

**CONCIENCIAR EL CUERPO HUMANO COMO PRIMER TERRITORIO,
PARA POTENCIAR UN PROYECTO HUMANISTA EN COLOMBIA.**

FREDY DARÍO GONZÁLEZ BUITRAGO.

2014120029

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA

BOGOTÁ, DC.

MAYO 2022

**CONCIENCIAR CUERPO HUMANO COMO PRIMER TERRITORIO,
PARA POTENCIAR UN PROYECTO HUMANISTA EN COLOMBIA.**

**Propuesta Curricular Particular para optar al título de
Licenciado En Educación Física.**

Fredy Darío González Buitrago

Tutor: M.G. EFRAÍN SERNA CALDAS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA

BOGOTÁ, DC.

MAYO 2022

DEDICATORIA

¡A MIS HIJOS!; Janis Valeria y Luis Miguel. En este momento un par de adolescentes que a diario avanzan estudiando, resistiendo y luchando en procura de una sociedad equitativa.

También a los miles de maestros que, asumiendo su lugar en la construcción del despertar nacional, han sido asesinados sistemáticamente por el aparato estatal.

AGRADECIMIENTOS

A todas las personas que me han acompañado a lo largo de este camino por alcanzar la meta de terminar mi programa universitario; a mi familia que para mi son todas esas personas que con sus gestos de bondad me siguen apoyando diariamente.

A mi compañera de vida Jessica Del Rio Florido, que con su amor, apoyo e intelectualidad fortaleció las bases de esta propuesta.

Especialmente agradezco a (BIKEAGLE); La Bici-Escuela Popular De Viajeros, que abriéndome las puertas de su experiencia mágica impulsaron mi propuesta pedagógica, a sus fundadores Nazaret Aguilar, Andrés Noreña y a, Tutto el viajero más joven de Colombia.

Desde luego debo agradecer a todos los maestros, esas mujeres y hombres que desde su hacer académico y pedagógico me brindaron herramientas para mi formación docente, a la Universidad Pedagógica Nacional (Educadora de Educadores) y a la Facultad de Educación Física que siguen inspirando el pensamiento crítico en función de educar para la vida.

INDICE GENERAL

DEDICATORIA.	3
AGRADECIMIENTOS.	4
INDICE GENERAL.	5
LISTA DE CUADROS.	8
LISTA DE FIGURAS.	8
LISTA DE TABLAS.	8
INTRODUCCIÓN.	9
JUSTIFICACIÓN.	12
LA DIMENSIÓN POLITICA EN EL PROCESO FORMATIVO DE LA EDUCACIÓN FISICA.	16
1.PROBLEMATIZACIÓN.	18
1.1 MARCOLEGAL.	24
1.1.2 LEY 115 DE 1994.	24
1.1.3 CONSTITUCIÓN POLITICA DE COLOMBIA.	25
1.1.4 DECLARACIÓN DE DERECHOS HUMANOS.	25
1.1.5 DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS	26
1.2 CONSULTA ACERCA DEL ESTADO DE LA CUESTIÓN	27
2. PERSPECTIVA EDUCATIVA.	32
2.1 PERSPECTIVA HUMANISTA.	32
2.2 TEORIA DE DESARROLLO.	33
2.3 CULTURA Y SOCIEDAD.	34
2.4 PERSPECTIVA PEDAGOGICA.	36

2.4.1 CONCEPCIÓN DE EDUCACIÓN	36
2.4.2 CONCEPCIÓN DE EDUCACIÓN FISICA	36
2.5 MODELO PEDAGOGICO	37
2.5.1 LUGAR DEL MAESTRO Y DEL ESTUDIANTE	37
2.6 PERSPECTIVA DISCIPLINAR	38
2.7 EVALUACIÓN	38
3 DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN	40
3.1 OBJETIVOS	41
3.1.1 OBJETIVO GENERAL	41
3.1.2 PROCESOS DE CONCIENCIACIÓN / PROYECTO HUMANISTA	41
3.3 PLANEACIÓN GENERAL	42
3.3.2 NUEVOS TERRITORIOS (¿CÓMO EDUCAN LOS ESPACIOS?)	45
3.3.3 DISEÑO DE PLANEACIÓN DE CLASES	46
3.3.4 LA EVALUACIÓN	47
3.3.5 CUADERNO DEL PROFESOR	49
4 EJECUCIÓN PILOTO	52
4.1 MICROCONTEXTO	52
4.1.1 BICI-ESCUELA POPULAR DE VIAJEROS BIKEAGLE	53
4.1.2 ¿MISIÓN DE LA BICI-ESCUELA POPULAR DE VIAJEROS?	55
4.1.3 ¿VISIÓN DE BCI-ESCUELA POPULAR DE VIAJEROS?	56
4.1.4 POBLACIÓN	56
4.1.5 SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN POPULAR	57
4.1.6 ASPECTOS EDUCATIVOS	58

4.1.7 HACIA UN PROYECTO HUMANISTA EN COLOMBIA	60
4.2 MICRODISEÑO	61
4.2.1 CRONOGRAMA	61
4.2.2 PLAN DE CLASE O SESIONES.	62
5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA.	64
5.1 IMPACTO DE LA PROPUESTA (SEIONES).	64
5.2 APRENDIZAJE COMO DOCENTE.	66
5.3 APORTES A LA DSICCIPLINA Y A LA POBLACIÓN.	66
5.4 APRENDISAJES EN EL DISEÑO.	67
5.5 RECOMENDACIONES.	67
REFERENCIAS.	69
ANEXOS.	70

LISTA DE CUADROS

1. FORMATO PLANEACIÓN DE CLASE.	46
2. FORMATO DE CUADERNO DEL PROFESOR CADA SESIÓN.	50
3. FORMATO DE UTOEVALUACIÓN CADA SESIÓN.	50
4. FORMATO RUBRICA FINAL DE EVALUACIÓN.	51
5. UNIDAD 1 VIAJANDO A LOS ELEMNTOS DE MI PRIMER TERRITORIO.	61
6. UNIDAD 2 ¿MOVERSE O SER MOVIDOS? ¿LA CLASE SE MUEVE!	62
7. FORMATO SESIÓN NUMERO UNO.	62
8. FORMATO CONSULTA UNIDAD UNO	71
9. FORMATO CONSULTA UNIDAD 2	71
10. PLANEACIÓN DE CLASE SESIÓN DOS	70
11. PLANEACIÓN DE CLASE SESIÓN SEIS.	74

LISTA DE FIGURAS.

1. RELACIÓN ORDEN SIMBOLICO.	10
2. RELACIÓN DE LOS COMPONENTES DE LA PROPUESTA CURRICULAR PARTICULAR.	33

LISTA DE TABLAS.

1. MARCOS DE RACIONALIDAD Y EDUCACIÓN FÍSICA.	48
2. LOS NIVELES DE DICOTOMIA DIDÁCTICA EN LA TEMÁTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.	49

INTRODUCCIÓN

Nuestro organismo complejo y particular, a veces subjetivo a veces etéreo, millones de células reproduciéndose sin parar en una sinfonía creadora sin principio ni final, energía emanada por nuestro primer territorio: El cuerpo humano.

Poco prestamos atención a este (EL CUERPO HUMANO), debido al afán externo, el afán social que agota la capacidad de sueño ante el capitalismo global, donde desaparece la individualidad y se fortalecen los estereotipos que nos mantiene abstraídos de nosotros mismos.

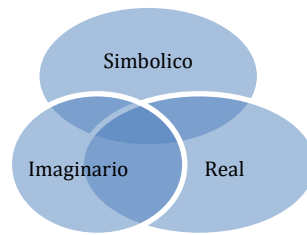
Es importante mencionar este aspecto ya que según (Amin, 2001) “El futuro del sistema mundial sigue siendo una incógnita, al igual que las formas de la mundialización a través de las que se expresarán las relaciones de fuerza y las lógicas que guiarán la eventual estabilidad de este.” En este sentido la mundialización no es ajena a las intenciones que pretenden el control social del cuerpo humano; al contrario, es la herramienta perfecta para ocasionar a los hombres y a los pueblos el desarraigo de identidad, es decir: la perversión del origen social y familiar, de esta manera la personalidad es enfrentada a un sinsentido sociocultural.

Para (Heidegger, 1926) “El Dasein se comprende siempre a sí mismo desde su existencia, desde una posibilidad de sí mismo: de ser él mismo o de no serlo. El Dasein, o bien ha escogido por sí mismo estas posibilidades, o bien ha ido a parar en ellas, o bien ha crecido en ellas desde siempre.”

Abstruso el hombre del siglo 21 parece ser un ser “por ahí”, retornar al ser en sí, al ser ahí, o mejor al ser aquí, en este momento, en este espacio tiempo, eso significa habitar el cuerpo humano como primer territorio.

En este sentido debemos abogar por la importancia de hablar de Educación Corporal (Crisorio, 2013) “La Educación Corporal entiende al cuerpo y al ser humano mismo como constituidos en un orden simbólico. De modo que cuando en Educación Corporal se dice cuerpo no se dice lo mismo que en Educación Física, aunque se utilice la misma palabra.” El orden simbólico es un don para la humanidad, es cualquier sistema de comunicación, como el

lenguaje, el discurso, intercambio monetario, un juego, cualquier sistema de símbolos. (fig. 1)



Son importantes los avances de la Universidad Pedagógica Nacional, que desde la Facultad de Educación Física ha comprendido que El Cuerpo Humano socioculturalmente se construye con palabras, prácticas, narrativas y experiencias, acerca de esto Valeria Varea Dice: (Varea, 2013)

El Cuerpo Humano es el resultado de una elaboración social y cultural, lo cual implica que no es lo “dado” y que las diferentes sociedades lo consideran de maneras distintas (...): El cuerpo no es un mero conjunto de órganos y funciones como el organismo; no existe un estado natural, sino inserto en una trama de sentido, y solo existe cuando el sujeto lo construye culturalmente” (p.192).

Veamos: David Kirk citado por (Varea, 2013)

¿Qué es más conocido que el cuerpo? Sin caer en una visión biologicista, social. Lo histórico y lo político, actualmente estamos donde estamos gracias a nuestro cuerpo. Esto es justamente de lo que tratan los estudios socioculturales: hacer de lo conocido, desconocido, para poder estudiarlo. Dar sentido a nuestro cuerpo es parte de nuestra rutina diaria y comportamiento habitual” (p.191).

La mirada puramente biológica, la postura militarista de los cuerpos regulados, disciplinados, mecanizados, tendencias de la Educación Física “deportivizadas”, terminan viendo el Cuerpo Humano como máquina publicitaria, o de marcas y récords; es aquí donde aparece la importancia del Educador(a) Físico de la Universidad Pedagógica Nacional que gracias a su perfil de egresado : “Identifica problemas necesidades y oportunidades presentando alternativas para ser analizadas y concertadas en la búsqueda de la solución, satisfacción y realización desde el ámbito educativo con conciencia y compromiso social”. (PCLEF).

De ahí la importancia de comprender al humano en su totalidad corporal, y salir del problema de la dualidad que impide la apropiación humana de la responsabilidad en los diferentes contextos que a diario transita.

La importancia de este proyecto nace de la necesidad de concienciar el cuerpo humano como primer territorio, para ello se tomarán tres bases fundamentales como pilares de esta concepción ; para comenzar esta triada hablamos de reconocernos de **hacer palpable la materia** que hace parte de un proceso de empoderamiento según lo señala (Mejía, 2014) permite la “construcción de sujetos que se reconocen a sí mismos como seres sociales, que forjan su identidad a partir de dinámicas de elaboración de sí mismos. Un ejemplo de esto pudiesen ser las formas del trabajo con grupos étnicos, de género, de masculinidades, de reconocer por actores su campo de práctica y de actuación cotidiana” De modo que reconociéndonos como cuerpo humano funcional daremos paso al sentido de alteridad y de diversidad.

La segunda base fundamental es **la perspectiva social** el cuerpo humano establece relaciones con el otro en un sentido cultural, político, que marca las maneras de ser en un determinado contexto que infiere en las relaciones de los sujetos.

Como punta de esta pirámide se encuentra **la memoria**, es a partir de esta que el sujeto se define en sus actividades cotidianas, si no contamos con la memoria como un acto de reflexión no es posible la percepción de los cambios ocurridos y cómo estos aportan a la construcción de identidad al cuerpo humano; para (Aristoteles) “Gracias a la memoria se da en los hombres eso que se llama experiencia”.

Es aquí donde radica la importancia de concienciar el cuerpo humano como primer territorio en la responsabilidad conmigo con el otro y con lo otro; según (Saramago, 2001) “Somos la memoria que tenemos y la responsabilidad que asumimos. sin memoria no existimos y sin responsabilidad tal vez no deberíamos existir.”

Luego se abordará el propósito formativo que se desarrollará en torno a construir unas prácticas desde la Educación Física que conciban al ser humano como alguien autónomo, propósito sustentado en las pedagogías críticas que permite potenciar una Educación Física emancipadora promoviendo una pedagogía con propuestas de cambio metodológico; didáctico, en constante reflexión consciente, evaluando la realidad; postulado perenne de esta doctrina de pensamiento.

Así mismo completando este documento se esboza el deseo de aportar a la construcción de “ Un proyecto humanista en Colombia” tomando Como base la obra “ El Humanismo social” (Luna, 1998)del profesor Eduardo Umaña Luna, que de manera lúcida y valiente nos muestra

rutas que reivindican los derechos de los pueblos, los derechos humanos ,y en Colombia la carta magna , la constitución nacional de 1991 constantemente lacerada , presa y enmudecida bajo la indiferencia del gobierno y la complicidad de nuestro pueblo.

JUSTIFICACIÓN

“El cuerpo humano es algo esencialmente distinto a un organismo animal”

Martin Heidegger

Esta propuesta busca potenciar la dimensión política desde una Educación Física crítica, que conciba el cuerpo humano como primer territorio. Surge luego de las observaciones realizadas a lo largo del programa de la licenciatura, esto permitió encontrar la oportunidad de buscar establecer esa relación entre cuerpo humano como primer territorio y su dimensión política, a través de las pedagogías críticas.

Es una apuesta por superar la dualidad enquistada entre cuerpo humano y espíritu o mente, esta última ubicada en la psiquis, en el cerebro. Así la concepción más antigua de cuerpo es la que lo considera instrumento del alma (Filosofos, 2017) Consideraron al cuerpo como la cárcel del alma, Por eso, en el mito de la caverna, el cual aparece en el libro VII de la obra la Republica de Platón en el año 380 antes de nuestra era, presentaba a unos prisioneros encadenados que no creen en otra cosa que en aquello que sus sentidos experimentan en forma de sombras... Unos prisioneros que en la actualidad ampliaron la caverna.

Para alcanzar el mundo de las Ideas tendríamos que liberarnos del cuerpo y ascender penosamente hasta encontrar la luz. Mientras que en el pensamiento pitagórico el alma es inmortal, cíclica. en pleno siglo XXI después de grandes filósofos, como Auguste Comte (La Física Social), Hegel (Sentido de Unidad) y la intervención de la ciencia: La medicina general, la psicología, y hasta la psiquiatría, se ubica el alma, y ahora se cae en la dicotomía de cerebro y cuerpo como si el primero estuviera fuera del segundo, como si no fuera unidad, esto lleva a la urgencia de reconocer nuestro cuerpo humano en un sentido holístico.

¿Educación Corporal o Educación Física? lo cierto es que lo físico parece ser un amarre, la boya que delimita ese mar de posibilidades de lo corporal, lo físico atañe a lo biológico; la física a la mecánica a la ciencia que estudia a los cuerpos, sus leyes y propiedades mientras no

cambia su composición, parece que acudimos al estudio de lo biológico, del bienestar, del rendimiento y la higiene.

A pesar de grandes esfuerzos pedagógicos de grandes maestros como Manuel Sergio (Motricidad Humana 1999), y Margarita Benjumea (Elementos Constitutivos de la Motricidad Como Dimensión Humana 2009), así mismo de Valeria Varea (Cuerpo y Educación Física) y el Dr. Ricardo Crisorio de la Universidad De La Plata (Ideas para pensar el Cuerpo 2015) cuyos trabajos invitan a pensar el cuerpo humano diferente, en todas sus dimensiones y superar legados, que a manera de tapa ojos nos impiden ver más allá de lo establecido.

Así mismo para el (PCLEF) “La educación física es elemento constitutivo de la educación que, empleando el movimiento como medio, compromete al hombre en su totalidad, posibilitándole adaptación inteligente al medio sociocultural y a la vida.”

Es aquí donde se hace necesario concienciar el cuerpo humano como primer territorio potenciar su comprensión y su relación contextual, para concebir qué es en lo humano donde se encuentran las posibilidades de evolución corporal.

Sartre ha estudiado el problema en su obra “L'Être et le Néant” (El ser y la Nada) allí realiza un análisis fenomenológico (Sartre, 1950) “1. La existencia de mi cuerpo para mí, 2. La existencia de mi cuerpo para otro, 3. Yo existo para mi conocido por otro en forma de cuerpo”.

En la Educación Física el Cuerpo Humano es complejizado, aunque sigue siendo difícil salir del antiguo imaginario social del adjetivo de lo Físico y la Física.

De esta manera y en correspondencia desde la mirada de esta propuesta será así:

1. Reconocer la existencia de mi cuerpo humano en la comprensión del ser, el significado de este y la dificultad de estar conmigo mismo.
2. Del modo que el primer territorio se concienza en la voluntad de acción y de permanencia para con el otro.
3. Concienciar el primer territorio a través de la mirada y percepción de los semejantes.

(Crisorio, 2014) “La crítica del cuerpo físico no hace a la Educación Corporal perder de vista la del cuerpo biológico. Lo biológico ha venido a designar no el bío del que proviene y que entre los griegos era la vida política, pública, calificada, cuyo ámbito de ejercicio era la

(polis), sino la vida vegetativa, que Aristóteles decía que los seres humanos compartimos con las plantas y los animales, y que en griego se dice zoê.” (pág. 11).

De esta manera la educación corporal retoma el bio de la vida política, publica, calificada e invita a retomar su ejercicio en la (polis). Por esto se hace pertinente **potenciar la dimensión política desde una Educación Física crítica, que concibe el cuerpo humano como primer territorio.**

El cuerpo humano es conocido como una experiencia vivida, es decir la vida humana vivida es la experiencia humana obtenida, refiriéndose a esto el (PCLEF Citado por (Pacheco, 2012) se refiere a la experiencia corporal como:

“La experiencia corporal (en el marco de cualquier cultura y sociedad) puede ser asumida como el conjunto de acciones que dejan huella y dan lugar de asignación de significado particular y construyen historias de vida de cada persona, pero que pueden reconstruirse y modificarse a partir de los acontecimientos sociales y culturales que lo afecten en su totalidad” (p.66).

La Universidad Pedagógica Nacional (Educadora de Educadores) institución oficial y líder en investigación en el campo de la Educación Física decide en un esfuerzo valiente ampliar la investigación disciplinar y epistemológica de la Educación Física, la Recreación, y el Deporte; y oferta estos tres programas educativos por separado en vista de la importante necesidad de abordar específicamente la condición humana.(Termino que abarca la totalidad de la experiencia de los seres humanos, y de vivir vidas humanas)

No obstante, y como sugieren algunos académicos como (Crisorio, 2013) y el profesor de la Universidad Sur Colombiana (Coy, 2003) El nombre de educación física nos tiene atorados en el utilitarismo del cuerpo, la cual se ha querido superar con los conceptos de corporalidad y corporeidad.

De esta manera la facultad de Educación Física con más de 17 años de investigación presenta la “Experiencia Corporal” como objeto de estudio, invitándonos a superar la competencia, y el dualismo.

Es así como soportados en la visión del (PCLEF, 2004) de ser una propuesta “innovadora, propositiva; y participativa, en relación con la construcción de maestros de educación,

distintos, capaces de transformar y cualificar la educación física a través de sus prácticas profesionales”.

Por esto es necesario proponer referirnos siempre al cuerpo como: **CUERPO HUMANO** esto nos dará la posibilidad de ser concretos para hablar de primer territorio reconociendo las oportunidades que de esto emergen.

Autonomía, actitud crítica, acciones... ¡humanidad! Esta propuesta esta acuñada en una de las misiones de la licenciatura en educación física la de (PCLEF, 2004) “Producir conocimiento educativo cultural pertinente que transforme concepciones, teorías, estrategias y practicas pedagógicas en el contexto sociopolítico y cultural de la educación física, en su propia dinámica interna, con base en fundamentos interdisciplinarios atinentes a la educación”.

Pero qué es eso del cuerpo humano como primer territorio, como comprenderlo, tomando como base varios trabajos de repositorio de la Universidad Pedagógica como: 1. (Diana Beltrán, 2016) “Nuestro cuerpo como primer territorio de aprendizaje y transformación individual y colectiva” de la Lic. En Educación Comunitaria 2, (Rodríguez, 2016) “El cuerpo como lugar de (re) existencia y restitución del ser” de la licenciatura en Educación Comunitaria, o 3. “El cuerpo como primer territorio, un acercamiento desde la biología” de la licenciatura en Biología.

Todas ellas un excelente punto de partida, pero ¿de qué cuerpo estamos hablando? ¿De verdad es obvio?, recuerde hablamos de **CUERPO HUMANO**; sin embargo, en el primero de los trabajos las autoras reflexionan acerca del primer territorio, de memoria colectiva, de cuerpo humano enfatizando el auto cuidado; se basan en la experiencia corporal articulando la memoria colectiva con el auto cuidado, y las pedagogías de coloniales como ellas precisan:

(Diana Beltrán, 2016)” En especial en este último aspecto, se busca reconocer que en cada uno de nuestros cuerpos perviven, discursos de exclusión, raza, genero, clase social, sexualidad, discriminación, entre otros, pero también se han configurado resistencias que apuntan a la transformación individual y colectiva” (p.12).

Los organismos humanos compuestos por varios órganos como: hígado, pulmones, riñones, cerebro, músculos, corazón, piel; sangre... ¡Agua!... ¡Somos Agua! Gracias a la razón y al intelecto nos reconocemos como seres humanos que habitamos en este planeta. No podrían funcionar correctamente si alguno de los sistemas del cuerpo humano estuviera alterado;

(aunque parece que en Colombia hay un síntoma endémico, y muy extraño que permite andar los cuerpos sin cabeza).

En la realidad no podríamos existir; pero que es existir, en este caso parafraseando a Heidegger “Nacemos dos veces una para vivir y otra para existir”. Es decir, se sugiere que habitamos el aquí y el ahora, gracias a nuestra calidad de seres humanos de seres sentipensantes-actuantes.

De esto se trata concienciar al cuerpo humano como primer territorio, dejar de actuar por pura causa y efecto como un simple cuerpo tridimensional en el universo, para pasar a acciones pensadas sentidas (actos) reflejo del cuerpo humano, de la existencia de la imaginación, del razonamiento (co) existientemente creador.

La importancia de concienciar el cuerpo humano es la de producir (re) interpretación de la realidad. Quitarnos la venda colonial euro centrista accediendo a un viaje al interior de nuestras memorias, hallando significados a la corporalidad atascada en medio de artilugios de occidente que enajena nuestra forma de ser tras la evangelización de los cuerpos humanos y, la educación doctrinaria entre culpa, pecado y dolor.

LA DIMENSIÓN POLITICA EN EL PROCESO FORMATIVO DE LA EDUCACION FISICA

El propósito formativo es fortalecer la dimensión política desde una Educación Física crítica, que conciba el cuerpo humano como primer territorio; hallar el camino de la emancipación a través de la experiencia corporal.

Sumergidos en Colombia en la educación para el trabajo, y alejándonos del espíritu de la universidad estatal que es la educación para la vida.

Este modelo capitalista donde no hay cuerpos humanos, sino solo cuerpos utilizados en el engranaje de la industria, cuerpos secos, y... a secas, acomodados en la producción y agitados por el deseo de consumo que se empeña en alejar el cuerpo de lo humano; lográndolo a tal punto que no se nombra y se habla de cuerpos como fichas de lego o domino, fichas que se integran totalmente a un armo todo, a un rompecabezas social, al integrado esquema “democrático” que castiga al diferente a cualquiera que cuestione su lugar en el tablero.

(Mendoza, 2002) “La constitución consagra el derecho a la diferencia y al desarrollo libre de la personalidad. Pero es letra muerta. La sociedad no soporta aquel que se aleja de las reglas del rebaño. La tendencia a masificar las ideas y conductas hace del individuo indeseable, como si fuera un elemento peligroso para el desenvolvimiento de la máquina social” (P.122).

Si anulamos lo que nos hace humanos, esa impredecible forma de ser, y aceptamos el actual orden de las cosas, una sociedad mercantil inconsciente, que premia el deseo por las cosas y desprecia los gestos humanos, quedamos relegados a ser autómatas para recibir órdenes, y a quedarnos callados, no podemos demostrar cierta simpatía por el discurso del gobierno y mantener nuestra propia dignidad, lo deseable es generar el espíritu por las cosas justas a pesar de que estas estén fuera de la ley.

Surge entonces la pregunta ¿De qué manera la educación física desde una perspectiva crítica propicia o fortalece la dimensión política? Es absolutamente necesario establecer la unidad (BIO = Vida Política), Para adentrarnos en la comprensión del primer territorio como forma de estar aquí de habitar el planeta, y cohabitar en la naturaleza, es decir ser parte de ella, no superior a ella.

En cuanto a la importancia de la dimensión política y los actos políticos (González, 1985) la justificación de nuestro empeño estaría asegurada si el lector encuentra ideas nuevas, un nuevo punto de vista que le renueve algunas telarañas acumuladas de su educación primaria y secundaria y, sobre todo, si adopta una visión crítica sobre lo que ha sido el proceso político colombiano (p10)

En lo que refiere al enfoque crítico de la Educación Física En el ámbito de la formación de profesores y maestros (Kirk, 1990) “Elegir un cambio social emancipatorio requiere un acto consciente deliberado, dentro del cual deben ocurrir una serie de hechos. El primero de estos es el que intenta comunicar este texto: nosotros necesitamos criticar a través de un proceso de auto reflexión crítica, nuestras suposiciones implícitas y de sentido común acerca de la Educación Física y una serie de aspectos que afectan a su práctica en las escuelas.”

1. PROBLEMATIZACIÓN

“Si nos cruzamos de brazos seremos cómplices

De un sistema que ha legitimado la muerte silenciosa”

Ernesto Sábato (La Resistencia).

En un artículo publicado en el diario portafolio en la sección de opinión el cual lleva por título; El conflicto: memorias del futuro (Galvis, 2019) “Acá no pueden dedicarse solo a reconstruir la historia para tratar de entenderla y sanar las heridas del pasado, sino que se siguen produciendo nuevas heridas; el asesinato de cientos de líderes sociales es la evidencia palpable que la pesadilla continua” (p30).

Con este panorama en Colombia estamos viviendo un constante Deja vu, no paran de producirse heridas que vienen de una decadencia para caer en otra decadencia, se hace preciso iniciar con esta reflexión ¿hacemos memoria de lo que nos pasa? ¿Cómo se hace memoria? Pues esta reside en nuestro cuerpo humano, nuestro cuerpo humano es memoria misma, alterada por la colonización de los pueblos originales a manos de los invasores españoles, hecho que causase el pisoteo a las creencias de dichos pueblos ancestrales, nosotros somos fruto del constante mestizaje, pero en medio de tanto revolcón perdimos la identidad humana.

(Arrubla, 1963) “No existe historia nacional. Se trata de una mistificación que encuentra su origen en el hecho de que nuestros países han vivido pasivamente la conformación de estructuras sociales por fuerzas que operan primordialmente desde el exterior, que han sufrido sus cambios sociales en vez de promoverlos ellos mismos y que se han visto empujados a sus transformaciones estructurales por grandes cambios en la correlación de las fuerzas imperialistas, cambios en los que como es natural han tenido poco que ver” (p10).

Hemos visto en esta parte del mundo tribus y pueblos donde cada uno de los cuerpos humanos ha sido objeto deformado, abstraído de su humanidad, de su contexto, de su historia, y de su memoria.

Abordando el cuerpo humano como primer territorio desde la educación física la apuesta es proponer y construir desde la disciplina, teoría y práctica, fortaleciendo conceptos de

voluntad, cuidado personal, y etnicidad, entre otros que se encuentran sumergidos en la humanidad y que el afán social no permite descubrir, no permite habitarse. ¿Cómo habitar el cuerpo humano? Hay que visibilizar, interpretarlo y (re) conocerlo, crear narrativas que procuren la dignidad.

Acerca de esto (Planella, 2020) “El cuerpo, en una *pedagogía de la narrativa*, necesita ser pensado desde la experiencia y no como un simple objeto. Si el cuerpo es la experiencia vivida por el sujeto (encarnada), el sujeto debe ser capaz de transmitir *corporalmente* episodios de sus trayectos vivenciales”.

Se trata pues de ir señalando tras los derroteros, formas que giran en torno a ideas humanistas, pues el actual estado de las cosas nos en ruta por caminos poco empáticos con la propia especie provocando la dispersión que enajena el accionar.

Es preciso emprender un **Proyecto Humanista** como lo enuncia el final de la introducción, al respecto (Luna, 1998) “O nos atrevemos a aceptar el riesgo y luchamos por una nueva etapa de la historia humana en la que el hombre, aunque no supere todas las fases de la enajenación tendrá por lo menos una posibilidad de luchar contra las fases económicas y sociales; o retrocedemos ante los peligros que una transformación social pueda engendrar” (p29).

El profesor (Luna, 1998) “La tesis de El Humanismo social implica indagar sobre: 1. El método, 2. El conocimiento, 3. Lo ontológico” (p32) así que el proyecto humanista busca en primera medida un camino: el conocimiento del sujeto por medio de la sensación, la percepción, la representación, y el pensamiento. Además, busca concientizar de nuestro lugar en el universo y en el respeto a todas las formas de vida, a cambiar el egoísmo por altruismo.

Sin embargo (ROUSSEAU, EL ORIGEN DE LA DESIGUALDAD ENTRE LOS HOMBRES, 1982)Mientras más reflexiono sobre vuestra situación política y civil, menos puedo imaginarme que la naturaleza de las cosas de los humanos pueda permitir una mejor”.

¿Entonces desde dónde actuar? (Sábato, 2003)

“En los juegos de los chicos percibo, a veces, los resabios de rituales y valores que parecen perdidos para siempre, pero que tantas veces descubro en pueblitos alejados e inhóspitos: la dignidad, el desinterés, la grandeza ante la adversidad, las alegrías simples, el coraje físico y la entereza moral” (pp42).

Más adelante también nos dice (Sábato, 2003)

Tampoco podemos vivir comunitariamente cuando todos los vínculos se basan en la competencia. Es indudable que genera, en algunas personas, un mayor rendimiento basado en el deseo de triunfar sobre los demás. Es palpable que la competencia es una guerra no armada, al igual que ella, tiene como base el individualismo que nos separa de los demás, contra quienes combatimos. Si tuviéramos un sentido más comunitario muy otra sería nuestra historia, y también el sentido de la vida que gozaríamos (p 111)

Y es aquí donde aparece la **Educación Física** con las múltiples posibilidades que ofrece el actuar desde la teoría crítica y sus pedagogías en el accionar tanto de profesores y estudiantes. Una de ellas la experiencia corporal, que a partir de nuevas prácticas nos permita rescatar la individualidad no para temer al extraño, por el contrario, a partir de concienciar el cuerpo humano como primer territorio apropiarse de las acciones, decisiones y consecuencias que traen consigo los actos humanos en una realidad en la que permanecen sumergidos los actores que conforman la realidad circundante, y ante la cual asumimos el criticismo para proponer nuevas alternativas en las prácticas.

El sentido común principal forma de conocimiento y que ha sido desplazado por la ciencia moderna debe ser recuperado y ser puesto al servicio del conocimiento emancipador, el conocimiento de sí mismo, por encima del conocimiento regulador impartido para el control de los cuerpos humanos; es menester desde la Educación Física vista como finalidad de vida.

Encontrar posibilidades desde la academia que se puedan desarrollar en todo tipo de contextos sociales, sean urbanos, rurales o populares, llenando de significados los espacios vividos a través de una correcta pedagogía construida con la rigurosidad del compromiso social que no permite que la universidad oficial desfallezca, pero que por supuesto comprende que es con la comunidad poseedora de sueños la que dicta el rumbo del constante accionar.

Es en las prácticas donde aparece la teoría, que las mismas prácticas validan y vuelven a engendrar teoría. Llamándonos a ser intelectuales comprometidos con el progreso de las masas, entendiéndonos como parte de ellas, moviéndonos entre conceptos de justicia, paz y libertad.

(Sabato,2003) “Las buenas instituciones sociales son las que mejor saben desnaturalizar al hombre, quitarle su existencia absoluta para darle una relativa, y transportar el yo a la unidad común; de suerte que cada particular no se crea ya uno, si no parte de la unidad, y no es ya sensible si no en el conjunto” (p.38). son esas instituciones que en la actualidad se presentan como servidores públicos, caso de la policía nacional “ Dios y Patria” o el ejército nacional “Patria , Honor, y Lealtad” y el caso de la iglesia con sus símbolos de temor, pecado, culpa y salvación o tribulación eterna ,hacen de los cuerpos humanos presas de discursos morales, patriotas y serviles, que para nada emancipan la corporalidad y que por el contrario acorralan a los sujetos en triviales imaginarios de formas de ser (ROUSSEAU, EMILIO, 1982) “Vivir no es respirar, , es obrar; es hacer uso de nuestros órganos , de nuestros sentidos , de nuestras facultades, de todas las partes nuestras, que nos dan el sentimiento de nuestra existencia” (p 42).

Estas instituciones enajenan, evangelizan, nos impiden vernos como cuerpos humanos, el caso de la iglesia y el temor a DIOS o a la condena del espíritu impide que los cuerpos humanos se desarrollen libremente. Como lo podemos ver claramente en la condena al disfrute sexual de los cuerpos de parejas del mismo género condenadas a ser excluidas de una normalidad transmitida por cuerpos castrados de satisfacción; es deber del área de educación física asumir esta afrenta corporal al primer territorio, perteneciéndole a cada cual tomar la decisión si es suyo, o templo de algún Dios.

El lector se preguntará cuál es la relación que existe entre estos entes de control y Concienciar el cuerpo humano como primer territorio; pues bien se trata de absolver de toda atadura, de toda traba , que lo permita ver como realmente es ;tan parecido al arte , que me recuerda las palabras de Devora Arango que pasan de mano en mano ,y sin que mucha gente lo advierta ,Lo invito a que voltee el billete de 2000 pesos y lea “Repito no espero que todos estén de acuerdo conmigo pero yo tengo la convicción de que el arte, como manifestación de cultura nada tiene que ver con los códigos de la moral. El arte no es amoral. Sencillamente su órbita no intercepta ningún postulado ético”.

Así también el cuerpo humano no es amoral, ni es motivo de pena o vergüenza.

la constitución colombiana se contradice en su propio prologo al declararse un país laico, y sin embargo escribir la carta magna bajo el favor de dios, esto tiene mucho que ver con el desarrollo de los cuerpos humanos, los cuales son atrofiados por abominaciones dogmáticas.

(Sábato, 2003)” Nuestra cultura está mostrando signos inequívocos de la proximidad de su fin. Sin tregua se ve obligada a reinventar noticias, modas o nuevas variantes, porque nada de lo que extrae de sí es perdurable, fecundo o sanador.”

El siglo XXI no ha sido diferente por el contrario parecemos acelerar el ritmo de la deshumanización, varias guerras se han labrado en este por décadas, Afganistán, Libia, Irak, la interminable ocupación a siria, más bien invasiones perpetradas por los Estados Unidos, promovidas por usurpación de recursos naturales y por ideologías totalitarias de pensamiento (cosmopolita) de poder capitalista. Se trata de producción de hidrocarburos, de gas, de combustibles fósiles. Colombia no es ajena ya que un manojo de empresas extranjeras sigue explotando los territorios.

De la misma manera ha sido un éxito el proceso de la pérdida cultural prehispánica; (Galeano, 1976)” Desterrados en su propia tierra, condenados al éxodo eterno, los indígenas de América latina fueron empujados hacia las zonas más pobres, las montañas áridas o el fondo de los desiertos, a medida que se extendía la frontera de la civilización dominante” (p72).

Es preciso encontrar nuevas formas de hacer de nuestro cuerpo humano a pesar de las prácticas corporales de gestión y control que vivimos a diario en este estilo democrático y, que perpetúan las relaciones de poder, algunas terribles, tales como el secuestro la desaparición forzada y las masacres, que en Colombia suman más de 1900 en 4 décadas dejando un sinsabor y un derrotero que antes que amilantar las acciones nos impulsa y nos reafirma en el estudio.

Puesto que no es solo Colombia, es América latina, es África son las masas dispersas en busca de una verdadera armonía. Es preciso tomar **El cuerpo humano como Primer Territorio desde la Educación física** entendiendo que las posibilidades de lucha son constantes, las posibilidades de organizarse son amplias, pero también es latente la muerte en dicho accionar, compromiso que debe adquirirse.

El siguiente punto trata de potenciar la dimensión política en la clase de educación física; es urgente debido a (Luna, 1998) “Duele sí, que la mayor parte del pueblo colombiano (laborioso, honorable y sincero), tenga que someterse al drama nacional y al descredito internacional. Estas circunstancias negativas e injustas deben desaparecer. Y entre más pronto mejor para la salud colectiva”. (p23).

Drama nacional que se empeora día a día por las políticas de gobierno. Se hace necesaria la intervención de la academia, del cuerpo de profesores, del maestro en Educación Física, del egresado de la licenciatura en Educación Física, cuyo perfil lo compromete con las luchas populares en diversos escenarios, político social, cultural.

Así para el (PCLEF) “El egresado de este Proyecto ha de ser: Un sujeto multidimensional, sentí pensante actuante, investigador, democrático, ético y autónomo.”

Así desde la visión del proyecto curricular Licenciatura En Educación Física se hace relevante recordar el compromiso de “Aportar propuestas e innovaciones curriculares que apunten al Proyecto Político Pedagógico de la Universidad Pedagógica Nacional, en relación con la formación de maestros de educación física, distintos y capaces de transformar y cualificar la educación, a través de sus prácticas y discursos profesionales”.

El concepto de “Acción política” ha sido objeto de reflexión filosófica muy importante desde la antigua Grecia, obras como (La Política) de Aristóteles, la palabra que usaban los griegos era la praxis, cuya virtud más importante es la prudencia. Según Diego Tatián de la universidad de Córdoba un acto político es: (Tatián, D. 2006) “todo lo que produce un efecto en el mundo, en los otros y en mí mismo, un efecto conservador o transformador”. Claro hay muchos actos que tienen efectos colectivos sin tener sin embargo importancia política, así que por lo tanto agrega (...) “Político es todo acto que produce un efecto en el mundo orientado a la emancipación colectiva de las personas. Política es la posibilidad de no ser esclavos (del amo, del patrón)”. De no ser esclavo del dogma, de la iglesia, del capitalismo.

Visto de este modo política es la posibilidad de construir colectivamente la libertad, es instituir entre todas y todos sin olvidar a nadie. Entonces se hace necesario partir de la pregunta **¿De qué manera la potenciación de la dimensión política fortalece el proceso formativo de la Educación Física?**

La manera de aterrizar este proyecto será acudir a la doctrina de pensamiento que es la teoría crítica, brindándonos herramientas para crear contenidos curriculares provistos de los intereses comunes, el método debe estar en constante metamorfosis, sin perder la intención formativa que en este proceso gira en torno a potenciar **la dimensión política desde** una educación física crítica, que conciba el cuerpo humano como primer territorio.

Esta será pues una de las maneras de recuperar el deseo de actuar y hacer con las otras

personas reconociendo mis capacidades corpóreas, fortaleciéndose desde el **Primer territorio, nuestro cuerpo humano**, prueba de nuestra existencia en el mundo. De esta manera propiciar transformaciones sociales.

Ya para el trabajo “aterizado” de campo se avanzará desde la propuesta del PCLEF **La Experiencia corporal** brindado mayor relevancia a interacciones e introspecciones, desarrollada en diversos juegos en prácticas con un sentido crítico en bucle con la realidad del entorno estudiantil.

Cabe señalar aquí que no solo es para la **Educación física**, pues el problema no son las actividades, si no la finalidad, la intención de estas.

Una de las apuestas es proponer escenarios (co) educativos, otros territorios ya presentes en algunas instituciones de nuestro país y en Europa, más específicamente en España, dichos ambientes buscan acabar con el régimen de las pelotas, permitiendo nuevas relaciones y quehaceres en el patio escolar. Se trata de integrar nuevos juegos en espacios exclusivos para deportes tradicionales, aduciendo la competencia como buena y dejando de lado relaciones de colaboración.

1.1 MARCO LEGAL

Es amplia las leyes que regulan la educación en Colombia, pero poco su cumplimiento, en Colombia se habla de una educación pública que pensaríamos que es para todos, pero en la realidad en Colombia existe la educación formal y la particular, hay una educación estatal y otra privada; el lenguaje sigue confundiéndonos y algunos avivatos se aprovechan de ello. (Galeano, 1976) “La ficción de la legalidad amparaba al indio; la explotación de la realidad lo desangraba” (pp.59).

Para la realización de este proyecto se tendrá en cuenta los Derechos De los Pueblos, Los Derechos Humanos, La Constitución Nacional, y La Ley General De Educación. **1.1.2 Ley 115 de febrero 8 de 1994 ley general de Educación.**

Artículo 5º.- Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

1.1.3 Para el caso de Constitución Política de Colombia 1991

Artículo 3. La soberanía reside en el pueblo, del cual emana el poder público. El pueblo la ejerce de manera directa o por medio de sus representantes en los términos que la constitución establece.

Artículo 7. El estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana.

Artículo 16. Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de la personalidad sin más que las que imponen las limitaciones dadas de las otras personas y del marco jurídico.

1.1.4. Para el caso de los derechos humanos 10 de diciembre de 1948.

Artículo 18. Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público.

Artículo 21 1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos. 2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país. 3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto. Como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.

Artículo 29 1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad. 2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática. 3. Estos derechos y libertades no

podrán en ningún caso ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

1.1.5 Para el caso de los derechos de los pueblos.

Artículo 1. Todo pueblo tiene derecho a existir.

Artículo 6. Todo pueblo tiene el derecho de liberarse de toda dominación colonial o extranjera directa o indirecta y de todos los regímenes racista.

Artículo 15. Todo pueblo tiene derecho a que no se le imponga una cultura extranjera.

1.2 CONSULTA ACERCA DEL ESTADO DE LA CUESTION

NOMBRE DEL PROYECTO	DESCRIPCION DEL PROYECTO/TRABAJO/ARTICULO/LIBRO	AUTORES
Repositorio UPN	Trabajos propuestos, libros y artículos. Un	
1. Nuestro cuerpo como primer territorio de aprendizaje y transformación individual y colectiva.	Memoria colectiva, corporalidad y prácticas de vida digna.	Diana Beltrán Natalia Correa Johana Olaya
2. El cuerpo como lugar de (re) existencia y restitución del ser. Una reflexión a partir de la pedagogía del cuerpo con perspectiva de colonial.	Se propone ella borrar una reflexión pedagógica desde y sobre el cuerpo con perspectiva de colonial la cual permita develar dispositivos de control que influyen en la configuración de las subjetividades y los cuerpos.	Natalia Rodríguez
3. Sobre el cuerpo como marco estratégico de poder una perspectiva feminista.	Trabajo que se propone teorizar el cuerpo teniendo en cuenta fracciones de historia, junto a las relaciones de poder que lo atraviesan y constituyen. El cuerpo como concepto y espacio político	Mayra Alejandra Jarcia.
4. Educación corporal una praxis alternativa desde la cultura popular.	La dependencia de nuestros países ante potencias industriales de las cuales hemos copiado las formas culturales, y de. Organización social, ignorando nuestras particularidades	Gonzalo Valdés Edison Cubillos
5. Construcción de un sujeto a partir de la dimensión corporal.	Reconocer al ser humano como un proceso total y unificado, como una construcción desde sus propias experiencias y las adquiridas a través de la relación con los demás.	David Betancourt Ingrid Stephany Forego
6. Configuración de subjetividades políticas y relaciones de saber/poder en el contexto escolar.	Tesis de grado donde el autor trata de analizar las formas como en el contexto escolar se constituyen políticamente los sujetos, intentando develar como se evidencian tales procesos a la luz de las relaciones de saber y poder.	Fernando Ruiz A
7. Marcos de acción Colectiva y procesos enmarcados en el	Este trabajo monográfico tiene como objeto abordar el enfoque teórico de los marcos de acción colectiva y la identificación de los	Elizabeth González Simón Sánchez

movimiento ¡A luchar! 1984/1992	procesos en marcadores, para la aproximación que le otorga la dimensión subjetiva a la caracterización del movimiento político. ¡A luchar!	
8. Voluntad, Imaginación, y apropiación de la palabra	En Este artículo se realiza una aproximación a la fenomenología política que tiene como propósito explicar los sentidos de lo político.	Hernández Rodr Carlos Augusto.
9. El sentido de lo político, una aproximación Fenomenológica.	Artículo de investigación	Byron Hernán g Ospina
10. El cuerpo como un territorio de reconocimiento desde la geografía feminista en la escuela	El	Johana Leith Ma Bayona.
Trabajos A Nivel Nacional		
1. El Humanismo Social. (1997)	En síntesis, propone basar la organización. Política-jurídica del país en la filosofía de la Declaración Universal de los derechos de los pueblos, con lo cual, afirmase hace viable el cumplimiento de los derechos humanos. Se trataría de configurar un humanismo social, ante el fracaso de la teoría sociológica contemporánea. Y el marxismo de posguerra.	EDUARDO UM LUNA
2. El cuerpo como primer territorio que habitamos	Cuerpo como medio de expresión, identidad y comunicación con en el entorno. Frente a lo que se convirtió en disputa para los actores armados, y en un espacio para mostrar control en determinado grupo.	Comisión de. La verdad.
3. La pedagogía crítica el verdadero camino hacia la transformación social	Tesis para optar por el título de Magister en educación desde la diversidad	Jesusita Araujo Jenny Betancour Janeth Del Soco Gómez María teresa Par
4. Educación. Para la emancipación desafíos para las prácticas de la formación de docentes.		Ricardo Delgado Salazar
5. PROYECTO DE PRACTICA: EL CUERPO COMO PRIMER	durante la práctica pedagógica el cuerpo se aborda desde diferentes sistemas, en esta	Giovanna Caroli

<p>TERRITORIO, UN ACERCAMIENTO INTROSPECTIVO DESDE LA Enseñanza de la BIOLOGIA</p>	<p>oportunidad el artículo se basa en el sistema nervioso central (snc) y el contexto específico de los estudiantes, se identifica concepciones con el objetivo de relacionar el cuerpo como primer territorio fortaleciendo el conocimiento propio y del otro.</p>	<p>Peña Lemus</p>
<p>6.Esfera Pública: acción política y ciudadanía: una mirada desde Hannah Arendt</p>	<p>Ciudadanía Derechos políticos Pluralismo étnico y cultural Lo público Derechos humanos Derechos civiles Participación política Filosofía política Arendt, Hannah, 1906-1975 - Pensamiento político Apátrida Acción comunitaria</p>	<p>Uribe hincapié, teresa</p>
<p>7. proyecto: formación humanista y democracia Formas de acción política desde la sociedad civil: La creación de escenarios y las reconfiguraciones de “lo común”</p>	<p>Brinda elementos que permiten demostrar por qué los sistemas educativos occidentales necesitan implementar la formación humanista como condición necesaria para el fortalecimiento de la democracia.</p>	<p>Sebastián Álvarez posada</p>
<p>8.Formas de acción política desde la sociedad civil: La creación de escenarios y las reconfiguraciones de “lo común”</p>	<p>esta área de investigación pretende analizar las dinámicas de las prácticas económicas, sociales y políticas de la sociedad civil en relación con las políticas estatales y la creación y recreación de identidades en grupos sociales sometidos a contextos de exclusión</p>	<p>Karla Olarte</p>
<p>9.el cuerpo es el primer territorio de paz, el primer espacio político</p>	<p>A través del proyecto palomas, proyecto audiovisual que aborda temas tan profundos como la violencia de género y diversos temas</p>	<p>Lisette Vila esp</p>

	como adiciones y patologías, se trata del cuerpo como estructura de poder desde lo personal.	
10. posibilidades de acción política no violenta en sociedades fragmentadas por múltiples conflictos: a propósito del caso colombiano	En sociedades fragmentadas cercana a la guerra de todos contra todos, entre autoritarismo, criminalidad y tiranía, entre mafias, guerra. se plantean algunas maneras que relacionen acciones políticas manteniendo la no violencia	Fredy cante doct ciencia economi la universidad nacional
Trabajos Internacionales		
1. La investigación socio critica en la Educación física.	En este artículo se presentan se presentan los antecedentes y su evolución desde la década de los 80's a la actualidad.	JOSÉ DEVIS D
2. La Educación Física como ideología de poder: La construcción de las creencias pedagógicas en torno las enseñanzas escolares del cuerpo		Miguel Vicente pedras
3. Pedagogía y Teoría Pedagógica de la Educación Física: hacia una articulación entre campos en la formación de profesores.		Paso Mónica Garate Lucia
4. Que significa Actuar Políticamente.		Diego Tatiana
5. Tener o ser		Erich Fromm
6. Teoría y pedagogía del pensamiento critico	se analiza un modelo de pensamiento, sus fundamentos elementos interdisciplinarios de una propuesta de una propuesta de pedagogía de pensamiento critico	Ángel R. Villari Jusino, PhD.
7. La delimitación del campo disciplinar de la educación física Análisis de las practicas, la identidad y la alienación	A lo largo del trabajo de discutirá principalmente sobre el problema de la identidad, sobre los aportes de las ciencias y del sentido común y sobre la alienación en la practicas de educación física.	Eduardo galak
8. nuestro cuerpo como primer territorio de resistencia	https://www.swissinfo.ch/spa/-nuestro-cuerpo--primer-territorio-de-resistencia-/29676574	Marcela Águila con la colaborac Estefanía Summermatter, swissinfo.ch
9. territorialización del cuerpo: el	El objetivo central de este trabajo es discutir	Martín torres

cuerpo como un espacio de lucha	cómo se genera la apropiación de nuestro propio cuerpo, en especial cuando éste es nuestro límite de confrontación y de lucha; hacer del cuerpo finalmente un espacio propio,	Valentina Torres
10.El cuerpo como territorio	Asistimos a una emergencia del cuerpo en la sociedad contemporánea, que puede asumirse como un espacio de Reconceptualización. La posmodernidad viene reescribiendo una iconografía y estética particular del cuerpo en torno a la imagen mercancía, que impacta sobre las distintas variables de lo social, ficcional, perfora- tico y fisionable, que traducen la construcción de la identidad de lo individual y de lo colectivo	Di bella, Daniela

2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

En este apartado se establecen claramente elementos como: El propósito de formación, los objetivos académicos, el perfil del maestro, y el lugar que ocupa en sus diferentes contextos, la relación maestro-estudiante / estudiante- maestro/ maestros-padres de familia.

Además, la perspectiva educativa busca establecer todo lo relacionado con herramientas, estrategias metodológicas, recursos didácticos, que permitan distintas experiencias en el contexto educativo. De igual forma se aborda lo concerniente al concepto de evaluación y los procesos para llevarla a cabo.

Por ello emergen también una visión humanista, un ideal de humanidad, una idea de cultura y sociedad, una concepción de educación y a su vez de Educación Física. Así mismo el campo de acción disciplinar.

2.1 HUMANISTA

“Pensaste que necesitaban una guía para aquella penosa búsqueda; que ya habían tenido bastante con su marcha, les dijiste que darías a su vista una esperanza. Y te aceptaron, Ideal.”

Fragmento texto el ideal (Andrés Caicedo)

2.1.1 IDEAL DE HUMANIDAD

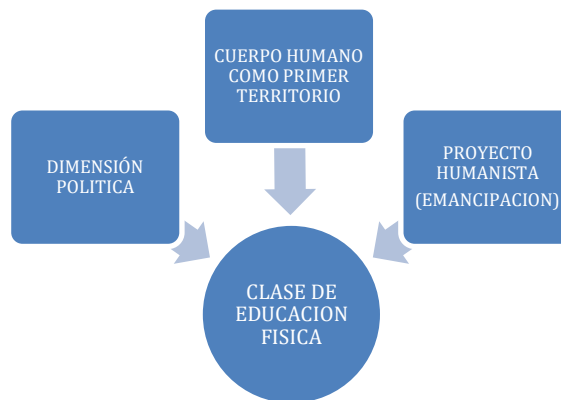
“A LAS CALLES PERMANENTEMENTE SI ES QUE EN VERDAD TENEIS LA POTENCIA DE LUCHA PARA DAR LA BATALLA” (Jorge Eliecer Gaitán)

Esta propuesta en su misión humanista busca un sujeto crítico, que a su vez sea propositivo, que este en constante accionar. El ideal de hombre apunta a la autonomía, a la responsabilidad, a la lucha en el contexto en el que se desarrollen sus actividades, marcha hacia la emancipación corporal a través de la dimensión política, potenciada en la clase de

educación física; lo ideal es que el hombre tenga presente su sentido común, de esta manera dar cuenta de esa esperanza de una sociedad más justa, equitativa, hija de la cultura, esta naturaleza del hombre que paso a paso tras ese ideal se sigue interviniendo.

(Planella, 2020) “Después de situar la formación entre la simbolización y los procesos de inserción en contextos culturales, lo que acaba dando sentido al proceso en sí es la formación de un sujeto pedagógico, en el que el cuerpo jugara un papel central” (Pág. 306).

Relación de componentes de la propuesta curricular particular (Fig. 2)



2.2 TEORIA DE DESARROLLO

El pensamiento de Amartya Sen sentó las bases de la teoría del desarrollo humano y propuso una concepción distinta para medir y abordar el desarrollo, superó el enfoque economicista enfocado en tener dinero y mercancías, por una visión más holística centrada en el ser y el hacer del ser humano, en el cual las instituciones juegan un papel muy importante en el desarrollo.

Por lo tanto, el desarrollo no debe medirse por otra cosa, que el aumento de libertades en el individuo, entendida de espacios y entornos donde se exprese la libertad individual de poder desplegar las capacidades y las mas preciadas aspiraciones de los seres humanos. Como se ve esta teoría esta estrechamente ligada con la propuesta curricular que aquí se expone, la de Concienciar el cuerpo humano como primer territorio, para potenciar un proyecto humanista en Colombia, centrada en los seres y en el quehacer social de los mismos.

2.3 CULTURA Y SOCIEDAD.

“Entonces en ese momento, les volviste la espalda y te alejaste cobardemente de su presencia, de aquellos seres cansados, inmensamente desengañados de ti y de todo lo que fuera vida.

Y los dejaste solos, Ideal.”
(El Ideal, Andrés Caicedo)

¿Qué caminos debe circular un país como Colombia para lograr una sociedad y un estado democráticos? La respuesta es dinamizando los escenarios de participación como las escuela, la universidad, juntas de acción comunal, escenarios de encuentro ciudadano, incentivar la participación de todos los habitantes en procesos de comprensión de desarrollo humano.

Si la cultura nos molda ante la mirada vigilante de la sociedad en tanto reglas, costumbres, practicas, normas, formas de vestirse y de ser. por lo tanto, se reclaman cambios estructurales de fondo, en esta sociedad; la colombiana plagada de corrupción.

(Luna, 1998) “Escuela primaria incipiente; un absurdo bachillerato que apenas sirve, cuando sirve, para el limitadísimo acceso a la universidad; una universidad sin investigación y, por lo general dedicada a una docencia que, no en pocos casos, se dedica a transmitir la ideología de las clases dominantes. Además, esta transmisión cultural está supeditada a los compromisos con las agencias extranjeras, y arrastra consigo todas las

consecuencias académicas imaginables, como que la ideología que se da, por lo demás muy precariamente, resulta ser la de la metrópoli.”

Y ahora con la situación presentada alrededor del mundo denominada pandemia (COVID 19) Resulta que se vuelven aún peor las condiciones, poco a poco se ha venido agravando esta cuestión de subcultura y subdesarrollo; atemorizados por una hecatombe viral. Se abandonó las escuelas, se abandonaron los encuentros, se aleja el contacto humano poco a poco convirtiéndose en una nueva sociedad virtual, excluyendo a millones de personas, viviendo en mundos paralelos (virtual) (presencial).

Como resultado de esto en Colombia no menos de 120.000 niños y niñas han abandonado las escuelas y en América latina y el caribe a noviembre de (2020) más de 135'000.000.

Parece que (AMIN) da en el blanco señala “hay una estrategia política global para el gobierno mundial. El objetivo de esta estrategia es producir la más grande fragmentación posible de fuerzas potencialmente hostiles al sistema.” esto deja ver la carrera que se ha seguido desde comienzos del siglo XXI, y los desastres que ha traído.

Desde la academia se hace un llamado a la unión de los pueblos a superar el mercantilismo; A la armonía, a la reconstrucción de tejidos sociales.

De este modo se tomarán algunas las ideas de Eduardo Umaña Luna, Enrique Dussel, Jorge Eliecer Gaitán, con el ánimo de nutrir la perspectiva humanista, de hacer palpable el lugar del estudiante maestro.

2.4 PERSPECTIVA PEDAGÓGICA

“Toda educación es una introducción al futuro, es una lucha para establecer que tipo de futuro queremos para los jóvenes”

Henry Giroux.

2.4.1 CONCEPCIÓN DE EDUCACIÓN.

El concepto de educación se define como un proceso a través del cual, los individuos adquieren conocimientos, ya se sea habilidades, creencias, valores o hábitos, por parte de otros que son encargados de transmitirlos, utilizando para ello diversos métodos y claro, en diversos contextos; formal, no formal, informal, Estatal /oficial, particular, y el contexto popular.

La Educación está destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de todas las personas.

El proceso de la enseñanza se da a través de la participación en el debate, en la discusión, en las narraciones diarias, en las puestas en escena, en la investigación, en la creatividad y en el ejemplo.

Recogiendo el pensamiento de Paulo Freire La Educación es un proceso de conocimiento, formación política, manifestación ética, búsqueda de belleza, capacitación científica y técnica. El arma de lucha contra el atraso y la pobreza.

2.4.2 CONCEPCION DE EDUCACIÓN FÍSICA.

Tras décadas donde solo algunos campos disciplinares existían en la educación física, el caso del deporte, o la psicomotricidad y se minimizará su interés a algunas prácticas deportivas e incentivar el rendimiento y la competencia, el ornato y el aseo, la higiene tomo relevancia al interior de los centros educativos.

Luego al comenzar el siglo XXI La Universidad Pedagógica Nacional con la apertura de la facultad de educación física, y ahora contando con tres programas. Lic. En Educación Física,

Lic. En Recreación, Lic. En Deporte, amplio la investigación y es así como asume la educación física (MARIELA HERRERA, 2010) “La educación física es elemento constitutivo de la educación que, empleando el movimiento como medio, compromete al hombre en su totalidad, posibilitándole adaptación inteligente al medio sociocultural y a la vida”. y es a esta concepción a la que se adhiere este proyecto.

2.5 MODELO PEDAGOGICO

Este proyecto se asume desde un modelo pedagógico crítico, que surge en el siglo XX y cuestiona a las demás escuelas, la tradicional, la nueva y la tecnológica, por sus metodologías y sus relaciones, pone en discusión temas ideológicos como el autoritarismo y el poder.

Este modelo devela que es en lo político donde se centra el problema radical de la Educación. La pedagogía crítica busca desarrollar en los estudiantes una postura ética y política para el análisis de estructuras sociales y de esta manera reconocer el lugar que ocupa, y la oportunidad de participación que tiene en el contexto que habita a diario.

En este modelo el profesor es: un intelectual crítico, transformativo y reflexivo, agente de cambio social y político. Pretende que los estudiantes aprendan a transformar su entorno, a realizar una transformación social, a comprender el mundo que los rodea, adueñarse de su identidad histórica y por su puesto a comprender su historia para mirar el futuro.

Parafraseando a José Martí, En la escuela se ha de aprender el manejo de las fuerzas con que, en la vida se ha de luchar.

2.5.1 LUGAR DEL MAESTRO Y DEL ESTUDIANTE

- Lugar “ROL” Del estudiante: Sujeto social reflexivo, constructor consciente y crítico de su propio conocimiento ante el exceso de información.
- Lugar “ROL” Del maestro: Crítico y reflexivo, autocrítico, analítico y pensante, buscando un aprendizaje significativo.

2.6 PERSPECTIVA DISCIPLINAR

El campo de saber de la Experiencia Corporal tomado por la Licenciatura en Educación física formulada esta como objeto de estudio, así mismo se inclina este proyecto por incursionar en este campo dándole relevancia, a lo propuesto por la profesora Judith Jaramillo “Yo soy lo que me vivo cuerpo” ex decana de la facultad y una de las forjadoras del (PCLEF).

(Herrera, 2010) “Al asumir la reflexión de la experiencia corporal como objeto de estudio del Proyecto curricular de la Licenciatura en educación física se propone además de reconocer el conjunto histórico de las prácticas corporales y culturales en la sociedad, identificar y construir los procesos que hacen de la experiencia corporal un factor determinante de la construcción de la dimensión corporal que imprime singularidad y particularidad al sujeto social y cultural.”

Y continúa “Desde esta óptica la experiencia corporal puede ser asumida como el conjunto de impresiones que dejan huella y dan lugar a la asignación de significado particular y construye la historia de vida de cada persona, pero que puede reconstruirse y modificarse a partir de los acontecimientos sociales y culturales que lo afecten en su totalidad.”

Se concluye que no hay teoría pura divorciada del individuo, su experiencia y su contexto. Para el profesor Andrés Días Velazco de la Universidad Pedagógica Nacional.

(Velasco, 2007) La “Experiencia Corporal” más que la posibilidad de un concepto es la materialización de la vivencia a partir de las modificaciones a las acciones del cuerpo-uno por otros cuerpos y de este sobre los otros; es, por tanto, aquella que posibilita modos de subjetividad, construcción de culturas y configuración de realidades. De esta manera, se da solo y únicamente con la interacción; es en la interacción-movimiento-modificación donde tienen lugar las experiencias corporales.

2.7 LA EVALUACIÓN

El sistema de evaluación (“calificación”) predominante en la Educación Física y en general de la Educación, es claramente injusta, ilógica y poco educativa, es decir no formativa, y por el contrario abstraída de la realidad. Con un tipo de racionalidad técnica instrumentalizada, centrada en los medios, en test de rendimiento, una calificación ceñida al control y poder.

Estos sistemas de calificación inscritos a los campos de la Educación física Biomecánicos de rendimiento deportivo y antropometría, pues no se ajustan, aun tipo de racionalidad practica o ética a la cual este PCP le apunta, es decir una racionalidad que este centrada en valores, y que como resultado tendrá una evaluación como dialogo comprensión o mejora.

De esta manera nos remitiremos a la propuesta echa por Víctor López Pastor en su Articulo (Buscando una evaluación formativa en educación física: Análisis critico de la realidad existente, presentación de una propuesta para análisis general de su puesta en practica) en el nos explica las dificultades que se tiene para proponer un modelo diferente en educación física por estar sujeto a normas de control y poder en la escuela.

Lo que supone un grave reduccionismo a los alcances de la educación física más aun con el planteamiento del PCLEF por parte de la Facultad de Educación Física, de la Universidad Pedagógica Nacional que le apuesta a la Experiencia Corporal como objeto de estudio. Sobre la evaluación tradicional esto dice el autor

(Pastor, 2000) “La asunción de este enfoque evaluativo supone (e impone) la cuasi reducción de la Educación Física al entrenamiento de la condición física y la ejecución de determinadas Habilidades Motrices. Así mismo, reduce las posibilidades finales de la EFE al logro de objetivos operativos conductuales parcializados y analíticos (de modo que puedan ser objeto de mediación), imposibilitando el logro de objetivos más complejos, genéricos y formativos.

3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN

Pasar del ¿qué hacer? Al quehacer diario para los maestros no es para nada sencillo, ya que en seguida viene el ¿para qué enseñar? y la pregunta en constante de venir clase tras clase: ¿cómo enseñar?

En esta sociedad atrapada en la Racionalidad técnica e instrumental de la educación estatal que durante décadas ha sido guiada por objetivos vanos y mercantiles, reduce el cuerpo humano al servilismo y a las lógicas de consumo, rendimiento, estereotipos de belleza y por supuesto al egoísmo y la apatía.

No permite el reconocimiento de lo que se hace necesario Concienciar; el CUERPO HUMANO como primer territorio, es nuestro lugar de enunciación, que se encuentra secuestrado por el aparato social tras políticas que pretenden diseñar modelos de vida perfecto a través de la educación para el trabajo.

Por el contrario esta propuesta le apuesta a la Racionalidad practica, una Racionalidad Ética centrada en los valores donde se propone un proyecto humanista en Colombia que tenga en cuenta las necesidades y deseos de los individuos, donde no solo se exija una adaptación fría a las viejas costumbres , antípoda mediante practicas corporales permitirán nuevas relaciones consigo mismo y con los otros para que de esta manera se comprenda el valor de percibir el cuerpo humano y el poder que esto genera.

Juegos, reflexiones, concienciación del lugar que se ocupa en la cultura a la que se pertenece. Harán posible re –conocer la individualidad, y la dimensión política que se da en el encuentro con el otro. Es momento de hablar desde el primer territorio: El CUERPO HUMANO.

3.1 OBJETIVOS

3.1.1 OBJETIVO GENERAL: Suscitar practicas corporales en la clase de Educación Física desde el campo de acción de la Experiencia Corporal, que permitan Concienciar el cuerpo humano como primer territorio comprendiéndolo como el lugar de enunciación. Así mismo reconocer la historicidad corporal y social, superar el analfabetismo político que se centra en encontrar la relación entre la política y el mundo.

3.2 PROCESOS DE CONCIENCIACIÓN / PROYECTO HUMANISTA

- Proponer practicas corporales donde los participantes se hagan conscientes del propio cuerpo y el poder que esto genera para transformar su entorno.
- Generar reflexión a través de cuestionamientos históricos de organización política y social que permitan desafiar las normas establecidas en pro de mejor calidad de vida.
- Propiciar la reflexión en cuanto a creencias doctrinarias que enajenan el cuerpo humano y lo atrapan entre la culpa y el pecado limitando la apropiación de este.
- Comprender la importancia de no confundir valor con precio, procurando aportar a la construcción del concepto de la ética en los estudiantes.
- Analizar críticamente esas relaciones de subordinación, de poder, de coacción, de sometimiento y la organización misma del lugar al que se pertenece y su posibilidad constante de cambio.

3.3 PLANEACIÓN GENERAL

3.3.1 METODOLOGÍA

Esta propuesta curricular particular se implementará de una forma práctica, donde el movimiento, que como ya vimos compromete al ser humano en su totalidad, permitiéndole su adaptabilidad inteligente al medio sociocultural y a la vida.

Es aquí cuando la bicicleta será clave para comprender el concepto de percepción, será planteada aquí la hipótesis propia del “HOMOCLETUS” es decir el humano que rueda, es el quiasmo entre la especie homo sapiens y la herramienta, en esta medida aprende de una manera empírica en el marco de la educación popular.

La percepción se puede definir como un proceso en que las personas tienen acceso al mundo exterior a partir de lo que le comunican los sentidos. Es un proceso, y debemos empezar a entenderlo como la búsqueda que lleva la obtención de la información para generar la experiencia; si partimos de la premisa de que las cosas hay que sentirlas para interiorizarlas, comprendemos que cada individuo afecta su percepción según su experiencia y su memoria genera nuevas percepciones.

Ahora bien, se pretende demostrar como el uso de la bicicleta suscita un proceso de cambio que da como resultado una configuración de sujetos diferentes. El uso de la bicicleta asume la importancia de generar nuevas vivencias, permitiéndonos un mayor desplazamiento, donde los sentidos afloran y la percepción es subjetiva.

Para esta propuesta se tendrán dos unidades didácticas cada una con 4 sesiones las cuales serán bajo la modalidad de bici paseo. La primera unidad estará dirigida a la concienciación del Cuerpo Humano como primer territorio, en esta el tema generador serán los elementos y su relación con el Cuerpo Humano, para ello se tendrá como base el método denominado el círculo de la cultura (P. FREIRE), donde se analizarán situaciones existenciales encontradas a lo largo de los recorridos en bicicleta. Para la segunda unidad se presentará el cuerpo humano como sujeto político y su posibilidad de acción, también bajo la modalidad de bici paseo se busca comprender la relación social del Cuerpo Humano con la acción política en su contexto específico. Serán 4 sesiones que harán reflexionar acerca de el lugar que se ocupa en el contexto y la posibilidad de generar cambios de emancipación corporal. En cada sesión habrá un momento para la percepción, uno para la reflexión, y otro para formular posibilidades de acción.



VIAJANDO A LOS ELEMENTOS DE MI PRIMER TERRITORIO

UNIDAD NUMERO UNO

Fases y nombre de la sesión

1 DIAGNOSTICO Una sesion

Consulta : Identificar cual es la percepción de la relación de los elementos y su presencia en el cuerpo humano, y que idea tiene de este.

2 BICI- PASEOS Tres sesiones

En los cuales se llevaran a cabo circulos de cultura de reflexión y ,concienciación de situaciones observadas en los recorridos concerniente al cuerpo humano como primer territorio

PROCESOS DE CONCIENCIACIÓN CORPORAL

- Proponer practicas corporales donde los participantes se hagan conscientes del propio cuerpo y el poder que esto genera para transformar su entorno.
- Comprender la importancia de no confundir valor con precio, procurando aportar a la construcción del concepto de la ética en los estudiantes.

EVALUACIÓN

El profesor tomará nota de la participación en las actividades ,de como se expresan y se relacionan los sujetos ,Y se recolectara la información en el cuaderno del profesor,se realizará trabajo en cada sesión .

WANDERUNG: LEBEN AUF DER UND WAHREND DER RISE (Vivir en el viaje y durante el viaje)



¿MOVERSE O SER MOVIDO?
¡LA CLASE SE MUEVE!
 UNIDAD NUMERO DOS
Fases y nombre de la sesión

1 DIAGNOSTICO **Una sesión**
 Consulta : Identificar cual es la percepción de la relación entre los entes de control civil y Doctrinario y la construcción del cuerpo simbolico.

2 BICI- PASEOS **Tres sesiones**
 En los cuales se llevaran a cabo circulos de cultura ,de reflexión y concienciación de situaciones observadas en los recorridos concerniente al cuerpo humano como primer territorio.

PROCESOS DE CONCIENCIACIÓN CORPORAL

- Propiciar la reflexión en cuanto a creencias doctrinarias que enajenan el cuerpo humano y lo atrapan entre la culpa y el pecado limitando la apropiación del mismo.
- Generar reflexión a través de cuestionamientos históricos de organización política y social que permitan desafiar las normas establecidas en pro de mejor calidad de vida.
- Analizar críticamente esas relaciones de subordinación, de poder, de coacción , de sometimiento y la organización misma del lugar al que se pertenece y visibilizar su posibilidad de cambio.

EVALUACIÓN
 Se llevará a cabo mediante la racionalidad práctica, será formativa y constante; Autoevaluación en cada sesión y una rubrica final de participación. Los trabajos realizados serán para cada sujeto.

WANDERUNG: LEBEN AUF DER UND WAHREND DER RISE (Vivir en el viaje y durante el viaje)

3.3.2 NUEVOS TERRITORIOS DE ACCIÓN PEDAGÓGICA

(¿COMO EDUCAN LOS ESPACIOS?)

Como lo señala colleldemont citado por (Planella, 2020) “salir, ir o, incluso huir a la naturaleza, es por lo tanto uno de los objetivos de pensar el entorno” (pp316).

Es necesario introducirse en cuanto sea posible en espacios diferentes, ya que superar las relaciones de poder dentro de los límites del patio institucional y el aula de clase se hace urgente. El profesor no debe continuar en su atalaya mientras que los estudiantes se mantienen estáticos a la recepción de contenidos, y no a la creación de nuevos puntos de vista que permitan la deconstrucción analítica de estructuras conceptuales que perviven en el modelo tradicional del ejercicio escolar.

Mas aun si el campo disciplinar por el que se inclina el educador es la experiencia corporal, Puesto que la mayor experiencia que han recogido los sujetos ha sido fuera de los espacios tradicionales de educación formal.

Acerca de esto (Varela) citado por (Planella, 2020) “los controles socialmente inducidos a través de la regulación del espacio y del tiempo contribuyen, a interiorizar, a ritualizar y a formalizar las conductas” (pág. 316).

Buscamos a través de esta propuesta escenarios no estandarizados, distintos, que permitan nuevas prácticas y generen nuevas experiencias, territorios reales, territorios vivos, que permitan ahondar en una pedagogía hermenéutica cuya mayor característica es la autoformación.

(Gennari) citado por (Planella, 2020) “se trata de una pedagogía de los territorios que Gennari califica como **WANDERUNG**. **WANDERUNG** significa vivir en el viaje y durante el viaje, habitarlo por lo que es y por lo que conlleva (...) implica pensar el lugar como mundo - de-vida y no como lugar de tránsito” (Pag 317).

Puesto que es en el descubrimiento que uno se educa, por esto es por lo que el concepto de **WANDERUNG** por concebir los espacios reflexivos heterodoxos permite una formación abierta donde la corporeidad se compromete con la experiencia.

En definitiva, la propuesta se trata de superar los espacios de formación preestablecidos

permitiéndole a los sujetos descubrir su primer territorio: (EL CUERPO HUMANO) mediante la concienciación de los territorios por donde habitualmente transcurre su devenir, su apropiación corporal y su permanente construcción de corporeidad particular.

3.3.3 DISEÑO PLANEACIÓN DE CLASES.

Toda vez que, el diseño de planeación de clases, en su labor de ordenar y sistematizar lo que se pretende realizar en la clase, tendrá las siguientes categorías:

Justificación: En Este ítem se expone el por qué y para qué de la sesión brindando posibilidad de estrategias que se implementan en la metodología de cada sesión.

Metodología: Aquí se lleva a cabo las estrategias y contenidos propuestos en la temática del día.

Evaluación Formativa: Dependiendo las actividades realizadas en la sesión se realiza una reflexión general, para que cada persona tome una postura y genere una autoevaluación.

CUADRO 1. DISEÑO PLANEACIÓN DE CLASE.



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA.**

LUGAR		LOCALIDAD/MUNICIPIO	
FECHA		GRUPO/CURSO/COLECTIVO	
UNIDAD		TEMA	
PROFESOR			
MATERIALES			
OBJETIVO DE LA SESIÓN			

JUSTIFICACIÓN	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN PARTICIPATIVA
OBSERVACIONES		




3.3.4 LA EVALUACIÓN

Como se ya se había hecho mención en el capítulo anterior, esta propuesta curricular particular busca apoyarse en una evaluación formativa, para eso debemos tener claro la relación entre el modelo de evaluación que se práctica, el discurso de Educación Física en que se cree y la racionalidad curricular en que nos apoyamos. Es por esto por lo que se presentan las siguientes tablas publicada por la Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF). En el artículo “LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA: Revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa. La evaluación formativa y compartida. (2006)

TABLA I. MARCOS DE RACIONALIDAD Y EDUCACIÓN FÍSICA

ASPECTOS	RACIONALIDAD TÉCNICA	RACIONALIDAD PRÀCTICA
Interès, Racionalidad	INSTRUMENTAL centrado en los medios	PRÀCTICO, ÉTICO centrada en los valores
DISCURSO ED. FÍSICA (perspectiva, modelo)	DE RENDIMIENTO	INCLUSIVO participativo - educativo
ENFOQUE CURRICULAR	Curriculo por objetivo	Curriculo proyecto y proceso
EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA	<p>1.La evaluación como medición, control, calificación y poder.</p> <p>2.Obseción por la objetividad</p> <p>3. Utilización de prueba de condición Física y Habilidad Motriz y deportiva sobre ejecuciones técnicas concretas.</p>	<p>1. Evaluación como dialogo, comprensión y mejora</p> <p>2.Se da más importancia al proceso que a los resultados. Preocupación por los procesos de desarrollo individual y grupal.</p> <p>3. Metodología predominante cualitativa y enfocada a la mejora de procesos.</p> <p>4.Evaluación con participación del alumnado</p>

TABLA II. LOS NIVELES DE DICOTOMÍA DIDÀCTICA EN LA TEMÁTICA DE LA EVALUACIÓN Y LA EDUCACIÓN FÍSICA.

EVALUACIÓN	OBJETIVA	APARENTE ENFRENTAMIENTO	SUBJETIVA
METODOLOGÍA	CUANTITATIVA	DIVERGENCIA REAL	CUALITATIVA
ENFOQUES DE EDUCACIÓN FÍSICA	DOMINANTE (RENDIMIENTO)	Enfrentamientos que subyacen 	ALTERNATIVOS (PARTICIPACIÓN, INCLUSIÓN)
CONCEPCIÓN CURRICULAR	CURRÍCULO POR OBJETIVOS	Basados en los 	CURRÍCULO como proyecto proceso
RACIONALIDAD	TÉCNICA	- DICOTOMIAS- 	PRÁCTICA

De esta manera atendiendo a una Racionalidad Práctica tomaremos la propuesta de incluir instrumentos de evaluación como el cuaderno del Maestro, Así también el diario de campo del estudiante, además se tendrán carpetas individuales que recojan el proceso individual, tendremos una ficha de autoevaluación que se compartirá en el grupo al finalizar cada sesión.

3.3.5 CUADERNO DEL PROFESOR

En este se consignará descriptivamente los aspectos relevantes que se observaron en la práctica, recolectando datos de corte cualitativo evaluando el desarrollo obtenido en diferentes aspectos y la evolución de los estudiantes en relación con los objetivos planteados para cada sesión de clase, en este sentido el cuaderno será empleado en el transcurso de la clase y su finalización anotando en él un registro sistemático de los eventos, análisis de la experiencia y observaciones o apuntes relevantes.

CUADRO 2. FORMATO CUADERNO DEL MAESTRO PARA CADA SESIÓN.

NOMBRE DEL OBSERVADOR	TEMÁTICA
LUGAR, FECHA, HORA	
REGISTRO GRADUAL DE LOS EVENTOS	
APUNTES Y OBSERVACIONES RELEVANTES	

Así mismo también se tendrá un formato para la evaluación de cada sesión.

CUADRO 3. FORMATO DE AUTOEVALUACIÓN SESIÓN.

FECHA Y HORA	LUGAR
NOMBRE DE LA SESIÓN	TEMA
PREGUNTAS ORIENTADORAS	REFLEXIÓN DEL PROCESO
¿QUE ENSEÑANZA NUEVA LE DEJA LA SESIÓN DEL DIA DE HOY?	
¿EN QUE LE APORTA A SU VIDA?	
¿TUVO ALGUNA DIFICULTAD DE PARTICIPACIÓN?	

CUADRO 4. RUBRICA FINAL DE EVALUACIÓN

PARTICIPANTE:		BARRIO:		EDAD:	
SITUACIÓN PRESENTADA:					
INDICADOR	ALTA	BUENA	ACEPTABLE	DEFICIENTE	
Participa en actividades grupales					
Demuestra interés en las discusiones de la sesión.					
Respeto a sus semejantes, utiliza el dialogo.					
Escucha con atención.					
Demuestra iniciativa y creatividad					

4. EJECUCIÓN PILOTO

4.1 MICROCOTEXTO

Esta propuesta será implementada en la (BIKEAGLE) BICI- ESCUELA POPULAR DE VIAJEROS con sede en la ciudad de Ibagué la ciudad musical de Colombia.

Este acercamiento e interés por esta escuela popular se da por el compromiso de proponer otros posibles territorios de encuentros pedagógicos, en vista del creciente aumento de figuración de la bicicleta como herramienta de transformación social y visibilizador de la dimensión política.

Así como es evidente la importancia que tiene para la Facultad de Educación Física el uso de la bicicleta en los diferentes escenarios de formación, caso puntual la licenciatura en recreación que llama la atención para sus procesos de admisión para el periodo (2022-2) a través de publicidad que incluye la bici y los ciclo viajes como posibilidad de cambio en el quehacer pedagógico, como prueba de ello en los anexos encontrara la imagen.

La Bici-Escuela popular de viajeros se encuentra ubicada como se mencionó en la ciudad de Ibagué en la dirección calle 20 número 11 a 20 sur barrio Ricaurte, sus fundadores son La licenciada en formación en recreación y turismo de la Universidad Pedagógica Nacional Nazareth Mavir Reales Aguilar y su compañero Edison Andrés Noreña Buitrago, ambos con una experiencia en el cicloturismo de 7 años.

Ellos con un sentido de comunidad y de colectivo ven en la educación popular la oportunidad de impulsar otras maneras de percibir la existencia más allá de vidas preestablecidas del Mercado. Ven en el movimiento como metodología un camino a través por el cual se posibilitan el ser simbólico, y en la bicicleta, los ciclo viajes y todo lo que rodea este fantástico mundo de vivir en el viaje y durante el viaje.

4.1.1 BICI-ESCUELA POPULAR DE VIAJEROS BIKEAGLE



La Bici-Escuela Popular de Viajeros BIKEAGLE nace en el año 2017 desde las acciones generadas por la licenciada en formación en Recreación y Turismo Nazareth Aguilar, quién dentro de su experiencia personal como usuaria frecuente de la bicicleta y profesional como ciclo viajero, identificó una serie de problemáticas asociadas al desconocimiento del cómo y qué se requiere para iniciar un viaje en bicicleta, por lo que quiso brindar soluciones prácticas a las necesidades de los usuarios de la bicicleta que quieren llegar más lejos y recorrer nuevos caminos.

Evidenciando que a su círculo social le cuesta asumir un riesgo frente a la decisión de cambiar su estilo de vida, para tener una movilidad más sostenible y cruzar límites mentales y así llegar más lejos en bicicleta, busca promover y conformar un grupo que como ella, buscaban generar transformaciones en su vida y así mismo, en las relaciones con su entorno, partiendo del uso de la bicicleta como medio de transporte, uso deportivo o recreativo. Es una tarea que se logra en bicicleta a través de la experiencia en entornos urbanos, rurales, talleres, recorridos nacionales y activismo en general, que abrieron espacios de participación ciudadana, en donde los participantes a lo largo de los años han adquirido habilidades, destrezas, conocimiento, herramientas e interrelaciones que les permite reconocerse como sujetos de transformación personal y social.

Es así como desde hace más de tres años, una vez por mes nuestros ciclos viajeros se programan para realizar recorridos o encuentros en donde hay participantes de diferentes edades, estilos y proyectos de vida. Cada una de estas experiencias en bicicleta contiene un componente pedagógico, el cual permite potenciar otras habilidades y destrezas entre los participantes; desde la mirada deportiva con salud y bienestar, hasta la emocional con superar miedos y barreras mentales.

En este sentido, a pesar de ser pocas las personas que saben hasta donde es posible llegar en bicicleta, son muchos los que se han interesado en la bici-escuela popular de viajeros y están en proceso de vivir una experiencia diferente de turismo sostenible. A su vez, la manera de incentivar estilos de vida saludable entre los participantes tanto en recorridos grupales como independientes, se ha dado por medio de talleres lúdico-Pedagógicos y experienciales promoviendo la importancia del autocuidado, reconocimiento y respeto de las normas de tránsito, cuidado y mantenimiento de la bicicleta, preparación física, psicológica y técnica para recorridos en carretera de corta y larga distancia, visibilidad vial, indumentaria, planificación de rutas y viajes en bicicleta, viajes con bajo presupuesto, entre otros aspectos importantes a tratar no sólo como ciclo-viajeros, sino también como seres humanos holísticamente hablando: compromiso, coraje, capacidad, confianza, autoconfianza, empoderamiento, reconocimiento del territorio nacional, su inmensa riqueza natural, cultural y la lucha por la conservación y cuidado entre otros.

Enfoque de acción

La bici-escuela popular de viajeros BIKEAGLE desde el año 2017 busca incentivar un estilo de vida saludable, alternativo y sostenible a través de la educación popular y la bicicleta. A continuación, se relacionan las características generales del proyecto:

Método

Educación popular y experiencial.

Tipo

Participación comunitaria.

Categoría

Fomento del ciclo turismo y energías asequibles y sostenibles.

Clase

Turismo, Deporte, Bienestar y Recreación.

Áreas

Turismo, Cultura Ciudadana, Deporte, Bienestar, Recreación, Energías Asequibles, Movilidad Sostenible, Cuidado de Recursos Naturales y culturales, Geografía.

Metodología

Educación popular / (Freire, PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO), (Freire, La Educación como practica de la libertad), (Izaguirre) experiencia / (Ahlfert)

Texto

Como elaborar proyectos de turismo y Educación alternativa

Enfoque

Educación popular.

Participantes activos

50 participantes entre los 18 – 60 años

Nivel

Local, nacional e internacional.

4.1.2 Misión

La bici-escuela popular de viajeros BIKEAGLE tiene como misión fomentar un estilo de vida saludable, alternativo y sostenible a través de la educación popular y la bicicleta; proponiendo espacios seguros de acompañamiento y formación en diversos temas enfocados en la relación bicicleta - sostenibilidad, buscando disminuir la contaminación y destrucción de los recursos naturales.

4.1.3 Visión

En cinco años la bici-escuela popular de viajeros BIKEAGLE será pionera en la formación de cicloturista y ciclo viajeros a nivel nacional y como bici-escuela brindará un espacio seguro de formación, acompañamiento, recreación y esparcimiento para los participantes. Asimismo, tendrá presencia activa en diferentes ciudades de Colombia y a nivel internacional, además, se logrará consolidar como líder en la producción de conocimiento del ciclo turismo.

BIKEAGLE bici-escuela popular de viajeros.

<http://youtu.be/uc287c6qwWAEh66mEL-gQSAw>

Encontrará un nutrido contenido que la Bici-Escuela Popular constantemente está subiendo para dar a conocer sus procesos y actividades.

4.1.4 POBLACIÓN

la población de la Bici-Escuela Popular es sumamente variada ya que posee una gran simpatía dentro de la comunidad. Las personas que asisten a los espacios didácticos están en un rango de entre los 18 años a los 60 años, con algunas excepciones, o sea a veces algún menor de 18 y otras veces algún mayor de 60.

En su mayoría que acude a estos espacios es amante de la bici, o la usa en sus diferentes actividades, para ir a la escuela, al trabajo, para recrearse y por su puesto para realizar actividad física y ciclo viajes.

La comunidad con la que se va a trabajar serán las personas que acudan a la convocatoria, que se realizara en la Bici-Escuela Popular de Viajeros invitando a la bici paseos, metodología propia de la propuesta. Así tendremos un horario de actividades de 8 am a 10 am, lo que

permitirá optimizar el tiempo de los participantes a las sesiones y la organización de la Bici Escuela.

4.1.5 SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN POPULAR.

Hablar de Educación popular nos remite casi instantáneamente a la figura del educador brasileño Paulo Freire, quien a mediados del siglo XX decidió alejar la educación del establecimiento tradicional y trasladarla a los contextos de la realidad.

Parafraseando a Freire la Educación Popular entiende que “enseñar no es transmitir conocimientos, sino crear las posibilidades para creación, producción y construcción”.

Por esto el educador busca contextualizar al estudiante, no solo en las dinámicas del aula, sino llevándolo al mundo que lo rodea, para que el estudiante descubra por el mismo cual es la realidad, su contexto social, y su posibilidad de acción.

La Escuela popular es ante todo una construcción pedagógica y política para lograr la liberación y la transformación de las sociedades, se trata de hacer visibles los problemas y que sus protagonistas puedan leer la realidad, el ejercicio de la participación parte de la premisa de que todos y todas aportan a la construcción de saberes y a la recuperación de memorias.

Va más allá de memorizar información, aquí se trata es de pensarla y comprender, no de repetir fielmente los contenidos, sino al contrario interiorizarlos y ponerlos en practica.

Puesto que educar es ante todo praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo, porque transformándolo, nos transformamos a nosotros mismos.

La educación no es una practica neutra, ya que siempre va cargada de un modelo sugerido de sociedad, lleva una carga política, puesto que cuando educamos lo hacemos desde un sentido ético con valores que jalonan nuestro actuar pedagógico. Es por esto por lo que la Educación Popular a través del dialogo y la reflexión busca construir unas nuevas formas de aprendizaje que aporten a la construcción de una sociedad justa equitativa y participativa.

Lo mas importante es estar presto para desaprender para obtener nuevas posibilidades de relacionarnos, aprender a diario y divertirse en el proceso.

4.1.6 ASPECTOS EDUCATIVOS

La Bici –Escuela Popular De Viajeros tiene por lema “UNA *EXPERIENCIA MAGICA*” y en realidad se puede sentir que cada actividad que se realiza allí deja en los participantes una huella perdurable y útil para la construcción de su corporeidad.



La Bici-Escuela Popular lleva procesos junto a la comunidad brindando talleres y educando a través del uso de la bicicleta como ejercicio emancipador, convoca a participar en las diferentes que alrededor del país se generan en torno al uso de la bici, inspirando y contagiando a la comunidad con un estilo de vida diferente, brindándole alternativas de formación que contribuyan en un viaje auto sostenible.



De esta manera La Bici-Escuela busca empoderar a la comunidad, mediante el trabajo en equipo y la unión de voluntades. Es por esta razón que la propuesta será implementada en sus instalaciones y dará cuenta de la misión del educador de fortalecer procesos de formación en diferentes escenarios y ser gestor de las bases de la escuela que conciba la idea de formación de un sujeto pedagógico. (Planella, 2020) “ Es pues, a partir de compartir experiencias (corporales) que tiene lugar la formación del *cuerpo-sujeto-pedagógico* que es capaz de auto interpretarse, situándose en el mundo de forma corpórea, a través del ejercicio introspectivo se descubre como protagonista de su propio proyecto”.

4.1.7 HACIA UN PROYECTO HUMANISTA EN COLOMBIA

Dignidad es la clave para dirigirse hacia este proyecto en Colombia, dignidad que parte de la premisa que los seres humanos tienen valor y no precio, por eso se hace indispensable proveer de elementos cognoscitivos que permitan conocer el mundo que rodea al educando.

Fortalecer la empatía, potenciar los valores humanos, la ética, que no nace de la realidad externa, sino que nace de las individualidades para fortalecer la colectividad.

Se considera a los sujetos libres, dotados de conciencia, en construcción constante, que a través de experiencias busca alcanzar el potencial humano de justicia, equidad y participación, permitiendo de esta manera un lugar DIGNO para el desenvolvimiento de las vidas humanas.

Tras décadas de estar sumergidos en medio de abusos contra el pueblo colombiano, se busca la reivindicación de la vida misma, puesto que las prácticas corporales que ha instaurado el gobierno para mantener las relaciones de poder, son los asesinatos selectivos, las masacres, las desapariciones y el desplazamiento forzado; toda una política de barbarie contra los cuerpos humanos, sin mencionar el sistema de salud que alarga el sufrimiento de los cuerpos entre patologías médicas y paseos de hospital en hospital (paseos de la muerte) sin recibir atención.

Entonces a trabajar por que este es el campo de acción (EL CUERPO HUMANO), y que mejor escenario para dignificarlo que la Educación Física ya sea en el contexto formal, informal o popular, mediante prácticas que lleven a la comprensión de que no tenemos un cuerpo, sino que somos cuerpo, parafraseando a la profesora Judith Jaramillo “yo soy lo que me vivo cuerpo” es por esto que se propone Resistencia, Rebeldía y Acción Crítica frente a un sistema que ha decidido domesticar los cuerpos para beneficio del aparato estatal.

Freire, P. (1967) “Una educación que posibilite al hombre para la discusión valiente de su problemática, de su inserción en esta problemática, que lo advierta de los peligros de su tiempo para que, consciente de ellos, gane la fuerza y el valor para luchar, en lugar de ser arrastrado a la pérdida de su propio (yo), sometido a las prescripciones ajenas”.

4.2 MIICRODISEÑO

4.2.1 CRONOGRAMA

CUADRO 5. UNIDAD 1: VIAJANDO A LOS ELEMENTOS DE MI PRIMER TERRITORIO.

1) 16 DE ABRIL	2)17 DE ABRIL	3)23 DE ABRIL	4)24 DE ABRIL	5)29 DE ABRIL
Presentación Diagnostico Consulta Circulo de Concienciación tema generador elemento aire. Respiración	Circulo de Concienciación tema generador elementos agua y tierra. Introspección. Autocuidado Memoria.	Circulo de Concienciación tema generador elemento fuego. Voluntad de acción. Análisis de situación encontrada durante el recorrido	Circulo de Concienciación tema generador elemento Amor (empatía) análisis situación de inteligencia emocional.	Acompañamiento de la Bici-Escuela Popular de Viajeros travesía Bogotá- Villavicencio. Evento recreativo por el cumpleaños de Villavicencio.



BICI PASEOS A DIFERENTES ESPACIOS NATURALES (IBAGUE).

CUADRO 6. UNIDAD 2: ¿MOVERSE O SER MOVIDO? ¡LA CLASE SE MUEVE!

6) 6 DE MAYO Consulta. Circulo de Concienciación Tema generador Histórico Doctrinal. Y su relación con el CUERPO HUMANO como primer TERRITORIO.	7) 7 DE MAYO Circulo de Concienciación Tema generador Histórico cultural y su relación con la Dimensión Política.	8) 8 DE MAYO Circulo de Concienciación Sobre el arte y su relación con el Cuerpo Humano.	9) 9 DE MAYO Circulo de Concienciación Diferencia entre Valor y Precio y su relación con el Cuerpo Humano Cierre compartir.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BICIPASEOS DIFERENTES LUGARES “PUBLICOS” DE LA CIUDAD DE IBAGUE.



4.2.2 PLAN DE CLASE O SESIONES



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA.**

CUADRO 7. SESIÓN NUMERO 1

LUGAR	BIKEAGLE	LOCALIDAD / MUNICIPIO	IBAGUE/HACIA EL RIO CONBEIMA
FECHA	16 DE ABRIL	GRUPO/CURSO/COLECTIVO	BICI-ESCUELA
UNIDAD	UNO	TEMA	CONOCER EL GRUPO
PROFESOR	FREDY DARÍO GONZÁLEZ BUITRAGO		
MATERIALES	BICICLETA, PELOTA DE NEUMATICOS, hojas de papel		

	y colores	
OBJETIVO DE LA SESIÓN	Conocer al grupo y la percepción que tienen del elemento aire en relación con la respiración y el cuerpo humano.	
<p>JUSTIFICACIÓN De lo que trata esta sesión es de reconocer a los participantes y que ellos también se reconozcan como actores vivos de las actividades que se Realizaran durante la jornada. Por otro lado, se pondrá en debate la importancia de una respiración consiente desde el primer territorio.</p>	<p>METODOLOGÍA *Se hará la presentación al grupo del maestro en formación y de las actividades planeadas par ese día y los días venideros, llamando la atención para generar una mayor participación. *Se subirá la temperatura mediante calentamiento articular y ejercicios de respiración. *saldremos en un recorrido y bicicleta cerca de la ronda del rio conbeima y el vecindario que lo circunda, se les pedirá a los participantes que estén atentos a todo lo que sucede a su alrededor. *mas tarde al llegaremos a un punto de reunión el cual se escogerá durante el camino y en común acuerdo. Allí luego de hacer una pequeña recuperación y estiramientos. Se hará el denominado circulo de concienciación, se tejera entre los participantes a través de una herramienta llamada la pelota de la identidad. Y se procederá a traer al debate los temas generadores. *Para finalizar se entregará una consulta, con algunas preguntas para ser reflexionada en la siguiente sesión.</p>	<p>EVALUACIÓN PARTICIPATIVA. El maestro en formación tomara atenta nota en su cuaderno de todos los gestos, conductas, y maneras de actuar de los participantes en relación con los contextos propuestos. De esta manera podrá autoevaluar constantemente su hacer pedagógico. Para ello se desarrollo un formato de autoevaluación de cada sesión con preguntas sencillas y que pueden aportar a la construcción de su propia subjetividad. La consulta que se le entregará a cada sujeto y que encontrará el lector en los anexos, será herramienta para conocer que imaginarios sociales se dan entre el Cuerpo Humano y la idea de primer territorio. <i>Véase consulta e imagen de pelota en los anexos.</i></p>
<p>OBSERVACIONES: Al encuentro llegaron 22 participantes con los que se dio comienzo a las actividades. Aunque en un principio su mayor motivación era el Bici-Paseo, sin embargo, al llegar y conocer la temática de la acción educativa se animaron a integrarse y compartir cada uno un pedacito de su realidad, durante el viaje surgieron micro grupos a fines que mantenían más dialogo entre ellos, pero ya en las actividades se vio el mayor interés. Del grupo tres participantes mostraron apatía y desinterés por el dialogo y el debate.</p>		
<p>EVALUACIÓN: Se tomo atenta nota de todas las situaciones y de los participantes en la primera sesión, se percibe un ambiente de alegría por salir a rodar a diferentes escenarios que los mismos participantes insinúan que par ellos son de gran interés. Al finalizar se entrego la autoevaluación y algunas personas compartieron su experiencia. ¿QUÉ ENSEÑANZA NUEVA LE DEJA LA SESIÓN DEL DÍA DE HOY? ¿EN QUE LE APORTA A SU VIDA? ¿TUVO ALGUNA DISFICULTAD DE PARTICIPACIÓN?</p>		

NOTA: LOS FORMATOS DE MÁS SESIONES DE CLASE LAS ENCONTRARA EN LOS ANEXOS.

5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA.

5.1 IMPACTO DE LA PROPUESTA (SESIONES).

Gratamente la huella que deja en la comunidad esta propuesta es de acción y de cambio de mentalidad, es un despertar que devela el propio territorio y la comunión con los otros territorios descubiertos a través de la puesta en marcha de la implementación en los Bici-Paseos.

Permitiendo descubrir el lugar de los sujetos en la naturaleza y en su contexto, así de esta manera se encamina el análisis crítico de las situaciones presentadas en la cultura y la posibilidad de actuar éticamente desde una perspectiva individual que beneficie a la colectividad.

Esta propuesta permitió la formulación de nuevas actividades en la Bici- Escuela Popular en la primera semana de agosto del presente año (2022) exactamente del 1 al 6 de agosto. Esto como preparativo a los eventos nacionales e internacionales que se llevaran a cabo este año en Colombia. (Encuentro de viajeros en Circasia Quindío 12 al 15 de agosto, Encuentro de Culturismo en Gigante Huila 26 al 28 de agosto, Foro Nacional de la Bicicleta Fusa Cundinamarca 8 al 10 de septiembre y, Foro Mundial de la Bicicleta en Manizales Caldas 9 al 13 de noviembre).

2022

PROGRAMA TU AGENDA PARA VIAJAR CON BIKEAGLE

AGOSTO

1 al 6 de Preparación
Participa en los Bici-paseos

□ 12 al 15 encuentro de ciclo-viajeros, Circasia, Quindío

□ 26 al 28 encuentro de Ciclo-turismo, en la mano del Gigante, Huila

SEPTIEMBRE

□ 8 al 10, Foro Nacional de la Bicicleta en Fusagasugá

NOVIEMBRE

□ 9 al 13, Foro Mundial de la Bicicleta, Manizales

Más Información: +57 305 3514 553

REUNIÓN INFORMATIVA TRAVESÍA IBAGUÉ - CIRCASIA

Después de la reunión rodada a Villarestrepo

Quieres conocer Colombia y te preocupa el presupuesto, esta reunión es para ti.

FECHA: LUNES 30 DE MAYO 2022
LUGAR: PARQUE BOLÍVAR
HORA: 5 PM

Edad: 18 a 70 años

INSCRIPCIÓN GRATIS
*CUPO LIMITADO

INFORMES AL:
(+57) 3053514553

5.2 APRENDIZAJES COMO DOCENTE

Para el maestro en formación quedo claro que la Educación es esencia Praxis, Reflexión y Acción Humana sobre el mundo para transformarlo.

Partiendo de los elementos del enfoque pedagógico critico de Contextualización, Concienciación, Problematización, Participación, Resistencia, Emancipación, liberación y por ultimo Transformación, Se da en el trabajo popular los aprendizajes junto a la comunidad, el practicante reconoce valores y costumbres de la región particular a la que acude, siendo en la experiencia y a través de re elaborar algunas veces las sesiones planeadas que se descubre como maestro y la responsabilidad social que esto conlleva .

De aquí que uno de los aprendizajes mas relevantes en la implementación es que la comunidad percibe al maestro en formación como líder y portador de nuevos conocimientos y de experiencias, de esta manera se refleja la importancia de la labor social y la responsabilidad que el educador adquiere en el campo de acción.

Definitivamente escuchar en vez de solo oír, observar y no quedarse solo en el mirar; y así de esta manera reconocer el aporte de cada participante a las sesiones que construye conocimiento relevante para el colectivo, conocimiento que el maestro se lleva tras cada encuentro.

5.3 APORTES A LA DISCIPLINA Y A LA POBLACIÓN.

(Planella, 2020) “Hablar de pedagogía del cuerpo simbólico nos conduce a revisar los territorios y las escenografías para ponerla en práctica. El espacio externo donde la pedagogía configura la presencia de los cuerpos marcara la subjetividad o las objetividades corporales”.

Respetuosamente apunta esta propuesta en sugerir a la disciplina hablar desde la educación corporal, ya que es importante que en los diferentes escenarios de la sociedad se marque una necesaria diferencia entre lo Físico y lo Simbólico, y se le de un espacio de análisis al deporte y a la recreación en su hacer particular, a su investigación y a sus hallazgos.

Sugiere de manera firme el autor referirse siempre cuando se hable de cuerpo simbólico, a Cuerpo Humano, pues el adjetivo puede ayudar en la construcción de un nuevo paradigma de ese ser simbólico que le da protagonismo y significado a su existencia.

Esta propuesta permitió impulsar el trabajo y la organización de la Bici –Escuela Popular de Viajeros BIKEAGLE, impulsando la unión con la comunidad y despertando las ganas en los

habitantes del sector de enterarse y participar de los procesos de formación que la escuela lleva en sus instalaciones y durante los recorridos.

5.4 APRENDISAJES EN EL DISEÑO.

Cuando se empezaron a diseñar las unidades didácticas y más adelante el micro diseño, no se alcanzaba a imaginar que en la mayoría de los momentos en las sesiones era necesario hacer algunos cambios didácticos con relación al contexto en particular en el que se desarrollaban las actividades y más aún cuando cada sesión tenía un escenario diferente.

El planteamiento de sesiones bajo la metodología de los Bici-Paseos fue recibido con alegría y expectativa, pero se aprendió que lo planeado en cuanto a la duración de la sesión debe ser revisado ya que la mayoría de los espacios se extendía al menos en una hora en cada encuentro. Se hace necesario disponer de más tiempo, claro eso sugiere nuevas responsabilidades didácticas y creativas.

5.5 RECOMENDACIONES

Después del análisis de la experiencia de la implementación de la propuesta particular en un contexto popular el autor estima conveniente hay que recomendar que más maestros en formación acudan a estos escenarios de construcción colectiva que inciden en la formación del ejercicio docente, pues su labor no termina en los límites de la institucionalidad, esta traspasa barreras que terminan comprometiendo al agente educador en con sus semejantes.

Se recomienda el ejercicio de revisar el capítulo noveno del libro *Cuerpo, Cultura y Educación* (Planella, 2020) “*PEDAGOGIA Y HERMENEUTICA DEL CUERPO SIMBÓLICO: BASES PARA LA IDEACIÓN CORPORAL*” En el autor hace una juiciosa exposición de lo que concierne con la pedagogía de la narrativa corporal, e invita a la exploración de nuevos territorios y escenografías en busca de una pedagogía del cuerpo simbólico. Seguramente podrá aportarle una nueva mirada al momento de planear las actividades en el contexto al que se lleve la propuesta, pues es necesario realizar primero la exploración del lugar donde se va a ejecutar.

Siendo la dimensión política un concepto que suele desviarse únicamente al concepto de ocupar cargos públicos; se recomienda, partiendo de la premisa que fortaleciendo esta dimensión desde el Cuerpo Humano como primer territorio se fortalece la voluntad de acción con la comunidad. Se recomienda crear y actividades que ayuden en la comprensión de esta relación tan importante en las transformaciones sociales y culturales.

REFERENCIAS

- Amin, S. (2001). *Capitalismo, Imperialismo, Mundialización*. Obtenido de Instituto Argentino para el desarrollo economico: <http://www.iade.org.ar/noticias/capitalismo-imperialismo-mundializacion-samir-amin>
- Aristoteles. *Metafísica Libro primer*. En Aristoteles, *Naturaleza de la ciencia; diferencia entre la ciencia y la experiencia*.
- Arrubla, M. (1963). LA SOCIEDAD COLOMBIANA, PRODUCTO DE LA HISTORIA DE LA DEPENDENCIA. *Estrategia, revista de crítica contemporánea*, pág. 10.
- Coy, H. C. (2003). *Pedagogía y Didáctica de la Educación Física*. Armenia: Kinesis.
- Crisorio, R. (2014). Educación Corporal. 11.
- Crisorio, R. (2013). *revista CBCE*. Obtenido de <http://revista.cbce.org.br/index.php/cadernos/article/view/2021>
- Diana Beltrán, N. C. (2016). Nuestro cuerpo como primer territorio de transformación individual y colectiva. (u. p. nacional, Ed.) Bogotá, Colombia.
- Diccionario Filosófico. (2006). 106. (L. H. E., Recopilador) NIKA EDITORES S.A.
- ECHAVARRIA, J. J. (1984). UNA NOTA SOBRE EL CONCEPTO DE POLÍTICA. *REVISTA DE ESTUDIOS POLITICOS* , 137.
- Filósofos, V. (17 de 12 de 2017). *Docta Ignorancia*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=TmOooUc664g>
- Galeano, E. (1976). *LAS VENAS ABIERTAS DE AMÉRICA LATINA*. Argentina: SIGLO XXI Editores.
- Galvis, M. C. (lunes 4 de febrero de 2019). El conflicto: memorias del futuro. *Portafolio*, pág. 30.
- González, L. (1985). *Contribución a la Historia política de Colombia*. Medellín: La Carreta.
- Heidegger, M. (1926). *Ser y Tiempo*. Obtenido de <http://www.philosophia.cl/>
- Herrera, M. (2010).
- J. ROUSSEAU, J. (1982). *EMILIO*. MADRID: EDAF.
- Kirk, D. (1990). *Educación Física y currículum*. valencia.
- Ltda., r. a. (2001). Diccionario básico estudiantil. 97. real andina de publicaciones sr americana Ltda.
- Luna, E. U. (1998). *El Humanismo Social*. Bogotá: Universidad Nacional De Colombia.

- Manito, T. D. (2012). Obtenido de <http://biblioteca.esucomex.cl/RCA/Teor%C3%ADas%20del%20desarrollo%20humano.pdf>
- Mejia, M. R. (2014). La Educacion popular una construccion colectiva desde el sur y desde abajo. *epa aape Arizona University State*
- Mendoza, M. (2002). *Satanás*. Bogotá, Colombia: Planeta Colombia s.a.
- Pacheco, C. E. (2012). *La Biopolítica en la actividad física y el cuidado de sí. Discursos que legitiman los dispositivos administradores de vida*. Bogotá: Autores Editores S.A.S.
- PCLEF. (2004). PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA. BOGOTA.
- Pastor, V. L. (enero de 2000). Buscando una formación formativa en educacion física .
- Planella, J. (2020). *Cuerpo, Cultura y Educación*. Armenia, Quindio, Colombia: Editorial Kinesis.
- Rodríguez, N. (2016). El cuerpo como lugar de (re) existencia y restitución del ser, una reflexión en torno al cuerpo con perspectiva de colonial. Bogotá, Colombia: universidad pedagógica nacional.
- ROUSSEAU. (1982). *EMILIO*. MADRID: EDAF.
- Rousseau, j. j. (1755). *El origen de la desigualdad entre los hombres*.
- Sábato, E. (2003). *La resistencia*. SEIX BARRAL. (Placeholder2)
- Saramago, J. (2001). *Cuadernos de lanzarote*. alfaguara.
- Sartre, J. P. (1950). *El Ser y La Nada*.
- Tatián, D. (2006) ¿Qué significa actuar políticamente? Nombres, (20). Recuperado a partir de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/NOMBRES/article/view/2355>
- Varea, V. (2013). En la búsqueda de significaciones socioculturales del cuerpo. En V. V. Galak, *cuerpo y Educación Física, perspectivas latinoamericanas para pensar la Educación Física de los cuerpos* (págs. 191-210). Buenos aires, Argentina: Biblos.
- Velasco, A. D. (3 de 3 de 2007). (¿. n. corporal" ...?, Productor) Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12209/8475>

ANEXOS

A.Y B. CONSULTAS POR UNIDAD.

CUADRO 8. A. CONSULTA PRIMERA UNIDAD.

<i>CONSULTA PRIMERA UNIDAD</i>	
Nombre:	Edad:
1. ¿Cree usted que hay elementos de la naturaleza presentes en el Cuerpo Humano? Si /No ¿Cuáles?	
2. ¿Habita su Cuerpo Humano? Si/No ¿Cómo?	
3. ¿Cómo define Cuerpo Humano?	
4. ¿Para usted que es Territorio?	
5. ¿Alguna vez se ha tomado el tiempo para cerrar los ojos y mirar en su interior? Si /No Comente brevemente con que frecuencia.	

CUADRO 9. B. CONSULTA SEGUNDA UNIDAD.

<i>CONSULTA SEGUNDA UNIDA</i>	
Nombre:	Edad:
1. ¿Conoce la historia de su vecindario?	
2. ¿Pertenece a alguna doctrina religiosa? Si/No ¿Conoce su Origen?	
3. ¿Qué sitio considera importante en su	

ciudad y que le parece que los demás deben conocer? ¿Por qué?

4. ¿Conoce cuantos municipios tiene su departamento, y donde se encuentra ubicado geográficamente?

5. ¿Puede Compartirnos que idea tiene de la Política y si considera que participa en ella?

C. PLANEACIÓN DE CLASES.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA.

CUADRO NUMERO 10 PLANEACIÓN DE CLASE.

SESIÓN NUMERO 2

LUGAR	BIKEAGLE	MUNICIPIO/LOCALIDAD	IBAGUE HACIA EL ALTO DE GUALANDAY
FECHA	17 DE ABRIL	GRUPO	BICI-ESCUELA
UNIDAD	UNO	TEMA	Memoria Genealogía
PROFESOR	FREDY DARIO GONZÁLEZ BUITRAGO		
MATERIALES	BICICLETA, CADENAS DE BICICLETA RECICLADAS, HOJAS BLANCAS Y COLORES.		
OBJETIVO	Abordar el tema de autocuidado y memoria a través de los elementos generadores agua y tierra.		
JUSTIFICACIÓN. Esta sesión busca que los participantes comprendan la importancia de conocer su origen, de hacer memoria de la procedencia de su familia, de los pueblos que habitan los	METODOLOGÍA La sesión comenzara con un caluroso saludo a todos los participantes al mismo tiempo en que se les informan las actividades planeadas, el sitio que se va a visitar y las normas	EVALUACIÓN La evaluación será participativa es decir tendiente a revisar el proceso de la actividad y si esta genero impacto en la comunidad generando simpatía o aburrimiento. En cuanto a los	

<p>territorios, la construcción de esos territorios, que hacen posible edificar el propio.</p>	<p>de seguridad que se deben seguir. A continuación, se elevará la temperatura a través de calentamiento articular y el conocido juego de los cogidos, esta actividad terminará con la formación de grupos de colaboración de 6 personas para el recorrido. Al llegar al sitio elegido por el grupo durante el recorrido, se harán ejercicios de recuperación y estiramiento. Vueltos a la calma se entregará a los participantes retazos de cadenas de bicicletas y algunos alambres para que puedan construir una figura que relacione los conceptos de memoria y responsabilidad entre los equipos anteriormente formados. Mas adelante el círculo de concienciación se generará el debate en relación con el árbol genealógico de los participantes que quieran compartir su testimonio. Para terminar se le entregara una hoja de papel y colores a los participantes para que con un dibujo plasme el concepto de autocuidado.</p>	<p>contenidos se espera al final de la sesión que los conceptos de agua y tierra en relación con memoria y autocuidado generen reflexión a cada sujeto. El maestro tomara atenta nota en el cuaderno de todo lo que sucede en la práctica para la auto reflexión del proceso.</p>
<p>OBSERVACIONES: Se mantiene el grupo inicial de personas alcanzando 20 asistentes, se puede observar que a pesar de que todos viven en de la ciudad de Ibagué, en su mayoría no conocían la ruta lo que resultaría beneficioso para el surgimiento del dialogo a través de múltiples interrogantes, se observa interés por parte de los asistentes en el concepto de practica corporal, usos de la bicicleta y experiencia.</p>		

CUADRO 11. SESIÓN DE CLASE 6

LUGAR	BIKEAGLE	LOCALIDAD/MUNICIPIO	IBAGUE/BANCO DE LA REPUBLICA
FECHA	6 DE MAYO	GRUPO	BICI-ESCUELA
UNIDAD	DOS	TEMA	El Cuerpo Humano como primer territorio mestizo, en relación con el modelo económico
PROFESOR	FREDY DARIO GONZÁLEZ BUITRAGO		
MATERIALES	BCICLLETA, GREDA O PLASTILINA.		
OBJETIVOS	Reflexionar acerca del pasado doctrinal, teniendo como base los símbolos urbanos.		
JUSTIFICACIÓN: Se trata de relacionar el primer territorio de lucha, con el pasado y la historia del mestizaje, y su relación moderna frente al modelo económico, social y cultural.	METODOLOGÍA: Para el comienzo de esa unidad se entregará al principio de la sesión una consulta que será luego socializada en el círculo de la concienciación. Primero tendremos un momento para calentar articulaciones antes de salir al recorrido al ritmo de la música, música escogida por el maestro con una intensidad pedagógica. Se iniciará el recorrido en bicicleta, el cual sale del sur de Ibagué para conectar al centro pasando por diferentes sitios de reunión espirituales (Iglesias, Templos y el panóptico, para luego terminar frente a banco de la república). Frente al banco de la república se pedirá a los participantes que analicen la escultura que se encuentra a las afueras, para ser debatido el análisis que surge de esta. Para dar cierre a las actividades se hará entrega de arcilla o plastilina. por que de a grupos de 4 personas creen una	EVALUACIÓN	

	representación de lo que les dejó la bici paseo.	
<p>OBSERVACIONES: Una de las cosas que mas causo sorpresa en los asistentes fue el análisis al monumento que se encuentra frente al banco de la republica, puesto que en esta representación de un indígena en su barca y remando, el detalle es que si se observa bien se notara que esta remando hacia atrás y mantiene la mirada hacia el otro lado. Una metáfora ampliamente socializada en función de la mirada subjetiva de cada sujeto.</p>		
<p>EVALUACIÓN: Para esta Sesión uno una buena acogida llegando a 21 participantes, la mayoría de los que acompañaron la primera unidad, la consulta fue bien acogida y respuesta y a su vez socializada por la mayoría de los participantes. Esta sesión estuvo marcada por preguntas sobre la propia existencia y el sentido de lo humano. NO obstante, el ejercicio de la plastilina permitió en los sujetos expresar a través del simbolismo de moldear compartirnos sus reacciones y significados. Así mismo se pudo relacionar la dimensión política. con el accionar que puede tener la cultura para cambiar sus practicas y de construir conceptos que retrasan la evolución como especie.</p>		

D. Foto Licenciatura en Recreación, que demuestra la importancia de los usos de la bicicleta al interior de la Facultad de Educación Física, Recreación y Deporte.

Invita:

**LICENCIATURA EN RECREACIÓN
PROCESO DE ADMISIÓN
2022-02**

Inscripciones del 14 de marzo al 8 de mayo 2022

Informes en:
<http://admisiones.pedagogica.edu.co/2022/03/14/6909/>

Somos líderes en proyectos de impacto social en Colombia y el mundo, a través de la recreación, el ocio y el turismo, bajo una perspectiva pedagógica y ambiental.

SRC

E. Foto Pelota Neumáticos.



F. EVIDENCIAS.

Encontrara basta información e imagines en la pagina oficial de la Bici-Escuela Popular de Viajeros de todas las actividades que se hicieron y de o que se planea para lo corrido del presente año (2022).

ALGUNAS IMÁGENES.

