

**LA EDUCACIÓN FÍSICA UN ESCENARIO DE PARTICIPACIÓN DEL
ESTUDIANTE A PARTIR DEL ACTUAR DOCENTE**

ANA MARCELA GONZÁLEZ CRISTANCHO

LYDA MARCELA GARNICA MONTAÑO

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA
Bogotá, D.C.
JUNIO 2015**

**LA EDUCACIÓN FÍSICA UN ESCENARIO DE PARTICIPACIÓN DEL
ESTUDIANTE A PARTIR DEL ACTUAR DOCENTE**

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de
Licenciadas en Educación Física**

**Ana Marcela González Cristancho
Lyda Marcela Garnica Montaña**

Tutor: Efrén Beltrán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA
Bogotá, D.C.
2015**

DEDICATORIA

En mi vida como futura docente, dedico este logro producto de sueños y discrepancias, a mis padres y hermanos quienes con su apoyo incondicional fueron un motivo para alcanzar esta meta.

A los futuros licenciados, ya que es responsabilidad de ellos tejer sociedad y transformar la tradición de la educación física a través de las dinámicas que ofrecen en sus clases como fuera de ellas.

Lyda Garnica

A mi familia por acompañarme y respetar cada una de las decisiones y retos que he tomado, especialmente a mis hijas porque además de acompañarme en este proceso de formación son la razón principal para seguir adelante, soñar y ver como esos sueños pueden llegar a ser una realidad. A mi esposo por su paciencia, comprensión, cariño y apoyo incondicional. A mis padres como primeros educadores en mi vida, por todo su apoyo cariño y formación que me pudieron brindar, porque gracias a su ejemplo he logrado ser la esposa, madre, hermana, compañera, amiga e hija que he sido durante mi vida.

Marcela González

AGRADECIMIENTOS

A mis padres por apoyarme a la hora de haber escogido esta profesión para
dedicarle mi vida.

A mis docentes por hacerme ver todo lo que implica el actuar docente; como parte del engranaje social, como parte del problema educativo pero también parte de la solución.

A mis compañeros de estudio con quienes compartí valiosos momentos que me permitieron crecer como persona y como profesional.

A mi inseparable compañera Marcela por brindarme una bonita e incondicional amistad.

Lyda Garnica

A la universidad pedagógica nacional por acogerme durante este tiempo y hacerme participe de su propósito de formación profesional. a cada uno de los profesores con los que tuvimos la oportunidad de compartir, aprender y sonreír margarita, Fernando puerto , Jair duque, Ángela González, Edgar Guzman, Claudia Araujo, Dana Chavarro, Jairo Velandia, Libardo Mosquera, Efrén Beltrán, Juan Manuel Villanueva, Hernando Chávez, Henry león, Guiomar Alarcón, Ibeth Correa, Carlos piña, Natalia vega y Judit Jaramillo. Porque cada uno de ellos apporto desde su saber, su pedagogía y su sentido humano un granito de arena a nuestra formación personal y profesional.

Marcela González

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La educación física un escenario de participación del estudiante a partir del actuar docente
Autor(es)	Garnica Montaña, Lyda Marcela; González Cristancho, Ana Marcela.
Director	Efrén Beltrán
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2015. 103p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	ACTUAR DOCENTE; EDUCACION FISICA; PARTICIPACIÓN; AMBIENTES DE APENDIZAJE.
2. Descripción	
<p>Este trabajo de grado consiste en hacer visible y reflexionar sobre el conjunto de elementos pedagógicos, disciplinares y humanísticos imprescindibles en el actuar del docente de educación física para crear ambientes de aprendizaje que garanticen la participación del estudiante en su proceso de formación. De ser así este ser humano asumirá una posición autónoma y crítica que se verá reflejada en los demás entornos en los que se desempeña con la intención de que los afecte y transforme.</p>	
3. Fuentes	
<p>Arboleda, G. e. (2002). el cuerpo en boca de los adolescentes. <i>Kinesis</i>, 43-45.</p> <p>Baquero, C. B. (1996). <i>Didáctica de la educación física de base</i>. Armenia:</p>	

Kinesis.

Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona: Paidós Ibérica S.A.

Forero, C. M. (2005). *Los imaginarios de los jóvenes colombianos ante la clase de educación física: la educación física, una oportunidad de encontrarnos con nosotros mismos y con el otro*. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.

Gallo, L. H. (2000). *Los discursos de la educación física contemporánea*. Bogotá : Kinesis.

González, A., & González, C. (2010). La educación física desde la corporeidad y la motricidad. *Hacia la promoción de la salud, Volumen 15*, 173 - 187.

Zambrano, A. (2007). *formación experiencia y saber*. Bogota: editorial magisterio.

4. Contenidos

1. Caracterización contextual, en este apartado se evidencia la influencia de las tendencias de la educación física sobre el del actuar docente, por otro lado, hay una descripción que expone el hallazgo del problema en los contextos educativos formal, no formal e informal, en los cuales se realizaron observaciones participantes y no participantes, finalmente encontramos el marco legal que fundamenta el trabajo.
2. Perspectiva educativa, en este capítulo se exponen los presupuestos disciplinares, pedagógicos y humanísticos a fin con la propuesta educativa.
3. Implementación, es la planeación general, los contenidos, el tema y la intención pedagógica; el micro-diseño es la presentación de las actividades, consecuentes con la intención formativa del trabajo de grado.
4. Ejecución, es la puesta en escena de las ideas plasmadas en la

perspectiva educativa y la implementación, también incluye una contextualización del lugar en el cual se realizó el proyecto.

5. Análisis de la experiencia, en esta parte se condensan las reflexiones, alcances, debilidades y hallazgos que surgieron tras la ejecución del proceso educativo.

5. Metodología

Este proyecto progresivamente brinda al estudiante la oportunidad de vivenciar, asumida como la parte inicial de los desempeños anhelados, seguido de precisar los desempeños esperados esta sería la fase intermedia y finalmente afianzar la participación gracias a los ambientes y estrategias pedagógicas que el docente va proponiendo conforme avanzan sus aprendizajes o van apareciendo adversidades.

La metodología que se aplicará en el desarrollo del micro currículo de esta propuesta, se tomaron aportes de los postulados de Mosston y Ashworth (1986). Entre los cuales se encuentran en descubrimiento guiado, desde la proposición de tareas planteadas por el docente para que sus estudiantes las desarrollen, de acuerdo a procesos previamente establecidos, la enseñanza por tareas en donde los estudiantes, realizan diferentes tareas establecidas por el docente de acuerdo al orden planteado, desde los procesos de comunicación del saber disciplinar del docente y el mando directo tomando como referente que el docente toma las diferentes decisiones en los momentos pertinentes del taller.

6. Conclusiones

<ul style="list-style-type: none"> • Esta experiencia establecida desde el PCLEF más que un requisito es una excusa para invitar al futuro licenciado a visualizar y proponer un plan educativo acorde a las exigencias y necesidades del país. • El docente desde su actuar puede lograr transformaciones importantes en la sociedad desde la interacción que se logra en la escuela u otro ámbito educativo. 	
Elaborado por:	Garnica Montaña, Lyda Marcela; González Cristancho, Ana Marcela.
Revisado por:	Efrén Beltrán.

Fecha de elaboración del Resumen:	05	06	2015
--	----	----	------

INDICE GENERAL

	P.P
Dedicatoria	III
Agradecimiento	IV
Resumen Analítico Educativo	V
Índice General	IX
Lista de Tablas	XII
Lista de Gráficos	XIII
Lista de Siglas	XIV
Introducción	15
Justificación	18
1. Contextualización	20
1.1. Antecedentes	20
1.1.1. Historia de la educación física en Colombia	20
1.1.2 La influencia de diferentes hechos históricos mundiales en el actuar docente de educación física.	24
1.1.3. Lo que se logró evidenciar en los diferentes contextos	33
1.2. Legalmente se acude a coacciones	41
1.2.1. Constitución política de Colombia.	41
1.2.1.1. Capítulo 1 de los derechos fundamentales	41
1.2.1.2. Capítulo 2 de los derechos sociales, económicos y culturales.	41

1.1.1. Ley 115 de 1994. Ley general de educación.	43
1.1.1.1. Artículo 1° Objeto de la ley.	43
1.1.1.2. Artículo 2° Servicio educativo.	43
1.1.1.3. Artículo 43 Definición de educación formal	43
1.1.1.4. Artículo 204 Educación en el ambiente	44
1.1.2. Lineamientos curriculares de educación física, recreación y deporte.	44
1.1.2.1. Capítulo 9 El maestro de Educación Física	44
1.1.3. Principios del código de ética para los docentes del distrito.	47
1.1.3.1. Resolución 2016 del 20 agosto de 2009	47
1.1.4. Competencias del futuro licenciado en educación física del PCLEF.	48
2. EI COMPONENTE EDUCATIVO DE LA PROPUESTA	50
2.1. El aprendizaje a través de la motricidad humana	50
2.2. Mediación entre el conocimiento y a didáctica.	54
2.2.1. El principio sistemático u organizativo.	55
2.2.2. El principio holográfico.	55
2.2.3. El principio del bucle retroactivo o retroalimentación.	55
2.2.4. El principio de autonomía/dependencia (auto-ecoorganización).	56
2.2.5. El principio dialógico.	56
2.2.6. El principio de reintroducción del que conoce en todo conocimiento	56
2.3. Es necesario reconocer la relatividad de cada cultura, de cada visión del mundo, de cada perspectiva del mundo y convivir respetando la diversidad.	61
3. MACRO-CURRICULO.	64

3.1.	Justificación.	64
3.1.1.	Objetivo General	66
3.1.2.	Objetivos específicos	66
3.2.	Planeación General.	67
3.3.	Metodología	67
3.3.1.	Evaluación docente.	69
3.3.2.	Evaluación para el estudiante (hetero-evaluación y auto-evaluación)	71
4.	MICRO-CONTEXTO	73
4.1.	Introducción	73
4.1.1.	Caracterización del espacio a intervenir.	73
4.1.2.	Planta física del Jardín Campestre del Norte.	77
4.1.3.	Micro-diseño y ejecución.	77
4.1.4.	Cronograma-general.	78
4.1.5.	Talleres pedagógicos.	79
5.	ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA.	81
5.1.	Aspectos a analizar y evaluar	81
5.1.1.	Reflexión docente.	81
5.1.2.	Incidencias en los seres humanos.	83
5.1.3.	Incidencias en el contexto.	84
	Referencias Bibliograficas	
	Anexos	

LISTA DE TABLAS

TABLAS	pp.
1. Planeación general	67
2. Tabla de evaluación docente.	70
3. Tabla de Hetero-evaluación estudiantil	71
4. Tabla de autoevaluación estudiantil	72
5. Caracterización del Jardín Infantil Campestre del Norte	76
6. Planta física del Jardín Campestre del Norte	77
7. Cronograma general de la propuesta	79
8. Formato para la planeación de talleres	80
9. Formato para la evaluación docente	
10. Formato para la evaluación del estudiante	

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico N°	P.P.
1. Inicios de la Educación física en Colombia.....	38
2. Incidencia de las tendencias de la E.F. en el actuar del docente.....	39
3. El actuar docente en los diferentes contextos.....	40

LISTA DE SIGLAS

UPN	Universidad Pedagógica Nacional
LEF	Licenciatura en Educación Física
EF	Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
MEN	Ministerio de Educación Nacional
INEF	Instituto Nacional de Educación Física
PCLEF	Proyecto Curricular de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional

INTRODUCCIÓN

Este documento pretende analizar cómo el actuar del docente influye en la en la promoción de la participación del estudiante en su propio proceso de aprendizaje en la clase de Educación Física. Este propósito atiende y es una alternativa para combatir esa histórica e inconsciente relación jerárquica de poderes que se ha construido alrededor del acto educativo, en el cual el docente siempre tiene la razón y no permite que se manifiesten los intereses del estudiante en la clase, bajo la consigna del orden y la disciplina se suprimen sus sentires, intereses y motivaciones.

En el apartado de contextualización, encontramos antecedentes a nivel nacional que permiten ubicar la falta o necesidad de marco conceptual-teórico y pedagógico de la educación física en el plano Colombiano. Este aspecto terminó afectando considerablemente la actuación y formación del docente hasta la actualidad, consecuencia de ello, las prácticas educativas de la educación física, se alejaron de una formación del ser humano desde su complejidad, porque se limitaron a desarrollar lo físico, estas actividades sin sentido formativo contribuyeron a consolidar un actuar docente del educación física indiferente con los interese del estudiante y el contexto en el cual ambos se desenvuelven.

En el panorama mundial, la actuación del docente de educación física, gira entorno a tendencias marcadas por coyunturas histórico-sociales que influyeron y

lograron afectarla dados por: los contenidos, la pedagogía y el cambio de paradigma. Allí se hace una caracterización de las diferentes tendencias de la educación física, los rasgos del actuar del docente, los contenidos, la forma de enseñarlos, su posterior evaluación, las concepciones de cuerpo que surgieron a partir de cada tendencia con el propósito de visualizar o formar un ideal de hombre acorde a las necesidades o exigencias sociales.

Luego de este recorrido histórico de la educación física, surge una problemática y es justamente hacer visible que la participación del estudiante en su proceso educativo es posible mediante un actuar docente capaz de equilibrar sus intenciones formativas con los intereses y necesidades del estudiante. Esta situación conlleva a comprobar este supuesto en contextos formales, no formales e informales, de manera participante (construir un plan de clase) y no participantes (siendo exclusivamente observadores críticos de las clases) para confirmar que este PCP es una oportunidad para reflexionar acerca de nuestro proceder visibilizarlo y enriquecerlo.

Las entidades públicas Colombianas, son las encargadas de regular o exigir parámetros básicos del actuar docente, sobretodo en el contexto formal. En el apartado de instancias legales, se exponen los más pertinentes para esta propuesta desde la constitución política de 1991, la ley general de educación de 1995, lineamientos curriculares de educación física, deporte y recreación del 2000, el código de ética para docentes del distrito 2009 y finalmente se analizan las competencias del futuro licenciado del PCLEF con el fin de visibilizar la complejidad que encierra el actuar del futuro licenciado.

El siguiente capítulo hace referencia a los componentes educativos de la propuesta. Dados por los aspectos disciplinares, pedagógicos y humanísticos correspondientes con los ideales de educación física, ser humano y sociedad, para los cuales se hacen necesarios otros aspectos que allí convergen con la intención de proponer ambientes educativos donde los estudiantes son partícipes de su proceso formativo.

Para la implementación se hace necesario hacer el plan de trabajo a nivel macro y micro curricular para luego proceder a ejecutar la propuesta. En este apartado se da cabida a la programación de los talleres de manera global y específica.

Finalmente, el capítulo de análisis de la experiencia. Da cuenta de los inconvenientes, aciertos y dudas que surgieron en los talleres propuestos por las docentes que proponen este proyecto pedagógico particular.

JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta educativa consiste en permitirle al estudiante o a los seres a los cuales dirigimos nuestras intenciones pedagógicas ser partícipes de su proceso educativo. En este sentido la prudencia y recursividad del actuar docente conceden espacios donde la participación se considera importante y el dialogo entre docente y el estudiante son ineludibles caminos para alcanzar el aprendizaje mutuo. Por otro lado tener en cuenta al estudiante demanda por parte del docente responsabilidad y compromiso pedagógico, disciplinar, humanístico que se ven reflejados en sus prácticas pedagógicas.

Por otro lado esta propuesta es una excusa para enriquecer el actuar del docente de educación física. A partir de la experiencia obtenida en las observaciones participantes y no participantes, con la idea de transformar nuestro actuar docente utilizando como medio la educación física, que en lugar de revivir la ideología cartesiana¹, es decir, promover actividades que se centran únicamente en el desarrollismo², actuar sin una intención formativa que trascienda lo corporal, sin negar a los estudiantes la posibilidad de experimentar la diversión, el disfrute y la participación, es decir ofrecer un espacio académico que ofrezca aprendizajes significativos y educativos que aborden las diversas dimensiones del ser humano.

¹Para Descartes, el hombre se encuentra dividido en dos sustancias: lo corpóreo y lo espiritual, donde el cuerpo es una sustancia extensa, en oposición a la sustancia pensante.

² Se refiere a una tendencia de la E.F., centrada en lo físico, y orientado hacia la eficiencia deportivo-competitiva, desde estilos directivos y verticales de enseñanza. Lo que lleva a un doble reduccionismo en la educación física, por una lado la limitación del término que lleva a pensar exclusivamente en lo físico y, por otro, una connotación deportivo-eficientista, antes que desarrollo físico armónico e integral.

Si esta conciencia de un mejor actuar en el docente de educación física tiene eco en otros docentes, es posible que se mejoren las condiciones de la educación física. En tanto disciplina académica, investigativa, rigurosa, pedagógica y humanista, que procuren clases más integradoras que contribuyan en la conformación de una mejor sociedad, a partir de la formación del ser humano enmarcado en su totalidad y no en la parcelación, en la cual unas dimensiones se sobreponen a otras.

Propósitos

- Enriquecer nuestro actuar docente a partir de reflexiones dadas por las experiencias obtenidas en las observaciones y prácticas pedagógicas.
- Lograr que el estudiante participe con el fin de exteriorizar su interioridad.

Específicos

- Considerar que el actuar docente dirigido por una intención, procura sentido educativo a las actividades propuestas a través de la educación física.
- Ejecutar prácticas contextualizadas que permitan redescubrir la actuación del docente de educación física, capaz de relacionar su discurso con la práctica y las necesidades de los estudiantes.
- Lograr que al interior de la clase el estudiante constantemente participe en la solución de desafíos planteados en función del bienestar de sí mismo y de sus compañeros.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. Antecedentes

1.1.1. Historia de la educación física en Colombia

En Colombia la educación física empieza a tener lugar con su profesionalización en 1925 desde la ley 80 con la contratación del señor Hans Hubers de la comisión pedagógica Alemana, iniciativa que se dio en un principio en Uruguay, y que fue aplicada en Colombia con muchos tropiezos, dificultades, enemigos y defensores pero con todo esto se ha logrado mantener. Inició con la capacitación a un grupo de personas entre ellos maestros, policías, soldados, tenientes. fueron 180 personas las que iniciaron el proceso de profesionalización, al finalizar solo quedaron 12 las cuales se graduaron después de tres años, recibiendo la certificación en “curso de orientación de educación física” siendo la base para la creación del instituto nacional de educación física (INEF).

Este proceso de profesionalización que inicia con una tendencia hacia el fortalecimiento de las capacidades físicas y técnicas corporales (gimnasia, basketball, atletismo, rítmica, artes, futbol, natación, volleybol, danza, esgrima, tennis) lo que nos lleva a pensar que la E.F. no estaba proponiendo otras formas de hacerse, evidenciando una falta de sustento epistemológico, que brindara al docente un panorama más amplio para escoger las dinámicas, como por ejemplo

el objeto de estudio, la tendencia, contenidos que le permitieran colaborar en la configuración de prácticas pedagógicas pensadas en la formación integral del ser humano. Su fundamento teórico estaba enfatizado en lo biológico (anatomía, fisiología, antropometría, higiene, biometría, primeros auxilios, traumatología) en este sentido prevalece la concepción de cuerpo eficaz, orgánico, funcional y estético en cuanto a su forma, que conduce a adoptar una conducta dócil y pasiva, desde las cuales no se fomentan actitudes para proponer, crear, innovar e incluso argumentar coherentemente los contenidos que se abordan a largo del curso, es dogmático, porque sólo tiene una dirección definida, hacia lo meramente práctico sin incidencias sociales trascendentales, ocasionando que los interesados en tomar la capacitación poco a poco abandonaran el proceso, hecho que nos permite ver que desde el inicio la educación física ha carecido de rigor conceptual, de producción académica y argumentación teórica por parte los docentes de la misma. Se impulsaron prácticas corporales, pero no se desarrolló el campo investigativo, para que el docente hallara cada vez más razones que fundamentaran el ¿Por qué de esas prácticas? Y ¿Porque es necesaria la educación física para el ser humano? dotar de importancia la ejecución de la educación física y por lo tanto del docente con relación a la formación y desarrollo del ser humano.

En ese momento el INEF, no contaba con sede propia para llevar a cabo sus clases razón por la cual se ve en la obligación de ubicarse en el edificio de la facultad de medicina de la universidad Nacional, lugar en el que permaneció durante algún tiempo mientras se resolvía la aprobación y construcción de la sede

propia del instituto, tiempo en el cual los estudiantes estuvieron expuestos a burlas, agresiones, saqueos y desprecio por parte de la comunidad estudiantil, situación que se dio por la falta de credibilidad y respeto hacia la educación física, que se reflejaba cuando los estudiantes hacían sus prácticas fuera del edificio, eran llamados o reconocidos como “maromeros”, lo que permite ver la desvalorización y menosprecio con la que se vio y se sigue viendo la formación profesional. Porque no hubo una significación de lo que se hacía, en términos pedagógicos, disciplinares, humanísticos, de impacto contextual que permitiera un crecimiento y credibilidad a la comunidad académica de la educación física, por tal razón su establecimiento como carrera profesional por ese entonces no fue posible en esta universidad.

Esta situación llevó a los dirigentes a pensar en una liquidación del instituto. Pero, después de analizar la importancia de la educación física en los seres humanos, se toma la decisión de una reubicación, el instituto nacional de educación física es trasladado a la escuela normal superior, lugar en el cual fue acogido en 1948 y pudo continuar con su propósito de formar profesores de educación física, después de un tiempo se otorgó a los egresados el título de licenciados en educación física considerando esto uno de los logros más importantes.

La formación anteriormente mencionada se basaba en la gimnasia técnica y organizada que permitía mantener la estética y la higiene corporal, el atletismo, esgrima, la natación, el conocimiento sobre lo fisiológico. Entre los principales motivos que se tuvieron en cuenta para sustentar el proyecto ante la Cámara de

Representantes estuvo: “la importancia que tiene la educación física en el desarrollo de la inteligencia; facilitar a los niños la libre expresión y la necesidad de movimiento que inciden en su crecimiento y formación del carácter; la relación entre músculos y voluntad, entre la cultura física y el desarrollo de todos los centros cerebrales” (Vaca Hernández, 1993 pag, 151). Se consideraba que los ejercicios físicos lograban acrecentar el vigor muscular y el desarrollo de la inteligencia y ciertas facultades del carácter y la moral, los propósitos para ese entonces constituían unos contenidos que determinaron de cierta manera el actuar del docente, con respecto a su implementación y ejecución de clases de educación física.

Al consultar este actuar docente de educación física, se puede afirmar que este ha sido leído de acuerdo al momento histórico que se esté atravesando, limitando y definiendo el contenido de la clase y lo que el educador físico debe asumir, dicho contenido se ve influenciado por las condiciones e intereses de una sociedad como se muestra más adelante, la continua reproducción de movimientos ayudando a mantener las mismas prácticas y las escasas relaciones que se establecen entre estudiante - estudiante y estudiante - profesor en la clase de educación física, conduciéndola a un hacer por hacer.

Por lo anterior es pertinente analizar ¿qué se entiende por *actuar*³ del docente de educación física? desde esta propuesta es un conjunto acciones con sentido que son resultado en gran medida de su experiencia y su forma de ser, pensar y proponer junto con los estudiantes y sus intereses. Para fundamentar

³ Zambrano Armando, lo describe como: ese mirar, pensar comprender el oficio del maestro puede ser abordado desde su hacer, acto que es portador de un presente y enuncia una historia.

este concepto nos basamos en el planteamiento de Armando Leal Zambrano (2007) quien concibe el actuar docente como la puesta en escena de todo lo que él es; su historia, su identidad profesional, sus ideologías, sus pensamientos e intenciones que se han ido construyendo a lo largo de la historia de la educación física, influenciado en gran medida por hechos socioculturales, políticos y económicos; desde los cuales el docente de educación física ha tenido que adoptar tales o cuales características en su actuar profesional. Como lo dice otro autor “en la acción del docente se encuentran impresas las huellas de su pensamiento” (Pérez y Gimeno, 1990) citados por Perafán y Adúriz, 2005. Así pues, las creencias, ideas o concepciones que el docente tiene acerca de la enseñanza, le permiten actuar en consecuencia, por lo cual es necesario reconocer sus ideas como un elemento inseparable de su hacer práctico.

1.1.2. La influencia de diferentes hechos históricos a nivel mundial que permearon el actuar del docente de educación física.

Una de las influencias en el actuar docente, es la preocupación por la condición física: la cual surge entre (1800-1920 en Suecia - en Colombia a través de la ley 92 del 13 de noviembre 1888 por Hans Huber y Pezzina) y persigue el desarrollo óptimo de las capacidades físicas y la maduración orgánica; específicamente en lo que tiene que ver con los sistemas muscular y esquelético, para darle cumplimiento a las metas propuestas de la educación física en la escuela como fuera de ella, para el desarrollo de dichas capacidades el profesor debe poseer conocimiento teórico en lo que tiene que ver con aspectos

fisiológicos, biomecánicos y un estudio del cuerpo desde lo biológico con el fin de evitar daños funcionales irreversibles.

La forma de evaluar dichos contenidos se da mediante algunas pruebas físicas, baterías de pruebas establecidas según la edad y la capacidad física a evaluar. Para ello el docente utilizó ampliamente el comando directo planteado por los estilo de enseñanza, donde la clase se orienta a partir de instrucciones y demostraciones dadas por el profesor que deben ser ejecutadas, imitadas y repetidas varias veces por el estudiante para lograr la efectividad del movimiento.

Implicítamente este modelo pedagógico que fácilmente se puede percibir y es dado por la escuela tradicional. Entre sus ideales reside la visión del hombre como ser obediente, sumiso y cumplidor; un hombre que se vinculará al trabajo para realizar tareas rutinarias y mecánicas, profundamente homogenizadas, que no promueven procesos de pensamiento o de creación complejos. Por el contrario se estaba brindando a los estudiantes desde la clase de educación física una preparación para el trabajo alienado, porque se estaba procurando: limitar, prohibir, imponer, obligar a hacer y adquirir un conjunto de prácticas que no estaban beneficiando su desarrollo personal.

En el contexto escolar, la formación que se daba a los estudiantes estaba influenciada en gran medida por el deporte. El cual constituyó la consolidación de la formación moral, el control disciplinario y conductual, que convirtió al deporte escolar en sus inicios (publics school de Inglaterra s. XVIII) en un importante dispositivo formativo al servicio de determinados grupos sociales y objetivos

educativos, como medio para el mantenimiento del orden social, ideológico, político y por lo tanto económico. Pero esta formación que era impartida por el profesor estaba influenciada en gran medida por los procesos de industrialización que por ese entonces se estaban dando, por lo tanto en la escuela el deporte también adquiere de manera progresiva atributos como el rendimiento y eficacia, demostrada a través de estadísticas sin importar los medios empleados para tal fin.

Por consiguiente el profesor del área de educación física asume modelos de enseñanza deportiva en la escuela. El modelo técnico tradicional, que ha sido influenciado por el pensamiento científico técnico, propio de la sociedad industrial, es así que se basa en la psicología conductista y la enseñanza por objetivos los cuales enfatizan en la técnica. Entonces el profesor se encarga de realizar una instrucción directa basada en una estructuración de la enseñanza a través de secuencias que llevan al estudiante a lograr de manera progresiva sus metas reprimiendo la participación activa del estudiante a simple ejecutor, de manera que se reconoce una educación informativa, acumulativa y mecánica.

Lo que nos permite un acercamiento puntual a esta afirmación es el planteamiento de Le Boulch (1997), tomado desde la Técnica del “drill”⁴ (adiestramiento-entrenamiento). Esta técnica es desarrollada inicialmente en el sector industrial, permitía una adquisición de respuestas inmediatas y efectivas, centradas sobre el efecto que se va a obtener y lo inmediatamente útil, este fenómeno luego se traslada a la escuela y ve en el deporte, más que en la

⁴ Surgida del método Carrard y del TWI, que abogaban por la ergonomía y los estudios de mecánica del movimiento para justificar científicamente estas prácticas en nombre de una aparente eficiencia y rendimiento.

educación física, un terreno favorable para la aplicación del “drill”, que no es más que, la adquisición de técnicas deportivas o un saber hacer que deviene de la mecanización y cuya base es el aprendizaje de formas gestuales ya codificadas como lo menciona el autor.

En este caso el profesor, no es más que, “un monitor que se encarga de enseñar buenas técnicas sin errores que tengan el máximo grado de eficiencia” (Le Boulch, 1997 pág. 145) evidenciando un concepto de cuerpo- máquina y hombre-robot. Este reflejo trasciende hasta nuestros días, donde el consumismo junto con el capitalismo ganan cada vez más protagonismo. Reduciendo la educación física a un activismo sin sentido educativo que niega un porque y para que de la enseñanza de determinados contenidos de la E.F.; la actuación del docente es gobernada por el hacer por hacer sin intención que no favorece la producción cultural y social mucho menos la transformación de los imaginarios de la educación física, de manera que reproduce una formación del ser humano a partir de lo meramente físico y observable, desconociendo las potencialidades del mismo negando una educación íntegra que lo incluya como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La influencia de la psicomotricidad⁵, se da a partir de 1930 dirigida especialmente para los niños que se encuentran entre los 3 y 12 años de edad comprende los ámbitos del desarrollo motor y del desarrollo psicomotor, se mezclan con frecuencia, es decir, su presencia es simultánea. El primero se relaciona con la evolución de las aptitudes motrices del niño que, a medida que

⁵ Se debe clarificar que tiene tres componentes: reeducación psicomotriz, educación psicomotriz, terapia psicomotriz. Y por lo tanto depende de las características de los niños para desarrollarla en la clase de educación física.

crece, va controlando movimientos más complejos que caracterizan su motricidad global o su motricidad fina. A este aspecto se dirige precisamente la educación motriz, parte integrante de la educación física, para reforzar el control motor de los niños y así mejorar su coordinación motriz. El segundo se aplica al desarrollo cognitivo ya que su favorecimiento mediante acciones motrices, son fuentes de información perceptivas, a partir de las cuales el niño conceptualiza nociones más o menos complejas y abstractas.

Lo propio de la educación psicomotriz es emplear las acciones motrices como ya se dijo anteriormente para facilitar el acceso a la abstracción y a los conceptos. Dichas acciones solicitan la participación consciente del sujeto, que desemboca en el conocimiento. Dicho brevemente la mejora del equilibrio o de la motricidad global forma parte del desarrollo motor y es objetivo de la educación motriz para reforzarlos y utilizarlos en contextos distintos, mientras que la diferenciación de los conceptos pesado-ligero, que es un aspecto del desarrollo psicomotor, se establecen a partir de la manipulación de objetos de diferentes masas y también sea objetivo de la educación psicomotriz.

Desde esta perspectiva el profesor, en éste ámbito de la educación física asume objetivos disciplinares como: mejorar los aspectos bio-motores del comportamiento, en particular sus funciones cardio-respiratorias y musculares (condición física); mejorar la condición motriz en las actividades de locomoción, de equilibrio, de manipulación, de lanzamiento y recepción de objetos. Objetivos transversales que vendrían a ser aprendizajes conexos a los disciplinares que

confieren la formación de la persona que se dan a partir de plantearse propósitos ligados a los disciplinares desde lo psico-cognitivo y lo socio afectivo.

En este caso una de las metodologías didácticas del docente de educación física en esta perspectiva, es la evaluación la cual lleva a cabo mediante la aplicación de test, la batería, la escala de desarrollo motor, el balance y el perfil, la evaluación del comportamiento motor, la eficiencia motriz, entre otros, que le permiten asegurarse del desarrollo de los procesos que plantea esta línea, en tanto desarrollo de la persona desde la educación física.

Se puede leer desde esta tendencia, expuesta anteriormente que la actuación del docente de educación física, depende de la decisión que tome a la hora de abordar estos dos grandes aspectos de la psicomotricidad: lo psicomotor o lo motor, este actuar por tanto obedece a lo que el docente crea pertinente plantear en sus sesiones de clase. Pero es necesario actuar en pro del desarrollo integral del ser humano, porque en esta tendencia en especial se puede caer fácilmente en un saber hacer que solo concede importancia al hecho motor y omite la parte psicomotriz de la persona o viceversa.

La influencia de la expresión corporal⁶, aparece como una manifestación de origen social no institucionalizada que se gesta en Europa en la década de los sesenta con la llamada Revolución de Mayo de 1968 con el movimiento corporalista, conformado por músicos, actores y bailarines que reclamaban la liberación sexual y la comunicación espontánea. En Estados Unidos esta

⁶ Corrientes de la expresión corporal: terapéutica, escénica, pedagógica determinan aspectos dominantes, distintos con el fin de cumplir propósitos particulares para cada una.

manifestación se conoce como expresionismo, la cual determina la concepción de danza y expresión como un medio de protesta ante las circunstancias políticas, económicas y sociales que se daban bajo el influjo de la primera y segunda guerra mundial. La expresión corporal nació como una crítica a la cosificación del cuerpo, reconsiderándolo como medio de expresión y mensaje mismo desde sus manifestaciones en el desnudo.

Al implementar la expresión corporal en el currículo de la educación física escolar, exige para el docente una comprensión de los elementos que la constituyen y las distintas formas que le permiten desarrollar al estudiante las capacidades de utilizar el cuerpo como medio que comunica y expresa, a partir de contenidos como sentir el cuerpo, la expresión corporal y el lenguaje dramático. No solo desde los aspectos perceptivos y motores, sino que también se pretende abordar el movimiento desde el carácter expresivo, comunicativo, afectivo y cognitivo. Con base en esto, la actuación del docente de educación física en el proceso de la formación expresiva en la escuela, es de gran incidencia en la medida que, proponga alternativas que favorezcan la toma de conciencia corporal con la intención de que el estudiante reconozca su cuerpo como un medio que comunica y lo acerca a los demás.

Desde la educación física y particularmente en la escuela la expresión corporal fija un importante contenido educativo: el aprendizaje desde “la ruptura del estereotipo” Santiago P 1985 (citado por Contreras Onofre, 1998) lo que conduce necesariamente a la búsqueda del gesto propio, desde la propia exploración, que beneficia la expresión no verbal de la persona a partir de la

estimulación y desarrollo de la autopercepción que se vale de dos elementos la espontaneidad y la percepción a fin de lograr que el estudiante sea creativo, pero también en este proceso de aprendizaje logre articular la expresión corporal con la comunicación interpersonal, ello da pie a producciones de tipo artístico-pedagógicas que promuevan el desarrollo integral del estudiante.

Otra influencia que se dio en la disciplina en discusión, es planteada por Pierre Parlebas, quien además de trabajar en educación física, tiene estudios en sociología y matemáticas. Considera la educación física como una disciplina pedagógica que busca una influencia sobre el estudiante de tipo formativo, actuando sobre las conductas motrices con el fin de obtener una transformación, un enriquecimiento de la personalidad desde el escenario educativo.

Parlebas enfatiza que la educación física debe desprenderse de la absoluta dependencia del deporte para realizar su actividad pedagógica y que por el contrario debe recurrir a trabajos que permitan mayores espacios de creatividad; entre estas se puede considerar, la danza, los juegos, la expresión corporal y prácticas deportivas no estructuradas. Aboga por una pedagogía que deje grandes espacios de creación al niño y al joven, que no sea tan directiva y que ante todo promueva la interacción, el trabajo en grupo y el respeto por el otro.

Por eso en el desarrollo de los contenidos, hace énfasis en los procesos comunicativos, de tal manera que propone juegos de cooperación, juegos de oposición, juegos combinados y juegos psicomotores. Consecuentemente el educador físico asume, una relación más cercana con sus estudiantes; le da

importancia a la relación dialógica, la interacción que debe fluir entre los estudiantes y entre el profesor con los estudiantes, el profesor usa espacios tradicionales creativamente para estimular la participación de los estudiantes; es creativo y recursivo. Estimula el trabajo en grupo con estrategias pedagógicas; se mejoran las relaciones de los actores educativos. El profesor propone en su mayoría actividades que requieran estructuras abiertas, lo que le da al estudiante la oportunidad de proponer, de crear, de ser partícipe, de manera que la convencional idea que se tenía, que el estudiante era un recipiente vacío pierde vigencia para esta tendencia.

Contrastando el recorrido histórico anteriormente mencionado con la actualidad se puede ver que, hay un desconocimiento de otras alternativas que hacen parte de la educación física como lo son la expresión corporal, la psicomotricidad y la sociomotricidad o Praxiología motriz, además de discursos aún más contemporáneos que promueven la transformación de las prácticas motrices o corporales que se dan en la clase de educación física, por el contrario, ésta continúa atada a la repetición de ciertas prácticas como el deporte y la condición física o en algunos casos un dejar hacer, que no atienden a un proceso constante que se construye en la relación maestro-saber-estudiante-contexto, que se interese en su desarrollo humano (afectivo-social-cognitivo-físico) y no en un desarrollo parcelado que favorece en su mayoría a la parte motriz (física); abordada desde sus capacidades físicas, su desenvolvimiento motor, reprimiendo las otras dimensiones humanas, favoreciendo la homogeneidad, en lugar de propiciar un espacio que le permita al estudiante conocerse, participar en su

formación y ante todo comprender y respetar la diferencia en la personalidad y opinión de sus compañeros.

1.1.3. Lo que se logró evidenciar en los diferentes contextos

Para hacer válido lo anterior es necesario argumentar esta problemática desde la experiencia vivida en VI semestre. Los casos que se analizan se configuran como.

contexto formal: quienes dirigían las clases de educación física en este colegio eran un licenciado en Educación física y un licenciado en ciencias del deporte que limitaban su clase a la revisión de cuadernos, seguido de un tiempo libre en el patio del colegio; estas dos situaciones no tenían ningún tipo de relación lo que se asume como teoría, no fundamentaba la práctica, no hubo una comunicación entre el profesor y los estudiantes por lo tanto tampoco una participación, compromiso e interés de parte de los alumnos en la clase. De esta manera sobresale el hacer por hacer y dejar hacer sin ninguna intención o plan de trabajo para cada sesión que sea acorde a las necesidades de cada grupo de estudiantes.

En esta observación sobresale la influencia militar por la cual atravesó la formación de los educadores físicos y se ve aun reflejada en los salones; exigía a los niños mantener una buena postura y organización de filas e hileras “el profesor

insistía en que solo se podía ver la cabeza del primer estudiante de cada hilera”, no se permitía hablar durante la clase “intimidando a los estudiantes con golpearlos con el marcador si hablaban en clase” copiar un modelo “ el profesor hacía dictados sobre las fases de la técnica y el dibujo correspondiente en el tablero, el cual lo niños debían copiar” no había espacio ni siquiera para que ellos imaginaran y plasmaran ese movimiento; y en el patio cada niño hacía lo que quería, los más grandes arbitrariamente se apropiaban del balón, excluían a los demás del juego por sus apariencias físicas o su personalidad, las niñas se quedaban sentadas y otras se paseaban de gancho por el colegio, de esta manera se puede leer que estas clases de educación física, no lograban articular lo que se hacía llamar teórico con lo práctico, es decir no había coherencia con que se llevaba a cabo en el salón con lo que se hacía en el patio.

En el *contexto no formal*, práctica que estaba a cargo de un profesional en entrenamiento deportivo, el cual basaba su clase en la corrección y perfeccionamiento de la técnica, donde el objetivo primordial era mostrar avances referidos a la apropiación de la técnica, con el fin de mejorar el rendimiento deportivo de los estudiantes. Aquí se destaca la tendencia del deporte la cual se centra en la táctica, técnica y reglamento. En este caso el docente asume un actuar que sigue la línea de la tradición, en el que él, es el que impone y los estudiantes obedecen, es conductual, estricto y hay ausencia de comunicación entre el estudiante y el entrenador.

En el *contexto informal*, la actividad estaba a cargo de un administrador de empresas que asumía el rol docente; sus prácticas se enfocaban a la técnica y la

constante repetición de determinado movimiento para su automatización, por consiguiente los encuentros se tornaban monótonos y poco motivantes carecía de espacios de juego libre o dirigido para los niños, con quienes no se tenía en cuenta la individualidad con relación a la diferencia de edad; habían niños entre los 6 y 13 años de edad, la sesión se llevaba a cabo de manera general, omitiendo las fases sensibles y la madurez motriz de cada uno de los integrantes.

En este espacio es evidente que la tendencia hacia el deporte es el eje de las prácticas, en este caso la crítica va dirigida a ¿Qué se está entendiendo por educación física? Acaso es la “iniciación a la práctica competitiva y su consecuencia, es el aprendizaje de gestos específicos” Le Boulch, J, 1997 pág. 145. En este proceso de formación y desde este proyecto curricular particular se afirma que la educación física no debe limitarse a la enseñanza y desarrollo de técnicas deportivas sino que debe contribuir significativamente a la estructuración de la personalidad del estudiante, su creatividad, su socialización y al fortalecimiento de sus aprendizajes escolares por medio de la motricidad, desde prácticas formativas que favorecen el potencial humano de los estudiantes.

Estas intenciones tienen un sentido formativo en la medida que el profesor tenga claro hacia donde se mueve la clase, es decir que va a enseñar, cuál es la intención que va a direccionar las prácticas y cómo va a lograr eso que pretende enseñar, pero teniendo siempre presente en que se benefician los estudiantes con su actuación.

De ahí que hay que asumir una actitud de cambio que refleje propósitos claros, que ayuden a trazar procesos académicos y educativos con sentido que lleguen ser significativos y no mero activismo, que logren superar la influencia del dualismo entendido este como un campo donde trasciende la educación de lo físico, del cuerpo y las habilidades motrices dejando de lado las demás dimensiones del ser humano, que han llevado a la educación física a consolidarse con prácticas mecanicistas y técnicas, que no permiten un desarrollo total, basado en la efectividad de los movimientos, marginando a los menos capaces motrizmente en lugar de ser un espacio de inclusión.

Por lo anterior es necesario que el educador físico haga uso de la pedagogía, porque le permite sistematizar sus prácticas, a la luz de teorías pedagógicas, confrontar estas dos fuentes del saber para mejorar su actuación docente; para fijar de manera más acertada los propósitos a conseguir, los valores a incentivar en sus estudiantes y favorecer procesos de aprendizaje.

Por lo anteriormente mencionado, el docente debe darle importancia al hecho de llevar un registro sistemático de cada una de sus clases lo que permite develar si se dan o no procesos educativos, además de una autocrítica de su desempeño docente para enriquecerlo como lo señala Francisco Lagardera Otero⁷ “se trata de cambiar de actitud, de romper con el estado actual de las cosas, de observar con detenimiento nuestro proceder, de revisar nuestros programas, de contrastar con nuestros colegas nuestras ideas y opiniones, de preguntar a

⁷ Lagardera, Francisco, Bases Epistemológicas de la Educación Física escolar.

nuestros escolares, de sistematizar y ordenar la serie de intenciones y propósitos pedagógicos planteados”.

Por tanto este PCP reclama una actuación docente que involucre en el hacer práctico intenciones educativas coherentes con el contexto, que reconozcan la particularidad de cada ser humano, que con su interacción educativa favorezca el desarrollo de la totalidad del ser humano sin reprimir una u otra dimensión, estos preceptos de actuación docente nacen del PCLEF y junto con otros discursos influenciaron nuestras intenciones, los cuales se exponen en la perspectiva educativa.

Dicha actuación docente gira básicamente entorno a tres pilares, desde los cuales se fundamenta la formación del docente del PCLEF de la universidad Pedagógica Nacional. “el pedagógico, hace énfasis en el estudio del hombre como sujeto y objeto de conocimiento y de la sistematización de los modos, elementos, agentes y discursos que interactúan en la construcción del proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de sus perspectivas vitales en procura del desarrollo de proyecto de hombre y sociedad ideados en un momento histórico y en un contexto determinado; el disciplinar, hace énfasis en el estudio de las relaciones que se establecen entre el objeto de estudio que establece el docente en su actuar con la promoción del desarrollo humano, de manera que convoca a reflexionar acerca de los contenidos que han de ser abordados en la clase de educación física, el humanístico reconoce que el hombre establece relaciones socioculturales que afectan e inciden en los procesos de educación” PCLEF, 1999.

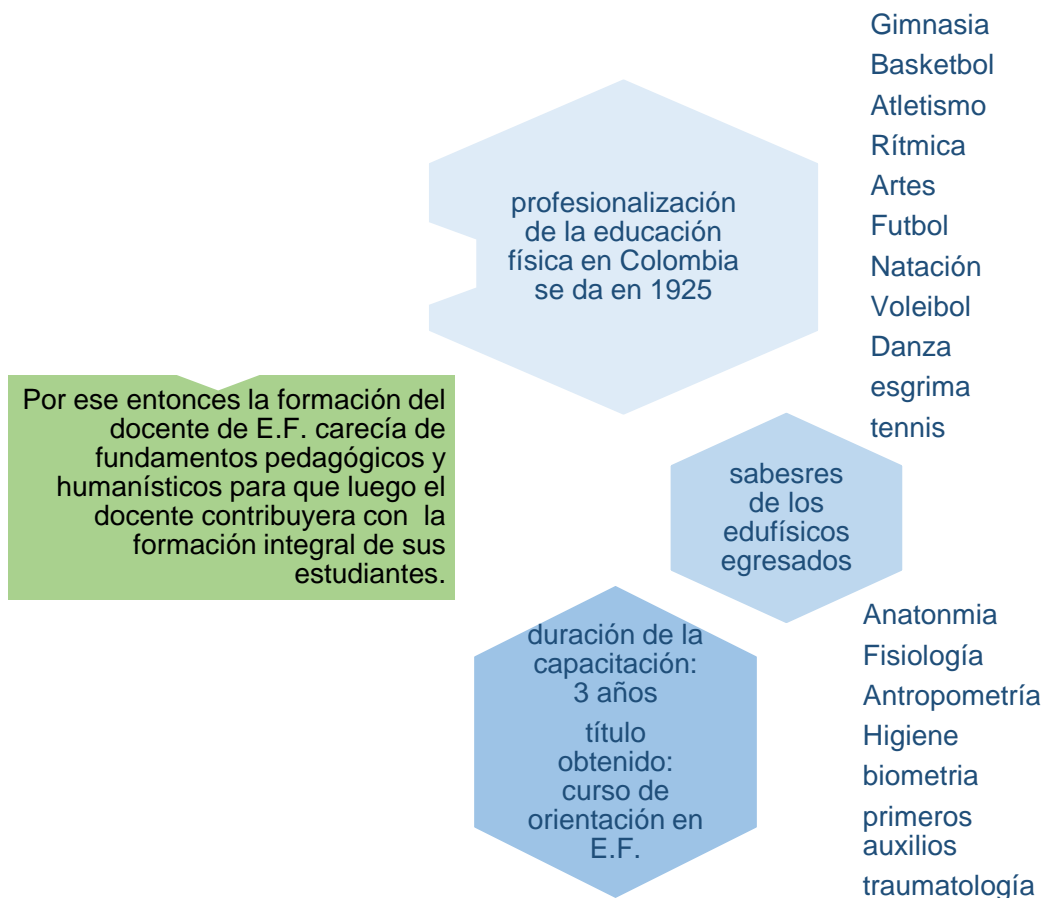
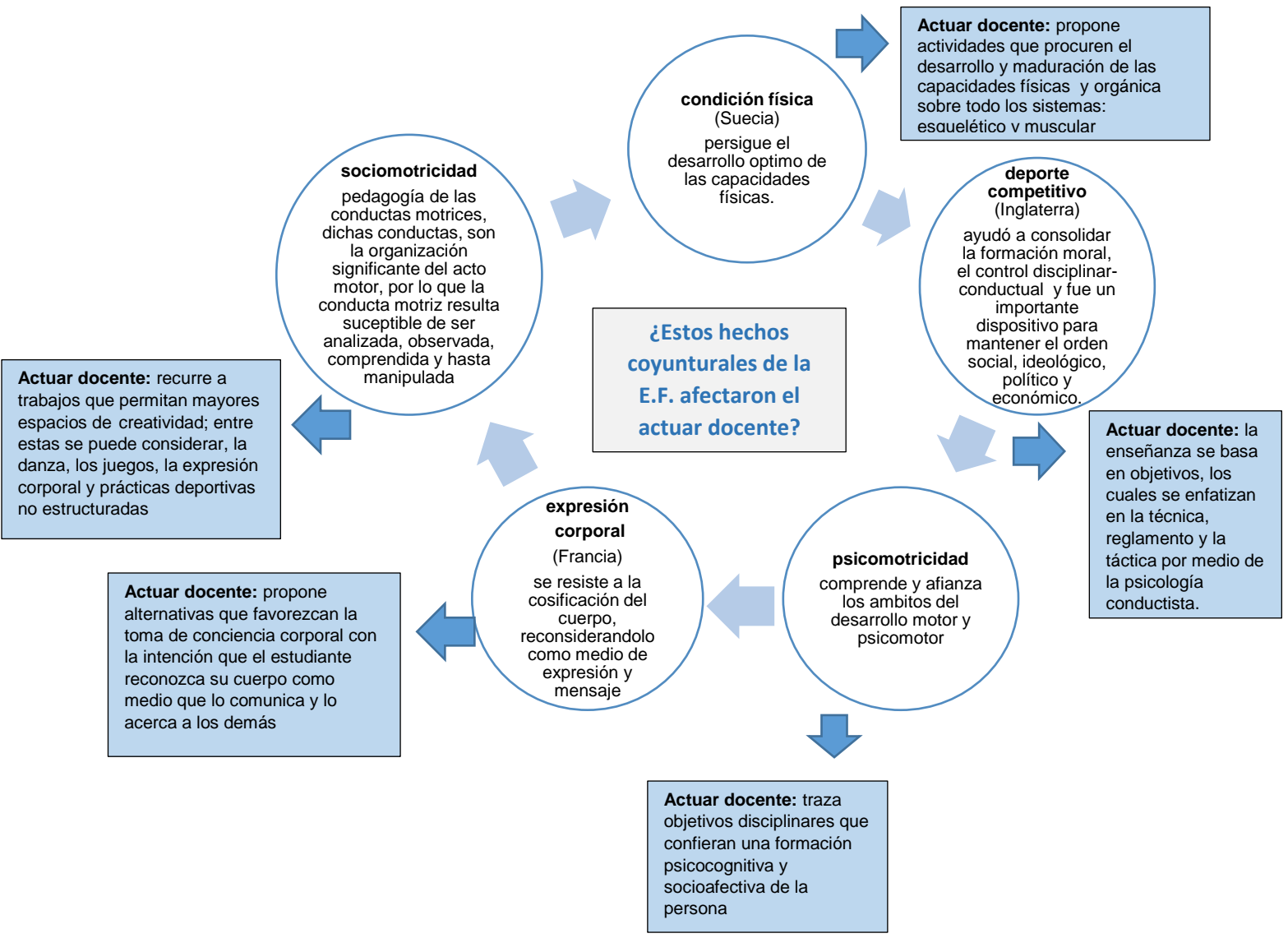
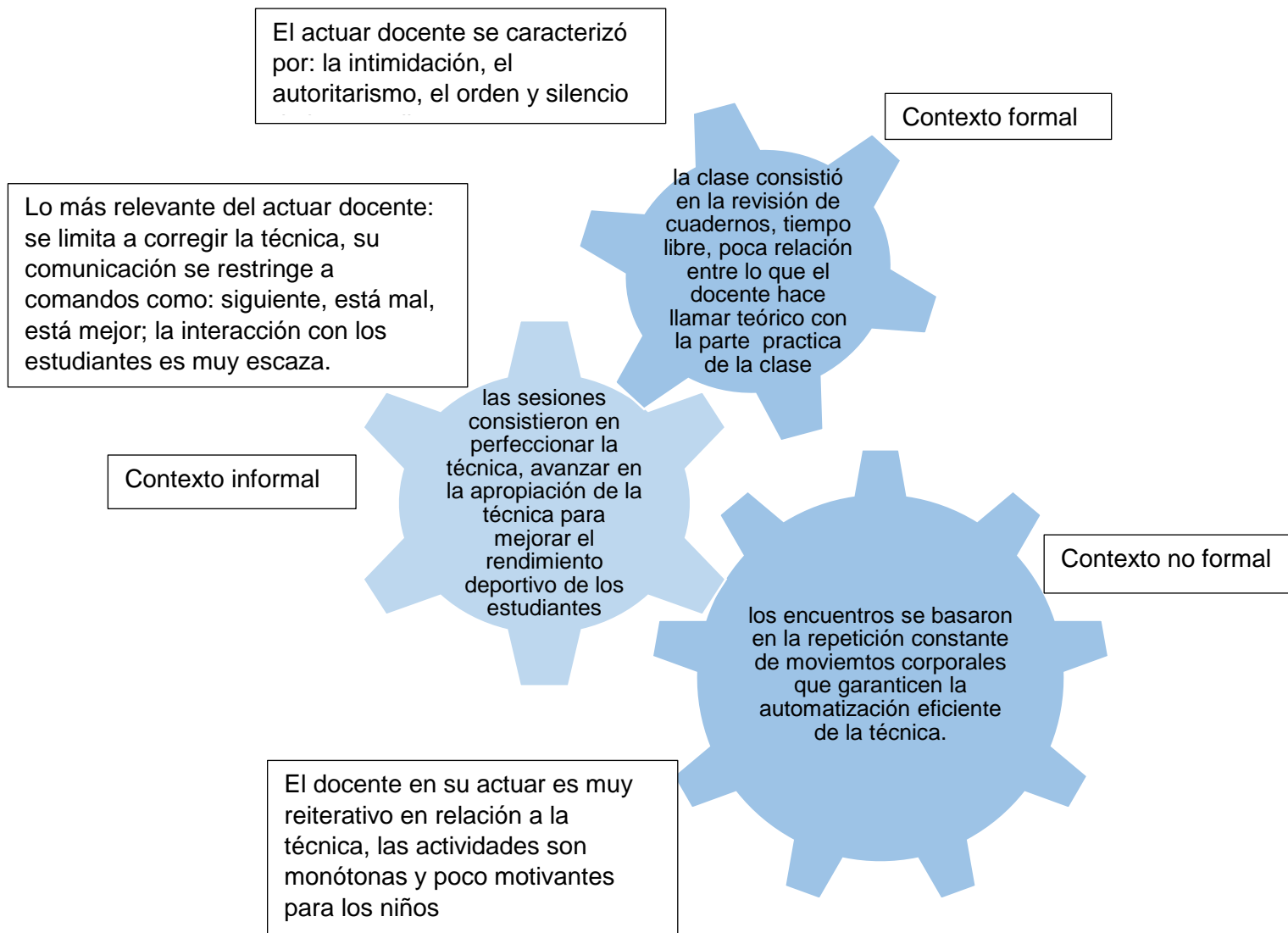


Gráfico N°1. Inicios de la Educación física en Colombia.



¿QUÉ ACTUAR DOCENTE PROMUEVE LA PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE EN SU PROCESO DE FORMACIÓN?

Gráfico N°2. Incidencia de las tendencias de la E.F. en el actuar del docente.



¿QUÉ IMAGINARIOS DE ACTUAR DOCENTE ESTAN CIRCULANDO EN LA SOCIEDAD COLOMBIANA?

Gráfico N°3. El actuar docente en los diferentes contextos.

1.2. LEGALMENTE SE ACUDE A COACCIONES

1.2.1. Constitución política de Colombia.

1.2.1.1. Capítulo 1 de los derechos fundamentales. Artículo 27. El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra. Este artículo está asociado a garantizar la acción docente con plena libertad y dominio permitiendo la intervención en la población y conociendo el ¿cómo y que aprenden nuestros estudiantes?

1.2.1.2. Capítulo 2 de los derechos sociales, económicos y culturales.

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, **la educación** y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

Artículo 45. El adolescente tiene derecho a la protección y a la **formación integral**. El Estado y la sociedad garantizan la

participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud. Se debe entender la formación integral como aquella que permita a los individuos participar, relacionar, interactuar y resignificar desde sus conocimientos previos eso nuevo que aprende en la escuela para su participación activa en la vida.

Artículo 52. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El tiempo libre debe ser visto como el resultado de la suma de aprendizajes dentro y fuera de la escuela y que generalmente se desarrollan fuera de ella y que deben enriquecer la calidad de vida entendida esta desde lo social, lo cognitivo, lo comunicativo y lo cultural.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. Como se menciona en este artículo la educación es la responsable de preparar de manera consciente al individuo: entendiéndose preparar no como una receta sino como disponer al sujeto a las múltiples interacciones entre sujetos y con el entorno.

1.2.2. Ley 115 De 1994 Ley General De Educación.

1.2.2.1. Artículo 1º. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

1.2.2.2. Artículo 2º. Servicio educativo. El servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación.

1.2.2.3. Artículo 43. Definición de educación informal. Se considera educación informal todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades, medios masivos de

comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados.

1.2.2.4. Artículo 204. * Educación en el ambiente. El proceso educativo se desarrolla en la familia, en el establecimiento educativo, en el ambiente y en la sociedad. La educación en el ambiente es aquella que se practica en los espacios pedagógicos diferentes a los familiares y escolares mediante la utilización del tiempo libre de los educandos. Son objetivos de esta práctica: Fomentar actividades de recreación, arte, cultura, deporte y semejantes, apropiados a la edad de los niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad.

1.2.3. Lineamientos curriculares: Educación Física, Recreación y Deporte
Ministerio de Educación Nacional (*Resolución 2343 de 1996*)

1.2.3.1. CAPITULO 9 - El maestro de Educación física. El maestro es una persona con una historia de vida, con necesidades e intereses, tiene su propia personalidad y la capacidad de auto reconocerse y de reconocer a los demás en su proceso de crecimiento; para lograrlo no puede perder su sensibilidad ante las necesidades, problemas y momentos de la vida; ni su capacidad de asombro frente a los aprendizajes, ideas y acciones especialmente de los estudiantes.

El maestro de educación física, por las características planteadas para el área, debe tener una sólida formación pedagógica y didáctica, que por su complejidad y transformación permanente demanda su estudio y reflexión de acuerdo con los problemas que se presenten en su práctica pedagógica.

Tradicionalmente el maestro de educación física se ha caracterizado por su capacidad de liderazgo e iniciativa, por su alegría y actitud lúdica y por sus buenas relaciones con todos los actores escolares. Estos valores junto con su ética profesional constituyen un ejemplo educativo para los alumnos. "Ser profesor de educación física es ante todo un estilo de vida". Como su acción educativa está básicamente en el contexto de la escuela, necesita integrarse dinámicamente al proceso de construcción y desarrollo del Proyecto Educativo Institucional.

La formación de los educadores es uno de los principales objetivos y condiciones para un cambio en la Educación que compromete a la educación física. Sobre este tema se ha realizado y se mantienen en el país un verdadero movimiento pedagógico. Por ejemplo, el Primer Congreso sobre Formación de docentes FORMAR recogió algunas de las exigencias que se deben cumplir en la formación de los maestros, entre ellas:

Relaciones interdisciplinarias y transdisciplinarias. Saber a quién le enseña en cuanto conoce, el estado evolutivo del pensamiento y el desarrollo de los estudiantes, las teorías y capacidades previas y el contexto emocional, cultural, social y familiar de sus alumnos.

Saber cómo enseña pues conoce las implicaciones didácticas de la naturaleza epistemológica de su disciplina e integra la investigación al trabajo cotidiano. Saber para qué enseña puesto que diseña currículo y establece relaciones entre el contexto, las características del alumno y el saber de la disciplina. Saber por qué enseña y cuáles son los valores morales, éticos y

políticos para desempeñar su labor. Además es actualizado en el manejo de los medios tecnológicos, es competente y sabe producir conocimiento pedagógico.

La perspectiva planteada por los lineamientos curriculares de educación física exige la formación de maestros con las competencias anotadas, esto es, maestros para afrontar los procesos de construcción de una educación física que propicie la formación de un nuevo ser humano y una nueva sociedad, ese es el reto que visualiza este PCP a partir del actuar del docente de educación física comprometido con la transformación social a partir de un ideal de ser humano capaz de irrumpir con la crisis social y humana, es decir seres humanos que reaccionen frente a las situaciones que los agobian.

Este actuar planteado por el ministerio de educación nacional, es altamente exigente lo que implica una actualización constante de los elementos que constituyen un actuar más competente en el ámbito de la educación física como lo son el pedagógico, el disciplinar, didáctico y el humanístico, este último se hace más explícito y necesario en el actuar del docente actual(tomado del PCLEF); aunque este componente es necesario en cada uno de los diferentes contextos en los que se desenvuelve el profesional de la educación física, es omitido por la falta de conocimiento o compromiso del docente como lo son factores emocionales, culturales, sociales y familiares de los alumnos, sumado a esto el docente de educación física es ajeno a reconocer que los estudiantes cuentan con una historia de vida que naturalmente persigue unas necesidades e intereses que rara vez se satisfacen o integran en el desarrollo de la clase de educación física.

Entonces, esta propuesta es más una interiorización de la responsabilidad de ser docente de educación física en función de una sociedad más humana.

1.2.4. Principios del Código de Ética para los docentes del Distrito

1.2.4.1. Resolución 2016 del 20 agosto de 2009

- Estamos comprometidos con el derecho a la educación de calidad si asumimos a los seres humanos como el centro de nuestras prácticas pedagógicas.
- Nos comprometemos con la calidad de la educación si concebimos la actividad educativa como un proceso de formación integral.
- Somos educadores respetuosos si promovemos el reconocimiento del pluralismo, la cooperación, la participación y la solidaridad en la comunidad educativa.
- Como educadores comprometidos con la democracia cumplimos con el ordenamiento constitucional y jurídico, promoviendo la participación deliberativa de la sociedad civil.
- Como docentes responsables nos actualizamos constantemente para brindar lo mejor a nuestra comunidad educativa, en actitud dispuesta a la innovación pedagógica y al trabajo investigativo.
- Somos educadores comprometidos con la justicia y la equidad si promovemos la inclusión y el carácter cooperativo de la educación e informamos nuestro quehacer desde las diversidades de la comunidad educativa.
- Manifestamos nuestro sentido de pertenencia si cumplimos con las responsabilidades adquiridas.

- Somos educadores comprometidos con la comunidad educativa si identificamos los intereses y las necesidades de sus miembros y, con responsabilidad y autonomía, planeamos y ejecutamos acciones que los atiendan.

Estos principios orientan y caracterizan el actuar docente y en este caso en particular la educación física no es la excepción, sobre todo si la intención es transformar la percepción que se tiene de ella, sobre su importancia en el ámbito educativo y la rigurosidad de su fundamentación conceptual. De manera que, si los docentes de educación física ajustan su actuar a esta serie de requerimientos sería mayor la contribución a la disciplina lo que se reflejaría en un cambio de imagen y estatus social de la educación física y del educador que la dirige.

1.2.5. Competencias del futuro licenciado en educación física del PCLEF

(proyecto curricular licenciatura en educación física UPN)

El egresado de este programa ha de ser (saber ser):

- Un sujeto multidimensional.
- Un sujeto sentí-pensante-actuante.
- Un sujeto investigador.
- Un sujeto democrático, ético y autónomo

El egresado de este programa ha de ser capaz de (saber hacer):

- Diseñar e implementar currículos especializados y fundamentados científica y técnicamente que respondan al proyecto pedagógico político nacional ideado y los propósitos educativos institucionales.

- Aportar al proceso de construcción teórica de la disciplina: Educación Física a través de procesos científico investigativos.
- Tomar decisiones de desempeño profesional en cualquiera de las modalidades y niveles del sistema educativo con base en análisis conceptuales, legales y académicos.
- Articular interdisciplinariamente los distintos campos del saber desde la perspectiva de la Educación Física.
- Discriminar características de la actividad física según condiciones y necesidades del grupo objetivo.
- Ejercer prácticas pedagógicas innovadoras en las diferentes modalidades y niveles del sistema educativo, que transformen el imaginario social vigente de la Educación Física.
- Elaborar textos y materiales didácticos de calidad académica que ameriten su publicación y divulgación.

De las anteriores competencias que procura formar el PCLEF en los futuros licenciados, esta propuesta tiene como fin generar practicas innovadoras que además de motivar el aprendizaje del estudiante, en la medida que es participe de su proceso de formación, también se contribuye en la transformación de los imaginarios sociales que se han tejido alrededor de la educación física fundamentalmente a partir del actuar docente.

2. EL COMPONENTE EDUCATIVO DE LA PROPUESTA

2.1. El aprendizaje a través de la motricidad humana.

Es de vital importancia resaltar el hecho que en este proyecto, la motricidad es el eje; en torno al cual van a girar los talleres de educación física, además de ser el pretexto disciplinar para educar al ser humano, siendo partícipe de su proceso y transformar esos imaginarios que la sociedad ha ido conformando a lo largo de la historia con respecto a la educación física a partir del actuar docente. Entonces, vale aclarar que para esta propuesta la motricidad "...no representa solo la posibilidad de moverse, propia de los seres vivos, es también y, más significativo aún, la puesta en juego de la interioridad del sujeto, su particular manera de actuar en el mundo y de atraerlo. La motricidad es un lenguaje con el que se lee en el cuerpo y se escribe en el mismo, es pues un sistema simbólico que media entre el individuo y el entorno" (Arboleda, G. 2002. Pág. 43).

Para ampliar el marco conceptual de la motricidad humana como eje de esta propuesta es necesario citar a Manuel Sergio, quien propone una nueva "ciencia de la motricidad humana"⁸ con la cual se produce una ruptura epistemológica o un

⁸ concepto de motricidad fue retomado por Merleau-Ponty de Grünbaum y posteriormente por Manuel Sergio para su tesis doctoral. Por otro lado en Manuel Sergio "el concepto de educación física se respeta como pasado, como macro-concepto y se supera con la ciencia de la motricidad humano como futuro" (Gallo, L, 2010, pág. 268).

cambio de paradigma⁹ en la educación física, en esta perspectiva “el movimiento es concebido como vida, energía, intencionalidad, superación” (Manuel Sergio, 1996, citado por González Aída y González Clara, 2010), la motricidad humana es, desde este punto de vista, una estructura trascendental de la vida humana que orienta al ser humano hacia la superación. Este profundo análisis en sentido humanista que hace Manuel Sergio alrededor de la motricidad humana, en tanto el movimiento es portador de sentido y de intencionalidad que implica la participación del ser humano en su totalidad.

De manera que la motricidad humana, “abarca todas las conductas¹⁰ o situaciones motoras (tanto individuales como colectivas) desde el juego, el deporte la danza, los ritos religiosos, incluso la reeducación y la rehabilitación, pasando por la ergonomía, por cualquier tipo de destreza, por la conducta motora, por la comunicación motora y por la expresión corporal” (Manuel Sergio, 1987, citado por Gallo, L, 2000, pág. 278). Esta posibilidad, supone para este proyecto no limitarse a una sola tendencia de la educación física, sino que desde toda la gama de opciones que a lo largo de la historia ha propuesto la misma, se desenvuelve el taller a partir de la intencionalidad pedagógica propuesta y direccionada por el docente, que surge a partir de las necesidades de la población sin desconocer el

⁹ Del cartesianismo a la fenomenología, en esta perspectiva “el cuerpo no es objeto, sino conciencia de sí como sujeto. Los nuevos paradigmas consideran el movimiento como una de las manifestaciones de la motricidad, la cual se centra en un ser humano multidimensional” (González, A; González, C, 2010, pág. 177).

¹⁰ Conducta motora (acción) es un comportamiento motor en cuanto es portador de significado, de intencionalidad, de conciencia clara como experiencia de vida y convivencia (Manuel Sergio, 1999 citado por Gallo, L, 2000 pág. 278).

contexto, que taller a taller¹¹ se va reconociendo con el fin de hacerlas pragmáticas en el siguiente encuentro.

En este orden de ideas a continuación se expone lo que en este P.C.P. acoge como educación que obviamente está ligado a muchos procesos que lo rodean como lo son el social, económico, político y cultural cuyo papel es la consolidación de la sociedad. Al respecto, Seybold, A (1974, pag.15) dice: “si la educación logra en el sujeto manifestaciones de tipo axiológico, positivas para sí mismo, para los seres que lo rodean y para el entorno en el cual se desempeña, diríamos que la educación cumple una acción socializadora”. Por tanto la educación debe ser activa, significativa, abierta, creativa, y en permanente construcción, que construya un reflejo entre lo real entre lo que los estudiantes van aprendiendo y el conocimiento expuesto por la ciencia, a la vez que interactúa la tradición con la innovación, tornándose unas veces en un proceso conservador, otras innovador, al punto que acompaña toda la vida del ser humano.

Para hacer realidad este concepto de educación se requiere una orientación de la educación física que parta del sujeto que necesita de los otros para desarrollar su potencial motriz y de aprendizaje. Así mismo, se requiere una educación física que tenga en cuenta la realidad sociocultural, las circunstancias históricas y un discurso disciplinar vigente. Para esta propuesta la mirada reduccionista de las ciencias biológicas no pueden ser las que sigan orientando el énfasis de la educación física, se considera que ésta, debe acercarse más a las ciencias

¹¹ En esta propuesta retomamos y significamos el concepto de clase por el de taller, donde se construye entre todos con el fin de incluir a todos los partícipes del acto educativo. Además la acepción de taller da cabida a que la práctica educativa se salga de las proporciones escolares.

sociales y trazar puntos de encuentro coherentes entre ambas sin perder de vista el desarrollo holístico del ser humano, en lugar de continuar privilegiando la parcelación en detrimento de la totalidad, de la unidad del ser humano.

Desde estos elementos disciplinares este P.C.P. Pretende enriquecer el actuar del docente de educación física a partir de la experiencia vivida en las prácticas participantes y no participantes en las cuales se pudieron evidenciar varias situaciones que ponen en duda un actuar docente idóneo.

Para ello se hace necesario recordar esos hallazgos en los diferentes contextos que generaron inconformidad y se quieren atacar desde esta propuesta, con el fin, de no seguirlo reproduciendo en nuestro propio actuar docente, como la carencia de relación entre teoría y práctica, la poca comunicación entre estudiante y docente, lo que conlleva a la escasa participación del estudiante en la clase, no se hace visible en el desarrollo de la clase un plan de trabajo que revele una intención pedagógica, por lo tanto se recae en un hacer por hacer que no aporta nada tanto al estudiante como al profesor o en otros casos se llega al extremo, donde se impone el perfeccionamiento del movimiento corporal, más conocido como la técnica que se consigue con la repetición, reduciendo espacios de goce y placer, otorgándole más importancia al movimiento que a la persona que se mueve. Esta serie de situaciones dieron paso a una oportunidad para proponer una educación física con sentido y contenido.

2.2. Mediación entre el conocimiento y la didáctica

Por lo anterior, mediante la educación física el propósito es formar a un ser humano, que sea propositivo, solidario, expresivo y feliz. Capaz de reconocerse parte de la sociedad e impactarla, que demuestre interés en desarrollar su altruismo, en aras del beneficio de los demás.

Es posible visualizar este ideal de ser humano, sí el docente es comprometido y competente. En la medida que logre dar una enseñanza de contenidos singular y multidimensional, donde el todo lo compone las partes y el todo no puede darse sin las partes, ésta lógica es dada desde la experiencia de vivir, que de por sí, es compleja, hay que saberla llevar, interpretar y comprender.

Al respecto Edgar Morán¹² propone que la educación debe preocuparse por desarrollar el pensamiento complejo, de aquí que, establece una comunicación entre la filosofía y la ciencia. Morán (1990, pág. 101) señala que "...la conciencia de la complejidad nos hace comprender que no podremos escapar jamás a la incertidumbre y que jamás podremos tener un saber total: la totalidad es la no verdad". De esta manera Morán, ve el mundo como un todo indisociable, donde nuestro espíritu individual posee conocimientos ambiguos, desordenados, que necesita acciones retroalimentadoras y propone un abordaje de manera multidisciplinar y multirreferenciada para lograr la construcción del pensamiento que se desarrolla con un análisis profundo de elementos de certeza. Estos

¹² Yo no me reconozco para nada cuando se dice que yo planteo la antinomia entre la simplicidad absoluta y la complejidad perfecta. Porque para mí, en principio, la idea de complejidad incluye la imperfección porque incluye la incertidumbre y el reconocimiento de lo irreductible. (p.143).

elementos se basan en la complejidad que se caracteriza por tener muchas partes que forman un conjunto intrincado y difícil de conocer.

Entonces desarrollar el pensamiento complejo ofrece a la sociedad seres humanos mejor preparados para afrontar las diversas situaciones de la vida cotidiana, laboral y de estudio, amerita el desarrollo de su pensamiento, que adquieran una visión distinta al abordar todos los fenómenos de la naturaleza, que reconozcan que son el futuro de la sociedad, que sean personas curiosas por naturaleza y desarrollen la observación y la indagación constante, en definitiva, se hace referencia a un individuo formado en y para la complejidad del mundo a partir de siete principios planteados por Morán, de los cuales tomamos seis (1999, p 98-101).

2.2.1. El principio sistemático u organizativo, basado en el principio de Pascal

quien consideraba imposible conocer las partes sin conocer el todo y viceversa, y en la que Morán destaca lo siguiente: "...la organización de un todo produce cualidades o propiedades nuevas en relación con las partes consideradas de forma aislada.

2.2.2. El principio holográfico, que consiste en que el todo está inscrito en las

partes, como una especie de reflejo. Morán coloca como ejemplo a la célula que es el reflejo del organismo total, ya que a pesar de ser parte, contiene todo el patrimonio genético.

2.2.3. El principio del bucle retroactivo o retroalimentación, el cual rompe con

el principio de causalidad lineal, y en este sentido Morán (1999) destaca lo

siguiente: "...la causa actúa sobre el efecto y el efecto sobre la causa, y como ejemplo Morán señala que la violencia genera más violencia.

2.2.4. El principio de autonomía / dependencia (auto-ecoorganización),

Morán destaca que los organismos autoorganizadores se autoproducen constantemente, gastando energía, en consecuencia, para mantener su autonomía. En este sentido, estos organismos son dependientes de su medio, ya que éste les proporciona la energía, la información y la organización para mantener dicha autonomía. Morán señala como ejemplos a los humanos quienes desarrollan su autonomía en dependencia de su cultura; también destaca que las sociedades se desarrollan en dependencia de su entorno geo-ecológico.

2.2.5. El principio dialógico, Morán enfatiza el principio de una doble lógica para

comprender 2 nociones antagónicas. Un ejemplo de dialogicidad se observa en las nociones ganar y perder, como cuando alguien hace trampa para ganar un juego de béisbol utilizando un bate acomodado, pero al mismo tiempo pierde como ser humano al concienciar que lo que hizo fue incorrecto, y más aún pierde si es descubierto por los demás jugadores y la fanaticada.

2.2.6. El principio de reintroducción del que conoce en todo conocimiento,

en el que señala que todo conocimiento es una reconstrucción /traducción que lleva a cabo una persona, de acuerdo a una cultura y tiempo específicos, y en el que Morán (1999, p.101) destaca que "...tenemos que comprender que nuestra lucidez depende de la complejidad del modo de

organización de nuestras ideas...”, y va a depender de la aptitud que tenga la persona para desarrollar un pensamiento de la complejidad.

A raíz de estos principios nace el cómo hacerlos realidad desde la educación física para lo que nos cuestionamos sobre la didáctica. Ésta es un aporte reflexivo del saber, la forma como se enseña, como se pretende llegar al estudiante y hacer que ese proceso de enseñanza- aprendizaje pase del papel a la realidad, es decir, de lo teórico a lo práctico que es, donde realmente se pone en escena la intención, creación y apropiación del docente en su profesión como lo justifica Alicia Camilloni (2008) “la didáctica es una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de enseñanza y tiene como misión describirlas explicarlas, fundamentar y anunciar normas para la mejor resolución de los problemas que estas prácticas plantean a los profesores”.

En este sentido para cumplir con los propósitos de los talleres la didáctica se basa en la creación de ambientes de aprendizaje. De modo que, las intenciones pedagógicas permiten que el estudiante, se reconozca al tiempo que explora su entorno en compañía de sus semejantes, estas situaciones espontáneamente hacen emerger la solidaridad y la participación en su proceso de formación. Lo que corresponde al profesor, es crear mediante la didáctica, procesos que permitan al estudiante generar reflexión, la cual debe ser mediada por la experiencia, que finalmente es la que deja huella.

En este sentido vale la pena aclarar que cuando nos referimos al reconocimiento de sí, hacemos alusión al sí mismo abordado desde la teoría del autosistema (Harter, 1983), este sistema sostiene que si mismo esta incorporado

a un sistema de procesos interrelacionados, algunos que lo influyen, otros que están influidos por él.

Es conveniente precisar que la enseñanza se entiende como el proceso mediante el cual se estimula al ser, partiendo de sus intereses y necesidades, llegando así, a lo que se concibe como aprendizaje, el cual debe ir ligado a la experiencia en el contexto permitiendo al ser apropiarse lo significativo generando reflexión sobre su experiencia y como consecuencia transforme su entorno.

Ahora, es oportuno hacer una serie de precisiones que orientan la tendencia pedagógica hacia la que finalmente se orienta este PCP: la educación física un escenario para fomentar la participación a partir del actuar docente, esto supone una serie de características pedagógicas así:

- Todo conocimiento previo que posee el estudiante, permitirá enriquecer favorablemente su proceso de desarrollo.
- Reconocer que el pensar desde la complejidad Morín (1990) “que implica observar lo aparente, es pensar tanto los elementos constitutivos como el todo”. Entonces el docente ha de entrenarse en la observación de lo que se ve y lo que no se ve, y pensar acerca de eso; muchas veces ha de saber interpretar más allá de lo que se ve.
- Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje el pensamiento complejo constituye procesos del pensamiento con la visión del “todo” y las “partes” Morín (1990). Por lo tanto, el docente debe ser consecuente en su actuar desde los tres ejes disciplinar-pedagógico-humanístico (PCLEF) con la

intensión de interactuar y desarrollar al ser humano en su multidimensionalidad y contribuir a su totalidad.

- No olvidar que la felicidad y afecto, que irradia el docente y contagia a los niños en la clase de educación física, facilita el proceso de aprendizaje.
- Al comprender que la pedagogía, “es la simbología¹³ de la cultura, donde los seres humanos, viven, trascienden y comunican sus experiencias” Zambrano (2007 pág.159).Es absurdo reducirla a un acto meramente instrumental y ajeno a las motivaciones del estudiante y exigencias del contexto que ha influenciado su ser.
- Morán (1999), los talleres están visualizados por la retroalimentación o retroacción de los aprendizajes lo que permite al ser, afianzar, comprender y complementar los aprendizajes, que en el momento tal vez, no son asimilados de la mejor manera, pero con la retroalimentación son asimilados con mayor solidez.
- La evaluación para este PCP comprende que cada ser humano no aprenden de la misma manera y se desenvuelve de una manera particular, en este sentido se debe tener un tacto pedagógico para guiar y evidenciar el proceso, de manera que, en dadas ocasiones será necesario modificar la evaluación o su metodología para garantizar el aprendizaje.

Estos principios pedagógicos invitan a transformar el actuar docente para procurar que los seres humanos con los que interactuamos sean más propositivos.

¹³“El símbolo tiene su fuerza porque contiene el mundo que expresa. Es objeto y sujeto a la vez; pliegue de cosas; universo y mentalidad; saber y emoción; fija el mundo y lo devuelve con emoción. El símbolo propone un plano de conciencia que no es el de la evidencia racional; es la cifra de un misterio, el único medio de expresar lo que no puede ser aprehendido de otra forma; nunca es «explicado» de una vez por todas, sino que debe ser continuamente descifrado” Zambrano (2007)

Por otro lado, de ser así, la educación física no seguirá siendo leída como un conjunto de actividades físicas que no trascienden del correr y sudar, por lo que, el docente debe estar comprometido en alcanzar la madurez del individuo en todas sus dimensiones.

Tal compromiso obedece a que el docente desarrolle cierta sensibilidad o tacto pedagógico, alrededor de lo que enseña, como lo enseña y que resultados tiene eso sobre los seres con los que interactúa. Aquella reflexión que, nadie más que el docente debe interpretar, además de sistemáticamente hacer ajustes sobre la marcha con el fin de mejorar esta visión del docente de educación física que tienen los estudiantes por una más optimista, confiriendo al proceso educativo sentido, pero sobretodo aplicabilidad para su vida.

Cuando el docente asume esta tarea de ser comprometido con desarrollar todo el potencial humano y por otro lado se cuestiona acerca de su hacer y saber, propone dinámicas pedagógicas que procuren que los seres humanos trasciendan y propongan formas cada vez más humanas de convivir con el otro y con el entorno.

Para ello el currículo escolar o ese compendio de saberes, situaciones y emociones que el docente desea transmitir con quienes comparte sus decisiones debe ser:

“como organismo vivo que crece, se adapta y toma forma dentro de un aula singular que tiene un clima peculiar generado por el tipo de interacción comunicativa, personal y social entre un profesor con cierta experiencia y unos alumnos de una determinada edad”. Schwab (citado por López Juan 2005)

Esta concepción de currículo concede al docente establecer relaciones de actuación entre lo que planifica de manera informal o sistemáticamente y lo que sucede realmente en las aulas de clase, es decir que el diseño curricular se reajusta a medida que se va realizando en clase, requiere tomar decisiones que respondan a los imprevistos que se dan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

2.3. Es necesario reconocer la relatividad de cada cultura, de cada visión del mundo, de cada perspectiva del mundo y convivir respetando la diversidad.

Dada la multiculturalidad que representa nuestro país, los actos violentos que han ocurrido a manos de personas que no permiten que piense de otro modo y por lo actuales procesos de paz que promueven una cultura de paz dentro y fuera de las aulas de clase. Son entre otros, fenómenos sociales que devienen un cambio en torno a las dinámicas que se plantean en la clase de educación física; desde el sistema escolar, es necesaria la transformación de la figura docente como gestor de paz, de convivencia, con un discurso crítico frente a la realidad de la sociedad, de su disciplina, que argumente las prácticas que evidencian su intención pedagógica, que su actuar se enfoque en la madurez del ser humano en todas sus dimensiones a través de la innovación de sus prácticas, que motiven la curiosidad y la necesidad de aprender de los estudiantes.

Particularmente el docente que se visualiza desde esta propuesta, adicional a lo anterior demanda que a partir de su actuar se transformen las desfavorables concepciones de educación física, que tienen su razón de ser, una explicación histórica del porque en la actualidad se mantienen latentes, de manera que debe atacarlas y progresivamente transformar esos imaginarios que la sociedad ha conformado.

En tanto transformación social esta propuesta visualiza una sociedad más justa, más equitativa donde sus integrantes tengan las mismas oportunidades de

experimentar y potenciar sus capacidades en beneficio propio y de sus semejantes, ya que el altruismo y la solidaridad deben ser el común denominador del espíritu humano más no la acumulación de bienes materiales, que son un complemento mas no el fin de vivir. Por otro lado una conciencia ecológica que asegure nuestra supervivencia, de manera que hay que actuar en consecuencia con ella, dependemos de la naturaleza y como tal es nuestra responsabilidad cuidarla y mantenerla.

En este sentido cualquier decisión que tomamos como sociedad o seguimos como masa acrítica tienen unas consecuencias que luego se ven reflejadas en otros escenarios en los cuales se desenvuelve el ser humano son como un lastre de buenos o malos hábitos que evidenciamos en la escuela o en el trabajo que tiene principalmente un origen en nuestra misma naturaleza, además de ser reforzados desde el hogar, en consecuencia reflejados en otros círculos sociales.

Urie Bronfenbrenner (1987) postula la teoría ecológica, ésta se caracteriza por estar enfocada en determinar que el desarrollo humano está condicionado por diferentes sistemas que hacen parte de la cotidianidad de cada ser humano, dichos sistemas son: a) microsistema: ambiente más interno de cada sujeto, caracterizándose por ser las relaciones e interacciones que se dan en la gran mayoría de casos con la familia; b) mesosistema: ambiente con el cual se genera conexiones después de la familia, estos pueden ser la escuela o grupos de pares; c) exosistema: este sistema se genera cuando el sujeto no está inmiscuido directamente en las decisiones tomadas por otros, pero que de alguna forma se ve

afectado. Así por ejemplo, las decisiones que son tomadas por el gobierno de una nación afectan de manera directa al pueblo; d) macrosistema: en este se da la relación de cada sujeto con su cultura o entorno general.

Por lo anteriormente mencionado, esta teoría de desarrollo humano permite explicitar el papel social que cumple el docente. En la medida que interviene e influencia en gran medida a una buena cantidad de seres humanos con los cuales tiene la oportunidad de afectar para bien o para mal “ese es el dilema”. Pero lo que compete al educador físico en este planteamiento pedagógico es desdibujar ese actuar sin intención formativa, sin fundamento conceptual a la luz de los enfoques humanísticos, pedagógicos y disciplinares que deben pretender abordar la totalidad del ser humano desde sus dimensiones y viceversa con el fin de formar seres más participes en las diferentes esferas sociales para apartarlo de la sumisión y docilidad que le impide realizarse.

3. MACRO CURRÍCULO.

3.1. Justificación.

A lo largo de la formación como docentes y pedagogas en la UPN se han creado diferentes procesos de reflexión en los métodos educativos actuales que se viven en nuestra sociedad, determinando unas necesidades primordiales. Entre las que se encuentran por ejemplo, la falta del saber disciplinar de la EF en la formación y preparación en los primeros años de vida del ser humano, al analizar este problema específico en este contexto o esta población educativa, se han generado conclusiones como falencias del sistema educativo nacional al no generar esas oportunidades disciplinares que formen un ser integral.

Al adquirir una postura como docentes de educación física y ante todo como docentes de nuestra sociedad, al analizar este sistema educativo en el cual estamos inmersos se hallan problemáticas latentes como la importancia de la educación integral. Esta debe contar con la transversalidad que merece la formación del ser humano, esta propuesta rescata la necesidad incuestionable del docente en su actuar con relación a; lo pedagógico, humanístico y disciplinar, en la formación de la primera infancia de nuestro país; la primera infancia, se ha convertido en vital e importante, ya que es allí donde se fijan bases sobre las cuales se edificarán aprendizajes más complejos.

En esta etapa de desarrollo del ser humano, la actuación del docente de educación física en ocasiones es inexistente o carente de actuaciones pedagógicas, disciplinares y humanísticas. Lo que ha conducido a una desconfianza con respecto de la presencia de la educación física en la primera infancia, situación que converge a la conformación de imaginarios que desvalorizan a la educación física desde las instancias administrativas, ya que no es tan indispensable, porque el actuar y el discurso del docente carece de intención, de argumentación de sus prácticas educativas, las actividades no son acordes a la edad de los niños, de manera que es un espacio que no brinda aprendizajes a los estudiantes.

Por estas razones la importancia de implementar el PCP, en este tipo de población, en la formación de la primera infancia responsabilidad latente de las instituciones catalogadas como jardines en donde se presentan los procesos de enseñanza y aprendizaje, para la formación en niños entre los 2 y 6 años de edad, para brindarles una educación física acorde a su edad (teniendo en cuenta su desarrollo psicológico, cognitivo físico), en pro de su desarrollo multidimensional.

De acuerdo a las posibilidades y oportunidades que se presentaron a la hora de implementar la propuesta curricular particular, se decidió poner en escena este PCP, en el Jardín Campestre del Norte. Es una institución de carácter privado en donde se manejan los niveles de caminadores, párvulos, pre-jardín, jardín y transición. Cumpliendo y apuntando al tipo de población manifestado en la propuesta; ya que en ella y como en muchas instituciones con iguales características; no se presenta en saber específico de la EF, por

parte del especialista de la misma, de lo anterior, manifestando grandes oportunidades para cambiar imaginarios con respecto a la misma desde el actuar del docente.

3.1.1. Objetivo general

Brindar a los niños desde el actuar docente ambientes de aprendizaje que les permita ser partícipes de su proceso formativo

3.1.2. Objetivos específicos

- Evidenciar un actuar docente integral (humanístico, pedagógico, humanístico) que promueva el desarrollo multidimensional de los niños.
- Establecer e identificar en qué condiciones se encuentra el desarrollo motriz de los estudiantes (entendido desde la motricidad); para así posibilitar las estrategias y metodologías que incidan en su desarrollo.
- Posibilitar en cada uno de los talleres procesos de estimulación temprana, desde diferentes experiencias que pongan en juego la motricidad, en busca del desarrollo integral del niño.

3.2. Planeación General

Institución: Jardín campestre del norte		Grado: Kinder A
Dirección: Calle 180 No 67-80 San José de Bavaria		Número de estudiantes: 16
Profesora titular: Nidia		
Nombre del PCP: La educación física un escenario para fomentar la participación estudiantil a partir del actuar docente.		
Docentes: Marcela González - Lyda Garnica		
UNIDAD	TEMA	EJE DE ANALISIS
Diagnóstico		
Praxiología motriz	Trabajo autónomo	¿Qué implicaciones tiene la expresión corporal en la formación del ser humano?
	Trabajo en equipo	
Deporte (pre-deportivos)	natación	¿Qué implicaciones tiene el actuar docente en las prácticas corporales?
	natación	
Expresión corporal	Ritmo	¿Cómo influye el actuar del docente en la creación de las relaciones interpersonales?
	espontaneidad	
Psicomotricidad	Equilibrio: estático	¿Cómo a partir del actuar del docente se ofrecen otros ambientes que favorezcan el aprendizaje?
	Equilibrio: dinámico	
Cierre		

Tabla N°1. Planeación general.

3.3. Metodología.

El método de enseñanza que se planteó en los talleres, no va direccionado a un método único de enseñanza-aprendizaje. Como lo señala Ramos (1979) antes de disponer de un método único o de trabajo específico, radica en la intención y en la

actitud del educador. Metodológicamente esta direccionada a reconocer las experiencias previas vividas por el niño, se continúa con la presentación y desarrollo de los contenidos por medio de la participación de los estudiantes, en donde el docente es un guía y orientador en la adquisición de nuevos aprendizajes.

El docente mediante la motricidad humana hace viable su intención pedagógica, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes, preocupado por el desarrollo de aspectos motrices al igual que aspectos sociales. Este proceso a largo plazo permite al estudiante vivenciar, asumida como la parte inicial de los desempeños anhelados, seguido de precisar los desempeños esperados esta sería la fase intermedia y finalmente afianzar la participación gracias a los ambientes y estrategias pedagógicas que el docente va proponiendo conforme avanzan sus aprendizajes o van apareciendo las adversidades.

Terminando este proceso de metodología que se aplicará en el desarrollo del micro currículo de esta propuesta, se tomaron aportes de los postulados de Mosston y Ashworth (1986). Entre los cuales se encuentran en descubrimiento guiado, desde la proposición de tareas planteadas por el docente para que sus estudiantes las desarrollen, de acuerdo a procesos previamente establecidos, la enseñanza por tareas en donde los estudiantes, realizan diferentes tareas establecidas por el docente de acuerdo al orden planteado, desde los procesos de comunicación del saber disciplinar del docente y el mando directo tomando como referente que el docente toma las diferentes decisiones en los momentos pertinentes del taller.

Es conveniente precisar que la característica de este pcp es la participación del estudiante. Por tanto en cada taller el docente propone diferentes actividades que la afiancen, enmarcadas en la creación de ambientes de aprendizaje que, además, optimizan al reconocimiento propio del otro y del entorno.

3.3.1. Evaluación docente

Esta evaluación está compuesta por los ejes disciplinar, humanístico y pedagógico, a su vez, cada uno despliega criterios, que permiten cuestionar el actuar del docente de educación física. Con el fin de concientizar la praxis educativa e interactuar con los estudiantes de una manera más holística, entendiendo la tarea docente como un acto integral, que reconoce elementos fundamentales, que hacen de la enseñanza un acto complejo y como tal requiere de la continua reflexión y retroalimentación con el ánimo de mejorar la intervención formativa del docente en cualquier contexto.

El formato de evaluación docente de esta propuesta es de tipo co-evaluativo. Invita al análisis cualitativo desde la observación por un par académico es decir otro docente, quién evalúa el desarrollo del taller con respecto de los elementos y dinámicas propias de la educación física por una parte, por otro lado resalta las influencias pedagógicas y humanísticas presentes en el actuar del docente de educación física para poner en relieve la transformación de los imaginarios de la educación física, teniendo en cuenta que desde su actuar se configuran esos imaginarios, por ello la insistencia en un actuar desde la complejidad alejada de la superficialidad, porque reconoce las partes fundamentales (lo humanístico-pedagógico-disciplinar) que conforman el todo (la

intención formativa), que pone en escena el docente de educación física en su actuar reflejando una armonía entre el pensar, hacer y decir.

CRITERIOS		Responde argumentado de manera sintética
DISCIPLINAR	¿Qué elementos disciplinares se evidencian?	
	Usa material didáctico para afirmar el aprendizaje	
HUMANÍSTICO	Son coherentes las actividades con la población	
	Llega a acuerdos o mediación con los estudiantes	
PEDAGÓGICO	¿Es apropiada y progresiva la metodología?	
	¿Se respetaron los principios pedagógicos?	
	¿Se cumplió con la intención formativa?	
RETROALIMENTACIÓN		

Tabla N° 2: Tabla de evaluación docente

3.3.2. Evaluación para el estudiante (hetero-evaluación y auto-evaluación).

Una alternativa evaluativa correspondiente con la propuesta para los estudiantes es la hetero-evaluación. Para ello, el docente se vale de la observación del desempeño del estudiante en los talleres, el docente tiene la delicada tarea de juzgar de manera subjetiva y objetiva el desempeño del estudiante a partir de los elementos que se contemplan a continuación.

Hetero-evaluación	
Nombre del estudiante	Fecha
Tema del taller	
Apreciaciones subjetivas del docente	
Disposición del estudiante	
Participación del estudiante	
Apreciación objetivas del docente	
Sus fortalezas	Por mejorar

Tabla N° 3: Tabla de Hetero-evaluación estudiantil.





Autoevaluación estudiantil	
Mi nombre es	
¿Me divertí en la clase de educación física?	 
¿Cómo fue mi comportamiento en la clase?	 
¿Qué fue lo que más me gusto de la clase?	

Tabla N°4: Tabla de Autoevaluación estudiantil

4. MICRO CONTEXTO.

4.1. Introducción

Éste capítulo tiene como fin la caracterización de la institución. Pero a la vez, implicar el actuar del docente de educación física en la formación del ser humano en sus primeros años de vida para resaltar la importancia fundamental de su actuar docente en preescolar, ciclo que compone la educación formal, en el cual se excluye este espacio educativo, devaluando su importancia en el desarrollo de las personas.

Para ello se hace explícito en el micro diseño las intenciones para cada taller en pro de la participación de los estudiantes a partir del actuar del docente de educación física. Dicho Microdiseño es un reflejo de lo planteado en la contextualización y la perspectiva educativa, ya que sintetiza los elementos educativos que la propuesta presenta y hace evidente en cada taller.

4.1.1. Caracterización del espacio a intervenir

El Jardín Infantil Campestre del Norte, institución de carácter privado con veinte años de experiencia educativa en la primera infancia y más específicamente en la educación preescolar, con un proyecto educativo institucional (PEI) “avanzamos a un mañana feliz” encaminados al desarrollo integral de los niños en edades comprendidas entre los 5 meses de edad y los

6 años de edad, con un propósito general en el desarrollo de los niños con estándares de educación de calidad, oportuna y pertinente desde un hacer pedagógico apoyado en el constructivismo del desarrollo del aprendizaje.

Esta institución ofrece un énfasis en los valores, permitiendo que los niños atiendan a los sentimientos de su mundo interior, en caminados a un horizonte institucional con la misión de formar niños felices amantes de la vida, en un proceso de formación mental que les permita lograr un desarrollo personal y social, proyectándose como una institución educativa catalogada como modelo en la formación por medio de nuevas estrategias pedagógicas , por medio de la filosofía que es representada por las orugas, las cuales evolucionan en compañía de los profesores que cumple el papel de guías.

El enfoque pedagógico de este jardín va encaminado a potencializar las dimensiones del desarrollo, de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes utilizando como estrategia pedagógica proyectos de aula y rincones de juego, actividad y trabajo en donde se buscan establecer experiencias significativas utilizando el juego como dinamizador de todos los procesos y como principal estrategia de trabajo.

- Proyectos de aula se elige un tema interesante para el niño trabajándose en diferentes campos de conocimiento.
- Rincones de trabajo en los niños de los niveles de caminadores y párvulos atendiendo a las necesidades del niño en cuanto a la construcción de conocimiento.

- Rincones de actividad presentándose el desarrollo de múltiples actividades.
- Rincones de juego direccionados a la diversión y a la construcción de conocimiento del niño.
- Rincones de trabajo en donde se da a partir del conocimiento del niño con la interacción con objetos, materiales y compañeros.

Este jardín cuenta con un área aproximada 3200mts cuadrados divididas en aulas de carácter normal, especializadas y zonas verdes. Desde los recursos humanos cuenta con: gerente, rectora, directora, orientadora, profesores en el área de preescolar, profesores de deportes, tecnólogos y personal administrativo (personal servicios general, guardas, secretarias, conductores, acompañantes de rutas y cocineras). Manejando tres jornadas entre horarios de 8:00am hasta las 5:00pm, teniendo como referente la disponibilidad laboral de los padres, cuenta aproximadamente con 350 niños.

Caracterización Jardín Infantil Campestre del Norte	
Nombre de la institución	Jardín infantil campestre del Norte
Dirección	Calle 180 No 67-80 San José de Bavaria
Teléfono	4750909-6775046
Naturaleza	Privado
Estrato	4, 5 y 6
Rectora	Luz Clemencia Albarracín Lizcano
Cantidad de profesores	24
Promedio de niños por grupo	14 a 18
Contacto	dirección@jardincampestredelnorte.edu.co
Género	mixto
Jornada	8:00 a 12:30 – 8:00 a 2:00 – 8:00 a 5:00
Calendario	A
Niveles	Babies – climbers – tots – tikes – scholar – kínder - stage one.

Tabla N°5. Caracterización del Jardín Infantil Campestre del Norte

4.1.2. Planta física del Jardín Campestre del Norte

Planta física del Jardín Infantil Campestre del Norte	
Espacios	El jardín infantil campestre del norte cuenta con un área total de 3200 metros cuadrados divididos en los diferentes espacios educativos de los niños, administrativos y zonas verdes. Entre los primeros múltiples salones adecuado de acuerdo a cada nivel o curso específico, salones específicos como el de la mariposa en donde los niños puede realizar diferentes actividades con música y juegos didácticos, gimnasio polimotor donde se desarrolla el trabajo de la motricidad gruesa o fina, una piscina destinada para actividades de natación, desde las segunda; la enfermería, la gerencia, secretaria, rectoría, comedor, parqueadero y en la última zonas verdes con parques temáticos, pista de triciclos, canchas de tennis y fútbol.
Materiales	Colchonetas, varas de equilibrio, juegos de mesas, pelotas, mallas, raquetas, balones, lazos, aros, conos, etc.

Tabla N°6. Planta física del Jardín Campestre del Norte.

4.1.3. Micro diseño y ejecución

A continuación se presentará en este capítulo el cronograma general que se planteó para abordar los diferentes temas y contenidos planteados desde el macro currículo, permitirá observar la organización de las diferentes sesiones de clase planteadas y llevadas a cabo.

4.1.4. Cronograma general

Numero sesión	Fecha	Unidad	Contenido	Intención
1	17 abril 2015		Presentación y diagnóstico	Conocer al grupo de estudiantes teniendo como referente su estado de desarrollo motriz, al igual que realizar una contextualización de aptitudes, intereses y gustos de los niños.
2	27 abril 2015	Praxiología motriz	Trabajo autónomo	Promover espacios y dinámicas que permitan favorecer el reconocimiento de sí mismo y del entorno.
3	04 mayo 2015		Trabajo cooperativo	Brindar espacios de comunicación y participación entre compañeros que permitan el cumplimiento de algunos retos en equipo, además de mejorar las relaciones interpersonales.
4	07 mayo 2015	Pre-deportivos	natación	Posibilitar el deporte como medio del proceso educativo, enfocando la práctica motriz en los educandos, potenciando con ello la integralidad del ser humano.
5	08 mayo 2015		natación	Brindar al niño experiencias en distintos escenarios como parte del proceso educativo, potenciando con ello la integralidad del ser humano.
6	8 de Mayo 2015		El ritmo	Proponer diferentes formas de movimiento al ritmo del sonido de un instrumento que permitan

		Expresión corporal		vivir la motricidad como un acto expresivo.
7	11 Mayo 2015		espontaneidad	Desarrollar y fomentar capacidades como la sensibilidad, creatividad desde la expresión espontánea del niño.
8	14 mayo 2015	psicomotricidad	Equilibrio estático	ofrecer dinámicas que permitan experimentar diferentes posiciones con una base de sustentación distinta
9	21 mayo 2015		Equilibrio dinámico	Vivenciar actividades que generen desequilibrios con el fin de readaptar el cuerpo además de promover mayor autonomía.
10	22 de Mayo 2015		Cierre y despedida	Por medio de diferentes actividades despedir al grupo de estudiantes mediante un trabajo recreativo y simbólico que dé cierre al proceso desarrollado, demostrando el agradecimiento por parte del maestro a sus estudiantes.

Tabla N°7. Cronograma general de la propuesta. La metodología está dada por los colores vivenciar, precisar y afianzar.

4.1.5. Talleres pedagógicos

El docente en su actuar recurre cotidianamente a la planeación, para ello se propone un formato que recoge los elementos relevantes de la propuesta para el desarrollo de diez talleres.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
Educadora de educadores

Ana Marcela González Cristancho
Lyda Marcela Garnica Montaña

Lugar de implementación		Localidad		
Grado		Número de estudiantes		
Fecha		Hora		
Recursos				
UNIDAD	TEMA	INTENCIÓN	EJE DE ANÁLISIS	ACTIVIDADES
ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	HUMANÍSTICO	PEDAGÓGICO	DISCIPLINAR	

Tabla N°8. Formato para la planeación de los talleres.

5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

5.1. Aspectos a analizar y evaluar

5.1.1. Reflexión docente

Esta experiencia pedagógica permitió reflexionar, contrastar y confirmar ciertos supuestos acerca del acto educativo que además de conferir conocimientos nuevos surgidos a partir de consultas, cuestionamientos e interacción con los niños, también permitió enriquecer los conocimientos existentes. Los talleres de educación física planteados en la implementación fueron complementados con la ejecución, es decir, que desde el hacer con intención; la práctica docente progresivamente se va fortaleciendo con la experiencia y la teoría va fundamentando nuestro actuar docente.

Las practicas docentes, favorecieron la educación como acción socializadora, en la cual el docente no impone de manera radical la dirección de la clase. Por eso el estudiante es considerado arte y parte del proceso educativo, en este sentido abrir espacios de participación y expresión para el estudiante favorecen su motivación e interés, provocando procesos de aprendizaje más dinámicos. Por lo anterior pudimos reconocer que dependiendo del actuar docente el estudiante reprime o explora su potencial humano.

Otro componente que se rescata en las prácticas docentes fue la recursividad, sobre todo para captar la atención de los niños. A esta temprana edad mantener a los niños atentos en la sesión es difícil, por lo cual se vio la necesidad de estar variando las actividades con la idea de que todos participaran simultáneamente, la explicación de las actividades, es decir proponer las actividades de una manera más interesante para ellos; estos hallazgos fueron positivos para el enriquecimiento del desempeño docente, el desarrollo de los talleres y el aprendizaje de los niños.

La ejecución del trabajo de grado permitió rescatar aspectos importantes de las tendencias de la educación física. Por ejemplo, desde la sociomotricidad, se hace un reconocimiento importante por el trabajo en equipo en el cual sobresale, el interés, cuidado y preocupación por el otro, es decir se reconoce al otro como igual, con el fin de minimizar el individualismo y la competencia con la intención de opacar y hacer sentir menos o perdedor al otro. En este sentido el actuar docente propicia el ambiente para que el estudiante apropie y ponga en práctica los valores que surgieron en el taller.

La sociomotricidad también, colaboro en este proyecto en reducir las brechas existentes en la relación docente-estudiante, porque en los talleres dichas relaciones pedagógico-humanas se vieron reflejadas en una orientación más que en la imposición de comandos, donde la relación era más horizontal, donde ambos agentes del proceso educativo enseñan y aprenden; el docente aprende implícitamente, porque su sensibilidad docente le permite observar, interpretar, transformar las situaciones educativas para mejorar su actuar. El estudiante

además de ser evidentemente el aprendiz, educa el actuar del docente, porque a medida que el docente interactúa con determinados estudiantes, ellos van configurando e influyendo de alguna manera su actuar.

Por otro lado está la tendencia del deporte, la cual enriqueció el actuar docente con la constancia y la disciplina. Estos aspectos son de gran importancia en el ámbito educativo, ya que mediante estos el docente comprometido garantiza progresivamente el logro de determinado propósito formativo por difíciles que sean.

5.1.2. Incidencias en los seres humanos

Aunque fueron pocos los encuentros, los niños se llevaron una experiencia diferente de lo que es la educación física. Mediante ésta se quería lograr personitas: más expresivas, que a partir de diferentes procesos comunicativos se expresaran; participativas que expongan su interioridad, es decir que compartan su singular manera de ver el mundo y felices como fin último de la vida que hoy por hoy anda marchito por el imponente afán de acumular bienes.

A partir de un actuar docente prudente y coherente con la intención. También se logró con algunos niños mejorar su atención y comportamiento mediante acuerdos que se establecieron de parte y parte, estos acuerdos cumplieron una función bien importante que fue involucrar al estudiante con ciertas normas que le permiten comunicarse *con el aprendizaje* porque le es más fácil comprender los pasos a seguir para determinada actividad y *consigo mismo* porque cuando se

autorregula entabla más y mejores interacciones con el docente y sus compañeritos.

Para la docente titular fue interesante la propuesta, pero le pareció innovadora la forma como se enunciaban las actividades y la conmoción que despertaba en los niños porque se mostraban emocionados e interesados en la clase. De manera que, salta a la vista que el docente desde su actitud motiva el aprendizaje en beneficio del desarrollo de los seres humanos con los que interactúa.

5.1.3. Incidencias en el contexto.

Este jardín Infantil no cuenta con un profesional de la educación física, en este ámbito educativo se ofrecen a los niños un desarrollo motor a partir del deporte, ya que, a los niños y niñas se les brindan respectivamente clases de ballet, natación, futbol y tenis. Este hecho es un tanto contraproducente, porque además de agobiar la corporeidad del niño con técnicas cuidadosamente estructuradas, se aleja paulatinamente al niño del gusto por moverse inherente a su naturaleza, porque es saturado por actividades jactanciosas, monótonas y ajenas a su desarrollo evolutivo.


Este proyecto involuntariamente percibió y creó la necesidad e importancia de la presencia del profesional en educación física en la primera infancia, en el contexto formal de la educación en el país, porque es demasiado demandante la presencia del deporte a esta temprana edad, en lugar de espacios que permitan un desarrollo holístico y no parcelado del ser humano.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.


- Arboleda, G. e. (2002). el cuerpo en boca de los adolescentes. *Kinesis*, 43-45.
- Baquero, C. B. (1996). *Didactica de la educación física de base*. Armenia: Kinesis.
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona: Paidós Ibérica S.A.
- Contreras, O. (1998). *Didactica de la educación física, un enfoque constructivista*. Barcelona: Inde.
- Forero, C. M. (2005). *Los imaginarios de los jovenes colombianos ante la clase de educación física: la educación física, una oportunidad de encontrarnos con nosotros mismos y con el otro*. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Gallo, L. H. (2000). *Los discursos de la educación física contemporánea*. Bogotá : Kinesis.
- González, A., & González, C. (2010). La educación física desde la corporeidad y la motricidad. *Hacia la promoción de la salud, Volumen 15*, 173 - 187.
- Herrera, M., Jaramillo, J., & Mallarino, C. (1999). *proyecto curricular de licenciatura en Educación física*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Hurtado, D. (2008). Corporeidad y motricidad una formas de mirar los saberes del cuerpo. *Educ. Soc., Campinas*, 119-136.
- Julian, Z. (2006). *Los modelos pedagógicos, hacia una pedagogía dialogante* . Bogotá: editorial magisterio.
- Le Boulch, J. (1997). *el movimiento en el desarrollo de la persona*. París: paidotribo.
- López, I. (2005). *construir el currículo global: otra enseñanza en la sociedad del conocimiento*. Bogotá: Aljibe.
- Ministerio de Educación Nacional. (primera edición 2000). *Lineamientos curriculares de educación física, recreación y deportes*. Bogotá: Delfín Ltda.

- Morán, E. (1990). *introducción al pensamiento complejo*. España: Gedisa.
- Morán, E. (1999). *la cabeza bien puesta: repensar la reforma, reformar el pensamiento*. Argentina: nueva visión.
- Napoleo, M. J. (2005). imaginarios del joven colombiano ante la clase de educación física. *Kinesis*, 47-51.
- Rigal, R. (2006). *educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Barcelona: Inde.
- Zambrano, A. (2007). *formación experiencia y saber*. Bogota: editorial magisterio.

Anexos

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>		Ana Marcela González Cristancho Lyda Marcela Garnica Montaña		
		Lugar de implementación	Jardín infantil campestre del norte	Localidad
Grado	Kinder A	Número de estudiantes	14 niños	
Fecha	Viernes 17 de abril 2015	Hora	8:15am – 9:35am	
Recursos				
INTENCIÓN		ACTIVIDADES		
<p>Observar al grupo para determinar las actividades más apropiadas con relación al propósito formativo y las características de los niños.</p>		<p>De 8:00am a 8:15am se denomina rutina de inicio, de manera que hay quince minutos para llegar al salón y organizarse. Los niños entran al salón, dejan sus maletas en la parte posterior del salón y se acomodan en su respectiva mesa en cada mesa hay cuatro niños y hay un total de cuatro mesas. El día viernes los niños van al jardín de particular. Los niños están a cargo de la profesora titular y la auxiliar, ella está en todo momento con los niños, las clases de inglés, tenis, natación, música y expresión corporal están a cargo por docentes diferentes a la titular. La docente titular ofrece los espacios de matemáticas, lectoescritura, valores, ecología.</p> <p>De 8:15am a 8:55am los niños tienen clase de inglés, cada niño tiene su libro, realiza las actividades en clase casi toda la comunicación de la profesora con los niños es en inglés.</p> <p>De 8:55am a 9:35am los niños están en la clase de matemáticas a cargo de la profesora titular, la clase es muy dinámica, los niños practican los números de diferentes maneras: con las partes del cuerpo aplauden, zapatean y saltan, luego practican la lectura de los números hasta el diez en el tablero uno por uno al finalizar esta actividad cada uno de los niños toma su libro de matemáticas en el cual va a relacionar unos elementos con su respectiva cantidad.</p> <p>9:35am-10:15am los niños salen al receso.</p>		

ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	Las clases son dinámicas. Se reconoce, la experiencia, ya que para cada actividad se aprende haciendo; el movimiento y el dibujo son fundamentales para canalizar la atención, además de motivar el aprendizaje del estudiante.
-----------------------------------	---

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i></p>	<p>Ana Marcela González Cristancho Lyda Marcela Garnica Montaña</p>
--	---

Lugar de implementación	Jardín Infantil Campestre del Norte	Localidad	suba
Grado	Kínder A	Número de estudiantes	14 estudiantes
Fecha	27 Abril 2015	Hora	9:00am-10:00am
Recursos	Aros, lazos, ladrillos, escaleras,		

UNIDAD	TEMA	INTENCIÓN	ACTIVIDADES
sociomotricidad c-a-i	Trabajo autónomo.	Reconocimiento de sí mismo a partir de obstáculos motores.	<p>Semáforo: los niños se convertirán en carros y transitarán por una pista dispuesta con anterioridad por la docente, a la voz de rojo se detendrán, a la voz de amarillo se alistarán y a la voz de verde circularán.</p> <p>La selva: se organizará un circuito, en el cual se personificarán diferentes animales. La primera estación se convertirán en ranas, (saltar) luego se deben pasar un puente en el cual se hará equilibrio, para luego ser una serpiente, (reptar) al pasar la siguiente estación se encontraran con una escalera la cual deben ser arañas (escalar), luego hay que pasar una cerca y finalmente los niños asemejaran a guepardo (gatear).</p> <p>Momento de participación: cada niño describe su animal favorito y lo personifica.</p> <p>Autoevaluación.</p>
EJE DE ANÁLISIS			
¿Cómo influye el actuar del docente en el desarrollo de la autonomía del estudiante?			

ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	HUMANÍSTICO	PEDAGÓGICO	DISCIPLINAR
	Este taller permitió, además de un acercamiento al grupo, favorecer su multidimensionalidad, ya que se puso en juego su interioridad, en la actividad se pudo conocer de mejor manera a cada niño. Este taller también permitió observar	Cuando se establece con los estudiantes una relación más cercana, pero sin perder el liderazgo se logra mejorar la comunicación de todos los participantes del taller. El uso didáctico que le damos a los escenarios y los materiales potenciará en gran	El juego indiscutiblemente, es un medio favorable para promover y motivar el aprendizaje en el niño, porque en la clase los niños estuvieron dispuestos a la participación tanto de las tareas asignadas en el circuito como en la actividad final la cual era más libre. La motivación es clave para

	condiciones para mejorar acordes a su desarrollo evolutivo.	medida nuestras intervenciones pedagógicas,	el aprendizaje, cuando la utilizamos en favor de su disfrute y aprendizaje es mucho más significativo, tanto para el docente como para el niño.
	El tiempo en esta ocasión no permitió hacer una reflexión individual un poco más profunda de lo vivido en el taller, esto lo permitió evidenciar el instrumento de la autoevaluación.		



Lugar de implementación	Jardín infantil Campestre del Norte	Localidad	Suba
--------------------------------	-------------------------------------	------------------	------

Grado	Kinder A	Número de estudiantes	14
--------------	----------	------------------------------	----

Fecha	4 Mayo 2015	Hora	10:00am-11:00am
--------------	-------------	-------------	-----------------

Recursos	Círculos de colores, rompecabezas, marcadores, aros, lazos, conos.
-----------------	--

UNIDAD	TEMA	INTENCIÓN	ACTIVIDADES
--------	------	-----------	-------------

Sociomotricidad c-a-i	Trabajo en equipo	El niño cooperará con sus compañeros durante los trabajos colectivos. "Reconocer al otro".	<p>Zigzag: todos los niños harán una hilera el ultimo iniciará pasando en zigzag a través de todos hasta ubicarse en el inicio. De esta manera todos deben desplazarse hasta llegar a determinado lugar.</p> <p>Virus: uno de los niños comienza cogiendo, luego a cada compañerito que va capturando se une a él para coger a los demás. Hasta que solo quede un niño.</p> <p>Lluvia de colores: el grupo se dividirá en cuatro subgrupos. En el espacio se distribuirán unos círculos de diferente color y numero con el fin de familiarizar a los niños con los esos conceptos y los diferentes desplazamientos.</p> <p>Concurso: se conforman tres subgrupos los cuales deberán atravesar un pequeño circuito, (en el cual se encuentran las habilidades físicas por mejorar) llevando fichas de un rompecabezas hasta el otro extremo. Cuando la totalidad de las fichas haya sido trasladada el grupo se reúne y arma el rompecabezas.</p> <p>Momento de creación: por grupos con las prendas de ropa y material de E.F. escribirán determinado número.</p>
------------------------------	-------------------	--	--

EJE DE ANALISIS

¿Cómo influye el actuar del docente en la creación de las relaciones interpersonales?			
---	--	--	--

ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	HUMANÍSTICO	PEDAGÓGICO	DISCIPLINAR
----------------------------	-------------	------------	-------------

	Con la primera actividad los niños se dispersaron, por tanto hubo que cambiar a la siguiente actividad programada para la sesión.	El manejo de los tiempos entre actividad y actividad a veces es muy relativo porque hay muchas variables que determinan el cambio o la permanencia de la actividad, en este sentido el tacto pedagógico es determinante.	Este taller da cuenta de la necesidad de estos niños por el movimiento, porque se notaron muy activos. La segunda actividad logró centrar de nuevo la atención e interés de los niños, esta actividad fue de su agrado, se extendió a 25 minutos claro está que se complementó con
--	---	--	--

			variantes. Por otro lado la última actividad no se pudo realizar por falta de tiempo, ya que las actividades previas se extendieron.
Este taller permitió otorgar mayor relevancia y valor a la observación e interpretación de lo que sucede al interior de la clase, porque dependiendo de estas habilidades, el docente recalca los propósitos formativos necesarios para este grupo de seres humanos.			



Lugar de implementación		Jardín Infantil Campestre del Norte		Localidad	suba
Grado	Kínder A	Número de estudiantes		16	
Fecha	8 mayo de 2015		Hora	9am-10am	
Recursos	Música acorde a la intención, grabadora, instrumentos para marcar los pulsos.				
UNIDAD	TEMA	INTENCIÓN	ACTIVIDADES		
Expresión corporal	Ritmo: Interno= es el ritmo propio de la persona que actúa, en el que la dimensión temporal del movimiento surge del interior y proviene del estado tónico anímico y emocional de la persona. externo= proviene del soporte musical.	Vivenciar situaciones que le permitan al niño controlar su cuerpo a partir estímulos musicales. "Reconocimiento propio"	<p>Canción de las partes del cuerpo: cabeza, hombro, rodillas y pies (se tocan cada parte del cuerpo) y todos aplaudimos a la vez (giramos).</p> <p>La canción de chuchuhua: con ayuda de una grabadora se reproducirá la canción y los niños la interpretarán.</p> <p>Caer en la nota: hacer un movimiento al ritmo de un sonido determinado, movimientos: caminando en un solo pie derecho, luego izquierdo, combinado paso derecho, paso izquierdo saltando. Luego caminando acompaña cada paso con un aplauso.</p> <p>Coreografía: hacemos cuatro movimiento sencillos por cada parte del cuerpo a un pulso marcado por la profesora.</p> <p>Momento de participación: en círculo los niños que deseen propondrán un paso que luego todos harán</p>		
EJE DE ANÁLISIS					
¿Qué implicaciones tiene la expresión corporal en la formación del ser humano?					
ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	HUMANÍSTICO	PEDAGÓGICO		DISCIPLINAR	
	Se notó gran participación por parte de los niños, pero en ello incidió: las actividades y las canciones.	Esta clase se llevó a cabo en un salón cerrado lo que facilitó la comunicación, la atención fue más fácil de captar porque por las condiciones del espacio. La música fue una estrategia muy motivante y a fin con el ritmo.		La riqueza de aprendizajes que nos ofrece la expresión corporal favorecen al ser humano en su talidad, porque desde estas actividades se logró que los niños dejaran de lado la timidez al tiempo que fortalecían capacidades como el ritmo, la expresividad y el manejo del espacio con respecto de su cuerpo y el de	

			los demás.
	<p>Hubo actividades que sobre la marcha se fueron transformando debido al grupo y las dinámicas que fueron resultando, por ejemplo la construcción de la coreografía no se llevó a cabo. Al final a petición de los niños, bailamos el rastastas, entre todos construimos pasos para la canción. Se resaltaron unos niños más que otros por ejemplo Sebastián que es un niño que se distrae con facilidad, estuvo atento a la clase, además propuso pasos diferentes a los de sus compañeritos y Cesar a pesar de ser a veces apático a las actividades se vio feliz y activo en las actividades.</p>		



Lugar de implementación		Jardín Infantil Campestre del Norte		Localidad	suba
Grado	Kinder A	Número de estudiantes		16	
Fecha	10 de Mayo de 2015	Hora	10am-11am		
Recursos	Libros de cuentos				
UNIDAD		TEMA	INTENCIÓN	ACTIVIDADES	
Expresión corporal		espontaneidad	Desarrollar y fomentar capacidades como la sensibilidad, creatividad desde la expresión espontánea del niño.	<p>Adivinando: ubicados en círculo. El grupo se divide en dos, los niños trataran de personificar una película, personaje de t.v. o programa de t.v. para que los niños del otro grupo lo adivine.</p> <p>Cuento motor: los niños dramatizaran por grupos el cuento que la profesora les ira relatando. Cada integrante será un personaje de la historia.</p> <p>Momento de participación: en los mismos grupos pensarán en un cuento corto y lo dramatizarán.</p> <p>Autoevaluación.</p>	
EJE DE ANÁLISIS					
¿Qué implicaciones tiene la expresión corporal en la formación del ser humano?					
ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	HUMANÍSTICO	PEDAGÓGICO		DISCIPLINAR	
	Esta actividad fue frustrante para mi como docente, porque los niños no prestaban atención a quienes estaban interpretando determinado personaje.	La autoevaluación permitió una toma de conciencia sobre el comportamiento, además de hacer una retroalimentación de la clase.		Ejecutar esta tendencia con estas edades talvez no fue acertado, pero el logro luego de la reflexión docente fue comprometer de cierta manera al niño en su proceso de formación y los efectos e implicaciones que tiene su comportamiento. Este ejercicio requiere de más esfuerzo docente para hacer emerger esa inmadura consciencia.	
Este taller produjo una profunda reflexión en cuanto a la relación docente-estudiante, ya que cuando esta brecha se reduce y es flexible, el niño pese a su corta edad confiere poco respeto, atención al docente. Pero cuando el docente es duro, imponente, autoritario en la clase el niño se dirige a la docente con respeto. Aunque ésta temática o tendencia: la experiencia corporal, en esta edad o en cualquiera, requiere del docente compromiso porque en el ámbito educativo ha sido desapercibida, es					

decir no se ha llevado un proceso formativo y progresivo. Desde esta experiencia esta tendencia conferiría logros importantes en términos educativos y por tanto humanos.



Lugar de implementación		Jardín Infantil Campestre del Norte		Localidad	Suba
Grado	Kinder A		Número de estudiantes	16	
Fecha	7 de mayo de 2015		Hora	8:15 - 9:35	
Recursos	Colchonetas				
UNIDAD	TEMA	INTENCIÓN	ACTIVIDADES		
psicomotricidad	Equilibrio dinámico	Vivenciar actividades que generen desequilibrios con el fin de readaptar el cuerpo además de promover mayor autonomía. "reconocimiento del entorno"	Ubicados en el borde de la piscina los niños realizan movimiento alterno de piernas golpeando el agua mientras reciben una lluvia por parte de sus profesoras. Desplazamiento en la parte semi profunda de la piscina en diferentes formas: caminando, corriendo saltando, en un solo pie, hacia adelante, hacia atrás tratando de mantener el equilibrio. Ubicados en el borde de la piscina pasar sobre una colchoneta ubicada en la superficie del agua en diferentes formas gateando, caminando corriendo y al final dar un salto para caer al agua. Salto desde el borde para caer sobre la colchoneta y buscar la forma de pararse sobre ella y mantenerse un tiempo determinado. Retroalimentación		
EJE DE ANÁLISIS					
¿Cómo a partir del actuar docente se ofrecen otros ambientes que favorezcan el aprendizaje?					
ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	HUMANÍSTICO	PEDAGÓGICO	DISCIPLINAR		
	Este taller fue una oportunidad para ver de qué manera los niños asumen los cambios en este caso el medio acuático genero un desequilibrio en ellos que los llevo a pensar en una forma para poderse desplazar y mantener sobre la superficie inestable.	Con este tipo de talleres es importante la confianza y seguridad que puede transmitir el docente al valorar cada esfuerzo que hacen los niños al asumir nuevos retos.	Esta actividad no solo exige buscar soluciones en un momento de incomodidad sino también mejorar la postura, mejorar el control del cuerpo en el agua para lograr en este medio un mejor desempeño afectando positivamente la formación y desarrollo del niño.		
Este escenario genera mucha incertidumbre en los niños pues se ponen en evidencia algunos temores					

incluso en algunos reconocidos por ser los más inquietos y en ocasiones bruscos con sus compañeros, pero en esta ocasión la prudencia y la calma fue algo que se pudo observar.

Es fundamental el actuar docente en la orientación e interpretación de las situaciones que con este tipo de talleres se puede dar, la forma de compartir con el niño la incidencia que estas situaciones tiene en su vida diaria y la forma de asumir los retos que se presentan no solo en el taller o en el jardín sino en todos los contextos en los cuales se involucra el niño.



Lugar de implementación		Jardín Infantil Campestre del Norte		Localidad		
Grado	Kinder A		Número de estudiantes		14	
Fecha	14 de mayo de 2015		Hora	8:15 am– 9:35am		
Recursos	Gusanos y tablas					
UNIDAD	TEMA	INTENCIÓN	ACTIVIDADES			
Pre deportivos	natación	Brindar al niño experiencias en distintos escenarios como parte del proceso educativo, potenciando con ello la integralidad del ser humano.	<p>Al agua niños:</p> <p>Canción de bienvenida que implica movimiento (con mis manos pequeñitas)</p> <p>El hombre araña: Desplazamiento agarrado del borde haciendo burbuja de manera relajada, desplazamiento en posición ventral con apoyo de elemento, control respiratorio y movimiento de piernas adecuado.</p> <p>Estrellita de mar: Desplazamiento en posición dorsal con movimiento de piernas adecuado sin elemento pero con movimiento de brazos de manera simultánea.</p> <p>El niño propone un juego con diferentes formas de desplazamiento con movimiento de piernas adecuado, control respiratorio, uso de elemento y movimiento de brazos.</p>			
EJE DE ANÁLISIS						
¿Qué implicaciones tiene el actuar docente en las prácticas corporales?						
ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	HUMANÍSTICO	PEDAGÓGICO	DISCIPLINAR			
	En este taller lo que se pudo observar es que el escenario genera en algunos temor e incertidumbre por lo que pueda pasar, pero en la gran mayoría gusto y ansiedad al querer participar y demostrar esos aprendizajes previos con los que llegan, fruto de la experiencia en otros espacios.	Es motivante para el niños cuando el docente brinda espacios de participación y valora cada uno de sus aportes, pues de esta manera los niños mostraron un interés por la actividad que se estaba haciendo, buscando formas distintas de desplazarse y mejorar en aquellos movimientos que consideraban más complejos.	Es importante brindar un espacio de tranquilidad y comodidad a los niños y niñas que permitan garantizar un control respiratorio y un movimiento adecuado, consiente y relajado pues este taller pre deportivo enfatizado en una técnica deportiva como la natación y la experiencia corporal puede dejar una excelente sensación o una desagradable experiencia			
En este sentido es el actuar del docente el que permite o limita a los estudiantes a participar e involucrarse en su proceso formativo, en el que pueden tener la tranquilidad de expresar sus temores,						

angustias sin riesgo a someterse a burlas o situaciones que generen incomodidad o demostrar el gusto, destreza y aprendizajes con los que llegan y seguramente pueden compartir y ello dado a partir del valor que el docente le da a los aportes que hacen los estudiantes de los cuales no solo el estudiante aprende sino también el profesor . Lo que más llama la atención en este taller fue el aprendizaje que queda como docente y es que cuando las cosas se hacen con gusto, placer el aprendizaje se toma, se apropia y se aplica con mayor facilidad.



Lugar de implementación		Jardín Infantil Campestre del Norte		Localidad	Suba
Grado	Kinder A		Número de estudiantes	16	
Fecha	21 de mayo de 2015		Hora	8:15 a 9:35	
Recursos	Sumergibles, colchonetas, gusanos.				
UNIDAD	TEMA	INTENCIÓN	ACTIVIDADES		
Pre deportivos	natación	Brindar al niño experiencias en distintos escenarios como parte del proceso educativo, potenciando con ello la integralidad del ser humano. A partir del “reconocimiento del otro”	<p>Canción de bienvenida Escondidas bajo el agua: la profesora cuenta hasta tres y los niños deben esconderse debajo del agua (reforzando las burbujitas) Los niños se desplazan en movimientos alternos de brazos y piernas (perrito). Trabajando en equipo: Los niños se ubican en parejas para realizar un desplazamiento en posición ventral con control respiratorio transportando un elemento sin soltar a su compañero. Cada pareja propone una forma de desplazamiento el cual deben hacer sus compañeros. Se conforman grupos de cuatro niños los cuales deben transportar a un compañero sobre la colchoneta en movimiento de piernas adecuado, se turnan en cada recorrido. El virus a caballo: Ubicados en posición vertical sobre el gusano, los niños se desplazan por el espacio, uno de ellos lleva el virus el cual contagiara a sus compañeros con solo tocarlo, el compañero que ha sido tocado se debe tomar de la mano con el que lo contagio e ir en busca de más niños el virus se va extendiendo progresivamente hasta que todos queden contagiados y tomados de las manos. Retroalimentación.</p>		
EJE DE ANÁLISIS					
¿Qué implicaciones tiene el actuar docente en las prácticas corporales?					
ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	HUMANÍSTICO	PEDAGÓGICO	DISCIPLINAR		
	En este taller se logró observar lo importante que es para los niños la competencia y la necesidad de disfrutar de esa	Es importante el rol que asume el docente y la constante comunicación con los estudiantes para	El trabajo en equipo además de permitir el reconocimiento del otro permite también		

	<p>sensación de triunfo, al principio la propuesta de trabajar en parejas y cuidar a su compañero no tuvo la mejor acogida porque los errores que se cometían ninguno de los dos lo asumía al contrario se culpaba al compañero, pero poco a poco fue cambiando la situación en la que se logró que reconocieran que lo importante era el trabajo en equipo así no llegaron de primeras.</p>	<p>que el taller se lleve a cabo con éxito, pues ese acompañamiento es el que permite que los niños reconozcan las posibles fallas que pueden cometer y valoren los aportes de sus compañeros.</p>	<p>que se haga una constante evaluación del proceso, de esta manera los dos o más integrantes se esmeran por mejorar su participación para lograr mejores resultados.</p>
--	--	--	---

En cada taller es la orientación y la mediación del docente la que permite que se amplíen los canales de comunicación, participación, preocupación por el otro lo importante que resulta el apoyo del otro para lograr hacer determinadas prácticas corporales que seguramente tendrán alguna incidencia en su formación personal.



Lugar de implementación	Jardín Infantil Campestre del Norte		Localidad	Suba
Grado	Kinder A		Número de estudiantes	16 estudiantes
Fecha	21 de Mayo de 2015		Hora	9:00am- 10:00am.
Recursos	Conos, lazos, palos de escoba y pelotas.			
UNIDAD	TEMA	INTENCIÓN	ACTIVIDADES	
sociomotricidad	Trabajo en equipo	Concluir el proceso educativo con actividades motivadoras de la participación.	Carrera de obstáculos motores: la docente construye tres líneas de obstáculos, estos obstáculos serán atravesados llevando una ficha de un rompecabezas que será dejada al final del circuito. Cuando todas las ficha del rompecabezas han sido desplazadas a lo largo del circuito, todo el equipo lo armará. El equipo que primero llegue ganará.	
EJE DE ANÁLISIS				
¿Cómo a partir del actuar docente se ofrecen otros ambientes que favorezcan el aprendizaje?				
ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	HUMANÍSTICO	PEDAGÓGICO	DISCIPLINAR	
	Es fácil evidenciar que a ciertos niños se les dificulta trabajar en equipo, respetar al otro, y llegar a un acuerdo que beneficie al equipo.	En este taller, la autoevaluación se convirtió en un reflejo de mejora, ya que no hubo preguntas con respecto de su contenido, además se modificó con el fin de motivar al estudiante para que exprese de diversas maneras su comprensión.	Esta actividad permitió sensibilizar a los niños para mejorar sus relaciones interpersonales con el fin de fortalecer el trabajo en equipo.	
Este taller fue muy gratificante, porque los niños expresaron su agrado por las actividades compartidas en el proceso. Esta intervención permitió evidenciar que la participación y el trabajo en equipo, han sido descuidadas en la escuela, por tanto hay que fomentarlas y fortalecerlas desde la educación física.				