

**Enseñanza del Sistema Integrado De Transporte Público En Bogotá para estudiantes
del Instituto Pedagógico Nacional a través de sistemas de comunicación**

Autora

Andrea Maritza Acosta Velandia

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Humanidades

Departamento en Ciencias Sociales

Licenciatura en Ciencias Sociales

Bogotá D.C

2025

**Enseñanza del Sistema Integrado De Transporte Público En Bogotá para estudiantes
del Instituto Pedagógico Nacional a través de sistemas de comunicación**

Proyecto de grado presentado para obtener el título de Licenciada en Ciencias Sociales

Asesor

Ricardo Ruíz Ángulo

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Humanidades

Departamento en Ciencias Sociales

Licenciatura en Ciencias Sociales

Bogotá D.C

2025

Dedicatoria

A Dios, quien en su infinito amor y misericordia me sostuvo en este camino y me dio un propósito de vida a través de la educación.

A mi familia, mi apoyo eterno y mi razón de ser. A mis padres Fabián y Maritza, quienes con su ejemplo, dedicación, amor y persistencia me han enseñado a cumplir mis sueños y servir a los demás. A mi hermano Diego, mi guía y compañía de vida.

A mi Wicky, el ser que me ha acompañado en cada instante de este camino, mi fortaleza y motivación. Tu ternura y amor han sido mi refugio.

Agradecimientos

Agradezco a mi alma máter, la Universidad Pedagógica Nacional, institución que me acogió y me brindó oportunidades para crecer en múltiples dimensiones de mi vida. Allí aprendí a ver el mundo desde nuevas perspectivas y a reconocer la profundidad de mi humanidad.

Al maestro Ricardo Ruiz, asesor de este proyecto de grado, quien desde el primer momento me ofreció su escucha generosa, su motivación constante y un acompañamiento comprometido.

Al Instituto Pedagógico Nacional por abrirme sus puertas y permitirme vivir una experiencia práctica que marcó un hito en mi formación como educadora.

A los maestros que me formaron durante mi paso por la universidad. Gracias por su rigurosidad, entrega, paciencia y pasión. Cada uno fue guía en este camino de formación.

A Andrés, con quien comparto no solo el afecto, sino también una forma de mirar el mundo a través de nuestra profesión y vocación compartidas. Este proyecto culminó con su apoyo constante, orientación y presencia amorosa.

A mis amigos y compañeros de universidad, gracias por caminar conmigo, por las charlas, las risas y las reflexiones que hicieron más llevadero este proceso.

ÍNDICE

CAPÍTULO I.....	1
Presentación.....	1
Justificación del tema de investigación	3
Uso de los sistemas de comunicación como medio de enseñanza	4
Formulación del problema de investigación.....	10
Pregunta problema de la investigación	13
Objetivos de la investigación.....	13
Caracterización de la institución.....	13
CAPÍTULO II: MARCO CONCEPTUAL	17
Antecedentes de la investigación.....	17
Categoría: Geografía y enseñanza.....	17
Categoría: Geografía y la ciudad.....	25
Categoría: Sistemas de comunicación como herramienta didáctica	30
Conceptos específicos - Segregación Espacial, Centralización y Periferia Urbana.....	35
CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO	44
Enfoque geográfico - Geografía Humana y Geografía urbana.....	44
Metodología de investigación - Investigación Acción Pedagógica.....	47
Enfoque pedagógico	49
CAPÍTULO IV: DISEÑO, HALLAZGOS Y APLICACIÓN DIDÁCTICA	51
Ejercicio de observación y conocimientos previos.....	51
Propuesta pedagógica: implementación	59
CAPÍTULO V: REFLEXIONES Y CONCLUSIONES.....	67
Impacto en el aprendizaje de los estudiantes.....	68
Uso de herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza	69

Reflexión sobre la metodología de intervención	69
Evaluación cualitativa y cuantitativa de la práctica pedagógica	70
Articulación con la geografía humana, la IAPE y el constructivismo:	73
Problemáticas y dificultades en el aula.....	74
Toma Única: la experiencia en la cabina guía la práctica docente.	75
BIBLIOGRAFÍA.....	78

CAPÍTULO I

Presentación

La geografía es vital para comprender la necesidad de ubicarse en un espacio determinado, entendiendo que el espacio es un conjunto de elementos en constante interconexión. Autores como Edward Soja han dado significado a este elemento geográfico como *primer espacio*, el cual “se refiere al mundo experimentado directamente de los fenómenos cartografiados y empíricamente medibles” (Benach y Albet, 2010, p. 188). Por este motivo, es posible concebir la geografía como la disciplina que permite más allá de la observación del espacio mismo, sino como plantea Doreen Massey (como se citó en Benach y Albet, 2010) entender la espacialidad y el espacio como un conjunto de relaciones con lo social y lo natural. En este sentido, los objetos de estudio de este proyecto de grado son el Sistema Integrado de Transporte Público en Bogotá y su relación con la geografía, así como la convergencia de elementos sociales, geográficos, culturales, económicos y espaciales en la ciudad de Bogotá.

Analizar cómo las dinámicas del espacio geográfico en Bogotá se relacionan con los estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional y de qué formas se encuentran planificados y ejecutados espacios en los cuales los estudiantes puedan desarrollar sus actividades cotidianas o sus procesos de desplazamiento hacia la escuela o su vivienda, a través de medios de transporte tales como Transmilenio, SITP y recorrido a pie, es el principal eje que impulsa esta investigación, este análisis es posible de construir y concretar gracias a los antecedentes de la investigación que se exponen en el capítulo II. Con base a lo indagado en los antecedentes de la investigación, se construye una estrategia didáctica que facilita por medio de la implementación el aprendizaje en específico del Sistema Integrado de Transporte Público en Bogotá, el cual abarca Transmilenio (buses troncales y alimentadores) y SITP (buses zonales).

Ahora bien, en la actualidad las necesidades educativas se han visto impulsadas a un constante cambio por la intervención de la globalización tecnológica en todas las áreas de la vida humana. La educación no ha sido la excepción a estos constantes cambios que ejerce la tecnología; a través de este trabajo de investigación se utilizan sistemas de comunicación para diseñar e implementar la estrategia de la temática mencionada. Estas orientaciones pedagógicas y de diseño didáctico abren espacio para nuevas formas de conocimiento, comunicación, enseñanza y aprendizaje, que se determinan para la investigación por medio del sustento teórico en el capítulo III.

Haciendo una articulación entre el campo de la educación y el campo de la comunicación, este trabajo de grado crea una estrategia didáctica que posiciona a los docentes como sujetos con capacidad de creación en áreas externas a las tradicionales relacionadas con la educación. De igual forma, busca tejer relaciones con otro campo profesional y de investigación como lo es la comunicación, el cual también se centra en el trabajo con personas y la necesidad de informar, enseñar y relatar situaciones, noticias o hechos sociales relevantes. Dando paso así a la implementación de la articulación pedagogía-comunicación con experiencias en el aula que arrojaron resultados que permitieron concluir y tener en cuenta las posibilidades y limitaciones del proyecto de investigación, esto se encuentra expuesto en los capítulos IV Y V del documento.

Considerando lo anterior, el proceso de intervención logró que los estudiantes fueran parte activa de la construcción de los productos derivados de este proyecto de grado mediante la indagación, investigación, observación y relatoría de fenómenos que presencian en el uso del Sistema Integrado de Transporte Público y en la experiencia de habitar Bogotá.

Justificación del tema de investigación

El aprendizaje sobre el uso del Sistema Integrado de Transporte Público, entendiendo este como el conjunto de buses troncales (color rojo), alimentadores (color verde oscuro o azul, que tienen origen y destino un portal o estación de Transmilenio) y zonales (color azul, que transitan por los barrios), se ve orientado por una serie de elementos que sustentan la razón de ser de esta investigación. En primera medida, es importante destacar que las Ciencias Sociales dentro de su objetivo principal deben centrarse en la comprensión del ser humano y la sociedad, colocando a disposición sus avances, hallazgos e investigaciones al servicio de los seres humanos. De tal manera, que este proyecto de grado logra la implementación de una estrategia didáctica pensada desde los sistemas de comunicación, permitiendo a los estudiantes del Taller “Conociendo a Bogotá” del Instituto Pedagógico Nacional aprender a moverse por su ciudad, para así lograr la creación y desarrollo de una habilidad para toda la vida, un aprendizaje que trascienda más allá de la escuela.

A esta idea de investigación e implementación de estrategias didácticas al servicio de los seres humanos y su aplicación en la vida cotidiana, se une el planteamiento de Paulo Freire (2008) “la educación es una forma de intervención en el mundo” (p.93). Como maestra en formación resalto la importancia de la educación en la construcción del mundo para cada ser humano. A lo largo de los semestres que he cursado en la Licenciatura en Ciencias Sociales cada seminario ha resaltado en mi proceso de formación docente la importancia de articular las disciplinas propias de las Ciencias Sociales con la enseñanza y el aprendizaje. En el caso de esta investigación se busca articular la geografía humana y urbana, la enseñanza del espacio, la espacialidad y la comunicación. Además, esta investigación apunta hacia la construcción del pensamiento geográfico desde la educación geográfica, entendiendo esta última como:

(Llancavil & Quitulef, 2021, como se citó en Cavalcanti, 2014) (...) sostiene que el pensamiento geográfico contribuye con la contextualización del propio alumno como ciudadano del mundo. Le permite visualizar, espacialmente los fenómenos y conocer el mundo

en el que vive, desde la escala local, regional, nacional y mundial. Por lo anterior, el conocimiento geográfico es indispensable en la formación de individuos participantes de la vida social, en la medida que propicia el entendimiento del espacio geográfico y su rol en las prácticas sociales. (p. 29)

El pensamiento geográfico contribuye a que los estudiantes entiendan el espacio social que habitan desde diferentes visiones y elementos sociales y culturales, Lee y Bednarz (2012) afirman que “la capacidad geográfica puede demostrarse mediante la comprensión de la representación espacial como un conjunto de habilidades cognitivas que incluye conceptos de conocimiento espacial, el uso de herramientas de representación y procesos de razonamiento” (p.16) de manera que las herramientas didácticas que permitirán ejecutar esta investigación dentro del contexto escolar son los sistemas de comunicación, los cuales son medios masivos y accesibles, es decir, tienen mayor alcance para llegar a personas que desean escuchar o necesitan acceder a este tipo de contenidos por diversas necesidades.

Uso de los sistemas de comunicación como medio de enseñanza

En la sociedad contemporánea, los sistemas de comunicación han adquirido un papel fundamental como vehículos de información y formación. En contextos urbanos como Bogotá donde el Sistema Integrado de Transporte Público juega un rol central en la vida cotidiana de millones de ciudadanos, los sistemas de comunicación vinculados a este tipo de transporte pueden transformarse en herramientas educativas de suma importancia. Al analizar esta cuestión desde el enfoque pedagógico constructivista, resulta posible vislumbrar un potencial significativo para la enseñanza-aprendizaje haciendo uso de este tipo de herramientas que hacen parte de la cotidianidad, entorno y hábitos de consumo de los estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional.

El enfoque constructivista, desarrollado principalmente a partir de las ideas de autores como Jean Piaget y Lev Vygotsky, se centra en la construcción activa del conocimiento por parte del individuo a través de la interacción con su contexto social, cultural, económico y

político contrayendo significados. En este sentido, el transporte público no es solo un espacio de tránsito, sino un escenario lleno de posibilidades pedagógicas. Las estaciones, los buses y los mensajes visuales o auditivos que encontramos en ellos pueden funcionar como un "aula móvil", donde los ciudadanos aprenden no solo sobre normas de comportamiento y convivencia, sino también sobre aspectos culturales, históricos y sociales de la ciudad. Una de las principales ventajas de utilizar los sistemas de comunicación, entendidos estos como:

Los procesos por los cuales se materializan los fenómenos de la comunicación de una sociedad. El acto natural de intercambio y de relación social que caracteriza al ser humano, en el cual se ponen en evidencia códigos comunes resultantes de un contexto determinado por una historia y formas culturales, se ve atravesado por una serie de procedimientos que condensa estos intereses, los transmite y aporta un acceso de mayor alcance a los individuos. (Medín et al., 2022, pág. 1)

Es el Sistema Integrado de Transporte Público una herramienta pedagógica con capacidad de llegar a un gran número de personas, a través de como lo indica la definición "códigos comunes" que son representaciones textuales, sonoras, visuales o audiovisuales.

Diariamente, cientos de miles de bogotanos utilizan el Sistema Integrado de Transporte Público, lo que crea una audiencia diversa y masiva, además de los estudiantes con los cuales se aplica la estrategia diseñada para este proyecto de investigación. Esto ratifica que el aprendizaje sobre el uso del transporte público en Bogotá es una necesidad que es evidente al exterior de las aulas y en todo tipo de población. Esta característica ofrece una oportunidad única para la implementación de estrategias pedagógicas constructivistas, donde los mensajes educativos pueden ser diseñados para fomentar la reflexión crítica y el aprendizaje significativo para la vida, por ejemplo, las campañas de sensibilización sobre el uso adecuado del transporte, el respeto hacia los demás pasajeros y la protección del medio ambiente pueden incentivar una comprensión más profunda de la importancia del civismo y la sostenibilidad.

De igual forma, la variedad de formatos mediáticos disponibles en el sistema de transporte, tales como pantallas digitales, afiches, anuncios auditivos y redes sociales vinculadas a Transmilenio y SITP, permiten un enfoque multimodal que enriquece el aprendizaje. Según el enfoque constructivista, la diversidad de estímulos y canales de comunicación facilita que los individuos construyan sus propios significados a partir de la interacción con diferentes tipos de información. Por ejemplo, los anuncios visuales que promueven el respeto por el entorno urbano pueden ir acompañados de narrativas auditivas que refuercen el mensaje, apelando tanto al ámbito cognitivo como al emocional. Esta convergencia de medios crea una experiencia de aprendizaje más atractiva y versátil para los estudiantes.

Otro aspecto relevante es el potencial que tienen estos medios para fomentar la participación de los ciudadanos en la construcción del conocimiento colectivo. Una característica central del enfoque constructivista es la importancia del aprendizaje colaborativo, donde el conocimiento se construye a través de la interacción social y la discusión entre pares. En este sentido, los sistemas de transporte público pueden ser espacios donde se fomenten discusiones y reflexiones entre los usuarios. Por ejemplo, campañas que incluyan preguntas abiertas o que inviten a los usuarios a participar en encuestas a través de sus dispositivos móviles pueden incentivar la participación ciudadana y la reflexión crítica sobre problemas urbanos como la movilidad, el medio ambiente y la convivencia.

Además, el uso de los sistemas de comunicación en el transporte público puede ser particularmente efectivo en el fomento de la educación cívica, entendiendo esta como (Blanco, J. 2008) un conjunto de competencias y no solo conocimientos que se aplican dentro y fuera del aula, comprendiendo que el comportamiento moral incluye factores que deben ser tenidos en cuenta para un exitoso proceso de aprendizaje de dichas competencias, dentro de estos factores se encuentran: impulsos biológicos, emociones y sentimientos, contextos socioculturales e históricos, desarrollo cognitivo y la comunicación. Lo ideal es que esta

propuesta de educación se trabaje de manera integral y, se direcciones con un enfoque que permita el dialogo y la crítica reflexiva en el aula.

Ser capaz de encontrar propuestas consensuadas y justas para todos porque se supo aprovechar la pluralidad de identidades y enfoques. Es decir, debe moverse dentro de los mismos parámetros morales y éticos con los que pretende educar a los alumnos. (Blanco, 2008, p. 65)

Un ejemplo de educación cívica en Bogotá fue el mandato del exalcalde Antanas Mockus. Para el momento de posesión este alcalde recibió la ciudad con grandes problemas de violencia y poco respeto a la norma, a través de la pedagogía en las calles Mockus logró transformar gradualmente el comportamiento de miles de bogotanos, algunos ejemplos de estrategias pedagógicas que se aplicaron en dicho momento fueron mimos en las esquinas para enseñar a peatones y automovilistas a respetar las “zebras” y la representación de muertes en la vía con estrellas pintadas en el asfalto como forma de concientización. Bien dice la autora Blanco (2008) que este tipo de campañas intensifican la comprobación de las ventajas sociales que trae el adecuado comportamiento en la ciudad como herramienta de enseñanza para ser expuestos estos resultados en el aula, “(...) esto dio sentido de pertenencia, orgullo de ciudadano y empoderamiento social donde todos, en forma gradual, se hicieron responsables del comportamiento de todos.” (Blanco, 2008, p. 69). Teniendo en cuenta esta información es evidente que la enseñanza de esta temática con los estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional es un ejercicio que permitirá explorar las dinámicas que tienen algunas de las personas de las edades que se encuentran presentes dentro del taller, así como lograr una serie de habilidades y comportamientos que buscan hacer de Bogotá y del Sistema Integrado de Transporte Público un lugar más seguro, confiable y representativo para todos.

Al aprovechar la cotidianidad del sistema de transporte, es posible inculcar valores fundamentales como el respeto, la empatía y la responsabilidad social. Esto es especialmente

importante en una ciudad como Bogotá, donde la convivencia en los espacios públicos puede ser un desafío. A través de mensajes que promuevan la reflexión y el diálogo, los usuarios pueden ser motivados a cuestionar sus propias actitudes y comportamientos, lo que, según el constructivismo, es crucial para el desarrollo de un aprendizaje significativo y duradero.

Ahora bien, la comunicación (Blanco, 2008) está presente en todas las formas por medio las cuales nos relacionamos los seres humanos y esta depende del tipo de lenguaje que este siendo empleado, para conseguir los ideales de una comunicación afectiva se deben desarrollar en los sujetos la capacidad de escucha activa, asertividad, comprensión y búsqueda del bien común, habilidades que este trabajo de grado pretende proponer como elemento curricular en el aula y de un acercamiento a la cotidianidad de la ciudad.

Por lo tanto, se pretende acercar la comunicación a los estudiantes por medio de elementos digitales, es por ello por lo que es importante analizar cómo la comunicación tiene amplio apoyo de las TIC. Tal como lo planteó García (2012):

Comunicación escrita: Según García (como se citó en García,2012) este tipo de comunicación debe organizarse cuidadosamente y contar con cualidades como la claridad, la objetividad y la precisión. Su propósito es transmitir el mensaje de forma efectiva, incorporando los elementos necesarios para que el receptor entienda con facilidad lo que el emisor quiere expresar.

-Comunicación visual: En esta modalidad, las imágenes juegan un papel central en la construcción del mensaje. Al igual que cualquier otra forma de comunicación, contiene los mismos componentes esenciales, y según lo planteado por Henao y Zapata (2002) y Asisten (s.f) (como se citó en García, 2012) su uso resulta útil en procesos de aprendizaje.

-Comunicación hipertextual: Este tipo de comunicación se basa en la organización de contenidos mediante enlaces que permiten una estructura no lineal. El hipertexto posibilita

que el receptor acceda a la información según sus intereses, navegando a través de asociaciones conceptuales y construyendo su propio recorrido de exploración del tema.

Sin embargo, para que el uso de estos medios sea verdaderamente efectivo desde una perspectiva constructivista, es necesario que las campañas sean diseñadas de manera inclusiva y contextualizada. En lugar de limitarse a mensajes unidireccionales, se deben crear espacios para la interacción y la retroalimentación de los usuarios, de modo que se sientan partícipes en la construcción del mensaje. Esto puede lograrse, por ejemplo, mediante el uso de plataformas digitales interactivas, donde los usuarios puedan compartir sus opiniones, experiencias y propuestas para mejorar el sistema de transporte.

Considerando lo anterior, los sistemas de comunicación permitirán que los estudiantes accedan a los contenidos educativos planteados con una organización y planeación previa mediante diseños didácticos centrados en la forma de realizar un tejido entre la enseñanza y el transporte público en Bogotá gracias a una herramienta didáctica pensada en las características y necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

De este modo, la población con la cual se implementa este trabajo de grado posee características que contribuyen un gran aporte a la investigación, ya que muchos estudiantes que asisten al Instituto Pedagógico Nacional tienen como punto de vivienda sectores cercanos al colegio, pudiendo relacionar el espacio y entorno del colegio con el espacio del barrio y vivienda de manera más sencilla. Esta característica facilita que se indaguen y problematicen los medios de transporte público que abarca esta investigación y que permiten a los estudiantes movilizarse por la ciudad. Este elemento es importante en una construcción completa y diversa de las concepciones y formas que se tejen entorno a la movilidad en la ciudad, logrando así que este trabajo recolecte distintas experiencias y nociones que pueden ser trabajadas e indagadas en el aula con los estudiantes que en su gran mayoría desconocen la complejidad del Sistema de Transporte Público en Bogotá.

Este proyecto aporta a la investigación en Educación Geográfica de la Licenciatura en Ciencias Sociales, la implementación de sistemas de comunicación para el abordaje y comprensión de la geografía y el fortalecimiento de enfoques geográficos emergentes, indagando las percepciones y problemáticas de niños, niñas y adolescentes en el uso de espacios urbanos y desplazamientos.

Formulación del problema de investigación

Bogotá ha sido un territorio históricamente complejo en términos de movilidad, sistemas de transporte, organización territorial y distribución de espacios. Las personas en Bogotá tienen el constante sentir de que es una ciudad difícil de habitar y transitar, ya que existen diversas formas de desplazarse como por ejemplo el Sistema Integrado de Transporte Público (Transmilenio y SITP), servicios de transporte público como taxis y vehículos particulares que prestan el servicio por medio de plataformas de transporte como Uber, Didi, Indrive, Cabify, entre otras, también es posible observar muchas personas que se movilizan por medio de la bicicleta en las denominadas ciclorrutas o por los espacios determinados para que transiten los automóviles, camiones, camionetas y buses. Ahora bien, este es el panorama que la mayoría de las personas que habitan Bogotá perciben y experimentan en su diario vivir, este proyecto pretende indagar y conocer específicamente las formas de movilidad de los estudiantes del taller “Conociendo a Bogotá” en toda la ciudad y en la localidad de Usaquén, donde se ubica el Instituto Pedagógico Nacional.

En la ciudad de Bogotá por parte de La Alcaldía Mayor se han desarrollado iniciativas para el acompañamiento de los niños, niñas y adolescentes desde sus viviendas hasta los colegios del distrito por medio de programas como *Al colegio en bici*, *Ciempies*, *niños primero*, *Ruta Pila*, *Movi Parque* y de carácter nacional la *Escuela Virtual de Seguridad Vial*. El enfoque de estos proyectos distritales son la movilidad escolar, orientar cómo niños y niñas se movilizan en torno a su colegio o escuela, promoviendo la movilidad sostenible, mejorando la experiencia en los desplazamientos, propiciando espacios de recreación, mejorando el acceso y la

permanencia de niños en el sistema educativo distrital; enseñando comportamientos y acciones seguras en cuestión de seguridad vial mediante el juego y buscando reducir los índices de siniestralidad en las rutas escolares.

Sin embargo, la implementación de esta estrategia didáctica en el aula se sustenta en dos factores principales: en primer lugar, la construcción del concepto de ciudad a partir de la experiencia cotidiana y de los saberes geográficos. El currículo escolar de las Ciencias Sociales en Colombia plantea la enseñanza de conceptos que en grados de básica primaria deben ser aprendidos y afianzados, como localización, orientación y ubicación del espacio geográfico los cuales pueden definirse como:

Localización: “la localización espacial, la cual hace referencia a la distancia entre el cuerpo y otro objeto, y puede establecerse en términos como allí, aquí, allá, acá, ahí, entre, centro (en él), cerca-lejos, próximo-lejano.” (Roa, 2020, p.25)

Orientación: “Partiendo del hecho que el espacio geográfico debe ser localizable y cartografiable, el siguiente concepto, “la orientación, está ligada con la dirección de los objetos, lugares o personas en relación con los puntos cardinales” (Rodríguez de Moreno, 2000) además, puede ser entendido como el conocimiento del mundo externo tomando como referencia el propio yo (esquema corporal). (Fernández, Mercado, & Sánchez, 2003)” (Roa,2020, p.24).

Ubicación: “Citando nuevamente a Peña (2011) “en la medida en que damos cuenta del dónde se encuentra un objeto en relación con otro estamos refiriéndonos a su ubicación”, lo cual implica, “definir la situación de un objeto o fenómeno dentro de un sistema de referencia social con atributos simbólicos”, atributos que pueden ser de prestigio, desarrollo, acceso, aislamiento, economía” (Roa, 2020, P. 26)

Estos tres conceptos se encuentran directamente relacionados con el espacio geográfico (Roa, 2020) tal como se plantea en el siguiente grafico:

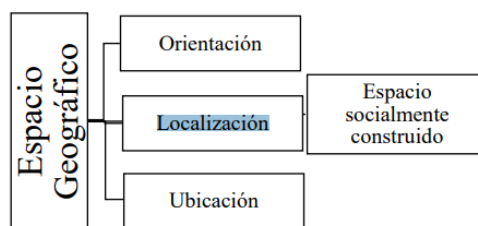


Figura 1.

Fuente: Elaboración propia

Fuente: Reconociendo el espacio geográfico: orientación, ubicación, localización.

Unidad didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la geografía con estudiantes de grado sexto. Roa. 2020.

El segundo factor que motiva este trabajo de investigación es la falta de claridad que se da de forma recurrente en niños, adolescentes y adultos que habitan Bogotá sobre la comprensión y apropiación de elementos propios de la ubicación urbana como lugar, localización, apropiación y comprensión del territorio y el espacio, es importante considerar que los desaciertos en planeación de la ciudad han generado que se presenten estas problemáticas, así como la falta de la implementación de estrategias pedagógicas dentro y fuera del aula para la movilidad dentro de Bogotá.

La investigación en el aula usando elementos didácticos relacionados con la cotidianidad y la vida exterior fuera de la escuela, permiten que maestros y estudiantes experimenten, indaguen y construyan nuevas maneras de enseñanza-aprendizaje; este es uno de los aportes que pretende realizar este trabajo de grado. Junto a este aporte, se requiere aprender sobre dos aspectos clave, situarse y trasladarse en una ciudad con un gran sistema de transporte, que además presenta problemas de manera diaria, como protestas sociales, fallas de buses, retrasos en el funcionamiento de las rutas de buses, congestión en horas pico, inseguridad, entre otros que lo convierten en un sistema de transporte público difícil de comprender y utilizar, pero que es útil para movilizarse en Bogotá, una ciudad compuesta por 478 kilómetros de zona urbana.

Pregunta problema de la investigación

¿De qué manera los estudiantes del taller “Conociendo a Bogotá” del Instituto Pedagógico Nacional se movilizan por la ciudad de Bogotá haciendo uso del Sistema Integrado de Transporte Público y el espacio urbano?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Implementar una estrategia didáctica orientada al aprendizaje por parte de los estudiantes del taller “Conociendo a Bogotá” del Instituto Pedagógico Nacional sobre el espacio urbano y el Sistema Integrado de Transporte Público en Bogotá.

Objetivos específicos

1. Interpretar las lógicas geográficas urbanas y de movilidad que han determinado los procesos de desplazamiento en la ciudad de los estudiantes del taller “Conociendo a Bogotá”.
2. Desarrollar en los estudiantes habilidades geográficas para moverse por Bogotá usando los medios de transporte Transmilenio, SITP y recorrido a pie.
3. Emplear herramientas digitales propias de los sistemas de comunicación y las TIC como elementos facilitadores del aprendizaje de la movilidad en Bogotá para los estudiantes del Taller “Conociendo a Bogotá” del Instituto Pedagógico Nacional.

Caracterización de la institución

El Instituto Pedagógico Nacional (IPN) es una institución educativa ubicada en la Calle 127 N°11-20 de Bogotá, Colombia. El IPN, fue fundado en 1927 y es considerado actualmente como uno de los colegios con mayor énfasis y tradición en pedagogía del país. Su nacimiento se centró bajo la dirección de la Segunda Misión Alemana que llegó a Colombia bajo el mando de Francisca Radke. El objetivo principal del IPN era la formación de señoritas que desearan ser maestras. La primera sede que tuvo esta institución fue en el Palacio de la Avenida Chile en Bogotá (lugar que fue asignado con este nombre debido a su particular

arquitectura y que es actual sede de la Universidad Pedagógica Nacional) allí las mujeres de distintas partes del país estaban internadas en su proceso de formación.

Junto con el nacimiento del Instituto Pedagógico Nacional se abrieron puertas para otros espacios que son de alta relevancia hoy en día en el campo educativo de Colombia como fueron el primer Kindergarten de carácter público en el país en 1934, el cual funcionaba como centro de prácticas para maestras de primera infancia y se aplicaba la metodología Montessori. También estaba la sede El Nogal que funcionaba como anexo de prácticas y gracias a estas experiencias en 1955 se fundó la Universidad Pedagógica Nacional Femenina.

El colegio en las décadas de los años 60 y 70 presentó cambios en sus jornadas y el tipo de población. Desde 1968 se estableció como educación mixta, así como la integración de la Educación Especial, dando posibilidades al ingreso de un nuevo tipo de población. La institución ha contado a lo largo de las décadas con integración de diversas herramientas y elementos que han centrado su quehacer en la innovación educativa en Colombia.

Cédula de Identidad	
	Laboremos con Amor, Respeto, Honestidad y Responsabilidad
Nombre del plantel: Instituto Pedagógico Nacional	Dirección: Avenida Calle 127 No. 11-20
Teléfono: 6276927	Municipio: Bogotá D.C.
Departamento: Cundinamarca	Localidad: Usaquén
Página web: ipn.pedagogica.edu.co	
Función pedagógica permanente: Formación en educación especial, preescolar, básica primaria, secundaria y media como Escuela Laboratorio y Centro de Práctica de la UPN, en el Distrito Capital.	
El IPN, Patrimonio Histórico y Cultural de la Nación	

Fuente: PEI Instituto Pedagógico Nacional. Documentos Institucionales Instituto Pedagógico Nacional. 2019.

Gracias a la importante trayectoria que esta institución ha tenido a lo largo de los años, ha sido reconocida por medio de diferentes condecoraciones como la Orden Civil al Mérito José Acevedo y Gómez y Cruz de Plata de la Orden de Boyacá en el año 1977, Cruz de Plata otorgada por el Concejo de Bogotá en 2005, el Ministerio de Educación Nacional le otorgó la condecoración Simón Bolívar y Cruz de oro en 2012 y en el mismo año recibió la condecoración por el Congreso de la República Orden de la Democracia Simón Bolívar. El mayor reconocimiento es el dado por medio de la Ley N° 1890 del 10 de mayo de 2018, donde el Congreso de la República declaró al IPN como Patrimonio Histórico y Cultural de la Nación. Es por todo lo mencionado previamente que el IPN se considera uno de los colegios más destacados y prestigiosos del país, con una larga trayectoria en la formación estudiantil y en la promoción de la excelencia académica.

Al respecto de los fundamentos pedagógicos y el soporte teórico, el PEI aclara que la institución cuenta con un enfoque pedagógico de Escuela Activa, en relación con ello menciona que:

Tomó como referente histórico los aportes de los pedagogos clásicos: Luis Vives, Comenio, Montaigne, Locke, Fenelón; también de los denominados modernos: Rousseau, Basedow, Pestalozzi, Herbart y Fröbel (ipn, 2001b). Sin embargo, en la actividad académica del Instituto “una sola idea principal se puso como base: la enseñanza activa” (ipn, 2001b); algunos de los pedagogos activos que se mencionan en el pénsum de 1932 son: Montessori, Decroly, Compayré, Binet, Claparède, Dewey y el alemán Kerschensteiner. (PEI institucional, 2019, p. 18).

El IPN se caracteriza por el enfoque pedagógico innovador y su compromiso con la formación integral de sus alumnos. Su propuesta educativa se basa en principios de calidad, inclusión, participación y formación ciudadana, buscando fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas, socioemocionales y éticas en sus estudiantes, preparándolos para enfrentar los retos del mundo actual.

En cuanto a su comunidad estudiantil, el IPN acoge a jóvenes de diversos estratos socioeconómicos, promoviendo la inclusión y la diversidad. El colegio se preocupa por crear un ambiente de respeto, tolerancia y colaboración entre los estudiantes, fomentando el desarrollo de habilidades sociales y ciudadanas. Acerca de la Misión del IPN el documento oficial del PEI menciona que:

La Misión del IPN es liderar los procesos educativos de niños, jóvenes y adultos, teniendo en cuenta su diversidad (económica, social, cognitiva, cultural, étnica, sexual, ética, comunicativa y afectiva). Por ello es el centro de innovación, investigación y formación de maestros de la Universidad Pedagógica Nacional que propende por la construcción de sujetos críticos, autónomos, éticos políticos, diversos, con sentido social, que contribuyen a la comprensión y transformación de la realidad (desde la dimensión humana, artística y científica), y a la consolidación de una comunidad en paz (PEI Institucional, 2019, p. 21).

La visión del colegio se encuentra relacionada con ser un espacio de innovación, donde se generen espacios de reflexión y discusión sobre las políticas educativas, saber pedagógico y relación con la UPN que aporten a la formación de sus estudiantes y trabajadores que dirijan su labor hacia la construcción de un país democrático, pluralista y en paz.

El PEI se encuentra conformado por Múltiples Desarrollos que se articulan alrededor de cuatro campos: Corporal, Personal y Social, Expresivo, Científico-tecnológico-lógico. Estos campos son los que orientan la tradición, la formación integral y el quehacer pedagógico que se implementa por medio de tres estrategias: Proyectos Pedagógicos, Convivir en Comunidad e Innovación, Investigación y Formación de Maestros.

Bajo la figura del currículo integrado que “supone la articulación del plan de estudios en los procesos de selección, organización y distribución de contenidos de formación.” (PEI institucional, 2019, P.39) se combinan el trabajo por áreas, espacios académicos integrados y actividades complementarias donde se encuentra los talleres. Los talleres son un espacio de la jornada escolar que se destina a que las diferentes áreas ofrezcan espacios de manera flexible,

en torno a diversas temáticas. Son espacios pensados para que los estudiantes se conozcan a sí mismos, sus gustos e intereses, así como que puedan aprender o fortalecer habilidades y destrezas en diferentes campos. Debido a la afinidad de temáticas y población, este proyecto de grado se ejecutó en el Taller “Conociendo a Bogotá”.

El taller “Conociendo A Bogotá” es un espacio académico desarrollado en el ciclo 5 del Instituto Pedagógico Nacional. Esta comunidad o ciclo hace parte de la educación básica en los grados octavo y noveno. La formación de este ciclo se desarrolla de acuerdo con lo planteado en la Ley General de Educación en el artículo 22 que establece los objetivos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Este taller tiene como objetivos “Identificar los aspectos más relevantes en cuanto a la organización político- administrativa de Bogotá y sus características tanto históricas como geográficas.” y “Generar y fortalecer la identidad como ciudadanos a partir del reconocimiento de la historia, tradiciones y costumbres bogotanas.” por medio de una metodología centrada en la lectura de historias, la creación literaria propia, la exploración de temas a través de elaboración de recetas culinarias, narración de relatos a través de la historia oral y tradición ancestral, el juego de roles identificando los personajes emblemáticos de la ciudad, así como recorridos virtuales y físicos por el centro de Bogotá. La necesidad de implementar este taller surge de la importancia que debe tener para los estudiantes las ciencias sociales, el conocimiento y la apropiación de la identidad como ciudadanos de Bogotá, de igual forma, pretende generar un acercamiento lúdico a la historia y la geografía como ejes principales del taller, partiendo de la necesidad de formar estudiantes dentro de una enseñanza crítica y propositiva donde pueden reconocer las problemáticas propias de su ciudad, los aspectos relevantes de la misma y los actores que la construyen.

CAPÍTULO II: MARCO CONCEPTUAL

Antecedentes de la investigación

Categoría: Geografía y enseñanza

El libro *Geografía conceptual* de Rodríguez (2000) plantea en un primer momento una propuesta metodológica innovadora, esto hace referencia a lo que ella menciona como una orientación sobre la enseñanza de la geografía que subsane falencias que se han evidenciado en los procesos de aprendizaje de la geografía en la escuela. La elaboración de material didáctico es considerado como el “producto de una reflexión sobre la concepción geográfica y pedagógica” (Rodríguez, 2000, p. 13) proponiendo así una metodología de enseñanza en básica primaria que se ejecuta de forma satisfactoria por medio de la actitud e interés que exprese el profesor para orientar a los estudiantes de acuerdo a sus necesidades e intereses, además de tener en cuenta el desarrollo intelectual, afectivo y psicomotor, considerando todo lo anterior como un proceso integral que debe ser trabajado entre sí.

En el apartado “La enseñanza de la geografía” la maestra brinda elementos claves para este trabajo de investigación. Como primer elemento se considera la diferenciación entre los conceptos “Investigación geográfica” y “Enseñanza de la geografía”. La enseñanza de la geografía se ejecuta como un proceso en el cual “(...) debe preverse, organizarse y adecuarse los contenidos que se van a discutir dentro del proceso enseñanza aprendizaje de acuerdo con la edad, las condiciones socioeconómicas y el desarrollo cognoscitivo, afectivo, social y psicomotor de los estudiantes.” (Rodríguez, 2000, p.18).

Se realiza la recomendación de hacer uso del estudio geográfico con orientación en lo idiográfico o regional, esta recomendación se sustenta en cuatro argumentos, el primero hace referencia a que este tipo de estudio geográfico logra integrar diversos aspectos como el físico, económico, humano, político, geopolítico, de bienestar social y de organización espacial. El segundo argumento corresponde al elemento pedagógico, y es que este estudio permite la elaboración de procesos cognitivos a partir de la realidad y la cotidianidad estableciendo relaciones de interdependencia entre fenómenos físicos y sociales. El tercer argumento corresponde a que este estudio reduce el riesgo de limitar el análisis y la comprensión a un solo aspecto o elemento. Finalmente, el cuarto argumento sostiene que genera una organización

social de la región que se analiza, incentivando una integración geográfica que se articula con la integración de las Ciencias Sociales con la historia y la cívica.

Desde esa época antigua la preocupación por el conocimiento de los lugares es importante para la sociedad en general y para los gobernantes en particular. Por la necesidad de explicitar, a través de una representación gráfica, los lugares conocidos o dominados, nace la cartografía. (Rodríguez, 2000, p. 13).

De forma posterior, la autora realiza una propuesta para la enseñanza de la geografía en educación básica primaria, en la cual, quinto grado se contempla dentro de la edad de los 11 años, con una propuesta de enseñanza que contenga como eje temático la ciudad y concepto principal el “Espacio geográfico Urbano”.

El eje temático de ciudad se adopta como punto de referencia sobre el cual se establecen las relaciones espaciales y el análisis geográfico que los alumnos deben aprender a realizar y la ciudad es también el entorno para una gran mayoría de los alumnos (Rodríguez, 2000, p. 113).

Para el enfoque pedagógico constructivista que es aplicado por la maestra en este libro es de suma importancia tener en cuenta los preconceptos o ideas previas, con el fin de que estos puedan interactuar con los nuevos conocimientos. Para lograr una correcta identificación de los conceptos previos se sugiere realizar o aplicar una unidad didáctica orientada a hacer uso de elementos como la entrevista, la expresión oral o escrita, acciones y dibujos, al mismo tiempo que aplicando estrategias de enseñanza como las salidas de campo, salidas de reconocimiento del barrio, talleres de lectura y talleres de fotografía, la información allí recolectada debe ser socializada y analizada de forma posterior.

Por otro lado, el texto *Problemas y propuestas en la enseñanza de la geografía: el uso de materiales cartográficos*, escrito por D'Angelo, Baraldi, Mannassero, Valiente y Raviolo (2004), propone como primer elemento importante la enseñanza de la geografía como investigación que responde a unas necesidades determinadas. La primera necesidad se

relaciona con la erradicación de la denominada “geografía inventario” que plantea la disciplina como una compilación de ríos, montañas y ciudades en un mapa, para brindarle una solución a esta errada concepción se requiere de una articulación de la idea epistemológica del objeto de conocimiento a enseñar y la idea socio- psicológica del sujeto de aprendizaje. Haciendo uso de un enfoque disciplinar geográfico que integre la dimensión social y la dimensión natural.

Asimismo, se encuentra la consideración de las representaciones e imágenes que se brindan de la ciudad y del espacio en general, las cuales los niños y adolescentes no analizan o reflexionan, simplemente son receptores del mensaje que se quiere transmitir por medio de estas, gracias a la publicidad, mapas o planos que son creados por las empresas o entidades gubernamentales. Con esta idea en mente es lógico que se plantee en el libro que la incorporación de imágenes como material didáctico tenga una gran utilidad más allá de tener un papel hegemónico en las tecnologías audiovisuales como son llamadas por los autores o como suelen ser conocidas en nuestro contexto las TIC. La enseñanza de la geografía puede contribuir al aprendizaje de la lectura de imágenes y trabajar con operaciones del pensamiento como la observación, la clasificación, la descripción, la formulación de hipótesis y la síntesis.

De acuerdo con la información brindada por el libro se puede observar que el material cartográfico puede ser de gran ayuda para la resolución de problemas en términos geográficos que puedan llegar a presentar los alumnos porque es una estrategia que permite desarrollarse y concretarse por medio de la formulación de hipótesis, ya que los autores consideran que esta es la mejor operación mental para desarrollarla.

Como conclusión se plantea la importancia de que los docentes promuevan una enseñanza basada en nuevos marcos conceptuales y propuestas didácticas renovadas, que integre el uso de materiales cartográficos como herramientas clave para facilitar los procesos de conceptualización de la geografía. Esto permitirá a los alumnos decodificar e interpretar materiales geográficos, favoreciendo una apropiación significativa de los conceptos o nociones de la geografía y un aprendizaje comprensivo.

En línea con esta categoría de investigación se encuentra el texto *¿Qué función debe cumplir la enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela?*, Moreno Lache, Rodríguez Pizzinato, Sánchez Ardila, Hurtado Beltrán y Cely Rodríguez (2011) se realiza un llamado sobre la necesidad de cambiar las prácticas tradicionales en la enseñanza de las ciencias sociales y en especial de la geografía, la cual continúa siendo presentada o relegada a meramente lo espacial “como un banco de datos geográficos sin ninguna implicación con lo social o la realidad misma de los estudiantes; quienes perciben esta disciplina no como un saber que proporciona elementos para comprender la dinámica del mundo en el que viven, sino como una asignatura más (y sobre todo tediosa) de su plan de estudios” (Moreno et al., 2011, p. 13), esto concuerda y se relaciona en gran medida con la problemática central de este trabajo de grado, una geografía pensada desde la memorización del espacio pero no para la aplicación de la geografía en la cotidianidad y en los espacios que habitamos diariamente.

Ante la urgencia de transformar este tipo de prácticas educativas, se menciona que la Ley General de educación asignó especial importancia a la investigación en el aula, apostándole a proyectos pedagógicos que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes, transformando al docente en un investigador pedagógico que se piensa desde la reelaboración de conocimientos y significados.

Al mismo tiempo, se menciona la relevancia de pensarse posibilidades para la enseñanza de las ciencias sociales abordando conceptos como territorialidad, las ciudades, los espacios de la cotidianidad, las vivencias y experiencias, generando una nueva construcción sobre la forma de pensar la espacialidad y su importancia para que los alumnos puedan desenvolverse en medios dinámicos, cambiantes y complejos.

Al respecto de la enseñanza de la ciudad, se analiza cómo los principales factores y elementos que configuran esta necesidad se relacionan con el acelerado crecimiento de la ciudad, siendo estos elementos un vehículo para la construcción de otros conceptos, tales como población urbana, morfología, áreas urbanas, patrones de ordenamiento urbano y

problemáticas del espacio urbano contemporáneo que determinan las formas de apropiación y habitar la ciudad:

En la situación del espacio urbano se presentan varias formas espaciales de apropiación y habitación lo que responde a razones políticas, económicas, culturales y estratégicas; de esta manera, se encuentran ciudades en situación de encrucijada (confluencia de rutas de circulación), en eje de comunicación (pasos obligados que cumplen diferentes funciones de interconexión), en zona de confluencia de distintos sistemas espaciales; igualmente la situación de la ciudad toma nuevos significados, en tanto los centros urbanos se sitúan con respecto a otro tipo de relaciones tales como la explotación de recursos naturales, la geopolítica internacional, el uso y producción de nuevas tecnologías, la convergencia de culturas y manifestaciones urbanas, entre otras. (Moreno et al.,2011,pág 35)

Este libro aporta a la investigación la problematización y comprensión del uso de la disciplina geográfica para la enseñanza de una temática cotidiana y cercana a la vivencia urbana de los estudiantes.

En *Geografía conceptual, enseñanza y aprendizaje de la geografía en la educación básica secundaria* de la autora Rodríguez (2010) propone ubicar el aspecto geográfico desde tres conceptos clave que mantienen una estrecha relación: la localización espacial, la distribución y las relaciones espaciales. Según Capel y Urteaga (como se citó en Rodríguez, 2010), existen tres enfoques clásicos en el pensamiento geográfico: el estudio de la distribución del espacio terrestre, el análisis de la localización de los fenómenos y la reflexión sobre las relaciones entre el hombre y su entorno. Es por ello, por lo que la autora propone, en orden de complejidad, una secuencia de conceptos: localización, distribución, asociación, interacción, estructura y organización espaciales. Aunque esta secuencia puede considerarse sesgada hacia una concepción positivista, siendo así, que destaca la importancia de construir gradualmente el conocimiento a partir de lo conocido, tanto en la experiencia cotidiana como en los

conocimientos académicos. En contraparte autores como Roser y Calaf (como se citó en Rodríguez, 2010) proponen una clasificación de conceptos geográficos, destacando los conceptos fundamentales espaciales, como localización, distribución, distancia, lugar y dispersión. La elección de qué conceptos construir con los estudiantes dependerá de la exploración de sus ideas previas por parte del maestro, menciona el libro.

De igual forma la profesora Liliana Rodríguez (como se citó en Rodríguez, 2010) enfatiza en la necesidad de establecer la diferencia entre definición, concepto, término y opinión al aprender conceptos geográficos. Se destaca que los conceptos son herramientas mentales que reflejan regularidades en los acontecimientos u objetos, y su significado se construye a partir de imágenes mentales provocadas por palabras o signos, por ejemplo, Hans Aebli (como se citó en Rodríguez, 2010) aborda la formación de conceptos desde un enfoque didáctico, destacando la importancia de la explicación y la resolución de problemas en la construcción del conocimiento. Se subraya la necesidad de formular y repetir las etapas sucesivas de construcción del concepto de manera variada para garantizar la comprensión.

El significado del concepto se realiza en una red de interrelaciones, y una vez elaborados, los conceptos deben aplicarse en diversas situaciones, espacios y tiempos. Los conceptos se convierten en mapas cognoscitivos o conceptuales que permiten a los estudiantes moverse de manera independiente y libre en su comprensión del mundo. En cuanto al aprendizaje de conceptos, se destaca la importancia de que los estudiantes apliquen estos conceptos en su actividad cotidiana, comprendiendo objetos, personas, procesos, situaciones y textos con significado. El contenido del concepto es la unidad de saber que se evoca al interpretar textos, personas, objetos, situaciones o procesos durante el proceso de lectura.

Se enfatiza sobre la necesidad de que los maestros comprendan el sistema de conceptos manejado por los estudiantes, identificando aplicaciones prácticas y teóricas, y asegurando que las explicaciones permitan a los estudiantes ver y reconocer en su mundo para la resolución de problemas. El aprendizaje de conceptos implica precisar el significado de cada

término, tanto en el ámbito general como en el específico de la disciplina. Se ilustra este punto con el ejemplo del concepto de colonia en geografía, resaltando cómo su significado varía en diferentes contextos históricos y geográficos. En conclusión, sobre esta temática planteada en este resumen, el texto menciona que el proceso de enseñanza y aprendizaje de conceptos geográficos implica la construcción gradual, la aplicación en diversas situaciones, la comprensión profunda y la conexión con la realidad cotidiana, permitiendo a los estudiantes desenvolverse de manera independiente y libre en la interpretación y aplicación de conocimientos geográficos.

En complemento a estas miradas, Ortiz Guitart (2007), en su artículo *Geografías de la infancia: descubriendo “nuevas formas” de ver y de entender el mundo*, menciona que la geografía de la infancia es un enfoque relevante en la geografía social y cultural que se centra en las experiencias de los niños y jóvenes en su entorno cotidiano, considerando su diversidad en función de su identidad y contexto. Este enfoque ha generado importantes contribuciones teóricas y metodológicas que han enriquecido el estudio de la infancia y la juventud desde una perspectiva geográfica. Para recopilar información sobre este tema, se revisaron revistas de geografía y ciencias sociales en inglés, lo que permitió identificar consideraciones éticas y metodológicas al trabajar con niños y jóvenes, así como los diferentes ejes temáticos y perspectivas desde los que se ha abordado la geografía de la infancia.

En cuanto a la metodología, la geografía de la infancia emplea principalmente métodos cualitativos para estudiar las experiencias de los niños en su entorno cotidiano, poniendo énfasis en la subjetividad y la experiencia individual, y reconociendo la parcialidad del conocimiento. Sugiere una investigación empática, respetuosa y no autoritaria, en especial en la participación de los niños. Como método de recolección de información, se utilizan técnicas sugeridas: observación, entrevistas, historias de vida, discusiones de grupo, y métodos visuales y escritos. Las principales áreas de estudio incluyen los espacios ocupados por los niños, sus experiencias y emociones, y la construcción de sus identidades.

Este trabajo aborda las experiencias de los niños en áreas urbanas y rurales, así como su participación en la planificación de la ciudad. También se destaca la importancia del juego en el desarrollo de los niños y los desafíos que enfrentan en el acceso a espacios públicos. Se analizan las diferentes realidades de la infancia en distintos contextos geográficos, como las condiciones de explotación y pobreza en países en vías de desarrollo, así como la importancia de dar voz a los niños y jóvenes en la investigación.

Categoría: Geografía y la ciudad

En el marco de una enseñanza de la geografía que busca recuperar las experiencias del sujeto en su entorno, el texto *Concepciones e imágenes de ciudad* de Cely Rodríguez y Moreno Lache (2015) analiza cómo la ciudad, se presenta como un espacio geográfico que en las últimas décadas ha causado mayor curiosidad en los investigadores gracias a sus dinámicas y lógicas, logrando llegar a ser considerada una construcción institucional y una construcción social. Posteriormente realiza un llamado o concientización sobre la importancia de apropiarnos de nuestros lugares de enunciación como ciudadanos y docentes que se cuestionan la concepción, significado y sentir de la ciudad, logrando así crear una metodología o enfoque adecuados para la enseñanza de la geografía. Al respecto de Bogotá se plantea en el libro que esta ciudad ha generado diversas concepciones, interpretaciones, definiciones y formas de vida como resultado a los procesos de modernización que se han dado dentro de ella.

En consecuencia, la reconstrucción de la imagen de ciudad, su lectura y la preservación del patrimonio cultural urbano han tomado bastante fuerza en los últimos años por la relevancia del tema, por algunas preocupaciones sobre el estudio de lo urbano y también por la variedad y dinámica de la ciudad que la constituye en escenario tanto de estudio e indagación como de enseñanza y aprendizaje. (Cely y Moreno, 2015, p.19)

Esto permite hablar sobre cómo las personas reconocen y construyen relaciones de apropiación sobre Bogotá a partir de elementos espaciales como la territorialización y significación.

Este libro enfatiza en el estudio del desplazamiento, un elemento especialmente relevante para la construcción de este proyecto de investigación. El desplazamiento dentro de las ciudades ha dado lugar a nuevas formas de concepción sobre el espacio urbano, como resultado del creciente flujo poblacional que se asienta en él. Fenómenos como las aglomeraciones y la congestión vehicular, visibilizan la necesidad de considerar no solo aspectos físicos del tránsito, sino también las vivencias cotidianas que surgen durante los traslados y movilizaciones en los habitantes de la ciudad. Por otro lado, se plantean las políticas y planes de solución, así como, las políticas y programas de formación ciudadana, ya que el asunto de la movilidad en las ciudades no es cuestión exclusivamente de tener vías en buen estado, sino también de la formación y educación espacial.

De la misma manera, los proyectos de nuevas vías, el desarrollo del sistema masivo de transporte (Transmilenio) y la expectativa frente a la incorporación, asimilación e interiorización del Sistema Integrado de Transporte Público (SITP), transforma la concepción e imagen de ciudad para los habitantes y usuarios de la ciudad de Bogotá. Conceptos como tiempo y distancia —a favor y en contra— están cada vez más presentes en informes, propuestas de desarrollo, rutinas de desplazamiento que hacen parte de la vida cotidiana de los habitantes de Bogotá, constituyéndose así en un indicador fundamental para la comprensión de la concepción e imagen de ciudad por el impacto en la vida cotidiana de los habitantes de Bogotá. (Cely y Moreno, 2015, p. 23)

Añadiendo otro factor importante para esta investigación, se encuentra la concepción de la ciudad de Bogotá desde la infancia. Se encontró en la investigación plasmada en este libro que los relatos personales y la identificación propia de las imágenes de la ciudad demuestra como en el desarrollo de la niñez los símbolos y los sentimientos generados por las percepciones derivadas de interactuar en espacios de la ciudad como el desplazamiento entre la casa y el colegio. “La condición de la ciudadanía se fundamenta desde la primera infancia.”

(p.24), este argumento permite concluir que los espacios en la ciudad deben ser pensados, contruidos y planificados para el desarrollo de las infancias.

El reconocimiento de las representaciones subjetivas que construyen los estudiantes sobre la ciudad, como lo plantean Cely Rodríguez y Moreno Lache (2015), encuentra un sustento teórico clave en el trabajo de Kevin Lynch (1998) en su obra *La imagen de la ciudad*. Lynch es un urbanista reconocido en el mundo académico de la geografía gracias a sus relevantes aportes sobre la ciudad. En un primer momento en el libro “La imagen de la ciudad” se plantea que la ciudad debe tener una legibilidad, es decir, una ciudad que distingue sus sitios relevantes y que sean fácilmente reconocibles. Esto conduce a la orientación, la cual el autor plantea como un vínculo estratégico con la imagen ambiental, que es la representación mental generalizada del mundo físico exterior que posee cada sujeto, que, además, se alimenta del proceso bilateral entre observador y medio ambiente, el medio ambiente sugiere distinciones y relaciones, el observador escoge, organiza y brinda un significado a lo que ve. Una de las imágenes más importantes para Lynch son las imágenes públicas, las cuales son las representaciones mentales que hay en el conjunto de una ciudad, zona o localidad.

Los elementos de la imagen pública según Kevin Lynch son:

Sendas: son rutas recorridas de manera frecuente por los individuos, tales como avenidas, caminos, corredores de transporte, canales o vías ferroviarias. Por medio de estos recorridos las personas perciben el entorno urbano mientras se desplazan. Son el medio de articulación y conexión con otros componentes del paisaje urbano.

Bordes: Son elementos lineales que delimitan el espacio pero que no son utilizados como sendas. Funcionan como transiciones o fronteras, marcando rupturas en la continuidad espacial. Algunos ejemplos son los muros, las costas o los límites de zonas urbanizadas.

Barrios o distritos: Son áreas urbanas de tamaño mediano o grande. Se reconocen por compartir características que las hacen percibirse como unidades coherentes. Son espacios

que el observador puede imaginar o recorrer mentalmente, pues presentan un carácter distintivo que la diferencia del resto de la ciudad.

Nodos: Son lugares clave dentro de la ciudad, puntos de intersección a los cuales se puede acceder y que concentran funciones urbanas específicas. Dentro de esta categoría se incluyen intersecciones viales, plazas, estaciones de transporte, cruces importantes o espacios donde se da un cambio de estructura urbana.

Mojones: Son puntos visuales reconocibles que no necesariamente se atraviesan. Son hitos externos que destacan el paisaje por su forma o significado, algunos ejemplos pueden ser: una montaña, una torre o una señal fácilmente reconocible. Su función principal es servir como guía visual dentro del entorno.



Fuente: Elaboración propia

Para concluir se tiene en cuenta que la imagen de la ciudad puede ser cambiante de acuerdo con las circunstancias de su visión y que ninguno de los elementos mencionados previamente existe de forma aislada, siempre existirá una interconexión de todos estos elementos.

Para comprender la manera en que se ha consolidado la ciudad como objeto de estudio geográfico, es pertinente acudir a la revisión histórica que realiza Santos Preciado (1992) en su texto *El desarrollo de la Geografía Urbana en la evolución del pensamiento geográfico contemporáneo*. Allí el autor brinda una contextualización de la Geografía Urbana desde sus inicios y relata cómo la geografía urbana ha tenido como objetivo el estudio de la ciudad y su relación con el entorno, la sociedad, la economía, la cultura, la tecnología y el espacio. El problema principal de la investigación urbana era el estudio de la situación y el emplazamiento, que estuvo denominado por el paradigma ambientalista, también denominado determinista o posibilista. Se estudiaba la ciudad como un objeto estático, analizando los factores físicos y naturales que influían en su desarrollo.

De forma posterior se produjo un cambio en el enfoque y se comenzó a estudiar la ciudad como un sistema complejo, en el que se analizaban las relaciones entre los diferentes elementos que la componen, posicionándola como un objeto dinámico y se analizaban los procesos que influían en su desarrollo. Este avance en la investigación dio paso a diversas especializaciones en temáticas como estructura urbana, morfología urbana, geografía social, geografía política y geografía cultural, configurando una interdisciplinariedad con la sociología, la antropología, la economía y la planificación urbana. Aspectos como lo ambiental y lo político también empezaron a protagonizar la atención de este enfoque geográfico, permitiendo así la búsqueda de soluciones para mejorar la participación ciudadana en la toma de decisiones y minimizar impactos ambientales derivados por las dinámicas propias de la ciudad.

El artículo de Mayorga Henao (2019), *Una revisión de la investigación sobre segregación urbana en Colombia: una lectura crítica desde la geografía*, brinda una revisión de la investigación sobre segregación urbana en Colombia, con un enfoque crítico desde la geografía. Destaca la importancia de investigar el fenómeno en otras ciudades de Colombia y de vincular conceptos y métodos provenientes de la geografía, discutiendo la definición de segregación y su relación con la justicia espacial.

El artículo presenta 35 investigaciones que fueron analizadas en profundidad, mostrando una predominancia de artículos sobre el tema, principalmente en Bogotá. La investigación se centra en disciplinas como economía y urbanismo, utilizando principalmente métodos cuantitativos. Presenta ejemplos de investigaciones que utilizan técnicas estadísticas y econométricas para describir y estimar indicadores de segregación en ciudades como Bogotá y Medellín. De igual forma, presenta varios estudios e investigaciones que analizan la segregación residencial en ciudades de América Latina. El artículo recalca el uso e importancia de diferentes métodos y enfoques conceptuales para medir y comprender la segregación, incluyendo análisis espaciales, indicadores socioeconómicos y percepciones de los agentes involucrados para lograr una comprensión de la segregación como un fenómeno complejo que afecta la distribución de grupos sociales en el espacio urbano.

Categoría: Sistemas de comunicación como herramienta didáctica

La investigación de Prieto, Durante y Ramos (2008) *Experiencia educativa de la radio en América Latina* presenta un panorama general del papel de la radio en América Latina, haciendo especial énfasis en la práctica de Radio Sutatenza en Colombia, modelo que fue replicado en otras emisoras latinoamericanas que, posteriormente, se convirtieron en el eje fundamental para la creación de la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica ALER que hoy en día es el sistema satelital más importante de América. La implementación de la radio en América Latina como medio para la educación según Figueroa (como se citó en

Prieto et al., 2008) tuvo como pionero a Fernando Pazos Sosa, quien orientó la emisora comercial XEU -AM que poseía como objetivo la función social de la radio en México.

La mayoría de las radiodifusoras que asumieron el plan educativo por este medio fueron emisoras rurales, muchas de ellas asociadas a instituciones campesinas que buscaban cumplir una labor social de acceso a la educación. A mediados de siglo XX aparece Radio Sutatenza, cuando el padre José Joaquín Salcedo descubrió las posibilidades de la radio para enseñar primeras letras a los habitantes del valle de Sutatenza. Con el pasar del tiempo se estructuró una emisora sólida con cinco áreas principales: cursos de escuelas radiofónicas, programas de noticias, programas culturales y educativos, programas deportivos y programas musicales. En el año de 1990 Radio Sutatenza presentó grandes problemas económicos y administrativos conllevando a que fuera clausurada la emisora, y sus instalaciones vendidas a la red de emisoras comerciales colombiana Cadena Caracol.

A grandes rasgos, se puede concluir de este artículo que la radio posee un cúmulo de posibilidades y riquezas de elementos sonoros que permiten la creación y difusión de diversos formatos informativos, de opinión, cápsulas, cuñas educativas, radioteatros, entrevistas, radio-entrevistas, transmisiones en vivo, entre otros más, de manera sencilla y concreta a las poblaciones que lo requieran.

Complementando el análisis de Prieto, Durante y Ramos (2008), Arteaga (2004) en *La radio como medio para la educación* en el apartado “Reflexiones teóricas sobre la Comunicación y la Radio Educativa” describe los aspectos teóricos bajo los cuales se entiende la Comunicación y la Radio Educativa para lograr un diagnóstico de la incursión de la radio en la educación. Primero, realiza una narrativa sobre el modelo dialéctico de la comunicación en el cual se dan dos tipos de relaciones, la primera, la relación con el sistema referencial y la segunda, la relación con el sistema social. De forma posterior se analiza el concepto *comunicación educativa* y la plantea como un hecho concreto que se realiza en la esfera social

y es que este tipo de comunicación se lleva a cabo en lo social, interactuando principalmente dos sistemas: comunicativo y educativo.

La autora explica también que existen tres tipos de educación comunicativa: comunicación para los medios, la cual busca educar a los sujetos para el adecuado uso de los medios de comunicación; comunicación en el aula, la cual se orienta a la interacción estudiante-profesor en el aula y comunicación por los medios, que hace uso de medios de comunicación específicos.

En conclusión, la autora brinda el análisis sobre cómo la radio comercial no posee ninguna intención de educar a sus oyentes, el interés se reduce a las ganancias económicas, es por ello, que la radio educativa se posiciona como un elemento importante de enseñanza y aprendizaje a nivel Latinoamericano.

Sumando a las perspectivas sobre el uso pedagógico de la radio en América Latina, Rodríguez (2020) en el artículo *Radio Nacional, año tras año registrando la historia de Colombia* relata cómo el primer proyecto radial de radiodifusión en Colombia fue el HJN, proyecto que comenzó el 8 de septiembre de 1929 y culminó en el año 1937, este proyecto posteriormente fue retomado el 11 de febrero de 1940 bajo el nombre de Radio Nacional de Colombia, en la localidad de Puente Aranda en Bogotá, contribuyendo al desarrollo de los servicios de radiodifusión. La radio transformó las comunicaciones en Colombia con su llegada en la década del 20 del siglo pasado, era común en estas épocas ver aficionados experimentando con herramientas radioeléctricas y la telegrafía, que terminaron por crear grupos y clubes de “radioaficionados” entre los años 1928 y 1929, este hecho fue conocido como “La locura de la radio”.

Ante la importante ruptura que estaba representado la radio a medios tradicionales escritos, menciona Rodríguez (2020) que se genera la creación del Decreto 627 en el año 1934, el cual indicaba que las noticias transmitidas por periódicos locales no podían ser difundidas luego de doce horas después. Si esto no se acataba, se expondrían al riesgo de una sanción

económica e inclusive la cancelación de la licencia de transmisión. A partir del año 1940 la Radio Nacional de Colombia se institucionaliza junto a la autorización gubernamental de funcionamiento de emisoras privadas y se dio el comienzo formal de la era radial en el país.

La estructuración de programación frecuente, estructurada y la popularización del medio hizo que llegara a los hogares de los colombianos, permitiendo así conectar y conocerse con otras zonas del mundo.

En línea con los aportes sobre el uso educativo de la radio, Correa y Velásquez (2019) por medio de la tesis *La radio escolar como estrategia edu-comunicativa en la comunidad: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal* plantean en un primer momento que:

Los medios de comunicación, en especial la radio en su función educadora, han adquirido gran relevancia como parte de la globalización de la información y por su crecimiento e influencia; es por ello, que además de cumplir una función didáctica, la radio escolar puede contribuir a la interacción, comunicación y construcción de ciudadanía, facilitando espacios de participación para mediar diferentes procesos y problemáticas que se presentan en las instituciones educativas. (Correa y Velásquez, 2019, p.8)

Exponiendo como objetivo general la creación de una estrategia educomunicativa de la radio escolar para la resolución de problemáticas comunes en la escuela, en donde puedan ser partícipes en el proceso los docentes y estudiantes, logrando así generar sus propias ideas. Los autores consideran que transversalizar la radio dentro del currículum académico es una gran opción ya que se fomenta la interdisciplinariedad, la imaginación, la creatividad, las expresiones orales y corporales, creando capacidades diversas en los estudiantes como: la seguridad en sí mismo y la capacidad autocrítica del pensamiento.

En el marco de los sistemas de comunicación como herramientas didácticas, el estudio de Carias, Marín-Gutiérrez y Gómez (2021) denominado *Educomunicación e interculturalidad a partir de la gestión educativa con la radio* enfatiza el papel e integración

de la radio, la educomunicación y la interculturalidad en el contexto de la gestión educativa, centrándose en el uso de la radio educativa en escuelas rurales del sur de Chile con estudiantes de origen Mapuche-Huilliche. Se emplea una perspectiva metodológica cualitativa, respaldada por datos obtenidos a través de trabajo de campo y entrevistas semiestructuradas. El estudio propone establecer criterios para acoplar la educomunicación y la interculturalidad, ofreciendo orientaciones sobre cómo pueden conectarse para fortalecer la formación de estudiantes en contextos interculturales.

La interculturalidad se define como la interacción entre personas de diferentes culturas, la cual puede ser abordada desde una perspectiva reconciliadora o crítica. Por otro lado, la educación intercultural busca fomentar la convivencia en la diversidad y el respeto a las minorías culturales. En este sentido, el artículo se enfoca en el papel de la radio educativa en contextos de educación intercultural, utilizando una metodología que incluye revisión bibliográfica y trabajo de campo.

La investigación se apoya en el uso del software Zotero para organizar la información de los materiales referenciales, así como la realización de entrevistas y observación participante. La información recopilada se analizó utilizando descriptores primarios y códigos, resaltando la importancia de la radio educativa en la revitalización de la cultura Mapuche-Huilliche. Además, se propone la conexión entre educomunicación e interculturalidad mediante la radio como herramienta para la resolución de conflictos y la promoción de la cultura. Destacando así, que ambos conceptos promueven el diálogo de saberes y la revitalización de idiomas propios, especialmente en contextos interculturales. La radio educativa se presenta como una herramienta efectiva para promover el aprendizaje de idiomas y la preservación de las tradiciones culturales.

En consonancia con investigaciones previas, Sevillano García (2012) enfatiza que el papel de la radio en la educación es el tema central abordado en el artículo, destacando su importancia como medio de apoyo a la formación y educación en la sociedad. Se analiza la

evolución histórica de la radio educativa, desde su concepción como un complemento de la enseñanza reglada hasta su redefinición como un medio para competir con las emisoras comerciales. Esta evolución se ha dado en paralelo a su integración con las tendencias institucionales y su competencia con la radio comercial. Se resalta el papel de la radio en la participación ciudadana y en la construcción de identidades culturales, subrayando su capacidad para llegar a amplias audiencias y su influencia en la sociedad.

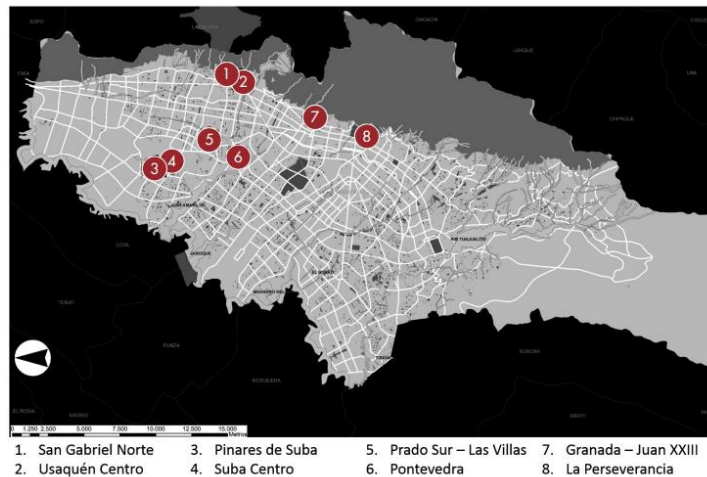
El artículo también menciona la presencia de programas educativos en diferentes emisoras de radio en España, destacando aquellos que contribuyen a la educación de los ciudadanos. Se resalta la importancia de estos programas en la formación de la ciudadanía y en la difusión del conocimiento en diferentes áreas de estudio. Además, se discute el concepto y la evolución de la radio educativa, enfatizando la necesidad de experimentación e innovación en este medio para adaptarse a las demandas educativas y culturales de la sociedad actual.

En el contexto específico de España, se destaca la labor de la UNED en la oferta de programas de radio que cubren diversas áreas de estudio, como derecho, economía, educación, filosofía, ciencias, psicología e ingeniería, entre otras. Estos programas no solo contribuyen a la formación académica, sino que también ofrecen oportunidades para la participación de estudiantes, profesores y padres, fortaleciendo así el vínculo entre la educación y la sociedad. Asimismo, se mencionan programas especiales en Radio Nacional que abordan temas de interés general y educativo, expandiendo el alcance de la radio educativa a nivel nacional.

Conceptos específicos - Segregación Espacial, Centralización y Periferia Urbana

Higuera Cantor (2016), en su estudio *Micro segregación socioespacial o mezcla social en Bogotá*, analiza los factores morfo-tipológicos que influyen en la segregación y mezcla social a nivel micro espacial dentro de la ciudad. El fenómeno de la segregación espacial o mejor abordada para este proyecto de investigación como segregación *socioespacial* está ligado a diferentes estudios como efectos de las dinámicas sociales, económicas y políticas, sin embargo, la investigación relacionada al vínculo entre diseño y planeación urbana-

segregación socioespacial se ha extralimitado y no ha sido indagada de forma amplia. Es importante considerar que existe una relación unilateral entre la forma urbana y la segregación socioespacial. En Bogotá esta relación puede observarse por medio de la mezcla social entre estratos socioeconómicos en algunas zonas de la ciudad como las representadas por la autora por medio de la siguiente representación cartográfica:



Fuente: Micro segregación socioespacial o mezcla social en Bogotá. Identificación de factores morfo-tipológicos que la explican. Cantor.2016.

Pero este tipo de fenómenos no se presentan en toda la ciudad, solo en algunas zonas específicas tal como lo menciona la autora. En consecuencia, es importante contextualizar sobre cómo en las últimas décadas Bogotá ha presentado un crecimiento acelerado a nivel físico y urbano, presentándose un agotamiento crítico de suelos de tipo urbanizables, que por lo general se encuentran en zonas centrales de la ciudad, generando que la construcción de vivienda se traslade hacia zonas periféricas. Esto representa una transformación del fenómeno urbano en términos de crecimiento y expansión urbana.

Este encuentro de postulados conlleva la necesidad de definir *segregación espacial*. La escuela de ecología urbana de Chicago plantea este elemento como *mezcla social* en el libro *The City* (Park, Burgess y McKenzic,1925, como se citó en Cantor,2016) “como contraparte al concepto de segregación encontramos el término *mezcla social* en el espacio, y se encuentra directamente relacionado con la construcción realizada por la Escuela de Ecología Urbana de

Chicago, con la idea de segregación social urbana” (p.31) . En el espacio urbano la presión inmobiliaria ha tenido influencia sobre este fenómeno en las ciudades a nivel mundial, donde Bogotá no ha sido la excepción.

Por otro lado, es importante comprender que ante las problemáticas que genera este fenómeno es menester considerar que:

Teniendo en cuenta que los fenómenos de la segregación y la mezcla social no serían comprensibles por fuera de una espacialidad que los contenga, es necesaria la identificación de los factores que conciernen al diseño urbano, tales como espacios, configuraciones urbanas y características arquitectónicas que condicionan la mezcla social, fenómeno que también es promovido por las normativas urbanas. (Cantor,2016, p.31).

Algunos autores desde los planteamientos arquitectónicos y, específicamente, desde el enfoque culturalista generaron conciencia en las personas sobre el lenguaje de patrones para poder generar mayor pertenencia a los espacios propios de la ciudad y reconfigurar este tipo de patrones para así poder mejorarlos. Tal como se plantea en el texto:

La práctica del diseño urbano y su relación con la investigación sociológica sobre los problemas urbanos ha estado influenciada por la corriente anglosajona, que estudia la relación entre la persona y el medio ambiente construido (Lang, 1994, p. 2). Tal como describe Forero la Rotta (2008, p. 50), uno de los principios del diseño urbano es ver cómo los fenómenos sociales y culturales comprometen la forma urbana; esto amerita observaciones más profundas, ya que una de sus principales tareas es lograr el ajuste entre la forma resultante y el contexto económico y cultural que la ha determinado. (Cantor, 2016, p. 32)

La segregación socioespacial puede darse por diferentes condiciones de las relaciones sociales, como la etnia y el género. Tal como puede verse en los textos que serán resumidos más adelante.

Complementando el análisis de Cantor (2016), Villanueva (2018) en el artículo *Aproximación a la medición de la Segregación Espacial Socioeconómica en Bogotá* ofrece una aproximación cuantitativa que permite identificar y dimensionar la segregación espacial en Bogotá desde una perspectiva económica, factor relevante para comprender los patrones de centralización y periferias que se presentan en la ciudad. Esta propuesta desarrollada en el artículo se encuentra relacionada con la construcción de un indicador que realiza la medición de la distribución del potencial de acceso al suelo residencial en los hogares de la ciudad. El nombre para esta herramienta es el Indicador Sintético de Segregación Espacial Socioeconómica (ISES). Este indicador planteado por el autor propone valores entre cero y uno; donde uno corresponde a segregación nula y valores más cercanos a cero mayor nivel de segregación.

Ahora bien, es importante la comprensión de que según White (como se citó en Villanueva, 2018) hay diferentes posturas desde las cuales se puede realizar la comprensión del fenómeno de la segregación espacial; sociológica y geográfica. Para efectos de este trabajo investigativo es pertinente centrar el análisis en mayor medida hacia el elemento geográfico ya que este responde a según White (como se citó en Villanueva, 2018) “la desigualdad de la distribución de grupos sociales a través del espacio físico”, sin embargo, tal como lo plantea el autor es necesario añadir el factor de comprensión a cerca de los motivos por los cuales algunos grupos sociales tienden a localizarse en sectores específicos de la ciudad.

Es interesante como a partir de estas consideraciones se plantea en este artículo el concepto *División social del espacio* el cual se encuentra mediado por una relación de poder. Una definición bastante apropiada que da el autor Marcuse (como se citó en Villanueva, 2018) sobre la segregación espacial es “el proceso por el cual un grupo de población se ve obligado, es decir, involuntariamente, a agruparse en un área espacial definida”.

Pero la segregación espacial no puede limitarse simplemente a la posición de suburbios urbanos en Bogotá, es necesario comprenderla cómo “la segregación residencial se

constituye como una expresión en el espacio físico de las relaciones de poder económico” (Villanueva,2018, p.2). En Bogotá existen distintos usos del espacio construido, por ejemplo: residencial y comercial. Los cuales generan un valor que se produce por medio de dos tipos de procesos: proceso productivo el cual hace relación a la construcción de los bienes inmobiliarios y el proceso de circulación de los mismos bienes; el más común el uso como vivienda, local comercial o local industrial.

La investigación de Uribe (2008) *Estratificación social en Bogotá: de la política pública a la dinámica de la segregación social* expone los resultados de dos proyectos de investigación que se centraron en indagar sobre la estratificación socioeconómica en Bogotá como representación de las jerarquías sociales. La división social en Colombia es una cuestión que se encuentra directamente relacionada con aspectos estéticos, culturales, geográficos (más específicamente ubicación) y económicos en las grandes ciudades.

La estratificación socioeconómica es una política pública implementada en las ciudades colombianas desde la década de los 80 y formalizada hasta 1994 por medio de la nueva ley de Servicios Públicos. Consiste en un sistema de clasificación de las viviendas de las ciudades colombianas en categorías definidas por la calidad del entorno y de los materiales empleados, con el fin de otorgar subsidios a los residentes más pobres. (Uribe, 2008,p.141)

La estratificación social responde a dinámicas sociales donde se mantiene una jerarquía o un sistema clasificatorio en constante evolución. Con base en lo anterior, Uribe presenta las siguientes categorías de análisis sobre la temática:

Ciudad, localidad, barrio y estrato

Este apartado explica sobre el cómo Bogotá está constituida con base en la percepción que tienen los colombianos de ella. Es la capital, sin embargo, en términos representativos y territoriales este imaginario no se restringe solamente a la delimitación cartográfica, sino que incluso se muestran municipios aledaños como Soacha, La Calera, Chía, Mosquera, entre otros que son concebidos como una parte de Bogotá desde las representaciones sociales. En cambio,

suburbios y el centro de la ciudad son territorios que están históricamente determinados por su expansión y desarrollo desde épocas coloniales, así como su progresivo avance en el siglo XX.

Este texto también explica como en Bogotá se tienen dos divisiones legales de la ciudad desde la planeación urbana, las cuales son localidad y barrio. Las localidades fueron creadas como Alcaldías Menores en 1972 con el propósito de regular el ordenamiento y el planeamiento urbano, a la vez que se nombraron alcaldes menores como autoridades locales; estos alcaldes menores, con la reforma de la Constitución de 1991, pasaron a ser elegidos popularmente en vez de ser designados por el alcalde Mayor, el cual, a su vez, se elige popularmente desde 1986. (Uribe,2008, p. 149)

El barrio corresponde a la representación social relacionada con la tradición de la ciudad y la forma en la cual esta se consolidó, además de ser la forma más común por la cual se refieren las personas en Bogotá a determinadas ubicaciones geográficas. Según Uribe (2008) la ciudad en sus comienzos, es decir, Santa Fe de Bogotá estaba dividida en parroquias, para posteriormente en 1774 empezar a llamarse *barrios y cuarteles* para facilitar el control de la población y organización por parte de las autoridades civiles de la época.

La autora analiza como la creación de nuevos barrios en Bogotá es una representación de la división social que existe y cómo esta división incluye elementos propios de las clases sociales; se dividen de acuerdo con características principalmente económicas. Debido a ello, zonas periféricas del sur y occidente de Bogotá son denominados barrios “obreros” o “populares”.

La representación social actual sobre el barrio en Bogotá es la de una comunidad con cierta homogeneidad social urbanística en su interior. Algunos barrios comparten historia por haber sido asentamientos ilegales en su inicio, hoy en día legalizados y revestidos de una dignidad que no tuvieron en sus comienzos. (Uribe, 2008, p. 150)

Acerca del concepto *estratificación* es interesante analizar cómo es un concepto que ha tenido una aceptación e integración rápida en comparación con la idea de barrio. Es un

concepto cotidiano y con el cuál los habitantes de Bogotá se encuentran relacionados “la estratificación pasó a ser la forma predominante como los bogotanos y los colombianos en general piensan el orden social” (Uribe, 2008, p. 151) que también guía muchos de los procesos que se planean y ejecutan en Bogotá por parte de la Alcaldía Mayor, apuntando hacia la “universalización” del acceso, por ejemplo, de la oferta cultural, recreativa y educativa de la ciudad.

Estratos y servicios públicos

La frase con la que inicia este apartado es bastante dicente sobre la dinámica de la estratificación en Bogotá “Si la estratificación se hizo para aliviar el pago de tarifas de servicios de los más pobres, la relación entre estratos y servicios públicos debería ser evidente para todos.” (Uribe, 2008, p.159). El tema de la prestación de servicios públicos en Bogotá es un tema que si se analiza desde las percepciones de los habitantes es posible identificar que se tiene una noción negativa sobre estos, principalmente en los estratos 1,2 y 3. Ya que con frecuencia se presentan problemas en la prestación de estos servicios en comparación con zonas pertenecientes a los estratos superiores.

La división norte/sur y la seguridad

La división de Bogotá en sur y norte es una concepción que existía de forma previa a la consolidación de la estratificación de la ciudad “Aunque «objetivamente» hay áreas residenciales de distintos estratos en ambas zonas, las representaciones sociales imperantes van en el sentido en el que el norte es de estratos superiores y el sur de estratos inferiores, así como el sur es de pobres y el norte es de ricos.” (Uribe, 2008, p. 160). Está división acentúa la segregación socioespacial que existe en Bogotá y las representaciones sociales que se derivan de estas ideas (como se citó en Uribe 2008).

(...) En líneas generales observamos que la segregación espacial tiende cada vez más hacia la polarización norte-sur, y que las acciones urbanísticas públicas que pudieron haber producido efectos de convergencia (mezcla socioeconómica y disminución de las distancias) han sido insuficientes y equivocadas (González et al, 2007: 27).

En diversas ocasiones, lo mencionado con anterioridad, genera que exista una problemática en las relaciones interpersonales que se podrían tejer entre los sujetos de estos diversos espacios, por estereotipos presentes sobre el estrato que posea un individuo.

Estratificación, movilidad social, migración y desplazamiento

Este apartado aborda la forma en la cual la migración en Bogotá es un fenómeno ampliamente conocido. Debido a las consecuencias de la violencia en diversos territorios del país, miles de personas se han visto forzadas a desplazarse de sus territorios hacia Bogotá “Para el grupo de desplazados forzosos, venir a la capital, más que una medida de movilidad social fue cuestión de supervivencia, apuntando a la ciudad del país que mayores garantías le ofrecía, tanto en oportunidades laborales, como en servicios y subsidios públicos para este grupo vulnerable.” (Uribe, 2008, p. 162). Ahora bien, si se analiza en que sectores de la ciudad se asientan estas poblaciones es posible observar que lo hacen hacia sectores “pobres” u “obreros”, los cuales están relacionados a zonas periféricas, que cuentan con acceso a servicios básicos por costos más bajos gracias a la dinámica de la estratificación.

La llegada a Bogotá es señalada por los migrantes como una forma de movilidad social ascendente; como una gran oportunidad. Entre las oportunidades que se enumeran se encuentran el empleo, la educación, la seguridad, el bienestar y el desarrollo de negocios o empresas. Contar con mejores servicios públicos (agua potable, electricidad, gas, etc.) no fue mencionado como un motivo de la migración hacia la capital. Residentes de estratos bajos mencionaron, además, la disponibilidad de comida en la capital como uno de sus atractivos (Uribe, 2008, p. 162 - 163).

Un punto clave para esta investigación que desarrolla este texto, es como a pesar de que la migración a Bogotá suele ser una forma de movilidad ascendente en la escala social, cuando se realiza de manera forzada, suele ser una experiencia traumática “tanto por lo inesperado de dicha llegada como por las dificultades asociadas con conocer, desplazarse y sobrevivir en una ciudad tan grande y compleja.” (Uribe, 2008, p. 163).

El libro *Periferias urbanas en América Latina. Desafíos teóricos y metodológicos para la acción sociopolítica* de Salinas, Carmona y Castillo (2023) analiza las periferias urbanas desde la perspectiva geopolítica y crítica, ya que plantea que son zonas que responden a los procesos de desarrollo desigual generados por el modelo económico y político que acentúan la segregación socioespacial. Un planteamiento interesante que realiza este texto es la forma en la cual las periferias son utilizadas como mecanismo de homogeneización y vaciamiento del espacio social, esto promueve una valorización inmobiliaria y financiera que termina por dirigir a las poblaciones más vulnerables a las zonas de menor accesibilidad. Este texto también analiza como las periferias son una manifestación de la violencia estructural, ya que la planeación urbana está diseñada para mantener y reproducir la desigualdad.

La relación entre periferias y desigualdad urbana puede ser demostrada a través del transporte, elemento central de este proyecto de grado. Las periferias se caracterizan por presentar un acceso limitado al empleo, educación, salud y otros servicios esenciales, ya que están alejadas de los centros urbanos; esta característica genera una dependencia extrema del transporte y plantea varios desafíos. La falta de infraestructura vial adecuada hace que los desplazamientos tiendan a ser lentos, largos y costosos, son muchas personas las que deben desplazarse grandes distancias diariamente para llevar a cabo sus actividades laborales o estudiantiles, generando una reducción de su productividad y en general sobre su calidad de vida. En muchas periferias y zonas en general de las ciudades no existen sistemas de transporte público eficientes, en estos predomina la irregularidad de los horarios de salida de los buses y la falta de infraestructura como la señalización o vías en buen estado. En una ciudad como

Bogotá una de las mayores problemáticas que se presenta en las zonas periféricas como en el centro urbano es la saturación de vías y el colapso de la movilidad. El crecimiento urbano sin control ha generado la aparición de asentamientos sin conexión con vías principales, dificultando la integración de estas áreas a la ciudad, además, un fenómeno actual en Bogotá es la expansión de autopistas y grandes avenidas, así como la construcción y ampliación de proyectos como el metro de Bogotá y Transmilenio, generando más congestión debido a las obras que reducen el espacio y ralentizan la velocidad.

Las periferias urbanas no solo enfrentan problemas de transporte, sino que están marcadas por desafíos estructurales que afectan la calidad de vida de sus habitantes:

- Las poblaciones de menores recursos económicos son desplazadas gracias a las dinámicas sociales y de planeación urbana hacia las zonas más alejadas y con menor acceso a servicios básicos, reduciendo las posibilidades de acceso a empleo, educación y salud, principalmente. (Salinas et al., 2023)
- El deterioro ambiental y los riesgos urbanos que se generan muchas veces son desconocidos tanto por la población en general como por las administraciones de las ciudades. La expansión descontrolada de periferias genera la ocupación de terrenos de alto riesgo, aumentando la vulnerabilidad ante desastres naturales. Así como la limitación del espacio ocasiona que se reduzcan las oportunidades de recreación y cohesión social por los espacios mínimos para tránsito de peatones y zonas verdes (Salinas et al., 2023)

CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO

Enfoque geográfico - Geografía Humana y Geografía urbana

Para este proyecto de investigación se plantea hacer uso del enfoque de la **geografía humana junto con la geografía urbana**. El enfoque geografía humana se aborda en el libro Geografía general II (2020) como el tipo de geografía que “estudia, a escala mundial, aquellas reglas y principios generales que llevan a la diferenciación del paisaje cultural, y las relaciones

que se producen entre el hombre y el medio, para llegar a comprender las repercusiones de la acción antrópica” (Aguilera et al., 2020, p.1). La relación entre el espacio y el ser humano es clave para comprender las características propias del mismo. Los autores Lindon & Hiernaux (2016) en el libro Tratado de Geografía Humana exponen como algunas de las ciencias sociales dieron un giro hacia a la perspectiva geográfica, debido a *la espacialidad y el territorio*.

Quizás el discurso sociológico más conocido al respecto es el de Anthony Giddens (1995), quien «redescubre» el espacio de la mano del geógrafo sueco Torsten Hägerstrand. Al mismo tiempo, el discurso geográfico más difundido sobre esa recuperación del espacio en la teoría social tal vez sea el del geógrafo americano de origen polaco, Edward Soja (1989). (como se citó en Hiernaux & Lindon, 2016, p.9)

Este importante giro brinda a la geografía y a los geógrafos validez en la teoría social. Permitiendo así que la disciplina pueda generar discursos y diálogos de forma conjunta con otras disciplinas y ciencias sociales que estudian la espacialidad. De igual manera, se expone en el libro como se articula la dimensión cultural dentro de lo geográfico. Esto rectifica la manera en que la geografía humana explora temas como la identidad cultural relacionada al espacio, la percepción del paisaje, la construcción de lugares y espacios significativos, las relaciones entre la sociedad y el entorno natural, así como la influencia de factores sociales que afectan la experiencia humana y transforman el entorno.

En el contexto de la investigación del transporte en Bogotá, la geografía humana puede desempeñar un papel importante al proporcionar una comprensión más profunda de cómo las personas interactúan con el sistema de transporte y cómo afecta o beneficia su calidad de vida. La geografía humana puede contribuir a la investigación sobre el entendimiento del desplazamiento por la ciudad, sus motivaciones para hacerlo y cómo estas decisiones de movilidad se ven influenciadas por factores sociales y económicos. Esto puede ayudar a identificar patrones de movilidad y áreas de congestión, de igual forma, facilita la evaluación del sistema de transporte y su incidencia a diferentes grupos sociales en Bogotá, especialmente

los ubicados en las periferias. Este enfoque permite indagar sobre la disponibilidad y la accesibilidad al transporte público, además de formar la percepción de los estudiantes, la cual media en su comportamiento en términos de elección de modos de transporte, horarios de viaje y rutas preferidas.

En el ámbito escolar la geografía humana realiza aportes significativos, como relacionar la escuela con el espacio y la espacialidad que hace parte de la vida cotidiana, así como vincular temas cercanos a la vida de los estudiantes, como la cultura, la historia, la sociedad y la economía. Apoyando a los estudiantes a comprender mejor su entorno.

En cuanto a la geografía urbana, el fenómeno de crecimiento urbano en África, Asia y América Latina en grandes cantidades es explicado por Carreras y García (2016) de la siguiente manera “Cuando las mayores ciudades de los países occidentales ricos frenaron su crecimiento, fueron las grandes metrópolis del llamado Tercer Mundo las que alcanzaron índices de crecimiento enormes.” (pág. 84). Tal como se expone en algunos textos citados en el estado de la cuestión previamente, Bogotá en el siglo XX tuvo un crecimiento acelerado por dinámicas como la mencionada en la cita anterior en el ámbito internacional, pero también a nivel local por la migración hacia la capital en busca de mejores oportunidades y garantías de empleo y seguridad alimentaria principalmente; así como los desplazamientos forzados producto de la época de La Violencia en Colombia. Debido a estos fenómenos, el estudio y comprensión de las ciudades resulta complejo desde una postura integral y no unitaria. Es entonces la geografía urbana el enfoque que contribuye a facilitar el estudio de las grandes urbes.

Para el interés de la investigación la geografía urbana es un enfoque que puede realizar grandes contribuciones a la interpretación de las formas de desplazamiento de los estudiantes del taller Conociendo a Bogotá y relacionarlo con conceptos como la distribución espacial desigual, usos del suelo urbano, infraestructura urbana desigual, fragmentación socioespacial y centralización de servicios. Es posible concluir que estos enfoques geográficos

generan el desarrollo de habilidades críticas, ya que facilitan el análisis y evaluación de la información, toma de decisiones basadas en evidencia y comprensión sobre como las decisiones individuales y colectivas afectan a las comunidades.

Metodología de investigación - Investigación Acción Pedagógica

Para el ejercicio investigativo correspondiente a este trabajo de grado se propone la Investigación Acción Pedagógica. La práctica pedagógica es el elemento principal que orienta y determina los elementos del trabajo de grado, por ende, es importante considerar que los objetivos y alcances que se plantean en el ejercicio práctico se sitúan desde la acción pedagógica. Ahora bien, para comprender qué es la IAPE es posible citar a Gómez (2006) quien menciona que existen aristas que componen el saber y la teoría pedagógica, el saber pedagógico a pesar de que no tiene un consenso teórico uniforme, es posible describirlo como una “formalización del saber hacer pedagógico” adaptando la teoría pedagógica al ejercicio docente de acuerdo con las características, necesidades, limitaciones tanto del entorno educativo como del profesional que se encuentra ejerciendo su labor. A diferencia de la teoría pedagógica que si es definida explícitamente como:

(..) sistema de ideas, conceptos, hipótesis, generalizaciones y postulados sobre la implementación de la educación en tanto enseñanza y formación, es decir, sobre las mejores estrategias de impartir tanto la instrucción como la formación personal y social. Estos sistemas se han ido construyendo desde la investigación sobre la experiencia educativa y desde la reflexión filosófica y el análisis lógico por pedagogos y otros profesionales que se han interesado en la educación y en sistematizar su objeto y método. (p. 93)

Es posible comprender y observar según los planteamientos del autor Gómez (2006) que la práctica pedagógica es guiada por la pedagogía como saber teórico por medio de la acumulación de experiencias. De acuerdo con lo mencionado anteriormente es posible

sustentar que la práctica y la teoría pedagógica son la guía en el trabajo realizado dentro del aula, tal como propone este documento como labor investigativa.

Esta metodología de investigación permite caracterizar e implementar de manera más cercana y apropiada la estrategia didáctica en el Instituto Pedagógico Nacional, un colegio con características, propuestas y modelo educativo propio que le asignan ciertas posibilidades de acción en el campo de enseñanza. La identificación del problema de investigación se centra primero en reconocer un problema educativo, que en este caso es la ausencia de espacios académicos que enseñen a los estudiantes sobre la movilidad en Bogotá y el aprendizaje sobre el uso del Sistema Integrado de Transporte Público y segundo en la propuesta que permitirá superar esta deficiencia, incluyendo los objetivos que han sido planteados previamente, la elaboración de planeaciones, material didáctico, justificación y evaluación que dan paso a la intervención pedagógica en el aula.

El maestro Ricardo Ruiz (2015) en su trabajo de grado para maestría *Sistematización de la Cultura Artística para fortalecer el pensamiento crítico* permite ampliar sobre las posibilidades que posee la IAPE como una metodología que propicia el desarrollo del pensamiento crítico de temáticas en el aula, así como la deconstrucción de prácticas pedagógicas no tan favorecedoras tanto para los estudiantes como para el docente. Estas consideraciones son válidas para visualizar los espacios de la ciudad como un elemento integrador de contenidos propios de la escuela con factores de la vida cotidiana, construyendo así articulaciones desde el ejercicio de observación y adaptándolo a la práctica docente

Considero de vital importancia trabajar la IAPE para reflexionar en torno a la importancia del pensamiento crítico en los futuros maestros de ciencias sociales y lo que su práctica educativa beneficiara a la sociedad colombiana en su conjunto, ya que es propia de las teorías y métodos de investigación que ellos estudiarán y debatirán a nivel histórico-social no solo en Colombia, sino en América Latina y el mundo.” (p. 87, 88)

La IAPE es una metodología que fomenta el pensamiento crítico y permite replantear prácticas pedagógicas tradicionales, integrando contenidos escolares con experiencias de la vida cotidiana y fortaleciendo así la formación de futuros docentes comprometidos con la transformación social.

Enfoque pedagógico

Escuela activa y Enfoque constructivista - Estos enfoques son los que se aplican en el PEI del Instituto Pedagógico Nacional

El enfoque constructivista es una perspectiva pedagógica de enseñanza y el aprendizaje en todo el mundo. Este enfoque se basa en la teoría creada por Jean Piaget acerca del desarrollo cognoscitivo y las funciones que intervienen en los procesos de aprendizaje, junto con la idea de que el conocimiento se construye activamente a través de la interacción del individuo con su entorno (Saldarriaga, et al., 2016) y con otros individuos tal como lo mencionan los docentes autores del libro *¿Qué función debe cumplir la enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela?* (2011)

Otro aspecto importante, radica en reconocer la importancia de tendencias pedagógicas que privilegian el papel del estudiante en su proceso de aprendizaje como es el caso del constructivismo, cuyo presupuesto básico se define desde los preconceptos que tienen los estudiantes en el marco de un aprendizaje compartido; proporcionándose herramientas para pensar en otro tipo de maestro y estudiante, y en otro tipo de escuela donde la preocupación por una verdadera formación intelectual, entendiendo como tal el desarrollo de lo cognitivo, actitudinal y emocional del estudiante sea lo primordial. (p. 117)

Esto es reafirmado, por el planteamiento de María Raquel Pulgarín Silva (s.f) en el texto *El espacio geográfico como objeto de enseñanza en el área de Ciencias Sociales*, quien apunta hacia una educación geográfica fundamentada en problemáticas que generen conexión entre la cotidianidad de los estudiantes y los conocimientos que de ella desprendan. En el

contexto de la enseñanza del transporte en Bogotá, el enfoque constructivista ofrece una serie de ventajas y oportunidades para mejorar la comprensión de los desafíos y soluciones relacionados con la movilidad en una ciudad en constante crecimiento y desarrollo. El enfoque constructivista desde la teoría de Jean Piaget (como se citó en Saldarriaga et al., 2016) se menciona que existen aspectos *endógenos e individuales* por medio del proceso de *equilibración*, este último es el que permite que se otorgue un carácter constructivista, logrando así que los individuos no sean pasivos-receptores de conocimiento, sino que construyan activamente su comprensión del mundo a través de la exploración y la interacción con su entorno, como se exponen los autores “ (...) el desequilibrio es provocado por las perturbaciones exteriores y la actividad del sujeto permite compensarlas para lograr nuevamente el equilibrio. (Piaget, 1969).” (Saldarriaga et al., 2016, p.131).

Este enfoque se basa en varios principios constructivistas planteados por la maestra Cartón (2009)

Construcción del conocimiento a partir de conocimientos previos: este principio enfatiza que los conocimientos se construyen a partir de los obtenidos previamente, el aprendizaje no es una simple transmisión de información, sino un proceso en el cual el alumno reorganiza sus esquemas mentales a partir de lo que conoce.

Aprendizaje significativo y contextualizado: el aprendizaje resulta más efectivo y significativo cuando interactúa con situaciones reales. Si el contenido no posee sentido para el estudiante es probable que sea memorizado, pero no comprendido totalmente.

Mediación social y personal: este principio señala que el aprendizaje se da en un contexto social, donde el docente o un par más avanzado actúa como mediador, ayudando al alumno a alcanzar su Zona de Desarrollo Próximo.

Enfoque activo y participativo: es importante que el alumno sea el protagonista de su aprendizaje por medio de la experimentación y reflexión, evitando ser un receptor pasivo de información.

Adaptación a las necesidades individuales: El constructivismo defiende la creación de estrategias personalizadas según las capacidades e intereses del alumno, teniendo en cuenta la diversidad de individuos presentes en el aula.

Uso de herramientas cercanas y relevantes: se sugiere que los materiales y ejemplos brindados a los estudiantes sean familiares para así facilitar la asimilación de las temáticas.

La geografía en la ciudad y el transporte desempeñan un papel importante en la educación de los estudiantes. La geografía es una disciplina que permite comprender y analizar el entorno espacial, desarrollar habilidades de observación, orientación y comprensión de mapas. La ciudad, con su diversidad de paisajes urbanos, ofrece un contexto enriquecedor para el aprendizaje geográfico. Es posible explorar diferentes lugares, observar los cambios en el paisaje urbano, investigar los aspectos culturales y sociales de su entorno, y comprender la relación entre la ciudad y el ambiente natural. De igual forma, el transporte en la ciudad también juega un papel crucial en la educación, al utilizar diferentes medios de transporte, es posible aprender sobre la movilidad urbana, la planificación urbana, la sostenibilidad y la importancia de un transporte seguro. El transporte público, por ejemplo, puede brindarles la oportunidad de aprender sobre la diversidad cultural, interactuar con diferentes personas y comprender las necesidades de la sociedad.

CAPÍTULO IV: DISEÑO, HALLAZGOS Y APLICACIÓN DIDÁCTICA

Ejercicio de observación y conocimientos previos

El ejercicio de observación se realizó en un periodo de un semestre académico en el espacio del taller “Conociendo a Bogotá” y los estudiantes de grado octavo y noveno que se habían inscrito. En un primer momento se buscó indagar sobre la pertinencia de la temática tanto en el espacio escolar como con la población. Al momento de realizar el ejercicio comparativo de temáticas, objetivos y población se encontró apropiado empezar con un ejercicio de observación. Para iniciar se realizó una presentación de la temática en donde los estudiantes identificaron y manifestaron la relevancia del aprendizaje del uso del transporte

masivo en Bogotá, debido a que es un tema que no suelen encontrarse dentro de los planes de estudio; siendo un conocimiento útil para toda la vida. Las dificultades en el uso, la concepción (bastante común en los habitantes de la ciudad) de que el aprendizaje del uso del sistema de transporte se da con los años y la práctica, no en la escuela y algunos elementos problemáticos fueron expresados por los estudiantes mediante las siguientes afirmaciones: *“la gente ya está acostumbrada porque es un sistema que se utiliza por muchos años”* *“orientarse en una estación es fácil, aunque en un paradero no”* *“cuando uno los usa se va acostumbrando”* *“hay muchas rutas y muchas personas”* *“porque es muy complicado saber en qué estación para”* *“la inseguridad y la demora en las rutas”*. *“algunas veces por el tema de la cantidad de personas coladas o por la seguridad de los buses”*.




Fuente: Elaboración propia

Dentro del dialogo generado en el aula se encontró que en el grupo de estudiantes la mayoría respondían satisfactoriamente a la identificación de qué es un bus de Transmilenio o SITP, así como qué es una estación o portal de Transmilenio, esto se evidencio por medio de las siguientes afirmaciones: *“te ubicas por medio de las estaciones y por número, también como la letra a donde va”* *“la mayoría de las rutas son de portal a portal o de estación a estación, luego se toma taxi o SITP para lo poco del recorrido faltante”* *“normalmente las*

indicaciones de las estaciones hacen que sea fácil orientarse”. Otra gran ventaja que se encontró para la aplicación del proyecto en el aula es que todos los estudiantes poseían acceso a internet y dispositivos móviles que facilitan el uso de recursos derivados de los sistemas de comunicación. Algunos datos relevantes para la investigación fueron obtenidos gracias a la implementación de una encuesta de indagación que pretendía conocer a mayor detalle los conocimientos previos de los estudiantes, percepciones sobre el uso del sistema masivo de transporte público, zona de residencia y localidad, así como los dispositivos electrónicos con los que cuentan para acceder a medios digitales.

Universidad Pedagógica Nacional
Licenciatura en Ciencias Sociales
Línea de Investigación con énfasis en Educación Geográfica



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Nombre de la practicante: Andrea Maritza Acosta Velandia.
Nombre del proyecto: Enseñanza del transporte en la ciudad de Bogotá para estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional por medio de la radio y el Podcast.

Encuesta para estudiantes del taller Conociendo a Bogotá del Instituto Pedagógico Nacional

Responda las siguientes preguntas con base a sus experiencias, conocimientos o ideas sobre el tema del transporte en Bogotá, la radio y los podcasts. Marque con una X la opción con la que más se identifique. En las preguntas que incluyen respuesta abierta puede responder con lápiz o esfero.

¿Cuál es su edad?: 15 ¿En qué grado está?: 8^a

1. ¿En qué localidad de Bogotá vive?
Barranquilla - UCAQUEA

2. ¿Qué medio de transporte utiliza para llegar al colegio?

- a. Ruta escolar
- b. Caminando
- c. Bicicleta
- d. Transporte público como Transmilenio o SITP
- e. Carro particular

3. ¿Con qué frecuencia utiliza el transporte público como Transmilenio o SITP?

- a. Normalmente (todos los días)
- b. A menudo (por ejemplo, una vez a la semana en salidas con familiares o amigos)
- c. Casi nunca (una o dos veces al año)
- d. Nunca

4. ¿Qué medio de transporte utiliza para movilizarse a lugares distintos al colegio? Por ejemplo, en salidas a visitar familiares, amigos, ir de compras o centros comerciales.

- a. Caminando
- b. Bicicleta
- c. Transporte público como Transmilenio o SITP
- d. Carro particular

5. ¿Considera que utilizar Transmilenio y SITP es difícil?

a. Si
b. No

¿Por qué?:

6. ¿Considera que utilizar las direcciones, señales de tránsito, nombres de calles y avenidas en Bogotá es difícil?

a. Si
b. No

¿Por qué?:

7. ¿Utiliza medios audiovisuales con frecuencia para ubicarse en Bogotá? En caso de responder SI indique cuales aplicaciones, redes sociales, imágenes, audios o mapas utiliza.

a. Si
b. No

¿Cuáles?:

8. ¿Cuenta con medios electronicos que le permitan acceder a material audiovisual con frecuencia en su casa y el colegio? En caso de responder SI indique cuales, por ejemplo, Celular con acceso a internet, Tablet, IPad, Computador, Televisor, entre otros.

a. Si
b. No

¿Cuáles?:

Fuente: Elaboración propia

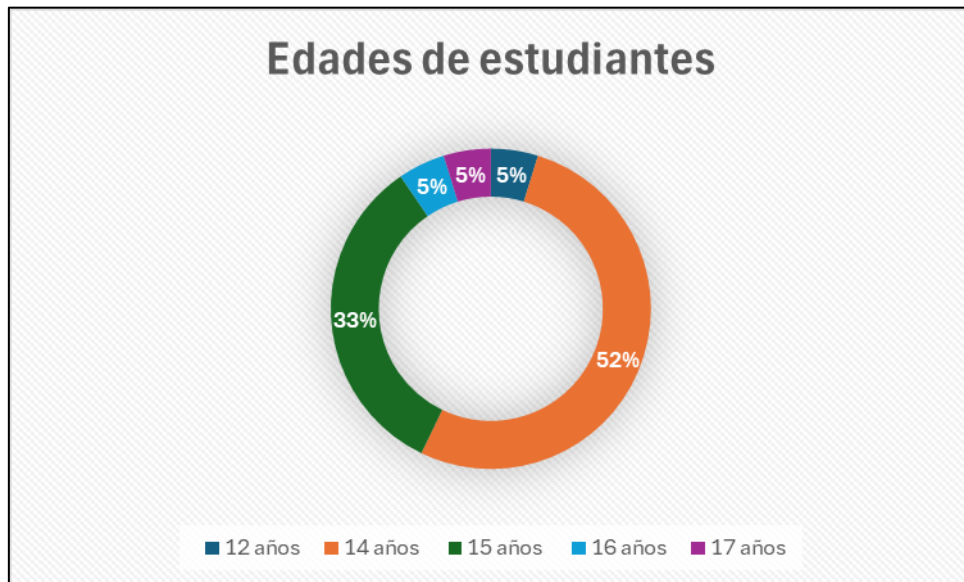
Hallazgos de las encuestas

Numero de encuestas aplicadas: 21

Las encuestas aplicadas tanto en la etapa de observación como en la etapa de implementación del proyecto dieron importantes resultados para poder dirigir el curso didáctico, pedagógico y metodológico de la investigación. Esta encuesta contiene 8 preguntas en donde se indaga a los estudiantes sobre su sitio de residencia en la ciudad, la frecuencia con la que utilizan transporte público, qué medios de transporte utilizan para movilizarse a lugares distintos al IPN, su percepción sobre si es fácil o difícil hacer uso de Transmilenio y SITP, conocimientos previos sobre uso de nomenclaturas en avenidas, calles, carreras, diagonales,

transversales, direcciones y señales de tránsito, así como preguntas relacionadas con el uso de medios electrónicos, de comunicación, audiovisuales, dispositivos móviles y acceso a internet.

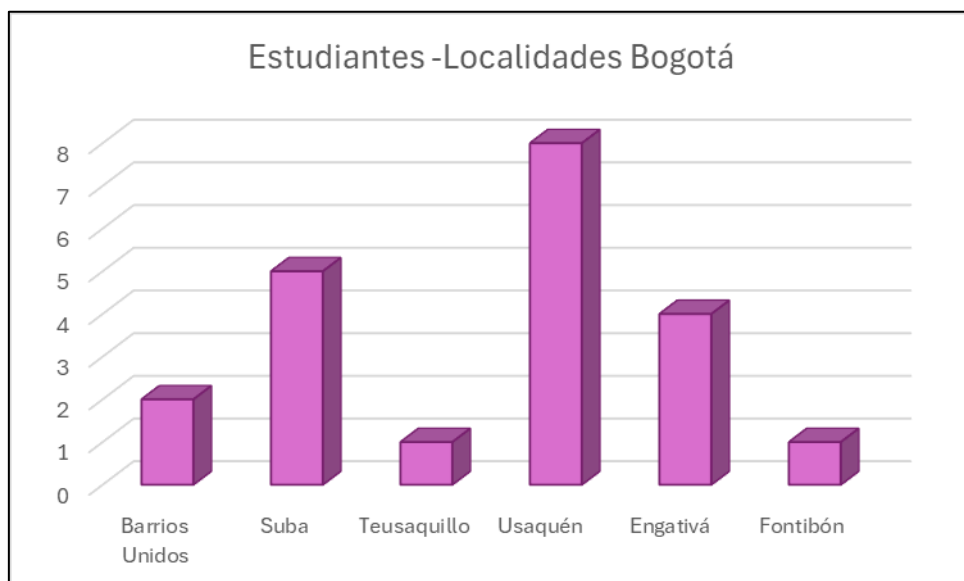
El siguiente gráfico muestra las *edades* correspondientes con las cuales se implementaron el proyecto de investigación.



Fuente: Elaboración propia

Las edades predominantes de los estudiantes son 14 y 15 años.

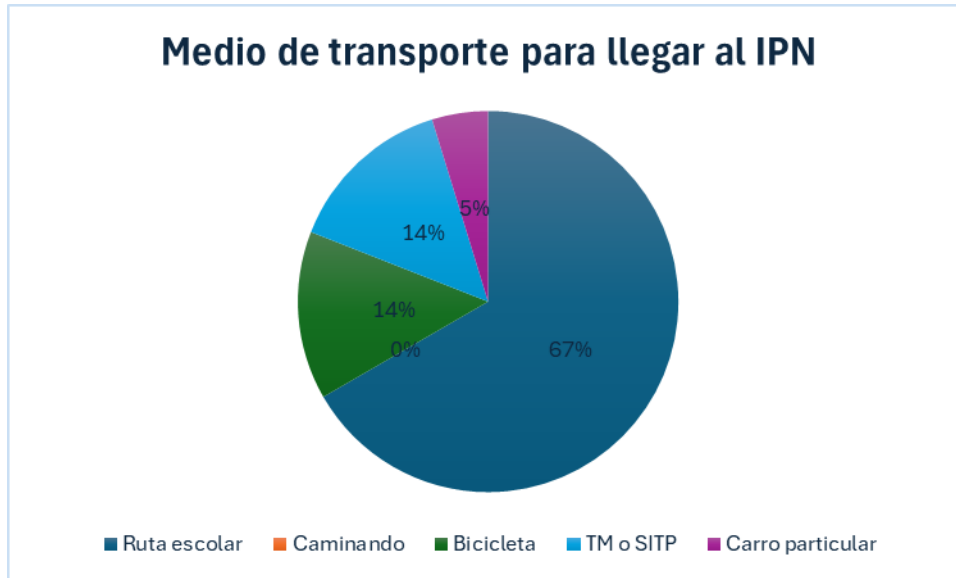
El siguiente gráfico muestra las localidades de Bogotá donde residen los estudiantes con los cuales se implementó el proyecto de investigación.



Fuente: Elaboración propia

Al respecto de la población estudiantil se puede caracterizar que la gran mayoría de estudiantes residen en el norte y noreste de la ciudad.

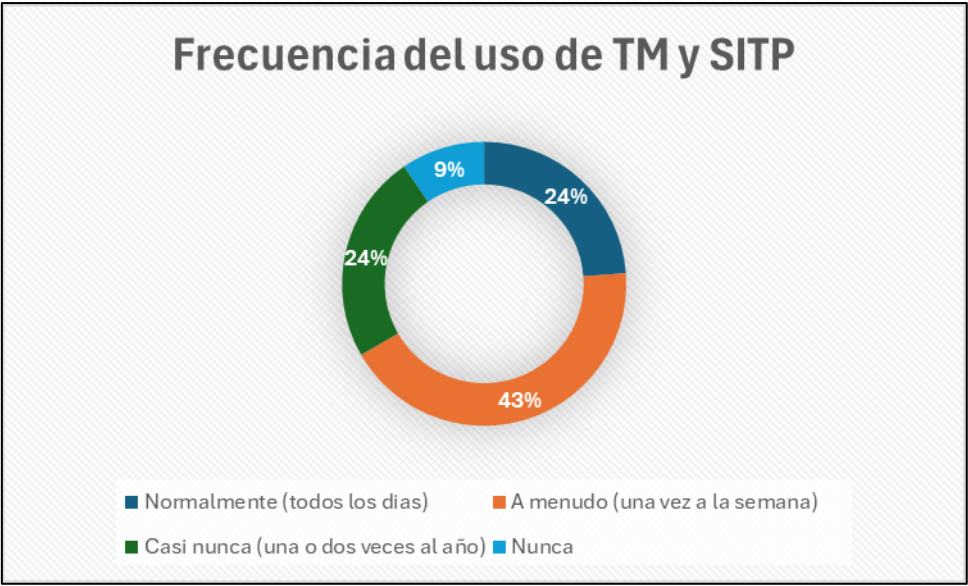
Sobre la pregunta ¿Qué medio de transporte utiliza para llegar al colegio?



Fuente: Elaboración propia

Se encontró que el 67% de la población que participó de la implementación del proyecto utiliza exclusivamente ruta escolar. Seguido por un porcentaje del 14% en ambas variables que utiliza bicicleta y el Sistema Integrado de Transporte Público.

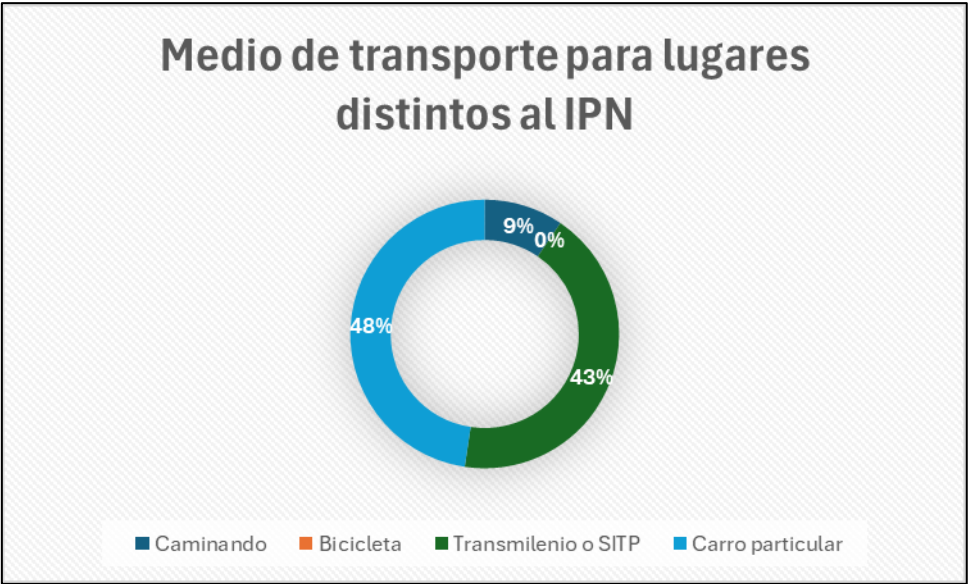
Gráfico sobre la pregunta ¿Con qué frecuencia utiliza el transporte público como Transmilenio y SITP?



Fuente: Elaboración propia

El 43% de los estudiantes hacen uso del Sistema de transporte al menos una vez por semana.

Gráfico sobre la pregunta ¿Qué medio de transporte utiliza para movilizarse a lugares distintos al colegio? Por ejemplo, en salidas a visitar familiares, amigos, ir de compras o centros comerciales.



Fuente: Elaboración propia

El medio de transporte predominante para movilizarse hacia otras zonas de la ciudad o lugares distintos al colegio es Transmilenio o SITP (buses azules) con 43% de respuestas.

La herramienta de encuesta fue un recurso que permitió observar varias situaciones que poseían un potencial de temática de enseñanza. En primera instancia las edades de los estudiantes demostraron que desde la adolescencia se suele hacer uso de Transmilenio y SITP, tanto como para movilizarse hacia el colegio o sus viviendas, como hacia otros puntos de la ciudad, tal como se evidencia en las gráficas. Demostrando, como se ha anunciado anteriormente, que el aprendizaje del uso del Sistema Integrado de Transporte Público es una habilidad necesaria para muchos momentos de la vida en la ciudad. Otra oportunidad de enseñanza se presentó al identificar que la mayoría de los estudiantes tienen poco contacto y conocimiento sobre zonas periféricas del sur, occidente y oriente de Bogotá, esto dificultó que los estudiantes se desarrollaran correctamente a la hora de preguntarles sobre distintas zonas de la ciudad y cómo funciona el Sistema Integrado de Transporte Público en estas, los estudiantes solamente dominaban el uso en sus barrios o sectores aledaños al colegio.

Por otro lado, se evidenció que los estudiantes de grados octavo y noveno no dominan con claridad los conceptos *ubicación, localización y orientación*. Es por ello, que este trabajo de grado plantea como parte de la enseñanza del transporte en la ciudad de Bogotá para estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional por medio de sistemas de comunicación la *gramática espacial urbana* que según Díaz (2015) es “(...) el tipo de señales corporales y verbales que utilizan las personas para develar la forma como se ubican y movilizan en el espacio” (p. 67). Este tipo de señales resultan ser sumamente significativas en el aprendizaje del transporte en Bogotá para niños, niñas y adolescentes que requieren de lenguaje sencillo y comprensible. Ahora bien, los habitantes de la ciudad se encuentran familiarizados con lenguaje, gestos y jergas que hacen parte de la cultura capitalina.

También los individuos utilizan el contacto visual, direccionamiento de la mirada, gestos con todo el cuerpo, posturas como girar, mirar y señalar con los dedos, para demostrar la ubicación en el espacio urbano. En cuanto a las señales verbales utilizadas por los ciudadanos para orientar a otros, se encontró que se valen

de elementos del ambiente los cuales encuentran a su disposición como edificios, árboles, puentes, calles, avenidas principales, etc., recurren a términos como suba, baje, coja a la izquierda, derecha, arriba y abajo, norte, sur, oriente y occidente; orientan según sus conocimientos y la percepción que poseen del entorno. (Díaz, 2015, p. 67)

Esta familiarización se evidenció a la hora de poder establecer conexiones entre puntos de la ciudad por medio de nodos e hitos tanto en las zonas que más concurrían los estudiantes, así como el colegio, el barrio y sectores de la ciudad que eran desconocidos para ellos.

Propuesta pedagógica: implementación

En el ejercicio de implementación se plantearon una serie de actividades que buscaban ir junto con objetivos de aprendizaje. El proceso de enseñanza-aprendizaje comenzó con la enunciación de elementos básicos o principales para aprender a moverse en la ciudad, para posteriormente continuar con temáticas más complejas en términos de conocer detalladamente el sistema de Transporte. De igual forma, las sesiones pertenecientes a este proyecto de investigación se articularon con las diversas temáticas que se encontraban planteadas de forma previa en el Taller Conociendo a Bogotá, temáticas enfocadas en la historia de la ciudad, lugares representativos, mitos y leyendas y aspectos culturales.

La primera sesión estuvo enfocada en la indagación y enseñanza de los conceptos Ubicación, Localización y Orientación por medio del juego. El objetivo de esta sesión fue *Identificar las diferencias entre los conceptos orientación, localización y ubicación haciendo uso del cuerpo, el colegio y la ciudad.*

Objetivo: Identificar las diferencias entre los conceptos orientación, localización y ubicación haciendo uso del cuerpo, el colegio y la ciudad.

Recursos: Mapa colegio (4)
Lana
Banderas de colores (4)
Google Maps
Hojas Blancas

Tiempo: 30 minutos.

Descripción

Primer momento (ubicación): Los estudiantes se pondrán de pie. La practicante indagará sobre si ellos tienen conocimiento de los puntos cardinales en relación con las partes de su cuerpo. Posteriormente se realizará un ejercicio de estiramiento haciendo uso de los puntos cardinales.

Segundo momento (orientación): Los estudiantes se organizarán en grupos de 4 estudiantes para recibir una bandera de un color que representa un punto cardinal y un mapa del colegio. Uno de los estudiantes deberá entrar al recuadro marcado con lana con los ojos cerrados y los demás deberán indicarle los desplazamientos haciendo uso únicamente de los puntos cardinales un punto en específico del colegio que estará marcado en el mapa.

Tercer momento (Localización): Los estudiantes realizarán un mapa de Bogotá en una hoja en blanco de acuerdo con los 5 sitios que más frecuentan de la ciudad, no importa el tamaño de la ciudad ni la forma incluyendo por ejemplo su casa, el colegio, parques o sitios públicos.

Posteriormente en mesa redonda mencionarán el punto de la ciudad más lejano y el más cercano teniendo como punto de partida el IPN. Deben mencionar medidas de tiempo y distancia. Para esta descripción puede hacer uso de la herramienta Google Maps u otra que les permita realizar la medición.

Fuente: Elaboración propia

La ejecución de esta sesión se realizó de manera satisfactoria, permitiendo observar que los estudiantes solían confundir términos de ubicación como oriente y occidente, sin embargo, hacían uso de hitos como los cerros orientales para lograr aplicar los puntos cardinales en Bogotá.

Para la segunda sesión se realizó un ejercicio con el uso de medios digitales como Google Maps para la localización de puntos en la ciudad que más frecuentan, así como la identificación de las problemáticas más relevantes presentes en el Sistema de Transporte.

Descripción

Primer momento: Los estudiantes tomarán su celular para abrir la aplicación Google Maps. Allí deberán ubicar con ayuda del mapa digital los 5 sitios que más frecuentan de la ciudad, incluyendo por ejemplo su casa, el colegio, parques o sitios públicos.

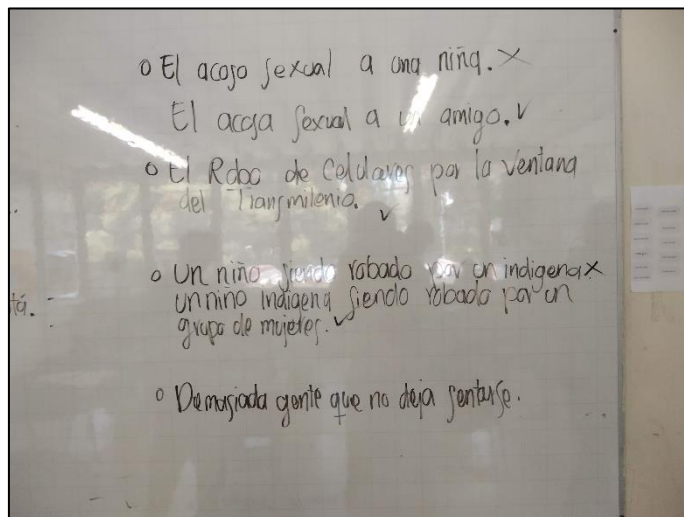
Luego pasarán al tablero donde está el mapa de Bogotá para mencionar y marcar con un chinchete el punto de la ciudad más lejano y el más cercano de la lista de 5 lugares antes con el IPN como punto de partida. Deben mencionar medidas de tiempo y distancia. Para esta descripción puede hacer uso de la herramienta Google Maps u otra que les permita realizar la medición.

Finalmente, con lana se unirán todos los chinchetes para crear **Nuestra Constelación En Bogotá**.

Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



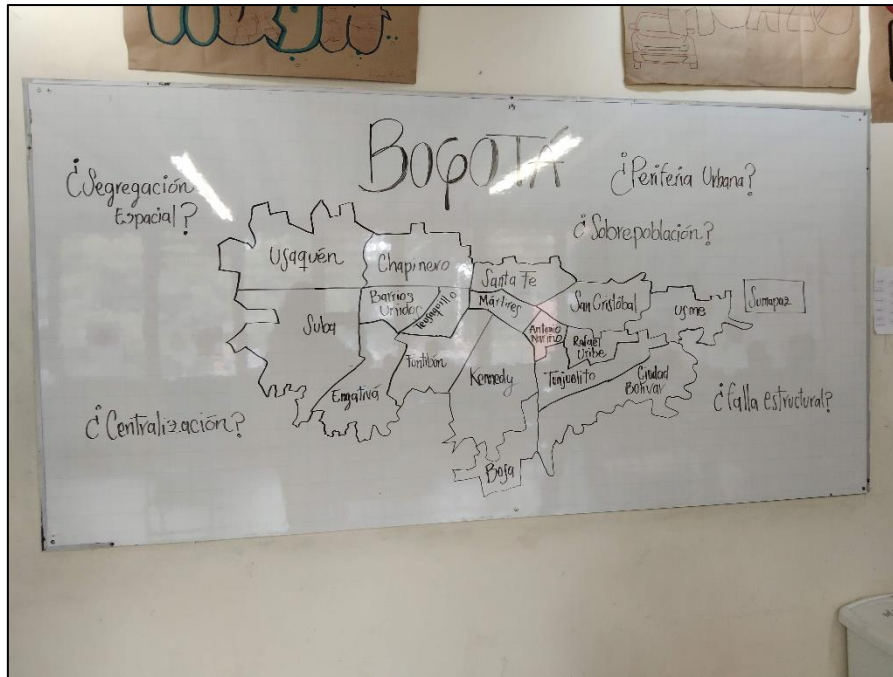
Fuente: Elaboración propia

La tercera sesión tenía como objetivo *Relacionar las dificultades del transporte público en Bogotá con las condiciones de segregación espacial en la ciudad. Aquí se hizo uso de billetes didácticos, imágenes con representaciones de distintas zonas de la ciudad, así como la cooperación mutua entre los estudiantes. Este juego propicio un espacio idóneo en donde los estudiantes realizaron varios cuestionamientos sobre las periferias de la ciudad y por qué personas que habitaban estos espacios urbanos.*



Fuente: Elaboración propia

Con las dudas e inquietudes planteadas por los estudiantes en la tercera sesión, se planteó la cuarta sesión como una actividad centrada en la ejemplificación y comprensión de las causas por las cuales Bogotá tiene problemas en su sistema de transporte público desde décadas atrás.



Fuente: Elaboración propia

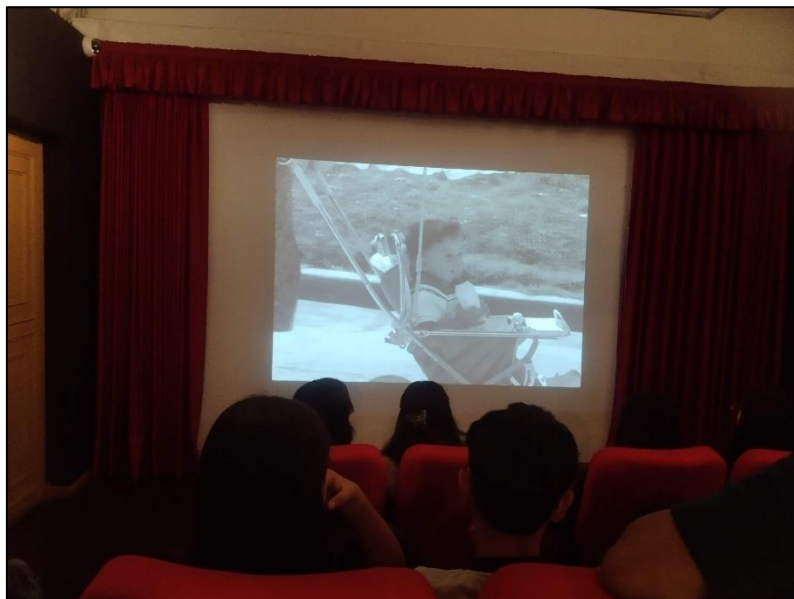
Esta actividad propició dialogo en donde todos los estudiantes tuvieron la posibilidad de expresar sus opiniones, experiencias y posibles soluciones a las problemáticas del transporte en Bogotá, por medio de la ejemplificación con videos de situaciones reales presentadas en documentales y noticieros locales, observando otro tipo de realidades que viven habitantes de la ciudad por necesidades laborales o económicas. Los conceptos que se abordaron en esta clase fueron tomados directamente de la indagación previa de bibliografía que se encuentra expuesta en el capítulo anterior como *conceptos específicos*, logrando problematizar en la sesión los siguientes conceptos: segregación espacial, centralización, falla estructural, periferia urbana y sobrepoblación.

En este proceso se contó con una salida pedagógica al centro de la ciudad. Fue un espacio adecuado para la comprensión de los elementos trabajados hasta tal momento en el aula por medio de las calles de la ciudad. Esta salida permitió abordar el aspecto histórico del transporte público en Bogotá por medio del recorrido guiado en el Museo de Bogotá. Allí la guía explico a los estudiantes la historia del transporte en la ciudad desde las épocas del tranvía

hasta la actualidad, las facilidades de acceso que ofrece hoy en día Transmilenio y SITP, así como las características de población y el fenómeno de migración que se ha dado en Bogotá.



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

De igual manera se realizó la planeación de una actividad para realizar en casa el día 4 de septiembre de 2024, debido al paro de camioneros realizado a nivel nacional que afectó en gran medida a Bogotá. Esta actividad buscó problematizar como el Sistema Integrado de

Transporte Público se ve afectado por dinámicas sociales, en este caso la protesta social. Se realizó una contextualización con dos artículos periodísticos publicados en dos reconocidos periódicos, estos artículos relataban los motivos del paro nacional y las 10 localidades de Bogotá más afectadas por el suceso. Para después plantear unas preguntas que permitirían a los estudiantes analizar como esta problemática social había afectado las dinámicas de movilidad propias y de su familia.

1. El Espectador – 04 de septiembre de 2024 – 10 localidades de Bogotá afectadas por bloqueos de vías.

“Bogotá es una de las ciudades del país que más se ha visto afectada por la situación. Desde la mañana del lunes dos de septiembre, conductores de carga realizan bloqueos intermitentes en varias vías de la ciudad, lo que ha derivado en el colapso generalizado de la movilidad de vehículos particulares y del servicio público. A la hora, de acuerdo con Transmilenio, hay 60 rutas alimentadoras afectadas, 43 del sistema troncal y 211 rutas zonales, de las cuales, 165 han tenido que cambiar sus rutas habituales debido a los bloqueos.”

Por otro lado, las localidades más afectadas por la incidencia del paro son: Usme, Ciudad Bolívar, Rafael Uribe Uribe, Suba, Usaquén, Kennedy, Bosa, Fontibón, Chapinero, San Cristóbal.”

Tomado de: El Espectador. <https://www.elespectador.com/bogota/movilidad-hoy-estos-son-los-13-puntos-de-bloqueo-con-los-que-amanece-bogota/>

2. Teniendo en cuenta las noticias que leyó previamente. Responda a estas preguntas con un dibujo, grafiti, meme, escrito o video de su autoría:

¿Cómo me ha afectado a mí y a mi familia el paro de transportadores?

¿Qué calles, carreras, diagonales, transversales o avenidas cercanas a mi casa se han visto afectadas por las protestas? **(Puede ayudarse de Google Maps)**

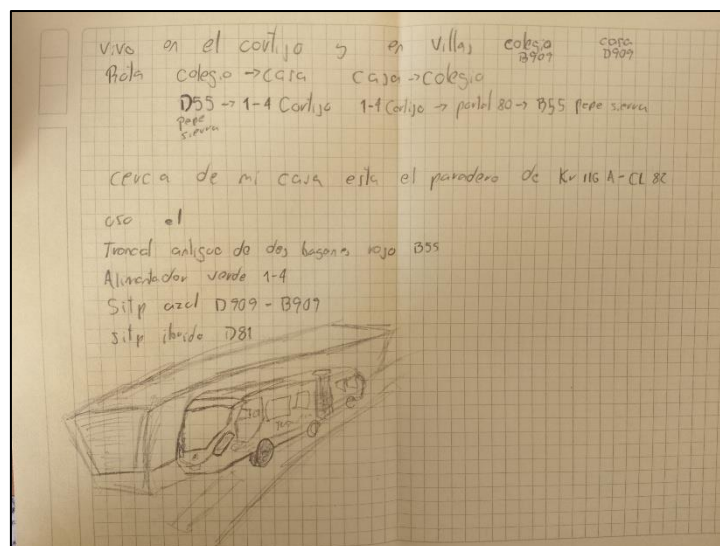
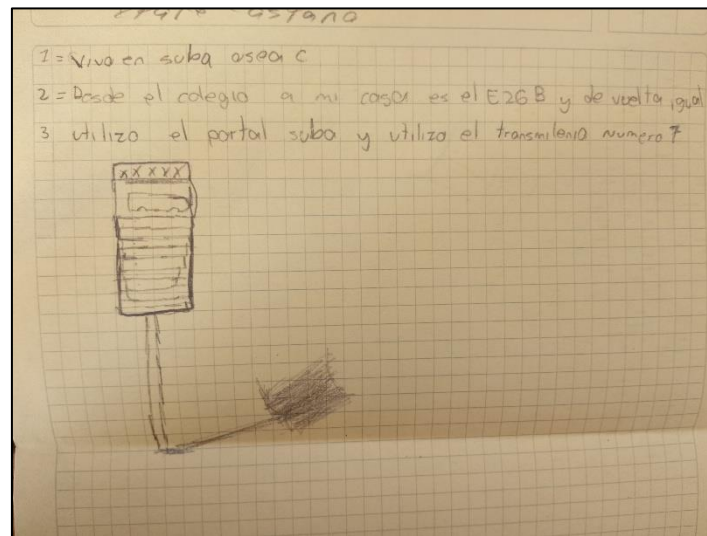
¿Qué alternativas hemos tenido yo y mi familia para movilizarnos?

Fuente: Elaboración propia

Para la etapa de evaluación se plantearon dos sesiones en las cuales se logró identificar la apropiación que tuvieron los estudiantes de los conocimientos aprendidos en todo el proceso de enseñanza y la salida pedagógica. En estas sesiones se integró la explicación de elementos tecnológicos y visuales que conforman el sistema de transporte. Se realizó una explicación detallada del uso de la aplicación Transmi App, TransmiSitp y el canal de difusión de noticias en WhatsApp “Canal Transmilenio” donde se reportan novedades en la prestación del servicio.

Los objetivos de aprendizaje propuestos para estas sesiones fueron: Reconocer los elementos espaciales y tecnológicos que conforman el sistema integrado de transporte público

en Bogotá e Identificar los tipos de buses, ruteros y tarjetas que existen en el sistema integrado de transporte. La ejecución de estos objetivos permitió a los estudiantes realizar una representación gráfica y escrita, tal como se presenta en las siguientes imágenes, donde respondían a las preguntas ¿En qué zona de la ciudad vivo y a que troncal y letra del sistema se conecta? ¿Qué ruta puedo utilizar para movilizarme entre mi colegio y mi casa? ¿Qué portal o estación queda más cerca a mi casa? ¿Qué rutas de SITP circulan por mi barrio?



CAPÍTULO V: REFLEXIONES Y CONCLUSIONES

El proceso de enseñanza-aprendizaje sobre el Sistema Integrado de Transporte Público (SITP) en Bogotá, desarrollado con los estudiantes de octavo y noveno del Instituto

Pedagógico Nacional, permitió identificar hallazgos significativos en el ámbito educativo y geográficos. A través de la implementación de estrategias didácticas basadas en la localización geográfica, el uso de herramientas digitales y una salida de campo, se evidenciaron mejoras en la comprensión y apropiación de los conocimientos sobre movilidad urbana. Estos hallazgos se presentan organizados según su relevancia en el proceso de intervención.

Impacto en el aprendizaje de los estudiantes

Un hallazgo relevante en este proceso investigativo de intervención es la notable mejoría en la habilidad para interpretar y hacer uso de los mapas del Sistema Integrado de Transporte Público de Bogotá. Durante las sesiones teóricas y prácticas, se observó un progreso en la identificación de rutas, estaciones, calles, avenidas, puntos de referencia y puntos de conexión. Este factor contribuyó a una mayor autonomía en los procesos de planificación y desplazamiento de los estudiantes, igualmente la aplicación de estrategias pedagógicas en la resolución de problemas relacionados con la movilidad en la ciudad, así como el uso de herramientas tecnológicas favoreció la comprensión del sistema como un conjunto de elementos interconectados. Los sistemas de comunicación acercaron a los estudiantes a elementos que son de uso cotidiano en un su contexto social, educativo y familiar como las redes sociales, las noticias, imágenes, los sonidos y la escritura. Cumpliéndose así el objetivo de llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje haciendo uso de estos sistemas, evidenciando una respuesta positiva en el aula y la aplicación y correcta ejecución de actividades.

De igual forma, la salida de campo realizada al centro de la ciudad contextualizó a los estudiantes sobre la historia del transporte en Bogotá sobre la evolución del sistema de transporte público, la observación directa y la interacción con los espacios urbanos. Fortaleciendo así la comprensión de las problemáticas de la ciudad y del transporte mencionadas previamente en el aula de clase como la congestión vehicular, falta de cobertura en zonas periféricas de la ciudad y las dificultades de accesibilidad.

Uso de herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza

Es de resaltar la integración de las Tecnologías de la información y la Comunicación (TIC) en el proyecto investigativo. El uso de aplicaciones digitales para planificar viajes y la exploración de plataformas interactivas facilitaron el aprendizaje y fomentaron la actitud participativa. Se incentivó la autonomía en la toma de decisiones respecto a la capacidad de movilizarse en Bogotá por medio de la interpretación y ejecución de conceptos propios de la geografía haciendo uso de herramientas como mapas digitales, físicos (papel) y el mapa de Colombia en 3D que se encuentra en el colegio. Un elemento interesante es que en la primera encuesta que se aplicó se encontró que todos los estudiantes tenían acceso a internet, dispositivos electrónicos y se encontraban familiarizados con el uso de este tipo de herramientas, facilitando la aplicación de un modelo didáctico haciendo uso de los sistemas de comunicación. No obstante, es importante resaltar que si algún docente o investigador desea aplicar un modelo similar en el aula es de suma importancia tener en cuenta este factor para así lograr una implementación satisfactoria del proyecto.

Reflexión sobre la metodología de intervención

Desde el punto de vista metodológico, el diseño de la intervención pedagógica basado en elementos geográficos, históricos, urbanos y sociales demostró ser efectivo para fortalecer la comprensión del Sistema Integrado de Transporte Público de Bogotá. A pesar de estas fortalezas, también se identificaron oportunidades de mejora en la planificación y aplicación de aspectos didácticos específicos como: la necesidad de mayor tiempo para la explicación y asimilación de conceptos por parte de los estudiantes. Es decir, se presentó, de forma recurrente, la dificultad en tener que adaptar contenidos a los diferentes ritmos de aprendizajes presentes en el aula, concluyendo que se debe apuntar hacia el diseño de estrategias más flexibles y personalizadas. Además, también se presenta el elemento de la evaluación como un mecanismo que no estuvo presente de manera continua en el proceso, generando así una dificultad en la interpretación del avance de los estudiantes, se propone abordar de forma futura

una evaluación formativa que permita un seguimiento más preciso del progreso y retroalimentación de los estudiantes.

Estos hallazgos demuestran la importancia desde la labor docente de continuar creando estrategias pedagógicas y didácticas innovadoras que promuevan la educación inclusiva y contextualizada con la realidad y cotidianidad del estudiante.

Evaluación cualitativa y cuantitativa de la práctica pedagógica

En el proceso de intervención se tuvo el acompañamiento constante tanto a nivel de planificación y adecuación de las temáticas, así como de la interacción en el aula con los estudiantes por parte de la docente Jenny Sanabria. Es por esto por lo que se decide tener en cuenta la evaluación cualitativa y cuantitativa que pueda brindar la docente al momento de finalizar el proceso, comprendiendo que la intervención en el IPN es un primer acercamiento a las dinámicas de la escuela, la constante permanencia en el aula con los estudiantes en un espacio de horas determinado a la semana y a la implementación del conjunto teórico propio de la preparación en pregrado, pero trasladado a la práctica en aula. Se realizó la siguiente rúbrica de evaluación:

RÚBRICA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

Docente que evalúa: _____ Practicante a evaluar: _____

Nº	CRITERIOS	1	2	3	4
1	Planificación el uso de materiales y/o recursos.	No hay una planificación clara en el uso de materiales y/o recursos, lo que dificulta el desarrollo adecuado de la clase.	Se utilizan algunos materiales y/o recursos, pero su planificación es limitada y no siempre favorece el aprendizaje de los estudiantes.	Los materiales y/o recursos están bien seleccionados y planificados, apoyando de manera efectiva el desarrollo de la clase.	Los materiales y/o recursos están cuidadosamente planificados y utilizados de manera estratégica, favoreciendo significativamente el aprendizaje y la participación de los estudiantes.
2	Los temas de intervención se adaptan con los objetivos del trabajo de investigación.	Los temas de intervención no guardan relación con los objetivos del trabajo de investigación, lo que afecta la coherencia del proceso.	Existe cierta relación entre los temas de intervención y los objetivos del trabajo de investigación, pero no es consistente ni clara.	Los temas de intervención se alinean con los objetivos del trabajo de investigación, permitiendo una articulación adecuada.	Los temas de intervención están totalmente alineados con los objetivos del trabajo de investigación, asegurando coherencia y pertinencia en el desarrollo del proceso.
3	Secuencia y pertinencia de actividades.	Las actividades no siguen una secuencia lógica y no son pertinentes para el desarrollo de los aprendizajes esperados.	La secuencia de actividades es poco clara y algunas no son pertinentes para los objetivos de la intervención.	Las actividades siguen una secuencia adecuada y son pertinentes para el desarrollo de los aprendizajes esperados.	Las actividades están organizadas en una secuencia clara, lógica y progresiva, asegurando su pertinencia y favoreciendo el aprendizaje significativo.
4	Aborda con claridad los conceptos y demuestra dominio de las temáticas.	Presenta dificultades en la comprensión y explicación de los conceptos, lo que genera confusión en los estudiantes.	Tiene un conocimiento básico de las temáticas, pero su explicación no siempre es clara o precisa.	Demuestra un buen dominio de las temáticas y explica los conceptos de manera clara y comprensible para los estudiantes.	Muestra un dominio profundo de las temáticas, explicando los conceptos con claridad, precisión y adaptándolos a las necesidades de los estudiantes.
5	Dominio del aula	Presenta dificultades para gestionar el aula, lo que afecta el desarrollo de la clase y la atención de los estudiantes.	Logra mantener cierto control del aula, aunque enfrenta dificultades para gestionar el comportamiento o la participación de los estudiantes.	Gestiona el aula de manera adecuada, manteniendo el orden y fomentando un ambiente de aprendizaje positivo.	Demuestra un alto dominio del aula, gestionando de manera efectiva la disciplina, la participación y el compromiso de los estudiantes en un ambiente favorable para el aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia

Esta rúbrica contiene 5 criterios y una escala de valoración de 1 a 4, siendo 1 el puntaje más bajo y 4 el puntaje más alto.

- En el criterio N°1 “planificación en el uso de los materiales y/o recursos” se obtuvo un punto de 4 indicando que “Los materiales y/o recursos están cuidadosamente planificados y utilizados de manera estratégica, favoreciendo significativamente el aprendizaje y la participación de los estudiantes.”.
- En el criterio N°2 “Los temas de intervención se adaptan con los objetivos del trabajo de investigación” se obtuvo un punto de 4 indicando que “Los temas de intervención están totalmente alineados con los objetivos del trabajo de investigación, asegurando coherencia y pertinencia en el desarrollo del proceso.”.
- En el criterio N°3 “Secuencia y pertinencia de actividades” se obtuvo un puntaje de 4 indicando que “Las actividades están organizadas en una secuencia clara, lógica y progresiva, asegurando su pertinencia y favoreciendo el aprendizaje significativo.”.

- En el criterio N°4 “Claridad en los conceptos- dominio de las temáticas” se obtuvo un puntaje de 4 indicando que “Muestra un dominio profundo de las temáticas, explicando los conceptos con claridad, precisión y adaptándolos a las necesidades de los estudiantes.”.
- En el criterio N°5 “Dominio del aula” se obtuvo un puntaje de 3 indicando que “Gestiona el aula de manera adecuada, manteniendo el orden y fomentando un ambiente de aprendizaje positivo.”

Al respecto de la evaluación cualitativa se obtuvo el siguiente comentario:

“Se evidencian buenos resultados en cuanto al manejo y apropiación de conceptos, se resolvieron inquietudes por parte de la docente en formación a las dudas que presentaran los estudiantes. El trabajo fue positivo en la medida que se observó un buen desempeño en cuanto al manejo de los grupos, se apoyó bastante en la docente tutora con el fin de resolver inquietudes y llevar a cabo una planeación. Andrea fue muy propositiva y activa en el desempeño y su propuesta de proyecto aportó en cuanto a las temáticas que se desarrollan en el taller Conociendo a Bogotá.”

Evaluación Cualitativa:

Se evidencian buenos resultados en cuanto al manejo y apropiación de conceptos, se resolvieron inquietudes por parte de la docente en formación a las dudas que presentaron los estudiantes.

El trabajo fue positivo en la medida que se observó un buen desempeño en cuanto al manejo de los grupos, se apoyó bastante en la docente tutora, con el fin de resolver inquietudes y llevar a cabo una planeación.

Andrea fue muy propositiva y activa en el desempeño y su propuesta de proyecto aportó en cuanto a las temáticas que se desarrollaron en el taller "Conociendo a Bogotá".

Fuente: Elaboración propia

Articulación con la geografía humana, la IAPE y el constructivismo:

Este trabajo de grado propone una estrategia didáctica para la enseñanza del Sistema Integrado de Transporte Público de Bogotá en articulación con los enfoques de la geografía humana, la Investigación Acción Pedagógica (IAPE) y el enfoque constructivista. Esta propuesta busca que los estudiantes comprendan el transporte público de Bogotá (Transmilenio y SITP) no solo como infraestructura urbana, sino como un fenómeno social, espacial y cultural que determina las dinámicas cotidianas de la ciudad y sus habitantes.

La geografía humana permitió a los estudiantes comprender cómo este sistema de transporte se vincula con el espacio y la sociedad, reproduciendo desigualdades a nivel del territorio, acceso a los servicios y sobre todo en las formas de apropiación del territorio. Este enfoque geográfico permitió una lectura crítica del espacio geográfico que habitan, fortaleciendo su comprensión del entorno y rol como ciudadanos.

La IAPE se asume como el enfoque metodológico que guía el proceso de reflexión, intervención y sistematización del proyecto. Por medio de este enfoque el proyecto de investigación se configuró y construyó por medio de un dialogo permanente entre la práctica pedagógica, la observación del contexto escolar y la reflexión docente. La propuesta didáctica pudo fortalecerse gracias a la experiencia directa y la participación de los estudiantes, convirtiendo el aula en un espacio con vida para la producción de conocimiento en coherencia con las necesidades del contexto.

El enfoque constructivista orientó el diseño de la estrategia didáctica partiendo de los saberes previos de los estudiantes, incluyendo una metodología que hace uso de la observación, indagación, trabajo colaborativo y el aprendizaje situado, para lograr una comprensión del funcionamiento, problemáticas, experiencias propias como usuarios activos del sistema y habitantes de Bogotá.

Problemáticas y dificultades en el aula

Durante el desarrollo de la intervención del proyecto en el taller “Conociendo a Bogotá”, se presentaron algunas dificultades que entorpecieron el proceso de aprendizaje y enseñanza. Este apartado tiene como objetivo reconocer que este tipo de situaciones también están presentes en el aula y que también pueden determinar el rumbo de un proyecto como es el caso, la práctica docente y la planificación en general. Es importante reconocer que en el aula los docentes estamos en contacto con otros seres humanos que tienen cambios actitudinales y emocionales que guían el proceso de enseñanza, ya que, si no existen un mínimo de garantías para el estudiante, este no tendrá la suficiente disposición para aprender sobre los contenidos. Uno de los principales retos fue que los estudiantes ingresaran al espacio con una disposición adecuada para el aprendizaje, esto se debía a que no era un espacio evaluado formalmente, sino un espacio netamente vocacional, ocasionando que algunos no le otorgaran la misma importancia que a otras materias del currículo. Esta situación también influyó en la motivación fluctuante, así como en actitudes colaborativas intermitentes, que si bien se

lograron en la mayor parte de la intervención no se sostuvieron de manera constante. Lo mencionado anteriormente, invita a cuestionar y replantear como la evaluación numérica planteada en la escuela como un mecanismo de control y medición de resultados ha terminado por afectar otros elementos del proceso de los estudiantes; la evaluación podría ser planteada como un elemento de guía sobre cómo se están dando los procesos de aprendizaje y enseñanza, así como su efectividad en la apropiación y comprensión, alejando la concepción tanto en los estudiantes como en los docentes de una herramienta de control y de manejo de aspectos convivenciales.

Toma Única: la experiencia en la cabina guía la práctica docente.

En mi paso por la Licenciatura en Ciencias Sociales tuve la influencia de elementos propios de los sistemas de comunicación que enriquecieron mi proceso formativo, además de facilitarme la comprensión de algunas temáticas que tendían a ser complejas para mí. Desde primer semestre en el seminario “Cultura artística” el maestro Ricardo Ruiz introdujo al plan de estudios hacer uso del Podcast como la preparación a las temáticas de clase, en ese momento resulto una experiencia educativa nueva para mí, ya que no era algo común y representaba adaptarlo a mis hábitos de estudio. Desde ese momento empecé a escuchar *Toma Única* un programa que se encuentra dentro del proyecto de facultad Ciencias Sociales Arte y Narrativa, este proyecto de facultad busca fortalecer los tres ejes misionales de la emisora *La Pedagógica Radio*; la proyección social, la investigación y la nueva oferta académica, los programas de radio pueden ser consultados como herramienta pedagógica en espacios de aprendizaje y estimular el uso de las TIC.

Toma Única fue la herramienta didáctica que me permitió comprender cómo los elementos en este caso auditivos, hacen parte de la educación y como podían articularse con

elementos visuales, musicales y la imaginación para poder generar en los estudiantes una nueva experiencia de aprendizaje.

Posteriormente en el año 2024 pude integrarme al semillero *Arte-rías Culturales* dirigido igualmente por el maestro Ricardo Ruiz. Este fue el espacio que me acercó a todos los tipos de sistemas de comunicación y me permitió comprender cómo podía mejorar mi práctica docente haciendo uso de estos, ya que el espacio articula tres líneas de trabajo: Dramaturgias, Poéticas y Pedagogía; Arte, espacio y sociedad; y Cine, Radio y Comunicación. La mezcla de estas líneas de trabajo me permitió indagar y explorar como los sistemas de comunicación pueden ser utilizados en el aula.

La experiencia más cercana fue *Toma Única*, el espacio que me acogió 3 veces en la cabina de La Pedagógica Radio para hablar sobre temáticas literarias y sobre el quehacer docente. Este programa de radio está al aire desde febrero de 2018 y ha logrado consolidarse como uno de los espacios con más audiencia de la parrilla de programación. En este programa han participado miembros de la comunidad académica: estudiantes, egresados y maestros, así como estudiantes de otras universidades, invitados externos como poetas, escritores, cineastas, actrices y actores que comparten sus experiencias y aportan desde sus perspectivas y experiencias al fortalecimiento del entorno académico, artístico y cultural.

Tanto el semillero, como el programa de radio, invitan a visibilizar las narrativas e imaginarios trabajados en contextos educativos, artísticos, culturales y antropológicos de la Universidad Pedagógica Nacional.



Fuente: Elaboración propia

La experiencia en cabina es una situación que potencia diversas habilidades que son útiles en el aula tanto en el rol de estudiante como docente. La capacidad de hablar con un tono y ritmo adecuado de voz es decisiva para poder transmitir un mensaje claro a los oyentes, la puntualidad y análisis de los comentarios respondiendo a preguntas que permiten expresar con mayor contundencia las ideas, así como la preparación previa de las temáticas pensándose en que mensaje y conocimiento se quiere transmitir. Este tipo de espacios y herramientas son clave y muy relevantes en la formación de cualquier estudiante, trasladando la teoría y el conocimiento a un espacio innovador.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilera, M., Uribeondo, M., González, M., & Santos, M. (2020). *Geografía general II. Geografía humana*. Editorial UNED.

Araya, F., & Cavalcanti, L. (2018). Desarrollo del pensamiento geográfico: un desafío para la formación docente en Geografía. *Revista de geografía Norte Grande*, (70) 51-69. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-34022018000200051>.

Arteaga, Carolina (2004). La radio como medio para la educación. *Revista electrónica Razón y Palabra*. (36). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=794189>.

Benach, N., & Albet, A. (2010). *Tercer espacio, extendiendo el alcance de la imaginación geográfica*, en el libro: Edward W. Soja. Icaria Editorial.

Blanco, R. (2008). Educación cívica y ciudadana como respuesta a la violencia en Colombia. *Transatlántica de educación*, (4), 65-76. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2690401>.

Bonilla, E., & Rodríguez. (2005). *Más allá del dilema de los métodos*. La investigación en Ciencias Sociales. Editorial Norma.

Cantor, D. (2016). Micro segregación socio-espacial o mezcla social en Bogotá. Identificación de factores morfo-tipológicos que la explican. *Revista ciudades, estados y política*, 3(1), 27-46. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revcep/article/view/51595>.

Capel, H., & Sáez, H. (1984). *Geografía humana y ciencias sociales* (Vol. 38). Editorial Montesinos.

Carias, F., Marín, I., & Hernando, Á. (2021). Educomunicación e interculturalidad a partir de la gestión educativa con la radio. *Universitas-XXI, Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, (35), 39-60. <https://universitas.ups.edu.ec/index.php/universitas/article/view/35.2021.02>.

Carreras & García. (2016). La geografía urbana. En Hiernaux, D., & Lindón, A. (Eds.), *Tratado de geografía humana* (pp.84-91). Anthropos Editorial.

Cely, A & Moreno,N. (2015). *Concepciones e imágenes de ciudad*. Editorial Universidad Pedagógica Nacional.

Cornejo, C. (2001). Piaget, Vigotski y Maturana: Tres voces, dos constructivismos [Piaget, Vygotsky and Maturana: Three voices, two constructivisms]. *Revista de la Escuela de Psicología*,10(2),87-96.https://www.researchgate.net/profile/Carlos-Cornejo-2/publication/310119373_Piaget_Vigotski_y_Maturana_Tres_voces_dos_constructivismos/links/58291c4408ae5c0137f14b3f/Piaget-Vigotski-y-Maturana-Tres-Voces-Dos-Constructivismos.pdf

D'Angelo,M.,Baraldi,V.,Mannassero,M.,Valiente,M.,&Raviolo,M.(2004). *Problemas y propuestas en la enseñanza de la geografía, el uso de materiales cartográficos*. Ediciones UNL.

Delgado Mahecha, O.(2003).*Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea*. Universidad Nacional de Colombia. Unibiblos.

Díaz, M. (2015). *Gramática espacial urbana. Ubicación en el espacio público a través de las señales*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/949>.

Freire,P.(2008). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo veintiuno editores.

García, M. (2012). Tecnologías de la información y la comunicación para la mediación pedagógica. *Ventanainformática*, (27), 129-141. <https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/ventanainformatica/article/view/151>.

Gómez, B. (2006). La Investigación-Acción Pedagógica, variante de la Investigación-Acción Educativa que se viene validando en Colombia. *Revista de la Universidad de la Salle*, 1(42), 92-101. <https://revistauls.lasalle.edu.co/files-articles/ruls/vol2006/iss42/11/fulltext.pdf>.

Guitart, A. O. (2007). Geografías de la infancia: descubriendo «nuevas formas» de ver y de entender el mundo. *Documents d'anàlisi geogràfica*, (49), 197-216. <https://ddd.uab.cat/pub/dag/02121573n49/02121573n49p197.pdf>.

Hiernaux, D., & Lindón, A. (2016). *Tratado de geografía humana*. Anthropos Editorial.

Janoschka, M. (2011). Geografías urbanas en la era del neoliberalismo. Una conceptualización de la resistencia local a través de la participación y la ciudadanía urbana. *Investigaciones geográficas*, (76), 118-132. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S018846112011000300009&lng=es&tlng=es.

Lee, J., & Bednarz, R. (2012) Components of Spatial Thinking: Evidence from a Spatial Thinking Ability Test. *Journal of Geography*, (111), 15-26. <http://dx.doi.org/10.1080/00221341.2011.583262>.

Ley 1341 de 2009. (2009,30 de julio). Función pública. Diario Oficial No 47426. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=36913#:~:text=6.,especial%20beneficiando%20a%20poblaciones%20vulnerables>

Llancavil, D., & Quitulef, H. (2021). Pensamiento geográfico y educación ciudadana en Chile. Una mirada desde la educación geográfica. *Didacticae: Revista de Investigación en Didácticas Específicas*, (9), 25-38. <https://revistes.ub.edu/index.php/didacticae/article/view/32448>.

Lynch, K. (1998). *La imagen de la ciudad*. Editorial Gustavo Gili.

Mayorga, J. (2019). Una revisión de la investigación sobre segregación urbana en Colombia: una lectura crítica desde la geografía. *Revista Ciudades, Estados y Política*, 6(2), 37-58. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revcep/article/view/83993>.

Mazurek, H. (2009). El espacio o la organización de las localizaciones. In *Espacio y territorio (1-)*. IRD Éditions. <https://doi.org/10.4000/books.irdeditions.17840>.

Medín, C., Figoli, S., Costantino, D., Wilson, L., Cañas, M. A., & Tesone, P. (2022). Medios de comunicación, identidad de discurso y correlato visual. *Libros de Cátedra*. https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/147843/Documento_completo.pdf?sequence=1.

Melgarejo, I., & Rodríguez, M. (2013). La radio como recurso didáctico en el aula de infantil y primaria: los podcasts y su naturaleza educativa. *Tendencias pedagógicas*, 21. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4182756>.

Moreno, N., Rodríguez, L., Sánchez, J., Hurtado, M., & Cely, A. (2011). *¿Qué función debe cumplir la enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela?*. Geopaideia.

Páramo, P. (2007). *El significado de los lugares públicos para la gente de Bogotá* (No. 3). [Tesis de doctorado, Universidad Pedagógica Nacional]. Catálogo Público Universidad Católica de Colombia.

PEI Instituto Pedagógico Nacional. (2019). Documentos Institucionales Instituto Pedagógico Nacional. Bogotá, Colombia. <https://www.ipn.edu.co/wp-content/uploads/2023/02/PEI-2019-21-08-20-1.pdf>.

Posada, R., & Buriticá, W. (2019). ¿Cuál es el papel de la formación ciudadana en la construcción de los derechos básicos de aprendizaje de las ciencias sociales en Colombia? *Revista Temas: Departamento de Humanidades Universidad Santo Tomás Bucaramanga*, (13), 9-21. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/entities/publication/59cca71e-8410-413b-8162-a3e8017386f1>.

Prieto, I., Durante, E., & Ramos, M. (2008). Experiencia educativa de la radio en América Latina. *Revista de Ciencias Sociales*, (63), 72. https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1315-95182008000100006&script=sci_abstract.

Pulgarín, M. (s, f). El espacio geográfico como objeto de enseñanza en el área de Ciencias Sociales. *Sociedad Geográfica de Colombia, Academia de Ciencias Geográficas*. https://www.sogeocol.edu.co/documentos/El_Espacio.pdf.

Reseña Histórica IPN. (s.f.). Documentos Institucionales Instituto Pedagógico Nacional. Bogotá, Colombia. <https://www.ipn.edu.co/resena-historica/>

Roa Sierra, S. (2020). Reconociendo el espacio geográfico: orientación, ubicación, localización. Unidad didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la geografía con estudiantes de grado sexto. [Tesis de pregrado, Universidad Antonio Nariño]. Repositorio UAN. <https://repositorio.uan.edu.co/items/9bbcac50-472b-488e-b56c-1ac0ec7248ba>.

Rodríguez, E. (2000). *Geografía conceptual. Enseñanza y aprendizaje de la geografía en la educación básica primaria*. Tercer Mundo Editores.

Rodríguez, E. (2010). *Geografía conceptual. Enseñanza y aprendizaje de la geografía en la educación básica secundaria*. Geopaideia.

Rodríguez, L. (2020). Radio Nacional, año tras año registrando la historia de Colombia. Señal Memoria RTVC. <https://www.senalmemoria.co/articulos/radio-nacional-80-anos-registrando-la-historia-de-colombia-0>.

Rodríguez, W. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista latinoamericana de psicología*, 31(3), 477-490. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2834672>.

Ruiz, R. (2015). Sistematización de la cultura artística para fortalecer el pensamiento crítico. La obra de los maestros Débora Arango y Santiago García en contexto. [Tesis de maestría]. Universidad Militar Nueva Granada.

Saldarriaga, J., Bravo, G., & Loo, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Científica Dominio de Las Ciencias*. (Vol.2, núm.esp.), 127–137. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>.

Santos Preciado, J. (1992). El desarrollo de la Geografía Urbana en la evolución del pensamiento geográfico contemporáneo. *Espacio Tiempo Y Forma. Serie VI, Geografía*, (5). <https://revistas.uned.es/index.php/ETFVI/article/view/2504>.

Sevilla, Y. C. (2009). Constructivismo en el Aula. *PADRES Y MAESTROS* (326), 14-16. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3054364>.

Sevillano García, M. L. (2012). La Radio aliada de la Educación. *Hachetetepe: revista científica de educación y comunicación*. (5), 13–27. <https://revistas.uca.es/index.php/hachetetepe/article/view/6343>.

Uribe , C. (2008). Estratificación social en Bogotá: de la política pública a la dinámica de la segregación social. *Horizontes*, (65), 140-171. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/2245>.

Velásquez, J & Correa, E. (2019). La radio escolar como estrategia educomunicativa en la comunidad: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal. [Tesis de pregrado, Universidad Tecnológica de Pereira]. Repositorio UPTC. <https://repositorio.utp.edu.co/bitstreams/1acfca1c-9597-4a0c-8d9c-74088c5a44bf/download>.

Villanueva, D. (2019). Aproximación a la medición de la segregación espacial socioeconómica en Bogotá. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/items/fd772504-b4e1-42b4-8ebf-ff99ce8ff67f>.