

Thopos Anthropos: Cuerpo, Territorio y Derecho a la Ciudad

Jeison Estiven Malagón Velásquez



Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física

Bogotá D.C, 2025

Thopos Anthropos. Cuerpo, Territorio y Derecho a la Ciudad.

Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Educación Física

Jeison Estiven Malagón Velásquez

Tutor: John Carlos Cortes Murillo



Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física

Bogotá D.C, 2024

Dedicatoria.

Dedicado a mi madre, mujer guerrera que me ha apañado la vida desde el Amor y el cuidado, a mi abuela que me erigió desde sus saberes campesinos, a David y Diana que aparecieron como faros en el camino, a mis compañeros y compañeras, Marla, Jonatan, Mafe, Julio, Gils participes de sueños colectivos, a la Poderosa y su gente que se piensan mundos distintos y al Colectivo La Alborada que sigue resistiendo y persistiendo, a todos ellos y ellas que mantienen viva la consigna de la Alegría como trinchera.

Agradecimientos

A todas aquellas personas que se han cruzado en este transitar de la vida en la construcción como sujeto y quienes acompañaron la existencia. A Valentina, compañera que transitó parte de este proceso a mi lado, caminado en el amparo de los afectos, a mi parche de la universidad, Santi, David y Harold nos separamos en el camino, pero lo logramos, nos encontraremos en un abrazo. A Richard y Mónica por su apoyo, a la Gleba y el parche del barrio, son parte de la historia. A todos aquellos de este transitar colectivo.

A John Cortes, mi tutor, profe y guía quien acompañó este proceso desde la paciencia de mi terquedad, que la vida nos siga encontrando ¡profe!

Contenido

Introducción.....	8
Objetivo General	10
Del ser al hacer	11
Acercamientos conceptuales.....	22
Derecho a la Ciudad.....	22
Territorio.....	28
Perspectiva educativa	30
Cuerpo Territorio y derecho a la Ciudad.	31
Educación Popular.	34
Educación Física Popular.....	37
Diseño E Implementación.	42
Evaluación Diagnostica.....	42
Mapeando el cuerpo territorio.....	44
Diseño curricular e implementación.....	50
Implementación.....	53
Evaluación.....	55

Resultados.....	56
Experiencia como Educador.....	59
Conclusiones.....	61
Recomendaciones.....	62
Referencias	64
Anexos	66
Sesiones realizadas.....	66
Evidencia Fotográfica	73

Índice de imágenes

Imagen 1. Toke, música y cultura.....	15
Imagen 3. Diseño Curricular.....	52

Índice de gráficas

Gráfica 1.	19
Gráfica 2.	20
Gráfica 3.	33
Gráfica 4.	39
Gráfica 5.	41
Gráfica 6.	45

Gráfica 7.	47
Gráfica 8.	48
Gráfica 9.	54
Gráfica 10.	55
Gráfica 11.	58
Gráfica 12.	59

Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo construir una visión de cuerpo territorio a partir de una Educación Física enfocada a la construcción de comunidad. En la actualidad la Educación Física toma relevancia en distintos escenarios a los ya conocidos por su tradición escolar como colegios, escuelas de formación deportiva o formación corporal y empieza a tomar relevancia en procesos colectivos comunitarios evidenciando la importancia de reconocer el cuerpo en la construcción colectiva de comunidad, al igual que posibilita transformaciones, significados y resignificados del territorio. Es por lo anterior que este proyecto busca construir una visión particular de la Educación Física denominada Educación Física Popular que parte del trabajo con el territorial buscando su aplicación de manera conjunta y respondiendo a las necesidades de las comunidades sociales donde se aplica. Esta propuesta curricular se inspira en la educación popular como componente pedagógico que busca una relación principalmente horizontal entre comunidad y educación, lo que a su vez nutre a la Educación física Popular que recoge las prácticas corporales propias, la experiencia corporal, el trabajo comunitario y el movimiento con el fin de aportar al desarrollo humano participativo y a la significación de otros cuerpos que en relación con el territorio posibilitan cimentar comunidad.

En la primera parte de este informe el lector encuentra una contextualización específica que atañe a algunas visiones particulares de cuerpo y el interés por trabajar con la comunidad. Posteriormente se fundamenta teóricamente para luego orientar la perspectiva humanística, disciplinar y pedagógica que responden al modo de entender el proceso de formación y las acciones educativas que se plasman en el diseño curricular y en el cual se teje la relación del cuerpo, el

territorio y la Educación Física. Por último, se hace un análisis de la experiencia que responde a la implementación curricular, sus conclusiones y reflexiones pedagógicas

Objetivo General

Comprender el cuerpo como territorio en la construcción de comunidad, reconociendo las experiencias corporales, los significados y representaciones del vivir en el territorio, para propiciar acciones transformadoras desde una perspectiva de Educación Física Popular.

Del ser al hacer

La ciudad es eso un fuego que alumbra
Un encuentro inesperado con alguien
Que sonrío y enciende todos los amaneceres

Murga La Trasnochada

Retirada a los faros (2019, seg 18)

Este PCP se ha desarrollado a partir de las relaciones y el trabajo político que realiza El Colectivo la Alborada (CLA) en y con la Poderosa Colombia, una organización latinoamericana proveniente de Argentina presente en el país hace aproximadamente hace aproximadamente 2 años. Pertenezco desde hace aproximadamente 9 años al Colectivo, el cual ha formado en mí el pensamiento crítico, el ser, el hacer y el accionar que me trajeron hasta este punto en el trasegar de mi vida y desde donde se edificó el presente proyecto de grado.

Los pilares de este proyecto se basan en el Derecho a la Ciudad, el trabajo comunitario, la formación política y la Educación Física entendidos como aspectos inherentes a mí corporeidad y al proceso formativo del ser humano que me propuse formar y en el que el hacer del cuerpo y la Educación Física dialogan con la comunidad, el territorio y el tejido social.

En este sentido es fundamental contextualizar este proyecto a partir desde lo que ha sido es y será el Colectivo La Alborada al igual que de su trayectoria, claro está, desde la visión propia. Haciendo un rápido recorrido por los años que llevo participando, puedo manifestar que estos espacios de acción política me llevaron a cuestionarme sobre el papel del cuerpo en el territorio. Al estudiar Educación Física en la Universidad Pedagógica, comprendí la importancia de sus dimensiones en la construcción de territorio, entendiendo que el movimiento es acción y

transformación territorial. El Colectivo La Alborada se ubica en la ciudad de Bogotá específicamente al sur, en la localidad séptima de Bosa, Bosa Centro. Cuenta que una sede física en el Antiguo colegio cooperativo de Bosa hoy llamado Centro de Procesos Comunitarios (CPCB) en el cual se reúnen, confluyen y trabajan diferentes organizaciones de la localidad que llevan a cabo procesos artísticos, de alfarería, medicina tradicional, pedagógicos, entre otros. El CPCB actualmente busca ser un espacio de encuentro de organizaciones culturales que trabajen desde la Pedagogía y la educación manteniéndose a lo largo de los años enfocado en el desarrollo de comunidades de aprendizaje, al igual que de procesos comunitarios emergentes en el sur, siendo este lugar la edificación de distintas visiones y narrativas políticas desde los sures.

Es una organización popular que por alrededor de 15 años ha venido adelantando y posibilitando acciones territoriales desde una visión latinoamericanista, el Derecho a la Ciudad como apuesta política para la defensa del territorio y la vida digna, con un enfoque en derechos humanos y procesos propios del sur, enmarcados en acciones educativas y pedagógicas que promueven la transformación desde el arte, la música, la cultura, el teatro, la objeción de conciencia y el feminismo entre otros, que se articulan para la construcción del tejido territorial. El colectivo es un espacio que promueve procesos investigativos, la creación de propuestas metodológicas a través de la Educación Popular enfocada en el fortalecimiento de procesos territoriales en el sur de Bogotá D.C. Su labor ha generado un relacionamiento territorial más profundo, sin desconocer los demás escenarios de construcción política afines u otros espacios en los cuales pueda tener incidencia.

A lo largo de su trayectoria, el Colectivo la Alborada ha mantenido un enfoque pedagógico de Educación Popular en el desarrollo de sus actividades. Estos espacios han venido modificándose dentro de las líneas de acción, pero sin nunca desprenderse de los elementos ideológicos y

organizativa que se han mantenido a lo largo de la historia del colectivo. Actualmente cuenta con tres espacios o líneas de accionar en las cuales realiza los diferentes planes de trabajo para la construcción de comunidades.

Como primer espacio se encuentra *Murga la Huerfana* la cual cuenta con un enfoque de feminismo popular, con una fuerte línea del Derecho a Decidir sobre los cuerpos y los territorios haciendo que varios pilares se fundamenten en los derechos sexuales y derechos reproductivos, así como en la participación política en varios contextos comunitarios. También es un espacio que usa como herramienta pedagógica el arte desde la murga al estilo uruguayo¹ promoviendo la discusión y consciencia respecto a las inequidades sexuales y su efecto sobre las violencias orientadas a las mujeres y sus cuerpos.

Una segunda línea de acción es el espacio de creación gráfica denominado *Albolab* en el que, desde las artes gráficas se estampan mensajes en prendas de ropa, carteles, se edifican campañas gráficas en las cuales se exponen diferentes temas desde la creación propia y colectiva. Este escenario permite expresar ideas desde un lenguaje gráfico rebelde y contestatario.

Finalmente, el *City Box*² en el que se materializa la idea de cuidado y autocuidado del cuerpo en colectivo. Busca por medio del acondicionamiento físico desarrollar y fortalecer habilidades para la defensa personal total, integrando al entrenamiento físico herramientas pedagógicas que permitan reflexionar sobre el cuerpo, el espacio y el territorio desde la óptica del

¹ “La murga uruguaya es un género musical-teatral del carnaval, y como tal ocupa un lugar en el campo de la cultura popular de ese país”. (Piñeyrúa, 2007) p. 4 la murga también es donde a través de lo musical teatral se hace sátira y crítica política a diferentes temas de actualidad o históricos, la murga es una expresión cultural del pueblo popular uruguayo.

² En el siguiente enlace se encuentra el registro audio visual de los espacios de murga la huérfana y de city box, contando su historia y objetivos principales.

<https://www.youtube.com/watch?v=LDfhGaFqsT4&list=PLR08r7m6jF1-fOh30X-wv7cVb2qh3CYLT&index=6>

derecho a la ciudad. Estas son líneas de trabajo internas dentro del territorio, pero en las que además se configuran vínculos con otras organizaciones en la ciudad y alrededores.

El Colectivo La Alborada nace alrededor del año 2009 bajo la iniciativa de un grupo de jóvenes cansados de los modelos políticos tradicionales. El inicio del Colectivo se da bajo el nombre de la *Red de Bandas En Resistencia* ya que el elemento colectivizador era la música, específicamente los ritmos provenientes del rock como el punk, el hardcore, el ska y otros como el rap que se caracterizan por su resistencia y crítica social.

Este elemento fue el articulador de la Red de Bandas En Resistencia durante algún tiempo, permitiendo al colectivo su crecimiento y accionar en diferentes lugares de Bogotá D.C que, a su vez, condujo a establecer relaciones con diferentes organizaciones con fines políticos comunes. Es así que la música fue el eje que articuló el direccionamiento del hacer en la Red y facilitó la formación política como respaldo a cada acción de incidencia, en espacial, mediante los Tokes ³ realizados por aquellos tiempos.

³ Se denomina “toke” a un concierto o evento musical desde el lenguaje propio de contraculturas afines al punk.

Imagen 1.

Toke, música y cultura.



Nota: archivo personal.

Otro elemento que caracterizó el toke y la música fueron las campañas contra las batidas ilegales que se realizaban por parte del ejército en aquellos tiempos y en los cuales eran reclutados jóvenes del sur para posteriormente ser llevados a la guerra. En oposición a la militarización de la vida se llevó a cabo una serie de tokes llamados *Toke para que no te Toke*, en los cuales la música era el medio, el fin era la formación política y jurídica contra dichas batidas irregulares realizadas en los barrios.

Ahora bien, mi participación en el Colectivo se dio en año 2015 gracias a diferentes relacionamientos que me llevaron a sus puertas. Al inicio simplemente supe de su existencia y acciones, pero con el transcurrir de los días empecé a participar de forma activa gracias a la afinidad política, contracultural y musical que encontré. No se trataba simplemente de un colectivo, sino un espacio de identidad, construcción política, de pensamiento, al igual que un lugar de encuentro y comunidad.

A lo largo de estos años el Colectivo ha venido construyendo una visión propia de cuerpo que se caracteriza por la integralidad y la resistencia contra hegemónica y en la cual, el cuerpo es un territorio y posibilita la construcción colectiva. Desde el cuerpo y su accionar en el mundo, se hace posible la comunidad. Las acciones que allí se daban partían desde los conocimientos previos que atravesaban el cuerpo y era desde allí que se establecía la formación política que involucraba las diferentes dimensiones del ser humano, integrando lo emocional, lo espiritual, corporal, político, ideológico, entre otros. (ver grafica 1)

Gráfica 1.
Cuerpo para el CLA



Nota: elaboración propia, 2025

Todas estas acciones empezaron a generar en mí un interés particular por el cuerpo, me resultaba fundamental comprender la capacidad de generar comunidad y territorio desde su relación con el movimiento y el cuerpo. Fueron estos cuestionamientos los que me llevaron estudiar la Licenciatura en educación física en la UPN, pues allí encontré una visión social y educativa que

armonizaba con mis propias convicciones. El entendimiento de la educación física como hecho y práctica social fue la ratificación de mis preocupaciones sociales y políticas.

A lo largo de los años, El Colectivo ha pasado por diferentes transformaciones. Las actividades al igual que los integrantes han venido cambiando. En algunos periodos el movimiento ha sido álgido, y en otros el reposo ha sido la constante. Dentro del trabajo comunitario y de defensa de los derechos humanos el Colectivo La Alborada ha tejido relacionamientos con diferentes organizaciones comunitarias a nivel distrital y local. Han sido muchos los años de trabajo con organizaciones territoriales en la ciudad y el territorio. Dentro de estas relaciones se destaca el trabajo realizado con la organización Entre Redes (ER) que articulaba otro puñado de territorios y procesos en lo que en su momento se denominó media luna sur, llamando así los territorios pertenecientes a Bosa, Kennedy, Suacha, Ciudad Bolívar y Rafael Uribe Uribe, ER proponía la construcción de una agenda de trabajo conjunta con unos objetivos comunes pero que respondía de forma individual a las necesidades de cada territorio y sus agendas colectivas propias.

Estas expresiones organizativas son la muestra no solo la necesidad del trabajo político organizativo con base en el trabajo territorial y la visión de construcción de comunidad, sino también demuestran que dichas expresiones organizativas son posibles y se materializan al calor de sueños colectivos enfocados en la transformación de sus lugares de incidencia territorial.

Es a través de este proceso que el Colectivo La Alborada logra aliarse con la Poderosa Colombia, una organización que nace en Argentina y se expande por algunos países de Latinoamérica llegando a Colombia. La Poderosa propone la articulación de diferentes organizaciones territoriales con el fin de crear espacios llamados asambleas, en estos espacios se discuten y construyen propuestas enfocadas a la transformación territorial.

Este relacionamiento que lleva alrededor de dos años de trabajo permitió configurar una agenda nacional y local en la que se encuentra Suacha. La Poderosa viene haciendo presencia en varios territorios de este municipio y ha trabajado en la confluencia de diferentes expresiones organizativas distribuidas en asambleas, una de ellas en la comuna cuatro en el Barrio mirador II.

El Barrio Mirador II se ubica en el municipio de Suacha⁴ específicamente en la comuna número cuatro Cazuca. Para llegar a él se puede acceder desde la Autopista sur, tomando un colectivo hasta un punto cercano al barrio y luego es necesario caminar un trayecto de 5 a 10 minutos hasta la entrada principal.

Es un barrio informal, es decir no está legalmente constituido bajo los entes gubernamentales. Cuenta con un aproximado de 120 viviendas construidas en su mayoría de forma improvisada con materiales como latas, tejas de zinc, madera y plástico, aunque ⁵estas en su mayoría abarcan la construcción del barrio, las viviendas con mayor tiempo en el barrio están construidas en bloque y cemento.

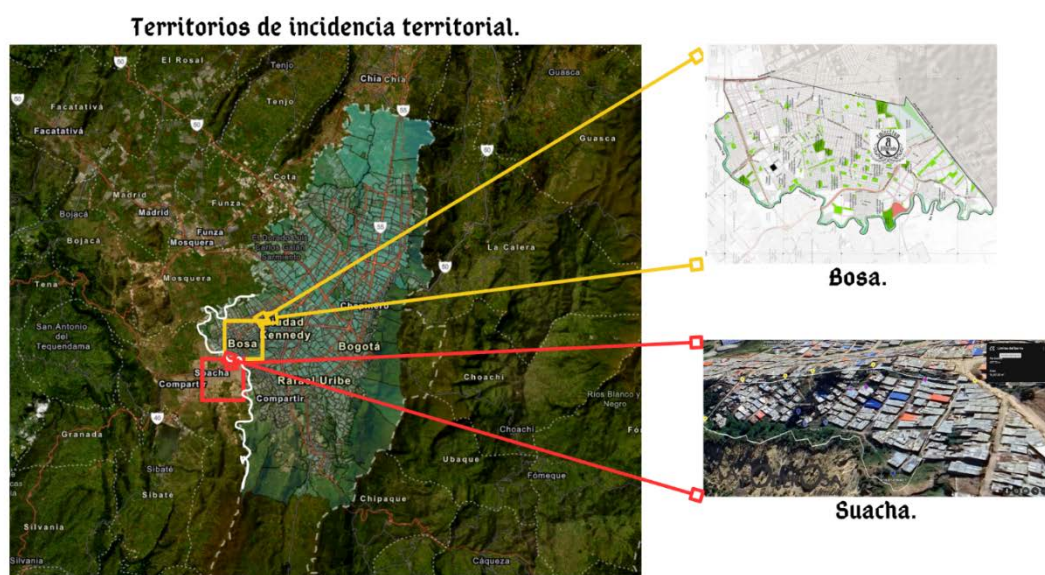
Hay aproximadamente 120 familias con un aproximado de 326 habitantes de los cuales un 48,2% son hombre y 51,8% son mujeres, un 27,7% son niños entre 0 a 13 años, un 26,4% son jóvenes entre 14 y 28 años y un 45,9% son adultos y adultas mayores. *Estos datos fueron recogidos de forma propia en el censo popular y villero, actividad de censado popular que se realizó en el barrio en el año 2024* La Poderosa Colombia (2024).

⁴ Se emplea la palabra “Suacha” rememorando la lengua chibcha que habito el territorio, en donde proviene de “Sua” sol y “Cha” varón lo que traduce a “Varón del sol” como antes era llamado Suacha y no Soacha.
<https://periodismopublico.com/Soacha-o-Suacha-hacia-la-busqueda>

Las condiciones de habitabilidad en las viviendas no son dignas, el acceso a los servicios públicos básicos no es segura debido a la informalidad del barrio. El acceso a la red eléctrica es irregular, así mismo ocurre con el acceso al agua por la cual pagan una cuota cada dos meses mediante tubo madre. Lo curioso en este aspecto es que pagan por dicho servicio, pero el acueducto no garantiza ni alcantarillado ni manejo de basuras. Es extraño que los entes gubernamentales no asuman el barrio como legal y dentro del plan de ordenamiento aparezca como terreno no legalizado y categorizado *construcción rural* (SOACHA, 2000) pero el acceso al agua es legal por parte de la empresa de servicios públicos.

Gráfica 1.

Territorios de incidencia territorial.



Nota: elaboración propia, 2025

Como se observa en la imagen anterior, estos son los territorios donde se realiza trabajo territorial actualmente caracterizando principalmente el trabajo que se adelanta específicamente en Bosa específicamente en la UPZ 85 y Suacha, ubicados en la comuna número 4 Cazuca.

Como se puede observar en la imagen, el barrio Mirador II aparece en una zona que, según el POT del municipio de Soacha, es un lugar no habitado POT (Acuerdo 046 de 2000) según el plan de ordenamiento territorial, las comunidades allí asentadas no existen, lo cual significa que, para el estado, no hay obligación alguna con aquellos que allí habitan

Gráfica 2.

Mapa Espacial Barrio Mirador II.



Nota: gráfica propia 2025

El Mirador II al inicio no era más que un puñado de lotes desordenados cubiertos por la maleza que con el transcurrir del tiempo, empezó a poblarse y así mismo surgieron pequeñas edificaciones que a la distancia se observan como nuevas luces en la montaña. El crecimiento ha sido significativo, el barrio para la comunidad es el lugar donde la oportunidad de construir su hogar y construir sus sueños al calor de sus ilusiones se hace posible ya que muchos (as) de sus habitantes vienen desplazados del conflicto armado interno del país y otros (as) arriban porque el costo de vida en la ciudad urbana se hace imposible de llevar. Estos elementos han sido recopilados en el dialogo y trabajo con los habitantes del territorio. *Esta caracterización se ha logrado a partir*

del trabajo realizado en el último tiempo en el territorio y se ha dado desde el diálogo con los habitantes dentro de la cual se puede ver en el documental “Crónicas del Territorio: Memorias del barrio Mirador Dos”.

Dentro del trabajo territorial que llevan sus habitantes se reconoce la organización para el arreglo y adecuación de diferentes aspectos en el barrio al igual que la construcción de redes de aguas residuales. Dicha organización se da a partir de asambleas periódicas de análisis y balance de las labores realizadas y organizadas por la junta de acción comunal. Se resalta que el trabajo comunitario ha sido clave para mantener el progreso del barrio. En las asambleas comunitarias – realizadas los domingos- se discutían las necesidades más urgentes y coordinaban las estrategias para dichas mejoras.

La comunidad no solo se ha enfrentado a las duras condiciones de vida y al abandono estatal, sino también a grupos armados urbanos con los cuales se disputaron el territorio, logrando su autonomía y garantizando así el cuidado colectivo desde y para la comunidad. Uno de los objetivos de sus habitantes es la legalización total del barrio y el reconocimiento por parte del estado lo cual les permitiría acceder a más servicios y disfrutar de sus derechos.

Expuesto lo anterior es donde se ve la aplicación del PCP como una oportunidad que busca fortalecer la participación en la transformación territorial a través de la Educación Física y el trabajo comunitario comprendiendo su dimensión social y el cuerpo como primer territorio, reconociéndolo como espacio de significación y resistencia.⁶

⁶ Esta visión de oportunidad se fundamenta en el capítulo de diseño e implementación.

Acercamientos conceptuales.

Para lograr entender los diferentes componentes y en el marco del presente proyecto, los acercamientos conceptuales permiten fundamentar una comprensión más significativa. Estos conceptos se entrelazan desde una perspectiva política y transformadora, donde el cuerpo no es solo una entidad biológica, sino un espacio de memoria, resistencia y significación que habita y resignifica los lugares. Estas bases teóricas nutren la construcción de la Educación Física, desde una visión popular, al igual que de la perspectiva educativa la cual se propone no como instrucción técnica, sino como una mediación pedagógica que parte de las experiencias corporales, de los contextos sociales y reconociendo las desigualdades en el acceso y uso del territorio urbano.

Derecho a la Ciudad.

El derecho a la ciudad es un concepto central en la crítica al urbanismo, dicha propuesta aboga por la inclusión de todos (as) los ciudadanos en el desarrollo de la vida urbana al igual que en la toma de decisiones que frente al desarrollo del espacio urbano competen. Este derecho no solo implica el acceso físico a la ciudad, sino también a la participación en la configuración y transformación del espacio urbano.

En las últimas décadas, este concepto ha ganado relevancia como una respuesta a las crecientes desigualdades y exclusiones presentes en las ciudades. El aporte del derecho a la ciudad se basa en otorgar diferentes perspectivas y críticas sobre la necesidad de re-imaginar y re-construir la ciudad como un espacio de acceso para todos (as).

Lefebvre, (1974, 1967, 1978) es uno de los teóricos más fuertes dentro del derecho a la ciudad. Conceptualiza este derecho no solamente como el acceso a los recursos y oportunidades que la ciudad y la urbanización ofrecen sino como el derecho a transformar y reconfigurar la ciudad según las necesidades de los habitantes. "el derecho a la ciudad es mucho más que el derecho

individual de acceso a los recursos urbanos: es un derecho a cambiar nosotros mismos cambiando la ciudad" (Isabel, 2019, p. 255) Este planteamiento destaca la dimensión colectiva del derecho a la ciudad, sugiriendo que los ciudadanos deben ser co-creadores del espacio urbano.

Lefebvre (1978) propone que la ciudad debe entenderse como un escenario en transformación a partir de las diferentes dinámicas económicas, políticas, sociales y culturales. Desde esta perspectiva la ciudad debe comprenderse en el marco de la exigencia de derechos en lo que al espacio urbano compete, haciendo oposición a la exclusión de los sectores populares dentro del desarrollo democrático y urbanístico de la ciudad "la práctica espacial consiste en una proyección «sobre el terreno»" (Lefebvre, 1974, p. 69) Esto se puede traducir como la forma, distribución y decisión dentro del espacio urbano o la ciudad y debe ser desarrollada a partir de las necesidades de los habitantes urbanos.

Por otro lado, pero desde un abordaje crítico sobre el espacio urbano y el derecho a la ciudad se encuentra Harvey (1977, 1983, 2003, 2007, 2013) quien profundiza el concepto y lo enmarca dentro de la crítica al Capitalismo dentro de una perspectiva urbana. Harvey (1983) sostiene que las ciudades contemporáneas están marcadas por profundas desigualdades que se manifiestan en la distribución del espacio urbano y los recursos. Critica la forma en que la ciudad se ha desarrollado a partir de intereses establecidos por el capital, enfocado en el desarrollo de grandes consorcios inmobiliarios e intereses económicos y financieros sobre los derechos de los ciudadanos.

El derecho a la ciudad se empieza a comprender como una herramienta para afrontar los diferentes desafíos que ofrece el desarrollo actual de la ciudad, como la exclusión social; la gentrificación, la crisis de infraestructura, transporte y la distribución inadecuada de la ciudad, todo esto de la mano de grandes desigualdades enmarcadas en lo económico.

Harvey (2008) Comenta desde su perspectiva que el derecho a la ciudad comprende la libertad de hacer y construir la ciudad de acuerdo a las necesidades que beneficien el colectivo, puntualiza en que este derecho de libertad se ha descuidado en los procesos urbanísticos masificadores.

El derecho a la ciudad planteado por (Molano, 2016, pp. 3, 8) “el derecho de los habitantes urbanos a construir, decidir y crear la ciudad, y hacer de esta un espacio privilegiado de lucha anticapitalista, se encuentra de nuevo en el centro del debate político” (p. 3) en esta perspectiva El derecho a la ciudad es la posibilidad de que los habitantes de esta participen, decidan, disfruten e incidan de los espacios y de las decisiones políticas que en la ciudad se gestan.

El derecho a la ciudad se define como la construcción de un entorno urbano accesible y participativo, en el que los habitantes tengan los medios necesarios para involucrarse activamente en su desarrollo. Este concepto implica descentralizar la política y democratizar la toma de decisiones, promoviendo una visión y lucha anticapitalista que permita habitar, crear y acceder a la ciudad y a sus espacios urbanos de manera equitativa, evitando que ninguna decisión sobre los habitantes se tome sin los habitantes de la ciudad.

En este sentido, la realización del derecho a la ciudad no se limita a estructuras normativas o decisiones institucionales, sino que se concreta en las prácticas cotidianas de los sujetos que habitan el territorio así se plantea un ser humano comprendido desde un sentido comunitario y participativo, con capacidad de incidencia en su entorno a partir de saberes, experiencias corporales y de vida, que lo vinculan profundamente con el territorio. Esta relación permite una transformación territorial desde la significación y resignificación que se expresan y transforman en y desde el cuerpo, enfocadas a la transformación territorial desde la significación y re-significación que se expresan y transforman en y desde el cuerpo.

El trabajo territorial y colectivo posibilita en gran medida el tejido social y comunitario que se expresa, hace y narra a partir del cuerpo. El cuerpo es un territorio marcado por la historia propia, pero también por el territorio habitado. Su relación con la ciudad, los barrios y otros territorios es innegable y necesaria. Así pues, el barrio que se vive y habita cotidianamente es un lugar de multiplicidad de prácticas que desbordan lo geográfico ni se reduce a un punto de referencia, un lugar de paso o encuentro. El barrio es a la vez memoria de la propia existencia *se nació allí*, como germen de existencias nuevas *se nace al hacerse en el encuentro con los otros*, pero también con lo otro. La corporalidad expresa el barrio, es a través de esa corporalidad barrial como se reconocen e identifican significados y sentidos colectivos para el hacer como lo dice (Lozano, 2005)

La persona se manifiesta a través de su cuerpo, es parte de ese cuerpo. El ser humano posee un cuerpo, pero no es un cuerpo exclusivamente considerado como objeto físico, es un cuerpo que vive, que es expresión, cuya existencia es corporeidad, y esa corporeidad de la existencia implica actuar, conocer, razonar, sentir, transmitir, hacer-hacer, etc. (p.2)

Para la construcción propia del territorio se insertan multiplicidad de elementos relacionados que, no solo crean la identidad, sino que dan lugar a significaciones heterogéneas que se construyen con el pasar del tiempo en el territorio. Es desde la incidencia y el trabajo en comunidad donde los habitantes deciden sobre las proyecciones de su territorio. (Jesús, 2023) citado en Ossorio (2005) señala que La acción humana puede entenderse desde tres dimensiones que se complementan, una dimensión introspectiva, que permite al individuo su reconocimiento mediante el movimiento, una dimensión de apertura al entorno, que posibilita la interacción con el espacio que le rodea; y una dimensión social, que favorece la vinculación con los otros y la construcción de relaciones comunitarias estos elementos nos dirigen a sustentar la importancia de las acciones motrices, no simplemente como expresiones físicas sino como movimiento intencionado que posibilita la interacción social y en consecuencia, lo colectivo.

El reconocer estas dimensiones permite la interacción social y por ende un relacionamiento con el territorio que fortalece las relaciones humanas para un posterior trabajo territorial con la comunidad. Surge así el valor político y ciudadano participativo, que orientado al beneficio comunitario incide de mejor manera en la vida de las personas, con un horizonte claro, legítimo y común, con autonomía, dinamismo, iniciativa, logrando de este modo la armonización de las particularidades individuales con el que-hacer colectivo.

Cuerpo Territorio

El concepto cuerpo territorio es concebido desde una perspectiva decolonial, en la que el cuerpo es el reflejo del territorio, y este último manifiesta los cuerpos que lo significan. Dicha visión nace de la cosmovisión de comunidades indígenas y desde diferentes perspectivas políticas. Estos conceptos son desarrollados principalmente en Latinoamérica, en donde el territorio se comprende más allá del simple uso del espacio, por el contrario, lo ubica en una perspectiva fenomenológica otorgándole el valor significativo desde la relación del sujeto con el espacio proyectando al cuerpo y al territorio como espacios de vida. (Mingo, 2023) Plantea que

El tándem Cuerpo-Territorio es un concepto que nace dentro de las corrientes de coloniales latinoamericanas. Este concepto se sostiene en las conceptualizaciones de los pueblos originarios, donde la percepción de la corporalidad difiere de la occidental. El cuerpo se entiende como una extensión del territorio y no como un elemento que limita lo propio de lo ajeno. (Mingo, 2023, párr.1).

Se comprende que al hablar del cuerpo-territorio se debe abrir la mirada y explorar el lugar de significación en el cual se marca la vida y la existencia misma que con el pasar de los años va dejando huella. Cada marca, cicatriz, callosidad, tonalidades en la piel o estrías cuentan como el territorio y las diferentes experiencias corporales quedan grabadas en el

cuerpo y hacen parte de sus vínculos con el espacio, con un espacio habitado, con un territorio significado y significante de corporalidades.

Es la memoria del movimiento, la emocionalidad y la sensibilidad tejidos con el territorio lo que hace ser al cuerpo. Si bien el término cuerpo-territorio es asociado a teorías feministas latinoamericanas, en este caso será empleado no solo como se ha enmarcado comúnmente a los diferentes tipos de violencia que han vivido y atravesado las mujeres, sino que la mirada se amplía y busca reconocer el cuerpo-territorio desde diferentes miradas e historias atravesadas por las comunidades en la construcción de sus lugares de vida, conformación y creación de tejido social desde sus experiencias corporales al igual que sus diferentes narrativas.

Como lo menciona Yi-Fu Tuan (2007) el medio que nos rodea se inserta en el cuerpo, marcando no solo el desarrollo biológico, también genera apegos y lazos íntimos *dependencias* y *reconocimientos* con los lugares donde habitamos, ellos quedan marcados en la memoria, apareciendo de maneras estéticas, aunque no se puedan reconocer o expresar en sí mismas.

Caracterizando así el accionar humano enmarcado en la apropiación del espacio mediante sus sentidos y significaciones en el que la comprensión del mundo se da desde el sujeto en relación a los afectos y el amor por el entorno habitado y vivido sustentado en que no simplemente la construcción humana se posibilita desde la interacción humana, también se establece desde la percepción del entorno y como esto puede afectar directamente su percepción propia. Reconoce sin embargo que no somos capaces de percibir el entorno o territorio completamente, sino que la afinidad y el amor por un lugar en específico logra crear significados desde la cotidianidad y vida diaria.

Territorio.

El territorio es el escenario donde se construyen narrativas de trabajo y acción que pasan de ser lugares de paso, dormitorio o vivienda, a tomar un papel protagónico en las luchas populares, pues en él se configura la lucha política, defensa de derechos humanos, protección de los lugares que se habitan mediante agendas y políticas de exigencia.

El territorio es el lugar donde más allá de los límites geográficos se posibilitan las interacciones sociales, políticas y culturales que transforman la vida propia. Es también cambiante en sus significados y significantes. En esta propuesta representa la lucha por la vida digna, por la dignidad humana y la tierra que se habita se concibe como madre, como mujer que provee de vida, de comida. Es muestra sana el espíritu y el cuerpo desde la construcción colectiva y comunitaria. Territorio, más que un pedazo de tierra o simple porción espacial es lugar de identidad al igual que es lugar de resistencia. Las diferentes experiencias corporales se entretajan con el lugar que les significa reconociendo que los saberes se originan en esta relación, la experiencia corporal es la conjugación de la naturaleza-territorio y lo corporal. En el territorio se gesta la autonomía para la edificación del ser y el hacer en el cual la defensa de la vida es primordial, no se negocia, es por ello que en el trabajo comunitario enmarcado allí se caracteriza.

El territorio es lugar de significación, de significados producto de las relaciones humanas que dotan de sentido los espacios y por ello es el lugar que posibilita la participación al igual que la transformación del espacio, es donde las prácticas en comunidad y la creación de comunidad se hacen posible, allí nace la interacción, el trabajo, la solidaridad, los afectos, las tensiones, la comida, el jolgorio y la alegría presente en las diferentes actividades, según Molano (2016) el territorio es un canal de materialización del derecho a la ciudad en el cual se logran construir dinámicas alternativas a las que ofrece el capitalismo y las ciudades conformadas bajo la visión

occidental, termina siendo el territorio donde las comunidades gestan sus propias políticas, dinámicas, vigilancia y control fuera del estado y los pocos recursos que ofrece.

Perspectiva educativa

En este apartado llamado perspectiva educativa se aborda el posicionamiento del proyecto curricular particular (PCP) respecto del proceso educativo. Desde el área Humanística se propone el tipo de ser humano que se quiere formar a partir de las teorías que abordan el cuerpo-territorio y el derecho a la ciudad como derroteros que revelan un modo de asumir el desarrollo humano. Para llegar a esto, se ha optado por la educación popular como derrotero de trabajo comunitario y con la cual es posible formular una educación física popular que incida didácticamente en el desarrollo del sujeto a formar. Los tres componentes permanecen en dialogo constate desde la visión particular de esta propuesta curricular en búsqueda de la formación del ser humano que participe, resignifique y busque la transformación de su territorio.

Esta perspectiva educativa se formula como un proceso de *sistematización de experiencias* que recoge la trayectoria del autor de este PCP y acude al apoyo de los procesos desarrollados por el Colectivo La Alborada, pues el contexto en el que se desarrolló la propuesta curricular ya contaba con un recorrido y organización propia, así como un acercamiento a la visión de cuerpo. Tomar en cuenta esto ha permitido diagnosticar, diseñar e implementar el proyecto curricular particular de una forma plural y propia que se soporta en su propia historia.

*Voy a recorrer mi ciudad
que cambió, que creció sin suspirar.
Cambió la luz, la escuela, la faena,
fue como un río que corriera hacia el mar.
Y recorriendo, recorriendo voy pensando
si fue mejor o fue peor esta aventura
de recorrer mi ciudad que fue cambiando,
o cambié yo y tendré que averiguarlo.*

Rolando Alarcón tema

Voy a recorrer mi ciudad (2021, min 2.16)⁷

Cuerpo Territorio y derecho a la Ciudad.

Desde el componente Humanístico planteado por el programa de la licenciatura en educación física la cual comprende diferentes elementos en los cuales se trata la cultura y la sociedad en relación con el ser humano y su desarrollo, es preciso contar con herramientas adecuadas al manejo de sus diferentes dimensiones corporales. La intención desde la fundamentación del presente proyecto curricular particular es la formación de un ser humano que resignifique el sentido de territorio a partir del cuerpo como primer territorio encaminado a la construcción de una comunidad que le acoge como referente de sus transformaciones. Tales transformaciones se suscitan mediante el trabajo y la participación comunitaria que invocan prácticas, experiencias y narrativas corporales propias. Así, se busca rastrear la vida en el territorio y las marcas de esta deja en él. Lo mismo ha de hacerse en el sentido contrario, es decir, reconocer

⁷ Vease <https://www.youtube.com/watch?v=4XLgputG-zE>

las cicatrices que los diversos cuerpos han plasmado en el espacio como parte de sus acciones y como elementos constitutivos que fortalecen y nutren el tipo de ser humano a formar.

El cuerpo es el medio de relación al mundo, es donde se construye y edifica la vida en múltiples ámbitos, es innegable la connotación política del cuerpo, de su influencia en las prácticas cotidianas de los y las sujetos y sujetos políticos en donde su cuerpo se convierte en territorio de resistencia.

Cuerpos de resistencia, no solo física, cuerpos que resisten contra los embates de la vida, vida que va quedando marcada en sus pieles, cuerpo que se hace comunidad y territorio junto a otros y otras en la construcción de procesos populares, de colectividades al igual que de territorios autoconstruidos desde cada saber y experiencia corporal que se ofrecen a la comunidad siendo edificados desde múltiples saberes, obreros, campesinos y populares.

En los barrios y territorios se construye haciendo desde la filosofía *Ser fuertes para servir*, siendo fuertes no solo desde lo corporal, también mental, espiritual, fortaleza en conocimientos y acciones en las cuales se enmarca una fortaleza más amplia que recoge diferentes elementos los cuales son direccionados a la creación y transformación de sus territorios en los cuales su cuerpo es muestra de su fortaleza en el cual cargan su historia, su accionar diario en los territorios.

Ahora bien a la hora de la formación humana se plantea un ser humano que comprenda su cuerpo como primer territorio en la construcción de comunidad que reconozca experiencias corporales, significados y representaciones de su vivir en el territorio para propiciar acciones transformadoras en la cual se busque la integralidad y reconocimiento de su cuerpo no solo desde lo biológico si no como territorio de lucha, memoria y expresión habitando el cuerpo conscientemente movilizándolo en su trabajo con la comunidad y la relación con el otro y el entorno.

La visión de cuerpo territorio se comprende a partir del derecho a la ciudad desde construcción colectiva, política y simbólica que busque un accionar activo en la transformación de su territorio posicionado críticamente.

Gráfica 3.

Ser Humano a formar.



Nota: imagen propia, 2025

El cuerpo como territorio en los procesos sociales es en sí lugar de identidad, es desde donde se materializan los conocimientos y saberes, ya sean académicos, políticos, artísticos o populares que en conjunción posibilitan el trabajo territorial, dando validez y construyendo comunidad. Es por eso que se logra identificar la oportunidad de empezar a enunciar el cuerpo como territorio desde elementos característicos del derecho a la ciudad en la formación humanística en par de ser y hacer los territorios desde los saberes propios de acuerdo a las necesidades propias de las comunidades, esto evidentemente desde la EP la cual de la mano con la EFP logran a través del

cuerpo, el movimiento y las prácticas corporales aportar en la construcción de comunidad al igual que posibilita la participación territorial.

Educación Popular.

En el enfoque pedagógico se ha contemplado la Educación Popular (EP) cuyo papel se centra en la relación sujeto-contexto desde una mirada político-pedagógica proyectada a la identidad sociocultural y la transformación del contexto a partir de la educación. En este sentido el papel de la EP cobra relevancia al construir un hacer transformador desde las necesidades de la población y en este caso particular del territorio. Se trata pues de un proceso de construcción educativa bidireccional que se plantea un reconocimiento de las formas de hacer pedagogía de y con las comunidades.

Se asume así la EP como *nuevas formas y conjuntos de prácticas para y desde la autonomía de las comunidades y saberes de la clase popular*, dicho modelo es construido principalmente en América Latina, integrando diferentes elementos en los cuales se puede establecer la relación con la educación física como hecho y práctica social, no solo desde las prácticas corporales, las experiencias corporales y diferentes narrativas que en ella interviene, sino siguiendo los derroteros del carácter político de la educación. Las prácticas corporales y políticas del mundo popular deben ser reconocidas desde la comunidad y trabajando con ella. No se puede reconocer el carácter de la EP sin reconocer la diversidad de prácticas, lenguajes y experiencias que en ella se insertan Torres, A (1993)

Según Torres, A (1993) La EP parte desde implicaciones políticas fundamentadas en el materialismo histórico dialectico en relación a la comprensión de la realidad material en la que se habita desde la concepción crítica de la realidad y concebida de forma dialéctica al igual que, en

este caso, una visión crítica de la pedagogía en donde se reconoce las intencionalidades políticas emancipadoras frente a la estructura social imperante. En este caso particular se debe reconocer el contenido político emancipador dentro de la estructura y distribución de la ciudad, visto desde la educación física se comprende dicha *Intencionalidad* como una cointencionalidad desde la acción motriz o el movimiento intencionado para la acción, particularmente transformadora.

En esta perspectiva y propia para el desarrollo del PCP el aprendizaje no es comprendido desde la transmisión de conocimientos de formas lineales y jerárquicas, sino como un proceso dialógico, desde los diferentes contextos de aplicación, en el cual las personas construyen saberes a partir de su experiencia corporal, la relación con el entorno y la interacción con otros. Aprender también parte del reconocer el cuerpo, la historia de vida, en comunidad, y del territorio como escenario educativo, desde esta manera, el aprendizaje es transformador y no reproductivo.

El proceso de enseñanza no es imponer contenidos, sino dar posibilidades de interpretación y acción en el mundo de forma horizontal, promoviendo el pensamiento crítico desde el cuerpo como mediación pedagógica y reflexiva, en donde se hace y posibilita en cualquier lugar de encuentro como práctica popular y comunitaria en donde la temporalidad es fluida, estableciendo escenarios de aprendizaje amenos en el cual la construcción del aprendizaje es recíproco a través del intercambio, el diálogo y se reconocen los diferentes saberes al igual que se validan eso sí, sin demeritar y perder la visión científica materialista.

Según el planteamiento de Torres A, (1993) plantea que el proceso educativo de la educación popular es la ampliación de la forma en la que se entiende el conocimiento desde los sentidos propios y que son expresados a través del diálogo a través de la interacción entre sujetos populares y los educadores populares posibilitando la planificación de acciones y organización de comunidad.

En la educación popular, la enseñanza al no ser jerarquizada en la producción del conocimiento no recae en el rol del educador si no que busca propiciar la participación de todos y todas los involucrados en el proceso de enseñanza desde una visión crítica de la realidad y una reflexión constante de la realidad en la que el conocimiento se hace para construir comunidad, para la liberación y para la defensa de los derechos humanos.

Según la visión de Torres A, (2011) afirma, se debe reconocer que dentro del proceso de educar influyen educadores formados desde la academia al igual que los saberes populares cuentan con conocimientos contruidos desde diversos enfoques que cuentan con estrategias y formas de transmisión de conocimiento diversas los cuales juntos crean conocimiento científico y popular desde la interacción y diálogo de saberes.

Dentro de esta visión de la Educación popular el rol de educador es activo en la comprensión de la realidad en la cual a través del diálogo de saberes construye conocimiento para comprender la realidad en búsqueda de su transformación enfatizada en construir sujetos en relación a la sociedad desde una intención política de educación emancipadora educando sujetos del cambio social.

Educación Física Popular.

La educación física a lo largo de la historia ha sido encasillada desde diferentes imaginarios que a menudo la ubican en el contexto escolar o la reducen al entrenamiento físico y muscular limitando su campo de acción. Desde los planteamientos de esta propuesta curricular retorna a su compromiso social y se asume como una práctica que repercute en el desarrollo humano y en los entornos en los que este ocurre, entre ellos, el territorio. Se entiende de lo anterior que está ligada ontológicamente a la vida cotidiana y cobra vida en los lenguajes y manifestaciones del cuerpo.

En esta perspectiva la educación física pretende lograr una comprensión de la historia, los sucesos sociales, las experiencias corporales y narrativas. Es de este modo que el presente proyecto considera que la Educación Física es un camino hacia lo comunitario y que sus prácticas guardan una estrecha relación con el espacio, en particular, con la forma de darle significado, de ahí que su trabajo sea más importante cuando del territorio se trata. Educación Física popular estará dirigida a la construcción de territorio y al fortalecimiento del tejido social en pro de la transformación de los espacios de vida, buscando su dignificación en relación con el ser humano y sus formas de vivir. Adquiere relevancia en la transformación social cuando se construye desde una comprensión profunda de la realidad, abordando diferentes miradas, comprendiendo las distintas dimensiones humanas y físicas reflexionando cómo estas se integran en la relación del ser con el mundo.

El rol del educador en la Educación Física Popular (EFP) debe comenzar con un periodo de observación profunda y activa del entorno en el que trabaja. Esta observación no debe ser neutral; por el contrario, el educador debe adoptar un papel activo en el territorio en el que participa. Acompañado de una visión crítica y política, esta observación debe conducir a un pensamiento transformador que impulse acciones concretas que beneficie al territorio. Estos elementos operan de manera tanto interna como externa. A nivel interno, implica el desarrollo de un pensamiento

crítico por parte del educador como sujeto político activo. A nivel externo, el educador debe actuar desde su dimensión social, promoviendo la construcción comunitaria y su vínculo con el entorno, en este caso, el territorio. Este proceso debe generar propuestas curriculares o de trabajo que respondan a las necesidades del contexto y del lugar donde el docente trabaja.

Enmarcado en esta perspectiva la EFP comprende las prácticas corporales para el trabajo al igual que recoge, juegos, lúdicas, acciones motrices, danzas entre otros elementos que logren integrar, cimentar al igual que posibilitar la construcción de comunidad desde el cuerpo en las cuales se construye desde lo colectivo, con la población, en contextos sociales reales no estandarizados en manuales escolares en donde el cuerpo es el protagonista del hacer político pedagógico, el lugar de incidencia es en escenarios vivos como la calle, el territorio, el salón comunal, la montaña apuntando a la transformación social, la construcción de comunidad y no solo al rendimiento físico.

Gráfica 4.

Rol educador.



Nota: elaboración propia, 2025

Ahora bien, la EFP debe construirse y comprender no solo los elementos a nivel contextual propio de las comunidades y territorio, sino también las necesidades que deben atenderse con urgencia a partir del acercamiento con la comunidad; en este proceso el cuerpo desempeña el papel principal, actuando de manera permanente en la construcción del tejido social especialmente a través del trabajo comunitario. Se parte del acercamiento a la comprensión acerca de la construcción del tejido social que históricamente se ha dado a partir del cuerpo y el movimiento para el trabajo⁸ en la construcción de comunidad, siendo el trabajo el lugar de encuentro que permite la construcción a partir del dialogo de saberes y las experiencias corporales propias.

⁸ El trabajo entendido en la visión de lo comunitario y social en el cual comprende el trabajo desde la práctica física de forma bidireccional, ubicando en primer momento el trabajo para la transformación del territorio y en otro

Asociado a esta perspectiva Carillo (2016) comenta que el rol de la educación debe orientarse a generar acciones transformadoras que mejoren la calidad de vida de los habitantes del territorio. Para ello, debe consolidarse desde una visión política territorial que promueva la construcción de comunidad a partir de una base política transformadora. En este marco, la propuesta curricular se articula en la relación de la Educación Popular que en dialogo con el componente humanístico que se fundamenta en el derecho a la ciudad, haciendo que la EFP un derrotero alternativo que se focaliza en la autonomía de los procesos comunitarios y la defensa del territorio apelando al trabajo y las acciones corporales contextualizadas, ampliando el concepto de ciudadanos de derechos (pp. 128, 125).

La Educación Física Popular se constituye desde un posicionamiento político pedagógico que reconoce el cuerpo como territorio desde su memoria y resistencia que busque generar acciones transformadoras, no es simplemente una readaptación de la educación física tradicional a nuevos escenarios si no que rompe con anteriores visiones que han reducido al cuerpo como instrumento del rendimiento. Comprendidas en este horizonte, las prácticas corporales pasan de ser técnicas neutras o heterogéneas normativas para convertirse en prácticas y experiencias cargadas de sentido y significado, que se sitúan en contextos concretos y atravesados por las condiciones materiales de quienes las viven. La Educación Física Popular se afirma cuando la acción corporal se convierte en una forma de leer, habitar y transformar el mundo de forma colectiva.

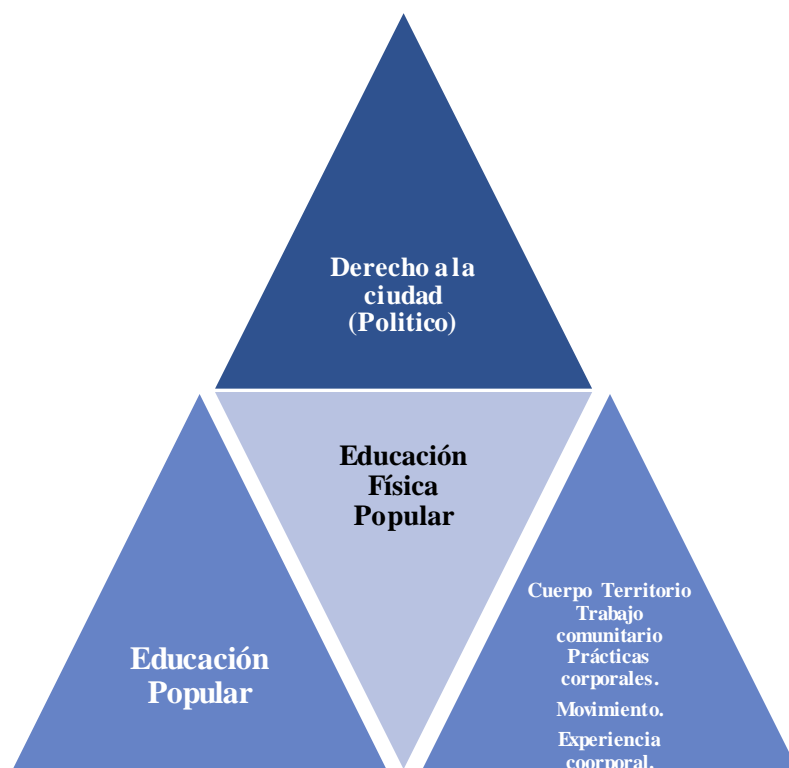
Por tanto la educación física popular transforma no solo las prácticas sino también las intenciones de la misma en conjunto con sujetos activos y autónomos comprometidos con su territorio en la cual el movimiento se hace para propiciar el pensamiento crítico, la organización

momento de los sujetos que lo habitan, posibilitando a través del trabajo la construcción de comunidad a través de la conciencia la movilización popular al igual que en la construcción del territorio.

social y la construcción de comunidad, de ciudadanías transformadoras y activas políticamente en las cuales la EFP se constituye desde el hacer pedagógico en el cual se ven las prácticas y experiencias corporales como los saberes previos que constituyen la formación de comunidad y el movimiento como acción intencionada para generar acciones transformadoras a través del trabajo popular.

Gráfica 5.

Elementos constitutivos Educación Física Popular



Nota: elaboración propia 2025

Diseño E Implementación.

Evaluación Diagnostica.

Tal como se manifestó párrafos atrás sobre el rol del educador física en una educación física popular, lo primero por hacer es un acercamiento al contexto de modo participativo, en aras de obtener una experiencia en carne propia de las complejidades del territorio, por tanto, el presente diagnostico partió de un recorrido etnográfico desde la experiencia en el trabajo territorial con el Colectivo La Alborada, La Poderosa Colombia y el trabajo comunitario en el barrio el mirador II, haciendo de la experiencia vivida y su relación con el trabajo territorial, el principal elemento de análisis.

Dicho recorrido se realiza desde la observación participante en la cual solo se comprende desde los años de trabajo comunitario desde el Colectivo La Alborada sistematizados someramente en la contextualización del presente documento en los cuales se empiezan a dilucidar perspectivas de cuerpo al igual que características de fundamentación sino también de visión política que constituyen la relación cuerpo-político por otro lado desde el trabajo con La Poderosa Colombia el cual sustenta la importancia de reconocer el territorio y el trabajo en la construcción de comunidad, de barrio y su organización dentro de los cuales se constituye la visión cuerpo-territorio.

Se realiza mediante el diálogo constante con la comunidad el mapeo de sistematizaciones documentales del Colectivo la Alborada Acero W. (2018) como también Solano A. (2016) en los cuales se observa la historicidad del hacer pedagógico del colectivo, así como se empiezan a dilucidar concepciones de cuerpo y su hacer. Por otro lado, la sistematización audiovisual de Barrio Mirador II de Suacha elaborado por la Poderosa Colombia en la que se narra cómo construyen las

comunidades su territorio, como lo perciben, sienten y viven al igual que las formas de organizarse ⁹

Los elementos que se recogen son la posibilidad de plantear actividades, acciones y planes de trabajo desde la visión de la EFP en donde el cuerpo como territorio plantea la construcción de comunidad para posibilitar acciones transformadoras, estas acciones se comprenden desde entrenamientos físicos de defensa personal total, recorridos de reconocimiento y filiación al territorio, diálogos comunitarios, cartografías, corpografías, espacios de diálogo, encuentro y construcción política, juego además actividades con infancias y jornadas de trabajo comunitario, dicho mapeo de actividades se realiza en Bosa y Suacha principalmente en donde en el trabajo con la comunidad fue implementado, partiendo de las diferentes experiencias y prácticas corporales que han construido el barrio, el parche, el colectivo y el territorio, cada uno enmarca un relato propio de vida en el cual se recuerda, vive y expresa su territorio en las diferentes actividades.

A lo largo de los años de trabajo colectivo y enraizamiento en el territorio han permitido articular la noción del cuerpo, cuerpo territorio y el Derecho a la ciudad encaminados a la construcción del territorio al igual que de procesos populares. Desde el Colectivo la Alborada se ha trabajado el cuerpo y el movimiento desde diferentes elementos que le constituyen adaptando una categoría del Derecho a la Ciudad llamada *Ciudadanías insurgentes*, un concepto acuñado por David Harvey (2008) en el cual propone las ciudadanías insurgentes como el eje movilizador que posibilita las transformaciones de los territorios y en el cual los (as) habitantes del territorio terminan siendo los arquitectos urbanos de sus sueños y necesidades Molano F. (2015). Es desde

⁹ <https://www.youtube.com/watch?v=q2AQzuL5V5Q&t=26s>



esta perspectiva donde se construyen al igual que transforman visiones de cuerpo, las cuales posibilitan la consolidación de perspectivas humanistas desde lo ideológico político.

Mapeando el cuerpo territorio.

Consolidando el diagnóstico inicial de la oportunidad a la hora e implementar el PCP se implementa un cuestionario con una serie de preguntas, abiertas y cerradas dirigidas a integrantes del Colectivo La Alborada, La Poderosa Colombia y habitantes del Barrio Mirador II en donde participaron cerca de 21 personas establecido en 5 preguntas en la cual inicialmente se ubica la oportunidad como contextualización Asimismo, este instrumento ha sido diseñado como protocolo de aplicación que asegura una implementación adecuada, posteriormente, se realiza una lectura y análisis basado en la similitud, con el fin de identificar elementos comunes en las respuestas. Finalmente, se lleva a cabo un análisis en donde se interpreta de forma personal que permite extraer los elementos más relevantes, los cuales se utilizan para fundamentar y orientar el diseño curricular con el fin de entender que percepciones tienen los participantes acerca del cuerpo como territorio enfocado a la transformación territorial, realizando un acercamiento a la manera en que es comprendido este concepto o si es posible realizar acciones transformadoras en el territorio. De igual manera se busca abarcar la concepción que se tiene sobre la Educación Física enfocado a escudriñar si desde la Educación Física se puede construir territorio y posibilitar la cohesión comunitaria.

Gráfica 6.

Análisis y evaluación Diagnóstica.

 <div style="text-align: center;"> Evaluación Diagnóstica Universidad Pedagógica Nacional Colectivo La Alborada La Poderosa Col </div> 		
Oportunidad de ver el cuerpo como territorio en la construcción de comunidad desde la visión de la Educación Física Popular		
Preguntas	Respuestas	Análisis
¿Considera que su cuerpo como primer territorio posibilita la transformación territorial? ¿Por qué?		
¿Considera que desde la Educación Física se puede construir territorio y posibilitar la unión comunitaria? ¿por qué?		
¿Usted ha significado de manera propia espacios en su territorio?		
¿Transformaría algún espacio de su territorio y que de esta manera se beneficie a la comunidad?		
¿Existen espacios en donde las prácticas corporales posibiliten construcción de comunidad en su territorio?		

Nota: elaboración propia, 2025

Es correcto precisar la búsqueda de componentes propios del territorio y el conocimiento que tienen los participantes del mismo, en donde se hace un acercamiento a la significación de espacios en sus territorios de manera propia como se observa en la nota de página 9, por otro lado y enfocado a la propuesta curricular PCP se busca observar la viabilidad del mismo, donde se recoge información acerca de si los y las encuestadas realizarían acciones transformadoras en el territorio que beneficien a la comunidad, finalmente, asociado a la información recolectada anteriormente se indaga en elementos espaciales propios en donde se pregunta si en el territorio existen los suficientes espacios adecuados para realizar prácticas corporales.

En primer momento se establece la pregunta ¿considera que su cuerpo como primer territorio posibilita la transformación territorial? ¿Por qué?

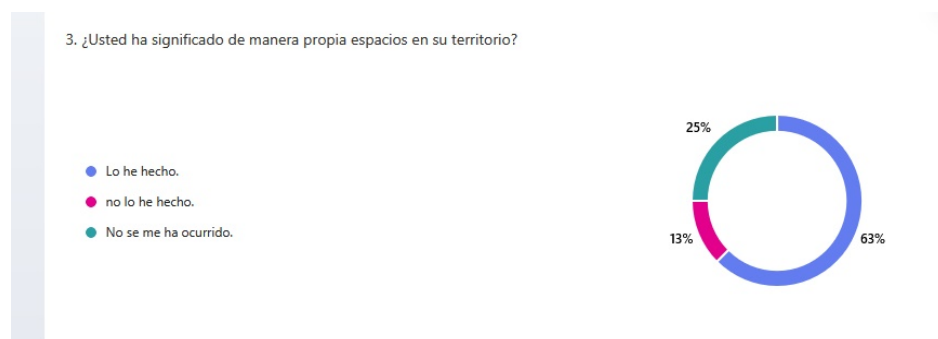
Analizando las respuestas de las preguntas abiertas en primero momento del cuestionario se analiza que se reconocen que a través de sus cuerpos pueden posibilitar transformaciones en su territorio, en el cual influyen aspectos socio emocionales, de salud a nivel personal al igual que consolidando espacios saludables y de cuidado que apunten a lograr transformaciones en sus territorios, si bien las personas encuestadas reconocen aspectos que desde su cuerpo aportan a la construcción de comunidad y transformaciones territoriales desconocen el enfoque del cuerpo como territorio, si bien reconocen elementos a nivel general se hace difuso el concepto.

Posterior se realiza la siguiente pregunta ¿Considera que desde la Educación Física se puede construir territorio y posibilitar la unión comunitaria? ¿Por qué?

En segundo momento, el análisis las personas encuestadas reconocen que la educación física puede posibilitar la construcción territorial al igual que la unión comunitaria, en el cual, reconocen el cuerpo de una forma integral el cual posibilita contar con las herramientas para compartir experiencias lo que propicia la unión comunitaria, fomentando el trabajo colaborativo de igual manera identifican la educación física como herramienta y disciplina pedagógica que permitiría el trabajo colaborativo en los territorios en el cual el cuerpo y su experiencia son el motor transformador y de cuidado en relación con el territorio.

Gráfica 7.

¿Usted ha significado de manera propia espacios en su territorio?

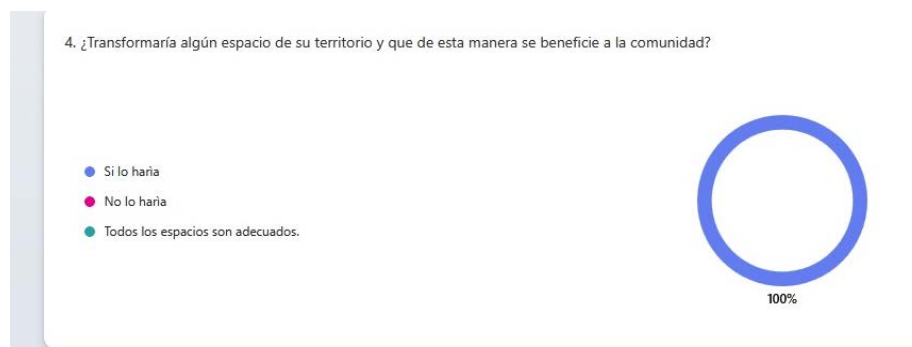


Nota: elaboración propia, 2025

Tal como se observa en la gráfica anterior las personas encuestadas han generado significaciones propias al interior de sus territorios desde diferentes perspectivas propias emocionales o afectivas en donde representan algunos lugares de encuentro como la casita del guarapo o es resignificado el espacio asociándolo al campo por su vegetación, también se resignifican espacios como el parque, la calle o el barrio y son vistos como el parche, la familia o lugar de encuentro en relación a los mismos arrojando un 63% del total correspondiente a 13 personas, por otro lado un 25% que correspondiendo a 5 personas manifiesta no haber pensado en significar lugares del territorio y un 13% que siendo 3 personas no ha significado ningún lugar.

Gráfica 8.

¿Transformaría algún espacio dentro de su territorio y que de esta manera se beneficie a la comunidad?



Nota: Elaboración propia, 2025

Por otro lado y como se evidencia en esta gráfica las personas encuestadas manifiestan su intención de insidir en la transformación de espacios dentro del territorio con el fin de beneficiar a la comunidad.

Ahora bien, como última pregunta del cuestionario se sondea sobre si en el territorio existen espacios en donde las prácticas corporales posibiliten construcción de comunidad arrojando así que un 25% manifiesta que hay los suficientes espacios al igual que el mismo porcentaje expresa desconocer los espacios de su territorio lo que entre líneas se puede leer que no acceden a los espacios físicos de su territorio y finalmente un 50% manifiesta que no existen los suficientes espacios para realizar sus prácticas corporales de manera adecuada.

Finalmente y como síntesis, se logra afianzar la visión del PCP como una oportunidad en las cuales el trabajo etnográfico, en primer momento hace expreso el gran potencial de incidencia que tiene la educación física en el trabajo colectivo al interior las organizaciones sociales y territoriales en las cuales el cuerpo, la experiencia corporal y las prácticas corporales apuntan a la construcción de comunidad y territorio, el recorrido teórico y de construcción del presente PCP

sistematizan el proceso etnográfico al igual que da fundamentación de la propuesta de EFP como categoría disciplinar del PCP, por otro lado el formulario anterior afirma la visión de oportunidad del desarrollo de la propuesta curricular en los cuales denota la posibilidad de trabajar con la comunidad, la posibilidad de afianzar el cuerpo como territorio en la construcción de la EFP, como también de la posibilidad de incidir, transformar y resignificar el territorio y espacios dentro del territorio.

Diseño curricular e implementación.

Una vez expuesta la evaluación inicial en la cual se fundamenta la visión de la presente propuesta curricular, como una oportunidad de construir la Educación Física en los territorios con una visión de educación popular enfocada a la construcción de comunidad y tejido comprendiendo el cuerpo como primer territorio al igual que lugar de enunciación de existencia que da significado al cuerpo desencadenando en la re significación de los mismos para su transformación en la construcción de comunidad.

Por otro lado, la construcción curricular se establece desde una visión de currículo crítico en el cual se plantea la construcción de nuevas ciudadanías al igual que en relación con un modelo curricular abierto y flexible que busque adaptarse a las necesidades cambiantes de los lugares de implementación, se considera que, así como el territorio y el cuerpo son lugares cambiantes y que se moldean de acuerdo con las necesidades.

Desde la perspectiva crítica en donde según Quiroz & Mesa, (2011) se busca la formación crítica y la exploración de formas en las que los habitantes sean protagonistas para emprender acciones transformadoras de su realidad en el cual existan procesos constantes de reflexión y crítica de las condiciones materiales para a posteriori construir alternativas en beneficio de la comunidad.

Desde este punto de vista el movimiento consiente, crítico e intencionado busca la construcción de territorio a partir de las transformaciones necesarias desde de acciones territoriales que permitan la búsqueda de mejora de las condiciones materiales de vida al igual que de construcción de ciudadanías partiendo del derecho a la ciudad, en el cual se enmarca y construye el cuerpo territorio.

Desde la perspectiva del currículo crítico, se entiende que su aplicación debe mantenerse en una constante dialéctica con el contexto, lo cual implica asumir la flexibilidad como una

característica esencial permitiendo no solo evaluar y retroalimentar continuamente el proceso educativo, sino también ajustarlo en función de los desafíos, transformaciones y nuevas necesidades que surgen durante su implementación. Así, el currículo se convierte en una herramienta viva, adaptable y situada, en permanente diálogo con los territorios, los cuerpos y las realidades cambiantes de quienes lo habitan y construyen.

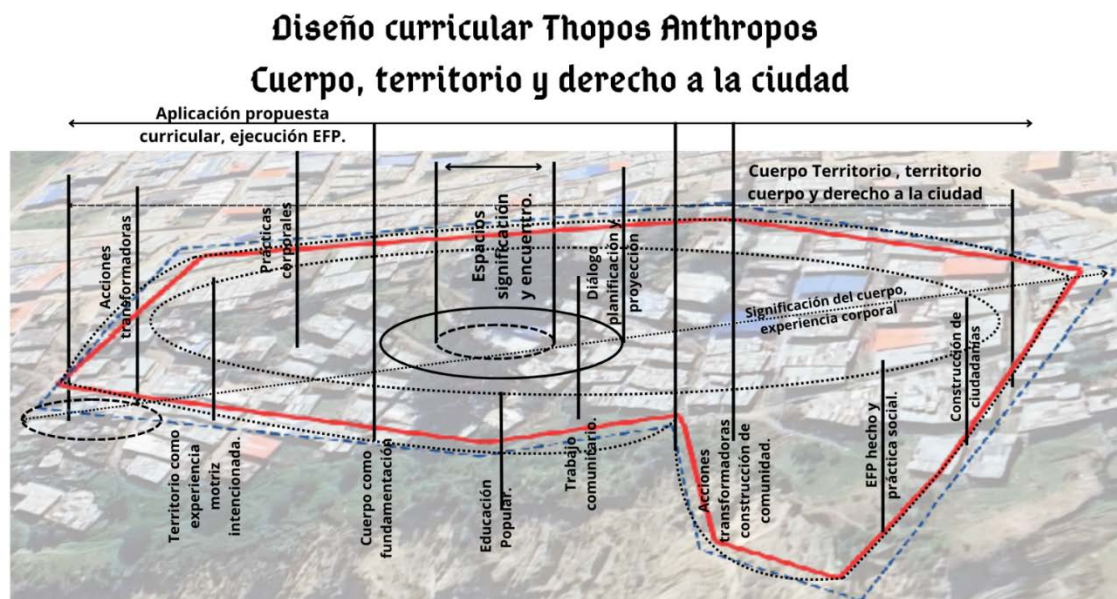
La construcción de la estructura y diseño curricular se plantea gráficamente a través de un corema en el cual se asocia la visión geográfica del territorio y a partir de él se construye el diseño curricular representada a continuación. El uso del corema como propuesta responde a la necesidad de representar gráficamente las relaciones simbólicas que emergen entre el cuerpo y el espacio, se elige esta herramienta cartográfica porque representa como configura el territorio desde una perspectiva educativa y en la cual siguiendo el hilo conductor, del territorio, el derecho a la ciudad la educación física y la educación popular termina siendo la más adecuada para plasmar una propuesta curricular desde la visión geográfica pedagógica.

La elección de esta herramienta se vincula estrechamente con lo planteado al inicio del trabajo en la que se busca comprender el cuerpo como primer territorio y su papel en la construcción de comunidad y donde partir del diagnóstico, emergieron elementos como el arraigo, las memorias territoriales, la necesidad de construir espacios para la comunidad, y una necesidad de apropiación colectiva en la que se justifica el uso del corema como una forma de plasmar la aplicación del PCP

Se utiliza el término territorio no solo para hacer alusión a un espacio geográfico, sino que se entiende como espacio de construcción social, política y simbólica que se transforma desde la experiencia vivida. En esta propuesta, el territorio es cuerpo y el cuerpo es también territorio lugar de enunciación, memoria y acción transformadora constituyendo la educación física popular como un hecho y práctica social.

Imagen 2.
Diseño Curricular.

10



Nota: Elaboración propia 2025

Como se observa en el gráfico anterior permite visualizar la estructura curricular en la cual el ser humano a formar se comprende desde el cuerpo territorio y derecho a la ciudad en el que se enmarca y constituye al igual que nutren la propuesta curricular, demarcando la aplicación de la propuesta, la ejecución de la EFP y el lugar en el que el cuerpo se hace territorio y el territorio se hace cuerpo.

Se comprende el territorio desde una acción motriz intencionada en el cual el cuerpo es la fundamentación que permite acciones transformadoras en la construcción de comunidad desde el trabajo popular y comunitario desarrollados estos desde la educación popular, el diseño del

¹⁰ La construcción curricular es propia de cada territorio donde se aplique y se puede moldear y transformar acorde a las necesidades que sugiera el contexto al igual que el avance del proceso, es guía para su construcción sin embargo se debe adaptar y estructurar bajo la lógica de la EFP y lugar de aplicación.

currículo no se establece de forma lineal, por secciones o jerarquías, se comprende desde una visión amplia que permita ver su aplicación de manera integradora de los diferentes elementos a lo largo del proceso y en el cual se complementan y están presentes en la implementación, por otro lado enmarca la significación del cuerpo desde la experiencia corporal de manera transversal comprendiendo así su planteamiento en el PCP, finalmente los espacios de encuentro territorial, la planificación y proyección responden al componente pedagógico en el cual la Educación Popular construye a través del diálogo y la dialéctica su dinamización, aplicación, evaluación y proyección.

Implementación



La fase de implementación corresponde al momento en el cual la propuesta curricular del PCP se hace práctica pedagógica, en esta etapa, se desarrollaron actividades planificadas desde la Educación Física Popular, el derecho a la ciudad y el cuerpo como territorio, en estrecha relación con el contexto comunitario. Durante esta fase, se priorizó la participación activa, reconociendo sus saberes, trayectorias y experiencias corporales. Las actividades estuvieron se establecieron en torno a recorridos territoriales, cartografías corporales, huertas comunitarias, juegos cooperativos y ejercicios de reconocimiento del espacio urbano. Cada sesión fue diseñada bajo una lógica dialógica y crítica, promoviendo la reflexión sobre el cuerpo, el espacio y la ciudad.

Las actividades se desarrollaron desde la práctica, la observación, escucha y ajuste, permitiendo que la propuesta estuviera sujeta a cambios. La implementación fue concebida no como una aplicación rígida, sino como un proceso dinámico de construcción colectiva, en el que la retroalimentación constante con la comunidad permitió adaptar los enfoques, tiempos y recursos a las necesidades reales del territorio.

Dentro de la fase de implementación y teniendo en cuenta los componentes, elementos y objetivos del PCP se construye una matriz de planeación e implementación micro a como matriz metodológica de cada una de las sesiones realizadas y en las cuales se ubican las diferentes etapas de la actividad, objetivos, la descripción de cada fase al igual que tiempo de ejecución los recursos o materiales necesarios de cada sesión, estas actividades y fases se estructuran desde la Educación Física Popular, dicha matriz se describe a continuación. (Ver gráfica 10)

Gráfica 9.

Matriz de Planeación.

 SER HUMANO A FORMAR: Se ubica la intención formativa de ser humano. 					
DILIGENCIA: Nombre de quien diligencia ficha de planeación.		TUTOR: Tutor o quien acompaña la planeación.			
LUGAR: Lugar donde se realiza la sesión.	FECHA: Fecha de realización de la sesión.	HORA INICIAL:	HORA FINAL:		
OBJETIVO DE SESIÓN: Ubicar el objetivo de la sesión de la actividad.					
NOMBRE SESIÓN: ubica nombre de la sesión.	DESCRIPCIÓN: Realiza una descripción de la actividad y como realizarla.	ELEMENTOS: Ubica que elementos del pcp recoge y su relación con el objetivo.			
	MOMENTO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RELACIÓN	TIEMPO
EDUCACIÓN FÍSICA POPULAR	INICIAL (CUERPO)	Ubica fase de la actividad	Describe la fase y como se realiza.	Describe la relación con el objetivo principal y elementos del pcp.	tiempo de ejecución
		Ubica fase de la actividad	Describe la fase y como se realiza.	Describe la relación con el objetivo principal y elementos del pcp.	tiempo de ejecución
	CENTRAL (POLÍTICO Y TERRITORIAL)	Ubica fase de la actividad	Describe la fase y como se realiza.	Describe la relación con el objetivo principal y elementos del pcp.	tiempo de ejecución
	FINAL (DIALOGO COMUNITARIO)	Ubica fase de la actividad	Describe la fase y como se realiza.	Describe la relación con el objetivo principal y elementos del pcp.	tiempo de ejecución
		RETROALIMENTACIÓN	Se genera un diálogo final recogiendo aportes, emociones y sensaciones con el fin de la proyección de las proximas actividades.	propiciar un espacio de evaluación conjunta desde la escucha activa y la validación de los diferentes puntos de vista.	tiempo de ejecución
RECURSOS/MATERIALES: ubica los recursos y materiales necesarios para el desarrollo de la sesión.					



Nota: elaboración propia, 2025

Evaluación

A nivel del proceso evaluativo se utiliza el diario de campo como herramienta de recolección de información para su posterior sistematización, en el cual permite llevar una evaluación y monitoreo permanente del desarrollo de la aplicación del PCP al igual que del proceso de observación nutriendo así la relación teórico práctica en el proceso reflexivo, El diario de campo es entendido como un instrumento de amplio campo de acción en el cual se recogen múltiples herramientas de recolección de información enfocados al proceso profundo del mismo el cual se apoya desde diferentes áreas disciplinares para su análisis particular y de desarrollo Luna, Abysai, Martínez A (2022) (Ver gráfica 11)

Gráfica 10.

Diario de Campo.

 	
DIARIO DE CAMPO THOPOS ANTROPHOS CUERPO TERRITORIO Y DERECHO A LA CIUDAD	
NOMBRE OBSERVADOR: Ubica nombre de quien diligencia.	DIARIO N° _____
LUGAR: Ubica el lugar donde se realiza el diario de campo.	
TEMA: Ubica el tema tratado en el día de diligenciamiento.	
OBJETIVO: Ubica el objetivo del diario de campo	
FECHA:	
DESCRIPCIÓN CONTEXTUAL: Se diligencia realizando una caracterización de la comunidad con la que trabaja, la descripción del lugar y los insumos utilizados o faltantes como también del espacio inicial y como recibe la comunidad a trabajar.	
REFLEXIÓN PROPIA	
Ubica una reflexión propia del encuentro, como fue su desarrollo, que elementos considera importante, como se comportó la comunidad etc.	
ACTIVIDAD DÍA	
Ubica el desarrollo de la actividad, aspectos importantes o relevantes, comportamiento en cada fase de la sesión al igual que el comportamiento de los participantes a lo largo de la sesión.	
RETROALIMENTACIÓN	
Ubica las retroalimentaciones finales del espacio, a modo de proyección de mejora y ajustes del proceso. Por otro lado ubica la evaluación del espacio al igual que del proceso.	

Nota: elaboración propia, 2025

Resultados

Dentro de los resultados presentados a continuación responden a la implementación de la propuesta curricular del presente PCP el cual se enmarca desde la Educación Física Popular en el territorio de Suacha y Bosa recogida desde los aportes de las diferentes actividades y organizaciones con el fin de comprender y construir el cuerpo como territorio en la construcción de comunidad.

Dentro del desarrollo de las actividades se reconoce que las diferentes experiencias corporales propias de cada participante demarcan su accionar, su hacer y visión dentro del territorio al igual que aporta de manera significativa a cada espacio de encuentro en el cual sus saberes propician el diálogo como también construcción política, no solo en las actividades planteadas sino también en las jornadas de trabajo comunitario.

Se empieza a dilucidar y pensar en el cuerpo como un territorio de vida que se construye a lo largo de la existencia en el cual influyen las diferentes relaciones sociales establecidas, se caracteriza a través de cada huella e historia narrada a lo largo de la aplicación en el cual fueron apareciendo en relación al componente político de cada actividad desde la práctica.

La participación de la comunidad fue variada en cada actividad en las cuales fluctuó entre la masividad y la pasividad demostrando también que se participa desde la autonomía, el interés y la afinidad por la organización comunitaria materializándose en el trabajo y en los espacios de encuentro que se hacen posibles en el territorio.

Finalmente, a partir del análisis de los diarios de campo y la síntesis de los diversos aportes recogidos, se consolida la noción de cuerpo-territorio como eje central del PCP. Esta concepción se construye desde la Educación Física Popular y se sustenta en el componente político del derecho

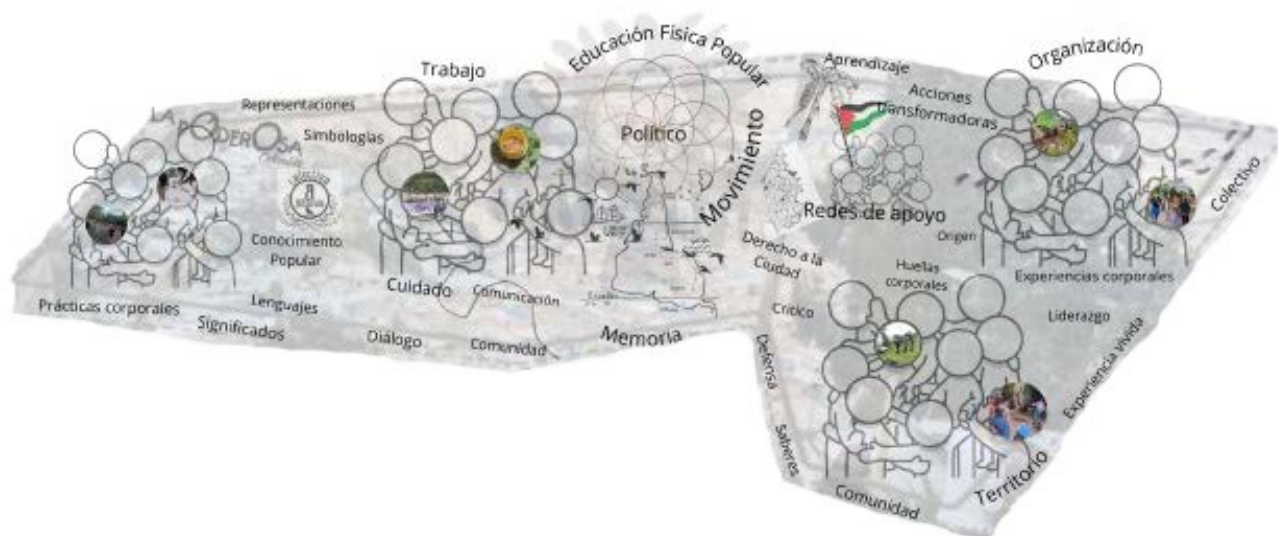
a la ciudad, orientado a la formación de un ser humano crítico y vinculado a su realidad, como se evidencia en la representación final que acompaña esta propuesta.

El cuerpo-territorio se entiende como una construcción colectiva del cuerpo, en la cual el territorio —al igual que la comunidad— interfiere en relación con el trabajo. Producto de esta relación se crean significados simbólicos, lenguajes y nuevas prácticas corporales. En este proceso también intervienen los saberes previos y el conocimiento popular, entendidos como experiencia corporal, donde el hacer propio se pone al servicio de la construcción de comunidad-territorio. En esta construcción, el movimiento intencionado se vuelve primordial en la práctica diaria para lograr acciones de transformación.

El territorio, al igual que el cuerpo, deja huellas, emerge, se transforma y se solidifica con el tiempo. Finalmente, el cuerpo se construye en relación al territorio, y el territorio se construye en relación al cuerpo: ambos están en constante movimiento y propician la construcción de comunidad. Esta relación no es homogénea, sino que se edifica desde un vínculo amplio y dialógico. Por tanto, no se trata de una construcción estética, sino amorfa, cambiante y viva, que se realiza día a día desde el trabajo colectivo y en comunidad. Esta comprensión se representa gráficamente como se muestra a continuación. (Ver gráfica 9)

Gráfica 11.

Cuerpo Territorio.



Nota: elaboración propia, 2025

Por otro lado, en relación con la construcción del cuerpo territorio y su construcción a partir del planteamiento curricular, es posible establecer diversas relaciones emergentes que se evidencian al analizar las dos gráficas por capas, como si se tratara de mapas geográficos. En ellas se vislumbra la conexión entre la construcción y consolidación de comunidad en espacios de significación y encuentro, los cuales posibilitan el diálogo y la planeación colectiva. Esta planeación, orientada por la construcción de ciudadanías, permite generar acciones transformadoras en el territorio, partiendo desde los principios de la Educación Física Popular, su pilar político y su despliegue mediante el movimiento.

Desde el trabajo comunitario y las diversas prácticas corporales, se representan significados, lenguajes, formas de cuidado y la construcción de redes de apoyo. En este entramado, el territorio como *experiencia vivida*, la organización social y el conocimiento popular nutren la experiencia corporal, tanto desde los saberes previos como desde lo proyectado colectivamente en

Transitar este camino pedagógico ha significado mucho más que implementar el proyecto como requisito, ha sido habitar profundamente el territorio, cada mirada, cada historia compartida. En cada encuentro con la comunidad, sentí que este ejercicio iba más allá del papel y las metodologías: fue un acto voluntario de entrega, de escucha y de reconocimiento mutuo con la gente; fueron múltiples las emociones que me atravesaron a lo largo del proceso, la incertidumbre al comenzar, la alegría del vínculo tejido, la rabia frente a las injusticias visibles, y, sobre todo, una inmensa gratitud por poder hacer de la Educación Física Popular un espacio de diálogo, encuentro y transformación proyectado desde y con la comunidad y que representa el hacer diario como proyección de vida, mi pasión por este trabajo nació de la convicción profunda de que el cuerpo es más que un objeto de disciplina; es territorio, es historia, es resistencia. Cada experiencia vivida junto a la comunidad reafirmó mi compromiso con una pedagogía que se construye desde abajo, con otros, desde la piel, la memoria y la calle como experiencia corporal. Es importante ver cómo el movimiento y las prácticas corporales dejan de ser solo ejercicio físico y se convierten en lenguajes que permiten pensar el mundo, cuestionarlo y reconstruirlo colectivamente.

La planeación, para mí, nunca ha sido una línea rígida de pasos a seguir, sino una brújula sensible, abierta al cambio, en constante diálogo con el contexto. Mi visión de futuro está anclada en el deseo de seguir tejiendo procesos comunitarios donde el cuerpo tenga voz, donde las personas se reconozcan como sujetos políticos, y donde la educación sea una herramienta para habitar dignamente los territorios. Aspiro a consolidar espacios pedagógicos autónomos, colectivos y populares, donde la formación no sea un privilegio, sino un derecho vivo, construido desde la experiencia y el trabajo cotidiano, este camino no termina aquí. Lo vivido me impulsa a seguir, con más fuerza, con más ternura, y con la certeza de que otro mundo se construye desde el cuerpo, desde la educación que transforma.

Conclusiones.

El cuerpo como territorio emerge no solo como categoría simbólica, sino como una herramienta de base epistemológica y pedagógica que permite resignificar la relación entre el ser humano y su entorno. A partir del reconocimiento del cuerpo y su experiencia corporal y a partir de ellas se generan procesos de identidad, memoria y acción colectiva.

La construcción y aplicación de la Educación Física Popular demuestra que tiene el potencial de construir comunidad, generar conciencia crítica y vincular la experiencia corporal con el contexto territorial, desde su carácter dialéctico práctico/teórico-práctico. La experiencia corporal se configura a partir de la relación dialógica entre el trabajo, el territorio y la comunidad; se enmarca en los saberes propios de esta, en los lenguajes que se crean y en los significados y significantes que emergen de sus relaciones sociales. En este proceso, la experiencia corporal posibilita acciones concretas y da sentido a la construcción de comunidad mediante el trabajo.

El enfoque de currículo crítico y abierto permite que las propuestas pedagógicas se mantengan sensibles a los cambios del contexto, reconociendo al territorio y a sus actores como constructores activos del conocimiento, alejándose de lógicas homogéneas y verticales en el cual el proceso de implementación demostró que una educación situada, consciente del territorio y con enfoque político-pedagógico, posibilita formas de aprender, enseñar y habitar.

La Educación Física popular tomando las prácticas corporales como saberes previos en la que se construyen desde una intensión pedagógica propicia el desarrollo humano, se debe buscar consolidar procesos en los cuales a través del movimiento y la experiencia corporal se logre crear comunidad que posibilite acciones transformadoras dentro del territorio.

En este sentido, la Educación Física Popular se consolida no solo como una herramienta pedagógica, sino también como una práctica política que reconoce al cuerpo como territorio de enunciación, memoria y resistencia. A través del movimiento intencionado, el diálogo de saberes y la experiencia corporal, se logran abrir caminos para resignificar el espacio habitado, en el cual se promuevan vínculos comunitarios fuertes. El cuerpo es entonces en el punto de partida para la transformación social, ya que desde él se comprende la lectura crítica de la realidad, se construyen procesos colectivos y se proyectan nuevas formas de habitar el territorio. Este enfoque no solo humaniza la práctica educativa, sino que también reivindica el derecho a vivir con dignidad, a decidir sobre el espacio y a construir comunidad desde la acción compartida.

Recomendaciones.

Se debe Fortalecer la formación docente en enfoques críticos y territoriales, para que puedan diseñar e implementar propuestas que reconozcan las realidades sociales y culturales de los estudiantes y sus territorios.

Se debe incorporar de manera transversal el cuerpo como eje pedagógico, no solo en Educación Física sino en todas las áreas, como medio para abordar componentes políticos, ideológicos, históricos en línea de construir nuevas ciudadanías, en el cual se tenga en cuenta la memoria, identidad, los lenguajes y saberes de las comunidades.

Se debe buscar la articulación con actores comunitarios y organizaciones barriales para fortalecer el vínculo entre la academia y el territorio, creando redes para generar procesos educativos en diferentes territorios de aplicación en las cuales la evaluación de la práctica sea cualitativa a partir de la evaluación y el diálogo que permitan la constante reflexión del proceso permitiendo realizar los ajustes necesarios para su aplicación

Se debe buscar la manera de impulsar procesos de investigación pedagógica participativa, como la sistematización de experiencias, que permitan dar cuenta de los aprendizajes desde la voz de las diferentes comunidades de aplicación, potenciando el conocimiento situado.

Se debe entender que los procesos comunitarios no son lineales y tener en cuenta que la participación puede ser itinerante es decir no siempre va a existir una participación masiva en el desarrollo de las actividades, no por ello se debe detener la aplicación de las propuestas en el territorio.

Buscar las formas de implementar desarrollos académicos, posibilitar la investigación científica desde el saber comunitario y su posterior sistematización para el fortalecimiento de los procesos sociales comunitarios y consolidación del saber popular.

Se deben buscar maneras en que los saberes territoriales y ancestrales al igual que el conocimiento proveniente desde la academia y la educación dialoguen y no se invalide o se subyugue el uno frente al otro si no que se encuentren los puntos nodales en los cuales puedan aportar a las diferentes comunidades de aplicación.

Referencias

Benjumea, M. M. (2010). La motricidad como dimensión humana. Un abordaje transdisciplinar.

Torres, A. (1993). *La educación popular: evolución reciente y desafíos. Pedagogía Y Saberes.*
Bogotá D.C.

Torres, A. (2016). *La Educación Popular: Trayectoria y actualidad.* Bogotá D.C: Él Búho.

Frank, M. C. (2016). El derecho a la ciudad: de Henri Lefebvre a los análisis sobre la ciudad capitalista contemporánea. *Revista Folios* , 4.

Harvey, D. (2008) The capitalist city. *New Left Review*.

<https://newleftreview.es/issues/53/articles/david-harvey-el-derecho-a-la-ciudad.pdf>

Isabel, E. (2019). Apuntes sobre el “derecho a la ciudad”: revisiones teóricas y tensiones de un concepto ambiguo. *Contratexto*, 255-273.

Jesús, D. G. (2023). Sociomotricidad en la educación física . *Acervo Digital Educativo*.

Lefebvre, H. (1974). *La production de l'espace.* Capitán Swing Libros, S. L.

Lefebvre, H. (1978). *El derecho a la ciudad.* Ediciones Península.

Lefebvre, H. (2013). *la producción social del espacio.* España : Capital Swing.

Lozano, D. O. (2005). *Educación Físicadeportes.com.* Obtenido de <https://www.EducaciónFísicadeportes.com/Educación>

[Físicad85/am.htm#%3A~%3Atext%3DInteracci%C3%B3n%20Sociomotriz%20de%20Antagonismo.%2Cy%20auxilian%20durante%20la%20actividad](https://www.EducaciónFísicadeportes.com/EducaciónFísicad85/am.htm#%3A~%3Atext%3DInteracci%C3%B3n%20Sociomotriz%20de%20Antagonismo.%2Cy%20auxilian%20durante%20la%20actividad)

Mingo, A. (2023). *Cuerpo-Territorio: Una experiencia participativa de diagnóstico socioambiental y urbano-territorial en Buenos Aires. Naider.*

Piñeyrúa, P. (2007). La transformación y la memoria en la cultura: el caso de la murga uruguaya. *Revista Confluencia*, 4.

soacha, s. d. (2000). *sistema de información geográfico municipio de SOACHA*. Obtenido de <https://geoportal-soacha-cundinamarca-sigsoacha15.hub.arcgis.com/search?collection=App%2CMap>

vargas monique leiva, a. b. (2017). del cuerpo a la ciudad:repensando nuestros territorios desde la investigación colectiva con cartografía social. *agora* .

Luna-Gijón, G., Nava Cuahutle, A. A. ., & Martínez-Cantero, D. A. . (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11). <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131> (Original work published 1 de abril de 2022)



Acero, W. D. (2018). *Formación política en derecho a la ciudad con el Colectivo la Alborada*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/9474>.



Solano A. (2016) Sistematización de experiencias y reflexiones con las y los jóvenes de la alborada sobre las identidades.



La Poderosa Colombia (2024) Presentación censo popular y villero Suacha.

Anexos

Sesiones realizadas.

		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA				
FICHA DE PLANEACIÓN THOPOS ANTROPHOS CUERPO TERRITORIO Y DERECHO A LA CIUDAD						
SER HUMANO A FORMAR: ser humano que comprende el cuerpo como territorio en la construcción de comunidad, contribuyendo al desarrollo de las experiencias corporales a través del vivir en el territorio, los significados y representaciones que este tiene.						
DILIGENCIA: Jeison Estiven Malagón Velásquez			TUTOR: John carlos cortes			
LUGAR: Bosa, suacha, sibate.			HORA INICIAL: 7:00am		HORA FINAL: 12:00	
OBJETIVO DE SESIÓN: Reconocer componentes de ciudad región desde un recorrido en bicicleta.						
NOMBRE SESIÓN: Pedaleando mi territorio: el cuerpo en movimiento reconoce, habita y transforma la ciudad.			DESCRIPCIÓN: A través de un recorrido en bicicleta, los y las participantes activan su cuerpo para vivir, mapear y reflexionar sobre el territorio que habitan. Se propicia la exploración del espacio urbano y rural desde una perspectiva crítica y sensible, visibilizando desigualdades, apropiaciones y oportunidades para la acción colectiva.		ELEMENTOS: La actividad se realiza desde el trabajo de cuidado colectivo en la ruta planeada, con elementos de visión crítica del espacio para la comprensión de relaciones ciudad región.	
		MOMENTO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RELACIÓN	TIEMPO
EDUCACIÓN FÍSICA POPULAR	INICIAL (CUERPO)	Bienvenida y apertura del espacio.		Se genera un diálogo inicial de sensaciones, emociones y da apertura al encuentro.	Dar inicio de formas no lineales, reconociendo las emociones y sensaciones para aperturar la actividad con la fluidez energética.	10 minutos
		Movimiento y acción.		Se da inicio a la actividad a partir de diversos movimientos y acciones que permiten la interacción con la bicicleta para su posterior conducción. Tales como equilibrio, desplazamientos y zigzag, movilidad con la bicicleta. Dentro de este momento se acuerda una persona como punta de pelotón y otro que cierra el pelotón, se genera diálogo de la importancia del cuidado de todos y todas en el desconocimiento del territorio.	reconocer el cuerpo y como se activa desde el juego, la emoción y el reconocimiento de sí mismo. problematizando el acceso y el uso del espacio urbano desde la vivencia personal al igual que la importancia del cuidado y el autocuidado.	20 minutos
	CENTRAL (POLÍTICO Y TERRITORIAL)	Recorrido en bicicleta.		Recorrido guiado en bicicleta desde Bosa, pasando por suacha y llegando a sibate, en cada punto se realiza una parada de observación, conversación breve del territorio con diversos datos del mismo y su relación con la ciudad. se socializa a través de las preguntas ¿Cómo vemos el territorio? ¿como lo sentimos?	Comprender las diferentes relaciones que se establecen a nivel ciudad y región metropolitana desde diversas características político económicas.	2 horas
	FINAL (DIALOGO COMUNITARIO)	Retorno y cierre.		Retorno al punto de inicio y estiramiento colectivo como cierre corporal.	Propiciar la reflexión sobre el movimiento como experiencia significativa y no solo física reconociendo el potencial de	2 horas.
		RETROALIMENTACIÓN		Se genera un diálogo final recogiendo aportes, emociones y sensaciones con el fin de la proyección de las proximas actividades.	propiciar un espacio de evaluación conjunta desde la escucha activa y la validación de los diferentes puntos de vista.	20 minutos
RECURSOS/MATERIALES: Bicicletas, kit de despinche, elementos de protección y reconocimiento.						

		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA				
FICHA DE PLANEACIÓN THOPOS ANTROPHOS CUERPO TERRITORIO Y DERECHO A LA CIUDAD						
SER HUMANO A FORMAR: ser humano que comprende el cuerpo como territorio en la construcción de comunidad, contribuyendo al desarrollo de las experiencias corporales a través del vivir en el territorio, los significados y representaciones que este tiene.						
DILIGENCIA: Jeison Estiven Malagón Velásquez			TUTOR: John carlos cortes			
LUGAR: Barrio Mirador II.			HORA INICIAL: 9:00am		HORA FINAL: 12:00pm	
OBJETIVO DE SESIÓN: Propiciar el diálogo a través del trabajo comunitario entorno a la soberanía alimentaria y el cuidado.						
NOMBRE SESIÓN: Siembra, cuerpo y tierra.			DESCRIPCIÓN: La huerta se convierte en un espacio de educación y trabajo en el cual se experimenta el vínculo entre el cuerpo, la tierra y el territorio. El contacto con la tierra, el movimiento colectivo, la reflexión y el trabajo permiten comprender la importancia de la tierra y la soberanía alimentaria.		ELEMENTOS: La actividad comprende la relación del cuerpo y la tierra en su reflexión desde la soberanía y la seguridad alimentaria.	
EDUCACIÓN FÍSICA POPULAR						
MOMENTO		ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RELACIÓN	TIEMPO	
INICIAL (CUERPO)		Bienvenida y apertura del espacio.	Se genera un diálogo inicial de sensaciones, emociones y da apertura al encuentro.	Dar inicio de formas no lineales, reconociendo las emociones y sensaciones para aperturar la actividad con la fluidez energética.	10 minutos	
		Seres tierra.	Se realiza una dinámica corporal con movimientos suaves, en el suelo, manejando diferentes fases de respiración conectando con los sentidos y las manos en la tierra. este ejercicio se realiza con ojos cerrados. se genera diálogo a través de la pregunta ¿Qué puede enseñarnos una semilla sobre el barrio?	Propiciar el cuidado de la tierra y el territorio a través de la siembra.	20 Minutos	
CENTRAL (POLÍTICO Y TERRITORIAL)		Trabajo de huerta.	Actividad práctica de huerta tales como preparar el suelo, regar, desyerbar dentro del espacio propiciar dinámicas donde el trabajo colectivo en las cuales se incluyan diferentes roles dentro del trabajo de huerta propiciando el diálogo alrededor de la palabra y como compartimos recuerdos de sembrar, cocinar, cuidar plantas o espacios del barrio.	El cuerpo se involucra desde la acción significativa, en el cual se construye conocimiento desde la práctica, la cooperación y la experiencia ejerciendo el derecho a alimentarse dignamente.	2 horas	
FINAL (DIALOGO COMUNITARIO)		RETROALIMENTACIÓN	Se realiza un cierre y conversación entorno ¿Cómo se conecta la huerta con el barrio y con nuestro cuerpo? Y aporten una palabra de cierre en el espacio generando un diálogo final recogiendo aportes, emociones y sensaciones con el fin de la proyección de las próximas actividades.	reconocer el cuerpo como parte de un entorno natural y colectivo en donde se reafirme el derecho a espacios sostenibles, cuidados y colectivos propiciando el acto de sembrar como gesto de transformación social y pedagógica.	20 minutos	
RECURSOS/MATERIALES: Herramientas básicas de hueta, azadon, machetes, regaderas, agua etc...						

	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA										
FICHA DE PLANEACIÓN THOPOS ANTROPHOS CUERPO TERRITORIO Y DERECHO A LA CIUDAD											
SER HUMANO A FORMAR: ser humano que comprende el cuerpo como territorio en la construcción de comunidad, contribuyendo al desarrollo de las experiencias corporales a través del vivir en el territorio, los significados y representaciones que este tiene.											
DILIGENCIA: Jeison Estiven Malagón Velasquez			TUTOR: John carlos cortes								
LUGAR: Barrio Mirador II			HORA INICIAL: 9:00am	HORA FINAL: 1:30pm							
OBJETIVO DE SESIÓN: Realizar un recorrido, reconociendo el territorio y sus antecedentes históricos.											
NOMBRE SESIÓN: Caminar el barrio, recorrer su historia, defender su alegría		DESCRIPCIÓN: Reconocer el barrio como territorio vivido y político a través del cuerpo en locomoción, el diálogo crítico y la construcción colectiva, da memoria y sentido de lugar.		ELEMENTOS: La actividad comprende caminar el territorio en el cual a través del diálogo y su reconocimiento permite conocer su historia y antecedentes.							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;"></th> <th style="width: 20%;">MOMENTO</th> <th style="width: 20%;">ACTIVIDAD</th> <th style="width: 20%;">DESCRIPCIÓN</th> <th style="width: 20%;">RELACIÓN</th> <th style="width: 5%;">TIEMPO</th> </tr> </thead> </table>							MOMENTO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RELACIÓN	TIEMPO
	MOMENTO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RELACIÓN	TIEMPO						
EDUCACIÓN FÍSICA POPULAR	INICIAL (CUERPO)		Bienvenida y apertura del espacio.	Se genera un diálogo inicial de bienvenida y sensaciones, para dar apertura al encuentro.	Dar inicio de formas no lineales, reconociendo las emociones y sensaciones para aperturar la actividad con la fluidez energética.	10 minutos					
			Movimiento y activación,	Se realiza actividad de movilidad articular de los diferentes segmentos corporales y activación para el recorrido. Se manejan diferentes ejercicios de respiración, y activación sensorial (reconocer la escucha, la visión el tacto) en dirección a percibir el territorio de manera activa y conciente.	generar activación corporal y reconocimiento conciente del cuerpo enfocado a la atención activa a lo largo del recorrido.	20 minutos					
	CENTRAL (POLÍTICO Y TERRITORIAL)		Caminando el pedazo	Recorrido planificado por el barrio con paradas clave para entender las diferentes dinámicas del territorio al igual que se genera diálogo con la comunidad alrededor de su historia, su composición y trabajo por la defensa del territorio.	Reconocer el territorio a través de su composición y dinámicas socio económicas y políticas en relación al trabajo territorial.	1.30 horas.					
	FINAL (DIALOGO COMUNITARIO)		Representando	Representar de manera teatral y en grupos los diferentes territorios que confluyen en la actividad, demostrando a través de su cuerpo lo más significativo para cada uno y una al igual que su percepción desde lo vivido	Propiciar el reconocimiento de los diferentes territorios desde su experiencia vivida, sus narrativas e historias al igual que defender la alegría a través de la danza.	1 hora					
			la alegría como trinchera	Se realiza aerorumba y baile dirigido propiciando la integración entre diferentes territorios.		1 hora.					
			RETROALIMENTACIÓN	Se genera un diálogo final recogiendo aportes, emociones y sensaciones con el fin de la proyección de las próximas actividades.	propiciar un espacio de evaluación conjunta desde la escucha activa y la validación de los diferentes puntos de vista.	30 minutos					
RECURSOS/MATERIALES: Baffle, música para aerorumba, salón comunal											

MOMENTO		ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RELACIÓN	TIEMPO
EDUCACIÓN FÍSICA POPULAR	INICIAL (CUERPO)	Bienvenida y apertura del espacio.	Se genera un diálogo inicial de bienvenida y sensaciones, para dar apertura al encuentro.	Dar inicio de formas no lineales, reconociendo las emociones y sensaciones para aperturar la actividad con la fluidez energética.	10 minutos
		Reconocimiento y diálogo de la universidad.	Se realiza un recorrido por los espacios de la universidad en donde se posibilita el diálogo desde los sueños de los participantes ¿qué quieren estudiar? ¿Qué quisieron ser de grandes? ¿qué harán cuando salgan del colegio?	Dinamiza el derecho a la educación al igual que el acceso de las clases populares a la universidad pública.	1 hora
	CENTRAL (POLÍTICO Y TERRITORIAL)	Locoemociones	Se realiza una caminata por el espacio en donde se manejan diferentes cambios de ritmo, de dirección al igual que ubicando diferentes maneras de caminar. (animales, personas, aves, etc...) seguido de esto se da al grupo la instrucción de manifestar diversas emociones a través de su cuerpo y desde la expresión corporal en doble vía, reconociendo mis formas de representar las emociones y como la sienten y expresan los demás.	Busca el reconocimiento del cuerpo, sus emociones y forma de expresarlas y sentir las entorno a la construcción y trabajo con diversidad compañeros.	30 minutos
		Corpografía	realizar una corpografía en la cual en la cara de la hoja realizan el croquis de como perciben su cuerpo y alrededor de el ubican sus emociones más características al igual que el lugar donde las sienten dentro del mismo ejercicio ubicar las diferentes capacidades con las que cuentan y que pueden aportar a la construcción de comunidad y de trabajo comunitario. al reverso de la hoja ubica que le genera enojo, que miedo, tristeza o dolor.	propicia el reconocimiento de emociones, capacidades, cualidades en ruta a qué pueden aportar en su territorio/ comunidad al igual de que cosas le generarían enojo en la misma línea	1 hora
	FINAL (DIALOGO COMUNITARIO)	Socialización de las emociones,	Se realiza un ejercicio de socialización del ejercicio en el cual se exponen sus corpografías		1 hora
		RETROALIMENTACIÓN	Se genera un diálogo final recogiendo aportes, emociones y sensaciones con el fin de la proyección de las próximas actividades.	propiciar un espacio de evaluación conjunta desde la escucha activa y la validación de los diferentes puntos de vista.	30 minutos
RECURSOS/MATERIALES: Hojas bloc tamaño carta, lapices, esferos, música.					



SER HUMANO A FORMAR: ser humano que comprende el cuerpo como territorio en la construcción de comunidad, contribuyendo al desarrollo de las experiencias corporales a través del vivir en el territorio, los significados y representaciones que este tiene.



DILIGENCIA: Jeison Estiven Malagón Velasquez

TUTOR: John carlos cortes

LUGAR: Universidad de Cundinamarca.

HORA INICIAL: 9:00am



HORA FINAL: 1:00pm

OBJETIVO DE SESIÓN: Realizar corpografía reconociendo capacidades y cualidades en aporte al trabajo comunitario.

NOMBRE SESIÓN: Mi cuerpo se escribe, se reconoce.

DESCRIPCIÓN: Fomentar el reconocimiento del cuerpo, mediante la expresión corporal y simbólica de como se percibe, se siente asociado a sus capacidades, fortalezas y reconocimiento.

ELEMENTOS: La actividad comprende la relación del cuerpo en aporte a la organización comunitaria buscar el reconocimiento dentro de sus capacidades para aportar al trabajo territorial.

		SER HUMANO A FORMAR: ser humano que comprende el cuerpo como territorio en la construcción de comunidad, contribuyendo al desarrollo de las experiencias corporales a través del vivir en el territorio, los significados y representaciones que este tiene.																														
DILIGENCIA: Jeison Estiven Malagón Velasquez			TUTOR: John carlos cortes																													
LUGAR: Lugar donde se realiza la sesión.			HORA INICIAL: 7:00am		HORA FINAL: 1:00pm																											
OBJETIVO DE SESIÓN: Caminar los cerros orientales, observar la composición y distribución de la ciudad al igual que la relación con el ciclo del agua																																
NOMBRE SESIÓN: Reto laguna Atizaya			DESCRIPCIÓN: Realizar un recorrido por los cerros orientales el llamado techo de Bogotá.		ELEMENTOS: Defensa de la vida, el territorio y los recursos naturales en la ciudad región, contra el extractivismo y la depredación de los ecosistemas.																											
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>MOMENTO</th> <th>ACTIVIDAD</th> <th>DESCRIPCIÓN</th> <th>RELACIÓN</th> <th>TIEMPO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">EDUCACIÓN FÍSICA POPULAR</td> <td rowspan="2">INICIAL (CUERPO)</td> <td>Bienvenida y apertura del espacio.</td> <td>Se genera un diálogo inicial de bienvenida y sensaciones, para dar apertura al encuentro.</td> <td>Dar inicio de formas no lineales, reconociendo las emociones y sensaciones para aperturar la actividad con la fluidez energética.</td> <td>10 minutos</td> </tr> <tr> <td>Movilidad y entrada en disposición.</td> <td>Se realizan ejercicios de movilidad articular, movilidad y calentamiento para el desarrollo de la actividad.</td> <td>propiciar espacio de encuentro a través del movimiento y la acción intencionada.</td> <td>15 minutos.</td> </tr> <tr> <td>CENTRAL (POLÍTICO Y TERRITORIAL)</td> <td rowspan="2">Caminando la montaña</td> <td>Se realiza un recorrido guiado por el cerro aguanozo, el parámo crux verde con destino a llegar a la laguna Atizaya. A lo largo del recorrido se explora y conoce el territorio, la naturaleza, los diferentes tipos de vgetación al igual que se reconoce la importancia de estos ecosistemas para el agua en Bogotá, la conservación de especies y la naturaleza.</td> <td rowspan="2">Consientiza la importancia del cuidado de la naturaleza, los recursos naturales y la vida.</td> <td rowspan="2">5horas</td> </tr> <tr> <td>FINAL (DIALOGO COMUNITARIO)</td> <td>RETROALIMENTACIÓN</td> <td>Se genera un diálogo final recogiendo aportes, emociones y sensaciones con el fin de la proyección de las proximas actividades.</td> <td>propiciar un espacio de evaluación conjunta desde la escucha activa y la validación de los diferentes puntos de vista.</td> <td>15 minutos.</td> </tr> </tbody> </table>								MOMENTO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RELACIÓN	TIEMPO	EDUCACIÓN FÍSICA POPULAR	INICIAL (CUERPO)	Bienvenida y apertura del espacio.	Se genera un diálogo inicial de bienvenida y sensaciones, para dar apertura al encuentro.	Dar inicio de formas no lineales, reconociendo las emociones y sensaciones para aperturar la actividad con la fluidez energética.	10 minutos	Movilidad y entrada en disposición.	Se realizan ejercicios de movilidad articular, movilidad y calentamiento para el desarrollo de la actividad.	propiciar espacio de encuentro a través del movimiento y la acción intencionada.	15 minutos.	CENTRAL (POLÍTICO Y TERRITORIAL)	Caminando la montaña	Se realiza un recorrido guiado por el cerro aguanozo, el parámo crux verde con destino a llegar a la laguna Atizaya. A lo largo del recorrido se explora y conoce el territorio, la naturaleza, los diferentes tipos de vgetación al igual que se reconoce la importancia de estos ecosistemas para el agua en Bogotá, la conservación de especies y la naturaleza.	Consientiza la importancia del cuidado de la naturaleza, los recursos naturales y la vida.	5horas	FINAL (DIALOGO COMUNITARIO)	RETROALIMENTACIÓN	Se genera un diálogo final recogiendo aportes, emociones y sensaciones con el fin de la proyección de las proximas actividades.	propiciar un espacio de evaluación conjunta desde la escucha activa y la validación de los diferentes puntos de vista.	15 minutos.
	MOMENTO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RELACIÓN	TIEMPO																											
EDUCACIÓN FÍSICA POPULAR	INICIAL (CUERPO)	Bienvenida y apertura del espacio.	Se genera un diálogo inicial de bienvenida y sensaciones, para dar apertura al encuentro.	Dar inicio de formas no lineales, reconociendo las emociones y sensaciones para aperturar la actividad con la fluidez energética.	10 minutos																											
		Movilidad y entrada en disposición.	Se realizan ejercicios de movilidad articular, movilidad y calentamiento para el desarrollo de la actividad.	propiciar espacio de encuentro a través del movimiento y la acción intencionada.	15 minutos.																											
	CENTRAL (POLÍTICO Y TERRITORIAL)	Caminando la montaña	Se realiza un recorrido guiado por el cerro aguanozo, el parámo crux verde con destino a llegar a la laguna Atizaya. A lo largo del recorrido se explora y conoce el territorio, la naturaleza, los diferentes tipos de vgetación al igual que se reconoce la importancia de estos ecosistemas para el agua en Bogotá, la conservación de especies y la naturaleza.	Consientiza la importancia del cuidado de la naturaleza, los recursos naturales y la vida.	5horas																											
	FINAL (DIALOGO COMUNITARIO)		RETROALIMENTACIÓN			Se genera un diálogo final recogiendo aportes, emociones y sensaciones con el fin de la proyección de las proximas actividades.	propiciar un espacio de evaluación conjunta desde la escucha activa y la validación de los diferentes puntos de vista.	15 minutos.																								
RECURSOS/MATERIALES: ubica los recursos y materiales necesarios para el desarrollo de la sesión.																																

MOMENTO		ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RELACIÓN	TIEMPO
EDUCACIÓN FÍSICA POPULAR	INICIAL (CUERPO)	Bienvenida y apertura del espacio.	Se genera un diálogo inicial de bienvenida y sensaciones, para dar apertura al encuentro.	Dar inicio de formas no lineales, reconociendo las emociones y sensaciones para aperturar la actividad con la fluidez energética.	E s t a
		Construcción de mandala colectiva, dimensión espiritual.	Se realiza la construcción de una mandala colectiva con diferentes elementos místicos al igual que ofrendas simbólicas y significaciones propias de cada territorio, la elaboración y recolección de la mandala se hace al inicio del espacio y al cierre del mismo. Se solicita que los participantes escriban en fichas bibliográficas, el territorio, expectativas del escenario al igual que un lugar del territorio con el que se identifican.	Desde la dimensión espiritual humana, generar fluidez energética del espacio, manifiesta la validez de saberes ancestrales de comunidades indígenas que reivindican la conexión con del ser humano <i>espirítu</i> con la tierra.	a c t i v i d s
	CENTRAL (POLÍTICO Y TERRITORIAL)	Diálogo de experiencias.	EL desarrollo de la actividad se genera en 7 momentos, desarrollados y comprendidos así: Momento 1: Evocar memorias e historias (individuales y colectivas) relacionadas con los conceptos: Territorio y Derechos Humanos. Momento 2: Diálogo de saberes y experiencias. Momento 3: mapas parlantes. Momento 4: conversación Taita Fuego. Momento 5: Despertar, el juego, construcción del territorio. momento 6: Diálogo experiencias de defensa del territorio. Momento 7: evaluación, cierre.	Dinamizar, conocer y expresar las diferentes experiencias territoriales de organización comunitaria por la defensa de la vida y la protección de los derechos humanos, como atraviesan su experiencia vivida, su cuerpo y el territorio donde habitan.	d d e s e t r a e b a l j i o z .
FINAL (DIALOGO COMUNITARIO)	RETROALIMENTACIÓN	Se genera un diálogo final recogiendo aportes, emociones y sensaciones con el fin de la proyección de las próximas actividades.	propiciar un espacio de evaluación conjunta desde la escucha activa y la validación de los diferentes puntos de vista.	a e n d o s	
RECURSOS/MATERIALES: Espacio, papel krafts, fichas bibliográficas, materiales para mandala, esferos, bloc de hojas, sonido, video beam, sillas, lanas, colores, cinta, plumones de colores.					



SER HUMANO A FORMAR: ser humano que comprende el cuerpo como territorio en la construcción de comunidad, contribuyendo al desarrollo de las experiencias corporales a través del vivir en el territorio, los significados y representaciones que este tiene.



DILIGENCIA: Jeison Estiven Malagón Velasquez

TUTOR: John carlos cortes

LUGAR: Silvania Cundinamarca.

HORA INICIAL: Esta actividad se realiza en dos días de trabajo.

OBJETIVO DE SESIÓN: construir experiencias del territorio, hacerlas cuerpo.

NOMBRE SESIÓN: Diálogo de experiencias, entretejiendo territorios.

DESCRIPCIÓN: Realizar un diálogo de saberes en dos días de trabajo en el cual se comparten y expresan diversas experiencias territoriales y desde las vivencias de diferentes organizaciones

ELEMENTOS: comprende la dinamización de experiencias vividas en relación a la construcción de comunidad, defensa de la vida y los territorios entorno a los derechos humanos.

	SER HUMANO A FORMAR: ser humano que comprende el cuerpo como territorio en la construcción de comunidad, contribuyendo al desarrollo de las experiencias corporales a través del vivir en el territorio, los significados y representaciones que este tiene.				
DILIGENCIA: Jeison Estiven Malagón Velasquez			TUTOR: John carlos cortes		
LUGAR: Centro de Bogotá.			HORA INICIAL: 9:am	HORA FINAL: 12:00pm	
OBJETIVO DE SESIÓN: Realizar un recorrido reconociendo la lucha historica de movimientos sociales al igual que comprender elementos del Derecho a la ciudad.					
NOMBRE SESIÓN: Parchate, caminando lo caminado.			DESCRIPCIÓN: Se realiza una actividad de locomoción historica en la cual se dinamizan las diferentes movilizaciones y acontecimientos historicos del centro de Bogotá desde un enfoque de derecho a la ciudad.	ELEMENTOS: La actividad comprende la locomoción desde la visión del reconocimiento de acciones historicas enmarcadas en la movilización de organizaciones populares.	
EDUCACIÓN FÍSICA POPULAR	MOMENTO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RELACIÓN	TIEMPO
	INICIAL (CUERPO)	Bienvenida y apertura del espacio.	Se genera un diálogo inicial de bienvenida y sensaciones, para dar apertura al encuentro.	Dar inicio de formas no lineales, reconociendo las emociones y sensaciones para aperturar la actividad con la fluidez energetica.	10 minutos
		Activación, andante caminante.	Se realiza movilidad articular y activación previa a la realización del recorrido.	Generar la participación activa para dinamizar la actividad.	10 minutos.
	CENTRAL (POLÍTICO Y TERRITORIAL)	Recorrido, andante caminante.	Se realiza el recorrido por el centro de la ciudad en el cual se realizana algunas estaciones en las que se dinamizan experiencias de movilización social (Lugares de concentración, de resignificación, lugares historicos como lugar donde es asesinado Nicolas Neira y Gaitan entre otros) Dentro del mismo recorrido se socializan elementos del desarrollo urbano y del derecho a la ciudad (Gentrificación, Periferia, trabajo, economia)	Reconocimiento historico, lugares de enuncuación del cuerpo en resistencia, derecho a la ciudad, movimiento y territorio.	2 horass
FINAL (DIALOGO COMUNITARIO)	RETROALIMENTACIÓN	Se genera un diálogo final recogiendo aportes, emociones y sensaciones con el fin de la proyección de las proximas actividades.	propiciar un espacio de evaluación conjunta desde la escucha activa y la validación de los diferentes puntos de vista.	30 minutos	
RECURSOS/MATERIALES: ubica los recursos y materiales necesarios para el desarrollo de la sesión.					

Evidencia Fotográfica

Pedaleando mi territorio: el cuerpo en movimiento reconoce, habita y transforma la ciudad.



Siembra, cuerpo y tierra.





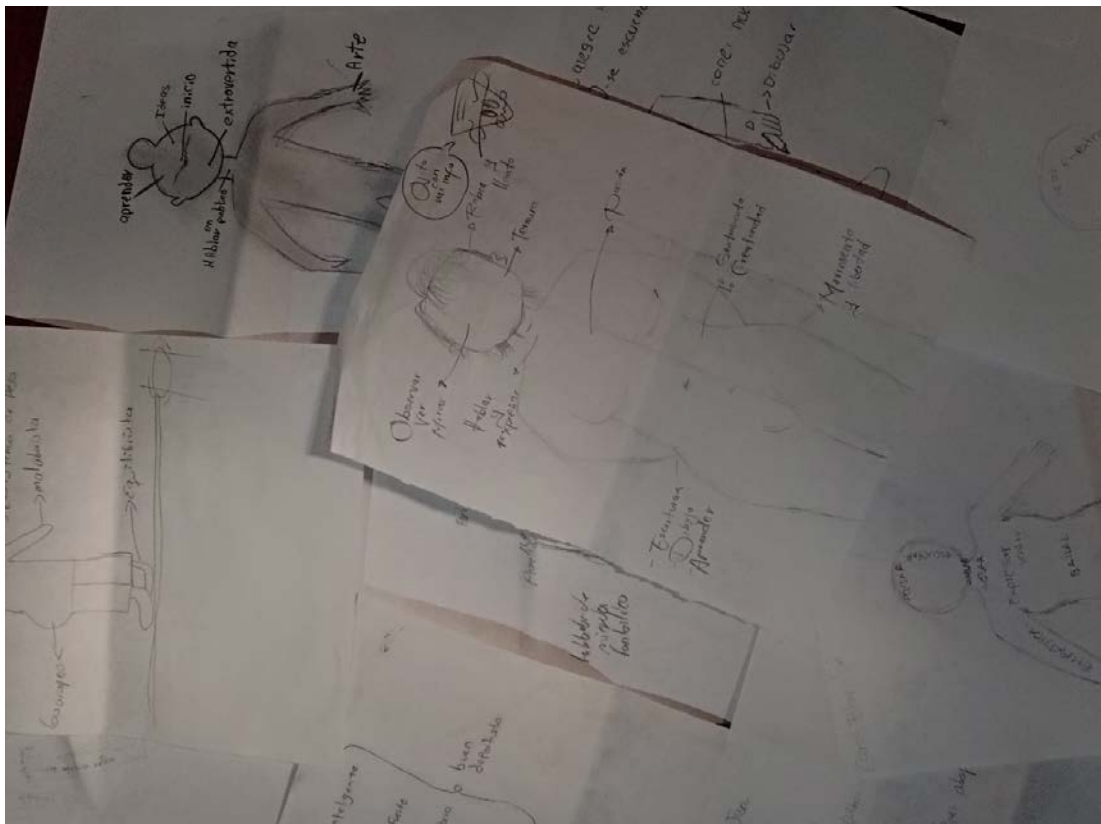
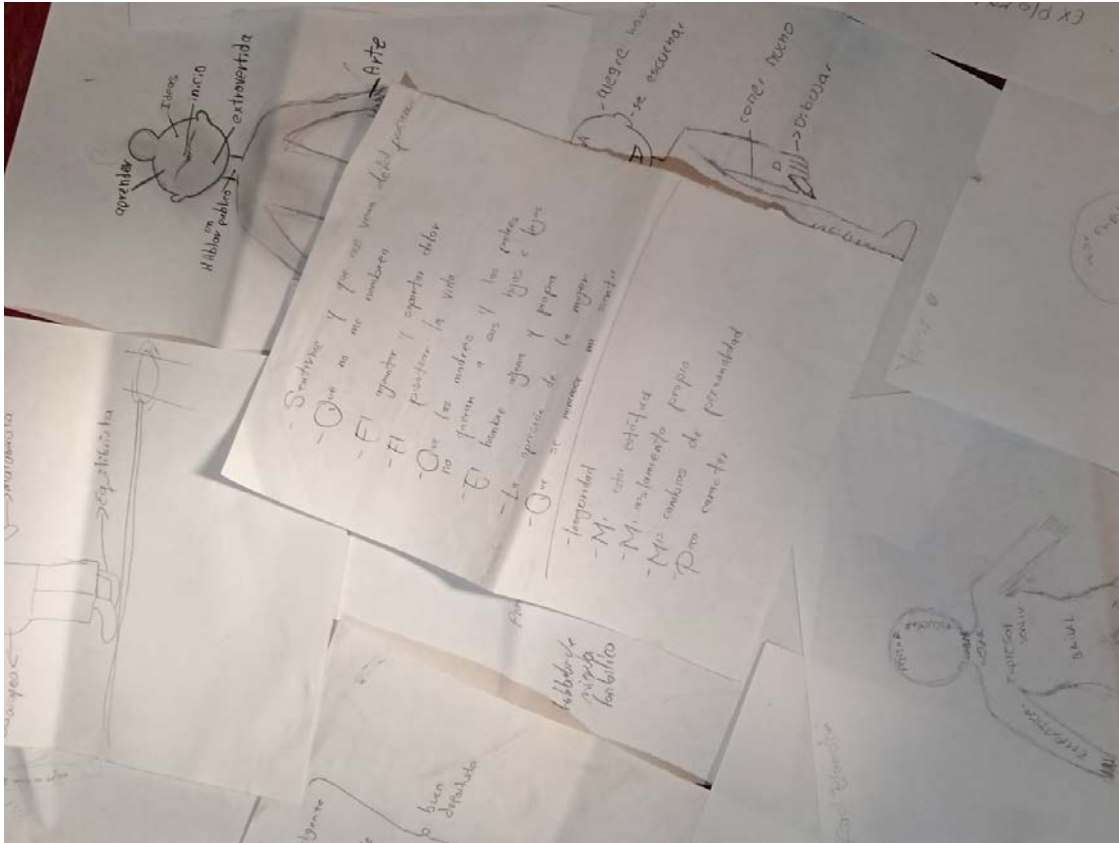
Caminar el barrio, recorrer su historia, defender su alegría.





Mi cuerpo se escribe, se reconoce.





Reto laguna Atizaya









Diálogo de experiencias, entretejiendo territorios.











Párchate, caminando lo caminado.









Diarios de Campo.


		DIARIO DE CAMPO THOPOS ANTROPHOS CUERPO TERRITORIO Y DERECHO A LA CIUDAD		
NOMBRE OBSERVADOR: Jeison Malagón			DIARIO N° _____	
LUGAR: Bosa, suacha, sibate				
TEMA: Pedaleando mi territorio: el cuerpo en movimiento reconoce, habita y transforma la ciudad.				
OBJETIVO: Reconocer el cuerpo en movimiento como medio para habitar y significar el territorio desde una práctica física crítica.				
DESCRIPCIÓN CONTEXTUAL: El recorrido se realiza en los territorios de Bosa, Suacha y Sibate, se realiza con una población en edades entre 18 y 32 años de edad, dicha actividad se realiza con el colectivo la Alborada en el cual por medio de la bicicleta se realiza un recorrido que permite dialogar sobre diferentes elementos de la ciudad y la relación con la región metropolitana aspectos importantes y la relación de la minería y medio ambiente.				
REFLEXIÓN PROPIA				
Como practicante de ciclismo me parece importante la manera en que la relación del cuerpo con la bicicleta se hace como una extensión del cuerpo en el cual se vive una sensación diferente al recorrer los territorios, es importante reconocer las diferentes capacidades y propiciar el cuidado colectivo mediante la premisa del pelotón y el trabajo en equipo el cual a futuro es fundamental, la relación cuidado-equipo propicia el pensamiento común en la construcción de comunidad e identidad.				
ACTIVIDAD DÍA				
¿Cómo se manifestó el cuerpo durante la actividad?		¿Qué elementos del territorio emergieron (memorias, experiencias, sentidos)?		¿Qué elementos políticos y del derecho a la ciudad se manejaron en la sesión?
El cuerpo se manifiesta mediante el dialogo y el dialogo con el entorno al igual que desde esfuerzo físico, equilibrio, atención al espacio. Por otro lado se manifiesta desde la libertad de desplazarse por medio de la bicicleta permitiendo el recorrido y la interacción con el territorio.		Se reconocen diversas historias de los diferentes territorios transitados entre los cuales uno de los principales es el desarrollo de la ciudad, la cual ha modificado el espacio urbano desde su extensión y ampliación, los participantes dialogaron desde su experiencia de la infancia en la cual recordaban de diferente manera el territorio, por otro lado, el recorrido activó memorias colectivas donde hubo conflictos mercados, canchas, grafitis, calles "peligrosas".		Se genera diálogo a treves de del diálogo critico entorno a la relación ciudad región al igual que la relación politica, social y economica de los lugares transitados, emerge de igual manera la relación con la minería extrativista y la expansión de la ciudad en las periferias.
RETROALIMENTACIÓN				
A nivel general los participantes reconocen el desarrollo de la actividad en la cual recalcan la importancia del movimiento como medio para dinamizar y recibir el aprendizaje de mejor manera, se reconoce la relación economica entorno al acceso a bicicletas o elementos para el ciclismo durante el recorrido.				



		DIARIO DE CAMPO THOPOS ANTROPHOS CUERPO TERRITORIO Y DERECHO A LA CIUDAD		
NOMBRE OBSERVADOR: Jeison Estiven Malagón Velasquez			DIARIO N° _____	
LUGAR: Ubica el lugar donde se realiza el diario de campo.				
TEMA: Siembra, cuerpo y tierra.				
OBJETIVO: Propiciar el diálogo a través del trabajo comunitario entorno a la soberanía alimentaria y el cuidado.				
DESCRIPCIÓN CONTEXTUAL: La actividad se realiza en el barrio Mirador II con la comunidad en el cual se realiza en un rango de edades de entre 18 y 50 años las personas que participan de la actividad tienen diversos conocimientos ya que son campesinos de diferentes regiones así que el dialogo entorno a la tierra, la siembra y sus lugares de origen.				
REFLEXIÓN PROPIA				
La huerta es la muestra y el espacio del cuidado, de la sabia espera, genera a través del trabajo con la tierra grandes reflexiones en relación al entorno al igual que se enmarca como un espacio de aprendizaje, de apertura emocional al igual que de historia de vida, la tierra, el cuerpo se hacen uno, propician la proyección entender nuestra huella en la misma.				
ACTIVIDAD DÍA				
¿Cómo se manifestó el cuerpo durante la actividad?		¿Qué elementos del territorio emergieron (memorias, experiencias, sentidos)?		¿Qué elementos políticos y del derecho a la ciudad se manejaron en la sesión?
El cuerpo se manifestó mediante el trabajo y la relación con la tierra y el alimento, dicha manifestación del trabajo emerge desde la relación con las herramientas y su conocimiento previo, el cuerpo activo se hace mediante las acciones de arado y desyerbe, juntando la sensibilidad con la tierra, la cosecha y sus procesos. Por otro lado se manifiesta el cuerpo en relación al conflicto y como este marca su vida, su día a día.		Emergen narrativas de los diferentes territorios de entre los cuales se manifiesta el desplazamiento forzado debido al conflicto interno pero se recalca sus aprendizajes en el campo, sus formas de sembrar y trabajar se expresan en acciones motrices y diálogos compartidos durante el desarrollo de la jornada.		Se manejo el diálogo entorno a la seguridad y soberanía alimentaria en los territorios, es de importante reconocimiento estos elementos debido a las condiciones economicas del territorio, por otro lado se habla del acceso a la tierra y al espacio con entornos de cuidado y alimento.
RETROALIMENTACIÓN				
Se hace un balance positivo entorno al desarrollo de la actividad, las participantes reconocen la importancia del alimento, la huerta y el cuidado, agradecen la actividad y les motiva volver a sembrar al igual que recoger su cosecha, dentro del diálogo se habla se generar ollas comunitarias luego de la cosecha para alimentar al barrio y sus habitantes, con alimentos limpios de transgenicos y quimicos, completamente organicos.				

	DIARIO DE CAMPO THOPOS ANTROPHOS CUERPO TERRITORIO Y DERECHO A LA CIUDAD	
NOMBRE OBSERVADOR: Jeison Estiven Malagón Velasquez		DIARIO N° _____
LUGAR: Barrio Mirador II		
TEMA: Caminar el barrio, recorrer su historia, defender su alegría.		
OBJETIVO: Realizar un recorrido, reconociendo el territorio y sus antecedentes históricos.		
DESCRIPCIÓN CONTEXTUAL:		
La actividad es realizada en el barrio Mirador II con habitantes del barrio al igual que con diferentes organizaciones comunitarias a nivel nacional adscritas desde la lucha ambiental y de reconocimiento de organizaciones populares y comunitarias. se realiza con rangos etareos de entre 18 y 50 años y confluyen diferentes perspectivas políticas y de trabajo.		
REFLEXIÓN PROPIA		
Se reconoce el escenario desde la posibilidad de entretener relaciones enfocadas a la construcción de comunidades de apoyo y aprendizaje en las cuales desde la interacción y el reconocimiento del territorio se generan afinidades e identidades emergentes respecto a la relación social con el mismo, se recalca la importancia el juego como movilizador de la palabra e integración de los participantes.		
ACTIVIDAD DÍA		
¿Cómo se manifestó el cuerpo durante la actividad?	¿Qué elementos del territorio emergieron (memorias, experiencias, sentidos)?	¿Qué elementos políticos y del derecho a la ciudad se manejaron en la sesión?
El cuerpo se hizo manifiesto en la interacción con el espacio y desde su dimensión social en relación a la interacción con las demás personas durante el desarrollo de la actividad, se reconoce de igual manera la necesidad de habitar el cuerpo, comprenderlo y sentirlo, los participantes expresaron su sentir de cuerpo en relación a su territorio como manifestación de acción y trabajo recordando sus huellas, sus filias al mismo etc...	En el desarrollo de la actividad emerge la expresión corporal de su representación de "territorio" en la cual cada uno represento de manera corporal expresiva como sienten, piensan y sienten su territorio desde actuaciones en el cual se emergieron relatos desde "Mi territorio es mi pieza" "Mi territorio se relata en la pesca" "Mi territorio se manifiesta en el trabajo de la tierra" "Mi territorio se manifiesta desde el trabajo de las mujeres y su hacer" Fueron diferentes las expresiones de memorias al igual que experiencias territoriales compartidas en el espacio en la cual Colombia se hizo un cuerpo representado desde sus diferentes participantes.	Se propicio el diálogo desde el derecho a habitar el territorio, las experiencias de defensa y organización territorial enfocadas a la construcción de comunidad de los diferentes territorios participantes de la actividad. De igual manera se recogen elementos de la relación del territorio con la minería y como los mismos se organizan y reorganizan desde dichas características, se reconoce el papel de la periferia en la mano de obra del capital reconociendose como clase trabajadora y obrera.
RETROALIMENTACIÓN		
se reconoce que en medio de tanta hostilidad, también hay espacio grande para la alegría. desde el cual el cierre de la jornada se da al calor de la olla comunitaria, donde se reafirmó que estos espacios son oportunidades para fortalecer luchas y formas organizativas en pro de la justicia climática y el derecho a una vivienda digna. "Durante nuestra visita al barrio, la comunidad nos dió la bienvenida mostrando cómo han transformado su territorio a través de la organización colectiva y la autogestión. Nos guiaron a través de diversos procesos autogestivos y compartieron sus experiencias de resistencia frente a los conflictos socioambientales que atraviesan. Apostando al juego como una herramienta política, nos enseñaron diferentes actividades del Teatro del Oprimido, representando historias de su territorio y las luchas que han llevado a cabo en busca de una vivienda digna. Además, disfrutamos de una clase de aerumba compartida por habitantes de la comunidad , quienes reivindicán la alegría como trinchera". estas como palabras de los y las participantes.		

		DIARIO DE CAMPO THOPOS ANTROPHOS CUERPO TERRITORIO Y DERECHO A LA CIUDAD			
NOMBRE OBSERVADOR: Jeison Malagón.				DIARIO N° _____	
LUGAR: Universidad de Cundinamarca					
TEMA: Mi cuerpo se escribe, se reconoce.					
OBJETIVO: Realizar corpografía reconociendo capacidades y cualidades en aporte al trabajo comunitario.					
DESCRIPCIÓN CONTEXTUAL: La actividad se realiza con jóvenes de entre 15 y 20 años en la universidad de Cundinamarca en proyección a su ingreso a la universidad pública en donde se hacen los primeros acercamientos a la educación superior y el diálogo a la importancia del mismo dentro de las clases populares.					
REFLEXIÓN PROPIA					
Es importante reconocernos de forma individual para nuestro aporte al colectivo, saber con que capacidades contamos, como nos relacionamos con el otro y la diversidad de formas y maneras dentro del territorio al igual que del trabajo en comunidad, cuando se reconoce nuestro hacer logramos conjugar el ejercicio con los demás dentro del accionar.					
ACTIVIDAD DÍA					
¿Cómo se manifestó el cuerpo durante la actividad?		¿Qué elementos del territorio emergieron (memorias, experiencias, sentidos)?		¿Qué elementos políticos y del derecho a la ciudad se manejaron en la sesión?	
El cuerpo se hizo manifiesto en su reconocimiento, en el reconocimiento de las capacidades al igual que de las "debilidades" se reconoce desde lo emocional y su relación con el otro, un ejercicio introspectivo y exteroceptivo, manifestando emociones, sensaciones al igual que el reconocimiento del otro.		Emerge la relación entre sus emociones y su reconocimiento al igual que el conocimiento de un nuevo escenario en el cual no habían estado antes y miraban desde la distancia su acceso al mismo comprendiendo nuevas formas de ver el espacio universitario.		Se propicia el diálogo a través del derecho a una ciudad educadora en donde prima el derecho a la educación como también el acceso a la misma. Por otro lado trata el cuerpo como político comprendido desde su hacer y proyección en la construcción de comunidad.	
RETROALIMENTACIÓN					
se reconoce el espacio como significativo y de reconocimiento con los participantes en el cual se manifiestan diversas emociones individuales y compartidas, expresan su entusiasmo por realizar y continuar más actividades relacionadas.					

		DIARIO DE CAMPO THOPOS ANTROPHOS CUERPO TERRITORIO Y DERECHO A LA CIUDAD			
NOMBRE OBSERVADOR: Jeison Malagón.				DIARIO N° _____	
LUGAR: Cerros orientales.					
TEMA: Reto laguna Atizaya.					
OBJETIVO: Caminar los cerros orientales, observar la composición y distribución de la ciudad al igual que la relación con el ciclo del agua.					
DESCRIPCIÓN CONTEXTUAL: La actividad se realiza en los cerros orientales con un rango poblacional variado, dicho recorrido se realiza en un clima adecuado para el desarrollo de la actividad y se propicia el escenario de encuentro como escenario de construcción y conocimiento.					
REFLEXIÓN PROPIA					
Es importante reconocer el espacio y la ciudad de forma amplia ya que la ciudad responde al territorio y el territorio a la ciudad de múltiples maneras en las cuales se relacionan, en este caso se destaca la relación con el agua, su importancia y cuidado al igual que reconociendo las comunidades originarias del territorio y BAKATA					
ACTIVIDAD DÍA					
¿Cómo se manifestó el cuerpo durante la actividad?		¿Qué elementos del territorio emergieron (memorias, experiencias, sentidos)?		¿Qué elementos políticos y del derecho a la ciudad se manejaron en la sesión?	
El cuerpo se manifestó a lo largo de la actividad en el recorrido haciéndose presente en conexión con la naturaleza, el caminar por el territorio, sus diferentes sentires, olores y emociones enmarcadas en relación a la montaña, de igual modo desde el esfuerzo se siente la montaña de formas diferentes a como se comprenden comunmente.		Emergen las experiencias vividas con los cerros orientales, surgieron relatos desde la cosmovisión indígena comprendiendo los cerros desde su importancia y significación como lugares religiosos y energeticos al igual que proveedores del agua y la vida, por otro lado las experiencias de cada uno con los cerros, como los veían desde el sur o simplemente desde su desconocimiento con el lugar.		Se dialoga alrededor de la ciudad habitable en la cual resalta la importancia del agua, su cuidado al igual que el cuidado de la vegetación nativa segregada por vegetación extranjera. Por otro lado se dialoga de la importancia del cuidado de la defensa y protección de los cerros ya que son espacio de vida, de habitad entre otras cosas en las cuales se habla.	
RETROALIMENTACIÓN					
El cierre se da comprendiendo la dimensión espiritual, cada persona entrega una palabra desde lo simbólico de la actividad y reconocen su importancia, y se marchan conectados y conectadas con las energías de la montaña.					

	DIARIO DE CAMPO THOPOS ANTROPHOS CUERPO TERRITORIO Y DERECHO A LA CIUDAD	 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small>
NOMBRE OBSERVADOR: Jeison Malagón.		DIARIO N° _____
LUGAR: Silvania Cund.		
TEMA: Diálogo de experiencias, entretejiendo territorios		
OBJETIVO: Realizar un diálogo de saberes en dos días de trabajo en el cual se comparten y expresan diversas experiencias territoriales y desde las vivencias de diferentes organizaciones		
DESCRIPCIÓN CONTEXTUAL:		
<p>La actividad fue realizada con comunidad y organizaciones de la poderosa Col enmarco del proyecto "Entretejiendo territorios" dichas actividades se realizaron con un rango poblacional de 18 y 50 años de edad y comprende territorios de Colombia, Ecuador y Argentina en un compartir de experiencias organizativas a nivel latam, dicha actividad se estableció en varios bloques de trabajo en los cuales en distintos de ellos se establecieron y comprendieron actividades desde la Educación Física Popular al igual que un diálogo extenso sobre experiencias organizativas comunitarias, experiencias territoriales políticas por la defensa de los DD.HH al igual que enunciaciones de construir un cuerpo territorio desde las diferentes visiones.</p>		
REFLEXIÓN PROPIA		
<p>Reconozco el espacio de manera significativa, no solo desde el liderazgo si no tambien desde la experiencia adquirida, hay que contar con diversas capacidades organizativas y comunicativas para la dirección de estos escenarios en los que se construye con tantas perspectivas al igual que contar con la solidez del manejo grupal entre otros elementos. Por otro lado se deben fomentar metodologías adecuadas para cada espacio, el cual se acople y se logre a propiar por las diferents comunidades de aprendizaje acercando el conocimiento al igual que recogiendo para la sistematización sus saberes y conocimientos propiciando en doble linea el aprendizaje.</p>		
ACTIVIDAD DÍA		
¿Cómo se manifestó el cuerpo durante la actividad?	¿Qué elementos del territorio emergieron (memorias, experiencias, sentidos)?	¿Qué elementos políticos y del derecho a la ciudad se manejaron en la sesión?
<p>El cuerpo se hizo manifiesto en su presencia, en el relato, lo espiritual, el juego, el cuerpo se hizo manifiesto en todo el espacio en cada compartir de experiencias ser y sentir, compartiendo aromas, texturas al igual que las emociones encarnadas en cada relato, charla y momento del espacio al igual que en la disposición.</p>	<p>Se reconocen las diferenes experiencias territoriales en las cuales Los territorios del Cauca, Bogotá, Argentina (Villa 21) Ecuador y Suacha comparten diferentes perspectivas y sentidos de sus territorios y lugraes de origen al igual que maneras de organizarse, construir comunidad y hacer dentro del territorio. Se recogen visiones desde comunidades campesinas en las cuales se evidencia el sentido tan amplio que tienen dichas comunidades hacia el territorio y su significado ya que por años han permanecido en el al igual que lo han defendido. Desde Ecuador se reconocen las memorias y experiencias del cuidado y la organización, desde Argentina la lucha por la memoria y la vida al igual que de Bogotá y Suacha por la defensa del territorio, los DD.HH.</p>	<p>Se caracterizan los elementos de la defensa de los derechos humanos, las políticas territoriales propias, las formas y maneras de organización territorial al igual que la lucha por la vida. Se resaltan los acuerdos políticos que construye cada territorio en los cuales resalta el derecho a habitar la ciudad, los territorios libres de violencia constuyendo autonomia y sentidos dentro de sus comunidades. Las mujeres toman un relevante papel dentro de cada escenario en lo político, lo organizativo, lo financiero, el cuidado y la vida.</p>
RETROALIMENTACIÓN		
<p>Se reconoce el espacio como significativo al igual que desde la necesidad de propiciar más espacios de encuentro comunitario en el cual se puedan reconocer y explorar diferentes organizaciones permitiendo nutrir las visiones y el trabajo al interior de cada proceso, por otro lado varias personas tuvieron su primer acercamiento en un espacio de este tipo y reconocen su importancia al igual que agaden el aprendizaje y las diferentes actividades realizadas.</p>		

	DIARIO DE CAMPO THOPOS ANTROPHOS CUERPO TERRITORIO Y DERECHO A LA CIUDAD		
NOMBRE OBSERVADOR: Jeison Malagón		DIARIO N° _____	
LUGAR: Centro de Bogotá.			
TEMA: Parchate, caminando lo caminado.			
OBJETIVO: Realizar un recorrido reconociendo la lucha historica de movimientos sociales al igual que comprender elementos del Derecho a la ciudad.			
DESCRIPCIÓN CONTEXTUAL: la actividad se realiza en el centro de Bogotá en la cual se desarrolla con personas de distintos territorios en los cuales se hace expreso en el recorrido la necesidad de entender y comprender el territorio de maneras distintas, entendiendo que la ciudad es multifasctica en escenarios de lucha y movilización social los cuales la habitan desde la resistencia.			
REFLEXIÓN PROPIA			
Este recorrido permitió comprender que el cuerpo, al desplazarse, observar y dialogar, deviene en una herramienta crítica y sensible para la lectura del territorio estos escenarios y recorridos pueden ser una plataforma política y pedagógica para activar procesos de apropiación y transformación territorial desde del ejercicio de recorrer, nombrar y pensar los lugares que habitamos.			
ACTIVIDAD DÍA			
¿Cómo se manifestó el cuerpo durante la actividad?	¿Qué elementos del territorio emergieron (memorias, experiencias, sentidos)?	¿Qué elementos políticos y del derecho a la ciudad se manejaron en la sesión?	
El cuerpo se expresó de forma activa y relacional la corporalidad se manifestó no solo a través del movimiento físico, sino en los gestos de reconocimiento, las posturas de escucha y los intercambios sensibles promoviendo una disposición corporal abierta al entorno, explorativa y crítica como también desde la sensibilidad de los temas tratados y la dimensión emocional.	Emergieron memorias de resistencia, de movilización con amplios antecedentes y sucesos en el centro de Bogotá, se dialoga también alrededor de los lugares que fueron resignificados por las palabras y vivencias de los y las participantes. Se reconstruyeron sentidos de la ciudad olvidados al igual que se compartieron vivencias compartidas del sucesos similares de movilización y organización.	Se discutió cómo ciertos espacios han sido históricamente marginados del desarrollo urbano hubo diálogo sobre el acceso al espacio público, la movilidad, la seguridad y el papel de la ciudadanía activa dentro de las movilizaciones al igual que de su papel como entes políticos. Se visibilizaron las desigualdades entre las necesidades comunitarias y los intereses del urbanismo institucional.	
RETROALIMENTACIÓN			
Dentro de la retroalimentación se valora el recorrido desde diversas maneras de entender la ciudad y reconocerla desde otra perspectiva, dentro del mismo escenario los participantes manifiestan reconocer nuevos espacios y lugares que antes no comprendían desde esta perspectiva del derecho a la ciudad y el territorio al igual que sus escenarios de disputa.			