



Propuesta de Enseñanza-Aprendizaje de la Orientación Corporal para Contribuir al
Ataque Organizado del Fútbol en la Categoría sub-13 del Club Deportivo La Gaitana.

Carlos Estiven Torres Sánchez, Daniel Esteban Perilla Rincón; David Sebastián Triviño Duarte.

Tutor:

Mg. Jack Billy Escorcia Clavijo.

Julio de 2020

Propuesta de Enseñanza-Aprendizaje de la Orientación Corporal para Contribuir al Ataque
Organizado del Fútbol en la Categoría sub-13 del Club Deportivo La Gaitana.

Carlos Estiven Torres Sánchez; Daniel Esteban Perilla Rincón; David Sebastián Triviño Duarte.

Tutor:

Mg. Jack Billy Escorcía Clavijo.

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Deporte

2020

Dedicatoria y agradecimientos.

Agradezco a todas las personas que brindaron su colaboración de una u otra manera, a Christian Correa, Profesor Jairo Rosas, Profesor Boryi Becerra, y en especial a nuestro Profesor Jack Billy Escorcia, gracias viejo por brindar tantas enseñanzas sin necesidad de comunicarlo con palabras. Dedicado a mi familia, en especial a mi Abuelito y al Tridente de Madres que la vida me dio, se merecen esto y mucho más, Gracias Carlos, Blanquita, Miriam y Nelly.

Estiven Torres Sánchez

En primer lugar agradecer a mi Familia por el apoyo brindado y todos los esfuerzos realizados para cumplir esta meta, así mismo, a todas aquellas personas que aportaron un grano de arena a mi formación personal y profesional, especialmente al profesor Boryi Becerra, por sus inalcanzables enseñanzas y cuestionamientos que promovieron un deseo personal por mejorar y ser mejor en cualquier ámbito; A mis compañeros de tesis “Mono” y “Trivi”, por enseñarme el valor del trabajo en equipo, aprender a escuchar y debatir, pero, sobre todo, gracias porqué sin importar el contexto, siempre habían risas de por medio, por ultimo a la persona que nos guio en este proceso, a la persona que dignifico la profesión de docente, a usted MAESTRO Jack Escorcia, infinitas gracias por demostrarme y enseñarme que la mejor y única manera de educar es el ejemplo. A mi motor de vida, mis padres, William y Adriana, se los dedico con mucho amor.

Daniel Esteban Perilla Rincón

En primera medida agradezco a mi mamá que es la persona que siempre me motivo a estudiar y seguir construyéndome cómo persona. Al profesor Jack Billy Escorcia Clavijo, que es un gran ser humano y ejemplo de vida y profesional. A cada persona que hizo parte de esta gran aventura, que me ayudó con un consejo, con las palabras adecuadas para salir adelante y nunca dejarme rendir en el camino. Finalmente, a mis compañeros que siempre estuvieron al lado en este proceso y que aprendí mucho de cada uno, con esas charlas tan largas que permitieron hacer y construir de nosotros unos grandes profesionales, pero sobre todo unas grandes personas, con una gran virtud, la de ser feliz. Comparto con todos mi guía y por lo que seguiré aportando a la sociedad, por qué es nuestra razón de ser, dejar un legado para el futuro. " Lo que haces por ti mismo desaparece cuando no estés, pero lo que haces por los demás permanece como tu legado." (-Kalu Ndukwe Kalu.)

David Sebastián Triviño Duarte

¡1-2-3 TRIPETO!

Tabla de contenido

Índice de Ilustraciones.	7
Índice de tablas	8
Índice de anexos	9
Introducción	10
1 Antecedentes Empíricos	12
1.1 Planteamiento del Problema.	12
1.2 Pregunta de Investigación.	14
1.3 Objetivos	14
1.3.1 General.	14
1.3.2 Específicos.	15
1.4 Justificación	15
2 Marco Teórico	17
2.1 Marco Contextual	17
2.2. Marco Referencial	18
2.3 Marco Legal	27
2.4. Marco conceptual.	28
2.4.1 Coordinaciones innatas y adquiridas.	28
2.4.2 Orientación corporal.	29
2.4.2.1 Elementos de la orientación corporal.	30
2.4.2.2 Esquema corporal.	30
2.4.2.3 Capacidad Orientación espacio- temporal.	31
2.4.2.4 Lateralidad.	31
2.4.2.5 Engrama motor.	32
2.4.2.6 Praxia.	32
2.4.2.7 Memoria.	33
2.4.2.7.1 Memoria procedimental.	33
2.4.2.7.2 Memoria espacial.	34
2.5 Pedagogía	34
2.5.1 Modelos pedagógicos.	35
2.5.1.1 Modelo Pedagógico Dialogante Inter-estructural.	36
2.6 Didáctica	37
2.6.1 Modelos didácticos.	37

2.6.1.1 Modelo Comprensivo de Iniciación Deportiva (tgfu).	38
2.6.1.2 Modelos Didáctico Aprendizaje Cooperativo.	39
2.6.1.3 Modelo didáctico híbrido comprensivo táctico y cooperativo.	40
2.6.2 Metodología.	40
2.6.2.1 El aprendizaje por insight como consecuencia de ensayo y error.	41
2.6.2.2 Psicocinética.	41
2.6.2.3 Modelo conductual de habilidades deportivas.	42
2.6.3.4 Interferencia contextual.	43
2.6.2.5 Aprendizaje diferencial.	44
2.7 Ataque organizado	47
2.7.1 Ataque directo.	47
2.7.2 Ataque posicional.	48
2.7.3 Principios del ataque organizado.	48
2.7.3.1 Principios específicos del juego colectivo en ataque	48
2.7.4 Técnica en el Fútbol.	48
2.7.4.1 Control.	49
2.7.4.2 Pase.	49
2.7.4.3 Conducción.	50
2.7.4.4 Remate.	50
2.8 Táctica	50
2.8.1 Individual.	51
2.8.2 Colectiva.	51
2.9 Mecanismos del control de movimiento	51
2.9.1 Percepción.	51
2.9.1.1 Gnosia.	52
2.9.1.2 Necesidades perceptivas internas y externas.	53
2.9.2 Toma de decisiones.	54
2.9.2.1 Toma de decisiones en el deporte	54
2.10 Entrenamiento deportivo	55
2.10.1 Entrenamiento deportivo infantil.	55
2.11 Planificación deportiva	56
2.11.1 Planificación basada en Entrenamiento estructurado.	56
2.12 Principios del entrenamiento	58
2.13 Fundamentos del entrenamiento	61

2.14 Etapa de operaciones formales	62
2.15 Evaluación	63
3 Marco Metodológico.	63
3.1. Investigación proyectiva	63
3.2 Técnica Cualitativa	64
3.3 Diseño	65
3.4 Revisión documental	65
3.4.1 Técnica de revisión de documentos.	65
3.5 Instrumentos	66
4 Resultados del diagnostico	69
4.1 Estadio analítico	69
4.2 Estadio comparativo	73
4.3 Estadio explicativo.	73
4.4 Estadio proyectivo	77
4.5 Guía Didáctica de Ejercicios	85
5 Discusión	101
7 Recomendaciones	104
Referencias	105

Índice de Ilustraciones.

Ilustración 1 Proceso de toma de decisión basada en Tenenbaum, (2003). (Fuente: Elaboración Propia).	22
Ilustración 2 Perfiles de rendimiento de equipos catalogados ganadores y perdedores. (Fuente: Vales, Blanco, Areces, & Arce, (2015)	26
Ilustración 3 Necesidades perceptivas Internar y Externas. (Fuente: Elaboración Propia). Información tomada de Espar, (2017)	53
Ilustración 4 Campos de Visión. (Fuente: Elaboración Propia). Información Obtenida de Espar, (2017)	54
Ilustración 5 Relación de las categorías de análisis, Orientación Corporal, Mecanismos de Control del Movimiento, Ataque Organizado en el Fútbol y Enseñanza-Aprendizaje.(Fuente: Elaboración propia).	71
Ilustración 6 Estrategias didácticas (Fuente: Elaboración Propia)	85

Índice de tablas

Tabla 1	42
Tabla 2	42
Tabla 3	44
Tabla 4	57
Tabla 5	57
Tabla 6	66
Tabla 7	67
Tabla 8	68
Tabla 9	72
Tabla 10	74
Tabla 11	76
Tabla 12	78
Tabla 13	80
Tabla 14	81
Tabla 15	82
Tabla 16	82
Tabla 17	83
Tabla 18	85
Tabla 19	87
Tabla 20	89
Tabla 21	90
Tabla 22	91
Tabla 23	92
Tabla 24	94
Tabla 25	95
Tabla 26	96
Tabla 27	97
Tabla 28	99

Índice de anexos

Anexo A (Contenidos Tácticos (Fuente: Tomado de: (Monteleone & Ortega, Fútbol La Construcción de un Modelo de Juego, 2015).....	110
Anexo B. Matriz de análisis propuestas (Fuente: Elaboración Propia)	112
Anexo C Matriz de categorías marco referencial (Fuente: Elaboración Propia)	121
Anexo D Matriz de registro marco referencial (Fuente: Elaboración Propia).....	127
Anexo E Matriz de registro propuesta (Fuente: Elaboración Propia)	143
Anexo F Planificación del entrenamiento según Seirulo (Fuente: Elaboración Propia).....	200

Introducción

La práctica deportiva del Fútbol es una de las más bellas, atrapantes y complejas dentro del ámbito deportivo a lo largo del tiempo, en donde se está en constante contacto con el error, permite la expresión de sentimientos irradiando alegría, tristeza, felicidad, decepción, frustración, etc. Se caracteriza por ser un deporte acíclico, multifacético de oposición- cooperación en el que se comparte tiempo y espacio con otros (Seirul-lo, 2017), el cual tiene como objetivo principal, lograr marcar mínimo, un gol más que el rival para así ganar el partido, esto a partir de la resolución de diferentes acciones y situaciones que se presentan a lo largo del juego, por medio de las capacidades, destrezas y habilidades deportivas que cada jugador posea individual y grupalmente, en las fases defensivas y ofensivas que se presentan en el Deporte.

A nivel mundial es una de las prácticas deportivas más importante y con mayor aceptación entre las masas, va más allá del juego, convirtiéndose en un fenómeno social, político, cultural y económico, que aporta de una u otra manera identidad a un grupo de personas, pueblo o nación.

A partir de lo expuesto anteriormente, el presente proyecto de investigación toma como objeto principal de estudio el fútbol, específicamente en el juego de posesión del balón, en la que el equipo ataca con los objetivos de progresar y finalizar las acciones ofensivas que se presentan en el juego,

Siendo, el gol la esencia del futbol, las acciones durante un partido están encaminadas hacia un objetivo en común, el marcar un gol. Las acciones serán diferentes dependiendo de la situación en que se encuentre el equipo, por ejemplo: si el equipo no posee el balón, mediante las acciones defensivas presionar, fintar, marcar, interceptar, anticipar permitirán recuperar el balón evitando que les anoten gol; en cambio, cuando el equipo es poseedor del balón, acciones ofensivas como lo son pase, conducción, regate, remate, demarque de apoyo y de ruptura, paredes, cambios de orientación y demás, se encaminan a conseguir el gol.

La orientación corporal es tomada como un factor técnico-táctico y motriz, con el cual, se pretende contribuir al momento del juego en el que el equipo posee el balón, denominada fase de posesión; así mismo factores psicológicos, cognitivos, contextuales, emocionales, sociales y físicos participan durante esta fase. Atendiendo que no es el único factor que participa, es importante que la ejecución de la orientación corporal llegue a tal

punto que se genere como engrama motor y una praxia utilizando la propuesta de enseñanza aprendizaje como medio para lograrlo.

Con el marco teórico se busca definir, describir y argumentar la importancia de la orientación corporal como fundamento deportivo y su influencia en la fase ofensiva del juego. Con la propuesta para la enseñanza- aprendizaje de la orientación corporal se busca su apropiación pertinente para las necesidades de la categoría sub-13, que contribuyan en su juego ofensivo específicamente en el ataque organizado.

En el capítulo 4 se presenta la propuesta para la enseñanza - aprendizaje de la orientación corporal, que define y orienta los contenidos para su aprendizaje, generan unos contenidos a trabajar (motriz, técnico, táctico, junto a, unos desempeños e indicadores de logros los cuales permitirán evidenciar el proceso del jugador durante las acciones ofensivas que se presentan en el ataque organizado en el fútbol.

Para la construcción de la propuesta se diseñaron los contenidos con su respectiva secuencia, acompañados de unos desempeños e indicadores de desempeños que permiten evidenciar si este presenta una mejora o no, junto a una guía didáctica con ejercicios en los cuales se presenta una descripción gráfica, teórica y el objetivo, con la idea de que sean los más adecuados y coherentes para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la orientación corporal en la etapa de desarrollo, los cuales podrán ser adecuados y adaptados por parte de los pedagogos deportivos que deseen implementarla en el contexto futbolístico que se desenvuelvan. Se debe tener en cuenta el estilo de juego del club o del equipo donde se pretenda implementar la propuesta, ya que el ataque organizado se caracteriza por poseer la pelota mayoritariamente a lo largo del ataque, atendiendo que existen algunos equipos donde su ataque se caracteriza por otras cualidades, por lo tanto, no se adaptaría la propuesta a este estilo de juego ofensivo.

Con este trabajo se pretende crear una herramienta académica y deportiva, que sea un referente teórico-práctico que permita desarrollar en los jugadores jóvenes habilidades y destrezas en la fase ofensiva del ataque organizado en el fútbol.

El rol como pedagogos deportivos invita a consolidar la propuesta mencionada, además, contribuir al desarrollo multidimensional de nuestros aprendientes jóvenes, mientras se desarrollan motrizmente y aprenden destrezas deportivas específicas.

1 Antecedentes Empíricos

Inicialmente la experiencia y visualización de partidos de la categoría sub-13 del Club Deportivo La Gaitana de la ciudad de Bogotá, permitió establecer un factor en común, donde se evidencia que los jugadores no aprovechan al máximo sus capacidades para potenciar el desarrollo ofensivo del juego, específicamente asumen una orientación corporal, que no les permite percibir visualmente todos los factores relevantes para tomar la mejor decisión, durante las situaciones que se presentan en un partido.

Esta situación o hecho se presenta en el ataque organizado de la fase ofensiva del juego, cuando el compañero del poseedor del balón, posible receptor, presenta una orientación corporal dando la espalda al arco rival, propiciando que al momento de poseer el balón tome la decisión de retroceder en el campo, por ejemplo, imaginemos que decide realizar un pase, este se ejecutara en la dirección contraria al arco rival, aun cuando la situación del juego presenta la oportunidad de progresar y/o finalizar la jugada, así mismo cuando este jugador tiene una orientación corporal de espaldas a la portería rival identificando la oportunidad de progresar, pierde tiempo al girar, permitiendo que el equipo rival se organice defensivamente.

1.1 Planteamiento del Problema.

Según el Diccionario de la Real Academia Española (RAE), orientar es “dirigir o encaminar a alguien o algo hacia un fin determinado”, y corporal es “perteneciente o relativo al cuerpo, especialmente al humano”. Tomando la referencia de estas definiciones, se dice que la orientación corporal es dirigir o encaminar nuestro cuerpo hacia un fin, por ejemplo, si nuestro objetivo es ir a la escuela, orientaremos nuestro cuerpo, de tal manera, que nuestra cara, pecho y pies apunten hacia la ubicación de la escuela.

Otra definición es la que realiza (Caminero, 2009) citando a Blume, D. (1986) dice:

La orientación corporal, es la capacidad de determinar y variar la posición y/o los movimientos del cuerpo en el espacio y en el tiempo, en relación con el campo de acción (terreno de juego, material fijo) y/o a un objeto en movimiento (balón, adversario). (p.33).

Esta definición expuesta por Caminero, la contextualiza en el ámbito deportivo del fútbol, relacionando la orientación corporal con el terreno de juego, el balón, adversario y compañeros, pero queda corta al no direccionarla con un objetivo, que, para este caso, el fútbol, el objetivo principal es anotar un gol. López (2017) habla de unos fundamentos básicos ofensivos, definiéndolos de la siguiente manera:

...conjunto de movimientos, posicionamientos y acciones ofensivas que se realiza, individual o asociativamente, en función de la intención u objetivo ofensivo (conservación del balón, progresión en el juego, finalizar/hacer gol) y que sirven para aplicar los recursos disponibles en la búsqueda de soluciones eficaces a los problemas del juego. Teniendo en cuenta que la base de la toma de decisiones es el análisis de la situación del juego que hacemos en función de lo que percibimos, habrá que destacar que los fundamentos preceptivo-decisionales serán el sustento de una buena acción táctica. (p.68).

En donde toma la orientación corporal como un fundamento básico ofensivo, definiendo:

Éste otro fundamento básico que no solo condiciona nuestra capacidad perceptiva, sino que de él depende en gran medida la intención táctica. Orientar el cuerpo de un modo u otro cambia las opciones de juego con y sin balón. Orientar el cuerpo de una forma adecuada en función de la acción de juego aumenta nuestras opciones tácticas y otorga una mejor percepción espacio temporal de nuestra posición y situación en el juego con respecto a compañeros, adversarios y móvil (p.68).

Tomando como base la definición de López (2017) sobre fundamento básico ofensivo, se expresa que estos se direccionan según un objetivo, ya sea conservar el balón, progresar y/o finalizar, y que la orientación corporal define la intención táctica, condiciona la percepción del campo y el tiempo que disponible para actuar con el balón, compañeros y rival, a partir de esto, se evidencia el problema, el cual se presenta cuando el jugador asume una orientación corporal que no permite conseguir el objetivo planteado según la estrategia, ya sea mantener la posesión, progresar hacia la portería rival y/o finalizar la jugada.

El problema está cuando el jugador está orientado de espaldas a la portería rival y dirige su rango de visión hacia la propia portería (Wein, 2015), perdiendo de vista lo que sucede a su espalda (Wein, 2000), por esta razón, su acción con el balón es retroceder en el campo, ante la posibilidad de progresar y/o finalizar la jugada.

En muchas ocasiones, un gran número de jugadores al no tener una conveniente orientación corporal para progresar y/o finalizar (de espaldas a la portería rival), perciben visualmente poco sobre la situación del juego que se presenta, lo cual desemboca en no aprovechar los espacios libres, aun, cuando tiene la posibilidad de progresar en el campo de juego, ocasionando una posesión del balón sin el objetivo principal del fútbol, que es, marcar gol (Pol, 2013).

La problemática identificada para el presente proyecto en conclusión es:

- Los jugadores de la categoría sub-13 del Club Deportivo La Gaitana, asumen una orientación corporal de espaldas a la portería rival, por tanto, retroceden en el campo, a pesar de tener la oportunidad de progresar y/o finalizar, disminuyendo las posibilidades de marcar gol.

1.2 Pregunta de Investigación.

¿Qué criterios favorecen al diseño de una propuesta de enseñanza-aprendizaje basada en la orientación corporal que contribuya al ataque organizado, en el desarrollo de los principios de progresión y finalización para la Categoría Sub 13 del Club Deportivo La Gaitana?

1.3 Objetivos

1.3.1 General.

Diseñar una propuesta de enseñanza - aprendizaje de la orientación corporal para contribuir al ataque organizado en el fútbol, en la Categoría Sub 13 del Club Deportivo La Gaitana.

1.3.2 Específicos.

- Fundamentar el proceso de enseñanza aprendizaje de la orientación corporal a través de la información obtenida por medio de la técnica de revisión documental, que permita contribuir al ataque organizado.
- Estructurar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la orientación corporal, a partir de la descripción del objetivo, los contenidos, metodología y evaluación que contiene la propuesta.

1.4 Justificación

Este trabajo, se hace con la finalidad de diseñar una propuesta de enseñanza-aprendizaje basada en el aprendizaje de la orientación corporal, como factor que contribuye al desarrollo de los objetivos de progresión y finalización que se presentan en el ataque organizado del fútbol en la categoría sub-13 del Club Deportivo La Gaitana.

Determinando la importancia de asumir una orientación corporal que sea coherente con el objetivo de mejorar el momento ofensivo del futbol, generando, un ataque organizado más eficiente (Monteleone & Ortega, 2015). Se toma como base, que, la orientación corporal condiciona la percepción visual del juego, por lo tanto, es clave para percibir el mayor número de estímulos. En donde, la percepción, está influenciada por las habilidades visuales, el conocimiento táctico y la capacidad del jugador de atender a los estímulos relevantes del juego (Ruiz, Fradua, & Raya, 2008).

Entendiendo que, cuando un jugador realiza una acción, la acción está definida en dos fases, la primera, cuando percibe la información, la elabora y decide que hacer, la segunda fase, cuando ejecuta aquello que ha decidido (Espar, 2017): de ahí la importancia del desarrollo de las habilidades perceptivas lo cual permite una mayor probabilidad de una toma asertiva de decisiones (García-González, Araujo, Carvalho & Del Villar, 2011; Vila, Sáenz, Abellán & García, 2014), donde el jugador debe saber qué y cómo observar, de lo contrario no reconocerá lo importante del juego (Fradua , 1993).

Al evidenciar una orientación corporal en la fase de posesión del balón, que es inadecuada, se desaprovechan las oportunidades relacionadas con la disponibilidad de tiempo

y espacio que permiten progresar y/o finalizar para marcar gol, razón, que se evidencia en el equipo del Club Deportivo La Gaitana Categoría Sub 13, el cual logra mantener la posesión del balón, pero que no finaliza las acciones, lo cual no genera peligro al equipo rival.

Se pretende mejorar la fase ofensiva del equipo por medio de la propuesta ya que es importante que el equipo se caracterice por ser un equipo que ataca constantemente, en donde progresa y se finalizan las jugadas, cuando se creen el espacio y el tiempo para ser aprovechados. Dado que, Ferreira (2007) citado por (Amieiro, 2007) define que los “equipos con más renombres victorias y títulos- son, por norma, aquellos que atacan más veces, aquéllos que potencian su juego ofensivo, aquéllos que más y mejor hacen la gestión del tiempo y del espacio en la posesión del balón” (p.11). En diversas investigaciones que estudian los perfiles de los equipos considerados ganadores, estos se caracterizan por demostrar unos índices superiores de progresión en cualquier zona del campo, generando mayor una cantidad de finalizaciones (Casal, Losada, & Ardá, 2015; Lago, Lago, Rey, Casains, & Domínguez, 2012; Vales, Blanco, Areces, & Arce, 2015; Zurloni, Cavalera, Barbara, Massimiliano, & Gudberg, 2014).

Los deportistas del equipo sub-13 del Club Deportivo La Gaitana se ubican en el estadio de operaciones formales en donde Piaget citado por Linares (2008) dice “los niños son capaces de tener un razonamiento hipotético deductivo, tiene la capacidad de pensar de abstracta y reflexiva, con el fin de solucionar problemas de forma lógica” (s.p.). En su desarrollo deportivo se encuentran en la etapa de desarrollo, la cual para (Piernas & Díaz, 2016) “tiene como objetivo la conservación del balón, la progresión, y las finalizaciones” (pág. 243.) Estos objetivos se desarrollarán dentro de fase ofensiva del juego y en específicamente para este estudio en la sub-fase “ataque organizado” (Monteleone & Ortega, 2015). Entendiendo que los chicos aún están en un periodo de crecimiento, desarrollo y maduración es de vital importancia facilitar el éxito durante la práctica deportiva para que esta sea permanente y constante a lo largo de su vida, estimulando un gusto por la práctica, convirtiéndola en un hábito saludable y beneficioso para su salud. Ya que múltiples investigaciones han evidenciado los beneficios de la actividad física y el deporte (Ramírez, Vinaccia, & Ramón Suárez, 2004), en la prevención de enfermedades causadas por el sedentarismo como hipertensión arterial, diabetes, obesidad, entre otras; mejorando el

bienestar psicológico en autoestima, autoimagen positiva, ansiedad, depresión, estrés (Gruber,1986; Sonstroem,1948); al tiempo usado como una herramienta de transformación social formando competencias ciudadanas, valores personales de autodisciplina, cooperación, justicia, respeto, virtudes, autoconocimiento, sacrificio y perseverancia (Gutiérrez, 1995); a la vez optimizando los procesos cognitivos en comparación con personas sedentarias, que puede influir de manera positiva en el rendimiento académico (Dwyer, Coonan, Leitch, Hetzel, & Baghurst, 1983; Dwyer, Sallis, Blizzard, & Lazarus, 2001; Linder, 2002; Linder, 1999;Shepard, 1997).

Se propone el diseño de una propuesta que contenga los contenidos, desempeños e indicadores de desempeños, acompañado de los métodos utilizados para la enseñanza de la orientación corporal, la cual se verán reflejados en la construcción de una guía didáctica con ejercicios, en los cuales se presenta una descripción gráfica, teórica y el objetivo del mismo, las características que tiene y los aportes ya sea motriz, técnico o táctico que brinda a cada jugador, además unos aspectos a tener en cuenta, un código QR y un hipervínculo, que le permitirán al lector direccionarse a unos videos de los ejercicios que facilitaran el proceso de comprensión de cada uno de ellos. Se busca diseñar la propuesta de tal manera que aporte a la formación multidimensional (competencias ciudadanas, socioemocionales, cognitivas, motrices, deportivas específicas y/o habilidades competitivas) del niño, ofreciendo aprendizajes significativos que favorezcan a su correcto desarrollo en cada contexto en el que se desempeñe, fomentando la libertad, la autonomía y el gusto por el deporte a través del juego ‘fútbol’. Generando como resultados sujetos con un proyecto de vida, que aporten a la sociedad de una manera positiva, siendo sinceros, respetuosos y responsables.

2 Marco Teórico

2.1 Marco Contextual

En la ciudad de Bogotá se encuentra ubicada la escuela de formación Deportiva la Gaitana, fundada en 1983 por Álvaro Poveda Aguilera, con el fin de contribuir a la formación integral de los niños y jóvenes que les permita fortalecer sus relaciones sociales por medio de la práctica deportiva del fútbol, direccionado por profesionales que garantizan el desarrollo tanto humano, como deportivo. El club es reconocido por sus deportistas y profesores que son íntegros con grandes valores y con un alto nivel deportivo. La categoría

sub-13 de la escuela, está conformada por 20 niños, que entrenan en el club deportivo maracaná tres veces por semana y hacen parte del presente estudio.

La práctica deportiva del fútbol cada día se vuelve más especializada en su formación y se olvidan así aspectos a los cuales no se les ha prestado mayor relevancia como lo es la orientación corporal y que pueden potenciar este deporte, se identifica como un aspecto importante para la práctica y se pretende evidenciar por medio de su desarrollo y aprendizaje a la hora de su ejecución en los partidos, contribuyendo así en la fase de ataque de este juego, el fútbol.

Clavijo (2018) muestra en su estudio, la importancia que tiene el dominio y control de su propio cuerpo y como la expresión de su cuerpo mejora en las situaciones de juego, evidenciando cómo una correcta ubicación puede potenciar y estimular las habilidades motrices que son trascendentales en esta etapa de maduración y desarrollo. Estas razones afirman la importancia que tiene el aprendizaje de la orientación corporal en el fútbol y que puede contribuir en la fase de ataque.

Desde aspectos sociodemográficos este proyecto se dará a cabo en la localidad de Suba, ya que en esta localidad se encuentra el lugar de entrenamiento que son las canchas del Maracaná.

La localidad de Suba tiene una extensión de 10.056 hectáreas, lo cual consta el 6% del territorio de la capital de Bogotá. Consta de un total de 1.060 barrios, y con una población de 1.315.509 en el año 2018, lo que la hace la localidad más poblada de la ciudad. Esta localidad es caracterizada por tener gran cantidad de humedales, bosques, fauna silvestre y endémica. (Habitat, s.f.)

2.2. Marco Referencial

En este proyecto de investigación, se abordan antecedentes bibliográficos enfatizados en investigaciones que den el fundamento para dar la importancia del proceso de enseñanza – aprendizaje de la orientación corporal, y como, su desarrollo puede llegar a contribuir en los objetivos de la etapa de fundamentación y los principios del ataque organizado. A partir de la indagación realizada en diversas bases de datos como Dialnet, Google Académico, Scielo y Scopus junto al repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional.

Con base a lo anterior, se realiza una búsqueda rigurosa de las categorías principales como:

- Orientación Corporal
- Mecanismos de Control
- Ataque Organizado
- Propuestas de enseñanza- aprendizaje

Se obtuvieron aportes concretos de diversas tesis de pregrado, tesis de doctorados, tesis de maestría, artículos científicos en revistas indexadas y libros, para orientar la realización del proyecto investigativo.

En la categoría orientación corporal se encontró el “Manual de la UEFA de futsal” escrito en (2017), este, toma la orientación corporal como un fundamento básico ofensivo, que define la intención táctica del jugador. Al tiempo describe una propuesta que direcciona el proceso de entrenamiento en el futsal, tomando el factor de la orientación corporal en cuenta en cada uno de los ejercicios planteados a lo largo del libro, donde la orientación corporal está presente en balones parados durante la fase defensiva y ofensiva, describe que en momentos de continuidad del juego la orientación corporal influye a la hora de fijar a los defensores rivales, de manera que, la orientación corporal denote la intención táctica de progresar en el campo, de esta forma, al defensor se le dificulta su acción defensiva, permitiendo al poseedor del balón soluciones eficaces. Otro ejemplo de la influencia de la orientación corporal es en el cambio de orientación del juego, para que este se produzca es necesario que el jugador poseedor del balón cambie su orientación corporal hacia el lugar hacia donde se piensa realizar el cambio de orientación del juego.

Como antecedente nacional, se encontró la tesis de pregrado titulada “Desarrollo de Orientación Corporal en Niños de 9 a 12 Años, Mediante un Plan de Sesiones en Fútbol, Para Mejorar el Aprendizaje Técnico en Situaciones de Juego” realizado en Fusagasugá, Cundinamarca, por el estudiante (Clavijo, 2018) de la Universidad de Cundinamarca, esta tesis, plantea diversas sesiones realizadas a un grupo de 10 varones entre los 9- 12 años, exponiendo, como se generó la caracterización del estado de la orientación corporal en esta población a partir de la realización de diversos test, y en la manera en que se ejecutaron las sesiones y los resultados de la aplicación del proyecto. En conclusión, aporta conceptos

teóricos, estrategias y ejercicios que permiten mejorar la orientación corporal en niños de una edad cercana a la que se pretende desarrollar en este proyecto de investigación.

En el libro “Mantener la Posesión del Balón con Inteligencia” escrito por Wein (2015), consiste en una serie de ejercicios, presentados de manera sistemática y progresiva para adquirir la capacidad de mantener la posesión del balón. Aporta en la introducción, las razones relevantes para mantener la posesión del balón con inteligencia y las reglas para adquirir esta capacidad de mantener la posesión del balón. De estas reglas, que son un total de 15, son tres las relacionadas con la orientación corporal, en el libro se describe como “posicionamiento corporal”. Las reglas resaltadas son las siguientes:

- regla 1 “saber jugar sin balón”, exige que constantemente se perciba la mayor cantidad de información del juego, depende del posicionamiento corporal.
- la regla 2 “antes de recibir el balón hay que saber qué hacer con él”, se toma como referencia, que, los jugadores inteligentes asumen una posición abierta (orientación corporal) para ampliar su campo visual, y así, poder decidir antes de recibir el balón.
- regla 3 “posicionarse correctamente al recibir”, describe que los jugadores en las bandas deben posicionarse (orientar su cuerpo) de espaldas a la línea lateral, y los jugadores en el centro posicionarse de forma abierta que permita ver la mayor cantidad de información y facilitar el control de cualquier tipo de pase.

Este libro aporta la importancia de la orientación corporal y su relación en el ámbito perceptivo, además, la orientación corporal facilita las ejecuciones para resolver una situación del juego. Aunque este enfocado únicamente en mantener la posesión de balón, sin estar en busca del objetivo de marcar gol, da razones de cómo incide la orientación corporal en cada una de las acciones de juego, no solo en mantener la posesión del balón sino en progresar y finalizar para ser un equipo que crea constante peligro en el rival.

La tesis de estudio titulada “35 niños de primero de básica, de la unidad Educativa FE Y Alegría N° 1, de La ciudad de Manta, Ecuador, Enfoque Cuantitativo de tipo cuasi experimental” realizada por Mariño (2018), presenta definiciones y conceptualizaciones importantes sobre las capacidades motrices, que se explican en este estudio, así mismo realiza sesiones a un grupo de 35 niños, para la mejora de las capacidades motrices, genera aportes significativos en cuanto a los procesos pedagógicos y didácticos implementados, ejercicios

específicos de la orientación corporal, lo cual permitirá que se realice una adaptación a la práctica deportiva del fútbol.

Para los antecedentes de la categoría mecanismos de control, encontramos a Tenebaum en el (2003) con el capítulo 8 del Libro “Expert Performance in Sport: Advances in Research on Sport Expertise” llamado “Expert Athletes. A Integrated Approach to Decision Making”, donde describe el proceso de toma de decisiones de un deportista experto, como se evidencia en el grafico 1. La primera decisión que toma un deportista es donde mirar, en segundo lugar, selecciona que es lo más importante de observar, por consiguiente al enfocarse en lo relevante puede llegar a anticipar lo que va suceder, para seguir a planear su próximo movimiento, relacionado con lo que está observando, su experiencia y conocimiento sobre el juego, lo que le permite decidir ¿Cómo y Cuándo realizar el movimiento?, y por ultimo ejecutar el movimiento planeado para una posterior evaluación, en donde analiza si el movimiento fue correcto en su elección y ejecución.

Esta información nos da el fundamento de entender como es el proceso de toma de decisiones en los deportistas expertos; y relacionado con la orientación corporal se dice que, se relaciona en el momento de, hacia dónde observar, siendo la primera decisión que se toma para el momento de la ejecución. Por medio de la comprensión de la toma de decisiones se podrá diseñar un proceso que facilite el desarrollo de la percepción, toma de decisión y ejecución.

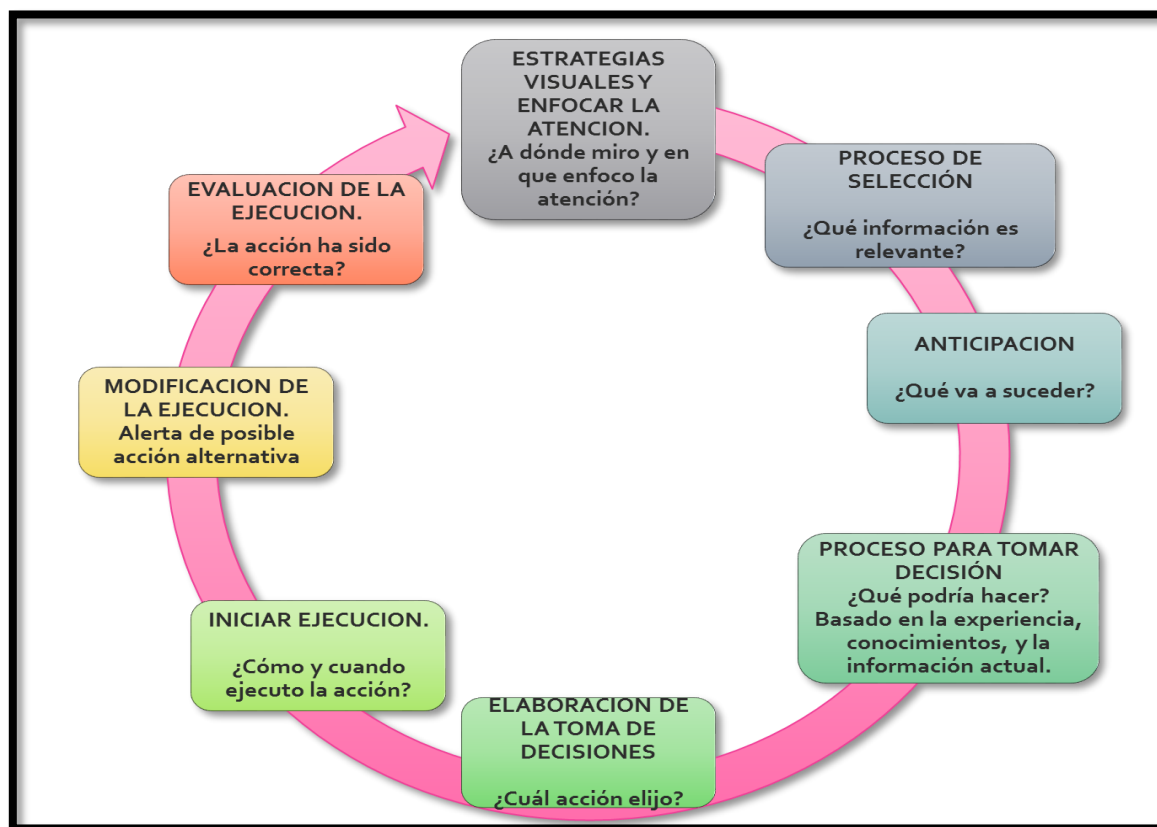


Ilustración 1 Proceso de toma de decisión basada en Tenenbaum, (2003). (Fuente: Elaboración Propia).

El autor González (2010) en la tesis doctoral “Estudio de las etapas de formación del joven deportista desde el desarrollo de la capacidad táctica” a lo largo de sus páginas describe aspectos que le aportan bases al proyecto, inicia por describir diversos conceptos de teorías y modelos para el aprendizaje del fútbol, detalla las diversas categorías de iniciación deportiva hasta la infantil y puntualiza los contenidos de cada una de ellas; Así mismo expone conocimientos tácticos específicos del deporte. Presenta la utilización de diversos instrumentos (entrevista semi- estructurada- estructurada y el test I.E.J.R.J.) que permiten generar un desarrollo investigativo para el proceso de enseñanza- aprendizaje en los deportes de invasión, exponiendo los resultados obtenidos, brindando un aporte significativo al presente estudio.

A partir de la anterior cita, se genera un proceso de reflexión que permita orientar de manera apropiada el proceso de enseñanza- aprendizaje de la orientación corporal en el fútbol

para niños de 13 años, conceptualizar coherentemente sobre la orientación corporal y la táctica en el fútbol y el desarrollo de las mismas.

Otro antecedente de tipo internacional es el capítulo de Espar (2017) Nombrado “La Estructura Cognitiva” del libro “Entrenamiento en los Deportes de Equipo”, el cual, habla de la importancia de la percepción para tomar las mejores decisiones durante el juego, dando mayor relevancia a la percepción de tipo visual, ligada con el campo de visión del jugador. Este campo de visión se divide en dos, el primero en campo de visión central, caracterizado por brindar menor cantidad de información y de mayor calidad, el segundo, es el campo de visión periférico, este brinda mayor cantidad información sobre el juego, pero de menor calidad. El autor afirma que el campo periférico es el que se debe entrenar en el deportista, ya que para actuar asertivamente durante el juego se necesita mayor cantidad de información que calidad de esta.

A pesar de recibir mayor cantidad de información aun no es suficiente para tomar las mejores decisiones, es necesario enfocar la atención en aspectos relevantes, que el autor llama necesidades perceptivas, encontrando dos, las necesidades perceptivas internas y necesidades perceptivas externas. Se resaltan las externas en donde hay que prestar atención a las siguientes necesidades.

- Adversario: directo, del compañero e intenciones de este.
- Compañeros: en qué situación se encuentra y que intenciones demuestra.
- Espacio: campo (todo el campo), juego y espacio próximo (observar compañeros y adversario)
- Tiempo: tiempo del que dispongo para actuar ante una situación
- Pelota: lugar y posesión de la pelota (mi equipo o el rival).
- Arco rival: Observar jugadores que se encuentran entre el arco y la pelota

En cuanto a referentes de la categoría Ataque Organizado, se pretende evidenciar diversos estudios enfocados hacia esta sub fase del juego, y la manera en la que cada uno de ellos puede aportar al proyecto de investigación sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje de la orientación corporal.

A nivel local, se encontró en el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional, la tesis de pregrado titulada “Diseño de una ficha de Evaluación para la eficacia y autoeficacia en el ataque organizado y su fase de finalización en la etapa de perfeccionamiento del fútbol” escrita por Espitia , Mendoza , & Garzon (2019) estudio investigativo en el cual, se hace un análisis de la eficacia en jugadores de la etapa de perfeccionamiento del Club Deportivo La Gaitana, a partir del scouting de partidos y la medición de la autoeficacia a través de un cuestionario psicológico, esto, con el fin de generar una correlación entre estas variables que genere la construcción de un formato de evaluación del ataque organizado, el cual permita cuantificar la efectividad en la zona “ultra ofensiva del campo” al momento de marcar el gol.

El estudio aporta una investigación clara, respecto al ataque organizado, se describen los principios de juego que lo componen, las clases de ataque organizado; tomando como referencia la eficacia y autoeficacia en la zona ultraofensiva para relacionarla con el principio de finalizaciones a estudiar en el proyecto. Brinda parámetros de los objetivos de la etapa de perfeccionamiento, a la que se pretende que la población llegue con el pasar del tiempo.

Otro antecedente de nivel internacional que habla del ataque organizado es el artículo realizado por Lopez, Calabuig, & Aranda (2015) titulado “Indicadores Tácticos Asociados a la Creación de Ocasiones de Gol en Fútbol Profesional” en el cual realizan un análisis de las acciones de gol generadas en el fútbol profesional, analizan 16 partidos de la fase eliminatoria del mundial 2010, de los cuales 365 de las posesiones finalizan en acción de gol, comparan 3 tipos de ataque, el ataque organizado, las acciones a balón parado y el contraataque, concluyendo que la mayoría de acciones de gol, se presentan en su mayoría de ataque organizado, siendo este ataque el más utilizado para conseguir ocasiones de gol por encima de las acciones a balón parado y el contraataque, recalcan que la mayoría de las acciones del ataque organizado son realizadas por jugadores de la primera línea defensiva, permitiendo así dar fuerza y razón a la realización de los objetivos del actual proyecto investigativo, ya que se pretende contribuir a las acciones ofensivas del ataque organizado a través de la enseñanza aprendizaje de la orientación corporal.

La tesis doctoral “Influencia del jugador pivote en eficacia del juego ofensivo durante el ataque organizado en situaciones de igualdad numérica 7x7 en el balonmano de alto nivel masculino” realizada por (Ávila, 2019) utiliza la metodología observacional, creando y

validando un instrumento de observación, donde se obtiene y analiza los datos de manera descriptiva de 20 partidos por la lucha de medallas de cinco torneos de máximo nivel masculino durante el ataque organizado, concluyendo que pivote en el balonmano, tiene una alta influencia en el rendimiento táctico específicamente en la fase del ataque organizado, debido por la cantidad de finalizaciones y la eficacia de sus finalizaciones. Este antecedente aporta una idea clara de cómo el ataque organizado se desarrolla en un deporte como el balonmano y la manera en la que el principio de finalizaciones se desenvuelve a lo largo de los 20 partidos.

Los autores Casal, Losada, & Ardá (2015) en su artículo titulado “Análisis de los factores de rendimiento de las transiciones ofensivas en el fútbol de alto nivel” Analizan 7 partidos de la Eurocopa del 2008, registrando las acciones ofensivas que inician de una transición defensa-ataque. Donde concluyen, que los equipos que buscan inmediatamente la progresión llegan a finalizar con éxito. El aporte identificado es que al conocer factores de rendimiento que tiene y que no tienen éxito permitirá direccionar el entrenamiento para mejorar del rendimiento del equipo.

Lago, Lago, Rey, Casains, & Domínguez (2012) realizan un estudio con el nombre “Éxito ofensivo en el fútbol de élite. Influencia de los modelos tácticos empleados y de las variables situacionales” a un equipo de la liga española, en 12 partidos de la temporada 2009-2010, encontrando diferencias entre los tipos de ataque, que son, ataque directo, ataque rápido y ataque combinativo. Concluyendo que los tipos de ataque directo y rápido son más eficientes que los combinativos, tanto para el número de finalizaciones como para el de goles. Por ende, se tienen en cuenta estos tipos de ataque, que se desarrollan dentro del ataque organizado, el cual es un factor para el diseño de la propuesta, sobre la cual se plantean los objetivos de la orientación corporal, con el fin de mejorar la fase ofensiva en la etapa de fundamentación.

(Zurloni, Cavallera, Barbara, Massimiliano, & Gudberg, 2014) En este artículo indexado llamado “detecting regularities in soccer dynamics: A T-pattern approach” se realiza una Investigación del comportamiento en los equipos ganadores, se concluye, que en los equipos ganadores la acción de progresar desde zonas ultradefensivas hasta zonas ultraofensivas.

(Vales, Blanco, Areces, & Arce, 2015) En este estudio se realizó la batería multidimensional de indicadores de rendimiento, basado en 5 categorías, índice de iniciativa de juego, índice de progresión en el campo, índice de presión juego ofensivo, índice de volumen de juego y por último índice carga física. Se clasificaron los equipos en ganadores y perdedores del campeonato mundial de futbol de Sudáfrica del 2010, se encontró que los equipos catalogados como ganadores sus resultados en los índices de iniciativa de juego, de progresión en el campo y precisión en el juego ofensivo, están significativamente por encima de la media en estos indicadores al contrario de los equipos catalogados como perdedores que están por debajo de la media del campeonato como se puede evidenciar en la gráfica 2.

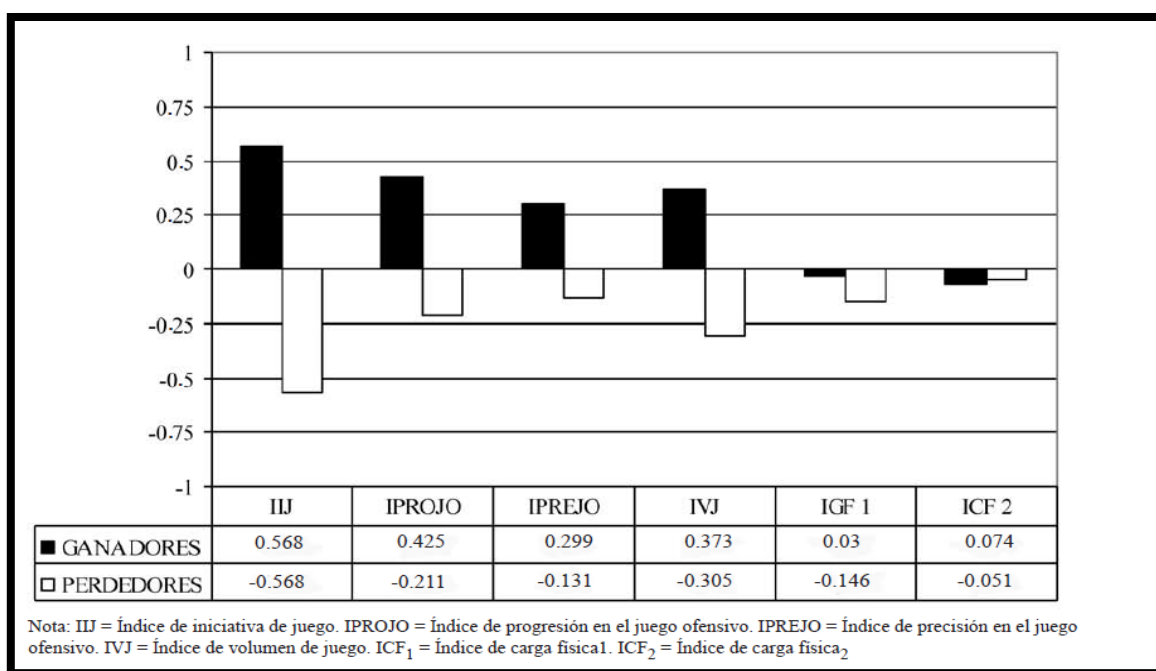


Ilustración 2 Perfiles de rendimiento de equipos catalogados ganadores y perdedores. (Fuente: Vales, Blanco, Areces, & Arce, (2015)

El aporte que, de este estudio, es ver la importancia de progresar en el campo para convertir goles, de esa manera se tendrá más posibilidades de ganar el partido, entendiendo que, si se desarrolla este hábito en un equipo, a partir del proceso enseñanza aprendizaje de la orientación corporal se promueve, que el equipo tenga características de ser un equipo ganador.

En la categoría de propuestas de enseñanza en el futbol en primer momento está el proyecto de grado de Pachón (2017) llamado “Desarrollo de la coordinación dinámica

especial mediante una propuesta didáctica de fútbol en etapa de incitación”, que utiliza una metodología, de enfoque cuantitativo, diseño cuasi experimental, variable independiente: la irradiación del fundamento técnico pase. Variable dependiente: el desarrollo de la coordinación dinámica especial. En una muestra de Categoría sub-11 del Club Deportivo Dorado Fútbol Club Bogotá (22 sujetos) 11 sujetos para el grupo experimental y 11 para el grupo control, en donde concluye que , el desarrollo de la coordinación dinámica especial en niños de 9 y 10 años se puede realizar mediante los procesos de irradiación del fútbol, el fútbol es un deporte que contribuye al desarrollo del ser humano si sus procesos metodológicos se planifican con base en los principios pedagógicos y biológicos del entrenamiento, la propuesta didáctica de fundamentación técnica de fútbol en etapa de iniciación incide en el desarrollo de la coordinación dinámica especial. El aporte de este documento es brindar la estructura de una propuesta de intervención, y que esta propuesta puede estar orientada por modelos pedagógicos y modelos didácticos, a la vez identificar la importancia de las relaciones entre pedagogía y didáctica.

Otro antecedente local sobre propuestas en el fútbol es el de Solano (2017) llamado “Enseñanza del pensamiento táctico en el futbol base, con edades de 10 a 12 años” es una tesis de pregrado, con una metodología basada en el paradigma cualitativo y método inductivo; la muestra es de 18 jugadores entre 11 y 12 años. Las conclusiones de este proyecto Dentro del desarrollo del eje principal de esta investigación (P.P.T.); hubo una gran tendencia a la apropiación de los diferentes conceptos a través de la practica en los jugadores, incidiendo con el enriquecimiento de la habilidades motrices para la edad, los regates y fintas, representan un tema o espacio de aprendizaje especial para el jugador de futbol; el trabajo en estos conceptos permite al jugador mostrar su pericia, inteligencia motriz y superioridad, accediendo a un juego que tenga más riqueza técnica, y donde todos los jugadores están en posibilidad de eludir o engañar al contrario con el balón en dominio. El aporte en especial de este proyecto es identificar que falencias tiene las propuestas hechas e intentar que en este proyecto no se realicen.

2.3 Marco Legal

Para la construcción del marco legal del proyecto investigativo, se toma como base el territorio colombiano y el perfil de la Licenciatura en Deporte de la Universidad

Pedagógica Nacional, puntualmente tomando como referencia lo dicho en el artículo 52 de la Constitución Política de Colombia:

El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas. (pág. 31)

Siendo coherentes con lo pretendido por el proyecto, desde el contexto del énfasis de rendimiento, se apoya en el artículo 52 de la Constitución Política Colombiana, el cual menciona que el deporte tiene como función la formación integral, preservar y mejorar la salud, ya que como pedagogos deportivos, se tiene la función de formar integralmente al ser humano, independiente del contexto en que se desarrolle, se emplea la propuesta de enseñanza aprendizaje como medio para garantizar un aporte a la formación integral de estos jóvenes deportistas.

Ya como describe la ley 181 de 1995, se pretende con la propuesta promover un espacio que suministre la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la educación física a los niños, utilizando como medio el fútbol, para fomentar el desarrollo integral del individuo en todas las edades, aportando sujetos a la sociedad de manera positiva y que se les facilite desenvolverse en un cualquier contexto.

2.4. Marco conceptual.

2.4.1 Coordinaciones innatas y adquiridas.

Según Le Boulch (1982) existen las coordinaciones innatas y las adquiridas, las innatas forman parte de la parte genética del sujeto, como los reflejos de supervivencia o reflejos arcaicos, los cuales tienden a desaparecer, las coordinaciones adquiridas son el fenómeno de aprendizaje que permite adquirir nuevos esquemas, que con el tiempo se transforman en hábitos, buscando que el hábito se pueda ejecutar de manera compleja ante

una situación problema que se desarrolle en el juego, con el fin de convertirlo en un ahabilidad motriz, Con la propuesta para de la enseñanza- aprendizaje se desea generar que la orientación corporal se transforme en una coordinación adquirida.

Apoyado en Gemelli, (s.f) se exponen cuatro categorías de las habilidades motrices coordinadas, la primera se basa en habilidades motrices que no son estrictas ni tienen un fin definido, son consecuencia de movimientos sencillos que no están automatizados, a la segunda categoría corresponden las habilidades que son resultado de los movimientos automatizados que ya están dirigidas a un objetivo en específico, la tercera está relacionada directamente con las habilidades que se generan a partir de diversos movimientos automatizados, que sin embargo no tienen un nivel muy alto de automatismo ya que sus movimientos son independientes, la cuarta y última categoría se refiere a las habilidades que resultan de movimientos automatizados que están subordinados a un objetivo se diferencian del resto en que posee una participación predominante de un elemento intelectual. (Le Boulch, 1982)

Se toman los anteriores conceptos para el estudio de forma no lineal, ya que se pueden presentar en los sujetos cualquiera de las cuatro categorías, se plantea a partir de la propuesta generar que la cuarta categoría predomine en todos los sujetos, siendo capaces de interpretar y ejecutar la orientación corporal de manera automatizada y positiva en situaciones de ataque.

2.4.2 Orientación corporal.

Durante la competición en el futbol es importante percibir los aspectos importantes, esto deberá ser aprendido durante el entrenamiento, donde el jugador aprenderá a identificar los roles del juego, equipo que defiende, equipo que ataca, la situación específica en donde reconocerá distancia entre defensores y atacantes, zona donde se desarrolla la situación principal y zonas secundarias en donde se desarrollan otras acciones relevantes que son sin balón, lo cual permitirá que el jugador se adapte con mayor facilidad a las situaciones cambiantes del juego (Gonzalez, 2010). Para poder percibir los aspectos importantes, es necesario ser que el jugador sea consciente de la orientación corporal, ya que esta condiciona la percepción del juego dirigiendo nuestra visión, y a la vez define su acción táctica durante el juego. (López, 2017).

La orientación corporal es la capacidad de determinar la posición y los movimientos del cuerpo en el espacio y el tiempo en relación con un campo de acción, y/o a un objeto en movimiento. (Mariño, 2018)

Para este proyecto se asumirá la orientación corporal como la posición del cuerpo dentro del campo de juego, encaminado al percibir el balón, los compañeros, rivales y arco rival, Ya que, la orientación corporal permite dirigir la visión a un objetivo específico y así poder percibir el juego para tomar decisiones.

2.4.2.1 Elementos de la orientación corporal.

Principalmente, para el proceso de enseñanza aprendizaje de algún elemento, acción, movimiento, habilidad o destreza especialmente en un ámbito deportivo, y en un contexto como el fútbol, es necesario saber, entender y comprender que se pretende enseñar, en este caso la Orientación Corporal, para ello, se pretende responder algunas preguntas, como ¿Qué elementos la estructuran?, ¿Cómo se relacionan? y las funciones que desempeña cada uno?, atendiendo conceptualizaciones de algunos autores, presentando una adaptación coherente para el presente estudio.

2.4.2.2 Esquema corporal.

El esquema corporal es la imagen corporal o representación que cada uno tiene de su propio cuerpo, Para Le Boulch, (1982) el esquema corporal es considerado como:

Una intuición de conjunto o un conocimiento inmediato que tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o en movimiento, en relación de sus diferentes partes entre ellas y en sus relaciones con el espacio circundante de los objetos y de las personas (p.217).

Por su lado Clavijo, (2018), citando a Gutiérrez (1989) afirma que “El esquema corporal representa la toma de conciencia de nuestra personalidad en situación de relación dinámica con el mundo exterior, el espacio y los objetos e interior mediante el conocimiento del propio cuerpo” (p.22), el desarrollo total del esquema corporal se desarrolla hasta los 12 años, este depende de la maduración neurológica del sujeto y de las experiencias que posea

el mismo, si el esquema corporal está mal definido conlleva un déficit en la percepción del espacio-tiempo y una torpeza motriz. (Fernández, 2009).

Se plantea una estructuración en tres etapas por las cuales el sujeto pasa, para lograr a un desarrollo total del esquema corporal, Clavijo (2018) las define así:

- La primera hasta los 3 años es el descubrimiento del propio cuerpo.
- la segunda abarca de los 3 a los 7 años, se produce un proceso de afinamiento de la percepción
- la última, comprende desde los 8 a los 12 años, donde el niño estructura su esquema corporal alcanzando la representación mental de su cuerpo en movimiento, permitiendo la adquisición progresiva de la estructuración espacio-tiempo

2.4.2.3 Capacidad Orientación espacio- temporal.

Es la capacidad del cuerpo para modificar su posición y movimiento respecto a un espacio en un tiempo determinado, Albornoz & Mora (2016) citando a (Sans & Frattarola, 2000) la definen como:

La cualidad que permite relacionar las capacidades perceptivas del espacio y tiempo. Percepción espacial es saber percibir correctamente las dimensiones del espacio y percepción temporal es la capacidad de calcular correctamente el tiempo que va a transcurrir entre una situación y otra inmediata (p.19).

2.4.2.4 Lateralidad.

El dominio de la acción motriz de la lateralidad junto a la orientación corporal potencia los principios del ataque organizado en el momento ofensivo del juego, de tal manera Le Boulch (1982) menciona que la lateralidad es “la traducción de un predominio motor referido a los segmentos derechos o izquierdos del cuerpo” (p. 250). A su vez, es considerada una conducta neuro motriz ligada al proceso de maduración del sistema nervioso, regida por el cerebro, en la que preferencia el uso frecuente y efectivo de una mitad lateral de su cuerpo respecto a la otra (Prado, Gonzalez, & Prado, 2017) en el fútbol la predominancia lateral puede llegar a incidir en la orientación corporal del jugador, por ejemplo, un jugador con predominio lateral derecho, se encuentra ubicado sobre el carril

izquierdo y va a recibir un balón proveniente del carril central, posiblemente este jugador utilice su pierna dominante para facilitar el control, generando así una orientación corporal de espaldas a la portería rival que no permite progresar en el campo, por el contrario, si dicho jugador domina una lateralidad izquierda, la ubicación de su pie dominante generara un control y una orientación corporal que promueva los objetivos de progresión y finalización.

2.4.2.5 Engrama motor.

Alvarado, (s.f.) Define el engrama motor en el jugador de fútbol como:

La organización neurológica de un patrón preprogramado de actividad muscular. Este engrama es entrenado a través del aprendizaje y desarrollo del jugador por medio de repeticiones del esquema correcto de la actuación muscular o secuencia. Una vez desarrollado el engrama cada vez que se lo excita produce en forma automática el mismo patrón, por excitación de la correcta secuencia, intensidad exacta e inhibición de los músculos innecesarios para que el patrón se produzca en forma fácil y con un gasto mínimo de energía. (p.3).

Se proyecta con el diseño de la propuesta, enriquecer las capacidades motrices básicas y específicas de los jugadores, para generar un engrama motor que desarrolle una orientación corporal adecuada en los jugadores, que les permita realizar acciones eficientes, promoviendo así que el equipo tenga una mejora significativa en la fase ofensiva del futbol.

2.4.2.6 Praxia.

Son acciones voluntarias definidas por (Martínez, s.f.) Como “acciones de complejidad variable, planificadas, con un fin determinado, aprendidas y consientes, que por repetición se automatizan” (p.2). Las praxias están comprendidas por la unión del conocimiento y la realización de una acción, supone tres aspectos:

- **Reconocimiento del Fin:** Se hace referencia a la intencionalidad que se pretende con la ejecución de la acción.
- **Planificación del orden sucesivo de acciones:** Planificar las necesidades requeridas por el movimiento con miras al objetivo deseado.

- **Ejecución de la acción:** Se ve representada en la ejecución de dicho movimiento.

Para Le Boulch, (1982) una praxis “es sinónimo de habilidad motriz, y designa sistemas de movimientos coordinados en función de un resultado o una función” (p.97).

En la p. 92 Le Boulch, (1982) describe los diferentes tipos de praxis que se pueden presentar, para el proyecto investigativo se tendrán en cuenta la siguiente:

- ***Praxis con intencionalidad transitiva:*** Se refieren a la acción ejercida directamente sobre un objeto con el fin de modificarlo; Para este caso la acción ejercida hace referencia a la orientación corporal y el objeto sería el balón.

A partir de lo anterior se pretende desde el proyecto investigativo, generar en los sujetos una praxia sobre la orientación corporal, que pueda ser ejecutada de manera apropiada en situaciones reales de juego, buscando, que independientemente de la situación problema en la que se encuentre el jugador, este sea capaz de interpretar y realizar de manera automática la acción, aprovechando las oportunidades de progresar y finalizar que se presenten, mejorando la fase ofensiva del juego y un desempeño favorable ante situaciones problema que se presenten en la fase ofensiva

2.4.2.7 Memoria.

La memoria es un proceso cognitivo la cual permite codificar, almacenar y evocar información. (Ramón, et al. 2013). A partir de la codificación almacenamiento y evocación de la información se pretende generar los engramas motores de la orientación corporal para ser empleados en situaciones reales del juego,

2.4.2.7.1 Memoria procedimental.

Para Ramón, et al. (2013) La memoria procedimental:

Es un tipo de memoria que nos permite realizar cosas después de haberlas aprendido, especialmente cuando tiene un alto contenido motor. Este tipo de memoria también puede ser considerado como una memoria de ejecución que tiene una gran incidencia en el aprendizaje de algunas habilidades a través de repertorios motores inconscientes (p.229)

2.4.2.7.2 Memoria espacial.

El procesamiento, almacenamiento y evocación de memoria espacial está más ligada al canal sensorial y a la percepción del espacio, según Ramón, et al. (2013):

Este tipo de memoria es la responsable del registro y procesamiento de los elementos espaciales de la información visual. Su procesamiento está asociado a las habilidades para ubicar un objeto en un espacio utilizando coordenadas o referentes topográficos cercanos al objeto buscado (p.230)

La información recolectada respecto a la ubicación del balón en el campo de juego, y de los elementos cercanos como compañeros y rivales, se relaciona con estos tipos de memoria, lo cual promoverá una óptima ejecución del engrama motor de la orientación corporal, dando como resultado una explotación positiva de las oportunidades de progresar y/o finalizar que se presentan en la fase ofensiva del fútbol.

2.5 Pedagogía

El presente estudio esta direccionado dentro del énfasis de rendimiento de la Licenciatura en Deporte, por tal motivo, busca mejorar el desempeño de los deportistas por medio de una propuesta D-M para la enseñanza de la orientación corporal, a su vez cumpliendo el principal propósito que llama a los pedagogos deportivos en formación, el cual es educar, implementando propuestas innovadoras que contribuyan al desarrollo integral del ser humano.

La pedagogía para Zambrano (2015) es el acto de reflexión de educar, que se relaciona específicamente con el ser humano siendo un fenómeno social, la pedagogía es una ciencia que tiene como objetivo la comprensión y el estudio de la educación para poder conocerla, analizarla y perfeccionarla, a partir de saberes aplicados de diversas disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia y la filosofía. (Romero, 2009).

Para Carvajal (2006):

Lo pedagógico es, de alguna manera, algo relativo a la enseñanza: la justificación de los contenidos de la enseñanza; la planificación de la

enseñanza; el control de los procedimientos de enseñanza; el aprovechamiento de las condiciones (psicológicas, cognitivas, lingüísticas, sociológicas, etc.) que afectan a los sujetos que interactúan en la enseñanza. (p.1).

En esta definición se encuentra que la pedagogía justifica la elección de los contenidos, fomenta la organización de sus clases (planificación), genera un proceso de control (evaluación), para así observar el proceso de cada estudiante, teniendo en cuenta su interacción con el contexto y los demás.

Para este proyecto la pedagogía es un factor fundamental que direcciona el proceso educativo, utilizando los saberes de diferentes disciplinas con el propósito de cumplir los objetivos del estudio y fomentando el desarrollo integral.

2.5.1 Modelos pedagógicos.

Se comprende que la pedagogía es la acción sobre la educación, y la educación es, la formación del ser humano con relación a una sociedad, de tal manera, es importante identificar ¿qué es un modelo pedagógico? ¿Cuáles existen? ¿Cuáles son las características de cada modelo? con el fin de seleccionar el más apropiado para el para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la orientación corporal.

Para De Zubiria (2006) basado en Coll (1994) un modelo pedagógico debe responder a las siguientes preguntas ¿para qué enseñar? ¿Qué enseñar? ¿Cuándo, cómo y con que lo hacemos? ¿Que, cuando y como evaluamos?, en el momento de dar respuesta, estas respuestas llevarán a identificar el ideal de hombre y sociedad que queremos formar intencionadamente.

De Zubiria (2006) clasifica los modelos según sus características en tres categorías, los modelos hetero-estructurantes, auto estructurantes e inter-estructurantes, cada uno de estos se caracterizan de la siguiente manera:

- Hetero-estructurante: consiste en una educación centrada en el maestro y en los contenidos, donde se brinda información al estudiante que actúa de forma pasiva memorizando y acatando órdenes del maestro.
- Auto-estructurante: se centra en el estudiante, él cual es el encargado de su proceso educativo, el maestro solo es quien vigila dicho proceso.
- Inter-estructurante: busca el desarrollo integral del ser humano, a través de la interacción del estudiante, el maestro y los contenidos dentro de un contexto.

A partir de esto tomamos como eje general a la pedagogía para el diseño de la propuesta sobre el aprendizaje de la orientación corporal en el fútbol, la cual nos brinda una guía para ser coherentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.5.1.1 Modelo Pedagógico Dialogante Inter-estructural.

El proyecto concibe al ser humano como un ser humano complejo, integrado por un conjunto de dimensiones, donde su desarrollo está relacionado con la evolución multidimensional, generada a partir del contexto en el que se desenvuelve y las características de este.

Basados en esta concepción se selecciona el modelo inter estructurante dialogante propuesto por Julián De Zubiria en el 2006 en su libro “Modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante”. Este modelo caracterizado por buscar el desarrollo del ser humano por encima del aprendizaje de una disciplina, en donde los papeles se desenvuelven de la siguiente manera.

- El estudiante es activo durante el proceso.
- El Profesor es un mediador para el desarrollo del estudiante.
- El Ambiente interviene también como mediador del desarrollo del estudiante.

Es importante dejar claro, que el pedagogo deportivo no se preocupa únicamente del aprendizaje de habilidades específicas, en este caso del fútbol, sino que, al tiempo tiene la responsabilidad de contribuir al desarrollo y formación integral de sus estudiantes. Donde Wallon (1978.p,65) citado por (De Zubiría, 2006) dice que es necesario educar un hombre que siente, actúa y piensa. Ya que, si el pedagogo deportivo se responsabiliza únicamente por enseñar habilidades específicas del fútbol, educara un sujeto que solo sabrá desempeñarse en un ambiente deportivo, y quizás no pueda desempeñarse fácilmente en otros contextos de su vida, pues como dijo Pablo Aimar cuando dirigía la Selección Sub 17 de Argentina al fin al cabo ellos son deportistas solo dos horas al día.

Este modelo es creado para el contexto escolar, pero identificando su finalidad la cual es educar seres humano-libres que contribuyan a la sociedad, es posible adaptarlo a un contexto deportivo, ya que en muchos casos el deporte ha sido utilizado como un medio para la educación, en este podemos usar herramientas de la educación para el deporte.

2.6 Didáctica

La didáctica es conocida como el arte de enseñar o instruir, hace referencia a los procesos que son utilizados para enseñar algo a alguien, ella responde a las preguntas de ¿cómo aprenden los niños? ¿Cómo enseñar el contenido de una disciplina? ¿Cómo generar una adecuada apropiación del contenido de las disciplinas en términos de saber? (Zambrano, 2015), en resumen, responde a la pregunta de ¿Cómo enseñar?

La didáctica trabaja con base a los contenidos, creando dispositivos y estrategias de transmisión (Zambrano, 2015), donde también es un campo de investigación de teorías, prácticas y técnicas direccionadas al proceso de enseñanza-aprendizaje.

La didáctica para esta investigación será la encargada de responder las preguntas ¿Cómo enseñar la orientación corporal para mejorar la fase ofensiva en el fútbol? ¿Qué herramientas y estrategias emplear?, en sí, las respuestas direccionan el proceso de enseñanza- aprendizaje de la orientación corporal en la etapa de fundamentación de la categoría sub-13 del Club Deportivo La Gaitana. Así mismo la didáctica está supeditada a la pedagogía, como lo dice Flores citado por De Zubiría (2006), cada modelo pedagógico define de manera diferente su didáctica. Entendido esto, la elección del modelo didáctico deberá ser coherente con el Modelo Pedagógico Dialogante Inter-estructurante.

2.6.1 Modelos didácticos.

Para el proyecto se debe concretar la elección de un modelo didáctico, el cual brinda las orientaciones para dicho proceso de enseñanza aprendizaje. Algunos autores definen Modelo Didáctico como:

- Joyce y Weil (1985) citados por (Menéndez & Fernández-Río, 2016) define el modelo como “un plan estructurado que puede usarse para configurar un currículo (curso de estudios a largo plazo), para diseñar materiales de enseñanza y para orientar la enseñanza en las aulas” (p.150).
- Jetwett, Bain y Ennis (1995) citados por (Menéndez & Fernández-Río, 2016) describen que el modelo era “un patrón general para crear o dar forma a diseños de programas que se basa en un marco conceptual, incorporando la identificación de objetivos de aprendizaje, la selección y la estructuración del contenido del programa

(...) incluye el desarrollo de procedimientos de enseñanza y ambientes de aprendizaje”. (p.150).

- “modelo de enseñanza incluye funciones de planificación, implementación y evaluación de la unidad, y abarcan, al menos, una unidad didáctica completa y extensa para fortalecer los beneficios esperados con su aplicación” Metzler (2005) citado por (Méndez, 2010) (p. 2).
- Metzler (2011, p.13) citado por Menéndez & Fernández-Río (2016) “una perspectiva de la intervención basada en teorías del aprendizaje, objetivos del aprendizaje a largo plazo, contexto de enseñanza, estrategias y estilos de enseñanza, evaluación de procesos y evaluación del aprendizaje del alumno” (p. 113).

Estas definiciones para el proyecto orientan la enseñanza- aprendizaje de la orientación corporal, mediante la planificación, elección de estrategias didácticas, y la evaluación del proceso. Cabe aclarar que los modelos didácticos expuestos están enmarcados dentro de un contexto escolar, pero son aplicables al contexto deportivo.

A continuación, se nombran los modelos didácticos que son los apropiados para el diseño de la propuesta de enseñanza aprendizaje de la orientación corporal.

2.6.1.1 Modelo Comprensivo de Iniciación Deportiva (tgfu).

Los autores Fernández, et al. (2016) Señalan que dicho modelo apareció en los años 70-80 como innovación a la Educación Física, describen que el modelo se enfoca en:

Potenciar el resultado de aprendizaje que ofrecían los juegos deportivos (Alison y Thorpe, 1997); Enseñar los principios básicos de los deportes para que los estudiantes pudiesen entender, realmente, su estructura, su táctica y las habilidades necesarias (Bunker & Thorpe, 1982) (p. 60).

Se toma principalmente este modelo, ya que dentro de sus elementos fundamentales se priorizan varios aspectos que pueden mejorar proceso de enseñanza- aprendizaje de la orientación corporal.

1. *Transferencia entre deportes:* Se plantea que la orientación corporal puede generar mejoras significativas en el desarrollo deportivo de los niños, primordialmente una ubicación temporo-espacial, la cual permitirá una mayor

percepción visual, por consecuencia una mejora en la toma de decisiones, y esto lo podrá transmitir en cualquier deporte en el que pretenda desempeñarse.

2. *Representación*: Los juegos planteados en las sesiones para la enseñanza aprendizaje de la orientación corporal, están modificados y adaptados al contexto del sujeto, no están desnaturalizados y presentan una estructura similar al juego deportivo “adulto”.

3. *Exageración*: A partir de la modificación de los juegos para cada sesión, se genera una exageración intencionada, para permitir que la orientación corporal se haga mucho más visible y fácil de entender.

4. *Complejidad táctica creciente*: Se tendrá en cuenta este elemento para facilitar la integración del deporte y del aspecto a enseñar (orientación corporal) de manera progresiva para los aprendices.

5. *Evaluación Auténtica*: La evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje de la orientación corporal, será prioritariamente durante situaciones reales de juego, en este caso partidos de competencia.

2.6.1.2 Modelos Didáctico Aprendizaje Cooperativo.

Este modelo es adecuado para el fútbol, debido a las características de este deporte de cooperación invasión y oposición, caracterizado por trabajar en pequeños grupos heterogéneos, en donde el diseño de las tareas o ejercicios haga indispensable el trabajo en equipo. Según Johnson y Jhonson (1999) citado por (Méndez, 2010), este modelo presenta diversas características y adaptadas al proyecto investigativo se toman como:

- *Interdependencia positiva*: se refiere a la necesidad de unos a otros para conseguir un objetivo en común, a partir de la interacción de los sujetos y el reconocimiento por el otro, se busca construir conocimientos que fomenten la mejora del equipo en la fase ofensiva.
- *Interacción promotora*: Por medio de actividades de confrontación propuestas por el docente, se pretende en los sujetos desarrollar habilidades sociales que promueva de manera positiva su actuar en un contexto determinado.
- *Responsabilidad individual*: Propiciar la participación activa y consciente por parte de cada uno de los integrantes del grupo, permitirá alcanzar los objetivos individuales y grupales.

- *Habilidades interpersonales y en pequeños grupos:* Desarrollar ejercicios garantizando habilidades interpersonales (dar información, escuchar, dialogar, feedback) a partir de la distribución de roles específicos que permitan alcanzar un objetivo en común.
- *Procesamiento grupal o auto reflexión.* fomentar espacios de reflexión identificando debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que promuevan la interacción social y el cumplimiento de metas.

2.6.1.3 Modelo didáctico híbrido comprensivo táctico y cooperativo.

La hibridación de estos modelos se ha visto en varios estudios (Dyson, 2010; Méndez, 2010; Valls, Chiva, & Capella, 2017), en los cuales se encuentran ciertas similitudes, que para el diseño de la propuesta permiten un aumento de la interacción social, una mejora del desarrollo táctico, la resolución de problemas y la comprensión de los juegos, resaltando los siguientes beneficios según Dyson (2005)

- los juegos en su complejidad son diseñados de acuerdo con el nivel de los deportistas, propiciando siempre una alta participación de cada integrante del grupo.
- La permanencia de los equipos facilita el trabajo en equipo, posibilitando la interdependencia positiva y espíritu de equipo.
- Estos modelos propician que los alumnos asuman responsabilidades, permitiendo que tomen el control de su aprendizaje.

2.6.2 Metodología.

En este caso la metodología resalta como la forma que se utiliza para facilitar el aprendizaje, es la ejecución de la acción concreta y el cambio que se puede hacer según las necesidades que presente el contexto, para (Hernandez, 2015)

Una metodología didáctica supone una manera concreta de enseñar, el método supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado y que se cumplan los objetivos de propuestos por el profesor (p.20)

El presente proyecto está planteado desde un contexto deportivo, el cual se acoge a los diferentes modelos y métodos de aprendizaje del entrenamiento, que permitan resolver las necesidades que presente la población al momento de generar el proceso de enseñanza aprendizaje de la orientación corporal, teniendo en cuenta la hibridación de los modelos técnico comprensivo, cooperativo y alternativo táctico.

2.6.2.1 El aprendizaje por insight como consecuencia de ensayo y error.

Según Le Boulch, (1982) “El aprendizaje es orientado por la conciencia más o menos clara del fin propuesto (intencionalidad); y por la otra, que en determinado momento la “situación problema” ha sido “comprendida”. (p.101), para el presente caso, en este tipo de enseñanza se tiene en cuenta la capacidad individual de cada jugador para la interiorización de acciones, junto a la experiencia deportiva del sujeto.

Para el aprendizaje de las habilidades motrices, se plantea el aprendizaje por insight como consecuencia de ensayo y error. De tal modo Le Boulch, (1982) describe que el insight depende de “un periodo de ensayos y errores; el sujeto tiene que haber tanteado para que el descubrimiento se haya producido. Así podemos afirmar que antes que la repetición como tal, es el *ejercicio en condiciones apropiadas* El factor de aprendizaje” (p.101). Es decir que las praxias pretendidas con la propuesta se pueden adquirir por medio de este aprendizaje permitiendo que sean explotadas positivamente en diferentes situaciones.

2.6.2.2 Psicocinética.

Esta propuesta planteada por le Boulch (1993) (1993), la cual consiste en que la base para cualquier aprendizaje motor y en este caso habilidades deportivas empezara con el esquema corporal, donde el deportista deberá ser consciente de su propio cuerpo, para poder pasar a un plano y reconocer el espacio, después en lo temporal. Pero de una forma activa en donde el sujeto lo hará de manera intencionada y no condicionada, donde este a través del ensayo y el error ajustará sus movimientos logrando el fin propuesto. Esto permitirá que el deportista adquiera un bagaje motor global, del cual se podrá partir para aprender destrezas de un mayor nivel técnico. Todos estos ajustes ser realizaran sin retroalimentación externa, no necesitar de la demostración del entrenador, simplemente este a través de la información sensomotora ajustara sus movimientos para cumplir el fin. Como se ha dicho esta será la base

que permitirá adquirir programas motores más complejos o que requieran una estructura ideal para ser más eficientes. Lo único que se hará será modificar algunas estructuras de las formas en que lo hace el deportista, para acercarse al modelo ideal de movimiento. hay que tener en cuenta que cuando el ajuste tiene éxito, esto aumentara la motivación del deportista, y de esa manera se aumentarán las capacidades del aprendizaje.

2.6.2.3 Modelo conductual de habilidades deportivas.

Este modelo planteado por Riera, (1997), consiste en identificar las diferentes habilidades que requiere el deportista para desempeñarse de manera óptima en el deporte, ya que este proyecto está enfocado en el deporte del fútbol se presentara lo planteado por el autor direccionado al fútbol en el siguiente cuadro:

El modelo conductual tiene gran coherencia, el cual permitirá secuenciar los contenidos de la propuesta, ya que estos a medida que son más complejos, integran a los otros de la siguiente manera. Lo único, es que este se complementara con la propuesta de Le Boulch, donde indica que toda enseñanza deportiva empezara desde el esquema motor.

Tabla 1

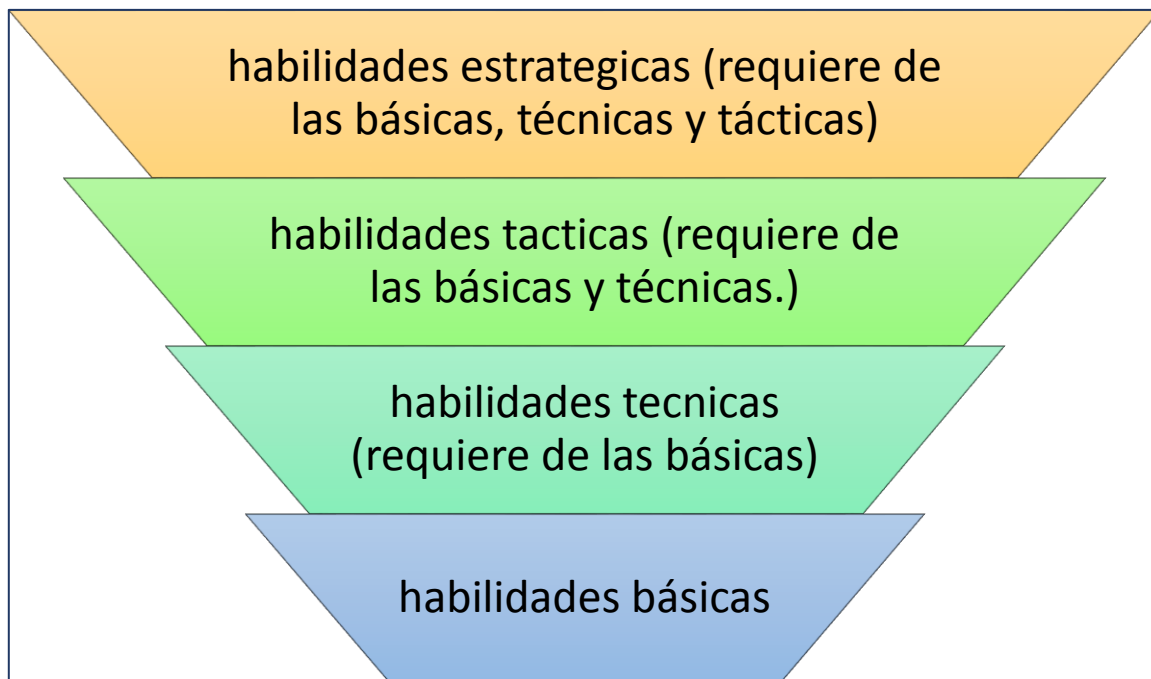
Elaboración propia con información de Riera (1997)

Habilidades deportivas según la relación del deportista.

Deportista se relaciona con	Tipo de habilidad.	Habilidades.
Campo de juego	Habilidades básicas.	Desplazarse, saltar, girar, ...
Balón	Habilidades técnicas	Controlar, pasar, rematar, conducir.
Compañeros y rivales	Habilidades tácticas	Colaborar, ayudar – bloquear, acosar.
Normas	Habilidades de estrategia	Mantener la posesión de balón por largos periodos de tiempo.

Tabla 2

Modelo conductual de Habilidades deportivas Riera (1997) (Fuente: Elaboración Propia)



2.6.3.4 Interferencia contextual.

Este concepto se refiere a la estructuración de los ejercicios, en donde hay interferencia. cuando el aprendizaje es producido por la practicado varias tareas al tiempo García, Valencia, Jiménez, Otálora, Herazo, Cuartas (2018), como, por ejemplo, durante aun actividad en fútbol, en un juego, que la condición para hacer gol, se deberán hacer mínimo 10 pases, aquí se enfocara en trabajar el pase y el control, pero a la vez, se trabajara la conducción y el remate. A esto se le refiere la interferencia contextual.

Hay que identificar los niveles de interferencia contextual, un nivel bajo será cuando la práctica de un gesto técnico se completa antes de iniciar con otra. Y alta interferencia contextual cuando se practican diversos gestos técnicos presentados al azar. (Smith y Davies, 1995 citado por García, et.al; 2018). Las ventajas de utilizar una alta interferencia contextual sera que los aprendizajes duraran mas en el timepo podran ser transafereidos a la competicion mucho mas facil ya que la practica estructurada con alta interferencia contextual, se asemeja mas al juego del futbol.

2.6.2.5 Aprendizaje diferencial.

Es un tipo de aprendizaje en donde considera que para que el para obtener la mejor tecnica de un gesto, es encesaria la varibilidad, considerando las devisaciones del movimeinto ideal como fluctuaciones, necesarias para laadapctacion motriz. Se basa en que este tipo de parctica obtiene mejores rendimeintos del gesto tecnico. Este consiste en repetir el mismo gesto tecnico consecutivamente pero realizando variables de este.

Tabla 3

Elaboración propia

Diferencias entre prácticas con alta y baja interferencia contextual.

Tipos de practica	Interferencia contextual	Beneficios.	Desventajas.
Practica aleatoria	Alta	-Presentan situaciones de incertidumbre -Mayor transferencia a la competición. -Mayor rendimiento a largo plazo -Perduran más en el tiempo	-En habilidades complejas identificar su incidencia es menos evidente. -Los hallazgos solo se basan en habilidades motoras simples. -Se produce un descenso del rendimiento a corto plazo
Practica por bloques	Baja	-Mayores efectos en aprendices sin experiencias previas. -Se mejora en la ejecución a corto plazo	-Menor motivación. -menor capacidad de transferencia al juego.

A partir de estos tipos de práctica se presentan los siguientes modelos de actividades a trabajar en la propuesta.

Los siguientes métodos son los presentados por Sans Torrelles & Frattarola Alcaraz, (2015):

1. El juego del fútbol: es un juego con presencia de balón en el que se manifiestan situaciones del fútbol, en el que participan dos equipos con un mínimo de dos jugadores cada uno, y en el que se pretende marcar más goles que le contrario. El juego se desarrolla de forma continua durante un tiempo determinado.

- **Finalidades:** TECNICA: aspectos de ejecución y protección del balón. TACTICA: situaciones 1:1, 2:2, 1:2.
- Responde a una metodología global.

2. Juego correctivo: cualquier juego con presencia de balón que plantee de manera más simple el aspecto que pretendía mejorar el juego de fútbol, en el que participen al menos dos equipos y que cumpla una de estas características:

- Un equipo está formado por un solo jugador
- El juego se desarrolla de manera discontinua (están establecidos el principio y el final de cada acción)
- La competición planteada con el juego no tiene como finalidad marcar goles
- Mínimo grado de oposición, que el jugador se encuentre reiteradamente con el objetivo a desarrollar.
- Metodología global y mixta

3. Rondo táctico: aunque se trata de un juego correctivo la exponemos como método con las características específicas que presente:

- Presencia de un jugador atacante, que actúa como comodín, situado como pivot en la zona central del rondo
- Especificidad de su utilización para la mejora de las áreas de juego colectivo y la táctica

1. Ejercicio correctivo: es cualquier actividad realizada con o sin balón, en la que no existe ningún tipo de oposición, que plantee de manera más simple el aspecto del juego correctivo que se pretende mejorar.

- **Permite:** desarrollar o corregir las acciones (factores de ejecución) que se manifiestan de manera deficiente en situaciones de juego muy simples

- Completar el método global en los aspectos específicos donde la eficacia de este es menor
- Metodología analítica.

El objetivo principal estilo de enseñanza hace referencia a una estructura independiente de las propias idiosincrasias.

Para generar los aprendizajes esperados a través del modelo (nombrarlo), se debe tener en cuenta que las estrategias metodológicas que se van a utilizar sean coherentes y acordes a lo que pide este modelo, para esto se busca apropiar los aprendizajes por medio de los estilos de enseñanza cognitivos que va permitir generar acciones propicias asociadas al cumplimiento de los objetivos, fomentando en cada actividad una acertada toma de decisiones y colocando a los jóvenes deportistas en situaciones que les permita solucionar los problemas propuestos o que se presentan con las actividades, estimulando su creatividad y favoreciendo su participación activa y consiente en todo momento.

Se busca con esto que los jóvenes jugadores sean los protagonistas, capaces de experimentar, corregir y desarrollar acciones que den soluciones a los diferentes problemas, fomentando así la creatividad y la exploración de recursos para generar una respuesta, teniendo en cuenta su contexto. Como lo menciona Fraile (1996) citado por (Vegas & Cívico, 2010):

Los estilos de enseñanza cognitivos en los que llama métodos activos, cuyas características, según el mismo autor, son:

- El aprendizaje se basa en la creatividad y capacidad de exploración del jugador
- Los objetivos son abiertos, ajustándose a las características de cada uno de los jugadores
- Las actividades parten de las propuestas iniciales del entrenador, pero adquiriendo mayor protagonismo los intereses del jugador
- La actitud del entrenador será favorecer la participación del jugador, sólo interviniendo cuando considera que éste no avanza en su trabajo, nunca dictando, sino proponiendo.
- El jugador asume el protagonismo en su aprendizaje, a través de descubrir y explorar por medio del ensayo-error.

- La organización de la clase y el empleo del material es libre, a partir de las propuestas efectuadas por el entrenador.
- La evaluación es formativa y continuada, posibilitando una información continua (feed-back) en el transcurso del trabajo del jugador. (p.9)

Con esto se busca que los jugadores estén en constante aprendizaje a partir de situaciones que le generen reflexiones y retroalimentaciones constantes, para que así sean capaces de auto cuestionarse y aprender de ello, además proporcionarles de diversos elementos para que así tengan herramientas para utilizarlas a la hora de enfrentar situaciones reales de juego.

2.7 Ataque organizado

El ataque organizado es la sub-fase del juego que se presenta cuando el equipo es poseedor del balón, en búsqueda de anotar el gol, contra un equipo organizado defensivamente (Monteleone & Ortega, 2015). Para Cervera (2010) este es un ataque que utiliza posesión del balón como medio para generar la progresión en las diferentes zonas del campo y el control del juego, para lograr obtener la mayor cantidad de finalizaciones posibles.

El ataque organizado se presenta en 3 momentos según González, et al. (2015) , el primer momento, cuando se presenta una recuperación y esta hace que el equipo sea poseedor del balón, el segundo momento, se genera a partir de pases consecutivos con el fin de progresar hacia el arco rival, y el tercer momento, cuando se le permite al equipo rival posicionarse defensivamente; dando una base de cómo se presenta el ataque organizado en partidos de futbol profesional, para formar una idea de las posibles situaciones que se pueden manifestar a lo largo de un partido y la manera en la que se puede contextualizar el proceso de enseñanza aprendizaje de la orientación corporal a partir de estos 3 momentos para los jóvenes de la etapa de desarrollo.

Es importante que durante el ataque organizado los compañeros del poseedor del balón (posibles receptores), demuestren disposición de recibir el balón y progresar, utilizando una orientación corporal adecuada que le permita aprovechar las oportunidades ofensivas presentadas durante el partido. Entendiendo que el ataque organizado es un momento del juego, el cual se puede presentar de dos maneras, ataque directo y ataque posicional.

2.7.1 Ataque directo.

Para Monteleone & Ortega, (2015) el ataque directo tiene como característica buscar la finalización en un tiempo y numero de pases reducidos, coincidiendo con López (2009) , quien describe que el ataque directo es a base de envíos largos para que el balón llegue a la zona de finalización en el menor tiempo posible.

2.7.2 Ataque posicional.

Se basa en la construcción de jugadas con un alto número de pases cortos, que permitan llegar a zona de finalización con el balón asegurado (Monteleone & Ortega, 2015).

2.7.3 Principios del ataque organizado.

Para poder entender de una manera más clara cómo se desarrolla el ataque organizado en la fase ofensiva del fútbol, es primordial explicar los principios que lo rigen, ya que los mismos serán esenciales para la construcción del proyecto investigativo, por ser un deporte colectivo según Bayer, (1986) citado por Monteleone & Ortega (2015), dice que cada fase está regida por tres principios:

- Mantener la posesión del balón.
- Progresar hacia la portería rival
- Finalizar de la jugada

En este proyecto nos centraremos en todos los principios. Resaltando la importancia del principio de posesión de balón, ya que, con el dominio y control de la posesión de la pelota, se pueden generar los espacios que permitan crear el aprovechamiento óptimo de los otros principios, el de progresar y finalizar las acciones ofensivas, que se puedan presentar a lo largo del partido.

2.7.3.1 Principios específicos del juego colectivo en ataque

Se resaltan los principios nombrados por Antón (1998) citado por (Monteleone & Ortega, 2015) que serán tenidos en cuenta durante la investigación:

- **Movilización de la defensa atacando permanentemente en amplitud y profundidad**
- **Observación de espacios libres y de las posibilidades de progresión y penetración**

Para llevar a cabo el primer principio se debe promover a través de la posesión del balón, permitiendo crear espacios libres que pueden ser aprovechados en la medida en que se identifiquen, permitiendo progresar en el campo para finalizar las acciones.

2.7.4 Técnica en el Fútbol.

Es necesario contextualizar sobre la técnica deportiva atendiendo que, junto a la táctica, son los componentes más determinantes del éxito de los deportistas, especialmente de los futbolistas (Ramón, Ramírez, Hoyos, Jiménez, & Echeverri, 2013), resumen las acciones técnicas como “acciones motrices las cuales requieren que los deportistas hagan uso de todos los componentes del rendimiento en determinadas situaciones, pero lo más determinante es que esa utilización se realice de manera articulada en la medida justa” (p.109) a partir de ello el estudio busca que los sujetos sean capaces de ejecutar de manera apropiada y en el momento acorde la orientación corporal, que promueva una mejora significativa en la fase ofensiva del fútbol, teniendo en cuenta los factores neuropsicológicos, como la motivación la atención, memoria, entre otras, para su ejecución

Para (Campos, s.f.) La técnica en el fútbol es el componente básico del juego, siendo “todas aquellas acciones que es capaz de desarrollar un jugador de fútbol dominando y dirigiendo el balón con todas las superficies de contacto que permite el reglamento” (p.5), destaca la importancia de trabajar la técnica primordialmente en edades tempranas y a lo largo de su desarrollo deportivo, utilizando situaciones reales de juego, para fomentar en los jugadores la toma de decisiones, utilizando los mecanismos de control para actuar sobre el balón, los compañeros de equipo y adversarios. Dentro del proyecto investigativo se destacan las habilidades técnicas básicas como el control, el pase, la conducción y el remate.

2.7.4.1 Control.

Para (Campos, s.f.) “El control, como su propia palabra indica es hacerse el jugador con el balón, dominarlo y dejarlo en posición y debidas condiciones para ser jugado inmediatamente con una acción posterior” (p.11). Postula dos tipos de control, el control clásico que está compuesto por la parada, semiparada y amortiguamiento, la segunda se refiere a el control orientado el cual tiene como objetivo controlar y orientar el balón hacia la siguiente acción a ejecutar, utilizando una superficie de contacto acorde.

2.7.4.2 Pase.

(Campos, s.f.) En su libro describe el aspecto técnico del pase como:

La acción técnica que permite establecer una relación entre dos o más componentes de un equipo mediante la transmisión del balón por un toque; por lo tanto, es el principio del juego colectivo y nos permite llegar al objetivo previsto en el menor tiempo posible (p.15).

2.7.4.3 Conducción.

Es la técnica utilizada por el jugador para transportar el balón de una ubicación a otra, empleando diversas superficies del pie para controlarlo y manejarlo por el terreno de juego. (Campos, s.f.)

2.7.4.4 Remate.

Campos, (s.f) lo denomina como “tiro” haciendo referencia a la acción consiente de golpear el balón hacia el arco del rival en búsqueda del gol.

2.8 Táctica

Que el sentido de la táctica de un equipo tiene como propósito la producción y el uso de las ideas, modelos y maneras prácticas de las acciones competitivas que permitirán concretar su capacidad para alcanzar sus objetivos en el juego.

Operaciones mentales o construcciones que determinan las líneas cardinales individuales o del equipo deportivo durante competición la como así también las formas prácticas de su comportamiento competitivo.

La táctica es la que se encarga de elegir la acción correcta para cumplir con un objetivo parcial. Si el objetivo parcial es hacer gol, el jugador puede tener varias opciones, por ejemplo, rematar a portería o asistir a un compañero con mayor posibilidad de anotar gol. La elección de cualquiera de las opciones depende de la interpretación realizada por el jugador, atendiendo al tipo de situación que se presenta, teniendo en cuenta el elemento, los rivales y compañeros. La táctica está determinada por un objetivo parcial, por el combate y los oponentes. (Riera, 1995)

La táctica es vista tanto a nivel individual como a nivel colectivo, esta última se apoya en la primera. La táctica individual Se ejecuta a partir del uso del elemento utilizándolo para resolver las situaciones problema que se crean en el desarrollo del juego, valorando diferentes alternativas para elegir la que el crea más adecuada, y la táctica colectiva al apoyarse de la individual, busca la colaboración de todos los compañeros para enfrentar a todo un equipo rival (Riera, 1995)

2.8.1 Individual.

Para (Ramirez, 2008) “Son todas las acciones de ataque y defensa con un objetivo claro y planificado y que realiza un solo jugador, independientemente de la posición de juego”. (p. 24)

Riera (1995) habla de lo que es la táctica individual, la cual, se ocupa de estar atento al oponente, el elemento utilizado y de sí mismo, donde el jugador a partir de estos elementos interpreta, valora y escoge la mejor acción para ejecutarla, de manera que cumpla con el objetivo táctico, por ejemplo, superar al rival.

2.8.2 Colectiva.

Ramírez (2008) La define como:

“coordinación de todas las acciones de ataque y de defensa donde interviene dos o más jugadores, o entre líneas de juego, con unos objetivos planificados para resolver situaciones de partido. Estos grupos son: portero-defensa, defensa-volante, volante-delantero, línea defensiva-línea de volantes, línea de volantes-línea de ataque”. (s.p)

Riera (1995) también describe que la táctica colectiva se encarga de estar atento a los oponentes, el elemento y los compañeros, para interpretar, valorar y elegir la acción colectiva más adecuada para resolver la situación presentada.

2.9 Mecanismos del control de movimiento

2.9.1 Percepción.

Como ya se ha dicho, la primera decisión que toma un deportista es a donde mirar (Tenenbaum, 2003), pero no solamente se hace necesario que el deportista mire, sino que perciba la mayor cantidad de información de lo que sucede en el campo de juego. Algunos autores definen la percepción de la siguiente manera:

- “Moreno, Del Campo, Ávila y Sabido (2003) expresan su conocimiento definiendo la percepción como un proceso primario en la elaboración de la información” (Héctor, Villamizar, & Ortega, 2017)
- “La Gestalt definió la percepción como una tendencia al orden mental. Inicialmente, la percepción determina la entrada de información; y, en segundo lugar, garantiza que la información retomada del ambiente permita la formación de abstracciones (juicios, categorías, conceptos, etc.).” (Oviedo, 2004, pág. 90)

- El proceso perceptivo es el mecanismo sensorio-cognitivo de gran complejidad mediante el cual el ser humano siente, selecciona, organiza e interpreta los estímulos, con el fin de adaptarlos mejor a sus niveles de comprensión (Munkong y Juang, 2008 citado por Vilatuña, Guajala, Pularín, & Ortiz, 2012)

Asociado a este proyecto de fútbol, la percepción se manifiesta cuando el jugador es consciente de lo que está pasando en el terreno de juego, en qué lugar de la cancha está ubicado, donde están sus compañeros y adversarios y a qué distancia se encuentra el arco rival.

2.9.1.1 Gnosia.

Según Martínez (s.f.) se refiere a una “función cognitiva que permite el conocimiento o reconocimiento del mundo, de sus objetos y del propio sujeto, a través de los receptores ubicados tanto en la periferia, como de los responsables de la sensibilidad profunda” (p.6). Conformadas por una gnosia simple y una gnosia compleja.

La Gnosia simple está basada en percepciones simples a través de los sentidos, estas gnosias pueden ser táctil, auditiva, visual, olfativa, gustativa. La propuesta de enseñanza aprendizaje de la orientación corporal en el fútbol, tendrá un predominio de la gnosias táctil, visual y auditiva.

- **Gnosia Táctil:** Permite conocer los objetos a través del tacto, un conocimiento propio del cuerpo denominado “somatognosia” y un conocimiento del exterior denominado “estereognosia”
- **Gnosia Auditiva:** Reconocer e interpretar los sonidos, en este caso los sonidos específicos del deporte. Se presenta también una gnosia verbal, la cual está ligada con reconocer e interpretar los sonidos producidos por la voz.
- **Gnosia Visual:** Siendo esta una de las más importantes dentro del proyecto, es la responsable de la percepción visual, dando significado a los estímulos visuales recibidos.

La Gnosia compleja se desarrolla en una somato gnosia el cual es el conocimiento del propio cuerpo, y para Martínez (s.f.) es el “Conocimiento y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo y de su posición en el espacio.” (p.7). dicho somato gnosia se construye por medio de los estímulos percibidos de las gnosias simples (auditiva, táctil y visual).

2.9.1.2 Necesidades perceptivas internas y externas.

En las necesidades perceptivas internas el deportista debe enfocar su atención, en el alcance de sus capacidades, el conocimiento que posee de sí mismo y del sistema de juego. Por otro lado, en las necesidades perceptivas externas se debe centrar la atención en compañeros, adversarios y el balón (Espar, 2017)

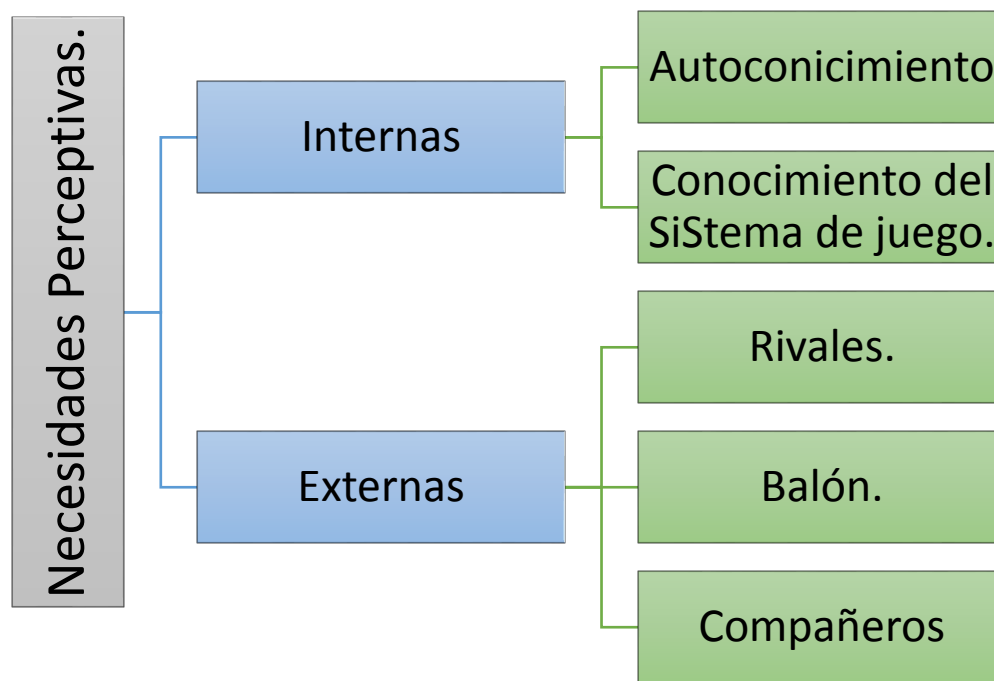


Ilustración 3 Necesidades perceptivas Internar y Externas. (Fuente: Elaboración Propia). Información tomada de Espar, (2017)

El campo visual central se caracteriza por dar una mayor calidad en la información, pero en menor cantidad, al contrario, el campo visual periférico brinda mayor cantidad de información, pero de menor calidad. Para los deportes de conjunto el campo visual periférico tiene mayor relevancia, ya que brinda una gran cantidad de información, con la cual el jugador a partir de organizarla y procesarla es capaz de tomar la decisión más acertada para el momento. (Espar, 2017)



Ilustración 4 Campos de Visión. (Fuente: Elaboración Propia). Información Obtenida de Espar, (2017)

2.9.2 Toma de decisiones.

La toma de decisiones en los deportes colectivos es el factor más relevante para tener el mejor rendimiento, en donde se ha estudiado que, los errores en las competiciones en su mayoría son por tomar una mala de decisión, más que por una deficiencia técnica. La toma de decisiones depende de diferentes factores, como, la percepción, atención, memoria, y el conocimiento táctico.

Ramón, et al. (2013) apoyado en Tenenbaum (2004) “el proceso de toma de decisión en deportes requiere que el atleta, para hacer una selección de respuesta, considere las acciones pasadas, presentes y futuras que pueden cambiar en el transcurso del tiempo” (p. 192), es decir, los jugadores a partir de los estímulos previamente recibidos, y de su experticia obtenida de la resolución de situaciones problema ya vividas en entrenamientos o partidos pasados, tendrán la capacidad de elegir y tomar la decisión más apropiada para ejecutar con éxito la acción pretendida. Por esta razón es importante desarrollar los entrenamientos lo más similares a la competición, generando en los jugadores información que podrán utilizar en el futuro para poder anticipar lo que sucederá en una situación específica de un partido.

2.9.2.1 Toma de decisiones en el deporte

Los deportes de conjunto se componen de diversas situaciones complejas, generando un porcentaje alto de dificultad, a la hora de tomar una o varias decisiones, se presentan habilidades motrices abiertas, según Gréhaigne, Godbout y Bouthier (2001) citado por Ramón, G. et al. (2013) “Estas habilidades se consideran predominantemente perceptivas o de regulación externa pues requieren un nivel de atención selectiva para permitir la percepción y el procesamiento de todos los estímulos significativos para alcanzar la decisión óptima” (P.192).

Es por eso por lo que se pretende a través de la orientación corporal en el fútbol, ampliar la capacidad de percibir los aspectos relevantes, con el fin de poder tomar las decisiones más apropiadas y que mejor se desarrollen a la situación del juego que se presenta.

2.10 Entrenamiento deportivo

El entrenamiento deportivo concibe un proceso sistemático para mejorar el rendimiento. Matyeiev (1972) citado por Weineck (2005) lo entiende como “la preparación física, técnico- táctica, intelectual, psíquica y moral del deportista con la ayuda de ejercicios” (p. 15).

A su vez Carl, (1989) citado por Weineck (2005) define el entrenamiento deportivo como “un proceso de acciones complejas cuyo propósito es incidir de forma planificada y objetiva sobre el estado del rendimiento deportivo y sobre la capacidad de presentar de forma óptima los rendimientos en situaciones de afirmación personal” (p. 15).

El entrenamiento deportivo, es un proceso sistemático, pedagógico, metodológico y didáctico, que se planifica y estructura para cumplir una serie de objetivos previamente planteados con la persona o grupo, se pretende desarrollar una serie de actividades que potencie todas las dimensiones, físico-motriz, técnico-táctica, psicosocial y cognitiva, teniendo en cuenta el contexto que lo rodea y como puede potenciar el desarrollo de sus capacidades.

2.10.1 Entrenamiento deportivo infantil.

El entrenamiento deportivo busca el máximo rendimiento del deportista, pero en un deportista que aún está en crecimiento, el objetivo del entrenamiento debe tener un enfoque diferente, según Dietrich et al. (2004) el objetivo del entrenamiento en la etapa infantil y juvenil no es buscar el máximo rendimiento a corto plazo, sino este buscara cumplir con los

contenidos que se deben trabajar según la etapa en que se encuentra el deportista, ya que, de esa manera, se crearan las bases para lograr el máximo rendimiento a largo plazo. El entrenamiento infantojuvenil no solamente se debe guiar por mejorar lo biológico, debe tener la responsabilidad pedagógica del desarrollo integral del deportista.

2.11 Planificación deportiva

Para Ramírez (2015), no es otra cosa que la distribución en el tiempo de manera racional y lógica todos los elementos componentes de la preparación (física, técnica, táctica, psíquica e integral), atendiendo la compatibilidad y aplicabilidad como inapelables principios y/o condiciones que apuntan hacia la perspectiva e íntima interrelación que debe haber entre las decisiones tomadas y los objetivos planteados, en relación con los medios disponibles y los resultados técnico deportivos deseados.

Entendemos planificar como el conjunto de presupuestos teórico que realiza el entrenador y que incluyen la descripción, previsión, organización y diseño de cada uno de los episodios de entrenamiento, así como disponer los medios de análisis y control necesarios para modificar estos episodios con el objeto de lograr la optimización de los jugadores (Sierul-lo, 2017)

2.11.1 Planificación basada en Entrenamiento estructurado.

Divide la temporada en tres fases:

- a) Pretemporada
- b) Competición
- c) Transición.

Toma como unidad de planificación el microciclo estructurado en donde nombra los siguientes tipos de microciclo estructurado.

- I. Microciclo preparatorio
- II. Microciclo de transformación dirigido
- III. Microciclo de transformación especial
- IV. Microciclo de mantenimiento
- V. Microciclo de competición.

En donde cada periodo utiliza un microciclo específico:

Tabla 4

Elaboración propia. Información tomada de Seirul-lo, (2017)

Ubicación de los microciclos según el periodo de la temporada.

Periodo.	Microciclo.
Pretemporada	-Microciclo preparatorio
	-Microciclo de transformación dirigido
	-Microciclo de transformación especial
Competición	-Microciclo de transformación especial
	-Microciclo de mantenimiento
	-Microciclo de competición

Tabla 5

Elaboración Propia. Información tomada de Seirul-lo, (2017). Nota: MP: microciclo preparatorio; MTD: microciclo de transformación dirigido; MTE: microciclo de transformación especial; MM: microciclo de mantenimiento; Microciclo de Competición.

Modelo de planificación Entrenamiento Estructurado.

Microciclo	Finalidad	Características	Ubicación
MP	Incidir en la adquisición de la forma general del jugador.	-prepondera el volumen de la carga sobre la intensidad o -es extensivo	Fase de pretemporada
MTD	Iniciar el desarrollo del estado de forma específica del jugador	-preponderan tareas de carácter específico considerando que es el primer paso para adquirir la forma específica. -extensivo: volumen adquiere protagonismo -sesiones de naturaleza general y dirigida.	Fase de pretemporada después de los preparatorios o en fases donde la competición de interrumpe.

	Completar el desarrollo de la formación específica	-predominan tareas de característica individual -tareas de táctica intensivo -carácter más cortar ya que aumenta la intensidad y disminuye el volumen	Final de la fase de pretemporada o al inicio de la fase competitiva. También cuando el nivel del equipo adversario es muy superior o inferior al nuestro.
MTE			
	Buscar que el equipo entre en el estado de alta forma, conservando un alto nivel de rendimiento durante la competición.	-armonía entre el volumen y la intensidad -aspectos cuantitativos de la carga predominan al inicio del microciclo -aspectos cualitativos durante el resto de la semana -predominan cargas de carácter competitivo y de descanso-recuperación -se cuida el equilibrio entre forma general y específica para poder mantener elevado el rendimiento.	Fase de competición.
MM			
	Busca que el equipo entre en un estado de forma óptimo.	-notable predominio de cargas competitivas y de sesiones regenerativas -la intensidad predomina claramente sobre el volumen.	-Se asume cuando se presentan partidos de gran importancia.
MC			

2.12 Principios del entrenamiento

Los principios del entrenamiento orientan y generan las bases de un trabajo estructurado y bien desarrollado, para la enseñanza aprendizaje de la orientación corporal de la forma más apropiada metodológica y didácticamente. Estos procesos, como lo expresa

(Dietrich, Jürgen , Christine , & Klaus , 2004) “Tienen la función de transmitir a aquellos entrenadores y entrenadoras que tienen una responsabilidad en el ámbito del entrenamiento infantil y juvenil orientaciones para sus tareas pedagógico-psicológicas, sociales, metodológicas del entrenamiento y asistenciales.” (p.188).

Dietrich, (2004) presenta tres clases de principios del entrenamiento, que son diferentes en el momento de su operación en el proceso; principios pedagógicos del entrenamiento, principios de la elaboración y de la organización del entrenamiento y principios de la planificación del contenido y metodológica del entrenamiento.

Los nueve principios pedagógicos del entrenamiento, que orientan el proceso de enseñanza pedagógica durante la ejecución de la propuesta según Dietrich, (2004) son:

1. Principio de la comprensión ética del entrenamiento. Este principio fomenta el respeto y tolerancia a la personalidad en el entrenamiento y la competición.
2. Principio de la responsabilidad pedagógica y obligación de asistencia. Es el principio tanto entrenadores como padres, tienen una obligación de asistencia pedagógica prescrita legalmente y fundamentada moralmente.
3. Principio del papel guía pedagógico. Se debe ser una influencia positiva para los niños y jóvenes, toman a los entrenadores como ejemplo.
4. Principio del apoyo al desarrollo integral de la personalidad. El desarrollo de la personalidad de los niños y jóvenes serán la prioridad y deben ir en armonía con el desarrollo del rendimiento.
5. Principio del mantenimiento y de la protección de la salud. El entrenamiento debe servir al mantenimiento y la protección de la salud.
6. Principio del entrenamiento de acuerdo con el desarrollo. Los entrenamientos debes ser orientados según la etapa sensible de los deportistas, para que sean propicio su desarrollo individual
7. Principio de promoción de la alegría en el entrenamiento. Se fomentan espacios de alegría, diversión y sobre todo de experiencias de aprendizaje significativo donde se genere motivación y por consiguiente una actitud positiva en los entrenamientos

8. Principio del reconocimiento del doble esfuerzo. Entorno necesario, que ponga disposición en tiempo para el entrenamiento. Doble esfuerzo estudio – entrenamiento.
9. Principio de la autorresponsabilidad. Generar y producir en los deportistas un grado de auto responsabilidad guiado por el entrenador y con una disposición del dialogo abierto y sincero entre profesor y jugador de forma bidireccional

Los principios de la elaboración y la organización del entrenamiento son siete, para el proyecto se tendrán en cuenta cinco, los cuales fundamentan el proceso para que sea organizado y se puedan cumplir los objetivos y propósitos que se plantean desarrollar, según Dietrich, (2004) son:

1. Principio de la adecuación del entrenamiento al objetivo. En este principio los entrenamientos se orientan con relación a objetivos claros y son derivados de los objetivos generales que se plantean según la disciplina deportiva
2. Principio de la especialización creciente y oportuna. Las condiciones que pueden desarrollan en el entrenamiento infantil y juvenil, son de creciente especialización teniendo como base la genética del deportista (talento). Dietrich, (2004) citando a (Müller, 1988, pág. 105 y ss.).
3. Principio de la eficacia de la acción del entrenamiento. Eficacia en los objetivos de entrenamiento y criterios, de la categoría. (estructura)
4. Principio de armonía entre las exigencias de la competición y del entrenamiento. Relación entre la competición y sus exigencias con los objetivos de la etapa de formación.
5. Principio del entrenamiento anual continuo. Entrenamiento constante que garantice el cumplimiento de los objetivos, entrenamiento durante todo el año.

Según Dietrich, (2004) los principios de la planificación del contenido y metodología del entrenamiento son siete principios, los cuales permiten generar el desarrollo sistemático, progresivo y organizado, que permitan garantizar el aprendizaje de la orientación corporal:

1. Principio del aumento progresivo de la sobrecarga en el entrenamiento. Se base en el aumento sistemático de los ejercicios del entrenamiento, para

conseguir el desarrollo en el rendimiento. Dietrich, (2004) citando a (Harre, 1982, pág. 93 y ss.).

2. Principio del aumento progresivo de las dificultades de aprendizaje. Aumento progresivo en el aprendizaje de las capacidades motoras, en la parte técnica y comprensión táctica.
3. Principio de la variedad del desarrollo del entrenamiento. Desde el objetivo del entrenamiento debe haber relación entre los contenidos generales y específicos de la disciplina deportiva que apoyen el desarrollo de las condiciones del rendimiento. Dietrich, (2004) citando a (Bauersfeld y Schröter, 1979, pág. 38).
4. Principio de la selección correcta de la secuencia de los contenidos del entrenamiento. Desarrollo del rendimiento continuo dado desde los objetivos del entrenamiento respectivos que se relacionen entre sí correctamente. Capacidades coordinativas, condicionales, técnicas, tácticas y la relación entre las mismas.
5. Principio de la calidad de realización óptima de los ejercicios del entrenamiento. Trabajar con la máxima calidad posible durante el desarrollo de los ejercicios que permite generar el aprendizaje. Dietrich, (2004) citando a (Müller, 1988, pág. 176 y ss.).
6. Principio de la unidad entre calidad y cantidad. Exigencias del rendimiento necesita esta relación entre calidad y cantidad, para el cumplimiento de objetivos.
7. Principio de la acentuación y complejidad del desarrollo del rendimiento. Relación entre la acentuación en los contenidos que se pretenden enseñar, dentro del paradigma de complejidad

2.13 Fundamentos del entrenamiento

Para dirigir un entrenamiento hay que tener en cuenta la carga, definida por Verjoshanski (1990) citado por García, Navarro, & Ruiz, (1996) como “trabajo muscular que implica en sí mismo el potencial de entrenamiento derivado del estado del deportista, que produce un efecto de entrenamiento que lleva a un proceso de adaptación” (p.75), entendiendo esto, la carga está definida por el trabajo al que se somete el deportista con el

fin de generar una adaptación. Diferenciando dos tipos de carga, la primera, la carga interna, definida por Halson, 2014 citado por Tapia (2017) “como estrés fisiológico y psicológico impuesto al deportista; y la carga externa, definida por” (p.57) Wallace, Slattery, & Coutts, (2009) citado por Tapia (2017) “como la cantidad de trabajo realizado por el deportista medido de forma independiente a sus características internas” (p.59). Además, la carga está determinada por los siguientes factores o componentes los cuales son definidos por Weineck (2005) de la siguiente manera:

- Intensidad: la intensidad de la carga se expresa en la cantidad de trabajo realizado por un deportista en un tiempo determinado
- Densidad: es la cantidad de descanso entre dos estímulos sean repeticiones, series o sesiones de entrenamiento.
- Duración: es el tiempo total de aplicación de un estímulo específico
- Volumen: está representado en el total de estímulos que se realizan en un ejercicio, sesión, microciclo, ...
- frecuencia: es el número de veces que se presenta un estímulo en un tiempo determinado.

2.14 Etapa de operaciones formales

Hace parte de las ciencias de la educación, siendo una de las más importantes, posee un saber explícito “saber educar”, y uno implícito “Saber sobre la educación”, reflexiona a partir de la relación enseñanza- aprendizaje Lucio (1989), es un conjunto de saberes y se basa en el estudio de la educación tal como menciona Romero (2009):

“La pedagogía es un conjunto de saberes que se aplican a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla. La pedagogía es una ciencia aplicada que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la filosofía o la historia” (p. 2).

Rojano (2008) destaca en su texto la definición de Guanipa (2008) sobre pedagogía “como un conjunto de saberes que se ocupa de la educación y como ciencia de carácter psicosocial ligada a los aspectos psicosociales del niño en la sociedad”

2.15 Evaluación

La evaluación hace parte de la estructura de una propuesta de enseñanza la cual es definida por Ander (2000) citado por Castillo & Cabrerizo (2010):

La evaluación es una forma de investigación social aplicada, sistemática, planificada y dirigida; encaminada a identificar, obtener y proporcionar de manera valida y fiable, datos e información suficiente y relevante en que apoyar un juicio acerca del mérito y el valor de los diferentes componentes de un programa (tanto en la fase de diagnóstico, programación o ejecución), o de un conjunto de actividades específicas que se realizan, han realizado o se realizaran , con el propósito de producir efectos y resultados concretos. (p.7)

Castillo & Cabrerizo (2010) entiende que la evaluación tiene tres fases, la primera consiste en recolectar información, la segunda en emitir juicios de valor a partir de la información recolectada y por último tomar las decisiones apropiadas según los juicios de valor emitidos. Para el diseño de la propuesta la evaluación será el que se encargue de adaptar el proceso y garantizar el cumplimiento del objetivo de la propuesta, además de identificar en qué medida se alcanzaron los aprendizajes. De esta manera es necesario entender los tipos de evaluación según el momento (inicial, procesual y final), según su finalidad (diagnostica, formativa y sumativa), según su extensión (parcial, global e interna), según sus agentes (autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación), según la procedencia de los agentes evaluadores (interna y externa) y por último según el normo tipo (normativa y criterio.) (Casanova, 1995 citado por Castillo & Cabrerizo, 2010).

3 Marco Metodológico.

3.1. Investigación proyectiva

En un proyecto investigativo, la metodología es “el plan, estructura o estrategia que será utilizada para obtener respuestas a las preguntas de investigación planteadas controlando y minimizando el error experimental” Reidl, (2011) citado por (Hurtado, 2012)

La investigación proyectiva es aquella la cual el objetivo consiste en generar una propuesta, diseño, o modelo en cual da solución a un problema o necesidad, de una población específica, a partir de un diagnóstico de las necesidades, la propuesta deberá estar fundamentada por un proceso sistemático de búsqueda, requiriendo la descripción, el análisis, la comparación, la explicación, la predicción, y la proyección Hurtado (2012).

La investigación está representada de manera holística atendiendo a una dimensión operativa, dicha investigación está direccionada por las siguientes fases según Hurtado, (2012, p. 121-122).

- Revisión de experiencias o hechos de vida (**experienciación**)
- Delimitación del tema y precisión del enigma con base en la exploración (**fase exploratoria**)
- Descripción de la situación problemática y justificación de la investigación (**fase descriptiva**).
- Lectura y análisis de textos y autores relacionados con el tema de investigación (**fase analítica**)
- Comparación de conceptos, teorías y estudios previos (**fase comparativa**)
- Elaboración de la fundamentación noológica que permite contextualizar y explicar el evento de estudio (**fase explicativa**)
- Planificación de la investigación: elección del holotipo de investigación, diseño construcción de conocimientos, selección de unidades de estudio y planificación de las acciones para obtener y analizar la información (**fase proyectiva**)
- Surgimiento de nuevas inquietudes de investigación (seguimiento que expresa una nueva **fase exploratoria**).

Estas fases son, las que guían el proceso de construcción del proyecto investigativo, dando una coherencia y consecución idónea para permitir el desarrollo apropiado del diseño de la propuesta y sus características. Dentro de la investigación proyectiva se tienen en cuenta unos estadios que más adelante serán tratados.

3.2 Técnica Cualitativa

La investigación de este proyecto está direccionada por una técnica cualitativa, caracterizada ser una técnica de recolección de datos y análisis a partir de datos verbales. (Hurtado, 2012)

3.3 Diseño

El diseño se refiere a las decisiones (donde, como, cuando y que tipo de datos recoger) estratégicas o tácticas que emplea el investigador en el proyecto, son aplicables a cualquier tipo de investigación. Para el proyecto de investigación el diseño será documental en el cual, se obtiene la información a partir de documentos ya sean institucionales o temáticos, y tendrá una temporalidad de diseño evolutivo, ya que, es un estudio en desarrollo, que recolecta datos en varios momentos, con el objetivo de reconstruir el proceso del presente estudio. (Hurtado, 2012).

El diseño documental consta de dos fases, la fase de recolección de datos y la fase confirmatoria. La primera, consiste en identificar las fuentes documentales, para direccionarse a su ubicación, sea bases de datos, bibliotecas y/o repositorios de universidades, a continuación, se procede a revisar los documentos que permita extraer la información necesaria para responder la pregunta de su investigación. Una vez registrada dicha información, empezara la fase confirmatoria, que consiste en categorizar la información y aplicar las técnicas de análisis para poder llegar a una interpretación de dicha información (Hurtado, 2012).

3.4 Revisión documental

Hurtado (2012) la describe como una técnica que recurre a información ya sea mediante observaciones o mediciones de otros autores, pueden ser textos, videos, representaciones gráficas, fotografías, y material digital.

3.4.1 Técnica de revisión de documentos.

Se emplea la técnica de revisión documental, la cual para Hurtado, (2012) “Es un proceso que abarca la ubicación, recopilación, selección, revisión, análisis, extracción y registro de la información contenida en documentos” (p.851), estos pueden ser documentos

de consulta temática y/o institucionales, teniendo en cuenta su validación con el fin de que la información sea verídica. Para el proyecto investigativo esta técnica permite a partir de las categorías de análisis ya seleccionadas, la construcción del marco referencial, conceptual, legal y teórico, en el cual se utilizan los documentos revisados como unidades didácticas, permitiendo el diseño coherente de la propuesta didáctico-metodológica.

Los instrumentos básicamente se basan una **matriz de categorías** en la cual se organiza, clasifica y se categoriza la información adquirida en la revisión documental, para finalmente generar una **matriz de registro** que es el instrumento, donde se registra la información previamente obtenida, seleccionada, organizada y categorizada. (Hurtado, 2012) Aportando características específicas del evento a estudiar, en este caso el proceso de enseñanza aprendizaje de la orientación corporal, permitiendo obtener una perspectiva o interpretación diferente del evento.

Atendiendo a las características ya mencionadas, la investigación proyectiva es la mejor selección para el desarrollo procesual y holístico del proyecto investigativo, el cual por medio del diseño de la propuesta D-M para la enseñanza- aprendizaje de la orientación corporal, pretende contribuir de manera positiva al ataque organizado en el fútbol, la propuesta está apoyada en sustentos teóricos, que proporcionan la base para la construcción apropiada de los contenidos, desempeños e indicadores de logros para la etapa de desarrollo.

3.5 Instrumentos

A partir de la información obtenida de la recolección de datos, se plantea el diseño de diversas matrices con el fin de poder ubicar, categorizar, recopilar, analizar y explicar los datos importantes para el proyecto investigativo.

Matriz de categorías para el marco referencial: En esta matriz se describe el nombre del antecedente acompañado de la referencia, y a cuál (es) categoría (s) pertenece, marcando con una **X**, entre Orientación Corporal (Oc), Mecanismos de Control (Mc), Ataque Organizado (Ao), o Propuestas de enseñanza- aprendizaje (E-a)

Tabla 6

Instrumento Matriz de categorías marco referencial (Fuente: Elaboración Propia)

CATEGORIAS DEL MARCO REFERENCIAL.						
Antecedentes			Categoría			
N	Nombre	Referencia	Oc	Mc	Ao	E-a
2		López, J. V. (2017). <i>Manual de la</i>	X	X	X	
	Manual de la UEFA	UEFA para entrenadores				
	para entrenadores de	de futsal. Nyon: union des				
	futsal.	associations européennes				
		de football (UEFA).				

Matriz categorías marco conceptual: En esta matriz se describe el nombre del documento de donde se obtuvo la información, acompañado de la referencia, y a diferencia de la anterior matriz, se plantean cuatro macro-categorías Orientación Corporal (Oc), Fútbol (Fu) Pedagogía (peda) y por último Entrenamiento, en la cual se marca con una **X** la categoría a la que pertenece dicha información.

Tabla 7

Instrumento, Matriz de categorías marco referencial (Fuente: Elaboración Propia)

REGISTRO DE DATOS		categoría
Nombre	Referencia	o f pe ent c u da re
9. Pedagogía y Didáctica:	Zambrano Leal, A. (2015). Pedagogía y	X
Esbozo de las	Didáctica: Esbozo de las	
diferencias, tensiones y	diferencias, tensiones y relaciones	
relaciones de dos	de dos campos. <i>Praxis & Saber</i> ,	
campos.	45-61.	

Matriz de registro de datos: En esta matriz se ubica toda la información relevante obtenida de los documentos, se genera un análisis de la información que aporta el documento, se describe y explica el documento, el título, el autor, que tipo de documento es, las palabras claves de tenerlas, que metodología se utilizó para la construcción del estudio, la muestra, los instrumentos utilizados, conclusiones del estudio y que aportes o ideas se extrajeron de dicho documento.

Tabla 8

Instrumento, Matriz de registro de datos (Fuente: Elaboración Propia)

Categoría (a la que pertenece)	
Nombre.	Título del documento
Autor- Año	Nombre de los autores y el año
Tipo de documento	Tesis de pregrado, artículo, tesis doctoral, artículo, Libro
Palabras Clave	Palabras claves si las tiene
Metodología	Metodología utilizada en el proceso investigativo
Muestra	Descripción de la muestra
Instrumento	Definición de los Instrumentos utilizados en el estudio
Conclusiones	• Conclusiones que detalla el autor, con relación al estudio
Extracción de ideas	• Descripción de las ideas que aporta al proyecto

4 Resultados del diagnostico

4.1 Estadio analítico

Delimitado el problema de esta investigación, al analizar las categorías de orientación corporal, ataque organizado en el fútbol, enseñanza-aprendizaje y mecanismos de control del movimiento, se llegaron a las siguientes interpretaciones.

Refiriéndose a la orientación corporal, este, es un factor que debe desarrollarse en primer lugar, como un factor motriz, que este compuesto por el esquema corporal, estructura

espaciotemporal y lateralidad. Una vez desarrollado la orientación corporal en su parte motriz, se trabajará como un fundamento que facilita la acción técnica, en donde el jugador después de ser consciente de su propio cuerpo y su relación con el espacio y tiempo iniciará un proceso añadiendo el elemento, en este caso el balón. Y por último trabajar la orientación corporal para convertirla en un fundamento básico ofensivo, el cual direcciona la percepción visual del juego, determina o predice la próxima acción del jugador. La orientación corporal ya desarrollada como un fundamento básico ofensivo permitirá desarrollar habilidades más complejas.

Mecanismo de control del movimiento es un proceso, en el que se presenta la estructuración o ruta de una decisión, inicia por captar la información por medio de los órganos sensitivos, percibiendo el cuerpo del propio deportista, relacionado con su lugar en cancha y la posición del cuerpo (necesidades perceptivas internas), balón, compañeros y rivales (necesidades perceptivas externas), permitiendo anticipar situaciones en el juego, tomar una decisión y ejecutarla.

El Ataque Organizado, es la Sub-fase de la Fase de Posesión, caracterizada por la elaboración de jugadas que buscan progresar en el campo, con el objetivo de finalizar las acciones en el arco del rival para obtener un gol, enfrentándose a un equipo organizado defensivamente. Esta sub-fase, es la más eficiente en cuanto a las progresiones y finalizaciones. Es importante que el equipo desarrolle habilidades que permita generar el máximo de progresiones y finalización, ya que podrá aumentar la probabilidad de ganar; y no cayendo en el error de interesarse en una posesión del balón durante largos periodos de tiempo y nunca atacar al rival.

El proceso de enseñanza aprendizaje, está determinado por el entrenamiento, y es requerido acudir a los fundamentos de entrenamiento como lo son los sus principios, pero en este caso direccionado al entrenamiento infantil. Al tiempo que se orientara por un modelo didáctico, que organizara a los deportistas, ejercicios, con sus secuencias didácticas. Identificando una secuencia lógica de los contenidos y su respectiva evaluación. Mo menos importante, que durante el proceso de enseñanza aprendizaje de habilidades deportivas, siempre se evidencia el desarrollo integral deportistas, formándolo como seres críticos que aporten en beneficio de la sociedad.



Ilustración 5 Relación de las categorías de análisis, Orientación Corporal, Mecanismos de Control del Movimiento, Ataque Organizado en el Fútbol y Enseñanza-Aprendizaje. (Fuente: Elaboración propia).

Como se muestra en la ilustración, las categorías se relacionan en que la propuesta que tiene como intención que los jugadores tomen conciencia de la influencia de la orientación corporal en el ataque organizado, permitiendo que las decisiones durante la competición sean en aprovechar las oportunidades de progresión y finalización mejorando así el ataque organizado.

Entendiendo que las condiciones en que se encuentran el equipo sub-13 del Club Deportivo La Gaitana, que permitirán que la propuesta sea viable son:

- Tres días de entrenamiento a la semana.
- Espacio dos días una cancha de futbol y una media cancha.
- Competición 1 o dos veces por fin de semana.
- Un entrenador durante todo el año.

- Material integrado por balones, estacas, platillo, conos, aros, balón de pilates, bases inestables, cintas de demarcación.

Tabla 9

Elaboración propia.

Estados que definen la distancia para solucionar la problemática.

Si el jugador tiene resuelto los siguientes criterios de análisis la propuesta estará más cerca de solucionar la problemática.			
Criterios	Físico motriz	El jugador es consciente tanto de sus segmentos corporales como de su ubicación en tiempo y espacio durante la competición.	Si el jugador tiene deficiencias a nivel físico – motriz la propuesta estar muy lejos de cumplir el objetivo.
	Técnica	Domino los fundamentos técnicos de pase, control, conducción, regate y remate.	Si el jugador es bueno en la dimensión físico motriz, pero deficiencias en la dimensión técnica aun la propuesta debe estar lejos de cumplir el objetivo.
	Táctica	El jugador es capaz de interpretar las diferentes acciones que se producen el juego que le permiten tomar las mejores decisiones.	Si el jugador es bueno en los aspectos físico-motriz y técnico, pero deficiente en lo táctico, se está un poco lejos de cumplir el objetivo.
Expectativa.	Progresiones	El jugador es capaz de interpretar la situación de juego y utilizar los elementos técnico, tácticos y	Pero si el jugador es bueno encada una de las dimensiones física-motriz, técnica y táctica se está
	Finalizaciones.		

motrices para progresar y finalizar.	cerca de cumplir con el objetivo.
--------------------------------------	-----------------------------------

4.2 Estadio comparativo

Cuadro comparativo de propuestas alternas donde se describen los criterios de análisis a partir del cumplimiento de cada criterio que serán tomados en cuenta y se observan las diferencias y semejanzas entre una propuesta y otra, por ejemplo: si los tres criterios se cumplen (O-O-O) las propuestas serian semejantes, si alguno de los criterios no se cumple (O-X-O) las propuestas no serias semejantes con la que no cumple el criterio (ver tabla 6.).

A partir de la interpretación del cuadro, el diseño de la propuesta debe ser fuerte metodológicamente describiendo los métodos que se van a utilizar en su desarrollo, en la implementación de los principios pedagógicos y en el componente evaluativo generando una evaluación confiable, de esta forma la coherencia y viabilidad de la propuesta serán pertinentes con lo que se quiere proponer.

4.3 Estadio explicativo.

Para Hurtado (2012) este estadio tiene como objetivo “identificar los procesos de los que depende la transformación de la situación a cambiar” (p.590). Consiste en explicar dos procesos, en primer lugar, se encuentra la configuración interna, la cual radica en describir la organización y funcionamiento de la propuesta, buscando comprender los mecanismos por los que funciona el evento a modificar; en segundo lugar, la configuración externa, tiene la finalidad de describir factores externos a la propuesta, evidenciar la conexión entre los procesos explicativos y el evento a modificar, describiendo la consecuencia del diseño y los efectos deseados (Hurtado, 2012). Esto permite que la propuesta no tenga una incidencia negativa sobre factores externos al evento a modificar, ya que no es coherente, cumplir el objetivo de la propuesta, si esto posiblemente cause afectaciones negativas en otras dimensiones del sujeto.

Tabla 10

Elaboración propia.

Comparación de propuestas.				
componente y criterios de evaluación	Solano (2017)	Pachón (2017)	Clavijo (2018).	
Objetivo.				
el qué?	0	0	0	
el cómo?	x	0	0	
para qué?	0	x	0	
da solución al problema	x	0	0	
Metodología.				
describe los métodos utilizados	0	x	x	
Contenidos.				
desarrolla contenidos apropiados con el objetivo	0	0	x	
son apropiados para la etapa en la que se encuentra la población	0	0	0	
Planificación.				
describe el número de sesiones	0	0	x	
tiene en cuenta los principios del entrenamiento	x	0	x	
Evaluación.				
evidencia procesos evaluativos	x	x	0	
descripción y confiabilidad	x	0	x	
finalidad	x	0	x	

La lógica interna de la propuesta está estructurada por el objetivo, los contenidos (describir cuales son) y su respectiva secuencia, la cual permite guiar el proceso metodológico de elaboración de una ficha de ejercicios para la enseñanza aprendizaje de la

orientación, favoreciendo la formulación coherente de los objetivos y los aportes que brinda cada ejercicio, la ficha está constituida por un gráfico donde se explica el ejercicio, una descripción que permite una interpretación más concreta al lector, en las características se describen los elementos a utilizar, la cantidad de jugadores por grupo, las dimensiones del terreno, el tiempo de trabajo y de recuperación, se presentan los aportes del ejercicio en tres categorías (motriz, técnico y táctico), se tienen unos aspectos a tener en cuenta donde se describe que se situaciones fomentar y evitar junto la descripción de las variantes del ejercicio, por último se encuentra un código QR el cual al ser escaneado con el celular, muestra en la web, un video con la explicación didáctica del mismo ejercicio, con el fin de facilitar el entendimiento de cada ejercicio utilizando la tecnología como una herramienta didáctica. (Ver Tabla 7.). Finalmente, la evaluación se compone por, desempeños y su respectivo indicador de desempeño que permiten evidenciar el aprendizaje de los contenidos.

Con la propuesta no se puede dejar de lado la configuración externa, ya que se tiene en cuenta la formación integral de los deportistas, en las competencias en las que participan (Liga De Fútbol de Bogotá y Torneo Maracaná), el plan curricular del Club Deportivo La Gaitana, y los contenidos pertinentes para enseñar a los niños pertenecientes de la categoría sub-13.

Atendiendo que el fútbol es indivisible, se deben tener en cuenta estos factores, entendiendo que no se puede superponer la enseñanza de la orientación corporal sobre la formación integral de los deportistas, tampoco sobre los contenidos que se debieran trabajar en esta etapa, ni perjudicar la participación en las competencias por el contrario, que favorezca su desempeño en las mismas- Se entiende que es poco provechoso para el niño, usar la orientación corporal para mejorar el ataque organizado, si se afecta negativamente su desarrollo motriz o el desarrollo de la fase defensiva, derivando que al equipo le anoten más goles de los que puede marcar en un partido.

Es importante aclarar que no se quiere imponer una propuesta al entrenador, ya que este, tendrá su propia forma de trabajar y de planificar las sesiones, esto depende del talento humano, las necesidades y fortalezas que su equipo posea; es por esto, que se plantea una guía didáctica de ejercicios, que permitan al entrenador apoyarse en ellos, para desarrollar la

orientación corporal en sus jugadores, potenciando los diversos contenidos y así adecuarlos a su manera de planificar y ejecutar las sesiones.

Tabla 11

Guía de ejercicio (Fuente Elaboración propia)

Guía didáctica.

Ejercicio 1 Con acentuación técnica - motriz



Descripción

El jugador 1 realiza un pase al jugador situado dentro del cuadro, al tiempo genera un estímulo auditivo en un comando sea 1, 2,3 o 4: este comando direcciona la acción que ejecutara el jugador 2, ejecutando un control orientado que le permita realizar un pase cualquiera de los 4 arcos dependiendo del comando dicho.

Objetivo del ejercicio

Generar acciones que permitan desarrollar un juego fluido y colectivo por medio de pases a objetivos predeterminados y duelos 2:1 para buscar marcar puntos en los arcos dispuestos en el campo.

Características

Elementos: Plátanos, 4 arcos, Balón
Grupos: 3 jugadores
Dimensiones del campo: 2 cuadros de 8 x 8mts con 4 arcos de 2mts situados a 7-8 mts en cada esquina
Tiempo: 5' de trabajo durante 20'
Densidad: 4' x 1' de descanso en 4 series incluidas las variantes

Aportes (contenido)

Motriz: Lateralidad, estructura espaciotemporal.
Técnico: Control orientado, Pase, remate.
Táctico: Cambio de juego, progresión y desmarque de apoyo.

Aspectos a tener en cuenta

Fomentar: orientación corporal antes de recibir el balón, finalización
Evitar: Recibir de espaldas al arco
Variante 1: Generar oposición pasiva
Variante 2: oposición activa y duelos 2 vs 1 con finalización (ver imagen 2)

Código QR



Hipervínculo

<https://www.youtube.com/watch?v=CePUHxnN3vQ&t=0s>

4.4 Estadio proyectivo

a. Descripción de la propuesta.

La presente investigación tuvo como objetivo diseñar una propuesta para la enseñanza - aprendizaje de la orientación corporal, dirigida al equipo de la categoría sub-13 del Club Deportivo La Gaitana, en busca de mejorar el ataque organizado. Los eventos por modificar del ataque organizado son las progresiones y finalizaciones, generando que durante el ataque organizado se mantengan constantes ataques, y evitando una posesión del balón por largos periodos de tiempo, sin generar ningún peligro o amenaza al equipo rival.

Encontrando que para poder llevar a cabo un proceso de enseñanza de la orientación corporal y que esta mejore el ataque organizado, hay que tener en cuenta aspectos que integran la orientación corporal de forma motriz, para si poder llegar a enseñarlo con la intención de mejorar el desempeño del equipo. Y direccionar esta orientación corporal a la mejora del futbol en la fase de ataque.

b. Descripción de la población a la que va dirigida.

Dirigida al Equipo de la Categoría sub-13 del Club Deportivo La Gaitana, consta de un total de 18 jugadores, de los cuales 16 residen en la localidad de Suba y los dos restantes en la localidad de Engativá. Estos chicos son caracterizados por estar en la etapa de crecimiento, maduración y desarrollo, convirtiéndose lentamente en adolescentes, diferenciándose de las etapas anteriores, ya que son capaces de formular hipótesis, a pensar de manera abstracta, por ejemplo, ponen en acción critica tanto sus acciones como las de los demás. En este grupo se podrían encontrar disparidades en los siguientes aspectos, según Anselmi y Borrelli (2015), en su maduración biológica, niveles de fuerza, crecimiento óseo, perdida momentánea de la técnica y coordinación general, tal disparidad se da por el hecho que el desarrollo se da en diferentes momentos.

c. Objetivos de la propuesta

Objetivo general: Tomar conciencia por parte de los deportistas sobre la influencia de la orientación corporal para favorecer el ataque aprovechando oportunidades de progresión y finalización.

Objetivos específicos:

- Desarrollar el esquema corporal y la estructura espaciotemporal por medio de experiencias que aumenten el bagaje motor, permitiendo aprender habilidades deportivas.
- Trabajar la relación de la orientación corporal con los fundamentos técnicos pase, control, conducción y remate, por medio de métodos globales.
- Relacionar la orientación corporal con la toma de decisiones en el fútbol por medio de métodos con alta interferencia contextual, permitiendo el desarrollo de un ataque.

d. Contenidos

La secuencia de contenidos se basa en lo propuesto por Le Boulch (1993), y el modelo conductual de habilidades deportivas de Riera (1997). Planteando como base la dimensión motriz, compuesta por el esquema corporal, y la estructura espaciotemporal; una vez solucionado el aspecto motor, será adecuado trabajar habilidades deportivas, diferenciando el tipo de habilidad según Riera (1997), como se muestra en el (tabla 8), habilidades básicas, basadas en la relación del deportista con el campo de juego, seguido por habilidades técnicas, apoyadas en la relación del deportista con el balón y el entorno, y por último, habilidades tácticas, fundamentadas de la relación del deportista con el entorno, balón, compañeros y rivales.

La secuencia de los contenidos tácticos, se plantean como se muestra en el gráfico o tabla 9, iniciando el aprendizaje con los conceptos tácticos individuales, estos son la base para aprender los conceptos de juego ofensivo (amplitud, penetración, ...), y acciones tácticas grupales y colectivas, estos ya nombrados en la ilustración 7

Tabla 12

Contenidos con desempeños y sus indicadores de desempeño.

Contenidos				
Componente	N°	Contenido	Desempeño	Indicador de desempeño
Motriz	1	Esquema Corporal	Reconocer las posibilidades de movimientos que se presentan a su alrededor que son producto de	* Identifica sus posibilidades de movimiento en el campo utilizando su visión periférica * Identifica el perfil dominante del contrincante
	2	Estructura Espacio-Temporal	Potenciar las capacidades, habilidades y destrezas deportivas, mediante ejercicios coordinativos y juegos que involucren la pelota en su desarrollo	* Se ubica en las diferentes zonas del campo de acuerdo con la situación de juego * Reconoce los espacios vacíos resultantes en situaciones de juego (antes, durante y después) * Reconoce la anticipación y predicción en situación de juego * Interioriza cuando jugar a una, dos, tres o más intenciones, según su espacio de juego.
	3	Lateralidad	Evidenciar la utilización de ambos perfiles en el desarrollo de las acciones que se presenten durante el desarrollo del juego	* Reconoce y utiliza su perfil dominante y no dominante para ganar tiempo y espacio
Técnico	4	Conducción	Reconoce y ejecuta la carrera sin y con pelota de forma coordinada y rítmica	* Conduce la pelota de forma fluida (pasa obstáculos sin derribarlos) * Gera conducción con las diferentes superficies del pie que le permiten progresar en el campo
	5	Remate	Conocer y ejecutar correctamente los remates con las diferentes superficies de contacto.	* Se ubica de manera correcta para ejecutar el remate con el empeine para finalizar acciones * Identifica la posición del pie de apoyo en la ejecución del remate. * Remata con borde interno como una opción de gol
	6	Pase	Conocer y ejecutar correctamente el golpeo y los pases con las diferentes superficies de contacto, en situaciones reales de juego y/o partidos.	* Realiza Pases a velocidad y en espacios reducidos en el menor tiempo posible, para progresar en el campo. * Identifica el espacio con relación al tiempo para sacar ventajas posicionales y generar pases finales que permitan generar progresiones. * Mide la fuerza con la que debe generar el pase con el empeine * Reconoce cuando puede hacer un pase medio y alto.
	7	Control	Conocer y ejecutar correctamente el control, la amortiguación y parada con las diferentes superficies de contacto.	* Ejecuta de manera adecuada el control orientado con la parte interna del pie. * Realiza la finta previa para generar el control dirigido * Controla a ras de piso y a media altura
Táctico	8	Individual	Reconocer y ejecutar los conceptos tácticos individuales que le permitan generar acciones de juego en la búsqueda de progresar y finalizar	* Ejecuta de manera colectiva acorde la amplitud de juego y la Conservación de la pelota como medio de creación de acciones ofensivas por medio de pases cortos, largos o combinados de un costado a otro
	9	Grupal	Apoyar y generar acciones que permitan a los compañeros ejecutar los conceptos tácticos que se genere con el objetivo de progresar y finalizar	* Ejecuta el ataque combinado como principio en la construcción de juego respetando los espacios entre jugadores y ocupando los espacios creados en las líneas rivales * Observación y aprovechamiento de los desequilibrios posicionales del rival (espacios libres)
	10	Colectiva	Generar acciones conjuntas de conservación de la pelota, buscando progresar para generar acciones de finalización, guardando las distancias entre jugadores y ocupando espacios entre líneas que se crean en el equipo rival buscando finalizar las estas acciones creadas	* Maneja y aprovecha el ancho del terreno de juego para desequilibrar el bloque defensivo rival. * Crear y ocupar espacios libres a través de movimientos que genera y optimiza las líneas de pase (diagonal) * Utiliza la pared como herramienta para superar una línea de presión

Tabla 13

Elaboración propia.

Secuencia de los contenidos.

Deportista se relaciona con	Tipo de habilidad.	Contenidos.
El mismo y con el campo de juego.	Habilidades básicas.	Esquema corporal, Lateralidad, Estructura espaciotemporal.
Balón	Habilidades técnicas	Controlar, pasar, rematar, conducir.
Compañeros y rivales	Habilidades tácticas	Individuales, grupales y colectivas (Tabla 9).

e. Orientaciones metodológicas.

Las orientaciones didácticas y metodológicas están basadas en los modelos didácticos híbrido cooperativo comprensivo, de los cuales se adaptaron de la siguiente manera:

- **Organización:** en cada actividad se organizarán a los deportistas en pequeños grupos, pero a diferencia de lo planteado por modelo híbrido, no mantendrán por largos periodos de tiempo, se recomienda que constantemente se reorganicen los grupos.
- **Exageración:** cada actividad a realizar será necesario trabajar varios contenidos simultáneamente, pero garantizando que tal actividad este diseñada para que el contenido se presente en mayor proporción a los demás contenidos. Ejemplo: un juego en que para hacer un gol primero se deba hacer 5 pases por equipo, en el juego se presentaran conducciones y remates, pero se presentara una exageración del pase y control.
- **Interdependencia:** cada actividad está diseñada de tal manera que para que el para cumplir el objetivo sea necesaria la participación de cada uno de los integrantes del grupo.
- **Retroalimentación interna del grupo:** Asignar un tiempo para el diálogo que permita generar habilidades de comunicación y autoevaluación.

Tabla 14

Elaboración propia

Secuencia de Contenidos Tácticos.			
Acciones tácticas individuales	Conceptos tácticos del juego ofensivo	Acciones tácticas grupales	Acciones tácticas colectivas.
Poseedor del balón:		Juego en zona ciega.	
Movilizar.			
Relacionarse.	Escalonamiento	Permuta del puesto.	Circulación del balón.
Desbordar.			
Lanzar.	Penetración.	Pared.	
Proteger.			
Compañero del poseedor del balón:	Amplitud.	Desdoblamiento.	
Movilizar.	Movilidad.	Pase de cara.	
Fijar.	Imprevisibilidad.	Bloqueo.	Circulación de jugadores.
Alejamiento.			
Arrastre.		Engaño.	
Atracción.			
Inhibirse.		Cruce.	
Desmarque.			

También se plantea preguntas que generaran que los deportistas enfoquen su atención en los aspectos relevantes del juego, identificando su rol durante el ataque (tablas 10.11 y 12), adversarios y compañeros. Para que los jugadores asuman una orientación corporal y perciban las oportunidades de progresión y finalización se plantearan preguntas según los roles que desempeñen según la fase de ataque. Todo esto por medio de preguntas identificando distancias y situaciones en que se presenten.

Tabla 15

Elaboración propia

Preguntas para percibir aspectos relevantes en el fútbol.		
Poseedor del balón.		
¿Qué observar?	¿Qué detectar?	Palabras claves
¿Qué tiene enfrente?	Hay un rival en frente Posición del cuerpo del contrario ¿Qué indica esta postura? ¿Qué espacio tiene? Distancia que lo separa del rival.	Mira adelante
El lugar de la cancha	¿en qué sector de la cancha esta? La decisión depende en muchas ocasiones de su lugar en la cancha ¿Quiénes son sus compañeros? Volantes, defensores, delanteros o arquero	¿Dónde estás?
Los compañeros	¿Qué distancia hay entre usted y sus compañeros? ¿Qué distancia hay entre sus compañeros y el rival?	Mira a todos lados

Tabla 16

Elaboración propia.

Preguntas para percibir aspectos relevantes en el fútbol.		
Compañero cercano al poseedor del balón.		
¿Qué observar?	¿Qué detectar?	Palabras claves

El entorno	El espacio que hay delante del jugador poseedor del balón, y cantidad de jugadores que pueden apoyar al poseedor del balón y rivales que amenazan al poseedor.	Mira el entorno
Al poseedor del balón.	¿Quién es? Arquero, defensor, volante o delantero	Detecta quien es
	¿en qué situación se encuentra? Positiva o negativa	Mira que hace el portador
	Postura, ¿Qué indica la postura del jugador poseedor del balón?	Informar del contrario
Jugadores compañeros y rivales no directos del poseedor del balón	Su ubicación, posición con respecto a los demás, y de todos con respecto a los contrarios	Comunícate
	¿quiénes son los compañeros cercanos al poseedor? ¿quiénes son los rivales cercanos al poseedor del balón?	Mira a tu lado

Tabla 17

Elaboración propia

Preguntas para percibir aspectos relevantes en el fútbol.

Compañero lejano del poseedor del balón.

Contrarios	lejanos	al	Escanear que se tiene al frente	Mira adelante
poseedor del balón			¿Cuántos hay?	
			¿Quiénes son? Defensores, delanteros, volantes o portero	
Poseedor del balón			¿Quién es? defensor, volante, delantero o portero	Detectar quien es
			En ¿qué situación está el poseedor del balón?	Mira que hace el poseedor
Jugadores	cercanos	al	¿Quiénes son? Defensores, volantes, delanteros o portero	Detecta quienes son
poseedor del balón			¿Cuántos son?	Cuenta adelante
Jugadores rivales cercanos			¿quiénes son? Defensores, volante, delantero o portero	Detecta quienes son
al poseedor del balón			¿Cuántos son?	Gano o perdió

f. **Estrategia didáctica:** Fundamentada en la práctica aleatoria de los contenidos, la cual se refiere a que cada método usado será necesario que los contenidos se presenten de forma indeterminada, pero respetando la exageración de contenido principal a trabajar. Garantizando la transferencia de los contenidos a fútbol como tal, y logrando que el aprendizaje perdure en el tiempo, buscando un mayor rendimiento a largo plazo y no en el corto plazo. A pesar de lo dicho es recomendado usar un método de baja interferencia contextual con deportistas con poca o nula experiencia deportiva, ya que esto les permitirá adecuar sus gestos a corto plazo. La secuencia didáctica de muestra en la ilustración 8, por lo métodos plateados por Sans Torrelles & Frattarola Alcaraz (2015).



Ilustración 6 Estrategias didácticas (Fuente: Elaboración Propia)

4.5 Guía Didáctica de Ejercicios

Tabla 18

Elaboración propia

Leyenda Guía didáctica (Fuente: Elaboración Propia)

LEYENDA	
BALÓN	 
EQUIPO 1	  
EQUIPO 2	  
EQUIPO 3	  
COMODIN	
ARQUERO	
PASE O REMATE	
PIVOTE	
CONTROL ORIENTADO	
CONDUCCIÓN	

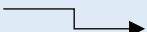
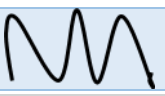
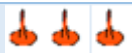
REGATE	
DESPLAZAMIENTO SIN BALÓN	
Salto sin Balón	
ARCO	
CONOS	
PLATILLOS	
ESCALERA COORDINATIVA	

Tabla 19

Ejercicio 1 (Fuente: Elaboración Propia)

Ejercicio 1 Con acentuación técnica - motriz



Descripción

El jugador 1 realiza un pase al jugador situado dentro del cuadro, al tiempo genera un estímulo auditivo en un comando sea 1, 2, 3 o 4: este comando direcciona la acción que ejecutara el jugador 2, ejecutando un control orientado que le permita realizar un pase cualquiera de los 4 arcos dependiendo del comando dicho.

Objetivo del ejercicio

Generar acciones que permitan desarrollar un juego fluido y colectivo por medio de pases a objetivos predeterminados y duelos 2:1 para buscar marcar puntos en los arcos dispuestos en el campo.

Características

Elementos: Platillos, 4 arcos, Balón

Grupos: 3 jugadores

Dimensiones del campo: 2 cuadros de 8 x 8mts con 4 arcos de 2mts situados a 7-8 mts en cada esquina

Tiempo: 5' de trabajo durante 20'

Densidad: 4' x 1' de descanso en 4 series incluidas las variantes

Aportes (contenido)

Motriz: Lateralidad, estructura espaciotemporal.

Técnico: Control orientado, Pase, remate.

Táctico: Cambio de juego, progresión y desmarque de apoyo.

Aspectos a tener en cuenta

Fomentar: orientación corporal antes de recibir el balón, finalización

Evitar: Recibir de espaldas al arco

Variante 1: Generar oposición pasiva

Variante 2: oposición activa y duelos 2 vs 1 con finalización (ver imagen 2)

Código QR



Hipervínculo

<https://www.youtube.com/watch?v=CePUHxnN3vQ&t=0s>

Progresión Ejercicio 1 Con acentuación táctica



Descripción

Es una progresión del ejercicio número uno, la cual va a permitir pasar de un ejercicio de acentuación técnica a uno con mayor acentuación táctica, se van a generar un 4vs2 + Arquero, donde los jugadores ofensivos iniciaran el ejercicio por medio de un pase para que el receptor (Nº4) pueda realizar un control orientado para iniciar el ataque con la opción de progresar con la ayuda de sus compañeros (Nº3 – Nº1) o de finalizar por medio de un remate directo, esto lo determinará la situación de juego que se presente y como este jugador la interpreta.

Objetivo del ejercicio

Generar jugadas de ataque por medio de una buena recepción de la pelota que permita desarrollar progresiones con la ayuda de los compañeros y los movimientos que ejecuten, creando diferentes acciones de finalización

Características

Elementos: Balón y petos
Grupos: 7 a 10
Dimensiones del campo: Media cancha
Tiempo: 30 minutos
Densidad: 3 series de 8' minutos x 2' minutos de descanso

Aportes

Motriz: Lateralidad, orientación
Técnico: Control orientado, pase, remate, conducción.
Táctico: Amplitud, desmarque de ruptura

Aspectos a tener en cuenta

Fomentar: Las posibilidades de progresar y finalizar que se pueden generar
Evitar: Que la recepción del primer pase sea de espaldas al arco
Variantes: Aumentar número de jugadores defensores
 Disminuir número de toques por jugador

Código QR



Hipervínculo

<https://www.youtube.com/watch?v=wtlGE2Krdig>

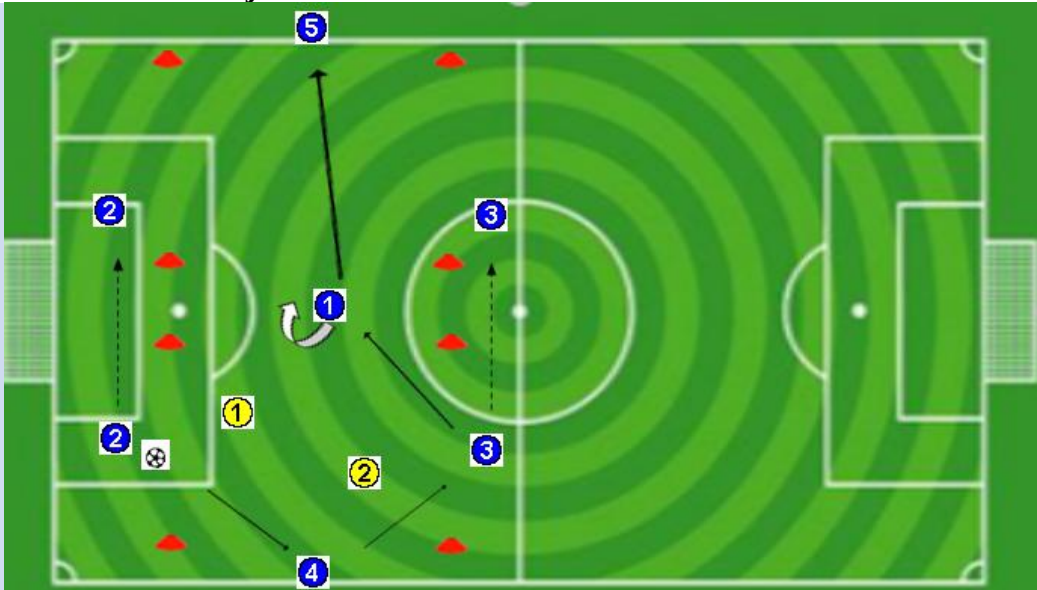
Tabla 20

Ejercicio 2 (Fuente: Elaboración Propia)

Ejercicio 2 Automatismo con acentuación técnica	
	
Descripción	
El jugador con balón será el que inicie el ejercicio, este realizará un pase al jugador N°2 que por medio de un Control orientado se dispondrá a realizar un pase al jugador N°4 el cual recepción la pelota para iniciar un trabajo de conducción y remate, se debe tener en cuenta que todos los jugadores después de ejecutar cada acción pasaran al puesto que queda libre y se genera una acción por perfil derecho y otra con perfil izquierdo.	
Objetivo del ejercicio	Características
Generar un automatismo que permita desarrollar los aspectos técnicos básicos, orientados hacia la finalización y progresión potenciada por una buena orientación corporal.	Elementos: Plátanos, balón Grupos: 6 a 8 jugadores Dimensiones del campo: Un cuarto de cancha Tiempo: 20 minutos Densidad: 4 Series de 4' minutos x 1' de descanso
Aportes	Aspectos a tener en cuenta
Motriz: Lateralidad, esquema corporal, estructura espacio temporal. Técnico: Pase, Control orientado, conducción y remate Táctico: Desmarque de apoyo, pared, circulación de balón.	Fomentar: La ejecución rápida de cada acción y el desplazamiento tras cada ejecución. Evitar: Realizar un control que no le permita ejecutar la siguiente acción Variante 1: Con pivote Variante 2: Con pared Variante 3: Incluir arquero
Código QR	Hipervínculo
	https://www.youtube.com/watch?v=35vEx3WjZ0c

Tabla 21

Ejercicio 3 (Fuente: Elaboración Propia)

Ejercicio 3 con acentuación técnico -táctica	
	
Descripción	
En un cuadro se jugará 4vs2 mientras en el otro cuadro abra un jugador en espera, los jugadores (Nº2 - Nº3) podrán generar una movilidad en los costados del cuadro para siempre estar en superioridad, el jugador (Nº1) deberá interpretar la jugada para poder genera un control orientado para poder generar un cambio de juego por medio un pase que le permitirá pasar al cuadro del jugador en espera. La tarea de los jugadores defensivos será quitar la pelota.	
Objetivo del ejercicio	Características
Aumentar la capacidad de tomar decisiones del jugador por medio de acciones que se generen en el cuadro, para que interprete el momento justo de cambiar de juego por medio de una buena orientación corporal que le permita generar estas acciones con más eficiencia	Elementos: Plátillos, balón Grupos: 7 jugadores Dimensiones del campo: 2 cuadros de 6 x 6 M Tiempo: 15' minutos Densidad: 3 series de 4' minutos por 1' de descanso
Aportes	Aspectos a tener en cuenta
Motriz: Estructura espacio temporal, orientación. Técnico: Pase, control orientado. Táctico: Cambio de juego, circulación del balón.	Fomentar: La ejecución rápida de acciones, buena orientación del cuerpo para el cambio de juego Evitar: Que el jugador realice más de tres intenciones, la recepción estática del balón. Variantes: Disminuir el número de toques al balón.
Código QR	Hipervínculo



<https://www.youtube.com/watch?v=oFbUTJhDH6w>

Tabla 22

Ejercicio 4 (Fuente: Elaboración Propia)

Ejercicio 4 Acentuación motriz - táctico	
	
Descripción	
En el triángulo se van a disponer dos jugadores en la parte exterior dejando una línea del triángulo libre y un jugador en medio del espacio, este jugador (Nº1) tendrá que ubicar su cuerpo de tal manera que pueda generar un control orientado y pasar la pelota a donde se encuentren los jugadores exteriores (Nº2 – Nº3) que tras realizar un control y un pase de vuelta generan movilidad al espacio libre que quedara.	
Objetivo del ejercicio	Características
Afianzar el movimiento de la orientación corporal por medio de ejercicios en espacios reducidos y con finalización para ganar tiempo y así poder realizar una ejecución tras la recepción de la pelota.	Elementos: Plátanos, balón Grupos: 3 vs 3 Dimensiones del campo: Triángulo de 5 x 5 x 5 M Tiempo: 15' minutos Densidad: 4 series de 3'30'' segundos x descanso de 20'' segundos
Aportes	Aspectos a tener en cuenta
Motriz: Estructura espacio temporal, esquema corporal, orientación. Técnico: Control orientado, pase, remate Táctico: Circulación de balón, desmarque de apoyo.	Fomentar: Una buena orientación del cuerpo antes de la recepción del balón. Evitar: Controlar la pelota dándole la espalda al compañero. Variantes: Aumentar número de jugadores y generar salida tras realizar tres pases consecutivos que les permita atacar
Código QR	Hipervínculo
	https://www.youtube.com/watch?v=iq95BSiGwKg

Tabla 23

Ejercicio 5 (Fuente: Elaboración Propia)

Ejercicio 5 con acentuación Técnica	
 EJERCICIO INICIAL	 VARIANTE 1
Descripción	
En el cuadro los jugadores estarán dispuestos uno en cada esquina del cuadro. Donde inicia el ejercicio deben estar mínimo 2 jugadores para iniciar por medio de un pase al jugador ubicado en otra esquina del cuadro (Nº3) que controlara orientado y ejecutara la misma acción al siguiente jugador (Nº2), esta secuencia se repite hasta llegar al punto inicial. Se debe tener en cuenta que después de ejecutar los pases el jugador genera un desplazamiento a donde realice este pase.	
Objetivo del ejercicio	Características
Potenciar los aspectos básicos de la técnica por medio de automatismos que permita a los jugadores hacer acciones que puedan ejecutar en el menor tiempo posible, utilizando una buena orientación corporal en su desarrollo.	Elementos: Plátanos, Balón Grupos: 5 a 8 jugadores Dimensiones del campo: Cuadro de 8 x 8 Tiempo: 17' minutos Densidad: 6 series 2'30'' x 30'' segundos de descanso
Aportes	Aspectos a tener en cuenta
Motriz: Lateralidad, estructura espacio temporal, esquema corporal. Técnico: Conducción, pase, control orientado. Táctico: Pared, desmarque de apoyo.	Fomentar: En los jugadores un movimiento previo antes de recibir la pelota Orientar el cuerpo de tal forma que sea más sencillo realizar la siguiente acción a ejecutar tras controlar la pelota Evitar: Hacer más de dos toques a la pelota Quedar estático para recibir la pelota Variantes: Con pared Co n un pase corto y uno diagonal
Código QR	Hipervínculo



<https://www.youtube.com/watch?v=GqSYlvyZSBs>

Ejercicio 5 variante # 2



Descripción

En el cuadro los jugadores estarán dispuestos uno en cada esquina del cuadro. Donde inicia el ejercicio deben estar mínimo 2 jugadores para iniciar por medio de un pase al jugador ubicado en otra esquina del cuadro (Nº3) que Realizara un pivót para que el jugador frontal realice un pase en diagonal al próximo jugador receptor (Nº2, esta secuencia se repite hasta llegar al punto inicial. Se debe tener en cuenta que después de ejecutar los pases el jugador genera un desplazamiento a donde realice este pase.

Objetivo del ejercicio

Potenciar los aspectos básicos de la técnica por medio de automatismos que permita a los jugadores hacer acciones que puedan ejecutar en el menor tiempo posible, utilizando una buena orientación corporal en su desarrollo.

Características

Elementos: Plátanos, Balón
Grupos: 5 a 8 jugadores
Dimensiones del campo: Cuadro de 8 x 8
Tiempo: 17' minutos
Densidad: 6 series 2'30'' x 30'' segundos de descanso

Aportes

Motriz: Lateralidad, estructura espacio temporal, esquema corporal.
Técnico: Conducción, pase, control orientado.
Táctico: Pared, desmarque de apoyo.

Aspectos a tener en cuenta

Fomentar: En los jugadores un movimiento previo antes de recibir la pelota
 Orientar el cuerpo de tal forma que sea más sencillo realizar la siguiente acción a ejecutar tras controlar la pelota
Evitar: Hacer más de dos toques a la pelota

Quedar estático para recibir la pelota
Variantes: Con pared
Con un pase corto y uno diagonal

Código QR



Hipervínculo

<https://www.youtube.com/watch?v=GqSYlvyZSBs>

Tabla 24

Ejercicio 6 (Fuente: Elaboración Propia)

Ejercicio 6 Acentuación Técnica - motriz



Descripción

El jugador (Nº2) será el que inicia el ejercicio realizando saltos por encima de los conos, al finalizar esta parte recibirá un pase donde realizará un pivote con el jugador (Nº1) el cual le generará un pase progresivo, para que su compañero (Nº2) controle la pelota y realice una conducción corta para finalizar con un remate al arco.

*En la variante se genera el mismo movimiento para llegar a finalizar con la ayuda del jugador (Nº3)

Objetivo del ejercicio

Afianzar los aspectos técnico-motrices que permitan al jugador aumentar su rango de visión por medio de una buena orientación corporal, que le permita finalizar las acciones de que se presenten

Características

Elementos: Conos, balón.
Grupos: 3 vs 1
Dimensiones del campo: Media cancha
Tiempo: 18' minutos

Densidad: 4 series de 4' minutos x 30'' segundo de descanso	
Aportes	Aspectos a tener en cuenta
Motriz: Equilibrio, ritmo, esquema corporal, orientación. Técnico: Pase, control, conducción, remate Táctico: Desmarques de ruptura, finalización, progresiones.	Fomentar: Un cambio de ritmo explosivo tras el pivote Marcar la línea de pase por medio de una buena orientación corporal Evitar: Dar la espalda al balón tras realizar el pivote No perder de vista el balón Variantes: Incluir un jugador ofensivo Finalización antecedida por un centro Jugador defensivo en el área
Código QR	Hipervínculo
	https://www.youtube.com/watch?v=l7V9nUMjz2E

Tabla 25

Ejercicio 7 (Fuente: Elaboración Propia)



Descripción	
Inicia los ejercicios el jugador (Nº1) por medio de una conducción, en un primer momento se genera un regate para proceder con una pared con el jugador (Nº1) y poder finalizar la acción. En un segundo momento genera la pared para poder hacer un pase atrás y que el jugador (Nº2) finalice la acción. Finalmente se va a generar una acción de 1vs1 donde el jugador tendrá que decidir cuál es la mejor acción para poder progresar en el campo si es por medio de una pared o de un duelo para finalizar en un centro o pase atrás.	
Objetivo del ejercicio	Características
Fomentar ejercicios que permitan afianzar las habilidades técnicas de los jugadores, por medio de ejercicios de finalización, generando escenarios que permitan tomar decisiones al jugador para ejecutarlas en su desarrollo	Elementos: Conos, balón, cinta delimitar espacio Grupos: Parejas 3 vs 3 Dimensiones del campo: Tiempo: 15 minutos Densidad: 3 series de 4' minutos x 1' minutos de descanso
Aportes	Aspectos a tener en cuenta
Motoriz: Lateralidad, ubicación espacio temporal Técnico: Control, regate, conducción, pase y remate Táctico: Pared, desmarque apoyo y ruptura.	Fomentar: Ejecución rápida de acciones para finalizar Creatividad individual y colectiva para poder progresar Evitar: Recepcionar la pelota dándole la espalda a los compañeros El juego corto y poco fluido que no permita progresar. Variantes: Incluir jugadores defensivos Delimitar zonas de ejecución
Código QR	Hipervínculo
	https://www.youtube.com/watch?v=PSKmhoKmwq0

Tabla 26

Ejercicio8 (Fuente: Elaboración Propia)

Progresión ejercicio 8 acentuación Técnica

PROGRESION 1		PROGRESION 2	
Descripción			
Progresión 1: Se realiza un 4 vs 4 en un espacio de 35 x 45 m donde se tiene la ayuda de dos comodines exteriores, con los cuales se pueden generar acciones de progresiones y finalización en el campo, teniendo en cuenta el planteamiento del ejercicio anterior, acompañado de dos arqueros Progresión 2: El equipo azul genera acciones colectivas que le permitan finalizar en el arco grande, este equipo deberá defender los 3 arcos situados en la línea de la mitad; el equipo amarillo genera a partir de movilidad y triangulaciones progresiones que le permitan poder finalizar las acciones en cualquiera de los 3 arcos.			
Objetivo del ejercicio		Características	
Fomentar acciones conjuntas que permitan realizar acciones de progresión y finalización por medio de trabajos enfocados a marcar goles en espacios delimitados		Elementos: Arcos, Balón Grupos: 4 vs 4 + 2 Ar + 2 C Progresión 2: 7 vs 6 + 1 Ar Dimensiones del campo: 35 x 45 M / media cancha Tiempo: 20 minutos Densidad: 1 serie de 9' minutos x 1' minutos de descanso	
Aportes		Aspectos a tener en cuenta	
Motriz: Estructura espacio temporal Técnico: Pase, control orientado, conducción y remate Táctico: Amplitud, desmarque de apoyo, pared, profundidad		Fomentar: Acciones combinadas que permitan progresar La finalización de acciones creadas Evitar: Que la creación de las acciones no finalice Posesiones sin sentido de progresión y finalización Variantes: En espacio En número de toques y arcos	
Código QR		Hipervínculo	
		https://www.youtube.com/watch?v=cuctiSijQ1w	

Tabla 27

Ejercicio 9 (Fuente: Elaboración Propia)

Ejercicio 9



Descripción

El jugador 2 del equipo azul lanza un paso aéreo, intentando que el jugador 1 realice el gol con un golpe de cabeza a cualquiera de los dos arcos, utilizando la orientación corporal para facilitar la ejecución, el jugador 1 del equipo amarillo intentará evitar el gol también con un golpe de cabeza direccionado al cuadro de los jugadores dos, los cuales disputarán ganar el rebote, para proceder a un 2 vs 2 y realizar el gol en cualquiera de los dos arcos.

Progresión 1: se juega un 4 vs 3 + 1 Ar, en el que el jugador 1 genera un pase aéreo hacia el jugador 2, donde la orientación de su cuerpo le permita generar un pase a cualquiera de sus compañeros 3 o 4, para buscar finalizar la acción.

Objetivo del ejercicio

Generar duelos que permitan trabajar la segunda jugada para poder tener la ganancia del balón y así generar progresiones o la finalización de acciones según la zona donde se encuentre el desarrollo de la jugada

Características

Elementos: Platinos, balón
Grupos: 2 vs 2
Progresión 1: 4 vs 3 + 1 Ar
Dimensiones del campo: 20x12 dividido en la mitad
Progresión: Media cancha
Tiempo: 10' minutos / 15 minutos
Densidad: 2 series de 4':30'' x 30'' de descanso
Progresión: 1 serie de 14' minutos x 1 de descanso

Aportes

Motriz: Estructura espacio temporal, lateralidad.
Técnico: Control, pase, remate y conducción
Táctico: Profundidad, pared, desmarque.

Aspectos a tener en cuenta

Fomentar: Duelos por el balón muy disputados que generen la segunda jugada
 Finalizaciones rápidas tras tener la pelota
Evitar: Pases atrás tras la ganancia de la segunda jugada
Variantes: En número de toques por persona
 En espacio

Código QR



Hipervínculo

<https://www.youtube.com/watch?v=pB6PCCXfnMk>

Tabla 28

Ejercicio 10 (Fuente: Elaboración Propia)

Ejercicio 10	
	
Descripción	
En los primeros ejercicios se desarrollarán por medio de rondós tácticos, en el primer ejercicio se jugará un 5vs3 donde se respetarán las demarcaciones en cada una de las acciones que se desarrollan en el juego, cada jugador se ubicará en una línea del cuadro y otro dentro del cuadro que tendrán que generar el trabajo de posesión y la movilidad, con la ayuda del jugador, los jugadores defensores deben quitar la pelota para poder cambiar de a ser jugadores ofensivos. Variante 1: Se jugará un 6vs3 con 3 jugadores en espera, la ubicación esa dispuesta como en el gráfico, cada jugador en una línea y los otros tres al interior del cuadro, el equipo poseedor de la pelota tendrá los 6 jugadores para generar la posesión y el defensivo solo tendrán la intervención los jugadores interiores, y los exteriores intervienen al momento de la recuperación de la pelota, cambiando los roles de juego.	
Objetivo del ejercicio	Características
Generar acciones combinativas que permitan generar espacios en el equipo rival para poder progresar en el campo, por medio de rondós tácticos.	Elementos: Cinta, platillos, balón Grupos: 5 vs 3; variante 1: 6 vs 6 Dimensiones del campo: 8x8 / 4mtrs por cada línea del rombo Tiempo: 10 minutos Densidad: 1 serie cada uno de los ejercicios
Aportes	Aspectos a tener en cuenta
Motriz: Lateralidad, estructura espacio tiempo. Técnico: Pase, Control orientado. Táctico: Conservación de la pelota, desmarque de apoyo, pared.	Fomentar: La resolución rápida de acciones Evitar: Generar control de la pelota estático Variantes: Limitar número de toque por jugador
Código QR	Hipervínculo
	https://www.youtube.com/watch?v=a2EhIDIp30Q

Progresión Ejercicio 10 Con acentuación táctica



Descripción

En media cancha y dividiendo este espacio en dos como se observa en el gráfico, se va a generar un 4vs4 con arquero, los jugadores atacantes (azules) inician el juego cuando el jugador (Nº1) empieza una conducción o un pase con sus compañeros, el podrá generar el número de conducciones y pases a sus compañeros que quiera, pero siempre con la intención de finalizar la acción, esto por medio de un pase a los espacios que se van creando gracias a la movilidad de sus compañeros que permiten esta progresión para buscar finalizar la acción.

Objetivo del ejercicio

Generar acciones conjuntas que permitan a los jugadores crear acciones de finalización y progresión, por medio de la utilización de los elementos técnicos y motrices para su desarrollo

Características

Elementos: Cinta Delimitadora, Balón
Grupos: 4 vs 4 + 1 Arquero
Dimensiones del campo: Media cancha dividida en 2
Tiempo: 20 minutos
Densidad: 1 serie de 9' minutos x 1' minutos de descanso

Aportes

Motriz:
Técnico:
Táctico:

Aspectos a tener en cuenta

Fomentar: Movilidad constante que permita generar espacios para progresar
Ubicar el cuerpo con la intención de avanzar en el campo
Evitar: Recibir la pelota de espaldas al arco para después girar
Variantes: En número de toques al balón por jugadores
 En número de atacantes y defensores

Código QR



Hipervínculo

<https://www.youtube.com/watch?v=a2EhIDIp3OQ>

5 Discusión

Los resultados de esta investigación se ponen en discusión con los componentes (objetivos, contenidos, metodología y evaluación) de las propuestas de otros estudios, no se tiene en cuenta los resultados de la intervención, ya que, no tiene sentido comparar el diseño de una propuesta con los resultados obtenidos de intervenciones.

Como resultado se obtiene la propuesta para la enseñanza aprendizaje de la orientación corporal, presentando una secuencia lógica de contenidos, la cual inicia con la dimensión motriz, pasado por la técnica, hasta llegar a la táctica, teniendo coherencia con el Principio del Aumento Progresivo de las Dificultades del Aprendizaje (Dietrich, et al. 2004), esto coincide, con la propuesta presentada por Pachón (2017), que describe la secuencia de forma progresiva, iniciando con los contenidos de postura básica, seguidos por contenidos técnicos del fútbol, para así poder ejecutarlos en situaciones simuladoras. Por tal motivo, es primordial iniciar desde los contenidos motrices, para facilitar el aprendizaje de los contenidos técnicos y tácticos del fútbol, esto coincide con Clavijo (2018), el cual afirma que los niños al ser mas conscientes de su cuerpo y su ubicación en el espacio, mostraron más seguridad, mejorando el desempeño en los test, permitiendo resolver las situaciones del juego eficientemente. En cambio, Solano (2017) parte desde la dimensión técnica, para llegar a la dimensión táctica, obviando la dimensión motriz.

La propuesta no contiene una planificación estructurada en periodos, mesociclos, microciclos y sesiones, debido, que, al momento de su aplicación, las condiciones serán diferentes a las actuales. En cambio, se presenta una guía didáctica de ejercicios, los cual se compone del objetivo, grafico, contenidos a trabajar, descripción, aportes, y su respectivo código QR e Hipervínculo que direccionan a los videos explicativos de cada ejercicio. Esto es contrario a las propuestas de Clavijo (2018), Pachón (2017) y Solano (2017), donde el factor en común necesario para llevar a cabo la intervención es la planificación estructurada en mesociclos, microciclos y/o sesiones.

La parte metodológica de la propuesta se compone de, orientaciones didácticas basadas en el Modelo Híbrido Comprensivo-Cooperativo (Dyson, 2005; 2010); la estrategia didáctica, conformada por los métodos planteados por Sans & Frattarola (2015), los cuales son, el juego correctivo, juego del fútbol, rondo táctico y ejercicio correctivo, esta elección es fundamentada en los estudios sobre interferencia contextual (Reynoso, Sabido, Reina, & Moreno, 2018) y aprendizaje diferencial (García, et al. 2018), concluyendo que el uso de métodos con una alta interferencia contextual garantizan la transferencia de los aprendizajes a la competición en el fútbol. Por otro lado los antecedentes de la investigación (Clavijo, 2018; Pachón, 2017; Solano, 2017), carecen de una metodología estructurada, omitiendo orientaciones y estrategias didácticas con sus respectivos métodos a utilizar, dejando el proceso de intervención a la deriva.

Al no encontrar un instrumento que evalúe la orientación corporal y su incidencia en el ataque organizado, se asignó un desempeño y su respectivo indicador de desempeño para cada contenido planteado. Por su parte, las propuestas de Clavijo (2018), Pachón (2017) y Solano (2017), utilizan diferentes instrumentos para evaluar los aprendizajes.

La propuesta de enseñanza aprendizaje de la orientación corporal se diseñó a partir de la información recolectada de diferentes tipos de documentos. Sin embargo tal información, fue obtenida en contextos diferentes por lo cual, no necesariamente sea la pertinente para la Categoría Sub 13 del Club Deportivo La Gaitana. Los resultados de esta investigación se obtuvieron en el contexto de la pandemia del Covid -19, impidiendo la caracterización de la población, para ajustar la propuesta a las necesidades de la misma. A su vez, dicha pandemia no permitió realizar la intervención de la propuesta, que permitiera evidenciar si contribuye o no al ataque organizado.

Se encontraron pocos referentes sobre la orientación corporal en el fútbol en la fase de ataque, los cuales nombran este componente como un problema, pero no investigaciones sobre dicho evento; sería interesante realizar una investigación sobre la orientación corporal en el fútbol profesional en la fase de ataque, y de esa manera, tener una referencia sobre su influencia. También se podría generar una investigación en torno a la aplicación de la propuesta, ver cuáles son sus resultados, y si efectivamente los participantes del estudio, si generan el aprendizaje de la orientación corporal contribuyendo al ataque organizado.

Complementado lo anterior, se recomienda diseñar y validar un instrumento de evaluación, que permita identificar la influencia de este elemento motriz, técnico y táctico. Finalmente, se invita a desarrollar y estructurar la propuesta basada en la orientación corporal en todas las etapas de formación deportiva del fútbol.

El diseño de la propuesta para la enseñanza aprendizaje de la orientación corporal, va direccionada a la categoría sub-13 en el fútbol donde se tiene en cuenta su estadio de maduración y desarrollo, el cual permitirá generar los aprendizajes apropiados para esta edad con relación a la orientación corporal, también se plantea cada uno de los contenidos de la propuesta para cumplir con el objetivo de generar este aprendizaje. Se debe tener precaución al momento de su aplicación con la etapa en la cual los niños se encuentran, esto quiere decir que su ejecución en edades inferiores a los 13 años, posiblemente no tengan una buena recepción, lo cual no genera el aprendizaje de manera adecuada con relación a lo que se espera obtener.

6 Conclusiones

Para aprovechar las oportunidades de progresión y/o finalización, no basta únicamente con asumir una orientación corporal de frente al arco rival, además, será importante percibir, el rol del jugador en fase de ataque, su ubicación en el campo, la de compañeros, rivales, balón y la distancia con referencia al arco rival.

Es necesario utilizar metodos con alta interferencia contextual, que garanticen el aprendizaje a largo plazo y su transferencia en el juego del fútbol.

Cuando se diseña una propuesta, es necesario garantizar que sea aceptada, viable, coherente, original e innovadora, evitando que esta afecte de manera negativa otros factores como, la formacion integral de los deportistas, el cumplimiento de los contenidos a trabajar por etapa o categoria y el desarrollo deportivo a largo plazo.

La contribución de la propuesta para la enseñanza aprendizaje de la orientación corporal que contribuya al ataque organizado del fútbol, es hipotética, dado que, al no tener antecedentes de investigación relacionados con el evento a modificar, y al no aplicar esta propuesta, no se puede evidenciar, sí, al adquirir el aprendizaje de la orientación corporal se contribuye al ataque organizado del fútbol.

7 Recomendaciones

- ¿Cómo el diseño y validación de un instrumento permitirá la caracterización de la orientación corporal en la fase de posesión en el fútbol?
- ¿Qué características puede presentar la orientación corporal en la fase de posesión en el fútbol profesional?
- ¿Cómo el diseño y validación de un instrumento podría contribuir al proceso evaluativo de la propuesta de enseñanza de la orientación corporal en la fase de posesión?
- ¿Cuál sería la incidencia de la propuesta para la enseñanza aprendizaje de la orientación corporal para contribuir en el ataque organizado?
- ¿Como la estructuración y diseño de este componente técnico, táctico y motriz en todas las categorías, aportaría al proceso de formación de los deportistas?

Referencias

- Albornoz Urioste, P., & Mora Díaz, M. (2016). *Análisis comparativo de la coordinación motriz en niños de 9 a 11 años participantes en la escuela de fútbol formativo deportes Puerto Monty y el taller recreativo de fútbol del programa EDI*. Valdivia: Universidad Austral de Chile.
- Alvarado Luna, Á. E. (s.f.). *Estudio comparativo entre miembro hábil y no hábil: acortamientos musculares en los jugadores del club de fútbol Pachuca categoría sub- 17 durante la temporada 2010-2011*. México : Pachuca S.A.
- Amieiro, N. (2007). *Defensa en zona en el fútbol*. Vigo: MCSports.
- Anselmi, J., & Borrelli, E. (2015). *Proceso Formativo del Futbolista Infantil y Juvenil Hasta el Fútbol Profesional*. Buenos Aires: LIBROFUTBOL.
- Ávila, F. M. (2019). *influencia del jugador pivote en eficacia del juego ofensivo durante el ataque organizado en situaciones de igualdad numérica 7x7 en el balonmano de alto nivel masculino*. Granada: Universidad de Granada.
- Caminero, F. L. (2009). *Diseño y estudio para la validación de un test motor original, que mida la coordinación motriz en alumnos/as de educación secundaria obligatoria*. Granada: Editorial de la Universidad de Granada.
- Campos, F. (s.f.). *Entrenamiento Global*. Castellón: LibreIndirecto.
- Carvajal Ahumanda, G. (2006). La lógica del concepto de pedagogía. *Revista Iberoamericana de educación*.
- Casal Sanjurjo, C. A., Losada López, J. L., & Ardá Suárez, T. (2015). análisis de los factores de rendimiento de las transiciones ofensivas en el fútbol de alto nivel. *Revista de psicología del deporte*, 103-110.
- Castillo , S., & Cabrerizo, J. (2010). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Madrid: Pearson Educación S.A.
- Cervera, A. (2010). *Modelo Organizacional- Estrategico de entrenamiento en el Fútbol*. España: MC Sports.
- Clavijo, W. H. (2018). *Desarrollo de la orientación corporal en niños de 9 a 12 años, mediante un plan de sesiones en futbol, para mejorar el aprendizaje técnico en situaciones de juego*. Fusagasugá: Universidad de Cundinamarca.
- Constitución Política de Colombia*. (1991).
- De Zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos*. Bogotá D.C. - Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Dietrich, M., Jürgen , N., Christine , O., & Klaus , R. (2004). *Metodología general del entrenamiento infantil y juvenil*. Barcelona: Paidotribo.

- Dwyer, A., Coonan, W., Leitch, D., Hetzel, B., & Baghurst, R. (1983). An Investigation of the effects of daily physical activity on the health of primary school students in South Australia. *International Journal of Epidemiologist*, 308-313.
- Dwyer, T., Sallis, J., Blizzard, L., & Lazarus, R. (2001). Relation of Academic Performance to Physical Activity and Fitness in Children. *Pediatric Exercise Science*, 225-238.
- Dyson, B. (2005). Chapter 10 "Integrating Cooperative Learning and Tactical Games Models: Focusing en Social Interactions and Desicion Making". En L. Griffin, & J. Butler, *Teaching Games Understanding. Theory, research an practice* (págs. 149-168). Human Kinetics.
- Dyson, B. (2010). Un modelo híbrido de instrucción en Educación Física: Integrando los modelos de aprendizaje cooperativo y de los juegos tácticos. En C. Velázquez, *Aprendizaje Cooperativo en Educación Física* (págs. 99-118). Barcelona: INDE Publicaciones.
- Espar, X. (2017). La estrutura cognitiva. En F. Seirulo Vargas, *Entrenamiento en los deportes de equipo* (págs. 240-257). Mastercede.
- Espitia , J., Mendoza , W., & Garzon , S. (2019). *la eficacia y autoeficacia en el ataque organizado y su fase de finalización en la etapa de perfeccionamiento del futbol*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Fernandez Río, J., Calderón , A., Hortigüela , D., Perez Pueyo, Á., & Aznar Cebamanos , M. (2016). Modelos pedagógicos en Educación Física: Consideraciones teórico- Prácticas para docentes. *Revista Española de Educación Física y Deportes* , 55-75.
- Fernández, D. (2009). El esquema corporal en niños y niñas. *Innovación y experiencias*, 1-14.
- Fradua , J. L. (1993). *Efectos del entrenamiento de la visión periferica en el rendimiento del jugador de futbol*. tesis doctoral, Granada.
- García Manso, J., Navarro Vadivieso, M., & Ruiz Caballero, J. (1996). *Bases Teóricas del Entrenamiento Deportivo*. Madrid: Editorial Gymnos.
- Garcia, D., Valencia, W., Jiménez , J., Otálora, J., Herazo , R., & Cuartas , L. (2018). Efectos de Juegos en Espacio Reducido en la Eficacia del Pae y Control Comparado con Acciones Aisladasen Fútbol: Alta vs Baja Interferencia Contextual. *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte*, 72-80.
- Garcia-González, L., Araújo, D., Carvalho, J., & Del Villar, F. (2011). Panorámica de las teorías y métodos de investigación en torno a la toma de decisiones en el tenis. *Revista de psicología del deporte*, 645-666.
- Gonzalez, S. (2010). *Estudio de las etapas de formación del joven deportista desde el desarrollo de la capacidad táctica*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de la Castilla - Mancha.
- Gruber, J. (1986). Physical activity and Self-esteem development in children: a meta- analysis. *American Academy of Physical Education Papers*, 30-48.
- Gutiérrez, S. (1995). *Valores Sociales y Deporte*. Madrid: Gymnos.

- Habitat, S. d. (s.f.). *Habitat Bogotá*. Recuperado el 2019, de <http://habitatencifras.habitatbogota.gov.co/documentos/boletines/Localidades/Suba.pdf>
- Héctor, M., Villamizar, D., & Ortega, J. (2017). Modelo para el estudio del campo de la percepción visual de los arbitros profesionales de Norte de Santander. *Revista de Actividad Física y Desarrollo Humano*.
- Hernandez, C. (2015). *Metodologías de enseñanzas y aprendizaje en altas capacidades*. España: Universidad de la Laguna.
- Hurtado, J. (2012). *Metodología de la investigación, guía para una comprensión holística de la ciencia*. Bogotá: Quiron.
- Lago, J., Lago, C., Rey, E., Casains, L., & Domínguez, E. (2012). Éxito ofensivo en el fútbolde élite. influencia de los modelos tácticos empleados y de las variables situacionales. *European Journal of human movement*, 145-170.
- Le Boulch, J. (1982). *Hacia una ciencia del movimiento humano. introducción a la psicokinética*. Buenos Aires: Paidos .
- Le Boulch, J. (1993). Psicocinética, Educaciín Física y "APS" (Actividad Física y deportiva). 1 *Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias* (págs. 93-128). La Plata: Univerisidad Nacional de La Plata.
- Le Boulch, J. (1993). Psicomotricidad funcional y aprendizaje motor. 1 *Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias* (págs. 223-242). La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- ley 181. (1995).
- Linares, A. (2008). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y Vigotsky*. Barcelona: Universidad Autonoma de Barcelona.
- Linder, K. (1999). Sport Participation and Perceived Academic Performance of School Children and Youth. *Pediatric Exercise Science*, 129-144.
- Linder, K. (2002). The Physical activity participation- academic performance relationship revisited: perceived and actual performance and the effect of banding. *Pediatric Exercise Science*, 155-170.
- Lopez Bondía, I., Calabuig Moreno, F., Aranda Malavés, R., & Gonzalez Rodena , J. (2015). Indicadores Tácticos asociados a la creación de ocasiones de gol en fútbol profesional. *Cultura ciencia y deporte*, 215-225.
- Lopez Lopez , J. (2009). *Futbol fundamentos tácticos ofensivos*. Sevilla: Wanceulen.
- López, J. V. (2017). *Manual de la UEFA para entrenadores de futsal*. Nyon: Unión des associations européennes de football (UEFA).
- Lucio A, R. (1989). Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones. *Revista Universidad De La Salle*, 35-46.

- Mariño, E. M. (2018). *Guía de actividades Recreativas para desarrollar la capacidad coordinativa en los niños de 5 años de la Unidad educativa FE Y ALEGRÍA N°, La dolorosa de la ciudad de Manta*. Manabí: Universidad Layca.
- Martínez, S. (s.f.). *Exploración de los Aspectos Intelectuales y Psicomotrices*.
- Méndez, A. (2010). El aprendizaje cooperativo, la enseñanza comprensiva y el modelo de educación deportiva: revisión de analogías, características e hibridaciones. *VII Congreso Internacional de Actividades Físicas Cooperativas*, (págs. 1-30). Valladolid.
- Menéndez, J. I., & Fernández-Río, J. (2016). Hibridación de los modelos de Educación Deportiva y Responsabilidad Personal y Social: una experiencia a través de un programa de kickboxing educativo. *Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 113-121.
- Monteleone, M., & Ortega, M. (2015). *Fútbol La Construcción de un Modelo de Juego*. Barcelona: Paidotribo.
- Monteleone, M., & Ortega, M. Á. (2015). *f*. Barcelona: Paidotribo.
- Oviedo, G. L. (2004). La definición del concepto de percepción en psicología con base en la teoría Gestalt. *Revista de Estudios Sociales*, 89-96.
- Pachon, D. (2017). *Desarrollo de la coordinación dinámica especial mediante una propuesta didáctica de futbol en etapa de iniciación*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Piernas, A., & Díaz, I. (2016). *Entrenamiento de la táctica y estrategia en el fútbol*. Barcelona: INDE.
- Pol, R. (2013). *la preparación ¿física? en el futbol*. MC Sports.
- Prado, J. J., Gonzalez, Y., & Prado, E. (2017). Revisión Un Enfonque Teorico Práctico Comtemporáneo de la Lateralidad en Edades Tempranas y Escolares. *Olimpia*, 113-127.
- Ramírez, J. (2015). *Directrices Prioritarias. Metodología del Entrenamiento deportivo. Condiciones varias*. Maracay- Venezuela: Cuentahilos.
- Ramirez, J. C. (2008). *Fútbol ¿Qué es la Táctica?* Armenia: OPTIGRAF S.A.
- Ramírez, W., Vinaccia, S., & Ramón Suárez, G. (2004). El impacto de la actividad física y el deporte sobre salud, cognición, la socialización y el rendimiento académico: una Revisión teórica. *Revista de Estudios Sociales*, 67-75.
- Ramón, G., Ramírez, W., Hoyos, G. A., Jiménez, J. O., & Echeverri, J. A. (2013). *Aprendizaje motor, precisión y toma de decisiones en el deporte*. Antioquia: Funámbolos editores.
- Reynoso, S., Sabido, R., Reina, R., & Moreno, F. (2018). Aprendizaje Diferencial Aplicado al Saque de Voleibol en Deportistas Noveles. *Apunts: Educación Física y Deportes*, 45-52.
- Riera Riera, J. (1997). Acerca del Deporte y del Deportista. *Revista de Psicología del deporte*, 127-138.
- Riera Riera, J. (s.f.). Habilidades Deportivas, Habilidades Humanas. *apunts*, 46-53.

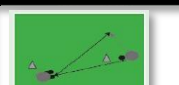
- Riera, J. (1995). Estrategia, Táctica y Técnicas deportivas. *Apunts: Educación Física y Deportes*, 45-56.
- Romero, G. A. (2009). La pedagogía en la educación. *Innovación y experiencias educativas*, 1-8.
- Ruiz, C., Fradua, L., & Raya, A. (2008). Efecto de un entrenamiento específico sobre la estrategia perceptiva del defensa central del fútbol. Un estudio piloto. *Kronos*, 45-51.
- Sans Torrelles, Á., & Frattarola Alcaraz, C. (2015). *Volumen 2.3 Las Formas Didacticas* (1 ed., Vol. 2.3). Vigo: MCsports.
- Sans, Á., & Frattarola, C. (2015). *Volumen 2.3 Las Formas Didacticas* (1 ed., Vol. 2.3). Vigo: MCsports.
- Seirul-lo, F. (2017). *El entrenamiento en los deportes de equipo*. Barcelona: Mastercede.
- Shepard, R. (1997). Relation of academic performance to physical activity and fitness in children. *Pediatric Exercise Science*, 225-238.
- Sierul-lo, F. (2017). *el entrenamiento en los deportes de equipo*. Mastercede.
- Solano, M. (2017). *Enseñanza del pensamiento táctico en el futbol base, con edades de 10 a 12 años*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Tapia, A. (2017). Propuesta de control de la carga interna de entrenamiento y la fatiga en equipos sin medios economicos. *Revista Española De Educación Física y Deportes*, 55-69.
- Tenenbaum, G. (2003). Expert athletes. An integrated approach to decision making. En J. Starkes, & A. Ericsson, *Expert performance in sport: advances in research on sport expertise* (págs. 191-218). Human Kinetic.
- Vales, Á., Blanco, H., Areces, A., & Arce, C. (2015). Perfiles de rendimiento de selecciones ganadoras y perdedoras en el mundial de fútbol Sudáfrica 2010. *revista de psicología del deporte*, 111-118.
- Valls Castillo, A., Chiva Bartoll, Ó., & Capella Peris, C. (2017). Aprendizaje comprensivo-cooperativo del balonmano en educación física: efecto sobre el clima motivacional. *Revista de Ciencias del Deporte*, 53-66.
- Vegas, G., & Cívico, M. (2010). Metodología de enseñanza cognitiva en la iniciación deportiva. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 9.
- Vila Maldonado, S., Sáenz Gallego, N. M., Abellán, J., & García López, L. M. (2014). Análisis de la toma de decisiones en el acción de bloqueo en voliebol: comparación entre jugadores de élite y amateur. *revista de psicología del deporte*, 239-246.
- Vilatuña, F., Guajala, D., Pularín, J., & Ortiz, W. (2012). Sensación y Percepción en la Construcción del Conocimiento. *Revista Sophia: Colección de Filosofía de la Educación*, 123-149.
- Wein, H. (2000). *Fútbol a la medida del adolescente*. Andaluz: centro de estudios, desarrollo e investigación de fútbol Andaluz.

- Wein, H. (2015). *Mantener la posesión del balón con inteligencia*. Madrid: librerías deportivas Esteban Sanz.
- Weineck, J. (2005). *Entrenamiento Total*. Barcelona: Paidotribo.
- Zambrano, A. (2015). Pedagogía y Didáctica: Esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos. *Praxis & Saber*, 45-61.
- Zurloni, V., Cavallera, C., Barbara, D., Massimiliano, E., & Gudberg, J. (2014). Detecting regularities in soccer dynamics: A T-pattern approach. *revista de psicología del deporte*, 157-164.

Anexos

Anexo A Contenidos Tácticos (Fuente: Tomado de: (Monteleone & Ortega, Fútbol La Construcción de un Modelo de Juego, 2015)

TIPO	MEDIO TECNICO TACTICO	DESCRIPCION	OBJETIVO	PRINCIPIOS PREDOMINANTES	CONCEPTOS TACTICOS PREDOMINANTES	INTENCION TACTICA DEL POSEEDOR	INTENCION TACTICA DEL COMPAÑERO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COLECTIVO	CIRCULACION DEL BALON	CIRCULACION DE BALON DE UNA BANDA A LA OTRA CON PASES CORTOS LARGOS O COMBINADOS	AUMENTAR LA DISTANCIA ENTRE LOS ADVERSARIOS	CONSERVACION DE LA POSESION	AMPLITUD, ESCALONAMIENTO Y MOVILIDAD	RELACIONARSE	DESMARQUE, MOVILIZAR AL ADVERSARIO	BUSCAR QUE EL BALON ESTE EN ZONAS DE MAYOR DENSIDAD.	
				DISTRIBUCION DE EQUILIBRIO DE LOS					
				AYUDAS MUTUAS					
				CONTRIBUIR JUGADAS EN ZONAS CON MENOS DENSIDAD					
GRUPAL	CIRCULACION DE EQUILIBRIO	REDUCIR LA DISTANCIA CON LOS JUGADORES MAS ADELANTADOS EN SENTIDO HORIZONTAL Y VERTICAL	MANTENER EL EQUILIBRIO DEL EQUIPO EN FINALIZACIONES	CONSERVACION DE LA POSESION	ESCALONAMIENTO MOVILIDAD	RELACIONARSE	DESMARQUE, CONTROL DEL Oponente, MOVILIZACION DEL Oponente	SE ACOMPAÑAN LAS JUGADAS DE FINALIZACION, DE POSICION Y PROGRESION, EJEMPLO: CUANDO EL BALON ESTA EN ZONA DE FINALIZACION, LA LINEA DEFENSIVA SE AJUSTA HASTA LA MITAD DE LA CANCHA PARA QUE EL EQUIPO NO SE ENCUENTRE DIVIDIDO.	
				MANTENER LA POSESION					
				ESPACIOS					
				VIGILAR A LOS CONTRARIOS MAS ADELANTADOS					
COLECTIVO	CIRCULACION DE JUGADORES	Mantener las distancias adecuadas, ocupando en sentido vertical y horizontal las zonas dejadas libres por los compañeros del bloque adelantado en la dirección del balón, respetando el concepto de amplitud.	MANTENER LA POSESION DEL BALON Y LA CONTRUCCION DE SITUACIONES DEFENSIVAS SUPERANDO LA DISPOSICION OFENSIVA DEL CONTRARIO DE MANERA COLECTIVA	PROGRESION	MOVILIDAD, ESCALONAMIENTO Y AMPLITUD	RELACIONARSE	DESMARQUE, MOVILIZACION Y CONTROL DE Oponente	EL EQUIPO SE MUUEVE EN BLOQUEA PISAR DE EL LUGAR DE LA CANCHA EN DONDE SE ENCUENTRE EL BALON.	
				MANTENER LA POSESION					
				SINCRONIZACION ESPACIAL Y TEMPORAL					
				DISTRIBUCION DE EQUILIBRIO DE LOS ESPACIOS					
GRUPAL	JUEGO EN ZONA CIEGA	ATACAR EL ESPACIO A LA ESPALDA O AL LADO DE LA ULTIMA LINEA DE DEFENSA, DONDE RESULTA DIFICIL LA INTERVENCION DEFENSIVA	CREAR SITUACIONES DE FINALIZACION	AYUDA MUTA	MOVILIDAD, ESCALONAMIENTO Y AMPLITUD, IMPREVISIBILIDAD	RELACIONARSE	DESMARQUE DE RUPTURA O PROGRESION.	QUE LE POSEEDOR DEL BALON BUSQUE ENVIAR EL BALON A ESPALDA DE LA LINEA DEFENSIVA Y LOS DELANTEROS BUSQUE ATACAR ESE ESPACIO.	
				OBSERVAR EL ESPACIO LIBRE A LA ESPALDA DE LA DEFENSA					
				CAMBIO DE JUEGO HACIA UN EXTREMO O DELANTERO QUE ATAQUEN EL ESPACIO LIBRE					
				VARIACION DEL RITMO DE LAS ACCIONES					
GRUPAL	PERMUTA DEL PUESTO	MANTENER LA POSESION, CREAR FINALIZACIONES, MOVILIZAR LA DEFENSA Y CREAR ESPACIOS LIBRES	PERMUTA DEL PUESTO	SINCRONIZACION ESPACIAL Y TEMPORAL	MOVILIDAD, AMPLITU Y PENETRACION	RELACIONARSE	DESMARQUE Y MOVILIZACION DEL ADVERSARIO.	QUE LOS JUGADORES, CAMBIEN POSICIONES CUANDO VEAN LA NECESIDAD DE CREAR ESPACIO LIBRES, MOVILIZAN LA DEFENSA, PERO DE MANERA QUE SE MANTENGA EL EQUILIBRIO DEL EQUIPO.	
				MOVILIZACION DE LA DEFENSA ATACANDO EN AMPLITUD Y PROFUNDIDAD					
				CREACION DE SUPERIORIDAD NUMERICA					
GRUPAL	PERMUTA DEL PUESTO	POR MEDIO DE LA MOVILIZACION GENERAR LA SITUACION 1X0	BUSCAR LA CONTRUCCION O FINALIZACION.	ESTRUCTURAR, CREAR Y EXPLOTAR SITUACIONES DE SUPERIORIDAD NUMERICA	EN CONTRATAQUE: IMPREVISIBILIDAD, MOVILIDAD, PENETRACION Y AMPLITUD	RELACIONARSE, FUAR, DESBORDAR Y LANZAR	MOVILIZARSE Y DESMARCAR	QUE LOS JUGADORES, CAMBIEN POSICIONES CUANDO VEAN LA NECESIDAD DE CREAR ESPACIO LIBRES, MOVILIZAN LA DEFENSA, PERO DE MANERA QUE SE MANTENGA EL EQUILIBRIO DEL EQUIPO. Y QUE SE GENERE UNA SITUACION 1X0.	
				MOVILIZAR LA DEFENSA ATACANDO EN AMPLITUD Y PROFUNDIDAD					
				SINCRONIZACION ESPACIAL Y TEMPORAL					
				VARIACION DEL RITMO DE LAS ACCIONES					
				CAMBIO RAPIDO DE ROL					

GRUPAL	PARED	EL POSEEDOR DEL BALON FUA AL Oponente PARA SOBREPASARLO DESPUES DEL PASE A UN COMPAÑERO, Y EL COMPAÑERO DE SER POSIBLE BUSCARA DEVOLVER EL BALON A UN TOQUE	SUPERAR AL Oponente DIRECTO, PARA MANTENER AEL BALON O CREAR FINALIZACIONES	AYUDA MUTUA SINCRONIZACION ESPACIAL Y TEMPORAL VARIACION DEL RITMO DE LAS ACCIONES EXPLOTACION DE SITUACIONES DE SUPERIORIDAD	FIJAR RELACIONARSE(PRIMER POSEEDOR). SEGUNDO POSEEDOR: RELACIONARSE, PROTEGER EL BALON	FIJAR RELACIONARSE(PRIMER POSEEDOR). SEGUNDO POSEEDOR: RELACIONARSE, PROTEGER EL BALON	PRIMER POSEEDOR: DESMARQUE. SEGUNDO POSEEDOR: DESMARQUE Y MOVILIZAR.	SE SUPERA A UN ADVERSARIO POR MEDIO DE UNA PARED PARA PROGRESAR EN EL CAMPO, MANTENIENDO LA POSESION O FINALIZAR.	
GRUPAL	DESDOBLAMIENTO O	EN JUGADAS EN PROXIMIDAD A LA LINEA LATERAL ES POSIBLE CREAR SUPERIORIDAD NUMERICA, DESMARCANDOSE EN PROGRESION A LA ESPALDA DEL POSEEDOR DEL BALON. SE EMPIEZA EL DESDOBLE CUANDO EL POSEEDOR EN AMPLITUD EMPIEZA A CONDUCCIR HACIA EL CENTRO.	CREAR SUPERIORIDAD NUMERICA	SINCRONIZACION ESPACIAL Y TEMPORAL OBSERVACION DE LOS ESPACIOS LIBRES Y POSIBILIDAD DE PROGRESION Y PENETRACION ESTRUCTURAR, CREAR Y EXPLOTAR SITUACIONES DE SUPERIORIDAD NUMERICA	AMPLITUD, MOVILIDAD Y IMPRESIVILIDAD	FIJAR, RELACIONARSE, DESBORDAR Y LANZAR	DESMARQUE Y MOVILIZAR.	DESDE UNA LATERAL SE CONDUCE HACIA EL CENTRO Y EL COMPAÑERO	
GRUPAL	PASE DE CARA	MANTENER LA POSESION DEL BALON CON UN PASE DE CARA HACIA ATRAS	EN PROPIA ZONA, CIRCULAR EL BALON. EN ZONA DE FINALIZACION, PROVOCAR DESMARQUES	AYUDA MUTUA ADAPTACION DEL JUEGO SEGUN LAS POSIBILIDADES POTENCIALIDADES PROPIAS Y DE LAS CARACTERISTICAS DE LOS CONTRARIOS SINCRONIZACION ESPACIAL Y TEMPORAL MOVILIZACION DE LA DEFENSA ATACANDO EN AMPLITUD Y PROFUNDIDAD CAMBIO DE JUEGO DE UN EXTREMO A OTRO	ESCALONAMIENTO, IMPREVISIBILIDAD, PENETRACION Y AMPLITUD	PRIMER POSEEDOR: RELACIONARSE Y PROTEGER EL BALON SEGUNDO POSEEDOR: RELACIONARSE, DESBORDAR, Y PROTEGER EL BALON	SEGUNDO COMPAÑERO DEL POSEEDOR: DESMARCARSE EN AMPLITUD Y PROFUNDIDAD(SEGUNDO PAJO) Y MOVILIZAR PRIMER COMPAÑERO DEL POSEEDOR: DESMARCARSE (DESDE LA LINEA ATRAS DEL BALON)	CUANDO SE LLEGA A LA LINEA FINAL ÚNICAMENTE NO SE BUSCA EL CENTRO, SINO SE BUSCA UN PASE HACIA ATRAS	
GRUPAL	BLOQUEO	USO DEL CUERPO PARA BLOQUEAR UN DEFENSA	GANAR ESPACIO Y TIEMPO PARA FINALIZAR O CONTRUIR UNA SITUACION DE ESTRATEGIA	RESPECTO DE LA DISCIPLINA TACTICA Y AYUDA MUTUA SINCRONIZACION ESPACIAL Y TEMPORAL ESTRUCTURAR, CREAR Y EXPLOTAR SITUACIONES DE SUPERIORIDAD NUMERICA	MOVILIDAD Y PENETRACION	DESMARCASE PARA ALTERAR SEGUN EL REGLAMETO EL ESPACIO Y EL TIEMPO DE INTERVENCION DEL Oponente DIRECTO	DESMARQUE DE FINALIZACION APROVECHANDO LA MOMENTANEA VENTAJA, GENERADA POR EL	EL COMPAÑERO DEL BALON REALIZA EL BLOQUEO CUANDO VE LA NECESIDAD Y EL POSEEDOR APROVECHA ESTA ACCION PARA REALIZAR UN ATAQUE	
GRUPAL	ENGAÑO	DONDE EL COMPAÑERO FINGE RECIBIR EL PASE PARA QUE UN TERCER JUGADOR RECIBA EL BALON	MANTENER LA POSESION DEL BALON	SINCRONIZACION ESPACIAL Y TEMPORAL CREACION DE SUPERIORIDAD NUMERICA VARIACION DEL RITMO DE LAS ACCIONES	IMPREVISIBILIDAD, PENETRACION Y MOVILIDAD	PRIMER POSEEDOR: RELACIONARSE CON EL JUGADOR MAS CERCANO. SEGUNDO POSEEDOR: RELACIONARSE, FINALIZAR Y PROTEGER	QUIEN EFECTUAL EL ANGAÑO: MOVILIZAR Y DESMRQUE RECEPTOR: DESMARQUE DE POSESION O DE	SE PRESENTA ESTA ACCION DE MANERA DELIBERADA Y NO POR CASUALIDAD	
GRUPAL	CRUCE	SE ENTRAIGA EL BALON A UN COMPAÑERO QUE SE APROXIMA Y SE CRUZA AL POSEEDOR DEL BALON.	MANTENER LA POSESION DEL BALONEN CONDUCCION HORIZONTAL	AYUDA MUTUA	MOVILIDAD E IMPREVISIBILIDAD	MOVILIZAR, RELACIONARSE Y PROTEGER EL BALON	DESMARQUE Y MOVILIZAR.	EL COMPAÑERO DEL POSEEDOR DEL BALON ES EL QUE INICIA LA JUGADA, Y EL POSEEDOR OPTA POR REALIZAR EL CRUCE PASANDOLE EL BALON	

Anexo B. Matriz de análisis propuestas (Fuente: Elaboración Propia)

título-	Desarrollo de la Orientación Corporal en Niños de 9 a 12 Años Mediante Un Plan de Sesiones en Fútbol, Para Mejorar el Aprendizaje Técnico en Situaciones de Juego			
Autor (año)	Clavijo Galindo, W. (2018).			
problemática (descripción)	Se plantea desde la percepción del autor, describiendo que cuando un jugador no está bien orientado, reduce su campo visual de juego. Esto le genera un déficit de información, con lo cual no sólo elimina muchas opciones de juego, sino que además puede decidir de forma incorrecta porque hay un espacio que no tiene dominado; También disminuyendo la capacidad de reacción frente a diversas situaciones.			
Componentes de la propuesta	Descripción.	Limitaciones	Fortalezas	Coherencia Es coherente con el objetivo de la propuesta
Objetivo	Mejorar la Orientación Corporal y el aprendizaje	Describe en el objetivo que es en clases de futbol y las sesiones están	Está bien estructurado el objetivo, describe lo	No es coherente en cuanto a lo que se planteó

• Describe el ¿Qué, ¿cómo y para qué? • Brinda solución a la problemática	técnico en niños de 9 a 12 años de la Unidad Educativa José Celestino Mutis. Sede Fusacatán del municipio de Fusagasugá, a través de las sesiones de clase en el fútbol, para la resolución rápida y adecuada de situaciones de juego	descontextualizadas del deporte, no se evidencia la resolución rápida y adecuada de situaciones durante la metodología ni resultados	que se pretende, el cómo y el para qué	con lo que se desarrolló de la propuesta
Metodología • Describe métodos utilizados	No presenta una descripción de los métodos utilizados para la construcción de la propuesta	N/A	N/A	N/A
Contenidos • Desarrolla contenidos apropiados con el objetivo • Son apropiados para la etapa en la que se encuentra la población	Coordinación, Control y Orientación la eficacia de contacto y a diversas distancias, dominio con habilidad y destreza correctamente del balón, Drible y Finta al oponente y no a al mismo jugador, Anticipa, tanto en ataque como en defensa.	Se desarrollan los contenidos en las sesiones, pero se descontextualiza de la orientación corporal y el objetivo.	Son contenidos apropiados para la edad.	Presenta contenidos técnicos coherentes para la edad, pero le faltan los contenidos para la resolución rápida y adecuada de situaciones de juego descritas en el objetivo.

Planificación • Describe el número de sesiones • Tiene en cuenta los principios del entto	Se realizan las sesiones de clases en las que describe los aspectos técnicos, tácticos, y Físicos, describiendo objetivos, las estrategias metodológicas utilizadas, y la sistematización de las actividades.	No se evidencia de manera explícita la cantidad de sesiones desarrolladas No especifica los ejercicios que empleo a lo largo de las sesiones para la enseñanza de la O.C No se evidencia la utilización de los principios del entrenamiento.	Describe los aspectos técnicos, tácticos y físicos que se verán cada sesión, generando microciclos que contienen los objetivos y la dirección de la selección.	No es muy coherente con el objetivo de la sesión y lo planteado en las actividades
Evaluación. • Evidencia los procesos evaluativos utilizados con claridad • Describe los Instrumentos y son confiables • Describe la finalidad de la evaluación	Realización de Test (control de balón, Precisión de pase, Tiro a portería, Test de aceleración, prueba desplazamiento en zigzag con balón, conducción control de balón) Después de la aplicación de los Test se realiza el análisis de los datos obtenidos en dos momentos PRE Y POST APLICACIÓN Recolección de datos, planteamiento de actividades físico-técnicas y la observación	No presenta una evaluación en una situación real de juego. Describe los test y coloca autor, pero no se evidencia la validación del mismo en cuanto a la población específica.	Se plantea una evaluación en cada test individual para jugador y en los momentos pre y post	La evaluación de los test es coherente a partir de lo que se pretende con los mismos Pero no presenta una coherencia en cuanto a la evaluación con la totalidad del objetivo, faltando la parte de la resolución rápida y adecuada de situaciones de juego.

	para el análisis de la orientación corporal y como se posicionan el niño en el terreno de juego.			
--	--	--	--	--

Título-	Enseñanza del pensamiento táctico en el fútbol base, con edades de 10 a 12 años.			
Autor (año)	Michael Leonardo Solano Neuta; Solano Neuta, M. (2017).			
Problema	Los procesos de enseñanza y formación del futbol en general, se encuentra la tendencia a no tener en cuenta el desarrollo cognitivo, entorno a la condición táctica del jugador, se realiza énfasis en la preparación física y técnica, en ese sentido se omite el potencial del fútbol base en procesos cognitivos en el niño como la concentración, inteligencia y/o pensamiento abstracto.			
Componentes de la propuesta	Descripción	Fallas	Fortalezas	Coherencia Es coherente con el objetivo de la propuesta
Objetivo • Describe el ¿Qué, ¿cómo y para qué? Brinda solución a la problemática	Analizar el desarrollo de un programa de enseñanza, donde se enfatice en los principios del pensamiento táctico en el futbol base, en lo referente a los procesos de formación deportiva.	No describe como va a generar el análisis del programa de enseñanza.	Se evidencia que va a hacer y por qué, describe bien la problemática, fundamentada en un autor.	No evidencia como el cumplimiento del objetivo pueda dar respuesta a la necesidad propuesta por el autor.
Metodología • Describe métodos utilizados	Analítica Global Sistémico	Se desarrolla en diferentes formas y en diferentes	Se evidencia en la planificación propuesta en	No se observa coherencia entre lo propuesto y el desarrollo de

		métodos que son descritos.	el plan de clases	las sesiones que se pueden evidenciar en las planificaciones propuestas, se relaciona de manera mínima con el objetivo.
Contenidos • Desarrolla contenidos apropiados con el objetivo Son apropiados para la etapa en la que se encuentra la población	Presión Marcaje Desmarque Anticipación Ampliar distancias Reducir distancias Espacios libres Concentración (Regates y fintas) (Desplazamientos inteligentes) (Referenciación del rival y el balón)	Son pocos los contenidos que se pretenden generar en el tiempo a desarrollarlos con relación a todos los contenidos de aprendizaje para la etapa (se debería observar la estructura que tenga el club para evidenciar esto)	Busca trabajarlos de forma secuencial y progresiva iniciando por acciones de aprendizaje técnicas, son pocos los conceptos, pero apropiados para esta etapa.	Busca generar un proceso progresivo que finalice en el cumplimiento de mejora con relación a la propuesta con el aprendizaje de diferentes contenidos, relacionándolo o con el pensamiento táctico.
Planificación • Describe el número de sesiones Tiene en cuenta los principios del entrenamiento.	Se Estructuran 24 sesiones de clase, donde se realiza una intervención total de 8 semanas, (dos meses) tres sesiones por semana	Dentro de la evidencia de sesiones y plan de clases no se ve una relación entre la metodología propuesta con lo que se ve en la sesión, además no están graficadas el total de las 24 sesiones	Se evidencia en el plan de clases las sesiones y también plantea en qué periodo de trabajo se realiza (competitivo)	No se evidencia coherencia entre lo propuesto en el plan de clases y lo que se observa en las sesiones (ejemplo sesión 12). No tiene en cuenta los principios del entrenamiento y habla de la etapa lo que

		No se evidencia el desarrollo de los principios del entrenamiento .		no genera una coherencia en el desarrollo de la propuesta con relación al objetivo que pretende lograr.
Evaluación. • Evidencia los procesos evaluativos utilizados con claridad • Describe los Instrumentos y son confiables • Describe la finalidad de la evaluación	Análisis porcentual por medio de una tabla con criterios de observación en situaciones reales de juego, además de mostrarlo por medio de graficas	No está el proceso de validación del instrumento y no se ven claros los criterios de evaluación que se tienen en cuenta para generar el puntaje porcentual que se propone. No se evidencian los procesos evaluativos con claridad.	Se evalúan los contenidos propuestos en la propuesta	Se tiene pertinencia en lo evaluado con lo propuesto en el diseño, pero no se ve un proceso evaluativo coherente en el desarrollo de la propuesta no es claro, lo cual no se ve argumentado con fuerza en los resultados.

Título-	Desarrollo de la coordinación dinámica especial mediante una propuesta didáctica de futbol en etapa de iniciación.			
Autor: David Pachón (2017)				
Problemática:	Función dominante centrarse en los objetivos de etapas de especialización y altos logros y no en el desarrollo del deportista como ser humano. Sin atender a las necesidades propias de la etapa de formación en que se encuentran los deportistas			
Componentes de la propuesta	Descripción.	Fallas.	Fortalezas.	Coherencia .

Objetivo Describe el ¿Qué, ¿cómo y para qué? Brinda solución a la problemática	Desarrollar la coordinación dinámica especial mediante la fundamentación técnica del futbol.	El objetivo no especifica para que desarrollar la coordinación dinámica especial.	No buscar el rendimiento a corto plazo en los deportistas a intervenir	Es coherente ya que el objetivo no es en si el rendimiento deportivo, sino usar el deporte para desarrollar la coordinación dinámica especial.
Metodología Describe métodos utilizados	No esta especificado el modelo didáctico ni tampoco los métodos que se aplican en cada sesión, comenta sobre las Situaciones simuladoras preferenciales	No especifica un modelo o unas orientaciones metodológica s, ni tampoco que estilos o métodos emplear para los objetivos propuestos.	Habla sobre situaciones simuladoras que ayudan al aprendizaje del futbol en sí.	

Contenidos • Desarrolla contenidos apropiados con el objetivo Son apropiados para la etapa en la que se encuentra la población	Postura básica, Superficies del pie para el pase, Acciones diferenciadas y su relación con el juego, Acciones realizadas en ambos perfiles, Pase en situaciones simuladores y Pase juegos integradores y situaciones simuladores con tareas facilitadas		Hay una progresión en cuanto a la dificultad de cómo se organiza la secuencia de los contenidos.	Al considerar las fases sensibles de los deportistas es coherente con el objetivo de la propuesta y lo que se pretende trabajar en cada etapa
---	--	--	---	--

Planificación • Describe el número de sesiones Tiene en cuenta los principios del entrenamiento.	Principios pedagógicos: De participación y consciente en el entrenamiento, Principio de transferencia, De la periodización, De la accesibilidad. Principios biológicos: De unidad funcional, Multilateralidad, Especificidad, Sobre carga, Supercompensación, Continuidad, Progresión, Individualidad, Recuperación. Estructura propuesta por Platonov: a) sesión b) microciclo c) mesociclo d) etapa. Estructura de la carga: según Seirul-lo-Vargas.	no describe la frecuencia de las sesiones.	Tiene una buena estructura considerando principios, estructura de la planificación y la carga.	Es coherente priorizando contenidos motrices que desarrollen la coordinación dinámica especial y no los contenidos para el fútbol.
---	--	---	---	---

Evaluación.	Test,	Solo se realiza	Se evalúa	Es coherente
• Evidencia los procesos evaluativos utilizados con claridad • Describe los Instrumentos y son confiables • Describe la finalidad de la evaluación	grabaciones de videos, test coordinación dinámica especial. Ribera (2015). Lanzamiento con pirueta y recepción con segmento inferior, bote con segmento superior (mano), golpeo más salto y recepción con segmento inferior(pie-pie), conducción con segmento inferior (pie), autopase con segmento superior más golpeo con segmento inferior y recepción en la fase aérea con segmento superior (mano-pie-mano)	una evaluación diagnostica al inicio y al final, seria pertinente realizar la evaluación durante todo el proceso para poder adaptar el proceso al progreso de los deportistas.	exactamente los que se quiere lograr con el objetivo. El instrumento es tomado de otra investigación por lo tanto son confiables. La finalidad es identificar la incidencia del futbol en el desarrollo de la coordinación dinámica especial.	con el objetivo de la propuesta y el trabajo de investigación

Anexo C Matriz de categorías marco referencial (Fuente: Elaboración Propia)

Matrices del marco referencial

Matriz de categorías.

Antecedentes			Categoría			
N	Nombre	Referencia	Oc	Mc	Ao	E-a
1	Desarrollo de la Orientación Corporal en Niños de 9 a 12 Años, Mediante un Plan de Sesiones en Fútbol, Para Mejorar el Aprendizaje Técnico en Situaciones de Juego.	Clavijo Galindo , W. (2018). <i>Desarrollo de la orientación corporal en niños de 9 a 12 años, mediante un plan de sesiones en fútbol, para mejorar el aprendizaje técnico en situaciones de juego</i> . Fusagasugá: Universidad de Cundinamarca .	X			
2	Manual de la UEFA para entrenadores de futsal.	López, J. V. (2017). <i>Manual de la UEFA para entrenadores de futsal</i> . Nyon: union des associations européennes de football (UEFA).	X	X	X	
3	Guía de actividades Recreativas para desarrollar la capacidad coordinativa en los niños de 5 años de la Unidad educativa FE Y ALEGRÍA N°, La	Mariño Garcia , E. M. (2018). <i>Guía de actividades Recreativas para desarrollar la capacidad coordinativa en los niños de 5 años de la Unidad educativa FE Y ALEGRÍA N° , La dolorosa de la ciudad</i>	X			

	dolorosa de la ciudad de Manta	de Manta. Manabí: Universidad Layca .		
4	Influencia del jugador pivote en eficacia del juego ofensivo durante el ataque organizado en situaciones de igualdad numérica 7x7 en el balonmano de alto nivel masculino.	Ávila Moreno, F. (2019). <i>influencia del jugador pivote en eficacia del juego ofensivo durante el ataque organizado en situaciones de igualdad numérica 7x7 en el balonmano de alto nivel masculino.</i> Granada: Universidad de Granada.	X	X
5	Mantener la Posesión del Balón con Inteligencia	Wein, H. (2015). <i>Mantener la posesiòn del balòn con inteligencia.</i> Madrid: librerías deportivas Esteban Sanz.	X	X
6	Perfiles de rendimiento de selecciones ganadoras y perdedoras en el mundial de fútbol Sudáfrica 2010	Vales, Á., Blanco, H., Areces, A., & Arce, C. (2015). Perfiles de rendimiento de selecciones ganadoras y perdedoras en el mundial de fútbol Sudáfrica 2010. <i>revista de psicología del deporte</i> , 111-118.		X

7	Éxito ofensivo en el fútbolde élite. influencia de los modelos tácticos empleados y de las variables situacionales.	Lago, J., Lago, C., Rey, E., Casains, L., & Domínguez, E. (2012). Éxito ofensivo en el fútbolde élite. influencia de los modelos tácticos empleados y de las variables situacionales. <i>European Journal of human movement</i> , 145-170.	X
8	la eficacia y autoeficacia en el ataque organizado y su fase de finalización en la etapa de perfeccionamiento del futbol.	Espitia , J., Mendoza , W., & Garzon , S. (2019). <i>la eficacia y autoeficacia en el ataque organizado y su fase de finalización en la etapa de perfeccionamiento del futbol.</i> Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.	X
9	influencia del jugador pivote en eficacia del juego ofensivo durante el ataque organizado en situaciones de igualdad numérica 7x7 en el balonmano de alto nivel masculino	Ávila Moreno, F. (2019). <i>influencia del jugador pivote en eficacia del juego ofensivo durante el ataque organizado en situaciones de igualdad numérica 7x7 en el balonmano de alto nivel</i>	X

			masculino. Granada: Universidad de Granada.	
10	Indicadores Tácticos	Gonzales Rodena, J., Lopez	Bondía, I., Calabuig Moreno, F., & Aranda Malavés, R. (2015). Indicadores Tácticos asociados a la creación de ocasiones de gol en fútbol profesional. <i>Cultura ciencia y deporte</i> , 215-225.	X
11	Detecting regularities in soccer dynamics: A T- pettern approach.	Zurloni, V., Cavalera, C., Diana, B., Elia, M., & Jonsson, G. (2014). Detecting regularities in soccer dynamics: A T- pettern approach. <i>revista de psicologia del deporte</i> , 157-164.		X
12	Estructura cognitiva	Espar Moya, X. (2017). La estructura cognitiva. En F. Seirulo Vargas, <i>Entrenamiento en los deportes de equipo</i> (págs. 240-257). Mastercede		X
13	Expert athletes. An integrated approach to decision making.	Tenenbaum, G. (2003). Expert athletes. An integrated approach to decision making. En J. Starkes,		X

		& A. Ericsson, <i>Expert performance in sport: advances in research on sport expertise</i> (págs. 191-218). Human Kinetic.		
14	Estudio de las etapas de formación del joven deportista desde el desarrollo de la capacidad táctica	Gonzalez Villora, S. (2010). <i>Estudio de las etapas de formación del joven deportista desde el desarrollo de la capacidad táctica</i> . Cuenca: Ediciones de la Universidad de la Castilla - Mancha.	X	X
15	Enseñanza del pensamiento táctico en el fútbol base, con edades de 10 a 12 años	Solano, M. (2017). <i>Enseñanza del pensamiento táctico en el fútbol base, con edades de 10 a 12 años</i> . Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.		x
16	Desarrollo de la coordinación dinámica especial mediante una propuesta didáctica de fútbol en etapa de incitación.	Pachon, D. (2017). <i>Desarrollo de la coordinación dinámica especial mediante una propuesta didáctica de fútbol en etapa de incitación</i> .		x

Bogotá: Universidad
Pedagógica Nacional.

Anexo D Matriz de registro marco referencial (Fuente: Elaboración Propia)

MATRIZ DE REGISTRO PARA ANTECEDENTES.

1. Categoría - Orientación Corporal	
Nombre.	Desarrollo de la Orientación Corporal en Niños de 9 a 12 Años, Mediante un Plan de Sesiones en Fútbol, Para Mejorar el Aprendizaje Técnico en Situaciones de Juego.
Autor (año)	Clavijo Galindo , W. (2018).
Tipo	Tesis de pregrado.
Palabras Clave	No aplica
Metodología	Investigación de tipo interpretativo, se buscó ver la relación entre la orientación corporal y el desarrollo motriz, para identificar como esta su etapa de motricidad y su coordinación. Tipo de investigación mixta (cuali-cuantitativa).
Muestra	10 niños del sexo masculino, entre 9 a 12 años.
instrumento	Test de coordinación motriz, dinámica general, óculo motriz y viso-motriz
Conclusiones	Los niños fueron más consientes en el trascurso del entrenamiento de su propio cuerpo, mostraron más seguridad. El desarrollo de la orientación corporal es muy positivo ya que mejoraron su desempeño en los test. La ubicación en el espacio de los niños al final de programa permite decir que se le debe dar una verdadera importancia al cómo percibe su cuerpo en el terreno de juego, como se posicionen ante determinadas situaciones, siendo ya más conscientes de su ubicación y percepción en el campo les será más favorable si antes de todo saben ya cómo y en donde deberán estar ubicados, lo que les permitirá resolver opciones de juego de una manera más eficiente.

Extracción de ideas	• Lo que se resalte de esta tesis es la importancia de determinar los componentes de la orientación corporal. • El estudio dice que los niños mejoraron en la orientación corporal, pero en ningún momento aplico una prueba para identificar esa mejora. • Si hablamos de la orientación corporal en el futbol en ningún momento se evaluó esta en un partido o en una competición real. • Los instrumentos de recolección de datos fueron los test no hay anexos que demuestren su validez.
----------------------------	--

2. Categoría- Orientación Corporal

Nombre.

Manual de la UEFA para entrenadores de futsal.

Autor/es (año)	López, J. V. (2017).
Tipo	Libro.
Palabras Clave	No aplica
Metodología	No aplica
Muestra	No aplica
instrumento	No aplica
Conclusiones	No aplica
Extracción de ideas	• la orientación corporal es tomada como un fundamento básico ofensivo. (pág. 68) • un fundamento básico ofensivo es: son los que conducen a habilidades perceptivo-motrices o coordinativas y a la táctica individual ofensiva. (pág. 68) • La correcta aplicación de los recursos técnicos y nuestra capacidad para percibir y analizar el juego depende en gran medida de los fundamentos básicos ofensivos. (pag,68)

-
- Fundamento básico ofensivo es el conjunto de movimientos, posicionamientos y acciones ofensivas que se realizan, individual o asociativamente, en función de la intención u objetivo ofensivo (conservación del balón, progresión en el juego, finalizar o hacer gol.). (pag,68)
 - Orientación corporal: condiciona la capacidad perceptiva, de ella depende en gran medida la intención táctica. Orientar el cuerpo de un modo u otro cambia las opciones de juego con y sin balón.
 - Orientar el cuerpo de forma adecuada en función de la acción del juego aumenta nuestras opciones tácticas y otorga una mejor percepción espaciotemporal de nuestra posición y situación en el juego con respecto a compañeros, adversarios y móvil.
 - Ejemplo: en el cambio de orientación del juego implica una variación en la orientación corporal del poseedor del balón y del móvil mediante su manejo y control orientado, y el aprovechamiento mediante el pase o conducción del balón.
 - Ejemplo: para fijar al contrario se puede por medio del acercamiento al contrario o con una orientación corporal que nos permita soluciones eficaces del juego que el defensor no pueda impedir ni dominar.
 - La orientación corporal nos permite el dominio del campo visual referenciando balón situación de compañeros y adversarios.
 - Crear ejercicios en los que el jugador este obligado a percibir antes de recibir el balón, teniendo el cuerpo orientado para dominar el campo visual y poder pasar un toque si es necesario. (pag,69)
 -

3. Categoría Orientación Corporal

Nombre.	Guía de actividades Recreativas para desarrollar la capacidad coordinativa en los niños de 5 años de la Unidad educativa FE Y ALEGRIA N°, La dolorosa de la ciudad de Manta
Autor/es (año)	Mariño Garcia , E. M. (2018).
Tipo	Tesis de pregrado
Palabras Clave	Actividades recreativas, capacidades coordinativas.
Metodología	Enfoque cualitativo, tipo: investigación de campo
Muestra	35 niños
instrumento	Estadística descriptiva, gráficos y tablas. Test de coordinación motriz
Conclusiones	Se determino que los profesores de aula de los niños de primero de básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría N 1 no poseen el conocimiento necesario para desarrollar y mejorar la coordinación motriz en los niños.
Extracción de ideas	• El desarrollo motriz o de las capacidades coordinativas sería muy pertinente para obtener un mejor desempeño en las clases de educación física y en la vida motriz del niño.

4. Categoría Orientación Corporal, Ataque organizado

Nombre.	Influencia del jugador pivote en eficacia del juego ofensivo durante el ataque organizado en situaciones de igualdad numérica 7x7 en el balonmano de alto nivel masculino.
Autor/es (Año)	Ávila Moreno, Francisco Manuel (2019)
Tipo	Articulo.
Palabras Clave	Balonmano, jugador pivote, eficacia táctica, análisis de partido, ataque organizado.
Metodología	Metodología observacional, se construyó y valido un instrumento de observación “ad hoc” y se creó un panel de registro mediante software Lince V1.3

Muestra	1815 secuencias de 20 partidos de la lucha por las medallas de cinco torneos masculinos de máximo nivel (JJ. OO, 2016, Mundial 2017, Europeo 2018 y Liga Campeones Europea de Clubes 2017 y 2018)
instrumento	un instrumento de observación “ad hoc” y se creó un panel de registro mediante software Lince V1.3
Conclusiones	Pivote tiene una alta influencia del rendimiento táctico del ataque organizado e igualdad, tanto por sus finalizaciones de las secuencias, como por aumentar el número de lanzamientos y la eficacia de los jugadores de la primera línea atacante cuando se establece una relación directa con el poseedor del balón. -
Extracción de ideas	• La simple presencia o ausencia del pivote en diferentes zonas del terreno de juego, la posición corporal o el desplazamiento hacia un espacio pone en brete la labor de los defensores

5. Categoría Orientación Corporal

Nombre	Mantener la Posesión del Balón con Inteligencia
Autor (año)	Wein, H. (2015).
Tipo	Libro.
Palabras Clave	No aplica
Metodología	No aplica
Muestra	No aplica
instrumento	No aplica
Conclusiones	No aplica
Extracción de ideas	• Presenta ejercicio se manera sistémica y progresiva ejercicios para mantener la posesión de balón. • Describe razones para mantener la posesión de balón y sus reglas para lograrlo. • regla 1 “saber jugar sin balón”, exige que constantemente se perciba la mayor cantidad de información del juego, depende del posicionamiento corporal.

- la regla 2 “antes de recibir el balón hay que saber qué hacer con él”, se toma como referencia, que, los jugadores inteligentes asumen una posición abierta (orientación corporal) para ampliar su campo visual, y así, poder decidir antes de recibir el balón.
- regla 3 “posicionarse correctamente al recibir”, describe que los jugadores en las bandas deben posicionarse (orientar su cuerpo) de espaldas a la línea lateral, y los jugadores en el centro posicionarse de forma abierta que permita ver la mayor cantidad de información y facilitar el control de cualquier tipo de pase.

6. Categoría Ataque organizado

Nombre.

Análisis de los factores de rendimiento de las transiciones ofensivas en el fútbol de alto nivel. Revista de psicología del deporte

Autores (año) Casal Sanjurjo, C. A., Losada López, J. L., & Ardá Suárez, T. (2015)

Tipo Artículo.

Palabras Clave Fútbol elite, transiciones ofensivas, análisis predictivo, regresión logística, metodología observacional.

Metodología Metodología observacional.

Muestra 743 transiciones ofensivas de 14 partidos de la fase final de la Eurocopa 2008

instrumento Modelo multivariable de regresión logística

Conclusiones Es posible realizar una predicción del resultado de la transición ofensiva y determinar cuáles son las variables que posibilitan dicha predicción.

Los datos muestran que se puede pronosticar el resultado de la transición ofensiva en función de la configuración espacial de la interacción de inicio, así como también de la intención táctica del equipo y la duración.

Extracción de ideas	• Si el equipo tiene la intención de progresar durante una transición ofensiva es más probable que tengan éxito en la finalización. • La importancia de la información recogida en este estudio permite direccionar entrenamientos para crear situaciones lo más parecidas a como se presentan en la competición y así poder automatizar y mejorar el rendimiento.
7. Categoría ataque organizado.	
Nombre.	Perfiles de rendimiento de selecciones ganadoras y perdedoras en el mundial de fútbol Sudáfrica 2010
Autores (año)	Vales, Á., Blanco, H., Areces, A., & Arce, C. (2015).
Tipo	Artículo.
Palabras Clave	Indicadores de rendimiento, equipos ganadores y perdedores, fútbol.
Metodología	Se aplicó una batería multidimensional de rendimiento, tomando como criterio de agrupación el resultado final de los partidos (equipos ganadores vs equipos perdedores). compuesta por seis índices.
Muestra	64 partidos del mundial de fútbol de 2010.
instrumento	Batería multidimensional de rendimiento.
Conclusiones	Los equipos ganadores presentan valores estadísticos más altos en cuatro de los seis índices de rendimiento utilizados: IIJ, índice de iniciativa de juego ($p > .001$), IPROJO índice de progresión en el juego ofensivo ($P = .002$), IPREJO índice de precisión en el juego ofensivo ($p = .028$) e IVJ índice de volumen de juego ($p = .001$).
Extracción de ideas	• El índice de iniciativa de progresión informa sobre la capacidad táctico-estratégica de un equipo para avanzar ofensivamente en el terreno de juego, convirtiendo sus acciones combinativas en situaciones de finalización. • La manifestación de una alta capacidad de progresión ofensiva multiplicará las opciones de un equipo para conseguir gol. • Al reducirse la distancia entre la posición del rematador y la portería rival más opciones de conseguir el gol

- Contribuye el equilibrio defensivo al perder el balón en sectores alejados de la portería propia.

8. Categoría Ataque organizado.

Nombre.	Éxito ofensivo en el fútbol de élite. influencia de los modelos tácticos empleados y de las variables situacionales.
Autores (año)	Lago, J., Lago, C., Rey, E., Casains, L., & Domínguez, E. (2012).
Tipo	Artículo.
Palabras Clave	indicadores de rendimiento, táctica, fútbol, fase de ataque.
Metodología	Metodología observacional
Muestra	908 unidades de posesión, originadas en fase dinámica del juego, de un equipo de la liga española de fútbol en 12 partidos de la temporada 2009-2010
instrumento	Amisco pro, SPSS, Chi-cuadrado de Pearson
Conclusiones	La fase de ataque en las que se tiene éxito se diferencia de las que no en la zona de inicio, tipo de progresión, número de pases empleados, número de atacantes poseedores del balón, número de atacantes disponibles, número de defensores presentes, marcador, nivel del rival.
Extracción de ideas	• un tercio de las unidades de posesión llegaron a finalización • el fútbol es predominantemente defensivo sobre el ataque. • Las progresiones directa y rápida son más eficaces que la combi nativa • Posesiones largas son más de 5 pases • Número reducido de pases son más eficaces • Valores inferiores a 10 segundos en la unidad de posesión finalizan con gol o lanzamiento. • Entra más cerca se recupere la pelota más eficaz la finalización • Cuando se enfrenta a menos de síes defensores hay más probabilidad de éxito.
9. Categoría Ataque Organizado.	

Nombre.	Diseño de una ficha de Evaluación para la eficacia y autoeficacia en el ataque organizado y su fase de finalización en la etapa de perfeccionamiento del futbol
Autores (año)	Espitia , J., Mendoza , W., & Garzon , S. (2019).
Tipo	Tesis de pregrado.
Palabras Clave	Fútbol, ataque organizado, táctica, auto eficiencia, eficacia, evaluación, etapa de perfeccionamiento
Metodología	Enfoque cuantitativo, alcance descriptivo correlacional, diseño no experimental. Método observacional.
Muestra	20 jugadores entre los 17 a 19 años
Instrumento.	Consentimiento informado, fichas para valorar la eficacia, cuestionario de la escala de autoeficacia, programa SPSS
Conclusiones	las variables de autoeficacia y eficacia son inversamente proporcionales, mientras la autoeficacia crece la eficacia decrece.
Extracción de ideas	• El estudio aporta una investigación clara, respecto al ataque organizado, se describen los principios de juego que lo componen, las clases de ataque organizado; tomando como referencia la eficacia y autoeficacia en la zona ultraofensiva para relacionarla con el principio de finalizaciones a estudiar en el proyecto. • Brinda parámetros de los objetivos de la etapa de perfeccionamiento, a la que se pretende que la población llegue con el pasar del tiempo.

10. Categoría Ataque organizado.

Nombre.	Indicadores Tácticos asociados a la creación de ocasiones de gol en fútbol profesional.
	Gonzalez Rodena, Lopez Bondía, Calabuig Moreno, & Aranda Malavés (2015)
Tipo	Articulo.

Palabras Clave	Rendimiento ofensivo, análisis táctico, estrategia, competición, análisis notacional.
Metodología	Metodología observacional,
Muestra	335 posesiones finalizadas en ocasión de gol de 16 partidos de la fase de eliminación del Mundial de Fútbol 2010
instrumento	REOFUT
Conclusiones	• Las ocasiones de gol fueron conseguidas en mayor proporción por ataque organizados que por contrataques y acciones a balón parado. • El ataque organizado se caracterizó por iniciarse en zonas centrales del campo, pero no invasivas del rival, Con acción inicial no penetrante del rival y con una mayor proporción de secuencias de 4 o más pases. • El contraataque se inició mayoritariamente en zonas centrales del campo e invasivas sobre el rival, con acción inicial penetrante mayoritariamente uso secuencias de 3 o menos pases. • El ataque organizado uso mayoritariamente zonas exteriores en la penúltima acción que el contrataque. • Las ocasiones de gol producidas por los contraataques tuvieron lugar en subespacios más penetrantes y cercanos a portería que aquellas producidas por el organizado, aunque para ambos la Zona Retrasada fue donde más ocasiones de gol se produjeron,
Extracción de ideas	• Un importante indicador táctico para el contraataque es el inicio en zonas penetrantes rivales y/o con un rival con balance defensivo bajo, mientras que el ataque organizado destaca por su alta proporción de inicio en zonas no penetrativas y alto balance defensivo rival. • El ataque organizado tuvo más de 4 pases • En contraataque necesita menos de 6 pases y mayoritariamente 3 o menos.

	• Solo el 32.2 % necesito más de 7 pases • La mayoría de los goles se obtiene con pocos pases. • Pero la mayoría de las posesiones largas fueron más efectivas que las posesiones cortas • El ataque organizado suele iniciarse en zonas no penetrativas (pre- defensiva y pre- ofensiva) • El ataque organizado usa más los espacios exteriores, importancia de las bandas y jugadores exteriores en las creaciones de gol del ataque organizado, 4 de cada 10 ocasiones de gol proceden del exterior. • La línea entre los defensores y volantes es la más utilizada para asistir, recibir asistencia y finalizar. • Durante el ataque organizado es imprescindible superar a un rival en repliegue y con alto balance defensivo.
11. Categoría Orientación Corporal	
Nombre.	Detecting regularities in soccer dynamics: A T-Patterns approach.
Autores (año)	Zurloni, V., Cavallera, C., Diana, B., Elia, M., & Jonsson, G. (2014).
Tipo	Artículo.
Palabras Clave	Dinámica del fútbol, metodología observacional, detección T-Patterns
Metodología	Metodología observacional
Muestra	19 partidos de un club de la liga de Italia (Serie A) DE LA temporada 2012-2013
instrumento	Theme 6 beta
Conclusiones	Cuando el equipo va ganado es más probable que siga usando la misma estrategia
Extracción de ideas	• Cuando el equipo va ganado es más probable que siga usando la misma estrategia • Los equipos que gana muestran intenciones de progresar desde zonas defensivas.

- En situación de pérdida del partido los equipos intentas acciones con alto número de pases por el carril central lo cual resulta improductivo.

12. Categoría mecanismos de control de movimiento

Nombre.	Estructura cognitiva
Autor (año)	Espar Moya, X. (2017). La estructura cognitiva. En F. Seirulo Vargas
Tipo	Capítulo del libro Entrenamiento en los deportes de equipo.
Palabras Clave	No aplica
Metodología	No aplica
Muestra	No aplica
instrumento	No aplica
Conclusiones	No aplica
Extracción de ideas	• Importancia del ámbito perceptivo para tomar las mejores decisiones durante la competición. • Describe el campo de visión dividido en dos, central y periférico • Campo visual central, brinda meno información que el periférico, pero de mayor calidad • Campo visual periférico brinda más información, pero de menor calidad que el central • El que tiene mayor peso es el periférico ya que buscamos mayor cantidad de información que calidad para tomar decisiones en el campo. • Enfocar la atención es aspectos relevantes del juego, como lo son compañeros, rivales, elemento (balón) y portería rival.

13. Categoría mecanismos de control del movimiento.

Nombre.	Expert athletes. An integrated approach to decision making.
Autor (año)	Tenenbaum, G. (2003).
Tipo	Capítulo del Libro Expert performance in Sport: Advances in Research on Sport Expertise

Palabras Clave	No aplica
Metodología	No aplica
Muestra	No aplica
instrumento	No aplica
Conclusiones	No aplica
Extracción de ideas	El proceso por el cual el deportista actúa en las competiciones el siguiente: 1. La primera decisión que toma un deportista es donde mirar 2. selecciona que es lo más importante de observar 3. anticipar lo que va a suceder 4. planear su próximo movimiento 5. decide que hacer cuándo? ¿y cómo? 6. realiza el movimiento 7. evalúa si el movimiento fue el correcto en elección y su ejecución.

14. Categoría (toma de decisiones- proceso enseñanza- aprendizaje- Fútbol)

Nombre.	Estudio de las etapas de formación del joven deportista desde el desarrollo de la capacidad táctica
Autor- Año	González Villora, S (2010)
Tipo de documento	Tesis doctoral
Palabras Clave	No aplica
Metodología	Metodología de investigación MIXTA (análisis cuali-cuantitativos) información procedente de observación e información obtenida de cuestionarios. De corte transversal
Muestra	58 jugadores de futbol (desde prebenjamín a infantil. 7 a 13 años)
Instrumento	Entrevista semi estructura (sobre el conocimiento técnico táctico aplicado a deportes de invasión fútbol). - Entrevista estructurada (sobre conocimiento técnico-táctico mediante el visionado de secuencias de

juego real en fútbol). - I.E.J.R.J. (Instrumento de Evaluación del Rendimiento de Juego).

Conclusiones

1. Existen limitaciones en cuanto a la toma de decisiones, dependiendo de la edad.
2. En edades tempranas se presenta un reducido conocimiento del juego.
3. La toma de decisiones en el juego evoluciona de lo individual a lo grupal, progresivamente de las categorías prebenjamín a la infantil
4. Se presentan diferencias significativas de los datos obtenidos por medio de las entrevistas en las categorías benjamín, alevín e infantil (p.589).
5. El I.E.J.R.J. debió ser sometido a nueva validación y fiabilidad para la medición de la toma de decisiones en los deportes de invasión
6. La toma de decisiones está ligada con el nivel de conciencia que presentan los jugadores.

Extracción

de ideas

- Aporta conceptualización de diversas teorías, y modelos de aprendizaje en el fútbol.
- Conceptúa las diversas categorías que se presentan en el futbol y los contenidos que cada una de ellas podría presentar.
- Presenta aportes en cuanto a la táctica en el fútbol.
- Evidencia la utilización de diversos instrumentos de recolección de datos, que permiten generar el desarrollo investigativo para un proceso de enseñanza aprendizaje.
- Genera un análisis detallado de todos los datos obtenidos y los resultados en las diversas categorías, generando similitudes y diferencias, para así desarrollar las discusiones del estudio.

15. Categoría (toma de decisiones- proceso enseñanza- aprendizaje- Fútbol)

Nombre.	Desarrollo de la coordinación dinámica especial mediante una propuesta didáctica de fútbol en etapa de incitación.
Autor- Año	Pachon Herrera David Hernando (2017)
Tipo de documento	Tesis de pregrado
Palabras Clave	Coordinación dinámica especial, etapa de iniciación, fútbol, fundamento técnico pase, propuesta didáctica
Metodología	Enfoque cuantitativo, diseño cuasiexperimental, variable independiente: la irradiación del fundamento técnico pase. Variable dependiente: el desarrollo de la coordinación dinámica especial.
Muestra	Categoría sub-11 del Club Deportivo Dorado Fútbol Club Bogotá (22 sujetos) 11 sujetos para el grupo experimental y 11 para el grupo control.
Instrumento	Test de coordinación dinámica especial de Ribera (2015)
Conclusiones	• La propuesta didáctica de fundamentación técnica de fútbol en etapa de iniciación incide en el desarrollo de la coordinación dinámica especial. • El desarrollo de la coordinación dinámica especial en niños de 9 y 10 años se puede realizar mediante los procesos de irradiación del fútbol. • El fútbol es un deporte que contribuye al desarrollo del ser humano si sus procesos metodológicos se planifican con base en los principios pedagógicos y biológicos del entrenamiento. • La aplicación de la prueba de coordinación dinámica especial Ribera (2015) es adecuado para valorar la expresión básica de esta capacidad en procesos metodológicos que involucren la práctica del fútbol.
Extracción de ideas	• El fútbol es un deporte que contribuye al desarrollo del ser humano si sus procesos metodológicos se planifican con base en los principios pedagógicos y biológicos del entrenamiento. • La propuesta estará orientada pedagógica y didácticamente

- La propuesta debe estar adaptada según al desarrollo en que estén los deportistas.

16. Categoría (toma de decisiones- proceso enseñanza- aprendizaje- Fútbol)

Nombre.	Enseñanza del pensamiento táctico en el futbol base, con edades de 10 a 12 años
Autor- Año	2017 Michael Leonardo Solano Neuta
Tipo de documento	Tesis de pregrado
Palabras Clave	Fútbol base, táctica, enseñanza, inteligencias, pensamiento abstracto.
Metodología	Paradigma cualitativo, método inductivo
Muestra	18 jugadores entre 11 y 12 años
Instrumento	Entrevistas, ficha de evaluación de aspectos tácticos, (Robles y Ochoa,2012)
Conclusiones	• Dentro del desarrollo del eje principal de esta investigación (P.P.T.); hubo una gran tendencia a la apropiación de los diferentes conceptos a través de la practica en los jugadores, incidiendo con el enriquecimiento de la habilidades motrices para la edad, los regates y fintas, representan un tema o espacio de aprendizaje especial para el jugador de futbol; el trabajo en estos conceptos permite al jugador mostrar su pericia, inteligencia motriz y superioridad, accediendo a un juego que tenga más riqueza técnica, y donde todos los jugadores están en posibilidad de eludir o engañar al contrario con el balón en dominio. • Aunque la faceta principal de este equipo es mantenerse siempre en proposición de ataque hay una puntuación notable en descenso, en el concepto de presión, donde los jugadores ya no se lanzan “atropellando” a los contrarios si no que se organiza el equipo para quitar el balón con superioridad numérica y no con fuerza, la capacidad de comunicarse, acompañar y ayudar , se minimiza con

el pasar del tiempo en competencia debido al desgaste físico, cambiando el ritmo de juego a por ser un poco más lento, pero facilitando la posesión del balón por todo el campo, debido al concepto de desplazamientos inteligentes, no se busca el balón donde esta, sino donde va estar, abriendo un preámbulo importante al concepto de anticipación en la resolución de problemas, donde se movilizaría la tesis de este proyecto.

**Extracción
de ideas**

- Tener en cuenta el desarrollo cognitivo de los deportistas para enseñar la táctica
- Los niños no son pequeños adultos.
- la evaluación como parte de una propuesta.

Anexo E Matriz de registro propuesta (Fuente: Elaboración Propia)

MATRIZ DE REGISTRO PARA CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA.

Categoría (Orientación corporal)	
Nombre.	Manual de la UEFA para entrenadores de futsal.
Autor- Año	López, J. V. (2017).
Tipo de documento	Libro
Palabras Clave	N/A
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	N/A
Extracción de ideas	• la orientación corporal es tomada como un fundamento básico ofensivo. (p. 68)

- un fundamento básico ofensivo es: son los que conducen a habilidades perceptivo-motrices o coordinativas y a la táctica individual ofensiva. (p. 68)
- La correcta aplicación de los recursos técnicos y nuestra capacidad para percibir y analizar el juego depende en gran medida de los fundamentos básicos ofensivos. (p. 68)
- Fundamento básico ofensivo es el conjunto de movimientos, posicionamientos y acciones ofensivas que se realizan, individual o asociativamente, en función de la intención u objetivo ofensivo (conservación del balón, progresión en el juego, finalizar o hacer gol.). (p.68)
- Orientación corporal: condiciona la capacidad perceptiva, de ella depende en gran medida la intención táctica. Orientar el cuerpo de un modo u otro cambia las opciones de juego con y sin balón.
- Orientar el cuerpo de forma adecuada en función de la acción del juego aumenta nuestras opciones tácticas y otorga una mejor percepción espaciotemporal de nuestra posición y situación en el juego con respecto a compañeros, adversarios y móvil.
- Ejemplo: en el cambio de orientación del juego implica una variación en la orientación corporal del poseedor del balón y del móvil mediante su manejo y control orientado, y el aprovechamiento mediante el pase o conducción del balón.
- Ejemplo: para fijar al contrario se puede por medio del acercamiento al contrario o con una orientación corporal que nos permita soluciones eficaces del juego que el defensor no pueda impedir ni dominar.
- La orientación corporal nos permite el dominio del campo visual referenciando balón situación de compañeros y adversarios.
- Crear ejercicios en los que el jugador este obligado a percibir antes de recibir el balón, teniendo el cuerpo orientado para dominar el campo visual y poder pasar un toque si es necesario. (p. 69)

Categoría (orientación corporal)	
Nombre.	Guía de actividades Recreativas para desarrollar la capacidad coordinativa en los niños de 5 años de la Unidad educativa FE Y ALEGRIA N°, La dolorosa de la ciudad de Manta
Autor- Año	Mariño García, E. M. (2018)
Tipo de documento	Tesis Pregrado
Palabras Clave	Actividades recreativas, capacidades coordinativas.
Metodología	Enfoque cualitativo, tipo: investigación de campo
Muestra	35 niños pertenecientes a la Unidad educativa FE Y ALEGRIA
Instrumento	Estadística descriptiva, gráficos y tablas. Test de coordinación motriz
Conclusiones	Se determinó que los profesores de aula de los niños de primero de básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría N 1 no poseen el conocimiento necesario para desarrollar y mejorar la coordinación motriz en los niños
Extracción de ideas	El desarrollo motriz o de las capacidades coordinativas sería muy pertinente para obtener un mejor desempeño en las clases de educación física y en la vida motriz del niño,
Categoría (Orientación corporal)	
Nombre.	Desarrollo de la Orientación Corporal en Niños de 9 a 12 Años, Mediante un Plan de Sesiones en Fútbol, Para Mejorar el Aprendizaje Técnico en Situaciones de Juego
Autor- Año	Clavijo Galindo, W. (2018).
Tipo de documento	Tesis pregrado
Palabras Clave	N/A
Metodología	Investigación de tipo interpretativo, se busca ver la relación entre la orientación corporal y el desarrollo motriz, para identificar como esta su

	etapa de motricidad y su coordinación. Tipo de investigación mixta (cuali-cuantitativa)
Muestra	10 varones entre los 9 y 12 años, pertenecientes a una institución educativa en Fusagasugá- Cundinamarca.
Instrumento	Test de coordinación motriz, dinámica general, óculo motriz y visomotriz
Conclusiones	Los niños fueron más consientes en el trascurso del entrenamiento de su propio cuerpo, mostraron más seguridad. El desarrollo de la orientación corporal es muy positivo ya que mejoraron su desempeño en los test. La ubicación en el espacio de los niños al final de programa permite decir que se le debe dar una verdadera importancia al cómo percibe su cuerpo en el terreno de juego, como se posiciona ante determinadas situaciones, siendo conscientes de su ubicación y percepción en el campo, les será más favorable si antes de todo saben ya cómo y en donde deberán estar ubicados, lo que les permitirá resolver opciones de juego de una manera más eficiente
Extracción de ideas	• Lo que se resalte de esta tesis es la importancia de determinar los componentes de la orientación corporal. • El estudio dice que los niños mejoraron en la orientación corporal, pero en ningún momento aplico una prueba para identificar esa mejora. • Si hablamos de la orientación corporal en el futbol en ningún momento se evaluó está en un partido o en una competición real. • Los instrumentos de recolección de datos fueron los test no hay anexos que demuestren su validez.

Categoría (Orientación Corporal)	
Nombre.	El esquema corporal en niños y niñas
Autor- Año	Fernández Pradas, D. (2009)
Tipo de documento	Artículo de Revista
Palabras Clave	Esquema corporal, lateralidad, especialidad, temporalidad
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	La edad infantil será la primera dirección u objetivo; en donde no hay que olvidar que los niños necesitan la oportunidad de moverse y explorar, pudiendo desarrollar todas sus capacidades si es estimulado apropiadamente. (p.12)
Extracción de ideas	Se obtienen diversos conceptos sobre orientación, lateralidad, esquema corporal y percepción, permitiendo así un la recolección y el entendimiento de información importante para el proyecto investigativo.
Categoría (Orientación Corporal- Fútbol)	
Nombre.	Análisis comparativo de la coordinación motriz en niños de 9 a 11 años participantes en la escuela de fútbol formativo deportes Puerto Monty y el taller recreativo de fútbol del programa EDI
Autor- Año	Albornoz Urioste, P., & Mora Díaz, M. (2016)
Tipo de documento	Tesis Pregrado
Palabras Clave	N/A
Metodología	Está basada en un enfoque cuantitativo, con una investigación correlacional, de diseño transversal. Empleando una técnica de recolección de datos a partir de la observación

Muestra	7 niños entre los 9 y 11 años, de la escuela de futbol formativo deportivo Monty y el taller recreativo del futbol del programa EDI, en Chile.
Instrumento	Test de coordinación Motriz,
Conclusiones	No presenta conclusiones acordes, que aporten al proyecto investigativo.
Extracción de ideas	Aporta un concepto claro y coherente sobre orientación espacio temporal Idea de capacidades motrices, y la obtención y revisión de información a partir de la utilización de un test.

Categoría (Orientación Corporal)

Nombre.	Revisión Un Enfoque Teórico Práctico Contemporáneo de la Lateralidad en Edades Tempranas y Escolares.
Autor (Año)	Prado Rosales, J. J., González Escalante, Y., & Prado Lemus, E. (2017)
Tipo de documento	Artículo de revista
Palabras Clave	Lateralidad; lúdica; acciones motrices; predominio.
Metodología	Descripción Teórico- Práctica sobre lateralidad
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	El contenido del trabajo constituye una guía para los profesores de nivel primario, que les permitirán desarrollar y evaluar el nivel de habilidades motrices e intelectuales durante el proceso de enseñanza aprendizaje de las tareas teóricas y prácticas que se llevan a cabo en el aula. (p. 126)
Extracción de ideas	Conceptos de lateralidad y esquema corporal. Ejercicios que promueven el desarrollo de la lateralidad, en edades tempranas permitiendo dar una idea, de lo que puede contener la propuesta D-M

Categoría (Orientación Corporal- Fútbol)

Nombre.	Estudio comparativo entre miembro hábil y no hábil: acortamientos musculares en los jugadores del club de fútbol Pachuca categoría sub-17 durante la temporada 2010-2011
----------------	---

Autor- Año	Alvarado Luna, Á. E (s.f.)
Tipo de documento	Artículo
Palabras Clave	Acortamiento, Miembro hábil, Miembro no hábil, Amplitud de Movimiento
Metodología	Diseño descriptivo, transversal y comparativo. Con medidas cuantitativas y cualitativas
Muestra	24 jugadores de la categoría sub-17 de la Organización Deportiva Club de Fútbol Pachuca.
Instrumento	Pruebas de longitud Kendall
Conclusiones	Se presentaron mayor número de acortamientos musculares en el miembro no hábil presentando datos significativos en los jugadores Cat-sub17 del Club de Fútbol Pachuca. (p. 3)
Extracción de ideas	Aporta una conceptualización teórica bastante amplia de lateralidad a nivel fisiológico, cultural y emocional, contextualizando la manera en la que se desenvuelve en un deporte como el fútbol.
Categoría Pedagogía	
Nombre.	Pedagogía y Didáctica: Esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos.
Autor- Año	Zambrano leal 2015
Tipo de documento	Artículo.
Palabras Clave	Pedagogía, didáctica, campo, educación, libertad, naturaleza
Metodología	Artículo de reflexión
Muestra	No aplica
Instrumento	No aplica
Conclusiones	Se sitúan ideas sobre la pedagogía y la didáctica por el debate contemporáneo. • La pedagogía es la reflexión sobre el acto de educar

Extracción de ideas	• La pedagogía tiene como objetivo la comprensión y el estudio de la educación para poder conocerla, analizarla y perfeccionarla • La pedagogía se nutre de la hermenéutica, fenomenología, pragmática, filosofía social, filosofía crítica. • Didáctica es una disciplina científica, estudia la Genesis, circulación, y apropiación del saber y sus condiciones de enseñanza y aprendizaje. • La pedagogía se pregunta por la finalidad de la educación en términos de libertad • La didáctica trabajará sobre los aprendizajes de los contenidos, vigilará procesos de apropiación, diseño de dispositivos de transmisión, generará estrategias de transmisión y se regirá por el aprendizaje • Didáctica trabaja sobre la modificabilidad cognitiva y el pedagogo sobre potencialidades del pensamiento. • La didáctica se diferencia de la pedagogía, al tomar en cuenta de manera sistemática los procesos disciplinarios. • La didáctica y la pedagogía se requieren mutuamente • El discurso y saber del pedagogo es fuente del saber para el didacta. • El régimen metodológico de da de que pensar al pedagogo y esto porque educar no es fabricar e instruir, y también porque la libertad del ser humano requiere de saberes. • El pedagogo sabe que es pensando en las finalidades de la educación y en su lucha frontal contra la fabricación donde emergerá su saber pedagógico.
Categoría (Pedagogía)	
Nombre.	La pedagogía en la educación
Autor- Año	Romero Barea, G. A. (2009)

Tipo de documento	Artículo.
Palabras Clave	Pedagogía, interdisciplinariedad, multidisciplinariedad, transdisciplinariedad
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	el enfoque multidisciplinar, favorece la visión global de la enseñanza es ahí donde juega un papel importante la pedagogía. As bien pretendemos el enriquecimiento que pretende la interacción de las diferentes disciplinas, puntos de vista, enfoques.
Extracción de ideas	• La pedagogía es un conjunto de saberes que se aplican a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. • Es la ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla. • Es una ciencia aplicada que se nutre de disciplinad como sociología, la economía, la antropología psicología, la historia o la medicina.

Categoría (Pedagogía)	
Nombre.	La lógica del concepto de pedagogía.
Autor- Año	Carvajal Ahumanda, G. (2006)
Tipo de documento	Artículo.
Palabras Clave	N/A
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A

Conclusiones	N/A
Extracción de ideas	Lo pedagógico es, de alguna manera, algo relativo a la enseñanza: la justificación de los contenidos de la enseñanza; la planificación de la enseñanza; el control de los procedimientos de enseñanza; el aprovechamiento de las condiciones (psicológicas, cognitivas, lingüísticas, sociológicas, etc.) que afectan a los sujetos que interactúan en la enseñanza. (p.1).
	- Es un saber sobre la enseñanza. - Controlar, justificar, planificar y aprovechar son puntos de partida del saber pedagógico. - Modelo pedagógico involucra ethos (costumbres.) - A partir del modelo, la pedagogía prescribe lo que debe ser el proceso de formación, cosas como la división de sus fases en el tiempo, la duración de cada fase, los contenidos y la duración de estos, los criterios de control del proceso, etc.
Categoría ()	
Nombre.	Los modelos pedagógicos.
Autor- Año	De Zubiria Samper, J (2006)
Tipo de documento	Libro
Palabras Clave	N/A
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	N/A

**Extracción
de ideas**

- Las preguntas ¿para qué enseñar? ¿Qué enseñar? ¿cuándo enseñar? ¿cómo enseñar? ¿que, como y cuando evaluar? Delimitan un modelo pedagógico.
 - Modelos pedagógicos o corrientes que los definen, escuela tradicional, escuela activa, corrientes constructivistas.
 - Importante tener una postura y elegir un modelo que más se asemeje al ideal de humano y sociedad que queremos formar, ¿con que intención educamos?
 - El modelo tradicional esta centrado en los contenidos creado para un contexto en el que era necesario instruir la mano de obra
 - Modelos activos, están centrados en el estudiante y se relega al profesor en el proceso de formar, y se mira desde una perspectiva individualista dejando a un lado el contexto en el que se desarrolla.
 - Modelos Inter estructurantes entiende que el conocimiento se construye dentro y fuera de la escuela el papel del alumno es de forma activa en su aprendizaje, el maestro y el contexto son los mediadores para formar el conocimiento.
 - El modelo dialogante reconoce que el ser es un ser complejo compuesto por un conjunto de dimensiones.
 - Como entrenadores somos responsables del desarrollo deportivo, pero también de ser formación integral.
 - Busca formar cognitivamente, socioafectivos y praxicos
 - Dimensiones pensamiento, afecto, sociabilidad, sentimiento y praxicos.
 - En función del sujeto que siente actúa y piensa
 - Interdependencia entre el sistema cognitivo y valorativo
 - La importancia del contexto en donde se desarrolla el sujeto.
 - El estudiante es activo, toma apuntes de manera activa lo hace de manera crítica y reflexiva.
-

- Exige que el que aprenda comprenda lo que hace sepa porque lo hace
- La evaluación aborda 3 dimensiones el contexto (historia personal familiar) evalúa la modificabilidad.

Categoría (pedagogía)

Nombre. Hibridación de los modelos de Educación Deportiva y Responsabilidad Personal y Social: una experiencia a través de un programa de kickboxing educativo.

Autor- Año Menéndez Santurio, J. I., & Fernández-Río, J. (2016).

Tipo de documento Artículo

Palabras Clave Educación física, modelos pedagógicos, deportes de combate, artes marciales, innovación, practica basada en modelos

Metodología descriptiva

Muestra aplicada a 5 grupos naturales de 4 de la ESO (15-17 años.)

Instrumento Unidad didáctica de 16 sesiones,

Conclusiones Lo observado durante la experimentación, permite afirmar que la combinación o hibridación de los modelos de Educación Deportiva y Responsabilidad Personal y Social posibilita transformar en un contexto centrado en el estudiante.

Extracción de ideas

- Joyce y Weil (1985) citados por (Menéndez & Fernández-Río, 2016) define el modelo como “un plan estructurado que puede usarse para configurar un currículo (curso de estudios a largo plazo), para diseñar materiales de enseñanza y para orientar la enseñanza en las aulas”

- Jetwett, Bain y Ennis (1995) citados por (Menéndez & Fernández-Río, 2016) describen que el modelo era “un patrón general para crear o dar forma a diseños de programas que se basa en un marco conceptual, incorporando la identificación de objetivos de aprendizaje, la selección y la estructuración del contenido del
-

programa (...) incluye el desarrollo de procedimientos de enseñanza y ambientes de aprendizaje”.

- Metzler (2011, p.13) citado por Menéndez Santurio & Fernández-Río (2016) “una perspectiva de la intervención basada en teorías del aprendizaje, objetivos del aprendizaje a largo plazo, contexto de enseñanza, estrategias y estilos de enseñanza, evaluación de procesos y evaluación del aprendizaje del alumno” p. 113

Categoría (Pedagogía)

Nombre. El aprendizaje cooperativo, la enseñanza comprensiva y el modelo de educación deportiva: revisión de analogías, características e hibridaciones.

Autor- Año Méndez Giménez, A. (2010).

Tipo de documento Memoria

Palabras N/A

Clave

Metodología N/A

Muestra N/A

Instrumento N/A

Conclusiones

Extracción de ideas • hibridación de modelos didácticos que se complementen, permiten alcanzar objetivos de manera más eficaz y holística.

- Los modelos de enseñanza incluyen funciones de planificación, implementación y evaluación de la unidad

Aprendizaje cooperativo:

- *Interdependencia positiva*: se refiere a la necesidad de unos a otros para conseguir un objetivo en común, a partir de la interacción de los sujetos y el reconocimiento por el otro, se busca construir

conocimientos que fomenten la mejora del equipo en la fase ofensiva.

- *Interacción promotora*: Por medio de actividades de confrontación propuestas por el docente, se pretende en los sujetos desarrollar habilidades sociales que promueva de manera positiva su actuar en un contexto determinado.
- *Responsabilidad individual*: Propiciar la participación activa y consciente por parte de cada uno de los integrantes del grupo, permitirá alcanzar los objetivos individuales y grupales.
- *Habilidades interpersonales y en pequeños grupos*: Desarrollar ejercicios garantizando habilidades interpersonales (dar información, escuchar, dialogar, feedback) a partir de la distribución de roles específicos que permitan alcanzar un objetivo en común.
- *Procesamiento grupal o auto reflexión*. fomentar espacios de reflexión identificando debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que promuevan la interacción social y el cumplimiento de metas.

Táctico comprensivo:

2. *Transferencia entre deportes*: Se plantea que la orientación corporal puede generar mejoras significativas en el desarrollo deportivo de los niños, primordialmente una ubicación temporo-espacial, la cual permitirá una mayor percepción visual, por consecuencia una mejora en la toma de decisiones, y esto lo podrá transmitir en cualquier deporte en el que pretenda desempeñarse.

3. *Representación*: Los juegos planteados en las sesiones para la enseñanza aprendizaje de la OC, están modificados y adaptados al contexto del sujeto, no están desnaturalizados y presentan una estructura similar al juego deportivo “adulto”.

4. *Exageración*: A partir de la modificación de los juegos para cada sesión, se genera una exageración intencionada, para

permitir que la orientación corporal se haga mucho más visible y fácil de entender.

5. *Complejidad táctica creciente*: Se tendrá en cuenta este elemento para facilitar la integración del deporte y del aspecto a enseñar (orientación corporal) de manera progresiva para los aprendices.

6. *Evaluación Auténtica*: La evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje de la orientación corporal, será prioritariamente durante situaciones reales de juego, en este caso partidos de competencia.

Categoría (Pedagogía)	
Nombre.	Modelos pedagógicos en Educación Física: Consideraciones teórico-Prácticas para docentes.
Autor- Año	Fernandez Río, J., Calderón , A., Hortigüela , D., Perez Pueyo, Á., & Aznar Cebamanos , M. (2016).
Tipo de documento	Artículo
Palabras Clave	Modelos pedagógicos, metodología, educación física, proceso de enseñanza-aprendizaje
Metodología	revisión
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	si se pretende que la experiencia de los estudiantes con la asignatura de educación física sea adecuada, no se debe obviar el empleo de modelos pedagógicos. una utilización equilibrada y coherente favorecerá en el alumnado su implicación, su motivación, las relaciones interpersonales, el aprendizaje, la autonomía, su disciplina, estimulara a los docentes un desarrollo profesional optimo y ambos favorecerán la mejora del proceso educativo.

Extracción de ideas	• Metzler (2005) han planteado que no existe un único modelo de enseñanza que sirva para todos los contenidos o contextos educativos, por lo tanto, que se hace necesario usar varios de ellos o parte de varios. • Hibridar significa unir partes de elementos distintos, por lo que la hibridación de modelos pedagógicos es usar elementos significativos de varios modelos de forma conjunta o combinada. • Esto se basa en dos pilares, el aprendizaje situado y el papel protagónico del estudiante en su aprendizaje.
Categoría (Pedagogía)	
Nombre.	Un modelo híbrido de instrucción en Educación Física: Integrando los modelos de aprendizaje cooperativo y de los juegos tácticos.
Autor- Año	Dyson, B. (2010).
Tipo de documento	Capítulo del libro Aprendizaje Cooperativo en Educación Física
Palabras Clave	N/A
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	N/A
Extracción de ideas	Evidencia de que el modelo cooperativo y el modelo táctico comprensivo ya fue hibridado.
Categoría (Pedagogía)	
Nombre.	Aprendizaje comprensivo-cooperativo del balonmano en educación física: efecto sobre el clima motivacional.
Autor- Año	Valls Castillo, A., Chiva Bartoll, Ó., & Capella Peris, C. (2017).
Tipo de documento	Artículo.

Palabras	Modelo híbrido, aprendizaje, comprensivo-cooperativo; innovación
Clave	didáctica; clima motivacional
Metodología	Diseño cuasi-experimental
Muestra	
Instrumento	Cuestionario de clima motivacional
Conclusiones	El modelo híbrido comprensivo-cooperativo modifica positivamente la motivación y conducta del alumnado hacia las clases de educación física en general y la práctica del balón mano en particular.
Extracción de ideas	• Fernández rio 2006 fue pionero en hibridar el cooperativo y el comprensivo. • Se destacan experiencias del modelo híbrido cooperativo y comprensivo en atletismo, tenis, baloncesto voleibol y futbol (Dyson 2010) • Aquello entornos en que se fomenta la competición interpersonal, la evaluación pública y la retroalimentación normativa sobre el desempeño de las tareas, tienden a fomentar la aparición en el estudiante, la participación, el dominio individualizado de la tarea y la resolución de problemas, contribuye a la adopción de criterios de éxito relacionados con la orientación de la tarea (Peiro, 1999)
Categoría (Ataque Organizado)	
Nombre.	Fútbol la construcción de un modelo de juego.
Autor- Año	Monteleone, M., & Ortega Jimenez, M. (2015).
Tipo de documento	Libro
Palabras	N/A
Clave	
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	N/A

Extracción de ideas	• El ataque organizado es la sub-fase del juego que se presenta cuando el equipo es poseedor del balón, en búsqueda de anotar el gol, contra un equipo organizado defensivamente • Definición ataque Directo • Definición ataque Posicional • Aporta los principios del ataque organizado que direccionan el proyecto • Principios del juego colectivo en ataque •
----------------------------	---

Categoría (Fútbol)

Nombre.	Entrenamiento Global.
Autor- Año	Campos Liberós, F. (s.f.)
Tipo de documento	Libro
Palabras Clave	N/A
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	N/A
Extracción de ideas	• Se adquiere información sobre Técnica en el fútbol • Definición de control • Definición de Pase • Definición de conducción • Definición de remate

Categoría (Fútbol)

Nombre.	Modelo Organizacional- Estrategico de entrenamiento en el Fútbol.
Autor- Año	Cervera, A. (2010)
Tipo de documento	Libro

Palabras Clave	N/A
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	N/A
Extracción de ideas	Conceptualización de ataque organizado, proporcionando la definición
Categoría (Fútbol)	
Nombre.	Indicadores Tácticos asociados a la creación de ocasiones de gol en fútbol profesional.
Autor- Año	Lopez Bondía, I., Calabuig Moreno, F., Aranda Malavés, R., & Gonzalez Rodena , J. (2015).
Tipo de documento	Artículo de revista
Palabras Clave	Rendimiento ofensivo, análisis táctico, estrategia, competición, análisis notacional
Metodología	Observación sistemática
Muestra	16 partidos de la fase eliminatoria de la Copa del mundo 2010
Instrumento	REFOUT
Conclusiones	1. Se pueden crear situaciones de contraataque donde recuperar el balón en zona penetrante rival por los mediocentros y realizar un primer pase penetrante sea un objetivo fundamental. (p.224) 2. Relevante saber de la importancia que demuestra el ataque organizado para crear ocasiones de gol, lo que puede propiciar situaciones de entrenamiento donde un objetivo imprescindible sea superar a un equipo rival en repliegue y con alto balance defensivo. (p.224)

	3. En cuanto a la situación de finalización, tanto para ataque organizado como para contraataque el penúltimo jugador realizó la acción principalmente en subespacios interiores del espacio de ocupación defensiva rival como la ZM y la ZR, aunque el ataque organizado utilizó con mayor proporción los espacios exteriores (p.223)
--	--

Extracción de ideas	- Contextualización del ataque organizado en el fútbol profesional - Importancia del ataque organizado en la obtención de goles
----------------------------	--

Categoría (Fútbol)

Nombre. *Futbol fundamentos tácticos ofensivos*

Autor- Año Lopez Lopez , J. (2009).

Tipo de documento Libro

Palabras N/A

Clave

Metodología N/A

Muestra N/A

Instrumento N/A

Conclusiones N/A

Extracción de ideas	- Conceptualización táctica ofensiva - Concepto de ataque directo
----------------------------	--

Categoría (Fútbol)

Nombre. **Estrategia, Táctica y Técnicas deportivas.**

Autor- Año Riera Riera, J. (1995).

Tipo de documento Artículo Revista

Palabras Estrategia, Táctica, Técnica

Clave

Metodología	Revisión de documentos
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	1. En los deportes de oposición, la estrategia, Táctica y Técnica están íntimamente relacionadas (p.56) 2. Se puede generar un orden lógico y jerárquico entre los tres conceptos.
Extracción de ideas	• Concepto claro sobre Táctica Deportiva • Concepto sobre Táctica Individual • Concepto sobre Táctica Colectiva
Categoría (Fútbol)	
Nombre.	Fútbol ¿Qué es la Táctica?
Autor- Año	Ramírez, J. C. (2008).
Tipo de documento	Libro
Palabras Clave	N/A
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	N/A
Extracción de ideas	• Concepto táctico individual Son todas las acciones de ataque y defensa con un objetivo claro y planificado y que realiza un solo jugador, independientemente de la posición de juego”. (p. 24) • Otra mirada sobre Táctica que permite hacer comparaciones entre la información para seleccionar la más apropiada para el proyecto.
Categoría (Mecanismos de control-Fútbol- entrenamiento)	

Nombre.	Estudio de las etapas de formación del joven deportista desde el desarrollo de la capacidad táctica.
Autor- Año	González, Villora, S (2010)
Tipo de documento	Tesis Doctoral
Palabras Clave	N/A
Metodología	Metodología de investigación MIXTA (análisis cuali-cuantitativos) información procedente de observación e información obtenida de cuestionarios. De corte transversal
Muestra	58 jugadores de futbol (desde prebenjamín a infantil. 7 a 13 años)
Instrumento	Entrevista semi estructura (sobre el conocimiento técnico táctico aplicado a deportes de invasión fútbol). - Entrevista estructurada (sobre conocimiento técnico-táctico mediante el visionado de secuencias de juego real en fútbol). - I.E.J.R.J. (Instrumento de Evaluación del Rendimiento de Juego).
Conclusiones	7. Existen limitaciones en cuanto a la toma de decisiones, dependiendo de la edad. 8. En edades tempranas se presenta un reducido conocimiento del juego. 9. La toma de decisiones en el juego evoluciona de lo individual a lo grupal, progresivamente de las categorías prebenjamín a la infantil 10. Se presentan diferencias significativas de los datos obtenidos por medio de las entrevistas en las categorías benjamín, alevín e infantil (p.589). 11. El I.E.J.R.J. debió ser sometido a nueva validación y fiabilidad para la medición de la toma de decisiones en los deportes de invasión 12. La toma de decisiones está ligada con el nivel de conciencia que presentan los jugadores.
Extracción de ideas	• Aporta conceptualización de diversas teorías, y modelos de aprendizaje en el fútbol.

- Conceptúa las diversas categorías que se presentan en el fútbol y los contenidos que cada una de ellas podría presentar.
- Presenta aportes en cuanto a la táctica en el fútbol.
- Evidencia la utilización de diversos instrumentos de recolección de datos, que permiten generar el desarrollo investigativo para un proceso de enseñanza aprendizaje.
- Genera un análisis detallado de todos los datos obtenidos y los resultados en las diversas categorías, generando similitudes y diferencias, para así desarrollar las discusiones del estudio.

Categoría (Mecanismo de control)	
Nombre	Hacia una Ciencia del Movimiento Humano. Introducción a la Psicokinética
Autor- Año	Le Boulch, J. (1982)
Tipo de documento	Libro
Palabras Clave	N/A
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	N/A
Extracción de ideas	• Se obtiene información sobre las capacidades innatas y adquiridas, que permiten encaminar lo pretendido en cuanto a la orientación corporal. • Habla de praxis, su definición y los tipos de praxis para tener en cuenta en el proyecto. • Expone las categorías de habilidades motrices y describe como generar el proceso de aprendizaje de cada una de ellas.

- Define esquema corporal, que será tenido en cuenta en el proyecto
- Define lateralidad
- Describe el proceso de aprendizaje por INSIGHT como ensayo y error, presentando unas características del mismo y como se puede generar.

Categoría (Mecanismos de control)

Nombre. Exploración de los Aspectos Intelectuales y Psicomotrices

Autor- Año Martínez, S. (s.f.)

Tipo de documento Guía didáctica

Palabras Clave N/A

Metodología N/A

Muestra N/A

Instrumento N/A

Conclusiones N/A

Extracción de ideas

- Descripción y definición de Praxia y los aspectos que la componen.
- Definición y descripción de gnosis, tipos de gnosis simple o compleja y descripción de las mismas.

Categoría (Mecanismo de control)

Nombre. Expert athletes. An integrated approach to decision making. En J. Starkes, & A. Ericsson, Expert performance in sport: advances in research on sport expertise

Autor- Año Tenenbaum (2003)

Tipo de documento Capítulo de libro

Palabras N/A

Clave

Metodología N/A

Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	N/A
Extracción de ideas	El proceso por el cual el deportista actúa en las competencias el siguiente: 1. La primera decisión que toma un deportista es donde mirar 2. selecciona que es lo más importante de observar 3. anticipar lo que va a suceder 4. planear su próximo movimiento 5. decide que hacer cuándo? ¿y cómo? 6. realiza el movimiento 7. evalúa si el movimiento fue el correcto en elección y su ejecución.

Categoría (Mecanismo de control)	
Nombre.	La estructura cognitiva. En F. Seirulo Vargas, Entrenamiento en los deportes de equipo
Autor- Año	Espar Moya, X. (2017)
Tipo de documento	Capítulo de libro
Palabras Clave	N/A
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	N/A
Extracción de ideas	• Importancia del ámbito perceptivo para tomar las mejores decisiones durante la competición. • Describe el campo de visión dividido en dos, central y periférico

- Campo visual central, brinda meno información que el periférico, pero de mayor calidad
- Campo visual periférico brinda más información, pero de menor calidad que el central

El que tiene mayor peso es el periférico ya que buscamos mayor cantidad de información que calidad para tomar decisiones en el campo.

Enfocar la atención es aspectos relevantes del juego, como lo son compañeros, rivales, elemento (balón) y portería rival.

Categoría (Entrenamiento)	
Nombre.	Entrenamiento Total.
Autor- Año	Weineck, J. (2005).
Tipo de documento	libro
Palabras Clave	N/A
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	N/A
Extracción de ideas	

Categoría (Entrenamiento)	
Nombre.	Metodologia general del entrenamiento infantil y juvenil.
Autor- Año	Dietrich, M., Jürgen, N., Christine, O., & Klaus, R. (2004)
Tipo de documento	Libro
Palabras Clave	N/A
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A

Conclusiones	N/A
Extracción de ideas	• Presenta tres tipos de principios del entrenamiento 1. Principios pedagógicos 1.1.Principio de la comprensión ética del entrenamiento 1.2.Principio de la responsabilidad pedagógica y obligación de asistencia 1.3.. Principio del papel guía pedagógico 1.4.Principio del apoyo al desarrollo integral de la personalidad 1.5.Principio del mantenimiento y de la protección de la salud 1.6.Principio del entrenamiento de acuerdo con el desarrollo 1.7.Principio de promoción de la alegría en el entrenamiento 1.8.. Principio del reconocimiento del doble esfuerzo 1.9.Principio de la autorresponsabilidad 2. Principios de elaboración y organización del entrenamiento 2.1.Principio de la adecuación del entrenamiento al objetivo 2.2.Principio del comienzo temprano y oportuno del entrenamiento 2.3.Principio de la formación del rendimiento a largo plazo 2.4.Principio de la especialización creciente y oportuna

2.5.Principio de la eficacia de la acción del entrenamiento.

2.6.Principio del entrenamiento anual continuo

3. Principios de organización de los contenidos y metodología del entrenamiento

3.1. Principio del aumento progresivo de la sobrecarga en el entrenamiento

3.2. Principio del aumento progresivo de las dificultades de aprendizaje

3.3. Principio de la variedad del desarrollo del entrenamiento.

3.4. Principio de la selección correcta de la secuencia de los contenidos del entrenamiento

3.5. Principio de la calidad de realización óptima de los ejercicios del entrenamiento

3.6. Principio de la unidad entre calidad y cantidad.

3.7. Principio de la acentuación y complejidad del desarrollo del rendimiento

Categoría (Entrenamiento)	
Nombre.	El entrenamiento en los deportes de equipo
Autor- Año	Seirul-lo Vargas, F. (2017).
Tipo de documento	N/A
Palabras Clave	N/A

Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	N/A
Extracción de ideas	• modelo estructural de planificación en deportes de equipo. • Divide la temporada en pretemporada, competición y transición • Tipos de microciclo estructurado 4. Microciclo preparatorio 5. Microciclo de transformación dirigido 6. Microciclo de transformación especial 7. Microciclo de mantenimiento 8. Microciclo de competición
Categoría (cat. Que pertenece)	
Nombre.	Bases y Principios del Entrenamiento.
Autor- Año	González, A. (s.f.).
Tipo de documento	Libro
Palabras Clave	N/A
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	N/A
Extracción de ideas	principios y fundamentos del entrenamiento Fundamentos: componentes de la carga: • Intensidad: La intensidad es representada como la cantidad de trabajo realizada por unidad de tiempo • Densidad: Expresa la relación de tiempo entre dos estímulos de movimiento en una

	serie de repeticiones o en una sesión de entrenamiento • Duración: Representa el tiempo de aplicación de un estímulo de entrenamiento • Volumen: el volumen juega un papel importante de base para después someter a cargas de mayor intensidad • Frecuencia: Representa la cantidad de unidades de entrenamiento que el deportista realiza en un tiempo dado
Categoría (Entrenamiento)	
Nombre.	Evaluación educativa de aprendizajes y competencias
Autor- Año	Castillo , S., & Cabrerizo, J. (2010).
Tipo de documento	Libro
Palabras Clave	N/A
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	N/A
Extracción de ideas	Ander Egg (2000) “la evaluación es una forma de investigación social aplicada, sistemática, planificada y dirigida; encaminada a identificar, obtener y proporcionar de manera valida y fiable, datos e información suficiente y relevante en que apoyar un juicio acerca del mérito y el valor de los diferentes componentes de un programa (tanto en la fase de diagnóstico, programación o ejecución), o de un conjunto de actividades específicas que se realizan,

han realizado o se realizaran , con el propósito de producir efectos y resultados concretos.”(p,7)

- Considerar la evaluación como un proceso dinámico, abierto y contextualizado que se desarrolla a lo largo de un periodo de tiempo; no es una acción puntual o aislada
- Toda evaluación tiene las siguientes fases
 1. Obtener información: mediante la aplicación de procedimiento válidos y fiables para conseguir datos e informaciones sistemática, rigurosa, relevante y apropiada que fundamente la consistencia y seguridad de los resultados de la evaluación.
 2. Formular juicios: los datos obtenidos deben permitir fundamentar el análisis y valoración de los hechos que se pretende evaluar, para que se pueda formular un juicio de valor lo más ajustado posible
 3. Tomar decisiones: de acuerdo con las valoraciones emitidas sobre la relevante información disponible, se deberán tomar las decisiones que convenga en cada caso.
- La evaluación permite adaptar la actuación educativo-docente a las características

individuales de los alumnos a lo largo de su proceso de aprendizaje

- Por otro lado, comprobar y determinar si han conseguido las finalidades y competencias básicas que son el objeto y razón de ser de la actuación educativa.
- No solo se valoran los contenidos sino habilidades, actitudes, y valores, las estrategias de aprendizaje, comunicación, nivel de exigencia, etc.
- Características: continua, global, integradora, e individualizada, debe ser un instrumento de acción pedagógica para que pueda regular todo el proceso educativo, con la finalidad de mejorarlo y personalizarlo.
- Funciones de la evaluación para Cardona (1994):
 1. Diagnosticar: evaluación inicial para conocer y poder implementar cualquier acción.
 2. Reguladora: permite regular los aprendizajes en función del desarrollo
 3. Previsora: facilita la estimación de posibilidades de actuaciones y rendimientos.
 4. Retro alimentadora: función orientadora del proceso de aprendizaje
 5. De control.
- Para Casanova (1995) están según el:

1. El momento de aplicación
1.1. inicial:
1.2. procesual
1.3. finalidad
3. Según su finalidad:
2.1. diagnostica
2.2. formativa
2.3. sumativa
4. Según su extensión:
3.1. parcial
3.2. global
3.3. interna
5. Según sus agentes
4.1. autoevaluación
4.2. heteroevaluación
4.3. coevaluación
6. Según la procedencia de los agentes evaluadores
5.1. interna
5.2 externa
7. Según el normo tipo
6.1. normativa
6.2. criterial

Categoría (Entrenamiento)

Nombre.	Metodología general del entrenamiento infantil y juvenil
Autor- Año	2004 Dietrich, M., Jürgen , N., Christine , O., & Klaus , R.
Tipo de documento	Libro.
Palabras Clave	N/A
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A

Conclusiones	N/A
Extracción de ideas	“... el desarrollo deportivo de los niños y los jóvenes no se oriente a los valores límite del rendimiento biológico, sino que el entrenamiento infantojuvenil se guie totalmente por una responsabilidad pedagógica, psicológica, médica y ética.” p14 “el objetivo prioritario del entrenamiento infantojuvenil no es conseguir el mayor rendimiento deportivo posible en la categoría de edad respectiva, sino el cumplimiento de las tareas de los contenidos de cada etapa de entrenamiento.” P. 19
Categoría (cat. Enseñanza- aprendizaje)	
Nombre.	<i>Volumen 2.3 las formas didacticas</i>
Autor- Año	Sans Torrelles, Á., & Frattarola Alcaraz, C. (2015).
Tipo de documento	Libro
Palabras Clave	N/A
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	N/A
Extracción de ideas	- METODO: conjunto de aspectos que caracterizan el proceso de enseñanza/aprendizaje que seguiremos, y las tareas que utilizaremos para que el jugador consiga los objetivos propuestos. P. 15 - Objetivo: son los comportamientos, capacidades o conductas finales que esperamos de los jugadores; es decir, AQUELLO QUE PRETENDEMOS CONSEGUIR.

- **Objetivo específico:** comportamientos, capacidades o conductas finales que esperamos que adquiera el educando (jugador, alumno, ...) después de un periodo más o menos largo, desde la perspectiva de una de las áreas/ asignaturas que presenta el proceso en el que está inmerso el educando.
 - Son el paso imprescindible para poder definir los objetivos operativos
 - Están directamente relacionados con los objetivos generales de la etapa, desde la perspectiva de un área de entrenamiento. P.18
- **Objetivos operativos:** define el objetivo concreto que se pretende conseguir con la realización de una tarea
 - Representa el máximo nivel de concreción y están relacionados directamente tanto con los objetivos específicos del área a la que pertenecen, como las tareas a realizar. P.18
- **Contenidos:** conjunto de aspectos que permite adquirir por parte del jugador los objetivos previstos
- Son los aprendizajes que permitirán alcanzar los objetivos
- Están subordinados a los objetivos
- **Aspectos a tener en cuenta por el entrenador:**
 - a) Ubicación del entrenador: de manera que pueda ver a todos los deportistas.
 - b) Su actuación del entrenador,
 - 1. explicación de la tarea: breve, explicación del objetivo, demostración.

- c) Correcciones: corregir aspectos que solo sean aspectos que forman parte del objetivo.
- d) No enfatizar en un error de ejecución.
- e) Correcciones relacionadas con las causas que provocan el error con relación al objetivo
- f) No corregir de manera repetitiva al mismo jugador
- g) Si la causa del error es una mala actitud es mejor cambiar al jugador. P. 21-22

- **Métodos:**

1. El juego del fútbol: es un juego con presencia de balón en el que se manifiestan situaciones del fútbol, en el que participan dos equipos con un mínimo de dos jugadores cada uno, y en el que se pretende marcar más goles que le contrario. El juego se desarrolla de forma continua durante un tiempo determinado.

1. FINALIDADES: TECNICA: aspectos de ejecución y protección del balón. TACTICA: situaciones 1:1 2:1, 1:2.

2. Responde a una metodología global.

2. Juego correctivo: cualquier juego con presencia de balón que plantee de manera más simple el aspecto que pretendía mejorar el juego de fútbol, en el que participen al menos dos equipos y que cumpla una de estas características:

3. Un equipo está formado por un solo jugador
 4. El juego se desarrolla de manera discontinua (están establecidos el principio y el final de cada acción)
 5. La competición planteada con el juego no tiene como finalidad marcar goles
 6. Mínimo grado de oposición, que el jugador se encuentre reiteradamente con el objetivo a desarrollar.
 7. Metodología global y mixta
3. **Rondo táctico:** aunque se trata de un juego correctivo la exponemos como método con las características específicas que presente:
8. Presencia de un jugador atacante, que actúa como comodín, situado como pivot en la zona central del rondo
 9. Especificidad de su utilización para la mejora de las áreas de juego colectivo y la táctica
4. **Ejercicio correctivo:** es cualquier actividad realizada con o sin balón, en la que no existe ningún tipo de oposición, que plantee de manera más simple el aspecto del juego correctivo que se pretende mejorar.

	10. Permite: desarrollar o corregir las acciones (factores de ejecución) que se manifiestan de manera deficiente en situaciones de juego muy simples 11. Completar el método global en los aspectos específicos donde la eficacia de este es menor 12. Metodología analítica. 5. Trabajo de análisis: proceso de análisis por parte del entrenador, que permite determinar el aspecto (técnico, táctico, físico o psicológico) que provoca la ejecución incorrecta de una acción individual por parte del jugador.
--	--

Categoría (Orientación corporal- entrenamiento)	
Nombre.	Psicomotricidad funcional y aprendizaje motor
Autor- Año	Le Boulch 1993
Tipo de documento	Memoria del congreso argentino de educación física y ciencias
Palabras Clave	N/A
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	N/A
Extracción de ideas	• El movimiento humano tiene una intencionalidad, las funciones cognitivas no son suficientes para comprender los problemas del aprendizaje. • Incluye el parámetro afectivo

- Está basada en la fenomenología partiendo que el ser humano este compuesto por un conjunto
- Un conjunto relacionado con el medio
- El movimiento depende del sistema nervioso.
- Aspectos internos de la conducta: funciones cognitivas (mental) él lo llama funciones psicomotrices (corporal y mental)
- Las funciones psicomotrices se expresan por la afectividad y la emotividad (función energético-afectiva)
- No es posible el aprendizaje sin la motivación pues es la función energética
- Aprendizaje intencional (no condicionado)
- **Función del despertar:** cuando el niño está en un nivel de organización tónica. Que corresponde a un cierto nivel energético, va a empezar a interesarse por lo que lo rodea; va a descubrir que está rodeado de algo y que ese exterior es indispensable para desarrollarse.
- **Función de ajuste:** a lo que llama Piaget inteligencia sensomotriz. Todo movimiento acarrea un feed back, reorganiza el movimiento a medida que el sentido se desarrolla.
- Se pasa de sensorio motriz a perceptivo motor y snc, con su organización sináptica, va a crear nuevas sinapsis que van a permitir la adquisición de nuevas respuestas motrices.
- La función de ajuste es, sensomotriz después perceptivo motriz y por último cognitivo motriz
- La evolución del aprendizaje es la organización progresiva de la función de ajuste en función de los problemas

plantados por el medio y en función del enriquecimiento sensorio perceptivo exterior y del esquema corporal.

- **Esquema corporal:** estructura neurológica acerca de la información propioceptiva. Evoluciona hasta los 8-9 años
- Lo fundamental no es el resultado del aprendizaje, es el esfuerzo realizado por aprender. proviniendo del esfuerzo del niño confrontado por el medio.
- Primero personas, luego objetos, luego espacio, luego tiempo.
- La función de ajuste no necesita de retroalimentación externa, es una función del SNC, una función psicomotriz
- Hay neuronas que establecen sinapsis en la medida que el niño estará confrontado con problemas nuevos.
- La conciencia no interviene en la función de ajuste, solo interviene para establecer el fin, la intencionalidad,
- Si hay un ajuste eficaz, eso va a repercutir sobre la función energética, y la persona va a estar así motivada para continuar con su inserción en el medio y es la puesta en funcionamiento de todo un sistema regulador que no puede partir más que del movimiento. (sistema modulador)
- La motivación abra que mantenerla sobre toda la vida, eso es posible desarrollando el esfuerzo intencional de la persona y por eso se opone a la teoría del condicionamiento, se transforman personas pasivas.
- La intencionalidad es psicomotora
- El primer escalón es la función psicomotora y no lo cognitivo, directamente unido a lo afectivo y no sobre lo cognitivo.

- Las funciones cognitivas son funciones operativas que permiten confrontación con la realidad con eficacia
- Las funciones psicomotoras son dos clases: las funciones energético-afectivas y las operativas en el plano motor.
- El resultado del aprendizaje es la adquisición de una nueva praxis y entonces su bagaje (automatismo) que utiliza inconsciente en las situaciones de vida consciente.
- El enriquecimiento del movimiento no se realiza repitiendo movimientos actuando sobre el movimiento desde el exterior, sino por el desarrollo perceptivo.
- Toda la estructuración perceptiva se hace alrededor del esquema corporal y entonces que va a parase en el nivel del esquema corporal.
- Primero nivel inconsciente a nivel consciente, ante esa estructura y entre los 3 y 5 años las informaciones propioceptivas serán tratadas a nivel consciente; habrá entonces un trabajo de percepción del cuerpo, del descubrimiento consciente del cuerpo. Sintiendo lo que sucede en su propio cuerpo. Lo que permite más adelante alargar el aprendizaje utilizando funciones cognitivas en la medida en que el esquema corporal estará integrado en el nivel consciente.
- En este periodo tiene una disponibilidad global, ubica cada una de las partes de su cuerpo, empezando a apreciar mejor los datos del espacio. Después de afinar su percepción del espacio, modificara sus gestos para resolver problemas del espacio. Capaz de localizar a dos chicos, y entonces va a poder lanzar una pelota a uno de ellos, no es un problema de gesto es un problema de localización en el espacio.

- No hay ninguna necesidad de aprender a lanzar una pelota, es suficiente con tener la disponibilidad de gestos y luego ser capaz de localizar el lugar a donde haya que dirigirla. Jamás presto atención a la forma del gesto, que ubique mejor su obstáculo en relación con la dirección, en relación con la distancia, pero no tiene sentido explicar el niño como lanzar la pelota, la va a lanzar como haya que lanzarla para que llegue hasta allí.
- Partiendo de automatismos globales se va a aumentar el potencial, el bagaje que le permita al niño resolver los problemas difíciles del espacio.
- Ahí estamos en la perspectiva del aprendizaje autónomo. Nunca se aprende nada si no hay adentro algo, alguna experiencia que permite ese aprendizaje.
- **Conclusión:** para mejorar el ajuste siempre globalmente hay que trabajar en el nivel perceptivo; percepción del espacio, percepción temporal y mejora del esquema corporal consciente. Si esto se mejora 6 o 7 años va a estar confrontado con su aprendizaje motor particular.
- **Hay que partir de los automatismos que ya se tiene de salto, de juegos colectivos para modificar el detalle, por ejemplo, si se lanza la pelota de básquet y se la envía de una manera poco ortodoxa y que no permite el éxito no se va a volver a aprender todo el gesto, simplemente se va a modificar la posición del brazo con respecto a la actitud corporal. Si ustedes modifican un detalle del movimiento, toda la reacción de feedback va a modificarse, entonces se va a proceder por modificación de los automatismos que no son apropiados partiendo de la realización de los automatismos de la persona.**

Categoría (Orientación corporal- entrenamiento)	
Nombre.	Psicocinética, educación física y “APS” (actividad física y deportiva)
Autor- Año	Le Boulch 1993
Tipo de documento	Memoria del congreso argentino de educación física y ciencias
Palabras Clave	N/A
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	N/A
Extracción de ideas	• La psicocinética o ciencia del movimiento humano aplicada al desarrollo de la persona. • Objetivo de la educación física funcional: “hacer del cuerpo un instrumento perfecto de adaptación del individuo a su medio tanto físico como social, gracias a la adquisición de la destreza (tomada en su sentido más amplio) que consiste en ejecutar con precisión el gesto adecuado en cada caso particular y que se puede definir como el dominio fisiológico para la adaptación en cada situación dada” • Factores de la destreza: factores psicomotores relacionado con SNC • factores de ejecución: fuerza muscular, agilidad, resistencia velocidad. • Fases del aprendizaje motor: - Fase global hasta 10 o 12 años - Fase de época analítica más allá de los 12 años • Factores de ejecución: el entrenamiento de fuerza en esta etapa tiene una influencia mínima. sobre el componente psicomotriz que debe ejercerse la acción educativa en la infancia

- **Factores psicomotores:** se invirtió el orden dándole un papel al ámbito perceptivo en la realización de lo motriz. El ajuste de la conducta motriz implica análisis de las señales aferentes y por otro la asociación de una respuesta apropiada a dichas señales.
 - Señales exteroceptivas: asociadas a la percepción del propio cuerpo. El esquema corporal corresponde a un verdadero referente a partir del cual se organiza nuestra percepción y nuestra motricidad.
 - Señales propioceptivas:
- Proceso acomodación- asimilación. El mundo y el yo se construyen correlativamente y se estructuran recíprocamente.
 - Movimientos transitivos (acción en el medio)
 - Movimientos expresivos o de comunicación.
- Propuesta: 1) aprendizaje a un periodo al ajuste global que dé lugar a la espontaneidad y a la iniciativa propia del sujeto. 2) prevenir en un programa de educación psicomotriz adaptado al niño una parte “no social” que permita al mismo el libre ejercicio de su expresividad y de su creatividad.
- **Función de interiorización**
- **Periodo de ajuste global** (etapa sensomotora del aprendizaje)- **pasa ahora a la atención por el propio cuerpo.**
- **Métodos activos:** busca desarrollar todas las potencialidades de la persona
- el desarrollo metódico de todas las aptitudes motrices y psicomotrices que permiten al individuo integrarse mejor al medio biológico y social.

- Nivel 1: sensomotor y perceptivo motor, que corresponde a una fase global del aprendizaje prolongado por posibilidades cada vez más grandes de disociación ligadas a la optimización de la función de interiorización
- Nivel 2: cognitivo del aprendizaje, basado en la representación mental del programa motor ligada a la evolución del esquema corporal.
- Un sujeto puede haber alcanzado un segundo nivel para un deporte que le es familiar y situarse a nivel global para una nueva actividad.
- **Objetivo del nivel global del aprendizaje:**
 - Hacer evolucionar armoniosamente la experiencia relacional dentro del grupo, para permitir una mejor autonomía progresiva de los alumnos
 - Aumentar la cantidad de automatismos basándose en la expansión de la función de ajuste.
 - Preparar por medio del desarrollo de las funciones de percepción el paso al segundo nivel del aprendizaje. A este respecto, reservo el lugar privilegiado a la “percepción del propio cuerpo”, poniendo en juego la función de interiorización. **Método inductivo:** partir de una situación problema que se enfrenta el alumno individual o en grupo, en movilizar por su propio esfuerzo de ajuste el conjunto de funciones perceptivas en relación con su propio bagaje motor. En caso de que el alumno presente dificultades, se ha previsto un trabajo de refuerzo específico para mejorar las funciones insuficientemente despertadas
 - Gestión pedagógica al nivel cognitivo del aprendizaje motor. El ajuste postural programado que depende del nivel de estructuración consciente del esquema

corporal. – la percepción temporal y su prolongación, por un lado, y la memorización de las estructuras rítmicas por otro. El sujeto debe tener a su disposición un bagaje de automatismos globales adquiridos por ensayos-errores utilizables en la actividad elegida. Es a partir de esos “materiales” globales que el juego de la función de interiorización podrá por disociación modificar los automatismos ya adquiridos para asemejarlos al modelo propuesto.

Categoría (Orientación corporal- entrenamiento)

Nombre.	Habilidades deportivas, habilidades humanas.
Autor- Año	Joan Riera Riera
Tipo de documento	articulo
Palabras Clave	Habilidades deportivas, habilidades humanas
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	La modelo conductual propuesta requiere de una mayor reflexión, pero permite integrar múltiples conceptos y contribuye a analizar la actividad deportiva desde una perspectiva coherente con la estructura del comportamiento humano. Modelo destacado por la integración de cinco niveles de relación y ayuda determinar los a diferentes aspectos que las personas deben aprender en la enseñanza, el entrenamiento y la competición. • Discriminar aspectos del entorno • Atención • Realizar habilidades adecuadas a cada exigencia del entorno • A utilizar con precisión los instrumentos

Extracción de ideas

- Este modelo aborda los aprendizajes en función de cuales son:
 - a) Aspectos del entrono que hay que prestar atención.
 - b) Habilidades que ha de desarrollar en función de las exigencias del entorno
 - c) Los instrumentos que ha de utilizar para relacionarse con el entorno
- **Habilidad:** conlleva conseguir un objetivo con eficacia
Compuesto por, objetivo, eficacia, aprendizaje y relación con el entorno.
- **Clasificación de las habilidades según los elementos del entrono:** medios, objetos deportistas, normas y conceptos
- **Habilidades deportivas en:** básicas, técnicas, tácticas, estratégicas e interpretativas.
- **Instrumento deportivo:** posición inmediata entre el deportista y el entorno.
- **Medio:** lugar donde se realizan entrenamientos y competiciones. El entrenamiento y la competición se estructuran a partir de la interacción del deportista con el medio especifica de su deporte. Las propiedades del medio incidieran en la forma en que el deportista se relacione con él.
 - a) **Habilidades para relacionarse con el medio:**
(básicas) porque sobre ellas se construyen las restantes habilidades deportivas. El entrenamiento ha de incluir habilidades básicas de cada deporte.
 - b) **Instrumentos para relacionarse con el medio deportivo:** dispositivo para mejorar su adaptación.
- **Relación con los objetos:** el deportista adecua sus acciones a las características de los objetos deportivo.

a) Habilidades para relacionarse con el objeto: son las denominadas **técnicas** (integran habilidades básicas), se delimitan por los elementos del entorno involucrados: medio y objetos. El entrenamiento debe posibilitar que el deportista aprenda a coordinar todas sus acciones con las características específicas del móvil en todo momento.

b) Instrumentos para relacionarse con los objetos deportivos: en este caso los guayos

- **Relaciones con los deportistas:** habilidades tácticas (integran habilidades técnicas y habilidades básicas)

a) El balón es el instrumento para relacionarse entre compañeros y rivales.

- **Relaciones con las normas deportivas:** el deportista ha de estar atento no solo al medio, a los objetos y a los deportistas sino también a las normas propias de su deporte. También crear normas que regulen su comportamiento en donde decidirá donde no es conveniente pasar el balón a un compañero.

a) Habilidades para relacionarse con las normas competitivas: para abordar la globalidad de aspectos involucrados en la competición, intentando obtener el máximo provecho del reglamento para alcanzar el objetivo deseado. Denominadas habilidades estratégicas: porque conlleva actuar en función de los aspectos, medio, objetos, deportista y normas. Según el objetivo que se desee alcanzar.

- **Relaciones con los conceptos deportivos:** códigos que se utilizan para entender la situación, y encontrar solución a los problemas.

	a) Habilidades para relacionarse con los conceptos; habilidades interpretativas, estas afectan a toda la actividad deportiva, e integran a todas las habilidades restantes. Son las más difíciles de adquirir
Categoría (Entrenamiento)	
Nombre.	Acerca del deporte y del deportista
Autor- Año	1997 Joan Riera Riera
Tipo de documento	Artículo
Palabras Clave	N/A
Metodología	N/A
Muestra	N/A
Instrumento	N/A
Conclusiones	El psicólogo debe especializarse en el análisis de la individualidad y tener una visión integral del deportista como persona, contribuyendo a ajustar la elección del deporte, en entrenamiento, la enseñanza, la preparación física y psicológica, a las características del deporte y el deportista.
Extracción de ideas	• En cada disciplina el deportista ha de aprender habilidades específicas, para desplazarse, sustentarse, saltar, caer y utilizar diversos soportes. • Si el deporte lleva interacción con móviles, el entrenamiento ha de posibilitar que el deportista aprenda a coordinar sus acciones con las características del móvil en todo momento. • La variabilidad del móvil en una misma competición muy elevada • Es esencial disponer de habilidades para interactuar eficazmente con oponentes y compañeros. • En los deportes de oposición y colaboración cada deportista deberá adquirir habilidades individuales para

fintar y driblar al oponente, y el equipo deberá ser capaz de atacar y defender conjuntamente mediante la realización de bloqueos, ayudas, desmarques, pases, pantallas asistencias, ...

Elementos del entorno con los que interactúa:	Habilidades	Aptitud funcional
Medio	Desplazarse, equilibrarse, saltar, girar, frenar, ...	Adaptativa
Medio + objetos	Manipular, chutar, lanzar, recibir, ...	Técnica
Medio + objetos + compañeros	Colaborar, ayudar, compartir, ...	Cooperativa
Medio + objetos + oponentes	Engañar, simular, luchar, fintar, ...	Táctica
Medio + objetos + compañeros + oponentes + normas de competición	Utilizar los recursos normativos para conseguir el objetivo principal	Estratégica
Conceptualización de la interacción con el medio, los objetos, los compañeros, los oponentes y las		Artística y científica

Categoría (Entrenamiento)

Nombre.	Comparación entre práctica aleatoria y la practica por bloques en dos fundamentos técnicos del fútbol en niños de 6 a 8 años.
Autor- Año	Arias Arias, E. A., & Jiménez Trujillo, J. O. (2009)
Tipo de documento	Articulo
Palabras Clave	Practica aleatoria, practica por bloques, fundamentos técnicos
Metodología	Evaluación cualitativa
Muestra	18 niños del sexo masculino de 6 a 8 años
Instrumento	Diseño de un plan de análisis
Conclusiones	• Es más adecuado estructurar la practica en forma de bloques en los primeros momentos del aprendizaje del gesto técnico, debido a que permite que los alumnos obtengan continua retroalimentación, lo que facilita la ejecución del movimiento. • Cuando el aprendiz sea capaz de ejecutar la acción es más adecuada estructurar la practica en forma aleatoria, debido a que hay mayor retención de la información en la

memoria a largo plazo, provocada por el mayor número de veces que se recupera el programa motor.

- Se percibe mayor motivación con la practica aleatoria
- Las diferencias entre los dos tipos de práctica son muy pequeñas
- Recomienda la practica aleatoria por las siguientes razones:
 - La estructura del juego en la competición se realiza en condiciones aleatorias
 - Es más dinámica y entretenida, permitiendo mayor motivación beneficiando el aprendizaje.

Extracción de ideas

- **Tipos de practica:** es la forma en cómo se estructuran los ejercicios dentro de una sesión de entrenamiento para realizar una o varias acciones motrices (Schitdt,1991)
- **Practica por bloques:** estructuración de la practica en la cual todos los ejercicios de un gesto técnico determinado son realizados antes de pasar al próximo gesto técnico. Los ejercicios son repetitivos, una y otra vez con un mínimo de interrupción por causa de otras actividades. Permite a los aprendizajes concentrarse en una tarea en particular, refinarla y corregirla.
- **La práctica por bloques lleva a una ejecución más efectiva**
- **Practica aleatoria:** el orden de la práctica es organizado al azar, la ejecución de un gesto técnico es combinada durante un tiempo de practica con otros gestos diferentes. El aprendiz puede alternar entre dos o tres gestos técnicos.

Nombre.	Comparación entre la práctica aleatoria y la práctica por bloques en el aprendizaje de dos gestos técnico del fútbol
Autor- Año	Jiménez , J., Marín , F., Aguilar , R., Suárez, G., Grajales , D., & Ramírez, C. (s.f.)
Tipo de documento	Artículo
Palabras Clave	Aprendizaje motor, tipos de práctica, técnica del fútbol, aspectos neurocognitivos.
Metodología	Diseño cuasiexperimental, mediciones pretest y post test
Muestra	10 a 12 años, 18 sujetos masculinos
Instrumento	Diseño de planes de análisis
Conclusiones	• La enseñanza de la técnica en el futbol presento incrementos similares estructurando los ejercicios y las sesiones de aprendizaje a través de la practica en bloques y la práctica aleatoria. • Se percibe mayor motivación por la práctica aleatoria, posiblemente debido a la variabilidad de las acciones, evitando de esta forma la monotonía en las ejecuciones y el entrenamiento.

Extracción de ideas

Categoría (Entrenamiento)

Nombre.	Interferencia Contextual en el desempeño de destrezas motrices: un metaanálisis
Autor- Año	2014,
Tipo de documento	Artículo.
Palabras Clave	Práctica aleatoria, práctica en bloque, aprendizaje motor, destreza motriz, estudio meta analítico.
Metodología	mata analítica
Muestra	25 estudios
Instrumento	Técnica de correlación de Pearson

Conclusiones	Los resultados de este metaanálisis no apoyan el efecto de la interferencia contextual, el cual indica que se da un mejor aprendizaje de la destreza al realizar práctica aleatoria; ya que ambos tipos de practica benefician el desempeño en el momento de la adquisición, no así en la retención.
Extracción de ideas	
Categoría (cat. Que pertenece)	
Nombre.	Efectos de juegos en espacio reducidos en la eficiencia del pase y el control comparado con acciones aisladas en fútbol: alta vs baja interferencia contextual.
Autor- Año	Garcia, D., Valencia, W., Jiménez , J., Otálora, J., Herazo , R., & Cuartas , L. (2018)
Tipo de documento	Articulo
Palabras Clave	Juegos en espacio reducido, técnica, fútbol; eficiencia
Metodología	Diseño experimental
Muestra	20 jugadores entre 15 y 18 años
Instrumento	Instrumento adaptado de la propuesta de Vega (2006).
Conclusiones	- La eficacia de las acciones técnicas del pase y control del balón en el futbol mejoran con un programa de entrenamiento en juegos en espacios reducidos como propuesta de alta interferencia contextual en jugadores juveniles de fútbol. - Los juegos en espacio reducidos cumplen con características que proponen algunos autores para recrear situaciones de alta interferencia contextual. - Se recomienda estructurar programas que ejecuten como mínimo, 16000 repeticiones para la variable del pase y el

control del balón mínimo 1184 repeticiones para obtener efectos positivos en el aprendizaje.

- Es necesario llevar a cabo estudios sobre los efectos de la interferencia contextual en la transferencia del entrenamiento al mundo real.

W

- Entre más rico es el repertorio gestual en coordinaciones automatizadas, más descargado está el sistema nervioso central en su tarea, y el movimiento se desarrolla de una manera más automatizada. (Weineck 1988, como se citó en San Román, 2015)
 - La interferencia contextual en el aprendizaje motor es normalmente producida por la práctica de varias tareas similares al mismo tiempo.
 - Nivel bajo de interferencia contextual puede ser, en el caso toda practica en una tarea se completa antes de que pueda comenzar otra.
 - Ic alta, cuando los ensayos de diversas tareas son presentados al azar (Smith y Davies, 1995)
 - Holmberg (2009) la cantidad relativa de interferencia creada al integrar dos o más tareas en un aspecto particular de una sesión de entrenamiento, y que producen un procesamiento más elaborado y distintivo del material ser aprendido, facilitando, así, la retención y disminuyendo la dependencia de la memoria en el restablecimiento del contexto original. Se facilitará la transferencia.
 - La práctica por bloques (interferencia contextual baja), aquella estructuración de la practica en la cual todos los ejercicios de un gesto técnico determinado son realizados antes de pasar al siguiente.
-

- La práctica variable es aquella donde se repite un mismo fundamento técnico consecutivamente, pero se realizan variaciones de este.
- La práctica aleatoria es aquella donde la organización es producto del azar, la ejecución de un gesto técnico es combinada durante el tiempo de practica con otros gestos técnicos diferentes (Holmberg, 2009; Shea y Morgan, 1979; Arias y Jiménez, 2004)
- La práctica aleatoria eleva el nivel de incertidumbre sobre la tarea que se debe llevar a cabo en cada ensayo, en consonancia con el juego, sin posibilidad de predicción de las acciones y aumentando la demanda cognitiva (Mazzardo, 2004)
- Teoría del circuito cerrado (Adams 1971)- PRACTICA REPETITIVA
- Teoría del esquema motor de respuesta Schmidt (1975)- VARIABILIDAD DE LA PRACTICA ES FUNDAMENTAL PARA EL APRENDIZAJE
- Teoría de los sistemas dinámicos (Magill y Hall, 1990; Ruiz y Ruiz, 2014)
- Con alta interferencia contextual, puede que se produzca un descenso en el rendimiento. (Smith y Penn, 1999)
- Wegman 1999, las tareas aprendidas con bajos niveles de interferencia contextual parecen permitir el alcance de mejores niveles de rendimiento inmediatamente después de finalizar el periodo de adquisición.
- Las practicas aleatorias son más exigentes y estresantes general cambios a nivel hormonal, liberando cortico tróficas, que favorece la capacidad de recordar, afectando a la memoria y el aprendizaje.

- Estos hallazgos se basan únicamente en habilidades motoras simples.
- La retención y transferencia es superior en la práctica aleatoria (Farrow y Buszard, 2007).
- El objetivo del aprendizaje motor es, maximizar las mejoras del rendimiento y garantizar que las mejoras se transfieran a un entorno en el que se realizara la destreza, para alcanzar estos aspectos, el esfuerzo cognitivo debe maximizarse, lo que puede lograrse mediante la manipulación de la interferencia contextual.
- Algunos resultados apuntan una superioridad de la practica en bloques previa a la práctica variable en el proceso de adquisición de habilidades motrices en aprendices sin ninguna experiencia en la habilidad para consolidar un esquema de movimiento y posteriormente realizar otro tipo de practica como variable (Vera, et al., 2017,2008)
- La práctica aleatoria perdura más en el tiempo la adquisición de la destreza
- El gesto técnico es más efectivo practicarlo en forma aleatoria, dado que los gestos técnicos durante la competición son ejecutados en condiciones variables e imprescindibles, entonces la práctica aleatoria es mucho más efectiva que la practica en bloques.
- Cuando se practicas habilidades motoras complejas, el efecto de interferencia contextual es menos evidente, las revisiones exhaustivas del efecto ejemplifican este hecho.
- Los juegos en espacio reducido son considerados de una alta interferencia contextual.

- Jer demandan una actitud activa, propositiva y soluciones permanentes a las situaciones de incertidumbre.
- Las condiciones de entrenamiento deben brindar las herramientas necesarias para que los deportistas adquieran la capacidad de activar procesos cognitivos que generen soluciones y ejecuciones motrices una y otra vez.
- Este tipo de entrenamiento requiere continuidad en el proceso porque los efectos de aprendizaje, aunque no sean inmediatos, pueden (Reynoso , Sabido, Reina , & Moreno, 2018) desarrollar un rendimiento mayor en el futuro. (Ruiz, 2005)

Categoría (Entrenamiento)

Nombre.	Aprendizaje Diferencial Aplicado al Saque de Voleibol en Deportistas Noveles
Autor- Año	Reynoso , S., Sabido, R., Reina , R., & Moreno, F. (2018)
Tipo de documento	articulo
Palabras Clave	Aprendizaje diferencial, aprendizaje motor, variabilidad, voleibol, saque.
Metodología	
Muestra	33 (11mujeres-21 hombres) diestros.
Instrumento	
Conclusiones	• La utilidad del aprendizaje diferencial en la mejora del rendimiento en la precisión y la velocidad del saque de mano alta en apoyo en voleibol.
Extracción de ideas	• Se resalta la individualidad del movimiento alejándose de modelos teóricos “ideales” • Concibe las desviaciones del movimiento como un camino hacia la adaptación técnica y no como una interferencia negativa (Schollhorn, Mayer-Kress, Newwell, & Michelbrink, 2009)

- La variabilidad del movimiento se considera necesaria para las adaptaciones motrices del deportista, previniendo una pérdida de complejidad (Button, Davids, & Schollhorn, 2006)
- Las desviaciones de un movimiento “modelo” o “ideal” se interpretan como fluctuaciones, en la organización del movimiento, relevantes para los procesos de adaptación motriz. (Riley & Turkey, 2002; Zanone & Kelso, 1992)
- De la influencia de las fluctuaciones surge el aprendizaje diferencial
- AD busca obtener el mejor rendimiento de un movimiento técnico través de la modificación constante de las acciones motrices que el deportista realiza, en respuesta a una serie de tareas no habituales, y que le conducen a buscar la respuesta adecuada para cada una de las situaciones planteadas (Schollhorn, Beckmann, Janssen, & Drepper, 2010)
- Una de las bases es crear diferencias entre movimientos consecutivos, evitando las repeticiones mismo movimiento, y aplicando el rol de las fluctuaciones durante el proceso (Schollhorn, Mayer-Kress, Newwell, & Michelbrink, 2009)

Anexo F Planificación del entrenamiento según Seirulo (Fuente: Elaboración Propia)

MICROCICLO	FINALIDAD	CARACTERISTICAS	Ubicación	
Microciclo preparatorio	Incidir en la adquisición de la forma	-prepondera el volumen de la carga sobre la intensidad	Fase de pretemporada o	

	general del jugador.	- es extensivo -		
Microciclo de transformación dirigido.	Iniciar el desarrollo del estado de forma específica del jugador	- preponderan tareas de carácter específico considerando que es el primer paso para adquirir la forma específica. - extensivo: volumen adquiere protagonismo - sesiones de naturaleza general y dirigida.	Fase de pretemporada después de los preparatorios o en fases donde la competición de interrumpe.	
Microciclo de transformación especial	Completar el desarrollo de la formación específica	- predominan tareas de característica especial - tareas de táctica individual - carácter intensivo - sesiones más cortas ya que aumenta la intensidad y disminuye el volumen -	Final de la fase de pretemporada o al inicio de la fase competitiva. También cuando el nivel del equipo adversario es muy superior o inferior al nuestro.	
Microciclo de mantenimiento	Buscar que el equipo entre en el estado de alta forma, conservando un alto nivel de	- armonía entre el volumen y la intensidad - aspectos cuantitativos de la carga predominan al inicio del microciclo - aspectos cualitativos durante el resto de la	Fase de competición.	

	rendimiento durante la competición.	semana - predominan cargas de carácter competitivo y de descanso- recuperación - se cuida el equilibrio entre forma genera y específica para poder mantener elevado el rendimiento.		
Microciclo de competición	Busca que el equipo entre en un estado de forma óptimo.	- notable predominio de cargas competitivas y de sesiones regenerativas - la intensidad predomina claramente sobre el volumen.	- Se asume cuando se presentan partidos de gran importancia.	