atención de salud mental a los que tienen acceso los niños, especialmente aquellos que pertenecen a grupos sociales más vulnerables. Todo lo anterior implica que los niños y adolescentes más vulnerables estén en alto riesgo de sufrir pérdidas de aprendizaje.(p.31). Para García (2020), también afecta el desarrollo infantil y adolescente, padeciendo el deterioro en el aprendizaje en el contexto de la pandemia por Covid-19, las medidas adoptadas por los gobiernos, significando el cierre de múltiples actividades económicas, la pérdida de empleo y de generación de ingresos de millones de familias, generó presión para que niños y adolescentes abandonen sus estudios por los gastos que implica estudiar. También se suma la situación de salud pública, las familias están expuestas al posible contagio de algún miembro del hogar y se enfrentan a la incertidumbre de su desenlace en salud, así como la situación de confinamiento, trae como consecuencia elevados niveles de estrés en los cuidadores, lo cual puede tener un efecto negativo en sus prácticas parentales. (p.13) “En medio de la crisis, de la incertidumbre y del miedo que genera reabrir sectores, es importante centrar la
--	--	---

		discusión en el bienestar presente y futuro de los niños y adolescentes, y hacer todo lo que esté al alcance para garantizar que continúen con su proceso de desarrollo cognitivo y emocional. Esto implica focalizar esfuerzos en los más vulnerables y planear para reabrir gradualmente las escuelas tan pronto lo permita la emergencia sanitaria. Mientras las escuelas permanezcan cerradas, y una vez comience el proceso de reapertura, se debe asegurar el bienestar emocional de los estudiantes y garantizar que los procesos de aprendizaje continúen. Esto requiere de un gran liderazgo por parte de los ministerios de educación y una apuesta a nivel de país para proteger y asegurar los recursos que se requieren para proteger al capital humano de toda una generación. La pandemia abre una oportunidad para repensar el sentido de la escuela, el rol fundamental que juegan los maestros, el aprovechamiento de la tecnología para promover el aprendizaje, y construir un sistema sólido que impulse la calidad educativa en la región para todos los niños y adolescentes”. (García, 2020, p.31) De acuerdo a García (2020), mientras las escuelas permanecen cerradas y durante el proceso de reapertura con los esquemas de educación bimodal, se debe fortalecer las estrategias de orientación a las familias para el acompañamiento del aprendizaje en casa, los estudiantes requerirán de un acompañamiento cercano, esto es particularmente importante en los niños más pequeños que aún no cuentan con las habilidades para el desarrollo de trabajo autónomo, y que para aprender requieren de actividades basadas en el juego y en la interacción. Los tutores deben contribuir a un ambiente propicio para el aprendizaje en términos de espacio físico, materiales, y tiempo, como establecer rutinas, asegurar las condiciones para que se tenga acceso a los contenidos y facilitar la comunicación con la escuela según la modalidad a distancia definida. (p.27) “Los gobiernos se enfrentan ante el desafío del mejoramiento de la calidad del aprendizaje de todos los estudiantes, deben trabajar en la superación de esta emergencia con una visión de largo plazo, esto implica planear e invertir, entre otras acciones, ...en consolidar un modelo educativo centrado en el aprendizaje de los estudiantes, que use de manera efectiva la tecnología y el tiempo de los maestros, lo que exige que las futuras inversiones en tecnología, pensando en cómo se usarán las plataformas y contenidos digitales de manera integrada a la escuela para lograr un aprendizaje efectivo. También se puede planear para tener herramientas digitales de aprendizaje adaptativo para enseñanza personalizada que entreguen contenido y actividades pedagógicas y retroalimentación según el nivel de aprendizaje de los estudiantes.” (García, 2020,
--	--	---

		p.30).
	Título: Una mirada al cambio de la educación Colombiana en tiempos de pandemia. Autor: Adomaity Galeano Torres Año: 2020 País: Colombia Aporte: Investigación	Respecto a las Tic, Ospina y Ospina (2015) citado en Galeano (2020), se refieren que son un repertorio de herramientas tanto de hardware como de software que abarcan, nuevas estrategias de aprendizaje que se utilizan para facilitar, potenciar y crear ambientes de aprendizajes con óptimos resultados en el desarrollo cognitivo de los estudiantes en las áreas que comprenden la malla curricular educativa.(p.12). Manifiesta Galeano que “el fin del proceso pedagógico educativo con el apoyo de las Tic es alcanzar mayores resultados de aprendizaje. Para la Unesco (2020), citado en Galeano (2020) la sociedad de la información y la educación, a los ciudadanos se les debe garantizar una educación competente y eficaz para lograr los nuevos objetivos propuestos en esta nueva sociedad innovadora”. (2020, p. 14). Ruiz (2017) citado en Galeano (2020) enuncia que los estudios anteriores dan como sentado que la importancia y el alcance que estas herramientas digitales poseen ayuda al mejoramiento de los procesos organizacionales y el desarrollo local, es por esto que el gobierno de Colombia con ayuda del Ministerio de Educación buscan incorporar en un 100% el uso de estas herramientas con la intención de implementar nuevas estrategias pedagógicas en la enseñanza tradicional, esto con el fin de elevar los estándares de calidad y pertinencia en los currículos educativos. (p.18) Como expresa Galeano (2020), los dispositivos electrónicos en unión con herramientas pedagógicas generan un alto impacto en la obtención de nuevos conocimientos. En el marco del aislamiento social, como primera medida para disipar los riesgos de contagios del Covid-19, los docentes ven en el acceso a internet su más fiel aliado, ya que permite acercarse a ellos de manera digital. Este aliado les permitirá superar la barrera de tiempo y distancia de la educación convencional (Hernandez, 2017) citado en Galeano (2020) (p.20). Es por esto que los docentes deben llevar la educación convencional a la transformación y potencialización del aprendizaje orientado, guiado y de manera empática, que sea didáctico y atrayente, que capte la atención del estudiante que puede hacer un puente entre apoyo y complemento de la enseñanza. (pp.19-20). Según Socolovsky (2020) citado en Galeano (2020), ante todo, es preciso comprender que no se trata de la mera virtualización de las clases, sino de la realización de la actividad de enseñanza y aprendizaje a distancia, en el contexto del distanciamiento físico que exige la

		pandemia (p.21). Fernández (2016) citado en Galeano (2020) enuncia que por medio del trabajo en equipo los docentes pueden descubrir nuevas metodologías y enseñanza, esto se da gracias al aprendizaje colectivo que permite bajo una comunidad educativa discutir y reflexionar con la finalidad de generar nuevas ideas pedagógicas que cuestionen el conocimiento mientras el diálogo sea reflexivo y conlleve la búsqueda de un nuevo conocimiento articulado dentro de la comunidad educativa. (p.21) Para Manzuali (2015) citado en Galeano (2020), acerca del proceso de aprendizaje, los actores tanto estudiante como docente necesitan de una comunicación permanente que retroalimenta la información suministrada en los contenidos educativos, esta comunicación constante entre docente y alumno es el pilar fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se conoce como interacción. Esta interacción hace que se ejecute un seguimiento continuo de lo que se desea alcanzar en la metodología propuesta por el docente y permite un cuestionamiento del estudiante que lo lleva a la búsqueda de los saberes que se desean alcanzar. Esto es fundamental en los entornos virtuales de aprendizaje ya que el docente no está en tiempo y espacio real (p.22). Según Chaupart (1998) citado en Galeano (2020), es necesario el uso de escenarios que propicien la participación e interacción del alumnado, el estudiante al encontrarse con este nuevo paradigma de la educación virtual debe cambiar su mentalidad de estudio enfocando sus prioridades de aprendizaje y maximizar el uso de herramientas que faciliten la ejercitación de la enseñanza. Las herramientas Tic en el desarrollo de la formación personal brinda no solo un campo amplio de información, también proporciona un espacio de encuentro y colaboración, que permite satisfacer la interacción de aprendizajes de otros estudiantes que contribuyen a un conocimiento grupal sobre los contenidos educativos, esto acompañado de metodologías eficaces y recursos digitales didácticos apropiados de ambientes virtuales de aprendizaje (p.23).
--	--	--