

**LO VIVO DE LA COMUNIDAD CHOCOANA DE CURVARADÓ:
“CONCEPCIONES DE LOS JÓVENES INTEGRANTES DE LA ZONA
HUMANITARIA “CAMELIAS ES TESORO” CARMEN DEL DARIEN-
CURVARADÓ (CHOCÓ) ACERCA DE LO VIVO Y SU RELACIÓN CON LA
VIDA A TRAVÉS DE SU MEMORIA BIOCULTURAL”**

INGRID JULIETH AMADOR RODRIGUEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

LICENCIATURA EN BIOLOGIA

BOGOTA

2015

**LO VIVO DE LA COMUNIDAD CHOCOANA DE CURVARADÓ:
“CONCEPCIONES DE LOS JÓVENES INTEGRANTES DE LA ZONA
HUMANITARIA “CAMELIAS ES TESORO” CARMEN DEL DARIEN-
CURVARADÓ (CHOCÓ) ACERCA DE LO VIVO Y SU RELACIÓN CON LA
VIDA A TRAVÉS DE SU MEMORIA BIOCULTURAL”**

INGRID JULIETH AMADOR RODRIGUEZ

Trabajo de grado presentado para optar por el título de Licenciada en Biología

Director

MARCO TULIO PEÑA TRUJILLO

Magister En Desarrollo Educativo y Social

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
LICENCIATURA EN BIOLOGIA**

BOGOTA

2015

NOTA DE ACEPTACIÓN

DIRECTOR DE TESIS

JURADO

JURADO

Bogotá, 2015

DEDICATORIA

A mis padres quienes con su amor y confianza impulsaron mis sentimientos a seguir el arduo camino.

A mi compañero, amigo, y consejero Jota "J", por dedicar parte de su tiempo a resumir procesos de resistencia, lucha y memoria de la comunidad, por generar emociones y actitudes para seguir apoyando y construyendo dentro de la Zona Humanitaria. Por su amor, y detalles que de una u otra forma motivaron a seguir el proceso de investigación. Gracias a ti

Mis hermanos por su presencia y exigencia por culminar lo empezado.

A Jonathan Monguí por su compañía y su constante impulso exaltando mis capacidades, por el amor brindado.

Y al profesor Marco Tulio Peña Trujillo por darme un paneo que desde la biología también se crece como persona. Gracias maestro.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis padres Blanca Cecilia y Apolinar Amador por el esfuerzo, consejos, lágrimas y apoyo que han realizado para poder llegar hasta este momento; y por su fortaleza en mi ausencia

Infinitas y adorables gracias al maestro Marco Tulio Peña Trujillo, por su incansable e insistente acompañamiento durante el proceso investigativo, por su invaluable colaboración, su paciencia y apoyo.


A la Comunidad Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” por recibirme, por enseñarme a amar su cultura, sus costumbres su calidad de vida y calidad humana. Gracias por darme atender que a pesar de las dificultades no han caigo y están en la lucha, que a pesar del dolor de la perdida de seres queridos ellos siguen ahí SIN OLVIDO, demostrando que para ellos es más importante la vida y la educación

A la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz por su colaboración durante la estadía en terreno, por seguir fortaleciendo los procesos que se llevan a cabo en las comunidades, por su labor social sin interés lucrativo y por permitirme acercarme a la comunidad. Al equipo del Bajo Atrato gracias infinitas por su acompañamiento y generar seguridad en mi trayecto

A la Universidad Pedagógica Nacional, al Departamento de Biología y a la Línea de Investigación, por guiarme en el proceso de aprendizaje y enseñanza, por contribuir a mi formación disciplinar y social y lo más importante haberme acercado desde la biología a profesores y compañeros inolvidables.

A Karen Villamil y Federico Segura por estar remediando mis olvidos y siempre estar atentos en mí proceso. Gracias amigos

Y finalmente gracias a quienes aportaron algún tiempo de sus vidas para que este proceso investigativo se hiciera realidad, a quienes no llame ni visite durante el tiempo de construcción de mi trabajo investigativo gracias, y gracias a la vida por vivir lo que estoy viviendo.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>ANÁLISIS DE LA REALIDAD</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Lo vivo de la comunidad chocoana de Curvaradó: “concepciones de los jóvenes integrantes de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” del Carmen del Darién-Curvaradó (Chocó) acerca de lo vivo y su relación con la vida a través de su memoria biocultural”
Autor(es)	Amador Rodríguez Ingrid Julieth
Director	Peña Trujillo Marco Tulio
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2015.189 P.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional, Comisión Intereclesial de Justicia y Paz
Palabras Claves	Concepciones, vivo, vida, memoria biocultural, Zona Humanitaria.

2. Descripción
<p>La investigación se realizó en el Departamento del Chocó Municipio de Carmen del Darién-Curvaradó, en la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”, una zona influenciada por el desplazamiento forzado e incursión de actores armados y megaproyectos en la región.</p> <p>Dentro del proceso investigativo se buscó develar las concepciones acerca de lo vivo en relación a la vida a través de la memoria biocultural de los jóvenes integrantes de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” de la comunidad del Carmen del Darién-Curvaradó Chocó, la investigación de corte cualitativo a partir de las técnicas y herramientas de recolección y análisis de información y trabajo mismo de campo en dicha región, se pudieron establecer resultados referidos con la</p>

concepción de la vida asociado a la memoria biocultural en donde se presentaron asociaciones a partir de las concepciones de los jóvenes referidas con aspectos axiológicos y ontológicos sobre estos aspectos en relación al cuidado de la vida, las formas de organización social comunitaria y familiar, la defensa y apropiación del territorio y la denuncia por la violación de derechos principalmente.

De igual manera se deja ver que desde las concepciones de lo vivo y la vida de los jóvenes de la zona humanitaria mostraron en menor aspecto asociaciones relacionadas con conceptos disciplinares de la biología en donde se refirieron principalmente a aspectos asociados con facultades vitales y el ciclo de vida. Se fundamentan de igual manera como producto del proceso investigativo reflexiones finales de aporte a los procesos educativos contextuales desde los derechos y el fortalecimiento territorial de la población afrocolombiana de la zona humanitaria “camelias es tesoro” de Carmen del Darién-Curvaradó a partir del estudio de lo vivo y la vida en relación a la memoria biocultural

3. Fuentes

Se consultaron referentes bibliográficos relativos a las concepciones desde los autores Driver, Guesne y Tiberghien (1985), Giordan y Vecchi (1998) y Pozo., et al (2006); desde lo vivo Casanueva (2012), Rincón, Rodríguez, 2013:12). Morín (2002), Piaget (1933), Cañal (2013); desde la Memoria biocultural Todelo y Barrera (2009); en cuanto a la Enseñanza de las ciencias y la biología encontramos a Gil (1988), Frazer (1982), Ziguena y Sáenz, (1990:), Lafrancesco. (2005), y la UNESCO, (2009), referente a Enseñanza de las ciencias y la interculturalidad esta, Vasco (2002), Peña, (2013), desde la Educación y escolarización encontramos a Calvo (2005); en relación al Enfoque de la investigación esta Castaño (1998), desde el Paradigma interpretativo Lincoln y Guba (1991), desde la Técnica etnográfica están Geertz, (1987), Guber (1991) y desde la Pedagogía musical encontramos a Sarget, (s, f).

La investigación se fundamentó a partir de cuarenta y dos (42) referentes bibliográficos

4. Contenidos

El trabajo investigativo se estructura por medio de (12) apartados:

Apartado 1. Introducción. Generalidades del trabajo investigativo.

Apartado 2. Planteamiento del problema, este presenta sistemáticamente los fundamentos de los problemas y la investigación en la Zona Humanitaria.

Apartado 3. Justificación, presente el porqué, el para que el aporte teórico y práctico de la investigación.

Apartado 4. Antecedentes, permite el análisis a partir de diferentes fuentes que se relacionan con las concepciones acerca de lo vivo en relación a la vida y la memoria biocultural en Carmen del Darién-Curvaradó

Apartado 5. Objetivos, se relacionan con las metas a alcanzar dentro del proyecto de investigación con los jóvenes de la Zona Humanitaria de Carmen del Darién-Curvaradó Chocó.

Apartado 6. Referente contextual, es ubicar al lector y al investigador dentro de la zona de estudio

Apartado 7. Referentes conceptual: Fundamenta acerca de los principales referentes teóricos que orientaron la investigación relacionados principalmente con las concepciones, el estudio de lo vivo y la vida, la memoria biocultural las zonas Humanitarias.

Apartado 8. Referente metodológico, presenta la orientación de la metodología de la investigación desde el enfoque cualitativo desde el paradigma interpretativo, las técnicas como la técnica etnográfica y como técnica asumida la pedagogía musical, los mismo que precisa las herramientas tanto de registro como de análisis de información, como lo fueron los dibujos diario de campo, registros de audio y de video, como matrices de análisis categorial interpretativo.

Apartado 9. Análisis y resultados precisa sobre la descripción de tres momentos (3) en el desarrollo de la investigación, análisis y sistematización de la información en donde se da cuenta de los objetivos propuestos dentro de la investigación.

Apartado 10. Reflexiones finales, hacen referencia a los derechos humanos el territorio y la comunidad afrocolombiana.

Apartado 11. Conclusiones desarrollo los principales resultados relacionados con las concepciones de los jóvenes de la Zona Humanitaria “Camelia es Tesoro” que sobre lo vivo, la vida, lo vivo en relación a la vida a través de su memoria biocultural como fundamento de análisis que dio cuenta de los objetivos propuestos.

Apartado 12. Bibliografía soporta los referentes teóricos referenciados.

5. Metodología

El proceso de investigación se orientó desde el enfoque cualitativo según Castaño (1999) desde el paradigma interpretativo, según Lincoln y Guba (1991). Dentro de las técnicas se adoptaron algunos aspectos de la técnica etnográfica de acuerdo con Geertz, (1987), Guber (1991) de igual manera dentro de las técnicas se asumió la pedagogía musical según (Sarget, s, f). Como instrumentos para el registro de información se implementó el diario de campo, la entrevista semiestructurada, diseño de dibujos, registro de audio y de video.

Para la sistematización y análisis de la información se hizo a partir de matrices de análisis categorial adaptadas de Peña (2013). Es de indicar que para la fundamentación de actividades se hizo a partir de diseños de guías didácticas diseñadas a lo largo del proceso metodológico. Los actores que formaron parte de la investigación fueron los jóvenes de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” específicamente de los grado 6 10 y 11.

6. Conclusiones

A partir del desarrollo investigativo se establece que los jóvenes afrocolombianos de la Zona Humanitaria “Camelias es tesoro” del Curvaradó a partir de su visión del mundo colectiva y realidad territorial asumen lo vivo en relación con la vida a través de la memoria biocultural desde diversas dimensiones interpretativas a decir los aspectos ontológicos y axiológicos como principales se destacan el cuidado de la vida, la vida y lo vivo desde la organización social, comunitaria, familiar, a la resistencia y defensa del territorio principalmente.

Se concluye en relación con las concepciones asociadas a lo vivo, ocho (8) asociaciones principales las cuales se reflejan en aspectos axiológicos e identitarios relacionados: lo vivo y el territorio en resistencia, lo vivo y la familia, lo vivo y la educación, la naturaleza como condición de lo vivo, la creencias en Dios, lo existencial, las facultades vitales, el cuidado de la vida principalmente.

Se infiere en relación de las concepciones asociados con lo vivo los jóvenes referente a los concomitamientos de la biología hace referencia principalmente a las facultades vitales de los seres vivos como el nacer, el moverse y el ciclo de vida principalmente.

Se establece que los jóvenes en relación a las concepciones asociadas a la vida presentan nueve (9) asociaciones correlacionadas en algunos casos con lo vivo referidas principalmente con aspectos axiológicos, ontológicos y de relación social: la vida asociada a Dios, a la resistencia y el orgullo, al cuidado y el respeto, a la vida cotidiana, al cultivar, al sentir y apreciar, a la enseñanza, a la familia y la comunidad y a la naturaleza.

Se infiere a partir de las concepciones de los jóvenes acerca de lo vivo asociado a la vida en su gran mayoría son asumidos como similares, de lo cual en esta asociación no hacen referencia a procesos biológicos, hacen referencia a aspectos identitarios de resistencia territorial y configuración social, en este sentido se establecen cuatro (4) asociaciones posibles lo vivo como categorías similares, lo vivo asociado a la zona humanitaria, asociado al recuerdo, al cuidado,

Se concluye en relación a las concepciones asociadas con la memoria biocultural desde la mirada de las prácticas y conocimientos entorno a lo vivo en relación con la vida asociado a sus realidades del conflicto territorial presentaron cinco (5) asociaciones posibles: Las practicas asociadas a la lucha y resistencia, practicas asociadas con la guerra, asociadas con la denuncia, asociadas al cuidado, a la esperanza.

Se infiere que a partir del proceso investigativo e interacción con los jóvenes y comunidad del Curvaradó se logró contribuir a los procesos educativos desde la motivación de las

concepciones y conocimientos a partir de la evocación de la memoria colectiva mediante creaciones musicales y artísticas las cuales posibilitaron motivar sentidos y sentires acerca de la vida y lo vivo en relación a su cuidado, denuncia y respeto por el territorio, el sentido comunitario, la identidad cultural como formas de resistencia frente al conflicto y demás formas de opresión en el Curvaradó por más de 17 años.

Contribuir a los procesos de reafirmación territorial en la mirada de los derechos y el fortalecimiento comunitario de la población afrocolombiana del Curvaradó a partir del estudio de la vida en relación a la vida a través de la memoria biocultural de los jóvenes que hacen parte de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro

Finalmente se deja ver que en la formación de licenciados en biología la mirada del desarrollo humano integral se sitúa en diferentes aspectos cognoscitivos, morales, éticos, políticos afectivos los cuales se significan en las experiencias que el licenciado refuerza y construye en interacción con los contextos con condiciones socioeducativas y socioculturales particulares.

Elaborado por:	Amador Rodríguez Ingrid Julieth
Revisado por:	Peña Trujillo Marco Tulio

Fecha de elaboración del Resumen:	14	08	2015
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCION	18
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
3. JUSTIFICACION	23
4. ANTECEDENTES	28
4.1 Referidos Vida y lo y la vida.....	28
4.2 Asociados a la Memoria Biocultural.....	34
4.3 Asociados al contexto y las Zona Humanitarias	36
5. OBJETIVOS.....	39
5.1 Objetivo General.....	39
5.2 Objetivos específicos	39
6. REFERENTE CONTEXTUAL.....	39
6.1 Departamento del Chocó.....	40
6.2 Municipio del Carmen del Darién-Curvaradó.....	57
7. REFERENTE CONCEPTUAL	68
8. REFERENTE METODOLÓGICO	91
9. ANALISIS DE RESULTADOS.....	96
9.1 Momento 1.....	97
9.2 Momento 2.....	101
9.3 Momento 3.....	114
10. CONCLUSIONES	128
11. REFERENCIAS	185

TABLA DE MAPAS

- **MAPA No. 1: Departamento del Chocó.....41**
- **MAPA No. 2: Regiones biogeográficas del Chocó.....43**
- **MAPA No. 3: Hidrografía del Chocó.....45**
- **MAPA No. 4: Actividades económicas del Chocó.....49**
- **MAPA No. 5: Mapa de la Cuenca del Curvaradó.....57**
- **MAPA No. 6: Recorrido de Bogotá a Turbo.....100**

TABLA DE IMÁGENES

- **IMAGEN No 1: Diversificación biocultural80**
- **IMAGEN No 2: La etnoecología81**
- **IMAGEN No 3: Modelo cíclico de la resolución de problemas84**

TABLAS

- **TABLA 1. Presencia de actores armados en el Chocó.....51**
- **TABLA 2. Corte Interamericana de Derechos Humanos.....52**
- **TABLA 3. Proyectos intersectoriales en el Chocó.....55**
- **TABLA 4. Cultivo en el Carmen del Darién-Curvaradó.....59**
- **TABLA 5. Enfoque que permiten analizar las concepciones.....71**
- **TABLA 6. Principales corrientes acerca de lo vivo.....74**
- **TABLA 7. Adoptado de Fernández (2008).....88**
- **TABLA 8. Análisis categorial grupo A.....95**
- **TABLA 9. Análisis categorial grupo B.....95**

TABLA DE DIBUJOS

- **Dibujo 1. Lo vivo grupo los resistentes.....115**
- **Dibujo 2. Lo vivo grupo los renacientes.....116**
- **Dibujo 3. Lo vivo grupo los vivos.....116**
- **Dibujo 4. Lo vivo grupo la vida del territorio.....117**
- **Dibujo 5. Lo vivo grupo la vida y lo vivo.....117**
- **Dibujo 6. La vida grupo los resistentes.....119**
- **Dibujo 7. La vida grupo los renacientes.....120**
- **Dibujo 8. La vida grupo los vivos.....120**
- **Dibujo 9. La vida grupo la vida del territorio.....121**
- **Dibujo 10. La vida grupo la vida y lo vivo.....121**

TABLA DE FOTOGRAFÍAS

- **Fotografía 1. Ganado extensivo.....54**
- **Fotografía 2. Palma de coco.....54**
- **Fotografía 3. Aula de clases Zona Humanitaria56**
- **Fotografía 4. Aula de clases Zona Humanitaria56**
- **Fotografía 5. Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”83**
- **Fotografía 6. Paisaje Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”83**
- **Fotografía 7. Entrada por el planchón a la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro84**
- **Fotografía 8. Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” socialización del proyecto investigativo.....86**
- **Fotografía 9. Actividad acerca de lo vivo y la vida desde la memoria biocultural Grupo A.....87**
- **Fotografía 10. Actividad acerca de lo vivo y la vida desde la memoria biocultural Grupo A.....87**
- **Fotografía 11. Retroalimentación de las composiciones de los jóvenes a través de la música.....125**

TABLA DE ANEXOS

• ANEXO No 1: Guía Didáctica (motivación: “Camelias es Tesoro desde lo vivo”).	129
• ANEXO No 2: Caracterización de la población A “los jóvenes”	131
• ANEXO No 3: Actividad didáctica (motivación-integración) compartiendo lo vivido “charla de atardecer”	133
• ANEXO No 4: Cantando desde lo vivo y la vida	135
• ANEXO No 5: Matriz categorial concepciones relacionado a lo vivo.....	137
• ANEXO No 6: Matriz categorial concepciones relacionado a la vida	141
• ANEXO No 7: Matriz categorial concepciones asociados a la vida y lo vivo	147
• ANEXO No 8: Matriz categorial concepciones asociadas a la Memoria Biocultural	152
• ANEXO No 9: Canción A1	159
• ANEXO No 10: Canción A2.....	159
• ANEXO No 11: Canción A3.....	160
• ANEXO No 12: Canción A4.....	161
• ANEXO No 13: lo vivo y la vida	162
• ANEXO No 14: Canción A5	163
• ANEXO No 15: Canción A6.....	163
• ANEXO No 16: Canción A7.....	164
• ANEXO No 17: Canción A8.....	165
• ANEXO No 18: Canción A9.....	165
• ANEXO No 19: Caracterización de la población B adolescentes y jóvenes	167
• ANEXO No 20: Concepciones en relación a lo vivo G1.....	170
• ANEXO No 21: Concepciones en relación a lo vivo G2.....	171
• ANEXO No 22: Concepciones en relación a lo vivo G3.....	172
• ANEXO No 23: Concepciones en relación a lo vivo G4.....	173
• ANEXO No 24: Concepciones en relación a lo vivo G4.....	174
• ANEXO No 25: Concepciones en relación a la vida G1.....	175

- **ANEXO No 26: Concepciones en relación a la vida G2.....177**
- **ANEXO No 27: Concepciones en relación a la vida G3.....178**
- **ANEXO No 28: Concepciones en relación a la vida G4.....179**
- **ANEXO No 29: Concepciones en relación a la vida G5.....181**

INTRODUCCIÓN

La investigación se realizó en el Departamento del Chocó, Municipio de Carmen del Darién-Curvaradó, en la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”, una zona influenciada por el desplazamiento forzado e incursión de actores armados, megaproyecto, monocultivos, presencia de grupos de la izquierda y empresarios en la región. Por medio del desplazamiento que estas personas vivieron en 1997, con el auspicio y acompañamiento de la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz, ONG que tiene como finalidad defender los derechos humanos a partir del acompañamiento a comunidades víctimas de la violencia, se han venido apoyando experiencias en busca de la verdad la justicia y reparación dentro de esta comunidad.

Dentro del proceso investigativo se buscó principalmente develar las concepciones acerca de lo vivo en relación a la vida a través de la memoria biocultural de los jóvenes integrantes de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” del Carmen del Darién-Curvaradó Chocó.

La investigación de corte cualitativo a partir de las técnicas y herramientas de recolección y análisis de información y trabajo mismo de campo en dicha región, se pudieron establecer resultados referidos con la concepción de lo vivo asociado a la memoria biocultural en donde se presentaron asociaciones a partir de las concepciones de los jóvenes referidas con aspectos axiológicos y ontológicos en relación al cuidado de la vida, las formas de organización social comunitaria y familiar, la defensa y apropiación del territorio y la denuncia por la violación los derechos principalmente.

De igual manera se deja ver que desde las concepciones de lo vivo y la vida de los jóvenes de la Zona Humanitaria, mostraron en menor aspecto asociaciones relacionadas con conceptos

disciplinarias de la biología, en donde se refirieron principalmente a aspectos asociados con facultades vitales y el ciclo de vida.

Dentro de los resultados de igual forma se fundamentan como producto del proceso investigativo reflexiones finales de aporte a los procesos educativos contextuales desde los derechos y el fortalecimiento territorial de la población afrocolombiana la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” del Carmen del Darién-Curvaradó a partir del estudio de lo vivo y la vida en relación a la memoria biocultural.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una de las regiones más importantes en cuanto a flora y fauna a nivel nacional es el Pacífico Colombiano, poseer esta riqueza natural implica que este sector y comunidades afrocolombianas y de otras regiones del país sean atropellados por grupos (armados, empresarios) con el propósito de sacar provecho y beneficios de su territorio ajenos a la voluntad y disposiciones de dichas comunidades, estas condiciones dan paso a un suceso violento que se forjan en el departamento del Chocó y sus diferentes municipios, uno de ellos es el Carmen del Darién-Curvaradó. El municipio de Carmen del Darién-Curvaradó es un claro ejemplo del desplazamiento forzado desde el año 1997 a causa de la violencia que se presenta en Colombia; la explotación de diferentes recursos forestales, mineros ha causado en la tierra de estos territorios la afectación de las dinámicas socioculturales¹, socioeducativas² y

¹ “Entendido (...) como las formas de asociación mediados por expresiones identitarias, representados por significaciones integrales socialmente”.(Peña, 2013:30)

socioambientales³ de las comunidades en este caso de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” de Carmen del Darién-Curvaradó.

Retornar a través de Zonas Humanitarias, como modo de resistencia sin violencia a su territorio por influencia principal de actores armados, se ha convertido en una forma de resurgir para los miembros de la comunidad de Curvaradó; con el fin de tratar de reconstruir su hábitat, cultura, educación, descendencia y su memoria identitaria como pueblo afrocolombiano. En tal medida, la realización de un proyecto de investigación en esta comunidad afrocolombiana, implicó en gran medida volver a sus orígenes del desplazamiento para poder entender y relacionar las concepciones que esta tiene acerca de lo vivo, en relación a la vida desde su memoria biocultural como forma de aporte a sus procesos socioeducativos, socioculturales y socioambientales que vienen construyendo y reconstruyendo desde la Zona Humanitaria como ya se indicó.

Por otra parte a través del proceso pedagógico de la Licenciatura en Biología, la práctica pedagógica dentro de un contexto rural, el reconocimiento de características diversas propias de este contexto, como lo es la institución educativa y su organización heterogénea con fundamentación pedagógica-didáctica que incluye las necesidades, realidades y particularidades culturales, sociales de las comunidades, posibilitó el surgimiento del trabajo de investigación en esta región en donde la labor del maestro para este caso de Biología, se sitúa en la mirada como sujeto político, social, disciplinario y humano, posibilidad que fue ofrecida como interacción en el colegio AFLICOC “Colegio de la Asociación de Familias de

² Hace referencia a las formas de interrelación social significadas en diferentes ambientes de expresión (familia, escuela, comunidad, grupo social...) las cuales constituyen expresiones integrales tempora-espaciales que forjan el desarrollo humano, mediado por formas identitarias de asociación e integración necesariamente colectivas”. (Peña, 2013:30)

³ “Hace referencia (...) a las formas sinérgicas de correlación hombre-naturaleza, mediadas por significaciones simbólicas (cosmogonías), en donde lo natural se hace social y lo social se hace naturaleza”. (Peña, 2013:30)

los Consejos Comunitarios de Curvaradó, Jiguamiandó, Pedeguita y Mansilla y Vigía del Curvaradó: “construyendo futuro desde la resistencia”, de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”, cuyo resultado muestra la necesidad de articular las nociones acerca de lo vivo en relación a la vida de los jóvenes afrocolombianos, para establecer e incidir en la configuración de conocimientos de la biología y su enseñanza que contribuyan a la formación del maestro como sujeto incidente en la resolución de problemáticas reales y sentidas de los contextos establecidos dentro de las realidades.

La relación que establece el maestro (de biología) con la diversidad de sujetos y sus contextos, con lleva a la necesidad de articulación de conocimientos y estrategias que se van estructurando acorde a las necesidades, realidades y particularidades de dichos contextos. De acuerdo con lo anterior la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” de la región del municipio de Carmen del Darién-Curvaradó, dentro del contexto rural y regional presenta particularidades como lo son, el conflicto asociado con la presencia de grupos armados, el territorio como fuente de explotación para monocultivos como la palma aceitera, empresas como Banacol lo mismo que realidades y acciones sociales de lucha y la resistencia comunitaria frente a la violación de sus derechos humanos y territoriales.

De acuerdo con lo anterior, recurrir a indagar sobre las concepciones de lo vivo y su relación con la vida a través de la memoria biocultural desde un contexto regional afrocolombiano, permite motivar y propiciar reflexiones urgentes sobre el papel del maestro en Biología desde su integralidad social, educativo e interdisciplinario, situado acorde a las necesidades y particularidades de los contextos, para este caso en relación a las problemáticas territoriales de la comunidad de Carmen del Darién-Curvaradó como se ha venido indicando.

En tal sentido el generar aportes al panorama de debates sobre la formación docente para este caso de los licenciados en biología desde su mirada multidimensional y de incidencia en los contextos socioeducativo particulares como lo es el caso del colegio AFLICOC “Colegio de la Asociación de Familias de los Consejos Comunitarios de Curvaradó, Jiguamiandó, Pedeguita y Mansilla y Vigía del Curvaradó: “construyendo futuro desde la resistencia”, que no regido por políticas educativas ya establecidas por otros entes, posibilita que las comunidades generen procesos educativos autónomos frente a problemáticas y acciones para este caso de desplazamiento, recuperación del territorio y afianzamiento de sus identidades colectivas y territoriales.

En el contexto de la presente investigación el indagar las concepciones acerca de lo vivo en relación a la vida de los jóvenes afrocolombianos en su contexto comunitario de resistencia y recuperación del territorio, demuestra la necesidad de ampliar las formas y estrategias socioeducativas de enseñanza-aprendizaje de las ciencias en específico desde la Biología, en y para los contextos con condiciones sociales particulares como es el caso del conflicto y violencia padecida por la comunidad de Carmen del Darién-Curvaradó por más de 17 años.

Por medio de estas situaciones desde la comunidad del Chocó y a través del trabajo de grado se buscó indagar acerca de: *¿Qué concepciones se pueden develar en los jóvenes afrocolombianos de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” de Carmen del Darién-Curvaradó alrededor de lo vivo y su relación con la vida a través de su memoria biocultural?*

2. JUSTIFICACIÓN

Como guías del conocimiento, en una sociedad cambiante, los maestros, innovan en el aula como espacio de interacción social y disciplinar, a partir de estrategias de investigación que le permiten dar explicación a los fenómenos para este caso asociados a problemáticas sociales y territoriales como aspectos de comprensión de la realidad como lo son cultural, político, social, económico, educativo, natural, de los sujetos y sus contextos.

Dentro de esta red de interacciones socioculturales específicamente dentro de la comunidad de Carmen del Darién-Curvaradó y Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”, se ven reflejados procesos que los sujetos han forjado a través del camino, las experiencias y el aprendizaje como lo es defender sus Derechos Humanos que han sido fuente emprendedora de la lucha y resistencia después de haber sido blanco de grupos armados megaproyectos grupos paramilitares y militares que han alterado drásticamente su territorio por varios años.

En este sentido, la presente investigación a partir de la indagación e interpretación sobre la vivo, en relación con la vida a través de la memoria biocultural de los jóvenes de la comunidad de Carmen del Darién-Curvaradó en el Chocó, quienes han pasado históricamente por procesos de retorno y recuperación de sus tierras, mediante la consolidación de Zonas Humanitarias, Zonas de Biodiversidad, y la creación de un colegio basado en su propio desarrollo educativo propuestos por la comunidad (niños, jóvenes, líderes, adultos). Permite hacer un acercamiento a la comunidad y los procesos que se llevan a cabo con compañía de la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz y propios de la comunidad.

De igual forma que a partir de sus procesos de resistencia de memoria, entorno a lo que fue el desplazamiento, el despojo de sus tierras y la pérdida de sus seres queridos, se constituyen aspectos de referencia en el contexto de la presente investigación, de aporte a los procesos de reivindicación y fortalecimiento identitario y territorial de la comunidad del Carmen del Darién-Curvaradó a partir de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”, lo mismo que como reflexión a los procesos de formación de licenciados en biología en y para el contexto, acorde a las necesidades, realidades y expectativas de las comunidades.

De acuerdo con lo anterior, en relación al aspecto educativo, la relación entre maestro-estudiante-maestro- contexto, significa la condición de un maestro como sujeto social y cultural, que le permiten desenvolverse en diferentes contextos, sociocultural, socioambiental, socioeducativo (particular, social expectativas, necesidades, realidades).

En este sentido, a través del ejercicio investigación: **“Lo vivo de la comunidad chocoana del Curvaradó: “Concepciones de los jóvenes integrantes de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” del Carmen del Darién-Curvaradó (Chocó) acerca de lo vivo y su relación con la vida a través de su memoria biocultural”**, se busca articular ideas, vivencias y concepciones que en su contexto y problemática territorial, se busca construir y hacer aportes de conocimiento a la Zona Humanitaria que puedan ser articulados a sus procesos autónomos educativos, de resistencia por la defensa de su territorio y de sus derechos identitarios configurados en su visión de mundo como grupos social afrocolombiano.

Acorde con lo anterior, asociado con la memoria biocultural que se articula a lo vivo y la vida se relacionan los conocimientos, prácticas y creencias como lo expresa en este sentido desde la etnoecología Víctor Toledo:

“No obstante antes que entes sociales, los seres humanos fuimos, somos y seguiremos siendo una especie biológica más dentro el concierto de la diversidad natural conformada por millones de organismos, pues a su esencia animal se le ha sumado, sin sustituirla, su estirpe social. Los seres humanos somos esencialmente «animales sociales» que siguen existiendo en razón no solo de sus vínculos societarios, sino de sus vínculos con la naturaleza, una dependencia que es tan universal como eterna”. (Toledo, 2009: 15).

En relación a la memoria biocultural relacionadas con las concepciones acerca de lo vivo asociado a la vida, conlleva a entender las realidades, necesidades y problemáticas de la comunidad en sus particularidades socioculturales, territoriales y socioeducativas.

En este contexto, la investigación se articula con las perspectivas educativas en el país, según la Universidad Pedagógica Nacional (s, f), su objetivo es “la formación de educadores que tengan la capacidad de comprender y transformar sus contextos, permitiendo la innovación dentro de las actividades académicas”. Es decir, como maestro situado y como actor incidente en los contextos desde diferentes dimensiones, transforma y configura conocimientos a través de la enseñanza en contexto.

En este sentido de igual forma, la presente investigación guarda estrecha relación dentro de los procesos educativos de formación de los licenciados en biología del Proyecto Curricular de Licenciatura En Biología (PCLB) de la Universidad Pedagógica, que dentro de su perfil profesional se encamina al desarrollo humano integral, intelectual moral y ético del docente en formación, para contribuir al pensamiento crítico y la construcción de sujetos con los cuales se relacionan.

Partiendo de lo anterior, es posible ver la relación de los maestros con las comunidades y sus particularidades contextuales relacionados con la vida y lo vivo, la memoria biocultural, asociados para este caso con las realidades territoriales, derechos humanos, alternativas educativas de la comunidad del Carmen del Darién-Curvaradó a partir de la creación de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” como se ha venido presentando.

De igual forma, el proyecto de investigación guarda relación con la línea de investigación Configuración de los conocimientos acerca de lo vivo y de la vida en contextos culturalmente diferenciados a la cual se encuentra inscrita la investigación, quien en sus fundamentaciones busca caracterizar los aspectos epistemológicos, ontológicos del conocimiento acerca de lo vivo y de la vida en un país como el nuestro que se reconoce como biodiverso, pluriétnico y multicultural. De igual manera que la reconfiguración de elementos de orden pedagógico y didáctico contribuyan a constituir la enseñanza de la Biología como un campo de conocimiento con características particulares, lo mismo que propiciar procesos educativos en la enseñanza de la vida y de lo vivo desde un enfoque intercultural. (Grupo de investigación enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural, 2011, pág. 4)

En este sentido, según Castaño (2013), “el conocimiento biológico es hoy un conocimiento indispensable no sólo para la formación en las instituciones escolares formales, sino un conocimiento valioso para la ciudadanía en general. Sin embargo la enseñanza de la Biología en Colombia ha sido influenciada por elementos de poder y de saber provenientes de diferentes instituciones normalizadoras; los enfoques con los que se ha abordado la enseñanza, provienen más de la estructuración de elementos políticos, administrativos y normativos que

del establecimiento de criterios sobre lo que debe ser la función de la enseñanza de la Biología”.

En efecto la investigación en este sentido contribuye a la comunidad de Curvaradó del Carmen del Darién y a la Zona Humanitaria, en los procesos educativos puesto que incluye aspectos de orden político, en funciones de los derechos humanos y territoriales y a las mismas expectativas y necesidades desde la cotidianidad en relación a enseñanza de las ciencias y de la biología a partir de lo vivo en relación a la vida asociado a la memoria biocultural, para este caso afrocolombiana representada en los jóvenes del Carmen del Darién-Curvaradó.

Es importante indicar también que mediante el acompañamiento como profesional en formación en licenciatura en biología mediante las entradas en terreno con el equipo profesional de la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz consolidada como ONG, defensora de los Derechos Humanos sin el uso de la violencia en zonas de conflicto armado como lo es la comunidad de la cuenca del Curvaradó en la constitución de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” del Carmen del Darién-Curvaradó se posibilitó la articulación y aportes a los procesos educativos que se vienen dinamizando en dicha comunidad.

Es de indicar que junto con la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz y los maestros voluntarios dentro de las diferentes Zonas Humanitarias del Carmen del Darién-Curvaradó en este caso “Camelias es Tesoro”, se posibilitó articular la propuesta de investigación en función de la malla curricular general que incluyera el mundo natural como una fuente de explicación de las ciencias naturales para los grados de 6 a 11 de bachillerato.

En este sentido, la investigación a porta a la comisión en la medida en que se realiza contribuciones a la educación en la comunidad del Carmen del Darién-Curvaradó en la Zona

Humanitaria, ya que mediante las indagaciones e interpretaciones se resignifica el sentido de la vida y lo vivo desde diferentes dimensiones, la reafirmación territorial y los mismos procesos educativos en contexto, para este caso en relación a la enseñanza de las ciencias y de la biología.

Finalmente a partir de la experiencia investigativa se muestra de relevancia la formación de licenciados en biología como lo fundamenta el proyecto curricular de licenciatura en Biología a partir de los aspectos, humanísticos, disciplinares, pedagógicos e investigativos con miras a propiciar aportes a las problemáticas territoriales de las comunidades, lo mismo que a generar propuestas que inciden en los procesos educativos particulares a los contextos y sus condiciones de vida, como es el caso de la comunidad del Carmen del Darién-Curvaradó afectada por las problemáticas ya expuestas de conflicto armado grupos paramilitares y militares, desplazamiento forzado y megaproyectos impuestos en su territorio.

3. ANTECEDENTES

En la presente investigación se estudiaron y fundamentaron experiencias educativas, efectuados a nivel nacional e internacional en relación a las concepciones, lo vivo, la vida, memoria biocultural Zona Humanitarias y Patrimonio biocultural.

3.1. Referidos a las Concepciones acerca de la Vida y lo Vivo

En cuanto a los antecedentes referidos con las concepciones, a nivel nacional desde la Universidad Pedagógica Nacional, Luisa Rincón y Andrea del Pilar Rodríguez (2013) en su

tesis “*Concepciones acerca de lo vivo en dos contextos culturalmente diversos, como aporte a la reflexión de la enseñanza de la biología en Colombia*” se enfocó en caracterizar las concepciones acerca de lo vivo de un grupo de niños Ticuna y Bogotanos como aporte a la reflexión sobre la enseñanza de la Biología en Colombia a partir de su identificación, de contrastar las concepciones con el fin de proponer elementos para consolidación de una propuesta para la enseñanza de lo vivo en el contexto Colombiano .

Las autoras establecen que la enseñanza de la Biología debe partir de hechos cotidianos, que permitan una comprensión significativa de la complejidad de los seres y de todos los procesos que en ellos ocurren; este trabajo visibiliza la importancia de los conocimientos cotidianos como punto de partida y eje fundamental en la construcción del conocimiento escolar, articulando la interculturalidad que les permitió dar una mirada integradora y sistémica de lo vivo a partir no de solo conceptos pre elaborados sino también de experiencias y vivencias cotidianas representativas para los sujetos.

La metodología se orientó desde el enfoque socio-crítico, de orden cualitativo y flexible que permitió reconocer algunas de las concepciones de los dos grupos de los jóvenes, acerca de lo vivo a través de la elaboración de dibujos con sus respectivas descripciones e interpretaciones.

A modo de conclusión principal para este trabajo entre las concepciones de los niños acerca de lo vivo se encuentran diferencias referentes al contexto, por otra parte los niños de Puerto Nariño expresaron ideas que se pueden encaminar a lo holístico, pues se tienen en cuenta distintas interrelaciones no solo desde el punto de vista ecológico sino que también incluyen

lo espiritual y tradicional. Se destaca el pensamiento complejo de los niños frente a lo vivo, y las relaciones de lo vivo con el entorno.

Por otra parte a nivel nacional de la Universidad Pedagógica Nacional Yeny Cortes y Yenny Ramos (2004) en su tesis *“Algunas concepciones alternativas relacionadas con el concepto fijación biológica de nitrógeno de los estudiantes de grado decimo (10) en los colegios Gimnasio corazón de María y el Instituto Pedagógico Nacional (I.P.N)”*, se presentan algunas concepciones alternativas relacionadas con el concepto de fijación biológica del nitrógeno, de los estudiantes de grado decimo de los colegios I.P.N y Gimnasio corazón de María, antes, durante, al finalizar y 5 meses después de la aplicación de la Unidad Didáctica (UD) “fijación biológica del nitrógeno “, diseñada y aplicada en la Línea de Investigación Biotecnología y Educación de la Universidad Pedagógica Nacional.

Las autoras presentaron en su trabajo de investigación una serie de tópicos que permitió articular las diferentes concepciones en los dos contextos presentados: constructivismo como una serie ordenada de estructuras intelectuales que regulan los intercambios del sujeto con el medio; concepciones de los estudiantes ya sean afectivos, procedimentales o contextuales; origen de las concepciones; características de las concepciones; enseñanza de la Biología y técnicas de recolección de datos. La metodología empleada para la investigación es cualitativa de tipo descriptivo, interpretativo e inductivo. Como principal conclusión se establece que la concepción constructiva es la más asociada a dichas variables, mientras que el comportamiento de la concepción directa es prácticamente imposible de explicar a partir de la interdependencia entre las mismas variables.

En relación a lo vivo a nivel nacional en la Universidad Pedagógica Nacional, se encuentra la investigación de Marco Tulio Peña Trujillo (2007); en su investigación “*El niño indígena en su universo de ideas vivas*, (Pensamiento espontáneo de lo vivo de los niños (as) indígenas Piapoco en Básica Primaria, e implicaciones Etno-didácticas) cuyo objetivo fue caracterizar las concepciones acerca de lo vivo, que tienen los niños(as) indígenas Piapoco, La investigación estableció las ideas previas que los niños(as) Indígenas Piapoco tienen de lo vivo y determinó las categorías (universos) cognitivas, para cualificar el pensamiento de lo vivo en los niños(as). Del mismo modo consideró en la investigación la importancia de los resultados encontrados para la enseñanza de las ciencias naturales en el contexto de escuela comunitaria Indígena. Como punto de partida para el diseño de estrategias metodológicas y didácticas para la enseñanza de las ciencias naturales, su trabajo está orientado por catorce (14) capítulos que generalizan los estudios realizados referente a lo vivo en los niños Piapoco y sus implicaciones etno-didácticas; emplea la investigación de tipo etnográfico, se basó en la descripción, interpretación y categorización del pensamiento espontáneo de lo vivo de los niños(as) indígenas de la escuela comunitaria Guadalupe de la etnia Piapoco, selva de Matavén sur del Vichada. Se indagó a cerca de las ideas previas de lo vivo, lo no vivo, seres vivos, conceptos de lo animal, humano y planta. De igual forma realizo el estudio de las visiones de lo vivo en habitantes de la comunidad. Estableció categorías semánticas “universos” agrupados por sinonimia y por grados escolares.

Dentro de los principales hallazgos se determina que el pensamiento espontáneo de lo vivo en los niños Piapoco de la escuela Guadalupe de la comunidad de Morichal se asocia principalmente con nueve (9) universos posibles desde los cuales ellos conciben lo vivo (asociaciones autónomas, asociaciones con lo muerto, espacial, científica principalmente).

“Se establece que los niños(as) indígenas muestran su pensamiento espontáneo de lo vivo a partir de las categorías prototípicas supraordinadas de lo animal y planta. En donde se muestra una evidente tendencia a asociar lo vivo con lo animal, en el cual se ejemplificaron en mayor proporción animales presentes en espacios naturales como la selva, el río, el caño entre otros”(Peña, 2007:7).

Otras de sus conclusiones es que el pensamiento de lo vivo hallado en los niños(as) indígenas, guarda una estrecha relación con las maneras ancestrales de clasificación de los seres vivos dentro de la cosmogonía PIAPOCO, esto se evidencia principalmente en la clasificación que ellos hacen de los animales (silvestres y domésticos) como se evidencia en el análisis de los resultados de la investigación. (Peña, 2007:8). En cuanto a las ideas previas se concluye de la investigación que conocer estas concepciones acerca de lo vivo, sirve como punto de partida para generar sensibilidad acerca del cuidado de la vida articulado a la conservación de los recursos naturales.

En relación a lo vivo a nivel nacional se encontró de la Universidad Pedagógica Nacional el trabajo de grado Norma Constanza Castaño (2012) *Propuesta didáctica para el desarrollo de competencias científicas en estudiantes de sexto grado, a partir de la enseñanza del concepto de ser vivo*, cuyo objetivo fue diseñar unas orientaciones didácticas que favorezcan al desarrollo de competencias científicas en estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital Alfredo Iriarte, a partir de la enseñanza del concepto ser vivo.

Este trabajo de grado se centra en cómo desarrollar competencias científicas en el aula de clase, a partir de un concepto específico de la Biología como “los seres vivos”. Se presenta una revisión bibliográfica sobre el concepto de competencia, competencia científica y ser

vivo, así como un acercamiento a las principales ideas que tiene los estudiantes para definir organismos. De igual forma su metodología es de tipo cualitativo donde se busca caracterizar las ideas que tiene los estudiantes referente a un “ser vivo” a partir del planteamiento de una situación problema y sus niveles de competencias científicas. Se concluye que la necesidad de trabajar el concepto de ser vivo a partir del ciclo de vida, desde sus procesos, estructuras, funciones e interrelaciones se convierte en una necesidad para trabajar dentro del aula de clase.

De la misma forma a nivel nacional de la Universidad Pedagógica Nacional, Steiner Valencia (1989), en su tesis *“La Biología; ciencia de la vida o ciencia de lo vivo Análisis de condiciones epistemológicas que hicieron posible pensar los determinantes del fenómeno vivo como el objeto de la Biología”*; habla de las ciencias como resultado de un proceso discontinuo, donde se basaba en la pregunta como medio para diferenciar el conocimiento común del conocimiento cotidiano. “Estudiar las ciencias y particularmente la Biología desde este punto de vista, permite comprender, así mismo, que ella no es el resultado de una acumulación de saberes en donde los logros de cada época son el escalón para nuevas formulaciones, si no el ejercicio de una racionalidad que encuentra su expresión en la confrontación de posiciones, conceptos y teorías” (Valencia, 1989).

En este mismo aspecto en relación a lo vivo de la Universidad Pedagógica Nacional Bibian Rojas y Nelly Salazar (1996), en su tesis *“Algunos aspectos conceptuales y didácticos de la enseñanza de la Biología que influyen en la sensibilización hacia lo vivo y en las relaciones entre estudiantes y maestro”*, cuyo objetivo principal se orientó en reconocer que la sensibilidad del hombre hacia lo vivo, depende en parte de algunos aspectos de su vivencia socio-cultural y se manifiesta en la concepción al estructura acerca de los organismos y en su

comportamiento frente a estas, para la recolección de datos se empleó la etnografía como metodología donde se realiza, primero una descripción de eventos que suceden en un grupo o comunidad, segundo la interpretación de alternativas en la solución de los mismos para darle un significado a la cultura y tercero la búsqueda de alternativas en la solución de problemas (observación, entrevista informal, aplicación de la encuesta, análisis).

Dentro de las conclusiones principales se establece que las ciencias biológicas son una disciplina de interés para los maestros y educandos; los estudiantes por una parte se interesan por los temas a tratar la naturaleza, la forma de vida de otros organismos el gusto por el conocimiento biológico y su aplicación en la vida diaria.

3.2. Asociados a la Memoria Biocultural

Con relación a la Memoria Biocultural, a nivel internacional Hernández Gutiérrez Noel E. (2013). En su proyecto de investigación *“El maíz en la memoria biocultural del pueblo Ayuujk: escenarios políticos, praxis campesina y desafíos metodológicos”* ; cuyo objetivo principal fue analizar las condiciones sociopolíticas y culturales en que se desarrolla, expresa y estudia la memoria biocultural en el cultivo del maíz del campesino Ayuujk; para el desarrollo de esta se utilizó la etnoecología como propuesta pedagógica para el estudio de la memoria biocultural, en donde integra el sistema de creencias (cosmos) con el conjunto de conocimientos (corpus) y de prácticas productivas (praxis), el cual le permitió comprender las relaciones entre la interpretación, la representación y el uso y manejo de la naturaleza y sus procesos llevado a cabo por los pueblos indígenas. Para el análisis de la información de manera cualitativa se realizan una serie de entrevistas y encuestas (estadísticas) para el análisis de los indicadores de la memoria biocultural. Llegando a la conclusión de conservar la

memoria biocultural a través de la lengua, el cultivo, sabiduría. La comunidad Santa María Yacochi posee y mantiene una memoria biocultural en torno al cultivo de milpa, conservando la memoria y transmitiéndola a las nuevas generaciones.

Igualmente de la Universidad Pedagógica Nacional, a nivel nacional Eva Martín y Bisty Ruiz (2000), en su trabajo de investigación “*El sendero ecológico: Una estrategia pedagógica en el Parque Natural de Utria (Chocó Colombia)*”; cuyo objetivo fue describir el sendero del Parque Natural de Utria, teniendo en cuenta los principales tipos de ecosistemas y atractivos sociales, biofísicos y tecnológicos autóctonos del sector, para establecer las posibles estaciones. Para esta investigación su metodología fue cualitativa donde requirió de métodos empleados en la investigación con el fin de poder analizar factores del medio natural y sus posibles impactos en el desequilibrio dinámico del mismo. Para el cumplimiento de ello emplearon dos fases, la primera, documentación que hace referencia a la organización de la información y la segunda, a campo que se divide en dos partes etnografía (acerca del trabajo) y descripción (cualitativo).

A manera de conclusión las autoras hacen referencia a que las personas debemos interesarnos en el ambiente, aprender a querer y respetar la naturaleza, y que cada ser humano es responsable de ello y de las condiciones de vida de las generaciones venideras. No se debe esperar a que un centro ecológicamente responsable organice programas de educación ambiental para la población.

Con respecto al patrimonio biocultural a nivel nacional de la Universidad Pedagógica Nacional Gabriel Fernando Maldonado (2012), en su trabajo de investigación “*Formación participativa en patrimonio biocultural en el parque arqueológico de Facatativá*

Cundinamarca como contribución al fortalecimiento de procesos de identidad territorial; cuyo objetivo fue identificar las nociones que entorno a lo biocultural, tienen del Parque Arqueológico de Facatativá Cundinamarca los actores sociales más concurrentes como punto de partida para la fundamentación de una propuesta formativa en patrimonio Bio- Cultural e identidad territorial. Este documento muestra un panorama general del Parque Arqueológico de Facatativá Cundinamarca, enmarcándose en una propuesta con referentes teóricos como: formación, participación, patrimonio biocultural, cultura identidad y territorio; para la metodología se emplea un enfoque cualitativo, con elementos de la etnografía y la hermenéutica involucrando distintos actores sociales, entes institucionales funcionarios y visitantes del parque, se emplean instrumentos para la recolección y el análisis de la información la entrevista etnográfica semi estructurada, la observación etnográfica, matriz de contingencia hermenéutica.

A modo de conclusión en cuanto a la propuesta formativa que se logra identificar que las valoraciones acerca del parque arqueológico varían según los intereses por los cuales se entra al parque. Al interior del parque se realiza un constructivo histórico el cual debe generar mecanismos de participación que permita vincular las personas del parque con el patrimonio biocultural construyendo un plan de manejo integral del parque arqueológico articulando la mayor cantidad de factores presentes y que nace desde la misma comunidad.

3.3. Asociados al contexto y las Zonas Humanitarias

Por otra parte referente a el municipio del Carmen del Darién-Curvaradó de la Universidad Pedagógica Nacional, Anyela Sierra (2013), en su trabajo de grado *Procesos pedagógicos de*

visibilización de las Zonas Humanitarias de la cuenca del río Curvaradó, a partir de las diferentes lecturas de la realidad frente al territorio y la autonomía, se basó en Esta propuesta pedagógica se enmarca en las prácticas pedagógicas y responde al proceso educativo construido desde la comunidad de las Camelias y el grupo Interuniversitario, en este proceso educativo, se proyectan cinco líneas de acción: 1.Educación Formal; 2.Alfabetización de adultas y adultos; 3.Fortalecimiento organizativo; 4.Formación de educadoras y educadores comunitarios; 5.Visibilización e incidencia en el medio académico universitario. Su proceso de investigación se desarrolló a través de un enfoque cualitativo vinculado al paradigma crítico-social el cual “propone ligar la producción de conocimiento con la acción prometida en la transformación social”. La investigación aquí es un ejercicio dinámico de dialogo de saberes y producción de conocimiento acerca de la realidad, el enfoque y el diseño metodológico de la investigación estuvieron orientadas hacia la producción de saberes.

Para concluir, esta propuesta didáctica, potencia en los educadores comunitarios en formación, el análisis crítico de la realidad, a partir del estudio de los procesos de resistencia de las Zonas Humanitarias y Zonas de Biodiversidad del pacífico Colombiano, en relación al contexto en el que se desenvuelven los estudiantes. Esta propuesta, permite ver que las problemáticas locales, no se alejan de las amplias y complejas situaciones de todo un país. Además fortalece en los estudiantes, el pensarse y concientizarse de su papel como sujetos de transformación.

Amparo Rodríguez Gloria (2012) en su tesis a nivel nacional, *Los afrocolombianos y el Territorio”: Análisis de las políticas públicas territoriales en la situación Jiguamiandó-Curvaradó. Perspectiva desde la tipología de la captura conceptual del Estado*. Su objetivo es el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural en la Constitución Política de 1991

desarrollando diversas políticas públicas que han tenido como beneficiarios a la población afrocolombiana. Se pretende a través de la investigación estructuras propuestas con fundamentación teórica que permita evaluar las políticas públicas territoriales de la comunidad afrocolombiana, desarrolla una serie de capítulos que van encaminados a los antecedentes de la comunidad afrocolombiana, desglosando los conflictos de tierra y territorio en Colombia y su protección judicial y administrativa. Finalmente se llega a la conclusión que el desplazamiento de las comunidades afrocolombianas y las condiciones de vida de estos grupos no ha cambiado; definiéndose como una continuidad histórica de la problemática donde ha llegado a un profundo deterioro. Posteriormente una de sus propuestas es la reforma a la Ley 70. De 1993 impidiendo el marco de conflicto armado interno dentro de estas comunidades de desplazamiento forzado.

Finalmente los trabajos referenciados aportan de manera significativa al trabajo de investigación “lo vivo de la comunidad chocoana del Carmen del Darién-Curvaradó: “concepciones de los niños y jóvenes de la zona humanitaria “camelias es tesoro” del Carmen del Darién-Curvaradó (Chocó) acerca de lo vivo y su relación con la vida a través de su memoria biocultural” constituyéndose en referentes de profundización en cuando a las concepciones desde las visiones de lo vivo asociado a la vida, las perspectivas de la memoria biocultural y la mirada del territorio afrocolombiano en función de los derechos y las reivindicaciones motivadas desde procesos de resistencia y reconfiguración social a partir de la educación para este caso. De igual forma, en relación a las orientaciones metodológicas se encuentra que en su mayoría los trabajos de investigación se apoyan en un método cualitativo, el cual realiza aportes para el proyecto de investigación.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo General

Develar las concepciones acerca de lo vivo, que tienen los integrantes jóvenes de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” del Carmen del Darién-Curvaradó Chocó, a través de su memoria biocultural.

4.2. Objetivos Específicos

- Indagar acerca de los conocimientos prácticas y creencias de lo vivo en relación con la vida en los jóvenes dentro de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” del Carmen del Darién-Curvaradó.
- Caracterizar y describir los conocimientos prácticas y creencias entorno a lo vivo en relación con la vida que conciben los jóvenes de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” del Carmen del Darién-Curvaradó.
- Contribuir a los procesos de reafirmación territorial y a la formación de los licenciados en Biología en contexto, en la mirada de los derechos y el fortalecimiento comunitario de la población afrocolombiana de la cuenca de Curvaradó a partir del estudio de la vida en relación a la vida a través de la memoria biocultural de los jóvenes que hacen parte de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”.

5. REFERENTE CONTEXTUAL

En este apartado se encontraran aspectos relacionados con la localización geográfica, biogeográfico, características de la población, POTA (Plan de Ordenamiento Territorial Alternativo-Autónomo) economía, problemáticas conflicto armado desplazamiento forzado, ya que gran parte del Chocó se ha considerado como un corredor estratégico para los grupos armados que hacen parte de la guerra en nuestro país Colombia, aspecto educativos del departamento de Chocó.

Contextualización del municipio del Carmen del Darién-Curvaradó, en donde se relacionan aspectos como los geográficos, biogeográficos, características de la población, economía, problemáticas sociales, como lo es el desplazamiento el retorno y resistencia a sus territorios, aspectos educativos y socioculturales, y la organización de CONPAZ (Comunidades Construyendo Paz desde sus Territorios) que apoya procesos dentro de esta Zona Humanitaria; los apartados (economía, educación, geografía, características de la población) serán fundamento teórico; acerca del Chocó y el municipio del Carmen del Darién-Curvaradó, a partir de esta revisión de los diferentes aspectos (economía, cultura educación, etc.).

6.1 Departamento del Chocó:

Geografía. Ubicando el Chocó: El ejercicio de investigación se llevó acabo en el departamento del Chocó, el cual se encuentra en el noroeste de Colombia, sobre el litoral de la Región del Pacífico, la más pequeña del país, con una extensión de 83,170 km², pero la única que tiene costas en los océanos Atlántico y Pacífico. El departamento limita al norte con Antioquia, Panamá y el Mar Caribe; al este con Antioquia, Risaralda y Valle del Cauca; al oeste con el Océano Pacífico y al sur con el Valle del Cauca. (Agustín Codazzi, 2002: 7).

Chocó biogeográfico un tesoro de la naturaleza: Por otra parte dentro del departamento del Chocó es vital importancia retomar aspectos como lo es el biogeográfico puesto que este describe algunas características referentes a su diversidad (flora y fauna); y algunas de las causas por las cuales es uno de los sectores más vulnerables y apetecidos para los monocultivos ya que el Chocó es uno de los departamentos más rico en especies y en la tierra por tal motivo y por el despojo y abandono de tierras algunos empresarios deciden de una u otra forma realizar monocultivos como lo es la palma aceitera, afectando aquellos afrocolombianos que durante mucho tiempo trabajaron sus tierras.

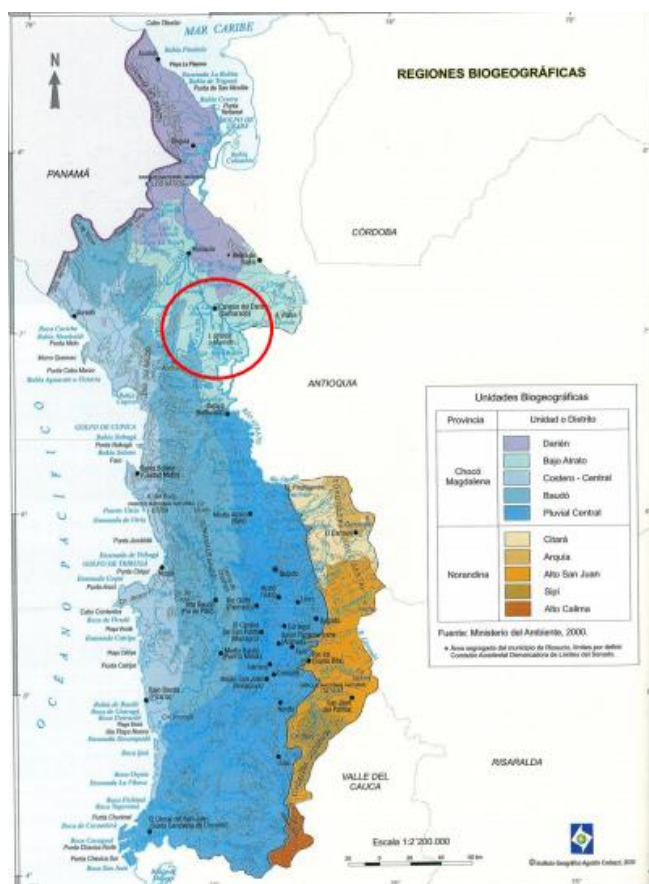
En gran parte el Chocó es considerada una de las zonas más diversas del planeta con 9.000 especies de plantas vasculares, 200 de mamíferos, 600 de aves, 100 de reptiles y 120 de anfibios, aproximadamente el 25% de sus especies de plantas y animales no se encuentran en ningún otro lugar del mundo. (Kingler, 2010:11).

Según el grupo de investigación Conocimiento, manejo y conservación de los ecosistemas del Chocó Biogeográfico; la estructura ecológica principal cumple una función que es soportar la diversidad biológica de un territorio propendiendo por la conservación de la misma y de su función de proveer bienes y servicios ambientales a la comunidad. Partiendo de este contexto se diseñó y construyó una estructura ecológica para la región del Chocó que a partir de criterios específicos, se lograra integrar aspectos biológicos, ecosistémicos, productivos y sociales.

“Uno de los criterios que presenta este grupo de investigación es la riqueza de especies que se presentan en Río Sucio, uno de los sectores hídricos que para por el Chocó, el punto que corresponde al municipio de Río sucio se incluyó dentro de la estructura ecológica principal

del Chocó Biogeográfico en constituirse en conjunto en una de las zonas del mundo con mayor biodiversidad de especies animales y vegetales”. (Rangel, s.f: 72,).

De igual forma según Rangel (s, f), la región es de trascendental importancia en la conformación de la biota del país y del continente debido a que su territorio ha sido el puente de intercambio de elementos bióticos entre el norte y el sur del continente a través del istmo de Panamá. La estructura ecológica principal del Chocó Biogeográfico integra sistemas hídricos, áreas con altos índices de biodiversidad y ecosistemas estratégicos que se conectan estructural y funcionalmente, permitiendo el desarrollo integral de las comunidades asentadas en el territorio, al mismo tiempo integra sitios que las comunidades han mantenido a través del tiempo y que han sido claves en la construcción de la historia de esta región.

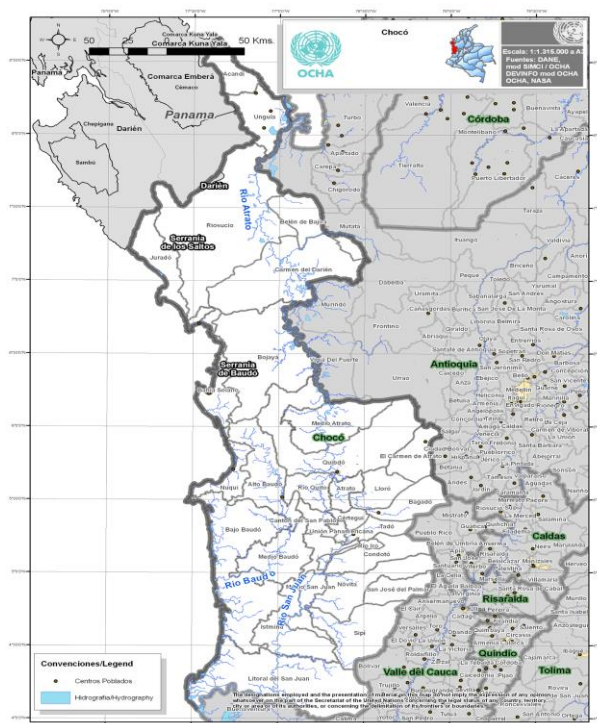


Mapa 2. Regiones Biogeográficas del Chocó. Fuente: Instituto Geográfico Agustín Codazzi.

2006: 180

Hidrografía: Según Rangel (s, f), el territorio está conformado por las cuencas de los ríos Atrato, San Juan y Baudó. En este marco hidrográfico se distinguen las siguientes unidades fisiográficas: la faja litoral, dividida por el cabo Corrientes; considerado como el accidente más importante de la costa pacífica, en dos sectores, al norte de éste, es rocosa y acantilada; al sur del mencionado cabo, la costa es baja, anegadiza, cubierta de manglares y cruzada por brazos, caños y esteros que forman los deltas de los ríos que desembocan en el Pacífico. Serranía del Baudó, paralela a la costa, con alturas que alcanzan los 1.810 metros sobre el nivel del mar, en el alto del Buey.

Cuencas de los ríos Atrato y San Juan; estos dos ríos corren en sentido opuesto, formando grandes deltas en sus desembocaduras, la primera de ellas en el mar Caribe, y la segunda, en el océano Pacífico. Finalmente, el flanco oeste de la cordillera Occidental, donde sobresalen algunos accidentes orográficos, como la serranía de Los Paraguas, los farallones de Citará y los cerros Iró, Tamaná, Tatamá y Torrá. El sistema hidrográfico es uno de los más abundantes e interesantes del país; además de los ríos Atrato, San Juan y Baudó, son importantes los ríos Andágueda, Bebará, Bebaramá, Bojayá, Docampadó, Domingodó, Munguidó, Opogodó. (Rangel, s.f:78).



Mapa 3. Hidrografía del Chocó. Fuente: IGAC - Instituto Geográfico Agustín Codazzi 2006, pág. 147

Características de la población: Según Consejo Nacional de Política Económica y Social. CONPES (2002), el Chocó es un departamento que está habitado en su mayoría por grupos étnicos afrocolombianos e indígenas (Tule, Wounan, Embera Dóvida), de igual manera cuenta con una asombrosa riqueza natural (diversidad biológica).

Este departamento es uno de los “más pobres” de Colombia y hace parte de los territorios entregados por el estado a las poblaciones afrocolombianas, quienes han venido en un proceso de recuperación de tierras, después de vivir situaciones de violencia de dos grupos que generaron el desplazamiento.

En relación con Martínez (2007), fundamenta que los grupos afrodescendientes que habitan en el Chocó, generacionalmente han venido desarrollando modelos de subsistencia como lo es la pesca, la agricultura y la ganadería. Algunos modelos económicos que han sido impuestos por otros grupos en el Chocó como lo es la extracción de recursos que no han tenido un seguimiento y un control y han tenido un impacto en el medio ambiente y la población; hoy en día se destaca la explotación de madera y posteriormente la implantación de grandes cultivos de palma aceitera.

De la misma forma la principal consecuencia que ha tenido el predominio de la población negra en el Chocó es la consolidación de una cultura propia, diferente de la que prevalece en el centro de Colombia, pues está arraigada en las tradiciones y costumbres propias de los primeros negros que llegaron como esclavos desde el oeste de África. (Restrepo, 2013:189).

En este mismo aspecto, frente a los demás grupos sociales de la región, la identidad de las comunidades negras del Chocó se distingue y se expresa a través de comunidades de un fuerte intercambio y solidaridad en una continua interacción cotidiana. La cultura afrochocoana, apoyada en una amplia red horizontal de parientes y de relaciones de vecindad y compadrazgo, ha diseñado un proyecto de vida centrado en lo familiar y lo colectivo, arraigada en una tradición de oralidad, en un contexto musical dominante, una religiosidad propia, y unas prácticas de salud que cuentan con especialistas, lo cual ha permitido una relativa autonomía”. (Vargas, 1999:14).

Según Chaparro (2014), a partir de la organización de los grupos sociales de las comunidades negras del Chocó, se genera en este espacio, una relación de la comunidad afrochocoana con el territorio, por ende se ejerce el POTA (Plan de Ordenamiento Territorial Alternativo-Autónomo) que tiene como finalidad la organización territorial de las comunidades; donde la tierra y el territorio para los pueblos afrocolombianos, indígenas y campesinos, desde siempre se considera como la base material o el espacio, desde donde construyen, recuerdan y recrean su vida, cultura y relaciones sociales y espirituales.

Este mismo autor presenta que el modo en que lo habitan y transforman, es decir la manera como se relacionan con el territorio por parte de las comunidades afrocolombianas, les ha permitido concretar y realizar su derecho a la vida, autonomía, identidad, justicia, así como otro tipo de derechos. Por eso se dice que la tierra y el territorio son el sustento material e inmaterial, desde donde nacen y se concretan los demás derechos.

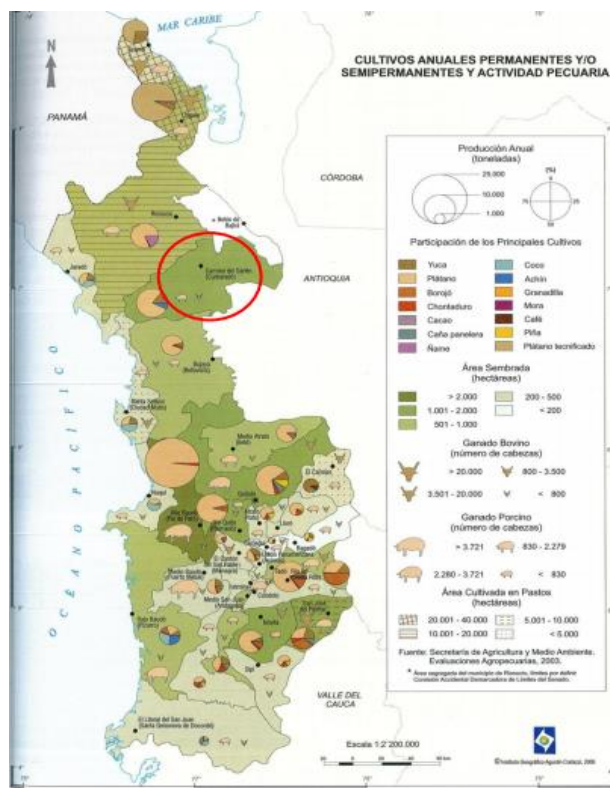
Las transformaciones que ha sufrido el paisaje y los impactos en la pérdida de biodiversidad y otros recursos debe documentarse con el fin de: proteger y establecer planes de manejo adecuados para estas áreas, que generalmente son reservorios de las comunidades; demostrar las afectaciones sociales y ambientales generadas por las actividades de extracción; rescatar, ampliar y transmitir el conocimiento tradicional que existe sobre la flora y fauna. (Chaparro, 2014: 35)

En este mismo sentido, el Plan de Ordenamiento Territorial Alternativo (POTA), es una herramienta de afirmación del derecho a la tierra y al territorio con la que comunidades afro y otros grupos sociales vienen reglamentando el uso y manejo de las diferentes áreas, rescatando la vocación natural de los suelos, generando protección sobre áreas estratégicas para la

biodiversidad y recursos naturales; definiendo el tipo de intervención estatal y o empresarial posible con criterios democráticos de justicia socio ambiental (Comisión de Justicia y Paz, 2014: 5).

La Economía del Chocó: Otro aspecto de contextualización es la economía del Chocó principalmente es la explotación minera de oro, plata y platino, en la pesca, en los cultivos de plátano, maíz, yuca, coco, banano, arroz, guama y palma africana.

Se calcula que 60% de la madera que se comercia en Colombia sale del Chocó, motivo por el cual esta industria CODECHOCO (Corporación Autónoma Regional para el Desarrollo Sostenible del Chocó) ha arrasado miles de hectáreas de bosque y mantiene amenazadas a cientos de especies animales y vegetales como el cativo, el mangle rojo, el salejo, el machare y el abarco, entre otros. (Periódico El Tiempo, 26 de Junio de 2004. Citando a “biodiversidad Colombia, país de vida”).



Mapa 4. Actividades económicas que se desarrollan en el Chocó. Fuente: Instituto Geográfico Agustín Codazzi. 2011: 309



El paisaje en Curvaradó sin la presencia de monocultivos en noviembre de 2012. [Fotografía] (2012). Recuperado de http://colombialand.org/wp-content/uploads/2013/06/Justicia_Evasiva.pdf



Monocultivos de palma en Curvaradó [Fotografía] (2005). Recuperado de http://colombialand.org/wp-content/uploads/2013/06/Justicia_Evasiva.pdf

Se deduce que gran parte de la economía del Chocó se ha configurado a partir de alianzas con los actores presentes en el conflicto armado con el fin de satisfacer dichos intereses, generando de una u otra forma injusticias en las diferentes zonas como lo es la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” relacionadas con el uso de la violencia con el propósito de intimidar a la población civil y generar el desplazamiento, y así poder disponer de las tierras para poner a ejecutar grandes proyectos como lo es el de la palma aceitera.

Problemáticas: conflicto armado desplazamiento forzado y confinamiento en el Chocó:

En este apartado se presentan aspectos relacionados con el conflicto social principalmente por el conflicto armado y algunas dinámicas establecidas de este conflicto, donde se nombran algunas de sus consecuencias que se han venido generando dentro de las comunidades.

Es importante tener en cuenta quienes son los actores del conflicto armado en el departamento del Chocó; según las declaraciones de los habitantes de los municipios de esta región y según Martínez (2013), no solo se habla de actores ilegales (guerrilla y grupos paramilitares), sino que también actores legales como las Fuerzas Militares del Estado Colombiano. Para los actores armados antes mencionados, la presencia y control ejercidos en esta región ha respondido a diferentes intereses a lo largo del desarrollo del conflicto. En una primera etapa, por ejemplo para las organizaciones de tipo guerrillero, la población de esta región se consideraba como un ente que debía ser adoctrinado ideológicamente teniendo como objetivo la consecución del apoyo de ellas hacia el proyecto revolucionario de tipo campesino que en ese entonces proponían.

Presencia de actores armados del Chocó			
FARC	ELN	Autodefensas	Fuerza Pública
Frente 34, Frente 47, Frente 57, y Frente Aurelio Rodríguez.	Frente Boches, Frente Cimarrones, Frente Che Guevara	AUC; ACCU, Frente Edwin Castaño, frente Elmer Cárdenas; bloque Metro	Ejército, batallón Voltígeros, batallón Manosalva, infantería de marina y policía.

Tabla 1. Presencia de actores armados en el Chocó. Fuente: En Resistencia Civil, Artesanía de Paz. Experiencias indígenas, afrodescendientes y campesinas. Hernández, Esperanza 2004:

239.

En este marco de ideas las comunidades de los municipios del Chocó, crean formas de resistencia siendo un patrón de neutralidad que acuden al uso de la no violencia, para conservar sus tierras y evitar volver ser víctimas del desplazamiento que se forja por las diferencias de los grupos armados.

Este desplazamiento forzado como recurso para intimidar a los pobladores no solo trae consecuencias de violencia, sino que también, la implantación de algunos monocultivos como lo es el banano, la palma aceitera, el ganado extensivo, realizados por estos grupos que afectan a la tierra y el territorio de estas comunidades afrocolombianas. Por tal motivo en el 2003 la

Corte Interamericana de Derechos Humanos otorgo medidas provisionales a estas comunidades ordenando al estado Colombiano en relación a la protección de la vida de los miembros de las comunidades “adoptar las medidas necesarias para proteger la vida y el derecho a un trato humano de todos los miembros de las comunidades de Curvaradó y Jiguamiandó, y asegurara que los beneficiaros de dichas medidas pueden seguir viviendo en su residencia habitual sin miedo a la coerción o a la amenaza, y que las personas desplazadas puedan regresar a sus hogares o a las “áreas Humanitarias” establecidas por estas comunidades”. (Corte Interamericana de Derechos Humanos, 2008: 2).

A través de estas medidas provisionales a estas comunidades se resumen por medio del análisis, algunos de los Derechos Humanos de las comunidades afrocolombianas. Estos grupos afrocolombianos con diferentes culturas, diversas poblaciones y comunidades con un conjunto de creencias constituidas por comunidades rurales ubicadas en las costas Pacificas y Caribe de Colombia, proceden a defender sus derechos al territorio y la vida. Corte Interamericana de Derechos Humanos, 2008:28). En el marco de los derechos de los pueblos afrodescendientes se precisan los siguientes acordes como se describe en la siguiente tabla:

DERECHO	DESCRIPCIÓN
La declaración universal de derechos humanos en lenguas de pueblos afrodescendientes en Colombia.	“todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros” (Naciones Unidas Derechos Humanos).
Artículo 7	El estado reconoce y protege la diversidad étnica y

	cultural de la nación Colombiana.
Artículo 8 1994	<p>Establece un sistema de áreas protegidas o áreas donde haya que tomar medidas para conservar la diversidad biológica.</p> <p>Reglamentará o administrará los recursos biológicos importantes para la conservación de la diversidad biológica, ya sea dentro o fuera de las áreas protegidas, para garantizar su conservación y utilización sostenible. (Ley 165 del 9 de noviembre de 1994).</p>
Ley 74 de 1968 “Pactos Internacionales de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, de Derechos Civiles y Políticos, así como el Protocolo Facultativo de este último”.	<p>Artículo 1:</p> <p>1. Todos los pueblos tienen el derecho de libre determinación. En virtud de este derecho establecen libremente su condición política y proveen asimismo a su desarrollo económico, social y cultural.</p> <p>2. Para el logro de sus fines, todos los pueblos pueden disponer libremente de sus riquezas y recursos naturales, sin perjuicio de las obligaciones que derivan de la cooperación económica internacional basada en el principio de beneficio recíproco, así como del derecho internacional. En ningún caso podría privarse a un pueblo de sus propios medios de subsistencia. (Ley 74 de 1968)</p>
Ley 70 de 1993. Mecanismos para la protección y desarrollo de los	<p>Artículo 34:</p> <p>La educación para las comunidades negras debe tener en</p>

derechos y de la identidad cultural.	cuenta el medio ambiente, el proceso productivo y toda la vida social y cultural de estas comunidades. En consecuencia, los programas curriculares asegurarán y reflejarán el respeto y el fomento de su patrimonio económico, natural, cultural y social, sus valores artísticos, sus medios de expresión y sus creencias religiosas. Lo currículos deben partir de la cultura de las comunidades negras para desarrollar las diferentes actividades y destrezas en los individuos y en el grupo, necesarios para desenvolverse en su medio social. (Ley 70 de 1993).
---	--

Tabla 2. (Adaptado Derechos de las comunidades afrocolombianas Corte Interamericana de Derechos Humanos, 2008: 29).

Aspecto Educativo. Aprendiendo del Chocó: Desde el Ministerio de Educación Nacional, se da la educación preescolar, básica y media; el número de niños que ingresa al grado de transición es bajo para el Departamento, pues debe ser como mínimo una quinta parte de los de básica primaria (5 grados).

En el caso de Chocó la matrícula de transición representa un 62% de esta proporción. La básica secundaria (4 grados) debería ser cerca de un 80% de la básica primaria si no existiera deserción; lo cual nos indica que el 41% en Chocó accede a la básica secundaria. La educación Media debería ser un 50% de la básica secundaria, siendo bajo el número de

jóvenes que alcanzan este nivel en el Departamento (70%). En cuanto a la población que se encuentra fuera del sistema el Ministerio de Educación propone metas de cobertura; en el marco de la política de ampliación de cobertura del Plan Sectorial 2003-2006 “La Revolución Educativa”, existen dos estrategias esenciales: Reorganización y Recursos adicionales para la atención de la población vulnerable.

La estrategia de reorganización tiene como finalidad la mejor distribución y utilización de los recursos del Sistema General de Participaciones (SGP), de tal manera que se asegure un mayor balance y equidad en la distribución de los recursos físicos, humanos y financieros y la óptima utilización de la capacidad instalada. Con el desarrollo de este programa se busca la generación de 800.000 nuevos cupos en todo el país. (MEN, 2004:4).

Por otra parte en cuanto a la atención a poblaciones y proyectos intersectoriales se divide en:

Proyecto en educación rural	Se han atendido 6 municipios. En 2003 se crearon 35 experiencias de Aceleración del Aprendizaje y se atendieron 1000 estudiantes.
Etnoeducación	La población indígena del Departamento era de 36.176 personas en 2001, equivalente al 5% de la población indígena del país (785.300).
Población desplazada y desvinculada	Dentro de las acciones del 2002 del Programa de Atención a Población Escolar Desplazada se encuentra el Taller “Escuela y

	Desplazamiento”, uno en Quibdó y otro en Rio sucio. Se beneficiaron 60 docentes del departamento y 1800 alumnos indirectamente. Además, se otorgaron 110 subsidios en educación básica secundaria en Quibdó.
Fronteras	El programa de fronteras participó en la reunión interinstitucional para planear e implementar acciones que permitan asegurar las condiciones desde cada sector para el retorno de los colombianos desplazados en Panamá a Juradó.
Alfabetización	La tasa de analfabetismo en Chocó en 2001 fue de 18,8%, muy superior al promedio nacional (7,5%). La tasa de analfabetismo para mujeres fue de 21,5% y de 15,4% para hombres.

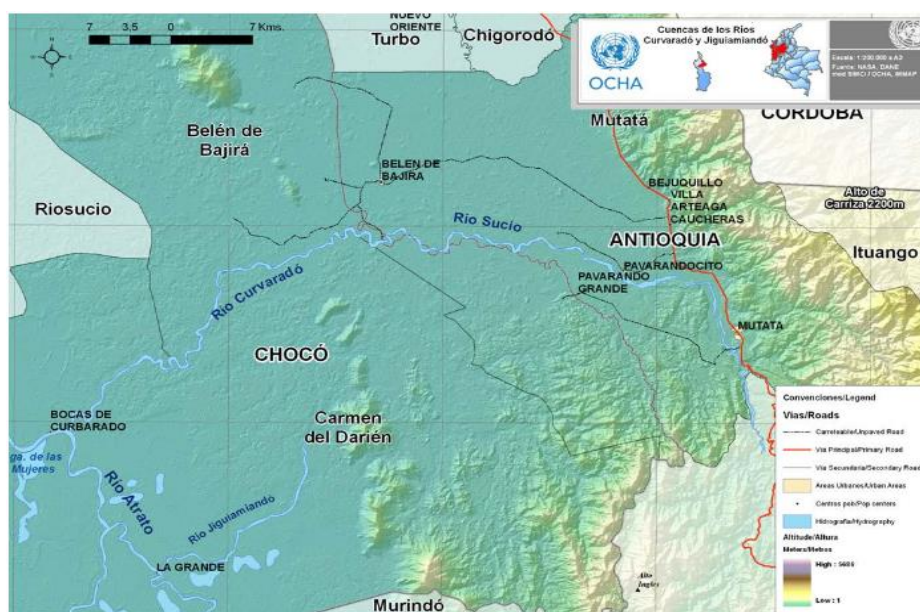
Tabla 3. Atención a poblaciones y proyectos intersectoriales en el Chocó. Fuente: Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. 2004: 5.

6.2 MUNICIPIO DEL CARMEN DEL DARIÉN-CURVARADÓ:

A continuación se describen las características principales del municipio del Carmen del Darién del Darién-Curvaradó en los aspectos geográficos, conflicto armado (sociocultural), educación, aspectos culturales, problemáticas ambientales (Zonas de Biodiversidad).

Geográfica. Ubicando el municipio del Carmen del Darién- Curvaradó: Las comunidades ubicadas en las cuencas del Curvaradó y Jiguamiandó, hacen parte del municipio del Carmen del Darién, en la región del Bajo Atrato del Departamento del Chocó. (Martínez, 2013: 10)

El Curvaradó se encuentra ubicado en el Departamento del Chocó municipio del Carmen del Darién con una latitud de 7.15892 y longitud -76.9565 intersectado por el río Atrato; las comunidades ubicadas en las cuencas del río Curvaradó y Jiguamiandó hacen parte del municipio del Carmen del Darién, en la región del Bajo Atrato del departamento del Chocó. (Martínez, 2013: 6)



Mapa 5: Municipio Carmen del Darién-Curvaradó (Tomada de PBI Colombia, 2011).

Problemáticas: Conflicto armado desplazamiento forzado y confinamiento en el municipio del Carmen del Darién-Curvaradó: Dentro de estas problemáticas se reflejan en actos violentos protagonizados por guerrilla, paramilitares e incluso por motivo de actuaciones y omisiones del Estado colombiano, lo cual han dejado a estas comunidades en un estado vulnerable, pero de igual forma han motivado representaciones de respuesta sociales ante las injusticias cometidas en su contra.

En este aspecto PBI (Proyecto de Brigadas Internacionales. Colombia 2011), en cuanto al conflicto armado, desplazamiento forzado y confinamiento, grupos paramilitares emprendieron una serie de acciones en la región a través de operativos conocidos como “Operación Génesis” o “Septiembre Negro”; se hace una aproximación de que en Curvaradó fueron 3.000 personas desplazadas entre afrodescendientes y mestizas.

De igual manera, la Defensoría del Pueblo considera que los habitantes de las Zonas Humanitarias y Zonas de Biodiversidad de Curvaradó se encuentran en situación de riesgo por la presencia de grupos armados ilegales. Además, en la Nota de Seguimiento al Informe de Riesgo, emitida el 23 de marzo del 2011, la Defensoría del Pueblo manifiesta que hay presencia de los actores armados ilegales “Águilas Negras” o “Urabeños” y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) en los territorios colectivos en la zona.

La Economía del Carmen del Darién-Curvaradó: Dentro del aspecto económico se evidencia la ganadería extensiva, explotación de madera, palma aceitera, yuca, banano, la vía transversal de las Américas. A continuación se presentan aspectos de la economía identificados a partir del trabajo de campo en la primera entrada a Curvaradó – Chocó, según como se describe en la siguiente tabla:

ASPECTO	DESCRIPCION
Ganadería extensiva	Durante el desplazamiento de las comunidades de Curvaradó y Jiguamiandó, los ganaderos querían en el menor tiempo posible generar un espacio para sus ganados, y explotar la tierra lo que los llevo a quemar los bosques tropicales, y no acudir a extraer de forma bilateral (naturaleza-hombre) la madera de los bosques. Este aspecto se integra a proyectos empresariales.
Explotación de madera	Otro de las situaciones no favorecidas para estas comunidades y la biodiversidad es la explotación ilegal de madera, esta cadena de suministro funciona de la siguiente manera: los miembros de la comunidad tumban los árboles y los ponen a las orillas del rio, después un intermedio compra la madera y los transporta a otra zona donde es comprada por un fabricante. Este proceso de explotación acaba con especies en vía de extinción y ha generado el taponamiento del Rio Jiguamiandó. Enfatizado por proyectos empresariales.
Palma aceitera	Especies nuevas de palma aceitera que supuestamente son resistentes a la plaga se están cultivando de nuevo en la región. Estos cultivos nuevos no se consultaron con las comunidades, pero se

	están cultivando en la comunidad de Curvaradó. Propio de los proyectos empresariales.
Yuca	Se ha cosechado la yuca en una escala mayor a las anteriores; este monocultivo está relacionado con el uso del cultivo en agro combustibles.
Banano	Compañías cultiva el banano de forma ilegal, que llevan a las comunidades a la pobreza porque se construyen carreteras e instalaciones eléctricas.

Tabla 4. Cultivos en el Carmen del Darién-Curvaradó. Tomado del cuaderno de campo (2014:7)



[Fotografía 1 de Ingrid Amador]. (Curvaradó-Chocó. Marzo, 2015). Ganado extensivo



[Fotografía 2 de Ingrid Amador]. (Curvaradó-Chocó. Marzo, 2015). Palma de Coco.

Durante la primera entrada a la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”, se evidenció que su primera fuente de consumo es el cultivo de arroz, plátano y el coco, que a través de las estrategias de los jóvenes de la Zona Humanitaria tomara un nuevo rumbo con destino a Cartagena para generar de esta manera una fuente de ingreso para la comunidad.

Aspecto educativo. Aprendiendo en la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”: Otro aspecto que es determinante para esta comunidad es su organización y recuperación educativa después de las diferentes formas de desplazamiento por grupos paramilitares, impunidad, desplazamiento forzado, desaparición forzada, amenazas, agresiones y hostigamiento a miembros de la comunidad ocurrida en 1997 y, a partir del 2009 en compañía de la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz y los profesores voluntarios pertenecientes a las diferentes universidades,(Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Nacional y la Universidad Francisco José de Caldas y la Universidad Santo Tomas), se configura el colegio AFLICOC “Colegio de la Asociación de Familias de los Consejos Comunitarios de Curvaradó, Jiguamiandó, Pedeguita y Mansilla y Vigía del Curvaradó: “construyendo futuro desde la resistencia”.

Alrededor de 200 familias hacen parte de estos Consejos Comunitarios. De acuerdo al Censo de 2005 realizado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística -DANE, en el municipio 66,5% de la población es negra, mulata o afrocolombiana. En educación, el 48,9% de la población ha alcanzado el nivel básica primaria; el 16,9% ha alcanzado secundaria y el 1,3% el nivel superior y postgrado. (En Martínez, 2013, pág. 8)

En consecuencia a estos sucesos según Amador, Bedoya, Carvajal, Gámez y Sierra (s,f), el colegio rural AFLICOC Colegio de la Asociación de Familias de los Consejos Comunitarios de Curvaradó, Jiguamiandó, Pedeguita y Mansilla y Vigía del Curvaradó: “construyendo el futuro desde la resistencia” se ha consolidado en el año 2013 como un logro de las Comunidades organizadas en Zonas Humanitarias y Consejos Comunitarios en Curvaradó, resultado de un proceso pedagógico impulsado por la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz (C.I.J.P.), de aquí en adelante, y acompañado por el Grupo de profesores voluntarios “Educando en resistencia” que se consolida desde el año 2009. Se constituye como una propuesta de educación propia de carácter comunitario inspirada en las bases de la educación popular, certificada como formal por el Colegio Rural Claret, la cual abre la participación a otras cuencas hermanas como Jiguamiandó, Pedeguita y Mansilla y Vigía del Curvaradó.

El proceso educativo comunitario del Colegio, se ha dado a causa de los incumplimientos del estado en garantizar el derecho a la educación y como respuesta de las comunidades que reaccionan con la creación de una alternativas populares propias, para que las niñas y niños, las y los jóvenes así como la adultez continúen su proceso de formación interrumpidos por la violencia y los intereses de diversa índole que han venido haciendo presión sobre sus territorios como se ha venido presentando.



Amador, I. (Julio, 2014). Aula de clases
“Camelias es Tesoro” [fotografía 3 y 4].

En este contexto es de indicar que las acciones para concretar una propuesta de educación propia, se motiva desde el querer acceder a los conocimientos que pueden potenciar sus procesos organizativos y de arraigo territorial, asumiendo la responsabilidad del costo de una educación particular y sosteniendo la propuesta a partir de acciones solidarias impulsadas y apoyadas por la C.I.J.P. (Comisión Intereclesial de Justicia y Paz) y organizaciones internacionales, también de estudiantes universitarios y personas voluntarias.

En este contexto muchas de las personas que han retornado al territorio colectivo de Curvaradó, y que han reconstruido sus proyectos de vida en medio de la guerra, se mantienen en la esperanza de recuperar lo suyo, lo que les fue expropiado y arrebatado de manera atroz.

A través de acciones por la defensa, el respeto y la materialización de los derechos humanos, denuncian desde la verdad de los hechos, los actos violatorios a sus derechos, cometidos durante y después del desplazamiento forzado y de los que siguen siendo víctimas hoy día por los intereses sobre el territorio por parte de estructuras estatales, empresariales, paramilitares etc., las cuales, por medio del conflicto armado, social y político buscan un control territorial

para imponer un modelo económico de desarrollo que rompe con la visión ancestral de las comunidades.

Por lo que el retorno para quienes lo han decidido hacer de manera organizada, no ha sido un camino fácil sino de muchos tropiezos y atropellos, lo cual ha sido distinto para quienes retornan en función de vincularse, apoyar o viabilizar los proyectos de desarrollo inconsultos en la región o de otros que regresan a habitar sus territorios de donde fueron desplazados forzosamente y en el que quieren vivir tranquilamente. (Amador, Bedoya Et al, s.f:5).

Por otra parte según Amador, Bedoya Et al (s, f), el hablar sobre la realidad en la que viven las comunidades y sobre los diferentes procesos de retorno colectivo implica tener mayor profundización de los saberes cotidianos que durante su trayecto serán reforzados por medio de la educación. Para una educación formal apoyada desde las diferentes comunidades de las cuencas se plantean 4 enfoques pedagógicos. “educación popular y comunitaria, donde se articula la educación con la vida de los estudiantes; interculturalidad enfocado al intercambio cultural en contextos de violencia donde se reestablece el tejido social y comunitario; desde la biodiversidad este enfoque pedagógico ubica la defensa de la vida y los territorios como prácticas de dimensión organizativa, cultural y educativa; y los derechos humanos con perspectiva popular, este enfoque pedagógico hace alusión a la resistencia de las comunidades organizadas desde las Zonas Humanitarias que muestran la posibilidad de hacer resistencia social popular reflejando naturalidad ”.

Contexto: CONPAZ “Comunidades Construyendo Paz desde los Territorios” dentro de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”: Después del despojo de tierras de la comunidad de Curvaradó, a su regreso estas personas encuentran daños ambientales

ocasionados por la siembra de la palma aceitera; en cuanto al impacto ambiental, disminución de la biodiversidad; “en los grandes cultivos se ha detectado disminución de la biodiversidad, de los recursos hídricos y de bosques principalmente. Así mismo, la erosión y sedimentación de los ríos han aumentado como consecuencia de la tala masiva de bosques” (Defensoría del Pueblo, 2002).

A tal afectación por los monocultivos y el despojos de tierra por grupos al margen de la ley, grupos paramilitares y militares se consolidan las Zonas Humanitarias que se conforman como una iniciativa de la comunidad que convoca a seguir estando en el territorio y resistiendo a las acciones de los grupos armados; para ellos estas comunidades delimitan las zonas para que no ingrese ningún actor armado legal o ilegal, de igual manera se han establecido Zonas de Biodiversidad que han sido constituidas para proteger el medio ambiente y la vida.

El daño más irremediable quizás será sobre el ambiente y por ende sobre la gente que vive en él y fundamentalmente la de menores recursos. En un estudio publicado recientemente por el Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt se afirma que:

“Es importante recordar que las plantaciones de palma no son bosques, son ecosistemas uniformes que sustituyen los ecosistemas naturales y su biodiversidad. Esto usualmente resulta en impactos sociales y ambientales negativos: decrece la producción de agua, se modifica la estructura y composición de los suelos, se altera la abundancia y composición de especies de fauna y flora, se pierde la base del sustento de la población nativa y en algunos

casos se produce el desplazamiento de las comunidades negras, indígenas y campesinas de la zona”⁴ (En Martínez, 2013: 9).

A parte de consolidarse las Zonas Humanitarias y las Zonas de Biodiversidad como proceso de resistencia ante el territorio y la vida dentro de los procesos de las comunidades es preciso hablar de la organización CONPAZ “Comunidades construyendo paz en los territorios”- Comisión Intereclesial de Justicia y Paz han venido dando la lucha por la exigencia de los derechos a la verdad y la justicia vinculados a la memoria.

Dentro de esta propuesta se integran el derecho al ambiente, el derecho a los animales, el derecho a la educación, el derecho a la alimentación sana y el derecho a la salud. Durante un encuentro que se generó el presente año (febrero 2015), fueron invitados algunos integrantes de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”, para acompañar algunas propuestas y determinar situaciones que se han venido presentado dentro de las comunidades (Cacarica-Curvaradó). Como resultado los estudiantes de diferentes grados participan comunicando a la Zona algunas ideas que se estructuraron durante el encuentro:

-“CONPAZ es una organización compuesta por nosotros mismos, es construir paz en nuestros territorios...en el 96 y 97 nos atacaron matándonos ahora pasamos a otra operación génesis cambiando leyes, ya no estamos en escuchar disparos o sacar a la gente de su territorio; se plantearon (3) puntos a discutir el primero es la participación en el dialogo de paz en la Habana, se garantice el territorio y no ser discriminado por el gobierno, segundo la propuesta de la comisión de la verdad (pruebas) y la FARC acepta la propuesta y tercero la

organización de CONPAZ se da con 117 procesos y 11 Departamentos..” (Jhon Jader Córdoba Hernández. Estudiante del colegio AFLICOC, grado decimo, 7 de marzo del 2015).

..”Somos ricos porque tenemos una tierra que cuidar, no cambiaría mi tierra por nada a diferencia de la ciudad acá hay nuestros propios cultivos y se ve más pobreza en Bogotá, por otra parte de que sirve entregar las armas al gobierno si sigue habiendo desigualdad, por ultimo debemos cuidar la tierra...” (Leider Torres Manyoma. Estudiante del colegio AFLICOC, grado sexto, 7 de marzo del 2015).

..”CONPAZ son comunidades haciendo paz en los territorios, en el encuentro se retoman temas de violencia, y si es desde la resistencia no necesitan apoyo del gobierno, la guerrilla ellos estaban de acuerdo con el proceso de paz, pero la gente no se debe dejar de engañar, si estamos en la Zona Humanitaria haciendo resistencia teníamos que mostrar lo que nosotros queremos para el futuro, y no dejarnos meter miedo...” Jildardo Durango. Estudiante del colegio AFLICOC, grado once, 7 de marzo del 2015)

...” por algo los empresarios quieren nuestros territorios porque en Bogotá no se puede dar el plátano y el maíz, ahora si se quiere el proceso de paz porque el gobierno compro 32 tanques de guerra si se supone que estamos es esperando la paz...” Ramón Bedoya Peñate. Estudiante del colegio AFLICOC, grado sexto, 7 de marzo del 2015).

..”¿Cómo nosotros los jóvenes vemos el proceso de paz? ¿Dónde se va a reflejar la paz? En el encuentro se nombra la justicia transicional, que creo que es una ley que quiere castigar a los asesinos, pero es injusto como lo hacen, ahora nosotros los jóvenes hacemos paz haciendo nuestro propio colegio porque CONPAZ somos todos...” (José Francisco Álvarez Gómez. Estudiante del colegio AFLICOC, grado 10, 7 de marzo del 2015)

6. REFERENTE CONCEPTUAL

Para determinar que concepciones debela la comunidad (jóvenes) de Curvaradó del Chocó acerca de lo vivo y su relación con la vida desde su memoria biocultural, es de gran importancia realizar una fundamentación conceptual de algunos nociones estructurantes de la investigación.

Se precisan postulados de autores referidos principalmente con las Concepciones, lo vivo y la vida), memoria biocultural, enseñanza de las ciencias y de la biología.

Las concepciones en los diferentes contextos del sujeto

Las concepciones se precisan desde diferentes posturas y definiciones a las cuales se realizara una interpretación que permite identificar algunas características propias de estas:

Las Concepciones Escolares:

Las concepciones escolares se ubican dentro de este contexto ya que los autores plantean una serie de procesos que desarrollan en el contexto educativo y van encaminados a la enseñanza y el aprendizaje. Son aspectos principales del aprendizaje en un contexto educativo, se constituyen en los conocimientos previos de los estudiantes y su influencia en los resultados del aprendizaje y en el proceso de construcción del mismo; para el estudio de las concepciones se centralizan dos enfoques según Piaget (1955) teoría piagetiana (operaciones formales) y enfoque de las ideas previas o concepciones alternativas de los alumnos sobre los fenómenos científicos por Driver, Guesne, y Tiberghien (1985).

Se deduce que para el aprendizaje significativo los conocimientos previos son otorgados como construcciones personales que realiza el sujeto a partir de sus experiencias o vivencias

cotidianas, esta interacción con los fenómenos que suceden en el mundo proporciona de una u otra forma conocimientos que permite la interpretación de conceptos dentro de la enseñanza de las ciencias.

Estas concepciones espontaneas del sujeto tratan de dar una explicaciones a las actividades cotidianas con el fin de generar más preguntas y procesos para una posible solución; específicamente en la enseñanza de las ciencias la recolección de datos mediante procesos de observación y experimentación, con lleva a poner a pruebas una serie de problemas para posteriormente dar una aceptación dentro del campo científico.

Las Concepciones Culturales

Giordan y Vecchi, (1998) hacen referencia a que las concepciones, como mecanismo que hace parte de un proceso de construcción del saber que a través de su configuración se van permitiendo las trasformaciones de este dentro de un contexto.

Cuando el autor determina las concepciones dentro de un contexto, es decir, que esas concepciones se construyen por creencias, vivencias del ámbito cultural y esto de una u otra forma implica que este conocimiento se ponga en juego articulando las interpretaciones con los nuevos contenidos.

Para este caso el maestro en Biología por determinar las concepciones de los estudiantes explícitas o implícitas acerca de un tema, se relaciona directamente con los procesos de aprendizaje y enseñanza que se lleva a cabo en los diferentes contextos (aula, familia, amigos). La exploración de las concepciones o conocimientos previos dentro de un contexto de transformaciones y desde la experiencia del docente proporciona al aprendizaje

procedimientos que lleva a conocer los diferentes elementos y las relaciones necesarias para que el sujeto interiorice esquemas propios a través de lo aprendido.

Las Concepciones estructuradas

Por otra parte Giordan y Vecchi (1998), la concepción se convierte en un elemento motor en la construcción de un saber, permitiendo transformaciones del mismo; éstas se clasifican según su aspecto:

1. Una concepción corresponde a una estructura subyacente: Las concepciones no son solo un producto, corresponden a un proceso que se desprenden de una actividad elaborada, depende de un sistema subyacente que constituye un marco de significación (Giordan y Vecchi, 1998:22).
2. Una concepción es un modelo explicativo: Las concepciones son asumidas como elemento motor en la construcción de un saber, que permite transformaciones en la estructura cognitiva del sujeto. Estas no son solo productos sino que corresponden a un proceso que se desprende de una actividad elaborada, lo más importante de las concepciones no es lo que permiten expresar directamente sino lo que se puede inferir del funcionamiento mental del que aprende. (Giordan y Vecchi, 1998:23).
3. Las concepciones tiene una génesis al tiempo individual y social: La concepción no es el producto sino el proceso de una actividad de construcción mental de lo real. Esta elaboración ocurre a partir de la información que recibe la persona por medio de los sentidos, pero también por las relaciones que entabla con otros individuos o grupos en el transcurso de su historia, que permanecen grabadas en la memoria. Sin embargo esta información es codificada, organizada, categorizada, dentro de un sistema cognitivo

global y coherente de acuerdo con las preocupaciones y usos que de él hace cada persona. Al mismo tiempo las concepciones anteriores filtran, seleccionan y elaboran la información recibida y simultáneamente pueden en ocasiones completarse, limitarse o transformarse, lo que genera nuevas concepciones. (Giordan y Vecchi, 1998: 24).

Finalmente el autor termina dando una precepción “Una concepción puede ser completada, limitada o transformada dando como resultado otras concepciones que entiendan la realidad desde otras perspectivas en ciertos casos de manera adecuada y en otros casos no. En este orden de ideas, las concepciones poseen un carácter dinámico, operativo e instrumental que se puede constituir en un tipo de estrategia cognitiva” (Giordan y Vecchi, 1998). Otra forma de pensar la enseñanza y el aprendizaje se articula con el siguiente cuadro de análisis de concepciones.

ENFOQUE	SU OBJETIVO A ANALIZAR	PARTICIPANTES HABITUALES EN LAS INVESTIGACIONES
Metacognición	El conocimiento consciente y el control de los procesos cognitivos.	Alumnos (niños, adolescentes), adultos.
Teoría de la Mente	El origen y la formación de la concepción implícita de la mente y su funcionamiento.	Niños Pequeños.
Creencias Epistemológicas	Las creencias sobre qué es el conocimiento y el conocer.	Alumnos de diferentes edades y profesores.
Fenomenografía	La manera personal en que viven o interpretan explícitamente las experiencias de aprendizaje y enseñanza.	Alumnos de diferentes edades y profesores.
Teorías Implícitas	Las concepciones implícitas sobre el aprendizaje y la enseñanza como estructuras representacionales consientes y coherentes.	Alumnos de diferentes edades y profesores.
Perfil del Docente y análisis de las prácticas	El análisis de la planificación y acción de enseñar, del pensamiento del profesor y sus reflexiones sobre la propia práctica.	Profesores.

Tabla 5. Enfoques que permiten analizar las concepciones. Tomado de Pozo., et al (2006).

Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje

De acuerdo con lo anterior, Según Pozo., et al (2006), las ideas o creencias de los sujetos inciden en la manera como enseñan, aprenden o interpretan, por tal motivo se asignan diferentes enfoques que permiten analizar las concepciones.

Este proceso de construcción mental permite la elaboración de la información percibida del entorno y que será modificada y organizada para explicar aquellos fenómenos de la naturaleza. Esta modelación o interpretación de problemas (ideas), conduce a la integración de la enseñanza creando en el sujeto una conservación, análisis y reflexión de lo que está aprendiendo, ligándolo y poniéndolo en práctica en su diario vivir; en este proceso de aprendizaje se presentan dificultades que se conectan a través de redes que después serán modificadas por dos medios: propio, que es el que realiza el sujeto para su aprendizaje, y el segundo es propuesto por el guía del conocimiento a través de estrategias de enseñanza y aprendizaje.

En cuanto a los estudiantes y maestros en formación se ha demostrado que poseen concepciones relacionadas a la enseñanza y el aprendizaje que son estructuradas dentro de un contexto diverso.

Por ende se adopta una postura en relación a las concepciones; cuando Giordan y Vecchi, (1998) hace referencia a que las estas son un mecanismo que hace parte de un proceso de construcción del saber que a través de su configuración se van permitiendo las transformaciones de este dentro de un contexto. A partir de dicho referente se adoptan las concepciones como la configuración que realiza el ser humano que parten del contexto para develar acerca de lo vivo y la vida desde sus creencias, conocimientos y prácticas, con los jóvenes de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” Curvaradó- Chocó.

Por otra parte las concepciones se adopta como aspectos de integración de conocimientos que se acumulan en los procesos que el sujeto van realizando a través de su desarrollo cognitivo, de tal manera que las concepciones son una dinámica de ideas que finalmente se construyen o refuerzan en conocimientos estructurados a partir de la experiencia.

LO VIVO Y SU RELACIÓN CON LA VIDA.

El conocimiento biológico se ha configurado durante los últimos años, dándole un fuerte a la ciencia que estuvo ligada la reduccionismo de la física y la química.

Según Casanueva (2012), la biología surge de la historia natural pero se diferencia de ella por señalar que la vida es un fenómeno de lo vivo o del estado vivo, así la vida es inconmensurable con el resto de la naturaleza. La biología nace con el reconocimiento o postulación del hecho biológico: Los seres vivos. Lo vivo marca una discontinuidad dentro de la naturaleza, su diversidad lo hace completamente único.

Se infiere del autor Casanueva (2012) que algunos hechos que definen o diferencian a lo vivo es el aspecto que está relacionado con la funcionalidad de los sistemas vivientes (fisiológico), reconocimiento y organización de las especies de modo jerárquico (taxonomía), determinada conformación y fisiología (celular), y evolutivo.

Durante el desarrollo de la biología como ciencia, hubo científicos que intentaron liberarse de las ciencias físicas, porque se dieron cuenta que ésta no podía explicar lo vivo, aunque sus esfuerzos no resultaron ser la respuesta más indicada, pues se valieron de explicaciones basadas en el vitalismo y la teleología. (Rincón, Rodríguez, 2013:12).

Por otra parte, para Morín (2002) la vida se presenta con caracteres muy diversos que ninguna definición llega a abarcarlos y a articularlos todos juntos, cuando se quiere captar su unidad surgen nociones que deberían excluirse entre sí. No es más que física y se diferencia del resto de fenómenos físicos, es especie y es individuo, es discontinuidad (nacimientos, existencias y muertes) y es continuidad (ciclos, bucles, procesos), es reproducción e intercambio, es invarianza y es variaciones, es constancia y renovaciones, es integración y es diseminación, es conservación y evolución, es repetición e innovación, es ego-centrismo ego-altruismo, es ahorro y despilfarro. Produce finalidades, pero no procede de ninguna finalidad, y la finalidad de sus finalidades es incierta.

“la biología surge de la historia natural pero se diferencia de ella por señalar que la vida es un fenómeno de lo vivo o del estado vivo, así la vida es inconmensurable con el resto de la naturaleza. La biología nace con el reconocimiento o postulación del hecho biológico: Los seres vivos. Lo vivo marca una discontinuidad dentro de la naturaleza, su diversidad lo hace completamente único. Desde esta perspectiva se puede decir que el reconocimiento de lo vivo, configura “hechos” diferentes que cambian el criterio de demarcación de lo vivo”. (Casanueva, 2012, pág. 52.)

En este orden de ideas se muestran las diferentes corrientes, épocas y principios acerca de la vida que se dieron durante la configuración del conocimiento biológico:

Corriente	Época	Principio sobre lo vivo
		<ul style="list-style-type: none"> • No existe un componente metafísico de la

<p>FISCISTAS (Mecanicistas)</p>	<p>Edad media</p>	<p>vida, a nivel molecular la vida se puede explicar según los principios de la física y la química.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vida es una forma especial de movimientos moleculares y todas las manifestaciones de vida son variaciones de esto. • El animal no es más que una máquina.
<p>VITALISTAS</p>	<p>S. XVII</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los organismos vivos tienen propiedades que no existen en la materia inerte, las teorías y conceptos biológicos no se reducen a las leyes de la física y de la química. • La vida está relacionada con una sustancia especial (protoplasma) que no se encuentra en la materia inanimada. • Existe una fuerza vital especial (entelequia) diferente a las fuerzas estudiadas por los físicos.
<p>ORGANICISMO</p>	<p>S. XVIII- XX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las características exclusivas de los seres vivos no deben a su composición sino a su organización. • “Los todos naturales como los organismos son... complejos o compuestos y constan de muchas partes en relación activa, con un tipo

		<p>u otro de interacción. Las mismas partes pueden ser todos menores, como las células de un organismo” J.C.</p> <p>SMUTTS (1926)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La explicación de los seres vivos es holista “los todos de un nivel se convierten en partes de nivel superior... tanto las partes como los todos son entidades materiales, y la interacción es el resultado de las partes, como consecuencias de sus propiedades” Alex Novikoff (1947)
<p>EVOLUCIONISTA</p>	<p>S.XXI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Son programas evolucionados, “el desarrollo el comportamiento y todas las demás actividades de los organismos están controladas en parte por los programas genéticos (y somáticos) que son el resultado de la información genética acumulada a lo largo de la historia de vida” MAYR (1995:36) • Propiedades químicas “los tipos de moléculas responsables del desarrollo y funcionamiento de los organismos vivos-ácidos nucleicos, péptidos, enzimas, hormonas, componentes de membranas... son macromoléculas que no

		<p>existen en la naturaleza no viva” MAYR (1995:36).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos reguladores “los sistemas vivos...poseen toda clase de control y regulación, incluyendo múltiples mecanismos de retroalimentación que mantienen el estado estacionario del sistema, de un tipo jamás hallado en la materia inanimada” MAYR (1995:36) • Organización, “los organismos vivos son sistemas complejos y ordenados... su capacidad de regulación y control de las interacciones del genotipo, así como sus limitaciones de desarrollo y evolución” MAYR(1995:37) • Sistemas teleonómicos, los organismos vivos son sistemas adaptados, como resultado de la selección natural a que se vieron sometidos incontables generaciones anteriores” MAYR (1995:37)
--	--	--

Tabla 6. Principales corrientes de pensamiento científico y sus postulados acerca de lo vivo.

Tomada de (Peña, 2007:32).

La construcción del concepto de vida según Piaget (1933), los adolescente o jóvenes construyen el concepto de vida a partir del desarrollo de tres etapas que se relacionan con sus procesos de desarrollo cognitivo formando así conciencia a lo vivo. En la primera etapa la vida se asimila a las actividades en general; lo vivo se define en función de su utilidad de la conciencia, de la fuerza destinada a realizar algún fin (6 y 7 años de edad). En la segunda etapa la vida asimila el movimiento, se considera la etapa de transición, aquí todo movimiento es propio, por eso se asimila que la vida presenta esta característica, se presenta una confusión entre lo mecánico y lo biológico (6 a 8 años de edad). En la tercera etapa la vida está asimilada al movimiento propio y luego reservado a los animales y las plantas. La asimilación de la vida al movimiento propio marca el periodo más importante en aplicaciones del animismo infantil, antes de llegar a esto es necesario que el niño haya asimilado la vida a la actividad en general, al movimiento cualquiera que este sea. (8 a 12 años de edad).

La Enseñanza de lo Vivo: A pesar de la complejidad de lo vivo, este es uno de los temas de mayor gusto y asombro para los estudiantes ya que se motiva parte de su curiosidad en relación con los seres vivos y en segundo plano los seres humanos.

¿Qué investigar sobre los seres vivos?, Cañal (2013) quien trabajó indagando las ideas y experiencias relacionadas con los seres vivos del entorno, de un grupo de niños de primaria. Este autor considera que las ideas de los niños deben ser asumidas como algo universalmente valioso para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los niños y niñas de primaria, debido a que ellos muestran gran interés por conocer aspectos sobre los seres vivos, como: cómo viven, qué hacen, cómo se reproducen, cuáles resultan peligrosos.

En este orden de ideas se establece la necesidad de cambiar la orientación de la enseñanza de las ciencias, hacia aprendizajes más significativos, basados en la experimentación, la curiosidad, la resolución de problemas, explorar y comprender; que finalmente constituyan acciones primordiales que permitan desde la experiencia dar una explicación de los fenómenos o sucesos que se dan en el mundo y que involucran el papel que desempeñan los seres vivos en el mundo y sus diversas formas de interacción.

LA MEMORIA BIOCULTURAL

La memoria biocultural se basa principalmente desde la diversidad Biológica, genética, lingüística, cognitiva, agrícola, paisajista; todas en su conjunto conforman el complejo biológico-cultural originado históricamente y que es producto de los miles de años de interacción entre las culturas y sus ambientes naturales. En tal perspectiva, los seres humanos se asumen como animales sociales que van generando vínculos societarios y de naturaleza para reconocer y aprovechar los elementos del mundo natural y su universo (diversidad). Este “proceso biocultural de diversificación es la expresión de la articulación o ensamblaje de la diversidad de la vida humana y no humana y representa, en sentido estricto, la memoria de la especie”. (Todelo y Barrera 2009: 26.).

La memoria de los seres humanos mantiene recuerdos de experiencias pasadas, siendo capaces de mantener una tradición mediante la agregación de elementos novedosos durante periodos largos de tiempo.

ESQUEMA DEL PROCESO GENERAL DE DIVERSIFICACIÓN BIOCULTURAL

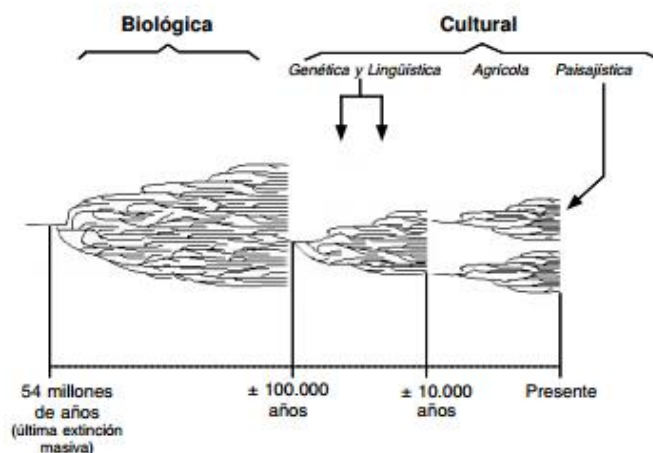


Imagen 1. Diversificación biocultural (Toledo y Barrera 2009, pág.29)

Este proceso biocultural en la diversificación permite la expresión y articulación de la diversidad de la vida humano y la no humana. Se relaciona con aquellas comunidades que han sido capaces de mantener una tradición mediante la continua agregación de elementos. “La diversidad y su distribución son producto de una larga historia de evolución, diversificación y extinción dentro de un dinámico y cambiante espacio geográfico y ecológico”. (Toledo y Barrera 2009: 30).

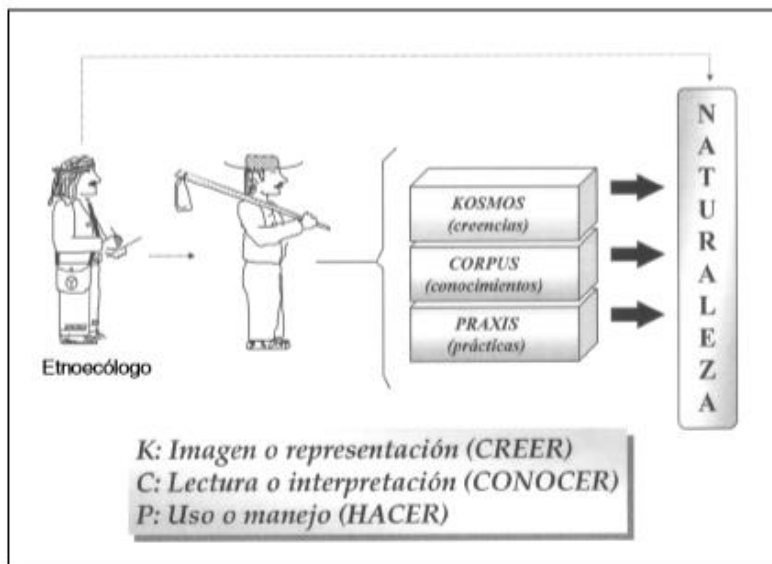


Imagen 2. La etnoecología como estudio de la representación, interpretación y manejo de la naturaleza (Toledo, 2002: 109).

Es necesario abordar otros aspectos relacionados con la memoria biocultural y dentro de este se encuentra la etnoecología, para ello Toledo y Barrera (2002), han venido construyendo una propuesta interdisciplinaria que les ha permitido abordar integralmente “lo socio-ecológico” la etnoecología: la etnoecología puede definirse como el estudio interdisciplinario de como la naturaleza (paisajes) es percibida por los seres humanos a través de un conjunto de creencias y conocimientos, y de cómo mediante los significados y las representaciones simbólicas utiliza y o maneja los paisajes y los recursos naturales. En otras palabras, el surgimiento y desarrollo de la etnoecología, por su enfoque holístico y multidisciplinario, ha permitido el estudio del complejo integrado por el conjunto de creencias (kosmos), el sistema de conocimientos (corpus) y el conjunto de prácticas productivas (praxis), lo que hace posible comprender cabalmente las relaciones que se establecen entre la interpretación o lectura, la imagen o

representación y el uso o manejo de la naturaleza y sus procesos (Toledo, 2002; Barrera, 2005:111).

Según Toledo y Barrera (2002), la etnoecología propone estudiar la integración del kosmos, corpus y praxis dentro de los procesos de como comprender la realidad local, mediante el estudio de dinámicas, representación, ritualidades y simbolismos de los factores naturales, por ende los etnoecólogos requieren, de interpretar los modelos del mundo natural que poseen los productores, familias y comunidades de las culturas tradicionales, con el fin de comprender toda su complejidad.

En la mirada de la comprensión de la complejidad de los grupos sociales en sus particularidades y la mirada de los conocimientos y saberes conocimiento justificados de acuerdo con Toledo y Barrera (2002), mediante prácticas individuales y sociales que se basan en creer reconocer y significar el mundo.

Si el conocimiento es, por definición, una creencia fundada sobre las bases de un razonamiento objetivo, la sabiduría es, por definición un razonamiento basado en la experiencia personal y en creencias más o menos aceptadas (Toledo, 2009:102).

En resumen se infiere que la memoria biocultural es un conglomerado entre los vínculos de los seres humanos y la naturaleza integrado por un conjunto de procesos como lo son las creencias, los conocimientos y las prácticas tanto individuales como sociales; estos procesos se articulan a los aspectos de la etnoecología permitiendo el estudio de uso y manejo de la naturaleza, en relación al proceso investigativo la memoria biocultural se relaciona con las construcciones propias que realiza el sujeto que involucra sus propias realidades educativas, sociales y culturales.

ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS Y DE LA BIOLOGIA

Los conocimientos de la Biología se convierten en una dinámica de problemas y preguntas tanto a nivel científico como social; en este sentido la enseñanza de la Biología implementa estrategias que faciliten la comprensión y le permitan al estudiante la resolución de problemas. Se presentaran algunas posturas acerca de lo que es problema o lo que implica la resolución de problemas.

Gil (1988), considera que para un profesor las situaciones planteadas en el aula como problemas (de papel y lápiz) no son tales problemas puesto que conoce su solución. El profesor basa la elección de una determinada situación, como forma de facilitar la comprensión en las características del proceso de resolución de estas situaciones.

En cuanto a la resolución de problemas Frazer (1982) considera que la resolución de problemas es el proceso que utiliza el conocimiento de una disciplina y las técnicas y habilidades de esa disciplina para salvar el ejercicio existente entre el problema y su solución. Efectivamente la resolución de problemas podría concebirse como un proceso que conlleva una serie de actividades cuyo fin es la consecución de la solución. Para ello el sujeto crea una serie de procesos que durante su conformación va adquirir conocimientos ligados a la experiencia y finalmente será proceso de transposición al contexto; el sujeto determina el problema, realiza la formulación a través de una serie de métodos para llegar a una posible solución. (Ver Imagen 8. Modelo cíclico de resolución de problemas).

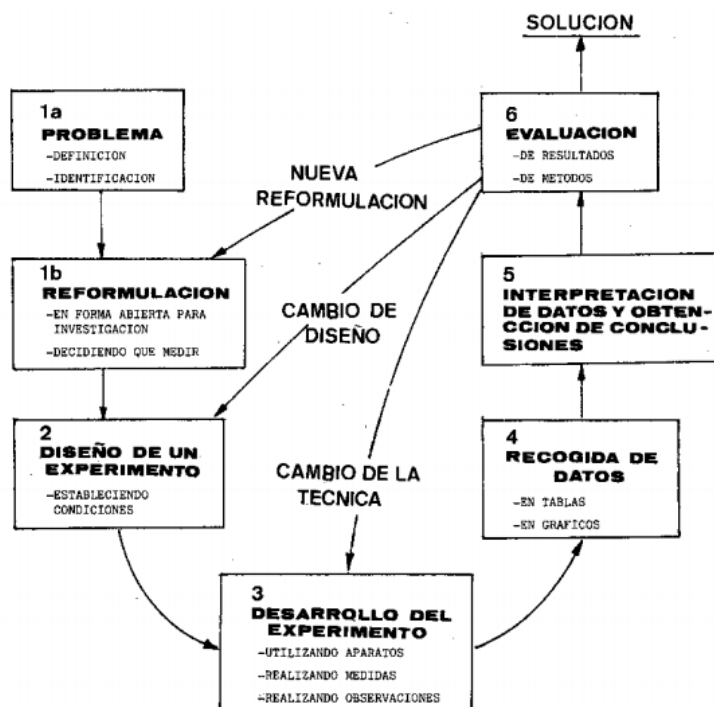


Imagen 3. Modelo cíclico de resolución de problemas. (Tomado de Ziguena y Sáenz, 1990: 228).

En resumidas cuentas el marco de la enseñanza de la Biología, el problema podría definirse como una situación cuya solución requiere que el sujeto analice unos hechos y desarrolle razonadamente una estrategia que le permita obtener unos datos, procesarlos, interpretarlos y llegar a una conclusión. La resolución de problemas se puede considerar un proceso que se basa en la comprensión del área del conocimiento de donde se ha extraído el problema. La estrategia de enseñanza en las ciencias debería contemplar la resolución de problemas desde una experiencia del mundo natural.

De acuerdo con lo anterior, en relación a la didáctica de la biología presenta existen muchos factores que influyen en el aprendizaje; unos exógenos y otros endógenos. Los primeros se escapan de las manos del Ecuador y están relacionados con los contextos socio-culturales,

psicológicos, ambientales, familiares, etcétera. Los segundos están relacionados con la institución educativa y el aula de clase, la pedagogía, la didáctica, el círculo, la forma de operar, el proceso de enseñanza-aprendizaje con espacios de desarrollo de la capacidad intelectual. (Lafrancesco. G, 2005:76).

En este sentido la investigación educativa, durante las últimas décadas, ha estado muy interesada en el estudio de los modelos conceptuales que los alumnos desarrollan para razonar. Sobre todo en el campo de la enseñanza de las Ciencias se ha trabajado mucho en la investigación de los mecanismos por los cuales los alumnos conceptualizan un fenómeno natural estudiado. En el terreno de la enseñanza de la Ciencia, una gran diversidad de estudios investiga los más variados tópicos, acumulándose bastante evidencia acerca de las creencias que los niños tienen sobre los fenómenos de la naturaleza y de las expectativas que les permitan predecir futuros eventos. Estas creencias y expectativas, basadas en las experiencias de la vida cotidiana, están arraigadas muy fuertemente en su pensamiento. (UNESCO, 2009: 31).

Por otra parte la enseñanza de las Ciencias consiste en darle significado a la experiencia personal del individuo en su contacto con el entorno pero además iniciarlo en “los caminos del conocimiento” los que han sido elaborados y refrendados por la comunidad científica. Estos caminos no pueden ser descubiertos por el alumno sin ayuda del docente.

La Enseñanza de las Ciencias y la Interculturalidad: Como concepto y práctica, la interculturalidad significa “entre culturas”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad.

Vasco (2002), afirma que la interculturalidad que implica la interacción entre dos o más culturas, debe propiciarse en una relación horizontal, dialógica, co-construída y sinérgica en cuanto al estatus de la participación de cada una de las culturas involucradas, sin sobreposiciones, respetando la diversidad y los valores de cada cultura. En este sentido la vida cotidiana como aspecto importante articulador en los procesos educativos, socioculturales particular y pertinente juega un papel importante:

“la vida cotidiana como escenario propiciatorio mediante el cual emergen, se crean y recrean los saberes pasa a constituirse en lo que se podría denominar las acciones y representaciones prácticas que los miembros de un determinado grupo social conservan y motivan a partir de su diario vivir o vida cotidiana, que su vez es contextualizada y particularizada por patrones y dinámicas socioculturales endógenas de los grupos sociales y que son legadas a partir de procesos de endoculturación o transmisión cultural”. (Peña, 2013: 86)

De acuerdo con lo anterior los procesos educativos desde la mirada de la diversidad e interculturalidad en relación a los procesos de educativos particulares contextuales exige la fundamentación de pedagogías localizadas o contextuales como lo precisa en este sentido Peña, Marco Tulio , en relación a las pedagogías en contexto las cuales hacen referencia a los procesos de construcciones de fundamentaciones e implementaciones emergidas de la misma práctica acción crítica investigativa, particulares a los procesos de transformación y

reafirmación sociocultural, a las mismas dinámicas de enseñanza-aprendizaje connaturales a los propios contextos de fundación (Peña, 2013).

Educación y escolarización: En el contexto de la investigación acerca de las concepciones de lo vivo de la Zona Humanitaria Camelias es Tesoro desde su memoria Biocultural como experiencia de incidencia a los procesos educativos particulares al contexto de los procesos educativos de la zona humanitaria, se hace necesario reflexionar en este sentido en la distinción entre los principios de educación y escolarización, en este aspecto de acuerdo con Calvo (2005) quien precisa que al educar se establece como la creación de relaciones posibles, mientras escolarizar consiste en repetir relaciones preestablecidas. Principio que guarda relación con los procesos educativos de la zona humanitaria “camelias es tesoro” a tendiendo a sus realidades y necesidades educativas.

En este sentido Calvo (2005), las relaciones son posibles porque emergen del caos que tiende a ordenarse; por el contrario, están preestablecidas cuando siguen el ordenamiento curricular preinstituido, en donde el educar es sorprender con el misterio, mientras que escolarizar es aprender a resolver problemas.

En este marco de ideas las relaciones educativas dentro de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” y la educación de la que hace referencia Calvo (2005), dentro de este proceso educativo el sujeto se ve reflejado como un creador activo y no pasivo a los formas convencionales de educación que puedan estas ajenas a su realidad:

Desde el autor Calvo (2005), “los procesos educativos descansan en las infinitas influencias sutiles, la incertidumbre, la subjetividad, la auto organización, las fronteras difusas, el ritmo emergente de los procesos, etc. Tienen "tendencia a ser". Son sinérgicos, holísticos y se

tensionan entre el orden y el caos. Si hay orden, propenden al desorden. Si, por el contrario, hay desorden, propenden al orden. Estos procesos implican relaciones paradójales, inclusivas: lo simple implica la complejidad, y la complejidad la simplicidad; mientras que los escolares descansan en relaciones de yuxtaposición y contradictorias, mutuamente excluyentes, donde lo simple no puede devenir complejidad, sino que tiende a la complicación.

En este aspecto en relación a los procesos de interacción y relacionales de los procesos educativos, la integración socioeducativa juega un papel importante, como es el caso del contexto de la comunidad de Curvaradó en donde su situación particular de violencia y presión hacia su territorio obligo a dicha comunidad a organizarse en compañía de la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz, ONGs e instituciones de educación superior con el fin de construir estrategias de reafirmación cultural y territorial, lo mismo que con el fin de afianzar procesos educativos acordes a dichas particularidades, necesidades y problemáticas. En la integración de los actores en función de las problemáticas y adecuaciones educativas se fundamenta importantes elementos de interrelaciones y construcciones posibles como lo presenta en este sentido Fernández (2008) en las expectativas de integración, familia escuela comunidad:

Interrogantes	Expectativas
<p>¿Qué esperan la familia y la comunidad de los profesores y de los centros docentes...?</p>	<p>-La garantía del cuidado y educación adecuada de los niños, adolescentes y jóvenes que tienen a su cargo.</p> <p>-Que se establezca tanto con la familia como con la comunidad una adecuada comunicación, que implique el respeto mutuo.</p>

	<p>- Que se devuelva a la sociedad y a las familias personas con capacidad de contribuir al desarrollo socio-cultural de su contexto.</p> <p>-Que se eduque sobre la base de una ideología que responda a las necesidades educativas y particularidades socio-culturales del contexto local y proyecto de país.</p> <p>-Que el centro docente contribuya a la preparación educativa de la familia y la comunidad.</p> <p>Que los docentes y centros educativos sean garantes de la conservación y difusión de las prácticas culturales regionales.</p>
<p>¿Qué esperan los profesores y los centros educativos de la familia y la comunidad?</p>	<p>-Confianza y respaldo en la función y compromiso social que han adquirido.</p> <p>-Comunicación adecuada y respeto mutuo.</p> <p>-Corresponsabilidad en los procesos formativos de los hijos.</p> <p>-Re significación del rol del maestro en los escenarios comunitarios.</p> <p>-Que se eleve el sentimiento de pertenencia de las instituciones educativas por parte de las familias y la comunidad.</p> <p>-Participación en el proceso pedagógico que se lleva a cabo en el centro educativo a partir de las propias tradiciones de los miembros de la familia y de la comunidad.</p>

<p>¿Qué le pueden aportar los centros educativos a la comunidad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Capacitación educativa familiar y comunitaria -Contribución a las transformaciones de valores y conductas en la familia y la comunidad. -Contribución al enriquecimiento cultural y social de las familias y comunidad. -Participación en la vida familiar y comunitaria, en función de brindar orientación educativa que le permita su transformación y elevación de su calidad de vida. -Instalación de servicios educativos que puedan ofrecer a la familia y a la comunidad (biblioteca, centros deportivos, campañas de educativas de prevención, fortalecimiento comunitario y cultural)
<p>¿Qué le pueden aportar la familia y la comunidad a los centros educativos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Patrimonio histórico y cultural que permita la transmisión de la herencia acumulada por la familia y la comunidad dentro de su contexto socio-cultural. -Apoyo material humano, material y financiero, en función de mejores condiciones de educabilidad para los centros educativos. -Personas líderes y comprometidas que participen de los procesos pedagógicos que adelante el centro educativo. (Conocimiento y experiencia comunitaria etc.). -Instalación y servicios que puedan ofrecer al centro educativo, sobre todo lo relacionado con la motivación

	vocacional y en función de las propias tradiciones de la familia y la comunidad.
--	--

Tabla 7. Adaptado de Fernández, (2008), En Peña, (2013:101)

7. REFERENTE METODOLÓGICO.

En este apartado se describe la orientación metodológica de la investigación el cual abarcará el enfoque, paradigma técnicas tanto para la recolección de información, sistematización y análisis de la información devenidos del proceso de investigación.

Enfoque de la investigación. El proceso de investigación se orientó desde el enfoque cualitativo de investigación desde el paradigma interpretativo, caracterizada por la actuación sobre contextos "reales", donde se pretende analizar el comportamiento y la vida de grupos humanos, a partir de un observador que procura acceder a las estructuras de significados propias de esos contextos mediante su participación en los mismos. La unidad de análisis es la realidad, a la cual el investigador se aproxima por medio de la observación y la descripción de la misma.

De acuerdo con la investigación cualitativa caracterizadas desde la interpretación y observación de los contextos Castaño (1998), describe el procedimiento de la investigación cualitativa como un proceso no lineal, holístico multidireccional y abierto tanto en lo que se relaciona con la selección de participantes articulado al contexto situacional, así como en lo que concierne a la interpretación y análisis, este diseño se caracterizó por su invención, por

dar cabida a lo inesperado, por oponerse a toda rutina, pues entiende que la realidad es cambiante.

Desde la investigación cualitativa el proceso que se realizó en la Zona Humanitaria referente a las concepciones de los jóvenes acerca de lo vivo en relación a la vida desde la memoria biocultural, permitió caracterizar algunas realidades de estos actores que hacen memoria de los sucesos ocurridos en 1997 cuando fueron despojados de sus tierras y fueron asesinados sus familiares. En función de indagar las concepciones o ideas acerca de la noción de lo vivo, develada en las interacciones sociales y formas de organización comunitaria, educativas de la comunidad de Curvaradó en su contexto de conflicto y presión territorial por parte de grupos al margen de la ley , grupos paramilitares e incursión me megaproyectos en la zona.

Paradigma Interpretativo, para el caso de la investigación se adopta la perspectiva de Lincoln y Guba (1991), del cual se toman dos axiomas interpretativos:

-La naturaleza de la realidad. Las realidades son múltiples, holísticas y construidas; el objetivo de la investigación pasaría a ser la comprensión de los fenómenos. Articulado con las realidades socioeducativas, socioculturales asociados a los conflicto territorial de la comunidad del Curvaradó a partir de las concepciones de las(os) niñas(os).

-El papel de los valores en la investigación. La investigación está influenciada por el investigador, la elección del paradigma desde el que se trabaja, la elección de la teoría para guiar la recogida y el análisis de datos y la interpretación de los resultados, los valores que forman parte del contexto en el que se desarrolla el trabajo. Relacionado con la experiencia investigativa mediante la participación como investigadora en los procesos educativos y en

función de los derechos humanos y territoriales de la comunidad del Curvaradó en la experiencia educativa de la zona humanitaria “camelias es tesoro”

Técnica Etnográfica. Dentro de la investigación de adopto la perspectiva de Geertz, (1987) la cual actúa sobre contextos “reales” y el observador u investigador social procura adherirse a las estructuras de significado propias de esos contextos mediante la participación activa en los mismos. En otras palabras, la investigación etnográfica depende fundamentalmente de la observación de los actores (nativos) en su propio terreno y la interacción con ellos en su lenguaje y prácticas cotidianas. Como ejercicio práctico dentro de la investigación mediante la participación directa como investigadora se dio interacción con los diferentes actores de la zona humanitaria, lo mismo que mediante el desarrollo de las diferentes actividades implementadas se dio descripción de los sentidos y significados que sobre lo vivo en relación con la vida a través de la memoria biocultural expresaron las(os) niñas(os) y jóvenes de la comunidad de Curvaradó desde sus experiencias de vida relacionadas con el conflicto social y territorial que como comunidad han padecido.

Asociado a la técnica etnográfica la observación participante se empleó la observación participante la cual supone, siguiendo a Guber (1991), que “la presencia directa es (...) una valiosa ayuda para el conocimiento social, pero no porque garantice un acceso neutro y una réplica exacta de lo real, sino porque evita algunas mediaciones – de terceros – y ofrece, a un observador crítico bien advertido de su marco explicativo y su reflexividad, lo real en su complejidad.” Y agrega: “La subjetividad forma parte de la conciencia del investigador y desempeña un papel activo en el conocimiento”.

De igual forma se implementaron entrevistas semiestructuradas, según la perspectiva de Guber (2001), la entrevista es una estrategia para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, piensa y cree. Con el fin de hacer indagaciones sobre las concepciones que las(os) niñas(os) y jóvenes presentaron en relación al tema de investigación.

Pedagogía Musical: Se adoptó como técnica de igual manera dentro de la investigación la Pedagogía musical, asumida como: “La experiencia sensorial que proporción la música, enriquece la vida del niño y le otorga equilibrio emocional, psicofisiológico, y social. (Sarget, s, f: 197). Esta perspectiva metodológica se empleó como estrategia de indagación y motivación de las habilidades musicales en los jóvenes mediante la composición de versos alusivas a la vida, lo vivo sobre su realidad en el territorio y experiencia de educación como forma de resistencia en la zona humanitaria “camelias es tesoro”. (Ver anexo 4. Cantando desde lo vivo y la vida entrevista 1. Concepciones acerca de lo vivo y la vida desde la memoria biocultural).

De igual manera como forma de estrategia de indagación se emplearon dibujos en donde los jóvenes hicieron representaciones sobre la vida, lo vivo los cuales fueron interpretados mediante matrices categoriales interpretativas como se describe más adelante.

Es de indicar que a lo largo de la implementación de las actividades se fundamentaron diseños de guía didácticas con el fin de motivar el proceso investigativo y la construcción de conocimientos. (Ver ejemplo anexo 1 guía didáctica 1 Motivación: “Camelias es Tesoro desde lo vivo”).

Herramientas de registros de información:

Dentro de las herramientas para el registro de la información se empleó el diario de campo con el fin de hacer descripciones de las actividades implementadas y dinámicas educativas de la zona humanitaria y comunitaria del Curvaradó, al igual que se emplearon registros fotográficos y de audio en todos los momentos de la fase de campo.

Herramientas para sistematización y análisis de información:

Para la interpretación y análisis de las entrevistas, canciones, dibujos principalmente se hizo a partir de matrices interpretativas mediante unidades categoriales adaptadas de Peña, (2013). Según como se ejemplifica a continuación:

Categoría:

Código	Fuente	Código Analítico	Comentario Interpretativo

Tabla 8. Análisis categorial grupo A “los jóvenes”

Para el análisis categorial el código hace referencia a una asignación que se le hace al sujeto, la fuente es lo expresado por este, el código analítico se asimila a las palabras clave dentro de la fuente del código y finalmente el comentario interpretativo es la que hace el lector de forma directa acompañada de citas y teoría.

Código fuente	Dibujo	Descriptor	Comentario interpretativo

Tabla 9. Análisis categorial grupo B “los jóvenes” a través del DIBUJO

En cuanto al análisis categorial a partir del dibujo se sistematiza código fuente en donde va el nombre del grupo y los integrantes representados en códigos, seguidamente el dibujo que realizó el grupo, lo que representan del dibujo y finalmente la interpretación por parte del lector de la descripción realizada por el código fuente.

Actores de la investigación: Los actores que formaron parte del proceso de investigación fueron los jóvenes de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” que también hacen parte del colegio AFLICOC “Colegio de la Asociación de Familias de los Consejos Comunitarios de Curvaradó, Jiguamiandó, Pedeguita y Mansilla y Vigía del Curvaradó”. Se trabajaron en total con 33 jóvenes de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” 21 de sexo masculino y 12 de sexo femenino; (Ver anexo 2 y 19 caracterización de los actores de la investigación).

Para la ejecución de la actividad se conformaron dos grupos, el grupo “A” en el que pertenecen 9 jóvenes de los grado 10 y 11, sus edades oscilan entre los 15 a 25 años donde se realiza la actividad de la composición musical a través de las concepciones de lo vivo en relación a la vida desde la Memoria Biocultural y el grupo “B” que pertenece a 24 jóvenes del grado 6, donde sus edades se oscilan entre los 12 a 25 años; para este grupo se realiza la actividad de determinar las concepciones de lo vivo en relación a la vida por medio del dibujo y la interpretación del mismo como se describe en los análisis y resultados.

8. ANALISIS Y RESULTADOS

Para el análisis de los resultados se hizo a partir de tres (3) momentos centrales correspondientes a los desarrollos de la fase de campo e interpretación de información desde

proceso investigativo acorde con los objetivos investigativos propuestos según como se describe a continuación:

9.1 Momento 1 Entradas a la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”:



[Fotografía 5 de Stefany Amador]. (Curvaradó-Chocó Julio, 2014). Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”.



[Fotografía 6 de Ingrid Amador]. (Curvaradó-Chocó. Julio, 2014). Paisaje Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”.

En este apartado se describen algunos aspectos referentes a la primera entrada (se realizan 7 entradas) a la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”, como lo es el recorrido y aspectos de la zona (clima, problemáticas sociales, culturales educativas).



[Fotografía 7 de José Álvarez]. (Curvaradó-Chocó. Julio, 2014). Entrada por el planchón a la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”.

Inicialmente para vinculación a la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz como voluntariado, se asistió a diferentes reuniones con el fin de realizar una contextualización de la zona y la comunidad, en la cual se tuvo la oportunidad de escuchar experiencias de los miembros de la Comisión. Para el ingreso a la zona se realizan una serie de recomendaciones que incluyen seguridad, la comunidad y el voluntariado. Durante la primera entrada a terreno se hace una presentación a las personas de quien va a acompañar los procesos educativos, y ante el colegio se recalca la implementación de un trabajo investigativo con un grupo delimitado de personas que se irá desarrollando durante un tiempo. En este se inicia con la actividad motivación y seguidamente la composición musical de los jóvenes quienes deciden participar. En cada una de las actividades se comenta al grupo investigativo la participación de recolección de datos como es las entrevistas, los dibujos, fotografías, videos y audios con el fin de dar consentimiento de tal actividad, los jóvenes acceden a ser partícipes de esta actividad y de la

socialización ante el colegio AFLICOC, la Universidad Pedagógica Nacional y la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz.

Durante las entradas a terreno a la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” en algunas se tuvo el acompañamiento de profesores voluntarios miembros de la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz, de integrantes de PBI (Peace Brigades International), pero siempre estuvo presente el equipo del Bajo Atrato conformado por 4 integrantes, que cumple una función y va encaminadas a defender y proteger los derechos de las comunidades. Algunas precauciones para el ingreso a terreno fueron no comentar los procesos que llevan a cabo dentro de las comunidades, siempre entrar a terreno con el equipo de acompañamiento o con PBI, durante las entradas se tuvo la oportunidad de conversar con algunas personas que iban encaminadas a la defensa de los derechos humanos, con el candidato a la alcaldía de Riosucio, con la matriarca “María Cheverría”, con el grupo de cantantes de los renacientes, con padres de familia y lo más importante con estudiantes y profesores del colegio AFLICOC.

El desplazamiento para la primera entrega comienza en el mes julio del 2014 al Departamento del Chocó; de Bogotá a Medellín con un viaje de 10 horas, al llegar a Medellín, se continúa el camino a Apartado lo cual el viaje dura 9 horas, seguidamente son dos horas de camino para dirigirse a la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”, se pasa un planchón y a dos minutos del río Atrato se encuentra esta zona, el acompañamiento se efectúa con dos personas del PBI su misión es proteger el espacio de acción de personas defensoras de Derechos Humanos que sufren amenazas por su trabajo en pro de los derechos humanos.



Mapa 6. Recorrido de Bogotá a Turbo. Recuperado de

<https://www.google.com.co/search?q=mapa+de+bogota+a+turbo>

La participación dentro de la comunidad Zona humanitaria “Camelias es Tesoro” es por parte del equipo pedagógico, como apoyo dentro del colegio AFLICOC “construyendo futuro desde la resistencia”, el acompañamiento se efectúa desde el componente mundo natural y pensamiento matemático (realizando clases), una vez al mes.

En cuanto al proceso educativo los horarios conjuntos se convierten en uno de los espacios la finalidad era enseñar a las personas hacer manualidades aretes para que las mujeres vendieran y tuvieran un ingreso, pero el contexto cambio y los profesores terminamos aprendiendo del saber de estas mujeres. Y finalmente son devotos de la Virgen del Carmen, puesto que el 16 de septiembre en la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” se celebra el día de la Virgen del

Carmen, no fue posible hacer presencia de esta celebración pero se realizan diferentes actividades como lo son representaciones, fogatas y algunos escritos en homenaje a este día.

9.2 Momento 2. Indagación con los jóvenes acerca de los conocimientos prácticas y creencias de lo vivo en relación con la vida a través de la memoria biocultural de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro del Carmen del Darién-Curvaradó

Se efectúa la actividad de motivación; donde se convoca a los estudiantes de los grados 10 y 11 a socializar el proyecto de investigación con el fin de ir integrándolos y motivándolos como actores importantes del proceso. En esta actividad de motivación participó el colegio AFLICOC exactamente 100 estudiantes del grado 6 al grado 11, también se realizó el acompañamiento por parte de 5 profesores 2 de matemáticas y química 1 de sociales y 2 de comunitaria y derechos humanos.

En esta presentación se hace referencia que la investigación se incluye dentro del Departamento de Biología en la Universidad Pedagógica Nacional, sobre la relevancia de la Zona Humanitaria como centro de investigación y se socializan fotografías registradas en las entradas a la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”. (Ver Anexo 1.Guia Didáctica Motivación: “Camelias es Tesoro desde lo vivo”).



[Fotografía 8 de Ingrid Amador]. (Curvaradó-Chocó. Julio, 2014).Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro, socialización del proyecto investigativo.

Posterior a la actividad de socialización de la propuesta de investigación, se motiva a los jóvenes a participar en la primera actividad de indagación de concepciones, sobre la vida y lo vivo de manera creativa en donde los jóvenes mediante composición de versos dieran respuestas a 10 preguntas relacionadas con la vida y lo vivo mediante las cuales compusieran una canción. (Ver anexo 4. Cantando desde lo vivo y la vida).

En la actividad hicieron parte (9) estudiantes de los grados 10 y 11 los estudiantes mostraron interés en participar y responder a las preguntas mediante la composición de versos, en la actividad se vio reflejado en los estudiantes de alguna manera temor o la pena por no lograr que al responder las preguntas, que rimaran para finalmente componer las canciones y cantarlas (Ver anexo 10. Composiciones canciones de los estudiantes).



[Fotografía 9 de Ingrid Amador]. (Curvaradó-Chocó. 2015). Actividad acerca de lo vivo y la vida desde la memoria biocultural Grupo A.



[Fotografía 10 de Ingrid Amador]. (Curvaradó-Chocó. 2015). Actividad acerca de lo vivo y la vida desde la memoria biocultural. Grupo A.

Para el análisis de información a partir del primer ejercicio de indagación tomando como base los versos y canciones compuestas por los estudiantes mediante las preguntas se emplearon

matrices de análisis categorial, en donde se establecieron cuatro categorías interpretativas : lo vivo, la vida, lo vivo en relación a la vida y finalmente la categoría de memoria biocultural, establecidas a partir del diseño de las matrices de análisis según como se precisa en los análisis de las 4 categorías establecidas.

1. Concepciones asociadas a lo vivo.

Referente a las concepciones asociadas con lo vivo (Ver anexo 5. Matriz categorial concepciones relacionado a lo vivo): los estudiantes presentan (8) asociaciones principales las cuales tienen que ver con aspectos axiológicos e identitarios relacionados con la familia, el territorio, la educación, creacionismo y a procesos vitales y naturales según como se interpreta a continuación:

- 1. Lo vivo y el territorio en resistencia:** Se relaciona con los procesos de resistencia que se llevan a cabo dentro de la comunidad. “Lo vivo para mí es lo que estamos viviendo. En esta lucha por el territorio”. (A 1), “como soy un resistente comparto a ustedes empiezo así diciendo que es lo que se mueve personas, animales árboles y algo más. Lo vivo en este mundo, para mí, es lo que tiene vida”. (A6)
- 2. Lo vivo y la familia:** Involucra el núcleo familiar. “Mi familia es una gran alegría que también existe, que me llena de fuerza para seguir adquiriendo sabiduría, nosotros, en este mundo como dueños de una vida necesitamos paz y alegría”.(A5)
- 3. Lo vivo y la educación:** Se relaciona lo vivo desde la educación (aprendizaje-enseñanza). “Desde mi colegio yo he aprendido que la naturaleza hace parte de lo vivo que necesitamos para seguir viviendo y así poder seguir resistiendo”. (A3), “lo

vivo se conforma desde la educación vivida por eso te estoy invitando a que reflexiones y esto lo tengas en cuenta en tu vida valóralo y demuéstalo día a día”.

(A9), “Poniéndole el corazón a la educación, mantener la fe de triunfar y la organización”. (A6)

4. **La naturaleza condición de lo vivo:** Se incluye la naturaleza y el contexto. “Lo vivo lo conforman los arboles los animales las plantas los humanos y la naturaleza”. (A2), “Para mí lo vivo es la naturaleza por eso los invito que la cuidemos con pureza”. (A3)
5. **Creacionismo:** Dentro de esta asociación se encuentra la representación de lo vivo como un regalo del superior (DIOS). ...”porque lo vivo es algo lindo que Dios dejo para nosotros los seres humanos como los animales las plantas y la naturaleza”. (A2), “el aspecto que conforma lo vivo es la recreación”. (A7), Díaz de Bustamante (1992) menciona que la vida no es entendida como un proceso continuo y es predominante a esta edad una concepción vitalista, que limita el concepto de ser vivo a la existencia de fuerzas externas que dan el carácter de vivo.
6. **Facultades vitales:** “Caminar, correr y jugar”. (A4). Por lo anterior Casanueva (2012) menciona que algunos hechos que definen o diferencian a lo vivo es el aspecto que está relacionado con la funcionalidad de los sistemas vivientes (fisiológico), reconocimiento y organización de las especies de modo jerárquico (taxonomía), determinada conformación y fisiología (celular), y evolutivo.
7. **Lo vivo existencial:** “Lo vivo, es aquello que existe, que necesita aire, agua, para sobrevivir en este mundo Las estrellas es algo que existe que alumbra los caminos de muchos seres vivos”. (A5). A partir de la asociación lo vivo existencial la corriente vitalista del siglo XVII expresa que los organismos vivos tienen propiedades que no

existen en la materia inerte las teorías y los conceptos biológicos no se reduce a las leyes de la física y la química.

- 8. Ciclo de vida:** “lo vivo para mi es aquello que nace crece se reproduce y lamentablemente muere” (A7). Para este aspecto en relación a algunos procesos que cumplen los seres vivos Díaz (2010), menciona que al hablar acerca de la vida no solo se refuerza el carácter dinámico de los procesos vitales sino la visión de que estos constituyen un escenario de conflicto perentorio, es decir un juego de vida o muerte. Así resulta más útil establecer cuáles procesos le son característicos a la vida, es decir, al organismo viviente. Desde esta perspectiva la vida estaría relacionada con los procesos de todo ser vivo, los cuales les permite mantenerse con vida.

En la categoría en relación a lo vivo se evidencia por medio de las composiciones gran diversidad de concepciones, sin embargo es evidente que los jóvenes frente a la organización de los seres vivos, no perciben la complejidad de estos al no reconocer su organización por niveles; sin tener claridad o funcionalidad del mismo. Por lo anterior, se evidencia la ausencia del reconocimiento de órganos y partes del cuerpo de los organismos como características relevantes para definir un ser vivo, hecho que está evidente en estudios como el de Díaz de Bustamante (1992), donde éste es un carácter reconocido en los diferentes niveles educación.

2. Concepciones asociadas a la vida

En relación a las concepciones asociadas con lo vida (Ver anexo 6. Matriz categorial concepciones asociadas a la vida), los estudiantes presentan (9) asociaciones relacionadas principalmente de igual forma con aspectos axiológicos e identirarios relacionados con la

resistencia, el cuidado, la vida cotidiana y comunitaria, el sentir y apreciar la vida, el cuidado principalmente:

1. **La vida asociada a Dios:** Y le damos las gracias a Dios a el que todo lo puede y nos dio la vida”.(A1), “La vida es algo lindo que Dios dejo...”(A2), “la vida es lo más bonito que Dios nos pudo regalar por eso te invito a que tu vida no la vayas a maltratar influyéndole cosas malas que con tu vida puedan acabar goza tu vida porque es lo más bonito que Dios te pudo regalar”.(A9). Según los vitalistas del siglo XVII la vida está relacionada con una sustancia especial (protoplasma) que no se encuentra en la materia inanimada.

Este principio acerca de la vida se relaciona con la representación de Dios en la vida de los jóvenes que les permite reconocerlo como una regalo y por tal motivo hay que cuidarla, respetarla y se relaciona con sus acciones cotidianas; se relación con el sentir y la familia.

2. . **La vida asociado a la resistencia y orgullo:** “Y por eso los resistentes lo representamos con este logro que es nuestro colegio propio que es un orgullo autónomo” (A1).
3. **La vida asociado al cuidado y respeto:** “...que su vida la debe cuidar porque la vida es muy bonita para todo aquel que la sabe cuidar porque hay mucha gente que en varias ocasiones necesita vida y la gente no se la pueden dar”. (A2), “La vida es muy bonita si la sabemos llevar por eso los invito que nos sepamos respetar todo esto se los digo se los digo con honor no me sale de la mente me sale del corazón”. (A3). Dentro de la categoría de vida , se articula la interculturalidad donde esta intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esa manera,

reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad, por ende acerca de las ideas previas de los estudiantes acerca de la vida, estas van encaminadas a aspectos culturales propios de los individuos de la comunidad, por tal motivo esta se conserva y se cuida de tal manera que no sea maltratada.

4. **La vida y la vida cotidiana:** Asociados a su diario vivir y la alimentación. “En mi vida cotidiana relaciono el alimento porque es una de las cosas que me hace sentir contenta y cuando yo estoy llenita me lleno de emoción de todo lo que se siembra aquí en nuestra región”. (A3).
5. **Asociada a cultivar:** “Para mí la vida es cuando cultivamos porque es una de las cosas que le da vida al ser humano”. (A4). Según Casanueva (2012) la biología surge de la historia natural pero se diferencia de ella por señalar que la vida es un fenómeno de lo vivo o del estado vivo, así la vida es inconmensurable con el resto de la naturaleza. La biología nace con el reconocimiento o postulación del hecho biológico: Los seres vivos. Lo vivo marca una discontinuidad dentro de la naturaleza, su diversidad lo hace completamente único. Desde esta perspectiva se puede decir que el reconocimiento de lo vivo, configura “hechos.
6. **Asociado al sentir y apreciar:** “La vida es lo que estoy sintiendo sintiendo por dentro porque en la escuela estoy aprendiendo”. (A8)
7. **Asociada a la enseñanza:** “la vida para mi es aquello que día tras día transcurrimos la vida día tras día nos deja enseñanza que sirve para nosotros seguir adelante”. (A7). “En este mundo la vida es lo que me enseña, a seguir cumpliendo mis sueños para mí

la vida es lo que nos enseña a recorrer y conocer la de los demás con solidaridad”.(A5)

8. Asociado a la familia y la comunidad: “En nuestra comunidad se representa lo vivo cuidando los arboles los animales y la naturaleza debemos cuidar lo vivo dentro de nuestra comunidad”. (A2), “la vida la tenemos padres, madres y los hijos todos los tenemos los que somos seres vivos. (A6), “se representa esto con amigos vecindario trabajando como hermanos los días comunitarios”. (A6).

9. La vida asociado a la naturaleza: “La vida es la de nosotros la naturaleza la vida es lo que se mueve lo que se ve y se refleja”. (A6). Según Fontes y Duarte (1992), respecto a la enseñanza de diversos procesos biológicos como la fotosíntesis, respiración, evolución, la herencia, la célula entre otros, han contribuido a tener en cuenta y comprender la naturaleza y diversidad de ideas de los estudiantes, las cuales están influenciadas por el contexto en el que se desenvuelven.

La vida se interpreta a través de las respuestas como un proceso que le da al sujeto una esencia única que se convierte en su cotidianidad; esta relación de conceptos se convierte en una configuración social y propia del sujeto.

De igual manera en este grupo de jóvenes pertenecientes al grado 10 y 11, que representan las concepciones a través de la composición musical, se evidencia que la vida se relaciona desde la cotidianidad, desde su trabajo que es cultivar, se asocia a la naturaleza y los movimientos, por otra parte se relaciona con la enseñanza y se incluye la familia y la comunidad. Pero en cada una de estas asociaciones es el sujeto quien crea estas concepciones a partir de sus realidades sociales o sus representaciones que se construyen desde su conocimiento propio.

3. Concepciones de lo vivo asociado a la vida:

Referido a las concepciones relacionadas con lo vivo en relación con la vida (Ver anexo 7 Matriz categorial concepciones asociadas con lo vivo en relación a lo vida) en respuesta a la preguntas en los versos de los estudiantes son expresados a partir de su vida cotidiana y experiencias de vida en la zona humanitaria, en su gran mayoría estos dos conceptos son asumidos como similares, lo vivo y la vida asociado al cuidado y la naturaleza, esta categoría se muestra a partir de 4 asociaciones principales:

1. **Lo vivo y la vida como categorías similares:** “Lo vivo y la vida todo es igual porque si no vives lo hermosos que es la vida pues no viviste nada”. (A1), “Lo vivo y la vida es algo lindo que debemos cuidar porque sin ello no tenemos vida por eso yo le digo a la gente que es muy bonito estar vivo y con vida para poder luchar”. En la vida y en lo vivo no hay ninguna diferencia por eso los invito que tomemos conciencia lo viven y lo viven y yo lo estoy viviendo por eso en el Curva estamos resistiendo”.(A3), “no hay diferencia entre lo vivo y la vida porque si no en este mundo, no existiría, los trabajos por eso hoy estamos organizados como hermanos”.(A6), “yo creo que no existe una diferencia entre lo vivo y la vida porque si lo vivo no existiera no existiera la vida”.(A7), “Entre lo vivo y la vida no hay ninguna diferencia porque para mí ya no existe violencia porque la violencia atrás estoy dejando”.(A8), para mí lo vivo y la vida son dos cosas iguales y muy fácil de entender que a pesar de todo en tu vida no debes tener rencor con nadie te lo pido de corazón valora lo vivo y la vida que es lo más importante que Dios nos dio en la vida”.(A9).

A través de la interpretación de la información se deduce que lo vivo y la vida como categorías similares, los jóvenes no realizan tal diferenciación si no que articulan estas dos nociones desde las concepciones escolares (vivo) y culturales (vida). En estas apreciaciones de lo vivo en relación con la vida, se deja ver que desde las concepciones de los estudiantes no hacen referencia a procesos biológicos, hacen referencia a aspectos identitarios y de resistencia territorial, mediante la lucha, resistencia, a la organización, hacer frente a la violencia principalmente.

2. **Lo vivo y la vida asociado a la zona humanitaria:** “En la Zona Humanitaria hay algunas variedades de árboles, pájaros y frutos porque es lo que nos da vida y los disfrutamos mucho”.(A3), Lo que debería ser vivo y vida dentro de nuestra Zona Humanitaria son los árboles y nuestras plantas”(A2).
3. **Lo vivo y la vida asociado al recuerdo:** “vive vive para recordar lo hermosos que es la vida”(A1)
4. **Lo vivo y la vida asociado al cuidar:** “Lo vivo y la vida es algo lindo que debemos cuidar porque sin ello no tenemos vida por eso yo le digo a la gente que es muy bonito estar vivo y con vida para poder luchar”.(A2)

A través de la interpretación de los jóvenes acerca de lo vivo y la vida que no hay ninguna diferencia puesto que lo vivo es aquello que tiene vida; se realizan analogías de estos dos conceptos (vivo-vida), desde la experiencia de los sujetos que causan en su ser felicidad y que está presente en sus actos. Finalmente la vida se interpreta a través de las respuestas como un proceso que le da al sujeto, una esencia única que se convierte en su cotidianidad; esta relación de conceptos se podría decir se convierte en una configuración social y propia del sujeto.

4. Concepciones asociadas a la Memoria Biocultural

En la mirada de la memoria biocultural los estudiantes mediante los versos reflejaron y expresaron sus conocimientos y prácticas asociados a la vivo y la vida principalmente (Ver Anexo 8. Matriz categorial concepciones relacionadas a la memoria biocultural), se podría inferir en relación a las creencias sobre lo vivo y la vida estas estarían apropiadas en la identidad y sentimientos de lucha y resistencia. En este sentido desde la memoria biocultural de acuerdo con Toledo (2002) la etnoecología se aboca estudiar de manera integrada las relaciones que existen entre el sistema de creencias (kosmos), el repertorio de conocimiento (corpus) y el conjunto de prácticas (praxis) de un cierto conglomerado humano.

De forma significativa y creativa en la composición de los versos se pudo interpretar desde la memoria biocultural los estudiantes relejaron concepciones en torno a las practicas asociados a la vivo y la vida a partir de su realidad de conflicto territorial relacionadas principalmente con la lucha, resistencia, denuncia, guerra, esperanza y cuidado. Referente a los conocimientos sobre lo vivo y la vida se reflejan en función de la guerra. En relación a las prácticas se encuentran (5) asociaciones posibles:

1. **Prácticas asociadas a la lucha y resistencia:** Asociados a procesos que se llevan a cabo dentro de la Zona Humanitaria. "Por eso yo lo que hago en esta lucha lo hago por la vida Lo vivo que vivimos en esta lucha por el territorio y la vida que seguimos construyendo...Y lo sigo viviendo con el esfuerzo y las ganas de vivir por este hermoso territorio Que fue desplazado por la violencia y resistimos para una nueva

vida”.(A1), “Una acción que yo estoy haciendo sembrar muchos frutos para seguir resistiendo”.(A3).

2. **Prácticas Asociadas a la guerra:** Asociados a la violencia por presencia del conflicto armado, que genera sufrimiento dentro de lo vivo y la vida. “Trovar trovar compañeros aquí les vengo a trovar como fue el desplazamiento por culpables mucha gente ha sufrido por culpa del conflicto armado mucha gente ha sufrido lo vivo y la vida es que no queremos víctimas” (A2).
3. **Prácticas asociadas a la denuncia:** actuaciones frente a la violencia de la vida y el territorio. “En el desplazamiento sufrimos mucho por no poder sembrar nuestros frutos que fue un derecho vulnerado por la culpa del estado y por eso he regresado a luchar por lo que nos quitaron”.(A3), “Realizo mi vida en trabajar y por eso me toca luchar para que el gobierno mi tierra tenga que entregar hoy también cultivo lo vivo, para poder recoger algo digno”.(A5)
4. **Prácticas Asociadas al cuidado:** “Trove trove compañeros yo les quiero trovar como se conforma lo vivo dentro de nuestra comunidad nosotros cuidamos los arboles también cuidamos las plantas y también la naturaleza”.(A2).
5. **Prácticas asociadas a la esperanza:** “aquí practicamos el futbol en la región se mantiene el estudio y la visibilizarían hacemos muchas denuncias para reflejar, al mundo lo que se vive en nuestra comunidad se conforma con cultura, también con identidad trabajando con amor como en la ancestralidad Mantengo yo aquí la esperanza de seguir continuando estudiando, trabajando y como no seguir cantando Y tengo una historia que nunca olvidare, este recuerdo en mi corazón siempre mantendré, duele pero que voy hacer, debo de continuar”.(A6), “las acciones de practica que

realizo en relación sembrar un árbol para darle vida cuando toda la naturaleza que es la vida relaciono lo vivo con mi vida cotidiana teniendo memoria del pasado componiendo canciones sobre el pasado”.(A7), “la acción más buena que yo veo en lo vivo y la vida son dos cosas muy buenas que uno tiene que comprender esto es algo que en tu pensamiento debes tener para mi estas dos cosas se toman muy bien tanto en la casa como en el colegio todos tenemos razón de pertenencia y yo sé que con esto dejaremos la violencia úsalas bien y toma conciencia...esto para mí se relaciona excelente por eso yo actúo muy bien y antes de actuar pienso con la mente para mi es algo especial cuídalas y aprende a valorar para mí el conflicto armado en la comunidad tanto lo vivo y la vida han sido muy sufrida con el campesino sin importarlas dificultades nuestra moral de paz lo mantenemos vivo”, (A9).

En relación a los conocimientos se encuentra una asociación posible:

1. **Conocimiento asociado a la guerra:** “En la Zona Humanitaria luchamos por nuestra tierra la que nos quitaron por culpa de esta guerra hoy yo les digo no les digo mentira ella hace parte de nuestra vida. Conocimiento guerra”. (A3).

La memoria de los seres humanos mantiene recuerdos de experiencias pasadas, siendo capaces de mantener una tradición mediante la agregación de elementos novedosos durante periodos largos de tiempo. El incluir los conceptos como lucha, violencia, desplazamiento, conflicto se interpreta de este conglomerado de palabras que los estudiantes reflejan a través de la música, y se convierte en un aspecto que queda en el pasado pero no se olvida se hace simplemente memoria. Esta memoria se articula a los procesos que se llevan dentro de la comunidad y son

apoyados por la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz, este proceso incluye no dejar en la impunidad los actos cometidos durante el desplazamiento de 1997 “SIN OLVIDO”.

Acerca de las concepciones de los jóvenes dentro de la categoría la Memoria Biocultural y por medio de las asociaciones que se relacionan con prácticas asociadas al cuidado, a la guerra a la lucha a la resistencia a la esperanza y al cuidado de la naturaleza, se articulan a los conocimientos, prácticas y creencias que construye el sujeto a través de su memoria para ello desde Toledo (2002) la etnoecología como es la naturaleza percibida por los seres humanos a través de un conjunto de creencias y conocimientos, y de cómo mediante los significados y las representaciones simbólicas utiliza y o maneja los paisajes y los recursos naturales (Todelo, 2002). En otras palabras, la etnoecología se aboca estudiar de manera integrada las relaciones que existen entre el sistema de creencias (kosmos), el repertorio de conocimiento (corpus) y el conjunto de prácticas (praxis) de un cierto conglomerado humano.

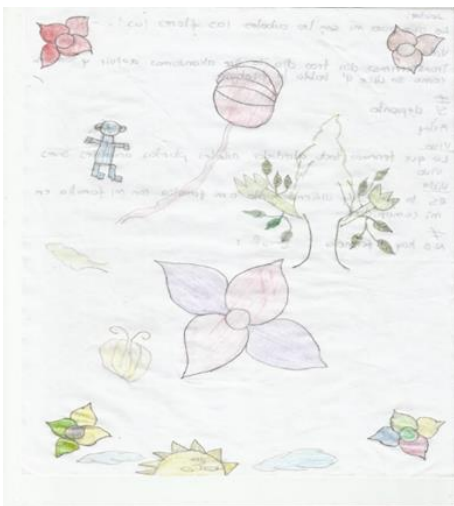
9.3 Momento 3. Representando lo vivo.

Con el fin de continuar indagando y motivando conocimientos acerca de lo vivo y la vida en los jóvenes de la Zona Humanitaria, para esta actividad participaron (24) estudiantes quienes mediante dibujos dieron respuestas a las preguntas sobre lo vivo y la vida. Para el desarrollo de la actividad se organizaron (5) grupos de trabajo a los cuales se les asignó un nombre, esta estrategia con el fin de motivar el aprendizaje colaborativo. Los (5) grupos conformados fueron los siguientes: Los resistentes (6 integrantes), Los renacientes (5 integrantes), los vivos (5 integrantes), La vida del territorio (4 integrantes), la vida y lo vivo (4 integrantes). La orientación para la creación de los dibujos en los grupos se hizo a partir de dos aspectos o

categorías de análisis realizadas a partir de análisis por grupos: 1. Concepciones en relación a lo vivo ¿Qué es lo vivo? ver anexo 20. Matriz Concepciones en relación a la vivo ¿Qué es lo vivo?). 2. Concepciones en relación a vida. ¿Qué es la vida? (Ver anexos 25. Matriz Categorical Concepciones en relación a la vida ¿Qué es la vida?).

1. Concepciones en relación a lo vivo ¿Qué es lo vivo?:

- **Concepciones en relación con lo vivo grupo Los Resistentes:**



“lo vivo son los arboles los animales las personas eso plantas los animales las cosas que estamos viviendo ahora las flores nosotros las personas los humanos los ríos toda la naturaleza es todo lo que tenemos alrededor”

Dibujo 1. Lo vivo, grupo los resistentes.

Para la concepción acerca de lo vivo se hace alusión a los animales, las plantas las personas que se incluyen dentro de la naturaleza, la cual se podría inferir lo vivo se asocia con la integración de factores que integran la naturaleza en donde no se asume por fuera al hombre.

- **Concepciones en relación con lo vivo grupo Los Renacientes**



“lo vivo son las plantas los animales las personas, es como lo que crece se reproduce y alcanza la muerte”

Dibujo 2. Lo vivo, grupo los renacientes

Se continúa con el acercamiento de que lo vivo se resume a las plantas, los animales, las personas que cumplen una función y es nacer crecer reproducirse y finalmente alcanzan la muerte, guarda relación con el grupo anterior en estos mismos aspectos.

- **Concepciones en relación con lo vivo grupo Los Vivos**



“Lo vivo es el agua la lluvia la tierra los árboles, los animales los árboles, las plantas, es todo aquello que nos rodea, es todo lo que existe en el mundo”

Dibujo 3. Lo vivo, grupo los vivos

Dentro de lo vivo se incluye el agua la lluvia y los mismos factores que se han venido trabajando como son los arboles los animales y en general todo lo que nos rodea.

- **Concepciones en relación con lo vivo grupo La vida del territorio**



“Lo vivo es lo que se mueve y se alimenta del aire y de la tierra las plantas los animales las personas que nacen se reproducen son aquellos que vuelan caminan es la naturaleza todo lo que hay en la tierra todo lo que se mueve es ser vivo”

Dibujo 4. Lo vivo, grupo la vida del territorio.

Lo vivo se concibe asociado a facultades que es lo que se mueve se alimenta del aire y de la tierra, se sigue incluyendo los conceptos o factores como son las plantas y los animales que cumplen una función.

- **Concepciones en relación con lo vivo grupo La vida y lo vivo**



“Lo vivo son los arboles el aire que respiramos los ríos las plantas los animales los hombres las flores, las aves”

Dibujo 5. Lo vivo, grupo la vida y lo vivo

La continuidad de representar o vivo a través de los árboles, el aire, los ríos, aves, flores, las plantas y los animales y los hombres. En relación a los grupos anteriores

En este aspecto lo vivo es asumido en este sentido desde una categoría propiamente asociado desde lo disciplinar biológico en función de aspectos ecológicos como también se representan en el grupo A de los jóvenes.

De igual manera lo vivo se asocia a lo existencial como se deja ver en el grupo los vivos cuando expresan *“Lo vivo es el agua la lluvia la tierra los árboles, los animales los árboles, las plantas, es todo aquello que nos rodea, es todo lo que existe en el mundo”*, se articula a la corriente vitalista del siglo XVII cuando dice que los organismos vivos tienen propiedades que no existen en la materia inerte, las teorías y conceptos biológicos no se reducen a las leyes de la física y de la química. La vida está relacionada con una sustancia especial (protoplasma) que no se encuentra en la materia inanimada. Existe una fuerza vital especial (entelequia) diferente a las fuerzas estudiadas por los físicos.

Se muestran relaciones con lo vivo asociados con las facultades de esta condición como lo son el movimiento, nacer, reproducción, volar como se deja ver en los dibujos y descripciones de los grupos los resistentes y el grupo la vida del territorio estas concepciones se articulan a la corriente mecanicista (mecanicista) de la edad media, cuando se plantea que la vida es una forma especial de movimientos moleculares y todas las manifestaciones de vida son variaciones de esto. El animal no es más que una máquina.

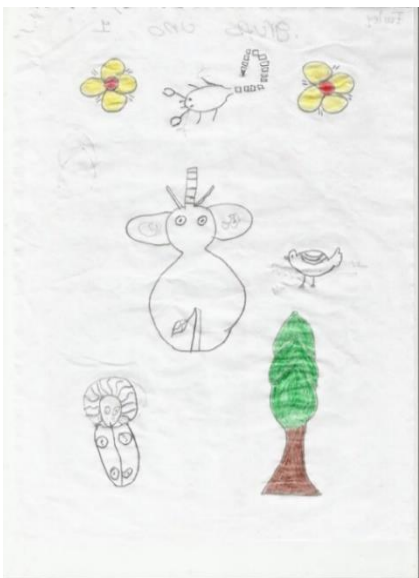
Por otra parte el movimiento se articula a la construcción del concepto de vida que realiza Piaget (1994), cuando expresa que en la segunda etapa que se habla de la vida asimila el movimiento, se considera la etapa de transición aquí todo movimiento es propio por eso se

asimila que la vida representa estas características, se presenta una confusión entre lo mecánico y lo biológico. Grupo la vida del territorio...” *es la naturaleza todo lo que hay en la tierra todo lo que se mueve es ser vivo*”. Por otra parte la visión Aristotélica dice que la naturaleza es la esencia de los seres vivos, que tiene en sí y por sí mismos el principio de su movimiento.

Es decir que a través de la interpretación de los dibujos que solo el grupo los renacientes y el grupo la vida del territorio se establece dentro de la categoría subordinada que menciona Castaño, ya que en sus representaciones gráficas se observa animales en particular (serpiente, pato).

2. Concepciones en relación a vida. ¿Qué es la vida?

- **Concepciones en relación a la vida grupo Los resistentes**



“la vida es lo que yo estoy viviendo...no hay diferencia entre lo vivo y la vida la vida es mi familia la comunidad es lo que transcurrimos día tras día nosotros lo que alcanzamos a vivir y también como lo habla la biología. De pronto si hay una diferencia porque lo vivo es como todo lo que se mueve y la vida es la que una transcurre y si hay diferencia porque no es igual lo que pasa en mi como compararse con un árbol la vida es seguir con mi familia en mi comunidad con mis amigos y mi hijo esa es la vida”

Dibujo 6. La vida, grupo los resistentes.

La concepción acerca de la vida es en relación al trayecto que ha cumplido el sujeto en un contexto determinado y se relaciona con la familia, la comunidad los amigos y para algunos sus hijos; la vida se considera propia del individuo.

- **Concepciones en relación a la vida grupo Los renacientes**



“La vida es mi familia mis amigos, es lo que todo el amor que nos da la familia la comunidad los profes y hasta los animales, por eso hay que vivir la vida gozarla y saberlo hacer”

Dibujo 7. La vida, grupo los renacientes

La vida se relaciona con el compartir con otras personas familia, amigos, comunidad, y se atribuye emociones como gozarla amarla y vivirla.

- **Concepciones en relación a la vida grupo Los vivos**



“la vida es salir con los amigos salir para el pueblo con buena plata, es lo que tenemos por dentro como cuando uno está bien contento tiene una vida bien buena, vivirla contento con nuestro amigos, es vivirla bien, salir a diferentes lugares conocer “

Dibujo 8. La vida, grupos los vivos.

La concepción acerca de la vida se asemeja a las relaciones sociales que el sujeto va forjando durante su camino, conocer lugares incluso se agregan cosas materiales como la plata.

- **Concepciones en relación a la vida grupo La vida del territorio**



“la vida es algo que no se compra ni con dinero ni con plata es muy importante por mi familia, es ser feliz y tener lo que uno se propone la vida es el alma lo que uno más quiere lo que uno no quisiera dejar de ser, la vida es lo que tiene lo vivo por dentro lo que hace vivir como el amor el cariño que uno se

siente como entre la familia con motivo”

Dibujo 9. La vida, grupo la vida del territorio

La vida se asemeja al algo que no tiene valor monetario puesto que se comparte con la familia y genera en los sujetos emociones como felicidad, cariño amor generando un aferra a esta, para posteriormente ser compartida con la familia.

- **Concepciones en relación a la vida grupo La vida y lo vivo**



“La vida es lo que vivimos cada día lo que compartimos con nuestra familia, la alegría de nosotros para compartir con nuestra familia, la vida es alegría”

Dibujo 10. La vida, grupo la vida y lo vivo.

La concepción acerca de la vida es referente a las acciones pensamientos o conocimientos que se adquieren día a día y finalmente se articulan y complementan compartiendo con la familia.

A partir de la interpretación de los dibujos y los comentarios hechos por los grupos de trabajo se deja ver que en la mayoría de los grupos lo vivo es concebido integrado a la composición de factores ecológicos ya que se relación las plantas, las flores pero también se incluyen los animales, con el entorno entendiéndolo como elemento importante para su vivir. En lo relacionado a la noción de lo humano, se incluye afecto que podría contribuir a partir de la escuela a potenciar un desarrollo emocional y afectivo adecuado dentro de la familia, amigos y la comunidad. En relación a las plantas y los animales se encuentra el grupo los resistentes, en relación a las plantas está el grupo de los renacientes, el grupo de la vida y lo vivo, la vida del territorio y el grupo de los vivo. Del mismo modo Castaño (1998) nombra tres pensamientos diferenciados “humano”, “animal”, y “planta” los cuales corresponden a tipos distintos de pensamiento, resaltando el reconocimiento de estos tres esquemas que genera el sujeto y resulta fundamental para la construcción de sus creencias, prácticas y conocimientos.

La concepción acerca de la vida desde las representaciones y descripciones principalmente de los grupos los renacientes y los vivos no muestra distinción entre lo vivo y la vida, puesto que la relacionan con los sentimientos, afectos propios del sujeto que se ven reflejados en el compartir con las personas de su entorno. Se muestra la vida asociada dentro de una condición social o desde las relaciones sociales en donde se incluye con la familia, la comunidad, los amigos y los hijos como se evidencia en los grupos a tal persuasión (Marías, 1970) expresa “Si el hombre fuera solo un animal perceptivo, su vida sería imposible, quiero decir no sería vida *humana*, no sería «vida» en el sentido que damos a esta expresión cuando hablamos de la nuestra. Y el hombre no sería *persona*”.

La vida también pasa a ser asociada a sensaciones como la alegría, el goce como se muestra en los grupos tales por otra parte (Marías, 1970) realiza otra apreciación acerca de la vida definiéndola como una operación *unitaria*, sea cualquiera la complejidad de sus contenidos. “En ellas nos sentimos siempre a una cierta «altura», lo que se llama la altura de la vida; y esto nos remite, secundaria pero inexorablemente, al «camino» recorrido vida. Alguna vez he expresado esta idea hablando de la vivencia del 'ya sé'; el hombre —o la mujer— que tiene experiencia de la vida tiene, respecto de las cosas, es decir, de cada cosa, una experiencia *incoada*, que no necesita cumplirse en su integridad”.

Finalmente la vida se asocia a la vida cotidiana o el diario vivir como se muestra en los grupos la vida y lo vivo, los resistentes. “Mi vida es lo que yo hago y lo que me pasa; yo con las cosas, haciendo algo con ellas, *viviendo*. Mi vida es un gerundio. Toda realidad en cuanto realidad —en cuanto hallada por mí de cualquier modo que sea— radica en mi vida, está radicada en ella. En ese sentido, mi vida envuelve toda realidad”. (Marías, 1970, pág. 61).

De manera resumida desde la interpretación y asociación desde las herramientas empleadas las entrevistas a partir de las respuestas mediante versos y composición de canciones sobre lo vivo, la vida, lo vivo en relación a la vida a través de la memoria biocultural de forma individual y creación de dibujos sobre la vida y lo vivo en los grupos, se pudieron encontrar aproximaciones en relación al conocimiento disciplinar biológico en cuanto a:

-La naturaleza como condición de lo vivo conformada por factores o elementos que lo conforman en donde se asume al hombre dentro de esta.

-Lo vivo asociado a la existencia.

-Lo vivo asociado a facultades vitales.

Del mismo modo asociado a la vida desde las dos actividades de indagación se evidencian aspectos en común relacionados con:

- No se expresa distinción entre lo vivo y la vida
- La vida asociada con las relaciones sociales representadas principalmente por la familia, la comunidad, los amigos y los hijos.
- La vida asociada a la vida cotidiana y el diario vivir.
- La asociación de la vida con sensaciones o estados de alegría y goce.

Desde esta mirada general, se deja ver entonces que lo vivo es asumido más a condiciones biológicas principalmente por medio de los dibujos y en algunos casos en las composiciones musicales. En relación a la vida mediante los dos actividades se muestra que las concepciones se direccionan más desde lo axiológico y los aspectos sociales, marcándose de manera notoria la tendencia a concebir la vida, lo vivo en función de la memoria biocultural en las composiciones musicales en aspectos relacionados con su problemática territorial, el desplazamiento forzado, la violencia y la guerra, lo mismo que los procesos de resistencia, lucha y defensa de los derechos que mediante procesos educativos con pertinencia se han desarrollado en la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” del Carmen del Darién-Curvaradó.

**REFLEXIONES FINALES DE APORTE A LOS PROCESOS EDUCATIVOS
CONTEXTUALES DESDE LOS DERECHOS Y EL FORTALECIMIENTO
TERRITORIAL DE LA POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA DE LA ZONA
HUMANITARIA “CAMELIAS ES TESORO” DEL CARMEN DEL DARIÉN-**

CURVARADÓ APARTIR DEL ESTUDIO DE LO VIVO Y LA VIDA EN RELACION A LA MEMORIA BIOCULTURAL.



[Fotografía 11 de Ingrid Amador]. (Curvaradó-Chocó. Mayo, 2015). Retroalimentación de las composiciones de los jóvenes a través de la música.

Dentro del proceso investigativo y formación de Licenciada en Biología, el desarrollo integral abarca un conjunto de acciones que se relacionan desde diferentes aspectos (intelectuales, morales políticos, profesional docente, afectivos), que se desenvuelven a través de las experiencias educativas y sociales que el maestro construye en interacción con los contextos socioeducativos en los cuales se encuentra inmerso.

Desde esta mirada en los procesos educativos en la lectura de las particularidades y necesidades de los contextos, se deja ver que es pertinente fundamentar conocimientos disciplinares curriculares para los procesos de enseñanza de una temática específica, lo cual por decirlo de alguna manera. no garantiza el saber enseñar dicho concepto, sino más bien que los procesos de enseñanza trascienden la mirada reducida de enseñar conceptos como fin último del proceso formativo. En otras palabras requiere adecuar las estrategias pedagógicas

acorde a las realidades del contexto y no buscar que los contextos se adecuen a las estrategias pedagógicas en la mayoría de los casos distantes de las particularidades socioculturales y problemáticas de dichos contextos.

En este sentido, desde la mirada del maestro y para este caso de biología se significa su condición de sujeto integral en su formación desde lo disciplinar biológico, lo humanístico que conlleva aspectos éticos, lo pedagógico en relación al saber y saber hacer en contexto, e investigativo en función de construir conocimientos en interacción con los grupos sociales en función de hacer aportes a las necesidades, realidades problemáticas de los grupos sociales con los cuales interactúa, en otras palabras contextualizar los procesos pedagógicos desde la mira crítica de los procesos educativos como lo precisa en este sentido Peña (2013):

“Las pedagogías en contexto las cuales hacen referencia a los procesos de construcciones de fundamentaciones e implementaciones emergidas de la misma práctica acción crítica investigativa, particulares a los procesos de transformación y reafirmación sociocultural, a las mismas dinámicas de enseñanza-aprendizaje connaturales a los propios contextos de fundación (Peña, 2013:160).

De acuerdo con lo anterior desde la experiencia de la investigación con los jóvenes de la zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” de la comunidad del Curvaradó a partir del estudio de la vida en relación con la vida asociado a la memoria biocultural, se muestra de especial relevancia que el estudio de la vida y lo vivo trasciende la mirada disciplinar de los conceptos y se sitúa para este caso en múltiples dimensiones de interpretación desde los planos axiológicos, ontológicos en la medida que a partir de las propias realidades del conflicto territorial del Carmen del Darién Curvaradó, en las expresiones del conflicto social asociados

con conflicto armado, el despojo del territorio, la alteraciones del ecosistema y de sus estructuras socioculturales como comunidad afrocolombiana, desde las concepciones de los jóvenes se pudo establecer que la mirada de lo vivo y la vida se sitúa en otros sentidos como lo fueron: el cuidado de la vida, la formas de organización comunitaria y familiar, la defensa por el territorio, lo cual deja ver, que en la medida que se le da importancia a las voces de los actores sociales se logran apoyar procesos educativos más pertinentes y adecuados para dichos contextos con necesidades educativas particulares.

En este sentido la adecuación pedagógica y didáctica en y para el contexto en el marco de la investigación, dejó ver que el reconocer e indagar acerca de las concepciones de lo vivo y la vida a través de la memoria biocultural de los jóvenes, se constituyó como importante punto de partida para la orientación metodológica de la investigación, en la medida que a partir de sus habilidades musicales y artísticas característica de la comunidad afrocolombiana, se logró motivar los concomimientos y sentires sobre la vida, lo vivo, el territorio, la comunidad, la familia y la resistencia en medio del conflicto.

Por lo anterior, en relación a la enseñanza de la biología es preciso mencionar, que es necesario no solo involucrar los modelos preestablecidos del sujeto sino que también lo que construyen los jóvenes acerca del mundo en el que viven y la interpretación que de ello se hace, para establecer un aprendizaje más significativo el cual valore las creencias, prácticas, conocimientos y cultura del estudiante. De este modo y dentro del contexto particular al cual se adhieren, la contribución al reconocimiento de lo vivo y la vida desde sus estructuras identitarias, fortalece la defensa y cumplimiento de los derechos humanos como población afrocolombiana mestiza, del mismo modo al fortalecimiento territorial a través de las concepciones en relación a la noción de la vida y lo vivo.

En conclusión desde las expresiones de los jóvenes se deja ver que en La Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”, se construyen procesos sociales encaminados a la defensa de la vida y el territorio, construcción de una educación propia, a la denuncia y exigencia del respeto por los derechos humanos y territoriales, la defensa y protección de los derechos humanos al reconocimiento y respeto de su particularidad étnica y cultural.

9. CONCLUSIONES

A partir del desarrollo investigativo se establece que los jóvenes afrocolombianos de la Zona Humanitaria “Camelias es tesoro” del Curvaradó a partir de su visión del mundo colectiva y realidad territorial asumen lo vivo en relación con la vida a través de la memoria biocultural desde diversas dimensiones interpretativas a decir los aspectos ontológicos y axiológicos como principales se destacan el cuidado de la vida, la vida y lo vivo desde la organización social, comunitaria, familiar, a la resistencia y defensa del territorio principalmente.

Se concluye en relación con las concepciones asociadas a lo vivo, ocho (8) asociaciones principales las cuales se reflejan en aspectos axiológicos e identitarios relacionados: lo vivo y el territorio en resistencia, lo vivo y la familia, lo vivo y la educación, la naturaleza como condición de lo vivo, la creencias en Dios, lo existencial, las facultades vitales, el cuidado de la vida principalmente.

Se infiere en relación de las concepciones asociados con lo vivo los jóvenes referente a los concomimientos de la biología hace referencia principalmente a las facultades vitales de los seres vivos como el nacer, el moverse y el ciclo de vida principalmente.

Se establece que los jóvenes en relación a las concepciones asociadas a la vida presentan nueve (9) asociaciones correlacionadas en algunos casos con lo vivo referidas principalmente con aspectos axiológicos, ontológicos y de relación social: la vida asociada a Dios, a la resistencia y el orgullo, al cuidado y el respeto, a la vida cotidiana, al cultivar, al sentir y apreciar, a la enseñanza, a la familia y la comunidad y a la naturaleza.

Se infiere a partir de las concepciones de los jóvenes acerca de lo vivo asociado a la vida en su gran mayoría son asumidos como similares, de lo cual en esta asociación no hacen referencia a procesos biológicos, hacen referencia a aspectos identitarios de resistencia territorial y configuración social, en este sentido se establecen cuatro (4) asociaciones posibles lo vivo como categorías similares, lo vivo asociado a la zona humanitaria, asociado al recuerdo, al cuidado,

Se concluye en relación a las concepciones asociadas con la memoria biocultural desde la mirada de las prácticas y conocimientos entorno a lo vivo en relación con la vida asociado a sus realidades del conflicto territorial presentaron cinco (5) asociaciones posibles: Las practicas asociadas a la lucha y resistencia, practicas asociadas con la guerra, asociadas con la denuncia, asociadas al cuidado, a la esperanza.

Se infiere que a partir del proceso investigativo e interacción con los jóvenes y comunidad del Curvaradó se logró contribuir a los procesos educativos desde la motivación de las concepciones y conocimientos a partir de la evocación de la memoria colectiva mediante creaciones musicales y artísticas las cuales posibilitaron motivar sentidos y sentires acerca de la vida y lo vivo en relación a su cuidado, denuncia y respeto por el territorio, el sentido comunitario, la identidad cultural como formas de resistencia frente al conflicto y demás formas de opresión en el Curvaradó por más de 17 años.

Contribuir a los procesos de reafirmación territorial en la mirada de los derechos y el fortalecimiento comunitario de la población afrocolombiana del Curvaradó a partir del estudio de la vida en relación a la vida a través de la memoria biocultural de los jóvenes que hacen parte de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro

Finalmente se deja ver que en la formación de licenciados en biología la mirada del desarrollo humano integral se sitúa en diferentes aspectos cognoscitivos, morales, éticos, políticos afectivos los cuales se significan en las experiencias que el licenciado refuerza y construye en interacción con los contextos con condiciones socioeducativas y socioculturales particulares.

ANEXOS

Anexo 1. GUIA DIDACTICA⁵ (MOTIVACION: “Camelias es Tesoro desde lo vivo”).

TEMA: “Camelias es Tesoro desde lo vivo” (presentando lo vivo y la vida desde la memoria biocultural).

LUGAR DE APLICACION: Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” (Carmen del Darién-Curvaradó-Chocó)

TIEMPO: Se predestina 1 día (9 de marzo del 2015 7:15 am)

PRESENTACION:

Se convoca a la comunidad a ver el video que recopila a través de las fotos apoyadas por frases o descripciones, algunos de los momentos vividos, durante la primera entrada a la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” (10 de Julio de 2014); en este video se anexa una presentación general del trabajo de grado que abarca el interés por trabajar con la comunidad acerca de lo vivo en relación a la vida desde la memoria biocultural.

EJES CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
¿Qué?	¿Cómo?	¿Para qué?
<p>Propósito 1.</p> <p>Incentivar a los participantes (jóvenes) a través de una actividad (presentación), a generar lazos de confianza para la realización y culminación de la investigación.</p>	<p>Propósito 2.</p> <p>Esta actividad fomenta la realización de una presentación en diapositivas que incluya fotos tomadas durante la primera estadía en la Zona Humanitaria, el video se estará acompañado por algunas experiencias</p>	<p>Propósito 3.</p> <p>La presentación de la actividad de inicio se realiza con la finalidad de generar en la comunidad lazos de confianza, apoyo, respeto e importancia. A través del recuerdo de algunas actividades realizadas en la primera entrada a terreno, se</p>

⁵ Estructura adaptada de Peña, M,T, PRODEI (2012)

	<p>propias de la primera entada, a este se le articula una pequeña presentación acerca del proyecto investigativo que incluye a la Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Biología, Comisión Intereclesial de Justicia y Paz y la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”.</p>	<p>quiere llegar a motivar a los participantes de la comunidad y ver el resultado de un espacio comunitario.</p> <p>A través de la presentación del trabajo de grado se incentiva a la gente a participar en este proceso de investigación, que trae consigo aprendizajes para el sujeto la comunidad.</p>
<p><u>Líneas conceptuales:</u></p> <p>Interpretación acerca de las relaciones sociales, lo vivo, la vida, memoria biocultural, contexto.</p>	<p><u>Líneas procedimentales:</u></p> <p>La duración de la presentación será aproximadamente de una (1) hora. Seguidamente se articula una presentación del trabajo de investigación lo vivo de la comunidad chocoana de Curvaradó: “concepciones de los integrantes de la zona humanitaria “Camelias es Tesoro” de Curvaradó (Chocó) acerca de lo vivo y su relación con la vida a través de su memoria biocultural”, donde se</p>	<p><u>Líneas actitudinales:</u></p> <p>Generar y despertar en los participantes de la comunidad la confianza y participación frente a las actividades planeadas, incluyendo el interés por relacionar conceptos estructurantes con los aspectos sociales de la comunidad de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”</p>

	<p>acentué la importancia de trabajar con la comunidad. Finalmente se socializara por participación de los asistentes que a través de sus comentarios expresen sus sentimientos que género la presentación y acerca de la investigación en relación a las concepciones.</p>	
<p>Logros esperados:</p> <p>El mayor logro es convocar a la comunidad a fortalecer lazos de relaciones sociales propias y conjuntas, motivándolos a sentir otras sensaciones situadas dentro de sus realidades. Posteriormente convocar a la comunidad a participar en el proceso de investigación determinando las concepciones de lo vivo en relación a la vida desde su memoria biocultural.</p>		

ANEXO 2

Caracterización de la población A “los jóvenes”

Código	Sexo	Ocupación	Edad	Procedencia
A1	Femenino	Estudiante	17 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
A2	Masculino		18 años	Zona Humanitaria

				“Camelias es Tesoro”
A3	Femenino	Estudiante	27 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
A4	Femenino	Estudiante	16 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
A5	Masculino	Estudiante	18 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
A6	Masculino	Estudiantes-trabaja en la platanera	19 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
A7	Masculino	Estudiante-trabaja en la platanera	20 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
A8	Masculino	Estudiante	15 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
A9	Masculino	Estudiante-trabaja en la platanera	16 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”

Tabla 10. Caracterización de la población A “los jóvenes”

ANEXO 3

ACTIVIDAD DIDACTICA⁶ (MOTIVACION-INTEGRACION) Compartiendo lo vivido “charla de atardecer”

TEMA: Compartiendo lo vivido “charla de atardecer”

LUGAR DE APLICACION: Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” (Curvaradó-Chocó)

TIEMPO: Se predestina medio día (noche)

PRESENTACION:

Después de la actividad de motivar a la comunidad a fortalecer los lazos sociales, a través de la “charla de atardecer” se genera integración por parte de la comunidad de la Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro” y el sujeto que está realizando el proceso de investigación.

EJES CONCEPTUALES ¿Qué?	PROCEDIMENTALES ¿Cómo?	ACTITUDINALES ¿Para qué?
<p>Propósito 1.</p> <p>El propósito de la “charla de atardecer” es generar la integración por parte de aquellas personas que decidieron ser partícipes del proceso de investigación acerca de las concepciones de lo vivo con relación a vida desde su memoria biocultural.</p>	<p>Propósito 2.</p> <p>A través de compartir alimentos, diálogos, risas y una serie de juegos espontáneos, establecer algunas interacciones para la comunidad y el investigador. Después de haber incentivado a los participantes a través de una actividad (presentación del proyecto investigativo), se organiza “charla de</p>	<p>Propósito 3.</p> <p>El propósito es compartir con aquellos sujetos que van a participar en el proceso de investigación, conocerlos y entablar conversación que posiblemente ayuden a la configuración de las entrevistas.</p>

⁶ Estructura adaptada de Peña, M,T, PRODEI (2012)

	atardecer” con colaboración de los personajes.	
<p><u>Líneas conceptuales:</u></p> <p>Interpretación acerca de las relaciones sociales, lo vivo, la vida, memoria biocultural, contexto.</p>	<p><u>Líneas procedimentales:</u></p> <p>Después de ver la presentación del proyecto investigativo, y socializar las reacciones generadas por este; se realiza una “charla de atardecer” con el fin de integrar a la comunidad, conocer y compartir de alguna forma sus experiencias y conocer más de ellos.</p> <p>Se realizaran pequeños juegos como elemento de diversión y esparcimiento (adivina quién, chistes,).</p>	<p><u>Líneas actitudinales:</u></p> <p>Incentivarlos a través de juegos, diálogos o compartir sus experiencias integración y acompañamiento en el proceso educativo.</p>
<p>Logros esperados:</p> <p>Uno de los logros es integrar a la comunidad a compartir experiencias de sus realidades para permitir mi permanencia e incidencia en sus saberes para el proceso de investigación.</p>		

ANEXO 4

Cantando desde lo vivo y la vida

Universidad Pedagógica Nacional

Departamento de Biología

Trabajo de grado: Concepciones de la Zona Humanitaria Nueva Esperanza de Curvaradó acerca de lo vivo y la vida a través de su memoria biocultural.

ENTREVISTA 1. Concepciones acerca de lo vivo y la vida desde la memoria biocultural

Nombre:

Sexo:

Edad:

Ocupación:

- Esta entrevista consta de preguntas abiertas que serán categorizadas para la investigación con la aprobación de la persona que la realice.
- Las preguntas serán resueltas a través de la cultura de la música (con versos, trovas, fragmentos musicales, etc.), que finalmente serán completadas de manera espontánea durante el proceso de investigación

1. ¿Qué es lo vivo para usted?
2. ¿Qué es la vida?
3. ¿Cree que existe alguna diferencia entre lo vivo y la vida?. Explique?
4. ¿Qué prácticas o acciones realiza en relación a la vida?
5. ¿Cómo se configura lo vivo o la vida dentro de la Zona Humanitaria?
6. ¿Cómo relaciona lo vivo en su cotidianidad?
7. A través del desplazamiento sufrido en la comunidad por el conflicto armado como relaciona lo vivo y la vida en ese contexto.

8. Desde su experiencia educativa ¿Qué aspectos conforman lo vivo?
9. De qué manera se representa la vida y lo vivo dentro de su comunidad?
10. Con una frase describa lo que debería ser vivo o vida dentro de la Zona Humanitaria

Al terminar de resolver las preguntas anteriores realizar una composición musical partiendo de los versos.

ANEXO 5

Matriz categorial concepciones relacionado a lo vivo⁷

CODIGO	FUENTE	CODIGO ANALITICO	COMENTARIO INTERPRETATIVO
A1	<p>“Lo vivo para mi es lo que estamos viviendo. En esta lucha por el territorio”.</p> <p>“Y por cuidar la naturaleza los árboles que ellos todos son vivos como nosotros”.</p>	<p>Lucha,</p> <p>territorio,</p> <p>naturaleza,</p> <p>animales,</p> <p>plantas,</p>	<p>Referente a las concepciones asociadas con lo vivo los estudiantes presentan (8) asociaciones principales las cuales tienen que ver con aspectos axiológicos e identitarios relacionados con la familia, el territorio, la educación, creacionismo y a procesos vitales y naturales según como se interpreta a continuación:</p> <p>1. Lo vivo y el territorio en resistencia:” “Lo vivo para mi es lo que estamos viviendo. En esta lucha por el territorio”. (A 1), “como soy un resistente comparto a ustedes empiezo así diciendo que es lo que se mueve personas, animales árboles y algo más. Lo vivo en este mundo, para mí, es lo que tiene vida”.(A6).</p>
A2	<p>“Que es lo vivo lo vivo es algo que debemos apreciar porque lo vivo es algo lindo que Dios dejo para nosotros los seres humanos como los animales las plantas y la naturaleza”.</p> <p>“Lo vivo lo conforman los arboles los animales las</p>	<p>humanos, vida,</p> <p>educación,</p> <p>resistencia,</p> <p>recreación,</p> <p>Dios.</p>	<p>2. Lo vivo y la familia: Mi familia es una gran alegría que también existe, que me llena de fuerza para seguir adquiriendo sabiduría, nosotros, en este mundo como dueños de una vida necesitamos paz</p>

⁷ Adaptado de Peña (2013) de matriz de análisis interpretativo.

	plantas los humanos y la naturaleza”.		y alegría”.(A5)
A3	<p>“Para mí lo vivo es la naturaleza por eso los invito que la cuidemos con pureza”</p> <p>“Desde mi colegio yo he aprendido que la naturaleza hace parte de lo vivo que necesitamos para seguir viviendo y así poder seguir resistiendo”.</p>		<p>3. Lo vivo y la educación: “Desde mi colegio yo he aprendido que la naturaleza hace parte de lo vivo que necesitamos para seguir viviendo y así poder seguir resistiendo”.(A3), “lo vivo se conforma desde la educación vivida por eso te estoy invitando a que reflexiones y esto lo tengas en cuenta en tu vida valóralo y demuéstalo día a día”. (A9), “Poniéndole el corazón a la educación, mantener la fe de triunfar y la organización”.(A6)</p>
A4	<p>“Lo vivo es casi todo lo que vemos y entre ellos entran los ríos, las aves y las plantas lo cual vemos todas las mañanas”.</p> <p>“Caminar, correr y jugar”</p>		<p>4. La naturaleza condición de lo vivo: “Lo vivo lo conforman los arboles los animales las plantas los humanos y la naturaleza”.(A2), “Para mí lo vivo es la naturaleza por eso los invito que la cuidemos con pureza”.(A3)</p>
A5	<p>“Lo vivo, es aquello que existe, que necesita aire, agua, para sobrevivir en este mundo</p>		<p>5 Creacionismo:”... porque lo vivo es algo lindo que Dios dejo para nosotros los seres humanos como los animales las plantas y la naturaleza”.(A2), “el aspecto que conforma lo vivo es la recreación”. (A7),</p> <p>6. Facultades vitales: “Caminar, correr y jugar”. (A4)</p>

	<p>Las estrellas es algo que existe que alumbra los caminos de muchos seres vivos. Mi familia es una gran alegría que también existe, que me llena de fuerza para seguir adquiriendo sabiduría, nosotros, en este mundo como dueños de una vida necesitamos paz y alegría”.</p>		<p>7. Lo vivo existencial: “Lo vivo, es aquello que existe, que necesita aire, agua, para sobrevivir en este mundo Las estrellas es algo que existe que alumbra los caminos de muchos seres vivos”.(A5).</p> <p>8. Ciclo de vida: “lo vivo para mi es aquello que nace crece se reproduce y lamentablemente muere” (A7).</p>
A6	<p>“como soy un resistente comparto a ustedes empiezo así diciendo que es lo que se mueve personas, animales árboles y algo más. Lo vivo en este mundo, para mí, es lo que tiene vida”</p> <p>“Poniéndole el corazón a la educación, mantener la fe de triunfar y la organización”.</p>		

A7	<p>“lo vivo para mi es aquello que nace crece se reproduce y lamentablemente muere”</p> <p>“el aspecto que conforma lo vivo es la recreación”</p>		
A8	<p>“Junto con mi mente lo estoy resistiendo sigamos resistiendo para que sigamos resistiendo sigamos luchando para que el gobierno no se quede con ellas”</p>		
A9	<p>“lo vivo para mi es todo lo que nos rodea por eso te digo si tú eres fea y yo soy bonito para Dios todos somos igualitos todo lo bonito es aquello que cada día te parece más bonito”</p> <p>“lo vivo se conforma desde la educación vivida por eso te estoy invitando a que</p>		

	reflexiones y esto lo tengas en cuenta en tu vida valóralo y demuéstralo día a día”		
--	---	--	--

ANEXO 6

Matriz categorial⁸ concepciones asociadas a la vida

CODIGO	FUENTE	CODIGO ANALITICO	COMENTARIO INTERPRETATIVO
A1	<p>“Y le damos las gracias a Dios a el que todo lo puede y nos dio la vida”</p> <p>“Y por eso los resistentes lo representamos con este logro que es nuestro colegio propio que es un</p>	<p>Dios,</p> <p>resistencia,</p> <p>orgullo,</p> <p>Cuidado,</p> <p>Vida cotidiana,</p> <p>cultivar,</p> <p>Enseñanza,</p>	<p>En relación a las concepciones asociadas con lo viva los estudiantes presentan (9) asociaciones relacionadas principalmente de igual forma con aspectos axiológicos e identitarios relacionados con la resistencia, el cuidado, la vida cotidiana y comunitaria, el sentir y apreciar la vida, el cuidado principalmente:</p> <p>1. La vida asociada a Dios: Y le damos las gracias a Dios a el que todo lo puede y nos dio la vida”.(A1), “La vida es algo lindo que Dios dejo..”(A2), “la vida es lo más bonito que Dios nos pudo regalar por eso te invito a que tu vida no la vayas a maltratar influyéndole cosas malas que con tu vida puedan</p>

⁸ Adaptado de Peña (2013) de matriz de análisis interpretativo.

	orgullo autónomo”	Comunidad, Sentir,	acabar goza tu vida porque es lo más bonito que Dios te pudo regalar”.(A9).
A2	<p>“La vida es algo lindo que Dios dejó por eso le pido a todo aquel ser humano que su vida la debe cuidar porque la vida es muy bonita para todo aquel que la sabe cuidar porque hay mucha gente que en varias ocasiones necesita vida y la gente no se la pueden dar”</p> <p>“En nuestra comunidad se representa lo vivo cuidando los árboles los animales y la</p>	Apreciar	<p>2. La vida asociado a la resistencia y orgullo : “Y por eso los resistentes lo representamos con este logro que es nuestro colegio propio que es un orgullo autónomo” (A1).</p> <p>3. La vida asociado al cuidado y respeto: “...que su vida la debe cuidar porque la vida es muy bonita para todo aquel que la sabe cuidar porque hay mucha gente que en varias ocasiones necesita vida y la gente no se la pueden dar”. (A2), “La vida es muy bonita si la sabemos llevar por eso los invito que nos sepamos respetar todo esto se los digo se los digo con honor no me sale de la mente me sale del corazón”. (A3).</p> <p>4. La vida y la vida cotidiana: “En mi vida cotidiana relaciono el alimento porque es una de las cosas que me hace sentir contenta y cuando yo estoy llenita me lleno de emoción de todo lo que se siembra aquí en nuestra región”. (A3).</p> <p>5. Asociada a cultivar: “Para mí la vida es cuando cultivamos porque es una de las cosas que le da vida al ser humano”.(A4).</p>

	naturaleza debemos cuidar lo vivo dentro de nuestra comunidad”		6. Asociado al sentir y apreciar: “La vida es lo que estoy sintiendo sintiendo por dentro porque en la escuela estoy aprendiendo”. (A8)
A3	<p>“La vida es muy bonita si la sabemos llevar por eso los invito que nos sepamos respetar todo esto se los digo se los digo con honor no me sale de la mente me sale del corazón”</p> <p>“En mi vida cotidiana relaciono el alimento porque es una de las cosas que me hace sentir contenta y cuando yo estoy llenita me lleno de</p>		<p>7. Asociada a la enseñanza: la vida para mí es aquello que día tras día transcurrimos la vida día tras día nos deja enseñanza que sirve para nosotros seguir adelante”. (A7). “En este mundo la vida es lo que me enseña, a seguir cumpliendo mis sueños para mí la vida es lo que nos enseña a recorrer y conocer la de los demás con solidaridad”.(A5)</p> <p>8. Asociado a la familia y la comunidad: “En nuestra comunidad se representa lo vivo cuidando los arboles los animales y la naturaleza debemos cuidar lo vivo dentro de nuestra comunidad”. (A2), “la vida la tenemos padres, madres y los hijos todos los tenemos los que somos seres vivos.(A6), “se representa esto con amigos vecindario trabajando como hermanos los días comunitarios”.(A6).</p> <p>9. La vida asociado a la naturaleza: “La vida es la de nosotros la naturaleza la vida es lo que se mueve lo que se ve y se refleja”. (A6).</p>

	emoción de todo lo que se siembra aquí en nuestra región”		
A4	<p>“Para mí la vida es cuando cultivamos porque es una de las cosas que le da vida al ser humano”</p> <p>“Las personas los animales, las plantas”</p>		
A5	<p>“En este mundo la vida es lo que me enseña, a seguir cumpliendo mis sueños para mí la vida es lo que nos enseña a recorrer y conocer la de los demás con</p>		

	solidaridad”		
A6	<p>“la vida la tenemos padres, madres y los hijos todos los tenemos los que somos seres vivos. La vida es la de nosotros la naturaleza la vida es lo que se mueve lo que se ve y se refleja”</p> <p>“se representa esto con amigos vecindario trabajando como hermanos los días comunitarios”</p>		
A7	<p>“la vida para mi es aquello que día tras día transcurrimos la vida día tras día nos deja enseñanza que</p>		

	<p>sirve para nosotros seguir adelante”</p> <p>“con cultura”</p>		
A8	<p>“La vida es lo que estoy sintiendo sintiendo por dentro porque en la escuela estoy aprendiendo”</p>		
A9	<p>“la vida es lo más bonito que Dios nos pudo regalar por eso te invito a que tu vida no la vayas a maltratar influyéndole cosas malas que con tu vida puedan acabar goza tu vida porque es lo más bonito que Dios te pudo regalar”</p>		

ANEXO 7

Matriz categorial⁹ concepciones asociadas con lo vivo en relación a lo viva

CODIGO	FUENTE	CODIGO ANALITICO	COMENTARIO INTERPRETATIVO
A1	<p>“Lo vivo y la vida todo es igual porque si no vives lo hermosos que es la vida pues no viviste nada. “vive vive para recordar lo hermosos que es la vida”</p> <p>“Por eso yo quiero que esto que estamos logrando todos no se pare si no que siga para más adelante”</p>	<p>Categorías similares,</p> <p>Resistencia, Cuidar, Naturaleza,</p>	<p>Referido a las concepciones relacionadas con lo vivo en relación con la vida, en respuesta a la preguntas en los versos de los estudiantes son expresados a partir de su vida cotidiana y experiencias de vida en la zona humanitaria, en su gran mayoría estos dos conceptos son asumidos como similares, lo vivo y la vida asociado al cuidado y la naturaleza.</p> <p>Lo vivo y la vida como categorías similares: “Lo vivo y la vida todo es igual porque si no vives lo hermosos que es la vida pues no viviste nada”.(A1), “Lo vivo y la vida es algo lindo que debemos cuidar porque sin ello no tenemos vida por eso yo le digo a la gente que es muy bonito estar vivo y con vida para poder luchar”. En la vida y en lo vivo no hay ninguna diferencia por eso los invito que tomemos conciencia lo viven y lo viven y yo lo estoy viviendo por eso en el Curva estamos resistiendo”.(A3), “no hay diferencia entre lo vivo y la vida porque si no en este mundo, no existiría, los trabajos por eso hoy estamos organizados como hermanos”.(A6), “yo creo</p>
A2	<p>“Lo vivo y la vida es algo lindo que</p>		

⁹ Adaptado de Peña (2013) de matriz de análisis interpretativo.

	<p>debemos cuidar porque sin ello no tenemos vida por eso yo le digo a la gente que es muy bonito estar vivo y con vida para poder luchar”</p> <p>“Lo que debería ser vivo y vida dentro de nuestra Zona Humanitaria son los árboles y nuestras plantas”</p>		<p>que no existe una diferencia entre lo vivo y la vida porque si lo vivo no existiera no existiera la vida”.(A7), “Entre lo vivo y la vida no hay ninguna diferencia porque para mí ya no existe violencia porque la violencia atrás estoy dejando”.(A8), para mí lo vivo y la vida son dos cosas iguales y muy fácil de entender que a pesar de todo en tu vida no debes tener rencor con nadie te lo pido de corazón valora lo vivo y la vida que es lo más importante que Dios nos dio en la vida”.(A9).</p> <p>En estas apreciaciones de lo vivo en relación con la vida asumidas como categorías similares se deja ver que desde las concepciones de los estudiantes no hacen referencia a procesos biológicos, hacen referencia a aspectos identitarios y de resistencia territorial, mediante la lucha, resistencia, a la organización, hacer frente a la violencia principalmente.</p>
A3	<p>“En la vida y en lo vivo no hay ninguna diferencia por eso los invito que tomemos conciencia lo viven y lo viven y yo lo estoy viviendo por eso en el</p>		<p>Lo vivo y la vida asociado a la zona humanitaria: “En la Zona Humanitaria hay algunas variedades de árboles, pájaros y frutos porque es lo que nos da vida y los disfrutamos mucho”.(A3), Lo que debería ser vivo y vida dentro de nuestra Zona Humanitaria son los árboles y nuestras plantas”(A2).</p> <p>Lo vivo y la vida asociado al recuerdo: “vive vive para recordar lo hermosos que es la vida”(A1)</p>

	<p>Curva estamos resistiendo”</p> <p>“En la Zona Humanitaria hay algunas variedades de árboles, pájaros y frutos porque es lo que nos da vida y los disfrutamos mucho”</p>	<p>Lo vivo y la vida asociado al cuidar: “Lo vivo y la vida es algo lindo que debemos cuidar porque sin ello no tenemos vida por eso yo le digo a la gente que es muy bonito estar vivo y con vida para poder luchar”.(A2)</p>
A4	<p>“Entre lo vivo y la vida no hay diferencia cada momento de la vida, es algo de lo vivo, porque cuando cantamos, cuando reímos estamos vivos”</p> <p>“Cada momento que estamos compartiendo cada una de las cosas que</p>	

	exista”		
A5	“Si lo vivo no existiera nuestra vida no tuviera significado, por esto relaciona la vida y lo vivo”		
A6	“no hay diferencia entre lo vivo y la vida porque si no en este mundo, no existiría, los trabajos por eso hoy estamos organizados como hermanos” “debería, yo esa palabra yo no diría, lo vivo se mantiene desde la base mía,		

	estas palabras mías, se las digo con amor, desde el Curvaradó para todo el mundo entero de todo corazón”		
A7	<p>“yo creo que no existe una diferencia entre lo vivo y la vida porque si lo vivo no existiera no existiera la vida”</p> <p>“lo vivo la memoria y la vida como lo natural”</p>		
A8	<p>“Entre lo vivo y la vida no hay ninguna diferencia porque para mí ya no existe violencia porque la violencia atrás estoy</p>		

	dejando”		
A9	“para mí lo vivo y la vida son dos cosas iguales y muy fácil de entender que a pesar de todo en tu vida no debes tener rencor con nadie te lo pido de corazón valora lo vivo y la vida que es lo más importante que Dios nos dio en la vida”		

ANEXO 8

Matriz categorial¹⁰ concepciones asociadas a la memoria biocultural

CODIG	FUENTE	CODIGO	COMENTARIO INTERPRETATIVO
-------	--------	--------	---------------------------

¹⁰ Adaptado de Peña (2013) de matriz de análisis interpretativo.

O		ANALITICO	
A1	<p>“Por eso yo lo que hago en esta lucha lo hago por la vida Lo vivo que vivimos en esta lucha por el territorio y la vida que seguimos construyendo. Y lo sigo viviendo con el esfuerzo y las ganas de vivir por este hermoso territorio Que fue desplazado por la violencia y resistimos para una nueva vida”.</p>	<p>Lucha, vida, territorio, resistencia, violencia, desplazamiento, música, conflicto, sembrar, tierra, trabajo, cultura, ancestralidad, estudiar, paz guerra</p>	<p>En la mirada de la memoria biocultural los estudiantes mediante los versos reflejaron y expresaron sus conocimientos y prácticas asociados al vivo y la vida principalmente, se podría inferir en relación a las creencias sobre lo vivo y la vida estas estarían apropiadas en la identidad y sentimientos de lucha y resistencia. En este sentido desde la memoria biocultural de acuerdo con Toledo (2002) la etnoecología se aboca estudiar de manera integrada las relaciones que existen entre el sistema de creencias (kosmos), el repertorio de conocimiento (corpus) y el conjunto de prácticas (praxis) de un cierto conglomerado humano.</p> <p>De forma significativa y creativa en la composición de los versos se pudo interpretar desde la memoria biocultural los estudiantes relejaron concepciones en torno a las practicas asociados a la vivo y la vida a partir de su realidad de conflicto territorial relacionadas principalmente con la lucha, resistencia, denuncia, guerra, esperanza y cuidado. Referente a los conocimientos sobre lo vivo y la vida se reflejan en función de la guerra. En relación a las practicas se encuentran (5) asociaciones posibles:</p>
A2	<p>“Tova trova compañeros aquí les vengo a trovar como se cómo</p>		

<p>práctico canciones en medio de lo vivo</p> <p>Trove trove compañeros yo les quiero trovar como se conforma lo vivo dentro de nuestra comunidad nosotros cuidamos los arboles también cuidamos las plantas y también la naturaleza. Trove trove compañeros aquí les vengo a trovar como se realiza lo vivo en mi vida cotidiana a mí me gusta la música también me gusta trovar me gusta el chocó por lo lindo y nunca lo voy a olvidar</p> <p>Trovar trovar compañeros aquí les vengo a trovar como fue el desplazamiento por culpables mucha gente ha sufrido por culpa del conflicto armado mucha gente ha sufrido lo vivo y la vida es que no queremos víctimas”.</p>	<p>1. Practicas asociadas a la lucha y resistencia: Por eso yo lo que hago en esta lucha lo hago por la vida Lo vivo que vivimos en esta lucha por el territorio y la vida que seguimos construyendo...Y lo sigo viviendo con el esfuerzo y las ganas de vivir por este hermoso territorio Que fue desplazado por la violencia y resistimos para una nueva vida”.(A1), “Una acción que yo estoy haciendo sembrar muchos frutos para seguir resistiendo”.(A3).</p> <p>2. Practicas Asociadas a la guerra: “Trovar trovar compañeros aquí les vengo a trovar como fue el desplazamiento por culpables mucha gente ha sufrido por culpa del conflicto armado mucha gente ha sufrido lo vivo y la vida es que no queremos víctimas”(A2).</p> <p>3. Practicas asociadas a la denuncia: “En el desplazamiento sufrimos mucho por no poder sembrar nuestros frutos que fue un derecho vulnerado por la culpa del estado y por eso he regresado a luchar por lo que nos quitaron”.(A3), “Realizo mi vida en trabajar y por eso me toca luchar para que el gobierno mi tierra tenga que entregar hoy también cultivo lo vivo, para poder</p>
---	--

A3	<p>“Una acción que yo estoy haciendo sembrar muchos frutos para seguir resistiendo. En la Zona Humanitaria luchamos por nuestra tierra la que nos quitaron por culpa de esta guerra hoy yo les digo no les digo mentira ella hace parte de nuestra vida.</p> <p>En mi vida cotidiana relaciono el ambiente porque es una de las cosas que me hace sentir contenta</p> <p>En el desplazamiento sufrimos mucho por no poder sembrar nuestros frutos que fue un derecho vulnerado por la culpa del estado y por eso he regresado a luchar por lo que nos quitaron”.</p>		<p>recoger algo digno”.(A5)</p> <p>4. Practicas Asociadas al cuidado: “Trove trove compañeros yo les quiero trovar como se conforma lo vivo dentro de nuestra comunidad nosotros cuidamos los arboles también cuidamos las plantas y también la naturaleza”.(A2).</p> <p>5. Practicas asociadas a la esperanza: aquí practicamos el futbol en la región se mantiene el estudio y la visibilizarían hacemos muchas denuncias para reflejar, al mundo lo que se vive en nuestra comunidad</p> <p>se conforma con cultura, también con identidad trabajando con amor como en la ancestralidad Mantengo yo aquí la esperanza de seguir continuando estudiando, trabajando y como no seguir cantando</p> <p>Y tengo una historia que nunca olvidare, este recuerdo en mi corazón siempre mantendré, duele pero que voy hacer, debo de continuar”.(A6), “las acciones de practica que realizo en relación sembrar un árbol para darle vida cuando toda la naturaleza que es la vida relaciono lo vivo con mi vida cotidiana teniendo memoria del pasado componiendo canciones sobre el pasado”.(A7), “la</p>
A4	<p>“Sembrar cuidar la tierra, jugar pasear por las reservas naturales</p> <p>Con cada cosa que tenemos y las que hacemos Yo la relaciono con</p>		

	<p>cada cosa que hago y con cada cosa que cuido como nuestras montañas y ríos Con que a pesar del conflicto seguimos vivos y disfrutando cada minuto de la vida”.</p>		
A5	<p>“Realizo mi vida en trabajar y por eso me toca luchar para que el gobierno mi tierra tenga que entregar hoy también cultivo lo vivo, para poder recoger algo digno”.</p>		<p>acción más buena que yo veo en lo vivo y la vida son dos cosas muy buenas que uno tiene que comprender esto es algo que en tu pensamiento debes tener para mi estas dos cosas se toman muy bien tanto en la casa como en el colegio todos tenemos razón de pertenencia y yo sé que con esto dejaremos la violencia úsalas bien y toma conciencia...esto para mí se relaciona excelente por eso yo actúo muy bien y antes de actuar pienso con la mente para mi es algo especial cuídalas y aprende a valorar</p> <p>para mí el conflicto armado en la comunidad tanto lo vivo y la vida han sido muy sufrida con el campesino sin importarlas dificultades nuestra moral de paz lo mantenemos vivo”, (A9).</p>
A6	<p>“aquí practicamos el futbol en la región se mantiene el estudio y la visibilizarían hacemos muchas denuncias para reflejar, al mundo lo que se vive en nuestra comunidad</p> <p>se conforma con cultura, también con identidad trabajando con amor como en la ancestralidad</p>		<p>En relación a los conocimientos se encuentra una asociación posible:</p> <p>1.Conocimiento asociado a la guerra: “En la Zona Humanitaria luchamos por nuestra tierra la que nos quitaron por culpa de esta guerra hoy yo les digo no les digo mentira ella hace parte de nuestra vida. Conocimiento guerra”. (A3).</p>

	Mantengo yo aquí la esperanza de seguir continuando estudiando, trabajando y como no seguir cantando Y tengo una historia que nunca olvidare, este recuerdo en mi corazón siempre mantendré, duele pero que voy hacer, debo de continuar”.		
A7	“las acciones de practica que realizo en relación sembrar un árbol para darle vida cuando toda la naturaleza que es la vida relaciono lo vivo con mi vida cotidiana teniendo memoria del pasado componiendo canciones sobre el pasado”.		
A9	“la acción más buena que yo veo en lo vivo y la vida son dos cosas muy buenas que uno tiene que comprender esto es algo que en tu pensamiento debes tener para mi		

	<p>estas dos cosas se toman muy bien tanto en la casa como en el colegio todos tenemos razón de pertenencia y yo sé que con esto dejaremos la violencia úsalas bien y toma conciencia esto para mí se relaciona excelente por eso yo actúo muy bien y antes de actuar pienso con la mente para mí es algo especial cuídalas y aprende a valorar para mí el conflicto armado en la comunidad tanto lo vivo y la vida han sido muy sufrida con el campesino sin importarlas dificultades nuestra moral de paz lo mantenemos vivo”.</p>		
--	--	--	--

Anexo 9

ANEXO: Composiciones canciones de los estudiantes

A1

Lo vivo para mi es lo que estamos viviendo. En esta lucha por el territorio

Y le damos las gracias a Dios a el que todo lo puede y nos dio la vida

Lo vivo y la vida todo es igual porque si no vives lo hermosos que es la vida pues no viviste nada. “vive vive para recordar lo hermosos que es la vida”

Por eso yo lo que hago en esta lucha lo hago por la vida

*Lo vivo que vivimos en esta lucha por el territorio y la vida que seguimos
construyendo*

Y lo sigo viviendo con el esfuerzo y las ganas de vivir por este hermoso territorio

Que fue desplazado por l violencia y resistimos para una nueva vida

Y por cuidar la naturaleza los árboles que ellos todos son vivos como nosotros

*Y por eso los resistentes lo representamos con este logro que es nuestro colegio
propio que es un orgullo autónomo*

*Por eso yo quiero que esto que estamos logrando todos no se pare si no que siga
para más adelante.*

ANEXO 10

A2

*Que es lo vivo lo vivo es algo que debemos apreciar porque lo vivo es algo lindo
que Dios dejo para nosotros los seres humanos como los animales las plantas y la
naturaleza*

La vida es algo lindo que Dios dejo por eso le pido a todo aquel ser humano que su vida la debe cuidar porque la vida es muy bonita para todo aquel que la sabe cuidar porque hay mucha gente que en varias ocasiones necesita vida y la gente no se la pueden dar

Lo vivo y la vida es algo lindo que debemos cuidar porque sin ello no tenemos vida por eso yo le digo a la gente que es muy bonito estar vivo y con vida para poder luchar

Tova trova compañeros aquí les vengo a trovar como se cómo práctico canciones en medio de lo vivo

Trove trove compañeros yo les quiero trovar como se conforma lo vivo dentro de nuestra comunidad nosotros cuidamos los arboles también cuidamos las plantas y también la naturaleza

Trove trove compañeros aquí les vengo a trovar como se realiza lo vivo en mi vida cotidiana a mí me gusta la música también me gusta trovar me gusta el choco por lo lindo y nunca lo voy a olvidar

Trovar trovar compañeros aquí les vengo a trovar como fue el desplazamiento por culpables mucha gente ha sufrido por culpa del conflicto armado mucha gente ha sufrido lo vivo y la vida es que no queremos victimas

Lo vivo lo conforman los arboles los animales las plantas los humanos y la naturaleza

En nuestra comunidad se representa lo vivo cuidando los arboles los animales y la naturaleza debemos cuidar lo vivo dentro de nuestra comunidad

Lo que debería ser vivo y vida dentro de nuestra Zona Humanitaria son los árboles y nuestras plantas

ANEXO 11

A3

Para mí lo vivo es la naturaleza por eso los invito que la cuidemos con pureza

La vida es muy bonita si la sabemos llevar por eso los invito que nos sepamos respetar todo esto se los digo se los digo con honor no me sale de la mente me sale del corazón

En la vida y en lo vivo no hay ninguna diferencia por eso los invito que tomemos conciencia lo viven y lo viven y yo lo estoy viviendo por eso en el Curva estamos resistiendo

Una acción que yo estoy haciendo sembrar muchos frutos para seguir resistiendo

En la Zona Humanitaria luchamos por nuestra tierra la que nos quitaron por culpa de esta guerra hoy yo les digo no les digo mentira ella hace parte de nuestra vida

En mi vida cotidiana relaciono el ambiente porque es una de las cosas que me hace sentir contenta

En el desplazamiento sufrimos mucho por no poder sembrar nuestros frutos que fue un derecho vulnerado por la culpa del estado y por eso he regresado a luchar por lo que nos quitaron

Desde mi colegio yo he aprendido que la naturaleza hace parte de lo vivo que necesitamos para seguir viviendo y así poder seguir resistiendo

En mi vida cotidiana relaciono el alimento porque es una de las cosas que me hace sentir contenta y cuando yo estoy llenita me lleno de emoción de todo lo que se siembra aquí en nuestra región

En la Zona Humanitaria hay algunas variedades de árboles, pájaros y frutos porque es lo que nos da vida y los disfrutamos mucho

ANEXO 12

A4

*Lo vivo es casi todo lo que vemos y entre ellos entran los ríos, las aves y las plantas
lo cual vemos todas las mañanas*

*Para mí la vida es cuando cultivamos porque es una de las cosas que le da vida al
ser humano*

*Entre lo vivo y la vida no hay diferencia cada momento de la vida, es algo de lo
vivo, porque cuando cantamos, cuando reímos estamos vivos*

Sembrar cuidar la tierra, jugar pasear por las reservas naturales

Con cada cosa que tenemos y las que hacemos

*Yo la relaciono con cada cosa que hago y con cada cosa que cuido como nuestras
montañas y ríos*

Con que a pesar del conflicto seguimos vivos y disfrutando cada minuto de la vida

Caminar, correr y jugar

Las personas los animales, las plantas

Cada momento que estamos compartiendo cada una de las cosas que exista

ANEXO 13

La vida y lo vivo

*Cada vez que veo el río correr me acuerdo de esa libertad que no hemos podido
tener*

*Cada vez que un campesino trabaja le lleva vida a toda mi región donde la gente
vive con mucha emoción*

Somos unidos somos amigos eso no se nos debe olvidar

*Cada vez que a la naturaleza cuidamos y entre hermanos siempre nos ayudamos un
mejor futuro llevamos*

*Yo no sé usted que piensa de la tierra de la Zona Humanitaria donde se siembra y
por esa razón yo los invito que la tenemos que cuidar*

Con la alegría de mi región y lo más bello es que sale del corazón

Yo les digo a mis amigos que estudiemos para poder enfrentar lo que aún no vemos

ANEXO 14

A5

*Lo vivo, es aquello que existe, que necesita aire, agua, para sobrevivir en este
mundo Las estrellas es algo que existe que alumbra los caminos de muchos seres vivos. Mi
familia es una gran alegría que también existe, que me llena de fuerza para seguir
adquiriendo sabiduría, nosotros, en este mundo como dueños de una vida necesitamos paz
y alegría*

*En este mundo la vida es lo que me enseña, a seguir cumpliendo mis sueños para mí
la vida es lo que nos enseña a recorrer y conocer la de los demás con solidaridad*

*Si lo vivo no existiera nuestra vida no tuviera significado, por esto relaciona la vida
y lo vivo*

*Realizo mi vida en trabajar y por eso me toca luchar para que el gobierno mi tierra
tenga que entregar hoy también cultivo lo vivo, para poder recoger algo digno*

ANEXO 15

A6

Como soy un resistente comparto a ustedes empiezo así diciendo que es lo que se mueve personas, animales árboles y algo más. Lo vivo en este mundo, para mí, es lo que tiene vida

La vida la tenemos padres, madres y los hijos todos los tenemos los que somos seres vivos. La vida es la de nosotros la naturaleza la vida la vida es lo que se mueve lo que se ve y se refleja

No hay diferencia entre lo vivo y la vida porque si no en este mundo, no existiría, los trabajos por eso hoy estamos organizados como hermanos

aquí practicamos el futbol en la región se mantiene el estudio y la visibilizarían hacemos muchas denuncias para reflejar, al mundo lo que se vive en nuestra comunidad se conforma con cultura, también con identidad trabajando con amor como en la ancestralidad

Mantengo yo aquí la esperanza de seguir continuando estudiando, trabajando y como no seguir cantando

Y tengo una historia que nunca olvidare, este recuerdo en mi corazón siempre mantendré, duele pero que voy hacer, debo de continuar

Poniéndole el corazón a la educación, mantener la fe de triunfar y la organización se representa esto con amigos vecindario trabajando como hermanos los días comunitarios

Debería, yo esa palabra yo no diría, lo vivo se mantiene desde la base mía, estas palabras mías, se las digo con amor, desde el Curvaradó para todo el mundo entero de todo corazón

ANEXO 16

A7

lo vivo para mi es aquello que nace crece se reproduce y lamentablemente muere

*la vida para mi es aquello que día tras día transcurrimos la vida día tras día nos
deja enseñanza que sirve para nosotros seguir adelante*

*yo creo que no existe una diferencia entre lo vivo y la vida porque si lo vivo no
existiera no existiera la vida*

las acciones de practica que realizo en relación sembrar un árbol para darle vida

cuando toda la naturaleza que es la vida

relaciono lo vivo con mi vida cotidiana teniendo memoria del pasado

componiendo canciones sobre el pasado

el aspecto que conforma lo vivo es la recreación

con cultura

lo vivo la memoria y la vida como lo natural

ANEXO 17

A8

*Junto con mi mente lo estoy resistiendo sigamos resistiendo para que sigamos
resistiendo sigamos luchando para que el gobierno no se quede con ellas*

*La vida es lo que estoy sintiendo sintiendo por dentro porque en la escuela estoy
aprendiendo*

*Entre lo vivo y la vida no hay ninguna diferencia porque para mí ya no existe
violencia porque la violencia atrás estoy dejando.*

ANEXO 18

A9

lo vivo para mí es todo lo que nos rodea por eso te digo si tú eres fea y yo soy bonito para Dios todos somos igualitos todo lo bonito es aquello que cada día te parece más bonito

la vida es lo más bonito que Dios nos pudo regalar por eso te invito a que tu vida no la vayas a maltratar influyéndole cosas malas que con tu vida puedan acabar goza tu vida porque es lo más bonito que Dios te pudo regalar

para mí lo vivo y la vida son dos cosas iguales y muy fácil de entender que a pesar de todo en tu vida no debes tener rencor con nadie te lo pido de corazón valora lo vivo y la vida que es lo más importante que Dios nos dio en la vida

la acción más buena que yo veo en lo vivo y la vida son dos cosas muy buenas que uno tiene que comprender esto es algo que en tu pensamiento debes tener

para mí estas dos cosas se toman muy bien tanto en la casa como en el colegio todos tenemos razón de pertenencia y yo sé que con esto dejaremos la violencia úsalas bien y toma conciencia

esto para mí se relaciona excelente por eso yo actúo muy bien y antes de actuar pienso con la mente para mí es algo especial cuídalas y aprende a valorar

para mí el conflicto armado en la comunidad tanto lo vivo y la vida han sido muy sufrida con el campesino sin importarlas dificultades nuestra moral de paz lo mantenemos vivo

lo vivo se conforma desde la educación vivida por eso te estoy invitando a que reflexiones y esto lo tengas en cuenta en tu vida valóralo y demuéstralo día d día

lo vivo y la vida se representan muy bien en mi comunidad aplícalo en tu casa y goza tu felicidad

para mí lo vivo en la Zona Humanitaria debe ser que todos debemos tener voz y voto lo vivo en esta vida y la Zona Humanitaria Camelias son dos cosas que las hacemos valorar por eso esto en mi colegio lo hacemos respetar.

ANEXO 19

Caracterización de la población “B” adolescente y joven.

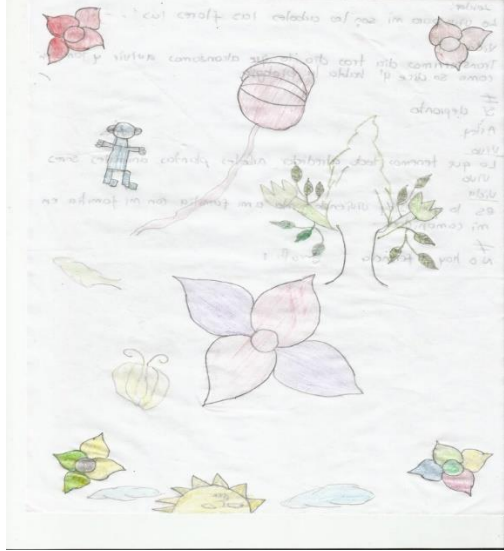
Código	Sexo	Edad	Procedencia
B1	Masculino	18 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B2	Masculino	15 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B3	Masculino	20 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B4	Masculino	15 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B5	Masculino	12 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B6	Masculino	15 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B7	Masculino	15 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B8	Femenino	15 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B9	Femenino	14 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B10	Femenino	13 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B11	Masculino	15 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B12	Masculino	13 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B13	Masculino	15 años	Zona Humanitaria

			“Camelias es Tesoro”
B14	Masculino	14 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B15	Masculino	14 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B16	Masculino	12 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B17	Femenino	25 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B18	Femenino	18 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B19	Masculino	15 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B20	Femenino	12 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B21	Femenino	14 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B22	Femenino	14 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”
B23	Masculino	18 años	Zona Humanitaria “Camelias es Tesoro”

Tabla 11. Caracterización de la población B jóvenes

ANEXO 20


Matriz¹¹ Concepciones en relación a lo vivo ¿Qué es lo vivo?

CODIGO FUENTE	DIBUJO	DESCRIPTOR	COMENTARIO INTERPRETATIVO
LOS RESISTENTES GRUPO 1 (B1, B2, B3, B4, B5, B6)		<p>“lo vivo son los arboles los animales las personas eso plantas los animales las cosas que estamos viviendo ahora las flores nosotros las personas los humanos los ríos toda la naturaleza es todo lo que tenemos alrededor”</p>	<p>Para la concepción acerca de lo vivo se hace alusión a los animales, las plantas las personas que se incluyen dentro de la naturaleza. Representa a través del dibujo personas flores plantas.</p>

¹¹ Adaptado de Peña (2013) de matriz de análisis interpretativo.

ANEXO 21


Matriz¹² Concepciones en relación a lo vivo ¿Qué es lo vivo?

CODIGO FUENTE	DIBUJO	DESCRIPTOR	COMENTARIO INTERPRETATIVO
LOS RENACIENTES GRUPO 2 (B7, B8, B9, B10, B11)		“lo vivo son las plantas los animales las personas, es como lo que crece se reproduce y alcanza la muerte	Se continúa con el acercamiento de que lo vivo se resume a las plantas, los animales, las personas que cumplen una función y es nacer crecer reproducirse y finalmente alcanzan la muerte. El dibujo representa plantas animales las nubes y el sol

¹² Adaptado de Peña (2013) de matriz de análisis interpretativo.

ANEXO 22


Matriz¹³ Concepciones en relación a lo vivo ¿Qué es lo vivo?

CODIGO FUENTE	DIBUJO	DESCRIPTOR	COMENTARIO INTERPRETATIVO
LOS VIVOS GRUPO 3 (B12, B13, B14, B15, B16)		<p>“ lo vivo es el agua la lluvia la tierra los árboles, los animales los árboles, las plantas, es todo aquello que nos rodea, es todo lo que existe en el mundo”</p>	<p>Dentro de lo vivo se incluye el agua la lluvia y los mismos factores que se han venido trabajando como son los arboles los animales y en general todo lo que nos rodea. A través de dibujo se representa el rio con piedras los arboles las nubes y el sol.</p>

¹³ Adaptado de Peña (2013) de matriz de análisis interpretativo.

ANEXO 23


Matriz¹⁴ Concepciones en relación a lo vivo ¿Qué es lo vivo?

CODIGO FUENTE	DIBUJO	DESCRIPTOR	COMENTARIO INTERPRETATIVO
<p>LA VIDA DEL TERRITORIO GRUPO 4 (B17, B18, B19, B20)</p>		<p>“ lo vivo es es lo que se mueve y se alimenta del aire y de la tierra las plantas los animales las personas que nacen se reproducen son aquellos que vuelan caminan es la naturaleza todo lo que hay en la tierra todo lo que se mueve es ser vivo”</p>	<p>A partir de lo vivo se concibe que es lo que se mueve se alimenta del aire y de la tierra, se sigue incluyendo los conceptos o factores como son las plantas y los animales que cumplen una función. Se interpreta del dibujo la participación de lo vivo a través de personas el rio las plantas serpientes, aves y el sol.</p>

¹⁴ Adaptado de Peña (2013) de matriz de análisis interpretativo.

ANEXO 24

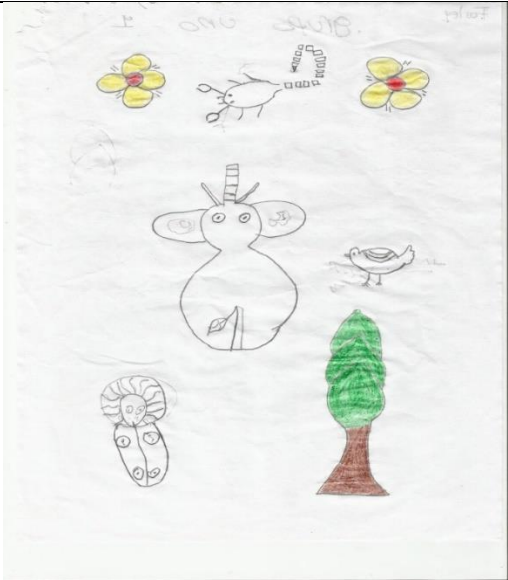
Matriz¹⁵ Concepciones en relación a lo vivo ¿Qué es lo vivo?

CODIGO FUENTE	DIBUJO	DESCRIPTOR	COMENTARIO INTERPRETATIVO
LA VIDA Y LO VIVO GRUPO 5 (B21, B22, B23, B24)	 <p>The drawing shows a red flower with green leaves on the left and a green tree with a brown trunk on the right. Handwritten text in Spanish is visible in the top left corner of the drawing area:</p> <p>La flor para ser flor no necesita tener capullo La mujer para ser mujer no necesita tener orgullo</p>	Lo vivo son los arboles el aire que respiramos los ríos las plantas los animales los hombres las flores, las aves”	La continuidad de representar o vivo a través de los árboles, el aire, los ríos, las plantas y los animales y los hombres e incluso se articula a este grupo de lo vivo las flores y las aves. El dibujo se atribuye a un árbol y una flor este incluye una fresa “La flor para ser flor no necesita capullo, la mujer para ser mujer no necesita tener orgullo”

¹⁵ Adaptado de Peña (2013) de matriz de análisis interpretativo.

ANEXO 25

Matriz¹⁶ Concepciones en relación a la vida ¿Qué es la vida?

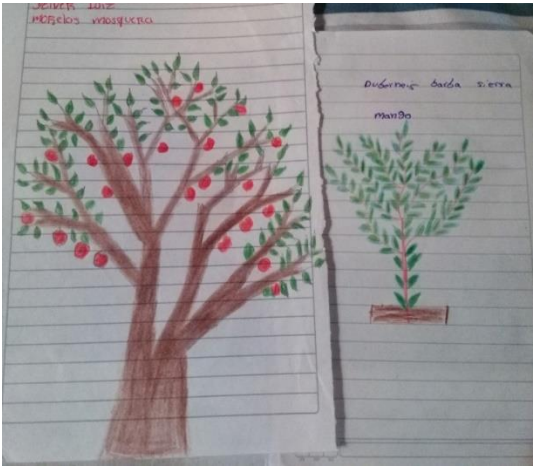
CODIGO FUENTE	DIBUJO	DESCRIPTOR	COMENTARIO INTERPRETATIVO
<p>LOS RESISTENTES GRUPO 1 (B1, B2, B3, B4,B5, B6)</p>		<p>“la vida es lo que yo estoy viviendo...no hay diferencia entre lo vivo y la vida la vida es mi familia la comunidad es lo que transcurrimos día tras día nosotros lo que alcanzamos a vivir y también como lo habla la biología. de pronto si hay una diferencia porque lo vivo es</p>	<p>La concepción acerca de la vida es en relación al trayecto que ha cumplido el sujeto en un contexto determinado y se relaciona con la familia, la comunidad los amigos y para algunos sus hijos; la vida se considera propia del individuo.</p>

¹⁶ Adaptado de Peña (2013) de matriz de análisis interpretativo.

		<p>como todo lo que se mueve y la vida es la que una transcurre y si hay diferencia porque no es igual lo que pasa en mi como compararse con un árbol la vida es seguir con mi familia en mi comunidad con mis amigos y mi hijo esa es la vida”</p> <p>“si profe si hay una diferencia entre lo vivo y la vida y es que lo vivo puede ser cualquier árbol y la vida es la que yo tengo”</p>	
--	--	---	--

ANEXO 26


Matriz¹⁷ Concepciones en relación a la vida ¿Qué es la vida?

CODIGO FUENTE	DIBUJO	DESCRIPTOR	COMENTARIO INTERPRETATIVO
<p>LOS RENACIENTES GRUPO 2 (B7, B8, B9, B10, B11)</p>		<p>“ la vida es mi familia mis amigos, es lo que todo el amor que nos da la familia la comunidad los profes y hasta los animales, por eso hay que vivir la vida gozarla y saberlo hacer”</p>	<p>La vida se relaciona con el compartir con otras personas familia, amigos, comunidad, y se atribuye emociones como gozarla amarla y vivirla.</p>

¹⁷ Adaptado de Peña (2013) de matriz de análisis interpretativo.

ANEXO 27

Matriz¹⁸ Concepciones en relación a la vida ¿Qué es la vida?

CODIGO FUENTE	DIBUJO	DESCRIPTOR	COMENTARIO INTERPRETATIVO
LOS VIVOS GRUPO 3 (B12, B13, B14, B15, B16)		<p>“la vida es salir con los amigos salir para el pueblo con buena plata, es lo que tenemos por dentro como cuando uno está bien contento tiene una vida bien buena, vivirla contento con nuestro amigos, es vivirla bien,</p>	<p>La concepción acerca de la vida se asemeja a las relaciones sociales que el sujeto va forjando durante su camino, conocer lugares incluso se agregan cosas materiales como la plata.</p>

¹⁸ Adaptado de Peña (2013) de matriz de análisis interpretativo.

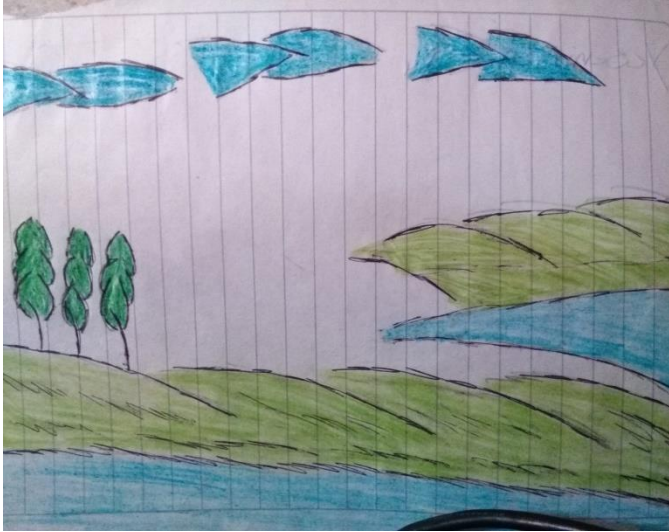
		salir a diferentes lugares conocer	
--	--	--	--

ANEXO 28

Matriz¹⁹ Concepciones en relación a la vida ¿Qué es la vida?

CODIGO FUENTE	DIBUJO	DESCRIPTOR	COMENTARIO INTERPRETATIVO
--------------------------	---------------	-------------------	--------------------------------------

¹⁹ Adaptado de Peña (2013) de matriz de análisis interpretativo.

<p>LA VIDA DEL TERRITORIO GRUPO 4 (B17, B18, B19, B20)</p>		<p>“la vida es algo que no se compra ni con dinero ni con plata es muy importante por mi familia, es ser feliz y tener lo que uno se propone la vida es el alma lo que uno más quiere lo que uno no quisiera dejar de ser, la vida es lo que tiene lo vivo por dentro lo que lo hace vivir como el amor el cariño que uno se siente como entre la familia con motivo”</p>	<p>La vida se asemeja al algo que no tiene valor monetario puesto que se comparte con la familia y genera en los sujetos emociones como felicidad, cariño amor generando un aferró a esta, para posteriormente ser compartida con la familia.</p>
--	--	---	---

ANEXO 29

Matriz²⁰ Concepciones en relación a la vida ¿Qué es la vida?

CODIGO FUENTE	DIBUJO	DESCRIPTOR	COMENTARIO INTERPRETATIVO
LA VIDA Y LO VIVO GRUPO 5 (B21, B22, B23, B24)		<p>“ la vida es lo que vivimos cada día lo que compartimos con nuestra familia, la alegría de nosotros para compartir con nuestra familia, la vida es alegría</p>	<p>La concepción acerca de la vida es referente a las acciones pensamientos o conocimientos que se adquieren día a día y finalmente se articulan y complementan compartiendo con la familia</p>

²⁰ Adaptado de Peña (2013) de matriz de análisis interpretativo.

1. BIBLIOGRAFIA

AMADOR, S. BEDOYA, S. CARVAJAL, E. GÁMEZ, V. SIERRA, S. (sf). AFLICOC Colegio de la Asociación de Familias de los Consejos Comunitarios de Curvaradó, Jiguamiandó, Pedeguita y Mansilla y Vigía del Curvaradó: “construyendo futuro desde la resistencia”. Bogotá

BRAUSTEIN, N. CASANUEVA, M. CEREJIDO, M. LARRE, I. DÍAZ, J. FRIXIONE, E. PÉREZ, R. TAPIA, R. (2010). Discusiones sobre la Vida y la Biología. Universidad Nacional Autónoma de México. México.

CALVO. C. (2005). Entre la Educacion Corporal Caotica y la Escolarizacion Corporal Ordenda. *Revista Iberoamericana de Educacion* , 1-4.

CAÑAL, P. (2003). ¿Qué investigar sobre los seres vivos? Investigación en la escuela. Grupo de investigación GAIA. Departamento de didáctica de las ciencias. Universidad de Sevilla. España.

CASTAÑO, N. (2008). ¿Cómo piensan los niños lo vivo? Implicaciones para la enseñanza primaria. Universidad Pedagógica Nacional. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE- Bogotá.

CASTAÑO, N. LEUDO, M. (1998). Las nociones de los niños acerca de lo vivo. Implicaciones didácticas. En: Revista Tecné, Episteme y Didaxis: TED 4 p 49-57.

CASTAÑO, N. (2012). Propuesta didáctica para el desarrollo de competencias científicas en estudiantes de sexto grado, a partir de la enseñanza del concepto de ser vivo. Trabajo de pregrado de la Licenciatura en Biología. UPN.

COMISIÓN INTERECLESIAL DE JUSTICIA Y PAZ (2005): “Bajo Atrato: Avanza la siembra ilegal de palma aceitera con la complicidad de la Brigada 17”. Bogotá, Colombia.

CONPES. (2002). *Política para la población afrocolombiana* . Bogotá .

CORTE INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS (2008). Capítulo 1. Disposiciones generales. Pág. 2-10

CORTES, Y. RAMOS Y. (2004). “Algunas concepciones alternativas relacionadas con el concepto fijación biológica de nitrógeno de los estudiantes de grado decimo (10) en los colegios Gimnasio corazón de María y el Instituto Pedagógico Nacional (I.P.N). Trabajo de pregrado de la Licenciatura en Biología. UPN

DEFENSORÍA DEL PUEBLO (2002): “Amicus Curiae, explotación maderera y derechos humanos, Bajo Atrato - Chocó”. Bogotá, Colombia

DELGADO, A (2010). Escenarios vivos de aprendizaje EVA- Una metodología de enseñanza para abordar la realidad. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

DÍAZ DE BUSTAMANTE, J. 1992. El concepto de Ser vivo en los diferentes niveles educativos: ideas de los alumnos de EGB, BUP y Magisterio. ADAXE 44.

DRIVER, Rosalind, Edith Guesne, ANDREE Tiberghien (1996) .Ideas científicas en la infancia y en la adolescencia. Tercera edición. Morata Ediciones: Madrid

FONTES, M. DUARTE, M. (1992). Creencias populares y enseñanza de la Biología. En: Enseñanza de las Ciencias 10 (1) p 89-93

FRAZER, M.J., 1982. Solución de problemas de la Biología- Química, Revisión Sociedad 11(2), pp. 171-190

GEERTZ, C. (1987). La interpretación de las culturas. Gedisa: España. Pp. 21- 24.

GIORDAN, A. DE VECCHI, G. (1989). De las concepciones personales de los conceptos científicos. Díada editorial. Sevilla.

Grupo de investigación enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural, 2011. Departamento de Biología, Universidad Pedagógica Nacional.

GUBER, R. (2001). La Etnografía. Norma: Buenos Aires. P. 47

HERNÁNDEZ, N. (2013). “El maíz en la memoria biocultural del pueblo Ayuujk: escenarios políticos, praxis campesina y desafíos metodológicos”. Trabajo de pregrado.

LAFRANCESCO, G. (2005). Didáctica de la Biología, Aportes a su desarrollo. Editorial Magisterio. Colombia.

LOZANO, R. (2005). Interculturalidad: desafío y proceso en construcción. Lima-Perú

MALDONADO, G. (2012). “Formación participativa en patrimonio biocultural en el parque arqueológico de Facatativá Cundinamarca como contribución al fortalecimiento de procesos de identidad territorial. Trabajo de pregrado de pregrado de la Licenciatura en Biología. UPN.

MATURANA, H. Y VARELA, F. 1994. De máquinas y seres vivos. Autopoiesis: la organización de lo vivo. Sexta Edición. Santiago de Chile. Editorial Universitaria S.A

MARTIN, E. RUIZ B, (2000). “El sendero ecológico: Una estrategia pedagógica en el Parque Natural de Utria (Chocó Colombia)”. Trabajo de pregrado de la Licenciatura en Biología. UPN.

MARTÍNEZ, I. (2013). Análisis de las zonas humanitarias de Curvaradó y Jiguamiandó como ejercicio de acción colectiva no violenta (1997- 2007). Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Bogotá.

MARÍAS, J. (1970). *Antropología Metafísica. la estructura empirica de la vida humana.* Madrid (España): Revista de Occidente, S.A .

Ministerio de Educación Nacional MEN. República de Colombia. 2004 pág. 5.

MORIN, E. (2002). El Método II. La Vida de la Vida. Quinta Edición. Teorema. Madrid.

PAZ, C. I. (2012). *Colombia: Banacol, empresa implicada en paramilitarismo y acapamiento de tierras en Curvaradó y Jiguamiandó.*

PEÑA, M, T (2013) Taller de interpretación (Manuscrito no publicado). CINDE Bogotá.

PEÑA, M.T. (2013). Construcción de subjetividades políticas de niñas, niños y jóvenes quechua hablantes, en el contexto de la experiencia Comunidades Andinas Educativas en los Andes centrales del Perú: Un referente de educación alternativa. Bogotá: Cinde-UPN

PEÑA, M. (2007). El Niño Indígena en su Universo de Ideas Vivas (Pensamiento espontáneo de lo vivo de los niños (as) indígenas PIAPOCO en básica Primaria e Implicaciones etno-didácticas). Trabajo de pregrado de la Licenciatura en Biología. UPN.

Periódico El Tiempo, 26 de Junio de 2004. Citando a “biodiversidad Colombia, país de vida”

PIAGET, J. (1933). La Representación del mundo en el niño. Ediciones Moranta. Madrid.

POZO, J. SCHEUER, N. PÉREZ, M. MATEOS, M. MARTIN E. DE LA CRUZ, M. (2006). Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Colección crítica y fundamentos. Barcelona.

RESTREPO, E. (2013). *Estudios Afrocolombianos Hoy: aportes a un campos transdisciplinario*. Popayan : Universidad del Cauca.

RINCÓN, L. RODRÍGUEZ, A. (2013). “Concepciones acerca de lo vivo en dos contextos culturalmente diversos, como aporte a la reflexión de la enseñanza de la biología en Colombia”. Trabajo de pregrado de la Licenciatura en Biología. UPN.

RODRÍGUEZ, A (2012). Los afrocolombianos y el Territorio”: Análisis de las políticas públicas territoriales en la situación Jiguamiandó-Curvaradó. Perspectiva desde la tipología de la captura conceptual del Estado. Trabajo de pregrado.

ROJAS, B. SALAZAR N. (1996). “Algunos aspectos conceptuales y didácticos de la enseñanza de la Biología que influyen en la sensibilización hacia lo vivo y en las relaciones entre estudiantes y maestro”. Trabajo de pregrado de la Licenciatura en Biología. UPN.

SANDERS, T. (s.f). Economía, Educación y emigración en el Choco: Informe de un Funcionario del American Universities Field Staff. Recuperado el día 30 de Septiembre de 2014 desde http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/2_5ens.pdf

SARGET, M. (sf). La música en la educación infantil: estrategias cognitivo-musicales. Música Albacete. E.U

SIERRA, A. (2013). Procesos pedagógicos de visibilización de las Zonas Humanitarias de la cuenca del río Curvaradó, a partir de las diferentes lecturas de la realidad frente al territorio y la autonomía. Trabajo de pregrado de la Licenciatura en educación comunitaria y derechos humanos. UPN.

TOLEDO, V. BARRERA N. (2008). Memoria Biocultural. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales. Barcelona. Icara editorial S.A.

UNESCO. (2009). Aportes para Enseñanza de las Ciencias Naturales. Santiago Chile. Salesianos Impresores S.A

VALENCIA, S. (1989). “La Biología; ciencia de la vida o ciencia de lo vivo Análisis de condiciones epistemológicas que hicieron posible pensar los determinantes del fenómeno vivo como el objeto de la Biología”. Trabajo de pregrado de la Licenciatura en Biología. UPN.

VASCO, L. (2002). Entre selva y páramo. Viviendo y pensando la lucha india. Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

VASILACHIS, I. (1992.). Recuperado el 15 de septiembre de 2014, de Los fundamentos epistemológicos de la investigación cualitativa.

WORLD RAINFOREST MOVEMENT. “El amargo fruto de la palma aceitera”. 2001. Pág. 53 – 54. Documento Electrónico