



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**
Educadora de educadores

LA DIFERENCIA Y LOS DIFERENTES UNA MIRADA DESDE LOS DOCENTES DE LA I.E.D
PROVINCIA DE QUEBEC UNA REFLEXIÓN HACIA LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

JOHANNA MARCELA GÓMEZ HERAZO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

BOGOTÁ D.C 2018

LA DIFERENCIA Y LOS DIFERENTES UNA MIRADA DESDE LOS DOCENTES DE LA I.E.D
PROVINCIA DE QUEBEC UNA REFLEXIÓN HACIA LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

JOHANNA MARCELA GÓMEZ HERAZO

Tesis presentada para optar el título de Magister en Educación

DIRECTOR

GABRIEL LARA GUZMÁN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

BOGOTÁ D.C 2018

NOTA DE ACEPTACIÓN

Jurado

Jurado

Director

Octubre 22 del 2018, Bogotá D.C

AGRADECIMIENTOS

A Dios, mi Esposo, Mamá, Profesor Gabriel Lara, compañeros de Universidad mis más sinceros agradecimientos, sin ustedes este proyecto no habría sido posible, fue muy valioso contar con su apoyo y palabras de fortaleza en todo momento.



FORMATO

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

Código: FOR020GIB

Versión: 01

Fecha de Aprobación: 10-10-2012

Página 1 de 5

1. Información general

Tipo de documento	Trabajo de grado de maestría de profundización
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La diferencia y los diferentes una mirada desde los docentes de la I.E.D Provincia De Quebec una reflexión hacia las prácticas pedagógicas
Autor(es)	Gómez Herazo, Johanna marcela
Director	Lara Guzmán, Gabriel
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018 p.97
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	DIFERENCIA, DIFERENTES, ALTERIDAD, DIVERSIDAD, CONTEXTO, DISCURSOS

2. Descripción

Tesis de grado que se presenta para optar al título de Magister en Educación, en el grupo de investigación Discursos, Contextos y Alteridades, la cual tiene como objetivo identificar las representaciones sociales que tienen los docentes de la I.E.D Provincia de Quebec en relación con la diferencia y los diferentes y su influencia en las prácticas pedagógicas y de esta manera contribuir al campo educativo hacia reflexiones que permitan cambios en la relación pedagógica entre los docentes y estudiantes.

3. Fuentes

A continuación se relacionan los referentes teóricos consultados que permitieron la elaboración del presente documento.

Abric Jean Claude (1994). *Prácticas sociales y representaciones*.

Araya, S. (2005). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*” en *Cuaderno de Ciencias Sociales* 127. Costa Rica.

Banchs, María (2000). *Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las representaciones sociales*. En: *Papers on social representations*. Vol. 9

Bonilla Castro y Rodríguez Sehk (1997). *Más allá del dilema de los métodos*.

Calonge, S. (2002). *Representaciones sociales y prácticas pedagógicas no formales*. *Revista de pedagogía*, 23 (66). Disponible

Carlos Skliar y Silvia Duschatzky (2000). *Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas*. *Cuaderno de Pedagogía Rosario Año 4 N°7*, Ed. Bordes, Rosario, Argentina *La diversidad como sospecha*.

Díaz Quero Víctor. (2006) *Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico* *Laurus*, vol. 12, núm. pp. 88-103 *Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela*

Figuroa, J. (1976). *Estudios de Redes semánticas Naturales en algunos procesos básicos*. *Universidad Autónoma de México. UNAM*.

Fuertes Camacho María Teresa (2011). *La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado*

Guido Sandra (2010). *Diferencia y Educación: Implicaciones del reconocimiento del otro*

Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2006). *Metodología de la investigación (cuarta edición)*

Herrera Rodrigo Martha (2000). *Análisis de los elementos no verbales en el discurso académico oral y de su relevancia en el aprendizaje del español como lengua extranjera.*

Jodelet D. (2007). *El movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales.*

López Estrada Deslauries (2011). *La entrevista cualitativa como técnica para la investigación de Trabajo Social*

Prieto Parra Marcia (1990). *La práctica pedagógica en el aula: Un análisis crítico. Revista Educación y pedagogía N°4*

Sary Calonge (2002). *Representaciones sociales y prácticas pedagógicas no formales.*

Skliar Carlos (2007). *Imágenes y discursos de la diferencia en la escuela.*

Saenz Diaz, Maldonado Gonzalez, Figueroa de Katra (2015). *Representaciones Sociales sobre el consumo. Hacia una estrategia de Educación Ambiental en la colonia – Tesis de Maestría Veracruz.*

Vera-Noriega, José Ángel; Pimentel, Carlos Eduardo; Batista de Albuquerque, Francisco José (2005). *Redes semánticas: aspectos teóricos, técnicos, metodológicos y analíticos*

4. Contenidos

La presente investigación se encuentra enmarcada en términos que hacen referencia a los siguientes momentos. En el primero se expone la descripción del problema, pregunta problema, objetivos y justificación. En un segundo momento se hace la reseña en torno al marco de referencia, el cual expone el estado del arte, el marco teórico en relación con las concepciones de diferencia, diferentes, representaciones sociales y prácticas pedagógicas, las cuales son las categorías principales de la investigación. Un tercer momento es el proceso metodológico el cual se encuentra fundamentado en el paradigma cualitativo con un enfoque en las representaciones sociales, utilizando como instrumentos de recolección de la información, las redes de asociación, entrevistas a profundidad y observación de clases, los cuales permiten identificar la estructura y el contenido de las representaciones sociales. El cuarto momento describe los resultados obtenidos con su respectivo análisis, conclusiones y proyecciones.

5. Metodología

La propuesta metodológica de la presente investigación se encuentra en el paradigma cualitativo con un enfoque en las representaciones sociales, cuyo objetivo es identificar las representaciones sociales que tienen los docentes de la I.E.D. Provincia de Quebec en torno a los diferentes y las diferencias y su influencia en las prácticas pedagógicas. El desarrollo de la metodología se desarrolló en tres fases. La primera consistió en la aplicación de las redes de asociación con el propósito de identificar la estructura de las representaciones sociales y un primer acercamiento a las concepciones de diferencia y los diferentes. Estas redes de asociación se aplicaron a los ocho docentes participantes de la investigación.

La segunda fase consistió en aplicar las entrevistas a profundidad, las cuales permitieron conocer el contenido de las representaciones sociales por parte de los docentes. La entrevista se encontraba estructurada por tres componentes: Dimensión de información, Dimensión de campo de representación y Dimensión de actitud.

La tercera fase consistió en las diferentes observaciones de clase de cada docente, las cuales tenían como fin observar dos categorías, el discurso verbal y no verbal y su relación con los contenidos de las entrevistas a profundidad y las redes de asociación.

6. Conclusiones

A partir de los resultados obtenidos y su respectivo análisis, se determinó la siguiente conclusión

Las concepciones que presentaron los docentes de la I.E.D Provincia de Quebec en relación con los términos de diferencia y los diferentes, se asociaron a la interpretación dominante del diferencialismo, no existe una clara distinción entre estos dos términos debido a que en las representaciones sociales lo asocian como semejantes. De tal manera que en las prácticas pedagógicas, no hay un reconocimiento de los diferentes y de la diferencia a nivel relacional. Por lo tanto se generan procesos de invisibilización de los diferentes y se debe promover nuevas alternativas pedagógicas que permitan otras formas de relación entre docentes y estudiantes.

Elaborado por:	Gómez Herazo, Johanna Marcela
-----------------------	-------------------------------

Revisado por:	Lara Guzmán, Gabriel
----------------------	----------------------

Fecha de elaboración del Resumen:	11	10	2018
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

	pág
INTRODUCCIÓN.....	14
1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.1 PREGUNTA PROBLEMA.....	17
2. OBJETIVOS.....	18
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	18
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	18
3. JUSTIFICACIÓN.....	19
4. MARCOS DE REFERENCIA.....	20
4.1 ESTADO DEL ARTE.....	20
4.2 MARCO TEÓRICO.....	27
4.2.1 UN ACERCAMIENTO A LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.....	27
4.2.2 CONCEPCIONES ACERCA DE LA DIFERENCIA Y DIVERSIDAD.....	34
4.2.3 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS.....	37
5. DISEÑO METODOLÓGICO.....	41
5.1 PARADIGMA CUALITATIVO.....	42
5.2 ¿CÓMO SE IDENTIFICAN LAS REPRESENTACIONES SOCIALES?.....	44

5.3 PARTICIPANTES.....	45
5.4 RUTA METODOLÓGICA.....	47
5.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	48
6. ANÁLISIS DE RESULTADOS: UN CAMINO HACIA EL ENCUENTRO DE LAS R.S...	53
6.1 REDES DE ASOCIACIÓN Y ANÁLISIS TRANSVERSAL.....	54
6.2 ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD Y ANÁLISIS TRANSVERSAL.....	61
6.3 OBSERVACIONES DE CLASE Y ANÁLISIS TRANSVERSAL.....	76
7. HALLAZGOS.....	88
8 CONCLUSIONES.....	95
9. PROYECCIONES.....	97
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	99
ANEXOS.....	102

LISTA DE FIGURAS

	pág
Figura N°1 Ruta Metodológica.....	47
Figura N°2 Redes de asociación.....	55
Figura N° 3 Elementos estructurales de las redes de asociación.....	58

LISTA DE TABLAS

	pág
Tabla N°1 Descripción de la muestra significativa.....	46
Tabla N°2 Matriz –red de asociación.....	57
Tabla N°3 Valoración y frecuencia de los elementos del núcleo central.....	59
Tabla N°4 Valoración y frecuencia de los elementos de la periferia.....	60
Tabla N° 5 Observación de clases.....	77

INTRODUCCIÓN

En el campo educativo la escuela es un escenario de organización social, la cual se encuentra atravesada por diferentes discursos, contextos y alteridades que conversan con las prácticas educativas. Las relaciones pedagógicas entre los docente –estudiante son un elemento clave en el proceso educativo, debido a que la representación, la mirada que se tenga acerca del otro influirá en las actitudes y comportamientos de los docentes. De acuerdo con lo anterior se hace necesario realizar la presente investigación en términos de identificar y analizar las representaciones sociales que tienen los docentes en relación con la diferencia y los diferentes y la influencia en las prácticas pedagógicas. La diferencia comprendida en términos relacionales entre los sujetos, en la cual se construyen experiencias desde la alteridad, sin tomar ninguna posición hegemónica. Así mismo los diferentes hacen referencia a los estudiantes que presentan diferente condición física o motriz, algún tipo de discapacidad, orientación sexual, religiosa, cultural entre otros.

En la escuela como institución de poder emergen discursos totalizantes u homogenizantes que se naturalizan a través del tiempo y se hace necesario descolonizarlos para comprender mejor las diferencias que nos constituyen como humanos a través de las relaciones de alteridad, debido a que existe una mayor preocupación por las atribuciones deterministas sobre las características hacia los sujetos, que realmente por las diferencias. En este sentido es importante el papel que juega el docente en la manera como reconoce al otro desde una perspectiva de alteridad, sin anular o silenciar las diferencias, debido a que existe una interpretación dominante hacia el diferencialismo¹.

La presente investigación se encuentra en el marco del paradigma cualitativo con énfasis en las representaciones sociales las cuales permiten identificar la representación que tienen los sujetos respecto a la realidad social y así mismo la orientación que tienen hacia la conducta y analizar de qué manera influye en las prácticas pedagógicas de los docentes.

1. Diferencialismo: Atribución peyorativa hacia los sujetos por alguna marca.

El documento se encuentra organizado en 5 capítulos los cuales están distribuidos de la siguiente forma: El primero expone la descripción del problema, los objetivos, la justificación, el segundo el estado del arte y los referentes teóricos, el tercero hace referencia el diseño metodológico, el cuarto al análisis de resultados y finalmente el quinto los hallazgos y las proyecciones de la investigación.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En el campo educativo las diferencias y la visibilización cada vez evidente de esos llamados “diferentes” son de gran importancia porque ponen retos a la escuela que siempre ha sido homogénea, de tal manera que han surgido reflexiones en relación con el otro, provenientes de corrientes filosóficas como los estudios culturales o la filosofía de la diferencia. Los diferentes hacen referencia a los sujetos extraños, posicionando marcas binarias entre lo normal-anormal, bueno-malo, mejor-peor, produciendo una preocupación que se ha tornado como una *obsesión* por los diferentes, posicionando marcas con una connotación peyorativa generando un proceso de diferencialismo (Skliar, 2007) el cual hace referencia a las atribuciones deterministas de los sujetos o grupos sociales por ejemplo en cuanto a la raza, género, religión, orientación sexual o algún tipo de discapacidad. Este diferencialismo es producto de discursos totalizantes o de poder, que generan procesos de inferiorización o desigualdad de ciertos grupos sociales los cuales han permeado nuestra sociedad, por ejemplo en términos de (Skliar, 2007) *La mujer es considerada el problema en la diferencia de género, el sordo sea problema en la diferencia de lengua, el niño o el anciano sea considerado el problema en la diferencia de edad entre otros.*

La escuela parece estar más preocupada por el diferencialismo, es decir por aquellas atribuciones que se adjudican a los sujetos. Por lo tanto es importante analizar la influencia de este diferencialismo en la formación de docentes y estudiantes, debido a que la escuela al ser una institución de poder y control social, es un elemento clave en la educación de la sociedad a través de las generaciones.

Por esta razón es importante conocer las representaciones sociales que tienen los docentes en torno a los diferentes y analizar si existen o no prejuicios o conceptos erróneos debido a la cultura hegemónica impuesta desde la colonia, donde por ejemplo ser blanco es mejor que indígena.

Si existen estos prejuicios se han de convertir en ideas generalizadas que permean los discursos en las dinámicas escolares entre los docentes y estudiantes influenciando las prácticas pedagógicas. De

acuerdo con (Abric, 1994) en su teoría de las representaciones sociales el discurso y las prácticas se generan mutuamente, así que realizar una investigación social en la escuela sobre cuáles son los discursos que tienen los docentes en relación con los diferentes y la diferencia para conocer sus representaciones sociales es importante ya que se puede evidenciar que tipo de relación existe entre las representaciones sociales y las prácticas pedagógicas.

1.1 PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué representaciones sociales tienen los docentes en relación con el concepto de diferencia y los diferentes y cuál es su relación con las prácticas pedagógicas?

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Identificar y analizar la relación que existe entre las representaciones sociales de los docentes en torno a los diferentes, la diferencia y su influencia en las prácticas pedagógicas.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir y analizar los discursos de los docentes en relación con los diferentes y la diferencia para reconocer las representaciones sociales.
- Analizar las prácticas pedagógicas que tienen los docentes para identificar las concepciones de diferencia que presentan.

3. JUSTIFICACIÓN

El interés por realizar esta investigación surge en el marco del grupo Discursos, Contextos y Alteridades, el cual brinda la oportunidad de reflexionar e interiorizar conceptualmente la relación entre los discursos y el contexto, debido a que los dos se encuentran relacionados de tal manera que se producen, comprenden y analizan los discursos de acuerdo con las características de los contextos. Así mismo es importante identificar e interpretar las concepciones que tienen los docentes en relación con la alteridad y de esta manera analizar las implicaciones que puede tener frente a los procesos de interacción con los estudiantes. Por otro lado las diferencias nos constituyen como seres humanos al presentar diversas identidades que emergen del contexto socio-cultural de cada individuo. Estas diferencias influyen en las relaciones interpersonales de los sujetos, donde se evidencia poca reflexión en cuánto a ¿Quién es el otro? ¿Cuál es la mirada que se tiene del otro? ¿Cuáles son las experiencias de alteridad en relación con el otro? De acuerdo con los referentes teóricos la cuestión del otro se ha transformado en una preocupación que produce señalamientos sobre las características de los sujetos de tal manera que se puede llegar a un diferencialismo, el cual se traduce en comparaciones binarias de lo bueno o malo y pueden dar lugar a procesos de discriminación o inferiorización hacia los sujetos. De acuerdo con lo anterior en el campo educativo se hace necesario identificar y analizar cuáles son los discursos que tienen los docentes frente a la diferencia y los diferentes para interpretar las representaciones sociales y su relación con las prácticas pedagógicas, debido a que estos tres elementos: Los discursos, las representaciones sociales y las prácticas pedagógicas se articulan entre sí. La presente investigación pretende aportar al campo educativo los elementos necesarios que permitan reflexionar, interiorizar, aprender y re-aprender las concepciones en torno a la diferencia y de esta manera contribuya al estudio de las prácticas pedagógicas de los docentes y la relación con ese otro que es distinto desde una mirada que este atravesada por la diferencia como relaciones de alteridad y no sobre la base de un diferencialismo, diversidad o las concepciones de tolerancia y respeto.

4. MARCOS DE REFERENCIA

4.1 ESTADO DEL ARTE

Las investigaciones que se han realizado previamente en torno a las representaciones sociales dan cuenta de la importancia de estas en el campo educativo a través de diversas temáticas con las cuales posibilita comprender la dinámica de las interacciones sociales y aclarar los determinantes de las prácticas sociales. Respecto a la temática de diferencia se han realizado investigaciones con enfoques distintos desde la inclusión o invisibilización de los otros. Para esto se realizaron consultas bibliográficas de investigaciones previas, en el marco educativo referente a la diferencia, inclusión escolar, representaciones sociales y prácticas pedagógicas. El estado de arte que se presenta a continuación toma como referencia diez investigaciones las cuales son tesis de maestría en Educación a nivel nacional, un artículo producto de una investigación de doctorado y una tesis doctoral de la Universidad de Barcelona de España. Estos trabajos están comprendidos entre el año 2003 y 2016. Los documentos revisados aportan teóricamente y metodológicamente al objeto de estudio.

La teoría de las representaciones sociales presenta un gran aporte en el estudio de las concepciones que presentan los profesores respecto a diferentes temáticas que atraviesan el campo educativo. Estas concepciones están enmarcadas desde el conocimiento elaborado cotidianamente, las actitudes y los comportamientos que las personas puedan presentar frente alguna temática. Las investigaciones acerca de las representaciones sociales en Colombia no habían sido un tema de interés hasta hace algunos años, era foco de atención en países como México, Argentina, Venezuela y Brasil. Las concepciones que puedan tener los maestros acerca de las prácticas pedagógicas pueden ser modificadas a partir de la reflexión propia, al realizar una apropiación en torno al concepto de diferencia y su relación con los diferentes.

De acuerdo con lo anterior se realizó el análisis de la información de cada uno de los ejes temáticos que se agruparon en relación con las representaciones sociales, la diferencia frente a los procesos educativos y las prácticas pedagógicas.

4.1.1 Investigaciones en relación con las representaciones sociales

En la Investigación doctoral titulada “Las representaciones sociales de las unidades de servicio de apoyo a la educación regular” de Fernando Osnaya Alarcón del año 2003 realizada para la Universidad de Barcelona aplicada en la ciudad de México, se puede evidenciar claramente que las representaciones sociales que presentan los docentes se reflejan en sus prácticas pedagógicas las cuales distan de las funciones que establecieron las *uaser (unidades de servicio de apoyo a la educación regular)*. Brinda elementos teóricos en cuanto a las representaciones mentales y sociales, los imaginarios sociales y elementos discursivos.

Así mismo el artículo propuesto como resultado de una investigación doctoral de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, titulada “Las representaciones sociales de los docentes sobre la investigación en las facultades de educación antecedentes, tendencias y ausencias” de Antonio Lobato del año 2010. Aquí se realiza un recorrido de los últimos 30 años, respecto a las representaciones sociales específicamente en la concepción, ideas y comprensión que presentan los docentes en cuanto a la investigación en las facultades de educación. Esta investigación estuvo orientada en los textos de bibliotecas y centros de documentación en educación especialmente en el Distrito Capital. El discurso docente es uno de los agentes de mayor impacto en cualquier sociedad que se pretenda educadora. La teoría de las representaciones sociales tiene la fuerza del estudio para comprender dichos discursos.

De la misma manera la Investigación titulada “Representaciones Sociales Sobre Discapacidad y Educación Inclusiva en los docentes del Colegio Federico García Lorca “Jornada Mañana” de Claudia Islena Marín del año 2014. Se indagó sobre la concepción de discapacidad y su transformación en el tiempo, también sobre la educación inclusiva y la teoría de representaciones sociales y su importancia en el campo educativo. El propósito de la investigación fue analizar el conocimiento, las actitudes y el comportamiento que poseen los docentes de preescolar de escolares oyentes y escolares sordos ante los estudiantes con discapacidad y la educación inclusiva. Para recoger la información se realizó en grupos focales con entrevistas a profundidad para posteriormente realizar el análisis de la información a través taxonomías, redes causales y matrices descriptivas, con un enfoque cualitativo. Finalmente en los resultados expuestos se evidencian dos representaciones sociales sobre la discapacidad: centrada en la persona y aquellos que no está en los parámetros de la normalidad. Y tres representaciones sociales sobre la inclusión: Modalidad para toda la población, modalidad para las personas con discapacidad y educación que necesita flexibilización curricular.

Por la misma línea la investigación titulada “Las representaciones sociales sobre los valores que tienen los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Besito Volao De La Ciudad De Montería” de María Luisa Ochoa del año 2014. El objetivo de este trabajo era caracterizar las Representaciones Sociales que sobre los valores tienen los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Besito Volao de la ciudad de Montería. Enmarcada desde un paradigma cualitativo utilizando la entrevista a profundidad como técnica de investigación, denominada Clasificación Múltiple de Ítems (CMI), la cual permite un análisis profundo de las concepciones, conceptualizaciones y jerarquizaciones que realizan los estudiantes sobre los valores. Para la interpretación de estas entrevistas se utilizó el enfoque hermenéutico, ya que permite conocer cómo los estudiantes, estructuran, jerarquizan y conciben los valores. Se pudo concluir que los estudiantes

representan los valores como reglas, normas, obligaciones que se deben cumplir hacia los adultos, pero en el círculo de amigos los valores están más relacionados hacia la lealtad y solidaridad

4.1.2 Investigaciones en relación con las concepciones de diferencia en los procesos educativos

Por otro lado la Investigación titulada “Inclusión educativa y habilidades especiales, ir más allá de las diferencias” de Andrea Olarte Sanabria del 2013. Su objetivo principal fue realizar una propuesta pedagógica inclusiva basada en habilidades de cinco estudiantes que habían sido catalogados con dificultades de aprendizaje. Se utilizó como metodología de investigación acción educativa, en la cual se analiza la información que brinda los instrumentos de forma descriptiva. A modo de conclusión se encontró que la “diferencia” más que problema posibilita pensar en alternativas pedagógicas que no sean asistencialistas y se centren en las habilidades de los estudiantes que tienen una relación “otra” con el saber. Los maestros y maestras han instaurado en sus prácticas modelos que parametrizan el aprendizaje y olvidan que cada uno de los estudiantes tienen características particulares por lo tanto no es conveniente que limiten la didáctica al cumplimiento de los parámetros preestablecidos desde los currículos.

De igual forma la investigación titulada “La representación de lo indígena en las Crónicas de Indias” de Diana Marcela Ramírez del año 2015 la cual tuvo como objetivo explicar desde la teoría del análisis crítico del discurso, como los textos de las crónicas de Indias han influido en los procesos de reproducción del dominio y discriminación sobre la cultura Indígena. Esta investigación aporta teóricamente en relación con la diferencia ya que existen representaciones de lo indígena que han inferiorizado a estos grupos durante siglos.

Asimismo la Investigación titulada “Creación musical identidad y diferencia una suite escolar” de Kevin Enrique Pérez Suárez 2016. Cuyo propósito es realizar una propuesta pedagógica en la cual se validen ciertos géneros musicales como reggae, heavy metal, reggaetón y rap los cuales no tienen lugar en la escuela clásica de la música. y por lo tanto a las personas que se identifican con estos géneros musicales. Por otro lado en la escuela hay estudiantes que han sido invisibilizados, su voz no se escucha, debido a que les atribuyen características que no son. Esta propuesta lo que busca es exponer las voces de aquellos que no han sido escuchados en la escuela y validar una propuesta pedagógica de creación musical, que incluye en sus objetivos los intereses de los estudiantes.

4.1.3 Investigaciones en relación con las prácticas pedagógicas

Por otro lado la investigación titulada “Una mirada a las prácticas pedagógicas en la educación inclusiva concepciones y prácticas pedagógicas de las y los docentes frente a la atención de estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva” de Ingrid Janeth Rodríguez del año 2015. Este trabajo tiene como objetivo de investigación identificar las prácticas pedagógicas que subyacen en la atención de estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva, en las y los docentes del colegio Gabriel Betancourt Mejía. Esta investigación presenta un paradigma cualitativo con un enfoque etnográfico el cual permite conocer y estudiar la forma de vida de un grupo social, haciendo la reconstrucción analítica de una cultura, que conlleve a explicar la estructura de una unidad social. Por lo tanto los docentes se convierten en unidades sociales educativas que se pueden describir etnográficamente para comprender la práctica de inclusión de estudiantes con discapacidad, en la cual se puede evidenciar las dinámicas al interior de las aulas e identificar y analizar qué estrategias metodológicas que den cuenta de las representaciones, acciones y normas de juicio del grupo social de estudio, en este caso los docentes. Una de las conclusiones más importantes es que los docentes conllevan prácticas que se caracterizan por ser empíricas, debido a que varios no tienen una formación

en educación especial, sino en diversas áreas. Los docentes a partir de un currículo oculto llevan a cabo prácticas pedagógicas encaminadas a responder las características particulares de los estudiantes que presentan discapacidad, estas prácticas pedagógicas se basan en la flexibilización del currículo y metodologías.

Así mismo la Investigación titulada “Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico” de Paula Duque, Sandra Vallejo y Juan Carlos Rodríguez del año 2013 la cual tuvo como objetivo identificar las prácticas pedagógicas ejercidas por el docente las cuales presentan una relación con el desempeño académico de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se evidencia que los docentes presentan diferentes prácticas pedagógicas en cuanto al modelo pedagógico que utilizan, tienen la intención de brindar prácticas pedagógicas basadas en la diferencia, entendiendo que los procesos cognitivos son diferentes, pero que es muy difícil una atención más particularizada debido al gran número de estudiantes. Teniendo en cuenta estas prácticas pedagógicas se evidencia la relación que existe entre estas y el rendimiento académico de los estudiantes.

Finalmente la Investigación titulada “Cambios en las concepciones y prácticas pedagógicas de los docentes” de Pedro Nel Quintero Turriago del año 2007 la cual tuvo como objetivo analizar cómo ocurren cambios en las concepciones pedagógicas de los docentes a través de la intervención de la investigadora con principios constructivistas a través de la metodología del estudio de casos.

Estos trabajos de investigación aportan a la construcción del marco teórico y comprensión del objeto de estudio, evidenciando que el estudio de las representaciones sociales es de gran importancia en el marco educativo, ya que permiten conocer el conocimiento elaborado, las actitudes, los discursos, las concepciones de ciertos términos en diferentes contextos y de esta manera posibilita el estudio de la presente investigación.

Las investigaciones en relación con la diferencia se encuentran enfatizadas desde la óptica de la inclusión educativa y las respectivas representaciones que tienen los docentes, aportando elementos que visibilizan una distinción entre las concepciones de diferencia y las prácticas pedagógicas originando en algunos casos la invisibilización de algunos estudiantes. De esta manera estos elementos en la presente investigación permiten realizar un aporte al campo educativo que propicie una reflexión por parte de los docentes y permitan alternativas pedagógicas en el aula de clase.

Aporta metodológicamente en cuanto a que existen diferentes instrumentos de recolección de la información como entrevistas a profundidad, estudio de casos, etnografía del aula en relación con las representaciones sociales. La presente investigación tiene como enfoque el paradigma cualitativo con instrumentos de aplicación como: las redes de asociación, entrevistas a profundidad y observaciones de clase, permitiendo identificar las representaciones sociales y su influencia en las prácticas pedagógicas.

4.2 MARCO TEÓRICO

4.2.1 UN ACERCAMIENTO A LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Las representaciones sociales emergen del campo de la Psicología Social, a partir de los trabajos de experimentación realizados por el Psicólogo Francés Serge Moscovici en 1961. A partir de estas experimentaciones sociales, se demuestra que las representaciones sociales son *guías para la acción*, es decir cuando estas se elaboran o se inducen en situaciones de interacción desempeñan un papel en el comportamiento adoptado de forma individual o grupal por los sujetos.

El interés de Serge Moscovici por los fenómenos colectivos y el pensamiento social, parte del estudio del pensamiento <<sentido común>>. Es importante identificar la visión del mundo que tienen los sujetos o los grupos sociales para comprender las dinámicas de las interacciones sociales y como se producen las prácticas sociales.

Las representaciones sociales, son de carácter social es decir que no existe una realidad objetiva, pero toda realidad es representada y apropiada por el sujeto o grupo social, donde puede ser reconstruida por las experiencias previas, el contexto social e ideológico del sujeto o el grupo. Desde la perspectiva de algunos autores las representaciones sociales se definen como

- Es la visión que tiene el individuo del mundo y permite dar sentido a sus conductas a partir de su propio sistema de referencias, Abric (1994)
- Son una forma de conocimiento que se construye socialmente influyendo en la realidad que hace parte de un conjunto social, Jodelet (1989)

De acuerdo con lo anterior, se puede concluir que las representaciones sociales son una interpretación de la realidad que rige el comportamiento de los sujetos en la sociedad.

4.2.1.1 LA REPRESENTACIÓN COMO SISTEMA SOCIOCOGNITIVO

Las representaciones sociales presentan un doble enfoque: Cognitivo y social, para su respectivo análisis y comprensión.

- *Componente Cognitivo:* La representación supone un sujeto activo que tiene una estructura psicológica sometida a procesos cognitivos.

- *Componente Social:* La práctica de los procesos cognitivos está determinada directamente por las condiciones sociales. Esta dimensión genera reglas que pueden ser distintas de la lógica cognitiva.

4.2.1.2 LA REPRESENTACIÓN COMO SISTEMA CONTEXTUALIZADO

Uno de los componentes fundamentales de las representaciones sociales es la significación, que está determinada por el contexto discursivo y social.

Contexto discursivo: A través del discurso se puede conocer las representaciones, pero es necesario analizar sus condiciones de producción, su contexto y su significación la cual dependerá de las relaciones concretas que se verifican en el tiempo de una interacción.

Contexto social: Se considera que el contexto está relacionado con el sistema ideológico y por el lugar que ocupa en la sociedad el individuo o el grupo. Por lo tanto la significación de una representación social está entrelazada siempre en significaciones más generales que intervienen en las relaciones simbióticas propias al campo social.

Por lo tanto para comprender el contenido y la dinámica de una representación social es necesario el análisis en esta doble vía: El contexto social y el discurso, los cuales pueden generar contradicciones, revelando que las representaciones sociales no son necesariamente un conjunto organizado y coherente.

4.2.1.3 FUNCIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Las representaciones sociales presentan un papel fundamental en las prácticas y en las dinámicas de las relaciones sociales, debido a que corresponden a cuatro funciones principales:

- Función de saber: *Permite entender y explicar la realidad*

El saber práctico de sentido común permite a los sujetos adquirir conocimientos e integrarlos de forma que asimilen y sea comprensible para ellos, en coherencia con su funcionamiento cognitivo y los valores que adquieren. Por otro lado permite el intercambio social, la transmisión y la difusión de los saberes adquiridos – *la comunicación social*- aportando a la construcción de la función cognitiva.

- Función identitarias: *Definen la identidad y permiten la salvaguarda de la especificidad de los grupos.*

Otra de las funciones de las representaciones sociales es situar a los individuos o grupos en el campo social, elaborando una identidad social y personal que sea compatible con el conjunto de normas y valores determinados por la sociedad. La identidad en un grupo desempeña una función de control social ejercida por la colectividad sobre cada uno de los miembros en los procesos de socialización.

- Función de orientación: *Conducen los comportamientos y las prácticas.*

La representación social determina directamente el tipo de gestión cognitiva adoptado por el grupo, así como la forma en que se estructura y comunica, determinando el comportamiento.

La representación produce un sistema de anticipaciones y expectativas frente a la realidad, precediéndola y determinándola. Por ejemplo en una situación de conflicto entre dos personas que sean colegas, el comportamiento de un individuo puede ser interpretado de una forma radicalmente diferente según la representación elaborada por el sujeto. La existencia de una representación de cierta situación previa a la interacción misma hace que en la mayoría de los casos, las conclusiones ya están planteadas antes de la acción.

Por otro lado la representación social es prescriptiva de comportamientos, define lo lícito, lo tolerable o inaceptable en un contexto social dado.

- Funciones justificadoras: *Permiten justificar a posteriori las posturas y los comportamientos*

Las representaciones sociales influyen antes de la acción, pero también intervienen luego de la acción permitiendo explicar y justificar las conductas en una situación. Así que existe una relación entre las representaciones sociales y las prácticas. *De esta manera las representaciones sociales tienen la*

función de perpetuar y justificar la diferenciación social, puede ser como los estereotipos o pretender la discriminación o mantener una distancia entre los grupos respectivos. Abric (1994).

Este valor heurístico de las representaciones sociales permite determinar que son de carácter informativo y explicativo en cuanto a las relaciones sociales que se puedan establecer en una sociedad. *Por eso es un elemento esencial en la comprensión de los determinantes de los comportamientos y de las prácticas sociales. Por sus funciones de elaboración de sentido común, la construcción de la identidad social, por las expectativas y las anticipaciones que genera, está en el origen de las prácticas sociales. Por sus funciones justificadoras, adaptadoras y de diferenciación social, depende de las circunstancias exteriores y de las prácticas mismas. Abric (1994)*

4.2.1.4 ORGANIZACIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Las representaciones sociales son organizadas y presentan una estructura, las cuales para ser analizadas y comprendidas necesitan una doble identificación: *Contenido y estructura*. De acuerdo con las investigaciones de Abric la organización de la representación está alrededor de una hipótesis llamada núcleo central.

Cuando se estudia la percepción que tiene un individuo de su entorno social, este se esforzará por dar un sentido a la diversidad de estímulos inmediatos. Esto se realiza a través de los núcleos unitarios los cuales atribuyen significación de los hechos esperados. En este proceso de percepción social aparecen los elementos centrales, que constituyen el pensamiento social los cuales permiten poner orden y entender la realidad vivida por los individuos o los grupos. La jerarquía entre los elementos produce y favorece la centralidad de uno entre varios.

La idea del núcleo central no se había contemplado en la teoría de las representaciones sociales, pero de acuerdo con los trabajos de Moscovici (1961) el paso del concepto de psicoanálisis a la representación social se efectúa a través de operaciones o etapas sucesivas

La primera fase de esta elaboración será retener de manera selectiva la información que circula en la sociedad la cual permite objetivizar o concretar dicha información. Luego los elementos del núcleo son disociados del contexto que los produjo para que este sea simple, concreto, gráfico y coherente, que corresponde al sistema de valores del individuo, es decir la marca de la cultura y las normas del entorno social.

Por lo tanto *toda representación está organizada alrededor de un núcleo central*, Abric (1994) determinado su significación y la organización de la representación.

El núcleo central presenta dos funciones:

- *Función Generadora*: Permite transformar y crear la significación de los elementos constitutivos de la representación.
- *Función Organizadora*: Es el elemento unificador y estabilizador de la representación, garantizando la perpetuidad en contextos movibles y evolutivos.

En el momento de analizar una representación el elemento que más se resistirá al cambio será el núcleo central, de hecho cuando se compara dos representaciones, es importante que estén organizadas alrededor de dos núcleos centrales distintos para diferenciarlas.

La simple identificación del contenido de una representación es pues insuficiente para reconocerla y especificarla. Es la organización de ese contenido que es esencial: dos representaciones definidas por un mismo contenido pueden ser radicalmente diferentes si la organización de ese contenido y luego la centralidad de ciertos elementos es distinta. Abric (1994)

El núcleo central está constituido por uno o varios elementos que en la estructura de la representación ocupan una posición importante, y ellos son los que dan la significación a la representación.

4.2.1.5 ELEMENTOS PERIFERICOS DE LA REPRESENTACIÓN

Los elementos periféricos se organizan alrededor del núcleo central. Es decir que su valor y función están determinados por el núcleo, constituyendo lo esencial del contenido de la representación, es su lado más concreto. Estos elementos están jerarquizados, es decir que pueden estar más o menos cercanos a los elementos centrales y próximos al núcleo, desempeñando un papel importante en la concreción del significado de la representación.

Estos elementos periféricos presentan tres funciones esenciales:

- **FUNCIÓN DE CONCRECIÓN:** Directamente dependientes del contexto, resultan del anclaje de la representación en la realidad y permiten revestirla en términos concretos, comprensibles y transmisibles de inmediato. Integran los elementos de la situación en la que la representación se produce hablan del presente y de lo vivido del sujeto.
- **FUNCIÓN DE REGULACIÓN:** Los elementos periféricos son más flexibles que los elementos centrales, desempeñando un papel esencial en la adaptación de la representación a las evoluciones

del contexto. De esta manera se integran a la periferia de la representación social cuando llega una nueva información.

- **FUNCIÓN DE DEFENSA:** El núcleo central de una representación se resiste al cambio, ya que ocasionaría un trastorno completo. Por lo tanto el sistema periférico funciona como el sistema de defensa de la representación.

4.2.2 CONCEPCIONES ACERCA DE LA DIFERENCIA Y DIVERSIDAD

A partir de la emergencia de algunas reflexiones provenientes de la filosofía en relación con la diferencia, los estudios culturales y de ciertos enfoques de la antropología, se comprende la diferencia en términos relacionales entre los individuos y no como características deterministas de los sujetos o grupos de sujetos.

Históricamente las políticas educativas han realizado un énfasis en la educación para todos en relación con la cobertura y la inclusión de poblaciones vulnerables, la cual permite que se convierta en un factor de desarrollo para la sociedad. En el trasfondo de estas políticas se evidencia una educación homogénea que reconoce la diferencia desde una supremacía cultural.

Por otro lado en los años noventa ingresa el término diversidad educativa el cual está relacionado con la identificación de la pluralidad pero desde una posición de hegemonía cultural, donde se deshace la alteridad del otro y se “debe” normalizar, por lo tanto es necesario dar paso a una nueva escuela que rompa las barreras de la homogeneidad a una escuela multicultural como se describe en el siguiente párrafo.

Multiculturalidad es un concepto sociológico o de antropología cultural. Significa que se constata la existencia de diferentes culturas en un mismo espacio geográfico y social. Sin embargo estas culturas cohabitan pero influyen poco las unas sobre las otras y no suelen ser permeables a las demás. Se mantienen en guetos y viven vidas paralelas. La sociedad de acogida suele ser hegemónica y suele establecer jerarquías legales y sociales que colocan a los otros grupos en inferioridad de condiciones, lo que lleva al conflicto, al menosprecio, a la creación de estereotipos y prejuicios dificultando la convivencia social, siempre en detrimento de los grupos más débiles. En los casos en que exista equidad y respeto mutuo se puede pasar de la multiculturalidad al multiculturalismo Hegoa (2003, p.2)

Desde este concepto la escuela multicultural, presenta un diálogo entre las diferencias, una convivencia apacible, armónica, diálogo, tolerancia, aceptación, inclusión pero toda relación de alteridad tiene conflicto de lo contrario sería una relación consigo mismo. Sin embargo existen todavía obstáculos que impiden el reconocimiento de ese otro. *“La diversidad ha sido impuesta por los discursos políticos, culturales, educativos y empresariales” Skliar (2007)*, en la que se trata de integrar a todos en un sistema globalizado, pero no se tiene en cuenta la diferencia en la que se construyan relaciones entre los sujetos un “nosotros” sin ninguna posición hegemónica.

La escuela no parece interesarse por la diferencia sino por el diferencialismo, en la cual se atribuyen características a los sujetos instalando a los otros en una condición peyorativa o multicultural, donde se reconocen las diferencias pero existe una supremacía cultural. *“La diferencia por el contrario, habla de una distancia con el otro que se reconoce y se interioriza al establecer vínculos con experiencias de vida que conversan con las alteridades” Guido (2010)*

La diferencia se establece cuando existen relaciones entre los sujetos, donde se evidencia un conflicto, una negociación en la cual cada uno se construye desde las experiencias de alteridad y no desde la hegemonía cultural, la cual produce discursos de exclusión o discriminación hacia el otro.

Así mismo relacionarse con el otro implica varios aspectos como el político, cultural, económico y sensorial, desde los cuales se requiere de nuevas propuestas educativas que permitan reconocer las condiciones en las que se establece la relación con el otro. Los sentidos son un aspecto muy importante debido a que permite establecer una mirada distinta de una forma cercana o lejana la cual permite percibir al otro e integrarlo a un nosotros, generando sentimientos de acercamiento frente a sus creencias, música, gustos, sabores, lengua, raza en general su cultura.

De esta manera la relación con el *otro* es importante para el *nosotros*. *El otro justifica los que somos, nuestras leyes, instituciones, reglas, ética, moral y estética. Así el loco conforma nuestra razón; el niño nuestra madurez; el salvaje nuestra civilización; el marginado nuestra integración; el extranjero nuestro país; el deficiente nuestra normalidad* Duschatzky y Skliar (2001)

Los aportes que brinda el estudio de la diferencia en el ámbito educativo son importantes debido a que se puede evitar la discriminación, hacer rupturas de estereotipos y los prejuicios en relación con el otro. La escuela es una institución que puede abrir un nuevo camino en relación con la diferencia, pero no solo se puede reducir a una experiencia escolar de relación sino que es necesario realizar reflexiones sobre quién es el otro en las instituciones educativas por parte de los profesores, para que a partir de estas interiorizaciones exista un cambio en las prácticas pedagógicas y se alcance una formación ciudadana.

4.2.3 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

La escuela es una entidad compleja, dinámica y dialéctica, donde los docentes tienen como función:

- Transmitir y mantener los valores de la cultura a través de un currículo
- Promover los cambios socioculturales de su entorno
- Contribuir con la formación personal y profesional de la población

Teniendo en cuenta lo anterior, la educación no se debe enfatizar solamente en las problemáticas que presentan las instituciones educativas, sino también en los contextos sociales y culturales, debido a que estos pueden influenciar a la escuela y así mismo la educación puede aportar soluciones a estos contextos. Y es precisamente allí donde el *docente desde el deber ser de su actuación profesional, como mediador y formador, debe reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y/o fortalecerla y desde esa instancia elaborar nuevos conocimientos, pues en su ejercicio profesional continuará enseñando y construyendo saberes al enfrentarse a situaciones particulares del aula, laboratorios u otros escenarios de mediación, donde convergen símbolos y significados en torno a un currículo oficial y uno oculto*. Díaz (2006)

El docente debe reflexionar desde una perspectiva ontológica, epistemológica y teórica la relación compleja que existe entre el saber y el hacer, de tal manera que los contenidos que enseña permeen al ser y el contexto de los estudiantes.

4.2.3.1 Acerca de la práctica pedagógica

La actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos es la práctica pedagógica. Esta

entidad tiene varios componentes que es necesario examinar: Los docentes, el currículo, los estudiantes y el proceso formativo Díaz (2004).

- **Los docentes:**

Cuando se examina la práctica pedagógica se debe reflexionar ¿Cómo nos vemos cómo docentes? Es indudable que los docentes le dan vida a la práctica pedagógica a partir de la formación que ha recibido, si esta es fuerte y sólida así mismo será el docente. Por lo tanto cuáles son los valores y las convicciones que orientan el quehacer diario del docente. La práctica pedagógica, desde una perspectiva ontológica, es compleja y cuando se reflexiona entre el ser y el deber ser de la actuación del docente se encuentra que corresponde orientar a los estudiantes y contribuir en su proceso formativo.

- **El currículo:**

Otro componente importante es el currículo y en nuestras instituciones educativas coexisten tres versiones: un currículo oficial, prescrito por las autoridades educativas, un currículo oculto, derivado de la rutinas, prácticas y costumbres que se dan en la institución y un currículo real como expresión del balance de los dos anteriores (Díaz 2006). Lo que se evidencia es que existe por un lado lo que está establecido por los programas de acuerdo con los estándares de educación, otra lo que realmente se enseña y finalmente lo que aprenden los estudiantes. En esta realidad los docentes deben mediar con los alumnos y procurar su formación en un proceso que tiende a ser normalizador, regulado, progresivo, público y controlado Echeverría (1998).

- **Los estudiantes:**

En relación con los estudiantes es necesario que el docente se fundamente en una concepción antropológica y una cosmovisión del sujeto que quiere formar y el proyecto de sociedad que se desean,

por lo tanto el docente como formador debe ser un ejemplo en sus relaciones con sus estudiantes, valorándolos como personas, tratarlos con respeto, promover entre ellos la solidaridad y la justicia y tener en cuenta sus opiniones.

Es importante destacar que el propósito de formar necesita una teoría pedagógica, pues la pedagogía se fundamenta en la formación y este proceso debe tener como orientación al hombre, entonces, necesitamos una antropología y una cosmovisión; es decir la concepción del hombre que se quiere formar y un proyecto de la sociedad que queremos. Díaz (2006) p2

Por otro lado en todo proceso educativo son necesarias las relaciones sociales entre los sujetos que componen las aulas de clase. Estas relaciones se encuentran mediadas por diferentes intereses políticos, académicos, valores, expectativas personales que se configuran y permean la práctica pedagógica. Los anteriores intereses configuran los marcos de referencia personales los cuales presentan implicaciones en términos de Parra Prieto (1990) p. 83

“Los marcos de referencia personales implican, a su vez, la existencia de características psicológicas distintas para cada uno de los participantes; contextos culturales diferenciados que se expresan en valores, actitudes, creencias y pautas de comportamiento distintos. De esta forma, cuanto acontece al interior del aula es una expresión nítida de lo que son estos marcos de referencia de cada uno y que permiten consignar distintos significados para interpretar las situaciones escolares. Las dificultades para congeniar, coordinar y traducir las distintas interpretaciones no siempre llevan a resultados exitosos”

En la mayoría de ocasiones la forma como se implementan las estrategias pedagógicas refleja únicamente los marcos de referencia del docente y no se tienen presente los marcos de los estudiantes, generando dificultades académicas y convivenciales, que no son producto de las capacidades de los estudiantes, sino a que no se interpreta y comprende correctamente la situación y el contexto.

Los niños traen a la escuela los conocimientos funcionales que han adquirido en sus intercambios cotidianos con su entorno, lo que a su vez ha configurado una forma de ver el mundo, interpretarlo y apropiárselo. De allí la importancia de estar atentos a la existencia de estos conocimientos funcionales y de los marcos de referencia que les han dado origen. Prieto Parra (1990) p. 84

Otro aspecto importante son las expectativas que los docentes traen consigo en relación con el comportamiento de los niños y si estas no se cumplen puede generar un problema.

El problema más crítico surge de las expectativas que tiene el profesor con respecto al juicio sobre el desempeño de los alumnos y que se ve reflejado en etiquetamiento o rotulación. El etiquetamiento o rotulación en el aula es un proceso que implica construirse una imagen de un alumno a partir de un hecho aislado, pero que sin embargo sirve para definir a las personas como tales. El rótulo, generalmente, está asociado con comportamientos negativos y en ese sentido constituye un estigma que se traduce en una discriminación arbitraria, una descalificación para el alumno con el consiguiente perjuicio o debilitamiento de su autoimagen. Prieto Parra (1990) p. 84

Esta rotulación puede traer como consecuencia que el estudiante construya una autoimagen acorde al rótulo y su comportamiento sea influenciado por este.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

La propuesta metodológica que se realizó en esta investigación se encuentra en el paradigma cualitativo con un enfoque en las representaciones sociales utilizando como instrumentos las redes de asociación, entrevistas a profundidad y observación de clase, como elementos claves para identificar la estructura y el contenido de las representaciones sociales de los docentes del Colegio Provincia de Quebec y su relación con las prácticas pedagógicas.

El Colegio Provincia de Quebec Institución educativa distrital se encuentra ubicada en la localidad de Usme en el barrio la Flora, con un total de 1117 estudiantes, 598 en la jornada mañana y 519 en la jornada tarde. Ofrece todos los niveles de educación desde la primera infancia hasta grado undécimo, con especialidades en Arte, diseño básico y bilingüismo y comunicación en la media fortalecida para los grados décimo y undécimo. En su misión específica el compromiso constitucional de “asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico en integral” con el fin de “prepararlo para una vida adulta activa, inculcándole el respeto por los derechos humanos, los valores culturales propios y el cuidado del medio ambiente natural, con un espíritu de paz, tolerancia y solidaridad, sin perjuicio de la libertad de enseñanza establecida en la Constitución política”.

La comunidad educativa se caracteriza por presentar un estrato socioeconómico en su mayoría de 1 y muy pocos de 2. Las familias están constituidas por hogares biparentales o monoparentales, con hermanos que estudian en algunos casos en la misma institución. Los padres o acudientes de los estudiantes, tienen actividades económicas diversas en el marco de trabajos formales e informales.

5.1 PARADIGMA CUALITATIVO

La principal característica de la investigación cualitativa es su interés por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto. El investigador induce las propiedades del problema estudiado a partir de la forma como “orientan e interpretan su mundo los individuos que se desenvuelven en la realidad que se examina” *Bryman (1988)* Tomado del texto de Hernández Sampieri y otros (2006)

El método cualitativo no parte de supuestos derivados teóricamente, sino que busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas estudiadas. El proceso de investigación cualitativa explora de manera sistemática los conocimientos y valores que comparten los individuos en un determinado contexto espacial y temporal. Esto implica que no aborda la situación empírica con hipótesis deducidos conceptualmente, sino que de manera inductiva pasa del dato observado a identificar los parámetros normativos de comportamiento que son aceptados por los individuos en contextos específicos históricamente determinados. Bonilla-Rodríguez(1997) Tomado del texto de Hernández Sampieri y otros (2006)

5.1.1 CARACTERÍSTICAS DEL PARADIGMA CUALITATIVO

De acuerdo con Hernández Sampieri y otros (2006) las principales características del paradigma cualitativo son:

El enfoque cualitativo se fundamenta en un proceso inductivo es decir, explorar, describir y luego generar las perspectivas teóricas que se encuentran alineadas con el planteamiento del problema, van de lo particular a lo general para luego brindar una conclusiones.

En esta clase de investigación cualitativa no se comprueban hipótesis como en la investigación cuantitativa sino que se generan durante el proceso de acuerdo con los resultados obtenidos.

Estos datos no se basan en resultados estadísticos, sino en las perspectivas y puntos de vista de los participantes, por ejemplo experiencias, significados y otros aspectos subjetivos producto de la interacción entre los sujetos. Así mismo el investigador realiza preguntas abiertas y generales las cuales conducen a una indagación en todos los sentidos.

El investigador utiliza diferentes técnicas para recolectar datos como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, experiencias personales o grupales.

El enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad la cual se define como la interpretación que hacen los participantes en la investigación respecto a sus propias realidades las cuales son fuentes de datos relevantes para el estudio. (p.8)

5.2 ¿CÓMO SE IDENTIFICAN LAS REPRESENTACIONES SOCIALES?

El enfoque investigativo que se realizó en el presente estudio se enmarca en las representaciones sociales como un aspecto clave para determinar el valor de los estudios sobre representación que tienen los docentes en relación con los estudiantes diferentes.

Las representaciones sociales presentan dos enfoques:

5.2.1 Enfoque Procesual: El cual hace referencia al acceso del *contenido* de la información utilizando la recopilación de material discursivo como lo es la entrevista a profundidad.

La entrevista a profundidad permite el estudio de las tres dimensiones de las representaciones sociales en relación con su contenido:

- *Dimensión de información:* Se refiere a un cuerpo de conocimientos organizados que un determinado grupo posee respecto a un objeto social, es decir su componente cognitivo. Está relacionada con la cantidad y la calidad de la información que circula al interior de los grupos sociales. Araya (2002)
- *Dimensión de Actitud:* Focaliza la orientación global en relación con el objeto de las representaciones sociales, por ejemplo las personas se informan y representan una cosa solamente después de haber tomado una posición sobre la misma. Araya (2002)
- *Dimensión del campo de representación:* Se refiere a la ordenación y a la jerarquización de los elementos que configuran el contenido de las representaciones sociales. Se trata concretamente del tipo de organización interna que adoptan esos elementos cuando quedan integrados en la representación, en suma constituye el conjunto de actitudes, opiniones, imágenes, creencias, vivencias y valores presentes en una representación social. Araya (2002)

5.2.2 Enfoque estructural: El cual hace referencia a que los elementos *constitutivos* de una representaciones son jerarquizados, asignados de una ponderación y mantienen entre ellos relaciones que determinan la significación y el lugar que ocupan en el sistema representacional, esto implica una metodología específica de recolección Abric (1994).

El enfoque estructural de las representaciones sociales tiene una estructura específica, cuya característica central es que está organizada alrededor de un núcleo central, determinando así su organización y significación. El núcleo central es el elemento que da a la representación su coherencia y su significación global Araya (2002), mientras que los elementos periféricos están en relación directa con el núcleo, lo cual equivale a decir que su presencia, su ponderación, su valor y su valor están determinados por el núcleo. Araya (2002)

La metodología específica para determinar el núcleo y los elementos periféricos de la representación social es a través de las redes de asociación las cuales a partir de un término inductor, se les pide a las personas que produzcan todos los términos, expresiones o adjetivos que se les ocurran, esta técnica permite tener acceso, mucho más rápido y fácil que en una entrevista, a los elementos que constituyen el universo semántico del término o del objeto estudiado. La asociación libre permite actualizar elementos implícitos o latentes que serían abogados o enmascarados en las producciones discursivas. Araya (2002). Estas redes de asociación tienen elementos cuantitativos y cualitativos.

5.3 PARTICIPANTES

La muestra significativa es básica en el proceso de investigación social, en la cual se toma un subgrupo de sujetos representativos de la población a estudiar, es decir que tienen relación con la población a estudiar y es posible conocer su sistema de relaciones debido a que pueden hablar a nombre de los docentes. Estos docentes se escogieron intencionalmente debido a que cumplen con un perfil característico en relación con la formación académica y años de experiencia laboral, al tiempo que ejercen su labor docente desde diferentes grados escolares y de esta manera se proporciona una visión más amplia y completa frente al proceso de investigación en cuanto a la obtención de datos relevantes. La muestra significativa que participó en esta investigación corresponde a ocho docentes de la I.E.D Colegio Provincia de Quebec jornada mañana, cuyas edades se encuentran en un rango entre los 27 a 52 años, con formación académica en diferentes disciplinas y niveles de postgrado para algunos, como se muestra a continuación:

DOCENTE	EDAD	FORMACIÓN ACADÉMICA	AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL
1	42	Licenciada en Educación básica y maestrante en dificultades de aprendizaje	18
2	51	Licenciada en Matemáticas y magister en didácticas de las ciencias	24
3	29	Licenciada en educación infantil y maestrante en educación y cultura	5
4	27	Licenciado en Inglés y magister en educación bilingüe	7
5	42	Licenciada en Inglés y especialización	25
6	52	Licenciada en lenguas y diplomados	25
7	35	Licenciado en educación infantil y maestrante en educación	12
8	43	Licenciado en filosofía, Abogado y maestrante en filosofía	19

TABLA N°1 Descripción de la muestra significativa

5.4 RUTA METODOLÓGICA

Las técnicas que se utilizaron en esta investigación se encuentran en el marco de los métodos asociativos, interrogativos y observación para identificar la estructura y el contenido como elementos importantes para la configuración y posterior análisis de las representaciones sociales. Los instrumentos aplicados en esta investigación permitieron explorar, describir, observar y analizar la información de cada uno de los docentes y su relación entre el discurso y las prácticas pedagógicas. El siguiente esquema representa la ruta metodológica con sus tres principales etapas que se establecieron para la presente investigación

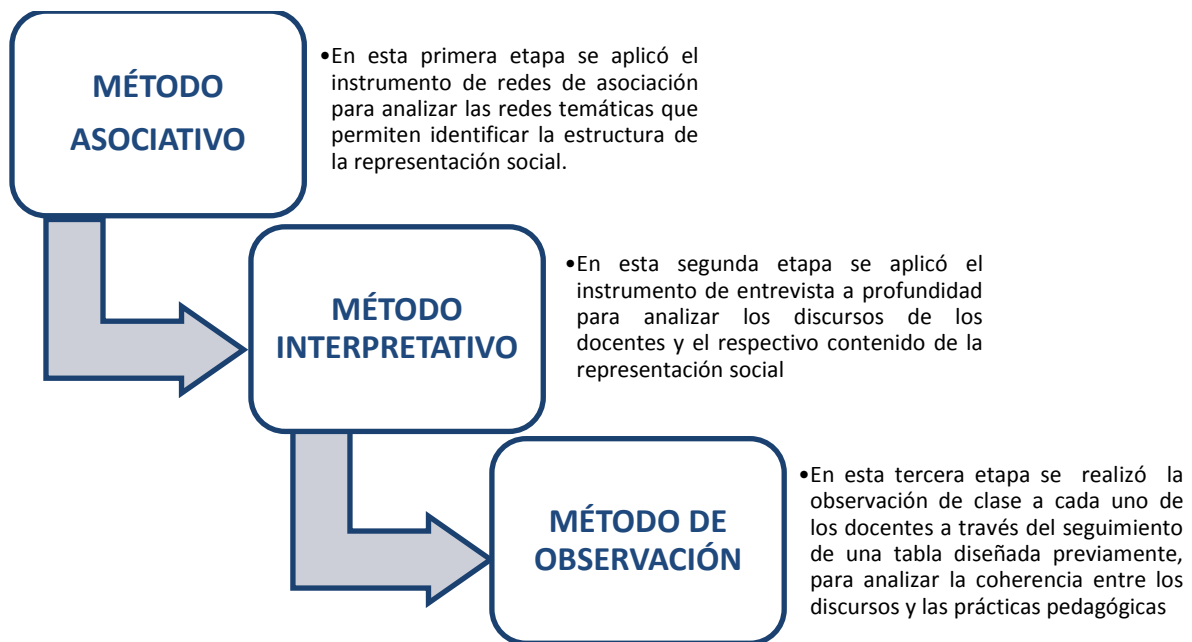


Figura N°1: Ruta metodológica
Fuente: Elaboración propia

5.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La identificación de las representaciones sociales de acuerdo con lo establecido por Abric (2001) es un proceso plurimetodológico, debido a que existen varios métodos con los cuales se puede llegar a un acercamiento de las representaciones sociales. Desde esta perspectiva se tiene en cuenta el enfoque estructural desarrollado por Abric (1994) el cual se sustenta en instrumentos cuantitativos y cualitativos. Los instrumentos cuantitativos proporcionan la organización, jerarquía y los lazos asociativos de la representación social con el objetivo de identificar el núcleo central y los elementos periféricos de la R.S. De la misma manera el análisis cualitativo permite identificar el contenido de las R.S a través del material discursivo y su respectivo análisis.

De acuerdo con lo anterior en esta investigación se tuvo en cuenta como instrumentos de investigación las redes de asociación, las entrevistas a profundidad para identificar la estructura y el contenido de las representaciones sociales. Por otro lado también se diseñó una tabla con ciertas categorías específicas para la observación de clases e identificar la relación que existe entre las representaciones sociales y las prácticas pedagógicas.

5.5.1 REDES DE ASOCIACIÓN

Es una técnica en la cual a partir de un término *inductor* los participantes de la investigación producen nuevos términos que tengan relación con el término, de una forma espontánea. De acuerdo con Araya (2002) las redes de asociación permiten actualizar elementos implícitos o latentes que serían ahogados o enmascarados en las producciones discursivas. Los ocho docentes escribieron seis términos en relación con *estudiantes diferentes* y en cada termino debían escribir el orden en el que llegaron a su mente indicando con un número ordinal 1, 2,3...6, luego añadir conexiones entre aquellos términos que tengan relación, adicionalmente colocar una valor a cada término, sea positivo (+), Negativo (-) y Neutro (=) y finalmente escribir el orden de importancia para cada término en número romano desde I

hasta VI. Para conocer la estructura de la representación social (Núcleo y periferia), se tuvo que realizar un procedimiento cuantitativo para condensarlo finalmente en una matriz.

5.5.2. ENTREVISTA

La entrevista se define como la conversación de dos o más personas en un lugar determinado para tratar un asunto, es decir es un diálogo formal orientado por un problema de investigación, donde se obtienen datos relevantes que ayuden al investigador a comprender la realidad que está estudiando. Este diálogo no es una charla espontánea, sino que se ha diseñado de antemano los términos, contenidos y formas de registro del diálogo. Técnicamente es un método de investigación científica que utiliza la comunicación verbal para recoger información y poder comprender aspectos de la memoria colectiva de una población, pero no para saber el número de personas que en una localidad determinada desempeñan un oficio determinante.

La entrevista forma parte de la investigación cualitativa, esta a su vez forma parte de una manera de enfocar la realidad a través del método inductivo, es decir a partir de la observación y la recolección de hechos se puede crear leyes de comportamiento de los sujetos. La entrevista no es un punto de partida, sino uno de los puntos de llegada del proceso de investigación social. López Estrada y Deslauriers (2011)

5.5.2.1 ¿QUÉ ES UNA ENTREVISTA A PROFUNDIDAD?

Es una clase de entrevista que se caracteriza porque en entrevistador es quien orienta la entrevista, considerando un grado de libertad al entrevistado. El objetivo de esta entrevista no es terapéutico como lo es en la entrevista clínica, si no de investigación en la cual se analizará la información recogida de una forma cualitativa, centrándose en un colectivo de individuos. De acuerdo con los teóricos en relación con la diferencia, las siguientes preguntas se establecieron en el marco de identificar el

contenido de las representaciones sociales de los docentes en relación con los estudiantes diferentes y los conceptos que tienen relación como: Alteridad, Diversidad, diferencia .

La entrevista es una herramienta clave para identificar el contenido de las representaciones sociales, teniendo en cuenta que es una forma de conocimiento como lo menciona Moscovici (1979)

Es una forma particular de conocimiento, que constituye un universo de creencias en el que se distinguen tres dimensiones: la actitud, la información y el campo de representación. Araya (2002) p.39

De acuerdo con lo anterior, la entrevista a profundidad se realizó a los ocho docentes que participaron de la investigación, para identificar el contenido de las representaciones sociales distribuido en tres dimensiones:

- Desde la pregunta 1-4 permite identificar *la dimensión de información*
- Desde la pregunta 5-8 permite identificar *la dimensión del campo de representación*
- Y la pregunta 9 que hace referencia a un caso escolar, permite identificar *la dimensión de actitud.*

Antes de realizar las entrevistas a los docentes, se aplicó una prueba piloto a tres docentes diferentes que cumplían con el mismo perfil de los docentes que participaron de la investigación, en relación con la diferente formación académica y años de experiencia laboral con el propósito de validar el instrumento, para ajustar las preguntas que comprenden cada dimensión. Los resultados que arrojaron la prueba piloto, permitieron evidenciar que la entrevista presenta preguntas que van de acuerdo al contexto escolar de los docentes y son de fácil comprensión de acuerdo con la trayectoria y experiencia de cada docente.

En el momento que se realizó la entrevista, los docentes no tuvieron ninguna charla informativa previa en torno a la temática de diferencia. Las repuestas de todos los docentes fueron espontáneas de acuerdo con su formación académica y experiencia laboral.

5.5.3 OBSERVACIÓN DE CLASES

La observación de clases es una técnica de investigación la cual busca información en torno al problema educativo de estudio, el cual tiene como propósito realizar aportes a la construcción y reflexión de las prácticas educativas y su relación con los referentes teóricos.

De acuerdo con Torres Camacho (2011) en su artículo " *La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado*"

En el cual cita a Coll y Onrubia (1999) p.238 .La observación se define como

Un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican. En este contexto, "hecho" se refiere a cualquier experiencia, evento, comportamiento o cambio que se presenta de manera suficientemente estable para poder ser considerado o considerada en una investigación. La observación de las prácticas escolares, utilizada como técnica de investigación educativa, debe tener un carácter intencionado, específico y sistemático que requiere de una planificación previa que nos posibilite recoger información referente al problema o la cuestión que nos preocupa o interesa. Como proceso de recogida de información, la observación resulta fundamental en toda evaluación formativa que tiene como finalidad última conseguir mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, y por consiguiente del sistema educativo.

Las observaciones de clase que se realizaron a los docentes fue de manera indirecta ya que el investigador solamente recibió la información de las observaciones hechas por los docentes, es decir sin intervenir en el grupo el cual es foco de investigación a diferencia de la observación directa en la cual el investigador participa directamente con el fenómeno que va a estudiar. La observación tuvo como soporte el diseño de un instrumento en el cual se establecieron dos categorías principales: Discurso verbal y no-verbal y su descripción se realizó de forma cualitativa de acuerdo con los ítems establecidos. El discurso oral está inmerso en múltiples signos de carácter no verbal, las cuales se

complementan pero en algunas ocasiones pueden llegar a modificar extraordinariamente la significación del mensaje verbal.

La gesticulación facial y el movimiento corporal surgen espontáneamente acompañando la expresión verbal: seguimos el ritmo con el cuerpo, con los brazos y las manos, con la cabeza, incluso con los ojos, mediante el parpadeo... Raramente pedimos la palabra de manera explícita, sino que solemos hacerlo con un gesto, a veces casi imperceptible, o simplemente con la mirada; mantenemos el turno o lo cedemos por el mismo procedimiento... Generalmente buscamos el contacto ocular con quienes pretendemos que nos escuchen y lo evitamos en las conversaciones incómodas, lo cual puede ofender a nuestros interlocutores, porque con la orientación de la mirada decimos también quién nos interesa y quién no. Herrera Rodrigo (2000) p.920

6. ANÁLISIS DE RESULTADOS UN CAMINO HACIA EL ENCUENTRO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

En este capítulo se analizará la información obtenida a partir de los resultados como producto del proceso de investigación, la cual tiene como objetivo la búsqueda y comprensión de las representaciones sociales que tienen los docentes en relación con los diferentes, la cual es una forma de conocer e interpretar la realidad social de la escuela. Esta investigación no está basada en la generalización de los resultados sino en la *significación* a partir de la muestra poblacional que representa a la población y nos dan respuesta sobre el conjunto (pueden hablar en nombre de la población de docentes).

Teniendo en cuenta los objetivos de la presente investigación y la realidad escolar, para realizar el respectivo análisis se establecieron las siguientes etapas.

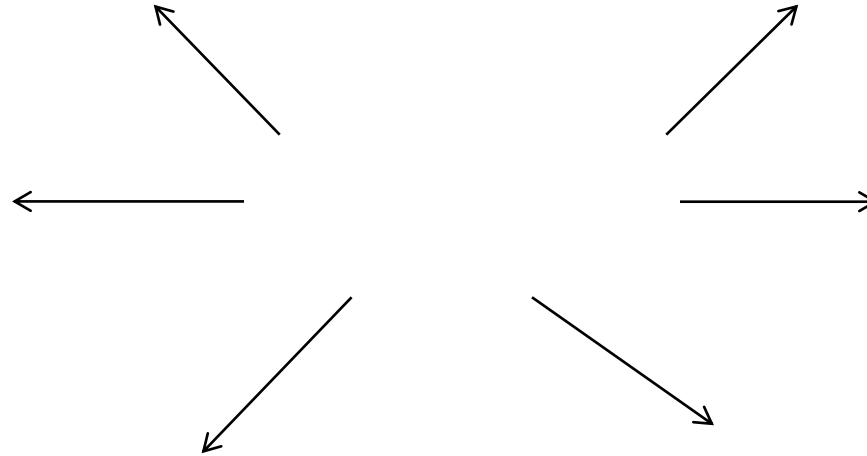
- La primera etapa consistió en la revisión detallada de los datos obtenidos a partir de las *redes de asociación* en torno a los *estudiantes diferentes*. Estos datos fueron procesados y organizados de tal manera que dan origen a la estructura de la representación social, compuesta por el núcleo central y los elementos periféricos. Así mismo esta estructura permitió conocer las principales *categorías emergentes* de análisis, que posteriormente se alimentan con la producción discursiva a partir de las *entrevistas a profundidad*.
- La segunda etapa consistió en la interpretación y el contenido de las representaciones sociales a partir de los discursos que se generaron de *las entrevistas a profundidad* las cuales permite conocer y analizar la dimensión de información, campo de representación y actitud en relación con los diferentes, las diferencias, la alteridad, diversidad y concepción del otro.

- La tercera etapa consistió en identificar la relación que tienen las representaciones sociales de los docentes en relación con los diferentes y sus prácticas pedagógicas, a partir de los resultados obtenidos de *la observación y descripción cualitativa de las diferentes clases*, en el marco de las categorías del discurso verbal y no verbal.
- Y finalmente se realiza un proceso de triangulación a partir de los referentes teóricos establecidos en la presente investigación con todos los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados y su análisis transversal de tal manera que den lugar a la identificación de las representaciones sociales de los docentes y su influencia en las prácticas pedagógicas.

6.1 REDES DE ASOCIACIÓN

Las redes de asociación como primera parte de la metodología para realizar un acercamiento sobre los estudiantes diferentes es una herramienta muy útil debido a que permite conocer las representaciones sociales de los docentes en torno a su estructura es decir son

Los elementos constitutivos de una representación son jerarquizados, asignados de una ponderación y mantienen entre ellos relaciones que determinan la significación y el lugar que ocupan en el sistema representacional. Abric (1994) p.51. Desde el enfoque estructural de las representaciones sociales, se encuentran organizadas alrededor de un núcleo central cuya función es la organización de la R.S y su significación global.

RED DE ASOCIACIÓN**ESTUDIANTES DIFERENTES**

NOMBRE:

EDAD:

FORMACIÓN ACADÉMICA:

1. Escriba todas las palabras que le vienen a la mente, lo más rápido posible, alrededor de la red de asociaciones.
2. Escriba para cada palabra el número correspondiente 1, 2, 3, 4, 5,6 de acuerdo con el orden en el cual le llegaron a la mente
3. Añada conexiones entre las palabras, trazando una flecha entre aquellas palabras que tengan relación.
4. Escriba a cada una de las palabras el valor que usted le asigna: Valor (+) valor (-) y valor neutro (=)
5. Mire de nuevo la red de asociaciones elaborada. Clasifique las palabras en orden de importancia así: La palabra más importante con el número (I), la palabra que le sigue en importancia (II) y continuar así hasta clasificar todas las palabras escritas en la red.

Para realizar un análisis semántico de acuerdo con Lagunes (1993) a la red de asociación, en primer lugar se agruparon todos los términos escritos por los docentes para un total de 48, luego aquellas palabras que guardaban cierta sinonimia por ejemplo el término crítico tiene relación con: analítico, reflexivo, indaga, propositivo, divergente, introspectivo. También se tuvo en cuenta en la red de asociación las conexiones que los docentes realizaban a los términos que tenían relación o sinonimia y finalmente se obtuvieron 14 términos, los cuales hacen referencia al tamaño de la red, los cuales fueron organizados y jerarquizados teniendo en cuenta la frecuencia de aparición y el orden de importancia establecido con números romanos (I, II, III...) respectivamente. Para calcular el peso semántico de las palabras asociadas se debe sumar los valores de importancia, donde 1 es el más importante y 6 el menos importante, para efectos de determinar la significatividad que tiene cada término, el valor de 1 representa el número 6, 2 el 5, 3 el 4 y así sucesivamente por ejemplo el término Especiales tiene como valores de importancia 3, 3,3 lo que respecta a 4, 4,4 y la suma da como resultado un peso semántico correspondiente a 12.

Por otro lado el diferencial semántico, es la distancia numérica entre el peso semántico y la frecuencia de cada término. Se obtiene asignando al término con mayor peso semántico un valor de 100% y luego se calcula para el resto de términos con una regla de tres.

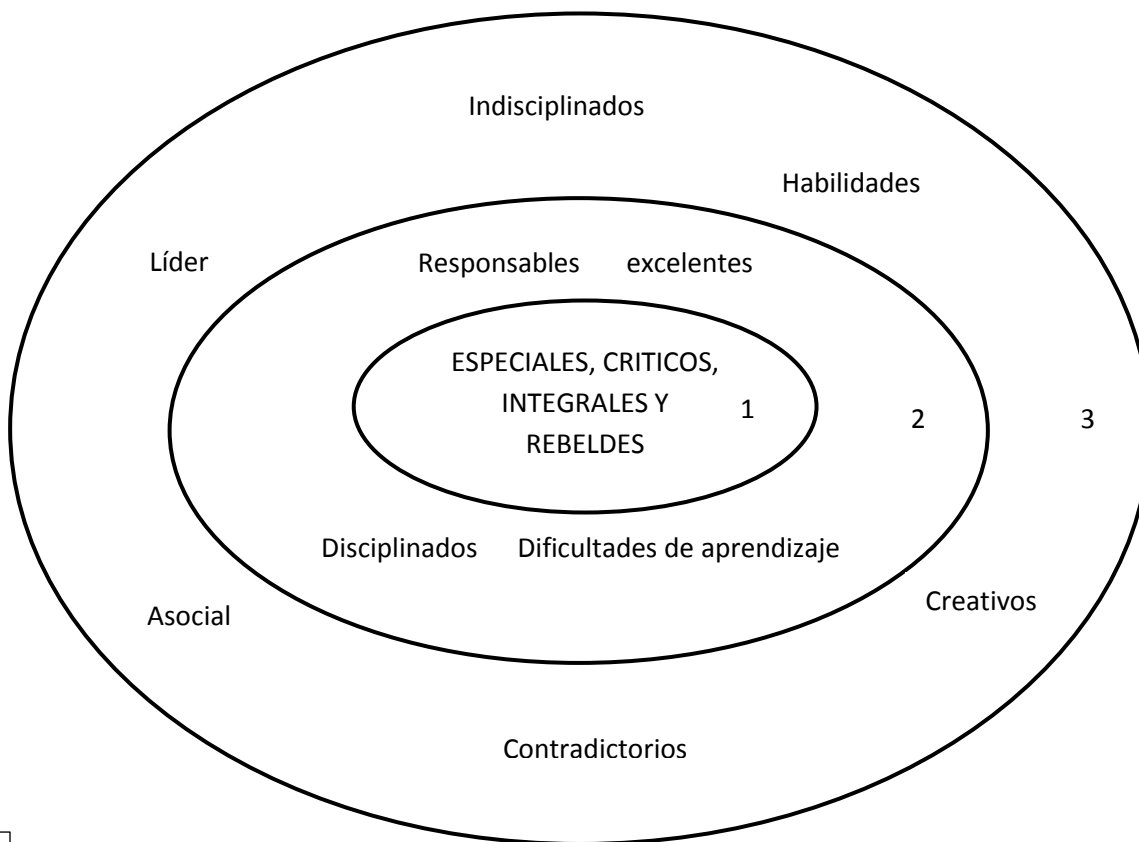
Diferencial semántico: Peso semántico x 100 /12

TÉRMINOS	FRECUENCIA EN QUE SE REPITE	(VALOR DE ORDEN IMPORTANCIA)	SIGNIFICANCIA	PESO SEMÁNTICO	DIFERENCIAL SEMÁNTICO
1. Especiales	3	3,3,3	4,4,4	12	12
2. Críticos	2	2,2	5,5	10	83.33
3. Responsable	2	4,5	3,2	5	41.66
4. Integral	2	2,5	5,2	7	58.33
5. Rebeldes	2	2,5	5,2	7	58.33
6. Indisciplinados	1	4	3	3	25
7. Excelentes	1	1	6	6	50
8. Disciplinados	1	2	5	5	41.66
9. Dificultades de aprendizaje	1	1	6	6	50
10. Habilidades	1	4	3	3	25
11. Líder	1	6	1	1	8.33
12. Asocial	1	6	1	1	8.33
13. Contradictorios	1	6	1	1	8.33
14. Creativos	1	4	3	3	25

Tabla N°2 Matriz- red de asociación

Para identificar las redes semánticas según Figueroa (1976) estas redes corresponden a las concepciones de los actores sociales respecto de algo, expresadas en el lenguaje cotidiano. Esta técnica de estudio permite identificar la forma en que se estructura la información, es decir el enfoque estructural de las representaciones sociales el cual está determinado por el núcleo y la periferia. Teniendo en cuenta la información de la matriz, se considera que el núcleo central está determinado por los términos que tuvieron mayor frecuencia y los de mayor peso semántico. Los elementos de la periferia se clasifican en dos grupos: La primera periferia se compone de los términos menos frecuentes pero con un peso semántico intermedio y aquellos que se encuentran en la segunda periferia son los que

tienen una menor frecuencia y un menor peso semántico, de tal manera que la representación social en relación con los *estudiantes diferentes* se representa en el siguiente esquema.



- | | |
|---|-------------------|
| 1 | Núcleo central |
| 2 | Primera periferia |
| 3 | Segunda periferia |

*Figura N°3 Elementos estructurales de la representación social- Núcleo y periferias.
Fuente: Elaboración propia*

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos (*Figura N°2 Elementos estructurales de la representación social- Núcleo y periferias*). Para los docentes de la I.E.D Provincia de Quebec J.M se definió un núcleo central en relación con los estudiantes diferentes presentando los siguientes elementos:

- Especiales
- Críticos
- Integrales
- Rebeldes

El pensamiento social que los docentes tienen en relación con los estudiantes diferentes, son los que permiten ordenar y comprender la realidad escolar, es decir que para ellos un estudiante diferente es aquel que tiene un pensamiento crítico, es integral, especial y rebelde. Estos elementos dan una significación a la representación social. Este núcleo central es el que más se puede resistir al cambio, debido a que allí está expuesto un sistema de valores de cada uno de los docentes que se enmarcan en el contexto escolar.

En la red de asociación se solicitaba en el ítem 4. (Ver anexo 1) que los docentes le asignaran un valor positivo (+), Negativo (-) o Neutro (=) a cada uno de los términos.

De los ocho docentes que participaron en la investigación los elementos del núcleo central tuvieron los siguientes resultados.

TÉRMINO	FRECUENCIA	VALORACIÓN
Especiales	3	(=), (=), (+)
Críticos	2	(+), (+)
Integrales	2	(+), (+)
Rebeldes	2	(+), (=)

TABLA N°3 Valoración y frecuencia de los elementos del núcleo central

En este orden de ideas el núcleo en su dimensión social o ideológica Araya (2002) se compone de valoraciones positivas en su mayoría y algunas neutras, lo que confirma el sistema de valores de los docentes en relación con los estudiantes diferentes, proyectándolo hacia características positivas.

Por otro lado la estructura de las representaciones sociales también se compone de los elementos periféricos y de acuerdo con la aplicación y los resultados de los instrumentos, para los docentes los elementos de la primera y segunda periferia son los siguientes:

PERIFERIA	TÉRMINO	FRECUENCIA	VALORACIÓN
Primera periferia	Responsables	2	(+), (+)
	Excelentes	1	(+)
	Disciplinados	1	(+)
	Dificultades de aprendizaje	1	(+)
Segunda periferia	Indisciplinados	1	(-)
	Habilidades	1	(+)
	Líder	1	(=)
	Asocial	1	(-)
	Contradictorios	1	(-)
	Creativos	1	(+)

TABLA N°4 Valoración y frecuencia de los elementos de la periferia

Los elementos periféricos de las representaciones sociales pueden estar muy cerca de los elementos centrales (primera periferia) los cuales tienen como función ayudar a la concreción del significado de la representación y los elementos que son más distantes (segunda periferia) ilustran, aclaran y justifican la significación Araya (2002)

De acuerdo con lo anterior y los resultados encontrados en la primera periferia se evidencia la realidad escolar en relación con la experiencia laboral de los docentes, debido a que para ellos un estudiante diferente es aquel que es responsable, excelente, disciplinado o presenta dificultades de aprendizaje. Igualmente las valoraciones para la primera periferia son positivas lo que continúa evidenciando que existe una tendencia en las representaciones de los docentes en relacionar a los estudiantes diferentes con características positivas. Los elementos de la segunda periferia tienen como función aclarar o justificar la significación de la representación social. Por lo tanto los estudiantes indisciplinados, contradictorios, asociales son la contraparte de las características positivas con valoraciones negativas, mientras que presentar habilidades, líderes o creativos presentan características positivas.

Los docentes del I.E.D Provincia de Quebec presentan en la estructura de la representación social en relación con los estudiantes diferentes, en su mayoría características positivas que sobresalen por su rendimiento académico y valores, hay pocas atribuciones negativas o peyorativas, sin embargo existe una interpretación dominante en ver la diferencia como atribuciones o características y no en términos relacionales entre los sujetos, produciendo un diferencialismo de comparación que atienden a una condición binaria: bueno-malo Skliar (2006) (ver anexo 1)

6.2 ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD

En la segunda etapa de investigación se aplicaron las entrevistas como instrumentos para la recolección de la información el cual es un componente clave debido a que permite conocer el contenido de la representación social a través de la producción discursiva, el cual está fundamentado en las tres dimensiones: **Información** (*Qué sabe la persona*) **campo de la representación** (*Qué se cree y como se interpreta*) **y actitud** (*Qué se hace y como se actúa*). Araya (2002). De acuerdo con lo anterior a continuación se expone las tres dimensiones del contenido de la representación social para cada docente y su respectivo análisis que aporta elementos claves para conocer las R.S

**ENTREVISTA A PROFUNDIDAD EN RELACIÓN CON LOS ESTUDIANTES
DIFERENTES
(CONTENIDO DE LA R.S)**

NOMBRE:

EDAD:

FORMACIÓN ACADÉMICA:

EXPERIENCIA LABORAL:

LUGAR DE ORIGEN:

1. En el ámbito escolar ¿Qué concepto tiene en relación con la diferencia?
2. ¿En qué situaciones escolares ha escuchado este concepto?
3. Para usted ¿Qué es un estudiante diferente? ¿Qué características presenta?
4. ¿Quién es el otro para usted?
5. Para usted ¿Qué distinción existe entre diversidad y diferencia?
6. ¿Qué noción tiene del termino alteridad? ¿En qué ámbitos ha escuchado el término?
7. ¿Qué relaciones encuentra entre los términos Diferencia- alteridad y lo que ocurre en el aula de clase?
8. Frente a una escuela que homogeniza ¿Cómo ve usted la relación pedagógica con ese otro que es distinto ¿Considera importante una escuela más incluyente?

CASO ESCOLAR

Juan es un chico indígena de 8 años que ingresó al Colegio Liceo Infantil debido al desplazamiento que ha sufrido su comunidad. Él es muy introvertido y poco sociable. Aún conserva sus costumbres culturales en relación con su forma de vestir, hablar y tradiciones. Juan se encuentra en el grado 401 donde sus compañeros no tienen ninguna relación familiar y cultural con los indígenas, de tal manera que es la primera vez que comparten con un indígena. Algunos de sus compañeros se burlan de Juan por la forma en que él se viste, otros lo creen ignorante por no conocer y comprender las temáticas que son más avanzadas en comparación con las de la escuela a la que él pertenecía.

¿Cuál es su opinión frente a este caso?

DOCENTE 1

Formación académica: Licenciada en educación básica y maestrante en dificultades en el aprendizaje

Años de experiencia laboral: 18 años

- **Dimensión de información:** La docente no tiene claro el concepto de diferencia de acuerdo con los referentes teóricos, sino que lo asocia con atribuciones o características de los estudiantes *“Para mí la diferencia está relacionada con los procesos de aprendizaje”* (Docente1). Las situaciones escolares donde se evidencia la diferencia la asocia a la diferencia cultural u orientación sexual. Un estudiante diferente es aquel que presenta bajo rendimiento académico. La información que aporta la docente está condicionada por los estudios de maestría que cursa actualmente en relación con las dificultades de aprendizaje y las experiencias que le brinda sus prácticas pedagógicas.
- **Dimensión del campo de representación:** No existe una claridad en el concepto de diferencia en relación con el punto anterior, debido a que ahora lo asocia con el juzgar a una persona, por lo tanto el discurso carece de organización y presenta elementos aislados, dando lugar a una interpretación que no está presente el campo de la representación referente al concepto de diferencia. Por otro lado la diversidad la asocia con la cultura, *“La diversidad es como las diferentes culturas que tenemos, los indígenas, afrocolombianos”* (Docente 1) La alteridad la relaciona con la tolerancia y las relaciones que se producen en un aula de clase, la cual es una posición romántica, ya que las relaciones de alteridad presentan conflictos en el que un sujeto irrumpe al otro. Las percepciones que tiene la docente respecto a las relaciones pedagógicas con ese otro que es distinto son en la dinámica de encontrar estrategias que incluyan a los estudiantes con dificultades de aprendizaje.
- **Dimensión de actitud:** La orientación de la conducta en la docente en el caso escolar es positiva, ya que busca estrategias que contextualicen la cultura indígena para que el resto de

estudiantes la conozcan y a su vez el niño indígena conozca la cultura de los otros estudiantes.

En este punto es importante aclarar que aunque la docente no tiene claro el concepto de diferencia, no da lugar a supremacías culturales dando una responsabilidad grupal, en este sentido existe una reacción emocional de la docente sin los referentes teóricos.

DOCENTE 2

Formación académica: Licenciada en matemáticas y magister en didáctica de las ciencias

Años de experiencia laboral: 24 años

- **Dimensión de información:** La docente relaciona el concepto de diferencia con la formación en valores, *“Un estudiante diferente es el que se destaca por tener un conjunto de valores que guían su vida y lo hacen diferente a los demás”* (Docente 2) La diferencia y los diferentes se encuentran en el marco de los valores. La información que aporta la docente está condicionada por la formación en valores que recibió desde su hogar y las experiencias que le brinda sus prácticas pedagógicas a lo largo de su carrera profesional, dado que forma a los estudiantes desde esta óptica, realizando una evaluación integral de acuerdo a la dimensión del ser de cada estudiante.
- **Dimensión del campo de representación:** Desde las preguntas formuladas y sus respectivas respuestas se evidencia que para la docente no existe una distinción entre los términos diversidad y diferencia, por lo tanto no existe un campo de representación en relación con estos conceptos, sin embargo se evidencia una representación respecto a valores como el respeto. De igual manera existe una asociación de alteridad con la formación en valores más que en términos relacionales donde se manifiestan conflicto *“Pero en el salón de clase cuando se comparte, hay solidaridad, cuando estoy pendiente del otro”* (Docente 2) Las relaciones interpersonales en la docente deben estar mediadas por el respeto y de esta manera se reconoce

al otro, sin importar las condiciones. En este orden de ideas las relaciones pedagógicas con ese otro que es distinto son más de respeto, pero no de establecer vínculos *e ir más allá*.

- **Dimensión de actitud:** La conducta de la docente se encuentra orientada de una forma positiva en la que se construye una riqueza cultural entre todos, sin supremacías o hegemonías culturales lo cual se aproxima al referente teórico de la diferencia ***“Es importante aprovechar toda la riqueza cultural que trae el niño indígena”*** (Docente 2) La docente tiene una reacción emocional acertada sin tener claro el concepto de diferencia.

DOCENTE 3

Formación académica: Licenciada En educación infantil y maestrante de cultura e infancia

Experiencia laboral: 5 años.

- **Dimensión de información:** La docente relaciona el concepto de diferencia con alguna característica sobresaliente de los estudiantes que tienen buen rendimiento académico, ***“aquellos que sobresalen frente a los demás que sean participativos, va más allá de lo que el profesor le enseña, investiga y le cuenta a los demás que investigo”*** (Docente 3) Y los ámbitos escolares en los cuales ha escuchado este concepto son en relación con los procesos de aprendizaje. La percepción que tiene la docente acerca de quién es el otro, es un ser social. La información que brinda la docente está relacionada con las concepciones adquiridas de las experiencias pedagógicas.
- **Dimensión del campo de representación:** Para la docente la diversidad está relacionada con la cultura ***“En relación con la cultura solo se ve la diversidad, como por ejemplo las creencias, las costumbres”*** (Docente 3) y la diferencia con las atribuciones positivas en los sujetos. El campo de representación se encuentra enmarcado en un discurso dentro de un esquema

organizado en la cual sobresale las características positivas de los estudiantes. La concepción de alteridad la relaciona en comprender al otro en su diferencia, pero no en una relación que da lugar a conflictos e irrumpen al otro. Y en la relación pedagógica con ese otro que es distinto, es porque el estudiante tiene un buen acompañamiento familiar que lo hace ser diferente y el docente evidencia esta situación y la comprende

- **Dimensión de actitud:** La conducta de la docente es positiva en relación con el acogimiento e integralidad de la cultura indígena con el resto de estudiantes, para que no exista discriminación. Aunque la docente no tiene claro el concepto de diferencia de acuerdo con los referentes teóricos, en su reacción emocional si tiene en cuenta elementos como el reconocimiento del otro y establecer relaciones en las que se dé lugar a un nosotros, sin hegemonías o supremacías culturales.

DOCENTE 4

Formación académica: Licenciado en inglés y Magister en educación bilingüe

Años de experiencia: 7 años

- **Dimensión de información:** Para el docente el concepto de diferencia no se da en términos de relaciones de alteridad, sino en características que no están dentro de lo normal, en extremos de bueno o malo, en el ámbito académico y convivencial “*diferente por tener un comportamiento tan perfecto y sobresale por encima de todos o puede ser el caso contrario, el que es muy cansón, irrespetuoso, insoportable*”(Docente 4) No hay una distinción entre el concepto de diferencia y las características de un estudiante diferente. El otro es aquella persona que tiene un universo

diferente y en las diferentes interacciones a través de las relaciones interpersonales mediadas por la diferencia existe un elemento constructivo que permite crecer a ambos sujetos

- **Dimensión del campo de representación:** Para el docente la diversidad está relacionada con las características positivas que tiene un sujeto y la diferencia con lo negativo y hay que darle un trato diferente. También se evidencia la relación entre alteridad y diferencia en la medida en que una no puede existir sin la otra. Existe una representación en relación con la alteridad en la cual el docente como orientador se coloca en el lugar del estudiante *“es colocarse en el lugar del otro, y nosotros como docentes entender a los estudiantes y comprender porque actúan así”* (Docente 4)

- **Dimensión de actitud:** El docente propone varias alternativas de solución que no se encuentran dentro de sus posibilidades, ya que son funciones del estado. *“El colegio debe tener un plan de acción para ayudarle al estudiante los que más se pueda, aunque sería mejor que el estudiante buscara un colegio con un contexto muy parecido del cual él procedía”* (Docente 4) Sin embargo su conducta es positiva, debido a que busca ser un mediador de las diferentes culturas encontradas en el aula de clase, sin hegemonías culturales, acercándose a los referentes teóricos.

DOCENTE 5

Formación académica: Licenciatura en inglés y Especialización

Años de experiencia laboral: 25 años

- **Dimensión de información:** Para la docente la diferencia se encuentra relacionada con las capacidades de los estudiantes y no en términos de relacionales de alteridad. Un estudiante diferente es aquel que se encuentra por encima o por debajo de un estándar *“uno como docente tiene un imaginario que todos están estandarizados, que ya tienen unos preconceptos y un estudiante*

diferente es aquel que está muy encima de eso o por debajo de eso, tienen unas capacidades diferentes no que este quedado o que sea más pijo sino que tiene unos preconceptos diferentes además de eso tienen capacidades diferentes también” (Docente 5) se evidencia un diferencialismo en la cual hay una condición binaria por encima o por debajo. Y referente al otro es aquella persona que se encuentra en el camino de la vida y nos permite construirnos como personas, de esta manera el otro no está ubicado en una condición peyorativa, sino en ese alguien que me permite construir un nosotros.

- **Dimensión campo de representación:** Para la docente la diversidad se encuentra relacionada con las características propias de la persona de acuerdo con su cultura, dando origen a su forma de pensar y actuar frente a la sociedad *“La diversidad es todo lo que somos, es decir cada uno tiene su forma de ser, su religión, su forma de pensar, su forma política de pensar, de relacionarse en sociedad y todos tenemos ese derecho”*(Docente 5) mientras que la diferencia lo relaciona en términos de capacidades para enfrentar una situación problema o en sus competencias para el rendimiento académico. Los dos términos tienen una representación en la cual hay elementos organizados, argumentados desde el conocimiento y la experiencia del docente. Sin embargo el concepto de diferencia dista de los referentes teóricos. En relación con la alteridad, se reconoce que al existir diferencias hay conflictos y es allí donde el profesor es un mediador. La docente presenta un campo de representación organizado donde se evidencia que cada estudiante tiene derecho a ser diferente y no debe existir una imposición, es decir sin hegemonías culturales.
- **Dimensión de actitud:** La conducta que tiene la docente frente al caso escolar es positiva debido a que es importante formar a los estudiantes para que reconozcan y valoren nuestras raíces indígenas *“es necesario como Colombianos comprender y hacerles comprender a los estudiantes que nosotros tenemos raíces negras, indígenas y blancas”* (Docente 5) y de esta manera no exista

discriminación de ningún tipo, aprovechando la diversidad cultural. *“El rol del docente es aprovechar ese bagaje cultural del estudiante indígena e incentivar estrategias de experiencias personales, familiares o culturales que con lleven a reflexiones dentro del aula, algunas veces el desconocimiento de lo diferente puede causar rechazo o discriminación”*(Docente 5)

DOCENTE 6

Formación académica: Licenciada en lenguas y diplomados.

Años de experiencia laboral: 25 años de experiencia

- **Dimensión de información:** Para la docente la diferencia se encuentra relacionada con la individualidad de cada sujeto desde su parte psicológica, personalidad, necesidades, competencias y en el ámbito escolar en los procesos de aprendizaje *“más que todo y lo he tenido en cuenta en la parte del aprendizaje no todos los estudiantes tienen el mismo ritmo de aprendizaje y pues son diferentes, en sus personalidades, necesidades, en sus carencias en la parte psicológica”* (Docente 6) Respecto a los estudiantes diferentes son aquellos que se destacan por algo en particular. El otro es aquel que comparte el camino de la vida a nivel profesional, personal o familiar.
- **Dimensión campo de representación:** Para el docente la diversidad se encuentra relacionada con un concepto más amplio que abarca la cultura mientras que la diferencia es un aspecto de menor grado, donde existe la comunicación y la aceptación del otro. *“El rol del docente es como orientador, que sea un ser humano asertivo que sea capaz de liderar el grupo, de tal manera que esas diferencias que se dan estén en el ámbito del dialogo, la comunicación y la aceptación del otro”* (Docente 6) Estas percepciones se acercan a los referentes teóricos en cuanto a la diferencia, debido a que destaca las relaciones de alteridad y al docente como orientador y mediador, donde se comprende al otro en su diferencia. De esta manera la docente

presenta un campo de representación organizado debido a que los argumentos y la exposición de sus concepciones son coherentes y no existe una contradicción entre sí.

- **Dimensión de actitud:** La conducta de la docente en relación con el caso es positiva, debido a que a través de la asignatura de español plantea actividades de reconocimiento de las diversas culturas que puedan existir en el salón de clases *“Como docente de español trabajaría el cuento, los mitos o películas como estrategia de reconocimiento frente a la cultura indígena y poco a poco los estudiantes la comprenderían y la respeten, igualmente el docente debe acompañar y acercar al estudiante indígena”* (Docente 6) y de esta manera acercar a los estudiantes a la cultura del estudiante indígena sin que existan supremacías culturales.

DOCENTE 7

Formación académica: Licenciado en educación infantil y Maestrante en educación

Años de experiencia laboral: 12 años de experiencia

- **Dimensión de información:** Para el docente la diferencia está relacionada con las distintas formas de pensar y actuar debido a la formación que los niños han recibido de la casa. Y un estudiante diferente es aquel que es crítico frente a las enseñanzas del docente *“para mí un estudiante diferente es aquel que marca la pauta en ciertas cosas en su pensamiento en su actuar, que tal vez, con esta expresión coloquial “no traga entero” no se queda solamente con lo que le dan sino que va más allá, está preguntando permanentemente y está reflexionando frente al hacer y decir del maestro”* (Docente 7) De acuerdo con los referentes teóricos el docente dista del concepto de diferencia desde el punto de vista relacional, debido a que lo concibe desde una perspectiva de individualidad. El otro es aquel que tiene una formación distinta y confluyen en espacios como el colegio, ciudad o país y es necesario tener unas normas para poder convivir en armonía. También es necesario que exista ese otro porque

de alguna manera nos complementa y forma parte de mi vida. Sin ese otro no habría la necesidad de que la escuela formara en valores.

- **Dimensión campo de representación:** El docente presenta un campo de representación organizado a través de los elementos que conforman su discurso en relación con la distinción que existe entre diversidad y diferencia *“la diferencia es aquellos que se puede dar en términos de opinión o de pensamiento, diferentemente del grupo poblacional al que yo pertenezca, eso para mí es la diferencia en relación con la opinión, la diversidad son como las condiciones que me definen como ser humano, por ejemplo la cosa cultural como ser indígena, afro, ser homosexual o tener una condición sexual diferente”*(Docente 7) En cuanto a las relaciones de alteridad no se evidencia una hegemonía, sino una construcción con el otro en la que hay un espacio para construir y compartir con el otro desde valores como el respeto para dar lugar a la armonía.
- **Dimensión de actitud:** Frente al caso escolar el docente presenta una conducta positiva, debido a que somos un país multicultural y es necesario reconocer a los demás en sus propias diferencias para poder integrarlas a través del docente como mediador identificando que no somos tan diferentes y educar a los niños sin supremacías culturales *“En este caso el rol del docente es ser un mediador, en la que para que todas las culturas sean una ventana hacia las otras y no solo conozcan las diversidades que se encuentran en el papel sino que están cerca de nosotros”* (Docente 7)

DOCENTE 8

Formación académica: Licenciado en filosofía- Abogado y Maestrante en filosofía

Años de experiencia laboral: 19 años de experiencia

- **Dimensión de información:** Para el docente la diferencia se encuentra enmarcada en las características personales de cada sujeto, pero al mismo tiempo considera que todos somos iguales por los derechos que tenemos *“Somos iguales en el sentido en que todos somos seres humanos y en ese sentido tenemos igualdad de derechos, pero somos diferentes en carácter, capacidades, temperamentos, en aspectos negativos y positivos que tenemos los seres humanos”* (Docente 8). El estudiante que es diferente se encuentra en el marco del diferencialismo, en dos extremos por un lado es aquel que es íntegro-completo y por el otro se encuentra aquel que tiene dificultades académicas o convivenciales. La información que tiene el docente está de acuerdo con su formación académica en filosofía y derecho, la cual le permite orientar su práctica pedagógica.
- **Dimensión campo de representación:**

Para el docente la diversidad son las capacidades que tiene cada sujeto para poder convivir con el otro, mientras que la diferencia son aquellas características propias de cada persona que nos hacen diferentes. La alteridad debe ser consciente de que existe una diferencia en las dinámicas propias del aula de clase y en cualquier grupo social por lo tanto al colocarse en el lugar del otro, reconocer y tolerar se puede establecer relaciones armónicas *“Considero que todos los seres humanos somos diferentes en ese sentido todos debemos ser tratados de manera única por lo tanto la alteridad propone que debo ser consciente de esa diferencia puedo trabajarlo como otro diferente a mi como complemento, en las relaciones humanas los otros funcionan como complemento de uno y para eso hay que ser diferentes”*(Docente 8). El discurso del profesor es organizado, no tiene elementos dispersos por lo tanto tiene un campo de

representación respecto a la diferencia, diversidad y alteridad. La representación que tiene el docente dista de los referentes teóricos ya que su posición se encuentra en el diferencialismo el cual atribuye características a los sujetos. También destaca una posición romántica en relación con la tolerancia y el reconocimiento.

- **Dimensión de actitud :** La conducta del docente frente al caso escolar es positiva debido a que considera importante la escuela como un espacio en la cual hay una oportunidad para aprender y reconocer las diferentes culturas en un mundo globalizado como el de hoy en la cual no da lugar a las supremacías culturales. *“Lo más importante en relación con la alteridad y la diferencia es enseñarles a los estudiantes a ser más abiertos en un mundo globalizado”*
(Docente 8)

VER ANEXO 2: Entrevistas

6.2.1 ANÁLISIS TRANSVERSAL DE LAS ENTREVISTAS

Teniendo en cuenta la información brindada por las ocho entrevistas a profundidad a continuación se realizará el análisis del contenido de las representaciones sociales en torno al tema de la presente investigación.

- **DIMENSIÓN DE INFORMACIÓN: Concepto de diferencia**

Los discursos de los docentes en relación con el concepto de diferencia se encuentran en el marco del diferencialismo abordando una condición binaria de bueno o malo en el aspecto académico y convivencial de acuerdo con la formación académica y experiencia laboral de cada docente. Estos conceptos distan de los referentes teóricos debido a que la diferencia *habla de una distancia con el otro que se reconoce y se interioriza al establecer vínculos con experiencias de vida que conversan con las*

alteridades Guido (2010). En este sentido, los docentes no presentan una concepción de diferencia en términos relacionales.

No hay una distinción clara entre el concepto de diferencia y los estudiantes diferentes, debido a que la mayoría de docentes lo asocian con atribuciones. Los estudiantes diferentes son los que se encuentran en dos extremos por alguna característica positiva o negativa, no los reconocen por presentar una condición física vulnerable, discapacidad cognitiva, orientación sexual, religiosa o cultural, de esta manera se evidencia que las representaciones sociales que tienen los docentes están enmarcadas hacia las características de los sujetos y no en relaciones de alteridad o el reconocimiento de la diferencia cultural. Por otra parte la información que tienen respecto al otro es aquella persona que es diferente en todos los aspectos, que se encuentra en el camino de la vida y permite construir relaciones que edifican.

El reconocimiento que hacen los docentes en relación con el otro es a partir de las atribuciones que presentan los estudiantes, de tal manera que no existe un reconocimiento de los diferentes por ejemplo aquellos que presentan diferente orientación sexual, religiosa, cultural o discapacidad cognitiva o física entre otros. Por lo tanto al no existir un reconocimiento se pueden generar discursos que posiblemente invisibilicen a los estudiantes diferentes y generar implicaciones en las prácticas pedagógicas teniendo en cuenta lo que menciona Abric (1994) *los discursos y las prácticas se generan mutuamente*.

- **DIMENSIÓN DEL CAMPO DE REPRESENTACIÓN: Concepciones de diversidad y alteridad**

El discurso que tienen los docentes en relación con la diversidad a nivel general comprende un concepto más amplio que se relaciona con la cultura que tiene cada sujeto o grupo social, por ejemplo sus creencias, costumbres, religión, grupo político o las capacidades que tiene cada sujeto para enfrentar situaciones en su vida mientras que la diferencia la representan como las atribuciones, características propias de cada sujeto que dialogan con diversidad de pensamiento, valores y formas de

actuar que dan lugar a una sana convivencia . Teniendo en cuenta lo anterior los docentes tienen un campo de representación organizado con elementos que argumentan la distinción entre diversidad y diferencia.

Las representaciones sociales que tienen los docentes distan de los referentes teóricos debido a que la *diversidad se relaciona con una condición, con una relación que reconoce la pluralidad desde un lugar particular, desde la hegemonía cultural* Guido (2010) y el concepto de *diferencia* es la relación de alteridad que se establece con el otro donde se construye un nosotros y no hay una posición hegemónica desde ningún sujeto.

Respecto al concepto de *alteridad* en el discurso de los docentes se destacan valores como la solidaridad, el respeto y la comprensión. Aunque no hay claridad respecto a los referentes teóricos debido a que no se destaca el conflicto, existe una aproximación en torno a descripciones como “*es importante colocarse en el lugar del otro*”. No se evidencia una relación conceptual entre alteridad y diferencia.

Por otro lado la relación pedagógica con ese otro que es distinto, frente a una escuela que homogeniza los docentes tienen discursos que se encuentran enmarcados en un diálogo, una aceptación del otro, un espacio para construir con el otro desde valores como el respeto que dan lugar a una armonía, siempre y cuando el rol del docente sea de mediador y orientador de las dinámicas propias en un aula de clase a través del diálogo propicio.

- **DIMENSIÓN DE ACTITUD: Evidenciar la actitud del docente frente a un caso escolar.**

Respecto al caso escolar el cual tuvo un acercamiento con la diferencia cultural, se evidencia un discurso en los docentes hacia una conducta positiva en relación con aprovechar toda la riqueza cultural que trae consigo el niño indígena y de misma forma realizar procesos pedagógicos que den un espacio para aprender, integrar y reconocer que todos tenemos un origen indígena y no da lugar a supremacías culturales.

En relación con la pregunta de investigación se evidencia que los docentes aunque no tienen claro el concepto de diferencia realizan propuestas de prácticas pedagógicas que contribuyen al reconocimiento de culturas como la indígena, existe una intención, una actitud de reconocimiento sin supremacías culturales hacia los diferentes, debido a que los docentes en sus discursos proyectan un reconocimiento de la diferencia cultural tanto del niño indígena como del resto de estudiantes sin pretender jerarquizar o sobreponer ninguna cultura, por lo contrario visibilizan propuestas pedagógicas que dan lugar a un enriquecimiento cultural como por ejemplo trabajar en el aula de clase desde los cuentos o mitos para el reconocimiento de la cultura indígena.

6.3 OBSERVACIONES DE CLASE

En la tercera etapa del proceso de investigación, se realizaron las observaciones de clases a los ocho docentes participantes a través del diseño y planificación de una tabla que presenta dos categorías principales de observación: Discurso verbal y no-verbal, el cual permite recoger la información y analizar la coherencia entre los discursos y las prácticas pedagógicas de cada uno de los docentes.

Se realizaron tres observaciones de clase por cada docente de manera indirecta, es decir que el investigador recibió la información sin intervenir en el grupo.

A continuación se presenta el instrumento de aplicación y los resultados correspondientes de las tres observaciones de clase.

OBSERVACIÓN DE CLASES

PROFESOR: _____ CLASE N°: _____

CATEGORIAS DE OBSERVACIÓN	ASPECTOS A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA
DISCURSO VERBAL	Trata a todos los estudiantes por igual	
	Rechaza o detiene las burlas de los estudiantes frente a otros estudiantes en condición más vulnerable	
	Utiliza expresiones al interior de su discurso que inferiorizan o hacen burla de otros sujetos.	
	Subvalora a los estudiantes en razón de condiciones específicas que posee el estudiante.	
	Refuerza los aspectos negativos de los estudiantes	
	El profesor exalta, menciona, reconoce y potencializa a los estudiantes en condición de diferencia.	
	Refuerza los aspectos negativos de los estudiantes	
DISCURSO NO VERBAL	Las formas no verbales que utiliza el docente refuerzan o son coherentes con el discurso verbal	

Tabla N° 5 Observación de clases - Fuente: Elaboración propia

DOCENTE 1	
<i>Formación académica:</i> Licenciada en educación básica y maestrante en dificultades en el aprendizaje	
<i>Años de experiencia laboral:</i> 18 años	
CATEGORIAS DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA
Discurso verbal	La relación que tiene la docente con los estudiantes es equitativa, trata a todos los estudiantes por igual. Cuando algún estudiante se burla de otro detiene estas expresiones propiciando un respeto en aula <i>“No es correcto que se refiera de esa manera hacia su compañero, todos merecemos respeto”</i> No utiliza discursos que inferiorizan. Valora y reconoce los estudiantes que se esfuerzan debido a que presentan dificultades de aprendizaje no refuerza los aspectos negativos de los estudiantes. A nivel general la interacción de la docente con los estudiantes es de forma respetuosa, cordial y así mismo educa a los estudiantes con su ejemplo. Las relaciones entre los estudiantes es apropiada para la edad de los niños, cuando existe falta de respeto la docente interviene de forma inmediata como mediadora.
Discurso no verbal	Las formas no verbales de la docente son coherentes con su discurso verbal, debido a que no manifiesta expresiones faciales de disgusto, su expresión corporal es acorde debido a que fomenta una buena comunicación con los estudiantes.
<p>Teniendo en cuenta las anteriores observaciones y su relación con los referentes teóricos en relación con las prácticas pedagógicas, se evidencia que la docente proyecta en su relación con los estudiantes, la concepción de hombre que se quiere formar como sujeto en la sociedad, dado que respeta, considera las opiniones de los estudiantes, los valora como personas, siendo un elemento clave en las prácticas pedagógicas en términos de Díaz (2004) los docentes <i>necesitamos una antropología y una cosmovisión; es decir, una concepción del hombre que se quiere formar.</i></p>	

DOCENTE 2	
<p><u>Formación académica:</u> Licenciada en matemáticas y magister en didáctica de las ciencias</p> <p><u>Años de experiencia laboral:</u> 24 años</p>	
CATEGORIAS DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA
Discurso verbal	<p>El trato que tiene la docente con los estudiantes es equitativo, su relación es de confianza y cercanía. En algunos momentos llama la atención a los aspectos negativos de los estudiantes a nivel general <i>“El grupo que se encuentra atrás conversan demasiado y generan indisciplina en la clase”</i></p> <p>Detiene las burlas de algunos estudiantes. Se preocupa porque los estudiantes con dificultades de aprendizaje en matemáticas comprendan las temáticas <i>“Quedo claro o hay necesidad de volver a explicar”</i>. No se evidencia un trato discriminatorio hacia los estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje o alguna condición específica. La relación que presenta la docente con los estudiantes es respetuosa con cierto grado de firmeza cuando hay estudiantes que generan indisciplina. Respeto al trato entre estudiantes es respetuoso y son solidarios entre ellos. En algunos momentos se genera indisciplina.</p>
Discurso no verbal	<p>Las formas no verbales de la docente son coherentes con el discurso verbal. Por ejemplo sus expresiones faciales son de disgusto cuando les llama la atención a los estudiantes y en otros momentos son de tranquilidad, inclusión y aceptación. Sus gestos logran captar la atención en los estudiantes. El trato que tiene con los estudiantes es cercano, genera confianza su postura corporal.</p>
<p>La interpretación de las anteriores observaciones evidencia, que la docente en sus prácticas pedagógicas orienta los procesos de formación en los estudiantes de acuerdo a su formación personal en valores, de tal manera que educa desde una posición ontológica, como elemento importante en el desarrollo de la practica pedagógica según Diaz (2004) <i>si la formación personal es fuerte, sólida así lo será el docente.</i></p>	

DOCENTE 3	
<i>Formación académica:</i> Licenciada En educación infantil y maestrante de cultura e infancia	
<i>Experiencia laboral:</i> 5 años.	
CATEGORIAS DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA
Discurso verbal	La docente en sus prácticas pedagógicas se evidencia un trato respetuoso hacia todos los estudiantes, detiene las burlas de los estudiantes frente a los demás haciendo referencia <i>“todos nos podemos equivocar”</i> . De igual forma tiene en cuenta la opinión de los estudiantes y refuerza los procesos de aprendizaje de los niños que presentan dificultades académicas, con estímulos verbales. No utiliza expresiones en su discurso que discriminen o inferioricen a los estudiantes. La interacción de la docente con los niños es afectuosa-maternal y respetuosa. La relación entre los niños es amable, alegre y sincera. Reconocen la importancia de escuchar al otro.
Discurso no verbal	Existe una coherencia entre el discurso verbal y no verbal de la docente, a través de sus expresiones faciales demuestra interés, es atenta con las necesidades de los estudiantes, logra empatizar a través de las emociones las temáticas expuestas, logrando la disposición y atención en los niños. Su expresión corporal refleja confianza y seguridad, proyectando en el aula de clase un ambiente de orden y tranquilidad.
La docente en sus procesos pedagógicos refleja un interés marcado, en hacer el aula de clase un lugar de transformación donde se reconoce a cada niño a través de un diálogo horizontal, ya que tiene en cuenta sus opiniones dentro de un mutuo respeto (docente-estudiante). Estas orientaciones permiten desarrollar en los niños autonomía y escuchar la voz del otro (el resto de compañeros).	

DOCENTE 4	
<p><i>Formación académica:</i> Licenciado en inglés y Magister en educación bilingüe <i>Años de experiencia:</i> 7 años</p>	
CATEGORIAS DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA
Discurso verbal	<p>La relación pedagógica que tiene el docente con sus estudiantes se encuentra fundamentada sobre el respeto mutuo, no utiliza expresiones que inferiorizan los niños. Es comprensivo al escuchar las dudas y las dificultades que los niños puedan presentar de tal manera que sus aclaraciones son oportunas y eficaces, debido a que los procesos pedagógicos en relación con el aprendizaje del idioma extranjero toman tiempo en cuanto a su pronunciación y comprensión de la lingüística. Así mismo refuerza los aspectos positivos <i>“la pronunciación de los verbos estuvo correcta”</i> Cuando un niño fomenta indisciplina o se burla de otro estudiante el docente lo corrige con respeto y firmeza. La relación entre los estudiantes es a través del juego de palabras y las dinámicas de clase que permiten mayor interacción.</p>
Discurso no verbal	<p>Las formas o discursos no verbales del docente son coherentes con el discurso verbal su expresión gestual y corporal permite una mayor comprensión de las temáticas en relación con la pronunciación, por ejemplo de verbos permitiendo a los estudiantes generar confianza y un estímulo en los procesos de aprendizaje. De esta manera el docente logra fomentar la atención, el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños.</p>
<p>De acuerdo con las observaciones anteriores, se puede evidenciar que las prácticas pedagógicas del docente se encuentran enmarcadas dentro del currículo, debido a su gran interés por la formación de los niños en el idioma extranjero. En esta medida el docente es un mediador que reconoce y valora a cada niño como persona que se encuentra en un proceso de formación personal y académico.</p>	

DOCENTE 5	
<i>Formación académica:</i> Licenciatura en inglés y Especialización	
<i>Años de experiencia laboral:</i> 25 años	
CATEGORIAS DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA
Discurso verbal	La relación pedagógica de la docente con los estudiantes que presentan dificultades con las habilidades comunicativas en Inglés es reflexiva y compresiva debido a que en el discurso reconoce y valora los avances que han presentado en su rendimiento académico <i>“Haz mejorado en la pronunciación”</i> Otro aspecto de la relación entre la docente y sus estudiantes es la escucha y el respeto, en su discurso no tiene expresiones que subvaloran los estudiantes y tiene presente sus aportes y opiniones respecto a cualquier dinámica de clase, para llegar a los acuerdos respectivos, sin ninguna intención de imponer su punto de vista. Entre los estudiantes hay una relación de colaboración, solidaridad y mutuo respeto.
Discurso no verbal	El discurso no verbal de la docente es coherente con el discurso verbal, debido a que en su expresión facial manifiesta una buena actitud y disposición para escuchar, orientar a los estudiantes. Su expresión corporal manifiesta interés y amor por su quehacer pedagógico, influyendo y permitiendo en los estudiantes visualizar otros mundos, desarrollar la imaginación y posibilitar la formación desde el componente didáctico y recreativo.
La formación pedagógica de la docente desde sus inicios en la escuela normal, se refleja en sus prácticas pedagógicas de tal manera la didáctica de sus clases permiten la interacción con los estudiantes de una forma más lúdica posibilitando desde su autonomía, un aula de clase donde confluye la creatividad, el respeto por el otro, el trabajo en equipo el cual permite desarrollar diversas habilidades sociales como escuchar las opiniones del otro, propiciar acuerdos y demás. Estas orientaciones por parte de la docente posibilita la formación de estudiantes para el proyecto de sociedad que deseamos.	

DOCENTE 6	
<i>Formación académica:</i> Licenciada en lenguas y diplomados.	
<i>Años de experiencia laboral:</i> 25 años de experiencia	
CATEGORIAS DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA
Discurso verbal	La relación pedagógica que presenta la docente con los estudiantes es a través de un discurso dialógico en el cual se evidencia una preocupación por aquellos estudiantes que considera rebeldes. Así mismo valora y reconoce el esfuerzo que realizan los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje a través de los discursos que presentan refuerzos positivos propiciando una motivación en el desempeño académico de los estudiantes. La relación que presenta la docente con los estudiantes, es de respeto, confianza <i>“Voy a llamar a cada estudiante por orden de lista para dialogar personalmente”</i> . La relación entre los estudiantes es de confianza, honestidad, sinceridad y cierto grado de madurez.
Discurso No verbal	El lenguaje no verbal de la docente se relaciona en términos de la expresión facial, manteniendo el contacto visual cuando dialoga con los estudiantes. Su expresión corporal permite al estudiante desarrollar confianza al expresar su punto de vista, escucha atentamente las opiniones para concluir, explicar o llegar acuerdos, permitiendo a los estudiantes desarrollar su propio proceso de aprendizaje y formación personal.
De acuerdo con las anteriores observaciones se evidencia en las prácticas pedagógicas de la docente una relación (docente-estudiante) enmarcada principalmente por el diálogo y la escucha, las cuales permiten relaciones de alteridad que posibilitan la diferencia, con cada proyecto de vida, pensamiento, formas de ser. El trato que la docente expresa, permite que cada estudiante se sienta valorado como persona debido a que promueve el respeto, la justicia, la tolerancia y el amor propio.	

DOCENTE 7	
<i>Formación académica:</i> Licenciado en educación infantil y Maestrante en educación	
<i>Años de experiencia laboral:</i> 12 años de experiencia	
CATEGORIAS DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA
Discurso verbal	El discurso del docente es elocuente y claro frente a todos los niños, brindando las indicaciones necesarias para el desarrollo de la clase. El discurso del docente es de reconocimiento y valoración de los procesos de aprendizaje que tiene cada niño, de tal manera que es atento a las inquietudes que se puedan generar <i>“Me voy a dirigir puesto por puesto para aclarar dudas”</i> no utiliza expresiones que inferioricen o subvaloren por el contrario, reconoce y valora a los niños por lo que ellos son. La relación que tiene el docente con los niños es paternal, respetuosa y dinámica, enseñándoles con su ejemplo los valores necesarios para la formación en la edad escolar en la que se encuentran. Entre los niños la relación es alegre, sincera, honesta y solidaria
Discurso no verbal	Su expresión corporal es apropiada, debido a que se ubica al nivel de los niños para poder atender sus inquietudes, los escucha y es paciente, de tal manera que fomenta en los estudiantes cercanía, confianza, los cuales son elementos necesarios para establecer una relación entre docente-estudiante. En su expresión facial mantiene el contacto visual cuando dialoga con los niños, brindando la importancia que cada uno necesita.
<p>En la interpretación de las anteriores observaciones, se puede evidenciar que es fundamental en los procesos pedagógicos del docente la relación que lleva día tras día con los niños, desde el simple hecho de llamar a cada estudiante por su nombre logrando que se sienta reconocido, identificando las diversas formas de ser, como ellos comprenden el mundo desde su perspectiva de niños y su nivel de inocencia. Por lo tanto los valores y las convicciones que presenta el docente, son los que permiten orientar la formación de los estudiantes.</p>	

DOCENTE 8	
<p><u>Formación académica:</u> Licenciado en filosofía- Abogado y Maestrante en filosofía</p> <p><u>Años de experiencia laboral:</u> 19 años de experiencia</p>	
CATEGORIAS DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA
Discurso verbal	<p>El docente presenta un discurso verbal elocuente, preciso y exacto en relación con lo que desea expresa. Considera atentamente las diversas opiniones que se puedan generar en un debate o conversación, posibilitando a los estudiantes expresar libremente sus puntos de vista con el debido respeto. La relación del docente con los estudiantes es un poco distante, neutra, interacciona con los estudiantes desde una postura académica, sin dejar de lado, el reconocimiento, el buen trato que le da el docente a cada estudiante. Detiene las burlas de los estudiantes a través de un llamado de atención <i>“Es importante respetar a los demás para que nos respeten”</i>. Entre los estudiantes existe un gran sentido de responsabilidad, respeto y colaboración.</p>
Discurso no verbal	<p>El discurso no verbal que manifiesta el docente específicamente en su expresión corporal manifiesta una personalidad un poco tímida y distante de los estudiantes. Su expresión facial evidencia una coherencia con el discurso verbal, debido a que tiene una disposición para la escucha, demuestra interés por comprender la posición de los estudiantes frente a las temáticas a tratar, no evidencia expresiones de rechazo o discriminación.</p>
<p>Las prácticas pedagógicas del docente se encuentran enmarcadas dentro del currículo debido a la importancia que le brinda a los contenidos, la interpretación y las reflexiones de los mismos. Por lo tanto es un mediador de posibilita y contribuye al aprendizaje de los estudiantes. Por otro lado en la relación pedagógica que presenta con los estudiantes se encuentra fundamentada desde su formación teológica, proyectando valores y principios que son necesarios para el buen desarrollo de cualquier grupo social.</p>	

6.3.1 ANÁLISIS TRANSVERSAL DE LAS OBSERVACIONES DE CLASE

De acuerdo con la información obtenida a partir de las observaciones de clase donde se analizó dos categorías principales: Discurso verbal y discurso no-verbal, los docentes de la I.E.D Provincia de Quebec presentan prácticas pedagógicas coherentes con el contenido discursivo obtenido en las entrevistas a profundidad. Por lo tanto este apartado pretende analizar las prácticas pedagógicas de los docentes que hacen parte de la muestra de estudio y su relación con los objetivos planteados en la presente investigación.

El discurso verbal que presentan los docentes se encuentra relacionado desde varios elementos, primero desde la formación personal que ha recibido cada docente influencia la orientación y la formación que posibilita a los estudiantes, es decir la práctica pedagógica se fundamenta en lo que es cada docente, desde una perspectiva ontológica. En segundo lugar se encuentra en términos de Díaz (2004) “*la concepción de hombre que se quiere formar*” de acuerdo con la educación que reciba el niño, así mismo será el hombre del futuro, desde la formación en valores y principios que permitan la construcción de habilidades sociales, teniendo en cuenta un diálogo horizontal y la escucha entre los sujetos, en este caso docente-estudiante, estudiante-estudiante. En estas relaciones los docentes presentan en su discurso expresiones de reconocimiento, valor al estudiante, apoyo, consideración por la voz del otro y potencializan a los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje. En tercer lugar las prácticas se encuentran enmarcadas por el currículo. Es importante identificar en términos de Díaz (2004) que el *currículo puede coexistir en tres versiones: Currículo oficial (prescrito por las autoridades educativas) el oculto (derivado de las rutinas, prácticas y costumbres) y el real (el balance entre los dos anteriores)* por lo tanto el docente es un mediador entre el programa curricular y lo que realmente se enseña, en este sentido el docente en su nivel de autonomía, posibilita la creación de diversas formas de aprender, otros mundos que configuren un cambio en relación con los procesos pedagógicos.

Teniendo en cuenta lo anterior, la producción discursiva (verbal) de los docentes y los aportes que realizan a los objetivos planteados, se evidencia en las prácticas pedagógicas que no existe un reconocimiento de los diferentes, debido a que no tienen una concepción de acuerdo con los referentes teóricos sino que predomina la concepción dominante hacia el diferencialismo, esto se confirma a través de la información producida a partir de las redes de asociación y las entrevistas a profundidad, en consecuencia se invisibiliza aquellos estudiantes que presentan una condición de diferencia.

En relación con la concepción de diferencia a partir de las prácticas pedagógicas, se analiza que en la práctica real, los docentes no discriminan, no inferiorizan con discursos excluyentes a los estudiantes a pesar de que no conciben la diferencia desde el punto de vista relacional donde converge la alteridad, sino que la asocian con los diferentes como si fueran sinónimos o en algunos casos, la diferencia la asocian con la cultura, esto se confirma a través del estudio de caso del niño indígena. Las relaciones entre docente y estudiante se encuentran enmarcadas en el ámbito del respeto y el reconocimiento. Por lo tanto no se encuentra explícitamente la concepción de alteridad en los discursos de los docentes, no obstante en algunos si existe un aproximación en términos de comprender porque los estudiantes presentan ciertos comportamientos y colocarse en el lugar de ellos. Es importante aclarar que la alteridad posibilita también el conflicto en términos de Skliar (2007). Los docentes leen la diferencia y los diferentes desde su realidad, sus concepciones y sus propias experiencias de vida.

Referente al discurso no verbal de los docentes en relación con los objetivos planteados, se evidencia que existe una coherencia con los discursos verbales, en la medida que las expresiones no verbales posibilitan la confirmación o la contradicción con el discurso verbal y en algunas situaciones el discurso no verbal puede llegar incluso a ser más honesto. Lo encontrado en la presente investigación

como se había mencionado, es una coherencia entre ambos discursos, con expresiones corporales y faciales que ratifican lo expresado verbalmente, por lo tanto las dinámicas de clase adquieren mayor fuerza, debido a que una correcta expresión queda en la memoria del estudiante y proyecta un estímulo positivo en su crecimiento personal y académico. En relación con los objetivos propuestos los discursos no verbales son otra forma de analizar las prácticas pedagógicas de los docentes y de esta manera interpretar las concepciones en torno a la diferencia y los diferentes, mencionadas en los apartados anteriores en relación con el discurso verbal, las cuales no se contradicen y se mantienen en coherencia. No obstante, en situaciones donde confluya el conflicto, el lenguaje corporal será expresado en emociones negativas que son naturales en el ser humano, debido a que tenemos un sistema nervioso que reacciona frente a los estímulos negativos y positivos.

7. HALLAZGOS

La presente investigación reconoce que abordar temas como la diferencia, los diferentes, la alteridad son concepciones que presentan un grado de dificultad, ya que no recaen en absolutismos sino que se encuentran configurados desde la lectura, la mirada, el lugar que cada docente realiza, desde sus propias concepciones, experiencias de vida y trayectoria. Por lo tanto el presente capítulo expone, los hallazgos, las implicaciones y conclusiones de la investigación realizada a partir de la aplicación de los instrumentos como las redes de asociación, las entrevistas a profundidad y las observaciones de clase.

El discurso es una de las formas de comunicación que permite desarrollar relaciones interpersonales en los grupos sociales. La comprensión del discurso implica conocer las características del contexto y las interacciones que se producen entre los sujetos. Las dinámicas sociales que presenta la escuela,

permiten caracterizarla como un contexto social en el cual se configuran discursos que tienen los docentes y de esta manera son objeto de estudio en el campo educativo.

De acuerdo con lo anterior, los resultados que arrojaron las entrevistas a profundidad y las redes de asociación para conocer los discursos que tienen los docentes de la I.E.D Provincia de Quebec en relación con los diferentes se encuentran enmarcados a partir de atribuciones binarias que categorizan a los estudiantes ***“diferente por tener un comportamiento tan perfecto y sobresale por encima de todos o puede ser el caso contrario, el que es muy cansón, irrespetuoso, insoportable”***. (Docente 4) confirmando la interpretación dominante hacia un diferencialismo el cual establece la realidad social de los docentes de acuerdo con el contexto escolar.

Por otro lado la concepción de diferencia que tienen los docentes se encuentra igualmente en el marco del diferencialismo ***“Un estudiante diferente es aquel que se encuentra por encima o por debajo de un estándar uno como docente tiene un imaginario que todos están estandarizados, que ya tienen unos preconceptos y un estudiante diferente es aquel que está muy encima de eso o por debajo de eso, tienen unas capacidades diferentes no que este quedado o que sea más pilo sino que tiene unos preconceptos diferentes además de eso tienen capacidades diferentes también”*** (Docente 5) o la individualidad de cada estudiante enfatizando su esencia o características propias ***“Para mí la diferencia está relacionada con las distintas formas de pensar y actuar debido a la formación que los niños han recibido de la casa”*** (Docente 7) no existe una distinción entre la concepción de diferencia y los diferentes de acuerdo con los referentes teóricos, debido a que la diferencia se enmarca en las relaciones de alteridad y no como atribuciones o características de los sujetos. A partir de los anteriores discursos se identificaron las siguientes representaciones sociales.

De acuerdo con Araya (2002) para identificar las representaciones sociales es necesario reconocer el **enfoque estructural y procesual** del objeto de investigación.

Para acceder a los elementos que configuran el *enfoque estructural* se aplicó el instrumento de las redes de asociación los cuales brindan información de una forma jerarquizada y organizada alrededor del núcleo central, el cual es el elemento que da lugar a la representación social en torno a los estudiantes diferentes. Teniendo en cuenta lo anterior, los resultados obtenidos a partir del núcleo central se enfocan hacia las atribuciones positivas de los estudiantes, como “***críticos, integrales o especiales***”. Por lo tanto la representación social que tienen los docentes parte de una organización en la cual se atribuyen características positivas a los estudiantes que consideran diferentes, sin embargo en la periferia perteneciente a la red de asociación se encuentran atribuciones negativas como “***indisciplinados o asociales***”. Como resultado se evidencia que la organización de la representación social se encuentra más enfocada con atribuciones positivas.

Así mismo para acceder a los elementos que configuran el *enfoque procesual*, el cual hace referencia al *contenido* de las representaciones sociales, se hizo necesario identificar las tres dimensiones, las cuales se evidenciaron a partir de los elementos y la información que proporcionaron las entrevistas a profundidad.

- Dimensión de información
- Dimensión de campo de representación
- Dimensión de actitud

Respecto a la *dimensión de información* la cual hace referencia al conjunto de conocimientos organizados en un grupo social, los docentes tienen concepciones en relación con los estudiantes diferentes como aquellos que presentan características que sobresalen por su rendimiento académico o convivencial respecto a los demás estudiantes “***uno como docente tiene un imaginario que todos están estandarizados, que ya tienen unos preconceptos y un estudiante diferente es aquel que está***

muy encima de eso o por debajo de eso, tienen unas capacidades diferentes no que este quedado o que sea más pilo sino que tiene unos preconceptos diferentes además de eso tienen capacidades diferentes también”. (Docente 5)

Así mismo la diferencia se encuentra enmarcada desde las atribuciones **“Para mí la diferencia está relacionada con los procesos de aprendizaje”** (Docente 1) Para los docentes la diferencia se establece desde las características de los estudiantes en procesos académicos o convivenciales.

De acuerdo con las anteriores concepciones de diferencia y diferentes, se evidencia que los dos términos presentan similitudes que se asocian con las atribuciones de los estudiantes. No existe una clara distinción sino una asociación en la representación social.

Por otro lado la dimensión de *campo de representación* se encuentra determinada por los argumentos, las ideas organizadas que justifican la posición que tienen los docentes frente a la diferencia, alteridad y la relación pedagógica con ese otro que es distinto. A partir de los resultados obtenidos de las entrevistas a profundidad en relación con la *diferencia* confirman los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento de las redes de asociación en la cual los docentes continúan relacionando el concepto con las atribuciones por ejemplo al pensamiento de un sujeto **“la diferencia es aquellos que se puede dar en términos de opinión o de pensamiento, diferentemente del grupo poblacional al que yo pertenezca, eso para mí es la diferencia en relación con la opinión”** (Docente 7). En relación con la concepción de alteridad existe una aproximación a los referentes teóricos desde una perspectiva de comprender al otro en su diferencia **“es colocarse en el lugar del otro, y nosotros como docentes entender a los estudiantes y comprender porque actúan así”** (Docente 4)

“Considero que todos los seres humanos somos diferentes en ese sentido todos debemos ser tratados de manera única por lo tanto la alteridad propone que debo ser consciente de esa diferencia puedo

trabajarlo como otro diferente a mi como complemento, en las relaciones humanas los otros funcionan como complemento de uno y para eso hay que ser diferentes”. (Docente 8)

Frente a las anteriores representaciones sociales, existen implicaciones en relación con los discursos que se han naturalizado al interior de la escuela, debido a que la interpretación dominante se encuentra encaminada hacia un diferencialismo y no existe un reconocimiento de los diferentes y las relaciones de alteridad que se establecen en la diferencia. Por lo tanto se hace necesario descolonizar los discursos que presentan la escuela y los docentes, debido a que si perpetúan pueden generar procesos de invisibilización hacia los estudiantes diferentes por falta de reconocimiento por ejemplo aquellos que presentan discapacidad cognitiva o física.

Por otra parte la dimensión de *actitud* la cual hace referencia la conducta que puede presentar un sujeto después de haber tomado una posición de acuerdo con la información que presenta. Por lo tanto la entrevista a profundidad abordó un caso escolar el cual hace referencia a la diferencia cultural en relación con un niño indígena y la integración a una institución educativa urbana. Los docentes presentan una actitud positiva y observan esta situación escolar desde la perspectiva de aprovechar todo el bagaje cultural que trae consigo el niño indígena e implementar estrategias pedagógicas en la cual exista un reconocimiento por la diferencia cultural, sin ninguna posición hegemónica. ***“Como docente de español trabajaría el cuento, los mitos o películas como estrategia de reconocimiento frente a la cultura indígena y poco a poco los estudiantes la comprenderían y la respeten, igualmente el docente debe acompañar y acercar al estudiante indígena”*** (Docente 6)

Los docentes reconocen a los estudiantes diferentes a partir de las concepciones que se relacionan con la diferencia cultural, donde se evidencia una intención y comprensión desde una posición de valores como el respeto, la atención y el papel del docente como mediador. Sin embargo no es suficiente el reconocimiento debido a que la diferencia es relacional y se hace necesario un acercamiento al

estudiante desde un diálogo horizontal y un cambio en la mirada del docente hacia los estudiantes diferentes, donde lo desconocido no sea extraño, sino que brinde un espacio en el aula que permita la construcción de la alteridad desde lo plural, diverso, diferente propiciando una formación hacia los educandos que contribuya hacia una sociedad más justa y equitativa.

Finalmente se realizó la observación de clases como técnica de investigación en torno al problema educativo a estudiar y de esta manera realizar aportes a la construcción de reflexiones en relación con las prácticas pedagógicas y su relación con la diferencia. A partir de las observaciones de clase, se obtuvo información que permitió analizar la relación entre los discursos verbales y no verbales que tienen los docentes y sus respectivos aportes en relación con la diferencia y los diferentes.

El discurso verbal que tienen los docentes se encuentra enmarcado desde tres componentes principales que dan lugar a las dinámicas propias de las prácticas pedagógicas. En primer lugar la formación docente influye en las orientaciones que brinda a los estudiantes desde un punto de vista ontológico, debido que los ocho docentes en la información que brindaron en los diferentes instrumentos de aplicación hacían mención a su formación académica y personal. En segundo lugar la concepción de hombre que se quiere formar, posibilitará por parte del docente un proceso de formación y construcción del ser, teniendo en cuenta las relaciones entre docente- estudiante, estudiante- estudiante, donde confluyen discursos, diálogos horizontales ***“No es correcto que se refiera de esa manera hacia su compañero, todos merecemos respeto”*** (Docente 8) Reconocimiento y valoración de los estudiantes, potencialización de aquellos estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje y por último el currículo en el cual el docente es un mediador entre los programas curriculares y lo que realmente se enseña, posibilitado dentro de su autonomía la creación en el aula otras formas de aprender.

De acuerdo con las anteriores interpretaciones las prácticas pedagógicas de los docentes se encuentran comprendidas en el marco de la solidaridad, respeto, comprensión, escucha y diálogo frente a la relación pedagógica con el otro, en la cual el docente es un mediador en las situaciones de conflicto. A pesar de que existe una intención, una actitud fundamentada en valores en torno a las prácticas pedagógicas en la relación docente-estudiante no es suficiente, debido a que las diferencias van mucho más allá de principios y valores en consecuencia las implicaciones que se pueden generar en primer lugar es la interpretación dominante en torno a la diferencia y los diferentes produce en el ámbito educativo discursos binarios que no permiten el reconocimiento de la diferencia a través de las relaciones de alteridad. Solo existe el reconocimiento de la diferencia en términos relacionales a partir de la diferencia cultural, como es caso del niño indígena en la cual existe un interés de aprovechar toda la riqueza cultural que trae consigo y de esta manera posibilite un enriquecimiento cultural. Por lo tanto es necesario descolonizar los discursos que se han instaurado en el pensamiento social de los docentes en relación con las diferencias y los diferentes.

Así mismo los docentes al desconocer a los diferentes y las diferencias a partir de los referentes teóricos se puede generar procesos de invisibilización en el aula, hacia y entre los estudiantes por lo tanto no existe un reconocimiento del sujeto en relación con su identidad produciendo actitudes de comparación o superioridad frente a otros estudiantes. Es importante relacionarse con el otro a partir de un cambio de mirada en la cual exista una apertura hacia lo desconocido. Y de esta manera se posibilitará una sociedad menos desigual.

Respecto al discurso no verbal se evidencia una coherencia con el discurso verbal debido a que las expresiones corporales y faciales son propicias porque generan confianza, importancia, respuesta a las necesidades de los estudiantes, por lo tanto el discurso verbal adquiere mayor fuerza. Aunque los

docentes no presentan un reconocimiento hacia los estudiantes diferentes, el trato con todos los estudiantes es acorde con la formación pedagógica de cada docente fundamentada en valores y el respeto por el otro. Sin embargo existen comparaciones realizadas por los docentes de acuerdo con las atribuciones de los estudiantes en el discurso verbal.

Por otro lado desde una perspectiva ontológica, en la formación docente se puede generar implicaciones en la resolución de conflictos en el aula, desde la perspectiva de que no se solucionen de la forma más adecuada, teniendo presente que no existe claridad respecto a las concepciones diferencia y diferentes.

8. CONCLUSIONES

A partir de los hallazgos encontrados se establecieron las siguientes conclusiones.

Las representaciones sociales que tienen los docentes en relación con la diferencia y los diferentes son:

Los docentes no tienen claro el concepto de diferencia de acuerdo con los referentes teóricos, debido a que lo asocian con atribuciones positivas o negativas de los sujetos. Igualmente no existe una distinción entre la diferencia y los diferentes porque de la misma manera lo atribuyen a las características de los sujetos. El trato que posibilita el docente va de acuerdo con su formación pedagógica, sin embargo al otorgar atribuciones a los estudiantes, posibilita actitudes de comparación en la relación estudiante-estudiante, docente-estudiante.

Así mismo los discursos que presentan los docentes se han normalizado en el ámbito escolar, porque se han homologado durante mucho tiempo en torno al diferencialismo y no hay una comprensión clara acerca de la diferencia, ya que ellas nos constituyen como seres humanos. *Las diferencias siempre están en relación y allí no es posible determinar “quien es diferente”* Skliar (2008).

Respecto al reconocimiento del otro se evidencia una posición fundamentada en valores como el respeto, la tolerancia y no desde una relación como lo referencia Guido (2010) “*donde existe un distanciamiento los sujetos que permiten construir un nosotros sin posiciones hegemónicas*” y desde luego enriquecer cada forma e identidad de los sujetos.

Respecto a la alteridad, los docentes tienen representaciones donde se configura una posición positiva del concepto, por ejemplo; la comprensión o tolerancia. Sin embargo la alteridad también se constituye desde una configuración negativa, como lo es el conflicto.

Por otra parte para los docentes la diversidad hace referencia a la cultura que tiene cada persona o grupo social, en relación con las costumbres y creencias. Al manifestar estas representaciones se evidencia que los docentes tienen un reconocimiento frente a la diversidad cultural, pero no desde una posición hegemónica al manifestar una necesidad de integrar, cambiar, normalizar al otro sino desde una posición de respeto, reconocimiento el cual permite enriquecer el horizonte de cada sujeto al relacionarse con el otro aprovechando su bagaje cultural.

En relación con el caso escolar el cual hace referencia a la diferencia cultural los docentes no presentan discursos discriminatorios sino que brindan la posibilidad de generar espacios en el aula de clase donde exista reconocimiento, integración de las diferentes culturas a través de diversas y nuevas propuestas pedagógicas.

La relación pedagógica que existe entre las representaciones sociales y las prácticas pedagógicas de los docentes se constituyen a partir de la teoría de las representaciones sociales, en términos de Abric (1994) *el discurso y las prácticas se generan mutuamente*, de tal manera que las prácticas pedagógicas de los docentes permiten identificar los discursos o verificar la producción discursiva producto de la aplicación de los instrumentos de recolección como las redes de asociación y las entrevistas a

profundidad. Los discursos que presentan los docentes en relación con la diferencia y los diferentes son coherentes con las prácticas pedagógicas, debido a la información que brindó el análisis cualitativo de las observaciones de clase. En este orden de ideas, los docentes al no tener claridad sobre la concepciones de diferencia y diferentes de acuerdo con lo referentes teóricos, así mismo no hay reconocimiento de las concepciones en términos relacionales para el caso de la diferencia y estudiantes que se encuentran en una condición de diferencia en el aula de clase. Interpretan o atribuyen estos conceptos hacia un diferencialismo, es decir desde las atribuciones de los estudiantes, por lo tanto en la relación pedagógica con ese otro que es distinto, se muestran respetuosos, tolerantes donde no se evidencia situaciones de negación o discriminación a partir de los discursos verbales y no verbales. No obstante es necesario realizar propuestas pedagógicas que contribuyan a generar un avance en el reconocimiento de las diferencias, que permitan la reflexión y acciones concretas por parte de los docentes en el aula de clase.

9. PROYECCIONES

Realizar investigaciones sociales en el ámbito educativo desde una perspectiva que vincule la diferencia como una de las categorías importantes es indispensable para comprender los procesos educativos que implican las relaciones pedagógicas entre los docentes y estudiantes.

De acuerdo con los resultados obtenidos a partir de la presente investigación, se hace necesario que los docentes realicen una revisión teórica en torno a las concepciones de diferencia, los diferentes alteridad, diversidad como primer paso en la construcción de nuevas propuestas pedagógicas.

Es importante que los docentes reflexionen alrededor de sus prácticas pedagógicas, específicamente en la relación con sus estudiantes y cómo han influido las representaciones sociales en relación con la

diferencia a lo largo de su carrera profesional y qué cambios realizarían teniendo en cuenta que la autonomía posibilita otros mundos en el aula de clase, otras formas de relacionarse con los estudiantes y entre estudiantes.

Posibilitar la creación de nuevas propuestas pedagógicas que permitan el reconocimiento de la diferencia en términos relacionales y transforme los esquemas sociales que están inmersos en el pensamiento social de los docentes.

Propiciar espacios de formación docente, que permitan la construcción y resignificación de las concepciones en torno a la diferencia, debido a que no es suficiente la consulta teórica, es necesario un diálogo de saberes que enriquezcan el quehacer pedagógico. Así mismo se hace necesario la formación pedagógica hacia los padres de familia, los cuales son los principales agentes de formación en los estudiantes.

Como propuesta pedagógica, es necesario realizar un apartado en el manual de convivencia del colegio donde se referencie las concepciones principales, en términos de que toda la comunidad educativa tenga acceso a la información y de esta manera se construya puentes que eviten brechas sociales de discriminación, violencia, rechazo que tanto daño le hace a nuestra sociedad.

Finalmente, es necesario revisar el currículo de las universidades que enmarca la formación de los nuevos maestros, específicamente en las teorías pedagógicas, para que se incluya las temáticas pertinentes en relación con la diferencia.

RERERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Abric Jean Claude (1994). *Prácticas sociales y representaciones*.

Araya, S. (2005). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión” en Cuaderno de Ciencias Sociales 127. Costa Rica.*

Banchs, María (2000). *Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las representaciones sociales. En: Papers on social representations. Vol. 9*

Bonilla Castro y Rodríguez Sehk (1997). *Más allá del dilema de los métodos*.

Calonge, S. (2002). *Representaciones sociales y prácticas pedagógicas no formales. Revista de pedagogía, 23 (66). Disponible*

Carlos Skliar y Silvia Duschatzky (2000). *Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas. Cuaderno de Pedagogía Rosario Año 4 N°7, Ed. Bordes, Rosario, Argentina La diversidad como sospecha.*

Díaz Quero (2006). *Víctor Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico Laurus, vol. 12, núm. pp. 88-103 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela*

Figuroa, J. (1976). *Estudios de Redes semánticas Naturales en algunos procesos básicos. Universidad Autónoma de México. UNAM.*

Fuertes Camacho María Teresa (2011). *La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado*

Guido Sandra (2010). *Diferencia y Educación: Implicaciones del reconocimiento del otro*

Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2006). *Metodología de la investigación (cuarta edición)*

Herrera Rodrigo Martha (2000). *Análisis de los elementos no verbales en el discurso académico oral y de su relevancia en el aprendizaje del español como lengua extranjera.*

Jodelet D. (2007). *El movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales.*

López Estrada Deslauries (2011). *La entrevista cualitativa como técnica para la investigación de Trabajo Social*

Prieto Parra Marcia (1990). *La práctica pedagógica en el aula: Un análisis crítico. Revista Educación y pedagogía N°4*

Sary Calonge (2002). *Representaciones sociales y prácticas pedagógicas no formales.*

Skliar Carlos (2007). *Imágenes y discursos de la diferencia en la escuela.*

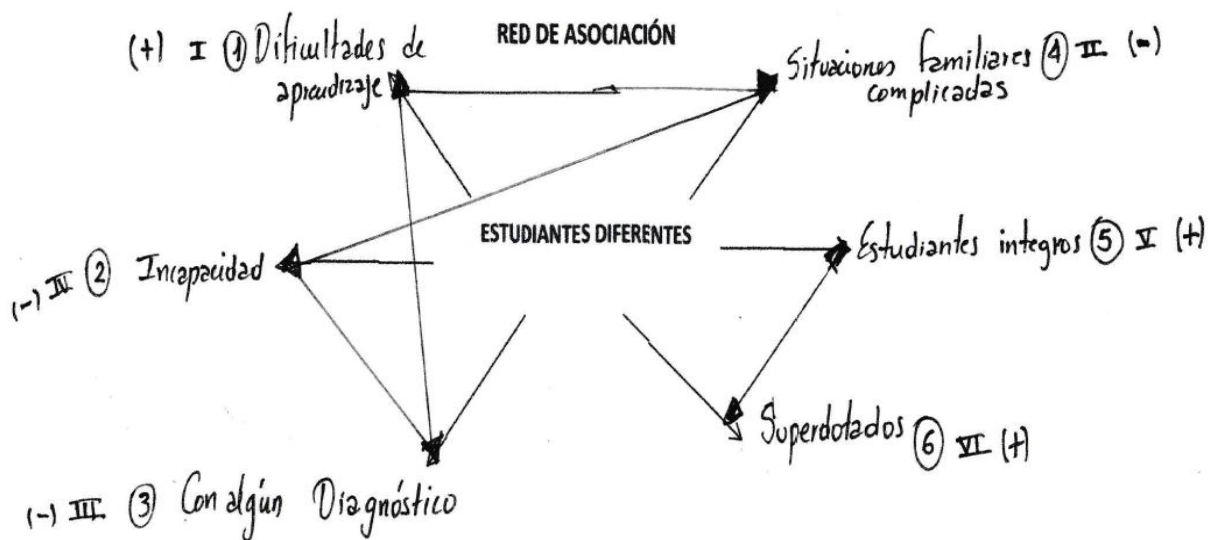
Saenz Diaz, Maldonado Gonzalez, Figueroa de Katra (2015). *Representaciones Sociales sobre el consumo. Hacia una estrategia de Educación Ambiental en la colonia – Tesis de Maestría Veracruz.*

Vera-Noriega, José Ángel; Pimentel, Carlos Eduardo; Batista de Albuquerque, Francisco José
(2005). *Redes semánticas: aspectos teóricos, técnicos, metodológicos y analíticos*

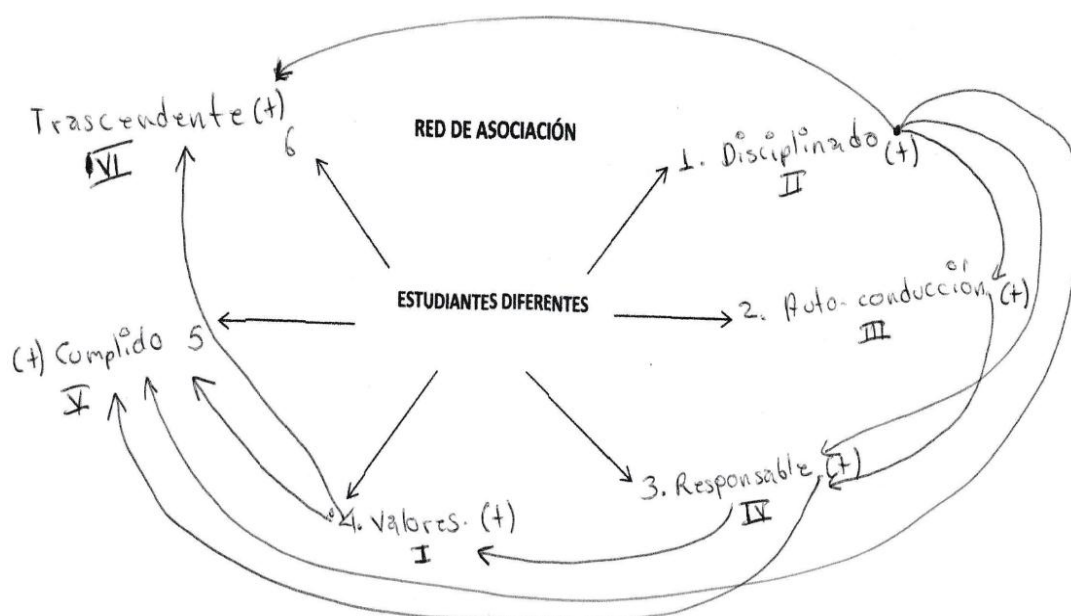
ANEXOS

ANEXO 1: REDES DE ASOCIACIÓN

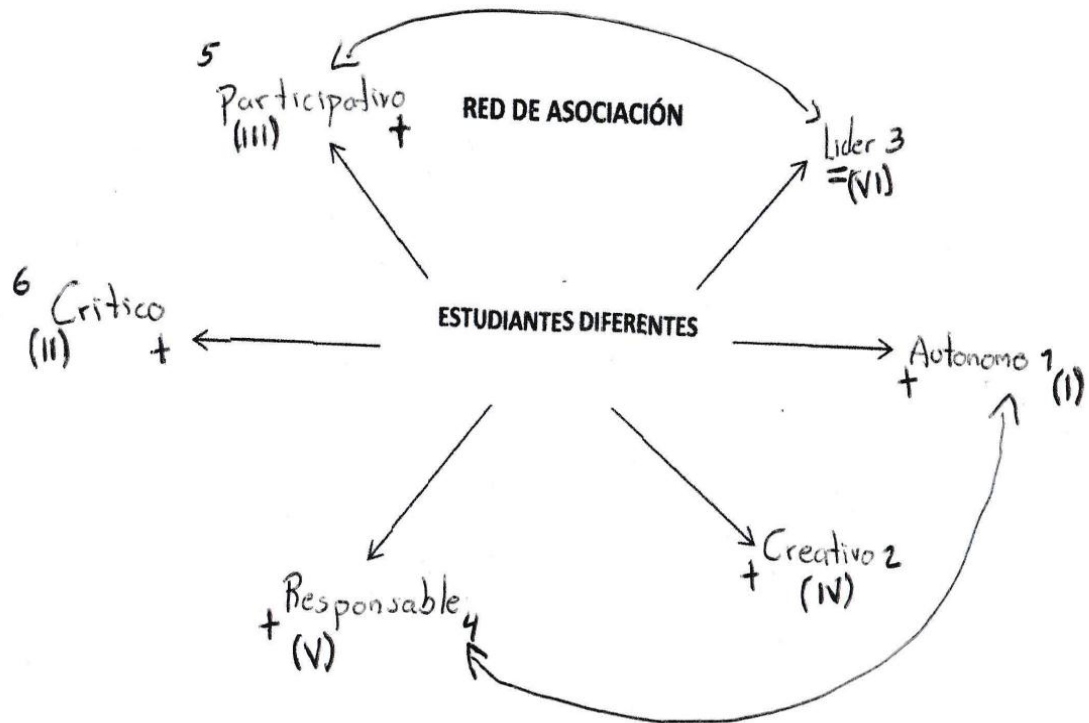
Docente 1



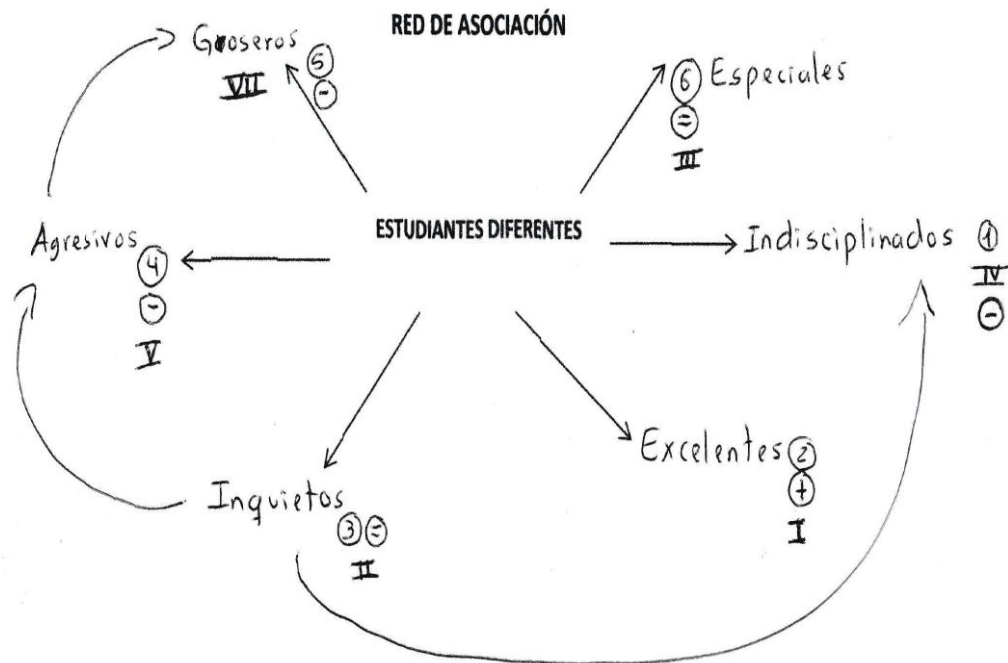
Docente 2



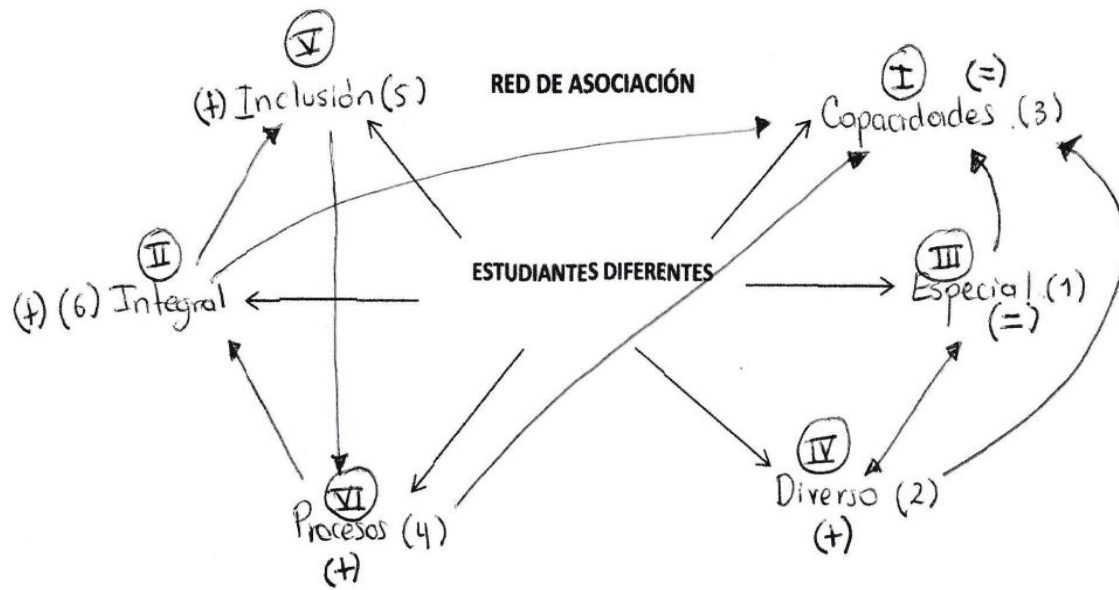
Docente 3



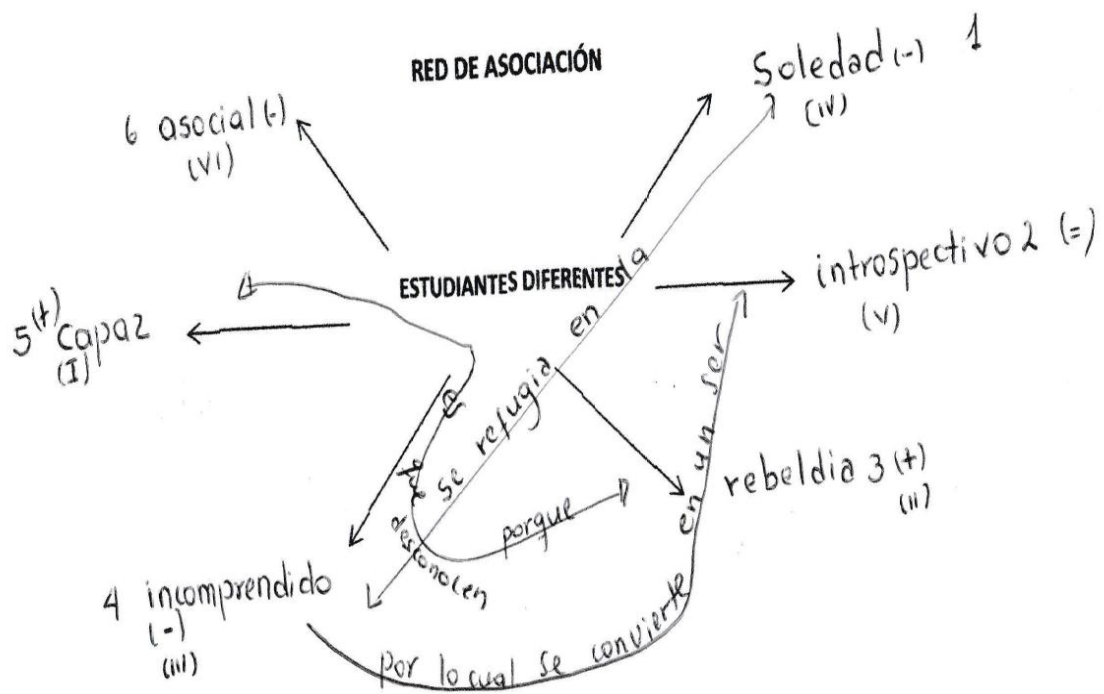
Docente 4



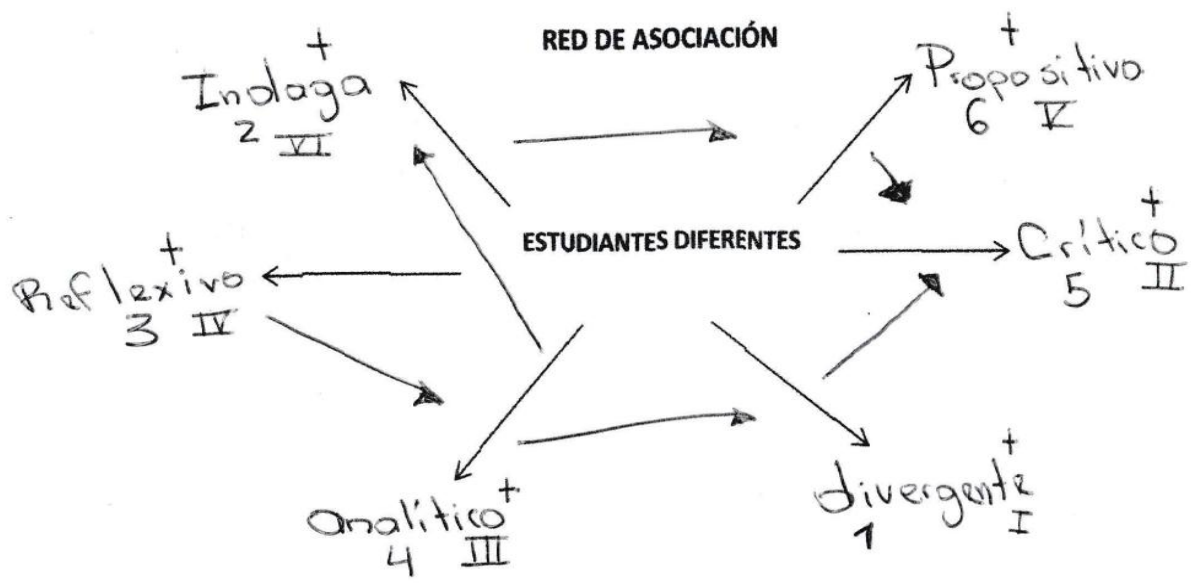
Docente 5



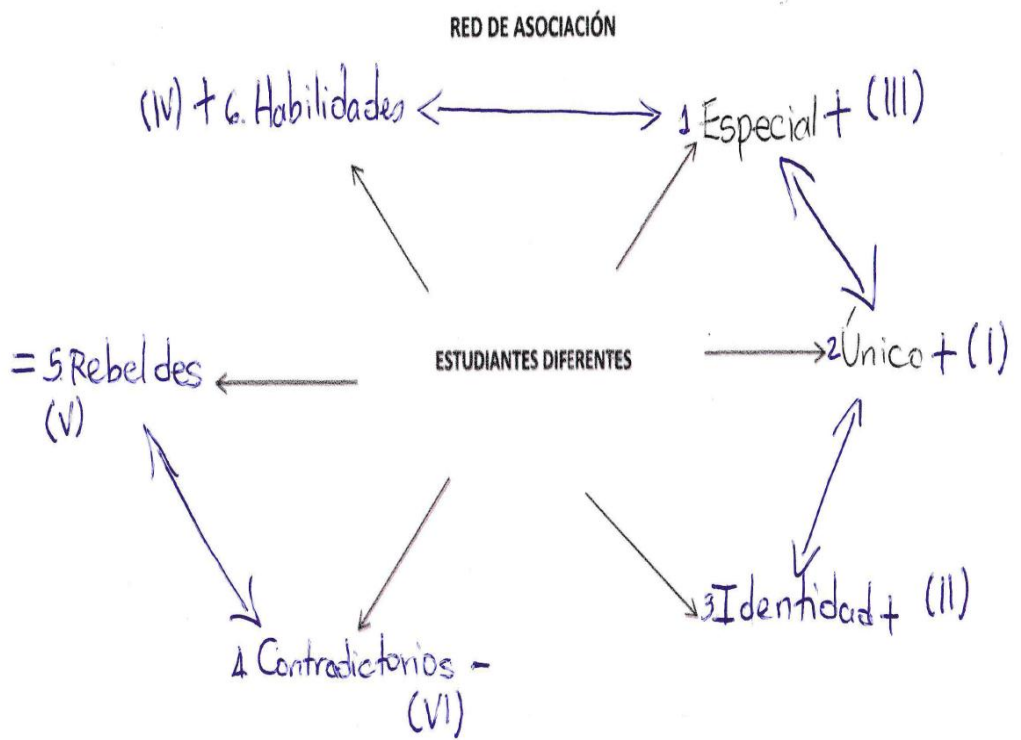
Docente 6



Docente 7



Docente 8



ANEXO 2: Entrevistas

DOCENTE 1

1. En el ámbito escolar ¿Qué concepto tiene en relación con la diferencia?

La diferencia en el ámbito escolar por medio de la parte académica y disciplinaria uno ya puede diferenciar a los estudiantes, empezamos a diferenciar por sus dificultades familiares, por las dificultades que presentan. Veo que la diferencia por la discriminación en relación con el color de piel, ya casi no se ve y si sucede uno trata de manejarlo en el salón. Para mí la diferencia está más relacionada con los procesos de aprendizaje.

2. ¿En qué situaciones escolares ha escuchado este concepto?

Bueno lo he escuchado más que todo en bachillerato, cuando un niño homosexual, que es difícil que los compañeros lo acepten o una niña lesbiana, en ese ambiente. No faltan aquellos estudiantes que discriminan a las personas negras.

3. Para usted ¿Qué es un estudiante diferente? ¿Qué características presenta?

Un estudiante diferente en la parte académica y con vivencial, uno comienza a ver la diferencia en estos dos aspectos, por ejemplo dificultades en su aprendizaje porque no rinde igual que los demás hay que revisar si hay un diagnóstico o problemas familiares afectan su rendimiento.

4. ¿Quién es el otro para usted?

Una persona con la que se puede compartir, hablar, dialogar y compañía

5. Para usted ¿Qué distinción existe entre diversidad y diferencia?

La diversidad es como las diferentes culturas que tenemos, los indígenas, afrocolombianos y la diferencia es como tachar a esa persona, ignorarla, juzgarla, sin tener realmente el conocimiento de la persona, de conocerla de tratarla.

6. ¿Qué noción tiene del termino alteridad? ¿En qué ámbitos ha escuchado el término?

No he escuchado mucho este término de alteridad, creo que está relacionado con la tolerancia.

7. ¿Qué relaciones encuentra entre los términos Diferencia- alteridad y lo que ocurre en el aula de clase?

Entre los estudiantes se presentan muchas diferencias de opiniones y en esos momentos hay que reforzar en ellos el respeto y la tolerancia que existe para poder llegar a un acuerdo entre ellos.

8. Frente a una escuela que homogeniza ¿Cómo ve usted la relación pedagógica con ese otro que es distinto ¿Considera importante una escuela más incluyente?

Si es complicado porque todos no somos homogenizados, todos tenemos diferentes formas de ser, distintos ritmos de aprendizaje como docentes tenemos que mirar esa situación para poder establecer estrategias que ayuden a los estudiantes frente a esta situación.

Si se considera una escuela más incluyente, de hecho el 29 de agosto salió un decreto para las instituciones en donde se establece que no podemos excluir a nadie, todos tienen derecho a la educación y como docentes tenemos la tarea de mirar cómo podemos ayudar en esas dificultades que presentan los estudiantes.

CASO ESCOLAR

Juan es un chico indígena de 8 años que ingreso al Colegio Liceo Infantil debido al desplazamiento que ha sufrido su comunidad. Él es muy introvertido y poco sociable. Aún conserva sus costumbres culturales en relación con su forma de vestir, hablar y tradiciones. Juan se encuentra en el grado 401 donde sus compañeros no tienen ninguna relación familiar y cultural con los indígenas, de tal manera que es la primera vez que comparten con un indígena. Algunos de sus compañeros se burlan de Juan por la forma en que él se viste, otros lo creen ignorante por no conocer y comprender las temáticas que son más avanzadas en comparación con las de la escuela a la que él pertenecía.

¿Cuál es su opinión frente a este caso?

Hay que reflexionar con los estudiantes dialogar primero, de donde viene él, que situaciones indígenas hay en nuestro país, hablar de los valores como el respeto, la tolerancia, las diferencias, la diversidad que existe en nuestro país y pienso que con una charla que se haga con el grupo de estudiantes, una reflexión se puede integrar o involucrar mejor al compañero. Hay discriminación, por falta de información, de donde viene, toda la situación que se necesita conocer para poder comprender y entender sobre las culturas indígenas y afrocolombianas de nuestro país. El profesor debe ser un mediador para apoyo para el niño indígena para que se pueda integrar con sus compañeros.

DOCENTE 2

1. En el ámbito escolar ¿Qué concepto tiene en relación con la diferencia?

Es el que se destaca en algún aspecto, pero es importante una serie de valores como el respeto, la tolerancia.

2. ¿En qué situaciones escolares ha escuchado este concepto?

En la parte académica, en el comportamiento de los estudiantes, en las familias.

3. Para usted ¿Qué es un estudiante diferente? ¿Qué características presenta?

Es aquel que tiene un conjunto de valores que guían su vida y hacen que ese estudiante sea diferente de los otros estudiantes.

4. ¿Quién es el otro para usted?

El compañero, el que está a mi lado, puede ser su familia, el más próximo a mí, mi familia mi compañero, mi vecino, el que está cruzando la calle conmigo. Es importante el otro y debo pensar en función del otro, debo tratar al otro como quiero que me traten a mí.

5. Para usted ¿Qué distinción existe entre diversidad y diferencia?

Es como lo mismo, porque todos somos diferentes desde que guarden una proporción de respeto, está bien como sea por ejemplo de género, raza, de culturas, todos por esa diferencia merecen respeto. Significa que las

diversidades por existir no quieren decir que se traten igual, la diferencia y diversidad es lo mismo, todos somos diferentes en uno u otro aspecto.

6. ¿Qué noción tiene del termino alteridad? ¿En qué ámbitos ha escuchado el término?

Alteridad es lo mismo que amigo, compañero, lo relaciono con el otro. No lo he escuchado tal cual. Pero en el salón de clase cuando se comparte, hay solidaridad, cuando estoy pendiente del otro.

7. ¿Qué relaciones encuentra entre los términos Diferencia- alteridad y lo que ocurre en el aula de clase?

En un salón de clase los estudiantes no están educados para que piensen en el otro, ellos hacen las cosas a lo loco, por ejemplo cierran la puerta y no se dan cuenta que el otro está allí y lo machucan o se empujan sin ver las consecuencias, son muy individualista no miran al otro.

8. Frente a una escuela que homogeniza ¿Cómo ve usted la relación pedagógica con ese otro que es distinto ¿Considera importante una escuela más incluyente?

La palabra que los une es el respeto, hay que respetar la diferencia y es también tolerancia, pero no es el significado de que se le ha dado negativamente como soportar, es respetar las diferencias del otro. La escuela debe ser más incluyente, pienso que todos somos hermanos no importando las diferencias de sexo, raza, credo por naturaleza somos diferentes, pero si tenemos esa serie de valores podemos integrar a todo el mundo sin importar sus condiciones.

CASO ESCOLAR

Juan es un chico indígena de 8 años que ingreso al Colegio Liceo Infantil debido al desplazamiento que ha sufrido su comunidad. Él es muy introvertido y poco sociable. Aún conserva sus costumbres culturales en relación con su forma de vestir, hablar y tradiciones. Juan se encuentra en el grado 401 donde sus compañeros no tienen ninguna relación familiar y cultural con los indígenas, de tal manera que es la primera vez que comparten con un indígena. Algunos de sus compañeros se burlan de Juan por la forma en que él se viste, otros lo creen ignorante por no conocer y comprender las temáticas que son más avanzadas en comparación con las de la escuela a la que él pertenecía.

¿Cuál es su opinión frente a este caso?

Uno como maestro no mira la riqueza que tiene el otro, para aprender del otro. Uno por el afán de llenar un currículo solamente se enfoca en lo que tiene que enseñar y no mira al pobre Juan que tiene otras condiciones diferentes. Hay discriminación por la educación familiar, los padres no educan para respetar la diferencia a ser tolerantes, eso viene de familia y los niños son los que más discriminan.

DOCENTE 3

1. En el ámbito escolar ¿Qué concepto tiene en relación con la diferencia?

La diferencia es un niño que sobresale frente a los demás

2. ¿En qué situaciones escolares ha escuchado este concepto?

He escuchado en el ámbito de la inclusión, son los niños que traen alguna enfermedad o con alguna especialidad y trabajan con el grupo en general a pesar de que son diferentes por eso hay la inclusión. En el colegio no lo he escuchado más en la ley.

3. Para usted ¿Qué es un estudiante diferente? ¿Qué características presenta?

Un estudiante diferente es aquellos que sobresalen frente a los demás que sean participativa, va más allá de lo que el profesor le enseña, investiga y le cuenta a los demás que investigo. El estudiante diferente para mí es el estudiante que es más pilo y su proceso académico

4. ¿Quién es el otro para usted?

El otro para mí es un ser social, del que aprendemos y enseñamos, ayudarnos y tiene con necesidades fortalezas y defectos.

5. Para usted ¿Qué distinción existe entre diversidad y diferencia?

La diversidad hace más referencia a varias clases de pensamientos y diferencia es cuando un estudiante piensa diferente a lo que la mayoría de estudiantes piensa. En relación con la cultura solo se ve la diversidad, como por ejemplo las creencias, las costumbres. La diferencia marca a la persona, es algo que lo identifica y en la parte académica el niño que sobresale por ser participativo, responsable. En cambio la diversidad está más relacionada con la cultura.

6. ¿Qué noción tiene del termino alteridad? ¿En qué ámbitos ha escuchado el término?

Alteridad es colocarse en el lugar del otro, en el campo educativo entender las situaciones por las que pasa el estudiante que fue lo que paso, no solamente mirar la parte académica, sino ir más allá preguntar y preocuparse por el estudiante.

7. ¿Qué relaciones encuentra entre los términos Diferencia- alteridad y lo que ocurre en el aula de clase?

El niño diferente es el buen estudiante, indagar porque es así, tiene apoyo familiar.

8. Frente a una escuela que homogeniza ¿Cómo ve usted la relación pedagógica con ese otro que es distinto ¿Considera importante una escuela más incluyente?

Falta ir más allá, hay profesores que nos quedamos en la parte académica y no vamos más allá de la parte social y hay que entender que ellos tienen un ambiente familiar que influye en su rendimiento académico.

Si considero una escuela más incluyente, en relación con el pensamiento de los docentes en las dinámicas de clase, por ejemplo si hay un estudiante con alguna discapacidad y algunos profesores se cierran a trabajar con ellos y solo realizan una guía y ya, sino incluirlo a la clase.

CASO ESCOLAR

Juan es un chico indígena de 8 años que ingreso al Colegio Liceo Infantil debido al desplazamiento que ha sufrido su comunidad. Él es muy introvertido y poco sociable. Aún conserva sus costumbres culturales en relación con su forma de vestir, hablar y tradiciones. Juan se encuentra en el grado 401 donde sus compañeros no tienen ninguna relación familiar y cultural con los indígenas, de tal manera que es la primera vez que comparten con un indígena. Algunos de sus compañeros se burlan de Juan por la forma en que él se viste, otros lo creen ignorante por no conocer y comprender las temáticas que son más avanzadas en comparación con las de la escuela a la que él pertenecía.

¿Cuál es su opinión frente a este caso?

Lo primero que debe hacer la profesora es preparar un tema respecto a los indígenas, para que los compañeros no lo rechacen ni se burlen y cuando llegue el niño se sienta acogido y la teoría pase a la práctica y lo puedan entender mejor y no rechacen o se burlen. Hay discriminación por falta de conocimiento acerca de la cultura indígena por parte de los niños, ya tendrán un referente. También que lo integren, comparta y con los estudiantes.

DOCENTE 4

1. En el ámbito escolar ¿Qué concepto tiene en relación con la diferencia?

La diferencia es algo de lo que no es normal que se sale de lo común, por ser algo muy bueno o malo. Por ejemplo hay estudiantes excelentes, resaltan mucho, terminan rápido, tienen buen comportamiento no son agresivos, este estudiante es diferente por tener un comportamiento tan perfecto y sobresale por encima de todos. O puede ser el caso contrario, el que es muy cansón, irrespetuoso, insoportable, que es agresivo y se va al otro extremo y es diferente.

2. ¿En qué situaciones escolares ha escuchado este concepto?

Casi todo el tiempo, en la clase se identifica por ser buen o mal estudiante, con los colegas, en las comisiones de evaluación, generalmente sobresalen por ser diferentes, de la misma forma hay estudiantes diferentes por su físico, su personalidad, no es bueno o malo. O también los que presentan dificultades cognitivas.

3. Para usted ¿Qué es un estudiante diferente? ¿Qué características presenta?

Es aquel estudiante que se sale del formato, tengo la diferencia en dos extremos es aquel estudiante que sobresale por lo general tienen buen acompañamiento familiar y el otro extremo es agresivo, es grosero tiene dificultades académicas.

4. ¿Quién es el otro para usted?

Es otra persona con un universo totalmente diferente en su cabeza, tiene un mundo diferente creado, por tal razón piensa diferente, actúa diferente a lo que uno es, es importante relacionarse con ese otro, ya que si todos pensáramos igual no habría progreso esa es la clave, ya que cuando uno critica la labor del otro le permite crecer, es constructivo.

5. Para usted ¿Qué distinción existe entre diversidad y diferencia?

La diversidad es algo positivo, es algo bueno, la diferencia es como algo negativo, hay que darle un trato diferente va a ser más trabajo.

6. ¿Qué noción tiene del termino alteridad? ¿En qué ámbitos ha escuchado el término?

Es colocarse en el lugar del otro, y nosotros como docentes entender a los estudiantes y comprender porque actúan así. En el ámbito familiar es muy común este concepto ya que podemos comprender a nuestros familiares.

7. ¿Qué relaciones encuentra entre los términos Diferencia- alteridad y lo que ocurre en el aula de clase?

Se necesita que exista diferencia para poder ejercer alteridad, mientras que si todos tenemos las mismas vivencias no hay gran impacto en relación con la alteridad esa persona tiene la misma vida que yo, colocarse en sus zapatos no es difícil, mientras que cuando hay diferencia ejercer alteridad mucho más complejo para uno porque es entender a una persona de una vida que uno no ha vivido, por ejemplo los estudiantes que han sufrido abuso sexual, uno nunca lo ha vivido pero uno debe tratar de entender eso a pesar de nunca haberlo vivido, decía un filósofo: No hay mejor entendimiento al que ha pasado por los sentidos, cuando uno no ha sentido eso es difícil entender, sin embargo uno hace su mayor esfuerzo por comprender al estudiante en ciertas situaciones que uno no ha vivido. El docente debe tener claro y desarrollar la alteridad para poder comprender a los estudiantes, hondar en su vida para comprender porque actúa así y tratarlos de ayudar apoyarlos, con estrategias como remisión a orientación, el docente no solo está para enseñarles y evaluarlos sino para apoyarlos en su proyecto de vida de la mejor manera.

8. Frente a una escuela que homogeniza ¿Cómo ve usted la relación pedagógica con ese otro que es distinto ¿Considera importante una escuela más incluyente?

Es algo bastante complejo, la escuela mide con el mismo rasero que todos sean iguales, que sepan lo mismo y tengan los mismos niveles es algo complejo y todos tenemos vidas diferentes, no podemos ser iguales al graduarse del colegio. Hoy en día con tantos aportes teóricos de pedagogos de investigaciones, creo que uno puede tratar de estandarizar el conocimiento y al mismo tiempo darles la posibilidad a los estudiantes de hacer diferentes formas de hacer las cosas, por ejemplo el currículo oculto que uno hace la clase y evalúa al estudiante con este examen, sin embargo hay otras cualidades del estudiante, otras capacidades y se tienen en cuenta como nota a pesar de que no estaba en el plano, se saca una nota aparte por ser un estudiante diferente, uno trata de no homogenizar tanto como lo hace la escuela. Es necesario tener una escuela más incluyente porque hay varios estudiantes que son diferentes en varios aspectos y necesitan un trato especial y tratarlos de homogenizarlos en una misma condición social no se puede por ejemplo un estudiante con discapacidad física y si no se tiene la experticia para trabajar con ellos como un estudiante ciego, sordomudo la escuela debe trabajar en eso y darles ciertos espacios a los estudiantes con capacidades diferentes.

CASO ESCOLAR

Juan es un chico indígena de 8 años que ingreso al Colegio Liceo Infantil debido al desplazamiento que ha sufrido su comunidad. Él es muy introvertido y poco sociable. Aún conserva sus costumbres culturales en relación con su forma de vestir, hablar y tradiciones. Juan se encuentra en el grado 401 donde sus compañeros no tienen ninguna relación familiar y cultural con los indígenas, de tal manera que es la primera vez que

comparten con un indígena. Algunos de sus compañeros se burlan de Juan por la forma en que él se viste, otros lo creen ignorante por no conocer y comprender las temáticas que son más avanzadas en comparación con las de la escuela a la que él pertenecía.

¿Cuál es su opinión frente a este caso?

La primera parte es una responsabilidad de parte del gobierno, por el desplazamiento y es el que debe dar una solución frente a esto, desde varios puntos, uno de esos sería tratar de encontrar una escuela más afín al estilo de vida del estudiante, algo más cercano donde le estaba o algo mucho más parecido donde él estaba estudiando, esta sería una opción pero si la familia se quiere radicar en la ciudad tiene todo el derecho, aunque tiene implicaciones debido a que debe ajustarse a las condiciones culturales de la ciudad, cambiar un poco su cultura, adaptarse a ciertas reglas como el uniforme ciertas reglas, el estudiante estaría en desventaja con otros porque no tiene la misma formación y si la familia quiere estar en ese colegio tienen que hacer un gran esfuerzo por tratar de nivelarse con el resto, obviamente el colegio debería tener un plan de acción ayuda con la orientadora u horas extras para nivelar al estudiante para tratar de ayudarlo en lo que más se pueda. Sin embargo lo mejor para este estudiante es ubicarlo en un contexto lo más parecido posible al que él venía trabajando, y no debería cambiar su cultura o dañar sus costumbres no tiene por qué hacerlo. El rol del docente si el estudiante se quedara, debe tener una ayuda extra como la orientadora o algún profesional en inclusión. Hay que trabajar con el grupo de estudiantes, no solamente el niño indígena y que los demás aprendan, el docente debe intervenir como mediador, investigar las culturas para todos aprender.

DOCENTE 5

1. En el ámbito escolar ¿Qué concepto tiene en relación con la diferencia?

La diferencia son las capacidades diferentes que puedan tener las personas, que complementan o que van en contra vía de lo que tienen otras personas.

2. ¿En qué situaciones escolares ha escuchado este concepto?

En el trabajo en equipo con los estudiantes, los docentes, de pronto cuando se hace las planeaciones de estudio, las partes curriculares, las relaciones interpersonales.

3. Para usted ¿Qué es un estudiante diferente? ¿Qué características presenta?

Es un estudiante que no se rige al estándar que un docente establece o que deben tener todos, uno como docente tiene un imaginario que todos están estandarizados, que ya tienen unos preconceptos y un estudiante diferente es aquel que está muy encima de eso o por debajo de eso, tienen unas capacidades diferentes no que este quedado o que sea más pila sino que tiene unos preconceptos diferentes además de eso tienen capacidades diferentes también, para trabajar en equipo, expresión corporal y otros no.

4. ¿Quién es el otro para usted?

El otro es la persona con quien compartimos el mundo, la persona con la que nos relacionamos todos los días, con las que tenemos disgustos, aciertos con las que nos entendemos con las que no, a veces nos gusta su forma de ser y a veces no, comparten con uno gustos las personas con las que compartimos el mundo. Es importante interactuar con ese otro, cuando uno se siente identificado con ese otro comparte de manera agradable porque uno se siente aceptado y de alguna manera puede complementarlo a uno, pero cuando uno

comparte con una persona que piensan diferente lo ponen a pensar de manera diferente, auto reflexionar, cuestionarse, uno puede cambiar su forma de ser, uno no es una persona construida sino que a veces tiene una forma de pensar que ya ha venido de las vivencias que uno ha tenido de pronto compartir las experiencias de vida de otra persona lo hace pensar diferente y construirse como persona.

5. Para usted ¿Qué distinción existe entre diversidad y diferencia?

Es muy delgada la distinción diversidad es todo lo que somos, es decir cada uno tiene su forma de ser, su religión, su forma de pensar, su forma política de pensar, su de relacionarse en sociedad y todos tenemos ese derecho y la diferencia son esas características propias que hacen que una persona sea diferente a otra. En el ámbito escolar la diversidad los estudiantes que son desordenados, juiciosos, entienden fácil los conceptos, los que no, los que tienen diferentes experiencias de vida, de formas de pensar, hablar, comportarse y la diferencia las capacidades que tiene cada uno de enfrentarse a las situaciones porque tiene unas características muy propias entonces tiene una forma diferente de asumir un problema, o de llevar a cabo una buena amistad, entonces esas características hacen que lo identifiquen como esa persona y no otra, si hay estudiantes que aceptan el fracaso otros no lo aceptan, unos académicamente buscan el apoyo del compañero y otros no. El desempeño académico y social está muy relacionado con la diferencia.

Por otro lado la diferencia y la diversidad también está relacionada con la cultura, es decir la diversidad es todo lo que llevamos nosotros a lo que cada uno tiene derecho, obviamente tiene que ver con la parte cultural, es decir de donde viene tenemos estudiantes de las diferentes partes del país y también en la forma como han sido criados, la diferencia es eso que es propio y como lo comparten con los compañeros.

6. ¿Qué noción tiene del termino alteridad? ¿En qué ámbitos ha escuchado el término?

La alteridad es como un valor, en la cual me coloco en el lugar del otro.COMPLETAR

7. ¿Qué relaciones encuentra entre los términos Diferencia- alteridad y lo que ocurre en el aula de clase?

Todos tenemos derecho a ser diversos con lo que traemos pero cuando uno ya encuentra esas características diferentes, cuando hay afinidades o no, entonces es muy difícil colocarse en el lugar del otro y entender que dentro de su diversidad su forma de ser, cultura tiene derecho a pensar diferente yo no puedo imponerle lo que yo pienso o no puedo imponerle como trabajar en clase, su expresión verbal entonces es muy complicado y en eso fallamos mucho, hoy en día con los muchachos, ellos se tratan mal, se botan las cosas y a veces no es porque sean groseros sino que esas es su forma de ser y algunas veces eso crea conflictos a nivel académico y convivencia, por ejemplo en un trabajo grupal terminan peleando porque hubo diferencias entre ellos y cada uno termina haciendo su trabajo y eso crea inconvenientes a nivel escolar. El rol del docente es recalcarles que todos somos diferentes y el hecho de ser diferentes nos hace iguales, en varias jornadas de reflexión. Pero la parte más difícil de trabajar con ellos es la diferencia, de esas características que cada uno tiene porque nuestros llamados de atención hacia los estudiantes son precisamente en relación con la parte académica o convivencial por ejemplo porque no trabajo con el compañero, porque no compartió, porque fue grosero y debemos hacerle caer en cuenta que uno como ser humano es diferente al compañero hay muchos mundos posibles, que ellos no pueden imponer sus diferencias ante las demás personas yo les recalco mucho a ellos que van a ser cuando tengan una pareja, cuando tengan una familia, va a coger al otro a imponerle lo que usted quiere, como usted lo dice y en esa parte es la que más debemos trabajar porque lo otro ya lo saben ellos saben que todos somos diferentes, que debe haber inclusión sin importar la distinción de raza, genero,

religión, orientación sexual, pero que eso permee en ellos es lo difícil y hacerles entender de que todos somos seres humanos diferentes y que no debe pasar por encima del otro es lo más complicado

8. Frente a una escuela que homogeniza ¿Cómo ve usted la relación pedagógica con ese otro que es distinto ¿Considera importante una escuela más incluyente?

No más en las pruebas de estado, pruebas de medición en el idioma extranjero son homogéneas no se fijan si la persona tuvo un desarrollo social, nutricional, cultural igual al otro sino que todos deben saber lo mismo y como el afán es responder a esas pruebas y la escuela homogeniza el conocimiento para responder a esas pruebas, esto es utópico me parece que es más fácil darles a ellos las herramientas para que se desarrollen en lo que a ellos les gusta si van a ser zapateros que lo hagan bien. La escuela debe brindar las herramientas para que hagan bien lo que ellos quieren ser, sean profesionales u otros oficios, porque si pretendemos que todos sean profesionales quien va realizar los otros oficios, pues nuestra tarea es brindarles a ellos las herramientas para que se desarrollen como personas con profesión u oficio eso nos está pasando la cuenta de cobro, ya que existen profesionales que no se han podido desarrollar en su profesión, el tener una profesión no asegura un futuro promisorio, la escuela debe prepararlos para la vida. La escuela es incluyente, pero debemos estar más preparados para esa inclusión, con las leyes que hay hoy en día todos comprendemos que hay que incluir a los demás, por ejemplo con el proceso de paz hijos de combatientes. Debemos trabajar con los estudiantes en que se entiendan como diferentes, que la inclusión es necesaria para nuestro país.

CASO ESCOLAR

Juan es un chico indígena de 8 años que ingreso al Colegio Liceo Infantil debido al desplazamiento que ha sufrido su comunidad. Él es muy introvertido y poco sociable. Aún conserva sus costumbres culturales en relación con su forma de vestir, hablar y tradiciones. Juan se encuentra en el grado 401 donde sus compañeros no tienen ninguna relación familiar y cultural con los indígenas, de tal manera que es la primera vez que comparten con un indígena. Algunos de sus compañeros se burlan de Juan por la forma en que él se viste, otros lo creen ignorante por no conocer y comprender las temáticas que son más avanzadas en comparación con las de la escuela a la que él pertenecía.

¿Cuál es su opinión frente a este caso?

El rechazo de nosotros mismos como latinos y hablando mal de este país, sabiendo que nosotros tenemos raíces negras, indígenas y blancas, no podemos pensar en que el indígena es aquel que está en el bosque con el tapa rabo, tenemos un arraigo dentro nuestra cultura por ejemplo con la comida cundiboyacense, hacerles entender ese arraigo cultural eso sería lo primero, lo segundo ante ese desapego y esa negación está la ignorancia de entender la diversidad de nuestro país y que eso diferente me puede aportar a mí, no es porque es indígena es menos que yo, sino todo lo contrario que me puede aportar a mí, por ejemplo en Ecuador los niños y niñas indígenas conservan sus costumbres en su forma de vestir con el uniforme del colegio, eso es muy incluyente y eso es un ejemplo para nosotros, los Colombianos nos creemos Europeos, si los estudiantes vieran más ese tipo de inclusión en la escuela no se burlarían, de igual manera la formación de la casa influye mucho enseñar el respeto hacia las culturas diferentes, si hoy en día se dice ese indio asqueroso, se burlan de los negros y hay discriminación racial. El docente debe aprovechar ese bagaje cultural que trae Juan, incentivar

actividades en las que él como los demás comparta experiencias personales, familiares, culturales, para que no vean extraño al niño, el desconocimiento de lo diferente puede generar rechazo o discriminación. El trabajo diario es de reflexión, de análisis hacer ver que todos tienen diferentes capacidades y valorar a cada uno.

DOCENTE 6

1. En el ámbito escolar ¿Qué concepto tiene en relación con la diferencia?

La diferencia es cada uno de los individuos que pertenecen a un salón de clase, se deben mirar desde un punto de vista diferente atendiendo a la individualidad de cada uno, cada ser es un individuo, es un mundo en cuanto a la parte psicológica, su personalidad, sus necesidades, sus competencias.

2. ¿En qué situaciones escolares ha escuchado este concepto?

Más que todo y lo he tenido en cuenta en la parte del aprendizaje no todos los estudiantes tienen el mismo ritmo de aprendizaje y pues son diferentes, en sus personalidades, necesidades, en sus carencias en la parte psicológica, cada grupo de estudiantes es diferente, lo veo como un sistema ecológico, donde cada uno tiene un papel y tiene una función y sin esa persona, el curso no sería lo mismo, no sería algo rico en las experiencias que se tienen los unos a los otros.

3. Para usted ¿Qué es un estudiante diferente? ¿Qué características presenta?

Partiendo de la base de que todos los seres humanos somos diferentes y nos destacamos individualmente por algo en particular. Uno puede tomar la palabra de diferentes formas como un estudiante que tiene complicaciones para aprender, como un estudiante que es rebelde que ve el mundo de otra forma, su forma de pensar es diferente, es raro, no compagina con el grupo, o por la parte cognitiva, las capacidades o la rebeldía, en un aula de clase todos son diferentes. La diferencia se puede interpretar de diferentes puntos de vista, a nivel escolar hay que tener en cuenta las diferencias a nivel cognitivo, a nivel de personalidad cuando ya se salen de los parámetros y para uno como profesor es molesto, pero ese es nuestro trabajo y hay que tener paciencia y mirar cómo tratar a ese "diferente" siempre busco una comunicación asertiva con los chicos que son rebeldes que no están en sintonía para querer aprender acercándome a ellos, dialogo asertivo, los entrevisto privadamente no los hago sentir mal delante de todo el grupo y me ha funcionado mucho, me ha dado buenos resultados y casi no tengo conflictos con los estudiantes. Hablo con ellos para darles consejos, hay refuerzos que es un lenguaje entre dos, siempre despierto simpatía entre los estudiantes rebeldes por mi forma de ser y me gusta mucho hablar encaminarlos, ponerles retos, hacerlos sentir que son capaces y a motivarlos, ellos mismos van formulando sus retos y ha funcionado mucho.

4. ¿Quién es el otro para usted?

Para mí el otro, es aquel que comparte el camino de la vida mía ya sea familiar profesional, es aquel me gusta escuchar y me gusta que me escuche, es aquel por el cual yo siento mucha compasión, desde niña aprendí por la formación en el hogar y por mi papá, siempre hay que colocarse en el lugar del otro y eso lo he puesto de práctica en mi vida, para el otro es muy importante es aquel atraviesa un camino que es la vida y se vive cosas gratas o ingratas. Uno siempre está aprendiendo de todas las personas que lo rodean especialmente a nivel profesional, es importante autoevaluarse ya que lo ayudan a formar como persona de la misma manera con los estudiantes, la familia y lo hacen construirse como ser humano.

5. Para usted ¿Qué distinción existe entre diversidad y diferencia?

Como docente de lenguaje son sinónimos, aunque la sinonimia perfecta no existe entonces la diversidad es más amplia por ejemplo la diversidad de género y la diferencia es un grado menos, porque la sinonimia se da por grados.

6. ¿Qué noción tiene del termino alteridad? ¿En qué ámbitos ha escuchado el término?

La alteridad es parecida a la compasión ayudar al otro. He escuchado este término como la compasión en el ámbito religioso, ético, cotidiano en el ámbito académico muy poco con el nombre de alteridad.

7. ¿Qué relaciones encuentra entre los términos Diferencia- alteridad y lo que ocurre en el aula de clase?

EL salón de clase es un mundo muy grande, donde la diferencia está en todo momento, ellos como compañeros que son diferentes donde son un sistema y uno de ellos no existe si no estuviera el otro y uno como maestro no sería si no existieran los estudiantes. El rol del docente es como orientador, que sea un ser humano asertivo que sea capaz de liderar el grupo, de tal manera que esas diferencias que se dan estén en el ámbito del dialogo, la comunicación y la aceptación del otro

8. Frente a una escuela que homogeniza ¿Cómo ve usted la relación pedagógica con ese otro que es distinto ¿Considera importante una escuela más incluyente?

La relación mía con los estudiantes he tratado de trabajarla en el plano de lo humano, yo lo veo así, somos humanos y lo estamos aprendiendo soy la que oriento, pero debo comprender al otro en su diferencia, en las necesidades. La escuela debe ser más incluyente según mi experiencia la escuela ve a los estudiantes como si todos fueran iguales y sus necesidades de la misma forma, pero las teorías pedagógicas ha hecho que los tiempos cambien y eso es para bien, pero de todas maneras pienso que el error está en la parte de la evaluación porque si la evaluación no fuera numérica creo que haríamos cosas mejores, veríamos a los niños como individuos que tienen ritmos de aprendizajes diferentes, capacidades diferentes y no serían un número, un proceso muy largo para entender los profes y los estudiantes, fallamos es en los números, como el malo si se saca una mala nota y se lograría más cosas a largo plazo.

CASO ESCOLAR

Juan es un chico indígena de 8 años que ingreso al Colegio Liceo Infantil debido al desplazamiento que ha sufrido su comunidad. Él es muy introvertido y poco sociable. Aún conserva sus costumbres culturales en relación con su forma de vestir, hablar y tradiciones. Juan se encuentra en el grado 401 donde sus compañeros no tienen ninguna relación familiar y cultural con los indígenas, de tal manera que es la primera vez que comparten con un indígena. Algunos de sus compañeros se burlan de Juan por la forma en que él se viste, otros lo creen ignorante por no conocer y comprender las temáticas que son más avanzadas en comparación con las de la escuela a la que él pertenecía.

¿Cuál es su opinión frente a este caso?

Mi opinión es que lo que uno desconoce o ignora lo irrespeta, es un mecanismo del ser humano si esto pasa en el aula de clase yo trabajaría con el cuento que tengan relación con las comunidades indígenas, una película, mitos, algún texto que tenga que ver con la cultura indígena y poco a poco haría que los estudiantes

entendieran la cultura, el maestro en este caso debe acercarlo a ese compañero y encaminarlo al respeto ya conociendo su cultura lo van a comprender y no lo van a irrespetar, creo que existe discriminación porque lo que es diferente a mí no me gusta, el rol del profesor es ser un puente hacia el conocimiento de lo que es diferente a través del dialogo y la comunicación .

DOCENTE 7

1. En el ámbito escolar ¿Qué concepto tiene en relación con la diferencia?

Las diferencias tienen que ver con las concepciones que se tienen del mundo, que para todas las personas no son iguales y que hacen que yo actúe y me forme de manera distinta. Por ejemplo, la diferencia frente a lo que pienso o lo que hago no reacciono de la misma manera que otra persona en el aula de clase, es ese conjunto de pensamientos o formación de la casa que hace que yo me comporte de manera diferente frente a otras cosas.

2. ¿En qué situaciones escolares ha escuchado este concepto?

Más que todo en el tema de las pautas de crianza hay diferencia y eso hace que los niños tengan una formación distinta del hogar y es en colegio donde se ponen en juego todas esas variables entonces como valores como el respeto, la solidaridad, puntualidad, responsabilidad digamos son conceptos muy propios de cada familia pero que de alguna manera la escuela realizando su función social debe armonizar para que todos nos rijamos bajo unos mismos criterios.

3. Para usted ¿Qué es un estudiante diferente? ¿Qué características presenta?

Para mí un estudiante diferente es aquel que marca la pauta en ciertas cosas en su pensamiento en su actuar, que tal vez, con esta expresión coloquial “no traga entero” no se queda solamente con lo que le dan sino que va más allá, está preguntando permanentemente y está reflexionando frente al hacer y decir del maestro.

4. ¿Quién es el otro para usted?

El otro es el que es diferente a mí que no necesariamente piensa o actúa de la misma forma que yo, pero que estoy abocado a compartir un espacio llámense colegio, ciudad, país y tener unas normas mínimas para poder convivir y estar en armonía. Es importante compartir con el otro sino no existiríamos, de alguna manera es el que viene a complementarme y viene a formar parte de mi vida, sino existiera el otro sencillamente no existiría sociedad o muchos otros conceptos como armonía, respeto y si no existiera el otro no habría con quien practicar ese tipo de cosas y no habría necesidad de que la escuela formara en esos valores y esas características de los ciudadanos.

5. Para usted ¿Qué distinción existe entre diversidad y diferencia?

La diferencia es aquellos que se puede dar en términos de opinión o de pensamiento, diferentemente del grupo poblacional al que yo pertenezca, eso para mí es la diferencia en relación con la opinión, la diversidad son como las condiciones que me definen como ser humano, por ejemplo la cosa cultural como ser indígena, afro, ser homosexual o tener una condición sexual diferente a la mayoría es lo que yo concibo como diversidad.

6. ¿Qué noción tiene del termino alteridad? ¿En qué ámbitos ha escuchado el término?

La alteridad es el respeto con los demás, es la relación armónica con los demás y teniendo en cuenta no solamente mi opinión sino la del otro, que aunque me parezca diferente o divergente a la mía, debe estar en el marco del respeto para que exista una buena armonía reconociendo al otro. En el campo educativo casi no, pero en el campo de lo social y comunitario, es eso partir de las diferencias del respeto para poder compartir y construir con las demás personas.

7. ¿Qué relaciones encuentra entre los términos Diferencia- alteridad y lo que ocurre en el aula de clase?

Pues si estamos hablando de la alteridad como las relaciones de respeto y poder convivir con los demás y compartir es el complemento de la diferencia, porque respetando la diferencia se podría dar paso a la alteridad, eso es lo que me permite compartir con el otro y pensar diferente al otro sería muy aburrido que todos pensáramos igual. Con los niños pequeños la diferencia no se da tanto en términos de pensamiento u opinión sino de la condición socioeconómica, por lo regular y las condiciones en que viven, ya que hace que los niños tengan ciertos pensamientos o ciertas opiniones de las cosas haciendo que piensen que el otro esté equivocado y allí es donde el maestro actúa como mediador el problema no es la diferencia o el conflicto la manera como se resuelve, el rol del maestro es mediador de los conflictos y siempre van a existir igual que la diferencia y de alguna manera es un paso para reconocer y saber que hay un otro, que es diferente a mí el que no tiene la misma opinión que yo, el tema no es la ausencia del conflicto sino como manejo la solución del conflicto como maestro sin tomar posiciones y sin lanzar juicios de valor

8. Frente a una escuela que homogeniza ¿Cómo ve usted la relación pedagógica con ese otro que es distinto ¿Considera importante una escuela más incluyente?

En términos un poco de la escuela hay unos criterios en términos de lo que se debe aprender hablando un poco de lo curricular, más que estandarizar u homogenizar lo que busca es ofrecer a todos lo mismo teniendo en cuenta su diversidad, el grupo poblacional al que este, la manera como se puede evidenciar eso es a pesar de que hay unos criterios del currículo o desde lo académico mismo de las instituciones hay la necesidad de entender la diferencia en términos de aprendizaje, pensamiento u opinión, de cómo hacer que eso que todos aprendemos y que debe estar de alguna manera estandarizado y que nos permita esta en igualdad de condiciones también de alguna manera sea diverso y que sea respetuoso frente a las creencias o los pensamientos de los demás. Es necesario una escuela más incluyente en términos de que todos somos un mismo país una misma nación y a que pesar de las diferencias todos tenemos derecho a las cosas mínimas de la educación, es necesario una escuela más incluyente que respete las opiniones, la diversidad siempre acompañada de la responsabilidad y el apoyo estatal ejemplo los niños con discapacidad que el estado haga presencia en las instituciones dotando los escenarios y las herramientas necesarias para que los maestros ofrezcan a los niños lo que necesitan y seamos más incluyentes.

CASO ESCOLAR

Juan es un chico indígena de 8 años que ingreso al Colegio Liceo Infantil debido al desplazamiento que ha sufrido su comunidad. Él es muy introvertido y poco sociable. Aún conserva sus costumbres culturales en relación con su forma de vestir, hablar y tradiciones. Juan se encuentra en el grado 401 donde sus compañeros no tienen ninguna relación familiar y cultural con los indígenas, de tal manera que es la primera vez que comparten con un indígena. Algunos de sus compañeros se burlan de Juan por la forma en que él se viste, otros

lo creen ignorante por no conocer y comprender las temáticas que son más avanzadas en comparación con las de la escuela a la que él pertenecía.

¿Cuál es su opinión frente a este caso?

Lo primero la escuela está llamada a abrirle un espacio a ese niño en términos de que somos un país diverso étnicamente y culturalmente y allí el trabajo es hacer valer ese respeto no solo por Juan por pertenecer a una comunidad indígena, sino por el respeto que todos merecemos porque de pronto podemos caer en el error y en relación con eso hay una frase de inclusión que es muy oportuna a veces tratamos igual a lo que es diferente o diferente a lo que es igual, la mejor manera es que Juan sea un elemento importante de inclusión en términos de que le demos un trato igual, porque es un niño de que también está en la escuela para aprender y compartir pero en términos de que es una cultura diferente y un contexto diverso en el que los otros niños no se mueven y que podemos aprender de él muchas cosas y así mismo él de nosotros por ser un grupo mayoritario blanco, siempre con el respeto frente a él y los demás. El rol del maestro es de ser mediador indagar, profundizar en el tema de lo cultural con el niño para dar la posibilidad de que ese niño sea una ventana para que los demás niños conozcan las diversidades de que están en el papel y no solo allá lo lejano del al guajira amazonas sino lo que está cerca de nosotros, es diferente a nosotros en este caso muy puntual es con Juan esa ventana para poder conocer un mundo de posibilidades a nivel cultural, costumbres y puede distar mucho de nosotros pero puede encontrarse cosas en común. Si yo fuera el profesor me ubicaría en la parte temática y curricular desde el área de sociales en conocer la diversidad de Colombia y adaptarlo a la cultura y permitirle hablar a Juan de su cultura y hacer un ejercicio de una cartografía social, un recorrido de quienes fueron padres, abuelos, hermanos y de cómo eso nos lleva a compartir con Juan el origen de nuestra familia y al ver hacia atrás veremos que todos tenemos un origen indígena y eso le permitirá ser más incluido y ver que no somos tan diferentes como al principio.

DOCENTE 8

1. En el ámbito escolar ¿Qué concepto tiene en relación con la diferencia?

Pues la diferencia está ligada a la igualdad, en últimas todos somos diferentes y a la vez somos iguales. Hay que mirar en que somos diferentes y que somos iguales. Somos iguales en el sentido en que todos somos seres humanos y en ese sentido tenemos igualdad de derechos, pero somos diferentes en carácter, capacidades, temperamentos, en aspectos negativos y positivos que tenemos los seres humanos

2. ¿En qué situaciones escolares ha escuchado este concepto?

En reuniones, no tanto como diferentes, sino un chico especial como que se aparta de lo que es la normalidad, lo que es lo común, en reuniones de profesores especialmente en las comisiones de evaluación se destacan los buenos estudiantes que son diferentes a lo común o los malos estudiantes por su rendimiento académico o disciplinario, entonces sale a relucir la diferencia que se destaca, lo ideal sería conocer a los estudiantes uno por uno, tal cual son, pero es imposible y tomamos lo que ellos manifiestan

3. Para usted ¿Qué es un estudiante diferente? ¿Qué características presenta?

Un estudiante diferente es aquel que no encaja dentro de la normalidad a nivel social, ético, académico y disciplinario, por muy bueno es decir que se destaca por ser un estudiante completo con valores, respetuoso, académicamente muy bueno, en su parte cognitiva, procedimental, actitudinal, que sea súper destacado colaborador y participativo, es decir muy completo y por otro lado se encuentra el estudiante que tiene problemas para convivir, problemas académicos, cognitivos entonces la diferencia está dada por eso.

4. ¿Quién es el otro para usted?

Es mi semejante, la persona con quien yo comparto la vida en los ámbitos personal, laboral, social en la calle, tiene los mismos derechos que yo así seamos diferentes

5. Para usted ¿Qué distinción existe entre diversidad y diferencia?

Es muy sutil la diferencia, la diversidad son aquellas capacidades, características propias de cada ser humano que hace posible una convivencia armónica en el sentido que no somos iguales, y la diferencia sería aquellas cosas que nos distinguen pero que nos marcan, digamos fuertemente. La diferencia es marcada aquella persona que es diversa no encaja socialmente y eso es un extremo.

6. ¿Qué noción tiene del término alteridad? ¿En qué ámbitos ha escuchado el término?

Ambas cosas *alter* significa al otro y es como ponerse en los zapatos del otro, reconocerlo como igual y en ese sentido uno tolera, en el buen sentido de la palabra no es aguantar, sino saber que el otro tiene defectos igual que yo y poder armonizar esos defectos dentro de la comunidad. Al tolerar estoy estableciendo relaciones donde lo reconozco porque de ese modo sé que el otro tiene defectos igual que yo y me reconozco igual que el otro y esta manera establezco relaciones con el otro.

7. ¿Qué relaciones encuentra entre los términos Diferencia- alteridad y lo que ocurre en el aula de clase?

La alteridad entendida la relación con el otro, casi colocarse en los zapatos del otro y el concepto de diferencia aquello que no se acomoda a los parámetros que uno considera que son normales, considero que todos los seres humanos somos diferentes en ese sentido todos debemos ser tratados de manera única por lo tanto la alteridad propone que debo ser consciente de esa diferencia puedo trabajarlo como otro diferente a mí como complemento, en las relaciones humanas los otros funcionan como complemento de uno y para eso hay que ser diferentes. Esto aplica a cualquier grupo humano, en el aula de clase donde hay relaciones complejas donde cada quien siendo diferentes pues se involucran con otras personas si somos conscientes de que el otro diferente a mí había más respeto, tolerancia por la diferencia, y eso hay que enseñarlo a los estudiantes para que se den cuenta de que el otro tiene un carácter un temperamento una forma de pensar diferente a la mía, tiene que ser respetado, para poder tener una relación armónica.

8. Frente a una escuela que homogeniza ¿Cómo ve usted la relación pedagógica con ese otro que es distinto ¿Considera importante una escuela más incluyente?

La homogenización puede ser vista desde diferentes puntos de vista de pronto el currículo quiere que exista un énfasis, no se puede homogenizar el temperamento el carácter, la homogenización es una palabra muy fuerte, la homogenización es que piensen lo mismo y el ser humano no puede homogenizarse, una escuela pedagógica que homogeniza no es correcto precisamente en la diferencia y la diversidad se encuentran las fortalezas humanas son capaces de construir relaciones armónicas, pienso que lo que hay que replantear es el concepto de homogenización, educar con un énfasis es diferente. La relación pedagógica en enseñar y aprender a que con el otro yo construyo, desde todas las materias saber reconocer al otro en su diferencia para construir sociedades y nos compete a todos. La escuela debe ser más incluyente pero no homogenizante, dentro de las diferencias todos sean incluidos. La diferencia como sociedades más democráticas evolucionadas, al ser diferentes no puedo hacer lo que yo quiera, hay límites es como una especie de marco, yo puedo ser diferente hasta aquí porque ya soy demasiado diferente que puedo afectar la norma en contra del otro de su libertad esa

diferencia no es buena, debe ser buena siempre y cuando construya uno como ser humano debe ser consciente de que lo que yo hago este construyendo

CASO ESCOLAR

Juan es un chico indígena de 8 años que ingreso al Colegio Liceo Infantil debido al desplazamiento que ha sufrido su comunidad. Él es muy introvertido y poco sociable. Aún conserva sus costumbres culturales en relación con su forma de vestir, hablar y tradiciones. Juan se encuentra en el grado 401 donde sus compañeros no tienen ninguna relación familiar y cultural con los indígenas, de tal manera que es la primera vez que comparten con un indígena. Algunos de sus compañeros se burlan de Juan por la forma en que él se viste, otros lo creen ignorante por no conocer y comprender las temáticas que son más avanzadas en comparación con las de la escuela a la que él pertenecía.

¿Cuál es su opinión frente a este caso?

Un caso claro de un chico que está tratando de inculturizarse, hay una inserción de una cultura con otra, entonces cuando hay un choque de culturas o una relación de culturas en un ámbito tan concreto como es el aula de clase, van a ver choques y diferencias puede haber rechazo. Lo que hay que hacer en este caso, es una oportunidad para enseñarles toda la parte social, la cultura, su cosmovisión y así aprender unos a los otros. Lo más importante de este tema de la alteridad y la diferencia es enseñarle a los estudiantes a ser abierto y más en un mundo globalizado

ANEXO 3: Observaciones de clase

OBSERVACIÓN DE CLASE

DOCENTE 1

CATEGORIAS DE OBSERVACIÓN	ASPECTOS A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA
DISCURSO VERBAL	Trata a todos los estudiantes por igual	Tiene en cuenta las opiniones de los estudiantes, los escucha atentamente. No se evidencia discriminación
	Rechaza o detiene las burlas de los estudiantes frente a otros estudiantes en condición más vulnerable	Llama la atención a los estudiantes que se burlan de los demás.
	Utiliza expresiones al interior de su discurso que inferiorizan o hacen burla de otros sujetos.	Su discurso es asertivo
	Subvalora a los estudiantes en razón de condiciones específicas que posee el estudiante.	No. Su trato es respetuoso y cordial
	Refuerza los aspectos negativos de los estudiantes	No. Los corrige de una manera asertiva
	El profesor exalta, menciona, reconoce y potencializa a los estudiantes en condición de diferencia.	Valora y reconoce los estudiantes que presentan buen rendimiento académico y se preocupa por aquellos que tienen dificultades académicas
DISCURSO NO VERBAL	Las formas no verbales que utiliza el docente refuerzan o son coherentes con el discurso verbal	Su expresión corporal y facial es asertiva Se acerca a los estudiantes y es atenta a sus necesidades.

OBSERVACIÓN DE CLASES

Docente 2

CATEGORIAS DE OBSERVACIÓN	ASPECTOS A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA
DISCURSO VERBAL	Trata a todos los estudiantes por igual	Es directa en su discurso no se evidencia un trato preferencial o discriminatorio
	Rechaza o detiene las burlas de los estudiantes frente a otros estudiantes en condición más vulnerable	
	Utiliza expresiones al interior de su discurso que inferiorizan o hacen burla de otros sujetos.	No realiza discursos que inferiorizan, ni discriminatorios.
	Subvalora a los estudiantes en razón de condiciones específicas que posee el estudiante.	Se interpretó un comentario en relación de una operación matemática
	Refuerza los aspectos negativos de los estudiantes	Realiza los correctivos de una forma directa, pero sin irrespeto.
	El profesor exalta, menciona, reconoce y potencializa a los estudiantes en condición de diferencia.	Les proporciona constantemente ayuda a los estudiantes que presentan dificultades académicas
DISCURSO NO VERBAL	Las formas no verbales que utiliza el docente refuerzan o son coherentes con el discurso verbal	En algunas formas no verbales, se evidencia incomodidad por la indisciplina de los estudiantes. Es cercana a los estudiantes y no se molesta cuando le realizan preguntas.

OBSERVACIÓN DE CLASES

Docente 3

CATEGORIAS DE OBSERVACIÓN	ASPECTOS A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA
DISCURSO VERBAL	Trata a todos los estudiantes por igual	Está al tanto de todos los estudiantes para orientarlos y ayudarlos en sus necesidades
	Rechaza o detiene las burlas de los estudiantes frente a otros estudiantes en condición más vulnerable	Si, llama la atención a los estudiantes que realizan burlas y realiza reflexiones acerca de que todos nos podemos equivocar.
	Utiliza expresiones al interior de su discurso que inferiorizan o hacen burla de otros sujetos.	No su discurso es respetuoso y asertivo
	Subvalora a los estudiantes en razón de condiciones específicas que posee el estudiante.	No, valora y reconoce a todos los estudiantes por igual
	Refuerza los aspectos negativos de los estudiantes	
	El profesor exalta, menciona, reconoce y potencializa a los estudiantes en condición de diferencia.	Expresa reconocimiento a los esfuerzos de los estudiantes.
DISCURSO NO VERBAL	Las formas no verbales que utiliza el docente refuerzan o son coherentes con el discurso verbal	Su discurso no verbal, es asertivo. Es cercana con los niños, tiene una buena disposición para la escucha.

OBSERVACIÓN DE CLASES

Docente 4

CATEGORIAS DE OBSERVACIÓN	ASPECTOS A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA
DISCURSO VERBAL	Trata a todos los estudiantes por igual	Presenta un trato cordial y respetuoso con los estudiantes. Tiene presente a todos los estudiantes
	Rechaza o detiene las burlas de los estudiantes frente a otros estudiantes en condición más vulnerable	Los corrige con firmeza, en los momentos que son necesarios.
	Utiliza expresiones al interior de su discurso que inferiorizan o hacen burla de otros sujetos.	No su discurso es asertivo, no se evidencia expresiones de inferiorización.
	Subvalora a los estudiantes en razón de condiciones específicas que posee el estudiante.	
	Refuerza los aspectos negativos de los estudiantes	
	El profesor exalta, menciona, reconoce y potencializa a los estudiantes en condición de diferencia.	Reconoce a través de refuerzos positivos el desempeño de los estudiantes.
DISCURSO NO VERBAL	Las formas no verbales que utiliza el docente refuerzan o son coherentes con el discurso verbal	Su expresión corporal y facial es asertiva, se preocupa por el bienestar de los niños y las dudas de clase.

OBSERVACIÓN DE CLASES

Docente 5

CATEGORIAS DE OBSERVACIÓN	ASPECTOS A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA
DISCURSO VERBAL	Trata a todos los estudiantes por igual	El trato que tienen con los estudiantes, es respetuoso incluso para llamar la atención.
	Rechaza o detiene las burlas de los estudiantes frente a otros estudiantes en condición más vulnerable	Les llama la atención con firmeza, cuando se amerita.
	Utiliza expresiones al interior de su discurso que inferiorizan o hacen burla de otros sujetos.	No, su discurso es respetuoso y asertivo
	Subvalora a los estudiantes en razón de condiciones específicas que posee el estudiante.	
	Refuerza los aspectos negativos de los estudiantes	
	El profesor exalta, menciona, reconoce y potencializa a los estudiantes en condición de diferencia.	Expresa reconocimiento a través de los refuerzos positivos en general hacia todos los estudiantes
DISCURSO NO VERBAL	Las formas no verbales que utiliza el docente refuerzan o son coherentes con el discurso verbal	Su discurso no verbal, es asertivo. Es cercana con los estudiantes, tiene una buena disposición para la escucha.

OBSERVACIÓN DE CLASES

Docente 6

CATEGORIAS DE OBSERVACIÓN	ASPECTOS A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA
DISCURSO VERBAL	Trata a todos los estudiantes por igual	Presenta un trato respetuoso y cordial con todos los estudiantes.
	Rechaza o detiene las burlas de los estudiantes frente a otros estudiantes en condición más vulnerable	Si, llama la atención con firmeza cuando se presentan manifestaciones de irrespeto
	Utiliza expresiones al interior de su discurso que inferiorizan o hacen burla de otros sujetos.	Su discurso es afable, cordial y respetuoso con todos los estudiantes.
	Subvalora a los estudiantes en razón de condiciones específicas que posee el estudiante.	No subvalora a ningún estudiante
	Refuerza los aspectos negativos de los estudiantes	
	El profesor exalta, menciona, reconoce y potencializa a los estudiantes en condición de diferencia.	Si, la docente orienta, reconoce y valora el desempeño de los estudiantes y es paciente con los que tienen dificultades.
DISCURSO NO VERBAL	Las formas no verbales que utiliza el docente refuerzan o son coherentes con el discurso verbal	Su expresión corporal y facial es coherente con los discursos que utiliza en clase. No se evidencia molestia o negación.

OBSERVACIÓN DE CLASES

Docente 7

CATEGORIAS DE OBSERVACIÓN	ASPECTOS A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA
DISCURSO VERBAL	Trata a todos los estudiantes por igual	Presenta un trato respetuoso, cordial y de mucha escucha con los niños.
	Rechaza o detiene las burlas de los estudiantes frente a otros estudiantes en condición más vulnerable	Si en los momentos que debe corregirlos lo hace con firmeza y respeto.
	Utiliza expresiones al interior de su discurso que inferiorizan o hacen burla de otros sujetos.	No, su discurso es incluyente, asertivo.
	Subvalora a los estudiantes en razón de condiciones específicas que posee el estudiante.	No, tiene en cuenta las necesidades de los niños, para guiarlos y orientarlos.
	Refuerza los aspectos negativos de los estudiantes	
	El profesor exalta, menciona, reconoce y potencializa a los estudiantes en condición de diferencia.	Menciona constantemente refuerzos positivos con los niños y los motiva a mejorar en su desempeño
DISCURSO NO VERBAL	Las formas no verbales que utiliza el docente refuerzan o son coherentes con el discurso verbal	Su expresión corporal y facial es coherente con los discursos que utiliza en clase. No se evidencia molestia o negación. Se inclina hacia los niños para escucharlos.

OBSERVACIÓN DE CLASES

Docente 8

CATEGORIAS DE OBSERVACIÓN	ASPECTOS A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA
DISCURSO VERBAL	Trata a todos los estudiantes por igual	El trato con los estudiantes es cortés y respetuoso
	Rechaza o detiene las burlas de los estudiantes frente a otros estudiantes en condición más vulnerable	Si, llama la atención con firmeza ante las manifestaciones de irrespeto
	Utiliza expresiones al interior de su discurso que inferiorizan o hacen burla de otros sujetos.	Su discurso es afable, incluyente y respetuoso
	Subvalora a los estudiantes en razón de condiciones específicas que posee el estudiante.	No su trato no es especial, ni indiferente sino equitativo con todos los estudiantes.
	Refuerza los aspectos negativos de los estudiantes	
	El profesor exalta, menciona, reconoce y potencializa a los estudiantes en condición de diferencia.	Escucha las posiciones de los estudiantes, aunque pueden ser diferentes, es asertivo porque no se indispone, sino permite el dialogo.
DISCURSO NO VERBAL	Las formas no verbales que utiliza el docente refuerzan o son coherentes con el discurso verbal	Su expresión corporal y facial es coherente con los discursos que utiliza en clase. No se evidencia molestia o negación.

