



Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Humanidades

Departamento de Ciencias Sociales

Pregrado de licenciatura en Ciencias Sociales

La pelota y su significado. Una mirada sobre la relación del fútbol y el sujeto

Tesis presentada por

Pablo Kael Rubiano Pineda

Asesora

Natalia Gamboa-Virgüez

Línea de interculturalidad, educación y territorio

Bogotá, D.C. 2024

Tabla de Contenido

Resumen	4
1. Introducción a la investigación	5
2. Fútbol y pedagogía	10
2.1 Propuesta pedagógica: Fútbol como herramienta para el desarrollo crítico y social.	14
3. Problemáticas y conceptos	15
3.1 El hincha, su configuración como sujeto	16
3.2 El hincha, la violencia y los conflictos que trae consigo	18
3.3 El hincha y la pasión	19
3.4 El hincha y las instituciones	23
3.5 El hincha y su relación con la academia	25
4. Algunas teorías en el fútbol.....	26
4.1 El aguante: signo representativo de identidad.....	26
4.2 El territorio de juego y socialización	30
5. Ilaciones	31
6. Caracterización.....	34
6.1 Sobre los actores	37
6.2 La magnitud de ser un “Megacolegio”.....	40
7. Propuesta pedagógica.....	42

7.1 Fútbol y ciencias sociales	44
7.2 Una pesquisa general.....	45
7.3 Investigación acción.....	47
7.4 Sesiones a trabajar (Tabla de objetivos y metas).....	56
8. Conclusiones	68
9. Referencias	69

Tabla de figuras

Figura 1	35
Figura 2	35
Figura 3	36
Figura 4	38
Figura 5	40
Figura 6	46
Figura 7	50
Figura 8	54
Figura 9	55

Resumen

El presente trabajo de investigación aborda un análisis del fútbol, sus conceptos teóricos, sus transformaciones y las problemáticas construidas y analizadas por varios autores que intentan proponer perspectivas sobre lo que es el fútbol y su relación con el sujeto y la comunidad.

La construcción de la propuesta fue lograda gracias a la búsqueda en los navegadores académicos como Scielo, Google Académico, Iseek y Academia.edu. La manera para encontrarlos se generó a partir de palabras claves como: “Fútbol”, “Sociología”, “Fútbol y Aguante”, “Fútbol e Identidad”, “Fútbol y Pasión”. La búsqueda se tornó corta gracias a que los trabajos de fútbol y las Ciencias Sociales suelen ser pocos estudiados en Colombia, siendo así la búsqueda muy reducida, por otro lado, en países como Argentina y Brasil, el estudio sobre este tema fue más detallado, encontrando y analizando 31 documentos los cuales eran: 24 artículos de investigación, 2 ensayos, 1 libro y 4 trabajos de grado. Tales documentos contaron con metodologías que corrían a cargo de la etnografía, la observación participante y la entrevista cualitativa.

La obtención a partir de la investigación fue la presentación de la importancia pedagógica debido a que los temas tratados aquí fueron empleados en el aula, debido a la existencia del interés en conocer de manera directa e ir más allá de las discusiones teóricas sobre el fútbol.

El trabajo de caracterización y práctica se llevó a cabo en la **Institución Educativa Distrital Virginia Gutiérrez de Pineda**, ubicada en el país de Colombia, la ciudad de Bogotá, en la localidad de Suba, y más específicamente en el barrio Gloria Lara. Dicha ubicación es relevante por estar en un barrio popular donde el fútbol y otras actividades físicas suelen ser habituales. La

institución cuenta con dos parques con canchas de baloncesto que también sirven como campos de fútbol donde es común observar la participación social en estas áreas.

PALABRAS CLAVE: Fútbol, hinchas, aguante, comunidad, sociología, academia, investigación

1. Introducción a la investigación

El fútbol se erige como el deporte más trascendental del mundo, no solo por las emociones desencadenadas durante los partidos, sino también por su impacto económico, la publicidad que rodea los eventos y las polémicas que surgen. Sin embargo, en medio de estas discusiones, es imperativo abordar el aspecto especial de las pasiones evocadas y los amores forjados.

Esta relevancia ha logrado trascender fronteras, conectando a personas de diversas culturas, razas y nacionalidades. El fútbol actúa como un lenguaje universal que une a comunidades de todo el mundo, ofreciendo un espacio compartido donde las diferencias culturales se disuelven en la pasión compartida por el juego. Más que un simple deporte, el fútbol se revela como una fuerza social con un impacto significativo en las colectividades. Esto se evidencia en la celebración de eventos deportivos locales, como torneos escolares y juegos barriales con premios simples como dulces y bebidas, hasta la creación de programas de desarrollo comunitario que fomentan torneos para recaudar fondos en beneficio de causas sociales.

El fútbol tiene el poder de unir a las personas, fomentando un sentido de pertenencia con su entorno y promoviendo actividades lúdicas capaces de generar un profundo interés. Este interés no solo proviene de observar o jugar el deporte, sino que se deriva de las emociones y el drama únicos que ofrece el fútbol. Desde la tensión de un penalti hasta la euforia de un gol, este deporte proporciona momentos inolvidables que cautivan a audiencias de todas las edades, ya sea en encuentros locales, barriales, nacionales o internacionales. Su capacidad para generar emociones intensas contribuye de manera innegable a su estatus como el deporte más apasionante del mundo.

Es esencial abordar la posición del fútbol en el ámbito mundial, considerando que en muchos países está intrínsecamente vinculado a la identidad nacional. Esta conexión es evidente a través de numerosos ejemplos; Brasil y su "Jogao Bonito", Argentina y sus campeonatos mundiales con las filosofías Bilardistas (solo importa el ganar, ganar y ganar) o Menottistas (no solo ganar importa, sino la forma también). Italia y su exportación de ídolos al mundo gracias a su "Calcio", lo que ha generado una marca y estilo distintivos. Las victorias y derrotas en el campo a menudo reflejan el estado de ánimo de la nación. Dentro del contexto colombiano, es complejo definir una identidad clara como la de los países mencionados anteriormente, debido a que, a pesar de tener un sentimiento bastante fuerte por los equipos nacionales o el amor desenfrenado a la selección mayor, el fútbol y el estilo a exportar al mundo casi no es tomado en cuenta en citas hechas para torneos internacionales, tales como la copa América o el Mundial, por lo que es complejo tratar de encapsular un solo estilo colombiano, pero sí posible entender el fanatismo al deporte futbolístico. Por otra parte, pero ligado a esta discusión futbolística, es importante ver las aproximaciones y diálogos que han hecho autores como Bundio o Gastón, (por mencionar algunos) en donde los mismos entregan visiones abarcativas y extensas de lo que significa ser el hincha, lo que es la pasión y el significado del aguante. Dichas aproximaciones y discusiones se soportan bajo la línea

de la necesidad de ver al fútbol como una herramienta de cambio en la sociedad gracias a ser un aspecto no solo deportivo, sino como un acto político el cual no es exclusivo de algunos pocos.

La selección nacional colombiana y sus logros en torneos internacionales tienen el poder de unificar a la población, generando un sentido colectivo de orgullo. Los equipos nacionales suelen reflejar los valores y la cultura de su país, desde el estilo de juego hasta las celebraciones. Cada aspecto del fútbol nacional se convierte en una expresión de la identidad colectiva. A modo de ejemplo, se puede mencionar los bailes del "Ras Tas Tas" de Colombia durante el Mundial de 2014, que reflejaron un aspecto fundamental de la cultura colombiana, destacando la alegría del baile y la celebración. Los aficionados se identifican no solo con los jugadores, sino también con la representación simbólica de su nación en el campo, aquí es importante trasladarnos al contexto de la Copa América del año 2024, en la cual el himno de país paso de ser aquel escrito por Rafael Nuñez, a la canción “El ritmo que nos une” de Ryan Castro, la cual se instauro como un símbolo musical que se relaciona a la fiesta futbolística.

En el ámbito de la importancia económica del fútbol, hay diversos aspectos clave que merecen ser resaltados. La industria relacionada con este deporte se erige como un motor económico de gran relevancia a nivel mundial. Desde los contratos de patrocinio hasta los derechos de transmisión, el fútbol no solo impulsa la economía, sino que también contribuye de manera sustancial a la globalización, conectando a personas de todo el mundo a través de clubes y competiciones internacionales.

Estas competiciones incluyen fuentes significativas de ingresos por publicidad, contratos de patrocinio, derechos de transmisión y la venta de mercancía. Los clubes, ligas y torneos generan ingresos multimillonarios, aportando de manera significativa al producto interno bruto (PIB) de los países involucrados. Es crucial considerar la generación de empleo derivada de esta perspectiva

económica, que abarca desde la administración de estadios hasta el marketing deportivo, haciendo así que el fútbol tenga la capacidad de crear fuentes de empleo en diversos sectores.

Los eventos futbolísticos no solo atraen a turistas, sino que también impulsan la industria del turismo, generando empleo tanto de forma directa como indirecta. Además, el desarrollo de infraestructuras vinculadas a estos eventos, como estadios y centros de entrenamiento, estimula la construcción y la ingeniería civil. El atractivo global generado por estos elementos provoca inversiones y patrocinios de empresas a nivel mundial, que, a menudo, son grandes corporaciones buscando asociarse con equipos exitosos para aprovechar la vasta audiencia global del fútbol. Este flujo de inversión no solo contribuye al desarrollo económico, sino que también promueve marcas a nivel mundial.

El contexto geográfico donde se desarrollan las practicas relacionadas al fútbol también es fundamental dentro de este trabajo de investigación, desde la importancia en la formación y reconocimiento del lugar donde se juega, hasta la instalación y beneficios que hay sobre estos terrenos por parte de los dueños de las instituciones futbolísticas. Con esta idea, según Archetti (2008):

El baldío y el potrero se oponen sistemáticamente al pizarrón y a la escuela. A partir de la foto de un “profesor de fútbol”, un jugador internacional inglés con una pelota en la mano y con la varita en la otra indicando en el pizarrón una muy bien dibujada cancha de fútbol. (p 269)

El potrero seguiría siendo parte de la configuración de lo que entendemos por espacio para el fútbol y consolida otras maneras de formación de los hinchas.

Ahora es necesario recordar y reflexionar algunos aspectos alrededor del fútbol, tales como el porqué de su relevancia en la fama y su papel en las discusiones de género. Empezando por la fama, El fútbol ha logrado establecer una presencia masiva en los medios de comunicación, aprovechando su amplia base de seguidores en todo el mundo. Los grandes torneos y ligas internacionales atraen la atención de marcas y patrocinadores, lo que ha impulsado la inversión financiera en el deporte.

Esta exposición mediática ha contribuido a la creación de estrellas y equipos reconocibles a nivel global, lo que, a su vez, ha aumentado la popularidad y el alcance del deporte. Una de las fortalezas más notables del fútbol radica en su capacidad para atraer a una amplia gama de audiencias, trascendiendo barreras culturales, lingüísticas y sociales. Tanto en países desarrollados como en vías de desarrollo, el fútbol es accesible y comprensible para personas de todas las edades y antecedentes. Desde los niños que juegan en las calles hasta los aficionados más apasionados que llenan estadios, el fútbol logra conectarse con personas de diferentes estratos sociales y contextos. Ahora, teniendo en cuenta la fama e impacto, las discusiones a partir del género se acentúan con el papel del fútbol femenino. En los últimos años (20 años aproximadamente), el fútbol femenino ha logrado notables avances en cuanto a visibilidad. Varios torneos como la Copa Mundial Femenina han ganado atención mediática y han demostrado la destreza y la pasión de las jugadoras. Sin embargo, en comparación con el fútbol masculino, aún existe una disparidad en la cobertura mediática, el reconocimiento y el apoyo financiero. La falta de visibilidad afecta las oportunidades de las mujeres futbolistas para convertirse en modelos a seguir y referentes para las generaciones más jóvenes. Otro eje de discusión es la financiación, ya que posee brechas evidentes, tal es la desigualdad financiera y de inversión que los equipos femeninos enfrentan dificultades para asegurar financiamiento adecuado y patrocinios sólidos en comparación con sus contrapartes

masculinas. Esta falta de inversión afecta la calidad de la infraestructura, los salarios y el desarrollo de talento en el fútbol femenino. Además, las brechas económicas se reflejan en los premios y las recompensas ofrecidas en torneos internacionales, donde las jugadoras a menudo reciben una fracción de lo que se otorga a los jugadores masculinos.

El problema con el cual se relaciona este trabajo investigativo junto al ámbito educativo radica en la necesidad de encontrar relaciones del mundo del futbol con las relaciones en los estudiantes, con los jóvenes que día a día transcurren en la institución educativa. El amor, la pasión y el aguante son tres conceptos clave para “medir” la proximidad que existe entre el mundo académico y el mundo futbolístico. Para llegar a esto es necesario aclarar que la metodología de “investigación acción” fue la que propició una mejor aproximación, debido a su forma cualitativa en la comunidad educativa, atribuyendo conocimientos por parte del profesor con sus estudiantes dentro de un espacio común (séase el aula de practica o el colegio y sus canchas)

2. Fútbol y pedagogía

En el contexto colombiano, es necesario darles un vistazo a los lineamientos propuestos por el Ministerio de educación respecto a la educación física.

Colombia es un país en el que la diversidad constituye uno de los rasgos de su identidad que se expresa en multiplicidad de características personales, de culturas,

etnias, regiones geográficas, sectores sociales, paisajes urbanos y rurales, en las diferencias de género y de edades. Son también manifestaciones de la diversidad cultural, la tradición y lo actual, lo local y lo global. Al reconocer la diversidad, la Ley 115 de 1994 incluyó las diferentes modalidades de Educación que deben ser tenidas en cuenta en el currículo: educación formal, no formal e informal, educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales, educación para adultos, educación para grupos étnicos, educación campesina y rural, educación para la rehabilitación social. Según las particularidades de la situación unas veces se requerirán currículos especiales y otras, adecuación de procedimientos dentro de currículos generales (p. 20).

Para el Ministerio de Educación, en una generalidad, se hace el llamado para la inclusión de la multiculturalidad existente del país y, más específicamente, se ve la necesidad de la Educación Física para el rescate de valores y tradiciones, a lo que se complementa la siguiente cita:

La tradición es un factor a considerar en la atención a lo diverso. No se trata de establecer un apego acrítico a lo tradicional sino expresar que una obligación de la educación física con la cultura nacional está en el rescate y enseñanza de costumbres y valores que, en su proceso de construcción y transmisión a través de distintas generaciones, han identificado a los colombianos en general y a sus respectivas regiones, como la hospitalidad, la capacidad de trabajo, el respeto a la palabra empeñada, el amor a la naturaleza y el respeto por los mayores. Tener en cuenta estas tradiciones, que cada generación reinterpreta, pero no destruye, constituyen un importante trabajo de investigación e innovación curricular (p. 20).

A la hora del programa curricular, los estatutos a cumplir requieren la formación progresiva de la corporalidad de los y las estudiantes, debido a que los torneos necesitan de una preparación corporal optima y ya entrenado con anterioridad.

Desde otro ámbito de práctica pedagógica de la educación física se sabe que la preparación de un equipo para participar en un determinado encuentro o torneo requiere un trabajo programado y progresivo de preparación tanto en el plano individual como en el colectivo para lograr que los miembros del grupo perfeccionen sus técnicas, corrijan sus defectos y sincronicen su acción con los demás. El aprendizaje de una acción táctica exige la aplicación de las potencialidades individuales en función de un resultado de conjunto que exige un determinado ordenamiento y puesta en común, a través de ensayos progresivos para la obtención de resultados previstos aunque no siempre alcanzados (p. 35).

En el marco pedagógico y educativo, normalmente podemos relacionarlo directamente en los programas educativos de "Educación Física", donde el fútbol es presentado con la finalidad de enseñar habilidades técnicas y de tratar de potenciar las capacidades físicas de los estudiantes, pero también es clave resaltar la composición del compañerismo y el cómo este trae la formación de valores y actitudes que son esenciales para el desarrollo integral de los mismos. Al conformarse esto, el fútbol hace crear espacios de interacción, en los cuales los estudiantes aprenden en conjunto de sus pares. Estos espacios pueden ser cruciales para el desarrollo de habilidades de comunicación, liderazgo y resolución de conflictos, aspectos que son fundamentales en la pedagogía social. Por recordar algunos referentes de esta pedagogía, no es difícil relacionarla con lo propuesto por Montessori, la cual se enfatiza con el aprendizaje a través de la experiencia directa, la autodisciplina, y la autonomía del estudiante en su proceso de aprendizaje. El fútbol puede verse como un entorno que facilita estos principios. Este Aprendizaje social tan distintivo

en el fútbol requiere una alta dosis de colaboración, algo que también es central en el método pedagógico anteriormente nombrado. Los que se involucran en el juego (o hasta en la afición) deben trabajar juntos para lograr un objetivo común, lo que se fomenta en el desarrollo de habilidades sociales, como la comunicación, la cooperación y la empatía. Estas habilidades son esenciales en la pedagogía Montessori, que valora el aprendizaje en comunidad y la capacidad de cada individuo para contribuir al bienestar del grupo.

El fútbol también ayuda en la construcción de la identidad personal y colectiva. A través de este, los individuos pueden explorar y afirmar su identidad, ya sea como parte de un equipo, de una comunidad de hinchas o de una nación. Este proceso de construcción de identidad es un aspecto importante en la pedagogía, ya que ayuda a los individuos a comprender su lugar respecto a su entorno. Para ampliar este panorama, el aprendizaje y desarrollo profundamente se arraigan en la interacción social. Ahora bien, el fútbol, como actividad social, proporciona un espacio ideal para que los individuos interactúen, aprendan y se definan a sí mismos en relación con otros. Los jugadores e hinchas construyen la identidad a través de las interacciones con compañeros, entrenadores y rivales,. También, al ver este deporte como fenómeno cultural, se genera un contexto amplio y variado para la construcción de la identidad, siendo así que la cultura del fútbol trae consigo tradiciones, símbolos, rituales, y prácticas que los jugadores y aficionados son capaces de adoptar e internalizan. Tales elementos culturales se convierten en parte de identidad de quienes se ven reflejados con un equipo, un estilo de juego o una comunidad de seguidores.

2.1 Propuesta pedagógica: Fútbol como herramienta para el desarrollo crítico y social.

Para poder formar una propuesta pedagógica clara y concisa es necesario mencionar la justificación, la construcción teórica, el objetivo general y sus derivados específicos, la metodología a usar, la evaluación y la finalidad de la propuesta. Siendo esto así, la justificación obtenida para el desarrollo de esta propuesta pedagógica será construida a partir del marco teórico trabajado, pero más específicamente, los tres conceptos claves para justificar la misma son: Enseñar la importancia del **aguante** y su poder a la hora de mover comunidades o sujetos individuales gracias a tener algo en común (el fútbol). El otro concepto justificante es la **pasión** como motor de las acciones generadas por el aguante, demostrando así que un sentimiento como el amor es capaz de traspasar barreras y no encerrándose en el amor romántico. El ultimo concepto justificante es la identidad, la cual presentará la pertinencia de crear identidad gracias al fútbol, identificando aspectos de hinchadas para construir al sujeto.

El objetivo general se constituye a partir de que los sujetos entiendan la importancia del fútbol y su trascendencia más allá de un partido de noventa minutos, que reflexionen a partir de él gracias a demostrar ejemplos de la reivindicación y la herramienta política que puede ser. Ya sea a partir de ejemplos de décadas atrás como Brasil con jugadores como Sócrates, el cual quería protestar y dar visibilidad a su causa de justicia social a través del fútbol, Maradona y la pasión patriótica por la guerra de las Malvinas, y/o ejemplos más actuales como los jugadores que visibilizan problemáticas como el genocidio que esta transcurriendo en Palestina.

Para lograr este objetivo general, es necesaria la mención de los objetivos específicos los cuales se enfatizan en **promover** el trabajo en equipo para la solución de conflictos. La **generación** de espacios reflexivos para el análisis de los problemas sociales del entorno cercano o mundial utilizando el fútbol como herramienta. E **incentivar** los valores de la solidaridad y el respeto

mediante la visualización de actividades deportivas. La metodología por usar para llegar a estos objetivos se obtendrá gracias a los enfoques críticos, participativos y experienciales. Las estrategias didácticas se derivarán a partir de talleres reflexivos en los cuales se analicen y/o discutan los temas como el respeto, la diversidad, y el trabajo en equipo gracias a casos donde las comunidades han sentido la representación del fútbol en sus acciones. Otro método para usar será el de las simulaciones de situaciones, presentando juegos y dinámicas que pongan en práctica valores sociales y recordando el rol de "capitán" de un equipo para ser el mediador de los conflictos.

La evaluación de dicha propuesta se obtendrá gracias a las reflexiones y comportamientos tomados en los desarrollos didácticos, entre una mejor actitud, investigación de casos donde el fútbol ha representado una fuerza comunal, la resolución de conflictos y una retroalimentación clara de lo abordado en la propuesta. La finalidad, vuelvo a recalcar, es reconocer al fútbol como algo más que el simple juego de la pelota y que puede ser visto como un instrumento de transformación social gracias a las apuestas generadas o impulsadas por jugadores, instituciones deportivas e hinchadas.

3. Problemáticas y conceptos

3.1 El hincha, su configuración como sujeto

El fútbol es el deporte más famoso del mundo debido a su recorrido histórico y comercial popular. El deporte es tan amplio que lo juegan niños, adolescentes y adultos, y es analizado e integrado en movimientos mayores como las hinchadas. Según Gil, Gastón Julián (2006. p 334),

La categoría nativa hincha es demasiado abarcativa, ya que implica significados y apropiaciones diversas. En principio se puede considerar hinchas a todos aquellos sujetos que manifiestan alguna simpatía por un equipo de fútbol. Sin embargo, la categoría hincha expresa algún tipo de compromiso emocional más amplio que simple inclinación o favoritismo. (p. 334)

El hincha no es solo un sujeto expectante; también se ve a sí mismo como un actor que puede modificar sus prácticas alrededor del fútbol. Todo esto a partir del gran sentimiento que puede generar una derrota o una victoria ante un rival en un campeonato y/o amistoso.

Bundio, Javier Sebastian (2018), citando a Eduardo Archetti (2008), arroja conceptos sobre la formación característica de los hinchas y cómo esta se entrelaza con una serie de símbolos que van más allá de simples objetos y gestos. Símbolos como camisetas y sus colores, himnos, gestos apasionados y triunfos memorables no solo son representativos, sino que también clasifican las relaciones sociales entre hinchas. En última instancia, estos elementos simbólicos otorgan a los mismos una visión única del mundo que los rodea, así como una visión valorativa que los distingue en la sociedad.

Siguiendo esta línea de pensamiento y en diálogo con la formación del hincha, Garriga, José Antonio (2005), plantea tres concepciones fundamentales para entender las dinámicas de las

agrupaciones de hinchas. La primera de ellas es la "fidelidad". Este concepto implica que el hincha está dispuesto a asistir a los partidos de su equipo, incluso en condiciones desfavorables. Ya sea enfrentando obstáculos como la distancia que debe recorrer para llegar al estadio, las condiciones del terreno de juego, la posición de su equipo en la tabla frente a sus rivales, entre otros factores, el hincha fiel permanece inquebrantable en su apoyo.

La segunda cualidad identificada por Garriga (2005) es el "fervor". El fervor del hincha se manifiesta en su pasión desenfrenada por el equipo. Estos seguidores no solo observan pasivamente el juego, sino que también cantan, saltan y bailan en un intento ferviente por estar en sintonía con su equipo. Esta expresión apasionada de apoyo y aliento se mantiene intacta incluso cuando el equipo pierde. El fervor crea una conexión emocional profunda entre el hincha y el equipo, lo que contribuye a la atmósfera única de los eventos deportivos.

La tercera y última concepción abordada por Garriga (2005) son las "prácticas violentas". Este concepto apunta a las conductas agresivas y violentas que, en algunos casos, pueden manifestarse en los grupos de hinchas. Estas prácticas pueden incluir enfrentamientos con seguidores de equipos rivales, vandalismo en el estadio y otras formas de violencia relacionada con el fútbol. Aunque no todos los hinchas participan en estas prácticas, su existencia resalta la complejidad de las identidades y comportamientos de los seguidores, y su impacto en la sociedad.

En resumen, la investigación de Bundio (2018) y las conceptualizaciones de Garriga (2005) nos ofrecen una visión profunda de la formación de los hinchas, destacando la importancia de los símbolos, la fidelidad, el fervor y, en algunos casos, las prácticas violentas en la identidad y la

cultura de los aficionados al fútbol. Estos elementos desempeñan un papel crucial en el desarrollo social y en la construcción de las comunidades de hinchas en todo el mundo.

3.2 El hincha, la violencia y los conflictos que trae consigo

Al ser un sujeto característico por su visión de mundo a partir del fútbol, su figura se puede ver envuelta en un problema muy común, el cual es la violencia. El hincha se percibe a sí mismo como el sujeto que alienta a su equipo de fútbol de preferencia, el apoyo que presenta ante tal no es capaz de dejarlo ver la violencia que se puede generar. Un ejemplo fácil de visualizar es el cantico de la hinchada. “Los hinchas no reconocen el carácter discriminatorio de los insultos basados en la pertenencia social porque las injurias en general forman parte de la performance del aliento y se interpretan a partir de la lógica dicotómica del hinchismo (Bundio, 2017. p 198)”. Por lo que es fácil intuir que la violencia dentro de la hinchada es fácil de obtener, en cualquier ámbito de partido futbolístico. El trabajo de diario de campo publicado en la revista “Cuadernos de antropología social” y propuesto por Nicolas Cabrera así lo demuestra “Sin comenzar el partido, desde la tribuna platea y los edificios que rodean el estadio, nos arrojan piedras y baldosas. Cuento, al menos, siete heridos. Ya con la pelota rodando, siguen cayendo proyectiles, pero el partido continúa con naturalidad. La mayoría de los hinchas de Belgrano intercala la atención entre el césped y el cielo, la pelota y las piedras.” (Cabrera, Nicolas 2017). Un aspecto para pensar también es el de la normalización de estas actividades violentas, como bien describe Cabrera, después de la violencia dada en el estadio, los hinchas y tribunas se van y no atienden a los problemas

consecuentes, como los heridos, los daños a la instalación o a los escombros arrojados en el campo o la tribuna consecutiva.

Rivera, Juan Fernando (2005) continua con estos planteamientos y propone la vista del partido de fútbol como un ritual, para este planteamiento, cita a numerosos autores como Leach (1978), Turner (1980) (1988) y Levi-Strauss (1976) (1997), que atribuyen al rito un fuerte carácter comunicacional, viendo este como una forma de expresar cuestiones relacionadas con la cultura, al transmitir significados y significantes a sus participantes y al colectivo, lo cual también ratifica su carácter congregado y articulador. Ahora entendiendo la definición de rito como fundamental para entender el fútbol, podemos entrar en el dialogo dicho por Cabrera, es decir, la normalización a partir del ritual. La cultura se forma a partir de conductas repetidas dentro del campo, siendo aceptadas por los hinchas para no alterar lo ya establecido y poder seguir actuando sobre ello.

3.3 El hincha y la pasión

El amor es fundamental dentro del futbol, de ahí nace la pasión como fuerza, tanto de aguante, como contestataria. Contestataria respecto a demostrar a la “defensa” con otros hinchas. “Los insultos y las burlas son utilizados para construir una imagen de otro a partir de ciertas dimensiones comparativas que se encuadran dentro de un esquema de valores grupales, y en las que el otro es siempre inferiorizado y negativizado.” Bundio, Javier Sebastián (2018).

La pasión en el fútbol es una llama ardiente que arde en el corazón de millones de aficionados en todo el mundo. Un vínculo emocional profundo que trasciende lo meramente deportivo, convirtiéndose en una parte integral de la identidad y la cultura de quienes la

experimentan. Esta pasión se manifiesta en cada rincón del estadio, en los cánticos apasionados que resuenan en las gradas y en la devoción inquebrantable hacia los colores de un equipo. Es un sentimiento que se transmite de generación en generación, forjando conexiones familiares y comunitarias sólidas. La pasión por el fútbol se vive en cada gol celebrado con euforia y en cada derrota soportada con dignidad. Es un fenómeno global que une a personas de diferentes culturas y orígenes en un amor compartido por el juego, recordándonos que el fútbol es mucho más que un deporte; es una pasión que trasciende barreras y que perdura a lo largo del tiempo.

La pasión es el motor de las afinidades y es medible con la unión generada entre los grupos de hinchas. La pasión es aquella que configura el comportamiento, según lo dicho por Florencia Di Crocc en su tesis “La pasión por el fútbol y su reflejo en la productividad. Evidencia post final Copa Libertadores 2018” (pp 11). haciendo referencia a las actitudes tomadas por las personas y su nivel de producción. Gómez (2008) relaciona la pasión con una fuerte apropiación subjetiva, evidenciando el cómo una población puede ajustar sus actitudes según el nivel de su pasión y fuerza. La pasión es propia del barrista a la hora de observar su atravesamiento en el aguante y la identidad, muchos autores concuerdan que sin la pasión sería muy complejo entender el porqué de sus actitudes.

Acerca de las pasiones, “Las rivalidades futbolísticas se generan en la competencia deportiva y se radicalizan a partir de diferencias territoriales, pasionales, históricas, socioculturales, político-económicas e incluso étnicas y sexuales.” Castro, John Alexander (2020) Acercándonos a una visión donde la pasión no actúa sola en el sentir del hincha. A su vez, es problemático pensar y relacionar el nivel de la pasión entre los seguidores del deporte, Gastón, Julián genera una diferenciación “Mientras que el hincha expresa una pasión militante (Bromberger 1999) que lo hace sentirse un actor más que un espectador, y se siente parte de ese

nosotros esencial, el simpatizante sólo manifiesta una inclinación desapasionada por una institución y difícilmente siga al equipo fielmente y en el propio estadio.” Los hinchas, en su fervor, generan rivalidades profundas al defender no solo a su equipo, sino también su identidad vinculada a su origen, historia y cultura del club. Ahora, la visión del simpatizante, al ser menos apasionado, pueden no estar tan involucrados en la intensidad de estas rivalidades, ya que su conexión con el equipo es más superficial.

Gastón, Julián (2006) a partir de su trabajo de campo de estar con una hinchada, identifica que los hinchas que tienen la oportunidad de viajar para seguir a su equipo en partidos como visitantes en donde se ven inmersos en experiencias que profundizan aún más su pasión. Este compromiso va más allá de simplemente animar desde las gradas; se convierte en una manifestación palpable de su amor por los colores que defienden. Para estos seguidores, estos colores representan algo más que solo un equipo deportivo; son símbolos de identidad, tradición y pertenencia. Esta pasión se justifica a través de la dedicación incansable de viajar largas distancias, a veces hasta 2000 kilómetros desde su hogar, para estar presente en los partidos de su equipo cuando juegan lejos de su estadio local. Este compromiso es un rito de paso que distingue a estos hinchas como "verdaderos" seguidores, ya que demuestran su lealtad inquebrantable y su disposición a superar obstáculos geográficos para estar junto a su equipo. De esta manera, la pasión en el fútbol se convierte en una experiencia que trasciende la mera observación del juego, convirtiendo a los aficionados en participantes activos y apasionados defensores de sus colores.

La pasión y el aguante son conceptos difíciles de separar, Estos sentimientos arraigados se toman como un principio moral, también vinculado al honor y que se manifiesta a través de la determinación en el terreno de juego. La pasión y el aguante es el aliento al equipo. Además, implica una notable capacidad de lucha que refleja el amor propio de quienes lo experimentan. En

este contexto, el "aguante" no solo es una expresión de apoyo apasionado, sino que también se manifiesta como un símbolo del profundo odio hacia los rivales, a quienes simbólicamente se les despoja de sus atributos pasionales y masculinos.

Dando un ejemplo, Castro, John Alexander en su artículo “Cuerpos con aguante: festividad y violencia en una barra brava de Bogotá” destaca los trabajos de Roger Magazine y Sergio Fernández (2013), donde señalan, con el surgimiento de los grupos organizados alrededor de las hinchadas, la adopción del término "barra" como parte de su identidad, donde se convirtieron en fervientes seguidores guiados por el principio del aguante. Estas barras, durante todo el transcurso del partido, brindan un apoyo inquebrantable a su equipo y no dudan en enfrentarse a los rivales, ya sea a través de confrontaciones verbales o incluso físicas. Este compromiso va más allá de las cuatro líneas del campo de juego, ya que estas barras se organizan en subgrupos y llevan consigo sus expresiones estéticas y enfrentamientos a sus lugares de origen, arraigando aún más esta intensa relación entre el fútbol, la identidad y la comunidad.

Tomando esto en cuenta, se decidió hacer un trabajo de entrevista conversativa corta a un hincha del club de Fútbol “Millonarios” de Colombia. El mismo aseguraba que los lazos creados a partir de seguir a su equipo de fútbol le generaban un vínculo fuerte con cualquier otro hincha dentro de un mismo espacio en común (como la cancha de “El Campin”, ubicada en Bogotá) o con un espacio integrado de varios hinchas en otras ciudades. Él reconocía que seguir a su equipo en diferentes partes donde podía ser blanco de violencias o insultos, el contacto con otros hinchas le ofrecía seguridad, así no conociera a nadie dentro del espacio. Esta seguridad creada por la lealtad, fidelidad y devoción por un equipo le entregaban algo que no podía encontrar en ningún otro espacio, ni estando dentro de una institución educativa sentía aquella seguridad.

3.4 El hincha y las instituciones

La relación entre los hinchas del fútbol y las instituciones gubernamentales puede variar ampliamente dependiendo de los países. Regularmente se denotan, la cultura futbolística y las circunstancias específicas. En clave a esto, los aspectos que hay relacionados entre el fútbol, el hincha y las instituciones (gubernamentales y/o deportivas) son: La proporción de seguridad en los estadios. Las instituciones gubernamentales, a menudo a través de las fuerzas de seguridad y la policía, desempeñan un papel fundamental en la garantía de la seguridad en los estadios durante los partidos de fútbol. Esto incluye la gestión de multitudes, la prevención de conflictos y el mantenimiento del orden público. En algunos países, se han implementado medidas especiales, como la separación de las hinchadas rivales, para prevenir la violencia entre los aficionados.

La Regulación y legislación también es un tema que se relaciona debido a que los gobiernos suelen tener un conjunto de regulaciones y leyes que rigen la organización de eventos deportivos, la venta de entradas, la seguridad en los estadios y otros aspectos relacionados con el fútbol. Estas regulaciones varían según el país y pueden incluir requisitos para la construcción y operación de estadios, restricciones en la venta de alcohol, entre otros. El Financiamiento y apoyo es primordial para el desarrollo en conjunto. En algunos casos, los gobiernos pueden brindar financiamiento o apoyo directo a los equipos de fútbol o a la infraestructura deportiva, especialmente en el nivel profesional. Esto puede incluir la construcción de nuevos estadios o la asignación de recursos para programas de desarrollo deportivo.

Las Relaciones políticas son allegadas al fútbol. Los hinchas pueden tener una influencia política significativa, y las instituciones gubernamentales a menudo buscan ganarse el favor de los

seguidores de equipos populares. Los políticos a veces utilizan el fútbol como una plataforma para ganar votos o construir una conexión con la comunidad. Relacionado a esto, el conflicto y control se hacen presentes frente a una inestabilidad política. El fútbol y sus hinchas pueden convertirse en actores fundamentales. Las instituciones gubernamentales pueden intentar controlar o manipular la pasión de los hinchas con fines políticos, y los enfrentamientos en los estadios a veces reflejan tensiones más amplias en la sociedad.

Dado a lo ya mencionado, estos conceptos suelen “funcionar”, en teoría, en países con un desarrollo más a profundidad con las gestiones futbolísticas (países europeos). Pero aterrizando en los conflictos de interés, el fútbol se ve envuelto en problemas de corrupción y de allí surgen problemas, los cuales no se toman la importancia para el sano desarrollo como tal de la actividad. Siendo un ejemplo, apareciendo solamente cuando puedan usar el futbol como un tipo de cortina de humo y para hacer propaganda (cosa visible en campeonatos de mayor relevancia, tales como la “Champions” o el “Mundial de fútbol”). Acerca de esta problemática hay referencia propuesta por Borrelli, Marcelo y Oszust, Laura, cuyo trabajo investigativo se enfocó en el mundial del año 1978, disputado en Argentina bajo una dictadura. Argentina salió campeona de dicho encuentro bajo demasiadas sospechas de amenazas por parte del gobierno a las selecciones rivales. Dicho trabajo se sustentó y uso como marco metodológico en el análisis de las revistas hechas por las editoriales de la época. También en el trabajo de los dos autores se hace un énfasis en cómo quería demostrar a la sociedad como algo a lo que se podía calmar con el fútbol. A partir de esto, podemos entender que el hincha, a pesar de ser un sujeto grande a la hora de estar reunido con sus pares, puede ser invisibilizado y usado.

Para tener un ejemplo más reciente, traigo a colación lo sucedido en el gobierno del presidente Iván Duque, lo sucedido ocurrió a vísperas de la copa América disputada y con

escenario compartido entre dos países: Colombia y Argentina. En el marco de la pandemia y por los diferentes actos hechos por el gobierno a cargo, fueron muchas las voces de crítica hacia el presidente Iván Duque para el llamado de cancelación de la copa América.

3.5 El hincha y su relación con la academia

La academia también ha presentado una discusión a la hora de relacionarse con el fútbol. Según Da Costa y Helal (2022. p. 52) “La sociología del deporte es una disciplina relativamente reciente (...) ella tuvo que superar el escepticismo de la parte de la academia que entendía el deporte de masas, principalmente el fútbol, simplemente como «opio del pueblo» o como un tema menor de las ciencias sociales.”, también en el trabajo escrito por Lisbona, Miguel asegura que la poca escritura de diarios de campo acerca de la psicología del deporte es por la falta de interés y por la visión de la poca importancia dada. Teniéndose que remitir a autores clásicos para poder llegar a conclusiones distintas.

En el ensayo consultado para entender más la historia del fútbol, escrito por Sebreli, Juan José (1998), habla sobre la reflexión que nace a partir de la poca de los años 60, donde los intelectuales y sociólogos no consideraban al futbol como un tema digno de estudio. Por lo que se propone una recopilación de la historia y crítica al fútbol. Con esta dada de espalda por parte de la academia en los años del siglo XX, podemos entender el por qué hay poca teoría desarrollada para el hincha del fútbol. Los cuales sus aspectos se van configurando a medida de sus cambios dentro de la cancha y no desde referentes teóricos que, de alguna manera, lo pueden guiar.

4. Algunas teorías en el fútbol

4.1 El aguante: signo representativo de identidad

El aguante es citado por muchos autores. Gastón (2006. p. 334) habla sobre el aguante siendo una implicación compleja sobre la construcción moral “Sostenida en parte por una ética del sufrimiento que es parte constitutiva del sentimiento de ser hincha de fútbol. Garriga Zucal (2001) sostiene, a partir de su trabajo de campo con hinchas de Colegiales, que el aguante se disputa en la lucha y la resistencia al dolor y que los enfrentamientos o combates son las únicas formas de probarlo. “Sólo un hincha luchador podría ser entonces un hincha con aguante y reclamar el atributo de ser macho, a diferencia del puto, que por supuesto no tiene aguante”. En dialogo a esto, Castro, John Alexander explica “La palabra aguante es un sustantivo masculino que proviene del verbo aguantar, que tiene su origen en “agguantare ‘coger, empuñar’, ‘detener (una cuerda que se escurre)’, ‘resistir (una tempestad)’ y este derivado de guanto ‘guante’, por alusión a los guanteletes de los guerreros medievales (una pieza de armadura con que se guarnecía la mano)” (Abarca, 2001, p. 116).” Mientras que Gastón, Julián, se enfoca en la construcción moral y ética relacionada con el aguante en el contexto de ser hincha de fútbol, Castro, John Alexander, se concentra en el origen etimológico de la palabra "aguante" y su conexión con conceptos de resistencia y fuerza física.

Gastón, Julián (2005), explora cómo el aguante está ligado a una ética del sufrimiento y cómo es parte integral de la identidad del hincha de fútbol. Sostiene que el aguante se basa en la lucha y la resistencia al dolor, y que los enfrentamientos o combates son formas de demostrarlo.

Además, se relaciona con la idea de la masculinidad en contraposición a la falta de aguante, que se asocia con la debilidad. Por otro lado, Castro, proporciona un contexto etimológico para la palabra "aguante", señalando su origen en el verbo "aguantar" y su relación con conceptos como "coger", "detener", "resistir" y haciendo referencia a los guanteletes de los guerreros medievales. Su enfoque parece ser más lingüístico e histórico en comparación con el análisis ético y cultural de Gastón, Julián. Aunque ambos autores tratan el tema del aguante, lo hacen desde perspectivas diferentes: uno desde la dimensión ética y cultural y el otro desde la etimología y la historia de la palabra. No están necesariamente en desacuerdo, pero ofrecen enfoques complementarios para comprender el concepto de aguante en el contexto del fútbol y la cultura.

También se da un enfoque al aguante físico y nativo para ayudar al equipo con el fin de mantener su apoyo incondicional. Agregado a esto, el aguante también es referenciado para la construcción de la identidad masculina. Debido a las actitudes violentas ocasionadas por hinchas varones, el término de "aguante" se transforma para así generar la cultura del aguante, a lo que Bundio (2018) va a tomar como referencia lo siguiente: "Se conoce como macho al varón heterosexual que se ajusta a modelos ideales de hombría definidos por la cultura del aguante (Garriga Zucal, 2007)". Bundio sigue desarrollando la idea de la cultura del aguante con la configuración de las hinchadas, así entendiendo a la cultura del aguante expresada a nivel grupal como la construcción de sentidos vinculados al tribalismo. El insulto es un signo importante para expresar el aguante del hincha. Como bien referenciaba acerca de las violencias, el insulto, los cantos y las peleas son parte fundamental del mismo aguante, en la construcción de esa masculinidad.

"El aguante es una forma típica de honor que valora comportamientos y propiedades determinadas como honorables o deshonrosas (Moreira, 2005). En cada sociedad, en cada

momento dado, el honor toma aspectos distintos en relación con las formas de vida de cada cultura, que permite expresar la aprobación y desaprobación de conductas y formas de pensar (Pitt-Rivers, 1980). Cabe aclarar que la definición de “aguante” vinculada a la práctica violenta es la de los miembros de “la hinchada” y que en el ámbito futbolístico existen otras acepciones del mismo término, acepciones de otros actores sociales que no hacen de la violencia la señal distintiva.” Garriga, José Antonio (2005. p 208). Lo anterior citado encapsula la visión del aguante por parte de autores y el mismo Garriga hace referencia que no necesariamente el aguante tiene que ir dirigido a la violencia. Mas adelante explica que el aguante se puede dar con conductas fomentadoras de apoyo pacifico. El juego entre los mismos hinchas para probar su aguante también es nombrado, siendo uno de ejemplo el aguante a golpes o cachetadas sin demostrar dolor.

Por parte del énfasis pedagógico, es necesario ir pensando en las configuraciones del aguante, ya que esta enseñanza del aguante no viene por parte de un programa curricular de alguna institución gubernamental. Esta educación derivada del amor a un club de fútbol puede interpretarse a partir de los postulados de Paulo Freire, el cual nos recuerda aquella pedagogía de empoderación, siendo esto así, es necesario pensar en el fútbol y su trascendencia más allá de lo estrictamente deportivo para así convertirse en un espacio de aprendizaje informal y comunitario. Con esto en mente, plantear la situación del barrio cercano a la institución educativa propuesta para la investigación es clave gracias a las acciones que se conforman alrededor del fútbol para que sea un lugar de encuentro donde se constituyen valores de respeto, solidaridad y el trabajo en comunidad. Dichas enseñanzas se ven reflejadas en situaciones tales como la colecta para pintar la cancha aledaña, los postes de luz, las rejas y los instrumentos usados para el ejercicio. Esta visión educativa se alinea con lo propuesto por Freire, quien recalcaba estos aprendizajes y resaltaba que la construcción de estos era gracias a las experiencias cotidianas en los espacios

populares. Al activar a los sujetos a hacer cambios sociales en su entorno provoca la reflexión de la necesidad de la pedagogía popular, en la cual no es necesario la construcción de instituciones derivadas de planes gubernamentales.

La cultura del aguante es otro termino fundamental para la investigación. Bundio (2018) sugiere que “Cada espacio moral define lo aceptable y lo inaceptable según los valores del grupo, y estas construcciones son históricas y dinámicas (Fassin y Bourdelais, 2005). Podemos considerar a las hinchadas como comunidades morales (Bayley, 1971) que comparten un conjunto de valores que las distinguen y diferencian. Son estas definiciones morales las que delimitan las fronteras de la comunidad, al señalar los límites de la grupalidad y permitir los procesos de identificación y la construcción de sentidos de pertenencia.” Bundio (2018) también proporciona más referencias se hace referencia al un conjunto de valores, principios y prácticas compartidos por las hinchadas (particularmente hace referencia a las hinchadas argentinas) que organizan tanto sus representaciones como sus acciones grupales en los estadios. Esta cultura se basa en dos principios fundamentales: el "aguante-aliento" y el "aguante-enfrentamiento", que, aunque están relacionados, representan aspectos diferentes de la identidad de los seguidores del fútbol en Argentina. El “Aguante-Aliento” Originalmente, el "aguante" se refería a "hacerle el aguante a", es decir, alentar al equipo incluso en momentos de adversidad. Esta faceta implica ser pasional, expresar emociones y compartir sentimientos con otros aficionados. Se manifiesta a través de la necesidad de "poner el cuerpo" en el sentido de mostrar apoyo y celebrar la pertenencia al grupo mediante la "fiesta" y el "carnaval". En esta dimensión, el "aguante" está vinculado a la resistencia estoica y al carácter festivo de la experiencia futbolística. Mientras que, el “Aguante-Enfrentamiento” por otro lado, se asocia más directamente con la "barra brava", el grupo

organizado de hinchas. Se caracteriza por enfrentarse físicamente a los rivales y se mide en la cantidad de heridas, trapos robados u anécdotas de enfrentamientos. Esta faceta del "aguante" se convierte en un principio organizador de la vida grupal y se asocia con un ideal de hombría en el contexto de las hinchadas argentinas.

La "cultura del aguante" en el fútbol (según el estudio argentino) no se limita a una lógica trágica (el enfrentamiento físico) o cómica (el aliento y la celebración festiva) de manera aislada, sino que combina ambas facetas de manera simultánea. Esta combinación de lo trágico y lo cómico en la cultura del aguante crea un ambiente jocoso y divertido entre los participantes, lo que a menudo se refleja en los cánticos que pueden exaltar la muerte del rival de manera simbólica.

La "cultura del aguante" en el fútbol es una construcción moral y ética que define las prácticas y valores de las hinchadas. Incluye la pasión, el aliento incondicional al equipo, la resistencia física en enfrentamientos y la celebración festiva. Esta cultura es dinámica y se ha transformado a lo largo del tiempo, influyendo en la identidad de los seguidores del fútbol.

4.2 El territorio de juego y socialización

El mayor énfasis retratado a la hora de hablar sobre territorio dentro del fútbol fue el del territorio nacional y de cómo este excluye a lo no-nacional, tratando así de manejar la idea de defender lo que pertenece al territorio y atacar lo que no es. Al fútbol compete sobre la problemática de no sentirse propio pese a estar dentro de un mismo territorio nacional, como este territorio se va configurando a través de las hinchadas rivales. Archetti, Eduardo (1998. p 260) propone "(...) a través del fútbol las ideas de territorio y pertenencia se redefinen, ya que la

importancia de fuerzas externas es reconocida (“el estilo de los otros”) y porque el imaginario rural se extiende y, de alguna manera, se invierte por medio de una práctica corporal en algo eminentemente urbano.” Mientras que más ligado a lo local, Czesli, Federico y Murzi, Diego (2018. p 69) “El potrero estaría encarnando, así, un territorio clave del criollismo local de principios de siglo y un espacio liminar porque era espacio de gauchos que ya no podían cabalgar en libertad en el resto del territorio.” Haciendo referencia a el caso estudiado en Argentina. En el desarrollo de este artículo, los dos autores proponen lo esencial que es el potrero para el desarrollo del fútbol en la comunidad y en sujeto del niño, en él, el potrero, la escuela formada allí da paso para el aliento, el juego y su imaginación. Esto se es problematizado respecto al cómo este rasgo de la identidad se ha ido perdiendo entre los relatos de los nuevos jóvenes futbolistas.

Los ciudadanos o instituciones adueñadas de los espacios, Madrigal, David (2009) aborda la configuración social del territorio (tanto nacional y barrial) para el desarrollo de cualquier hinchista, pero además de él, el territorio del pequeño hinchista lo abordan los ciudadanos o instituciones adueñadas de los espacios. “El aficionado al fútbol es por una parte ciudadano que hace uso de su derecho a la ciudad, se la apropia, la reinventa cuando improvisa una cancha para protagonizar un partido a mitad de la calle, pero es también consumidor que está expuesto, quizá de forma inevitable, al impacto de los medios masivos en cuanto a ciertas versiones de la realidad construidas y difundidas por ellos para favorecerse.”.

5. Ilaciones

Según los autores, se entienden postulados sobre proponer una visión del fútbol fuerte, esa visión recae sobre sus aficionados, los hinchas se convierten en agentes capaces de transformar la sociedad y su entorno territorial. Cabe aclarar que en la mayoría de los postulados se proponen como problemáticas a la violencia, la cultura del aguante, el gobierno y la academia. Para su solución se halló la necesidad del aprendizaje y la reflexión de conflictos. Citando el trabajo de Giesenow (2005)

“(...) para que el deporte sirva como un modelo efectivo para el aprendizaje de habilidades de vida, la experiencia deportiva debe ser diseñada con esa meta en mente. Promover la sensación de competencia es un resultado planificado de la participación deportiva, ocurre cuando los atletas compiten contra sí mismos, específicamente, cuando la competición se focaliza en maximizar su propio potencial y lograr sus metas.” (p. 5)

Con el postulado se trabajó la experimentación con niños y niñas a los que se les enseñaban los valores en el deporte y las habilidades para la vida. Se propusieron esas habilidades de vida necesarias para el correcto funcionamiento familiar, escolar y comunal. La evaluación a la metodología demostró en el pensamiento de los participantes como algo útil y relevante, a su vez, sin perder la diversión con los amigos.

Partiendo de estas bases. Una buena educación a la hora de generar perspectivas sobre el fútbol daría paso a la reflexión de las prácticas. Entendiendo que el uso del aguante y apoyo para un equipo puede ir más allá de la confrontación física. También sería beneficioso para el conocimiento del cuidado de los lugares, una mayor reflexión del entorno y una mejor apropiación.

Con una hinchada con bases teóricas y de valores nos podemos pensar en un fútbol no bajo una visión problemática para los académicos, dichos cuales se interesarían más en el desarrollo de

nuevas perspectivas para el fútbol. Con una perspectiva y con hinchas en disposición de saber más sobre su construcción de sociedad, se formarían movimientos sociales más fuertes para combatir al gobierno cuando utiliza de mala forma el fútbol. El fútbol es capaz de mover grupos grandes sociales, pero mientras entrega esa configuración, la afición por el fútbol nos puede ir transformando individualmente generando alegrías capaces de cambiar perspectivas y dando nuevos significantes para el sujeto.

Ahora, de la discusión sobre el "aguante" y la pasión en el contexto del fútbol, se sacan conclusiones importantes: La diversidad y complejidad cultural, ya que la cultura del aguante es un fenómeno complejo y multifacético que varía significativamente de un lugar a otro y en el tiempo. No es una sola entidad estática, sino una construcción social y cultural que evoluciona y se adapta. También se identifica la identidad y pertenencia dado que el aguante y la pasión están estrechamente vinculados a la identidad de los hinchas de fútbol. Al apoyar incondicionalmente a su equipo y expresar sus emociones de manera apasionada, los aficionados fortalecen su sentido de pertenencia a una comunidad específica, basada en valores y prácticas compartidas. Ahora bien, es de interés problemático leer los rasgos de masculinidad. En ciertos contextos, como el argentino, el aguante ha estado relacionado con una definición de masculinidad que implica la disposición para el enfrentamiento físico y la resistencia. Esta conexión entre aguante y masculinidad puede influir en la forma en que los hinchas se perciben a sí mismos y a los demás. Algo más complejo para analizar es la doble dimensión, es decir la tragedia de la violencia y la fiesta alegre del fútbol. La cultura del aguante a menudo combina una dimensión trágica, relacionada con el enfrentamiento y la lucha, y con una, asociada al aliento y la celebración festiva. Esta combinación crea un ambiente de juego, creatividad y espontaneidad en los eventos deportivos.

Es de recalcar el impacto en la sociedad, ya que la cultura del aguante no se limita al ámbito deportivo, sino que puede tener un impacto más amplio en la sociedad. Puede influir en la política, la identidad regional y comunitaria, y en la construcción de lazos sociales. El cambio y evolución. Con esto referido a la medida en que la sociedad cambia, también lo hace la cultura del aguante. Las prácticas y valores relacionados con el fútbol pueden evolucionar a medida que cambian las normas sociales, políticas y culturales.

El aguante y la pasión en el fútbol son elementos esenciales de la cultura futbolística que influyen en la identidad de los hinchas y en la forma en que experimentan y participan en este deporte. Estos conceptos pueden ser una fuente de unión y celebración, pero también pueden tener implicaciones sociales y culturales más amplias. Su comprensión es fundamental para entender la complejidad de la relación entre el fútbol y la sociedad en diferentes contextos en todo el mundo.

6. Caracterización

El lugar de investigación se ubica en el Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda I.E.D., formando parte de una comunidad de contexto urbano, más específicamente en la ciudad de Bogotá D.C., en la localidad 11 (Suba), barrio Rincón Gloria Lara, cuya dirección es: Calle 131 B N° 94 F – 31. Esta área se caracteriza por ser un barrio cuyos estratos sociales se sitúan entre 1 y 2. Estando conformado por clases obreras y cuenta con una población variada en cuanto a la edad, destacando a los jóvenes menores de edad, adolescentes, adultos y personas de la tercera edad.

Figura 1

Mapa de Colombia, Bogotá y de la localidad de Suba



Nota. La ciudad de Bogotá cuenta con localidades extensas y variadas, en las cuales se encuentra la localidad de Suba, donde se resalta el barrio en cuestión. Tomado de (Mapa de Colombia (fotografía), 2022)

Figura 2

Puerta de entrada principal a la institución Virginia Gutiérrez de Pineda



Nota. Esta entrada a la institución representa el lugar de actos de variadas índoles, tales como celebración de cumpleaños, peleas, venta de vendedores ambulantes, etc. Elaboración propia.

Este barrio presenta una configuración estructural que se ajusta a la normalidad bogotana. Tiene una iglesia y viviendas de autoconstrucción, parques públicos con canchas de fútbol y baloncesto, además de atracciones como columpios, rodaderos y ruedas giratorias para los niños y niñas más

pequeños. Los dos parques principales del barrio, situados al lado del colegio, son centrales en la vida comunitaria. Cerca de estos parques se encuentra la iglesia principal "San Calixto", que sirve como centro de reunión para la comunidad.

Es importante destacar que estas obras de infraestructura son recientes, ya que la institución educativa se inauguró en el año 2007 como parte del plan de desarrollo de la alcaldía. La iglesia también es un ejemplo de construcción nueva, ya que, anteriormente, el barrio contaba con una versión más sencilla de la iglesia, construida con lámina y madera. A partir de los años 2012 y 2014, comenzó su reconstrucción con materiales más adecuados. El parque contiguo al colegio es reciente, pues durante mucho tiempo fue un "elefante blanco", el cual pasó un largo período en reconstrucción y finalmente se inauguró en 2019. Este parque es de gran importancia al encontrarse en proximidad al colegio y se ha convertido en un punto de encuentro para la comunidad, al igual que la iglesia, que cabe mencionar está ubicada dentro del parque.

Figura 3

Vista al exterior vecino de la institución donde se encuentra un parque e iglesia



Nota. Los estudiantes aprovechan este espacio deportivo para hacer actividades físicas y/o juegos de distintas clases. Elaboración propia.

6.1 Sobre los actores

La relevancia que tienen los actores alrededor de la institución es bastante. Este barrio al contar con diversidades de edad, de culto y de situación socioeconómica, permite la aproximación con todos y otros. No hay que olvidar la accesibilidad del colegio al ser cercano con toda la extensión barrial, muchos estudiantes y padres de familia se conocen entre sí y generan actividades enriquecedoras al momento de ver el uso del fútbol en ello. La cercanía permite poder organizar

juegos de tiempo extenso en la cancha vecina del colegio, en el potrero de en frente de la cancha y en el montículo de tierra en la parte superior. La implicación de los juegos futbolísticos “sin más” en este espacio, representa la inexistencia de un torneo local ordenado y organizado por los vecinos o la junta de acción comunal.

Figura 4

Uno de los tres espacios exteriores de recreo para los estudiantes de primaria



Nota. Los estudiantes de primaria cuentan con este espacio para pasar sus recreos, aunque esto no es sinónimo de que puedan recorrer toda la institución. Elaboración propia.

El único momento donde el colegio y el parque aledaño se juntan para la formación de los y las estudiantes dentro de los horarios académicos, es a la hora de las clases de educación física. Ocasionalmente el profesor encargado de la clase puede llevar a sus estudiantes afuera de la institución para poder realizar sus actividades planeadas. Resalto la mención de la palabra

“ocasionalmente” debido a que esta práctica suele ser muy rezagada por los mismos espacios interiores de la institución, pero también a los peligros que puede representar dejar un grupo de estudiantes sueltos por un espacio grande, en el cual, en cualquier momento puede generar inconvenientes con desapariciones cortas o actores externos al bienestar.

Cuando ya los estudiantes pueden disfrutar del parque en totalidad es a la hora de la salida del horario académico (12:15 A.M. – 6:15 P.M.), esto ocasionado por la gran cantidad de tránsito entre todos los estudiantes y la facilidad de poder concretar algún juego o reunión inmediata entre estudiantes sin la necesidad del aislamiento de la llegada al hogar. Aunque a la hora de estos encuentros, la gran cantidad de estudiantes caminando, hablando y jugando sin organización, no permiten un juego totalmente articulado futbolístico, es decir, la cancha principal del parque está bastante llena de personas, las cuales imposibilitan un juego organizado por el temor de entorpecer las actividades de los demás.

La institución educativa ostenta la distinción de ser un "Megacolegio" gracias a sus amplias instalaciones y aulas luminosas. Además, dispone de laboratorios de biología y química que contribuyen al desarrollo académico de sus estudiantes. La biblioteca, extensa y variada, se erige como un espacio propicio para la realización de actividades como conversatorios y lectura crítica. La institución también cuenta con servicios de enfermería y odontología.

El patio principal alberga tres altas astas de banderas destinadas a izar los emblemas de Colombia, Bogotá y de la institución. Asimismo, se dedica un espacio específico para la alimentación de los estudiantes; el comedor ofrece las comidas esenciales, incluyendo el desayuno y el almuerzo.

Figura 5

Cancha de la institución para actividad física



Nota. Aquí se disputan los torneos de fútbol, baloncesto, voleibol y ponchados, por ende este espacio es solicitado en una gran mayoría por cursos de bachillerato. Elaboración propia

6.2 La magnitud de ser un “Megacolegio”

¿Qué implicaciones existen al hablar de la importancia de la institución educativa como “Megacolegio”? Al pensar esta propuesta educativa, es de precisar los grandes espacios y la importancia de estos para el desarrollo de los y las jóvenes más allá del aula de clase. Para analizar con su relacionamiento se necesitan un patio, una cancha, un pasillo, una plaza, una biblioteca y

hasta un salón de clases para lograr una aproximación con el juego (fútbol). Es de precisar, también, que el juego puede nacer en cualquiera de estos espacios, los y las jóvenes buscan cualquier elemento para convertirlo en pelota y cualquier pared para el arco. Un “toque” a la botella vacía al pie de alguien más y que este mismo sea correspondido con otro toque para intentar devolverla significa una visión “simple” de lo que es el juego futbolístico clásico. El “toque” con la botella es capaz de generar competitividad y las ganas de continuar hasta que alguien pierda la botella y se “regale” con un “caño” (jugada en la cual la pelota pasa por debajo de las piernas de alguien más sin tener la capacidad de no dejarla pasar). Los pasillos de esta megainstitución son susceptibles a ser cerrados clandestinamente para “torneos” de boxeo o de fútbol. Claramente no son hechos con una exigente organización, de ahí el significado a que son clandestinos. En cualquier momento del descanso son usados para poner las maletas encima de los asientos y a jugar con la botella, pelota y, si las condiciones se dan y el interés es demasiado, una bola de papel. Así, cualquier espacio puede ser usado en la alta extensión del colegio.

La cancha con la que cuenta la institución es para eventos deportivos y clases de Educación Física, dicha cancha cuenta con lo necesario para su desarrollo en las actividades tales como juegos libres, Fútbol, Baloncesto, Voleibol y cuenta con una malla desplegable y plegable para Tenis u otra actividad. No solo se cuenta este espacio para el desarrollo de actividades físicas, ya que la institución se usa en gran parte para todas estas actividades, contando con patios frente a los salones donde se dan clases y/o juegos en los descansos.

7. Propuesta pedagógica

Durante el año 2024, en el período comprendido entre los meses de marzo y junio, se llevó a cabo la puesta en marcha de la propuesta y practica pedagógica sugerida por el seminario "Proyecto Pedagógico III y IV". Durante este lapso, se trabajó con los estudiantes del noveno grado (9°), con quienes se desarrolló un proceso desde el año 2023. Estos estudiantes fueron los mismos que cursaron el octavo grado (8°) y fueron parte fundamental para comprender sus perspectivas acerca del fútbol. La razón de empezar una aproximación desde un grado anterior hizo que los estudiantes conocieran a su practicante. Este conocimiento fue crucial en la función de que los estudiantes obtuvieran una percepción distinta, haciendo cambiar la visión del practicante pasivo (mudo y silencioso), a uno activo y dispuesto a trabajar con ellos.

El enfoque pedagógico para estas actividades se centró en la comunicación horizontal y la pedagogía crítica, provocando un énfasis en todos los intereses y asegurándose de que nadie quede excluido en las charlas futboleras. Esto permitió dar a conocer que el fútbol es capaz de adaptarse a cualquier situación. El enfoque y de la necesidad de ser discutido en el mismo nace a partir de que la academia, más específicamente, en las clases de ciencias sociales institucionales, no entran en sus programas curriculares cátedras que den un papel primordial el deporte visto desde la observación social debido a que este entra como un factor fundamental a la hora de generar espacios de acercamiento en las comunidades y que los mismos espacios sean componentes clave para organizar a los mismos.

Esta labor propuesta para el trabajo en la escuela provocó reflexiones sobre el papel del educador y su necesidad de la disposición con los sujetos, para así poder conocer sus intereses para

configurar una propuesta capaz de ser entendida por ellos (los sujetos) y tratando de ser a fin de sus intrigas. La propuesta pedagógica generó aproximaciones de lo que trata de manejar el proyecto y trabajo de grado, es decir, el fútbol. El reconocimiento de que los sujetos son un molde (no en blanco) fue fundamental para entender que se van a formar en un campo complementario en su formación acerca del fútbol, reconociendo que estos sujetos tienen intereses propios, pero con una afinidad común, y es la de reconocer una mirada un poco más profunda con el deporte.

Por parte de la acción metodológica para la realización de este trabajo de investigación, se hizo un análisis detallado de los documentos, definiendo en cada uno sus problemas, sus enfoques teóricos y/o conceptuales, sus enfoques metodológicos y sus propuestas y respuestas. De forma consecuente, estos documentos fueron organizados en una Matriz y posteriormente en una taxonomía encasillando las principales ideas de los documentos para así recopilar y entender lo que se ha estudiado a partir del fútbol como herramienta de desarrollo (tanto positiva como negativa).

Sobre la elección de tener una dirección pedagógica en esta investigación surge de la creciente necesidad de comprender cómo las experiencias deportivas, en particular la participación en el fútbol, pueden influir en la formación integral de los niños y en la construcción de su personalidad. La pedagogía desempeña un papel fundamental y crucial en el desarrollo de las habilidades cognitivas, emocionales y sociales en los jóvenes, y el fútbol, como fenómeno cultural y social, proporciona un contexto ideal para explorar estas interacciones.

Al abordar esta investigación desde una perspectiva pedagógica crítica, se busca analizar cómo la participación en equipos de fútbol, la interacción con hinchas y la exposición a modelos deportivos pueden moldear los valores, actitudes y comportamientos de los niños. Además, esta dirección permite indagar en cómo los hinchas más comprometidos, tanto en sus manifestaciones

positivas como negativas, pueden afectar la percepción que los niños tienen sobre la pertenencia a una comunidad y la construcción de su identidad. Al comprender estas dinámicas, esta investigación aspira a contribuir al debate sobre la educación integral de los jóvenes en un entorno deportivo, y aportar conocimientos que puedan informar políticas y estrategias educativas que fomenten la formación de personalidades equilibradas y socialmente responsables en un contexto futbolístico.

7.1 Fútbol y ciencias sociales

Para entender con un mayor énfasis este relacionamiento, es necesario saber que, más que un simple deporte, es necesario verlo como un fenómeno social que trasciende fronteras y culturas, ocupando un lugar importante dentro de las ciencias sociales y la interculturalidad. Reflexionando sobre el hincha, figura central dentro del ámbito, representa una identidad colectiva que se comunica y manifiesta a través de la pasión y el aguante. La pasión naciente por el fútbol en la figura de este mismo hincha no es un fenómeno aislado de estudio, todo lo contrario, ha sido ampliamente estudiado en el campo de las ciencias sociales para entender sus actitudes o sus orígenes. Esta emoción intensa y, a veces, irracional se ha visto entendida como un reflejo de las necesidades humanas de pertenencia y de identidad. Por dar un ejemplo, la camiseta de un equipo es capaz de convertirse en un símbolo relevante que encapsula valores, historias y tradiciones, permitiéndonos ver el sentir parte de una comunidad muchísimo más amplia. El papel del aguante también es entendido como la capacidad de la persistencia y la incondicionalidad de los hinchas

para mantener su apoyo en las buenas, en las malas y en las peores, indicándonos aspectos básicos y claves sobre la lealtad y la resiliencia en los contextos sociales.

Desde la perspectiva pedagógica, el fútbol es capaz de ofrecer un campo para la educación en valores y competencias sociales. Al ser un juego de equipos, podemos traer este juego para la enseñanza de las habilidades del trabajo en equipo, la disciplina y la gestión de violencias. La pedagogía del fútbol también es relevante a la hora de fomentar una comprensión de la diversidad cultural para así promover la inclusión social. Al integrar el fútbol con las ciencias sociales, la interculturalidad la pasión de los estudiantes, el aguante entendido por cercano y no solamente en el ámbito futbolístico, impulsará un aprendizaje significativo y contextualizado con la realidad social.

7.2 Una pesquisa general

Para generar un mejor entendimiento de lo trabajado verdaderamente con los estudiantes en el plazo de tiempo establecido, es necesario presentar una tabla sencilla y organizada para ver así las actividades logradas.

Las experiencias vividas más allá del aula de clase fueron escritas y recopiladas con la implementación del diario de campo, el cual colaboró a entender más el contexto vivido por los estudiantes. Desde sus opiniones de equipos, competiciones, jugadores, ligas, y un extenso de elementos que fueron bien recibidos para la construcción de un panorama más general y aproximándome más a sus experiencias. Es de vitalidad no ser un agente aislado y externo para experimentar sentires más afines con una pasión tan extensa como el fútbol.

Las sensaciones acogidas durante las sesiones de practica fueron variadas. Desde los nervios, la necesidad de hablar algo, la desilusión por el desinterés, la alegría por la participación, la complementación y trabajo en equipo con el profesor encargado del curso, desprende en un panorama bastante optimista por el trabajo hecho.

El siguiente gráfico busca formar una estructuración de las sesiones trabajadas con los y las estudiantes del colegio Virginia Gutiérrez de Pineda, enseñando la posición de cada actividad trabajada con su respectivo número. El nombre de cada actividad refleja de manera rápida el objetivo resultante de cada sesión.

Tabla de alineación

Figura 6

Las posiciones de las actividades planeadas de forma gráfica y en representación de alineaciones de jugadores de fútbol



Nota. Para una mayor facilidad de comprensión del orden de las actividades, cada actividad tiene el numero como si fuera el dorsal representativo de cada jugador. Elaboración propia

7.3 Investigación acción

Este apartado representa un trabajo sustentado a partir de lo anotado dentro del diario de campo propuesto para la metodología investigación acción, en la cual se ven reflejados los intereses, acciones, pensamientos, participaciones y actitudes tomadas por los estudiantes dentro

de las sesiones trabajadas. Por ende, el siguiente trabajo de sistematización fue hecho a partir de lo recolectado en las visitas y talleres.

Las actividades de acción participante empezaron a ser registradas desde la segunda mitad del año 2023, dichas visitas fueron propuestas para un mayor aproximamiento a la institución, reconocimiento a los estudiantes, profesores, espacio y clases. Aquellos acercamientos fueron eficientes debido a los siguientes descubrimientos:

El colegio mejoró su infraestructura con respecto a las canchas de fútbol, las rejas presentadas como delimitantes para que el balón no salga de sus espacios es de bastante eficiencia, según los alumnos que comentaban que en un pasado perdían balones o golpeaban puertas y ventanas. Por otra parte, los estudiantes que prefieran jugar fútbol en espacios distintos a la cancha sí presentaban aquellos problemas de golpear los ventanales o lanzar el balón por los techos, ante esto, me fue de interés intervenir y cuestionar sobre esas problemáticas, a lo que los estudiantes me respondieron que trataban de “jugar con menos intensidad” y esto se ve reflejado con la gran disminución que existe de romper vidrios o golpear compañeros. ¿Por qué no todos pueden jugar en la cancha delimitada? Fue una pregunta necesaria, a lo que me contestaron que era una cancha muy solicitada, y que normalmente suele ser ocupada por los grados altos (décimos y once).

Las actividades hechas durante el 2023 también funcionaron para dialogar con el profesor a cargo de las clases de Ciencias Sociales y sugerirme algunos cursos para trabajar, de ahí proviene haber escogido el grado octavo y noveno para facilitar tanto los horarios de los estudiantes como los míos (del practicante). Con el curso se empezaron las visitas con el énfasis de solo observar el curso, aunque claramente fue necesario comentar que no podía ser un simple espectador, sino que también era parte de la clase y que, si existía alguna duda de mi estancia o con temas propios de las clases, se podrían dirigir a mí, todo esto con el fin de no ser exclusivamente ajeno de la clase y

que los mismos estudiantes no se sintieran como objetos vacíos de estudio. Aunque en la mayoría de las sesiones en las que estuve de visita no existió algún tipo de interacción con los estudiantes con temas de las clases impartidas por el profesor, los estudiantes se acostumbraron con las visitas y el reconocimiento de mi presencia.

Las sesiones propuestas en un inicio fueron de doce, en las cuales se estipuló un tiempo de 45 minutos para cada una y con diferentes perspectivas acerca del fútbol. En un inicio se propusieron sesiones donde se abarcaría el dialogo y la educación horizontal, siendo esto que los estudiantes del grado noveno poseían conocimientos más allá del aula de clase, pero para poder afirmar esto, es necesario hacer la sistematización completa retomada de los apuntes generados dentro del diario de campo.

Sesión 1 – Presentación

A pesar de haber tenido visitas de observación con antelación, me fue necesario recalcar mi papel de practicante en la institución, aclarando, nuevamente, que yo era un estudiante más que tenía la necesidad de trabajar con el curso de noveno para poder hacer una investigación futbolística dentro de las ciencias sociales. El objetivo de esta sesión también resaltó el objetivo general de todas las visitas, el cual era demostrar que el fútbol en la vida cotidiana tiene un papel fundamental, ya sea en el desarrollo de valores, en el desarrollo de habilidades físicas o técnicas, o simplemente en la influencia de cosas pequeñas, tales como un corte de cabello al estilo de un jugador, o de la sección de las noticias en las cuales incluyen primero el interés futbolístico. Toda esta charla fue de carácter horizontal pero los estudiantes se encontraban bajo el imaginario del profesor que no permite generar una charla. Aun así, la participación fue moderada y me abrió paso para estar en sintonía con ellos. No abarqué una gran cantidad de temas encontrados por las fuentes bibliográficas debido a que serían tema para futuras sesiones. El uso de dispositivos

móviles fue una variante inesperada, los mismos no tenían gran preponderancia entre los estudiantes, pero existieron los casos donde uno que otro estudiante lo tenía a la mano y no dejaba de observarlo. La sesión fue corta y de presentación.

Sesión 2 – Día del niño – no hubo actividad

Sesión 3 – Clase magistral, aproximación del fútbol y las Ciencias Sociales

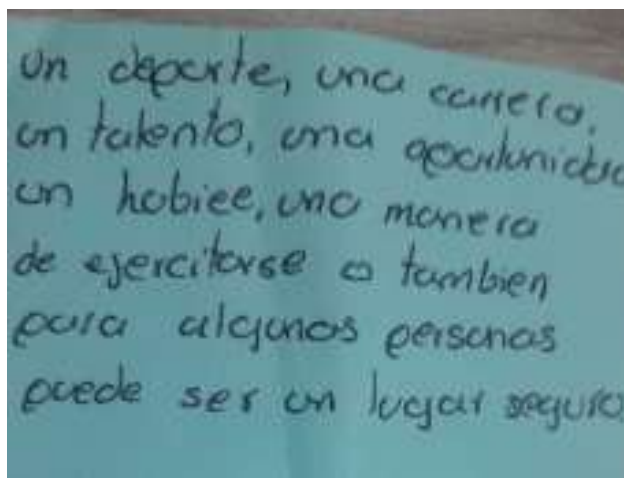
En esta visita fue propuesta la actividad de escritura, una escritura corta y breve que diera conocimiento de los estudiantes de lo que pensaban respecto al fútbol en general, aquellos papeles querían recalcar cualquier pensamiento, desde la crítica, desde el recuerdo de algún momento, el nombre de un jugador, una opinión negativa o positiva o simplemente una palabra que los hiciera recordar lo que piensan cuando ven o escuchan la palabra “fútbol”. Para poder contextualizar a los y las estudiantes se comentó generalidades futbolísticas, tales como la creación del juego, la evolución del mismo, referentes y por último, se incitó evocar algún recuerdo que tuvieran con alguna experiencia futbolística. Las respuestas a esta pregunta fueron contestadas con los recuerdos de los mundiales ocurridos en 2022, 2018 y 2014, donde ellos recalcaron el papel de la selección Colombia, diciendo que aquel momento se vivió una euforia colectiva al ver a la selección entre las mejores 8 del planeta.

Mapa de Colombia (fotografía). (2022). Obtenido de Google Maps:

<https://www.google.com/maps>

Figura 7

Uno de los diversos papeles entregados por los estudiantes



Nota. Este papel en especial fue citado aquí por mencionar al fútbol como un espacio seguro.

Elaboración propia

Sesión 4 – Continuación y aclaraciones

Originalmente el uso de material audiovisual en donde se hablará más específicamente de la historia del fútbol, pero aquellos minutos fueron destinados a poder cerrar la sesión anterior, recopilando lo dicho por los estudiantes en los papelitos. La mirada de los estudiantes fue de aprobación cuando traía a colación algunos papeles (anónimos, basta aclarar) en los cuales se comentaron cosas alrededor del fútbol. Existió un papel el cual solo decía “GOL”, pero en lugar de usar esto como un ejemplo sencillo y sin más, me fue necesario crear una relación para entregar una reflexión allegada a lo propuesto por el autor Bundio (2018), diciendo de que gracias al fútbol es posible crear un análisis capaz de entender visiones de la sociedad, la cual hace que los actores que participan del deporte son capaces de comunicarse y dar una visión del mundo u orientaciones de este, esto gracias a las practicas.

Sesión 5 – Recopilación de lo discutido en los papeles

Explícitamente en el orden de las sesiones propuesto antes de ir a la práctica, estipulaba una sesión teórica, es decir, con un énfasis en la historia del fútbol y su relevancia en la sociedad. Esta vez enfocando esta discusión a algo cuya normalidad puede ser vivida en cualquier entorno, por lo cual se habló acerca de los hinchas y la violencia, “Los incondicionales, mucho menos son como los mundialmente famosos hooligans ingleses. Los hooligans se han transformado en el estereotipo globalizado del hincha violento y, además, han sido estudiados detenidamente por la academia británica” (Gastón, 2004, p. 342). Alentando a los estudiantes a recordar noticias por el estilo de las violencias ocurridas por el juego. Esto, a pesar de ser una problemática, ayudó a demostrar el punto que el fútbol no puede ser tomado como algo pasajero en la sociedad. La sesión concluyó con el planteamiento de pensar en lo escrito en los papeles en la sesión anterior.

Sesión 6 – Finalización y participación por lo hablado por todo el curso

En la planeación para esta sesión se tenía escrito la interacción de los estudiantes con el juego de cabeza y cola, el cual consiste en la participación y competencia de conocimientos. El juego se conforma de a parejas, las cuales tienen que ocupar los primeros puestos del salón según contesten bien las preguntas hechas y bajaran puesto si pasa lo contrario. Gracias al cronograma propuesto por el profesor, el juego empezó con las discusiones capitalistas y socialistas, recapitulando lo que se ha venido trabajando sobre ello. Para no interrumpir y hacer una nueva formación de cabeza y cola (debido a que este juego toma varias clases), se decidió ayudar a los estudiantes expresando estas discusiones de capitalismo y socialismo dentro del contexto futbolístico. Empezando por el marketing que el mismo es capaz de generar, firmando contratos de millones de euros para representar a las figuras del momento. Estas acciones de mercado fueron de gran interés debido a que encontraban la lógica de la fama que podía obtener referentes como

Cristiano Ronaldo o Jude Bellingham. Al final de la sesión existieron preguntas de índole más a los deportes en general.

Sesión 7 – Sesión para debatir las posiciones filosóficas (Menottismo y Bilardismo)

El profesor encargado del curso aún seguía con las sesiones del juego “cabeza y cola”, por lo que, siguiendo la misma línea que la sesión, se incorporó el tema futbolístico. Haciendo hincapié en la muerte de un referente para la táctica del fútbol. Cesar Luis Menotti había fallecido recientemente, por lo cual se trajo colación el tema de su filosofía, la cual es bastante discutida en la cotidianidad sin reflexión del cómo. Los estudiantes fueron abiertos a querer saber cómo podían acoger o pensar una filosofía del fútbol sin saberlo, a lo que la explicación fue discutida. La filosofía Menottista habla de querer hacer, a modos generales, las cosas bien, y que, de fallar, no está mal si al menos el método fue hecho de manera completa. Esta filosofía no fue la única en ser discutida, siendo la contraparte la filosofía Bilardista, la cual expresa hacer de todo con tal de ganar, sin importar lo demás, o en otras palabras, el fin justifica los medios. Esto también se relacionó con las charlas de Nicolas Maquiavelo impartidas en sesiones propias de las clases de ciencias sociales. Para finalizar esta sesión se hizo un sondeo por ver cuál filosofía los estudiantes se decantaban, siendo esta la idea Bilardista. Se generó una reflexión en la cual se hacía llamado a no pensar tanto de esa manera que, aunque efectiva, también es importante pensarse el modo, hacer las cosas de manera completa en cualquier entorno de la vida.

Sesión 8 – Decoración de camisetas de fútbol

En esta sesión se propuso la decoración de camisetas de fútbol hechas con papel. Dichas camisetas se presentaban en blanco para que los estudiantes modelaran a sus gustos e intereses,

aquí no hubo sesión teórica. Los estudiantes se tomaron su tiempo para darle un significado a sus camisetas.

Figura 8

Algunas de las camisetas entregadas durante la sesión



Nota. Estas camisetas representan los números favoritos de los estudiantes los cuales tiene significados variados y nombres en los dorsales que ellos quisieran escoger. Elaboración propia

Sesión 9 – Material audiovisual. Argentina del 86

Con el uso de material audiovisual se entregó una perspectiva más impactante del significado del fútbol en otros países o culturas, para ello, se demostró lo sucedido en Argentina

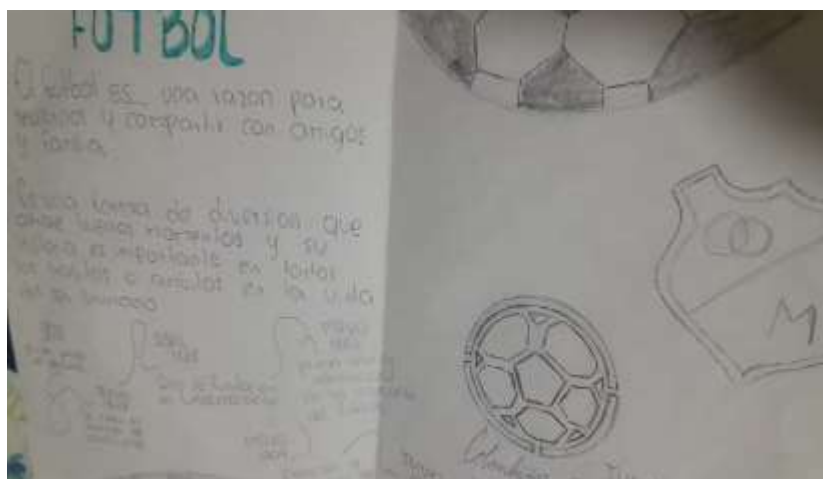
durante el año de 1986, donde se vivió la guerra de las Malvinas, la cual dejó a los argentinos en un momento doloroso, tan doloroso que se necesitaba una venganza, dicha venganza apareció como un partido de futbol ante Inglaterra, donde sucedió lo de la famosa “Mano de Dios”. Con este acontecimiento varios estudiantes se sorprendieron ante las jugadas de Maradona y entendiendo que lo que se jugó ahí fue más que un partido, había sido una victoria frente a la depresión generada por la guerra.

Sesión 10 y 11 – Decoración de panfletos y retroalimentación final

En estas sesiones exclusivamente fueron dedicadas a la recopilación todo lo sucedido en las pasadas clases, recopilando en forma de carteles hechos por grupos de estudiantes. Para dar cierre a estas intervenciones se reflexionó el futbol como un actor lejano o cercano, provocando una visión en la que no se identificaba algo aislado a la sociedad.

Figura 9

Una de las carteleras entregadas por un grupo de estudiantes



Nota. Esta cartelera representa de manera libre lo que los estudiantes querían expresar del fútbol, por lo tanto, se explica el valor del deporte. Elaboración propia

7.4 Sesiones a trabajar (Tabla de objetivos y metas)

Este apartado presenta un bosquejo de las 12 actividades y talleres planeados para los jóvenes cursantes. Actividades desde la enseñanza de la historia del fútbol, el peso y valor que tiene este en nuestro contexto inmediato, hitos importantes futbolísticos y su relevancia en diferentes comunidades y actividades relacionadas al apropiamiento más crítico con el deporte. En la necesidad de crear un lenguaje básico, las actividades buscaron un acercamiento óptimo con los estudiantes para obtener una constancia participativa por parte de una gran mayoría.

La necesidad de llevar a cabo un registro de actividades fue fundamental a la hora de la investigación propuesta. Por ello, al presentar las actividades propuestas con los estudiantes, fue de vital importancia revisar lo alcanzado en las sesiones porque de ahí se generaron cambios capaces de fortalecer las reflexiones y aproximaciones de los estudiantes al fútbol.

La tabla en cuestión busca encapsular de manera breve lo sucedido en el transcurso de la experiencia pedagógica a partir de la herramienta del diario de campo, la cual esta misma ayudó en procesar lo vivido con el curso.

Sesión 1: Socialización Básica

Objetivo	Metas
Esta actividad buscó conocer a los jóvenes y descubrir sus perspectivas acerca de las competencias ocurridas (Tales como Copa libertadores, Liga Colombiana y/o fútbol europeo). Para esta charla, se pedirá un escrito breve de un párrafo más un dibujo en relación con sus sentires. Después de esto, hubo perspectivas para alimentar más la actividad. Los escritos serán recopilados para ser releídos en sesiones posteriores.	La presentación fue corta y no enfática. Se recalcó el papel del practicante (yo) como un estudiante más, para generar un vínculo un poco más cercano. No se generó la actividad de escribir en papelitos sobre sus opiniones al concepto de fútbol.

Sesión 2: Actividad de dibujo	
Objetivo	Metas
A partir de conocer intereses variados, se invitó a los estudiantes a dibujar una camiseta de fútbol con el nombre y número que ellos quieran elegir. Para los estudiantes que no tenían mucho	Se realizó la actividad de decoración de camisetas de fútbol con los temas de interés de los y las estudiantes. Los resultados de esta sesión fueron bastante llamativos y

interés en el tema, se invitaron de igual forma a trabajar, así no conocieran jugadores o clubes, la alternativa a esto es que colocara a la persona que quiera con el número de camiseta que quiera. Después de recopilar sus dibujos, se pegarán al tablero y se dejara que ellos elijan la posición de cada jugador en la cancha dibujada con anterioridad dentro del tablero. La finalidad de esto es que los estudiantes sientan que el fútbol es tan sencillo de jugar a partir de otros espacios más allá de la cancha física. Se terminará esta sesión con la explicación de cada jugador o personaje expuesto en cada camisa dibujada.	fueron presentados en una pequeña sustentación con otros compañeros de línea de investigación. Las camisetas dieron por resultado el reconocimiento de varios jugadores y equipos de fútbol.
--	--

Sesión 3: Juegos físico e inclusión

Objetivos	Metas
------------------	--------------

Los estudiantes, para esta actividad, son situados en la plaza al lado del aula de clase. Constará de un partido de fútbol de veinte minutos de duración. El objetivo de esta actividad es la familiarización y presentación del cómo ellos juegan el fútbol. Dando a entender que todos pueden jugar, se formaran los equipos mixtos.	De plano no fue aplicada la sesión debido a complicaciones de horarios y no tener una finalidad clara con el juego físico. En cambio, a esta actividad, realice la actividad de los papelitos (ver figura 7), enfatizando la escritura/dibujo de cualquier cosa respectiva a lo que ellos sentían al hablar de fútbol. Al finalizar me entregaron los papeles los cuales fueron bastante sugerentes y llamativos
---	---

Sesión 4: Uso de material audio visual	
Objetivos	Metas
Con el uso de un video de YouTube para generar interés, se abarcó la historia global del fútbol y su transcurso hasta la actualidad. Este video tiene una duración de 40 minutos, pero mientras se presenta, las dudas nacidas a partir del video trataran	Actividad no realizada pero postergada. En esta sesión amplió la actividad anterior y, por ende, fue necesario seguir explicando el papel del futbol en la sociedad y, más tarde, en las

de ser respondidas por el practicante (yo). Al finalizar el video, se pidió a los estudiantes que demuestren, de la manera que quieran, lo que más les haya parecido relevante dentro de la historia del fútbol. Esto con la finalidad de retomar los dibujos de la sesión 2 y que ellos mismos lo anexen al dibujo.	ciencias sociales. La participación, a pesar de no ser muy alta, surgieron preguntas enriquecedoras, tales como la importancia del dinero, las marcas, la historia y las competiciones existentes.
---	--

Sesión 5: Sesión teórica	
Objetivo	Metas
En esta sesión se dará un contexto critico al futbol dentro de aspectos como la política, la cultura y la sociedad a través de la historia. En esta sesión se enseñó puntos no tan notorios a la hora de hablar de este deporte, tales como su incidencia en la política, sus cambios generados dentro de contextos violentos y la relación con la economía. Temas como polémicas	La extensión de la sesión anterior llevo hasta esta. Aun estábamos hablando sobre el papel del futbol respecto a muchos ámbitos. Debido a la extensión, no quería cerrar la sesión sin nada para retroalimentar, así que nuevamente pedí que me pasaran un papel donde, ahora sí exigiendo un

recientes (mundial femenino, final de copa libertadores), disturbios de barras bravas como los “ultras” de varios países, y temas desde la pobreza, hablando de las favelas de Brasil y los barrios bajos de Argentina (Villa Fiorito para dar referencia a Diego Maradona). Recopilando los pensamientos y opiniones de los jóvenes para dar símiles con su entorno, socializando las opiniones de los estudiantes.	escrito un poco más extenso, me explicaran ahora cómo veían el fútbol. Los escritos fueron aún más puntuales que la última vez y entregaron un criterio más profundo a la socialización del sujeto hincha.
--	--

Sesión 6: Relacionamiento entre fútbol y las ciencias sociales	
Objetivo	Metas
En esta sesión la lectura genera introducción al tema de la sesión. Dicho material construido por el practicante (yo) es entregado al finalizar la sesión 5. El material como tal describe una corta aproximación entre el fútbol y las ciencias sociales y sus ramas (la economía, la	La extensión de la sesión anterior llego hasta esta. Aun estábamos hablando sobre el papel del fútbol respecto a muchos ámbitos. Debido a la extensión, no quería cerrar la sesión sin nada para retroalimentar, así que nuevamente se pidió que me pasaran un

historia, la política y la cultura). Este material es necesario para la complementación (también corta) de los estudiantes sobre el futbol. Estas complementaciones fueron construidas por los estudiantes y su reflexión a partir del trabajado en las sesiones anteriores. La finalidad de esta actividad es recoger un poco de lo aprendido por los estudiantes y servirá como material de prueba de la eficiencia de lo discutido en las sesiones.	papel donde, ahora sí exigiendo un escrito un poco más extenso, me explicaran ahora cómo veían el futbol. Los escritos fueron aún más puntuales que la última vez.
---	--

Sesión 7: Juego de “Cabeza y cola”	
Objetivo	Metas
Juego de estrategia que incitó a los estudiantes a participar y querer ser la “cabeza” del juego. Dicho juego consta de estar en parejas y de responder preguntas en una hoja de papel. Quienes respondan preguntas correctamente serán ascendidos	El profesor ya había iniciado este mismo juego, pero usando sus materiales de clase. Los temas del juego eran revoluciones, naciones cuyos sistemas capitalistas o socialista entraban en guerra y cuestiones éticas.

en una serie de filas de pupitres, quienes respondan incorrectamente, bajaran puestos. Aunque de parecer jerárquica esta actividad, toda participación será de gran importancia para entender más a los estudiantes y sus perspectivas respecto al deporte.	Por no interrumpir demasiado, retome unas ultimas conexiones entre el futbol y las ciencias sociales para así presentar los tres conceptos clave dentro de mi investigación: El hincha, la pasión y el aguante

Sesión 8: Finalización de “Cabeza y cola”	
Objetivo	Metas
Conclusión de la actividad propuesta en la sesión anterior. La dinámica sigue siendo la misma, lo único que cambiará será la reflexión en los últimos minutos de la clase, dando el porqué de las preguntas y respuestas en el juego (El juego tiene estipulado tener 25 preguntas en total)	En esta sesión proseguí con las sesiones magistrales, esta vez aprovechando de la lamentable noticia del fallecimiento de Cesar Luis Menotti, llegando al salón de clase con una sesión respectiva a la filosofía de aquel entrenador y como esta misma es posible aplicarla en otros aspectos.

	Los resultados fueron que los chicos y chicas preferían otra filosofía (bilarquista) la cual es un poco mas “vaga”. El tema sirvió para relacionarlo con la filosofía de Maquiavelo (tema que estaban viendo en el juego de cabeza y cola).
--	--

Sesión 9: Investigación y participación	
Objetivo	Metas
Para esta sesión, se investigó más a fondo respecto a las diferentes culturas futbolísticas en el mundo, es decir, los equipos de las ligas del mundo (con un énfasis en las que ellos propongan). Seguidamente en grupos de dos personas se obtiene una cultura futbolística para que en la siguiente sesión se nos hable de ella por medio de un pequeño escrito de media cuartilla. (Aclaración; por cultura se hace	Se realizó la actividad de decoración de camisetas de fútbol con los temas de interés de los y las estudiantes. Los resultados de esta sesión fueron bastante llamativos y fueron presentados en una pequeña sustentación con otros compañeros de línea.

referencia a los equipos y sus rasgos representativos de sus hinchadas). En la sesión presente, con lo que los estudiantes puedan escoger.	
--	--

Sesión 10: Discusión	
Objetivo	Metas
Con lo traído en las cuartillas, se charló con las mesas en posición de “U”. Conociendo la diversidad que existe en el mundo respecto al lenguaje del fútbol. Dicha charla complementada con características escritas en el tablero, para encontrar semejanzas y así de conectarlas. Al final de la actividad daré a conocer mis inclinaciones futbolísticas para que los estudiantes sientan más proximidad.	Ya con el cronograma desorganizado y perdiendo la esperanza de acomodar ya al 100% las actividades anteriores, se realizó la actividad del material audiovisual. El material usado fue un video de 15 minutos sobre Argentina campeón del mundo en el año 1986 y su relación con el conflicto de las Malvinas. La finalidad resultó en la enseñanza del gran impacto en el futbol en una nación golpeada por la guerra y la reivindicación de figuras, tales como Diego Maradona.

Sesión 11: Creación de interés	
Objetivo	Metas
Por grupos de trabajo (mínimo 4 personas), tendrán que hacer campañas para dar a conocer el futbol y su incidencia social en el mundo y/o país. Para este desarrollo, se entregará las siguientes indicaciones; 1) Escoger un equipo, selección, liga o competencia cualquiera. 2) Tendrán que recopilar información dada en las sesiones o investigadas desde internet y reunirla en la cartelera donde, con dicha información, se incite a conocer más el deporte (el material será entregado por el tutor). Esta sesión se divide en dos partes, la primera se tratará de socializar lo discutido en todas las sesiones, ya con dicha información, manos a la obra.	Esta sesión (en la que tuve una participación fugaz debido a compromisos fuera de la línea de investigación) se avisó sobre la preparación de material (marcadores, colores, pinturas) para realizar carteleras alentadoras y recopiladoras de lo hablado del futbol en todas las sesiones.

Sesión 12: Exposición	
Objetivo	Metas
Con este punto se finalizará las intervenciones en la escuela y con esto, una socialización en la que se expondrán las carteleras terminadas. Las carteleras serán colgadas en los espacios de la escuela. Quedará a opción libre sobre quien las expondrá en las paredes, si los estudiantes o el tutor (yo). Este último trabajo termina con una charla sobre la finalidad de todo el trabajo investigativo propuesto.	Esta sesión se abarcó unos últimos repasos de la relevancia del futbol y se incitó a preguntar más cosas para complementar las carteleras. Después de mi intervención, los y las estudiantes se organizaron en sus grupos y comenzaron a decorar sus carteleras. El material final se obtuvo y los resultados dieron carteleras informativas sobre equipos de fútbol.

El enfoque pedagógico critico fue hecho a partir de estas actividades con los estudiantes, dicha educación fue orientada a la transformación social de los estudiantes y su visión particular del futbol. Con este mismo enfoque se procuró alejarse de los métodos educativos tradicionales en los que los estudiantes son receptores pasivos, pasando a ser sujetos participativos a la hora de opinar del fútbol.

8. Conclusiones

A partir de lo trabajado con los estudiantes de la institución educativa Virginia Gutiérrez de Pineda, se pueden generar varias interpretaciones ligadas a la teoría futbolística del hincha, la pasión y el aguante que no muchas veces es vista con la percepción crítica y académica ya trabajada. Claramente es necesario investigar acerca de los fenómenos que provoca en fútbol en una sociedad, y, dentro de un marco más específico, una institución de educación. Siendo esto así capaz de crear una visión donde se entiende al fútbol como un deporte de valor y que implementa ideas de organización colectiva para llegar a un fin en común.

A partir de un enfoque pedagógico podemos darle herramientas de análisis a los estudiantes, los cuales hagan identificable al futbol como un acto de transformación social, que el cual, no necesariamente está ligado a instituciones legales a partir del gobierno, sino que muy distinto a ello, demuestra al futbol como un conocimiento sin necesidad de archivos académicos que instruyan cosas como la pasión y/o el aguante. El motor de estos dos conceptos es el sentimiento de amor (entiéndase el amor descrito gracias a la pasión y el cual es sinónimo de seguir hasta las últimas instancias a algo o alguien).

Los logros encontrados de la investigación propuesta dentro del espacio académico fueron bastante llamativos y satisfactorios debido a la interacción alta entre los estudiantes, tomando conceptos primordiales como lo fueron la pasión, el hincha y el aguante, entendiéndolos y reflexionando sus actitudes con los mismos. Estos aproximamientos hechos por los estudiantes provocaron la identificación de los mismos en contextos cotidianos, recordando las noticias

futbolísticas de partidos regionales e internacionales, reivindicando clubes de fútbol por su grandeza o por su impacto en las hinchadas barriales.

9. Referencias

- Alabarces, P. (1999). Aguante y represión. Fútbol, política y violencia en la Argentina. *Peligro de Gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina*. 197-225
- Alabarces, P., Zucal, J. G., & Moreira, M. V. (2008). El "aguante" y las hinchadas argentinas: una relación violenta. *Horizontes antropológicos*, 14, 113-136.
- Borrelli, M. y Oszust, L. (2018). El Mundial 78 en la prensa política argentina: entre la “fiesta”, el nacionalismo y los derechos humanos. *Palabra Clave*, 21(1), 11-35. DOI: 10.5294/pacla.2018.21.1.2
- Bundio, J. (2018). La construcción del otro en el fútbol. Identidad y alteridad en los cantos de las hinchadas argentinas. *Cuadernos De antropología Social*, (47). 195-212
<https://doi.org/10.34096/cas.i47.3733>
- Cabrera, N. Un quiebre en el campo: Apuntes epistemológicos y éticometodológicos para el abordaje etnográfico en contextos de violencia(s). *Cuad. antropol. soc.* [online]. 2017, n.46, 49-66
- Martín Cabello, A., & García Manso, A. (2011). Construyendo la masculinidad: fútbol, violencia e identidad. *RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 10(2), 73-95

- Czesli, F., Murzi, D. (2018). Humildes, trabajadores y sacrificados. Treinta años de desplazamientos en las representaciones de ser futbolista en Argentina. *Antípoda: Revista de Antropología y Arqueología*, ISSN-e 1900-5407, N°. 30, 2018, págs. 65-84
- da Costa, L. M., & Helal, R. G. (2021). Estudios sobre deportes y fútbol en Brasil en los campos de la sociología y la comunicación. *Revista Euroamericana De Antropología*, (12), 51–66. <https://doi.org/10.14201/rea2021125166>
- Di Crocco, F. (2020). La pasión por el fútbol y su reflejo en la productividad: evidencia post final Copa Libertadores 2018. [Tesis de maestría, Universidad de San Andrés. Departamento de Economía]. Repositorio Digital San Andrés.
<http://hdl.handle.net/10908/18490>
- Ferreiro, J. P. (2003). Ni la muerte nos va a separar, desde el cielo te voy a alentar. Apuntes sobre identidad y fútbol en Jujuy. *Futbología Fútbol, identidad y violencia en América Latina*, 57-74
- Ferreiro, J. P., Brailovsky, S., & Blanco, E. (2000). Identidad y poder en el fútbol: algunas reflexiones a partir de la experiencia jujeña. *Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina*, 169-185
- Flores, S. (2005). Fútbol y manipulación social. *Recuperado el, 24*, 2-13.
- Garriga, J. (2005). *Lomo de macho. Cuerpo, masculinidad y violencia de un grupo de simpatizantes del fútbol*. Cuadernos de Antropología Social N° 22, 2005 201–216

- Giesenow, C. (2005). Más allá de la psicología del deporte: la enseñanza de habilidades psicológicas para la vida a través del deporte. En *Trabajo presentado en el Congreso Interamericano de Psicología (SIP)* 26-30
- Giraldo, N., Restrepo, J. (2017). Construcción de identidad en jóvenes de Manizales vinculados a barras de fútbol. Ejemplar dedicado a: Revista *Ánfora*, 165-187
- Gil, G. J. (2006). " Te sigo a todas partes": Pasión y aguante en una hinchada de fútbol de un club del interior. *Intersecciones en antropología*, (7), 333-348
- Gómez, J. F. R. (2005). El partido de fútbol como ritual. *Lecturas: Educación física y deportes*, (85), 17.
- Gómez, J. F. R. (2005). Personajes, lugares y tiempos: el partido de fútbol como manifestación social. *Lecturas: Educación física y deportes*, (87), 14.
- Guillen, M. L. (2019). Diario de campo de un psicólogo en un club de fútbol. Luis Cantarero. *Alteridades*, (57)
- Llopis-Goig, R. (2013). Identificación con clubes y cultura futbolística en España. Una aproximación sociológica. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 9(33), 236-251
- Madrigal González, D., (2009). Fútbol y acción colectiva: la reinención del espacio urbano. *Razón y Palabra*, (69), 1-17
- Meneses, J. A., (2008). El futbol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al futbol. *Culturales, IV* (8), 101-140

- Moreira, M. V., (2008). Aguante, generosidad y política en una hinchada de fútbol Argentina. *Avá. Revista de Antropología*, (12), 79-94.
- Parra, A. (2007). *Sociología del fútbol: Desarrollo de una pasión ecuménica Si el mundo es redondo hagámosle un gol al arcoíris*. (Tesis de grado)
- P. Archetti, E., (2008). El potrero y el pibe. Territorio y pertenecía en el imaginario del fútbol argentino. *Horizontes Antropológicos*, 14(30), 259-282.
- Rivera Guerrero, Enrique, & Ahumada Aguirre, Javier. (2021). La construcción de la pasión por el fútbol. El caso de los Leones Negros de la UdeG. *Culturales*, 9, e597. Epub 16 de febrero de 2022. <https://doi.org/10.22234/recu.20210901.e597>
- Rozo, K. D., & Rojas Hurtado, J. C. (2018). Barras de fútbol, aguante y luchas territoriales en la ciudad: tipificación del graffiti barrista. *Lecturas: Educación Física Y Deportes*, 23(242), 2-17. Recuperado a partir de <https://efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/19>
- Ruffino, M. (1999). Identidad social y el fenómeno del fútbol. *Thémata*, 23, 223-227
- Sebreli, J. J. (2011). *La era del fútbol*. Sudamericana.
- Tajer, D. (1998). El fútbol como organizador de la masculinidad. *Revista de estudios de género: La ventana*, 1(8), 248-268.
- Zuluaga, G. (2006). Fútbol pasión que debería escribirse. *Folios*. N.10-11