

DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL A TRAVÉS DE LA  
PEDAGOGÍA INTERCULTURAL

Cindy Catalina Castiblanco González

Lina Camila Peña Villa

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Humanidades

Departamento de Lenguas

Bogotá D.C

2017

Nota de aceptación

---

---

---

Asesor de Tesis

---

Jurado de tesis

---

## **Dedicatoria**

*A mis papás, Lucy y David quienes siempre me han apoyado, trasnocharon a mi lado y me enseñaron a no rendirme y a hacer las cosas siempre con amor.*

*A Julieth mi cómplice, que siempre estuvo a mi lado, que me apoyó y me dio palabras de aliento para seguir adelante. A ti por siempre hacerme sonreír.*

*A mi musa, mi inspiración, Alicia, que aunque nunca leerá esto, su incondicionalidad y fidelidad me trajeron a donde estoy.*

*A Catalina, mi compañera de tesis, mi compañera de lucha, que siempre confió en mí y que gracias a este proyecto ahora es mi amiga.*

*Dedico este trabajo de grado a mis padres Lucía Y William, quienes siempre confiaron en mí y me brindaron toda su energía para culminar este gran paso, con su amor y perseverancia hoy soy lo que soy y puedo sentirme orgullosa de lo que ellos formaron en mí.*

*A mis hermanos Mónica Y David: a ella por ser siempre mi gran ejemplo a seguir, un ejemplo de perseverancia y transformación. A él por ser esa persona cariñosa, que al igual que nosotros triunfará. Gracias hermanos por su amor.*


*Al hombre que por mucho tiempo ha sido mi compañero de vida, mi consejero y quien me ha impulsado, con sus palabras de aliento y su amor, a lograr mis objetivos. Gracias Fabián, y gracias a su familia quienes me han acogido como una integrante más de su hogar. Gracias a mi prima Erika, una hermana más y quien siempre tuvo un consejo y una voz de aliento para brindarme.*

*Gracias a Lina mi compañera de Tesis, mi amiga, por su ayuda y comprensión durante este proceso de formación.*

## **Agradecimientos**

En primera medida queremos agradecer a nuestra asesora la profesora Diana Martínez, por sus comentarios y aportes en la realización de esta investigación. Su apoyo fue de gran importancia para llevar a cabo de la mejor manera este proceso de aprendizaje y de formación docente.

Agradecemos también a las Instituciones participantes: Instituto Pedagógico Nacional e Institución Educativa Distrital Prado Veraniego, por permitirnos llevar a cabo nuestra práctica pedagógica y hacer un acercamiento a los estudiantes, brindándonos un acompañamiento oportuno durante todo el proceso.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Ministerio de Educación</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 94	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Desarrollo de la comunicación Interpersonal a través de la Pedagogía Intercultural
<b>Autor(es)</b>	Castiblanco González, Cindy Catalina; Peña Villa, Lina Camila
<b>Director</b>	Diana Martínez
<b>Publicación</b>	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional. 2017. 89 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	PEDAGOGÍA INTERCULTURAL, COMUNICACIÓN INTERPERSONAL, INTERACCIÓN, ALTERIDAD, HABILIDADES ORALES.

<b>2. Descripción</b>
<p>Trabajo de grado que se propone analizar los resultados obtenidos de una investigación-cualitativa, investigación-acción titulada <i>Desarrollo de la comunicación interpersonal a través de la Pedagogía Intercultural</i> acerca de la incidencia de la Pedagogía Intercultural en los procesos de comunicación interpersonal en los estudiantes de los grados 801 y 902 básica Secundaria de dos instituciones oficiales de la ciudad de Bogotá: Instituto Pedagógico Nacional e Institución Educativa Distrital Prado Veraniego. El texto corresponde a una propuesta de intervención pedagógica realizada en diferentes fases con la población objeto de estudio mediante actividades lúdicas que correspondieron a acercar a los estudiantes entre ellos desarrollando una interacción asertiva y significativa dentro de las clases de Lengua Castellana.</p> <p>Las autoras concluyen que la Pedagogía Intercultural, tomando los principios de Alteridad, reconocimiento de sí mismo y del otro si contribuye en el mejoramiento de las relaciones e interacciones entre los estudiantes, así como su desarrollo en cuanto a habilidades orales y sociales dentro del aula de clase.</p>

<b>3. Fuentes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ABURTO, A. (2005) <i>El cuestionario, el instrumento de recolección de información de la técnica de la encuesta social</i>. Universidad de Antioquia. Facultad de Ciencias Humanas. Centro de estudios de Opinión. Pp.</li> </ul>

- AGUADO, Teresa. *La educación intercultural en la práctica escolar: investigación en el ámbito español*. En-clave pedagógica, [S.l.], v. 7, ene. 2011. ISSN 2341-0744. Revisado en: <<http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/xxi/article/view/665>>. Fecha de acceso: 12 mayo. 2016
- ANTUNEZ, A. (2008). *La comunicación interpersonal: comunicación verbal, comunicación no verbal*. Revista digital de innovación y experiencias educativas. Volumen N° 7. Córdoba, España.
- CALSAMIGLIA H. & TUSÓN A. (1999). *Las cosas del decir*. Manual de análisis del discurso. Editorial Ariel S.A. Barcelona.
- CAMPOS, M y SÁNCHEZ L. (2010) *La Teoría de la comunicación: diversidad teórica y fundamentación epistemológica*. Diálogos de la Comunicación. Revista Académica de la Federación Latinoamericana de facultades de comunicación social. ISSN: 1995 - 6630
- CASSANY D., LUNA M. & SANZ G. (1998) *Enseñar Lengua*. Ed. Graó, 4ª ed. Barcelona.
- CASSIANI, A. (2007) *La interculturalidad una búsqueda de propuestas educativas de las comunidades afrodescendientes de Colombia*. Revista Educación y Pedagogía. Medellín, Universidad de Antioquia.
- Colegio Prado Veraniego I.E.D Malla curricular- Área de Humanidades. Español. 17 Páginas. Facultad de Educación, Vol. XIX, núm. 48, (mayo-agosto 2016), pp. 97-105
- CASTELLÓ, Antoni & CANO, Meritxell (2011). *Inteligencia interpersonal: conceptos clave*. REIFOP, 14 (3). (Enlace web: <http://www.aufop.com> – Consultada en fecha (01-04-17))
- CURTI, M. (2004). *La alteridad*. El diálogo como método; marco teórico. Colombia.
- CRUZ, Y, *La comunicación: incidencia en la formación del profesional de la educación* Ciencias Holguín [en línea] 2013, XIX (Abril-Junio) : [Fecha de consulta: 5 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181527530010>> ISSN
- DOMINGUEZ, R. (2013). *La comunicación interpersonal: elemento fundamental para crear relaciones afectivas en el aula*. Razón Y Palabra, Revista Electrónica en Latinoamérica especializada en comunicación. México.
- BLANDEZ, J. (2000) *La investigación acción: Un reto para el profesorado, guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación*. INDE Publicaciones, Segunda Edición. España
- CERDA, H. (1993) *Los elementos de la investigación. Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Ed. El búho. Abya yala. Quito.
- ELLIOT. J (1990). *La investigación acción en educación*. Ediciones Morata S.L.
- ESCOTET, M. (1992). *Aprender para el futuro (Learning for the Future)*. Alianza Editorial. Madrid: ISBN 84-206-2705-4.
- GALEANO, J. (2012) *Pensar, hacer y vivir la oralidad. Experiencias compartidas por maestras de educación inicial*. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de ciencias humanas, Bogotá. D.C. Colombia
- GREEN, A, *¿El otro soy yo?* (2001) .Alma Mater Agenda Cultura De La Universidad De Antioquia. Colombia. ISSN: 0124-0854 p.2 - 5
- HERNÁNDEZ & FERNÁNDEZ & BAPTISTA (2006) *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill Interamericana Editores S.A, México D.F
- INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL (2001) *Proyecto Educativo Institucional*. Bogotá.
- INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL (2014-2016). *Visión y Misión institucional*. Recuperado de <http://ipn.pedagogica.edu.co/>
- LAVERDE, S. Loaiza, C. (2011) *Discurso en la oralidad: una propuesta metodológica para desarrollar la oralidad como interacción social mediante el análisis del discurso*. . Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Humanidades. Bogotá, Colombia.
- KEMMIS, S. (1984). *Action research and the politics of reflection*. In D. Boud, R. Keogh &

D. Walker (Eds.) *Reflection: Turning experience into learning*. (pp.139-163). London: Kogan Page

- Manual de Convivencia I.E.D Prado Veraniego 2015-2016
- MARTINEZ R. (2008) *La competencia sociocultural en el aula de Español L2/LE: Una propuesta didáctica*. Universidad III de Madrid- Departamento de Humanidades. Getafe.
- MORENO, V. (2005) *Psicología del color y la forma*. Universidad de Londres. Licenciatura en diseño gráfico. Querétaro, México. (pp. 27-33)
- MUÑOZ, N. (2014) *La narración oral como estrategia para el desarrollo de los procesos comunicativos de escucha y habla en las estudiantes del grado 702 jornada mañana del Liceo Femenino Mercedes Nariño*. Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Humanidades. Bogotá, Colombia.
- PIÑERO M., Ma. Lourdes; Colmenares E., Ana Mercedes; (2008). *LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas*. Laurus, Mayo-Agosto, 96-114.
- PÉREZ, F. (2005) *La entrevista como técnica de investigación social Fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos*. Extramuros, Caracas, v. 8, n. 22, mayo 2005. Disponible en <[http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-74802005000100010&lng=es&nrm=iso](http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-74802005000100010&lng=es&nrm=iso)>. accedido en 18 abr. 2017.
- PÉREZ, G. (1994): *Investigación cualitativa. Retos e Interrogantes*. Madrid, La Muralla.
- RODRÍGUEZ, G. y GIL J. y GARCÍA, E: (1996): *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga. Ediciones Aljibe.
- RIZO, M. (2005). *Interacción y comunicación en entornos educativos: reflexiones teóricas, conceptuales y metodológicas*. Revista da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação. México.
- RIZO, M. (2011). *De personas, rituales y máscaras. Erving Goffman y sus aportes a la comunicación interpersonal*. Quórum académico Universidad del Zulia. Vol. N° 8. Maracaibo, Venezuela.
- SABATINI, I (2007) *Approche pédagogique et didactique de l'oralité en classe d'espagnol: comment encourager la prise en parole*. I.U.F.M. Académie de Montpellier
- SUÁREZ, M (2002). *Algunas reflexiones sobre la investigación colaboradora en la Educación*. Revista Electrónica de enseñanza de las ciencias. Vol. 1 N°1. Facultad de ciencias de la Educación. [Documento en Línea] Disponible : <http://saum.uvigo.es/reec/volumenes/volumen1/Numero1/Art3.pdf>
- TEPPA, S. (2006). *Investigación acción participativa en la praxis pedagógica diaria*. Barquisimeto. UPEL-IPB
- ONG, W. (1982). *Oralidad y Escritura. Tecnologías de la palabra*. Fondo de Cultura Económica. México
- ORIEUX, C. (1988) *Teacher Training for Multicultural Classrooms*. Canadian-Journal-of-Native-Education, vol. 15, núm.2 , págs. 60-66
- ORTEGA, P. (2014). *Educación en alteridad*. Colección pedagógica de la alteridad, MEN. Editorial Redipe. Colombia.
- TAYLOR, S, (1998) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación la búsqueda de significados* (Buenos Aires, Paidós)
- VALS, A. (1974) *Dibujo y Personalidad*. Los test proyectivos gráficos. Registro n° Sg/078654-AV. Barcelona, España.
- VALVERDE, L (1993) *El diario de Campo*. Revista de Trabajo Social. V 18, N38, p 308-319
- WALSH, C. (2009). *Hacia Una Comprensión De La Interculturalidad*. Colaboración especial Revista Tukari, Septiembre-Octubre de 2009. Ecuador.

- ZAYAS, P. (2011) *La Comunicación Interpersonal*. Editorial Academia Española. ISBN-10: 384548473X. España.

#### 4. Contenidos

El presente trabajo como objetivo analizar la incidencia de la Pedagogía Intercultural en los procesos de comunicación interpersonal. En primera instancia, se encontrará la contextualización del problema que corresponde a una explicación general de las observaciones que se realizaron y la identificación del problema de aprendizaje; En seguida, el capítulo de delimitación del problema explica específicamente, cómo las relaciones interpersonales de los estudiantes de las aulas 801 y 902 han desmejorado notablemente y a qué factores se debe este fenómeno. En tercer lugar, la justificación dará respuesta al porqué es importante y necesaria la realización de esta investigación, desde el punto de vista institucional, local, distrital y nacional. Después de esto, se encontraran la pregunta problema y los objetivos que focalizan al lector acerca de los alcances y perspectivas propuestas. Seguido de esto, se encuentra el marco teórico que comprende los antecedentes y los conceptos básicos respaldados por teóricos que permiten crear un bagaje conceptual para el próximo capítulo el cual corresponde al Diseño Metodológico donde se exponen las bases metodológicas del proyecto de intervención, el enfoque, los instrumentos; además de algunas precisiones de la población objeto de estudio. Enseguida, en el capítulo cuarto destinado para describir el Trabajo de Campo se ubican la Propuesta de Intervención y su Ejecución, donde se explican las actividades realizadas a lo largo de la intervención y los tiempos estimados para ello. En el siguiente capítulo llamado Análisis de datos, se hace un minucioso estudio de toda la intervención realizada, de los impactos y de los resultados evidenciados por medio de los instrumentos de recolección de datos, teniendo en cuenta las categorías, indicadores y actividades. Para terminar se encuentran las conclusiones a partir del análisis de la información previamente realizada, que cierran este documento junto con las recomendaciones que se proponen para los futuros investigadores de esta misma área.

#### 5. Metodología

El presente trabajo es una investigación cualitativo, específicamente de investigación-acción, que tuvo como participantes los estudiantes de los cursos 801 y 902 del IPN y I.E.D Prado Veraniego respectivamente, para la investigación se realizó una diagnostico que permitió identificar y delimitar el problema, a partir de esto se realizó un plan de intervención y luego de aplicarlo se usaron como instrumentos de recolección: entrevistas, encuestas, diarios de campo y documentos y artefactos. Finalmente por medio de la intervención y un análisis de datos de obtuvieron los resultados y conclusiones.

#### 6. Conclusiones

- Gracias a todo el proceso de investigación e intervención, los procesos de interacción de los estudiantes de las dos poblaciones mejoraron en la medida en que sus relaciones interpersonales se fortalecieron, se crearon lazos de amistad y se permitieron conocerse.
- En torno a las habilidades orales de los estudiantes también se evidenció un cambio positivo, debido que aprendieron las competencias y características de la una comunicación asertiva que permita un intercambio de ideas, que posibilite un mejor ambiente de clase y que las participaciones en el aula y fuera de ella sean mucho más significativas.
- Finalmente, en cuanto al reconocimiento propio y del otro con gratitud se observó cómo los dos grupos se transformaron con el pasar del tiempo, además de factores instituciones pero sobretodo con las clases de las docentes en formación, como pasaron de ser grupos bastante complicados, dispersos, divididos a ser unos grupos más unidos, sólidos, compañeristas y mucho más abiertos al diálogo.
- Fue acertado el uso de la Pedagogía Intercultural como herramienta para propiciar espacios y dinámicas que mejoran las relaciones interpersonales de los estudiantes, debido a que se trabajaba la diversidad de perspectivas y de culturas que convergen en el aula de clase, y además de proporcionar herramientas para que exista un ambiente adecuado para el aprendizaje realmente significativo en el aula.

<b>Elaborado por:</b>	Castiblanco González, Catalina; Peña Villa, Lina Camila
<b>Revisado por:</b>	Diana Martínez

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	25	05	2017
--	----	----	------

## TABLA DE CONTENIDO

LISTAS ESPECIALES.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I: PROBLEMA.....	10
1.1 Contextualización del problema.....	10
1.2 Delimitación del problema.....	11
1.3 Justificación.....	14
1.4 Interrogante Principal.....	16
1.5 Objetivos.....	17
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	18
2.1 Estado del arte.....	18
2.2 Marco conceptual: Bases Teóricas.....	20
CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO.....	26
3.1 Tipo de estudio.....	26
3.2 Unidad de análisis.....	29
3.3 Categorías de análisis y matriz categorial.....	30
3.4 Universo Poblacional.....	33
3.5 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	34
3.6 Consideraciones Éticas.....	36
CAPÍTULO IV: TRABAJO DE CAMPO.....	37
4.1 Propuesta de Intervención y Fases.....	37

4.2 Ejecución Pedagógica.....	39
CAPÍTULO V: ANÁLISIS DE DATOS.....	42
5.1 Organización de la información.....	42
5.2 Análisis de la Información y resultados.....	43
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	68
6.1 Conclusiones.....	68
6.2 Limitaciones y recomendaciones.....	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	71
ANEXOS.....	76

## LISTAS ESPECIALES

### TABLAS

Tabla N° 1. Diseño Metodológico.....	26
Tabla N° 2. Fases y Actividades.....	41
Tabla N° 3. Categorías y subcategorías de Análisis.....	43

### FIGURAS

Figura N° 1. Fases de una Investigación-Acción (Latorre, 2003).....	30
Figura N° 2. Árbol Genealógico.....	52
Figura N° 3. Socialización sobre Relaciones Interpersonales.....	55
Figura N° 4. Encuesta N° 3.....	58
Figura N° 5. Taller de Escritura.....	59
Figura N° 6. Entrevista entre estudiantes.....	60
Figura N° 7. Perfil de Facebook manual.....	62
Figura N° 8. Biografías finales.....	64
Figura N° 9. Dibujo Automático en parejas.....	67

### GRÁFICAS

Gráfica N° 1. Pregunta 9, Encuesta N° 1.....	61
Gráfica N° 2. Pregunta 8, Encuesta N° 1.....	65

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una investigación-acción realizada bajo la dirección de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá titulado *El desarrollo de la comunicación interpersonal a través de la Pedagogía Intercultural en los estudiantes de los grados 801 del Instituto Pedagógico Nacional y 902 de la I.E.D Prado Veraniego*, el cual tiene como objetivo analizar la incidencia de la Pedagogía Intercultural en los procesos de comunicación interpersonal en los estudiantes antes mencionados, donde se obtuvieron como resultados el mejoramiento de las relaciones e interacciones entre los estudiantes que propiciaron una comunicación más asertiva y significativa.

En primera instancia, se encontrará la contextualización del problema que corresponde a una explicación general de las observaciones que se realizaron y la identificación del problema de aprendizaje; En seguida, el capítulo de delimitación del problema explica específicamente, cómo las relaciones interpersonales de los estudiantes de las aulas 801 y 902 han desmejorado notablemente y a qué factores se debe este fenómeno. En tercer lugar, la justificación dará respuesta al porqué es importante y necesaria la realización de esta investigación, desde el punto de vista institucional, local, distrital y nacional. Después de esto, se encontraran la pregunta problema y los objetivos que focalizan al lector acerca de los alcances y perspectivas propuestas. Seguido de esto, se encuentra el marco teórico que comprende los antecedentes y/o Estado del Arte, y los conceptos básicos respaldados por teóricos que permiten crear un bagaje

conceptual para el próximo capítulo el cual corresponde al Diseño Metodológico donde se exponen las bases metodológicas del proyecto de intervención, el enfoque, los instrumentos; además de algunas precisiones de la población objeto de estudio. Enseguida, en el capítulo cuarto destinado para describir el Trabajo de Campo se ubican la Propuesta de Intervención y su Ejecución, donde se explican las actividades realizadas a lo largo de la intervención y los tiempos estimados para ello.

En el siguiente capítulo llamado Análisis de datos, se hace un minucioso estudio de toda la intervención realizada, de los impactos y de los resultados evidenciados por medio de los instrumentos de recolección de datos, teniendo en cuenta las categorías, indicadores y actividades. Para terminar se encuentran las conclusiones a partir del análisis de la información previamente realizada, que cierran este documento junto con las recomendaciones que se proponen para los futuros investigadores de esta misma área.

## **CAPÍTULO I: PROBLEMA**

### **1.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

Para la presente investigación, se realizaron observaciones en las clases de español-lengua castellana, desde el mes de Marzo del 2016 hasta el mes de Junio del mismo año en las dos poblaciones trabajadas: grados 801 IPN y 902 I.E.D Prado Veraniego, en el que se realizaron diarios de campo y dos diagnósticos evaluando diferentes aspectos del uso de la lengua con el objetivo de caracterizar e identificar un problema encontrado en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en las clases de español. Para lo anterior, se aplicó un instrumento de recolección de datos (Ver Anexo N°1) en los dos grados para la caracterización general de los estudiantes, en el que se solicitó información sobre aspectos académicos y convivenciales tales como rendimiento en las materias, asignaturas de mayor interés, actividades que más les gusta realizar y propuestas para mejorar su proceso dentro de la clase.

Además de esto, se realizaron dos pruebas diagnóstico (Ver Anexo N°2) que permitieron delimitar y evaluar las competencias de los estudiantes entorno a diferentes aspectos del uso de la lengua como la oralidad, la comunicación y la capacidad de interactuar entre ellos, por medio de la actuación y representación de elementos cotidianos de su contexto, donde se evidenció que el problema de mayor relevancia era las relaciones interpersonales entre los estudiantes incluyendo la deficiencia del hábito de escucha. Estos diagnósticos se desarrollaron, en primer lugar, abordando situaciones problema de tipo familiar, laboral, y escolar que generaban una reflexión

tanto en el comportamiento de los implicados directamente como en los espectadores que se convierten también en partícipes de dicha situación de carácter cotidiano. En segundo lugar, de tipo social y regional, observando y analizando cómo los estudiantes ven a las personas de otras zonas de su país y qué significa para ellos culturalmente sus acentos y formas de hablar.

Durante las observaciones en las clases de lengua castellana, se evidenció que los estudiantes participan bastante, responden a preguntas y trabajan en las actividades que proponen los maestros. Sin embargo, se presenta una evidente falta de escucha y atención hacia los demás, cuando un estudiante habla o expone alguna idea, muchos de sus compañeros no lo escuchan.

## **1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

A partir de las observaciones y el análisis de los diarios de campo, se encontró que el problema más relevante dentro del aula en clase de Lengua Castellana es que los estudiantes no saben escucharse los unos a los otros, hay problemas de comunicación y no hay un respeto por la opinión y la diferencia de ideas y pensamiento. Así pues, en el grado 902 se evidencia que en las clases las docentes se ven obligadas a llamar la atención para iniciar la clase y poder empezar una explicación. Por otro lado, cuando se realizan actividades en grupo el problema se incrementa, es imposible escuchar por el ruido ya que hablan entre ellos al mismo tiempo, por lo que se puede evidenciar que la escucha no se ha desarrollado como un hábito en su contexto escolar. En el grado 801 los estudiantes presentan comportamientos de indisciplina que obligan a los docentes a llamar la atención constantemente. En muchas ocasiones los estudiantes trabajan sólo cuando la maestra está pendiente de ellos, pero si esta se aleja un momento o habla con alguien más, los estudiantes empiezan a hablar entre ellos, a reírse o a jugar.

En segunda medida, es importante aclarar que en las clases hay participación por parte de los estudiantes de los dos grados para dar sus opiniones o puntos de vista, pero al momento de interpretar, analizar o interactuar con los demás, se presentan problemas de escucha y respeto por la palabra. En el caso del grado 801, en una de las actividades propuestas por las practicantes los estudiantes atendieron a la instrucción de la actividad pero en el desarrollo de esta se presentó mucho desorden e indisciplina (Ver Anexo 2).

Sobre la naturaleza del problema, se han estudiado las posibles causas; en primera medida se tiene la falta de buenos hábitos en términos de escucha y la falta de estrategias pedagógicas que permitan el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje donde se conviertan en personajes activos de su propio proceso, ya que no se propicia un cuestionamiento permanente sobre sí mismos en cuanto a su desempeño dentro de la clase y las estrategias para mejorar procesos, sólo se limitan a realizar actividades cuando tienen la disposición y a recibir una nota de la maestra.

Como se mencionó con anterioridad, se realizaron dos actividades grupales, donde los estudiantes debían interactuar y opinar sobre realidades, comportamientos y acciones de algunas situaciones problema establecidas dentro de un ambiente escolar, familiar, laboral y social. En primer lugar, se asignó a cada grupo una situación problema para que fueran representadas en frente del salón, con el objetivo de evaluar sus procesos comunicativos y sus opiniones teniendo en cuenta la comunidad, la cultura y las reglas de comportamiento en la que están inmersos. En segundo lugar, se realizó una prueba de reconocimiento de las diferentes formas de habla de algunas regiones y comunidades de Colombia, estos fueron: paisa, boyacense, pastuso, costeño e indígena. La idea principal de esta actividad era evidenciar el conocimiento previo que los estudiantes tenían sobre estos registros, y cómo son asimilados dentro del contexto Bogotano.

Sobre los resultados obtenidos en Prado Veraniego, durante la primera actividad los estudiantes asimilaron su papel en la situación problema con buena actitud, se presentaron problemas al formar los grupos ya que había grupos muy grandes y otros muy pequeños, aquí se vio reflejado que los grupos de amigos ya establecidos no querían separarse. Durante las presentaciones hubo muchos comentarios, susurros y hasta gritos por lo que fueron necesarios llamados de atención. La realización de la primera actividad en el grado 801 del IPN resultó de gran agrado para los estudiantes, quienes no tuvieron problema en representar el personaje asignado incluso por sus mismos compañeros. Se pudo evidenciar cómo algunos estudiantes, en su gran mayoría tienen habilidades actorales, manejaron un tono de voz adecuado y dieron su mejor esfuerzo para representar sus papeles.

En la segunda actividad, se presentaron algunos factores determinantes que permitieron descubrir y explorar el problema descrito con anterioridad. Cuando se repartieron las comunidades de habla fueron evidentes los desacuerdos, casi todos los grupos mostraron su inconformidad, no querían representar la voz de los pastusos ni los costeños y solicitaron cambio con otros grupos, además expresaron no saber cómo representarlo. Al momento de hacer una escena, se demostró que habían muchos estereotipos en las construcciones mentales de los estudiantes alrededor de estas comunidades, por ejemplo, se presentaron burlas y comentarios ofensivos en la presentación de los pastusos que fue de chistes, por lo que fue necesario llamar la atención de varios grupos, y la docente se vio obligada a intervenir para corregir los estudiantes, también se presentó poca participación en la presentación de los indígenas.

En el IPN, esta segunda actividad también estuvo acompañada de desacuerdos a la hora de representar la comunidad de habla, no querían actuar, en su mayoría, como pastusos o costeños. A los estudiantes se les explicó que debían pasar al frente y decir lo que quisieran

usando el acento correspondiente. Se evidenció el ánimo de querer hacer su papel, pero aun así cuando sus compañeros empezaron a reírse y a susurrar entre ellos, opacaron su actitud, comenzaron a hablar en un tono más suave y las representaciones tuvieron una duración corta. Se puede concluir mediante esta actividad que los estudiantes se limitaron a reírse mientras sus compañeros actuaban y no a escuchar lo que decían en sus relatos.

A partir de estas observaciones realizadas en la actividad de diagnóstico, se observó claramente la necesidad presente en los grados 801 y 902 de trabajar y potenciar la habilidad de escucha dentro del aula de clase para lograr una comunicación asertiva y obtener una concordancia con los objetivos propuestos dentro del plan de estudio de las dos instituciones que en el caso de la I.E.D Prado Veraniego es fortalecer los procesos de socialización a través de actos comunicativos coherentes de forma tanto oral como escrita. En el caso del IPN busca fortalecer y atender la integralidad del ser mediante múltiples desarrollos como talleres y proyectos que lleven a un procesos significativos mediante el desarrollo de estos.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

Así pues, la presente investigación basa su justificación en diferentes puntos de vista que muestran la relevancia e importancia de su realización a partir de un problema detectado en los grados 801 y 902 del Instituto Pedagógico Nacional y la I.E.D Prado Veraniego respectivamente. Estos puntos de vista se sustentan en tres grandes niveles que son: institucional (población); local (Bogotá y localidades de Usaquén y Suba) y nacional (educación en Colombia, investigación y nivel pedagógico).

Sobre el nivel institucional, se hace evidente en las dos poblaciones una urgencia por

trabajar en el mejoramiento y el desarrollo asertivo del hábito de escucha para lograr una buena comunicación en el aula de clase, analizar e interpretar sus locuciones y los aportes que estos pueden brindarle a su proceso académico. Los estudiantes no demuestran ningún interés y esto hace que la comunicación en el aula no sea significativa para ellos. Así mismo, el presente proyecto también responderá a los objetivos que buscan obtener las dos instituciones en su visión y misión y en el perfil del estudiante por el que deben encaminarse los aprendices. En cuanto a la I.E.D Prado Veraniego, la investigación-acción estará encaminada a contribuir en el desarrollo de su enfoque pedagógico que busca responder al buen desarrollo integral de todos los miembros que conforman la comunidad educativa. (Malla curricular, 2016) La contribución de esta investigación para el IPN será que mediante la propuesta se ayudará a la conformación de una comunidad con democracia y que responda a las diferentes manifestaciones sociales.

En torno al nivel local el presente proyecto de investigación aportará espacios significativos donde se fomentarán valores éticos respondiendo a los estándares en competencias ciudadanas propuestas por el Ministerio de Educación Nacional (2004). Estos valores éticos corresponden a formar ciudadanos con un sentido de pertenencia y respeto a lo público y ejerciendo en todo momento los derechos humanos para convivir en paz dentro de las instituciones educativas, comprometiendo la participación de toda la sociedad en los contextos diversos, multiétnicos y pluriculturales. (MEN, 2004. P. 6)

En cuanto al nivel nacional se hace pertinente abordar la oralidad, identidad y cultura en la Educación en Colombia, teniendo en cuenta el bagaje cultural en el país, y como la oralidad a través del español permite potenciar los criterios, características y desarrollo identitario del país. Así mismo, el proyecto trabajado desde la línea de Español responderá a la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje en la formación del individuo tal y como lo proponen los Estándares

Básicos de Competencias del Lenguaje para su formación en Colombia (MEN, 2006, p. 18)

En el nivel pedagógico el presente proyecto tiene como justificación el hecho de que el lenguaje y la lengua son instrumentos esenciales de conocimiento y se convierten en el puente para la adquisición de nuevos saberes tanto en el ámbito personal como social. De igual manera, para la competencia comunicativa, los Estándares en Lenguaje proponen que el lenguaje y la lengua son instrumentos por los cuales las personas mantienen relaciones interpersonales que son el sustento de la vida en comunidad y por esto, formar en lenguaje y formar en comunicación equivale a formar individuos capaces de interactuar con sus pares, ser capaz de relacionarse y reconocerse como sujetos para comprender y producir significados dependiendo de las particularidades de la situación comunicativa.

Como investigación, durante la búsqueda de los referentes teóricos se evidenció la falta de trabajos en el ámbito de la oralidad, en relación a la identidad y la cultura, desde la línea de español a nivel nacional, dado que la oralidad es trabajada desde muchos aspectos pero desde la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Finalmente, el presente proyecto aportará nuevas ideas y técnicas sobre el manejo de la interacción y relaciones interpersonales de los estudiantes a los docentes y directivas con el fin de propiciar espacios comunicativos más asertivos entre todos los miembros. Así mismo, el presente proyecto se considera novedoso teniendo en cuenta que la mayoría de trabajos realizados en español se centran en el manejo de la lengua en lo estrictamente formal como su gramática, ortografía, escritura y uso correcto de diferentes reglas dentro de esta.

#### **1.4 INTERROGANTE PRINCIPAL**

Teniendo en cuenta la naturaleza del problema descrita anteriormente, el propósito de la

presente investigación-acción fue dar respuesta al siguiente interrogante principal:

¿Cómo incide la Pedagogía Intercultural en el desarrollo de la comunicación interpersonal en los estudiantes de los grados 701 del Instituto Pedagógico Nacional y 802 de la I.E.D Prado Veraniego?

## **1.5 OBJETIVOS**

- **OBJETIVO GENERAL**

Analizar la incidencia de la Pedagogía Intercultural en los procesos de comunicación interpersonal en los estudiantes de los grados 801 del Instituto Pedagógico Nacional y 902 de la I.E.D Prado Veraniego.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Analizar los procesos interactivos de los estudiantes durante la intervención pedagógica.
2. Reconocer la competencia comunicativa de los estudiantes en torno a sus habilidades orales.
3. Identificar la capacidad de reconocimiento de los estudiantes de sí mismos y de sus pares.

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

En el presente proyecto de intervención pedagógica se realizó un proceso de búsqueda y selección de referentes teóricos que permitieron hacer una revisión de investigaciones anteriores relacionadas con el problema de investigación. Así pues, se encontraron 5 investigaciones, que dentro del marco de referencia se organizan así: tres trabajos de la Universidad Pedagógica Nacional; uno de la ciudad de Bogotá y uno del mundo,

### 2.1 ESTADO DEL ARTE

El primer trabajo investigativo que se tuvo en cuenta para el presente proyecto fue el de Nataly Muñoz (2014) *La narración oral como estrategia para el desarrollo de los procesos comunicativos de escucha y habla en las estudiantes del grado 702 jornada mañana del Liceo Femenino Mercedes Nariño*, el cual tiene como objetivo general: “Comprender y analizar la influencia de la narración oral en el desarrollo de los procesos comunicativos de escucha y hablar” (p. 25) que tuvo como resultados la evidencia de la apropiación de los conceptos de tradición y narración orales, comprendidos como dos fenómenos de la cultura que plasman creencias particulares o colectivas, y también la necesidad de diseñar herramientas didácticas para mejorar el hábito de escucha dentro del aula; teniendo en cuenta lo anterior el presente proyecto se encaminó hacia la Pedagogía Intercultural que permitió explorar ámbitos más íntimos de los estudiantes como su vida cotidiana.

En segundo lugar el trabajo *Discurso en la oralidad: una propuesta metodológica para desarrollar la oralidad como interacción social mediante el análisis del discurso*, tuvo como

objetivo fomentar la producción de discursos orales con énfasis en las interacciones sociales de las estudiantes de grado 7° de la institución Liceo Femenino Mercedes Nariño, con base en los elementos del análisis del discurso como estrategia metodológica; como resultado se concluye que existe la necesidad de priorizar los espacios de interacción oral al interior de la escuela, además que es un acierto despertar en los estudiantes la conciencia en sus intervenciones orales; así pues, este proyecto se propone enfatizar en las relaciones interpersonales de los estudiantes teniendo en cuenta el concepto de Alteridad.

En el trabajo realizado por Adriana Paola Guanumen Pulido, llamado *Fortalecimiento de la oralidad a través del reconocimiento del otro* el objetivo general fue determinar el efecto que tiene el reconocimiento del otro en la performance oral de los estudiantes del grado 802 del colegio Prado Veraniego que se realizó en el 2016; que permitió establecer los términos de alteridad y otredad, los estudiantes expresaron sentimientos hacia ellos y hacia los demás, y además consiguieron identificarse y comprender las situaciones y experiencias de los demás. Este proyecto tendrá en cuenta los anteriores objetivos sin dejar de lado la importancia de la interculturalidad en el proceso de reconocimiento del “otro”, dando cabida a las generalidades y luego a las particularidades.

Dentro de las investigaciones internacionales se encontró una en lengua francesa llamada: *“Approche pédagogique et didactique de l’oralité en classe d’espagnol: comment encourager la prise en parole”*, que buscaba hacer una reflexión analítica y crítica de las dificultades encontradas para hacer interactuar a los estudiantes en un recorrido por sus experiencias (Sabatini, 2007), el cual obtuvo que la interacción oral es una relación entre dos personas que también se ve reflejada fuera del aula de clase, y en la unidad del grupo para solucionar conflictos y puedan expresarse de manera más libre. El presente trabajo toma como herramienta importante

el juego de roles adecuando los contenidos acorde al contexto inmediato de los estudiantes (Bogotá, Colombia).

Finalmente otra de las investigaciones internacionales fue *La competencia sociocultural en el aula de Español L2/LE: Una propuesta didáctica*, cuyos fines eran analizar los materiales complementarios de Cultura y Civilización concluyendo que es necesario que se elaboren propuestas didácticas de contenido sociocultural con formatos diferentes a los que existen. Esta investigación aporta ideas de cómo trabajar esta unidad desde la metodología cualitativa-interpretativa. Por su parte, el presente proyecto de investigación busca que los procesos de comunicación interpersonal de los estudiantes sean más significativos y asertivos por medio de la Interculturalidad Crítica, que si bien no ahonda en el intercambio intercultural directo, si abarca el intercambio de diálogos entre los estudiantes para mediar su interacción, oralidad y solución de posibles conflictos.

A partir de este marco teórico, y de una breve explicación sobre la naturaleza de las investigaciones, se tiene una idea más clara y apropiada acerca de los estudios realizados en torno al problema de investigación escogido en el presente proyecto de investigación: la comunicación interpersonal.

## **2.2 MARCO CONCEPTUAL: BASES TEÓRICAS**

### **INTERCULTURALIDAD**

Como referente conceptual en lo que a la interculturalidad respecta, Walsh (2009) propone diferentes tipos de interculturalidad: relacional, funcional y crítica. La *Interculturalidad relacional* refiere al contacto e intercambio entre culturas (personas, prácticas, saberes, valores y tradiciones) que es susceptible de desarrollarse en condiciones de igualdad o desigualdad. La

*Interculturalidad funcional* plantea la diversidad y diferencias culturales cuyo propósito es la inclusión de la misma en las estructuras sociales establecidas. De esta manera, la interculturalidad funcional apunta a un control del conflicto étnico y en pro de la estabilidad social. Finalmente, la *Interculturalidad Crítica*, que servirá como herramienta central del presente proyecto de investigación, apunta a la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, como también a la construcción asertiva de estar, ser, pensar, aprender, sentir, conocer y vivir distintos.

Además de lo anterior, la autora propone que esta *Interculturalidad Crítica* es una estrategia, una acción y un proceso permanente de relación y negociación entre los individuos, en condiciones de respeto, legitimidad, simetría, equidad e igualdad. Propone también que es de vital importancia el entendimiento, construcción y posicionamiento de la interculturalidad como proyecto político, social, ético y epistémico tanto de saberes como de conocimientos, que afirma la necesidad de cambiar no sólo las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad, inferiorización, racialización y discriminación (Walsh, 2009)

Así pues, tomando las ideas de Walsh el presente proyecto buscó como objetivo primordial que los estudiantes entendieran el concepto de la interculturalidad, pero aún más que lo apliquen en su diario vivir dentro del aula y con sus compañeros, como medio a una transformación social y personal, formándolos como individuos capaces de afrontar las adversidades y diversidades que en sus vidas se presenten, empezando por su contexto escolar, interiorizando, reforzándolo y aplicándolo también para sus vidas personales.

## **PEDAGOGÍA INTERCULTURAL**

En cuanto a las bases teóricas de la pedagogía intercultural es evidente, mediante la revisión de anteriores investigaciones y trabajos, que existe una gran necesidad por enseñar desde la Interculturalidad, según Froufe (1994) esta tiene como objetivo:

*Explicar que es necesario ir más allá de la aceptación evidente de la existencia de diferentes culturas, buscando sobre todo el intercambio, la reciprocidad, la interacción, la relación mutua y la solidaridad entre diferentes modos de entender la vida, los valores, la historia, las conductas sociales, etc., en condiciones de influencia paritaria (p. 164)*

Orieux (1998) define la educación multicultural “como un proceso estructurado diseñado para mejorar la comprensión, aceptación y las relaciones constructivas entre personas de diferentes culturas. Su último objetivo consiste en asegurar la igualdad y respeto para todas las personas respondiendo a sus necesidades individuales” (pp. 60). La Pedagogía Intercultural debe crear programas generales donde tengan espacio todos los estudiantes, suprimiendo de esta forma concepciones ideológicas que jerarquizan las culturas y las estigmatizan como ‘buenas’ y ‘menos buenas’, dándoles un valor de desiguales y, por tanto, unas superiores y otras.

Por su parte Aguado (2011) propone que:

La Educación Intercultural propone una práctica educativa que sitúe las diferencias culturales de individuos y grupos como foco de la reflexión y la indagación en educación. Se propone dar respuesta a la diversidad cultural propias de las sociedades democráticas desarrolladas desde premisas que respetan y valoran el pluralismo cultural como algo consustancial a las sociedades actuales y que se contempla como riqueza y recurso educativo. La interculturalidad puede considerarse como una dimensión a lo largo de la

cual se sitúan cada una de las propuestas formuladas para dar respuesta a la diversidad de personas y de grupos. (p. 43-44)

Cassiani (2007) afirma que el multiculturalismo se constituye en una opción que posibilita adentrarse en el fortalecimiento de las relaciones interculturales, sin que estas impliquen la idea utópica de la búsqueda forzosa de una nueva y extraña mezcla humana amalgamada (p. 100)

## **COMUNICACIÓN**

La comunicación se entiende como una actividad diaria y vital, para humanos y animales; se trata de un fenómeno familiar del que se posee una noción intuitiva. Todos los sabemos qué tenemos que hacer para comunicarnos con alguien, por qué y para qué lo hacemos, y también por qué a veces esos intentos fracasan. Se piensa que la actividad teórica debe partir de una idea intuitiva de comunicación lo menos problemática posible, y lo más cercana al uso habitual que hacemos de este término. (Campos y Sánchez, 2010)

Estos autores en su texto argumentan también:

Que el acto comunicativo consiste en un proceso de intercambio o de transmisión de información, mensajes, ideas, significados o contenidos a través de símbolos, signos, representaciones, entre sujetos que interaccionan con el resultado de influir en la estructura cognitiva y en las disposiciones a la conducta de los copartícipes en el proceso.

Este proceso de intercambio o transferencia de contenidos puede responder a funciones distintas: informar, entretener, estimular, persuadir, etc. (p.3)

Por otro lado Yaquelin Cruz (2013) afirma que la condición humana está asociada a la comunicación como forma de relaciones entre los hombres. Además, ella representa la expresión más compleja de las relaciones humanas, pues es a través del proceso comunicativo, que el

hombre sintetiza, organiza y elabora de forma cada vez más intensa toda la experiencia y conocimiento humano que le llega como individuo por medio del lenguaje.

## **COMUNICACIÓN INTERPERSONAL**

Como referente conceptual de la Comunicación Interpersonal se tuvo en cuenta los supuestos de Zaldívar (citado por Zayas, 2011) quien plantea que la comunicación interpersonal es considerada como el intercambio de mensajes entre dos o más personas, con la finalidad de alcanzar determinados objetivos teniendo en cuenta ciertas pautas relacionadas con la personalidad de los individuos.

Por otra parte este autor plantea en su libro *Comunicación Interpersonal* que:

Un requisito de la comunicación interpersonal es la asertividad como función de la autoestima, porque permite actuar a la persona según cómo piensa y en defensa de sus derechos, intereses, sin ser manipulados, ni manipular al interlocutor. Se basa en el respeto tanto de sí mismo como de las otras personas, conservando los límites y los valores. Las personas asertivas expresan lo que piensan y sienten y actúan sin imponerse y perjudicar a nadie, ni dañar la autoestima y la dignidad de las personas, cuidando la imagen e intimidad y sin violar los límites de la individualidad. (ZAYAS, 2011. p. 48)

El sociólogo Erving Goffman (citado por Rizo, 2011) pone de manifiesto metáforas para explicar la comunicación interpersonal y la interacción entre individuos, comparando la vida social con una obra de teatro. Para Goffman existe metafóricamente en las relaciones interpersonales el *ritual*, el *teatro* y el *juego*. En este sentido el '*ritual*' constituye la cultura como matriz de la vida cotidiana, lo que orienta las conductas; el '*teatro*' es la interacción de los individuos, donde estos actúan de forma cooperativa; en cuanto al '*juego*' este es el control de la

información que el individuo tiene para llevar a cabo su rol dentro de la comunicación e interacción con otros, su apariencia, su forma de hablar, gestualizar y las apariencias que incluyen al momento de relacionarse con otros (p. 10)

Por su parte, Domínguez (2013) propone que la comunicación interpersonal recae en que cada persona es reflexiva, singular, irreplicable y con capacidad de elección, por lo que este acto entre personas muestra que cada individuo debe estar dispuesto a compartir parte de su individualidad y ser conscientes de la individualidad del otro. Así pues, Melendo (citado por Domínguez, 2013) asegura que la comunicación interpersonal ayuda a formar la personalidad del individuo, la cual se puede definir como la forma en que se entiende y siente el mundo y a las demás personas.

Así pues, se tuvieron en cuenta los referentes descritos anteriormente ya que sirven como estrategias de retroalimentación que van encaminados a guiar y acercar a los docentes a herramientas básicas que faciliten el desenvolvimiento en las tareas cotidianas y el quehacer docente, y de esta manera afrontar con éxito los posibles problemas de comunicación que se encuentren dentro del aula de clase.

### CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

En el presente capítulo será presentado el diseño metodológico de la investigación encaminado a reforzar y mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes, a través de la implementación de una Pedagogía Intercultural. Adicionalmente, se hará una explicación del enfoque y tipo de investigación, su unidad de análisis, los instrumentos de recolección de datos usados y la población objeto de estudio.

A continuación se presenta una tabla explicando las características del diseño metodológico de la investigación y los instrumentos usados para su intervención:

Tipo de estudio	Contexto	Participantes	Instrumentos de recolección de datos	Recursos
Investigación cualitativa Investigación-acción	Instituto Pedagógico Nacional I.E.D Prado Veraniego	Estudiantes grados 801 y 902 respectivamente	Diarios de campo Encuestas Entrevistas Documentos y artefactos	Cuentos Videos Biografías ejemplo.

Tabla N° 1: Diseño Metodológico

#### 3.1 TIPO DE ESTUDIO

##### INVESTIGACION CUALITATIVA

Una investigación cualitativa es un enfoque que busca preguntarse por la realidad humana social y construirla conceptualmente, está guiada siempre por un interés teórico y una postura

epistemológica. La mayor parte de los estudios cualitativos se preocupan por el contexto de los acontecimientos, y enfocan su investigación en esos espacios en que los seres humanos se desenvuelven e interesan, evalúan y experimentan directamente. Esta investigación trabaja con contextos naturales no reconstruidos o modificados por el investigador. La investigación cualitativa esencialmente desarrolla procesos en términos descriptivos e interpreta acciones, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes y los sitúa en una correlación con el más amplio contexto social (Taylor, 1998)

## **INVESTIGACIÓN-ACCIÓN**

Dado que el tipo de investigación aplicada fue de investigación-acción, y su enfoque cualitativo, es pertinente aclarar y describir los fundamentos de la misma; así como también se menciona la unidad de Análisis, las categorías y los índices en una matriz categorial.

Según Elliot (1990) la investigación acción es el estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma, de esta manera hay una relación recíproca entre tres elementos vitales: la investigación, la acción y la formación. La investigación cualitativa tiene como características principales: centra su análisis en la descripción de fenómenos, utiliza inferencias inductivas y análisis diacrónico, utiliza múltiples fuentes, métodos e investigadores para estudiar un solo problema o tema, las cuales convergen en torno a un punto central de estudio. (Cerdeña, 1993)

En torno a las fases Latorre (2003) indica que una investigación-acción es una espiral de ciclos constituida por las siguientes fases: observar, reflexionar, planificar, y actuar. En el siguiente gráfico se mostrarán cada uno de los pasos propuestos por el autor en relación con el desarrollo del presente proyecto de investigación:

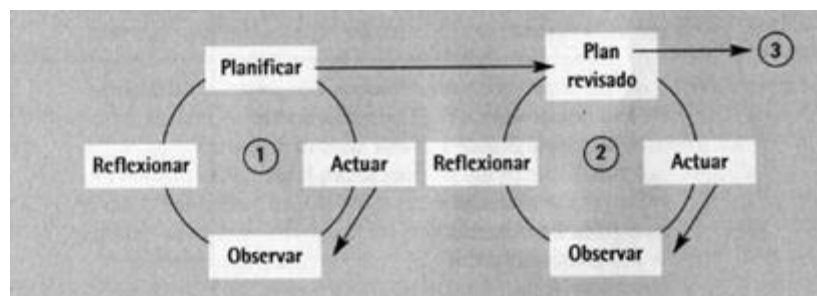


Figura N° 1: Ciclos de la Investigación-Acción (Latorre, 2003)

En cuanto al propósito, según Piñero (2008) esta metodología permite abordar diferentes problemáticas y en distintos escenarios y muy especialmente en el contexto educativo, así como también lograr una contextualización de las investigaciones asumiendo la corriente que más se adecúe al ámbito social donde se llevará a cabo dicha investigación y dónde se pretenden propiciar los cambios o transformaciones.

El presente proyecto se considera como una Investigación-Acción ya que su desarrollo está basado en lo propuesto por Latorre (2003). En primera medida, se realizó la fase de **observación**, donde fueron documentadas las observaciones por medio de los diarios de campo, notas, cuestionarios y diagnósticos, los cuales se consideran los instrumentos más comunes en este tipo de investigación, para luego hacer una **reflexión** acerca de diferentes problemas encontrados en la clase de Lengua Castellana, pero donde se seleccionó el más relevante y común entre las dos poblaciones: las *relaciones interpersonales* entre los miembros de cada salón.

Seguido de esto, se dio paso a la fase de **planificación**, donde fue detectado el problema y se planificaron un total de tres fases distribuidas a lo largo del año y medio de acompañamiento e intervención con las dos poblaciones. Estas fases contienen una serie de actividades las cuales responden a la necesidad encontrada en los estudiantes para mejorar el problema a través de la herramienta o estrategia seleccionada, en este caso la *pedagogía intercultural*.

Finalmente, se llevó a cabo la fase de **actuación** o **intervención**, donde las maestras-

investigadoras realizaron las actividades propuestas teniendo en cuenta instrumentos de recolección de datos para su posterior análisis.

Dicho esto, se puede constatar que el presente proyecto cumple con las fases teóricas referidas, precisamente porque a partir de estas consideraciones se tomaron una serie de datos, procedimientos e instrumentos que direccionaron la observación, el diagnóstico y la intervención en los grados 801 del Instituto Pedagógico Nacional y 902 de la I.E.D Prado Veraniego

En cuanto a los roles en una investigación-acción y sus respectivas funciones Kalmbach & Carr (2006) proponen que un investigador es quien ve el aprendizaje y la enseñanza como un proceso dinámico que puede ser informado, modificado o alterado a través de una planeación, recolección de datos, análisis y autorreflexión. Estos dos autores proponen en *Becoming a Teacher Through Action Research* (2006) que al asumir los roles estudiante-maestro-investigador simultáneamente, los investigadores se reconocen como sujetos activos y participes en comunidades complejas, idealizando los múltiples caminos para buscar y analizar hechos, situaciones y preguntas que requieren más que un simple análisis cualitativo o cuantitativo.

### **3.2 UNIDAD DE ANÁLISIS**

Para el presente proyecto las *Relaciones Interpersonales* constituyen el objeto central, las cuales son entendidas como un conjunto de comportamientos que rigen la vida y esencia del ser humano. Padilla (2004) asegura:

*“El homo sapiens (ser humano, personal) está destinado desde que nace a vivir y convivir. Este convivir con otras personas, este relacionarse con los demás de forma interpersonal es lo que hace a la persona verdaderamente persona, es lo que le da su*

*matiz humano y es lo que le da sentido a su vida.” (pp. 15)*

Así pues, se entiende que las Relaciones Interpersonales son un medio que favorece el bienestar tanto individual como social. En cuanto a lo individual, logra crear una satisfacción en la persona, en sus motivaciones y emociones ya que con esto se alcanza una superación personal y una transformación como ser humano. Por su parte, lo social a través de las relaciones interpersonales obtiene un estímulo más asertivo al individuo pues no sólo cree en sí mismo, sino que permea a quienes lo rodean: familia, amigos, colegas formando así un trabajo en equipo en pro del desarrollo individual mediante lo grupal (pp. 17)

### **3.3 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y MATRIZ CATEGORIAL (Ver Anexo N° 3)**

#### **Interacción**

Para Rizo (2005) la interacción es el medio por el cual los seres humanos establecen relaciones entendidas como procesos sociales cuyo resultado es la modificación de los estados de los participantes quienes se ‘afectan’ mutuamente por el recurso de la comunicación. La interacción, además de estar relacionada con la comunicación en entornos educativos, está vinculada también a los procesos de socialización en general y a la manera como los actores construyen su diálogo y se autoerigen en miembros de una comunidad.

La interacción para Goffman (1983) es un acto social que se puede identificar estrechamente como lo que se ‘transpira’ en las situaciones sociales.

En tercer lugar, para Calsamiglia y Tusón (1999) la interacción es un proceso de práctica lingüística donde hay un hecho social o comunicativo que supone unos individuos llamados emisores y receptores y que establecen un tipo de relación social.

De esta manera, el presente proyecto acoge los planteamientos de los tres autores descritos anteriormente, ya que serán una fuente de apoyo para lograr los objetivos planteados en busca de un desarrollo de la comunicación interpersonal de los estudiantes y uno de sus componentes: la interacción, como una acción recíproca entre individuos y la influencia que esta puede tener para la formación de los estudiantes de los grados 801 y 902, Instituto Pedagógico Nacional Y IED Prado Veraniego respectivamente.

### **Micro-habilidades de comunicación oral**

Para Calsamiglia y Tusón (2002) la comunicación se representa mediante dos medios: la oralidad y la escritura, para comprender y materializar la representación del mundo que es el lenguaje humano. La oralidad tiene como función básica y social el permitir las relaciones sociales. Además de esto, la oralidad tiene una serie de características que conllevan a la interacción entre personas: *participación simultánea* entre las personas que intervienen en un acto comunicativo; *presencia simultánea* entre las personas compartiendo tiempo, espacio y experiencias cara a cara; *relación interpersonal* porque los interlocutores construyen y negocian en la interacción. (pp. 30)

Por su parte, Ong (1982) propone que la comunicación humana verbal difiere del medio en que se encuentran los interlocutores y que para llevarse a cabo exige una retroalimentación anticipada, es decir, donde el mensaje hablado pasa de la posición de transmisor a receptor, por tratarse de un acto entre dos personas o más. La tercera referencia que se tomara en cuenta para la categoría de oralidad es el trabajo *Enseñar Lengua* de Cassany, Luna y Sanz (1998) donde estos tres autores proponen las microhabilidades de comprensión y de producción oral que debe tener un interlocutor, pero que en este presente proyecto se tomaron solo las habilidades de comprensión como fortalecimiento transversal del hábito de escucha con los estudiantes del

grado 801 y 902. Estas microhabilidades de comprensión son: *Reconocer, Seleccionar, Interpretar, Anticipar, Inferir y Retener*. Así pues, el presente proyecto acoge los planteamientos de Calsamiglia y Tusón (2002) ya que estos autores describen las características y principios que se deben tener en cuenta a la hora de interactuar y comunicarse con otros como lo es la participación simultánea, la presencia simultánea y las relaciones interpersonales.

### **Alteridad**

Para Ortega (2014) la alteridad es un constructo de educación moral el cual sustenta que la persona se afirma en tanto el sujeto se ata al otro, acogiendo incondicionalmente en su singularidad. Sin embargo, propone también que el individuo alcanza la categoría de sujeto en su relación ética con el otro, partiendo del principio de responsabilidad, es decir de alojar en sí mismo al otro y de acogerlo sin segregación.

Para Levinas (citado por Lupiáñez 2009) la alteridad se descubre mediante el rostro ajeno, el cual muestra que no se está solo. Así, el hombre es un ser eminentemente social constituido por, con y para los demás seres humanos. Esa relación entre el -yo y los -otros, al principio es pasiva pero se exige una respuesta a la cual se debe responder responsablemente. Para Levinas citado por Quesada (2011) la alteridad es ética, porque la relación se da antes en el orden del existir del existente que en el orden del ser. La alteridad es, pues, relación, que es lenguaje: se le da al Yo por la palabra; es subjetividad: forman una sociedad en la responsabilidad del Yo para con el Otro; es justicia y verdad, es libertad.

De esta manera, el presente proyecto acoge los planteamientos de los tres autores descritos anteriormente, por tratarse de tres puntos de vista totalmente diferentes en cuanto a la significación de la alteridad y sus características en la vida del ser humano. Cada una de estas referencias conceptuales propone definiciones, si bien diferentes partiendo del pensamiento social

de cada autor, pero que se encuentran en relación, ya que abren y posibilitan una ruta para la realización y análisis de esta categoría en el presente proyecto de investigación en el aula.

### **3.4 Universo Poblacional**

El IED Prado Veraniego se encuentra ubicado en la localidad de Suba, en Cra 46 No. 130-65, barrio caracterizado por su comercio automotriz, reparaciones eléctricas y talleres, es un lugar rodeado de avenidas principales, tales como la 134 y la autopista norte, donde se encuentran transportes públicos como Transmilenio (estación Prado) y buses

Por su parte, el Instituto Pedagógico Nacional se encuentra ubicado en la calle 127 N° 11 A-20, en la localidad de Usaquén. Este sector está caracterizado por ser en su mayoría residencial, aunque cuenta con zonas comerciales y hoteleras. Esta zona cuenta con servicios de transporte de fácil acceso a todas las zonas de la ciudad como buses del SITP, taxis, entre otros, debido a que está rodeado de vías principales como la calle 127, las carreras 15 y 11.

Por otra parte, por medio de los diarios de campo y los instrumentos aplicados, se observó que los estudiantes del grado 902 del I.E.D Prado Veraniego de la jornada mañana, se caracterizan por ser participativos, los estudiantes tuvieron un rol bastante activo en la clase; opinaban y hablaban de sus experiencias. Sin embargo, se presentó en varias ocasiones la falta de respeto para escuchar a los demás, ya que todos hablan al mismo tiempo.

En la clase de lengua castellana los estudiantes responden muy bien a actividades de vídeos, de lectura de textos, actividades de creación e invención de historias, trabajan bien en clase respecto a talleres. Sin embargo, generalmente trabajan de manera individual. Por medio de la encuesta realizada a los estudiantes, estos expresan que les llamaría la atención trabajar actividades fuera del salón de clases, concursos, obras de teatro y actividades de reflexión; les gusta trabajar en grupo y en actividades donde ellos puedan hablar de sus gustos o planes futuros

Por otra parte, el grupo 801 del IPN, jornada única, es un curso de 33 estudiantes entre los 12 y 13 años de edad. Debido a que se encuentran en este rango de edad, se puede observar que comparten gustos y preferencias por actividades y la manera de desarrollarlas, los chicos son participativos y no presentan comportamientos de timidez en su gran mayoría, y es por esta razón que ellos siempre están hablando con otros compañeros, riéndose o en ocasiones jugando. Este comportamiento durante las clases hace que el ambiente y el manejo del grupo sea difícil de llevar en algunas ocasiones. Aunque es un grupo con demasiados estudiantes y donde se presentan diferencias de opinión, ideas, pensamientos y sentimientos es un grupo amigable y compañerista. Sin embargo, se observa también cómo algunos estudiantes prefieren compartir la mayoría de su tiempo en el colegio con determinados compañeros, los cuales consideran sus amigos, por lo cual se evidencia la división del salón en diversos ‘grupos’.

En cuanto a su rendimiento académico en el año 2015, 18 de los estudiantes aseguran haber tenido un buen promedio en el área de lengua castellana, y 12 de ellos un desempeño regular o malo. En las materias con mejor desempeño, seleccionaron asignaturas como: matemáticas, educación física y biología. Así mismo, los estudiantes aseguraron que las actividades que más disfrutaban en las clases son las grupales, de lectura, y escritura. También expresaron querer trabajar más con actividades dinámicas como la actuación, los juegos, actividades al aire libre, escuchar música y utilizar otras herramientas para aprender tales como ejercicios físicos, rompecabezas, dibujos. (Ver Anexo N°1)

### **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Acerca de los instrumentos de recolección de datos de la investigación acción encontramos las siguientes: diarios de campo, grabaciones de audio, entrevistas, documentos y artefactos los cuales se describen a continuación:

- a. Diarios de campo:** Entendido como un instrumento de registro de información procesal que parece un cuaderno de notas, pero con un amplio y organizado espectro de utilización, se busca dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior. Valverde (1993) Este instrumento fue realizado a lo largo de todo el proceso de investigación y permitió evidenciar comportamientos, gestos, y reacciones tanto individuales como grupales. Mediante estos diarios de campo primero se realizó la descripción del comportamiento de los estudiantes; segundo, se enmarcaron algunos de estos comportamientos en categorías temas o conceptos determinados y por último se hizo un análisis teniendo en cuenta las causas y consecuencias de estos.
- b. Encuestas:** son considerados un tipo de formulario con un listado de preguntas estandarizadas y estructuradas que se formulan de idéntica manera a todos los encuestados Aburto (2005). Para esta investigación este instrumento fue utilizado 3 veces para indagar acerca de las habilidades que según los estudiantes de los dos grupos habían desarrollado o fortalecido, además de conocer las apreciaciones que tuvieron de su experiencia dentro de la práctica.
- c. Entrevistas:** Kerlinger (citado por Pérez, 2005) la entiende cómo “una confrontación interpersonal, en la cual una persona (el entrevistador) formula a otra (el respondiente) preguntas cuyo fin es conseguir contestaciones relacionadas con el problema de investigación” (pp. 2). Durante este proyecto se realizaron un total de 2 entrevistas que permitieron dar una orientación más clara y detallada acerca del impacto de la mayoría de las actividades que se realizaron y de sus perspectivas frente al proceso realizado.
- d. Artefactos y Documentos.** Estos tienen como función ayudar a entender el fenómeno

central de estudio. Le sirven al investigador para conocer los antecedentes de un ambiente, las experiencias, vivencias o situaciones y su funcionamiento cotidiano. En esta investigación se observan artefactos como: talleres y ejercicios escritos, estos fueron utilizados para ejemplificar y evaluar las habilidades de los estudiantes en diferentes áreas del lenguaje y de sus interacciones con el entorno. (Hernández & Fernández & Baptista, 2006)

### **3.6 Consideraciones Éticas**

Para la recolección de datos del presente proyecto de investigación se tuvo en cuenta consideraciones éticas que corresponden al consentimiento informado suministrado a los padres de familia de los participantes, donde se explica claramente información sobre las maestras en formación, la docente asesora de tesis y los objetivos del proyecto durante toda la intervención. En este consentimiento se aclara además que la participación de los estudiantes es voluntaria y por tanto no acarrea ningún tipo de perjuicio académico o convivencial el no participar en ella. (Ver anexo N°4)

## **CAPÍTULO IV: TRABAJO DE CAMPO**

### **4.1 Propuesta de Intervención y Fases**

#### **Enfoque Pedagógico Didáctico**

Para el presente proyecto se plantea la materialización de un enfoque educativo intercultural entendido para Aguado (2011) como una elaboración cultural que valora la diversidad dentro de las prácticas educativas y que deben estar dirigidas hacia la comunidad en general.

Así pues, se entiende que el desarrollo de una Pedagogía intercultural va más allá de la asimilación de razas o grupos étnicos sino también a una diversidad cultural en cuanto a los significados del mundo que se generan y se comparten con un determinado grupo de valores, creencias, criterios y conocimientos. Para el presente proyecto se propusieron tres fases de intervención y ejecución de la propuesta donde se pretende que los estudiantes desarrollen una competencia intercultural que incluirá tres aspectos importantes: micro-habilidades de comunicación oral, interacción y alteridad, demostrando que : a) Sus realidades pueden ser transmitidas de diferentes maneras y ser válidas o no para los otros; b) Se presenta un cambio de las construcciones mentales en torno a diversos temas, partiendo de la contribución de los otros; c) No todos piensan igual, siendo conscientes de ello y creando un respeto por la diferencia.

#### **FASE 1: ENCUENTRO E INTERACCIÓN CON LA COMUNIDAD**

La primera fase de la presente intervención pedagógica comprendió los meses de agosto y septiembre del año 2016, donde los estudiantes estuvieron implicados en una serie de actividades

encaminadas a reforzar sus procesos y estilos de interacción con sus compañeros. Este proceso permitió entablar relaciones comunicativas y afectivas con sus pares por medio de actividades como: trabajos grupales donde los estudiantes lleguen a acuerdos para solucionar un problema de tipo convivencial que será planteado a ellos como si estuviesen involucrados en el asunto; debates acerca de temas controversiales, entre otros; juego de roles donde actúan como un ciudadano en una situación problema en contextos determinados (laboral, familiar, escolar, personal)

## **FASE 2: DESARROLLO DE MICRO-HABILIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL**

Esta segunda fase de intervención se realizó en los meses de octubre y noviembre del año 2016, donde se analizó y reforzaron las *micro-habilidades de comunicación oral* mediante actividades de participación e interacción cuyo objetivo será que los estudiantes compartan de manera respetuosa y coherente opiniones e ideas argumentadas. Una de las ideas centrales de esta fase es que los estudiantes escuchen y analicen las intervenciones de los demás y así mismo, interpreten y concluyan discursos. En esta fase los estudiantes van a aprender la importancia del discurso oral como medio de comunicación interpersonal entre ellos mediante opiniones, pensamientos e interpretaciones de actividades como proyección de películas, exposiciones sobre temas de interés personal y lecturas en voz alta de artículos de periódicos sobre noticias sociales, políticas, económicas y culturales del país.

## **FASE 3: RECONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y DEL OTRO**

Esta fase se desarrolló entre los meses de febrero, marzo y abril del año 2017, donde se hizo un análisis de las dos categorías ya implementadas en las fases anteriores y se implementará

para medir las relaciones propias de cada estudiante hacia el otro y la asimilación de la individualidad de cada persona pero teniendo en cuenta al otro como un ente diferente a mí. En esta fase los estudiantes aprenderán cómo reconocerse a sí mismo y al otro como un sujeto activo de la sociedad, respetando las diferencias sociales y culturales de cada individuo. En esta fase los estudiantes realizarán monólogos sobre su vida personal como un recorrido desde su infancia hasta la actualidad; representaciones gráficas (dibujo) de sus compañeros asignando características de su personalidad; trabajos en grupo donde escojan líderes, moderadores, secretarios, entre otros.

#### 4.2 Ejecución Pedagógica

A continuación se describen algunas de las actividades realizadas en cada una de las fases durante el proceso de intervención, su propósito y la fecha en la que se realizó

FASE	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	FECHA PERIODO
1. ENCUENTRO E INTERACCIÓN CON LA COMUNIDAD	1.1 Roles	Se pretendió explorar las capacidades de los estudiantes para representar un rol, teniendo en cuenta el contexto además del trabajo en grupo.	Por grupos los estudiantes debían representar un conflicto teniendo en cuenta el contexto en el que se desarrollaba (colegio, calle, casa, oficina de trabajo) y demostrar cómo actuaría cada uno de los participantes del conflicto desde el afectado y el atacante hasta los observadores de dicha situación. Seguido de esto debían pasar al frente y representar la situación a manera de obra de teatro, concluyendo con observaciones, ideas y socialización de sus compañeros espectadores.	12 agosto-2016: 902-Prado Veraniego. 16 agosto-2016: 801-IPN
	1.2. Comunidades de habla	Se buscaba que los estudiantes entablaran conversaciones usando un acento regional colombiano, para así analizar su acercamiento y reconocimiento con dicha comunidad.	Los estudiantes se organizaron en 5 grupos para representar una comunidad de habla colombiana (pastusa, costeña, indígena, boyacense y paisa) por medio de un diálogo corto, el cual debía ser concertado por todos los integrantes del grupo para luego ser representado delante de todos sus compañeros.	19 agosto-2016: 902 23 agosto-2016: 801

	1.3 Lectura del cuento Straight y lluvia de ideas acerca de su contenido y comprensión .	El propósito de esta actividad era que los estudiantes leyeran un cuento cuyo contenido estaba alejado a su realidad, el tema del cuento era sobre cómo las personas vivían en un ambiente homosexual y esto era lo correcto. Con este contenido se analizarán los imaginarios de los estudiantes y la aceptación a la diferencia.	La idea central fue sacar conclusiones donde, en voz alta, los estudiantes compartían con los demás lo que pensaban acerca del cuento y aportan nuevas ideas y experiencias en relación con su realidad inmediata.	9 Septiembre : 902  13 Septiembre : 801
2. DESARROLLO DE MICRO-HABILIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL.	2.1 Taller de escritura	Esta intervención se realizó con el fin de conocer en los estudiantes sus estilos y formas de escritura, pero además su forma de expresarse por medio de la competencia escrita siguiendo una serie de pasos y pautas establecidas por las maestras en formación.	Con esta clase se trabajó la redacción, organización y descripción de escenarios y personajes, que permite conocer construcciones mentales de cada estudiante de acuerdo a su realidad diaria, también se trabajaron temas de gramática y ortografía donde debían identificar verbos, sustantivos, adjetivos y adverbios a modo de diagnóstico que permitió identificar fallas.	7 octubre: 902 18 octubre: 801
	2.2 Árbol Genealógico	El propósito de esta actividad era que los estudiantes demostrarán sus habilidades creativas partiendo de la visión que tenían de los miembros de su familia, asignando colores y características.	Los estudiantes debían realizar un dibujo de su árbol genealógico, tres generaciones atrás, donde ubicaban a los integrantes asignaban un color a cada miembro con el cual lo caracterizaban, partiendo de la sensación que dicha persona les provocaba y explicando el por qué, además de escribir un recuerdo que tuvieran con este familiar. A partir de esto, los estudiantes compartían en voz alta su árbol genealógico mostrando y explicando el significado atribuido a cada color.	21 Octubre: 902 25 Octubre: 801
	2.3 Debate sobre el Plebiscito en Colombia	El propósito inicial de este debate era que los estudiantes fueran escuchados partiendo de un tema controversial político	En parejas los estudiantes realizaron la lectura de la noticia y por medio de unas preguntas orientadoras debieron intercambiar opiniones sobre esta. Para luego, socializar lo que había charlado con su pareja para debatirlo con todo el salón.	4 Noviembre: 902  8

		que estaba sucediendo en Colombia	Las noticias permitieron tocar temas de conocimiento de todos como la tecnología, el abuso infantil y la violencia intrafamiliar, que nos llevó a descubrir sus experiencias y opiniones frente a estos temas.	Noviembre: 801
3. RECONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y DEL OTRO.	3.1 Dibujo Automático	En esta intervención la idea central era que los estudiantes realizaran un dibujo automático de su compañero sin mirar ni el lápiz ni la hoja en la que dibujaban. Con estos dibujos se realizó un análisis del trazo para determinar las características de los estudiantes y las formas en que ellos ven a sus compañeros de aula.	En esta actividad los estudiantes se organizaron de a parejas, con un compañero con el cual consideraban no compartían mucho tiempo, y así se turnaron para dibujarse sin mirar el papel. Después de esto se analizará cómo los estudiantes se ven entre ellos y que tanto o poco interés demostraron en la realización del dibujo.	21 febrero-2017: 902  23 febrero de 2017: 801
	3.2 Perfil de Facebook	El objetivo de esta actividad era permitir a los estudiantes crear un perfil de otra persona pero teniendo en cuenta su gustos, preferencias y estilos. Se buscó que los chicos organizaran ideas partiendo de sus propias formas de ver a terceros.	En esta intervención los estudiantes debían crear un perfil de Facebook manual, partiendo de un bosquejo dado por las maestras. Debían también pensar en una persona que admiraran o por la que tuvieran algún tipo de preferencia para crearle este perfil. Sin embargo, toda la información que incluyeron era imaginada y recreada mediante la suposición de los estudiantes.	29 febrero - 2017: 902  2 marzo-2017: 801
	3.3 Biografía	En esta actividad el objetivo central era que los estudiantes conocieran a sus compañeros por medio de una biografía desde la información básica de cada uno hasta pequeños detalles que compartían mediante un diálogo anterior.	Para esta actividad los estudiantes debían organizarse en parejas, las cuales eran conformadas con otra persona con la cual no conocen o con quien no habían compartido mucho dentro del aula de clase. Mediante una encuesta previa los estudiantes recopilaban la información necesaria para componer la biografía, siendo este un espacio también para conocerse entre ellos. Finalmente y después de observar una serie de biografías ejemplo que ayudaron a guiar el trabajo, los estudiantes crearon la biografía del otro, como medio de intercambio y socialización.	20 marzo-2017: 902  23 marzo-2017: 801

Tabla N° 2: Cuadro de fases y actividad

## CAPÍTULO V: ANÁLISIS DE DATOS

En este capítulo se realizó un análisis de la información recolectada a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos descritos en capítulos anteriores (entrevistas, encuestas, diarios de campo y documentos). Así mismo, se tuvieron en cuenta los planteamientos teóricos de Hernández & Fernández & Baptista (2006) sobre el análisis de datos en investigaciones cualitativas.

### 5.1 Organización de la información

De acuerdo con Hernández & Fernández & Baptista (2006) el análisis de datos se puede realizar a partir de la teoría fundamentada que propone los siguientes pasos: **1) Organizar**, donde se ordenan los datos de acuerdo a los tipos de instrumentos de recolección de datos; **2) Preparar** los datos para el análisis, donde se digitaliza, se transcribe y se limpia la información; **3) Identificar**, en este paso se compilan los patrones de la unidad y categorías de análisis; y finalmente **4) Explicar**, donde se describen los resultados, las teorías y las hipótesis obtenidas.

A partir de lo anterior, en este proyecto de investigación, el análisis de datos se realizó de la siguiente manera: inicialmente, se organizó toda la información obtenida de los instrumentos de recolección utilizados con los estudiantes de los grados 801 del IPN y 902 del IED Prado Veraniego clasificándolos en dos grandes grupos: Individuales y Grupales, que incluyen registros sonoros, documentos escritos como entrevistas, encuestas, y artefactos y/o documentos.

En seguida, para la preparación de los datos, se realizaron las transcripciones correspondientes a las entrevistas realizadas, se diseñaron e implementaron tres tipos de encuesta:

la primera donde los estudiantes escogieron sus respuestas por calificación y/o categorización cualitativa (excelente, bueno, regular, malo), la segunda de opción múltiple y la tercera de pregunta cerrada; y se digitalizaron los talleres, actividades y trabajos escritos por medio de fotografías y scanner. A continuación, se identificaron los elementos en común y se definieron las categorías de análisis clasificando la información por medio de colores donde *interacción* fue representada con el color verde, *microhabilidades de comunicación oral* de color rojo y *alteridad* de color azul. Finalmente se explicaron los datos y supuestos interpretados mediante el análisis detallado de los puntos anteriores, concluyendo que las relaciones interpersonales de los estudiantes pueden ser apropiadas desde la *Pedagogía Intercultural*. En la siguiente tabla se organizan las categorías de análisis con sus respectivas subcategorías que fueron identificadas durante el proceso de análisis de información.

Pregunta de investigación	Categorías	Subcategorías
¿Cómo incide la pedagogía intercultural en el desarrollo de la comunicación interpersonal en los estudiantes de los grados 701 del Instituto Pedagógico Nacional y 802 de la I.E.D Prado Veraniego?	<b>1. Pienso, actúo e interactúo</b>	<b>1.1.</b> Actúo según el contexto <b>1.2</b> Comprendo la diferencia de opiniones para un intercambio sociocultural.
	<b>2. Aprendo a comunicarme</b>	<b>2.1</b> Muestro y percibo los sentimientos <b>2.2.</b> Escucho, analizo y produzco discursos para comprender el mundo.
	<b>3. Me conozco cuando te reconozco</b>	<b>3.1</b> Yo <b>3.2</b> Tú

Tabla N° 3: Categorías de análisis

## 5.2 Análisis de la información y resultados

### CATEGORÍA N° 1: Actúo, Pienso E Interactúo

En esta categoría se describe la interacción como un medio para construir espacios de

pensamientos y comportamientos tanto individuales como colectivos, que permitan la construcción de imaginarios sociales y culturales donde los estudiantes se reconozcan como agentes partícipes y activos dentro de su contexto inmediato, propiciando la convivencia y el intercambio de ideas ya que según Rizo (2005) al interactuar “.. *los seres humanos establecen relaciones entendidas como procesos sociales cuyo resultado es la modificación de los estados de los participantes quienes se ‘afectan’ mutuamente por el recurso de la comunicación*” (p. 4) A continuación se describen las dos subcategorías propuestas:

### **1.1 Actúo según el contexto**

Esta subcategoría consiste en que los estudiantes aprendan a interactuar en diferentes situaciones, lugares y contextos, teniendo en cuenta las normas, reglas, y limitaciones que se puedan presentar en una circunstancia determinada. Por tanto, durante el proyecto se realizaron una serie de actividades que permitieron al estudiante contemplar y respetar las mínimas normas para una comunicación asertiva en cualquier ámbito o lugar sin importar las costumbres, tradiciones, pensamientos o modos de actuar que se puedan presentar dentro del aula de clase.

En una de las actividades realizadas al inicio de la intervención, los estudiantes se organizaron en 5 grupos para representar una comunidad de habla colombiana (pastusa, costeña, indígena, boyacense y paisa) por medio de un diálogo corto, el cual debía ser concertado por todos los integrantes del grupo para luego ser representado delante de todos sus compañeros, sin embargo el resultado inicial no fue el esperado:

*“...Debido a que algunos estudiantes recurrían a la exageración y al cambio del tono de voz, se presentaron momentos de burla por parte de los compañeros espectadores...”*

(Anexo N° 2, Diario de campo N° 5, líneas 25-30)

Partiendo del ejemplo anterior, se puede evidenciar una ausencia de hábito y costumbre

en la realización de actividades que les permitiera trabajar en equipo y llegar a acuerdos para lograr un objetivo, ya que cuando se indicó a los estudiantes que debían interpretar las comunidades de habla empezaron a hacer comentarios de inconformidad tales como “*yo no quiero ese acento, quiero ser paisa*”. Así mismo, se puede inferir que los alumnos tomaron esta actitud ya que para ellos era un momento de distracción donde podían aprovechar la situación para reír con sus compañeros e incluso hacer comentarios de quienes estaban interpretando la situación, como lo indica el siguiente comentario:

*“...Cuando los estudiantes actores empezaron a interpretar sus comunidades de habla, los compañeros espectadores se burlaron de ellos, en ocasiones con exageración y esto llevó a que los actores se sintieran un poco cohibidos de seguir hablando e interpretando sus papeles hasta el punto en que ellos mismos dieron fin a la actividad expresando que no sabían qué más decir o cómo actuar.”* (Anexo N°2, Diario de campo N° 5, líneas 41-51).

Con la anterior narración, se puede evidenciar cómo los estudiantes actores percibieron la burla de sus compañeros espectadores y sintieron que fue un acto de irrespeto para ellos, a tal punto de que manifestaron y/o pensaron que estaban haciendo mal su interpretación. Así mismo, se evidenció una limitación de los actores en el desarrollo de la actividad, en cuanto a su desenvolvimiento e incluso en sus habilidades en términos orales, pues bajaron el tono de voz y cambiaron la fluidez de su discurso, y después de que algunos de los estudiantes les hicieron comentarios de burla, tomaron la decisión de finalizar la actividad manifestando: “*...no profe yo no sé más, no sé qué más decir*”, “*...profe ¿qué más digo?*”

Además, se pudo evidenciar un problema de tipo convivencial:

*“...En primera medida, cuando doy la instrucción de hacer 5 grupos, rápidamente se*

*organizan pero hay grupos muy grandes y otros muy pequeños, cuando pido que se realice la nivelación, hay desacuerdos y malos gestos...*” (Anexo N° 2 Diario de campo N° 4, línea 14)

Esto indica que los estudiantes no realizan actividades grupales de manera frecuente por lo que al realizarse, se muestra un entusiasmo particular y se forman los grupos típicos de amigos de mayor afinidad que en pocas ocasiones permiten un trabajo colectivo asertivo, de esta manera se presentó indisciplina y ruido constante, y llevó a la docente titular a intervenir.

También fue evidente que:

*“...En el desarrollo de las actividades, los estudiantes planean y organizan la presentación, hay líderes delegando funciones; pero al momento de las presentaciones hay comentarios ofensivos y groseros. Durante la primera y segunda actividad estos comentarios son hacia compañeros específicos, pero también para sabotear la actividad fomentando que algunos estudiantes sientan pena y no quieran seguir la actuación...”*

(Anexo N° 2, Diario de campo N° 4, línea 19).

Estas situaciones permiten concluir que la mayoría de estudiantes no han desarrollado habilidades comunicativas en diferentes contextos, ya que por ejemplo, no poseen hábitos de trabajo en grupo que les posibiliten interactuar con sus compañeros y construir conocimiento. Además, es evidente que las actividades de expresión oral son limitadas, se observó que muchos estudiantes sienten pena y temor de ser juzgados; sin embargo, se puede rescatar que hubo un especial interés de los estudiantes por el carácter intercultural de la actividad, argumentando que con esta actividad podían ir más allá de su propia comunidad de habla, y desarrollar su comunicación desde otra perspectiva, como lo manifestó un estudiante:

*“...muy entretenida la actividad porque uno aprende la manera en la que hablan en otros*

*territorios, no solo se queda con lo propio...*” (Anexo N° 5, Transcripción N° 1, línea 14)

Sin embargo, aunque los estudiantes no mostraron resultados significativos al inicio de la intervención pedagógica y en su mayoría no consiguieron el objetivo, a medida que fueron trabajando las actividades programadas se evidenció un cambio de actitud en cuanto a su participación y relaciones con sus compañeros como se puede evidenciar en la siguiente intervención, donde se realizó un ejercicio en el que los estudiantes debían conformar cinco grupos para representar una puesta en escena con diferentes conflictos de carácter cotidiano, como por ejemplo, problema en un transporte público, discriminación, un robo, etc. En esta actividad los estudiantes desde un inicio mostraron un gran interés por representar la situación,

*“...Los estudiantes que actuaron en su mayoría presentaron muchas habilidades para la actuación y para la interpretación de roles como secretarias, madres de familia, ladrones, entre otros...”* (Anexo N° 2 Diario de campo N° 5, línea 17)

Es claro el progreso que los estudiantes tuvieron en esta categoría, teniendo en cuenta que había un real trabajo en equipo en el que todos trabajaban e intercambiaban sus ideas y aportes para la escena, se realizó en cada grupo de estudiantes un análisis del contexto para actuar según correspondiera, es decir, si suponían estar en un Transmilenio ubicaban sillas y cada uno simulaba ser un ciudadano en el transporte público. Además de posibilitar un ambiente de respeto y compañerismo, las burlas y las críticas negativas fueron de menor cantidad. Así mismo, mediante esta actividad los estudiantes lograron medir y probar qué tan capaces eran de solucionar conflictos o de actuar como terceros cuando ocurría un robo, burla, regaño u ofensa.

## **1.2 Comprendo la diferencia de opiniones para un intercambio sociocultural.**

Esta segunda subcategoría se refiere a la capacidad que el estudiante desarrolla para

aceptar la diferencia de opiniones que se pueden presentar en el aula de clase, además de su disposición para entender y validar la diversidad de pensamientos que convergen frente a un tema. Ante esto, durante la intervención se propusieron unas actividades encaminadas a dar cuenta de esas diferencias socioculturales que rodean el entorno inmediato de los estudiantes y que como explica Castelló & Cano (2011) *“La inteligencia interpersonal se fundamenta en uno de los pilares de la adaptación humana: las interacciones sociales”*. Teniendo en cuenta que esta *Inteligencia Interpersonal* es definida por el autor como: *“la representación de estados internos de otras personas (considerándose como objetos sociales), los cuales incluyen complejas estructuras como son las intenciones, preferencias, estilos, motivaciones o pensamiento, entre otras”*. (p. 24)

Partiendo de lo anterior, en una de las intervenciones se realizó la lectura de un cuento llamado *“Straight”* que hace parte del Libro al Viento *“¿Sueñan los androides con alpacas eléctricas?”* de Jorge Enrique Lage; este texto fue escogido debido a su inusual contenido, ya que habla de un futuro en el que las relaciones homosexuales se han normalizado tanto, que lo desviado y castigado serían las relaciones heterosexuales; la idea central de esta actividad era que los estudiantes expresaran sus opiniones en voz alta, compartieran con los demás lo que pensaban acerca del cuento y aportarán nuevas ideas y experiencias en relación con su realidad inmediata.

En la siguiente transcripción de una entrevista se puede evidenciar el impacto que tuvo este ejercicio en los estudiantes:

*“...me gustó que pues representaba la diferencia, algo que es muy poco común...”*

(Anexo N° 6, Transcripción 02, línea 17)

Se puede inferir que los estudiantes sienten interés frente a temas controversiales y poco trabajados en el aula, como en este caso la orientación sexual, ya que para la mayoría de ellos

esta lectura implicó ver el mundo desde otro punto de vista, como lo manifestó otro estudiante:

*“...Nos hace reflexionar de que no hay que juzgar al otro, poner las cosas al revés para que uno aprenda...” (Anexo N°7, Transcripción 03, línea 17)*

A partir de lo anterior, se evidenció que la lectura propició en el estudiante espacios de reflexión acerca de los juicios de valor que se emiten en una sociedad entorno a las preferencias sexuales de las personas, enfatizando en que cada persona opina, siente y piensa de manera diferente, y no por eso debe ser considerado como ‘malo’ o ‘incorrecto’.

En otra de las intervenciones se propuso realizar la lectura de tres noticias de carácter diferente, con el fin de que los estudiantes en primer lugar, identificaran el género al que pertenecía cada una (social, política, entretenimiento, deportiva, económica), y en segundo lugar permitir a los estudiantes hacer un análisis de su contenido y expresar sus ideas o críticas frente a estas situaciones. Después de esto, los estudiantes realizaron una socialización en voz alta dando a conocer sus opiniones donde se logró sustraer lo siguiente:

*“...D: ¿Es social tu noticia? ¿Por qué?”*

*E1: La noticia es social porque no incluye otro tema que no sea social, era un señor que le pegaba a la esposa en el elevador.*

*D: ¿Se presenta algún tipo de problemática en la noticia?”*

*E2: Sí, porque el esposo agrede a la esposa y eso es considerado maltrato a la mujer....”*

(Anexo N °8, Transcripción 04, línea 3)

En el ejemplo anterior es evidente cómo los estudiantes reconocieron que esta noticia apuntaba a una problemática: Violencia física contra la mujer, problema cercano a su contexto pues aseguraban que a diario se escuchaban en las noticias o periódicos como los hombres agredían a las mujeres tanto física como verbalmente, también fue evidente que toman posturas

críticas frente a estas situaciones de violencia intrafamiliar, manifestando sus experiencias y conocimientos previos.

*“...D: Julio César nos va a contar qué componente o enfoque tiene la noticia:*

*E3: tiene un componente social porque las personas afectadas no son gente política, o sea como gente reconocida sino gente del común.*

*D: Bueno ahora cuéntenos una breve sinopsis de la noticia*

*E3: Que... que en los últimos años el maltrato infantil había eh... o sea ha incrementado mucho y ha habido así muchas denuncias de todo eso.*

*D: pero ¿Cuál es el argumento de esa noticia, habla el maltrato en general o sobre un caso?*

*E4: O sea, las estadísticas en el año, cuanto...” (Anexo 8, Transcripción 4, línea 10)*

Para lo anterior, es posible deducir como algunos estudiantes sienten y perciben lo social como algo propio de las personas del común, y como lo político es asociado a gente, como ellos mismos llaman, ‘reconocida’ o que ejerce alguna ocupación de carácter gubernamental e importante.

*“...D: Listo, vamos con otro estudiante: María José, si tu fueras la alcaldesa de la ciudad que medidas tomarías ante esto.*

*E5: Pues, hacer un juicio. Yo haría un juicio para que el caso no quede impune*

*D: Eh Natalia si fueras la implicada, es decir uno de esos niños, ¿Tu qué harías?*

*E6: me comunicaría con el ICBF para que siguiera manejando el caso. Y pues si no se soluciona tomaría medidas más drásticas (Anexo N° 8 Transcripción 4, línea 18)*

Teniendo en cuenta lo anterior se puede observar como la Pedagogía Intercultural se ve reflejada en la participación de los estudiantes en los conflictos y problemas de su país,

expresando su opinión como una voz de cambio y una posibilidad de transformación de la sociedad en la que viven.

## **CATEGORÍA N° 2: APRENDO A COMUNICARME**

En esta categoría se trabajó con los estudiantes las diferentes microhabilidades de comunicación que deben tener inmersas en sus producciones orales y escritas, con el fin de que realicen un intercambio comunicativo más asertivo, teniendo en cuenta que al inicio de la intervención pedagógica presentaron dificultades para expresarse oralmente en cuanto aspectos de interacción, es decir, los alumnos parecen intimidados, debido a la actitud que toman sus compañeros en el salón de clase como: burlas, críticas destructivas, comentarios inapropiados, entre otros. Además, se ve un gran problema de falta de escucha, pues cuando un estudiante habla la mayoría no escucha, sino que por el contrario busca hablar también, y esto provoca que no haya una buena comunicación entre ellos. Para esta categoría se propusieron las siguientes subcategorías:

### **2.1 Muestro y percibo los sentimientos**

Esta subcategoría consiste en la aptitud de una persona para mostrar y entender los sentimientos e intenciones que como seres humanos experimentamos y construimos para expresar cómo afecta en nuestro interior, los factores externos del contexto.

Como propone Ong (1982) la comunicación humana verbal difiere del medio en que se encuentran los interlocutores y para llevarse a cabo exige una retroalimentación anticipada, es decir, donde el mensaje hablado pasa de la posición de transmisor a receptor, por tratarse de un acto entre dos personas o más.

Para lo anterior, en una de las clases los estudiantes debieron realizar un dibujo de su árbol genealógico, tres generaciones atrás, donde debían ubicar a los integrantes de su familia,

asignar un color a cada miembro con el cual lo caracterizaban, partiendo de la sensación que dicha persona les provocaba y explicando el por qué, además de escribir un recuerdo que tuvieran con este familiar. A partir de esto, los estudiantes compartían en voz alta su árbol genealógico mostrando y explicando el significado atribuido a cada color.

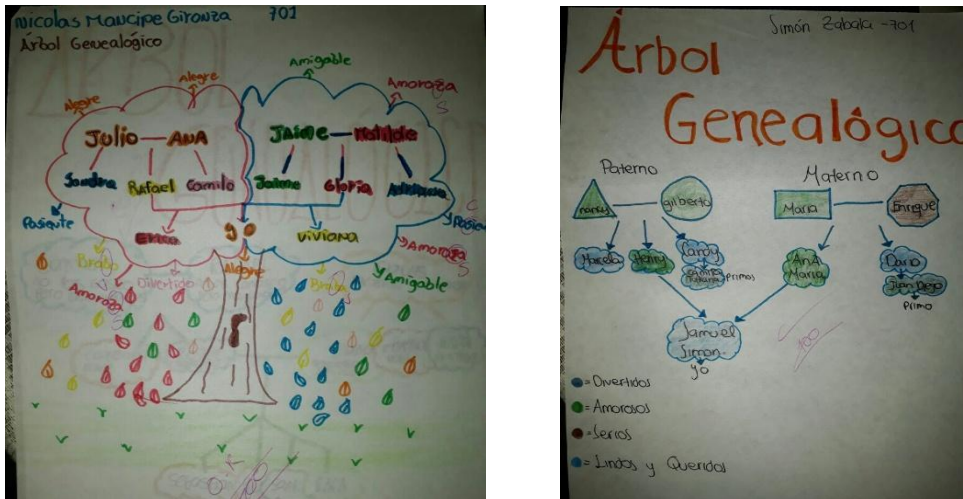


Figura N° 2: Árbol Genealógico

En la figura N° 2 se observa que los estudiantes pudieron asociar de manera libre y espontánea un color a cada familiar, teniendo en cuenta las experiencias o vivencias que tenían con cada miembro y que la percepción del color depende de cada cual, teniendo cada uno sus propias preferencias y gustos en materia de colores, Al momento de socializar sus trabajos con sus compañeros, los estudiantes intercambiaron perspectivas de vida y recuerdos íntimos como lo son las familiares, se evidenció como para algunos fue difícil hablar de una familia monoparental o de experiencias delicadas de su niñez, en las cuales manifestaron sus sentimientos y sus compañeros pudieron sentirse identificados, de esta manera las relaciones interpersonales se ven claramente fortalecidas, al reconocer al otro como igual se puede sentir a gusto y cómodo demostrando sentimientos y expresando ideas sin miedo a ser juzgado.

Teniendo en cuenta que los colores expresan estados anímicos y emociones de muy concreta significación psíquica, también ejercen acción fisiológica, y también afectan la personalidad de la gente, influyendo en sus actos y decisiones. (Moreno, 2005. p. 33) Es por esto, que los estudiantes al relacionar un color y un sentimiento a un miembro de su familia, también están demostrando las particularidades que perciben de ellos dependiendo del sentimiento que las experiencias o recuerdos en ellos evoquen.

En las entrevistas realizadas, se pudo analizar la impresión que tuvieron varios de los estudiantes al realizar el árbol genealógico:

*“...Pues aprendí cómo podía identificar a las personas a través de colores”*

(Anexo N° 9 Transcripción 05, línea 7)

*“Aprendí como a mirar más atrás, y cómo dar importancia no solo a como a nuestro tiempo de ahorita, sino también el de atrás, nuestra familia, mientras hacia ese trabajo aprendí mucho mas de mi familia”* (Anexo 5, Transcripción 01, línea 9)

Esta actividad posibilitó una reflexión en torno a los recuerdos que cada estudiante tiene de los miembros de su familia, haciendo que de esta forma además, se propicie un aprendizaje en torno a la diversidad de familias que convergen en la actualidad; y de esta forma posibilitar mejores lazos en las relaciones interpersonales de los estudiantes, reconocerse como parte de un círculo en este caso la familia y un salón de clase, lo cual permite que los estudiantes se vean como iguales en su contexto. La pedagogía intercultural juega un papel vital en este tipo de actividades ya que posibilitan en el estudiante una libertad para realizar una tarea sencilla pero muy introspectiva como lo es un árbol genealógico, además de generar un ambiente de interés en el aula, en el que el docente y los estudiantes se sienten interesados por conocer las particularidades y todo lo que hace que cada estudiante sea único

Para esta subcategoría se tuvo en cuenta otro ejemplo que corresponde a tres videos que los estudiantes observaron relacionados con las Relaciones Interpersonales; el primer video corresponde a una breve explicación de lo que son las relaciones interpersonales y cómo estas funcionan dentro de una sociedad; el segundo mostraba cómo las personas, para tener relaciones convivenciales asertivas, deben mostrar una buena actitud con sus pares; y el tercero apuntaba a mostrar diferentes situaciones de trabajo en equipo y colaboración. En esta intervención, se presenta la Pedagogía Intercultural por medio del diálogo crítico que los estudiantes debían entablar partiendo de lo que observaron y analizaron, pero al mismo tiempo relacionándolo con su convivencia, modos de comportarse y en general su diario vivir dentro del aula de clase. En esta actividad se obtuvo lo siguiente:

*“El primer video que se observa es la explicación audiovisual de lo que son las Relaciones Interpersonales, para lo cual los estudiantes están muy atentos, ya que el video es colorido y llamativo. Cuando se finaliza la reproducción se les pregunta qué son para ellos las relaciones interpersonales y cómo las ven en su aula de clase, para lo cual algunos de ellos respondieron:*

- 1. “Aquí en el salón nos conocemos muy poco, y casi nunca hablamos”*
- 2. “A pesar de que no nos conocemos y nos hayan separado veo que algunos son muy dados a hablar y a compartir sus cosas en el salón”*
- 3. “Algunas personas son muy malgeniadas o de mala actitud” (Anexo 10, Diario de campo N° 2, líneas 16-32)*

En este apartado del diario de campo se evidencia cómo estas reproducciones audiovisuales fueron llamativas para los estudiantes y cómo se sintieron motivados al momento de participar, pues al hacer las preguntas ellos no dudaron en levantar la mano y dar a conocer lo que estaban sintiendo y pensando. Aunque las impresiones frente al grupo, por parte de algunos estudiantes no fueron positivas, se debe tener en cuenta que ellos, expresaron sus opiniones de

sus compañeros en cuanto a su convivencia diaria y sus dinámicas internas en el aula de clase, sintiéndose libres de decir lo que pensaban y también haciendo una crítica a sus compañeros de aquello con lo cual estaban inconformes, objetivo central de esta subcategoría: expresar sentimientos y al mismo tiempo entender y aceptar los de sus compañeros.

Por otra parte, los estudiantes no sólo lograron expresar sus pensamientos e imaginarios sobre las relaciones interpersonales representadas en los videos, en su salón de clase de manera oral, sino que también respondieron a un principio que propone la Pedagogía Intercultural de acertar en los estándares y comportamientos básicos de integralidad, diversidad de expresión, y participación comunitaria, expresando no sólo lo que les gustaría cambiar de sus compañeros en términos de interacción, sino además proponiendo una solución a los problemas que ellos evidenciaron, dándolo a conocer también de forma escrita:

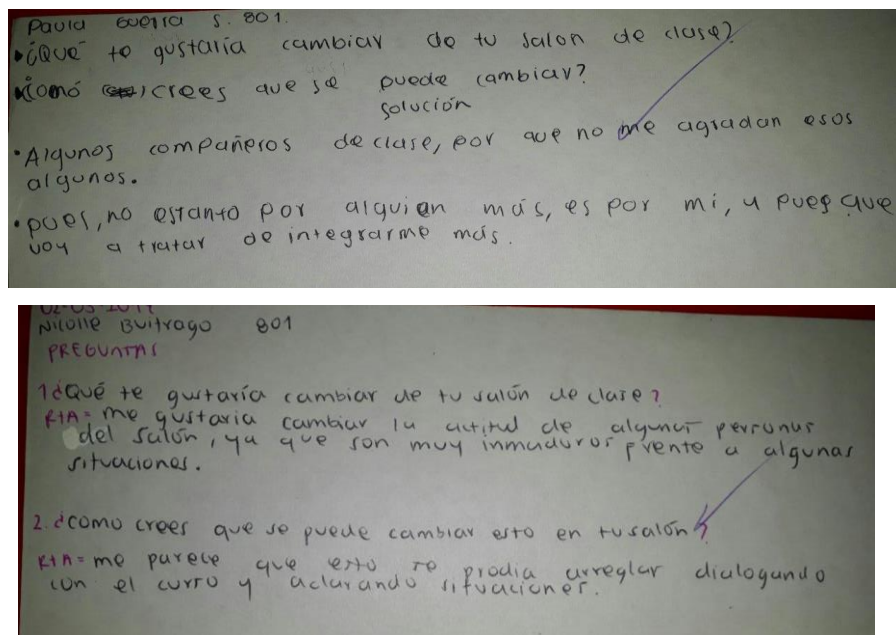


Figura N° 3: Socialización sobre Relaciones Interpersonales

En este orden de ideas, los estudiantes respondieron a un sentido de ‘progresividad’ que

para Cassiani (2007) es avanzar de forma significativa hacia una construcción colectiva de una sociedad integral (p. 102). De esta manera, se evidencia que los estudiantes reconocieron que siempre van a existir problemas de tipo social y convivencial pero que, como agentes activos de su salón de clase, son ellos mismos quienes también proponen la solución y ayudan a mitigar los obstáculos que les impidan tener una integralidad significativa.

## **2.2. Escucho, analizo y produzco discursos para comprender el mundo.**

Como segunda subcategoría se tiene la capacidad de los estudiantes para analizar e interpretar un discurso, esto quiere decir, la competencia comunicativa que se desarrolla a partir de un texto inicial que puede ser analizado e interpretado teniendo en cuenta factores como el contexto, los participantes, los medios y la intención.

Según Calsamiglia y Tusón (2002) la comunicación se manifiesta en dos medios: la oralidad y la escritura, para comprender y materializar el lenguaje humano. La oralidad tiene como función social las relaciones. Además de esto, la oralidad tiene una serie de características que conllevan a la interacción entre personas: *participación simultánea* entre las personas que intervienen en un acto comunicativo; *presencia simultánea* entre las personas compartiendo tiempo, espacio y experiencias cara a cara; *relación interpersonal* porque los interlocutores construyen y negocian en la interacción. (pp.30)

Para esta subcategoría se propuso un debate, para conocer, analizar y escuchar las ideas y argumentos que los estudiantes tenían acerca del voto del Referendo para aceptar los Acuerdos de paz en Colombia. Para ello los estudiantes se reunieron en parejas y discutieron sus posiciones. Los estudiantes luego debían pasar al frente e iniciar su debate, demostrando que eran capaces de escuchar a sus compañeros, y también expresar sus ideas manejando fluidez y un tono de voz adecuado para hacerse entender. En la siguiente transcripción se evidencia el contraste de ideas y

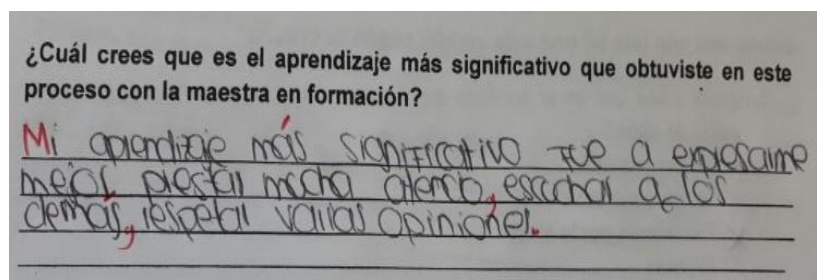
argumentos que se presentaron en esta sesión:

E1: *No pues yo voto por el sí porque, hay que, o sea yo quiero la paz y hay que llegar a un acuerdo, y pues con el acuerdo tal vez ya no hayan peleas*

E2: *Pero igual con el acuerdo no se va a solucionar algo, ¿Tú crees que la guerrilla va a hacer algo estando como a cargo de los colombianos? ¿Tú vas a dejar a Colombia a cargo de la guerrilla?* (Anexo 11, Transcripción N° 6, Línea 39)

En este debate, los estudiantes mostraron sus posiciones frente al tema indicado, del cual debían dar no sólo su opinión sino argumentar su elección bajo el supuesto de que aunque no son mayores de edad y no podían ejercer aún el derecho al voto, sí eran partícipes de la comunidad y sociedad que estaba en discusión por un tema controversial como eran los Acuerdos de Paz en el país. A partir de este ejemplo, se evidencia cómo los estudiantes defienden su posición y muestran su desacuerdo con las ideas que genera el otro, pero que antes se debe realizar un proceso de escucha, interpretación y retroalimentación, convirtiéndolos así en receptores y emisores del ejercicio comunicativo y el intercambio de pensamientos.

En uno de los instrumentos de recolección (entrevista) también se hace evidente el impacto positivo que tuvieron las actividades en los estudiantes en relación a esta subcategoría, teniendo en cuenta que escucharon, analizaron, produjeron diferentes discursos, expresando sus ideas, dando a conocer sus opiniones y además defendiendo sus posturas frente a un tema.



¿Cuál crees que es el aprendizaje más significativo que obtuviste en este proceso con la maestra en formación?

mi aprendizaje más significativo fue a expresarme mejor, prestar mucha atención, escuchar a los demás, respetar varias opiniones.

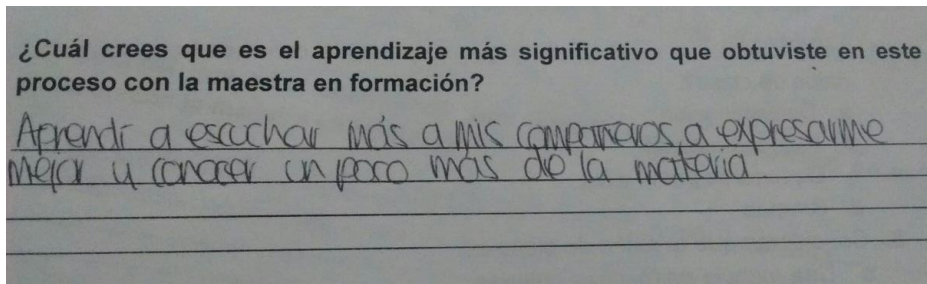


Figura N° 4: Encuesta N° 3

Desde la Pedagogía Intercultural este tipo de debates se hacen vitales en el aula de clase, teniendo en cuenta que para desarrollar habilidades comunicativas ligadas a las relaciones, es de gran importancia el contexto en el que estas se desarrollen, en este caso una situación de carácter social, político, histórico y cultural que a pesar de no ser partícipes del voto son testigos de toda la publicidad e información que se brinda sobre este hecho.

En otra de las intervenciones, se realizó un taller de escritura (Anexo N° 12) en el que se buscaba explorar en la imaginación y capacidades de creación de los estudiantes, teniendo en cuenta unos requisitos mínimos que debían tener todas las historias como por ejemplo el tema, la cantidad de personajes y las partes del cuento que se habían explicado con anterioridad. Durante la actividad se evidenció un interés por la creación libre de su propia historia, en la mayoría de estudiantes se observó una gran motivación al no tener limitantes al momento de crear, ellos tuvieron que escuchar las instrucciones dadas por la docente, analizar el taller, y a partir de lo anterior crear su cuento; estos son algunos ejemplos:

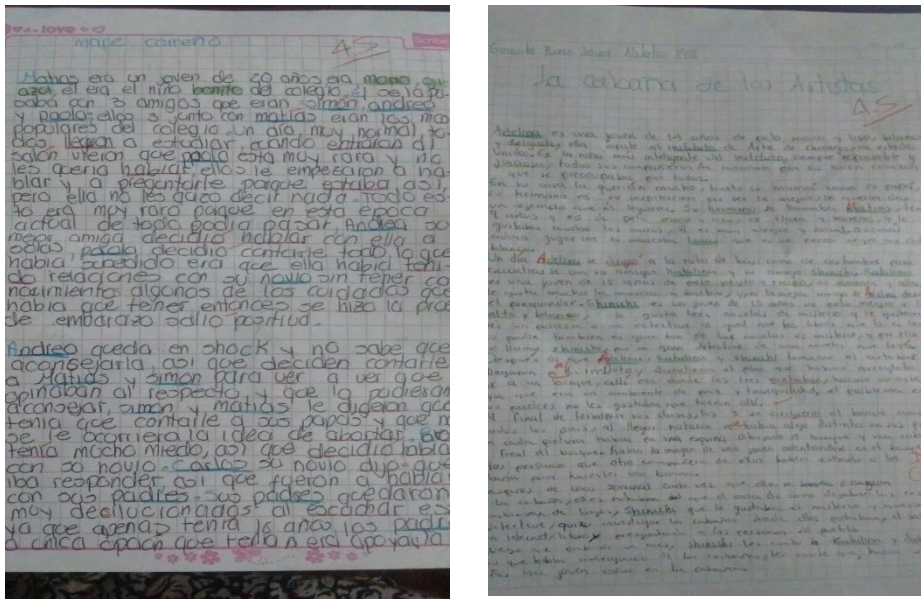


Figura N° 5: Taller de escritura

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede deducir que los estudiantes a través de esta actividad pudieron desarrollar sus competencias de escritura, además de explorar su creatividad y poner en práctica todos sus intereses, punto de referencia para la Pedagogía Intercultural, en la que se es necesario valorar los intereses del otro para comprender y expresar los propios, de esta forma es además, evidente como las relaciones interpersonales de los chicos poco a poco son construidas de manera conjunta.

### CATEGORÍA N° 3: ME CONOZCO CUANDO TE RECONOZCO.

En esta categoría se trabajó con los estudiantes un grupo de actividades encaminadas a generar en ellos una conciencia de alteridad y otredad para medir las relaciones propias de cada estudiante hacia el otro y la asimilación de la individualidad e identidad de cada persona, teniendo en cuenta al otro como un ente diferente pero necesario para ellos. En las sesiones destinadas a desarrollar esta categoría los estudiantes trabajaron en el reconocimiento de sí

mismos y del otro como un sujeto activo de la sociedad, respetando las diferencias sociales y culturales de cada individuo.

### 3.1 Yo

Esta subcategoría hace referencia al reconocimiento propio que deben desarrollar los estudiantes en primera medida, para así poder reconocer al otro. Es importante que ellos tengan claro que cuando se reconocen a sí mismos, cada uno con sus particularidades e individualismos, pueden reconocer al otro. Para Levinas (citado por Lupiáñez, 2009) la alteridad se descubre mediante el rostro ajeno, el cual muestra que no se está solo. Así, el hombre es un ser eminentemente social constituido por, con y para los demás seres humanos. Teniendo en cuenta esta respuesta que debe tener cada estudiante para con el otro, s, la figura N° 6 muestra cómo, por medio de una entrevista compuesta por 15 preguntas los estudiantes lograron recordar cosas de su pasado y su vida, y al mismo tiempo conocer las de su compañero:

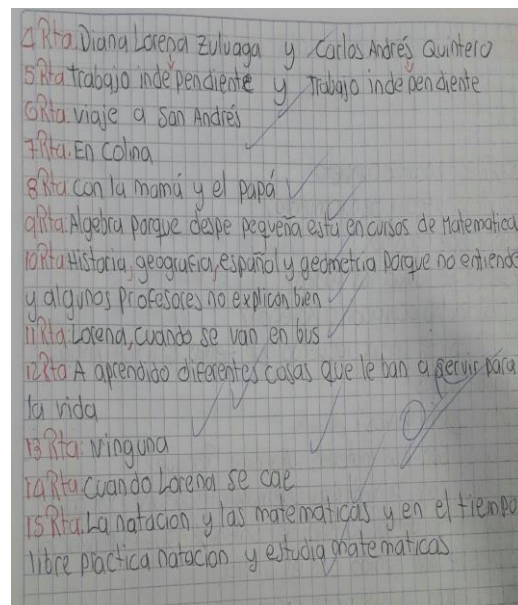
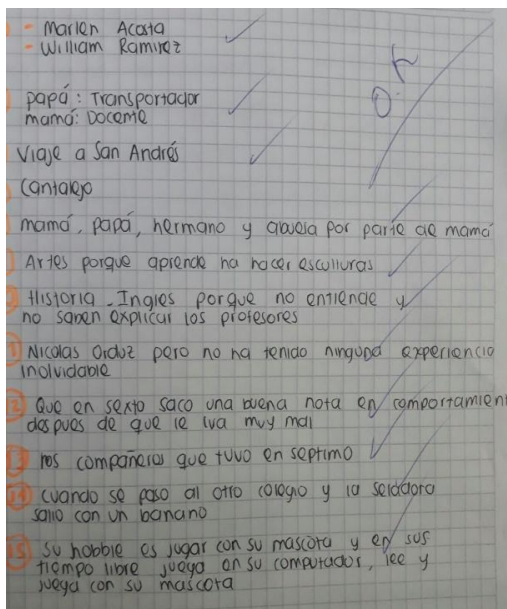
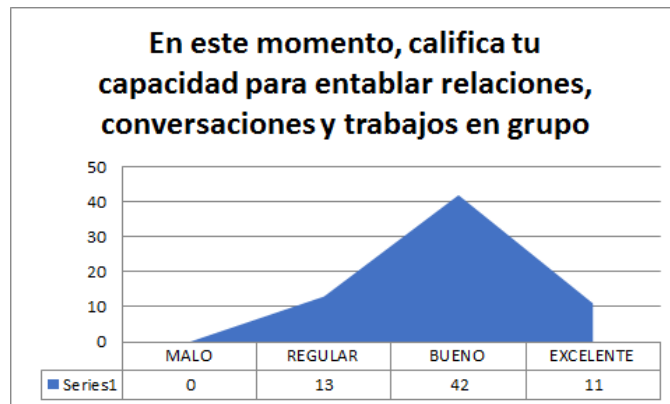


Figura N° 6: Actividad de Entrevista en Parejas

Por medio de esta actividad escrita los estudiantes intercambiaron información personal y se logró evidenciar cómo estas preguntas, los llevaron a recordar cosas de las cuales nunca habían hablado con sus compañeros; con esta entrevista los estudiantes se vieron obligados a preguntar a sus pares para obtener las respuestas, y esto los llevó primero a entablar una conversación, y segundo a conocer más a fondo temas que son poco trabajados en el aula de clase. Sin embargo, se considera que aunque personales, estas individualidades llevaron a que se conocieran más entre ellos y que se sintieran más a gusto entablando relaciones, desarrollando valores como la confianza y el compañerismo además de propiciar intercambios y trabajo en grupo entre ellos, como se muestra en la siguiente gráfica, resultado de una de las preguntas de la encuesta N° 1:



Gráfica N° 1: Pregunta 9, Encuesta N° 1

En la anterior gráfica se puede observar cómo los estudiantes se sintieron motivados al realizar este tipo de actividades que, aunque difíciles en términos de socialización con personas ajenas a su círculo de amigos cercanos, son un complemento para ellos en términos de su desarrollo social y de su entorno. Así mismo, se evidenció que la realización del ejercicio de la entrevista les ayudó a mejorar sus relaciones interpersonales.

. También se propuso que los estudiantes crearán manualmente un perfil de Facebook,

ubicando cierta información relevante en este. El perfil manual debían crearlo a una persona que admiraran y a la cual quieren atribuirle características desde su perspectiva y visión, pues podían escoger una persona famosa o reconocida, alguien de su familia, o algún personaje no ficticio de su interés.



Figura N° 7: Perfil de Facebook manual

En el anterior ejemplo se evidencia que los estudiantes, a pesar de realizar el perfil de una persona que no eran ellos mismos, hicieron un vínculo entre el personaje escogido y sus propios intereses, ya que finalmente, fueron ellos quienes agregaron la información que creían que debía llevar esta persona, es importante tener en cuenta que el perfil en Facebook es una herramienta utilizada en la actualidad para identificar a una persona, saber quiénes son sus amigos, sus gustos, sus lugares visitados etc. para ingresar a esta red social, se debe hacer un perfil propio primero, por lo que esta actividad permite realizar una analogía entre el perfil que los estudiantes crearon y su vida propia, pues al escoger un personaje al cual admiran, se sintieron identificados con este, evidenciando gustos y preferencias.

Aquí la pedagogía intercultural es evidente en el momento en que permite a los estudiantes expresarse por medio de métodos participativos y plasmando imaginarios sociales que se han adquirido a través de los años. Con esta actividad expresaron aquello que muchas veces no se les pregunta cómo sus intereses y visiones hacia personas ajenas, o que tanto conocen del mundo externo que los rodea.

### **3.2 Tú**

Esta subcategoría está directamente relacionada y entrelazada con los principios establecidos en la subcategoría anterior, ya que como se mencionó con anterioridad la alteridad se desarrolla desde dos perspectivas el -yo- y el -otro-. Es decir, luego de que los estudiantes han indagado y han realizado ejercicios de reflexión interna, pueden ver al otro desde otras perspectivas, logran entender y comprender las visiones de mundo de los otros como algo más cercano, que posibilita el intercambio de ideas y valores dejando de lado los prejuicios que por no ser como -yo- se pueden presentar.

Según Green (2001), *“Ir al otro y volver del otro, no es un problema intelectual, es un problema del corazón, claro que uno puede estudiar al otro, es más, es su deber hacerlo, pero comprenderlo es algo distinto (...) Sólo así es posible que las personas puedan salir de su mundo y entrar en los otros mundos”* (pp. 1) Es por lo cual el presente proyecto hace énfasis en el reconocimiento del otro, ya que de esta forma se puede llegar a conocerse a sí mismo.

Para comprobar lo anterior, se propuso una actividad donde los estudiantes debían crear la biografía de sus compañeros, partiendo de una serie de información recolectada previamente a partir de una entrevista. En este ejercicio fue necesario que los estudiantes indagaran en la vida de sus compañeros para responder a las preguntas y de esta forma armar la biografía. Sin embargo,

es necesario tener en cuenta que los estudiantes tenían un doble papel en esta actividad, creaban la biografía de su compañero pero al mismo tiempo eran los protagonistas de la biografía del otro.

En la siguiente figura se pueden observar algunas de las biografías realizadas por los estudiantes, las cuales contienen datos específicos y concretos de la vida de sus compañeros:

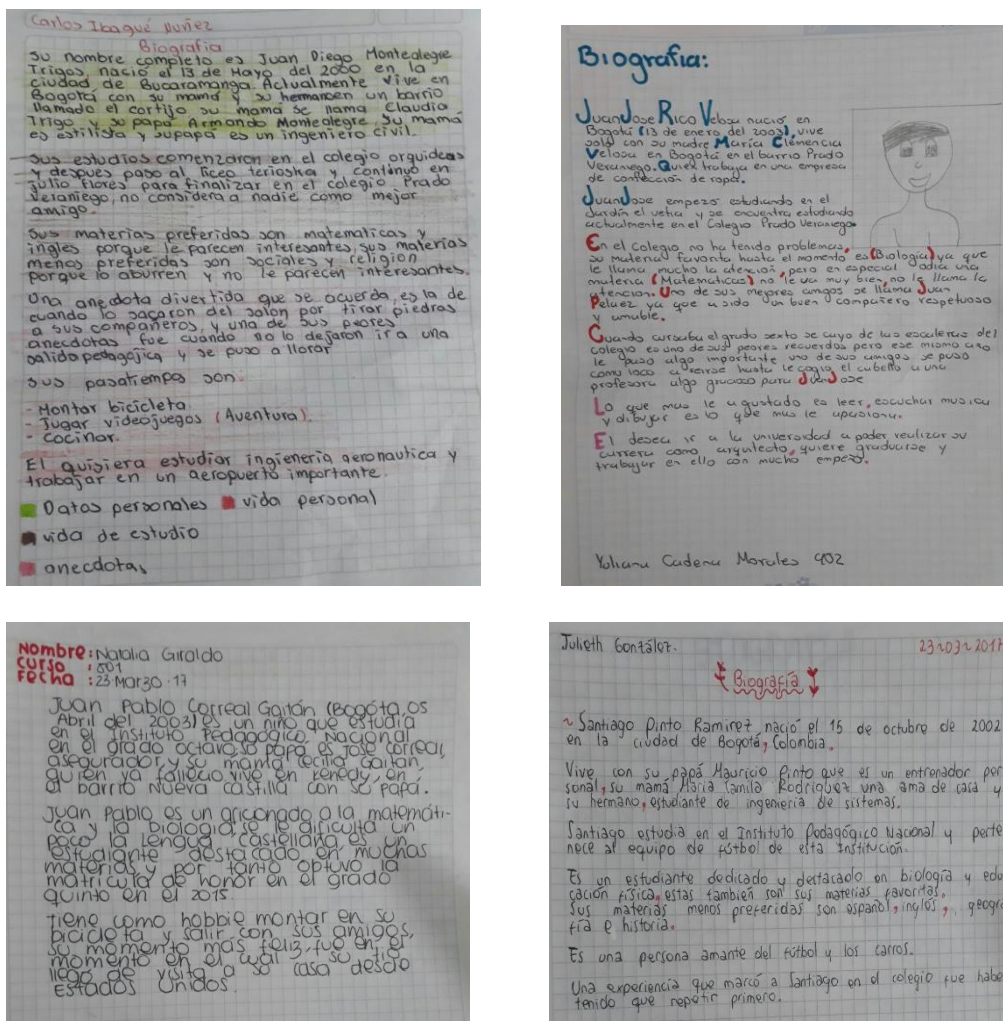
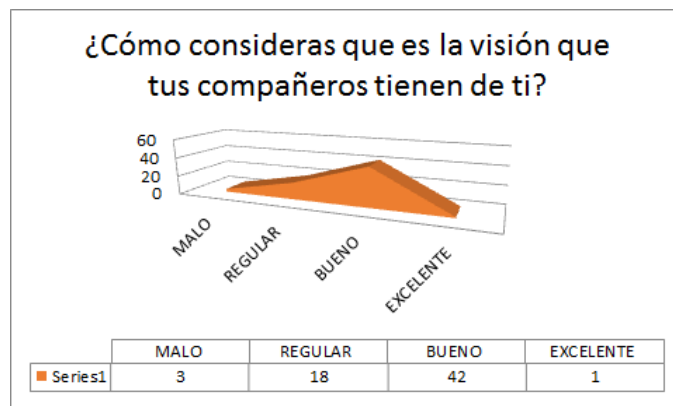


Figura N° 8: Biografías

En estas biografías realizadas por cada uno de los estudiantes se puede evidenciar cómo el llevar a cabo un proceso de indagación, que requería el estar en contacto con el otro y explorar en su pasado y presente, permitió un acercamiento en los estudiantes que llevó a que muchas de las parejas de trabajo, que nunca habían interactuado, pudieran conocerse e incluso

desde ese momento pasar de ser solamente integrantes del salón a ser compañeros en su contexto escolar. Como propone la *Pedagogía Intercultural Crítica*, hay una necesidad por salir de la idea de que lo intercultural sólo se refiere a entablar relaciones entre diferentes culturas, sino que apunta a el hecho de entender y pensar en el otro, en entender que el mundo inmediato que nos rodea está lleno de creencias, pensamientos y cosmovisiones diferentes a pesar de pertenecer a la misma comunidad o cultura.

Otra evidencia que se tiene acerca del reconocimiento del otro en los estudiantes es la Figura N° 5, que corresponde a una pregunta realizada en una de las encuestas, la cual muestra cómo los estudiantes se ven entre sí, como ven el papel que juega el -otro- en sus vidas y contextos diarios:



Gráfica N°2: Pregunta 08, Encuesta N° 1.

Para finalizar, es evidente que durante el desarrollo de las actividades de esta subcategoría se lograron cambios en las perspectivas que los estudiantes tienen de sí mismos, de sus compañeros y de su grupo en sí, los estudiantes contestaron de la siguiente manera, al preguntarles si habían o no cambios importantes que identificaran en su aula de clase en cuanto a las relaciones interpersonales:

*“Sí porque ya cada uno comenzó a tener más tolerancia y se empezó a escuchar más con*

*el otro*". (Anexo 6, Transcripción 02, línea 27)

*"Sí creo que han cambiado, porque ya como que aprendimos a conocernos un poquito más, y eso hace que la otra persona sienta interés de hablar contigo, entonces eso ha cambiado"*. (Anexo 9, Transcripción 05, línea 35)

Como segundo ejemplo para esta subcategoría se escogió la intervención acerca de los *Dibujos Automáticos*. Esta actividad apuntaba a que los estudiantes se organizaron en parejas y ubican sus asientos uno al frente del otro de tal manera que se pudieran ver el rostro entre ellos. Después de esto se analizarían y observarían aspectos de dibujo, cómo los estudiantes se ven entre ellos y que tanto o poco interés demostraron en la realización del dibujo.

Para este análisis se tuvieron presentes algunos de los supuestos de Vels (2014) en su libro *Dibujo y Personalidad*, donde explica que:

*Cada persona proyecta, en su propio pensamiento sobre los hechos y las cosas, y en lo que dice y hace, los recuerdos y experiencias vividas, sus deseos, sus temores, sus sentimientos de agrado o desagrado, su estado de ánimo alegre, o deprimido, la confianza que le ofrece su propio cuerpo y su autoimagen, es decir, la imagen que tiene de sí mismo.* (p. 7)

A continuación algunos de los dibujos automáticos realizados por los estudiantes:





Figura N° 9: Dibujo Automático

En el ejemplo anterior se puede evidenciar cómo la mayoría de los estudiantes tuvieron muy presente los rasgos del rostro humano en cada una de sus producciones, dado que no podían ver lo que estaban dibujando y esto les exigía una mayor concentración y delicadeza a la hora de hacer los trazos del rostro de sus compañeros, véase figura N°: 9. Se considera que la Pedagogía Intercultural se ve reflejada en cuanto permite que los estudiantes entablen acuerdos entre ellos para realizar una tarea propuesta, pero sobre todo cuando promueve el intercambio de sentimientos, de pensamientos acerca de algo y da paso a la interacción como un medio de relación interpersonal asertiva.

Teniendo en cuenta estos ejemplos, es evidente que los estudiantes no sólo aprendieron que recolectando cierta información de sus compañeros podían llegar a conocerlos mejor, sino que a partir de ciertas prácticas sociales pueden indagar e investigar en sus propias vidas, reconociendo al otro como un ser necesario para ser -yo- y para generar una transformación tanto individual como colectiva.

## CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1 CONCLUSIONES

- Gracias a todo el proceso de investigación e intervención, los procesos de interacción de los estudiantes de las dos poblaciones mejoraron en la medida en que sus relaciones interpersonales se fortalecieron, se crearon lazos de amistad y se permitieron conocerse.
- En torno a las habilidades orales de los estudiantes también se evidenció un cambio positivo, debido que aprendieron las competencias y características de la una comunicación asertiva que permita un intercambio de ideas, que posibilite un mejor ambiente de clase y que las participaciones en el aula y fuera de ella sean mucho más significativas.
- Finalmente, en cuanto al reconocimiento propio y del otro con gratitud se observó cómo los dos grupos se transformaron con el pasar del tiempo, además de factores institucionales pero sobretodo con las clases de las docentes en formación, como pasaron de ser grupos bastante complicados, dispersos, divididos a ser unos grupos más unidos, sólidos, compañeristas y mucho más abiertos al diálogo.
- Fue acertado el uso de la Pedagogía Intercultural como herramienta para propiciar espacios y dinámicas que mejoran las relaciones interpersonales de los estudiantes, debido a que se trabajaba la diversidad de perspectivas y de culturas que convergen en el aula de clase, y además de proporcionar herramientas para que exista un ambiente adecuado para el aprendizaje realmente significativo en el aula.

- **6.2 LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES**

Durante el proceso de intervención y ejecución del presente proyecto de investigación se evidenciaron algunas limitaciones que tornaron un poco difícil el desarrollo de la práctica pedagógica. En primer lugar, el tiempo estimado para las clases de lengua castellana se reducen a horas de 45 minutos cada una, en la cual los estudiantes muchas veces debían movilizarse de otras aulas y esto retrasaba el inicio de la intervención. Así mismo, en el periodo 2017 los estudiantes recibieron su clase de Lengua Castellana después del descanso, donde la movilización al aula, la organización de los puestos e incluso las llegadas tardes, interrumpieron el buen desarrollo de las intervenciones propuestas.

En segundo lugar, se consideró como una limitante el hecho de que las dos poblaciones objeto de estudio (grados 701 y 802) fueron desintegrados al finalizar el año académico 2016, lo cual implicó para las maestras en formación iniciar la intervención en el año 2017 con estudiantes nuevos, los cuales no tenían un conocimiento previo del trabajo que se venía realizando el año anterior ; esta división de los cursos obligó a destinar sesiones de intervención para contextualizar a los estudiantes nuevos, acercándolos al trabajo de práctica.

Basadas en estas limitantes, se propone como primera recomendación que para las clases de Lengua Castellana se estimen unos minutos más, donde los estudiantes se puedan organizar y recibir sus clases en el tiempo determinado. Resulta necesario que la organización después del descanso sea más efectiva y rápida, de tal manera que los estudiantes se concienticen de la responsabilidad que deben tener con los maestros en formación, así como lo tienen con sus maestros titulares.

La segunda recomendación corresponde a la permanencia de los mismos estudiantes para

el siguiente año en el mismo curso, por lo menos en cuanto a la práctica corresponde, ya que resulta de gran importancia seguir y mantener el proceso que ya se ha iniciado con los mismos estudiantes y finalizar la intervención con ellos.

La tercera recomendación surge a partir de los inconvenientes presentados debido a la realización de este proyecto en pareja, desde la clase de Proyecto de Aula, hubo un apoyo y acompañamiento oportuno y constante por parte del asesor, pero al momento de iniciar la práctica asistida se presentaron inconvenientes por dos factores: Uno al inicio de la práctica no había docentes que se encargaran de asesorar este proyecto, debido a que era en grupo, argumentando que no se podía asesorar a dos personas que no estaban en el mismo colegio, y dos la tardía asignación de asesores (tres semanas) a cada proyecto, lo cual presentó un retraso para las maestras en formación.

## REFERENCIAS

- ABURTO, A. (2005) *El cuestionario, el instrumento de recolección de información de la técnica de la encuesta social*. Universidad de Antioquia. Facultad de Ciencias Humanas. Centro de estudios de Opinión. Pp.
- AGUADO, Teresa. *La educación intercultural en la práctica escolar: investigación en el ámbito español*. En-clave pedagógica, [S.l.], v. 7, ene. 2011. ISSN 2341-0744. Revisado en: <<http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/xxi/article/view/665>>. Fecha de acceso: 12 mayo. 2016
- ANTUNEZ, A. (2008). *La comunicación interpersonal: comunicación verbal, comunicación no verbal*. Revista digital de innovación y experiencias educativas. Volumen N° 7. Córdoba, España.
- CALSAMIGLIA H. & TUSÓN A. (1999). *Las cosas del decir*. Manual de análisis del discurso. Editorial Ariel S.A. Barcelona.
- CAMPOS, M y SÁNCHEZ L. (2010) *La Teoría de la comunicación: diversidad teórica y fundamentación epistemológica*. Diálogos de la Comunicación. Revista Académica de la Federación Latinoamericana de facultades de comunicación social. ISSN: 1995 - 6630
- CASSANY D., LUNA M. & SANZ G. (1998) *Enseñar Lengua*. Ed. Graó, 4ª ed. Barcelona.
- CASSIANI, A. (2007) *La interculturalidad una búsqueda de propuestas educativas de las comunidades afrodescendientes de Colombia*. Revista Educación y Pedagogía. Medellín, Universidad de Antioquia.
- Colegio Prado Veraniego I.E.D Malla curricular- Área de Humanidades. Español. 17

- Páginas. Facultad de Educación, Vol. XIX, núm. 48, (mayo-agosto 2016), pp. 97-105
- CASTELLÓ, Antoni & CANO, Meritxell (2011). *Inteligencia interpersonal: conceptos clave*. REIFOP, 14 (3). (Enlace web: <http://www.aufop.com> – Consultada en fecha (01-04-17))
  - CURTI, M. (2004). *La alteridad*. El diálogo como método; marco teórico. Colombia.
  - CRUZ, Y, *La comunicación: incidencia en la formación del profesional de la educación* Ciencias Holguín [en línea] 2013, XIX (Abril-Junio) : [Fecha de consulta: 5 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181527530010>> ISSN
  - DOMINGUEZ, R. (2013). *La comunicación interpersonal: elemento fundamental para crear relaciones afectivas en el aula*. Razón Y Palabra, Revista Electrónica en Latinoamérica especializada en comunicación. México.
  - BLANDEZ, J. (2000) *La investigación acción: Un reto para el profesorado, guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación*. INDE Publicaciones, Segunda Edición. España
  - CERDA, H. (1993) *Los elementos de la investigación. Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Ed. El búho. Abya yala. Quito .
  - ELLIOT, J (1990). *La investigación acción en educación*. Ediciones Morata S.L.
  - ESCOTET, M. (1992). *Aprender para el futuro (Learning for the Future)*. Alianza Editorial. Madrid: ISBN 84-206-2705-4.
  - GALEANO, J. (2012) *Pensar, hacer y vivir la oralidad. Experiencias compartidas por maestras de educación inicial*. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de ciencias humanas, Bogotá. D.C. Colombia
  - GREEN, A, *¿El otro soy yo?* (2001) .Alma Mater Agenda Cultura De La Universidad De

Antioquia. Colombia. ISSN: 0124-0854 p.2 - 5

- HERNÁNDEZ & FERNÁNDEZ & BAPTISTA (2006) *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill Interamericana Editores S.A, México D.F
- INSTITUTO PEDAGOGICO NACIONAL (2001) *Proyecto Educativo Institucional*. Bogotá.
- INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL (2014-2016). *Visión y Misión institucional*. Recuperado de <http://ipn.pedagogica.edu.co/>
- LAVERDE, S. Loaiza, C. (2011) *Discurso en la oralidad: una propuesta metodológica para desarrollar la oralidad como interacción social mediante el análisis del discurso*. . Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Humanidades. Bogotá, Colombia.
- KEMMIS, S. (1984). *Action research and the politics of reflection*. In D. Boud, R. Keogh & D. Walker (Eds.) *Reflection: Turning experience into learning*. (pp.139-163). London: Kogan Page
- Manual de Convivencia I.E.D Prado Veraniego 2015-2016
- MARTINEZ R. (2008) *La competencia sociocultural en el aula de Español L2/LE: Una propuesta didáctica*. Universidad III de Madrid- Departamento de Humanidades. Getafe.
- MORENO, V. (2005) *Psicología del color y la forma*. Universidad de Londres. Licenciatura en diseño gráfico. Querétaro, México. (pp. 27-33)
- MUÑOZ, N. (2014) *La narración oral como estrategia para el desarrollo de los procesos comunicativos de escucha y habla en las estudiantes del grado 702 jornada mañana del Liceo Femenino Mercedes Nariño*. Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Humanidades. Bogotá, Colombia.
- PIÑERO M., Ma. Lourdes; Colmenares E., Ana Mercedes; (2008). *LA INVESTIGACIÓN*

*ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas.* Laurus, Mayo-Agosto, 96-114.

- PÉREZ, F. (2005) *La entrevista como técnica de investigación social Fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos.* **Extramuros**, Caracas, v. 8, n. 22, mayo 2005 . Disponible en <[http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-74802005000100010&lng=es&nrm=iso](http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-74802005000100010&lng=es&nrm=iso)>. accedido en 18 abr. 2017.
- PÉREZ, G. (1994): *Investigación cualitativa. Retos e Interrogantes.* Madrid, La Muralla.
- RODRÍGUEZ, G. y GIL J. y GARCÍA, E: (1996): *Metodología de la investigación cualitativa.* Málaga. Ediciones Aljibe.
- RIZO, M. (2005). *Interacción y comunicación en entornos educativos: reflexiones teóricas, conceptuales y metodológicas.* Revista da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação. México.
- RIZO, M. (2011). *De personas, rituales y máscaras. Erving Goffman y sus aportes a la comunicación interpersonal.* Quórum académico Universidad del Zulia. Vol. N° 8. Maracaibo, Venezuela.
- SABATINI, I (2007) *Approche pédagogique et didactique de l'oralité en classe d'espagnol: comment encourager la prise en parole.* I.U.F.M. Académie de Montpellier
- SUÁREZ, M (2002). *Algunas reflexiones sobre la investigación colaboradora en la Educación.* Revista Electrónica de enseñanza de las ciencias. Vol. 1 N°1. Facultad de ciencias de la Educación. [Documento en Línea] Disponible : <http://saum.uvigo.es/reec/volumenes/volumen1/Numero1/Art3.pdf>
- TEPPA. S. (2006). *Investigación acción participativa en la praxis pedagógica diaria.*

Barquisimeto. UPEL-IPB

- ONG, W. (1982). *Oralidad y Escritura. Tecnologías de la palabra*. Fondo de Cultura Económica. México
- ORIEUX, C. (1988) *Teacher Training for Multicultural Classrooms*. Canadian-Journal-of-Native-Education, vol. 15, núm.2 , págs. 60-66
- ORTEGA, P. (2014). *Educación en alteridad*. Colección pedagógica de la alteridad, MEN. Editorial Redipe. Colombia.
- TAYLOR, S, (1998) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación la búsqueda de significados* (Buenos Aires, Paidós)
- VALS, A. (1974) *Dibujo y Personalidad*. Los test proyectivos gráficos. Registro n° Sg/078654-AV. Barcelona, España.
- VALVERDE, L (1993) *El diario de Campo*. Revista de Trabajo Social. V 18, N38, p 308-319
- WALSH, C. (2009). *Hacia Una Comprensión De La Interculturalidad*. Colaboración especial Revista Tukari, Septiembre-Octubre de 2009. Ecuador.
- ZAYAS, P. (2011) *La Comunicación Interpersonal*. Editorial Academia Española. ISBN-10: 384548473X. España.

## ANEXOS

### Anexo N° 1: Encuesta para Caracterización.

**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Facultad De Humanidades - Departamento De Lenguas**  
**Licenciatura En Español Y Lenguas Extranjeras**  
**Proyecto De Investigación En El Aula**  
**Maestro En Formación: Lina Camila Peña Villa- Catalina Castiblanco González**

OBJETIVO: Conocer los estudiantes del grado 802 del colegio I.E.D Prado Veraniego, su entorno y sus características en relación a la clase de lengua castellana.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_

Responde a las siguientes preguntas de manera libre y sincera:

1. Edad:  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cómo escoges tus amigos en el colegio? ¿qué características tienen?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cómo fue tu desempeño en el año 2015 en lengua castellana?  
\_\_\_\_\_
4. ¿En cuál o cuáles asignaturas te va mejor y en cuáles te va peor? ¿Por qué  
\_\_\_\_\_
5. En la clase de Lengua Castellana ¿qué actividades disfrutas  
más \_\_\_\_\_
6. ¿Cuáles otras te gustaría hacer? Puedes proponer algo nuevo:  
\_\_\_\_\_
7. ¿Qué recursos utilizas en casa para hacer tareas?  
\_\_\_\_\_
8. ¿Prefieres trabajar en grupo o de manera individual? ¿por qué?  
\_\_\_\_\_

## Anexo N° 2 Diario de Campo N° 1: Actividades Diagnóstico

Fecha: 29 marzo de 2016

Propósito de la sesión: realizar las pruebas de diagnóstico

Estudiante Practicante: Catalina Castiblanco González

Grado: 701 I.P.N

Observación Descripción/narración	Tema, concepto, categoría	Análisis Causas/consecuencias
<p>La maestra empieza la clase explicando los parámetros para la realización de un brochure que debe contener diferentes aspectos de la lectura del libro “<i>El Diario De Ana Frank</i>” y da la fecha de entrega del mismo.</p> <p>Seguido de esto se da paso a la realización de las actividades de diagnóstico programadas por la practicante. Se ordenó a los estudiantes formar cinco grupos, más o menos con la misma cantidad de estudiantes. Después de organizados los grupos se asignó papeles a cada grupo con una situación problema. Solamente tres niños de cada grupo podían pasar a actuar su papel, estudiantes escogidos por los mismos integrantes de su grupo.</p> <p>Se les dio unos minutos y empezaron las presentaciones. Los estudiantes que actuaron en su mayoría presentaron muchas habilidades para la actuación y para la interpretación de roles como secretarias, madres de familia, ladrones, entre otros. Debido a que algunos estudiantes recurrían a la exageración y al cambio del tono de voz, se presentaron momentos de burla por parte de los compañeros espectadores.</p> <p>Seguido de esto, en los mismo grupos se realizó la segunda actividad en donde se escogió un niño de cada grupo para que interpretara una comunidad de habla, estas fueron: paisa, pastuso, boyacense, costeño e indígena.</p> <p>Los estudiantes escogidos ensayaron por unos minutos como debían hablar e incluso solicitaban ayuda de sus otros compañeros para saber cómo debían actuar.</p> <p>Cuando los estudiantes actores empezaron a interpretar sus comunidades de habla, los compañeros espectadores se burlaron de ellos, en ocasiones con exageración y esto llevo a que los actores se sintieran un poco cohibidos de seguir hablando e interpretando sus papeles hasta el punto en que ellos mismos dieron fin a la actividad expresando que no sabían que más decir o cómo actuar.</p> <p>Al finalizar la clase se les agradeció a los estudiantes por su participación a lo que ellos también agradecieron y expresaron estar contentos con la realización de esta actividad.</p>	<p>Relaciones interpersonales</p> <p>Habilidades orales</p> <p>falta de costumbre</p> <p>cohibición</p> <p>Agradecimiento</p>	<p>Causa: Los estudiantes conocen a sus compañeros, sus habilidades y confían en ellos para la realización de las actividades. Efecto: Los compañeros escogidos se sienten apreciados por sus compañeros y tratan de dar lo mejor de si</p> <p>Causa: Se han creado buenos hábitos orales tanto en el colegio como fuera de él. No presentan timidez ante actividades en publico Efecto: Mostraran sus habilidades y gusto por actividades dinámicas.</p> <p>Causa: los estudiantes no están acostumbrados a este tipo de actividades y por eso lo ven gracioso y divertido. Efecto: ven la actividad como un momento de distracción y salen de su rutina diaria.</p> <p>Causa: Sienten que la burla es un acto de irrespeto para ellos o que no están haciendo bien su papel. Efecto: en actividades próximas se cohibirán de actuar de la misma manera por miedo a ser burlados por sus compañeros.</p> <p>Causa: Los estudiantes valoran la realización de las actividades de este tipo, donde pueden manejar otras habilidades. Efecto: Después mostraran interés por este tipo de actividades y afianzaran muchas habilidades tanto personales como sociales.</p>

## Diario de Campo N° 2: Actividades Diagnóstico (802)

Fecha: 16 de marzo 2016

Propósito de la sesión: Realizar el seguimiento a

La historia que está en proceso de creación

Estudiante Practicante: Lina Camila Peña Villa

Grado: 802 I.ED.

<b>OBSERVACIÓN</b> <b>Descripción/narración</b>	<b>Tema, Concepto,</b> <b>Categoría</b>	<b>Análisis</b> <b>Causas / Consecuencias</b>
<p>La docente da inicio a la clase, devolviendo unos trabajos entregado el día miércoles anterior, donde los estudiantes están realizando un borrador de la historia la cual será plasmada en la historieta, la docente realiza comentarios uno por uno. Haciendo correcciones sobre redacción, organización de ideas y descripciones cortas sobre los personajes. A continuación, la docente me da el tiempo para realizar la actividad de diagnóstico. Les anuncia que se realizara alguna actividad con la practicante y es evidente en sus gestos la curiosidad y en algunos la emoción.</p> <p>En primera medida, doy la instrucción de hacer 5 grupos, rápidamente se organizan pero hay grupos muy grandes y otros muy pequeños, cuando pido que se realice la nivelación, hay desacuerdos y malos gestos.</p> <p>En el desarrollo de las actividades, los estudiantes planean y organizan nada presentación, hay líderes delegando funciones, pero al momento de las presentaciones hay comentarios ofensivos y groseros durante la primera y segunda actividad hacia compañeros específicos o simplemente para sabotear la actividad, fomentando que algunos estudiantes sientan pena y no quieran seguir la actuación.</p> <p>Al finalizar la actividad la docente habla a los estudiantes del mal comportamiento que tuvieron durante mi intervención, los regaña diciendo que la actividad pudo haber salido mejor pero por su grosería no fui así, por su falta de colaboración y de respeto con la practicante. Los estudiantes guardan silencio y prestan atención a la docente, mientras ella habla de las habilidades comunicativas de los estudiantes, aclarándome que hay un grave problema de escucha.</p>	<p>Retroalimentación</p> <p>Experiencias Practicante</p> <p>Relaciones interpersonales</p> <p>Intolerancia e irrespeto</p> <p>Competencia comunicativa</p>	<p>Los estudiantes están acostumbrados a hacer parte de un proceso de retroalimentación en el que pueden corregir y aprender de sus errores</p> <p>Los estudiantes han tenido ya intervenciones y practicantes por lo que saben que hay un cambio en las actividades, se muestran interesados.</p> <p>Los estudiantes no realizan actividades grupales muy a menudo por lo que cuando se hacen, se realizan los grupos de amigos de mayor afinidad</p> <p>Estas situaciones no son corregidas por la docente hasta que se trata de una situación de gran importancia, por lo que los estudiantes les parece normal realizar comentarios groseros</p> <p>Se ha realizado un seguimiento al problema por lo que la docente está acostumbrada a este tipo de situaciones, pero no hay una intervención o un proceso para mejorar</p>

## Anexo N° 3

### Matriz Categorial

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	AUTOR	INDICADORES
COMUNICACIÓN INTERPERSONAL	Oralidad	La oralidad tiene como función básica permitir las relaciones sociales y así a través de la palabra dicha las personas inician y mantienen una comunicación, haciendo de ellas personas y seres sociales diferentes a otras especies.	Calsamiglia y Tusón (2002)	1.1 comparte de manera coherente y apropiada opiniones, sentimientos e ideas.
				1.2 Escucha y analiza las intervenciones de los demás compañeros.
				1.3 Construye, analiza e interpreta discursos.
	Interacción	Es un acto social que se puede identificar estrechamente como 'lo que se transpira', es decir, en ambientes en que dos o más individuos están físicamente entre si y en presencia de un acto comunicativo de intercambio de información, experiencias y sentimientos.	Goffman (1983)	2.1 Posee la capacidad de actuar y comportarse según la situación y contexto.
				2.2 Es capaz de comprender y aceptar las diferencias de opinión.
				2.3 Reconoce las opiniones e ideas de los demás como un instrumento de intercambio sociocultural.
	Alteridad	La alteridad es lo que se descubre mediante el rostro ajeno, el cual evidencia que no se está solo. Así, el hombre es un ser social constituido por, con y para los demás seres humanos : es una relación entre el -yo y el -otro.	Levinas (2009)	3.1 Reconoce y respeta las diferencias culturales y sociales
				3.2 Posee la capacidad de reconocerse como sujeto activo en la sociedad.
				3.3 Comprendo al otro como un sujeto diferente a mí pero que me complementa como individuo.

## Anexo N° 4

### Consentimiento Informado

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

Estimados padres de familia grado 801 I.P.N y 902 I.E.D Prado Veraniego: El propósito de este formato de consentimiento es proveer a los padres y madres información sobre la participación de los estudiantes del grado 801 Instituto Pedagógico Nacional en una investigación-acción con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por las maestras en formación Catalina Castiblanco González C.C. 1018455321 y Lina Peña C.C. 1019109292, estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, asesoradas por la docente Diana Martínez. La meta de este estudio es **analizar la incidencia de la pedagogía intercultural en los procesos de comunicación interpersonal de los estudiantes** objeto de estudio dentro de las clases de Lengua Castellana como lengua materna.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los establecidos para esta investigación. Las respuestas a entrevistas o cuestionarios, las fotografías y/o videos dentro del aula serán codificados usando porcentajes o códigos y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento. Igualmente, su hija/hijo puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso le perjudique en ninguna forma.

De antemano agradecemos la participación de su hija/hijo en este proyecto de investigación-acción.

Yo \_\_\_\_\_ Acepto que mi hija/hijo \_\_\_\_\_  
participe voluntariamente en esta investigación, conducida por las maestras en formación Catalina Castiblanco González y Lina Peña Villa de la Universidad Pedagógica Nacional.

Reconocemos que la información que mi hija/hijo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin nuestro consentimiento. Hemos sido informados que podemos hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que podemos retirarnos del mismo cuando así lo decidamos, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi hija/hijo.

Entiendo que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a las maestras en formación o en su defecto al Instituto Pedagógico Nacional o I.E.D Prado veraniego.

Firma de las maestras en formación:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Nombre del Participante

\_\_\_\_\_  
Firma del Padre de Familia - C.C.

## Anexo N° 5

### Transcripción N° 1: Entrevista N° 1

E: *Mi nombre es Omar Lizarazo y tengo 14 años*

D: ¿Durante las actividades en las que has participado con nosotras, cuál fue la que más te gustó? ¿Por qué?

E: *la de hacer el perfil de Facebook*

D ¿por qué?

E: *Porque nos diste libertad de elegir al personaje, como de hacer algo que últimamente nosotros nos la pasamos haciendo mucho en nuestras casas: estar en Facebook*

D: ¿Qué aprendiste en la clase del árbol genealógico?

E: *aprendí como a mirar más atrás, y cómo dar importancia no solo a como a nuestro tiempo de ahorita, sino también de mirar atrás, nuestra familia, mientras hacia ese trabajo aprendí mucho más de mi familia*

D: ¿Que consideras es lo más difícil de representar un acento regional diferente al tuyo?

¿Cómo te sentiste en la actividad de acentos regionales colombianos?

E: *Estaba difícil hacer el acento, pero muy entretenida la actividad porque uno aprende la manera en la que hablan en otros territorios, no solo se queda con lo propio*

D: Desde tu perspectiva personal, ¿Qué es lo que más afecta las relaciones interpersonales en la actualidad?

E: *Diría que en las relaciones interpersonales son afectadas por la intolerancia*

D: ¿por qué?

*Porque no todos somos iguales, a veces la gente crítica y eso es lo que afecta*

D: ¿Recuerdas la lectura del cuento de Straight? ¿Qué fue lo que más te gustó de este cuento?

E: *Era algo distinto, no era lo regular.*

D: Cuando recolectaste información personal de tus compañeros para su biografía ¿Qué valores, sentimientos y/o pensamientos consideras que se vieron plasmados en este ejercicio?

¿Crees que fue importante conocer un poco más de tus compañeros? ¿Por qué?

E: *Diría más como recolectar como el respeto porque cada quien vivió una vida distinta, todos no somos iguales, y así nos relacionamos más y nos podemos ayudar en un futuro*

D: Menciona tres actividades trabajadas con nosotras donde consideras que tuviste que interactuar mucho más con tus compañeros de clase.

E: *La de la Biografía*

D: Para concluir, consideras que cambiaron las relaciones interpersonales en tu curso a partir de las actividades trabajadas con la maestra en formación? ¿Por qué?

E: *Sí, yo diría que sí, porque nos conocemos más, y como que hacemos más amigos, y no nos quedamos solo en un grupito, todo el salón como que nos conocemos más*

## **Anexo N° 6**

Transcripción N° 2: Entrevista N° 1

E: *Mi nombre es Juan David Peláez Ruiz y tengo 14 años*

D: ¿Durante las actividades en las que has participado con nosotras, cuál fue la que más te gusto? ¿Por qué?

E: *la que más me gusto es la de hacer el perfil de Facebook, me ayudó a comunicarme con mi amigo con el que estaba haciendo la actividad.*

D: ¿Qué aprendiste en la clase del árbol genealógico?

E: *aprendí más sobre mis ancestros, mis padres, aprendí como se puede alargar una familia por medio de dos personas*

D: ¿Que consideras es lo más difícil de representar un acento regional diferente al tuyo?

¿Cómo te sentiste en la actividad de acentos regionales colombianos?

E: *Lo que más me gusto fue como el hecho de poder expresarse de otra manera*

D: Desde tu perspectiva personal, ¿Qué es lo que más afecta las relaciones interpersonales en la actualidad? ¿Qué soluciones propones para combatir esto?

E: *El irrespeto y la intolerancia La gente no se respeta y no pueden estar felices*

D: ¿Recuerdas la lectura del cuento de Straight? ¿Qué fue lo que más te gustó de este cuento?

E: *me gusto que pues representaba la diferencia, algo que es muy poco común.*

D: Cuando recolectaste información personal de tus compañeros para su biografía ¿Qué valores, sentimientos y/o pensamientos consideras que se vieron plasmados en este ejercicio?

¿Crees que fue importante conocer un poco más de tus compañeros? ¿Por qué?

E: *me gusto el hecho de saber el pasado de la persona*

D: Menciona tres actividades trabajadas con nosotras donde consideras que tuviste que interactuar mucho más con tus compañeros de clase.

E: *en la del perfil de Facebook, algunos de trabajos en grupo, lecturas en clase*

D: Para concluir, ¿Consideras que cambiaron las relaciones interpersonales en tu curso a partir de las actividades trabajadas con la maestra en formación? ¿Por qué?

E: *sí porque ya cada uno comenzó a tener más tolerancia y se empezó a escuchar más con el otro.*

## Anexo N° 7

Transcripción N° 3: Entrevista N° 1

E: *Mi nombre es Laura Natalia Guavita Forero y tengo 14 años*

D: ¿Durante las actividades en las que has participado con nosotras, cuál fue la que más te gusto? ¿Por qué?

E: *Las que más me gustaron en sí, fueron las de pasar en frente para dejar el miedo.*

D: ¿Qué aprendiste en la clase del árbol genealógico?

E: *Mis raíces, de dónde provenía y como se llamaban*

D: ¿Que consideras es lo más difícil de representar un acento regional diferente al tuyo? ¿Cómo te sentiste en la actividad de acentos regionales colombianos?

E: *Pues como las mismas palabras pero que las dicen de otra forma y aparte como la decían, pues me pareció chévere intentar hablar como otra persona*

D: Desde tu perspectiva personal, ¿Qué es lo que más afecta las relaciones interpersonales en la actualidad? ¿Qué soluciones propones para combatir esto?

E: *El que no se ponen de acuerdo, hay muchos conflictos, tienen distintos puntos de vista, la solución está en ponerse en los zapatos del otro, pensar como el otro, intentar entenderlo*

D: ¿Recuerdas la lectura del cuento de Straight? ¿Qué fue lo que más te gustó de este cuento?

E: *Nos hace reflexionar que no hay que juzgar al otro, poner las cosas al revés para que uno aprenda*

D: Cuando recolectaste información personal de tus compañeros para su biografía ¿Qué valores, sentimientos y/o pensamientos consideras que se vieron plasmados en este ejercicio? ¿Crees que fue importante conocer un poco más de tus compañeros? ¿Por qué?

E: *saber conocer a la persona, saber cómo piensa, si me pareció importante conocerlo para entendernos y comunicarnos, para tener una mejor convivencia*

D: Menciona tres actividades trabajadas con nosotras donde consideras que tuviste que interactuar mucho más con tus compañeros de clase.

E: *Obra de teatro, puestas en escena*

D: Para concluir, ¿Consideras que cambiaron las relaciones interpersonales en tu curso a partir de las actividades trabajadas con la maestra en formación? ¿Por qué?

E: *yo creo que si, en mi curso tenía una mejor convivencia, todos hablaban*

## Anexo N° 8

### Transcripción N° 4: Socialización Lectura de noticias

**Docente:** Me van a decir que componente es el de su noticia, es decir el primer punto y lo va a hacer Christian, El primer punto era ubicar la noticia en un enfoque: social, político, etc.

**Estudiante:** ah social.

**D:** ¿Es social tu noticia? ¿Por qué?

**E1:** La noticia es social porque no incluye otro tema que no sea social, era un señor que le pegaba a la esposa en el elevador.

**D:** ¿Se presenta algún tipo de problemática en la noticia?

**E2:** Sí, porque el esposo agrede a la esposa y eso es considerado maltrato a la mujer.

**D:** Listo, ahora vamos con la noticia de la violencia hacia los niños ¿Quién tiene esa noticia?

**Julio César nos va a contar qué componente o enfoque tiene la noticia:**

**E3:** tiene un componente social porque las personas afectadas no son gente política, o sea como gente reconocida sino gente del común.

**D:** Bueno ahora cuéntanos una breve sinopsis de la noticia

**E3:** Que... que en los últimos años el maltrato infantil había eh... o sea ha incrementado mucho y ha habido así muchas denuncias de todo eso.

**D:** pero ¿Cuál es el argumento de esa noticia, habla el maltrato en general o sobre un caso?

**E4:** O sea, las estadísticas en el año, cuanto...

**D:** Listo, vamos con otro estudiante: María José, si tu fueras la alcaldesa de la ciudad que medidas tomarías ante esto.

**E5:** Pues, hacer un juicio. Yo haría un juicio para que el caso no quede impune

**D:** eh Natalia si fueras la implicada, es decir uno de esos niños, tu qué harías?

**E6:** me comunicaría con el ICBF para que siguiera manejando el caso. y pues si no se soluciona tomaría medidas más drásticas

**E7:** pues, si yo fuera el alcalde ahorita sinceramente si llevaran mucho tiempo haciéndolo y no hay nadie que los retenga hablarles no va a ser suficiente para que ellos entiendan entonces tocaría hacer cosas más drásticas como castigos.

**D:** ¿Pero acaso esas medidas no se implementan ya en Colombia?

**E8:** Pues... no en todos los casos, en algunos se hacen como solo tratos y ellos vuelven a hacer lo mismo.

**D:** Bueno, ahora los que tienen la noticia sobre tecnología van a hablar, levanten la mano.

**Eduardo** ¿Cuál es el componente de tu noticia?

**E9:** El avance tecnológico en Latinoamérica

**D:** ¿Se ve alguna problemática en esta noticia?

**E10:** Si, pues la falta de avances tecnológicos en américa del sur.

**E11:** Hay otra, en Latinoamérica la economía está muy mal que no se puede avanzar con proyectos tecnológicos.

**D:** Tú, ¿Si tú fueras el alcalde o el presidente qué harías?

**E12:** Pues, para generar más dinero en el país, empezaría a intentar exportar más material primario a otros países

**D:** Quien más aporta algo? ¿Consideras que esa problemática nos afecta a todos o eso no pasa a nuestro alrededor en nuestra realidad?

**E13:** Eh pues, si afecta porque pues, nosotros somos un país que genera mucha exportación, pero no tenemos los recursos porque los políticos y alcaldes nos roban y no les importan lo necesario para la gente.

**D:** Listo muchas gracias por sus ideas.

## Anexo N° 9

### Transcripción N° 5: Entrevista N° 1

E: Soy Sara y tengo 13 años

D: ¿Durante las actividades en las que has participado con nosotras, cuál fue la que más te gustó? ¿Por qué?

E: *El año pasado se hizo una actividad de armar y crear un cuento, esa me gustó mucho porque pude narrar una historia mía*

D: ¿Qué aprendiste en la clase del árbol genealógico?

E: *Pues aprendí cómo podía identificar a las personas a través de colores*

D: ¿Que consideras es lo más difícil de representar un acento regional diferente al tuyo? ¿Cómo te sentiste en la actividad de acentos regionales colombianos?

E: *Pues un poco extraña y a la vez muy penosa, por lo que es muy difícil interpretar algo entonces lo puedes hacer muy gracioso, entonces pasan un montón de cosas*

D: Desde tu perspectiva personal, ¿Qué es lo que más afecta las relaciones interpersonales en la actualidad? ¿Qué soluciones propones para combatir esto?

E: *Pues que uno a veces tiende a enredarse un poco al hablar entonces puede lastimar a la persona con lo que dice y de una esa persona se enoja o pasa algo, entonces no quiere escucharte más, ese es un problema que pasa mucho. Y la solución sería que esas personas tienen que estar calmados y uno debe expresar muy bien sus ideas*

D: ¿Recuerdas la lectura del cuento de Straight? ¿Qué fue lo que más te gustó de este cuento?

E: *Me gusto como narra otra historia se mete en otro cuento, no como algo que ya todos conocemos, me gusto eso*

D: Cuando recolectaste información personal de tus compañeros para su biografía ¿Qué valores, sentimientos y/o pensamientos consideras que se vieron plasmados en este ejercicio? ¿Crees que fue importante conocer un poco más de tus compañeros? ¿Por qué?

E: *Pues sí, vi alegría en cuanto dijeron esas cosas, cómo fue su vida y todo, y pues si me gusto resto esa actividad; si es importante porque me pueden ayudar en distintas cosas*

D: Menciona tres actividades trabajadas con nosotras donde consideras que tuviste que interactuar mucho más con tus compañeros de clase.

E: *El año pasado, al principio se trabajó en la improvisación de teatro, y entonces uno tenía que interactuar mucho con sus compañeros, tenía que cuadrar todo rápido; en la de la biografía uno pues interactúa mucho porque quiere conocer a una persona tiene que interactuar mucho para armar su biografía*

D: Para concluir, ¿Consideras que cambiaron las relaciones interpersonales en tu curso a partir de las actividades trabajadas con la maestra en formación? ¿Por qué?

E: *Sí creo que han cambiado, porque ya como que aprendimos a conocernos un poquito más, y eso hace que la otra persona sienta interés de hablar contigo, entonces eso ha cambiado.*



<p>En el último video relacionado con el trabajo en equipo y de cómo deben funcionar las relaciones interpersonales, los estudiantes muestran un interés mucho mayor, ya que estos son un poco más cómicos que los anteriores y se puede evidenciar como es de su agrado e interés, ya que es en muñecos animados y su contenido es gracioso. Al finalizar este video, se les pide a los estudiantes que socialicen entre todos que les gustaría cambiar del salón, por qué y cómo creen que esto se puede solucionar, para lo cual algunos contestaron de manera oral:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>“A mí me gustaría cambiar a algunas personas que hacen mucha indisciplina. Yo creo que se puede resolver hablando con estas personas para que no hagan indisciplina”</i></li> <li>2. <i>“De mi salón de clases me gustaría cambiar el desorden y lo bulliciosos que son algunas personas. Creo que la manera de cambiar esto puede ser motivando aquellos estudiantes que molestan en clase de manera que aprendan y quieran aprender”</i></li> <li>3. <i>“En si no cambiaría mucho, algunas cosas como los puestos ya que algunos están dañados y son muy frágiles. Yo cambiaría esto pidiendo ayuda a los directores”</i></li> </ol> <p>Mediante este ejercicio oral se evidencia que a la mayoría de los estudiantes les gustaría cambiar la relación entre compañeros, ya que se han creado grupitos de amigos y no han podido entablar conversaciones significativas entre ellos, algunos se sienten aislados y otros simplemente les molesta el ruido, las risas y los gritos de los demás. Sin embargo, al terminar la socialización, se les pide a los estudiantes que copien en una pieza de papel todo aquello que acaban de decir. Deben incluir la pregunta de que cambiarían de su salón de clase y que solución proponen para que esto tenga una transformación positiva. Los estudiantes escriben sus respuestas en una hoja y la entregan a su maestra en formación. Mientras algunos estudiantes terminan, se escuchan rumores de algunos que dicen que les han gustado los videos y que estaban muy bonitos. Otros por su parte expresan que les ha gustado la actividad, pues pocas veces se les pregunta en las clases que sienten, que ven en su grupo de trabajo y diario vivir y que les gustaría cambiar de sus compañeros.</p>	<p>Actores activos en la solución de problemas</p>	<p>dejar de lado la esencia de cada uno de los estudiantes. Quieren un cambio global para mejorar sus relaciones interpersonales. Efecto: Los estudiantes reconocerán que los cambios significativos parten no del cambio total del individuo, sino que es algo progresivo y que toma tiempo.</p> <p>Causa: Los estudiantes se sienten capaces de tomar decisiones a la hora de desear cambios, consideran que sus ideas son aportes valiosos y significativos. Efecto: Los estudiantes son escuchados y a la vez escuchan a los demás teniendo en cuenta la diferencia y las opiniones.</p>
--	--	--

## Anexo N° 11

Transcripción N° 6: Debate Plebiscito en Colombia.

### **GRUPO A:**

*E1: yo voto por el sí porque me parece que los colombianos que sufrieron a causa de la guerra recuperen sus tierra y... y pues sanen las heridas que causaron estas personas.*

*E2: Pues yo voto por el no, porque pues obviamente la gente si quiere la paz pero no están de acuerdo como con las... Con los requisitos que ponen y no me parece justo que ellos ganen tanta plata y hay gente que necesita más y gana mucho menos.*

*E1: Pues es que a ellos les van a pagar porque... porque digamos un colombiano que trabajó duro digamos en una tienda no va a dejar que pues un ex-guerrillero pues... nadie va a querer un ex-guerrillero trabajando con, con, pues con uno. Y entonces para... por eso los meten al gobierno para ganar como un voto de confianza.*

*E2: Pero pues, o sea, nadie nos va a garantizar que digamos si alguno de ellos pueda quedar de presidente y pues hagan algo con el país.*

*E1: Pero es que digamos, hay muchas personas que las mandaron a, a, pues allá a las FARC a la malas, sin ellos querer, entonces pueden cambiar y tal vez otros no pero hay que darles como el... la oportunidad.*

*DOCENTE: ahora vamos con el segundo debate de nuestros compañeros:*

### **GRUPO B:**

*E1: Yo opino que... debemos votar por el sí porque es como una oportunidad que no se puede volver a tener para finalizar un proceso de paz que se ha venido haciendo desde hace mucho tiempo.*

*E2: Pues... aunque que acabemos un grupo armado quedarán muchos para continuar con eso de la paz, ¿No crees?*

*E1: Pero si logramos este si es como un apoyo para seguir con este proceso de paz con otros grupos y así terminar todo eso.*

*E2: Pero todo el dinero que ganarían, en vez de todos los que han trabajado toda su vida con un mínimo ¿y los otros ganando más? y han matado personas, y han robado por decirlo así.*

*E1: Pues sí, si ellos vuelven a matar pues no les vuelven a pagar (risas)*

### **GRUPO C:**

*E1: Pues yo siempre he dicho que no hay que votar por el sí, y mantengo mi posición y mi carácter. Yo opino que hay que votar por él no porque pues va a seguir el mismo conflicto así no se den a conocer pero van a seguir en el mismo tema de las FARC.*

*E2: Pues él dice que si pues va a seguir el mismo conflicto, pero yo digo que si se va a solucionar... porque yo confío en mi país.*

*E3: No yo opino que no, porque si llevan muchísimos años haciendo lo mismo de la noche a la mañana nunca van a cambiar.*

### **GRUPO D:**

*E1: No pues yo voto por el sí porque, hay que, o sea yo quiero la paz y hay que llegar a un acuerdo, y pues con el acuerdo tal vez ya no hayan peleas*

*E2: Pero igual con el acuerdo no se va a solucionar algo, ¿Tú crees que la guerrilla va a hacer algo estando como a cargo de los colombianos? ¿Tú vas a dejar a Colombia a cargo de la guerrilla?*

*E1: Pues hay que ver qué pasa, y sino pues... pues hay pelea pero igualmente hay que confiar.*

*E2: Pero igualmente, No hay que dejarle la plata a la guerrilla, de un colombiano que trabaja duro gana hasta ahora el mínimo y que un guerrillero por matar a toda esa gente gane mucha plata.*

## Anexo N° 12

Taller de Escritura.

### UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN ASISTIDA TALLER DE ESCRITURA

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **CURSO:** \_\_\_\_\_

**Crea una historia corta teniendo en cuenta las siguientes instrucciones.**

1. Define de qué hablarás (romance, misterio, policíaca, terror, etc.)
2. Tu historia debe mantener los elementos o partes de un cuento: inicio, nudo y desenlace.
3. Crea el título de tu historia, ten en cuenta que debe ser atractivo al público
4. ¿Quiénes son los protagonistas de tu historia? Tu historia debe tener 4 personajes y un animal, dentro de la historia debes hablar de sus características físicas de carácter y de su profesión.
5. Inicia tu historia con el nombre de uno de los personajes
6. Debes especificar en qué lugar se desarrolla tu historia (país, barrio, etc.)
7. Tu historia debe aclarar la época en la que se desarrollará (moderna, futurista, épocas pasadas)
8. Ahora subraya con color rojo los verbos, con azul los sujetos y con verde adverbios y adjetivos.
9. Realiza un dibujo que pondrías en la portada de tu historia.