

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

EJERCICIO INVESTIGATIVO

**EL CONTEXTO Y LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO: UNA MIRADA A LOS
PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN DE NIÑOS INTEGRANTES DE LA CASA
HOGAR LA ESMERALDITA DEL MUNICIPIO DE LA CALERA**

AUTORES:

ALBAÑIL CIFUENTES LEIDY FERNANDA

BELLO MOLANO ANA LIZETH

SILVA ARIAS ENNY VANESSA

TUTORA:

ADRIANA PATRICIA MENDOZA BAEZ

Mg Educación Comunitaria

BOGOTÁ, ABRIL 2013

EJERCICIO INVESTIGATIVO

**EL CONTEXTO Y LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO: UNA MIRADA A LOS
PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN DE NIÑOS INTEGRANTES DE LA CASA
HOGAR LA ESMERALDITA DEL MUNICIPIO DE LA CALERA**

**Albañil Cifuentes Leidy Fernanda, Bello Molano Ana Lizeth, Silva Arias Enny
Vanessa.**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INFANTIL**

TUTORA:

ADRIANA PATRICIA MENDOZA BAEZ

Mg Educación Comunitaria

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

BOGOTÁ, ABRIL 2013

AGRADECIMIENTOS

Damos infinitas gracias...

A Dios por darnos la sabiduría, fortaleza y constancia para hacer posible nuestros sueños y poder culminar con satisfacción esta etapa de nuestras vidas.

A nuestros padres por su apoyo incondicional, comprensión, amor, paciencia y dedicación, demostrando que sus esperanzas están puestas en nosotras.

A la tutora de este proyecto, a la profesora Adriana Patricia Mendoza por sus valiosas orientaciones y apoyo, para que este proyecto se hiciera realidad.

A la Licenciatura en Educación Infantil, porque en cada seminario y práctica pedagógica pudimos descubrir a través de la reflexión y la acción, lo valioso de ser maestras.

A nuestras compañeras, colegas y amigas por los buenos e inolvidables momentos que hemos pasado en este arduo trabajo hacia la formación docente.

Y finalmente a todas las personas que contribuyeron de una u otra forma en este proceso.

¡Gracias!



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Universidad de Colombia

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE-

1. Información General	
Tipo de documento	Proyecto de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	El contexto y la construcción del sujeto: Una mirada a los procesos de socialización de niños integrantes de la casa hogar La Esmeraldita del municipio de La Calera.
Autor(es)	Albañil Cifuentes Leidy Fernanda Bello Molano Ana Lizeth Silva Arias Enny Vanessa.
Director	Adriana Patricia Mendoza
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013. 273 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional.
Palabras Claves	Procesos de socialización, contexto, cultura, familia, entorno, socialización primaria, socialización secundaria, normas sociales, prácticas y pautas de crianza, infancia bajo protección, instituciones, entornos sociales.

2. Descripción

En este ejercicio investigativo se interpretan y analizan los procesos de socialización llevados a cabo por los niños integrantes de la casa hogar “La Esmeraldita” del Municipio de la Calera, apoyado por planteamientos teóricos de Berger y Luckman en cuanto a los procesos de la socialización humana, Barbará Rogoff para reconocer la importancia de la cultura en la formación de sujetos sociales y finalmente Michael Foucault con el cual se logra analizar y cuestionar el control que ejercen las instituciones, las normas y las leyes sociales establecidas, para determinar e imponer el actuar de los individuos en la sociedad.

De esta manera, se desarrollan conceptos claves dentro del marco teórico, los cuales permiten establecer categorías de análisis para contrarrestar el trabajo de campo y la información recopilada con la teoría indagada, resaltando las relaciones establecidas por los niños en cada uno de los contextos en los que han permanecido y los circunden actualmente, los cuales de una u otra manera permean sus formas de comportarse, pensar y actuar. Estas categorías son: relación de los niños con sus primeros entornos socializadores, el niño y la relación con la cultura y el niño y las instituciones, donde se da a conocer diferentes circunstancias por las que han atravesado los niños integrantes de la casa hogar, mostrando la importancia de las relaciones establecidas en el primer entorno socializador y la incidencia de las instituciones y la cultura en su formación y desenvolvimiento dentro de la sociedad; demostrando que actualmente se deben reconocer la diversidad de culturas que están siendo permeadas por la desigualdad social en la que se está viviendo, pues esto está siendo parte de la vida cotidiana de las

familias y por consiguiente de la infancia.

Finalmente, se mencionan las expectativas creadas antes y durante la realización del proyecto investigativo, de la mano de análisis y reflexiones construidas en torno a la importancia de los procesos de socialización, haciendo énfasis en la importancia y trascendencia que tienen éstos en los primeros años de vida.

3. Fuentes

- ADAMS, Jaime (2010). *Perspectiva de la niñez en Colombia en el Sistema Nacional de Protección al menor*. Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología. Corporación Universitaria Iberoamericana. Bogotá, Colombia. PDF recuperado de: http://www.iberoamericana.edu.co/images/R04_ARTICULO7_PSIC.pdf el 24 de Marzo del 2013 a la 1:00 pm.
- AGUIRRE, Eduardo y DURÁN, Ernesto (2000). Socialización: Prácticas de crianza y cuidado de la salud. *Un estudio con familias y niños que inician su escolarización en Santa Fe de Bogotá*. Capítulo: Socialización y prácticas de crianza. Universidad Nacional de Colombia. Centro de estudios sociales, facultad de ciencias humanas. Lito Camargo Ltda.
- ANADÓN, Marta (2007). *La investigación llamada "cualitativa": de la dinámica de su evolución a los logros innegables y cuestionamientos presentes*. Pedagogía y

saberes n° 27. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de educación.

- ARISTIZABAL, Carlos (2008). *Teoría y metodología de investigación Guía, Didáctica y Modulo*. Fundaciones Universitaria Luis Amigo, Facultad de Ciencias Administrativas, económicas y contables. PDF recuperado de: <http://www.funlam.edu.co/administracion.modulo/NIVEL06/TeoriaYMetodologiaDeLaInvestigacion.pdf> el 14 de Febrero de 2013 a las 12:30 pm.
- BERGER, Peter y LUCKMAN, Thomas (2003). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: AMORRORTU.
- BONILLA, Elsy y RODRÍGUEZ, Penélope (2005). *Más allá del dilema de los métodos. La Investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Grupo editorial Norma.
- BRUNER, Jerome (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Antonio Machado.
- FOUCAULT, Michel (1975). *Vigilar y Castigar*. España: Siglo XXI Editores.
- FUNDACIÓN ESCUELA NUEVA, volvamos a la gente. *Modelo Escuela Nueva*. Recuperado de <http://www.escuelanueva.org/portal/es/modelo-escuela-nueva.html> el 24 de marzo 2013 a las 05:43 P.M

- GOETZ y LECOMPTE (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata, S.A.
- GONZÁLEZ, Alfredo (2003). *Los paradigmas de investigación en ciencias sociales*.
- DE LA FUENTE LLERAS, Cecilia (2010). MINISTERIO DE LA PROTECCION SOCIAL, INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR. *Lineamiento Técnico para las modalidades de: Vulnerabilidad y Adoptabilidad, para el restablecimiento de derechos de niños, niñas, adolescentes y mayores de 18 años con discapacidad con sus derechos amenazados, inobservados o vulnerados*. Recuperado de <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/Bienestar/Beneficiarios/Protecci%C3%B3n/Lineamientos/12%20Modalidades%20de%20Vulnerabilidad%20y%20Adoptabilidad%20Res%205930.PDF> el 29 de Abril del 2013 hora 7:00 pm.
- OROZCO, Mariela; OCHOA, Solanlly; SÁNCHEZ, Hernán (2002). “*Prácticas culturales para la educación de la niñez*” Universidad del Valle – Fundación Antonio Restrepo Barco.
- PARRA, Jaime Hiader (2001). *Investigación cualitativa y participativa. Un enfoque Histórico-Hermenéutico y Crítico- Social en Psicología y Educación Ambiental*. Universidad Pontificia Bolivariana. Facultad de Psicología. Medellín. PDF

Recuperado

de:

http://eav.upb.edu.co/banco/sites/default/files/files/INVESTIGACIONPSICOLOGIA_YEDUCACIONAMBIENTAL_0.pdf. el 14 de Febrero de 2013 a las 12:30 pm.

- ROGOFF, Bárbara (1993). *Aprendices del pensamiento: El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Ediciones Paidós. Barcelona. Cap. 6.
- RODRÍGUEZ, Pablo y MANNARELLI, María (2007). *Historia de la infancia en América Latina. Tercera Parte*. Universidad Externado de Colombia.
- SANDOVAL, Carlos (1997). *Investigación Cualitativa. Modulo 4, Obra completa de la Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social*. Bogotá: ICFES Y ACIUP.
- SPINDLER, George (1993). *“La transmisión de la cultura”* En *Lecturas de Antropología para Educadores*. Madrid: Trotta.
- UNICEF COLOMBIA (2003). Recuperado de: <http://www.unicef.org.co/retorno/03-contexto-vuln.htm> el 24 de marzo de 2013 hora 12:00am.

4.Contenidos

El trabajo investigativo se inicia con la contextualización, al interior de ella se enseña un panorama geográfico y descriptivo de la población con la que se trabajó, haciendo énfasis en las entrevistas e indagaciones llevadas a cabo en el trabajo de campo, luego se da a conocer el marco metodológico y teórico, con los cuales se obtuvieron los resultados, logrando interpretar la población estudiada a partir de categorías de análisis con relación a los procesos de socialización dando cuenta de la importancia de haber llevado a cabo este ejercicio investigativo.

5.Metodología

Inicialmente se realiza un acercamiento a la población a estudiar, logrando en primer lugar establecer una relación agradable con ésta, lo cual facilitara el acercamiento al contexto y su reconocimiento. Luego con ayuda de referentes conceptuales y teóricos basados en el enfoque histórico hermenéutico y apoyado de algunas técnicas de recolección de la investigación etnográfica, se aplican entrevistas semi-estructuradas a profesionales de la Fundación -de la cual hace parte la casa hogar donde viven éstos niños-, padres sustitutos y algunos habitantes de la vereda. De igual forma, se realizaron diarios de campo y cuadros de observación, de la mano de registros fotográficos y videos con los cuales se iba obteniendo información importante para el ejercicio investigativo.

Finalmente, se realiza el respectivo balance interpretativo de cada una de las categorías

propuestas con relación a la temática de estudio: los procesos de socialización determinantes en la formación de los sujetos y la importancia de analizar y tener en cuenta al sujeto y al niño -en particular- desde su individualidad, mas no desde lógicas homogenizantes que invitan a juzgar y rechazar lo que se sale de lo socialmente establecido. Éste aspecto se desarrolla a través de todo el trabajo investigativo, obteniendo como resultado un análisis minucioso de la realidad de estos niños, que logra explicar el porqué de sus actitudes y comportamientos, al igual del rechazo al que se enfrentan por la sociedad que les circunde, reconociendo la incidencia de las normas y leyes sociales en cada una de las instituciones (contextos) por los que pasa el ser humano en el transcurso de su vida.

6. Conclusiones

Este ejercicio investigativo, da a conocer la importancia de los procesos de socialización por los que pasan los individuos, los cuales inciden en su forma de actuar, pensar y desenvolverse en sociedad en su formación como sujetos, donde éstos en los primeros años de vida son determinantes para el desarrollo de la vida adulta.

Dichos procesos y los diferentes contextos en los que fueron criados los niños de la Fundación, inciden en las maneras de relacionarse con el mundo y con las personas que los rodean, entrando a chocar con las construcciones que la sociedad tiene sobre la infancia, las normas y las reglas establecidas, las cuales determinan unas ciertas maneras de actuar las cuales no coinciden con lo que estos niños son.

Por otro lado, invita a reflexionar y cuestionar el papel que tenemos como maestras, al no reconocer ni mucho menos aceptar a los niños desde la diferencia, lo cual es clave reconociendo el rol determinante que asumimos como maestros.

Elaborado por:	Albañil Cifuentes Leidy Fernanda Bello Molano Ana Lizeth Silva Arias Enny Vanessa.
Revisado por:	Adriana Patricia Mendoza Baez

Fecha de elaboración del	08	05	2013
Resumen:			

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	11
1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	15
1.1. Asociación Nuevo Futuro.....	17
1.1.1. Casa-Hogar “La Esmeraldita”.....	22
1.1.2. Los niños de la casa hogar “La Esmeraldita”.....	24
1.2. Escuela “La Calleja”.....	25
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	28
2.1. Justificación.....	33
2.2. Objetivos.....	35
3. MARCO METODOLÓGICO.....	36
3.1. Propuesta Investigativa.....	37
3.2. Enfoque Metodológico.....	39
3.3. Proceso Metodológico.....	43
3.3.1. Estrategias Metodológicas.....	45
3.3.2. Trabajo de campo.....	48
3.3.2.1 Talleres participativos.....	49
3.3.2.2 Observación Participante y registros en los diarios de campo.....	50
3.3.2.3 Entrevistas Semi-estructuradas.....	51
3.3.3. Balance Interpretativo.....	51
4. MARCO TEÓRICO.....	53
4.1. Socialización Humana.....	54
4.1.1. Socialización primaria.....	56

4.1.2. Socialización secundaria.....	57
4.1.3. Criterios que comprenden la socialización humana.....	59
4.1.4. Interacción social y construcción de realidad.....	64
4.2. Contextos Culturales.....	67
4.2.1. Prácticas y pautas de crianza.....	71
4.3. Organización Social.....	73
4.3.1. Estructuras sociales, instituciones y normas.....	74
4.3.2. ¿Y la libertad y la autonomía?.....	80
4.4. Infancia bajo Protección.....	85
4.4.1. Historia de la Infancia Vulnerada y el Surgimiento de las Instituciones de Protección.....	86
4.4.2. Políticas e Instituciones Distritales para la Protección de la Infancia	90
5. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.....	100
5.1. Descripción: Diseño y trabajo de campo.....	101
5.1.1. Momento 1: Talleres con niños en la Casa hogar.....	101
5.1.2. Observaciones realizadas en la casa-hogar “La Esmeraldita”.....	102
5.1.3. Momento 2: Agentes sociales que rodean a los niños.....	103
5.1.3.1 Entrevistas realizadas a los habitantes de la vereda San José.....	103
5.1.3.2 Entrevistas realizadas a los funcionarios de la Fundación.....	104
5.1.3.3 Entrevistas realizadas a las madres sustitutas de la casa hogar.....	104

5.1.4 Momento 3: Recopilación de los Fragmentos de Autobiografía.....	104
6. BALANCE INTERPRETATIVO.....	105
6.1.1. Relación de los niños con sus primeros entornos socializadores.....	106
6.1.2. El niño y la relación con la cultura.....	116
6.1.3. El niño y las instituciones.....	121
7. CONCLUSIONES FINALES.....	136
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	141
9. ANEXOS.....	146

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado da cuenta del ejercicio investigativo llevado a cabo con los niños pertenecientes a la casa hogar “la Esmeraldita” de la Fundación Nuevo Futuro ubicada en la vereda San José del municipio de la Calera, quien atiende a niños en condición de vulneración de derechos los cuales se encuentran bajo protección en la modalidad de casas hogar del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar – ICBF-, hasta que sus derechos sean restablecidos o se declaren en adopción por abandono de sus padres. Éste se planteó a partir de los intereses particulares de las maestras en formación -quienes realizaban sus prácticas pedagógicas en la escuela El Salitre- por conocer las vivencias de los niños que asistían a dicha escuela y pertenecían a la Fundación.

La investigación se realiza con el objetivo de conocer los procesos de socialización que llevan a cabo los niños de la fundación, particularmente los niños de la casa hogar “La Esmeraldita”, con el fin de establecer panoramas de comprensión sobre las distintas realidades que afrontan los niños y niñas en el país y cómo éstas inciden en la estructuración de sus procesos de socialización; de esta forma se pretende aportar a la consolidación de un discurso que comprenda que la diversidad también tiene que ver con las formas de socializar con el mundo y con los otros.

Desde esta perspectiva las vivencias y los roles que asumieron los niños en su primer contexto socializador, repercuten en las formas como éstos son visualizados y pensados por las personas que los rodean en su segundo entorno socializador, es decir la Fundación y los habitantes de la vereda, en general la sociedad. Ésta situación hace que las docentes en formación se pregunten sobre los procesos de socialización en escenarios distintos a los idealizados por la sociedad, como es el caso de las casas hogar.

Por consiguiente, la pregunta que direcciona este ejercicio investigativo es: *¿Cuál es la incidencia del contexto en la construcción de los procesos de socialización de los niños?* Para abordarla se plantean diferentes momentos y estrategias para propiciar un acercamiento con la comunidad a investigar, determinado por un trabajo de indagación y exploración, donde se diseñaron técnicas de recolección de información propias de la etnografía, las cuales brindaron elementos importantes en cuanto al trabajo de campo, que contribuían a conocer y profundizar sobre aspectos específicos de las vivencias dentro de la casa-hogar, tales como la observación participante, entrevistas semi-estructuradas, entre otras.

El proyecto investigativo se aborda desde el enfoque Histórico Hermenéutico propuesto desde las Ciencias Sociales, con el que se buscó dar sentido a dicha realidad social dando una mirada amplia de la realidad vivida antes y durante la permanencia de éstos niños en las distintas instituciones que los han acogido, donde surge una reinterpretación y resignificación de la realidad a través del análisis apoyado por autores como Berger y Luckman (2003), Bárbara Rogoff

(1993) y Michael Foucault (1975), entre otros, donde finalmente se busca que la investigación explique de manera detallada los procesos socializadores de los niños con sus familias, en la fundación en la que se encuentran actualmente, y la incidencia de éstos en la sociedad.

Para dar cuenta del transcurso de la investigación, el proyecto se encuentra estructurado por una contextualización que permite conocer la historia de la vereda, de sus habitantes, de la escuela y la fundación, seguido de la caracterización de los niños de la casa hogar La Esmeraldita, con el propósito de lograr un reconocimiento de la población a estudiar. Luego, se plantea la situación problema en la que se determina los aspectos que llevaron al planteamiento de la pregunta: *¿Cuál es la incidencia del contexto en la construcción de los procesos de socialización de los niños en condición de vulnerabilidad de la Fundación Nuevo Futuro?*, es así como surge la propuesta investigativa con el fin de abordar la pregunta desde una postura que permita una interpretación de la realidad más que la búsqueda de respuestas.

De acuerdo a lo anterior, en el quehacer investigativo se procede a elaborar un marco metodológico, en donde se especifica el enfoque que orienta la investigación apoyado por técnicas de recolección propias de la etnografía. Posteriormente, se construyó un marco teórico que aborda conceptos fundamentales para la realización del balance interpretativo.

El siguiente capítulo, relata el desarrollo de la propuesta que recopila el transcurrir de la investigación dando a conocer el trabajo de campo llevado a cabo, para finalmente dar paso al balance interpretativo en el que se elaboran unas categorías de análisis apoyadas en el marco teórico que sustentan los datos encontrados, los cuales son interpretados y analizados en cuanto a la socialización, tema relevante en el desarrollo integral de los niños y las niñas; donde las maestras deben estar preparadas para la comprensión de otros mundos posibles, pues son éstas realidades, las desconocidas e ignoradas por una sociedad que difícilmente acepta la diferencia, en este caso las distintas formas de ser niño o niña y sus diferentes contextos.

Para finalizar, es importante destacar que la atención de la investigación se centró en los sujetos investigados y en el sentido de sus acciones, teniendo en cuenta el papel que juegan básicamente cuatro tipos de actores: funcionarios y padres sustitutos pertenecientes a la fundación, los niños que habitan la casa hogar, las maestras de la escuela y algunos habitantes de la vereda, con los cuales se logra dar cuenta de las prácticas socioculturales que circunden a estos niños, determinando cómo las instituciones y los diferentes actores que los rodearon y rodean actualmente inciden en sus maneras de actuar y concebirse como sujetos pertenecientes a una sociedad.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

En Colombia la condición de vulnerabilidad infantil se concibe desde diferentes variables, sin embargo todas están basadas en las condiciones de vida, dadas por los contextos socioculturales que determinan desigualdades sociales, regionales, económicas, de vivienda, salud, educación entre otras.

Es así, como “[...] se considera niño en condición de vulnerabilidad a aquel que se encuentra en situación de vulneración de derechos, tales como la vivienda, salud, alimentación, núcleo familiar estable, entre otras.” (Unicef Colombia, Marzo de 2013) es decir, todos los derechos establecidos como fundamentales para la infancia.

Según las estadísticas del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF- al año 2003 los niños y niñas representaban el 41.5% de la población total del país, de ellos el 38,9 % vivían en condición de pobreza y el 17,5 % en situación de miseria, en el mismo orden se afirma que el conflicto armado y la desigualdad social han sido las principales causas de vulneración de derechos de las familias y por ende de la infancia. Así mismo se aduce que “no existe una familia colombiana que no haya tenido una experiencia dolorosa a causa de la violencia, el narcotráfico, secuestro, desaparición, delincuencia común, limpieza social, entre otras.” (Unicef Colombia, Marzo de 2013). Es así como el panorama nacional se muestra complejo y generalmente en los medios es presentado como un problema atribuido principalmente al conflicto armado, sin embargo, la mayor

parte del problema radica en la desigualdad social, es decir en los altos índices de pobreza en los que vive gran parte de la población del país.

En muchos casos el desplazamiento de las poblaciones se debe al conflicto armado, sin embargo es importante analizar que este también surge por las difíciles condiciones de supervivencia de las poblaciones, en su mayoría campesinas para desarrollarse en sus contextos originarios, lo cual genera una migración a las grandes ciudades donde lejos de mejorar las condiciones, aumentan los índices de pobreza y miseria.

El desarrollo capitalista condiciona la vida en las grandes ciudades, en las cuales las posibilidades de trabajo en el agro son mínimas, por lo cual las familias se ven abocadas a desempeñarse en distintos oficios que generalmente están por fuera de la formalidad laboral; donde la mayoría de los niños y niñas también trabajan. Esta condición de acuerdo con la norma, deja al niño en situación de vulnerabilidad en tanto trabaja a una edad y en unas condiciones inadecuadas, además en las circunstancias de pobreza en las que vive su familia, donde la educación, la salud y la alimentación no cumplen con los cánones establecidos para el buen desarrollo infantil.

En estos casos el Estado en cabeza del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar –ICBF-, establece condiciones de protección para la infancia, por medio de instituciones creadas para la restitución de sus derechos; en éstas se

encuentran las Organizaciones no Gubernamentales -ONG'S- e instituciones gubernamentales tales como, hogares de paso, centros de emergencia y fundaciones de diferente función social. Por lo general, éstas son las encargadas de brindar un nuevo escenario a los niños y niñas que son retirados de sus familias, cuando su condición no es la más apropiada para el desarrollo integral, en un menor porcentaje son las familias las que acuden a estas instituciones cuando consideran que no tienen las condiciones apropiadas para sus niños, por lo cual dejan a sus menores en cuidado del Estado.

En el municipio de la Calera donde se desarrollan prácticas rurales desde hace más de 10 años, encontramos la Fundación Nuevo Futuro, encargada de la restitución de derechos de los niños y niñas y actualmente desde la modalidad de adoptabilidad.

1.1 Asociación Nuevo Futuro

Está es una institución sin ánimo de lucro proveniente de España, nació en el año 1968, allí se fundó con 10 personas con el objetivo de defender al niño abandonado o privado de la familia, para ello se sirvieron de dos propósitos:

1. Luchar por la reforma y promulgación de nuevas leyes de Protección a la Infancia, prioritariamente, la reforma de la Ley de Adopción.
2. Crear hogares que, en régimen de familia albergaran niños y jóvenes de ambos sexos, distintas edades y sin distinción de raza o religión, carentes de un entorno familiar.

Hoy en día, estos hogares se encuentran en países como Perú, Colombia, Portugal, Senegal y Santo Tomé. En Colombia se estableció desde 1993 liderado por la Sra. Cecilia Santa María de Cárdenas y respaldado por un grupo de señoras voluntarias.

Su misión es favorecer los desarrollos humanos y sociales de los niños y las niñas afectados psíquica y socialmente, brindándoles un ambiente de Hogar Familiar que les posibilite desarrollar sus “[...] habilidades, aptitudes y asimilen deberes que les corresponden como hijos de familia, según su condición y edad” (Nuevo Futuro Colombia, Mayo 2012). Buscan el desarrollo integral del niño y la niña (salud, educación, vivienda, vestuario, aspectos nutricionales, recreativos y vocacionales) y la restitución de los derechos que les han sido vulnerados.

Su visión es asumir “[...] la transición de niños, niñas y adolescentes a jóvenes y adultos para su incorporación a la sociedad” (Nuevo Futuro Colombia, Mayo 2012). Buscan ser considerados como una institución con alta calidad en cuanto al cuidado de los niños y las niñas en Colombia y lograr cubrir más cantidad de localidades y regiones a mediano plazo; se rigen bajo los principios de la Constitución Nacional con relación a los derechos fundamentales de los niños, en la Ley de Infancia y Adolescencia y a nivel internacional en la Convención de los Derechos de los Niños.

Se considera una asociación que forma con principios y valores (amor, confianza, libertad, respeto, honorabilidad, tolerancia, responsabilidad y el hábito de trabajo) donde los directivos, profesionales y educadores enfatizan en cada proyecto de

vida de los niños, niñas y adolescentes, tratando de desarrollar habilidades y actitudes que les permitan independencia cuando salgan de la institución.

Muchas de estas instituciones están situadas en el sector rural, como es el caso de La Calera, municipio donde se encuentran diferentes casas-hogar que atienden a niños y niñas de diversas edades. Una de ellas, es La Esmeraldita en la cual viven diez niños. Esta ubicación responde a algunas concepciones sobre lo rural que tienen los funcionarios y directivas de la Fundación, sobre las cuales sustentan que éste resulta ser un escenario más propicio para la restitución de los derechos de los niños y unos mejores procesos de socialización a nivel familiar y comunitario.

Teniendo en cuenta lo anterior, el contexto rural es definido como:

El lugar que se encuentra fuera del casco urbano, asumido como un espacio donde se crean unas costumbres y dinámicas específicas de participación, “en ello está implícito el trabajo agrícola y la sectorización de la economía” Se considera que en éstos escenarios (rural y urbano) existen divergencias entre los estilos de vida a nivel tecnológico y moderno, lo que conlleva a una diferenciación dentro de sus dinámicas de participación y creencias. De esta forma, el sector rural se caracteriza por ser un espacio al aire libre en donde se emplean prácticas agrícolas, mientras que el sector urbano se considera como un espacio de grandes avances económicos, por ello su tecnología e infraestructura es distinta (D. Serrato. Pedagoga, entrevista personal, 25 de Mayo de 2012).

El espacio rural “es un espacio que favorece la interacción libre sin que se requiera de una supervisión más estricta como en otros escenarios que representan mayor riesgo para la salud de los NNA”, de igual forma el contexto puede promover destrezas y habilidades según las demandas que el niño o niña requiera. Por tal razón, se puede afirmar que los diversos escenarios y contextos influyen de manera significativa para la construcción y organización de proyectos de vida, en donde también intervienen los actores partícipes en dicho contexto, sin embargo cabe resaltar que el sector rural se encuentra excluido de muchos beneficios propios del sector urbano (J. B, Nutricionista, entrevista personal, 8 de junio de 2012).

En consecuencia, la experiencia para los psicólogos y pedagogos entrevistados con este tipo de población en áreas rurales, ha sido gratificante porque encuentran en este escenario nuevas oportunidades de interacción, que favorecen la vinculación de los niños y las niñas con espacios abiertos que promueven y facilitan su participación e intervención en talleres y actividades, además “da una mayor seguridad de interacción e integración de los espacios locales” (D. Serrato. Pedagoga, entrevista personal, 25 de Mayo de 2012).

Así mismo, encuentran en este contexto una posibilidad para que muchos de estos niños (a) perciban lo rural como un lugar de oportunidades donde es “posible crecer y aprender en comunidad” (A. Ayo, Psicólogo, entrevista personal, 6 de Junio de 2012).

En conclusión, para los profesionales de la Fundación Nuevo futuro el contexto rural representa una posibilidad en donde los niños y las niñas pueden crecer y vivir con tranquilidad y armonía, sin temor a que puedan seguir siendo afectados en sus procesos de socialización por las dinámicas que se dan en la ciudad (inseguridad, vicios, prostitución, explotación infantil, etc.); además de permitirles considerar el campo como una posibilidad para sus proyectos de vida. Por último, resaltan las virtudes del entorno como facilitador para la socialización entre los habitantes de las casas – hogar y las personas aledañas a éstas.

Por otro lado en cuanto a las modalidades de atención a la infancia que maneja la fundación, éstas se basan en casas-hogar, las cuales están organizadas según el rango de edad de los niños, niñas y adolescentes, con una rutina que responda a sus necesidades básicas (aseo, alimentación, vestuario, vivienda, etc.), éstas casas cuentan con una infraestructura de cuartos adecuados para varios niños y para los padres sustitutos, una cocina, dos o tres baños, sala, comedor y algunas zonas verdes. Además cuentan con electrodomésticos básicos como lo son: televisor, lavadora, grabadora, computador, nevera, estufa, DVD, entre otros.

Para conservar el orden y el cumplimiento de las reglas de las casas-hogar, se realiza a diario una evaluación que dé cuenta del comportamiento de cada uno de los niños durante la semana, en donde al finalizar según la puntuación obtenida, ellos reciben un premio o un castigo (quehaceres del hogar).

Respecto a las salidas (trabajos escolares, citas médicas, paseos, visitas familiares) de los niños de las casas-hogar, éstas se realizan con el acompañamiento de alguno de los padres sustitutos, nunca se les permite salir solos; las visitas que los niños reciben por parte de sus familiares se realizan los sábados y cuando no pueden asistir se les permite realizar la visita un día entre semana.

Los padres sustitutos de las casas-hogar cuentan con vacaciones de una semana cada seis meses, y en su ausencia son reemplazados por otras personas que no necesariamente tienen que ser pareja o ser hombre y mujer. Ellos ingresan a ocupar este cargo teniendo como requisito fundamental la experiencia en el cuidado de niños, niñas y adolescentes que estén bajo la protección del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar; de igual forma el nivel de estudios requerido como mínimo es el Bachillerato completo, posteriormente se realizan pruebas psicotécnicas y psicológicas en las cuales se busca encontrar un perfil de liderazgo, manejo de situaciones de conflicto y alta tolerancia a la frustración.

1.1.1. Casa-Hogar “La Esmeraldita”

En esta casa-hogar se encuentran diez niños, una niña y un niño (hijos de los padres sustitutos), su rango de edad es de siete a doce años. Los grados que se encuentran cursando en la escuela a la que asisten son; segundo, tercero, cuarto,

quinto y sexto. La Fundación intenta brindar a los niños un modelo alternativo de familia, al igual que un escenario educativo en este caso la escuela “La Calleja”.

Escenario familiar: El modelo alternativo de familia que emplea la fundación se estructura con los padres sustitutos conformados por una pareja -hombre y mujer- quienes son llamados “mita” y “pito” que cumplen el papel de padres de familia en este caso, mamá y papá. Estos deben desempeñar los roles característicos de un núcleo familiar convencional, en donde se siguen unas normas, horarios y hábitos que permiten que los niños estén incluidos en esas prácticas familiares, siendo visualizados desde el rol de hijos.

Así mismo se busca brindar a los niños los demás escenarios de socialización secundaria, entiéndase la escuela y la comunidad, en este caso quienes los acogen son los habitantes de la vereda San José del municipio de La Calera.

La vereda San José está compuesta por tres corregimientos Concepción, Carco y Triunfo. Respecto a la educación, la primera escuela que se fundó fue la Calleja, actualmente existen nuevas instituciones educativas de carácter privado, lo que ha generado que muchos de los niños de la vereda se trasladen a éstas, además de que algunos padres de familia consideran que los niños de la fundación son una mala influencia para sus hijos. Para los habitantes la formación educativa de los niños y niñas es un elemento importante, puesto que consideran que “trae cambios significativos, además de que es necesario para cualquier actividad que se quiera emprender en un futuro” (V. M. Sastoque, entrevista personal, 11 de Octubre de 2012). Sin embargo, la preocupación no cobija a los niños de la

Fundación pues estos son considerados “niños de la calle” – Hemos retirado los niños por culpa de los niños de la Fundación, pues esos niños son maleducados, porque son niños que vienen de la calle, y pues un niño de la calle que puede traer.... Es como dicen una manzana podrida daña el resto, además ellos no aprecian lo que se les da y se escapan” (Josefina Venegas, entrevista personal, 11 de Octubre de 2012).

1.1.2. Los niños de la Casa Hogar “La Esmeraldita”

Los niños que viven en este hogar se caracterizan por su condición de vulneración de derechos y situación de adoptabilidad, actualmente 3 de los niños se encuentran en el proceso de reintegro a sus familias y 7 en proceso de adopción. En cuanto a las relaciones que entablan, se observó que éstas son determinadas por comportamientos de agresión tanto física como verbal, mantienen cierta distancia a la hora de establecer contacto físico con sus compañeros y sus manifestaciones de afecto son casi nulas.

Con relación a la comunicación, en su mayoría los niños mediante actos o expresiones verbales, transmiten su sentir, pensar y visión de los diversos sucesos por los cuales han atravesado o viven actualmente, para ello emplean constantemente palabras y expresiones soeces, que han ido interiorizando y las han hecho parte de su vida con el transcurrir del tiempo, a partir de las interacciones que les posibilitaron los diferentes entornos en los cuales han estado.

Se considera que cada niño del hogar tiene una expresividad que lo identifica y que de una u otra forma cuenta algo de su historia de vida, donde muestra los procesos de socialización que le permitieron constituirse como sujeto.

Por otro lado, se observó que los niños académicamente presentan un rendimiento bajo en habilidades de escritura, lectura y razonamiento matemático, en donde han sido influidos de una u otra manera por los acontecimientos de vida, resaltando que son niños que han pasado por rupturas escolares debido a sus condiciones económicas -ya sea porque el núcleo familiar es extenso, porque el niño debe trabajar y aportar a la economía familiar o porque en el estilo de vida que llevan, la educación no es un elemento fundamental-.

1.2 Escuela “La Calleja”

Esta escuela acoge a los niños y niñas de la vereda San José, en donde un 40% de los niños que se encuentran matriculados, provienen de la Asociación Nuevo Futuro. La escuela La Calleja cuenta con dos maestras quienes se encargan de dar clases a los niños y las niñas de primero a quinto de primaria; es una escuela multigrado (dos maestras se encargan de atender a todos los cursos) que maneja el modelo de escuela nueva, en el cual se debe promover el aprendizaje activo, participativo y colaborativo, favoreciendo los conocimientos de los niños y las niñas partiendo de sus intereses y de la constante relación con la

comunidad, permitiendo así “[...] un mecanismo de promoción flexible adaptado a las condiciones y necesidades de la niñez” (Fundación Escuela Nueva, Marzo 2013). Sin embargo, al tener en cuenta la experiencia y lo observado durante las prácticas en dicha escuela, las maestras dicen manejar y poner en práctica los principios del modelo Escuela Nueva con los niños y las niñas, pero en realidad manejan principios de la escuela tradicional, en el que se transmite el conocimiento de forma memorística y pasiva, dejando de lado el acercamiento con la comunidad y por tanto impidiendo el aprendizaje para la vida (pilar importante de la escuela nueva).

Del mismo modo, en la escuela no se evidencian las bibliotecas de aula, los rincones de aprendizaje, ni el gobierno estudiantil con sus comités, impidiendo los procesos de participación activa de los niños y las niñas dentro de las decisiones que se toman respecto a su escuela.

Las maestras manejan prácticas pedagógicas que se distancian del discurso de escuela nueva, donde lo que priman son los talleres y la evaluación constante; evidenciándose la concepción de que por ser escuela rural se debe implementar el modelo de escuela nueva sin capacitar a los maestros que van a ir a implementar unos principios de los cuales aún no tienen claridad y mucho menos los recursos necesarios para poner el modelo en práctica; es así como los maestros solo se centran en tratar de cumplir lo que se les exige con las pocas bases y materiales que se les ofrece.

Siguiendo con lo anterior, las maestras de la escuela tienen en cuenta el aprendizaje entre pares y entre niños/as que se encuentren en cursos más avanzados (ubicados en grupos), lo cual demuestra que la escuela trata de tomar aspectos de escuela nueva, pero por el escaso apoyo en cuanto a espacios, tiempo y capacitación de las maestras, se quedan en el nombrar los principios fundamentales de este modelo.

Como ya se ha mencionado la escuela atiende niños originarios de la vereda y niños que hacen parte de la Fundación, las maestras -al igual que la comunidad- tienen concepciones de los niños de la Fundación basadas en lo que conocen de - forma superficial - sobre sus vidas, a partir de las cuales tienden a rotularlos y darles un trato distinto al que se les da a los demás niños de la escuela; en este sentido la relación que se teje entre los niños de la Fundación y las maestras es compleja, existe una rivalidad por asumir el control de las situaciones que se presentan en la escuela; desde las lógicas tradicionales el maestro es quien tiene el control en los procesos escolares y la participación de los niños esta determinada por éste, es así que cuando un niño asume un rol de liderazgo, el maestro tradicional puede leerlo como un acto de subordinaje.

De acuerdo con lo anterior, el choque cultural entre la dinámica de la escuela rural y las realidades vivenciadas (en la calle y con sus núcleos familiares primarios) de los niños de la Casa Hogar, hace que el conflicto se agudice cuando las maestras se enfrentan a niños que a diferencia de los niños rurales han estado expuestos a

situaciones donde son ellos quienes lideran y toman decisiones sin esperar la indicación del adulto.

“nos viven regañando por todo y amenazándonos con mandar nota en la agenda...por eso les vamos a hacer la vida imposible” (anexo # 2, cuadro de observación 7).

2. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

Durante el segundo semestre del 2011 se realizaron prácticas pedagógicas en la escuela El Salitre, del Municipio de La Calera, con niños de los grados, transición, primero y segundo. La escuela como ya se ha mencionado es de carácter rural con una particularidad y es que a ella no solo asisten niños de las veredas aledañas sino también niños y niñas de la Fundación Nuevo futuro, allí se logró observar el trato diferente que se les da por parte de algunas maestras de la institución quienes los identifican o rotulan como: “niños de la fundación”; situación que llama la atención del grupo de maestras en formación de la Universidad Pedagógica Nacional -UPN-, en relación a la incidencia de esta situación en los procesos de socialización de los niños y su proceso dentro de la institución.

Respondiendo a dicha inquietud se acudió a la ayuda de uno de los muchachos más grandes perteneciente a la Fundación Nuevo Futuro, quién facilitó el contacto con la pedagoga. Estos encuentros permitieron establecer un panorama de la situación y las características de vida de los niños en la fundación, por lo cual se acuerda -entre las docentes en formación y la fundación-, la importancia de apoyar

pedagógicamente a los niños desde la Fundación para favorecer sus procesos en la escuela.

Estos encuentros junto con los procesos de práctica en la escuela La Calleja permitieron reconocer, que más allá de los avances “académicos” frente a los cuales según las maestras, los niños se encuentran en desventaja, existen problemáticas mucho más complejas en sus procesos de desarrollo integral, un elemento álgido lo representan los procesos de socialización, los cuales están mediados por la agresividad y la distancia que se establece socialmente con ellos en escenarios como la escuela y la vereda San José.

Es común que cuando se presenten situaciones como estas, se tienda a pensar que la solución radica en la intervención del maestro, con talleres, charlas y actividades que “mejoren” los procesos de socialización de los niños, sin embargo cuando se comprende que más allá de las acciones inmediatas que en la mayoría de los casos no tienen trascendencia, resulta más importante preguntarse ¿Por qué el niño en la escuela debe seguir un patrón de comportamiento? -que en ocasiones es inamovible- ¿Por qué se habla de discursos sobre la diversidad y al momento de la convivencia se juzga a todos de la misma manera?, en la mayoría de las veces desconociendo la historia individual, y otras formas de vida que no responden a los cánones socialmente establecidos.

Durante la práctica, se logra dar una mirada general respecto al proceso en las casas hogar con los niños y niñas, y lo que significa la casa hogar para estos

pequeños. Es decir, resulta interesante ahondar, en la manera como esta Fundación trata de dar continuidad a los procesos de socialización de los niños y niñas; cuando los niños y niñas que llegan a la fundación, tienen historias de vida o procesos de socialización primarios constituidos en los núcleos familiares de los cuales han sido distanciados por condiciones de vulneración de derechos, es así, como la Fundación Nuevo Futuro tiene en cuenta las experiencias que traen consigo cada uno de los niños, reconociendo que muchos de ellos vivieron en las calles, rodeados de maltrato y de personas que en la mayoría de los casos no son su familia consanguínea, pero que por diferentes circunstancias fueron el núcleo primario que los acogió.

En este sentido, la Fundación partiendo de la necesidad de dar continuidad a los procesos de socialización y en algunos casos de generar transformaciones en los mismos, rodea al niño de las instituciones socialmente establecidas como son: la familia para este caso la casa hogar, la escuela y la comunidad, en éstas se definen los roles que se deben asumir (rutinas, comportamientos, normas, entre otros.), donde “la vida cotidiana se mantiene porque se concreta en rutinas institucionalizadas y se reafirma en la interacción del individuo con otros” (Bonilla & Rodríguez, 2005, p.29) que desempeñan los mismos roles dentro de la casa hogar, esos roles según Berger y Luckman (2003), se legitiman siguiéndose constantemente de manera objetiva imposibles de transgredir, para que finalmente se internalice como realidad subjetiva.

Es así, como la Fundación considera que los roles pueden llegar a incorporarse en la experiencia individual como un conocimiento objetivado de una colectividad, puesto que “ al desempeñar “roles” los individuos participan en un mundo social, al internalizar dichos “roles”, ese mismo mundo cobra realidad para ellos subjetivamente” (Berger & Luckman, 2003, p.96), por consiguiente, es innegable que “todo comportamiento institucionalizado involucra “roles”, y estos comparten así el carácter controlador de la institucionalización, tan pronto como los actores se tipifican desempeñando “roles”, su comportamiento se vuelve [...] susceptible de coacción” (Berger & Luckman, 2003, p.96). Es de esta forma como se trata de dar paso a los procesos que se deben hacer en la socialización secundaria, los cuales no resultan fáciles de adquirir, ya que el sujeto tiene unos aprendizajes y unas realidades ya internalizadas, una subjetividad que puede chocar con lo que se le pide en ésta nueva forma de relacionarse, en donde lo emocional no tiene un papel muy importante, por tal razón éstas nunca tendrán un ambiente familiar como tal, puesto que solo trataran de simularlo; es así, como en esta socialización se trata de formar al sujeto como la sociedad lo sugiere, tratando de construirlo en conjunto con las bases (difíciles de destruir) ya adquiridas por el niño.

En este sentido, el objetivo de la fundación es proteger a los niños de los contextos que perjudican el desarrollo de su dimensión social, en este caso el contexto social primario (su familia) y por ende los escenarios secundarios (la escuela y la comunidad). De acuerdo con lo anterior se definen como contextos inadecuados todos aquellos que de una u otra manera se salgan de la norma

social establecida, por tanto los niños que llegan a la fundación inician un proceso de transformación de comportamientos y conductas sociales, más no por ello una aceptación social plena en los nuevos escenarios.

Durante la práctica se logran reconocer dificultades en el proceso mencionado ya que las instituciones, conformadas por sujetos que han interiorizado unas formas de vida y por ende las han legitimado y en ellas unas formas de comportamiento, ven en los niños un problema que en muchos casos no desean abordar, este es el caso de las maestras de la escuela rural “La Calleja”, algunos habitantes de la vereda San José e incluso parte de la comunidad en la cabecera municipal de la Calera, este por llamarlo de alguna manera “rechazo social” incide sustancialmente en el proceso de transformación social que se pretende con los niños, en la medida en que éstos pueden sentir la no aceptación, y su reacción frente a ésta es reincidir en las conductas que a los ojos de los otros son inadecuadas.

De lo anterior nace la pregunta:

- ***¿Cuál es la incidencia del contexto en la construcción de los procesos de socialización de los niños en condición de vulnerabilidad de la Fundación Nuevo Futuro?***

2.1. Justificación

Es evidente que tanto para la Universidad como para el programa de Educación Infantil, el análisis de los procesos sociales de los seres humanos es parte fundamental para la formación de maestros, quienes cumplen el papel de mediadores y transformadores de las diferentes realidades sociales, lo cual hace necesario formar un maestro investigador que se interese por estudiar fenómenos sociales que indiscutiblemente afectan las prácticas pedagógicas que se tejen dentro del aula, permitiéndole ser parte no sólo de la escuela sino de la sociedad.

Para esto es importante que el maestro trate de romper el sesgo de las prácticas pedagógicas llevadas a cabo hoy en día, donde se le apunta a homogenizar las realidades y a desdibujar las prácticas que son llevadas a cabo dentro de una sociedad que está siendo olvidada por el sistema político y educativo de un país, que ve en esta población -niños de la Fundación Nuevo Futuro- un verdadero problema para el orden social actual, ya que ésta se distancia de los discursos y concepciones establecidas alrededor de la infancia.

Por ello éste trabajo investigativo parte de la necesidad de formarse como educadoras (es) infantiles que reconozcan y atiendan las necesidades de esa infancia, teniendo en cuenta sus particularidades junto con sus experiencias vividas, entendiendo que esto incide en las dinámicas que se generan dentro del aula y dentro de la misma sociedad, apuntando a un cambio en las formas de

pensar y visualizar a estos niños que forman parte del sistema educativo, pues comúnmente son juzgados y señalados por la sociedad a partir de sus formas de actuar; de ahí la importancia de transformar las prácticas educativas desde una mirada de comprensión contextual a los ambientes en los cuales crecen y se desarrollan los niños y niñas.

Es importante empezar a acercar a los educadores a esas realidades que permean las maneras de actuar y de ver la realidad de los niños y niñas, esto permitirá que la educación trascienda del aula y aporte a las necesidades que la sociedad y la infancia están demandando. Así mismo, la labor de esta investigación contribuye a reconocer y analizar otros procesos de socialización - diferentes a los establecidos socialmente- llevados a cabo durante la vida en familia de éstos niños que han sido denominados en “condición de vulnerabilidad” por la sociedad, que por su forma de vivir y ser, no son aceptados como parte de la diversidad que conforma la concepción de infancia; es así como desde autores como Berger & Luckman (2003) se logra evidenciar la errada creencia de que la socialización para todos es igual y que responde a las mismas metas trazadas por todo el colectivo social, cuando en esta sociedad hay realidades que responden a otras dinámicas dependiendo del contexto, como lo menciona Bárbara Rogoff (1993), cada individuo se encuentra inmerso en un medio sociocultural que determina su forma de ser, vivir, pensar y actuar, en donde dependiendo de las prácticas que se den en ese contexto hacen que ese sujeto tenga unas particularidades que lo diferencian de los demás individuos de la sociedad, pero

eso no quiere decir que no forme parte de ésta. Ésta es justamente la razón de análisis en el transcurso del ejercicio investigativo.

En este sentido, la población que más se beneficia con los aportes que se realizan en esta investigación, son los niños y niñas que responden a esas particularidades y vivencias llevadas a cabo con núcleos familiares que no se encuentran dentro de la realidad socialmente establecida; es así como el análisis de la presente investigación invita a pensar las formas de conceptualizar y señalar a los niños de forma errada y finalmente contraproducente, para posibilitar otras maneras de ver y comprender el mundo, ampliando la perspectiva frente a las múltiples realidades que se presentan ante el maestro a través de cada uno de los niños y niñas que asisten a la escuela, las cuales muchas veces no se les presta atención o son ignoradas. De esta manera, se busca fomentar la comprensión de las distintas realidades de este tipo de población denominada vulnerable, que posibilite nuevas dinámicas de interacción del maestro con los niños y de la sociedad en general, la cual también lleva consigo imaginarios y creencias que estigmatizan e imposibilitan a los niños el actuar dentro de la sociedad.

2.2. Objetivos

Objetivo General

- Indagar sobre los procesos de socialización de los niños de la casa-hogar La Esmeraldita de la Fundación Nuevo Futuro de la Calera, buscando

analizar e interpretar cómo las condiciones de los contextos inciden en las relaciones que los niños entablan con los sujetos que los rodean.

Objetivos Específicos

- Conocer las concepciones que tienen diferentes agentes socializadores: la comunidad, la escuela y la fundación Nuevo Futuro, sobre los niños que habitan en la casa-hogar La Esmeraldita.
- Analizar e interpretar los elementos sociales y culturales que inciden en los procesos de socialización de los niños en condición de vulnerabilidad.
- Comprender las formas de ser, pensar y actuar de los niños, a partir de sus vivencias antes y durante su estadía en la Fundación.

3. MARCO METODOLÓGICO

Para orientar el trabajo investigativo se consultaron diversas técnicas y estrategias de investigación, las cuales dieron claridades para seleccionar el enfoque y las técnicas adecuadas que condujeran de manera óptima el trabajo investigativo. De esta forma, se optó por el enfoque histórico hermenéutico, apoyado de estrategias y el diseño de algunos instrumentos propios de la etnografía, los cuales se exponen a continuación.

3.1. Propuesta Investigativa

De acuerdo a la pregunta problema, la propuesta consiste en realizar un ejercicio investigativo apoyado en técnicas etnográficas para la recolección de datos, que permitan conocer las realidades sociales de los niños de la casa hogar “La Esmeraldita”, logrando conocer el porqué de sus determinados comportamientos o situaciones en los procesos de socialización. Es así como se pretende adentrar al contexto para poder observarlo, reconocerlo e interpretarlo a partir del enfoque histórico hermenéutico.

Por esta razón, se emplearon estrategias de investigación etnográfica, teniendo en cuenta que ésta se ocupa del registro del conocimiento cultural centrándose en las interacciones sociales y analizándolas de manera holística, haciendo que el investigador se involucre de manera directa “[...] en el medio estudiado con el fin de aprehender el <estilo de vida> de un grupo a partir de la descripción y la reconstrucción analítica e interpretativa de la cultura, de las formas de vida y de la estructura social del grupo estudiado” (Anadón, 2007, p.21). De esta forma, se generó por medio de las intervenciones un proceso de comunicación mediado por el diálogo permanente, que permitió visibilizar los diferentes tipos de relaciones que logran entablar los niños con sus pares y adultos en los diferentes escenarios en el que se encuentran inmersos.

En esta investigación se dio importancia y sentido a los gestos, a los discursos y a los intercambios simbólicos que tienen los niños con los demás individuos, con el fin de analizar e interpretar estas interacciones, para reconocer que cada sujeto tiene una característica específica de acuerdo a los sucesos ocurridos a lo largo de su vida que de alguna u otra forma influyen en la manera de actuar y relacionarse con los “otros”, lo que lo convierte en un ser único y por tanto debe ser valorado de forma individual y particular.

Es así, como se pretende aportar al programa de Educación Infantil, a partir de la realización de este ejercicio de análisis e interpretación de los procesos de socialización de la mano de diferentes posturas planteadas por algunos autores, destacando la importancia de éstos procesos en el desarrollo socio-afectivo de los niños. Desde la educación infantil, esta investigación cobra importancia al permitir vislumbrar algunas de las realidades a las que se enfrentan gran cantidad de niños y niñas, convirtiéndose en el primer contexto en el que se forman sus principales bases para constituirse como sujetos sociales, que en ocasiones como maestras y maestros aunque se esté muy cerca de conocer dichas realidades, no se les presta mayor atención. Por ello, es de suma importancia resaltar la incidencia de lo social en los niños y las niñas, no sólo en lo educativo, sino en lo personal, en sus formas de actuar, de ser y de ver el mundo, ya que con las situaciones que éstos viven y observan en su día a día, tendrán una perspectiva diferente frente a lo socialmente establecido.

Este ejercicio investigativo, se basó en observaciones, talleres participativos del grupo focal, entrevistas abiertas y semi-estructuradas y diarios de campo, que permitieron la recolección de información para su posterior análisis e interpretación, resaltando el papel participativo de los investigadores dentro de la comunidad investigada.

3.2. Enfoque Metodológico

Este trabajo se desarrolla bajo los principios del enfoque histórico hermenéutico, donde se interpreta la realidad social en la que viven los niños de la fundación a partir de hechos históricos que permitan la comprensión y el análisis de la acción humana, es decir buscando estudiar aspectos propios de carácter social. Según González (2003) a diferencia del enfoque empírico analítico (el cual centra su interés en la búsqueda de nuevos conocimientos o teorías para que sean convertidos en fenómenos generalizables o leyes universales), el enfoque histórico hermenéutico:

Focaliza su atención en la descripción de lo individual, lo distintivo, la existencia de realidades múltiples, lo particular del hecho que se estudia, sin la pretensión primaria de establecer regularidades, ni el establecimiento de generalizaciones [...] a partir de datos estadísticos, más bien considera que los postulados de una teoría son válidos únicamente en un espacio y tiempo determinados. (González, 2003, p.130)

No obstante, este enfoque toma aportes teóricos que permiten la elaboración de comparaciones con otros estudios o teorías que se basen en fenómenos sociales, pero éste, más que apuntarle a la generalización de teorías, busca la interpretación de realidades desde una perspectiva inductiva, basada en el descubrimiento de los detalles y especificidades dentro de un contexto dado, logrando una inmersión profunda en sus prácticas y dinámicas cotidianas, tratando de determinar “en la realidad natural de los sujetos el significado que le otorgan a los hechos investigados” (González, 2003, p.131), por ello generalmente se realiza en el lugar natural donde ocurren los hechos.

El enfoque hermenéutico, busca interpretar y comprender los motivos de los comportamientos dentro de las comunidades, a través de procesos libres “[...] no estructurados, sino sistematizados” (Aristizabal, 2008, p.32), posibilitando el conocimiento y la indagación de hechos sociales, históricos y psicológicos de los seres humanos.

El interés puesto para estudiar la comprensión humana, ha tenido un desarrollo determinante a partir del siglo XIX, debido a la complejidad que caracterizó la sociedad postindustrial, dando origen a escuelas y corrientes hermenéuticas las cuales abordan la realidad de manera descriptiva y comprensiva (Zapata 2007 citado por Aristizabal).

La hermenéutica tiene su origen en la mitología griega y debe su nombre a Hermes “el mensajero de los dioses”, ya que a través de él se hacían anuncios o profecías a los hombres, convirtiendo este ejercicio informativo en una práctica generalizable en la academia, donde posteriormente se relacionó con la historicidad con la que se buscaba interpretar los hechos por medio de la indagación en los contextos, los valores, comportamientos e ideologías que circundaban los acontecimientos o actores a estudiar. De esta forma, se dio paso a ejercicios investigativos para comprender e interpretar los datos subjetivos e internos de tipo ideológico, cognoscitivo y psicológico de las comunidades o sujetos en determinado tiempo histórico, lo cual constituye el objeto de estudio de la hermenéutica, prevaleciendo el conocimiento de la comprensión humana. En este sentido, la hermenéutica es una apuesta epistemológica para comprender e interpretar el accionar humano y así conocer los motivos de sus comportamientos y actitudes.

A partir de este enfoque investigativo, se buscó acercarse a las investigadoras con el contexto escolar y “familiar” de los niños integrantes de la casa-hogar “La Esmeraldita”, con el fin de tener una posibilidad de observar la realidad de las relaciones humanas de los niños en sus contextos naturales; para así lograr desarrollar un análisis y comprensión de los procesos sociales. Teniendo en cuenta que “el investigador trata de descubrir el significado de las acciones humanas y de la vida social, dirige su labor al entrar en el mundo personal de los individuos, en las motivaciones que lo orientan, en sus creencias” (González,

2003, p.130), donde se resalta la interrelación que se produce entre el investigador y el sujeto investigado.

Es de vital importancia resaltar que el enfoque histórico-hermenéutico evidencia cómo el ser humano es también un intérprete de la realidad que vive y construye a cada instante, lo cual en esta investigación cobra sentido considerable, ya que los niños que hacen parte de la Fundación, continuamente durante sus procesos de socialización interpretan la realidad con el fin de comprender el mundo que les rodea y que en su caso particular es un contexto itinerante.

El aporte que realiza éste enfoque es facilitar la comprensión de las múltiples realidades que existen en la sociedad, que reflejan bases históricas, psicológicas, ideológicas y lingüísticas, y que a su vez presenta una visión de la realidad con posibles múltiples interpretaciones, donde “[...] comprender significa ir más allá de lo manifiesto de lo que se presenta a los sentidos, implica establecer relaciones cruzadas entre fenómenos, buscando una percepción integral del fenómeno abordado, respetando su naturaleza y diversidad.” (Parra, 2001, p.88), por tanto la vida itinerante de los niños, sus cambios de cuidadores y contextos socializadores representan un elemento de análisis que requiere de una interpretación que tenga en cuenta dichas circunstancias.

Para llevar a cabo un buen uso de este enfoque de investigación, asegura Miguel Martínez (citado por Parra, 2001, p.88) que los individuos necesitan ser comprendidos desde sus relaciones con la vida cultural y social, en la que:

[...] detrás de toda acción de los individuos esté presente una labor interpretativa subjetiva que la determina. No son las cosas o las situaciones lo que determina el comportamiento humano sino aquello que el ser humano piensa o siente acerca de las mismas. (Parra, 2001, p.119)

En otras palabras, los sujetos se encuentran continuamente en procesos de interpretación de acuerdo a la realidad que se les presenta, por tanto su percepción y formas de actuar se van transformando.

Por lo tanto, este enfoque permite comprender e interpretar las diferentes maneras de actuar y comportarse de los niños de la fundación; partiendo de su historia y de las vivencias en distintos momentos de su vida y cómo esto influyó e influye de alguna manera en su presente. En consecuencia, con este ejercicio investigativo se busca acercar al lector a la realidad que se vive en la Fundación y cómo ésta determina los procesos de socialización de los niños que viven en ella.

3.3. Proceso Metodológico

La apuesta investigativa se apoya en estrategias de la etnografía, la cual permite el estudio y análisis del modo de vida de un grupo de individuos, observando lo que hacen, como se relacionan y se comportan entre sí, permitiendo describir las múltiples formas de vida de los seres humanos; ésta investigación permite la realización de un análisis de la realidad para comprenderla e interpretarla de manera reflexiva.

Para llevar a cabo ésta investigación se consideró importante realizar un trabajo de campo que permitió además de estudiar al grupo, entender su lenguaje, costumbres y lo más importante comprenderlas, con el propósito de realizar interpretaciones adecuadas de los sucesos al momento de describirlos, así mismo se realizó un análisis de conceptos que ayudaron a comprender la realidad que rodea a los niños de la Fundación Nuevo Futuro.

En consecuencia, a partir de la práctica pedagógica en la Escuela Rural el Salitre - a la cual asisten algunos de los niños de la Fundación- se da inicio al proceso investigativo, indagando acerca de la modalidad de atención que brinda la Fundación a los niños y niñas, conociendo la casa hogar que cobija a los niños más pequeños de esta institución: la casa-hogar “la esmeraldita”, delimitando el grupo a investigar.

En este sentido, en primer lugar se realiza un acercamiento al contexto por medio de la observación, con la cual se visualizan posibles categorías de análisis y se logra determinar qué cantidad de información es pertinente obtener para posteriormente analizar, dando paso al diseño de instrumentos de recolección de datos, teniendo en cuenta las técnicas utilizadas en la investigación etnográfica, tales como la entrevista abierta y semi-estructurada, diarios de campo y la observación participante; con los cuales finalmente se realiza el balance interpretativo, donde se interrelacionan los hallazgos, la teoría y las voces de los actores investigados.

3.3.1. Estrategias Metodológicas

En este trabajo de investigación se empleó como principal técnica *la observación*, teniendo en cuenta que ésta permite acceder al conocimiento cultural de los grupos humanos, donde a partir del registro de las acciones de las personas en su ambiente cotidiano -utilizando como instrumento el diario de campo-, se logra conocer y visualizar las formas de comportarse, interactuar y relacionarse con los otros, donde se dan diversas “[...] situaciones sociales que encierran una serie de comportamientos realizados por uno o varios sujetos, en un espacio y un tiempo determinado” (Bonilla & Rodríguez, 2005, pp.119-120).

En la observación se visualizaron situaciones sociales de forma clara, pero fue allí donde el trabajo investigativo cobró valor, pues de acuerdo a cómo se enfocó la atención en los elementos básicos de la observación (actor, comportamientos, tiempo y espacio) en determinada situación, se hizo posible enriquecer progresivamente éste ejercicio, entrando a observar no solo las interacciones sino incluyendo también otros componentes adicionales como los sentimientos, los objetos, el tipo de relaciones que establecen los sujetos, los objetivos que persiguen con los comportamientos, entre otros aspectos que se fueron incluyendo a medida que se fortalecía la confianza con los actores investigados, para que actuaran de forma espontánea.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, para éste ejercicio investigativo se empleó *la observación participante*, en la cual “[...] el observador se involucra a la situación con los demás sujetos y se integra a la situación que está aconteciendo” (Bonilla & Rodríguez, 2005, p.124). Para realizar el registro de cada una de las observaciones se emplearon cámaras de video con el fin de filmar y realizar un registro fotográfico de las escenas más importantes, con el uso de una matriz que recopiló e interrelacionó los aspectos y elementos que se observaron en las diferentes situaciones sociales de los niños de la casa-hogar “La Esmeraldita, en donde con ayuda de apuntes de los *diarios de campo* de las investigadoras se complementaron las matrices realizadas.

La segunda técnica empleada para la investigación fue *la entrevista abierta*, considerando ésta el mejor método para recolectar con mayor facilidad la información, gracias a su intercambio verbal cara a cara con los sujetos investigados, permitiendo así obtener de manera inmediata la información de forma clara, precisa y veraz. El principal propósito de la entrevista es “[...] conocer en detalle lo que piensa o siente una persona con respecto a un tema o a una situación en particular” (Bonilla & Rodríguez, 2005, p.93), lo cual es de gran aporte al trabajo investigativo. Es prioritario mencionar que la modalidad de entrevista que se empleó fue de forma semi-estructurada con una guía diseñada por las investigadoras, la cual tiene un “[...] formato de preguntas abiertas con el fin de propiciar que los entrevistados expresen, en sus propias palabras, la perspectiva personal sobre el tema” (Bonilla & Rodríguez, 2005, pp.95-96), previamente se definieron los tópicos que fueron abordados con los entrevistados, al igual, se

permitió formular o dirigir las preguntas de manera cómo se creyera conveniente, “[...] permitiendo ir ponderando qué tanta más información se necesita para profundizar en el tema para lograr llevar un proceso de recolección más sistemático y por lo tanto un mejor manejo de la información” (Bonilla & Rodríguez, 2005, p. 96).

Con respecto al tipo de preguntas se manejaron varias clases, ya que se necesitaba abordar una cantidad considerable de información, entre las que se encuentran preguntas sobre experiencias o comportamientos, sobre opiniones, sentimientos, conocimientos, sensaciones y preguntas de carácter histórico o demográfico. Para visualizar las entrevistas realizadas, éstas se encontraran en los anexos # 4 del trabajo de investigación.

Uno de los instrumentos utilizados fue *el diario de campo*, con el cual se realizaron registros de datos y situaciones claves anotando éstas de forma precisa y detallada. Varios autores proponen diversas formas de llevar a cabo el registro en los diarios de campo, haciendo énfasis en el cómo, el qué y cuándo registrar, pero para establecer estos acuerdos se debe tener en cuenta en primer lugar el trabajo previo de observación y la toma de decisiones al respecto para esclarecer los métodos y las técnicas a emplear en la investigación.

El diario de campo siendo “un registro acumulativo de todo lo acontecido durante la vida del proyecto de investigación” (Sandoval, 1997, p.123) es muy útil para las investigadoras al permitirles plasmar una serie de acciones de forma concreta y

clara, redactando de forma subjetiva su rol de participación dentro del campo que se está investigando. El uso de éste instrumento en el transcurso de la investigación permitió realizar análisis y contrastes teóricos, que permitieron conocer a profundidad el grupo de estudio.

Con las técnicas e instrumentos anteriormente nombrados, se pudo aprovechar su utilidad a partir de las ayudas que cada uno de ellos otorga al ejercicio investigativo, conocer, vivenciar y entender a los actores de la investigación y por tanto llegar al propósito planteado al inicio de ésta: conocer los procesos de socialización de los niños y cómo estos inciden en las concepciones que la sociedad que los rodea crea sobre éstos niños, teniendo en cuenta los otros actores que los circunden tales como los habitantes de la vereda y los integrantes de la escuela.

3.3.2. Trabajo de campo

Como se ha mencionado con anterioridad la investigación busca conocer los procesos de socialización llevados a cabo por los niños pertenecientes a la casa hogar “la Esmeraldita” teniendo en cuenta los actores que los rodean. Por consiguiente se emplearon técnicas y estrategias metodológicas en el desarrollo del trabajo de campo mencionadas anteriormente, las cuales se describen en este apartado, el cual consistió en la definición y contextualización de la problemática,

la recopilación de la información y la construcción de un referente teórico que sirviera de apoyo para la investigación.

La investigación da inicio con las observaciones en el campo de estudio, que permitió contextualizar tanto a la población como la problemática a estudiar, apoyados de igual forma por entrevistas realizadas a los funcionarios de la fundación, la madre sustituta de la casa hogar y algunos habitantes de la vereda; posteriormente y partiendo de los intereses de los niños se llevaron a cabo talleres que permitieron reconstruir algunos fragmentos de autobiografía, los cuales permitieron conocer el porqué de su llegada a la fundación. Estas estrategias permitieron conocer y profundizar acerca de la realidad que rodea a los niños y es así como gracias a la información recolectada se desarrolló la investigación.

3.3.2.1. Talleres Participativos

En la investigación se llevaron a cabo talleres que permitieron la integración con los niños, respondiendo a sus intereses particulares y generales tanto de forma personal como académica; dichos talleres se basaron en la recopilación del tipo de relaciones que los niños entablan durante sus interacciones con otros sujetos, observando sus comportamientos, concepciones frente a la realidad y sentimientos; es decir, sus procesos de socialización; permitiendo conocer algunos fragmentos de autobiografía, relatados por los niños.

3.3.2.2. Observación Participante y registros en los diarios de campo

En la búsqueda de la definición y contextualización de la problemática y en el acercamiento al entorno y a los sujetos a investigar, se empleó la observación participante, la cual permitió tener una aproximación al conocimiento cultural por medio del registro en los diarios de campo de las vivencias de los actores en sus entornos cotidianos, focalizando la atención en algunos aspectos de la realidad para captar las formas de interacción de los sujetos inmersos allí, tanto con sus pares como con sus cuidadores.

A diferencia de las entrevistas individuales o grupales, que captan la información considerando solamente la perspectiva de los sujetos sin indagar por el contexto físico inmediato, la observación enfatiza principalmente este último aspecto, haciendo cortes temporales y espaciales para comprender en detalle escenas culturales específicas, (Bonilla & Rodríguez, 2005, p.31)

El diario de campo fue parte fundamental en el proceso investigativo, donde se recopilaron cada una de las observaciones realizadas en los talleres planeados, relatando acciones y comportamientos que sucedieron en determinados momentos, focalizando la atención en actitudes y aspectos

específicos determinados con anterioridad para comprender y desarrollar la temática de estudio.

3.3.2.3. Entrevistas Semi-estructuradas

Se diseñaron entrevistas semi-estructuradas para recolectar la información, las cuales se realizaron por medio del intercambio verbal y gestual, con el fin de conocer lo que piensan, sienten o conocen los sujetos que rodean la casa hogar “La Esmeraldita” acerca de los niños que la habitan, además de conocer el sentir de los funcionarios y padres sustitutos de la fundación acerca del papel y el trabajo que realizan con los niños. Las entrevistas que se emplearon fueron semi-estructuradas con una guía, las cuales con ayuda de tópicos permitieron que la información fuera focalizada, según la temática a investigar.

3.3.3. Balance Interpretativo

Con base a la información recolectada y a los hallazgos se realiza la sistematización y análisis de los datos, con el cual se fundamenta y se sustenta el trabajo final; se establecieron categorías de análisis para interpretar y comprender la incidencia de los distintos contextos en la construcción social de los sujetos.

Dichas categorías permitieron realizar la triangulación de los elementos observados, la voz de los sujetos investigados y los referentes teóricos

consultados, teniendo en cuenta que en el ejercicio de triangulación interpretativa según Tezanos, se resaltan las relaciones existentes entre la realidad, la teoría acumulada y el observador-investigador; en la realidad “ [...] están las personas, sus percepciones, experiencias y reflexiones, que surgen en los registros de observación y/o entrevistas [...]” (Tezanos, 1998, p.176), en la teoría acumulada, “se encuentran las conceptualizaciones que articulan las formaciones disciplinarias específicas a las cuales se recurre para profundizar la comprensión de lo estudiado [...]”(Tezanos, 1998, p.176), en este caso se tienen en cuenta tres autores: Berger & Luckman (2003) quienes abordan los procesos de socialización que los sujetos sostienen y la incidencia de éstos a lo largo de su vida, la psicóloga Bárbara Rogoff (1993), quien resalta la importancia del contexto sociocultural como formador de sujetos que cumplen con las metas de desarrollo, legitimadas por la comunidad a la que pertenecen y Michel Foucault (1975) quien menciona como la sociedad es una prisión que normaliza, divide y vigila implementando constantemente la calificación y la evaluación de los comportamientos que realiza el sujeto, estigmatizando los que no están validados socialmente y no cumplen con el ideal homogenizante de los gobernantes; y finalmente el observador – investigador como “portador de experiencias, prejuicios, saberes y conocimientos” (Tezanos, 1998, p.176).

4. MARCO TEÓRICO

En este capítulo se desarrollan los conceptos considerados claves para el análisis de los procesos de socialización de los niños de la Fundación Nuevo Futuro, objeto del presente estudio.

Se retoman los planteamientos de Berger y Luckman (2003) con el fin de brindar un panorama explicativo desde la sociología y antropología sobre los aspectos que dan lugar a la socialización de los seres humanos, en la misma línea se cita a Rogoff (1993) con el ánimo de determinar la influencia de la socialización en el desarrollo social de los niños y las niñas en diferentes culturas.

Por otro lado, se revisan las elaboraciones de Foucault, las cuales permiten establecer unos criterios de análisis sobre lo que socialmente se exige al ser humano y cómo ello condiciona su actuar y desarrollo social, en este aspecto intervienen las instituciones –Fundación Nuevo Futuro, escuela, familia y comunidad - para lo cual el autor en mención contribuye a comprender las lógicas sociales por las cuales las instituciones, aceptan o rechazan a los sujetos, en este caso a los niños que pertenecen a la Fundación.

Finalmente se realiza un acercamiento a la historia de la infancia vulnerada y el surgimiento de las instituciones de protección en el contexto Colombiano, con el propósito de reconocer y comprender que esta condición de vulnerabilidad de los

niños y niñas de la sociedad es una realidad que ha estado presente desde tiempos pasados desde los inicios de las guerras y que actualmente también se presenta a causa de la desigualdad social, económica y política, situación que llevo a la creación de las diversas instituciones que se dedican a proteger a esta población infantil y adolescente, a las cuales pertenece y forma parte la Fundación Nuevo Futuro.

4.1. Socialización Humana

Un proceso fundamental para los seres humanos desde su nacimiento, tiene que ver con su capacidad de adaptación a contextos sociales, esto quiere decir que el relacionarse con otros semejantes es esencial para su desarrollo y evolución.

Este proceso es denominado desde el campo de la sociología como *Socialización*, entendida como una condición social para adaptarse y hacer parte de un grupo determinado; es así como el sujeto por medio del lenguaje logra incorporarse a la vida social.

De acuerdo con lo anterior, por medio del lenguaje el sujeto se relaciona e interactúa con los demás individuos que conforman un contexto el cual posee una estructura social específica; para Rogoff (1993) la socialización cobra sentido e importancia cuando se establecen interacciones entre individuos, en donde las acciones que se realizan son compartidas y los papeles y funciones de las personas son definidos, a su vez el niño o niña mediante estas interacciones, con

ayuda de los otros, logra conocer y comprender el entorno o el contexto social que lo rodea, logrando así cumplir un papel activo dentro del grupo social. De esta forma, la participación guiada cobra sentido dentro de la socialización del niño, pues todos los miembros que lo rodean participan directa o indirectamente de forma activa en “[...] la adquisición de destrezas y formas de conocimiento socioculturalmente valoradas por el entorno [...]” (Rogoff, 1993, p.31) donde se encuentre el niño, logrando que progresivamente se apropie, construya e interiorice lo que le permite integrarse con mayor facilidad a su grupo social.

En este sentido, para que los sujetos tengan una socialización exitosa es necesario un balance entre la realidad objetiva y la realidad subjetiva de lo contrario se da una socialización con dificultades.

De acuerdo con Berger y Luckman (2003), el proceso de socialización humano pasa por dos etapas, la primera entendida como el primer espacio de encuentro que tiene el sujeto con un grupo social, más comúnmente reconocido como la familia, esta etapa es denominada por los autores como *socialización primaria*, luego de este primer núcleo socializador en el cual se establecieron bases para su desenvolvimiento social, aparecen otros escenarios sociales denominados por el autor como instituciones para la *socialización secundaria*.

4.1.1. Socialización primaria

Según los autores en mención, la socialización primaria es la primera etapa social que el individuo atraviesa en la niñez, por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad, esta socialización suele ser la más importante para el individuo y es la estructura básica de futuros procesos de socialización. En ésta socialización se interiorizan normas, costumbres, valores, se aprende el lenguaje, el nombre de las cosas, aptitudes fundamentales tales como hablar, vestirse, rezar a los dioses (dependiendo de los cultos), distinguir lo bueno de lo malo según las pautas de la comunidad a la que pertenece, entre otras; permitiendo que la realidad sea objetiva, única realidad que le da la familia, es decir, se interioriza el mundo que existía antes del nacimiento de este nuevo sujeto. Esta socialización comporta secuencias de aprendizaje que están socialmente definidas, así mismo, en el transcurso de ésta socialización se viven circunstancias de gran carga emotiva y una adhesión emocional a los otros significantes, lo cual es de vital importancia, porque de lo contrario si no existiese sería difícil el aprendizaje, cuando no imposible.

El mundo internalizado en esta socialización primaria se implanta en la conciencia con más firmeza, ya que, en los primeros años de vida el niño va apropiando el mundo que le rodea por medio de las actitudes y expresiones vistas por sus primeros cuidadores (padres, hermanos mayores, tíos, abuelos), donde por medio de éstas él va adaptándose a ese nuevo mundo, interiorizando normas y prácticas legitimadas en su primer contexto socializador. Por ejemplo, un niño que se

encuentra inmerso en un hogar de estrato socio-económico bajo, donde las condiciones económicas son difíciles para asumir responsabilidades como la alimentación, el pago de servicios públicos, el arriendo, entre otras necesidades básicas; convive dentro de unos patrones de conducta inculcados por sus padres, que llevan consigo privaciones a caprichos de consumo comercial y el no desperdicio de productos alimenticios; es así como las circunstancias en las que se halla inmerso el niño lo obligan a soportar en estas situaciones las reacciones de enojo y reproche de sus padres, lo cual crea en él una conciencia del rol de hijo que debe asumir, teniendo en cuenta lo permitido o no, dentro de éste primer contexto socializador, es decir su familia.

Teniendo en cuenta el ejemplo anterior, vemos como la socialización primaria es de vital importancia para el desarrollo social del niño, pues como su nombre lo indica es la primera y en la que se determinan comportamientos que son aceptados o rechazados en el contexto familiar que tiene consigo creencias, normas y leyes inmersas establecidas a nivel social.

4.1.2. Socialización Secundaria

Para Berger y Luckman (2003) la socialización secundaria es la internalización de “submundos” institucionales o basados sobre instituciones, en donde éstos son generalmente realidades que contrastan con el mundo de base adquirido en la socialización primaria; sin embargo, también ellos constituyen realidades más o menos coherentes, caracterizadas por componentes normativos y afectivos, que a

la vez son cognoscitivos. La socialización secundaria en las representaciones que comporta muestra variabilidad histórico-social, por lo tanto hay varias realidades y el sujeto es el que elige a cual pertenecer.

De acuerdo con lo anterior la escuela representa uno de estos escenarios, ya que en muchos casos es la segunda “institución” a la que el niño asiste, donde éste establece relación entre lo que es aprehendido en el primer contexto socializador y en él ó los segundos contextos socializadores. Siendo así, la escuela debe preservar los hábitos y las costumbres de la comunidad a la que se pertenece, en donde este escenario supondría una relación estrecha con la cultura de los sujetos que asisten a él y los nuevos conocimientos que la escuela quiere brindar, sin embargo este es posiblemente el problema más álgido del sistema educativo, sobre el cual volveremos más adelante.

Es así como el niño para asumir el establecimiento y acatamiento de normas dentro de la sociedad, interrelaciona los comportamientos vistos tanto en su familia como en la escuela; a modo de ejemplo; un niño al cual su contexto familiar no le permite actos violentos como el maltrato y el uso de “malas” palabras, al llegar a la escuela y evidenciar que la norma se mantiene para el trato con sus compañeros y profesores, éste va interiorizándola y de alguna u otra forma conceptualizando el lenguaje empleado en los lugares donde se relaciona (malas palabras, actos violentos), apropiándose de éste y de las formas de actuar, que están o no permitidas allí, sin embargo a pesar de que la norma se verbaliza, en la cotidianidad de la escuela donde se encuentran tantas formas o procesos de

socialización primaria, ésta puede perderse y transformarse de acuerdo a las características de las relaciones, es así como siguiendo el ejemplo los niños pueden conocer la norma pero transgredirla según las circunstancias.

Por lo tanto, en la socialización secundaria la realidad internalizada en la socialización primaria se va modificando poco a poco mediante las relaciones cotidianas que se establecen, es decir, en el proceso dialéctico, hasta alcanzar un equilibrio entre la socialización primaria y la secundaria. Gracias a la socialización tanto primaria como secundaria, la educación tiene una gran importancia no solo en el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas, sino además en el desarrollo de la personalidad en donde el sujeto se ciñe a unas leyes y a unos valores que lo forman para una convivencia social.

4.1.3. Criterios que comprenden la socialización humana

En los dos procesos mencionados (socialización primaria y secundaria) el sujeto atraviesa un continuo proceso dialéctico compuesto por tres momentos, estos según Berger y Luckman (2003), no ocurren en una secuencia temporal sino por el contrario los tres caracterizan simultáneamente a la sociedad y a cada sector de ella a decir:

Internalización: Constituye la base para la comprensión de los propios semejantes y para la aprehensión del mundo en cuanto a realidad significativa y social, es decir yo no solo “comprendo” los procesos subjetivos momentáneos del otro:

“comprendo” el mundo en el que él vive, y ese mundo se vuelve mío. La internalización se da solo cuando se produce la identificación, el niño acepta los roles y actitudes de los otros significantes, es decir que los internaliza y se apropia de ellos, este proceso se acompaña de la sedimentación donde las experiencias humanas se asientan en la conciencia, quedan fijadas en el recuerdo como algo memorable; un ejemplo es la educación (aparato social, que se encarga de transmitir el conocimiento a una sociedad) que por medio de sus procesos de enseñanza graban en la conciencia del individuo los significados o conocimientos de una sociedad.

Externalización: son procesos mentales que realiza el sujeto cuando ha logrado internalizar lo enseñado en su primer ente socializador, en donde externaliza su propio ser y muestra la aprehensión del mundo que ha realizado y procede a actuar dentro de la sociedad.

La objetivación: En este proceso, los sujetos realizan una constante dialéctica entre la realidad objetiva y subjetiva, por ejemplo: la producción humana de signos (cruz roja, la P de pare, etc.) tienen como propósito indicar el significado subjetivo de quien los realizó, dando lugar en la realidad compartida y común de éste con otros hombres.

En este sentido, tiene gran importancia la significación, es decir la producción humana de signos, ya que:

La realidad de la vida cotidiana se presenta ya objetivada, o sea constituida por un orden de objetos que han sido designados como objetos antes de que

yo apareciese en escena. El lenguaje usado en la vida cotidiana me proporciona continuamente las objetivaciones indispensables y dispone el orden dentro del cual éstas adquieren sentido y dentro del cual la vida cotidiana tiene significado para mí. (Berger & Luckman, 2003, p.37)

Por lo tanto, en este aspecto también se menciona la objetivación lingüística, la cual permite que las experiencias compartidas sean accesibles a todos los que pertenecen a una comunidad, para convertirlas en instrumento colectivo de conocimiento y poder ser transmitidas de generación en generación; teniendo en cuenta que vivo en un lugar que posee un nombre geográfico, utilizo objetos que tienen un nombre dentro del vocabulario específico de la sociedad en la que vivo; interactué dentro de una red de relaciones humanas que también están mediadas por un vocabulario “de esta manera el lenguaje marca las coordenadas de mi vida en la sociedad y llena esa vida de objetos significativos” (Berger & Luckman, 2003, p.37) La vida cotidiana, se establece a través del sistema de signos y los significados atribuidos por la sociedad en la que se emplean, es decir, el lenguaje que comparto con mis semejantes, por lo tanto, la comprensión de éste lenguaje es fundamental para la comprensión de la realidad.

Otros conceptos a tener en cuenta en el proceso de socialización humana tienen que ver con las formas en las que se asume la realidad, según Berger y Luckman (2003) esto se relaciona con las interpretaciones del mundo que hacen los sujetos con base a unos criterios implícitos en la manera de leer el mundo, entre ellos;

Las tipificaciones, son modelos o rutinas a seguir dentro de una sociedad determinada y con las cuales es aprehendida la realidad de la vida cotidiana. Estas rutinas traen consigo un vocabulario específico de acuerdo al contexto, que hace referencia a determinadas formas de actuar inmersas allí:

Una acción y su sentido pueden aprehenderse aparte de su realización individual y de los procesos objetivos variables asociados a ellos, esto tiene repercusiones importantes para la auto-experiencia, ya que en el curso de la acción se produce una identificación del yo con el sentido objetivo de la acción; ésta que se desarrolla, determina, para su momento, la auto-aprehensión del actor, en el sentido objetivo que se atribuye socialmente a la acción. (Berger & Luckman, 2003, p.37)

El actor comprende formas de relacionarse con los demás actores de acuerdo a los espacios que comparten o de los que se distancian, es así como un profesional por ejemplo, no utilizara el mismo vocabulario que usa con sus compañeros en el ambiente laboral, pero por el contrario en su relación en el entorno familiar como tal, manejará otros códigos o signos lingüísticos que se distancian del laboral, ya que las relaciones y el vocabulario específico de cada escenario se convierte en una norma común, es decir se tipifican.

De acuerdo con lo anterior y los autores Berger y Luckman (2003), todas las actividades humanas que se repiten con frecuencia y se aprehenden como pautas que se realizan sin ningún esfuerzo; tienen para cada individuo un carácter

significativo y se convierten en rutinas en su depósito general de conocimiento; esas habituaciones o rutinas se tipifican por los actores convirtiéndose así en una *institucionalización*. En este sentido, la institucionalización aparece cada vez que se da una tipificación recíproca de acciones habitualizadas por diferentes tipos de actores; estas tipificaciones se comparten y son accesibles a todos los integrantes de un grupo social, de igual manera la propia institución tipifica a los actores individuales y sus acciones (juzgar y saber las leyes, son los llamados jueces). “el mundo institucional es actividad humana objetivada, así como lo es cada institución de por sí” (Berger & Luckman, 2003, p.81).

Es así, como la sociedad se encuentra dividida por diferentes disciplinas, profesiones o roles sociales, en donde cada sujeto conoce y sabe de acuerdo a los estudios y experiencias realizadas, su lugar o rol en un grupo social establecido conociendo, legitimando un lenguaje y unos comportamientos específicos que lo convierten en un actor constante de éste.

De esta forma las instituciones presentan a la sociedad conceptualizaciones de la realidad de acuerdo a sus propias políticas, determinando el comportamiento colectivo, estableciendo pautas y control social. Para que estas normas se *legitimen* es imprescindible el uso del lenguaje el cual “[...] proporciona la superposición (aplicación) fundamental de la lógica al mundo social objetivado” (Berger & Luckman, 2003, p.85), esa lógica es el conocimiento socialmente disponible y establecido con el cual nosotros sabemos que las cosas deben funcionar de cierta forma y no de otra en términos de dicho “conocimiento”. Por lo

tanto, el lenguaje cobra importancia a la hora de legitimar ciertas actitudes y relaciones en un determinado contexto, es decir se validan y se normalizan.

4.1.4. Interacción social y construcción de realidad

Es el intercambio entre personas cara a cara de forma verbal o no verbal, en donde se enseñan las destrezas de la comunidad y se hace accesible la subjetividad del otro; es en esas situaciones donde se puede estar libre de pautas participando de actividades culturalmente valoradas, puesto que todo va cambiando en el intercambio de significados subjetivos que se producen; en la realidad de la vida cotidiana se presentan además tipificadores (hombre, europeo, tipo simpático, vendedor, etc.), con los cuales tratamos y aprehendemos a las demás personas, permitiendo determinar mis acciones en una situación cara a cara. Es gracias a las tipificaciones como es aprehendida la realidad de la vida cotidiana.

En este sentido, la realidad “[...] es el producto de la creación de conocimiento conformada a lo largo de tradiciones [...] y formas de pensar de una cultura [...]” (Rogoff, 1993, p.38), en donde las interacciones ayudan al sujeto a construir la realidad y adaptarse al mundo; así mismo logra concretar el aprendizaje durante la experimentación que se realiza con la realidad física, por ello Rogoff (1993) resalta el “aprendizaje en la acción”, en donde los padres, cuidadores o diferentes miembros de la familia sirven de supervisores en el manejo de destrezas que

utilizan a diario. Por ejemplo, en la India a los niños les enseña que la mano derecha es la limpia y se usa para comer; y la izquierda es la sucia, que sirve para limpiarse después de la defecación (ROGOFF, 1993, p.153). En este sentido, la realidad debe ser entendida desde las metas y obligaciones que se siguen dentro de la cultura en la que se encuentra el sujeto; permitiendo la conformación de la realidad subjetiva, la cual se forma por medio de los procesos sociales, en donde la conciencia individual y la estructura social la modifican o la reforman. Cuando el sujeto es totalmente socializado, existe una dialéctica interna continua entre la identidad y su esencia biológica, esto se da debido a que en la dialéctica entre naturaleza y el mundo socialmente construido, el propio organismo se transforma y el hombre produce la realidad y por tanto se produce a sí mismo.

La vida cotidiana constituye o determina la realidad social, ésta es establecida por los miembros de la sociedad junto con sus pensamientos y acciones, en donde cada individuo puede intervenir según sus intereses haciendo que cobre sentido para él. El lenguaje en la construcción de realidad es primordial, ya que está al alcance de la actividad humana por medio de la expresión, pues éste tipifica experiencias dentro de un contexto y aunque es coercitivo a través del seguimiento de reglas y pautas, también permite hacer presentes objetos que se encuentren lejos del aquí y del ahora “[...] es capaz de trascender por completo la realidad de la vida cotidiana. Puede referirse a experiencias que corresponden a zonas limitadas de significado, y abarcar zonas aisladas de la realidad” (Berger & Luckman, 1968, p.58). Lo cual sugiere que estos conceptos ya han sido

internalizados por el sujeto, por lo cual puede acudir a ellos en tiempos distintos.

En otras palabras,

La internalización constituye la base para la comprensión de los propios semejantes y la aprehensión del mundo en cuanto a la realidad significativa y social, la cual comienza cuando el individuo asume el mundo en el que ya viven otros. (Berger & Luckman, 1968, p.162)

Es a partir de ahí como se inicia a comprender que no solo vivimos en el mismo mundo, sino que también somos partícipes cada uno en el ser del otro.

Como la socialización nunca termina y los contenidos que la misma internaliza enfrentan continuas amenazas a su realidad subjetiva o identidad, toda sociedad viable debe desarrollar procedimientos de mantenimiento de la realidad para salvaguardar cierto grado de simetría entre la realidad objetiva y subjetiva; siendo esto así, se distinguen dos tipos de mantenimiento de la realidad, los cuales son: la *rutina* que está destinada a mantener la realidad internalizada en la vida cotidiana y el segundo las situaciones de crisis. La realidad de la vida cotidiana se mantiene porque se concreta en rutinas, lo que constituye la esencia de la institucionalidad.

La socialización involucra la posibilidad de que la realidad subjetiva pueda transformarse, estas transformaciones que parecen totales se denominan alternaciones, en donde éstas requieren procesos de re-socialización que se asemejan a la socialización primaria. Es así como las alternaciones comportan

una reorganización del aparato conversacional y en donde el requisito más importante es disponer de un aparato legitimador para toda la serie de transformaciones.

4.2. Contextos Culturales

Las acciones compartidas tienen sentido cuando se establecen relaciones entre los sujetos, en donde se definen los papeles y funciones de las personas dentro de determinada *cultura*, puesto que cada una tiene unos intereses particulares. Por lo tanto, es necesario precisar las metas compartidas entre los individuos que conforman la cultura, las cuales, por medio de sus acciones comienzan a cobrar sentido; la sociedad en la que se encuentran los actores es indispensable para el desarrollo de dicha actividad.

En este orden de ideas, “la *cultura* se entiende como las costumbres habituales y cotidianas de comunidades específicas donde viven los niños y que pueden ser distintas de las que existen en sus naciones” (Rogoff, 1993, p.149); ésta se da porque las metas sociales van acopladas a un sistema de valores que se transmiten los unos a los otros, el cual es generalizado al interior de cada grupo cultural.

Para Bruner (1997) el *culturalismo*, indica que la mente no puede existir sin la cultura, puesto que ésta “[...] está ligada al desarrollo de una forma de vida en la que la realidad está representada por un simbolismo compartido por los miembros

de una comunidad [...]” (Bruner,1997, p.21) éstas formas de vida se construyen en términos de ese simbolismo, el cual es compartido, conservado, elaborado y transmitido a otras generaciones encargadas de mantener la identidad y las maneras de actuar de la cultura.

La cultura permite organizar y entender los mundos en formas comunicables, en donde el aprendizaje y el pensamiento se desarrollan con ayuda de los recursos culturales, permitiendo centrar la atención en cómo los seres humanos crean y transforman los significados. El culturalismo visibiliza a la educación como parte fundamental dentro de la cultura, centrandó su atención en observar la función que ésta cumple dentro de dicha cultura y en la vida de las personas que operan dentro de ella; éste precisa la cultura como un sistema de valores, derechos, intercambios, deberes, interacciones, necesidades, obligaciones, oportunidades, etc., con lo cual se da a conocer “[...] como las demandas de un sistema cultural afectan a aquellos que deben operar dentro de él” (Bruner,1997, p.30). Esto permite centrar la atención en cómo los seres humanos construyen realidades y significados que les permiten adaptarse al sistema. No obstante, en esa construcción intervienen además; las emociones y los sentimientos.

En este sentido, es innegable el papel que cumple la cultura en las formas de pensar y actuar de los seres humanos y su importancia en el desarrollo integral de los niños y las niñas en sus primeros años de vida, “las prácticas de cada cultura privilegian el desarrollo de modalidades de conocimiento específicas a los contextos en los que se desarrollan los niños, es decir, formas particulares de

percibir, recordar y comprender el mundo” (Orozco, Ochoa et a, 2002, p.23). Por lo tanto, es necesario resaltar el papel fundamental del contexto en el que se encuentre inmerso el niño, para establecer las prácticas culturales que se mantienen allí, las cuales le son transmitidas.

En consecuencia, se pueden establecer diferencias culturales enormes, teniendo en cuenta que cada contexto establece unas necesidades particulares y específicas de acuerdo con las formas en que los individuos interactúan con el medio; es por ello, que los niños pertenecientes al medio rural, adquieren mejores destrezas físicas que los niños citadinos, mientras que éstos últimos, serán más sedentarios pero su nivel de alfabetización probablemente será mucho más elevado que un niño de contextos rurales, el cual ha transcurrido gran parte de su vida, interactuando con la naturaleza y los animales, colaborando muy seguramente a sus padres en las labores cotidianas que el medio social y cultural le exigen. “Las habilidades motoras de los niños para manejar su cuerpo, sus desplazamientos y coordinar sus movimientos están también estrechamente relacionadas con las practicas que la cultura les exige asumir y con aquellas que el adulto privilegia en su comunidad” (Orozco, Ochoa et al, 2002, p.24).

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos ver como la comunidad y la cultura posibilitan e internalizan el accionar del niño con el mundo que le rodea, “las normas, los valores y los sistemas de regulación social son transmitidos por cada cultura desde muy temprana edad a través de diversos escenarios” (Orozco,

Ochoa et al, 2002, p.25), por medio del uso del lenguaje -visual, oral, gestual, escrito-, la expresión de la afectividad –golpes o cariño-, la autonomía que se va inculcando a éste a medida que crece o la dependencia que requiere cuando se está “pequeño”, que indudablemente está ligada y arraigada a las creencias y prácticas específicas de crianza determinadas por cada comunidad; por ello se intenta transmitir a las nuevas generaciones, ciertas formas de pensar y actuar que se han construido en comunidad, fortaleciendo la construcción del Yo en los niños y contribuir a que éstos se sientan integrantes activos de la sociedad a la que pertenecen.

Por consiguiente, cada modo de vida es diferente según las perspectivas de sujeto que se tengan, esto va a permitir establecer el modo de crianza, pertinente para ello. No obstante, “las personas pueden transmitir cultura sin saber que lo hacen, de hecho es probable que la mayor parte de la cultura se trasmita de esta forma más que con una intención consciente” (Spindler, 1993, p.209); esto se debe a que las prácticas que se realizan a diario se van apropiando y normalizando, sin que necesariamente haya un consenso de forma general para interiorizarlas o hacerlas parte de la comunidad, “los niños parecen adquirir mejor la cultura de su comunidad cuando se da un refuerzo consistente a las mismas normas de acción, a través de los diversos canales de actividad e interacción” (Spindler, 1993, p.230) ; por tanto, el seguimiento de generación a generación las hace valederas por sí mismas; en donde unas se irán desvaneciendo con el paso del tiempo, mientras que otras mantendrán su posición y vigencia.

4.2.1. Prácticas y pautas de crianza

Según Rogoff (1993) las pautas de crianza son consideradas como los parámetros y las creencias que orientan la crianza de los niños, son dependientes de la cultura a la que se pertenece, estas también son definidas por el grupo y legitimadas por el mismo, tras una pauta (lo que se dice) está la práctica que constituye la materialización (lo que se hace) de dichas creencias, es así, como el tiempo de sueño para un menor de un año puede representar una pauta importante para el desarrollo de los niños de una o varias comunidades, sin embargo la práctica puede variar de acuerdo al contexto, se alza al niño hasta que este se duerme, se duerme con el pecho de la madre, se arrulla, etc.

Para el profesor Aguirre (2000) las prácticas de crianza son las acciones y las pautas son ideas y normas, que orientan el comportamiento de los niños, con el fin de asegurarles su supervivencia y la integración a la vida social; en las prácticas de crianza se resaltan tres componentes relacionados al cuidado de los niños: “[...] la práctica propiamente dicha, la pauta y la creencia [...] la práctica es lo que efectivamente hacen los adultos al cuidar al niño” (Aguirre & Durán, 2000, p 28) que le ayudan favorecer su crecimiento, desarrollar el pensamiento psicosocial, aprender acciones que le permiten interpretar su entorno; la pauta “[...] se relaciona con el *qué se debe hacer* y se refiere a lo esperado en la conducción de las acciones de los niños. Es el vínculo directo con las determinaciones culturales propias del grupo de referencia” (Aguirre & Durán, 2000, p 29) y finalmente, las creencias son las explicaciones que se dan al modo de actuar con los niños, es

decir, son explicaciones o certezas del por qué las pautas y prácticas de crianza son así y no de otra manera, justificando el proceder de los padres o cuidadores, estas se legitiman convirtiéndose en el conjunto de creencias de la sociedad.

Éstas prácticas, menciona Rogoff (1993), se llevan a cabo dentro de toda cultura, poniendo en uso de manera distinta acciones del contexto cotidiano que son realizadas en su mayoría por los padres de familia en donde las actitudes, conocimientos, estrategias y comportamientos asumidos por ellos, son con el propósito de orientar la crianza de los niños y las niñas para contribuir a su desarrollo, supervivencia e integración a la vida social. Así mismo éstas acciones (actividades cotidianas) se constituyen como el principal medio de transmisión de valores, creencias, formas de pensar y actuar, expectativas y actitudes de una cultura específica, las cuales apuntan a unas metas y valores establecidos por las instituciones sociales, éstas orientadas por el saber común del grupo social al que se pertenece –por tanto varían teniendo en cuenta el contexto en el que se esté- hace partícipes a niños, niñas y adultos haciendo que jueguen un papel activo dentro del proceso de interacción, el cual es fundamental para la calidad de los procesos de socialización.

Las prácticas de crianza están influidas por las variadas necesidades a las que se ve enfrentada la sociedad hoy en día, las cuales, sin duda, hacen que el desarrollo, las creencias y las condiciones objetivadas de los niños varíen, ya que para Aguirre & Durán (2000) la diversidad de dichas prácticas están ligadas a las diferencias económicas, geográficas, culturales y sociales, estos aspectos influyen

en las prácticas llevadas a cabo dentro de las familias quienes orientan sus maneras de educar a conocimientos, creencias personales y representaciones sociales que responden a formas idealizadas de ser niño o futuro adulto, con el fin de ejercer conductas que determinen un “[...] afecto parental –cariño contra hostilidad- y control parental (permisividad contra rigidez)” (Aguirre & Durán, 2000, p 38); esto demuestra que las familias y sus prácticas - pautas de crianza también se modifican con el tiempo

“[...] la palabra familia no designa una institución estándar, fija e invariable. A través del tiempo la familia ha adoptado formas y mecanismos sumamente diversos y en la actualidad coexisten en el género humano tipos de familia constituidos por principios jurídicos, morales y psicológicos diferentes, y aun contradictorios e inconciliables.” (Escardo citado por Aguirre & Durán, 2000, p 39)

Este es el caso de los niños de la Fundación, ya que sus núcleos familiares variaron a causa de los cambios sociales a los cuales se han tenido que enfrentar, tales como: el desarrollo industrial, económico y el cambio de costumbres –lo cual se debe al descenso de la fecundidad y la recomposición de la familia extensa-, produciendo “[...] una hibridación entre el antiguo modelo familiar y los nuevos modelos” (Aguirre & Durán, 2000, p 42), esto hace que las prácticas de crianza no sean exclusivas del contexto familiar, puesto que a edades más tempranas los niños y las niñas asisten a ambientes extra familiares para ser cuidados o educados, por lo tanto éstas prácticas ya no solo se realizan con la familia, sino

que además se llevan a cabo en ambientes institucionales; situación que se refleja con los niños del hogar “La Esmeraldita”.

4.3. Organización Social

Los desarrollos conceptuales trabajados hasta el momento, posibilitan establecer una comprensión de las formas de socialización que permiten el adaptarse y hacer parte de una cultura, sin embargo este proceso no resulta tan espontáneo cuando la vida tal y como lo expone Berger y Luckman (2003) es en gran parte una realidad objetivada, institucionalizada y regulada por agentes externos al sujeto.

De acuerdo con lo anterior, se considera importante para este trabajo retomar los planteamientos de Foucault (1975), en relación a las instituciones, el poder y control que se ejerce en la sociedad para la constitución de los sujetos sociales.

4.3.1. Estructuras sociales, instituciones y normas

Dentro de la sociedad los miembros que la conforman participan de ciertos roles y tipos de relaciones existentes en el interior y entre los diversos ámbitos sociales (familia, político, económico, religión, etc.) lo cual les permite ocupar un lugar especial y propio actuando por un fin común, proporcionando una estabilidad social; es así como las *estructuras sociales* ayudan a comprender y analizar la realidad social en donde las acciones tienen un carácter estable y organizado,

pues las personas las repiten regularmente en diferentes contextos de la vida social.

Dichas estructuras sociales son conformadas por las *instituciones* que se encargan de “[...] dividir en zonas, controlar, medir y encauzar a los individuos para hacerlos a la vez <dóciles y útiles>” (Foucault, 1975, p.5), vigilándolos, calificándolos en rangos y lugares con ayuda de exámenes y registros, lo cual de alguna manera logra someter los cuerpos, dominar las multiplicidades humanas y manipular sus fuerzas, a lo cual le están apuntando hoy en día los hospitales, el ejército, las escuelas y los colegios... la disciplina por encima de todo, además estas ayudan a mantener una sociedad en orden, vigilada y disciplinada, haciendo que la coacción este sutilmente aplicada desde adentro; las Instituciones para Foucault (1975) son las encargadas de mantener el orden social, puesto que son quienes transmiten y hacen ejecutar las normas sociales ya establecidas, realizando una constante vigilancia del sujeto para garantizar un orden; estas tratan de mantenerlo dentro de una pedagogía en donde el trabajo es la manera de cohibirlo puesto que las instituciones ayudan a habituarlo dentro de una cantidad de costumbres que le permitirán subsistir socialmente.

Para Foucault las instituciones transforman el alma y la conducta del individuo demostrando su función como instrumento de conversión y de condición de aprendizaje, puesto que la idea es que los sujetos aprovechen su tiempo libre en actividades que posteriormente pueden contribuir con la productividad social, más adelante ahondaremos en cómo la Fundación Nuevo Futuro en general todas las

instituciones sociales cumplen esta función con los niños y niñas que están a su cuidado.

Estas controlan y corrigen las operaciones del cuerpo (movimientos, gestos y actitudes), interesándose por el resultado de la actividad, interviniendo en el tiempo, el espacio, los movimientos y ejerciendo un control de las operaciones del cuerpo garantizando la limitación de las fuerzas e imponiendo una relación de docilidad-utilidad... en pocas palabras las “disciplinas”, mencionado así por Foucault (1975); en este sentido el autor en mención resalta que dichas disciplinas desaparecen las diferencias y llevan a la monotonía, individualizando y haciendo participar a cada grupo en cierto sistema de relaciones. Además resalta como las instituciones transforman las multitudes confusas, inútiles o peligrosas, en multiplicidades ordenadas, en donde se clasifica con el fin de caracterizar (reduciendo las singularidades individuales) y se vigila con el fin de mantener un control de lo social. El poder que tienen las instituciones sobre la sociedad se lo dan los mismos individuos, pues sin estos simplemente ellas no tendrían la misma eficacia y control ya que para Berger y Luckman (2003) los “roles” representan el orden institucional, el cual es personificado por nosotros según las acciones o las tipificaciones que asumamos, actuamos según el rol que desempeñemos y ese rol abarca una institución, entonces gracias a los “roles”, los cuales representan una institución, permiten que estas existan dentro de la cotidianidad, es así como estas dependen de esos “roles”, los cuales son el sentido objetivo de dichas instituciones.

Por otro lado, se considera importante para la investigación interpretar las acciones y el trabajo que lleva a cabo la fundación con los niños, pues esta es una institución que al igual que las demás documentan todo lo que la sociedad es en cuanto a sujetos, puesto que es de esa forma como se logra ubicar a los individuos vigilados en una red de escritura, en donde los documentos lo captan y lo inmovilizan,

De ahí la formación de toda una serie de códigos de la individualidad disciplinaria que permiten transcribir homogeneizándolos los rasgos individuales establecidos por el examen: código físico de la señalización, código médico de los síntomas, código escolar o militar de las conductas y de los hechos destacados, (Foucault, 1975, p.194)

Esto marca la formalización de lo individual de las relaciones de poder; además logra que cada individuo sea un caso que se puede describir, juzgar, medir, comparar y cuya conducta hay que encauzar o corregir, a quien hay que clasificar, normalizar, excluir, etc., haciendo de estos procedimientos disciplinarios un medio de control y un método de dominación. Esto logra individualizar a los sujetos, ya que se les tiene en una constante comparación y clasificación (loco-no loco; peligroso-inofensivo; normal-anormal), lo cual hace que se inicie la competitividad y la exclusión.

Hoy en día las instituciones se encargan de vigilar y controlar cualquier aspecto de la vida de cada individuo, pues se ocupa de su educación, de su conducta cotidiana, de su actitud moral y de sus disposiciones, en donde la familia cuenta

como una institución que a la menor desobediencia de la norma se castiga y se reprime; por último Foucault (1975) menciona que las instituciones tienen el poder normalizador de una sociedad, ya que son estas las que acostumbran al pueblo al orden y a la obediencia.

Aquí entra a formar parte importante las *normas sociales*, puesto que son estas las que le dan poder a las instituciones ya que crean unas rutinas y unas maneras de ocupar el tiempo libre del sujeto para de esa forma controlar cada uno de sus comportamientos, en donde se garantiza el alma (corazón, pensamiento, voluntad y disposiciones) como objeto de coerción, puesto que se castigan las pasiones, instintos, anomalías, agresiones, pulsiones y deseos, priorizando las sanciones que hacen vivir respetando la ley, tratando de modificar y controlar el comportamiento del sujeto, haciendo importante no solo la infracción cometida, sino además el comportamiento y lo que es, será y puede ser ese individuo para la sociedad.

Las normas sociales controlan el espíritu y la subconsciencia en donde es importante ajustar los mecanismos de poder para que la existencia de los individuos se adapte a una conducta cotidiana, en donde su identidad y sus actividades son constantemente vigiladas, teniendo en cuenta la multiplicidad de cuerpos que existen dentro de la sociedad; hacer que los sujetos empleen el tiempo libre en cosas productivas hace que se establezca como regla los ritmos, las rutinas, las ocupaciones determinadas y los roles que se deben asumir, haciendo del tiempo algo controlable y coercitivo para el cuerpo humano; también

se imponen unas coacciones en cuanto a los movimientos y los gestos, ajustando el cuerpo a unas exigencias temporales (como se debe caminar y actuar en ciertos lugares), esto se logra con ayuda de programas, los cuales controlan el desarrollo y las fases de cada actividad.

En el buen empleo del cuerpo, que permite un buen empleo del tiempo, nada debe permanecer ocioso o inútil: todo debe ser llamado a formar el soporte del acto requerido. Un cuerpo bien disciplinado forma el contexto operatorio del menor gesto, (Foucault, 1975, p.156)

donde finalmente las leyes y las normas califican y reprimen las conductas del sujeto.

Para Bárbara Rogoff (1993) las normas sociales al ser establecidas desde las metas planteadas por la sociedad hace que los individuos que se encuentran en el entorno con un niño o niña, se encarguen por medio de la interacción de ir transmitiéndoles lo que se conoce como normas sociales dentro de su contexto y que son valoradas socioculturalmente por su entorno social.

Las normas sociales “[...] son el reflejo de un consenso social desde el cual se está de acuerdo con los sistemas culturales de valores y metas.” (Rogoff, 1993, p.187), en donde la misma sociedad por medio de las instituciones, el entorno familiar y la comunidad se encargan de transmitir poco a poco estas normas sociales establecidas haciendo uso de diferentes experiencias de socialización

que permiten un mayor conocimiento, comprensión y desarrollo de destrezas que conlleven a acatar las normas sociales que la sociedad ha establecido.

Las actividades repetitivas a las cuales nos someten las normas sociales son un instrumento correctivo que permite al sujeto adaptarse o re-adaptarse a la sociedad, puesto que controlan, comparan, diferencian, jerarquizan, homogenizan y excluyen...en pocas palabras normalizan, lo cual obliga a la homogeneidad desvaneciendo las diferencias individuales. Pero aun así menciona Foucault (1975), a la sociedad aun le parece importante las normas y las reglas para lograr mantener un orden social.

4.3.2. ¿Y la libertad y la autonomía?

En este apartado se menciona los planteamientos hechos por Foucault con el fin de interpretar el papel y el trabajo que en este caso hace la Fundación Nuevo futuro con los niños que se encuentran dentro de esta, en donde a pesar de que su ideal es hacer de los niños unas personas autónomas y libres, en realidad siguiendo los planteamientos de los autores en mención se torna casi imposible; “El siglo XIX inventó, sin duda, las libertades: pero les dio un subsuelo profundo y sólido — la sociedad disciplinaria de la que seguimos dependiendo” (Foucault, 1975, p.5); Es así como se pone en cuestionamiento la supuesta *libertad* y *autonomía* que puede llegar a tener un individuo dentro de la sociedad, puesto que el cuerpo está totalmente sometido a un sistema de coacción, privación, obligaciones y prohibiciones sociales en donde este (el cuerpo) es un campo

político que permite relaciones de poder ya que con el cuerpo se trata de domar, someter, esforzar a hacer trabajos y participar de las ceremonias, además de poderle enseñar hábitos, posturas y maneras de comportarse, también se manipula, se le da forma, se educa, obedece, responde y se vuelve hábil, convirtiéndolo en fuerza productiva (economía del cuerpo) y en un cuerpo productivo sometido al poder político que se le imponga; es decir, la idea del poder es hacer de los cuerpos humanos objetos de saber, saber que si hacen cualquier acto ilegal eso traerá consecuencias penales y jurídicas.

Por otro lado se encuentra el alma como la que nos conduce a una existencia de sometimiento... “El alma, efecto e instrumento de una anatomía política; el alma, prisión del cuerpo” (Foucault, 1975, p.36) de la que se valen los educadores, los psicólogos, los psiquiatras y las mismas instituciones, puesto que no pueden hacer uso del cuerpo; evidenciando así el poder y la fuerza que tienen algunos sobre la sociedad, ya que es gracias a ese poder que se ejerce con ayuda de algunas herramientas como: orden, poder, reglas, normas, obligaciones, roles, etc. Que las personas se encuentran alineadas y controladas en donde evidentemente no hay libertad y autonomía pues esta se manipula a través del miedo.

Dentro de ese sistema, la sociedad misma es un mecanismo de control que juzga, vigila, califica y rechaza el incumplimiento del orden social ya establecida, puesto que se hace pensar que en el momento en el que se incumpla con las normas se está atacando un derecho social, haciendo de la sociedad un panóptico (una construcción arquitectónica que mantiene visible todo lo que está dentro de ella)

en donde todos son vigilantes (el director, la familia, los amigos, todos los que los rodean), y mientras más numerosos sean los observadores más aumenta para el detenido el peligro de ser sorprendido.

Para Foucault (1975) es evidente como se logra controlar las ideas de una sociedad, haciendo que el orden y la libertad de elegir sean mínimas, ya que el hombre desde el momento de nacer se le enseña a controlar sus pasiones e impulsos de forma interna (alma y pensamiento), esto se alcanza con ayuda de las instituciones, las cuales usan unos esquemas aplicados y repetitivos tales como: cumplimiento de horarios, empleo del tiempo libre, actividades regulares, trabajos, respeto, buenas costumbres y desempeño de roles, haciendo del individuo un sujeto obediente, sometido a hábitos, reglas, a órdenes, a una autoridad que se ejerce continuamente en torno suyo y sobre él, y que debe dejar funcionar automáticamente en él, influyendo en el comportamiento, garantizando una coerción, un crecimiento, una observación y una calificación.

Es así como la sociedad realiza procedimientos para la limitación individual y colectiva de los cuerpos, constituyendo todo un conjunto de técnicas e instituciones que miden, controlan y corrigen a los “anormales”, controlando la libertad de los individuos asignándoles obligaciones quiéranlas o no. En este caso la escuela es una de las instituciones que educa para preservar la cultura, transmitiendo hábitos y tradiciones sin los cuales la sociedad no podría seguir funcionando y subsistiendo; es así como puede verse a la escuela como una de las

instituciones más importantes en la meta de la coerción social y el mantenimiento del orden.

En consecuencia, los niños resultan siendo “reclutas forzosos”, ya que con ellos buscamos asegurar el mantenimiento de la sociedad, adiestrándoles en el cumplimiento de tareas para tal fin, compartiendo los modelos que tenemos entre humanos para sumergirles en un condicionamiento social. Pero hoy en día el ideal de *libertad personal* que promueve la modernidad, crea una paradoja difícil de resolver, teniendo en cuenta que cuando hablamos de libertad debemos admitir que para llegar a ser libres y autónomos debemos dar paso al conocimiento de hábitos y modelos de obediencia dentro de la sociedad en la que nos encontremos inmersos; donde no debemos partir de la libertad sino que debemos llegar a ella, destacando la capacidad que tenemos como seres humanos para adaptar el entorno a nuestras propias necesidades e intereses, gracias a la interacción social de la que hacemos parte.

En este sentido, es necesario distanciarse del discurso normativo en el que estamos inmersos y al que intentan acomodarnos desde el momento de nacer, para de esta forma seguir con el funcionamiento “normal” de la sociedad. Desde muy pequeños se nos enseña a cumplir una función social determinada, difícil de ser refutada, pues vivimos en un mundo donde se acomoda la sociedad de forma homogénea, estableciendo unas reglas, normas y conductas valederas para todos, sin tener en cuenta las particularidades de cada comunidad, donde se hace importante destacar las diferentes prácticas que se construyen a partir de la

desigualdad social en la que nos encontramos sometidos, donde la falta de oportunidades y de igualdad de condiciones, conlleva a la no aceptación de lo establecido o a una difícil adaptación a ello.

En consecuencia, en la sociedad se establece el castigo como parte de la función social, en la que se establecen relaciones de poder donde los cuerpos son campo político con el cual se trata de domar, someter y esforzar a los seres humanos (principalmente a los habitantes de los estratos bajos), conllevando a una dominación en pro de la fuerza productiva, económica y política. Por ello, a partir de los primeros contextos socializadores, se le enseña al individuo a acatar una serie de normas y reglas condicionadas, con las cuales se conduce a una existencia de sometimiento. Por esta razón el individuo se acomoda a la sociedad impuesta, actuando en pro de ella, castigando con agresividad a quien se salga o se distancie de ella, logrando de esta manera que la sociedad entera juzgue, estigmatice y rechace a cierta clase de personas que en definitiva no pudieron acomodarse a dicha sociedad por circunstancias ajenas y desconocidas para muchos de nosotros, dando inicio a un control del espíritu y de la subconsciencia donde lo importante es ajustar los mecanismos de poder para que la existencia de los individuos se adapte a una conducta cotidiana, en la que su identidad y sus actividades son constantemente vigiladas.

Estas acciones van de la mano de instituciones (cárceles, fundaciones, la escuela, etc.), las cuales se encargan del cumplimiento de la ley, buscando acomodar a los individuos a la sociedad impuesta, tomando el castigo como un mecanismo

universal y necesario para mantener el orden social, donde lo que se busca es “[...] no atender a la ofensa pasada sino al desorden futuro, hacer de modo que el malhechor no pueda tener el deseo de repetir, ni la posibilidad de contar con imitadores” (Foucault, 1975, p.97). Teniendo en cuenta que lo que buscan los gobernantes, es posicionar sus ideologías, logrando homogenizar las mismas concepciones de lo malo y de lo bueno para toda la sociedad , para que los sujetos trabajen bajo un mismo ideal el cual a lo único que conlleva es a la atadura de creencias y vivencias particulares no tenidas en cuenta.

De esta manera, es necesario que los maestros particularmente y la sociedad en general logre desligarse en cierto sentido de los discursos normativos y reglamentarios en los que nos desenvolvemos a diario, distanciándonos de modelos estereotipados, con los que se basara la enseñanza de forma igualitaria, dejando de lado las particularidades de cada individuo, cada comunidad, cada familia, las cuales no obtienen otras opciones de ingreso, de constituir su identidad, de actuar en su propia realidad, llamando a sus acciones “malas conductas o actitudes”, porque se impone un modelo igualitario para el acatamiento de normas, pero no una igualdad de condiciones que conlleve a que en realidad ese orden social impuesto sea valedero para toda la sociedad.

4.4. Infancia Bajo Protección

En este apartado se realiza un acercamiento histórico a la infancia vulnerada y al surgimiento de las instituciones de protección para conocer y comprender las

razones de la condición de vulneración y de adoptabilidad en la cual se encuentran los niños de la casa-hogar La Esmeraldita de la Fundación Nuevo Futuro, donde permite evidenciar que no es una situación que haya surgido actualmente sino que viene de tiempo atrás desde las consecuencias de las guerras y que actualmente es el reflejo de la desigualdad social, política y económica en la cual vive la sociedad.

Así mismo se da a conocer las modalidades de atención que brindan a los niños que son vinculados a este tipo de instituciones centradas en velar por la calidad de vida de los niños, niñas y adolescentes, - específicamente la modalidad de casas-hogar que se maneja la Fundación Nuevo Futuro- , destacando que Colombia fue uno de los primeros países que se comprometió con la protección de la infancia vulnerada.

4.4.1. Historia de la Infancia Vulnerada y el Surgimiento de las Instituciones de Protección

Con el transcurrir del tiempo, la infancia en el contexto colombiano ha estado permeada por el ámbito político, económico, social, y en especial por el religioso, que fue la primera entidad interesada en ocuparse y atender a la población infantil, teniendo en cuenta que esta adquiriría un interés particular por moldear a los sujetos, ya que se consideraba que la edad en la que se encontraba el niño o la niña hacía más fácil corregir y “encaminar” a los ideales propuestos por el catolicismo.

Según Rodríguez y Mannarelli (2007), fue así como en el siglo XVII se constituyó “la casa de recogidas y expósitos de Santafé”, con el fin de reducir el número de niños huérfanos y desamparados, para que a su vez se inculcara la doctrina católica en la formación de estos niños, apoyada por obras de caridad y donaciones. Ésta casa fue pensada como una institución que atendiera a niños de ambos géneros -específicamente a lactantes-, donde en algunas circunstancias se recibían viudas que desearan entrar para aprender la doctrina y algunos oficios. Con el transcurrir del tiempo se fue aumentando el número de lactantes en el hospicio, lo que generó que se utilizaran mujeres indígenas para que amamantaran a los niños, aunque les tocara dejar a sus propios hijos sin alimento.

Luego en el siglo XVIII, a causa del aumento de niños y niñas abandonados, huérfanos, inmersos en la delincuencia, la indigencia, viviendo en la miseria y vagancia, surgieron políticas con el fin de contrarrestar estas situaciones con la población infantil, en donde se establecía que debían ser recogidos y posteriormente llevados a los hospicios o casas de recogidas, para ser corregidos, educados, alimentados y vestidos.

En vista de que la situación no lograba disminuirse, sino por el contrario cada día aumentaba, la casa u hospicio de Bogotá cambió su carácter con el propósito de “[...] encerrar a la población que podía representar algún peligro social para las gentes de bien” (Rodríguez y Mannarelli, 2007,p. 269), y se denominó “La casa de refugio”, allí se albergaban niños y jóvenes hasta los 15 años “[...] con el fin de

que enmendaran las faltas cometidas, y reformar sus costumbres [...] a través de la destreza de un oficio” (Rodríguez y Mannarelli, 2007, p. 269) como la carpintería, la zapatería, aseo de la ciudad, cultivos de huertas caseras, entre otros; siempre encaminados por los ideales de la religión católica, en donde se establecían horarios específicos para la oración o quehaceres parroquiales.

En consecuencia a la demanda de estas casas de refugio, se iniciaron a construir los centros modelo que preparaban a los menores para el trabajo, los cuales estaban apoyados por La Sociedad Protectora de Niños Desamparados. A partir del siglo XX, como una de las casas de hospicio más reconocidas en Bogotá surge la Casa de Corrección de Paiba, institución que durante muchos años atendió a la infancia pobre de la capital, y que específicamente se convirtió en una institución carcelaria destinada solo para niños que cometían actos delictivos, los cuales según Rodríguez y Mannarelli (2007), fueron consecuencia de la pobreza y la orfandad que causaron las guerras civiles especialmente La Guerra de los Mil Días.

Debido al aumento de la criminalidad infantil, (Rodríguez y Mannarelli, 2007) la ciudadanía, autoridades, damas caritativas, médicos y religiosas mostraban su permanente preocupación por el bienestar de la sociedad que estaba en riesgo; gracias al surgimiento de esta institución carcelaria y otras más, lograban que se atendiera esa población infantil que afectaba a la sociedad y que de una u otra forma consideraban que no era culpa de su actuar.

A pesar de la variedad de instituciones, éstas “[...] resultaban insuficientes frente a las necesidades y demanda creciente de atención, pues su historia se caracterizó por el hacinamiento y las malas condiciones higiénicas que hablan de las condiciones de miseria y la indiferencia de las autoridades” (Rodríguez y Mannarelli, 2007, p. 327) a la población infantil. Sus instalaciones no eran las más adecuadas para la cantidad de niños y niñas que atendían, además se sumaba a esta problemática la condición del agua y alcantarillado de Bogotá, la cual para esa época no era la mejor, pues presentaba muchas deficiencias en la higiene y su acceso, causando variedad de enfermedades o epidemias que mostraban las deplorables condiciones de vida que se llevaban dentro de la casa; situación que llamó la atención de algunos especialistas que estudiaron a fondo las causas de las enfermedades dentro de la casa y se inició a solicitar más atención del Estado, pues los hospitales no podían cubrir la cantidad de niños que se enfermaban, causando un aumento en la mortalidad infantil, más que cuando estaban a la deriva en las calles o con sus familias.

Adicionalmente, La Casa de Paiba con relación al propósito de corrección que se planteaba, aún estaba muy lejos de lograr realizarlo, pues debido al hacinamiento se unían todos los niños y niñas sin importar la gravedad del delito o falta cometida, lo cual causaba que los niños huérfanos, abandonados o que realizaron faltas leves, terminaran aprendiendo los comportamientos y delitos que los otros niños y niñas delincuentes que habían cometido delitos graves. Situación que no favorecía a la sociedad porque al salir volvían a reincidir en los actos o terminaban cometiendo unos de mayor gravedad. Además la casa no llevaba un registro

organizado de las faltas de los niños y terminaban volviendo hasta dieciséis (16) veces a la casa sin un correctivo más fuerte.

Debido a estas problemáticas la cárcel de Paiba fue trasladada fuera de Bogotá a una vieja casona ubicada en Sibaté, donde se esperaba que los niños reclusos estuviesen en mejores condiciones, pero la situación no cambio, por el contrario empeoró, causando su cierre definitivo y que fuese reemplazada por la Cárcel de Fagua, en donde se replicó la misma situación de la cárcel de Paiba por más de 35 años.

De esta manera, se refleja como surgieron las instituciones dedicadas a la protección de la infancia en Bogotá, el cual trae consigo un gran peso histórico que muestra las incidencias de los diferentes ámbitos sociales, políticos, económicos y religiosos, que dieron paso a la fundación de instancias dedicadas a velar por los derechos de la población infantil, sin embargo vale la pena resaltar como estos escenarios nacen de la necesidad de proteger a la sociedad de los actos de los niños y no precisamente para proteger a los niños, es así como finalmente terminan convirtiéndose en cárceles, los centros de protección a la infancia tienen un acontecer mucho más contemporáneo.

4.4.2. Políticas e Instituciones Distritales para la Protección de la Infancia

Con la ley 75 de 1968 se crea en Colombia el instituto Colombiano de Bienestar familiar, -ICBF- como la instancia encargada a nivel nacional, de velar por los

derechos de las niñas, niños y jóvenes, sus políticas de atención identifican perfiles (características físicas, mentales y de contexto de los niños, niñas y jóvenes para ubicarlos en las diversas modalidades de atención que esta institución maneja) para realizar la intervención especializada. Esta institución busca con sus programas de atención favorecer la socialización del sujeto, la toma de decisiones y afrontar las dificultades que se les presentan en el contexto en el que se encuentran, donde se considera importante el apoyo de la comunidad, quien deberá reconocer las situaciones que enfrenta esta población para así contribuir a la inserción de ésta dentro de la sociedad. El ICBF surge en Colombia “[...] como una entidad adscrita al Ministerio de la Protección Social, creada en 1968 para enfrentar el reto de brindar apoyo y ayuda efectiva a los menores que se ven vulnerados sus derechos (Adams, 2010, p.83).

En el país se presentan situaciones que afectan el desarrollo infantil, como: pobreza, desplazamiento, vinculación al conflicto armado, pandillas, hurto, explotación sexual, entre otras (Adams, 2010), pero aun así se reconoce que gran parte de la violencia hacia los niños proviene de sus propias familias, por lo tanto, la violencia intrafamiliar genera que los niños y jóvenes se vinculen a sistemas de protección por situaciones de vulneración de derechos, haciendo que el sistema judicial y de protección al menor del bienestar familiar o social se apodere de esos casos y los lleve a centros de protección a la infancia y la adolescencia es así, como desde esta perspectiva se comienzan a generar medidas de cuidado y rehabilitación de los derechos de los menores vulnerados.

Según Adams (2010) las modalidades a nivel general que maneja el ICBF son: seminternado, externado, intervenciones de apoyo, internado, hogar sustituto y centro de emergencia, este último es la primera instancia que se encarga de la atención de los niños al momento de encontrarse o de conocer el maltrato por parte de los responsables del menor, en esta entidad no pueden permanecer más de 10 días y durante este tiempo la autoridad competente decide si se reintegra a su hogar o se ubica en un Hogar sustituto, Casa Hogar o a otras de las modalidades de atención prestadas por el ICBF; en estas instituciones pueden estar hasta el momento en el que cumplan la mayoría de edad, ya que en esa etapa el ICBF egresa al menor y deja de brindarle el sustento económico y la manutención que le proporcionaba, de ahí parte el interés de esta institución por ayudar a estos menores a la estructuración de un proyecto de vida que les permita ser parte del mundo competente para el trabajo. Luego del reintegro a los menores de edad con sus familias, las respectivas instituciones deben hacer un acompañamiento, con ayuda del equipo interdisciplinar que conforma cada una de estas entidades (psicólogos, pedagogos, trabajadores sociales, nutricionistas, entre otros), que permita conocer si los derechos del niño y la niña están siendo respetados en el hogar donde se llevó a cabo el proceso.

Según Fuente de Lleras (ICBF, 2010) dentro de las modalidades de atención que maneja el ICBF se encuentra en la *“medida de vulneración o adoptabilidad para el restablecimiento de derechos de niños, niñas y adolescentes con sus derechos amenazados inobservados o vulnerados”* la modalidad de casa hogar de protección,- atención que brinda la Fundación Nuevo Futuro- la cual se encarga

del restablecimiento de derechos y “brinda durante las 24 horas al día, 7 días a la semana, los cuidados sustitutos de la vida familiar a niños, niñas y adolescentes en situación de amenaza o vulneración de derechos” (ICBF, 2010, p.53). Esta modalidad presta su servicio a niños, niñas y adolescentes entre siete y dieciocho años de edad, que se encuentran en situación de vulneración de derechos y son vinculados por remisión de la Defensoría de Familia, Comisaria de Familia o Inspector de Policía. Los niños, niñas y adolescentes vinculados son ubicados en la casas hogar con un número máximo de doce niños, de tal manera que pueda brindárseles una atención adecuada; de igual forma se menciona la importancia de ubicar en los hogares a grupos de hermanos, para conservar de alguna u otra manera los lazos fraternos.

La modalidad de Casas Hogar cuenta con el acompañamiento de adultos quienes cumplen un rol parental que se asemeje a las relaciones fraternas (denominado por los niños y niñas de la Fundación Pito –papá- y Mita -mamá-), favoreciendo el cuidado y las relaciones a través de la construcción de vínculos afectivos significativos para la convivencia. Los padres sustitutos deben dedicar su actividad diaria para el cuidado, el desarrollo y la atención integral de la infancia, además debe llevar al niño o niña al centro educativo, a las citas médicas, a las actividades programadas por el centro de ayuda para ocupar el tiempo libre. En cuanto a su función de formadores y educadores, deben, a partir de las prácticas cotidianas, fomentar relaciones de crianza, transmisión de reglas, normas de convivencia, valores y principios morales para que el niño y la niña sean individual y socialmente funcionales; y por ultimo desde el referente de familia, se espera que construyan vínculos “[...] sanos y seguros y se desarrollen habilidades y destrezas

que les permitan sobreponerse a periodos de dolor emocional y seguirse proyectando en el futuro a pesar de los acontecimientos desestabilizadores” (ICBF, 2010, p.7); de ahí su objetivo de garantizarles a los niños y las niñas (con ayuda de este modelo) un proceso de desarrollo personal, familiar y social que permita superar la situación de vulnerabilidad en la que se encuentran.

Los niños, niñas o adolescentes vinculados a esta modalidad, pasan por diferentes etapas en las que se realiza un diagnóstico integral (salud, educación, situaciones psicológicas y afectivas) durante los primeros treinta días de su ingreso, donde posteriormente se realiza un trabajo de intervención en el que “se desarrollan acciones encaminadas al restablecimiento de derechos, al igual que se fortalecen los procesos de construcción y consolidación del Proyecto de Vida” (ICBF, 2010, p.54), el cual debe contar con el apoyo y atención de profesionales en Psicología y Trabajo Social –quienes conforman el equipo psicosocial-, Nutricionistas y Pedagogos -quienes se encargan de dar seguimiento y atención al cumplimiento de los demás derechos que hacen parte del desarrollo integral del niño, niña y adolescente-.

Para el egreso de los niños, niñas o adolescentes, se realiza una preparación para la continuidad de sus Proyectos de Vida de la mano con la vinculación en los sectores de la educación y la salud, motivando a su vez el desarrollo y fortalecimiento en aspectos personales, académicos y laborales que les impulse a formar un estilo de vida autónomo. Para hacer posible estos aspectos se realizan intervenciones con los miembros de la familia que promuevan el cumplimiento de

los derechos de los niños, niñas y adolescentes para evitar que éstos sean vulnerados, destacando la importancia de seguir fomentando la participación de los niños, niñas y adolescentes en diferentes escenarios de formación y atención para su desarrollo integral. La permanencia en esta modalidad es de seis meses, no obstante se tienen en cuenta situaciones excepcionales en las que es necesario prolongar el tiempo de permanencia, donde “no se cuenta con la familia, se presentan condiciones de riesgo para la integridad del niño, niña o adolescente o se esté declarado en adoptabilidad y aún no se le ha asignado familia” (ICBF, 2010, p.59).

El ICBF para garantizar el desarrollo de esta modalidad aporta alimentación, dotación personal (vestuario, implementos de aseo, escolares y deportivos), talento humano (personal que cubra todas las necesidades de esta modalidad), planta física adecuada, entre otros correspondientes al desarrollo de programas, proyectos y estrategias para el restablecimiento de derechos; de esta manera es como se busca brindar protección a los menores y dar garantía al cumplimiento de sus derechos, cubriendo las necesidades básicas para su desarrollo, las cuales fueron violadas o transgredidas por sus padres o cuidadores.

En 1968 con el decreto 3133 se crea en Bogotá el Departamento Administrativo de Bienestar Social –DABS- hoy Secretaria de Integración Social, creada con el fin de atender a la población en condición de vulnerabilidad de la capital.

Actualmente de acuerdo con el Plan de Desarrollo Bogotá Humana y en relación al proyecto de primera infancia (Plan de Atención Integral a la Primera Infancia), se

hace hincapié en las situaciones sociales que rodean al ser humano, lo cual hace parte central de esta política, fundamentándose en uno de sus ejes estrategias que atiendan de manera integral a toda la población en general y en particular a la infancia.

El plan de desarrollo *Bogotá Humana*, dentro de este eje estratégico considera que:

“Frente al rezago en la atención integral a la primera infancia es indispensable fortalecer todos los aspectos de protección, nutrición, salud básica y potencialización del desarrollo que corresponden a este grupo poblacional. En este terreno no es suficiente la acción directa sobre los niños y niñas, sino sobre sus familias y sobre la ciudadanía en general.”

En este sentido para que la calidad de vida de los seres humanos mejore se implementa la Política Pública Social del Distrito, orientada a garantizar el derecho al desarrollo integral de la primera infancia. A partir de este proyecto se busca impulsar procesos y acciones pertinentes, adecuadas y oportunas, realizadas por la familia, el Estado y la sociedad en general “a través de las cuales se garantiza a los niños y niñas el cuidado calificado, el potenciamiento de su desarrollo, las experiencias pedagógicas significativas, el acceso a la cultura, el arte, el juego, la actividad física, la promoción de vida saludable, la alimentación saludable, y la generación de ambientes seguros, sensibles y acogedores” (Secretaria de Integración Social SDIS p.3). Por ello, desde la SDIS se impulsan servicios y actividades de promoción que inviten a divulgar ésta política, de la mano de otras

instituciones que tengan como premisa atender a la primera infancia, que contribuyan a potenciar los servicios y las intervenciones a favor de la infancia, reconociendo a los niños y niñas como sujetos de derechos, destacando la importancia del cumplimiento de cada uno de ellos.

Según Galvis 2006 (Citado en Secretaria de Integración Social) el sentido de la *integridad* incorpora diferentes acciones, saberes y decisiones sobre la atención a la infancia y la adolescencia “que conducen al reconocimiento, ejercicio, restablecimiento de los derechos de los niños, niñas y los adolescentes y su contexto familiar, y a la reparación de los daños causados por su violación” (Galvis, 2006 citado en SDIS, p. 4). Estas acciones del Distrito a favor a la infancia son orientadas por la Política Publica de Infancia y Adolescencia de Bogotá D.C, desde la que se proponen objetivos puntuales en cuanto al reconocimiento de derechos, su cumplimiento y la protección integral de los mismos.

Dentro de los cuatro grupos de derechos de los niños y las niñas (existencia, desarrollo, participación y protección) el Sistema de Monitoreo de la Calidad de vida de los Niños, Niñas y Adolescentes (2012), muestra en la categoría de protección que el número de valoraciones medicas por maltrato físico “fue de 615 en 2007, bajando a 525 en 2011” (SDIS p. 8), evidenciando que los niños y las niñas son quienes están más expuestos a situaciones de violencia económica, descuido y negligencia, quienes “tienen que experimentar, en mayor medida, la violencia por abandono, lo cual refuerza la necesidad y urgencia de trabajar con las familias” (SDIS p.8).

La Secretaria de Integración Social identifica entre sus competencias en el logro de las metas distritales para proteger y garantizar los derechos de los niños, niñas y adolescentes:

“la movilización social en torno a la primera infancia, la prevención de la vulneración de sus derechos, la inclusión social, el reconocimiento de las diversidades y del enfoque diferencial en la garantía de los derechos de niños, niñas y familias. El fortalecimiento de los procesos de corresponsabilidad de las familias, la sociedad y el Estado, tal como se explicita en el capítulo correspondiente de este documento” p.10.

En consecuencia, dentro del proyecto de atención a la primera infancia propuesto por la Secretaria de Integración Social, se desarrollan dos modalidades de atención conocidas como: *Ámbito Institucional* y *Ámbito Familiar*. En el *Ámbito familiar*, en uno de los ejes que orientan las acciones para la atención de la infancia, se encuentra *“la promoción del derecho al desarrollo integral en la primera infancia y de prevención de su vulneración”*, con el cual se busca identificar situaciones de riesgo que puedan vulnerar sus derechos, promoviendo acciones que inviten a prevenir este aspecto.

De esta manera, el proyecto promueve acciones con las familias para garantizar el desarrollo integral de la infancia, generando el fortalecimiento de acciones en correspondencia con las propuestas por el Distrito, donde se otorga a las familias

la obligación y responsabilidad de proteger, orientar y proporcionar las condiciones necesarias que permitan el desarrollo físico, cognitivo y afectivo de los niños y las niñas, entre otros, en concordancia con el *artículo 39 de la Ley 1098 de 2006* donde se establecen y puntualizan los deberes de la familia para la garantía de los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Con la divulgación y desarrollo de este proyecto en Bogotá se beneficia a la población infantil en cuanto a protección y trabajos con la familia, considerando que:

“Aporta y fortalece integralmente en el mejoramiento de las condiciones de calidad de vida de niños y niñas en primera infancia, con un enfoque diferencial e inclusivo, principalmente de los que se encuentran en riesgo de su vulneración a su derecho al desarrollo integral.

Potencia el desarrollo de niños y niñas en primera infancia y la corresponsabilidad de sus familias, a partir de la protección integral y el disfrute de sus derechos, en todos los escenarios donde transcurre su accionar” p.26.

Con este proyecto se promueve el fortalecimiento de los derechos de los niños en otros aspectos, los cuales se basan en políticas públicas de nivel internacional, nacional y distrital, dentro de los cuales está la Declaración universal y La Convención de las Naciones Unidas sobre los derechos de los niños, la Constitución Política de Colombia de 1991, la Política pública de infancia y adolescencia en Bogotá D.C, entre otros.

Teniendo en cuenta lo anterior, surgen instituciones de protección con miras a garantizar y restablecer los derechos de los niños, niñas y adolescentes cuando estos han sido vulnerados principalmente en el contexto familiar, destacando que Colombia fue uno de los países “[...] que se comprometió con [...] la convención de los Derechos del Niño, ratificada en 1989 por 192 países, donde la supervivencia, manutención y desarrollo de los menores dejan de ser un asunto de la caridad y se vuelven obligación jurídica y moral” (UNICEF (2001) citado por Adams, 2010, Pág.83). A partir de este compromiso se empezaron a conformar instituciones (como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar- ICBF-) encargadas de brindar apoyo y protección a los menores que se le ven vulnerados sus derechos, de la mano del Estado y el Ministerio de Protección Social, trabajando en pro de la restitución de los derechos y el fomento de medidas necesarias “[...] para velar por el cuidado y la rehabilitación de los menores vulnerados” (Adams, 2010, p.83).

5. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

En el desarrollo de la investigación se da cuenta del proceso llevado a cabo con los niños de la casa hogar La Esmeraldita, con los trabajadores de la Fundación Nuevo Futuro y con los habitantes de la vereda San José; en este se describe paso a paso las técnicas e instrumentos que se emplearon y que permitieron recolectar la información necesaria para la realización del balance interpretativo.

5.1 Descripción: diseño y trabajo de campo

Durante este proceso se definió el objeto de estudio, el cual responde a identificar los procesos de socialización de los niños en situación de vulnerabilidad de la Fundación Nuevo Futuro del municipio de La Calera, a partir de allí se da inicio a la definición sobre el tipo de investigación y por ende a las estrategias e instrumentos que permitieran al grupo obtener la información necesaria para el análisis de la situación descrita.

5.1.1 Momento 1: Talleres con niños en la Casa hogar

Inicialmente el trabajo se enfocó en el reconocimiento de los actores -los niños de la casa hogar “La Esmeraldita”- y los roles desempeñados en su diario vivir y por ende los procesos de socialización que los niños establecen.

En este caso se plantearon los talleres con el propósito de reconocer las dinámicas y relaciones que se llevan a cabo dentro de la casa hogar, además de las características y particularidades de los escenarios de socialización primaria de los niños y niñas acudiendo a sus historias de vida. Los talleres fueron pensados como actividades para promover situaciones en las cuales los niños dejaran al descubierto particularidades de sus procesos de socialización.

Los primeros talleres tenían la finalidad de reconocer por medio de la observación las características de las relaciones que se establecen entre los niños que

comparten la vivienda en la casa hogar. Los demás apuntaron a tratar de reconstruir las vivencias con cada una de sus familias y las razones por las cuales se encontraban en la Fundación, en estas actividades se trató de crear un vínculo de confianza entre las maestras en formación y los niños; luego de esto se apuntó a actividades que permitieran el trabajo en equipo, el contacto físico (lo cual ellos poco soportaban) y el escuchar al otro; algunos talleres se centraron en actividades que requerían expresión corporal, de sentimientos, relajación y responsabilidad, puesto que se trabajaron actividades en las que cada niño tenía un rol y dependiendo de su compromiso se lograría sacar adelante lo propuesto.

Los talleres permitieron recopilar información importante para la investigación, ya que brindaron elementos de observación constante durante el desarrollo de las actividades propuestas, esto ayudo a la consolidación de herramientas como: los cuadros de observación y los diarios de campo que se enriquecieron hasta el final.

5.1.2 Observaciones realizadas en la casa-hogar “La Esmeraldita”

Las observaciones presentadas fueron recopiladas a través de talleres o actividades llevadas a cabo en la casa-hogar con los niños, los padres sustitutos y las docentes en formación.

5.1.3 Momento 2: Agentes sociales que rodean a los niños (N) de “La Esmeraldita”

En este segundo momento se realizaron las entrevistas a la comunidad que rodea a los niños, tales como los habitantes de la vereda San José (donde queda ubicada la casa hogar “La Esmeraldita”) las cuales se realizaron con el fin de conocer qué piensan ellos de la Fundación Nuevo Futuro y de los niños; también se entrevistó a los funcionarios y profesionales de la Fundación para conocer sobre su labor con los niños y finalmente a la madre sustituta que se encuentra diariamente en todas las situaciones que se presentan alrededor de los comportamientos de los niños y la cual debe tomar ciertas actitudes frente a dichas situaciones.

5.1.3.1 Entrevistas realizadas a los habitantes (H) de la vereda San José:

Estas entrevistas se realizaron en el momento de hacer el reconocimiento de la vereda con el fin de conocer que piensan los habitantes de los niños y de la Fundación Nuevo Futuro; las personas entrevistadas fueron:

- Guillermo Hernández Gavilán, presidente de la junta de acción comunal
- Víctor Manuel Sastoque, habitante de la vereda desde hace 61 años (lo que tiene de edad).
- Josefina Venegas, habitante de la vereda, 62 años de edad.
- Luis Martínez, habitante de la vereda, 54 años de edad.

5.1.3.2 Entrevistas realizadas a los funcionarios (F) de la Fundación:

Estas entrevistas se realizaron en las oficinas de la Fundación nuevo futuro, en donde se contó con la participación de:

- La psicopedagoga: Diana Serrato de 30 años de edad.
- La trabajadora social: Erika Paola Parra Velásquez de 27 años de edad.
- La directora Ejecutiva: Jenny Patricia de la Pava Santos de 43 años de edad.
- Los psicólogos: Alexander Ayo de 25 años de edad y Jair Lara de 32 años de edad.

5.1.3.3. Entrevistas realizadas a las madres sustitutas (M.S) de la casa hogar

La Esmeraldita:

Estas entrevistas se llevaron a cabo en la casa hogar, con el fin de conocer los procesos, actividades y actitudes que toma la madre sustituta frente a las diversas situaciones que se presentan con los niños.

5.1.4 Momento 3: Recopilación de los fragmentos de autobiografía:

Estos fragmentos de Autobiografía son producto de las constantes interacciones de los niños con las investigadoras, las cuales por medio de lazos de confianza establecidos con el paso del tiempo, lograron conocer algunos aspectos relevantes en las vidas de estos niños antes de su llegada a la Fundación.

6. BALANCE INTERPRETATIVO

En el transcurso de la vida, el ser humano vive procesos de transformación social que determinan sus maneras de actuar y de ser; estos son diversos ya que dependen del contexto. De esta forma, es importante tener en cuenta que existen otras formas de relacionarse con el mundo, las cuales subyacen de las dinámicas socioeconómicas de diferentes culturas, donde la incidencia de los modelos capitalistas actuales hacen más profundo el abismo que separa las denominadas clases sociales, lo que conlleva a que las desigualdades y condiciones de vida para la mayoría sean más difíciles. En este sentido, es necesario construir diversas formas de comprensión de la realidad y por tanto, de asumir los roles sociales.

Es así, como los fragmentos de autobiografía de los niños de la casa hogar “La Esmeraldita”, muestran como la socialización primaria que vivieron con sus padres, tíos, abuelos y personas que se encargaron de su cuidado, se distancian de las tipificaciones socialmente establecidas con relación a lo que debe ser y hacer un niño; es así como los niños construyen su identidad, en constante diálogo entre lo que vivían en las calles y el ambiente “natural” de sus familias.

De acuerdo con las elaboraciones teóricas y la información recopilada en el ejercicio investigativo presentaremos una interpretación de la manera como han

incidido los contextos en las formas de socializarse de los niños, que por una u otra circunstancia se encuentran en la casa hogar la Esmeraldita, el ejercicio pretende comprender sus formas de actuar en el mundo y dar sentidos de causalidad al “rechazo” social que sufren los niños en diversos espacios como la escuela y la vereda.

La presente interpretación se divide en dos partes a partir de tres categorías de análisis, la primera hace alusión a la comprensión de los procesos de socialización de los niños de la fundación en la casa hogar la Esmeraldita , en ella se encuentran; *la relación de los niños con sus primeros entornos socializadores*; y *el niño y la relación con la cultura*; la segunda parte centra la interpretación en cómo se normaliza al sujeto de acuerdo a los parámetros establecidos socialmente y esto en relación con lo que la sociedad espera que la fundación haga con los niños que asisten a ella y como esta se apoya en las otras instituciones sociales para tal fin normalizador, en ésta se desarrolla la categoría *el niño y las instituciones*.

5.2.1. Relación de los niños con sus primeros entornos socializadores

En la socialización primaria cobran sentido e importancia las acciones, lenguajes y hábitos de los primeros espacios socializadores, donde finalmente se interiorizan y marcan las pautas de comportamiento del sujeto en escenarios posteriores, esto se hace evidente en las formas de relación que establecen los niños con las demás personas y entre ellos mismos.

Una caracterización de las formas de vida de los menores -antes de llegar a la casa hogar- muestra cómo éstas, están determinadas por el maltrato y el irrespeto, así lo cuenta Raúl **(N)**¹ al referirse a una situación en la cual se evidencia un conflicto con su madre: *“Un día mi mamá me mandó a la calle por un mandado, pero yo me metí a jugar maquinitas con unos amigos, yo entre a jugar de día y cuando salí jummm eso ya estaba oscuro, yo salí del chuzo y me fui corriendo para la casa, mi mamá al verme llegar me comenzó a regañar y me pidió las vueltas, pero yo me las había gastado, ella comenzó a gritarme y a pegarme, entonces yo salí corriendo para no dejarme pegar más... me escape de la casa”* (Anexo # 5; Fragmento de autobiografía 3).

En el párrafo anterior se logra evidenciar las relaciones a las cuales los niños se acostumbran, en ellas se logra analizar dos situaciones, por un lado la legitimación de la violencia como forma de corrección o formación de los niños, y por el otro, la distancia que el niño toma con respecto a las normas y parámetros de comportamiento que se establecen en el hogar, donde el maltrato se convierte en una acción que se realiza constantemente, definiendo las funciones que cada sujeto debe desempeñar dentro de las acciones compartidas en el entorno familiar, en el cual los adultos (no necesariamente padre o madre) asumen la autoridad a partir de la violencia, y los niños en contraprestación desobedecen o vulneran las normas, convirtiéndose en una situación cíclica.

¹ Letra empleada para referirse a los niños de la casa-hogar La Esmeraldita.

En la calle, un lugar donde las normas se legitiman desde la aceptación social de los pares e incluso pueden ser construidas o modificadas por ellos mismos según sus conveniencias, el niño se siente más cómodo, teniendo en cuenta que, como lo menciona Rogoff (1993), el niño mediante estas interacciones, con ayuda de los otros, logra conocer y comprender el entorno o el contexto social que lo rodea, cumpliendo un papel activo dentro del grupo social, por ello, la posición sumisa que le impone la familia resulta poco atractiva a comparación del lugar que le da la calle.

En este sentido, el niño de la casa-hogar construye una idea de contexto social y de vida familiar que se centra en el maltrato y palabras soeces, como acciones que representan disgusto e incluso afecto; aquí es importante destacar cómo la participación guiada cobra sentido en la socialización, pues todas las acciones según Rogoff (1993) que los miembros realicen de manera directa o indirecta, muestran al niño las destrezas y las formas de conocimiento que están socioculturalmente valoradas por el entorno donde se encuentra, facilitando su integración al grupo social, por ello la posibilidad de vincularse a grupos de la calle se cimienta en las construcciones relacionales que ha hecho en su núcleo familiar.

Es así, como las relaciones que se entablan en el primer entorno, el familiar cobran significación y por tanto son determinantes en las interacciones que los niños y niñas posteriormente realizan con los demás sujetos; para algunos niños de la casa hogar en su núcleo familiar se entablaron relaciones caracterizadas por

la violencia, el maltrato y con escasas demostraciones afectivas, como en el caso de Oscar Gómez **(N)**: *“Yo llegue a la Fundación, porque mi mamá y mi padrastro estaban peleando, entonces yo me metí a defender a mi mamá y mi padrastro me pego, me dejo marcas en el cuerpo, morados y eso, entonces me trajeron acá.”* (Anexo # 5, Fragmento de autobiografía 7). Estas vivencias explican de alguna manera la reacción de los niños frente a expresiones de afecto realizadas en las actividades propuestas por parte de las maestras en formación, en las cuales manifiestan poco agrado por el contacto físico (Anexo # 3, Cuadro de observación 3), a causa de las constantes relaciones de maltrato, las pocas o nulas expresiones de afecto que vivieron dentro del núcleo familiar y social donde se encontraban inmersos.

Con base a lo anterior, es importante mencionar que los comportamientos y las palabras usadas por los niños, según Rogoff (1993), son causa del uso indiscriminado de esas acciones tanto por el contexto como por sus cuidadores, ya que esas actitudes, conocimientos, estrategias y comportamientos asumidos por estos agentes, orientan de una u otra forma la crianza de los niños, incidiendo en su desarrollo, supervivencia e integración a la vida social, las cuales indiscutiblemente hacen parte de las lógicas de comportamiento adoptadas actualmente por los niños, ya que éstas fueron interiorizadas y asumidas como propias.

Teniendo en cuenta las vivencias que los niños establecieron en sus primeros años, se puede afirmar que éstas se validan y se apropian como parte de la

personalidad, convirtiéndose, según Berger y Luckman en realidad objetiva, la cual se asienta como algo verdadero y único pues fue lo primero que se les presentó. Esta es una de las razones que explica porqué los niños que habitan la casa hogar desean regresar con sus familias a pesar de las circunstancias difíciles y “duras” por las que hayan tenido que pasar, “[...] *mi mamá era a la que más trataban mal mis hermanos, mi papá y otras personas de la familia, cuando yo intentaba defenderla y ayudarle también me resultaban pegando [...]*” (Anexo # 5. Fragmento de autobiografía 4); de igual forma, esto se explica en la medida en que los niños han construido una concepción de maltrato y buen trato que se distancia de las comúnmente válidas, por ejemplo, una palabra soez para un niño integrante de un núcleo familiar convencional puede llegar a ser asumida como maltrato, mientras que para un niño que ha permanecido rodeado de este tipo de palabras, éstas se naturalizan y no necesariamente producen una reacción de rechazo, incluso son expresiones utilizadas como manifestación de afecto.

No obstante, lo anterior no es la norma general, en algunos casos el entorno familiar permitió vivenciar relaciones basadas en el afecto y la protección, aunque muchas veces fueron influidas por las condiciones económicas, aun así estuvo presente el cariño, aprecio y respeto; por ejemplo, los padres de Jeisson Velásquez **(N)** a pesar de que su situación económica no era la más favorable intentaron brindarle un bienestar: *“Mi mamá o mi papá para que no aguantara hambre me daban lo de ellos para que yo comiera...a mi eso me hacía sentir muy mal...por eso un día me fui a trabajar a escondidas de mi mamá y mi papá en un restaurante.... yo lavaba platos pero pues me pillaron y mi mamá me regañó y me*

dijo que yo no tenía que trabajar que ellos eran los que me cuidaban y que más bien me portara juicioso” (Anexo # 5, Fragmento de autobiografía 8). Y esta manifestación de protección, permitió que el niño se sintiera amado y valorado por sus padres lo no es común en mayoría de las historias de estos niños.

Si bien los niños que se sienten amados por sus padres, no tienen resentimiento respecto a la relaciones afectivas en el núcleo familiar, si lo tienen con la sociedad debido a las desigualdades que establece el sistema; las cuales los ubican en un lugar poco privilegiado, el cual no solamente representa un desprestigio social sino también unas condiciones de vida indignas, *“mi mamá fue la que me entrego al Bienestar, yo creo que fue porque no tenía plata para darnos de comer y por eso me entrego [...]” (Anexo # 5. Fragmento de autobiografía 5) .*

Por otro lado, cuando se tiene el caso de hermanos, la política de la fundación es que estos se ubiquen en casas hogar diferentes, para que los hermanos se encuentren se realiza un actividad denominada “encuentro de hermanos”- en ellas se observan las relaciones entre los hermanos o hermanas - en algunos casos son de indiferencia, de afecto o de maltrato tanto físico como verbal, donde se puede inferir que muchas de las relaciones están basadas en las vivencias establecidas con sus núcleos familiares y los lazos afectivos que éstos crearon. Para algunos niños sus hermanos son el único familiar con el que cuentan en la fundación y a los que más tienen cerca, mientras que otros no han vuelto a saber de ellos *“Yo tengo muchos hermanos, somos 14 en total, pero algunos ya son grandes y no he sabido más de ellos...yo soy uno más de los huérfanos de la*

fundación” (Anexo #5, Fragmentos de Autobiografía 6), por otro lado, algunos niños tienen la oportunidad de ver a sus hermanos durante las visitas familiares, que en realidad resultan siendo pocas.

Aunque algunos niños muestran indiferencia con sus hermanos, se ha evidenciado que únicamente cuando son agredidos tanto física como verbalmente por otros niños de la Fundación se protegen, un ejemplo de ello fue lo sucedido con Giovanni **(N)** -hermano mayor de David- **(N)**; cierto día realizando una actividad, “[...] se presentó un altercado por parte de dos niños, entre ellos David; Jorge (el otro niño que hizo parte de la discusión) empezó a pelear con David según él por tramposo, la discusión se tornó agresiva nosotras intervenimos, pero en ese momento, Jorge dijo algo que ofendió a David haciendo que Giovanni reaccionara de manera agresiva y le decía constantemente: “no se meta con mi hermano” y se puso a llorar... Jorge le respondió: “pero si usted dice que él no es su hermano... más mentiroso”, Giovanni lo miro y le dijo: “tenemos una misma mamá y eso es lo que me importa... no se meta con él o se gana su puño”; David solo observaba llorando” (Anexo # 2. diario de campo 12); esto demuestra como aún el lazo afectivo es fuerte y estable entre estos hermanos, el defenderlo ante la posibilidad de agresión de otro compañero representa para el niño una manifestación de cariño por parte de su hermano, su relación como hermanos hace que estén pendientes uno del otro para protegerse, demostrando que los únicos que tienen derecho para corregir comportamientos o hacer algún tipo de reclamo, son ellos mismos.

Por otro lado, vale la pena resaltar los comportamientos observados de los niños con otros sujetos que les rodean actualmente, como es el caso de las relaciones que se entablan en el contexto escolar entre pares (con niños y niñas de la escuela), donde el trato intenta ser diferente al que se establece entre los niños del hogar, ya que en la escuela, muestran en algunas ocasiones actitudes de compañerismo, generosidad y respeto, el vocabulario que se maneja no es el mismo, pues las palabras soeces y la brusquedad pasan a un segundo plano, lo que demuestra que las relaciones que se llevan a cabo dentro del hogar son de poder: el que es más fuerte sobrevive, como si aún estuvieran bajo las reglas de la calle. Sin embargo, estas actitudes se muestran únicamente con los niños o las niñas de la escuela que no intentan sobrepasar los límites impuestos por los niños de la casa hogar, es decir aquellos que no buscan quitarles los lugares que han ganado en la escuela (el líder, el conquistador, el bravucón, el mejor futbolista), porque de ser así, estos niños entran a ser una competencia a sus deseos, caprichos o conveniencias, donde salen a flote comportamientos de agresividad y el uso de palabras soeces como es frecuente en la casa hogar. *“esa canción yo me la se todita, los otros no se la saben porque es muy rápida... y es de rap... para que vean que yo sí puedo, es que yo, es que yo!”* (Anexo # 2, Diario de campo 9). Los niños constantemente acuden a los saberes adquiridos o construidos en su contexto primario para demostrar a los niños rurales en la escuela su superioridad.

Teniendo en cuenta lo mencionado, a partir de las relaciones o vivencias en sus primeros contextos, los niños construyeron maneras de vivir y relacionarse con el

mundo, que dan lugar a que éstos basados en sus experiencias pasadas no vean a los adultos como figuras de autoridad, ya que debido a las condiciones económicas en las que vivían -por un lado- y por la falta de atención que se evidenciaba con algunas familias, los niños aprendieron a solventar sus necesidades básicas por sus propios medios, asumiendo libre albedrío en la toma de decisiones, evadiendo la autoridad y encontrando al incumplir las normas establecidas socialmente placer, donde logra experimentar agrado y satisfacción al no ser condicionado o limitado por cumplir lo que otros deciden, con lo que intenta llamar la atención de sus padres y se puede decir de cierta forma que el niño imita o reproduce las acciones vistas entre los integrantes de su núcleo familiar *“mi padrastro siempre llegaba borracho a la casa, le pegaba a mi mamá y a veces a nosotros si nos quedábamos despiertos, le decía sirva la comida! y mi papá le pegaba, mi mamá a veces le decía que no llegara tarde, que dejara de tomar, pero juhmmm él seguía llegando borracho”* (Anexo # 5, Fragmento de autobiografía # 7), lo que explica que el niño vea en las normas familiares, la facilidad de incumplirlas o hacer caso omiso a ellas .

Estas acciones que condujeron a los niños a pasar al mundo de la calle, -donde también se manejan normas pero que en ocasiones les motiva y representa un reto para pertenecer a un grupo de pares que se dedican a ciertas actividades delictivas o de ocio- los llevaron a enfrentarse a situaciones difíciles y duras que se viven en la calle, donde se vieron obligados a defenderse sin la colaboración o apoyo de sus padres, interiorizando actitudes y expresiones que observaban del grupo de pares o adultos con los que se llegaron a relacionar en este escenario, el

cual necesita de la adquisición de unos aprendizajes particulares para lograr desenvolverse de la manera más adecuada y formar parte de él, además que algunos de estos niños no solo vivían en el entorno callejero por saciar sus deseos sino también por huir de la violencia de sus hogares.

Por lo tanto, al haber vivido mucho tiempo solos, sin la colaboración o apoyo de sus padres y además tener que aportar económicamente al hogar, trabajando a una edad que además de no ser bien vista socialmente, cohíbe al niño de la posibilidad de disfrutar de las actividades propias de la infancia, - ésto hizo que aprendieran a decidir por sí solos, lo que les conviene para poder sobrevivir en un nuevo contexto -la calle-, el cual demandaba nuevas formas de ser, pensar y actuar. Esto da explicación a los diferentes comportamientos, expresiones y relaciones que realizan a diario los niños, donde el acatamiento de la norma les resulta difícil, ya que se acostumbraron a vivir bajo sus propias leyes, cuidarse por sí solos, adquiriendo independencia con respecto a otros niños en esta edad y donde difícilmente la palabra “autoridad” es vista como una manera de sumisión u obediencia; por ello la labor de las maestras, los padres sustitutos y los criterios de algunos de los habitantes de la vereda conllevan a pensar que estos niños son difíciles de corregir y disciplinar, ya que no cumplen con el seguimiento de la norma y las leyes con las que se “educa” a la sociedad en general.

5.2.2. El niño y la relación con la cultura

Reconociendo que la socialización primaria es la que define de una u otra forma quienes somos, y cómo nos vamos a desenvolver e incorporar en la sociedad; en las relaciones que se tejen en ésta, es importante resaltar cómo para los niños de la fundación se considera que el trabajo en las calles es importante para subsistir o lograr conseguir dinero (al igual que para su familia), realizando acciones que determinan la interiorización de ciertas normas, costumbres, valores y el aprendizaje de un lenguaje, distinguiendo lo bueno de lo malo según las pautas que le da la calle y su familia; esto se desarrolla tras una carga emotiva la cual permite que el aprendizaje -sea cual sea-, se realice. Un ejemplo de ello, es lo mencionado por Felipe Acosta **(N)**: *“yo era cotoero en abastos ayudándole a mi papá a alzar bultos de papa [...] para que me pagaran y así poder comprar vicio como el bóxer o fumar marihuana, pero más que todo me gustaba ir [...] a robar bicicletas, por eso si nos daban mucha plata! [...]”* (Anexo # 5. Fragmento de autobiografía 2).

Esto demuestra cómo para este niño -y en general para los niños de la Fundación- lo que socialmente es legitimado como “incorrecto” se considera adecuado, más sin embargo, se debe tener en cuenta las necesidades que el contexto en el que se encontraba el niño le plantearon, pues éstas trascienden los parámetros morales; *“A mi papá lo mataron en el ejército, porque él era algo de allá y cuando yo salga de acá voy a buscar quien lo mató, para matarlo”* (Anexo # 5. Fragmento de autobiografía 7) es así como para un niño robar, golpear e incluso matar, es

una opción válida para su grupo, es una manera de defenderse dentro de una sociedad desigual, o de hecho podría ser motivo de exaltación social y en algunos casos familiar.

En esta medida el contexto cultural también entra a formar parte importante de la construcción del sujeto social y por tanto, de la idea que construyen los niños sobre el rol que se debe asumir, ya que como se evidenció anteriormente las familias de estos niños a diferencia de las otras familias consideradas convencionales por la sociedad, se caracterizan por la presencia de situaciones de violencia intrafamiliar, consumo de sustancias psicoactivas y dificultades económicas, lo cual hace que las relaciones familiares en las que se encontraban inmersos, se distancien de los cánones establecidos socialmente para las relaciones familiares, por tanto estos núcleos primarios asumen comportamientos y educan al niño para la subsistencia de acuerdo al contexto en el que se encuentra inmerso y no en la lógica del deber ser social; así el contexto de la calle influye en la medida en que le define a los niños y a sus familias qué papeles y funciones desempeñar, donde se determinan unas metas que los individuos de cada cultura comparten; estas metas responden a un sistema de valores que se transmiten los unos a los otros, teniendo en cuenta que la cultura es entendida “[...] como las costumbres habituales y cotidianas de comunidades específicas donde viven los niños y que pueden ser distintas de las que existen en sus naciones” (Rogoff, 1993, p.149), en este caso, se mantienen unas maneras de actuar, pensar y ser que responden a las lógicas donde el más fuerte es el que

sobrevive.

En el caso de Felipe Salazar **(N)** al relatar que cuando acompañaba a su padre - quien trabaja como mariachi- cada noche a las serenatas, los amigos de su papá lo llevaban a cantar , donde se evidencia que “las personas pueden transmitir cultura sin saber que lo hacen, de hecho es probable que la mayor parte de la cultura se transmita de esta forma, más que con una intención consciente” (Spindler, 1993, p.209), mostrando como para este niño esas prácticas que realizaban a diario se hacen propias y se normalizan, sin que necesariamente haya un consenso de forma general para interiorizarlas o hacerlas parte de la comunidad; es así como “los niños parecen adquirir mejor la cultura de su comunidad cuando se da un refuerzo consistente a las mismas normas de acción, a través de los diversos canales de actividad e interacción” (Spindler, 1993, p.230), de ahí que a ellos les parezca normal, robar, trabajar y consumir sustancias psicoactivas, pues su contexto les demostró que eso es también una forma de subsistir y que es válida, dadas las condiciones de vida en las que se encontraban sus familias.

Por todo esto, los niños de la fundación construyen una idea de realidad en la que hay desigualdad social y falta de oportunidades, como lo menciona Anderson Gonzales **(N)** “[...] *mi papá está preso por mula, porque él estaba llevando droga de Colombia a Estados Unidos y lo cogieron en el aeropuerto, entonces lo llevaron a la cárcel de allá porque él tiene que pagar una condena de 18 años y apenas lleva 8, le falta resto le faltan 10 años...!jaaa! pero vienen a juzgarlo cuando el hizo*

eso por necesidad, por no dejarnos aguantar hambre... porque si busca trabajo y no lo dan... pues a uno ¿qué opción le queda? irse con la gente que le da trabajo fácil y su plata” (Anexo # 5. Fragmento de autobiografía 6). Esto hace evidente cómo los niños de la Fundación interiorizan una cultura que depende del contexto en que se criaron -lo cual se logra evidenciar en los fragmentos de autobiografía-, demostrando la diversidad de culturas que rodean hoy en día a la infancia, las cuales están determinadas por las condiciones sociales que enfrenta el país y que de una u otra forma permean la socialización primaria y las prácticas de crianza llevadas a cabo en las familias.

En la fundación se encontró diversidad de culturas -a parte de las ya mencionadas-, pues el caso de los hermanos mariachis llama mucho la atención, ya que ellos llegaron a ésta con una historia y unas prácticas de crianza diferentes a las de los demás niños, pues ellos no eran agresivos ni empleaban palabras soeces. Los dos hermanos vivieron al lado de su padre quién los llevaba a trabajar con él en las calles, pues él consideraba que no debía dejarlos solos en la casa y que era más seguro que estuvieran a su lado sin importar las condiciones, luego pasaron a manos de sus tías quienes según ellos *“tienen muchísima plata y nos tuvieron muy bien a mi hermano y a mi”* (Anexo # 5. Fragmento de autobiografía 1), ellos se encuentran en la fundación por una situación diferente a la de los demás, no fueron maltratados, ni en sus casas hubo violencia intrafamiliar; esto permitió que llevaran otros procesos y otras lecturas sobre la realidad, donde al ser atacados y nombrados por los demás niños de la fundación como “los ricachones” los hermanos respondían *“quien les dijo a ustedes que por tener plata*

uno no puede estar aquí ... para que se den cuenta que la plata no lo es todo en la vida” (Anexo # 2. diario de campo 7).

Lo anterior demuestra, cómo a pesar de que estos dos hermanos no tuvieron las mismas vivencias y tampoco tienen los mismos comportamientos de los demás, tampoco cumplen con los parámetros sociales establecidos, pues tienen una vida laboral nocturna, pero no porque ellos la escogieron sino porque a su padre le parecía la mejor manera de cuidarlos y protegerlos, hay una lectura que parte de los parámetros culturales y define unas formas de crianza que se diferencian de lo convencional sin que en ellas exista un sentido de la protección.

Por otro lado, se llega a la conclusión de que los comportamientos desafiantes de algunos niños al momento de corregirlos tienen respuesta en la forma como se dirigen a ellos: “[...] *porque nos tienen que gritar y regañar, yo mejor me voy, porque si lo van a estar gritando a uno, uno para que participa... no pues tan mandonas... bravuconas*” (Anexo # 2. Diario de campo 9), las demostraciones de afecto centradas en golpes e insultos (anexo # 3, cuadro de observación) y acciones que también hacen parte de las maneras de defenderse, son maneras de ser, actuar y pensar que responden a las lógicas y demandas que el contexto y los sujetos con los que compartieron en su entorno familiar, les mostraron como únicas formas de sobrevivir; además se evidencia “[...] cómo las demandas de un sistema cultural afectan a aquellos que deben operar dentro de él” (Bruner, 1997, p.30); esto permite comprender el porqué la construcción de realidades y

significados de los niños de la fundación es diferente a la de los demás niños de la sociedad.

Así mismo, se evidencia cómo la comunidad de La Calera - y la sociedad en general- desconoce esas realidades con las que los niños vienen pues los juzgan de: “[...] *terribles...son manzanas podridas que dañan a las otras que están buenas*” (Anexo # 4. Entrevista 2 a **(H)**²), desconociendo la cultura en la que estuvieron inmersos y por tanto donde fueron criados estos niños, en la que tuvieron que crecer, adaptarse a esas lógicas para poder sobrevivir al contexto social y familiar recurriendo a las acciones violentas, las cuales fueron y son aceptadas -entre los niños de la casa hogar- en las prácticas que llevan a cabo, las cuales determinan sus maneras de actuar y pensar.

5.2.3. El niño y las instituciones

Como ya se ha mencionado la sociedad se encuentra organizada por instituciones, estas determinan pautas de comportamiento social a partir de lo que los mismos sujetos han legitimado en cada una de ellas como correcto o incorrecto. Es así como de acuerdo a lo interpretado hasta el momento respecto al comportamiento y actuar de las familias de los niños de la fundación, se encuentran pautas de crianza que se distancian de lo que socialmente es aprobado para el desarrollo armónico de los niños, por lo cual la familia como

² Letra para referirse a los habitantes de la vereda.

institución de formación falla de acuerdo a los ideales sociales para la formación de los sujetos. Por tanto es necesaria la intervención de otras instituciones que normalicen la situación y encaminen al sujeto de acuerdo al plan social.

En Colombia además de la familia y la escuela existen otras instituciones encargadas de la protección y atención de los niños y niñas e incluso a las familias, en cabeza del proceso se encuentra el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -ICBF-, quien interviene en las dinámicas internas de las familias cuando considera que estas incurren en actuaciones que ponen en riesgo los derechos y la estabilidad física y psicológica de los niños; en concordancia es el ICBF quien ha considerado que los niños deben ser retirados de sus familias y ser atendidos en este caso por la Fundación quien a su vez se apoya en otras instituciones como la escuela; éstas directa o indirectamente tratan de encaminar sus formas de actuar, relacionar y pensar desde lo que socialmente se encuentra establecido, obligando a los niños a vivir un conflicto entre lo que aprendieron -que creían que era válido-, y lo que estas instituciones les presentan.

La Fundación con el Modelo Alternativo de Familia, entra a modificar e irrumpir las formas de vivir y ver la realidad de los niños, en la cual asumieron unos roles específicos, entendidos como la única manera de actuar dentro de la realidad, *“[...] es que en la calle a uno le toca aprender a no dejarse, y ahí le enseñan a uno mañas y cosas de esas... como robar, fumar marihuana o echar boxer, es que a uno le toca sobrevivir y para eso le toca aprender.”* (Anexo # 5. Fragmento de autobiografía 5); en este sentido, lo que las instituciones buscan, es modificar dichos roles para que se internalicen y validen, logrando transformar los procesos

sociales que los niños llevaron a cabo antes de la llegada a la Fundación, por lo que determinadas reglas y normas se imponen, buscando que éstos niños dejen de lado sus vivencias y la realidad construida en el primer contexto socializador, el cual la Fundación considera no les dio las bases necesarias para acomodarse a la sociedad previamente establecida.

De esta forma, la labor que realiza el equipo interdisciplinar de la Fundación se complejiza, en la medida en que parte de la necesidad de homogenizar el comportamiento de los niños, de tal manera que cumplan con lo socialmente establecido; sin embargo, al intentar transformar las construcciones que los niños ya tienen sobre la realidad, se presentan dificultades que les impide acomodarse a lógicas que desconocen, debido -como se ha mencionado anteriormente- a las prácticas llevadas a cabo en su primer contexto social; a modo de ejemplo podría mencionarse que los niños de la casa hogar no están acostumbrados a tener todas las comodidades que se les presenta dentro de la Fundación, pues como muchos de ellos lo mencionaron tenían que trabajar para poder tener o alcanzar una mínima comodidad, por tanto para el niño no es suficiente tener suplidas las necesidades básicas sino que también el hecho de lograrlo por sí mismo es una necesidad, por ello el robar en algunos casos se convierte en una opción y el niño a pesar de tenerlo todo recae en dicho actuar. *“los niños se salieron por una ventana del hogar, con sábanas, en esa época estaban en los hogares que están ubicados en la Calera no en la vereda, forzaron los candados de la cooperativa del*

colegio departamental, robaron cosas de la caseta y dinero” (Anexo # 4, entrevista 4 a (F)³).

En cuanto al papel y el rol de la Fundación, se considera importante interpretar como ésta trata de ocuparse de la educación tanto física e intelectual de los niños, mencionado por Foucault (1975) de su aptitud para el trabajo, su conducta cotidiana, la actitud moral, sus disposiciones, regulando conductas del cuerpo tales como: el sueño, la actividad, el reposo, la duración de las comidas, el uso de las palabras y el empleo del tiempo, lo que considera el equipo interdisciplinar de la Fundación que las familias no ponían en práctica, por esta razón la madre sustituta centra sus acciones en: *“[...] mantener bien a los niños en cuanto a alimentación, vestuario y educación, [...] las actividades que los niños realizan junto con la madre sustituta se centran en la realización de labores del hogar, algunas actividades que planea la Fundación, y las tareas escolares,[...] se limita al contacto solo para un regaño o para indicar la acción que se debe realizar [...]”* (Anexo # 3. Cuadro de observación 3 y 4), actitudes que responden a las prácticas consideradas importantes de asumir para que los niños logren interiorizar normas sociales.

Por lo tanto, las acciones que realiza esta institución encaminan a los niños, niñas y jóvenes que se encuentran allí, a internalizar una realidad con la que ellos no se encuentran familiarizados, pues algunos de éstos niños no fueron cohibidos y

³ Letra para referirse a los Funcionarios de la Fundación Nuevo Futuro.

controlados por parte de sus padres desde muy pequeños y por tal razón, les resulta difícil apartarse de lo construido con sus padres, familiares cercanos o personas conocidas en la calle, para acomodarse en la norma socialmente establecida, de la cual no tenían conocimiento alguno (pues en su comunidad no se hacía alusión a ella) o simplemente era ignorada y rechazada.

Es así, como la Fundación intenta acomodar a los niños dentro determinadas estructuras sociales, asignándoles para ello unos roles que deben ser cumplidos de manera organizada y en horarios específicos (levantarse, arreglarse, ir al colegio, almorzar, lavar la loza, hacer tareas, etc.), proporcionando un ideal de autonomía y libertad sobre sus decisiones y lo más importante hacerlos productivos para la sociedad. Desde el punto de vista de Foucault, la Fundación centra su atención en “[...] controlar, medir y encauzar a los individuos para hacerlos a la vez <dóciles y útiles>” (Foucault, 1975, p.5), tratando de normalizar a los sujetos, vigilándolos, calificándolos en rangos y lugares que permiten tener a la sociedad en orden; realidad que se evidencia cuando algunos funcionarios de la institución mencionan a los niños: *“les presento su vida... unas carpetas grandes de papel, días de papel, esos niños y esas familias se pierden dentro de tanto papel”* (Anexo # 4. Entrevista 6 a **(F)**.), esto demuestra como resulta dejándose de lado la persona -el ser humano- y como lo menciona Foucault (1975) terminamos siendo papeles y códigos que dicen quiénes somos, de dónde somos y cómo nos comportamos dentro de la sociedad.

En este orden de ideas, gracias a los documentos o carpetas (llamadas bitácoras de vida) se logra acomodar a los niños dentro de un tipo de conducta y de situación determinada, distribuyéndolos no solo por edades y género dentro de las casas hogar, sino además por su condición de abandono o de reintegro a su familia; para los niños es triste estar en la casa hogar donde conocen que su situación es de abandono y posterior adoptabilidad, que apunta a la ubicación del niño en una institución familiar que sí cumpla con los parámetros sociales.

En esta lógica, la idea de rol es asumida desde el orden institucional, por lo tanto al tratar de transformar sus construcciones subjetivas, generan el efecto contrario por lo cual hacen que los niños rechacen ese control y estilo de vida, expresándose a través de comportamientos violentos o escapando del hogar, en el que -según sus funcionarios- se “[...] *les brinda bienestar, procurando que tengan casi cinco cenas diarias*” (Anexo # 4. Entrevista 6 a **(F)**.), por lo que no se explican por qué estos niños se evaden de un lugar donde están “bien” y donde se les supe todas las necesidades básicas; lo que resalta una omisión en el análisis que los psicólogos hacen del comportamiento de los niños, en tanto se espera una aceptación de la nueva realidad de manera inmediata dejando de lado la realidad que los antecede.

Así mismo, la Fundación dentro de sus prácticas cotidianas usa determinadas formas de control en cuanto al manejo del tiempo, -se levantan hacen oficio, se van para la escuela, llegan, se cambian, almuerzan, arreglan cocina, hacen tareas y otras actividades propuestas por la Fundación, comen, ven televisión y

finalmente duermen- haciendo que el empleo de éste, sea coercitivo y controlable para el cuerpo humano, utilizando el tiempo en actividades que ocupen a los niños en cosas “productivas”, las cuales consideran que posteriormente les permitirá subsistir, desenvolverse social o quizás económicamente. Estas actividades, permiten de una u otra forma controlar y corregir las operaciones del cuerpo (movimientos, gestos y actitudes), interesándose por el resultado de la actividad, limitando las fuerzas e imponiendo una relación, según Foucault (1975) de docilidad-utilidad, lo cual se distancia de la disposición que hacían los niños de su tiempo, cuando se encontraban con sus familias o en el contexto de la calle, otra de las razones por las cuales los niños de la casa hogar intentan evadirse de estos lugares de protección.

Las rutinas mencionadas, logran que los niños se adapten a las normas sociales, manejando “el alma como objeto de coerción” (Foucault, 1975), en este caso se usa otra metodología llamada economía de fichas, donde se obtiene un beneficio si hay una buena conducta y por el contrario, un castigo si la conducta no es la deseada *“El trato de los niños hacia los padres sustitutos es de respeto y obediencia en todo momento. Son muy pocas las veces que los niños levantan la voz a la madre sustituta, esta actitud por parte de los niños se da para no recibir un castigo y así, seguir obteniendo beneficios”* (Anexo # 3. Cuadro de observación 4). Tanto para los padres sustitutos como para los niños, las constantes advertencias sobre la pérdida de beneficios (ver televisión, jugar, etc.) o el otorgamiento de sanciones (hacer cocina, permanecer en el cuarto.,) son el diario vivir en la casa hogar La Esmeraldita, donde los niños aceptan la sanción bajo la

idea de remediar lo hecho y no tener que pasar por lo mismo nuevamente “[...] los niños ante los reclamos y apuros de la madre sustituta sólo obedecen y susurran entre ellos, para no recibir alguna pérdida de beneficio” (Anexo # 3. Cuadro de observación 4). Lejos de la interiorización de la norma, el niño se ajusta porque considera que su estar en la fundación es momentáneo, por tanto se “comporta bien” para recibir los beneficios más no porque considere que es la manera correcta de hacerlo, según Foucault (1975) esa es la norma de comportamiento de todos los seres humanos seguimos durante nuestro actuar en la sociedad.

Todo lo mencionado, demuestra como la Fundación centra sus acciones en siete aspectos resaltados por Foucault (1975) para tener una buena condición de detenido, relacionando las normas que regulan a la fundación y las maneras de vivir en un centro carcelario:

1. *Principio de la corrección:* Centra su función en la transformación de los niños, enmendando y readaptándolos socialmente.
2. *Principio de clasificación:* Los niños son separados según su edad y género.
3. *Principio de modulación de las penas:* Los castigos de los niños se reducen si se tiene una buena conducta.
4. *Principio de trabajo como obligación y como derecho:* En este caso se les enseña a los niños oficios que pueden llevar a cabo después de su reintegro.

5. *Principio de educación:* La educación como un derecho fundamental en los niños e indispensable para la sociedad.

6. *Control técnico de la detención:* El equipo interdisciplinar de la fundación brinda a los niños un servicio social, médico, pedagógico y psicológico.

7. *Principio de las instituciones:* La fundación controla el proceso llevado a cabo después del reintegro del niño con su familia.

De esta manera, se evidencia cómo con ayuda de los padres sustitutos, la Fundación puede constantemente vigilar y controlar cada una de las acciones realizadas por los niños, para garantizar así una posible adaptabilidad a las nuevas formas de actuar impuestas por la sociedad, *“La madre sustituta asume el rol vigilante y de cuidado para que los niños cumplan con lo que tienen que cumplir”* (Anexo # 3. Cuadro de observación 5).

La escuela por su parte como institución social con una misión homogenizante, tiene la tarea de recibir la diversidad de los núcleos primarios y encaminar a los niños en el plan social, por ello exige a su vez de las familias un deber ser respecto a los niños que en el caso de aquellos que asisten a la fundación ha diferido de lo que socialmente se espera del papel de la familia en la formación de sujetos sociales.

Por lo anterior las maestras con relación a los niños de la Esmeraldita, asumen una actitud, excluyente y desesperada, juzgando sus actitudes y conductas, considerando que “ellos ya no tienen remedio”. Por lo cual solicitan

constantemente la intervención de nuevas instituciones que logren encausarlos pues la escuela en medio de sus limitaciones ya no logra dicha labor. En la cotidianidad las maestras dentro de la escuela asumen un rechazo y una prevención constante hacia los niños, a quienes consideran el problema, un problema que solamente corresponde a la Fundación como la representante más cercana del Estado, o incluso a otras instituciones sociales que logren “readaptar” a los niños para escenarios sociales como la escuela, quien tiene unas tareas definidas las cuales son desbordadas por el actuar de los niños.

Las lógicas tradicionales desde las cuales se mueve la escuela Rural La Calleja, y en las cuales las maestras se sienten cómodas, hacen que no se logre vislumbrar el rol social del maestro, que para el caso de las comunidades rurales es muy importante en cuanto a la imagen y reconocimiento de liderazgo que éste tiene, sin embargo la formación y el origen del maestro hacen parte fundamental en la consolidación del mismo, por lo tanto la formación tradicionalista de las maestras encierra su hacer en el ejercicio homogenizador de sujetos desconociendo no solamente al niño de la fundación sino también el niño rural en su diversidad.

Frente al niño rural las maestras encuentran lugar para la imposición de saberes y el moldeamiento de la conducta, un poco por la tradición doblegada del campesino en Colombia, que lo hace auto-considerarse inferior en relación al saber, por lo cual tanto el niño como la familia asumen una posición sumisa frente las disposiciones de la escuela representada en las maestras, facialmente permiten ser despojados de su conocimiento genuino y adaptados a lo que la escuela

solicita. Por estas dinámicas las maestras consideran que su labor ya no es posible de cumplir con los niños de la fundación pues estos no responden al comportamiento sumiso de los otros niños, desconociendo que vienen de unas dinámicas culturales en las cuales desconocían el rol del maestro y su papel social, pues algunos niños de la casa hogar hasta el momento ingresan a una escuela.

Es así, como la escuela trata de corregir con el ánimo de controlar no solo el cuerpo, sino el pensamiento, la voluntad y las disposiciones de los niños frente a las acciones, pensando siempre en el respeto a la ley y en lo que ese niño puede representar para la sociedad *“son manzanas podridas”*. Los castigos y las rotulaciones hechas por las maestras hacia los niños de la Fundación tienen como objetivo, según como lo menciona Foucault (1975) controlar el espíritu y la subconsciencia para que los sujetos se adapten a una conducta cotidiana, siempre bajo la mirada vigilante de las maestras, quienes tratan que las acciones “malas” llevadas a cabo por los niños no cuente con imitadores, *“estos niños son tenaces, ya no se qué hacer con ellos, porque no hacen sino molestar y hasta los otros niños ya les siguen la jodedera, son unos completos dolores de cabeza”* (Anexo # 3, Cuadro de observación # 7) juzgando sus comportamientos, por lo cual buscan una forma de castigo que les impida volver a cometer la falta.

Lo mencionado, evidencia como la escuela muestra a los niños de la casa hogar como “[...] unos enemigos a quien se les debe enseñar de nuevo la vida social” (Foucault, 1975, p. 117); por esta razón las maestras dividen y separan a

los niños de la Fundación del resto de los estudiantes, puesto que, según Foucault (1975) esto permite que se lleve mejor la disciplina a los cuerpos, ya que se puede observar las alianzas, las ausencias y se vigilan las conductas permitiendo sancionarlas, convirtiendo el espacio escolar en una máquina de aprendizaje, vigilancia, jerarquía y recompensa. *“ellos lo que necesitan es un trato más duro... pues ellos ni hablándoles entienden y como esa fundación ni les importa cómo son esos niños de groseros, pues nosotras los corregimos”* (Anexo # 3, Cuadro de observación # 7). Es así, como cada alumno tiene su lugar determinado, el cual no abandonará sin el consentimiento de la maestra. Esto permite interpretar como la escuela -igual que otras instituciones- intenta educar sujetos dóciles que respeten las órdenes, limitando aspectos individuales y colectivos, pues lo que se trata de hacer con los niños de la Fundación es homogenizar -normalizar- su comportamiento a un sistema de normas en las que sus particularidades no tienen cabida.

Aquí es importante mencionar, como la constante connotación que las maestras hacen de los niños *“niños de la Fundación”*, marca una exclusión, una individualización y una coerción, puesto que es dicha frase la que diferencia a los niños por quienes son y dónde deben estar, además de asignar frente a los otros una manera de reconocimiento, que determina las formas de acercamiento de los demás niños hacia ellos, *“Las educadoras tratan a los niños de la fundación de manera autoritaria, mandando, gritando y resaltando siempre sanciones que se pueden poner desde la fundación “si no hacen caso”* (Anexo # 3. Cuadro de observación # 7); esto da lugar, a que en la escuela e incluso en la comunidad se

sigan usando términos que rotulan a los niños de la casa hogar sin tener en cuenta que, como lo anuncia Foucault (1975), la escuela -con cada uno de sus actos- y específicamente las maestras, son quienes logran que estos niños sean unos verdaderos delincuentes, al no darles la oportunidad de reconocer y entender sus particularidades, ya que éstas resaltan sólo sus defectos y no reconocen las maravillosas virtudes y aportes que pueden brindar a la sociedad en general.

En esta medida, el papel del maestro como agente social cobra significación por la incidencia que tiene en la formación de los sujetos, donde de acuerdo a su quehacer determina el aprendizaje, el actuar, la forma de relacionar y pensar de los niños a los que educa; es por ello, que el papel que cumple la escuela en general y en particular la labor que desempeña el maestro se considera importante en la formación de sujetos, ya que éste con su actuar se encarga de cumplir y darle continuidad a las normas sociales establecidas, convirtiéndose en un modelo a seguir, donde el rol que desempeña es fundamental en la interpretación y la relación que hace el niño con lo que ha aprendido en la familia. Es así, como la escuela entra a formar parte de las instituciones que regulan el comportamiento de los sujetos y es a través de sus normas como se busca formar a los individuos para ser productivos en la sociedad bajo los parámetros de los ideales sociales que apuntan a la homogeneidad y que no aceptan la riqueza de la diversidad. Por eso el accionar de las maestras termina homogenizando a los niños de la misma forma como lo intenta la Fundación, para acomodarlos a la normalidad de la sociedad y distanciarse de sus realidades vividas para que interioricen el actuar

establecido y cuando esto no se logra son “desechados” tristemente “desechados” en el caso de la escuela las puertas se cierran para estos niños.

Es así como para los niños de la Fundación es difícil estar incluidos en un sistema que no reconoce sus particularidades, y cuando éste trata de acomodarlos se presentan situaciones desagradables como las presentadas en la escuela La Calleja, donde los niños de la Fundación por el maltrato y el rechazo que reciben por parte de las maestras atacan la escuela, *“les vamos a hacer la vida imposible a esas cuchas cansonas, que no hacen sino regañarnos y echarnos la culpa de todo, pues por eso les damos motivos para que nos regañen... rompemos los vidrios, quemamos la escuela”* (Anexo # 3. Cuadro de observación 7.), demostrando la lucha por quien debe llevar el manejo de diversas situaciones y de sus propias vidas –que fue para lo que se les educó-, para defenderse solos, lejos de la vigilancia, el acatamiento de normas y el control de sus padres o cuidadores.

Por consiguiente, al referirnos al comportamiento de los niños hacia las maestras de la escuela La Calleja, su manera de reaccionar va en contra de una sociedad que los señala y los excluye de una cultura - a la cual la Fundación está tratando que hagan parte-. Esta sociedad hace que sus vidas estén marcadas con las connotaciones *“los niños de la fundación”* o *“los niños de la calle”* (Anexo # 4. entrevista 2 y 3 a **(H)**.), con las que se encuentran encasillados y juzgados al no permitirles visualizar otras alternativas de vida posibles. Esto nos invita a reflexionar sobre el papel que cumple el poder en las formas como actuamos, para ejercer control sobre los sujetos que se salgan de lo socialmente establecido, pues

todo lo que no es normal debe ser señalado y alejado; realidad que no se distancia del pensamiento que tiene la comunidad que habita la vereda donde se encuentra la Esmeraldita, ya que consideran que *“traer estos “niños de la calle” a esta zona, lo único que genera es irrumpir con la tranquilidad a la que se está acostumbrado vivir por estas tierras”* (Anexo # 4. Entrevista 2 a **(H)**).

En cuanto a la relación de los niños con la comunidad, se presenta el mismo rechazo que se da con las maestras de la escuela, bajo la misma lógica de “normales y anormales” se logra evidenciar cómo la sociedad correctora mencionada por Foucault (1975) se hace evidente en la vereda San José del Municipio de la Calera, pues resulta siendo ésta junto con la escuela quienes juzgan y califican a los niños con características o denominaciones comparativas y excluyentes dentro de los parámetros de lo “normal”, *“Esos chinos necesitan mano dura, porque por las buenas no se puede... tras del hecho vienen a la escuela a dañar a los otros niños y molestarlos”* (Anexo # 3 ,Cuadro de Observación 7). Éstas al igual que la Fundación, son otras instituciones que buscan “normalizar” a los niños de la casa-hogar desconociendo sus procesos sociales y las realidades a las que tuvieron que enfrentarse, haciendo ver que para estas instituciones los niños son como lo menciona Foucault (1975), otro pueblo en un mismo pueblo que tiene sus hábitos, instintos y costumbres de forma separada, concibiendo a la Fundación como la encargada de castigar las agresiones, pulsiones y deseos de los niños, tratando de modificar y controlar sus comportamientos.

Por último, esta interpretación invita a repensar las formas como se ve y se le otorga significado a los demás sujetos que conviven en la sociedad; en particular a los niños que encontramos en las aulas, ya que llegan con una vida llena de vivencias que han determinado sus maneras de ser, pensar y actuar de acuerdo al contexto donde estuvieron; que muchas veces son ignoradas en el quehacer de maestros y maestras, impidiendo abrirse a nuevas posibilidades de actuar y ver la realidad, las cuales se dan con las transformaciones que surgen en la sociedad, donde los maestros en vez de ser un apoyo para contribuir significativamente en la vida de estos niños, recaen en adoptar modelos educativos homogenizantes que son establecidos para actuar en pro de lo socialmente impuesto.

7. CONCLUSIONES FINALES

Reconociendo a lo largo del ejercicio investigativo la importancia de los procesos de socialización en la vida de los individuos, podemos concluir que según las vivencias, experiencias y observaciones que se llevaron a cabo, la sociedad juzga y señala continuamente a los niños y niñas que durante su socialización primaria no tuvieron los mismos procesos y las mismas normas que la sociedad establece como válidas; lo cual se logró evidenciar con los fragmentos de autobiografía recopilados a través de los diálogos y las relaciones que se establecieron con los niños, donde relataban realidades, experiencias y conocimientos que desde las lógicas de la sociedad no eran acordes a la edad que tienen esos niños, lo cual hace evidente las razones por las que la sociedad los rechaza y los llega a calificar de “malos”.

Del mismo modo, se logró evidenciar cómo la familia y los contextos más cercanos al niño inciden de manera considerable en la construcción de su personalidad, la sociedad -sin ver más allá de lo que se presenta a diario- juzga a partir del desconocimiento de los procesos, vivencias y circunstancias que han tenido que atravesar estos niños en su corta vida.

Según las prácticas de crianza que se lleven a cabo, las cuales determinan gran parte de la forma de actuar, pensar y vivir del niño o niña, vislumbrando la diversidad cultural que rodea a la infancia actual, las cuales son influidas por las situaciones de desigualdad social que enfrenta el país, circunstancias que no son ajenas a los pensamientos y las construcciones hechas por los niños desde su realidad vivida y que por lo tanto, no deben seguir siendo invisibilizadas por la sociedad que rotula a los niños pertenecientes a la Fundación Nuevo Futuro.

Por otro lado, la Fundación Nuevo Futuro inicia todo un proceso de transformación social del sujeto, intentando adaptarlo a unas normas y pautas sociales que le permitan formar parte de la sociedad productiva, en donde los procesos de socialización de estos niños y niñas se tratan de modificar para que respondan a lo que la sociedad considera válido y correcto para sus edades.

Por consiguiente, la Fundación es una institución que a pesar de que intenta crear un vínculo diferente con los niños y niñas, a partir de un modelo que se asemeja a la familia -esto en cuanto a las relaciones cercanas que se lograron evidenciar-, sin embargo, sigue teniendo como propósito implícito tratar de que los niños sean

aceptados dentro de la estructura social establecida; por tanto se considera importante que estas instituciones encargadas de la protección de los niños y niñas, repiensen el sistema que están llevando a cabo si pretenden que la experiencia en las casas hogar sean placenteras para los niños y niñas, pues en las conversaciones llevadas a cabo con los padres sustitutos muchas de las veces en las que ellos reaccionaron de manera altanera con los niños/as fue porque el apoyo de los profesionales de la Fundación hace mucho no se hacía evidente. Esto es un aspecto relevante que no se tuvo en cuenta en el momento del análisis pero que puede servir para dar paso a otra investigación, pues como lo mencionó la madre sustituta ellos muchas veces no saben cómo tratar y retener a estos niños que se encuentran en condiciones diferentes, así que se considera importante llevar procesos con los padres sustitutos que permitan entender y acercarse a la situación de los niños y niñas, para de esta manera poder actuar de la forma más pertinente y adecuada posible.

A partir de la información recopilada durante la investigación se logró dar sentido y ampliar la mirada sobre la realidad que vivieron y viven los niños que se encuentran en la casa hogar la Esmeraldita, esto se hizo posible con ayuda de referentes conceptuales, los cuales finalmente permitieron dar sentido y significación a los procesos sociales de los niños con sus familias, lo vivido en la calle y en la fundación. De igual forma, es indiscutible que todas esas vivencias por las cuales atravesaron los niños y que determinaron su actuar, permitan que a diario la sociedad sin conocimiento alguno de estas experiencias, termine juzgando, señalando y excluyendo a estos niños, quienes necesitan más que ser

juzgados, ser comprendidos y valorados, aportándoles significativamente en las construcciones que a diario realizan en sus vidas. Es así como a pesar de los esfuerzos realizados por la fundación al tratar de incluir a los niños y las niñas a la sociedad, infortunadamente la comunidad y la escuela estigmatizan y de una u otra forma “marcan” a estos niños con su pasado.

En este sentido, se hace un llamado a las instituciones que rodean a los niños y niñas, -en particular a la escuela- a fomentar acciones que impulsen y fomenten la comprensión de situaciones particulares en las que se encuentran inmersos socialmente, que hacen que sus comportamientos, actitudes y visiones respecto al mundo que les rodea sean producto indiscutible de los procesos sociales por los que atravesaron en su niñez y por las relaciones de tipo social que se siguen generando al transcurrir del tiempo; lo que invita a pensar de manera reflexiva las actitudes que muchos de los niños y niñas presentan en las aulas escolares, desconociendo las prácticas familiares que se llevan a cabo, las cuales se generan por las situaciones socioeconómicas que atraviesa el país e infortunadamente recaen en su mayoría en poblaciones vulnerables, afectando de alguna u otra forma los procesos que se intenten llevar a cabo en la escuela.

Se hizo evidente que las relaciones que los niños entablan con los demás sujetos con los que comparten a diario son determinadas por las primeras vivencias que tuvieron, además se visualizó como la concepción de infancia generalizada, está arraigada no sólo en la sociedad sino además en la Fundación, en los habitantes de la vereda, en la escuela “La Calleja” y en todas las instituciones sociales donde

se invisibilizan esas realidades a las que están expuestos los niños y las niñas actualmente, tratando de adaptarlos a unas normas y pautas “normalizadoras” con las cuales ellos (niño/a) no están familiarizados, pues su contexto los formó para otro tipo de sociedad en la que las cosas se obtenían y se hacían de otra manera.

Por otro lado, es de gran importancia resaltar como la educación y la sociedad han invisibilizado una realidad que es una constante hoy en día y que aunque se intente negar y tratar de ocultar, permea el contexto educativo, demostrando cómo la sociedad está impidiendo que las experiencias que marcaron de manera negativa las vidas de estos niños incidan en sus acciones -sean buenas o malas- interrumpiendo el proceso de transformación social al que le apuesta la Fundación Nuevo Futuro, donde se hace pertinente cuestionar si se debe partir de esas diferencias o si es posible lograr adaptarlas a la idea correctiva de las estructuras sociales actuales.

En cuanto a nuestra formación como futuras docentes, esta experiencia cobra sentido e importancia en la medida en que transformó las maneras de actuar y pensar la labor docente, logrando distanciarnos del discurso normalizador de la sociedad del cual somos parte, donde se pudo reconocer diferentes formas de actuar y relacionarnos con las diversas realidades que se nos presentan en las aulas escolares, teniendo en cuenta la vida del sujeto, acomodando nuestras prácticas a las necesidades de los niños y niñas, más no imponiendo las que creemos convenientes sin reconocer sus particularidades.

Es importante que en la formación de maestros el papel social del maestro sea un eje transversal de la formación, en tanto las realidades que viven nuestros niños y niñas debido a las desigualdades sociales y el contexto de violencia generalizada hacen que los sujetos que llegan a la escuela disten de los patrones socialmente establecidos, el caso de éstos niños es solo la muestra de la difícil situación que afronta la infancia en el país y para la cual los maestros no estamos preparados.

Finalmente, este ejercicio investigativo amplió nuestra mirada sobre la infancia, con el cual se logra visibilizar a los niños más allá de lo idealizado socialmente, repensando y cuestionando las prácticas que se llevan a cabo en la escuela, para así proponer nuevas formas de entender y relacionarse con los niños que traen consigo una historia cargada de saberes y conocimientos previos la cual no podemos desconocer al momento de enseñar, logrando comprender que existen otros escenarios que también educan y que no pueden ser ignorados por las lógicas llevadas a cabo en la escuela, ampliando el panorama para que los maestros tengan en cuenta diversas formas de ver el mundo que constituyen la sociedad actual, reconociendo el rol social que desempeñamos como maestros.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ADAMS, Jaime (2010). *Perspectiva de la niñez en Colombia en el Sistema Nacional de Protección al menor*. Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología. Corporación Universitaria Iberoamericana. Bogotá,

Colombia. PDF recuperado de:
http://www.iberamericana.edu.co/images/R04_ARTICULO7_PSIC.pdf el
24 de Marzo del 2013 a la 1:00 pm.

- AGUIRRE, Eduardo y DURÁN, Ernesto (2000). Socialización: Prácticas de crianza y cuidado de la salud. *Un estudio con familias y niños que inician su escolarización en Santa Fe de Bogotá*. Capítulo: Socialización y prácticas de crianza. Universidad Nacional de Colombia. Centro de estudios sociales, facultad de ciencias humanas. Lito Camargo Ltda.
- ANADÓN, Marta (2007). *La investigación llamada "cualitativa": de la dinámica de su evolución a los logros innegables y cuestionamientos presentes*. Pedagogía y saberes n° 27. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de educación.
- ARISTIZABAL, Carlos (2008). *Teoría y metodología de investigación Guía, Didáctica y Modulo*. Fundaciones Universitaria Luis Amigo, Facultad de Ciencias Administrativas, económicas y contables. PDF recuperado de: <http://www.funlam.edu.co/administracion.modulo/NIVEL06/TeoriaYMetodologiaDeLaInvestigacion.pdf> el 14 de Febrero de 2013 a las 12:30 pm.
- BERGER, Peter y LUCKMAN, Thomas (2003). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: AMORRORTU.

- BONILLA, Elssy y RODRÍGUEZ, Penélope (2005). *Más allá del dilema de los métodos. La Investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Grupo editorial Norma.
- BRUNER, Jerome (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Antonio Machado.
- DE LA FUENTE LLERAS, Cecilia (2010). MINISTERIO DE LA PROTECCION SOCIAL, INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR (ICBF). *Lineamiento Técnico para las modalidades de: Vulnerabilidad y Adoptabilidad, para el restablecimiento de derechos de niños, niñas, adolescentes y mayores de 18 años con discapacidad con sus derechos amenazados, inobservados o vulnerados*. Recuperado de <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortallCBF/Bienestar/Beneficiarios/Protecci%C3%B3n/Lineamientos/12%20Modalidades%20de%20Vulnerabilidad%20y%20Adoptabilidad%20Res%205930.PDF> el 29 de Abril del 2013 hora 7:00 pm.
- FOUCAULT, Michel (1975). *Vigilar y Castigar*. España: Siglo XXI Editores.
- FUNDACIÓN ESCUELA NUEVA, volvamos a la gente. *Modelo Escuela Nueva*. Recuperado de <http://www.escuelanueva.org/portal/es/modelo-escuela-nueva.html> el 24 de marzo 2013 a las 05:43 P.M

- GOETZ y LECOMPTE (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata, S.A.
- GONZÁLEZ, Alfredo (2003). *Los paradigmas de investigación en ciencias sociales*.
- NUEVO FUTURO COLOMBIA “Quienes Somos”. Recuperado de: <http://www.nuevofuturocolombia.org/> el 10 de Mayo del 2012.
- OROZCO, Mariela; OCHOA, Solanlly; SÁNCHEZ, Hernán (2002). “*Prácticas culturales para la educación de la niñez*” Universidad del Valle – Fundación Antonio Restrepo Barco.
- PARRA, Jaime Hiader (2001). *Investigación cualitativa y participativa. Un enfoque Histórico-Hermenéutico y Crítico- Social en Psicología y Educación Ambiental*. Universidad Pontificia Bolivariana. Facultad de Psicología. Medellín. PDF Recuperado de: http://eav.upb.edu.co/banco/sites/default/files/files/INVESTIGACIONPSICOLOGIAYEDUCACIONAMBIENTAL_0.pdf. el 14 de Febrero de 2013 a las 12:30 pm.
- ROGOFF, Bárbara (1993). *Aprendices del pensamiento: El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Ediciones Paidós. Barcelona. Cap. 6.

- RODRÍGUEZ, Pablo y MANNARELLI, María (2007). Historia de la infancia en América Latina. Tercera Parte. Universidad Externado de Colombia.
- SANDOVAL, Carlos (1997). Investigación Cualitativa. Modulo 4, Obra completa de la Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Bogotá: ICFES Y ACIUP.
- SPINDLER, George (1993). “*La transmisión de la cultura*” En Lecturas de Antropología para Educadores. Madrid: Trotta.
- TEZANOS, Araceli (2004). “*Una etnografía de la etnografía. Aproximaciones metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo-interpretativo para la investigación social*”. Colección Pedagógica S. XXI. Ed. Artrópodos. Bogotá D.C.
- UNICEF COLOMBIA (2003). Recuperado de: <http://www.unicef.org.co/retorno/03-contexto-vuln.htm> el 24 de marzo de 2013 a las 12:00am.

9. ANEXOS

Anexo # 1: TALLERES

M. ANEXOS

Anexo # 1: TALLERES



ASOCIACION NUEVO FUTURO DE COLOMBIA
Calle 94 No. 15-32 Oficina 002 POX 0215112
Paq 0215123 Email: nuevofuturocolombia@nuevofuturo.org
Bogotá, D.C. - Colombia

FORMATO DE TALLERES O CAPACITACIÓN

PROGRAMA: _____
LUGAR: "La Esmeralda" FECHA: Marzo - 30 / 2012

TEMA	Integración - Lecto-escritura
OBJETIVO	Fortalecer lazos afectivos por medio de rondas, que permitan la socialización e integración en los integrantes de la casa-hogar con los docentes en formaciones estructurales y comprensivas al poder de la lectura del cuento.
ACTIVIDAD	"Con que sonamos?"
METODOLOGIA	En primer lugar, haremos actividades de integración, que permitan la socialización de los niños con nosotros. La primera de ellas será "Al pin, al por", la cual permite desarrollar la cooperatividad, en cuanto a lateralidad y concordancia. Fase musical con el movimiento asignado. La segunda actividad, será la ronda "El compañero", que ayuda a fortalecer los procesos cognitivos de los niños al involucrar e interrelacionar unos movimientos o seguir de forma coordinada. Para finalizar, haremos la lectura del cuento e invitaremos a los niños a realizar su propio cuento.
RECURSOS	-Cuento "Willy el soñador" de Anthony Browne. -hojas blancas, colores, marcadores.

ASISTENCIA:	
NOMBRE DEL ASISTENTE	FIRMA
Oscar Daniel Gomez Rubio	Oscar A. G.
Daniel Santiago Buzman Gutierrez	Daniel Santiago
Andrés Felipe Salazar Restrepo	Andrés
Andrés Felipe Acosta	Andrés Felipe Acosta
Carlos Eduardo Castillo Gaviria	Carlos Castillo
Jorge Alexis Rojas Landasary	Jorge Alexis Rojas Landasary
Juan Camilo Martín Valderrama	Juan Camilo
James Eduardo Rojas Bedoya	James Eduardo Rojas
Jeison Estiben Velazquez Rubiano	Jeison Estiben
Daniel Mateo Salazar Restrepo	Daniel Mateo
Paul Andres Martin Valderrama	Paul Martin
Isabel Cristina Duque	Isabel Duque

PROFESIONAL A CARGO DEL TALLER: Ana Bello, Vanessa Silva, Leidy
FIRMA: Ana Bello, Vanessa Silva, Leidy



ASOCIACION NUEVO FUTURO DE COLOMBIA
 Calle 94 No. 15-32 Oficina 002 P.O. Box 6215112
 Fax 6215123 Email: nfu@nuevofuturo.org.co
 Bogotá, D.C. - Colombia

FORMATO DE TALLERES O CAPACITACIÓN

PROGRAMA: _____
 LUGAR: "Ja esmeralda" FECHA: 13 de Abril del 2012.

TEMA	Habilidades escriturales.
OBJETIVO	* Fortalecer procesos escriturales de los niños, resultando sus intereses generales y particulares.
ACTIVIDAD	"Creando Mi libro - Álbum"
METODOLOGIA	* Inicialmente se realizó el recuento de lo que se hizo en la actividad de la semana pasada, permitiendo que haya una relación de dicha actividad junto con la que se va a realizar. En seguida se les dará los materiales a los niños para dar inicio a la creación del libro - Álbum, en donde nosotros haremos un constante acompañamiento para colaborarles a los niños en sus procesos escriturales (redacción y comprensión), contribuyendo así a la mejora de sus habilidades en la escritura.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas Iris. • Marcadores. • Esparcha. • Colón. • Tijeras. • Hojas Blancas. • Colores. • Japiz y borrador. • Casadora.

ASISTENCIA:	
NOMBRE DEL ASISTENTE	FIRMA
Daniel Mateo Salazar Restrepo.	- Mateo Salazar
Josathan Camilo Reyes Jandazury.	- Josathan Reyes
Andrés Felipe Salazar Restrepo.	- Felipe Salazar
Raul Andres Martin Valderrama.	Raul Andres Martin V.
Juan Camilo Martin Valderrama.	- Juan Camilo M.
Jorge Enrique Lopez.	- Jorge Lopez
Isabel Cristina Duque.	Isabel Duque.
Jessy Estiben Velazquez Rubiano.	- Jessy Estiben
Jorge Alexis Reyes Jandazury.	- Jorge Alexis Reyes Jandazury
David Santiago Guzman Gutierrez.	- David Santiago
Santiago Andres Ramirez Bermudez.	- Santiago Andres
Andrés Felipe Acosta.	- Andres Felipe Acosta
Oscar Daniel Gomez Rubio.	Oscar

PROFESIONAL A CARGO DEL TALLER: Lidia Albaril, Ana Bello, Vanessa Sivo.

FIRMA: Ana Bello M. [Signature]



ASOCIACION NUEVO FUTURO DE COLOMBIA
 Calle 84 No. 15-32 Oficina 802 PBX 6215112
 Fax 6215123 Email: nuevofuturocolombiano@boltonet.com
 Bogotá, D.C. - Colombia

FORMATO DE TALLERES O CAPACITACIÓN

PROGRAMA: _____
 LUGAR: La Esmeraldita FECHA: 11 de Mayo del 2012

TEMA	Procesos escriturales
OBJETIVO	Evidenciar procesos de redacción y distribución del espacio en la realización de una carta
ACTIVIDAD	"Carta al viajero"
METODOLOGIA	Para iniciar se les menciona a los niños que se imaginan que una persona que quiere mucho se va de viaje y por ese motivo ellos le van a escribir una carta, la cual va a ser entregada la próxima vez que nos volvamos a encontrar con ellos, siendo esto así, las cartas se depositan en una caja para luego ser entregadas. Antes de iniciar con la escritura de la carta se les explica a los niños como debe hacerse una carta, que debe llevar y como va distribuida... al finalizar se realizan los sobres los cuales ellos pueden decorar como más les guste.
RECURSOS	Hoja blancas, lapices, borradores, colores, marcadores, carta de apoyo para mostrar la distribución del espacio, caja.

ASISTENCIA:

NOMBRE DEL ASISTENTE	FIRMA
Oscar Daniel Gomez Rubio	OSCAR GOMEZ
David Santiago Guzmán Gutiérrez	DAVID GUZMAN
Andrés Felipe Salazar Restrepo	ANDRÉS FELIPE SALAZAR
Andrés Felipe Acosta	- ANDRÉS FELIPE ACOSTA
Carlos Eduardo Castillo Gaviria	- CARLOS EDUARDO CASTILLO
Daniel Mateo Salazar Restrepo	- DANIEL MATEO SALAZAR
Raul Andres Martin Valderrama	RAUL MARTIN
Jessón Estibea Velasquez Rubiano	JESSÓN ESTIBEA VELASQUEZ
James Eduardo Reyes Bedoya	REINTEGRO
Juan Camilo Martín Valderrama	JUAN CAMILO MARTIN
Jorge Alexis Reyes Landazury	JORGE ALEXIS REYES
Jorge Enrique Lopez	JORGE LOPEZ
Santiago Andrés Ramirez	SANTIAGO ANDRÉS RAMÍREZ

PROFESIONAL A CARGO DEL TALLER: Ana Bello, Vanessa Silva, Heidi Albañil.

FIRMA: Ana Bello   



ASOCIACION NUEVO FUTURO DE COLOMBIA
 Calle 94 No. 15-32 Oficina 802 PBX 6215112
 Fax 6215123 Email: nuevofuturocolombia@nuevofuturo.com
 Bogotá, D.C. - Colombia

FORMATO DE TALLERES O CAPACITACIÓN

PROGRAMA:
 LUGAR: "La Esmeraldita" FECHA: 02 - Octubre - 2012

TEMA	"Obra de teatro"
OBJETIVO	Fortalecer el trabajo grupal por medio de la atención, participación y colaboración.
ACTIVIDAD	Elección del tema para nuestra obra.
METODOLOGIA	En esta intervención todos escogiendo el tema y las posibles situaciones a realizar para montar el escenario; recibirán entre todas la justificación del porque se considera pertinente ese tema. Una vez se haya elegido el tema se empezaran a realizar las libretas y la distribución de los roles de cada uno de los participantes. Posteriormente se recogeran las propuestas sobre la escenografía según lo dicho.
RECURSOS	• Papel • Borrador • Lápiz • Tajalápiz

ASISTENCIA:

NOMBRE DEL ASISTENTE	FIRMA
1. David Santiago Guzman Gutierrez	DAVID
2. Oscar Daniel Gomez Rubio	OSCAR
3. Jeyson Fabian Velasquez	JAYSON ESTIBER
4. Andres Felipe Garcia	ANDRES
5. Jorge Alexis Jandazory	JORGE ALEXIS
6. Juan Camilo Marilla	JUAN CAMILO

PROFESIONAL A CARGO DEL TALLER: Leidy Albanil, Ana Belle, Vanessa Silva

FIRMA: [Firma] Ana Belle [Firma]

Anexo # 2: DIARIOS DE CAMPO

DIARIOS DE CAMPO OCTAVO SEMESTRE

Diario de campo 1

Nombre del observador: Ana Lizeth Bello Molano.

Lugar: Casa hogar “La Esmeraldita”

Hora: 2:40 PM

Fecha: 16 de marzo del 2012

En una de las primeras actividades realizadas por nosotras para empezar a conocernos con los niños propusimos jugar unas rondas las cuales implicaban el acercamiento físico por parte de todos, al iniciar con los cantos y al proponer parejas para una de las rondas los niños empezaron a rechazarse entre ellos, a insultarse y golpearse sin atender a ninguno de nuestros llamados de atención... después de varios minutos esta situación continuaba y ninguna de nosotras sabía que hacer o que decir para lograr empezar con la actividad que teníamos pensada y lo más importante para lograr que entre ellos dejaran de tratarse de ese modo; en ese momento me sentía impotente y sin palabras para esa situación, así que una de mis compañeras empezó corrigiendo a uno de los niños, el cual con una actitud desafiante se levantó del círculo donde nos encontrábamos y se marchó de la actividad, luego los niños que se quedaron con

nosotras continuaron con los insultos y en ese momento comencé a decir que esa actitud no era correcta y en ese instante también interrumpió mi compañera con otras palabras, sin que a ellos les importara lo que decíamos. Luego uno de los niños atacó a otro diciéndole un sobre nombre que para él fue muy ofensivo haciendo que se retirara muy molesto del círculo, mientras los demás niños se le burlaban repitiendo el sobrenombre; una de mis compañeras salió a hablar con el niño para convencerlo de volver al juego y mi otra compañera y yo nos quedamos hablando con los niños y poniendo una especie de reglas de convivencia para continuar con ésta y las demás actividades. Después de mucho esperar y conversar con los niños que continuaban a la defensiva con nosotras, pudimos iniciar con los juegos y al transcurrir el tiempo el grupo se fue haciendo más amigable y atento a lo que les proponíamos.

En esta actividad por la actitud adoptada por los niños me sentí impotente, puesto que no sabía que decir o cómo corregir a esos niños que viven y vivieron situaciones que de una u otra forma afectan su comportamiento y el trato con las personas que los rodean, así que en el momento de corregirlos o decirles cosas me pregunte: ¿Cómo hacerlo, qué decirles? Pues según lo que veo estos niños tratan de desahogar su inconformismo y su falta de afecto siendo agresivos con sus pares y sus pitos (padres sustitutos)...¿de qué forma corregir y hacer que esas cosas cambien?... pienso que lo que hicimos con mis compañeras de conversar con ellos y poner reglas antes de seguir con las demás actividades, fue un paso importante y clave para saber que pensaban y sobre todo para que los niños sintieran que pueden contar con nosotras, no como una

autoridad más sino como personas con las cuales pueden conversar sobre lo que sienten y piensan.

Diario de campo 2

Nombre del observador: Enny Vanessa Silva Arias.

Lugar: Casa hogar “La Esmeraldita”

Hora: 2:30 PM

Fecha: 30 de marzo del 2012

Mientras realizábamos la intervención propuesta para este día, el comportamiento por parte de los niños fue inesperado, no lográbamos que ellos centraran la atención en nosotras, por el contrario optaban por agredirse verbalmente refiriéndose con apodos a sus compañeros (cara de chupa, cara de patilla, entre otros) logrando con esto que uno de sus compañeros se sintiera ofendido y se retirara de la actividad. Seguidamente una de nosotras se dirigió hacia el niño tratando que volviera a integrarse, mientras mi otra compañera y yo tratábamos de dialogar con los niños sobre lo sucedido, a lo cual ellos hacían caso omiso y empezaron con agresiones físicas a modo de juego, las cuales visualizaban que no eran de un total agrado por los demás niños.

Al vivir esta situación sentí que lo que he construido a lo largo de mi carrera no me resultó útil en ese momento, al ver que los niños se agredían de esa forma no encontré las palabras, modos o estrategias que me ayudaran a obtener la atención de ellos, además me di cuenta que los niños no están acostumbrados a escucharse los unos a los otros sino a imponer de manera agresiva lo que ellos quieren, sin importar lo que piensen o sientan los demás, es como si vivieran un mundo donde solo existiesen ellos.

Con esta experiencia logre reflexionar que uno como docente debe estar dispuesto a enfrentarse a las múltiples realidades de donde los niños vienen, que no todos reaccionan de la misma manera y que estas vivencias hacen que me enriquezca personal como profesionalmente.

Diario de campo 3

Nombre del observador: Leidy Fernanda Albañil Cifuentes.

Lugar: Casa hogar “La Esmeraldita”

Hora: 2:30 PM

Fecha: 30 de marzo del 2012

Para este día en la casa hogar “La Esmeraldita”, teníamos planeadas actividades de socialización e integración (“Al pin Al pon” y “El Campanario”), así que comenzamos a hacer la introducción a la actividad, explicando en qué consistía para luego realizarla. A

continuación, daríamos un espacio para descansar, para luego comenzar con la lectura del cuento “Willy el soñador” de Anthony Browne, después de leerlos proporcionarles una hoja donde iniciarían el borrador de un libro-álbum, en donde plasmarían al igual que Willy sus sueños...

Pero la visita este día al hogar nos tomo por sorpresa, los niños se encontraban dispersos, muy activos y en indisposición para abordar la actividad que teníamos planeada, mostraban muchos momentos de agresividad hacia sus compañeros, falta de respeto e intolerancia los unos a los otros, de cierta forma sentí que nuestra presencia allí no afectaba el comportamiento en los niños, pues ellos nos obviaban y hacían caso omiso a las indicaciones que dábamos.

Tal situación se nos estaba saliendo de las manos, pues por más llamados de atención que hacíamos los niños no les prestaban mayor importancia, así que llamamos a la señora Ana “la Mita” de los niños, para lograr evidenciar si la presencia de la Mita ejercía algún cambio en el comportamiento de los niños y de esta forma captaban más nuestra atención. Sentí que la presencia de la Mita hizo mas tensionante el ambiente, pues los castigos puestos por ella son mandarlos a hacer alguna actividad del hogar, como lavar, barrer...etc; así que a uno de los niños que mostro no querer estar allí lo mando a lavar ropa.

Aunque continuamos con la actividad, observe que los niños no estaban en su mayoría a gusto, pues nosotras no estábamos causando más que otra represión a sus comportamientos. También al realizar las actividades demostraron que no les gusta el contacto y excluyen a ciertos niños... en cierto momento uno de los niños “Mateo”

abandono la actividad, yo intente llamarlo varias veces mientras se alejaba pero fue absurdo pues él me ignora, mire a mis compañeras y me fui detrás del niño, él se sentó a la entrada de la casa y yo me acurruque delante él, le pregunte qué pasaba, que por qué se iba, el me contesto que porque le habían dicho “Chupo”, le pregunte porque le decían así a lo que el constantemente respondía no sé, no sé. Finalmente, logre convencerlo de regresar a la actividad y comencé a establecer una conversación con todos los niños en círculo, intentando hacer un acto de reflexión de la forma como estaban tratándose, pues una de mis compañeras ya se encontraba alterada y el ambiente se hacía cada vez mas tensionante, nos era difícil saber cómo era la forma adecuada de reaccionar.

Luego de culminar tal actividad con un poco de sinsabor, nos dirigimos a la casa para realizar la lectura del cuento, en ese momento mostraron disposición y se ubicaron en las mesas para hacer el borrador correspondiente, algunos de los niños sentían temor y desconfianza al mostrar los resultados de sus intereses particulares, pues para algunos en ocasiones es evidente lo incomodo de nuestra presencia. Pues para ellos somos personas desconocidas, como muchas con las que se han cruzado en la vida para tener que dibujar e imaginar en ellas figuras paternas a partir de la nada...

Diario de campo 4

Nombre del observador: Ana Lizeth Bello Molano.

Lugar: Casa hogar “La Esmeraldita”

Hora: 3:00 PM

Fecha: 6 de abril del 2012

Para este día comenzaríamos a realizar el libro-álbum propuesto la semana pasada, en esta actividad fue interesante ver como algunos de los niños lograron mostrarnos de manera un poco dolorosa (pues la contaban con rabia y lágrimas de dolor) su vida y su llegada a la fundación, fue así como nos pudimos dar cuenta de muchos procesos y maneras de vivir que afectaron las formas de comportarse de cada uno de los niños.

Otro aspecto que pudimos notar a la hora de realizar los libro-álbum fue que muchos de los niños ocultaban sus producciones a los otros compañeros y a nosotras, lo cual llamo la atención ya que en ese libro los niños plasmarían lo que piensan a cerca de los sueños, es decir de lo que posiblemente visionan de su vida, esto nos causaba intriga, lo cual permitió con algunos de los niños entablar conversaciones para conocer más a fondo a cerca de sus vidas antes de la llegada a la Fundación.

Diario de campo 5

Nombre del observador: Enny Vanessa Silva Arias.

Lugar: Casa hogar “La Esmeraldita”

Hora: 2:15 PM

Fecha: 13 de abril del 2012

Mientras los niños se encontraban realizando su libro- álbum acerca de lo que sueñan, viví una situación que logro tocarme no solo profesionalmente, sino personalmente en mi rol de madre.

Mientras estaba con el niño Andrés Felipe Salazar Restrepo, colaborándole con la realización de su libro-álbum evidencio que el niño escribió como texto en su libro y parte de su sueño “yo sueño morirme”, cosa que logro impactarme pues comúnmente no cabe en nuestro pensamiento ¿cómo un niño de tan temprana edad (8 años) desea morirse... Si se supone que la infancia es una edad de goce y diversión?.

Me acerque a él para preguntarle el por qué de su tristeza, el respondió que no estaba triste sino aburrido por que él sentía que en ese lugar todo era aburrimiento, luego yo le pregunte que por qué pensaba así y él me respondió que era porque se sentía solo y lejos de su familia, pues su mamá no podía estar con él por que estaba en la cárcel y su papá trabajando como mariachi para poder llevarlo junto con su hermano (quien también se encuentra en la misma casa hogar).

Al ver que una lágrima recorría su mejilla enunciando tristeza, casi no puedo contener mis lágrimas, pues con esa historia sentía que a veces en el quehacer docente se dejan de lado todas esas emociones, sentimientos y pensamientos con los cuales los niños y niñas llegan a diario al aula, y en lo único que nos centramos es en impartir una clase llena de conocimiento que en ese instante poco o nada le interesan a ese niño/a que vive una realidad que afecta de una u otra forma su desarrollo integral.

Diario de campo 6

Nombre del observador: Leidy Fernanda Albañil Cifuentes.

Lugar: Casa hogar “La Esmeraldita”

Hora: 2:45 PM

Fecha: 9 de mayo del 2012

Para este día se tenía planeada la elaboración de una carta la cual podía ir dirigida a quien cada uno de los niños quisiera, los niños se concentraron mucho en su elaboración, donde expresaban sentimientos emotivos de alegría y felicidad, esforzándose porque la carta quedara muy bien hecha. Durante la realización de estas evidenciábamos que a quienes más iban dirigidas las cartas era a los familiares de los niños -en su mayoría a sus madres-, en las cuales expresaban el deseo por volverlos a ver y tenerlos juntos a pesar de las distintas razones por las que se encontraban allí y de que su núcleo familiar no fuera el establecido socialmente.

Uno de los niños Jorge Landázuri expresaba mucha alegría concentrándose en la elaboración de la carta, la cual iba dirigida a una de sus hermanas; a nosotras nos causaba mucha intriga saber que era lo que le escribía, pero él con mucho cuidado ocultaba sus escritos, además que nos hizo contemplarle la posibilidad de que esa carta en realidad llegara a manos de su hermana, donde tanta insistencia y precaución lograba inquietarnos...

Luego de terminada la actividad la madre sustituta se encontraba sentada en una silla acariciando a su hijo menor, en ese momento Jorge Landázuri estaba sentado frente a ella observando cada una de las caricias realizadas por la “mita”, en su rostro se marcaba una sonrisa pero sus ojos indicaban tristeza al no poder sentir ese mismo cariño de madre, pues él estaba declarado en condición de adoptabilidad.

Diario de campo 7

Nombre del observador: Ana Lizeth Bello Molano.

Lugar: Casa hogar “La Esmeraldita”

Hora: 2:30 PM

Fecha: 8 de junio del 2012

Durante el desarrollo de la actividad con los niños, éstos comenzaron a hablar a cerca de dos hermanos que eran “unos ricachones” diciendo de forma irónica que por qué se encontraban en ese sitio, que “si fueran tan ricachones como dicen no deberían estar acá”... Esta discusión se generó en el momento en el que Mateo y Felipe (los dos hermanos) entraron de recibir la visita por parte de sus tías quienes les trajeron una gran cantidad de dulces que de inmediato empezaron a compartir con todos los demás niños.... Felipe al escuchar lo que sus compañeros estaban diciendo les dijo “quien les dijo a ustedes que por tener plata uno no puede estar aquí... para que se den cuenta que la plata no lo es todo en la vida” demostrando molestia y retirándose del lugar

donde se encontraban... sin decir nada más los niños siguieron haciendo sus escudos (actividad propuesta para este día a cerca del proyecto de futbol).

DIARIOS DE CAMPO NOVENO SEMESTRE

Diario de campo 8

Nombre del observador: Enny Vanessa Silva Arias.

Lugar: Casa hogar “La Esmeraldita”

Hora: 2:15 PM

Fecha: 11 de septiembre del 2012

Al llegar a la casa-hogar nos reunimos con los niños en la sala para comentarles las actividades que realizaríamos para contribuir a sus diferentes habilidades y capacidades, teniendo en cuenta que la propuesta para este semestre se basa en la realización de una obra de teatro. Para esta intervención se realizaron actividades de relajación en donde el propósito era propiciar en los niños un ambiente tranquilo y sereno, para así lograr evocar momentos agradables pasados o imaginativos en su conciencia que hiciera que alcanzaran un estado pleno de relajación.

Inicialmente se realizó una actividad que consistía en ubicar a los niños acostados cada uno con un espacio adecuado para su contextura, estando ubicados se empleó un fondo musical que contenía sonidos de naturaleza, violines e instrumentos que posibilitaran la relajación, en donde se les incentivó evocar recuerdos significativos en sus vidas; luego con ayuda de una sabana se ubicaron los niños por parejas en donde a través de la sabana se realizaba un contacto por todo el cuerpo de sus compañeros, esto teniendo en cuenta que uno dirigía los movimientos suaves y delicados con la sabana y el otro era quien sentía esos movimientos por su cuerpo y con un grado mayor de relajación, terminada esa sesión se cambiaban los roles y el niño que manejaba la sabana era luego quien iba a sentir los roces con ésta.

Esta actividad fue una de las más significativas tanto para los niños como para nosotras como docentes en formación, pues era un gran reto lograr que esta actividad consiguiera el propósito planteado, debido a que los niños continuamente tienen comportamientos de agresividad, se dispersan con facilidad y en ocasiones este tipo de actividades les causa aburrimiento. Pero por el contrario causó gran emotividad al ver que la actividad había logrado más que lo planteado, pues los niños lograron concentrarse, relajarse, evocar sentimientos o vivencias tanto agradables como desagradables, pero que son significativas en sus vidas, e incluso nos dijeron que les había agradado y que querían que la volviéramos a realizar después. Así mismo, a través de esta actividad los niños nos dieron a conocer algunos sentimientos y recuerdos que les produjo, específicamente con relación a sus familias.

Seguidamente se realizó la actividad denominada bamboleado por las olas, en donde todos los niños tenían que trabajar en grupo entrecruzando sus manos por parejas

formando una fila, sobre la cual uno de los niños tenía que acostarse sobre las manos de sus compañeros, quienes tenían que hacer ondas que subieran y bajarán con sus manos sin soltarlas, en forma de olas, tratando de llevar a su compañero al otro extremo de la fila. En esta actividad los niños se dieron cuenta que podían trabajar en grupo, se colaboraron, mostraron gran interés y emoción; todo el transcurso de la actividad tuvieron en cuenta no dejar caer a su compañero y se concentraron logrando divertirse y alcanzar el propósito de generar nuevas relaciones socio-afectivas, por medio del trabajo en equipo.

Terminada la actividad nos dirigimos a la zona verde de la casa-hogar, allí nos ubicamos junto con los niños en círculo e iniciamos a realizar ejercicios de relajación por medio de una historia relatada y recreada con silencios, subidas y bajadas en la voz, en donde los niños iban moviendo su cuerpo según lo dicho en la historia (expresiones, gestos, gritos, movimientos, etc). A través de esta actividad logramos que los niños reconocieran sus destrezas, habilidades, y las posibilidades de expresión que tienen con su cuerpo; también conocimos que un niño llamado Oscar es uno de los que mejor manejo de expresión tiene con su cuerpo, a pesar de que es el más inquieto y en la mayoría de veces desobediente, me di cuenta que es un líder en el grupo, lo cual puede ser de gran aporte para el trabajo y la convivencia en las actividades.

Con todas estas actividades realizadas en el día, pude reconocer las habilidades y capacidades de los niños, su espontaneidad permite que el trabajo con ellos sea de forma agradable, he evidenciado que las relaciones de ellos con nosotras han cambiado positivamente lo cual ha permitido que las actividades se realicen satisfactoriamente y allá más confianza y comunicación con ellos.

Diario de campo 9

Nombre del observador: Leidy Fernanda Albañil Cifuentes.

Lugar: Casa hogar “La Esmeraldita”

Hora: 2:30 PM

Fecha: 25 de septiembre del 2012

Cuando llegamos a la casa-hogar, nos reunimos con los niños en la sala para contarles las actividades que teníamos planeadas para el día de hoy, comentándoles los aspectos que iríamos a trabajar en pro de la creación de la obra de teatro a representar. En primer lugar se contextualizo la temática a trabajar, la cual era fortalecer las capacidades motrices, expresivas y corporales de los niños por medio de actividades propias para ello, así que nos dirigimos a la zona verde de la casa-hogar a petición de los niños para realizar las actividades afuera. La primera de ellas fue dividir a los niños en dos grupos en donde cada grupo desempeñaría un rol diferente, uno el de músicos y el otro el de bailarines, entre todos escogimos una canción “Macarena”, el grupo de los músicos debía buscar objetos que generaran algún tipo de sonido, logrando establecer una posible melodía grupal al momento de tocar, teniendo en cuenta el ritmo de la canción. Los objetos que cumplieron el papel de instrumentos musicales a los que tuvimos alcance fueron ollas, cucharas, tapas de las ollas, palos y vasos de plástico y de metal; con cada uno de ellos primero se experimento el sonido

que producían acompañado de otro objeto (por ejemplo la cuchara y la tapa, el palo y el vaso de plástico, etc). Por otro lado, los bailarines iban preparando los pasos de la coreografía que iban a representar en el momento en que los músicos comenzaran a tocar, para que después de haber desempeñado este papel los grupos intercambiaran, los músicos ahora serían bailarines y bailarines ahora serían músicos.

Antes de comenzar con el espectáculo, se les dijo a los niños que las actividades realizadas el día de hoy se harían en forma de concurso, donde cada niño acumularía una especie de puntos para definir el ganador y así obtener un incentivo. Algunos de los niños se mostraron interesados para participar en las actividades, otros no, entonces mientras alguna de nosotras se encontraba explicando las reglas y los aspectos a tener en cuenta en el momento de actuar y/o representar su rol, los niños discutían por los objetos que iba a tocar cada uno, David le pegaba a los demás niños por no dejarle tomar los objetos que él quería y los demás niños no se quedaban quietos, le respondían de forma agresiva y grosera, lanzándose insultos los unos a los otros. La inestabilidad y los sentimientos de frustración para que los niños nos pusieran atención se hacían constantes, a lo que nosotras respondíamos con voz fuerte diciendo que dejaran de tratarse mal y que si no podían estar en orden podían entrar a la casa-hogar y seguir con las labores escolares o de la casa, porque nosotras no podíamos obligarlos a estar ahí, pero tampoco permitir que se nos fuera el tiempo en discusiones entre ellos sin realizar las actividades presupuestadas. Oscar, uno de los niños se molestó y comenzó a decir que porque nos tienen que gritar y regañar, decía “yo mejor me voy, porque si lo van a estar gritando a uno, uno para que participa”, “no pues tan mandonas”. Especialmente a una de nuestras compañeras le repetía constantemente

“la bravucona”, ya que cada vez que hablaba le decía “pero no me vaya a pegar, uy no yo me quito de acá antes de que empiece a gritar blababaaaaa”. La situación se tornaba tensa, así que una de las compañeras tomo a Oscar y le dijo que ya, que no íbamos a volver a regañarlos pero que colaborarán entonces con las actividades y le incentivo para participar diciéndole que quizás él podía ganar, destacándole las capacidades que tenía él para crear. De esta forma, comenzamos con la primera actividad donde se logro hacer un trabajo en equipo con cada uno de los grupos, quedando empatados.

La otra actividad consistió en dividir el grupo en tres, cada uno con una de nosotras, donde debíamos pensar en una palabra o acción para ser representada con el cuerpo sin utilizar el habla, los otros dos grupos observaban lo que hacia el grupo intentando descubrir lo que estaban representando, el primer grupo que acertara obtenía un punto. En esta actividad los niños se encontraban en mejor disposición para participar, mostrando interés y deseo por descubrir lo que se estaban representando sus compañeros. El grupo de Oscar fue el ganador, él cual mostro felicidad y emoción por haber ganado diciendo a los demás grupos que eran unas “chuchas” y que él había ganado porque no se hizo con la “bravucona”, los demás niños nos culpaban por no haber ganado, porque nosotras no les habíamos ayudado a descubrir de forma acertada las palabras. La situación se encontraba amena y tranquila, y los comentarios que nos hacían los niños los hacían en forma de chanza (a excepción de Oscar con la “bravucona”).

Nos dirigimos para la sala, donde charlamos a cerca de la temática que iríamos a utilizar para la obra, explicándole a los niños que debíamos basarnos en una temática

grande para crear lo que ocurriría dentro de la obra, las situaciones, actores y lugares que necesitaríamos según el tema escogido. En este momento los niños dieron a conocer muchas posibilidades en los que se podría basar la obra, en las cuales estaban la muerte, la vida, la guerra, el robo, personajes de películas de ciencia ficción, la violencia en las familias, la violación; donde nosotras constantemente preguntábamos por qué escogeríamos esa temática... algunos de los niños respondían que era para ver como “los maridos les pegaban a las mujeres cuando llegaban borrachos a la casa”, “podemos poner a unos muchachos que fumaban marihuana y robaban”, “hijos que no respetan a la mamá”,...

Después de haber culminado dicha conversación, llego la hora de la merienda y mientras los niños comían “la mita” les permitió poner música, Jorge en ese momento se apoderó del control del televisor, colocando la música a su gusto, en una de esas canciones, comenzó a cantarla con expresiones altivas diciendo: “esa canción yo me la se todita, los otros no se la saben porque es muy rápida... y es de rap... para que vean que yo sí puedo, es que yo, es que yo!”, donde pude observar que Jorge es una figura de liderazgo y a su vez de ejemplo, pues muchos niños intentan semejarse a él o adoptar rasgos característicos suyos a sus personalidades.

Diario de campo 10

Nombre del observador: Leidy Fernanda Albañil Cifuentes.

Lugar: Casa hogar “La Esmeraldita”

Hora: 2:30 PM

Fecha: 28 de septiembre del 2012

Luego de haber discutido con los niños sobre las posibilidades temáticas para la obra de teatro, debíamos comenzar con la creación del libreto. Primero recordamos las temáticas propuestas la sesión anterior, estableciendo un tema global el cual direccionaría el desarrollo de la obra, seleccionando personajes, lugares centrales y acontecimientos determinantes dentro de ésta.

Durante la elección del tema y su justificación los niños empezaron a retomar, primero temas fantasiosos lo cual provoco un poco de burlas de parte de todos, después Jorge -quien no se había podido integrar a la actividad porque estaba arreglando la cocina-, menciona el tema de “violencia intra familiar” hablando desde su experiencia con su padre y sus hermanos quienes constantemente golpeaban a su madre al llegar borrachos, y por lo que nos contó trataba de defenderla pero él era muy pequeño y resultaban también golpeado; el tema llamo la atención de los demás niños quienes al instante empezaron a proponer...

El tema escogido fue “la violencia intrafamiliar”, donde los niños comenzaron a proponer sucesos y hechos que ocurrirían dentro de la obra. “una familia en donde este el papá, la mamá, y los hijos” ¿cuántos hijos? “dos”... “si, y los hijos fumaban marihuana”... “y también violaban a las mujeres, oh si oh si”... “no mejor que atracaban

y los cogía la policía por estar robando” “los hijos no le hacían caso a la mamá y le decían eso no joda cucha jajaja”... “jajaja y después la cogía el papá y le daba una pela”...

De esta forma, teniendo en cuenta cada una de las circunstancias propuestas por los niños, logramos darle una secuencialidad a las acciones y situaciones, intentando hilar sus opiniones e intereses, dándole sentido escritural y narrativo a la historia inmersa en nuestra obra de teatro. Luego de varias discusiones con los niños y entre las maestras de formación fuimos creando el libreto, haciendo énfasis en los diálogos que se iban a entablar en cada una de las situaciones, el uso del lenguaje, en que lugares pasaría y que tiempo utilizaríamos (pasado, presente, futuro) así como el horario en el que ocurrirían los hechos (día, tarde, noche), destacando las dinámicas que ocurren y cómo cambian según el lugar y la hora en la que nos encontremos (una noche en el centro de Bogotá o en otro barrios).

Finalmente, creamos el libreto de nuestra obra de teatro, en el cual estaban inmersas situaciones difíciles, tensas, dolorosas e impactantes, propuestas por los niños...

Diario de campo 11

Nombre del observador: Ana Lizeth Bello Molano.

Lugar: Casa hogar “La Esmeraldita”

Hora: 2:15 PM

Fecha: 5 Octubre del 2012

Al momento de escoger cada uno de los elementos necesarios para la obra llegaron a la casa-hogar algunos niños que estaban ubicados en otras casas, cuando estábamos terminando de realizar la lista de los materiales, vestuarios y objetos necesarios para la obra, se acercó Giovanni (hermano mayor de David) a donde estaba David quien en ese momento se encontraba charlando y riendo con los demás niños causando desorden en la actividad, y le grito: “cállese, que no deja hablar... ponga atención”, en ese momento David lo miro y sin decir ni una palabra se quedó quieto y en silencio.

Luego de terminada la actividad todos los niños se pusieron a jugar futbol... los grupos se dividieron con el criterio de los niños, haciendo que los dos hermanos quedaran en grupos separados... mientras el juego iba avanzando los dos se tornaban un poco agresivos el uno con el otro, se empujaban con fuerza y se reclamaban entre ellos... por último el padre sustituto de los niños que había estado de visita los reunió para que se alistaran para irse, mientras Giovanni se despedía de todos de forma amistosa, a su hermano lo miro pero ni un gesto manifestó... en ese momento me acerque y le dije que por qué no se despedía bien de su hermano y el simplemente me respondió... él no es mi hermano y se marchó.

Diario de campo 12

Nombre del observador: Ana Lizeth Bello Molano.

Lugar: Casa hogar “La Esmeraldita”

Hora: 2:15 PM

Fecha: 9 de Octubre del 2012

Al llegar a la casa hogar de la calera (otro hogar que queda en el pueblo) decidimos realizar unos juegos, ya que en ésta se encontraban otros niños que querían participar de las actividades que íbamos a realizar con los niños de La Esmeraldita; en ese grupo se encontraba Giovanni y David quienes al igual que en la anterior ocasión no se interesaban el uno por el otro. Al avanzar el juego se presentó un altercado por parte de dos niños, entre ellos David; Jorge (el otro niño que hizo parte de la discusión) empezó a pelear con David según él por tramposo, la discusión se tornó agresiva donde nosotras intervenimos, pero en ese momento, Jorge dijo algo que ofendió a David haciendo que Giovanni reaccionara de manera agresiva y le decía constantemente: “no se meta con mi hermano” y se puso a llorar... Jorge le respondió: “pero si usted dice que él no es su hermano... más mentiroso”, Giovanni lo miro y le dijo: “tenemos una misma mamá y eso es lo que me importa... no se meta con él o se gana su puño”; David solo observaba llorando. Después de ésta discusión se acercaron algunas funcionarias de la Fundación y se llevaron a David, Giovanni y Jorge quienes después delante de todo el grupo pidieron excusas por lo sucedido.

Diario de campo 13

Nombre del observador: Ana Lizeth Bello Molano.

Lugar: Casa hogar “La Esmeraldita”

Hora: 2:15 PM

Fecha: 2 de noviembre del 2012

Mientras realizábamos los murales para la obra con los niños en la casa hogar, fue muy gratificante ver como por primera vez, y con ayuda de esta actividad, los niños lograron trabajar en equipo, no se insultaron ni se golpearon, por el contrario realizaban constantes bromas y se preocupaban porque el trabajo saliera perfecto. A esto se unió la madre sustituta quien aportó de manera importante al trabajo no solo en su elaboración, sino en la integración con los niños, pues ella al igual que ellos se empezó a reír, a hacer bromas y a tratarlos de manera cariñosa (caricias, miradas, etc.)

DIARIOS DE CAMPO DECIMO SEMESTRE

Diario de campo 14

Nombre del observador: Ana Lizeth Bello Molano.

Lugar: Casa hogar “La Esmeraldita”

Hora: 2:45 PM

Fecha: 21 de Febrero del 2013.

En la primera intervención con los niños y después de haber hablado con Érica (de la fundación) sobre los cambios de colegio realizados a raíz de los constantes inconvenientes con las maestras de la escuela “La Calleja”, empezamos a hablar con los niños sobre cómo se habían sentido con ese cambio, que pensaban de sus nuevas maestras y como se sentían académicamente; Oscar, el niño “problema” para la fundación respondió muy contento que se sentía muy bien, que a su nueva maestra le entendía mejor y que a pesar de que ella lo regañara por ser tan indisciplinado el sentía que ella “era mejor que la otra”, en ese momento le pregunte por que si sabía que era mucho mejor que la otra maestra no se portaba bien y él respondió: “es que me da pereza ser juicioso”... luego David se acercó y me empezó a contar que el si estaba conforme con la nueva escuela, con sus nuevos compañeros y con su maestra ... “nada me parece feo” recalco “y ojala nunca volvamos a la calleja ... jummm muchos niños y las profes solo gritan y gritan... nada les gusta”; luego de esta pequeña charla decidimos iniciar con la actividad propuesta para ese primer día de intervención.

Diario de campo 15

Nombre del observador: Ana Lizeth Bello Molano.

Lugar: Casa hogar “La Esmeraldita”

Hora: 2:30 PM

Fecha: 1 de Marzo del 2013

Mientras realizábamos la preparación del suelo para la elaboración de la huerta, nos encontrábamos hablando con los niños sobre aspectos como: el amor, el embarazo, el futbol, etc... en ese momento Anderson, uno de los niños, le pregunto a mi compañera: ¿Por qué usted metió tan rápido las patas? ella le respondió: para mí eso no es una metida de patas... más bien fue una bendición porque mi hija es hermosa... en ese instante los niños se quedaron callados y cada uno concentrado en su labor, mientras tanto Anderson se me acerco y en susurros me dijo: mi mamá me tuvo a los 14 años... ¿muy joven verdad?... yo le pregunto eso a la profe porque mi mamá me dijo que yo fui una metida de patas... en ese momento se alejó de mi con la excusa de que tenía que ir al baño.

Diario de campo 16

Nombre del observador: Leidy Fernanda Albañil Cifuentes.

Lugar: Casa hogar “La Esmeraldita”

Hora: 3:30 PM

Fecha: 1 de marzo del 2013

Mientras continuábamos con la desyerbada del terreno para la realización de la huerta, uno de los niños me pregunto si tenía novio, a lo que yo le respondí que si, otro de los

niños me pregunto que si yo había hecho el amor con él y yo le pregunte que qué era eso y con sus dedos me interpreto como un acto de penetración y los demás niños se rieron... yo hice un gesto de asombro y les dije bueno y ustedes porque saben con esas cosas, luego que se la pasan viendo, a lo que todos respondieron al tiempo cosas como “pues por internet” “viendo películas porno” se reían y decían “sii eso suena así (haciendo sonidos con sus manos) jajajaja” “y las mujeres hacen oh si oh sí”. Yo les dije no, pero eso no es hacer el amor eso es tener sexo y dos de los niños (Acosta y Adrián), dijeron “si porque hay que hacerlo con amor o si no no, con besos y caricias”, y yo respondí exacto!

Otro de los niños Amaya, dijo bueno pero entonces Vanessa hizo el amor para tener a la hija, ella nos miro con desconcertación y le dijo no yo la tuve por invitro, todos con cara de curiosidad le preguntaron qué era eso, ella les explico y Amaya respondió “noooo eso así no se vale, que bobada hacerlo así”. Anderson interrumpió y dijo “juhhh mi mamá tuvo 14 hijos como brinconcita ¿cierto?, nosotras hicimos cara de asombro y dijo ¿no me creen?” una de las compañeras le dijo uishh y porque tantos y el dijo “es que a mi mamá si le gustaba mucho hacer el sexo” y los demás niños se rieron.

Otro de los niños Adrián, comenzó hablar sobre sus hermanos y que a uno que apareció hace poco no lo conoce, (lo que hizo que finalizara la conversación sobre sexo) lo que dio paso a que nos comentara que desde muy pequeño ha estado en fundaciones, y por ello el está para adoptabilidad. Nos conto que había estado unos días en Estados Unidos con una familia, en periodo de prueba para ver si lo adoptaban pero que él no sabe que paso, “ellos me querían mucho pero yo regrese a la

fundación”. Uno de los niños interrumpió y dijo que estaba cansado que ya habían hecho mucho a lo que los demás respondieron afirmativamente, donde se dio por terminada la labor y nos dirigimos a dejar las herramientas que habíamos utilizado en el lugar correspondiente.

Diario de campo 17

Nombre del observador: Ana Lizeth Bello Molano.

Lugar: Casa hogar “La Esmeraldita”

Hora: 2:15 PM

Fecha: 21 de Marzo del 2013.

En el momento de terminar la intervención con los niños de la casa hogar decidimos hacer la entrevista con la madre sustituta quien después de terminada dicha entrevista nos comentó su situación con los nuevos niños, pues ella ya se había acostumbrado a los niños y estos igualmente se habían acostumbrado a las rutinas y reglas de la casa; ella nos comentaba como estos nuevos niños eran unos “cochinos y desorganizados” y que ya había puesto varias sanciones por esto pero las actitudes seguían siendo las mismas, además que ella se sentía cansada pues el apoyo de los profesionales de la Fundación era muy escaso “muchas veces pasan semanas sin que ellos vengan a hablar con los niños y uno como hace si es que no sabemos cómo manejarlos... como tratar con ellos, que hacerles...”; después de esto ella se levantó de la silla y salió a

acompañarnos a la puerta y despedirnos pues ya iba a ser una semana sin ninguna clase de apoyo, ni siquiera el acostumbrado por nosotras los días jueves y viernes.

Anexo # 3: OBSERVACIONES

Cuadro de Observación 1

- Realización del un libro-álbum denominado “yo sueño”

Relaciones entre pares dentro de la casa hogar	
Tipo de interacción	Relación niño-niño
¿Qué tipo de contacto físico hay (golpes, caricias)?	Aunque la mayoría de los niños se encontraban concentrados en la realización del libro-álbum, se presentaban agresiones tanto físicas como verbales, en algunos de los niños se evidencia deseo por dañar, agredir o burlarse por las habilidades escriturales y creativas de los otros, manifestando deseo de competencia para hacerlo mejor o dañar los que lo hicieron más “bonito”.

<p>¿Qué comunicación verbal y no verbal entablan?</p>	<p>Relación verbal empleando palabras soeces, constante contacto físico agresivo tales como puños (gatos) y patadas, miradas de rabia y resentimiento por las actitudes violentas que realiza el otro.</p>
<p>¿Qué actividades hacen con los otros niños?</p>	<p>Actividades de colaboración y deseo por mostrar los resultados creativos al otro, deseo por hacer cosas similares a las de sus compañeros. En algunos casos muestran poca pretensión por compartir los materiales con los demás.</p>
<p>¿Qué sentimientos se logran ver dentro de esas actividades?</p>	<p>En algunos de los niños se evidencian sentimientos de frustración al no saber manejar las actitudes agresivas de los demás. En otros sentimientos de malestar para indisponer a los otros niños.</p>
<p>¿Con que objetivo realizan dicha actividad?</p>	<p>Esta actividad tenía como objetivo, dar a conocer las habilidades escriturales y creativas de cada uno de los niños de la casa hogar, al igual que conocer la interpretación de sus realidades a través de lo que se entiende como sueños.</p>
<p>¿Cuál es el rol que asume</p>	<p>Asumen roles colaborativos, de generosidad y compañerismo.</p>

cada niño?	
¿Cuáles son los lugares que escogen para estar o para realizar alguna actividad?	Este día los niños permanecieron por diferentes partes de la casa, donde cada uno escogió el lugar que quería para elaborar el libro-álbum.
¿Cuáles son los objetos que usan?	Los objetos usados fueron hojas, lápices, colores, plumones, escarcha, marcadores, entre otros.

Cuadro de Observación 2

- Visita de los niños de “La Calera” a “La Esmeraldita”.

Relaciones entre pares dentro de la casa hogar	
Tipo de interacción	Relación niño-niño (hermanos)

<p>¿Qué tipo de contacto físico hay (golpes, caricias)?</p>	<p>Las relaciones que se dan entre hermanos de la casa hogar la pudimos observar un día en el que la casa de la Calera estaba de visita en la Esmeraldita, allí los dos hermanos (Giovanni y David) se comportaron de manera muy indiferente, sobre todo el hermano mayor (Giovanni) que a todo momento se dirigía a su hermano con empujones y gritos. Al contrario, David trataba de acercarse a su hermano con más tranquilidad, hablándole más que golpeándolo.</p>
<p>¿Qué comunicación verbal y no verbal entablan?</p>	<p>Entablaban una relación verbal de gritos y constante contacto físico agresivo, miradas que indicaban molestia frente a las acciones que realiza el otro.</p>
<p>¿Qué actividades hacen con los otros niños?</p>	<p>Giovanni con otros niños jugaba fútbol sin presentar actitudes agresivas, mientras David en la totalidad del juego se comportó de manera agresiva con los demás niños, solo hacía caso a los reclamos que le hacía su hermano cuando las acciones que emprendía hacia los demás niños eran ya demasiado desmedidas.</p>

<p>¿Qué sentimientos se logran ver dentro de esas actividades?</p>	<p>En todo momento Giovanni demuestra una posición de autoridad frente a su hermano menor David, mientras de parte de David se ve un sentimiento de respeto y cariño a su hermano... a pesar de las dinámicas de agresividad que se logran evidenciar en las relaciones entre los hermanos, se logra ver un cariño entre los hermanos, en donde lo importante es proteger y corregir cuando se hace algo incorrecto.</p>
<p>¿Con que objetivo realizan dicha actividad?</p>	<p>Cada una de las actividades que realizaron los dos hermanos tenía como fin divertirse y demostrar quién de los dos hacia mejor las cosas.</p>
<p>¿Cuál es el rol que asume cada niño?</p>	<p>Giovanni asume el rol de protector, quien guía y lidera a su hermano, mientras que David obedece, pero con los demás niños asume el rol de líder que golpea e intimida a los más hábiles.</p>
<p>¿Cuáles son los lugares</p>	<p>Ese día los niños permanecieron fuera de la casa,</p>

<p>que escogen para estar o para realizar alguna actividad?</p>	<p>jugaron futbol en el prado de la casa hogar La Esmeraldita.</p>
<p>¿Cuáles son los objetos que usan?</p>	<p>Centran su atención en los balones de futbol.</p>
<p>¿Qué clase de juegos realizan?</p>	<p>Juegan futbol, y con frecuencia juegos que impliquen contacto físico a lo cual ellos actúan agresivamente.</p>

Cuadro de Observación 3

- Realización de murales para la obra.

Relaciones entre niños y los padres sustitutos

Tipo de interacción	Relación niño-adulto	Relación Adulto-niño
<p>¿Cómo es el trato de los niños hacia los padres sustitutos?</p>	<p>Los niños durante la realización de los murales para la obra, entablaron una relación agradable con la madre sustituta ya que se pasó de un simple obedecer por miedo, a un castigo por no hacer bien las cosas.</p> <p>Hacer de ese encuentro algo agradable en donde hubo risas y bromas por parte de los niños hacia la madre sustituta, logro que se realizaran otro tipo de dinámicas tanto con los niños como con la madre sustituta.</p>	<p>En cuanto a la madre sustituta, la actitud que ella adopto con los niños fue muy diferente, puesto que se prestó para las bromas de los niños e igualmente realizo bromas para ellos, permitiendo un acercamiento diferente al de autoridad.</p>
<p>¿Cómo es el trato de los padres</p>	<p>El trato de los niños hacia los padres es de respeto y obediencia en todo momento, y en esta actividad no</p>	<p>El trato se basa en el mandar y que los niños hagan caso todo el tiempo... pero en esta actividad pudimos evidenciar que con otro</p>

<p>sustitutos hacia los niños?</p>	<p>fue la excepción. Son muy pocas las veces que los niños levanten la voz a la madre sustituta</p>	<p>tipo de dinámicas las relaciones y los tratos pueden variar.</p>
<p>¿Qué actividades realizan juntos?</p>	<p>Las actividades que los niños realizan junto con la madre sustituta se centran en la realización de labores del hogar, algunas actividades que planea la Fundación y las tareas escolares.</p>	<p>Las actividades que los niños realizan junto con la madre sustituta se centran en la realización de labores del hogar, algunas actividades que planea la Fundación, y las tareas escolares.</p>
<p>¿Qué tipo de contacto físico hay?</p>	<p>El contacto físico que hay es muy poco, los niños tratan de acercarse pero la madre sustituta evade el contacto.</p> <p>Algunos niños no les gusta acercarse a la madre sustituta, evaden el contacto físico, tanto de ella como de nosotras.</p>	<p>La madre sustituta se limita al contacto solo para un regaño o para indicar la acción que se debe realizar.</p> <p>Excepto si se dan otro tipo de dinámicas en las cuales la madre sustituta demuestra un contacto</p>

		físico muy cercano con los niños (abrazos, y caricias en la cabeza)
¿Qué sentimientos se logran ver?	De parte de los niños hacia la madre sustituta se logran ver sentimientos de cariño y de obediencia. Cuando los niños evidencian el cariño de la madre sustituta con sus hijos, se nota como ellos desearían que ella hiciera lo mismo con ellos.	La madre sustituta demuestra cariño hacia los niños, aun que como ella misma lo manifiesta... “a veces le sacan la piedra”, ella les tiene cariño, no tanto como a sus hijos a los cuales constantemente consiente y acaricia.
¿Qué comunicación verbal y no verbal entablan?	Los niños se comunican con la madre sustituta de forma verbal, siempre con palabras afirmando o negando... en muy pocas ocasiones se expresan con gestos.	La madre sustituta se comunica de forma verbal con gritos y con palabras que indican las acciones que deben realizar cada uno de los niños; también de forma no verbal cuando los niños no hacen caso o cuando se comportan de

		<p>manera indebida, con solo una mirada ellos ya saben que está mal.</p>
<p>¿Qué Comportamientos emplean frente a diversas situaciones, tanto padres sustitutos como los niños?</p>	<p>Los niños la mayoría de veces presentan actitudes agresivas en el momento en el que son regañados por la madre sustituta, contestan, alzan los hombros, en ocasiones gritan y lanzan cosas.</p> <p>En otros casos simplemente agachan la cabeza y hacen lo que tienen que hacer.</p> <p>En el momento en que están en una actividad recreativa o en otro tipo de espacios el comportamiento se centra en la</p>	<p>Tanto para corregir como para que hagan caso la actitud que siempre se adopta por parte de la madre sustituta es la de regañar y gritar.</p> <p>En caso de actividades diferentes al que hacer del hogar la actitud que adopta la madre sustituta es tranquila y de constante acercamiento con los niños y sus dinámicas:</p> <p>Bromas, juegos y burlas frente a alguna situación que se presente.</p>

	diversión y en el acatar instrucciones.	
¿Cuál es el rol que desempeñan los padres sustitutos dentro del hogar?		Los padres sustitutos se encargan solo de mantener bien a los niños en cuanto a alimentación, vestuario y educación.

Cuadros de Observación 4

- Labores domesticas realizadas en el hogar (lavado de ropa)

Relaciones entre pares dentro de la casa hogar

<p>Tipo de interacción</p>	<p>Relación niño-niño</p>
<p>¿Qué tipo de contacto físico hay (golpes, caricias)?</p>	<p>El contacto físico entre los niños es de constantes golpes e insultos; solo se presentan caricias y buenos tratos con el niño más pequeño de La Esmeraldita, pues él tiene 4 años de edad.</p> <p>El trato con la única niña (hija de la madre sustituta) de la casa hogar es más por respeto y orden de la madre sustituta, o por miedo a ser castigados por cometer una falta contra ella.</p>
<p>¿Qué comunicación verbal y no verbal entablan?</p>	<p>Su comunicación verbal y no verbal se centra en constantes agresiones frente a lo que no les gusta, dicen lo que piensan siempre tratando de desafiar a los demás niños, se golpean con ayuda del cuerpo o de otros objetos (tasos, escoba, papeles, reglas, lápices, etc.)</p> <p>Cuando están lavando juegan con el agua.</p>

<p>¿Qué actividades hacen con los otros niños?</p>	<p>Con los nuevos niños, las actividades que se realizan son las mismas: el arreglo de la casa, de la cocina, realizar tareas, jugar futbol, lavar ropa y charlar entre ellos.</p>
<p>¿Qué sentimientos se logran ver dentro de esas actividades?</p>	<p>Se notan sentimientos como de resignación, a veces malestar y pereza... pero les gusta mucho realizar labores del hogar (en este caso lavar) en compañía de otro compañero con el que pueden charlar y reír un rato.</p>
<p>¿Con que objetivo realizan dicha actividad?</p>	<p>Esta actividad de lavar su ropa la realizan por cumplir y no quedar castigados más que por que les guste.</p>
<p>¿Cuál es el rol que asume cada niño?</p>	<p>Los niños asumen el rol de buenos amigos, se ríen, charlan, comentan lo que piensan, lo que les paso en la escuela, se golpean en manera de juego.</p>
<p>¿Cuáles son los lugares que escogen para estar o para</p>	<p>Ese día los niños Oscar y Jorge se encontraban en el cuarto de lavado mientras que los otros se encontraban en la elaboración de la huerta.</p>

realizar alguna actividad?	
¿Cuáles son los objetos que usan?	Hacen uso de unos tarros que hacen de tazas para lavar la ropa, con eso es lo que juegan en el momento de estar en el cuarto de lavado.
¿Qué clase de juegos realizan?	Juegan a lanzarse agua, quitarse el jabón y hablan y cantan.

Relaciones entre niños y los padres sustitutos		
Tipo de interacción	Relación niño-adulto	Relación Adulto-niño

<p>¿Cómo es el trato de los niños hacia los padres sustitutos?</p>	<p>Los niños durante la actividad del lavado de la ropa no prestan mayor atención al adulto, a no ser que este interrumpa su charla o su juego con un grito porque se están demorando.</p>	<p>En cuanto a la madre sustituta, la actitud de ella es siempre de autoridad y vigilancia, no se involucra en la charla con los niños.</p>
<p>¿Cómo es el trato de los padres sustitutos hacia los niños?</p>	<p>El trato de los niños hacia los padres es de respeto y obediencia en todo momento. Son muy pocas las veces que los niños levantan la voz a la madre sustituta, esta actitud se da para no recibir un castigo y seguir obteniendo beneficios.</p>	<p>El trato se basa en el mandar y que los niños hagan caso todo el tiempo, sin involucrarse de otra manera más significativa con ellos.</p>

<p>¿Qué actividades realizan juntos?</p>	<p>Las actividades que los niños realizan junto con la madre sustituta se centran en la realización de labores del hogar, algunas actividades que planea la Fundación, y las tareas escolares.</p>	<p>Las actividades que los niños realizan junto con la madre sustituta se centran en la realización de labores del hogar, algunas actividades que planea la Fundación, y las tareas escolares.</p>
<p>¿Qué tipo de contacto físico hay?</p>	<p>El contacto físico que hay es muy poco, por no decir nulo.</p>	<p>En esta actividad la madre sustituta se limita al contacto solo para un regaño o para indicar la acción que se debe realizar.</p>
<p>¿Qué sentimientos se logran ver?</p>	<p>Desde parte de los niños hacia la madre sustituta en esta actividad (lavar ropa) los sentimientos que se logran evidenciar son de incomodidad, puesto que ella no los deja</p>	<p>En esta actividad la madre sustituta muestra sentimientos de molestia por estar pendiente de que ellos terminen rápido con la labor.</p>

	conversar tranquilamente.	
¿Qué comunicación verbal y no verbal entablan?	Los niños se comunican con la madre sustituta de forma verbal, siempre con palabras afirmando o negando... en pocas ocasiones se expresan con gestos.	La madre sustituta se comunica de forma verbal con gritos y palabras que indican las acciones que deben realizar cada uno de los niños; también de forma no verbal cuando los niños no hacen caso o cuando se comportan de manera indebida, con solo una mirada ellos ya saben que está mal.
¿Qué Comportamientos emplean frente a diversas situaciones, tanto padres sustitutos como los niños?	En esta actividad los niños ante los reclamos y apuros de la madre sustituta sólo obedecen y susurran entre ellos, para no recibir alguna pérdida de beneficio.	Tanto para corregir como para que hagan caso la actitud que siempre se adopta por parte de la madre sustituta es la de regañar y gritar.

<p>¿Cuál es el rol que desempeñan los padres sustitutos dentro del hogar?</p>	<p>En esta actividad el rol de los niños se centra en el obedecimiento y cumplimiento de una tarea.</p>	<p>La madre sustituta asume el rol vigilante y de cuidado para que los niños cumplan con lo que tienen que cumplir.</p>
--	---	---

Cuadros de Observación 5

- Relaciones que se entablan durante el almuerzo.

<p>Relaciones entre pares dentro de la casa hogar</p>	
<p>Tipo de interacción</p>	<p>Relación niño-niño</p>
<p>¿Qué tipo de contacto físico hay (golpes, caricias)?</p>	<p>El contacto físico que se da durante el almuerzo es poco.</p>
	<p>Su comunicación verbal es con charlas frente a lo que</p>

<p>¿Qué comunicación verbal y no verbal entablan?</p>	<p>sucedió en el colegio, algunos chistes, canciones y un rezo para dar gracias a Dios por los alimentos y todo lo que le ha dado hasta hoy</p> <p>Y la comunicación no verbal se centra en miradas insinuantes pero sin agresividad para que el otro compañero le regale un poco de comida que él ya ha terminado</p>
<p>¿Qué actividades hacen con los otros niños?</p>	<p>En ese momento la actividad se centraba en el comer el almuerzo, casi no charlaban por que la madre sustituta empezó a apurarlos.</p>
<p>¿Qué sentimientos se logran ver dentro de esas actividades?</p>	<p>Se nota mucha alegría por parte de los niños, es en la única actividad en la que no se agreden y en la que de verdad se ven charlando. No se presentan situaciones de disgusto.</p>

<p>¿Con que objetivo realizan dicha actividad?</p>	<p>La actividad es del diario vivir tanto de los niños como de las madres sustitutas.</p>
<p>¿Cuál es el rol que asume cada niño?</p>	<p>Cada niño asume el rol de expectante, están atentos a lo que comentan sus compañeros sobre la escuela, sus compañeros y la maestra y así mismo comentan</p>
<p>¿Cuáles son los lugares que escogen para estar o para realizar alguna actividad?</p>	<p>Ese día se encontraban en el comedor que está ubicado en la sala cerca a la puerta que siempre permanece abierta.</p>
<p>¿Cuáles son los objetos que usan?</p>	<p>Platos, cucharas, vasos, tases (con los cuales juegan a lanzarlos dentro del almuerzo del otro)</p>
<p>¿Qué clase de juegos realizan?</p>	<p>Se lanzan los tases y cambian la letra de las canciones.</p>

Relaciones entre niños y los padres sustitutos

Tipo de interacción	Relación niño-adulto	Relación Adulto-niño
<p>¿Cómo es el trato de los niños hacia los padres sustitutos?</p>	<p>Durante el almuerzo los niños solo acatan las ordenes de comer rápido y callados que dan las madres sustitutas</p>	<p>Las madres sustitutas no comparten este espacio con los niños, ellas prefieren estar en el cuarto viendo televisión con sus hijos.</p>
<p>¿Cómo es el trato de los padres sustitutos hacia los niños?</p>	<p>En este caso el trato de los niños hacia los adultos es totalmente indiferente... como si no estuvieran ahí.</p>	<p>El trato de parte de las madres sustitutas se centra en el mandar y de una total indiferencia frente a las conversaciones de los niños.</p>
	<p>En este espacio del almuerzo lo único que el</p>	<p>Las madres sustitutas solo realizan actividades de mando, llevar y</p>

<p>¿Qué actividades realizan juntos?</p>	<p>niño realiza junto a la madre sustituta es el servir el almuerzo y pasarlo a los demás niños.</p>	<p>servir la comida con los niños</p>
<p>¿Qué tipo de contacto físico hay?</p>	<p>El contacto físico que hay es muy poco, por no decir nulo.</p>	<p>En esta actividad la madre sustituta se limita al contacto solo para un regaño o para indicar la acción que se debe realizar.</p>
<p>¿Qué sentimientos se logran ver?</p>	<p>Departe de los niños hacia las madres sustitutas se logra ver indiferencia ante su presencia</p>	<p>De parte de las madres sustitutas hacia los niños también se logra ver indiferencia</p>
<p>¿Qué comunicación verbal y no verbal entablan?</p>	<p>Los niños se comunican con la madre sustituta de forma verbal, siempre con palabras afirmando o negando...</p>	<p>La madre sustituta se comunica de forma verbal con gritos y con palabras que indican las acciones que deben realizar cada uno de los</p>

	muy pocas ocasiones se expresan con gestos.	niños; también de forma no verbal cuando los niños no hacen caso, pues con solo una mirada ellos ya saben que está mal.
¿Qué Comportamientos emplean frente a diversas situaciones, tanto padres sustitutos como los niños?	Los niños tratan de contrale algo a la madre sustituta que les parece gracioso y ellos solo les responde con un ¡come rápido que hay que arreglar cocina y hacer tareas!	Tanto para corregir como para que hagan caso la actitud que siempre se adopta por parte de la madre sustituta es la de regañar y gritar.
¿Cuál es el rol que desempeñan los padres sustitutos dentro del hogar?	En esta actividad los niños además de obedecer, pueden hablar y divertirse un poco... dejando de lado la mirada siempre vigilante de la madre sustituta. Asumen el rol de comunicadores y no	La madre sustituta asume el rol vigilante y de cuidado para que los niños cumplan con lo que tienen que cumplir.

	de receptores como casi siempre sucede	
--	--	--

Cuadro de Observación 6

- Durante el recreo en la escuela “La Calleja”

Relaciones entre pares de la escuela		
Tipo de interacción	Relación niño-niño	Relación niño- niña
¿Cómo es el trato con otros niños/as que no pertenecen a la casa hogar?	El trato con los demás niños pertenecientes a la escuela es, la mayoría de las veces, de cortesía y de diversión, no se presentan demasiadas agresiones, por el contrario hablan, llegan a acuerdos y se acompañan al termino de las actividades escolares a las casas, solo si estas quedan	El trato con las niñas es de diferente, tratan de molestarlas a cada instante, haciendo que ellas se molesten y le digan a las profesoras. Siempre las quieren hacer llorar.

	cerca a la casa hogar la Esmeraldita.	
¿Qué tipo de contacto físico hay (golpes, caricias)?	El contacto físico se centra en golpes (no muy fuertes) que demuestran amistad y cariño... más que golpes son formas de tratarse con sus compañeros de clase.	Con las niñas el contacto es poco y cuando se acercan a ellas las tratan como si fueran niños.
¿Qué comunicación verbal y no verbal entablan?	Los niños se comunican con gestos y movimientos que hacen entender al otro lo que se le quiere decir (sin palabras). Cuando usan comunicación verbal, no mencionan groserías y constantemente están burlándose uno del otro.	La comunicación con las niñas se centra en lo verbal, con palabras que indican burla y en ocasiones se rechaza en el momento en el que ellas quieren participar de algún juego con ellos.
¿Qué actividades realizan con los otros niños y niñas?	Juegan futbol, tastos, a perseguirse y se echan arena	Con las niñas no se acercan y cuando lo hacen siempre el juego es hacerlas llorar...

		especialmente David (niño de la fundación) con una de las niñas a la cual, según la maestra “se la tiene montada”.
¿Qué sentimientos se logran ver dentro de esas actividades?	Alegría y disfrute	Alegría y disfrute por parte de los niños y las niñas se sienten intimidadas por la presencia de los niños en sus juegos.
¿Cuál es el rol que asumen los niños del hogar y de la escuela?	<p>Los niños del hogar son siempre líderes en todas las actividades que se proponen, ya sea para jugar o para idear que hacer para molestar a las niñas.</p> <p>Los niños y niñas de la escuela se unen a las ideas de juego que proponen los niños de la casa hogar, algunas veces si el juego es novedoso y agradable</p>	

	los niños de la fundación hacen caso a los de la escuela para aprender ese nuevo juego.	
¿Qué tratos y actividades realizan dependiendo el género con el que traten?	Con los niños realizan juegos que tengan que ver con programas de televisión y de pérdida ganancia (juegan a la suerte los tasos)	Con las niñas los juegos son más concentrados en molestarlas; de vez en cuando algunos hablan con ellas.
¿Cuáles son los lugares que escogen para estar o para realizar alguna actividad?	A todos y todas les gusta estar en el patio y en el parque de ejercicios (parque con máquinas especiales para realizar cualquier clase de ejercicio físico)	
¿Cuáles son los objetos que usan?	Tasos, arena, el cuerpo, balones de futbol, muñecos.	Muñecos, tasos y el cuerpo.
¿Qué clase de juegos realizan?	Juegan futbol y tasos	Juegan a molestarse los unos a los otros y a veces hablan.

Cuadro De Observación 7

- Un día de jornada escolar completa en la escuela “La Calleja”.

Relaciones entre niños y las maestras de la escuela		
Tipo de interacción	Relación niño-adulto	Relación adulto-niño
¿Cómo es el trato de los niños hacia las maestras?	El trato de los niños con las educadoras es desinteresado ante lo que ellas plantean en clase, en la mayoría de los casos son altaneros y en muy pocas ocasiones obedecen, lo cual sucede cuando ellas mencionan que la fundación se va a enterar de su comportamiento.	
¿Cómo es el trato de las maestras hacia	Las educadoras tratan a los niños de la fundación de manera autoritaria,	Las maestras mencionan: esos chicos necesitan mano dura, porque por las buenas no se

<p>los niños?</p>	<p>mandando, gritando y puede... tras del hecho vienen a la resaltando siempre sanciones que se pueden poner desde la fundación "si no hacen caso"</p>	<p>escuela a dañar a los otros niños y molestarlos, estos niños son tenaces, ya no se qué hacer con ellos, porque no hacen sino molestar y hasta los otros niños ya les siguen la jodedera, son unos completos dolores de cabeza.</p>
<p>¿En qué tiempo del trascurso de la mañana se relacionan?</p>	<p>Se relacionan durante las clases, porque en el recreo y la salida las educadoras permanecen lejos de ellos.</p>	<p>Se relacionan en las clases, porque durante el recreo o en la salida ellas permanecen lejos de los niños y las niñas.</p>
<p>¿Con que objetivo se relacionan?</p>	<p>Los niños se relacionan con ellas solo para preguntare sobre las actividades puestas en clase... y más sin embargo ellas les responden con desprecio.</p>	<p>Las maestras se centran en lo escolar y en los regaños constantes por sus comportamientos.</p>
<p>¿Qué sentimientos se logran ver?</p>	<p>Desprecio y descontento</p>	<p>Desprecio y se siente como si su trabajo fuera un gran sacrificio.</p>

<p>¿Qué comunicación verbal y no verbal entablan?</p>	<p>Los niños se expresan con gestos a veces groseros (alzar los hombros, ignorarlas) y palabras subidas de tono “pues haga lo que quiera”</p>	<p>Las educadores se expresan verbalmente con gritos contantes y amenazantes y no verbal cruzan sus brazos y abren los ojos.</p>
<p>¿Qué comportamientos emplean frente a diversas situaciones, tanto las maestras como los niños y las niñas?</p>	<p>Los niños al no gustarles algo atentan contra la escuela, su ideal no es dañarla, sino demostrar a las educadoras que no les tienen miedo y que les duele sus constantes rechazos y estigmatizaciones con respecto a su condición de niños de fundación... ellos mencionan que lo que les interesa es “hacerles la vida imposible a esas muchachonas, nos viven regañando por todo y amenazándonos con mandar</p>	<p>Las educadoras constantemente regañan, sancionan, no escuchan que paso, como sucedieron las cosas y mucho menos con los niños de la casa hogar, pues ellas mencionan “ellos lo que necesitan es un trato más duro... pues ellos ni hablándoles entienden y como esa fundación ni les importa como son esos niños de groseros, pues nosotras los corregimos”</p>

	<p>nota en la agenda...por eso les vamos a hacer la vida imposible, pues por eso le damos motivos para que nos regañen... rompemos los vidrios, quemamos la escuela” .</p>	
--	--	--

Cuadros De Observación 8

- Actividades de expresión corporal para la obra

Relaciones entre pares dentro de la casa hogar	
Tipo de interacción	Relación niño-niño
¿Qué tipo de contacto físico hay	El contacto físico establecido entre los niños es de constante agresividad, esa es

<p>(golpes, caricias)?</p>	<p>la manera como se defienden los unos a los otros, frente a insultos o para conseguir algún objeto, juguete o participar en una actividad específica, pues esa es la forma de defender y conseguir lo que desea.</p>
<p>¿Qué comunicación verbal y no verbal entablan?</p>	<p>La forma como se comunican, es por medio de palabras soeces, vulgares y ordinarias, es un lenguaje ya establecido entre los niños, aunque a veces algunos se sienten humillados por ciertas palabras que no les gusta a lo que responden de forma violenta.</p>
<p>¿Qué actividades hacen con los otros niños?</p>	<p>A otro niño, habitante de la vereda y que vive cerca a la casa-hogar lo tratan como un integrante más del hogar a quien incluyen en sus juegos o actividades, la más frecuente es jugar fútbol.</p>
<p>¿Qué sentimientos se logran ver dentro de esas actividades?</p>	<p>En estas actividades de juego y de competencia, muestran sentimientos de placer, de frustración cuando no pueden</p>

	<p>ganar y de deseo para ganar. De igual forma cuando sienten que alguien está dañando el juego o la actividad, se evidencian sentimientos de enojo e impaciencia, llegando a tratar mal al compañero que genera la inestabilidad, o todo lo contrario uniéndose a él y dañar por completo la actividad o el juego.</p>
<p>¿Con que objetivo realizan dicha actividad?</p>	<p>Estas actividades se hacían con el ánimo de evidenciar y fortalecer las capacidades expresivas y motrices de los niños, recalcando la importancia de estas para el desarrollo de la obra de teatro.</p>
<p>¿Cuál es el rol que asume cada niño?</p>	<p>Los roles desempeñados por los niños varían de acuerdo a la actitud con la que esté cada uno, por lo general se muestran en disposición de atendernos luego de hacer varios llamados de atención a todo el grupo o a algunos niños quienes muestran desinterés para realizar las actividades.</p>

<p>¿Cuáles son los lugares que escogen para estar o para realizar alguna actividad?</p>	<p>Los niños manifiestan interés por estar constantemente fuera de la casa, al aire libre.</p>
<p>¿Cuáles son los objetos que usan?</p>	<p>Para este día utilizamos, ollas, vasos, tapas, cucharas y otros objetos del hogar que produjeran sonido.</p>
<p>¿Qué clase de juegos realizan?</p>	<p>Juegan futbol, con juguetes que tengan a su disposición, a cogerse entre ellos, se inventan basquetbol con una caneca...</p>

<p>Relaciones entre niños y las investigadoras (maestras en formación)</p>		
<p>Tipo de interacción</p>	<p>Relación niño-adulto</p>	<p>Adulto-niño</p>

<p>¿Cómo es el trato de los niños hacia las maestras en formación?</p>	<p>Teniendo en cuenta que llevamos un tiempo considerable asistiendo a la casa-hogar, el trato de los niños con nosotras ha cambiado, las relaciones son más amenas, prestan más atención a lo que decimos o proponemos. Sin embargo hay situaciones de tensión porque los niños están a la defensiva cuando se hace un llamado de atención, a los que responden (algunos) de mala manera, resaltando que no hay porque gritarlos o mandarlos porque no estamos ahí siempre.</p>	<p>Las maestras los tratamos con afecto (aunque algunos niños se resisten a él), comprensión, procurando manejar las situaciones tensionantes con la mayor calma posible, sin dejar perder la autoridad o el respeto que ellos deben tener hacia nosotras, porque si no de relaciones confiables pasaríamos a relaciones confianzudas.</p>
<p>¿Qué actividades realizan juntos?</p>	<p>Las actividades que los niños realizan junto con las maestras, son las propuestas en días</p>	

	anteriores de acuerdo al proyecto planeado al iniciar el semestre. Para este día desarrollamos actividades propias de la expresión corporal para el proyecto de la obra de teatro.	
¿Qué tipo de contacto físico hay?	Con la mayoría de los niños hay cercanía, a través de abrazos, besos de despedida o de saludo y cercanía táctil cuando las actividades así lo requieren.	Por medio del contacto físico de la expresión gestual explicamos a los niños lo que debemos hacer, en donde en algunas ocasiones pedimos la colaboración de alguno de los niños para ayudar a explicar o ejemplificar.
¿Qué sentimientos se logran ver?	Sentimientos de curiosidad, alegría, interés y motivación.	Mostramos sentimientos de interés por hacer las

	En algunos niños perezosa.	actividades siempre destacando y haciéndolo saber a los niños lo que podemos aprender, fortalecer o enriquecer al realizar las actividades, es decir motivándolos para ello.
¿Qué comunicación verbal y no verbal entablan?	Los niños se comunican de forma verbal principalmente, aunque en muchas ocasiones por medio de sus gestos nos comunican sus sentimientos de frustración, aburrimiento o malgenio, si no se están sintiendo a gusto, o por el contrario sus sentimientos de felicidad, alegría o de motivación.	Por lo general la comunicación es verbal, invitando a los niños a realizar las actividades sin ninguna obligación.
¿Qué Comportamientos emplean frente a diversas	Cuando no se están sintiendo a gusto, resaltan	Tanto para corregir como para que hagan caso la

<p>situaciones, tanto padres sustitutos como los niños?</p>	<p>constantemente que permanecen allí para no ser sancionados.</p>	<p>actitud que siempre se adopta por parte de la madre sustituta es la de regañar y gritar.</p>
<p>¿Cuál es el rol que desempeñan los padres sustitutos dentro del hogar?</p>	<p>En esta actividad el rol de los niños se centra en el obedecimiento y cumplimiento de una tarea.</p>	<p>La madre sustituta asume el rol vigilante y de cuidado para que los niños cumplan con lo que tienen que cumplir.</p>

Anexo # 4: ENTREVISTAS⁴

ENTREVISTAS A LOS HABITANTES DE LA VEREDA

ENTREVISTA # 1:

⁴ La letra en negrita corresponde a los diálogos establecidos por las entrevistadoras.

Entrevistados: Guillermo Hernández Gavilán (1) y Víctor Manuel Sastoque (2)

Edad: 39 y 61 **Estado civil:** Casados

1. ¿Hace cuánto vive en esta vereda?

Toda la vida, lo que tenemos en edad.

2. ¿Qué tanto conocen sobre la historia de la vereda?

Estas eran tierras de un señor llamado Thomas Venegas

3. ¿Cuáles fueron las primeras escuelas, como fue el desarrollo de la educación?

La primera escuela fue la Calleja, esa escuela inicio en una casita, Rafael Hernández la fundo porque él fue quien dono el lote y por medio de bazares se comenzó a formar su estructura.

4. ¿Y cómo fue el desarrollo de la salud?

La salud comenzó con el Sisben, desde la alcaldía de Alejandro Tovar hace 21 años aproximadamente, pero los que trabajaban eran los que recibían el servicio. Antes los niños nacían por una partera Elvira Romero, que también soba, anteriormente se utilizaba muchos remedios caseros porque el primer centro de salud esta hace apenas 40 o 60 años más o menos.

5. ¿Cuáles son las actividades principales que practican en la vereda para su desarrollo económico?

Inicialmente se sembraba cebada y trigo, pero llego un mal llamado la roya que acabo con los cultivos de cebada, después hubo mucho cultivo de papa y maíz, en algunas fincas todavía los hay, pero se ha ido acabando porque los precios no sirven, los abonos son muy costosos. Por eso actualmente lo que más se practica es la ganadería, es decir la venta de leche.

6. ¿Cuántos integrantes conforman su hogar?

(1) 5, Papá, mamá y 3 hijos

(2) 4, Papá, mamá y 2 hijos

7. ¿Quién o quiénes son los encargados del sustento económico del hogar? ¿En que trabajan?

(1) Yo soy el encargado del hogar con la ganadería y la señora trabaja en el colegio los arrayanes en el restaurante.

(2) Mis hijos que trabajan en construcción nos ayudan.

8. ¿Qué medio de transporte emplean para desplazarse a su lugar de trabajo?

(1) nos desplazamos en carro particular y si no en las rutas.

(2) en las rutas o a pie que son como 30 min de vuelta. Las rutas están hace 3 años aproximadamente.

9. ¿Cuáles son las actividades que practican en los tiempos libres o fines de semana?

(1) Los negocios no me dejan hacer nada los fines de semana

(2) Descansar, o ir al pueblo a jugar tejo con las amistades o el día domingo es el día del trabajo por lo que es día de mercado.

10. ¿ustedes consideran que el estudio es importante?

Es primordial el estudio sin él no se consigue nada. Hasta para aprender a firmar, sin estudio no se hace nada, eso toca para cualquier trabajo, porque la misma tecnología lo exige.

11. ¿Cuál es el nivel de escolaridad?

(1) Bachiller

(2) Tercero de primaria, después me toco comenzar a trabajar

12. ¿Consideran que lo rural se está perdiendo?

Hay mucha población citadina, los nativos la mayoría han vendido y se debe a la situación económica, por eso se deben desplazar, porque las tierras ahora son muy costosas, ya no se consiguen tierras en menos de 200 millones y antes era posible conseguirlas en 20 o 30 millones, la diferencia es grandísima.

Las cosas cambian por la tranquilidad se descasa, pero llegan personas adineradas sobre todo a poner viviendas.

Mediante la fiesta del campesino anual se realiza un censo, se observa como el número de familias han aumentado por ejemplo 198 familias equivalen a 700 personas aproximadamente

13. ¿Cómo es el manejo del acueducto?

Antes se utilizaban las fuentes de agua, ahora las empresas del acueducto tomaron esas quebradas esas fuentes de agua para que nosotros ahora paguemos por el agua, nosotros tenemos agua potable hace 38 años, porque antes se recogía el agua en los nacederos, pero como ahora todos utilizamos y pagamos el agua potable, esos nacederos se descuidaron y se secaron, los nacederos los dejamos acabar porque se abandonaron y no se limpiaban.

14. ¿Qué concepción tienen ustedes de los niños de la casa-hogar?

Esos niños son terribles, vuelven la escuela una nada, destruyen las vecindades, es complicado. Nosotros hemos escrito cartas para buscar una solución, para que los de Bienestar familiar hagan seguimiento. Pero los directivos de la fundación han descuidado mucho a los niños, no van a las reuniones que se programan en el colegio o en la junta de acción comunal para hablar de la problemática.

Nosotros ya hablamos con secretaria de educación, la personería y la alcaldía municipal, porque si ellos no hacen nada se sacan los niños nativos de la vereda... Esos niños tienen un respaldo duro, son muy protegidos, no se sabe hasta dónde apretarlos o aflojarles.

15. ¿Cuánto tiempo lleva la fundación en el municipio?

Lleva 15 años, desde que ellos llegaron han retirado como 150 niños, la función de esa fundación no se sabe realmente, pues no se sabe si es por colaborarles a esos niños o por negocio.

“no se sabe ni siquiera que es lo que hace esa fundación, hasta se estarán enriqueciendo con eso”

ENTREVISTA # 2:

Entrevistada: Josefina Venegas **Edad:** 62 años **Estado Civil:** Viuda

1. ¿Hace cuanto vive usted en esta vereda?

Toda mi vida, lo que tengo de edad.

2. ¿Cuántas personas conforman su familia?

Tres personas, mi hija, mi yerno y yo.

3. ¿Quién o quiénes son los encargados del sustento económico del hogar? Y ¿en que trabajan?

Todos trabajamos, mi hija es profesora y es egresada de la universidad pedagógica, mi yerno es albañil y yo me dedico a oficios varios, como los de la casa y a estar en la tienda.

4. ¿Cuáles son las actividades que practican en la vereda para su desarrollo económico?

Hoy en día la mayoría se dedica a la ganadería, porque la agricultura se dejó por el costo que acarrea el invertir en los cultivos y cuando se iban a vender no se lograba recuperar lo que se había invertido y dejaba pérdidas.

5. ¿Qué conoce acerca de la escuela La Calleja?

Pues que hay pocos alumnos, y que han retirado a muchos por que los niños de la fundación son mal educados y perjudican a los demás niños, como dicen por ahí terribles...son manzanas podridas daña a las otras que están buenas.

6. ¿Qué conoce y opina usted acerca de los niños de la casa-hogar “La Esmeraldita?”

Pues esa casa esta mas o menos como hace unos 10 años, y antes era para niños grandes como de 14 años, que me acuerdo tanto que eran un problema, porque hasta a mí un niño de esos me robo y me toco ir a hablar con los de la fundación. Sé que ahorita es de niños más pequeños y que son niños de la calle y que también son para adopción, son fregados porque allí les dan todo pero ellos no aprecian lo que les dan y se escapan.

7. ¿Tiene usted conocimiento acerca de la función que cumple la Fundación Nuevo Futuro con los niños?

Pues no mucho, solamente que les ayudan a esos niños y pues ya porque solo he ido cuando me robaron de resto no más.

ENTREVISTA # 3:

Entrevistado: Luis Martínez **Edad:** 54 **Estado Civil:** Casado

1. ¿Hace cuanto vive usted en esta vereda?

Toda la vida.

2. ¿Cuántas personas conforman su familia?

Cinco personas, mi señora, mi hijo mi nieta y la nuera.

3. ¿Quién o quiénes son los encargados del sustento económico del hogar? Y ¿en que trabajan?

Todos trabajamos yo soy carpintero, mi hijo es conductor nacional, mi nuera se dedica a oficios varios, es ama de casa.

4. ¿Cuáles son las actividades que practican en la vereda para su desarrollo económico?

Pues la ganadería específicamente.

5. ¿Qué conoce acerca de la escuela La Calleja?

Pues que es la primera escuela que se fundó en la vereda y que está en unas condiciones muy regulares. Aunque con la llegada de los niños de esa fundación han retirado a muchos niños pues porque los papas prefieren pasarlos a colegios privados que hay por aquí cerca que mezclarlos con esa clase de sociedad que perjudican a sus hijos.

6. ¿Qué conoce y opina usted acerca de los niños de la casa-hogar “La Esmeraldita?”

Que son niños que han vivido en la calle y que no han tenido una familia que los cuide bien. Son terribles y pues al fin y al cabo esos niños ni tienen la culpa de ser así, porque hasta ahora han entrado a un centro educativo.

7. ¿Tiene usted conocimiento acerca de la función que cumple la Fundación Nuevo Futuro con los niños?

Sé que está ubicada en el pueblo y pues que es el lugar donde les ayudan, les dan comida, vivienda y pues tienen como todo. Aunque que lleven esos niños a la escuela La Calleja no es lo mejor, porque esa no es la más adecuada para educar a ese tipo de niños.

ENTREVISTAS A LOS FUNCIONARIOS

ENTREVISTA # 4:

Entrevistada: Erika Paola Parra Velásquez **Edad:** 27 años

Cargo que ocupa: trabajadora social **Estado civil:** casada

1. ¿Se hacen diagnósticos en relación a los procesos de socialización de los niños y las niñas?

Si, al interior de la asociación se hacen diagnósticos inicialmente con una valoración por todas las áreas, desde psicología, pedagogía, trabajo social... pues se inicia el diagnostico con este tipo de valoraciones y ya después con seguimientos mensuales por parte de cada una de las áreas además de la observación que se pueda realizar al interior del espacio educativo y en el medio familiar, en este caso en el hogar.

2. ¿En que se basan esos diagnósticos?

En la observación en las valoraciones y seguimientos que hacen cada una de las áreas mensualmente, como te decía inicialmente se hace una valoración inicial para conocer los antecedentes con los que ingresa el niño, niña o adolescentes y posteriormente seguimientos mensuales o quincenales dependiendo de la situación o condición especial de cada uno.

3. ¿En qué momento se podría determinar un problema de socialización en cada uno de los niños que se les realiza ese diagnostico?

Bueno, básicamente se determinan cuando hay dificultades de comportamiento al interior del hogar y de la escuela que efectivamente coartan sus procesos de socialización o influyen en una dinámica negativa de convivencia... entonces ya cuando estos niños empieza a tener este tipo de comportamientos que ya son

agresivos con los adultos o agresivos con los mismos pares, entonces ya podemos determinar que ahí ya hay una dificultad en sus procesos de socialización.

4. ¿Eso quiere decir que el diagnostico se basa en aspectos comportamentales del niño, mas no del entorno familiar?

También, por eso inicialmente se hace la valoración donde se indagan antecedentes y pues de hecho... lo ideal es trabajar con... todo en conjunto, a nivel individual, familiar y a nivel de convivencia sin embargo teniendo en cuenta los procesos socio-legales que se lleva con cada uno de ellos a veces es muy difícil involucrar a la familia en su proceso o la familia no es comprometida, entonces nos tenemos que basar en el trabajo directamente con el individuo.

5. ¿Qué tipo de estrategias emplea la fundación para aportar a la resocialización de los niños de la casa hogar La Esmeraldita o a nivel general, dependiendo de la edad o de las problemáticas en las que se han visto inmersos, criterios que se tengan para seleccionar a los niños?

Básicamente lo que tratamos de hacer como estrategia es cuando identificamos una dificultad en sus procesos de socialización, entonces lo que hacemos es tratar de involucrarlo muchísimo más hacia... o sea hacerle o intervención muchísimo más seguido realizar un seguimiento más profundo, que sienta el acompañamiento de nosotros como adultos en su proceso y empezar a incluirlos en muchas más actividades, claro está que depende el caso también puede haber una exclusión de

actividades... entonces utilizamos mucho la parte de economía de fichas que es una herramienta conductual que nos permite manejar ese tipo de comportamientos, o sea tu recibes un premio o recibes un beneficio si te lo ganas si no te lo ganas no hay beneficio, entonces... pero eso depende también de las situaciones hay casos en donde manejamos este tipo de situaciones así y hay casos en donde tratamos de incluirlos muchísimo más en estos procesos porque pues la historia familiar el mismo proceso hace evidente que el niño lo que necesita es eso.

6. ¿Qué actividades realiza la fundación para aportar a ese desarrollo socio-cognitivo de los niños con sus familias?

Generalmente las actividades son para todos los niños, los beneficios que se dan aquí son salidas, paseos, actividades lúdicas, básicamente que es pues donde mas ellos se motivan...estamos hablando de los niños pequeños, sin embargo en algunos momentos ellos son excluidos de estas actividades por sus comportamientos, pero como les digo eso depende el caso... a nivel familiar, digamos que la intervención es un poco más complicada porque hay familias que no están comprometidas con los procesos, entonces nosotros trabajamos con el niño acá y el niño ya empieza a mejorar su comportamiento pero si la familia no tiene un compromiso real con el proceso que estamos haciendo acá ... pues ... muy seguramente el niño va a volver a recaer en los comportamientos inadecuados... con las familias digamos que se brinda un espacio semanalmente para que ellos compartan, pero la verdad la verdad es que sobre todo con el hogar la esmeraldita las familias o los niños que tienen familia, no hay una acogida de la familia en los procesos de estos niños entonces lo que se ha hecho a

nivel familiar es poco, no porque la institución no lo quiera hacer si no porque la misma familia no ha permitido que se desarrolle esto.

7. ¿Cuál es el requerimiento para que las familias conserven el acercamiento que tienen con sus hijos?

Ellos tienen por obligación visitarlos cada ocho días, esto si el defensor de la familia autoriza las visitas, puesto que también depende de la situación y depende del motivo de ingreso que el defensor facilite que ellos vengan o no, los niños de la esmeraldita... todos tienen autorización de visita, los que tienen familia que son... haya son seis niños, menos uno los demás o sea los cinco niños que son los que tienen familia de estos cinco niños ... digamos que hay solo una familia que tiene que asiste regularmente cada veinte días el resto de familia, pese a que tiene autorización de visita asiste cada mes cada dos meses y para el proceso familiar y para el proceso del niño realmente esto es muy pobre o sea esa asistencia no sirve... pese a que desde la institución ya se han establecido unos compromisos con las familias sean realizado compromisos tanto con la defensoría también como con estas familias pero realmente es q no... el compromiso es realmente pobre.

8. ¿Ese es el compromiso para que los niños vuelvan a reintegro?

Si claro es que el ingreso de los niños al sistema no solamente depende o sea el egreso no solamente depende de ellos y de que ellos mejoren la situación que hayan tenido que pasar acá sino también el compromiso que haya de las familias, si no hay

compromiso de la familia seguramente el egreso de ellos va a tardar muchísimo o no se va a dar.

9. ¿Considera que la fundación aporta a la formación de los niños de manera integral?

Bueno... desde mi punto de vista personal yo considero que no hay ningún otro medio que supere el medio familiar ...¡si! ningún otro... por más de que se tengan en un ambiente sano nada va a superar el que una persona se encuentre con su familia, sin embargo desde la institución nosotros tratamos de brindar un espacio diferente o sea como valor agregado de otras instituciones que es un modelo alternativo de familia como ustedes han podido observar en su práctica ... creo que esto es un valor agregado que ayuda mucho a que los chicos empiecen a crecer de manera integral y de manera normal, tratando de respetar también sus etapas de ciclo vital, su etapa de la adolescencia en el caso de los adolescentes su etapa de niñez tratando de brindarles todo como si estuvieran en una familia... ehhs igualmente se les brinda garantía en todos sus derechos yo considero que si se da una atención integral sin embargo como les digo desde mi punto de vista nada supera el estar en su medio familiar por más conflictos que haya en él.

10. ¿La fundación tiene algún tipo de acercamiento con los procesos que se llevan en la escuela con los niños de la casa hogar La Esmeraldita?

Los procesos con la escuela son un poco complicados porque realmente las relaciones entre la escuela y la institución están un poco ... ehhh que se diría... cortadas no sé realmente la relación con las docentes específicamente es un poco complicada ya que ellas tienden a juzgar muchísimo, siento yo que esa misma posición que ellas tienen frente a la institución la perciben los niños porque también es hacia ellos por este motivo ellos han tenido bastantes dificultades en sus procesos de socialización al interior de la escuela, presentando dificultades graves de agresión a ellas de agresión a los espacios de la escuela pero... es por ese mismo sentir de ellos, ellos sienten que los están rechazando todo el tiempo cosa que nosotros también sentimos entonces digamos que nosotros si hemos tratado de estar más pendiente de los procesos que se han tratado de llevar en la escuela, hemos hecho seguimientos, hemos tratado de ir mucho más seguido que antes, sin embargo pese a ellos pues para el colegio no es suficiente, el colegio preferiría que estuviera una persona a diario halla pendiente de los niños, pero realmente nosotros tenemos otros 84 chicos en la institución por quien velar entonces se nos hace muy difícil estar haya todo el tiempo pero pues hemos tratado de estar muy en contacto con ellos

Nosotras pues tenemos un poco de conocimiento de lo que han hecho los muchachos y pues el manejo que se le da a esas actitudes que ellos toman es solamente en la escuela porque en el hogar no son así y ni han hecho ese tipo de cosas...

Ellos si son un poquito rebeldes , reconozco que a veces se comportan mal como cuando los niños se salieron por una ventana del hogar, con sábanas, en esa época estaban en los hogares que están ubicados en la Calera no en la vereda, forzaron los candados de la cooperativa del colegio departamental, robaron cosas de la caseta y dinero, si son cosas que no deben hacer, pero pues también hay que ver que están en una etapa difícil y pues también es normal son niños que se sienten atraídos por cosas que no pueden tener o no tiene simplemente, entonces pues tienen algunos comportamientos, sin embargo con nosotros tampoco ellos han tenido una falta de respeto como lo han tenido con las docentes no se la verdad no se qué pasa ahí pues desde la perspectiva que tiene el equipo psicosocial es ese que ellos se sienten tan rechazados que la única manera de sentirse reconocidos es esa... entonces por eso actúan así están llamando la atención

11. ¿Cuál es el criterio de selección para los formadores o padres sustitutos?

Aquí la exigencia no es que tengan un grado escolar, mínimo bachillerato el único requisito fundamental es que hayan tenido experiencia en el cuidado de niños adolescentes o que tengan experiencia en el trabajo con chicos bajo protección... no hay digamos una característica especial que tengan algún conocimiento en un técnico o algo así no, simplemente que tengan experiencia que sean mínimo bachilleres y pues ya las pruebas que se realizan ya a nivel psicológico que ya eso si tocaría con el área de psicología... que requisitos básicamente que tengan un perfil de liderazgo y pues obviamente manejo de situaciones de conflicto, alta tolerancia a la frustración que pues realmente este trabajo en ocasiones si requiere que uno tenga alto grado de tolerancia

a la frustración uno se frustra con ellos pues sabemos que hay chicos que no son fáciles pero pues...

ENTREVISTA # 5:

Entrevistada: Jenny Patricia de la Pava Santos **Edad:** 43 años

Cargo que ocupa: Directora Ejecutiva **Estado civil:** casada

1. ¿Se hacen diagnósticos en relación a los procesos de socialización de los niños y las niñas?

Claro para eso tenemos un equipo interdisciplinario que está constituido por una pedagoga, una nutricionista, dos trabajadoras sociales y dos psicólogos tenemos por cada 45... por que el grupo de la asociación es de 90 por cada 45 tenemos trabajador social y psicólogo entonces cada que un niño nos ingresa a la asociación se hace todas las valoraciones psicosociales a las que tenga lugar pues de acuerdo a la historia del niño.

2. ¿En que se basan esos diagnósticos?

Los niños cuando llegan remitidos del ICBF nosotros también tenemos unos perfiles a los que nos tenemos que acoger y esos perfiles deben de ser respetados, en la asociación nosotros no tenemos ni discapacidad ni consumo... entonces se inicia la

valoración desde psicología que pues efectivamente el niño no venga con ningún trastorno de comportamiento ni consumo ni que tenga ninguna discapacidad física.

3. ¿Cuándo se puede determinar un problema de socialización de esos niños?

Bueno ahí si esta el concepto muy claro desde la parte terapéutica lo que es el psicólogo que es el encargado de hacer esas valoraciones y de darnos ese concepto a nosotros si efectivamente el niño pertenecería al perfil de la asociación.

Eso ya es solo criterio de los psicólogos

Totalmente de los psicólogos porque pues son los especialistas en área y pues las personas que puedan dar un concepto claro y asertivo de en qué condiciones llega el niño o la niña a la asociación.

4. ¿Los psicólogos tienen un acercamiento a las vivencias de los niños?

Si, a nosotros nos llegan los niños con una carpeta obviamente esa carpeta es más o menos su bitácora de vida, en esa carpeta es donde se evidencian los procesos a los que han tenido lugar y pues evidenciar obviamente si los jóvenes podrían pertenecer al perfil de la asociación

5. ¿Qué tipo de estrategias emplea la fundación para aportar a la resocialización de los niños de la casa hogar La Esmeraldita?

Bueno en la casa hogar La Esmeraldita nosotros lo llamamos el semillero es el lugar de los más pequeños de la asociación, pues como ustedes ya han podido evidenciar los seis hogares están por genero y edad Esmeraldita los mas pequeñitos del semillero siempre tratamos a la inclusión a la sociedad, pero la inclusión a la sociedad no como los niños de ICBF, aquí tenemos como lema no son los niños problema son niños y hay problemas todo niño este o no este en un hogar regular pues presenta comportamientos por su misma infancia o adolescencia entonces la estrategia es vincularlos al aula regular, nosotros no tenemos discriminación en vinculaciones escolares ni en ningún tipo de actividad dentro de la comunidad entonces ellos hacen parte de la comunidad Caleruna con cada una de las actividades que se puedan dar desde el municipio y pues desde la fundación.

6. ¿Qué actividades realiza la fundación para aportar a ese desarrollo socio-cognitivo de los niños con sus familias?

Bueno en estos momento la asociación esta con niños solo en condición de adoptabilidad entonces no tenemos niños que tengan redes familiares, lo que fortalecemos son el plan padrino y pues adopciones todo abalado por el ICBF.

¿Y anteriormente los niños que tenían familias?

Son reubicados en otras instituciones o reintegrados a sus medios familiares.

7. ¿Considera que la fundación aporta a la formación de los niños de manera integral?

Total... yo creo que los vemos como seres integrales, entonces como seres integrales también por eso precisamente en la asociación se maneja el modelo de familia alternativa del hogar no es la fundación pues no es el imaginario que la fundación es algo grandísimo en donde los tenemos en un solo piso ¡no!... entonces desde la etapa que ingresan son niños que tienen un hogar eso un hogar donde tú te levantas, haces tu cama, ayudas en tu repaso, haces tus tareas y las personas que los cuidan cumplen para ellos la función de “pito y mita” ellos les dicen así “pito y mita” que es papá y mamá, entonces tratamos desde ahí desde esas bases fortalecerlos en sus proyectos de vida y en sus vínculos afectivos.

8. ¿Cuáles son los requerimientos para escoger a los padres sustitutos?

Bueno, nosotros tenemos obviamente un manual de funciones y tenemos unos cargos definidos, entonces en cuanto nos llegan las hojas de vida hacemos las preselecciones de las hojas de vida de acuerdo a los perfiles y lo que más se ajuste dentro de las exigencias que tenemos en la asociación para la vinculación del personal del talento humano, desde allí ya se empieza a hacer la selección obviamente también pasan por pruebas psicotécnicas, por pruebas de psicología desde todas las áreas que tenemos también acá en la parte profesional de la asociación

9. ¿Los padres sustitutos tienen algún tipo de seguimiento después de haber ingresado a la fundación?

Claro... nosotros obviamente desde la elección estamos muy pendientes en todo el desempeño y desarrollo de los niños y de la misma acogida que pueda tener el vínculo que puedan despertar con esos “pitos” y los niños desde la asociación.

10. ¿La fundación tiene algún vínculo con los procesos que se llevan en la escuela?

Todo el acercamiento... nosotros tenemos una pedagoga y pues ella es la persona pues empoderada de eso, sin decir que desde la parte terapéutica que es muy importante repito, la parte de psicología ellos hacen un acercamiento continuo, nosotros somos los representantes legales en las instituciones educativas del municipio de los 90 muchachos, entonces acudimos a las citas, a las entregas de notas... a todo, hacemos total seguimiento en todo el proceso educativo de los jóvenes.

11. ¿Y actualmente con la Esmeraldita, el acercamiento en cuanto a lo educativo es bueno?

Nosotros especialmente con la calleja, se nos ha presentado algunos inconvenientes con las dinámicas de las profesoras y de los niños de la asociación... porque es un modelo de enseñanza un poco... para mi... es difícil porque tienen tres grados en un solo salón con una sola profesora, entonces si partimos desde ahí uno dice... ¡bueno! ... si se han presentado muchos inconvenientes pues con las profesoras de la escuela

la Calleja pero pues ahí hemos estado en seguimiento continuo y se han evidenciado cambios.

12. Los niños de la fundación en general vienen en un entorno ciudadano ¿Cuáles son los criterios para que los niños sean enviados a un entorno rural?

No... eso no se tiene mucho en cuenta, lo que perfila el ICBF antes de asignar los niños a las instituciones es que perfilen con el contrato que tenga la asociación en esos momentos la fundación en estos momentos... entonces no se tiene mucho en cuenta el perfil rural o urbano, es en estos momentos que los niños estén declarados en adoptabilidad que si es como lo único que se tiene en cuenta y que no tenga los perfiles anteriormente mencionados... que no vengan con consumo, que no tengan discapacidad, que no tengan componentes psiquiátricos.

ENTREVISTA # 6:

Entrevistados: Alexander Hobayos (1) Jair Lara (2) **Edad:** 25 y 32 años

Cargos que ocupan: Psicólogos **Estado civil:** solteros

1. ¿Se hacen diagnósticos en relación a los procesos de socialización de los niños y las niñas?

Inicialmente lo que hace el área de psicología es hacer una valoración inicial, abordando todas las esferas del desarrollo... la parte cognitiva, la parte intelectual, la parte social, la parte socio afectiva, la esfera sexual que también es importante para los niños entonces al revisar la primera entrevista obviamente se ven esos procesos de socialización secundarios, indagando quizás por las dinámicas relacionales que los niños mantenían mientras que estaban con sus familias, desde ahí vemos que, hablando desde los procesos de socialización, la socialización primaria es decir la socialización que hace la familia en sus formas o en sus recursos tiende a ser por decirlo así, un poco pobre... no pobre en el sentido económico ni en nada de eso... la pobreza no es aquí elemento por eso me refiero a que no es estimulado el desarrollo social de los niños, entonces se restringen muchas cosas en estos contextos de ahí que pues los procesos de socialización secundaria ya con otros padres diferentes a sus familias pues sea un poco problemático, de hecho estos niños llegan acá a la institución por presentar problemas con la interiorización de la norma lo cual está muy relacionado con las pautas de crianza que manejan las familias.

Cada uno de los niños que entran acá ya traen una historia, ya traen un campo donde nosotros nos podemos afianzar o en donde nosotros podemos a dar un eje a la intervención que nosotros realizamos... la idea de tener un equipo multidisciplinario es el hecho de poder intervenir más o menos en todas las esferas que ellos lo ameriten, nosotros no colaboramos en sí de manera directa en un diagnóstico por qué no nos vamos a poner a pelear con el pasado que ya tiene una persona... lo que si podemos hacer es transformarlo porque siento que en la esfera del cambio los niños ceden muy

rápido, y pueden ceder mucho a comparación de los procesos con adultos entonces yo creo que en medida de eso nosotros lo que buscamos es una confrontación de un diagnóstico de una historia con algo nuevo que podamos aportar nosotros desde lo que hemos estudiado o desde lo nuevo que podemos ver en el desarrollo de un niño.

Ante lo que dice el compañero es muy importante y ya que ustedes ahorita recordando un poco la pregunta que hacen la palabra diagnóstico dentro de los esquemas de salud mental que existen el diagnóstico muchas veces encasilla a las personas, las rotula, entonces cuando se oye que el niño es hiperactivo... es hiperactivo y ya... como decía Jair lo que se intenta es desafiar esos diagnósticos que existen, nosotros hacemos unas lecturas contextuales de las dinámicas que ellos presentan pero jamás pretendemos encasillar... o como se podría decir... encapsular su identidad a una nosciología psiquiátrica por ejemplo donde nos llevaría a pensar entonces en medicación entonces el niño tiene problemas de socialización es agresivo, bajo control de impulsos, eh mediquémoslo eso lo que hace es una uve entonces no... nosotros si en eso si discrepamos mucho.

Es mejor hacer un diagnóstico relacional... es decir tratar de dar una visión de cómo él se ha portado, de cómo es en el colegio, la casa, en las oficinas, en las actividades que nosotros programamos es mejor dar una visión así... amplia que reducir un diagnóstico a seis o siete palabras y decir él tiene eso... porque es que cuando yo digo que él tiene yo ya se lo estoy adjuntando entonces esa persona comienza a comportarse como yo

le estoy diciendo que es el... entonces la idea es desmitificar un poco el diagnostico con el que ya vienen ... puede que ya vengan con depresión entonces yo le digo pues deprimido deprimido no estás parece que estas es triste y de depresión a tristeza ya hay un cambio absoluto en cómo se lo tratan en cómo se lo ven y en cómo se le habla... entonces eso es más o menos lo que nosotros hemos intentado hacer pues desde el enfoque que manejamos.

2. ¿En qué momento se podría determinar un problema de socialización en cada uno de los niños que se les realiza ese diagnostico?

Yo me atrevería a decir que pues una construcción problemática alrededor de los problemas de socialización se podría leer en el momento en que la familia pierde a nivel estructural los roles y detrás de los roles las funciones y las tareas, cuando vemos que hay madres que en cuanto a sus procesos de autonomía son nulos, que a veces manejan una inestabilidad emocional... a veces dentro de la psicología se maneja la palabra síntoma, nosotros hablamos de síntomas relacionales eso síntomas son relacionales y por lo tanto transmutan dentro de las generaciones... dentro del fenómeno de la institucionalización pues que cuando hacemos los familiogramas resulta que hay tres o cuatro generaciones por encima que ya venían bajo los servicios sociales dentro de la institucionalización... entonces para mi cual sería el problema de socialización más grande... no solamente desde los chinos si no también desde las familias es a veces la relación con los servicios sociales por que todo se tiende a una dependencia y al asistencialismo entonces para ser mamá o para ser papá me voy

para el ICBF y les doy todo el poder a ellos para que ellos ejerzan lo que yo no pude ser o lo que se dificulta, para mí ese es un problema de socialización cuando se pierde el rol y la estructura dentro de la familia.

Para mí yo creo que hay que evaluar bien de quien y para quien nace el problema es decir hay muchos problemas de socialización no responsabilidad de la persona a quien se le adhiere el problema es decir es un problema de manejo, de contención es un problema que más que estar relacionado con la pauta de una persona en portarse mal en un salón de clases, está relacionado mas al mal manejo de ese salón de clases... pero para mí... existen claro problemas de socialización hay personas a las que no les gusta las cosas sociales no las disfrutan si no las disfrutan no son para ellos y pues obligarlos no estaría bien, pero ¡claro! Cuando eso ya transgrede la norma y cuando eso ya en realidad se va un paso más allá del decir yo no quiero estar haya por qué no me gusta y ya haya agresividad o haya grosería pues yo pienso de que ahí ya hay un problema de socialización... como lo contengas, como lo logres manejar también ahí se ve el diagnostico de que problema de socialización sea porque hay gente que reacciona bien frente a cuando se retoma entonces uno le dice: oye me gustara que hicieras estas vainas y lo toma bien, y hay gente que además de eso uno las retoma y son un poquito serias entonces el problema de socialización estaría básicamente registrado por los comportamientos que presenta que generalmente ya son bastante agresivos y elevados de tono con respecto a los demás.

3. ¿Qué tipo de estrategias emplea la fundación para aportar a la resocialización de los niños de la casa hogar La Esmeraldita o a nivel general, dependiendo de la edad o de las problemáticas en las que se han visto inmersos, criterios que se tengan para seleccionar a los niños?

Ellos si tienen familia al momento de ingresar acá, lo que pasa es que bueno... las familias no tienen una organización lo suficientemente generativa... esto desde el modelo solidario del ICBF esta institución se caracteriza por ofrecer un modelo distinto a otras instituciones, como tú dices esta la figura de “mita” o “pito” que hacen la labor de padre sustituto o ahoritica de formador aquí el modelo se pretende si ofrecerles una familia alternativa a ellos... otro núcleo digámoslo así, de socialización ya que la familia inicialmente no pudo hacerlo en una socialización primaria se espera aquí si exista una socialización primaria y luego secundaria ya con os demás chicos que pues tienen similares historias... nuestra forma de garantizar esa resocialización es que desde las dinámicas de cada hogar se favorezcan procesos de autonomía, de adaptabilidad, que exista una interiorización de sistemas sociales y normativos que haya un respeto por figuras de autoridad, enseñarles auto cuidado, pautas de higiene, disciplina más que todo, establecer límites a veces y era también relacionado con la primera pregunta, dentro de estas familias hay límites que son totalmente difusos lo que las hace ser desligadas de su forma de interactuar entre todos sus miembros de ahí que estos chicos no tengan respeto por nada a veces y les valga... no les importa nada, entonces aquí la idea si es esa... establecer límites para que ellos aprendan ellos... entonces los que están por lo menos bajo la medida de protección de restablecimiento de

derechos... que lo que medianamente podamos hacer acá e interiorizar lo apliquen pensando en un reintegro al medio familiar... posteriormente ya se hace el seguimiento y bueno ya las demás cosas, pero básicamente esa inquisición es por el modelo que ofrece, diferencia que rompe con el clásico modelo institucional ¿no sé si ustedes han tenido la oportunidad de mirar otras instituciones?... donde por ejemplo pues el modelo es más... digámoslo así no es tan hogareño sino es mas de institución... digamos es medio cerrado... esto es internado pero de pronto hay otras instituciones... y no es que lo estén haciendo mal... es el modelo que ellos tienen hay chicos que se acoplan a ese modelo, hay chicos que les cuesta acoplarse a un modelo de familia donde hay un afecto, hay muchachos que si es significativo para ellos el hecho de que tú los formes en una fila, que los hagas coger una bandeja y que los hagas sentar en una gran comedor para que coman... hay chinos que funcionan así otros si aceptan los propuesta de afecto y se adaptan bien al modelo... entonces si diría yo que el valor agregado de la institución es el modelos que se ofrece de familia.

4. ¿Se reciben niños con otra modalidad aparte de la del restablecimiento de derechos?

Si aquí manejamos muchachos bajo la declaratoria de adoptabilidad y también manejamos niños que están bajo restablecimiento de derechos.

¿Pero por casos de drogadicción no?

No esa no es nuestra especialización.

5. ¿Pero además de haber problemáticas familiares, pueden tener esos problemas agregados o no?

Ellos están aquí un tiempo muy largo, hay gente que ...hay niñas que ya están seis, cinco años en este sistema y obviamente parte del crecer es la curiosidad y a veces uno no puede evitar que ellos mismos se sometan a problemáticas como el consumo, el abuso, un proyecto de vida inestable... esas son las problemáticas que ellos tienen que enfrentar en el crecimiento, pero que ellos lleguen aquí con un diagnóstico de consumo de "spa" por ejemplo no puede ser aceptado por que solamente lo que se maneja es la población de niños en medida de adoptabilidad en el tránsito de media adoptabilidad o restablecimiento de derechos... entonces nuestro propósito es generar procesos básicamente con esa población, esa población tiene unas características, adquiere unos rasgos, y esos rasgos y características es en lo que nosotros nos especializamos en manejar... el manejo por ejemplo de muchachos con consumo y la resocialización con muchachos de consumo es totalmente diferente... el choque en las instituciones es mucho más fuerte incluso el trato haya casi no hay vínculo entre cuidador y cuidado haya generalmente eso se hace por choque, nosotros acá lo hacemos por acercamiento, incluso hasta por afinidad... aunque para mí la palabra resocialización no me gusta mucho porque yo pienso que todos nos resocializamos todos los días, cuando conocemos a alguien solamente eso ya a uno le da un esquema que lo obliga a evaluar su esquema o a cambiar su esquema frente al otro... entonces como significado grande como palabra de pronto re-tomarla, darle de pronto otro

significado, no ponerla en una sola palabra sino darle explicación completa por ejemplo.

6. ¿Pero también al niño se le enseña a acatar normas y deberes y todo ese tipo de cosas, entonces hay como una serie de deberes y derechos específicos por los que ustedes velan o es solo restablecimiento de derechos en general?

Se le restablecen por lo menos los derechos básicos, la salud, la educación, la parte nutricional, aquí todos los profesionales trabajo social, nutrición, pedagogía, que es tan importante dentro de este restablecimiento de derechos, yo me atrevería a decir y aprovechando pues que ustedes son estudiantes de pedagogía, la parte de la pedagogía es esencial para mi yo considero que es un pilar fundamental a la hora de hablar del restablecimiento de pronto si una pregunta para ustedes si es ¿desde la pedagogía que se podría restablecer que derecho más allá de que el niño vaya a estudiar? Porque eso es lo meramente operativo pero digamos ya ustedes desde su rol como pedagogas que creen ustedes que se pueda restablecer más allá de ir a estudiar no más... eso es algo muy rico uno tenérselo que preguntar, lo mismo para nosotros de hecho ayer al colega yo le decía: nosotros que restablecemos desde lo psicológico...

entonces empezamos a conversar sobre eso, entonces hablamos que obviamente la parte del desarrollo socio-afectivo, la identidad que muchos se redescubran, se aprendan a leer y a narrarse por ejemplo mas allá de una diagnóstico, que nos dice un

manual como el de CM4 o el SI 10 en donde es que usted es represivo y punto porque yo soy el psiquiatra usted es depresivo y punto ¡demalás!... entonces si es eso, generar en ellos mucho pensamiento crítico, mucho pensamiento reflexivo, que no aprendan a tragar entero porque entonces, es romper como con tantas cadenas, para que ellos en un futuro al tener sus hijos no acudan a esto nunca más para mi yo tiendo a ser muy crítico en la labor que yo hago y un niño no debería estar en una institución nunca, no debería porque... una familia lo mismo no tendría por qué llegar a acudir a un servicio social para resolver, para ser mamá, para ser papá ¿por qué?... pero tristemente eso es lo que uno ve con gran frecuencia... entonces ICBF lo resuelve todo y pues no es eso, se pierde el rol de madres y de padres y la familia se empieza a desboronar toda... entonces, a veces yo molesto mucho con ellos y les digo: les presento su vida... unas carpetas grandes de papel, días de papel, esos niños y esas familias se pierden dentro de tanto papel.

Pero si obvio que el restablecimiento de derechos implica que ellos tengan unos deberes y unos principios, bajos los cuales regirse por que tampoco el Bienestar Familiar quien es el quien tiene convenio con nosotros puede garantizar, dar un dinero mensual por cada uno de los niños sin obtener resultado alguno entonces en esa medida parte del restablecimiento de derechos implica hacerlos productivos para la sociedad, desde cualquier área, el área ellos la escogen ellos dicen quiero estudiar matemáticas, quiero estudiar física incluso muchos tienen extensión de medida después de los 18 años y pueden hacer una carrera profesional, un técnico, una tecnología, entonces los recursos se dan también en medida del progreso y del cambio

si no hay progreso simplemente la institución lo remite a otro lado... porque entonces si no funciona aquí, si no funciona bajo las reglas, las normas y los principios que nosotros tenemos pues no es para esta institución, puede ser que en otra institución le vaya muy bien.

Sin embargo pues si se restablecen los derechos por los menos los que dice UNICEF que son como los esenciales de los niños todo eso si se procura cubrir.

7. ¿Considera que la fundación aporta a la formación de los niños de manera integral? ¿Cómo es ese aporte?

Yo pienso que hay una formación integral desde el trabajo interdisciplinario que dice el colega, pero también en la parte que uno entiende que hay que transgredir el propio rol profesional... yo les hablo desde mi experiencias, desde lo netamente psicológico...aquí hay que romper las 4 paredes de un consultorio y de pronto transgredir mas haya el rol de uno mismo porque todas las veces uno no es el psicólogo hay veces donde uno ocupa otros roles para la vida de cada muchacho bien sea que cada muchacho uno lo vea como una figura parental o como un amigo, un tío, un padrino, no se muchas cosas porque a veces ellos te cuentan historias no se dé su afecto, de sus vivencias de noviazgo, por ejemplo, y pues uno no dice bueno si pues uno es el psicólogo pero pues bien escuchémoslo... yo también soy hijo, yo también soy hermano, yo también soy tío, no soy papá pero estos muchachos ya me están dando las primeras pautas para cuando tenga que asumir ese rol.

Independiente que lejos de un juego de palabras escritas sobre unos formatos y de una historia escrita que ellos ya traen y que nosotros les ayudamos a formar la idea y pienso que esto es tocarnos un poquito el corazón también esto es ser meramente emocional, mirar que te cae bien tú lo ayudas, no quiere decir que el que no tenga cercanía contigo tu no lo vas a ayudar pero si digamos que a veces el trato ahí influye si tú lo quieres movilizar pues te acercas y le dices: oye yo siento de que contigo estoy como lejano que será que está pasando entonces uno intenta solucionar algo allí pero obviamente para nosotros es mas de corazón yo creo y de vinculo uno quiere vincularse con ellos, uno quiere reconocerlos y en medida de que uno también se da a conocer por que esto no es unidireccional, no es nosotros contra ellos o nosotros por ellos, esto es de nosotros todos contra una sociedad incluso a veces que ellos los marginan por ser hijos del Bienestar Familiar... entonces ¡ah! Son los del Bienestar, es que son esos niños, es que a ellos se les adjunta todo el problema y ellos son los responsables en toda las instituciones de los caos, entonces para nosotros luchar contra eso también nos ha tocado muy duro... por que a uno le da rabia, y los muchachos se dan cuenta que a uno le da rabia y a ellos les duele entonces ya la rabia no es con la persona que ataca es con la persona que ataca más el sentimiento que ellos tienen de que les estén atacando entonces hay muchas cosas con respecto a...

No lo que el colega dice es muy cierto de hecho la ves pasada estábamos en un transforman y tuvimos que atravesar por haya una parte del rio y pues hay un puente artesanal pero el puente se cayó pero pues hicieron como un cumulo ahí de piedras

para pasar pero eso no tenía presentación de nada y estábamos como con 15 muchachos una señora si se bajó así en manada si todos se bajaron, con perros y con gente y con palos y con no sé qué ¡ah es que ustedes son los del bienestar, ustedes se vienen a tirar todo, es que ustedes solo deben estar haya de aquí a haya! y así súper ofensiva ella y claro pues uno también se mueve no?

Y los niños asustados.

Por eso les digo quiéralo o uno no lo quiera ver si psicólogo y bueno a veces uno los ve como los hijos de uno también, entonces a quien no le enfurece que se metan con los chinos de uno entonces nosotros, pues yo empecé también: ¡señora deje su grosería! Decente si... aunque realmente pues por dentro uno estaba que estallaba también y bueno que es lo que le pasa... y claro la señora no sé qué fue lo que nos dijo no? Nos dijo algo y los chinos se revolucionaron y de una vez empezaron a pues a “putiarla” no tenían que hacerlo si...

Pero ya es una herramienta que ellos utilizan porque ya se vieron muy ofendidos. Muy atacados. Y más que todo la reacción de nosotros también fue como que... a defender lo querido... yo odio que me los traten de “esos”. Como cosas... “esas cosas”...

Pero más más más así de la pregunta, claro nosotros aportamos uno desde el vínculo, dos: desde la educación y tres: desde el ejemplo porque yo pienso que con ellos todo es modelamiento... a veces ellos llegan y dicen profe ayuda a... entonces yo les digo esa no es la manera ve y dile esto, esto y esto ellos van y lo hacen entonces si como que todo lo que tenemos que acá es un aprendizaje vivencial, experiencial y causa y

efecto... osea no podemos hacer nada... acá todo lo que tiene eco, todo lo que se hace, tiene una consecuencia, se evalúan a veces los procesos basado en la consecuencia de un acto.

Es una formación integral tanto funcionarios como los niños y adolescentes y niñas. Y donde está en juego el prejuicio con respecto a ellos... cuando unos apenas ingresa a trabajar acá... es efectivamente el que tiene todo el mundo acerca de los niños que han crecido sin padres ... que deben ser fuertes, que deben ser duros, que debe ser deprimidos, que esos son muy agresivos, que otros consumen, pero luchar contra ese prejuicio en realidad a uno: le proporciona crecimiento y dos también les permite conocer otro profesional porque es que uno se sienta con la niña y yole digo no no me veas como tu psicólogo porque yo no soy tu psicólogo de equipo... seamos amigos, conversemos a ver que paso...incluso se relaja con ellos y uno también permite su propia catarsis, sus propios procesos y ellos en medida reciben el apoyo de uno incondicional cuando uno ya los conoce uno ya hasta los defiende, porque le da pena por muchas vainas pero por ejemplo hay cosas que si deben de ser y obedecen a un orden.

Lo esencial es que ellos cumplan con lo académico pues aquí bienestar si procura que tengan casi cinco cenas diarias y pues muchos de ellos afuera pues... no creo que las tengan... si al caso tendrían dos o una.

Pues que tal uno hubiese crecido con una trabajadora social, con un psicólogo en la vida... pero a mí me toco solo digo yo... no es que huyyy que verraco fue solo pero pues uno se pone a pensar y uno dice: están en el sistema, sí que lastima da un poco de tristeza el hecho de que estos niños no tengan a nadie más... si, pero hasta cierta edad yo pienso que uno ya adquiere una conducta, una conciencia de que hacer y qué no hacer, uno ya sabe que es lo bueno y que es lo malo y el que se quiere perder se pierde y el que no simplemente nos funciona... si, entonces es mucho de tomar conciencia lo que se está haciendo, porque se lo hace y algo delo que hablábamos los dos es como se hacen las cosas por que preguntar el para qué y por qué lo hizo es muy fácil pero decir cómo es que yo hago las cosas para mí y como es que yo hago las cosas para los demás a veces es un poquito más complicadito.

**8. ¿La fundación tiene algún tipo de acercamiento con los procesos que se llevan a cabo en la escuela con los niños de la casa hogar La Esmeraldita?
¿Cuáles?**

Lo que si hay que plantear a las maestras de la escuela La Calleja pues dado los comportamientos de los muchachos... como yo les decía hace un momento pues son muchachos que no tenían unos límites muy definidos en casas, a nivel disciplinario, a nivel de que aceres, entonces son muchachos que obviamente hay que establecerles disciplina y si no se les establece disciplina, pues difícilmente van a hacer ciertas cosas... con ser disciplinado eso no quiero decir que uno tenga que ser un ogro para que los muchachos hagan divinamente las cosas... pero sí que se mantenga una

disciplina y una autoridad; nosotros desde acá lo que hemos hecho es implementar por lo menos un sistema de economía de fichas... alguna vez lo intentamos hacer pero no surtió los efectos esperados o los surtió pero fue por muy poco tiempo.

9. ¿El de fichas es como el de como parecido al de condicionamiento... el de premio-castigo?

Se podría ver como desde el condicionamiento operante... yo me atrevería a decir que se podría ver la economía de fichas...

Los modelos psicológicos están basados en el conductismo no hay yo creo que un modelo que haya sido tan tan nuevo que no haya usado el conductismo o castigos o premios... en eso ha sido básicamente las fichas... con respecto a lo de la Calleja esa si claro digamos que ellos si digamos que en parte la sanción de la que nosotros hablamos también es en reflejo de un conductismo muy arraigado si porque funciona, o sea, no se quería sancionarlos nunca se quiso nosotros nunca quisimos quitarles privilegios como televisión o cosas por el estilo que es lo que a ellos les gusta, además son niños, pero en el momento de que si se quita se logra haber cambio, el acompañamiento que nosotros hicimos no fue diario, no fue todo el tiempo, no fue incluso seguido bajo una estructura, pero fue un acompañamiento que nosotros consideramos que sirvió porque nosotros fuimos incluso los recogimos los llevamos hasta la casa hablamos con ellos, intentamos apegarnos estar más pendientes y obviamente si eso los despertó y en gran ayuda nos dio tranquilidad el hecho de verles el cambio... pero entonces la fundación colabora en el sentido que hacemos presencia,

vamos y vemos como son los procesos también haya de contención () y criticamos los procesos de contención de hecho porque no nos parece lo más adecuado o no nos parece lo más coherente, por lo menos para unos niños.

10. Mi compañera pregunta que ¿qué es contención?

La contención es esa herramienta que tu utilizas seas de la rama que seas para fijar el comportamiento de una persona, es decir, cuando alguien se te altera mucho tu como lo contienes? Lo contienes hablándole, lo contienes golpeándolo, lo contienes abrazándolo, impidiendo sus movimientos... nosotros básicamente lo que podemos hacer es contención por inmovilización, nosotros no podemos ponernos a pelear con un niño por ejemplo de ellos, si ... no podemos golpearlos pero si podemos contener por inmovilización, entonces la palabra contención a veces en para los docentes, mis papas son docentes mi hermana es docente, y a mí me gusta la docencia y me ha tocado también contener grupos como psicólogos, desde cualquier rama nos ha tocado contener grupos, entonces es la manera como tu manejas ese grupo... ¿Qué tu gritas... tu cómo los ordenas... cómo haces que ellos atiendan...? Esa es la contención.

Como les acoges no?, ¿Cómo haces que ellos hagan lo que tú quieres que hagan en ese espacio que tú les has dado? Esa es la contención, entonces hay profesores que simplemente no contienen, los dejan libres, los dejan solos y te quiebran 87 vidrios de una institución.

Y obviamente fijate que eso también obedece a que bueno uno solamente habla del niño y del niño, también hay que hablar del profesional la historia de cada uno de pronto yo también le preguntaba a Jair y nos cuestionábamos ¿bueno que historias tienen estas maestras también entonces? Por qué imagínese están en un ambiente rural donde solamente son las dos para manejar un grupo donde les toca multiplicarse para ser maestras de informática, que hay un poco de cosas donde algunas veces cuando nosotros fuimos nos dimos cuenta de que pues el sistema multigrado ¿le dicen así?

Si

El sistema multigrado, pues si obviamente tiene sus bondades... pero de pronto viéndolo un poco más allá a veces como que el gobierno se preocupa mucho por cubrir ¿no? Entonces ellos se glorifican con decir no cubrimos 80.000 mil niños a nivel rural y ¿la calidad?... entonces si o sea se maquillan es puras graficas entonces no 120.000 mil niños 140.000 mil el programa fue un éxito porque acogimos no sé qué cuantos y la ¿la calidad? Si... o sea uno no sabe también bajo qué condiciones estén esas maestras solamente son dos, solamente para todo ese mundo de chinos y digamos... si se tejen problemáticas acá con nuestros niños... eso no indica que a los demás niños que nos son de institución no tengan sus dilemas también sus problemáticas a nivel familiar, las tienen y pueden ser bien severas, unas pautas bien pesadas claro pues todo esto debe acumular mucho a las maestras, les debe crear frustración, hasta de pronto una critican frente a lo que hacen, si realmente para eso se formaron... pueden entrar en crisis... pueden dejar de sentir pasión por su trabajo, eso puede pasar, entonces uno también tiene que precisamente ver como esa lectura contextual...

si hay una causa y un efecto pero se espera que esa causa y ese efecto disminuya, desde lo sistémico que es lo que manejamos sea circular... entonces no se mira, digamos no se mira el árbol sino también se mira el bosque y todo lo que rodea al bosque para hacer realmente una lectura, para mirar que está pasando en la escuela, cuales son las fallas que se están dando y es importante la interdisciplinariedad y dejar a un lado los celos profesionales... eso es esencial, porque a veces uno puede ir de la manera más chévere y puede encontrarse con una gran barrera.

11. ¿No sé si ustedes tengan conocimiento, de lo significativo que es el proceso que llevan a cabo aquí los niños después del reintegro, que paso con los niños que salen de nuevo con sus familias, siguen haciendo seguimiento o que sucede?

Se espera que cuando ellos estén reintegrados en el medio familiar, por directriz se hace un seguimiento a los ocho días, a los veinte días, al mes, a los tres meses y a los seis meses, si todo marcha bien el proceso se cierra y hay si nunca más uno los vuelve a ver, en esta institución se encarga trabajo social y psicología de hacer esos seguimientos de mirar bajo qué condiciones están, si los derechos de ellos están o no cumpliéndose, si la familia es garante o no es garante de los derechos de los básicos, salud, educación, recreación,, vivienda, derecho a tener una familia que pues les de afecto, que favorezca la identidad de ellos que les permita saber quiénes son... pero no obviamente el contacto no se rompe así, se hace un seguimiento.

12. Y esas visitas o el seguimiento que ustedes hacen lo avisan con anterioridad para hacerlo o llegan un determinado día

Se puede llegar así un determinado día y mirar, claro por qué mira a veces cuando se programa una visita... y lo hablo desde la experiencia, cuando yo acompaño a trabajo social por ejemplo, pues los barrios a los que uno va pues no son los más bonitos y claro cuando se les avisa la visita pues ellos intentan pues poner todo bien como para que la visita pues salga bien.

Ah pero en el caso de los egresos por ejemplo cuando ya han salido de acá se hace un seguimiento si, se intenta averiguar si está trabajando, si está estudiando, que está haciendo, ver si es que en realidad tiene una vida afuera, si construyo o no una vida lejos de lo que se le daba acá, eso sí se intenta, igual la idea de nosotros es hacer seres autónomos, nos seres basados en el pedirle al ICBF como si ICBF tuviera que darle si no a ver en qué medida ellos a través de sus herramientas personales logran ser autosuficientes... pero autosuficientes en ciertas habilidades en ciertas herramientas no autosuficientes socialmente porque eso no se podría hacer... entonces si claro se hace seguimientos y siempre se está pendiente, hay algunas personas que ya han sido egresadas que vuelven y cuando vuelven dicen ustedes estuvieron fregando tanto conmigo para que yo cambiara ciertas cosas y ahora que estoy afuera me doy cuenta que yo debí haberlas cambiado hace mucho tiempo... entonces existe el proceso de reflexión después de muchos tiempo incluso de ser egresados, vuelven y dicen después de dos años ¡ah si es que yo me cuerdo que hace dos años me regañaban por eso! Pero es que ahora ya me di cuenta que si era así.

Lo mejor que uno podría hacer es que ellos signifiquen esta vivencia como algo positivo para sus vidas, que mantengan un buen recuerdo de esto ¡sí! A pesar de todas las historias que los condujeron acá.

Así como mucho su proyecto de vida es trabajar para la población a la que pertenecieron, es decir, ellos dicen: a mí me encantaría ser psicólogo para ayudar esos niños así... veía un grandote y me lo lleve para una institución donde solo hay niños pequeñitos él le en cuanto llego los niños se le pegaron, entonces él decía: a mí me gustaría ser psicólogo de estos muchachos que eso ya lo diga eso ya es un proyecto de vida... ahí ya lo que toca s impulsarlo un poco... pero la idea es esa, o sea que vayan viendo a través de todo el tiempo, igual nosotros llevamos unos informes, nos toca llenar un... algo que se llama proyecto de vida entonces pues la idea es llenarlo con un campo real, llenarlo con algo que en realidad exista.

13. ¿Ustedes junto con trabajo social son los que se encargan de mantener la relación constante con la familia y los niños, para mirar cómo están los vínculos y todos esos procesos?

Los que tienen familia, pero generalmente los que ya están acá ya casi no tienen referente familiar.

14. Nosotras tenemos conocimiento de que un requerimiento para que los niños se puedan ir a reintegro es que venga la familia cada 8 días, ¿es verdad?

Pues uno les reintegra los derechos de un niño a alguien, cuando ese alguien le va a dar la garantía porque si no él está mejor acá, entonces si las garantías son mejores de las de esta acá bien puede porque es suyo no es nuestro, a nosotros nos llegó por la imposibilidad en su visa de alguna cosa, es decir los responsables son ellos, a nosotros nos llegan para que nosotros seamos simplemente unos cuidadores.

Más allá de los 8 días es también el trabajo que uno tenga con ellos ¿no?, y la posición que ellos quieren asumir

Los padres de familia...

Claro, por que digamos tu puedes que trabajes mucho pero si realmente ellos no quieren tomar una posición, digamos que favorezca la posibilidad de un reintegro sino que más bien quieren es convertirse en los papas de cada 8 días, de jugo de naranja y papas... los hay... en el momento en que yo les decía a ustedes, listo una familia, no hay límites claros, deciden ICBF venga ayúdennos a ser papás por que no... entonces claro dan todo el poder al ICBF, tome ICBF créelos, entonces dan todo el poder ellos... las familias a veces con que se quedan solamente, con el poder de tener más hijos... y se acostumbran a no tener el poder sobre sus hijos, pero si a tener el poder de tener más... entonces uno dice bueno, se vuelve un círculo vicioso... hace un par de meses unos niños fueron declarados después de 4 años de un proceso de restablecimiento de derechos, cuando un proceso de restablecimiento de derechos por máximos podría durar un año, ellos se demoraron 4 y el día que estábamos en el estudio de caso, pues estaban los dos papás y tenían una bebe de un mes y estaban firmando la declaratoria

para sus hijos... una escena que pues es una... no sé cómo decirlo, una contradicción, una paradoja muy asquerosa por decirlo así... imagínate tu tener ahí tu nene de un mes, una niña era y esta formando la declaración de ustedes dos.

De que ya no los quiere, que ya nos son familia y que ya no son sus hijos, pero tú lo ves cargando una niña de un mes.

Entonces uno dice, si tú me lo preguntas a mi desde lo personal yo simplemente pensaba en la vida de esa muchachita, yo dije no o sea, mínimo en unos cinco o seis años que ya esté más grande y otra vez ¡vuelta a la guacharaca! Y otra vez se repite todo el proceso.

Pero uno si por lo menos, por los que le están dando, por los que le están formando... mmm, mete la fuercita y le hace fuercita pues para que pues algo logre... salgan con algo de acá que esa es la idea, nos encantarían que salieran y salieran con un profesionales, me encantaría que salieran y salieran con un técnico, con un oficio claro, esa es la idea pero el que no rinde necesariamente acá siempre existe una solución.

15. ¿Tiene algún requerimiento o alguna condición, alguna ventaja o desventaja el que la fundación este acá en el contexto rural? ¿Por qué se les aleja del casco urbano para traerlos al entorno rural?

Mira pues yo pienso que aquí eso ya es como una decisión un poco más administrativa, el hecho de ser residentes acá den el municipio de La Calera... qué ventajas tiene acá, está el municipio que un municipio es totalmente diferente a lo que nos ofrece una ciudad como Bogotá, hasta para los profesionales, yo trabajaba en Bogotá antes y eso es caótico, eso es mamón, uno se la pasaba enfermo, humo... acá es más tranquilo... ¿quieres relajarte? Vete a Esmeraldita... esta emproblegado... uno también puede estar emproblegado quiero despejar mi cabeza me voy para Esmeralda a jugar con un chinito o a los Salitres, no se es como más tranquilo, tanto para ellos como para nosotros... sin embargo al ser ellos formados dentro de un municipio, cuando son expuesto a la ciudad les cuesta desenvolverse en la ciudad... es cuando crían leones en cautiverio y los van a poner a la selva y jummm... entonces a veces es importante cuando uno hace las actividades de acompañamiento, pues enseñarlos: ¡mire esta es la séptima, mire esta es la 19, mire este es el bus y usted mira aquí la ruta, usted le pregunta al señor! Como enseñarlos a eso si porque pues también ellos tienen que establecer una relación con la calle... quiéralo o no lo quiera uno se la pasa mucho en la calle... no necesariamente hay que ser un vagabundo o un no sé qué...no eso no, pero es eso claro es ventaja y desventaja, la desventaja más grande es que tú los pones en la ciudad y hay niños que...

Digamos que lo que favorece la capacidad de maniobrabilidad de nosotros con respecto a ellos ¡sí! ¿Por qué? Porque es que se hacen más ubicables que si estuviéramos en una esfera urbana, ¡sí! Por qué en una esfera urbana hay negocios, hay más trancones, hay más... entonces en maniobrabilidad si es mucho más fácil, y

estratégicamente el hecho de que estén divididos como están divididos también ha tenido que ver con algo ¡sí! Por que como que las niñas van para un lado los hombres van para el otro, pues por que los niños también son diferentes entonces también hay que darles su espacio... digamos que eso se ha venido cuadrando en un reconocimiento experiencial, si entonces cuando uno se da cuenta que esa casa falla por algo, entonces nuevamente se cambian las cosas y se han dado cambios, entonces todo ha sido a base de error y acierto... por que no se tiene más.

Aunque si bien están separados pues obviamente también hay muchos momentos de encuentro, entonces se hacen unas fiestas y...pues como para que socialicen ¿no? Y bailen y disfruten porque pues uno también tiene que ver que uno paso por esa edad y uno tiene unas necesidades y hay que ayudar a satisfacerlas.

No es lo mismo pasar a estar solo hombres al estar con una mujer... pasa lo mismo que un convento...

ENTREVISTA # 7:

Entrevistada: Diana Serrato

Edad: 30 años

Cargo que ocupa: psicopedagoga **Estado civil:** soltera

1. ¿Qué estrategia emplea la Fundación para aportar a la re-socialización de los niños de la casa-hogar La Esmeraldita?

La fundación emplea un Modelo Alternativo de Familia y se lleva a cabo en 6 hogares cada uno aproximadamente con 15 o 17 integrantes entre niños y adolescentes.

Este modelo es de gran aporte para los niños ya que no están encerrados y se mantiene una relación constante con los entes territoriales como la escuela, la salud, recreación y formación por parte del SENA y la alcaldía.

2. ¿Qué actividades realiza la Fundación para aportar al desarrollo socio-afectivo de los niños con sus familias?

Anteriormente cuando nuestra modalidad era tener niños y niñas con vulneración de derechos se realizaban actividades de integración de familia y capacitaciones a los padres, en donde, más que reforzar esa figura de autoridad, se le apuntaba a generar vínculos afectivos.

Los psicólogos a su vez realizaban un fortalecimiento de vínculos, en donde primaba la comunicación entre padres e hijos y contribuían como un apoyo en las pautas de crianza.

Además la comunicación familiar era constante desde que los familiares o padres quisiesen mantener ese vínculo con los niños, podían llamar cualquier día y también ir a visitarlos; aunque estas visitas se realizaban solo los sábados, en ocasiones cuando los padres o familiares no podían asistir ese día por cuestiones laborales se realizaba un estudio por parte del equipo

psicosocial y se tomaban como casos excepcionales en donde la visita se cambiaba para otro día. Aunque se presentaba que algunos padres no realizaban las visitas, lo que causaba dificultad en el proceso de vínculos.

Actualmente la modalidad de la fundación cambio a ser solo para niños y niñas en condición de adoptabilidad, en donde por medio de KIDSAVE Y EL ICBF, se inicia el proceso de adopción para cada uno de los niños, se lleva a cabo una selección y se muestra el perfil de cada uno y son ofertados a diferentes familias que desean adoptar.

3. ¿Considera que la Fundación aporta a la formación de los niños de manera integral? ¿Cómo es ese aporte?

Totalmente, por el modelo de la fundación de garantizarles sus derechos contribuye significativamente, se realizan salidas, actividades lúdicas y recreativas que aunque no son una obligación se realizan no muy seguido pero si se realizan, eso permite que los niños estén más a gusto y se les dé la oportunidad de cambiar de ambiente y de actividades.

En relación al apoyo que realiza el ICBF esta institución aporta algo mínimo en su mayoría el aporte es por parte de la fundación y de donaciones que realizan a ésta. Se les brinda a los niños calidad de alimentación, de la educación y se les busca facilitar en de forma oportuna y de calidad lo requerido por ellos en su desarrollo integral.

También algunas instituciones externas contribuyen a la fundación y en especial a los niños, en donde ellas toman la figura de apadrinazgo y realizan aportes económicos y de vez en cuando afectivos, en donde muchas veces ese apadrinazgo posibilita la adopción de alguno de los niños.

Cuando los muchachos ya son adolescentes se les proporciona la facilidad para que asistan a capacitaciones del SENA, como institución para el trabajo, en donde reciben una formación laboral y se les brinda opciones laborales.

4. ¿La Fundación tiene algún tipo de acercamiento con los procesos que se llevan a cabo en la escuela con los niños de la casa-hogar La Esmeraldita?

¿Cuáles?

En cuanto a los procesos educativos la fundación mantiene continua comunicación con la institución educativa a la cual asisten los niños, para así seguir detalladamente el proceso de cada niño. Con la escuela la calleja a la cual asisten los niños de la esmeraldita se han presentado dificultades, puesto que la relación que los niños han entablado con las maestras no es nada agradable, ellas ya perdieron la autoridad con los niños y por eso se presentan situaciones de agresividad y de irrespeto, además continuamente envían reportes a la fundación en donde se quejan del comportamiento de los niños solicitando la presencia de la fundación, para lo cual es difícil porque no todos los días se puede asistir a la escuela porque hay más casas-hogar que atender.

Las docentes no han intentado fortalecer los vínculos con los niños de la fundación por el contrario solo se presentan situaciones de inconformidad por la presencia de ellos en la escuela, situación que estamos estudiando para mirar si se realizan cambios de instituciones. La fundación realiza un acompañamiento o acercamiento a la escuela una vez a la semana; éste es realizado el grupo psicosocial.

A partir de todas las problemáticas que se presentan en la escuela, el equipo técnico (psicólogos, trabajadores sociales) les propuso a las maestras manejar *un sistema de economía de fichas*, el cual consiste en el estímulo y la respuesta, en donde, según el comportamiento de los niños ellos ganan puntos o pierden, de acuerdo a la puntuación se les daba un incentivo al mejor. Este sistema ha funcionado en las casas-hogar y en la escuela se han visto (aunque pocos) cambios significativos en los niños.

ENTREVISTA A LOS PADRES SUSTITUTOS

Entrevista #8:

Entrevistada: Ana Liliana Veleño Padilla – Madre sustituta **Edad:** 24 años

1. **¿Considera usted que sus comportamientos, actitudes y expresiones inciden en las acciones y pensamientos de los niños? ¿Por qué?**

No, pues yo creo que sí, pero porque... Yo creo que si porque se les habla con mucho respeto y carácter, eso hace que respeten lo que se dice o se hace.

2. ¿Conoce usted qué tipo de actividades realiza la Fundación, para crear lazos de buena convivencia entre los habitantes de la casa-hogar La Esmeraldita?

Si, muchas como con psicólogos charlas con los psicólogos, el trabajo social.

3. ¿En que más o menos se basan esas actividades?

Son encuentros, más que todo encuentros, como charlas entre ellos, les hacen juegos.

4. ¿Qué pautas sigue usted para relacionarse con los niños, en el momento de corregir, enseñar y guiar?

Si, se estimulan desde todo, cuando se portan bien en el colegio le hacemos una torta o le hacemos pizza, los motivamos con eso... cuando hacen tareas con más televisión.

5. ¿Ha evidenciado usted cambios en los comportamientos de los niños, durante el tiempo que han estado en esta casa-hogar? ¿Cuáles?

Si a nivel personal de muchos, pues que a veces llegan unos que son como muy groseros y ellos como que cambian eso, ya ahorita están muy decentes, entonces pues eso me parece un buen cambio.

6. ¿Qué exigencia le hace a usted la Fundación frente a los comportamientos que se deben tener con los niños?

Bueno ellos nos exigen bastante, más que todo en... la presentación personal y en el comportamiento que ellos tienen cuando haya alguna actividad o cuando haya alguna visita, nos exigen que los niños pues se porten bien, estén bien organizados.

7. ¿Qué parámetros o reglamentación debe seguir en el momento en el que los niños cometan una falta?

Pues si es una falta grave, al niño le ponemos una sanción que la debe de cumplir en el tiempo que uno le diga, como dejarlos sin televisión por ocho días hehe no dejarlo, dejarlo sin alguna salida quizás que tenga la fundación, entonces esas serían las sanciones si cometen una falta grave, ya si cometen una falta leve pues se negocia con el niño y llegamos a un acuerdo

Anexo # 5: FRAGMENTOS DE AUTOBIOGRAFIA

**Fragmento de autobiografía 1: Felipe (10 años) y Mateo Salazar (8 años) –
Hermanos:**

Yo soy Felipe el hermano mayor, tengo 9 años... yo acompañaba a mi papá a las serenatas pero ¡jumm! estaba más con los amigos de él que con mi papá, ellos si me llevaban a cantar y me ganaba \$ 200.000 por noche... eso sí que era mucha plata.

Nosotros estábamos con mi papá porque el no tenía plata para dejarnos al cuidado de alguien entonces prefería que estuviéramos con el.

Mi mamá es profesora sino que por una confusión, le encontraron unas drogas (sustancias psicoactivas) y fue a dar a la cárcel... ya lleva haya mucho tiempo... que yo sepa son 5 años de condena por ese polvo que le encontraron, y desde ahí nos mandaron con mis tías, ellas tienen muchísima plata y nos tuvieron muy bien a mi hermano y a mi... ahí también vivía mi hermana que tenía 8 años ¡oh bueno! Mi prima, pero nosotros la queremos como una hermana... me acuerdo que un día estábamos en la cocina con mi hermano Mateo y mi hermana sirviendo un chocolate para las onces, cuando Mateo sin darse cuenta se dio la vuelta y quemo con el chocolate a mi prima... ella se puso a llorar y a gritar y mi tía lleo y rápido la llevamos a un hospital... cuando llegamos la llevaron a urgencias y mientras esperábamos a ver qué pasaba lleo una señora y le empezó a hacer preguntas a mi tía y después le dijo que... o entregaba a la niña al Bienestar Familiar para que fuera puesta en adopción o que nos entregara a nosotros... mi tía dijo que si... que nos entregaba a nosotros y así fue como llegamos aquí.

Actualmente para el mes de Agosto los niños fueron reintegrados a su hogar, en compañía de su padre.

Fragmento de autobiografía 2: Santiago (10 años) y Andrés Felipe Acosta (11 años):

Santiago: Yo si tengo experiencia en hacer mucha fuerza, por eso les decimos que si somos capaces de alzarlas a ustedes, y no me pasa nada porque casi toda mi vida trabaje como coterero en abastos ayudándole a mi papa a alzar bultos de papa, plátano, jummm!!!! Hasta de que no he cargado, cierto Acosta?

Andrés F. Acosta: si, si, allí fue donde nos conocimos los dos, yo también me la pasaba por los alrededores de abastos, a veces era coterero (cargaba bultos) para que me pagaran y así poder comprar vicio como el bóxer o fumar marihuana, pero más que todo me gustaba ir con Acosta a robar bicicletas, por eso si nos daban mucha plata, a veces dejaban las bicicletas paradas en los andenes y pues pasábamos nosotros rápido y nos las robábamos, las íbamos y las vendíamos en donde compran bicicletas y pues allí nos daban 100.000 pesos o a veces 150.000 mil, eso era depende de cómo estuviera la cicla, jummm!!!! Pero ganábamos mucha plata, nos la dividíamos entre los dos y a veces comprábamos comida o lo que quisiéramos pero más que todo era para meter vicio.

Santiago: Como el robar ciclas nos daba más plata pues hacíamos eso más seguido pero pues fue así como la policía nos agarraba y nos llevaban, a veces nos dejaban toda una noche hasta que llegaran por nosotros nuestros papas, o a veces nos soltaban y ya!. Hubo una vez que me cogieron a mí pero Acosta pudo escaparse, esa vez mucho de buenas, jajajaja.

Pero pues como ya iban muchas veces que nos agarraban pues la última vez que nos cogieron nos entregaron al Bienestar Familiar y pues de allí nos trajeron hasta acá a la Fundación.

Fragmento de autobiografía 3: Raúl Martín (13 años):

Con mi mamá vivíamos cerca a la mariposa (lugar popular del centro), yo me iba para allá a jugar maquinitas con mis amigos o mis hermanos. Un día mi mamá me mando a la calle por un mandado, pero yo me metí a jugar maquinitas con unos amigos, yo entre a jugar de día y cuando salí jummm eso ya estaba oscuro, yo salí del chuzo y me fui corriendo para la casa, mi mamá al verme llegar me comenzó a regañar y me pidió las vueltas, pero yo me las había gastado, ella comenzó a gritarme y a pegarme, entonces yo salí corriendo para no dejarme pegar mas... me escape de la casa, cuando mi hermanito me vio salir él se fue corriendo de tras mío y resultamos los dos en el centro, nosotros nos queríamos ir de la casa, porque mi mamá nos pegaba mucho, entonces cuando yo me escape mi hermanito se fue conmigo, nos íbamos a quedar a dormir ahí cuando llego una patrulla de la policía y nos preguntaron qué porqué estábamos ahí, nosotros le contamos y nos subieron a la patrulla y pues después nos trajeron para acá a la fundación

Ellos nos llevaron por allá como a Bienestar Familiar y se dieron cuenta que mi mamá nos pegaba mucho y pues mi hermano mayor ya estaba en esta Fundación hace tiempo... es que yo tengo artos hermanos mi mamá tiene como 16 hijos, pero no somos del mismo papá, ósea Juan Camilo y yo si tenemos el mismo papá pero mi otro hermano, el que está en el otro hogar es de otro papá. uishh es que mi mamá nos pegaba mucho por eso yo si me quería escapar...

Fragmento de autobiografía 4: Jorge Alexis Landázuri (11 años)

En mi familia había mucho maltrato, mi mamá era a la que más trataban mal mis hermanos, mi papá y otras personas de la familia, cuando yo intentaba defenderla y ayudarle también me resultaban pegando para que no me metiera en las peleas de ellos. mi familia pensaba que esa era la manera de arreglar cualquier cosa... entonces !jummm!

A mi papá hartas veces le toco pelear con un señor que siempre le buscaba pelea, pero una vez ese señor a mi papá lo hirió con una navaja y le hizo una herida en uno de los hombros.

Yo llegue acá porque yo estaba debajo de un puente, y hay llegaron y me cogieron los del Bienestar, pero a mí no me vienen a visitar mas. Una vez nos iban a llevar unos de Estados Unidos, a mis hermanas y a mí, pero por mi culpa no nos llevaron, me porte mal y nos negaron la adoptabilidad.

Fragmento de autobiografía 5: Adrián Felipe Torres (11 años)

Yo he estado en fundaciones desde muy pequeño, como desde los tres años que es lo que me acuerdo, no sé nada de mi mamá ni de mi papá porque no los conocí, lo único

que sé es que mi mamá fue la que me entrego al Bienestar, yo creo que fue por que no tenia plata para darnos de comer y por eso me entrego... o si no yo se que estaría con ella... es que la situación no es buena, es dura, es que en la calle a uno le toca aprender a no dejarse, y ahí le enseñan a uno mañas y cosas de esas... como robar, fumar marihuana o echar boxer, es que a uno le toca sobrevivir y para eso le toca aprender, yo tengo dos hermanas mayores, que también están en la Fundación y hace poquito me dijeron que tenía un hermano pero yo no lo conozco. He estado en varias fundaciones de Bogotá y allá me conocí con Bayron, en total he estado como en cinco fundaciones una se llama San Agustín y San Francisco, sino que yo me escapo y vuelven y me llevan a otra. Yo me escapo porque no me gustar estar ahí, eso es muy aburrido.

Yo estuve en Washington, con una familia que me iba adoptar y yo estaba en unos días de prueba para haber si me quedaba con esa familia, pero un día me porte mal y me devolvieron para acá.

Fragmento de autobiografía 6: Anderson Gonzales Bran (12 años)

Mi mamá ya está muerta y mi papá está preso por mula, porque él estaba llevando droga de Colombia a Estados Unidos y lo cogieron en el aeropuerto, entonces lo llevaron a la cárcel de allá porque él tiene que pagar una condena de 18 años y apenas lleva 8, le falta resto le faltan 10 años... !jaaa! pero vienen a juzgarlo cuando el hizo eso por necesidad, por no dejarnos aguantar hambre... por que si se busca trabajo y no lo dan... pues a uno ¿que opción le queda? irse con la gente que le da trabajo fácil y su

plata. Yo una vez fui a visitarlo porque a mí me llevaron. Yo soy uno más de los huérfanos de la fundación. Yo tengo muchos hermanos, somos 14 en total, pero algunos ya son grandes y no he sabido más de ellos.

Fragmento de autobiografía 7: Oscar Daniel Gómez Rubio (9 años)

A mi papá lo mataron en el ejército, porque él era algo de allá y cuando yo salga de acá voy a buscar quien lo mató, para matarlo.

Mi mamá se consiguió entonces otro señor, ósea mi padrastro, él siempre llegaba borracho a la casa, le pegaba a mi mamá y a veces a nosotros si nos quedábamos despiertos, le decía sirva la comida! y mi padrastro le pegaba, mi mamá a veces le decía que no llegara tarde, que dejara de tomar, pero juhmmm él seguía llegando borracho.

Por eso yo llegue a la Fundación, porque mi mamá y mi padrastro estaban peleando, entonces yo me metí a defender a mi mamá y mi padrastro me pego, me dejo marcas en el cuerpo, morados y eso, entonces me trajeron acá. Yo me voy de reintegro, el lunes mi mamá viene para acá y yo el martes para allá, o sea a Bogotá para mirar lo del reintegro.

Yo tengo más hermanos y ellos se van conmigo de reintegro con mi mamá y mi abuelita, mi padrastro no está por eso nosotros podemos volver, nosotros somos cuatro yo y mi hermano y dos mujeres, ellos están en el centro de emergencia San Gabriel y

están allá por desnutrición, yo también estuve en San Gabriel dos veces y pues esta vez acá, una vez. Mi mamá y mi abuelita viven en la “Y”, en la victoria allá voy a vivir yo.

Fragmento de autobiografía 8: Jeisson Velásquez

Yo llegué acá porque me trajeron por desnutrición, nosotros vivíamos en el centro y pues mi mamá y mi papá trabajaban en la calle vendiendo cosas...como chicles, gomas, cigarrillos o pues lo que les saliera para trabajar, a veces limpiaba vidrios mi papá pero decía que eso no daba casi plata, entonces buscaba otro trabajo o seguía vendiendo con mi mamá en la calle, pero ganaban poca plata para poder comer.... a veces conseguíamos comida que la gente nos regalaba en los restaurantes, pero pues era muy poquita y no alcanzaba para todos...

Mi mamá o mi papá para que no aguantara hambre me daban lo de ellos para que yo comiera...a mi eso me hacía sentir muy mal...por eso un día me fui a trabajar a escondidas de mi mamá y mi papá en un restaurante.... yo lavaba platos pero pues me pillaron y mi mamá me regañó y me dijo que yo no tenía que trabajar que ellos eran los que me cuidaban y que más bien me portara juicioso.

Yo creo que ya casi me voy para donde mis papás otra vez...porque cuando me visitaron me dijeron que ya habían conseguido un trabajo mejor y que de pronto salía rápido de acá. Yo la verdad si quiero irme. Yo se que a veces aguantaba hambre pero me gusta estar mas con ellos que acá.

