Vivenciando ando el camino hacia la experiencia corporal

Jhoan David Flórez Mateus

2010120034

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

Bogotá, D.C.

Noviembre 2014

Vivenciando ando el camino hacia la experiencia corporal

Proyecto Curricular Particular para optar por el título de

Licenciado en Educación Física

Autor: Jhoan David Flórez Mateus

Tutor: Mg. Ps. Guiomar Alarcón Castro

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

Bogotá, D.C.

Noviembre 2014

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Vivenciando ando el camino hacia la experiencia corporal
Autor(es)	Florez Mateus, Jhoan David.
Director	Mg. Ps. Guiomar Alarcón Castro
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2014. 133p.
Unidad Latrocinante	Universidad Pedagógica Nacional. UPN
Palabras Claves	EDUCACIÓN FÍSICA; EXPERIENCIA CORPORAL; VIVENCIA; CORPOREIDAD; RENOVACIÓN; EDUCACIÓN; PEDAGOGÍA; DESARROLLO HUMANO; PRAXIOLOGIA MOTRIZ; MEDIACIÓN.

2. Descripción
El presente documento es el proyecto de grado que surge a partir de las diversas intervenciones pedagógicas en contextos a nivel formal, no formal e informal a lo largo de la licenciatura. En este se asume la experiencia corporal como objeto de estudio de la educación física, de tal manera que en la puesta en práctica del licenciado, se permita salir del tradicionalismo y reduccionismo con el que se ha intervenido al ser humano -desde un plano exclusivamente físico-biológico- de cara a favorecer experiencia y vivencias significativas por medio de prácticas corporales intencionadas que potencien al desarrollo de ese ser, teniendo en cuenta rutas que propicien diversas formas de relación humana, a través de la renovación constante en los planos comunicativo, afectivo y cognitivo.

3. Fuentes
Álvares, Mendoza, Rosas y Torres. (1998). E*xperiencia corporal.* Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación Física. Especialización en Pedagogía y Didáctica de la Educación Física. Bogotá, Colombia. Benjumea, M. (2004). *La Motricidad, Corporeidad y Pedagogía del Movimiento en Educación Física Un asunto que invita a la transdisciplinariedad*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia, Dewey, J. (1977). *Mi credo pedagógico*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. Herrera. M, Marallino. C. y Jaramillo, J. (2008). *Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física. (PCLEF).* Facultad de. Educación Física. Universidad Pedagógica Nacional Bogotá,

Colombia.

Mosquera, L. (2010). Tendencias de la Educación Física escolar. Análisis desde la confrontación. *Lúdica pedagógica, 2*(15), 117-120.

Parlebas, P. (2001). *Léxico de praxiologia motriz*. Barcelona: Paidotribo.

Parra. J. (2003). *Artificios de la mente perspectivas en cognición y educación*. Bogotá: Círculo de Lectura Alternativa.

Ramos, A.C. (2010). *Educación física, currículum y práctica escolar*. Tesis doctoral Universidad de León. España.

4. Contenidos

1. Caracterización contextual. Asumir la experiencia corporal como objeto de estudio de la educación física, de tal manera que las vivencias que tiene el ser humano no sean exclusivamente orientadas a tendencias como la condición física y el deporte, más que ello, es asumir el concepto vivencia como la relación que tiene el ser humano consigo mismo, con el medio, con el otro y que se generan a partir practicas corporales que muestren significancia en la constante renovación a nivel comunicativo, afectivo y cognitivo. Dentro de la normatividad que sustenta este proyecto se asume la UNICEF, la UNESCO, la ley general de educación, los lineamientos curriculares, y el plan de desarrollo Bogotá humana.

2. Perspectiva educativa. Teniendo en cuenta que la educación física ahonda en un saber eminentemente disciplinar, tradicional y reduccionista del ser humano donde la relación de poder entre el maestro y el alumno es totalmente vertical, se pretende asumir una educación física en la que el educador físico tenga en cuenta el saber-saber de su disciplina de tal manera que no se descontextualice al ser humano a partir su cultura, desarrollo humano, y las relaciones que lo construyen a lo largo de su vida, ello supone que la relación entre maestro-alumno al ser mediada se transforme en una relación horizontal favoreciendo de esta manera la relación enseñanza- aprendizaje y esto a través de situaciones problema que evidencien su relación con el otro.

3. Implementación. Se configura un diseño de clase flexible que permita realizar las intervenciones pedagógicas de cara a trabajar creatividad, imaginación, trabajo en equipo, y en comunidad a través de ambientes de aprendizaje que se dan gracias a la re-significación de materiales utilizados normalmente en las clases de educación física.

4. Ejecución piloto. Realización de las prácticas pedagógicas de acuerdo al contexto, institución, población a intervenir, y el cronograma de sesiones de clase a lo largo del periodo establecido (diez sesiones).

5. Análisis de la experiencia. La constante reflexión de los sucesos y acontecimientos vivenciados a la luz de una experiencia educativa formal en la que el docente por medio de sus diarios de campo, e instrumentos de recolección de datos descubre y habilita la posibilidad de pensarse como acto que medie la construcción de prácticas significativas en el que el aprendizaje e imaginario de una educación física instrumental cambie.

5.Metodología
La estrategia a utilizar fue el juego en el cual se toman los saberes previos de los educandos, y alrededor del cual se problematiza -teniendo en cuenta normas mediadas entre el maestro y el educando- de cara a evidenciar un aprendizaje significativo en estrecha relación con las diversas rutas comunicativas que como consecuencia permitan nuevas formas de interacción.

5.Conclusiones
La construcción de un proyecto curricular particular supone el ser y hacer de un maestro con total dedicación a lo largo de su formación académica; no solo son los cinco años de licenciatura, también cuentan los años de formación en la escuela, primer lugar en el que se construye el imaginario social de una educación física en la comprensión de educar al cuerpo físicamente, en donde éste es una masa y el movimiento es el simple desplazamiento de un lugar al otro, concepciones que se deben ir transformando en la medida en que transcurren las experiencia y las vivencias propiciadas en las diferentes sesiones de clase y en general en los procesos educativos. Es maravillo tener la posibilidad de construir un proyecto educativo que se puede adaptar a cualquier población y no es estrictamente a nivel formal, ello implica que el educador físico no solo asuma que la reducción está en el tradicionalismo y en el reduccionismo del ser humano, sino la manera en que puede impactar diferentes poblaciones y diversos contextos. La formación académica continua, ya que lo realizado en este PCP son los bases de un proyecto de vida que pone al educador físico en escenarios de constante renovación, en el cual se debe cuestionar constantemente, se debe dudar de postulados epistémicos y las connotaciones que ello traería a nivel social económico político y cultural. Se debe ser inquieto, estar en constante cambio, y ante todo y fundamental, movilizarse hacia realidades que no alejen la educación física del contexto en que se encuentre ni que la didáctica sea el simple activismo. La tarea como educador es Seguir construyendo practicas corporales, que permitan la mediación con otros ser humanos. El reto está en el diseño de prácticas que neutralicen la posibilidad de mantener un reduccionismo y tradicionalismo y en contraste que esas prácticas de la educación física trasciendan a procesos de renovación y significado constante en cada una de las experiencias humanas, en conclusión: dotar las prácticas del educador físico de sentido y significancia.

Elaborado por:	Jhoan David Flórez Mateus
Revisado por:	Guiomar Alarcón Castro

Fecha de elaboración del Resumen:	24	11	2014

DEDICATORIA

A mi familia. Seres humanos esplendidos y maravillosos que la vida me pudo otorgar y a los que ya no están, sigo extrañando y preguntando el porqué de su inexistencia. Asael Flórez, Hernán Flórez, Nelson Flórez.

A mi madre Rosmira Mateus por ser la primera maestra que me dio su existir y actuar en el mundo a lo largo de una vida con esplendidas alegrías y percances que llevaron al disgusto, pero que gracias a sus conejos, sabiduría, empeño amor, humildad y dedicación me llevaron a tomar un horizonte lleno de oportunidades.

A mi padre Fernando Flórez, humilde campesino que al sol, al agua y a las peligrosas madrugadas, en un mundo de incertidumbre, preocupación rechazo social, y calamidad doméstica sigue luchando por la familia.

A mi abuelo Eduardo Mateus, hombre de sabiduría a que algún día pregunte ¿qué es la vida? Y en su silla de ruedas me responde: "Es un libro en el cual el último capítulo no lo escribe nadie''. Ese viejo con el cual compartí mi niñez, mi infancia, mi adolescencia y al cual su apoyo afectivo hizo de mí una persona que se supera constantemente a pesar de las adversidades. "Te extraño abuelo''.

A mi hermano Brayan Flórez, al que siempre molesto por las noches sacándole una sonrisa, a ese ser humano que siempre ha estado a mi lado en circunstancias favorables y desfavorables.

AGRADECIMIENTOS

A mis compañeros Andrés Cardozo, Ximena Ruiz Robert Walter Arévalo

A Guiomar Alarcón quien más que pedagoga, educadora, y profesora considero mi segunda madre.

A quien nunca olvidare y terminare mi vida agradeciendo su esfuerzo, dedicación, responsabilidad, empatía y preocupación por un estudiante al que escucho, comprendió, y oriento de forma que hiciera posible una mejor persona, a mi profe le dedico este poema:

A quién en la oscura y lejana tempestad de un mundo incierto y vacío no encontraba horizonte y respuestas, ese mundo cautivador de hazañas cargadas de incertidumbre y desesperación en las turbias aguas negras que sentía ahogarme apareció un ser de la nada a quien llame MAESTRA ese ser que arriesgando su vida extendió su mano dando oportunidad de renacer.

Gracias profe Guiomar por creer en mí.

INDÍCE GENERAL

pp.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE III
DEDICATORIA.....VI

AGRADECIMIENTOS.....VIII

INDÍCE GENERAL.....IX

LISTA DE GRÁFICAS.....XI

LISTA DE TABLAS.....XII

LISTA DE SIGLAS.....XIII

INTRODUCCIÓN.....14

FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL.....15
1.1. Relaciones de las afirmaciones.....19
1.2. Experiencia corporal en reflexión.....40
Marco legal.....42

PERSPECTIVA EDUCATIVA.....47
2.1. Construyendo el camino pedagógico.....47
2.2. El camino que deja huella en el ser humano.....54
2.3. Del camino pedagógico al encuentro pedagógico.....67

DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN.....80
3.1. Justificación.....80
3.2. Objetivos.....81
Específicos.....82
3.3. Planeación general.....82

3.4. Contenidos **83**
3.5. Metodología **84**
3.6. Evaluación **86**

4. EJECUCIÓN PILOTO **92**
4.1. Microcontexto **92**
4.1.1. Población. **92**
4.1.2. Aspectos educativos. **94**
4.1.3. Planta física. **96**
4.2. Microdiseño **97**
4.2.1. Cronograma. **99**
4.2.2. Sesiones de clase. **100**

5. ÁNALISIS DE LA EXPERIENCIA **113**
5.1. Aprendizajes como docente **113**
5.2. Incidencias en el contexto y en las personas **116**
5.3. Incidencias independientemente el contexto **118**

REFERENCIAS **119**

ANEXOS **123**

A. Evaluación de sesiones **123**

B. Fotos de la población **127**

LISTA DE GRÁFICAS

pp.

GRÁFICA

1. Afirmaciones del porque el objeto de estudio……..19

2. Relaciones de las afirmaciones…….20

LISTA DE TABLAS

pp.

TABLA

Tabla 1*. Relación docente-educando y conocimiento.* **Fuente: David Flórez. 47**

Tabla 2. ***Relación entre la pedagogía tradicional y la disciplina de la educación física.*** **Fuente: David Florez. 50**

Tabla 3. ***Ejemplo de planeación de clase tradicional*****. Fuente: David Flórez. 51**

Tabla 4. ***Análisis de las bases biológicas del movimiento.*** **Fuente: David Flórez. 52**

Tabla 5. ***Evaluación para el grupo poblacional por sesione de clase.*** **Fuente: David Flórez 87**

Tabla 6. Formato de evaluación por sesiones de clase, para el grupo poblacional. **Fuente: David Flórez. 89**

Tabla 7*. Evaluación por sesiones de clase para el docente***. Fuente: David Flórez. 90**

Tabla 8*. Formato de evaluación por sesiones de clase para el docente.* **Fuente: David Flórez 91**

LISTA DE SIGLAS

UPN	**Universidad Pedagógica Nacional**
LEF	**Licenciatura en Educación Física**
EF	**Educación Física**
PCP	**Proyecto Curricular Particular**
PCLEF	**Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física**
MEN	**Ministerio de Educación Nacional.**

INTRODUCCIÓN

Cuando desplace el cursor del teclado o el mouse a esta página la numero quince, le pido de ante mano que lea este documento y se aventure en la intrépida educación física tradicional, al que el educador físico le cuesta emerger debido a que históricamente diferentes sucesos y acontecimientos han desencadenado prácticas exclusivamente orientadas a tendencias como la condición física y el deporte, tendencias que suponen construcciones sociales de la educación física como disciplina que educa al cuerpo físicamente, en donde las bases epidémicas como el cuerpo-movimiento se conciben desde reduccionismos que suponen comprender la realidad en que el ser humano está sujeto desde el contexto en donde se encuentre debido a que su realidad es diferente.

Se preguntará como emerger de este imaginario socialmente construido de la educación física como saber estrictamente físico bilógico se preguntara como es que el autor de es PCP hará posible la trasformación de este imaginario pues un imaginario solo se emerge y se sabe de el no desconociendo lo que hemos sido como educación física el no ser a históricos de nuestra disciplina el seguir desentrañando lo que nos ha hecho un poder institucionalmente reconocido en el medio.

FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL

La educación física a lo largo del tiempo ha estado impregnada por prácticas de carácter físico-biológicas orientadas hacia el campo de la salud perpetuando imaginarios que se tienen respecto a esta en diversos contextos de los niveles formal, no formal, e informal. Tal afirmación se inscribe en un análisis de observación participativa en dichos contextos a lo largo de la licenciatura procurando la comprensión de dos bases epistémicas como lo son el cuerpo y el movimiento, las cuales son definidas y reducidas a un saber estrictamente biológico. Para poder emerger de estos imaginarios o superar esta mirada físico-biológica y en relación con sus bases epistémicas, lo primero en este proyecto educativo es:

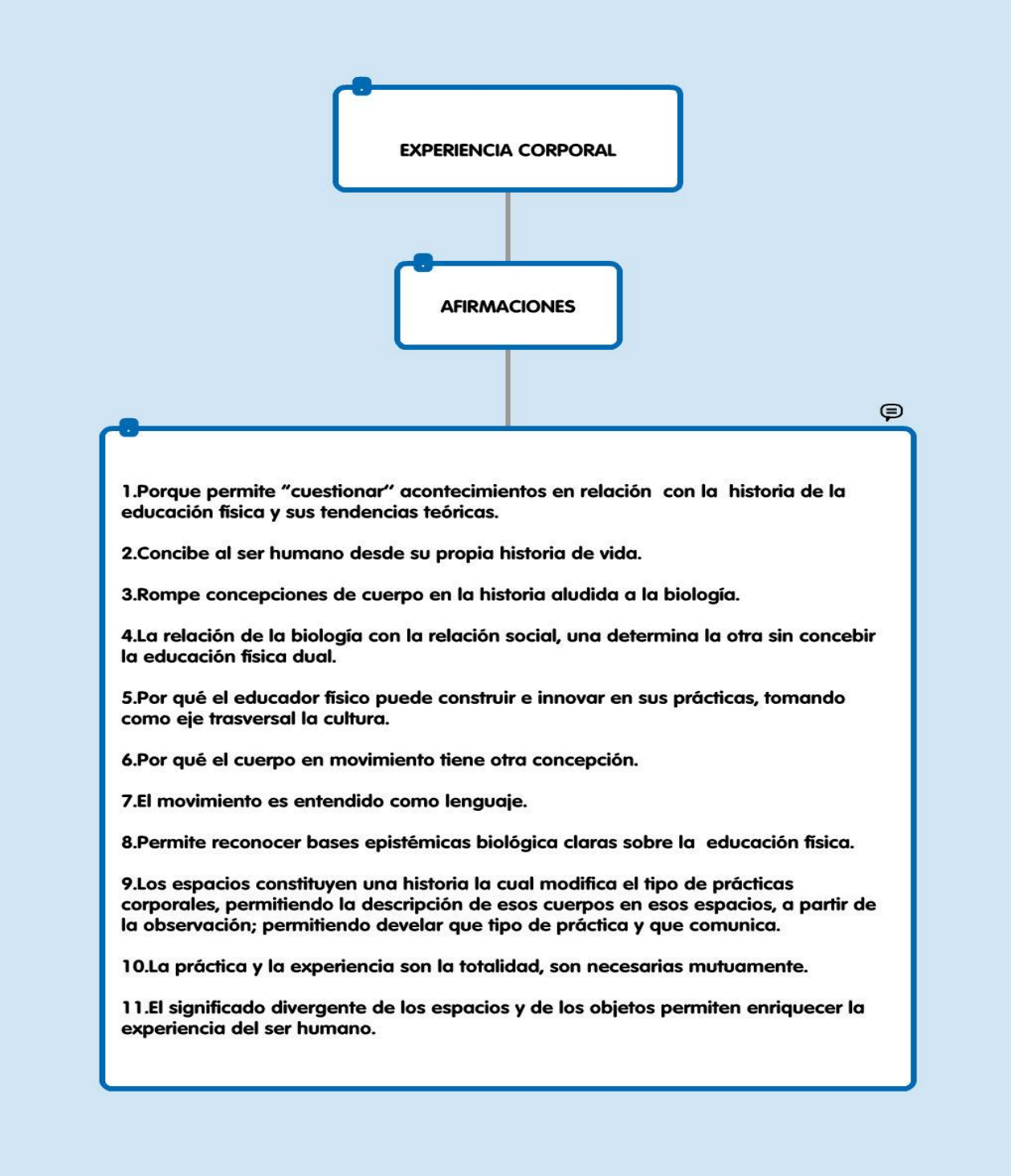
Pensar una educación física a partir de lo que como acontecimiento ha sido es decir, permitir que la experiencia corporal sea el objeto de estudio de este saber disciplinar, de tal manera que articule y alinee la comprensión de las ciencias naturales con las ciencias sociales, las cuales son trascendentales en esta disciplina y que por lo tanto no se debe desconocer pero tampoco reducir a su campo biológico, es decir, lo conocido por lo conocido sin ser conocido pero que así mismo este saber trascienda en las prácticas del educador físico de tal forma que permita observar de forma diferente la educación física, de cara a favorecer la comprensión de un ser humano sentí-pensante-actuante.

Así mismo, ver una educación física que sea pensada para aportarle a su esencia humana y no reducirse exclusivamente en la concepción físico- biológica, permite que el ser humano construya a partir de lo construido, que innove, que no se quede estático, que permita el cambio, que escriba, que sea inconforme, pero que tenga en cuenta que para dar un pequeño paso hay que saberlo dar, hay que saber pasar del conformismo, al inconformismo, es querer cambiar un imaginario pues solo se logra estudiando.

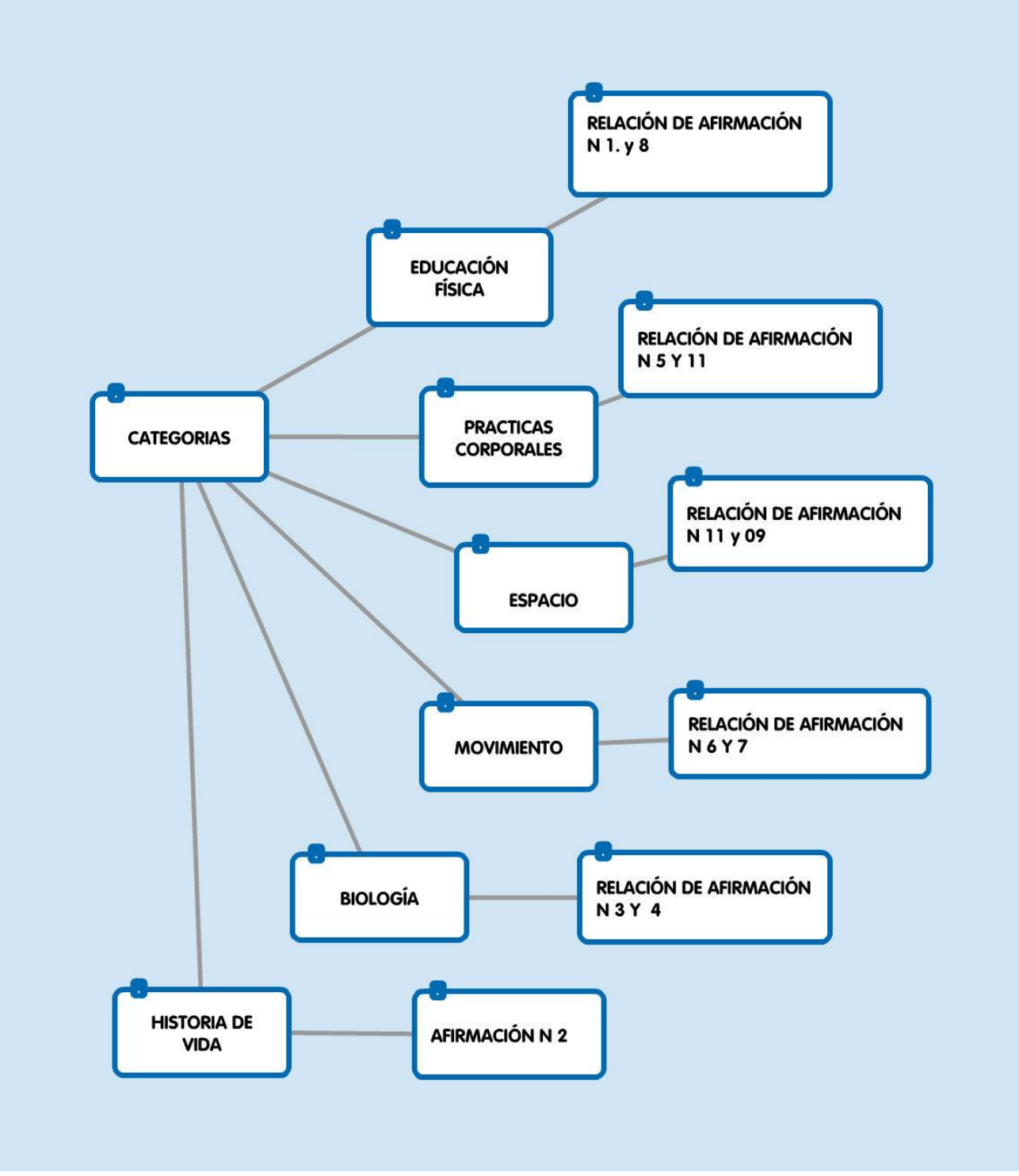
De lo anterior cabría preguntarse ¿La ‘’experiencia corporal’’, es el objeto de estudio, de la educación física? y ¿por qué para este Proyecto Curricular Particular-PCP? Para dar respuesta a la primer pregunta, es necesario inicialmente establecer la lógica interna que presenta este objeto estudio, y que está determinada por un programa académico llamado Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física-PCLEF en su programa de pregrado, licenciatura en educación física; al cual en un documento sólido y conciso afirma porque la ‘’experiencia corporal, es el objeto de estudio de la educación física.

Posteriormente el propósito, es el análisis de la experiencia corporal como objeto de estudio de la educación física, análisis que en un primer momento, obedece a lecturas acerca de éste, y sus implicaciones, luego se realizan afirmaciones, del porque la experiencia corporal debería ser el objeto de estudio de la educación física, a continuación se hacen categorías a partir de las afirmaciones, de tal manera que la estructura permita mayor claridad, por consiguiente cada categoría contiene afirmaciones, las cuales permiten relación con otras formando

así las relaciones existentes entre estas descritas por cada categoría como se muestra en las Tablas 1 y 2



***Gráfica 1*. Afirmaciones del porque el objeto de estudio. Fuente: David Flórez**



Gráfica 2. **Relaciones de las afirmaciones. Fuente: David Flórez**

1.1. Relaciones de las afirmaciones.

Categoría 1. Educación Física.

Es trascendental conocer la historia de la educación física, ya que permite reconocer el entramado histórico por el cual se ha transitado a lo largo de la historia, la cual permite resaltar aspectos en condición a una mejor aprehensión de la experiencia corporal. A continuación se mostrara una breve descripción histórica de la educación física, producto de acontecimientos alrededor de ella.

Se inicia esta descripción histórica a partir de la antigüedad, la cual fue influenciada por dos civilizaciones como lo son, china e india; cada una de ellas con rasgos peculiares. Para el caso de china se exaltaban prácticas de carácter religioso, que respondían a su filosofía de vida, y prácticas de carácter físico, que aludían a actividades como “el baile, la lucha, actividades de arco y flecha (arquería), higiene, entre otros’’. Wen-Chung Wu, (citado en Barrow & Brown. 1992, p. 65). Lo anterior permitió concebir el cuerpo como la cura de enfermedades y debilidades que le impidieran ser un servidor. En el caso de la civilización india, se exaltan sus prácticas religiosas, formando la atención en el ser de la persona; de tal forma que el cuerpo no representaba valor en su cultura dado que no trascendía por ser materia. Ramos (2010).

En ese sentido Ramos nos dice que a partir las civilizaciones emerge el Antiguo Cercano Oriente, en el cual hace parte Sumeria, Egipto, Palestina, Siria y Persia; para estas épocas era significativo considerar, “la educación física como un instrumento para desarrollar individuos fuertes y vigorosos’’ (p.86) con el objetivo principal de preparar física y moralmente a su ejército, mejorando su fortaleza muscular, sus capacidades de defensa y ataque, con el fin de obtener resultados, lo cual es una apuesta por una formación de carácter militar.

Por otra parte aparece la Grecia clásica, identificada por dos ciudades: Atenas y Esparta. Cada una de ellas forjaba un ideal de hombre así: para Atenas formaba un hombre de estado en el cual el cuerpo tenía un principio y era el “cuerpo sano, en una mente sana’’ enfatizando la belleza corporal en la simetría del cuerpo y su desarrollo intelectual, viendo la gimnasia (educación física) como un instrumento para la paz. Entretanto los espartanos, enfatizaban el desarrollo de un hombre en acción, inculcando prácticas en la comunidad, las cuales significaban el fortalecimiento y la preparación física, para la guerra según Ramos (2010). Grecia no solo obedecía e este ideal de hombre, también se resaltaban sus grandes pensadores como lo fueron, Sócrates, platón, y Aristóteles; en ese mismo sentido Roma contribuiría a la educación física, ya que:

> Practicaban gimnasia (educación física) salvando distancias sin ningún tipo de contacto, sin embargo, la educación incluía un mínimo de educación deportiva, más bien con un sentido militar que con un fin estético y moral, produciendo un ruptura entre los ejercicios atléticos e higiénicos, llevando el deporte a

convertirse en espectáculo, desempeñados por la plebe y atletas profesionales. El romano creía que el ejercicio simplemente era necesario para la salud, y para un entrenamiento de la guerra. (p.96).

Siguiendo la línea de Ramos nos muestra que, Grecia y Roma, dieron grandes aportes y significados a la educación física, desde su formación histórico-cultural dejando ver en cada una de ellas su ideal de hombre; contrario a la edad media, época en la cual no cabría la educación física, debido a que:

La Iglesia no concebía el concepto Romano de los deportes y juegos. Segundo, la iglesia consideraba que estos juegos, tenían un origen pagano y se alejaba de los preceptos religiosos. Tercero, se desarrolló un concepto de lo malo en el cuerpo; además de ello para esta época, la Iglesia intentó suspender y abolir todo juego y práctica deportiva, puesto que se consideraba pecaminosa. El baile también estaba censurado porque se consideraba como un acto que estimulaba la pasión sensual de la carne. (pp. 97-98).

Ya se hablaba desde la civilización india de la dualidad entre cuerpo y mente, ratificada en la edad media concibiendo el cuerpo como lo malo en el ser humano y la mente como la proyección del ser en el mundo. En consecuencia el renacimiento permitió que el cuerpo tuviera otras miradas de él, es decir no solamente de prácticas físicas, orientadas a acciones bélicas como lo hacían en el antiguo cercano oriente, Grecia y roma, aquellas prácticas corporales que significaban "poder'' de lucha, entre naciones y exigencias de un cuerpo instrumentado, e

idealizado por su territorio, conllevando esta ruptura a percibir el cuerpo, desde miradas artísticas, pintorescas, esculturales.

Ahora bien, no solo el cuerpo a partir del renacimiento genero prácticas que permitieran diversas concepciones, también la tuvo la educación física, ya que genero el auge de esta en países como: Alemania, Suecia, Dinamarca, Gran Bretaña, España, suiza, Francia, Bélgica, Checoslovaquia, y los estados unidos continentales; países en los cuales la educación física se vio representada por autores nativos que pensaban alrededor de esta tales como Víttorino Da Feltra, Michel de Montaigne, Jean Jacques Rousseau, Martín Lutero, John Milton, John Locke, Adolph Spiess, Per Henrik Ling, Barón Posse, Barrow & Brown, Lars Gabriel Branting, Gustaf Nyblaeus, entre otros; también se vio caracterizada por actividades, juegos, bailes, practicas físicas enfocadas al deporte, y diversos deportes. Ramos (2010).

Recapitulando brevemente la experiencia corporal, alude a la misma historia de la educación física, historia que representa épocas, las cuales simbolizan su ideal de hombre, el cual lleva a comprender prácticas de carácter religioso que aluden a la espiritualidad, practicas físicas que reflejan un hombre preparado para la guerra, prácticas deportivas que resaltan la competencia y actividades que a lo largo del tiempo se fueron construyendo como los juegos y el baile. Lo anterior permite reconocer la experiencia corporal como cultura, la que a su vez permite a la educación física no ser entendida de acuerdo a un momento histórico en particular,

sino a un entramado histórico por el cual se fue construyendo y se ha venido construyendo.

Y en este transcurrir de la historia de la educación física cabe decir que las prácticas que dieron mayor sustento, son prácticas de carácter físico y deportivo. Estas prácticas se sustentan sobre bases biológicas del movimiento humano, es decir al desarrollo orgánico, éste, se cimienta en las ciencias biológicas tales como la fisiología, la anatomía, y la biomecánica, por tal motivo dejan observar al ser humano de una manera eminentemente biológica y reduccionista a pesar que el renacimiento dio a conocer otras formas de concebir el cuerpo. Por su parte los acontecimientos que se dieron en la educación física se involucraron significativamente en lo que se conocen como

1.2. Tendencias de la educación física

"Tendencias", entendidas, como el corpus teórico-práctico que la educación física ha trabajado al pasar los años en la escuela, pues existen teóricos que también las llaman corrientes o enfoques. Esto en ruta a la comprensión de cinco tendencias sin desconocer otras que han surgido y propuesto educadores físicos y pedagogos desde su incidencia social y educativa; Es fundamental comprender que no se ha de profundizar en otras tendencias, ya que se hace evidente que la diversidad de contenidos está inmersa en las tendencias a trabajar.

Estas tendencias de la Educación Física Escolar son denominadas como: Condición Física, Deporte, Psicomotricidad, Expresión Corporal y Praxiologia Motriz; cada una de ellas en su momento histórico dio cuenta de necesidades sociales y fueron permeadas por ideologías y reconocimiento, concepciones y corrientes con respecto al que son distintos entre sí y diferentes a los que actualmente trabajan epistemológicamente varios autores.

Según Mosquera (2010) nos dice que partir de este barrido conciso se comienza a trazar el término de tendencias de la Educación Física escolar, imponiéndose en diferentes momentos de la historia, donde encontramos en primera instancia la tendencia de la condición física**,** la cual es la relación entre mantener buena salud y un buen nivel de desarrollo físico, siendo esta una alternativa para un óptimo estado de los sujetos. En esta tendencia se conocen dos corrientes: primero condición física para la salud, la cual trabaja contenidos específicos como la resistencia aeróbica y la flexibilidad; un ejemplo claro de esto, es realizar carrera continua por más de 30 minutos, montar bicicleta, bailar entre otras; segundo preparación física para el deporte, ocupados únicamente en capacidades físicas básicas tales como: Velocidad, Fuerza, Resistencia, y Flexibilidad y sus capacidades físicas intermedias como la agilidad, entendida como todas las capacidades juntas, la potencia como la relación fuerza y velocidad, y el stretching, la relación entre fuerza y resistencia

Otra tendencia trascendental es la Tendencia deporte o deportivista. Esta permite incluir dos fundamentos que apoyan la inmersión de esta en el ámbito

escolar: por un lado el deporte educa y ayuda en el proceso educativo, por otro lado el deporte sirve como integrador social, es decir, la educación por medio del deporte permite exaltar o dar mayor importancia al individuo, potencializar su personalidad, fortalecer el trabajo en equipo, en grupo, y primordialmente, que favorezca en mayor medida a la persona y no al movimiento tecnificado y estandarizado.

Mosquera (2010) también nos dice que en esta distinción, cabe apuntar dos miradas en las que se pueden lograr propósitos y/o objetivos dependiendo de la corriente del deporte escogido. Por una parte, podemos hablar del enfoque "deporte praxis o educativo" propuesto por José María Cagigal quien "entiende el deporte educativo como aquélla parte del deporte -el deporte-praxis- que se desarrolla con fines educativos y que otorga valores como el esfuerzo, el carácter, la voluntad, la intrepidez, la serenidad, la decisión, entre otros**". (p.118).** De la misma manera, se encuentra "el deporte de rendimiento" que se basa en la búsqueda de funcionalidad en el individuo y que hace hincapié en el logro de movimientos armónicos, técnicos, tácticos y reglados desde una disciplina deportiva. Aquí no se tiene en cuenta en mayor medida a la persona, sino a los logros que esta pueda conseguir en la competencia.

Ahora bien, siguiendo esta trayectoria, se encuentra de igual manera la tendencia de la psicomotricidad. Esta ha tenido su auge exponiendo la importancia de conceptos en la aplicación de modelos utilizados en la reeducación y en la terapia. La inmersión de la psicomotricidad en la escuela se manifiesta en la prevención en la población normalmente escolarizada. Para ello, se utilizan técnicas

de niños “anormales*”* en niños normales como formas de prevención adaptándolo al aspecto educativo, se fundamenta en la aplicación de técnicas terapéuticas, permitiéndoles educarse corporalmente, con ello sus gestores respaldan que esta “terapia” (otro nombre con el cual se puede llamar esta tendencia) permite por medio de los movimientos que el niño pueda sanarse de sus problemas.

Del análisis de estos discursos, surgen fundamentos relevantes plateados por los autores que aportan a esta tendencia que se lleva a la escuela. En primer lugar podemos decir que en ella, es más importante la persona que el movimiento, también que su aplicación en la Educación Física escolar, busca una integración física y psíquica en “un ser total”. Esta tendencia es representada por autores como: Jean Le Boulch, Louis Picq y Pierre Vayer, Andre Lapierre y Bernard Aucoutourier. En sentido práctico aborda contenidos como: el tono muscular, respiración, lateralidad, ubicación espacial, esquema corporal, equilibrio, y coordinación. Mosquera (2010)

Por su parte la tendencia de la expresión corporal, alude a que esta tendencia, concibe el individuo como cuerpo expresivo y liberado, es decir no marginal no estigmatizado. Se fundamenta en la kinetica (todo trabajo de expresión, mímica, gestos y expresión del cuerpo) y prosémica (distribución del especio relación cuerpo a cuerpo) concibe una corriente de carácter pedagógica, la cual permite aprender, educarse, y expresarse concibiendo la expresividad, como capacidad y como capacidad puede ser educada entra a la escuela y le concierne a la educación física;

esta tendencia trabaja los siguientes contenidos: Conciencia corporal, espacialidad, temporalidad, percepciones corporales, interiorización, espontaneidad, creatividad.

Categoría 2. Biología.

En perspectiva histórica la educación física permite ver el cuerpo de forma biológica, aludiendo a la concepción de “cuerpo anatómico, fisiológico, orgánico, que separa radicalmente lo natural de lo cultural’’ PCLEF (2008) el cual se sustenta en bases biológicas. En ese sentido la experiencia corporal, reduce y ratifica a una de experiencia de carácter físico de tal forma que niega otras posibilidades de entender el entramado del concepto de ‘’cuerpo’’ al que da la posibilidad de ser visto como un cuerpo social el cual engloba:

> Bases sociales del movimiento humano, las cuales son la psicología, que es la ciencia de la conducta; la sociología, la cual estudia el origen, la naturaleza y el desarrollo de una sociedad, la antropología, que es la ciencia que estudia al hombre o también denominada ciencia de la humanidad. (Barrow y Brown, 1992, p. 115).

Sin reducir las bases sociales por la cual atraviesa la educación física es imprescindible decir que a partir del PCLEF (2008) se propone lo siguiente: en la sociología se han identificado perspectivas conceptuales del cuerpo centradas en el análisis de las relaciones corporales y el contexto sociocultural e histórico que han llevado a la comprensión del cuerpo como concepto construido socio-culturalmente.

Estas relaciones se dan en un doble sentido: primero el contexto sociocultural influye en la determinación y significación e importancia del cuerpo o ciertos aspectos relacionado con él surgiendo así el concepto de construcción social del cuerpo planteando que la sociedad y la cultura contribuyen a dar forma a los cuerpos de sus miembros como si se tratara de moldes para troquelar objetos (cuerpos homogeneizados según la moda.).

El segundo sentido se da a través de una influencia más poderosa, que se determina directamente en la construcción social de cuerpos y es la que se obtiene como construcción ideológica sobre el cuerpo en un contexto sociocultural especifico, así por ejemplo, lo que en algunas sociedades se identifica como salud y belleza en otras sociedades se identifica como enfermedad y fealdad; mientras que en algunas culturas envejecer es temido, en otras culturas envejecer es reverenciado y aceptado. Podría pensarse entonces que cada sociedad construye el cuerpo que necesita de acuerdo a intereses culturales, políticos y económicos.

De la misma forma que implica referirse a bases biológicas del movimiento humano, hay que referirse, a bases sociales del movimiento humano, ya que permiten relacionarse una con la otra es decir, “el campo biológico compete porqué’’, y “el campo social compete porque’’ cuando los dos son indispensables uno del otro.

Categoría 3. Historia de Vida

Es un elemento constitutivo de la experiencia corporal, la historia de vida de cada ser humano, que implica desde el momento de gestación, hasta la muerte misma de este. Es en ella en donde el ser humano permite la relación consigo mismo, con el medio o entorno, y con el otro, es decir, con los seres sociales con que se relaciona; manifestando dos conceptos claves en la historia de vida: el primero es la ontogénesis, el cual es el proceso de construcción del individuo, proceso que se inicia en el feto y concluye en la edad adulta, el segundo es la Filogénesis, el cual es el proceso de formación de la especie, en un periodo de tiempo que va desde las primeros organismo del hombre, dotado de cerebro, capaz de autogenerarse y autorregular su propio pensamiento, eventualmente la experiencia corporal, entendida como historia de vida, remite a las ciencias sociales, manifestando lo siguiente:

> La historia de vida es una estrategia de la investigación, encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales. Se constituye en un recurso de primer orden para el estudio de los hechos humanos, porque facilita el conocimiento acerca de la relación de la subjetividad con las instituciones sociales, sus imaginarios y representaciones simbólicas. La historia de vida permite traducir la cotidianidad en palabras, gestos, Símbolos, anécdotas, relatos, y constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social. (Puyana y Barreto 1994, p.185).

Es por ello que la historia de vida de cada ser humano debe ser reconstruida, debe ser analizada, y debe permitir bajo la experiencia corporal, todo lo que ha vivido el ser humano en el mundo. No es solo un método de recolección de datos desde la perspectiva etnográfica como lo devela según Tezanos (s.f.). Es por ello que la experiencia corporal como historia de vida, ratifica la existencia de ella, del mismo sujeto con todas sus impresiones de lo que ha sido, es, y puede llegar a ser.

Categoría 4. Movimiento.

Tomando como eje de análisis la experiencia corporal, implica abordar el concepto de ‘’movimiento’’ el cual desde un primer momento debe aludir a la educación física y en tanto educación física hablar de movimiento, necesariamente implica hablar de cuerpo, por tanto se infiere que hablar de experiencia corporal es hablar de cuerpo-movimiento; en ese sentido el cuerpo-movimiento a partir de la educación física tiene percusiones de carácter instrumental a lo cual se dice: “el cuerpo-movimiento implica ser visto como instrumento, y como instrumento puede ser medido, controlado, analizado cuantitativamente, manipulado en busca de resultados definidos y valorados en función de la eficiencia y eficacia’’. (PCLEF, 2008).

Es por ello que la experiencia corporal como objeto de estudio de la educación física debe tener concepciones, más humanas de movimiento; ese movimiento al cual debe darle la posibilidad al ser humano de expresarse, de no restringirse. En ese sentido, la mirada de la experiencia corporal en relación con el movimiento,

debe entenderla como lenguaje. Por tanto el movimiento al ser entendido como lenguaje el docente Enrique Ramírez (s.f.) plantea que está determinado por una estructura interna que conforma; símbolos (territorio) códigos, (cultura) formas, (tipo social), y signos; a partir de esta conformación, discierne que, el sistema comunicativo, debe ser: organizado, estructurado, dinámico, no debe ser estático, debe tener propósitos como lo es el comunicar, y unas funciones como relaciones sociales.

Categoría 5. Prácticas corporales.

Antes de definir el término "práctica corporal'' es necesario reconocer que se entiende por ¿práctica?, ¿Práctica en la educación física? y ¿práctica corporal? Práctica es entendida como "una manera de transformar una realidad, de acercarnos a ella y plantear alternativas de solución hacia determinadas dificultades aun desconociendo cual será la solución verdadera y real para cada situación'' (Chaverra. 2003, p.3). Por otra parte el termino práctica en educación física remite a prácticas de carácter tradicional aludiendo, a un cuerpo disciplinado, adoctrinado, mecanizado, estigmatizado, moldeado, maquina, objeto, orgánico, cuerpo que por medio de prácticas físicas y deportivas se ve reflejado.

En consecuencia con el anterior párrafo, el concepto de ''práctica corporal'' alude a un cuerpo simbólico, es decir en palabras de Planella, (2006). El cuerpo es una construcción social, ya que es más que biológico, porque obedece a unas experiencias que van construyendo el cuerpo; además de ello es un cuerpo sujeto,

que comprende la corporeidad, es decir un cuerpo “sentí-pensante-actuante’’ PCLEF (2008)

> En ese sentido las prácticas corporales son la manifestación de características de una cultura a través de creencias, hábitos, valores, saberes y técnicas sobre la valoración de la vida, la convivencia, las relaciones con el medio ambiente, la supervivencia y la capacidad creadora del sujeto. (Chinchilla 2012, p. 6).

Las prácticas corporales desde un plano sociocultural permiten que la educación física sea argumentada en un campo divergente, en esa medida permite que el educador físico pueda construir e innovar en sus prácticas, tomando como eje trasversal la cultura ya que es ella la que le permite reconocer al ser humano desde su existencia misma.

De acuerdo a lo anterior, la experiencia corporal tiene relación directa con la práctica corporal ya que una no se puede dar sin la otra además de ello, por que conciben el término ‘’corporal” y en tanto corporal concibe el cuerpo de múltiples dimensiones, (afectiva, comunicativa, cognitiva.) pasando de un plano físico a un plano social y subjetivo de la corporeidad.

Categoría 6. Espacio.

La experiencia corporal como practica corporal promueve relaciones sociales de diversos seres humanos, relaciones que se dan gracias al espacio donde se

encuentran ubicados. Esos “espacios’’ tienen significado de carácter formal para algunas personas o de carácter informal para otros. Formal en tanto alude a que varias personas lo reconocen como hecho histórico, informal: que cada quien le da un significado en donde se encuentre; estos permiten pensar

¿Cuál es el espacio del que hablamos los educadores físicos? ¿El espacio rectangular de la cancha? ¿Quizá el espacio delimitado por los separadores del carril de competencia? Derecha, izquierda; arriba-abajo, delante-atrás, son datos epicríticos objetivos, que nuestra percepción, así educada, privilegia. Pero el espacio no se restringe a los planos, ejes, direcciones, trayectorias y distancias en que se mueve un cuerpo. Merleau-Ponty (citado por Molano 2012) plantea:

> El espacio es horizonte en expansión, es la extensión o contracción de mis límites; entrelaza y configura el escenario de nuestras relaciones con los sujetos y los objetos. Es la espiral de mí adentro y mí afuera. Es vértigo. Estas y otras características protopáticas (subjetivas, muy ligadas a la emoción) del espacio son nutriente y fundamento de la experiencia corporal. (p.77).

Ahora bien no solo los espacios obedecen a un carácter físico y cultural también, permiten generar relaciones con el otro y en ese sentido, promueven relaciones de poder, de carácter autoestructurante o heteroestructurante determinadas por factores de tipo cultural, político, social, y económico.

Luego de realizar un análisis de la experiencia corporal como objeto de estudio de la educación física, bajo categorías como: educación física, biología, historia de vida, movimiento, prácticas corporales, espacio, y de la relación que permiten dentro de estas, se establece que: Permite leer la cultura, como el reconocimiento histórico de los acontecimientos por los cuales la educación física ha sido atravesada en diferentes momentos de su historia, que responden a concepciones como lo son el cuerpo y el movimiento desencadenando en la civilización china e india, al antiguo cercano oriente, la Grecia clásica, Roma, la edad media, el renacimiento y la educación física curricularizada. Estos momentos históricos, permiten demostrar, que las prácticas que mayor auge tuvieron, fueron prácticas de carácter físico y deportivo; también es importante mencionar que en este análisis histórico, las tendencias han trazado una concepción de cuerpo influenciado directo o indirectamente por el pensamiento que emergió en cada una de ellas.

Ahora bien las prácticas de carácter físico y deportivo, son conocidas actualmente como tendencias de la condición física, y tendencia deportivista; estas tendencias, son fundamentadas bajo bases biológicas del movimiento humano tales como: la anatomía, la fisiología, y la biomecánica; pero no pueden ser reducidas a entenderlas desde estas disciplinas ya que la experiencia de dichas prácticas obedece también al ser comprendidas como prácticas de carácter corporal, es decir de carácter social del ser humano, que permiten proyectarlo en un cuerpo expresivo, que no es marginado, ni estigmatizado y que por el contrario es comunicativo; por lo tanto también se fundamentan en bases sociales del movimiento humano tales como: la sociología, la antropología y la psicología.

Las bases sociales del movimiento humano permiten concebir la historia de vida de éste, desde que nace hasta que muere, permitiéndole tener tres tipos de relación: relación consigo mismo, es decir, reconociendo su existencia de su ser en el mundo; relación con el medio: permitiéndole ser subjetivo en relación con las instituciones sociales desde factores económicos, políticos, y culturales y la relación con el otro mediadas por relaciones de poder por consiguiente invita a entender el movimiento de forma corporal, es decir, el movimiento como lenguaje que implica símbolos, códigos, formas de relacionarse y signos dentro de la cultura a la que este inmerso.

Estas relaciones como lo muestran (Álvares, Mendoza, Rosas, Torres,1998) son las que genera el ser humano consigo mismo, con el medio y con el otro; se dan gracias al vivenciar; por tanto al vivenciar el ser humano, termina siendo afectado; por consiguiente al ser afectado, tiene la capacidad de sentir, pensar, reflexionar, criticar y analizar. Ese vivenciar se da gracias a intereses, expectativas, y rechazos, que el ser humano tenga frente a una situación; dejando como consecuencia una huella, de carácter positiva o negativa; huella que cada ser humano, le adhiere un significado particular de los hechos, dando origen a la experiencia corporal.

La significación hace que la experiencia corporal, se defina como tal registro que se almacena en el archivo de sucesos de la mente, de forma preconsciente e inconsciente, consecuencia de la interacción con el individuo y con el entorno de los objetos y los sujetos a partir de estructuras de relación corporal que le permiten estar en constante renovación

Sin embargo aludir al concepto de huella desde Álvares et al. (1998) nos deja como interrogante si ¿el ser humano al vivenciar le da significación a un hecho, de acuerdo a sucesos y acontecimientos que finalmente se convierten, o se comprenden en una huella? si se mira el significado etimológico la palabra huella viene del verbo hollar, que significa, dejar un vestigio del pie en la tierra, o dejar una huella en la tierra; así mismo hay tipos como: ecológica del hombre, dactilares, plantares, de tatuaje, de frenado, de animales, de carbono, de fósiles, de memoria, entre otras. En lo que concierne a este PCP habría que reflexionar y preguntarse ¿qué se entiende por huella ecológica del hombre? La huella ecológica "es un indicador ambiental de carácter integrador del impacto que ejerce una cierta comunidad humana, país, región o ciudad sobre su entorno'' (Méndez y Miguéles, 2005, p. 24).

Bajo este tipo de huella en palabras de Alvares et al. (1998) podría decirse que es la historia de vida de cada individuo, es decir del impacto que genera el ser humano en la tierra desde que nace hasta que muere, sin embargo esta concepción es ecológica ya que circunda en el hacer del ser humano como medio de preservación. Es claro decir que esta definición no esclarece la significación de esa vivencia dentro del objeto de estudio.

Sin embargo la concepción de huella tiene directa relación con el concepto de impresión ya que a partir de las vivencias conscientes, es decir, de aquellas en las cuales la atención del individuo está centrada, se producen las impresiones gracias a la sensibilidad la cual esta determina por causas externas o internas (estímulos)

que se concreta en la cualificación circundante, es decir la afectación de los sentidos en el entorno. Esta se registra en el sistema neuromuscular o memoria corporal y en las estructuras de pensamiento del sistema nervioso central, es decir, la huella se encuentra impresa en toda la estructura perceptiva del individuo afectándolo en su totalidad.

Es claro afirmar hasta aquí, que bajo la comprensión del vivenciar, está fundamentada a partir de conceptos como impresión y huella, que en tanto impresión obedece a mecanismos sensoriales, perceptivos, que afectan el sistema nervioso central ubicando la ‘’huella’’ en la afectación de la totalidad del ser humano sin embargo no permite dar una mayor comprensión del porque esa significación a partir de la vivencia. Es por ello que este PCP propone para la experiencia corporal como objeto de estudio el concepto de renovar ya que como lo muestra Rivera (2012) al decir que el nivel de progreso y superación del ser humano ha sido a partir de la capacidad de renovar ese concomimiento y aplicar el nuevo conocimiento adquirido a través de las experiencias, en ese sentido aclara que renovación y cambio son conceptos que van de la mano. No importa cuán sutil o evidente sea el cambio, no se puede minimizar el efecto que tendrá a corto y a largo plazo en la persona a nivel cognitivo, emocional y vivencial.

De acuerdo a Rivera (2012) se podría preguntar qué es lo que finalmente comprende el renovar en el ser humano permitiendo transformaciones significativas de las personas, en las que los procesos de actualización quizás sean más

evidentes, es por ello que las siguientes áreas en palabras de Rivera son las más propensas a dicha renovación en la cual se encuentran las siguientes:

> Comunicación: Muchas veces se comunica utilizando el vocabulario incorrecto asumiendo que porque es de dominio del emisor, debe ser entendido sin problemas por el receptor. Por ello, la actualización del conocimiento en esta área de la cotidianidad ya que va a generar transformaciones evidentes, que se traducen en mejores capacidades para la convivencia. (p. 7).

Dimensión emocional: Por ello, otra área de renovación cognitiva que puede ayudar en gran medida en las relaciones interpersonales es aquella que pertenece a la dimensión emocional. Las nuevas corrientes de administración no promueven que los seres humanos dejen de experimentar emociones propias de su naturaleza, sino que aprendan y perfeccionen el arte de manejarlas adecuadamente para evitar que se imponga el elemento emocional al elemento racional al momento de tomar decisiones y desempeñarse en cualquier ámbito.

Renovación cognitiva: La manera más efectiva de enfrentar los cambios es actualizando el conocimiento de manera que se pueda ser innovador en las estrategias que se pongan en práctica para enfrentarlos y las emociones que éstos generan lo que sí se puede hacer es ampliar el conocimiento propio a nivel general para estar al tanto de cuáles serán los nuevos retos que se tendrán que enfrentar como resultado del cambio. Renovar el conocimiento permite innovar en

metodología y planificación estratégica para favorecer adaptaciones a las nuevas condiciones que plantea el cambio.

Experiencias pasadas: la memoria es un banco de respuestas e incluso alternativas que los seres humanos tienen a su disposición. Permite obtener y almacenar aprendizaje de todos los eventos vividos. Por ello, recordar no debe verse como algo que se debe evitar, recordar es una parte importante del proceso de vivir, lo que se debe modificar es la manera como se manejan los recuerdos de las experiencias pasadas. En este sentido hablar de experiencia corporal para este PCP, es comprender los conceptos de huella, e impresión en la vivencia del ser humano que se convierten en la significación que atribuye a la vivencia o acontecimiento, Siempre y cuando en esta exista una renovación de carácter comunicativo, emocional, cognitivo y de lo significado con anterioridad

Ahora bien retomando la línea de Álvares et al. (1998) cabe decir que la experiencia corporal como vivencia tiene una característica trascendental, ya que es individual por que cada quien la construye y se construye con el otro. También está basada en mecanismos de aprendizaje de tipo cultural, ya que genera el tipo de acción y relación que el individuo puede establecer a partir de esta; de esta manera aparecen las ciencias sociales, ya que aceptan la subjetividad como parte de la naturaleza del ser humano afirmando su existencia. Desde este punto se puede destacar que las prácticas corporales desde un plano sociocultural conduce a que la educación física sea argumentada y comprendida de manera divergente, en esa medida genera que el educador físico pueda construir e innovar en sus prácticas,

tomando como eje trasversal la cultura ya que es ella la que le permite reconocer al ser humano desde su existencia misma diciendo que:

La experiencia corporal tiene relación directa con la práctica corporal ya que una no se puede dar sin la otra, además de ello, por que concibe el cuerpo desde múltiples dimensiones, pasando de un plano físico a un plano social y subjetivo de la corporeidad, comprendiendo que la educación física no puede reducir el cuerpo y el movimiento a prácticas de carácter exclusivamente físico sin embargo, hay que tener un saber-saber claro de nuestra disciplina, la pregunta sería ¿cómo superar esa visión?, Se logra reconociendo todo lo que desencadena entender la lógica de una educación física desde una concepción eminentemente físico-biológica del ser humano atravesado por la pedagogía y la formación humanística, la cual alrededor del texto podrá encontrar. Al realizar este estudio genera que la experiencia corporal no se reduzca en si misma a un plano exclusivamente físico sino una experiencia donde el ser humano vivencie todo tipo de emociones y sentimientos a partir de las practicas corporales.

1.2. Experiencia corporal en reflexión

Al tomar la experiencia corporal como objeto de estudio incita como pedagogos hacer una reflexión pedagógica diciendo que: Se asume este objeto de estudio para este PCP porque ha sido estudiado desde diversas fuentes académicas y de la convicción que genero al estudiarlo, se decide proponerlo, ya que fue analizado,

contrastado y relacionado de acuerdo a una lógica de ser humano, que permita la concepción del concepto de corporeidad

En ese sentido (Trigo citado por Benjumea, 2004) nos dice es “esa persona vive, siente, piensa, hace cosas, se desplaza, se crece, se emociona, se relaciona con otros y con el mundo que lo rodea’’ (p.7.). Además de ello llora, ríe, se divierte, es inquieto, se expresa, esto quiere decir que son todas las formas y manifestaciones que tiene el ser humano a lo largo de su vida de esa manera también (Jaramillo, 2008) nos dice ‘’yo soy lo que me vivo cuerpo’’ si bien el ser humano se manifiesta a partir de su actuar en el mundo así mismo adquiere e identidad personal y social, producto de su subjetividad al vivenciar adquiriendo singularidad, como centro de la relaciones de existencia

Todo lo dicho hasta ahora en relación con la fundamentación contextual, lleva a entender este PCP como una oportunidad en tanto permite comprender que la educación física bajo el saber biológico es trascendental ya que implica tener un saber claro de lo que son sus bases epistémicas (cuerpo-movimiento) independientemente de las disciplinas como lo puede ser la anatomía, la fisiología, y la biomecánica; sin embargó para sobrepasar el lente estrictamente biológico de movimientos pedagogizados a través de medios como el deporte y la condición física lo que se debe hacer es permear este tipo de prácticas desde las intencionalidades que superponen la comprensión de un ser humano que siente, piensa y actúa de acuerdo a sus posibilidades.

Es por ello que la educación física por medio de sus prácticas corporales debe favorecer vivencias que posibiliten la concepción del ser y estar en el mundo, afirmando así su existencia en el medio en donde se relacione; un medio que permita la comprensión espaciotemporal impregnada de relaciones humanas promotoras de objetividad y subjetividad, que estén en constante renovación.

Marco legal

Esta propuesta curricular particular pretende articular la realidad o viabilidad de este proyecto educativo en pro de vivencias que contemplen un lente de la educación física menos reduccionista que permee este tipo de prácticas corporales, desde un lente que favorezca la realidad social del ser humano. En consecuencia un mirador que posibilita la comprensión del mismo, son las leyes que implican en este PCP a la manera de pensar la educación y la sociedad en la Colombia de hoy.

Para ello se parte de la legislación a nivel macro (entes internacionales) el cual en el (artículo 31 UNICEF) nos dice que "Los estados partes reconocen el derecho del niño al descanso y al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes''

Se puede evidenciar el favorecimiento de vivencias como el juego que permiten el reconocimiento cultural del mismo a partir de la selección de este por sus gustos y

aficiones, de acuerdo a su edad, favoreciendo la viabilidad en el reconocimiento cultural de lo que comúnmente realiza.

Por otro lado otro documento internacional, es la **UNESCO** en su artículo 3 quien marca “Los programas de educación física y deporte han de concebirse en función de las necesidades y las características personales de los participantes, así como de las condiciones institucionales, culturales, socioeconómicas y climáticas de cada país. Estos programas han de dar prioridad a las necesidades de los grupos desfavorecidos de la sociedad’’. De la misma manera se deben ‘’crear hábitos y comportamientos favorables a la plena realización de la persona humana. ’’

En este es posible evidenciar la directa relación entre el saber disciplinar y el impacto mismo de este saber ya que el ser humano se debe tener presente, de acuerdo a su forma de ser, a sus necesidades a sus ficciones y los factores sociales que lo rodean como ser único en el mundo y de las relaciones que este genera, ello permite comprender que es un ser humano que siente la necesidad del otro, que piensa como poderlo potenciar y que actúa en pro del favorecimiento de su entorno.

Pasando del marco internacional al marco nacional se encuentra en el documento del MEN (ministerio de educación nacional) en la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación en su artículo 5 define los fines para la educación en Colombia en los cuales el primero se relaciona con este PCP en tanto que: “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación

integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.'' De la misma manera El articulo 14 dispone como obligación de enseñar en las instituciones públicas y privadas en el nivel preescolar, básica y media encontrando que se debe cumplir con: "El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo".

Ello nos permite entender que la educación física debe reconocer no solamente la dimensión física o motriz del ser humano, sino también el reconocimiento de todas las dimensiones del ser, de tal manera que se promueva un desarrollo integral que favorezca no solo la comunidad educativa en sus diferentes niveles y a si mismo las diferentes prácticas ya sean de la educación física, del deporte formativo o la recreación, permeadas por estas dimensiones.

Otro referente son los Lineamientos Curriculares para la educación física, los cuales nos dicen en sus propósitos que se debe "Orientar una Educación Física que reconozca su desarrollo histórico y responda a las exigencias de la educación, la cultura y la sociedad, en las condiciones actuales". Por medio de este proyecto es darle un sentido diferente a las prácticas corporales de la educación física que superpongan otra mirada de ser humano, de acuerdo a su incidencia culturo social como se muestra en su barrido histórico que permite contrastar estos acontecimientos con las condiciones actuales de la sociedad.

Así mismo es preciso “promover acciones que ayuden a transformar las concepciones y prácticas de la educación física, la dinámica de cambio de la escuela y la construcción de los proyectos educativos institucionales.” Bajo este postulado este proyecto pretende dejar ver a la comunidad educativa el transformar el imaginario de una educación física orientada a aspectos exclusivamente biológicos, de tal manera que no solo involucre esta mirada sino la incidencia social que permita la comprensión de relaciones humanas dotadas de significado y significancia para cada ser humano.

Luego de abordar la legislación internacional y nacional se pasa directamente al marco local de Desarrollo 2012- 2016 de Bogotá Humana que en su (artículo 6) denominado estrategias dice:

> Reconocer la dimensión específica de la cultura, el arte, la actividad física, la recreación y el deporte bajo un criterio de enfoque diferencial y de respeto por la diversidad existente en razón a la edad, el género, la pertenencia cultural y étnica, la orientación sexual, la identidad de género, la apariencia y la discapacidad. Se busca superar la segregación propia del sector cultural, recreativo y deportivo, garantizar las condiciones físicas y de infraestructura para el despliegue y acceso a la memoria, el patrimonio y las prácticas culturales, recreativas y deportivas en los proyectos de intervención urbana.

Este artículo permite dar soporte al proyecto ya que reafirma la necesidad de trabajar dentro de una concepción de ser humano multidimensional, lo cual es una

ambición para este PCP. Además de ello el (Artículo 14). Programa ejercicio de las libertades culturales y deportivas dice que:

> El programa busca reconocer la dimensión específica de la cultura, el arte, la actividad física, la recreación y el deporte. Se busca superar las barreras que limitan las oportunidades para ejercer los derechos culturales y deportivos. El programa promueve el reconocimiento y el despliegue de las prácticas artísticas, culturales, recreativas y deportivas de las diferentes poblaciones, disminuyendo las barreras económicas, sociales, territoriales y mediando ante las barreras culturales que limitan su libre ejercicio y visibilización.

PERSPECTIVA EDUCATIVA

2.1. Construyendo el camino pedagógico

El componente pedagógico va a permitir la comprensión de la relación que debe darse entre docente y educando para propiciar ese tipo de vivencias que signifiquen o enriquezcan la mirada de la corporeidad, de tal manera que conduzca a la concepción de pedagogía, currículo, y educación; para ello se toma como eje de análisis dos categorías la primera es el conocimiento y la segunda la relación docente-educando, como se observa en la Tabla 3. Estas categorías por medio de un ejercicio hermenéutico pedagógico permitirán develar lo siguiente:

Tabla 1. ***Relación docente-educando y conocimiento.*** **Fuente: David Flórez.**

CONOCIMIENTO	DOCENTE-EDUCANDO
➢ El conocimiento no se debe entender eminentemente de manera objetiva sino también subjetiva ➢ Ciencias naturales ➢ Ciencias sociales	➢ El docente tiene que dominar el conocimiento y desde allí debe saber cómo lo lleva a la práctica ➢ Corporeidad ➢ El preguntarse el para qué, el porqué, y el cómo de las situaciones ➢ Motivación

En la categoría número uno cabe decir que se trata de comprender que no hay objetividad porque toda ciencia es subjetiva y nada puede despojarse de la

intencionalidad pedagógica que el docente tenga en el contexto en que se encuentre, sin embargo habría que preguntarse ¿en la educación física qué tipo de ciencias permiten explicarlas y a través de qué? Se explica a través de las ciencias naturales y las ciencias sociales, un claro ejemplo es a partir de la biología, la cual como se menciona anteriormente, comprende disciplinas como: la anatomía, la fisiología, la biomecánica, en esa medida estas disciplinas permiten entender test que subyacen de las capacidades físicas.

Estas disciplinas se diferencian de un lenguaje básico del movimiento como lo muestran Barrow & Brown (1992): “Abducción, aceleración, adducción, aeróbico, anaeróbico, anterior, contracción concéntrica, contracción excéntrica, contracción isométrica contracción isotónica, distal, dorsal, dorsiflexión, eversión, extensión, flexión, hiperextensión, inversión, movimiento angular, movimiento lineal, pendular, proximal, rotación lateral, supinación’’

Ahora bien desde las ciencias sociales implica tener un conocimiento como el tipo de población a que va aplicado ese test, el contexto en que se encuentran las personas, lo anterior genera la necesidad de preguntarse ¿si es viable para ese contexto y dicha cultura aplicar un test?, es decir, no hay que desligar el contexto y la cultura. Aquí conviene detenerse un momento y decir ¿Esa es la mirada social que se quiere de la educación física?, ¿Ese es el lente de observación a la corporeidad? Esta pregunta se resolverá a lo largo del texto.

En relación con la categoría número dos **el docente,** basándose en el conocimiento de carácter científico debe saber que obedece a ciencias objetivas que permiten la subjetividad, sin embargo las ciencias contienen procedimientos, que se deben realizar tal y como son, para obtener los resultados esperados, a través de su lógica, es decir de formas de pensamiento que se hacen métodos, cualquier otro instrumento de referencia que lo permita aprobar. La pregunta pertinente seria ¿desde la pedagogía, en relación con la educación física, que tipo de relación se genera entre docente y educando? Dando respuesta a esta pregunta, la educación física ha permitido en gran parte de su historia una pedagogía de carácter tradicional, así como lo han sido sus modos de privilegiar y abordar medios como la condición física y el deporte como se aludía en su historia, medios que consisten en una pedagogía del moldeamiento de los estudiantes a través del disciplinamiento que recoge la tradición religiosa medieval, reflejando la imitación por parte de los estudiantes en referencia al maestro, imitación que se fundamentaba en un "buen ejemplo'', además de ello se parte de que el método de aprendizaje de los estudiantes es ser receptores, academicista y verbalista encaminados hacia un enfoque trasnmisionista de técnicas y desarrollo de capacidades, es decir, el maestro supone una relación vertical.

No solo la pedagogía tradicional, supone relaciones verticales así mismo como no lo muestra Bolívar (1996) se concibe a un más la pedagogía decadente, como un acto exclusivamente académico, es decir, al interior del aula donde el aprendizaje es concebido como memorización de la información otorgada por el maestro, descontextualizada al desarrollo cultural y social. Bajo las relaciones entre

conocimiento, docente-educando y la disciplina de la educación física, podríamos decir lo siguiente como se observa en las siguientes Tablas 2, 3 y 4.

Tabla 2. ***Relación entre la pedagogía tradicional y la disciplina de la educación física.*** **Fuente: David Florez.**

PEDAGOGÍA	DISCIPLINA
CATEGORIAS DE ANALISIS la relación es VERTICAL donde el DOCENTE es : transmisioncita de un saber y el EDUCANDO es : un receptor del tipo de aprendizaje **MODELO PEDAGOGICO** modelos pedagógico tradicional: genera relaciones verticales	EJEMPLOS SESION 1 TENDENCIA: Condición física CORRIENTE: preparación física para la salud CONTENIDO: resistencia aeróbica ACTIVIDAD: aeróbicos SESION 2 TENDENCIA: Condición física CORRIENTE: preparación física para la salud CONTENIDO: flexibilidad ACTIVIDAD: movilidad articular SESION 3 TENDENCIA: Condición física CORRIENTE: preparación física para el deporte CONTENIDO: fuerza ACTIVIDAD: Estimulación muscular

Tabla 3. ***Ejemplo de planeación de clase tradicional*****. Fuente: David Flórez.**

<table>
<tr><td colspan="2">Nombre de la institución :</td><td colspan="2">Asignatura: educación física</td><td>Salón N::5</td></tr>
<tr><td>Docente:</td><td>Grado:
10</td><td colspan="2">Periodo académico:
1</td><td>Fecha:
23/03/2008</td></tr>
<tr><td colspan="4">FASE O ETAPA</td><td>RECURSOS</td></tr>
<tr><td>fase inicial</td><td>fase central</td><td colspan="2">fase final</td><td rowspan="2">Música

Cancha múltiple</td></tr>
<tr><td>A una intensidad baja realizar con el ritmo musical respectivo movilidad articular, activación cardio pulmonar, aumentando la temperatura por medio de movimientos básicos</td><td>Aumento del ritmo cardiaco de forma moderada con rangos de movimientos amplios</td><td colspan="2">se realiza vuelta a la calma disminuyendo el rimo cardiaco, con estiramientos</td></tr>
<tr><td colspan="5">OBJETIVO:

Estimular el sistema cardio pulmonar a una intensidad moderada, de tal manera que su capacidad coordinativa y rítmica tenga un óptimo desempeño al realizar la sesión de clase</td></tr>
<tr><td colspan="5">CONTENIDO: Resistencia aeróbica</td></tr>
<tr><td colspan="5">METODOLOGÍA : mando directo</td></tr>
</table>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN : test de resistencia aeróbica

Tabla 4. ***Análisis de las bases biológicas del movimiento.*** **Fuente: David Flórez.**

Nombre de la sesión	**BASES BIOLÓGICAS**		
	ANATÓMICOS	**FISIOLÓGICOS**	**BIOMECÁNICOS**
AERÓBICOS	generales	sistema cardiovascular sistema cardio respiratorio	A nivel general por constantes movimientos ejecutados
OTROS ELEMENTOS PARA LA SESIÓN DE CLASE			
➢ comprender los tipos de movimiento para planear la clase ya sean : básicos , primarios, secundarios ➢ comprender la frecuencia, la duración y la intensidad según la población (educandos)			

Estos cuadros muestran que la educación física se comprende exclusivamente como disciplina desconociendo el contexto social y cultural del ser humano, de esa manera no solo se adquiere importancia desde un lente que solo busca medirlo y cuantificarlo, es decir, una educación que se encierra en objetivos y en relación con

la educación física una relación donde el objetivo está en el funcionamiento eminentemente orgánico del ser humano.

Al basar una educación en objetivos y una educación física en la cual la mirada del ser humano es solo orgánica, la disciplina se centra en si misma, es decir en la comprensión del ser humano, a partir de sus bases biológicas del movimiento como lo son la anatomía, la fisiología y la biomecánica aquí el ser humano es visto como objeto, maquina, orgánico, es reducido, se reduce a un plano biológico.

Es por ello que el educador físico debe superar ese lente de la educación física bajo el constructo de ser humano en el cual el cuerpo es algo más que físico, es decir, supone ser observado como corporeidad; además de ello debe estar atravesado por la cultura, la sociedad, en búsqueda de discursos complejos. También se debe tener en cuenta la persona para potencializarla en lugar de someterla a actos exclusivamente biológicos.

Esta lógica de comprender la relación entre educando y docente cabe señalar que para este PCP no debe permitir que:

- Los estudiantes sean sumisos, que sean simples receptores de información, que repiten lo que el docente les platea
- No se tenga en cuenta su historia de vida
- No se le acepte bajo su condición social

Ahora bien lo que no se puede permitir es que el pedagogo no genere en el educando el preocuparse, el conocer, el dudar, el indagar, el negar, el afirmar, es decir, lo que debe hacer, es motivar al estudiante para que proponga bajo el contexto en el cual está siendo participe; claro está el educando, es quien finalmente aprende lo que el pedagogo orienta en su clase, ya que hay una relación humana que afecta a los otros y el impacto en el entorno, es por ello que el estudiante debe ser escuchado, por parte del pedagogo a cargo, pero también tiene la responsabilidad de que el propio estudiante se cuestione del porqué, el para qué y el cómo de las situaciones.

El mayor problema identificando hasta este momento es que el ser humano este descontextualizado y no se le tenga en cuenta del desarrollo cultural y social, ya que son primordiales para responder a la pregunta de ¿cuál debería ser el tipo de relación entre docente y educando? para este PCP es primordial entender que la relación entre docente y educando de concibe al ser humano desde

2.2. El camino que deja huella en el ser humano

La cultura y la sociedad, ya que no se puede desligar uno de la otra, al estar el ser humano situado en ellas, se hace participe en los escenarios, o espacios en donde se encuentre ubicado, bajo nociones espacio-temporales; si decimos que:

La cultura es el conjunto aprendido de tradiciones y estilos de vida, socialmente adquiridos, de los miembros de una sociedad, incluyendo sus modos pautados

y repetitivos de pensar, sentir y actuar (es decir, su conducta)" y en relación "Una sociedad es un grupo de personas que comparten un hábitat común y que dependen unos de otros para su supervivencia y bienestar. (Harris, 2004, p.4).

Siguiendo la línea de Harris cabría decir que ‘’Debido al hecho de que muchas grandes sociedades están constituidas por clases, grupos étnicos, regiones y otros subgrupos significativos, frecuentemente conviene referirse a las subculturas y estudiarlas’’; es por ello que el concepto de subcultura permite entender que hay diversidad de seres humanos inscritos en diversas culturas a lo cual el etnocentrismo permite un mayor acercamiento ya que:

> El etnocentrismo es la creencia de que nuestras propias pautas de conducta son siempre naturales, buenas, hermosas o importantes, y que los extraños, por el hecho de actuar de manera diferente, viven según modos salvajes, inhumanos, repugnantes o irracionales. Las personas intolerantes hacia las diferencias culturales, normalmente, ignoran el siguiente hecho: Si hubieran sido endoculturados en el seno de otro grupo, todos estos estilos de vida supuestamente salvaje, inhumana, repugnante e irracional serían ahora los suyos. (p. 4).

En consecuencia lo anterior permite decir que el ser humano reconoce las diferencias culturales y el respeto por el otro en el espacio, escenarios (países, distritos, departamentos, municipios, territorios, escuelas, oficinas, salones, patio, canchas, entre otros), en donde se encuentre ubicado. Este espacio propicia

relaciones de interacción que permiten la comunicación entre diversos seres humanos, al permitir esta relación se genera lo que comúnmente conocemos como difusión la cual indica que “designa la transmisión de rasgos culturales de una cultura y sociedad a otra distinta. Este proceso es tan frecuente que cabe afirmar que la mayoría de los rasgos hallados en cualquier sociedad se han originado en otra’’ (Harris, 2004, p. 5).

Es por ello que en diferentes sociedades podemos encontrar parentescos la pregunta es ¿Por qué? es a lo que se “entiende por hibridación como procesos socioculturales en los que estructuras o prácticas, discretas, que existían en forma separada, se combinan para generar, nuevas estructuras objetos y prácticas’’ (Canclini 2001, p. 8). En tanto prácticas discretas estas son entendidas como las relaciones que han tenido las culturas entre sí, es por ello que:

> Cuando se define a una identidad mediante un proceso de abstracción de rasgos (lengua, tradiciones, ciertas conductas estereotipadas) se entiende a menudo a desprender esas prácticas de la historia de mezclas en la que se formaron. Como consecuencia se absolutiza un modo de entender la identidad y se rechazan maneras heterodoxas de hablar la lengua, hacer la música o interpretar las tradiciones. Se acaba, en suma, obturando la posibilidad de modificar la cultura y la política. (p. 8).

Esto quiere decir que no hay una identidad cultural en una sociedad como tal, ya que como se decía anteriormente lo que está presente son subculturas

promotoras de relaciones que entre ellas mismas generan lo que se conoce como hibridación en el entendido de posibilidades interculturales, multiculturales y pluriculturales. Parafraseando a Canclini, 2001 “somos productos híbridos de mezclas de rasgos’’.

De otro lado, la comprensión de cultura-sociedad permite entender que por medio de la interculturalidad como lo diría Canclini se puede comprender que somos seres humanos diversos; Cabe decir que cada ser humano es diferente debido a su propia historia de vida, la cual se va construyendo a lo largo de ella misma. Esa historia que es la construcción social que se tiene como ser humano, debido a las relaciones sociales que genera en los espacios o escenarios en donde se encuentre ubicado y que lo hace singular, único e irrepetible.

Así mismo, esas relaciones en la que el ser humano se encuentra involucrado son producto de sus vivencias, es por ello que este PCP enfrenta una apuesta por un ser humano que vivencie en diferentes espacios o escenarios que le permitan la comprensión de disímiles seres humanos en cada uno de ellos, en los cuales promueva relaciones que le permitan comunicarse y enriquecer su lenguaje teniendo en cuenta que éste en sí mismo

> Es un instrumento lógico; pero es fundamental y primariamente un instrumento social. El lenguaje es un medio de comunicación; es el instrumento por el cual un individuo llega a participar en las ideas y sentimientos de otro. Cuando es tratado simplemente como un medio de adquirir información individual o como

un medio de mostrar lo que ha aprendido, pierde su motivo y finalidad social. (Dewey, 1977, p. 5).

Además, esas relaciones comunicativas que promueve el lenguaje generan aprendizajes que le invitan a contrastar todas las relaciones posibles que genera bajo diversos grupos poblacionales, aprendizajes que se encuentran en diversas prácticas caporales. En estas prácticas caporales se garantiza su existir producto de la relación consigo mismo; además de esto, al tener relaciones humanas tiene la capacidad de ser un ser subjetivo, dinámico, y transformador de sí mismo, gracias a las reflexiones que se generan entre el grupo de seres humanos con los cuales está siendo participe, llevándolo a escuchar diferentes puntos de observación de lo vivenciado, analizando percepciones diferentes a la suya; al analizar diferentes percepciones a la suya promueve un ser humano innovador de la realidad en la cual está inmerso, permitiendo cambios en sí, que lo lleven a ser un ser humano creativo.

Siendo un ser humano creativo se desenvolverá no solo en el espacio o escenarios donde este inmerso -con determinados grupos sociales- sino en otros, en los cuales podrá desenvolverse participativa y colaborativamente para externalizar un sin número de situaciones que se le puedan presentar; consecuentemente un ser humano “inconforme” y que desde aquí permita que la realidad en la que está inmerso se haga de mejor manera para satisfacerse a sí mismo y las personas que lo rodean, promoviendo cambios culturo-sociales que generan significado a su existir.

Este ser humano que pretende formar este PCP necesita ser respaldado bajo una comprensión clara de desarrollo humano, la pregunta es ¿Qué desarrollo humano se necesita para lograr este ideal de hombre?

Desde esa mira de ser humano y la que propone este PCP como un ser Comprensivo, comunicativo-subjetivo, dinámico, transformador de sí mismo, que escucha, que es innovador, creativo, entre otras, es necesario comprender que no debe reducirse a un plano biológico en el cual solo sus facultades físicas se constituyen en un sistema de producción y provisión a partir de una mirada meramente económica, pues es aquí donde es observado como un ser básicamente objetivado, institucionalizado, conformista, tecnificado, maquina, orgánico y claramente esto va en contravía del ideal que se promueve desde la resignificación de su subjetividad.

Es por esto, que la apuesta teórica de desarrollo humano desde una perspectiva ecológica resuelve en gran medida el ejercicio de comprensión de ese ser humano en proyección. Según (Bronfenbrenner, 1987) son “Cambios perdurables en el modo en que una persona percibe su ambiente y se relaciona con el’’ (p. 4); esto quiere decir que el ser humano al relacionarse con el ambiente o contexto va a tener cambios significativos ya que como lo expone el mismo autor al tener relación directa con los diversos sistemas que impactan al ser humano (microsistema, mesositema, exosistema, macrosistema y globosistema) va a terminar afectando el entendido de su propio desarrollo.

Parafraseando a Bronfenbrenner, (1987) al decir que tener relación directa en estos sistemas obliga a tener diferentes roles que le permiten ir construyendo relaciones que adquieren significancia en donde se encuentre ubicado, por ejemplo en un microsistema como su casa el ser humano tiene relación directa con su familia, ya que es en ella donde adquiere un rol de parentesco y familiaridad dependiendo de las personas con las que conviva. Es allí donde genera relaciones de afecto, comunicación, comprensión; ahora bien y si se mira en relación con el mesosistema (son las relaciones entre dos o más microsistemas) por ejemplo la familia y la escuela cuando hay una entrega de informes, o la familia y una escuela deportiva cuando hay un evento que los convoca y hacen una invitación a los padres para acompañar a su hijo; pero más que ello el ser humano se circunscribe en múltiples ambientes o contextos a lo que se conoce como exosistema entre otros.

Lo que interesa aquí es la relación que tiene el ser humano con el contexto, espacio o ‘’ambiente ecológico’’ en donde se encuentre ubicado, es por ello que si en la familia se generan relaciones de afecto en la escuela relaciones de compañerismo, en el barrio relaciones de colaboración, entre otros escenarios, ello permite concluir que el ser humano constantemente se relaciona con otros, hay que entender, en que ambientes ecológicos se encuentran los educandos ya que no solo es la familia y la escuela y en consecuencia sus dinámicas de relación también cambiarán.

Al conocer los “ambientes ecológicos’’ que rodean a los seres humanos, se permite no solamente entender y ligar al mismo ser a un escenario educativo, cabría

preguntarse y quizás mirar más allá de ¿dónde está rodeado o dónde nos rodeamos? para tener una visión más amplia del der humano que contribuya con su desarrollo en beneficio de su sociedad

No solamente Bronfenbrenner contribuye a la comprensión de desarrollo humano de este PCP también lo hace Max-Neef (1986) quien dice que “El desarrollo se refiere a las personas y no a los objetos” (p.16). Si bien el ser humano es un ente participativo dentro de diversos ambientes como decía Bronfenbrenner no se puede comprender que en dichos ambientes se conciba al ser humano como una máquina de sometimiento a la producción y a la economía, mejor si se amplía su comprensión cuando afirma:

> El mejor proceso de desarrollo será aquel que permita elevar más la calidad de vida de las personas, dependerá de las posibilidades que tengan estas de satisfacer adecuadamente sus necesidades humanas las cuales son existenciales y axiológicas. Esta combinación permite operar con una clasificación que incluye, por una parte, las necesidades de ser, tener, hacer y estar; y por la otra, las necesidades de subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad y libertad. Ambas categorías de necesidades pueden combinarse. (p.17)

En esa misma línea parafraseando a Max-Neef nos dice que el ser humano al estar inscrito, en la cultura, sociedad, o ambiente en donde se encuentre tiene las mismas necesidades axiológicas y existenciales “Lo que cambia es la elección de la

cantidad y la calidad de satisfactores y/o las posibilidades de tener acceso a los satisfactores requeridos". (p.17). también nos dice que:

Cabe señalar que cada necesidad puede satisfacerse a niveles diferentes y con distintas intensidades. Más aun, se satisfacen en tres contextos: a) en relación con uno mismo (Eigenwelt), b) en relación con el grupo social (Mitwelt) y c) en relación con el medio ambiente (Umwelt). La calidad e intensidad tanto de los niveles como de los contextos dependerá del tiempo, el lugar y las circunstancias.

Lo que es clave comprender es que el ser humano es diverso, ya que vivencia o vive en diferentes espacios, contextos, ambientes, por lo tanto al movilizarse emplea diversas relaciones con multiplicidad de grupos poblacionales en los cuales sus necesidades pueden ser otras, esto quiere decir que no hay que comprender las necesidades como un factor que es inmutable, ya que cambia debido a las relaciones que se promuevan, y el ambiente en donde se encuentren.

Es por ello que el desarrollo humano para este PCP en alusión a lo anterior no basta con estar ubicado en un espacio o territorio o ambiente en que se generan diversas relaciones humanas, producto de su vivenciar, las cuales suscitan necesidades básicas y las satisfacciones que se tengan o las intensidades de las que demos provecho de estas, basta con definir el desarrollo humano desde una comprensión de ilimitado, es decir no se puede situar y dejar estático en definiciones operativas, pero si bastaría con decir que ésta comprensión de desarrollo humano debe procurar conciencia de ayuda, protección y compasión por

el otro, atendiendo a su necesidad, y desde ella poder actuar como un ser que "siente, piensa y actúa'' (PCLEF, 2008). Todo lo anterior permite ahondar en el campo educativo que es finalmente donde tiene acción el licenciado en educación física. Cabría preguntarnos de acuerdo a lo anterior ¿qué concepto de escuela y educación, tendría coherencia en la comprensión de la cultura, la sociedad, el ideal de hombre, y el desarrollo humano en este PCP?

Si bien el educador físico inscribe su participación en escenarios educativos es en la escuela donde finalmente ejerce su labor. Tradicionalmente se puede pensar la escuela como una institución llena de edificaciones sectorizados por salones y cursos a los cuales asisten los niños a un horario determinado, ese sería el camino simple de la definición de escuela

En esa medida hay que reconocer que las instalaciones son importantes para el educando y el educador y las condiciones en que se encuentren de manera que le facilite al aprendiz mejores condiciones; pero más que ello la escuela no se puede desligar del contexto en donde se encuentre ubicada, ni tampoco de las relaciones que surgen en ese microcontexto con otros.

Al decir que no se puede desligar la escuela de los microcontextos en que se encuentren y más con exactitud al educando, estamos diciendo que el aprendiz tiene participación externa e interna dentro y fuera de la sociedad, no hay que verlos de forma separada, pues fuera de ella, éste juega, comparte, se relaciona lo que según Dewey (1977) implicaría que "la vida escolar ha de surgir gradualmente de la vida

doméstica, y ha de asumir y continuar las actividades con las que el niño está ya familiarizado en su hogar'' (p. 3).

Lo que hay que dejar ver, es que es de vital importancia reconocer las experiencias que trae ser humano consigo mismo desde su infancia, es decir que no es un ser vacío al cual educar sino más bien, como se desempeña ese ser humano por medio de las relaciones que establece en diversos microcontextos, al respecto Dewey dice que, "Esto es una necesidad psicológica porque es el único medio de asegurar la continuidad en el desarrollo del niño, el único medio de proporcionar un fondo de pasadas experiencias a las nuevas ideas dadas en la escuela'' (p. 3).

Es por ello que el educando al tener relación con la escuela no se le debe desligar con lo que él ha sido a lo largo de su vida es decir, su experiencia corporal lo que ha significado para sí, a lo que se puede decir que:

> Una de las más grandes dificultades en la enseñanza actual de las ciencias es que se presenta el material en forma puramente objetiva, o se le trata como una nueva y peculiar especie de experiencia que el niño puede añadir a la que ya posee. En realidad, la ciencia es de valor porque proporciona la capacidad para interpretar y controlar la experiencia ya adquirida. Se ha de introducir, no tanto como una nueva materia, sino mostrando los factores ya incluidos en la experiencia anterior y proporcionando los instrumentos con los que puede ser fácil y eficazmente regulada esta experiencia. (Dewey, 1977, p. 5).

Uno los retos del educador físico es tener presente en primera instancia al educando, ya que es el participe en diversos escenarios y más en el escenario o microsistema llamado escuela, en el cual el educador puede orientar sus procesos educativos de tal forma que propicie procesos dialogantes y democráticos en búsqueda de formación de valores, también comprender que el educando no es un ser humano vacío al cual hay que llenar de conocimiento sino más bien como diría Dewey hay que generar nuevos intereses respecto a la experiencia, como un hecho comunicativo y social impregnado de significado en la situaciones que se le presenten.

Si bien la escuela como escenario académico no se desvincula de la realidad del educando y así mismo la sociedad entonces se puede afirmar que:

> El ser humano se encuentra en permanente cambio gracias a la interacción con su medio natural y social, es bajo estas condiciones que la educación aparece como práctica social con intencionalidades explicitas o latentes, con diversidad de procesos y procedimientos continuos presentes durante toda la vida, que aportan a la construcción de subjetividades plegadas a la cultura y sociedad en la cual se desenvuelve el sujeto (PCLEF, 2008)

Si bien se decía anteriormente el ser humano es aquel que piensa, que es comunicativo, que es social, ello implica que adquiere contacto con otros seres humanos, impregnándolo de signos y símbolos de los cuales adquiere significados que le constituyen. Por tanto:

> La única educación verdadera se realiza estimulando la capacidad del niño por las exigencias de las situaciones sociales en que se halla. Mediante estas exigencias es estimulado a actuar como miembro de una unidad, a emerger de su estrechez originaria de acción y de sentimiento y a considerarse él mismo desde el punto de vista del bienestar del grupo a que pertenece. (Dewey, 1977, p 1).

Si bien se decía en el camino pedagógico que se le debe observar al ser humano como un instrumento, como una máquina, de producción como un ser que se reduce única y exclusivamente bajo una educación física de carácter tradicional, con un modelo pedagógico del mismo, basado en objetivos de aumento o de producción de los ejemplos nombrados como la resistencia aeróbica, su movilidad articular, o su estimulación muscular, orientadas en este ámbito más que como un educador es como un instructor; es por ello que el docente al darle otra forma de ver al ser humano desde la educación física entiende que detrás de ella no hay solo comprensiones anatómicas, fisiológicas o biomecánicas, pues comprende que la educación física está atravesada por la cultura, por la sociedad, por el ideal de hombre y desarrollo humano, por el carácter educativo que se inscribe en un microcontexto llamado escuela, en la que finalmente es el educador físico del siglo XXI al que debe dar mayor comprensión y complejidad pues si bien al cambio está, en el hecho mismo de que el educador asuma al educando desde esta perspectiva.

2.3. Del camino pedagógico al encuentro pedagógico.

Respondiendo a la pregunta formulada en el camino pedagógico de ¿cuál debería ser el rol del educador para este PCP? Es preciso decir que el rol del educador físico está inscrito en algunas características tales como: relación maestro-estudiantes, método, desarrollo, metas, contenidos vistos desde la perspectiva pedagógica cognitiva o constructivista propuesta por Flórez (1994); hay que decir también que está orientada bajo el enfoque constructivista de origen psicológico, en las comprensiones de las tendencias del desarrollo del pensamiento organicista y contextualista.

Ahora bien una de las características de este enfoque es la relación entre el niño y el educador en la cual el maestro es un facilitador de experiencias siendo éste un mediador. Para generar estas experiencias, el educador debe tener una intención pedagógica clara, sino está marcada por una intensión no sirve, ya que se debe saber cuál fue el sentido de la vivencias mediadas que hay detrás de dichas intensiones superando la intensión organicista de carácter meramente instrumental.

Si bien el educador es un facilitador de experiencias la pregunta es ¿Qué media el educador? Parafraseando a Vygotsky, (2001) media el desarrollo del pensamiento valiéndose de instrumentos del ambiente en el que se desenvuelve el educando y el maestro, y del lenguaje como el instrumento semiótico por excelencia. Dicha mediación desde un método experimental formativo en donde las relaciones establecidas con el objeto de conocimiento transiten por tres niveles de andamiaje

desde los cuales el educando vaya logrando salir cada vez de manera más efectiva y con menos ayuda de su zona de desarrollo próximo y logre llegar a su zona de desarrollo potencial.

Este tipo de mediación permite comprender lo que llamaría Vygotsky (citado por Parra, 2003) “zona de desarrolló próximo’’ la cual presenta como: “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (pp. 82-83.).

Al llegar a este punto la zona de desarrollo próximo se genera a través de las Interrelaciones sociales favorables para jalonar al menos capaz, es decir, a diversos educandos que en el contexto educativo escolar no pueden resolver una situación o problema, el docente o los compañeros lo pueden ayudar para poder resolver dicha situación o tarea. Al llegar a resolver esa situación el educando pasa a una zona de desarrollo potencial, es decir que puede llegar a hacer, ese ser humano con lo que pudo realizar, y en esa medida que puede a hacer con respecto a si mismo, de lo que yo pueda hacer con los demás.

Ahora bien el educando al poder resolver ese problema que se da en dicha situación, este hecho no se da de forma gratuita, al haberlo intentado consigo mismo y no pudo haberlo podido realizar lo puede resolver con la ayuda del educando mediado por él; que para resolver dicha situación tuvo que haberse

relacionado con otros apareciendo lo que Vygotsky (citado por parra 2003, p 86) define como “El instrumento cultural, más maravilloso que existe para el desarrollo del pensamiento que es el lenguaje.

Por ello el lenguaje es fundamental ya que está al servicio del otro, de cómo poderlo ayudar, de potenciarlo de jalonarlo de no dejarlo estancado, pues es un problema cuando el niño no entiende se queda estático, su lenguaje empobrece se oculta, por ello el éste mediador instrumental es fundamental ya que está al servicio de manera interna de lo que se sabe, pero también está al servicio de manera externa de su campo social como diría Vygotski el desarrollo se da de afuera hacia adentro, es decir de la sociedad hacia el individuo.

Por ello las relaciones entre el educando-educando, o educando-educador generan comunicación que finalmente se convierte en lenguaje, ese lenguaje no son simples formas de comunicarnos puesto que tiene relación directa con la zona de desarrollo próximo y la mediación que otorgue el educador bajo las experiencias que propone, esto ocasiona que: Las condiciones sociales óptimas de la intervención (enseñanza aprendizaje) promueven el desarrollo. Vygotsky (citado por Daniel, 1989.) Dice “el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que lo rodean‘’ (p.139). Para Vygotski el aprendizaje fundamentado en los niveles de desarrollo alcanzados es ineficaz; un aprendizaje basado en lo que ya se posee cognitivamente es simple aceptar que el aprendizaje va en remolque del desarrollo

Esto nos dice que el aprendizaje no es estático, es cambiante, es circundante bajo la vida del educando no es posesivo, varia y como se decía anteriormente o como diría Dewey varia bajo esas experiencias que trae el niño consigo mismo, y en alusión a Vygotski hay que saberlo llevar a su zona de desarrollo potencial, a niveles superiores de desarrollo siendo esta la **meta;** tarea que no es fácil para el educador ya que debe escoger las situaciones de forma responsable y con las intencionalidades claras.

Ahora, si la relación del docente es mediadora, otro de los elementos que constituyen el enfoque constructivista es el método el cual nos dice que es la creación de ambientes y experiencias, estos ambiente son los espacios donde el niño va a tener participación y donde sus procesos de enseñanza aprendizaje saldrán a flote.

Si bien se decía con anterioridad los espacios son producto cargados de significado, están mediados por la relaciones de poder entre docente y educando, pero más que ello en la educación física el educador los puede construir, puede sacar a flote su imaginación, su creatividad ya que está en la capacidad de proponer un ser humano con una característica fundamental y es la creatividad y porque no comenzar desde el educador.

El profesor de educación física al construir, al modificar la lógica de algunos espacios genera en el educando la subjetividad, lo pone en coordenadas espacio temporales diferentes; además de ello, el docente podría procurar otro tipo de

recursos o herramientas para su clase que provoquen e inciten al educando un alto grado de curiosidad e imaginación como por ejemplo: cinta de caucho, tapas de ollas, coladores, costales, entre otros y en esa medida porque no un docente que construya material acorde a sus sesiones de clase que adquiera nuevas herramientas para su trabajo y que en consecuencia desestructure un imaginario de educación física pragmática y estática.

En palabras de Dewey (1977) nos dice que el educador debe tener en cuenta las experiencias previas del niño, y sus motivaciones, es decir no lo desliga del contexto ni de su cultura, además de ello debe detectar algún problema que se ha generado en su ser a partir de su experiencia, es decir es lo que comúnmente el educador conoce como tacto pedagógico. Por medio de éste debe seleccionar las influencias que lo afectan, de tal manera que pueda responder a estas, además debe observar constantemente y de forma cuidadosa los intereses que dé el emergen hacía el educando, si bien estos intereses reflejan el estado de desarrollo alcanzado por el niño, también develan el grado en que está próximo a elevarse. En relación con esto se puede hablar de didáctica como lo muestra Valencia (s.f.) diciendo:

> No se puede enseñar sin contenidos, ni se puede llegar a la clase sin planeación y que hay que tener en cuenta los intereses de los alumnos; en los cuales se tiene en cuenta el saber del profesor pero también el de los alumnos y propone una síntesis didáctica negociada que se orienta al trabajo por temas, problemas o proyectos y enfoca la enseñanza a la orientación y

acompañamiento del proceso de construcción de conocimientos por parte de los alumnos, a quienes a su vez enfocan el aprender como la transformación de sus preconcepciones en otras más potentes, más adecuadas y más complejas.

Para poder comprender la didáctica que supone este PCP, es trascendental su relación directa con el concepto de curriculum el cual Etimológicamente “es una voz latina que se deriva del verbo curro, que quiere decir carrera. En términos operativos lo que se debe hacer para lograr algo, por lo que hay que pasar para llegar a una meta prevista’’. Esta es una definición a nivel general, sin embargo de ella surgen múltiples concepciones que se han tenido a partir de diversas décadas y los representantes de cada una de ellas pasando de la década de los cincuenta hasta el siglo XXI. En lo que concierne a este PCP se toma la concepción de currículo a partir de Sacristán (citado por Iafrancesco, 2005) quien dice:

> El curriculum es el elemento nuclear de referencia para analizar lo que la escuela es de hecho como institución cultural, y a la hora de diseñar un proyecto alternativo de institución. Viene a hacer como un conjunto temático, abordable interdisciplinariamente, que hace de núcleo de aproximación a otros muchos conocimientos y aportes en la educación. (p.22).

Esta concepción de curriculum, permite comprender la escuela como institución cultural. Como se abordaba anteriormente la educación como practica social no desvincula al ser humano bajo su realidad, y en la cual la escuela no se desliga del contexto y las relaciones que este promueve con diversas subculturas.

Si bien la participación del educador se encuentra en la escuela Sacristán (citado por Iafrancesco 2005), considera el currículo como “reflexión de la práctica educativa y pedagógica” (p. 25) y en relación con ello presenta las siguientes características que se asumen en este PCP así:

- Es expresión de función socializadora: esto quiere decir las relaciones que genera el educando en diverso contextos, ambientes y de sus funciones comunicativas generadas en el lenguaje.
- Es imprescindible para comprender la práctica pedagógica: es decir de la puesta en escena, de la praxis del educador y de lo que ella genera bajo su constructo epistemológico.
- Es función de desarrollo y variación de los contenidos, finalidades y mecanismos de desarrollo escolar: es decir de los elementos que considera el educador al diseñar sus sesiones de clase y de las condiciones que se presentan, está en la capacidad de hacer praxis; praxis que enfoca a lo que considera realizar de otra manera.

En conclusión el currículo para este PCP y en relación con lo anterior debe entender la complejidad no solo a nivel práxico, sino lo que involucra esa praxis; ello quiere decir: debe entender lo que ha sido la educación física a lo lardo de su historia culturalmente, la historia de vida del ser humano, no desligarlo de su experiencia sus relaciones culturales, de cómo debería ser su desarrollo humano y su relación en exosistemas, el tipo de educación, las relaciones que genera con el

educando, sus implicaciones pedagógicas como su método, desarrollo y sus metas de aprendizaje entre otras.

Al llegar a este punto es trascendental asumir la evaluación dentro de este proyecto curricular particular. Es preciso decir que esta tiene múltiples concepciones y definiciones, una de ellas se mostraba en el camino pedagógico bajo la mirada de educación física tradicional, que asumía única y exclusivamente la disciplina como centro de saber, en la cual la evaluación es de carácter tradicional, ya que se evalúa en la educación física bajo test que tecnifican y ponen en descubierto la objetividad de un ser humano únicamente medible bajo su propia disciplina, ello no quiere decir que este mal ya qué a la educación física le competen este tipo de evaluaciones a través de sus capacidades físicas; sin embargo como se ha mostrado en este PCP hay otro tipo de mirada de educación física y por tanto de evaluación.

> La evaluación contribuye a regular el proceso de aprendizaje; es decir, permite comprenderlo, retroalimentarlo y mejorarlo en sus distintas dimensiones y, en consecuencia, ofrece al profesor y al equipo docente la oportunidad de visualizar y reflexionar sobre el impacto de sus propias prácticas educativas, todo lo cual redundará, especialmente, en el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes construidos por los estudiantes. (Condemarín y Medina, 2000, p. 1).

Lo anterior permite entender una nueva mirada de evaluación en dirección a la evaluación autentica es decir, tiene en cuenta los conocimientos previos del estudiante, que no se limitan a un contexto en particular, sino mejor aún poner en manifiesto esos conocimientos en diversas formas y diversos contextos para una nueva comprensión de mundo. Esta evaluación autentica se sustenta en el enfoque constructivista basada en principios que tiene relación directa con lo anterior nombrado en el PCP, estos principios como no lo muestran Condemarín y Medina (2000) son:

- La evaluación proporcione una información continua, tanto al educador como al estudiante, permitiendo regular y retroalimentar el proceso de aprendizaje y aplicar estrategias destinadas a mejorar la competencias comunicativas y creativas, definidas previamente por ambos.
- Se realiza a partir de situaciones problemáticas: de acuerdo al concepto de evaluación auténtica, la evaluación debe inscribirse dentro de situaciones didácticas portadoras de sentido y portadoras de obstáculos cognitivos (Wegmüller, E., en Perrenoud, 1999). Una situación problema es aquella que se organiza alrededor de un obstáculo que los estudiantes deben superar y que el profesor ha identificado previamente (Astolfi, 1997; citado por Condemarín y Medina, 2000). Esta situación debe ofrecer suficiente resistencia como para permitir que los estudiantes pongan en juego sus conocimientos y se esfuercen en resolver el problema. En este caso, el profesor no puede ofrecer un procedimiento estándar para resolver dicha situación, sino estimularlos a descubrir un procedimiento original.

- Se centra en las fortalezas de los estudiantes: Consistente con los planteamientos de Vygotsky, la evaluación auténtica se basa en las fortalezas de los estudiantes; es decir, le ayuda a identificar lo que saben o dominan (su zona de desarrollo próxima) y lo que son capaces de lograr con el apoyo de personas con mayor competencia (su zona de desarrollo potencial).
- Utiliza el error como una ocasión de aprendizaje: Los modelos constructivistas otorgan al error un lugar importante dentro del proceso de aprendizaje y plantean la necesidad de dejar que aparezcan para trabajar a partir de ellos (Astolfi, 1997; citado por Condemarín y Medina, 2000). De este modo, los errores se consideran interesantes señales de los obstáculos que el estudiante debe enfrentar para aprender; son indicadores y analizadores de los procesos intelectuales que se encuentran en juego. Se trata, entonces, de entender la lógica del error y sacarle partido para mejorar los aprendizajes, de buscar su sentido y el de las operaciones intelectuales de las cuales éste constituye una señal.
- Evaluación de desempeño. En la evaluación auténtica al plantear que los estudiantes deben ser evaluados a partir de crear un producto o formular una respuesta que demuestre su nivel de competencia o conocimiento, dentro de situaciones educativas significativas y contextualizadas se develan los desempeños y posibilidades de comprensión logrados.

También ocurre mientras los estudiantes expresan de distintas maneras la comprensión de un tema, ya sea a través de una dramatización, de la elaboración de organizadores gráficos, resúmenes, etc. En este tipo de evaluación se requiere

incluir rúbricas descriptoras de la calidad del desempeño del estudiante. Al aludir a la evaluación a modo de reflexión se debe tener presente, hasta donde el educador tendrá en cuenta los conocimientos previos del educando, hacia donde va a conducir esas vivencias, de tal manera que pueda identificar diferentes acontecimientos producto de un orden cronológico de sucesos que pasan alrededor de la clase, los cuales tienen un valor distinto para cada ser humano, es decir el autodescubrimiento ya que el mismo va descubriendo su propio asunto; de esta manera el docente debe verificar como el estudiante va transformando esas situaciones o sucesos; sin embargo habrá que preguntase ¿cómo se garantiza que las vivencias que posibilita y media el educando sean significativas? Estas se evidenciaran por medio del dialogo entre docente y educando ya al final de la clase el docente debe preguntarle al educando ¿qué aprendió en la clase? y ¿cómo fue que logro aprenderlo? Y de qué manera lo aprendido ¿Y le sirve para su vida? en un ejercicio muy metacognitivo de pensar sobre lo que se piensa, como se piensa y como se expresa actitudinal y comportamentalmente lo pensado. Haciendo referencia a la evaluación se debe tener presente que se va a evaluar en la educación física, para ello se debe asumir una tendencia disciplinar que permita concretar lo anterior nombrado.

Para llegar a la apuesta disciplinar es imprescindible decir que la categoría número uno de la experiencia corporal como objeto de estudio se nombran tendencias como: condición física, deporte, psicomotricidad y expresión corporal; en la cual se toma como ejemplo la condición física a partir de la construcción del camino pedagógico evidenciando que el docente solo observa al educando a partir

de sus capacidades físicas reduciendo al ser humano a un saber estrictamente biológico.

En relación a esta tendencia se asume para este PCP la praxiologia motriz como tendencia disciplinar, porque permite una comprensión de ser humano como corporeidad siendo este subjetivo en las practicas corporales diseñadas para la clase, por ello ésta se sustenta a partir del francés Pierre Parlabas (2001) quien a propósito de la praxiología motriz nos dice que es la ciencia que estudia sistemáticamente la acción motriz, es decir las manifestaciones motrices de un individuo estructuradas o no estructuradas, de toda esa serie de movimientos que el cuerpo puede realizar en un tiempo, en un espacio identificando, ubicando estructuras motrices en el aprendizaje motor.

En el caso de la educación física la conducta motriz es su objeto de estudio, el cual Parlaba lleva a la escuela por medio de una pedagogía de la conducta motriz es decir los comportamientos o subjetividades que coloca el ser humano cuando vivencia una actividad, dotados de significado que asocia directamente, concibiendo así la totalidad de la persona que actúa, y su acción significativa, en ese mismo sentido comprende, el .comportamiento motor en cuanto portador de significado, al ser observable cuando un individuo actúa. Para esta tendencia es importante reconocer que no es importante el movimiento, sino la persona que se mueve y actúa, de tal forma que se aleja de la técnica deportiva, siendo una tendencia social e integradora que favorece la comunicación y el conocimiento, aportando "valores

como la solidaridad, el compañerismo, el control de la agresividad, la integración y fortalecimiento del grupo, aunque no en todo momento'' (Mosquera, 2010, p.120). Dentro de esta tendencia hay tres categorías comunes en todas las actividades de educación física:

- La primera es la incertidumbre procedente del entorno físico o medio externo (es decir, estandarización o no de los espacios, escenarios dedicados a las prácticas), bajo ello se tiene que recibir información de ese medio, y de la presencia de personas externas o espectadores, la idea es que no sea estable de tal manera que el no conocimiento del medio hace que se tomen decisiones.
- La segunda es interacción práxica con compañeros (entendida como la relación o no con practicantes de la misma actividad que cooperan tras el logro de un mismo fin). Es decir la relación con el medio humano y sus relaciones, el docente debe tener en cuenta donde realiza la práctica.
- Tercera es interacción práxica con adversarios (entendida como la relación o no con participantes que limitan la obtención de resultados), siempre teniendo en cuenta el conjunto de la situación

''La combinación de estas tres categorías constituye ocho dominios de acción. Según la praxiologia motriz, cada dominio puede favorecer determinados valores o finalidades sociales'' (Mosquera, 2010, p.120). Por su parte y en relación con lo anterior es clave entender que la praxiologia motriz es para todos, ya que el juego es para todo tipo de población sea individual o grupal; todo depende de la norma de

tipo pedagógico que el docente construya o intensione y la lógica interna que suscité en el juego, ya que en ésta, se pueden generar relaciones de oposición -ya sean pasivas o negativas- que dependiendo de ello cambiara todo tipo de comportamientos, y la variable que se le genere al juego dependerán las respuestas.

DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN

3.1. Justificación

La educación física históricamente se representa en diferentes acontecimientos, los cuales simbolizan su ideal de hombre, comprendiéndose a partir de prácticas reduccionistas, que en tanto religiosas aluden a la espiritualidad; practicas físicas, enfocadas hacia la preparación para la guerra; prácticas deportivas, que resaltan la competencia y actividades que a lo largo del tiempo se fueron construyendo como los juegos y el baile. Bajo este lente se afirma que las prácticas que dieron mayor trascendencia, fueron y son prácticas físicas, y deportivas, que la educación física ha escenificado a partir de tendencias como la condición física, y la tendencia deportivista.

Estas tendencias generan una visión tradicional, instauradas en un modelo pedagógico del mismo, en lo cual la relación de poder entre docente y alumno es exclusivamente vertical, esta relación determina un currículo técnico-disciplinar el cual concibe, evalúa y superpone una intencionalidad de ser humano estrictamente físico-biológica, fundamentada en bases epistémicas (cuerpo-

movimiento) independientemente de las disciplinas como la anatomía, la fisiología, y la biomecánica

Es por ello que este PCP se ve como una oportunidad de superar el lente estrictamente biológico del ser humano entendido desde movimientos pedagogizados a través de medios como el deporte y la condición física, de cara permear este tipo de prácticas desde intencionalidades que superponga en la comprensión del ser humano en el cual circunda bajo una realidad cultural, social, educativa, y de desarrollo humano.

Todo ello es posible en tanto la relación maestro alumno sea de carácter mediadora a partir de la praxiologia motriz como tendencia de tal manera que se construyan prácticas corporales diversas con intensión de carácter humanístico, pedagógico y disciplinar, que permitan trasformación de sí mismo al vivenciar el significando de lo realizado como medio de renovación constante a nivel comunicativo, emocional, y cognitivo.

3.2. Objetivos

General.

Propiciar ambientes de aprendizaje, que permitan múltiples relaciones humanas de cara a evidenciar el sentir-pensar-actuar del ser humano, bajo situaciones problema identificando la significación y renovación de lo vivenciado.

Específicos.

- Generar estrategias de relación, que promuevan participación y trabajo cooperativo.
- Construir prácticas corporales que propicien la creatividad.
- Generar espacios de flexión que evidencien el aprendizaje logrado en la clase.
- Comprender el ser humano como corporeidad
- Concebir lo humanístico, pedagógico y disciplinar en la construcción de prácticas corporales

3.3. Planeación general

Se estipula realizar 10 intervenciones pedagógicas aproximadamente, en el contexto educativo formal, de tal manera que permita manifestar el carácter social del ser humano reflejado en un ser que siente piensa y actúa de acuerdo a múltiples situaciones problema que se le presentan en el transcurrir de su vivenciar; es claro decir que este ser humano supone todos los contextos, ambientes, espacios, escenarios o microcontexto en donde transite, sin importar el tipo de familia, educación, cultura y sociedad a la que pertenece. Esto permite que para este PCP -en tanto planeaciones de clase-, se puede realizar en poblaciones con rasgos particulares como la edad, que permita demostrar un proceso de cambio a partir de la realidad y el contexto en que se relaciona.

Al plantear la tendencia de la praxiología motriz, esta permite dar respuesta a las relaciones que promueva el ser humano bajo la solución de situaciones problema, ya sea en medios conocidos o desconocidos generadores de incertidumbre, que signifiquen toma de decisión ya sea individual o colectivamente.

3.4. Contenidos

La praxiología motriz le genera a este proyecto educativo una visión de ser humano en la que este se comprenda como corporeidad de tal manera que le permita observar múltiples manifestaciones de este producto de las relaciones que genera al interactuar con el otro, dotadas de subjetividad y promotoras de significado. Además de ello esta tendencia permite la re-significación didáctica del material de trabajo, normalmente utilizado en la educación física también promueve rutas de intensión pedagógica diferentes a partir de conocimientos previos sobre algunos juegos.

Es por ello que la unidad temática que atraviesa las sesiones de clase, son los procesos cooperativos ya que permiten evidenciar en el ser humano conductas que favorecen el conocimiento del otro y consigo mismo de tal manera que favorezca la comunicación y participación como seres humanos en su entorno. Los contenidos escogidos a partir de la praxiología motriz circundan bajo tres componentes así: la incertidumbre, el compañero, y el adversario, formando a si los dominios de los cuales se pueden combinar y encontrar múltiples juegos, ya que en palabras de Parlebas “la praxiología motriz es para todos’’, sin embargo para esta tendencia se

decide escoger dos dominios como lo son: dominio 1 acción práxica Con compañero con adversario con incertidumbre; y dominio 2 acción práxica con compañero sin adversario y con incertidumbre.

3.5. Metodología

Se utilizara el juego como la ruta que permita la variación del mismo promoviendo vivencias diferentes, a partir de situaciones problema y normas acordadas que el docente y los estudiantes consideren necesarias para poder llevar acabo

La metodología en este proyecto está enfocada en:

- Proponer diferentes situaciones problema que permitan la influencia del estudiante a partir de sus experiencias y de la manera en que responde a estas
- El uso del juego como alternativa didáctica
- Generar ambientes de aprendizaje diferentes a los que institucionalmente acostumbra a utilizar los educandos como (canchas multifuncionales)
- Re -significación de materiales didácticos que supongan alternativa de su uso promoviendo diferentes rutas comunicativas y uso de la subjetividad
- juegos de oposición que permitan identificar sus múltiples manifestaciones que supongan la compresión de su forma de actuar y los intereses que de el emergen a partir de los sucesos y acontecimientos observados.

Al final de cada intervención pedagógica se realizara una reflexión acerca de lo ocurrido en clase, de tal manera que se permita preguntar ¿que se aprendió en clase, y como pudo aprenderlo?

RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS FÍSICOS O AMBIENTE DE APRENDIZAJE	RECURSOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
Población de niños entre los 10 y los doce años Imaginación y creatividad del docente y los estudiantes	Cinta de caucho Aros Lazos tubos de plástico de colores (amarillo, azul, rojo, transparente, rosado) Ropa de cambio Banderas botellas de plástico Tapa de gaseosa agua costales de pita tijeras piola Tubos pbc Uniones de pbc	Instalaciones cancha múltiples Zonas verdes Patio de la institución Salón de clase Biblioteca Adaptación al escenario	Cámara Videos Fotos Ficha de observación

	Cuchillos		

3.6. Evaluación

La evaluación autentica permite evaluar procesos en cada ser humano debido a que todos aprendemos de forma diferente, en consecuencia a vivencias dotadas de significación y experiencia que se dan debido a las relaciones que promueve el ser humano a lo largo de la vida, es por ello que la evaluación no se debe llevar a planos estadísticos objetuales que limitan al ser humano a lograr un fin y ser conforme con lo logrado. En esa medida esta evaluación debe permitir aprendizajes contextualizados es decir, no externos a su realidad. Para lograr evidenciar esta evaluación se diseña una rúbrica como estrategia de evaluación que permite la evaluación de desempeño de cada estudiante por medio de una escala o niveles que develen el proceso del estudiante a partir de criterios, que rodean la realidad del ser humano, además de ello comprende sus procesos cuantitativos

Debido a que es un proceso de evaluación debe estar en constante reflexión tanto del estudiante como del maestro es por ello que no solo se evalúa el progreso del estudiante sino así mismo, es decir, el proceso que permite el maestro para lograr los propósitos planteados por medio de una renovación constante identificada en la autoevaluación, heteroevaluación, y coevaluación.

Tabla 5. ***Evaluación para el grupo poblacional por sesione de clase.*** **Fuente: David Flórez**

NIVELES / CRITERIOS	4	3	2	1
INICIATIVA (I)	Pasa de la iniciativa a una iniciativa de transformación de la clase, para superar la misma y para sí y para los demás	Toma iniciática y ala ves transmite iniciativa a los demás para iniciar su clase	Toma iniciativa pero se dispersa en la clase	No toma iniciativa al iniciar la clase
PARTICIPACIÓN (P)	Participa en la actividad demostrando interés por las relaciones que promueve el maestro	Se involucra en la actividad pero se le dificulta seguir las instrucciones del docente	Se involucra en la actividad pero se le dificulta interactuar con el otro	No muestra interés por la orientación del maestro
	Es cooperativo porque permite	Interactúa con los demás	Se interesa	No se interesa por

SESIONES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

COOPERATIVIDAD (C)	**trabajar en grupo**	**pero no es cooperativo totalmente**	**por interactuar pero no sabe cómo trabajar en grupo**	**interactuar con los demás en las actividades**

CRITERIOS	I	P	C	I	P	C	I	P	C	I	P	C	I	P	C	I	P	C	I	P	C	I	P	C	I	P	C	I	P	C
ESTUDIANTES																														

Tabla 6. Formato de evaluación por sesiones de clase, para el grupo poblacional.
Fuente: David Flórez.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTA DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Tabla 7*. Evaluación por sesiones de clase para el docente*. Fuente: David Flórez.

NIVELES / CRITERIOS	3	2	1
SABER SABER (SS)	Conoce y articula el saber disciplinar en la construcción de ambientes de aprendizaje propicios para un ser humano sentí-pensante-actuante	Conoce la importancia de la educación física para su propuesta educativa. Sin embargo se le dificulta transmitir ese saber de forma clara precisa y concisa	Se le dificulta la construcción de ambientes de aprendizaje con las prácticas de educación física
SABER-SER (SR)	Comprende el sentido de lo humano y promueve relaciones que permitan el reconocimiento del otro de acuerdo a su forma de actuar	Comprende el sentido de lo humano, sin embargo se le dificulta mediar relaciones que permitan procesos cooperativos	Se le dificulta el reconocimiento de los estudiantes irrespetando sus ritmos de aprendizaje
SABER- HACER (SH)	Posee habilidades comunicativas adecuadas al contexto escolar que permiten ser comprensible su discurso. Evalúa de forma coherente y adecuada el trabajo propuesto.	Posee habilidades comunicativas, pero su trabajo didácticamente no le permite favorecer la comprensión del estudiante en el desarrollo de las actividades	Se le dificulta el uso de sus habilidades comunicativas, no se observa coherencia en la forma de evaluar, y no logra los niveles de comprensión esperados en los estudiantes

Tabla 8*. Formato de evaluación por sesiones de clase para el docente.*
Fuente: David Flórez

FECHAS	SESIÓN	GRUPO	CRITERIOS		
			SS	SR	SH
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				

4. EJECUCIÓN PILOTO

4.1. Microcontexto

La institución donde se realizaron las intervenciones pedagógicas fue la institución educativa distrital Isabel II, la cual tiene su sede en la dirección diagonal 2D NO. 79C 83, donde se maneja la jornada mañana y tarde. Queda ubicada en la localidad octava de Kennedy en el suroccidente de la ciudad en frente a la estación de Transmilenio transversal 86 y de la misma manera en los barrios maría paz, pio doce y patio bonito; este último está rodeado de burdeles, venta de alucinógenos, y venta de objetos robados, además de ello el colegio es aledaño a la plaza de mercado Corabastos el cual es un sector comercial trascendente para la economía del país, ya que distribuye y abastece toda la comida a la población de la capital, y sectores aledaños.

4.1.1. Población.

La institución educativa está ubicada en los estratos dos y tres, desde un lente interno la visión y la misión están encaminadas en que esta sea reconocida por la comunidad a nivel local y distrital por el impacto de su proyecto educativo que busca una educación integral de calidad que provee el uso de las tecnologías de la información, el desarrollo de habilidades comunicativas y el cuidado del medio ambiente en un entorno educativo inclusivo, a estudiantes sordos y oyentes destacado por la dinamización permanente del proyecto de vida en sus estudiantes,

de tal manera que propicie transformaciones pertinentes para la sociedad actual, que se evidencia en el buen desempeño como ciudadanos, agentes de cambio en su crecimiento .personal y social.

A nivel estructural y organizativo la institución cuenta con una población que va de preescolar hasta la básica secundaria, en ese sentido las intervenciones pedagógicas se realizaron con el grado quinto de primaria con edades entre los diez y los doce años. Vale la pena indicar que son seres humanos que viven en condiciones económicas estables, es decir tienen lo necesario, poseen núcleo familiar diverso debido a las relaciones de poder que se establecen entre la familia, tienen gran interacción social con su entorno que los rodea y poseen aspectos culturales en la medida en que cada persona posee una forma de percibir y concebir su entrono de relaciones de manera diferente, por tanto sus costumbres, creencias y valores los hace únicos.

Desde la educación física en su tiempo libre practican el microfútbol como mayor afección hacia este, sin embargo esta práctica deportiva reconocida culturalmente emana un imaginario o construcción social respecto al actuar del docente en su enfoque tradicional deportivista que en respecto al PCP es función cultural trasformar esa mirada social de la educación física y del ser humano que superponga otro tipo de relaciones comunicativas y vivenciales portadoras de significado en su vida personal y social

4.1.2. Aspectos educativos.

En la institución educativa Isabel II se manejan dos jornadas en el caso de la mañana comprende un horario de 6:30 a 12: 20 y la tarde 12: 30 a 6: 30 comprendiendo la escolaridad básica primaria y básica secundaria; ahora bien conociendo el PEI (proyecto educativo institucional) el cual tiene como lema" acompañamos a la formación de personas competentes y productivas para la vida'' a pesar de que es una mirada de ser humano de producción se encuentran cierta relación con este proyecto curricular en tanto el PEI está orientado a la formación integral del ser humano a partir de la integración de todo tipo de población sin discriminación ninguna entre estudiantes oyentes y sordos respetando unas formas de comunicación de tal manera que le permita interiorizar valores humanos y sociales debido a las relaciones que se generan en este microcontexto, relaciones que van a permitir el desarrollo y la vivencia en valores como tolerancia, responsabilidad, respeto, autonomía y sentido de pertinencia, respetando a si la manifestación de cada ser humano en el entorno que lo rodea siento este un hombre participativo, reflexivo y que toma decisiones sin alejarse de su contexto histórico es decir un ser humano (sentí-pensante-actuante)

Respecto al área de educación física ''la reconoce como una práctica social del cultivo de la persona como totalidad en todas sus dimensiones (cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal, lúdica), y no sólo en una de ellas, es un área del conocimiento, que desarrolla procesos de enseñanza aprendizaje de manera activa, lúdica y con metodologías de talleres y trabajos en grupo.

Frente a su plan de estudios en la educación básica primaria se maneja a partir de ejes, los cuales tienen características como: periodo, tema, subtema, contenidos, expectativas y a si la función de la evaluación por criterios y objetivos. Los temas a desarrollar en preescolar consisten en evaluar a partir de una batería psicomotriz de tal manera que se puedan generar actividades acordes a sus necesidades dentro de las cuales se desarrollan temas como el reconocimiento corporal, praxia fina, práxica global, esquema corporal lateralidad y rondas infantiles.

Siguiendo la línea escolar de primero a quinto se evalúan patrones básicos fundamentales y sus estructuras como lo son (locomoción, manipulación estabilización) y la integración que de estas supone, estas estructuras permiten ser realizadas a partir de juegos polimotores, juegos pre deportivos, juegos tradicionales, de la misma manera el desarrollo de capacidades físicas que supone el fortalecimiento general acordes a su edad

Por su parte el plan de estudio de secundaria es decir de grado 6 a grado 11 superpone una mirada tradicional, la cual está enfocada en las tendencias de la condición física y el deporte, evaluando por medio de test las capacidades físicas apropiadas a cada curso y edad, correspondientes con su respectivo deporte base como lo son gimnasia, fustal, baloncesto, voleibol y su respectiva técnica y táctica (defensa y ataque).

Sin embargo la relación que tiene PEI y su proyecto de formación integral no permite evidenciar cambios transcendentales en la institución ya que la misma

educación física se centra en la misma disciplina sin permitir observar las dimensiones propuestas es por ello que este PCP como oportunidad da un gran aporte a esa mirada social que se pretende desarrollar con el ser humano.

4.1.3. Planta física.

Esta institución educativa cuenta con una infraestructura novedosa debido a sus planos son rectangulares, se encuentra en óptimas condiciones ya que las instalaciones se mantienen impecables. Tiene tres pisos, en cada uno de ellos dos baños para su respectivo género; las oficinas administrativas cuentan con espacios amplios que permiten mejor trabajo; cada salón de clase está dotado por un televisor, además de ello cuenta con: sala de profesores salón de sistemas e informática salón de química, la biblioteca, cuenta con gran variedad de libros, video beam, además de ello cada piso contiene lockers que permiten guardar sus materiales educativos, en su respectiva jornada; por su parte el patio de banderas es amplio ya que es donde se hace la formación ubicando la bandea de Colombia y la de Bogotá; contiene zonas verdes a los alrededores del colegio.

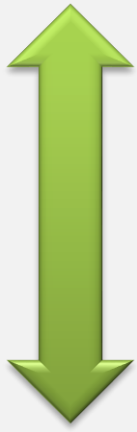
En relación con la educación física posee tres canchas múltiples, el cuarto de materiales contiene variedad de herramientas de trabajo como aros, lazos conos, colchonetas, banco sueco, cama elástica, minitrans y balones de acuerdo a cada disciplina deportiva, algunos de estos implementos están buenas condiciones otros en pésimas.

4.2. Microdiseño

El proyecto se ejecutó con estudiantes en el nivel básico primaria asumiendo el quinto grado los días jueves en el horario de la tarde realizando intervención en dos cursos el mismo día como lo son (501-502,) por su parte cada sesión de clase consta de una hora para el respectivo grupo, iniciando con el curso 501 de 1:20pm a 2: 20 pm. y con el curso 502 de 2:30pm, a 3:30pm se manejaron 10 sesiones de clase, donde por cada planeación de clase se realizan dos intervenciones ya que es la misma para los dos cursos, y su respectivo registro de observación para cada curso. En la última sesión de clase se decide hacer un conversatorio a modo de análisis de la experiencia.

Este microdiseño superpone la comparación de la planeación de clase que se ejecuta para los mismos cursos y poder preguntarse ¿cuál es el aprendizaje que genera para un maestro de educación física pasar de un grupo a otro, manejando el mismo contenido? ¿Qué incidencias tendría en el actuar del docente luego de los sucesos y acontecimientos percibidos? Son preguntas que posiblemente serán contestadas en el análisis de la experiencia.

UNIDAD TEMÁTICA	PROPÓSITO	CONTENIDOS	SESIONES DE CLASE

<table>
<tr><td rowspan="4">PROCESOS COOPERATIVOS</td><td rowspan="4">Diseñar ambientes de aprendizaje que promuevan la convivencia y propicien nuevas rutas comunicativas
  </td><td>CREATIVIDAD</td><td>1. El camino comunicativo</td></tr>
<tr><td>IMAGINACIÓN</td><td>2.Capture la bandera</td></tr>
<tr><td>TRABAJO EN GRUPOS</td><td>3. Construyendo el túnel de alimentos</td></tr>
<tr><td>TRABAJO EN COMUNIDAD</td><td>4. Resguardo en construcción</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>CONVERSATORIO</td><td>5. Cierre y análisis de experiencia</td></tr>
<tr><td colspan="4">MODELOS DIDACTICOS: DESCUBRIMIENTO GUIADO, RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</td></tr>
<tr><td colspan="4">Evaluación; se realizara por medio de una ficha (registro de observación) sesión a sesión y las actividades desarrolladas por los niños a lo largo de cada sesión.</td></tr>
</table>

4.2.1. Cronograma.

UNIDAD TEMATICA PROCESOS COOPERATIVOS				
FECHA	**SESIÓN**	**GRUPO**	**HORA**	**JUEGO**
SEPTIEMBRE 11	**1**	**501**	1:20pm a 2: 20 pm	**EL CAMINO COMUNICATIVO**
	2	**502**	2:30pm, a 3:30pm	
SEPTIEMBRE 18	**3**	**501**	1:20pm a 2: 20 pm	**CAPTURE LA BANDERA**
	4	**502**	2:30pm, a 3:30pm	
OCTUBRE 02	**5**	**501**	1:20pm a 2: 20 pm	**CONSTRUYENDO EL TÚNEL DE ALIMENTOS**
	6	**502**	2:30pm, a 3:30pm	
OCTUBRE 16	**7**	**501**	1:20pm a 2: 20 pm	**RESGUARDO EN CONSTRUCCIÓN**
	8	**502**	2:30pm, a 3:30pm	
OCTUBRE 23	**9**	**501**	1:20pm a 2: 20 pm	**CIERRE Y ANÁLISIS DE EXPERIENCIA**
	10	**502**	2:30pm, a 3:30pm	

4.2.2. Sesiones de clase.

<table>
<tr><td>COLEGIO: ISABEL II I.E.D</td><td>GRADOS 501-502</td><td>PROFESOR: jhoan David Florez Mateus</td><td>SESIÓN N 1-2</td><td>FECHA: 11/09/2014</td></tr>
<tr><td colspan="5">PROPOSITO:
Diseñar ambientes de aprendizaje que promuevan la convivencia y propicien nuevas rutas comunicativas</td></tr>
<tr><td colspan="2">TENDENCIA :
PRAXIOLOGIA MOTRIZ</td><td colspan="2">CONTENIDO
:Creatividad, imaginación, trabajo en grupos</td><td>NOMBRE DEL JUEGO :
El camino comunicativo</td></tr>
<tr><td colspan="2">Espacio o ambiente de aprendizaje :
Cancha multifuncional, zonas verdes , delimitadas con cinta ce caucho</td><td colspan="3">Recursos: aros 45 tubos de plástico de clores (amarillo, azul, rojo, trasparente, rosado)Cinta de caucho</td></tr>
<tr><td colspan="2">SITUACIONES PROBLEMA:

El estudiante que mayor número de tubos de plástico obtenga.

El estudiante debe buscar la manera de obtener los tubos

Realizar la mayor cantidad de figuras o imágenes posibles en grupos</td><td colspan="3">NORMAS:

✓ No debe esconder los tubos ganados
✓ Si gano el tubo debe entregárselo al compañero
✓ No se puede cambiar de grupo de acuerdo al color de tubo de plástico obtenido

Otras normas que se dan a partir de la mediación sucesos de clase</td></tr>
<tr><td colspan="5">VIVENCIAS

El docente se presenta ante el grupo de estudiantes nombrando la universidad, lo que se va a realizar a lo largo de las clases y el acompañamiento que va a hacer los días jueves. A continuación el docente les preguntara a los estudiantes ¿qué actividades realizan en la clase de educación fisca, y de la misma manera que les gustaría hacer? luego de ello el docente les nombrara el propósito que se va a realizar para las sesiones de clase, y la rúbrica con que serán evaluados a lo largo de las sesiones de clase .a continuación procederán a salir al ambiente de aprendizaje diseñado por el docente

Los niños se ubican alrededor del espacio o ambiente de aprendizaje en el van a jugar congelados con el aro, en el cual solo se puede descongelar por debajo de las piernas; a continuación se jugara la lleva encadenada en la que una mujer y un hombre comienzan cogiendo y así sucesivamente hasta que todo el grupo del salón termine encadenado.</td></tr>
</table>

A continuación el docente le dará a cada estudiante un tubo de plástico ya sea del color (amarillo, azul, rojo, trasparente, rosado) ahora bien, por medio del juego piedra papel o tijera el niño deberá apostar su tubo con sus compañeros y lograr la mayor cantidad de tubos posibles, luego el docente deberá devolver a cada estudiante si es el caso su tubo, a partir de allí se conforman grupos de acuerdo al color del tubo obtenido los cuales tendrán que unir quitándose los cordones de sus zapatos el equipo que logre unir los tubos con los cordones lo más rápido posible será el ganador

Al final de la sesión se hará una reflexión preguntándoles a los estudiantes ¿qué aprendieron de la clase?

COLEGIO: ISABEL II I.E.D	**GRADOS** 501-502	**PROFESOR**: jhoan David Florez Mateus	**SESIÓN** N 3-4	**FECHA**: 18/09/2014
PROPOSITO: Diseñar ambientes de aprendizaje que promuevan la convivencia y propicien nuevas rutas comunicativas				
TENDENCIA : PRAXIOLOGIA MOTRIZ	**CONTENIDO** :Creatividad, imaginación, trabajo en grupos	**NOMBRE DEL JUEGO** : Capture la bandera		
Espacio o ambiente de aprendizaje zonas verdes , delimitadas con cinta de caucho	**Recursos**: Dos banderas, botellas de plástico con un agujero en la tapa, cinta de caucho			
SITUACIONES PROBLEMA: Capturar la bandera del grupo contrario Diseñar estrategias para capturar la bandera	**NORMAS:** ✓ No se puede salir del ambiente que diseña el maestro, ✓ La persona queda congelada cuando la mojan y en esa medida dura treinta segundos congelado y se devuelve a su grupo ✓ Si coge la bandera en el espacio delimitado de la vadera o equipo contrario no puede ser congelado a menos que se salga del límite de esta Otras normas que se dan a partir de la mediación sucesos de clase			

VIVENCIAS

Antes de iniciar la clase el docente les recuerda el propósito de la sesión y lo que se va a realizar de la siguiente manera: se formaran dos equipos de igual número de integrantes, cada equipo se ubicara en un su espacio respectivo, y tendrá cada uno una bandera de diferente color, el objetivo del juego es capturar la bandera contraria; la persona que pase al espacio de su adversario y sea mojado se devolverá a su territorio y quedara congelado durante treinta segundos y de esa manera podrá volver a retomar el juego; además de ello la persona que entre al territorio o espacio donde se encuentra la bandera y no fue mojado tendrá la opción de quedarse dentro de ese espacio sin ser congelado si sale con la bandera y lo mojan deberá devolverla al equipo a que pertenece; el equipo que más acumule banderas capturadas será el ganador

Al final de la sesión se hará una reflexión preguntándoles a los estudiantes ¿qué vivenciaron en la clase? ¿Que aprendieron de esta?

COLEGIO: ISABEL II I.E.D	**GRADOS** 501-502	**PROFESOR**: jhoan David Florez Mateus	**SESIÓN** N 5-6	**FECHA**: 10 /02/2014
PROPOSITO: Diseñar ambientes de aprendizaje que promuevan la convivencia y propicien nuevas rutas comunicativas				
TENDENCIA : PRAXIOLOGIA MOTRIZ	**CONTENIDO**: Creatividad, imaginación, trabajo en grupos	**NOMBRE Del JUEGO :** El túnel alimenticio		
Espacio o ambiente de aprendizaje : Zonas verdes	**Recursos**: 4 costales por estudiante, tijeras, cuchillos, tubos de plástico			
SITUACIONES PROBLEMA: Construir un túnel con los materiales asignados en grupos de nueve personas. Lograr transportar la mayor cantidad de elementos y dar significado a los elementos transportados	**NORMAS**: ✓ Todos deben pasar por el túnel alimenticio ✓ Deben transportar solo un objeto por salida al túnel ✓ Pasará estudiante por estudiante. Otras normas que se dan a partir de la mediación sucesos de clase			

VIVENCIAS

El juego llamado así el túnel alimenticio, consiste en formar grupos de nueve personas, las cuales tendrán que unir los costales, uno con otro, hasta formar un túnel de 36 costales por grupo en un primer momento todos pasaran el túnel; luego de ello se les dirá a los estudiantes, que ese túnel es el intestino delgado, en el cual van a transportar los elementos que normalmente comen, para ello el docente les entregara tubos de colores, cada tubo le darán un significado de comida. Por ejemplo un tubo de color rojo puede simular manzanas; o un tubo de color amarillo puede simular banano. Cada grupo tendrá 11 tubos por transportar; gana el grupo que complete los tubos o alimentos transportados

Al final de la sesión se hará una reflexión preguntándoles a los estudiantes ¿qué vivenciaron en la clase? ¿Que aprendieron de esta?

COLEGIO: ISABEL II I.E.D	**GRADOS** 501-502	**PROFESOR**: jhoan David Florez Mateus	**SESIÓN** N 7-8	**FECHA:** 16/09/2014
PROPOSITO: Diseñar ambientes de aprendizaje que promuevan la convivencia y propicien nuevas rutas comunicativas				
TENDENCIA : PRAXIOLOGIA MOTRIZ	**CONTENIDO** : trabajo en comunidad	**NOMBRE DE L JUEGO** : Resguardo en construcción		
Espacio o ambiente de aprendizaje : Cancha multifuncional, zonas verdes, o adaptación al escenario	**Recursos**: tubos de pbc, uniones de pbc, caucho de cinta, costales, elementos propios del estudiante que desea utilizar			
SITUACIONES PROBLEMA: Transportar los elementos de forma grupal Todos los estudiantes del salón deberán construir una casa y refugiarse en ella	**NORMAS**: ✓ Todos los estudiantes deben participar en la actividad Otras normas que se dan a partir de la mediación sucesos de clase			

Construir la casa en el menor tiempo posible	

VIVENCIAS

Los estudiantes se ubican alrededor del ambiente de aprendizaje diseñado, el docente da la explicación la cual consiste en transportar cada elemento de un punto a otro de tal manera que todo el grupo tiene que hacer contacto con los elementos, la condición es que no los deben transportar caminando tienen que buscar otra manera de movilizar los elementos. Luego de ello deben construir una casa con los recursos o materiales que se tienen o que quieran proponer para lograrlo, el docente explica que tienen que realizarlo en el menor tiempo posible para realizarlo. Si no lo desean así pueden construir un objeto que los identifique; luego de haber construido el objeto el grupo se ubicara en forma circular de tal manera que se utilice el lenguaje no verbal, donde se realizan movimientos por derecha, luego por izquierda, al centro, atrás, a continuación el docente impone un ritmo y manteniendo el lenguaje no verbal se irá repitiendo y así sucesivamente hasta hacer bloques musicales. Finalmente el grupo deberá lograr hacer una pequeña coreografía y mostrarla

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
BOGOTÁ D.C., OCTUBRE, 2014

Fecha : 23-10-2014
Sesión 9-10
TEMA Conversatorio de cierre y análisis de la experiencia

DOCENTE: JHOAN DAVID FLOREZ MATEUS
GRADO DE ESCOLARIDAD :5 (501- 502)
CIUDAD: Bogotá
BARRIO:PIO DOCE
INTITUCION EDUCATIVA: COLEGIO: I.E.D. ISABEL II
DIRECCION: Diagonal 2D No. 79 C – 83
TELEFONO: 2928295- 4127405- 412
GRADO DE ESCOLARIDAD :5 (501- 502)

1 Recordar el propósito

Diseñar ambientes de aprendizaje que promuevan la convivencia y propicien nuevas rutas comunicativas

2. ¿Qué esperaba que se hiciera en la clase de educación física?
3 ¿Qué se hizo en la clase de educación física?
4 ¿Con base en lo anterior que creen que se aprendió o significo para usted en la clase de educación física?
5. ¿Qué le sirvió en tanto la comprensión de educación física que tienen?
6. ¿Qué creen que debería cambiar, de lo que se realizó en las sesiones de clase ?
7¿Que piensan de las relaciones comunicativas que se dieron con el maestro de educación física de cara al cumplimiento de los objetivos de cada sesión?
8. ¿Cómo percibieron la relación de poder que se estableció con el docente?
9. ¿Cómo perciben que se debería dar esa relación de poder entre el maestro y los estudiantes en el escenario de la educación física?

REGISTRÓ DE OBSERVACION N° 1-2

FECHA: 11/09/2014 **LUGAR:** COLEGIO ISABELII
PROFESOR A CARGO: JHOAN DAVID FLÓREZ MATEUS
GRADO: 501
HORA INICIO: 1:20 pm **HORA DE FINALIZACIÓN:** 2:20 pm

Intención: Evidenciar las prácticas educativas que desempeña el futuro profesional de la educación física en un contexto formal, orientada en una ejecución piloto

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
El docente se presenta a los estudiantes contando como anécdota que él fue parte de esta institución y tiene como misión realizar las prácticas de su proyecto en la institución	Para los estudiantes es motivador que un ex estudiante les de clase y aun más gratificante para el maestro de quinto de primaria ya que el fue quien me dio clase cuando estudiaba en el colegio
Luego de ello el profesor David Mateus le pregunta a los estudiantes que normalmente ¿qué hacen en la clase de educación física? Ellos contestan que solo juegan microfútbol los niños, y a las mujeres el profesor le hace la clase o si es el caso les pone a correr y presta material para jugar.	Es importante saber cómo profesional lo que los niños hacen en su clase o han hecho en la educación física para cautivar la atención y sus tensiones conocer algo de ellos su historia de vida
A continuación le dice a los niños que le den 5 minutos mientras organiza la sesión en la cancha: los niños se ubican en círculo el docente, inicia con un juego llamado congelados el cual el docente pregunta si ya lo han jugado y responden que si	Es trascendental como profesional saber lo que los niños han jugado o vivenciado anteriormente, el trabajo del docente este en hacer variantes siempre y cuando sean coherente con la actividad y el proyecto y la intensión que se tenga de ello

Luego de ello se realiza un juego llamado la lleva encadenada, un juego más social , mas integrador llamado la lleva encadenada a lo cual ya estaban fatigados debido a la actividad anterior	Es importante pensar también que no podemos desligar el buen uso de los tiempos para el desarrollo de las capacidades físicas, en seste sentido la resistencia anaeróbica.
Para regular un poco el ambiente el docente ubica a los estudiantes en círculo, y cada uno de ellos les entrega un tubo de plástico con el cual tendrán que apostarle a sus compañeros por medio del juego piedra papel o tijera, al cual los niños al comienzo no mostraban interés pero en la misma actividad se fueron interesando.	Cuando el niño perdía su tubo al jugar con el otro inmediatamente buscaba al profesor para que le diera un tubo, o lo pudiera mediar en ese sentido. El docente media entregándole el tubo, pero le orienta diciendo busca la manera de tener los tubos, en ese momento los estudiantes comienzan a pedir prestado para seguir jugando, entonces aquí se observa esa subjetividad que llama Parlebas por medio de esa acción motriz los niños hacen trampa, no prestan, otros no devuelven el tubo prestado.
Luego por tubos de colores se tenían que ubicar los niños, quedando por grupos, los cuales tenían como misión atar los tubos con los cordones de sus zapatos y realizar la mayor cantidad de figuras posibles, en ese sentido los niños realizaron o sacaron de su ser, todos esos experiencias previas mostrando múltiples figuras.	Esta actividad es muy importante ya que permitía que las niñas y los niños se podían comunicar, no solo hombre con hombres sino los dos géneros. Algunos estudiantes se mostraban apáticos a la actividad y no la querían seguir haciendo Es imprescindible la creatividad, e imaginario que tienen los niños, pues además de realizar diversas figuras, permitieron el trabajo en grupo para alguno Otros no se notaban tan agradados con la actividad sobre todo cuando los niños, se sentían incómodos como queriendo irse con el grupo de hombres o al menos de sus compañeros más allegados.
Finalmente escogen los materiales y se desplazan para el salón el cual faltando	Finalmente como profesor a cargo me doy cuenta de las posibilidades de como

diez minutos se les pregunta a los niños que aprendieron de la clase Ellos contestan a trabajar en grupo a ser colaborativo, a jugar, compartir, trabajar unidos sin pelear.	maestro puedo construir y mediar mi actuar como profesor sin que ellos noten mi presencia y el aprendizaje que para ellos supone las mismas actividades

REGISTRÓ DE OBSERVACION N° 1-2

FECHA: 11/09/2014 **LUGAR:** COLEGIO ISABELII
PROFESOR A CARGO: JHOAN DAVID FLÓREZ MATEUS
GRADO: 502
HORA INICIO: 2:30 pm **HORA DE FINALIZACIÓN:** 3: 30 pm

Intención: Evidenciar las prácticas educativas que desempeña el futuro profesional de la educación física en un contexto formal, orientada en una ejecución piloto

DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
El docente llega al salón de clase saluda a los estudiantes y les cuenta a modo de anécdota, que él fue ex alumno del colegio a tal punto que los estudiantes preguntaban donde se hacía; luego de ello le pide a los estudiantes que le comente acerca de lo que realizan en la clase de educación física a lo cual dice: solo jugamos futbol y pues nos gustaría trabajar o realizar piruetas como los niños de sexto. El docente les pide a los estudiantes que los espera en la cancha de microfútbol para iniciar la clase	Los niños muestran interés y prestan mayor atención en el docente. El docente muestra empatía con los estudiantes, ahora bien, los niños se dejan llevar por lo que observan en la clase que realiza el profesor de educación física de secundaria al realizar trabajos de gimnasia básica.
Los niños se ubican en la cancha el cual el docente le da las indicaciones del juego, es decir de congelados con el aro el cual queda congelado siempre y cuando el aro quede introducido en el compañero y se descongela tocando la espalda del mismo; luego de ello se juega la lleva encadenada en la cual	En esta actividad hay una conducta de agresión ya que los niños que estaban congelando, lanzaban el aro con rabia queriendo agredir o pegarle a sus compañeros.

todos tienen que estar unidos de tal manera que queden todos los estudiantes del salón. Luego de dicha actividad el docente entrega a cada estudiante un tubo de plástico el cual tendrán que apostar para ver cuál es que más tubos recolecta esto se da por medio del juego piedra papel o tijera; luego de dicha actividad el docente les pide que les entregue los tubos para volverlos a repartir y por colores se van a distribuir	
Al ubicarse por colores el docente les dice que deben lograr unir los tubos con los cordones de sus zapatos, luego de ello deben realizar la mayor cantidad de figuras posibles con los tubos, faltando 5 minutos para la clase se le pregunta a los niños que aprendieron a lo cual responden:	En el juego piedra papel o tijera los estudiantes empiezan muy bien pero con el pasar de la actividad se dispersan bastante al no tener tubos, dichos estudiantes no se dan la manera de poderlos obtener.
A trabajar en grupo, a convivir, a realizar figuras, a no ser grosero, a respetar, a tener puntería, a jugar a valorar.	Al volver a repartir los tubos se pierde tiempo sin embargo. Ayuda a captar la atención del grupo Al establecer los grupos por colores muestran que si se pueden comunicar para no quedar solos quedando ubicado niños y niñas mostrando en su mayoría participación Al distribuir a los niños por colores no quedan muy contentos con las personas como tal a tal punto que un estudiante quiso cambiar de grupo y no lo deje. Los niños no les agrada la idea de utilizar sus cordones pero con el pasar de la clase se dieron cuenta que uno era necesario para el otro. Al iniciar o realizar la mayor cantidad de

	figuras los niños mostraron bastante creatividad y algo que cautivo mi atención fue el que hicieron construido la cadena de ADN o lo hubieran simbolizado. Al finalizar de la clase me sentí bien consigo mismo por el paso generado, ya que mientras hacia la clase los profes de educación física estaban haciendo test, uno de ellos se me acerca y me dice: Si los pelados no les gusta realizar la clase póngalos a comer mierda para que el otro año me entren a sexto y lleguen mansitos, es preocupante escuchar un testimonio de estos o forma de referirse a un ser humano ya que si bien este proyecto supone una formación en valores y comunicación y el docente con las palabras a que se refiere. Por otra parte me doy cuenta que la praxiología motriz permite dejar ver esas subjetividades de las conductas de los niños, para así tener o buscar las rutas pedagógicas más favorables para ellos.

5. ÁNALISIS DE LA EXPERIENCIA

5.1. Aprendizajes como docente

El docente está en constante aprendizaje, por ello la pedagogía como reflexión dispone el cambio en las practicas corporales del educando y del maestro; el aprendizaje no es estático, es cambiante, está en constante renovación, sin embargo, en la puesta en escena de este PCP el aprendizaje como docente se logró al cautivar a partir de la vivencias y de lo que estas significan, la población impactada, ello supone establecer una relación de mediación por encima de la relación natural de poder entre maestro-alumno.

La mediación implica para este PCP un trascendental e ínfimo saber humanístico, pedagógico y ante todo disciplinar de la educación física. Esta evidencia que el educador cuando toma distancia de los educandos bajo situaciones problemas se permite observar comportamientos o manifestaciones diferentes, pero es en si la manifestación comunicativa la cual devela a través del lenguaje que es posible resolver dichas situaciones de manera individual y colectivamente.

Por su parte en las intervenciones pedagógicas, en los educandos la presencia de desinterés y apatía por la clase marcaron el inicio del proceso, sin embargo a medida que los sucesos iban pasando se fueron relacionando en la clase, y más aún cuando los materiales propuestos por el docente generaban incertidumbre y

cultivación, mostrando su asombro ante el mismo por tanto la significación y subjetividad del material fue otra.

Estas intervenciones evidenciaron que la praxiología motriz permite observar las subjetividades o manifestaciones de los educandos tales como "hacer trampa, conductas violentas, pérdida de valor por el agua, así mismo, olvidan las normas, se hacen zancadilla, se empujan, se rasguñan, se irrespetan, se tratan mal, son odiosos''; la tarea del docente bajo estas conductas está en construir rutas pedagógicas favorables de tal manera que muestren un cambio por medio de una acciones reflexivas que permitan la constante transformación del ser humano.

Por su parte el educador físico al acercarse e involucrarse percibe que los estudiantes no dejan observar lo que realmente manifiestan en su comportamiento ya que se cohíben, sin embargo al establecer cercanía se configura la posibilidad real de poder llevar de una zona de desarrollo próximo a una zona desarrollo potencial al educando en la medida en que la situación problema cada vez es más compleja.

Como docente en formación afirmo que el alejarse y acercarse con los educandos supone dos características fundamentales para la mediación y para las prácticas del educador físico. Es en la medida en que transcurren las sesiones de clase la intervención del docente es menor. Ahora bien el alejarse y el acercarse es constante, se hace necesario dependiendo los sucesos que van transcurriendo en la

clase, sucesos que se convierten en acontecimientos que dejan evidenciar el mejorar la comunicación con los educandos, los lasos efectivos, las normas para dar continuidad al juego, e involucrar a los niños cuando hay situaciones que ameritan hacerlo.

De las intervenciones realizadas también se alude que al iniciar la clase luego de haber intervenido con un grupo y realizar la misma planeación los comportamientos son diferentes ya que en el segundo grupo a intervenir falto generar más sesiones de clase o procesos cooperativos, o seguir trabajando por grupos e ir aumentando el número de seres humanos, ya que a pesar de que se mantiene un rango de edad y la escolaridad de quinto de primaria, es diferente su forma de actuar.

Por otra parte es Fundamental entender que las circunstancias del tiempo afectan al educando y al educador, un ejemplo claro, son los simulacros los cuales toman un tiempo aproximado de cuarenta minutos mientras los estudiantes salen del aula, se forman en el patio y vuelven a retomar la clase ello afecta la intervención pedagógica, ya que las percepciones del alumno son diferentes en la medida que les cuesta retomar la clase ya que se dispersan por tanto la intensión pedagógica también afecta la forma de enseñanza- aprendizaje y su manera de actuar.

5.2. Incidencias en el contexto y en las personas

La incidencia que tuvo este proyecto en la institución educativa fue la percepción que el plantel educativo pudo captar de la educación física en especial los grupos con los que se realizó las diez intervenciones pedagógicas a lo cual los/las estudiantes tenían y siguen teniendo para algunos, el imaginario social de esta disciplina como saber instrumental, evidenciando en el primer acercamiento con la población lo siguiente:

> *Normalmente en la clase de educación física "solo se juega microfútbol, baloncesto, gimnasia; además de ello se salta lazo, se juega paredón, se realiza flexibilidad, solo se corre en la cancha y nos prestan algunos materiales para jugar"; de lo que respecta al rol del docente titular los educandos dicen: "nos deja solos, se realiza en ocasiones la clase solo con las mujeres, no nos pone a hacer nada, nos regaña mucho, y en ocasiones su lenguaje no es apropiado".*

Sin embargo en las intervenciones pedagógicas los estudiantes pudieron dar significancia a las vivencias realizadas y a los criterios de evaluación previamente diseñados como lo fue la iniciativa la participación y la creatividad dejando aprendizajes como "ser colaborativo, compartir, trabajar unidos sin pelear, trabajar por parejas o a veces en tríos, realizar estrategias todos, cuando se trabaja en grupo trabaja mejor, comunicar, convivir, no ser grosero, respetar, valorar, divertirnos, no señalar, conocernos más por el trabajo en grupo, en grupos pequeños se trabaja

mejor, ayudarnos unos a los otros, compartir con el profesor, aceptar a los otros niños, no tenerle miedo al profesor, no todo no se tiene que hacer de afán, hay que pensarlo primero para poderlo hacer''.

A modo de testimonio los educandos aluden respecto a la educación física "no es solo gimnasia, ni futbol, ni deporte, ya que es compartida es para toda la vida'' de ello no solo la población a intervenir pudo captar que la educación física tiene otro fin, y no es precisamente la evaluación de habilidades motrices básicas, los test media de capacidades físicas, o la técnica deportiva, de la misma manera los docentes de quinto de primaria a través del observar, del preguntar y del dialogo constante pudieron ver que la educación física superpone un lente social del ser humano no exclusivamente biológico ni mucho menos a una motricidad encargada de solucionar problemas exclusivamente motores; por su parte los estudiantes externos a las clases, al observar que se hacían otras dinámicas con los estudiantes, tuvieron otra percepción de la misma cuando preguntaban que si les iba a dar clase.

Por tanto el impacto que se tuvo fue que al observar, preguntar, realizar, reflexionar cada práctica corporal, la percepción de los grupos de trabajo y el plantel educativo, es dejar ver que la educación física no se limita institucionalmente a las canchas múltiples, ya que esta en todo momento por tanto en múltiples espacios como el aula de clase, las zonas verdes, y el patio de la institución.

5.3. Incidencias independientemente el contexto

Independientemente del contexto este PCP aporta en la medida en que el ser humano vivencia en múltiples espacios, lugares, entornos, por donde transita constantemente y la significación que se tiene identificando aspecto culturales históricos permeados de acontecimientos o hechos a los cuales por percepción alguna no damos cuenta y que tienen relación; donde cada espacio amerita una forma de relacionarse con otros seres humanos, de acuerdo a su cultura e identidad que lo hace diferente y lo que lo significa a partir de su historia de vida.

Respecto a las relaciones humanas estas se dan en diversos medios los cuales hacen que el ser humano esté dispuesto al cambio de acuerdo a sus intereses, por medio de un diálogo permanente que posibilite la renovación constante a nivel comunicativo, afectivo, cognitivo, lo cual permite que su forma de aprender sea diferente y no estática. Cabe decir finalmente que son las situaciones problema en las que debe saber actuar como un ser que piensa en bienestar del otro y de la comunidad, haciéndolo único e irrepetible en el mundo.

REFERENCIAS

Alvares, Mendoza, Rosas, Torres. (1998). *Experiencia Corporal*. Especialización en pedagogía y didáctica de la educación física. Facultad de Educación Física. Universidad Pedagógica Nacional. Santafé de Bogotá, Colombia.

Barrow, H. & Brown J. (1992). *Hombre y movimiento*. Barcelona: Doyma.

Benjumea, M (2004). *La motricidad, corporeidad y pedagogía del movimiento en educación física Un asunto que invita a la transdisciplinariedad.* Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.

Bolívar, C. (1996). *Didáctica de la educación física de base.* Armenia, Colombia: Kinesis.

Bronfrendberner, U. (1987). *La Ecología del desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.

Chaverra, B. F. (2003). Una aproximación al concepto de práctica en la formación de profesionales en educación física. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia, Instituto Universitario de Educación Física.

Chinchilla. V. (2012). Pedagogía, prácticas corporales y subjetivación: pasado y presente de la Educación Física, el deporte y la recreación escolar. *Revista Lúdica pedagógica, 2* (17).

Condemarín, M. & Medina S. (2000). *Evaluación Auténtica de los Aprendizaje.* Chile: Andrés Bello.

Condemarín, M. & Medina S. (2000). *Evaluación Auténtica de los Aprendizaje.* Chile: Andrés Bello.

Daniel, H. (2003). *Vygotsky y la pedagogía.* Barcelona: Paidós.

Dewey, J. (1977). *Mi credo pedagógico.* Centro Editor de América Latina.

Flórez Ochoa, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá: McGraw-Hill.

Harris, M. (1998). *Antropología cultural*. Madrid: Alianza

Herrera. M, Marallino. C. y Jaramillo, J. (2008). Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física. (PCLEF). Facultad de Educación física. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Iafrancesco. G. (2005). *Nuevos fundamentos para la transformación curricular a propósito de los estándares*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio

Max Neef, M. (1986). Desarrollo a escala humana. Montevideo, Uruguay: Nordan-Comunidad.

Méndez, E. &. Migéles. F. (2003). *Energía y sostenibilidad incidencia en el medio marino*. España: Centerprint.

Ministerio de Educación Nacional. (2000). Lineamientos Curriculares Educación Física, Recreación y Deporte.

Ministerio de Educación Nacional. Ley 115 de 1984.Ley general de educación.

Molano, .M. (2012). Fundamentos estructurales de la experiencia corporal.

Revista lúdica pedagógica, 2 (17), 77- 87.

Mosquera, L. (2010). *Tendencias de la Educación Física escolar*. Análisis desde la confrontación. *Lúdica pedagógica, 2*(15), (117-120).

Parlebas, P. (2001). *Léxico de praxiología motriz*. Barcelona: Paidotribo.

Parra. J. (2003). *Artificios de la mente perspectivas en cognición y educación*. Bogotá. Circulo de Lectura Alternativa.

Plan de desarrollo 2012- 2016. Bogotá Humana.

Planella, J. (2006). *Cuerpo, cultura y educación*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Puyana, Y. & Barreto, J. (1994). *La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa Reflexiones metodológicas.* Departamento de Trabajo Social Universidad Nacional de Colombia.

Ramírez. E. Profesor de La Universidad Pedagógica Nacional. Espacio Académico Taller de Lenguajes. (notas de clase)

Ramos, A. C. (2010). *Educación física, currículum y práctica escolar*. Tesis doctoral Universidad de León. España

Unicef. (1989). Convención sobre los Derechos del Niño.

Valencia. A. (s.f.). *La pregunta por la didáctica*.

Vygotsky, S.L. (2001). *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Hurope, España: Editorial Casa del Libro.

WEBGRAFÍA

http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13150&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

http://habitat.aq.upm.es/boletin/n32/armor.html

http://cursos.campusvirtualsp.org/pluginfile.php/2588/mod_resource/content/1/Modulo1/Garciacanclini_1_.pdf

http://eticapr.com/wp-content/uploads/CDPE/STIC/STIC-2012-02.pdf

http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/8_05ens.pdf

ANEXOS

A. Evaluación de sesiones

ESTUDIANTES	1-2			3-4			5-6			7-8			9-10		
	I	P	C	I	P	C	I	P	C	I	P	C	I	P	C
1AMORTEGUI HERNANDEZ FRANCY	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
2CALDERON HENAO LEYDY VANESA	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3CAMACHO VASQUEZ SANDRA PATRICIA	3	2	1	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3
4CAMPILLO RUDAS MARIA NORAYMA	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3
5CARDENAS GARCIA ERIKA NATALIA	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
6CASTELLANOS CASTAÑEDA GERALDINE	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
7 CIPAGAUTA OCHOA JOHAN STEVEN	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
8ESCUCHA SONIA VALENTINA	2	3	3	2	3	2	3	2	2	1	4	4	3	3	3
9GONZALES CAMPOS SAMUEL STYB	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
10GONZALES RODRIGUEZ KATHERINE	3	2	2	2	3	2	3	2	2	4	4	4	3	3	3
11GUSMAN SANABRIA FABIAN LEONARDO	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
12HENAO CASTRO JOAN SEBASTIAN	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3
13HERNANDEZ BOTHON LAURA VANESSA	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
14JUNCO OLARTE BRAYAN ESTIBEN	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15MANRIQUE VERGARA EIBER IVAN	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
16MANRIQUE VERGARA JOHAN	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
17MONROY BARRERA CAREN LORENA	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
18MORA CORO DANIEL SANTIAGO	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3
19MURCIA ROBAYO JULDANNY GISSELLY	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
20OSPINA CARDENAS EDNA ROCIO	2	3	3	2	3	2	3	2	2	4	4	4	3	3	3
21PARRA GUZMAN YENNIFER ANDREA	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
22PEDRAZA VELEZ JUAN DAVID	2	2	2	3	2	2	3	3	2	1	1	1	3	3	3
23PERDOMO BUITRAGO HELLEN NATALIA	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
24PERDOMO BUITRAGO KAREN	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
25PEREZ GUDELO JOSTIN SANTIAGO	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
26PRIETO LADINO ALISON KARIN	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
27QUEVEDO RODRIGUEZ NICOLAS	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
28RAMOS LEONOR OSCAR LEONARDO	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3
29RESTREPO URQUIJO GERSON FABIAN	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
30REYES HERNANDEZ JORMAN ALEXANDER	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
31 ROMERO COLLAZOS SANDRA SOFIA	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
32SOSA CHAVEZ ANDRES FELIPE	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
33 TORRES ORTIZ VALENTINA	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3

ESTUDIANTES	1			2			3			4			5		
	I	P	C	I	P	C	I	P	C	I	P	C	I	P	C
1ARIAZ VELASQUEZ JUAN PABLO	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3
2AVENDAÑO OSORIO BRAYAN STEVEN	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3
3BURGOS GONZALES JHOAN SESBASTIAN	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3
4BUSTOS MERCHAN BRAYAN ANDRES	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3
5CANDIAS CRUZ LAURA VANESA	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
6CARO NEIZA NESTOR FABIAN	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3
7CORREDOR CONTRERAS LEYDY LORENA	2	2	2	2	3	3	1	1	1	3	3	3	2	3	3
8CORREDOR RINCON JUAN CARLOS	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3
9ERAZO MENA ELSY MAYERLY	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
10GARCIA LASO KEBIN ANDRES	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3
11GOMEZ CARDENAS STEVAN ALEXIS	2	2	2	2	2	2	3	3	4	2	3	3	2	3	3
12GOMEZ CATOLICO NANCY MILENA	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
13GOMEZ TORRES PAULA ANDREA	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
14JUEZ TAMAYO DIEGO ALEJANDRO	2	2	2	2	3	3	4	3	3	2	3	3	2	3	3
15LOPEZ VELASQUEZ ALEXIS	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3
16MENDOZA VELA DERLY DAYANA	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
17NUÑEZ GAFARO ASTRID ALEJANDRA	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
18PEDRAZA MESA GIOVANNY SMITH	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3
19PILL SANCHEZ KAREN SOFIA	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
20PINTO DELACRUZ ALEX DUVAN	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
21PUENTEZ PEREZ DANNA VALENTINA	2	2	2	2	3	3	4	3	2	2	3	2	2	3	3
22RESTREPO QUINTERO LAURA	2	2	2	2	3	3	4	3	3	2	3	3	2	3	3
23RINCON BERMUDEZ JEAN POOL	2	2	2	1	1	1	2	3	2	2	3	3	2	3	3
24RODRIGUEZ MOLINA LAURA VALENTINA	2	2	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3
25ROJAS RIAÑO MADELEYN DARYAN	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
26RONCANCIO MUÑOZ MANUEL GERARDO	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
27SARMIENTO SOSA LEYDY JOHANA	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3
28SEPULVEDA BELTRAN ALEJANDRA	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
29TORRES BELTRAN ANYELO ESTIVEN	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
30VILLAMIL PALACIOS JOHAN ANDREY	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
31YUSTES VEGA ANGIR KATHERIN	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3
32YUSTES VEGA NANCY JULIETH	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
33 CASTILLO MESA JUAN DAVID	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
34MORALES VELA LAURA GINETH	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
35 RUEDA BOBADILLA LUISA FERNANDA	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3

FECHAS	SESIÓN	GRUPO	CRITERIOS		
			SS	SR	SH
SEPTIEMBRE 11	1	501	2	2	2
	2				
SEPTIEMBRE 18	3	501	3	2	2
	4				
OCTUBRE 02	5	501	3	3	2
	6				
OCTUBRE 16	7	501	3	2	3
	8				
OCTUBRE 23	9	501	3	3	2
	10				

FECHAS	SESIÓN	GRUPO	CRITERIOS		
			SS	SR	SH
SEPTIEMBRE 11	1	502	3	3	1
	2				
SEPTIEMBRE 18	3	502	2	2	2
	4				
OCTUBRE 02	5	502	3	3	3
	6				
OCTUBRE 16	7	502	2	2	2
	8				
OCTUBRE 23	9	502	3	2	2
	10				

B. Fotos de la población