Uso del tiempo antropozooriginal creativo, experiencias y vivencias biocéntricas con equinos

Edwin Alonso Vallejo Bohórquez

Yennifer Estefanía Forero Mayorga

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación física

Licenciatura en Recreación

Bogotá, D.C

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
Educadora de educadores

Uso del tiempo antropozooriginal creativo, experiencia y vivencias biocéntricas con equinos

Docente:
Luis Alfonso Garzón Pérez

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación física

Licenciatura en Recreación

Bogotá, D.C

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
Educadora de educadores

Dedicatorias

Primeramente le dedico este triunfo a Dios por darme la sabiduría para lograr cumplir esta meta, también a mis padres que en medio de tantos tropiezos siempre me apoyaron y creyeron en mí, a Sergio castillo y Jaime Taborda, profesores del club Equorum, quienes me han apoyado, orientado para seguir mis sueños, proyectos y metas por último a mis tutor Luis Alfonso Garzón y profesor de prácticas Jairo Duarte quienes me apoyaron a lo largo de mi proceso académico y en la culminación de mi carrera profesional.

Edwin Alonso Vallejo Bohórquez

Dedico este proyecto principalmente a Dios por generar en mi un conocimiento y las fuerzas de aprender de mi carrera como de mi proyecto, de mismo modo, quiero agradecerles a mis padres que fueron la mano de apoyo en mi vida, a Sergio castillo por la introducción de la equitación y generar en mí el gusto por los “caballos”. Finalmente reconocer a mi tutor de proyecto de grado Luis Alfonso Garzón quien género en mí; nuevas ideas, conocimientos, conciencia humana por y para los animales. Terminando así mi proceso académico y la culminación de mi carrera.

Yennyfer Estefanía Forero Mayorga

Tabla de Contenido

Tabla de Contenido 4
Índice de Figuras 5
Índice de Imágenes 5
Índice de Anexos 6
Resumen 6
Palabras claves 7
Abstract 7
Keywords 8
Introducción 8
1. Tal Planteamiento del problema 10
1.1. Pregunta Problema 11
1.2. Objetivos 11
1.2.1. General 11
1.2.2. Específicos 11
1.2.3. Justificación 12
2. Marco referencial 14
2.1. Antecedentes 14
2.2. Marco Contextual 19
2.3. Marco Teórico 22
3. Metodología 34
3.1. Enfoque de investigación 34
3.2. Población y muestra 36
3.3. Técnica e instrumentos de recolección 36
3.5 Fases de la investigación 37
3.5.1. Identificación y Caracterización de la población 37
3.5.2. Establecer el Método 37
3.5.3.1 Entrevistas 39
3.5.4. Análisis de Datos 44
4.1. Análisis de Resultados 45
4.2 Hallazgos 46
4.3 Resultados 50
Conclusiones 52
Recomendaciones 54
Referencias bibliográficas 55
Anexos 59
CLUB DEPORTIVO EQUORUM 60
MODELO PEDAGÓGICO EQUORUM 62
INTRODUCCIÓN 62
OBJETIVO GENERAL 63
OBJETIVOS ESPECÍFICOS 63

PROCESOS EDUCATIVOS ESTRATÉGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN TEÓRICA – FORMAL DEL MODELO PEDAGÓGICO DEL CLUB EQUORUM 64
MODELO PEDAGÓGICO DE EQUORUM.....65
MÉTODO DE ENSEÑANZA DE EQUORUM 66
METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE 66
NÚCLEOS TEMÁTICOS.....67
NÚCLEO TEMÁTICO FAMILIARIZACIÓN.....67
-NIVEL TRANSVERSAL: UN SOLO CORAZÓN.....69
¿Qué se enseña?..... 70
Aprendizajes 75

Índice de Figuras

Figura 1 - Variables - Preguntas 1 39

Figure 2- Ficha Temática respuestas 1 - Elaboración propia 44

Índice de Imágenes

Imagen 1 Fuente: Google Maps Colegio Caldas, 2019.....20

Imagen 2 Relación con animales - Autor: Vargas. A. (2024). 27

Imagen 3- Relación con animales- Autor: Forero. Y. (2024).....30

Imagen 4-Antropozoolúdica - Autor: Forero, Y. (2024).....31

Imagen 5- Antropozoolúdica. Autor: Trujillo, M. (2024).....31

Imagen 6- Biocentrismo - Autor: Forero, Y. (2024).....31

Imagen 7 - Biocentrismo - Trujillo (2024).....32

Imagen 8 - Emociones - Trujillo 2024 32

Imagen 9 - Emociones - Forero Y 2024.....33

Índice de Anexos

Anexos 1 59
Anexos 2 60
Anexos 3 62
Anexos 4 62
Anexos 5 63
Anexos 6 64
Anexos 7 64
Anexos 8 66
Anexos 9 66
Anexos 10 67
Anexos 11 67
Anexos 12 69
Anexos 13 70
Anexos 14 74
Anexos 15 76

Resumen

Esta investigación presentada como trabajo de fin de grado (TFG) tiene como propósito principal explorar las distintivas emociones generadas a partir de la intervención realizada con los caballos, analizando que desde el área recreativa se pueda hacer uso de este tipo de prácticas para mejorar la calidad de vida de los individuos.

Dicho esto, se realizó un módulo que permite reconocer la información del caballo y de como este se relaciona emocionalmente con el ser humano, permitiendo generar una práctica participativa congruente en la indagación profunda de las emociones que surgen a partir de la interacción de ambas especies.

En compañía del instructor del club Equorum especializado en este tipo de intervención, se logra detallar las significantes emociones que aporta la interacción con el ser no humano (caballos) como la reflexión del cuidado, protección e/y respeto hacia este, deduciendo que las intervenciones con equinos son una alternativa de reflexión emocional con la naturaleza y puede ser usada como herramienta educativa para beneficiar la calidad de vida de las personas.

Palabras claves

Biocéntrismo, Caballo, Zoología, Relación con los animales, emociones, responsabilidad, confianza, equitación, Antropozolúdica

Abstract

This research presented as a final degree project (TFG) has as its main purpose to explore the distinctive emotions generated from the intervention carried out with horses, analyzing that from the recreational area this type of practices can be used to improve the quality of life of individuals.

That being said, a module was created that allows us to recognize the information about the horse and how it emotionally relates to the human being, allowing us to generate a consistent participatory practice in the deep investigation of the emotions that arise from the interaction of both species.

In the company of the instructor from the Equorum club specialized in this type of intervention, it is possible to detail the significant emotions that the interaction with the non-human

being (horses) brings, such as the reflection of care, protection and/and respect towards it, deducing that the interventions with horses are an alternative for emotional reflection with nature and can be used as an educational tool to benefit people's quality of life.

Keywords

Biocentrism, Horse, Zoology, Relationship with animals, emotions, responsibility, trust, riding, Anthropozoludic.

Introducción

La presente investigación evidencia el desarrollo del módulo pedagógico antropocéntrico enfocada en las emociones de la interacción con el no humano (caballos), el cual, se llevará a cabo en el club Equorum con practicantes de la licenciatura en recreación. Así mismo, se identifican las distintivas emociones de las interacciones con el equino por medio de sus experiencias y vivencias, respetando la ética de las especies tanto humanas como no humanas.

La antropozoludica es un campo interdisciplinario que estudia las relaciones entre humanos y caballos desde una perspectiva tanto antropológica como zoológica, enfocándose en entender la interacción entre estos individuos desde diversas dimensiones, incluyendo aspectos culturales, históricos, psicológicos y biológicos.

Al combinar elementos de la antropología, la zoología y otras disciplinas relacionadas al tema se busca profundizar en la naturaleza de esta interacción única y enriquecedora, la relación de emociones y equinos a través del cual según Yagüe (2019) afirma que:

> La excesiva sensibilidad a varios estímulos del entorno, generan la necesidad de una interacción con el caballo de formas consientes, relajadas y lógicas (para, piensa y actúa),

> pues los caballos reaccionan según nuestro grado de coherencia, las palabras y la forma en la que nos movemos (p.11).

Ahora bien, en cuanto a la compresión del humano hacia el caballo se evidencia que han co - evolucionado a medida que su fluidez muestra un desarrollo de ambas especies a lo largo del tiempo; además, busca analizar cómo las interacciones entre humanos y caballos impactan en diversos aspectos como la salud física y mental de ambas partes, la cultura y las tradiciones, así como también en la conservación y el bienestar de estos.

En particular, la cercanía entre humanos y caballos es un tema central de la Antropozoolúdica, esta proximidad puede manifestarse en diferentes contextos como la equitación deportiva, el trabajo en actividades agrícolas o de transporte, la terapia asistida con caballos, entre otros.

Comprender cómo se establece y se desarrolla esta cercanía es fundamental para analizar los beneficios y los desafíos que surgen de esta relación tan especial, por lo cual Rodríguez (2024) especifica que:

> El vínculo que se puede tener entre ambas especies, no solo es una actividad que beneficie a una sola persona, pues muchas veces varios individuos externos se ven reflejados dentro de las actividades sobre el contacto con los animales y la naturaleza. (p. 37).

Por tal razón, esta investigación busca identificar las distintivas emociones desde la interacción con el animal (caballo) desde un pensamiento Antropozoolúdica mediante la práctica que se desarrolla en el club, permitiendo generar las experiencias con la población participe. Este proyecto se desarrolla bajo los intereses administrativos del club y de los practicantes de la UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

Es necesario comprender los conceptos: Antropozolúdica, Biocéntrismo, Emociones, Relaciones de especies y Relación con el animal, enlazando las necesidades de visibilizar más allá de la vinculación social humanística y sus distintas ideas en cuanto a lo que es tratar con los caballos.

Por eso, el trabajo va encaminada hacia las experiencias de la práctica del cuidado del caballo en el club Equorum ubicado en el municipio de Tenjo, a través de las sensaciones y vivencias con estudiantes de la Licenciatura en Recreación, basándose en la construcción de un módulo que incentiva la reflexión consiente hacia los caballos desde una perspectiva biocéntrica y ética.

1. Tal Planteamiento del problema

De hecho, en la investigación realizada por la Federación Colombiana de Asociaciones Equinas demuestra que en el año 2021, se evidencia que más de setenta y un mil novecientos ochenta y seis (71.986) prácticas de equitación fueron aplicadas en la ciudadanía colombiana, lo que hace referencia a que esta actividad de relación humano y no humano se encuentra asociada a una cultura ciudadana tras el trato y el cuidado de estos seres después de sus participaciones en la chalanería con el caballo criollo colombiano (CCC).

En Bogotá, según Ownby (2024) el destino de algunos ejemplares era ser usados para jalar carretas conocidos como “zorreras” bajo un ambiente ruidoso, en donde los caballos tenían cascos desgastados, estaban expuestos a fuertes temperaturas como lluvias o sequias con escombro, entre otros; mostrando especies que morían en carretera por la falta del cuidado de un especialista o del mismo agotamiento muscular del animal.

Esta cifra, expone una serie de problemáticas que afectan a una cantidad de equinos, debido al maltrato presentado por algunas personas en actividades que se conocen comúnmente como

zorreros, cabalgatas o paseos nocturnos afectando capacidades físicas, mentales y motrices del equino y generando conductas agresivas.

Ahora bien, dentro de la historia de la relación del humano con el no humano (animales) existen diferentes vínculos con referencia a los animales domésticos (perros y gatos) y la unión que hacemos con el equino.

Gonzales (2022), hace referencia a los fenómenos de los 'perrihijos' o 'gatihijos' como modelo de familia en España, en donde especifica que en la actualidad muchos adolescentes o adultos jóvenes prefieren adoptar un animal doméstico que pensar en un hijo. Así mismo, al momento de tener un equino se basan en la unión que puede ser generada entre el humano y no humano, viendo al caballo con igualdad de condiciones y considerándolo un miembro más de la familia, siendo notoria la relación multi – especie.

1.1. Pregunta Problema

¿Qué conocimientos deja la formación del ser humano al momento de su práctica en relación con el equino?

1.2. Objetivos

1.2.1. General

- Diseñar un módulo que dé cuenta del uso del tiempo atropozocreativo de la relación del jinete y el equino desde el punto de vista pedagógico y emocional.

1.2.2. Específicos

- Reconocer las experiencias y vivencias del proceso instructivo del acercamiento hacia el no humano.

- Demostrar de manera pedagógica del vínculo afectivo y/o emocional con el acercamiento del humano y no humano.
- Identificar la conexión Antropozologica y biocéntrica del humano; no humano.

1.2.3. Justificación

La construcción del módulo permitirá visualizar las diversas emociones que trae la interacción con los equinos (caballos) en un ambiente natural perteneciente a su habitad, ya que la interacción del humano y no humano suele despertar en ambas partes conciencias emocionales, ambientales, históricas, tradicionales entre otras más; construyendo una unión y acercamiento del mismo.

Ahora bien, según los autores que se usaron de referencia para la construcción de esta investigación se evidencia que los equinos son seres muy diferentes al resto de los animales salvajes, en donde el humano comete el error de domesticarlos como cualquier otro.

Como menciona Torrente (2012) “para establecer una relación con el equino, el humano debe comprender al caballo no lo contrario a este” (p. 15); por lo cual, estos dos seres deberán establecer una conexión entre ambas partes como un binomio, siendo necesario que él humano comprenda al caballo y no en sentido contrario.

Dicho esto, Beatson (2011) como se citó en Aguilar, (2023) se hace referencia a la naturaleza y su cultura, como también la sociedad y la naturaleza basándose en la relación humano/animal que inicio en la era del homo Sapiens. Los humanos y los no humanos comparten conocimientos

culturales similares en cuanto al aprender características de experiencias, vivencia y supervivencia, por esto el autor hace referencia al proceso cultural como una conservación de conocimiento almacenado en los grupos sociales, reafirmando que todo lo que el humano sabe sobre el ser humano y los seres vivos pertenecen al dominio del conocimiento (p. 20)

En cuanto a considerar el origen del no animal y la naturaleza nos adentramos nuevamente a la cultura de manera simbólica y emocional, donde se hace referencia a la reflexión moral de los animales como también de la concepción anti – antropocéntrica de los humanos. John Locke (Siglo XVIII) analizo que los animales son seres sintientes y contaban con la capacidad de sentir el dolor, el maltrato contra ellos por ser una especie animal en sí.

Las emociones de los animales son referentes a la actitud de ellos cuando deben ser sometidos a cualquier práctica cruel. El sufrimiento que genera en ellos son parte del trato humano y la relación que surgió en ambos desde una mirada antropocéntrica presenta que el humano tiene la capacidad racional y la obligación de fluir un cambio de juicio y un sentido moral en cuanto al trato del animal, por lo cual Kant (1993) afirma que:

> No aceptar un estatus moral en los animales, comenta el estar de acuerdo con la consideración en los animales justamente justificados moralmente por los humanos donde la relación con los animales es meramente instrumental. (p.30)

En cambio, Stephen Hawking (2015) como se citó en Aguilar (2023) comenta que:

> La presencia natural del pensamiento consiente de un animal, genera un cambio radical en la historia y en la condición del animal, ya que la posibilidad que tiene el animal de sentir le implica aceptar que ellos se reconocen a sí mismos. (p. 33).

Los no humanos son capaces de entregarse emocionalmente al humano por el proceso biológicamente llamado “domesticación”, obteniendo del humano experiencias que pueden fortalecerlos o debilitarlos en cuanto a las actividades actuales y culturales. Con el paso del tiempo, la sociedad ha evolucionado en cuanto a las actitudes hacia los animales a lo que actualmente llamamos familia multi-especie.

En la actualidad se evidencia una constante evolución de la multi – especie, adentrándose al vínculo en ambos sentidos tanto del humano como del no humano, conllevando beneficios para la salud y el bienestar de los seres humanos.

La interacción con el no humano dentro de un entorno familiar ha demostrado gran variedad de emociones que mejoran la calidad de vida del individuo.

2. Marco referencial

2.1. Antecedentes

En el desarrollo de este documento y del módulo realzamos la búsqueda de nuevas investigaciones relacionadas al tema como lo son las experiencias y vivencias con equinos en cuanto al desarrollo de las actividades generando la relación del no humano “caballo” con el humano y contemplando sus emociones los cuales encontramos:

2.1.1. Antecedentes Locales

Dentro de los antecedentes locales encontramos autores como Ibáñez (2023), en su investigación “Cabalgando hacia la Psicomotricidad” expone la búsqueda de evidenciar la relevancia que tiene la relación entre el humano-animal y el impacto en las dimensiones cognitiva, motora y socioemocional humana. (p. 15)

Aquí, se explora la investigación desde el ámbito de la “psicomotricidad” adaptada a los caballos, generando un vínculo o conexión en los participantes. Se basa en la idea de que los caballos al igual que el ser humano, son especies que piensan, sienten, actúan y se relacionan; estas características aportan al desarrollo integral y a fortalecer el vínculo humano-animal.

Este antecedente entrega aportes conceptuales y metodológicos que permiten construir una guía de referencia para el fortalecimiento y desarrollo de esta investigación. Esto no solo permite ver en que aportan, sino también abarcar lo que se sabe sobre el tema, logrando evidenciar los diferentes estudios que se han realizado sobre la relación entre humano-animal y las perspectivas que se han discutido.

De igual forma, estas investigaciones realizadas presentan los diferentes resultados encontrados en los estudios previos y sus variables, pues cuentan con objetivos, ideas y metodologías investigativas similares, las cuales se sustentan con razones y argumentos sólidos.

Estos estudios muestran lo que hasta ahora se ha podido esclarecer o investigar sobre la problemática y beneficios del objeto de estudio, siendo estas investigaciones las más recientes y con más similitud en cuanto al tema objeto de estudio, enfoque, metodología y las diferentes maneras de vincular al animal “caballo” como herramienta que beneficia al humano y al entorno.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Ahora bien, dentro del marco de los antecedentes a nivel nacional encontramos a Valencia y Lozano (2017), quienes en su proyecto de grado “Lineamientos para la planificación y el desarrollo de cabalgata como actividad de turismo de aventura en el territorio turístico de salento” en el cual utilizan un enfoque mixto al manejar datos cualitativos y cuantitativos para poder llegar a esos hallazgos sociales, económicos y ambientales que le competen a esta investigación, dando solución a la problemática que existe en torno a la actividad de cabalgata en el municipio de Salento.

Se evidencia que su objetivo es conservar la tradición cultural de las cabalgatas vinculando criterios técnicos para mejorar su dinámica turística, teniendo como enfoque convertir la práctica en algo sostenible y seguro para los turistas.

La investigación de Valencia y Lozano (2017), al igual que este trabajo, tienen como propósito mostrar la importancia de los caballos en los diferentes ámbitos tanto físicos, ambientales, sociales, emocionales y el impacto positivo que estos generan en las personas cuando se brinda una buena interacción con ellos.

Esta interacción con los caballos no solo se refleja en la parte educativa y terapéutica, sino que también abarca campos como el turismo, en donde el caballo se vuelve un atractivo turístico y no solo se representa como un animal de trabajo.

2.1.3. Antecedentes Internacionales

Partiendo del análisis realizado de los antecedentes de esta variable de estudio se nombra a Villar (2017) y su trabajo de grado “Efectos de la quimioterapia en niños con parálisis cerebral” , en el cual hace notar su metodología enfocada en la revisión bibliográfica sobre la equino terapia en niños con PC.

Esta investigación se enfoca en revisar diferentes fuentes bibliográficas para encontrar resultado a su objetivo principal, el cual se basa en un análisis profundo a una revisión bibliográfica que le otorgue la información necesaria para demostrar la efectividad que tiene la equino terapia en niños con PC.

Así pues, este proyecto contiene información bibliográfica que fortalece y aporta a esta investigación, ya que le apunta a resolver si los caballos pueden ayudar a mejorar no solo la parte emocional sino también la parte motriz, cognitiva, psicológica, sensorial y comunicativa.

Este trabajo se aproxima al tema investigativo que se está implementando, ya que existe una interacción entre el ser humano y el caballo, presentándose como una herramienta valiosa para el aprendizaje y el desarrollo humano.

Por otra parte, Campoverde y Cedeño (2020) en su proyecto integrador “Diseño de una propuesta para realizar la planificación del evento "Cabalgata Internacional 2020 en conmemoración del Bicentenario de la Independencia de Guayaquil”, utilizan un método basado en personalizar y adaptar eventos ecuestres para turistas extranjeros, realizando una indagación exploratoria sobre el tema y haciendo uso de herramientas basadas en evidencia para identificar la oferta que mejor se adapta a su grupo objetivo.

Sus resultados los obtienen a través de un estudio a menor escala que evidencia la importancia de cuestionamientos metodológicos e identifica algunos inconvenientes técnicos, éticos, logísticos y demuestra viabilidad y coherencia. Sus instrumentos de recolección de datos fueron la encuesta básica a expertos, potenciales participantes y organizadores; al mismo tiempo, utilizaron herramientas y programas que les facilitó el análisis de la información para poder producir los resultados positivos con respecto a la implementación del desfile.

En esa misma línea, Azas (2023) quien en su trabajo investigativo “Las cabalgatas el turismo de aventura en la reserva de producción de fauna Chimborazo” se enfoca en las cabalgatas y el turismo de aventura, utiliza un enfoque mixto que permitió una investigación más a fondo de las posibles variables, recolección, análisis e interpretación de datos tanto cualitativos como cuantitativos sobre el tema.

Este autor aplica la técnica de observación para conocer más a fondo las características que le competen a las cabalgatas y evaluar el estado actual del servicio; también realiza entrevista para

entender el estado de oferta turística, identificar el porcentaje de visitantes y la viabilidad del turismo de aventura.

Autores como De la Torre y Sempertegui (2019), en su trabajo investigativo utilizan un método de investigación mixta, en donde presentan un diseño pre-experimental usando cuestionario de STAIC, observación y entrevista.

Esta investigación plantea como objetivo principal descubrir el impacto que tiene la equino terapia en niños para reducir los niveles de ansiedad, llegando a la conclusión de que, gracias a las estadísticas realizadas con los instrumentos de recolección se evidencio una disminución significativa respecto a la ansiedad en los niños probando que la equino terapia es viable y eficaz para diferentes dificultades.

Teniendo en cuenta este trabajo, se puede evidenciar el gran apoyo teórico que brinda para justificar y apoyar la indagación del proyecto, ya que comparte similitudes en cuanto a: el uso del animal “caballo” como herramienta terapéutica o educativa; así mismo, se centran en la relación entre el ser humano y el animal para lograr objetivos similares, promoviendo el desarrollo de habilidades como empatía, confianza y comunicación efectiva al proporcionar apoyo emocional y ayudan a mejorar las emociones difíciles en base al aprendizaje experiencial.

Finalmente, Román (2015) en su proyecto de grado “Terapia asistida con caballos: proyecto de intervención en un niño con Síndrome de Down” realiza una investigación que se enfoca en la terapia asistida con caballos en un niño con diagnostico “Síndrome de Down”, realizando un análisis en diferentes trabajos que tiene que ver con la intervención asistida con animales. Indago sobre el análisis de la equino terapia, los beneficios que esta aporta a los diferentes trastornos y la potenciación de la autonomía y las habilidades sociales.

Esta investigación tiene un modelo cualitativo y está divida en sesiones que trabajan ejercicios y juegos con el caballo y el niño. Para recolectar la información, realizan una encuesta para saber si el niño tuvo algunos cambios con la terapia asistida, evidenciando que esta puede beneficiar significativamente la calidad de vida de las personas con diversidad funcional; esto vincula la parte física, en donde el calor corporal del caballo, los impulsos y el patrón de marcha inciden positivamente a nivel psíquico, generando cierta motivación que mejora la atención y concentración, aumenta la motivación, ayuda al aprendizaje y desarrolla la independencia.

2.2. Marco Contextual

- **Antecedentes contextuales de Tenjo**

Tenjo es un municipio de Cundinamarca que tiene memoria desde antes de la conocida conquista española, cuando llegaron unos recolectores y cazadores que se reubicaron en la región. Con la llegada de los muiscas, un grupo de personas con culturas y costumbres diferentes, se encargan de plasmar y dejar un legado de personas trabajadoras y jerárquicas, cuyo objetivo inicial era el de conservar en equilibrio la naturaleza.

En 1537 con el establecimiento de los españoles se instauro la llamada encomienda, con lo cual controlaron el territorio y manejaron la mano de obra indígena. Los europeos elaboraron e implantaron el catecismo, otorgándole un cambio radical al municipio; seguido de esto, el 8 de abril de 1603 se funda este municipio por el mandato de Real Audiencia de Santa Fe de Bogotá, quien llevo una comisión para poner orden y legalizar “el pueblo de indios” bajo la firma de Diego Gómez de Mena (Alcaldía Tenjo, 2024).

- **Antecedentes contextuales colegio Militar Caldas**

Este Colegio en su Proyecto Educativo Institucional (PEI) tiene como objetivo principal “Liderazgo centrado en principios”, el cual busca potenciar los entornos y experiencias que

direccionen a educar a los jóvenes para que sean autónomos y responsables de sí mismos y de su entorno. Del mismo modo, busca un clima escolar armonioso, en un entorno natural que permita el desarrollo de habilidades socioemocionales y cívicas esenciales para un aprendizaje significativo.

El Colegio Militar Caldas es una institución educativa en donde la innovación no conoce los límites, pues fortalece los entornos que permiten a la comunidad educativa vivir, conocer, actuar y cuidar su entorno natural en sana convivencia, promoviendo el desarrollo de líderes de sus propias responsabilidades y capaces de generar impactos positivos en la sociedad. (Nuestro Colegio | CMC Bilingüe, 2024).

Misión

"Fortalecer ambientes que permitan a la comunidad educativa Ser, Conocer, Hacer, Vivir en sana convivencia, valorar su país y su entorno natural, incentivando la formación de líderes comprometidos y conscientes de sus responsabilidades en una sociedad global cambiante". (Nuestro Colegio | CMC Bilingüe, 2024)

Visión

"En el "2024" seremos un colegio, que refleja sus principios en la cultura escolar, reconocido a nivel nacional por su posicionamiento académico, desarrollo de proyectos de valor agregado y su programa bilingüe". (Nuestro Colegio | CMC Bilingüe, 2024)

Por otra parte, este colegio cuenta con diferentes actividades dirigidas a la construcción de habilidades y el desarrollo de sujetos responsables consigo mismos y con su entorno, capaces de impactar en esta sociedad cambiante. Además, este permite que estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá realicen las prácticas docentes en algunos espacios como: Actividades artísticas, banda marcial, taekwondo, robótica y electrónica, STEAM, lenguaje

computacional, aeromodelismo y actividades deportivas como la equitación “en la cual realizan la intervención los docentes en formación de la licenciatura en recreación de la UPN” (Colegio Militar Caldas Bilingüe (Tenjo) - Los Mejores Colegios Colombia, 2023)

- **Ubicación y límite territorial**

La presente investigación se desarrolló en el colegio Militar Caldas del municipio de Tenjo, en el proyecto “Equorum” el cual consiste en el fortalecimiento de los lazos afectivos con los demás seres vivos (caballo).

En esta investigación participarán estudiantes de la licenciatura en Recreación que están próximos a graduarse en la Universidad Pedagógica Nacional, el instructor de la academia y el doctor Jaime Taborda.

El colegio en el cual se va a realizar la parte práctica se encuentra ubicado en el municipio de Tenjo -Cundinamarca Vía Siberia #KM 7, Tenjo, Cundinamarca, Vereda el Chacal.

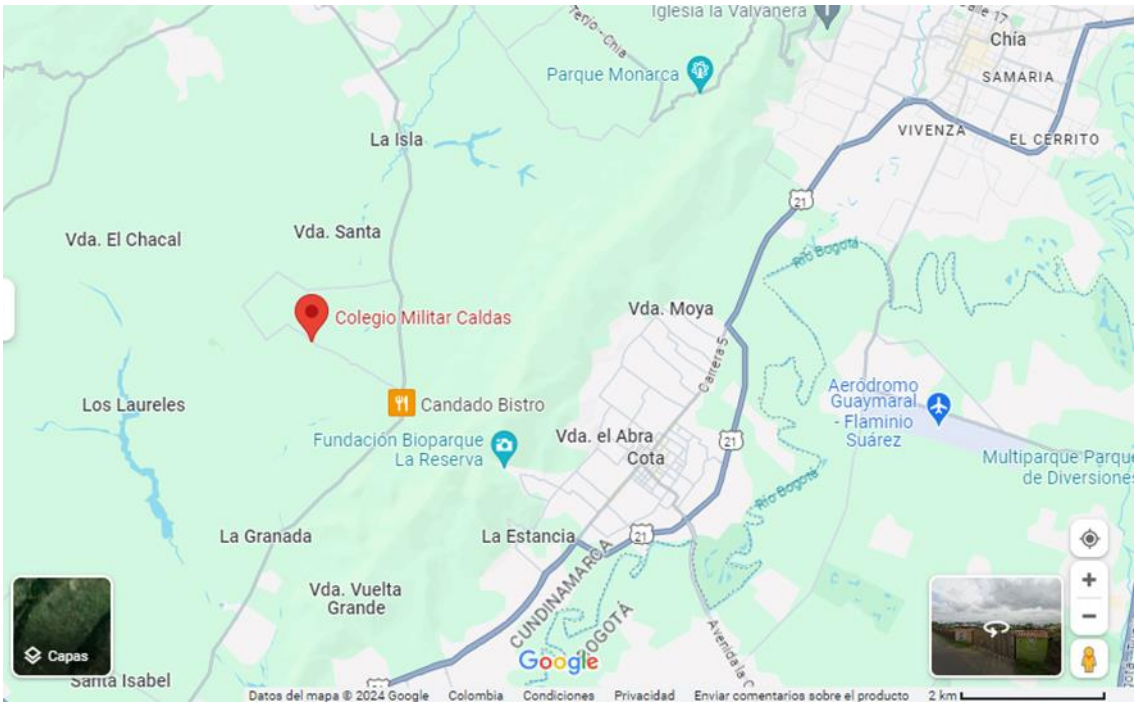


Imagen 1 Fuente: Google Maps Colegio Caldas, 2019

2.3.

Marco Teórico

En esta parte del documento abordaremos los siguientes ejes conceptuales que constituyen el fundamento central del documento:

2.3.1 Relación humano y animal (equinos)

En la revisión de fuentes documentales encontramos autores como Guttman (2024), Quien considera que el tema del relacionamiento de los animales y los humanos sigue abierto, pues se debe establecer los parámetros bajo los cuales los individuos puedan integrarse con los seres vivos sin afectar sus derechos, aceptando que existe una diversidad de relaciones a través del principio de la interculturalidad.

Se hace necesario definir los límites éticos y legales de las interacciones entre humanos y animales, para el caso nuestro los equinos, garantizando que este contacto se fundamente en el respeto entre especies protegiendo la salud y los derechos de estos.

Aquí es cuando pone en práctica el principio de interacción intercultural, en donde se reconoce y respeta las diversas formas en que las diferentes culturas interactúan con los caballos y otros animales. Por esto, el diseño del módulo desarrollado en el Club Equorum relacionado con lo antropozolúdico, no sólo se centra en aspectos prácticos, como el adiestramiento de caballos o la gestión de granjas, sino que también promueve una comprensión más profunda y un mayor respeto por la relación entre humanos y caballos en diferentes contextos pedagógicos y culturales.

El objetivo de la construcción de dicho módulo es el análisis de la relación entre los humanos y los caballos, a fin de comprender la utilidad práctica de estos, reconociendo la importancia inherente a la vida de los caballos y su derecho a vivir con dignidad y respeto.

En este contexto, el concepto de los animales como sujetos de vida se vuelve fundamental, ya que según Martínez y Porcelli (2018) un individuo como sujeto de una vida es un ser, no un algo, alguien al cual su vida le importa independientemente de que no le importe a otro ser. Una especie que ocupa la habilidad mental necesaria para comprender que su vida tiene importancia. El humano cuenta con la responsabilidad de velar por sus derechos debido a su incapacidad de defenderse a sí mismo. (p. 3)

En esa misma línea, Martínez y Porcelli (2018) hacen referencia a que el biocéntrismo, re direcciona el valor principal de la vida, como una fuente en sí mismo, pero sin olvidar las dinámicas ecológicas que permiten relaciones tróficas, depredación, competencia, etc. Confirma que los seres vivos son diferentes, y que el sentido que se da con referencia a la igualdad hace referencia a que los

derechos de vida de cada especie son iguales y que están en libertad de lograr sus propias formas de desplegarse y auto - realizarse. (p. 4)

Por esto, es nuestra obligación moral reconocer y respetar estos intereses, protegiendo los derechos de los animales incluso cuando no puedan protegerse a sí mismos.

El biocéntrismo, como propone Gudynas (2010), enfatiza el valor intrínseco de la vida misma, reconociendo que todas las especies tienen el mismo derecho a vivir y desarrollarse según sus propias características y necesidades.

2.3.2 Antropozolúdica

Como desarrollo del concepto del uso del tiempo entre el humano y el equino (para el caso que nos convoca) desde una postura lúdica Según el profesor Luis Alfonso Garzón Pérez nace la necesidad de crear el neologismo “antropozolúdico” el cual, toma como referente tres conceptos básicos (antropología, zoología, lúdica), este concepto se soporta en una concepción biocéntrica.

A decir de Wilson (2023) la posición antropocéntrica de Kant (1933) no significa que los seres humanos puedan tratar a otras especies de animales como meras cosas (Sachen) u objetos (Gegenstände), sino que los animales son cosas (Sachen); pero con esta designación hace referencia a que pueden usarse como medio de alimentación, en experimentos y como animales de granja.

La teoría moral de Kant (1993), no se opone a comer animales o experimentar con ellos siempre que no haya de por medio una crueldad innecesaria, tampoco intenta denigrar a los organismos animales hasta el punto de equipararlos a objetos (Gegenstände). Esto se puede ver claramente en sus argumentos sobre qué son los seres orgánicos en la Crítica del juicio teleológico, dejando claro que los organismos animales son diferentes a los objetos” (p. 81)

Esta teoría puede evitar la posición injusta de la antropo - supremacía, que permite tratar a los animales como meros objetos y comunica una reflexión errónea a los seres humanos sobre sus supuestos privilegios; al mismo tiempo, su teoría evita el igualitarismo animal, que no sólo degrada a la humanidad, sino que envía un mensaje equivocado a quienes no son conscientes de los fundamentos filosóficos de la dignidad humana.

Aquellos que desconocen los fundamentos de su propia dignidad humana pueden verse tentados a abrazar el bienestar animal como un bien final en un esfuerzo por ser un buen ser humano. En este esfuerzo, algunos defensores de los derechos y el bienestar de los animales se han vuelto hostiles no sólo hacia los agricultores, sino también hacia la especie humana.

La visión antropocéntrica de Kant (1933) sobre la ética animal, evoca una profunda reflexión sobre las interacciones humanas con otras especies, en este caso el caballo. Su orientación sobre el estatus moral de los animales, aunque los trata como "cosas" en un sentido limitado, no justifica tratarlos únicamente como objetos que sirven a los humanos, sino que, aboga por tratamientos que eviten la crueldad innecesaria y reconozcan las diferencias entre organismos animales y objetos inanimados.

Esta visión kantiana podría proporcionar un equilibrio entre el trascendentalismo humano, que devalúa injustamente a los animales y mantiene una visión de superioridad humana, y el igualitarismo de los animales, que puede socavar la dignidad humana y crear hostilidad hacia nuestra especie.

Al reconocer que los animales no deben ser sometidos a una crueldad innecesaria, se puede promover una ética que respete tanto a los humanos como a los seres vivos.

2.3.3 Biocéntrismo

En concordancia con el planteamiento esbozado en el numeral anterior “antropozolúdica”, Surge la necesidad de profundizar el biocéntrismo que a decir de Boyd (2017) se trata de “Un enfoque multi especie ciertamente que apunta a abandonar el antropocentrismo; por ejemplo, van Dooren et al. (2016) se preguntan: “¿Cómo debemos repensar al ser humano después de que la burbuja antropocéntrica haya estallado?” (p. 3).

El movimiento multi especie para descentrar al ser humano, si bien es loable, puede tender a borrar nuestra propia situacionalidad como eruditos humanos y como fuerza dominante de cambio en el planeta. Este enfoque deja poco espacio para abordar la difícil cuestión de la responsabilidad humana en un imaginario político futuro, en el que habrá que tomar decisiones sobre los resultados y consecuencias de las acciones de especies no humanas.

Muchos estudios reconocen ahora que la domesticación no es simplemente un caso de dominio o propiedad humana sobre animales no humanos, sino que, implica tipos de mutualismo y simbiosis, relaciones cambiantes y un compromiso entre diferentes formas de vida. Sin embargo, el mutualismo de la relación entre ambas especies, aunque a menudo se reconoce, sigue subsumido en el tropo evolutivo global del paso de lo salvaje a lo doméstico, de la naturaleza a la cultura.

En última instancia, la certeza central y la presunción detrás de una larga tradición de narrar la historia de la domesticación es que, simplemente, es algo que les hicimos.

Ahora bien, la arqueología trata de estudiar lo humano en relación con lo no humano y el mundo material, en donde las personas y los animales viven como seres en el mundo en relación entre sí y con otros materiales y sustancias. Rastrear cómo se habitaron y navegaron esas relaciones es objeto de investigación histórica.

Cada forma de vida se crea a sí misma en relación con otras, y esta práctica se basa en el reconocimiento o la eliminación de varias existencias; con esto, el ejemplo de la narrativa de la

domesticación muestra la insuficiencia teórica y empírica del zoo arqueología tradicional o de los enfoques simbólicos/cognitivos mientras permanezcan incrustados en un marco que separe la naturaleza animal de la cultura humana.

Los estudios de caso discutidos en esta revisión ofrecen varias vías productivas para futuras investigaciones, incluyendo una atención más cuidadosa a las relaciones de mutualismo y exclusión, la cuestión de las agencias no humanas (sintientes o no) y cuestiones relacionadas con la personalidad no humana.

Un enfoque multi especie nos anima a repensar la conexión entre humanos y animales, especialmente en el contexto de los caballos, planteando preguntas importantes y desafiándonos a considerar nuestra mente como un ser humano en el mundo. Si bien es importante rechazar el antropocentrismo y reconocer el proceso de dependencia de todas las formas de vida, también debemos considerar nuestras propias responsabilidades y capacidades para actuar como agentes de cambio en el planeta.

Es importante reconocer el lugar como científicos y agentes de cambio y como miembros de la comunidad viva global que incluye a los caballos y otras especies, evidenciando que la historia de la domesticación ofrece una perspectiva interesante sobre la relación entre humano/animal y resalta la complejidad de estas interacciones. No se trata simplemente de una dominación humana sobre los animales, sino de un proceso mutuo y simbiótico que ha dado forma a la historia de ambas especies.

Reconocer estas relaciones nos permite comprender mejor la coevaluación de los humanos y los caballos, así como nuestras responsabilidades hacia ello. Esto incluye una cuidadosa consideración de las relaciones mutualistas y excluyentes, así como de factores no humanos junto con cuestiones relacionadas a la personalidad y la individualidad del animal.

Al desarrollar el módulo (sensibilización humana/equino), es necesario adoptar un enfoque multi especie para reconocer las dificultades de la relación entre ambas especies promoviendo una mayor comprensión y respeto mutuo.

2.3.4 Emociones

Para ahondar en el campo emocional se hace necesario comprender que el concepto de binomio es propio del entorno equino y humano, se trata de dos seres sintientes que establecen lazos de conexión y comunicación a través de sus emociones, razón por la cual Taborda (2012) nos adentra en:

> No ver el caballo como ha sido visto durante muchos años, como un animal de trabajo y como compañero de los humanos en el deporte, el ocio y también como medio de vida, como un animal que es fuerte y que no tiene sentimientos, pero en la actualidad se ha evidenciado que los caballos poseen increíbles capacidades de comunicación y pueden no solo identificar sus emociones sino leer las emociones de sus compañeros a través de expresiones faciales; aquí hay algo muy importante que resaltar y es que estos astutos animales, no solo reconocen y actúan en cuanto a sus emociones, sino que también reconocen las de los seres humanos y de estas depende su comportamiento a la hora de interactuar humano-caballo.(p.25)

Para una relación saludable, es crucial reconocer y responder adecuadamente a las emociones de los caballos, Algunas señales de emociones que los caballos logran identificar son: el lenguaje corporal, esto abarca la postura, movimientos y expresiones faciales; también las vocalizaciones, es decir los relinchos, resoplidos y otros sonidos y por último y no menos importante el comportamiento, esto incluye los cambios en la rutina, evitación o aproximación.

A continuación, se presentan los diferentes afectos representativos que distinguen cada una de los diferentes referentes más importantes del proyecto:

FOTOGRAFIAS - RELACIÓN CON ANIMALES

Imagen 2 Relación con animales - Autor: Vargas. A. (2024).

Imagen 3- Relación con animales- Autor: Forero. Y. (2024)

FOTOGRAFIAS – ANTROPOZOOLÚDICA

Imagen 4-Antropozoolúdica - Autor: Forero, Y. (2024).

Imagen 5- Antropozoolúdica. Autor: Trujillo, M. (2024)

FOTROGRAFIAS – BIOCENTRISMO

Imagen 6- Biocéntrismo - Autor: Forero, Y. (2024)

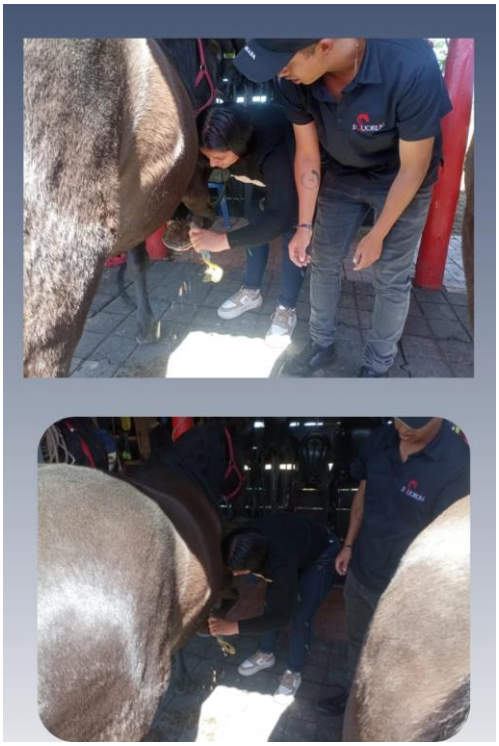


Imagen 7 - Biocéntrismo - Trujillo (2024)

FOTOGRAFIAS – EMOCIONES

Imagen 8 - Emociones - Trujillo 2024

Imagen 9 - Emociones - Forero Y 2024

3. Metodología

El proceso metodológico utilizado en este proyecto se basó en la observación, acción y práctica, debido a que se generó un acercamiento de aprendizaje y enseñanza al estudiante (jinete) por parte del Club Equorum, en donde sus dinámicas pedagógicas se basaron en la interacción entre el ser humano y el no humano.

Así mismo, el alumno obtendrá una información pertinente y acertada en el manejo y dominio del caballo de paso por medio de la educación asistida, adquiriendo habilidades y destrezas necesarias para aventurarse en el maravilloso mundo de la chalanería. Esta información será difundida por medio de un módulo con diversidad de información tanto del caballo, del club equino y la relación que sostiene el caballo con el humano.

El proceso de observación fue trabajado por medio de aprendizaje visual otorgado por las directrices del club equino durante los primeros niveles de aprendizaje, donde fueron instruidos para el conocimiento y práctica de la limpieza, la conexión y los puntos de confianza.

Por consiguiente, se trabajó la acción al momento de que el jinete vivencia la práctica de lo aprendido durante las sesiones del primer nivel ejecutando movimientos, estados de atención y concentración para el correcto manejo del equino; también, se observó la práctica al momento en que el jinete se familiarizara con su equino y aplicara los conocimientos adquiridos durante la sesión.

3.1.Enfoque de investigación

Este proyecto de investigación está basado en un enfoque cualitativo a la medida que recoge la percepción de las personas (jinetes y amazonas) al momento de interactuar con un ser no humano (caballos), recogiendo sus experiencias de manera investigativa y comprendiendo los diferentes

fenómenos que surgen a partir de la perspectiva de los individuos y su entorno. (Hernández. 2001, p.358).

Por consiguiente, se reconoce la unión de prácticas subjetivas que se presentan y son visibles, convirtiéndolas en una serie de paradigmas simbólicos mediante la observación, recolección de datos, material recogido (fotos, videos, entrevistas, encuestas) y documentos construidos.

Este enfoque permite fortalecer las técnicas usadas en este proyecto como: la observación, la encuesta y la entrevista, herramientas usadas al momento de aplicar la recolección de los datos que se suministraron durante el proceso de interacción entre el jinete o amazona como del mismo animal (caballo) profundizadas por el mismo ser.

Dicho lo anterior, dentro de las técnicas usadas para el desarrollo de esta investigación está la observación, "la cual no se limita solo a la visión, sino se manifiestan todos los sentidos, teniendo en cuenta que no implica una observación y análisis profundo de situaciones sociales y papeles activos dentro del entorno" (Sampieri, 2014, 399); por lo cual, al momento de realizar una observación cualitativa se observan vivencias y experiencias en un entorno cambiante y natural, lo que implica que el muestreo depende la situación y contexto social que se esté presentando.

Finalmente, se aplica la entrevista cualitativa la cual, como cita Sampieri (2014) "Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)" (p.403).

Esta técnica nos permite recolectar otras opiniones y puntos de vista con respecto al tema, generando una variedad de análisis reflexivos tanto del entrevistado como del entrevistador.

3.2. Población y muestra

La población participante del presente estudio fueron los estudiantes de décimo semestre de la Licenciatura de Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional, en cuanto a su proceso académico han tenido que Involucrasen en el mundo del cuidado del caballo y de la chalanería siendo también participes del presente módulo por parte de sus prácticas académicas.

Mediante esta estrategia se permitió recolectar la muestra de las entrevistas abiertas de los participantes de la Licenciatura En Recreación.

El Docente del club Sergio Castillo fue fundamental ya que aporto bases teóricas sobre la introducción del tema, sus experiencias y la formación de su trayectoria en la equitación.

El muestreo de este proyecto se direcciona con el fin de ampliar conocimientos con relación humano y no humano (equino). Para la parte cualitativa, el muestreo se realiza con personas que apenas inician en el tema y personas que llevan años de trayectoria en el ámbito.

3.3. Técnica e instrumentos de recolección

La técnica de investigación de recolección de datos se entiende según Arias (2012) “como el proceso de obtener resultados o información, haciendo uso de diferentes recursos, dispositivos o formatos que permitan registrar y almacenar las respuestas generadas” (p.67).

Por lo anterior, para la indagación se hizo uso de las entrevistas abiertas, ya que por medio de la interacción se crean representaciones que constituyen el objeto de su investigación (Norman y Lincoln 2015. Pág.43). Esta herramienta logra situar lineamientos de interacción con el entrevistado para la obtención de recolección de datos, las preguntas formuladas y la respuesta autentica del participante.

Es importante tener claro que el instrumento a utilizar permite descubrir nuevas percepciones que se presenten sobre las emociones de la interacción con el caballo generando el cumplimiento de los objetivos.

De mismo modo, el instrumento que complemento la recolección de datos fue la observación participativa, la cual permitió la comparación, la interpretación y la relación con los conceptos sobre las emociones a partir de la interacción con el equino.

3.5 Fases de la investigación

3.5.1. Identificación y Caracterización de la población

Inicialmente, al momento de identificar y caracterizar a la población objeto se observó de manera evidente la relación de los participantes y los equinos al momento de su interacción en el club Equorum; así mismo, gracias a la observación participativa se logra describir la importancia de los caballos para el entorno y como su debe ser la relación etóloga con ellos.

Por último, se describió cada fase de acercamiento con el equino desde su nacimiento, hasta su vida adulta, teniendo en cuenta la parte de sus emociones y el binomio que se crea en ambos seres vivos.

3.5.2. Establecer el Método

Se hizo validación de las entrevistas con el instructor del club Equorum y uno de los docentes de la UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL que acompaña a los participantes en el proceso de formación de su práctica investigativa; también se evidencian estos datos en la elaboración de la cartilla del módulo desarrollado.

Una vez finalizado el proceso de validación, se aplicaron las entrevistas abiertas a los practicantes y desarrolladores de la cartilla en donde se encuentra el módulo del proyecto (Anexo cuadro de operacionalización de variables)

TÍTULO	OBJETIVOS	CONCEPTO	DIMENSIÓN	VARIABLE	INDICADOR	POSIBLE PREGNUNTA
OB. ESP 1	Reconocer las experiencias y vivencias del proceso instructivo del acercamiento hacia el no humano.	**Experiencias:** Conocimientos que se obtienen en el proceso de instrucción. **Vivencias:** La practica intensiva que se realiza de manera experimental. **No humano:** Descripción de ciertas especies de animales.	• **Desarrollo** de actividades. • **Motivación** a la instrucción. • Niu - **Diversidad** de emociones. • **Habilidades** en la práctica con el equino • Niu - Contribución al conocimiento.	Conocimiento y Practica (experiencia)	Las diferentes actividades que se realizan con los equinos en diferentes ámbitos naturales.	¿Qué experiencias o acercamientos ha tenido con equinos?
OB. ESP 2	Demostrar de manera pedagógica del vinculo afectivo y/o emocional con el acercamiento del humano y no humano.	**Vinculo afectivo:** Relación sentimental que surge en el acercamiento de diferentes especies.	• Aspectos socioemocionales • Exploración emocional • Participación gratificante y complacenciente.	Relacionamiento (emocional)	Qué tipo de emociones surgen en la interacción entre el humano y el no humano	¿En los acercamientos que ha tenido con los caballos ha generado o siente que se ha formado un vínculo emocional entre usted y el caballo?
OB. ESP 3	Identificar la conexión Antropozoologica y biocentrica del humano/ no humano.	**Conexión antropozoologica:** Vinculo natural entre el hombre y el animal, en un sentido libre destacando cualidades en ambas especies. **Conexión biocentrica:** Relación de los seres vivos y la naturaleza como vida misma y como interpretes de derechos y deberes éticos.	• Especies biológicas • Especie hermana • Adaptación	Cualidades	Otras disciplinas que estudien la relación humano y no humano desde un entorno multi - especifico, comprendiendo sus funciones beneficiosas en la naturaleza y las consecuencias de este.	¿Cómo escribes tu relación personal con los caballos y qué importancia tienen en tu vida?

Figura 1 - Variables - Preguntas 1

proceso para elaborar las preguntas acertadamente y claras con tema a tratar de la investigación. Igualmente, (Anexo permisos para uso de datos) se aplicó el derecho a la decisión por medio de un consentimiento informado, con el fin de obtener el permiso de grabar dicha entrevista.

3.5.3. Recolección de datos

Para el desarrollo de esta fase, se transcribieron las entrevistas abiertas realizadas con datos claros y concisos formulados en base a las preguntas construidas con la información de las categorías de la investigación como lo son: relación con el animal, antropozolúdica, biocéntrismo y emociones. Por esto, el instrumento que se usó para esta investigación permitió realizar las entrevistas de manera positiva y enfocadas en las emociones de las participantes.

3.5.3.1 Entrevistas

PRIMER ENTREVISTA (MICHAEL TRUJILLO)

Orador 1

Buenos días, mi nombre es Edwin Vallejo, soy de la licenciatura en recreación. En este caso vengo a hacer una entrevista con el fin de buscar la relación entre el ser humano y el ser no humano en este caso los equinos, con el fin de buscar resultados para mi proyecto de Grado.

Orador 2

Buenos días, mi nombre es Michael Trujillo, soy practicante de la pedagógica y estoy acá en este espacio Equorum.

Orador 1

Bueno, Michael, la primera pregunta es. ¿Cómo es su relación con Los caballos?

Orador 2

Mi relación ha sido un poco diferente, ya que al comienzo era un poco distante con miedo, nervios, pero hoy en día es un poco más ameno, un poco más de cariño, un poco más de confianza, ya que veo al ser como un sujeto, más no como un objeto como tal, pero ha sido una relación buena y que se ha venido fortalecimiento día a día.

Orador 1

¿Bueno, la segunda pregunta es, siente usted que los espacios que ha convivido con el caballo ha creado algún vínculo?

Orador 2

Sí, un vínculo de cariño, de confianza y más que nada, un vínculo de respeto.

Pero sí, claro que sí.

Orador 1

Bueno, con sus vivencias en el espacio acá en el club de equórum.

¿Qué consejos les daría a los nuevos practicantes que vienen?

Acá a este club.

Orador 2

Que vengan con mucha disposición, con muchas ganas de aprender, ya que no solamente, se trata de que nosotros aprendemos, sino que ellos aprenden de nosotros y pues porque ellos son como nuestros maestros en campo, así que eso lo eso.

Orador 1

Bueno, con sus vivencias y experiencias que ha tenido acá en el club, ¿que he aprendido acerca de los caballos?

Orador 2

He aprendido que no solamente son animales, sino que también son seres que sienten que piensan, que son también seres mucho más sensibles que los humanos y de que hay que tratarse con el mismo respeto con el mismo cariño como si fuera un animal doméstico, porque ellos hacen parte de nosotros y pues que gracias a los caballos.

SEGUNDA ENTREVISTA (LINA TRIVIÑO)

Entrevistador

nos encontramos con otra compañera del club equorum con la cual empezamos este proceso.

Orador 2

Hola buen día, soy Lina Triviño practicante de la Universidad pedagógica Nacional y voy en octavo semestre de la licenciatura en recreación.

Orador 1

Bueno Lina, La primera pregunta es, ¿cómo ha sido tu relación con los caballos?

Orador 2

La verdad ha sido una experiencia única, digamos que de niña tuve contacto, pero no había tenido la oportunidad de seguir como un proceso más a fondo de saber su naturaleza, de saber su entorno. Entonces creo que ha sido un proceso bastante ameno y divertido a la vez.

Orador 1

Gracias, bueno la otra pregunta es, ¿sientes que en el momento que has convivido con ellos en las prácticas has generado algún vínculo emocional?

Orador 2

Sí bastante, digamos que en este caso yeguas que permiten que tú entres en una paz cuando tienes una conexión con ellos, que entres en paz y sientas como la interacción con ellos mismos, que sean uno solo.

Orador 1

Bueno, con las experiencias que has tenido en esta práctica, ¿qué consejos les darías a los nuevos estudiantes que vienen hacer sus futuras prácticas en el club?

Orador 2

Que lo disfruten, que no vean esto como una obligación porque es interactuar con un animal que también puede ser una parte importante en el proceso de crecimiento personal y ya sea educativo que siempre están de la mano con los profesores, siempre tengo preguntas, siempre tengan inquietudes, siempre quieran ver más allá de lo que es notorio.

Orador 1

Bueno con las experiencias que has tenido acá en el club Equorum, ¿qué has aprendido acerca de ellos?

Orador 2

Qué básicamente son 16 veces más sensibles que nosotros, que no son solo un animal que también tienen un vínculo que no con todos lo comparten, pero que son una parte importante para nuestro desarrollo.

Orador 1

Bueno Lina, muchas gracias.

TERCER ENTREVISTA (DIANA VALDERRAMA)

Orador 1

Bueno, acá estoy con una segunda practicante que empezó hasta ahorita en este semestre.

Orador 2

Hola mi nombre es diana soy estudiante en las prácticas de turismo de séptimo semestre.

Orador 1

¿Bueno diana, te hare la primera pregunta ¿cómo ha sido tu relación con los caballos en estas prácticas?

Orador 2

Al principio de nervios porque pues ellos son como no se hacen ver grandes, entonces siempre está como en el nervio de que vaya a pasar a algo o eso, pero bien.

Orador 1

Bueno, ¿sientes que en los espacios que has convivido con ellos has generado algún vínculo emocional?

Orador 2

Sí, yo diría que la confianza con ellos, con algunos más que todo, está la confianza y poder acercarme a ellos sin tener miedo.

Orador 1

Qué bueno, ¿En las experiencias que has tenido acá, ¿cómo te has sentido hasta el momento?

Orador 2

Bien, la verdad bien siempre quise estar en esas prácticas el espacio me gusta es chévere convivir con los caballos y conocer un poco más de ellos.

Orador 1

¿Qué has aprendido de los caballos con esta experiencia'

Orador 2

He aprendido, pues en no verlos como un objeto, verlos más allá de que no solo sirven para cargar y llevar gente, sino que ya hay una relación más contundente con ellos.

Orador 1

Muchas gracias, Diana.

3.5.4. Análisis de Datos

Para el análisis de las entrevistas se realizó un cuadro comparativo que evidencia las diferencias o similitudes las respuestas de los participantes entrevistados, dando como opción una contestación a lo que les genera el equino, sus experiencias y vivencias en cuanto la interpretación personal de la interacción.

Como se comentó anteriormente, en un inicio se estructuro las entrevistas de manera experiencial y clara, luego se organizaron los datos y, por último, se realizó el análisis minucioso de para la resolución del objetivo esta investigación.

Figure 2- Ficha Temática respuestas 1 - Elaboración propia

Entrevistado (código)	Fecha	Lugar	RELACIÓN CON ANIMALES	ANTROPOZOOLÚDICA	BIOCENTRISMO	EMOCIONES
Michael David Trujillo Arteaga	5 de junio 2024	Tunja	"Mi relación ha sido un poco diferente, ya que si comencé con un poco de temor con miedo, nervios, pero hoy en día no es poco mas menos, un poco mas de confianza, veo si me como un sujeto, mas no como un objeto como lo pero ha sido una relación buena y que se ha venido fortaleciendo día a día.	"Si, un vínculo de cariño, de confianza y más que nada, un vínculo de respeto "Se trata de que nosotros aprendemos, mas que ellos aprendan de nosotros y pues porque ellos son como nuestros maestros en campo. "He aprendido que no solamente son animales, sino que también son seres que sienten que piensan, que son también seres mucho más sensibles que los humanos.	no un sujeto, mas no como un objeto como lo, pero ha sido una ión buena y que se ha venido fortaleciendo día a día. ese con el mismo respeto con el mismo cariño como si fuera un mal doméstico, porque ellos hacen parte de nosotros.	"Si, un vínculo de cariño, de confianza y más que nada, un vínc "He aprendido que no solamente son animales, sino que también s sienten que piensan, que son también seres mucho más sensibles humanos.
Luis Maria Trevilla Gonzalez	5 de junio 2024	Tunja	"He sido una experiencia única, digamos que de ella tuve contacto, pero no había tenido la oportunidad de seguir como un proceso más a fondo de saber su naturaleza, de saber su entorno. "Digamos que en este caso las vegas que permiten que te entres en una paz cuando tienes una conexión con ellos, y mientas como la interacción con ellos mismos, que eran uno solo. "He aprendido, pues en no verlos como un objeto, verlos más allá de que no sólo sirven para cargar y llevar gente, sino que ya hay una relación más contundente con ellos.	"Que no veas esto como una obligación porque es interactuar con un animal que también puede ser una parte importante en el proceso de crecimiento personal y ya sea educativo. "No, son solo un animal, que también tienen su vínculo que no con todos lo compartes. "He aprendido, pues en no verlos como un objeto, verlos más allá de que no sólo sirven para cargar y llevar gente, sino que ya hay una relación más	ño un animal, que también tienen un vínculo que no con todos pero que son una parte importante para nuestro desarrollo. más sensibles que nosotros	"Son 10 veces más sensibles que nosotros "Que no veas esto como una obligación porque es interactuar con que también puede ser una parte importante en el proceso de cre personal y ya sea educativo.
Diana Valderrama	5 de junio 2024	Tunja	"Bien, la verdad bien siempre quise estar en esas prácticas el espacio me gusta es chévere convivir con los caballos y conocer un poco más de ellos. "El principio de nervios porque pues ellos se hacen ver grandes, entonces siempre esta como en el nervio de que vaya a pasar a algo o esto, pero bien.	siempre esta como en el nervio de que vaya a pasar a algo o esto, pero bien. Bien, la verdad bien siempre quise estar en esas prácticas el espacio me gusta es chévere convivir con los caballos y conocer un poco más de ellos.	pues en no verlos como un objeto, verlos más allá de que no a cargar y llevar gente, sino que ya hay una relación más on ellos. der acercarme a ellos sin tener miedo.	

4.1. Análisis de Resultados

Esta parte de la investigación cuenta con 4 momentos específicos: 1. La recolección de datos, 2. La organización de los datos obtenidos, 3. El análisis y comprensión de cada categoría según su respuesta referente a la relación con animales, antropozolúdica, biocéntrismo y emociones,

permitiendo dar una resolución a los objetivos planteados inicialmente. Por último, 4. La comprensión de la precepción de las emociones producto de la interacción con los equinos.

El análisis que se presenta a continuación, parte de las entrevistas realizadas a personas participantes del proceso de investigación durante la fase de implementación del proceso.

4.2 Hallazgos

Los hallazgos que se presentan a continuación fueron identificados desde las categorías propuestas en el trabajo, las cuales son: relación con animales, Antropozolúdica, biocéntrismo y emociones. Cada una de estas categorías se reconocen en y desde las entrevistas realizadas a la población objeto de estudio, con su respectivo consentimiento.

4.2.1. Relación con los animales

Como resultado de la aplicación de las entrevistas se manifiesta que el proceso de relacionamiento entre el humano y no humano, parte del primer momento de desconfianza entre ambos seres y progresivamente dicha relación se ira consolidando.

A continuación, se presentan algunas de las respuestas dadas durante las entrevistas por parte de los participantes:

- **Respuesta 1:** Mi relación ha sido un poco diferente, ya que al comienzo era un poco distante, con miedo y nervios, pero hoy en día es un poco más ameno, un poco más de cariño, un poco más de confianza. Veo al ser como un sujeto, más no como un objeto como tal, pero ha sido una relación buen y que se ha venido fortaleciendo día a día.

- **Respuesta 2:** Ha sido una experiencia única, digamos que de niña tuve contacto, pero no había tenido la oportunidad de seguir como un proceso más a fondo de saber su naturaleza, de saber su entorno.
- **Respuesta 3:** Digamos que, en este caso, las yeguas permiten que tú entres en una paz cuando tienes una conexión con ellos y sientas como la interacción con ellos mismos, que sean uno solo.
- **Respuesta 4:** He aprendido, pues en no verlos como un objeto, verlos más allá de que no solo sirven para cargar y llevar gente, sino que ya hay una relación más contundente con ellos.
- **Respuesta 5:** Bien, la verdad bien; siempre quise estar en esas prácticas, el espacio me gusta, es chévere convivir con los caballos y conocer un poco más de ellos.
- **Respuesta 6:** Al principio un poco de nervios, porque pues ellos se hacen ver grandes, entonces siempre está como en el nervio de que vaya a pasar a algo o eso, pero bien.

4.2.2. Antropozolúdica

En cuanto a la antropozolúdica los datos recolectados presenta hallazgos con referencia al vínculo de confianza y respeto que crece en ambas especies humanos y no humanos.

Uno de los entrevistados comentó que por procesos de acercamiento al equino surge una unión y relación entre ambas especies, donde existe un aprendizaje, un sentir, un pensar y una sensibilidad.

- **Respuesta 1:** Sí, un vínculo de cariño, de confianza y más que nada, un vínculo de respeto.
- **Respuesta 2:** Se trata de que nosotros aprendemos, sino que ellos aprenden de nosotros y pues porque ellos son como nuestros maestros en campo.

- **Respuesta 3:** He aprendido que no solamente son animales, sino que también son seres que sienten que piensan, que son también seres mucho más sensibles que los humanos.
- **Respuesta 4:** Que no vean esto como una obligación, porque es interactuar con un animal que también puede ser una parte importante en el proceso de crecimiento personal y educativo.
- **Respuesta 5**: No son solo un animal, que también tienen un vínculo que no con todos lo comparten.
- **Respuesta 6:** He aprendido, pues en no verlos como un objeto, verlos más allá de que no solo sirven para cargar y llevar gente, sino que ya hay una relación más contundente con ellos.
- **Respuesta 7:** Al principio de nervios porque pues ellos se hacen ver grandes, entonces siempre está como en el nervio de que vaya a pasar a algo o eso, pero bien.
- **Respuesta 8:** Bien, la verdad bien siempre quise estar en esas prácticas el espacio me gusta es chévere convivir con los caballos y conocer un poco más de ellos.

4.2.3. Biocéntrismo

En este aspecto se obtuvieron respuestas que se hacían referencia a que el no humano está vinculado con la naturaleza, deben ser tratados con el mismo respeto que se corresponde al humano.

Los derechos de los animales en un contexto ético legitima un debate sobre lo que se debe o no realizar, como las creencias de las obligaciones del equino y aspectos desde el vínculo emocional que comparte el humano y el no humano en una visión de un desarrollo al otro.

- **Respuesta 1**: Veo al ser como un sujeto, más no como un objeto como tal, pero ha sido una relación buena y que se ha venido fortalecimiento día a día.

- **Respuesta 2:** Hay que tratarse con el mismo respeto con el mismo cariño como si fuera un animal doméstico, porque ellos hacen parte de nosotros.
- **Respuesta 3:** He aprendido, pues en no verlos como un objeto, verlos más allá de que no solo sirven para cargar y llevar gente, sino que ya hay una relación más contundente con ellos.
- **Respuesta 4:** Sí, yo diría que la confianza con ellos, con algunos más que todo, está la confianza y poder acercarme a ellos sin tener miedo.
- **Respuesta 5:** Que no son solo un animal, que también tienen un vínculo que no con todos lo comparten, pero que son una parte importante para nuestro desarrollo.
- **Respuesta 6:** Son 16 veces más sensibles que nosotros.
- **4.2.4. Emociones**

Si bien es cierto, los animales son seres sintientes con aumento de conciencia e inteligencia, como nos comenta uno de los entrevistados; por esto, el caballo incluye en su comunicación cada una de las emociones y con ellas una significante función para el acercamiento con este. De esta manera, se le permite ejecutar eficazmente el vínculo con el no humano; adaptándose, socializando y motivándose entre las dos especies.

- **Respuesta 1:** Sí, un vínculo de cariño, de confianza y más que nada, un vínculo de respeto.
- **Respuesta 2**: He aprendido que no solamente son animales, sino que también son seres que sienten que piensan, que son también seres mucho más sensibles que los humanos.
- **Respuesta 3:** Son 16 veces más sensibles que nosotros.

- **Respuesta 4:** Que no vean esto como una obligación porque es interactuar con un animal que también puede ser una parte importante en el proceso de crecimiento personal y ya sea educativo.

4.3 Resultados

En los resultados de las entrevistas de diversos autores expuestos anteriormente en relación con la práctica con equinos en cuanto a sus cuidados y emociones que se transcienden entre ambas especies, se encontraron argumentos similares sobre el respeto, cuidado, igualdad, amor (emociones) que nacen en estas interacciones.

En general, encontramos consenso frente a las actividades emocionales presentadas en las diferentes experiencias de la persona, desde lo emocional, el uso del tiempo con equinos y las actividades recreativas responsables. En el caso de las diversas experiencias que expone la persona buscando contacto con la naturaleza; torrente (2012.pag 10) comenta "los caballos son parte de la naturaleza, son uno solo, los humanos son la voz del animal, son los protectores de la biodiversidad y que, así como se cuidan ambas especies, ambas especies se deben beneficiar", de igual manera, se evidenció cumplimiento de los objetivos de esta investigación, siendo necesario visitar el establecimiento de la práctica (Club Equorum) en cada visita establecida se observaron elementos que aportaron la ejecución de la investigación, ya que se comparten similitudes evidenciadas en las previas caracterizaciones de las entrevistas tales como:

- Cumplimiento de enseñanza y aprendizaje en los aspectos básicos del cuidado del equino.
- Protección, respeto y responsabilidad con y para el equino.
- Experiencias producidas por el acercamiento del humano y no humano.

- Se evidencia el apoyo de la institución y de la universidad pedagógica nacional en las practicas con los equinos.
- Se evidencia la protección, la seguridad del instructor al momento de ejecutar la práctica.
- Interés por los estudiantes de la institución donde se realizaba esta práctica.
- Se generaron vivencias en la unión de ambas especies.
- Se identificó la conexión del humano y no humano en las practicas realizadas.

Al escuchar los veredictos de los participantes en cada una de las entrevistas, Estas mismas, lleva a pensar en la forma en la que el animal (caballo) se conecta con la persona muy diferente, pero surgen emociones similares. Teniendo en cuenta que esta práctica mejora la salud mental y emocional de la persona como también, se enseña una responsabilidad y un respeto hacia el equino.

Finalmente, este Modulo está predestinado como un proyecto pedagógico tanto para el club equorum como también de la Universidad Pedagógica nacional, con el fin de que su uso pueda brindar información del cuidado del "caballo" como también dar el inicio a las actividades de la chalanería, Este módulo está proyectado a ser conocido por más escuelas de chalanería fomentando en el participante un buen aprendizaje y también brindarles información como licenciados en recreación en cuanto a las actividades como es la equitación en su tiempo libre para la salud física y mental del caballo y el jinete. De mismo modo, la proyección profesional, como licenciados de recreación es también poder laborar en escuelas de formación de chalanería deportiva-recreativa, ya que es posible y apto para recreadores con amor a los animales como los "caballos".

Conclusiones

Durante el desarrollo de esta indagación se atribuyó un cumplimiento a los objetivos planteados, empezando por acercarnos al conocimiento del mundo de los caballos y la participación del humano en cuento a las emociones con referencia al vínculo entre ambos seres.

Por lo anterior, se realizó la indagación tomando como referentes autores que han abordado la antropozolúdica, el biocéntrismo, las emociones, el uso del tiempo y la relación con el no humano, la práctica con los caballos haciendo énfasis en lo lúdico educativo con base en conceptos del Club Equorum y de la Universidad Pedagógica Nacional, quienes resaltan la práctica con equinos como un necesario campo de estudio del saber inter y tras disciplinar que lleva a la comunidad universitaria a interactuar con procesos de aprendizaje cultural, lúdico y emocional mediante prácticas realizadas a nivel colectivo.

Así mismo, debe ser reconocida como intervención ideológica social, ya que permite transformar la calidad de conciencia hacia el trato del animal en general. Igualmente, se abordó desde diferentes campos teóricos, el concepto del uso del tiempo antropozooriginal creativo de la equitación y la relación con el caballo, estableciendo que estos tienen una amplia información en vinculación con la especie y la naturaleza humana y no humana, entrando como parte una indagación con tema resiente que debe ser propuestas para una sociedad que le apunta a los valores y la protección animal.

Se puede concluir que este vínculo son las significaciones de un futuro próspero, social e histórico que puede guiar la conciencia del ser humano en la sociedad, constituyendo la forma desde diferentes perspectivas y teniendo valores éticos en el trato equino junto a nuevas creencias, nuevos modos e ideas que cambian y trasforman una década histórica.

A través de los resultados que se obtuvo en las entrevistas, se logró identificar las categorías propuestas que los participantes tienen sobre el vínculo humano y no humano dentro de la lúdica y el uso del tiempo antropozooriginal creativo de la equitación, disponiendo las relaciones con los conocimientos que se adquirieron durante su proceso de prácticas de la Universidad Pedagógica Nacional para el fomento del aprendizaje y la claridad sobre lo que es un binomio, un vínculo y una emoción hacia el no humano (Equino).

Los docentes doctores, licenciados y magísteres en educación física y recreación que son participes de este nuevo tema en la licenciatura pretenden fomentar esta nueva fase teórica en la facultad, con el fin de obtener nuevas maneras existentes de aprender la lúdica y el uso del tiempo antropozooriginal creativo de la equitación desde una mirada natural y biocéntrica; por lo cual, para que estas actividades sean un fruto al cambio del pensar y el actuar más reflexivamente, cada uno del equipo docente de la licenciatura deberá generar un enfoque pedagógico con el vínculo humano y no humano que contribuya a retribuir las necesidades de los estudiantes.

Se crearon estas prácticas pedagógicas con base al interés estudiantil de realizar actividades con disfrute, gozo y aprovechamiento del tiempo / espacio libre, emoción, valores éticos- morales y un aprendizaje en función de desarrollo quino terapéutico emocional, los cuales son ideales a partir de un entorno social, educativo y familiar que permiten una construcción de otra realidad de transformación del como “ver a sus mascotas” del como “ver a los animales “ o simplemente del como “ver a los caballos”.

Dicho esto, al acoger todas las herramientas y estrategias que la recreación como campo del saber ofrece, se logra que las clases lleven un aprendizaje más allá que solo lo humano potenciando todas las dimensiones de esta relación y el desarrollo de competencias básicas como un saber “que”, un saber “cómo” y un saber “para qué” es decir acrecentar las experiencias biocéntricas.

La indagación generó en los docentes involucrados en el proceso un cambio en sus ideales, puesto que les dio a conocer los resultados obtenidos y el análisis realizado sobre las investigaciones, reflexionado acerca de la importancia y necesidad de cambiar la percepción que tiene la sociedad en lo concerniente al vínculo humano y no humano en la naturaleza. Esta deberá ser Una especialidad que debe ser albergada pedagógicamente donde se evidencie un proceso planificación, diseño y ejecución ante una caracterización del participante de esta investigación.

En ese sentido, esta indagación se puso en práctica a medido que se perfecciono, complemento y aplico la información recaudada durante el proceso de adquisición, en especial los que son relacionados con los fundamentos ya nombrados anteriormente, además de enriquecer nuevas estrategias y herramientas que pueden ser implementadas durante más procesos en el pasar del tiempo.

Recomendaciones

Dentro de la investigación teniendo un tema tan nuevo y transformador como es lo este, siempre se requiere nuevos intereses continuos del mismo; por lo que se recomienda a futuros estudiantes o personas que tengan la intensión de utilizar el documento, se requiere citar los autores en cuanto a la implementación del documento siguiente y aún más recomendable seria la implementación de varias ideas u/u opiniones a la relación humano y equino en el proceso de esta nueva Antropozoolúdica para hacer comparaciones entre los resultados futuros con estas.

Otra recomendación seria incluir diferentes formas de realizar un análisis de contenido, diferentes métodos de investigación, para que este tema continúe en proyectos futuros. Esta investigación aporta de manera concisa a crear nuevos espacios que conlleve al uso emocional dentro de la lúdica y el uso del tiempo antropozooriginal creativo de la equitación, donde el humano

y el no humano (equino) puedan convivir con respeto. Desde la zoología, biocéntrismo, relación con los animales y las emociones. Puesto que, es un tema que nace de la idea del docente Luis Alfonso Garzón Pérez partiendo de la necesidad de crear el neologismo “antropozolúdico”, teniendo en cuenta que hoy en día este tipo de espacio se ha perdido en cuanto al interés de docentes como de estudiantes de la licenciatura.

Por esta razón, es necesario fomentar la creación de estos espacios de reflexión humano animal por medio de creación actividades, módulos, entrevistas, espacios abiertos, proyectos de campo, que tengan como núcleo de interés el uso del tiempo antropozooriginal creativo de la equitación desde una mirada práctica.

Referencias bibliográficas

Acero, M (2023). De salvajes a mascotas: construcción histórica de los animales de compañía. [editorial]. Editorial Aula de Humanidades.

Argentina, C. D. L. E. S. ANTROZOOLOGÍA: DEFINICIONES, ÁREAS DE DESARROLLO Y APLICACIONES PRÁCTICAS PARA PROFESIONALES DE LA SALUD.

Autor corporativo (2022, 17 de agosto). Las mafias se apoderan de la hípica en EEUU: jinetes muertos, apuestas ilegales y caballos drogados. [Web]. El español. URL. https://www.elespanol.com/deportes/otros-deportes/20220817/apoderan-eeuu-jinetes-apuestas-ilegales-caballos-drogados/695930727_0.html

Aza Salazar, S. A. (2023). Prácticas de manejo en reproductores de Caballo Criollo Colombiano (CCC).

Azas, A. (2023). Las cabalgatas el turismo de aventura en la reserva de producción de fauna Chimborazo”. [Investigación].

https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/bf32dc04-7d68-48d8-ae9f-1b9d763c1a9f/content

Bagnara, F., Carpenedo, L. M., Pagotto, L., Monteiro, C., & Rogalski, J. M. (2019). Jardim Sensorial e Atividades Lúdicas no Centro Equoterapia do Cavalo Crioulo. Ifrs.edu.br. https://eventos.ifrs.edu.br/index.php/Salao_IFRS/SEMEX2018/paper/view/4893

Bohórquez, J. I. (1946). El caballo: Su origen, evolución y relaciones con el hombre. Revista de la Facultad de Medicina Veterinaria y de Zootecnia, 15(90), 48-55.

Boyd, B. (2017). Archaeology and Human–Animal Relations: Thinking Through Anthropocentrism. Annual Review Of Anthropology, 46(1), 299-316. https://doi.org/10.1146/annurev-anthro-102116-041346

Campoverde, R y Cedeño, P. (2020). Diseño de una propuesta para realizar la planificación del evento "Cabalgata Internacional 2020 en conmemoración del Bicentenario de la

Fedequinas. (2019). Federación Colombiana de Asociaciones Equinas. Documento web. https://fedequinas.org/wp-content/uploads/2019/05/REGLAMENTO2019.pdf

Gudynas, E. La senda biocéntrica: valores intrínsecos, derechos de La naturaleza y justicia ecológica the biocentric path: intrinsic values, nature rights and ecological justice o percurso biocêntrico: valores intrínsecos.

Gutiérrez, G., Granados, D. R., & Piar, N. (2007). Interacciones humano-animal: características e implicaciones para el bienestar de los humanos. Revista colombiana de psicología, 16(1), 163-184.

Gutmann, A. (2024). Derechos relacionales de los animales: el animal en el marco del derecho constitucional ecuatoriano. FORO, Revista de Derecho/FORO,Revista de Derecho, 41, 71-89. https://doi.org/10.32719/26312484.2024.41.4

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mcgraw-hill.

Hoyos Patiño, J. F., Bermúdez Gutiérrez, E., Hernández Villamizar, D. A., & Velásquez Carrascal, B. L. (2019). Aplicación del protocolo Welfare Quality® en criaderos equinos para determinar el grado de bienestar animal. Mundo FESC, 9(18), 24–30. https://doi.org/10.61799/2216-0388.444

Ibañez Juan. (2023). Cabalgando hacia la Psicomotricidad. [Investigación]. http://upnblib.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/18884/Cabalgando%20hacia%20la%20psicomotricidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y

León-Sandoval, A. (2021). La chalanería colombiana. Catálogo editorial, 21-24.

Maceres, A. P. (1980). Contribuciones de la etología al estudio del desarrollo humano y socialización. El Basilisco: Revista de materialismo filosófico, (11), 27-34.

Martínez, A. N., & Porcelli, A. M. (2018). Del antropocentrismo al ecocentrismo y biocentrismo Parte 2. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/328320227_Del_antropocentrismo_al_ecocentrismo_y_biocentrismo_Parte_2

Massieu, Y., & Talavera, I. (2022). Biocentrismo. Veredas. Revista del Pensamiento Sociológico, (42), 15-45.

Mejía Lamilla, A. S. (2018). Estudio de caso: revisión de las investigaciones de caballo criollo colombiano durante los últimos 10 años para nuevas exploraciones.

Olarte, M. A., Bentosela, M., Meléndez-Samó, L., Lavoviello, M., Moretti, M., Perrone, M., Cavalli, C., Simpson, M. G., Hugues Hernandorena, B., Diaz Videla, M. (2018). Antrozoología, Multidisciplinario Campo de Investigación. Independently Published

Ownby, J. (2024). La segunda vida de los caballos esclavos de Bogotá. [web]. El país. URL. https://elpais.com/america-colombia/2024-03-31/la-segunda-vida-de-los-caballos-esclavos-de-bogota.html

Parra Betancurt, J. C. (2016). El zootecnista y su labor con equinos destinados a terapias humanas (equinoterapia) (Doctoral dissertation).

Pereira Salazar, C. A., Núñez Morales, V. A. (2012). Vivencias en la equinoterapia: desde los/as niños/as, padres y el equipo que participan. Universidad del Bío-Bío, Chillan. http://repobib.ubiobio.cl/jspui/handle/123456789/1553

Rodriguez, D (2024) Uso del tiempo y antrozoología (experiencia con equinos). [Investigación]. http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/19500/Uso%20del%20tiempo%20y%20antrozoolog%c3%ada%20%28experiencia%20con%20equinos%29.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Rogero García, J. (2009). La investigación sobre el uso del tiempo. Cuadernos Metodológicos.

Román, M. (2015). Terapia asistida con caballos: proyecto de intervención en un niño con Síndrome de Down. [Investigación]. https://crea.ujaen.es/server/api/core/bitstreams/97264704-0133-40c1-bed6-00d2d2838e33/content

SciELO - Scientific electronic library online. (2025). Scielo.cl. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0301-732X2010000200004&scr

Torrente, S (2012). Interacción con caballos; etología racional. [libro digital]. https://books.google.com.co/books?id=AYPzvhe7Wo8C&pg=PA3&lpg=PA3&dq=Interacci%C3%B3n+con+caballos:+Etolog%C3%ADa+racional+Sergio+torrente+pdf&source=bl&ots=Q9O-iXoWFY&sig=ACfU3U1_dOcSU_yeEwHVP1isF9K5i_aKmQ&hl=es-

419&sa=X&ved=2ahUKEwje7bK4jN6HAxXRRDABHeeXB-gQ6AF6BAgfEAM#v=onepage&q&f=false

Valencia, E y Valencia, L (2017). Lineamientos para la planificación y el desarrollo de cabalgata como actividad de turismo de aventura en el territorio turístico de salento. [Investigación]. https://core.ac.uk/download/pdf/92123872.pdf

Vargas Tirado, W., Mora, J. A., Parra Cristancho, X. (2024). Rediseño Llanero Producción de un documental audiovisual de don Abel Guevara y su relación con los caballos, mediante la interacción activa, segura y confiable. Corporación Universitaria Minuto de Dios. https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/19814

Videla, M. D. (2020). Vínculo humano-animal ¿Qué clase de amor es ese? Calidad de vida y salud, 13(Especial), 2-32.

Wilson, H. L. (2023). Kant, Anthropocentrism, and Animal Welfare. Con-textos Kantianos, 18, 77-88. https://doi.org/10.5209/kant.91363

Yagüe, M (2019) propuesta educativa de regulación emocional a través de intervenciones con caballos en educación primaria [Investigación]. file:///C:/Users/Diana/Downloads/TFG-B.1252.pdf´

Anexos

Anexos 1

ÍNDICE

CLUB DEPORTIVO EQUORUM 60
MODELO PEDAGÓGICO EQUORUM 62
INTRODUCCIÓN 62
OBJETIVO GENERAL 63

OBJETIVOS ESPECÍFICOS 63
PROCESOS EDUCATIVOS ESTRATÉGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN TEÓRICA – FORMAL DEL MODELO PEDAGÓGICO DEL CLUB EQUORUM 64
MODELO PEDAGÓGICO DE EQUORUM 65
MÉTODO DE ENSEÑANZA DE EQUORUM 66
METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE 66
NÚCLEOS TEMÁTICOS 67
NÚCLEO TEMÁTICO FAMILIARIZACIÓN 67
-NIVEL TRANSVERSAL: UN SOLO CORAZÓN 69
¿Qué se enseña? 70
Aprendizajes 75

Anexos 2

CLUB DEPORTIVO EQUORUM

Teniendo en cuenta el maravilloso y poco estudiado mundo de las relaciones emocionales y afectivas entre seres vivos de diferente especie, es necesario rescatar como tendencia universal, la interacción entre estos individuos. En consecuencia, en el mundo moderno se contempla la conformación de familias multiespecie; esta nueva visión con discursos y aprendizajes renovados deja a un lado la imagen equívoca y medieval del antropocentrismo desde su concepción filosófica que, considera al ser humano como el centro de la existencia. Ampliando el espectro a una corriente más biocéntrica; como lo plantea el filósofo Charles W. Taylor (2005) en el marco de su propuesta de una ética considerada de la naturaleza, en donde se promueva el respeto como fundamento principal y se reconozca a cada organismo vivo como actor protagónico en sí mismo.

De igual forma es necesario reconocer académicamente la antro zoología, como aquella rama de la ciencia que permite estudiar la relación entre los seres humanos y los no humanos, así como los beneficios que surgen a partir de esta interacción. Desde la etimología, el término antro zoología

proviene de las palabras griegas "anthropos", que significa humano, y "zoon", que significa animal. Esta rama de la ciencia se enfoca en investigar la interacción entre los humanos y los animales; partiendo de sus aspectos biológicos, psicológicos, culturales, sociales entre otros.

Algunos de los temas de estudio de dicha ciencia se contemplan desde los efectos de los animales en la salud humana, el papel de los no humanos en la cultura humana, la relación entre los humanos y los no humanos en situaciones de convivencia, y la influencia de los no humanos en el bienestar humano.

La antro zoología tiene aplicaciones en una variedad de campos; como la medicina, la psicología, la terapia y por supuesto la educación. Por ejemplo, se ha demostrado que la presencia de animales puede tener efectos positivos en la salud mental de las personas, reduciendo el estrés, la ansiedad y mejorando el estado de ánimo; también,

se ha utilizado la terapia asistida por animales para tratar trastornos psicológicos y mejorar la calidad de vida de las personas.

En síntesis, la antro zoología es una ciencia interesante en constante crecimiento, que tiene como objetivo analizar la relación entre los seres humanos y los no humanos, y cómo esta interacción puede ser provechosa, beneficiosa y gratificante para ambos.

Ahora bien, desde el deporte y la recreación como campos de saber se reconoce esta relación antro zoológica entre especies, así como la importancia de su práctica al ser una actividad de bienestar físico y mental para el ser humano, toda vez que permite el reconocimiento, el re significación y la adaptación de especies interrelacionadas por sus características emocionales y afectivas. Por lo anterior, desde el deporte y la recreación se pueden considerar estas relaciones como una herramienta fundamental para mejorar la calidad de vida de los seres vivos tanto humanos como no humanos.

Ahora bien, es importante tener en cuenta que en deporte y recreación pueden existir diferentes significados e interpretaciones según el contexto en el que se lleven a cabo dichas relaciones. Por ejemplo, si el deporte y la recreación se realizan en un entorno natural y respetando el medio ambiente, se contribuye a la conservación de la biodiversidad, fomentando prácticas de estos campos del saber que permitan el desarrollo sostenible.

En este sentido, es importante que el deporte y la recreación se realicen de manera consciente y responsable, teniendo en cuenta no solo el beneficio individual de las especies sino también el

impacto en el entorno y la sociedad en general. Además, es fundamental que se promueva una cultura del cuidado, el respeto, el bienestar, la solidaridad y la convivencia pacífica.

En conclusión, desde el deporte y la recreación se pueden generar actividades de interrelación positivas y beneficiosas para sus participantes, siempre y cuando se realicen de manera responsable y consciente; así mismo, es importante promover una cultura de la actividad física, el ocio y la recreación donde los valores como el respeto,

el bienestar, la solidaridad y la sostenibilidad sean transversales, contribuyendo así a un mundo más justo y equitativo.

En relación con lo expuesto, el Club Deportivo EQUORUM expone de manera responsable y académica su modelo de enseñanza – aprendizaje bajo los principios de Reconocimiento, Respeto, Bienestar y Cuidado que deben regir en la relación binomial entre el ser humano y el caballo.

Anexos 3

MODELO PEDAGÓGICO EQUORUM

Programa Académico de Chalanería

Anexos 4

INTRODUCCIÓN

Reconociendo la actividad de la chalanería como el arte de montar el caballo criollo colombiano, el Ministerio del Deporte reconoció esta práctica como deporte autóctono en el año 2021, haciendo parte del Sistema Nacional del Deporte; dicho reconocimiento se dio con base en la tradicionalidad de su mismo quehacer recreo deportivo, y su origen popular. De esta manera, esta práctica abarca un lugar preponderante en la cultura colombiana; es así como, se ha convertido en un patrimonio de desarrollo y acervo tradicional en nuestra cultura.

En la práctica de Chalanería conocida como equitación colombiana; no solo se ejerce el dominio del ser humano sobre el animal, como lo perciben algunos miembros de nuestra sociedad;

por el contrario, es una actividad recreo deportiva que busca el reconocimiento de las relaciones entre seres vivos humanos y no humanos, donde primen los principios de respeto y bienestar.

Se plantea entonces que, es necesario desligar dicha actividad de acciones no legales; pues, aunque la historia ha generado vínculos y relaciones particulares con la ilegalidad, la chalanería ha sido una actividad de tradición para muchas personas. El amor por el caballo, su majestuosidad, ímpetu dominante y al mismo tiempo su nobleza, aristocracia y belleza, han logrado que este horizonte haga contrapeso a lo permeado y promulgado por algunos.

De igual forma, se comprende la necesidad por darle el reconocimiento que se merece a la actividad recreo deportiva, y más aún socializar desde la academia los procesos de educación que dicha actividad puede desarrollar en espacios de enseñanza, aprendizaje y su proyección como una relación antro zoológica lúdica que favorecería al ser humano en la comprensión y la aceptación de igualdad e identidad con otra especie.

Cabe resaltar que la chalanería es un deporte que da un reconocimiento significativo y sustancial en la igualdad y equidad de género; ya que, al igual que los hombres, las mujeres cumplen un papel muy importante en la actividad recreo deportiva, destacándose por su dominio, destreza, maestría y sensibilidad en el binomio relacionado con el ser no humano; además es una modalidad reconocida tanto nacional como internacionalmente.

Anexos 5

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar desde los campos de saber recreo deportivo un proceso interdisciplinario de enseñanza-aprendizaje de conocimientos teórico-prácticos, para la adquisición de habilidades y destrezas en la chalanería o equitación criolla, como el arte de la correcta conducción del caballo criollo colombiano

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.Enseñar los aspectos básicos del cuidado y mantenimiento del equino.

2.Fomentar el respeto y la empatía con el equino, por medio de técnicas de comunicación.

3. Aplicar las diferentes técnicas aprendidas mediante la teoría por medio de las prácticas de campo

Anexos 6

PROCESOS EDUCATIVOS ESTRATÉGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN TEÓRICA – FORMAL DEL MODELO PEDAGÓGICO DEL CLUB EQUORUM

Para determinar el proceso educativo y de formación para el Club Equorum, es necesario establecer la ruta adecuada en la construcción de saberes y procesos de aprendizaje que tendrá el Club Equorum, los cuales se van desarrollando progresivamente. Esto con el fin de interactuar desde las expectativas del estudiante, para así garantizar una formación constante y propia por medio de estrategias pedagógicas adecuadas dirigidas por el docente como facilitador.

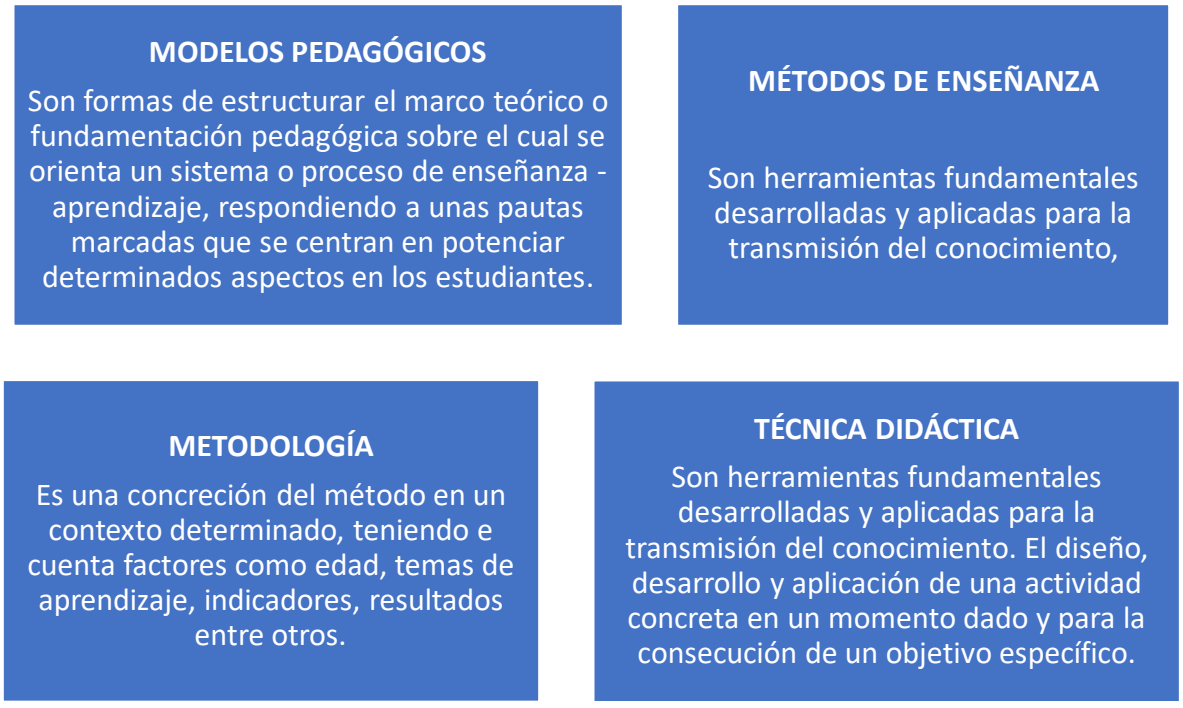


Figura 1. *Diferenciación conceptual.*

Anexos 7

MODELO PEDAGÓGICO DE EQUORUM

Sin desconocer el modelo pedagógico tradicional, es necesario darles un reconocimiento a modelos experimentales constructivistas, donde la relación del estudiante con el caballo se establece desde un vínculo particular, **directo y espontáneo. Basado no solo en su primera experiencia, sino en sus gustos por la actividad que lo relaciona con el otro aprendiendo desde el hacer; además, el estudiante y el caballo se convierten en coprotagonistas del aprendizaje, mientras el docente se limita a facilitar, orientar y plantear los procesos y retos a conseguir**

El modelo pedagógico implementado en la institución educativa Militar Caldas, aporta de manera relevante en la formulación del modelo de enseñanza del Club Deportivo Equorum, desde una metodología de clase invertida o aula invertida, posibilitando a los alumnos intercambiar roles de aprendizaje, donde el docente se convierte en el acompañante permanente del aprendiz, resolviendo dudas que parten de un análisis de temas, un debate objetivo de contenidos y una reformulación de resultados con base en el procesos de adquisición de conocimientos

La generación de preguntas por parte de los alumnos, conciben de manera directa los diferentes focos de interés; los cuales fomentan la participación, la cooperación y por supuesto la motivación, teniendo como premisa fundamental experimentar con conocimientos más prácticos desde las experiencias lúdicas adquiridas.

El propósito de la implementación de este modelo pedagógico en el Club Equorum, aborda de manera precisa la adquisición de aprendizajes, sin establecer sesgos entre edades y etapas de aprendizaje, implementando saberes con una metodología de aprendizaje diferente, brindando conocimientos más prácticos, desde la comprensión directa de conceptos, para luego en clase participativa se contextualice lo aprendido y se aclaren las dudas que surgen en el ejercicio del aprendizaje.

La tecnología es parte fundamental en dicho modelo pedagógico, pues aprovechando los medios especializados, se pueden sugerir ayudas didácticas como lo son videos demostrativos, videoconferencias, presentaciones, etc., donde el rol de la familia es esencial y fundamental no solo en el rol de compañía, sino de interacción como actor formador e interlocutor del proceso; de igual forma, la implementación de este modelo pedagógico, da la posibilidad de combinar otras

metodologías de aprendizaje que pueden de manera directa contribuir en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

La enseñanza de la chalanería con un enfoque pedagógico y de formación recreo deportiva, se enfoca en el arte del manejo y monte del caballo criollo colombiano de paso; además, se busca por medio del conocimiento y la comprensión, el vínculo sensible, apasionado y emocional a partir de la interrelación biocéntrica entre el ser humano y el ser no humano, teniendo como proceso orientador y potenciador la triada entre estudiante-caballo-profesor por medio del modelo de aula invertida

Anexos 8

MÉTODO DE ENSEÑANZA DE EQUORUM

El método que expone el Club Deportivo Equorum, se basa en los principios del Aula Invertida, donde el estudiante adquiere la información pertinente y acertada para el manejo y dominio del caballo de paso a través de la educación asistida; logrando las habilidades y destrezas necesarias para aventurarse y apoderarse del maravilloso mundo de la chalanería. Este método de enseñanza permitirá que el estudiante adquiera primero la información requerida para su desempeño, para luego compartirla con el docente, desde la intervención con el caballo como actor principal de su aprendizaje guiado.

Anexos 9

METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE

Teniendo en cuenta la intención que busca el club deportivo en el proceso de aprendizaje del futuro jinete, se tendrá como pilares fundamentales para su proceso educativo el modelo pedagógico y método de enseñanza propuesto; apartando metodologías tradicionales de enseñanza. En aras de buscar que el estudiante esté involucrado de manera activa y permanente buscando que, desde el inicio del curso el practicante aprenda haciendo, a través de actividades que lo involucren y lo hagan responsable directo de la construcción de un aprendizaje significativo. Se pretende que, a partir de la educación asistida con caballos, generar conciencia de sus logros e intereses y por supuesto de los retos propuestos para ser superados; objetivos que se alcanzaran de acuerdo a su ritmo de aprendizaje,

su capacidad de asimilar conocimientos, su aptitud desarrollada ante nuevos desafíos y su permanencia y constancia en el proceso de formación.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las sesiones del curso tiene lugar bajo los principios metodológicos de participación, aprendizaje multidireccional, aprendizaje inductivo y deductivo, atención a la heterogeneidad grupal y la generalización situacional del aprendizaje; a su vez, para facilitarlo se emplearán técnicas como exposición docente de contenidos teórico prácticos, análisis de situaciones con retroalimentación, ejercicios prácticos de reconocimiento, moldeamiento de gestos técnicos y ejercicios de práctica.

Anexos 10

NÚCLEOS TEMÁTICOS

En los núcleos temáticos propuestos, se contemplan los niveles o fases que el estudiante debe cursar para desarrollar habilidades y destrezas como jinete; dichos momentos se encuentran organizados de manera progresiva y gradual; y a su vez, se tendrá en cuenta cada nivel como prerrequisito para avanzar al siguiente. Dado que es necesario contar con conocimientos previos, para poder desarrollar prácticas más complejas y rigurosas en el dominio del arte de la chalanería.

De igual forma, cada nivel cuenta con estrategias metodológicas en la planeación, desarrollo y ejecución de sus contenidos, teniendo en cuenta los protocolos técnicos del deporte de la chalanería, el modelo pedagógico y el método de enseñanza propuesto por el club deportivo Equorum.

Anexos 11

NÚCLEO TEMÁTICO FAMILIARIZACIÓN

Este apartado está inspirado en el texto “Interacción con los caballos: etología racional” escrito por el autor Torrente, S. (2012) quien analiza, confirma, define, argumenta y enfatiza en el vínculo y las emociones del caballo.

Los caballos como seres vivos experimentan emociones que influyen en su comportamiento y bienestar. Sin embargo, muchas personas no entienden ni reconocen estas emociones, lo que puede llegar a una interacción inadecuada y perjudicial para ambos, humanos y caballos, en este apartado se explorarán las emociones de los caballos, su importancia y como mejorar la relación con estos majestuosos animales.

Según Torrente, S (2012) Los caballos experimentan emociones primarias como: el miedo, que lo perciben a través de los estímulos amenazantes o desconocidos; la alegría la reflejan cuando hay satisfacción y contentamiento en situaciones placenteras, también experimentan la tristeza, la cual es producida para dar respuesta a la pérdida o separación; por otro lado, el enfado y este se evidencia cuando tienen reacciones a la frustración o irritación, el miedo también entra en esta lista y lo sienten cuando hay estímulos que son amenazantes o desconocidos. Estas emociones las experimenta a través de las diferentes partes del cuerpo como lo son la vista, el oído, el cerebro y el sistema nervioso. (pp.16-20)

El texto de Torrente, S. (2012) nos adentra en no ver el caballo como ha sido visto durante muchos años, como un animal de trabajo y como compañero de los humanos en el deporte, el ocio y también como medio de vida, como un animal que es fuerte y que no tiene sentimientos, pero en la actualidad se ha evidenciado que los caballos poseen increíbles capacidades de comunicación y pueden no solo identificar sus emociones sino leer las emociones de sus compañeros a través de expresiones faciales; aquí hay algo muy importante que resaltar y es que estos astutos animales, no solo reconocen y actúan en cuanto a sus emociones, sino que también reconocen las de los seres humanos y de estas depende su comportamiento a la hora de interactuar humano-caballo.

Para una relación saludable, es crucial reconocer y responder adecuadamente a las emociones de los caballos, Algunas señales de emociones que los caballos logran identificar son: el lenguaje corporal, esto abarca la postura, movimientos y expresiones faciales; también las vocalizaciones, es decir los relinchos, resoplidos y otros sonidos y por último y no menos importante el comportamiento, esto incluye los cambios en la rutina, evitación o aproximación.

Por otra parte, los caballos no solo se ven afectados emocionalmente por el ser humano, sino también por su entorno, dicho de otra manera, el entorno juega un papel significativo en la regulación

emocional de estos, algunos de los factores son: el espacio y el confort; alimentación y cuidado; socialización e interacción. Torrente, S. (2012. Pp. 21-23)

Teniendo en cuenta los entornos y las respuestas a las emociones de los caballos, es necesario hablar de la familiarización y empatía. Dicho esto, para establecer un vínculo emocional saludable humano-caballo es esencial observar y escuchar atentamente, comprender y reconocer sus emociones como lo plantea Torrente, S. (2012) "sin castigo" porque los caballos no entienden esto (pag.16); y responder de manera empática y respetuosa. La familiarización con las emociones de los caballos puede tener beneficios como la mejora de la comunicación, la reducción del estrés y el fortalecimiento del vínculo.

Las emociones de los caballos son fundamentales para su bienestar y nuestra interacción con ellos. Al reconocer y responder adecuadamente a sus emociones podemos establecer la relación más profunda y respetuosa.

Ahora bien, si un caballo pude sentir una mosca aterrizar en su cuerpo, imagina todo lo que puede sentir con tu respiración, el latir de tu corazón y tu energía. Torrente, S. (2012. Pag.19).

Para finalizar se plantea la regla de oro: Cuídalo, edúcalo, entrénalo, abrázalo, respétalo y compréndelo. El caballo no solo es un ser fuerte sino majestuoso, sensible, perceptivo y noble. El caballo enseña a quien sabe sentir y observar.

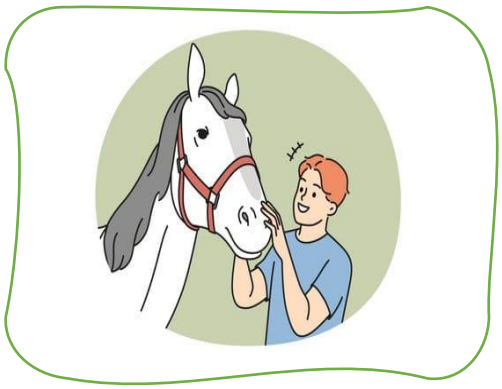
Anexos 12

-NIVEL TRANSVERSAL: UN SOLO CORAZÓN

En este nivel predomina el acercamiento que tiene el ser humano en el marco de una relación responsable, asertiva y armoniosa con el ser no humano, teniendo en cuenta la sensibilidad de sus sentidos, su entorno y formas diversas de comunicación; esto con el fin de crear un vínculo afectivo entre ellos.

Cabe resaltar que el equino siempre debe encontrarse en excelentes condiciones físicas y emocionales, las cuales se pueden obtener brindándoles una buena calidad de vida; que vivan en un

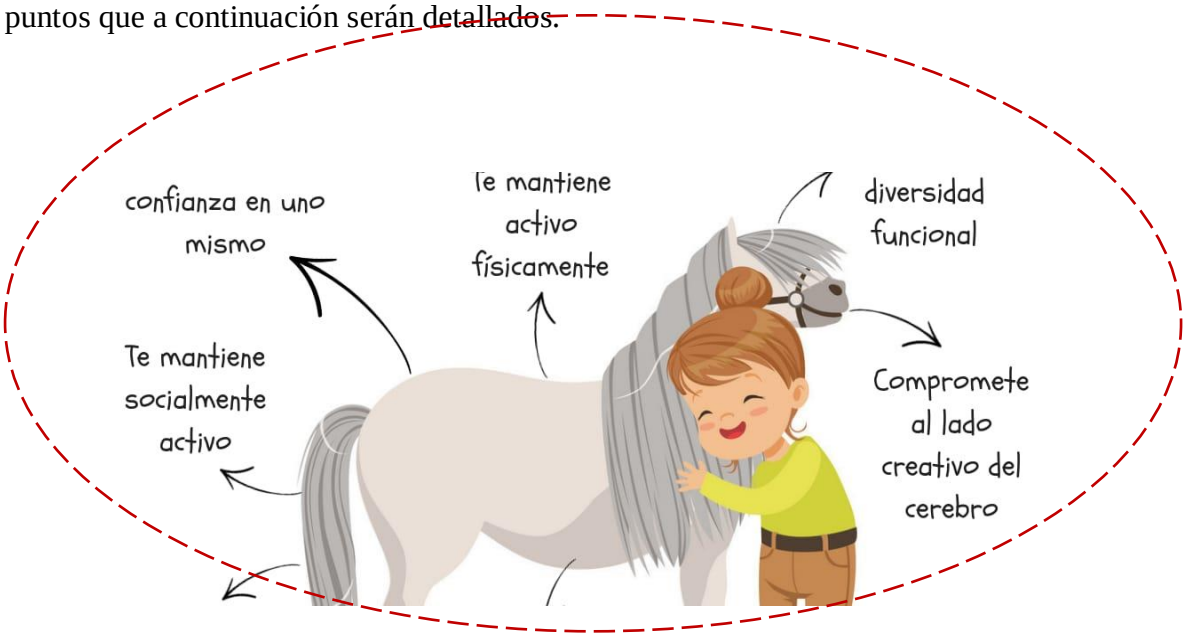
espacio adecuado, reciban buen trato y una alimentación balanceada; teniendo en cuenta normas y reglamentos que conllevan a la preservación de los componentes ya mencionados, lo anterior con el fin de obtener un bienestar apropiado tanto para el jinete/amazona como para el equino.



Anexos 13

¿Qué se enseña?

La importancia de crear un vínculo entre el ejemplar y el jinete/amazona, esto con el fin de lograr sincronizar las emociones, los ritmos cardiacos y movimientos de los dos. El mayor reto que se tiene al iniciar el proceso es la comunicación, no todos los ejemplares reaccionan de la misma manera, por eso, se recomienda el dialogo en todo momento para que vayan realizando un reconocimiento, a su vez, el jinete podrá realizar el proceso de reconocimiento y aceptación, esto por medio de los 11 puntos que a continuación serán detallados.



- Indicador 2: **La conexión**

Para llevar a cabo una buena conexión con el equino es importante que el jinete o amazona sepa identificar las partes del cuerpo de este, esto con el fin de poder nombrar, ubicar e identificar que función cumple cada parte del cuerpo.

Imagen 10 - partes del caballo – Page, P

rimer acercamiento con el
ijarse si el ejemplar está
lo, este es su lado amigable; si por el contrario muestra su lado derecho significa que no se encuentra en disposición.

2. Se debe llevar al equino a un espacio apropiado, esto con el fin de poder realizar el proceso de limpieza.

- **Indicador 1: <u>Los 11 puntos</u>**

Para lograr el debido proceso de limpieza, específicamente del rostro, es necesario que se ejecute el acercamiento de los 11 puntos, que son los siguientes:

1) Masajear el belfo Superior: Reconocimiento del olor y aceptación.
2) Masajear el belfo inferior: Saborea y estimula la conexión.
3) Masaje parte frontal: Se realiza un suave masaje desde los ollares hasta llegar al tupé, de abajo hacia arriba en toda la parte frontal del equino, el objetivo es lograr que baje su cara y que demuestre seguridad total.
4) Limpieza falso ollar izquierdo: Limpiar las partículas que se les pueden incrustar por diferentes causas
5) Limpieza falso ollar derecho: Limpiar las partículas que se les pueden incrustar por diferentes causas
6) Limpieza lagrimal izquierdo: Una buena forma de mostrarle empatía y respeto al equino es ayudándolo a limpiar sus lagrimales debido a que, en esta zona, se almacenan partículas que no lo dejan tener una buena visión.

7) Limpieza lagrimal derecho: Una buena forma de mostrarle empatía y respeto al equino es ayudándolo a limpiar sus lagrimales debido a que, en esta zona, se almacenan partículas que no lo dejan tener una buena visión
8) Masaje en la oreja izquierda por fuera: Logra relajar un poco al equino.
9) Masaje en la oreja derecha por fuera: Logra relajar un poco al equino.
10) Masaje en la oreja izquierda por dentro: En muestra de respeto y finalización de su aprobación
11) Masaje en la oreja derecha por dentro: En muestra de respeto y finalización de su aprobación

Nota:

1. Es necesario que se haga el acercamiento a los 11 puntos de manera respetuosa, esto con el fin de crear una atmósfera agradable y segura tanto para el equino como para el jinete o amazona

- **Indicador 1.1**:

Limpieza de la pesebrera o establos

Se busca que, desde el mantenimiento y limpieza de las pesebreras se les brinde un excelente bienestar a los equinos, ya que, si no se realiza esta actividad periódicamente, se puede llegar a perjudicar gravemente al equino de manera física y emocional, lo que puede afectar su calidad de vida.

Imagen 2 – limpieza de pesebreras – Autor: Triviño, L (2023)

Relación:

Antes de comenzar la clase es importante socializar la historia comportamental de los caballos y el respectivo recorrido por las pesebreras, esto con el fin de comprender su forma de vida y alimentación, además de generar una confianza inicial.

En este punto, se realizará el acercamiento correcto hacia el caballo, informando sobre los aspectos a tener en cuenta como los son sus puntos ciegos (adelante y atrás), el trabajo de la voz para que él sepa que estamos ahí y finalmente el olor. Permitir que el caballo nos huela concederá que nos reconozca, accediendo al paso final que será palmotearlo de la cabeza a la grupa.

- Después de la realización de la conexión y el acercamiento con el equino se procede a realizar la limpieza del equino, esta actividad se ejecuta para hacer un análisis de la situación o estado en la cual se encuentra el ejemplar, ¿Cómo se puede se hace este procedimiento?:

Aseo:

El aseo es una técnica de confianza importante para la generación del vínculo humano – caballo permitiendo mayor interacción entre ambos. Existen dos formas de aseo, la primera es rápida y entrega una sensación de bienestar que es acicalar el caballo; la segunda hace uso de una rasqueta, esta es usada en presentaciones o competencias aplicándola en cada zona del cuerpo del caballo.

El aseo debe realizarse de adelante hacia atrás, y antes de utilizar cualquier implemento se hace una prueba sobre la piel humana para asegurarse de que esta no lastime la piel del caballo.

Imagen 2 – acercamiento al equino – Autor: Trujillo, M (2024)

Anexos 14

Aprendizajes

Se genera un acercamiento, destreza y una mayor agilidad entre el equino y el jinete, donde se puede llevar a cabo la sincronización de ritmos, movimientos y técnicas para lograr un resultado favorable.

Habilidad 1: **PROCESO INICIAL:**

Se busca que el jinete/amazona desde el primer momento, tenga un amplio conocimiento en la identificación de las partes del caballo, el comportamiento y forma de vivir del equino en el entorno que lo rodea, se pretende obtener un amplio conocimiento de las necesidades del equino para una adecuada limpieza, alimentación y un buen trato al primer contacto

Habilidad 2: **RELACIÓN**

- Se busca que el jinete o amazona desde el primer momento obtenga un vínculo especial con el equino, después de revisar y analizar el proceso inicial. Este primer acercamiento se debe realizar con la jáquima, ya que con esta se podrá sostener y/o manejar con mayor facilidad al equino y con esto se busca realizar de forma adecuada el primer acercamiento; sin embargo, se debe tener en cuenta que el equino cuenta con un lado amable “que es su lado izquierdo”, si el equino muestra o expresa desagrado, miedo o rechazo le mostrará el lado derecho al jinete/amazona y esto quiere decir que no se podrá colocar la jáquima. Si por el contrario el equino muestra su lado amable, el jinete o amazona puede colocar la jáquima dando paso al manejo o sostenimiento de este.

Habilidad 3: **BIENESTAR**

- Se pretende que el jinete o amazona pueda realizar una identificación detallada y profunda de cómo se encuentra el equino y en qué condiciones se encuentra para ejecutar una actividad, ya sea de alto o bajo impacto, esto con el fin, de logar nivelar o contar con las máximas condiciones a la hora de montarlo o cabalgarlo.

Habilidad 4: **ADAPTABILIDAD**

- Se procura que el jinete o amazona realice de manera adecuada la montura del *cinchón*, teniendo en cuenta las recomendaciones y la debida postura de cada objeto, para que tanto el

equino como el jinete puedan realizar las actividades propuestas, sin generar molestias o incomodidades a ninguno de los dos.

¿**Qué se evalúa**?

Al finalizar el proceso del nivel transversal “un solo corazón” el docente evaluará los aspectos más importantes que el jinete o amazona debería haber logrado y así obtener el resultado de la evaluación con el fin de poder pasar al siguiente nivel y poder seguir el proceso de acercamiento con el equino.

INDICADORES	I	O	OBSERVACIÓN
Limpieza Pesebrera			
Reconocimiento de las partes del cuerpo del ejemplar			
Conexión de los 11 puntos			
Reconocimiento del hábitat			

Anexos 15

Bibliografía

Vista de Interacciones humano-animal: introducción al dossier. (2023). Unlp.edu.ar. https://revistas.unlp.edu.ar/revpsi/article/view/14408/13273

P.W. Taylor, “*La ética del respeto a la naturaleza*”, Cuadernos de Crítica, 52, 2005, 9-46.