

**Crisis de las humanidades y su repercusión en la educación en literatura:
una mirada desde las orientaciones de la política de gobernanza global**

Trabajo de grado para optar el título de:
Licenciadas en Psicología y Pedagogía

Autoras

Laura Marcela Arenas Herrera
Laura Camila Ramírez Belalcázar
Leidy Johanna Sepúlveda Rodríguez

Director

Carlos Eduardo Valenzuela Echeverri

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de educación

Lic. Psicología y Pedagogía

Bogotá D.C.

2019

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educación al servicio de la sociedad</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 10	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Crisis de las humanidades y su repercusión en la educación en literatura: una mirada desde las orientaciones de la política de gobernanza global
Autor(es)	Arenas Herrera, Laura Marcela; Ramírez Belalcázar, Laura Camila; Sepúlveda Rodríguez, Leidy Johanna.
Director	Valenzuela Echeverri, Carlos
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 106 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional (U.P.N.)
Palabras Claves	CRISIS DE LAS HUMANIDADES; GOBERNANZA GLOBAL; EDUCACIÓN EN LITERATURA

2. Descripción
El presente trabajo de grado se propone analizar, a partir de documentos de orientación de organismos de gobernanza global, el rol que están ocupando las humanidades, en específico la literatura, dentro de la educación en la sociedad contemporánea. En él, se evidencia una conceptualización del momento histórico en el que se encuentra el mundo, con el fin de posicionar la investigación en la actualidad y de observar cómo ello sustenta las orientaciones de los organismos, por ende, también se observa parte del papel de: la educación, las humanidades y la educación en literatura, en la contemporaneidad. Para la realización de estos objetivos, en el trabajo se confrontan las teorías estudiadas y los elementos encontrados en el corpus, esto se explicita en el capítulo que da cuenta del análisis.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Escuela de maestros</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 10	

3. Fuentes
Ballén, M., Pulido, R., & Zúñiga, F. (2007). <i>Abordaje hermenéutico en la investigación cualitativa Estrategias y técnicas en la investigación cualitativa</i>. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia . Banco Mundial. (s.f.). <i>Home</i>. Obtenido de https://www.bancomundial.org/ Bauman, Z. (2000). <i>Modernidad líquida</i>. México D.F.: Fondo de cultura económica. Bauman, Z. (2005). <i>Los Retos De La Educación En La Modernidad Líquida</i>. Barcelona: Gedisa. Bauman, Z. (2013). <i>Sobre la educación en un mundo líquido: Conversaciones con Ricardo Mazzeo</i>. Barcelona: Paidós. Biblioteca Nacional de Colombia. (2017). <i>“Lee lo que quieras, pero lee” es la nueva campaña de la Biblioteca Nacional de Colombia para promover la lectura</i>. Obtenido de http://bibliotecanacional.gov.co/es-co/actividades/noticias/en-la-bnc/lee-lo-que-quieras-pero-lee Bombini, G. (1996). Sujetos, saberes y textos en la enseñanza de la literatura. <i>Lectura y Vida</i>, 17(2), 1-6.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Formación de Educadores	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 10	

Bombini, G. (2001). La literatura en la escuela. En M. A. (editora), *Entre líneas: teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires: Manantial.

Britto, L. (2010). *Inquietudes y desacuerdos. La lectura más allá de lo obvio.* . Bogotá: Asolectura: Primero el lector.

Cándido, A. (2013). *El derecho a la literatura*. Bogotá: Asolectura: Primero el lector.

Carretero, R., & León, E. (2009). *Indigencia trashumante*. Cuernavaca: UNAM: Centro regional de investigaciones multidisciplinarias.

Castrillón, S. (2003). Presencia de la literatura en la escuela. Nodos y nudos. *Nodos Y Nudos*, 2(14).

Coombs, P. (1993). *La crisis mundial de la educación*. Barcelona: Península.

Dubois, M. (2001). Lectura, literatura, educación. En A. M. Bogotá, *Memorias VI Foro Educativo Distrital. Pedagogías de la Lectura y Escritura* (págs. 20-26). Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito.

Dueñas, J. (2012). La educación literaria. Revisión teórica y perspectivas de futuro. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 25, 135-156.

Dufour, D. (2005). *El arte de reducir cabezas. Sobre la servidumbre del hombre liberado en la era del capitalismo global*. Buenos Aires: Paidós.

El Grupo especial sobre educación superior y sociedad. (2000). *Peril and Promise en 200*. New York: Banco Mundial.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Formadora de Formadores	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 10	
Han, B. (2018). <i>La Sociedad del Cansancio</i>. Herder Editorial. Horkheimer, M., & Adorno, T. (2006). <i>Dialéctica de la ilustración. Fragmentos filosóficos</i>. Madrid: Trotta. Jauss, H. (1987). <i>La historia de la literatura como una provocación a la ciencia literaria. En busca del texto. Teoría de la recepción literaria</i>. . México, UNAM: Dietrich Rall, compilador. Jurado, F. (2004). Palimpsestos: la literatura en el contexto escolar. <i>Literatura: Teoría, Historia, Crítica</i>, 6, 269-296. Keohane, R., & Nye, J. (2000). <i>Poder e Interdependencia</i>. . Buenos Aires: Grupo Editorial Latinoamericano. Larrosa, J. (2003). <i>La experiencia de la lectura: Estudios sobre literatura y formación, nueva versión revisada y aumentada</i>. . México D.F: Fondo de Cultura Económica. Lebrun, J. (2019). La perversión ordinaria. <i>Desde el Jardín de Freud</i>, 15, 37-47. Léxico.com. (s.f.). <i>paraliteratura</i>. Obtenido de https://www.lexico.com/es/definicion/paraliteratura Maldonado, A. (2000). <i>Los organismos internacionales y la educación en México. El caso de la educación superior y el Banco Mundial. En Perfiles Educativos</i>. México: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México, Vol. 22.		

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación de educadores</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 10	
Moreno, J., & Ruiz, P. (2009). <i>La educación superior y el desarrollo económico en América Latina</i>. Obtenido de CEPAL: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/4884/S2009334_es.pdf?sequence=1 Moreno, J., & Ruiz, P. (2010). La educación superior y el desarrollo económico en América Latina. <i>Revista iberoamericana de educación superior</i> 1(1), 171-188. Munguía, M. (2015). Los caminos extraviados en la enseñanza de la literatura: posibles puntos de encuentro. Iztapalapa. <i>Revista de Ciencias Sociales y Humanidades</i>, (79)36, 67-85. Noro, J. (2010). <i>Crisis de la Escuela Moderna. Críticas y Razones</i>. Obtenido de https://es.calameo.com/books/000538013c9a4692b0a99 Nussbaum, M. (2010). <i>Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades</i>. Buenos Aires: Katz Discusiones. OEI. (2010). <i>Metas Educativas: La Educación Que Queremos Para La Generación De Los Bicentenarios</i>. Obtenido de https://www.oei.es/historico/metas2021.pdf ONU. (2016). <i>Objetivos de Desarrollo Sostenible</i>. Obtenido de http://www.cinu.mx/04052016/ODS1_SP.png Pardo, J. C., & Tobio, A. (2003). Los estragos del neoliberalismo y la Educación Pública. <i>Educatio</i>, 20. Pulido, M. (2016). <i>Influencia de las organizaciones internacionales en el modelo de desarrollo de los países de América Latina mediante de la educación. sle</i>.		

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación de educadores</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 10	
Rivas, A. (2015). <i>América Latina después de PISA: lecciones aprendidas de la educación en siete países (2000-2015)</i>. Buenos Aires, Argentina: CIPPEC-Natura-Instituto Natura. Rodríguez, C. (2014). La literatura en la escuela: una mirada desde los textos, los contextos y el maestro. . <i>Nodos y nudos</i>, 4 (36), 3,, 31-42. Rodríguez, D. (2010). ¿Quién creó este monstruo? Educación y globalización: sus relaciones con la sociedad. . <i>Revista iberoamericana de educación superior</i>, 1(2), 03-19. Rosenblatt, L. (2002). <i>La literatura como exploración</i> . México D.F: Fondo de Cultura Económica. Ruiz, A. (2006). <i>La práctica investigativa en ciencias sociales.Texto, testimonio y metatexto. El análisis de contenido en la investigación en educación</i>. Bogotá: 45-59.Fondo Editorial Universidad Pedagógica Nacional. Sartre, J. (2006). <i>Qué es la literatura</i>. España: s/e. Silva, O. (2002). El análisis del discurso según Van Dijk y los estudios de la comunicación. <i>Revista Razón y Palabra</i>, 26. Steiner, G. (2000). <i>Extraterritorial. Ensayos sobre literatura y la revolución del lenguaje</i>. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, trad. Edgardo Russo. Ulloa, A. (2011). <i>Un viaje por las alternativas al desarrollo. Perspectivas y propuestas teóricas. Conocimientos, naturalezas y territorios, repensando las alternativas al desarrollo a partir de prácticas y estrategias de los pueblos indígenas en Colombia</i>. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario.		

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación de educadores</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 7 de 10	

UNESCO. (1990). *Declaración Mundial sobre Educación para todos y Marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje*. Obtenido de Conferencia Mundial sobre Educación para Todos. Jomtien, Tailandia:

http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE_S.PDF

Valenzuela, C. (2002). *Una apertura al diálogo sobre el desarrollo: cátedra de paz*. Bogotá: s/e.

Valenzuela, C. (2015). Comunicación alternativa: ante las encrucijadas del discurso desarrollista. *Revista Mediaciones. Fundación Convivencia*.

Vargas, M. (2015). *Elogio de la educación*. España: Taurus.

4. Contenidos
El presente trabajo se divide en cinco capítulos, organizados de la siguiente manera: I. Educación en literatura: crisis y desafíos: Se realiza una contextualización del momento histórico en el que se enmarca la crisis de las humanidades, y en correlación con el objeto de investigación (educación en literatura). En este sentido se esboza, cuál es la función de la literatura y la importancia de esta en la actualidad, teniendo como base la crisis de las humanidades y la crisis de la educación. II. Consideraciones preliminares: gobernanza global: Se centra en las orientaciones en materia de educación de las Organizaciones de Gobernanza Global. Con lo anteriormente descrito se da paso a la presentación de los antecedentes referidos desde las influencias que dichos organismos internacionales tienen en el campo educativo a nivel global. Posterior a ello se realiza la caracterización de las tendencias que servirán para el análisis del corpus seleccionado.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Enseñanza de calidad	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 8 de 10	

III. Consideraciones metodológicas: En este capítulo igualmente se describe la metodología utilizada en el trabajo de grado.

IV. Estado de la educación en literatura en el marco de la política de gobernanza global: En este capítulo se analizan las tres tendencias encontradas a lo largo del corpus, referido a las orientaciones de los organismos de gobernanza global: Desarrollo económico, educación para el trabajo y/o técnica y humanidades.

V. Conclusiones: Está compuesto por las conclusiones que provienen del consolidado del trabajo de grado.

5. Metodología
El presente trabajo de grado se adscribe en la herramienta de investigación denominada <i>análisis de contenido</i>, por su pertinencia en la presentación de bases hermenéuticas e interpretativas para dar relación entre los documentos rastreados y el contexto a estudiar. Para dar cuenta de lo anterior, se adaptaron los niveles de análisis propuestos por Ruiz (2006), correspondientes en orden de aplicación al nivel de <i>superficie</i>, donde se procedió a describir la información de contexto y realidad social a la que se adhiere el trabajo de grado; el nivel <i>analítico</i>, correspondiente a la clasificación y ordenamiento de los documentos de gobernanza global, derivando de ello la construcción de categorías (desarrollo económico, educación para el trabajo y/o técnica, humanidades); y por último, el nivel <i>interpretativo</i>, que trae consigo la comprensión y constitución de sentido entre los documentos rastreados y las unidades de análisis conceptualizadas en los niveles anteriores. La organización y clasificación del corpus, se manifiesta en una muestra seleccionada de 11 documentos de organismos internacionales, cuya sistematización se evidencia en matrices documentales expuestas en los anexos.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Educación al ciudadano	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 9 de 10	

6. Conclusiones
Teniendo en cuenta el panorama de las tendencias analizadas se puede observar cómo estas terminan repercutiendo (muchas veces no de manera directa) en el detrimento de la educación en literatura, por ende, de las humanidades, al centrar todos los esfuerzos hacia tipos de educación específicas, marcando un expreso y deliberado énfasis en la educación técnica para el desarrollo económico. Este énfasis glorifica desde los programas escolares una posición privilegiada de las ciencias y la tecnología, menoscabando las áreas de las humanidades que no suplen las demandas del mercado para el alcance del desarrollo económico. Se observa como un marcado inconveniente, el hecho que estas proliferaciones de conocimientos específicos se promuevan en las sociedades contemporáneas, ya que es fundamental para contrarrestar los efectos de las tecnificaciones sociales y para generar cambios dentro de la sociedad; no significa esto que el avance científico y tecnológico sea menos importante, sino que es fundamental una armonía frente a los diferentes saberes en los cuales la sociedad se moviliza. Por el camino que se ha venido tomando y gracias, a las orientaciones de las políticas públicas de los organismos de gobernanza global, la reducción de los saberes humanísticos, de la educación en literatura es una problemática substancial que atañe una mirada perentoria en la contemporaneidad; ya que las humanidades son uno de los caminos en los cuales se puede salvaguardar la humanidad. La educación en literatura por lo tanto es esa posibilidad de formación política para los seres humanos, que desde la educación nos estamos formando para ser ciudadanos de un mundo común, concurrido y confuso que conlleva responsabilidades consigo mismo y con los otros, en donde estamos permeados por diferentes prerrogativas estatales, que implican el ser críticos con las decisiones que se toman en nuestro nombre como miembros de un estado. Es una de las posibilidades – la educación en literatura-, de promover la democracia en sus términos más amplios y completos, de promover acciones que generen cambios que tengan en cuenta a los otros, a lo otro, y no solo a <i>unos pocos</i>. Por eso mismo el sentido de propuestas investigativas como esta -de proyectos que apuesten al equilibrio de los saberes que se promulgan en la sociedad, de la búsqueda de alternativas a las inconformidades sociales, de la promoción del pensamiento propio y no el reproductor- son fundamentales para el pensamiento de los maestros, encargados de la tan compleja, cambiante y confusa tarea de la educación.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación de líderes</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 110 de 10	

Elaborado por:	Arenas Herrera, Laura Marcela; Ramírez Belalcázar Laura Camila; Sepúlveda Rodríguez, Leidy Johanna.
Revisado por:	Valenzuela Echeverri, Carlos.

Fecha de elaboración del Resumen:	20	05	2019
--	----	----	------

Dedicatorias

Mi profundo agradecimiento a la Universidad Pedagógica Nacional, por haberme brindado una segunda oportunidad para culminar mis estudios. A Carlos Valenzuela, director de esta tesis, quien con su experiencia y conocimiento orientó este trabajo de grado.

A mi familia, por ser la constante motivación para seguir mis sueños. A mis compañeras y amigas, Johanna y Laura, por su infinita paciencia y amor para lograr esta meta. Y, por último, agradezco a Sebastián por el apoyo que me brindó en cada paso de este camino.

Laura Arenas.

A mi madre, por apoyarme y entenderme siempre, por darme la oportunidad de estudiar y de vivir feliz, por siempre gracias.

A mi tía Lucia, por convertirse en mi cómplice muchas veces, por consentirme tanto.

A mi papá por ayudarme y quererme siempre.

A mi abuela, por guiarme en el camino.

A mi abuelo, por siempre consentirme.

A Eric, por mostrarme tantos caminos.

A mi maestro Carlos Valenzuela por posibilitar la realización de este proyecto con su guía.

A mis compañeras y amigas Johanna y Laura, por tenerme paciencia, por trabajar conmigo y sobre todo por reírnos.

A Simón.

A mí.

Laura Camila Ramírez Belalcázar

A mi papá por siempre estar para mis hermanos y para mí, por apoyarme en este proceso y en las diferentes decisiones tomadas en el transcurso de mi carrera.

A mi mamá, por todo su amor y comprensión, por ser esa luz que me ha guiado durante estos años. A mis padres, gracias.

También quiero agradecerles a mis hermanos, por animarme, apoyarme y sacarme una sonrisa durante todo este proceso. Gracias.

A mis amigas Camila y Laura, les quiero agradecer por la paciencia, la perseverancia y el esfuerzo tan grande para culminar este proyecto. Fue un placer trabajar con ustedes.

Por último, quiero agradecer a nuestro profesor Carlos Valenzuela, quién con su dedicación y guía, hizo también posible este proyecto.

Johanna Sepúlveda Rodríguez.

Tabla de Contenido

1	Introducción	17
2	Educación en literatura: crisis y desafíos	21
2.1	Momento histórico: brevísimo recuento de una metáfora	21
2.2	Estado de las humanidades: una crisis.....	25
2.3	Educación: una crisis que cobra sentido en la escuela.....	30
2.4	Educación en literatura.....	33
2.4.1	¿La literatura tiene una función?	35
2.4.2	Educación en literatura... ¿Para qué?	37
3	Consideraciones preliminares: gobernanza global	40
3.1	Organizaciones centradas en el financiamiento.....	45
3.1.1	Banco Mundial.....	45
3.1.2	Comisión Económica para América Latina.....	46
3.2	Organizaciones centradas en los estudios.....	47
3.2.1	Organización de Estados Iberoamericanos.....	47
3.2.2	Organización de las Naciones Unidas.....	47
3.2.3	Dependencias de la ONU a trabajar	48
3.3	Estado de la cuestión.....	48
4	Consideraciones metodológicas.....	57
4.1	Fases de la investigación.....	59
4.1.1	Superficie	59

4.2	Descripción de la información	59
4.3	Analítico	59
4.3.1	Clasificación	59
4.4	Organización de la información.....	60
4.5	Interpretativo	60
4.6	Conceptualización de tendencias	60
4.7	Comprensión y constitución de sentido.....	60
5	Estado de la educación en literatura en el marco de la política de gobernanza global.....	61
5.1	A propósito del corpus	61
5.2	El objeto	62
5.3	Al respecto de educar en literatura	66
5.4	Sustento en las tendencias	70
5.4.1	Desarrollo económico.....	70
5.4.2	Educación para el trabajo y/o técnica.....	72
5.4.3	Humanidades	75
6	Conclusiones	78
7	Referencias bibliográficas	81
8	ANEXOS	86

Lista de tablas

Tabla 1. Organizaciones.....	35
Tabla 2.....	54
Tabla 3.....	57

1 Introducción

Existe en la actualidad una preocupación por la utilidad de los campos de conocimiento que giran en torno a la educación en todos los niveles de formación humana, de manera que todo el conocimiento y los saberes que de este se desprenden deberían ser de utilidad en beneficio del Estado y del mercado; la racionalidad técnica, procedimental, es entonces la racionalidad del dominio (Horkheimer & Adorno, 2006) y los campos que no se amoldan a estas especificidades son dejados de lado como ornamentos intelectuales elitistas que poco aportan a los fines comunes de los Estados en las sociedades contemporáneas. Estos campos de producción simbólica han sido desestimados en virtud de algunas lógicas del momento histórico presente y que comienza a arraigar saberes dentro del campo educativo.

Principalmente se ha de preguntar por las humanidades, pues de ellas surgen cuestionamientos sobre el espacio que ocupan en la educación y sobre la educación misma, además del papel que cumplen socialmente, que históricamente ha sido designado como “proceso (...) de formación de hombres y mujeres capaces de construir una sociedad plenamente democrática” (Rosenblatt. 1990, p.332), incluso centrando el cuestionamiento, es saber si queremos desarrollar una verdadera sociedad democrática, dado que el mundo parece ir en una vía diferente y nuestros modos de construir sentido se convierten en ejercicios de utilidad, en donde no hay modificación de los espacios ni evolución de conocimientos; “(...) se cree intensamente que las cosas son como son y deben continuar siendo de esa manera” (Britto, 2010, p 15), sin hacer ninguna crítica o cuestionar lo que está sucediendo.

Al realizar un rastreo en documentos de organismos de gobernanza global se encontró que la mayoría de estas cuestiones provienen de políticas

internacionales educativas que indirectamente excluyen la generación de nuevo conocimiento y promueven discursos específicos:

(...) del desarrollo social, de amoldar a las masas y a cada persona a un orden de funcionamiento del sistema en que todas y cada una deben disponer de un conjunto de saberes operacionales (...) que las habiliten para participar competitivamente en el mercado – que al lado de inversionista es una palabra opaca, cuya razón de ser es hacer permanecer natural lo que no lo es-, que les permita disputar puestos de trabajo, producir y consumir “responsablemente”, incorporando y reflejando las “verdades naturales” de una sociedad predeterminadamente libre. (...) el saber se vuelve anodino, técnico, operacional (Britto. 2010, p 12)

Estos discursos que influyen las organizaciones de gobernanza global naturalizan la tecnificación del conocimiento y permean las políticas educativas (por ende, los currículos escolares), y así influyen en el aumento de programas educativos informáticos, tecnológicos y científicos.

Particularmente se enfoca este estudio en la literatura como una de las tantas excusas que se podrían utilizar en las humanidades, pero también como esa que se considera clave para la construcción del pensamiento crítico y la consolidación de una sociedad pensante y democrática. No interesa aquí entrar en la discusión sobre qué es la literatura, sin embargo, se acoge la definición, un tanto poética de Cándido (2013), cuando dijo:

Llamaré literatura, de la manera más amplia posible, a todas las creaciones de toque poético, ficcional o dramático, en todos los niveles de una sociedad, en todos los tipos de cultura, desde lo que llamamos, folclor, leyenda, chiste, hasta las formas más complejas y difíciles de la producción escrita de las grandes civilizaciones, vista de este modo la literatura aparece claramente como manifestación universal de todos los hombres en todos los tiempos. No hay pueblo y no hay hombre que pueda vivir sin ella esto es, sin la posibilidad de entrar en contacto con alguna especie de fabulación. (pp. 33-34)

En contraste, se logra comprender de manera más formal a la literatura bajo los siguientes términos:

(...) Campo de producción simbólica (...) que le da existencia y que configura el ser de quienes están en ella. La lógica de la literatura establece unas formas de pensamiento que se inscriben en la misma tensión del campo y en su dialéctica. Esta lógica se constituye por su estructura, pero, sin embargo, al entrar a otro campo se ve expuesta a las dinámicas que este le proponga (...) Esta lógica determina una especificidad sobre el objeto que la caracteriza, no importa el lugar donde se encuentre. (Rodríguez, 2014, p. 32)

Como se ha esbozado ya, este trabajo se centra específicamente en la discusión alrededor de la educación en literatura como campo de recontextualización, por lo tanto, se tiene como eje central del proyecto. Esta se entiende:

[Como un] desarrollo de la capacidad del alumno para vivir la experiencia de la obra literaria, para reconocer y valorar su propia evocación personal como producto de su actividad creativa, para reflexionar sobre la obra y para analizar críticamente su reacción emocional a la misma. (Dubois. 2001, p 25)

La educación está limitando esos espacios de los cuales habló Dubois gracias a las orientaciones de políticas internacionales. En este marco no hay un sentido claro sobre la educación en literatura porque apremian las educaciones técnicas y operacionales, mismas que contribuyan en el agrandamiento del mercado, al hacer que las cosas sean como se suponen que son (Britto, 2010).

Es por eso que, a partir de documentos de políticas públicas internacionales, es decir, el corpus revisado en este estudio interesa dar cuenta de cuáles son esas orientaciones promovidas por las organizaciones de gobernanza global para analizar el papel que ocupa la educación humanística; se ha de centrar el estudio, como ya se dijo, en la literatura y en problematizar su educación en la sociedad contemporánea. Se eligió este corpus por ser uno de los objetos sensibles más

explícitos en pos de dar cuenta del objeto inteligible (la educación en literatura) al que compete este análisis.

Entonces se recurrió al análisis documental con el fin de establecer una ruta metodológica que permitiera dar respuesta a las cavilaciones anteriormente mencionadas, esta ruta está compuesta por tres niveles de análisis, a saber, nivel superficial, nivel analítico y nivel interpretativo. A su vez, la estructura del contenido del proyecto se distribuye de la siguiente manera: el capítulo primero responde al marco teórico y la categorización del proyecto; el segundo capítulo se enfoca en la presentación de antecedentes y la caracterización de las tendencias de análisis; el siguiente capítulo describe las consideraciones metodológicas; el cuarto capítulo responde al análisis del corpus y por último se encuentra la consolidación de las conclusiones. Adicionalmente, a lo largo del documento se encuentran diversas disposiciones técnicas tales como la ampliación y explicación del corpus, la justificación del mismo, entre otros.

2 Educación en literatura: crisis y desafíos

2.1 Momento histórico: brevísimo recuento de una metáfora

Hoy ¿en qué época vivimos? ¿Pasó ya la modernidad? ¿Estamos en ella? ¿En qué momento histórico nos encontramos? Se rastrean varias respuestas a estas preguntas; Lipovetsky contestaría que estamos en la Hipermodernidad (2004), por otro lado, Balandier diría que es la Sobremodernidad (1988), Giddens que es la Modernidad tardía (1990), Beck respondería que es la Modernidad segunda (1996), también podría ser la Alta Modernidad (1997) de Luhmann; muchos estarían de acuerdo con la popularizada Posmodernidad (1986) de Lyotard o la Modernidad Líquida (2000) de Bauman (como se citaron en Carretero y León, 2009). Múltiples miradas, ninguna incorrecta pero tampoco correcta. ¿Cómo inscribir una investigación que se pregunta por la actualidad de un campo como el literario, si no se sabe en qué momento histórico se encuentra el mundo? Esta pregunta supone una toma de posición crítica frente a la situación global y el posterior análisis de la misma. Se inclinó el estudio entonces por inscribirse en la modernidad líquida como la figura de transmutación y liberación mercantil centrada en la metáfora de Bauman (2000) de la liquidez en una sociedad transitoria, incierta e imprevisible que hunde sus bastiones en el capitalismo.

De acuerdo con este autor, “los sólidos conservan su forma y persisten en el tiempo: duran, mientras que los líquidos son informes y se transforman, constantemente fluyen” (Bauman 2000. p. 32). ¿Puede el hombre sostenerse en la liquidez social? ¿La educación puede ser informe (sin forma)? Nos encontramos ante una crisis de magnitudes inigualables en la que es casi imposible hallar una viga de la cual sostenerse como sociedad y de esa forma hacer perdurable algo que nos constituya como humanos; de igual manera, la apertura de los mercados comienza a configurar generaciones de hombres apetitosos de dinero y poder que no encuentran en ningún arte. Se enneguecen los nuevos habitantes con entretenimientos pasajeros que no cumplen ninguna función para la sociedad, se centran en el placer instantáneo e inservible para las individualidades que se toman la época; nadie piensa en el otro y si lo hace es para ver qué provecho saca

de él, son relaciones líquidas, inestables... (Bauman, 2000). Esta liquidez intenta llenar de mercancía hasta el último hueco humano, sin que este mueva un dedo.

Por eso se habla de placeres inmediatos en la modernidad líquida; allí no hay espacio para el futuro y el pasado ya no interesa porque nos movemos en un espacio-tiempo líquido que pierde los referentes que lo sostenían (el pasado y el futuro); estamos en un momento liminal de la historia del tiempo (Bauman, 2000); el placer estético se convierte en inmediatez de sensaciones, que cuando acaban nos dejan en el mismo estado miserable en el que se encuentra el hombre, ejemplo de ello son la cantidad innumerable de estímulos que se encuentran a donde quiera que miremos; se nos quiere llenar de información basura todo el tiempo, de “placer” inmediato para no recordar la muerte y la precariedad de la vida. Contrario hace el arte, en este caso, la literatura, que recuerda las limitaciones humanas vía el deseo de construir mundos y vidas; de contemplar la vida e indagar la condición humana (Britto, 2010); de llevar al pasado que nos configura y pensar en el futuro que nos espera, dejando claro el tiempo en el que nos movemos.

Es por eso que el verdadero placer (estético) cuesta tanto, esto es, porque es un resultado de tiempo dedicado a una tarea, la tarea del arte, “el placer no se confunde con entretenimiento u oficio, es fruto del trabajo” (Britto, 2010 p. 30). En el estado de liquidez en el que nos encontramos el “arte” se ha convertido en objeto de cambio y consumo desmedido, “(...) las dimensiones ética y estética, fundamentales de la experiencia de la condición humana, quedan, si no borradas, por lo menos disminuidas” (Britto, 2010, p.29). Es posible decir que el arte deja a un lado las dimensiones que lo hacen ser tal y comienza a perder forma, puesto que se convierte en un objeto más del entretenimiento de masas que genera placeres momentáneos, los cuales no necesitan tiempo ni trabajo; ejemplos de ello lo son las esferas artísticas, entre estas la paraliteratura¹, que se ha tomado todas las dimensiones de la sociedad; en las escuelas se propende por este tipo de libros más digeribles que los libros literarios, asimismo, campañas como las de

¹ “Literatura que comprende géneros destinados al consumo de masas” (Léxico.com, s.f.).

“Lee lo que quieras pero lee” tratan indistintamente las iniciativas de lecturas, invitando incluso a leer hasta en las redes sociales (Biblioteca Nacional de Colombia, 2017), como si todas las lecturas fueran igual de valiosas y artísticas; de esta manera “(...) resulta exactamente en el mismo nivel una obra como el Quijote que un noticiario de televisión” (Munguía, 2015 p.75).

En consecuencia, se equipará el trabajo intelectual, estético y poético al nivel de entretenimiento de masas televisivas, “leemos más en lo que se refiere a cantidad de caracteres, pero mucho menos de aquello que puede enriquecer el lenguaje” (Steiner, p.137) y la dimensión estética de ser humano. Esto es visible también en la radio, la televisión y el cine, en donde los tiempos están calculados para que no nos “aburramos” ni nos cueste trabajo ver u oír lo que estamos consumiendo, que no aporta nada a nuestras dimensiones estéticas, sociales, poéticas y éticas y que nos da ese placer tan efímero que debemos llenar inmediatamente para no sentirnos vacíos, estamos queriendo llenar el vacío que constituye al ser humano (Lebrun, 2019).

Toda esta situación aparece envuelta en proyectos globales y transnacionales que deslegitiman cada vez más al Estado para apropiarse de todos los campos en la sociedad; las organizaciones internacionales tienen injerencia educativa, cultural y económica en los países que son parte de ellas, quieren serlo o simplemente por estar a la vanguardia quieren seguir las para generar cooperaciones. Estas organizaciones que propenden por el progreso de las naciones, y de algunos de sus individuos particularmente, fusionan todo su poder en el desarrollo económico, científico y tecnológico, por lo que dejan a un lado a las humanidades, pese a que comprenden parte fundamental de la sociedad, de la cultura, de la educación y de la economía. Entonces no es difícil imaginar que los estudiantes se inclinen a estudiar programas académicos relacionados con el crecimiento económico, dejando a un lado las ciencias humanas. “Dado que las naciones buscan con tanto afán el crecimiento económico, principalmente en este momento de crisis, estamos haciendo muy pocas preguntas sobre el rumbo de la educación y, por ende, el de las sociedades democráticas” (Nussbaum, 2010, p. 25). Se pasa de

una democracia medianamente estable a ser partícipes de un capitalismo desmedido que al no designar a las artes y las humanidades una utilidad específica para las intenciones globales, las desecha y moldea a su gusto, cambiando su substancia para convertirlas en un uso más como muchos otros que andan por ahí:

Se ha ido caminando hacia la obligación de hacer que todo en este mundo sirva para algo, se ha intentado forzar un sentido utilitario a actividades que no lo tienen en principio -no en esa concepción empobrecida de lo útil-, y ante este estrechamiento de horizontes, se arroja a los márgenes de la cultura todo aquello que no puede responder en lo inmediato a un uso instrumental específico. (Munguía, 2015, p. 72)

Se puede decir que nos encontramos ante una fuerte crisis de sentidos (Bombini, 2001) y consecuentemente no sabemos cuál es hoy el sentido de educar en literatura, en música, en las artes en general, tampoco es claro el sentido de educar en humanidades o si inclusive, hay algún sentido posible dentro de la modernidad líquida en la que nos encontramos. La pregunta por el sentido constituye una cuestión fundamental en la discusión alrededor de la educación en literatura de la que se ocupa este trabajo.

A lo largo de toda la historia humana, la tarea de la cultura fue extraer y sedimentar duras semillas de perpetuidad a partir de las transitorias vidas y las fugaces acciones de los humanos, conjurar la duración a partir de la transitoriedad, la continuidad a partir de la discontinuidad, y trascender así los límites impuestos por la mortalidad humana poniendo a los hombres y mujeres mortales al servicio de la inmortal especie humana (Bauman, 2000, p. 135)

¿Tiene *sentido* entonces la cultura de las humanidades en esta sociedad que no necesita algo perdurable? Para Nussbaum (2010) la literatura es la transmisora de la cultura, ¿tendría sentido esto? Vemos hoy que no hay un fin u objetivo para el hombre moderno, la individualidad ha consumido tanto a la sociedad que cada uno piensa en su empresa, en su liberación, en su economía y

nadie se ocupa del otro; el consumo ha dejado de lado las necesidades vitales humanas, que han sido desplazadas por productos; tanto así, que todo se ve abocado a caer en las fauces del lobo capitalista, pero ¿qué va a pasar cuando el agua se vuelva un producto, el aire, el arte, la educación? Proyectos como las economías verde, azul y naranja² (casi que hay de todos los colores) no hacen ver tan lejano esto, puesto que con miras al desarrollo económico se productiviza lo esencial del ser humano.

Por otra parte, los ideales de bienestar y consumo son los que impulsan el mundo actual. En consonancia con ello, la preocupación de los líderes mundiales está centrada en el lucro, en la promoción del desarrollo económico para los países comprometidos con la globalización. Para cumplir con este cometido, el adiestramiento técnico y la enseñanza puramente utilitaria de aplicaciones del conocimiento científico ocupan un papel central en los programas de enseñanza de la mayoría de los países del mundo. Debido al afán de contribuir al crecimiento económico de los países los responsables de tejer los programas de educación y formación centran su interés en consignas pecuniarias que favorezcan a la nación.

En este contexto a nivel mundial la producción de bienes monetarios mediante técnicas y conocimientos de los que depende la creciente movilización de los mercados y consumidores conduce los objetivos educativos. Por tanto, la validez y la pertinencia del sistema educativo son cuestionadas al haberse debilitado de manera progresiva los espacios que brinda la escuela para que se den ejercicios intelectuales encaminados a los estudios humanísticos.

2.2 Estado de las humanidades: una crisis

Vale mencionar en este punto a Martha Nussbaum (2010), quien planteó la existencia de una crisis de las humanidades desde la cual es posible acercarse al

² La economía azul es la que reconoce la importancia de los mares y los océanos como motores de la economía por su gran potencial para la innovación y el crecimiento”; la economía verde o ecológica es la “que se ocupa de la gestión económica que favorece la sostenibilidad”; la economía naranja se refiere “al conjunto de actividades que de manera encadenada permiten que las ideas se transformen en bienes y servicios culturales, cuyo valor está determinado por su contenido de propiedad intelectual”.

papel que tienen estas en una sociedad como la actual, permeada por el consumismo y además atacada por los procesos de industrialización, que cada vez más toman fuerza y dejan a los sujetos en un estado de inmediatez con visos de desasosiego.

Ahora bien, ¿qué se puede decir en la actualidad del estado de las humanidades? Es una pregunta difícil de responder porque en esta modernidad líquida lo que empieza a tener fuerza no son las humanidades, por el contrario, el auge en los programas técnicos y tecnológicos está en furor. Para dar cuenta de una parte de la problemática en el siguiente apartado se procede a realizar un pequeño bosquejo de qué son las humanidades en la actualidad.

En “Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades” (2010), Nussbaum mostró casos específicos del proceso de educación en dos países (Estados Unidos e India) y los métodos llevados a cabo en estas naciones con el objetivo de dar una mirada del estado en que se encontraban las humanidades en dichos lugares. Los procesos de globalización de Estados Unidos, por ejemplo, saltan a la vista, puesto que reflejan una serie de demandas que se hacen en las áreas económicas, industriales y educativas encaminadas a la innovación, en lo cual las humanidades no tienen cabida. A partir de lo anterior, la autora empezó a desarrollar planteamientos alrededor de esta crisis y desde allí analizó los posibles campos de acción de las humanidades y la relación que esta tiene con la democracia.

Uno de esos planteamientos destaca que actualmente en las escuelas se propende por una enseñanza técnica y las humanidades han tomado un papel de segundo orden. No es un secreto que estas han tenido un declive tanto en inversión económica como en formación y ello puede deberse a que no se evidencia el interés por esta rama del conocimiento humano. En virtud de lo anterior, las escuelas adaptan los aprendizajes para el desarrollo de una nación reflejado en la economía, mientras que el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades para la elaboración de argumentos e ideas cada vez se reflejan menos en la escuela, ¿por qué sucede esto en la actualidad? El interés de los países está

puesto en la industria y en generar a través de ella un rendimiento económico que asegure, por una parte, el desarrollo y por la otra, la llamada innovación que en esta época garantiza el progreso de los Estados.

Es allí, desde estos nuevos intereses, que las humanidades están entrando en crisis y que se configuran una serie de cavilaciones que intentan mediar alrededor de dichas problemáticas actuales. Dicho esto, se sostiene que la pérdida de la cultura humanística trae consigo la ruina de las sociedades democráticas dado que es absolutamente necesario que los ciudadanos sean capaces de pensar independientemente y de desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo para que estas se mantengan. No hay garantías de que las personas entrenadas solo en generar ingresos sean capaces de construir sociedades y de contribuir así en el abordaje de los problemas más urgentes del mundo.

Por medio de la financiación a las escuelas (las cuales, después de la familia, son el segundo espacio donde los niños y jóvenes se forman) cada nación intenta que se adquieran nuevos “modelos” de educación y comiencen a cambiar los programas curriculares, los métodos pedagógicos, etc. En ese sentido, Nussbaum (2010) sostuvo:

Me preocupa que otras capacidades igualmente fundamentales corran riesgo de perderse en el trajín de la competitividad, pues se trata de capacidades vitales para la salud de cualquier democracia y para la creación de una cultura internacional digna que pueda afrontar de manera constructiva los problemas más acuciantes del mundo. (p. 25)

Por lo tanto, los nuevos conocimientos hacia lo técnico están dejando a un lado la formación del pensamiento crítico y la preocupación por *el otro*, esa parte esencial que define al ser humano, así como poder construir nuevos conocimientos a partir de lo que el otro puede brindar, resignificar la otredad y con ello llegar al fortalecimiento de la democracia.

En esta modernidad líquida de la que habló Bauman se puede observar cómo todo se rige por la inmediatez y por el consumo de los ideales progresistas que terminan generando en la sociedad mano de obra a bajo costo con el fin de

continuar con el movimiento cíclico del capitalismo. Ahí el conocimiento más arraigado a las humanidades queda sublevado de tal forma que no es importante y se desecha en un instante, como afirmó el mismo Bauman (2005):

En el torbellino de cambios, el conocimiento se ajusta al uso instantáneo y se concibe para que se utilice solo una vez. (...) Hoy el conocimiento es una mercancía; al menos se ha fundido en el molde de la mercancía y se incita a seguir formándose en concordancia con el modelo de mercancía. (pp. 29-30)

Así pues, el conocimiento es visto como una mercancía instantánea poco indispensable para alcanzar los intereses económicos y consumistas que promueven los Estados. Esta llamada crisis de las humanidades descrita por Nussbaum (2010) reúne un entramado de decisiones político-económicas que afectan los programas de materias humanísticas escolares de todos los niveles de educación, por medio de lo cual desplazan a las clases de filosofía, antropología, ciencias sociales, artes, historia, literatura... con programas que estén en pro del desarrollo socioeconómico del mercado. Esta crisis lleva a pensar a algunos que la literatura, así como los otros programas, terminan siendo considerados una "(...) práctica estética elitista, un tipo de discurso suntuario cuya enseñanza no estaría incluida entre las urgencias de las prácticas docentes" (Bombini, 1996, p.55). Pero ¿cuáles son estas urgencias? ¿Programas de ciencias duras? de ¿crecimiento económico? Decía Nussbaum (2010):

(...) en todas las naciones del mundo se están erradicando las materias relacionadas con las artes y las humanidades, tanto a nivel primario y secundario como a nivel terciario y universitario. Concebidas como ornamentos inútiles por quienes definen las políticas estatales en un momento en que las naciones deben eliminar todo lo que no tenga ninguna utilidad para ser competitivas en el mercado global, estas carreras y materias pierden terreno a gran velocidad, tanto en los programas curriculares, como en la mente y el corazón de padres e hijos. (p.29)

Sin embargo, ¿esto realmente beneficia a la sociedad? ¿Es útil que las humanidades salgan de la escuela o se deslegitimen como lo han venido haciendo? Indicó la autora en mención una vez más que “producir crecimiento económico no equivale a producir democracia, ni a generar una población sana, comprometida y formada que disponga de oportunidades para una buena calidad de vida en todas las clases sociales” (Nussbaum, 2010, p. 36). Como sociedad entonces nos estamos empeñando en que se quiten los últimos vestigios de humanidad precapitalista, para comenzar a ser una pieza más en el sistema de engranajes del mercado.

Es fundamental preguntarse en este punto, desalentador muchas veces, ¿hacia dónde va el rumbo de la educación en estos tiempos? ¿Hacia dónde va la literatura? ¿Las escuelas? ¿La enseñanza en literatura? ¿Filosofía, historia, antropología, psicología...? No se pretende responder todas las preguntas, pero sí mencionarlas como un ejercicio necesario a fin de observar la magnitud de la crisis que se vive hoy. La sociedad ve más inútil formar pensadores y más práctico tener servidores. Son tiempos inconmensurables de cambios indelebles en los cuales el maestro tiene una tarea indispensable: formar a los próximos ciudadanos.

¿Cómo se puede pensar entonces en dejar a un lado las humanidades cuando podrían ser un salvavidas para esta sociedad enmarcada en la modernidad líquida, en esta sociedad ensimismada y alejada de los principios que atañen a los humanos y que prefiere que le resuelvan los problemas porque no tiene la capacidad de pensar y de decidir por ella misma? Esta crisis de las humanidades como lo aseveró Nussbaum (2010) es silenciosa, pero no por ello menos importante. En la actualidad le compete a los Estados del primer y tercer mundo entender que es necesario hacer algo por las humanidades y que esta labor no recae solo en las instituciones como las escuelas o las universidades, sino también en los gobiernos y sus políticas económicas, esas que poco a poco están acabando con las mismas. Por último, cabe aclarar que no se intenta desestimar el conocimiento científico o técnico, simplemente se busca dar a conocer que hay una crisis de las humanidades y que ambos tipos de conocimiento (científico y

humanístico) tienen una gran importancia para la humanidad y que a partir de ellos se pueden generar nuevos saberes.

2.3 Educación: una crisis que cobra sentido en la escuela

Develar las consignas problemáticas que enfrenta la crisis de las humanidades en el momento histórico ya descrito (liquidez, consumo, capitalismo, etc.) implica poner la lupa de análisis en la educación, aquella donde recae la construcción de un proyecto social humano y los planes de estudio por medio del cual se consigue.

Pensar una crisis de la educación no es exclusivo de este siglo. En el año 1971 Philip Coombs expuso las características que permearon la crisis educativa mundial desde la década de los años 50. A partir de eso se puede afirmar que el ritmo vertiginoso con que el desarrollo económico ha modificado las esferas sociales en las que se desenvuelve el ser humano ha tenido sus consecuencias en la llamada crisis de la educación.

Asimismo, este autor afirmó que la crisis educativa nació a raíz de cinco factores que fluctúan entre ellos para darle fuerza a dicha problemática y otorgarle el título a nivel mundial; estos factores corresponden al desbordamiento estudiantil, caracterizado por la falta de organización para atender la demanda creciente de estudiantes; la aguda escasez de recursos, entendida desde la poca flexibilidad financiera para hacer frente a la demanda estudiantil; el aumento de los costos, cuyo causante se encuentra en el desequilibrio dado entre la inflación económica y la industrialización de la enseñanza; la inadaptación del producto, ya que el resultado de la enseñanza no encaja con los objetivos siempre cambiantes de desarrollo; y por último, a la inercia e ineficiencia, dado que es repetitivo y tradicionalista el manejo del sistema educativo sin atender a las nuevas necesidades de la sociedad.

Teniendo en cuenta el poder de adaptación que tiene la educación para estar acorde a los cambios que sufre la sociedad corresponde develar si los factores causantes según Coombs de la crisis mundial de la educación están vigentes hoy

en día, teniendo en cuenta que la crisis no desaparece, sino que muta de acuerdo a los proyectos de sociedad y desarrollo establecidos en cada tiempo.

Uno de los primeros lugares donde la educación se hace evidente es en la escuela, por ende, es este el lugar en el que la crisis que tematizó Coombs comienza a cobrar sentido. Que esta institución dé paso a objetivos económicos como sus bastiones ideológicos supone un riesgo para el equilibrio democrático y humanístico del mundo ya que mutan los principios ideológicos que la constituyeron.

Normalmente nos acostumbramos al funcionamiento de las instituciones y concluimos que la presencia de las mismas en nuestra sociedad y en nuestra cultura es imprescindible, necesaria, natural. Se asocian a una temporalidad indefinida: existen desde siempre y para siempre. Algo así sucede con las escuelas. Habitados a ellas, instaladas en el paisaje de la modernidad, familiarizados con su funcionamiento y deudores en mayor o en menor grado de sus beneficios suponemos que toda educación se asocia y se concentra necesariamente en la escuela... y que su eventual desaparición o metamorfosis representaría un verdadero caos para la cultura y la humanidad. (Noro, 2010, p. 3)

De acuerdo con lo anterior, la crisis de la educación que se vislumbra en las escuelas responde a las lógicas capitalistas y al pensamiento contemporáneo de producción. Las nuevas formas de acercamiento a la cultura son encaminadas a la demanda-oferta de tal manera que todos los sujetos son clientes del sistema. Este nuevo pensamiento supone un reducido esfuerzo por reflexionar y comprender la cultura, la cual se vuelve un simple entretenimiento, como lo afirmó Britto (2010). Es así como se utiliza a la escuela a modo de reproductor de un poder ideológico que se quiere expandir en la cultura; al respecto, Pardo y Tobio (2003) mencionaron que “la escuela es un poderoso mecanismo de control ideológico, exige del Estado el ejercicio de un férreo control del currículum, con el fin de que la escuela produzca el tipo de personas que necesita el sistema capitalista de mercado” (p. 39). En este sentido, la crisis de la educación hace presencia pues lo

que se busca es una educación enfocada en la productividad, no existe una autonomía por parte de esta, en realidad siempre está regida por políticas nacionales y transnacionales, cuya respuesta a intereses monetarios va en aumento. El lema más grande del fundamentalismo del mercado, *Laissez Faire-Laissez Passer*, -dejen hacer, dejen pasar- se toma en cuenta cada vez más en la educación para abstener al Estado y a las injerencias gubernamentales públicas de sus tareas y dejar todo al mando de los asuntos económicos y los recursos monetarios.

Esta crisis lleva a un claro camino de desigualdad caracterizado por aquellas oportunidades deficientes que tienen los estudiantes a la hora de formarse, así como por la falta de recursos y en especial, por el consumismo desmedido. Esto caracteriza a la escuela en la modernidad líquida de una forma particular:

La escuela actual es el resultado de la tensión entre pares de opuestos, cuya dinámica no es más que la historia de la propia escuela: visión conservadora frente a visión progresista; clase baja frente a clase alta; selección y exclusión frente a integración e inclusión; sometimiento y reproducción frente a emancipación y democratización; desigualdad frente a igualdad; opresión frente a liberación; servidumbre frente a ciudadanía; trabajo manual frente a trabajo intelectual; cultura local o popular frente a alta cultura; coeducación frente a educación separada por sexos; escuela privada frente a escuela pública. Son tensiones que también se expresan en la propia práctica educativa: currículum cerrado frente a currículum abierto; métodos transmisivos frente a métodos activos, memorización mecánica frente a comprensión; disciplina frente a libertad; profesor frente a alumno; suspenso frente a aprobado. (Pardo y Tobio. 2003, p. 71)

Lo anterior conlleva a pensar en cuál es la fundamentación de esta institución que evidencia la formación del ser humano, de la ciudadanía, la democracia, la criticidad, la investigación, la autonomía..., esa fundamentación que no está diseñada, originalmente, para enseñar ideologías políticas que les sirvan a las naciones y luego cabe preguntarse: ¿Qué sentido tiene la educación hoy? ¿Tiene

sentido educar en algo? ¿La escuela es una institución vigente? ¿La modernidad como proyecto de educación de la humanidad llegó a su fin? ¿Dónde se encuentra la escuela? ¿Tiene sentido una escuela hoy?

2.4 Educar en literatura

Con el fin de resaltar la crisis de las humanidades es importante detenerse en las disciplinas arraigadas a la educación que propenden por la formación lingüística, artística y escrita, pues no en vano hacen parte de los programas escolares desde muchos años; en particular compete analizar la función en medio de la liquidez de aquel campo asociado al arte, a la lectura y a la escritura, es decir, la literatura.

Es importante mencionar que la literatura ha servido a lo largo de la historia como puente de comunicación entre los conocimientos universales. Se ha convertido en un campo de producción particular referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje; al reconocimiento de la alteridad; a la proliferación; a la transmisión de la cultura y a la humanización de la sociedad. Ha sido considerada como un pilar básico de las humanidades y por ende de la educación.

Por su parte, la educación en literatura es una categoría poco trabajada alrededor de la modernidad ya expuesta y se considera pertinente rescatarla en el presente proyecto, en la medida en que permite:

(...) crear espacios, abrir puertas, tender puentes para que los alumnos se asomen con curiosidad al mundo de la palabra escrita: poesía, novela, teatro, ensayo, y descubran que ese mundo no es de unos pocos elegidos, sino que (...) pertenece a todos y que todos buscamos en él respuestas a preguntas distintas, pero todas igualmente válidas. Educamos cuando contribuimos al desarrollo y al ejercicio de todas las potencialidades: personales, intelectuales, morales, espirituales de nuestros estudiantes,

que constituyen en su conjunto el fundamento de toda educación, también de la educación literaria. (Dubois, 2001, p. 25)

Esta educación en literatura se consolida como la expresión de la literatura dentro de la formación política para dar continuidad a los saberes culturales y humanísticos. El conocimiento, estudio y formación en esta tarea se han visto afectados por las crisis caracterizadas anteriormente; empero, no sufre solo la literatura o la educación en ella sino todo el conocimiento alrededor de las humanidades, “Hoy el conocimiento es una mercancía; al menos se ha fundido en el molde de la mercancía y se incita a seguir formándose en concordancia con el modelo de la mercancía” (Bauman, 2005, p. 30).

Todo ello desemboca en la conformación de funciones sociales alrededor de esta educación que algunas veces son poco visibles “dado que a través de ella pueden (las personas) forjarse una conciencia de sí mismos y del mundo que los rodea, así como también reforzar sus sentimientos, sus actitudes éticas y sus juicios de valor” (Dubois, 2001, p. 24). Igualmente, esta educación en literatura posibilita que se genere un pensamiento crítico que es muy necesario a fin de que se conformen las sociedades democráticas, además de fortalecer, como se mencionó anteriormente, aquel puente humanizador, entendido este:

[Como] el proceso que confirma en el hombre aquellos rasgos que consideramos esenciales, como el ejercicio de la reflexión, la adquisición del saber, la buena disposición para con el prójimo, la depuración de las emociones, la capacidad de penetrar en los problemas de la vida, el sentido de la belleza, la percepción de la complejidad del mundo y de los seres, el cultivo del humor. La literatura desarrolla en nosotros la cuota de humanidad, en la medida en que nos vuelve más comprensivos y abiertos a la naturaleza, a la sociedad y a nuestros semejantes. (Cándido, 2013, p.44)

Todas estas son funciones que provocan sensibilidad social en todos los individuos que se educan en ella. Efectivamente, les permite a estos ubicarse en el lugar del otro desde su imaginación, además de prever las repercusiones de sus

propias acciones en la vida de los demás (Rosenblatt, 2002) y no creerse el único afectado en las decisiones que se toman.

2.4.1 ¿La literatura tiene una función?

A lo largo de la historia la literatura ha contado con diferentes funciones que le ha atribuido el hombre y que de alguna manera ha servido como herramienta para su constitución, en mayor medida a las humanidades. Por consiguiente, “toda la literatura, pero también parte de la filosofía, parte de la historia, parte de la sociología (y no es difícil imaginar qué parte), puede contribuir a transformar la vida de las personas” (Larrosa, 2003, p. 38). Desde allí la literatura posibilita el reconocimiento de la historicidad, de los procesos políticos, culturales y estéticos de esta y el pensamiento crítico que hace falta para la conformación de las sociedades democráticas.

Se debe anotar que la literatura relaciona al hombre y lo que quiere expresar por medio de las palabras, por consiguiente, es una muestra de transmisión de la cultura y de la historia. Con el pasar de los siglos se ha venido transformando la función que se le otorga; en un principio era fuente de expresión y creación con un tinte religioso y se usaba también en rituales y ceremonias, pero más adelante la literatura tomó otro rumbo y pasó a ser utilizada principalmente para la educación de masas, encaminada así a la moralización de los pueblos. A partir del siglo XVI la literatura y su función en las sociedades empezó a crecer más rápidamente, hoy predominan la función estética y social de la literatura.

En un primer momento la función estética presenta una realidad desde el sentido de la tradición cultural y de las prácticas sociales, empero también se inscribe en diversas dimensiones, tales como la ética, la religión, la política, etc. Esta función tiene como objetivo que la literatura no sea solamente percibida desde un lenguaje “bello”, sino además desde una concepción de lo humano en la cual propicie una verdadera libertad para quien la lee. Como lo mencionó Castrillón (2003):

Hubo una época en que la literatura tenía la función de agregar a la formación básica general un elemento decorativo. Se consideraba parte de las cualidades que debía poseer una persona “culta”, pero este conocimiento no apelaba tampoco a la función estética de la literatura. (p. 8)

Esto pone en perspectiva cómo la literatura pasaba desapercibida y en espacios educativos era vista desde la formalidad (revisión de autores, fechas, etc.); pero la función estética no estaba incluida puesto que no se establecía el rol de la cultura y el de la sociedad en la literatura. Como se mencionó anteriormente, esta función permite un acercamiento al acervo cultural e histórico y, por ende:

Es la función estética la que valida a la ética y la que permite, sin manipular la sensibilidad del alumno, la construcción de conocimiento, la reflexión y el cuestionamiento de valores sociales e ideológicos. Es también la función estética inherente a la verdadera obra literaria la que permite hablar de una verdad sin dogmas. (Castrillón, 2003, p. 8)

Del mismo modo, la literatura comprende una dimensión ética en la cual el lector está comprometido con ese ejercicio de libertad y no solo se piensa la literatura como mero placer o goce, características que son esencialmente efímeras en estos tiempos en los cuales todo pasa desapercibido; esa libertad se consigue cuando se hace un ejercicio crítico a partir de la obra del contexto en el que esta se lee. Es por ello que el autor Jauss (1987) propuso un horizonte de expectativas que se logra dar en una obra y permite estudiar la influencia que tiene esta en un público específico; a partir de allí se establece una “distancia estética” que se caracteriza por dos cualidades: las expectativas que tiene el público con la obra y la capacidad que tiene ese público para modificar su propio horizonte con la aparición de una nueva obra, esto significa que cada vez que se lee una nueva composición literaria cambian los horizontes de expectativas.

En consecuencia, si el lector no transforma sus horizontes, al leer una obra que no es de su época tendrá una lectura errónea y por lo tanto no se modificarán los mismos. En esto recae la verdadera función social de la literatura, en que no solo

sea el mero placer de leer cosas por azar, sino que la lectura esté encaminada a una verdadera reflexión crítica frente a lo leído.

Dicha función social de la literatura comprende un acercamiento a un determinado espacio de tiempo, hechos históricos, costumbres, política, etc., por eso, se desenvuelve y es el resultado de condiciones específicas de la época a la que responde. Es así como proporciona herramientas fundamentales para el análisis de un contexto particular en el que se tome conciencia, pero además para que se haga un llamado a lo crítico.

Escritura y lectura son las dos caras de un mismo hecho de historia y la libertad a la que el escritor nos invita no es una pura coincidencia abstracta de ser libre. La libertad no existe, si hablamos con propiedad; hay que conquistarla en una situación histórica; cada libro propone una liberación concreta a partir de una enajenación particular. (Sartre, 2006, p. 82)

Ambas funciones, tanto la social como la estética, permiten entender el inmenso valor que tiene la literatura en el ámbito social y en el educativo. Es por este motivo que se piensa una *educación en literatura* que tenga en cuenta estas dos funciones, en las cuales la sociedad y los sujetos sean capaces de entender su realidad.

2.4.2 Educar en literatura... ¿Para qué?

Se han traído a colación varias aristas en torno a la educación en literatura, entre estas su estado actual o sus funciones. Una apertura a lo que se pretende acoger en este proyecto sería lo expuesto por Dueñas (2012):

(...) la literatura, como ámbito educativo, mantiene muchas de sus posibilidades formativas (de carácter estético, ideológico, moral, afectivo) a pesar de que su lugar tanto en el sistema de enseñanza de los países occidentales como en la sociedad en general se ha modificado de manera muy apreciable en las últimas décadas. Hoy, al contrario de lo que se decía no hace mucho, la literatura difícilmente puede ser defendida como la máxima posibilidad educativa de la alta cultura y, en consecuencia, como

gran compendio de lo humano. Han surgido numerosos productos destinados al entretenimiento que explotan la necesidad de recrear la vida, de proyectarse en episodios de ficción que tiene el ser humano, que llegan al receptor con enorme facilidad y con menos exigencias interpretativas. (p. 153)

El rol que cumple la literatura en la educación muta invariablemente según su uso o apreciación, sin embargo, el carácter debilitante que en virtud de los movimientos mercantilistas ha llegado a atribuírsele preocupa y desanima a quienes tienen su convicción de cambio puesta en ella. Retomar la discusión sobre educar en literatura constituye pues un paso significativo para discernir las relaciones que afectan o posibilitan la superación de las crisis que envuelven a la sociedad. Vista desde lo superficial, mecánico o rentable, se desconoce:

[Que] (...) la buena literatura es siempre-aunque no lo pretenda ni lo advierta- sediciosa, insumisa, revoltosa: un desafío a lo que existe. La literatura nos permite vivir en un mundo cuyas leyes transgreden las leyes inflexibles por las que transcurre nuestra vida real, emancipados de la cárcel del espacio y del tiempo, en la impunidad para el exceso y dueños de una soberanía que no conoce límites (...) Esa es, acaso, más incluso que la de mantener la continuidad de la cultura y la de enriquecer el lenguaje, la mejor contribución de la literatura al progreso humano: recordarnos (sin proponérselo en la mayoría de los casos) que el mundo está mal hecho, que mienten quienes pretenden lo contrario -por ejemplo, los poderes que lo gobiernan-, y que podría estar mejor, más cerca de los mundos que nuestra imaginación y nuestro verbo son capaces de inventar. (Vargas, 2015, p.22)

Reflexionar sobre la discusión dada alrededor de la educación en literatura requiere entonces detenerse en asuntos de índole social y cultural. Podría decirse que implica situar una función política de la literatura. Existen diversas posiciones en las que se dota a la literatura de una significación que le corresponde precisamente por ser uno de los pilares en la construcción del pensamiento crítico

y en la consolidación de una sociedad pensante. Aquí se manifiestan intereses que conducen por otros caminos, en los que, por ejemplo:

Los programas de fomento del libro más no el fomento de la lectura, que ha de venir por sí misma, constituye una dimensión fundamental en la formación de ciudadanos con criterio. Es un lugar común en nuestros países la queja de las agencias gubernamentales sobre el bajo índice de lectura, como si eso fuese ajeno a decisiones políticas y a proyectos culturales contundentes de largo aliento. La pregunta es: ¿Quiere el Estado tener lectores críticos? Al menos, y como lo he insinuado, sé que los maestros en la educación básica están haciendo grandes esfuerzos para lograrlo, aun a pesar de la pobreza en los acervos bibliográficos de las bibliotecas escolares y, sobre todo, de las limitaciones económicas de los maestros para la posesión del libro. (Jurado, 2004, p. 275)

Las anteriores dilucidaciones representan una cuestión fundamental en la discusión que toma lugar dentro de este proyecto; de hecho, las preguntas que Jurado (2004) formuló se pueden transpolar perfectamente a este trabajo. Se procede entonces a la presentación de los objetos sensibles, en los cuales los referentes teóricos que se han expuesto hasta este punto comienzan a tener efecto dentro del corpus; tales antecedentes investigativos comienzan a aparecer como un foco de ilustración hacia nuevos términos y concepciones clave para análisis posteriores.

3 Consideraciones preliminares: gobernanza global

Se pretende hablar aquí sobre las orientaciones en materia de educación para conocer cómo las “organizaciones internacionales (...) influyen en las orientaciones y modelos en el ámbito educativo, que resultan fundamentales para mantener las relaciones de cooperación y que promueven reglas y prácticas que constriñen las acciones de los Estados en materia educativa” (Miranda, 2016, p 3). Asimismo, se pretende entrever el rol que ocupan las humanidades en estas disposiciones de los organismos internacionales, sobre todo la educación en literatura.

La búsqueda incesante de cooperaciones en los gobiernos no es algo nuevo, los países en guerra siempre han buscado y contado con aliados estratégicos con los que buscan vencer a sus adversarios; si bien ahora no hay una guerra física en esta parte del mundo, la misma pesquisa se da en los países llamados en vías de desarrollo y/o tercermundistas (para alcanzar el tan anhelado primer mundo) para hacer parte de la “guerra” del capitalismo. A razón de ello, surgen alianzas estratégicas de cooperación entre países por medio de organizaciones internacionales que generan una serie de orientaciones a seguir, con el propósito de alcanzar los niveles de desarrollo esperados según los estudios que las mismas organizaciones realizan. En suma, estas orientaciones parecen ser la vía de cooperación de los Estados de primer mundo para subvencionar los problemas de desarrollo en los otros Estados miembro de las organizaciones.

En vista de que es fundamental aclarar los conceptos a trabajar en adelante vale la pena detenerse unos apartados en la pregunta en torno a qué es un organismo internacional, cuya respuesta se encuentra en la investigación de Maldonado (2000), denominada “Los organismos internacionales y la educación en México: el caso de la educación superior y el Banco Mundial”, en donde se define a los organismos internacionales:

[Como] aquellas agencias que son creadas, y sostenidas por diversos países, como respuesta a objetivos similares en un ámbito regional o mundial, es importante tomar en cuenta que al hablar de organismos

internacionales no se hace referencia a entidades con características necesariamente comunes (p. 52)

En la presente investigación se utilizó esta definición y atendiendo a ello se realizó una selección de cuatro de los organismos con más injerencia a nivel mundial y regional, dos centrados en financiamiento y dos en la realización de estudios, sin perder de vista que los cuatro realizan recomendaciones y orientaciones en los ámbitos económicos, educativos, políticos, etc., el banco Mundial, la Comisión Económica para América Latina seleccionados en las especificidades de financiamiento y la Organización de Estados Iberoamericanos y la Organización de las Naciones Unidas como la selección de la realizadora de estudios (Ver *Tabla 1*). Es importante mencionar que, aunque sean sus especificidades las nombradas anteriormente, las organizaciones tienen injerencia en múltiples aspectos, por ejemplo, el Banco Mundial se centra en ser una fuente de financiamiento, aunque no por ello deja de hacer estudios y viceversa con las otras organizaciones.

Tabla 1. *Organizaciones*

Organización	Siglas	Especificidad
Banco Mundial	BM	Financiamiento
Comisión Económica para América Latina	CEPAL	Financiamiento
Organización de Estados Iberoamericanos	OEI	Investigación/ Realizadora de estudios
Organización de Naciones Unidas	ONU	Investigación/ Realizadora de estudios

Fuente: elaboración propia

Dentro de estas organizaciones y según investigaciones previas se confieren posiciones privilegiadas a marcadas tendencias de orientaciones con base en ideas de desarrollo capitalistas acorde a la época en la que estamos viviendo. Desde la perspectiva de Edgar Eslava las agendas multilaterales que atiende América Latina tienen “(...) un énfasis especial en la formación de ciencia y tecnología” (2015, p. 225), esto con el fin de que los sistemas educativos sean propicios para la mejora de la calidad, cobertura y competitividad. Estos fines parecen atender a los objetivos del milenio que permitirían en un futuro cercano “(...) fortalecer competencias tanto laborales como de crecimiento personal, a fin de alcanzar una vida digna” (Eslava. 2015, p. 225).

La investigación de Eslava que tiene por nombre “Educación en América Latina: Retos y oportunidades para la filosofía de la región” pretende mostrar de una forma muy embrionaria esos compromisos globales que se tienen en la educación de acuerdo con los objetivos del milenio trazados por la UNESCO, que resignifican el papel de la filosofía, una ciencia humana, dentro de todo el juego de engranajes del sistema. Se muestra también la tendencia a la totalización de los problemas mundiales al dejar de lado “el reconocimiento de particularidades sociales y culturales que ha de trascender las fronteras nacionales y la puesta en marcha de proyectos comunes” (Eslava. 2015, p. 233). Esto se considera la consecuencia del reconocimiento de regiones y no de naciones y propicia la creación de directrices mundiales generalizadas que no tienen en cuenta cada particularidad de los países, es decir, no se puede comparar la educación finlandesa con la estadounidense y la colombiana, debido a que cada Estado se configura de una forma particular y específica de acuerdo con su historicidad.

No obstante, las propuestas y directrices de los organismos internacionales no suelen ser diversas y aunque se realicen investigaciones por cada región parece ser un simple formalismo de derecho para proponer el mismo tipo de orientaciones que atienden a los objetivos de cada organización. Estas organizaciones convierten en aliados de “guerra” a los países que comiencen a implementar estos objetivos, uno de los más importantes, la educación, se ve como una fuente de

formación en ciencia y tecnología, como un vehículo para el desarrollo mundial que constituye un propósito multinacional en la agenda de la modernidad líquida.

Con relación a la teoría de la crisis de las humanidades de Martha Nussbaum, cabe preguntarse cómo se relaciona esta teoría con lo que se ha expuesto en cuanto a los organismos internacionales; dicho sea de paso, es posible ver en productos concretos las teorías que los autores han conceptualizado. Es igualmente oportuno para esta discusión saber qué está sucediendo con la educación en humanidades en la sociedad. Una de las posibles aristas de análisis para dar respuesta a esta pregunta son los documentos de orientaciones, directrices o recomendaciones que las organizaciones anteriormente mencionadas producen en materia educativa. Un posible punto de encuentro de estas insinuaciones de políticas se puede hallar en un concepto denominado gobernanza global, crucial para estudiar el rol que las organizaciones internacionales poseen en la configuración de las políticas a través de las orientaciones y/o directrices.

En esta línea, Pulido (2016) se aproximó al concepto desde los trabajos de Keohane y Nye (2000), comprendiéndolo:

[Como] el proceso y las instituciones, tanto formales como informales, que guían y limitan las actividades colectivas de un grupo. El gobierno es el subconjunto que actúa con autoridad y crea obligaciones formales. Gobernanza no necesariamente tiene que ser conducida por los gobiernos y por organizaciones internacionales a las que les delegan autoridad. Empresas privadas, asociaciones de empresas, organizaciones no gubernamentales (ONG) [sic], y asociaciones de ONG [sic] participan en ella, de manera frecuente en asociación con órganos gubernamentales, para crear gobernanza; a veces sin autoridad gubernamental. (p. 12)

Al no estar limitada por una institución estatal, la gobernanza global abre un mundo de posibilidades en el que las vías de cooperación de los Estados con las organizaciones internacionales son el eje de direccionamiento político. Por medio de tales orientaciones y directrices se generan cambios en los países miembro en

lo referente a las disposiciones de desarrollo que consideran adecuadas para llegar a criterios de sostenibilidad total, desarrollo y calidad en todos los ámbitos que conforman la sociedad.

En vista de lo anterior es que se analiza en este estudio la cuestión en materia educativa desde el término de la gobernanza, considerado este último como un proceso que dictamina las actividades de un grupo, en este caso, de un Estado dictaminado por las organizaciones internacionales y desde la globalidad, ya que a raíz de la Declaración mundial sobre educación para todos de 1990 el mundo ha estado poniendo a la educación como una parte importante de la búsqueda del desarrollo, la hace parte de una tarea de agenda globalizadora y la posiciona de una forma más visibilizada y seria que la que se dio con la declaración de Derechos Humanos.

Es importante mencionar que la declaración mundial sobre educación se centra en el hecho de hacerla un derecho universal, accesible y que fomente la equidad para todos. Se podría decir entonces que sí hay una gobernanza mundial en educación, por tanto, es necesario estudiar el camino que estas organizaciones han tomado al dictaminar las actividades de los grupos que pertenecen a sus cooperaciones estratégicas, con qué intereses y hacia dónde se dirigen sus apuestas.

En la modernidad líquida las organizaciones de gobernanza global están orientadas a la competitividad, al uso de las Tic y a evaluar las condiciones del aprendizaje con pruebas como PISA, todo esto les sirve a las organizaciones internacionales para saber en qué estado está cada nación en aspectos de calidad educativa y desarrollo. Sin embargo, la educación en humanidades y en específico en literatura puede ser vista como uno de los ejes que configura la formación y el pensamiento político; la educación es el instrumento por el cual el conocimiento se hace posible pero no solo para generar un desarrollo en términos económicos; es más bien la manera como todos los sujetos pueden reflexionar en torno a los desafíos a los que se enfrentan, aprender a ser críticos y tener una participación democrática en la sociedad. Es relevante mencionar la visión que *el Grupo*

especial sobre educación superior y sociedad (2000) tiene de la educación humanista:

[...] tiene un claro impacto práctico en la sociedad. Puede promover la responsabilidad ciudadana, el comportamiento ético, el interés por la educación, el desarrollo profesional en diversos campos, e incluso la integración mundial (...). La educación humanista también promueve la sociedad civil, pues estimula la amplitud de criterio, el pensamiento crítico y la capacidad de comunicación, elementos esenciales para el funcionamiento eficaz de una democracia participativa. También debe incentivar la tolerancia y los valores éticos, contribuyendo así a crear una conciencia social y el espíritu filantrópico indispensables para la salud y la estabilidad de la sociedad. (Grupo especial, 2000, p. 100)

Se adelanta en el próximo apartado una breve caracterización de cada una de las organizaciones seleccionadas para comprender el contexto en el cual se desenvuelve la realización de los documentos que sirvieron de análisis. Además, se comienza a develar una mirada a los organismos no gubernamentales e internacionales que hacen parte de la gobernanza global en educación, haciendo ello a través de investigaciones antecesoras referentes al mismo tema.

Atendiendo a lo mencionado anteriormente la contextualización gira entonces alrededor del concepto de gobernanza global explicado anteriormente, en el que se engloban las tendencias y vertientes que han caracterizado las orientaciones y directrices de las organizaciones seleccionadas.

3.1 Organizaciones centradas en el financiamiento

3.1.1 Banco Mundial

Creado en 1944 el Grupo Banco Mundial es una cooperativa internacional conformada por 189 países miembro, presentada como una “asociación mundial única”; contiene cinco instituciones que “trabajan para reducir la pobreza y generar prosperidad compartida en los países en desarrollo” (Banco Mundial, s.f.). Estos

son el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF), la Asociación Internacional de Fomento (AIF), que se concentran en la “colaboración” a los gobiernos con ingresos medianos y bajos, a los cuales se les proporcionan préstamos financiados, asesoría sobre políticas y asistencia técnica. Las tres organizaciones siguientes se organizan de esta forma: la Corporación Financiera Internacional (IFC); la MIGA, organismo multilateral de garantía de inversiones, y, por último, el CIADI, Centro Internacional de Arreglo de Diferencias relativas a Inversiones. Estas últimas entidades se diferencian de las dos primeras al focalizar sus “colaboraciones” a los sectores privados.

Se presenta a la organización como una propuesta mesiánica a los problemas de los países en vía de desarrollo, para la mejora de la productividad, el capital humano y el desarrollo económico de los accionistas y los pobladores de los países. Es de recalcar que en ningún documento que hable de la conformación de la organización se promueva más que el desarrollo económico y las inversiones como el factor que va a solucionar las problemáticas de los países. Esta entidad es una de las principales organizaciones de gobernanza global mundial que genera indicaciones y restricciones basados en orientaciones hacia sus países cliente para el cumplimiento de sus objetivos como cooperativa mundial.

3.1.2 Comisión Económica para América Latina

La Comisión Económica para América Latina (CEPAL) es un organismo que hace parte de las comisiones regionales de las naciones unidas. Dicha organización se creó con el objetivo de contribuir al desarrollo económico. Está conformado por 33 países de América Latina y el Caribe, también lo conforman países de América del Norte, Europa y Asia, los cuales tienen vínculos económicos y culturales con la región. Las actividades desarrolladas por la CEPAL consisten en reforzar las relaciones económicas de los países de la región con el objetivo de promover el desarrollo social. Este desarrollo se enfoca en la realización de estudios e investigaciones concernientes al desarrollo económico, además asesora a los países para la realización de proyectos de cooperación de acuerdo con las necesidades de cada región.

3.2 Organizaciones centradas en los estudios

3.2.1 Organización de Estados Iberoamericanos

La organización de Estados Iberoamericanos para la educación la ciencia y la cultura (OEI) es una entidad gubernamental para el desarrollo y cooperación de todos los países iberoamericanos en los campos de educación, tecnología, ciencia y cultura; está centrada en principios de democracia, desarrollo integral e integración regional. La organización establece fines y principios en los que fundamenta el cumplimiento de los estatutos desarrollados por la misma. Estos son el fortalecimiento del conocimiento, la comprensión mutua, la integración, la solidaridad y la paz entre los pueblos iberoamericanos.

Para esta organización la cooperación entre naciones materia educativa es una parte fundamental puesto que tienen un triple cometido, a saber, humanista, formación ética e integral y armónica para las nuevas generaciones en las cuales se garantice igualdad de oportunidades educativas y de equidad social sin perder de vista lo productivo y la inserción en el campo laboral. En el ámbito cultural se proyecta el acercamiento entre culturas y la modernización de conocimientos gracias a la ciencia y la tecnología.

3.2.2 Organización de las Naciones Unidas

La organización de las Naciones Unidas (ONU) es un organismo internacional creado en 1945 luego de la Segunda Guerra Mundial para mitigar los conflictos internacionales que alteran la paz mundial. La Organización de las Naciones Unidas está actualmente compuesta por 193 naciones (incluida Colombia) cuyos objetivos están unificados en torno a la defensa de los derechos humanos, los problemas socioeconómicos, la preservación de la paz, entre otros. Las funciones político-diplomáticas que ejerce esta organización internacional la dotan como la más alta autoridad entre las naciones que la integran. De tal manera, se configura como un eje fundamental de la gobernanza global en diferentes materias.

3.2.3 Dependencias de la ONU a trabajar

3.2.3.1 UNICEF

Es la encargada de trabajar en alrededor de 190 países y desarrollar iniciativas en defensa de los derechos de la infancia en todo el mundo, promoviendo proyectos relacionados con la protección de la infancia, la inclusión, la supervivencia infantil, la educación, el género, la innovación, la investigación y el análisis sobre la infancia.

3.2.3.2 UNESCO

Creada en 1945 la UNESCO tiene por objetivo contribuir a la paz y seguridad del mundo mediante la educación, la ciencia y la cultura. Se centra en fomentar la educación permanente para todos, desde una perspectiva social y humanística, promoviendo la colaboración de las naciones para contribuir en una cultura de paz.

3.3 Estado de la cuestión

Desde diversos estudios e investigaciones es posible entrever tejidos discursivos que encaminan los organismos internacionales, lo que aquí se llamarán "tendencias de gobernanza global". Lo expuesto por los autores permite hacer aproximaciones a una tendencia en específico, esto es, una gran apuesta hacia el desarrollo. Sin embargo, los hilos teóricos que atañen al desarrollo tienen su propia historicidad, para lo cual constituye un ejemplo lo planteado por Truman hace varias décadas hasta los pronunciamientos actuales sobre el desarrollo sostenible.

En ese orden de ideas, determinar la influencia de los organismos internacionales en la evolución de las políticas públicas globales y en específico, en las políticas educativas, ha sido tema de estudio desde diversas áreas. Tal es el caso de Rodríguez (2010), quien expuso elementos que ayudan a comprender la globalización y su relación con la sociedad en el campo de la educación superior:

La globalización representa un proceso que busca facilitar la movilidad de personas, bienes y servicios, ideas, etcétera. La noción de Estado se debilita y la interdependencia se refuerza. La globalización en el campo económico -la más visible- opera actualmente con tres elementos característicos muy claros, según varios analistas: • Un mercado unificado a escala mundial, con la adopción de un marco institucional único -el liberal- y un modelo uniforme de producción y distribución de bienes y servicios. •El desarrollo de empresas globalizadas, compitiendo en escala planetaria, en la concepción, producción y distribución de sus productos y servicios. •Una división internacional del trabajo donde bajo un marco institucional único, rígido y monopolista, los polos dominantes se ubican en los países que controlan el conocimiento, el saber y los servicios, y por ello son autónomos o independientes. A los primeros corresponde la creación; los otros están condenados a la imitación y la dependencia. La globalización alcanza a todos los sectores de la vida de la sociedad; esta se convierte en uno de los grandes mercados modernos y en ella también se intenta adoptar *incluso en la educación* un modelo único. (Rodríguez, 2010, p. 6)

Llegado este punto es claro que los lineamientos de políticas tienen un enfoque puntual en la educación y permean qué se dice y hace sobre ello. La economía influye de manera significativa en el desarrollo de propuestas y atajos en manera educativa, así como muchos de los resultados, ya sean positivos o negativos, son atribuidos a las razones mercantilistas por las que en un comienzo se habrían formulado:

(...) el mundo vive hoy un proceso de crisis del modelo de globalización dominante. Ciertos responsables de lo que pasa ahora en la esfera financiera manifestaron arrepentimiento por lo que han hecho o provocado, pero, en el campo de la educación y de las organizaciones internacionales, muchos siguen actuando como si nada hubiera ocurrido. El mercado, en la opinión de estos expertos y de ciertas organizaciones, debe seguir funcionando como referencia única, como la luz capaz de orientar las

reformas del sistema. Incluso llegan a decir que al mercado le toca definir la pertinencia en el campo del conocimiento y del aprendizaje. (Rodríguez, 2010, p. 8)

Otros estudios muestran la influencia de organizaciones como OCDE, que con sus pruebas PISA estandarizan lo que se espera de la educación en estos organismos de gobernanza global:

(...) las políticas que cambian las prácticas, muchas veces, no coinciden con los discursos dominantes de los gobiernos que las implementan. Esto no quita que los discursos, claro está, tengan efectos en sí mismos y que muchas veces un gobierno logre transformaciones a través de las grandes leyes, la transmisión de un cambio de identidad política con el pasado y su materialización mediante nuevos climas de época históricos. Lo que señala el enfoque priorizado es que a veces, la mirada basada en los cambios legales está lejos de las prácticas concretas, donde se materializan sistémicamente los procesos de enseñanza y aprendizaje (Rivas, 2015, p.18)

Esto hace preguntarse: ¿Qué enfoque se está priorizando en la educación en el mundo de la modernidad líquida? ¿Cuáles son esas prácticas que los gobiernos están buscando implementar en la educación? Para dar respuesta a estas preguntas y a algunas otras que son propuestas a lo largo del proyecto, se recogieron 11 documentos, el corpus de los organismos internacionales que promueven orientaciones de tendencias globales, el criterio de elección, ya que se habla de esta época y que se podría situar la conceptualización de la modernidad líquida desde comienzos del 2000 (podría ser un poco antes pero no hay una fecha con exactitud, por ello se toma la del libro de Bauman); todos los documentos se publican de esta fecha en adelante, están en español y de fácil acceso para el público latinoamericano en general que pertenecieran a alguna de las cuatro organizaciones anteriormente mencionadas.

Los intereses que movilizan a las organizaciones internacionales son variados. Se pueden realizar apreciaciones del rumbo, las metas u objetivos que promueven

su quehacer y que guían las disposiciones y proyectos realizados. Desde una caracterización previa de los organismos internacionales es posible entrever factores que determinan sus discursos. Un ejemplo de ello es evidente con la UNESCO y su formulación de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible), donde dichos objetivos:

(...) constituyen una agenda ambiciosa y universal para el desarrollo sostenible, "de las personas, por las personas y para las personas", elaborada con la participación de la UNESCO. La organización contribuye a la implementación de los ODS a través de su trabajo en las siguientes áreas: Educación, ciencias naturales, ciencias sociales y humanas, cultura, comunicación e información. (ONU, 2016)

La educación para toda propuesta por la UNESCO entra a jugar un papel fundamental en el ámbito internacional, por eso las organizaciones internacionales han empezado a generar ciertas propuestas asociadas al área educativa, especialmente en los países en vía de desarrollo. Esto ocurre en medio de la conferencia de la Declaración mundial sobre educación para todos (Jomtiem, 1990), donde se analizó la gestión educativa tradicional, y a su vez, la enseñanza y el desarrollo de esta. Como se ha mencionado anteriormente, los organismos internacionales dictan una serie de disposiciones alrededor de cuestiones económicas, sociales, educativas, etc., y por supuesto, tienen un papel protagónico en la gobernanza global, puesto que realizan propuestas a nivel de evaluación, políticas y apoyo financiero en el campo educativo. Con base en ello, se hace importante que los países que conforman dichas organizaciones sigan estas recomendaciones, que en muchas ocasiones van encaminadas al concepto de desarrollo (UNESCO, 1990).

En este contexto, Organizaciones como el Banco mundial, la OCDE y la UNESCO entran a jugar un papel fundamental en cuanto a sus tendencias de gobernanza global; pese a que las miradas pueden discernir en ciertos aspectos, dichas organizaciones tienen un punto de encuentro que es el tema de la era informática, la cual es un medio en el que los cambios se dan gracias a la

tecnología y el uso de las Tic. La UNESCO en particular promueve el acceso a la educación y a la igualdad de oportunidades, la educación para esta entidad es vista como un mecanismo por el cual todos deben tener acceso al conocimiento y que además tengan una educación de calidad. Esta organización está más enfocada en lo que se puede lograr con las personas que estén en un sistema educativo, puesto que se obtienen y generan las herramientas suficientes para enfrentarse al mercado laboral. Como se logra entrever, aunque esta organización tiene un enfoque más social, también le da un valor importante al aspecto económico. Por su parte el Banco Mundial como lo describió Pulido (2016):

(...) se encarga de prestar apoyo financiero, brindar garantías, estudios analíticos y de asesoría para diferentes proyectos para el desarrollo de los países, especialmente para aquellos que buscan combatir la pobreza, la salud, la educación, infraestructura, medio ambiente y el fortalecimiento institucional. (p.8)

En consecuencia, esta entidad promueve el apoyo a las naciones desde lo económico para generar desde allí políticas educativas que no solo ayuden a las naciones, sino también a los intereses que esta organización posee:

Además de resaltar su carácter economicista y el enfoque clásico de la economía en sus propuestas de orientación, que ha generado un sesgo enorme hacia la promoción de las ciencias exactas, (para ser más específicos las matemáticas) y la búsqueda de ciertos modelos específicos de desarrollo acordes a las necesidades no de la población, sino por el contrario del modelo capitalista imperante en la economía global. (Pulido, 2016, pp. 8-9)

Es desde allí que una tendencia marcada del Banco Mundial es promover desde las políticas un conocimiento científico que ayude al desarrollo de las naciones, sin embargo, el conocimiento enfocado a las humanidades no se menciona por ninguna parte en los documentos del Banco Mundial en tanto que el desarrollo solo es visto desde lo económico y no desde el conocimiento, que pueda propiciar no solo mejores condiciones de vida, sino también mejores

condiciones culturales, tal y como lo señaló Ortega y Gasset citado por Pulido (2016):

Falta a nuestra época la conciencia de la cultura, esto es, de aquella cosa que en apariencia más la envanece (...) Merced a ello ha multiplicado los médicos, los ingenieros, los abogados, los técnicos, los lectores de periódico y, en cambio, ha restado los hombres cultos. Causa última, síntoma definitivo de esta mengua es que padece nuestra época una forma específica de la incultura, precisamente el desconocimiento de aquellas meditaciones en que se aclara el sentido de la cultura, y en consecuencia el sentido de la vida humana: es la incultura del sabio médico, del sabio ingeniero, del sabio jurista, la ignorancia de lo general que padece el sabio de lo especial (p. 18)

Así como la UNESCO y el Banco Mundial, las demás organizaciones se movilizan mediante la agenda internacional, lo que esperan que se cumpla en términos educativos, económicos y sociales, entre otros, a través de los Estados y las naciones. Mas el discurso que permea desde hace varias décadas es el anclado al “*desarrollo*” inicialmente ligado a ideales de bienestar, calidad de vida y reducción de la pobreza. El desarrollo ha mutado históricamente y responde a una concepción global y generalizada que no tiene en cuenta un contexto específico. Se espera así que hoy en día cumpla con disposiciones más “amigables” y abiertas, como lo manifestó Valenzuela (2015):

(...) el hecho de hablar de desarrollo hoy por hoy, a secas, no parece consecuente con las acciones que distintas organizaciones desarrollistas como el PNUD o la misma CEPAL han adelantado con el fin de reivindicar un desarrollo, pero respetuoso del medio ambiente y del ser humano, pues, aquel desarrollo (...), cifrado en lo económico y lo material, termina por enfrentar una crisis interna de la que se percatan dichas organizaciones. A partir de ello, empiezan a abanderar nuevos paradigmas de desarrollo (humano, sostenible, participativo, etc.) con la idea, no obstante, de

continuar apostándole, de fondo y subrepticamente, al ideario de un movimiento ascendente e ininterrumpido hacia el progreso. (p. 28)

Un ejemplo de lo anterior es la acogida del “desarrollo sostenible” y su exposición en gran cantidad de organismos de gobernanza global. Este se ha relacionado con temas ambientales, educativos y políticos en la mayoría de los países. Con relación a esto, Ulloa (2011) mencionó:

[Que] el desarrollo sostenible surgió como una estrategia global de manejo de los recursos naturales y, en general se convirtió en sinónimo de repensar el desarrollo económico y la relación con lo ambiental. Tanto así que la idea de desarrollo sostenible se aplica muchas veces a lo que quiere pensarse ambientalmente, amigable o alternativo. Sin embargo, con frecuencia ha sido impuesta a través del planeta, sin reconocer prácticas locales alternativas y estrategias locales de manejo. (p 123)

Así pues, se reivindica que el desarrollo ha sido tomado bajo el ala netamente economicista, lo que genera constante polémica, ya que la perspectiva económica prevalece en avances de índole educativa, cultural y social. La crítica recae en que los organismos multilaterales orientan políticas “homogéneas” que no responden a las necesidades contextuales de los países “menos desarrollados”. Dotar el alcance del desarrollo a intereses particulares limita la función de este con la función cultural y social que atañe a una sociedad, dotar de equilibrio su concepción podría ser, como citó Pulido (2016), provechoso:

(...) plantear el desarrollo como un discurso hace entender no solo su estructura semántica y formal, sino tener una visión de manera general como “toda acción social que ocurre en un marco de comprensión, comunicación e interacción que a su vez es parte de estructuras y procesos socioculturales más amplios” (Silva, 2002, p.7)

Los ideales progresistas, de avance y crecimiento, no son totalitarios al momento de entender el desarrollo y no limitan el análisis a realizar de las propuestas organizacionales, es clave aquí entender que, si los contextos sociales cambian, así mismo lo hace la concepción de desarrollo.

Desde las vertientes económicas se abarcan generalidades relacionadas con el desarrollo industrial y financiero que permea las políticas globales. Es común encontrar acuerdos que impulsan la mejora económica de las potencias mundiales, el crecimiento monetario de cada región o el constante flujo de activos para costear diversos proyectos. Este ítem proporciona aristas de análisis permanente, enfocado en la motivación particular de algunas naciones. Por su parte, la reducción *de las* desigualdades involucra la revisión de aspectos anclados al desarrollo cultural, social y educativo. Las alocuciones oficiales de los organismos de gobernanza global centran sus esfuerzos en temas tales como hambre cero y educación de calidad (UNESCO), educación técnica para el trabajo (CEPAL) o reducción de la pobreza (BM). Así se destaca que existen intereses más allá del beneficio económico, o al menos, evidentes desde el papel y lo que se muestra públicamente.

Centros de investigación, universidades y organizaciones interesadas por la transformación social, se abocaron a generar mecanismos de desarrollo que nos alejarán de la pobreza (Cooper y Packard, citado por Valenzuela 1997). Uno de los principales ámbitos científicos que se constituyó fue la Economía del Desarrollo, la cual delimitó sus propios elementos de interés (modernización, industrialización, innovaciones tecnológicas, cambios institucionales, sustitución de valores, etc.) y se erigió como la disciplina portadora de la modernidad (Escobar, citado por Valenzuela, 1996). Desde entonces, ha sido la ciencia privilegiada por el desarrollo. Pero con ella emergieron otros ámbitos científicos, que, si bien no han sido los privilegiados por ese modelo, lo han subsidiado. (Flórez, citado por Valenzuela, 2002, p.59)

La educación hacia las ciencias exactas y económicamente sostenibles está tomando cada vez más fuerza porque garantiza mejores ingresos económicos, no solo para el sujeto sino también para la productividad y la industrialización del país. Esto significa que la tendencia que se maneja en la actualidad es hacia un mercado que crezca cada vez más y que genere el tan anhelado desarrollo

económico que las organizaciones internacionales buscan en sus políticas educativas con énfasis en el mercado. Desde la anterior caracterización se puede establecer que existen unas claras tendencias hacia la educación técnica, la educación para el trabajo y el desarrollo económico. En contraposición a las anteriores tendencias, no está explícito un énfasis en la educación en humanidades.

4 Consideraciones metodológicas

En el segundo capítulo se mencionaron las organizaciones productoras de documentos de orientaciones y directrices en el área educativa que se trabajaron, los ejes en los que se centró el análisis y los documentos -focos de análisis- que se analizaron y serán desglosados más adelante.

Teniendo un entramado de posibilidades de análisis para las cuestiones investigativas en el mundo académico y pensando en las cuestiones referentes a la metodología, en los siguientes apartados se explicarán cuáles son esas herramientas utilizadas para centrar las discusiones que se llevan a cabo en el análisis y los modos en los que se realizó, en aras de dar respuesta a los elementos prácticos con los cuales se llevaron a cabo las pretensiones mencionadas en el documento hasta el presente momento. Responde a estas cuestiones la herramienta denominada análisis de contenido.

La organización, análisis e interpretación de la información sirvió para dar cuenta de las relaciones encontradas entre las políticas de gobernanza global y los ejes de análisis planteados. A su vez, se consideró la pertinencia de las bases hermenéuticas e interpretativas brindadas desde el análisis de contenido, como lo expuso Ruíz (2006):

(...) el Análisis de contenido es una estrategia metodológica que, a diferencia de otras, nos permite recopilar, comparar, y clasificar información, con vistas a establecer esquemas de comprensión de su significado, y sentido, en relación con el contexto social y cultural de donde proviene la información. (p. 48)

Así, se procedió a conocer las características que envuelven los documentos de organismos internacionales para identificar hilos discursivos sobre política global y posteriormente establecer ejes de análisis e interpretación para hacer lectura de estos. De este modo, la articulación entre el “plano descriptivo y el plano interpretativo” (Ruíz, 2006) de los documentos jugó un papel importante a lo largo de todo el proyecto. Para la conceptualización de los documentos analizados se

recurrió a la definición de Mac Donald y Tipton (1993, p. 188), citado por Ballén, Pulido y Zúñiga (2007), según la cual los documentos son:

(...) cosas que podemos leer y que se refieren a algún aspecto del mundo social. Claramente esto incluye aquellas cosas hechas con la intención de registrar el mundo social –los informes oficiales, por ejemplo- pero también los registros privados y personales como cartas, diarios y fotografías, los cuales puede que no se hayan hecho para sacarlos a la luz pública. No obstante, además del registro intencionado, puede haber cosas que abiertamente traten de provocar diversión, Nyque, sin embargo, nos dicen algo sobre los valores, intereses y propósitos de aquellas que las encargaron o produjeron. Tales creaciones pueden ser consideradas “documentos” de una sociedad o grupo, que pueden ser leídos, si bien en un sentido metafórico. (p. 62)

Es clave mencionar la limitación en el hallazgo de documentos que sirvieran como fuente primaria de análisis, dado que la socialización de estos no es de circulación total, no todos se encuentran en idioma español y como mencionó Maldonado (2000):

Un problema real que enfrenta el análisis sobre la influencia de este tipo de organismos (..) es la falta de acceso a la información que permita establecer- con toda precisión la existencia de vínculos entre el gobierno y agencias como el Banco Mundial o la OCDE, especialmente porque existe la pretensión de querer ocultar las relaciones entre ambas instancias; de esta forma la realización de análisis se enfrenta –en muchas ocasiones- a un mosaico de “historias no reveladas”, ocultas, disponibles solo a los actores más cercanos. (p. 53)

Ello lleva a la configuración de un corpus compuesto por 11 documentos de cuatro organizaciones que cumplieran con las características mencionadas anteriormente. Para la realización del análisis se tomó como referencia el libro “La práctica investigativa en ciencias sociales”, en donde se atienden a los tres niveles de análisis de contenido propuestos por Ruiz (2006), el primero es el nivel

superficie, que responde a la descripción de la información; seguidamente, el nivel analítico, que comprende la clasificación, el ordenamiento de la información y la construcción de categorías y por último, el nivel interpretativo al que compete la comprensión y constitución de sentido. El presente proyecto adaptó la metodología de análisis de contenido respondiendo a los niveles de análisis, que se configuraron como las fases del estudio.

4.1 Fases de la investigación

4.1.1 Superficie

4.2 Descripción de la información

Es de anotar que este proyecto partió de una inquietud sobre las humanidades y su importancia en la educación. Una primera fase de este proyecto dio paso a la conceptualización de las situaciones en cuestión, se habló de la crisis de las humanidades y de la educación en literatura. Para dar cuenta de esto se realizó una revisión de autores que sirviera como insumo y para introducir las categorías de las cuales se habla en el proyecto, lo que configuró el manejo de un lenguaje común y la apertura teórica que sirvió como herramienta para el análisis del corpus.

4.3 Analítico

4.3.1 Clasificación

En un segundo momento se rastrearon documentos que ofrecieran un primer acercamiento al tema del proyecto y los antecedentes; para el consolidado de estos se utilizaron matrices conceptuales que ayudaron a la clasificación detallada para el posterior análisis (ver Anexo 1). Seguido a ello se realizó un rastreo y constitución del corpus de investigación, en donde las teorías interiorizadas comenzaron a cobrar sentido en documentos estipulados, e hicieron evidentes las dilucidaciones encontradas en las teorías y los antecedentes. Con estos

documentos se pretendió en la fase de análisis saber cuáles son los tipos de educación que están priorizando los organismos internacionales.

4.4 Organización de la información

La lectura de los documentos recolectados y clasificados anteriormente pasó por una serie de análisis en matrices de organización de información con la pretensión de articular las formulaciones por criterios y categorías, para que sirvieran como un insumo al momento de la escritura constituyéndolos en archivos teóricos.

4.5 Interpretativo

4.6 Conceptualización de tendencias

Para este nivel se caracterizaron cuatro organizaciones internacionales, en las cuales se identificaron dos tendencias y una tercera que se propuso al leer los documentos de gobernanza global.

4.7 Comprensión y constitución de sentido

En este nivel se hizo una tabla con el cual se buscaba caracterizar las tres tendencias encontradas en el corpus seleccionado anteriormente y a partir de ello analizar las relaciones que se suscitaban entre estas tendencias en los documentos de gobernanza global. Más adelante se hizo el análisis de dichas tendencias en torno a la literatura, en especial a la crisis de las humanidades y la educación en literatura, que es el eje principal de este proyecto. Estas fases de investigación permitieron consolidar el proyecto de una forma organizada y centrada, que estructuró las posibilidades interpretativas en un determinado campo de conocimiento.

5 Estado de la educación en literatura en el marco de la política de gobernanza global

5.1 A propósito del corpus

La elección del corpus correspondió a la selección de cuatro organizaciones de gobernanza global escogidas por la cantidad de miembros asociados a los cuales atiende. Se recopiló una muestra compuesta de tres a cuatro documentos referidos a la educación de cada organización, producidos posteriormente al año 2000, en donde se marca un posible comienzo a la modernidad líquida. La muestra se compuso de la siguiente manera (ver Tabla 2):

Tabla 2. Corpus

Organización	Documentos seleccionados de gobernanza global	Año
Banco Mundial	"Informe sobre el desarrollo mundial aprender para hacer realidad la promesa de la educación".	2018
Banco Mundial	"Cómo procurar las capacidades necesarias para la economía del conocimiento. El Banco Mundial en la educación terciaria de américa latina y el caribe".	2003
Banco Mundial	"Aprendizaje para todos - Invertir en los conocimientos y las capacidades de las personas para fomentar el desarrollo: estrategia de educación 2020 del grupo Banco Mundial".	2011
CEPAL	"Educación, desarrollo y ciudadanía en América Latina. Propuestas para el debate".	2011
CEPAL	"La educación superior y el desarrollo económico en América Latina".	2009

CEPAL	“Panorama de la educación técnica-profesional en América Latina y el Caribe”.	2017
OEI	“2021: metas educativas. La educación que queremos para la generación de los bicentenarios”.	2010
OEI	“Marco nacional de cualificaciones”.	2017
ONU	“Educación 2030: declaración de INCHEON y marco de acción para la realización del objetivo sostenible 4”.	2016
ONU	“Competencias en lectoescritura y aritmética desde una perspectiva de aprendizaje a lo largo de la vida”.	2017
ONU	“El argumento en favor de la inversión en la educación y la equidad”.	2015

Fuente: Elaboración propia

5.2 El objeto

El análisis de los documentos de gobernanza global supone un esfuerzo por evidenciar en un conjunto de datos y textos tangibles las elucubraciones que han atravesado al proyecto con respecto a las orientaciones que se están priorizando dentro de una muestra de organismos internacionales de gobernanza global, con especial mira en las humanidades y la educación literaria. La educación en literatura constituye la columna vertebral del proyecto al tenerla como eje central del análisis que se expondrá en los próximos apartados. Para dar cuenta de lo anterior, se posiciona en primer lugar el análisis de la educación en literatura, que posteriormente se sustenta en las tendencias encontradas a lo largo de la lectura de los documentos de orientación.

Con relación a los antecedentes de investigación recogidos en el capítulo anterior, se debe decir que se encontraron dos marcadas tendencias dentro de los archivos, por un lado, el desarrollo económico y por otro, la educación técnica. Una tercera tendencia no se muestra de forma evidente en los documentos, no obstante, se cree que es fundamental para la elaboración del análisis referido a las áreas humanas, precisamente por ello se ha denominado la tendencia de las humanidades. Dichas tendencias se organizan de la siguiente manera.

La primera está centrada en el desarrollo económico como ese fin al que todos los organismos quieren llegar con sus orientaciones, y que además se relaciona con la tendencia global de la modernidad líquida, en la que para y por el capitalismo y el mercado se tiende hacia este tipo de “progreso”.

La segunda tendencia encontrada es la educación técnica y/o educación para el trabajo, que corresponde a todas esas orientaciones y aseveraciones dentro de los documentos en las que se propende por marcar los esfuerzos educativos hacia los fines del desarrollo económico, para que se dé de la forma más productiva posible; es por ello que la educación se encauza hacia la tecnicidad y el trabajo que surge después de todo el proceso en el que se enseña lo necesario para cumplir una tarea específica y determinada.

Una tercera tendencia son las humanidades, cuyo estado dentro de los documentos trabajados se busca develar, con el fin de saber cuál es la importancia que se le está atribuyendo dentro de los organismos de gobernanza global, que son los que precisamente dictaminan en gran medida las políticas educativas de los países inscritos.

Estos documentos al ser todos centrados en el área educativa contribuyen a esclarecer cuáles son las tendencias que se reciben privilegios en la formación de los sujetos de la modernidad líquida. Para explicar estas tendencias se realizó una caracterización con base en lo encontrado en los documentos y una síntesis de las mismas, presentados en la Tabla 3 (ver Anexo 2). Posterior a ello se encuentra el análisis de la educación en literatura según lo encontrado en el corpus y se finaliza con la sustentación del análisis a la luz de las tendencias.

Tabla 3: Síntesis de tendencias

Organización	Tendencia		
	Desarrollo económico	Educación técnica/trabajo	Humanidades
OEI	Esta organización no menciona de manera amplia el desarrollo económico, solo hace una pequeña alusión a este en el sentido de interrumpir el ciclo de pobreza de las personas con bajos recursos, además de ayudar al crecimiento económico del país.	Este organismo de gobernanza global, expone la necesidad de articular los programas de formación a las demandas económicas globales, mediante el fortalecimiento de la educación técnica y tecnológica en los países en vía de desarrollo. Lo anterior se lograría a través de la investigación e innovación, haciendo uso de habilidades técnicas y especializadas que permitan “flexibilizar los sistemas de educación y de formación para dar respuestas oportunas y pertinentes a las demandas derivadas de la globalización y el desarrollo tecnológico a nivel mundial.” (OEI, p.9), dando paso a una progresión entre la educación primaria, secundaria, técnica y profesional, y el ingreso al mundo laboral.	Se vislumbra solo una mención con respecto a las humanidades dentro de los documentos de la OEI, en ella se enfatiza la adquisición por medio de la culminación de la educación secundaria, de las destrezas básicas que requiere el mundo globalizado y democrático, con el fin de acceder a niveles mínimos de bienestar que permitan romper los mecanismos de reproducción de la desigualdad.

Organización	Tendencia		
	Desarrollo económico	Educación técnica/trabajo	Humanidades
CEPAL	A la luz de los documentos revisados de la organización internacional CEPAL, se encontró que el desarrollo económico está encaminado a fortalecer los campos de investigación en la educación superior enmarcados a las ciencias y la tecnología; sin embargo, también hacen referencia a la poca inversión en las instituciones de educación superior en América Latina; para dicha organización, estas instituciones son la base hacia el desarrollo de la investigación en las áreas, científica y tecnología. A partir de los avances alcanzados en las áreas anteriormente mencionadas se evidencia una expansión económica y además mayores procesos productivos. En consecuencia para las regiones, este crecimiento económico va de la mano con la formación de capital humano que no solo cambiara la economía del país en desarrollo sino también garantizara mejores condiciones de vida.	La educación en América Latina vista desde la CEPAL, está enfocada en la formación de científicos y técnicos, que al culminar sus estudios se vinculen a un proceso productivo en empresas públicas o privadas. Se evidencia en los documentos de esta organización que el progreso económico de los países está estrechamente ligado a la investigación científica y la innovación tecnológica, es por ello que la función de las universidades e institutos tecnológicos en su mayoría, es la formación de capital humano y la capacitación de personal especializado, en las áreas que son actualmente fundamentales para el crecimiento de la innovación en los países de América Latina. Esto tiene un impacto en los sectores empresariales puesto que se garantiza mayores ingresos a bajo costo y se genera así más producción para el sector productivo, que ayuda a su vez al mercado global.	En cuanto a esta tendencia la CEPAL no es muy específica respecto a la educación humanística; se pudo entrever que en los documentos analizados, mencionan el papel de las universidades, en cuanto que, estas ayudan a la formación en artes, filosofía y valores democráticos.

Organización	Tendencia		
	Desarrollo económico	Educación técnica/trabajo	Humanidades
BANCO MUNDIAL	Respectivamente en sus documentos muestra como los vínculos educativos y la mejora de los estándares sociales de pobreza, salud etc... deben ir encaminados a una prosperidad económica que "(...)podría transformarse en cuantiosos dividendos económicos para estos países"(B.M. p.2), por ello las orientaciones del B.M. propenden por la formación de capacidades y habilidades educativas que permitan la diversificación de la economía, el fomento de la competitividad y el crecimiento económico en dos vías: la movilización social y la economía en los países. (p.2). Buscan estas iniciativas entonces apuntalar el crecimiento económico como mecanismo para erradicar la pobreza, para la preparación de capital humano competente y la adaptación de nuevas tecnologías.	Se centra específicamente en el hecho que "los países que cuentan con una fuerza de trabajo altamente capacitada y más ágil tienen una clara ventaja" (B.M. p.3), para lograr estos fines el Banco Mundial promueve de forma enfática la educación para el trabajo y/o la educación técnica (términos indiferenciados dentro de los documentos), con el fin de fomentar el capital humano que promueva beneficios para las economías, impulse el crecimiento económico a largo plazo y promueva la cohesión social. La promoción del Banco Mundial para América Latina y el Caribe está estrechamente ligada a la promoción de la ciencia y la tecnología complementaria a la educación básica técnico-profesional.	Se mostraron pocas referencias hacia la tendencia de las humanidades dentro de los docs. del BM, en específico fueron dos menciones: una centrada en, como la educación en humanidades cumple un papel en la mejora de la capacidad de ser ciudadanos responsables y guardianes eficaces de medio ambiente natural. La otra mención se centra en el hecho de promover las elecciones de los individuos para carreras menos rentables pero de mayor importancia social, como el servicio civil, el desarrollo de la comunidad, salud pública y en, particular, profesores primarios y secundarios de alta calidad.

Organización	Tendencia		
	Desarrollo económico	Educación técnica/trabajo	Humanidades
ONU	Desde los documentos revisados, se encuentra que esta organización de gobernanza global dota un lugar especial a la relación dada entre educación y desarrollo económico. La ONU enaltece la importancia que tiene la educación como promotor de crecimiento en miras a: la disminución de la pobreza, restitución económica de un país, solución de problemas locales, mejores ingresos salariales, mayor aplicación científica y tecnológica, entre otros. Lo anterior, podría sintetizarse en el discurso de la organización, donde "La educación es una herramienta poderosa que permite interrumpir el ciclo de pobreza y rescatar de su situación de desventaja a individuos, familias y países. Muchos estudios han demostrado que la educación tiene efectos positivos en los ingresos individuales y el crecimiento económico." (ONU, p.2)	Se hace visible desde los documentos un énfasis hacia las competencias adquiridas mediante la educación. La ONU, expone de manera reiterativa la necesidad de formar técnica y profesionalmente a científicos y profesionales, que permitan encontrar soluciones a los problemas globales, pues, como expresa, el énfasis está en "brindar a los niños y jóvenes los conocimientos y aptitudes que demanda el mercado laboral en una economía cada vez más globalizada y en constante cambio" (ONU, p.1), además de garantizar el acceso a círculos de empleo y emprendimiento que aseguren mayor ingreso económico, y por ende, movilice la economía de las naciones.	La ONU dota una importancia especial a la relación dada entre la educación y los derechos humanos, reconociendo manifestaciones de ésta en los que denomina desarrollo humano. En su discurso escrito, expone la importancia de dicho desarrollo, resultante del apoyo e inversión a las diversas modalidades de educación, donde "Los niveles más elevados de educación dan lugar a un mayor grado de empoderamiento y participación cívica, además de una mayor comprensión de la democracia, la solución de conflictos, la participación en la vida cívica, la tolerancia por las personas de razas y religiones diversas, la preocupación por el medio ambiente y la adaptación al cambio climático, así como apoyo mayor a esas causas" (ONU, p.5)

Fuente: Elaboración propia.

5.3 Al respecto de educar en literatura

A los gobiernos les llama cada vez más la atención un modelo determinado de desarrollo económico y la vía correcta para lograrlo es la educación direccionada a las competencias y habilidades que fomenten grandes ingresos per cápita a las naciones. La educación se termina convirtiendo en un negocio en el que no importa lo esencial para la formación humana, por el contrario, se busca el beneficio a nivel monetario. A lo largo de los documentos revisados en este estudio se encontraron menciones alusivas a esta temática, una de ellas decía:

“Un principio fundamental (...) es que el crecimiento económico para América Latina requiere de inversión y aplicación de progreso científico y tecnológico para modernizar los procesos educativos de la región” (Moreno & Ruiz, 2009, p.11).

Estas menciones y otras adicionales consideran la tecnologización de la sociedad como un eje principal para el desarrollo económico, por ende, la educación se ve afectada al ser una vía de preparación meramente tecnológica y científica para alcanzar los objetivos propuestos por las organizaciones. El direccionamiento de los países, su inversión y los esfuerzos puestos en la educación se dirigen hacia estos intereses en la contemporaneidad, dejando de lado la educación en literatura, y en general en las humanidades, por lo cual quedó supeditada esta a intereses de segundo orden o de mera entretención.

En la educación en literatura se apuesta por la humanidad, lo que incluye un compromiso con la libertad, sin ver al sujeto como un objeto, sino como aquel capaz de lograr estados sensibles, imaginativos y creativos. Es este un sujeto cuyas decisiones son importantes, pero más que ello, que sean pensadas reflexivamente, y desde esta perspectiva generen un verdadero pensamiento crítico y humanístico. En definitiva, no tener en cuenta a las humanidades para la conformación de las orientaciones que se imparten a los países miembro no es una casualidad, más bien responde al sistema en el cual se mueve el mundo:

El capitalismo sueña no solo con ampliar (...) el territorio en el que todo objeto es una mercancía (derechos sobre el agua, derechos sobre el genoma y sobre todas las especies vivas, órganos humanos) hasta los límites del globo; también procura expandirlo en profundidad a fin de abarcar los asuntos privados, alguna vez a cargo del individuo (subjetividad, sexualidad...) y ahora incluidos en la categoría de mercancía (Bauman como se citó en Dufour, 2005, p. 38)

Al respecto, Bauman, en una lectura de Dufour, dio cuenta de esta tendencia global y aludió a la capitalización de todos los campos y ejes que configuran al ser humano, entre ellos las humanidades. No es entonces una casualidad que estas orientaciones solo propendan por la educación que aporta al desarrollo

económico, mientras dejan de lado a las humanidades, a lo cual se debe su deterioro dentro de la sociedad. La literatura pasa a ser un saber restringido a algunos círculos específicos y ello genera un reto adicional para la educación, es decir, sobreponerse a las diferencias económicas y a las políticas de Estado.

Esto significa que la priorización del desarrollo económico y la educación técnica recae en situaciones en las que la literatura deja de ser vista como una posibilidad educativa de la alta cultura y de lo humano, o como un suceso formativo de índole moral, ideológico y ético (Dueñas, 2012), situación que da paso a un deterioro significativo de la educación en humanidades, en el que esta se imparte solo a las élites, a los grandes adquisidores económicos. Pese a ello, se considera que en realidad “de lo que se trata es de que todos tengan acceso al conocimiento entendido como una cosa que hay que repartir de forma igualitaria, que no haya una apropiación restringida” (Larrosa, 2003, p.33). En esa medida, no es factible para una sociedad y su progreso integral que unos pocos obtengan la educación que necesitan todos.

En este punto se advierte entonces la crisis de las humanidades al ver cómo la educación se encamina a la tecnicidad que apuesta a preparar “para la vida” o para “ganarse la vida” desde una perspectiva utilitaria de los sujetos; sin embargo, aboga por una educación literaria en la que se desarrolle un *Homo Legens* que para Larrosa (2003), es un sujeto en constante movimiento interesado por la lectura. La educación en literatura es un reflejo de la capacidad para entrar en contacto con un lenguaje universal, con el fin de que no solo sea vista como un objeto de los contenidos básicos (para hablar de la noción tradicional de esta como autores, fechas, etc.), sino como un verdadero ejercicio que exponga la esencia de la misma.

(...) a diferencia de la ciencia y la técnica, es, ha sido y seguirá siendo, mientras exista, uno de los denominadores comunes de la experiencia humana, gracias al cual los seres vivientes se reconocen y dialogan, no importa cuán distintas sean sus ocupaciones y designios vitales, las

geografías y las circunstancias en que se hallen, e, incluso, los tiempos históricos que determinen su horizonte. (Vargas, 2015, p 12)

La educación en literatura ofrece entonces diversas oportunidades de aprender a dialogar con el otro, de posibilitar otras relaciones con el entorno y consigo mismo; relaciones que permean la empatía y sensibilidad por lo que está afuera del ser y que compete a toda una sociedad. Estos rasgos son comunes a todos los seres y llegan a ser proclamados y defendidos desde diversas esferas. Así como estas organizaciones conciben a la educación como un derecho fundamental, es posible encontrar que la literatura también puede verse desde otros ángulos, donde se le da un importante estatuto de derecho humano, pues pone de manifiesto la reflexión, el pensamiento y el intelecto.

Se tiene en cuenta además que la educación en literatura “satisface a otro nivel, la necesidad de conocer los sentimientos y la sociedad, ayudándonos a tomar posición frente a ellos” (Cándido, 2013, p.45). Esto reitera la necesidad de pensar distinto frente a la realidad líquida de la contemporaneidad y rescatar aquello que desde las humanidades se construye. Si bien se vive actualmente en una realidad que las organizaciones conocen, en los documentos se realizan pocas menciones al respecto, y las que están son cortas y ambiguas, las cuales hablan de la importancia de las humanidades dentro de la sociedad; en ellas se dice que son cruciales en el contexto regional:

(...) no solo para adquirir las destrezas básicas que requiere un mundo globalizado y democrático, y que permiten al sujeto desenvolverse libremente y con capacidad para aprender por el resto de su vida, sino que también es determinante para acceder a niveles mínimos de bienestar y así romper los mecanismos de reproducción de la desigualdad que, de lo contrario, afectarán a sus hijos..." (OEI, 2010, p.48)

Pese a ello, las organizaciones focalizan la totalidad de sus esfuerzos en la proliferación y producción del conocimiento tecnológico y científico, dejando de lado estos saberes que admiten son cruciales pero que como se ha dicho anteriormente, no generan en la inmediatez productos monetarios.

De allí que la educación técnica y científica en la contemporaneidad se establezca en detrimento de la educación en literatura y humanidades, que se convierten en un saber de segundo orden, tal y como se evidenció en el corpus en las pocas menciones que de ello se hace, en la ligereza del contenido en el que aparecen, pero sobre todo, en el hecho de que las organizaciones se focalicen en fines específicos y no las consideren como uno de los posibles caminos para el cambio social. En los próximos apartados se muestra este detrimento sustentado en las tendencias encontradas en el nivel analítico del análisis de información del corpus.

5.4 Sustento en las tendencias

5.4.1 Desarrollo económico

No es un secreto que a la educación se le atribuyen funciones sociales, políticas y económicas, al menos desde el estudio de los documentos de gobernanza global se hacen visibles las disposiciones como vehículo movilizador para lograr el progreso. En la búsqueda aquí realizada con el objeto de develar el rol otorgado a la educación en literatura, se encontraron muy pocas referencias hacia la misma y, por el contrario, existe una tendencia que resalta el desarrollo económico.

Se encontró en los documentos de gobernanza global un énfasis proyectivo hacia el desarrollo económico, donde se habla de este en términos asociados al progreso, la movilidad social, el crecimiento, etc., que pareciera darle a la economía el *estatus* solucionador de los problemas de la sociedad. No es explícita en dichos documentos una relación entre otros campos de la educación, como la educación en literatura y la potencialización y el crecimiento de un país; al parecer se obvia que con la educación humanística también se podría contribuir a la evolución y el sostenimiento de una nación.

Habría un camino establecido para promover y ejercer condiciones que permitan dar alcance al codiciado progreso de la humanidad, donde se dejen de lado aspectos que forman parte de la constitución de una sociedad y se limite la

acción a estándares de eficiencia y eficacia impuestos globalmente. Es así entonces como queda en duda aquello de usar el crecimiento económico para alcanzar la solución de problemas sociales y se refuerza la separación entre un conocimiento científico y un pensamiento humanístico.

La educación, al ser aquella a la que se responsabiliza de formar para lograr un crecimiento económico según esta perspectiva, disgrega a su manera los conocimientos y los encasilla para un determinado fin. Se otorga importancia al saber y al conocimiento de manera simplista o ligado exclusivamente al mundo científico, innovador y progresista. Esta sectorización del conocimiento y de las disciplinas desecha las construcciones que contribuyen desde todas las esferas sociales al proyecto de hombre para afrontar la contemporaneidad y sus variables.

La relación entre los conocimientos se reduce a que sean (desde el marco de la liquidez) útiles o inútiles de acuerdo con el propósito o discurso socialmente establecido. Sin embargo, la tensión entre ambos procede también de otras relaciones de poder, donde como lo explicó Nussbaum (2010):

(...) los especialistas en educación para el crecimiento económico no se limitan a hacer caso omiso de las disciplinas artísticas y humanísticas. En realidad, les tienen miedo, pues el cultivo y el desarrollo de la comprensión resultan especialmente peligrosos frente a la moral obtusa, que a su vez es necesaria para poner en práctica los planes de crecimiento económico que ignoran la desigualdad. (p. 46)

Podría decirse que el pensamiento humanístico representa un peligro para quienes recargan en el mercado individualista el avance y el desarrollo de una nación, empero, ¿no podría ser este un eslabón que permita el equilibrio entre conocimientos y no un enemigo proclamado? En el afán de subordinar el uno al otro se dejan de lado aristas que permiten entrever por ejemplo lo siguiente:

Los “recursos deficitarios primarios”, a partir de los cuales se construye el capital y cuya posesión y gestión proporcionan la fuente principal de riqueza y de poder son actualmente el conocimiento, la capacidad inventiva, la imaginación, la habilidad de pensar y la valentía de pensar de modo

diferente, todas ellas cualidades que las universidades estaban llamadas a crear, a propagar y a instigar (Bauman, 2013, p.58)

Es clara la importancia de los conocimientos para movilizar una sociedad, lo que no es tan evidente en los hilos discursivos de las organizaciones es la importancia del pensar y todo lo que ello conlleva, pues como ya se ha mencionado en capítulos anteriores, es posible desde las humanidades, y en específico desde la educación en literatura, acercar a la persona a ese pensar de manera distinta, lo cual lleva a creer que no son solo los avances científicos y tecnológicos los que contribuyen al llamado progreso sino también el acercamiento a la cultura humanística, y la literaria en concreto.

5.4.2 Educación para el trabajo y/o técnica

Una marcada tendencia a la educación para el trabajo y/o técnica se evidencia en los documentos de orientaciones de los organismos de gobernanza global. Nuevamente es notable la ausencia de la educación humanística y en especial la educación en literatura en la disposición de esta gobernanza; los documentos muestran que la mayoría de las orientaciones se inclinan hacia la tecnificación del saber, por ello la marcada pauta de la globalización pone en la agenda mundial la preparación de mano de obra calificada y económica que atienda a los objetivos del desarrollo económico.

Se propende entonces por la cualificación de científicos e ingenieros (BM 2010) que demuestren sus capacidades haciendo parte de la fuerza de trabajo en las áreas científicas y tecnológicas. En esa misma línea, se especializan los esfuerzos mancomunados entre naciones y organismos de gobernanza global. La educación para el trabajo constituye un gran abanico de los esfuerzos neoliberales para el funcionamiento de los mercados, posteriormente a su liberación, los organismos parecen saberlo muy bien, sobre todo las organizaciones centradas en el financiamiento.

A la luz de los organismos de gobernanza global la educación para el trabajo se posiciona como una propuesta mesiánica para la superación de la pobreza y el

cumplimiento de las metas del milenio; “(...) al seguir el mantra neoliberal, las universidades públicas como otras entidades públicas son ineficientes y deben disciplinarse a las fuerzas del mercado laboral” (Moreno & Ruiz, 2010, p.31). Parece ser que los esfuerzos premeditados por el mercado movilizan los engranajes del sistema para que funcionen de la forma en la que tendrían que hacerlo, ocupando así el lugar que se necesita por parte de toda la población para que se llegue al tan anhelado desarrollo económico del primer mundo. Haciendo una remembranza de esta tendencia se pueden ver marcadas similitudes con los autores que sirven de marco teórico para este proyecto, pues apuntaron a que no son aspectos desligados unos de los otros y es fundamental la compaginación de ambos saberes para aportar a la perspectiva crítica que se pretende dar en el documento.

Por otro lado, aunque Arendt está, al menos en la temporalidad, fuera del espectro de la modernidad líquida, puede observar cómo hay rasgos comunes en los espacios histórico-temporales, como es natural al estar en una etapa de transición en la que se sabe de dónde venimos, pero el lugar en el que estamos no es tan claro porque requiere verse con un poco de distancia y objetividad temporal. La reducción del ser humano parece ser una de las características fundamentales de esta sociedad, que se comparte con la del siglo pasado:

(...) la sociedad moderna, como sociedad de trabajo, aniquila toda posibilidad de acción, degradando al ser humano en *animal laborans*, a meros animales trabajadores. Expone que la acción ordena nuevos procesos de manera activa, mientras que el ser humano moderno está sometido pasivamente al proceso de vida anónimo. (...) Todas las formas de la *vita activa*, tanto la fabricación como la acción, se reducen al nivel del trabajo. (Han, 2018, pp. 40-41).

Todo indica que la educación es una de las degradaciones de la modernidad líquida, en la que se le reduce, al igual que al hombre, a tecnicidades que sean prácticas, que mantengan el *statu quo*. Al igual que el humano, en la sociedad todo se reduce a nivel del trabajo. El rendimiento laboral no deja espacio para

nada más que para pensar en el desarrollo personal, que solo responde al desarrollo global.

En la educación para el trabajo no es necesario tener seres pensantes y críticos, no es necesario que haya una libertad de pensamiento que salga de la libertad que propone el mercado, los medios de comunicación, la paraliteratura y demás modos de proliferación de información y conocimiento. Se abre la información para todos, pero no se corrobora, no se critica, ni se cuestiona. En pocas palabras, en la educación para el trabajo parecieran no ser necesarias las virtudes defendidas desde la educación en literatura, donde esta abre posibilidades formativas de carácter estético, ideológico, moral y afectivo (Dueñas, 2012).

Los ciudadanos formados por esta tendencia de trabajo impulsada por los organismos de gobernanza global no obtienen la posibilidad de adentrarse de lleno en el mundo de la cultura de las humanidades, de la cultura literaria, ya que gran parte de su educación, al menos de la educación del común, se centra en las posibilidades o “salidas” laborales que puedan tener para poder movilizarse en el espacio de la sociedad sin alterar nada de ella.

No por ello se está diciendo que no son necesarios estos tipos de conocimientos –técnicos- o que el hecho de que alguien quiera desarrollarse dentro de la educación para el trabajo sea algo negativo, esto ha de tenerse en cuenta para una toma de decisión clara, informada y que las acciones que se generen dentro de las dinámicas del mercado comiencen a cambiar para el bien común. “La pura agitación no genera nada nuevo. Reproduce y acelera lo ya existente” (Han. 2018, p. 35), la liquidez, la fluidez de la sociedad, de la modernidad líquida, hace que no haya espacio para crear algo nuevo. Las organizaciones de gobernanza global parecen en determinados campos querer acelerar y reproducir, como se pudo observar en el corpus, y no generar nada nuevo con lo que orientan. En resumen, la educación para el trabajo reproduce, pero no crea ni transforma.

En consecuencia, la educación en literatura es mucho menos necesaria vista a la lupa de esta tendencia, ya que no es fáctica para ningún tipo de labor reproductora de la economía, por esto los organismos no la alientan de ninguna forma, al igual que las humanidades. Tampoco deja réditos inmediatos, ni genera alianzas estratégicas; según lo concibió Bombini, no tiene sentido la educación en literatura hoy cuando se debe propender por la educación para el trabajo.

5.4.3 Humanidades

El rastreo realizado en los documentos de las diversas organizaciones internacionales de gobernanza global no muestra una sobresaliente referencia a las humanidades; aunque no por ello la aparición es nula, solo que se presenta de una forma más disminuida.

En un primer momento se podría sostener que la educación en básica secundaria está siendo enfocada a lo técnico y tecnológico para que los estudiantes al salir de las instituciones escolares ingresen a carreras que tengan que ver con ciencias exactas de modo que se garantice un mayor sustento económico.

Este tipo de educación (técnica y científica) se convierte entonces en uno de los ejes primordiales para los países en vía de desarrollo, puesto que asegura de alguna manera que a partir de estos conocimientos se eliminará la pobreza, sin embargo, no dimensionan en algunos casos las consecuencias que generan estas políticas educativas a nivel global. Al terminar la educación secundaria se busca que el estudiante posea habilidades básicas para entrar a la competencia del mundo laboral, es decir, a las exigencias que tiene el mercado actual.

En el recorrido que se realizó a la luz de los documentos de las organizaciones de gobernanza global se pudo ver que estas intentan no dejar por fuera a las humanidades como un espacio democrático en el cual también se pueda garantizar la capacidad de aprender a lo largo de la vida. Si bien no son muy claras las políticas educativas concernientes a la educación humanística, sí dan visos acerca de la importancia de la educación técnica y científica.

Por otra parte, algunos organismos internacionales mencionan que, en la educación superior, en especial en las universidades públicas, la formación se inclina hacia la investigación concerniente a la filosofía, pero también hacia las artes, por supuesto, sin dejar de lado las ciencias. No se puede negar que en algunos documentos se alude a la importancia de estas universidades puesto que han aportado en materia investigativa tanto a nivel científico como humanístico. Sin embargo, aún falta inversión por parte de los Estados en pro de que no se dejen de incentivar.

Resulta desacertado concebir a las humanidades como la única vía para educar, mas sí podría ser uno de los posibles caminos en el cual se puedan sembrar grandes conocimientos que ayuden a la reflexión y a la crítica, en la que exista una participación democrática en la sociedad y que no solo se piense en el beneficio propio, sino también como una apuesta por asentar la democracia en la modernidad líquida. Dicha democracia, devaluada en estos tiempos no solo desde la perspectiva política sino también en el ámbito educativo, busca salir del complejo círculo de escasez de sentido, es por ello que Nussbaum (2010) le apostó a la formación de ciudadanos democráticos con la capacidad crítica para enfrentar los desafíos que acaecen a la sociedad actual.

La formación democrática se da a partir del aumento de habilidades emocionales intelectuales, humanas, etc., todo esto con ayuda de las humanidades; como afirmó la autora en cuestión, “(...) existen motivos más que suficientes para suponer que la educación humanística fortalece las capacidades de la imaginación y la independencia de criterio, que son fundamentales para la cultura innovadora” (Nussbaum, 2010, p.82). Lo anterior apunta a una educación en la que se le dé importancia al otro, a las capacidades que brinda la sociedad, no solo centradas en el consumo y en los intereses del mercado, además de ver a la educación desde lo técnico para el desarrollo de un país.

Lo enunciado constituye una clara muestra de cómo los organismos aportan de diferentes maneras a que la educación en literatura y las humanidades no estén presentes de manera activa dentro de las preocupaciones educativas en el mundo

contemporáneo. Todo favorece a una fluctuación en la crisis de las humanidades evidenciada en todos los ejes de la sociedad. La innovación tecnológica y científica ha gestado grandes oportunidades para el mundo, pero no por esto el foco debe estar puesto únicamente en estos tipos de conocimientos, más aún si tiene una gama tan amplia de saberes. Perder la educación en literatura o dejarla de lado incide en que la humanización de la sociedad sea un problema de segundo orden, de modo que se posiciona una vez más la globalización como la respuesta mesiánica que necesita el mundo.

6 Conclusiones

Se podría pensar en un primer momento que el rol de la literatura en la educación depende de la enseñanza de la misma dentro de las áreas de la lengua, supuesto con el que se inició el proyecto investigativo, y que la mayor importancia que tiene la literatura radica en el conocimiento de los géneros literarios, autores, personajes, entre otros aspectos característicos. Sin embargo, al hablar de literatura en el área educativa la formación ciudadana y política no puede quedar desligada por el valor que ella posee.

Después de finalizado el proceso investigativo y partiendo de varias dudas y supuestos en cuanto a las fuerzas que movilizan los saberes literarios, se logró ampliar el panorama de pensamiento de una manera inusitada, lo que posteriormente se pudo confrontar mediante el análisis (en los elementos sensibles, el corpus). En este apartado a manera de cierre se muestran las siguientes premisas, que fueron resultantes de los análisis y razonamientos realizados como parte del proceso investigativo.

Los argumentos tomados de las organizaciones de gobernanza indican una tendencia global hacia la educación técnica, científica e informática, pues se evidenció que dichos organismos posicionan a estos conocimientos como la salvaguarda a los tiempos venideros en los que el desarrollo económico y la apertura total de los mercados marcan el camino de la agenda globalizadora, y junto a ella, el de todos los campos que corresponde, entre ellos la educación.

En el panorama de las tendencias analizadas se pudo observar la manera en que estas van (muchas veces no de manera directa) en detrimento de la educación en literatura y de las humanidades en general al centrar todos los esfuerzos hacia tipos de educación específicas, tales como la científica y la tecnológica, con lo cual se marca un expreso y deliberado énfasis en la educación técnica para el desarrollo económico. Este énfasis glorifica en los programas

escolares una posición privilegiada de las ciencias y de la tecnología que menoscaba las áreas de las humanidades, en la medida en que no suplen las demandas del mercado y por tanto se cree que nada o poco aportan al alcance del desarrollo económico tan necesario.

Una evidencia de lo arriba mencionado son las declaraciones del Banco Mundial cuando mencionó que son “carreras menos rentables e importantes” (2003, p.2), sin embargo, aquí son consideradas fundamentales para contrarrestar los efectos de las tecnificaciones sociales y para generar cambios dentro de la sociedad; no significa esto que el avance científico y tecnológico sea menos importante, sino que es fundamental un equilibrio frente a los diferentes saberes en los cuales la sociedad se moviliza.

La literatura se constituye como una de las vías por las cuales se puede comprender y sentir el silencio necesario para considerar el descontento con el mundo, como mencionaba Britto (2010), y así lograr gestar cambios dentro de la sociedad. Como se dijo, esta educación puede ser una de las apuestas para enfrentar la tecnificación social, la educación para el trabajo como mero vehículo de progreso mercantil y la prevalencia del desarrollo económico sin tener en cuenta los otros sectores de la sociedad, los humanísticos, que se focalizan en el hombre, en el sentido de toda la educación, en la ciencia, en la sociedad, en los Estados...

Así pues, la mirada está puesta en encontrar alternativas que propendan por una sociedad que día a día se solidifique más y para que se fortalezca la formación de ciudadanos que no sean meros vehículos mercantiles en un sistema donde ganan los intereses económicos y particulares. En efecto, dichas alternativas podrían encontrarse en las humanidades en tanto que el rescate de su significación ayuda a entender cómo se han venido utilizando, con la finalidad de dotarlas de un sentido de transformación social.

Partiendo de las orientaciones de las políticas públicas de los organismos de gobernanza global estudiados, se puede decir que la reducción de los saberes humanísticos (en este caso, de la educación en literatura) es una problemática

substancial que implica una gran reflexión dado que las humanidades constituyen uno de los caminos por medio de los cuales se puede salvaguardar la humanidad (valga la redundancia). La educación en literatura, por lo tanto, asume la tarea de mostrar el mundo tal como es (Britto, 2010, p. 22), por consiguiente, es una posibilidad para que los seres humanos se formen como ciudadanos de un mundo común, concurrido y confuso que conlleva responsabilidades consigo mismo y con los otros, en el que estamos permeados por diferentes políticas estatales que requieren que seamos críticos frente a las decisiones que se toman en nuestro nombre como miembros de un Estado-nación. La educación en literatura es una de las posibilidades para promover a la democracia en sus términos más amplios y completos y para promover acciones que generen cambios, en los cuales se tengan en cuenta a los otros, a lo otro, y no solo a unos pocos.

De tal modo que el sentido de propuestas investigativas como esta, de proyectos que apuesten al equilibrio de los saberes que se promulgan en la sociedad, de la búsqueda de alternativas a las inconformidades sociales, de la promoción del pensamiento propio y no el reproductor, son fundamentales para el pensamiento de los maestros, quienes están encargados de la tan compleja, cambiante y difícil tarea de formar.

7 Referencias bibliográficas

Referencias

- Ballén, M., Pulido, R., & Zúñiga, F. (2007). *Abordaje hermenéutico en la investigación cualitativa Estrategias y técnicas en la investigación cualitativa*. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia .
- Banco Mundial. (s.f.). *Home*. Obtenido de <https://www.bancomundial.org/>
- Bauman, Z. (2000). *Modernidad líquida*. México D.F.: Fondo de cultura económica.
- Bauman, Z. (2005). *Los Retos De La Educación En La Modernidad Líquida*. Barcelona: Gedisa.
- Bauman, Z. (2013). *Sobre la educación en un mundo líquido: Conversaciones con Ricardo Mazzeo*. Barcelona: Paidós.
- Biblioteca Nacional de Colombia. (2017). *“Lee lo que quieras, pero lee” es la nueva campaña de la Biblioteca Nacional de Colombia para promover la lectura*. Obtenido de <http://bibliotecanacional.gov.co/es-co/actividades/noticias/en-la-bnc/lee-lo-que-quieras-pero-lee>
- Bombini, G. (1996). Sujetos, saberes y textos en la enseñanza de la literatura. *Lectura y Vida*, 17(2), 1-6.
- Bombini, G. (2001). La literatura en la escuela. En M. A. (editora), *Entre líneas: teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires: Manantial.
- Britto, L. (2010). *Inquietudes y desacuerdos. La lectura más allá de lo obvio*. . Bogotá: Asolectura: Primero el lector.
- Cándido, A. (2013). *El derecho a la literatura*. Bogotá: Asolectura: Primero el lector.

- Carretero, R., & León, E. (2009). *Indigencia trashumante*. Cuernavaca: UNAM: Centro regional de investigaciones multidisciplinarias.
- Castrillón, S. (2003). Presencia de la literatura en la escuela. Nodos y nudos. *Nodos Y Nudos*, 2(14).
- Coombs, P. (1993). *La crisis mundial de la educación*. Barcelona: Península.
- Dubois, M. (2001). Lectura, literatura, educación. En A. M. Bogotá, *Memorias VI Foro Educativo Distrital. Pedagogías de la Lectura y Escritura* (págs. 20-26). Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito.
- Dueñas, J. (2012). La educación literaria. Revisión teórica y perspectivas de futuro. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 25, 135-156.
- Dufour, D. (2005). *El arte de reducir cabezas. Sobre la servidumbre del hombre liberado en la era del capitalismo global*. Buenos Aires: Paidós.
- El Grupo especial sobre educación superior y sociedad. (2000). *Peril and Promise en 200*. New York: Banco Mundial.
- Eslava, E. (2015). Educación en América Latina: retos y oportunidades para la filosofía de la región. *Universitas Philosophica*, 32(65), 223–244.
- Han, B. (2018). *La Sociedad del Cansancio*. Herder Editorial.
- Horkheimer, M., & Adorno, T. (2006). *Dialéctica de la ilustración. Fragmentos filosóficos*. Madrid: Trotta.
- Jauss, H. (1987). *La historia de la literatura como una provocación a la ciencia literaria. En busca del texto. Teoría de la recepción literaria*. . México, UNAM: Dietrich Rall, compilador.
- Jurado, F. (2004). Palimpsestos: la literatura en el contexto escolar. *Literatura: Teoría, Historia, Crítica*, 6, 269-296.
- Keohane, R., & Nye, J. (2000). *Poder e Interdependencia*. . Buenos Aires: Grupo Editorial Latinoamericano.

- Larrosa, J. (2003). *La experiencia de la lectura: Estudios sobre literatura y formación, nueva versión revisada y aumentada*. . México D.F: Fondo de Cultura Económica.
- Lebrun, J. (2019). La perversión ordinaria. *Desde el Jardín de Freud*, 15, 37-47.
- Léxico.com. (s.f.). *paraliteratura*. Obtenido de <https://www.lexico.com/es/definicion/paraliteratura>
- Maldonado, A. (2000). *Los organismos internacionales y la educación en México. El caso de la educación superior y el Banco Mundial. En Perfiles Educativos*. México: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México, Vol. 22.
- Moreno, J., & Ruiz, P. (2009). *La educación superior y el desarrollo económico en América Latina*. Obtenido de CEPAL: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/4884/S2009334_es.pdf?sequence=1
- Moreno, J., & Ruiz, P. (2010). La educación superior y el desarrollo económico en América Latina. *Revista iberoamericana de educación superior* 1(1), 171-188.
- Munguía, M. (2015). Los caminos extraviados en la enseñanza de la literatura: posibles puntos de encuentro. Iztapalapa. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, (79)36, 67-85.
- Noro, J. (2010). *Crisis de la Escuela Moderna. Críticas y Razones*. Obtenido de <https://es.calameo.com/books/000538013c9a4692b0a99>
- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Buenos Aires: Katz Discusiones.
- OEI. (2010). *Metas Educativas: La Educación Que Queremos Para La Generación De Los Bicentenarios*. Obtenido de <https://www.oei.es/historico/metas2021.pdf>

- ONU. (2016). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Obtenido de http://www.cinu.mx/04052016/ODS1_SP.png
- Pardo, J. C., & Tobio, A. (2003). Los estragos del neoliberalismo y la Educación Pública. *Educatio*, 20.
- Pulido, M. (2016). *Influencia de las organizaciones internacionales en el modelo de desarrollo de los países de América Latina mediante de la educación*. s/e.
- Rivas, A. (2015). *América Latina después de PISA: lecciones aprendidas de la educación en siete países (2000-2015)*. Buenos Aires, Argentina: CIPPEC-Natura-Instituto Natura. .
- Rodríguez, C. (2014). La literatura en la escuela: una mirada desde los textos, los contextos y el maestro. . *Nodos y nudos*, 4 (36), 3,, 31-42.
- Rodríguez, D. (2010). ¿Quién creó este monstruo? Educación y globalización: sus relaciones con la sociedad. . *Revista iberoamericana de educación superior*, 1(2), 03-19.
- Rosenblatt, L. (2002). *La literatura como exploración* . México D.F: Fondo de Cultura Económica.
- Ruiz, A. (2006). *La práctica investigativa en ciencias sociales. Texto, testimonio y metatexto. El análisis de contenido en la investigación en educación*. Bogotá: 45-59.Fondo Editorial Universidad Pedagógica Nacional.
- Sartre, J. (2006). *Qué es la literatura*. España: s/e.
- Silva, O. (2002). El análisis del discurso según Van Dijk y los estudios de la comunicación. *Revista Razón y Palabra*, 26.
- Steiner, G. (2000). *Extraterritorial. Ensayos sobre literatura y la revolución del lenguaje*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, trad. Edgardo Russo.
- Ulloa, A. (2011). *Un viaje por las alternativas al desarrollo. Perspectivas y propuestas teóricas. Conocimientos, naturalezas y territorios, repensando las alternativas al desarrollo a partir de prácticas y estrategias de los pueblos indígenas en Colombia*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario.

- UNESCO. (1990). *Declaración Mundial sobre Educación para todos y Marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje*. Obtenido de Conferencia Mundial sobre Educación para Todos. Jomtien, Tailandia: http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE_S.PDF
- Valenzuela, C. (2002). *Una apertura al diálogo sobre el desarrollo: cátedra de paz*. Bogotá: s/e.
- Valenzuela, C. (2015). Comunicación alternativa: ante las encrucijadas del discurso desarrollista. *Revista Mediaciones. Fundación Convivencia*.
- Vargas, M. (2015). *Elogio de la educación*. España: Taurus.

8 ANEXOS

Anexo 1.

Matriz documental

Cod. Documento	Título	Autor/es	Año	Tipo de documento	Palabras clave	Categoría
1	Sin fines de lucro. Porque la democracia necesita de las humanidades	Martha Nussbaum	2010	Libro	Humanidades, literatura, crisis mundial capitalismo	Crisis de las humanidades
2	Modernidad líquida	Zygmunt Bauman	2000	Libro	Modernidad, liquidez, tiempo	Modernidad líquida
3	Los retos de la educación en la modernidad líquida	Zygmunt Bauman	x	Libro	Modernidad, fluidez, perdurabilidad, inmediatez	Educación, Modernidad
4	Entre pasado y futuro	Hanna Arendt		Libro	Temporalidad, tradición	Crisis de la educación
5	inquietudes y desacuerdos. La lectura más allá de lo obvio	Luis Percival Leme Brito	2010	Libro (conferencia)	Entretenimiento, placer, trabajo	Crisis de la literatura
6	Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura	Gustavo Bombini		Libro	Literatura, humanidades	Crisis de la literatura

7	La enseñanza de la literatura, el arte de lo posible	Gustavo Bombini		Artículo	Literatura, practica estética	Crisis de la literatura
8	La crisis mundial de la educación	Philip H. Coombs		Libro	Educación, crisis	Crisis de la educación
9	Los caminos extraviados en la literatura: posibles puntos de encuentro	Martha Elena Mungia Zatarain	x	Artículo	Humanismo, critica, literatura, estética	
10	Sujetos, saberes y textos en la enseñanza de la literatura	Gustavo Bombini	x			
11	La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura	Gustavo Bombini		Libro		Enseñanza de la literatura
12	La didáctica de la literatura en Colombia: un caleidoscopio en construcción	Mónica Moreno-Edwin Carvajal	x	Artículo	Didáctica de la literatura	
13	La literatura en la escuela: una mirada desde los textos, los contextos y el maestro	Carolina Rodríguez Castro	x	Artículo	Literatura, contexto poético, contexto escolar	Literatura en la escuela
14	Palimpsestos: la literatura en el contexto escolar	Fabio Jurado Valencia	x	Artículo	Literatura, contexto escolar	
15	La literatura y su enseñanza... Segundo llamado	Guillermo Bustamante Zamudio	x	Artículo	Regulación, instrucción	
16	Crisis de la escuela moderna. Criticas y razones	Jorge Eduardo Noro	x	Libro		
	Sobre la educación en la en el mundo liquido	Zygmunt Bauman		Libro		
	La literatura en la escuela	Gustavo Bombini	x	Capitulo		

Matriz Antecedentes.

3. Antecedentes de investigación						
No.	Tipo de documento	Título	Año	Autor (es)	Publicación	Citación
301	Artículo de investigación	La influencia del banco mundial en las políticas educativas de Colombia	2012	Atehortua Cruz Adolfo Leon	Pedagogía y Saberes, Vol 36. P. 69-79	Atehortúa Cruz, A. (2012). La influencia del Banco Mundial en las políticas educativas de Colombia. <i>Pedagogía Y Saberes</i> , (36), 69-79.
302	Tesis de posgrado	Influencia de las organizaciones internacionales en el modelo de desarrollo de los países de América Latina mediante la educación	2016	Miranda Pulido Laura Marcela	Bogotá, Universidad colegio mayor de Nuestra señora del Rosario	Miranda Pulido, L. (2016). Influencia de las organizaciones internacionales en el modelo de desarrollo de los países de América Latina mediante la educación. Bogotá, Universidad colegio mayor de Nuestra señora del Rosario.
303	Artículo de investigación	Política global más allá de lo nacional. Reforma educativa (LOMCE) y el régimen de estandarización (OECD)	2015	Casanova, G. S., & Navas, J. J. L.	Bordón. Revista de Pedagogía, 67(1), 135-148.	Casanova, G. S., & Navas, J. J. L. (2015). Política global más allá de lo nacional. Reforma educativa (LOMCE) y el régimen de estandarización (OECD). <i>Bordón</i> .
304	Libro	Influencia de los organismos internacionales en las políticas educativas ¿solo hay intervención cuando hay consentimiento?	2017	Canan Regina Silvia	Buenos aires Argentina. CLACSO	Canan, Regina (2017). Influencia de los organismos internacionales en las políticas educativas ¿Solo hay intervención cuando hay consentimiento?. Buenos Aires. CLACSO
305	Artículo de investigación	Educación en América Latina: Retos y oportunidades para la filosofía de la región	2015	Eslava Edgar	Bogotá. Universitas Philosophica 65, Año 32. P 223-243	Eslava, E. (2015). Educación en América Latina: retos y oportunidades para la filosofía de la región. <i>Universitas Philosophica</i> , 32(65), 223-244. https://doi.org/10.11144/Javeriana.uph32-65.efro
306	Artículo de investigación	Los organismos internacionales y la educación en México. El caso de la educación superior y el Banco Mundial	2000	Maldonado Alma	Ciudad de Mexico. Perfiles Educativos, num 87. Vol. XXII, pp. 51-75	Maldonado, A. (2000). Los organismos internacionales y la educación en México. El caso de la educación superior y el Banco Mundial. En <i>Perfiles Educativos</i> (Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México, Vol. 22). México.
307	Libro	América Latina después de PISA. Lecciones aprendidas de la educación en siete países (2000-2015)	2015	Rivas Axel	Buenos Aires . CIPPEC	Rivas, A. (2015). América Latina después de PISA: lecciones aprendidas de la educación en siete países (2000-2015). Buenos Aires, Argentina: CIPPEC-Natura-Instituto Natura. Recuperado de http://www.cippec.org/novedades/home/-/asset_publisher/nOpnoMLowPT/content/america-latina-despues-de-pisa-lecciones-aprendidas-de-la-educacion-en-siete-paises-2000-2015-jsessionId=98B7015C42ECF974EDA1AEAD494410
308	Artículo de investigación	Influencia de los organismos internacionales en las reformas educativas de Latinoamérica	2018	Díaz Ordoñez Martha Melliza & Rodríguez Mendoza Brigitte Julieth	Educación y Ciudad Vol.34 P.101-112	Díaz Ordoñez & Rodríguez. (2018) Influencia de los organismos internacionales en las reformas educativas de Latinoamérica. <i>Educación y Cultura</i> . Vol 34. p.101-112.

310	Artículo de investigación	La articulación de las reformas educativas en la economía mundial	2001	Carnoy Martín	Madrid. Revista de educación, num. extraordinario. pp 111-120	CARNOY, M. (2001). La articulación de las reformas educativas en la economía mundial, Revista de Educación, Número Extraordinario, 111-120.
311	Artículo de investigación	"Todos queremos ser Finlandia". Los efectos secundarios de PISA	2011	Barquín Ruiz Javier, Gallardo Gil Monsalud, Fernández Navas Manuel, Yus Ramos Rafael, Sepúlveda Ruiz Mª Pilar, Serván Núñez Mª José.	Revista Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol. 12, nº 1. Universidad de Salamanca, pp. 320-339	Barquín Ruiz, J., Gallardo Gil, M., Fernández Navas, M., Yus Ramos, R., Sepúlveda Ruiz, M. P. y Serván Núñez, M. J. (2011). "Todos queremos ser Finlandia". Los efectos secundarios de Pisa, en Hernández Serrano, M. J. y Fuentes Agustí, M. (Coords.) La red como recurso de información en educación. Revista Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol. 12, nº 1. Universidad de Salamanca, pp. 320-339 [Fecha de consulta: 23/03/2019]. http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/7835/7861
312	Artículo de investigación (Derivado de tesis doctoral)	Distribución social del capital escolar en Colombia	2013	Peña Rodríguez Faustino	Caracas. Revista de Investigaciones. Edición No. 9. pp. 26-42	Peña, F. (2012). Distribución social del capital escolar en Colombia [tesis doctoral]. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional
313	Libro/Reseña	Reseña: "Carabaña, J. (2015). La inutilidad de PISA para las escuelas. Madrid: Catarata"	2015	Castaño Villar, Feliciano	Universidad de Granada. Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales	Castaño Villar, F. (2015). Reseña: Carabaña, J. (2015). La inutilidad de PISA para las escuelas. Madrid: Catarata. Trabajo Social Global. Revista de Investigaciones en Intervención Social, 5 (9), 111-116
314	Artículo de investigación	¿Quién creó este monstruo? Educación y globalización: sus relaciones con la sociedad	2010	Días R Marco Antonio	Revista iberoamericana de educación superior Vol.1 No 2	Días, Marco Antonio R.. (2010). ¿Quién creó este monstruo? Educación y globalización: sus relaciones con la sociedad. Revista iberoamericana de educación superior, 1(2), 03-19. Recuperado en 23 de marzo de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722010000200001&lng=es&tlng=es .
315	Artículo de investigación	Organismos Internacionales y Políticas en Educación Superior: su aporte al campo de estudios de la educación superior y a la construcción de políticas públicas	2015	Perrotta Daniela	Revista de la Educación Superior Vol. XLIV (1); No. 173, enero-marzo del 2015. ISSN: 0185-2760. (p. 181-188)	Perrotta, Daniela. (2015). Organismos Internacionales y Políticas en Educación Superior: su aporte al campo de estudios de la educación superior y a la construcción de políticas públicas. Revista de la educación superior, 44(173), 181-188. Recuperado en 23 de marzo de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602015000100008&lng=es&tlng=es .
316	Artículo de investigación	Una mirada desde los organismos internacionales a la educación para todos.	2017	Azorín Abellán, C.	Opción, Año 33, No. 83 (2017): 203-228 ISSN 1012-1587/ISSNe: 2477-9385	Azorín Abellán, C. (2017). Una mirada desde los organismos internacionales a la educación para todos. Opción, 33 (83), 203-229.

Matriz corpus.

	Entidad	Título	Año	Autor	Ubicación
211	Banco Mundial	Informe sobre el desarrollo mundial APRENDER para hacer realidad la promesa de la educación	2018	Banco Mundial	http://www.redage.org/publicaciones/aprender-para-hacer-realidad-la-promesa-de-la-educacion-informe-sobre-el-desarrollo-0
241	ONU	Educación 2030: Declaración de Incheon y marco de acción para la realización del objetivo sostenible 4	2016	UNESCO	http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/Field/Santiago/pdf/ESP-Marco-de-Accion-E2030-aprobado.pdf
242	ONU	Competencias en lecto-escritura y aritméticas desde una perspectiva del aprendizaje a lo largo de la vida	2017	UNESCO	https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247094_spa
221	CEPAL	Educación, desarrollo y ciudadanía en América Latina. Propuestas para el debate	2011	CEPAL	https://www.cepal.org/es/publicaciones/1430-educacion-desarrollo-ciudadania-america-latina-propuestas-debate
222	CEPAL	La educación superior y el desarrollo económico en América Latina	2001	Moreno- Brid Juan Carlos; Ruiz-Napoles Pablo	https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/4884/52009334_es.pdf?sequence=1
223	CEPAL	Panorama de la educación técnica-profesional en América Latina y el Caribe	2017	Cevilla Maria Paola	https://www.cepal.org/es/publicaciones/40920-panorama-la-educacion-tecnica-profesional-america-latina-caribe
231	OEI	2021: Metas educativas. La educación que queremos para la generación de los bicentenarios	2010	Murillo Bravo	https://www.oei.es/Educacion/metad
212	Banco Mundial	Como procurar las capacidades necesarias para la economía del conocimiento. El banco mundial en la educación terciaria de América Latina y el Caribe	2003	Hol-Nielse- Blom Andres- García Patricia-	http://documentos.bancomundial.org/curated/es/164861468774286476/Como-procurar-las-capacidades-necesarias-para-la-economia-del-conocimiento-el-Banco-Mundial-en-la-educacion-terciaria-de-America-Latina-y-el-Caribe
232	OEI	Marco Nacional de Cualificaciones (MCN)	2017	OEI-MINEDU	https://www.minedu.gov.co/1759/articles-362828_recurso.pdf
233	OEI- UNESCO	Iberoamérica inclusiva. Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación en Iberoamérica	2018	OEI-UNESCO	https://www.oei.es/uploads/files/news/Educacion/1213/guia-inclusiva-es-p-5.pdf
213	Banco Mundial	Aprendizaje para todos - Invertir en los conocimientos y las capacidades de las personas para fomentar el desarrollo: Estrategia de educación 2020 del grupo Banco Mundial.	2011	Banco Mundial	http://siteresources.worldbank.org/EDUCATION/Resources/ESSU/463292-1269917617150/6915424-12791370-61297/ExecSummary_Spanish.pdf

Anexo 2: Cuadro de las tendencias

Organización	Desarrollo económico	Educación para el trabajo/Técnica	Humanidades
CEPAL	-Fortalecer en América Latina las instituciones de educación superior e investigación, especialmente las públicas, es un factor clave para aumentar la competitividad internacional de su estructura productiva y acceder a un nivel de alta expansión económica de largo plazo. Ciertamente, en la región las universidades públicas son las que mantienen el avance de la ciencia y la tecnología; sin este conocimiento sería altamente improbable que la región alcanzara el desarrollo económico. p8	Los gobiernos interesados en incrementar el crecimiento potencial de sus economías deben esforzarse para mejorar los capitales locales -físico y humano-, que puedan llevar a cabo la investigación y el desarrollo, así como crear las condiciones para asegurarse de que los centros de ciencia y tecnología tengan vínculos relevantes, efectivos y eficientes con el sector empresarial local. p11	Estas instituciones (las universidades) han sido verdaderamente influyentes y fundamentales para la construcción y el reforzamiento de los valores democráticos en nuestra región. P8
	Un principio fundamental del presente análisis es que el crecimiento económico en América Latina requiere de inversión y aplicación de progreso científico y tecnológico para modernizar los procesos productivos de la región. P11	Las universidades públicas en América Latina son las instituciones en las que se forman las personas y se realiza la mayor parte de las investigaciones y el desarrollo científico y tecnológico de cada país. P12	Las universidades públicas en nuestra región desempeñan un papel clave en la enseñanza y en la investigación avanzada de la filosofía, así como en muchos campos de las artes y de las ciencias, algunos de los cuales tienden a ser o mal cubiertos o apoyados de forma insuficiente por las instituciones privadas. p8
	Además del impacto directo de la educación en el desarrollo económico de cada nación, también el avance de la ciencia y la tecnología tiene un efecto directo e incremento en el ingreso personal: en general, los más altos niveles de educación alcanzados se asocian a remuneraciones e ingresos más altos. p 12	El progreso tecnológico está directamente ligado a la investigación científica y, por lo tanto, a la formación de científicos e ingenieros. En general, las universidades y los institutos tecnológicos son los que propician esta formación, mientras que las universidades públicas y los centros académicos son la fuente de la vasta proporción del total de la investigación que se realiza en los países en desarrollo. p12	(...) la contribución de las universidades públicas al desarrollo en América Latina engloba una amplia gama de funciones de carácter social, <u>cultural</u> y político que no puede ser evaluada exclusivamente en términos de su impacto económico. P9
	Actualmente, todos los artículos y textos especializados en materia de crecimiento económico reconocen la relevancia de la formación de capital humano y de avance tecnológico para el desarrollo. (...) la investigación y la educación son ingredientes esenciales de una economía dinámica y competitiva internacionalmente. p13	Las universidades que hacen investigación tienen un efecto económico directo asociado a la difusión de cambios científicos y tecnológicos, además de su impacto en la formación de capital humano p12	(...) se cree que las universidades públicas en América Latina cumplen un papel fundamental de preservación y expansión de nuestra cultura y herencia histórica, asunto de mayor importancia, sobre todo en el actual contexto de la globalización. P9

	Independientemente de cuando haya sido que la teoría económica de la corriente principal integrara formalmente al conocimiento, incorporado en la noción de capital humano y tecnológico, como un determinante del crecimiento económico, este ya fue reconocido como un nuevo factor de producción basado en la innovación p13	(...) no hay país en el mundo en el que la investigación científica y la innovación tecnológica se vinculen al proceso productivo de manera automática y decisiva, a menos que exista un agente o institución responsable de establecer y promover dichos vínculos. p14	
	En forma paralela (...) al avance de la teoría económica, al comprender la contribución de la innovación y de la investigación al desarrollo, la estructura económica mundial y la escena política han cambiado dramáticamente en un contexto general marcado por el rápido ritmo de progreso tecnológico. p15	Una función importante de las universidades es la de crear una masa crítica de científicos e ingenieros para trabajar directamente en las empresas privadas y públicas. Las universidades y los institutos tecnológicos de los países desarrollados han cumplido esta función plenamente durante largo tiempo p 17	
	A fin de sopesar mejor la importancia de las universidades en la promoción del desarrollo económico de América Latina, en los inicios del siglo XXI es conveniente comenzar con una breve revisión de su evolución reciente en materia de crecimiento y perspectivas económicas, con especial atención en la importancia de la investigación y el progreso técnico. p16	Sin duda, tratar de anivelar nuestras universidades con estándares internacionales tiene muchas ventajas, pero también riesgos y costos. Uno de los riesgos es que la agenda de investigación de nuestras universidades públicas puede parecerse más y más a la agenda internacional, mientras que los problemas nacionales ocupen un lugar secundario en favor de los problemas más globales. P28	
	Las economías latinoamericanas aun no tienen la capacidad tecnológica, ni el capital humano especializado para competir exitosamente a gran escala con otras naciones en productos de alto nivel tecnológico p17	(...) al seguir el mantra neoliberal, las universidades públicas como otras entidades públicas son ineficientes y deben disciplinarse a las fuerzas del mercado. P 31	

	para que América Latina tenga éxito en la búsqueda de un alto crecimiento económico basado en el comercio internacional de bienes y servicios intensivos en conocimiento, debe re reforzar significativamente la capacidad de innovar y, por lo tanto, la de realizar investigación y desarrollo p 17	(...) la necesidad de que sin reducir el nivel absoluto de gasto público en las ciencias sociales y las humanidades, se haga un mayor esfuerzo para las ingenierías, así como las ciencias naturales y exactas, áreas en las que América Latina está muy por debajo de los países desarrollados. Así, queda claro que para crecer a una tasa alta y constante en el largo plazo, estas economías requieren de profesionales y fuerza de trabajo de alta calificación en ciencia y tecnología. p31	
	En la medida en que juegan un papel clave tanto en la formación de recursos humanos como en la investigación, tienen el potencial de afectar la capacidad de la economía -y de la sociedad- para adaptarse con éxito al mercado globalizado y de incorporarse finalmente a las filas de las naciones desarrolladas p17	Estas instituciones (las universidades) llevan a cabo la mayor parte de los programas de formación de alto nivel de recursos humanos en ciencia y tecnología y la casi totalidad de la investigación científica y tecnológica que se hace en la región, así como la investigación y la capacitación de personal especializado, en las áreas que son actualmente fundamentales para el crecimiento liderado por la innovación en América Latina. p 33	
	El desarrollo económico de América Latina necesita urgentemente de instituciones de alto nivel, capaces de formar investigadores y de realizar investigación de alta calidad en ciencia y tecnología. P37	Con el fin de favorecer las trayectorias formativas de jóvenes y adultos desde una perspectiva de educación a lo largo de la vida, el desafío para la mayoría de los sistemas educativos de la región es conectar curricular e institucionalmente ambos niveles de ETP y a estos con la formación profesional y capacitación laboral. P.7	

	El desarrollo económico requiere de cantidad específicas de técnicos, profesionistas y científicos en diferentes áreas de la economía y de la sociedad, a fin de lograr un desarrollo equilibrado. Las universidades públicas en América Latina, así como otras instituciones de educación superior enfrentan actualmente retos muy importantes. Quizá el más importante sea satisfacer la demanda de investigación y de formación de recursos humanos de alto nivel en ciencia y tecnología, en cantidades suficientes para promover el crecimiento económico basado en ventajas comparativas derivadas de actividades intensivas en conocimiento y no en mano de obra no calificada y de baja remuneración. Esto debe lograrse al cumplir satisfactoriamente los estándares de eficiencia y calidad internacionalmente establecidos. p 38	Diversos organismos internacionales están desplegando esfuerzos y recursos para asesorar a los países en el fortalecimiento de sus sistemas de formación para el trabajo de modo de hacerlos más pertinentes a las demandas del sector productivo y de la sociedad en general p.7	
--	--	---	--

		"En los países de América Latina con mayor tradición de provisión de ETP superior, la matrícula de este sector ha sido minoritaria en relación con la universitaria, en particular dado el nivel de prestigio asociado a esta última formación y la poca atención desde las políticas públicas que históricamente ha tenido la ETP en general. Sin embargo, y como resultado de medidas gubernamentales concretas para mejorar la equidad en el acceso a este nivel de estudios, en algunos países este panorama está cambiando. Por consiguiente, esta educación empieza a posicionarse como una alternativa atractiva para los graduados de la secundaria y también para trabajadores que desean adquirir una credencial de educación superior" p.35	
		"(...) manteniendo su especificidad, se ha promovido a cierto tipo de instituciones, o creado nuevas, para desarrollar programas complementarios de formación especializada a nivel de licenciatura u otros superiores dirigidos a los graduados de carreras técnicas y tecnológicas de ciclo corto. El fundamento detrás de ello es facilitar a estos graduados la adquisición de credenciales superiores y, en algunos casos, la intención de habilitar un espacio en la estructura de la educación superior para el desarrollo de la investigación aplicada, la ciencia y la tecnología en ciertas áreas." p.33	

Banco Mundial	"(...)los grandes acervos de conocimientos permiten que los países de	También enfatizan (las economías) la necesidad de que las oportunidades de aprendizaje sean pertinentes a los nuevos empleos y las tareas; y, por lo tanto, de que la presión sobre los sistemas educativos se adapte a esos cambios. Cuando todos los factores permanecen constantes, aquellos países que cuentan con una fuerza de trabajo altamente capacitada y más ágil tienen una clara ventaja. p2-3	La educación cumple una función fundamental en el desarrollo de una nación. La verdadera riqueza de las naciones son las personas, a quienes la educación les permite llevar una vida más saludable, más feliz y más productiva. Existe un amplio acuerdo, respaldado por observaciones, de que la educación mejora la capacidad de las personas para tomar decisiones con fundamento, conseguir medios de vida sostenibles, adoptar nuevas tecnologías, ser mejores padres, enfrentar las crisis, y ser ciudadanos responsables y guardianes eficaces del medio ambiente natural 1
	la OCDE tengan un progreso tecnológico veloz y usufructuen		
	los beneficios del crecimiento económico y de niveles de vida		
	en aumento.." p.1		
	"Con la importancia cada vez mayor del conocimiento y la innovación para el progreso	"Cuando se imparte como es debido, la educación —y el capital humano que crea— reporta muchos beneficios para las	

	económico, las universidades necesitan integrarse más a la sociedad. En América Latina y el Caribe, esta interacción es baja, según se desprende de la baja puntuación en satisfacer las necesidades de la economía (5,3 y 5,1 en el G7 y ALC, respectivamente, en una escala de 1-10), el déficit de trabajadores técnicos y la colaboración insuficiente entre empresas y universidades en el campo de la investigación" p.1	economías y para la sociedad en su conjunto. En el caso de las personas, fomenta el empleo, la obtención de ingresos y la salud. Genera orgullo y abre nuevos horizontes. A nivel social, impulsa el crecimiento económico a largo plazo, reduce la pobreza, estimula la innovación, fortalece las instituciones y promueve la cohesión social"	
	Estos vínculos también se transforman en beneficios más allá del individuo y la familia prosperidad económica, y un menor nivel de pobreza y carencias. El analfabetismo, la ignorancia y las capacidades deficientes no pueden ser la base del desarrollo. P 1	"Sea cual fuere el lugar donde viven, todos los estudiantes deben aprender a interpretar numerosos tipos de textos escritos, desde etiquetas de medicamentos hasta ofertas de empleo, desde estados de cuenta bancarios hasta grandes obras literarias."	
	Siempre que estos jóvenes cuenten con las capacidades y los conocimientos técnicos adecuados para ingresar a la fuerza de trabajo y siempre que la relación de dependencia disminuya, el "saliente de jóvenes" podría transformarse en cuantiosos dividendos económicos para estos países p2	"Los proyectos de educación terciaria conforman el 17% de toda la cartera del Banco en educación para América Latina y el Caribe. Estos proyectos están estrechamente ligados al respaldo prestado por el Banco Mundial a la ciencia y la tecnología y son complementarios a su apoyo a la educación preescolar, primaria, secundaria y a la enseñanza técnico-profesional." p.2	

	"La formación de habilidades y la capacidad de investigación dentro de un país permite que el sector privado mejore su propia capacidad para desarrollar, asimilar y aplicar nuevos conocimientos y tecnologías, lo que servirá para diversificar la economía, fomentar la competitividad y estimular el crecimiento económico necesario para lograr una reducción sostenida de la pobreza. Un objetivo integral es un mejor acceso a la educación terciaria por parte de estudiantes de bajos ingresos, ya que impulsará la movilidad social." p. 2	"Y necesitan las competencias socioemocionales (como la perseverancia y la capacidad para el trabajo en equipo) que los ayuden a adquirir y aplicar esas capacidades básicas y otras habilidades."	
	Financiamiento de fórmulas basadas en la competitividad y el desempeño, aplicado principalmente a las instituciones públicas, con el objeto de fomentar la eficiencia y la responsabilidad al vincular el financiamiento con el desempeño. La eficiencia del sector público es fundamental para: (i) aumentar el nivel de matrícula en las áreas importantes de la educación; (ii) asegurar que la educación se oriente a las disciplinas que denoten un impacto social y que no sean impartidas por proveedores privados (como ciencias básicas). p.3	"Para las personas físicas y las familias, la educación promueve el capital humano, mejora las oportunidades económicas, promueve la salud y aumenta la capacidad de tomar decisiones eficaces. Para las sociedades, la educación aumenta las oportunidades económicas, promueve la movilidad social y hace que las instituciones funcionen de manera más eficaz."	
	Las economías cada vez más globalizadas y las nuevas tecnologías de la información han transformado -y continúan transformando- la forma de vivir y comunicarse de las personas, la forma de operar de las empresas, la clase de empleos disponibles y la clase de capacidades que tienen mayor o menor demanda. Estos cambios económicos y tecnológicos están redefiniendo el desafío del crecimiento para todos los países. p2		

	El aprendizaje, que es la adquisición de conocimientos y capacidades, se produce en el transcurso de la vida, pero el periodo que abarca desde el nacimiento hasta aproximadamente los 25 años es fundamental porque la capacidad de aprender que se desarrolla durante ese lapso es una base para profundizar este aprendizaje a través de la vida; esto permite que una persona cuente con la habilidad de aprender para capacitarse nuevamente, incluso formando parte de la fuerza de trabajo adulta. p3		
	A través de la asistencia operativa, financiera y técnica, el BM respaldará las iniciativas de los países para fortalecer sus sistemas educativos y, como asociado para el desarrollo a nivel mundial, ayudará a desarrollar una base de conocimientos de datos y lecciones de alta calidad fundada en investigación práctica, con el fin de apuntalar políticas, innovaciones e inversiones futuras. p3		
	Las estrategias reconocen que, aunque está enfocada en la mejora de la educación a través de políticas e intervenciones relacionadas con dicha área, la disponibilidad de programas de nutrición y atención de salud contribuye a desarrollar las capacidades mentales y físicas que las personas necesitan para el aprendizaje, las redes de protección social ayudan a mantener las actividades educativas frente a catástrofes, y las políticas sensatas de mercado laboral y el crecimiento económico incremental el retorno hacia el área de aprendizaje y, por consiguiente fomentar la demanda en el área de educación. p6		
	La ayuda del Banco Mundial para la educación terciaria en		
	América Latina y el Caribe busca impulsar el crecimiento		
	económico como mecanismo para erradicar la pobreza de		
	manera sostenible. Este objetivo se promueve mediante lo		

	siguiente: (a) Formación de capital humano avanzado; (b)		
	Apoyo a la investigación local para adaptar las tecnologías		
	externas; (c) Preparación de los individuos para carreras		
	menos rentables, pero de mayor importancia social, como el		
	servicio civil, desarrollo de la comunidad, salud pública y, en		
	particular, profesores primarios y secundarios de alta calidad. p.2		
OEI	(...) se seleccionaron nueve sectores de la economía para continuar con los ejercicios piloto del MNC, los sectores fueron priorizados a partir de las necesidades de impulsar el desarrollo productivo del país, y están <u>alienados</u> con el programa de transformación productiva y las necesidades del cierre de brechas del talento humano. p 15	El objetivo principal de implementar un MNC para Colombia es promover el aprendizaje permanente, consolidado rutas de aprendizaje, fortaleciendo el acceso, a participación y la progresión educativa y laboral de las personas. P9	"La culminación de este nivel (secundaria) es crucial en el contexto regional no solo para adquirir las destrezas básicas que requiere un mundo globalizado y democrático, y que permiten al sujeto desenvolverse libremente y con capacidad para aprender por el resto de su vida, sino que también es determinante para acceder a niveles mínimos de bienestar y así romper los mecanismos de reproducción de la desigualdad que, de lo contrario, afectarán a sus hijos..." p.48
	El MEN propone el diseño, estructuración e implementación del MNC como un proceso de construcción gradual y colectiva, que inicie con el desarrollo de ejercicios piloto en ciertos sectores económicos y que a partir de los resultados y lecciones aprendidas se incorporen paulatinamente nuevos sectores hasta obtener una metodología sólida que permita el diseño de las cualificaciones en los diferentes sectores económicos. p22	El desarrollo del MNC permitirá articular y flexibilizar los sistemas de educación y de formación para dar respuestas oportunas y pertinentes a las demandas derivadas de la globalización y el desarrollo tecnológico a nivel mundial. P9	
		El MNC se convierte en un instrumento que articula las necesidades sociales y del mundo laboral con los procesos educativos y formativos. P 9	

	A los estudiantes (El MCN) permite contar con un sistema que tenga mayor comparación internacional, movilidad y progresión en el sistema educativo	
	(...) proyectos del MEN orientados al fortalecimiento de la educación técnica y tecnológica del país, así como la estructuración del MNC. P17	
	En 2016 la Universidad de Ciencias Aplicadas de Finlandia -Haga Helio, asesoró técnicamente la construcción y validación del Modelo de fortalecimiento y Desarrollo Institucional para los oferentes de la educación técnica y tecnológica en Colombia (...) p 18	
	Siguiendo las recomendaciones de los expertos internacionales del Banco mundial y de países como Australia, Canadá, España, entre otros y teniendo en cuenta las características del contexto nacional, Colombia ha propuesto un Marco nacional de Cualificaciones que contemple la educación básica, secundaria y superior, la educación para el trabajo y el desarrollo humano, la formación profesional integral y los procesos de reconocimiento, evaluación y certificación de competencias adquiridos por vía no formal o informal. p20	
	Resuelve problemas críticos (El MNC) en el campo de la investigación o innovación utilizando habilidades técnicas avanzadas y especializadas, aplicando conocimientos teóricos y prácticos altamente avanzados y sistemáticos en un campo de trabajo o estudio en contextos impredecibles, con alto nivel de autonomía y responsabilidad frente a la toma de decisiones. p24	

		Gestiona proyectos y procesos (El MNC) aplicando conocimientos teóricos y facticos especializados profundos, en contextos de trabajo o estudio predecibles no estructurados, dirigiendo acciones con responsabilidad por recursos humanos, administrativos, financieros y técnicos. p24	
		"Los esfuerzos realizados en políticas públicas dirigidas a la educación son coherentes con el papel central que ella cumple como eslabón del desarrollo. La educación y el empleo son reconocidos como ámbitos privilegiados de superación de los problemas sociales, operando como mecanismos de inclusión social, de reducción de desigualdades y de superación de la pobreza" p.35	
		"La CEPAL ha planteado en reiteradas ocasiones que concluir la enseñanza secundaria en la región constituye el umbral educativo mínimo para asegurar el futuro de las personas fuera de la pobreza. Es decir, para tener una alta probabilidad de lograr una incorporación al mercado laboral que asegure un nivel de vida con condiciones mínimas de bienestar en la vida futura..." p.47	

		"Es importante lograr una buena vinculación de este nivel (postsecundaria) de enseñanza con el desarrollo y estructura productiva de los países, pero también es central mantener equilibrio y armonía en el avance de oferta educativa técnico-profesional y universitaria. Es preciso resaltar que la educación técnico-profesional, lejos de ser una alternativa pobre y devaluada para los alumnos menos preparados, como durante muchos años se ha considerado, puede convertirse en una oferta formativa de enormes posibilidades para abrir a los jóvenes y a las personas adultas las puertas del mercado laboral y favorecer de esta manera el progreso económico y la movilidad social. Para lograrlo, es preciso que en su diseño y en su desarrollo se tengan en cuenta las demandas formativas y laborales de la sociedad, y se establezca una fluida relación entre el entorno educativo y los entornos profesionales y laborales.." p. 50	
		"(...) es necesario desarrollar programas específicos para abordar el fortalecimiento de la educación técnico-profesional, para definir modelos del sistema de calificaciones y formación profesional que, de acuerdo a las especificidades de cada mercado de trabajo, puedan servir como marcos orientadores y de convergencia de las políticas de reformas desarrolladas en los países de Iberoamérica." p.52	

		El creciente desarrollo tecnológico y el alto nivel de especialización alcanzado en determinados sectores productivos de la región latinoamericana determina que en el mercado laboral adquiera una importancia creciente la mejora de las competencias profesionales específicas de los jóvenes en un campo ocupacional, lo que a la postre implica también la necesidad de establecer una vinculación más estrecha entre la educación y la educación técnico-profesional. p.125	
ONU	"La educación es una herramienta poderosa que permite interrumpir el ciclo de pobreza y rescatar de su situación de desventaja a individuos, familias y países. Muchos estudios han demostrado que la educación tiene efectos positivos en los ingresos individuales y el crecimiento económico" p.2	De aquí a 2030, asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria. P 16	"La educación es un derecho humano. La Convención sobre los Derechos del Niño y la Declaración Universal de Derechos Humanos reconocen el papel fundamental de la educación en el desarrollo humano y social." p.1
	"(...) cuantos más altos son los niveles de educación de una nación, mayor es su crecimiento económico." p.2	"Además de impartir competencias para el empleo, la educación terciaria y las universidades desempeñan un papel esencial, debido a que estimulan el pensamiento crítico y creativo y generan y difunden conocimientos que favorecen el desarrollo social, cultural, ecológico y económico. La educación terciaria y las universidades son indispensables para la educación de los científicos, expertos y líderes del futuro. Gracias a sus actividades de investigación, cumplen una función básica en la creación de conocimientos y facilitan el desarrollo de capacidades analíticas y creativas que permiten encontrar soluciones a problemas locales mundiales en todos los ámbitos del desarrollo sostenible" p16	"Pese a que los beneficios de la educación suelen medirse en términos económicos, como el incremento de los ingresos nacionales y personales o la reducción de la pobreza, también tienen consecuencias a largo plazo, que se miden en resultados en el desarrollo humano." p. 4

	"(...) invertir en la educación en lugares en desarrollo no sólo constituye una medida eficaz y con buen sentido económico, sino que se trata de una decisión correcta desde el punto de vista de los derechos humanos. Además, la reducción de la pobreza ocurre más rápidamente en los países con mayor equidad de ingresos, lo que se relaciona a su vez con la equidad en la educación." p.2	"Las oportunidades de acceso a los niveles superiores de educación son con frecuencia insuficientes, en particular en los países menos adelantados, lo que conduce a una brecha de conocimientos que tiene graves consecuencias para el desarrollo social y económico. Por tanto, es fundamental reducir los obstáculos al desarrollo de aptitudes, así como al acceso a la Enseñanza y Formación Técnica y Profesional (EFTP), a partir de la secundaria, y a la educación terciaria, incluida la universidad, y ofrecer posibilidades de aprendizaje a lo largo de la vida a los jóvenes y adultos." p.16	"Los niveles más elevados de educación dan lugar a un mayor grado de empoderamiento y participación cívica, además de una mayor comprensión de la democracia, la solución de conflictos, la participación en la vida cívica, la tolerancia por las personas de razas y religiones diversas, la preocupación por el medio ambiente y la adaptación al cambio climático, así como apoyo mayor a esas causas." p. 5
		De aquí a 2030, aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento." p.18	
		"Por ende, es indispensable aumentar y diversificar las oportunidades de aprendizaje, empleando una amplia gama de modalidades de educación y formación, de tal forma que todos los jóvenes y adultos, en especial las niñas y las mujeres, puedan adquirir conocimientos, aptitudes y competencias pertinentes para el trabajo decente y la vida." p.18	
		"Garanticen que todos los jóvenes y al menos una proporción sustancial de los adultos, tanto hombres como mujeres, tengan competencias de lectura, escritura y aritmética"	
		"La alfabetización se entiende mejor como una competencia: la capacidad de poner en práctica conocimientos, habilidades, actitudes y valores al analizar un texto (escrito a mano, impreso o digital), en un contexto de demandas cambiantes."	

		"Basado en valores de emancipación, humanísticos y democráticos, el aprendizaje a lo largo de toda la vida se apoya en la integración del aprendizaje en la vida cotidiana y abarca actividades de aprendizaje para personas de todas las edades, en todos los contextos vitales (hogar, escuela, lugar de trabajo, comunidad, etc.) y en modalidades de aprendizaje formales, no formales e informales"	
		"En la actual sociedad, caracterizada por su rápida evolución, todo el mundo necesita un amplio conjunto de conocimientos, habilidades y competencias, incluido un buen nivel de competencia digital y de lectoescritura y aritmética, para aprender, adaptarse y participar en la vida social, económica, cultural y cívica."	
		"La educación constituye también una de las inversiones en el desarrollo más beneficiosas y de mayor alcance. La educación ofrece la oportunidad de adquirir aptitudes y conocimientos esenciales para el trabajo y la vida en general." p.1	

