

**HACIA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA INFERENCIAL Y CRÍTICA EN  
TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

**PRESENTADO POR:**

**VICKY LILIANA SÁNCHEZ TRUJILLO**

**ASESORA:**

**MAGNOLIA SANABRIA ROJAS**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL**  
*Educadora de educadores*

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**DEPARTAMENTO DE LENGUAS**

**LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LENGUAS EXTRANJERAS**

**TRABAJO DE GRADO**

**BOGOTÁ D.C. 2016**

## **PÁGINA DE ACEPTACIÓN**

*Nota de aceptación*

---

---

---

---

---

---

---

**Presidente del Jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

Bogotá D.C. Mayo 2016

## **DEDICATORIA**

*A Sarah Nicole Arias Sánchez*

*El motor de mi vida, la luz de mi camino y la fuerza que me mueve a continuar día a día con la lucha que representa vivir y alcanzar las metas trazadas.*

*Para ella es dedicado éste logro, porque a través de mi ejemplo le muestro que nada es imposible y a pesar de los obstáculos siempre se puede seguir soñando y convertir esos anhelos en una palpable realidad.*

*Con todo mi amor para mi hermosa hija de los dulces ojos miel.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*A Dios y al Universo*


*Por la luz y la guía en medio de las tinieblas.*

*A Zuly Gil*

*Mi incondicional hermana y amiga, gracias por el apoyo y el ánimo. Gracias por esa fe casi ciega en mí que nunca pude del todo comprender.*

*A mi mamá por ayudarme a hacer éste logro posible demostrándome que siempre puedo contar con su respaldo sin importar cuantas veces me pueda caer.*

*A todas las personas que me soportaron durante éste arduo proceso, gracias por la paciencia y las palabras de aliento.*

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>REALIDAD AL SERVIDOR</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 5 de 104</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Hacia el mejoramiento de la lectura inferencial y crítica en textos argumentativos
<b>Autora</b>	SÁNCHEZ TRUJILLO, Vicky Liliana
<b>Asesora</b>	SANABRIA ROJAS, Magnolia
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016. 104 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	COMPRESIÓN LECTORA, NIVEL INFERENCIAL, NIVEL CRÍTICO, ARGUMENTACIÓN, COMPETENCIAS LECTORAS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO.
<b>2. Descripción</b>	
<p>La presente es una propuesta investigativa y pedagógica, que busca alcanzar y mejorar los procesos de comprensión lectora a nivel inferencial y crítico en textos argumentativos, en los estudiantes del curso 901 del colegio distrital Prado Veraniego jornada mañana. El objetivo fue desarrollar las competencias necesarias para mejorar los niveles de comprensión lectora inferencial y crítica, frente a los textos argumentativos. Además de implementar una propuesta metodológica que permita mejorar la comprensión lectora, identificando la unión entre la información explícita de los textos y los conocimientos previos de los estudiantes, gracias al diseño de estrategias que potencializaron la capacidad para argumentar, logrando alcanzar y mejorar el nivel crítico de lectura por medio del debate y la argumentación.</p>	
<b>3. Fuentes</b>	
Cassany, D. M., Luna y G. Sáenz. (2000). Enseñar lengua. (5ª ed.). Barcelona: Grao.	

- Dubois, M. El proceso de lectura: de la teoría a la práctica. Buenos Aires: Aique, 1994.
- Enciclopedia escolar temática. Departamento Editorial del grupo Santillana. Proyecto de Comprensión lectora. Habilidades para su desarrollo. Editorial libro y libros s.a.
- Latorre,A. (2003). La investigación- acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona. España. Editorial Graó
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. Bogotá, Colombia. Cooperativa editorial Magisterio.
- Piaget, J. Psicología y pedagogía. Editorial psique. Buenos Aires (1969)
- Santiago, A.,Castillo, M. y Mateus, G. Didáctica de la lectura: Una propuesta sustentada en Metacognición. Bogotá, Colombia (2014)
- Solé, I. (2001). Leer, lectura y comprensión. Barcelona: Laboratorio Educativo (2006). Estrategias de lectura. (16ª ed.). España: Grao. 176.
- Tovar,E. (2002). Desarrollo del pensamiento y competencias lectoras. Bogotá: Instituto Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico.

#### 4. Contenido

El presente trabajo está conformado por ocho capítulos en total. El primer capítulo muestra el problema de investigación, junto con la contextualización y la caracterización de la población, dando paso al diagnóstico, planteamiento y delimitación del problema. Dentro de este capítulo también se presentan el objetivo general y los objetivos específicos, así como la justificación del trabajo. En el capítulo dos se expone el marco legal, los antecedentes y el referente teórico que sustentan la presente investigación.

El tercer capítulo presenta la parte del diseño metodológico, incluyendo el tipo y enfoque de investigación, la matriz categorial, el universo poblacional y una descripción de las técnicas e instrumentos de recolección de información utilizados.

En el cuarto capítulo se describen las fases desarrolladas y los procesos que se llevaron a cabo con los estudiantes en la ejecución de la propuesta de intervención.

En el quinto capítulo se explica la forma como se organizó la información recolectada en el desarrollo de esas fases y el análisis de dicha información.

El sexto presenta los resultados obtenidos, junto con el respectivo análisis en función al objetivo de investigación, soportado en las categorías de análisis.

El séptimo hace referencia a las conclusiones, exponiendo cada uno de los criterios finales frente al proceso de comprensión lectora que tuvieron los estudiantes, para alcanzar y potencializar el nivel inferencial y crítico en textos argumentativos. Por consiguiente, en el capítulo ocho se plantean las recomendaciones, que se enfocan en priorizar el rol del maestro en el proceso de comprensión lectora y la importancia de incentivar el acto de leer como herramienta fundamental para lograr objetivos y proyectos cruciales frente al conocimiento en general. Finalmente, se presentan los anexos y evidencias obtenidas dentro de la elaboración de la investigación, así como las gráficas y muestras representativas durante la implementación del trabajo.

## **5. Metodología**

La presente investigación es de tipo cualitativo, desde el enfoque investigación acción, que busca mediante la propuesta de intervención, mejorar y ejecutar procesos que puedan enriquecer las dinámicas educativas. El universo poblacional para la investigación fue el curso 901 jornada mañana del colegio Prado Veraniego, estudiantes que oscilan edades entre los 13 a 15 años de edad, de género masculino y femenino, conformando un grupo de 40 alumnos en total, pertenecientes a estratos socio-económicos 2 y 3 generalmente. La prueba diagnóstica y la observación fueron las técnicas usadas para definir el problema de investigación; los instrumentos de recolección de información, fueron los formatos de planeación de clases y los trabajos de los estudiantes. Se utilizaron tres tipos de instrumentos para dar cumplimiento a los objetivos planteados. El primer grupo de instrumentos, de carácter cuantitativo, permitió establecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes y corresponden a la prueba diagnóstica, la matriz categorial sobre los niveles de comprensión lectora y la matriz de evaluación y sistematización de las actividades realizadas, que permitió establecer el desarrollo de las estrategias de lectura. De igual forma, se utilizaron formatos de planeación de clases, para efectuar la sistematización de las observaciones realizadas, en algunos momentos de la investigación. Y, finalmente, se implementa un recurso didáctico enfocado en el desarrollo de estrategias cognitivas, para lograr desarrollar y mejorar el proceso de comprensión lectora en textos argumentativos.

## 6. Conclusiones

Es necesario que dentro del proceso de comprensión lectora, las lecturas puedan ser abordadas de manera interactiva, para que los estudiantes logren activar conocimientos previos, desarrollando la competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones y se permita un diálogo con el texto, llegando a enriquecer de manera consiente el proceso de comprensión lectora

La lectura debe ser estratégica, es decir, abordada desde pautas que exijan dirección, planificación y supervisión, logrando incrementar, facilitar y desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

Es de vital importancia el seguimiento del docente en cada una de las etapas del proceso que conforman la lectura: “Antes, durante y después”.

El aprendizaje debe ser un proceso continuo donde cada nueva información tenga base en esquemas anteriores y a la vez, sirva de sustento para adquirir conocimientos futuros a través de la lectura.

Cuando los estudiantes tienen la posibilidad de indagar, de confrontar criterios y puntos de vista por medio de la argumentación, se incrementa la motivación y el gusto por la lectura, además es capaz de contribuir al enriquecimiento de un aprendizaje autónomo, generando de esta manera interés hacia su proceso formativo.

Finalmente, se deben promover procesos adecuados de comprensión lectora por medio de la intertextualidad y la argumentación.

<b>Elaborado por:</b>	Vicky Liliana Sánchez Trujillo		
<b>Revisado por:</b>	Magnolia Sanabria Rojas		
<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	18	Mayo	2016

## **RESUMEN EJECUTIVO**

La presente es una propuesta investigativa y pedagógica, que busca alcanzar y mejorar los procesos de comprensión lectora a nivel inferencial y crítico en textos argumentativos, en los estudiantes del curso 901 del colegio distrital Prado Veraniego jornada mañana. El objetivo fue desarrollar las competencias necesarias para mejorar los niveles de comprensión lectora inferencial y crítica, frente a los textos argumentativos. Además de implementar una propuesta metodológica que permita mejorar la comprensión lectora, identificando la unión entre la información explícita de los textos y los conocimientos previos de los estudiantes, gracias al diseño de estrategias que potencialicen la capacidad para argumentar, logrando alcanzar y potencializar el nivel crítico de lectura por medio del debate y la argumentación.

Respecto a la metodología, se siguió un proceso de investigación-acción, permitiendo realizar diferentes procedimientos para identificar un problema que da paso al estudio y aplicación de posibles estrategias que posibiliten el mejoramiento de la misma.

La información recolectada permitió generar procesos reflexivos ante las problemáticas observadas y sirvió como referente para el diseño y aplicación de las actividades fundamentadas en estrategias cognitivas para alcanzar y mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes.

## **PALABRAS CLAVES**

Comprensión lectora, nivel inferencial, nivel crítico, competencias lectoras, argumentación estrategias y técnicas de estudio, textos argumentativos.

## **ABSTRACT**

The present is an investigative and pedagogic proposal, which seeks to reach and to improve the processes of reading comprehension to level inferential and critically in argumentative texts, in the students of the course 901 of the school Prado Veraniego. The aim was to develop the necessary competences to improve the levels of reading comprehension inferential and critique, opposite to the argumentative texts. Besides implementing a methodological offer that allows to improve the reading comprehension, identifying the union between the explicit information of the texts and the previous knowledge of the students, thanks to the design of strategies that promote the aptitude to argue, managing to manage and to promote the critical level of reading across the debate and the argumentation.

With regard to the methodology, it was a process of investigation - action, allowing to realize different procedures to identify a problem that gives step to the study and application of possible strategies that make the improvement of the situation.

The gathered information allowed to generate reflexive processes before the observed problematic ones and served as modal for the design and application of the activities based on cognitive strategies to manage and to improve the levels of reading comprehension in the students.

## **KEY WORDS**

Comprehension of reading, level inferencial, level critic, argumentation, competences of reading, strategies and skills of study.

## **TABLA DE CONTENIDO**

1	CAPÍTULO I: PROBLEMA.....	15
1.1	Contextualización .....	15
1.1.1	Caracterización de la población.....	18
1.1.2	Diagnóstico.....	18
1.2	Planteamiento del Problema.....	20
1.2.1	Delimitación del problema.....	21
1.3	Pregunta Problema.....	22
1.4	Objetivos .....	22
1.4.1	Objetivo general .....	22
1.4.2	Objetivos específicos.....	22
1.5	Justificación.....	23
2	CAPÍTULO II: MARCO DE REFERENCIA.....	24
2.1	Marco Legal .....	24
2.2	Antecedentes.....	25
2.	Referente teórico.....	28
3	CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO.....	38
3.1	Enfoque y tipo de investigación.....	38
3.2	Universo Poblacional .....	39
3.3	Técnicas e Instrumentos .....	40
3.4	Categorías de análisis y matriz categorial.....	42

4	CAPITULO IV: FASES DEL PROYECTO .....	47
4.1	Propuesta de Intervención .....	47
4.2	Fases Desarrolladas .....	49
5	CAPITULO V: ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN .....	68
6	CAPITULO VI: RESULTADOS.....	70
7	CAPITULO VII: CONCLUSIONES .....	78
8	CAPITULO VIII: RECOMENDACIONES.....	81
	Referencias.....	83

#### **TABLAS Y ANEXOS**

Tabla No.1	41
Tabla No.2	45
Tabla no.3	59
Anexo 1	85
Anexo 2	88
Anexo 3	93
Anexo 4	95
Anexo 5	96
Anexo 6	98
Anexo 7	100
Anexo 8	101

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación permite abordar la comprensión lectora a través del desarrollo de las competencias necesarias para alcanzar y mejorar los procesos de comprensión de lectura en los niveles inferencial y crítico. En primera instancia, se logra caracterizar la población a nivel local e institucional y por consiguiente se plantea el problema de investigación, identificando dificultades en realizar anticipación y activación de conocimientos previos, hacer una interpretación y representación coherente del texto, poder expresar ideas propias dentro del proceso por medio de la argumentación y lograr darle un sentido crítico a la lectura.

Partiendo de la prueba diagnóstica y del proceso de observación e intervención con los estudiantes, inicialmente se encontró que no es suficiente con seguir afianzando procesos mínimos de lectura, puesto que se busca incorporar mecanismos eficaces que fomenten el desarrollo de las competencias necesarias dentro del proceso de comprensión lectora, convirtiendo ésta práctica en un acto reflexivo y consciente. De este modo, se establecieron la justificación y fueron planteados el objetivo general y los objetivos específicos.

En relación con el trabajo investigativo, se establece el referente teórico que toma en consideración las posturas de autores como María Eugenia Dubois, Isabel Solé y Cassany, entre otros, todos ellos enfocados en la relación que se establece entre el texto y el lector. Haciendo énfasis en la habilidad para lograr asimilar, analizar e interpretar el mensaje que posee el texto y relacionarlo con un determinado contexto, distinguiendo los tres niveles que se asocian directamente con los procesos de comprensión lectora.

La investigación-acción permitió ciertas ventajas que favorecieron la generación de nuevas estrategias para desarrollar competencias en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes, además del empleo de los recursos necesarios para dar solución a sus necesidades, según el problema planteado.

Por otro lado, a lo largo de la intervención pedagógica con los estudiantes se buscaron desarrollar estrategias para alcanzar su comprensión lectora, por medio del mejoramiento de los niveles superiores de lectura, desarrollando las competencias para interpretar, formular hipótesis y generar argumentos propios por medio del debate y la crítica.

## **1. Capítulo I: Problema**

### **1.1 Contextualización**

#### **1.1.1 Caracterización de la población**

El colegio distrital Prado Veraniego está ubicado en la Localidad 11 (Suba), en el barrio Prado Veraniego, cuenta con dos sedes, la sede A primaria en la carrera 46 No.130 – 65 y la sede B de secundaria en la dirección Carrera 53 A No. 128-51, de la ciudad de Bogotá D.C. Es una institución que cuenta con los niveles de educación preescolar, básica y media, su naturaleza es oficial, de carácter mixto y se maneja el calendario A.

El PEI del colegio se basa en promover en los alumnos una actitud Pradista, que tiene como definición a un estudiante reflexivo y autónomo, que le permita ser transformador de la sociedad con perspectivas científicas y tecnológicas. Su Modelo pedagógico está basado en el modelo holístico que genera una pregunta orientadora de las acciones pedagógicas y didácticas en el campo de la administración curricular, donde sus teorías se fundamentan en buscar una serie de cualidades para el aprendizaje significativo, cooperativo y el desarrollo del pensamiento creativo. La Misión del Colegio Prado Veraniego, LE.D., busca generar y fortalecer en la comunidad educativa, procesos cognitivos, sociales y prácticos, orientados hacia la formación de seres humanos competentes mediante una comunicación con calidad que les permita apropiarse de valores para una sana convivencia. La Visión del colegio Prado Veraniego, está encaminada para ser una institución líder a nivel local, distrital y nacional, en la preparación de personas comprometidas en su desarrollo humano, mejorando y perfeccionando su formación académica.

Por otro lado, en cuanto al perfil del estudiante, el colegio determina una serie de valores enfocados a la responsabilidad autónoma de los estudiantes y sus familias sobre su proceso formativo dentro de la institución, según el manual de convivencia, el estudiante debe ser: Una persona que vivencia y promueve valores para la construcción de su proyecto de vida, ejerciendo un liderazgo solidario y positivo en la sociedad, en la familia y en su vida laboral. Con pensamiento autónomo, crítico y analítico, capaz de proponer soluciones, tomar decisiones y asumir las responsabilidades que de éstas se desprenden.

Comprometidos con la transformación social, asumiendo posturas relacionadas con su cotidianidad, el contexto y los saberes a través de la comunicación asertiva. Con una formación integral, humana e idónea en las diferentes áreas del saber, encaminadas hacia el perfeccionamiento y excelencia, con manejo de las lenguas extranjeras y uso adecuado de las NTIC. Así mismo el colegio Prado Veraniego promueve en sus estudiantes : La formación integral del ser humano, la construcción de su proyecto de vida, la transformación de los contextos, el disfrute de una vida plena, la calidad en el servicio, la excelencia de los egresados y la construcción de una sociedad respetuosa de sí y del otro.

El perfil del estudiante del Colegio Prado Veraniego, se basa en la construcción del pensamiento autónomo, crítico y analítico, siendo capaz de proponer soluciones, tomar decisiones y asumir las responsabilidades que de éstas se desprenden, los estudiantes del curso 901, presentan algunas características que los sujeta a un nivel básico dentro de los requerimientos fundamentales de la comprensión lectora, ya que en esta población se encuentran alumnos con problemas de atención, falta de interés por los asuntos académicos y bajos niveles de concentración. Estos factores generan en el ambiente de la clase,

algunos inconvenientes para la ejecución de cualquier actividad o taller relacionado con las prácticas pedagógicas.

Sin embargo, de acuerdo a la postura de Piaget en cuanto a los procesos de desarrollo cognitivo, se pueden retomar aspectos importantes que podrían ayudar en el desarrollo de la planeación de las diversas actividades que fomenten el proceso lector de los alumnos, y a su vez complementen de forma satisfactoria la práctica docente dentro del aula. Dentro de dichos aspectos, es importante considerar a los estudiantes de manera individual, puesto que es único e irrepetible, dónde se desprenden características personales propias. De igual forma, se hace necesario considerar la presencia de rasgos comunes según la edad a la que pertenecen los estudiantes, puesto que se da una explicación a los comportamientos relevantes dentro de este período.

Según lo establecido en el párrafo anterior, los alumnos del curso 901 del colegio Prado Veraniego se encuentran en el Período de las operaciones formales y del pensamiento ilimitado dentro de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, ya que comprenden las edades entre los 12 y los 15 años de edad.

Pensado de esta forma, los adolescentes dentro de su normal desarrollo cognitivo, tendrían la capacidad para manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones dentro de cualquier tipo de texto. Por consiguiente, deberían entender plenamente las estructuras textuales, la importancia de la argumentación y el uso de metáforas, donde se asocian diferentes conceptos abstractos tales como la justicia, el amor, la libertad, y en general todos aquellos sentimientos que generan un nivel de abstracción y raciocinio amplio. Así pues, los procesos de pensamiento de los alumnos, según esta corriente, podrían variar de manera radical, aunque con lentitud desde el nacimiento hasta la madurez;

puesto que en esta etapa el autor identifica diferentes factores que afectan estos procesos, sobre todo en relación a la maduración biológica, a las actividades realizadas en la vida diaria, a las experiencias sociales y al equilibrio emocional que tengan los estudiantes.

Por consiguiente, según la teoría de Piaget a nivel cognoscitivo, se pueden establecer criterios como: 1. Los adolescentes están en la capacidad para comportarse en su entorno y dar explicaciones de la realidad dependiendo del período de desarrollo cognitivo en el que se encuentren, que en este caso sería el período de las operaciones formales.

2. El desarrollo cognitivo de los estudiantes se lograría facilitar si se proveen actividades y situaciones que los involucre de manera activa, teniendo en cuenta su adaptación.

3. Los materiales y las actividades de aprendizaje realizadas dentro del aula de clase, deben ser las apropiadas para la edad de los estudiantes, partiendo de su capacidad para realizar las diferentes operaciones mentales y motrices, evitando así tareas o ejercicios que dificulten su normal desarrollo cognitivo dentro de las actividades académicas. Piaget, J. (Sicología y Pedagogía, 1969).

### **1.1.2 Diagnóstico**

El propósito de este diagnóstico es identificar las competencias de los estudiantes en el ámbito de la comprensión lectora en el área de español y literatura, del curso 901 del colegio Prado Veraniego. De esta manera, según las observaciones realizadas mediante el uso de los instrumentos de medición como son los dos talleres aplicados titulados: ¿Todas las plumas sirven para volar? E “Inferir por Contexto” que fueron aplicados para la evaluación diagnóstica; cuyo objetivo principal fue identificar las falencias que presentan

los estudiantes, en cuanto a los procesos relacionados con la comprensión lectora a nivel inferencial y crítico. Estas dificultades fueron evidenciadas por medio del Taller: “¿Todas las plumas sirven para volar?” (Ver Anexo N.1), que se enfocó en identificar los niveles de comprensión lectora como: anticipar el contenido del texto, encontrar ideas principales y palabras clave dentro del mismo, hacer presuposiciones y por último reconocer los elementos que le dan el sentido al texto e identificar el mensaje de la historia.

Así pues, con base en los resultados arrojados por la prueba diagnóstica, se pueden identificar dificultades en los procesos de comprensión lectora, sobre todo a nivel inferencial y crítico, según las respuestas dadas por los alumnos en los talleres realizados. De este modo, la estructura del taller llega a evidenciar la comprensión global del texto, puesto que este se encuentra diseñado de la siguiente manera: Las preguntas número uno (1) y dos (2) buscan identificar en los alumnos, la capacidad para hacer anticipación sobre el contenido de un texto e indagar sobre sus conocimientos previos, en estos puntos la mayoría de los estudiantes no contestó de manera satisfactoria, escogiendo la opción menos aceptable.

Así mismo, las preguntas número tres (3), cuatro (4) y ocho (8), están diseñadas para detectar la habilidad de encontrar en el texto las ideas principales y sus respectivas palabras clave, por lo tanto según las opciones que marcaron los estudiantes, solamente el 31% logró escoger la opción correcta. Así mismo, dentro de las demás categorías del taller, como son presuposiciones, coherencia y memoria respecto a la lectura dada, los estudiantes tuvieron un porcentaje inferior al esperado en este tipo de pruebas, más del 70% en todos los casos. Puesto que lograr reconocer los elementos para inferir el sentido y el mensaje del texto, así como la capacidad para presuponer e interpretar lo leído, son procesos que se

encuentran notoriamente afectados y poco desarrollados en las habilidades de lectura (Ver Anexo N.2).

Como resultado, teniendo en cuenta los niveles que existen dentro de la comprensión lectora, que se enfocan en la parte literal, inferencial y crítica, las operaciones mentales en la lectura, deben lograr articularse entre sí, para lograr convertirla en una actividad enriquecedora que lleve al lector a razonar y a cuestionarse sobre temas que involucren su modo de pensar y sentir, además de llegar a relacionarlos con su entorno. Por consiguiente, el trabajo con los alumnos del curso 901 partirá de esta base fundamental, que los niños sobrepasen el nivel de lectura literal y logren alcanzar los niveles inferencial y crítico para desarrollar y mejorar su comprensión lectora.

## **1.2 Planteamiento del problema**

La presente monografía parte del siguiente planteamiento: El nivel de comprensión lectora del curso 901 de la jornada mañana del Colegio Prado Veraniego, donde se evidencian las dificultades que tienen los estudiantes para alcanzar un nivel de comprensión lectora superior, limitándose únicamente a identificar la información localizada y explícita dentro de un texto. Por consiguiente, se observa que los estudiantes toman como único recurso la memorización y la copia de los contenidos del texto. En relación con esta característica, se genera una ruptura en los procesos de comprensión de lectura. Debido a esto surge la necesidad de desarrollar estrategias que permitan mejorar las competencias de comprensión lectora en los estudiantes del Colegio Prado Veraniego del curso 901, utilizando herramientas didácticas que permitan despertar el interés por la lectura, teniendo en cuenta el plan de estudios y la etapa de desarrollo cognitivo en el que se encuentran los adolescentes. Así pues, dentro de este apartado, se hace necesario citar la concepción que

tiene al respecto El Consejo Nacional de Educación (2007) donde expone: “El aprendizaje se encuentra confinado a prácticas rutinarias y mecánicas que privan a niños, niñas y jóvenes de lograr realmente las competencias que requieren de manera efectiva, creativa y crítica”.

### **1.2.1 Delimitación del problema**

Tomando los aspectos más relevantes del diagnóstico que se realizó previamente, el problema se caracteriza por: Las dificultades que tienen los estudiantes a la hora de realizar la anticipación e interpretación del texto como tal; no incluyendo o activando apropiadamente los conocimientos previos que se tengan sobre el tema; puesto que no se logra desarrollar en su proceso lector las competencias necesarias para hacer una representación coherente de la lectura. Además, los estudiantes poseen mayor dificultad en darle un sentido crítico a su lectura, sin llegar a inferir ni expresar ideas propias dentro de su proceso de lectura. Por consiguiente no es suficiente con seguir afianzando procesos mínimos de lectura que se limiten a repetir, memorizar y copiar contenidos de forma sucesiva, basándose en pronunciar y vocalizar palabras y frases de una lectura, sino que adicionalmente se busca incorporar mecanismos eficaces que fomenten el desarrollo de las competencias necesarias dentro del proceso de comprensión lectora en los alumnos, convirtiendo esta práctica en un acto reflexivo y consciente dentro de su formación académica, donde sean ellos capaces de participar activamente en el mejoramiento de su proceso comprensivo lector.

### **1.3 Pregunta problema**

- ¿Cómo mejorar las competencias de comprensión lectora en los estudiantes del curso 901 del colegio Prado Veraniego para que logren alcanzar un nivel de lectura inferencial y crítico frente a los textos argumentativos?

### **1.4 Objetivos**

#### **1.4.1 Objetivo general**

- Desarrollar las competencias necesarias para mejorar los niveles de comprensión lectora inferencial y crítica en los estudiantes del curso 901 del colegio Prado Veraniego frente al texto argumentativo.

#### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Implementar una propuesta metodológica que permita mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del curso 901.
- Identificar la unión entre la información explícita de los textos y los conocimientos previos de los estudiantes frente a los textos argumentativos.
- Diseñar estrategias que potencialicen la capacidad de argumentación para que los estudiantes alcancen el nivel crítico de lectura.

## **1.5 Justificación**

Se hace necesario pensar en una propuesta que busque desarrollar en los estudiantes del curso 901 JM del Colegio Prado Veraniego, las competencias necesarias que permitan alcanzar una lectura inferencial y crítica dentro de los textos argumentativos. Puesto que la base primordial dentro del proceso de comprensión lectora se resume en la construcción y búsqueda del significado y el sentido del texto. Esta habilidad se optimiza cuando el lector es capaz de interpretar asertivamente todas las pistas e indicios que la lectura como tal le puede ofrecer.

En consecuencia, leer comprensivamente es la manera de acceder al conocimiento que ofrece el mundo que nos rodea, así que en gran parte le corresponde a la escuela potencializar las habilidades de pensamiento necesarias para que los estudiantes interactúen de manera adecuada con cualquier tipo de texto, relacionando las ideas y la información que el escritor desea transmitir. Esto se lleva a la práctica cuando el estudiante es capaz de integrar sus propios conocimientos y saberes dentro de la lectura que realiza, llevándolo así a una notable mejoría en su comprensión lectora.

Dado lo anterior, es pertinente decir que la dificultad en la comprensión lectora es uno de los principales factores que inciden en el bajo rendimiento académico dentro de cualquier área del saber. Por lo tanto, es primordial establecer y ejecutar una serie de estrategias enfocadas a mejorar el proceso lector de los estudiantes y su debida orientación por parte de los docentes.

## **2. Capítulo II: Marco referencial**

### **2.1 Marco legal**

En Colombia, la labor docente se rige por los decretos de la Ley General de Educación o comúnmente denominada Ley 115 promulgada el 8 de febrero de 1994. Dentro de la misma, se designó a la educación colombiana como eje principal del desarrollo integral de la nación. Según el artículo 1° la educación se define como: “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes” (Ley General de Educación, 1994, p.1) esto implica que la educación en Colombia es un derecho fundamental para todos los ciudadanos.

Adicionalmente, el artículo 5° de la Ley 115 hace referencia a: “desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica” de los individuos a través de la educación, ya que se debe desarrollar “La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. (Ley General de Educación, 1994, p.2). En conclusión, el Estado por medio de las instituciones educativas, debe asegurar que los ciudadanos desarrollen potencialidades y habilidades que les permitan acceder a las ramas del conocimiento. Siguiendo con la temática que sustenta la presente investigación, se parte de la definición dada en el artículo 20 que plantea objetivos generales sobre la educación básica, buscando “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” (Ley General de Educación, 1994, p. 6). Por consiguiente, el artículo 21, profundiza al respecto señalando que: “El desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender,

escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura. (Ley General de Educación, 1994, p. 6). Así también, teniendo en cuenta el área de español y lengua castellana, la Ley 115 dentro del artículo 23 expone que es de vital importancia incluir este espacio de manera obligatoria en cada uno de los planteles educativos, siendo la lectura la base primordial de la intervención docente.

Complementando este apartado, según los lineamientos curriculares del área de lengua castellana: “leer resulta ser un proceso complejo y, por tanto, la pedagogía sobre la lectura no se podrá reducir a prácticas mecánicas y técnicas instrumentales, únicamente”. En cuanto a la comprensión lectora este documento enfatiza que “El núcleo del proceso lector es la comprensión lectora que debe estar siempre condicionada a lograr comprender un texto” además que la comprensión de la lectura es “la reconstrucción que se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darle sentido al texto. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto” (Montenegro y Haché, 1997:45).

## **2.2 Antecedentes**

La presente propuesta esta antecedida por diferentes trabajos que se han enfocado en estudiar de manera seria y profunda, todas aquellas dificultades que tienen los alumnos para desarrollar las competencias de la comprensión de lectura. Por consiguiente, es de vital importancia resaltar en este apartado, algunos antecedentes asociados a dicha problemática.

Así mismo, se debe analizar que la comprensión de lectura como tal, es una habilidad que se desarrolla en los estudiantes dentro de todos los ámbitos de su cotidianidad, abarcando espacios académicos y personales; por tal razón, se busca implementar estrategias que puedan ayudar en la práctica docente a facilitarle a los estudiantes una comprensión y una interpretación propia del mundo que les rodea.

Por consiguiente, se presentan cuatro trabajos recopilados en diferentes áreas de la investigación, para lograr un acercamiento más real y oportuno a dicha problemática. La siguiente es una Tesis elaborada por Martínez, Ana Mary, el título del trabajo es: Estrategias Pedagógicas utilizadas por el docente en la promoción de la lectura en alumnos de II etapa de educación básica. Este trabajo fue realizado en Mayo del 2005, como tesis de grado para la enseñanza de la lengua española de la Universidad Católica de Venezuela. En resumen, este trabajo de investigación propone diversas estrategias pedagógicas que le facilitan al docente la promoción de la lectura en los alumnos de Educación Básica secundaria. Se trata de un proyecto diseñado para promocionar la lectura en el aula, ya que se encuentra con la problemática de que el docente siempre utiliza las estrategias centradas en él mismo de forma expositiva y tradicional. Para continuar, el siguiente se trata de un trabajo titulado LEER ES JUGAR Y APRENDER MÁS, realizado en el año 2009 en la ciudad de Medellín, Colombia. Este es un proyecto elaborado por la docente Trujillo Moncada, Luisa Fernanda de la Universidad de Antioquia. En este proyecto se pretende mejorar la comprensión lectora dentro de las aulas de clase de los colegios utilizando diferentes estrategias que permiten un acercamiento al texto literario de manera inferencial por parte de los alumnos, de esta forma se resaltan los siguientes objetivos:

- Emplear diferentes actividades lúdicas, como los juegos como medios de motivación dentro de la comprensión de lectura, ya que estos deben ir encaminados en despertar el interés de los niños por lo textos literarios.
- Utilizar los textos literarios como herramienta de trabajo en el aula de clase de forma continua y sucesiva.
- Usar la lectura como fuente de información y aprendizaje en las diferentes áreas del saber.

Otro Proyecto muy interesante al respecto del tema, se titula “Claves para la enseñanza de la comprensión lectora”, fue elaborado por Jesús Alonso Tapia en la ciudad de Madrid-España, en el año 2005. El propósito del proyecto es entender cuál podría ser la intención del texto y tratar de que el estudiante logre inferir cual sería la intención del autor del texto en cuestión. El objetivo principal del proyecto es desarrollar en el alumno herramientas sólidas que le permitan encontrar las pautas para profundizar en un texto literario, como podría ser la anticipación y la validez de los conocimientos previos del lector, así como conocer el contexto histórico y real del texto literario. En resumen, se busca identificar las ideas principales y secundarias del texto, lo cual permite un acercamiento profundo e importante del texto en general.

Finalmente, el último trabajo abordado es una Tesis elaborada por Paz, Magencio de la Universidad Católica Cecilio Acosta en Venezuela en Mayo del 2005. Este trabajo se titula: Estrategias de enseñanza de la lectura en la II etapa de educación básica.

Dentro del resumen de este trabajo se pueden apreciar las diferentes estrategias de enseñanza de la lectura dirigida a los docentes de la II Etapa de Educación Básica, con el firme propósito de caracterizarlas mediante los postulados teóricos aportados por Solé (1992), Sánchez (1998) y Ríos (1998), quienes explican los diferentes tipos de estrategias y

su utilidad en el proceso educativo, de manera que expliquen los beneficios que estas puedan aportar en la enseñanza de la lectura.

De esta manera, este apartado reúne los antecedentes investigativos relacionados con el problema de la comprensión lectora, sirviendo como base para acercarse mejor al problema de investigación y poder así, direccionar el desarrollo del mismo. Concluyendo, que se ha estudiado ampliamente los aspectos relacionados a las falencias dentro de la comprensión lectora y su vez, se ha logrado rescatar el valor que tiene la lectura dentro del ámbito escolar, situándola como una herramienta eficaz hacia el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes.

### **2.3 Referente teórico**

A partir de una serie de conceptos y posturas teóricas, se busca dar soporte a la presente investigación, integrando la problemática que existe en el ámbito de la educación y sobre los procesos de lectura que realizan los estudiantes dentro del aula de clase. Así pues, es necesario conocer teóricamente cada uno de los temas tratados a lo largo de este trabajo. En este orden de ideas, según la teoría de María Eugenia Dubois (2005), quién es una reconocida profesora en Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata en Argentina y gran conocedora sobre la comprensión lectora, sitúa a la lectura como la relación que se establece entre el texto y el lector. Dentro de este análisis, existen tres concepciones de la lectura: La primera de ellas explica que la lectura es un conjunto de habilidades y destrezas que debe adquirir el lector para tener un dominio del proceso; así pues, dentro de esta concepción la lectura puede ser fragmentada en subprocesos y elementos componentes, los cuales se organizan según el nivel de dificultad. Por su parte,

el papel del lector es solo receptivo y distante, su función es descubrir el significado y el sentido del mensaje escrito en el texto.

En la segunda concepción planteada, la lectura se entiende como un proceso interactivo, ya que está mediada por conceptos y métodos lingüísticos en los cuales interactúa tanto el pensamiento como el lenguaje y en el proceso de interacción se construye el sentido del texto. Según esta concepción el sentido del texto no está en las palabras u oraciones, sino en la mente del lector cuando construye el texto en forma significativa. De tal forma que el lector tiene un papel activo en la construcción del significado y es capaz de construir el sentido a través de la interacción con el texto.

Finalmente, la última concepción comprende la lectura como un proceso transaccional, donde existe una relación recíproca entre el lector y el texto, siendo un proceso de interpretación recíproca. En términos generales, la lectura es vista como un conjunto de habilidades o como transferencia de información, Dubois (1991), basado en Burón, J. (1993).

Como hacen referencia Santiago, Castillo y Mateus, (2014), el acto de “saber-leer se concibe como una actividad compleja que supone la utilización de diversos tipos de conocimientos que se ponen al servicio de la comprensión e interpretación de un texto.(...) La enseñanza de la lectura implica abordar, además de contenidos conceptuales y procedimentales, aspectos de orden metacognitivo, posibilitando en los lectores en formación el desarrollo de estrategias que les brinden la opción de planificar, controlar y evaluar su proceso lector” (p.65). Siguiendo esta perspectiva, es importante tener en cuenta las diferentes estrategias que abarcan la comprensión de un texto; dichas estrategias están

asociadas con el antes, el durante y el después del proceso de lectura, etapas que deben ser retomadas y puestas en práctica dentro de la metodología del docente.

### **La comprensión de lectura**

Según Dubois (1991), el concepto de comprensión lectora habla de la capacidad que posee un individuo para entender y elaborar el significado de las ideas contenidas en textos escritos de diversa índole. Esta capacidad se enfatiza en la habilidad para lograr asimilar, analizar e interpretar el mensaje que posee el texto y así relacionarlo con un determinado contexto. Así pues, las investigaciones realizadas por autores como Isabel Solé (1987), revelan que “los conceptos dados por los docentes sobre lo que es aprender a leer, en relación con las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora”. Por consiguiente, para Dubois (2005), se hace necesario distinguir los tres niveles que se asocian directamente con los procesos de comprensión lectora. Entonces, “el conocimiento de las palabras es el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con este planteamiento, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo”. (p. 28)

## Los niveles de comprensión lectora

Para conocer de manera puntual las necesidades de los estudiantes en los procesos de lectura concernientes a la comprensión, es importante resaltar algunos aspectos sobre los niveles de lectura; puesto que estos niveles desempeñan un papel fundamental dentro del proceso lector como un todo, ya que estas deben lograr articularse entre sí, para convertirla en una actividad enriquecedora que lleve a los estudiantes a razonar y a cuestionarse sobre temas que involucren su modo de pensar y sentir, además de llegar a relacionarlos con su entorno.

Aclarado este aspecto, sería imposible alcanzar un buen desempeño en la lectura sin que previamente se haya logrado comprender los diferentes niveles que se han formulado dentro del proceso lector. Siguiendo esta corriente, la autora Elsa Tovar (2002) enfatiza que “un lector capacitado es capaz de interactuar y dialogar con el texto, para entrar en acuerdos, desacuerdos y negociación de significados (...) De esta manera, la interpretación literal, inferencial y crítica son elementos de un mismo objetivo: interpretar” (p.124). Entonces, dentro del proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

**1.- Nivel Literal.** Este se podría dividir en dos partes:

- ❖ Lectura literal en un nivel primario (nivel 1). Se centra en las ideas e información que están explícitamente contenidas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos.

El reconocimiento puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato.

De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.

De secuencias: identifica el orden de las acciones.

Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.

De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

- ❖ **Lectura literal en profundidad (nivel 2).** Se realiza una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. Es importante saber que la mayor parte de estos pasos son más propicios para textos expositivos que para textos literarios.

**2.- Nivel Inferencial.** Se buscan relaciones que van más allá de lo leído, se explica el texto de forma amplia agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Según Sanz Moreno (2004) este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Es un nivel donde se favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos dentro de un todo. Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.

- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa e interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Citando a Santiago, Castillo, Mateus, (2014); las inferencias son importantes porque certifican la información que proporciona el lector a la aportada explícitamente en el texto (...) y además “se consideran el núcleo de la comprensión e interpretación de la realidad y uno de los pilares de la cognición humana. De este modo, el lector debe elaborar mentalmente una representación coherente de lo leído y para ello acuden a las inferencias, las que una vez activadas, establecen el puente entre la información leída y los conocimientos previos. En este sentido, se destaca el valor que tiene las inferencias para predecir conductas, para entender la realidad y para comprender mensajes abstractos. Por esta razón, cualquier información que se extrae de un texto y que no está expresada de forma explícita, se puede considerar una inferencia. ”. (p, 79)

Por consiguiente, hacer inferencias permite que el lector active los conocimientos que tiene sobre el mundo que lo rodea e involucre sus percepciones a estas, para así integrar los conocimientos obtenidos de la lectura y llegar a establecer relaciones y nuevos conocimientos que le den sentido y coherencia al texto que lee.

### ❖ **Tipos de Inferencia**

Según las definiciones en el texto abordado (Santiago, Castillo, Mateus, 2014), citando a Van Den Broek, Fletcher y Ridsen (1993) existen tres tipos de inferencias a la hora de leer:

- Las explicativas que vinculan la información del texto con la información previa estableciendo relaciones causales.
- Las asociativas que brindan información sobre las características, propiedades, relaciones y funciones de las personas, objetos o conceptos.
- Las predictivas que se construyen a partir de la información dada en combinación con la experiencia previa del lector.

Según estas teorías, hacer inferencias “es un proceso que varía en función del tipo de texto que se lee. (...) Los géneros textuales están relacionados con el tipo de estructura y organización del discurso, respondiendo a contextos situacionales e intenciones comunicativas.”

**3.- Nivel Crítico.** Partiendo de los Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana (1994), el nivel crítico de lectura se define como el saber proponer interpretaciones profundas sobre los textos que se abordan. Según Cassany, (2003), la idea es comprender qué pretende expresar el texto y con qué otros se relaciona para poder articular una opinión personal, coincidente o no, respecto a las ideas expuestas en el texto. Se trata, sin duda alguna, de un grado de comprensión que exige disponer de información que va mucho más allá de la que el texto aporta. En este camino, Tovar (2002) argumenta que en este nivel el lector interactúa con el texto desde su propia perspectiva, con el fin de establecer su intencionalidad, lo cual le permitirá viajar a través de éste para trascenderlo, recurriendo a otros textos que puedan entrar en su espacio de significación y lograr emitir juicios de valor. Estos juicios sobre el texto leído deben estar sustentados con los suficientes fundamentos.

Así mismo, la lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad y probabilidad, como:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Dentro de la teoría de Cassany se pueden encontrar los siguientes puntos en relación con la lectura crítica:

- 1) Es un tipo de lectura que exige niveles más altos de comprensión
- 2) Requiere los niveles previos (literal e inferencial) de comprensión del texto
- 3) Exige una respuesta personal externa al texto, frente a su intención, punto de vista y contenido. Entonces, dentro de la lectura crítica, se establece una forma de lectura compleja, en el que se exige un alto grado de interpretación, donde las habilidades y conocimientos previos deben estar encaminadas en lograr satisfactoriamente todos los niveles asociados con el saber-leer.

Adicionalmente, para encaminar a los estudiantes hacia una lectura crítica de textos argumentativos, dichos autores afirman que a partir de la lectura se pueden propiciar condiciones que posibiliten la formación de lectores críticos, ya que tanto la riqueza semántica como la ambigüedad de los textos argumentativos requieren de un lector que no

se conforme únicamente con parafrasear y repetir lo que pretende comunicar un texto, sino que además pueda identificar la presencia de factores que vayan más allá de lo que salta a simple vista.

Es así como la función del docente es primordial para transmitir y seleccionar los textos que le puedan brindar la posibilidad de guiar a los estudiantes, a través de pautas y metodologías encaminadas a desarrollar competencias de interpretación y comprensión de textos.

En general, es fundamental integrar cada uno de estos principios dentro del currículo de la enseñanza para desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora y así transmitir estrategias que permitan convertirlos en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto de forma competente.

### **La argumentación**

Teniendo en cuenta la definición del texto argumentativo que permite defender ideas y expresar opiniones específicas relacionadas a algún tema en particular, se pueden utilizar los elementos de este tipo de texto como estrategia para desarrollar en los estudiantes el nivel crítico de lectura y de esta forma poder evaluar su proceso dentro de la comprensión lectora.

Según Habermas, J. (1989) en la “Teoría de la acción comunicativa”. La argumentación es un “macro acto de habla”. Al respecto, el autor plantea que “los sujetos capaces de lenguaje y de acción deben estar en condiciones no sólo de comprender, interpretar, analizar, sino también de argumentar según sus necesidades de acción y de

comunicación” (p.86). Por lo tanto, argumentar consiste en aportar razones para defender una opinión y convencer a un receptor para que piense de una determinada forma.

La argumentación se utiliza normalmente para desarrollar temas que se prestan a debate o discusión, y su objeto fundamental es ofrecer una información lo más completa posible, a la vez que intentar persuadir al lector mediante un razonamiento. La teoría de la argumentación incluye el debate y la negociación, los cuales están dirigidos a alcanzar conclusiones de mutuo acuerdo aceptables. Las etapas de la argumentación que se pondrán en función de la comprensión lectora a nivel crítico de los estudiantes, abarcan exponer una idea y comenzar con un razonamiento que muestre los argumentos necesarios para confirmar o rechazar dicha idea. Además de la etapa de la refutación que demuestra la falsedad de ideas contrarias a la defendida y que los alumnos, gracias a la interpretación de las lecturas en los textos argumentativos, logren exponer las posibles objeciones que podría hacer el adversario a un argumento determinado.

### **3. Capítulo III: Diseño metodológico**

#### **3.1 Enfoque y tipo de investigación**

Este trabajo se realiza dentro de la Investigación - Acción, que según Kurt Lewis (1973) consiste en la comprensión de los aspectos de la realidad existente y en la identificación de las fuerzas sociales y las relaciones que están detrás de la experiencia humana. Por consiguiente, esta propuesta se fundamenta en “una indagación activa realizada por el docente, con el fin de cambiar y mejorar sus prácticas a través de la reflexión” (Latorre, 2003) y es un tipo de investigación cualitativa. Así mismo, la investigación-acción permitió ciertas ventajas que se derivaron dentro de la práctica misma, ya que facilitaron la generación de nuevas estrategias que lograron potencializar habilidades en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes del curso 901, además del empleo de los recursos necesarios para dar solución a sus necesidades, según el problema planteado para la presente investigación.

Esta investigación se enmarca en el enfoque Investigación- acción, pues busca solucionar una situación social o educativa a partir de un proceso de reflexión y luego de acción que contribuya a mejorar y transformar la práctica. En la presente investigación, se introdujo a los estudiantes al mejoramiento de su comprensión lectora por medio de una actitud crítica frente a los textos argumentativos. Kemmis (1984), considera que “La investigación-acción es: [...] una forma de indagación auto reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad sobre: a) sus propias prácticas sociales b) su comprensión sobre las mismas c) el medio que los rodea. [...] pag.19

Según Carr y Kemmis (1988), la investigación-acción es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por los siguientes momentos: planificar, actuar, observar y reflexionar.

- La fase de planificación consiste en la identificación de una situación de interés que se requiere cambiar, y el diseño de un plan de acción para transformar la situación.
- La fase de acción se refiere a la implementación del plan de acción, en el caso de esta investigación se refiere a la implementación de la propuesta de intervención pedagógica.
- La fase de observación se relaciona con el seguimiento sobre el proceso de intervención para mirar cómo se ha ido desarrollando la propuesta.
- La fase de reflexión se relaciona con el análisis de los efectos de la propuesta para saber cómo se ha venido transformando la situación inicial y presentar sus resultados.

### **3.2 Universo poblacional**

Teniendo en cuenta el estado y las necesidades reales de la población estudiantil del curso 901 del Colegio Prado Veraniego, según el diagnóstico realizado anteriormente, para detectar las posibles necesidades y falencias académicas relacionadas al área de español y literatura de dicha comunidad estudiantil, se determinó una problemática que dio paso a la elaboración de la propuesta y ejecución de la práctica pedagógica.

El instrumento de medición utilizado para realizar la caracterización de la población fue una encuesta hecha a los estudiantes durante las observaciones de las mismas. El objetivo de dicho instrumento de medición, fue el de determinar los datos generales que caracterizaron la población, tales como número de integrantes que conforman el curso, nombres, apellidos, edad, estrato socio- económico e intereses particulares asociados básicamente a la lectura.

Los estudiantes del Colegio Prado Veraniego del curso 901 pertenecientes a la jornada mañana, son adolescentes que oscilan entre los 13 y 15 años de edad. El grupo está conformado por cuarenta (40) estudiantes en total, tanto del género femenino como masculino, siendo parte de los estratos socio-económicos, dos (2) y tres (3).

Es importante aclarar que en la etapa inicial de la presente investigación y la muestra para las observaciones de la práctica pedagógica, se inició con el curso 801 del periodo 2015-2, señalando que la gran mayoría de la población, continuó en el siguiente año escolar siendo el curso 901 con el que finalmente se realizó la presente investigación.

### **3.3 Técnicas e instrumentos**

Se utilizaron tres tipos de instrumentos para dar cumplimiento a los objetivos planteados. Dichos instrumentos responden a la naturaleza misma del diseño de investigación y corresponden al tipo de enfoque cuantitativo y cualitativo de la misma.

El primer grupo de instrumentos, de medición y carácter cuantitativo, permitió establecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes y corresponden a:

a. La Prueba Diagnóstica, que permitió medir el nivel en que se encontraban los estudiantes, antes de efectuar los talleres propuestos en la intervención pedagógica.

b. Matriz categorial sobre los niveles de comprensión lectora, que permitió medir la percepción de los estudiantes frente al desempeño que tuvieron en cada taller, respecto a los niveles de comprensión que poseen y los logros que debieron alcanzar en cada una de las actividades.

c. Matriz de evaluación y sistematización de las actividades realizadas, que permitió establecer el desarrollo de las estrategias de lectura por parte de los estudiantes, luego de su utilización en la ejecución de las actividades.

El segundo instrumento utilizado, de orden cualitativo, lo constituye los formatos de planeación de clases, para efectuar la sistematización de las observaciones realizadas, en algunos momentos de la investigación.

Y, finalmente, el tercer instrumento, que sustenta la intervención pedagógica con los estudiantes del curso 901, que corresponde al recurso didáctico enfocado en el desarrollo de estrategias cognitivas que les permite mejorar su proceso de comprensión lectora en textos argumentativos, tales como talleres y actividades para este fin.

**Tabla N.1 Registro de la valoración de la comprensión lectora.**

<b>ASPECTOS DE CADA NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA VALORACIÓN</b>
<b>I. NIVEL LITERAL</b>
1. Identifico el significado de las palabras
2. Reconozco fácilmente los elementos presentes en el texto
3. Identifico la estructura del texto argumentativo

## **II. NIVEL INFERENCIAL**

1. Propongo posibles hipótesis a los cuestionamientos presentados en el texto, y deduzco respuestas y argumentos sobre el tema basado en conocimientos previos.
2. Infiero información general y detalles, presentes en el texto.
3. Infiero la temática central del texto.

## **III. NIVEL CRÍTICO – INTERTEXTUAL**

1. Comento cuál fue la intención del autor del texto.
2. Doy mi punto de vista sobre lo interesante o no del texto argumentativo.
3. Establezco relaciones entre los temas de los textos con mi propio contexto.

De esta manera según los resultados encontrados en los instrumentos de recolección de datos seleccionados se finaliza la etapa que explica la metodología de la investigación acción realizada con los estudiantes del curso 901.

### **3.4 Categorías de análisis**

Las categorías de análisis que se tuvieron en cuenta en la presente investigación son:

- A. Disposición a la lectura: condiciones que tienen los estudiantes que favorecen u obstaculizan la lectura y su proceso de comprensión.
  - Condiciones personales que favorecen la lectura en los estudiantes: Preferencias de lectura, disposición e interés hacia la lectura y tipología textual.

B. Nivel de comprensión lectora: grado o medida de capacidad de una persona para leer, interpretar y comprender un texto.

- Nivel literal, inferencial y crítico: el primero, consiste en entender lo que el texto dice de manera explícita; el segundo, se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto; y, el tercero, radica en evaluar el texto ya sea desde su tema, el mensaje que quiere transmitir, entre otros aspectos.

C. Caracterización del nivel de comprensión lectora: Identificación de los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes a través de la comparación de sus niveles al inicio del estudio y a partir del empleo del recurso didáctico.

- Nivel de comprensión lectora inicial: Estado de la comprensión lectora de los estudiantes determinada en la prueba diagnóstica antes de aplicar el recurso didáctico.
- Nivel de comprensión lectora en los talleres aplicados: Estado de la comprensión lectora de los estudiantes establecida a partir del desempeño en los talleres diseñados como recurso didáctico.

D. Recurso didáctico: instrumento de intervención que media entre las estrategias pedagógicas y didácticas, y las dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes.

- Talleres de comprensión lectora: recurso didáctico diseñado para intervenir las dificultades de comprensión lectora de los estudiantes, a través del desarrollo de estrategias cognitivas, estructuradas a partir un objetivo y una duración específica para el desarrollo de las respectivas actividades.

- Estrategias Cognitivas para la lectura: Que se refiere a aquellos procesos que realiza el lector para comprender un texto, siendo capaz de reconocer el sentido del mismo y asumiendo una postura para argumentar e interpretar lo leído.

Teniendo en cuenta lo anterior, dentro la práctica pedagógica con los estudiantes del curso 901, fue necesario desarrollar estrategias cognitivas que les permitiera abordar el texto argumentativo y estar en la capacidad para extraer el significado global y los diferentes apartados de la lectura como tal; además de conectar los nuevos conceptos con los previos e incorporarlos a su conocimiento; así como predecir y generar preguntas antes, durante y después de la lectura, logrando extraer la idea principal y realizando conexiones con sus experiencias propias y con otros textos. En resumen, lograr la oportuna verificación de saberes previos, creación de hipótesis y anticipaciones, inferencias y realización de correcciones.

De tal modo, se hizo necesario plantear una propuesta de intervención pedagógica, enfocada en desarrollar los procesos de comprensión de lectura, teniendo en cuenta los niveles inferencial y crítico. Por consiguiente, se realizó una matriz categorial que se encuentra organizada en categorías, habilidades e indicadores de habilidades.

## MATRIZ CATEGORIAL

Tabla N. 2

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS	HABILIDADES Subcategorías	INDICADORES DE HABILIDADES
	<p><b>NIVEL LITERAL</b></p>	<p><b>Habilidad básica de lectura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica la estructura del texto y sus partes.</li> <li>✓ Recupera la información explícitamente planteada en el texto.</li> <li>✓ Reconoce el qué, cómo, cuándo y dónde de la información que se presenta en el texto.</li> </ul>
	<p><b>1. Identificar Conocimientos previos y el nivel Inferencial</b></p>	<p><b>Habilidad para anticiparse a la lectura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entiende la estructura de la organización del texto examinando las partes de las cuáles se compone.</li> <li>✓ Identifica la actitud que adopta el autor respecto a lo que manifiesta (ironía, doble sentido, sarcasmo, entre otros).</li> <li>✓ Desarrolla inferencias, hipótesis, predicciones y conclusiones frente a los textos.</li> <li>✓ Brinda detalles y ejemplos concretos del texto, a través de los cuales sea posible sustentar las interpretaciones a las que llega.</li> </ul>
		<p><b>Habilidad para extraer ideas principales y palabras clave</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es capaz de argumentar el texto, destacando información relevante.</li> <li>✓ Reconoce los elementos (verbales y no verbales) que conforman los textos de tipo argumentativo.</li> </ul>

<b>NIVELES DE LECTURA</b>	<b>NIVEL INFERENCIAL</b>	<b>Habilidad para hacer presuposiciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica la información implícita de los textos, haciendo presuposiciones.</li> <li>✓ Se basa en conocimientos previos.</li> </ul>
	<b>2. Determinar el nivel de lectura argumentativa en los procesos de comprensión lectora</b>	<b>Habilidad para interpretar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifiesta coherencia en el planteamiento e interconexión de las ideas al momento de exponer sus argumentos.</li> <li>✓ Defiende, con argumentos válidos, sus opiniones.</li> <li>✓ Retroalimenta el ejercicio interpretativo de sus demás compañeros.</li> <li>✓ Relaciona el contenido de los textos (temas, situaciones, conflictos) con su propia realidad.</li> <li>✓ Emite juicios respecto al valor del texto según opiniones personales a partir de criterios dados.</li> <li>✓ Es capaz de presentar el contenido del texto de otra manera, transformándolo y encontrando relaciones con otros textos.</li> </ul>
	<b>NIVEL CRÍTICO</b>	<b>Habilidad de Argumentación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asocia lo leído, cuando es capaz de identificar las causas y consecuencias de lo planteado en el texto con su entorno y realidad.</li> <li>✓ Utiliza la información recibida en situaciones nuevas y concretas para resolver inquietudes o cuestionamientos dentro de su proceso lector.</li> <li>✓ Es capaz de elaborar hipótesis de lectura.</li> <li>✓ Participa en debates, apoyando o refutando con argumentos su punto de vista sobre el tema abordado en las lecturas.</li> </ul>

## **4. Capítulo IV: Fases del proyecto**

### **4.1 Propuesta de intervención**

Teniendo en cuenta el proceso de comprensión lectora en los estudiantes, es importante abarcar la teoría según Isabel Solé (1994), donde determina que el proceso de la lectura debe ser interno y consciente. Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual y precisa, que le permita avanzar y retroceder, deteniéndose en pensar, recapitular y relacionar la información que recibe junto con el conocimiento previo que pueda tener sobre el tema. Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Se recomienda que cuando se inicia una lectura, se deben tener en cuenta los siguientes cuestionamientos dentro de cada una de las etapas del proceso.

- ❖ Antes de la lectura: ¿Para qué se va a leer? (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué se sabe sobre el texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata el texto? Y ¿Cuál puede ser la estructura del texto? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).
- ❖ Durante la lectura: Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, formular preguntas sobre lo leído, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- ❖ Después de la lectura: Formular y responder preguntas, recontar y esquematizar u organizar la información utilizando organizadores gráficos, en este caso mapas mentales.

Por consiguiente, la lectura se debe considerar como un proceso constructivo que conlleva a utilizar enfoques diferentes a los que se han practicado convencionalmente,

puesto que la lectura es más que una simple identificación y decodificación de palabras dentro de un texto; así pues, dentro del proceso lector se deben contar con habilidades como:

- ✓ La activación del conocimiento previo para darle sentido a la lectura, ya que la información nueva que aporta el texto, se aprende y se recuerda mejor cuando se es capaz de integrar el conocimiento previo que se tiene junto con las ideas relevantes de la misma.
- ✓ Monitorear y observar la comprensión durante todo el proceso de lectura, siendo consciente de lo que se está leyendo y utilizando diversas estrategias para detectar y corregir posibles errores.
- ✓ Volver al texto para resolver cualquier problema o dudas sobre la comprensión.
- ✓ Distinguir y resaltar los aspectos relevantes que se encuentren dentro del texto.
- ✓ Hacer inferencias constantemente durante y después de la lectura, puesto que este punto es determinante para la comprensión y según autores como Anderson y Pearson (1984) es recomendable que se utilice desde los primeros grados de escolaridad.
- ✓ Generar preguntas que permitan estimular los niveles superiores del conocimiento y mejorar la comprensión y el aprendizaje del lector (Andre y Anderson, 1979).

Estas estrategias sobre la activación de conocimientos previos, como hojear y examinar objetivos de la lectura y aproximación e interpretación de la misma, permitieron que el estudiante utilizara su conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes, además de permitirle desarrollar expectativas adecuadas en los textos, encontrándole el sentido y la función a los aprendizajes involucrados, conociendo la finalidad y alcance de las lecturas que están realizando.

La presente propuesta de intervención pedagógica, inicialmente se estructuró dentro de tres fases que se implementaron a lo largo del proceso académico con los estudiantes del curso 901 JM. En estas fases se desarrollaron las habilidades de comprensión lectora a nivel inferencial y crítico a través de diversos textos y posteriormente se desarrollaron las habilidades necesarias para alcanzar en nivel crítico mediante la comprensión de textos argumentativos que permitieron el debate y la argumentación en todas sus etapas.

El objetivo principal fue crear un ambiente propicio que facilitara los hábitos de lectura dentro de diferentes temáticas relacionadas con la capacidad para argumentar y debatir un texto. La propuesta de intervención pedagógica, fue estructurada con base a los lineamientos curriculares del área de español y lenguaje; siendo una propuesta conjunta y entrelazada según las temáticas propias dentro de la etapa de desarrollo de los estudiantes.

#### **4.2 Fases desarrolladas**

Inicialmente, se trabajaron dos primeras fases de la propuesta de intervención pedagógica, enfocadas a desarrollar las habilidades para hacer inferencias y activar los conocimientos previos de los estudiantes del curso 901. Una primera fase en donde se realizaron tres sesiones denominadas: inferir por contexto, Interpretando el mensaje y Rastreado época y lugar. Las cuales determinaron la importancia de lograr inferir dentro del proceso de comprensión de lectura. En la segunda fase se realizaron tres sesiones encaminadas a desarrollar el tema de la tradición oral y el Razonamiento lógico. Posteriormente, se trabajó la última fase enfocada en desarrollar Técnicas de estudio para la comprensión lectora de los estudiantes del curso 901. Se realizaron cuatro sesiones en las

que se manejaron los temas del paratexto y sus funciones, la importancia de detectar lo más relevante de una lectura, la habilidad para centrar la atención y la concentración dentro de un texto y participar de forma activa en los debates de lectura por medio de la argumentación.

## **1. Fase**

### **Prueba de Entrada (Diagnóstico) - Comprensión de Lectura.**

- Duración: 2 semanas
- Herramientas: Fotocopias de lecturas, uso del cuaderno de trabajo, diccionarios de español.
- Evaluación: Análisis de las lecturas en grupo y las actividades de consulta, revisión y ejecución de tareas y participación en clase.

Dentro de estas sesiones se desarrolló en los estudiantes, habilidades de lectura, por medio de un sondeo que permitió identificar su capacidad para comprender e interpretar diversos textos, partiendo de la habilidad para inferir y activar conocimientos previos.

Por consiguiente, complementando la base teórica que fundamentó este trabajo de intervención con los estudiantes del curso 901, es pertinente citar a la autora María Eugenia Dubois (2005), quien distingue primordialmente los tres niveles que se asocian directamente con los procesos de comprensión lectora, y explica literalmente: “(...) el conocimiento de las palabras es el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender

explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con este planteamiento, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo”. (p.40)

La lectura según Isabel Solé, es un proceso interactivo en el que quién lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados (Citado en Lomas, 2009, p. 119). Así mismo, la autora afirma que la comprensión que el lector realiza depende del tipo de texto, así como de otros factores propios como el conocimiento previo con el que aborda la lectura, los objetivos que la presiden y la motivación que siente hacia la lectura como tal. Finalmente, teniendo en cuenta la base teórica de Solé y Dubois sobre la comprensión de lectura, se diseñaron las actividades para los estudiantes del curso 901 y se implementaron bajo los criterios mencionados anteriormente, abarcando lo mejor posible los niveles de lectura a evaluar.

#### **Actividad diagnóstica. “¿Todas las plumas sirven para volar?”**

Por medio del Taller: “¿Todas las plumas sirven para volar?” se busca identificar en los estudiantes del curso 901, gran parte de las habilidades de comprensión lectora como las siguientes: anticipar el contenido del texto, encontrar ideas principales y palabras clave dentro del mismo, hacer presuposiciones y por último reconocer los elementos que le dan el sentido a la lectura. De este modo, la estructura del taller permite un reconocimiento general de la comprensión global del texto, puesto que este se diseñó de la siguiente

manera: La pregunta número uno (1) y dos (2) buscan identificar la habilidad de hacer anticipación sobre el contenido de un texto e indagar sobre sus conocimientos previos. Así mismo, las preguntas número tres (3), cuatro (4) y ocho (8), se implementaron para detectar en los estudiantes la habilidad de encontrar en el texto las ideas principales y sus respectivas palabras clave. Dentro de las demás categorías del taller, como son presuposiciones, coherencia y memoria, se quería reconocer elementos necesarios para inferir el sentido y el mensaje del texto, así como la capacidad para presuponer e interpretar lo leído.

### **Actividad 1. “Inferir por contexto”. La inferencia en la comprensión de lectura**

Partiendo de un referente teórico, como en la competencia lectora de Sanz Moreno (2004), la importancia de practicar los niveles de comprensión en la lectura, requieren de un considerable grado de abstracción por parte del lector. Así mismo, las predicciones nacen de las preguntas que el lector realiza respecto al texto leído, para anticipar lo que sucederá y comprobar que estas predicciones sean correctas, respaldan una buena comprensión del texto. Para predecir entonces, se realizan conjeturas a partir de la información que entrega un texto. Dicha información se considera como “pistas” que ayudan a suponer lo que viene. Estas pistas pueden ser: El título del texto, las ilustraciones, las estructura, información entregada, detalles, etc. Por otro lado, Inferir es entender algo de un texto que no está literalmente escrito, sino que se deduce de la información entregada y se basa en conocimientos previos que se puedan tener sobre el tema. Para esto, es muy importante comprender muy bien la información entregada por el texto, a partir de la cual se podrán sacar conclusiones propias.

## **Actividad 2. “Interpretando el mensaje”. Interpretación y comprensión de diversos textos narrativos.**

El objetivo de esta actividad fue desarrollar la capacidad para interpretar mensajes no explícitos en el texto y fomentar el hábito de inferir conclusiones o mensajes con base en la información recibida. El tema central fue determinar la Interpretación y comprensión de diversos textos narrativos, en los estudiantes. Así pues, en los textos narrativos se usa el lenguaje figurado donde es inevitable que se cambie el significado para darles un alcance que va más allá de lo común. Este uso figurado de las palabras es una de las herramientas principales, para enriquecer la comprensión de lectura de los estudiantes. Este ejercicio constaba de cinco párrafos de diferentes fábulas del autor griego Esopo, debidamente enumeradas, el estudiante debía escoger cuál de las opciones se ajustaba más a la información dada por el texto, según su propia interpretación de la lectura. Finalmente se hizo una socialización por pequeños grupos de trabajo y una coevaluación de la actividad en general.

## **Actividad 3. “infiera época y lugar”.**

En esta actividad se trabajó en las habilidades para deducir e inferir información que no estaba explícita en el texto. Dentro de este proceso se establecieron relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre el tiempo y el lugar dónde se podía ubicar la lectura. También se hicieron conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones y acciones dentro del texto.

El ejercicio estaba dividido en cinco párrafos con extractos de diferentes textos. El estudiante realizó la lectura de cada párrafo y solucionando las preguntas sobre lugar, época

o hechos específicos, logró ubicar el contexto adecuado según lo interpretara dentro de la lectura. Con esta actividad se buscaba determinar la capacidad de los alumnos del curso 901 para realizar predicciones e inferencias dentro de la lectura, además rastrear datos o indicios sobre la época y el lugar en que se desarrollan los acontecimientos de un texto determinado.

## **2. Fase**

### **Tema: La Tradición Oral (Adivinanzas, trabalenguas, refrán y metáforas)**

- Duración 3 semanas
- Herramientas: Fotocopias, Imágenes, ejemplos, lecturas, cuaderno de trabajo.
- Evaluación: Revisión de Tareas, producción de textos cortos en clase, evaluaciones, participación en grupo, talleres en clase.

La finalidad dentro de estas sesiones de trabajo fue identificar y definir conceptos asociados a la tradición oral, evidenciando en los estudiantes la facultad para desarrollar las competencias comunicativas frente a diversas formas de expresión cultural.

Con base a esto se define a la tradición oral como “un fenómeno rico y complejo, que se convirtió en el medio más utilizado -a lo largo de los siglos- para transferir saberes y experiencias “(Definición tomada del blog de Edgardo Civallero, sobre La Tradición oral), y por medio de este tema fue posible encontrar estrategias para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes y desarrollar las habilidades pertinentes a la hora de mejorar su proceso de comprensión lectora.

#### **Actividad 4. “Razonamiento lógico” Adivinanzas**

El objetivo en esta actividad fue estimular la capacidad de deducir e inferir, partiendo del análisis de las adivinanzas. Un razonamiento lógico, en definitiva, es un proceso mental que implica la aplicación de la lógica. A partir de esta clase de razonamiento, se puede partir de una o de varias premisas para arribar a una conclusión que puede determinarse como verdadera, falsa o posible. El razonamiento lógico se puede iniciar a partir de una observación (es decir, una experiencia) o de una hipótesis. Según la clase de razonamiento empleado, la conclusión tendrá mayor o menor posibilidad de resultar válida, así pues el concepto de adivinanza se convierte en una herramienta útil a la hora de desarrollar un razonamiento lógico en los estudiantes.

Las adivinanzas son dichos populares que hacen parte de la tradición oral, a su vez son retos de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los estudiantes contribuyendo al mismo tiempo a su aprendizaje, y a la enseñanza de un nuevo vocabulario y formas creativas de pensamiento. Las adivinanzas son un recurso educativo utilizado en las aulas por su atractivo y sencillez a la hora de atraer la atención de todo tipo de lectores, ya que aporta grandes beneficios en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo cognitivo.

En la comprensión de lectura es muy importante desarrollar en el estudiante su capacidad de razonamiento. Como tal, razonar es la actividad mental que permite lograr la estructuración y la organización de las ideas para llegar a una conclusión. De esta manera, fue fundamental desarrollar en los niños habilidades comunicativas frente a diversas formas de expresión cultural, como las adivinanzas ya que fueron un mecanismo para lograr el razonamiento lógico dentro de la tradición oral. Así mismo, se lograron estimular capacidades como la atención, la concentración, la ejercitación de la memoria, la

estimulación de la imaginación, la asociación de ideas, la agudeza mental y la creatividad. Se trataba de un ejercicio en parejas, con 14 adivinanzas en total y posteriormente, se socializaron las respuestas y se retroalimentaron las opciones correctas. Al final, cada pareja creó sus propias adivinanzas según una lista de palabras establecidas anteriormente.

### **Actividad 5. “desenrollar la lengua” trabalenguas**

Según el profesor peruano Manuel Urbina (2004), los trabalenguas constituyen una de las herramientas más valiosas para la correcta lectura en voz alta, ya que la pronunciación de los trabalenguas debe ser a través de la lectura de varios de ellos, con la práctica se puede lograr que los estudiantes lean mejor algunas palabras que tiene cierta dificultad para su pronunciación.

Por otro lado, siguiendo con la temática de tradición oral, se repartieron de manera individual, diversos tipos de trabalenguas, que tenían como característica particular, una o varias sílabas repetidas de forma sistemática. Los alumnos debían identificar y señalar cuál fue la sílaba, consonante o sonido que prevalecía dentro de cada uno de los trabalenguas. Posteriormente cada uno leyó en voz alta el contenido, vocalizando de la mejor forma su respectivo trabalenguas. El tipo de evaluación fue cualitativo ya que se premió la mejor pronunciación y la mejor fluidez al realizar la lectura.

El objetivo de esta actividad fue ejercitar y mejorar la lectura en voz alta de los estudiantes, partiendo de una adecuada entonación, volumen y vocalización a la hora de realizar una lectura determinada. Al ser los trabalenguas un juego de palabras, se pudo generar el deseo de memorización y repetición de las palabras y esto se debe evitar con la oportuna corrección del docente.

## **Actividad 6. “los refranes”**

El objetivo de esta actividad fue incrementar la habilidad para interpretar frases, mediante la deducción de mensajes que no estaban expresados explícitamente.

En la rama de la paremiología, la definición de refranes dice que se trata de dichos populares anónimos de carácter sentencioso, que con frecuencia nacen de cuentos tradicionales, expresando creencias o supersticiones populares. Dentro de las características del refrán, están presentes los juegos de palabras y las metáforas.

Así pues, es necesario manejar el concepto de la metáfora como tal, citando a Lakoff y Johnson (1999: p 119), dónde exponen que la metáfora se caracteriza por darle una propiedad a las palabras desviando el uso literal de las mismas, utilizando únicamente un recurso retórico o literario a su significado. En términos generales, la teoría de la metáfora según Lakoff y Johnson (1980, 1999) “considera la metáfora como una proyección entre dos dominios semánticos distintos, que permite comprender lo abstracto a partir de lo concreto”.

A partir de diversos refranes o dichos populares, los niños escribieron una interpretación, teniendo en cuenta un criterio propio, lográndose acercar al contexto y al razonamiento lógico. Finalmente se socializaron las respuestas dadas y se retroalimentaron las opciones correctas y el porqué de ese significado, profundizando en el concepto de la metáfora y su importancia dentro de la comprensión lectora.

Con la interpretación de los refranes y las metáforas se buscaba que los estudiantes pudieran advertir e identificar la presencia de imprescindibles figuras literarias como el uso

de la comparación y la metáfora, en donde se relacionaban situaciones complejas con acciones simples.

### **3. Fase**

#### **Técnicas de estudio para la comprensión de lectura**

- Duración: 4 semanas
- Herramientas: Fotocopias de lecturas y textos, imágenes, videos, cuadernos de trabajo y fichas didácticas impresas.
- Evaluación: Análisis de las lecturas en grupo, debates generales y exposiciones en grupos, revisión y ejecución de tareas, participación en clase.

Dentro de esta fase se desarrollaron estrategias que optimizaron tanto el proceso de comprensión lectora de los estudiantes como las habilidades necesarias para mejorar sus técnicas de estudio. A continuación, se exponen los factores más importantes que condicionan el proceso lector de un estudiante en relación con las técnicas de estudio.

Tabla N.3 Factores estratégicos condicionantes de la lectura

FACTORES	ELEMENTOS	COMPONENTES
Estrategias de adquisición de la información	Subrayado Control atencional	Enfatizar gráficamente el texto (cambio perceptual figura/fondo) Empleado en lecturas de estudio Distinción de clasificaciones, características y componentes lingüísticos relevantes.
Estrategias para codificar la información	Estrategias de nemotecnia	Guardar la información en la MLP
	Estrategias de elaboración	Imágenes visuales Analogías
	Estrategias de organización	Significatividad de la información que se guarda en la MLP (esquemas del conocimiento)
Estrategias de recuperación de la información	Estrategias de nemotecnia	Evocación de la información
	Estrategias de elaboración	Evocación de la información
	Estrategias de organización	Evocación de la información
Estrategias metacognitivas	Metacompreensión lectoras	Planificación Supervisión (control y regulación) Evaluación

Fuente: Salinas (2010, p.18)

### Actividad 1: El paratexto

Según la teoría de Genette es importante considerar que para la comprensión de lectura, el paratexto se define básicamente, como “un discurso auxiliar, al servicio del texto, que es su razón de ser” (Genette, 1987:16), de esta manera, la actividad estaba orientada a mejorar la coherencia textual: a separar lo que no debe estar junto y unir lo que sí, a indicar cambios de tema, a resaltar los conceptos más importantes, a completar la información que brinda el texto sin interrumpir su continuidad. Estas operaciones paratextuales implican una comprensión de lectura más amplia y completa.

Todo proceso de comprensión textual implica llevar a cabo una serie de operaciones cognitivas de distinta complejidad: anticipación del tema del texto y de la función textual. Los elementos paratextuales orientan y ayudan al lector en las distintas operaciones; es por esto que quien se enfrenta a un texto no parte de cero, sino de una primera representación semántica, una hipótesis, que luego se irá reformulando durante la lectura. En el caso de los estudiantes del curso 901, lograron mejorar las estrategias necesarias para desentrañar el sentido de un mensaje; así pues, en un estado inicial de lectura, fue muy común que ignoraran muchos elementos paratextuales y pasaran por alto etapas básicas para llegar a una comprensión de lectura ideal.

**Lectura: Publicación de La Atlántida.** Artículo de ciencia y misterio, sobre el origen y las características de la historia de La Atlántida. Los estudiantes leyeron la publicación y reconocieron los elementos del paratexto. Esta actividad implicó la identificación de paratextos como son: título y subtítulo, tipografías (negritas, cursivas, tamaños de letras) y también fotos, dibujos o esquemas. La mayoría de los estudiantes buscó su propio artículo en periódicos y revistas para poner en práctica lo aprendido, también se hizo la aclaración por parte del docente, que en la actualidad por la influencia de los medios audiovisuales, se suelen presentar mayor cantidad de elementos paratextuales y menor extensión del cuerpo principal o base informativa, y de alguna manera, esto puede llegar a dificultar la lectura ya que se fragmenta la información.

### **Actividad 2: Taller de comprensión de lectura la revolución de la moda**

Con esta actividad se desarrolló en los estudiantes, la competencia para identificar las ideas principales y secundarias de un texto, así como las palabras clave y los aspectos más importantes dentro de la lectura. El alumno logró establecer que en algunos textos, los

indicios de la lectura pueden presentarse al inicio o al final de los párrafos, así que es preciso leer cuidadosamente y prestarle atención al contenido del texto. De esta manera afianzó la habilidad para captar e identificar los elementos sobre salientes del texto, con el propósito de encontrar el verdadero sentido de la lectura y así mejorar la comprensión.

**Lectura: La Revolución de la moda** En el taller de comprensión de lectura, el estudiante encontró en el texto algunas frases y palabras subrayadas que descifró e interpretó dentro de la lectura, consultando términos y significados desconocidos en el diccionario de español. En la primera parte del taller, se enfatizó en el vocabulario y en el mejoramiento del léxico, reconociendo sinónimos y antónimos de palabras seleccionadas en un recuadro. La segunda parte del taller se enfocó en extraer e identificar las ideas principales y secundarias de la lectura, además de su título y contenido, para esto el alumno realizó comparaciones y dibujos que dieron cuenta de su comprensión en la lectura. Finalmente, en el taller se respondieron unas preguntas de opción múltiple y se escogieron las opciones más acertadas, justificando su respuesta.

Para la ejecución de la actividad se expuso sobre la importancia de resaltar y seleccionar lo más importante dentro de cualquier tipo de texto ya que esta habilidad mejora significativamente la comprensión de lectura, pero para esto se debían seguir los siguientes pasos: Leer y contextualizar el título de la lectura, leer todo el texto para que sepa de qué se trata, ubicar los párrafos del texto, reconocer y precisar el tema del que se habla en la lectura, identificar las palabras clave del texto, es decir, aquellas que permiten reconocer con facilidad y claridad el tema, identificar y seleccionar las oraciones que explican el tema (ideas principales y centrales), suprimir la información que no es

indispensable, aquella que al quitarla no altera el sentido del texto y por último emplear colores distintos y subrayar para diferenciar las ideas principales de las secundarias.

### **Actividad 3: centrar la atención y concentración**

En esta fase se resaltó la importancia de aprender a estudiar. Por consiguiente, estudiar es el dominio de unas destrezas, habilidades y técnicas que se aprenden mediante ejercicios. En el diagnóstico inicial con los estudiantes, fue evidente notar que los alumnos carecen de dichas habilidades, o no las apropian en su proceso y esto se debe a que no disponen de organización y desconocen técnicas y recursos que puedan ayudarles a mejorar su rendimiento de trabajo y facilitarles el estudio de sus asignaturas. Así pues, se confirma que hay un elevado porcentaje de alumnos que tiene problemas de aprendizaje debido a la ausencia de hábitos de estudio correctos. En consecuencia, se trabajaron Técnicas de Estudio para proporcionar ciertas enseñanzas, como programar un tiempo de trabajo y leer con atención y comprensión, además de tomar apuntes de manera correcta para extraer y estructurar la información del texto para que el aprendizaje sea más fácil. Los Propósitos temáticos fueron:

- Desarrollar la competencia para centrar la atención y la concentración en los procesos de lectura
- Desarrollar la atención y la memoria a corto plazo
- Incrementar la habilidad para percibir imágenes
- Estimular los procesos de atención y precepción a través del seguimiento visual
- Identificar palabras por su significado, mediante el reconocimiento de las mismas en contextos diversos.

La actividad se estructuró en cuatro ejercicios. En el primer punto, se les presentó una imagen tomada del Mosaico II, donde debían encontrar todas las criaturas posibles que visualizaron. Posteriormente, observaron unas señales de tránsito y cómo las usaron los vehículos en casos hipotéticos. En el tercer punto, leyeron reseñas de películas, donde habían palabras infiltradas que no correspondían a la historia. El cuarto punto constaba de ejercicios de percepción visual, donde el alumno desplazó rápidamente sus ojos, identificando cuántas veces se repite la palabra clave en cada grupo. Debía retenerlas sin devolverse y escribir el número de veces que las logró identificar, esta misma dinámica las realizó con símbolos en el siguiente ejercicio. Finalmente, se presentaron cuatro laberintos, siguiendo unas flechas que indican el camino hasta el final, no podía devolverse, porque la idea era lograr concentrarse hasta llegar a la meta.

#### **Actividad 4: la argumentación oral - mini debate**

Se manejaron los siguientes Propósitos temáticos:

- Desarrollar la competencia para argumentar y debatir diversos tipos de texto
- Lograr identificar la presentación de un argumento, explícito o implícito en los diferentes tipos de texto.
- Lograr identificar fallos en el argumento a la hora de debatir y exponer los argumentos.

Metodología: 1. Se Organizaron grupos conformados de cuatro estudiantes. 2. Leyeron detenidamente fragmentos de las obras literarias del autor Fernando Vallejo. 3. Se dividieron los estudiantes entre los que estaban a favor y aquellos que refutaron la idea del autor en el fragmento, posteriormente el grupo logró sacar un tema central de cada texto, para redactar argumentos y postular sus ideas en el debate general, que se realizó en la

etapa final de la actividad. Los materiales y recursos utilizados fueron: 10 fragmentos diferentes de las obras del escritor Fernando Vallejo para los grupos y fichas de cartulina con estrellas y caras felices para repartir aleatoriamente entre los integrantes del grupo y definir la postura que se tomó en el debate.

Criterios de evaluación: participación e interés. Organización del grupo en general. Fluidez verbal para exponer con claridad y orden las ideas sobre el tema. Delimitación, definición del tema y precisión en la conclusión del argumento. Coherencia en la integración de las ideas formando una unidad temática con orden lógico.

### **Actividad 5: La crítica argumentativa**

Propósitos temáticos: Desarrollar la competencia para argumentar diversos textos a través de los niveles de lectura crítica y lograr interpretar un artículo de opinión a través de la realización de esquemas que faciliten la formulación de hipótesis de trabajo.

La crítica argumentativa es un análisis donde se juzga y se valora, desde el punto de vista de un autor, un libro, una obra de arte o una película, exponiendo argumentos y razones acerca del asunto escogido. Dado que la crítica argumentativa permite interpretar la lectura de un texto como tal, es conveniente hacerlo a través de la formulación de una hipótesis de trabajo. ¿En qué consiste esta hipótesis? La hipótesis de trabajo consiste en la idea o argumento que se puede comprobar a través de la crítica. Para elaborar una hipótesis de trabajo se debe tener en cuenta los siguientes cuestionamientos. ¿Qué se intenta comprobar con la crítica argumentativa? Y ¿A dónde se quiere llegar con el argumento?

Por otro lado, un artículo de opinión es el género periodístico subjetivo por excelencia, ya que el autor expone sus opiniones sobre cualquier tema, por consiguiente, los

estudiantes lograron exponer sus argumentos alcanzando un nivel crítico dentro de su comprensión lectora y mejorando así su capacidad para interpretar y argumentar diversos tipos de texto.

Metodología: En grupos conformados por cinco estudiantes, deben leer con mucha atención diversos artículos escogidos relacionados con la literatura y la cultura colombiana. Los artículos se repartirán de forma aleatoria para cada grupo. Los integrantes de los grupos deben completar un esquema para la diagramación de la temática del artículo, que finalmente les facilitará la elaboración de una hipótesis de trabajo final. La diagramación de la temática contiene los siguientes elementos: Título ¿Cuál es el tema? ¿Dónde ocurre? ¿Cuándo? ¿Quién o quienes lo protagonizan? La idea central o temática de la lectura del artículo y debe realizar una ilustración que represente la temática abordada en la lectura del texto.

#### **Actividad 6. Taller de comprensión de lectura. Tema: detectar la estructura del texto**

El texto se presentó dentro de una estructura organizada, constituida por partes relacionadas entre sí. De forma general los alumnos lograron considerar como partes constitutivas del texto: el enunciado y el párrafo. Una de las habilidades más importantes para mejorar la comprensión de lectura, fue que los estudiantes lograron identificar la estructura del texto como tal. De esta manera, detectaron fácilmente tanto la idea principal como las preguntas que respondían los párrafos complementarios. En este orden de ideas, el alumno logró identificar los aspectos más importantes dentro del texto. Además, el texto inductivo le permitió al estudiante anticiparse y predecir el mensaje final del autor.

Propósito temático: Desarrollar la habilidad para darle coherencia y sentido a lo leído, mejorando la capacidad para descomponer un texto en párrafos y luego detectar su estructura.

Se presentaron diversos factores que le dificultaban al alumno lograr entender la lectura, por parecer confusa y sin lograr organizar de manera clara la información que contiene. Por eso, abandonaba la lectura, porque no llegaba a entender el mensaje que el autor o autora quería expresar. De esta manera, con la ejecución del ejercicio, el estudiante pudo encontrarle sentido a lo que leía, logrando dialogar con el texto y haciendo preguntas para saber con exactitud de quién o de qué se estaba hablando.

Para desarrollar la actividad, inicialmente se reforzó sobre la importancia de conocer la estructura de un texto antes de su lectura. También se explicó la definición del párrafo y la estructura del texto. Se realizó en parejas. El texto se titulaba “La música popular africana” y debían reordenar los párrafos (ya que estaban en desorden) y lograr una secuencia lógica del mismo. Posteriormente, según su comprensión de lectura, escribieron la pregunta que con relación a la idea principal, respondía cada párrafo y en el siguiente punto se realizó un listado de palabras claves que le daban el significado al texto, representando la idea a través de un dibujo. En la segunda parte de la actividad, se trabajó con una historieta que no tenía una secuencia lógica y al observarla detenidamente se desarrollaron los siguientes puntos: Dar una secuencia lógica para poder comprenderla, crear un diálogo en los cuadros de cada viñeta y enumerar la secuencia lógica y socializar las respuestas correctas. Dentro de la ejecución de la actividad, se optimizaron habilidades comprensivas en la lectura que señalaban la estructura del texto, además de captar oraciones para completar, modificar y entender la estructura de un enunciado.

## **5. Capítulo V: Organización y análisis de la información**

El proceso de análisis y posterior categorización y organización de la información, fue realizado a partir del estudio y consideración de la información recogida durante los momentos de observación e intervención pedagógica en función al problema de investigación planteado y el marco teórico y de referencia propuestos.

Para lograr organizar la información de la presente investigación, se utilizaron matrices de vaciado que permitieron analizar la funcionalidad de cada uno de los instrumentos utilizados, para recolectar los datos que mostraron indicios significativos dentro las fases desarrolladas con los estudiantes. Este proceso fue realizado a partir de los formatos de planeación de clases y las rejillas de evaluación de la producción realizada por los estudiantes que fueron usados para el seguimiento del proceso y del estudio de la producción realizada por los estudiantes. Este análisis logró determinar una estrecha relación entre la manera en la que fueron percibidas las actividades seleccionadas para el estudio y los conceptos básicos para el proceso de análisis y comprensión lectora por parte de los estudiantes del curso 901.

En los talleres de comprensión lectora, se desarrollaron las competencias necesarias para continuar con el proceso de categorización y clasificación de los datos, con el fin de identificar tendencias y establecer conexiones para determinar cada uno de los niveles de comprensión lectora en la que se encontraban los alumnos. En estos términos, una vez clasificadas y ordenadas las categorías fue posible establecer los parámetros existentes que permitieron la interpretación de la información obtenida.

De igual modo, fue posible establecer unidades de análisis que complementan cada una de las categorías, las cuales aparecieron durante el desarrollo de la propuesta de intervención y que vinieron a incidir en sus procesos de reconocimiento, análisis y comprensión de los textos trabajados en las actividades.

En primer lugar, se analiza lo que fue considerado como saberes previos, es decir, todos los conocimientos académicos, culturales y contextuales que el lector posee y que altera de algún modo su interpretación y comprensión sobre la lectura. Todo esto dentro de la ejecución de la primera fase, puesto que determinó la importancia de lograr inferir en el proceso de comprensión de lectura.

Con la ejecución de la actividad “interpretando el mensaje”, los alumnos pudieron llegar a dar una interpretación acertada de los mensajes y las enseñanzas de diversos textos narrativos, en este caso con las lecturas de las fábulas de Esopo. Además, introduciendo un hecho o una figura con propósitos ilustrativos y no usando palabras textuales, si no por el contrario un lenguaje figurado. (Ver Anexo N.3)

Adicionalmente, se logró desarrollar la capacidad para interpretar mensajes no explícitos y fomentar el hábito de inferir con base en la información aportada por los textos.

En la segunda fase se realizaron tres sesiones denominadas: Razonamiento lógico, que consta de una serie de adivinanzas y la lectura en voz alta de trabalenguas titulada “Desenrollar la lengua” y por último la interpretación de diferentes refranes. Con este tipo de actividades se abarcó el tema de la tradición oral, y fue posible encontrar estrategias que permitieron mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes y desarrollar su capacidad de razonamiento, estructurando y organizando sus ideas para llegar a una conclusión.

Finalmente, dentro de la segunda categoría de análisis, y en el marco de la última fase de la propuesta de intervención, se trabajaron actividades en el desarrollo de Técnicas de estudio para la comprensión lectora de los estudiantes del curso 901. En esta fase se realizaron 6 sesiones en las que se manejaron los temas del Paratexto y sus funciones, la importancia de detectar lo más relevante de una lectura, la habilidad para centrar la atención y la concentración dentro de un texto y participar de forma activa en los debates de lectura por medio de la argumentación oral y crítica de diversos textos argumentativos, como fragmentos y artículos de opinión. Para alcanzar dicha finalidad, se aplicó una matriz evaluativa de comprensión lectora que tenía como objetivo identificar la autopercepción que los estudiantes tenían de sí mismos respecto a su proceso de comprensión lectora, permitiéndoles identificar fortalezas y debilidades que presentaron a la hora de realizar las actividades que mejoraran su habilidad de argumentación.

Este proceso se logró organizar dentro de una serie de unidades temáticas, para llegar a una visión general y concluyente del problema estudiado. De este modo, las categorías establecidas parten de las variables propuestas a partir de la pregunta problema previamente planteada. Por consiguiente, utilizando la matriz de triangulación (Ver anexo N 4) se lograron organizar e interpretar los datos que llevaron a un análisis por separado de cada uno de los procedimientos para categorizar, codificar y clasificar la información obtenida, estableciendo relaciones dentro de las categorías abordadas en la investigación.

## **6. Capítulo VI: Resultados**

Según la información recolectada en la intervención pedagógica con los estudiantes del curso 901 Colegio Prado Veraniego, se establece una serie de relaciones fundamentadas en las dos categorías planteadas según los objetivos de la presente investigación.

De esta manera, se encontró que es necesario concebir a la lectura como el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos, permitiendo el desarrollo de un pensamiento que abarque la parte lógica - creativa y la capacidad de expresión que puede tener el lector. No obstante, en las observaciones realizadas se evidencia una notoria falta de interés en la gran mayoría de los estudiantes, desconociendo que el proceso de la lectura lleva de manera implícita el desarrollo de procesos cognitivos como la percepción, la atención y la memoria, ya que logran fortalecer y mejorar la comprensión de cualquier tipo de texto.

### **Categoría 1. Identificación de conocimientos previos y el Nivel Inferencial en los textos argumentativos.**

Inicialmente, se presenta una disposición a la lectura que favorece u obstaculiza el proceso de comprensión en este tipo de textos en los estudiantes del curso 901, dicha disposición se pudo evidenciar en la prueba diagnóstica al inicio de la intervención. Como resultado surgieron las siguientes subcategorías:

- a.** Desarrollar la habilidad básica de lectura. En la sesión del diagnóstico inicial con los estudiantes se determinó un nivel de lectura literal que corresponde a su capacidad básica para identificar información. En esta primera etapa, con la ejecución del taller “¿Todas las plumas sirven para volar?”, la gran mayoría de los estudiantes mostraron

dificultades para sobrepasar el nivel literal de lectura, dando paso al planteamiento del problema que suscita esta investigación. (Ver Anexo N 5)

- b.** Habilidad para anticiparse a la lectura. Dentro de esta subcategoría, se trabajaron sesiones enfocadas a desarrollar las habilidades para hacer inferencias y activar los conocimientos previos. Un ejemplo característico aparece con la ejecución de la actividad denominada “Inferir por Contexto”, tomando un fragmento de “La Odisea”, muy pocos estudiantes conocían el concepto y la definición de Inferir, y al leer muchos tuvieron dificultades en lograr integrar palabras como: “Áureo”, “ Amarras”, “amainaron”, “vaticinios” con el contexto que explicaba su significado dentro de la lectura, fue imprescindible el uso del diccionario porque a pesar de los indicios que aportaba todo el contenido del texto no lograron realizar las inferencias.
- c.** Habilidad para extraer ideas principales y palabras clave. En las últimas sesiones de trabajo, como en los talleres de comprensión lectora: “La Revolución de la Moda en los 50’ y “Detectar la estructura del texto”, un porcentaje alto de estudiantes seleccionó correctamente las ideas centrales y las palabras clave, gracias a los ejercicios de introducción y análisis realizados en las sesiones anteriores (Ver Anexo 6).
- d.** Habilidad para hacer presuposiciones. En actividades como “Interpretando el mensaje” e “Inferir época y lugar” los estudiantes llegaron a determinar propósitos e intereses, activando conocimientos previos, para darle un sentido al texto leído y ubicar datos pertinentes que elevaron su comprensión en la lectura.

En consecuencia con lo anterior, existe una relación entre la caracterización del nivel de comprensión e identificación de los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes, a través de la comparación de los niveles de lectura al inicio de la intervención

y a partir del empleo del recurso didáctico. Dichas estrategias pedagógicas y didácticas, determinaron las dificultades de comprensión lectora de los estudiantes y aportaron los indicios necesarios para evaluar su proceso en la lectura.

En relación al recurso didáctico y la aplicación de los talleres, es importante tener en cuenta las afirmaciones teóricas según la autora Dubois (1991), quien señala que dentro de la lectura como proceso transaccional, se debe priorizar el desarrollo de estrategias y habilidades lectoras mediante una serie de actividades, que logren mejorar los niveles de lectura, siguiendo pasos como: “extraer el significado global del texto y de sus diferentes apartados; saber encaminar la lectura hacia un ritmo adecuado, desarrollando capacidades para leer con atención; y conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos e incorporarlos a su conocimiento”. Llegando a concebir “la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto”.

En este orden de ideas, los problemas de comprensión de un texto que tienen los estudiantes radican precisamente en el hecho de no realizar predicciones o inferencias frente al texto y su contenido, puesto que no saben en realidad cómo elaborar una imagen mental de lo que están leyendo y como interpretarla de forma adecuada dentro de su lectura. En un porcentaje alto de la población estudiantil, se da una ruptura entre este proceso cognitivo de la lectura y la información planteada en el texto, ya que se les dificulta ser coherentes y profundizar en posibles hipótesis expuestas en la lectura.

Por otro lado, en la ejecución de las primeras actividades, fue evidente y de forma generalizada, la ausencia de coordinación en las palabras y la falta de identificación en la estructura de los textos. Por consiguiente, a la hora de activar y partir de sus conocimientos previos, se logró promover significativamente las palabras y conceptos adecuados al

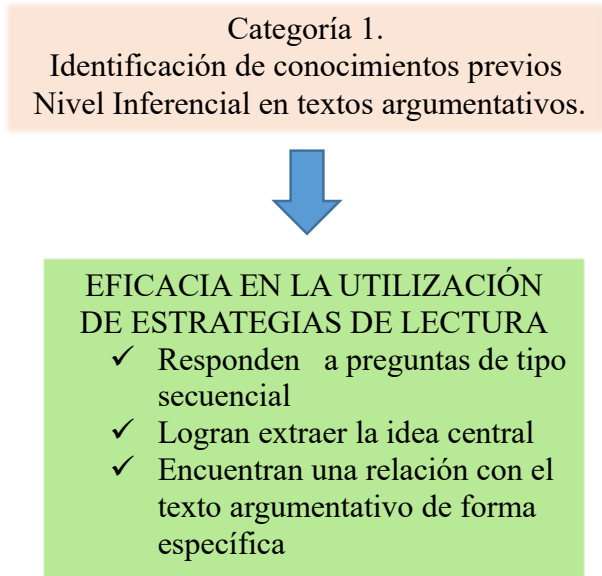
contexto de la lectura, obteniendo claridad y coherencia en sus respuestas frente a los textos leídos. Así pues, se evidenció que los estudiantes, “al integrar los conocimientos nuevos y previos, dan mayor significado a los contenidos de la lectura”, tal como lo referencia Solé (1996). Esta parte fue evidente en la ejecución de las actividades sobre el razonamiento lógico, por medio del uso de metáforas, en adivinanzas, refranes y proverbios populares.

Las estrategias utilizadas antes de la lectura, ayudaron a los estudiantes a suponer cuestionamientos como los siguientes: qué van a leer, para qué y por qué, llegando a ubicarlos en el contexto propicio para la lectura y llegando a activar eficazmente la mayoría de conocimientos previos que poseen, y de esta manera identificar el proceso de lectura más adecuado según el contenido y el tipo de texto que se vaya a abordar. Ejemplificando, el manejo que se le dio al taller relacionado con el paratexto. Según los resultados obtenidos, se lograron establecer estrategias de predicción y activación de saberes previos, para mejorar el nivel inferencial de lectura y llegar así a analizar el desarrollo de la actividad, dentro de cada uno de los puntos planteados, mostrando que los estudiantes siguen una tendencia general a incrementar su nivel de lectura inferencial, presentando un gran avance en la mayoría de los casos, a pesar que aún puedan existir algunas deficiencias por alcanzar un nivel crítico y superior dentro del texto.(Ver Anexo 7).

Según la teoría de la lectura transaccional de Dubois, gracias a la elaboración de hipótesis anticipadas, el lector puede integrar sus conocimientos previos para construir un significado global del texto utilizando las diversas estrategias dadas por el docente. Por consiguiente, es de vital importancia que dentro de la ejecución de las actividades realizadas, el maestro no ignore ni minimice el hecho de desarrollar la habilidad para hacer predicciones en las lecturas, puesto que gracias a esto, se motiva a los estudiantes a leer y

profundizar en el texto, efectuándose un diálogo interno entre el lector y lo que el autor desea transmitir, logrando encaminar a los estudiantes en un nivel superior de comprensión lectora.

El conjunto de resultados expuestos en este apartado dan cuenta de una mayor eficacia en la utilización de estrategias de comprensión lectora, específicamente a aquellas que responden a preguntas de tipo secuencial, o ejercicios que permiten extraer la idea central y buscan una relación entre el lector y el texto argumentativo de forma específica, correspondiendo así al nivel inferencial de la lectura.



**Categoría 2. Determinar el nivel de lectura argumentativa en los procesos de comprensión lectora.** Por medio de la argumentación oral y crítica que manejaron los estudiantes dentro de las últimas sesiones, se logró determinar la capacidad, que tuvieron los estudiantes para leer, interpretar y comprender un texto argumentativo, exponiendo con claridad y con fundamentos necesarios, ideas propias sobre la lectura. Este hecho se evidenció por medio de la realización del “mini-debate”, con los fragmentos de los libros del escritor Fernando Vallejo y algunos artículos de opinión. Con estas actividades se establecieron estrategias cognitivas para la lectura, referidas a los procesos dinámicos y constructivos que el estudiante logra hacer de manera consciente e intencional para construir una representación mental del texto argumentativo. (Ver Anexo N 8).

Dentro de esta categoría se pudo evidenciar una relación con las preferencias, disposiciones e intereses asociados a la lectura, teniendo en cuenta la tipología del texto argumentativo, llegando a la comprensión máxima y superior de la lectura que hace referencia al nivel crítico de lectura, que en efecto lograron alcanzar los estudiantes.

En aras de enriquecer y dar cumplimiento al segundo objetivo que se plantea en la investigación, se establecieron las siguientes subcategorías:

- a.** Habilidad para interpretar. Se logró formular hipótesis y generar argumentos propios, es decir, se pudo llevar a cabo una serie de estrategias que permitieron evidenciar un nivel superior en cuanto a la comprensión lectora de los estudiantes.
- b.** Habilidad para argumentar. En la ejecución de la propuesta de intervención, se lograron desarrollar las competencias necesarias para que los estudiantes pudieran debatir diversos textos de tipo argumentativo, y de igual forma poder determinar y reconocer la

presentación de un argumento, ya sea éste explícito o implícito, además de identificar fallos en los procesos de lectura .

Retomando los talleres trabajados, es válido aclarar que éstos intentaron generar una interrelación entre el texto y el lector, tomando como referencia las bases teóricas de Dubois (1991), Cassany (2000) y Solé (1994). Por ello, se indagó sobre las expectativas que los estudiantes tenían al leer y las hipótesis planteadas por ellos mismos. Durante el desarrollo de los talleres y teniendo en cuenta los niveles de lectura evaluados, se evidenció mayor facilidad en el abordaje y resolución de preguntas y actividades que tuvieran relación con la competencia interpretativa, principalmente, en el nivel de comprensión crítico. Sin embargo, fue necesario emplear más tiempo y acompañamiento en las respuestas que requerían un nivel de lectura inferencial. La anterior afirmación se relaciona con lo expuesto por Cassany (2000), quien enuncia que es necesario efectuar una lectura reflexiva, puesto que se requiere comprender todo el texto en su conjunto.

Como resultado, la mayoría de los alumnos superó los diferentes obstáculos durante el proceso lector, como poder desarrollar la habilidad para anticipar el contenido del mismo, encontrar ideas principales y palabras clave, hacer presuposiciones y por último reconocer y argumentar los elementos que le dan el sentido al texto, logrando ir más allá de la lectura, alcanzando los niveles de la comprensión lectora de forma eficaz, siendo esta actividad una razón de peso que los lleve a conocer, profundizar, interpretar e indagar más sobre el mundo que los rodea.

El análisis de los fundamentos teóricos, así como los resultados metodológicos obtenidos a lo largo de la intervención, son datos que apoyan la pregunta y los objetivos de

investigación que tienen como finalidad promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.



## 7. Capítulo VII: Conclusiones

Después de realizar un análisis comparativo de las herramientas aplicadas a la población estudiantil se pudieron establecer conclusiones como las siguientes:

1. De acuerdo con los objetivos planteados, se reconoce ante todo la importancia que debe darse al desarrollo de estrategias que incrementen la comprensión lectora durante la etapa escolar y a las actividades desde las cuales es posible comenzar a abordar aspectos que la enriquezcan dentro del ejercicio docente.
2. Para responder a la pregunta de investigación y tomando en cuenta el referente teórico, es posible concluir que en el proceso de comprensión lectora del nivel inferencial, es primordial que las lecturas puedan ser abordadas de manera interactiva, ya que es el resultado de las estrategias que se implementaron por parte del docente para que el lector llegue a dialogar con el texto y enriquezca de manera consciente su proceso de comprensión lectora. Por lo tanto, se podría decir que la lectura debe ser estratégica, es decir, abordada desde pautas que exijan dirección, planificación y supervisión, logrando incrementar, facilitar y desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.
3. Se puede concluir que el seguimiento del docente en cada una de las etapas del proceso que conforman la lectura, como lo son el “antes, durante y después”, son de vital importancia para lograr desarrollar en los estudiantes, los niveles superiores de lectura a los que se pretende alcanzar en los objetivos planteados a lo largo de la investigación; por supuesto, haciendo especial énfasis en el nivel crítico a través de los textos argumentativos.
4. En este orden de ideas, también se puede establecer que el nivel más difícil de superar por parte de los estudiantes, hace referencia al nivel inferencial y a llegar a activar los

- conocimientos previos, para poder involucrarlos en su comprensión lectora, siendo necesario trabajar en varias sesiones, estrategias que potencialicen este tipo de competencias que se anticipan a la lectura y mejoran su proceso de interpretación.
5. Los estudiantes mostraron grandes dificultades para identificar y diferenciar los hechos explícitos e implícitos de las lecturas, así como los elementos que deben ser inferidos e interpretados por parte del lector, dificultad que debe ser superada gracias a la ayuda del docente, con la finalidad de que puedan ser capaces de enlazar aquellos conocimientos nuevos extraídos de la lectura, con los ya adquiridos anteriormente.
  6. El conocimiento que el estudiante adquiere por medio de la lectura, parte siempre de aprendizajes y saberes previos, de las experiencias que anteriormente haya tenido y su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. Por lo tanto, el aprendizaje debe ser un proceso continuo donde cada nueva información tenga base en esquemas anteriores y a la vez, sirva de sustento para adquirir conocimientos futuros a través de la lectura.
  7. Cuando los estudiantes tienen la posibilidad de indagar, de confrontar criterios y puntos de vista por medio de la argumentación, se incrementa la motivación y el gusto por la lectura, además es capaz de contribuir al enriquecimiento de un aprendizaje autónomo, generando de esta manera interés hacia su proceso formativo.
  8. Dentro del ejercicio docente, se les debe enseñar a los estudiantes, estrategias cognitivas de lectura, para promover procesos adecuados de comprensión y llegar a niveles de lectura más elaborados, como la intertextualidad y la argumentación que faciliten su interpretación respecto a lo leído.
  9. Es importante resaltar que los estudiantes presentaron al inicio de la intervención, algunas dificultades relacionadas al nivel básico de comprensión lectora, debido al

bajo conocimiento léxico y semántico, constituyendo una dificultad que debe de ser supervisada constantemente para que puedan interpretar y decodificar el texto en su totalidad.

10. Por otro lado, es necesario aclarar que en el marco de tiempo en el que se realiza la presente investigación, no fue posible dar uso de la totalidad de herramientas y actividades que componen las técnicas de estudio para mejorar la comprensión lectora, puesto que pudo haber facilitado el establecimiento de mayor rendimiento en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes para alcanzar el nivel inferencial y crítico, y es prudente decir que su empleo en este aspecto, hubiese arrojado mejores resultados al final del proceso.
11. No obstante, las herramientas faltantes en el manejo de esquemas gráficos y mapas mentales que permiten hacer una visualización global de la lectura, así como dar cuenta de la total comprensión por parte de los estudiantes, son fundamentos que seguirán siendo abordados con la población estudiantil debido a la continuidad de la práctica pedagógica, identificando sus avances y resultados dentro de un contexto o situación diferente al presente documento.

## **8. Capítulo VIII: Recomendaciones**

Reconocer la importancia y el valor cognoscitivo de la lectura para el desarrollo de las capacidades, habilidades y actitudes en los estudiantes, dentro de su proceso de comprensión lectora.

Comprender y afrontar los retos que enfrentan los estudiantes durante la realización de actividades que mejoren su comprensión lectora, tanto como para identificar las dificultades que se les presentan, como para buscar la manera de orientar su proceso adecuadamente.

Apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje de cada estudiante, usando estrategias que den lugar a la motivación, la indagación, observación e interés hacia la lectura y su debida comprensión; diseñando y poniendo en práctica las etapas que se deben seguir para alcanzar los niveles superiores de comprensión, asumiendo una postura crítica que de paso a la argumentación.

Dentro de las finalidades y expectativas que se tenían con respecto a esta investigación, se recomienda que los estudiantes puedan concebir la lectura como un ejercicio útil y necesario para lograr encaminar favorablemente su proceso de formación académica durante todas las etapas de su vida, estableciendo esta práctica como un acto consiente y enriquecedor para mejorar en todas las áreas del conocimiento. Teniendo en cuenta y tomando una verdadera conciencia del papel del docente dentro de la sociedad, se contribuye a la formación de lectores capaces y hábiles dentro del ámbito escolar.

Por último, se recomienda la enseñanza hacia el mejoramiento del proceso de comprensión lectora, a partir de estrategias vigentes e innovadoras, sin desconocer las pautas primordiales tradicionales, para desarrollar competencias de alto nivel de

profundización, que deben ser planeadas y seleccionadas con antelación. De esta manera, el docente no solo se limita a ejecutar actividades de lectura enfocadas únicamente a evaluar el proceso final de la comprensión.

## REFERENCIAS

Buron, J. Enseñar y aprender, introducción a la metacognición. Ediciones Mensajero.

España. 1997.

Cassany, D. M., Luna y G. Sáenz. (2000). Enseñar lengua. (5ª ed.). Barcelona: Grao.

Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: Teoría, ejemplos y reflexiones.

Colección de refranes, adagios y locuciones proverbiales, 1828, Antonio Jiménez.

Completa colección glosada.

Cuentos, adivinanzas y refranes populares, Fernán Caballero.

Dubois, M. El proceso de lectura: de la teoría a la práctica. Buenos Aires: Aique, 1994.

Enciclopedia escolar temática. Departamento Editorial del grupo Santillana. Proyecto de Comprensión lectora. Habilidades para su desarrollo. Editorial libro y libros s.a.

Genette, G. Seuils, 1987. >> Trad.: Umbrales, Siglo XXI, 2001.

Lakoff y Johnson (1999), Metáforas de la vida cotidiana. Segunda edición. Catedra Teorema

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Ley 115 del 8 de febrero de 1994.

Latorre, A. (2003). La investigación- acción: Conocer y cambiar la práctica educativa.

Barcelona. España. Editorial Graó

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos Curriculares Lengua Castellana.

Bogotá, Colombia. Cooperativa editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias del

Lenguaje. Bogotá, Colombia. Cooperativa editorial Magisterio.

Moreno, S. Proyecto de comprensión lectora, habilidades para su desarrollo. Bogota, Colombia (2001).

Piaget, J. Psicología y pedagogía. Editorial psique. Buenos Aires (1969)

Santiago, A., Castillo, M. y Mateus, G. Didáctica de la lectura: Una propuesta sustentada en Metacognición. Bogotá, Colombia (2014)

Secretaria de cultura, r. y. (2008). Localidad de Suba- Ficha básica. Bogota D.C: Observatorio de Culturas.

Solé, I. (2001). Leer, lectura y comprensión. Barcelona: Laboratorio Educativo (2006).

Estrategias de lectura. (16ª ed.). España: Grao. 176.

Tovar, E. (2002). Desarrollo del pensamiento y competencias lectoras. Bogotá: Instituto Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico.

### **Referencias electrónicas**

<http://lecturatotal.blogspot.com.co/2008/11/los-trabalenguas-constituyen-una-de-las.html>

<http://tradicional.blogspot.com.co/2007/09/tradicin-oral.html>

<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/lectura/2012/04/98-9429-9-basico-los-refranes-a-buen-entendedor-pocas-palabras.shtml>

<http://lecturatotal.blogspot.com.co/2008/11/los-trabalenguas-constituyen-una-de-las.html>

<http://www.cerotec.net/aplicaciones/pizarra/es/trabalenguas-dificiles/f-65>

[http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/13742/adivinanza\\_para\\_adolescentes.htm](http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/13742/adivinanza_para_adolescentes.htm)

[http://www.literaturasm.com/el\\_valor\\_educativo\\_de\\_adivina\\_adivinanza.html](http://www.literaturasm.com/el_valor_educativo_de_adivina_adivinanza.html)

[www.netic.com.ar/cuentinf/framresp.htm](http://www.netic.com.ar/cuentinf/framresp.htm)

[www.lablaa.org/blaaulavirtual/ninos/relatoi/rela6.htm](http://www.lablaa.org/blaaulavirtual/ninos/relatoi/rela6.htm)

[www.guiascostarica.com/panchita/tp06.htm](http://www.guiascostarica.com/panchita/tp06.htm)

[HOMERO.LaOdisea\(Fragmento\).://adigital.pntic.mec.es/aramo/lectura/lectu/52b.htm](http://adigital.pntic.mec.es/aramo/lectura/lectu/52b.htm)

<http://genesis.uag.mx/hoy/estructura.cfm>

<http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1148>

[Historieta de Diálogo | soy chiquitito soychiquitito.wordpress.com](http://soychiquitito.wordpress.com)

[http://educacion.idoneos.com/tecnicas\\_de\\_estudio/](http://educacion.idoneos.com/tecnicas_de_estudio/)

<http://www.educaweb.com/noticia/2007/05/28/tecnicas-estudio-estrategias-aprendizaje-2403/>

<http://mundoparanormal.com/docs/enigmas/atlantida.html>

## ANEXOS

### Anexo 1.

#### Encuesta de caracterización de la población del Colegio Prado Veraniego.

Estimados estudiantes:

A continuación encontrará una serie de preguntas donde se podrá verificar la información personal como estudiante del colegio Prado Veraniego del curso 901.

1. Tus Nombres y apellidos completos son:

---

2. Tu Edad es:

---

3. La Dirección de residencia y Barrio es:

---

4. ¿A qué estrato socio económico perteneces?

---

5. ¿Cuántas personas viven en tu casa y que parentesco tienen contigo?

---

6. ¿A que se dedican tus padres?

---

7. ¿Cuál es tu actividad de recreación favorita?

---

8. ¿Disfrutas de la lectura?

---

9. ¿Qué temas te gustan leer?

---

10. ¿Cuántos libros has leído a lo largo de tu vida?

---

11. ¿Cuál ha sido tu libro favorito y porque?

---

12. ¿Qué medio de transporte utilizas para llegar al colegio? Escoge una de las siguientes opciones:

- a. Transporte publico
- b. Ruta Escolar
- c. Bicicleta
- d. Caminando
- e. Motocicleta
- f. Otro. ¿Cuál? 

---

## Anexo 2.

### PRUEBA DIAGNÓSTICA

Comprensión global de lectura

- Lee con atención el siguiente texto.

### ***¿Todas las plumas sirven para volar?***

Las primeras muestras de escritura se hicieron rascando con un punzón sobre tablillas de barro. Pero el barro era blando y se acumulaba alrededor de las marcas, así que no quedaba bien. Por eso, pronto se comenzó a utilizar una caña cortada en forma especial: con ella ya no rascaba sino que se presionaba el barro, dejando marcas en forma de cuña (escritura cuneiforme). Eso fue en Mesopotamia.

En Egipto, los escribas utilizaron pinceles para pintar sobre sus papiros. Los primeros pinceles fueron también cañas, aunque con la punta aplastada para hacerla flexible. Fueron los griegos los que empezaron a usar cañas huecas para escribir, tanto sobre los papiros como sobre las pieles de animales.

Hace siete siglos, cuando ya el pergamino había sustituido completamente al papiro se empezaron a usar las plumas de las aves, especialmente de los gansos porque eran más ligeras que las cañas. Además, en el pequeño hueco del interior de la pluma se podía almacenar la tinta sin necesidad de mojarla continuamente en el tintero.

Las plumas de ave siguen siendo hoy el instrumento preferido de algunos calígrafos exquisitos. Además, han dado nombre a nuestras “plumas” y “plumillas”. Pero tienen dos inconvenientes: la punta se gasta con rapidez y hay que remojarlas en tinta con frecuencia. De ahí que con el tiempo se inventaran las plumillas de metal y luego las plumas estilográficas con un depósito de tinta o de cartuchos que se pueden cambiar cuando se gastan. Aunque hoy día han sido desplazadas por el bolígrafo que es más barato.

Tomado y adaptado de *El Enigma de la escritura*, Editorial S.M.

- Marca con una X la respuesta correcta:
1. El título sugiere que:
    - a. Todas las plumas se usan exclusivamente para volar.
    - b. Algunas plumas se usan para otras cosas distintas a volar.
    - c. Las plumas de los pájaros nos ayudan a volar
  2. Puede afirmarse que el texto que acabas de leer es:
    - a. Literario
    - b. Científico
    - c. Informativo
  3. Después de leer el texto, el título se refiere a:
    - a. Las aves y sus plumas
    - b. Las plumas para escribir
    - c. Las plumas y sus funciones
  4. Las palabras clave del primer párrafo son:
    - a. Punzón, barro, escritura, caña.
    - b. Tablillas de barro, escritura cuneiforme, caña.
    - c. Escritura, tablillas de barro, caña, cuña.
  5. En el texto aparece la siguiente frase: *“Las plumas de ave siguen siendo hoy el instrumento preferido de algunos calígrafos exquisitos.”* La expresión subrayada indica que los calígrafos son:
    - a. Deliciosos
    - b. Sabrosos
    - c. Cuidadosos
- Sin devolverse a la lectura del texto, resuelve las siguientes preguntas:
6. La escritura cuneiforme se originó en:
    - a. Egipto
    - b. Mesopotamia
    - c. China

7. Las plumas de ganso se empezaron a usar hace siete siglos porque eran:
- a. Más largas
  - b. Más ligeras
  - c. Más suaves
8. La frase que mejor resume el contenido del texto es:
- a. Las plumas y los seres humanos
  - b. Las plumas y la escritura
  - c. Las plumas de las aves
9. ¿Qué otro título le pondrías al texto? ¿Por qué?

---

---

Tomado de Lenguaje Significativo. Proyecto de Comprensión Lectora, Editorial LIBROS Y LIBROS S.A. Bogotá D.C.

#### Gráficas resultado prueba diagnóstica

- Taller: ¿Todas las plumas sirven para volar?

Gráfico 1.



Gráfico 2.

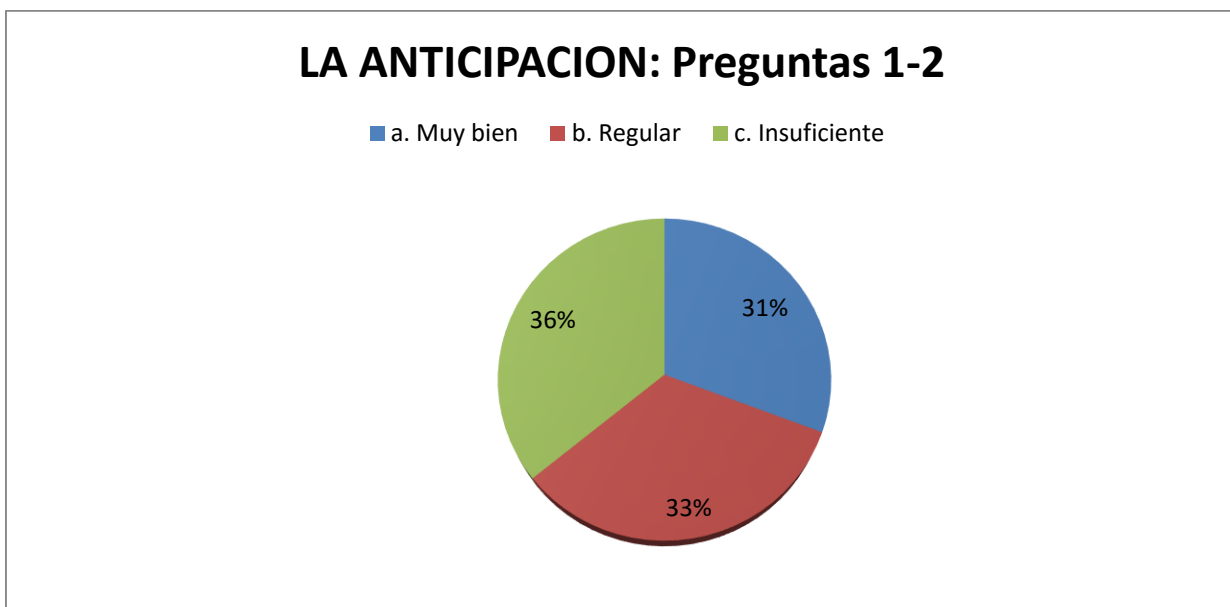


Gráfico 3.

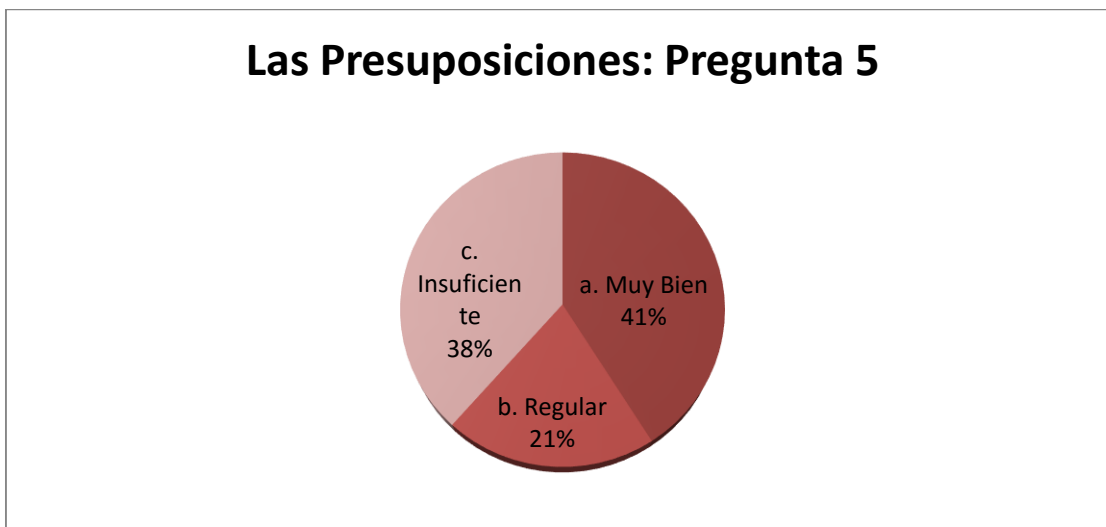


Gráfico 4.

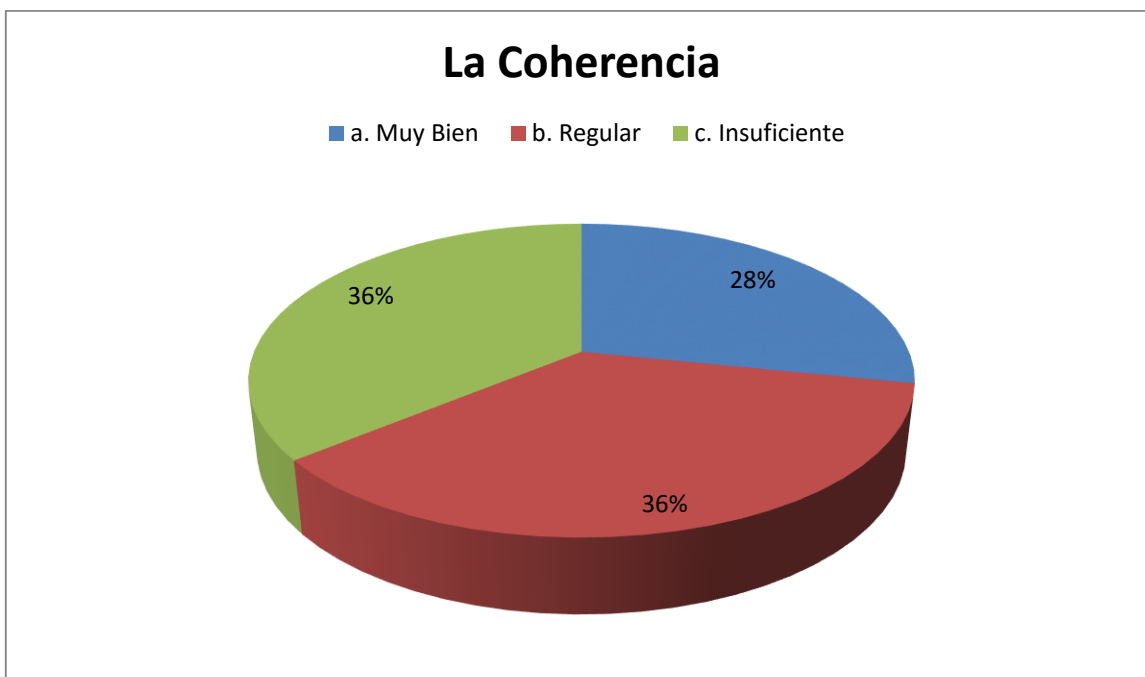
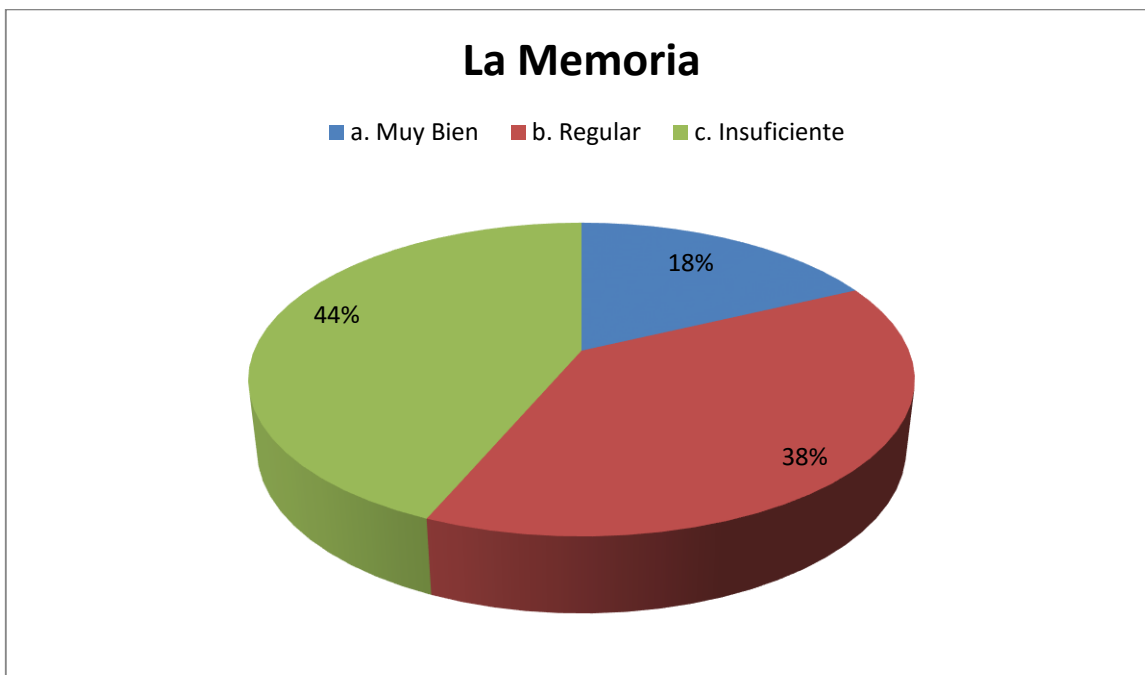


Gráfico 5.





### Verifica tu comprensión

Selecciona la opción que tú crees corresponde a la enseñanza que nos deja cada fábula:

- (1) **a.** No debemos tomar lo que no es nuestro. **b.** No debemos comer de gula. **c.** Cuando nos metemos en dificultades lo mejor es esperar con paciencia, que así encontraremos la solución. **d.** No debemos entrar sitios desconocidos.
- (2) **a.** No se debe navegar de noche ni estando muy cansado. **b.** Hay que tener cuidado de no dejarse engañar por las mujeres. **c.** Los navegantes deben tener cuidado con los vientos. **d.** No hay que juzgar nunca a nadie sin primero escuchar que fue lo que pasó.
- (3) **a.** No hay que enojarse por lo que hacen los demás. **b.** No hay que escuchar a quienes con intrigas nos hablan mal de los demás. **c.** Es mejor no pastar cerca de los leones. **d.** Los leones son muy peligrosos.
- (4) **a.** No se debe juzgar a los dioses. **b.** Uno debe mirar su comportamiento antes de juzgar a los demás. **c.** No deben pagar culpas los inocentes. **d.** No se debe pisar nunca un hormiguero.
- (5) **a.** No se deben decir nunca mentiras. **b.** No hay que comprometerse con lo que no se puede cumplir. **c.** Es mejor no ser ambicioso. **d.** No hay que creer en falsas ilusiones.



(1) Una zorra hambrienta encontró en el tronco de una encina unos pedazos de carne y de pan que unos pastores habían dejado escondidos en una cavidad. Y entrando en dicha cavidad, se los comió todos. Pero tanto comió y se le agrandó tanto el vientre que no pudo salir. Empezó a gemir y a lamentarse del problema en que había metido.

Por casualidad pasó por allí otra zorra, y oyendo sus quejidos se le acercó y le preguntó que le ocurría. Cuando se enteró de lo acaecido, le dijo:

-- ¡Pues quédate tranquila hermana hasta que vuelvas a tener la forma en que estabas, entonces de seguro podrás salir fácilmente sin problema!

(2) Arrojado un náufrago en la orilla, se durmió de fatiga; mas no tardó en despertarse, y al ver al mar, le recriminó por seducir a los hombres con su apariencia tranquila para luego, una vez que los ha embarcado sobre sus aguas, enfurecerse y hacerles perecer.

Tomó el mar la forma de una mujer y le dijo: --No es a mí sino a los vientos a quienes debes dirigir tus reproches, amigo mío; porque yo soy tal como me ves ahora y son los vientos los que, lanzándose sobre mí de repente, me encrespan y enfurecen.

(3) Pastaban juntos siempre tres bueyes. Un león quería devorarlos; pero, que estuvieran siempre juntos le impedía hacerlo, pues luchar contra los tres a la vez le ponía en desventaja. Entonces con astucia recurrió a enojarlos entre sí con pérdidas patrañas, separándolos a unos de los otros. Y así, al no estar ya unidos, los devoró tranquilamente, uno a uno.

(4) Se fue a pique un día un navío con todo y sus pasajeros; un hombre, testigo del naufragio, decía que no eran correctas las decisiones de los dioses, puesto que, por castigar a un solo impío, habían condenado también a muchos otros inocentes.

Mientras seguía su discurso, sentado en un sitio plagado de hormigas, una de ellas lo mordió, y entonces, para vengarse, las aplastó a todas. Se le apareció al momento Hermes, y golpeándole con su caduceo, le dijo: --Aceptarás ahora que nosotros juzgamos a los hombres del mismo modo que tu juzgas a las hormigas.

(5) Un hombre enfermo y de escasos recursos prometió a los dioses sacrificarles cien bueyes si le salvaban de la muerte. Quiriendo probar al enfermo, los dioses le ayudaron a recobrar rápidamente la salud, y el hombre se levantó del lecho. Mas como no poseía los cien bueyes comprometidos, los modeló con sebo y los llevó a sacrificar a un altar, diciendo:

-¡Aquí tienen, oh dioses, mi ofrenda! Los dioses decidieron también burlarse entonces a su vez y le enviaron un sueño que le instaba a dirigirse a la orilla del mar, donde inmediatamente encontraría mil monedas de plata. No pudiendo contener su alegría, el hombre corrió a la playa, pero allí cayó en manos de unos piratas que luego lo vendieron. Y fue así como encontró las mil monedas de plata.<sup>(1)</sup>

## Anexo 4.

### TRIANGULACIÓN

CATEGORÍA 1. IDENTIFICAR LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y EL NIVEL INFERENCIAL	ANÁLISIS CLASES	ANÁLISIS DE TEXTOS	ANÁLISIS DIAGNÓSTICO	FUNDAMENTO TEÓRICO	RELACIONES
	<p>Dentro de esta categoría, se trabajaron dos primeras fases de la propuesta de intervención pedagógica, enfocadas a desarrollar las habilidades para hacer inferencias y activar los conocimientos previos de los estudiantes del grado 901.</p> <p>En la primera fase se realizaron 3 sesiones denominadas: inferir por contexto, Interpretando el mensaje y Rastreado época y lugar. Las cuales determinaron la importancia de lograr inferir dentro del proceso de comprensión de lectura. Adicionalmente, se logra desarrollar la</p>		<p>Según las observaciones realizadas mediante el uso de los instrumentos de medición como los dos talleres aplicados para este fin, titulados ¿Todas las plumas sirven para volar? E “Inferir por Contexto” que fueron aplicados para la evaluación diagnóstica; cuyo objetivo principal fue identificar las falencias que presentaban los niños, en cuanto a los procesos relacionados con la comprensión lectora.</p> <p>Estas dificultades fueron evidenciadas por medio del Taller: “¿Todas las plumas sirven para volar?”, que se enfocó en identificar habilidades de comprensión lectora como las siguientes: La</p>	<p>Según la teoría de <u>Dubois</u> (2005), la lectura se ubica como la relación que se establece entre el texto y el lector. Dentro de este análisis, existen tres concepciones de la lectura: La primera de ellas explica que la lectura es un conjunto de habilidades y destrezas que debe adquirir el lector para tener un dominio del proceso; así pues, dentro de esta concepción la lectura puede ser fragmentada en subprocesos y elementos componentes, los cuales se organizan según el nivel de dificultad. Por su parte, el papel del lector es solo receptivo y distante, su función es descubrir el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se presenta relación en la Disposición a la lectura que tienen los estudiantes que favorecen u obstaculizan la lectura y su proceso de comprensión.</li> <li>❖ Es frecuente encontrar que existe una relación con las Preferencias de lectura, disposición e interés hacia la lectura, tipología textual y medios de acceso a la lectura.</li> <li>❖ Relación en saber Determinar el Nivel de comprensión lectora, grado o medida de capacidad de los estudiantes para leer,</li> </ul>

CATEGORÍA 2. DETERMINAR EL NIVEL DE LECTURA ARGUMENTATIVA EN LOS PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA	ANÁLISIS CLASES	ANÁLISIS DE TEXTOS	ANÁLISIS DIAGNÓSTICO	FUNDAMENTO TEÓRICO	RELACIONES
	<p>Dentro de la segunda categoría, se trabajó la última fase de la propuesta de intervención pedagógica, enfocada en desarrollar Técnicas de estudio para la comprensión lectora de los estudiantes del grado 901.</p> <p>En esta fase los estudiantes deben aprender a estudiar y tener el dominio de diversas destrezas, habilidades y técnicas para mejorar el proceso de su comprensión lectora. Así pues, a partir de las Técnicas de Estudios los estudiantes logran hacer frente al proceso de comprensión lectora de forma adecuada y que logren aplicar estas técnicas y mejoren sus estrategias para la atención y la concentración de lecturas</p>	<p>En esta fase se analizó en los textos de los estudiantes la Habilidad para argumentar y debatir la idea central de diversas lecturas argumentativas.</p> <p>La argumentación es un tipo de exposición que tiene como finalidad defender con razones o argumentos una idea que se quiere aprobar. Argumentar consiste, pues, en aportar razones para defender una opinión y convencer a un receptor para que piense de una determinada forma. Para analizar los resultados de estas sesiones se toma como base La crítica argumentativa, dado que</p>		<p>En la segunda concepción planteada por <u>Dubois</u>, la lectura se entiende como un proceso interactivo, ya que esta mediada por conceptos y métodos lingüísticos en los cuales interactúa tanto el pensamiento como el lenguaje y en el proceso de interacción se construye el sentido del texto.</p> <p>Según esta concepción el sentido del texto no está en las palabras u oraciones, sino en la mente del lector cuando construye el texto en forma significativa. De tal forma que el lector tiene un papel activo en la construcción del significado y es capaz de construir el sentido a través de la interacción con el texto</p>	

## Anexo 5.

### La Odisea (Fragmento)

Apenas el sol se puso y sobrevino la oscuridad, Circe me cogió de la mano, me hizo sentar separadamente de los compañeros y, acomodándose cerca de mí, me preguntó cuánto me había ocurrido; y yo se lo conté por su orden. Entonces me dijo estas palabras:

- Oye ahora lo que voy a decir y un Dios en persona te lo recordará más tarde: llegarás primero adonde las sirenas que encantan a cuantos hombres van a su encuentro. Aquel que imprudentemente se acerca a ellas y escucha su voz, ya no vuelve a ver a su esposa ni a sus hijos rodeándole llenos de júbilo, cuando retorna a su hogar; las sirenas le hechizan con el sonoro canto, sentadas en una pradera en el centro de un enorme montón de huesos de hombres **putrefactos** cuya piel se va consumiendo. Pasa de largo y tapa las orejas de tus compañeros con cera blanca, mas si tú deseas oírlas, haz que te aten de pies y manos a la parte inferior del mástil, y que las sogas se ligen a él: así podrás deleitarte escuchando a las sirenas. Y en caso de que supliques o mandes a los compañeros a que te suelten, átate con más lazos todavía.

Así dijo; y al punto apareció la Aurora, de **áureo** trono. La divina entre las diosas se internó en la isla, y yo, encaminándome al bajel, ordené a mis compañeros que subieran a la nave y desataran las **amarras**. Embarcáronse acto seguido y, sentándose por orden en los bancos, comenzaron a batir con los remos el espumoso mar. Por detrás de la nave de azulada proa soplabá próspero viento que **hinchía** la vela; buen compañero que nos mandó Circe, la de lindas trenzas, deidad poderosa, dotada de voz.

Colocados los aparejos cada uno en su sitio, nos sentamos en la nave, que era conducida por el viento y el piloto. Entonces alcé la voz a mis compañeros, con el corazón triste, y les hablé de este modo:

- ¡Oh amigos! No conviene que sean únicamente uno o dos quienes conozcan los **vaticinios** que me reveló Circe, la divina entre las diosas; y os los voy a contar para que, sabedores de ellos, o muramos o nos salvemos, librándonos de la Parca. Nos ordena lo primero rehuir a los cantos de las hermosas sirenas y el florido prado en que éstas habitan. Sólo yo debo oírlas; pero atadme con fuertes lazos, en pie y arrimado a la parte inferior del mástil para que me esté allí sin moverme. Y en el caso de que os ruegue o mande que me soltéis, atadme con más lazos todavía.

Mientras hablaba, la nave llegó muy **presta** a la isla de las sirenas, pues la empujaba un viento favorable. Desde aquel instante echóse el viento y reinó **sosegada** calma, pues algún nume adormeció las olas. Levantáronse mis compañeros, **amainaron** las velas y pusieronlas en la nave; y, habiéndose sentado nuevamente en los bancos, emblanquecían el agua, agitando con los remos de pulimentado abeto. Tomé al instante un gran pan de cera y lo partí con agudo bronce en pedazos, que me puse luego a apretar con mis robustas manos.

<b>1. Putrefactos:</b>	Inferencia:	Significado:
<b>2. Áureo:</b>	Inferencia:	Significado:
<b>3. Amarras:</b>	Inferencia:	Significado:
<b>4. Henchía:</b>	Inferencia:	Significado:
<b>5. Vaticinios:</b>	Inferencia:	Significado:
<b>6. Presta:</b>	Inferencia:	Significado:
<b>7. Sosegada:</b>	Inferencia:	Significado:
<b>8. Amainaron:</b>	Inferencia:	Significado:

Anexo 6.


Alejandra Sotobria 901.

COLEGIO PRADO VERANIEGO  
ACTIVIDAD 2, GRADO 901  
TALLER DE COMPRENSIÓN DE LECTURA - DESTACA LO IMPORTANTE

34

Lee con atención el siguiente texto:

### TENDENCIAS EN EL TIEMPO



La novedad de los años cincuenta fue que los jóvenes de clase media, por lo menos en el mundo anglosajón, marcaban cada vez más la pauta universal de un nuevo estilo de modernidad en las costumbres.

Por ejemplo en la música de la clase trabajadora. La música rock fue el caso más sorprendente; a mediados de los años cincuenta surgió del gueto de la "música étnica" propia de los negros norteamericanos para convertirse en el estilo estándar de la juventud.

Anteriormente, los jóvenes seguros de la clase trabajadora habían adoptado los estilos de la moda de los niveles sociales más altos, en mayor grado los jóvenes de clase trabajadora. Ahora parecía tener lugar una extraña inversión de papeles: el mercado de la moda lowen plebeya empezó a marcar la pauta. Ante el avance de los blue jeans para ambos sexos, la alta costura parisense se retiró y aceptó su destino al utilizar sus marcas de prestigio para vender productos de consumo masivo. 1955 fue el primer año en que la industria de la confección femenina de Francia produjo más pantalones que faldas.

1. Mejora tu léxico:

- ✓ Explica según tu comprensión el significado de las palabras subrayadas en el texto.
- ✓ Dentro del siguiente cuadro escribe los sinónimos y antónimos de las palabras que aparecen en la lectura anterior:

PALABRA	SINONIMOS	ANTONIMOS
Urbano	Ciudadano	Campos
Juventud	Adolescencia	vejes padres
Plebeyo	Poble	
Avance	progreso	Atraso
Industria	rotación	desarrollo
Prestigio	superioridad	
Tendencia	autoridad	gostas
Consumo		

37

❖ Lee con atención el siguiente texto:

TENDENCIAS EN EL TIEMPO



La novedad de los años cincuenta fue que los jóvenes de clase media, por lo menos en el mundo anglosajón, marcaban cada vez más la pauta universal de un nuevo estilo de modernidad en las costumbres.

Por ejemplo en la ropa, e incluso en el lenguaje de la clase baja urbana. La música rock fue el caso más sorprendente; a mediados de los años cincuenta surgió del gueto de la "música étnica", propia de los negros norteamericanos pobres, para convertirse en el lenguaje universal de la juventud.

Anteriormente, los jóvenes elegantes de la clase trabajadora habían adoptado los estilos de la moda de los niveles sociales más altos; en mayor grado los jóvenes de clase trabajadora. Ahora parecía tener lugar una extraña inversión de papeles: el mercado de la moda joven plebeya empezó a marcar la pauta. Ante el avance de los blue jeans para ambos sexos, la alta costura parisense se retiró, o aceptó su cambio al utilizar sus marcas de prestigio para vender productos de consumo masivo. 1965 fue el primer año en que la industria de la confección femenina de Francia produjo más pantalones que faldas.

1. Mejora tu léxico:

- ✓ Explica según tu comprensión el significado de las palabras subrayadas en el texto.
- ✓ Dentro del siguiente cuadro escribe los sinónimos y antónimos de las palabras que aparecen en la lectura anterior:

PALABRA	SINONIMOS	ANTONIMOS
Urbano	Ciudadano	Campesino
Juventud	Joven	Adulto
Plebeya	Normal	Importante
Avance	Seguir	Atravesarse
Industria	Empresa	Torpeza
Prestigio	Conocer	Desconocido
Tendencia	atraer	dejar
Consumo	gastar	ahorrar

Consumo

Gasto

Anexo 7.

ESCALOFRIOS - ENIGMAS DE LA CIENCIA **Encaje**

LA ATLÁNTIDA **titulo**

Tatiana Espinel Iizarazo 902

4.3

copete

Ilustracion

La leyenda cuenta que la Atlántida era una isla de grandes dimensiones, se podría considerar un continente, según algunas hipótesis en el Mediterráneo, en otras versiones en el Océano Atlántico, fue destruida por un terremoto o tsunami que inundó totalmente sus tierras dejándola por siempre sumergida bajo las aguas y olvidada en el pasado.

En sus mulliduras, su ubicación les permitía el acceso a culturas tan dispares como la egipcia y la Maya y eran consumados viajeros, dominando con sus barcos todos los mares y océanos del planeta. La similitud entre estructuras arquitectónicas como las pirámides Mayas y Egipcias, o el parecido fonético de algunas palabras en culturas separadas por aguas y miles de kilómetros de distancia se deben según los partidarios de la existencia de dicha isla o continente y a la influencia que los Atlantes gracias a su avanzada tecnología marcaron culturas de todo el mundo.

**Nacimiento y Caída de la Atlántida** **subtitulos**

La leyenda de la Atlántida parte de Platón hacia el 350 a.C., el cual, en los diálogos **Timeo** y **Critias**, cuenta la historia de una civilización floreciente que vivía en una isla "más allá de las columnas de Hércules" (nombre antiguo del Estrecho de Gibraltar). El aseguraba basarse en el sabio griego Solón, que 200 años antes decía haber oído en Egipto que una isla había sido destruida "al oeste", como consecuencia de un gran **cataclismo** que la sumergió en las aguas en tan solo unas horas. En más o menos 20 páginas describe esta floreciente cultura, sus ciudades y abundancias y como debido a una afrenta a los dioses (eran adoradores de Poseidón) fueron castigados y una serie de cataclismos les sumergieron en las aguas.



Hasta aquí podría parecer la típica historia moralista tan habitual en Mitología griega, pero numerosos estudiosos a lo largo de la historia han buscado su significado real pues en gran cantidad de culturas existen mitos similares a los de la Atlántida de Platón, según algunos de ellos existe una especie de memoria histórica o componente real en dicha historia y si bien la mayoría de las hipótesis fueron desestimadas por falta de pruebas o demostrada su invalidez, es cierto que de tratarse de un leyenda fue de gran difusión en una edad tan temprana del hombre que pervivió en diferentes y dispares culturas.

**Ubicación de la Atlántida** **subtitulos**

La imagen romántica de una isla fabulosa tragada por el mar, ha significado que su ubicación haya sido buscada desde la época de Platón, aunque nadie está seguro si existió realmente muchos son los investigadores que la buscaron, una empresa no del todo descahellada, pues al fin y al cabo también la Troya de Homero se creía producto de la fantasía, hasta que el arqueólogo Heinrich Schliemann la descubrió en 1903. Las ubicaciones sugeridas para la Atlántida, incluyen lugares diversos como el mar mediterráneo y el océano Atlántico. Uno de los investigadores, expertos como Donnelly estudió los **enigmas** de distintas culturas y elaboró a partir de tan misteriosos ingredientes una hipótesis irresistible: la Atlántida fue un continente entre Europa y América que se sumergió y que incluso llegó a constituir un puente terrestre entre ambos mundos. Los principales datos que corroborarían su teoría son los siguientes: la lengua de los aztecas posee asombrosas semejanzas con la de los egipcios. Los egipcios no fueron los únicos que construyeron pirámides; también los antiguos pueblos centroamericanos levantaron este tipo de estructuras, de modo que debió existir algún contacto entre ellos.

FOTO

Ilustracion

ESCALOFRIOS - ENIGMAS DE LA CIENCIA **Encaje**

LA ATLÁNTIDA **Titulo**

3.9

copete

Ilustracion

La leyenda cuenta que la Atlántida era una isla de grandes dimensiones, se podría considerar un continente, según algunas hipótesis en el Mediterráneo, en otras versiones en el Océano Atlántico, fue destruida por un terremoto o tsunami que inundó totalmente sus tierras dejándola por siempre sumergida bajo las aguas y olvidada en el pasado.

En sus mulliduras, su ubicación les permitía el acceso a culturas tan dispares como la egipcia y la Maya y eran consumados viajeros, dominando con sus barcos todos los mares y océanos del planeta. La similitud entre estructuras arquitectónicas como las pirámides Mayas y Egipcias, o el parecido fonético de algunas palabras en culturas separadas por aguas y miles de kilómetros de distancia se deben según los partidarios de la existencia de dicha isla o continente y a la influencia que los Atlantes gracias a su avanzada tecnología marcaron culturas de todo el mundo.

**Nacimiento y Caída de la Atlántida** **Subtitulo**


La leyenda de la Atlántida parte de Platón hacia el 350 a.C., el cual, en los diálogos **Timeo** y **Critias**, cuenta la historia de una civilización floreciente que vivía en una isla "más allá de las columnas de Hércules" (nombre antiguo del Estrecho de Gibraltar). El aseguraba basarse en el sabio griego Solón, que 200 años antes decía haber oído en Egipto que una isla había sido destruida "al oeste", como consecuencia de un gran **cataclismo** que la sumergió en las aguas en tan solo unas horas. En más o menos 20 páginas describe esta floreciente cultura, sus ciudades y abundancias y como debido a una afrenta a los dioses (eran adoradores de Poseidón) fueron castigados y una serie de cataclismos les sumergieron en las aguas.

Hasta aquí podría parecer la típica historia moralista tan habitual en Mitología griega, pero numerosos estudiosos a lo largo de la historia han buscado su significado real pues en gran cantidad de culturas existen mitos similares a los de la Atlántida de Platón, según algunos de ellos existe una especie de memoria histórica o componente real en dicha historia y si bien la mayoría de las hipótesis fueron desestimadas por falta de pruebas o demostrada su invalidez, es cierto que de tratarse de un leyenda fue de gran difusión en una edad tan temprana del hombre que pervivió en diferentes y dispares culturas.

**Ubicación de la Atlántida** **Subtitulo**

La imagen romántica de una isla fabulosa tragada por el mar, ha significado que su ubicación haya sido buscada desde la época de Platón, aunque nadie está seguro si existió realmente muchos son los investigadores que la buscaron, una empresa no del todo descahellada, pues al fin y al cabo también la Troya de Homero se creía producto de la fantasía, hasta que el arqueólogo Heinrich Schliemann la descubrió en 1903. Las ubicaciones sugeridas para la Atlántida, incluyen lugares diversos como el mar mediterráneo y el océano Atlántico. Uno de los investigadores, expertos como Donnelly estudió los **enigmas** de distintas culturas y elaboró a partir de tan misteriosos ingredientes una hipótesis irresistible: la Atlántida fue un continente entre Europa y América que se sumergió y que incluso llegó a constituir un puente terrestre entre ambos mundos. Los principales datos que corroborarían su teoría son los siguientes: la lengua de los aztecas posee asombrosas semejanzas con la de los egipcios. Los egipcios no fueron los únicos que construyeron pirámides; también los antiguos pueblos centroamericanos levantaron este tipo de estructuras, de modo que debió existir algún contacto entre ellos.

4 Que atlantica era una leyenda o es una leyenda que es de una civilizacion floreciente que vivia en una isla mas alla de las columnas de arcules que fue sumergida en las aguas que habia dioses que eran adorados por Poseidon y que es una memoria historica.



Anexo 8.

esos nomoga, Felipe silva, Omar Vera 907  
ACTIVIDAD 5

COLEGIO PRADO VERANIEGO - GRADO 901

LA CRÍTICA ARGUMENTATIVA

90

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:

- Desarrollar la habilidad para argumentar diversos textos a través de los niveles de lectura crítica.
- Lograr interpretar un artículo de opinión a través de la realización de esquemas que faciliten la formulación de hipótesis de trabajo.

La crítica argumentativa es un análisis donde se juzga y se valora, desde el punto de vista de un autor, un libro, una obra o una película, exponiendo argumentos y razones acerca del asunto escogido.

Dado que la crítica argumentativa permite interpretar la lectura de un texto como tal, es conveniente hacerlo a través de la formulación de una hipótesis de trabajo. ¿En qué consiste esta hipótesis? - La hipótesis de trabajo consiste en la idea o argumento que se puede comprobar a través de la crítica. Para elaborar nuestra hipótesis de trabajo debemos preguntarnos:

- ¿Qué intento comprobar con mi crítica argumentativa?
- ¿A dónde quiero llegar con mi argumento?

Lee con atención la crónica escogida y con los compañeros de tu grupo completa los espacios en el siguiente esquema:

DIAGRAMACIÓN DE LA TEMÁTICA

- Título Las raíces Indígenas en Colombia
- ¿Cuál es el tema? turismo y cultura
- ¿Dónde ocurre? En Colombia
- ¿Cuándo? XXI y Siglo XX.
- ¿Quién o quienes lo protagonizan? Los Indígenas, Extranjeros y Ciudadanos colombianos.
- La idea central es: Reencontrarse con el pasado y conocer nuestra cultura de la mano con el turismo.
- Ilustración

simientemente se socializaran los argumentos y las conclusiones sobre la temática central de los artículos a las que legado cada grupo.



11.

"Dos mil años llevamos de civilización cristiana sin querer ver ni oír, haciéndonos los desentendidos, atropellando a los animales, cazándolos por sus colmillos o sus pieles, experimentando con ellos, inoculándoles virus y bacterias, rajándolos vivos para ver cómo funcionan sus órganos y sus cerebros, maltratándolos, torturándolos, vejándolos, enjaulándolos, asesinandolos, abusando de su estado de indefensión, con la conciencia tranquila y la alcahuetería de la Iglesia y la indiferencia de Dios. Pero mi polémica no es con este Papa, que al fin de cuentas no es más que un pobre diablo que ya por fortuna se va a morir; mi polémica es con Cristo, uno al que tampoco le dio el alma para entender lo que tenía que entender: que los animales también son nuestro prójimo, y no sólo el hombre, que es el más malo de los animales. Y después de Cristo con Mahoma, esa bestia reproductora y lujuriosa."

cuenta que también hay animales con frutas no solo los animales que cuando ellos no estén nosotros los humanos vamos a necesitar un buen acompañante.

Anaíe Rubio

• Un desacuerdo = No estar de acuerdo por que el señor dice que Dios tiene culpa y pues para mi no es así por que el nos creó a todos por igual y no hizo perfecto a nadie. De hecho hay razones en las que seamos iguales pero nadie es indispensable. tampoco estoy de acuerdo en la forma en la que se expresa me parece incorrecta.

Maria Londoño

😊 Estoy de acuerdo. Estoy de acuerdo porque nosotros como seres humano no tenemos respeto alguno por los animales. Ellos están expuestos a diferentes tipos de maltratos, ~~esta~~ estoy de acuerdo con esta opinión de escritor, pero solo con esta parte.

✓ 4.5

David Lopez, Manuel Alejandro Canton, Santiago Sanchez,  
David Sanchez

ACTIVIDAD 5

COLEGIO PRADO VERANIEGO - GRADO 901

LA CRÍTICA ARGUMENTATIVA

4.2

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:

- Desarrollar la habilidad para argumentar diversos textos a través de los niveles de lectura crítica.
- Lograr interpretar un artículo de opinión a través de la realización de esquemas que faciliten la formulación de hipótesis de trabajo.

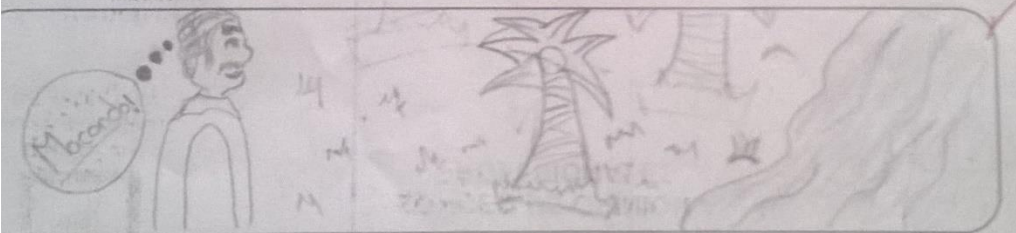
La crítica argumentativa es un análisis donde se juzga y se valora, desde el punto de vista de un autor, un libro, una obra de arte o una película, exponiendo argumentos y razones acerca del asunto escogido.

- ❖ Dado que la crítica argumentativa permite interpretar la lectura de un texto como tal, es conveniente hacerlo a través de la formulación de una hipótesis de trabajo. ¿En qué consiste esta hipótesis? La hipótesis de trabajo consiste en la idea o argumento que se puede comprobar a través de la crítica. Para elaborar nuestra hipótesis de trabajo debemos preguntarnos:
  - ¿Qué intento comprobar con mi crítica argumentativa?
  - ¿A dónde quiero llegar con mi argumento?

1. Lee con atención la crónica escogida y con los compañeros de tu grupo completa los espacios en el siguiente esquema:

DIAGRAMACIÓN DE LA TEMÁTICA

- Título Colombia, la inspiración de Gabo
- ¿Cuál es el tema? La literatura de Gabriel Garcia Marquez
- ¿Dónde ocurre? En Colombia más que todo en el Caribe
- ¿Cuándo? Del 80's a los 90's por la aproximación de la creación de estas obras
- ¿Quién o quienes lo protagonizan? Gabriel Garcia Marquez y los personajes de sus obras
- La idea central es: Gabriel Garcia Marquez escribía su literatura inspirado a través de las situaciones que han ocurrido en Colombia
- Ilustración



Finalmente se socializaran los argumentos y las conclusiones sobre la temática central de los artículos a las que ha llegado cada grupo.