

LA EDUCACIÓN FÍSICA, UNA MIRADA DESDE LO POPULAR

Julián Gómez Chaves

2009120028

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

Bogotá, D.C.

Marzo 2015

LA EDUCACIÓN FÍSICA, UNA MIRADA DESDE LO POPULAR

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de
Licenciado en Educación Física**

Autor: Julián Gómez Chaves

Tutor: Judith Jaramillo de Palacio

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

Bogotá, D.C.

marzo de 2015

DEDICATORIA

*A mi madre Janeth Chaves, por brindar un amor sincero, una paciencia única,
una presencia incondicional y por ser una mujer guerrera, digna de ser
Latinoamericana.*

AGRADECIMIENTOS

A los pocos profesores de la facultad de Educación Física capaces de asumir la educación como un estilo de vida, como un camino para la transformación social.

A la profesora Angélica Larrota, por ser una mujer digna del género femenino, por su entrega profesional, al entender que la educación no se reduce a la institucionalidad, sobre todo, por ser una profesora que reflexiona sobre sí misma, convencida de su postura política.

Al profesor pero también amigo Wilmar Latorre, por haber sido el primero en orientarme por el camino de la Educación.

Y a todos los niños de las veredas, el poblado, la capilla, la Aurora, el Codito, que me enseñaron la importancia de la labor docente en el contexto rural.

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La Educación Física, una mirada desde lo popular
Autor(es)	Gómez, Chaves Julián.
Director	Judith Jaramillo de Palacio
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2015. 80 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	EDUCACIÓN FÍSICA; EDUCACIÓN POPULAR;

2. Descripción
<p>Este trabajo de grado, es un intento educativo que busca experimentar prácticas pedagógicas en un contexto distinto al institucional, entendiendo que la educación no solo se da en las instituciones educativas, sino que existe la posibilidad política de asumir la práctica educativa desde una perspectiva popular. Las personas que participaron en el proyecto son niños y niñas de 8 a 14 años, del Municipio de la Calera, en el Nor-oriente de Bogotá. Realizado unos primeros acercamientos al contexto, allí se enfocó el trabajo a partir de una orientación propia de la educación popular, al entender las prácticas educativas, como una sistematización de experiencias. Las prácticas educativas estuvieron acompañadas de un medio, la bicicleta. las necesidades del grupo, el propósito del profesor y las posibilidades que nos ofreció el contexto rural.</p>

3. Fuentes

- Althusser, L. (1998). *La ideología y los aparatos ideológicos del estado* . Buenos Aires: Nueva Visión .
- Cantor, R. V. (5 de octubre de 2012). *Rebelión* . Recuperado de <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=149334>
- Camargo, F. M. (2007). Capitalismo académico sin pausa . *Educación y Cultura*, 50.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del Oprimido*. Bogotá: America Latina.
- Savater, F. (1997). *El valor de educar* . Barcelona: Ariel.
- González, J. I. (1991). *Educación y sociedad* . Recuperado de <http://jignaciobarbero.blogs.uva.es/files/2013/03/Educacion-y-Sociedad-9-1991.pdf>
- Zuleta, E. (1985). *Educación y democracia. Un campo de combate* . Bogotá: Tercer Milenio.

4. Contenidos

1. Caracterización contextual.

La educación, como un concepto que contribuye a la construcción de los seres humanos, puede darse dentro y fuera de lo que históricamente se ha denominado las instituciones educativas, sin el ánimo de generalizar, uno de los propósitos de las instituciones actuales propende por la expansión del sistema económico actual, el capitalista, esto se evidencia a partir de las pocas posibilidades y accesibilidad que se tiene para ingresar a la educación, sobre todo a la educación superior. En contra posición a esta idea, la Educación popular aparece como una posibilidad distinta de hacer y entender la educación, no como un dispositivo ideológico, sino como una posibilidad de encontrar y solucionar problemas sociales.

2. Perspectiva educativa.

La acción educativa, como una acción pedagógica que se genera fuera de la institución, para entender la educación física como hecho y práctica social. La educación tradicional cuestionada en el capítulo anterior, abre la posibilidad de crear estrategias metodológicas desde la educación popular a partir del diálogo y la participación.

Aquí se pretende expresar la posibilidad de realizar educación física desde una mirada participativa, teniendo en cuenta, que toda acción educativa, es una acción política , esto implica no solo un reconocimiento de si, sino un reconocimiento del otro (diversidad), estos principios caracterizan la práctica educativa desde el contexto de lo popular.

3. Implementación.

Se desarrolló a partir del análisis del contexto, se identificó un problema y

posteriormente, se elaboró el programa metodológico, este se construyó a partir de la necesidad del mismo grupo social. Desde la mirada popular de la educación física que se pretende expresar, intenta favorecer a partir del modelo socio-crítico un ser humano con capacidad de empoderamiento subjetivo. Acá se ubico la bicicleta como un medio de aprendizaje, esta idea se desarrolló partiendo de la necesidad y el interés del grupo social.

4. Ejecución piloto

Entendiendo la Educación Física, como hecho y práctica social, es decir, que los seres humanos nos educamos a partir del diálogo de saberes con otros individuos, en esta lógica, las primeras intervenciones estuvieron enfocadas al reconocimiento del lugar y a la recopilación de hechos observados al interior de la comunidad, en donde partir de la inmersión y el diálogo, se identificó un problema de movilidad, la bicicleta, ingresa como medio alternativo, no solo como un medio de transporte, sino como una herramienta metodológica para favorecer el reconocimiento de si y del otro.

Desde allí, se desarrollaron talleres y salidas que nos permitieron abordar elementos como el debate, la discusión, la negociación cultural, conceptos que nos insertaron en una lógica educativa de autonomía y no de sometimiento, de identificación de problemas sociales y soluciones.

5. Análisis de la experiencia.

Como se mencionó al principio, esta sistematización de experiencias, configura un intento por favorecer un grupo social determinado, aquellos que han estado alejados e invisibilizados por la estructura capitalista y al mismo tiempo ignorados como sujetos histórico-políticos. En este sentido, esta sistematización fue un proceso de aprendizaje para todos los que participamos en los encuentros educativos, para mi este primer acercamiento a la educación popular a partir de la educación física, permitirá reestructurar y mejorar próximas intervenciones que posibiliten fortalecer los procesos que se dan al interior de las comunidades populares, entendiendo la educación como hecho y práctica social, que encamine su sentido político, a las necesidades que emergen de los sectores populares.

5. Metodología

Es fundamental entender que en la educación popular no existe una

metodología determinada, como si se tratase de una receta educativa, en este contexto se da variedad de metodologías, la que aquí se desarrolló estuvo mediada por la necesidad, la ética, las relaciones pedagógicas, la intencionalidad de las actividades, que oriento el desarrollo de tres contenidos, el reconocimiento de sí (empoderamiento), el reconocimiento del otro (diferencias) y el reconocimiento del territorio (apropiación).

6. Conclusiones

Este intento educativo, más que afirmar verdades absolutas, generó cuestionamientos, contradicciones y la necesidad de seguir aprendiendo:

- La Educación Física puede trabajarse a partir de diferentes puntos de vista, las prácticas dependerán de la intencionalidad de la práctica.
- La Educación Popular, despierta creatividad no solo en los niños, también en los profesores, esta posibilidad favorece la autonomía y participación, elementos propios de la Educación popular.
- La evaluación, debe estar orientada a reflexionar sobre la práctica, que permita transformar y mejorar próximas intervenciones.
- El profesor hace parte del contexto del estudiante, en consecuencia, este debe tener claro qué tipo de ciudadanía o de ser humano pretende impulsar a configurar (ser digno)
- Los estudiantes son excelentes maestros, despiertan la creatividad, la locura, el amor, el juego, la rebeldía que como adultos muchas veces perdemos.
- La Educación Física, debe preocuparse no solo por el movimiento del cuerpo, sino por la construcción de seres humanos dignos.

Elaborado por:	Julián Gómez Chaves
Revisado por:	Judith Jaramillo de Palacio

Fecha de elaboración del Resumen:	20	02	2015
--	----	----	------

ÍNDICE GENERAL	PP.
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE)	3
DEDICATORIA	7
AGRADECIMIENTOS	8
ÍNDICE GENERAL	9
LISTA DE GRÁFICAS	11
1. CONTEXTUALIZACIÓN	12
1.1. Introducción	12
1.2. Justificación	16
1.3. Macrocontexto	17
1.4. Capitalismo y su incidencia en la educación	18
1.5. Pensamiento crítico	25
2. PERSPECTIVA EDUCATIVA	28
2.1. Educación	29
2.2. Teoría de desarrollo humano e ideal de ser humano	31
2.3. Pedagogía	35

2.4. Modelo pedagógico socio-crítico.	37
2.5 Tendencia de la educación física	41
2.6. Expresión corporal	42
2.7. Educación física	43
3. IMPLEMENTACIÓN	49
3.1. Justificación	49
3.3. Educación	51
3.5. Ideal de ser humano	52
3.6. Intencionalidad Pedagógica	52
3.7. Metodología	53
3.8. Tema	53
3.9. Fases	54
3.10. Instrumentos	57
3.11. Evaluación	57
3.12. Ficha de evaluación	58
4. EJECUCIÓN PILOTO	59
4.1. Microcontexto	59
4.2. Población	61
4.3. Microdiseño	62
4.4. Cronograma	62
4.5. Formatos de clase	64
5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	72
REFERENCIAS	77
ANEXOS	77

LISTA DE GRÁFICAS

	pp.
GRAFICA	
1. Imagen, Mentas cuadradas	14
2. Imagen, Sistema actual	20
3. Imagen, Educación Física tradicional	45
4. Relación, intencionalidad pedagógica-fases metodológicas	53

1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. Introducción

“La educación como práctica de la libertad, al contrario de aquella que es práctica de la dominación”.
Freire, 1970, p. 97

Colombia, país del narco paramilitarismo, de la seguridad violenta, del desarraigo de la tierra, de los falsos positivos, de la represión brutal y desmedida. País de gente solidaria, de organizaciones populares, de madres trabajadoras y “echadas para delante”, de riqueza natural, de hombres y mujeres honradas y honorables.

Colombia al ser un país grande, se distingue por su diversidad cultural y al mismo por sus contradicciones; mientras unos comen en centros comerciales y restaurantes cinco estrellas, otros sobreviven de las basuras, cuando unos están transportándose en autos de lujo, otros buscan zapatos viejos para caminar, en el momento en que unos están nadando en las mejores piscinas de un club, otros sacan baldes repletos de agua de sus casas producto de una inundación.

Estas dinámicas no son pura casualidad, ni eventos coyunturales, responden al proceso de colonización e invasión, que a través de los años, da muestra de sus

frutos: individualismo, repartición del poder, desplazamiento de territorios, maltrato animal, todo esto como resultado del descubrimiento de la “nueva civilización en América”.

Muchos espacios que configuran las instituciones del estado, han funcionado como cómplices de la cultura hegemónica, aprobando relatos de violencia e invasión, tergiversándolos como descubrimientos y conquistas, inyectando imaginarios de héroes salvadores de la patria. Althusser (1969):

El Estado es concebido explícitamente como aparato represivo. El Estado es una máquina de represión que permite a las clases dominantes (en el siglo XIX a la clase burguesa y a la "clase" de los grandes terratenientes) asegurar su dominación sobre la clase obrera para someterla al proceso de extorsión de la plusvalía (es decir a la explotación capitalista). (p.10).

Al respecto conviene decir que, uno de los mecanismos utilizados por el estado para someter al pueblo a sus intereses, se halla en la escuela tradicional. Este proyecto de alienación, disciplina, orden, sumisión, estandarización, ha impedido la creación de nuevas formas de entender la vida y asumirse en ella. Funcionando como un mecanismo que moldea prácticas e ideologías, también actúa como elemento distractor; es decir, no permite que los sujetos entiendan las inmensas desigualdades por las que atraviesan y menos, las injusticias a las que son sometidos.

Este dispositivo estatal, pretende consolidar muchas de las dinámicas que han sido impuestas a los pueblos Latinoamericanos; impulsadas por doctrinas occidentales. No es casualidad que el modelo de democracia participativa presente en la cultura colombiana, se refleje en la escuela como un lineamiento curricular y elemento propio de la institucionalidad.

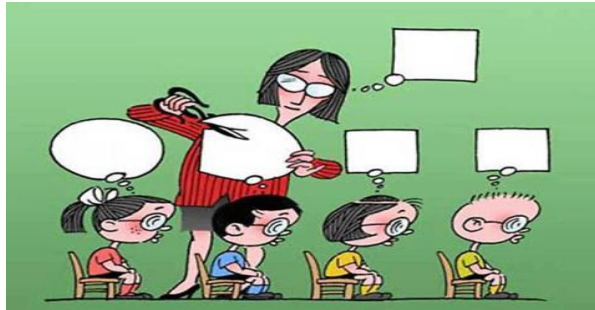
En relación a esta idea Giroux (1972) comenta:

Las escuelas, por supuesto, hacen más que mediatizar la lógica de la dominación y esto puede verse en las contradicciones que emergen alrededor de la ideología de los derechos democráticos que aparece frecuentemente en el curriculum escolar. Las escuelas juegan un rol activo en legitimar la posición de que la política y el poder se definen primariamente alrededor de las ideas de los derechos individuales y a través de la dinámica del proceso electoral. Son centrales a esta ideología liberal de los derechos democráticos los supuestos que definen la esfera política y el rol del Estado en esta esfera. (p. 24).

El sistema educativo actual, propende por la expansión de uno de sus intereses principales, obedecer las lógicas del sistema capitalista. La escuela juega un rol fundamental en este proceso. La clase dirigente ha entendido, que para conservar el control político y económico, deben mantener al pueblo mal informado y distraído, sabiendo que la educación es el eje principal en el engrane de su propósito estatal, utilizándolo no como una alternativa de dignificación, si no como un dispositivo de distracción.

La educación básica y secundaria atraviesa un precario sistema de estructuración y contenidos, que obedece a la conducta mercantil de postmodernidad. “enseñando” las mismas temáticas de hace más de cien años, en otras palabras, estamos atravesando por un sistema educativo descontextualizado, que no obedece a las necesidades e intereses de la misma población, en contraposición a este proyecto, la Educación popular se sale de la institución entendiendo que las prácticas educativas no se dan únicamente al interior de la institución, cayendo en un error, la no reflexión de la educación, Zuleta (1985) dice:

Además del problema de enseñar resultados, sin enseñar los procesos del conocimiento, existe un problema esencial: en la escuela se enseña sin filosofía y ese es el mayor desastre de la educación. Se enseña geografía sin filosofía, biología sin filosofía, historia sin filosofía y filosofía sin filosofía. (p.25).



Gráfica 1. Mentes cuadrículadas. Fuente: <http://www.pinterest.com>

A parte del problema de los contenidos, la educación sufre uno de sus más cercanos peligros; dejar de ser un derecho fundamental, para convertirse en un privilegio de quien pueda pagarla. Las políticas de privatización impulsadas por la clase dirigente internacional y sus hijos arrodillados nacionales, continúan desmoronando las oportunidades de que el pueblo Colombiano se construya en la educación, y al contrario, insiste en la consolidación de una patria violenta y armada.

Como si fuese poco, el ingreso a la educación superior se torna frustrante para muchos colombianos, son mínimas las oportunidades de admisión en las universidad públicas, que han tenido que aplicar métodos de subsistencia impulsados por el capitalismo como: compra y venta de servicios a instituciones privadas, elevados costos de inscripción y pago de semestre, la incesante perdida del personal de planta y aumento de los contratos a corto plazo sin garantías de estabilidad laboral.

Aquellos que persisten en la idea de estudiar en la educación formal, se ven obligados a solicitar préstamos a los bancos estatales, que con el pasar de los años,

desangrarán su economía con altísimos intereses. Son muchas las instituciones de educación superior de carácter privado, pocas las de carácter público y ninguna gratuita, esto da muestra de la negligencia y poca relevancia con la que ha asumido el gobierno y la élite Colombiana la educación.

1.2. Justificación

Este proyecto curricular particular es la construcción de una propuesta educativa, enfocada a la posibilidad de consolidar vidas dignas, que involucra la participación no solamente de los académicos, sino que parte de la realidad de los distintos contextos. Si bien es cierto, muchas de las formas de pensar y actuar han estado fuertemente influenciadas por intereses particulares de quienes han tenido el control político y económico. Que a través de sus distintos medios (televisión, radio, prensa, industrias, cadenas comerciales, entre otros) han orientado la opinión pública a configurarse como simples peones del sistema.

De igual modo, son los profesores quienes por excelencia, deben liderar muchas de las luchas populares, deben ser aquellos que optan por la transformación de las desigualdades e injusticias, a partir de prácticas educativas intencionalizadas (pedagógicas) .

Son muchas las ilusiones que rodean la mente del maestro, pero son muy pocas las condiciones que se generan para su realización, es por esto, que me permito soñar con una realidad distinta, anhelando como dice Eduardo Galeano (2011) en su poema *“El derecho de soñar”*: “Deliremos, pues, un ratito. El mundo que está patas arriba, se pondrá sobre sus pies”.

En consecuencia, este trabajo se hace necesario, partiendo de dos elementos fundamentalmente desde perspectiva. El primero, que corresponde a la ilusión de construir una nación digna, es decir, un territorio en donde se respondan las mínimas garantías de educación, salud, vivienda, de participación política, cultural, de esparcimiento y demás. Porque no es posible hablar de paz o bienestar, únicamente refiriéndose al silencio de las armas entre dos bandos opuestos, porque existe y siempre ha existido un pueblo que exige a gritos mejores condiciones de vida, aunque sus plegarias sean acalladas con represión y violencia mediática.

El segundo, acude a la necesaria materialización de los proyectos y propósitos educativos impulsados desde la academia, con el objetivo de fortalecer la investigación y la creación de conocimiento en función de quienes realmente lo necesitan, en mi opinión, son muchos quienes son categorizados maestros o profesores simbolizados en un cartón, pero son pocos quienes realmente asumen el compromiso de contribuir a la transformación estructural de las prácticas educativas.

1.3. Macrocontexto

Los rasgos de esa crisis inicialmente se pueden mostrar con el déficit presupuestal al que se ha visto abocada la universidad pública. En los veinte años de vigencia de la Ley 30 de 1992, este déficit supera los 700.000 millones de pesos. Esto se explica porque el Estado ha dejado de financiar la universidad pública, gradualmente ha desmontado el presupuesto para la inversión en su funcionamiento; antes en 1990, los aportes de la nación alcanzaban noventa y cinco por ciento (95%) del total de los ingresos de la universidad pública, hoy en promedio dicha cifra apenas alcanza cincuenta y cinco por ciento (55%).ⁱ (Revista Fecode, 2007).

Todo esto parece confirmar la indigna contratación a la que están expuestos los docentes de las universidades públicas. Cada vez son menos los docentes

presentes en la estructura de planta de la institución y más los que no cuentan con una estabilidad laboral. En la revista Educación y Cultura de Fecode (2002) se argumenta dicha afirmación:

Los mal llamados docentes ocasionales cuya vinculación es indigna para el status y noción de lo que debe ser la universidad, y que en el 2009 ya superan en número a los docentes de planta: en este año treinta por ciento (30%) tenían vinculación de tiempo completo, trece punto seis por ciento (13.6%) vinculación de medio tiempo y cincuenta y seis punto dos por ciento (56.2%) eran catedráticos.

Más que citar uno por unos los artículos que aparecen en la constitución política de Colombia de 1991 y la Ley general de Educación, teniendo en cuenta que muchos se quedan en un supuesto abstracto, conviene situar algunas ideas realizadas por representantes del gremio académico, que pretenden modificar las políticas presentes en la legislación educativa, de esta manera Frank Molano (2007) dice:

El modelo educativo de la oligarquía financiera se ubicó en el lugar discursivo donde confluyeron factores disímiles pero favorables a su hegemonía, como las fracturas del sistema educativo tradicional y la desarticulación violenta de los movimientos sociales relacionados con la defensa de la educación, cuyos sobrevivientes carecemos aún de respuestas que miden entre el poder económico y las escuelas como espacios de producción de cultura, como paso previo a la definición de “otro mundo y otra educación sin capitalismo es posible.(p. 50).

1.4. Capitalismo y sus incidencias directas en la educación

Dentro de este marco ha de considerarse la relación directa que existe entre el capitalismo y el sistema educativo, se hace necesario vislumbrar ciertos elementos propios de las lógicas mercantiles, presentes en los campos educativos, que serán

los que van a configurar los sentidos de la educación, sus propósitos y el tipo de sujeto y sociedad.

El capitalismo como sistema económico, pretende el aumento de la producción, la continua necesidad de adquirir bienes y servicios, la explotación de los recursos naturales, el esclavismo laboral. Así, este sumario repercute en el modelo de vida de las diferentes culturas, con principios de competitividad, eficiencia, eficacia, rapidez, individualismo, entre otros. Esto ha conllevado a la necesidad de cumplir los propósitos del sistema a como dé lugar; no importa la edad, el sexo, sus diferencias, todos deben sincronizar dentro del régimen.

En este sentido, se han creado diferentes formas para su cumplimiento. La violencia impulsada por el estado, desterrando a los campesinos de sus tierras, apoderándose de los ríos y espacios naturales habitados por los indígenas, arrodillándose ante los convenios y tratados de libre mercado con los EEUU y países Europeos, que incrementan día a día la desigualdad, la falta de oportunidades laborales, educativas, culturales, deportivas, políticas, etc.

A propósito Chomsky (1995) comenta:

El término capitalismo se usa comúnmente para referirse al sistema económico de Estados Unidos con intervención sustancial del Estado, que va de subsidios para innovación creativa a la póliza de seguro gubernamental para bancos demasiado-grande-para-fracasar. El sistema está altamente monopolizado, limitando la dependencia en el mercado cada vez más. (Entrevista, <http://www.colombianpunk.com/textos/CHOMSKY%20%20Capitalismo%20y%20Anarquia.htm>)

La pretensión de globalizar el capitalismo a nivel mundial, ha imposibilitado otras formas de vida y de hacer economía colectiva, su imposición como modelo

único, ha venido acabando con muchas culturas que resisten a su inhibición, a pesar de que ellas han sido las precursoras del cuidado a la tierra y las relaciones directas entre la vida humana y la vida natural.

Estas al no pertenecer a las grandes familias oligarcas y colectivos terratenientes reflejados en muchos de los partidos políticos en Colombia, han sido forzados a la vinculación del sistema capitalista, según Chomsky (1995):

Lo que se llama 'capitalismo' es básicamente un sistema de mercantilismo corporativo, con inmensas y en gran parte inauditas tiranías privadas ejerciendo un vasto control sobre la economía, los sistemas políticos, y la vida social y cultural, operando en cerrada cooperación con estados poderosos que intervienen masivamente en la economía doméstica y en la sociedad internacional.(Entrevista, <http://www.colombianpunk.com/textos/CHOMSKY%20%20Capitalismo%20y%20Anarquia.htm>)



Gráfica 2. Sistema actual. Fuente: <http://ciudad-futura.net/>

La pretensión de acabar con la educación pública y pasar de ser un derecho para convertirlo en un servicio, ha sido uno de los proyectos de la élite desde hace ya bastantes años, incluso podemos tener una contextualización más cercana con la reciente coyuntura, que evidencio puntualmente la lesiva propuesta a la reforma de la ley 30 de 1992, tumbada gracias a la movilización estudiantil, acompañada por docentes y demás estamentos sociales que entendieron los propósitos de dicha reforma.

Este histórico acontecimiento, deja ver el enorme cinismo del gobierno, que pretendía desestabilizar la educación pública y superior, queriendo convertirla en un eslabón más de su pretensión capitalista. La tan controvertida reforma no pretendía únicamente la privatización de la educación, aparte de esto, buscaba que el estado se desentendiera de su responsabilidad de garantizarla, entregándosela a entidades privadas con líderes propios de la lógica empresarial.

Dentro de sus principales intencionalidades se encontraba el propósito de focalizar los proyectos de investigación, no para la solución de los problemas de la población civil, sino para el fortalecimiento de su estructura mercantil. Estas son solamente algunas de las insensatas reformas que se le pretendían acuñar a la Ley 30 de 1992, impulsadas por el gobierno de turno de Juan Manuel Santos y la Ministra de Educación María Luisa Campo en el año 2011.

Es bastante útil citar algunos artículos de la propuesta que dan certeza de la incoherente proyección que se tiene por parte del gobierno, para desmoronar la educación superior pública:

Art. 10. Las Instituciones de Educación Superior podrán celebrar contratos de asociación con particulares para el apoyo a la prestación y el mejoramiento del servicio educativo, y el desarrollo de proyectos de investigación y proyectos productivos.

Art. 13. Las de naturaleza privada serán constituidas de conformidad con la normativa vigente aplicable a las personas jurídicas con o sin ánimo de lucro.

Universidades con Ánimo de Lucro Art. 111. Se autoriza al Gobierno Nacional para crear una sociedad de economía mixta vinculada al Ministerio de Educación Nacional, que operará bajo la razón social de Sociedad de Fomento a la Inversión Privada en Educación Superior (FOMINVEST) con domicilio en Bogotá, constituida como sociedad anónima y cuyo principal objetivo será actuar como instancia estructuradora de proyectos para vincular capital privado a la prestación del servicio público de educación superior.

Esto es una muestra del afán que tiene la clase dominante por colocar un derecho fundamental al servicio del capital, impidiendo que las clases populares algún día puedan acceder a la educación formal, o si lo hacen, convertirlos en peones del sistema capitalista, tratando de pagar una deuda económica que puede tardar toda la vida. Esto se ve reflejado en la práctica diaria de muchos, no se piensa en rebelarse u oponerse ante una injusticia, más bien se está pensando en la telenovela, o en el reality show transmitido en televisión en el horario nocturno.

La preocupación no es la educación de alta calidad, (en términos humanistas, mas no mercantiles) sino la adquisición de la última gama de zapatillas Adidas o Nike. La intranquilidad parte de la necesidad de mantener un estatus alto que refleje el buen vivir, más no de las personas que están siendo desterradas y desplazadas de sus territorios de vida, estas particularidades, son producto de la enajenación en la cual el sistema actual ha obligado a las personas a pensar de esta manera, imposibilitando otras formas de hacerse en la vida, cuestión que es el resultado de

una serie sistemática de imposiciones, ubicado dentro del marco de la institucionalidad.

Después de haber hecho una pequeña contextualización al sistema educativo actual en Colombia, se pretende conceptualizar términos que son esenciales para la materialización de la propuesta educativa que acá se acomete exponer. El primer término que se conceptualizará será el de filosofía. No se ahondará mucho en la historia como tal, pero si se realizará un acercamiento a su origen, algunas definiciones propuestas por distintos autores y una aproximación personal al concepto. Según García Morente (1996):

Está formada por las palabras griegas «philo» y «sophia», que significan «amor a la sabiduría». Filósofo es el amante de la sabiduría. Pero este significado apenas si en la historia dura algún tiempo. En Herodoto, en Tucídides, quizá en los presocráticos, alguna que otra vez, durante poco tiempo, tiene este significado primitivo de amor a la sabiduría. Inmediatamente pasa a tener otro significado: significa la sabiduría misma. De modo que ya en los primeros tiempos de la auténtica cultura griega, filosofía significa, no el simple afán o el simple amor a la sabiduría, sino la sabiduría misma. (p.12).

Y continúa diciendo Morente (1996):

Aquí nos encontramos ya con el primer problema: si la filosofía es el saber, ¿qué clase de saber es el saber filosófico? Porque hay muchas clases de saber: hay el saber que tenemos todos, sin haber aprendido ni reflexionado sobre nada; y hay otro saber, que es el que adquirimos cuando lo buscamos. Hay un saber, pues, que tenemos sin haberlo buscado, que encontramos sin haberlo buscado, como Pascal encontraba a Dios, sin buscarlo; pero hay otro saber que no tenemos nada más que si lo buscamos y que, si no lo buscamos, no lo tenemos.

Esta duplicidad de sentido en la palabra «saber» responde a la distinción entre la simple opinión y el conocimiento bien fundado racionalmente. Con esta

distinción entre la opinión y el conocimiento fundado, inicia Platón su filosofía. Distingue lo que él llama «doxa», opinión (la palabra «doxa» la encuentran ustedes en la bien conocida de «paradoxa», paradoja, que es la opinión que se aparta de la opinión corriente) y frente a la opinión, que es el saber que tenemos sin haberlo buscado, pone Platón la «episteme», la ciencia, que es el saber que tenemos porque lo hemos buscado. Y entonces la filosofía ya no significa «amor a la sabiduría», ni significa tampoco el saber en general, cualquier saber, sino que significa ese saber especial que tenemos, que adquirimos después de haberlo buscado, y de haberlo buscado metódicamente, por medio de un método, es decir, siguiendo determinados caminos, aplicando determinadas funciones mentales a la averiguación. (p. 13).

Posterior a este recuento, se han hecho distintas interpretaciones y modificaciones conceptuales al término. Lo que interesa por el momento, es aglutinar algunas definiciones que permitan viabilizar un acercamiento a la palabra filosofía. Para cumplir con la argumentación, Aristóteles (982,b) en su libro *Metafísica*, se refiere al esclarecimiento claro de las cosas: “El asombro a inducido a los hombres a filosofar. Quien se admira y pregunta tiene un sentimiento de ignorancia. Así, pues, para remediar su desconocimiento, los hombres empezaron a filosofar” (I, 2.). Johannes Hessen (1925) entiende la necesidad de articular al ser humano con el universo comentando: “La filosofía es un intento del espíritu humano para llegar a la concepción del universo mediante la autoreflexión sobre sus funciones valorativas teóricas y prácticas” (p. 12.)

Habría que decir también, que la filosofía en su búsqueda por la veracidad, se convierte en un saber crítico. En su libro *Filosofía de la Educación* O. Fullat (1988) afirma que la filosofía es un “saber racional y crítico de las condiciones de posibilidad de la realidad experimental educativa en su conjunto” (p. 91). Esto en

relación al propósito que tendría el hacer filosofía, si se entiende como una asignatura más, o se piensa en esta como una construcción mental que pretende crecer y desarrollarse –investigar-. En apoyo a esta idea Nassif (1958) hace una relación entre filosofía y pedagogía: “Un filósofo se limita a interpretar el espíritu de su época; el pedagogo lo realiza, lo pone en práctica. La finalidad de cada filosofía es, pues, elaborar la teoría de la formación del hombre, es dar paso a una pedagogía” (pp.61-62).

A partir de estos conceptos, desde mi sentir, la filosofía es aquella que le permite al sujeto dentro de sus capacidades fisiológicas y sociales interpretar, comprender, pero sobre todo participar de manera consciente en la construcción de sociedad en la cual está inmerso, en este sentido puede orientar sus prácticas de manera consciente, entendiendo la necesidad de un proceso reflexivo y crítico constante.

En síntesis, aquel que se considere filósofo debe cumplir un requisito primordial, este está obligado a vivenciar las diferentes situaciones a través de un eje fundamental, el cuerpo. Es decir, que la filosofía no se queda en especulaciones abstractas o como dicen los académicos, en la reflexión constante del pensamiento, para ser filósofo, se necesita, experimentar, sentir, degustar, sufrir, en otras palabras, el filósofo no es aquel que observa las problemáticas sociales desde la grada, el filósofo es aquel que se encuentra en el escenario de la lucha.

1.5. Pensamiento crítico

Ahora bien, el término pensamiento crítico al cual se hace referencia en el acercamiento al concepto de filosofía, requiere de una contextualización general, con el objetivo de evitar ambigüedades y mal uso del mismo; y por qué decimos

esto, no es un secreto para nadie, que términos como reflexión y praxis han sido manoseados y mal utilizados en distintos gremios, reduciendo la importancia y seriedad con la que se deben asumir ciertos conceptos, no se trata de escribir y decir cosas bonitas, se trata de materializar propósitos que le den sentido a lo que se hace, en este sentido, el profesor Renán Vega Cantor (2012), muestra una serie de acumulaciones teóricas, propias del pensamiento crítico, que para este caso solamente se acudirá a cinco de los ítems propuestos por él:

Es un pensamiento histórico: El sistema capitalista se presenta a sí mismo como el fin de la historia, el mejor de los mundos, una realidad insustituible sin pasado ni futuro y la realización plena del presente perpetuo, que siempre gravita sobre lo mismo: sobre la producción mercantil y el consumo exacerbado. Ni antes ni después del capitalismo se concibe la existencia de otras formas de organización social, porque todo se sujeta al endemoniado ritmo de la pretendida “destrucción creadora”, que promete un reino eterno, aquí en la tierra, de opulencia y derroche. Para que todas estas falacias se impongan se hace necesario cortar los vínculos de los seres humanos con la historia, o mejor dicho, negar que nosotros somos seres históricos, que estamos anclados al mismo tiempo en el pasado, el presente y el futuro, y que en el pasado relucen los destellos de proyectos y alternativas de los vencidos que iluminan el futuro, para que el presente no aparezca como una fatalidad que tenemos que aceptar y contra la cual nada podemos hacer. Por eso, se ha impuesto la amnesia y el olvido, para que aceptemos que siempre ha existido y existirá el capitalismo, sin que podamos concebir otras formas de organización social y otras maneras de relacionarnos entre nosotros y con la naturaleza. (p. 2)

Sin duda alguna, el pensamiento crítico debe propender por la reestructuración del sistema que nos atropella, es por esto, que se debe considerar una posibilidad distinta al capitalismo, Vega Cantor continúa diciendo:

Es un pensamiento anticapitalista: En sentido estricto, en la actualidad un pensamiento radical tiene que ser anticapitalista, porque durante dos décadas se nos anunció que el mercado perfecto se había hecho realidad tras la desaparición de la Unión Soviética y su imposición garantizaba el crecimiento ilimitado y la satisfacción, vía consumo, de las necesidades de todos los habitantes del planeta. Estas mentiras han quedado hechas añicos por la crisis capitalista que se ha extendido por el mundo desde el 2008, en la que se ha evidenciado que el costo de la crisis la pagan los trabajadores, y los pobres, como lo estamos viendo en la Unión Europea, modelo por excelencia del triunfalismo capitalista, pero que hoy hace agua por todos los costados y que sitúa al mundo en la peligrosa disyuntiva fascista de la década de 1930. Si las cosas son así y se ha hecho palpable que el capitalismo en lugar de contribuir a solucionar los problemas de la humanidad los tiende a agravar con su lógica mercantil, basada en el lucro y el crecimiento ilimitado, es necesario volverse a plantear una propuesta que vaya más allá del capital.

Es un pensamiento ecologista: La destrucción ambiental se ha generalizado en el planeta, y Colombia no es la excepción, y más ahora con las locomotoras de la minería y el libre comercio. El escocido avanza de manera incontenible al ritmo de la expansión capitalista por los cinco continentes, como lo demuestran las cada vez más frecuentes catástrofes sociales, que resultan de la destrucción de la naturaleza y de la mercantilización de los bienes comunes.

Esto obliga a atender, mediante la reflexión analítica, el estudio de los límites ambientales del capitalismo y los peligros que eso entraña para grandes porciones de la población, en primer lugar los más pobres. Se necesita de una nueva sensibilidad que incorpore a la crítica anticapitalista, que ha estudiado a fondo la contradicción capital-trabajo, una crítica de similar importancia que dilucide la contradicción capital-naturaleza, y que involucre a todos los sujetos sociales afectados por esta segunda contradicción. En consecuencia, el pensamiento crítico requiere ser profundamente ecologista, en una perspectiva que sea un complemento indispensable del anticapitalismo. (pág. 2)

Este autor finaliza, haciendo alusión a la necesidad de considerar este pensamiento dentro de un marco de dignidad afirmando:

Es un pensamiento digno: El pensamiento digno no se vende por unas cuantas migajas, no se desmorona ante las lisonjas y halagos interesados de los mercachifles del saber y de la investigación, no se subordina a los dictados de la figuración mediática propia de la sociedad del espectáculo, no escribe ni diserta sobre aquello que proporcione dinero y fama, no negocia con el saber como si fuera una mercancía, no se cotiza en la bolsa de valores del arribismo intelectual. Quienes cultivan el pensamiento crítico caminan con rectitud con la frente bien en alto, por un sentido acendrado de dignidad, y no como le sucede a los portavoces de la mentalidad sumisa, por desgracia la vasta mayoría que, como lo afirma el dramaturgo italiano Darío Fo, “andan erguidos porque la mierda les llega hasta el cuello”. (www.rebelion. 2012).

El pensamiento crítico se distingue por repensar la práctica educativa tradicional, creando, aprendiendo, posibilitando otras maneras de desarrollar la acción pedagógica, en este sentido

2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

En este segundo gran momento del documento, lo que interesa es la proyección que se ha construido, esta orientará la intervención pedagógica y permitirá una visión mucho más amplia de lo que se procura hacer. Al respecto, conviene mencionar uno de los fragmentos expuestos por Althusser (1989): “Llamemos aparatos ideológicos del estado a cierto número de realidades que se le presentan al observador bajo la forma de instituciones precisas y especializadas. Los aparatos ideológicos del estado escolares (el sistema de las distintas “escuelas” públicas y privadas” (p. 9). La escuela, al funcionar como una institución del

régimen, actúa de manera paralela con el sistema económico y cultural, configurándose no solo como una estructura, sino como una realidad.

En este sentido, la perspectiva educativa que a continuación se desarrolla, busca no solo romper con el enfoque conservador que se ha pretendido generalizar en Colombia cuando se habla de educación, también intenta posibilitar maneras distintas de relacionarse, de educarse, de interpretar y construir la realidad, así como lo menciona Eduardo Galeano en la introducción del poema El derecho de soñar: Deliremos, pues, un ratito. El mundo, que está patas arriba, se pondrá sobre sus pies.

2.1. Educación

La educación como mecanismo de interacción con otros seres y objetos, se manifiesta no solo en la escuela, al entenderse esta como un proceso de enseñanza y aprendizaje, se nos presenta de manera continua y diversa, este proceso va a ser el que determine nuestra forma de ubicarnos dentro de un contexto, su concientización, será la que permitirá desenvolverse en un escenario de dominación o liberación.

En este orden, es importante revisar aportes propios del concepto, a esto se refiere Savater (1997) cuando dice:

Lo primero que la educación transmite a cada uno de los seres pensantes es que no somos únicos, que nuestra condición implica el intercambio significativo con otros parientes simbólicos que confirman y posibilitan nuestra condición. Lo segundo, ciertamente no menos relevante, es que no somos los iniciadores de nuestro linaje, que aparecemos en un mundo donde ya está vigente la huella humana de mil modos y existe una tradición de técnicas, mitos y ritos de la que vamos a formar parte y en la que vamos también a formarnos. (p. 18).

Entendiendo la complejidad y lo que significa hablar de un concepto como lo es la educación, es pertinente acudir a uno de los representantes más destacados del ámbito educativo en Latinoamérica, Paulo Freire (1970), que no habla solo de la educación como una concepción abstracta, es decir, como algo aislado de los distintos contextos, sino que piensa en la materialización concreta de la misma, haciendo evidente la importancia de la práctica educativa: “No hay práctica social más política que la práctica educativa. En efecto la educación puede ocultar la realidad de la dominación y la alienación o puede, por el contrario, denunciarlas, anunciar otros caminos, convirtiéndose así en una herramienta emancipatoria” (p. 35).

En definitiva, herramienta que debe ser utilizada para la transformación estructural de las condiciones laborales, económicas, educativas, alimentarias, participativas, de vivienda y salud entre otras muchas, si bien es cierto, para que se den estas transformaciones profundas, se debe cambiar el tipo de educación, este proceso puede durar años, incluso décadas. Más aun tratándose de un país que ha sido golpeado por la desigualdad y la injusticia desde hace ya bastantes años. La posibilidad de entender la educación como una realidad que transforma, diferente a la educación que manipula, cambia completamente el tipo de ser humano que se anhela construir.

Según Savater (1997) la transmisión de conocimientos obedece a un intento por conservar algunas prácticas afirmando:

La educación transmite porque quiere conservar; y quiere conservar porque valora positivamente ciertos conocimientos, ciertos comportamientos, ciertas habilidades y ciertos ideales. Nunca es neutral: elige, verifica, presupone, convence, elogia y descarta. Intenta favorecer un tipo de hombre frente a otros,

un modelo de ciudadanía, de disposición laboral, de maduración psicológica y hasta de salud, que no es el único posible pero que se considera preferible a los demás. (p. 22).

Es por esto que nuestro deseo se inclina completamente a la idea de una educación que dignifique, para que se tenga como consecuencia un ser humano digno. Queda definido que la educación es concebida como un conjunto de prácticas en continua reflexión, orientada a la interpretación y transformación de las distintas condiciones que nos afectan, intentando así, la edificación de una Educación que nos permita vivir dignamente.

2.2. Teoría de desarrollo e ideal de ser humano

Cabe preguntarse entonces a qué tipo de ser humano se pretende alcanzar y que teoría de desarrollo humano puede fortalecer esta pretensión, que eminentemente están relacionadas de manera bilateral. Al respecto conviene decir que el desarrollo ha sido interpretado de distintas maneras, una de las críticas más puntuales ha sido la de entender el desarrollo únicamente desde una dimensión económica, respecto a lo que otros prefieren llamar avance económico, simplificando así, un concepto con unas determinantes mucho más amplias. Por ejemplo, un buen desarrollo no puede estar limitado al aumento o disminución de la deuda externa de un país con otro, porque si esta deuda fuera mínima, no significa que los habitantes de este país estén viviendo en condiciones de bienestar, por lo que supone una interpretación mucho más amplia del desarrollo.

Según “El informe sobre desarrollo humano Global del Pund correspondiente al año 2000 precisa mejor esta idea y señala:

El desarrollo humano incluye, además de unos indicadores económicos y sociales, “otras esferas de opciones”, como “la participación, la seguridad, la sostenibilidad, la garantía de los derechos humanos, todas necesarias para ser creativo y productivo, y para gozar de respeto por sí mismo, potenciación y una sensación de pertenecer a una comunidad. En definitiva, el desarrollo humano es el desarrollo de la gente, por la gente y para la gente”. Y el mismo texto enfatiza “los derechos humanos y el desarrollo humano tienen una visión común y un propósito común: velar por la libertad, el bienestar y la dignidad de todos en todas partes. (p. 19).

Es oportuno entonces conceptualizar este término y clarificar el conducto por donde se piensa ir, más aun, tratándose de un concepto involucrado en el ámbito educativo. En apoyo a esta corriente de ideas Julio Silva Colmenares (2002) en su libro, “*La salida: un nuevo modo de desarrollo humano para la paz*” habla del desarrollo integral del ser humano y dice:

En apoyo a la idea que tenemos como un proceso de avance en la humanización, lo que desborda por completo el terreno de lo económico, sin negar su decisiva importancia” y concluye diciendo que el desarrollo humano debe velar por “la satisfacción creciente de sus necesidades espirituales, sociales y materiales. Esta búsqueda es universal y compromete no sólo a los científicos sociales, sino a toda la sociedad humana, y debe permitirnos unir voluntades de muy distinta procedencia. (p.105).

Precisamente a esto se refiere uno de los precursores del proyecto *filosofía de la liberación*, Enrique Dussel (1997) al plantear el desarrollo humano como un compromiso que le converge a todos y debe tener como eje transversal al otro:

Se asigna la responsabilidad de luchar por el otro, la víctima, la mujer oprimida del patriarcalismo, las generaciones futuras a las que les dejaremos una tierra destruida, etc. (todos los tipos de alteridad posible), desde su conciencia ética situada; la de cualquier ser humano con ≤sensibilidad≥ ética que sepa indignarse ante la injusticia que sufre algún Otro. (1977)

Este conducto que prioriza en la preocupación del otro, es decir, que va más allá de un bienestar individual o particular, es precisamente a lo que le apunta Dussel (1997) con su propuesta. En el libro *Filosofía de la Liberación* lo expone claramente:

Llamemos conciencia ética la capacidad que se tiene para escuchar la voz del otro, palabra transontológica que irrumpe más allá del sistema vigente. Puede que la protesta justa del otro ponga en cuestión los principios morales del sistema. Sólo quien tiene conciencia ética puede aceptar la puesta en cuestión a partir del criterio absoluto: el otro como otro en la justicia. (1977).

En síntesis, el desarrollo humano no tiene que estar limitado a una definición económica, más bien, debe orientar un proceso que permita la humanización del ser, encaminado a satisfacer sus necesidades sociales, permitiendo posibilidades de entenderse y hacerse en la vida de manera digna. Resulta oportuno centrar una de las tantas anotaciones hechas por Freire (1994), ubicando su inquietud por la realización del ser humano. En el libro *pedagogía del oprimido*, comienza a denotar su intranquilidad por este hecho:

La preocupación por la humanización lleva al reconocimiento de la deshumanización, no solo como una posibilidad ontológica sino como una realidad histórica. Y mientras el hombre percibe el exento de su deshumanización como la deshumanización son posibilidades para el hombre como ser incompleto consciente de su incompletación. (1994).

De manera similar el gran sociólogo Orlando Fals Borda (1998) hace un aporte bastante significativo, de cómo debería entenderse el ser, desde una perspectiva Latinoamericana:

Sugiere la idea de superar los viejos esquemas de la modernidad capitalista, y propende proyectar el horizonte emancipador en las raíces plurales de la

identidad de nuestros pueblos, confrontando las pretensiones arrogantes del “colonialismo intelectual” y los modelos eurocentristas, omnicompresivas y científicistas que persisten en reproducir la lógica productivista y la racionalidad instrumental. (pág.4)

De esta manera, es preciso comenzar a resaltar algunas características que conducirán al ideal de ser humano que se pretende favorecer, como se dijo anteriormente, uno de los propósitos, es transformar, el carácter estricto individual del ser, para convertirlo en un ser para sí y para los demás. Para el caso propio, debemos entender nuestras características como Latinoamericanos, conscientes de nuestras dificultades, oportunidades, problemas, necesidades y propósitos, que determinen así, la manera de percibirnos y abrir caminos para la continua construcción de vidas reflexivas.

Cuando se habla de un ser consciente, se hace alusión a la capacidad de tomar decisiones de manera autónoma, entendiendo sus implicaciones y repercusiones, no podemos hablar de transformación, cuando se siguen reproduciendo las mismas prácticas impulsadas por el imperialismo, colocando en primer lugar el dinero que el ser humano, idolatrando el fútbol y dejando de lado la educación, comprando artículos de marca, antes que comida beneficiosa para el cuerpo:

El primer deber del poeta (maestro) colonizado es determinar claramente el tema popular de su creación. No puede avanzarse resueltamente, sino cuando se toma conciencia primero de la enajenación. (...) No basta con unirse al pueblo en ese pasado donde ya no se encuentra sino en ese movimiento oscilante que acaba de esbozar y a partir del cual, súbitamente, todo va a ser impugnado. (Condenados 206. Interculturalidad crítica y pedagogía de-colonial).

Como se mencionó anteriormente, la educación no es parcial, siempre intenta favorecer un tipo de ser humano o ciudadanía, sus ideas, sus comportamientos, la

forma de entender y manifestar la vida, ya se dijo que, el propósito de la educación es permitir vivir de manera digna, en esta lógica, el ser humano debe contribuir a la construcción de un pensamiento crítico, es decir, no solo con la capacidad de interpretar, sino también de transformar la realidad en la cual vive, debe ser una persona, que entienda que no solo existe la raza humana, por el contrario hacemos parte de una cadena reproductiva, que los animales y la vida natural tienen tanta importancia como la misma humanidad, un ser humano que se preocupe por el mejoramiento de las condiciones económicas, culturales, educativas, políticas, participativas, de vivienda, salud, que realice propuestas que impulsen la materialización de esta idea, y que sobre todo tenga la cualidad de reflexionar sobre sí mismo –autocrítica-.

2.3. Pedagogía

Cuando hablamos de la intencionalidad que se tiene sobre algo o alguien, acudimos al concepto de Pedagogía, que está encaminado al sentido y propósito del acto educativo. Conforme a esto, existen distintos tipos de pedagogía, los cuales no entraremos a ahondar en este espacio, únicamente nos centraremos en el que nos interesa por el momento; el discurso pedagógico focalizado desde una perspectiva crítica, esto con el objetivo de encaminar e ir consolidando concretamente la posibilidad de proyectar la práctica educativa como un proceso de transformación crítica, muy distinta al proceso de manipulación presente en la escuela tradicional, en este sentido, las pedagogías críticas entrarían en este

campo, no como una ayuda teórica simplemente, sino como toda una corriente de ideas enfocadas a la dignificación del ser humano.

No se tiene un esquema exacto de lo que podría ser una pedagogía crítica, pero si algunas aproximaciones. En el documento Interculturalidad crítica y pedagogía de-colonial: apuestas (des)de el in-surgir, re-existir y re-vivir de Catherine Walsh (2002) profesora de la Universidad Simón Bolívar, hace referencia a la interculturalidad y a la pedagogía como herramientas fundamentales para la construcción de vidas alternativas, entendiendo la pedagogía como aquella que:

Cuestiona de manera continua la racialización, subalternización, inferiorización, y sus patrones de poder, visibiliza maneras distintas de ser, vivir y saber, y busca el desarrollo y creación de comprensiones y condiciones que no solo articulan y hacen dialogar las diferencias en un marco de legitimidad, dignidad, igualdad, equidad y respeto, sino que también –y a la vez- alientan la creación de modos “otros” –de pensar, ser, estar, aprender, enseñar, soñar y vivir que cruzan fronteras).(p. 13).

Para ilustrar mejor la concepción que se entiende por pedagogías críticas, es necesario parafrasear al profesor Alejandro Álvarez Gallego (2001), uno de los representantes Latinoamericanos más importantes en este campo:

Un primer objeto de estudio importante para la pedagogía, más allá de su razón instrumental, es entender cómo se instituye la autoridad que vuelve ciertos conocimientos oficiales y los socializa o transmite de manera generalizada. Los estudios críticos sobre el currículo dan cuenta de ese fenómeno, lo mismo que los estudios sobre la historia de las disciplinas escolares; allí se puede dar cuenta de la manera como los saberes escolares se han relacionado históricamente con otros saberes sociales o científicos y la forma como se seleccionan ciertos conocimientos y se curricularizan; esto es un asunto epistemológico, pero también político.

Pero la otra cara de la moneda, la otra faceta igualmente importante de la pedagogía es su capacidad para entender, más allá de la escuela, la manera como opera, se transmite y se reproduce la cultura.

Su tercera dimensión sería la de asumir su responsabilidad ética y política en la transformación de las prácticas pedagógicas, con el propósito de aportar en la formación de sujetos capaces de entender críticamente su mundo y a sí mismos.

Finalmente, la pedagogía crítica está comprometida con la construcción de conocimiento a partir de una praxis inserta en los movimientos sociales que luchan por los principios de la solidaridad y la justicia. (Alejandro Álvarez Gallego, 2001).

Partiendo de entender la pedagogía, no solo como una herramienta educativa, sino como una posibilidad de transformar estilos de vida, asumidos no solamente desde una mirada institucional, sino desde una perspectiva social, nos insertamos en la necesidad de involucrar un modelo pedagógico que le dé viabilidad a esta propuesta educativa.

Luego de haber descrito la orientación pedagógica por la que se pretende encaminar, creemos importante adjuntar de manera más concreta, la organización de ideas y postulados propios de la práctica educativa, ilustrados a continuación.

2.4. Modelo pedagógico socio-crítico

“El diálogo no impone, no maneja, no domestica, no longaniza”.
Freire (1970)

El modelo socio-crítico se caracteriza por crear posibilidades distintas de hacer educación, diferentes a las representadas en la tradicional, éste será el punto de partida para comprender el modelo, en donde las propuestas educativas no

surgen de un currículo institucional, sino que intenta favorecer las necesidades e intereses del entorno, sin que esto signifique que, en el modelo socio crítico no se construya currículo, claro que sí, la diferencia está en el proceso de construcción y la intencionalidad que conlleva.

El contexto, es uno de los conceptos fundamentales para tener en cuenta, esto debido a que las intervenciones educativas deben estar orientadas a satisfacer las necesidades o gustos de la población

De estas circunstancias nace el hecho de hablar de la educación como una práctica participativa y creativa como dice Freire:

En la medida en que, sirviendo a la liberación, se funda en creatividad y estimula la reflexión y la acción verdaderas de los hombres sobre la realidad, responde a su vocación, como seres que no pueden autenticarse fuera de la búsqueda y de la transformación creadora. (p. 88).

En contraste con esta afirmación, este modelo hace referencia a la relación tradicional que existe entre educador y educando “La educación liberadora, problematizadora, ya no puede ser un acto de transferir o transmitir “conocimientos” y valores a los educandos, meros pacientes” (Freire,1970, p. 80). En términos distintos, el profesor no es aquel que tiene la verdad absoluta, ni tampoco el encargado único de construir conocimiento. “De esta manera, el educador ya no es solo el que educa, sino el que, en la medida en que educa, es educado en diálogo con el educando que, al ser educado, también educa” (p. 81).

Hay otro aspecto, que caracteriza este modelo, la identificación de los temas a tratar, es decir, cuál o cuáles serán los temas que orientarán la metodología que se desarrollará durante el proceso educativo, ya se sabe que, en el transcurso del

mismo, tanto profesor como estudiante serán quienes determinen, en palabras de Freire (1970) el “tema generador”, atendiendo así, a la necesidad de investigar “La investigación se hará tanto más pedagógica cuanto más crítica y tanto más crítica cuanto más se fije en la comprensión de la totalidad” (p. 131).

Se trata desde luego, de ubicar la investigación, como un elemento orientador:

“Esta investigación, a base de la cual se pretende elaborar el programa educativo. En cuya práctica educador-educando y educandos-educadores conjugan su acción cognoscente sobre el mismo objeto cognoscible, tiene que fundarse igualmente, en la reciprocidad de la acción. (p. 131)

Significando esto, una estrategia dialéctica de asumir la práctica educativa. Según el brasileño Paulo Freire, la intervención educativa tiene tres fases, que serían el canal *metodológico* para el desarrollo de la práctica pedagógica:

Fase A:

- a. Ubicar el espacio en el que se va a intervenir
- b. Lograr hablar con la gente y contarles el propósito de la visita

En un cuaderno de notas, se debe ir anotando las primeras impresiones (sus palabras, su sintaxis, sus comportamientos, su lenguaje) que no es lo mismo que su pronunciación defectuosa, sino la forma de construir su pensamiento. (p. 139).

Fase B: Los participantes del círculo de investigación temática van aportando ideas, que permitan configurar el tema, el medio y metodología.

Fase C: Revisar todos los datos recolectados e ir sintetizando los temas centrales. Porque esta visión de la educación parte de la convicción de que no puede si quiera

presentar su programa, sino que tiene que buscarlo dialógicamente con el pueblo.
(Freire, 1970, pp. 139-162)

Con esta descripción, vale la pena hacer un acercamiento general, de algunos elementos propios del programa educativo, que serán, los que permitirán más adelante articular de manera coherente la práctica.

Propósitos.

- Aportar experiencias distintas a las reflejadas en la escuela tradicional.
- Generar autonomía y participación por parte de estudiantes y profesor.
- Posibilitar espacios que le permitan a la persona entender las instituciones y condiciones que lo rodean y así, propender por el mejoramiento de las mismas.

Contenidos.

- Estudio de las condiciones socio-históricas del contexto
- Análisis de las condiciones de vida de los distintos seres vivos.

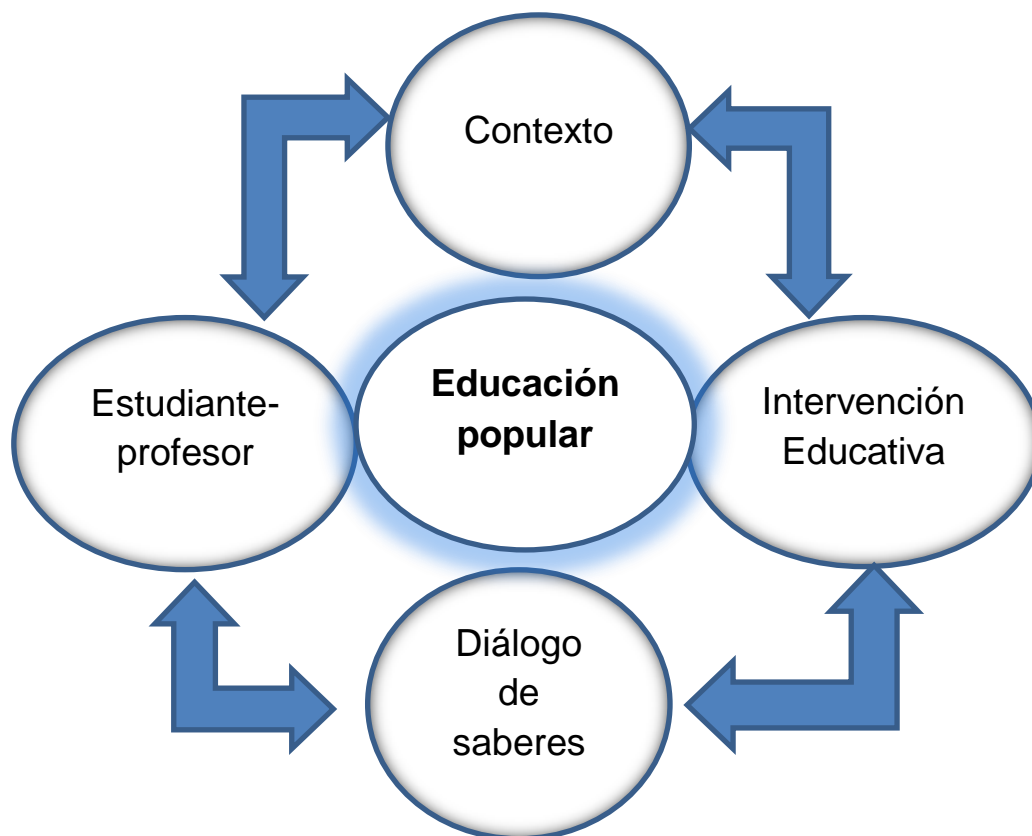
Evaluación

- Entendida como un proceso que permite reflexionar sobre la práctica, para luego replantearla y mejorarla
- Debe aportar ideas o conclusiones que permitan no solo al estudiante, sino también al profesor, entender la práctica educativa como un proceso en continua reflexión.

Principales representantes: Paulo Freire-Makarenko. Para terminar esta parte, quisiera señalar una de las ideas de Paulo Freire (1970) en relación a la metodología nombrada en el modelo socio-crítico. Como ya se dijo, el método de

este modelo es el diálogo, al concebirlo no como una imposición de ideas, sino como un elemento propio para la reflexión y la búsqueda de seres dignos:

Mientras en la teoría de la acción antidialógica la conquista, como primera característica, implica que un sujeto que conquistando a otro, lo transforme en “cosa”, en la teoría dialógica de la acción, los sujetos se encuentran para la transformación del mundo en co-laboración. (p. 232).



Gráfica 4. Educación popular. Fuente. Julián Gómez Chaves.

2.5. Tendencia de la educación física

A partir de este conjunto de ideas y en relación a la disciplina que aquí compete –Educación Física-, se considera la importancia de articular esta propuesta educativa a una de las tendencias de la educación física. Sin embargo, cabe señalar muy puntualmente que la inclinación que a continuación se presenta, no complementa en su totalidad la presente propuesta, aun así, es una contribución importante al desarrollo de esta. El documento al que se acudirá será la educación física. *“Tendencias y perspectivas, imaginarios de los jóvenes escolares ante la clase de educación física”*.

Como ya se dijo, se busca la construcción un ser humano digno, en esta medida, la tendencia de la expresión corporal se ubica en la articulación del saber disciplinar.

2.6. La expresión corporal

Es importante comenzar por una conceptualización general del significado de la expresión corporal. “La expresión podría ser la expresión del pensamiento a través del movimiento, con intencionalidad comunicativa. La expresión-comunicación se realiza mediante el instrumento cuerpo con vistas a ofrecer un significado”. (Tomás Motos).

El cuerpo como principal elemento mediador entre los sentimientos, las formas de pensar, de entender el mundo y las condiciones, espacios, contextos y objetos materiales, se ubica como una unidad trascendental, capaz de reflejar y articular desde su movimiento, toda una serie de percepciones y acciones propias de ese engranaje de situaciones que configuran la expresión.

Ana Lucero Troncoso (2004), directora teatral, egresada de del Colegio de Arte Dramático en la Universidad Autónoma de Puebla (UAP) se asume como una actriz para los oprimidos y describe la expresión corporal así “Es una disciplina artística, y es uno de los lenguajes de los que se vale el hombre para comunicarse consigo mismo y con su entorno natural y social”. (pág.5)

En relación a lo nombrado anteriormente, respecto a la construcción de un ser humano capaz de entender su realidad y transformarla, con el propósito de dignificar la vida en general, la expresión corporal se asume como un vehículo alternativo para esta pretensión, basándose en la identificación de las condiciones de vida de los distintos contextos, para luego entrar en un contacto directo con la situación y posibilitar opciones de cambio.

En esencia la expresión corporal, facilita la perdida al miedo, es decir, ese miedo que se siente al denunciar una injusticia, al evidenciar un problema y enfrentarlo para darle solución, potencializa la creatividad y la imaginación, elementos que son muy útiles para orientar procesos educativos en distintos contextos, bien sea desde el teatro, el arte, o medios que permitan guiar la práctica educativa.

En conclusión, la expresión corporal es una tendencia que puede posibilitar facilidades para la interpretación y transformación de la realidad, con un propósito de dignificar la vida natural, animal y humana, que aparte de esto, fomenta la creatividad e imaginación, elementos muy importantes en la orientación de procesos educativos en distintos contextos, a partir de actividades que evidencien otros lugares, otras personas, otras situaciones, otras formas de vida, que conlleven tanto a la reflexión individual como colectiva, es así, como entiendo la expresión corporal,

una alternativa para comprender otras realidades a partir del cuerpo, posibilitando una mirada más amplia de la educación física.

2.7. La Educación Física

Creo necesario hacer una pequeña introducción en relación a lo que se ha entendido desde hace algunos años como educación física. Si bien es cierto muchos autores se han dedicado a escribir y reconstruir la historia de esta disciplina, advirtiéndole que ésta, es una de las más antiguas, puesto que el hombre desde sus inicios ha estado atravesado por las distintas formas de movimiento, lo que más adelante se denominaría como caminar, correr, saltar, nadar, atrapar, lanzar, etc. A medida que pasaban los siglos y las décadas nuevos enfoques empezaban a aparecer, ubicándose no solo como un área del saber, sino como una respuesta inmediata a las necesidades del contexto histórico. Sería una tarea demasiado ardua, puntualizar concretamente en su historia, sin embargo, es de tener en cuenta desde el contexto europeo, la creación de la Escuela central gimnástica de Madrid, la primera destinada a la formación de profesores y profesoras de educación física, por lo que se empezaría a hablar de esta en el currículo escolar.

Siendo esta una época decisiva para lo que vendría a ser el concepto de cuerpo y movimiento:

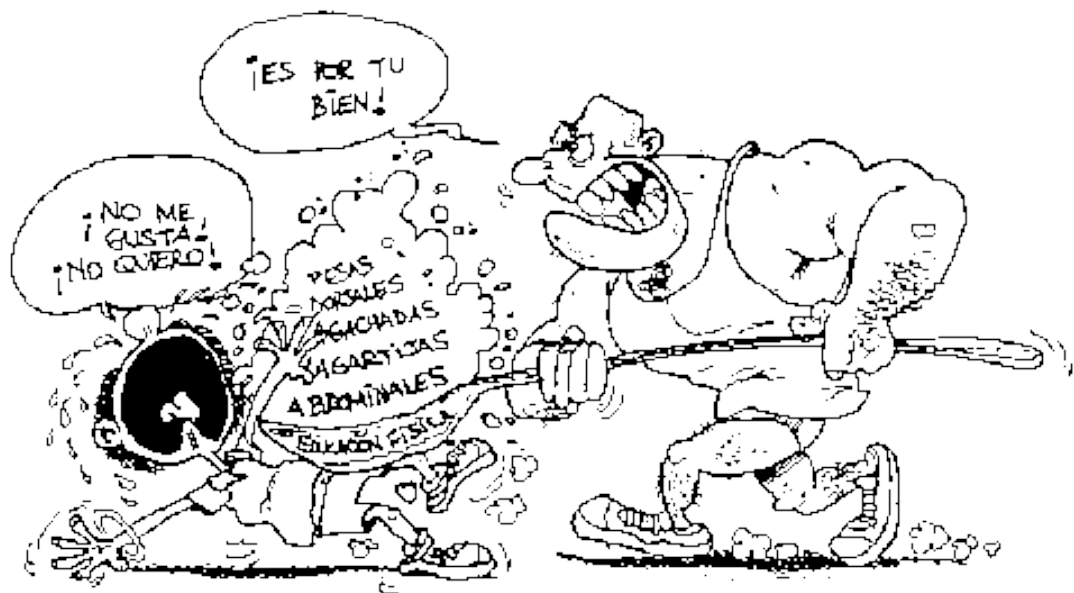
En este ámbito, la EF y el Deporte formaron parte del conjunto de estrategias de gobierno y de jardinería de masas que, iniciadas antes, cristalizaron durante el siglo XIX, con el objetivo de sustituir las prácticas corporales tradicionales (populares) por otras más civilizadas, racionales, reguladas, científicas, etcétera. (Barbero, 2007, p. 4)

Es a partir de esta época que se empieza a pensar como una disciplina necesaria para los alumnos, a pesar de que su enfoque comenzó siendo el de la salud y el bienestar del cuerpo en términos biológicos. Años después, como consecuencia de la primera y segunda guerra mundial, la reconstrucción de los distintos países y la necesidad de configurar una nueva economía, produjo grandes avances en el contexto industrial (maquinaria), en efecto, el cuerpo empezó a ser utilizado como servidor de la mega-industria, pensándose no como un controlador, sino como un cuerpo controlado.

Ya a finales del siglo XX y principios del siglo XXI con la entrada del Neoliberalismo y el sistema capitalista, que como se ha dicho alrededor de este documento, pretende ubicar al dinero como un dios, dejando en un segundo plano a la vida natural animal y humana, se afianza como un sistema imperante. Por lo tanto, el cuerpo se ha prostituido, convirtiéndose en el templo de la farándula, el show, el espectáculo y más preocupante aún, en la carta de presentación de quienes aspiran a un trabajo, para poder sobrevivir en este medio manoseado de apariencias y estereotipos, “impulsados por el dios de los dioses, la televisión”. “En la medida en que lo deportivo se asienta hegemónicamente se convierte en uno de los agentes de socialización menos cuestionados y en el principal definidor de la cultura física, es decir, de nuestras apreciaciones, usos y prácticas corporales”. (Barbero, 1991, p. 10)

Es por esto, que la perspectiva que apoyo intenta favorecer una manera distinta de hacer educación física, prácticas educativas que recojan no solo los intereses del profesor, sino también los gustos o necesidades del contexto.

Es evidente que la orientación tradicional tiene dentro de sus contenidos varios elementos propios del capitalismo como, la eficiencia, la rapidez, la eficacia, el rendimiento, la productividad, la inmediatez, la competencia etc. Conceptos muy propios del sistema actual, representados en empresas, multinacionales, industrias, estos mismos, son incluidos dentro de las prácticas educativas, al confundirse la educación física con el deporte.



Gráfica 5. Educación Física tradicional. Fuente: <http://ciudad-futura.net/>

En el contexto de la cultura de consumo, las imágenes y representaciones corporales deportivas (femeninas y masculinas) están invadiendo o siendo tomadas por otros ámbitos comerciales //extradeportivos// con el propósito de vender cualquier cosa, lo mismo da un yogurt que un perfume, un automóvil que una prenda de vestir. (Barbero, 1991, p. 12).

Esta particular cadena de consumo, lleva consigo toda una serie de contradicciones, desde la necesidad de utilizar marcas deportivas, dejando de lado

quizá una alimentación estable, hasta la de utilizar patrocinadores de la industria, que con sus productos acaban día a día con la salud y el bienestar de miles de personas.

Estos conceptos representados en la práctica, han imposibilitado crear una perspectiva mucho más amplia de lo que podría ser esta disciplina, puesto que siempre se está pensando en ella de manera instrumental, es decir, la educación física no debe ser pensada únicamente, como la enseñanza del movimiento humano, “vamos a saltar, vamos a correr, vamos a lanzar, vamos a reptar, vamos a desarrollar el patrón básico de caminar” desde mi sentir, la educación física no puede estar reducida a esto, se debe complejizar y tener una mirada mucho más amplia de la misma.

Este proyecto curricular particular, pretende que las prácticas educativas desde la educación física aporten a la dignificación del ser, como se mencionó en la perspectiva educativa, la educación popular se diferencia de la educación institucionalizada, al entender que los procesos de enseñanza y aprendizaje, también se dan fuera de la institución, y que a su vez las dinámicas y las posibilidades educativas son distintas. Esta afirmación se hace a partir de la experiencia que se tuvo en el municipio de la calera, comprendiendo que el ser humano es una construcción inacabada, de esta misma manera las metodologías y temas educativos dependen fundamentalmente del contexto en donde se aborde la práctica, para este caso, la autonomía y la participación, conceptos propios de la dignidad, orientan las intervenciones educativas.

Estos elementos que se pretenden impulsar desde la disciplina, ayudarán a desarrollar propuestas no solo dentro del área, también implicarán que los

estudiantes se relacionen con sus compañeros y otras formas de vida (natural y animal), porque como se dijo anteriormente, el ser humano debe entender que no es la única forma de vida existente, que su comportamiento tiene implicaciones en el ambiente que lo rodea, en apoyo a esta idea Barbero (2007) comenta:

El profesor de EF no debe entender ni comprometerse únicamente con el tratamiento del cuerpo en las horas específicas destinadas a enseñar su materia, sino que, en cuanto docente que participa de un proyecto común con los de las otras disciplinas, debe ser capaz de decir algo a propósito del papel del cuerpo en los demás momentos pedagógicos. (p. 6).

La Educación Física que defiende, tiene que relacionarse directamente con las necesidades del contexto, es decir, no es posible querer enseñar la manera adecuada de patear un balón, cuando son otros los intereses y situaciones que aquejan a la población. Esta debe no solo resistirse al tradicionalismo, sino que debe propender por transformar las dinámicas que tienen como consecuencia, procesos educativos descontextualizados.

Algunas de las actividades que entran a fortalecer esta pretensión son las caminatas y para el caso nuestro, las pedaleadas en bicicleta que permiten hacer un reconocimiento e identificación directo del territorio, porque permiten ampliar la visión de otros contextos y sus características, los manejos con materiales reciclables, estos impulsan al cuidado de la tierra y los recursos naturales, las actividades teatrales, pues estas, dan un sentido y lógica diferente al movimiento, el estudiante no se mueve para competir, sino para reír, el estudiante no juega para ganar, sino para crear.

En cierto sentido, la Educación Física desde la perspectiva de la Educación popular, debe reconocer el contexto, segundo, ubicar las necesidades e intereses

de la población, para que posteriormente genere alternativas que le den solución a dichas situaciones, en otras palabras, la Educación Física es una posibilidad educativa, que tiene dentro de sus fundamentos la realización de prácticas educativas enfocadas a la construcción de vidas dignas, ubicadas a partir de, el contexto, los gustos e intereses de los estudiantes y la intencionalidad pedagógica representada en el tema, para el caso la dignidad.

3. IMPLEMENTACIÓN

“Un primer objeto de estudio importante para la pedagogía, más allá de su razón instrumental, es entender cómo se instituye la autoridad que vuelve ciertos conocimientos oficiales y los socializa o transmite de manera generalizada”.
(Alejandro Álvarez Gallego, 2001).

Programa educativo

Profesor: Julián Gómez Chaves

Número de sesiones: Entre 10 y 12

Intensidad horaria: de 3 a 5 horas semanales (dependiendo de las actividades programadas)

Población: Niños(a) entre 8 y 14 años de las Veredas el poblado, Capilla, la Aurora

Número de estudiantes: Entre 12 y 15

Ubicación: Municipio la Calera, Nor-Oriente de Bogotá.

Año: 2014

3.1. Justificación

Colombia, constituido como uno de los países más desiguales de Latinoamérica, se ubica como una nación edificada a partir de intereses extrajeristas, producto de tratados con Estados Unidos y países del continente

Europeo, que han provocado un debilitamiento en la economía, la biodiversidad, la cultura el territorio y la educación.

Esta sistematización de experiencias tiene la intencionalidad de transformar y mejorar las posibilidades educativas, el interés busca aportar experiencias que nos permita construirnos como seres empoderados, es decir, con la capacidad de reconocernos como sujetos históricos y creadores de nuestra propia acción.

Así como lo señala José Antonio Marina (2000) en su libro la lucha por la dignidad:

Resulta incomprensible que ante tanta maldad, ante tanto comportamiento indigno e indignante, afirmemos que todos los seres humanos estamos dotados de dignidad, es decir, de un valor intrínseco, independiente de sus actos, de su barbarie, de ese inicuo refinamiento de la crueldad.

Al respecto, conviene ubicar el papel que tienen los maestros con la construcción de una mejor nación, aclaro que no solo los maestros aportan experiencias para el mejoramiento de las condiciones de vida, en este sentido los profesores debemos propender por la construcción de seres humanos dignos, en donde no importe más el concurso de “belleza” que la lucha por el cuidado a la tierra, en donde se valore más el trabajo del campesino, que la victoria de un equipo de fútbol, un país que se identifique por su gente solidaria y no por su gente asesinada.

En este sentido, más que oportuno, se hace necesario crear espacios educativos alternativos que permitan cultivar semillas de esperanza, que serán los primeros aportes que permitirán acercarnos a la consolidación de una nación digna.

Entendiendo que la Educación popular es un conjunto de prácticas sociales, encaminadas a transformar las relaciones de poder, por las cuales los sectores marginados han estado sometidos a la estructura capitalista, en este sentido, la principal tarea del maestro es la búsqueda de una sociedad mejor, una sociedad que nos permita relacionarnos en el campo de la diferencia, esto se consigue a partir de la participación y la autonomía elementos característicos de la Educación popular.

Y desde luego, emprender prácticas educativas desde la Educación Física, que no buscan cuerpos bonitos o deportistas de alto rendimiento, sino que tienen como eje transversal, generar junto a los estudiantes, intervenciones pedagógicas que incidan en la construcción de seres con capacidad de reconocerse a sí mismo y al otro.

General.

Facilitar experiencias a partir de la educación física que incidan en la construcción de seres humanos con capacidad de identificar y transformar sus necesidades.

Específicos.

- Identificar las características del contexto.
- Fomentar y fortalecer el diálogo, no solo con los estudiantes, sino con la comunidad.
- Incentivar el reconocimiento de sí y del otro (diferencia).

3.3. Educación

Conjunto de prácticas sociales que involucra un proceso de enseñanza y aprendizaje, este no depende de intereses particulares, sino de intencionalidades por parte de los involucrados y el contexto que los rodea, que permita no solo interpretar la realidad, reconocer sus necesidades y solucionarlas.

3.4. Ideal de ser humano

Responde a dos conceptos importantes, el primero, un ser participativo, es decir, que tome acción sobre las situaciones que lo afectan, el segundo, un ser autónomo, refiriéndose a la posibilidad de crear y participar en la construcción de sus propias condiciones de vida.

Estos dos elementos caracterizan al ideal de ser humano digno que en este proyecto curricular particular se intenta favorecer, al considerarse un ser crítico, es decir, que reflexiona sobre su actuar y la manera de relacionarse con las demás formas de vida (natural y animal).

3.5. Intencionalidad pedagógica

Promover el pensamiento crítico, este es el conducto por donde se pretende viabilizar las intervenciones, pensando en una proyección a futuro, que es dignificar la vida a partir de la Educación Física.

3.6. Metodología

Es importante aclarar que en el campo de la educación popular, la metodología está dada, se construye a partir de las necesidades del grupo social.

Para este caso la metodología está dada a partir de cuatro elementos



Fase A:

- Ubicar el escenario para la intervención
- Dialogar con los estudiantes acerca de sus gustos e intereses

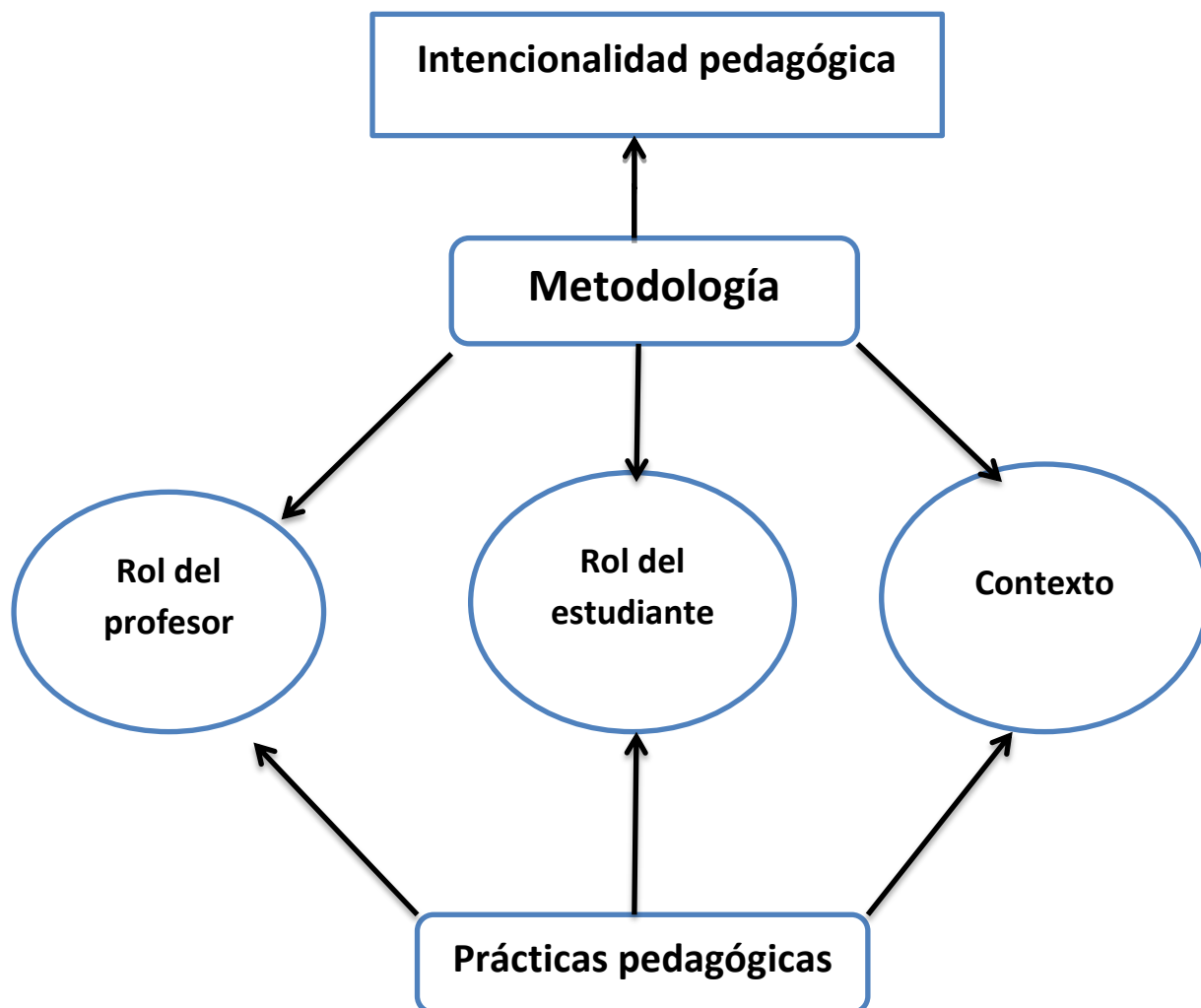
Fase B:

- Identificación del problema

Fase C:

Elaboración del programa

El siguiente esquema, representa la manera como se ha construido la propuesta, pensando en una generalidad que obedece al ideal de ser humano, una intencionalidad educativa que hace referencia a la intervención en la vereda el poblado, el rol que cumple el estudiante y el maestro, las características del contexto, que van a orientar al final las intervenciones pedagógicas:



Gráfica 6. Nombre. Fuente: Julián Gómez Chaves

3.7. Fases

Las fases, hacen parte fundamental en la estructuración del programa, cada una de ellos conserva dentro de su lógica, un propósito, que servirá como puente para focalizar el objetivo general del programa. Sin duda alguna, esta posibilidad de articular propósitos en tiempos cortos, funciona como un elemento guía, pues es claro, que su sentido nace a partir del ideal de hombre que se propone en un marco más general. Para este caso, se dispondrán de tres fases orientadas desde el modelo pedagógico socio-crítico:

Encuentros del 1 al 4: Fase A. Reconocimiento del contexto. En estos primeros 4 encuentros, se identificará el lugar y la población en la cual se realizarán las intervenciones, se buscará identificar características del contexto, (infraestructura, lugares aledaños, número de estudiantes, condiciones económicas) utilizando como elemento transversal el juego y el diálogo, entendiendo que éste, nos acerca de manera directa con la corporalidad del otro, dejando de lado los miedos y prejuicios, orientados a partir de la expresión corporal.

Tendré diálogos con los estudiantes, en donde les contaré el propósito de mi intervención, escuchando propuestas e ideas por parte de ellos, tratando de ganar confianza y acogida.

Estos encuentros ubicados dentro de la primera fase, consentirá un abordaje concreto no solo de las condiciones de vida de los estudiantes, sino que me permitirá identificar algunas de las necesidades más urgentes de los mismos.

Encuentros del 5 al 10: Fase B. La bicicleta como un medio .Es lógico que en seis acercamientos no lograré identificar todas las cualidades que caracterizan el contexto, pero si tendré una percepción general de lo que acontece. En estos 6 encuentros se realizarán actividades que le permitan a cada niño relacionarse con los demás de manera directa, no en una lógica de competitividad, sino más bien de diversión, las actividades estarán asistidas por la bicicleta.

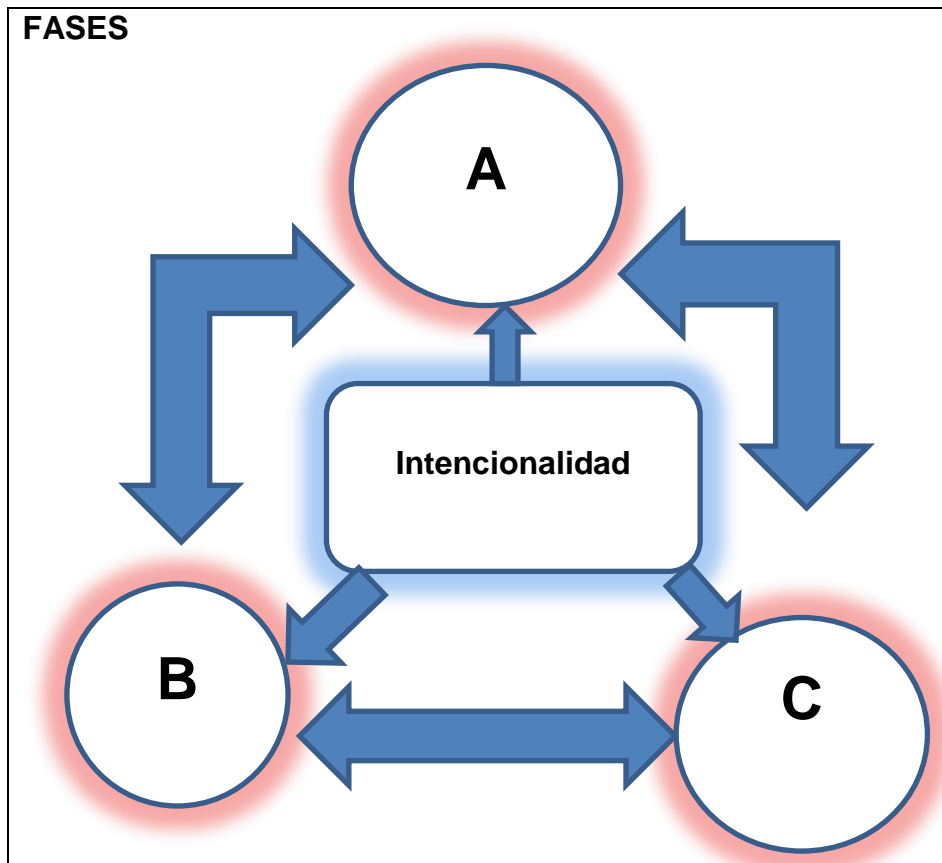
Entendiendo que la bicicleta es un invento antiguo, pero es el vehículo del futuro, en una época en donde cada vez el aire está más contaminado, los carros son más, la gasolina es más cara, los árboles, el agua, y los animales son menos, posibilita un entendimiento crítico sobre la realidad, impulsando formas de conservar y proteger los recursos, a partir de prácticas como el uso de la bicicleta.

En este orden, el cuerpo será el eje transversal en cada práctica. Siendo éste una posibilidad de evidenciar diferencias, posibilidades y maneras de relacionarse de manera consciente, posibilitando una visión de los demás y de sí mismo, intentando favorecer elementos que contribuyan a la construcción de un pensamiento crítico –reflexivo-.

Encuentros de 11 al 12: Fase C. Reflexionar. Luego de haber realizado prácticas en donde las niñas y niños se relacionaron de manera directa con otros, y utilizaron la bicicleta como un mediador, para acercarlos a experiencias que nos aportara un acercamiento a la vida digna, los últimos dos encuentros estarán enfocados a revisar y reflexionar sobre las prácticas y los momentos educativos que se presentaron durante el periodo de intervenciones.

Como se mencionó anteriormente, la Educación Física que promuevo a partir de la educación popular, está apoyada por caminatas o las salidas de campo y actividades en bicicleta (talleres, juegos, salidas) estas permiten tener un acercamiento directo con el territorio, amplían la perspectiva que se tiene del mundo, pues es claro, que recorrer otros caminos y tener experiencias en otros contextos, posibilita una visión más amplia del mundo y de su inmerso en él, reconociendo no solo al ser humano, sino también las demás formas de vida existente (animal y natural).

El desarrollo de estas propuestas, permitirán sembrar las primeras semillas de esperanza que contribuyan a la construcción de un ser humano digno.



Gráfica 7. Relación Intencionalidad-Fases. Fuente: Julián Gómez

3.8. Instrumentos

Serán cuatro los instrumentos que se utilizarán para la recolección de datos:

-La fotografía

-Cuadro Comparativo

-Diarios de campo

-Video



3.9. Evaluación

Es importante aclarar que la evaluación no la concibo como un mero resultado, sino como un proceso que merece un análisis del contexto, que posteriormente dé cuenta de la relación que se da entre el ser humano y la realidad que lo rodea. Entendiendo que muchas de las prácticas en el área de la Educación Física se ven enfocadas a la repetición de movimientos segmentados, reduciendo la práctica educativa a la mera instrumentalización del proceso, desde la educación popular, este concepto se entiende como la sistematización de experiencias, que posibiliten mejorar y transformar intervenciones posteriores.

3.12. Ficha de evaluación

El instrumento evaluativo que a continuación se presenta, hace referencia al tema del proyecto curricular particular y al medio consensuado con los estudiantes.

Este instrumento no pretende calificar la conducta de los estudiantes, lo que intenta es hacer un análisis del proceso configurado a partir de las experiencias adquiridas durante las distintas intervenciones en el Municipio de la Calera.

TEMA:

Profesor: Julián Gómez	Fecha: Marzo 2014
Población: Niños(a) entre los 8 y los 14 años	Lugar: Vereda el poblado- Municipio la Calera
Propósito: Aportar experiencias que nos permitan reconocernos a si mismos y a los demás.	
Actividades	Criterios
Taller –Mantenimiento de bicicletas-	Sabe montar bicicleta
Juegos y Pruebas de Habilidades en Bicicleta	Demuestra interés por el uso de la bicicleta
Rodada por las veredas de la Calera	Comprende que la bicicleta es un medio que es amable con el medio ambiente
	Llega a la clase en bicicleta
	Entiende que el uso de la bicicleta es un ejercicio beneficioso para la salud

4. EJECUCIÓN PILOTO

Partiendo de entender la Educación Física, como hecho y práctica social, que tiene dentro de sus fundamentos la realización de prácticas educativas enfocadas a la construcción de pensamiento reflexivo, he considerado nombrar el proyecto como, La Educación Física, una mirada desde lo popular, entendiendo lo popular como todas aquellas prácticas educativas fuera de la institución.

A partir de allí, se comenzarán a dar situaciones que permitan desarrollar las cualidades y el sentido de las intervenciones, es decir, el mismo contexto y las necesidades e intereses de la población, será el eje fundamental que conducirá el planteamiento de las intervenciones pedagógicas según lo orientado a partir de la metodología expresada anteriormente.

4.3. Microcontexto

El lugar de intervención, queda localizado en el municipio de la Calera, en una vereda llamada el poblado. Está a unos 15 minutos en bicicleta del barrio el codito en el nor-orienté de Bogotá. Este lugar está rodeado por bastantes veredas, está a unos 2.800 o 2.900 mts sobre el nivel del mar, el acceso más común el por el barrio el codito. Su ambiente está rodeado por zonas verdes, que en definitiva, hacen de este, un sector rural.

Este sector no cuenta con un sistema de transporte elemental, las personas deben caminar hasta el barrio el codito unos 20 minutos para acceder al transporte público, en este mismo sentido, no existen centros de salud, grandes supermercados, centros deportivos, lo que hace, que los habitantes, tengan que dirigirse hasta Bogotá para suplir algunas de sus necesidades básicas.

La gran mayoría de personas adultas trabajan en Bogotá, por lo tanto, sus hijos permanecen prácticamente todo el día sin ellos, esta situación, hace que los niños y niñas, crezcan en un ambiente de zozobra, puesto que, en repetidas ocasiones, ellos comentan que existen violadores rondando.

Esta situación que es general, ha provocado que en la zona se den escenarios de violación carnal, por lo que las niñas desde muy pequeñas, están prevenidas con el acercamiento a hombres adultos. Las condiciones económicas de casi todas las

familias son bastante precarias, allí se piensa más en sobrevivir que en vivir, los niños y niñas con los que comparto, tienen un problema de convivencia y respeto bastante marcado, es decir, siempre se refieren a sus compañeros por medio de groserías, apodosos ofensivos, siendo la violencia física una constante entre ellos.

Los muchachos más grandes, al no conocer otras realidades fuera de la que han tenido que vivenciar, no tienen una proyección de vida más allá que, la de conseguir novia, embarazarla para criar a sus hijos, lo mismo pasa con la niñas. Esto se debe, a la rutina que se vive allí, son pocas las personas que habitan estas veredas en comparación con la ciudad, y son pocas las alternativas de estudio y de trabajo que se les presenta a los jóvenes, por no decir nulas.

4.4. Población

Las personas que participan en el proyecto son niños y niñas de 8 a 14 años, la población no se escogió, lo que se realizó fue una invitación a una escuela de primaria, llamada la Aurora Alta, en el Municipio de la Calera, en el Nor-oriente de Bogotá, en donde se les comento de manera general la intención de generar prácticas educativas fuera de la escuela no obligatorias.

Ellos mismos decidieron llegar al lugar de la práctica y de esa manera se configuró un grupo aproximado de 15 estudiantes, la gran mayoría de ellos, permanecen solos en sus casas, debido a que sus padres, deben trasladarse hasta Bogotá para trabajar, llegando en horas de la noche. Esta situación hace que el mayor porcentaje de los niños no atiendan con facilidad algunas indicaciones, sin que esto signifique indisposición por parte de ellos. Son personas acostumbradas a comer a des horas y de manera irregular, los más grandes deben cocinar y cuidar todos los días de sus hermanos más pequeños.

La disposición y la alegría son características muy notorias en ellos, les encanta jugar, ensuciarse, mojarse en los charcos, cualquier actividad que sea atractiva para ellos, la desarrollan con la mayor disposición. Sin embargo, cuando una actividad nos les llama la atención, ellos mismos escogen que hacer, elemento que me ha permitido entablar diálogos con ellos, para construir actividades posteriores.

4.5. Microdiseño

A continuación presento el cronograma de las actividades que se llevaron a cabo durante casi 4 meses. Las actividades desarrolladas en los tres contenidos y el formato de clase que se elaboró para cada intervención:

4.6. Cronograma de actividades

Vereda el poblado (La Calera) 2014

FASES	Fecha	Actividad	Intención
A Reconocimiento del contexto	Febrero 18	Pedaleada por el nor-orienté de Bogotá	Identificar el lugar de intervención
	Febrero 25	Convocatoria	Asistir a un espacio educativo fuera de la escuela
	Marzo 4	Juegos de integración	Interactuar con los estudiantes directamente
	Marzo 11	Diálogos y juegos	Brindar espacios de participación y

			autonomía
B Abordaje de los gustos y el medio metodológico	Marzo 18	Esquivar obstáculos sobre la bicicleta	Identificar la relación de los niños con la bicicleta (quienes saben montar, quienes están aprendiendo).
	Marzo 25	Esquivar obstáculos sobre la bicicleta	Identificar la relación de los niños con la bicicleta (quienes saben montar, quienes están aprendiendo).
	Abril 1	Taller pedagógico y taller mecánico de bicicletas	Identificar el uso de la bicicleta como una actividad que contribuye a la vida digna
	Abril 8	Salir en bicicleta a los lugares que los niños propongan aledaños a sus casas.	Crear posibilidades que le permitan a los niños participar de manera autónomamente
	Abril 22	Salir en bicicleta a dos lagos al interior de las veredas	Relacionarse con el medio ambiente en una lógica de respeto y cuidado
	Abril 30	Organizar un juego de carreras con obstáculos	Crear un espacio de participación y autonomía
	C Reflexión	Mayo 6	Caminar y pedalear por todos los barrios y

		veredas en donde viven los niños	condiciones en las que vive cada uno
	Mayo 13	Dialogo de saberes, compartir fotos, videos, ideas y gustos de todos los que estuvimos en las prácticas	Revisar y reflexionar las prácticas para mejorarlas

FORMATO DE CLASE		18-02-2014
La Educación Física, una mirada desde lo popular		
Sesión número	1	
Profesor	Julián Gómez Chaves	
Hora	2:00pm	
Lugar	Municipio la Calera	
Intencionalidad	Identificar el lugar de intervención	
Actividad (es)	Pedaleada por el nor-oriente de Bogotá	
Materiales o medios	La bicicleta, como medio de transporte	
Comentarios más significativos	Fue increíble encontrar un espacio rural a tan sólo 10 minutos de Bogotá.	

4.7. Formato de clase

FORMATO DE CLASE		25-02-2014
La Educación Física, una mirada desde lo popular		
Sesión número	2	
Profesor	Julián Gómez Chaves	

Hora	2:00pm
Lugar	Municipio la Calera, vereda el poblado
Intencionalidad	Dar a conocer la intención de la práctica
Actividad (es)	“Saloneo”, invitando a los niños de la Escuela rural La Aurora Alta, para que participen de los próximos encuentros
Materiales o medios	
Comentarios más significativos	Evidencie que la gran mayoría de niños eran muy pequeños, en su mayoría, entre los 4 y 8 años.

FORMATO DE CLASE		04-03-2014
La Educación Física, una mirada desde lo popular		
Sesión número	3	
Profesor	Julián Gómez Chaves	
Hora	2:00pm	
Intencionalidad	Interactuar con los estudiantes directamente	
Actividad (es)	Juegos de integración, colectivos e individuales	
Materiales o medios	Cancha de fútbol (potrero)	
Comentarios más significativos	Hoy llegaron alrededor de 40 niños, de muy distintas edades, desde los 2 años hasta los 14, esto provocó que el grupo estuviera muy disperso y poco atento.	

FORMATO DE CLASE		11-03-2014
La Educación Física, una mirada desde lo popular		
Sesión número	4	

Profesor	Julián Gómez Chaves
Hora	2:00pm
Lugar	Municipio la Calera, vereda el poblado
Intencionalidad	Escuchar algunas de las expectativas y propuestas de parte de los estudiantes, en relación a este espacio
Actividad (es)	Juegos por equipos y diálogos con los estudiantes
Materiales o medios	Cancha de Fútbol
Comentarios más significativos	Los niños se sorprendieron demasiado porque llegábamos a dar clase en bicicleta, despertó la curiosidad y la participación dialógica de muchos, allí acordamos junto a ellos que el medio para las clases iba a ser la bicicleta.

	18-03-2014
--	-------------------

FORMATO DE CLASE	
La Educación Física, una mirada desde lo popular	
Sesión número	5
Profesor	Julián Gómez Chaves
Hora	2:00pm
Lugar	Municipio la Calera, vereda el poblado
Intencionalidad	Identificar la relación de los niños con la bicicleta (quienes saben montar, quienes están aprendiendo).
Actividad (es)	Esquivar obstáculos
Materiales o medios	Platillos, lazos, zona verde.
Comentarios más significativos	Este día llovió mucho, la planificación de clase no sirvió de nada, los niños me enseñaron que el respeto se puede ganar por medio del juego y no por los gritos

FORMATO DE CLASE		25-03-2014
La Educación Física, una mirada desde lo popular		
Sesión número	6	
Profesor	Julián Gómez Chaves	
Hora	2:00pm	
Lugar	Municipio la Calera, vereda el poblado	
Tema	El cuerpo	
Intencionalidad	Identificar la relación de los niños con la bicicleta (quienes saben montar, quienes están aprendiendo).	
Actividad (es)	Esquivar obstáculos sobre la bicicleta	
Materiales o medios	Platillos, lazos, zona verde	

Comentarios más significativos	Todos los niños sabían montar en bicicleta
---------------------------------------	--

FORMATO DE CLASE		1-04-2014
La Educación Física, una mirada desde lo popular		
Sesión número	7	
Profesor	Julián Gómez Chaves	
Hora	2:00pm	
Lugar	Municipio la Calera, vereda el poblado	
Intencionalidad	Identificar el uso de la bicicleta como una actividad que contribuye a la vida digna	
Actividad (es)	Taller pedagógico y taller mecánico de la bicicleta	
Materiales o medios	20 bicicletas, kid y herramientas para arreglar bicicletas	
Comentarios más significativos	Cuando realizamos el taller de mecánica, se perdió el manejo de grupo, al ser esta una actividad demasiado pasiva sin embargo cuando les contamos acerca de nuestros viajes por Colombia en bicicleta, se animaron mucho a pedalear.	

FORMATO DE CLASE		08-04-2014
La Educación Física, una mirada desde lo popular		
Sesión número	8	
Profesor	Julián Gómez Chaves	
Hora	2:00pm	
Lugar	Municipio la Calera, vereda el poblado	
Intencionalidad	Crear posibilidades para que los niños participen autónomamente.	

Actividad (es)	Salir en bicicleta a los lugares que los niños propongan aledaños a sus casas.
Materiales o medios	Bicicletas, aros, conos, superficie estable y no estable
Comentarios más significativos	En definitiva, la bicicleta es una herramienta no solo que protege las distintas formas de vida, también causo alegría y diversión a los estudiantes

FORMATO DE CLASE		22-04-2014
La Educación Física, una mirada desde lo popular		
Sesión número	9	
Profesor	Julián Gómez Chaves	
Hora	2:00pm	
Lugar	Municipio la Calera, vereda el poblado	
Intencionalidad	Dignificar la relación con la naturaleza	
Actividad (es)	Reconocer la riqueza natural (lagos) utilizando la bicicleta como un medio de transporte.	
Materiales o medios		
Comentarios más significativos	Los niños han empezado a comprender que actividades como transportarse en bicicleta, contribuye al respeto y cuidado de la naturaleza	

FORMATO DE CLASE		30-04-2014
La Educación Física, una mirada desde lo popular		
Sesión número	10	
Profesor	Julián Gómez Chaves	
Hora	2:00pm	

Lugar	Municipio la Calera, vereda el poblado
Intencionalidad	Crear un espacio de participación y autonomía
Actividad (es)	Organizar un juego de carreras con obstáculos, los niños decidirán qué tipos de recorrido y obstáculos van emprender, además de indicar quienes daban la salida. Y llegada.
Materiales o medios	Pelotas, lazos, platillos, conos.
Comentarios más significativos	Todos los niños querían proponer y participar, fue muy agradable sentir con tantas ganas la participación de cada uno de ellos.

FORMATO DE CLASE		06-05-2014
La Educación Física, una mirada desde lo popular		
Sesión número	11	
Profesor	Julián Gómez Chaves	
Hora	2:00pm	
Lugar	Municipio la Calera, vereda el poblado	
Intencionalidad	Recuperar el gusto que se evidencio en las primeras clases	
Actividad (es)	Juegos con material didáctico, pelotas, lazos, búmeran,	
Materiales o medios	Pelotas, lazos, trompos, búmeran	
Comentarios más significativos	Esta clase no cumplía con el propósito del tercer momento pedagógico, sin embargo fue necesaria su modificación, debido a los intereses de los niños.	

FORMATO DE CLASE		13-05-2014
-------------------------	--	-------------------

La Educación Física, una mirada desde lo popular	
Sesión número	12
Profesor	Julián Gómez Chaves
Hora	2:00pm
Lugar	Municipio la Calera, vereda el poblado
Tema	El territorio y la bici
Intencionalidad	Revisar y reflexionar sobre las prácticas para mejorarlas
Actividad (es)	Dialogo de saberes, compartir fotos, videos, ideas y gustos de todos los que estuvimos en las prácticas
Materiales o medios	Bicicleta, hidratación y comida
Comentarios más significativos	Fue muy satisfactorio escuchar hablar a niños que en un inicio no lo hacían por pena o miedo y ver que un medio como la bicicleta había despertado tanto interés en ellos. Se logró acercarlos a una relación digna entre los seres.

5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

Antes de iniciar las intervenciones, había una idea clara, que era realizar las prácticas pedagógicas en un lugar distinto a una institución educativa, entendiendo que la educación se presenta en muchos otros contextos distintos a las instituciones educativas, sabiendo que las condiciones y los escenarios serían diferentes a los comunes.

Para mí fue la primera experiencia educativa como profesor en un contexto rural, “alejado” de la ciudad, situación que despertó entusiasmo y curiosidad de aprender.

Después de haber pasado momentos únicos con los niños y niñas de la calera, son muchos los cuestionamientos sobre mi actuar como maestro frente a otros contextos, esto lo he tomado como un aprendizaje, que sin duda ha orientado mi labor de aquí en adelante.

Como lo mencioné en uno de los comentarios de las planeaciones, fue muy satisfactorio trabajar la dignidad como tema central del proyecto curricular particular utilizando como medio la bicicleta, esta herramienta con los niños fue increíble, porque nos permitió divertirnos, reírnos, relacionarnos con otras formas de vida (natural) en la medida en que se iba desarrollando el tema de la dignidad.

En definitiva, identifiqué que los procesos educativos se pueden realizar fuera de las instituciones educativas, que no es necesario procesos burocráticos para aprender a construirse como ser humano, incluso, este contexto popular, posibilita formas de hacer y entender la clase como un proceso educativo inacabado, los

estudiantes pueden participar de manera autónoma, puesto que la asistencia a el espacio educativo no contiene nada obligatorio.

Hago este contraste, porque la Educación Formal, ha estado vigente durante casi toda mi vida, como estudiante o como profesor, que a su vez está presente en la mayoría de la población, esta experiencia muestra una forma distintas de plantear o hacer Educación. Como consecuencia de un único modelo económico-político.

Luego de haber realizado una intervención educativa en un contexto rural (vereda el poblado, Municipio de la Calera) se me hace fundamental y necesario exponer puntualmente las diferencias que halle en este lugar, en relación al otro tipo de educación ya nombrado, es decir, sistematice las diferencias encontradas entre la Educación Formal y la Educación Popular, teniendo como base, la experiencia constituida en ambos contextos educativos, estas distinciones las expondré en un cuadro comparativo a continuación.

Cabe resaltar que este cuadro, hace parte fundamental del proceso evaluativo, como se mencionó anteriormente, la evaluación no son simplemente resultados, es un acumulado de ideas, que deben ser reflexionadas para mejorarlas y transformarlas en intervenciones posteriores.

EDUCACIÓN POPULAR	EDUCACIÓN FORMAL
<ol style="list-style-type: none"> 1. No es obligatoria 2. No se limita a las edades 3. Los contenidos, priorizan por hacerse prácticos en los distintos momentos de la vida 4. No se cuenta con un espacio determinado 5. No existe una infraestructura que proteja del ambiente 6. Las expectativas e intereses de los estudiantes, deben ser tenidas en cuenta para las próximas clases 7. Para el profesor, son muchas las alternativas que aparecen a la hora de hacer educación 8. El profesor cuenta con la autonomía necesaria para desarrollar su práctica. 9. Posibilita compartir otros espacios, otras charlas. 10. Se comprende más a profundidad la realidad en la que se hallan los niños(a). 11. La educación se puede desarrollar en términos de expresión, sin la persecución católica y ortodoxa propia del tradicionalismo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es obligatoria 2. Tiene un estándar de edades 3. Los contenidos obedecen a un currículo institucional 4. Por lo general, existe un espacio encerrado 5. La infraestructura ya está dada 6. Los intereses de los estudiantes están limitados por los contenidos o logros del programa o área 7. El profesor debe cumplir con los propósitos o logros estipulados en el currículo 8. El profesor debe vincularse al propósito de la institución 9. La relación con los estudiantes se da en un mismo contexto 10. Se conocen pequeños aspectos sobre la realidad del contexto en el que se encuentran los niños(a) 11. La educación esta mediada por los estereotipos religiosos y de conducta

- El sistema educativo colombiano, pretende generalizar la forma de entender y hacer Educación.
- La Educación Popular, despierta creatividad no solo en los niños, también en los profesores.
- La evaluación no debe calificar la subjetividad de los estudiantes, debe estar orientada a reflexionar sobre la práctica, que permita transformar y mejorar próximas intervenciones.
- El profesor hace parte del contexto del estudiante, en consecuencia, este debe tener claro qué tipo de ciudadanía o de ser humano pretende impulsar a configurar.
- La educación Popular necesita de recursos humanos, económicos, de infraestructura, que permitan el desarrollo de un proceso educativo completo.
- El profesor no solo es aquel que posibilita la transmisión o creación del conocimiento, también debe ser capaz de gestionar recursos, espacios, permisos, todo aquellos que no se incluye dentro de la planeación de clase.
- El sistema educativo colombiano y a su vez los maestros, debemos transformar estructuralmente los contenidos y la manera de hacer Educación, no podemos estar enseñando lo mismo que se ha impuesto desde hace más de dos décadas.
- Los estudiantes son excelentes maestros, despiertan la creatividad, la locura, el amor, el juego, la rebeldía que como adultos muchas veces perdemos.
- La Educación Física, debe preocuparse no solo por el movimiento del cuerpo, sino por la construcción de seres humanos dignos.

REFERENCIAS

- Althusser, L. (1998). *La ideología y los aparatos ideológicos del estado* . Buenos Aires: Nueva Visión .
- Borda, O. F. (2008). Recuperado de <http://memberfiles.freewebs.com/80/35/84503580/documents/65.%20EI%20socialismo%20raizal%20y%20La%20Gran%20Colombia%20Bolivariana%20-%20Orlando%20Fals%20Borda.PDF>
- Camargo, F. M. (2007). Capitalismo académico sin pausa . *Educación y Cultura*, 50.
- Cantor, R. V. (5 de octubre de 2012). *Rebelión* . Recuperado de <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=149334>
- Chomsky, N. (octubre de 2008). *Colombia punk*. Recuperado de <http://www.colombianpunk.com/textos/CHOMSKY%20-%20Capitalismo%20y%20Anarquia.htm>
- Fecode. (2007). *Educación y cultura* .
- Filosofía, espacio web. (17 de 02 de 2010). Recuperado de estudiantes-lic-filosofia.espacioblog.com/post/2010/02/17/primera-parte-del-libro-lecciones-preliminares-filosofia
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del Oprimido*. Bogotá: America Latina.
- Fullat, O. (1988). *Filosofía de la educación*. México.Vives.
- Galeano, E. (2011). *Derecho de soñar*. Buenos Aires: S.N.
- Gallego, A. (2001). Las pedagogías críticas en el contexto del debate contemporáneo sobre las ciencias sociales, en donde esboza claramente los objetivos de las pedagogías críticas.
- Giroux, H. (1983). Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: Un análisis crítico . *Education Review, Editorial: Siglo xxi mexico*

- González, J. I. (1991). *Educación y sociedad* . Recuperado de <http://jignaciobarbero.blogs.uva.es/files/2013/03/Educacion-y-Sociedad-9-1991.pdf>
- González, J. I. (2005). *Publicaciones, José Ignacio Barbero Gonzalez* . Recuperado de <http://jignaciobarbero.blogs.uva.es/publicaciones/>
- Hessen, J. (1925). *Teoría del conocimiento* . Colonia: Editorial, LOSADA.
- Molano, F. (2007). Capitalismo académico sin pausa . *Educación y cultura*, 50.
- Morente, M. G. (1980). *Lecciones preliminares de filosofía*. Buenos Aires: Porrúa.
- Nassif. (1958). *Pedagogía General* . Buenos Aires: Kapelusz.
- Savater, F. (1997). *El valor de educar* . Barcelona: Ariel.
- Wals, C. (2002). Recuperado de <http://www.maxwell.lambda.ele.puc-rio>. Zuleta, E. (1985). *Educación y democracia. Un campo de combate* . Bogotá: Tercer Milenio.

ANEXOS

Fotografías







