

**EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE LA  
FUNDACIÓN MIRUS A TRAVÉS DEL DEPORTE PARA LA VIVENCIA DE LA  
ALTERIDAD**

**NILSA FERNANDA GUTIÉRREZ MÚNERA**

**Trabajo de grado para obtener el título de Licenciada en Deporte**

**Asesor.**

**JUAN CARLOS IBARRA RODRÍGUEZ**  
**Licenciado en Educación Física, Recreación y Deporte.**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACION FÍSICA  
LICENCIATURA EN DEPORTE  
BOGOTÁ.**

**2014**

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN- R.A.E

### 1. Información General

<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado.
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Experiencia Pedagógica con niños, niñas y jóvenes de La Fundación Mirus a través del Deporte para la vivencia de la Alteridad.
<b>Autor(es)</b>	Gutiérrez Múnera, Nilsa Fernanda.
<b>Director</b>	Lic. Juan Carlos Ibarra.
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2014. 182 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional U.P.N
<b>Palabras Claves</b>	ALTERIDAD; OTRO, RECONOCIMIENTO, ENCUENTRO, TOTALIDAD, EXTERIORIDAD, VULNERABILIDAD, NIÑOS, NIÑAS, JOVENES, DEPORTE SOCIAL, FENOMENOLOGIA E INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.

### 2. Descripción

Este trabajo de grado es una experiencia pedagógica, que busca desarrollar el principio de la alteridad desde el deporte social, en los niños, niñas y jóvenes los cuales están en situación de vulnerabilidad, riesgo o adaptabilidad. Específicamente se abordó a 22 integrantes quienes están bajo la responsabilidad de la fundación MIRUS, amparada por el ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar) donde se ofrece un internado de atención especializada.

La esencia de éste trabajo es tanto la implementación en la práctica de los conocimientos adquiridos en la carrera, como la generación de un espacio que permita a los menores el reconocimiento de sí mismo y posteriormente poder reconocer al Otro; saliendo de la lógica de la totalidad que anula al otro y así vivenciar la alteridad; lo anterior desarrollado mediante la práctica de la natación y el ultimate para potenciar el deporte como medio socializador que permita modificar dinámicas ya establecidas entre los menores de la Fundación Mirus.

### 3. Fuentes

Estatutos de creación. Fundación MIRUS. (2013).

Archivo- Historias de vida de los menores de la fundación MIRUS. (Consultados en Noviembre 15 de 2013).

Diario de campo llevado durante toda la experiencia Pedagógica.

Entrevistas realizadas a las directivas y educadores de la Fundación MIRUS. (Octubre 30 de 2013)

Dussel, E. (1977). Introducción a una Filosofía de la liberación Latinoamericana. México D.F. Extemporáneos.

Dussel, E. (1977). Filosofía de la liberación. México D.F. I Edición, Edicol.

Rojas, A. (2012). Montañismo en Braille: Una alternativa desde la Educación Física para generar dinámicas Inclusivas a través del fomento de la Alteridad. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Ley 181 de Enero 18 de 1995 por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. Título IV Del Deporte, Capítulo I Definiciones y clasificación Artículo 16

Herrera, D. (2002) La persona y el mundo de su experiencia. Universidad San Buenaventura. Bogotá Colombia.

#### 4. Contenidos

En trabajo consta de la siguiente estructura:

Contextualización de la institución donde se llevó a cabo la experiencia pedagógica, la cual se señaló anteriormente, en la descripción. Luego se procede a plantear la pregunta problema que sustenta el desarrollo del trabajo, planteada así ¿La experiencia pedagógica con niños, niñas y jóvenes de la fundación Mirus por medio del deporte, permitirá el reconocimiento de sí mismo a través del otro, para la vivencia de la alteridad? El anterior cuestionamiento permite proyectar el objetivo del trabajo en el siguiente aspecto: Construir un espacio para el reconocimiento de sí mismo y del otro para potenciar el cambio de comportamientos de la anulación a la aceptación de la diferencia, a través de las prácticas deportivas individuales y en conjunto.

Por otra parte, se realizó el estado del arte de la investigación, reseñando los antecedentes bibliográficos donde se ha trabajado la relación alteridad/deporte y su aporte en la construcción de una propuesta en el escenario del deporte social.

El Marco teórico, que sirvió de horizonte en el trabajo contiene los componentes de:

1. La propuesta de la Ética de la Liberación, realizada por Enrique Dussel y fundamentalmente el desarrollo de la categoría de Alteridad, como paso de la acción totalizadora que genera el poder y anula al otro, para pasar a la exterioridad, terreno de reconocimiento de mi ser en el otro.
2. La comprensión de los niño y las niñas desde la psicología evolutiva, con base en el análisis que realiza Piaget donde propone cuatro etapas en cuanto al desarrollo cognitivo del niño (a), de las cuales tomamos tres que son: Etapa preoperacional que es desde los 2 a los 7 años, Etapa de operaciones concretas. 7 a 11 o 12 años de edad, y Operaciones

formales de los 11 a 12 años en adelante. Para describir las características de cada periodo y hacer una explicación y relación sobre como el niño y niña de la fundación Mirus interpreta el mundo a edades diversas de acuerdo a estos periodos.

3. Caracterización del mundo de la globalización en el cual viven los jóvenes hoy; en este punto se realiza una contextualización y descripción del mundo construido bajo el capitalismo y lo denominado como fenómeno de la globalización, resaltando la actualidad del “espacio virtual” donde las relaciones están mediadas por lógicas de cosificación, situaciones en las cuales se ve inmerso el joven. Además se aborda la concepción y el papel que juega la familia en la configuración del joven como sujeto y por último se plantea la necesidad de reconocer al joven en sus prácticas significativas y derechos. Eludiendo el afán por clasificarlo y enmarcarlo dentro de la ciencia moderna.
4. Los fines del Deporte social/comunitario: Se parte del sentido social del deporte con la definición de lo social y comunitario. Se establece cuáles deben ser los fines del deporte comunitario y su necesidad por responder a lo establecido por la ley 181 de Enero 18 de 1995. Por otro lado se hace alusión al término de sociomotricidad trabajado por P. Parlebas para explicar el beneficio de la práctica del ultimate con el grupo de menores de la Fundación debido a sus características.
5. Marco legal: Este comprende el conjunto de documentos de naturaleza legal que sirven de testimonio referencial y de soporte a la investigación para la experiencia pedagógica. Como son: La carta Internacional de la Educación Física y el Deporte, el título II artículo 52 de la constitución, el código del menor, decretos 482 de 2006, ley 375 de 04 de junio de 1997. En los cuales se puede evidenciar el derecho que tienen los niños (a) jóvenes a la práctica del deporte y el deber por parte del estado para propiciar estos espacios.

### 5. Metodología

El desarrollo de la investigación se planteó desde el paradigma Fenomenológico con un enfoque cualitativo. Con los siguientes parámetros que obedecen al desconocimiento del fenómeno estudiado. Primero reconocimiento del contexto (fenómeno social – situación y medio específico con características únicas- Fundación Mirus). Segundo. Comprensión de la realidad (no hay causa – efecto, lo que le otorga complejidad al fenómeno estudiado – Interacción de los niños (a) y jóvenes de la fundación). El enfoque cualitativo con un nivel exploratorio – descriptivo porque: Describe, comprende e interpreta. En tanto se centra en las cualidades de la información y en encontrar los patrones en las acciones de los niños, niñas y jóvenes de la fundación Mirus.

**Instrumentos: Entrevista:** Estructurada con preguntas abiertas dirigidas a las directivas y educadores (a) con el fin de contar con otros referentes en las apreciaciones a cerca de las relaciones construidas entre el grupo de menores de la Fundación.

**Diario de campo:** Consistió en tomar información sobre el contexto y sobre lo que ocurría durante las visitas, actividades y clases con los niños, niñas y jóvenes, para analizar la información y establecer categorías.

La experiencia tuvo dos momentos. 1. Diagnóstico: Contextualización con la Fundación y observación participante estructurada. 2. Práctica deportiva: Aplicación de plan de clase (reflexiones diarias) y Evaluación de las actividades.

## 6. Conclusiones

Las conclusiones del trabajo, fueron los resultados en dos órdenes de ideas, la primera la experiencia pedagógica en si misma que no se puede pensar como una “intervención” en donde el Docente adopta un rol distanciado de los participantes. Se debe concebir como la posibilidad de construir conocimiento a través de la experiencia conjunta, donde aprende el participante, pero también el Docente, especialmente por ser un espacio donde se aborda población con diversidad de problemáticas, como las que tiene el grupo de menores de la fundación, por lo que es necesario que el Docente renuncie a prejuicios y formas establecidas de calificar las acciones humanas. Para así lograr comprender el mundo y la realidad desde la posición de la comunidad y cada uno de sus integrantes.

La segunda idea de las conclusiones, obedece al trabajo mismo, es decir, al planteamiento del problema, los objetivos y la metodología empleada, a lo cual se evidenció que: se realizó un acercamiento a la exterioridad del Otro, se estimuló la capacidad de comprender las condiciones y particularidades del ese Otro. En cada una de las actividades se propendió por lograr que el grupo de menores comprendiera el mundo del otro, se hiciera responsable del otro en la medida que debía escucharle y respetarle con todas sus diferencias.

En cuanto a la metodología es necesario resaltar que fue pertinente, ya que se observó objetivamente el fenómeno de las relaciones entre los niños, niñas y jóvenes de la Fundación, y se intentó comprender desde su complejidad.

El aspecto relacionado al enfoque cualitativo apporto en la aproximación general de las situaciones vividas por el grupo de menores para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva.

<b>Elaborado por:</b>	Gutiérrez Múnera Nilsa.
<b>Revisado por:</b>	Lic. Ibarra, Juan Carlos.

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	23	05	2014
--	----	----	------

## 2. AGRADECIMIENTOS

Agradezco a **DIOS** y con él a todas y cada una de las personas que ha puesto en mi vida. En especial a mi hijo **NIKOLÁS MANTILLA GUTIÉRREZ** quien es el principal motivo por el cual inicie y culmine este trabajo de grado que hace parte de la carrera que elegí.

## CONTENIDO

	Pág.
1. RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACION (R.A.E).....	5
2. AGRADECIMIENTOS.....	6
3. INTRODUCCIÓN.....	13
4. PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	14
5. JUSTIFICACIÓN.....	15
6. OBJETIVOS.....	17
6.1 Objetivo General.....	17
6.2 Objetivos Específicos.....	17
7. CONTEXTUALIZACIÓN.....	20
8. ANTECEDENTES.....	23
9. MARCO TEÓRICO.....	24
9.1 LA ALTERIDAD, PARA SALIR DE LA TOTALIDAD Y ENTRAR A LA EXTERIORIDAD DEL OTRO.....	37
9.2 POBLACIÓN EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD.....	43
9.3 COMPRENSIÓN DE LOS NIÑO Y LAS NIÑAS DESDE LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA.....	44
9.3.1 Etapa Preoperacional que es desde los 2 a los 7 años.....	45
9.3.2 Etapa de Operaciones concretas. 7 a 11 o 12 años de edad.....	48

9.3.3	Etapa de Operaciones formales de los 11 a 12 años en adelante.....	50
9.4	CARACTERÍSTICAS DEL MUNDO DE LA GLOBALIZACIÓN EN EL JOVEN.....	58
9.5	FINES DEL DEPORTE SOCIAL/COMUNITARIO.....	63
9.5.1	Características del Ultimate/Fresbee y su reglamento.....	66
9.6	MARCO LEGAL.....	68
10.	METODOLOGÍA.....	69
10.1	Fenomenología.....	72
10.2	Enfoque Cualitativo.....	73
11.	EXPERIENCIA PEDAGÓGICA EN MIRUS.....	126
11.1	Primer momento.....	126
11.2	Segundo momento.....	168
12.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	167
13.	REFERENCIAS.....	169
14.	ANEXOS.....	170
14.1	Entrevistas.....	177
14.2	Análisis resultados entrevistas.....	180
14.3	Cronograma de Actividades.....	181
14.4	Cuadro. Edades del grupo de niños, niñas y jóvenes de Mirus.....	182

### 3. INTRODUCCIÓN

El 28 de junio del 2009 mi vida cambio, pues mi hijo Nicolás nació y desde este día mi forma de pensar y ver la vida se trasformó, la experiencia de ser madre me marco e hizo que replanteara mis creencias e imaginarios y vivir en un constante cuestionamiento frente a cómo debo educarlo y enseñarle lo que llamamos “normas y reglas”.

Es por esta razón que surge la intensión de trabajar con niños y hacer el proyecto de grado con los infantes. El proceso con mi hijo no ha sido fácil y me ha hecho recapitular y reflexionar mi actuación una y mil veces, pues en palabras de una de sus docentes “él se desborda y tiene problemas con los límites y normas” En repetidas ocasiones al llegar a recogerlo a la Escuela me encontraba con “quejas” de todo tipo y yo salía indignada con mi hijo, pensaba en que era lo que estaba haciendo mal, lo regañaba y mil veces me culpe y miraba las “posibles soluciones”. Un día pensé que si él era un niño con una familia estable, una madre con defectos pero que siempre se preocupaba por él y estaba pendiente de su educación y aun así tenía ese tipo de comportamiento por el cual estaba siendo estigmatizada consiente o inconscientemente por sus maestras, que se podría esperar de un niño que estaba “dejado a sus suerte”, de un niño que no tuviera una familia “funcional” y que no fuera protegido y amado, fue entonces cuando pensé en hacer mi proyecto de grado con niños y niñas en situación de vulnerabilidad y fuera del marco escolar.

Al iniciar el proyecto tuve un choque interno fuerte, porque al llegar a la institución me encontré con niños, niñas y jóvenes que se expresaban utilizando un vocabulario poco adecuado para el resto de la sociedad, estos chicos se agredían casi todo el tiempo por cualquier motivo y

no tenían la mejor disposición hacia las actividades que se les proponía. Muchas veces salí de la Fundación triste con rabia, frustrada, cansada, desanimada y con ganas de no regresar, en una ocasión pensé; que si ¿servía de algo trabajar con ellos y hacerme unos objetivos o propósitos? porque nadie cambia “así como así” al observar sus formas de comportamiento pensaba que no iban a cambiar y que lo poco que yo hiciera era perdido. Una tarde un amigo me preguntó sobre el proyecto y le conté lo que estaba experimentando y él me respondió “Pero finalmente es un derroche de energía y tiempo porque van a seguir en la misma condición, son problemas que no te interesan”. Pero en ese momento ya se había convertido en un reto para mí, el trabajo con ellos.

Este proyecto no busca solucionar las problemáticas de los chicos de la fundación, tampoco cambiarlos, menos solucionarles sus conflictos emocionales y afectivos o resolverles sus vidas, tampoco pretendí eliminar su vocabulario, e imponerles otra forma de relacionarse. Lo que me propuse después de compartir con ellos y “tratar” de comprender sus experiencias de vida, sus condiciones, su realidad y después de saber que les gustaba, con que se identificaban, que funcionaba mejor para sus dinámicas de grupo y analizar diferentes variables en cuanto a prácticas deportivas.

Opté por pretender construir un espacio con la ayuda de ellos, en el cual por medio del deporte se reconocieran como semejantes; no quería plantear alcanzar por medio del deporte una práctica de “valores”, pues necesariamente esto implicaba hablar de moral y como hablar de ésta cuando sus vidas han estado marcadas por situaciones dolorosas y no han tenido una persona que reconozca su mundo, identidad, su valor como seres humanos y sujetos. Entonces era necesario hablar de un reconocimiento del OTRO, por eso pensé en la alteridad, tema trabajado por el Filósofo Argentino Enrique Dussel, quien parte de Lévinas para una la ética de la liberación,

pero con una perspectiva diferente, es la alteridad del Otro, donde el centro no soy “YO” sino el otro, que puede estar en condiciones similares a las mías y necesita de ser reconocido, aceptado, comprendido, respetado y del cual necesito para SER.

Se inicia con una contextualización necesaria para conocer la Institución donde se vivió la experiencia Pedagógica, donde se presenta la razón de ser de dicha Institución y se describe las situaciones por las cuales llegan los niños, niñas y jóvenes a la fundación, también se habla de las dinámicas que los menores realizan todos los días y la organización que funciona en la casa de la Fundación.

El trabajo se fundamenta en la ALTERIDAD para una experiencia pedagógica a través del Deporte con población en situación de Vulnerabilidad, por ello se sustenta con un referente teórico que trabaja el tema desde la visión de Latinoamérica y logra postular la necesidad de liberación a la opresión que vivimos los Latinos en función de las dimensiones; Erótica, Educativa –Pedagógica, Política y Religiosa. Que nos llevan a no reconocernos y por ende a desconocer al otro. Con lo cual se inicia con la alteridad, para salir de la totalidad y entrar a la exterioridad del otro; describiendo el porqué de una alteridad y relacionando las formas de totalidad que sufren los niños, niñas y jóvenes con los cuales se vivió la experiencia Pedagógica.

En segunda instancia se plantea la diferencia entre pobreza y vulnerabilidad, analizando los agentes que llevan a considerar a los niños, niñas y jóvenes de la Fundación MIRUS como población en situación de vulnerabilidad. Para comprender el universo de problemáticas que amenazan la integridad de los menores y con ello la necesidad de comprender el termino en función de las múltiples situaciones que viven los niños de la Institución.

Se consideró importante indagar sobre el niño (a), pues en la experiencia pedagógica ellos serían unos de los protagonistas, por ello la teoría de Piaget para entender desde el desarrollo evolutivo el proceso de los niños (a) desde su parte cognitiva y poder comprender la forma en cómo ven el mundo a diferentes edades y saber cómo son sus procesos cognitivos para saber sus capacidades y así mismo actuar como docente y aportarles a su desarrollo integral.

Posteriormente se abordará el tema de los jóvenes, primero describiendo el actual mundo al cual se ven enfrentado y el modelo que recibe de parte de él, en anular al “otro” y se resalta el papel de la familia en la configuración de joven como sujeto. Referenciando la necesidad ineludible de comprender la etapa de la juventud no sólo desde el referente biológico que dicta la edad, sino también desde la mirada de la razón de ser y la comprensión desde sus prácticas significativas. Lo anterior siempre en relación a los jóvenes de la fundación MIRUS.

El trabajo de grado está planteado desde el Deporte Social, por tal razón se consideró necesario abordar los fines de dicho Deporte, para comprender el sentido de lo social a través de la Ley del deporte y su definición del Deporte social/comunitario para comprender la perspectiva de la práctica deportiva en la fundación Mirus. Además de la caracterización del deporte, que es uno de los deportes trabajados con el grupo de menores y responde a condiciones de reconocimiento y respeto hacia el otro.

Se abordará una visión legal para referenciar; La carta Internacional de la Educación Física y el Deporte, el título II artículo 52 de la constitución Colombiana, el código del menor, decreto 482 de 2006, ley 375 de 04 de junio de 1997. Con el fin de aportar a la teoría que sustenta la necesidad y del derecho al Deporte en la persona, en este caso en niño, niñas y jóvenes.

Luego se relaciona la metodología empleado para la experiencia Pedagógica: que fue desde la fenomenología y con un enfoque cualitativo, debido a la información de tipo cualitativo y cuyo análisis se dirigió a realizar descripciones de los hechos y fenómenos en el grupo de menores de la Fundación por medio de un diario de campo y realizando observación participante. Con herramientas como la entrevistas, realizadas a las directivas y educadores (a) de la Institución.

El trabajo presentará la experiencia pedagógica dividida en dos momentos y cada uno de ellos con dos etapas en donde se describe los tiempos y las actividades a las que se dio lugar. En cada momento se narra las vivencias con la comunidad de niños, niñas y jóvenes y las situaciones que se presentaron.

Finalmente se podrán observar los anexos de la experiencia, en donde están las entrevistas que sirvieron como herramienta para la investigación, con el ánimo de tener otra fuente de información diferente a la que podía construir de forma subjetiva. En esta parte de anexos también se encontrarán algunas fotografías de la experiencia en el espacio de la piscina y el cronograma de las actividades realizadas.

#### **4. PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

El ser humano establece relaciones con sus semejantes de una u otra forma influenciadas por las dinámicas que propone la totalidad, entendida como el ejercicio del poder que cultiva lo universal sobre el individuo que se presenta en el mundo actual. Un ejemplo de ello; son las relaciones que se dan en las instituciones de tipo social; tales como: familia, religión, estado, escuela, medios de comunicación y sociedad en general. Dichas relaciones entre los individuos, están marcadas por el ejercicio de poder que lleva a desconocer al ser humano en su integridad, contexto y realidad; como es el caso de las personas en situaciones y condiciones específicas, - pobreza y marginación social, discapacidad de cualquier tipo y población en situación de vulnerabilidad; por ello pierden importancia cuando los intereses que priman en referencia con ese otro son de tipo utilitarista y llevan a la opresión y estilos de relación donde se anula a la persona en todo su sentido.

Por ello la necesidad de proponer un RECONOCIMIENTO DEL OTRO más allá de la cosificación, donde se realice un encuentro con la exterioridad del otro. Un cara a cara que permita observar el mundo de ese otro que tiene particularidades y hacerse participe de él para ser un “nosotros”.

En este marco surge la siguiente pregunta ¿LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE LA FUNDACIÓN MIRUS POR MEDIO DEL DEPORTE, PERMITIRÁ EL RECONOCIMIENTO DE SI MISMO A TRAVÉS DEL OTRO, PARA LA VIVENCIA DE LA ALTERIDAD?. Al pretender hacer parte de una experiencia pedagógica que integre el DEPORTE y la ALTERIDAD en una comunidad de niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad que comparten cotidianamente en una Institución.

## 5. JUSTIFICACIÓN

Se debe tener en cuenta que todos los seres humanos son seres sociales por naturaleza y por ello necesitan de unas condiciones fundamentales para poder socializar; como la comunicación asertiva, tolerancia, el dialogo que implica escuchar antes de hablar, el reconocimiento del otro como sujeto, saber aceptar las diferencias, entre otras. “cuando el otro no es reconocido es reducido a nada. De ahí entonces que se le puede volver estiércol de las plaza” (Dussel, 1997, p 221). El no reconocer al otro lleva a una anulación absoluta a tal punto de pasar por encima de él.

Por ello y partiendo de la premisa de que todos los seres conservan una relación con su entorno, surge la necesidad de abordar y aportar a los procesos de socialización e interacción entre los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad desde el rol de educador, no solo en área de la educación formal, sino también en espacios no formales y como docentes de deporte no podemos desconocer la necesidad de rescatar el origen del deporte, es decir la concepción de las prácticas sociales con las cuales se gesta el deporte, resaltando el carácter cultural y la socialización que el deporte cumple, explorando áreas distintas al deporte institucionalizado y escolar. Tenemos la posibilidad de contribuir con propuestas educativas y pedagógicas que permitan transformar dinámicas en poblaciones vulnerables integradas por niños, niñas y jóvenes para construir un saber a partir de experiencias propias y estar en capacidad de proponer el deporte como potencial medio para una alteridad con el “otro”.

Realizando un análisis de las problemáticas y sus dinámicas en dichas comunidades, logrando comprender su realidad y así desde la perspectiva de lo social construir propuestas que

les permita tener alternativas y espacios donde se reconozcan y logren modificar formas de relacionarse ya establecidas.

Este proyecto no sólo es necesario porque se aborda un problema teórico- práctico de tipo social y educativo, sino también porque cumple un papel importante en el impacto didáctico para el trabajo con niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad y por otro lado la relevancia social al orientar procesos que logren algún tipo de transformaciones en el sujeto que luego se verá reflejado en el reconocimiento del “otro”.

## **6. OBJETIVOS:**

### **6.1 OBJETIVO GENERAL:**

Construir un espacio de RECONOCIMIENTO DE SI MISMO A TRAVÉS DEL OTRO EN LA VIVENCIA DE LA ALTERIDAD por medio del deporte; entre los niños, niñas y jóvenes de la fundación Mirus.

### **6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- 6.2.1** Establecer categorías por medio de la observación participante, que orienten a una propuesta deportiva para los niños, niñas y jóvenes de la fundación Mirus.
- 6.2.2** Plantear un plan de actividades donde el deporte sea potencial para socializar y transformar dinámicas ya establecidas entre los menores de la fundación Mirus
- 6.2.3** Desarrollar una experiencia a través del deporte para los niños/niñas y jóvenes de la fundación Mirus, que les permita el reconocimiento del otro para vivenciar la alteridad.

## 7. CONTEXTUALIZACIÓN.

La experiencia Pedagógica con niños, niñas y jóvenes se llevó a cabo en la fundación Mirus ubicada en la calle 73 N.o 22-06 en el barrio San Felipe tiene y quien está a cargo de 22 niños (a) y jóvenes entre los 6 y los 17 años de edad, los cuales están bajo la modalidad de protección, la institución recibe aportes económicos de Bienestar Familiar (ICBF) y de empresas privadas.

El grupo de menores que se encuentran en la Fundación han sufrido maltrato físico, psicológico, abuso sexual, abandono, algunos tienen problemas por consumo de sustancia psicoactivas y pandillismo, provienen de localidades como; ciudad Bolívar, Suba, Usme Cazuca y Bosa. Algunos de los niños, niñas y jóvenes tienen padres ausentes, madres con trabajos que no les permite dedicarles tiempo y asumir la educación. Los chicos pueden recibir visitas de sus familias cada quince (15) días y es la defensora de familia quien decide si regresan o no a su hogar, los que cuentan con familia.

Esta fundación comenzó sus labores el 15 de febrero del año 2013. Cuentan con el apoyo profesional de Trabajo Social, Psicología, Fonoaudiología y Educadores, estos últimos están todo el día con el grupo de menores, incluso en las noches. Es un internado de atención especializada, lo que quiere decir que allí no se atiende una sola problemática, los niños (a) y jóvenes llegan con diferentes problemáticas. Los menores tienen dormitorios divididos por grupos (mujeres- hombres), están durante todo el día dentro de la casa, quienes aún no están escolarizado, algunos estudian en el horario de la mañana y otro grupo en el horario de la tarde. La razones por la cuales algunos de los menores no asisten al colegio es porque no tienen documentos de identidad, certificados estudiantiles, y otros están en proceso de adaptación.

El tiempo de estadía de cada niño, niña y joven en la Fundación depende del proceso individual, la mayoría de niños (a) y jóvenes llega a la fundación después de haber pasado por otra institución similar.

Las rutinas que practican el grupo de los 22 niños, niñas y jóvenes son: levantarse a las 6:00 a.m, organizar su dormitorio y bañarse. Después de salir de los cuartos ya no pueden ingresar de nuevo a no ser que tengan autorización de las directivas o educador. Luego desayunan y realizan talleres y diferentes actividades que son dirigidas por el educador de turno, Deben hacer aseo principalmente en la sala donde comparten casi todo el día. En la fundación existe el círculo como símbolo de diálogo para resolver conflictos y la figura de “líder” para que dirija el grupo, este debe responder por el grupo, también se designa un “padrino” que consiste en otorgarle la responsabilidad a un joven de un niño o niña.

En cuanto a los niños y jóvenes son: inteligentes, han vivido situaciones difíciles, manejan un lenguaje propio de sus experiencias de vida, son poco tolerantes, se agreden constantemente entre ellos, en ocasiones se hacen juzgamientos. Los jóvenes manifiestan inconformidad por la estadía en la fundación, algunas de las mujeres recuerdan su comunidad (barrio) con nostalgia y manifiestan querer volver a su casa, la mayoría de ellas está allí por evasión del hogar y consumo de sustancias psicoactivas. Los chicos de la fundación no tienen oferta a nivel deportivo ni recreativo, la casa donde funciona la fundación Mirus no cuenta con zonas verdes, ni otro espacio donde los niños (a) y jóvenes puedan gozar de esparcimiento. Además de esta problemática la fundación no cuenta con recursos económicos para brindarles a los chicos opciones que propendan por una recreación y práctica deportiva que aporte al desarrollo integral de los educandos.

La situación actual del grupo de chicos esta marcada por la ruptura de lazos familiares, la constante que se resalta que estén allí porque se les ha retirado la custodia a los padres por negligencia, abandono y descuido frente a la educación de sus hijos, buscando restablecer sus derechos como menores de edad. El trabajo que realiza el equipo psicosocial está enfocado en terapia familiar con enfoque sistémico que responde a ver la familia como un sistema.

La fundación Mirus tiene como MISIÓN: Ofrecer un internado de atención especializada a los niños y niñas y adolescentes en situación de riesgo vulnerabilidad o adaptabilidad a través de la formación académica, artística, ética y social para fortalecer su autoestima, autenticidad y autonomía. Y como VISIÓN: Será una fundación reconocida a nivel nacional como una institución de importante formación integral a los niños, niñas y adolescentes para que cada uno de sus egresados sean personas comprometidas como agentes de transformación social, gestores de su proyecto de vida y abiertos a un mundo de dimensiones cada vez más amplias.

## 8. ANTECEDENTES.

Dentro de la revisión que se realizó de los trabajos existente sobre Deporte y Alteridad nos encontramos con una propuesta que abarca el deporte no convencional; Montañismo. En Bogotá y específicamente en la Universidad Pedagógica Nacional desde la Facultad de Educación Física, podemos decir que está presente la perspectiva de generar espacios de reconocimiento hacia el otro a través de la Educación Física. En la exploración se encontró la constante de proponer el deporte enfocado a atender problemas como; ocupación del tiempo libre, la reducción de la agresividad y los valores en los jóvenes. Al parecer el tema de la alteridad no ha sido abordado con frecuencia en el deporte para proponer transformaciones en la visión del otro, que aborde la perspectiva del reconocimiento y el encuentro.

A continuación resaltamos los aspectos más importantes del trabajo de grado que involucra el montañismo, la discapacidad y la alteridad. Este trabajo realiza una propuesta de inclusión para la práctica del alteridad positiva. Referenciamos otros trabajos que se podrían vincular al tema, sin embargo no son del campo del deporte, sino de la Educación Física. Pero consideramos tienen relevancia en la medida que abordan la alteridad desde el escenario pedagógico con el fin de construir procesos de reconocimiento del “otro” como sujeto.

La tesis fue titulada: “Montañismo en el braille una alternativa desde la educación física para generar dinámicas a través del fomento de la alteridad” (ROJAS: 2012). En el objetivo general de este trabajo que es: “Generar espacios de inclusión, para las personas en condición de discapacidad visual, a través de actividades al aire libre y la naturaleza, como el senderismo, para

permitirles una participación activa en dichos contextos con la ayuda de un grupo social de videntes” (Rojas, 2012, p. 22).

Se evidencia el proceso de inclusión de las personas invidentes y la colaboración de personas videntes, a través de las salidas y la integración en el espacio libre, con el fin de lograr en la interacción valores de alteridad y de la corresponsabilidad del otro.

La relación entre el deporte y la alteridad, permitió encontrar aspectos relacionales para la aplicación del deporte como motor de motivación para transformar comportamiento y buscar el desarrollo del reconocimiento de sí mismo y de los otros en los niños, niñas y jóvenes de la fundación MIRUS; de la misma forma la metodología empleada facilitó orientación en la construcción de estrategia y el uso de herramientas para posibilitar el trabajo de campo y a su vez la teorización de la experiencia.

Otros trabajos en los que se incluye la visión de la alteridad, pero que corresponden al área de educación física, bien sea desde la experiencia o desde la teoría, no pasaron por desapercibidos para la construcción del presente trabajo, puesto que sirvieron de apoyo y referencia para elaborar un discurso de la alteridad en donde el deporte sirve como escenario para la práctica de esta. Son los señalados a continuación.

AUTOR- AÑO DE PUBLICACIÓN	TÍTULO
2009, John Fredy Oreña Noreña y Henry Portela Guarín.	Sentido de la <b>alteridad</b> en la formación del licenciado en Educación Física.  <b>Objetivo:</b> Reconocer las expresiones de la alteridad en los procesos formativos de los estudiantes.
1.997, Gerson Eliberto Páez	Hacia una pedagogía del reconocimiento Propuesta pedagógica que posibilite la praxis de la <b>alteridad</b> , eliminando el irrespeto hacia los demás
1994, David Ramírez García	Pedagogía en la Educación Física un trasfondo comunicativo – Promover la <b>alteridad</b> basada en la pedagogía para salir del estigmatismo e idealismo existentes

Finalmente, en la búsqueda y levantamiento del estado del arte referente a Deporte y Alteridad, no se encontró investigaciones que profundicen en dicho espacio y proyecte una aplicación a la experiencia práctica.

## **9. MARCO TEÓRICO**

### **9.1 LA ALTERIDAD, PARA SALIR DE LA TOTALIDAD Y ENTRAR A LA EXTERIORIDAD DEL OTRO.**

La primera acción que surge, cuando se acuña el término alteridad es la posibilidad de pensarnos como parte del mundo o de los mundos que construimos o compartimos en nuestra cotidianidad; como lo puede ser, la familia, la vida universitaria, la vida intelectual o académica, la vida social, las experiencias espirituales, o especialmente y para el caso que nos convoca la vida de una Institución (internado) y en concreto la dimensión del cuerpo en la actividad deportiva.

La reflexión sobre estos escenarios de la vida y la interrelación en cada uno de ellos, con nuestros congéneres nos puede llevar a comprender el significar de la pregunta ¿Tiene algún sentido las prácticas deportivas en la fundación Mirus, en el reconocimiento sí mismo y del otro para la vivencia de la alteridad? Y en esencia ¿cómo transformar las relaciones agresivas que presentan los niños, niñas y jóvenes, de ésta fundación en su cotidianidad?

Estas preguntas no se pueden ver sólo en la universalidad, sino que se debe particularizar hacia lo que nos afecta en nuestro mundo, de docentes, entrenadores, educadores y formadores, pero sobre todo como actores de la estructura de la sociedad, y con la mirada de lo que afecta o significa al Otro, el niño, el estudiantes o el joven en proceso de formación, e incluso el compañero adulto, el padre, etc. La persona humana, con quien se interactúa, pero qué se

entiende por ¿Ser persona? éste concepto, tiene su génesis en la herencia que ha dejado el cristianismo al mundo, especialmente a Occidente, donde la definición radica en un referente ético, con determinaciones que implican la dignidad o el valor, es decir, un reconocimiento no por lo que se es, sino por lo que se tiene, se ha adquirido o alcanzado o en el peor de los casos como se nos ha calificado, para el caso de nuestra experiencia: “niños, niñas y jóvenes en riesgo y adaptabilidad”; recordemos que esta mala herencia nos viene del desconocimiento del indio como persona, por parte de los conquistadores.

Persona es un ser que, sobre la base de su sustancialidad, individualidad y racionalidad, está referido al mundo del valor, está abierto a los valores y es capaz de acogerlos dentro de sí. Este acoger se cumple en el conocimiento y en el amor: la persona es capaz de ver los valores y de entregarse voluntariamente a lo visto con fin de realizarlo; sin embargo, hay que re-definir el concepto de persona, y llevarlo de lo singular, hacia la relación con los otros entablada con el respeto y esta búsqueda de respeto hace que se preserve su intimidad, su identidad, su peculiar forma de ser y de comportarse en el mundo.

Colocando el concepto de persona en una abstracción, que nos permita entender, al hombre, al ser humano, pero en el reconocimiento del otro, yo que es el tú, lo que es una necesidad para cualquier individuo y con mayor efecto para los niños en proceso de formación, el ser reconocidos en su yo y verse reflejados o comparados en el conocer y reconocer al otro como un tú, construyéndose también como un tú para los otros.

Aquí la pregunta por el ser personal, queda resuelta en el Otro, en cuanto se descubre y se

reconoce, y en cuanto se manifiesta mí ser en el otro ser, la persona aparece, ya no por el sentido de contener o no contener alma, sino por la encarnación total de lo humano, ya que lo que nos hace humanos es la relación con el otro como iguales, y en esta comprensión se da libremente la necesidad de respetarlo, comprenderlo, aceptarlo y, en todas las dimensiones él es mi proyección y complemento. Con lo anterior, aparece la intersubjetividad; ella es el sí mismo, en relación directa con los otros.

De ésta intersubjetividad se desarrolla el Otro como una subjetividad del yo, es decir, el mundo es también mundo porque hay intersubjetividad. “En la socialidad las subjetividades se trascienden y se alcanzan recíprocamente. La vida singular del sujeto no pertenece para sí sino que se obliga para con el Otro, conscientemente y en certidumbre de experiencia.” (Iribarne, 2002, p. 224)

De tal forma que en el ejercicio de la comunicación se experimenta este fenómeno y veamos al existir un hablante y alguien que escuche, juntos entran en un acto recíproco de influencia o afectación; de la misma forma se da en una práctica deportiva, en competencia, o en un nivel más simple pero de igual importancia, como son las miradas, o el simple contacto físico involuntario en un medio de transporte masivo, estas sencillas acciones nos permite tener una relación intencional, que en este caso un yo particular ejerce en otro yo, perteneciente a un mismo mundo de cotidianidades. En este sentido la interrelación entre subjetividades está siempre presente en todos los momentos de la vida, y es en esa simple actividad consciente o inconsciente, donde se inicia, una reflexión ética de mi ser con el otro, sin poder salirnos de esta integración con otros sujetos, o poder escapar de la influencia que el Otro ejerce siempre en

nosotros.

A partir de lo anterior, surge la necesidad de comprender la dimensión ética, sustentada y presentada por el Filósofo argentino Enrique Dussel, quien la plantea en su Filosofía de la Liberación, cuyo sustento epidemiológico, como el mismo lo define es su filosofía primera denominada Ética de la liberación, donde desarrolla una “meta-física de la Alteridad”, es decir, la búsqueda de las relaciones con el *alter*, con el otro.

El punto de nuestro autor es la salida de la totalidad, entendida como los absolutismos la homogeneización del otro, donde se pierde la individualidad y se unifica al individuo en una universalización, en ejemplo concreto la totalidad que se crítica, es representada hoy con los héroes del deporte de élite y los diferentes prototipos de seres humanos que presentan los medios y llega a los niños queriendo ser otro y no reconociéndose a sí mismo, en la situación de la fundación se generaliza la condición de los niños ubican-dolos casi peyorativa-mente, como incapaces de seguir las normas, de comprender las reglas del mundo y se desconoce los conflictos y situaciones internas de cada uno de ellos, señalando la meta de, si se quiere, reeducarlos y acondicionarlos para la vida en sociedad, a través del seguimiento estricto, casi militar de las rutinas y el apoyo de las teorías que facilita la psicología. Formando-los en un mundo totalitario, para un que “salgan” a un mundo totalizan-te.

Por otra parte, el hecho de someter a un ser humano (niño, niña y joven) al encierro en un espacio determinado, instaurarle unas rutinas, reglas y sanciones con el fin de “educarlo” vinculándolo a un grupo en el cual todos deben seguir la regla y/o la norma y adoptar una actitud de aceptación frente a la autoridad que está representada por el rol del adulto. Esto sin contar con

las condiciones sociales - culturales de los menores, experiencia de vida y su particularidad como sujeto, terminan siendo anulados y llevados, tal vez no con intención a ser objetos intervenidos..

Otra de las evidencias observables en la percepción de una vida en comunidad que exige “buen comportamiento” y adaptabilidad a las normas de grupo, más la vivencia de las consecuencias por no acatar estas normas; sanciones y castigos que privan los derechos de libertad del individuo, la posibilidad de compartir de forma libre con el grupo, la imposición de tareas que el niño, niña o joven no desea hacer y el reforzamiento del motivo por el cual se encuentra en este tipo de espacio, resaltando los aspectos negativos de su ser y las faltas que constantemente comete. Construyen una totalidad de la institución frente al sujeto y de este hacía la vida y de una u otra forma se reproduce en ellos como grupo al no reconocer a ese “otro” que está a su lado, sino más bien en repetir el ejercicio totalizan-te, anulando-sen entre sí, bajo la lógica de los apodos, las burlas colectivas sobre cualquier comentario realizado, el ejercicio de la fuerza se vuelve recurrente para fortalecer o salir de las presiones del grupo, la violencia verbal o física es la máxima representación de la lógica totalizan-te, reproducción de la exclusión de los oprimidos o como Dussel diría a propósito de la presentación de la visión totalizan-te: “Entre las cosas -y digo cosas, que me rodean en mi ser en el mundo- el rostro de una persona es una cosa más; la puedo atravesar de un tiro y verla caer como una piedra en el suelo” (Dussel: 1977, p.33). De tal forma que se análoga a visión de Latinoamérica frente a la totalidad Europa:

Lévinas habla del otro como absolutamente otro, tiende entonces a la equívocidad. Por otra parte, nunca ha pensado que el otro pudiera ser un indio, un africano, un asiático,

el otro para nosotros es América Latina con respecto a la totalidad europea” (Dussel, 1974, p. 176)

Aunque Dussel, crítica a Lévinas, existe en el filósofo europeo una visión de la alteridad, de la afirmación del otro como otro, de la cual el filósofo latinoamericano, retoma para sustentar de ver al otro en su rostro; presentando la metafísica es primeramente como una ética, del ser con el otro, ética, que va más allá de una verdad, designa la estructura de la exterioridad como tal, que parte de ver el rostro del oprimido; con el fin de salir de la totalidad y reconocer al otro, lo primero es ver la exterioridad, el ser del otro, y la puerta de entrada es el rostro del otro, cambiar la auto mirada, para mirarme con otros ojos, superando los complejos y poder mirar al otro como igual en la diferencia; mirarme en el espejo que son los ojos del otro;

Porque el rostro del Otro, el rostro de cualquier hombre es algo que nos deja y nos da siempre qué pensar. Ustedes habrán observado muchas veces la cabeza de un caballo. Se habrán fijado en sus ojos, ¿han notado que, aunque tiene ojos, sus ojos no tienen “detrás”? Es como una paradoja, porque cuando uno ve el ojo de alguien, de otra persona, cuando lo mira, puede que lo vea como ojo, pero puede ocurrir también que lo vea como un ojo que, a su vez, lo mira a uno y, entonces, uno está allí en el va y viene: ve y es visto. Y bien, eso es justamente el hecho de que el rostro de alguien no es meramente una cosa, sino que es algo muy distinto en su estatuto real y que pone en cuestión la totalidad de lo que nos acontece (Dussel, 1977, p 34).

En la anterior afirmación, Dussel va más allá de la razón, aun como comprensión del ser, de la Totalidad, ubicando-la en el terreno del poder, que se debe analizar desde lo ético-político, donde la exterioridad del otro distinto de mí, debe estar fuera de mí totalidad, lograr que los niños, niñas y jóvenes, de la fundación sean mirados de forma diferente y que ellos a su vez se miren como iguales, sería entrar en la exteriorización del ser.

La dignidad de la persona, se reconstruye desde la metafísica de la alteridad que aquí hemos describió, donde se considera que el mundo del otro se dimensiona en su rostro, que sufre, que es oprimido, anulado gracias a la injusticia, el hambre, la su negación y hasta la muerte más que física de su yo concreto, de sus esperanzas y sueños, en la muerte en un mundo que parece cerrar sus ojos y sus oídos, imposibilitando su voz y con ella sus ideas, es por lo anterior que surge la necesidad de comprender al otro en su contexto, en lo que ha sido y es socialmente y desde su propia historia.

Estos son los dos pilares aplicados en la reconstrucción del sujeto en la fundación Mirus, primero el identificar el ser social, desde el dialogo con la psicológica de la fundación y la trabajadora social, así como el escuchar las vivencia, la experiencias de vida en la calle, el colegio y su visión del mundo, la familia, la escuela, la espiritualidad y la convivencia tanto en la fundación como en otros espacios similares de internado; y la historia de vida de los niños, niñas y jóvenes, sistematizado en las historias de vida que reposan en la fundación y a las que se tuve acceso, con el fin de dimensionar-los como otro, realmente otros.

Nos involucramos con el otro desde su propia vida, cuando pasamos de ver su rostro a

conocer quién es, su nombre, su lugar de nacimiento, lo que ha hecho, lo que se proyecta, lo reconozco en su yo trascendente, cuando el otro seme revela, a través del lenguaje, “y de esa manera me enseñó lo que era bueno y lo que era malo para este mundo; me transmitió toda la tradición de un pueblo, me enseñó a hablar. La lengua es el lugar del ser, vale decir, el lugar donde se cobija el sentido de todo. Todo esto es un fantástico proceso pedagógico desde el Otro, no desde mí” (Dussel: 1977, p. 38).

Por ello, la comunicación es importante, como los adultos nos referimos a los niños, niñas y jóvenes, como los denominamos, los encasillamos, los anulamos, destruimos su autoestima, en una palabra los totalizamos; y de la misma forma ellos entre sí, se eliminan y se destruyen; no encuentra una palabra alentadora una palabra que los incluya, los reconozcan, los valoren, por eso no se exteriorizan, por no ser reconocidos y ser reducidos a la nada; de allí surge la imagen del gamín, del antisocial, del desadaptado, del que necesita la ley para ser, el filósofo argentino lo describirá, con más detalle esta realidad que se vive en la fundación.

Al Otro no lo veo como libre, como exterioridad; no lo puedo pensar, es impensable, porque el Otro, él, se revela desde él, de tal manera que está más allá del logos; es lo que buscaba Feuerbach, es lo que buscaba Heidegger. “Más allá” de la totalidad está el Otro en su libertad, en su palabra que irrumpe en mi mundo; pero en el fondo, si es realmente de otro, irrumpe siempre como interpelación, porque surge desde más allá de la totalidad, como lo que todavía no tiene sentido, porque justamente está más allá de todo sentido. Si habla como lo que ya tiene sentido quiere decir que es óntico, mundano. Si subo al ómnibus y pago el boleto, este acto tiene sentido, es

comprendido y por lo tanto el conductor me da el vuelto; todo es normal. Pero si alguien subiese al ómnibus y no pagara, y el conductor lo mirara a la cara y este alguien le dijera: “¿Qué hay?”, provocándolo agresivamente, entonces se produciría una experiencia de ruptura de la cotidianidad. Allí se cumpliría la irrupción del Otro, porque lo que ya tiene sentido es la palabra unívoca, es la palabra no interpelante, es la palabra totalizada, es la palabra dominada.

Es precisamente, es irrupción del otro la que está vigente en la cotidianidad de los niños, niñas y jóvenes de la fundación y sus relaciones entran en el ámbito de la barbarie, no hay mirada, no hay oír al otro, se reproduce hoy la pregunta ¿el indio es hombre? ¿Tiene alma este indio?, encubiertas en la expresión popular: “éste es mucho indio” o “no sea tan indio”, se resalta una inutilidad una cercanía mayor a la bestialidad y por esto, necesitan estar entre-muros donde se eduque o mejor será decir ¿se adiestren?

Con el trabajo se puede observar la relación con una de las síntesis vitales según nuestro autor: la relación persona y comunidad, en la síntesis de un nosotros: el yo con los otros. Así se comprende la relación de alteridad del otro en su in-terrelación con el otro, como con los otros, lo comunitario, como también la afirmación de la filosofía de la liberación de que el sujeto de ésta y de la historia es social y comunitario: es el pueblo mismo.

La ausencia de un amor propio, de un reconocimiento de amor hacía ellos; la falta de identificarse en un grupo, de hacer parte de algo, de encontrar su identidad, de ser por sí mismo; nadie confía en la palabra, no se confía en lo que dicen los padres, porque ellos mismo

desconfían de sus hijos, la palabra vuelve a caer en el vacío, el sujeto se cosifica, el niño se instrumentaliza, la lógica de la totalidad es la que guía las relaciones, el sentido del otro y el amor se presenta en la motivación de realizar un trabajo social, aportar evitando que los niños, niñas y jóvenes, huérfanos, no solo por la ausencia de padres , sino por la ausencia de amor, de techo, de hogar y por lo que se genera el temor a que repitan la historia de sus padres o se degraden en la sociedad; todo, porque no son considerados iguales, sin embargo hay que mirar el verdadero sentido de la alteridad en referencia de las necesidades afectivas de la población intervenida.

En cambio, otro sentido tiene el ágape, un amor que va más allá de sí mismo, es decir que va más allá de la totalidad. Si algún pensador se acerca a esto es Agustín cuando dice: “Hay dos amores; hay un amor a sí mismo que es el amor de-la totalidad y un amor al Otro” (él dice al ser, pero en realidad es el Otro). Este tipo de amor que es un amor de gratitud y es el inicio, acto realmente creativo, diría que es el acto supremamente humano: el ser capaz de amar a alguien que está más allá de la totalidad de mi mundo. Solamente cuando amo al Otro como otro puedo aceptar su palabra, puedo confiar en ella; porque lo amo como otro acepto lo que me dice como fidedigno. En cambio, si no amo al Otro, lo envidio, lo odio, me entristezco de su bien (Dussel, 1977, p. 41).

Solo cuando el individuo se reconoce a sí mismo, se ama, se encuentra en su ser, empieza a valorarse y en ese valorarse, duda de la totalidad que lo ha determinado, de la cosificación en que lo han enclaustrado y se reivindica el amor propio, para poder amar al otro y llegar así a la

alteridad, este es el camino a seguir para aportar desde las prácticas deportivas, un reconcilio con el propio cuerpo, para ver y sentir al otro en su cuerpo e ir más allá, más que comprenderlo es aceptarlo; iniciando en la lógica de pensar en y desde la alteridad, es el dejar ser al otro, verlo “cara a cara” “el reconocimiento del Otro mueve de un modo muy distinto al que de esta manera acepta al Otro como otro. Solamente de este nivel puede decirse que hay la paz, que hay el amor, y, por lo tanto, que se instaura la historia” (Dussel 1977, p.45). Que se pueden plantear proyectos de vida, ya que se ha iniciado el desarrollo de mí poder ser, de estar en el mundo pero exteriorizado de ese mundo que lo quiere totalizar.

Con base en esta categorización teórica de la alteridad, como sustento epistemológico de la Ética de la Liberación Latinoamericana, se debe orientar el análisis que realiza nuestro filosofo latinoamericana hacía la propuesta de la liberación erótica, ya no como modelo teórico, sino como concreción de la ética en la vida cotidiana y para nuestro ejercicio de intervención, nos acerca, a la visión del cuerpo, por el manejo y reconocimiento del mismo, a causa de la anulación en los castigos físico y los acosos y hasta el abuso sexuales, que han vivido los niños, niñas y jóvenes de MIRUS. Y la liberación pedagógica, por la situación que pasa como estudiantes, menores en situación de vulnerabilidad, riesgo y adaptabilidad, así como hijo, a pesar que algunos no tengan padres.

La dimensión erótica es delimitada por la relación de genero hombre – mujer, en la manifestación del poderío se observa la lucha constante en jóvenes de la fundación, donde los juegos predilectos estaban marcados por la constante diferencia de hombre y mujeres, donde se privilegiaba la confrontación entre equipos de hombres contra mujeres, chocando fuertemente y

en igualdad de condiciones, las palabras fuertes y los golpes son manifestaciones de desacuerdo y rivalidades; el cara a cara, hombre – mujer se oculta en la falta de reconocimiento de sí, y de no aceptación de su cuerpo.

Por otro lado, se pudo evidenciar que las niñas mujeres, en su generalidad han sufrido del abuso sexual, por lo cual, su cuerpo también ha sido totalizado, y cosificado, hasta el extremo de un caso donde la madre vendía el cuerpo de su hija, aquí la niña mujer, niega su cuerpo y se niega con su cuerpo, como lo manifestó en la primera ocasión que hubo lugar a descubrirse parcialmente para ingresar a una actividad de natación; pero no solamente es el caso de la mujer, porque también se observó la situación de niños violados y abusados por adultos cercanos, que manifestaban su miedo y la incertidumbre, por ser el ambiente de piscina nuevo. Aquí la relación niños – niñas, fue muy distante, no hubo relación ni juegos, cada grupo mostró grandes distancias.

Por su parte, la liberación padre – hijo, que nos introduce en la pedagógica para algunos de nuestros chicos, quedó anulada desde el momento de la concepción y fue remplazada por un adulto, familiar o en el peor de los casos por alguna fundación, el niño es totalizado por el sistema, no se presenta la manifestación afectiva de reconocimiento del niño como niño, en esencia son huérfanos en acto, ya que la visita de los padres es una vez al mes, en una ausencia del otro, padres hacía el hijo. En tanto a la relación hermano - hermano, se esperaría que fuera de mayor desarrollo por la igualdad en las condiciones, sin embargo, el ejercicio de poder está encaminado a la dominación y no permite el reconocimiento del otro como igual, es decir, también hay una acción totalizante.

La dimensión espiritual se manifiesta totalizante, porque la aceptación de Dios es dada desde la imposición y no del surgir interior. La falta del sentido de hogar y de techo como casa lleva a que se encuentren perdidos en un espacio que a pesar de tener alojamiento, cuidado y comida no es su casa, no hay identificación, esta desarraigado.

La casa es una totalidad íntima, de ahí que habría una ontología de la casa. Según Lévinas, la casa es el lugar del acogimiento; las paredes son la prolongación de la corporalidad. Pero tiene que ser una casa abierta a la alteridad. La apertura de la casa es el trabajo. Aquí surge toda una problemática acerca del significado de la propiedad de la casa como apropiación del propio ser y la imposibilidad de la apropiación de la casa del otro, que es la acumulación indebida de propiedades. Cuando esto ocurre, yo tengo muchas casas, el Otro está a la intemperie (Dussel, 1977, p.190).

La tarea para los educadores que “intervienen” a los jóvenes es el reconocerlos en su contexto, en que tomen conciencia de su ser como maestro trasciende la figura del padre, del hermano, del otro que lo escuche y lo valore como es, la liberación pedagógica va al maestro antes que al educa-cando, pues es él quien debe dejar hablar al otro, estudiante, dejarlo ser, confiar en su palabra, descubrir su pensar, no negarles sus valores y para que el maestro se convierta en liberador es necesario seguir las palabras de Dussel:

Muchas veces los profesores creen que un muchacho de veinte años es nada. Pero no es así, es una persona con veinte años de historia, con toda una cantidad de actitudes ante el arte, la historia o la política. Actitudes que yo ya no tengo, porque soy más

viejo que él. Si no respeto esas actitudes, porque considero las mías como las únicas valederas, y crítico su forma de vestir, el largo de su cabello, su forma de bailar, etc., lo estoy juzgando desde mi mundo y al juzgarlo estoy demostrando que soy un dominador. Si no comprendo el porqué de sus actitudes, debo ofrecerle la cátedra para que me lo explique y convertirme en su discípulo. Se alcanza así la dignidad de maestro, cuando primero se es discípulo de aquel a quien se va a enseñar algo. Al educando no se le puede dar lo que él ya es como otro, sino enseñarle a descubrir lo que él ya es críticamente (Dussel, 1977, p. 193).

La pedagógica se concentra en el dejar ser al otro, escuchar -dolo, reconociéndolo para que se reconozca, si los docentes alcanzamos esta dimensión liberadora, podemos hacer de la educación un mecanismo de transformación del otro y por ende con el otro de la sociedad.

## 9.2 POBLACIÓN EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD.

El término “vulnerabilidad” y “poblaciones en situación de vulnerabilidad” es una expresión bastante utilizada en el ámbito académico y en entes, tanto gubernamentales como no gubernamentales, en todo lo que tiene que ver con el trabajo psicosocial, después de los años 90 con reuniones en torno a temas de derechos de los niños, conferencia sobre la mujer, población y desarrollo y sucesivas reuniones sobre etnias. Con esto podemos ver que el niño y la mujer parecen tener que ver en gran medida cuando se hace referencia a vulnerabilidad. Existen diversas definiciones y formas de abordar el problema de la vulnerabilidad, pero aún no hay precisión en la definición y utilización del término, porque tiende a confundirse con pobreza, más cuando los programas de ayuda ofertados a nivel mundial y para no ir más lejos a nivel local hacen referencia a grupos vulnerables y han tenido un fuerte impacto, entonces pareciera que estos programas están destinados a personas con mayores carencias.

El concepto de vulnerabilidad presenta dos componentes para ser explicado, o por lo menos debe mirarse desde los siguientes parámetros. El primero es desde la inseguridad que presenta; una comunidad, familia o individuo en sus condiciones de vida debido a una situación económica- social que genere algún traumatismo. El segundo es el manejo que esta comunidad, familia o individuo le da las estrategias y recursos con que cuenta para enfrentar dichas condiciones o situaciones.

Esta conceptualización tiene sus raíces en dos tendencias: En el estudio que se hace a nivel de riesgos sísmicos, estos evalúan los peligros de grupos, familias ante situaciones de catástrofes naturales y desarrollan estrategias para hacerle frente y en la introducción del término en

recientemente en cuanto a cambios en las condiciones de vida que experimentan las comunidades rurales pobres en condiciones de eventos socioeconómicos traumáticos.

La falta de claridad en el término y los enfoques de pobreza han ayudado a extender el estudio sobre “vulnerabilidad” es así como los autores Chambers, Longhurst, Buchanan-Smith Maxwell, señalan que el concepto de pobreza, al expresar una condición de necesidad resultante sólo de la insuficiencia de ingresos, se encuentra limitado para comprender el multifacético mundo de los desamparados, con esto entendemos que la pobreza que es la carencia de ingresos que cubran todas las necesidades básicas no es sinónimo de vulnerabilidad, porque sería limitarse a condiciones económicas y no puede ver analizar solo desde este factor.

En cambio es conveniente analizar el término o mejor pararse desde las dos tendencias que se mencionaron al inicio de este escrito y es desde la inseguridad que puede experimentar, una comunidad, familia o individuo y la forma en como enfrenta las situaciones de riesgo. Luego entonces sería una visión más integral. El enfoque de la pobreza brinda una descripción de terminadas facultades, sin dar cuenta de mayes procesos que dan origen a esta, en cambio la vulnerabilidad hace referencia al carácter de las estructuras e instituciones económico- sociales y al impacto que estas generan en las comunidades, familia y personas en diferentes dimensiones de la vida social. Esta diferenciación conceptual debe aportar no solo a la claridad del término a la forma de explicarlo sino también a incidir en las políticas públicas que permitan reducir la pobreza y la vulnerabilidad notablemente, o por lo menos es el ideal.

Moser (1998) nos indica que los cambios y transformaciones económicas políticas y sociales que vive cada sociedad, los momentos de cambios en su sistema político y económico generan en las comunidades, familia e individuos niveles de estrés iguales a los que pueden producirse

por desastres naturales. Dichas reestructuraciones y ajustes en los sistemas políticos dejan en un estado de indefensión a las poblaciones, esto en América Latina es una situación latente. Igualmente la disminución de la atención por parte del estado en cuanto a salud, educación y seguridad social y por otro lado aumento del índice de desempleo, hace que las comunidades tengan que recurrir a sus propios recursos como estrategias para defender sus condiciones de vida. Ahora bien las estrategias a las cuales algunas familias se ven obligadas a instaurar en su economía, son un poco controversiales; como por ejemplo enviar a sus hijos a trabajar o dejarlos todo el día encerrados, estas situaciones se derivan de la economía y generan una no solo un malestar en la sociedad en general sino que afectan a un capital humano.

Después de ver la diferenciación entre pobreza y vulnerabilidad y de una u otra forma comprender la relación existente entre las dos. Es necesario analizar porque una comunidad es vulnerable en especial el núcleo familiar y lo que respecta a la situación de vulnerabilidad que presenta los niños, niñas y jóvenes de la fundación Mirus. Las definiciones que se encuentran sobre población vulnerable o en situación de vulnerabilidad hacen referencia a la pobreza y a los riesgos de sufrir eventos en caso de desastres naturales como ya se resaltó anteriormente. A continuación vamos a vernos de la definición del **ministerio de Educación Nacional**, pues consideramos que las características que plantea dicha definición ayuda a orientar y comprender este concepto en términos de lo social a la vez a contextualizar y relacionar las condiciones de los menores de la Fundación Mirus, pues responde a las situaciones que viven los menores.

De acuerdo con la definición establecida por el ministerio de la Educación la población vulnerable es:<sup>1</sup> “Grupo de personas que se encuentran en estado de desprotección o incapacidad frente a una amenaza a su condición psicológica, física y mental, entre otras. En el ámbito educativo este término hace referencia al grupo poblacional excluido tradicionalmente del sistema educativo por sus particularidades o por razones socioeconómicas.

Con esta definición podemos ver que la vulnerabilidad de una población y/o comunidad está en función de la incapacidad o debilidad que presente para defenderse de factores que afecten su integridad psicológica, física, mental y entre otras, ese “entre otras” quiere decir que se debe entender factores, de tipo; ambiental, económico, educativo, familiar, social, político, racial, etc. En el caso de la población de los 22 niños, niñas y jóvenes de la fundación. Se pueden enumerar diversos tipos de incapacidad frente a amenazas a sus condiciones familiares; puesto que los hogares de los niños, niñas y jóvenes, están integrados por: madres trabajadoras sexuales, madres cabezas de familia que se ven obligadas a trabajar con horarios extenuantes, con problemas de alcoholismo, indiferentes frente a las dificultades que presentan sus hijos, ven la agresión física como la solución a los conflictos, presenta debilidades en cuanto a pautas de crianza y madres que presentan negligencia frente al cuidado de sus hijos y optan por recurrir al a las abuelas o a Bienestar Familiar para entregar a sus hijos. Por otro lado padres que están ausentes y no responden económica ni afectivamente por sus hijos, permisivos ante situaciones que ponen en riesgo la integridad de sus hijos y maltratadores. Algunos de los padres no conviven juntos.

---

<sup>1</sup> Ministerio de Educación en Atención a Víctimas del Conflicto Armado En Colombia. Recuperado en <http://mobile.startval.com/projects/atencion-a-victimas-del-conflicto-armado-en-colombia>. El 16 de mayo del 2014

En cuanto a los hermanos de los menores de la fundación, algunos tienen que hacerse cargo de sus hermanos a temprana edad, viven la misma desprotección que ellos y se ven enfrentados a las mismas circunstancias y muchas veces ven en sus abuelas la figura protectora. Las familias del grupo de niñas, niños y jóvenes de la fundación son familias “disfuncionales” dentro de los términos que se utilizan en el área Psicosocial.

Vemos como son susceptibles a otro tipo de problemas porque su núcleo familiar es débil y no presenta la protección que les debe brindar, siendo un factor que determina su vulnerabilidad y amenaza ante situaciones sociales.

De otra parte si se analiza el factor de orden social- cultural se encontrara que los niños, niñas y jóvenes de la Fundación proceden de barrios que son marginados por situaciones de pobreza, violencia armada, tráfico de drogas, difícil acceso y en algunos casos alto riesgo, estos agentes llevan a discriminaciones y estigmatizaciones, incluso en el caso de la etnia, la vulnerabilidad está relacionada con las afectaciones a la integridad y la incapacidad de hacer una interacción que respete sus diferencias, ejemplo de ello una niña Afrodescendiente que se ve rechazada por el grupo de su comunidad (Fundación Mirus). Los lugares de residencia del grupo de menores maraca notablemente la situación de vulnerabilidad que presentan.

Otro factor es el de la educación. Los niños, niñas y jóvenes de la fundación presentan bajos índices de escolaridad, puesto que muchos de ellos tienen extra edad para el grado en el cual se encuentran o en cual llegan a la Fundación, otros no han estado escolarizados y algunos presentan dificultades frente a los procesos de aprendizaje y necesidades educativas particulares que el modelo de educación que propone el estado y se practica en los colegios públicos de la capital no responde a estas necesidades de la población en mención. El grupo de niños, niñas y

jóvenes está en desventaja a nivel educativo y es notable la situación de vulnerabilidad en este aspecto que debilita su formación integral y sus procesos cognitivos.

El otro tema importante es la salud. El grupo de menores no cuenta con vinculación al sistema de salud que les permita una atención básica y mucho menos especializada como la requieren muchos de ellos por presentar problemas que impiden su buen funcionamiento físico y mental (problemas visuales, ortopédicos, dermatológicos entre otros). Los problemas de seguridad alimentaria también son parte de este factor, pues muchos de ellos se han visto expuestos a la inasistencia alimentaria y cuando llegan a la fundación y encuentran sus tres alimentaciones diarias sienten estar protegidos en este aspecto.

Ahora bien de acuerdo con la definición de población en situación de vulnerabilidad del Ministerio de educación y con las condiciones que enunciaron anteriormente presentan los menores de la fundación Mirus. Podemos decir que la población vulnerable es un grupo de personas que pueden estar en cualquier edad y por determinadas circunstancias, se encuentran en mayor medida que otras comunidades o poblaciones expuestas a problemas de todo orden; familiares, sociales, económicos, educativos, de salud, de violencia entre muchos otros. Son aquellas personas que se excluyen por sus diferencias socioculturales del sistema educativo y de misma vida social. Como vemos la condición de vulnerabilidad de estas poblaciones y específicamente de la población de los niños, niñas y jóvenes de la Fundación Mirus es un universo de problemáticas particulares a las que se le deben buscar salida, porque todo lo mencionado anteriormente genera problemas en la parte vida social de los niños impidiéndoles reconocer a su pares como iguales y ver al otro como un ser que también sufre y vive condiciones similares.

### **9.3 COMPRENSIÓN DE LOS NIÑO Y LAS NIÑAS DESDE LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA.**

Jean Piaget postula que el niño nace con la necesidad y capacidad de adaptarse al medio. Para llevar a cabo la experiencia pedagógica deportiva con los niños y niñas de la Fundación Mirus, además de tener en cuenta sus experiencias vividas hay que conocer las capacidades que tienen. Por esto comprender la teoría del autor, permite al maestro la posibilidad de discutir y sustentar las actividades propuestas para el niño(a), esto en términos de lo que hace con un sentido claro. En el caso de la experiencia pedagógica teniendo el deporte como medio para el trabajo de pretender buscar la práctica de la alteridad con niños y niñas en una Fundación donde los menores están todo el tiempo bajo la responsabilidad del adulto (educador/profesional) sin la presencia de sus familias, en un proceso de formación y enseñanza aprendizaje fue de vital importancia revisar y tener en cuenta las etapas de desarrollo cognitivo por las cuales pasa el niño(a).

Para Piaget se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio, cuando nacemos y sin darnos cuenta realizamos esquemas mentales, que nos permiten desarrollarnos con el entorno. Este texto busca asociar la explicación sobre como el niño interpreta el mundo a edades diversas de acuerdo a los estadios de desarrollo cognitivo que formula el autor con los comportamientos y la experiencia vivida con el grupo de niños y niñas de la Fundación bajo el amparo del ICBF (Instituto Colombiano Bienestar familiar) A continuación abordaremos tres de dichos estadios; pues las edades en las cuales están el grupo de niños y niñas de la Fundación (6 a 15 años) responde a los tres últimos periodos; lo cual quiere decir que no se tendrá en cuenta el primer periodo de los 0 a los 2 años de edad dentro de la asociación.

### 9.3.1 ETAPA PREOPERACIONAL QUE ES DESDE LOS 2 A LOS 7 AÑOS:

El desarrollo del lenguaje y de la capacidad para pensar y solucionar problemas por medio del uso de símbolos se hace presente. Aun no se ha desarrollado la capacidad del pensamiento lógico por lo cual se recorre a la representación simbólica, es decir el niño se expresa bajo el juego simbólico y hace imitación de lo que ve. El pensamiento es egocéntrico. Pero el pensamiento ya no está sujeto a situaciones externas, en este periodo es cuando el pensamiento comienza a interiorizarse. La relación o interacción con el medio que lo rodea es egocéntrica, característica que va disminuyendo con el paso del tiempo. Esta etapa tiene dos momentos; señalaremos el requerido por la edad del niño más pequeño del grupo, 6 años, el momento de los **4 a los 7 años**, el pensamiento intuitivo. A esta edad aproximadamente se asiste a una coordinación gradual de las relaciones representativas, es decir, una conceptualización creciente que, desde la fase simbólica o pre conceptual conducirá al niño hasta el umbral de las operaciones.

“La intuición es un pensamiento imaginado más acabado que en el periodo anterior, pues se refiere a configuraciones de conjunto y no solo a simples colecciones. El niño enfoca o centra su atención en la dimensión de la altura. Tiene dificultad para considerar más de un aspecto de la situación al mismo tiempo o descenteración; por ejemplo para el niño de esta edad no es fácil comprender que la mano derecha de una persona no está en el mismo lado que la suya, cuando esta frente a él. Dice Piaget que a esta edad se da lo que él llama “monólogo colectivo” que es la aparente conversación que el niño tiene con sus pares, pero en realidad no se están comunicando

porque el niño adopta egocentrismo y se escucha a él mismo, sin haber comunicación con el otro.

El niño de la etapa preoperacional no tiene una representación mental completa de algunas acciones; como por ejemplo trazar un “mapa” de una ruta que hace a diario. Como se puede ver el autor describe las acciones que un niño (a) en el estadio preoperacional puede hacer y cuales le cuestan más trabajo. Si analizamos, a nivel deportivo o es ajeno el desarrollo que plantea Piaget con las situaciones que se pueden presentar en una práctica deportiva, pues el niño o niña depende de este desarrollo para asimilar el movimiento, ubicarse en el espacio, entender tiempos, y la forma de ver el mundo y ubicarse en él. Independientemente de la situación de vulnerabilidad del grupo de niño y niñas de la fundación y del nivel de cognitivo debido a experiencias individuales con el entorno que poseen cada uno de los infantes, es importante tener en cuenta los periodos que precisa el autor, porque sirven como referente para saber cómo está interpretando el mundo el menor.

La experiencia con el niño más pequeño de la fundación, además del componente de su edad tuvo otro aspecto de suma importancia; el niño manifestaba sus desacuerdos e insatisfacción con gritos, patadas, llanto y era agresivo con sus pares y con los adultos, su lenguaje no era claro y cuando se le hablaba no dirigía la mirada hacia su interlocutor, los comportamientos que tenía para manifestar sus incomodidades no era de un niño de seis años de edad, en las actividades se presentaban conflictos si no se hacía lo que él quería, buscaba resolver los problemas con el golpe, tanto hacia los niños como hacia las niñas. Ante esta situación que se repetía seguidamente la opción siempre fue hablarle, buscar el dialogo, escucharlo y tratar de mostrarle

una forma distinta para manifestar sus desacuerdos e inconformidades. Sin embargo es un niño muy inteligente, hábil motrizmente, con capacidad para desenvolverse con facilidad en cualquier situación de juego y de competencia. La información que tuve sobre su proceso académico fue: que presentaba problemas en el proceso de lecto - escritura y se le costaba trabajo recordar algún dato o indicación. Si analizamos desde la perspectiva de Piaget el niño de 6 años aunque no tiene un pensamiento lógico y no tiene clara una representación mental de ciertos procesos, ya interiorizar situaciones externas. Es evidente la dificultad para expresar las emociones sin causar daño a los demás por parte del menor de la fundación, su historia de vida está marcada por el abandono y maltrato, la carencia de la figura paterna la relación con su hermana quien también está en la fundación no es la mejor.

En conclusión el proceso de Dilan desde el desarrollo cognitivo que propone Piaget en cuanto juega un papel importante el “factor de equilibrio” que consiste en la interacción de herencia, maduración psicológica y ambiente, el significado que el niño le da a las cosas que conoce va adquiriendo más importancia a medida del tiempo y este conocimiento puede ser utilizado con diferentes niveles de **compresión**.

### **9.3.2 ETAPA DE OPERACIONES CONCRETAS. 7 A 11 O 12 AÑOS DE EDAD.**

Los niños se vuelven operacionales. La reversibilidad se hace presente y es el ser capaz de invertir o regresar mentalmente sobre el proceso que acaba de realizar, una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente.

El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables, cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Estas nuevas capacidades mentales se

muestran mediante un rápido incremento en sus habilidades para conservar ciertas propiedades de los objetos, número y cantidad, a través de los cambios de otras propiedades, para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos. Los niños de 7 a 8 años muestran una marcada disminución de su egocentrismo, se vuelven más socio céntricos. A medida que muestran una mayor habilidad para aceptar opiniones ajenas, también se hacen más conscientes de las necesidades del que escucha, la información que tiene y de sus intereses. Entonces las explicaciones que elaboran los niños están más a tono con el que escucha. Se observa un cambio notable en las actitudes sociales por ejemplo en juegos con reglamento.

Efectivamente los niños (a) que se encuentran en esta edad en la Fundación presentan un nivel más avanzado en comparación a la etapa anterior. Son niños y niñas con la capacidad de manejar un pensamiento lógico, comprenden las variables en los juegos, las reglas, las forma de socializar esta menos centrada en ellos, lo que no sucedía con el niño menor del grupo. La interpretación del mundo que los rodea está marcada por tener más opciones, en cuanto a que no se limitan a ver una sola realidad y tiene un pensamiento más abstracto en relación con algunas situaciones o cosas.

La experiencia con el grupo de niños que se encuentra en esta edad (7 a12) fue interesante al escuchar sus aportes, de las retroalimentaciones que se hacían, las construcciones del “discurso” que lograban hacer a partir de las actividades propuestas, el vocabulario de los niños y niñas es particular, pues vienen de lugares en donde han estado expuestos a diversas experiencias y han escuchado las palabras que utilizan los adultos, hacen asociaciones de la vida diaria con lo que han escuchado “por ahí”. Son niños y niñas con un potencial que a pesar de estar en situación de vulnerabilidad y no tener un hogar, tienen cualidades y capacidades como cualquier otro niño o

niña de su edad. Aunque sus posibilidades de educación no limitadas, poseen un desarrollo cognitivo significativo y han pasado por circunstancias que los hace ser “niños problema” pero en el realidad son niños con una pluralidad inmensa. No les deja de gustar, el juego, son creativos, recursivos, tienen capacidades de liderazgo, se expresan con facilidad, sus procesos cognitivos tienen la misma regularidad que la de niños que se encuentran en otras circunstancias.

### **9.3.3 OPERACIONES FORMALES DE LOS 11 A 12 AÑOS EN ADELANTE:**

Desde el punto de vista psicológico esta edad ya corresponde a la adolescencia y el pensamiento abstracto y lógico de la anterior etapa se acentúa más. La capacidad de imaginar mucho en relación a una situación hipotética se hace evidente, en esta edad se puede situar al adolescente en otro contexto para que se ubique en situaciones que no han pasado y genere ideas y análisis a partir de ellas. Piaget dio el nombre de pensamiento hipotético-deductivo a la capacidad de generar y probar hipótesis en una forma lógica y sistemática. Otra característica de las operaciones formales es la capacidad de pensar en causas múltiples y Razonamiento sobre las probabilidades y las proporciones, es decir pueden hacer comparaciones y establecer probabilidades de acuerdo a cantidades razones de lógica.

El grupo de chicos que está entre los 11 y 17 años de edad en la Fundación, mostraban más interés que los otros niños que se encontraban en las anteriores etapas de desarrollo cognitivo por situaciones en donde se planteara la iniciativa por parte de ellos para solucionar problemas o proponer otras opciones frente a las actividades propuestas. Estos niños demostraron tener un nivel cognitivo acorde para su edad y de acuerdo a su situación socio económico, pues esto también influye. Su relación social con los compañeros aparte de ser un poco conflictiva era

propia de las necesidades y relaciones de su edad, jugar, apostar, retar, escuchar música, hablar de temas en común y demostrarse el poder frente a algunas situaciones.

Después de conocer las capacidades cognitivas en cada edad, de acuerdo a los estadios que maneja Piaget se debe resaltar que es importante tener en cuenta la experiencia que han tendido cada uno de los niños y niñas de la Fundación, como lo afirma el mismo autor:

“Las influencias del ambiente adquieren una importancia cada vez mayor a partir del nacimiento, tanto desde el punto de vista orgánico, como el mental, la psicología del niño no puede limitarse a recurrir a factores de maduración biológica, ya que los factores que ha de considerarse dependen tanto del ejercicio o de la experiencia adquirida como la vida social en general” (Piaget, 1996, p.12).

Por ello en el caso de la población de menores en situación de vulnerabilidad el ambiente influye notablemente en su desarrollo cognitivo y no es conveniente determinar su desarrollo solo por la edad y los cambios que suceden en ella. Los niños y niñas de la Fundación Mirus tienen las mismas capacidades de otros niños(a) pero es necesario tener presente como elemento importante su experiencia de vida y sus condiciones. La teoría de Piaget aportó en el proceso de la experiencia con los niños y niñas porque sirvió de orientación para direccionar las actividades, exigirles de acuerdo a sus etapas y tener en cuenta como conciben el mundo y todo lo que el representa para cada uno de ellos y ellas.

#### 9.4 CARACTERÍSTICAS DEL MUNDO DE LA GLOBALIZACIÓN EN EL JOVEN

Nuestra sociedad vive bajo el proceso que el capitalismo ha construido y denominado como globalización, más allá del marco que brindan los mercados, el comercio y la economía, traspasando los límites de la política, la religión, la educación y la cultura, gracias a la inmediatez de los medios y construyendo un lenguaje “monoculturales” y universalistas - totalizantes.

En este contexto surge la necesidad de pensar la cultura, la educación en espacios diferentes a los de la escuela, llamados internados y presentados bajo la figura de Fundaciones y especialmente desde el deporte y sus prácticas, bajo dos horizontes, como conjunto de tradiciones y costumbres de un conglomerado humano que las han mantenido vigente, y desde la adquisición y utilización del saber o saberes nuevos, propicios para enfrentar la eventualidades novedosas que presenta la sociedad; con el propósito de buscar lugares comunes de dialogo cultural, de prácticas educativas y actividades deportivas, que permitan un fortalecimiento de la identidad y un reconocimiento de la diferencia del otro.

Para comprender la interacción cultural, la vida que se construye en un internado y las actividades en el mismo, se debe observar el sometimiento homogéneo al desarrollo de la modernización en la técnica y la tecnología presente en la vida cotidiana. No se puede descuidar que sólo es posible comprender una cultura a partir de la identificación y deconstrucción de su universo simbólico; la pregunta surge entonces: ¿Cuál es el universo simbólico con que representan su realidad los **jóvenes**?

La posmodernidad y el desarrollo del capitalismo han avanzado en la construcción de unas sociedades virtual-izadas y unos individuos fragmentados, gracias a la ruptura de los límites, la amplitud del mundo de las posibilidades y la apropiación de los tiempos y los espacios, como las características fundamentales de lo que podemos llamar hoy como el nuevo escenario de manifestación de la interrelación de las culturas, como lugares de interconexión, generadas por la red; aquí el cuerpo ya no es simplemente carne que encarcela un alma divinizada, pasando a un desencarnar sin perder el cuerpo, en los avatares que viven en la Internet. Esto es posible en el ciberespacio, comprendido desde William Gibson como:

“El ciberespacio. Una alucinación consensual experimentada diariamente por billones de legítimos operadores, en todas las naciones, por niños a quienes se enseña altos conceptos matemáticos... Una representación gráfica de la información abstraída de los bancos de todos los ordenadores del sistema humano. Una complejidad inimaginable. Líneas de luz clasificadas en el no-espacio de la mente, conglomerados y constelaciones de información. Como las luces de una ciudad que se aleja...” (Gibson, 1983, p. 26).

En el ciberespacio hay una constante transmisión de órdenes, sin un control o dominio absoluto solo dominios, códigos libres de ser alterados, cerraduras que abren enfermedades, que crean virus, que mutan las nuevas vidas, construyéndose con el ADN de la cibernética, lo que implica también la aparición de una seguridad necesaria para evitar que otro controle mi dominio, y ¿cómo lograrlo en un mundo donde no existe “Ni matriz, ni rejilla. Ni ciberespacio”.

Lo anterior afecta todas las esferas de la sociedad pero fundamentalmente, su núcleo, la educación, pues es ésta es quien se ve transformada, por cuanto los actores que la dinamizan,

confluyen en la transversalidad del tiempo y del espacio “orientando el aprendizaje en un universo del saber fluctuante” (Lévy. Cibercultura y educación). Para lograr el desarrollo de habilidades que permita la solución de problemas presentes en cualquier escenario de la vida. Por otra parte, la especificidad de la ciencia y del saber amplía la ignorancia de lo que se denominaba la cultura general que ya no es necesaria porque está en todo el mundo de la información de la web.

Ahora bien, no podemos condenar a las nuevas tecnologías, hay otros factores de suma importancia que afectan al joven y su la relación con el otro, en la forma de ver el mundo y de relacionarse con el entorno con la comunidad con la cual comparte diariamente y es ahí donde la familia juega un papel primordial en los procesos de socialización, de aceptación de si mismo y del “otro” como semejante. Para la Declaración Universal de los Derechos Humanos. «Artículo 16. 3». Asamblea General de las Naciones Unidas (1948). «La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.» Según el Instituto Interamericano del Niño la familia “Es un conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, organizadas en roles fijos (padre, madre, hermanos, etc.) con vínculos consanguíneos o no, común modo de existencia económico y social comunes, con sentimientos afectivos que los unen y aglutinan.”. Por otro lado desde la perspectiva del trabajo social la familia es: Un sistema, la teoría General de Sistemas fue propuesta a finales de la década de los 60 tratando de establecer un conjunto de principios, válidos para diferentes disciplinas, que definieran el funcionamiento organizado y unificado de fenómenos complejos. El asumir a la familia como un sistema es entender que es una organización compleja que está compuesta de subsistemas que interactúan entre sí.

Hoy la familia ha cambiado, en el mundo occidental se ha reconfigurado gracias, en parte a la batalla que han librado los derechos humanos en cuanto a las diferentes tendencias sexuales y por otro lado a los cambios sociales y culturales, la idea de que la madre es quien se queda en casa haciendo las labores propias del hogar, esta “pasada de moda” ahora encontramos una madre que trabaja y no deja de ser madre y atender a sus hijos, este hecho a traído transformaciones en los tiempos y la costumbres. Cabe plantear el interrogante de ¿Cómo concibe y vive la familia la sociedad hoy?.

No es tarea fácil responder a esta pregunta, pero si vale aclarar que si bien la familia juega un papel importante en la educación y la forma en cómo se sitúa en el joven, no tiene una influencia ilimitada sobre el desarrollo de sus jóvenes, no es la total responsable de la configuración de sus jóvenes como sujetos, pero si pueden aportar en moldear características psicológicas y hacer una orientación pertinente en cuanto a otros contextos como lo son la escuela y la relaciones que se entablan con sus iguales. Como se puede evidenciar la familia es la base de lo que se construye en sociedad y si al interior de esta no se garantizan los derechos del joven y no se vive el reconocimiento de ese “otro” con sus diferencias, desde su condición de edad, genero, situación psicológica, cultural y lo que implica aceptar al otro sin derecho a renunciar al respeto, ¿qué se puede esperar de otros espacios en donde el ser humano debe socializar y estar en constante comunicación y dialogo con los demás?. Esta pregunta nos lleva a la necesidad de repensar la presencia de los otros en la realidad del yo y desde el rol de maestro como se podrían generar procesos de aceptación y reconocimiento de “OTRO” a través del deporte.

El mundo al cual se ve enfrentado el joven de hoy, como lo vimos anteriormente es un mundo producto de la revolución tecnológica donde el individuo es un objeto cosificado, del

hiper y turbo consumo, de la instrumentalización del capitalismo en los parámetros de eficacia y eficiencia, la utilidad como rentabilidad costo – beneficio. Esto en parte ha llevado que la escuela en su quehacer pedagógico se centre en los resultados, en la ganancia final de la acción educadora, en la paga o venganza del docente bajo “la pedagogía del examen” reflejada en la evaluación. De tal forma que el último momento del ejercicio académico ha absorbido más urgencia e importancia en trabajo y tiempo que los procesos que le anteceden.

Entonces que se puede esperar de otros espacios que se generan y en donde las relaciones humanas pierden poco a poco importancia, en donde paradójicamente, la vida moderna por un lado nos presenta la idea de persona que es la base de la batalla también ganada de los derechos humanos donde la “libertad, dignidad y derecho” comienzan a tomar un lugar importante. Pero por el otro se evidencia la idea del individualismo, la concepción del hombre de éxito y progreso y es donde cabe el interrogante que plantea Tourain “¿puede identificarse la modernidad con la racionalización o, más poéticamente con el desencanto del mundo?” Tourain, año, p 201. En el mundo moderno prima lo individual, la no aceptación del otro, si se quiere la “muerte” del ese otro, la condición excluyente que es el no ser tenido en cuenta y con ello la exclusión donde pareciera que la pobreza, las no posibilidades de educación, la precaria situación de necesidades básicas que llevan a una desigualdad y no dignidad de la persona fueran parte de la condición humana y social.

A partir de esto vemos como especialmente el hombre latinoamericano vive en una situación de exclusión en donde el sistema hegemónico no le permite preocuparse por lo que le puede pasar a ese “otro”, sino por su propio bienestar, en donde siempre se intenta justificar la

muerte del otro; éste es en definitiva un enemigo. En este sistema “el Otro no puede ser reconocido ni como igual ni como otro”. Es en este mundo donde el joven vive, se desenvuelve y del cual recibe el mensaje el modelo de concebir y tratar al otro.

Pero, ¿quién es ese joven que vive en dicho mundo?. ¿Cómo concibe al joven la sociedad de hoy?. Son preguntas que se intentan explicar a continuación. Desde el marco legislativo, puntualmente desde la Ley 375 de Julio 4 de 1997. Por la cual se crea la ley de la juventud y se dictan otras disposiciones en el Capítulo I. De los principios y fundamentos de la ley. Artículo 3°. Juventud. “Se entiende por joven la persona entre 14 y 26 años de edad. Esta definición no sustituye los límites de edad establecidos en otras leyes para adolescentes y jóvenes en las que se establecen garantías penales, sistemas de protección, responsabilidades civiles y derechos ciudadanos. Con esto vemos que el ser joven está dentro de un rango de edad, pues nacemos, somos infantes y niños u luego adultos. Es claro que la edad es una categoría fundante para establecer los límites de la niñez y la adultez, pero el ser joven no está solamente determinados por la cantidad de años vividos, es decir no se pueden tener en cuenta únicamente la base psicológica porque la juventud es un constructo social que cada sociedad construye dependiendo del momento por el cual está pasando, no es lo mismo ser joven hoy, que haber sido joven en la época de los abuelos y ‘la juventud no es más que una palabra’ (Bourdieu, 1990, p. 163) o tal vez un término empleado recientemente para abordar un tema que no se ha explorado lo suficiente. El joven no se puede concebir de forma abstracta.

En la sociedad y más claramente desde los discursos que generan en la academia, en áreas como las ciencias sociales y la pedagogía y desde el discurso que genera también las políticas

específicas planteadas en y para el joven. Además de los imaginarios que se tienen del joven en la sociedad por los cuales se le designa al joven el peso de diferentes perspectivas y se le tilda a la juventud como la etapa de “choque y rebeldía” y se recurre a apelativos de inestabilidad, adolescentes, carentes de madurez y otros por el estilo. Ese joven que vive en el mundo de hoy es todo lo que la sociedad le dice “que es”.

Es un ser humano que está permeado por el consumo, juzgado por las tendencias y estilos que adopta en busca de su identidad, pues pareciera que el joven busca algo, con lo cual se pueda sentir identificado, algo que lo que se sienta unido a la existencia en el mundo. Como vemos el ser joven significa ser no solo tener una edad determinada, ser joven es estar atravesado por características únicas; género, edad, posición social, nacionalidad, ocupación, raza, definición política etc. En este sentido existen mil formas de ser joven aquí y en el mundo.

Los jóvenes de la fundación Mirus son personas que pertenecen a una comunidad en situación de vulnerabilidad, pero no por ello dejan de ser jóvenes, son sujetos de derecho en vez de sujetos en riesgo como los quiere ver la sociedad y el estado por medio del Bienestar familiar. Son personas que pueden aportar actores sociales que tienen un rol importante en la sociedad. En su etapa de juventud están buscando identificarse con algo y/o alguien, necesitan de reconocimiento, de respeto y de acercarnos a sus prácticas significativas, eludiendo el afán por clasificarlos y enmarcarlos dentro de la ciencia moderna. Los jóvenes de Mirus son sujetos a los cuales sus propias familias no han reconocido, respetado y valorado como seres particulares y la sociedad les niega el derecho y la posibilidad de ser. Estos jóvenes son el producto del malestar de una sociedad totalitaria y ejerce opresión en aquellos más débiles y no acepta la diferencia ni escucha las necesidades de sus jóvenes.

En conclusión el joven es el que vive en el mundo globalizado que le vende la imagen de “otro” cosificado y eliminado en la medida que no existe como sujeto y con características propias y condiciones particulares. De ahí la necesidad de proponer la alteridad para que ese joven resinifique su ser y la visión del “otro”.

### **9.5. FINES DEL DEPORTE SOCIAL/COMUNITARIO.**

El ser humano a lo largo de la historia ha buscado y practicado formas de socialización: intercambio cultural, pasatiempos, y competencia. De hecho las prácticas de la sociedad inglesa a partir de sus rituales, juegos y necesidades de ocio y tiempo libre se fueron modificando en prácticas para cumplir un papel económico-político que ejercía poder e identidad del pueblo. (Mandell, 1986). Con esto podemos ver que el deporte nace de las prácticas de una sociedad y se va configurando, es decir lo que hoy conocemos como deporte tenía diferentes connotaciones en otras sociedades y otros tiempos. El deporte es una práctica bastante antigua y su doble sentido; por un lado el lúdico que se representa de una u otra manera a través de la competencia y el formal que se manifiesta con las reglas establecidas, le demandan un valor con dos dimensiones, una es el de favorecer lo social y el otro es el de fortalecer el orden comunitario.

El deporte es un fenómeno cultural que está permeado por factores, económicos, políticos, sociales entre otros. Dicho fenómeno tiene múltiples manifestaciones. Desde la Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física en la LICENCIATURA EN DEPORTE, se concibe el deporte en tres escenarios : El deporte de alto rendimiento que es el que genera espectáculo, un ejemplo claro de ello es el fútbol, (apropósito del mundial), el segundo es el deporte formativo que se manifiesta bajo la estructura de la escuela y por último el deporte Social/comunitario, es en este último del cual parte la iniciativa de la experiencia pedagógica con niño, niñas y jóvenes de la fundación Mirus, para aprovechar su sentido y construir un reconocimiento del otro en este tipo de escenario propicio para trabajar en y con la comunidad.

Entendiéndose que el deporte es uno solo, pero es permeado por factores políticos, económicos sociales y educativos no podemos desconocer que el deporte cumple ciertos fines dependiendo el escenario donde se manifieste, el deporte no es educativo en sí mismo pero si cumple esta función dependiendo de la perspectiva desde donde se despliegue.

El deporte es fundamentalmente un hecho social y como tal nos centraremos en esto, para justificar el trabajo en una comunidad como la de los menores en situación de vulnerabilidad, en donde el deporte tiene fines diferentes a los del deporte Federado (alto rendimiento) y al deporte escolar. ¿Entonces la pregunta sería cuales son los fines del deporte Social/comunitario?.

Para ello es necesario iniciar por definir qué es lo social que significado tiene la comunidad.

Egg, (1984) define lo social como: " toda actividad consciente, organizada y dirigida de manera individual o colectiva, que de modo expreso tiene por finalidad actuar sobre el medio social, para mantener una situación, mejorarla o transformarla"

En cuento a la comunidad; es un término que no tiene un consenso claro, puesto que para algunos la comunidad está determinada por el espacio y para otros es en función de la identidad. Sin embargo. Tonnies (citado por Posada, 2010) "la comunidad es, en oposición a sociedad, el grupo humano que se funda en la solidaridad profunda e instintiva, creada por vínculos naturales de sangre, raza, proximidad física, y en el predominio de la afectividad espontánea y la memoria colectiva sobre la reflexión y la organización racional de la relaciones humanas". Con estas dos definiciones podemos ver que la comunidad presenta arraigo y de una u otra forma se contrapone a lo social porque este término hacer referencia a lo organizado y la comunidad pareciera ser "desorganizado" lo que esta no siempre delimitado por un espacio-tiempo, si por lo común, por las relaciones de proximidad.

Luego entonces los fines del deporte social/comunitario están enmarcados dentro de una sociedad y comunidad y deben responder a las necesidades de estas, para construir, fortalecer y propender por un desarrollo integral de la sociedad y comunidad. El deporte social, no sólo debe atender problemáticas sociales sino también el ritmo cambiante, las costumbres y las transformaciones de la una sociedad en la cual los valores se modifican en función de no reconocer al semejante. El deporte que se presenta en contextos diferentes a las federaciones y escuela está enfocado en el ciudadano que hace uso de otros escenarios, al joven que necesita de otras opciones y posibilidades, al adulto mayor y las personas en situación de discapacidad que siguen siendo seres humanos con condiciones particulares y hacen parte de la sociedad, al niño del barrio que es sujeto de derecho y por defecto el corresponde tener participación en una práctica deportiva que le garantice una formación integral, al padre de familia que puede contribuir en el desarrollo social y comunitario , al usuario de la caja de compensación que busca un oferta deportiva que le permita brindar a sus hijos una formación integral, al trabajador que necesita del deporte herramientas para mejorar sus calidad de vida. El deporte social comunitario está dirigido a todo Ciudadano de derechos. La finalidad de este deporte es aportar a la sociedad, comunidad y familia en el desarrollo integral para una visión de sujeto que se reconozca y a la vez reconozca al otro con sus condiciones y posibilidades.

Desde el marco legislativo, la ley 181 de Enero 18 de 1995. Por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. En el título IV Del Deporte. Capítulo I Definiciones y clasificación. Deporte social comunitario. “Es el aprovechamiento del deporte con fines de esparcimiento, recreación y desarrollo físico de la comunidad. Procura

integración, descanso y creatividad. Se realiza mediante la acción interinstitucional y la participación comunitaria para el mejoramiento de la calidad de vida”.

El deporte en la comunidad de niños, niñas y jóvenes de la Fundación Mirus responde no solamente a fines de esparcimiento, recreación y de desarrollo físico, como lo expresa la ley. El deporte social en esta Institución es un escenario que permite reconocerlos y comprender su realidad, para proponer la alteridad en sus relaciones. ¿Pero cómo hablar de Alteridad, cuando el deporte es en esencia competición? Lo que se plantea en la alteridad es reconocer al otro y en resumidas cuantas se sustenta de la relación necesaria de ser con ese otro para complementarme y poder ser, pero no sería entonces una contradicción hablar de alteridad a través del deporte, puesto que si se analiza desde la perspectiva de la competencia que implica el deporte, el otro viene siendo el objetivo a “desaparecer” y esto implica que la situación competitiva genere el desconocimiento del Otro en su condición y particularidad, la competencia puede llevar a pasar por encima de ese Otro.

Sin pretender encasillar la competencia como nociva. Se plantea el reconocimiento del otro a través de un deporte como el Ultimate en donde no hay contacto físico (cuerpo a cuerpo) y se desarrolla “La cooperación y/o el enfrentamiento socio-motrices pueden estimular considerablemente el desarrollo socioafectivo y sociocognitivo de los niños, por las metacomunicaciones y codificaciones semiotrices que provocan, las decisiones y estrategias motrices que suscitan y por las experiencias varias de intercambio y de conflicto que organizan”. (Parlebas; año, p.124).

Desde Parlebas la socio-motricidad la acogemos para ganancia en el aprendizaje del niño y en este caso desde el ultimate, el hecho de relacionarse consigo mismo, con el objeto (disco) y con

el “otro” compañero de juego, hacen que se está socio- motricidad beneficie la relación con ese otro compañero, niño, niña, joven que está en la comunidad. Este deporte se caracteriza por adoptar una filosofía de “juego limpio” basada en el respeto hacia el otro, el dialogo, la autorregulación y no presencia de un juez, pues la idea es que el grupo de menores se hagan consientes y soluciones las situaciones conflictivas hablando y estableciendo acuerdos que beneficien a los dos equipo, esta práctica es con la mentalidad de lo común, no de lo individual y estimula el respeto hacia el otro. A partir de la filosofía de dicho deporte se busca la vivenciar de la alteridad con el otro sin dejar la competencia, pero mediando las condiciones para que esta exista, es decir entablado un acercamiento al otro, escucharlo, respetarle, entenderle, salir de la mismisidad para ver la exterioridad del semejante.

#### **9.5.1. CARACTERÍSTICAS DEL ULTIMATE /FRISBEE Y SU REGLAMENTO:**

Causa curiosidad ver volar un objeto plástico en forma de “plato” por el aire y sostenerse por unos minutos. Pues bien este objeto es un frissbe y la palabra tiene sus orígenes con una familia de estadounidense de apellido Frisbee que tenía una pastelería. Algunos de sus clientes, estudiantes de la Universidad de Yale, tomaron por costumbre lanzar los platos metálicos de los pasteles luego de consumirlos, gritando ¡¡¡ frisbie !!! a modo de advertencia. En 1967 estudiantes de secundaria de Maplewood, New Yersey, crearon un deporte que se jugaba con frisbee, al que uno de ellos denominó últimoate, como la máxima experiencia deportiva y desde entonces se extendió por el mundo (Tejada, 2007, p.7). Hoy día es común ver un objeto de estos en cualquier parque, utilizándose como elemento de juego con los amigos, familiares y hasta existen frisbees especiales para las mascotas.

En el Ultimate Frisbee no existen las jugadas individuales, es por eso que el desarrollo individual debe trascender al trabajo de equipo, en este deporte se hacen continuos cambios de dirección, se efectúan saltos, se lanzar el frisbee a diferentes distancias y se lucha por su posesión. El Ultimate tiene auto arbitraje, basado en el espíritu de juego, Se tiene libertad de jugar tiempo de 1 hora y 30 minutos o a número de 17 goles, con un descanso intermedio cuando uno de los dos equipos anota 9 goles y se pueden realizar los cambios que se requieran después de cada gol.

En este deporte existe un compromiso que determina la conducta, las expresiones y el comportamiento de los participantes durante el desarrollo del juego. Ésta es la principal característica que ha venido trascendiendo desde los fundadores y que hoy se dice llamar “la filosofía del ultimate frisbee”. Éste principio se postula como la gran diferencia de éste con los demás deportes de conjunto. Se basa en la reproducción del espíritu deportivo y lo que conocemos como juego limpio o fair play. En esta medida es una opción digan de explorar con los menores de la Fundación Mirus, pues el hecho de que el deporte este precedido de una mentalidad de “juego limpio” en donde el comportamiento debe ser de respeto hacia el otro, hace que sea una práctica en donde el niño, niña o joven deba autorregularse para estar al nivel de los que exige este tipo de deporte. Encontrar soluciones a los conflictos mediante el dialogo

El no tener la figura de un juez sirve como mecanismo a la responsabilidad de los equipos de llamar a falta cada vez que sea necesario y así el responsable deberá asumir el procedimiento que se manifiesta en el reglamento. Además, cuando no se tiene claridad en las sanciones que se manifiestan en el campo de juego, los participantes implementan un diálogo con el objetivo de llegar a un acuerdo equitativo que promueva la continuación y el desarrollo normal.

Se proponen las siguientes categorías a tener en cuenta para realizar una evolución del espíritu de juego.

- Utilizo el saludo al inicio y al final del encuentro.
- Evito el contacto con el cuerpo del oponente durante el desarrollo del juego.
- Evito poner en riesgo la integridad del oponente en jugadas peligrosas como los saltos.
- Evito desplazamientos que causen choque del jugador que hace defensa con otra persona.
- Utilizo el diálogo para llegar a un acuerdo después del llamado a falta.
- Utilizo un lenguaje y vocabulario adecuado (libre de palabras obscenas) durante el juego.
- Regreso al lugar real de ubicación en la cancha cuando se hizo el llamado a falta.
- Prefiero la claridad y no la duda.
- Me muestro atento y protejo la integridad del adversario.
- Resalto el buen desempeño del adversario durante el juego.
- Permito la participación de otro compañero para que remplace mi función en el juego.
- Promuevo entre mis compañeros de equipo el espíritu de juego

**REGLAS DE JUEGO:**

- Para iniciar un partido uno de los dos equipos pone el disco en juego, lanzándolo lo más lejos posible, sin que éste abandone las delimitaciones del campo.
- El sitio donde el disco cae al suelo el equipo receptor obtiene la posesión del mismo y se convierte así en el equipo atacante; el otro equipo será por lo tanto el equipo defensor.
- La persona que recoge el disco del suelo lo ha de pasar a los compañeros de equipo en un plazo de 10 segundos, ya que no se permite correr con el disco en la mano; así sucesivamente hasta llegar a la zona de gol.
- Tras la anotación de un gol mediante pase completado en la zona de gol se cambia de campo y se vuelve a iniciar el juego con el equipo que acaba de puntuar lanzando el disco lo más lejos posible, sin que éste abandone las delimitaciones del campo.
- El equipo atacante mantiene la posesión del disco hasta que este caiga al suelo, salga fuera del perímetro del campo de juego, es retenido durante más de 10 segundos por un jugador atacante o es interceptado por el equipo defensor; en este caso el equipo que estaba en defensa se convierte en equipo atacante y el equipo que acaba de perder la posesión del disco en equipo defensor

El otro deporte que se propone para este espacio comunitario de menores es la Natación, con el fin de reconocerse a sí mismo e invitar al niño, niña y joven a salir de la totalidad implantada ante sus cuerpos, la opresión y maltrato que han sufridos sus cuerpos ha llevado a los menores a una no aceptación y desconocimiento de SU CUERPO, Por tal razón el agua permite sentir otras experiencias, sentirse su cuerpo y sentirse en su cuerpo. Para generar un reencuentro de su ser y reconocimiento de cada uno.

## 9.6. MARCO LEGAL

Este comprende el conjunto de documentos de naturaleza legal que sirven de testimonio referencial y de soporte a la investigación para la experticia pedagógica. A continuación se referencian algunas leyes que contienen artículos sobre la práctica del Deporte de los niños, niñas y jóvenes.

- Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte del 21 de noviembre de 1978. Artículo primero. La práctica de la educación física y el deporte es un derecho fundamental para todos.: 1.1. Todo **ser humano** tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física y al **deporte**, que son indispensables para el pleno desarrollo de su personalidad. El derecho a desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales por medio de la educación física y el deporte deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como en el de los demás aspectos de la vida social.
- Constitución política de Colombia 1.991. Título II. Artículo 52: El ejercicio del **deporte**, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las **personas**, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.
- Código del menor. Ley 1098 de 2006 (Noviembre 8). Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. Capítulo II Derechos y libertades. Artículo 32: Derecho de asociación y reunión. Los **niños, las niñas y los adolescentes** tienen derecho de reunión y asociación con fines sociales, culturales, **deportivos**, recreativos, religiosos, políticos o de cualquier otra índole, sin más limitación que las que imponen la ley, las buenas costumbres, la salubridad física o mental y el bienestar del menor. Este derecho

comprende especialmente el de formar parte de asociaciones, inclusive de sus órganos directivos, y el de promover y constituir asociaciones conformadas por niños, las niñas y los adolescentes.

- DECRETO 482 de 2006 (Noviembre 27) "Por el cual se adopta la Política Pública de Juventud para Bogotá D.C. 2006-2016". Capítulo v. derechos a la recreación y al deporte. ARTÍCULO 22°. SOBRE LOS DERECHOS A LA RECREACIÓN Y AL DEPORTE. Incluye el derecho a la recreación, a la práctica del **deporte**, al aprovechamiento del tiempo libre y al descanso. Estos derechos se asumen como parte constitutiva del derecho al libre desarrollo de la personalidad, entendiendo que son los espacios orientados a procurar una mejor calidad de vida tanto en el aspecto psicológico como en el aspecto físico.
- Ley No. 375 del 4 de julio de 1997 por la cual se expide la Ley de la Juventud. CAPITULO II DE LOS DERECHOS Y LOS DEBERES DE LA JUVENTUD ARTICULO 9. TIEMPO LIBRE. El estado garantiza el ejercicio del derecho de los jóvenes a la recreación, práctica de **deporte** y aprovechamiento creativo del tiempo libre. Para esto dispondrá de los recursos físicos, económicos y humanos necesarios.

De las anteriores normatividades se puede analizar el DERECHO indiscutible que se plantea en cada artículo sobre el deporte en donde se resalta el derecho del ser humano, persona, niño, niña y adolescente y joven. Se deja claro el deber por parte del estado de propiciar el espacio para la práctica del deporte. En las leyes específicas de los menores se reconoce la necesidad y el derecho a manifestaciones que impliquen deporte entre otros.

## **10. METODOLOGÍA**

El desarrollo de la investigación se planteó desde el paradigma Fenomenológico con un enfoque cualitativo. Con los siguientes parámetros que obedecen al desconocimiento de fenómeno estudiado.

Reconocimiento del contexto (fenómeno social – situación y medio específico con características únicas- Fundación Mirus). Comprensión de la realidad (no hay causa –efecto, lo que le otorga complejidad al fenómeno estudiado – Interacción de los niños y adolescentes de la fundación).

Enfoque cualitativo. Nivel exploratorio – descriptivo: Comprende e interpreta. En tanto se centra en las cualidades de la información y en encontrar los patrones profundos en las acciones de los niños y jóvenes de la fundación Mirus. La investigación cualitativa es aquella que utiliza preferentemente información de tipo cualitativo y cuyo análisis se dirige a lograr descripciones detalladas de los fenómenos estudiados.

### **10.1 FENOMENOLOGÍA:**

La fenomenología como método filosófico, es entendida por el estudio de los fenómenos, en concreto se asumió para la metodología del trabajo: “como método, se identifica aquí con la llamada “reducción fenomenológica” consistente en ir a las cosas mismas, describir las variaciones de los hechos individuales similares para alcanzar su esencia, la cual no es otra cosa que el núcleo invariable común a los mismos”. (Herrera, 2002: 5) Con el anterior referente, de ir a la esencia se buscará realizar la experiencia pedagógica, partiendo de la observación para descubrir el actuar, las formas de ver y comprender el mundo, de los niños, niñas y jóvenes de la fundación y poder comprender los valores éticos y culturales de cada uno de ellos, así como

algunos significados de la muerte - vida, la condición humana, la libertad, la angustia, la finitud, la convivencia.

Las reflexiones anteriormente enunciadas, así como el relacionamiento con los otros, por medio de las prácticas deportivas, los debe llevar a realizar análisis y ser conscientes del camino o los pasos que debe seguir desde su conciencia individual - particular, para poder reflexionar sobre sí mismo, su cuerpo, su ser, sus relaciones y por ende el otro, e interiorizar en su yo, y de tal modo lograr por la fenomenología alcanzar:

El yo del último Husserl está determinado expresamente por la estructura de la temporalidad. Antes que el cogito, él es un yo puedo, un yo que desplazándose por el espacio móvil de los éxtasis temporales, puede contemplar su facticidad como lo que ha sido y lo que ha llegado a ser; que contempla esa facticidad como base para proyectarse hacia el horizonte de sus posibilidades. (Herrera, 2009, p.305)

Por esto podemos ver que es en nuestra vida cotidiana, donde según la fenomenología encontramos la esencia de nuestras vivencias, es decir, hemos ido a la “cosa misma”; y tanto los 22 participantes, como docente de la experiencia pedagógica pueda expresar la visión de nuestra propia realidad, tanto la de los niños, como la de los docentes, ya que dicha comunicación se da a través de gestos, comportamientos, costumbres, que se van haciendo cultura y que la pedagogía aún no ha construido las categorías específicas para expresar, a nivel conceptual, dicho mundo, que responda a nuestra visión de la realidad fuera de los parámetros preestablecidos, para interpretar las dimensiones de la estética, lo sentimental y lo humano

presente en los niños, niñas y jóvenes de la fundación.

Es aquí donde la fenomenología se presenta en dos órdenes, uno como: “analítica de la conciencia”, o como: “una filosofía de la paradoja, de la ambigüedad” (Herrera: 1986, p. 12); para nuestro fenómeno de análisis, es una paradoja en la medida en que las interpretaciones están determinadas en muchas ocasiones, por prejuicios, estigmatización, pero independientemente de la reflexión que realicemos sobre ello, estamos parados en el terreno del “yo trascendental”, es decir la existencia exterior, desde el otro ángulo, debido que en la existencia natural nos movemos verticalmente sin problema, he aquí: Husser (citado por Herrera 1986.) “La paradoja de la subjetividad humana que es sujeto del mundo y conjuntamente objeto en el mundo” Al realizar la observación de los comportamientos y confrontarlos con el contexto, las realidades que viven los niños, niñas y jóvenes, así como con su visión de mundo de la vida, mí yo de la experiencia, cambia y alcanzamos la comprensión del otro como otro, en sus diferencias.

Desde la comprensión fenomenológica el objeto de estudio, es el mismo sujeto que conoce, por lo que surge un subjetivismo en el análisis, donde el hombre se presenta como “conciencia encarnada” debido a la unión entre lo sensible y lo racional, a lo que el sujeto como ser dado, entra en relación directa como el objeto, en un encuentro haciendo de “El conocimiento es un movimiento de promoción en el cual la realidad aporta su actividad al espíritu y el espíritu confiere a la realidad su sentido de verdad” (Herrera 1986. p14).

Es por lo anterior, que se debe superar los relatos ficcionales que nos han vendido, sobre el

comportamiento humano y para algunos la necesidad no sólo de educación sino de reeducación, y pasar al comprenderlos desde las relaciones entre ellos, el hombre y el mundo, según la fenomenología: “El mundo de la vida latinoamericano” que es un mundo propio, rico y lleno de experiencias no idealizadas sino materializadas en el encuentro con la cotidianidad o como lo plantea Herrera Restrepo: El “yo fenomenológico, soy yo, de carne y hueso en primera persona y es todo yo que sea tan concreto como lo soy yo”, la tarea que nos deja el profesor es entonces reconocernos en lo que somos a partir del descubrirnos con el método de la fenomenología.

## **10.2 ENFOQUE CUALITATIVO:**

Para hablar del enfoque cualitativo se debe empezar por comprender que este se rige por parámetros diferentes a los de una investigación cuantitativa, pues los dos estudian “cosas” diferentes. La investigación cualitativa tiene como objeto analizar las relaciones del producto humano, es decir la realidad subjetiva, en donde lo observado depende de la perspectiva desde donde se analice. Los seres humanos viven, expresan, e interactúan de forma diferente es ahí donde la subjetividad hace parte del mundo de cada realidad. Lo social es analizado desde lo cualitativo para conocer por qué se presenta como se presenta.

Bonilla (citado por Bonilla & Rodríguez, 2000) “La investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva, es decir a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas o no deductivamente, con base en hipótesis formuladas por el investigador externo. Esto supone que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad”

Puesto que el conocimiento del investigador es revelado cuando comprende la realidad de la comunidad que está investigando, las características y las condiciones del grupo, las etapas del proceso (metodología) no se realiza sin hacer un acercamiento a la situación que se quiere estudiar, en el caso de la experiencia pedagógica con niños, niñas y jóvenes de la Fundación Mirus, se realizó una exploración previa a iniciar el proceso por etapas, puesto que era inconcebible formular algún tipo de propuesta sin conocer su contexto y las situaciones que viven a diario. El investigador juega un papel importante en la investigación cualitativa, porque es quien debe saber interpretar lo observado y plantear metodologías adecuadas para los problemas que se presenta, por eso debe tener la capacidad de ser creativo, analizar la situación de forma holística y saber percibir lo implícito de las situaciones que se dan en el grupo estudiado.

## 11. EXPERIENCIA PEDAGÓGICA EN MIRUS.

La experiencia Pedagógica en MIRUS tuvo dos momentos:

### 10.1 PRIMER MOMENTO.

- ETAPA 1.

Llegada a la fundación MIRUS, contextualización, indagación por la Institución y propuesta del ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar) y con ello el modelo que adopta la fundación. Finalmente se realizó observación participante estructurada. Mediante actividades planificadas registradas en diario de campo. A continuación se narra el primer contacto con la Fundación MIRUS y las actividades realizadas para el diagnóstico.

FECHA: 18/09/13

LUGAR: FUNDACIÓN MIRUS

**Primer visita:** Acercamiento hacia los niños, niñas y jóvenes de la fundación.

En esta primera visita tuve la oportunidad de hablar con la representante legal de la Fundación la señora Juliana Montenegro, quien me contó sobre las dinámicas que los chicos tienen dentro de la casa, algunas de sus problemáticas, y me dio un panorama administrativo sobre la fundación, también me invitó a conocer este mismo día a los chicos.

Lo que la representante legal de la Fundación me comentó fue: Que la institución tiene a cargo 22 niños, niñas y jóvenes con diferentes problemáticas; consumo de sustancias psicoactivas, abandono, abuso sexual, pandillismo, y que había una niña con discapacidad cognitiva leve, otra niña que presentaba epilepsia y un joven que se encontraba en recuperación porque había recibido un tiro en su estómago. Me hablo de las condiciones para hacer el proyecto con en la institución; pues la fundación necesita intervención desde la primera visita o por lo menos desde el primer mes que yo iba a asistir a la fundación y debía presentar un proyecto y un diligenciar un formato que ellos manejaban para cualquier tipo de actividad con los integrantes del grupo. Posteriormente me dijo que aparte de la problemáticas con que los chicos llegaban a la fundación, como grupo tenían conflictos en cuanto a la falta de sensibilidad, porque entre ellos se trataban muy fuerte y que la mayoría habían vivido situaciones muy dolorosas y de alguna u otra forma se acostumbran al dolor del otro y que la fundación había trabajado sobre ello, sin conseguir algún resultado, también me dijo que el robo era una constante entre ellos.

- **PRIMER ACERCAMIENTO CON LOS NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DE LA FUNDACIÓN!!!**

Al entrar a la sala me encontré con un grupo de niños, niñas y jóvenes que estaban sentados (algunos) otros estaban acostados en los sofás, se encontraban en compañía de un educador. Me presente le conté porque razón estaba en ese lugar y cuál era el objetivo de dicha visita. Trate de observar a cada uno de los niños y jóvenes, sus forma de sentarse, de hablar, de mirar, en general lo que quería era saber cómo se comportaban y si corroborar la información de lo que me había dicho la señora Juliana Montenegro. Después de presentarme quise escucharlos, se presentaron y me hicieron varias preguntas, uno fue; si de verdad iba a regresar porque siempre iban y no

volvían. A lo cual respondí que estaría con ellos hasta el junio del próximo año es decir 2014 y que los espacios y permiso para salir dependían de ellos, porque la Juliana me dijo que no podía salir sola con ellos y que algunos estaban adaptándose a la fundación. Les pregunte que para ellos que era el Deporte y me encontré con más de una perspectiva de parte de ellos. Una chica me respondió que era para **“enflaquecerse”, otros me dijeron que el deporte era disciplina, una oportunidad para aprender, que enseñaba cosas buenas, que era salud y que no era igual el deporte que se hacía en un parque al que se veía por la televisión.** Estas respuesta me dejaron sorprendida y me gustó mucho escucharlos.

Reflexión: Esta primera visita fue importante y valiosa para mí no sólo como futura licenciada sino como persona, pues al escuchar a cada uno de los chicos me ubique un poco en su realidad y un principio fue impactante escuchar las palabras que manejaban, observar la forma cómo se trataban, las actitudes que cada uno adoptaba, velos en ese espacio sin lazos familiares, sin certeza de saber cuándo saldrían y a qué?. Ese día conocí un internado, un institución del Bienestar Familiar y observe 22 caras de niños, niñas y jóvenes sin saber que estaba detrás de cada rostro, que había pasada con sus vidas y porque razón específica estaban allí “encerrados”. El tiempo que estuve con ellos los escuche atentamente, les hice preguntas y los observe, por esto al salir de la institución me cuestioné y sentí en lo más profundo de mí ser la necesidad de aportar en “algo” a estos chicos, además de que me pregunte ¿si lo que iba a ser no era usarlos? Si usarlos, como algunas otras personas ya los habría usado, porque la pregunta de si iba a volver me removió mi ser y me llevo a pensar que como educadores y en el “mundo de la academia” se suele teorizar sobre los problemas sociales y creer conocer cuáles son las problemáticas de este

tipo de comunidades y en más de una ocasión sirven como “ratones de laboratorio” NO ERA ESO LO QUE IBA A HACER?.

Entonces que podría hacer la diferencia en este caso. Cuando salí a la calle sentí el aire más liviano que dentro de la sala de la fundación, sentí que salía de una especie de “prisión” sentí que había escuchado todas las groserías que puedan existir en el argot de la gente de la “calle”, que la forma de tratarse de ellos era peor que brusca. Ese día pensé si era mejor claudicar y hacer el trabajo de grado en otro tipo de institución, porque sentí que no iba a ser nada sencillo, pues la forma de relacionarse de los muchachos me impacto mucho y percibí agresión todo el tiempo que compartí con ello

- **SEGUNDO SEMESTRE 2013. PLAN DE ACTIVIDADES (DIAGNOSTICO)**

**FECHA:** 24/09/13

**LUGAR:** Fundación Mirus (sala)

**OBJETIVO GENERAL:**

Establecer un acercamiento hacia los niños, niñas y jóvenes de la Fundación Mirus, que permita identificar patrones de comportamiento con el fin de realizar una caracterización de su convivencia.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Observar el comportamiento de los niños, niñas y jóvenes como grupo.

## 2. Analizar la dinámica de grupo por medio de actividad lúdica

### **ACTIVIDAD**

"LOS CINCO " La actividad consiste en que cada grupo debe realizar cinco retos. 1. Ubicarse dentro de una hoja de papel periódico sin dejar un solo pie por fuera. (Cada equipo debe buscar la estrategia para lograrlo)2. Los dos grupos hacen fila y deben avanzar hasta un punto indicado, pasando por en medio de las piernas del compañero hasta llegar a la meta, túnel). 3. Cada equipo debe buscar la forma de pasar el cuerpo de un compañero por una hoja tamaño carta sin romperla. 4. Todos los integrantes deben llevar un vaso plástico encima de la cabeza y caminar hasta una meta sin dejarlo caer. 5 Se hacer una guerra de papeles y dividiendo el espacio con una línea (cinta de enmascarar) se toma el tiempo de 2 minutos al finalizar este tiempo se cuenta los papeles de cada terreno y gana el equipo que tenga menos papeles.

### **ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

El hecho de proponer la actividad por grupos, permite evidenciar las formas de relacionarse y los roles de cada niño, niña y joven dentro del grupo y presenta un trabajo en equipo. Los materiales permiten que el grupo utilice su creatividad e imaginación.

### **METODOLOGÍA:**

Se dividirán dos equipos para realizar la actividad, luego se procederá a dar la instrucciones y permitir que cada equipo actúe. Finalmente se hará una retroalimentación de la actividad con los niños, niñas y jóvenes.

### **RECURSOS:**

- Papel periódico.
- Vasos desechables
- Cinta de enmascarar

### **REFLEXIÓN:**

En esta primera actividad se evidencio el afán por “eliminar al otro” pues surgieron comentarios como “pero el que pierda debería salir” “sáquelo”. En un momento de la actividad se presentó conflicto porque un grupo afirmaba que el otro había hecho trampa y al iniciar los grandes no querían hacer la actividad con los niños y niñas. En más de una ocasión algunos integrantes del grupo se burlaban de un compañero ridiculizándole. Esta actividad me sirvió para conocer los niveles de tolerancia frente al otro (compañero) y para conocer un poco las formas de relacionarse que tienen como grupo.

**FECHA:** 30/09/13

**LUGAR:** Parque San Felipe

**OBJETIVO GENERAL:**

Establecer un acercamiento hacia los niños, niñas y jóvenes de la Fundación Mirus, que permita identificar patrones de comportamiento con el fin de realizar una caracterización de su convivencia.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

1. Establecer categorías que permitan describir la relación de grupo de los integrantes de la fundación.
2. Evidenciar la puesta en escena de cada niño, niña y joven frente a situaciones de competencia.

**ACTIVIDAD (S)**

Juego "la ardilla sin casa"

Los participantes se dividen por tríos dos de los integrantes del trío, se toman de las manos haciendo el papel de las casas y el tercero se sitúa en el interior de la "casa" representando a la ardilla. Las ardillas estando fuera de sus casas comienzan a dar vueltas al rededor del terreno; a la señal, van en busca de casas.

Juegos "Operaciones matemáticas". Se divide el grupo y se ubican uno detrás del otro, haciendo una fila. Deben escuchar una operación matemática sencilla y correr a decir el resultado. Una vez corre hacia la persona que dirige el juego y dice el resultado se debe ubicar de ultimas en la fila para que pasen todas las personas del grupo.

### **ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

El juego permite conocer los roles que cada uno establece dentro del grupo y a la vez medir la destreza de cada niño, niña y joven. Esta estrategia de indicarles que trabajen en grupo permite analizar aspectos como; colaboración, aceptación del otro, ayuda y comunicación.

### **METODOLOGÍA:**

Se realizan los grupos de tres y se indica la lógica del juego, una señal les permite saber en que momento deben ir a "busca casa". En un segundo momento se divide el grupo y se realizan filas para iniciar el juego donde se recurre a las habilidades cognitivas.

### **RECURSOS:**

Ninguno.

### **REFLEXIÓN:**

Con esta actividad logre observar como entre ellos se discriminan por ser hombre o mujer, por el nivel de habilidad motriz y física y queda se mostraron las relaciones de poder que el grupo maneja.

**FECHA:** 01/10/13

**LUGAR:** Fundación Mirus. (Sala)

**OBJETIVO GENERAL:**

Establecer un acercamiento hacia los niños, niñas y jóvenes de la Fundación Mirus, que permita identificar patrones de comportamiento con el fin de realizar una caracterización de su convivencia.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Permitir la expresión corporal de los niños, niñas y jóvenes a través del baile
2. Observar las posibles actividades de agrado en el grupo de menores de la fundación.

**ACTIVIDAD (S)**

**Parte inicial: Calentamiento:** Juego la “lleva”. Estiramiento: Movilidad articular y estiramiento por parejas.

**Parte central:** Rutina de aeróbicos con ayuda audiovisual y música variada.

El grupo se organiza viviéndolos por edades y ubicando a cada integrante en un espacio considerable en el cual logren moverse sin incomodar a la persona que está a su lado.

**Calentamiento rítmico:**

Movimientos suaves y controlados. Empezar a mover el cuerpo con: Marcha, paso "v", abrir y desplazamientos al frente, hacia atrás, desplazamientos laterales. Luego marcha combinado con desplazamiento al frente. Paso "v" combinado con desplazamiento lateral.

**Transición a la fase aeróbica:** Elevación de la intensidad: · Elevación de brazos, moviendo más intenso Aplaudir.

**Secuencia de movimientos:** combinaciones que requiere coreografía de brazos y piernas al mismo tiempo; empezando primero por piernas y después brazos gradualmente. Desplazamiento con marcha hacia delante y hacia atrás, desplazamiento en forma lateral, con tiempos de (ocho bytes), luego desplazamiento hacia delante con flexión de rodilla derecha y desplazamiento hacia delante con flexión de rodilla izquierda. Repetir secuencia con movimiento adicional de brazos (abre y cierra). Posteriormente paso en "v" repetición de cuatro veces hacia delante y hacia atrás con palmada al terminar cada tiempo. Por ultimo desplazamiento en forma diagonal con tiempo de (4 bytes) y palmada arriba.

**Enfriamiento:**

Realización de movimientos de brazos y piernas a una intensidad suave y moderada .Con apoyo de movimientos tipo baile salsa suave.

**Estiramientos:**

Estirar los músculos que estuvieron involucrados durante fase aeróbica, enfatizando en (pantorrillas, muslo interno, muslo externo, cuádriceps, flexores de la cadera, isquiotiviales y la

espalda baja) se deber estirar cada uno de estos músculos Estáticamente antes de terminar la sesión

### **ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

La sesión se realizara con la ayuda de un video, donde los chicos pueden observar la secuencia de los movimientos y guiarse en la cada uno de estos, con música de su gusto. Las ayudadas audiovisuales permiten sintonizar al grupo de niños, niñas y jóvenes en la actividad, llamando la atención, pues el tener que observar todo el tiempo los movimientos requiere de concentración y coordinación por parte del grupo.

### **METODOLOGÍA:**

Se dividen el grupo en dos subgrupos de acuerdo a las edades de los niños, niñas y jóvenes de la fundación, se explica la actividad y su objetivo. Se dirige la actividad siguiendo el video y por último se asesora a cada integrante en la secuencia de los movimientos.

### **RECURSOS:**

- DVD
- CD (video aeróbicos).

### **REFLEXIÓN:**

La actividad se propuso a partir de información suministrada por parte de directivas en donde se manifestó el gusto generalizado, por parte del grupo de menores hacia los aeróbicos y el baile. Con lo anterior se planteó una sesión que tuviese rumba y una parte de aeróbicos. Sin embargo trabajar con diferentes tipos de edades no es sencillo en la medida que cada grupo desea algo

diferente y se presentan conflictos por situaciones en las relaciones de grande y pequeños. Al iniciar las actividades problemas en la ubicación de los niños y niñas, porque los grandes manifestaban no querer hacer la actividad con ellos, algunos de los jóvenes sentía vergüenza al realizar los movimientos, las jóvenes también manifestaban pena por la observación de los compañeros.

Cuando se logró organizar el grupo, el calentamiento se pudo iniciar de forma organizada y estuvieron atentos a la secuencia siguiendo el video, los jóvenes necesitaron más apoyo y asesoría. Con esta actividad logre saber el género musical de su preferencia, el tipo de baile por el cual se inclinan, los conflictos que tiene el grupo a la hora de compartir con lo más pequeños y las razones por la cual se presentan desacuerdos y agresiones entre ellos.

**FECHA:** 08/10/13

**LUGAR:** Parque San Felipe

**OBJETIVO GENERAL:**

Establecer un acercamiento hacia los niños, niñas y jóvenes de la Fundación Mirus, que permita identificar patrones de comportamiento con el fin de realizar una caracterización de su convivencia.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Desarrollar un espacio de esparcimiento para los niños y niñas del grupo, buscando potenciar sus habilidades motrices básicas.

1. Observar el comportamiento de los niños y niñas del grupo en situaciones de juego.
2. Llevar a los integrantes del grupo de jóvenes a poner en práctica los fundamentos del balón mano y situaciones semejantes a las que se dan en el juego, con el fin de observar la dinámica grupal en juegos colectivos.

**ACTIVIDAD (S)**

**(Jóvenes).**

Balón mano, juego de los 10 pases: Se divide al grupo en equipos de 6 jugadores. El espacio de juego será la mitad de la cancha, en el cual se sitúan los equipos adversarios, diferenciados

por el color de camiseta, El objetivo del juego consiste en que el equipo que posee un el balón consiga intercambiar 10 pases, sufriendo el marcaje del equipo contrario, sin perder la posición del balón para el otro equipo, no gana ningún punto. Son 5 intentos y se invierte el equipo que haga los pases. El que alcance el mayor número de puntos en los 5 intentos será el equipo vencedor, las reglas serán las básicas del balón mano y ninguno de equipos pueden salir del espacio juego. La salida del balón (inicio de juego) Se hará a través de un lanzamiento de disparo lateral, es decir con el participante colocando uno de los pies sobre la línea lateral de la cancha. Los adversarios deberán respetar la distancia mínima de 3 metros.

(Niños y niñas)

### **JUEGO “LA COLITA DEL DRAGON”:**

Cada niña y niño tendrán una tira de tela colgada en la parte de atrás del pantalón a una señal corren por todo el espacio delimitado para no dejarse quitar la “colita”. Gana quien al finalizar el juego tenga más colitas en su poder.

### **ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

Como estrategia se dividió el grupo de acuerdo a la edad de cada uno de los participantes y se logró unificar grupo de pequeños y jóvenes. El trabajo con los pequeños se centró en posibilitar un espacio que tuviera como eje el juego, entregándoles unas tiras en tela para un juego llamado la “colita y el dragón”. Con el grupo de jóvenes se busca crear situaciones de estrategias grupales que involucren el trabajo en equipo.

**METODOLOGÍA:**

Se realizan los grupos de tres y se indica la lógica del juego, una señal les permite saber en que momento deben ir a “busca casa”. En un segundo momento se divide el grupo y se realizan filas para iniciar el juego donde se recurre a las habilidades cognitivas.

**RECURSOS:**

- Balón mediano.
- 10 Tiras de tela.

**REFLEXIÓN:**

A partir de la necesidad observada en las anteriores actividades por dividir el grupo de acuerdo a las edades y de esta manera proponer actividades diferentes para cada uno de los grupos. Se mejora la situación de conflicto, lo que no quiere decir que desaparecieron por completo los inconvenientes, pero si se redujeron notablemente y de esta manera ya se podría hablar de un trabajo más elaborado con el grupo en general. La actividad para los pequeños resulto ser total agrado y los disfrutaron. Para los jóvenes el juego colectivo de balón se convirtió en un espacio de integración e interacción que se comunicaron de forma diferente a las anteriores situaciones.

**FECHA:** 08/10/13

**LUGAR:** Parque San Felipe

**OBJETIVO GENERAL:**

Establecer un acercamiento hacia los niños, niñas y jóvenes de la Fundación Mirus, que permita identificar patrones de comportamiento con el fin de realizar una caracterización de su convivencia.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

1. Desarrollar un espacio de esparcimiento para los niños y niñas del grupo, buscando potenciar sus habilidades motrices básicas, con el objetivo de observar sus comportamientos es situaciones de juego
2. Llevar a los integrantes del grupo de jóvenes a poner en práctica los fundamentos del balón mano y situaciones semejantes a las que se dan en el juego, con el fin de observar la dinámica grupal en juegos colectivos.

**ACTIVIDAD (S)**

**(Jóvenes).**

Balón mano, juego de los 10 pases: Se divide al grupo en equipos de 6 jugadores. El espacio de juego será la mitad de la cancha, en el cual se sitúan los equipos adversarios, diferenciados

por el color de camiseta, El objetivo del juego consiste en que el equipo que posee un el balón consiga intercambiar 10 pases, sufriendo el marcaje del equipo contrario, sin perder la posición del balón para el otro equipo, no gana ningún punto. Son 5 intentos y se invierte el equipo que haga los pases. El que alcance el mayor número de puntos en los 5 intentos será el equipo vencedor, las reglas serán las básicas del balón mano y ninguno de los equipos pueden salir del espacio juego. La salida del balón (inicio de juego) Se hará a través de un lanzamiento de disparo lateral, es decir con el participante colocando uno de los pies sobre la línea lateral de la cancha. Los adversarios deberán respetar la distancia mínima de 3 metros.

(Niños y niñas)

### **JUEGO “AGARRAR LA COLITA”**

Se divide a los niños por equipos. Cada equipo o grupo se coloca en fila detrás su piloto. Cada niño sujeta la cintura del niño o niña que este adelante. El ultimo tiene una cola puesta en su pantalón. A la palabra “YA” el piloto tiene que moverse alrededor del espacio para tratar de conseguir el mayor número de colas del resto del grupo. Cualquier grupo en que se separe la cadena será descalificado. El equipo ganador será el que hay conseguido un mayor número de cuerdas.

Variación: Todos el grupo de niñas y niños corre por espacio a una señal cada uno debe proteger su cola y a la vez conseguir quitar “colas” (tiras de tela) de sus demás compañeros.

### **ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

Como estrategia se dividió el grupo de acuerdo a la edad de cada uno de los participantes y se logró unificar grupo de pequeños y jóvenes. El trabajo con los pequeños se centró en posibilitar

un espacio que tuviera como eje el juego, entregándoles unas tiras en tela para un juego llamado la “colita y el dragón”. Con el grupo de jóvenes se busca crear situaciones de estrategias grupales que involucren el trabajo en equipo.

### **METODOLOGÍA:**

Se realizan los grupos de tres y se indica la lógica del juego, una señal les permite saber en que momento deben ir a “busca casa”. En un segundo momento se divide el grupo y se realizan filas para iniciar el juego donde se recurre a las habilidades cognitivas.

### **RECURSOS:**

- Balón mediano.
- 10 Tiras de tela.

### **REFLEXIÓN:**

A partir de la necesidad observada en las anteriores actividades por dividir el grupo de acuerdo a las edades y de esta manera proponer actividades diferentes para cada uno de los grupos. Se mejora la situación de conflicto, lo que no quiere decir que desaparecieron por completo los inconvenientes, pero si se redujeron notablemente y de esta manera ya se podría hablar de un trabajo más elaborado con el grupo en general. La actividad para los pequeños resulto ser total agrado y los disfrutaron. Para los jóvenes el juego colectivo de balón se

convirtió en un espacio de integración e interacción que se comunicaron de forma diferente a las anteriores situaciones.

**FECHA:** 21/10/13

**LUGAR:** Fundación Mirus. (Antejardín)

**OBJETIVO GENERAL:**

Establecer un acercamiento hacia los niños, niñas y jóvenes de la Fundación Mirus, que permita identificar patrones de comportamiento con el fin de realizar una caracterización de su convivencia.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

1. Practicar el lanzamiento mediante actividades libres y dirigidas que feliciten el desarrollo de la coordinación motriz
2. Potenciar el trabajo en pareja y en grupo mediante ejercicios con pelotas.

**ACTIVIDAD (S)**

1. Colocar a los niños y niñas frente a unos aros dispuestos situados a unos tres metros, tratan de introducir una pelota en el aro. (jóvenes trabajar por puntuación).

2. Colocar a los participantes formados en un círculo; (dos equipos) en el centro se ubica un compañero, quien lanza una pelota playera hacia arriba. Los demás integrantes tratan de golpear la pelota hacia arriba antes de que toque el piso.
3. Trabajar por parejas. Un niño sostiene un aro y su compañero trata de meter un pelota a través del aro.

### **Parte final.**

Vuelta a la calma: JUEGO: Pásala rápido. Los participantes se disponen en círculo. Dos jugadores vecinos tienen en sus manos cada uno, un objeto. A la señal, los objetos en direcciones opuestas son pasados de mano en mano. A otro orden se cambia la dirección en la que se desplazan los objetos. El juego se finaliza cuando alguno de los jugadores quede con los dos objetos.

### **ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

El ejercicio con aros y pelotas permite practicar el lanzamiento en un espacio reducido, pero generando el trabajo conjunto. La organización por parejas de acuerdo a la edad permite un mejor trabajo y el enfoque de competencia en los más grandes permite el interés por parte de los jóvenes.

### **METODOLOGÍA:**

Se ubica el grupo por parejas de acuerdo a la edad y luego cada grupo dependiendo a la edad trabaja la misma propuesta, de acuerdo a sus condiciones y posibilidades.

**RECURSOS:**

- Balón
- 13 aros.

**REFLEXIÓN:**

La actividad tuvo algunos inconvenientes: No fue posible salir al parque porque algunos integrantes habían estaban castigados por acciones que habían realizado la semana anterior. Por esta razón se decidió trabajar en el pequeño espacio que está a la entrada de la fundación. Aparte de los conflictos que hacen parte de la rutina de los integrantes del grupo hubo un incidente que causo la orden de entrarlos a la casa por parte de las directivas. Uno de los jóvenes le pidió dinero a un señor que pasaba por la calle cerca de la fundación, situación que genero un ambiente pesado en el grupo y más cuanto debimos entrar a la sala de la fundación.

**FECHA:** 22/10/13

**LUGAR:** Parque Alcázares (Calle72 con Cra 24)

**OBJETIVO GENERAL:**

Establecer un acercamiento hacia los niños, niñas y jóvenes de la Fundación Mirus, que permita identificar patrones de comportamiento con el fin de realizar una caracterización de su convivencia.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

1. Crear un espacio de juego sin contacto físico con competición regulada.
2. Posibilitar la construcción conjunta de reglas para evitar la actitud no confrontativa frente hacia las relaciones de grupo y el deporte.

**ACTIVIDAD (S)**

Dividir al grupo en dos equipos con el mismo número de niños y niñas y jóvenes en cada uno. Delimitar la zona de juego en el pasto (limites: Zona de puntos y salida). Jugar con un frisbee en el espacio delimitado, con el objetivo de anotar punto en la zona de puntuación del equipo contrario.

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

La lógica de juego que presenta el ultimate, es beneficiosa para este tipo de grupos, pues no hay contacto físico, hay competencia y no existe un juez como tal, esto le brinda la oportunidad establecer sus propias reglas para cumplirlas. El disco se convierte en el elemento de posesión y genera buscar estrategias para no perderlo.

### **METODOLOGÍA:**

Se dividen hacen dos equipos de tal forma que sean equitativos en cuanto a edades y género. Se explica la forma de juego y se deja a libertad el establecimiento de reglas y resolución de conflictos por parte del grupo de menores.

### **RECURSOS:**

- Frisbee

### **REFLEXIÓN:**

El cambio de espacio y el tipo de la actividad hizo que el grupo tuviera un alto nivel de motivación, al iniciar el juego se mostró la aceptación y el interés por este tipo de práctica. Al transcurrir el desarrollo de la actividad se presentó el conflicto que es repetitivo en el grupo; la agresión en especial por parte de los más grandes hacia los más pequeños, la exclusión de los menos hábiles en el juego y los enfrentamientos debido a las relaciones de poder. Al finalizar el grupo solicito tiempo para juego libre y algunos decidieron jugar micro fútbol y otros seguir con el frisbee en el espacio donde estaba jugando todo el grupo y dos jóvenes se sentaron a hablar con la educadora que está en su segundo día de trabajo. En el transcurso hacia la casa, cada niño niña y joven quería irse por diferentes caminos, situación un poco tensionante para mí porque

cuando salimos aunque estoy acompañada por una educador (a) la responsabilidad de ellos es mía. Y en esta ocasión la educadora no mostraba la menor exigencia hacia el grupo y permitió que se desplazaran a “su antojo” por la calle como si estuviesen solos. En la actividad una de las niñas mostro una actitud desafiante para conmigo y sentí que media mis límites. Este sesión resulto muy positiva para mí, pues me permito visualizar aún más las dinámicas y los conflictos que presenta el grupo, además de confrontarme con la autoridad y la forma de manejarla que debo tener como docente para con ellos. Fue un poco difícil manejar la actitud de Angie, pues fue un poco irrespetuosa y retadora, pero afortunadamente encontré la forma de manejarla y no tomar su comportamiento a manera personal.

**FECHA:** 28/10/13

**LUGAR:** Fundación Mirus (Sala)

**OBJETIVO GENERAL:**

Establecer un acercamiento hacia los niños, niñas y jóvenes de la Fundación Mirus, que permita identificar patrones de comportamiento con el fin de realizar una caracterización de su convivencia

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

1. Observar película “El señor de las moscas”
2. Propiciar la reflexión, argumentación y debate en torno a la temática de la película.

**ACTIVIDAD (S)**

**Cine foro:** Después de observar la película se entregará una hoja con tres preguntas y se propone responderlas en forma individual, con la opción de apoyarse en grupos de cinco. Después de responder a las preguntas se realizara la socialización de las respuestas y la temática de la película con todo el grupo de integrantes.

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

La temática de la película resulta una estrategia para visualizar las relaciones de poder y los límites del mismo, cuando se comparte en un grupo de “iguales”. Las preguntas que se plantean permiten que el grupo participe y exprese su opinión.

**METODOLOGÍA:**

Primero se propone ver y escuchar atentamente la película. Después se entrega una hoja con las siguientes preguntas y se explica el objetivo de respóndelas.

1. Describe de forma corta la película.
2. ¿Con cuál de los personajes te identificas y por qué?
3. ¿Qué enseñanza y /o reflexión te deja la película?
4. ¿Qué fue lo que más te gusto de la película?

Después de contestar estas preguntas se propone socializarlas y compartir los puntos de vista a cerca de la película con todos los compañeros en mesa redonda.

**RECURSOS:**

- DVD
- Película
- Guía cine foro.

**REFLEXIÓN:**

El film logro captar su atención e interés por la temática, sin embargo no fue sencillo conseguir la atención de todo el grupo; como es natural a estas edades, además de las interrupciones administrativas y el conflicto por varios motivos que siempre presentan en cualquier tipo de actividad planteada, se pelearon, se agredieron físicamente, algunos gritaban. Al finalizar la película no se logró hacer el trabajo de forma escrita porque algunos no saben escribir, le dio pereza, no querían trabajar nada escrito porque manifestaron estar cansados de “tanto talleres” que les hace en la fundación.

Por esta razón modifique la actividad y les permite la posibilidad de hablar y expresar su perspectiva frente a la película para debatir la situación que planteaba la película. Encontré opiniones como: “El protagonista de la película era un chino rémalo” “yo identifico con él porque no se dejaba de nadie” “se la montaban al gordito de gafa” “ahí cuando matan al niño”. Aunque hablar de concientización en este tipo de actividades no es una “verdad absoluta” y decir que se logró concientizar al grupo de menores por medio de la película no sería cierto. Si se puede decir que se consiguió, resaltar la importancia por el reconocer al “otro” con todo lo que implica sus particularidades, además de mostrar los límites del poder y liderazgo entre un grupo de seres humanos.

**FECHA:** 05/10/13

**LUGAR:** Fundación Mirus (Fundación Mirus)

**OBJETIVO GENERAL:**

Establecer un acercamiento hacia los niños, niñas y jóvenes de la Fundación Mirus, que permita identificar patrones de comportamiento con el fin de realizar una caracterización de su convivencia

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

1. Consolidar el trabajo colectivo en torno a la música.
2. Crear un espacio donde los jóvenes expresen sus sentimientos mediante el movimiento del cuerpo por medio de ritmos latinos como merengue, salsa y el reagon.

**ACTIVIDAD (S)**

**Niños y niñas y jóvenes.**

Aeróbicos/Rumba

Calentamiento: Se iniciará la sesión con un aumento de temperatura corporal por medio de aeróbicos que manejan intensidad suave. Movimiento de piernas adelante atrás, paso mambo y luego se coordinan con movimientos de manos. Seguido por un estiramiento, haciendo un círculo con los brazos estirados y flexionando el tronco.

Parte central: Se inicia con salsa y los pasos básicos de este género, 4 repeticiones por paso para una secuencia de 6 pasos. Luego se trabaje el merenge y por último el reageton, con este género se crea la posibilidad de que cada joven quiera proponer un paso y dirigirlo.

Vuelta a la calma: Baile con música suave y estiramiento.

### **ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

El realizar una clase de rumba con los géneros con los cuales ellos se identifican, permite conocerlos un poco más y comprender de una u otra forma su cultura. Se incluyó el reageton, porque es la música de su preferencia y esto permite que tomen un papel más activo en la sesión y propongan. La música permite un generar autonomía en cuanto a la actividad propuesta.

### **METODOLOGÍA:**

Se divide el grupo entre niños- niñas y jóvenes. A cada uno se le otorga la responsabilidad de organizar una coreografía corta y sencilla en donde todos esten involucrados. Posteriormente se realiza la rumba con los tres géneros. Por último se les da un determinado tiempo para que organicen y presenten la coreografía de su grupo.

### **RECURSOS:**

- CD
- Grabadora.

**REFLEXIÓN:**

Esta fue la segunda sesión de aeróbicos y se pudo llevar a cabo de mejor forma que la primera, mostraron más disposición frente a la actividad planteada. En el momento de proponer pasos y dirigirlos se mostraron un poco tímidos, sin embargo los jóvenes propusieron pasos y lideraron la ejecución. Pues se sentían identificados con la música y conocen la forma en cómo se baila el reggaeton. Al momento de montar una corta coreografía cada grupo se organizó y buscó la forma de hacerlo bien para ganar al equipo contrario. Durante el desarrollo de la actividad se presentó conflicto, dentro de lo normal, sin embargo se solucionaron los inconvenientes proponiendo el diálogo como una opción para resolver los problemas del grupo. Al terminar una de las jóvenes me pidió que les prestara el cd para escucharlo en el transcurso de la semana. Le entregue el cd y le deje la responsabilidad de mantenerlo en buen estado a ella con la ayuda de todo el grupo y se comprometieron a cuidarlo para poderlo usar.

**FECHA:** 13/11/13

**LUGAR:** Fundación Mirus (Parque San Felipe)

**OBJETIVO GENERAL:**

Establecer un acercamiento hacia los niños, niñas y jóvenes de la Fundación Mirus, que permita identificar patrones de comportamiento con el fin de realizar una caracterización de su convivencia

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

1. Desarrollar en lo niños y niñas agilidad y destrezas motoras a través de actividades de carrera y reacción.
2. Estimular el reconocimiento del compañero para realización de una actividad grupal.

**ACTIVIDAD (S)**

**Niños y niñas:**

Calentamiento: Juego “Potros y Combois”. El grupo se divide en dos equipos un grupo son los potros y el otro son los combois, el grupo designado como combois debe atrapar a los potros con un aro metiéndolo por la cabeza, el potro que sea capturado inmediatamente pasa a ser comboi. ESTIRAMIENTO: Por parejas.

**Parte central:**

Se ubican los niños y niñas formando un círculo en grupos de tres. A la señal un niño o niña corre alrededor de sus compañeros; cuando toque la cabeza de un integrante de su grupo y diga

la frase “vengan conmigo” todos los grupos corren atrás hasta llegar al sitio de partida. El último en llegar repite nuevamente el juego. Si dice la frase “no me siga” los jugadores corren en sentido contrario el que llega al último comienza otra vez el juego.

### **Vuelta a la calma:**

Juego en zona verde: Nombre: “LUCHA DE GUSANOS”

Se inicia con el juego “El puente está quebrado” cuando ya todas las niños y niñas han pasado y han escogido el elemento que más les llame la atención, se colocan los grupos a cada lado de una línea divisoria, los integrantes de cada grupo, en fila y sujetos por las caderas. Los capitanes de los grupos que se oponen se toman de las muñecas a ambos lados de la línea divisoria. A la señal, los grupos tiran hacia su lado tratando de arrastrar al equipo contrario. El grupo que rompa el gusano queda eliminado. Gana el que consiga arrastrar primero a todos los miembros del equipo opuesto al otro lado de la línea divisoria.

Estiramiento: por parejas.

### **ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

El juego sin duda alguna es una estrategia por medio de la cual se posibilita la libertad de expresión en el niño, se potencia la atención y el escuchar instrucciones para seguirlas, además de mostrar el rol que cada uno posee dentro del grupo. En esta sesión se plantea el juego para trabajar la habilidad y la destreza motora a través del movimiento. Por otro lado los aros sirven como elemento de juego genera motivación en los niños y niñas.

**METODOLOGÍA:**

La actividad esta propuesta integrando equipos en todos los momentos de la sesión y entregando instrucciones y explicaciones para el desarrollo de la misma.

**RECURSOS:**

- Aros

**REFLEXIÓN:**

La sesión con el grupo de niños y niñas tuvo un buen resultado, puesto que el salir aparte de los jóvenes hacen que se generen otras dinámicas y no se presente el mismo número de conflictos que se presentaría a hacer este tipo de actividad juntos. Fue agradable verlos reír y correr con el afán de ganar. En algún momento de la actividad una de las niñas. (Angi) demostró colaboración con uno de sus compañeros al explicarle la dinámica del juego y fue bonito ver esta imagen, puesto que ella es una niña “tachada” de grosera e irrespetuosa, pues sus acciones no son siempre las mejores.

**FECHA:** 18/10/13

**LUGAR:** Fundación Mirus (Parque San Felipe)

**OBJETIVO GENERAL:**

Establecer un acercamiento hacia los niños, niñas y jóvenes de la Fundación Mirus, que permita identificar patrones de comportamiento con el fin de realizar una caracterización de su convivencia

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Desarrollar practica fundamentada en los principios del hockey buscando explorar diferentes posibilidades de movimiento.
2. Persuadir a los jóvenes del grupo por cuidado propio y el del compañero.

**ACTIVIDAD (S)**

**Jóvenes:**

**Parte inicial:**

**Calentamiento:**

"Pasar la zona caliente". Un integrante se sitúa en la línea central de la cancha y sus compañeros a un lado del campo. Se inicia a contar en voz alta "10, 9, 8, 7, 6..." Antes de que acabe, todos deben pasar a la otra mitad del campo sin ser tocados por el compañero que está en el medio. Éste debe tener siempre al menos un pie en contacto con la línea central.

**Parte central:**

“JUEGO DE HOCKEY”. El grupo se divide en dos equipos y se procede a jugar con el palo que cada uno tendrá y una pelota pequeña liviana, el objetivo es hacer “gol” en la cancha del equipo contrario, conduciendo la pelota con el palo, sin hacer contacto entre la pelota y las manos o los pies.

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

Los palos que desempeñan el papel del stick y la pelota son elementos que posibilitan otro tipo de juegos a los convencionales y conciencia de las posibilidades de movimiento individuales al mismo tiempo que implica aceptar las condiciones propias del resto de compañeros del grupo

**METODOLOGÍA:**

Se explicará previamente las reglas de juego y se resaltarán la importancia de tener cuidado con el manejo de palo para no hacer daños a ninguno de los compañeros. Se divide el grupo en dos equipos y se efectúa el juego. Durante el transcurso del mismo se detendrá el transcurso de la actividad si es necesario para realizar explicaciones y corregir posibles acciones donde esté en peligro la integridad de algún integrante del grupo.

**RECURSOS:**

- Palos.
- Pelota pequeña.

**REFLEXIÓN:**

Esta actividad fue de total agrado, se mostraron motivados, participaron activamente se integraron y sintieron la necesidad del compañero, así fuera tan solo para hacerle un pase, se evidencio la preocupación por no lastimar a un integrante del grupo con el palo, sin embargo los jóvenes no se medían a la hora de hacer tiros al arco sin pensar en la integridad de la persona que estaba tapando, fuera hombre o mujer. La actividad fue enriquecedora y gratificante para mí, porque note como reían, en el tiempo que llevo asistiendo a la fundación no los había visto reír tanto y mostrar su lado más humano. Las jóvenes manifestaron haberse divertido mucho y querer volver a repetir la clase, incluso Wendy quien no gusta mucho de hacer actividad física, se mostró dispuesta a repetir la experiencia y participó activamente de la actividad durante todo el desarrollo de la misma.

**FECHA:** 20/10/13

**LUGAR:** Fundación Mirus.

**Visita:**

Hoy miércoles pase a la fundación para hablar con Catalina (trabajadora social) de la institución porque me envió un mail donde me informaba que la salida a la piscina que teníamos programada se cancela por mal comportamiento por parte de los niños, niñas y jóvenes. Al entrar observe que las jóvenes Paola y Dalia estaban realizando una cartelera en la sala y los demás niños y niñas estaban realizando tareas. Hable con Catalina y me dijo que la decisión ya estaba

tomada y por lo tanto la salida a la Piscina de la Universidad Pedagógica quedaba cancelada, porque habían sucedido hechos de indisciplina me dijo “están terribles, lo único que falta es que nos peguen”.

Aproveche esta visita para observar que hacían los chicos, como se comportaban en espacios diferentes al parque, a que se dedicaban, de que hablaban y como se relacionaban en otros horarios diferentes a los cuales yo llegaba a la fundación. También aprovecha para preguntarles porque estaban sancionados y no podían ir a piscina. Note que cada uno se dedicaba a hacer alguna labor impuesta, cartelera sobre valores, transcripción de textos y rutinas de aseo (me dio la impresión de que se les asignaba alguna tarea para mantenerlos ocupados). Al preguntarles por los hechos de indisciplina de los cuales me hablo Catalina, Juan Carlos uno de los jóvenes me dijo que él le había contestado muy mal, porque no se “iba dejar de nadie”. Al salir de la sala observe a Angie escuchando lo que se hablaba en la oficina, pues la defensora de familia había ido a la fundación para tratar temas de ellos.

**FECHA:** 26/10/13 (Hora: 9:30 a.m)

**LUGAR:** Parque San Felipe.

**OBJETIVO GENERAL:**

Establecer un acercamiento hacia los niños, niñas y jóvenes de la Fundación Mirus, que permita identificar patrones de comportamiento con el fin de realizar una caracterización de su convivencia

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Ofrecer un espacio de juego con el desarrollo de capacidades físicas; velocidad y agilidad.
2. Invitar al niño y niña a ver el juego como la posibilidad de interactuar con el compañero, teniendo en cuenta el respeto.

**ACTIVIDAD (S)**

**Niños y niñas**

**Calentamiento: "Ratón y gato".**

Los integrantes forman un círculo estando en parejas. Un componente de una de las parejas se la queda, haciendo de gato. Debe correr a tocar con la mano a su compañero, que será el ratón. Si el ratón se coloca al costado de una de las parejas del círculo, ya no podrá ser perseguido, y en ese instante se convertirá en ratón y deberá escapar corriendo el alumno de la pareja situado en el lado contrario donde se colocó el ratón. Cuando el perseguidor toca al perseguido, se convertirá de inmediato en ratón y el perseguido en gato, continuando el juego como se ha explicado. El

gato puede correr por cualquier lugar, pero el ratón sólo puede hacerlo por el exterior del círculo.  
Estiramiento por parejas.

### **Parte central:**

#### **1. La pesca.**

Se divide el grupo de trabajo en dos equipos; el grupo A los peces y el grupo B los pescadores. Se ubican al costado en una superficie de terreno delimitado, un grupo frente a otro, los peces tratan de pasar de un lado a otro, sin ser atrapados. Los pescadores se toman de las manos y tratan de detener a los peces en la red que han formado los peces no pueden pasarse por entre los brazos de los pescadores, únicamente pueden evadir la red por los lados, el número de pescados atrapados representa el número de puntos a favor. Terminada esta parte del juego se invierten los papales de cada equipo.

#### **1. Cuatro esquinas:**

Se divide el grupo en cuatro equipos deben estar libres en un superficie de terreno rectangular, A una señal los equipos corren a sus esquinas y adoptan la posición que se les indique, sentados parados de pie, apoyados con las manos en los pies en el piso, etc. Gana el equipo que más rápido logre cumplir la tarea.

### **Vuelta a la calma:**

Juego: Calles y carreras: Los participantes forman varias filas del mismo número de integrantes y tomados de las manos. Se eligen dos jugadores uno: el gato y otro el ratón. El gato persigue el ratón a través de los espacios dejados por cada una de las filas. A la orden de calles los

jugadores permanecen en la posición inicial pero a la de "carreras" giran para quedar formados en hileras. Cada vez que se indique calles o carreras giran hacia la derecha y el gato y el ratón no puede quedar donde está la mano cogida. Estiramientos: Por parejas, hacerse estatuas pero antes debe hacerse estiramiento en todas la zonas del cuerpo

### **ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

La competencia está presente en cada uno de los juegos propuestos para los niños y las niñas. La capacidad de reacción se trabaja mediante carreras y juegos. Lo que se busca con la estrategia de desarrollar los diferentes juegos, es integrar a los niños y potencializar la agilidad y reacciones con actividades divertidas para ellos, en donde también pueden ser ellos mismos.

### **METODOLOGÍA:**

En el primer momento se propone trabajar haciendo dos grupos y luego cuatro para realizar cada actividad se necesita de la atención de los integrantes para que logren desarrollarse los juegos de forma adecuada.

### **RECURSOS:**

Ninguno.

### **REFLEXIÓN:**

Es notable el cambio cuando se trabaja con los niños y niñas por separados, porque no hay el mismo nivel de conflictos, las actividades que se proponen los motiva. Aunque hay inconvenientes normales entre ellos, se reduce significativamente el enfrentamiento físico. Los niños y niñas se divirtieron y disfrutaron de un espacio agradable, al final solicitaron un rato de juego libre porque gustan mucho de jugar microfútbol. Lo que pude notar hoy fue que los niños

y niñas al igual que los jóvenes se ven determinados por el espacio de la casa que les ofrece la fundación, el espacio no les ofrece la posibilidad de jugar, de correr, de sentir otras experiencias y el estar la mayor parte del tiempo en la sala, los configura bastante, es decir pareciera que la sala los invitara a tener conflictos. Los niños y niñas carecen de un espacio físico y mental para jugar, sacar su energía y emociones, para ser NIÑOS Y NIÑAS e imaginar un mundo diferente.

**FECHA:** 26/10/13 (Hora: 2: 30 pm)

**LUGAR:** Parque San Felipe.

**OBJETIVO GENERAL:**

Establecer un acercamiento hacia los niños, niñas y jóvenes de la Fundación Mirus, que permita identificar patrones de comportamiento con el fin de realizar una caracterización de su convivencia

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Propender por el desarrollo de la noción de las implicaciones de “eliminar al otro”
2. Generar un espacio para la reflexión sobre la necesidad del Otro.

**ACTIVIDAD (S)**

**Calentamiento:** La cancha se divide por la mitad con una línea trazada en el suelo para separar los dos campos. Además se divide un pequeño rectángulo detrás del campo de los jugadores del equipo contrario hay una zona de los perdedores.

- El objetivo es “eliminar” a todos los adversarios del juego lanzándoles la pelota, si esta les golpea y cae al suelo dentro del campo contrario el adversario queda eliminado.
- Cuando se elimina a uno, este se sitúa en la parte de los perdedores, que está situado detrás del campo de los jugadores del equipo contrario.
- El jugador de la zona de los perdedores debe tratar de lanzar la pelota a los sobrevivientes del equipo contrario, si se logra tocarlos recupera su vida y vuelve al juego.

**Parte central:**

1. Se divide al grupo en dos equipos y cada equipo debe pasar una soga que estará colgada de lado a lado a la altura de la cintura de los participantes. Todo el grupo debe buscar la estrategia para lograr pasar la soga o lazo sin soltarse de las manos. El objetivo es que todo el grupo pueda pasar con la regla de no soltarse las manos, buscando una solución entre todos.
  
2. **Que tenemos en común:** Todos los jóvenes se sientan en círculo y se dice una característica de las personas en el grupo, puede ser de la ropa que lleva puesta, gustos, color de cabello, gafas, etc. Las personas con estas características deben moverse rápidamente al lugar indicado (variación) “robar” lugar.

**Vuelta a la calma.**

**JUEGO CON PELTOTA DE VOLEIBOL:** El grupo se divide en dos y cada equipo en un lado del campo. A la señal, el equipo encargado de iniciar el juego pasa el balón al equipo contrario luego después de tres pases de este equipo regresa el balón. Mientras se desarrolla el juego, todos los jugadores realizan el contero en voz alta; éste corresponde al número de veces que el balón pasa de un lado a otro de la red sin caer al suelo.

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

Las actividades están propuestas en el marco de comprender la necesidad del “otro”. Generando situaciones en donde deban solucionar un problemas de forma colectiva y buscar estrategias entre todos los integrantes del grupo. El primer juego que hace parte del calentamiento está pensado para plantear la reflexión, de la “eliminación” de todos, con esta actividad se puede demostrar como la falta de reconocer al “otro” lleva al maltrato físico y verbal, eliminándolo con todas sus posibilidades. La actividad del círculo QUE TENEMOS EN COMUN, permiten que los jóvenes se den cuenta que siempre habrá alguna características similar a la del otro que me hace su “igual”.

**METODOLOGÍA:**

Se trabaja en grupos con la propuesta de exponer un problema que deben solucionar todo el grupo y luego en círculo con el fin de reconocer al otro con sus características.

**RECURSOS:**

- Pelotas de caucho
- Balón de Voleibol.

**REFLEXIÓN:**

Al planear la clase dude un poco en plantear la primera actividad de ponchar, porque sentí temor de que ser pudieran pegar duro con la pelota de caucho y no midieran la fuerza para lanzarla a un compañero, sin embargo el resultado fue bueno, los jóvenes hicieron su mejor

intento por regularse. La actividad del lazo les gusto y los hizo reír, buscaron la manera y otra vez de pasar el lazo de la forma indicada y al final de varios intentos pudieron con algunas dificultades. Fue agradable escuchar porque no podían, que se debía tener en cuenta a la hora de pasar el lazo, que se trabajaba. Escuche reflexiones como. “Si no se trabaja en equipo no se logra”. “Wendy es muy pesada y por eso no podíamos pero eso no quiere decir que era su culpa”, “entre todos podíamos”.

**FECHA:** 28/10/13

**LUGAR:** Universidad Pedagógica Nacional.

**OBJETIVO GENERAL:**

Propiciar una experiencia de reconocimiento corporal en los niños y jóvenes de la fundación Mirus a través del agua.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

1. Lograr evidenciar posibles cambios de comportamiento hacia el "otro" entre los menores de la fundación Mirus al estar en un medio diferente al habitual.
2. Identificar aspectos relacionales entre los niños y jóvenes de la fundación Mirus en el medio acuático.

**ACTIVIDAD (S)**

Agua como medio de contacto físico con el otro.

1. Sentados en el borde de la piscina hacer movimientos suaves en el agua, observarla y sentirla.
2. Entrar a la piscina caminar hasta un punto indicado. Realizar saltos.
3. Tocar el agua, sentirla, explorar. Con las dos manos trato de coger agua y lavarme la cara.
4. Sumergir la cara dentro debajo del agua.
5. Con una tabla desplazarse hasta un punto indicado
6. Con un compañero tomado de la mano caminar y regresar al punto de partida.

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

La opción de tener contacto con el agua es una posibilidad para explorar y conocer un poco más el medio. Las tablas son elementos que facilitarían el trabajo en el agua.

**METODOLOGÍA:**

La actividad de ambientación en la piscina se inicia con la explicación de los cuidados que se deben tener en este espacio, seguido de un calentamiento fuera de la piscina, posteriormente, se sentará en el borde la piscina y meterán solamente los pies en el agua, luego entrar a la piscina y tocar el agua con las manos, realizar movimientos suaves, trabajar por parejas, haciendo saltos y caminando dentro del agua.

**RECURSOS:**

Tablas

**REFLEXIÓN:**

Las niñas, niños y jóvenes estaban entusiasmados con la idea de ir a la piscina, cuando llegue por ellos a la fundación me estaban esperando ansiosos. Fueron 18 en total. Este día pude ver la negación y no aceptación del grupo frente a su cuerpo, la pena a dejar ver partes del cuerpo, la vergüenza de mostrarse ante el otro en vestido de baño, no dio espera al llegar al cambiador. Al entrar al agua, el grupo disfruto de la actividad, se relajaron, algunos manifestaban miedo y temor frente al agua, se reían, expresaron sus emociones y sentimientos de varias formas, excepto sin el golpe.

Los hombres estuvieron distantes de las mujeres, cada grupo se dedicaba a vivir su experiencia por aparte, las niñas en especial demostraron mucha pena frente a la mirada de los niños. Este espacio fue enriquecedor para mí en la medida que; me sentí alegre a verlos contestos y sorprendidos como si nunca hubiesen entrado a una piscina, en sus caras se podía leer lo sorprendidos que estaban, como si pensarán para sí mismos “esto existía, yo no sabía”. Y por otro lado logre evidenciar el cambio en sus actitudes y la forma de compartir en grupo, motivo que me oriento para tomar la natación o un posible trabajo en la piscina con ellos, el siguiente semestre.

Al llegar a la fundación se reunieron en círculo y me dijeron todos a una sola voz “GRACIAS”. Fue bonito observar sus caras y saber que habían pasado una mañana agradable y disfrutaron de la piscina. La coordinadora de la Institución me dijo que el haber escuchado un “gracias” por parte del grupo de menores ya era una ganancia, porque ellos nunca decían gracias ni por favor

**ETAPA 2:**

Lectura historias de vida y aplicación de entrevistas a Directivas y Educadoras.

**FECHA:** 15/10/13

**LUGAR:** Fundación Mirus (Oficina) .

**OBJETIVO GENERAL:**

Leer las historias de vida de algunos niños, niñas y jóvenes que se encuentran a cargo de la Fundación Mirus

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Conocer la experiencia de vida de algunos niños y niñas de la Fundación Mirus
2. Comprender el comportamiento y la interacción social asumida por el grupo de niños, niñas y jóvenes.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Conocer la experiencia de vida de algunos niños y niñas de la Fundación Mirus
2. Comprender el comportamiento y la interacción social asumida por el grupo de niños, niñas y jóvenes.

**Lectura Historias de Vida:** Tatiana, Wendy, Karen Michel ,Paola. Jeison.

Llegue a la fundación hoy viernes con la intención de leer algunas historias de vida de los niños, niñas y jóvenes. Dos días atrás hable con la Psicología Madrinela y le solicite el favor de que me permitiera leer algunos libros de la historia de ellos, pues ella me hablo del proceso del grupo y de algunos de forma puntual y me comento que hacer la historia de vida por parte de cada uno de los menores que llega a la fundación hacer parte de ese proceso. Al llegar a la Fundación fue la psicóloga quien me abrió, enseguida llego una madre de familia, ella la atendió unos minutos y luego me hizo pasar a la oficina y me dijo “*toma lee esta historia que está que es bien dura*”. Me entrego una A-Z con la fotografía de una niña llamada Tatiana.

Inicie haciendo una revisión general y observando unos dibujos que la chica había realzado, le pregunte a la psicóloga que se buscaba con esos dibujos y me explico que mediante el dibujo ella podía observar varios hechos sobre la vida de los menores. Luego me detuve a leer la historia de vida escrita por la joven en donde narra: La situación familiar; Su madre tomaba alcohol casi todos los días, tenía un amante a quien la vendía por dinero en su casa y describía la actitud de aceptación de su padre. Leí atentamente la narración que hacia la joven, donde contaba con detalles las circunstancias por las cuales estaba en la fundación y al final escribía que se sentía culpable por no poder estar con sus seres queridos en casa, pues fue ella misma quien dio aviso al Bienestar familiar impulsada por una amiga del colegio.

Después leí la historia de Wendy la mayor dentro del grupo y la más antigua en la Fundación, Tiene 17 años de edad y cuando cumpla la mayoría de edad ya no estará en la fundación. En su historia leí que su madre había sido asesinada frete a sus ojos y desde ese entonces había estado bajo la responsabilidad de su abuela, manifestaba querer estudiar criminalística para saber cómo

había muerto su madre. Seguida esta historia de vida, leí la de Karen su hermana las dos habían tomado la calle como opción desde que su madre murió y tenían un gran respeto y cariño hacia su abuela.

Posteriormente leí historia de Michel una pequeña que llegó a la fundación porque sufría maltrato físico por parte de su padrastro y negligencia por parte de su madre, narraba la situación que vivía en su casa y el tiempo que pasaba en la calle con sus hermanos. Con Michel ya había tenido la oportunidad de hablar; Ella me contó que en ocasiones se quedaban con su hermano y hermana encerrados mientras la mamá se iba a trabajar, me habló de un accidente que su hermana sufrió un día de juego en un potrero cerca a su lugar de vivienda y me contó que su hermano estaba en otra fundación. Por último leí las historias de Jeison y Paola. Jeison es de la Guajira y había recibido un tiro en el estómago hace poco tiempo estaba solo en la ciudad y no había tenido educación formal en ninguna institución. Paola, una joven de 16 con situaciones de consumo de sustancias psicoactivas y evasión del hogar, reacia a la norma y reglas.

Después de leer estas historias de vida y revisar de forma rápida otras. Comprendí las actitudes, comportamientos, lenguaje, trato, y forma de ver el mundo de cada uno de los integrantes del grupo de menores de la fundación. Los abusos a los que han sido sometidos, las situaciones dolorosas, la ruptura de lazos familiares y todo lo que implica vivir en medio de un entorno hostil que les ofrece la sociedad y sus propias familias. Entendí el por qué se tratan con agresividad y su perspectiva de convivencia. En las actividades que hemos realizado he podido observar, el afán por anular al otro, maltratarlo, la visión que manifiestan del sujeto como objeto y la falta de conocimiento y aceptación propios, lo que se traduce a la falta de autoestima. Con la lectura de estas historias y analizar las situaciones que han vivido los niños, niñas y jóvenes, se cumple la teoría de que la “violencia genera más violencia” y también entendí que el

investigador no puede calificar las acciones de las personas que están inmersas en los fenómenos sociales, como buenas o malas. En palabras otras palabras:

“El investigador social que trata de objetivar la naturaleza de los valores que dan que dan sentido a la acción social de determinados agentes en un momento dado no puede partir para su trabajo de valores que definan, a priori, el valor de los valores” Álvarez: (1994: 20).

Con esto reitero que es necesario entender la realidad y condiciones de los niños, niñas y jóvenes para no caer en juicios de valor, pues no puedo calificar sus acciones como malas por sí solas. Sus manifestaciones de agresión son producto de sus experiencias y lo que han aprendido. Esta revisión no sólo me afectó como futura Docente, pues no puedo desconocer la responsabilidad social y pedagógica que es ineludible en el rol de educador, también como individuo que hace parte de la sociedad, creció en una familia, tiene la posibilidad de educarse y hoy tiene la responsabilidad de una vida a cargo, Este día mi visión sobre los menores se transformó y comprendí que era necesario ir más allá de la simple observación de la “patada” el “empujón” el “Madrazo” y trascender en una análisis de cada situación que se presentaba en la interacción entre ellos y yo como docente, además de que no era pertinente especular, puesto que yo no compartían con ellos todos los días, ni estaba inmersa en los procesos desde que llegaban a la institución.

## 10.2 SEGUNDO MOMENTO DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

- PRIMER SEMESTRE 2014 (Aplicación plan de clases – Ultimate y Natación)

### ETAPA 1

**FECHA: 24/02/14**

Llegue a la fundación a las 7:05 a.m y el grupo de menores me recibió con un saludo grupal decía “BUENOS DIAS.BIENBENIDA ESTA ES SU CASA”. Después de saludarlos y hablar con ellos, me dirigí a la oficina y hable con la trabajadora social para salir con ellos al parque a hacer la actividad, pero me comunico que no podían salir por algunos inconvenientes, sólo tres estaban autorizados a salir. Por esta razón se canceló la actividad y se reprogramo para otro día. Aproveche para hacer cartas buscando aportes (donaciones) económicas por parte de empresas privadas y una carta dirigida a la Liga de Atletismo para buscar escenarios de práctica deportiva para el grupo de menores, la secretaria me colaboro y estuve un rato más en la fundación observando a los jóvenes y niños que estaban en la sala de la casa, jugando, hablando y alistando tareas para ir al colegio.

Observe que después del proceso del semestre pasado soy familiar para ellos, me saludan y me pregunta cuándo vamos a salir al parque, me hablan del colegio y sus experiencias allí. El grupo de chicos de configuro de forma diferente debido a las salida de algunos integrantes, los ejercicios de poder son diferentes, los roles que cada uno desempeña dentro del grupo han cambiado un poco. Se mostraron ansiosos por volver a ir a la piscina, me preguntaron cuando volveríamos y que íbamos a hacer, que cuales días iría yo.

**FECHA:** Febrero 27 de 2014

**LUGAR:** Parque San Felipe

**OBJETIVO GENERAL:**

Desarrollar una carrera de observación como actividad recreativa para la integración del grupo de niños(a) y adolescentes de la Fundación Mirus

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Desarrollar la carrera de observación como elemento didáctico para propiciar el pensar antes de tomar decisiones.
- Construir subgrupos de trabajo con los cuales se busca que esté presente la necesidad de ser escuchado y aceptado.
- Fortalecer la colaboración y trabajo en equipo para estimular el reconocimiento del OTRO.

**1. Parte inicial:**

Calentamiento: 20m'

**Juego:** FÚTBOL POR PAREJAS

Equipos de 6 a 8 jugadores. Se Juega en forma similar al fútbol tradicional, pero los jugadores de cada equipo se ubican por parejas (cogidos de la mano y deben jugar sin soltarse. Quienes se suelten para jugar, comenten falta y el balón pasará entonces al

equipo contrario. Como campo de juego se debe utilizar el mismo de baloncesto o voleibol o un patio de dimensiones similares.

## 2. Parte central: 70'

- a) (1) Deberás buscar con tu grupo el indio que siempre duerme en el parque y hacerle un lindo poema.
- b) (2) En un lugar donde te deslizas hasta poner tus pies en el piso encontraras una operación donde tu mente tendrás que usar.

$$3 \times 3 + 5 \times 3 - 2 =$$

- c) (1) Con el puedes ir por los aires y el cielo observar, cuando el paso escuchas mucho ruido y lo observas por lo grande que es. Prueba tu destreza y mide tu capacidad para armar uno. Encontraras una hoja de color en el lugar donde el balón entra y se grita gol, para que pruebes tu destreza y uses la imaginación. (hacer un avión de papel).
- d) (2) Es grande verde y con cuerpo fuerte, allí encontrarás algunas de las fichas que debes reunir para armar un rompecabezas con todo tu grupo.
- e) (1) La usas para sentarte y tiene cuatro patas, es allí donde están el resto de las fichas para poder armar tu rompecabezas.

- f) (2) Con los integrantes de tu grupo debes buscar 7 piedras, un palo pequeño y una flor.
- g) (1) Ubica el NORTE del parque (explicación previa del plano- N- S – Or- Occ.) y busca los cubos para construir una gran torre con la ayuda de todos los integrantes de tu grupo.

REFLEXIÓN: Después de terminar la carrera de observación. Se plantea una pequeña reflexión donde se discutirán, dificultades, colaboración de los compañeros y se escuchara la experiencia de cada uno de los chicos con referencia a la carrera, con el objetivo de construir entre todos una conclusión sobre el resultado de la actividad.

### 3. Vuelta a la calma: 15m'

Juego: Saltar en círculo:

Los participantes se ubican en un círculo bien distanciados los unos de los otros y ponen su aro (círculo dibujado con tiza) excepto uno, que no tiene aro y que se ubica en el centro. A la señal del jugador del centro todos los jugadores tendrán que cambiar de aro dando saltos mientras que el jugador del centro debe corre a ocupar cualquier aro que vea libre. El chico que quede sin aro pasa al centro a reiniciar el juego:

## RETROALIMENTACIÓN:

El primer encuentro con el grupo de niñas, niños y jóvenes de la fundación fue de aceptación y se notó la diferencia del primer día del semestre anterior en cual empezamos a realizar actividades, cuando la actitud de ellos frente a las propuestas era de desinterés, las agresiones no fueron tan notorias. El grupo cambio porque dos chicos se fueron de la fundación y su lugar llegaron otros. Al finalizar la actividad hablamos de lo que cada uno pudo percibir en la carrera, lo que sintieron, y les pregunte como habían experimentado cuando jugaron futbol por parejas de las manos. A los cual me respondieron que era un poco incómodo y casi no se podía correr. Las reflexiones que plantearon de la actividad fueron:

- Se debe tener en cuenta al compañero.
- Si no se trabaja en equipo no hubieras podido hacer todos los pasos.
- El respeto es importante para poder estar en comunidad.
- Se necesita escuchar al compañero y de su colaboración
- Cada compañero hacia algo diferente, cada uno cumplía un papel, algunos leían, otros buscan las pistas y otros ayudaron a armar.

**FECHA: 03/03/14**

**LUGAR:** Parque San Felipe.

**OBJETIVO GENERAL:**

Practicar lanzamiento y recepción del el ultimate.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Iniciar un acercamiento con el “otro” cara a cara con el fin de reconocer que es parte de la exterioridad.
- Desarrollar sentido

**CALENTAMIENTO:**

**JUEGO:**

Balón mano con colita: Se divide el grupo en dos equipos, el espacio de juego será la mitad de la cancha en cual se sitúan los equipos adversarios y cada integrante tendrá una “cola” de tela si la pierda y tiene el balón en posesión, de inmediato perderá también el balón. Se juega a 5 puntos. Estiramiento por parejas, cada pareja debe presentar un ejercicio dirigiendo al grupo de compañeros.

**PARTE CENTRAL**

EJERCICIO 1: Ubicados por parejas, pasarse el disco en una distancia corta. Luego se puede ir aumentando la distancia con el fin de irse alejando y encontrar mayor dificultad al enviar y recibir el disco.

EJERCICIO 2: Por parejas, realizar pases en movimiento de un lado al otro de la cancha. El que recibe el frisbee es el que se debe mover.

EJERCICIO 3: Por tríos, dos se colocan a los extremos de la cancha y el tercero se pone en medio de los dos sosteniendo un aro para que sus compañeros se pasen el disco en medio del mismo.

**Juego:** Descripción: jugar ultimate con las reglas de los 10 segundos y la pérdida de la posesión del disco si los dejan caer (estas dos reglas como básicas) con modificaciones en el espacio, cancha pequeña (40 m de largo x 10m ancho). Cuando un equipo anote gol, el cambio de zona de gol será automático, es decir, el equipo que anote gol continúa con la posesión del frisbee para anotar gol inmediatamente en la otra zona, por lo tanto no existe pull (saque inicial). Entonces el objetivo del juego es anotar el mayor número de goles antes de que haya intercepción del frisbee.

### **ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

El disco elemento de juego es el principal componente de la práctica, el juego de inicio permite integración de forma efectiva y genera la necesidad del “otro” para hacer un pase y no perder la posesión del balón.

### **METODOLOGÍA:**

Los ejercicios planteados se desarrollan por parejas, previamente se orienta la forma de lanzar y recibir el disco y se realiza asesoría en cada ejercicio pareja por pareja.

## **RECURSOS**

Balón mediando.

Fresbees (10)

## **REFLEXIÓN:**

Esta sesión se desarrolló de forma satisfactoria, al principio del juego con el disco al grupo de menores le costó autorregularse en la medida de que necesitan aun un mediador o una persona que les esté recordando la filosofía del juego, las normas de comportamiento dentro del espacio de juego. A veces pareciera que no reconocer ni aceptan normas, pues cuando perdían la posesión del disco querían seguir el juego como si nada hubiera pasado, pero cuando el equipo adversario debía perder la posesión del disco y no lo cedían, se generaba enfrentamiento. Entre ellos mismo se escuchó la expresión “para nosotros sí y para usted no”. Se logró ver la forma de juzgar al otro, pero no la reflexión de si yo me equivoque o no. El juego fue un espacio agradable para ellos, por un momento se alejan de la realidad y del encierro en que viven en la fundación.

**FECHA: 13/03/14**

**LUGAR:** Fundación Mirus (Sala).

**OBJETIVO GENERAL:**

Observar video didáctico sobre el ultimate- fresbee con el fin de comprender el espíritu de juego que envuelve la filosofía de este deporte.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Socializar el contenido del video con el grupo de niños, niñas y jóvenes de la fundación Mirus.
2. Debatir los aspectos más relevantes de la dinámica de juego planteada a través del ultimate.
3. Relacionar los aspectos del espíritu de juego propuestos por el Ultimate con las relaciones diarias de los menores de la fundación.

**ACTIVIDAD (S)**

Observación de video sobre Ultimate- Fresbee: Se proyectará un video de 20 minutos sobre el ultimate, en donde se habla del reglamento y el sentido de juego para tener este deporte. Empezando por la propuesta de prescindir del árbitro, el no contacto físico, el manejo de faltas, el dialogo, el acuerdo mutuo y el respeto que le debe ofrecer al compañero de juego.

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

Se elaboró un video en donde se intenta comunicar la filosofía del ultimate y con este se plantea como estrategia la comprensión de la necesidad de respetar al otro como semejante y

compañero de juego. Además de generar debate y reflexión en torno a aspectos relacionales entre los menores de la fundación.

### **METODOLOGÍA:**

La sesión se inicia informando el objetivo del ver el video y la reflexión que se deberá establecer después de ser observado. Se propone un debate acerca del contenido del mismo y se realizaran preguntas relacionando el tema del video con la convivencia en la fundación.

### **RECURSOS:**

- Pc
- Video.

### **REFLEXIÓN:**

Durante la observación del video se presentaron varios conflictos entre los niños y niñas, se pagaron y se empujaban de sus sillas. Esto interfirió con el desarrollo normal de la actividad, algunos jóvenes estaban desinteresados del video, uno de los más grandes estaba escribiendo en un cuaderno. Como docente me sentí irrespetada, pero lo que hice fue observar los comportamientos y pensar que actitud debería tomar como debería manejar la situación. Entonces procedí cambiando de silla a algunas niñas, hable con Maria una de las niñas que estaba generando conflicto, recordé el objetivo del ver el video y les planteé la posibilidad de cancelar el video si no era de su agrado. Fue cuando recibí respuesta positiva por parte del grupo. Se generó un ambiente diferente, se dieron la oportunidad de observar y escuchar los que comunicaba el video. Después de terminado el video, pregunte quien quería participar hablando

de lo que más le había gustado del video, ningún integrante del grupo se mostró con confianza para hablar.

Entonces cambiar la pregunta y fue cuando surgieron respuestas y se dio participación por parte del grupo. Algunos dijeron que el deporte era “chévere porque era diferente” y que tenía “cosas parecidas al baloncesto” otros me preguntaron donde había nacido este deporte, Todo el grupo me hablo sobre las normas de respeto hacia el otro el ultimate y expresaron reflexiones como: Si no hay un árbitro, entonces hasta se podría terminar pegando!!, a los cual uno de los jóvenes dijo que <sup>2</sup>“no porque por eso se dialoga, se habla para no darse en la geta. Además el deporte está diciendo que no se permite eso y que siempre se debe solucionar todo hablando”. (Diario de campo.)En general el grupo se participó expresando su punto de vista y cuando relacione las situaciones del ultime con la convivencia de ellos en la fundación, comprendieron dicha relación y participaron diciendo que en la fundación era difícil porque se pagaban y ellos no se iban a dejar. Fue cuando entonces les planteé la necesidad de reconocer al otro, de empezar por entender que el compañero que está a mi lado no es una simple “cosa” y que necesito de él o ella para ser y complementarme como persona.

El video logro que se generara el debate en torno al respeto y reconocimiento de del “otro” se comprendió cual es la lógica del ultimate y se entendió que no es solo practicar un deporte para ganar, sino que hay otras situaciones que se presentan en el deporte y pueden utilizarse a favor del crecimiento personal y grupal y que en este deporte nos parte de bien personal sino el bienestar colectivo.

**FECHA:** 13/03/14

---

<sup>2</sup> Diario de campo. Dia:13 de marzo de 2014

**LUGAR:** Parque San Felipe.

**OBJETIVO GENERAL:**

Desarrollar juegos en torno al ultimate, que permitan la práctica de la autorregulación y la confianza en sí mismo.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

1. Incentivar en los niños y niñas la práctica del respeto hacia el “otro” que se desprende de la autorregulación de la norma.
2. Trabajar la autoconciencia por medio del conteo individual y en pareja de los lanzamientos del disco.
3. Potenciar la capacidad de crear y proponer mediante la invención de un juego a partir del disco.

**ACTIVIDAD (S).**

**1. LOS QUE PRIMERO ACABEN!**

Los niños y niñas se distribuyen en parejas, (preferiblemente niño- niña) El juego consiste en hacer cincuenta (50) lanzamientos primero que el resto de parejas. La primera pareja que realice los cien lanzamientos es la ganadora. Se debe conservar la distancia entre las dos menores de la para realizar los lanzamientos, este espacio estará señalado por unas líneas hechas con tiza. Se deben contar los lanzamientos en voz alta, en el momento que el disco caiga al piso se debe

comenzar a contar de nuevo desde cero. La pareja que primero realice los cincuenta lanzamientos debe decirlo en voz alta, gritando el número 50!!!.

## **2. DISCO- GOLF**

Los participantes se distribuyen de manera individual y se asignan el puesto de salida, que debe estar señalado por un cono. El juego consiste en lanzar el disco introduciéndolo al aro que se encuentra en el piso, en el menor número de lanzamientos posibles, teniendo como límite seis tiros. Si el disco no cae dentro del aro se deja en el lugar en donde cayó y se continúa lanzando desde este punto, así sucesivamente hasta que el disco sea metido en el aro o hasta ajustar seis oportunidades. Las distancias y los terrenos se pueden variar aumentando el grado de dificultad de las bases (hoyos en golf) que se hayan pactado realizar. Gana el participante que menos lanzamientos haya realizado en el recorrido de todas las bases.

## **3. ¡CONSTRUIMOS!**

Los participantes se distribuyen en parejas y deben crear un juego con el disco y utilizando los materiales que estén disponibles. Aros, conos, tiza. Los dos integrantes deben participar de dicha creación, el juego que se proponga debe tener el principio de respeto.

## **ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

La forma en como se propone la actividad es a través de juego, con competición y la opción de proponer ser creativo y tener la posibilidad de crear un juego con el disco hacen que los niños y niñas se involucren en la actividad tomando un rol activo y no se simple seguimiento de instrucciones. Además el uso de otros elementos como conos, aros y tiza.

**METODOLOGÍA:** El trabajo con los niños y niñas está organizado por parejas y de forma individual, proponiendo objetivos y trabajo en equipo.

**RECURSOS:**

- Discos (10)
- Aros - Tiza
- Conos

**REFLEXIÓN:** Cuando se realizan actividades con los niños y niñas aparte de los jóvenes, se nota el cambio y la forma en cómo se relacionan entre ellos. No se presenta el mismo tipo y número de conflictos. Los niños y niñas son más libres en la medida que pueden proponer y jugar de acuerdo a sus edades. La actividad sirvió para observar la dificultad a la aceptar la norma y por ende cumplirla, les cuesta trabajo ser honestos consigo mismo, siempre hay alguna disculpa para demostrar que tenían derecho a agredir al compañero y no aceptan fácilmente cuando pierden. Sin embargo la última actividad propuesta la disfrutaron y se organizaron para planear el juego que debían construir a partir del disco.

El resultado fue alentador propusieron 6 juegos: con tiza y discos estilo golosa, El disco debía pasar por un aro colgado a la cancha de microfútbol, otro juego en donde el participante debía tocarse los pies y la cabeza antes de coger el frisbee sin dejarlo caer, el cuarto juego fue lanzar dos discos para observar cual llegaba más lejos, otro de los juegos era lanzar el disco por encima de un árbol grande y el compañero debía cogerlo sin dejarlo caer al piso y el último juego fue, hacer equipos con el objetivo de derrumbar un cono en la zona de la bomba de la cancha. Aunque no fue posible experimentar todos los juegos, realizamos dos de los propuestos y fue

bonito ver como hablaban las reglas y normas y recordaban las faltas y el respeto por lo acordado. Hoy la agresión física no fue problema para el desarrollo de la actividad.

**FECHA:** 09/04/14

**LUGAR:** Parque San Felipe.

**OBJETIVO GENERAL:**

Practicar el ultima involucrando juegos que permitan el reconocimiento del otro.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

1. Trabajar el respeto a través de la cooperación y oposición en el juego con el disco.
2. Propiciar un espacio de convivencia en donde el dialogo entre los integrantes del grupo sea el principal el aspecto en el juego del disco.

**ACTIVIDAD (S).**

**NOTA:** “Cuando entre y salude, varios niños y niñas me preguntaron porque no había ido a la fundación la semana que había pasado. Les conté que mi hijo había estado hospitalizado y por esta razón no había podido asistir”. Me pareció bonito que notaran que no había asistido los días pasado y lo vi como positivo, pues eso significa que ya he ganado un espacio en su referente.

**CALENTAMIENTO:****JUEGO CON DISCO Y CONOS**

Los participantes se distribuyen en dos equipos (niños, niñas y jóvenes) con igual número de jugadores. La cancha se dispone con una zona de tres por tres metros con un cono parado en la mitad de esta. El juego consiste en tumbar el cono del equipo contrario con el disco volador sin entrar a la zona demarcada. Esta zona es prohibida tanto para atacantes como para defensas.

**PARTE CENTRAL.**

1. El terreno de juego se dispone con cuatro conos formando un rectángulo en el centro del espacio se dispones dos conos señalando la mitad de esta zona. El número de jugadores es de dos personas que juegan una contra la otra. El juego consiste en lanzar el disco contra el viento para que la otra persona lo reciba dentro de la zona. El ganador es aquel jugador que haya logrado más puntos. Los puntos se obtienen cuando el contrario no logra atrapar el disco dentro de la zona de juego y este cae al piso, o cuando el otro jugador realiza un lanzamiento errado y este cae fuera de la zona y el disco no ha sido tocado, ni intentado atrapar por el otro jugador.

2. Juego de equipo (cada equipo con 7 jugadores), que consiste básicamente en atrapar el disco en la zona de gol del equipo contrario, lo que equivaldría a un gol, punto o anotación. Cada equipo debe estar integrado por niños, niñas y jóvenes. Además de los parámetros ya conocidos por parte del grupo en el juego no se debe presentar la discriminación por nivel de destreza o edad.

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

La estrategia de trabajar por parejas permite que se dé la necesidad de mirar, observar, hablar, dialogar con el otro y el trabajar con conos está instaurando límites de juego y acciones.

**METODOLOGÍA:** La propuesta para esta sesión des trabajar por parejas en forma competitiva y luego por equipos.

**RECURSOS:**

- Discos (10)
- Conos

**REFLEXIÓN:**

Los avances que se pueden lograr con el grupo de niños, niñas y jóvenes son pequeños respecto a su convivencia y la forma de relacionarse como grupo son pequeños en le medida que sus prácticas en otros espacios y situaciones son mediadas por la agresión constante y se podría hablar o por lo menos esperar un cambio significativo con un trabajo conjunto en todas las áreas y dinámicas efectuadas en la fundación. No por ello se debe desvirtuar los logros conseguidos a través de las prácticas deportivas en torno a un deporte con lógica de grupo y respeto por el otro como lo es el Ultimate, pues por ejemplo en la sesión de hoy se consiguió más aceptación de compartir con lo niño niñas y se comprende que los niveles de destreza y agilidad son diferentes.

Las relaciones de poder se han modificado un poco en cuanto a que ya no es que más pegue el que tiene el poder, ahora es quien más haga puntos en el juego, o quien más tenga destreza con el disco, esto se ha manejado siempre invitando al diálogo y a reconocer las condiciones de cada uno para comprender al otro como semejante.

**FECHA:** 11/04/14

**LUGAR:** Universidad Pedagógica Nacional

**OBJETIVO GENERAL:**

Realizar movimientos básicos de la natación mediante ejercicios y juegos encaminados a resaltar el reconocimiento frente a su propio ser y el del otro.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

1. Propiciar una experiencia de encuentro con el cuerpo totalizado para reconocer el cuerpo propio.
2. Proponer el trabajo en parejas para experimentar el cuerpo del otro.

**ACTIVIDAD (S).**

**CALENTAMIENTO:**

Trotar alrededor la piscina. Luego en un círculo realizar movilidad articular del tren inferior y superior.

**ACTIVIDAD (S)**

1. Por parejas sostener el cuerpo del compañero a la altura de la cabeza y la cadera, recordando la necesidad de una respiración tranquila y sentir el agua cerca de su cara.
2. Igualmente por parejas sostener la cabeza del compañero quien debe estar en posición decúbito dorsal, a la altura del hombro y llevarlo hasta un punto indicado caminando despacio.

3. Con ayuda de un compañero intentar flotar.
4. Ejercicio de respiración fuera del agua. Tomar aire por la boca mantearlo unos segundos y botar por también por boca
5. Introducir la cabeza dentro del agua y comenzar a botar el aire por la boca haciendo burbujas.

### **ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

Las tablas son un elemento que genera seguridad en lo niños y niñas quienes son los más temerosos a la piscina. Se utilizaran para facilitar la actividad. Otra fuente de seguridad será el compañero quien ayudada a los ejercicios todo el tiempo.

### **METODOLOGÍA:**

En el primer momento de calentamiento la organización es un solo grupo. Posteriormente el primer trabajo en el agua es individual, el reconocimiento, la exploración por un periodo corto. Finalmente la propuesta siempre en parejas.

### **RECURSOS:**

- Tablas.

### **REFLEXIÓN:**

En esta oportunidad para hacer uso del espacio de la piscina el grupo demostró más motivación que la primera vez, alistaron sus pertenencias, todos fueron con gorro, se cambiaron más rápido y no hubo tanta pena al salir del cambiador en vestido de baño. Al entrar a la piscina se notó la alegría de estar allí, jugaban se reían y querían disfrutar lo más mínimo de la experiencia. En el momento de realizar los ejercicios demostraron interés por colaborarle a su

pareja. Ayudé a Dilan el niño más pequeño del grupo y note la tensión en su cuerpo al igual que en María, era difícil hacer contacto físico con ellos porque se mostraban tensos, inseguros, asustados y no están acostumbrados a recibir una caricia, un abrazo o ser tocados sin interés alguno, más que el de ayuda. Esto sucedió con otros integrantes del grupo. En general la experiencia en el agua esta vez me ayudo a corroborar la necesidad de aprovechar este espacio para el trabajo pedagógico y el reconocimiento del otro entre el grupo de menores de la Fundación.

**FECHA:** 23/04/14

**LUGAR:** Fundación Mirus (Modelia)

La visita de hoy fue para conocer la nueva casa en donde funciona la Institución ahora, pues en semana santa se mudaron para otro lugar. Llegue aproximadamente a las 12:00 del mediodía a la nueva casa ubicada en el Barrio Modelia, cuando entre me saludo uno de los educadores y los chicos estaban en las mesas dispuestas en un espacio a la entrada de la casa, con el lema de “Buenos días bienvenida, esta es su casa.....”. Observe que es una casa con otra estructura diferente a la cual funcionaba antes la institución, tiene tres plantas y es los acabados son bonitos, la biblioteca la arreglaron de mejor forma, los dormitorios son bonitos. Pero note que no cuenta con un espacio para hacer actividades lúdicas o de esparcimiento, en donde el grupo de menores salga de la rutina de la fundación, al llegar a la casa también observe que cerca hay un parque grande.

Hable con Catalina la trabajadora Social y me comento que se debe esperar un tiempo para que los chicos se adapten al nuevo espacio, porque sacarlos al parque tan pronto no es conveniente, sobre todo teniendo en cuenta que la defensora de familia tiene ciertos parámetros para permitirles salir.

Estuve un rato en la casa y hable con Michel y otros niños, quienes me preguntaron si íbamos a salir al parque, si íbamos a seguir jugando frisbee. Hable también las niñas más grandes y le pregunte de su experiencia en el nuevo espacio, si les gustaba y les parecía mejor o no. La

respuesta de algunas fue que les da igual, otro me dijeron que si le gusta más. Cada integrante del grupo parece resignado a estar en la fundación , transcurren el día tratando de “matar el tiempo” mirando televisión o haciendo una labor que ha sido asignado por parte del educador, el grupo de niño, niñas y jóvenes se ve como un conjunto de personas que debe vivir bajo el mismo techo y tener ciertas reglas para convivir, pero no trasmite unión, amistad, solidaridad ni mucho menos se evidencia el acercamiento al compañero como otro de la misma condición, sino como ese otro que está ahí y tiene un nombre y al cual le puedo lastimar y anular por cualquier motivo.

**FECHA:** 25/04/14

**LUGAR:** Fundación Mirus. (Parque)

**OBJETIVO GENERAL:**

Desarrollar la práctica de béisbol adaptado al ultimo con el fin de practicar, el respeto, la cooperación y el trabajo en equipo.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

1. Experimentar la necesidad del trabajo equipo y la comunicación para lograr objetivos comunes.
2. Reconocer la importancia de cada integrante del grupo para el trabajo en equipo.

**CALENTAMIENTO:****JUEGO:**

Canasta móvil: Los participantes se dividen en grupos de 7 jugadores. A cada equipo se le entrega un aro , las canastas se componen de un jugador que estando dentro de la zona restrictiva tiene el oro en las manos, Los dos equipos se enfrentan tratando de convertir en la canasta móvil del equipo adversario a los jugadores no se les permite entrar a la zona restrictiva. Las reglas son las básicas del baloncesto.

**ACTIVIDAD (S).****BÉISBOL VOLADOR!!!**

Esta es una adaptación del béisbol para jugar con disco. El juego consiste en realizar el mayor número de carreras (pasar por todas las bases, que son 4 ), durante un número de entradas que se pactan antes de comenzar el juego. El equipo ofensivo se compone por varios atrapa-lanza (bateadores en béisbol), que son los encargados de atrapar el disco dentro del cuadrado de lanzar y atrapar (caja de bateo en béisbol) y de lanzarlo en menos de tres segundos para lograr avanzar por todas las bases hasta completar la carrera.

El lanzador es aquel jugador defensivo (pitcher en béisbol) que debe realizar los lanzamientos y contar los tres segundos. Si en este lanzamiento el disco toca el piso antes de llegar al cuadrado de lanzar y atrapar esto es considerado como disco (bola en béisbol), igualmente si el disco va por fuera de la superficie del cuadrado de lanzar y atrapar a más de 50 cm de la altura del jugador lanza-atrapa; a las cuatro veces que se cante “disco” el jugador lanza-atrapa toma una base por

disco (base por bola en béisbol). El jugador lanza-atrapa siempre debe estar pisando con los dos pies la superficie del cuadrado de lanzar y atrapar (a menos que salte y vuelva a caer en la misma zona) hasta el momento de efectuar el lanzamiento, o de recibir base por disco, o de ser descalificado.

### **ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

La lógica de la estructura del Béisbol, requiere del trabajo en equipo y la comunicación para crear estrategias de juego. Los conos son instrumentos de ayuda para la señalización y el buen desarrollo del juego.

### **METODOLOGÍA:**

En el primer momento se explica detalladamente la estructura del juego y se responden dudas, con la colaboración del grupo se dan ejemplos para entender las reglas del juego. Luego se dispone del espacio para el desarrollo del juego y se intervendrá en aclaraciones y orientaciones para la actividad.

### **RECURSOS:**

- Conos
  
- Disco
  
- 4 cojines viejos.
  
- Balón de Baloncesto.

### **REFLEXIÓN:**

La dinámica del juego fue un poco complicada para el grupo, en un inicio no se entendían las situaciones. Después de varias explicaciones y de intentar realizar el juego, se entendió y le hallaron placer a la actividad. Cada grupo busco estrategias para ganar, recurrieron a escuchar al otro como parte fundamental de una estrategia grupal. La actividad se logró realizar al final de la sesión, sin embargo el tiempo que se jugó, Observe el cambio de actitudes por parte de los jóvenes en cuanto a dirigirse a su compañero de equipo y sus adversarios. Nunca habían jugado algo similar, peor varios jóvenes me dijeron que era muy parecido al Béisbol y que les había gustado arto. Todo el grupo disfruto del juego de calentamiento y la modificación del “aro móvil” facilito el lanzamiento a los chicos que no son tan hábiles con este.

**FECHA:** 02/05/14

**OBJETIVO GENERAL:**

Realizar la práctica del juego de ultimate con el fin de practicar los principios de respeto inmersos en este deporte.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Practicar la resolución de problemas presentados en situaciones conflictivas en el juego.
2. Interiorizar las reglas del ultimate que requieren de respeto y reconocimiento del otro.

**CALENTAMIENTO:**

**JUEGO: La lleva.**

Se elige un jugador que será perseguido por todos. Esta persona deberá huir de todos utilizando la carrera; el resto del grupo intentará tocarlo con el frisbee sin tirárselo, es decir, los perseguidores se deben valer de tener posesión del frisbee al momento de tocarlo (como un out en beisbol) por lo tanto, se usan pases rápidos y precisos entre los perseguidores con de cogerlo; finalmente cuando sea tocado por un perseguidor con el frisbee, éste será el próximo perseguido

**ACTIVIDAD (S).**

Se divide al grupo en dos equipos de igual número de jugadores. En un espacio grande, cada equipo intentará pasarse el frisbee (empleando los principios del ultimate frisbee como no correr con el frisbee, emplear el pie pivot cuando se decepcioné) entre sus integrantes hasta completar 10 pases consecutivos, sin dejar caer el frisbee. El equipo contrario intentará impedir que se completen estos pases a través de una defensa sin contacto corporal, además, deberá completar

sus 10 pases cuando tenga posesión del frisbee. Cada vez que un equipo complete sus pases se anota un punto y entrega el frisbee al otro equipo.

### **ESTRATEGIA DIDÁCTICA:**

El juego por grupos hace que todos los integrantes deban aceptar y practicar la regla para el buen desarrollo de la actividad.

### **METODOLOGÍA:**

La disposición es trabajar por grupos en sentido de competencia sin dejar de resaltar la autorregulación de cada integrante.

### **RECURSOS:**

- Disco.
- Conos

### **REFLEXIÓN:**

Cuando se propone juego y se habla de “perder o ganar” esta explicita la competencia y con ello conflictos por querer ganar incluso pasando por encima de la regla. En esta ocasión se evidencio como el afán por ganar de cada equipo llevaba a infringir la regla, hacer trampa y no aceptar la corrección cuando era necesario. La invitación siempre ha sido a que no necesiten de un juez para dialogar y solucionar los problemas llegando a acuerdos, cada equipo debe ceder cuando se presentan situaciones como la que se presentó hoy en donde unos decían que había sido gol y otros decían que no , finalmente llegaron a un acuerdo y me dejo sorprendida la

capacidad que tuvieron al establecer una comunicación asertiva y llegar a un acuerdo para definir que no se valía el punto, pero que el equipo al cual se le había negado este gol iba quedar con la posesión del disco . Fue gratificante ver esta actitud.

**FECHA: 12/05/14**

Al llegar a la fundación me encontré con la noticia de que no se podía salir con el grupo de menores al parque, porque habían problemas de disciplina entre el grupo y tres niños habían olido algún tipo de substancia. Entonces no se pudo realizar la sesión programada. Observe que los chicos estaban viendo televisión y algunas jóvenes estaban lavando la ropa en el patio, los saludé y me recibieron con el saludo colectivo habitual de “Bienvenida esta su casa.....”, una de las jóvenes me saludó de forma cariñosa.

Les pregunté si ya estaban estudiando de nuevo debido a que por el cambio de casa; ya no se encontraban en el mismo colegio donde estudiaban. Me respondieron que pronto entrarían a uno, cerca de la fundación. En la casa había dos personas de la secretaria de Salud de Engativá haciendo una vista para algún tipo de certificación y por esta razón estaban conociendo e inspeccionando la casa. Cuando termine de hablar con las jóvenes que estaban en el patio, observe a Michel sentada en el piso afuera de la sala donde los demás miraban televisión, se notaba triste y tenía los ojos llorosos le pregunté que pasaba y me dijo “nada”. Me dirigí nuevamente a la oficina para hablar con Catalina y concertar una próxima salida a la piscina. Arregle algunos detalles con ella sobre el tema y observe a Jhon Jairo uno de los niños haciendo un trabajo escrito con un libro pequeño. Cuando fui a salir me despedí de todos y le dije que nos veíamos en una próxima oportunidad.

**ETAPA 2:**

Evaluación cualitativa del proceso con los integrantes de la fundación

**FECHA:** 16/05/14

**LUGAR:** Fundación Mirus (Sala) y parque.

Hoy la sesión está planificada de forma diferente porque es el último día de trabajo con los chicos de la fundación.

Objetivo: Compartir un espacio de dialogo con el grupo de niños, niñas y jóvenes de la fundación, por medio del cual se resaltara la experiencia vivida por parte de la comunidad.

**ACTIVIDAD EN EL PARQUE:**

Dinámica: “Cuando calienta el SOL”

Se realizara juego libre. En la cancha del parque se dividirá el espacio para los niños y niñas y jóvenes. A grupo de niños y niñas les gusta jugar microfútbol y los jóvenes les prefieren el baloncesto.

Luego nos ubicaremos en el paso sentados para escuchar la experiencia de cada integrante del grupo frente a las actividades propuestas.

**REFLEXION:**

Aunque queda pendiente una salida a la piscina, hoy fue el último día para compartir con los niños, niñas y jóvenes de la fundación MIRUS. Hoy sentí nostalgia, tristeza y a la vez alegría

porque fue una experiencia muy bonita, enriquecedora para mí, no solo a nivel profesional como futura docente de deporte sino como persona. En cada una de las actividades que planificaba para ellos pensaba en como desde la práctica deportiva podía aportar a transformar las dinámicas que ellos tenían construidas frente al trato con el otro, su autoimagen, la relación con su mundo inmediato y la forma de expresar todo lo que tenían dentro. Me cuestione mil veces, revise y reevalúe los procesos que se están logrando. A veces sentiré que no tenía sentido ninguna actividad porque siempre había algún inconveniente. Pero fue al finalizar el segundo del año 2013 que comprendí que las cosas no saldrían como yo quería y esperaba, que este tipo de población y estas edades son un poco complicadas, los cambios que se pueden generar no son como dice un dicho popular **“de la noche a la mañana”**, el mes de octubre comencé a valorar el trabajo en la fundación, la experiencia que entre todos fuimos construyendo, me adapte a los tiempos de la fundación y los menores.

El solo hecho de obtener un saludo cariñoso por parte de ellos ya era ganancia, el llegar y encontrarlos dispuestos a salir al parque fue un avance gigantesco puesto que al iniciar, la actitud era de indiferencia y apatía frente a lo que se les proponía, poco a poco fui ganándome un espacio en la fundación y me atrevo a decir que en el corazón de los niños, niñas y jóvenes de la institución. Las primeras experiencias fueron duras y agotadoras, pues aparte de que casi nada los motivaba, se agredían físicamente de una forma muy fuerte, se ofendían con palabras desagradables, a veces me algunos jóvenes me contestaban mal, más de una vez presencie los ataques que le daban a Dilan el niño más pequeño del grupo y otras tuve que mediar sus actitudes de rabia y agresividad para con los otros niños y niñas. Cuando se proponía ver un video la situación era un poco complicada, porque reincidían en los golpes, los gritos y la actividad comenzaba a perder interés, por eso tenía que intervenir y tratar de retomar el sentido de la

actividad, buscando generar dialogo y mostrándoles otras maneras de solución a sus conflictos y enfrentamientos. No era nada sencillo, cuando intentaba dialogar y servir como mediadora me encontraba con un “muro”, más de una vez me cuestionaron sobre el trato que deberías ofrecerles, pues si era muy “blanda” no servía de nada y tampoco podía responderle con su misma lógica de ofensa y menos con actitud de autoritaria y de **“yo soy la profesora y usted se calla y respeta”**.

Con esto afiance en mi estilo y forma de tratarlos, les exigía hasta donde sabía que podían dar y les mostré normas y límites muy claros sin dejar de respetarlos como personas y como seres con particularidades que no dejan de sentir y expresar por vivir ciertas condiciones de vida. A veces tuve que hablarles fuerte y con carácter, otras con amor y resaltando lo bueno de cada uno sin dejar de ser la docente, en ocasiones salía de la fundación con altos niveles de frustración y agotada de probar más de una estrategia que pudiera ayudarme para el trabajo con ellos. Pero cuando comprendí su mundo, sus vidas, sus problemáticas y lo que habían aprendido del adulto, cuando leí algunas historias de vida, me di cuenta de la dimensión de su situación en el mundo, en la sociedad y en la fundación.

Después de repensar las opciones y estrategias para con ellos, me dediqué a vivir la experiencia sin desear cambiarlos, cambiar sus vidas, simplemente comprendiéndolos y entendiendo como ven el mundo desde lo que les han ofrecido. Comencé a aceptar sus condiciones y su forma de ser, ya no era aterrador para mí ver como se golpeaban ni las palabras que usaban, simplemente lo que hacía cuando sucedía esto fue tratar de solucionar estas situaciones conflictivas con la mayor sabiduría, hablando, y siempre tratándoles como personas dignas de respeto y con mucho valor y potencial.

El primer semestre del año 2014 las actividades fueron más organizadas en el sentido que contaba con su interés y colaboración para hacerlas, las situaciones de agresión bajaron notablemente, no sé si fue porque no les quedaba tiempo de agredir al compañero o porque los objetivos de las sesiones se estaban viendo reflejados, para mi ilusión prefiero pensar lo segundo. En este periodo el grupo de menores ya estaba listo cuando yo llegaba a la fundación, el desarrollo de las actividades era más fluido, se presentaban menos conflictos entre ellos y si se presentaban hacían su mayor esfuerzo por resolverlos de otra forma. En particular me gustaba ver como hablaban sobre temas que se habían abordado en la sesión donde vimos un video sobre el ultimate, era gratificante verlos empoderarse de las situaciones de juego para solucionar conflictos. Las prácticas deportivas eran un espacio de “desahogo” para ellos, disfrutaron los espacios que entre todos construimos, siempre solían preguntar cuando volvíamos a salir al parque.

Durante la vinculación con la fundación fui testigo de varias situaciones; la forma en cómo se manejaba el castigo, la concepción de niño- niña y joven que tiene la institución o mejor sus directivas y que manifestaban en sus expresiones y manera de corregir y orientar a los menores, las situaciones de atropello a una niño, niñas y joven que llega vulnerado en todo aspecto a la fundación para seguirse reproduciendo la forma de trato, la “pedagogía “ por parte de los educadores (a), los manejos psicológicos que se hacían con un “niño problema”, la falta de oferta recreo deportiva y artística que podrían favorecer el desarrollo de integral de los niños, la importancia que se le otorga a los procesos administrativos antes que a los procesos pedagógicos en función de los menores, la necesidad de una propuesta y modelo pedagógico que permita un trabajo de enseñanza y formación en el menor, la estigmatización que no desaparece al creer que un niño, niñas y joven “ está lleno de mañas”, el irrespeto por parte de docentes y directivas al

referirse a los educandos en términos despectivos y hacerles sentir que son “gamines” “ñeros” y que no están a la altura de hacer una interlocución coherente. Muy seguramente se me escapa otra u otras situaciones vividas, pero lo que recuerdo con mucha claridad es que el menor de la fundación sigue recibiendo un trato absurdo sumado al que le ha dado su familia y la sociedad en general. No es mi intención criticar, juzgar y desconocer el papel de la fundación, simplemente fueron las experiencias que viví allí, pienso que el modelo de la fundación responde al modelo educativo y estatal que se encarga de un proyecto asistencial, donde se debe trabajar por ofrecer cobertura techo y comida, en su orden.

Lo “demás” son detalles de pericia y de alguna u otra forma se tiene la concepción de que los chicos que llegan a la fundación “no tienen remedio” ya son así por naturaleza” “nunca van a cambiar” “a ellos les gusta”. Entonces para que desgastarse y querer cambiar lo que no tiene solución. Pero al contrario de este pensamiento, después de vivir la experiencia en torno al deporte y poder compartir con ellos, escucharlos y tratar de comprender lo que comunican bajo la figura de rebeldía y dureza. Personalmente pienso que estos seres si tienen la oportunidad de cambiar sus experiencias, de reconfigurar su historia y poder generar otras prácticas. El comportamiento y la anulación por el otro, que presentan no son otro cosa que el producto de lo que han recibido y es que considero que la sabiduría popular nunca se equivoca y el adagio que dice “uno da de lo que recibe” es totalmente cierto en este tipo de población. Son niños, niñas y jóvenes maltratados física y psicológicamente, han vivido circunstancias duras y la vida no les ha mostrado otra opción, no les ha enseñado el lado humano de las personas.

Durante los días que asistí a la fundación tuve la oportunidad de verlos en otros espacios, haciendo otras actividades, tratando de llevar una vida “llevadera” en el encierro. Hable en muchas ocasiones con muchos niños, niñas y jóvenes del grupo, escuche a los educadores,

escuche a las directivas e incluso a las señoras del aseo y el discurso predominante en la institución era una visión negativa de los menores. Nunca escuche un comentario positivo y alentador para el grupo. Tal vez el estar inmerso de lleno en procesos con este tipo de población y estos tipos de instituciones, hace que se caiga en la costumbre de ver la situación de ellos desde la óptica de lo malo y negativo olvidándose de que son SERES HUMANOS, que sienten porque tienen sentimientos y actúan bajo las premisa de las experiencias vividas, PERSONAS que son capaces de reconfigurar sus actuaciones y construir el valor de las cosa y que son SUJETOS de derechos y con derechos.

Este último día escuche a los niños, niñas y jóvenes. Les dije que me hablaran de la experiencia que habían tenido en el espacio de práctica en el parque; le pedí que me describieran las sensaciones, los sentimientos, las impresiones y todo lo que pudieron sentir realizando la practicas. Además que me hablaran sobre las salidas a la piscina. ¿ Si les había gustado , que habían sentido y si les gustaría volver?.

El grupo de los 22 menores participó; cada uno de los niños, niñas y jóvenes se dio a la tarea de hablar para opinar y expresar los que habían sentido:

A continuación resumo los testimonios del grupo de menores.

Los niños y niñas expresaron haber disfrutado los momentos de juego, les gustó las actividades con el frisbee y manifestaron haber entendido que el compañero es necesario para poder jugar. Uno de los niños John Jairo me dijo “gracias profe por todo lo que nos enseñó y no trajo, gracias por habernos llevado a la piscina, yo nunca había ido a una y me gustó mucho me divertí y aprendí que el deporte sirve para respetarse”. Los niños y niñas dijeron haber aprendido

que se debe hablar antes de penar en pegarle al compañero y resaltaron la oportunidad de hacer cosas diferentes a las que hacen en la fundación.

Los jóvenes recordaron las actividades en las cuales hubo música, porque les gusto que alguien les reconociera la música que les gusta. Manifestaron que desde la experiencia de hacer deporte pudieron ver que el otro se debe cuidar, respetar y saber compartir con él. En palabras de ellos “los jueguitos con el disco eso, nos enseñó a solucionar los problemas hablando y también a ser mejores cada día”. Otro punto que resaltaron los jóvenes fue haber comprendido que siempre se necesita del otro para hacer “cualquier cosa”. “Lo que más nos gusto fue competir a ver quién ganaba el frisbee”, pero cuando se compite se tiene que respetar”

En cuanto a mi puedo decir que después de haber tenido la experiencia pedagógica con el grupo de los 22 niños, niñas y jóvenes de la Fundación cambio mi forma de ver las problemáticas de este tipo de población. Comprendí el valor de reconocer a los menores con todas sus condiciones y capacidades, entendí que los contextos de los que cada uno proviene son diferentes, no puedo decir “malos” o “buenos” simplemente diferentes, por tal razón la forma de hablar, de mirar, de tocar, de sentir, de expresarse es particular en ellos.

Lo que expresan es lo que han visto, lo que han aprendido, sus experiencias de vida hacen que el grupo posea una pluralidad única. Como individuo la experiencia con ellos me afecto en la medida que desperté a otras realidades de las cuales no estamos al tanto las personas que pertenecemos al “común”, conocí algunas de sus problemáticas y las situaciones familiares que los aquejan, vive de cerca la sensación de encierro y de no ubicarse en un lugar y tiempo, es decir sentí de alguna u otra forma como el grupo no siente pertenencia con los demás integrantes, como la casa representa la privación de la libertad y el castigo, observe como a pesar de tener ese

espacio, no se encuentran en él. En más de una ocasión fue testigo de la anulación que viven por parte de los docentes y directivas al recibir calificativos peyorativos, gritos, amenazas y con todo esto las demostraciones de no considerarlos sujetos de derecho y no reconocerlos como ese OTRO.

Como docente fue más que enriquecedora la experiencia. Aprendí el valor de una palabra amable, evidencie como el deporte o las prácticas deportivas pueden ser una opción donde se encuentran herramienta y condiciones para explotar en favor de una transformación significativa de relación consigo mismo y con el OTRO. La experiencia me aportó para construir estrategias pedagógicas que permitieran realizar trabajo a nivel deportivo y de convivencia con este tipo de población y tener experiencia para un posible escenario de trabajo.

Considero que esta experiencia me reafirmo la línea de trabajo y el enfoque con el cual me identifico y deseo trabajar; que es el espacio del Deporte Social/Comunitario. Puesto que el proceso con los menores me demostró que se pueden lograr cambios a través de Deporte en función del bienestar de la población y el trabajo con ellos es de sensibilización tanto para ellos como por parte del Docente, que el primero que debe hacer práctica de la Alteridad hacia ellos.

## 12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Con base en las observaciones realizadas durante los dos momentos y cuatro etapas de la experiencia se puede concluir que:

- Los procesos que sé que se pudieron adelantar con los niños, niñas y jóvenes de la Fundación Mirus requieren de tiempo, disposición y acompañamiento por parte del Docente.
- El trabajo con este tipo de poblaciones en situación de vulnerabilidad, merece de la importancia por parte del docente, debido a su responsabilidad social y a su papel frente a los menores
- La experiencia pedagógica no se puede pensar como una “intervención” en donde el Docente adopta un rol distanciado de los participantes. Se debe concebir como la posibilidad de construir conocimiento a través de la experiencia conjunta, donde aprende el participante, pero también el Docente.
- En una experiencia Pedagógica o cualquier otro espacio donde se aborde población con diversidad de problemáticas como las que tiene el grupo de menores de la fundación es necesario que el Docente renuncie a prejuicios y formas establecidas de calificar las acciones humanas. Para así lograr comprender el mundo y la realidad desde la posición de la comunidad y cada uno de sus integrantes.

- En cada una de las clases donde se llevó a cabo las prácticas deportivas se evidenciaron cambios significativos que permiten establecer un comienzo de alteridad entre el grupo de menores.
- El tipo de expresiones motrices a nivel deportivo pueden servir de autoconocimiento y medio para el reconocimiento del otro.
- En el momento del diagnóstico se logró establecer categorías por medio de la observación participante, aprovechando todas las actividades planteadas y visitas adicionales a la Fundación para tener un conocimiento más puntual de las dinámicas, las relaciones y roles que se establecían entre el grupo de menores y por otro lado observar la relación educador- menor. Con el fin de tener una visión general de los procesos de los niños, niñas y jóvenes dentro de la casa de la Fundación.
- Se consiguió proponer dos deportes enfocados a trabajar el reconocimiento del otro, pues cada actividad era planificada con este fin.
- En el segundo momento de la experiencia se logró un espacio de experiencia a través del deporte que permitiera el reconocimiento del otro para vivenciar la alteridad entre las niñas, niños y jóvenes.
- La natación resulto ser un espacio enriquecedor para la experiencia Pedagógica, puesto que el grupo de menores lo aprovecho al máximo y se pudo evidenciar la afectación positiva que causo en cada uno de ellos, el hecho de estar en un espacio diferente y experimentar otras sesiones por medio del agua que les permitía reconocer y sentir su cuerpo.

- Un deporte como el ultimate permite: El trabajar la regla, el dialogo, el respeto, la cooperación, el desprendimiento de lo individual para reconocerse como comunidad, la confianza en sí mismo, ya que la mayoría de las veces los menores se sentían en capacidad de afrontar los retos que proponía el juego y el uso de la creatividad, debido a la originalidad para solucionar problemas motrices con el disco y compartir con el resto de compañeros de juego.
- Algunos juegos espontáneos y actuaciones en actividades propuestas mostraban violencia y agresividad en especial entre los niños. Los juegos con frisbee permitían mediar este tipo de comportamientos; desviando su atención al juego por la exigencia de la práctica deportiva, dejando a un lado el comportamiento agresivo.
- La experiencia con los niños, niñas y jóvenes de la Fundación Mirus POR MEDIO DEL DEPORTE SI PERMITIO EL RECONOCIMIENTO DE SI MISMO A TRAVÉS DEL OTRO, PARA LA VIVENCIA DE LA ALTERIDAD. Lo cual no quiere decir que después de la experiencia vivida no exista la agresión entre ellos. Sin embargo, se realizó un acercamiento a la exterioridad del Otro, se estimuló la capacidad de comprender las condiciones y particularidades de ese Otro. En cada una de las actividades se propendió por lograr que el grupo de menores entendiera el mundo del otro, se hiciera responsable del otro en la medida que debía escucharle y respetarle con todas sus diferencias. Aunque al principio costo, poco a poco las agresiones de todo tipo eran menos frecuentes, se reflexionaba ante cada situación de conflicto y cada uno de los integrantes participaba exponiendo su punto de vista.

- La Metodología utilizada en la experiencia fue pertinente porque permitió comprender el fenómeno de las relaciones entre los niños, niñas y jóvenes de la Fundación. El enfoque cualitativo aportó en la aproximación general de las situaciones vividas por el grupo de menores para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva.
- Por último como recomendación para experiencias similares que puedan surgir dentro de la Licenciatura en Deporte en el Énfasis Social se debe tener en cuenta: El proceso debe estar enfocado al objetivo de lo que se quiere lograr con determinada comunidad, sin descuidar la parte técnica del deporte a trabajar. Tener claro los fines a los cuales aplica el Deporte Social/comunitario para no perder el horizonte de la propuesta educativa en torno al deporte, realizar un trabajo consiente y libre de prejuicios morales para comprender la realidad de la comunidad o población con la cual se quiere construir una experiencia pedagógica y por último tener en cuenta y saber manejar los obstáculos de tipo administrativos que se pueden presentar en Fundaciones de este tipo, puesto que hay diferentes restricciones para poder realizar el trabajo práctico con los menores.

### 13. REFERENCIAS

Ander - Egg, E. (1984). *¿Qué es el trabajo social*. España: Humanitas, S.L

Bonilla, E & Rodríguez P. (2000). *Más allá de la investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Norma.

Bourdieu, P. (1.990). *Sociología y cultura*, Grijalbo/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México DF.

Dussel, E. (1977). *Filosofía Ética Latinoamericana*, México t. 2, Edicol

Dussel, E. (1977). *Introducción a una Filosofía de la liberación Latinoamericana*. México D.F.

Foucault M. (1994). *Hermenéutica del sujeto*. Madrid: Ediciones la Piqueta

Gibson, W (1983). *Neuromante*, Madrid: Minotauro

Herrera, D. (2002) *La persona y el mundo de su experiencia*. Bogotá: Universidad San Buenaventura.

Iribarne, J. V. (2002). *Edmund Husserl La fenomenología como monadología*. Buenos aires: Editorial Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires.

Ley 181 de Enero 18 de 1995. Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física y se crea el sistema nacional del deporte". Título IV del deporte capitulo I. Recuperado en [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85919\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf)

Mandell, R. (1986). *Historia Cultural del deporte*. Barcelona. Bellaterra.

Ministerio de Educación en Atención a Víctimas del Conflicto Armado En Colombia.  
Recuperado en <http://mobile.startval.com/projects/atencion-a-victimas-del-conflicto-armado-en-colombia>.

Parlebas, P. (2008). *Juegos y Deportes y sociedad: Léxico de praxiología motriz*. España: Paidotribu.

Piaget, J. & Inhelder, B. (1997). *La Psicología del Niño*. Madrid: Ediciones Morato.

Posada J.J (2014, 02 de mayo). Notas sobre comunidad educativa. Pág. 88-199 Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/1513/7/06CAPI05.pdf>.

Rojas, A. (2012). *Montañismo en braille: una alternativa desde la educación física para generar dinámicas inclusivas a través del fomento de la alteridad*. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

Tejada, C.P. (2007). *Ultimate Frisbee Cartilla Guía*. Medellín, Colombia: VIREF Biblioteca Virtual de Educación Física Instituto Universitario de Educación Física

Tourain, A. (1994). *Critica de la modernidad* .Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

## 14. ANEXOS

### 14.1. ENTREVISTAS.

ENTREVISTA Realizada por Fernanda Gutiérrez Múnera. Estudiante de licenciatura en Deporte Universidad Pedagógica Nacional.

FECHA: Octubre 30 de 2013

OBJETIVO: Obtener la opinión y/o información de los entrevistados con el fin de tener un conocimiento previo de algunas problemáticas de los niños y adolescentes que la fundación Mirus atiende y de esta forma tener un apoyo para sustentar el proyecto que esta dirijo hacia esta población.

#### INSTRUCCIONES:

A continuación encontrará cinco (5) preguntas. La primera es un perfil profesional corto y sencillo que debe ser elaborado por usted, con el ánimo de saber quién es usted y el tiempo que lleva trabajando en la fundación. Las siguientes cuatro preguntas son abiertas, lo que quiere decir que debe responderlas sin limitarse a un "sí" o "no" y hacerlo de forma descriptiva y hacerlo de forma honesta al plasmar sus apreciaciones.

Nombre- Profesión- Cargo y Experiencia y tiempo trabajado con la Fundación Mirus.

Catalina Moreno Orjuela. Trabajadora Social  
22 años de experiencia con población vulnerable, docencia y asesoría social.  
9 meses vinculada a la fundación Mirus

---



---



---



---

1. ¿Cómo es la interacción de los niños (a) y jóvenes en la casa de la fundación Mirus?

Conviven bajo el mismo techo y se encuentran organizados en 4 dormitorios por edad y sexo con un líder. Cada habitación es

una casa y tiene un nombre. comparten 5 comidas al día y también actividades variadas

2. ¿Cómo solucionan los conflictos entre ellos ?.

Ante todo el el líder (coloca como meta) por alcanzar. Cada uno reconoce sus errores e intenta remediarlos.

3. ¿Cómo manifiestan sus desacuerdos, disgustos, inconformidades y situaciones de dificultad ?.

A veces a través de patuletas, pero casi siempre manifiestan sus inconformidades o satisfacciones

4. Cuando se propone una actividad, ¿cuál o cuáles son las dificultades que los chicos presentan como grupo y por qué?.

Por la preferencia como son más los niños pequeños no comparten los mismos gustos; casi siempre se elige por consenso

Chauferuf

Gracias.

ENTREVISTA Realizada por Fernanda Gutiérrez Múnera. Estudiante de licenciatura en Deporte Universidad Pedagógica Nacional.

FECHA: Octubre 30 de 2013

OBJETIVO: Obtener la opinión y/o información de los entrevistados con el fin de tener un conocimiento previo de algunas problemáticas de los niños y adolescentes que la fundación Mirus atiende y de esta forma tener un apoyo para sustentar el proyecto que esta dirijo hacia esta población.

INSTRUCCIONES:

A continuación encontrará cinco (5) preguntas. La primera es un perfil profesional corto y sencillo que debe ser elaborado por usted, con el ánimo de saber quién es usted y el tiempo que lleva trabajando en la fundación. Las siguientes cuatro preguntas son abiertas, lo que quiere decir que debe responderlas sin limitarse a un "sí" o "no" y hacerlo de forma descriptiva y hacerlo de forma honesta al plasmar sus apreciaciones.

Nombre- Profesión- Cargo y Experiencia y tiempo trabajado con la Fundación Mirus.

Meltravala A Licovato, Psicóloga, 13 años de experiencia trabajando con niños, niñas, adolescentes, llevo trabajando ocho meses con la fundación Mirus.

1. ¿Cómo es la interacción de los niños (a) y jóvenes en la casa de la fundación Mirus? sistémica

Es una interacción dedicada a la formación, educación, protección, promoción y prevención de los niños, niñas, adolescentes y sus familias que presentan los síntomas

y problemáticas más diluido de nuestro tiempo en lo referente a los programas y procesos de socialización.

2. ¿Cómo solucionan los conflictos entre ellos ?.

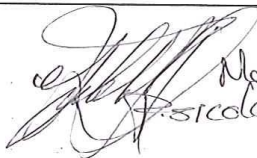
Orientando, asesorando y proporcionando principios, alternativas estructuradas y sistemas que garanticen la solución de conflictos, se orienta y fortalece la adquisición de habilidades sociales básicas y avanzadas logrando la adecuada resolución de conflictos estrategia de afrontamiento y manejo asertivo de situaciones

3. ¿Cómo manifiestan sus desacuerdos, disgustos, inconformidades y situaciones de dificultad ?.

con agresividad, inestabilidad emocional vocabulario soez alteración en crisis, e inestabilidad impulsiva

4. Cuando se propone una actividad, ¿cuál o cuáles son las dificultades que los chicos presentan como grupo y por qué?.

una de las dificultades que se ven con frecuencia es ponerse de acuerdo, todos quieren hablar al tiempo, se presentan inconvenientes de disciplina frente a esta dificultad

 Madrianele A. Licurao  
Psicóloga

Gracias.

ENTREVISTA Realizada por Fernanda Gutiérrez Múnera. Estudiante de licenciatura en Deporte Universidad Pedagógica Nacional.

FECHA: Octubre 30 de 2013

OBJETIVO: Obtener la opinión y/o información de los entrevistados con el fin de tener un conocimiento previo de algunas problemáticas de los niños y adolescentes que la fundación Mirus atiende y de esta forma tener un apoyo para sustentar el proyecto que esta dirijo hacia esta población.

INSTRUCCIONES:

A continuación encontrará cinco (5) preguntas. La primera es un perfil profesional corto y sencillo que debe ser elaborado por usted, con el ánimo de saber quién es usted y el tiempo que lleva trabajando en la fundación. Las siguientes cuatro preguntas son abiertas, lo que quiere decir que debe responderlas sin limitarse a un "sí" o "no" y hacerlo de forma descriptiva y hacerlo de forma honesta al plasmar sus apreciaciones.

Nombre- Profesión- Cargo y Experiencia y tiempo trabajado con la Fundación Mirus.

Maria Fernanda Montenegro M. soy  
 pedagoga en compañía especial, enfasis  
 en Administración de empresas. Actual-  
 mente soy la coordinadora de la  
 fundación. Mi experiencia al de trabajar  
 el tiempo con la fundación es de  
 1 año

1. ¿Cómo es la interacción de los niños (a) y jóvenes en la casa de la fundación Mirus?

Ellos tienen una idea de convivencia  
 diferente a la que les estamos enseñan-  
 do, queremos que se respeten y aprendan

que es la tolerancia, para que inter-  
actúen en sana paz.

2. ¿Cómo solucionan los conflictos entre ellos?

Hablando, siempre hablando, es  
que se resuelven casi todos los  
conflictos.

3. ¿Cómo manifiestan sus desacuerdos, disgustos, inconformidades y  
situaciones de dificultad?

Se quejan, dan malos tratos, pata-  
letas, berrinches, gritan.

4. Cuando se propone una actividad, ¿cuál o cuáles son las dificultades que  
los chicos presentan como grupo y por qué?

Como son de diferentes edades ha  
sido muy difícil que concuerden  
en edades, horarios, tiempos, sitios  
en fin, lo que quieren los pequeños, no  
lo quieren los grandes y viceversa.

Ufaleam.

Gracias.

ENTREVISTA Realizada por Fernanda Gutierrez Munera. Estudiante de licenciatura en Deporte Universidad Pedagógica Nacional.

FECHA: Octubre 30 de 2013

OBJETIVO: Obtener la opinion y/o informacion de los entrevistados con el fin de tener un conocimiento previo de algunas problemáticas de los niños y adolescentes que la fundación Mirus atiende y de esta forma tener un apoyo para sustentar el proyecto que esta dirijo hacia esta población.

#### INSTRUCCIONES:

A continuación encontrará cinco (5) preguntas. La primera es un perfil profesional corto y sencillo que debe ser elaborado por usted, con el animo de saber quien es usted y el tiempo que lleva trabajando en la fundación. Las siguientes cuatro preguntas son abiertas, lo que quiere decir que debe responderlas sin limitarse a un "si" o "no" y hacerlo de forma descriptiva y hacerlo de forma honesta al plasmar sus apreciaciones.

Nombre- Profesion- Cargo Experiencia y tiempo trabajado con la Fundacion Mirus.

Maria Aida Gutierrez Pérez, Pedagoga

15 días

1. ¿Como es la interaccion de los niños (a) y jóvenes en la casa de la fundación Mirus?

En ocasiones se tornan agresivos tanto verbal como físico, sin embargo se realizan

ayudas terapéuticas para reforzamiento

2. ¿Cómo solucionan los conflictos entre ellos ?.

En ocasiones agresivamente tanto verbal como físicamente sin embargo el equipo psicosocial interactúa con ellos(as)

3. ¿Cómo manifiestan sus desacuerdos, disgustos, inconformidades y situaciones de dificultad ?.

Elevando la voz algunos, otros(as)

buscan mediar para solucionar sus desacuerdos, disgustos e inconformidades

4. Cuando se propone una actividad, ¿cuál o cuáles son las dificultades que los chicos presentan como grupo y por qué?.

Cada uno(a), quiere imponer su voluntad, pero mediante el círculo como ayuda terapéutica, ellos(as) mismos llegan a un consenso y dar solución a las dificultades

Gracias.

## 14.2 ANALISIS RESULTADOS ENTREVISTAS:

Para realizar un análisis del resultado de las entrevistas se trabajó con un juego de categorías que posibilitó la asociación de respuestas con categorías precisas.

La respuesta a la pregunta número 1 ¿Cómo es la interacción de los niños (a) y jóvenes en la casa de la Fundación Mirus. Fue: Por una parte en el sentido de las dinámicas o rutinas que tiene el grupo de menores, la Psicóloga respondió a esta pregunta desde la perspectiva de formación que imparten la Fundación, es decir el enfoque que maneja la institución para la educación de los menores, resalto términos como reeducación, protección, promoción y prevención, también se observó una respuesta con la característica de convivencia diferente a las que se les quiere inculcar en la Fundación y la educadora- docente respondió que entre el grupo de menores se presenta agresión tanto física como verbal por lo cual se aborda al grupo con ayudas terapéuticas. Con este grupo de respuestas lo que se pudo observar fue, que cada profesional tiene una visión distinta sobre la interacción de los niños, niñas y jóvenes de la Fundación. Pareciera que cada una vive la experiencia desde su cargo, rol y expectativas en la institución. La educadora respondió de forma puntual una razón para esto, podría ser porque es quien pasa más tiempo con los menores.

Respuesta a la pregunta 2. ¿Cómo solucionan los conflictos entre ellos?. En esta pregunta el equipo psicosocial y la coordinadora respondieron que los menores resuelven los conflictos hablando. La psicóloga respondió que se asesora y orienta a los chicos para solucionar los problemas con estrategias y la educadora respondió que la forma de resolverlos es con agresión física y verbal, sin embargo el equipo psicosocial interactúa con ellos y ellas. En esta pregunta se puede percibir la diferencia de opiniones por parte de la trabajadora social, psicología y

coordinadora y la educadora, pues las respuestas de las primeras está planteado bajo lo que el grupo de directivas propone y la respuesta de la profesora está bajo la realidad que ella vive con el grupo de menores, lo que ella observa y presencia a diario.

Respuesta pregunta 3. ¿Cómo manifiestan sus desacuerdos, disgustos, inconformidades y situaciones de dificultad?. Se encontró que los niños, niñas y jóvenes de la Fundación Mirus manifiestan o exteriorizan estas situaciones con pataletas, según la Trabajadora social. La psicóloga dijo que con agresividad, inestabilidad emocional, vocabulario soez, alteraciones en crisis, aislamiento e impulsividad. La coordinadora respondió que se manifiestan con gritos, berrinches, patadas y malos tratos y por último la educadora respondió que gritan y a veces buscan mediar sus desacuerdos. En esta pregunta es interesante analizar que de uno u otra manera hubo unanimidad en la respuesta, porque el grito y la agresión están como constantes en las repuestas de las cuatro personas entrevistadas, pero por otro lado se pueden notar como el grupo Psicosocial y la docente asumieron otra visión sobre la pregunta y tal vez la Trabajadora social, la coordinadora y Psicóloga perciben la agresión y las pataletas por parte de los menores cuando se les imparte una orden o se establece una sanción, en cambio la educadora seguramente les posibilita hablar y expresar sus sentimientos.

En la 4ª y última pregunta. Cuándo se propone una actividad. ¿Cuál o cuáles son las dificultades que los chicos presentan como grupo y por qué?. Dos de las encuestadas respondieron que la edad, porque era complicado que coincidieran los gustos de los niños(a) y jóvenes. La psicóloga señaló que todos querían hablar al mismo tiempo y se presentaban problemas de indisciplina y por estas razones habían inconvenientes en las actividades que se le propusiera y la educadora respondió que cada uno quería imponer su voluntad, pero se hablaba en círculo que un simbolismo de la relación de los menores para solucionar conflictos. Con esto

se puede ver dos problemas específicos; una es la edad, esta condición hace que el grupo tenga conflictos en las actividades y la otra dificultad es el no escuchar al otro.

A partir del análisis de las respuestas se pudo establecer la diferencia de visión y perspectiva sobre el grupo de menores por parte del grupo psicosocial y la educadora que está más tiempo con ellos. Puesto que las opiniones sobre los problemas que tiene el grupo varía según el cargo que se tenga y la experiencia (tiempo- relación) con los menores y desde lo que se desea lograr con ellos. Por otro lado se pudo establecer situación de agresión y poca comunicación entre los niños, niñas y jóvenes.

<b>CARGO – PROFESIÓN</b>	<b>JUEGO DE CATEGORIAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinadora- Mirus: Tecnóloga en Comercio exterior con énfasis en Administración de empresas.</li> <li>• Psicóloga *Trabajadora Social.</li> <li>• Educadoras: Licenciada en Preescolar.</li> <li>• Psicopedagoga</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agresividad</li> <li>2. Modelo de Comunicación</li> <li>3. Impulsividad</li> </ol>



#### 14.4. CUADRO. EDADES DEL GRUPO DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE MIRUS.

NUMERO	APELLIDOS	NOMBRES	EDAD
1	GOMEZ CONTERAS	ANGIE PAOLA	11
2	HERNANDEZ JIMENEZ	EIMY MELISA	12
3	RODRIGUEZ GRANADOS	KAREN JULIETH	15
4	GOMEZ CONTRERAS	DILAN SEBASTIAN	6
5	RODRIGUEZ GRANANDOS	WENDY DAYANA	17
6	CUBILLOS BRIÑEZ	YEIMI DAYANA	8
7	BRIÑEZ YACUMA	ANGIE KARINE	10
8	BRIÑEZ YACUMA	LAURA MARIA	12
9	GRAJALES BRIÑEZ	YELSI VANESSA	14
10	RAMIREZ ESPITIA	JHON JAIRO	11
11	YATE ESTUPIÑAN	LUZ DARY	15
12	LOAIZA MILLAN	MICHEL ANDREY	8
13	PALOMO VEGA	DIANA CAROLINA	15
14	FRESNEDA CULMA	SOFIA VALERIA	13
15	SALAMANCA CASTAÑO	DIANA PAOLA	14
16	HERNANDEZ IJAJI	NELSON ALEJANDRO	12
17	HERNANDEZ IJAJI	LUÍS DAVID	8
18	RODRIGUEZ BUITRAGO	LAIDY DANIELA	13
19	GIL AVILA	BRAYAN DAVID	9
20	SILVA BAEZ	WILLIAM DAVID	9
21	FONTALVO ORTIZ	JEISON ENRIQUE	16
22	ESPITIA AREVALO	JUAN CARLOS	14

6 Años	1
8 Años	3
9 Años	2
10 Años	1
11 Años	2
12 Años	3
13 Años	2
14 Años	3
15 Años	3
16 Años	1
17 Años	1