

**PERSPECTIVA EPISTEMOLÓGICA EMPÍRICA DE LA PRODUCCIÓN  
ACADÉMICA DEL CONOCIMIENTO DEL DEPORTE EN COLOMBIA.**

Andres Felipe Garcia Betancourt.

**Director**

Jorge Alejandro Villanueva Bustos.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN DEPORTE.**

**BOGOTÁ. D.C.**

**2020**

## TABLA DE CONTENIDO

### CAPÍTULO I

1.1 INTRODUCCIÓN: EMPIRISMO Y DEPORTE UN DEBATE PENDIENTE.....	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	2
1.3 PREGUNTA PROBLEMA .....	3
1.4 OBJETIVO GENERAL. ....	3
<i>1.4.1 Objetivos específicos.</i> .....	3
1.5 JUSTIFICACIÓN.....	3
1.6 CATEGORÍAS DE ESTUDIO.....	4

### CAPÍTULO II

2.1 MARCO TEÓRICO.....	4
<i>2.1.1 Unidades de análisis</i> .....	6
<i>2.1.2 Indagación de la relación del empirismo en el Deporte.</i> .....	6
<i>2.1.3 Epistemología</i> .....	6
2.2 DEPORTE. ....	8
<i>2.2.1 El deporte como un concepto de la modernidad</i> .....	11
<i>2.2.2 El primer momento los inicios (1890-1930)</i> .....	16
<i>2.2.3 El segundo momento “el despegue, 1930-1950</i> .....	18
<i>2.2.4 La consolidación, 1951-1972:</i> .....	20
<i>2.2.5 El florecimiento 1972-2001</i> .....	22

### CAPITULO III

3.1	ENTRE EL DEPORTE, EL EMPIRISMO Y EL CUERPO .....	24
3.1.1	<i>De la reflexión, sensación y movimiento humano.....</i>	27
3.1.2	<i>Otras consideraciones de las ideas en general y su origen.....</i>	29
3.1.3	<i>Ideas simples sobre lo sensorial en el deporte. ....</i>	32
3.1.4	<i>La idea de la solidez en el deporte.....</i>	33
3.1.5	<i>De las ideas simples de sentidos diversos con relación al deporte ....</i>	34
3.1.6	<i>De las ideas simples de la reflexión.....</i>	36
3.1.7	<i>La facultad de la percepción auditiva y visual en el deporte .....</i>	37
3.1.8	<i>De la retención en el deporte.....</i>	38
3.1.9	<i>De las ideas complejas en el deporte, modos, sustancias y relaciones.</i>	
	39	
3.1.10	<i>Sensorio motriz como ideas de los modos. ....</i>	40
3.1.11	<i>Del ritmo y los modos simples .....</i>	41
3.1.12	<i>Modos mixtos y la coordinación. ....</i>	41
3.1.13	<i>Ideas de sustancias.....</i>	42
3.1.14	<i>Proximidad de las Ideas de relación con la coordinación.....</i>	42
3.2	EL DEPORTE Y SU RELACIÓN EDUCATIVA EMPIRISTA.....	43
3.2.1	<i>Noción de habituación y autonomía en la educación según Locke .....</i>	46

#### **CAPITULO IV**

4.1	METODOLOGÍA. ....	49
4.2	CRITERIOS METODOLÓGICOS .....	49

4.3	MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN Y MATRIZ.....	53
4.4	RASGOS ESENCIALES Y SU PROXIMIDAD CON EL DEPORTE.....	56
4.5	INTERPRETACIÓN Y PENSAMIENTO AUTÓNOMO DEL DEPORTE. ....	57
4.6	HERMENÉUTICA, CRÍTICA Y DEPORTE .....	59
4.7	UNIVERSALIDAD DE HERMENÉUTICA PEDAGÓGICA.....	62
4.8	DEFINICIÓN DEL PUNTO DE MIRA COMO RASGO ESENCIAL DE LA HERMENÉUTICA.....	63
4.9	ALGUNOS CONCEPTOS GEORG FRIEDRICH MEIER (1718-1777).....	64
4.9.1	<i>Relaciones de conceptos y utilización de los principios de Meier.....</i>	66
4.9.2	<i>(Hermenéutica teórica).....</i>	67
4.9.3	<i>Dilthey (1833-1911), .....</i>	69
4.9.4	<i>La intelección de la totalidad .....</i>	70
4.9.5	<i>Hermenéutica.....</i>	71
4.10	FÓRMULAS DE VERDAD Y MÉTODO SEGÚN GADAMER.....	71
4.10.1	<i>Aspectos fundamentales: .....</i>	73
4.10.2	<i>Rasgos del análisis según (Palanques, 2016).....</i>	74
4.10.3	<i>La independencia del texto (coherencia interna) .....</i>	74
4.10.4	<i>La independencia de autor (coherencia externa) .....</i>	74
4.10.5	<i>El contexto histórico lingüístico (coherencia externa II).....</i>	74
4.10.6	<i>La anticipación del hermeneuta.....</i>	75
4.10.7	<i>La dialéctica entre el texto y el hermeneuta.....</i>	75

4.10.8 <i>La transmisión</i> .....	76
4.10.9 <i>La totalidad</i> .....	76
4.10.10 <i>Mediación</i> .....	77

## CAPÍTULO V

5.1 RESULTADOS .....	77
5.1.1 <i>Conclusiones preliminares sobre el estado del arte.</i> .....	78
5.1.2 <i>Identificación de elementos sustanciales.</i> .....	80
5.1.3 <i>Relaciones</i> .....	83
5.1.4 <i>Análisis</i> .....	87
5.2 CONCLUSIONES.....	112
5.3 RECOMENDACIONES.....	120
5.3.1 <i>Anexo estado del arte</i> .....	121
5.4 BIBLIOGRAFÍA .....	153

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 UNIDADES DE ANÁLISIS.....	6
TABLA 2 RELACION DE LAS IDEAS EN GENERAL CON LAS EXPERENCIAS SENSORIALES Y DE PERCEPCION .....	29
TABLA 3 CRITERIOS HERMENÉUTICOS.....	53
TABLA 4 MATRIZ HERMENÉUTICA.....	54

TABLA 5 CONCLUSIONES PRELIMINARES DEL ESTADO DEL ARTE .....	79
TABLA 6 CLASIFICACIÓN POR PAÍSES DEL ESTADO DEL ARTE .....	79
TABLA 7 MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 1.....	88
TABLA 8 MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 2.....	90
TABLA 9 MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 3.....	92
TABLA 10 MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 4.....	95
TABLA 11 MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 5.....	96
TABLA 12 MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 6.....	97
TABLA 13 MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 7.....	98
TABLA 14 MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 8.....	101
TABLA 15 MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 9.....	103
TABLA 16 MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 10.....	105
TABLA 17 MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 11.....	107

## Capítulo I

### 1.1 Introducción: Empirismo y deporte un debate pendiente.

---

La siguiente tesis de investigación nace debido a las inquietudes generadas en cada uno de los semestres abordados del programa Licenciatura en deporte de la Universidad Pedagógica Nacional, donde por medio de un ejercicio crítico de formación profesional , se gestan cuestionamientos epistemológicos relacionados con la teoría del conocimiento del deporte y cómo este es abordado desde diferentes disciplinas académicas, tomando como factor de mayor interés y eje central de estos cuestionamientos la relación epistémica entre el deporte y el pensamiento empírico de John Locke. Así, en el presente trabajo se ilustran dos categorías de análisis, (perspectiva epistemológica-epistemología y el deporte y su relación educativa empirista), después se hace una indagación y una aproximación de la epistemología, el deporte como un concepto de la modernidad y sus cuatro etapas en Colombia, luego, se hace una relación entre el deporte, el empirismo y el cuerpo, donde se interpelan las posturas de la sensación y la reflexión como base fundamental del conocimiento expuestos por Locke con algunas cualidades del deporte, y así pasar luego al desarrollo de la metodología hermenéutica para la interpretación de los documentos encontrados en el estado del arte, y finalizar con el análisis de la producción académica del siglo XXI.

## 1.2 Planteamiento del problema

---

La siguiente investigación se hace en Bogotá Colombia, en donde por medio de la búsqueda en la bases de datos de la Universidad Pedagógica Nacional, repositorios de la Universidad Nacional de Colombia, Universidad Santo Tomás, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Universidad del Rosario, Universidad Manuela Beltrán, universidad de la Sabana , Universidad del Atlántico, Fundación Universitaria Área Andina ,se encuentra una considerable cantidad de estudios acerca del deporte, desde diferentes disciplinas académicas, sin embargo, como lo ilustra el estado del arte, no se evidencia un acercamiento epistemológico empírico deportivo en la producción escrita de la teoría del conocimiento , si bien es cierto se encuentran una gran variedad de estudios sobre la actividad deportiva, la sociología del deporte , la antropología, historia, biología, fisiología, filosofía, entre otros. No se evidencia un acercamiento de investigaciones a propósito de la perspectiva epistemológica empírica en el país por parte de los académicos. La esencia del deporte y su filosofía es primordial para el conocimiento y el avance del mismo, tanto en los aspectos escolares, sociales y de rendimiento, ahora bien el objeto de estudio de estos mismos es el deporte , que a su vez puede ser clasificado en diferentes perspectivas epistémicas empíricas que pueden llegar a determinar la esencia de las disciplinas deportivas o de cada deporte como tal , por lo tanto este trabajo de grado se propone realizar una investigación teórica que evidencie la perspectiva epistemológica empírica del deporte en la producción académica del siglo XXI en Colombia .

### **1.3 Pregunta problema**

---

¿Cuál es la perspectiva epistemológica empírica en la producción académica del conocimiento sobre el deporte durante las primeras dos décadas del siglo XXI en Colombia?

### **1.4 Objetivo general.**

---

Indagar sobre la perspectiva epistemológica empírica de la producción académica del conocimiento del deporte durante las primeras dos décadas del siglo XXI en Colombia.

#### **1.4.1 *Objetivos específicos.***

- Identificar los elementos sustanciales que ilustran la perspectiva epistemológica empírica en el deporte.
- Relacionar las categorías de análisis que permitan interpelar epistemológicamente la producción académica del deporte.
- Analizar la producción académica que se ha elaborado en el deporte en Colombia con la perspectiva epistemológica empírica de Locke.

### **1.5 Justificación.**

---

El presente trabajo investigativo se hace con el objetivo de indagar la perspectiva epistemológica empírica de la producción académica del deporte en Colombia. Debido a como se evidencia en el documento estado del arte, a lo largo de la primera década del siglo XXI en Colombia se realizaron una importante y significativa cantidad de estudios

relacionados con el deporte, en diferentes campos académicos: tales como, psicología, sociología, antropología, biología, física, historia ; también se evidencia que la producción documental en Colombia, no ha sido clasificada en categorías de carácter epistemológico, lo cual nos brinde una relación de la producción académica en el deporte en Colombia; por lo tanto el presente estudio sirve como punto de partida de ilustración para el análisis de la perspectiva epistemológica empírica en el deporte, con el propósito de desarrollo de teorías que contribuyan al entendimiento de la naturaleza del conocimiento en el deporte en el país, como se entiende el deporte a partir del entendimiento humano basado en la perspectiva epistemológica empírica.

## **1.6 Categorías de estudio.**

- 
- Empirismo desde la postura epistemológica de John Locke interpelando al deporte.
  - El deporte y su relación educativa empirista desde la postura de John Locke

## **Capítulo II**

### **2.1 Marco teórico**

---

Esta investigación posee dos unidades de análisis pertinentes, la primera de ellas es la perspectiva epistemológica que a su vez se divide en una categoría superior (epistemología) y una subcategoría (empirismo). La segunda unidad de análisis es el deporte y su relación educativa empirista que también se divide en (deporte) como

categoría y (empirismo en el deporte) como subcategoría. John Locke es considerado el padre del empirismo, este filósofo inglés del siglo XVII a partir de su libro *ensayo sobre el entendimiento humano* plantea una teoría sobre la adquisición de las ideas, el conocimiento y como se adquiere el conocimiento por medio de la experiencia, planteando que ni los principios ni las ideas son innatos, no existen principios especulativos innatos y no existen principios prácticos innatos. En su segundo libro a propósito de las ideas, describe, las ideas en general y su origen, ideas simples, sobre lo sensorial, la idea de solidez, entre otras, al igual que la posición educativa de Locke (1690) sobre la educación que tiene como finalidad adquirir buenos hábitos para la virtud. Lo mencionado con anterioridad corresponde a referentes oportunos para el análisis de la relación epistemológica empírica con la producción académica del conocimiento en el deporte en el siglo XXI por lo tanto es necesario realizar la categorización y el análisis hermenéutico de los referentes teóricos consultados con la producción académica del conocimiento en el deporte en Colombia para el desarrollo de esta investigación.

### 2.1.1 Unidades de análisis

**Tabla 1**

#### **UNIDADES DE ANÁLISIS.**

<b>UNIDADES DE ANÁLISIS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>AUTORES</b>
Perspectiva epistemológica	Epistemología.	Empirismo	Locke, (1690)
El deporte y su relación educativa empirista	Deporte	Empirismo en el deporte.	Locke (1690)

Fuente: elaboración propia

### 2.1.2 Indagación de la relación del empirismo en el Deporte.

### 2.1.3 Epistemología.

Los siguientes son algunos planteamientos sobre epistemología que Gómez (2012) enuncia en su libro (epistemología y educación)

- La epistemología es un análisis, una reflexión, una forma de racionalidad, una manera de pensar en algo, una crítica, una indagación referente al conocimiento. La epistemología es un metalenguaje, un saber acerca del saber, es la dimensión de la filosofía que se aboca a la investigación científica y su producto, el conocimiento científico. (Zamudio, 2012, pág. 16)

- General: tendría relación con el conocimiento en sí mismo, en donde la epistemología es propiamente la teoría del conocimiento. (Zamudio, 2012, pág. 14)
- Plural: “las teorías del conocimiento”. (Zamudio, 2012, pág. 14)
- “La epistemología, entendida así, es el estudio crítico a todo lo relacionado con la construcción de conocimientos, tales como: teorías, metodologías, análisis, paradigmas, modelos, hipótesis y técnicas”. (Zamudio, 2012, pág. 15)
- La epistemología, que es una reflexión sobre la ciencia, con este título entra a formar parte de la Meta ciencia y sólo distingue de ésta por algunos matices: generalmente la Meta ciencia se preocupa por tener el estilo y el rigor de la ciencia y sólo la practican los sabios especializados, mientras que la epistemología, en relación con la ciencia, es un poco más amplia y todavía conserva a pesar de sus esfuerzos para atenuarlo, un carácter filosófico más o menos marcado. (Zamudio, 2012, pág. 15)

- Los términos “epistemología” y “gnoseología” son considerados a menudo como sinónimos, pues en ambos casos se trata de “teoría del conocimiento”. Posteriormente se tendió a usar gnoseología en el sentido general de teoría del conocimiento, sin precisar de qué tipo de conocimiento se trataba, y a introducir epistemología para referirse al conocimiento científico, y últimamente, en parte por influencia de la literatura filosófica anglosajona, se impuso el uso de epistemología prácticamente en todos los casos. (Crisori, 2006, pág. 1)
- La única fuente de conocimiento humano es la experiencia. En opinión del empirismo, no hay ningún patrimonio a priori de la razón. La conciencia cognoscente no saca sus contenidos de la razón, sino exclusivamente de la experiencia. El espíritu humano está por naturaleza vacío; es una tabula rasa, una hoja de escribir y en la que escribe la experiencia. Todos nuestros conceptos, incluso los más generales y abstractos, proceden de la experiencia (Hessen, 2000, pág. 45)

## **2.2 Deporte.**

---

Con relación al concepto deporte, se resaltan algunas definiciones del término a lo largo de la historia, de las cuales como lo señala M. Bernard, citado por Barreau & Jean Jacques Morne (1984) poseen el carácter de una paradoja, como palabra y fenómeno

comprendido por todos pero que nadie ni siquiera los más sabios especialistas ha logrado definir correctamente , el autor señala en la *Encyclopaedia universalis* en su artículo dedicado al deporte “ el deporte tiene el aspecto de una paradoja: es una palabra y un fenómeno comprendido por todos, pero que nadie, ni siquiera los más grandes especialistas, pueden definir correctamente” por lo tanto la comprensión y definición del deporte que utilizare en esta investigación será el conjunto de diferentes conceptualizaciones del concepto a lo largo de la historia, con relación a lo anteriormente mencionado ,tampoco se pretende que esta investigación se encargue de la definición etimológica, ni de un estudio filológico del termino deporte, sin embargo para el desarrollo y la perspectiva epistemológica se tomaran características importantes para su relación con la epistemológica empírica.

El concepto y definición de la palabra deporte según Paul Adam citado por Suárez (2014) afirma que la palabra deporte proviene del latín “procede de de-deportare, referente a la salida de las puertas (portae) de la ciudad para dedicarse a juegos competitivos. Ya en latín clásico aparece el vocablo *disportat*, empleado por Cicerón.” (pág. 179) Ortega y Gasset citados por Suárez (2014) derivan el concepto “deporte de “de-deporter, vocablo formado en el siglo XIII... también es esta, por consiguiente una expresión de origen latino que ha dado como consecuencia las voces deporte (español), desporto (portugués), diporto (italiano en desuso)”. (pág. 179) Estos dos autores indagan por el origen mediterráneo de la palabra deporte. “la palabra (deporte) ha entrado en la lengua común procedente de la

lengua gremial de los marineros mediterráneos, que a su vida trabajosa en el mar, oponían su vida deleitosa en el puerto/deporte) es (*estar de portu*)” (Suárez, 2014, pág. 179) por lo tanto, la vida de los marineros no era estar sentados solamente en el muelle ,sino que también existía un intercambio cultural bastante interesante, “hay ante todo, los coloquios interminables en las tabernas portuarias entre marinos de los pueblos más diversos. Estas conversaciones han sido uno de los órganos más eficientes de la civilización. En ellas se transmitían y chocaban culturas dispares y distantes.” (Suárez, 2014, pág. 179) En estos términos el concepto deporte se ha encontrado ligado a la cultura, así lo evidencian los autores Ortega y Gaseet citados por Suárez (2014) “la cultura trovadoresca de Provenza aparece ya recibida la palabra, y con frecuencia en esta pareja *deports e solatz*, donde, al revés que ahora, deportes, más bien, el juego de conversación y poesía, mientras *solaces* representa los ejercicios corporales: caza, cañas, justas anillos y danzas.”(pág. 179 Por lo tanto lo descrito con anterioridad, Ortega y Gaseet citados por Suárez (2014) ilustra como este vocablo deporte posee un entretendido semántico entre las ideas de (descanso) y actividad, como una forma de felicidad de *la vita activa* y *la vita contemplativa*. “la realidad concreta del deporte se empareja así con la contemplación filosófica y ordenanza militar” (Suárez, 2014, pág. 179)

Otras raíces del término deporte la deriva Corominas citado por Suárez (2014): “deportarse “divertirse”, “descansar”, voz patrimonial del latín *deportare* “trasladar, transportar” En la acepción “actividad o ejercicio físico”, deporte es calco (S.XX) del

inglés *sport*” (pág. 180) por lo tanto el término “deriva del antiguo deportarse “divertirse , descansar” hacia el 1260, y este del latín *deportare* “trasladar , transportar” (pasando quizá por distraer la mente); en el sentido moderno de actividad al aire libre con objeto de hacer ejercicio físico” *deporte* fue resucitado en el siglo XX para traducir el inglés *sport* ( que a su vez viene del francés antiguo *deport*, equivalente al castellano deporte). (Suárez, 2014, pág. 180)

Para concluir el termino deporte, según Suárez (2014), es el más poderoso motor de la cultura “El deporte es una ocupación feliz que no consiste meramente en ‘placer y entretenimiento’: implica esfuerzo y trabajo hecho con libertad, con libre albedrío, por pura complacencia, aun cuando haya fatiga. Este es precisamente el significado originario de la etimología deporte” (pág. 179)

### ***2.2.1 El deporte como un concepto de la modernidad.***

Por otra parte el concepto de deporte como producto de la modernidad genera diferentes controversias, así los señala Quitián (2013) “todavía suscita controversias, incluso en las academias de vanguardia, en las que el estudio del fenómeno deportivo se da como hecho social total” (pág. 21) (hecho social) desde la perspectiva de Marcel Mauss citado por Roldán (2013) considera “como el lugar donde se expresan a la vez y de golpe todas las instituciones sociales”.(pág. 21) Según el autor se observan algunas posiciones antagónicas respecto a la existencia del concepto y la actividad deportiva antes de la revolución industrial”

Un grupo amplio de autores afirma que el deporte es una actividad que nace con la humanidad y que ha tenido diversas expresiones (Bilinski, 1964; Diem, 1966; Gillet, 1971; Rodríguez, 2008), respaldados principalmente por la primera celebración de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad en 776 a. C. (Durantez, 2002). Por esa razón, varios autores hablan de deporte prehistórico, primitivo e incluso pre moderno (Blanchard y Cheska, 1986; Mandell, 1986; Popplow, 1959), y llegan a establecer un hilo conductor que va del juego al deporte en un proceso de corrupción (Caillois, 1997) o de evolución (Diem, 1966). Juego y deporte son, para esta corriente de teóricos (Cagigal, 1981; Huizinga, 1972), dos ámbitos complementarios de la existencia humana, que se traslapan en su esencia y que pueden llegar a confundirse conceptualmente.” (Quitíán, 2013, pág. 4)

Con relación a lo anterior, “distinguir entre juego y deporte presenta complejidades por tener rango epistemológico, no es de menor tamaño el desafío de marcar la diferencia entre la noción de deporte y la de prácticas previas a la industrialización” (Quitíán, 2013, pág. 22) conviene subrayar que el objetivo de esta investigación no es hacer una distinción entre la noción del deporte antes y después de la industrialización, sin embargo estos conceptos son importantes para la relación entre el deporte y empirismo, la conceptualización del deporte como fenómeno de la modernidad y su significado a partir de ella tiene gran importancia en el análisis hermenéutico de la producción académica del siglo XXI en Colombia.

A continuación Quitián (2013) hace una distinción importante entre la noción de deporte y la de prácticas físicas previas a la industrialización señalando que el punto clave para observar la separación de estos conceptos es la motivación que inspiraba a sus realizadores, por un lado en la antigüedad; de acuerdo a Diem (1966) citado por Quitián (2013) “el esfuerzo agonístico empezó como una forma de acto religioso, de ofrenda a las divinidades, buscando la ayuda de fuerzas naturales” (pág.22) por otro lado, se ilustra lo que conocemos en el desarrollo y en actualidad del deporte, según Pérez (2010) citado por Quitián (2013) Señala “fiel representante del nuevo estado de las cosas: la sublimación de la violencia (proceso de civilización), la libre competencia, la ganancia a toda costa, la racionalidad reglamentaria, la búsqueda de la eficiencia mediante una economía del movimiento, etc. (pág. 22)

En efecto una de las características importantes que menciona Pérez (2010). Citado por Quitián (2013) es la eficiencia en una economía del movimiento, es decir la técnica. Por lo tanto de acuerdo con Ulmann (1965) citado por Quitián (2013) se conserva la estructura competitiva, por medio de movimientos corporales se intenta superar un obstáculo, contrincantes o nuestras propias limitaciones, pero la motivación de la práctica deportiva en la antigüedad difieren de nuestras motivaciones. Las prácticas en la antigüedad según Sennet (1997), citado por Quitián (2013) tenían un carácter religioso muy marcado, una participación de los dioses, su gloria y su moral, mientras que para nosotros según los autores Assa (1961) Mandell (1986) Vigarello (1988), Citado por Quitián (2013) “tiene un

Significado de progreso y confianza en las posibilidades del ser humano y de su ciencia a través del récord” (pág. 22)

Por otro lado el nacimiento del deporte moderno en Inglaterra se da gracias al empeño:

“Por una parte, de una serie de individuos aislados y, por otra, de algunos grupos privados. En este sentido, se trata de una innovación que tiene su origen en la aparición de nuevas formas sociales. Deporte y modernidad aparecen unidos y se inscriben en el marco de los cambios industriales y económicos del siglo” (González, et al. 2002)

Igualmente el nacimiento del deporte moderno, sucede después de una serie de acontecimientos históricos que se encuentran en medio de la noción de deporte de la antigüedad y el deporte moderno, así lo evidencia Quitián (2013)

En el intermedio de la Edad Media, el Renacimiento y las primeras revoluciones burguesas, hubo una serie de acontecimientos y de dinámicas sociales, culturales y económicas que permitieron la existencia de expresiones como los duelos (que exacerban la idea del honor), los torneos de caballería (asociados al feudalismo aristócrata y guerrero), los divertimentos de salón, pasatiempos y juegos de mesa (de cuño cortesano, en donde se madura el *ethos* del deportista: el *sportsman* importado del *gentleman* y la adopción del *fair play*). En este rango de tiempo se pasa de modelos económicos basados en el esclavismo y la servidumbre al

librecambismo burgués, que fomentó el tránsito de gobiernos totalitarios, monárquicos y estamentales a la conformación de repúblicas con presencia de parlamento, que progresivamente fueron implementando sistemas democráticos modernos (Quitián, 2013, pág. 23)

Estos fenómenos sociales, cambios económicos y culturales influyeron en el proceso acelerado de urbanización así lo señala Quitián (2013) el cual menciona que “el paso de la economía basada en el trabajo manual a la producción fabril, brotó la versión del deporte que conocemos actualmente, cuya aparición se dio en el seno de los clubes sociales.” (pág. 23) Por lo tanto evidencia el origen clasista de estos, así mismo los lugares en los cuales se escenificó el deporte según Elías y Dunning (1992), citados por Quitián (2013) fueron las *public schools* y las *universidades*. Por otro lado González Aja , y otros (2002) también señala que “las nuevas capas sociales, nacidas de los progresos de la industrialización y del urbanismo, encontraron en el deporte el instrumento que posibilitaba una vida asociativa. Nacidas de la iniciativa privada, las asociaciones y clubes deportivos tenían objetivos esencialmente comerciales y hedonistas.” (pág. 12) Es decir que a pesar de que todos los países de Europa, como lo ilustra González Aja , y otros (2002) aun siendo conscientes de su existencia se desintereso totalmente de ellas, se consolidó como un fenómeno de la modernidad que tuvo su iniciativa en las asociaciones y clubes privados.

Por otra parte también se encuentra argumentos para desconfiar que el deporte sea un producto de la modernidad así mismo:

“Colombia es un país moderno”, axioma ambicioso en sus pretensiones comprensivas. Lo cierto es que aprehender ese aspecto de la realidad colombiana supone ir más allá de lo que el sentido común, los libros de texto y la prensa indican. Un análisis sobre “lo moderno de la nación colombiana, más que juicios totalizantes, requiere elaborar explicaciones e interpretaciones contextualizadas, parcializadas, relativas y provisionales”. (Quitán, 2013, pág. 6)

Conviene subrayar que no es objetivo de esta tesis hacer una investigación sobre el concepto de modernidad en Colombia, sin embargo las características señaladas por Quitán (2013) y los momentos ilustrados que tuvo el deporte con relación a la modernidad en Colombia serán utilizados a lo largo de esta investigación.

No obstante cabe señalar que el rol del deporte en Colombia en los procesos de modernización implican “la detección de unos cambios sociales, la identificación de sus causas (o al menos la descripción de buena fe de lo encontrado) y un esfuerzo por sistematizar y periodizar los fenómenos observados. En consecuencia, el análisis aquí propuesto considera cuatro momentos de la historia del deporte colombiano “los inicios (1890-1930), el despegue (1930-1951), la consolidación (1951-1972) y el florecimiento (1972- hasta nuestros días).” (Quitán, 2013, pág. 25)

### **2.2.2 *El primer momento los inicios (1890-1930)***

Es un periodo (los inicios) señalado por el Quitán (2013) como una época de la historia del deporte en Colombia que va desde la Regeneración (1886-1899) y coinciden

con la “hegemonía conservadora” (1900-1930) acompañada de la celebración del primer centenario de la independencia de España.

Este intervalo está regido por la Constitución Nacional de 1886, de espíritu centralista, en el marco de la cual se firma el contrato del Estado con la Santa Sede (Concordato), y en el que siguen vigentes las máximas de “Regeneración total o catástrofe” (para marcar un deslinde con la República de los Radicales) y “Una nación, una raza y un Dios”. Estos lemas permitirán comprender el contexto de muchos debates, durante el periodo mencionado, sobre la formación física y moral de los habitantes (del pueblo) y sobre el mejoramiento de la raza.” (Quitíán, 2013, pág. 25)

Es decir , muestra como el cuerpo se convierte en elemento de utilidad política, este proceso se da de manera similar en diferentes contextos históricos, el cuerpo no es ajeno a estos sucesos históricos y se muestra como un hecho ineludible del surgimiento del deporte moderno , “ la tardía aparición del deporte moderno, bajo su forma institucionalizada y competitiva (creación de federaciones nacionales e internacionales, organización de competiciones internacionales entre equipos nacionales representativos , renovación de los juegos olímpicos), no permitía prever su inmediata utilización con fines políticos.” (González et al. 2002, pág. 12) Así en Colombia esta utilización del cuerpo se evidencia como lo señala Galvis (2008) citado por Quitíán (2013) con dos hechos relevantes: “el primero, la sanción de la Ley 80 de 1925, que reglamenta la educación física y los deportes y que da vida a la Comisión Nacional de Educación Física. El segundo acto es la

celebración de las primeras justas de impacto regional-nacional: los llamados Juegos Olímpicos de 1924 y 1926, y los Juegos Olímpicos Nacionales de 1928, celebrados en Cali, Así mismo ilustra el Quitián (2013) citando a Ruiz (2010) que este periodo tiene una aparición espontánea del deporte en dos tiempos el primero:

“la aparición espontánea del sport y su adopción por parte de una facción de las élites (la burguesía nacional que representa los valores modernos de la vida en ciudad) que lo instaló en los clubes sociales como parte de una doble estrategia de diferenciación: de un lado, apartarse de las viejas élites belicistas de la Guerra de los Mil Días (las del poder basado en la propiedad rural y la servidumbre y lealtad derivadas de ella), y por el otro, tal como lo entiende Bourdieu(1998) consolidar un proceso de diferencia simbólica frente a las clases subalternas mediante el privilegio de hacer deporte: expresar la corporalidad en un espacio público (los clubes sociales) en donde se marcan las jerarquías de dominación a partir de prácticas sociales distinguidas (pág. 26).

En este sentido el deporte fue la representación de la diferenciación de las viejas elites belicistas y por otro lado la diferenciación de jerarquías de dominación a partir de prácticas sociales distinguidas, pero que las dos en común tienen la utilización de la corporalidad para la distinción de estas, y está ligada a las experiencias determinadas por el contexto sociocultural al cual pertenecieron.

### **2.2.3 El segundo momento “el despegue, 1930-1950**

El periodo histórico, el despegue, 1930-1950: reformismo sin modernidad. Que abarca esta fase del deporte en Colombia es conocido como “la República Liberal (1930-1946) y cierra algunos años después de “El Bogotazo” (magnicidio del caudillo liberal Jorge Eliécer Gaitán, ocurrido el 9 de Abril de 1948) Esta última tragedia recrudece la rivalidad política, desencadena una ola nacional de violencia y acelera la creación del torneo profesional de fútbol.” (Quitán, 2013, pág. 30) Esta época señalada por Quitán (2013) como la época dorada de las practicas amateur evidencia la utilización de los ideales olímpicos de Coubertin, como resultado, “se da fundación de entidades jurídicas del deporte como la Asociación Colombiana de Fútbol (1924), el Instituto Nacional de Educación Física (INEF) (1936) y el Comité Olímpico Colombiano (1936).” (Quitán, 2013, pág. 31) De los rasgos más característicos de este periodo son la masificación del deporte, cambiando de una estructura de clubes sociales a ligas más democráticas y federaciones. Así lo evidencia Anderson (2007) citado por (Quitán, 2013, “el periodo de la aparición de competencias de gran impacto, que contribuyen a la construcción de la “comunidad imaginada” (...) para hablar de nación, como los Juegos Nacionales, el campeonato de fútbol y la Vuelta a Colombia” (pág. 31) es decir que las practicas corporales transgreden la barrera de los clubes y se instala en las comunidades, por lo menos de carácter federal, tal vez con la expansión del deporte , la utilización del cuerpo en diferentes contextos sociales , empieza a configurar a partir de las experiencias corporales, una forma de entendimiento sobre él y su importancia en la sociedad y en la política colombiana.

“La época del despegue del deporte en Colombia se dio en el marco de un programa reformista del Estado, conocido como “La Revolución en marcha”, impulsado por el presidente Alfonso López Pumarejo (1934-1938)”. (Quitíán, 2013, pág. 31) Esto como un proyecto de modernización en Colombia que tiene inmerso al deporte bajo el discurso de higiene y el intento de hacer de la educación física y el deporte una política nacional, sin embargo estos procesos de modernización según Restrepo (2010) citado por (Quitíán, 2013)

A comienzos de los años treinta en Colombia, urde el ascenso de un capitalismo y de una modernización precaria con los discursos de la higiene; también, los intentos por hacer de la educación física y del deporte una política nacional, y la constitución del deporte como un campo autónomo—en los términos de Bourdieu (1998)—, con la respectiva parafernalia del público, la prensa y la burocracia. El resultado de todo ese proceso conduce al escepticismo, pues el proyecto modernizador y democratizador a través del deporte fracasó en Colombia y el control por parte del Estado también se deshizo ante una globalización que generó identidades múltiples y lábiles (pág. 32).

#### ***2.2.4 La consolidación, 1951-1972:***

Este periodo llamado por Quitíán (2013) consolidación: la modernidad en la bicicleta y a un toque de balón, muestra dos importantes sucesos durante esta época, el primero de ellos es la fundación del torneo profesional de fútbol en 1948 y el segundo la

vuelta a Colombia en bicicleta en 1951, los dos fundados en medio de un periodo de violencia “incluyendo el golpe militar de 1953, que desembocó en una “pacificación desde arriba” mediante la firma del frente nacional” (Quitíán, 2013, pág. 33) ilustrando como el deporte ha sido utilizado para procesos de apaciguamiento en momentos de violencia.

Jaramillo (2010), citado por Quitíán Roldán (2013) menciona Algunas características de la fundación del torneo profesional colombiano, este trajo consigo el proceso de modernización “sostiene que el modelo operó a la inversa: fue el fútbol el que trajo la modernidad. Gracias a este deporte, las ciudades se preocuparon por adecuar sus escenarios y ajustaron sus rutinas para hacer más propicia la práctica de este deporte.” (pag.35) Por el contrario Galvis (2008) citado por Quitíán (2013) “sostiene que la modernización de las ciudades trajo el fútbol a su seno: con la doble efe (ferrocarril más fútbol), los ingenieros británicos llevaron el progreso de la locomotora y del balón a las poblaciones” (pag.35) según el autor el fútbol era una práctica que tenía una ventaja con respecto a otros deporte, como la facilidad de dotarse de equipamiento para su práctica. El segundo suceso importante en esta época fue la vuelta Colombia que fue:

Una apuesta de la burguesía bogotana, la más letrada (dueña del periódico El Tiempo) que había conocido el “brillo civilizador” de pruebas en bicicleta, específicamente del Tour de Francia, en donde el hombre vencía a la naturaleza mediante la combinación de la fortaleza de espíritu y la tecnología de un programa de entrenamientos montados sobre un artilugio de su intelecto: la bicicleta. Una mezcla de precoz marketing (crear una necesidad y venderla) y de afición genuina

por el deporte hizo que la prueba fuera un éxito en su convocatoria, en su realización y en su seguimiento por parte de los primeros simpatizantes ¡Muchos de los cuales eran lectores del periódico! (Quitán, 2013, págs. 33,34)

Es decir que la bicicleta se convirtió como lo señala Quitán (2013) en un proceso de transición del mundo rural al urbano, cambiando de aspectos como la movilización a lomo de mula por el “caballito de acero, del medio agropecuario, al fabril, del “*Manual de Urbanidad* de Carreño y del *Catecismo* del Padre Astete, a la de los *long plays*, la televisión, los zapatos de plataforma y el turismo en avión.” (pág. 34)

### **2.2.5 El florecimiento 1972-2001**

El último periodo denominado por Quitán (2013), (el florecimiento) Heroísmo moderno y ausencia, tiene una serie de hechos deportivos que tuvieron incidencias significativas en el país, en primer lugar como lo señala el autor. El triunfo de Pabelé “Sin duda, el país es otro desde que el boxeador Antonio Cervantes, “Kid” Pabelé, se coronó campeón del mundo en la categoría welter junior de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB), el 28 de octubre de 1972. Fue, en realidad, el primer campeón que tuvo el país.” (Quitán, 2013, pág. 35) Esto tuvo un gran impacto en la perspectiva del deporte en Colombia quien dejó de ser objetivo de la prensa y se convirtió en un pretexto de uso político, por otro lado se empieza a visibilizar “por vez primera la población afro descendiente desde la época de los próceres independentistas del comienzo del siglo XIX (el Almirante Padilla y el coronel Juan José Rondón), pues este grupo étnico estuvo eclipsado durante dos siglos por el imaginario nacional de negación, segregacionista y

racista” (Quitíán, 2013, pág. 36) también se presentaron otros triunfos en la época, como lo son los triunfos de

“Lucho Herrera y sus gestas heroicas en el Tour de Francia, el Giro de Italia y la Vuelta a España; los seleccionados de fútbol de Marroquín y sus triunfos en el sudamericano de 1925 y la clasificación al Mundial juvenil de ese año en la Unión Soviética; y las selecciones de Maturana y el “Bolillo” Gómez, que clasificaron a los mundiales de mayores en 1990, 1994 y 1998” (Quitíán, 2013, pág. 36)

resalta una característica común entre todos estos triunfos, y es el contexto social de los deportista campeones “todos los campeones son de origen humilde, popular, marginado y por lo tanto sus triunfos son —en los relatos del periodismo— “doblemente bienvenidos, porque se han dado a pesar de los políticos, en contra de las adversidades; del hambre, el analfabetismo, de la negación de oportunidades” (Quitíán, 2013, pág. 36) “En efecto, los campeones son pobres, negros, iletrados y por fuera del sistema de oportunidades del *establishment*” (Quitíán, 2013, pág. 36) a mi juicio el factor de la experiencia, determinada por un factor social a nivel de aprendizaje y desenvolvimiento deportivo , tuvieron en esta época una gran influencia en el desempeño, debido a que la riqueza del mundo sensible contribuye al tipo de experiencias que tengan las personas según el contexto social en el que vivan, las circunstancias de algunas poblaciones , que poseen algunas dificultades en muchos aspectos, como por ejemplo el desplazamiento a los colegios , cuando los niños, lo jóvenes o adultos tienen que recorrer grandes distancias para poder llegar a las escuelas, en terrenos montañosos, pasando puentes colgantes, ríos entre otros ,solo por mencionar

algunos ejemplos, con relación a lo anterior esto determina factores que en definitiva contribuyen a adquirir cierto tipo de destrezas por medio de la experiencia y que estas se ven reflejadas en la práctica deportiva. “Adicionalmente, esos triunfos delataban otras situaciones: la inoperancia de Coldeportes; el fracaso del deporte como parte constitutiva de la educación y de la cultura; la inexistencia de políticas públicas que Propiciaran y aseguraran la presencia de campeones colombianos en el alto rendimiento internacional” (Quitán, 2013, págs. 36,37)

### **Capítulo III**

#### **3.1 Entre el deporte, el empirismo y el cuerpo**

---

La relación entre deporte y empirismo ha sido un tema que ha despertado el interés de algunos investigadores al transcurrir los años, no solamente por el cuestionamiento de la perspectiva empírica del deporte sino también de la relación del deporte con la filosofía, relación que establece planteamientos que contribuyen a la discusión a propósito de la epistemología empírica en el deporte. Sloterdijk citado por Sánchez (2012) señala la relación entre la gimnasia y la filosofía “El ser humano debe “ejercitarse” en llegar a ser más de lo que es, dice Sloterdijk Y el lugar sagrado que nos indica para afrontar ese proyecto es el gimnasio. Es un eslogan en el que subyace una filosofía práctica que nos invita a la excelencia”. (pág. 360) Es decir como lo señala el autor “la gimnasia es una filosofía para el cuerpo” (Sánchez, 2012, pág. 360) una filosofía para la excelencia. Además de esto describe que el deporte “elimina y reduce los dualismos, propiciando una

visión integral del hombre” (Sánchez, 2012, pág. 30) y su búsqueda de la verdad, preguntándose ¿Es la práctica deportiva, en sí misma, un modo de conocimiento para el hombre? Pregunta que integra una perspectiva epistémica, pues se cuestiona el deporte como un modo de conocimiento para el hombre, conocimiento que tal vez hunda sus raíces en la experiencia.

“El deporte es un modo de ser del hombre en el mundo, de los más originarios, “un fenómeno genuinamente humano” como señala Ratzinger–, vía idónea de ascesis para el conocimiento del propio hombre por sí mismo, no mediado por ninguna ciencia, por ningún constructo humano, sino realizado a través de la experiencia vivida (vivenciada, dirán los pensadores del cuerpo).” (Sánchez, 2012)

Por lo tanto parte como elemento de conexión entre la gimnasia y la filosofía la configuración del cuerpo. En cuanto al conocimiento del cuerpo L. Boltanski citado por Barreau & Jean Jacques Morne (1984) dice

Se revela esencial: los diferentes conocimientos sobre el cuerpo- del higienista, del médico, del nutriólogo, del reeducador, etc.,-están marcados por una disparidad considerable que obstaculiza la consecución de su propósito. La noción (técnicas del cuerpo) ya no basta para superar esta disparidad; L. Boltanski propone entonces la de (usos sociales del cuerpo) (pág. 212)

Por lo tanto el autor expone las razones de por qué hablar entonces de la experiencia corporal y no simplemente del cuerpo o técnicas o usos sociales del cuerpo:

las técnicas del cuerpo encierra una connotación objetivista y prima el punto de vista externo del observador cuyo objetivo es identificar casos; la de usos sociales del cuerpo plantea un orden de explicación que saca partido de las determinaciones sociales y culturales... de la experiencia corporal: prima entonces los puntos de vista del analista y del epistemólogo. (Barreau & Jean Jacques Morne, 1984, pág. 212)

Por lo tanto utilizare la frase “experiencia corporal” en esta investigación que me resulta de gran utilidad para la interpelación de la epistemología con el deporte, esta interpelación es de carácter empírico por lo que constituye un referente pertinente para abordar el tema investigado y llegar al objetivo establecido.

La base de la experiencia corporal, tiene un origen, se considera que este es de carácter sensorial “experiencia sensorial” la sensorialidad se entiende como una base fundamental de la experiencia corporal “la experiencia sensorial requiere a la vez: un mundo de sensaciones (visuales, táctiles, olfativas, auditivas y gustativas) una gama de funciones *discriminantes*, correspondientes a los diferentes órganos de los cinco sentidos. En este triple aspecto, parece figurar claramente como punto de partida inevitable para el conocimiento de la experiencia corporal.” (Barreau & Jean Jacques Morne, 1984, pág. 225)

Locke (1690) En su libro *ensayo sobre el entendimiento humano* plantea que la idea es el objeto del pensamiento:

dado que para cada hombre resulta obvio que piensa y que, al hacerlo, su mente se aplica a las ideas, que se encuentran en ella, no cabe duda de que los hombres tienen en su mente diversas ideas, como las expresadas por las palabras blancura, dureza, dulzor, pensamiento, movimiento, hombre, elefante, ejército, ebriedad y otras. Por lo tanto debemos preguntarnos en primer lugar *como las adquiere*” (Locke, 1690, pág. 71)

La forma en la que plantea el autor como adquiere el ser humano las ideas es por medio de la sensación o la reflexión. Estas ideas provenientes de la sensación o de la reflexión tienen un origen determinado, en estos términos nuestro conocimiento según Locke proviene de la experiencia:

Supongamos entonces que la mente esta, según dice, como un papel en blanco, limpio de cualquier impresión sin ninguna idea. ¿Cómo se hace de ellas? ¿De dónde obtiene el vasto acervo que la activa e ilimitada imaginación humana ha pintado en ella con una variedad casi infinita? ¿De dónde saca todos los *materiales* de la razón y el conocimiento? A esto respondo con una palabra: de la EXPERENCIA.” (Locke, 1690, pág. 71)

### **3.1.1 De la reflexión, sensación y movimiento humano.**

El empirista inglés Locke (1690) plantea que la experiencia, los objetos de la sensación son una fuente de las ideas:

En primer lugar, nuestros sentidos, familiarizados con objetos sensibles particulares, transmiten a la mente algunas percepciones definidas de las cosas, según las

diversas maneras en que dichos objetos los afecten. Y así adquirimos las ideas de: amarillo, blanco, calor, frio, blando, duro, amargo, dulce y todas las correspondientes a lo que denominamos cualidades sensibles” (Locke, 1690, pág. 71)

Estas cualidades sensibles, que se encuentran en los objetos, tienen una relación con las habilidades sensorio motrices, que hacen parte ineludible del deporte “la mejora de las habilidades del movimiento es importante, pero el movimiento no existe aisladamente Se acompaña de sensaciones y percepciones” ( Frostig & Maslow, 1984, pág. 16) por lo tanto con relación a lo anterior Locke (1690) denomina que los objetos externos son una gran fuente de la mayor parte de las ideas que dependen de nuestros sentidos y por medio de ellos llegan al entendimiento, a esto denomina “SENSACION”

En segundo lugar, plantea que la segunda fuente de donde la experiencia proporciona ideas al entendimiento es “la percepción de las operaciones que realiza nuestra mente interiormente” (Locke, 1690, pág. 72) estas operaciones:

Cuando el alma llega a considerarlas y a reflexionar sobre ellas, suministran al entendimiento otro conjunto de ideas que no pueden alcanzarse de las cosas externas. Tales son las ideas de *percepción, pensamiento, duda, creencia, razonamiento conocimiento, voliciones*, y de todas las diferentes funciones de nuestras mentes que, cuando estamos conscientes de ellas y las observamos en nosotros, proporcionan al entendimiento ideas tan precisas como las que obtenemos de los cuerpos que afectan a nuestros sentidos” (Locke, 1690, pág. 72)

Por lo tanto esto que denomina Locke (1690) como “la percepción de las operaciones que realiza nuestra mente interiormente” es lo que él llama REFLEXIÓN , la reflexión por lo tanto como segunda fuente de ideas del entendimiento tiene relación con el movimiento “el movimiento es iniciado a menudo por percepciones, pero siempre esta guiado por estímulos cinestésicos y otros, que hacen posible la ejecución correcta de una secuencia de movimientos” ( Frostig & Maslow, 1984, pág. 16) para concluir los únicos orígenes de donde nacen nuestras ideas según Locke son las cosas materiales externas, como objetos de la sensación y las operaciones mentales internas como objetos de la reflexión.

### ***3.1.2 Otras consideraciones de las ideas en general y su origen***

En el siguiente cuadro se ilustran algunas consideraciones de Locke (1690) a propósito de las ideas en general planteadas por él y las experiencias de movimiento sensorial y percepción expuestas por Bolaños (2010); Barreau & Jean Jacques Morne, (1984) ; Clenaghan, & Gallahue (1985) después se hace una interpelación de cada uno de los conceptos y hace un escrito relacionando los conceptos de los autores .

**Tabla 2**

RELACION DE LAS IDEAS EN GENERAL CON LAS EXPERENCIAS  
SENSORIALES Y DE PERCEPCION

<b>Empirismo de Locke, (1690)</b>	<b>Relación</b>	<b>Experiencias de movimiento sensorial y percepción.</b>
“En consecuencia , no encuentro razón alguna para creer que el	La experiencia sensorial proporciona las ideas al	“la experiencia sensorial requiere a la vez: un mundo de

<b>Empirismo de Locke, (1690)</b>	<b>Relación</b>	<b>Experiencias de movimiento sensorial y percepción.</b>
<p>alma piensa antes que los sentidos le hayan proporcionado ideas en que pensar” (Locke, 1690, pág. 80)</p>	<p>alma a través del mundo de las sensaciones (visuales, táctiles, olfativas, auditivas y gustativas. mostrando que no hay razón para creer que alma piensa antes de las experiencias sensoriales.</p>	<p>sensaciones (visuales, táctiles, olfativas, auditivas y gustativas) una gama de funciones <i>discriminantes</i>, correspondientes a los diferentes órganos de los cinco sentidos.” (Barreau &amp; Jean Jacques Morne, 1984, pág. 225)</p>
<p>“La mente piensa en proporción a la materia que obtiene de la experiencia. Seguid a un niño desde su nacimiento y observad las alteraciones que el tiempo provoca, y descubriréis que, a medida que la mente se provee de un número creciente de ideas a través de los sentidos, se vuelve cada vez más despierta; piensa más cuanto más materia tiene sobre la cual pensar” (Locke, 1690, pág. 81)</p>	<p>Por medio de la primera fase de la vida “sensorio motriz” y la exploración del mundo que rodea al niño se provee de un número creciente de ideas a través de los sentidos.</p>	<p>“el desarrollo de habilidades de movimiento elemental es un proceso que involucra la maduración y la experiencia” (Clenaghan, &amp; Gallahue, 1985, pág. 14)</p>
<p>De esta forma podemos observar cómo la mente se desarrolla <i>por grados</i> en dichos aspectos y <i>avanza</i> hacia el ejercicio de las demás facultades para ampliar, combinar y abstraer sus ideas, y razonar y reflexionar sobre ellas.” (Locke, 1690, pág. 81)</p>	<p>Los movimientos imprecisos y sus repertorio de habilidades se encuentra en constante crecimiento , avanzando por grados hacia el ejercicio de sus facultades para así combinar una serie de acciones individuales del</p>	<p>Con el tiempo, el niño en desarrollo comienza a integrar estos movimientos imprecisos a su repertorio de habilidades siempre en expansión. Estos movimientos se van tornando más complejos en la medida en que el niño aprende a combinar una serie de acciones</p>

Empirismo de Locke, (1690)	Relación	Experiencias de movimiento sensorial y percepción.
<p><i>Que es la sensación, si se pregunta entonces cuando empieza un hombre a tener ideas, creo que la respuesta correcta sería: cuando tiene la primera sensación. Pues como no parece existir ninguna idea en la mente antes de que los sentidos se la hayan transmitido, supongo que las ideas del entendimiento son simultaneas a la sensación, la cual consiste en una impresión o un movimiento que se realiza en alguna parte del cuerpo y produce una percepción en el entendimiento. (Locke, 1690)</i></p>	<p>cuerpo para combinar , abstraer ideas, razonar y reflexionar sobre ellas</p> <p>No parece existir una idea en la mente antes que los sentidos se la hayan transmitido, siendo la sensación un estado que remite a acciones y procesos complejos que tienen lugar en el sistema nervioso y que son producidos en el cuerpo generando una percepción al entendimiento.</p>	<p>individuales de su cuerpo en un acto coordinado o intencional” (Clenaghan, &amp; Gallahue, 1985)</p> <p>“La sensación es la condición o estado que remite a acciones y proceso complejos que se dan en el sistema nervioso.” (Bolaños, 2010)</p>
<p><i>“El origen de todo nuestro conocimiento. con el tiempo la mente llega a reflexionar sobre sus propias operaciones con respecto a las ideas obtenidas mediante la sensación, y acumula así un nuevo conjunto de nociones a las que denomino ideas de la reflexión” (Locke, 1690, pág. 82)</i></p>	<p>Con el tiempo la mente llega a reflexionar sobre sus propias operaciones, que pueden concebirse como la acción mental (conciencia) después de un cumulo de nociones o de ideas sensoriales que dan origen a la reflexión.</p>	<p>La percepción puede concebirse como la acción mental (conciencia) que se da en el individuo inmediatamente después de la acción sensorial, esto es de que los órganos de los sistemas sensitivos han producido la información (transformando los impulsos de un estímulo -energía física- en</p>

Empirismo de Locke, (1690)	Relación	Experiencias de movimiento sensorial y percepción.
		señales eléctricas) y esta ha llegado hasta la corteza cerebral.” (Bolaños, 2010)

Fuente: elaboración propia

### 3.1.3 Ideas simples sobre lo sensorial en el deporte.

Las formas de las ideas simples tienen una división que permiten a nuestras mentes hacerlas perceptibles, esta clasificación es establecida por Locke (1690)

1. hay unas que llegan a nuestras mentes por un solo sentido
2. hay otras que se introducen a la mente *a través de más de un sentido.*
3. Otras más se obtienen solo por la reflexión.
4. Hay algunas que se abren camino y son sugeridas a la mente por *todas las formas de la sensación y la reflexión.*

En primer lugar Locke (1690) señala que hay ideas que son provenientes de un solo sentido, el cual se haya adaptado especialmente para recibirlas “así, la luz y los colores, como el blanco, el rojo, el amarillo , el azul, con sus diversos matices y tonalidades y sus combinaciones, como el verde el escarlata, el purpura , el verdemar y los restantes, penetran únicamente por los ojos” (Locke, 1690, pág. 85) estas constituyen las ideas simples del sentido de la vista , pero en caso tal de que hubiese alguna falla en alguno de los sentidos no tendría otra vía por la cual se acceda a la idea que estos pueden suministrar , es decir que si una persona no puede ver , no tendría la idea de los colores “

Y si estos órganos o los nervios que constituyen los conductos para transmitir desde el exterior a su destinatario en el cerebro (esa sala de audiencias en la mente, como podría llamarla) se encuentran tan desordenados que no sean capaces de desempeñar sus funciones, esas ideas no tienen ninguna otra puerta por donde entrar ni otra forma para hacerse notar y ser percibidas por el entendimiento” (Locke, 1690, pág. 85)

#### **3.1.4 *La idea de la solidez en el deporte.***

La idea de la solidez se da por medio del tacto “se deriva de la resistencia que, según advertimos, opone un cuerpo a la entrada de cualquier otro en el lugar que ocupa, hasta que lo cede, no hay otra idea que percibamos tan constantemente por la sensación como la solidez” (Locke, 1690, pág. 85) así la idea de la solidez que es entendida por medio del tacto, tiene una relación con la percepción táctil en el deporte, que es conocida con el término de SOMESTESIA, según Ardila (2001) citado por Bolaños (2010) el cual dice

“se reconoce la sensibilidad general del cuerpo, diferenciándola de las sensibilidades específicas o sentidos especiales como lo son la vista, el oído, el gusto y el olfato. Como modalidad perceptiva se incluyen además de las capas superficiales de la piel, la información procedente de las articulaciones y muslos que se relacionan con el movimiento y la postura del organismo-cinestesia-: de igual forma incluye las submodalidades de mecanocepción –presión – vibración- termocepción y la sensibilidad dolorosa y la formación orgánica (pág. 82)

“ Así una serie de receptores detectan los estímulos mecánicos que son: “de tipo I ( en la piel lampiña) y que detectan los estímulos de presión estacionarios –de posición- y de tipo II – localizados en la piel con vellos- que son detectores de velocidad y también de posición.” (Bolaños, 2010, pág. 82) Así la idea simple de la solidez tiene una relación con el movimiento y específicamente con el deporte, procedente de la experiencia , como un factor externo es integrado a través del sentido del tacto “la información somestesica es procesada inicialmente en los receptores periféricos, codificada y conducida por fibras aferentes (prolongaciones dendríticas) de neuronas de ganglios raquídeos y sensoriales; posteriormente , esta información es llevada a la medula en donde se encamina según su especificad” (Bolaños, 2010, pág. 84) en efecto la kinestesia según el autor , proporciona información importantes sobre la posición y el movimiento del cuerpo, información procedente de los receptores articulares, tendinosos y musculares, recomendando el uso de prácticas de estimulación y sensibilidad corporal en las clases de deporte.

### ***3.1.5 De las ideas simples de sentidos diversos con relación al deporte***

*“ideas que se reciben tanto por la vista como por el tacto.* Las ideas que obtenemos a través de más de un sentido son las de *espacio o extensión, forma, reposo y movimiento”* (Locke, 1690, pág. 89) así estas ideas formadas en el ser humanado a través de estos dos sentidos (tacto y visión) constituyen el espacio que según Locke (1690) es evidente que el ser humano percibe la distancia por la vista y también por el tacto, en el deporte este concepto del espacio y el tiempo son utilizados en diferentes modalidades. También son aplicados en el desarrollo de habilidades motrices, así el tiempo y el espacio se representa

en una unidad, la estructuración temporo-espacial. “las actividades que involucran movimiento envuelven, necesariamente, un factor temporal además del espacial. El tiempo puede ser pensado como dirección, ya sea hacia el pasado o hacia el futuro. Existe un paralelismo y dependencia recíproca en el desarrollo de las estructuraciones espaciales y temporales en el niño.” (Bolaños, 2010)

Por lo tanto, tiene una relación con el pensamiento de Locke el cual dice “si me limitara a mostrar (...) como los hombres, mediante el uso exclusivo de sus facultades naturales, pueden alcanzar todo el conocimiento que poseen sin ayuda de ninguna impresión innata, y llegar a la certeza sin ninguna de esas nociones o principios originales” (pág. 23) los principios innatos, como tal, son concebidos a través de la experiencia, pues el conocimiento para poder crearse debe gestarse a través de algo, y ese algo lo denominamos conciencia, los conceptos de espacio y tiempo según Locke (1690) no son innatos y deben adquirirse a partir de la experiencia, estos conceptos tienen relación con lo expuesto por Bolaños (2010) quien afirma que “si el niño pretende moverse hacia la puerta no solo debe tener conciencia de un punto de partida en el “*aquí*” sino también en el “*ahora*” el tiempo y el espacio son inseparables” (pág. 165)

Tres nociones del tiempo y el espacio

- **Orientación:** constituye la acción de orientar, es decir, determinar la posición de un objeto (persona, animal o cosa) respecto a las referencias espaciales (la vertical, la horizontal y los puntos cardinales). igualmente es la

acción de determinar un momento en el tiempo con relación a un “antes” y “después” (Bolaños, 2010, pág. 165)

- **Organización:** constituye la manera de disponer los elementos en el espacio o en el tiempo o en los dos a la vez; es decir, la manera de establecer relaciones espaciales, temporales o espacio-temporales entre elementos independientes: para establecer dicha organización se elaboran relaciones de vecindad, de proximidad, de sobre posición, de anterioridad o posterioridad entre otras. (Bolaños, 2010, pág. 165)
- **Estructuración:** constituye la acción de estructurar, es decir, establecer una relación entre los elementos elegidos para formar un todo, relación que implica interdependencia de los elementos constitutivos del conjunto en una situación espacio-temporal determinada. (Bolaños, 2010, pág. 165)

### ***3.1.6 De las ideas simples de la reflexión***

La mente recibe del exterior las ideas simples que Locke menciona en su libro ensayo sobre el entendimiento humano, según Locke (1690) la forma de obtener a partir de la reflexión las ideas de la percepción y de voluntad es “ cuando vuelve su mirada a su interior y observa sus propias acciones con respecto a esas ideas que posee, extrae de ellas otras, que resultan tan susceptibles de convertirse en objetos de su contemplación, como cualquiera de las recibidas a partir de las cosas externas.” Es decir, que a partir del acto de la reflexión se obtiene según el Locke (1690) las acciones principales y más elevadas en la

mente, estas son la percepción o pensamiento, la cual ya hemos tenido un acercamiento en esta investigación, y la volición o voluntad. Según Locke el poder de pensar se denomina entendimiento y el poder de volición se llama voluntad; estos dos poderes o capacidades de la mente reciben el nombre de facultades.

### ***3.1.7 La facultad de la percepción auditiva y visual en el deporte***

La percepción según Locke es la primera facultad de la mente que se ejerce con respecto a las ideas, con relación al deporte, en lo que precede a esta investigación se había señalado, la idea de la percepción por medio del tacto, faltando algunas consideraciones sobre el sentido de visión y el auditivo. Según Carlson (1996) citado por Bolaños (2010) la percepción visual es “la capacidad de dar significado a lo que ve” por lo tanto Buktenica citado por Bolaños (2010) describe “esto implica procesos de reconocimiento, evocación e interpretación con lo que se puede entonces aceptar que la PV es la interpretación de los visto a nivel cerebral con todas las implicaciones que esto conlleva.” (pág. 69) Es decir en términos de Locke esta idea simple, derivada de la reflexión, es denominada por algunos como pensamiento general, por lo tanto es una acción de operaciones mentales en las cuales la mente esta activa durante el desarrollo de una actividad deportiva en la cual da significado e interpretación a lo que percibe por medio de la visión . por otro lado , propósito de la percepción auditiva, es importante resaltar que en el deporte se encuentran diferentes situaciones que presentan alteraciones en los movimientos corporales , estas situaciones generan cambios en los movimiento, aceleración y desequilibrios , coordinación de movimientos entre otras, la percepción de los sonidos suministra al ser humano

información de estas situaciones , Carlson (1996) citado por Bolaños (2010) dice“ el sistema auditivo tiene la misión de suministrar información sobre el movimiento, aceleración y posición de la cabeza y de esa forma favorecer el equilibrio postural y la coordinación. Dicha función es realizada por el sistema vestibular.” (pág. 77)

### ***3.1.8 De la retención en el deporte***

“La siguiente facultad de la mente, con la cual ésta da un nuevo paso hacia el conocimiento, es la que denomino retención, o el acto de preservar esas ideas simples que ha recibido de la sensación o la reflexión.” (Locke, 1690, pág. 107) La primera forma de *retención* según Locke, es, “Mantener efectivamente durante algún tiempo ante su vista la idea que ha sido introducida en ella, lo cual se llama *contemplación*.” (Locke, 1690, pág. 107)La segunda forma de retención es la *memoria* que “consiste en poder revivir otra vez en nuestra mente ideas que, después de impresas, han desaparecido o han estado por así decirlo, fuera del alcance de nuestra vista” (Locke, 1690, págs. 107,108)por lo tanto se encuentra en nosotros la capacidad de almacenar esta información de las diferentes percepciones a través de los sentidos, “ la mente posee en muchos casos la capacidad de revivir percepciones que tuvo alguna vez, agregando a ellas esta percepción adicional de que *las ha tenido antes*” (Locke, 1690, pág. 108)

Por ejemplo, la memoria visual y auditiva son capaces de evocar una representación mental gracias a la asociación de ideas, en este caso la memoria auditiva “la memoria auditiva es la evocación y a su vez la representación mental de una imagen que concibe

gracias a la asociación del sonido con la vivencia específica de donde se dio y como se dio.  
(Bolaños, 2010, pág. 79)

### **3.1.9 De las ideas complejas en el deporte, modos, sustancias y relaciones.**

Después de analizar y adquirir las ideas simples Locke muestra que

“ideas así construidas a partir de varias ideas simples unidas denomino complejas, como, por ejemplo, la belleza, la gratitud, un hombre, un ejército, el universo, pues aunque son combinaciones de varias ideas simples o ideas complejas constituidas por algunas simples, son consideradas por separado cuando a la mente le place, como un entero, y están representadas por un solo nombre (Locke, 1690, pág. 119)

La forma en la que ejerce su capacidad sobre las ideas simples según Locke (1690) son tres:

- Combinar varias ideas simples en una compuesta y formar así todas las *ideas complejas* (Locke, 1690, pág. 119)
- Evocar simultáneamente dos ideas, sean simples o complejas, y poner una junto a la otra para considerarlas al mismo tiempo, pero sin fusionarlas en una sola, y obtener así todas sus ideas de relaciones. (Locke, 1690, pág. 119)

- Separarlas de todas las demás ideas que las acompañan en su existencia real; esto se denomina abstracción, y así es como formar todas sus ideas generales. (Hume, 1748, pág. 119)

Las ideas complejas “cualquiera sea la manera en que se compongan o descompongan, y aunque el número y la variedad con ocupan y entretienen a los pensamientos humanos sean infinitos, creo que puede resumirse en su totalidad bajo estos tres títulos” (Locke, 1690, pág. 120)

1. Modos
2. Sustancias
3. relaciones

### ***3.1.10 Sensorio motriz como ideas de los modos.***

“En primer término, llamo modos a aquellas ideas complejas que, a como quiera que estén compuestas, no implican la suposición de que subsisten por sí mismas, sino que se consideran dependientes o propiedades de las sustancias, como las ideas significadas por las palabras triangulo, gratitud, asesinato, etc.”. (Locke, 1690, pág. 120) En este sentido se encuentra ideas de los modos complejos en el deporte, estas ideas son entendidas como cualidades “es una de las maneras de tomar conciencia del entorno, inicia a partir de las sensaciones (auditivas, visuales, táctiles y de la experiencia motriz vivida o imaginada” (Bolaños, 2010, pág. 117) y es la combinación de varias ideas simples en una compuesta en esta caso la cualidad sensomotriz.

### **3.1.11 *Del ritmo y los modos simples***

“Hay algunos que constituyen únicamente variaciones o combinaciones diferentes de la misma idea simple, sin la intervención de ninguna otra, como docena o veintena, que no son más que las ideas sumadas de varias unidades distintas, y a estos llamo *modos simples*.” (Locke, 1690, pág. 120) Con relación al deporte a mi juicio se muestran variación diferentes de la misma idea, en este caso quiero resaltar la cualidad de organización temporal en el movimiento, es decir el ritmo “es una noción relacionada básicamente con la percepción y organización del tiempo” (Bolaños, 2010, pág. 163) así lo señala Viscarro (1994) citado Bolaños, (2010), “el movimiento de cada individuo revela el grado de organización y estructuración de elementos temporales asimilados dentro de la globalidad de sus posibilidades (pág. 163)

### **3.1.12 *Modos mixtos y la coordinación.***

“Compuestos por ideas simples de clases diversas, unidas para configurar una compleja” (Locke, 1690, pág. 120) la coordinación en relación a la idea empírica de Locke a mi juicio entra en los modos mixtos de las ideas , la cual se configura de diferentes ideas simples y se constituyen en una forma compleja mezclando ,propiedades del sistema nerviosos , así “ el movimiento coordinado se caracteriza por ser suave, eficaz, preciso gracias a la regulación nerviosa (vías motoras, cerebro, cerebelo, sensaciones cenestésicas) sobre los sistemas muscular y ósea.” (Bolaños, 2010, pág. 139) Es decir que la coordinación posee características como “la acción de una parte del cuerpo en relación con

los ojos” (Bolaños, 2010, pág. 139) coordinación específica (oculomotora) que evidencia la unión de diversas ideas simples, que no son ajenas al uso de sus facultades en el deporte.

### **3.1.13 Ideas de sustancias.**

En segundo término, “las ideas de sustancias son aquellas combinaciones de ideas simples tomadas para representar distintas cosas *particulares* que subsisten por sí mismas, en las cuales la idea supuesta o confusa de sustancia en sí, siempre constituye la primera y principal” (Locke, 1690, pág. 120) hay dos tipos de ideas de las sustancias según Locke (1690), la primera son las sustancias *singulares*, que existen separadamente, como la de un hombre o una oveja y las ideas colectivas, varias sustancias unidas. De este modo se muestra la combinación de cierto tipo de facultades las cuales configuran la idea de algo existente, por ejemplo; la idea de movimiento , pensamiento y raciocinio unidas a la sustancia , configuran la idea corriente del hombre, la sustancia singular existen separadamente como la idea de un solo hombre, un futbolista, un tenista. La segunda idea de la sustancia es la colectiva según el filósofo Locke la idea de la sustancias colectivas configuran varias sustancias unidas, como un ejército, una manada de lobos o un equipo deportivo.

### **3.1.14 Proximidad de las Ideas de relación con la coordinación.**

“que es la relación. Además de las ideas simples o complejas, que la mente tiene de las cosas como son en sí mismas, hay otras que obtiene al compararlas entre sí.” (Locke, 1690, pág. 243) “en término, la última clase de ideas complejas es la que denomino de relación la cual consiste en considerar y comparar una idea con otra” (Locke, 1690, pág.

121) en el deporte y en el movimiento humano se presentan diferentes situaciones de relaciones de estas ideas, en el campo de la relación de los conceptos, que en ocasiones pueden comprenderse perfectamente pero que en la práctica cuesta un poco a la hora de realizarlos, así lo demuestra Frostig (1987)

“ son la cinestesia y la visión las que guían cada fase de todo movimiento por ejemplo; algunos niños son capaces de reproducir un trazado simple, lo cual puede considerarse como una dificultad de percepción visual, pero muchos de ellos son capaces de compatibilizar correctamente figuras que no pueden dibujar, con la cual se prueba que no es la percepción la que presenta dificultades, sino la capacidad para la reproducción de las figuras probablemente sea la transferencia viso motriz” (Bolaños, 2010, pág. 176)

Es decir estas cualidades de ideas de relación se encuentran en los niños con la capacidad de comprender la percepción de algún movimiento deportivo pero es la transferencia de la percepción a la acción la que dificulta el movimiento coordinativo, la relación, que es la comparación entre estas ideas puede ser la fuente de la deficiencia en el movimiento, quizá la idea gestada por medio de una percepción es clara pero al combinarla o diferenciarla de otras genera dificultades.

### **3.2 El deporte y su relación educativa empirista**

---

Con relación al pensamiento educativo de John Locke hago una aproximación a la perspectiva educativa del empirismo en el deporte. En el texto «Pensamientos sobre la

educación», citado por Cadavid (2006) Locke especifica concepción de educación como ‘Educación ‘Física’, ‘Moral’ e ‘Intelectual’, y es una educación que pretende la creación del hábito para adquirir la virtud, la cual requiere del uso de la razón.’” (pág. 98) para comprender el pensamiento educativo de John Locke hay que hacer un acercamiento al contexto de la época del autor, el siglo XVII existieron grandes pensadores que fueron contemporáneos de Locke, (Bacon; descartes; Berkeley; Hobbes) en ese momento según el autor Cadavid (2006) “surge el racionalismo, donde se hace necesario la evidencia demostrativa” (pág. 99)

Locke como ya se mencionó en los capítulos que preceden esta investigación, habla sobre el entendimiento humano y como se adquiere el conocimiento a través de los sentidos “Estuvo influido por el denominado ‘realismo sensorial’, donde el conocimiento se adquiere por la percepción de los objetos, hechos y fenómenos del mundo, más que por la acción de la memoria, y la observación y la experimentación conducen al conocimiento ‘verdadero’.” (Gallo, 2006, pág. 99) Es decir que la experiencia es la base de todos los conocimientos y se deriva de los sentidos. Expone entonces, “que toda idea es dada directamente en la experiencia, que la sensación es el punto de partida de toda noción, que las ideas, y por consecuencia el saber, sólo pueden venir de las percepciones suministradas Por los sentidos.” (Gallo, 2006, pág. 99) Dicho de otra manera la experiencia es la fuente de todas las ideas.

“Las expresiones de la 'mente vacía' o en 'papel en blanco' son el punto de partida del empirismo en Locke, el intelecto es como una *tabula rasa* en el que nada se ha escrito aún. La mente en principio es algo vacío, está sin idea alguna, es una tabla limpia, es una superficie donde no hay ninguna traza, es un tablero donde no hay nada escrito y entonces al estar en el mundo y al percibir el mundo se va llenando la mente.” (Gallo, 2006, pág. 100)

Por lo tanto como ya se mencionó con anterioridad, el empirismo tiene un fundamento de comprobación experimental del cual todas las ideas provienen de la sensación y la reflexión. Las ideas de la sensación provienen de la experiencia externa y las de reflexión de la experiencia interna.

¿Cuál es la relación de este pensamiento con la educación?

En el libro «*Pensamientos sobre la educación*», que fue constituido de cartas escritas por Locke a su amigo Edward Clarke, quien le pedía consejos sobre la educación que debía dar a su hijo, se divide la educación en tres: Educación 'Física', Educación 'Moral' y Educación 'Intelectual.’” (Gallo, 2006, pág. 102)

Conviene subrayar que me ocupare en esta apartado de hacer una aproximación de los pensamiento de Locke con relación al deporte, el primero de ellos y que menciona (Gallo, 2006) es la *práctica* “es el secreto de la enseñanza para todas las artes y para la conducta; en este sentido, las acciones y los conocimientos han de ser enseñados a los niños hasta que se convierta en hábitos, en disciplina o en repetición.”(pág. 102) Un ejemplo de

esto “es repetir un acto motriz hasta que se alcance la destreza, y de esta manera, los movimientos serán más armoniosos y fluidos que antes de tener el cuerpo habituado. Dice Locke que con la mente sucede lo mismo que con el cuerpo; y que «sólo la práctica lleva a la perfección las potencias de la mente y el cuerpo», (Gallo, 2006, pág. 102)

### ***3.2.1 Noción de habituación y autonomía en la educación según Locke***

“La felicidad y la desgracia del hombre, son en gran parte, su propia obra. El que no dirige su espíritu sabiamente, no tomaría nunca el camino derecho, y aquél cuyo cuerpo sea enfermizo y débil, nunca podrá avanzar por ello.” (Gallo, 2006, pág. 103) En efecto Locke señala que el ser humano es el encargado de construir su propia felicidad o desgracia, lo cual como dice, es un principio de autonomía, esfuerzo individual y de responsabilidad. Lo que en términos deportivos el sujeto quien practica una habilidad deportiva, puede o no, llegar a alcanzarla según su propio merito, pero este se constituye del hábito corporal y la capacidad de esfuerzo que tenga para llegar a él, lo que tiene relación con la concepción de la educación moral que señala Locke donde el fin de esta educación es la adquisición de la virtud, esta consiste en tener buenos hábitos.

La virtud en Locke:

“es un control de acuerdo con los dictados de la razón, la satisfacción de los ciertos deseos con el fin de evitar el dolor y obtener placer. Hay aquí una interpretación de virtud, según la cual obrar virtuosamente es controlar y reprimir deseos desde la razón. En los niños, la capacidad de razón debe ser entendida como potencial y por

ello deben ser habituados para controlar los deseos de acuerdo con la razón del otro.” (Gallo, 2006, pág. 104)

Por lo tanto intenta por medio de hábito favorecer la autonomía y la virtud para que el niño se haga cargo de sí mismo, habituando también la razón.

Según Locke en el cuidado del cuerpo para conservar la salud, ayuda a mantener recto el espíritu y su recreación, resaltando la educación física como base para la educación moral e intelectual. El deporte podría contener dos de estas categorías. Según el filósofo es una base moral, independientemente de las subjetividades individuales o colectivas y una base intelectual, con anterioridad se mencionó la adquisición de estas facultades por medio de la experiencia, la cual enuncia diferentes fundamentos que se oponen a la dualidad de mente y cuerpo. Pero no se relaciona con el concepto de salud en el deporte desde la perspectiva de la modernidad. Locke propone “equitación, la natación y los juegos, aspectos que trata como componentes indispensables para el logro de una Salud física y mental del individuo, preparándolo para el éxito social y profesional.” (Gallo, 2006, pág. 106)

Con respecto a la relación entre salud y mente menciona Locke citado por Cadavid (2006) “*«un espíritu sano en un cuerpo sano es una descripción breve, pero completa de un estado feliz en el mundo. Al que dispone de ambas cosas le queda muy poco por desear, y al que le falten una u otra no será feliz por ventajas que disfrute por otra parte»*” Locke pensaba que la salud es fundamental en la vida del hombre y que es necesaria habituarla en

el niño con el fin de adquirir ese endurecimiento del cuerpo , para que se acostumbre a todo, y propone que el método para enseñar en los niños practicas corporales sea “*la práctica repetida* “ realizando una acción una y otra vez, concepto que en el deporte se trabaja mucho en la adquisición de alguna técnica o movimiento corporal específico del deporte .“En el autor, el trabajo corporal es un medio para evitar la holgazanería en la medida en que ayuda a ejercitar y a cultivar el espíritu. Este mal hábito se debe a la falta de interés y a la falta de concentración; el remedio está en manos del preceptor” (Gallo, 2006, pág. 108).

Propone el juego como medio de educación en el niño, lo consideraba de gran importancia educativa, como un ejercicio físico y como fuerte para las enseñanzas intelectuales. Locke citado por (Gallo, 2006) “*si los juguetes, en vez de no tender a nada como antes, tendiesen a este fin instructivo, podrían encontrarse expedientes para enseñar a leer a los niños, sin que creyesen hacer otras cosas que jugar*»

Los deportes específicos que Locke propone para el fomento de la educación y que son evidenciados por Gallo (2006) dice Locke la esgrima y la equitación que deben pasar por una buena educación. Es decir que estos dos no debían ser excluidos de una buena formación. Aunque los denomina ejercicios físicos saludables, dice que la esgrima puede ser peligrosa para la vida porque la conciencia de ser hábil puede llevar a disputar a los jóvenes que creen haber aprendido a manejar el acero. Locke especifica que no parte de la relación cuerpo alma sino del hecho empírico fundamental

“la Educación 'Física' es la base de la educación 'moral' y la educación 'intelectual' y en el contexto de empirismo, que postula que todo el conocimiento se deriva de la experiencia, el autor no parte de las relaciones cuerpo-alma, sino del hecho empírico Fundamental, congruente con el empirismo, de que el niño tiene cuerpo y por ello la educación debe hacerlo fuerte.” (Gallo, 2006, pág. 109)

Así mismo, para concluir, cabe resaltar el pensamiento de Gallo & Bolívar citado por Levoratti (2015) en el cual las autoras dicen “siendo lo central “ el sentido de humanidad, el favorecimiento de las singularidades y el reconocimiento de todo ser humano como un sujeto de capacidades”. (pág. 6) con el sentido de resaltar el hecho que exige una ética singular, que también se ve reflejado en el artículo de Gallo (2006)” *el pensamiento educativo de Jon Locke y la atención a la educación física*. También por otro lado como lo evidencia Blázquez (1999) citado por Agudelo et al. (2006) se muestra que la educación con relación a la formación deportiva integra diferentes aspectos que van desde los principios pedagógicos, educativos, la adquisición de capacidades, habilidades destrezas conocimientos, actitudes y aspectos sociales del deportista (pág. 129)

## **Capítulo IV**

### **4.1 Metodología.**

### **4.2 Criterios metodológicos**

---

El marco metodológico de la construcción de la propuesta de esta investigación se hace a través de una revisión documental, bibliográfica, de consulta en diversas bases de

datos científicas, repositorios bibliográficos universitarios, libros artículos entre otros donde se ilustra los documentos relacionados con las categorías de búsqueda, (empirismo, epistemología, teoría del conocimiento, deporte, sociedad) específicamente con la producción académica del conocimiento del deporte en Colombia en el siglo XXI. Es importante resaltar la pertinencia de esta investigación, la cual hace una interpelación del empirismo con el deporte, ilustrando si este ha sido un tema de interés por parte de los académicos en el país en este siglo. Se resaltan algunos conceptos filosóficos específicamente en la teoría del conocimiento y como este sustenta unas posibles bases epistémicas empíricas para esta u otras investigaciones, estableciendo diferentes cuestionamientos sobre la teoría del conocimiento en el deporte, como se adquiere, cuáles son sus elementos sustanciales con relación al pensamiento de Locke (1690) contribuyendo desde esta perspectiva las posibles bases epistémicas empíricas que tienen relación con el deporte y que son importantes para poder entenderlo de una mejor manera.

Después se utilizan tres criterios metodológicos que son pertinentes para alcanzar el objetivo de esta investigación. Además se hace una revisión documental de carácter crítico, en la cual se consultan diversas fuentes teóricas, conceptuales y metodológicas sobre la interpretación hermenéutica que será utilizada para la relación entre el concepto de deporte y la epistemología empirista.

Por lo tanto para realizar un análisis de los documentos encontrados los criterios metodológicos de investigación son tres; el primero de ellos son los rasgos esenciales, historia y definición de la hermenéutica, estudiados y analizados bajo la perspectiva de

Grondin, (1991) que ilustra la hermenéutica de los siglos XVII Y XVIII en la cual analiza varios autores de la época como (Johann Conrad Dannhauer, Scheleimermacher; Georg Friedrich Meier; entre otros y la perspectiva expuesta en el artículo, *El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?* de (Guevara, 2016)

Por lo tanto el análisis hermenéutico aquí planteado tiene dos perspectivas para los documentos estudiados, la primera de ellas es la relación histórica de la hermenéutica filosófica de los autores (Johann Conrad Dannhauer; Scheleiermacher; Agust Boeckh; Leibniz, Georg, Friedrich Meier; August Hermann Francke , Dilthey) todos ellos citados por Grondin (1991) y la epistemología de John Locke con relación al deporte , es importante señalar que algunos de los filósofos son pensadores contemporáneos , por lo tanto la interpretación de los textos se hace bajo un mirada de la hermenéutica del contexto de los autores y general , abordando diferentes autores expuestos por Grondin (1991) desde el siglo XVII hasta los autores del siglo XX. La interpretación hermenéutica de esta investigación se encuentra focalizada en los libros, textos y artículos abordados.

El segundo criterio es la epistemología, en la cual se hace el análisis hermenéutico de la perspectiva epistemológica empírica de John Locke, para establecer las categorías de análisis y los conceptos que serán utilizados para estudiar la producción académica de la teoría del conocimiento encontrada en el estado del arte por medio de las palabras claves (epistemología, deporte, teoría del conocimiento, sociedad y empirismo.) Esto me permitirá hacer la relación entre la perspectiva epistemológica empírica y el deporte.

El tercer criterio “la instrumental” es la recolección de datos, la indagación por medio de las categorías de búsqueda, para posteriormente analizar la relación de documentos con la perspectiva epistemológica empírica desde una mirada hermenéutica.

Se evidencia la recolección de datos del estado del arte, aproximando por medio de las fuentes documentales, la perspectiva epistemológica que posee la producción académica implícita, esta a su vez tiene un carácter, histórico, social y teórico de la realidad social de cada uno de los documentos con a la postura de (Locke, 1690) y por último se hace la descripción, interpretación, resultados y conclusiones.

Estos criterios hermenéuticos de la investigación establecen diferentes categorías de análisis, las cuales se utilizan para la interpretación de los libros, documentos y la producción académica de la teoría del conocimiento en el deporte, después de establecer los criterios hermenéuticos para la interpretación de los autores, se estudiarán las unidades de análisis (perspectiva epistemológica, el deporte y su relación educativa empirista) estableciendo categorías para realizar la relación de la base filosófica epistemológica empírica, con los once documentos estudiados, para concluir con los resultados y las conclusiones de la investigación.

## Tabla

3

**CRITERIOS HERMENÉUTICOS**

<b>Criterio.</b>	<b>Hermenéutica.</b>	<b>Estado del arte.</b>
Rasgos esenciales de la definición de hermenéutica	““ La hermenéutica se conforma con establecer el sentido pensado como tal, es decir, con independencia de si este sentido es objetivamente verdadero o falso” (Grondin, 1991)	Implica aproximarse a través de fuentes documentales a un verdadero laberinto de <b>perspectivas epistemológicas</b> , posturas ideológicas y supuestos implícitos y explícitos (Carlos Muñoz y Sonia Lavín)
Epistemológico.	Aproximación a la comprensión de los textos. Perspectiva empírica.	Marco histórico, social, teórico. Realidad social. Documentos como aspectos fundamentales para la interpretación investigativa
Instrumental.	Recolección de datos. Relación de documentos con la perspectiva epistemológica empírica.	Descripción, interpretación y elaboración o construcción de teoría.

*Fuente. Adaptación de: estado del arte en la investigación (Patiño, 2016, pág. 173)*

**4.3 Métodos de la investigación y matriz.**

La metodología hermenéutica como fundamento de la interpretación de los textos consultados a partir de la categoría de análisis, (Empirismo desde la postura epistemológica de John Locke interpelando al deporte su relación educativa empirista) y los resultados preliminares del estado del arte en la sociedad colombiana del siglo XXI. Este análisis de las fuentes bibliográficas de la producción académica en Colombia se hace a través del pensamiento lógico, histórico, construyendo una matriz, en la cual serán resaltados los párrafos, textos o resúmenes encontrados bajo las palabras claves y clasificados en el estado del arte que tengan relación con las categorías de estudio, basándome en la hermenéutica

como método , para interpretar, los objetivos, las relaciones, diferencias y similitudes, ideas centrales y perspectivas sobre su posible relación epistemológica empírica. Para así establecer una estructura que permita ilustrar las diferentes perspectivas de los documentos estudiados y determinar su posible relación con el pensamiento empírico de Locke con el deporte.

La siguiente matriz es utiliza diferentes características de la hermenéutica mencionadas por Grondin (1991) y su estructura es tomada y modificada de Palanques, (2016)

#### **Tabla 4**

#### **MATRIZ HERMENÉUTICA**

---

Tabla 1: Elementos para el análisis hermenéutico de La categoría de cuerpo en la *Ética*  
De Baruch Spinoza: interpretaciones metafísicas y éticas Sicerone, (2018.)

---

<p>Texto, párrafo o resumen.</p>	<p>o El presente artículo tiene como propósito fundamentar la categoría de cuerpo en la obra <i>Ética</i> de Baruch Spinoza, confrontando dicho texto desde las consideraciones metafísicas y éticas que la sustentan, como también la introducción de las interpretaciones de Tatian y Deleuze sobre la noción del cuerpo y su relación con la ética. Para ello se delimitará un aspecto biográfico-político que contextualice la elaboración de dicho texto y la importancia de la crítica de Spinoza a las religiones, para luego partir a una doble entrada a la categoría de cuerpo presente en la <i>Ética</i>. La primera de ellas será la correspondiente a la</p>
----------------------------------	--

---

---

Objetivo.	<p>metafísica basada en el monismo ontológico, mientras que la segunda versará sobre el aspecto ético, el de las afecciones, lo que permite transitar dichas categorías a la pregunta: ¿qué puede un cuerpo?</p> <p>Fundamentar la categoría de la filosofía cuerpo desde la obra ética de Espinoza la cual proviene de dos vías, la metafísica y la filosofía práctica.</p>
Relación, similitudes y diferencias.	<p>No se evidencian similitudes con el pensamiento epistemológico empírico de Locke , evidencia sobre el texto la posición racionalista , metafísica y ética, mostrando que lo bueno y lo malo que le pueda ocurrir al cuerpo no está determinado por una voluntad divina, sino que las acciones y los preceptos de bien y mal, son responsabilidad de los hombres así mismo las afecciones que provienen de las pasiones alegres o tristes.</p>
Ideas centrales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepción del cuerpo de Spinoza y su monismo ontológico.</li> <li>• Seguimiento de modelo de descartes, especialmente sobre su dualismo antropológico, donde considera que el hombre es compuesto por espíritu y cuerpo.</li> <li>• La filosofía del cuerpo de Espinoza de la metafísica como única substancia con atributos como la extensión y el pensamiento, expresados en cuerpo y alma.</li> </ul>
Perspectiva sobre su posible relación epistemológica empírica en el deporte	<p>La categoría de cuerpo en la <i>Ética</i> De Baruch Spinoza: interpretaciones metafísicas y éticas no se encuentra relacionada con los conceptos señalados por Locke y que se han relacionado con el deporte, tales como; de la idea en general, la percepción, la idea de la solidez, la retención, las ideas complejas, los modos y relaciones, entre otros. La perspectiva del trabajo de Sicerone (2018.) Ilustra el carácter ontológico y metafísico con relación al cuerpo de la filosofía de Baruch Spinoza</p>

---

**Fuente.** Adaptación de: *Metodología y técnica hermenéutica (Palenques, 2016, pág.23)*

#### 4.4 Rasgos esenciales y su proximidad con el deporte

---

Algunos de los rasgos esenciales de la hermenéutica planteados por Grondin, (1991) en su libro *introducción a la hermenéutica filosófica* (1991) describe como la hermenéutica establece el sentido del pensamiento , independientemente si es verdadero o falso , es decir comprender el sentido del texto antes de hacer un juicio arbitrario de lo verdadero o lo falso del documento o párrafo estudiado , así el mismo el autor define “ La hermenéutica se conforma con establecer el sentido pensado como tal, es decir, con independencia de si este sentido es objetivamente verdadero o falso”. (, pág. 84),

“Antes de probar su verdad fáctica o lógica, se pretende averiguar su sentido con ayuda de una hermenéutica científica general”. (Grondin, 1991) En este sentido se pretende aclarar lo que Grondin (1991) quiere decir. “La hermenéutica esta llamada averiguar su (verdad hermenéutica), es decir a aclarar lo que quiso decir un autor sin considerar si es rigurosamente lógico o fácticamente cierto. (pág. 84) El filósofo Dannhauer citado por Grondin (1991) definirá al “buen “interprete-como lo llama en su título de la siguiente manera “es el analista de todos los discursos en tanto son oscuros pero “exponibles” (o interpretables), para separar el sentido verdadero del falso (pág. 84) Dannhauer citado por Grondin (1991) ilustra un serie de directrices interpretativas , como la consideración del scopus, “Indicara toda una serie de directrices o *media interpretationis*, entre ellas sin duda la consideración del scopus, es decir de la intención del autor (pág. 85) esta directriz resalta

la intención del lector para encontrar el sentido de la intención de lo que el autor quiere transmitir en sus escritos , en este caso hacer el análisis de la intención de los textos filosóficos de John Locke y el deporte, analizando diferentes características del desarrollo motor , como lo son las habilidades motoras básicas que son una parte importante de las base de la actividad deportiva.

Posteriormente en el año 1654 el autor publica bajo el título “hermenéutica sacra” en la que remitía repetidas veces y a lo largo de muchas páginas al trabajo de Agustín. (Grondin, 1991, pág. 85) Elaboró una hermenéutica general, “con la que pretendió contribuir a ampliar la lógica y la metodología de la ciencia, situándose entre “novum organum” de Bacon y el “discurso del método “descartes”. (Grondin, 1991, pág. 85)

#### **4.5 Interpretación y pensamiento autónomo del deporte.**

---

Hermenéuticas universales del siglo XVII y XVIII *introducción a la interpretación correcta de oraciones y textos científicos* (1742) de Chladenius, este autor citado por Grondin, (1991) divide la hermenéutica de la lógica para establecerla como la otra rama principal del saber humano, “como dice en el prefacio de su doctrina de la interpretación, los quehaceres de los sabios se pueden dividir en dos clases” (, pág. 86):

- “Por una parte aumentan los conocimientos por medio del pensamiento autónomo y por sus propias invenciones”. (Grondin, 1991, pág. 86) pensamiento autónomo e invenciones del empirismo y del deporte , por medio de las investigaciones y consultas de libros, revistas, documentos, entre otros

- “Se ocupan de aquellas cosas útiles o bellas que otros han pensado antes que nosotros, y dan instrucciones para comprender sus escritos y monumentos, es decir, los interpretan”. (Grondin, 1991, pág. 86) por lo tanto la interpretación de los documentos encontrados que son ilustrados en el estado del arte, se hace el análisis para comprender e interpretar ,para así poder establecer una posible la relación

“Estas dos clases de los “quehaceres” de los sabios poseen unas reglas “nos enseñan a pensar correctamente y constituyen la (doctrina de la razón), (Grondin, 1991) nos ayudan a interpretar correctamente el arte general de la (interpretación).

Chladenius (1742) citado por Grondin (1991) realiza una división en tres partes de las posibles oscuridades de los textos, “que resultan muy ilustrativa para la ubicación de la hermenéutica y otras ciencias auxiliares de la filología en el siglo XVIII” (pág. 86)

Descuido de la edición, “resolver el pasaje oscuro es tarea del “criticius y de su arts critica” La crítica había sido desde el renacimiento la denominación de aquella ciencia filológica que se ocupaba de la edición, corrección y rectificación de escritos más antiguos, esta concepción de la crítica duraría hasta el siglo XIX (Grondin, 1991, pág. 86) en este caso conviene subrayar que no es objetivo de esta investigación el uso de la hermenéutica para corregir o rectificar los escritos de Locke.

La edición de la hermenéutica de Schleiermacher (1838) citada por Grondin (1991) preparada por lücke, llevaba el título tradicional de (hermenéutica y crítica) (pág. 86) en la cual “La crítica representaba la segunda doctrina de arte de la filología, era definida en esta obra como (el arte de enjuiciar correctamente la autenticidad de los textos y pasajes, cotejándolos con testimonios y datos suficientes) (Grondin, 1991, pág. 87) “Diferentes autores como Wolf definieron la gramática, la hermenéutica y la crítica como ciencias auxiliares, que constituían el órgano de las ciencias de la antigüedad clásica.” (Grondin, 1991, pág. 87) Agust boeckh en citado por Grondin (1991) en (enciclopedia y doctrina de los métodos de las ciencias lógicas) hace la diferenciación entre hermenéutica y crítica, estableciendo reglas que debían constatar en primera instancia, el estado de un texto, antes de ser interpretado a través de la hermenéutica. Según Grondin (1991) Si la filología pretendía establecerse como ciencia, tenía que basarse en primer lugar puramente en el conocimiento de hechos.

#### 4.6 **Hermenéutica, crítica y deporte**

---

La Bipartición de **hermenéutica y crítica** se da en el siglo XIX después se da la tripartición de **gramática, hermenéutica y crítica** en el siglo XVIII, “Las tres reflejan un papel de ciencias formales o introductorias por que no se refieren a lo material , al contenido concreto de las ciencias filológicas, sino que se ocupan de reglas ( de la gramática, la hermenéutica y crítica)” (Grondin, 1991, pág. 88) para poder comprender y explicar la literatura. Para esta investigación se utilizaran los conceptos de hermenéutica como interpretación de la posición empírica de Locke , la sensación y la reflexión como

bases fundamentales del conocimiento por medio de la experiencia y que serán puestos bajo la mirada crítica con relación al deporte.

Chladenius citado por Grondin (1991) “se propone demostrar la función universal del arte de interpretar por medio de una introducción científica en las diversas especies de la oscuridad textual. De modo que la corrección misma de los pasajes viciados será tarea del “criticus”, pero no es la función principal que distingue al verdadero hermeneuta. (pág. 88)

1. Oscuridad que el hermeneuta no debe asumir; (insuficiencia del dominio de la lengua en la que el libro está redactado) problema que resuelve el (philologus) este problema es resuelto por el profesor de lengua, cuando no se tiene un dominio del idioma original en el que está escrito el libro. (Grondin, 1991, pág. 88)
2. problemas o pasajes (puestos de manera ambigua) la ambigüedad del texto mismo no se debe eliminar, sino admitirla como tal pero debe ser criticada). (Grondin, 1991, pág. 88)
3. En la hermenéutica anterior debía aclarar las oscuridades de conocimientos gramaticales y deficientes y ámbitos de ambigüedades textuales. (Grondin, 1991, pág. 88)
4. “Con un examen más preciso se encuentra que la oscuridad se debe a que las palabras y frases por si mismas no siempre son capaces de producir en el lector el concepto que el autor había relacionado con ellas. Y que el conocimiento de la lengua por si mismos no nos pone en condiciones de entender todos los libros y

pasajes redactados en ella). (Grondin, 1991, pág. 89) Es decir, como lo dice el autor la falta de conocimientos de trasfondo, falta de conocimientos históricos o facticos.

Como parte de la metodología de esta investigación, se hace una revisión de las unidades de análisis de manera organizada para la comprensión de conceptos que permiten hacer esta relación ,por lo tanto la comprensión del empirismo planteado por Locke se hace desde la intención de comprender estos pasajes oscuros como lo menciona Grondin (1991) “La hermenéutica debe ocuparse, por tanto, de pasajes que (son oscuros por ninguna otra razón que la de que aún no hemos alcanzado los conceptos y conocimientos que se requiere para su comprensión,) (, pág. 89) es decir desde las ideas simples en general y su origen, pasando por, las ideas simples de los sensorial, la idea de la solidez, de los sentidos diversos, de la reflexión percepción, retención. Entre otras hasta su perspectiva educativa, así mismo los conceptos de deporte, desde la etimología hasta su aproximación como un concepto de la modernidad

Otro criterio de la metodología es el señalado por Chladenius citado por Grondin (1991) ve el problema como un problema puramente didáctico, “dice una inmersión o penetración del (verbum interius) del otro nunca se puede lograr del todo, por el contrario hace referencia que haya más preguntas, discusiones y malos entendidos.” ( pág. 90) Así esta relación genera una cierta cantidad de preguntas respecto a la interpelación establecida

entre empirismo y deporte, estos cuestionamientos se generaran en cada uno los documentos analizados en la matriz hermenéutica.

Chladenius apela al significado de:

(Exponer) exponer, donde el prefijo ex equivale exactamente al de “aus”- y la raíz verbal ‘poner’, a legen (auslegen) o explicar en lenguaje coloquial. Con la explicación se pretende conseguir comúnmente que aquellos que aún no poseen los conocimientos suficientes lleguen a comprender. Hay que transmitirles los conceptos necesarios para entender un pasaje determinado. Mostrando una definición marcadamente pedagógica: (Grondin, 1991, pág. 90)

señala el autor que “Explicar no es otra cosa que enseñar aquellos conceptos que son necesarios para la plena comprensión de un pasaje) (Grondin, 1991, pág. 90) Según el mismo autor este concepto, establece “una base sólida para un arte de la explicación filosófica” Chladenius es el primer autor alemán en emplear “arte de explicar” como sinónimo de “hermenéutica” por lo tanto en este sentido de la hermenéutica se encuentra inmerso el sentido de un proceso didáctico que opta por explicar, el sentido pedagógico, lo describe el autor como el “maestro transmite los conocimientos más completos que el alumno necesita para comprender correctamente los pensamientos del autor. (Grondin, 1991, págs. 90,91)

#### **4.7 Universalidad de hermenéutica pedagógica.**

- 
- Chladenius. **Doctrina del Sehepunkt**, (del punto de mira). (Grondin, 1991, pág. 91)

- “Lo más importante de esta doctrina es su valor didáctico. La palabra Sehepunkt, no es otra cosa que la traducción del latín Scopus, que había sido un tema central de la hermenéutica desde Agustín y Flacius. (Grondin, 1991, pág. 91)

#### **4.8 Definición del punto de mira como rasgo esencial de la hermenéutica**

---

El punto de mira como estado de la persona “aquellas circunstancias de nuestra alma, nuestro cuerpo y toda nuestra persona que hacen o son causa de que nos representamos una cosa de una determinada manera y no de otra, esto es lo que vamos a llamar el punto de mira., según Chladenius quien no señala la doctrina del scopus, la expresión punto de mira “fue utilizada por Leibniz” quien caracterizo así “el perspectivismo no eliminable de las mónadas , porque no disponen de ventanas que permitirían una mirada directamente hacia fuera. Así, cada uno se forma perspectivas o imágenes de aquello que ocurre en el mundo exterior. Pero que están totalmente determinadas por el punto de mira subjetivo. (Grondin, 1991, págs. 91,92)

El punto de mira en esta investigación trata de hacer un acercamiento desde la perspectiva empírica hacia el deporte interpelando no solo estas dos características sino la de los autores que han investigado temas relacionados y tienen una perspectiva filosófica que ha de ser hermenéuticamente interpretada para establecer la relación.

“La sunción del perspectivismo para Chladenius no puede representar un peligro para la “objetividad”, como hoy se teme generalmente, sino precisamente lo contrario:

pretende ser la condición para hacer posible un conocimiento adecuado a la cosa y una mejor comprensión”. (Grondin, 1991, pág. 92) Cabe resaltar que en esta investigación nos separaremos lo más posible de la subjetividad que puede verse inmersa en ella, sin embargo algunos factores estarán incluidos ya que lo que se pretende es hacer una interpelación e investigar la posible perspectiva epistemológica empírica de la producción académica en el siglo XXI, esta a su vez contienen características filosóficas que probablemente estén plasmadas sin la intención del investigador.

Se trata, por tanto, solo de una correcta comprensión del lenguaje por medio de la reducción al punto de mira que lo guía. “Un objetivismo lingüístico que abstraiera del punto de mira, desacertaría por completo las cosas. (Grondin, 1991)

El concepto punto de mira está motivado pedagógica y hermenéuticamente y también sirve para “aportar” (en el sentido más amplio) los conceptos necesarios para comprender un pasaje. Chladenius consideraba necesario sugerir a la era de la ilustración una hermenéutica general que tuviera en cuenta este criterio. (Grondin, 1991, pág. 92)

#### **4.9 Algunos conceptos Georg Friedrich Meier (1718-1777)**

---

Ensayo de un arte de general de la interpretación (1747) .Esta obra fue la última hermenéutica general del racionalismo, integrando consigo no solo el arte de la interpretación de las escrituras, sino todo el universo de los signos, “significa que ahora todos los signos del mundo son de su incumbencia. La hermenéutica del discurso humano

viene a ser así tan solo una parte de la hermenéutica universal, que se ocupa de signos de cualquier índole. (Grondin, 1991, pág. 93)

Leibniz ,citado por Grondin (1991) describe bajo el título de “característica universalis” “universalis” significa aquí que en este mundo todo es signo y que cada signo remite a la conexión universal de todos los signos, tal como la estableció la voluntad divina del creador de todos los signos (pág. 93). Leibniz menciona también que “la característica es la ciencia de los signos. Puesto que el arte de interpretar trata de los signos, es parte de ella y extrae sus principios de la característica general” (1991, pág. 93) es decir el signo no solamente representa un carácter por lo tanto no es solamente un carácter lingüístico “reconocer el significado en el signo o, más precisamente, poder integrarlo en la característica general de todas las cosas.” (Grondin, 1991, pág. 93)

Diversos grados de comprensión de la relación de los signos

- Para esta investigación es pertinente la distinción y la interpretación racional del empirismo de Locke con el deporte, estas diferencias, relaciones, similitudes servirán para establecer la relación de los documentos que pueden poseer una perspectiva de carácter empírico y los que no tienen relación alguna, los grados de comprensión “(es decir, cuando basta para distinguir una cosa de todas las demás) interpretación racional, esta será además lógica (interpretativo lógica erudita, philosophica) una interpretación imprecisa tendrá que llamarse sensorial o estética.” (Grondin, 1991, pág. 94)

- Para Leibniz citado por Grondin (1991) el “propósito de la hermenéutica general “es iluminar puramente una conexión de signos, referido a la interpretación del discurso, esto significa, como ya enseñaba Dannhauer, que la hermenéutica no debe ocuparse de la verdad lógica o metafísica, sino solo de una verdad hermenéutica. La verdad hermenéutica que debe averiguarse es solo el punto de vista del autor lo que eventualmente se llama MENS AUCTORIS

#### ***4.9.1 Relaciones de conceptos y utilización de los principios de Meier***

A continuación se señalan algunos principios de la hermenéutica de Meier citado por Grondin (1991) que se utilizaran o no para la metodología de la investigación. Separándome de la hermenéutica sacra, que solo será señalada debido a la importancia histórica de ella en la hermenéutica, conviene subrayar que nuestra interpretación no tiene como objetivo relacionar el empirismo, el deporte, con la teología o la religión. Se realizaran algunos acercamientos de los factores importantes que contribuyen al desarrollo de la metodología

- Explicación autentica: la interpretación de sí mismo por parte del autor. (Grondin, 1991, pág. 91)
- “aequitas” la equidad hermenéutica: se refiere a la tendencia de un intérprete de tener por hermenéuticamente verdaderos aquellos significados que mejor coinciden con las perfecciones del creador de los signos, hasta que se demuestra lo contrario.

Es decir este principio significa que la interpretación debe partir de la precedencia de la conexión más perfecta de los signos. (Grondin, 1991, pág. 95)

- En relación con los seres finitos y sus escritos, el principio de la equidad implica que se debe tener por verdadero el discurso que se interpreta, mientras no se ha probado lo contrario. En otras palabras, los signos que hay que interpretar, por mucho que remitan a otros signos, pretenden manifestar, no obstante algo verdadero, que se presupone como obvio en toda interpretación equitativa. Como medio para alcanzar esta verdad hermenéutica o mens auctoris (Grondin, 1991)
- La crítica ( en tanto en ciencia de las reglas según las cuales hay que determinar si el discurso y todas sus partes es efectivamente aquel del que se sirvió el autor que hay que interpretar) (Grondin, 1991, pág. 95)

Estos objetivos deben concretarse en las ramas prácticas de la hermenéutica.

#### 4.9.2 (*Hermenéutica teórica*)

“Hermenéutica sacra: Reglas generales hermenéuticas aplicadas a las sagradas escrituras (Grondin, 1991, pág. 96) su primera regla será evidentemente la equidad o la reverencia hermenéutica ante Dios

- Jurisprudencia (h.juris o legalis),
- El diplomático(que analiza documentos y diplomas)
- El moral , incluso el adivinatorio(que interpreta signos naturales)
- El jeroglífico( de los signos arbitrarios)

El pensamiento de Leibniz citado por Grondin (1991) ejerció una gran influencia en dos figuras del siglo XVII que definieron la universalidad de la hermenéutica. Así lo ilustra Grondin (1991) El primero de ellos mencionado con anterioridad Chladenius propuso el concepto de punto de mira o del perspectivismo universal que adoptó fines pedagógicos. Por otro lado el autor Meier también influenciado por Leibniz utilizó las características universalistas para universalizar el concepto de signo.

Según Grondin (1991) Surgen en el siglo XVII las hermenéuticas especiales como la jurídica y la teológica Contribución pietista a la hermenéutica sacra, debido a que esta ejerció una influencia en la hermenéutica sistemática contemporánea y fue un punto intermedio entre la hermenéutica antigua y la de Schleiermacher, encontrando también, una importante pretensión universalista, que él llama universalidad de lo afectivo.

El padre de la hermenéutica pietista, August Hermann Francke, citado por Grondin (1991) dijo “toda palabra pronunciada en el discurso humano y que brota del alma, lleva inherente un “afecto” (págs. 98,99)

Rambach (1723) citado por Grondin (1991), “no se puede entender e interpretar completamente las palabras de un autor si no se sabe desde que afecto brotaron” por qué: “nuestro decir es expresión de nuestros pensamientos. Nuestros pensamientos están casi siempre en conexión con afectos secretos (...), por eso, en nuestro decir no solo damos a entender a otros nuestros pensamientos, sino también nuestros afectos concertados con ellos. (pág. 99)

por lo tanto la interpretación de los documentos tiene un sentido de comprender lo afectivo, la influencia del autor con lo que nos quiere decir, que no solo se constituye de querer dar una expresión ideológica sino también la conexión con los afectos , Locke en su libro *ensayo sobre el entendimiento humano* menciona que el placer y el dolor son ideas simples que recibimos por medio de la sensación y de la reflexión, estas al igual que las ideas simples no pueden ser descritas solo para su entendimiento deben ser experimentadas, estas dos son, los ejes fundamentales de las pasiones, amor odio , deseo , alegría, pena, esperanza, pasiones que se encuentran en la práctica deportiva, , es decir que la interpretación de los textos puede contener implícitos estas pasiones simples que podemos ver que resalta el empirismo de Locke y que resaltan de alguna manera los afectos del autor.

#### **4.9.3 Dilthey (1833-1911),**

Sostiene Dilthey citado por Grondin (1991) en palabras de Giannini (1998,309) que "*imaginar es interpretar comprensivamente y comprender será el mecanismo para percibir la intención ajena*". Esto trae consigo la incorporación de aspectos internos del sujeto para un mejor análisis; así, para acercarnos más fielmente a su intención deben ser considerados los elementos pertenecientes a la dimensión valorativa del sujeto (Cárcamo, 2005)

“El reconocimiento de esta imposibilidad de reconstrucción holística, supone reconocer que es el intérprete y el propio contexto de él, el que condiciona en alguna

medida el sentido y utilidad del texto producido por ese otro. (Cárcamo, 2005, pág. 206) por lo tanto en palabras de Cárcamo (2005) “lo expuesto permite apreciar la experiencia como elemento fundante del proceso hermenéutico, ya que ésta incorpora inevitablemente la dimensión temporal y con ello el reconocimiento histórico de la experiencia.” (pág. 2016)

Otro planteamiento expuesto por Cárcamo citando a Zemelman (1994) dice Así, “la hermenéutica puede ser asumida a través de un método dialéctico que incorpora a texto y lector en un permanente proceso de apertura y reconocimiento. En este sentido, el texto ha de ser asumido -en el proceso de interpretación de discurso- en un permanente siendo; lo que permite homologarlo, desde el pensamiento de Zemelman (1994 con la realidad; ya que desde la perspectiva de él, ésta para ser captada ha de ser concebida como un proceso inacabado, y especialmente en permanente proceso de construcción.

Ricoeur (1998) sostiene que: "En la medida que el acto de leer es la contraparte del acto de escribir, la dialéctica del acontecimiento y el sentido tan esencial a la estructura del discurso (.) Genera en la lectura una dialéctica correlativa entre el acto de entender o la comprensión (.) y la explicación".

#### ***4.9.4 La intelección de la totalidad***

Otra característica que tiene la metodología es la intelección de los documentos “Entendiendo que el proceso de intelección en sí mismo hace referencia a la acción en procura de la inteligibilidad, de develar, esclarecer. (Cárcamo, 2005) Procurando

que la hermenéutica este siempre hacia el entendimiento desde la totalidad. Utilizando la comparación para el proceso de intelección. Es decir que la intelección se presenta como un acto de entendimiento de la totalidad, en este caso y para esta investigación no se utilizara el concepto de la totalidad para la interpretación hermenéutica, esto corresponde a la filosofía, siendo pertinente que la intelección sea solo de la epistemológica

#### **4.9.5 *Hermenéutica.***

#### **4.10 Fórmulas de verdad y método según Gadamer**

---

Por lo tanto como se ha descrito con anterioridad, se interpela aproximando de manera detallada la historicidad de los autores, para poder relacionarlos. Se intenta inferir a partir de lo interpretado y hacer la contextualización del conocimiento escrito por Locke y los documentos encontrados en el estado del arte con relación al deporte, como lo expresa Husserl citado por Palenques Mérida (2016)

“Expresamos lo que nos ofrece la experiencia directa. Siguiendo los motivos de la experiencia, inferimos lo no experimentado a partir de lo directamente experimentado (de lo percibido y lo recordado) generalizamos y luego transferimos de nuevo el conocimiento universal a los casos singulares, o, en el pensamiento analítico, deducimos de conocimientos universales nuevas universalidades. (pág. 3)

Por lo tanto recupero las características más importantes del pensamiento de Locke

Según Wilhelm Szilasi citado por Palanques Mérida (2016) muestra la interpretación como forma metódica general en dos aspectos; el primero la forma positiva que intenta traducir la forma de vida antigua, es decir la forma de vida de cada uno de los autores y el segundo aspecto es el “efectivo hemos querido referirnos a lo que es real en el ser del hombre, a lo que en toda comprensión queda intocado por ella, como lo oculto y no revelable, que vincula a la comprensión con anterioridad a toda trascendencia de la subjetividad. Lo cual no es otra cosa que lo conocido de siempre por nosotros: lo familiar”. (Palanques, 2016, pág. 5)

El autor Palanques, (2016) expone el concepto de hermenéutica como una “ciencia que estudia críticamente el alcance de la comprensión de textos entre hablantes de mundos distintos” (pág. 7) según el autor esta definición de hermenéutica establece una claridad desde varios puntos, el primero hace referencia a la hermenéutica como una ciencia, ciencia que se dirige a conocer un objeto “en lo que él es”. En este caso, el deporte y el empirismo como objetos de comprensión con el “alcance de la comprensión”, el autor se refiere a que el sentido verdadero y su expresión son actividades “determinadas por la comprensión del hermeneuta. Llegar al ámbito de la comprensión es acercarse lo más posible a la verdad del texto y transmitirlo dentro de la cultura propia.” (Palanques, 2016, pág. 7)

“El intérprete (o la misma persona receptora en otro rol) crea, entonces, un modo de entenderse con el espacio cultural del cual proviene el texto y, usando di-versos

instrumentos según su capacidad y tendencia, lo comunica a su mundanidad. (Palanques, 2016, pág. 7) aquí es importante resaltar que Locke es un filósofo del siglo XVII y los textos abordados para su relación son del siglo XX y XXI, por lo tanto la relación de esta interpretación del pensamiento del inglés con el contexto actual de la producción académica del siglo XXI tiene una diferencia, histórica, cultural, económica y social.

### **Aproximación a la interpretación de los textos.**

#### ***4.10.1 Aspectos fundamentales:***

A continuación se señalan algunos aspectos fundamentales considerados por Palanques (2016)

- el origen del lenguaje y la relación entre su forma específica y el mundo creado
- el alcance espacial y temporal de los cambios
- la relación entre los objetos mundanos como tales (las cosas y los hombres) y los objetos del lenguaje.

Se generan preguntas sobre la determinación biológica del lenguaje en un sentido filosófico se ocupa en el sentido de establecer la relación entre la palabra y cosa. Según el autor “La hermenéutica toma como un *factum* la identificación entre lenguaje y mundo y, en tanto que ciencia, método y técnica, se centra en este aspecto. (Palanques, 2016, pág. 11)

“Los mundos contenidos en el lenguaje se transforman a velocidades distintas dependiendo tanto de una lógica interna del lenguaje mismo como de acontecimientos históricos de mayor o menor impacto.” (Palanques, 2016, pág. 11)

#### **4.10.2 Rasgos del análisis según (Palanques, 2016)**

El análisis de textos para la investigación social es un asunto de lenguaje, el Palanques (2016) señala algunas cualidades, estas cualidades ya se han mencionado en lo que precede a este apartado, se ha hecho una relación con la categoría deporte y empirismo, pero son la base de la matriz que se utilizara para el análisis de los documentos del estado del arte

#### **4.10.3 La independencia del texto (coherencia interna)**

Según Palanques Mérida (2016) El texto posee una lógica propia que es la central en la investigación, es el primer paso para la detección de los propios prejuicios, acercándose en ocasiones al texto con ideas apropiadas del autor y sus ideas. El texto hace parte de una transformación continua, en este caso la lógica interna de cada uno de los autores estudiados en esta investigación.

#### **4.10.4 La independencia de autor (coherencia externa)**

De acuerdo con Palanques Mérida (2016) el autor como creador debe ser entendido independientemente de su contexto, entender su lenguaje y problematización bajo las corrientes contemporáneas.

#### **4.10.5 El contexto histórico lingüístico (coherencia externa II)**

Palanques (2016) dice que un texto, en este caso documento, revista libro entre otros puede considerarse como un microcosmos de la cultura, existe una distancia de concreción individual de un momento que es el autor y de su ambiente temporal y espacial.

Significa entender el tiempo en que fue escrito, bajo unas condiciones dadas. Evaluar el texto bajo la comprensión dominante de nuestra contemporaneidad.

#### ***4.10.6 La anticipación del hermeneuta***

“Recordemos nuevamente el objetivo del análisis: aproximarnos en la expresión del sentido original del texto de tal manera que sea comprendido por otro que habla mi mismo idioma. La anticipación (o hipótesis) es entonces ese sentido mismo, expresado de forma coherente y asentado en el texto como herramienta de razonamiento, no intentando demostrar cualquier cosa, sino desplegando las ideas centrales en lo que tienen de sentido para la forma cultural en la cual viven. En esto, el principal problema de la anticipación es ser consciente de que esta reconstrucción sólo tiene sentido desde mi propio lenguaje. (Palanques, 2016, pág. 17)

Por lo tanto es importante exaltar estas cualidades de la anticipación en la interpretación de los documentos encontrados, tratando de entender el sentido original de los textos, haciendo una reconstrucción de ellos desde mi contexto social y cultural pero tratando de interpretar las cualidades del contexto de los documentos.

#### ***4.10.7 La dialéctica entre el texto y el hermeneuta***

“Ambos procesos mentales: hipótesis y hermenéutica, poseen labores distintas en el proceso investigativo (...) La dialéctica es entonces el proceso de acoplamiento o construcción del espacio desde el cual se puede entender un texto desde la propia perspectiva histórica del investigador para (en el siguiente rasgo) transmitirlo. En la dialéctica se unen todos los procesos anteriores y se evalúan constantemente” (Palanques,

2016, pág. 18) es decir esta dialéctica según el autor, sería entendida como el proceso de construcción del espacio desde el que se puede entender un texto en este caso de los documentos abordados en la investigación y su perspectiva histórica para transmitirlo.

#### **4.10.8 *La transmisión***

“Lo interpretado, el intérprete y el receptor son los tres elementos del arte hermenéutico. (...) La hermenéutica implica la transmisión de un sentido “verdadero” y ello sólo es posible si el intérprete ha comprendido y dispone de las herramientas para hacerse entender por el receptor. (Palanques, 2016, pág. 19) Por lo tanto a lo largo de la investigación se utilizará los documentos que serán interpretados por medio del investigador como (interprete), para transmitirlo a los (receptores) es decir a los lectores.

#### **4.10.9 *La totalidad.***

Palanques (2016) expresa la totalidad como el entendimiento de las obras estudiadas para transmitir las en el propio lenguaje del investigador, para esta investigación el entendimiento de las posturas epistémicas de Locke en la totalidad de lo expuesto en su filosofía y la interpelación del deporte a partir de ella, serán pertinentes, para una explicación lógica del análisis hermenéutico de los documentos, con el fin de transmitir los resultados de la mejor manera posible para su entendimiento, por lo tanto se utiliza la totalidad como elemento fundamental en este proceso, pero que no se haya como una categoría en la matriz hermenéutica. “La totalidad como fin de la obra hermenéutica acontece cuando el investigador comprende y puede expresar mediante su propio lenguaje la comprensión ajena (Palanques, 2016)

#### **4.10.10 Mediación**

Palanques resaltados características importantes en la mediación que contribuyen a este análisis hermenéutico. Como lo es “Importancia a los elementos contextuales de tiempo y espacio. (Cárcamo, 2005) Que son elementos muy importantes para entender el contexto de cada uno de ellos

## **Capítulo V**

### **5.1 RESULTADOS**

---

En este capítulo se presentara el análisis de los resultados obtenidos en la investigación de la perspectiva epistemológica empírica de la producción académica del conocimiento del deporte durante las primeras dos décadas del siglo XXI en Colombia, estos resultados se evidencian en cuatro segmentos , el primero de ellos es, el estado del arte que nos muestra los resultados de la producción académica por medio de las categorías de búsqueda (sociedad, teoría del conocimiento, empirismo, sociedad, epistemología y deporte) y es un referente teórico de los estudios realizados desde 1975 hasta la actualidad , con relación a las diferentes disciplinas relacionadas con el deporte . La segunda parte es la identificación de los elementos sustanciales que ilustran la perspectiva epistemológica empírica en el deporte, el tercero es la relación que tienen las categorías de análisis que permiten la interpelación epistemológica en la producción académica del deporte y por

último, el análisis de la producción académica que se ha elaborado en el deporte en Colombia con relación a una perspectiva epistemológica empírica de Locke.

### ***5.1.1 Conclusiones preliminares sobre el estado del arte.***

Los resultados del estado del arte, encontrados por medio de las categorías de búsqueda (sociedad, teoría del conocimiento, empirismo, , epistemología y deporte) en las bases de datos científicas de la universidad Pedagógica Nacional y los repositorios de la Universidad Nacional de Colombia, Universidad Santo Tomás, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Universidad del Rosario, Universidad Manuela Beltrán, universidad de la Sabana , Universidad del Atlántico, Fundación Universitaria Área Andina, libros y artículos de revistas, nos ilustran que en el siglo XX antes de 1975 los estudios relacionados con el deporte según los datos encontrados son escasos , antes del último cuarto del siglo XX se encontró por el momento en las bases de datos consultadas un solo documento, después del año 1975 los documentos fueron aumentando progresivamente hasta encontrar 52 documentos relacionados con el deporte desde diferentes áreas del conocimiento, tales como; sociología, filosofía, antropología, historia, biología , entre otras. Los resultados encontrados bajo esta investigación y los datos relevantes son: en el siglo XXI en Colombia se encontraron 12 documentos relacionados con las categorías de búsqueda, especialmente con la teoría del conocimiento en Colombia, 12 de ellos fueron el resultado de investigaciones del repositorio de la Universidad Nacional de Colombia y uno de la Universidad libre de Colombia. En total se encontraron 52 de los cuales, cuatro corresponden a Francia, cinco a España, dos a Estados Unidos, dos a México, uno a Brasil,

cinco a Argentina, uno a Italia, doce a Colombia uno a Inglaterra, uno a Chile y dieciocho no presentan lugar de origen, de los documentos encontrados con las categorías de análisis no se encontró ningún documento que trate sobre la relación epistemológica empírica del conocimiento en el deporte.

**Tabla 5**

**CONCLUSIONES PRELIMINARES DEL ESTADO DEL ARTE**

Año.	NUMERO DE DOCUMENTOS		TOTAL
1950-1974	1	1	1
1975-1999	13	13	13
2000-2010	16	38	38
2011-2020	22		
<b>TOTAL</b>		<b>52</b>	<b>52</b>

**Tabla 6**

**CLASIFICACIÓN POR PAÍSES DEL ESTADO DEL ARTE**

PAIS	NUMERO DE DOCUMENTOS
Colombia	12
España	5
Francia	4
Estados Unidos	2
México	2
Brasil	1
Argentina	5
Italia	1
Inglaterra	1
chile	1
No presenta lugar de origen	18

### **5.1.2 Identificación de elementos sustanciales.**

En segundo lugar se identifican los elementos sustanciales que ilustran la perspectiva epistemológica empírica en el deporte para ello se hace una indagación en dos unidades de análisis, la primera es la perspectiva epistemológica, que se divide en (epistemología y esta a su vez en una subcategoría, empirismo, identificando las definiciones de epistemología expuestas por Gómez (2012) en su libro *epistemología y educación*, esto ilustra que la epistemología en términos generales es “ un análisis, una reflexión, una forma de racionalidad, una manera de pensar en algo, una crítica, una indagación referente al conocimiento. La epistemología es un metalenguaje, un saber acerca del saber, es la dimensión de la filosofía que se aboca a la investigación científica y su producto, el conocimiento científico.” (pág. 16) se hace la primera identificación a propósito de la epistemología, el segundo término y como subcategoría, el empirismo, es identificado e ilustrado por medio del libro *teoría del conocimiento* de Hessen (2000)

“La única fuente de conocimiento humano es la experiencia. En opinión del empirismo, no hay ningún patrimonio a priori de la razón. La conciencia cognoscente no saca sus contenidos de la razón, sino exclusivamente de la experiencia. El espíritu humano está por naturaleza vacío; es una tabula rasa, una hoja de escribir y en la que escribe la experiencia. Todos nuestros conceptos, incluso los más generales y abstractos, proceden de la experiencia (pág. 45)

El resultado de estas indagaciones identifican los conceptos de epistemología y empirismo desde una postura general y utilizando las más importantes y relevantes de estas dos posturas con la relación entre deporte, empirismo y cuerpo, se abordan a detalle los conceptos de cada uno de estos y su interpelación que corresponden a la parte tres de estos resultados.

Hasta el momento se hicieron dos de las identificaciones de conceptos importantes para esta investigación, el tercer concepto identificado, es el deporte, mostrando como resultado gran variedad de definiciones del concepto a lo largo de la historia, desde su definición etimológica hasta los conceptos de modernidad planteados por Quitián (2013), se utilizaron para esto diferentes fuentes de información ,entre ellas algunos documentos del estado del arte , específicamente los del repositorio de la universidad nacional y universidad libre.

Se investigan estudios que permitieron hacer una identificación más detallada del concepto del deporte a través de la historia y su posible relación con la modernidad en Colombia, exaltando cualidades de gran importancia en esta investigación , primero que la relación del concepto de deporte , sus estudios semánticos y culturales que anteceden al concepto de modernidad del deporte , son determinados por el contexto sociocultural en el que se desenvuelven , así mismo resalta la cualidad histórica del deporte antes de la revolución industrial y sus prácticas desde la antigua Grecia, los juegos olímpicos clásicos y modernos. En segundo lugar muestra también como los sucesos históricos determinaron la aparición del deporte como un hecho social, es decir que muchos de los factores del

deporte a lo largo de la historia están relacionados con los sucesos históricos que no son ajenos a procesos económicos, políticos, culturales, determinando cualidades muy útiles para hacer la relación entre deporte y empirismo.

Con relación a lo anterior este se divide en cuatro etapas importantes según Quitián, (2013) la primera de ellas es los *inicios* (1890-1930) El segundo momento es *el despegue*, 1930-1950 el tercer momento la *consolidación*, (1951-1972) y por último el *florecimiento* (1972-2001).el resultado de la identificación de la relación del deporte con el posible proceso de modernidad en Colombia muestra que el cuerpo se convierte en concepto de utilidad por parte de la política, y de diferenciación social, pues las practicas corporales y las experiencias de carácter práctico son diferente entre las elites y el resto de la población , si bien todavía no resaltare la interpelación del empirismo en el deporte tomare algunos factores que hacen parte del perspectivismo empírico en el deporte, el autor Ruiz (2010) citado por Quitián (2010) dice

“la aparición espontánea del sport y su adopción por parte de una facción de las élites (la burguesía nacional que representa los valores modernos de la vida en ciudad) que lo instaló en los clubes sociales como parte de una doble estrategia de diferenciación: de un lado, apartarse de las viejas élites belicistas de la Guerra de los Mil Días (las del poder basado en la propiedad rural y la servidumbre y lealtad derivadas de ella), el segundo tiempo consolidar un proceso de diferencia simbólica frente a las clases subalternas mediante el privilegio de hacer deporte: expresar la corporalidad en un espacio público (los clubes sociales) en donde se

marcan las jerarquías de dominación a partir de prácticas sociales distinguidas”  
(pág. 26)

evidenciado el factor de la corporeidad y de sus prácticas sociales como una facultad, el papel de la experiencia corporal aquí representa un determinante importante, debido a que se comienzan a hacer diferentes deportes como un factor de privilegio y de distanciamiento de las clases que consideran subalternas, es decir que por medio de las experiencias de estos, se configura un cuerpo y una forma de adquirir conocimiento totalmente distinto al que configuran las clases denominados por ellos como subalternas, esto por las cualidades del mundo sensible, en pocas palabras las experiencias sensitivas tienen una gran relación con los contextos y sus aprendizajes.

Después se muestra como el deporte y el cuerpo siguen siendo parte de algunos intereses de ideales políticos, como lo fue la “La Revolución en marcha”, exaltada por Quitián, (2013) impulsado por el presidente Alfonso López Pumarejo (1934-1938). Realizando diferentes intentos de constitución del deporte como una política nacional, con términos higienistas, evidenciando que el cuerpo y el deporte fueron un objeto para diferentes objetivos políticos, de constitución cultural, formación de identidades a partir de ellos y de las experiencias que pueden tener las personas libremente y bajo una restricción de ellas, lo que mocionare como las limitantes del movimiento y la experiencia sensible.

### **5.1.3 Relaciones**

La tercera parte es la relación de estas unidades de análisis, aquí se evidencia la interpelación de la epistemología empírica de John Locke (1690) con el deporte, que son la base para el análisis de los documentos estudiados, se utiliza el libro *ensayo sobre el entendimiento humano* de John Locke (1690) en el describe que el ser humano es una tabula rasa, es una hoja en blanco que se va llenando a través de la experiencia, pero la forma en que se adquiere el conocimiento o las ideas es por medio de la sensación y la reflexión, a partir de allí y de los conceptos utilizados por Locke para explicar su pensamiento empírico se hace la interpelación con el deporte, junto con los conceptos sociales del deporte y las bases motrices que posibilitan el aprendizaje de movimientos corporales deportivos. El resultado de esta interpelación nos posibilita una perspectiva epistémica en el deporte, desde el pensamiento de Locke, siendo esta utilizada para el análisis de la producción académica del deporte en Colombia en el siglo XXI.

Para llegar a la relación de estos conceptos se organiza la información desde los conceptos básicos que plantea John Locke, los cuales se van relacionando con diferentes conceptos utilizados en el deporte, el primero de ellos es, *las ideas*, según Locke “las ideas son el objeto de pensamiento provenientes de la sensación o de la reflexión estas tienen un origen determinado y este se da por medio de la experiencia, allí se establecen las relaciones de la cualidades sensibles mencionadas por Locke y las habilidades sensorio motrices mencionadas por Marianne Frostig, (1984) y Bolaños, (2010), el segundo es la relación de la percepción que (es la segunda fuente de donde la experiencia proporciona

ideas al entendimiento , diciendo que las percepciones de las operaciones que realiza nuestra mente interiormente es lo que se denomina la reflexión ) y algunas consideraciones de movimiento humano.

Según Frostig (1984), el movimiento es iniciado por las a menudo por percepciones. La tercera relación se hace desde las ideas simples de John Locke y lo sensorial en el deporte, en donde expone las forma de las ideas simples y su división (entonces, hay unas que llegan a nuestras mentes por un solo sentido, hay otras que se introducen a la mente *a través de más de un sentido*, Otras más se obtienen solo por la reflexión. hay algunas que se abren camino y son sugeridas a la mente por *todas las formas de la sensación y la reflexión.*) la cual permite a nuestras mentes hacerlas perceptibles, cada una de estas divisiones es relacionada con los conceptos sensorio motrices tratados en el libro *desarrollo motor, movimiento e interacción* de Bolaños (2010)

A partir de esto se muestra como el deporte, el movimiento y el desarrollo motor tiene una relación de conceptos estudiados por Locke, en cada uno de los subtítulos del capítulo III se hace una relación de cada uno de estos, mostrándonos algunos resultados generales de esta interpelación.

Empezare por mencionar que existe una relación entre el deporte y la epistemología empírica, esta relación ha sido un tema que a lo largo de la historia ha manejado conceptos de gran similitud, por ejemplo la percepción de la idea de la solidez que se da por medio del tacto, maneja conceptos similares con la percepción táctil que se encuentra inmersa en el deporte, conocida con el termino *somestesia*, las ideas que se reciben por medio de

sentidos diversos , es decir por medio de más de un sentido , se relacionan con el espacio-temporo-espacial, entre otros. Señalados por Bolaños, (2010)

Por lo tanto al establecer estas relaciones y estudiar diferentes autores que hablan de motricidad como Bruce A. Mc Clelland (1985) Bolaños (2010) y el pensamiento de Locke (1690) se muestra que la relación de conceptos epistemológico empíricos ha sido constante a lo largo de la historia , este debate sobre si hay o no perspectiva empírica en el deporte , ha sido un debate que se ha tocado poco, se evidencia que muchos de los conceptos de los pensadores del deporte poseen posturas muy similares a las que expone Locke en su libro ensayo sobre el entendimiento humano , estas posturas ideológicas, para abordar el desarrollo motriz en los humanos , han sido escasamente relacionadas con la epistemología empírica, así lo evidencia la forma en la que se expone las habilidades sensorio motrices, que proponen ,una mejora de las habilidades del movimiento, acompañadas de la sensación y la percepción, proponiendo que el movimiento es iniciado por las percepciones y seguido por estímulos kinestésicos, evidenciado que estas dos fuentes del conocimiento de las bases motrices utilizadas en el deporte, son las bases ilustradas por el empirismo de Locke en donde la base fundamental de la adquisición de las ideas se da por medio de la experiencia. Es decir que algunos académicos, pensadores y estudiosos del deporte o del movimiento, han utilizado muchos de los conceptos planteados por el filósofo en sus escritos, pero tienen una influencia y una perspectiva fundamental empírica, que se ha desconocido por diferentes razones, así mismo el que hacer de los profesores del deporte poseen bases del pensamiento empírico de Locke que aplican en sus

práctica pero que no conocen su relación ya sea por desinterés, u otras razones que desconocemos y no intentaremos explicar en esta capítulo.

Otro resultado importante en esta investigación es que la postura y el pensamiento de Locke no ha sido fuente de referencia por parte de los autores del deporte estudiados, es decir que muchas de las relaciones que se pueden establecer allí y que son similares al pensamiento de Locke al revisar la bibliografía de cada una de ellas, no se encuentra referencias bibliográficas de Locke o la epistemología empírica.

#### **5.1.4 *Análisis***

Por último se hace el análisis de la producción académica que se ha elaborado en el deporte en Colombia con relación a la perspectiva epistemológica empírica de Locke , en la cual por medio de las conclusiones preliminares del estado del arte ,se seleccionaron los documentos elaborados en Colombia en el siglo XXI como parte fundamental del análisis, se hizo la búsqueda en los repositorios de la (Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Manuela Beltrán, ,Fundación Universitaria el Área Andina, Universidad de Cundinamarca, Universidad del Rosario, Universidad de la Sabana, Universidad Santo Tomás) allí se buscó bajo las categorías de análisis, (epistemología, deporte, teoría del conocimiento; sociedad y empirismo). Y se encontró 52 documentos en total, que se evidencian en los anexos del estado del arte

De los 52 documentos encontrados se analizan once de ellos, bajo la metodología hermenéutica, como fundamento de la interpretación, y utilizando la matriz hermenéutica,

que permite resaltar algunas relaciones de los documentos con la posible perspectiva epistemológica de John Locke en el deporte.

Estos once documentos, son los que tienen mayor relación con las categorías de búsqueda encontrados en Colombia, no todos poseen una relación directa con el deporte ,pero permiten hacer una interpelación con la postura epistémica empírica, así, los resultados del análisis de cada uno de ellos .se encuentra en la última fila de la matriz , donde se hace la interpretación en donde se estudia si la perspectiva epistemológica empírica del deporte se encuentra implícita en el o no ,para así ilustrar si existe alguna relación con los conceptos estudiados a lo largo de esta investigación .

### **Tabla 7**

#### MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 1

---

**“Enfoques epistemológicos de la educación física: una propuesta pedagógica y de gestión curricular de análisis para los programas de formación de licenciados en educación física en la ciudad de Bogotá. Hernández & Rosas (2013)**

---

Textos, párrafo o resumen	<i>Positivismo:</i> acepta con el empirismo que el fundamento de todo nuestro conocimiento es la experiencia sensible y afirma que el único conocimiento posible, es aquel que nos suministran las ciencias naturales tomando como medio por excelencia para ello el método científico. Afianza el concepto mecanicista del hombre, centrando su atención en la eficiencia y en la eficacia del movimiento. <i>Visión idealista:</i> el deporte es un medio para educar Listello (1959).
Objetivos.	Adquisición de técnicas y modelos contrastados ya sea por la ciencia o por

---

---

**“Enfoques epistemológicos de la educación física: una propuesta pedagógica y de gestión curricular de análisis para los programas de formación de licenciados en educación física en la ciudad de Bogotá. Hernández & Rosas (2013)**

---

	<p>el entrenador y/o campeón deportivo.</p> <p>Formación biopsicosocial del hombre.</p> <p>Desarrollo de la condición física.</p> <p>Exaltación de la individualidad o de las capacidades del equipo</p> <p>Sometimiento y cumplimiento de reglas.</p> <p>Rendimiento y competición.</p>
Relación, similitudes y diferencias.	<p>Similitud en el fundamento de que la base de todo nuestro conocimiento es la experiencia sensible esta señala por el pensamiento de Locke por medio de las sensaciones y la reflexión.</p> <p>La metodología señalada por el autor es la (instruccional), centrada en la adquisición de destrezas deportivas por vía del estímulo-respuesta, del mando directo, de las órdenes. Valor de la ejecución motriz por encima de los aspectos perceptivos y decisorios de la acción motriz.</p>
Ideas centrales.	<p>Empirismo como fundamento de todo nuestro conocimiento.</p>
Resultado del análisis hermenéutico de la Perspectiva epistemológica empírica.	<p>Señala la facultad de percepción por medio de la vía estímulo respuesta, la cual se da por medio de la percepción señalada por Locke como la primera facultad de la mente que se ejerce con respecto a las ideas, por medio de las percepciones Según Buktenica citado por Bolaños, (2010) la percepción visual es “la capacidad de dar significado a lo que ve” (pág. 69) Carlson (1996) citado por Bolaños (2010) dice “esto implica procesos de reconocimiento , evocación e interpretación con lo que se puede entonces aceptar que la PV es la interpretación de los visto a nivel cerebral con todas las implicaciones que esto conlleva.” Es decir en términos Locke, que esta idea simple derivada de la reflexión ,es denominada por algunos</p>

---

---

**“Enfoques epistemológicos de la educación física: una propuesta pedagógica y de gestión curricular de análisis para los programas de formación de licenciados en educación física en la ciudad de Bogotá. Hernández & Rosas (2013)**

---

como como pensamiento general , por lo tanto es una acción de operaciones mentales en las cuales la mente esta activa durante el desarrollo de una actividad deportiva, en la cual da significado e interpretación a lo que percibe por medio de la visión .

A propósito de la percepción auditiva es importante resaltar que en el deporte se presentan diferentes situaciones que presentan alteraciones en los movimientos corporales , estas situaciones generan alteraciones de movimiento, aceleración y desequilibrios , coordinación de movimientos entre otras, la percepción de los sonidos suministra al ser humano información de estas situaciones Carlson (1996) citado por Bolaños (2010) dice “ el sistema auditivo tiene la misión de suministrar información sobre el movimiento, aceleración y posición de la cabeza y de esa forma favorecer el equilibrio postural y la coordinación. Dicha función es realizada por el sistema vestibular. (pág. 77)

---

*Fuente. Adaptación de: Metodología y técnica hermenéutica (Palanques, 2016, pág.23)*

**Tabla 8**

**MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 2**

---

**Ni conocimiento ni "sí mismo": de "cómo llegar a ser lo que se es" leyendo a Nietzsche, Díaz (2018)**

---

Textos, párrafo o resumen	<p>“Tiene como consecuencia la enfermedad; una mala interpretación se sigue de no obedecer el hilo conductor del cuerpo y aceptar perspectivas ajenas como el fundamento de sí mismo. (Díaz, 2018, pág. 90)</p> <p>“Esta parece ser la auténtica forma en que, como cuerpo, Nietzsche “llegó</p>
---------------------------	--

---

---

**Ni conocimiento ni "sí mismo": de "cómo llegar a ser lo que se es" leyendo a Nietzsche, Díaz  
(2018)**

---

a ser lo que fue”: descubrir ensayando qué aumenta y disminuye las capacidades de su cuerpo, qué lo fortalece y qué lo”

Debilita. (Díaz, 2018, pág. 90)

El conocimiento de sí mismo a los ojos de Nietzsche no es una búsqueda, es un experimento, un juego en el que se aprende ensayando y errando. (Díaz, 2018, pág. 92)

Objetivos.	La milenaria exhortación “conócete a ti mismo” encuentra su mayor contradictor con Nietzsche y su crítica al conocimiento y al sujeto tal y como se puede ver en el periodo temprano de su obra Nietzsche comprende que conocerse a sí mismo no depende de nuestras facultades cognitivas sino de una pedagogía del cuerpo que le permite dar testimonio de sí, como nadie, dentro de su obra.
Relación, similitudes y diferencias.	No se encuentran relaciones con las categorías de estudio planteadas en esta investigación , el carácter del cuerpo y el ensayo experimental tienen una relación con el concepto de experiencia , sin embargo no se resaltan las facultades del empirismo relacionadas con el deporte para trascender a una categoría filosófica un poco más ontológica de “llegar a ser lo que se es” por medio del cuerpo
Ideas centrales.	Experimento de una filosofía corporal
Perspectiva sobre su posible relación epistemológica empírica.	No se haya relaciones conceptuales del empirismo de Locke relacionado con el deporte en el texto estudiado. El único carácter mencionado es una búsqueda por medio de la experiencia, del ensayo para aumentar las capacidades de su cuerpo, pero no describe con exactitud la forma en la que se hace para “llegar a ser lo que se es”, por lo tanto las características

---

---

**Ni conocimiento ni "sí mismo": de "cómo llegar a ser lo que se es" leyendo a Nietzsche, Díaz**  
(2018)

---

señaladas son las únicas e insuficientes para interpelar el documento con las categorías de estudios de esta investigación.

---

### **Tabla 9**

#### **MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 3**

---

**Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la despartidización de la sociedad** Quitán (2013)

---

Texto. Párrafo o resumen	El deporte es, quizá, la expresión más potente de la modernidad: surge con la industrialización y la urbanización, teniendo como epicentro los clubes londinenses. Sin embargo, su difusión desde la metrópoli victoriana y la apropiación de los principios morales que encarnaba en cada sociedad merece un escrutinio detallado, considerando escenarios de lucha, como su popularización a través de expresiones como el fútbol y el ciclismo. El presente artículo pretende realizar un recorrido analítico y panorámico desde la consolidación moderna del deporte en Inglaterra hasta su florecimiento social en Colombia, valiéndose para ello de recortes conceptuales con respecto al propio desarrollo de la mentada “modernidad” en nuestro país.
Objetivos.	viejas discusiones (como aquella potenciada por Weber, que define la Modernidad como un producto histórico exclusivo de Occidente) y ponerlas en juego con nuevos temas (el deporte como medio de procesos modernistas y como productor de narrativas nacionalistas

---

---

**Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la despartidización de la sociedad** Quitián (2013)

---

Relación, similitudes y diferencias. No se encuentran relaciones exactas de las facultades de las ideas expuestas por Locke, sin embargo se puede hacer una interpelación del contexto histórico expuesto por el autor con el pensamiento empírico de Locke, exactamente con los procesos de experiencia señalados en el documento, como la etapa del ciclismo y el fútbol, que describen procesos históricos y experiencias de manera muy breve que proporcionan características que pueden utilizarse para establecer una perspectiva.

Ideas centrales.

- Tres hipótesis importantes
- El deporte es producto de la modernidad
- Colombia es un país moderno
- El deporte ha contribuido a la modernidad del país

Perspectiva sobre su posible relación epistemológica empírica. El contexto social y cultural expuesto en este artículo, resalta el posible proceso del deporte bajo una mirada de modernidad en Colombia, partiendo de los factores sociales y culturales de la época que influyen en el surgimiento de esta noción de deporte moderno, la cual tiene diferencias desde el nacimiento del deporte como producto de la modernidad en Inglaterra y el proceso que tuvo en Colombia. Este a su vez dividido por el autor en cuatro momentos principales “los inicios(1890-1930), el despegue (1930-1951), la consolidación (1851-1972) y el florecimiento (1972-hasta nuestros días) que evidencian procesos políticos relacionados con el deporte, y como a partir de ellos se empieza a pensar una forma de utilización del cuerpo para su formación física, moral y el deportiva como identidad nacional, si bien estos momentos no describen los procesos de adquisición del conocimiento de forma empírica, relacionada con el pensamiento de John Locke, si se resalta algunas características que tienen que ver con las experiencias sensibles, la

---

---

**Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la despartidización de la sociedad** Quitián (2013)

---

determinación del contexto socio cultural y geográfico, la cual modifica el tipo de experiencias de los habitantes de Colombia con relación a otras partes del mundo, lo evidencia el autor en la tercer momento principal “la consolidación” en el cual dice “Dos eventos de verdadera resonancia nacional son la columna vertebral de este periodo: el Torneo Profesional de Fútbol, fundado en 1948, y la Vuelta a Colombia en Bicicleta, inaugurada en 1951.” (Quitián, 2013, pág. 33) En el cual en primer lugar, muestra como los ciclistas según el autor contribuyeron en el proceso de “transición del mundo rural al urbano; del medio agropecuario, al fabril; de la sociedad que se moviliza en lomo de mula, a la que viaja sobre “el caballito de acero” (Quitián, 2013, pág. 34) mostrando como por medio de la bicicleta en la década de 1980, la experiencia del mundo sensible y a través de ella, se interfiere no solo en el aspecto deportivo, según el autor, sino que constituye un medio de modificación de diferentes índices, el modo de desplazamiento, el trabajo, entre otros. Así por medio de la experiencia y la influencia de esta, se adquiere una serie de conocimientos según el contexto en el que se habite, esta es una relación de carácter empírico no solo en el deporte como tal, sino en otros aspectos de la cotidianidad. En segundo lugar la propia experiencia de los ciclistas con el contexto geográfico, como lo son las zonas montañosas, o como lo señala el autor el mal estado de las vías, esto determina una experiencia corporal inmersa, percepción del espacio por medio de la vista, la aceleración y disminución de la velocidad, las modificaciones corporales por medio del mundo de las sensaciones como el tacto, el clima, la utilización de la energía entre muchos otros ejemplos que hacen parte de las experiencias sensoriales, que pueden relacionarse con Locke. Conviene subrayar que el texto no describe estas cualidades sensibles, pero que presentan la posibilidad de relacionar estos momentos históricos del deporte con percepción empírica impregnada en ella

---

*Fuente. Adaptación de: Metodología y técnica hermenéutica (Palanques, 2016, pág.23)*

**Tabla 10**

**MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 4**

<b>Elementos socio históricos intervinientes en la construcción de los estadios Alfonso López y El Campin para los primeros Juegos Bolivarianos: Bogotá, 1938</b> Hernández A. F (2013)	
<b>Texto. Párrafo o resumen</b>	La introducción de los deportes en las sociedades que entran en procesos de modernización es un fenómeno complejo, en el que intervienen muchos factores sociales, históricos y culturales. La necesidad de investigar el deporte científicamente viene tomando fuerza en Colombia en los años recientes. Este texto aspira a contribuir en esa dirección, tomando como objeto dos hitos arquitectónicos de construcción simultánea, que fueron importantes, no solo para nuestro desarrollo deportivo, sino para el rediseño urbanístico de la capital: el estadio Nemesio Camacho “El Campín” y el estadio Alfonso López, de la Universidad Nacional de Colombia, en el año de 1938.
<b>Objetivos.</b>	Contribuir en el análisis de los conceptos de investigación científica que se relacionan con los fenómenos históricos sociales y culturales tomando como base dos sucesos urbanísticos en la Colombia.
<b>Relación, similitudes y diferencias.</b>	No se encuentra elementos que ilustren la relación epistemológica empírica con el deporte, posee elementos de contextualización histórica del deporte, la construcción del estadio Nemesio Camacho el campin y el estadio Alfonso López Pumarejo como referentes para resaltar elementos socio históricos
<b>Ideas centrales.</b>	Contextualización histórica del deporte en Colombia
<b>Perspectiva sobre su posible relación epistemológica empírica.</b>	No se encuentra una perspectiva epistemológica empírica del deporte en el documento estudiado.

*Fuente. Adaptación de: Metodología y técnica hermenéutica (Palanques, 2016, pág.23)*

**Tabla 11**

**MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 5**

<b>La política del sport. Élités y deporte en la construcción de la nación colombiana, 1903- 1925</b>	
Ruiz (2011)	
<b>Texto. Párrafo o resumen.</b>	El deporte ha sido considerado tradicionalmente por la academia como un campo marginal o subalterno frente a los grandes temas hegemónicos de la política y la economía. Se ha subvalorado su incidencia en el proceso social, a pesar de que las prácticas competitivas del cuerpo se pueden remontar a tiempos tan pretéritos como los de la misma política. Es por esto que el trabajo de Jorge Ruiz es importante en cuanto nos muestra que el deporte se puede valorar como hecho y fenómeno social, por ejemplo en el caso de los partidos de futbol de hoy que “despiertan una especie de <i>nacionalismo deportivo</i> constituido por sentimientos suscitados durante el <i>agón</i> del enfrentamiento” (p. 19).
<b>Objetivos.</b>	Establecer relaciones existentes del deporte con el estado y la nación entre 1903 y 1925
<b>Relación, similitudes y diferencias.</b>	Estudios socio históricos sobre el deporte
<b>Ideas centrales.</b>	Proyecto de nación planteado desde las elites,
<b>Perspectiva sobre su posible relación epistemológica empírica.</b>	No se encuentran una perspectiva epistemológica empírica, la propuesta posee características de análisis sociológicos que no poseen alguna descripción o relación con la perspectiva empírica, el estudio se centra entre 1903 y 1925 época según el autor en la cual no existe todavía una democratización del deporte, hasta la republica liberal, perteneciendo durante todos estos años a la hegemonía conservadora, hizo énfasis en

---

las elites del país, por lo tanto solo un sector social muy mínimo tenía la posibilidad de hacer deporte.

---

*Fuente. Adaptación de: Metodología y técnica hermenéutica (Palanques, 2016, pág.23)*

## Tabla 12

### MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 6

---

**Metodología feminista en la investigación: el reto epistemológico del cuerpo.** Zuluaga & Insuasty, (2011)

---

Texto. Párrafo o resumen	El proceso colonizador y civilizatorio de Europa en el continente americano instaló su «sistema mundo» y, con él, la «verdad única» que considera no humano el saber diverso. El pensamiento crítico latinoamericano propone desaprender los modelos occidentales y transformar los sistemas de conocimiento. La razón objetiva, científica, positivista es puesta en juicio. Los Estudios de Mujeres surgen como apuesta crítica que desafía la razón patriarcal que invisibiliza a las mujeres y distorsiona su contribución al saber. La teoría crítica feminista constituye una estrategia para desarticular el paradigma epistemológico que justifica creencias, dogmatismos, costumbres, tradiciones de la autoridad masculina imperante. El estudio del cuerpo es un reto de orden epistemológico para los estudios feministas.
Objetivos.	<p>Estrategia para desarticular el paradigma epistemológico que justifica creencias, dogmatismo, costumbres.</p> <p>Cambiar el sentido social acerca de nuestro desvalor; es decir rechazar enérgicamente las «imágenes sociales de incompetencia, belleza fatua, irresponsabilidad o debilidad, « (...) de que afirmemos nuestras capacidades para ser «fuertes, capaces, inteligentes, exitosas y seres humanos éticos». Apreciar la autonomía de las mujeres tanto individual como colectiva.</p>

---

---

	<p>«El rechazo de las actitudes masculinistas de agresión, poder y de competencia como buenas y deseables tanto como las que se adscriben tradicionalmente y unilateralmente a las mujeres: ternura, debilidad, etc.»</p> <p>Oponer el conocimiento de las mujeres reales a la mujer distorsionada por nuestra cultura.</p> <p>Luchar por los derechos de las mujeres.</p>
Relación, similitudes y diferencias.	Postura epistémica relacionada con un orden epistémico corporal.
Ideas centrales.	El estudio del cuerpo como un reto epistemológico para los estudios feministas
Perspectiva sobre su posible relación epistemológica empírica.	Sugiere el texto en “pensar el cuerpo en esta dinámica expuesta, sugiere asumir las consecuencias de definir la existencia humana como una condición encarnada y, con ello, darle lugar a un proceso que significaría también acceder epistemológicamente al principio de que el cuerpo es acción”. ”. (Muñoz., 2011, pág. 50) Evidenciando una postura crítica frente a las teorías tradicionales de conocimiento. Por lo tanto ilustra una postura epistémica relacionada con un orden epistémico corporal. Sin embargo la relación establecida con la interpretación epistemológica empírica con el deporte no se evidencia, debido a que propone desaprender los modelos occidentales y transformar los sistemas de conocimiento.

---

**Fuente.** Adaptación de: *Metodología y técnica hermenéutica* (Palanques, 2016, pág.23)

### Tabla 13

#### MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 7

---

<b>Sobre la relación causal o epistémica entre mente y mundo.</b> Buritica; Morales; Sanchez, (2013)	
Texto. Párrafo o	A propósito de la relación entre mente y mundo hay un problema que actualmente es objeto de gran debate entre epistemólogos y filósofos de la

---

---

**Sobre la relación causal o epistémica entre mente y mundo.** Buritica; Morales; Sanchez, (2013)
 

---

resumen	mente, a saber, qué papel cumple la experiencia para explicar aquella relación. Al respecto se han dado numerosas propuestas. Sin embargo, en este texto nos remitiremos a dos: el empirismo propuesto por McDowell y el coherentismo propuesto por Davidson. El propósito en este texto, en primer lugar, es dar cuenta del debate que se ha dado entre estos dos filósofos a propósito de cómo se debe caracterizar la experiencia sensorial para que, a partir de ésta, se pueda explicar cómo podría darse la relación entre mente y mundo. En segundo lugar, y cómo se explicará en el desarrollo de este escrito, Davidson (2001) presenta una fuerte crítica a McDowell, ante la cual este filósofo (2009) brinda un contra-argumento que, aparentemente, no parece responder contundentemente a aquella crítica. El segundo propósito, entonces, consiste en hacer más fuerte el argumento de McDowell, de manera que se pueda dar cuenta de una noción de experiencia que pueda escapar a la crítica davidsoniana.
Objetivo.	El debate que se ha dado entre estos dos filósofos a propósito de cómo se debe caracterizar la experiencia sensorial para que, a partir de ésta, se pueda explicar cómo podría darse la relación entre mente y mundo
Relación, similitudes y diferencias.	Experiencia sensorial
Ideas centrales.	Que papel cumple la experiencia en la relación entre mente y mundo.
Perspectiva sobre su posible relación epistemológica empírica.	El documento resalta el pensamiento de McDowell el cual dice que la experiencia perceptual debe cumplir un papel epistemológico en la justificación de una creencia o un juicio “para que la creencia tenga contenido empírico, ésta debe ser responsable ante el mundo: si la experiencia no fuera un tribunal en el que se verifica una creencia, el pensamiento no podría tener contenido empírico (ef. McDowell 1996 .xiz). (Andres Buritica, pág. 10) Expone el autor que este pensamiento sobre

---

---

**Sobre la relación causal o epistémica entre mente y mundo.** Buritica; Morales; Sanchez, (2013)

---

el contenido empírico Davidson, sostiene que la relación epistemológica con el mundo no se da por medio de la experiencia perceptual, sino por la causalidad, sin embargo la postura de McDOWEELL afirmar el pensamiento de Davidson sería negar el papel epistemológico y de la experiencia perceptual en la justificación de un juicio, mostrando bajo que consideraciones puede darse protagonismo a la experiencia perceptual a la hora de justificar una creencia “Por otro lado, según Davidson, justificar una creencia a partir de sensaciones (para él la experiencia es un conjunto de sensaciones) es un error categorial porque las sensaciones no tienen contenido proposicional como las creencias”. (Andres Buritica, pág. 11) por lo tanto se evidencia que la epistemología empírica en este documento tiene una perspectiva empírica, perspectiva empírica que centra la discusión en la relación entre la mente y el mundo a partir de las experiencias sensoriales, las experiencias sensoriales expuestas por John Locke, y la adquisición del conocimiento por medio del mundo sensible tiene una relación conceptual con lo expuesto con McDowell sin embargo las posturas expuestas en el documento no expone una relación con el concepto del deporte, es decir que si hay una relación en los conceptos epistémicos empíricos pero no se haya una interpelación del deporte por medio de este pensamiento en la relación mente y mundo. Así mismo la postura de Davidson quien justifica esta relación desde la relación causal, en la cual justifica que la experiencia no puede justificar una creencia porque no tiene contenido conceptual.

---

*Fuente. Adaptación de: Metodología y técnica hermenéutica (Palanques, 2016, pág.23)*

**Tabla 14****MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 8**

<b>Cuerpos anómalos Hering (2009)</b>	
Texto. Párrafo o resumen	<p>El cuerpo humano no es solamente una entidad biológica regida por leyes naturales, ni simplemente el conjunto de órganos y huesos que lo constituyen. De forma fundamental, los cuerpos son, a la vez, contenedores de percepciones y significados, un medio de expresión y un lugar de intervención, control y domesticación. Es en ellos donde saberes, culturas y poderes confluyen y se expresan. Así lo han entendido un gran número de trabajos que desde las ciencias sociales han convertido al cuerpo humano en campo privilegiado de estudio. Hace ya casi 20 años que el historiador de la medicina Roy Porter señalaba las enormes oportunidades analíticas e interpretativas que el estudio del cuerpo ofrecía.* Porter destacaba el necesario carácter interdisciplinario que implicaba este nuevo objeto de análisis y algunos de los campos potenciales para su estudio histórico: el cuerpo como condición humana; la forma del cuerpo; la anatomía del cuerpo; cuerpo, mente y alma; sexo y género; el cuerpo y la política del cuerpo; el cuerpo, la civilización y sus insatisfacciones. Desde que Porter escribiera su artículo “History of the Body” en un libro que intentaba aportar nuevas perspectivas para la escritura de la historia, los trabajos sobre este tema se han multiplicado, corroborando sus potencialidades y consolidando el cuerpo humano como objeto de estudio interdisciplinario. La historia de la ciencia y la medicina, la antropología, la historia cultural, los estudios de género y la sociología son solo algunas de las disciplinas que han aportado perspectivas teóricas y metodológicas para aproximarse al cuerpo humano como una construcción sociocultural, y que, a través de prácticas, discursos, imaginarios y representaciones, permiten que esa construcción tome forma y opere en el mundo social.</p>

---

**Cuerpos anómalos Hering (2009)**

---

Objetivo.	El cuerpo humano no es solamente una entidad biológica regida por leyes naturales, ni simplemente el conjunto de órganos y huesos que lo constituyen. De forma fundamental, los cuerpos son, a la vez, contenedores de percepciones y significados, un medio de expresión y un lugar de intervención, control y domesticación. Es en ellos donde saberes, culturas y poderes confluyen y se expresan.” (Hering, 2009)
Relación, similitudes y diferencias.	Concepción del cuerpo a partir de diferentes disciplinas académicas
Ideas centrales.	Cuerpo.
Perspectiva sobre su posible relación epistemológica empírica.	Se ilustra cómo Hering Torres en el segundo volumen de la colección Estudios histórico -políticos del mundo transatlántico. Muestra como el cuerpo ha sido objeto de estudio de diferentes disciplinas, así lo señala el autor , como el cuerpo se ha convertido en objeto de estudio de historiadores, biólogos, fisiólogos, y como cada uno de ellos o con relación a su contexto histórico y como cada uno de ellos hace una hipótesis teoría o una forma de concebir el cuerpo , señalando características que no según los autores no hacían parte de la normalidad del cuerpo, es decir para la época mostraban lo que era un cuerpo anómalo “A su vez, para fisiólogos y médicos del siglo XIX, el cuerpo de la mujer y del niño se desviaba de la norma anatómica que establecía el cuerpo del hombre, desviaciones que implicaban adicionalmente deficiencias morales, físicas e intelectuales (artículo de Zandra Pedraza Gómez). Así mismo evidencia como desde la segunda mitad del siglo XIX la ciencia moderna se consolidó como “una de las principales fuentes articuladoras y legitimadoras de los discursos racistas, así como de prácticas de regularización sobre la población. Por lo tanto se hace un recorrido desde diferentes análisis que tienen como objeto de

---

---

**Cuerpos anómalos Hering (2009)**

---

estudio el cuerpo, sin embargo no se encuentra relación del cuerpo con una perspectiva empírica interpelando al deporte, es decir no hay características de las ideas simples, de los modos, la relación, o la reflexión como bases del conocimiento empírico señalado por Locke tampoco se encuentra alguna articulación del cuerpo con el deporte.

El ámbito académico colombiano, “*Cuerpos anómalos* representa, sin lugar a dudas, una feliz invitación, no solo a considerar el estudio del cuerpo como un campo fructífero de investigación, sino especialmente a buscar nuevas categorías de análisis que articulen estudios realmente interdisciplinarios.” (Hering, 2009, pág. 335)

---

**Fuente.** Adaptación de: *Metodología y técnica hermenéutica (Palanques, 2016, pág.23)*

**Tabla 15**

**MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 9**

---

**Una di-solución metafísica del problema sujeto – objeto. Morales (2013)**

---

<p>Texto. Párrafo o resumen</p>	<p>los dos problemas epistemológicos modernos respecto a la relación sujeto-objeto, a saber, ¿cómo podemos tener un conocimiento de un mundo independiente de nosotros y, no obstante, ser éste un conocimiento perspectiva y dependiente de nosotros?; y, en relación con el escéptico, ¿cómo podemos saber que nuestras creencias acerca del mundo no están en general erradas?, descansan sobre una premisa metafísica que ha sido sostenida por la tradición filosófica: una supuesta ontología esencialista en donde lo existente debe tener propiedades intrínsecas que no dependen de sus relaciones con otras entidades, idea criticada por el panrelacionismo de R. Rorty. En este artículo discuto la posición metafísica panrelacionista que nos permitirá crear un marco general para la disolución de los problemas en cuestión. La conclusión principal será que deben los reinterpretar el</p>
---------------------------------	---

---

---

**Una di-solución metafísica del problema sujeto – objeto. Morales (2013)**

---

Objetivo.	<p>conocimiento como la <i>relación activa</i> entre sujeto y objeto, relación que en el caso humano se articula dentro de un contexto racional, justificativo y, por lo tanto, intersubjetivo.</p> <p>.sugerir un cambio en la perspectiva ontológica nos puede ayudar a superar algunos de los problemas epistemológicos más importantes y aparentemente imperecederos. En particular , la supuesta paradoja entre la objetividad del mundo y la necesaria relatividad de nuestro conocimiento, y el problema del escepticismo acerca de la verdad de nuestra creencias sobre el mundo exterior</p>
Relación, similitudes y diferencias.	<p>Se encuentran diferencias, con la posición filosófica, el empirismo es la base fundamental del pensamiento de John Locke, el documento presenta características epistemológicas, del pragmatismo, y concepciones filosóficas que no se encargan de la teoría del conocimiento como la ontológica.</p>
Ideas centrales.	<p>Representacionalismo.</p> <p>Pragmatismo.</p> <p>Ontológica.</p> <p>Epistemológica.</p>
Perspectiva sobre su posible relación epistemológica empírica.	<p>No se haya en el documento una perspectiva epistemológica empírica que tenga relación con el concepto de deporte, no hay similitudes entre las ideas principales en las cuales se encuentra un análisis, representacionalista, pragmático, ontológico que se diferencian de los conceptos y las categorías de estudio que competen a este estudio. El documento no contiene aspectos como, la idea de la solidez, simples, sobre lo sensorial, sentidos diversos, sensaciones, reflexión, modos simples, modos mixtos, entre otras cualidades del empirismo resaltado por Locke, así mismo la postura educativa de Locke.</p>

---

*Fuente. Adaptación de: Metodología y técnica hermenéutica (Palanques, 2016, pág.23)*

**Tabla 16**

**MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 10**

---

**Representación, empirismo y triangulación. Comentario a conocer sin representar. El realismo epistemológico de Donald Davidson de William Duica, Ávila (2016)**

---

Texto resumen o párrafo.	En este breve comentario discuto algunos aspectos de la interpretación de la epistemología de Davidson que sugiere Willian Duica en su reciente libro. Luego de una presentación somera del libro me centro en tres asuntos centrales de la interpretación de Duica. En primer lugar, argumento que su lectura de la crítica de Davidson al dualismo esquema/contenido es muy restrictiva y deja abierta la posibilidad de un realismo directo empirista. En segundo lugar, argumento que en su lectura el propio Duica se compromete inadvertidamente con un empirismo de este tipo y, de este modo, su interpretación entra en tensión con el coherentismo de Davidson. Finalmente, discuto algunos aspectos de la interpretación que hace Duica de la tesis davidsoniana de la triangulación.
Objetivo.	.El libro del profesor William Duica <i>Conocer sin representar. El realismo epistemológico de Donald Davidson</i> apunta en esta dirección. Se propone algo más específico, pero no por ello menos difícil. Se trata –como él mismo anota en la introducción– de “seguir la ruta específica de la epistemología davidsoniana en el amplio terreno de sus reflexiones filosóficas
Relación, similitudes y diferencias.	Se evidencia importantes consideraciones de filósofos que influyen el pensamiento Davidson como “Quine, los positivistas lógicos, y buena parte de la tradición epistemológica que se remonta al menos hasta Descartes y Locke.” (Ávila, 2016, pág. 318)
Ideas centrales.	Dualismo esquema/contenido, que en principio es propio de la epistemología tradicional, y se señalan las críticas de Davidson a él.

---

---

**Representación, empirismo y triangulación. Comentario a conocer sin representar. El realismo epistemológico de Donald Davidson de William Duica, Ávila (2016)**

---

Perspectiva sobre su posible relación epistemológica empírica.

se muestran las objeciones de Davidson a Quine con el objetivo de precisar en qué sentido Davidson es en todo caso un filósofo naturalista y no empirista se presenta la teoría coherentista de la justificación y la manera como en ella se mantiene el contacto con el mundo

En la cuarta parte se desarrolla en detalle la tesis Davidsoniana de la triangulación, entendida como el espacio ideal para una epistemología que –en la terminología de Duica– sea realista, anti-representacionista y posdualista.

La representación de Diuca de la crítica de Davidson al dualismo esquema/ contenido. Dice el autor que las representaciones son una suerte de objetos mentales privados que median el contacto entre el sujeto y el mundo, haciendo referencia a estas representaciones en sentido peligroso como “tradicionalos datos de los sentidos, las sensaciones, las ideas simples lockeanas” (Ávila, 2016, pág. 319) situando el pensamiento de Davidson como no representacionista, debido que se encuentra por fuera del dualismo esquema que deja de pensar que el conocimiento es una representación del mundo exterior en la mente del ser humano, esto lo que quiere decir como lo menciona el autor es que el pensamiento empírico, por lo menos en algunas consideraciones fundamentales, queda por fuera del pensamiento de Davidson , no percibe el conocimiento como una representación , de ideas, que se dan por medio del mundo de las sensaciones, ni la percepción y tampoco de la reflexión, postulados planteados por el pensamiento de Locke , el análisis se enfoca y representa un amplio mundo de posicionamientos epistemológicos , que son puestos en la discusión acerca de las representaciones de este pensador pero que para el juicio de esta investigación quedan por fuera de las categorías de estudio y objetivos establecidos, mostrando que existe una perspectiva empírica, epistemológica, pero que no se encuentra en relación con los conceptos de construcción de conocimiento por medio de la experiencia en el deporte.

---

*Fuente. Adaptación de: Metodología y técnica hermenéutica (Palanques, 2016, pág.23)*

**Tabla 17**

**MATRIZ PARA EL ANÁLISIS HERMENÉUTICO 11**

<b>Nueva perspectiva filosófica en américa latina: el grupo modernidad/ colonialidad Pachon (2008)</b>	
Texto. Párrafo o resumen	El ensayo presenta la propuesta epistémica y política del colectivo Modernidad/ Colonialidad. Muestro la conformación del grupo, sus integrantes, sus principales elaboraciones conceptuales y teóricas. El ensayo expone con detenimiento el aporte del colectivo, en especial, su crítica de la modernidad y el colonialismo epistémico al que Europa y el primer mundo han sometido a la “periferia.
Objetivo.	Tiene como objetivo presentar un nuevo movimiento filosófico y político surgido en américa latina.
Relación, similitudes y diferencias.	Establece una crítica de la modernidad y el colonialismo epistémico al que Europa y el primer mundo han sometido a la “ periferia
Ideas centrales.	Colonidad del saber. Violencia epistémica. Colonidad del ser.
Perspectiva sobre su posible relación epistemológica empírica.	No se encuentra una perspectiva epistémica en el ensayo , los objetivos del ensayo tienen como eje central un nuevo movimiento filosófico latinoamericano y político , no hay relación epistemológica con el deporte y con el pensamiento epistémico de Locke, por el contrario expone un nuevo proyecto epistémico según como alternativas a la modernidad eurocéntrica

*Fuente. Adaptación de: Metodología y técnica hermenéutica (Palenques, 2016, pág.23)*

Para concluir con esta investigación los resultados evidencian que de los once documentos estudiados bajo la metodología hermenéutica, se encontraron dos documentos que permiten hacer una interpelación y resaltar una posible perspectiva epistemológica empírica, estos documentos son el primer documento es (*Elementos para el análisis hermenéutico de “Enfoques epistemológicos de la educación física: una propuesta pedagógica y de gestión curricular de análisis para los programas de formación de licenciados en educación física en la ciudad de Bogotá*) de Hernández & Rosas (2013) aquí la perspectiva epistémica empírica se evidencia por medio de la idea simple derivada de la reflexión, dando significado, interpretación de lo que percibe por medio de la visión. Los párrafos y textos resaltados en la matriz del documento muestran que es posible hacer la interpretación de esta perspectiva gracias a las cualidades expuestas en el documento permitiendo resaltar la perspectiva epistémica empírica que tiene el inmerso.

El segundo documento es el *Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la despartidización de la sociedad*, Quitián (2010) En este documento se evidencian como se puede interpretar la mirada de deporte moderno desde una postura empírica, como resultado se hace el análisis de como la experiencia y los contextos socioculturales en relación con los procesos políticos, utilizan el cuerpo bajo una mirada de la formación física, moral y deportiva, como una identidad nacional, es decir se exaltan las cualidades empíricas del contexto deportivo en general. Permite hacer esta interpelación e interpretación hermenéutica de carácter epistemológico, por medio de las interpretaciones de los contextos y los usos corporales de los diferentes ámbitos sociales, estableciendo allí

una variedad de prácticas corporales y de experiencias que se diferencian según las vivencias del mundo sensible en el que se determinan, es decir las experiencias sensoriales.

Los siguientes documentos evidencian un contenido empírico que puede ser analizado bajo la mirada de lo expuesto por Locke (1690), pero no tienen una relación con el deporte, el primero de ellos es *sobre la relación causal o epistémica entre mente y mundo*. Buriticá, (2013) este documento evidencia la relación entre la mente y mundo, a partir de las experiencia sensoriales, sin embargo no se haya una relación de estos conceptos con las cualidades del deporte señaladas a lo largo de esta investigación, por lo tanto el resultado de esto es que no hay una perspectiva epistemológica empírica que pueda interpelar el deporte en el documento señalado, El segundo (*Representación, empirismo y triangulación. Comentario a conocer sin representar. El realismo epistemológico de Donald Davidson de William Duica* Ávila (2016) de Davidson , como se menciona en la matriz de este documento, no se concibe el conocimiento como una representación de las ideas y de la experiencia , que se dan por medio del mundo de las sensaciones ,la percepción, la reflexión, postulados planteados por el pensamiento de Locke ,el análisis se enfoca y representa un amplio mundo de posicionamientos epistemológicos , que son puestos en la discusión acerca de las representaciones de este pensador pero que para el juicio de esta investigación quedan por fuera de las categorías de estudio y objetivos establecidos, mostrando que existe una perspectiva empírica, epistemológica, pero que no se encuentra en relación con los conceptos de construcción de conocimiento por medio de la experiencia en el deporte. Y el tercero documento es *cuerpos anómalos* de Hering

(2009), en donde no se encuentra relación del cuerpo con una perspectiva empírica interpelando al deporte, es decir no hay características de las ideas simples, de los modos, la relación, o la reflexión como bases del conocimiento empírico señalado por Locke (1690) tampoco se encuentra alguna articulación del cuerpo con el deporte.

Como una tercera categoría de los resultados de los documentos estudiados se encuentra que los siguientes documento no poseen una relación conceptual con del empirismo de Locke relacionado con el deporte con los objetos de estudio señalados en esta investigación, por lo tanto cada uno de ellos como se evidencia en la matriz de análisis hermenéutico, no tienen relación alguna con una perspectiva epistemológica evidenciada en los capítulos II Y III de esta investigación, estos documentos son (*Ni conocimiento ni "sí mismo": de "cómo llegar a ser lo que se es" leyendo a Nietzsche* Díaz (2018), *de Nueva perspectiva filosófica en américa latina: el grupo modernidad/ colonialidad* Soto, (2008) ,*Elementos socio históricos intervinientes en la construcción de los estadios Alfonso López y El Campin para los primeros Juegos Bolivarianos: Bogotá, 1938* Hernández (2013) , *Una di-solución metafísica del problema sujeto – objeto* Morales (2013), *Elementos para el análisis hermenéutico de La política del sport. Élités y deporte en la construcción de la nación colombiana, 1903- 1925* Ruiz (2011) *Metodología feminista en la investigación: el reto epistemológico del cuerpo.* Zuluaga et al. (2011).

Como resultado se muestra que en las primeras dos décadas del siglo XXI en Colombia los estudios de empirismo relacionados con el deporte han sido muy escasos, los

repositorios de las universidades públicas y privadas del país evidencia que el deporte ha sido objeto de estudio de una cantidad considerable de disciplinas académicas, que han tratado el deporte desde diferentes categorías científicas, desarrollando estudios en campos como , la fisiología, la historia, medicina, biología, entre otros, cada uno de ellos con diferentes posturas a propósito de las teorías del conocimiento, sin embargo en lo que compete a esta investigación no se encontraron en Colombia y a lo largo de estas dos primeras décadas estudios importantes de esta perspectiva epistemológica interpelando al deporte, las categorías de análisis demuestran como evidencia que es posible la interpelación del deporte con el empirismo debido a su carácter práctico , pues el deporte por esencia es práctico, la adquisición del conocimiento de él, tiene cualidades del mundo empírico expuesto por John Locke y que ha sido utilizado por diferentes académicos a lo largo de la historia para comprender como se constituye el conocimiento.

los estudios encontrados en esta década fueron 38 relacionados con las categorías de búsqueda de los cuales , 16 corresponden a la primera década del siglo XX y 22 a la segunda década, de los cuales 11 corresponden a Colombia y solo dos de ellos de manera muy simple muestran una mirada epistemológica empírica en el deporte, por lo tanto esta mirada epistemológica, demuestra que el interés por el estudio de esta postura epistémica en el deporte a lo largo de este siglo posee pocas investigaciones, pero que en comparación con los estudios encontrados en la mitad del siglo XX ha tenido un crecimiento significativo que constituye una base para la fundamentación epistemológica en el deporte.

## 5.2 Conclusiones

---

En esta tesis de investigación se indago sobre la perspectiva epistemológica empírica de la producción académica del conocimiento del deporte durante las primeras dos décadas del siglo XXI en Colombia. Se realizó una construcción del estado del arte a partir de las categorías fundamentales de búsqueda (empirismo, epistemología, teoría del conocimiento, sociedad, y deporte) la cual demostró las investigaciones realizadas que tienen relación con las palabras claves, para ello se indago en diferentes repositorios universitarios y bases de datos científicas, arrojando como resultado un total de 52 documentos. A partir de allí, se estableció dos categorías de análisis; (el empirismo desde la postura epistemológica de John Locke interpelado el deporte y el deporte y su relación educativa empirista desde la postura de John Locke) esto permitió establecer dos unidades pertinentes para el desarrollo de esta investigación, la primera fue, (la perspectiva epistemológica, que a su vez se divide en epistemología como categoría fundamental y empirismo como subcategoría, la segunda unidad establecida fue el deporte y su relación educativa empirista que a su vez se dividió en deporte como categoría fundamental y empirismo en el deporte como subcategoría).

Posteriormente se identificó los elementos sustanciales que ilustran la perspectiva epistemológica empírica en el deporte. En estas dos categorías de análisis (epistemología y deporte) se ilustraron diferentes conceptos de los temimos, de los cuales se resaltan los más importantes de cada uno de ellos, teniendo relación con sus subcategorías analíticas.

Del concepto de epistemología se concluye a partir de Gómez (2012) como (un análisis, una reflexión, una forma de racionalidad, teorías del conocimiento, un estudio crítico con la construcción de conocimientos, una indagación referente al conocimiento.) De lo anterior se evidencia que estos elementos son importantes dentro de la perspectiva epistemológica, la cual es la parte de la filosófica que se encarga de la teoría del conocimiento, así la subcategoría de la teoría del conocimiento identificada a lo largo de la investigación fue el empirismo. Del cual la definición más importante fue ilustrada por Hessen (2000) como la fuente del conocimiento humano a partir de la experiencia, estableciendo la experiencia, como el elemento sustancial identificado del empirismo.

La siguiente categoría identificada fue el deporte, de la cual se resaltan las definiciones del termino y su posible origen etimológico, así mismo algunas características de su evolución a través de la historia, posteriormente el deporte es abordado desde la perspectiva de Quitián (2013) en donde se muestran los siguientes elementos sustanciales; que la relación del concepto del deporte con sus estudios semánticos y culturales son determinados por el contexto sociocultural en el que se pueden desenvolver, por otro lado se evidencia las cualidades históricas antes y después de la revolución industrial. Así mismo la diferencia de las causas motivacionales de estas prácticas corporales entre la antigua Grecia, los juegos olímpicos clásicos y los modernos. Como resultado de lo anterior el deporte se abordó desde la mirada de la modernidad en Colombia, evidenciado cuatro momentos históricos señalados por Quitián (2013) en el cual se observó que el cuerpo y sus prácticas deportivas a lo largo de la historia ha sido un objeto de utilidad ideológica, de

diferenciación social, estableciendo experiencias corporales diferentes entre las poblaciones.

Después de hacer esta identificación de elementos sustanciales se relacionó las categorías de análisis que permitieron hacer la interpelación epistemológica de la producción académica, por un lado se utilizó el libro *ensayo sobre el entendimiento humano* de Locke (1690) y por otro lado se utilizaron los conceptos abordados del deporte. Allí se resaltan dos cualidades importantes, la primera es el carácter social del deporte y los usos del cuerpo a partir de la modernidad y el segundo son la bases sensorio motrices, y la perspectiva educativa del empirismo planteada por Locke.

Por lo tanto con relación a lo anterior, se hicieron diferentes relaciones del empirismo con el deporte, estas relaciones son; *el deporte el empirismo y el cuerpo*, en donde se establece el cuerpo como punto de conexión entre estos dos conceptos, sustentado que la base de la experiencia corporal, tiene un origen y este es de carácter sensorial. Posteriormente se relacionó algunas facultades del *movimiento humano*, con el pensamiento empírico de Locke tomando la experiencia como fuente de las ideas.

*La sensación y la reflexión.* La sensación posee unas cualidades que se encuentran en los objetos externos, estas cualidades sensibles transmiten a la mente algunas percepciones de las cosas, el movimiento según Frostig (1984) es importante y este se acompaña de sensaciones y percepciones, Locke (1690) expone que la segunda fuente de donde la experiencia proporciona ideas al entendimiento es la reflexión, en donde el

conjunto de las ideas no pueden alcanzarse de los objetos externos sino de la percepción de las operaciones que realiza nuestra mente interiormente.

Otras relaciones son las de las ideas simples y lo sensorial en el deporte, es decir entre las ideas que llegan a nuestras mentes por un solo sentido, las que llegan por medio de más de un sentido, otras de la reflexión y otras por todas las formas de la sensación y la reflexión, allí se utilizaron los conceptos de la percepción expuestos por Bolaños (2010) en su libro *desarrollo motor, movimientos e interacción*, estos conceptos de percepción fueron relacionados con los conceptos de la sensación y la reflexión de Locke(1690) en la cual se encontró que algunos de los conceptos abordados por Bolaños (2010) tienen relación con los mencionados en el pensamiento empírico de Locke, tales conceptos como la adquisición del conocimiento por medio de la sensación y la percepción del mundo sensible, tienen una similitud con la estructuración espacio temporal en el deporte, ilustrada por Bolaños (2010) así mismo la orientación, organización y estructuración de movimientos.

Otras relaciones establecidas fueron, de la retención con el deporte, los modos simples con lo sensorio motriz, los modos complejos con la coordinación, las sustancias, relaciones e ideas complejas con la coordinación en el deporte.

La última relación establecida en esta tesis fue la aproximación de la perspectiva educativa del empirismo en el deporte, a partir del texto *pensamientos sobre la educación* citado por Cadavid (2006) en la cual se concluye, que la concepción de educación por Locke pretende la creación del hábito para adquirir la virtud, por medio del realismo

sensorial, donde el conocimiento se adquiere por la percepción de los objetos externos, y toda idea es dada directamente de la experiencia. Así se concluye que intenta por medio del hábito favorecer la autonomía y la virtud para que el niño se haga cargo de sí mismo, habituando también la razón, se concluyó también que Locke pensaba en la salud como un aspecto fundamental en la vida del hombre y que esta era necesaria habituarla en la vida del niño, pero el método para enseñar a los niños prácticas corporales saludables era la “práctica repetida” realizando una acción una y otra vez, proponiendo también el juego como medio de educación.

Para finalizar en esta investigación se analizó la producción académica que se ha elaborado en el deporte en Colombia con la perspectiva epistemológica empírica de Locke. en donde por medio de las conclusiones preliminares del estado del arte, se clasifico los documentos elaborados en Colombia en las primeras dos décadas del siglo XXI, después de indagar por medio de las categorías de búsqueda (empirismo, deporte, epistemología, sociedad, teoría del conocimiento) en los repositorios de las universidades (Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Manuela Beltrán, ,Fundación Universitaria el Área Andina, Universidad de Cundinamarca, Universidad del Rosario, Universidad de la Sabana, Universidad Santo Tomás) y las bases de datos científicas de la Universidad Pedagógica Nacional, se encontraron 52 documentos relacionados con las palabras claves, estos documentos fueron clasificados, por fecha y lugar de origen, permitiendo exaltar los documentos que solo corresponden a las

investigaciones realizadas en Colombia en el siglo XXI, por lo tanto a partir de allí se utilizó la metodología hermenéutica, como fundamento de la interpretación, y se creó la matriz analítica hermenéutica para el estudio de los documentos, que permitió resaltar algunas relaciones de los documentos con la posible perspectiva epistemológica de John Locke en el deporte.

En total se encontraron once documentos, los cuales tienen mayor relación con las categorías de búsqueda encontrados en Colombia, de estos se concluye después de hacer la revisión de cada uno de ellos por medio de la matriz analítica hermenéutica, que no todos los documentos tienen una relación directa con el deporte, pero algunos permiten hacer una interpelación con la postura epistémica empírica, los resultados del análisis de cada uno de ellos se encuentra en la última fila de la matriz, lo que permitió hacer la interpelación de la posible perspectiva epistémica del documento con el deporte, o este no tenía alguna relación,

Los estudios encontrados relacionados con las categorías de búsqueda en las dos primeras décadas del siglo XXI fueron en total 38, de los cuales 16 corresponden a la primera década del siglo XX y 22 a la segunda década, 11 de los documentos corresponden a Colombia en donde solo dos de manera muy simple, muestran una mirada epistemológica empírica en el deporte, estos fueron (*Elementos para el análisis hermenéutico de “Enfoques epistemológicos de la educación física: una propuesta pedagógica y de gestión curricular de análisis para los programas de formación de*

*licenciados en educación física en la ciudad de Bogotá*) de Hernández & Rosas (2013) y *Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la despartidización de la sociedad*, Quitián (2010) de los dos se concluyó que a partir del pensamiento epistemológico de Locke (1690) y la adquisición del conocimiento por medio de la experiencia, es posible hacer una interpretación de la perspectiva epistémica empírica que cada uno de ellos refleja en sus textos, y que se determinó por medio de la matriz hermenéutica utilizada para su estudio. Así del primero se concluye que las cualidades expuestas allí tienen relación con las ideas de la sensación y la reflexión ilustradas por Locke (1690) con lo expuesto por Hernández & Rosas (2013) en donde Señala la facultad de percepción, por medio de la vía estímulo respuesta, la cual se da por medio de la percepción expuesta por Locke.

En el segundo se resalta algunas características que tienen que ver con las experiencias sensibles, la determinación del contexto socio cultural y geográfico, la cual modifica el tipo de experiencias de los habitantes de Colombia con relación a otras partes del mundo, es decir que las experiencias del mundo sensible son determinadas por los contextos en los que se desenvuelven los individuos, y que ellos a su vez tienen inmerso una variedad de dinámicas sociales, políticas y culturales que influyen en las formas en las que se utiliza el cuerpo.

Los siguientes documentos evidencian un contenido empírico que puede ser analizado bajo la mirada de lo expuesto por Locke (1690), pero no tienen una relación con el deporte:

El primero de ellos es *sobre la relación causal o epistémica entre mente y mundo*. Buriticá (2013) El segundo es *Representación, empirismo y triangulación. Comentario a conocer sin representar. El realismo epistemológico de Donald Davidson de William Duica* de Ávila (2016) Y el tercero de *cuerpos anómalos* Hering (2009), No se encuentra relación del cuerpo con una perspectiva empírica interpelando al deporte, es decir no hay características de las ideas simples, de los modos, la relación, o la reflexión como bases del conocimiento empírico señalado por Locke tampoco se encuentra alguna articulación del cuerpo con el deporte. .

Por otro lado los 6 documentos restantes no tienen relaciones conceptuales con el empirismo de Locke (1690) y la interpelación con el deporte , por lo tanto cada uno de ellos como se evidencia en la matriz de análisis hermenéutico, no tienen relación alguna con una perspectiva epistemológica evidenciada en los capítulos II Y III de esta investigación, estos documentos son *Ni conocimiento ni "sí mismo": de "cómo llegar a ser lo que se es" leyendo a Nietzsche* Díaz (2018) , *Nueva perspectiva filosófica en américa latina: el grupo modernidad/ colonialidad* Soto (2008) ,*Elementos socio históricos intervinientes en la construcción de los estadios Alfonso López y El Campin para los primeros Juegos Bolivarianos: Bogotá, 1938* Hernández (2013) , *Una di-solución metafísica del problema sujeto – objeto*. Morales (2013) *Metodología feminista en la investigación: el reto epistemológico del cuerpo*. Zuluaga & Rodríguez (2011). *Elementos para el análisis hermenéutico de La política del sport. Élites y deporte en la construcción de la nación colombiana, 1903- 1925* (Ruiz, 2011)

Para terminar se evidencio el resultado de esta investigación, la cual en Colombia en el siglo XXI han sido escasos los estudios relacionados con la relación entre empirismo y deporte, los repositorios de las universidades públicas y privadas del país evidencia que el deporte ha sido objeto de estudio de diferentes disciplinas académicas, que han estudiado el deporte, tales como; historia, medicina, biología, antropología ,filosofía, educación física, entre otros, estas disciplinas académicas abordan el deporte desde diferentes perspectivas epistemológicas, empero se concluye que en Colombia a lo largo de estas dos primeras décadas se encontraron pocos estudios que son importantes de esta perspectiva epistemológica interpelando al deporte, las categorías de análisis que se abordaron demuestran que es posible hacer una interpelación del deporte exaltando las cualidades del empirismo debido a su carácter práctico, el deporte por esencia es practico la adquisición del conocimiento de este posee inmerso cualidades del mundo empírico expuesto por John Locke .

### **5.3 Recomendaciones**

---

Dentro de un proyecto investigativo de carácter epistemológico como lo fue este, se pretende encontrar respuestas a los interrogantes filosóficos que se pueden gestar cuando se refiere al deporte, la teoría del conocimiento es una parte interesante de la filosofía, la relación del deporte con la epistemología es un tema que hasta el momento ha sido de interés para diferentes investigadores, muchos de ellos relacionando el concepto del deporte con otras áreas del conocimiento, empero la relación del deporte con el empirismo de Jon Locke es un tema que hasta el momento se ha relacionado muy poco , por lo tanto con el

objetivo de seguir contribuyendo a la construcción de diferentes miradas académicas en el deporte, se aportan diferentes conceptos que permitan a posteriores investigación ,seguir relacionando la perspectiva epistemológica empírica en el país, así mismo interpelar al deporte desde otras miradas relacionadas con las teorías del conocimiento, como el racionalismo, el intelectualismo, el apriorismo, entre otras, esto de gran importancia para la construcción de teorías que posteriormente puedan ser aplicadas y que contribuyan también a entender la forma en las que se adquiere, se constituye y se genera conocimiento en el deporte.

Así mismo que las investigaciones posteriores puedan acceder a diferentes y mejores bases de datos para sus investigaciones, debido a que las fuentes de consultas no permiten abordar los documentos encontrados, reduciéndose solo a los aspectos más generales, tales como el resumen , palabras claves, entre otras,

También es importante resaltar que debido a la emergencia sanitaria por la que atraviesa el mundo por el virus Covid 19, no permitió acceder a diferentes bibliotecas que se encontraban previstas para esta investigación, dejando abierta la posibilidad llena de esperanza de que las futuras generaciones puedan acceder a ellas para seguir contribuyendo a la construcción de la perspectiva epistémica empírica en el deporte.

### ***5.3.1 Anexo estado del arte***

<b>Título</b>	Sociología y cultura
<b>Autor</b>	Pierre Bourdieu
<b>Fecha</b>	1984
<b>Resumen</b>	Muy pocos de los principales sociólogos, los que producen un sistema original de interpretación de la sociedad, han puesto como Bourdieu, En el centro de su trabajo, las cuestiones culturales y simbólicas. Para entender esta elección, que le ha permitido renovar la problemática teórica y el conocimiento empírico en los estudios sobre cultura, hay que tener en cuenta su peculiar inserción en el pensamiento Contemporáneo.
<b>Palabras clave</b>	No presente
<b>Procedencia del artículo.</b>	Libro
<b>Ciudad</b>	París
<b>País</b>	Francia

<b>Título.</b>	Cuerpo y sociedad más allá de las dicotomías. Una lectura de Norbet Elías desde la sociología de los cuerpos y las emociones.
<b>Autor.</b>	Gabriela Vergara Matar.
<b>Fecha.</b>	2007.
<b>Resumen.</b>	No presente.
<b>Palabras clave.</b>	Cuerpo, sociedad, dualidad.
<b>Procedencia.</b>	Libro.
<b>Ciudad.</b>	No presente.
<b>País.</b>	No presente.

<b>Título.</b>	La categoría de cuerpo en la <i>Ética</i> de Baruch Spinoza: interpretaciones metafísicas y éticas
<b>Autor.</b>	Daniel Alberto Sicerone. 123
<b>Fecha.</b>	2018.
<b>Resumen.</b>	El presente artículo tiene como propósito fundamentar la categoría de cuerpo en la obra <i>Ética</i> de Baruch Spinoza, confrontando dicho texto desde las consideraciones metafísicas y éticas que la sustentan, como también la introducción de las interpretaciones de Tatian y Deleuze sobre la noción del cuerpo y su relación con la ética. Para ello se delimitará un aspecto biográfico-político que contextualice la elaboración de dicho texto y la importancia de la crítica de Spinoza a las religiones, para luego partir a una doble entrada a la categoría de cuerpo presente en la <i>Ética</i> . La primera de ellas será la correspondiente a la metafísica basada en el monismo ontológico, mientras que la segunda versará sobre el aspecto ético, el de las afecciones, lo que permite transitar dichas categorías a la pregunta: ¿qué Puede un cuerpo?
<b>Palabras clave.</b>	Spinoza, cuerpo, <i>Ética</i> , monismo ontológico, afecciones.
<b>Procedencia.</b>	Artículo
<b>Ciudad.</b>	No presente
<b>País.</b>	No presente

<b>Título.</b>	La imagen inconsciente del cuerpo.
<b>Autor.</b>	Françoise Dolto.
<b>Fecha.</b>	1984
<b>Resumen.</b>	No presente.
<b>Palabras clave.</b>	No presente.
<b>Procedencia.</b>	Libro.
<b>Ciudad.</b>	PARIS.
<b>País.</b>	Francia.

<b>Título.</b>	El cuerpo y la sociedad, exploraciones en la teoría social.
<b>Autor.</b>	Bryan s. Turner.
<b>Fecha.</b>	1984.
<b>Resumen.</b>	Existe un hecho obvio y prominente de la condición humana: los seres humanos tienen cuerpos y son cuerpos. De forma más clara. Los seres humanos están corporificados justo a la medida en que están dotados de entidad. Nuestra vida diaria se encuentra dominada por los detalles de nuestra existencia corpórea, implicándonos en la labor constante de comer, lavar, acicalar, vestir y dormir. El descuido de este régimen o gobierno del cuerpo propicia la decadencia prematura, la afección y el desorden. En una escala social mayor, como nos lo recuerda una y otra vez Karl Marx, la sociedad no podría existir sin la reproducción constante y regular de nuestros cuerpos y sin su distribución en los lugares sociales. Sin embargo la sobreproducción de cuerpos con respecto a la disponibilidad de tierra y de recursos alimenticios trae consigo una forma diferente de desorden: el hambre, la guerra y la peste.
<b>Palabras clave.</b>	No presente.
<b>Procedencia.</b>	Libro.
<b>Ciudad.</b>	Nueva York.
<b>País.</b>	E.E.U.U.

<b>Título.</b>	Deporte y ocio en el proceso de civilización
<b>Autor.</b>	Norbert Elias y Eric Dunning
<b>Fecha.</b>	1986
<b>Resumen.</b>	No presente.
<b>Palabras clave.</b>	Deporte, civilización, ocio.
<b>Procedencia.</b>	Libro
<b>Ciudad.</b>	Nueva York
<b>País.</b>	E.E.U.U

<b>Título.</b>	La construcción social del cuerpo en las sociedades contemporáneas.
<b>Autor.</b>	Ana Martínez Barreiro.
<b>Fecha.</b>	2004.
<b>Resumen.</b>	Este artículo analiza los principales cambios sociales que se han operado sobre la imagen social Del cuerpo en la cultura contemporánea. Bajo la perspectiva de la diversidad, se desarrollan diferentes cuestiones que cada vez cobran mayor interés para las ciencias sociales sobre Los usos sociales del <i>cuerpo como un objeto de consumo y signo a la vez y el lenguaje del cuerpo</i> . Asimismo, se plantea la controversia social sobre el futuro de los cuerpos, al explorar el papel de la ciencia y la tecnología en las nuevas concepciones acerca del cuerpo, de la vida y la muerte. El interés de este trabajo está en reconocer el carácter profundo de las Interconexiones que existen entre la vida social y el cuerpo y la «socialización de la naturaleza».
<b>Palabras clave.</b>	Cuerpo, ciencia, tecnología, naturaleza, cambio social.
<b>Procedencia.</b>	Libro.
<b>Ciudad.</b>	Coruña.
<b>País.</b>	España.

<b>Título.</b>	Sociología fundamental.
<b>Autor.</b>	Norbert Elías.
<b>Fecha.</b>	1982.
<b>Resumen.</b>	No presente.
<b>Palabras clave.</b>	Sociología, conocimiento científico no científico, juego.
<b>Procedencia.</b>	Libro.
<b>Ciudad.</b>	Barcelona.
<b>País.</b>	España.

<b>Título.</b>	Aproximaciones a la historia del cuerpo como objeto de estudio de la disciplina histórica.
<b>Autor.</b>	Genevieve Galán Tamés.
<b>Fecha.</b>	2009.

<b>Resumen.</b>	<p>El interés de este ensayo es doble, por un lado se centra en tematizar a grandes rasgos el interés de la disciplina histórica por el tema del cuerpo. En ese sentido, se resalta la importancia del papel de pensadores como: Marcel Mious, Norbert Elías, Michel Foucault y Michel de Certeau, para que la comunidad histórica se interesara por este tema en particular. Para la autora estos pensadores proporcionaron herramientas teóricas que posibilitaron la emergencia del cuerpo como objeto teórico.</p> <p>En tanto que el cuerpo se caracteriza por ser un objeto de estudio “escurridizo” dentro de las investigaciones históricas, el interés de este ensayo es, por otro lado, el de dar cuenta del modo en el que este tipo de estudio es legitimado al interior del quehacer histórico. Así como las coincidencias y estrategias utilizadas por los historiadores al hacer este tipo de trabajo.</p>
<b>Palabras clave.</b>	Historia del cuerpo, historiografía, cuerpo, antropología histórica.
<b>Procedencia.</b>	Libro.
<b>Ciudad.</b>	Distrito federal.
<b>País.</b>	México.

<b>Título.</b>	La sociología del cuerpo.
<b>Autor.</b>	David le Breton.
<b>Fecha.</b>	1992.
<b>Resumen.</b>	No presente.
<b>Palabras clave.</b>	Cuerpo, sociedad, corporeidad, cultura.
<b>Procedencia del artículo.</b>	Libro.
<b>Ciudad.</b>	No presente.
<b>País.</b>	Francia.

<b>Título.</b>	Antropología del cuerpo y modernidad.
<b>Autor.</b>	David le Breton.
<b>Fecha.</b>	1990.
<b>Resumen.</b>	No presente.
<b>Palabras clave.</b>	Cuerpo, antropología.
<b>Procedencia .</b>	Libro.

<b>Ciudad.</b>	No presente.
<b>País.</b>	Francia.

<b>Título.</b>	Mi cuerpo y sus imágenes.
<b>Autor.</b>	Juan David Nasio.
<b>Fecha.</b>	2008.
<b>Resumen.</b>	No presente.
<b>Palabras clave.</b>	Imagen del cuerpo, inconsciente.
<b>Procedencia.</b>	Libro.
<b>Ciudad.</b>	Buenos aires.
<b>País.</b>	Argentina.

<b>Título.</b>	Representación y funcionalidad del cuerpo humano en la literatura española medieval.
<b>Autor.</b>	Miranda, lidia Raquel.
<b>Fecha.</b>	2004.
<b>Resumen.</b>	No presente.
<b>Palabras clave.</b>	Cuerpo, literatura, cultura.
<b>Procedencia.</b>	Libro.
<b>Ciudad.</b>	Santa rosa.
<b>País.</b>	Argentina.

<b>Título.</b>	Un recorrido bibliográfico por los conceptos sujeto –sociedad, cuerpo indumentaria y sus interrelaciones.
<b>Autor.</b>	María Eugenia Velázquez.
<b>Fecha.</b>	2014.
<b>Resumen.</b>	<p>Se parte de la hipótesis de que la <i>indumentaria</i> funcionaría como <i>metáfora</i> de la propia personalidad  Y de los vínculos que establece el sujeto con su entorno y la <i>sociedad</i> en su conjunto.</p> <p>Se informa un recorrido bibliográfico proponiendo la creación y búsqueda de conceptos ordenadores. La construcción de yuxtaposiciones de conceptualizaciones provenientes de distintas disciplinas que dan cuenta de un fenómeno común, permitiría producir visiones novedosas sobre la temática estudiada. A partir del rastreo bibliográfico realizado se</p>

	concluye que la indumentaria, en su relación con el <i>cuerpo</i> puede pensarse más que como una metáfora, como una dialéctica. Puede aventurarse que el vestido formaría parte constitutiva de la o las imágenes corporales que se tienen de sí mismo, por lo cual integraría la identidad de los sujetos e intervendría en la regulación de los intercambios sociales que los individuos establecen con otros y con su entorno.
<b>Palabras clave.</b>	Institución; Cuerpo; Indumentaria; Cultura; Sociedad; Metáfora; Subjetividad.
<b>Procedencia del artículo.</b>	Libro.
<b>Ciudad.</b>	Pampa.
<b>País.</b>	Argentina.

<b>Título.</b>	Poesía y deporte en la antigua Grecia.
<b>Autor.</b>	Fernando García Romero.
<b>Fecha.</b>	1992.
<b>Resumen.</b>	No presente.
<b>Palabras clave.</b>	No presente.
<b>Procedencia.</b>	Libro.
<b>Ciudad.</b>	No presente.
<b>País.</b>	No presente.

<b>Título.</b>	La influencia de la cultura occidental en los cuidados del cuerpo relativos a la estética, a la actividad física y a la alimentación.
<b>Autor.</b>	Celia Beltrán Beltrán.
<b>Fecha.</b>	2012..
<b>Resumen.</b>	El cuerpo forma parte de la identidad personal de cada individuo, al igual que ella cambia a lo largo de la vida por lo que en cada etapa se percibe de diferente manera y con él se Expresa la propia identidad. El cuerpo es algo más que un conjunto de células diferenciadas y en todas las sociedades se tiene en alta estima por lo que los cuidados corporales representan a cada cultura. Por lo tanto, nos planteamos cómo la cultura occidental condiciona los cuidados cuerpo relativo a la estética, la actividad física y la alimentación. Dichos cuidados varían entre las poblaciones según los valores que en ellas se asocian con la imagen corporal, de la misma manera, también varían dentro de la misma población, pues estos valores evolucionan Con el paso de los años. En definitiva la cultura está generando una serie de conductas Que pueden llegar a constituir factores de riesgo de algunas enfermedades. De manera que el personal de enfermería identificara los cuidados corporales perjudiciales para fomentar conductas saludables atendiendo a las valoraciones, la disponibilidad, las motivaciones, los refuerzos, las preferencias, las aversiones y el auto concepto de cada individuo en cada grupo De edad.
<b>Palabras clave.</b>	Imagen Corporal, Cuidados Corporales, Prevención, Enfermería.
<b>Procedencia.</b>	Libro.
<b>Ciudad.</b>	Valencia.
<b>País.</b>	España.

<b>Título.</b>	Las relaciones entre Pierre de Coubertin y Francisco Giner de los ríos.
<b>Autor.</b>	Eugenio Otero Urtaza.
<b>Fecha.</b>	1996.
<b>Resumen.</b>	<p>En este artículo se analizan las relaciones entre Pierre de Coubertin y Francisco Giner de los ríos entre 1899 y 1899, sobre la base de estudio de la correspondencia entre ambos. Resaltamos así el interés que Coubertin muestra por España y el deseo que tenía que participar en sus proyectos olímpicos. Utilizando a Giner para difundirlos. Su frustrado viaje a España, su pretensión de incorporar al congreso para el restablecimiento de los juegos olímpicos a destacados políticos españoles, así como su anhelo por ver traducidas sus obras, son aspectos que también son reseñados en este trabajo. Además, Coubertin y Giner pretenden no solamente educar a sus pueblos potenciando la educación física, sino también transformar su cultura, en relación a la propia cultura europea. Se destacan en este sentido la admiración que ambos tenían por el sistema educativo británico, así como sus ideas pacíficas, ya que creían que a través de las actividades deportivas podrá lograrse el entendimiento entre los pueblos. Destacamos finalmente que Giner no siguió los planes de Coubertin en su dimensión política, ya que la educación física era para el fundador de la ILE un elemento muy valioso en la formación de sus alumnos, pero en sí misma la ILE como grupo no ha tenido mucho interés en fomentar el deporte como actividad social, en este sentido creemos que Coubertin no hizo una buena elección en pensar en Giner para propagar el espíritu olímpico en España.</p>
<b>Palabras clave.</b>	Coubertin Pierre, Giner de los ríos Francisco; olimpiadas, institución libre de enseñanza, política y deporte.
<b>Procedencia del artículo.</b>	Libro.
<b>Ciudad.</b>	No presente.
<b>País.</b>	No presente.

<b>Título.</b>	Deporte o religión: un análisis antropológico del fútbol como fenómeno religioso
----------------	--

<b>Autor.</b>	Roberto cachan Cruz, Oscar Fernández Álvarez.
<b>Fecha.</b>	1998.
<b>Resumen.</b>	El deporte parece haberse originado en la religión, y durante mucho tiempo ha seguido manteniendo un carácter religioso, quizá por el trasfondo común de que la religión como el deporte, es algo esencialmente social, pertenece a los individuos y en su colectividad encuentra su razón de ser. Tanto es así que los individuos que la profesan o practican se encuentran unidos por una especie de lazos de parentesco pero de una naturaleza especial, como si formaran parte de una misma familia. En nuestro artículo pretendemos mostrar, a través de una perspectiva antropológica, como el deporte, y en concreto el fútbol sirve de válvula de escape de tensiones individuales y colectivas, utilizando procedimientos similares a los que encontramos en los fenómenos religiosos más comunes.
<b>Palabras clave.</b>	Deporte, antropología, fútbol, religión
<b>Procedencia.</b>	Libro.
<b>Ciudad.</b>	No presente.
<b>País.</b>	No presente.

<b>Título.</b>	José maría Cajigal y su contribución al humanismo deportivo.
<b>Autor.</b>	Javier Olivera Beltrán.
<b>Fecha.</b>	2006.
<b>Resumen.</b>	<p>José María Cagigal fue un hombre pionero y decisivo en la nueva orientación del deporte y la educación física en España. Contribuyó a su dignificación intelectual y a su consolidación institucional y social. Se le puede considerar como el mejor y el más prolífico pensador contemporáneo que ha dado este país. En el extranjero gozó de un gran prestigio, ocupó altas responsabilidades y se convirtió en un importante dirigente internacional. Ha sido un pensador y un intelectual que ha dejado su impronta en las áreas del saber correspondientes a las ciencias humanas (la filosofía, la psicología, la psicopedagogía, la sociología, la epistemología y la prospectiva). A pesar de ser frecuentemente considerado como un filósofo y un pedagogo, Cagigal no puede ser encasillado profesionalmente en ninguna de las disciplinas consignadas, ni pertenece a ninguna corriente o tendencia ideológica ni política declarada. Ante todo, es un humanista que se sirve de las distintas ciencias Humanas y las aplica al deporte y a la educación física a través de la interpretación filosófica: el humanismo deportivo. El objetivo de este trabajo consistió en estudiar el humanismo deportivo de José María Cagigal en la revista <i>Citius, Altius, Fortius</i> (1959-1976).</p>
<b>Palabras clave.</b>	Ciencias humanas, Deporte, Educación física, Revista <i>Citius, Altius, Fortius</i> .
<b>Procedencia.</b>	Libro.
<b>Ciudad.</b>	No presente
<b>País.</b>	No presente

<b>Título.</b>	Nazismo y deporte. los juegos olímpicos de Berlín, en 1936
----------------	--

<b>Autor.</b>	Luis V. Solar Cubillas.
<b>Fecha.</b>	2011.
<b>Resumen.</b>	<p>La toma del poder de Hitler, en Enero de 1933, coincidió en el tiempo con el nombramiento del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de Berlín - 36. Esos Juegos habían sido concedidos a la capital de Alemania dos años antes, en 1931. Movimientos y partidos comunistas y socialistas de todo el mundo solicitaron al CIO, el revocamiento de la decisión de conceder a Berlín la organización de los Juegos de la XI Olimpiada. Pero sobre todo, los poderosos y organizados movimientos semitas norteamericanos, ejercieron una importante presión para cambiar de sede olímpica, en principio y para boicotear los Juegos después. Hitler y su gobierno desinteresados inicialmente por el deporte, no tardaron en darse cuenta del poder propagandístico mundial que otorgaba un acontecimiento de carácter tan universal como los Juegos Olímpicos, y no regatearon esfuerzos, ni económicos, ni diplomáticos para realizar una gran fiesta olímpica. Finalmente los Juegos se celebraron con todo lujo de alardes técnicos e innovaciones simbólicas, que sin embargo no pudieron ocultar ni la sed de poder nazi ni las miserias del racismo.</p>
<b>Palabras clave.</b>	Nazismo, Juegos Olímpicos, Comité Olímpico Internacional (CIO)
<b>Procedencia.</b>	Libro.
<b>Ciudad.</b>	Bilbao.
<b>País.</b>	España.

<b>Título.</b>	Epistemología y educación
<b>Autor.</b>	José Gabriel Zamudio Gómez
<b>Fecha.</b>	2016
<b>Resumen.</b>	No presente
<b>Palabras clave.</b>	No presente
<b>Procedencia.</b>	Libro
<b>Ciudad</b>	No presente
<b>País.</b>	México

<b>Título.</b>	Fundamentación epistemológica e identidad de la educación física.
<b>Autor</b>	José Luis Pastor Pradillo.
<b>Fecha.</b>	2007.
<b>Resumen.</b>	<p>En el siglo XIX, la actividad física inició un largo proceso para conseguir su institucionalización como disciplina docente dentro del curricular. En este periplo necesitó elaborar una fundamentación epistemológica desde la que justificar su presencia, su estatus y su trascendencia.</p> <p>La superación del paradigma cartesiano y la vigencia de un modelo unitario para concebir la naturaleza humana exigió una adecuación conceptual que, en nuestra opinión, todavía no se ha logrado de manera coherente desde la cual diseñar una alternativa metodológica que haga posible y eficaz la aplicación didáctica en Educación Física.</p> <p>Pensamos que cualquiera que sea esta alternativa ha de fundamentarse en un compromiso conceptual concreto para el que nosotros proponemos aquella perspectiva que coincide con la interpretación que actualmente se empieza a identificar como Motricidad.</p>
<b>Palabras clave.</b>	Motricidad ,didáctica educación física
<b>Procedencia.</b>	No presente.
<b>Ciudad</b>	No presente.
<b>País</b>	No presente.

<b>Título.</b>	Antropología del deporte.
<b>Autor.</b>	Kendall Blanchard y Alyce Cheska.

<b>Fecha.</b>	1985.
<b>Resumen.</b>	No presente.
<b>Palabras clave.</b>	No presente.
<b>Procedencia.</b>	Libro.
<b>Ciudad.</b>	No presente.
<b>País.</b>	No presente.

<b>Título.</b>	De las ciencias del deporte a la ciencia del deporte
<b>Autor.</b>	Adraldo Cezar Araujo Gaya.
<b>Fecha.</b>	1998.
<b>Resumen.</b>	No presente.
<b>Palabras clave.</b>	Deporte, ciencia.
<b>Procedencia.</b>	Artículo.
<b>Ciudad.</b>	No presente.
<b>País.</b>	Brasil.

<b>Título.</b>	La escolarización del cuerpo reflexiones en torno a la levedad de los valores del capital (cuerpo) en la educación física.
<b>Autor.</b>	José Ignacio barbero González
<b>Fecha.</b>	2005
<b>Resumen.</b>	La Educación Física (en adelante EF) es quizá la forma más visible, aunque no la única, de escolarización del cuerpo. Su configuración como materia curricular y como área de conocimiento, ha sido acompañada a través del tiempo por la aparición de varias corrientes internas o subdisciplinas, que interpretan el cuerpo y su ejercitación de modos diferentes. En tal marco, este escrito reconsidera algunas de dichas corrientes a partir del concepto de capital corporal, el cual me permite cuestionar el carácter universal y asocial con el que, a menudo, explicamos los valores y la importancia del cuerpo y del movimiento en EF.
<b>Palabras clave.</b>	NO PRESENTE
<b>Procedencia.</b>	Libro
<b>Ciudad.</b>	NO PRESENTE
<b>País</b>	NO PRESENTE

<b>Título.</b>	Enfoques epistemológicos de la educación física: una propuesta pedagógica y de gestión curricular de análisis para los programas de formación de licenciados en educación física en la ciudad de Bogotá.
<b>Autor.</b>	Martha Hernández Navarro, Jairo Rosas Tibabuzo.
<b>Fecha.</b>	2013
<b>Resumen.</b>	<p>El proceso educativo se desenvuelve hoy en un ambiente de cambio, de innovaciones tecnológicas, de reformas educativas, políticas de acreditación y procesos de autoevaluación, como respuesta a los desafíos tendientes a mejorar la calidad de la educación y ser garante de una formación universitaria que le permita a los educandos enfrentar los retos del futuro.</p> <p>Como consecuencia de estos cambios e innovaciones, las Instituciones educativas respondiendo a esas necesidades sociales, estructuran su currículo a partir de una teoría o una visión en la que se sustenta su razón de ser; en ese sentido las universidades que ofrecen programas de formación de docentes, establecen un enfoque epistemológico y curricular de acuerdo a unos intereses y a unas necesidades particulares, que son la impronta que posicionan y diferencian a una universidad de otra. Desde esta perspectiva, surge la necesidad de reflexionar si estos enfoques epistemológicos y curriculares responden a los cambios y desafíos, que los tiempos presentes demandan, considerando las nuevas corrientes tecnológicas y filosóficas del campo de la Educación Física.</p> <p>La razón del trabajo está sustentada en la importancia que tiene para las instituciones de formación de docentes la identificación de los fundamentos que orientan su programa, y de manera específica la fundamentación conceptual, en razón a que en Educación Física hay diversas tendencias y enfoques que pueden orientar la formación de licenciados como lo evidencia el Manifiesto mundial de Educación Física FIEP (2000) y el texto de Lineamientos Curriculares para la Educación Física, Recreación y Deportes del Ministerio de Educación Nacional (2000).</p>
<b>Palabras clave.</b>	Epistemología, educación física, currículo
<b>Procedencia.</b>	<a href="http://hdl.handle.net/10901/8505">http://hdl.handle.net/10901/8505</a>
<b>Ciudad.</b>	Bogotá

<b>País.</b>	Colombia.
--------------	-----------

<b>Título.</b>	Curso de filosofía para científicos.
<b>Autor.</b>	Louis Althusser.
<b>Fecha.</b>	1967
<b>Resumen.</b>	No presente
<b>Palabras clave.</b>	No presente
<b>Procedencia del artículo.</b>	No presente
<b>Ciudad.</b>	No presente
<b>País.</b>	No presente

<b>Título</b>	Epistemología para principiantes
<b>Autor</b>	Denise Najmanovich Mariano Lucano
<b>Fecha</b>	2008
<b>Resumen</b>	No presente
<b>Palabras clave</b>	Epistemología
<b>Procedencia del artículo</b>	Libro
<b>Ciudad</b>	Buenos aires
<b>País</b>	Argentina

<b>Título.</b>	Epistemología de la meta medicina del deporte, reflexiones y perspectivas.
<b>Autor.</b>	No presente.
<b>Fecha.</b>	2006.

<b>Resumen.</b>	<p>El presente ensayo tiene como finalidad plantear el abordaje complejo, reflexivo, epistemológico de un área del saber denominada la Meta medicina del Deporte, la misma es reconocida por su pertinencia, sensible a las necesidades culturales de la salud deportiva humanística, también se ha explorado con propiedad en la academia, para integrar el quehacer docente y la investigación, a la calidad de vida de la población, a través de las actividades de las cátedras y sus laboratorios, empleando racionalmente los Recursos humanos y técnicos. En este ensayo concluyó que la Epistemología nos ha permitido la construcción arqueológica de la Meta medicina del Deporte tomando en cuenta para su análisis, la sociedad y la época.</p>
<b>Palabras clave.</b>	Biodeporte, Epistemología, Medicina del Deporte. Meta medicina del Deporte.
<b>Procedencia.</b>	Revista ciencias de la educación ,universidad de Carabobo
<b>Ciudad.</b>	No presente.
<b>País.</b>	No presente.

<b>Título.</b>	Epistemología del karate
<b>Autor.</b>	Puricelli, L.
<b>Fecha.</b>	2002
<b>Resumen.</b>	No presente
<b>Palabras clave.</b>	History, karate,philosophy
<b>Procedencia del artículo</b>	<a href="http://web.a.ebscohost.com.ezproxy.pedagogica.edu.co/ehost/detail/detail?vid=9&amp;sid=5228ce0d-9cae-4909-8daa-88de5f49b56a%40sdc-v-sessmgr02&amp;bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=SPHS-925834&amp;db=sph">http://web.a.ebscohost.com.ezproxy.pedagogica.edu.co/ehost/detail/detail?vid=9&amp;sid=5228ce0d-9cae-4909-8daa-88de5f49b56a%40sdc-v-sessmgr02&amp;bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=SPHS-925834&amp;db=sph</a>
<b>Ciudad</b>	No presente.
<b>País.</b>	Italia.

<b>Título.</b>	Reflexiones epistemológicas sobre la educación física y su campo disciplinar. El problema del sujeto y el cuerpo
----------------	--

<b>Autor</b>	Ferreira, Adrián.
<b>Fecha</b>	2017.
<b>Resumen</b>	<p>Este escrito se propone, a manera de análisis preliminar, abordar el problema del sujeto y el cuerpo, sus relaciones e implicancias en el campo epistémico y los interrogantes que interpelan a la Educación física y su campo disciplinar. Se adentra en la relación entre el contexto cultural y la propia producción de la cultura corporal cuanto de sus relaciones con la comunicación humana, la construcción de la identidad, tanto de aspectos didácticos y sus probables relaciones con el reconocimiento de justicia y del sujeto en el proceso didáctico. Analiza también, argumentos de diversas concepciones y teorizaciones en el proceso de construcción epistémica de la Educación Física, como parte de un análisis crítico al dualismo cartesiano del paradigma biologicista y sus limitaciones. Propone así la profundización de tal análisis y reflexiones como la construcción y aportes a nuevas argumentaciones relativas al campo disciplinar de la Educación Física y</p>
<b>Palabras clave</b>	Educación Física, Cultura Corporal, Sujeto, Cuerpo.
<b>Procedencia del artículo</b>	12° Congreso Argentino y 7° Latinoamericano de Educación Física y Ciencias Libro
<b>Ciudad</b>	No presente.

31

<b>Título.</b>	La epistemología en la educación física
<b>Autor.</b>	Portela Guarín, H.
<b>Fecha.</b>	2001
<b>Resumen.</b>	Son evidentes los constantes desarrollos teóricos, que dilucidan nuevas interpretaciones sobre un "fenómeno", lo que hace que el conocimiento se torne movedido y escurridizo. La <b>epistemología</b> no es ajena a dicha movilidad, nuevos y constantes criterios se escriben en su historia, al igual sobre la educación física, su objeto de estudio, su condición como ciencia o como disciplina. El presente escrito se atreve a mostrar ese tránsito, finalmente plantea una alternativa complementaria, que nos permitirá seguir abriendo caminos.
<b>Palabras clave.</b>	EDUCACIÓN FÍSICA;
<b>Procedencia.</b>	<a href="https://www.efdeportes.com/efd37/epistem.htm">https://www.efdeportes.com/efd37/epistem.htm</a>
<b>Ciudad.</b>	No presente
<b>País.</b>	No presente

<b>Título.</b>	La filosofía aristotélica de las artes marciales
<b>Autor.</b>	Hackney, Charles H
<b>Fecha.</b>	2001
<b>Resumen.</b>	El enfoque ético de Aristóteles se plantea como una forma útil para comprender el papel que las artes marciales juegan en la vida del artista marcial. El filósofo neo-aristotélico Alasdair MacIntyre, en su obra clásica After Virtudes [Tras la virtud], introduce el concepto de práctica eudaimónica, una forma de actividad social en la cual la búsqueda de la excelencia en la práctica tiene como resultado que el practicante, además, se convierte en mejor persona. Se argumenta que las artes marciales pueden ser descritas como tales prácticas. Este enfoque reconcilia una amplia gama de perspectivas divergentes sobre artes marciales y describe coherentemente cómo el entrenamiento del artista marcial puede contribuir a una alta funcionalidad de las propias relaciones y roles sociales, conectando las artes marciales con el proceso global de convertirse en un ser humano moralmente excelente a través del desarrollo de las virtudes.

<b>Palabras clave.</b>	aretê; eudaimonia; neo-Aristotelian Philosophy; telos; virtue; aretê; eudaimonia; filosofía neo-aristotélica; telos; virtud; ética; arete; eudaimonia; filosofía neo-aristotélica; virtude
<b>Procedencia.</b>	<a href="https://www.efdeportes.com/efd37/epistem.htm">https://www.efdeportes.com/efd37/epistem.htm</a>
<b>Ciudad.</b>	No presente.
<b>País.</b>	No presente.

<b>Título.</b>	El gimnasio y la academia: una filosofía del deporte
<b>Autor.</b>	Corrales, Enrique E.
<b>Fecha.</b>	2019.
<b>Resumen.</b>	No presente.
<b>Palabras clave.</b>	No presente.
<b>Procedencia.</b>	<a href="http://web.a.ebscohost.com.ezproxy.pedagogica.edu.co/ehost/detail/detail?vid=24&amp;sid=5228ce0d-9cae-4909-8daa-88de5f49b56a%40sdc-v-sessmgr02&amp;bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=89529924&amp;db=sph">http://web.a.ebscohost.com.ezproxy.pedagogica.edu.co/ehost/detail/detail?vid=24&amp;sid=5228ce0d-9cae-4909-8daa-88de5f49b56a%40sdc-v-sessmgr02&amp;bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=89529924&amp;db=sph</a>
<b>Ciudad.</b>	No presente
<b>País.</b>	No presente

<b>Título.</b>	Mind and body versus Gymnastics and philosophy: from dualism to emergentism. / Mente-cuerpo versus filosofía Gimnasia: del dualismo al emergentismo.
<b>Autor.</b>	Sánchez Pato, Antonio.
<b>Fecha.</b>	2012.
<b>Resumen.</b>	El estudio de la conexión entre la mente y el cuerpo ha dado lugar a posturas extremas y excluyentes: mentalistas y corporalistas. En el deporte se han instalado posiciones dualistas, que separan, al tiempo que complementan, a mente y cuerpo, y, por tanto, a <b>filosofía</b> y gimnasia. Trasladamos esta cuestión a términos más amplios: la relación entre ciencia y deporte (facultades intelectuales versus facultades físicas). Este artículo contribuye a diluir la antítesis y el dualismo subyacentes, a través de dos proposiciones básicas: por un lado, entenderemos que la <b>filosofía</b> es una gimnasia para la mente; por otro, que la gimnasia es una <b>filosofía</b> para el cuerpo

<b>Palabras clave.</b>	intellectual performance; paideia; sport performance; paideia rendimiento intelectual; rendimiento deportivo
<b>Procedencia.</b>	<a href="http://web.a.ebscohost.com.ezproxy.pedagogica.edu.co/ehost/detail/detail?vid=24&amp;sid=5228ce0d-9cae-4909-8daa-88de5f49b56a%40sdc-v-sessmgr02&amp;bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=89529924&amp;db=sph">http://web.a.ebscohost.com.ezproxy.pedagogica.edu.co/ehost/detail/detail?vid=24&amp;sid=5228ce0d-9cae-4909-8daa-88de5f49b56a%40sdc-v-sessmgr02&amp;bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=89529924&amp;db=sph</a>
<b>Ciudad.</b>	No presente.
<b>País.</b>	No presente.

<b>Título.</b>	Epistemología y metodología de la investigación en deporte.
<b>Autor.</b>	Crisorio, Ricardo Luis.
<b>Fecha.</b>	2006.
<b>Resumen.</b>	No presente.
<b>Palabras clave.</b>	Epistemología, metodología , deporte.
<b>Procedencia del artículo.</b>	No presente.
<b>Ciudad.</b>	No presente.
<b>País.</b>	Argentina.

<b>Título.</b>	Rationes implícitas y sensaciones internas en las meditaciones de prima philosophia.
<b>Autor.</b>	Otaíza, Mauricio.
<b>Fecha.</b>	2014
<b>Resumen.</b>	Descartes afirma que el cogito se “experimenta en uno” (apud se experiatur) o se “siente en uno mismo” (“il sent in lui-même”), pero también ha señalado que uno no siente sino a través del cuerpo. El problema es que, en las Meditaciones, el cogito fue caracterizado cuando todavía no se había demostrado la existencia del cuerpo. Pese a esto, Descartes parece haberse dejado influir por ciertas sensaciones internas de duda y certeza. En el trabajo se sostiene que esto fue posible porque esas sensaciones internas son efecto de una ratio implícita: la existencia de un Dios no engañador.
<b>Palabras clave.</b>	Filosofía ; epistemología ; R. Descartes ; cogito ; razones implícitas ; sensación ;
<b>Procedencia.</b>	

	<a href="https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/40775">https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/40775</a>
<b>Ciudad.</b>	Valparaíso.
<b>País.</b>	Chile.

<b>Título.</b>	Ni conocimiento ni "sí mismo": de "cómo llegar a ser lo que se es" leyendo a Nietzsche
<b>Autor.</b>	Díaz Sterling Carlos Felipe
<b>Fecha.</b>	2018-02
<b>Resumen.</b>	La milenaria exhortación “conócete a ti mismo” encuentra su mayor contradictor con Nietzsche y su crítica al conocimiento y al sujeto tal y como se puede ver en el periodo temprano de su obra. Esta investigación centra su interés en guiar una lectura de la obra de Nietzsche para comprender, a partir de las mencionadas críticas, su perspectiva con respecto a la problemática del conocimiento de sí mismo. Al llegar a su madurez, Nietzsche comprende que conocerse a sí mismo no depende de nuestras facultades cognitivas sino de una pedagogía del cuerpo que le permite dar testimonio de sí, como nadie, dentro de su obra. Esta pedagogía corporal corresponde al egoísmo que promueve el autor con su lema “llegar a ser lo que se es”. Así pues, esta investigación presenta la inversión de valores que Nietzsche lleva a cabo para comprender el “conocimiento de sí mismo” a la luz de su doctrina de “llegar a ser lo que se es”.
<b>Palabras clave.</b>	Sujeto ; Cuerpo ; Sí-mismo ; Conocimiento ; Yo ; Impulsos ; Egoísmo ; Body ; Drives ; I ; Annowledge ; Self ; Selfishness ; Subject ;
<b>Procedencia.</b>	<a href="https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/69620">https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/69620</a>
<b>Ciudad.</b>	Bogotá
<b>País.</b>	Colombia.

<b>Título.</b>	¿Qué tan leibnizianos son los “leibnizianos” Wolff y Baumgarten? reflexiones acerca de la Teoría de la armonía preestablecida en Leibniz, wolff y Baumgarten?
<b>Autor.</b>	Robet, Gastón.
<b>Fecha.</b>	2014.
<b>Resumen.</b>	La filosofía de Wolff y Baumgarten ha sido tradicionalmente evaluada como nada más que una sistematización, carente de toda originalidad, de las doctrinas de Leibniz. El presente

	trabajo revisa esta opinión generaliza, concentrándose en el problema específico de la interacción de las sustancias naturales. Se muestra que Wolff y Baumgarten no siguen a Leibniz con el mismo grado de cercanía en relación a algunos de los principios centrales de la teoría armonía preestablecida y, con ello, se problematiza el uso de la etiqueta “Leibnizianismo” como referida a un cuerpo homogéneo e indiferenciado de doctrinas.
<b>Palabras clave.</b>	epistemología ; A. G. Baumgarten ; G. W. Leibniz ; Ch. Wolff ; armonía preestablecida ;
<b>Procedencia.</b>	<a href="https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/41016">https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/41016</a>
<b>Ciudad.</b>	No presente
<b>País.</b>	Inglaterra.

<b>Título.</b>	Nueva perspectiva filosófica en américa latina: el grupo modernidad/colonialidad
<b>Autor.</b>	Pacho Soto, Damián
<b>Fecha.</b>	2008
<b>Resumen.</b>	El ensayo presenta la propuesta epistémica y política del colectivo Modernidad/Colonialidad. Muestro la conformación del grupo, sus integrantes, sus principales elaboraciones conceptuales y teóricas. El ensayo expone con detenimiento el aporte del colectivo, en especial, su crítica de la modernidad y el colonialismo epistémico al que Europa y el primer mundo han sometido a la “periferia”.
<b>Palabras clave.</b>	Grupo Modernidad/Colonialidad ; colonialismo ; Enrique Dussel ; Walter Migáandolo ; Aníbal Quijano ; Arturo Escobar ; epistemología. ;
<b>Procedencia.</b>	<a href="https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/30725">https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/30725</a>
<b>Ciudad.</b>	No presente.
<b>País.</b>	Colombia.

<b>Título.</b>	Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la despartidización de la sociedad.
<b>Autor.</b>	Quitíán Roldán, David Leonardo
<b>Fecha.</b>	2013.
<b>Resumen.</b>	El deporte es, quizá, la expresión más potente de la modernidad: surge con la industrialización y la urbanización,

	<p>teniendo como epicentro los clubes londinenses. Sin embargo, su difusión desde la metrópoli victoriana y la apropiación de los principios morales que encarnaba en cada sociedad merece un escrutinio detallado, considerando escenarios de lucha, como su popularización a través de expresiones como el fútbol y el ciclismo. El presente artículo pretende realizar un recorrido analítico y panorámico desde la consolidación moderna del deporte en Inglaterra hasta su florecimiento social en Colombia, valiéndose para ello de recortes conceptuales con respecto al propio desarrollo de la mentada “modernidad” en nuestro país.</p>
<b>Palabras clave.</b>	Deporte ; estudios sociales ; modernidad. ;
<b>Procedencia.</b>	<a href="https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/73238">https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/73238</a>
<b>Ciudad.</b>	Bogotá.
<b>País.</b>	Colombia.

<b>Título.</b>	Elementos socio históricos intervinientes en la construcción de los estadios Alfonso López y El Campín para los primeros Juegos Bolivarianos: Bogotá, 1938*1
<b>Autor.</b>	Andrés Felipe Hernández Acosta.
<b>Fecha.</b>	Mayo del 2013.
<b>Resumen.</b>	<p>La introducción de los deportes en las sociedades que entran en procesos de modernización es un fenómeno complejo, en el que intervienen muchos factores sociales, históricos y culturales. La necesidad de investigar el deporte científicamente viene tomando fuerza en Colombia en los años recientes. Este texto aspira a contribuir en esa dirección, tomando como objeto dos hitos arquitectónicos de construcción simultánea, que fueron importantes, no solo para nuestro desarrollo deportivo, sino para el rediseño urbanístico de la capital: el estadio Nemesio Camacho “El Campín” y el estadio Alfonso López, de la Universidad Nacional de Colombia, en el año de 1938.</p>
<b>Palabras clave.</b>	Ciudad, estadios de fútbol, historia del deporte, universidad.
<b>Procedencia.</b>	<a href="https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/73239">https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/73239</a> revista colombiana de sociología numero 36 volumen 1
<b>Ciudad.</b>	Bogotá.
<b>País.</b>	Colombia.

<b>Título.</b>	La política del sport. Élités y deporte en la construcción de la nación colombiana, 1903- 1925.
<b>Autor.</b>	Jorge Ruíz Patiño.
<b>Fecha.</b>	2011.
<b>Resumen.</b>	El deporte ha sido considerado tradicionalmente por la academia como un campo marginal o subalterno frente a los grandes temas hegemónicos de la política y la economía. Se ha subvalorado su incidencia en el proceso social, a pesar de que las prácticas competitivas del cuerpo se pueden remontar a tiempos tan pretéritos como los de la misma política. Es por esto que el trabajo de Jorge Ruiz es importante en cuanto nos muestra que el deporte se puede valorar como hecho y fenómeno social, por ejemplo en el caso de los partidos de fútbol de hoy que “despiertan una especie de nacionalismo deportivo constituido por sentimientos suscitados durante el agón del enfrentamiento”
<b>Palabras clave.</b>	
<b>Procedencia.</b>	<a href="https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/39477">https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/39477</a>
<b>Ciudad.</b>	Bogotá
<b>País.</b>	Colombia

<b>Título.</b>	Heidegger y el estatuto ontológico del cuerpo Una confrontación con la fenomenología de la carnalidad de Michel Henry.
<b>Autor.</b>	Jaime Llorente.
<b>Fecha.</b>	2016.
<b>Resumen.</b>	Se examina la posición de M. Heidegger sobre el sentido ontológico de la corporalidad, como respuesta a la interpelación de aquello que se le presenta al Dasein debido a su constitución abierta al mundo. Esto lleva a preguntarse sobre la actuación corporal y técnica sobre el mundo, y sobre los otros, o al problema del cuerpo animal. Se confronta finalmente la perspectiva heideggeriana con la teoría del cuerpo subjetivo o trascendental de M. Henry, donde la apertura ontológica es reemplazada por una fenomenología de la vida aplicada al cuerpo vivo como corporalidad encarnada
<b>Palabras clave.</b>	M. Heidegger, M. Henry, cuerpo, técnica, vida.
<b>Procedencia.</b>	<a href="https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/67849">https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/67849</a>

<b>Ciudad.</b>	Ciudad real
<b>País.</b>	España

<b>Título.</b>	Metodología feminista en la investigación: el reto epistemológico del cuerpo.
<b>Autor.</b>	Zuluaga Muñoz, Deysy Alexandra Insuasty Rodríguez, Alfonso
<b>Fecha.</b>	2011.
<b>Resumen.</b>	El proceso colonizador y civilizatorio de Europa en el continente americano instaló su «sistema mundo» y, con él, la «verdad única» que considera no humano el saber diverso. El pensamiento crítico latinoamericano propone desaprender los modelos occidentales y transformar los sistemas de conocimiento. La razón objetiva, científica, positivista es puesta en juicio. Los Estudios de Mujeres surgen como apuesta crítica que desafía la razón patriarcal que invisibiliza a las mujeres y distorsiona su contribución al saber. La teoría crítica feminista constituye una estrategia para desarticular el paradigma epistemológico que justifica creencias, dogmatismos, costumbres, tradiciones de la autoridad masculina imperante. El estudio del cuerpo es un reto de orden epistemológico para los estudios feministas.
<b>Palabras clave.</b>	Pensamiento Crítico Latinoamericano ; Estudios de Género ; Teoría Crítica Feminista ; Cuerpo ; Epistemología ; Feminismo ; Colonialidad ; Androcentrismo ; Standpoint ;
<b>Procedencia.</b>	<a href="https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/53410">https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/53410</a>
<b>Ciudad.</b>	No presente
<b>País.</b>	Colombia.

<b>Título.</b>	Las contrapartidas incongruentes y el cuerpo propio en el idealismo trascendental de Kant.
<b>Autor.</b>	Matías Hernán Oroño.
<b>Fecha.</b>	2017.
<b>Resumen.</b>	Se defiende la tesis de que la teoría kantiana del espacio, en el contexto del idealismo trascendental, constituye un marco adecuado para solucionar la paradoja de las contrapartidas incongruentes. Se incluyen dos hipótesis: a) la solución kantiana implica una referencia a la conciencia de la propia corporalidad, para comprender cómo poseemos la capacidad para orientarnos en el espacio; b) no existe contradicción en el uso kantiano de las contrapartidas incongruentes en diferentes estadios de su pensamiento. La solución kantiana de 1768 constituye una versión germinal del desarrollo que culminará en la teoría idealista trascendental acerca del espacio como una forma de nuestra sensibilidad.
<b>Palabras clave.</b>	Kant, contrapartidas incongruentes, cuerpo, espacio
<b>Procedencia.</b>	<a href="https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/67799">https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/67799</a>
<b>Ciudad.</b>	Buenos Aires
<b>País.</b>	Argentina.

<b>Título.</b>	Cuerpos anómalos.
<b>Autor.</b>	Max S. Hering Torres.
<b>Fecha.</b>	2009.
<b>Resumen.</b>	<p>El cuerpo humano no es solamente una entidad biológica regida por leyes naturales, ni simplemente el conjunto de órganos y huesos que lo constituyen. De forma fundamental, los cuerpos son, a la vez, contenedores de percepciones y significados, un medio de expresión y un lugar de intervención, control y domesticación. Es en ellos donde saberes, culturas y poderes confluyen y se expresan. Así lo han entendido un gran número de trabajos que desde las ciencias sociales han convertido al cuerpo humano en campo privilegiado de estudio. Hace ya casi 20 años que el historiador de la medicina Roy Porter señalaba las enormes oportunidades analíticas e interpretativas que el estudio del cuerpo ofrecía.* Porter destacaba el necesario carácter interdisciplinario que implicaba este nuevo objeto de análisis y algunos de los campos potenciales para su estudio histórico: el cuerpo como condición humana; la forma del cuerpo; la anatomía del cuerpo; cuerpo, mente y alma; sexo y género; el cuerpo y la política del cuerpo; el cuerpo, la civilización y sus insatisfacciones. Desde que Porter escribiera su artículo “History of the Body” en un libro que intentaba aportar nuevas perspectivas para la escritura de la historia, los trabajos sobre este tema se han multiplicado, corroborando sus potencialidades y consolidando el cuerpo humano como objeto de estudio interdisciplinario. La historia de la ciencia y la medicina, la antropología, la historia cultural, los estudios de género y la sociología son solo algunas de las disciplinas que han aportado perspectivas teóricas y metodológicas para aproximarse al cuerpo humano como una construcción sociocultural, y que, a través de prácticas, discursos, imaginarios y representaciones, permiten que esa construcción tome forma y opere en el mundo social.</p>
<b>Palabras clave.</b>	Interdisciplinarietà ; Historia ; Cuerpo ; Control ; Tecnologías de Poder ; Iconografía ; Anómalo ;
<b>Procedencia.</b>	<a href="https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/49624">https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/49624</a>
<b>Ciudad.</b>	Bogotá.
<b>País.</b>	Colombia.

<b>Título.</b>	Del mito de la teoría de la mente como un cubo a propósito de Popper
<b>Autor.</b>	Jorge Enrique Villegas Mora
<b>Fecha.</b>	1992.
<b>Resumen.</b>	Información no disponible.
<b>Palabras clave.</b>	actitud natural ; sujeto conocedor ; sentidos ; empirismo ; conocimiento ;
<b>Procedencia.</b>	<a href="https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/31826">https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/31826</a>
<b>Ciudad.</b>	Cali.
<b>País.</b>	Colombia.

<b>Título.</b>	Sobre la relación causal o epistémica entre mente y mundo.
<b>Autor.</b>	Andrés Buriticá, Laura Morales, Carolina Sánchez
<b>Fecha.</b>	2013.
<b>Resumen.</b>	A propósito de la relación entre mente y mundo hay un problema que actualmente es objeto de gran debate entre epistemólogos y filósofos de la mente, a saber, qué papel cumple la experiencia para explicar aquella relación. Al respecto se han dado numerosas propuestas. Sin embargo, en este texto nos remitiremos a dos: el empirismo mínimo propuesto por McDowell y el coherentismo propuesto por Davidson. El propósito en este texto, en primer lugar, es dar cuenta del debate que se ha dado entre estos dos filósofos a propósito de cómo se debe caracterizar la experiencia sensorial para que, a partir de ésta, se pueda explicar cómo podría darse la relación entre mente y mundo. En segundo lugar, y cómo se explicará en el desarrollo de este escrito, Davidson (2001) presenta una fuerte crítica a McDowell, ante la cual este filósofo (2009) brinda un contra-argumento que, aparentemente, no parece responder contundentemente a aquella crítica. El segundo propósito, entonces, consiste en hacer más fuerte el argumento de McDowell, de manera que se pueda dar cuenta de una noción de experiencia que pueda escapar a la crítica davidsoniana.
<b>Palabras clave.</b>	Empirismo mínimo, Coherentismo, McDowell, Davidson, Experiencia, Percepción, Creencias, Justificación.
<b>Procedencia del artículo</b>	<a href="https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/49296">https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/49296</a>

<b>Ciudad.</b>	Bogotá.
<b>País.</b>	Colombia.

<b>Título.</b>	Representación, empirismo y triangulación Comentario a Conocer sin representar. El realismo epistemológico de Donald Davidson de William Duica
<b>Autor.</b>	Ignacio Ávila Cañamares
<b>Fecha.</b>	2016
<b>Resumen.</b>	En este breve comentario discuto algunos aspectos de la interpretación de la epistemología de Davidson que sugiere Willian Duica en su reciente libro. Luego de una presentación somera del libro me centro en tres asuntos centrales de la interpretación de Duica. En primer lugar, argumento que su lectura de la crítica de Davidson al dualismo esquema/contenido es muy restrictiva y deja abierta la posibilidad de un realismo directo empirista. En segundo lugar, argumento que en su lectura el propio Duica se compromete inadvertidamente con un empirismo de este tipo y, de este modo, su interpretación entra en tensión con el coherentismo de Davidson. Finalmente, discuto algunos aspectos de la interpretación que hace Duica de la tesis davidsoniana de la triangulación.
<b>Palabras clave.</b>	D. Davidson, W. Duica, coherentismo, empirismo, epistemología.
<b>Procedencia.</b>	<a href="https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/67882">https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/67882</a>
<b>Ciudad.</b>	Bogotá
<b>País.</b>	Colombia

<b>Título.</b>	Una di-solución metafísica del problema sujeto-objeto
<b>Autor.</b>	Juan Diego Morales.
<b>Fecha.</b>	2013.
<b>Resumen.</b>	los dos problemas epistemológicos nodenlos respecto a la relación sujeto-objeto, a saber, (i) ¿cómo podemos tener un conocimiento de un mundo independiente de nosotros y, no obstante, ser éste un conocimiento perspectiva! y

	dependiente de nosotros?; y (ii), en relación con el escéptico, ¿cómo podemos saber que nuestras creencias acerca del mundo no están en general en
<b>Palabras clave.</b>	Rolty, empirismo, panrelacionismo, sujeto-objeto
<b>Procedencia.</b>	<a href="https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/49298">https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/49298</a>
<b>Ciudad</b>	Bogotá
<b>País</b>	Colombia

<b>Título.</b>	Nominalismo y <b>empirismo</b> en las primeras formulaciones analíticas de la ley de Hume.
<b>Autor.</b>	Widow Lira, Felipe
<b>Fecha.</b>	2017
<b>Resumen.</b>	Los autores de la segunda generación del movimiento analítico que se dedican a la filosofía moral (entre los que destacan Hare y Nowell-Smith) entienden que los problemas propios de tal disciplina consisten en la identificación de las notas singulares del lenguaje moral. En este contexto, una de las claves de sus propuestas teóricas será la formulación de la ley de Hume, que impediría la reducción de los juicios valorativos a los enunciados fácticos y evitaría, así, la confusión entre el lenguaje práctico y el descriptivo. El propósito del presente trabajo es mostrar cómo en dicha formulación aparecen, como supuestos necesarios, ciertas afirmaciones propias de una gnoseología nominalista y empirista, sin los cuales supuestos la ley en cuestión pierde su sentido lógico y su capacidad de oponerse a las teorías morales categorizadas, por estos autores, como «naturalistas»
<b>Palabras clave.</b>	Cuestión se-deber ser, empirismo, ética analítica, hare, ley de hume, nominalismo, Nowell-Smith
<b>Procedencia.</b>	<a href="https://www.raco.cat/index.php/Convivium/article/view/334695">https://www.raco.cat/index.php/Convivium/article/view/334695</a>
<b>Ciudad.</b>	No presente.
<b>País.</b>	No presente.

## 5.4 Bibliografía

---

Ávila Cañamares, I. (2016). Representación, empirismo y triangulación. Comentario a *Conocer sin representar. El realismo epistemológico de Donald Davidson* de William Duica. *Ideas y Valores*, 65 (161), 315-329. Recuperado de: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/67882>

Agudelo, A. M., Ayala, C.F., Ramos, S., García, A. M., Melo, L. G., Aguirre-Loaiza, H. H., ...& Martínez, K. M O. (2016) Características de la formación deportiva de los participantes en los IV Juegos Escolares Centroamericanos y del Caribe, Armenia 2013. *Lúdica pedagógica*, (23).

Barreau, J. J., & Jean Jacques Morne. (1984). *Epistemología y antropología del deporte*. madrid: Alianza Editorial , Consejo Superior de Deportes.

Beltrán, J. O. (2006). THE CONTRIBUTION OF JOSE MARIA CAGIGAL TO THE SPORT HUMANISM. *Revista internacional de sociología*.

Bolaños, D. F. (2010). *Desarrollo motor, movimiento e interacción*. armenia: EDITORIAL KINESIS.

Burítica, A., Morales, L., & Sanchez, C. (2013). Sobre la relacion causal o epistémica entre mente y mundo. *Revista de epistemología de Ciencias Sociales*

- Cárcamo, H. (2005). Hermenéutica y Análisis Cualitativo. *Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*, (23). Consultado de <https://clio.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/26081/27386>
- Clenaghan, , B., & Gallahue, D. (1985). *Movimientos fundamentales*. Buenos aires: EDITORIAL MÉDICA PANAMERICANA S.A.
- Crisori, r. l. (2006). Epistemología y metodología de la investigación en deporte. Recuperado de: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.136/pp.136.pdf>
- Díaz, C. F. (2018). Ni conocimiento ni "sí mismo": de cómo "llegar a ser lo que se es" leyendo a Nietzsche. Bogotá. (tesis de maestría inédita) Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/69620>
- Frostig, M., & Maslow, P. (1984). *Educación del movimiento. Teoría y práctica*. Buenos Aires: EDITORIAL MÉDICA PANAMERICANA S.A
- García Baró, M. . (2015). *Husserl y Gadamer Fenomenología y hermenéutica*. Editorial Bonallettera Alcompas ,S,L. 2015
- Gallo Cadavid, L. E. (2009). El pensamiento educativo de John Locke y la atención a la Educación Física. *Educación Física Y Deporte*, 25(1), 97-114. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/educacionfisicaydeporte/article/view/2990>

González, A. T., Pierre, A., Holt, R., Gutman, A., Krüger, A., Gounot, A., y otros. (2002).

*Sport y autoritarismos .Lautilización del deporte por el comunismo y el fascismo.*

Madrid: Alianza Editorial,S.A.

Grondin, J. (1991). *Introduccion a la hermenéutica filosófica.* Editorial Darmstadt: Herder.

GUEVARA PATIÑO, RAGNHILD El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los

conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?. Revista Folios [en

línea]. 2016, (44), 165-179[fecha de Consulta 4 de Agosto de 2020]. ISSN: 0123-

4870. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345945922011>

Hering, M. A. (2009). cuerpos anómalos. Revista Anu. colomb. histo. soc. cult., Volumen

36, Número 1, p. 331-336, 2009. ISSN electrónico 2256-5647. ISSN impreso 0120-

2456 Recuperado de: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/49624>

Hernández, A. F. (Mayo de 2013). Elementos sociohistóricos intervinientes en la

construcción de los estadios Alfonso López y El Campín para los primeros Juegos

Bolivarianos: Bogotá, 1938. **Revista Colombiana de Sociología**, [S.l.], v. 36, n. 1,

p. 43-63, ene. 2013. ISSN 2256-5485. Disponible en:

<<https://revistas.unal.edu.co/index.php/recs/article/view/39664>>

Hernández, M. N., & Rosas, J. T. (2013). Enfoques epistemológicos de la educación física:

una propuesta pedagógica y de gestión curricular de análisis para los programas de

formación de licenciados en educación física en la ciudad de Bogotá. Tesis de

maestría inédita Recuperado de:

<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8505>

Hessen, J. (2000). *Teoría del conocimiento*. Bogotá: Editorial Unión Ltda.

Hume, h. (1748). *Investigación sobre el entendimiento humano*. Editorial norma

Levoratti, A, (2015). Educación Física, deporte y recreación en las políticas públicas. Un análisis de su inscripción en la agenda de temas de revistas científicas de Argentina, Brasil y Colombia (2004-2014) *lúdica pedagógica*, (21)

Locke, J. (1690). *ensayo sobre el entendimiento humano*. México: Editorial Porrúa.

Morales, J. D. (2013). Una di-solución metafísica del problema sujeto-objeto. Saga: Revista de Estudiantes de Filosofía, [S.l.], n. 25, p. 36 - 46, ene. 2013. ISSN 2215-9703. Disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/saga/article/view/45034>

Muñoz., D. A. (2011). Metodología feminista en la investigación: el reto epistemológico del cuerpo. *revista venezolana de estudios de la mujer*. Revista Venezolana de Estudios de la mujer vol 16-37(2011) recuperado de: [http://190.169.94.12/ojs/index.php/rev\\_vem/article/view/2003](http://190.169.94.12/ojs/index.php/rev_vem/article/view/2003)

Pachon, D. S. (2008). Nueva perspectiva filosófica en América Latina: el grupo Modernidad/Colonialidad. **Ciencia Política**, [S.l.], v. 3, n. 5, ene. 2008. ISSN 2389-7481. Disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/cienciapol/article/view/17029>

Palanques, M. O. (2016). Metodología y técnica hermenéutica.(curso)recueperado de:

[https://www.researchgate.net/publication/297917935 Metodologia y tecnica hermeneutica curso 2016](https://www.researchgate.net/publication/297917935_Metodologia_y_tecnica_hermeneutica_curso_2016)

Pérez., D. A. (2011). La hermenéutica y los métodos de investigacion en ciencias sociales.

El artículo se encuentra vinculado al grupo de investigación: Ética y política de la Universidad Autónoma de Manizales Estud.filos ISSN 0121-3628 n°44 Diciembre de 2011 Universidad de Antioquia Recuperado de:  
<http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n44/n44a02.pdf>

Quitíán, D. L. (2013). Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la

deportivización de la sociedad. **Revista Colombiana de Sociología**, [S.l.], v. 36, n. 1, p. 19-42, ene. 2013. ISSN 2256-5485. Disponible en:  
<<https://revistas.unal.edu.co/index.php/recs/article/view/39663/41640>>

Ruiz, J. P. (2011). La política del sport. Élites y deporte en la construcción de la nación

colombiana,1903-1925.(tesis de maestría inédita)recuperado de:  
<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/343>

Sánchez, P. A. (2012). El FILÓSOFO DEL DEPORTE. guadalupe. articulo ÁGORA

PARA LA EF Y EL DEPORTE | AGORA FOR PE AND SPORT N°14(3)sept. – dic. 2012,359-369 | E-ISSN:1989-7200 recuperado de:  
<file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ElFilosofoDelDeporte-4103311.pdf>

Suárez, J. A. (2014). *Biografía de las palabras castrenses. Investigaciones filológicas sobre cultura militar*. Editorial ESMIC.

Teresa González Aja, P. A. (2002). *Sport y autoritarismos .La utilización del deporte por el comunismo y el fascismo*. Madrid: Alianza Editorial,S.A.

Zamudio, g. j. (2012). *Epistemología y educación. Red tercer milenio* Recuperado de:  
[http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Educacion/Epistemologia\\_y\\_educacion.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Educacion/Epistemologia_y_educacion.pdf).