

Educación física: un escenario de respeto y reflexión de la identidad sexual y diversidad de género

Autor:

Jenny Paola Romero Lasso

Código: 2011220076

Tutora: Mg. Angélica Larrota C

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad Educación Física

Licenciatura Educación Física

Bogotá, D.C

Diciembre 2018

Dedicatoria

A mi madre, que, con sus infinitos sacrificios, me enseñó lo bello que se siente caminar sin bajar la cabeza, y cuando estaba a punto de rendirme, me tomaba del brazo, me hablaba al oído, y justificaba mi andar para llegar a la meta. Eres mi ejemplo a seguir, tu honestidad esfuerzo y cariño, son los que me motivan para hacerte sentir orgullosa de mí.


A mi padre, que me enseñó lo que significa la persistencia, y fue mi apoyo en los momentos donde no tenía como seguir; me mostro el camino en su terquedad y fue quien, con sus ojos cargados de orgullo, logro entender que significa tener una futura docente en la familia.

A mi abuelo, que todas las mañanas me daba la bendición y preguntaba cuando terminaría de estudiar, a él le dedico este logro, y solo espero que aún no sea tarde para que se sienta orgulloso de mí.

Y finalmente a mis hermanos, amigos que con todas sus charlas, risas discretas y carcajadas dejaron grandes aprendizajes en este proceso.

Agradecimientos

Principalmente a la Universidad Pedagógica Nacional, que, en su lucha persistente de formar docentes críticos, que a diario se cuestionen sobre su realidad actual; Y a la facultad de educación física por permitirme soñar como niña, jugar como niña y tener mente científica como niña. Infinitas gracias.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de líderes</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 116	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Educación física: un escenario de respeto y reflexión de la identidad sexual y diversidad de género
Autor(es)	Romero Lasso, Jenny Paola
Director	Larrota Cruz, Angélica
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019.116 p
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	LIBERTAD; SECTORES LGBTI; DIVERSIDAD SEXUAL; EXPRESION CORPORAL; RESPETO.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone hablar desde el respeto y reflexionar sobre la comunidad Igbti, para que se reconozca un mejor lugar para la diversidad sexual e identidades de género, en dónde se proponen diversos contenidos de la expresión corporal, integrando la identidad y personalidad dentro de la corporeidad. Por ello el trabajo de la educadora física al generar ambientes de aprendizaje para ser trabajados junto con los sectores sociales más vulnerables a nivel mundial como el Igbti, busca dar una respuesta a una problemática como es la discriminación. El cual surge a través de los prejuicios y estereotipos. Este trabajo se realizó desde el ámbito informal, en la localidad de Teusaquillo en un escenario pensión estudiantil prestado por un integrante de la comunidad.</p>

3. Fuentes
Arcila (2008) historias de closet

Álvarez, Gayou, Salvador, Camacho, López.(2013).Los rostros de la homosexualidad: una mirada desde el escenario

Beauvoir (1949) el segundo sexo. CreateSpace Independent Publishing Platform, 2016.

Barzani (2004) artículo. La homosexualidad a la luz de los mitos sociales. Trabajo seleccionado en el Concurso Literario Rodolfo J. Walsh por el jurado integrado por:

Oswaldo Bayer, Rubén Dri, León Rozitchner y David Viñas

Butler (2002) cuerpos que importan. Paidós

Butler (2004). Deshacer el género. Paidós

Cloninger.(2003) teorías de la personalidad

Devis, Fuentes, Sparkes (2005) ¿que permanece oculto del curriculum oculto? Las identidades de género y de sexualidad en la educación física. Revista iberoamericana de educación

Gradowska (2004). El otoño de la edad moderna: reflexiones sobre el postmodernismo. CDCH UCV.

<http://repository.pedagogica.edu.co/xmlui/bitstream/handle/123456789/1125/TE-18438.pdf?sequ>

<https://www.topia.com.ar/articulos/la-homosexualidad-la-luz-de-los-mitos-sociales>

Linares. (2013). El reconocimiento de la diferencia. Artículo de libre expresión. Las dos orillas.

Mendos (2014). niños niñas y adolescentes LGBTI como sujetos de derecho frente al hostigamiento escolar

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (1996), Contenidos Básicos Comunes
palabra el Nivel Polimodal.

Plegable LGBTI. orientación sexual, identidad de género y derechos humanos. Todos
por un nuevo País, consejería de DDHH presidencia de la república.

Vattimo (1990). La sociedad transparente. Paidós

ce=1 .

4. Contenidos

1. Contextualización: se abarcan los diferentes referentes teóricos del proyecto, explicando la problemática y oportunidad del proyecto, los diferentes antecedentes a nivel internacional, nacional y local, haciendo hincapié en los ambientes de aprendizaje y el marco legal en que se apoya la actual propuesta.

2. Perspectiva educativa: en este capítulo se expone el componente humanístico desde el ideal de ser humano y las diferentes teorías del desarrollo humano que respaldan dicho ideal, el componente pedagógico desde la perspectiva curricular, modelo pedagógico y modelo evaluativo y finalmente el componente disciplinar desde la tendencia teórica de la educación física, contenidos y modelo didáctico.

3. Diseño e implementación: se presenta la propuesta diagnóstica, el macro currículo y el micro currículo en coherencia con los planteamientos teóricos del capítulo 2, articulando la teoría junto con la práctica teniendo en cuenta los pilares de respeto y reflexión acerca la identidad de género y diversidad sexual.

4. Análisis de la experiencia a través de fichas de observación y textos reflexivos elaborados luego de cada sesión de clase.

5. Metodología

La opción metodológica: Activa Participativa, la cual parte de los intereses de los alumnos la influencia formativa de la vida diaria ,Esta metodología tiene como fundamento teórico Jean Piaget el cual destaca la importancia del medio y del otro como entes presentes en la formación de aprendizajes de los individuos.

Celestine Freinet plantea dicha metodología en donde el niño no solo tuviera un papel activo, si no que a su vez se tratará de “una escuela viva relacionada con la vida familiar, la vida en el pueblo y en definitiva del medio que les rodea.” (Paiva, 1996). Dicha metodología está acompañada de los estilos de enseñanza propuestos en el capítulo 2 “Perspectiva educativa” los cuales son articulados para el desarrollo de cada una de las

sesiones de clase y a su vez por la utilización de los juegos educativos los cuales incentivan la participación y proposición voluntaria de los estudiantes, característica propia de los ambientes de aprendizaje, al involucrarlos no solo como agentes que asisten a las sesiones de clase si no que a su vez forman parte de la construcción del conocimiento.

6. Conclusiones

- “No puedes pasar por encima del corazón de otro, así piense o sea diferente” frase utilizada por Ximena, en su dibujo caracterizado, y es una manera de manifestar la necesidad de liberación de los cuerpos, cada uno tiene derecho a vivir en armonía con su cuerpo en tanto no afecte con el desarrollo de la otra persona que tenemos al lado. Cito esta frase ya que hace parte de lo que el proyecto logro en su vida, transformaciones en su quehacer diario.

- Como educadores físicos nuestra tarea es fomentar la expresividad realizando una relación cuerpo en movimiento y su entorno. Así se reconoce cada persona íntegra participativa dentro de un entorno social que lo involucra de manera consiente sin actos discriminatorios.

- Los educadores debemos estar capacitados para atender todo tipo de población ya sea discriminada o con ciertas limitaciones, por ende, es importante que se generen herramientas curriculares como la presente, permitiendo destacar como desde la educación física se pueden atender diversos sectores sociales a los cuales muchos educadores en diferentes áreas no encuentran o conocen los mecanismos adecuados para el desarrollo del aprendizaje junto con ellos.

- El innovar en la educación es capaz de trascender aquellas situaciones que frenan un progreso educativo, una buena relación entre la teoría y la práctica permiten que su alcance sea más fructífero en cada uno de los alumnos, permitiendo no solo una transformación en el aula sino a nivel social al generar nuevos modelos que pueden ser adaptados en diferentes mecanismos educativos.

-Involucrar a seres humanos caracterizados por una identidad de género u orientación sexual fuera de lo común en procesos educativos en pro de su desarrollo logra generar la descomposición de patrones que limitan su desarrollo personal, al ser integrados en un ambiente de aprendizaje que utiliza contenidos de la educación física, resaltando nociones de libertad en cuanto su corporeidad.

-Involucrar a los individuos pertenecientes a este proyecto permitió generar miradas de como desde el área de educación física también se pueden atender aquellos problemas que giran en su vida diaria, especialmente la discriminación que ha sido una de las más grandes brechas en diferentes sociedades, afectando diferentes núcleos sociales como son familiar, laboral, educativo, etc.

- El trabajar con poblaciones bajo el grado de vulnerabilidad permite no solo favorecer a estos seres humanos con algunos contenidos que les puedan contribuir a sus vidas, si no que a su vez logran aportar en la formación docente al posibilitar nuevas relaciones del conocimiento y las necesidades que este logra atender.

Elaborado por:	Romero Lasso, Jenny Paola
Revisado por:	Larrota Cruz, Angelica

Fecha de elaboración del Resumen:	16	05	2019
--	----	----	------

Tabla de contenido

Resumen Analítico en Educación	1
Contextualización	5
Propósitos Formativos	10
Antecedentes Internacionales	12
Antecedentes Nacionales	15
Marco Legal	18.
Principios Yoguiakarta.	20
Ámbito Nacional.	20
Sentencias de Corte Constitucional.	22
<i>Posición frente al Proyecto.</i>	24
Perspectiva Educativa	25
Componente Humanístico	25
Ideal de ser Humano.	29
Formación de Identidades Homosexuales.	31
Teoría psicosocial de Erikson. El desarrollo de la Personalidad.	35
Componente Pedagógico	43
Teoría Pedagogía Crítica.	45
Currículo Oculto.	50
Modelo Pedagógico Socio Critico.	51
Modelo didáctico.	53
Metodología.	54
Modelo Evaluativo.	56
Componente Disciplinar	57
Teorías de la Expresión Corporal.	57
Corrientes de la expresión Corporal.	58
Diseño e Implementación.	62
Desarrollo de la sesión diagnostico	63
Macro diseño	64
Unidades didácticas	66

Unidad Didáctica I	65
Análisis de la experiencia	
Evaluación	93
Narrativa evaluativa	95
Conclusiones finales	96
Reflexión docente	98

Lista de tablas

Tabla 1: Etapas del desarrollo psicosocial	38
Tabla 2: Micro diseño. Unidad didáctica I	66
Tabla 3: Micro diseño unidad didáctica II	67

Lista de siglas

PCP: Proyecto curricular articular

PCLEF: Proyecto curricular licenciatura en educación física

LGBTI: lesbianas, gays, bisexuales, transgeneristas e intersexuales

EF: Educación física

DDHH: Derechos humanos

ONU: Organización de Naciones Unidas

CIDH: Comisión de derechos humanos

Lista de Anexos

Anexo 1: Mi vida como lesbiana	70
Anexo 2: “Cuerpo”, Tolerancia	72
Anexo 3: Fragmento: Como los labios de una misma boca. Cuatro acercamientos a la poesía mexicana de temas homosexual y gay. ¿Por qué es importante seguir nuestro sueño?	75
Anexo 4: Historia de vida de mujeres transgénero de barrio santa Fe	77
Anexo 5: Historia de vida de mujeres transgénero de barrio santa Fe	77
Anexo 6: Relajación	79
Anexo 7: La confianza	81
Anexo 8: Ficha de observación I	83
Anexo 9: Ficha de observación II	86
Anexo 10: Ficha de observación III	88
Anexo 11: Ficha de observación IV	90
Anexo 12: Ficha de observación V	91
Anexo 13: primera sesión	100
Anexo 14: segunda sesión	100
Anexo 15: tercera sesión	101
Anexo 16: cuarta sesión	101
Anexo 17: quinta sesión	102
Anexo 18: sexta sesión	103
Anexo 19: séptima sesión	103
Anexo 20: 1 octava sesión	104
Anexo 21: 2 octava sesión	105

Contextualización

En el programa de la Licenciatura en Educación Física se realizó un acercamiento a varios espacios de formación, ya fueran formales, no formales e informales y en los tres, encontré una peculiaridad que me llamaba la atención, y era el trato o manejo que se le daba a la situación cuando se trataba de una persona con una inclinación sexual diferente a la que “habitualmente ”estamos acostumbrados, esto desenvuelve una problemática social y cultural donde el sujeto no se reconoce a sí mismo, por ende no es capaz de aceptar otra realidad que a él se le presente.

Al mencionar esto, traigo a la memoria situaciones de mi vida pasada, donde manifestar la inclinación sexual ante los demás para poder ser lo más transparente ante la sociedad, terminaba siendo un delito; compañeras mías del colegio, grandes jugadoras y representantes del colegio, fueron un ícono importante para muchas niñas más, aunque esto no duro mucho ya que una vez saliera a flote su inclinación sexual, daría un giro importante y más allá de eso brutal, los mismos docentes se encargaron de dañar la imagen hasta el punto que nadie quisiera representar a la institución en este deporte como lo era el futbol de salón, charlas de sexualidad vacías, acusaciones sin fundamento y expulsiones injustas vivieron mis compañeras; Esto me generaba impotencia al saber que un desconocimiento total o parcial sobre lo que es poseer una identidad diferente hace que el sujeto se vea involucrado en procesos de discriminación, y que sus talentos sean opacados, juzgados, y arrebatados.

Porque el sujeto se siente seguro con sus pares y le da cierta inseguridad lo desconocido y así se ha construido históricamente, aquí me pregunto, ¿qué pasa con los matices que son diferentes?¿ Solo se permite vivir en blanco y negro, con la noche y el día, como macho y hembra? Donde queda el color gris, el anochecer o el atardecer, que pasa con

un sujeto gay o una señorita lesbiana; ellos siguen siendo sujetos que tienen derecho a vivir en tranquilidad independientemente de su decisión. No sé si los sujetos han entrado en la dinámica de ponerse en los zapatos de los otros, luchar con esa dicotomía de quiero estar con esta persona así ella sea de mí mismo sexo, pero no puedo por qué. ¿Qué pensarán mis padres?, ¿será un golpe duro para ellos?, ¿mis hermanos que opinaran?, tendré que irme de la casa por que la persona que amo o quiero en mi vida no está aprobada por ningún miembro de esta sociedad excluyente en la que me tocó vivir.

En el devenir del día a día, me encontré con una amiga que es policía, ella portaba su uniforme y detuvo su moto frente a mí, en nuestro dialogo se nos acercó un chico algo peculiar él tenía una voz suave al hablar, delicado al caminar y una manera muy sutil de explicar, al acercarse a nosotras se dirigió a ella y le manifestó que una cuadra atrás lo habían querido robar, mi compañera siempre ha sido comprometida con su trabajo así que pregunto quién, si aún se encontraba allí y ella decidió cumplir con su labor, buscando a los individuos involucrados con la narración del chico; en el momento que ella se va, él queda con la sensación de querer hablar y yo le pregunté : —¿ qué fue lo que te dijeron, él me contesta —Empezaron a decir que caminara bien, que parecía una loca y me gritaban, maricón.

No entiendo por qué deba existir una forma de ser y de hacer las cosas, siendo el sujeto tan multidimensional tenemos que tener manuales que nos digan que hacer y cómo comportarnos.

Aquí no termina esta pequeña historia, el chico me dijo con una expresión cortante en su voz:

—Yo no elegí nacer así, me he intentado quitar la vida muchas veces, tomando mata ratas, o cualquier otro tipo de veneno, y al ver que ni la muerte me quería, decidí aceptarme como

soy. Me gustan los hombres y ese será mi destino ya no nadare contra la marea para evitar algo que está en mí.

Para seguir abordando historias que sigan hablando de la marginalidad de esta población, encontré un libro que me enseñó historias de homosexuales, y cómo su vida fue tildada de mala, de indigna y para muchos de ellos termino siendo así. Tomando a este libro que tiene como nombre *Historias de closet*, y aquí una cita que realmente me llevó a cuestionar la dirección del libro, el cual trata de mostrar que esta población no es invisible y que puede vivir con más dignidad si la voz de ellos es asumida desde la literatura.

Se volvió marica, se volvió frágil, se volvió empresario. Lo peor que le puede pasar a un maricón, me dijo mirándome a los ojos, es ser pobre. De por si vivimos aislados, nos toca pasearnos por la vida aparentando ser hombres, nos toca divertirnos a escondidas, nos toca ocultar nuestros deseos, no tenemos derecho a mirar con descaro al hombre que nos atrae, nos toca seducir agazapados, aunque eso tiene su encanto. por eso, decidí que tenía que montar un sitio donde nosotros tuviéramos la libertad de amarnos de cantar vestidos de locas, de escuchar un bolero y perdernos entre el pecho del ser amado, saborear un striptease, de hablar de las traiciones de las pasiones, de las culpas donde yo no fuera el propietario si no el confidente porque tú no sabes cómo necesitamos llorar los maricones, llevamos tanto dolor, tanto maltrato tanto resentimiento contra la vida y muchas veces contra Dios por hacernos invertidos (Arcila 2008, p. 31).

En la actualidad existen miles de formas de vivir y expresar el cuerpo, cuerpos tatuados, cuerpos transgéneros, ciber cuerpos, cada uno con una ideología importante y respetable, siempre y cuando no afecte los derechos de los demás. Si estos cuerpos que

menciono acá pueden hacer la tarea y respetar tu forma peculiar de ser en sociedad por qué el resto, la masa no está en la capacidad de hacerlo con ellos.

Por eso los discursos dualistas de hombre, mujer, macho, hembra que son instaurados en la cultura desde un pensamiento religioso o posturas ideológicas totalizadoras hacen que los sujetos estén envueltos en un círculo de cómo se debería vivir en sociedad, y para dar cuenta de ello, revisemos cómo la historia nos ha vendido los matices que solo pueden ser asimilados con los del sistema que nos hace vivir dentro de la dinámica del sujeto que se quiere formar en una sociedad ya pensada por ellos y para el poder así como lo manifiesta Butler.(2004)

El poder regulador tiene algunas características históricas y que opera sobre el género, así como también sobre otros tipos de normas sociales y culturales, entonces el género no es más que el ejemplo de una operación de poder más amplia. En contra de esta subordinación del género al poder regulador yo diría que el aparato regulador que rige al género está especialmente adaptado al género. (Butler, 2004, p.68).

Implementar una propuesta pedagógica que reconozca la existencia de diferentes concepciones de cuerpo como parte fundamental del desarrollo de una sociedad integradora, no excluyente por su diversidad de expresiones sexuales, en otras palabras, reconocer y respetar lo diferente que encontremos en ellas, ya que como sociedad tendremos particularidades y a la vez diferencias que hace que el sujeto sea un ser multiverso en el desarrollo de sí.

“Es la unidad humana la que lleva en sí los principios de sus múltiples diversidades. Comprender lo humano es comprender su unidad en la diversidad, su diversidad en la unidad. Hay que concebir la unidad de lo múltiple, la multiplicidad del uno. La educación deberá ilustrar este principio de unidad/diversidad en todos los campos.” (Moran,1999, p.28).

En tanto exista lo humano cabe resaltar que existen diferentes formas de vivirlo y expresarlo, sin embargo, la cultura dominante, solo permite una forma de vivir lo humano. Por ello, los que se presentan diferentes con respecto a la orientación sexual son marginados y tildados con muchos nombres: maricas, areperas, locas etc. Situación que afecta a una comunidad, la comunidad LGBTI, (lesbianas, gays, bisexuales, transexuales, intersexuales), así que es pertinente describir brevemente que significa y que connotación cultural, histórica económica, religiosa y social, trae hacer parte de esta comunidad.

Ahora bien, aquí relacionamos su historia con los mecanismos de poder dominación que la maltrata y durante mucho tiempo la ha ocultado porque no era aceptado ser homosexual, esta condición era considerada una enfermedad, aunque aún con todas las leyes normas que existen, no está del todo aceptada, y aquí menciono la “aprobación” social porque solo la sociedad convencional se refiere a la homosexualidad como señalamiento, mientras a la heterosexualidad se da por sentado su naturalidad. A continuación daré un recorrido del estudio y análisis de esta problemática, tanto internacional como nacional y por último llegare al ámbito local para dejar clara el terreno sobre el cual transitaremos.

Empecemos hablando sobre qué significa heterosexismo o heteronormatividad, (del griego ἕτερος, "diferente"; y del latín sexualis) denota la suposición de que todo el mundo es heterosexual y la creencia que las personas heterosexuales son por naturaleza superiores a las personas homosexuales y bisexuales. Además, el heterosexismo indica la discriminación y el prejuicio en favor de las personas heterosexuales y contra los gays, las lesbianas y los bisexuales. Según un artículo de portafolio el heterosexismo se califica por estar arraigado a importantes instituciones sociales, culturales y económicas a puntos de llegar a considerar la homosexualidad como un trastorno psicológico lo cual fue abolido en 1973 por la American Psychiatric Association.

En el lenguaje coloquial, el uso de heterosexismo ha sido inconsistente, algunas veces usándose como sinónimo a homofobia (Herek, 2004). El término heterosexismo, se usa de un modo similar a las expresiones racismo, antisemitismo o machismo, para describir un sistema ideológico que niega, rechaza o denigra cualquier forma de comportamiento, identidad, comunidad o estilo de vida que no sea heterosexual, al tiempo que ensalza la heterosexualidad. El heterosexismo opera a través de un doble proceso de invisibilidad y ataque.

Propósito Formativo

Para reconocer que cada sociedad tiene diferentes matices de pensamientos, expresiones y comportamiento siendo cada uno de ellos tan valioso como quien hace parte de un entorno globalizante:

Un grupo numéricamente inferior al resto de la población de un Estado, que se encuentra en una posición no dominante y cuyos miembros, que son nacionales del Estado, poseen características étnicas, religiosas o lingüísticas diferentes de las del resto de la población y manifiestan, aunque sólo sea implícitamente, un sentimiento de solidaridad para preservar su cultura, sus tradiciones, su religión o su idioma. (Capotorti, 1977).

Para ello se plantea un ser humano libre entorno a su corporeidad capaz de reconocer y comprender su propia identidad sexual dejando de lado los actos discriminatorios generados por estereotipos y prejuicios que afectan su cuerpo, sentir pensar y actuar en las diferentes relaciones de sí mismo y con los demás .

En la diferencia se funda el reconocimiento. Una sociedad emancipada políticamente tendrá la opción social de construir espacios de pluralidad de reconocimiento de sus propias

diferencias en la relación con otros modos de ser y pensar. Se hará posible un enriquecimiento cultural en la medida que permita la libre circulación de ideas y las corrientes del conocimiento humano en el ámbito de lo social. Construir seres que se sientan cómodos de vivir en una sociedad heteronormativa, donde su cuerpo no sea la etiqueta de presentación para demostrar los alcances de su propia corporalidad, cada sujeto en la sociedad es valioso y puede ser gran potencial para contribuir con sus ideas a la transformación, pero si no le brindamos espacios amenos, libres de juzgamientos, de discriminación, evitamos el libre desarrollo de las corporeidades que se fundamentan en este nuevo siglo que nos solicita con afán un cambio de mentalidad, porque el cuerpo ahora solo es una materia prima a moldear.

En la sociedad postmoderna las minorías étnicas, raciales, sexuales o culturales encuentran su espacio mediante una “toma de la palabra “como diría Vattimo, (2004). y entrar en el escenario no sólo de la sociedad sino de la historia exigiendo sus derechos como los grupos sociales que durante décadas estuvieron al margen de la sociedad. Es una lucha por el reconocimiento por la dignidad y el respeto por la diferencia. (Linares, 2013, sp).

El ser humano tiene diferentes manifestaciones culturales dependiendo de su entorno, su costumbre, su estructura social y política, estas diferencias deberían crear puentes interculturales entre ellas y modos de ser con el mundo ya que esto nos acercaría a una sociedad más cosmopolita, porque estas son sociedades basadas en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo como lo manifiesta Vattimo en su libro *Sociedad transparente*.

Toda sociedad está en un constante despliegue de discursos encontrados donde totalizar una sola narrativa de los sujetos quedaría casi imposible de consolidar, Las historias de las minorías expresan, en parte, la lucha por la inclusión y la representación que son características

de las democracias liberales y representativas. La gran demanda para el trabajo y la producción son un factor que homogeniza el cuerpo.

Antecedentes Internacionales

La historia de la comunidad LGBTI, es tan antigua como la historia del ser humano y acá se hará mención de algunos antecedentes de vulneración de los derechos, persecución, muerte y como esto también ha logrado que se reflexione sobre su actuar y también empiecen a tener espacio en la sociedad que esta comunidad ha sufrido como primer ejemplo. En la Edad Media, un monje elevado posteriormente a la santidad escribió estas palabras, para consolarse de la muerte de su compañero Simón:

Era el refugio de mi espíritu, el dulce solaz de mis penas, cuyo corazón amoroso me recibía cuando fatigado de trabajos, cuyo consejo me refrescaba cuando hundido en tristeza y pena... ¿Qué más hay, entonces, que yo pueda decir? ¿No fue amar así y ser amado así una premonición del estado de bendición? (Fragmento de la elogia de San Elredo).

Otro de los casos se ubica en la ciudad de México el 06 de noviembre de 1658 donde quemaron a 13 homosexuales y a un joven lo azotaron, más de 200 azotes esto lo realizó la santa inquisición en un acto de fe. En la misma ciudad en el año 1901 el número 41 se convierte el número del homosexual ya que en esta fecha fueron arrestados 41 homosexuales en una fiesta en la calle de la paz. Siendo afirmado por Valeria Ríos (2016). Este es solo un acercamiento a lo que la historia le ha dejado vivir a estos sujetos que en muchas ocasiones son maltratados por su entorno más cercano.

Los sectores sociales LGBTI cuentan con un gran legado histórico que ha generado impacto a nivel mundial, en donde son múltiples los autores que han querido fortalecer las diversas concepciones de la presente población. A continuación, visibilizaremos algunos

trabajos que tienen una mirada objetiva frente a la educación y las propuestas que se han realizado.

Uno de los autores es el Licenciado Carlos Barzani en un artículo, la homosexualidad a la luz de los mitos sociales publicado en noviembre del 2005, donde resalta aquel punto en que la orientación heterosexual, es catalogada como exclusiva (heterosexismo) y su veneración como un ideal conduce a la negación de la experiencia de la diversidad, y al refuerzo de posiciones hegemónicas.

Señalando a su vez que la homosexualidad es vista como una enfermedad, lleva implícita la idea de “contagio”, su conceptualización como una desviación o perversión, conduce a pensar en la posibilidad por parte de los sujetos homosexuales de corromper a los que viven de acuerdo a la “normalidad”, con la consiguiente carga de culpa y malestar que eso conlleva, ¿Quién lograría estar cómodo al ser señalado como un ser contagioso?

Dentro de esta misma obra se rescatan varios paradigmas en los cuales vive la población LGBTI, dónde los juicios de moralidad corrompen la integridad de estos individuos sacando ideas injustificadas al no haber un verdadero sustento de que esto se ajuste a la realidad, un claro ejemplo es el siguiente: “las/os homosexuales no son un modelo apropiado para los menores, ni tampoco están capacitados para la crianza de sus propios hijos”(Barzani, 2004, pág. 22), lo cual hace plantear la siguiente pregunta: ¿bajo qué criterios se cataloga un ser humano para la crianza de un niño? o ¿acaso la mayoría de niños víctimas de cualquier tipo de violencia son netamente el producto de una relación homosexual? Esto solo conlleva a alimentar ese odio irracional que alimenta dicho constructo negativo hacia esta población.

Otra construcción sobre la temática es el libro Los rostros de la homosexualidad una mirada desde el escenario publicado en 2013, por Juan Luis Alvares, Gayou Jurgenson, Salvador M, Camacho y López, en donde encontramos muchos de los estereotipos sobre los

cuales la sociedad ha tildado a los sujetos homosexuales, esas preconcepciones de discriminación, estigmas burlas sobre cada uno de ellos son: “putos”, “maricones”, “lilos”, ”locas”, ”manfloras”, ”torcidas”, “degenerados”, “invertidos”, “tijeras”, ”marimachos”, ”areperas”...etc. Esto manifiestan los psicólogos que es una forma de negación de la propia homosexualidad. También existen diferentes connotaciones que se relacionan con los comportamientos machistas sexista de la sociedad el hombre homosexual que tiene comportamientos femeninos es discriminado por asumir el rol de la mujer ya que se rebaja a esa condición femenina que a lo largo de la historia ha sido subordinada por el sexo masculino, igualmente la lesbiana que posee comportamientos de hombre peca al pretender usurpar una masculinidad que para esta sociedad no le corresponde.

Del mismo libro dejaremos claro los conceptos que servirán de orientación conceptual al lector. (Gayou,2013, pag.1)

Diversidad Sexual: Este término alude a la pluralidad de prácticas y creencias que regulan la expresión sexual en las distintas culturas del mundo.

Homosexualidad: Atracción predominante hacia individuos del mismo género.

Homofobia: Temores irracionales a la homosexualidad de los otros(as). miedo a tener sentimientos homosexuales propios o aversión por la propia homosexualidad.

Transexualidad: Convicción psicológica de identificación con el sexo que no corresponde al genotipo y fenotipo sin alteraciones genéticas u hormonales. Esto se llama discordancia de la identidad sexo – genérica (disforia de género, término acuñado por Money).

Identidad de Género: Autopercepción (percepción subjetiva) y sentimiento íntimo de pertenecer a alguno de los géneros. Experiencia o vivencia psíquica y emocional de sentirse hombre o mujer.

Antecedentes Nacionales

El primer grupo de liberación gay en Colombia nació en los años 40. Estaba compuesto completamente por hombres y era llamado “Los Felipitos”. Era clandestino y limitado a un pequeño grupo de individuos de las clases altas. Su propósito era simplemente crear un espacio para socializar. Los primeros bares gay aparecieron también durante este periodo. También eran clandestinos y solamente para hombres. Los Felipitos existieron sólo por unos pocos años, y no se conoce de otros grupos que los siguieran inmediatamente, tampoco se sabe mucho de las experiencias de esta organización.

No fue sino en 1970 que un nuevo grupo fundado por León Zuleta apareció en la ciudad de Medellín. Luego se expandió a Bogotá cuando Zuleta conoció a Manuel Velandia, en ese entonces estudiante de Filosofía y Psicología. Un grupo llamado Movimiento por la Liberación Homosexual se formó entonces. Este organizó varias actividades, como la primera marcha gay y la primera publicación gay en el país, Ventana Gay. Después de varios años, y por diferentes razones, el movimiento se acabó a mediados de los años 80. En 1993 Zuleta fue asesinado en Medellín en sospechosas circunstancias que no han sido investigadas oficialmente. Tapia (2017)

Por mencionar debo parafrasear algunas palabras que encontré en el libro *Historias de closet*, donde el nombre de Britney Julián, nombre que aparece al comienzo de la historia genera controversia, porque estamos acostumbrados a solo nombre que combinen bien entre mujeres y el otro lado de los hombres pero que pasa con este un nombre de mujer combinado con el de un hombre, más adelante encontré una afirmación de este caballero que quiere ser mujer.

“llego el momento en que, en mi cabeza, en mi alma, en mi interior apareció el caos, la tormenta el deseo, la frustración noche y día me preguntaba: ¿estoy enamorado de Alicia o

quiero ser como ella?” Arcila. (2008). p.110. Este planteamiento de un ser que ocultó toda su vida adolescente el hecho que por dentro se sentía mujer, quería salir a flote, pero la misma sociedad y el hecho de que no estamos en la capacidad de asumir que existen otras formas de ser en el mundo, de amar de desarrollarse como sujetos políticos, de establecer una familia como se desee y que los derechos fundamentales deben respetarse y hacerse cumplir como el hecho de querer desarrollar su personalidad con libertad. Todo esto es algo de lo que como seres humanos debemos compartir. Por eso la clase de Educación física es tan importante para estos procesos, mostrar que existen muchos tipos de cuerpo, de pensamientos y que el crear espacios que permitan el desarrollo de cada uno de ellos hará que exista una sociedad más tolerante, más justa menos desigual.

Desde lo que ya mencionamos anteriormente entra a jugar un tema importante y es los nuevos usos del cuerpo como lo manifiesta Jordi Planella en su libro *Cuerpo, cultura y educación*, donde nos muestra que “el final del siglo XX y a inicios del XXI se han provocado nuevos usos del cuerpo, si se prefiere todavía más radicalizados, que han permitido repensar muchos de los modelos ortodoxos construidos históricamente” Planella. (2006). Esto para llegar a analizar que estos nuevos usos conllevan a nuevas hermenéuticas implícitas que nos permitirán entender a estos cuerpos diferentes. Le Breton (2006). lo afirma así “el cuerpo ha pasado a ser concebido como una materia prima para moldear, formar, deformar, transformar en función de lo que nosotros deseemos o necesitemos”.

Vivimos un tiempo histórico en el que la cultura oficial, la cultura de la exclusión, la cultura del destierro a través de los medios de comunicación, imponen una forma de vivir en absoluta soledad. Es el tiempo de la deshumanización, se trata de borrar a la persona, de hacer creer que los otros, nosotros, no tenemos los mismos derechos.

En Cuba, después del triunfo de la revolución, los homosexuales fueron marginados de la sociedad como leprosos y otros fueron fusilados en nombre de la revolución que quería construir un “hombre nuevo”. Fueron acusados de contrarrevolucionarios. Ni siquiera a la más digna y sagrada condición de escritores y poetas fue respetada por un régimen intolerante en relación a la orientación sexual de sus militantes críticos de la revolución. Linares, (2013 sp).

Con relación a los grupos humanos homofóbicos, cabe preguntarse acerca de la motivación de dicha hostilidad. Freud sostiene que la pulsión agresiva es inherente al sujeto humano, que existe “una predisposición al odio” (Freud, 1921, p 97). Pero puntualiza que esta agresividad desaparece en la formación de masa, para ser reemplazada por la hostilidad a una minoría que sea diferente, en algún rasgo, a la comunidad de la masa. Llamó a este fenómeno “narcisismo de las pequeñas diferencias”, y postuló que allí se produce “una satisfacción cómoda e inofensiva de la inclinación agresiva, por cuyo intermedio se facilita la cohesión de los miembros de la comunidad” (Freud, 1929 p, 111), siendo complementarios el amor y la solidaridad hacia los pares, y la agresión y el odio hacia los diferentes.

Para reconocer que cada sociedad tiene diferentes matices de pensamientos, expresiones y comportamiento siendo cada uno de ellos tan valioso como quien hace parte de un entorno globalizante:

La sociedad esta permeada por mecanismos de poder que hacen que ella tenga un funcionamiento regular de ella, estos mecanismos según Enrique Mari, (1992 p.116.).

Están compuestos por tres elementos, la fuerza, discurso de orden y el imaginario social en el primero decimos que es el elemento constitutivo, en el discurso del orden se encuentran emisiones de fundamentos ya sean divinos o racionales que permiten la homogeneidad y

legitimidad del sujeto y en el ultimo el paradigma social se ve disfrazado el poder de tal forma que más que la razón interpreta las emociones y sentimientos dándole al sujeto la posibilidad de distinguir lo que es bueno, malo, bonito, feo, moral e inmoral de esta manera se anudan los deseos del poder.

Aunque en la relación con el sujeto desde que somos neonatos tenemos una particularidad de indefensa donde el adulto realiza una transmisión de este poder ya que solo el neonato puede simbolizar lo que como necesidad le afecta este trasmite el prototipo y génesis de este poder. “En este vínculo se produce una operación por la cual, quien se halla en el polo estructurado es ordenado, dirigido, por el otro, quien por ello mismo ocupa el polo estructurante. El primero obtiene organización psíquica, pero a cambio de des responsabilizarse, transfiere al otro el acto de pensar o dirigir su vida.”(Benbenaste, 1992. p 12)

Marco Legal

Ámbito Internacional.

Observemos el hecho de que en 77 países es ilegal ser homosexual y en 7 países alrededor del mundo se castiga con la pena de muerte como son: Yemen, Irán, Somalia, Arabia Saudita, entre otros.

Junto a lo anterior el comité de derechos humanos firmo un pacto denominado: “Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos “donde se rectifica que cualquier ley en contra de los derechos de las personas homosexuales son una violación de los derechos humanos, afirmando: “1º artículo de los derechos humanos: todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos.”

Las políticas son establecidas como mecanismos diseñados para establecer un orden, Carlos Fayt reconocido abogado, juez, escritor y profesor argentino, menciona la política

como “aquellas actividades humanas cuyo fin es ordenar la vida social jurídicamente”(Hilda, 2010) donde las actividades políticas son reflejo de los mecanismos que imponen un orden, obteniendo como respuesta comportamientos que encasillan la normatividad dentro de la vida social; por lo tanto las políticas se manifiestan en diferentes tipos de acciones humanas que se orientan al bien común ya sea desde las políticas impuestas por el senado o las políticas manejadas en un aula de clase.

Partiendo de cada una de las siguientes leyes que mostraremos podemos observar el terreno que se ha ganado en la lucha constante que ha estado inmersa esta población buscando un reconocimiento en la sociedad, desde este punto podemos pensarnos desde la clase de educación física, donde proporcionar espacios que la brinden a la población una oportunidad de vivir y expresar su cuerpo a gusto, con tranquilidad, respeto por el otro y su perspectiva de cómo vivir y experimentar su corporeidad. Dejando claro esto, es con este suelo que este proyecto toma validez por que la lucha es constante con esta población y tomarla en cuenta en todos los ambientes posibles permitirá que deje de ser tan transparente a la luz la sociedad. A continuación mencionaremos cada una de las declaraciones que a nivel internacional se han construido:

- Declaración internacional de los derechos humanos, aprobada en 1948 por la asamblea general de las naciones unidas
- El sistema interamericano de los derechos humanos, por medio de la comisión interamericana de DDHH, crea estrategias para atender casos LGBTI, desde 1996.
- “Declaración sobre la orientación sexual e identidad de género”(consejo de DDHH de las naciones unidas,2008).
- La asamblea general de la organización de los estados americanos, en 2008, adopto la resolución sobre, “derechos humanos, orientación sexual e identidad de género”.

- Resolución sobre orientación sexual, que incluye “expresión de género “, como un derecho humano que debe ser protegido por los estados (asamblea de la OEA, 2013).
- En noviembre de 2011, en el marco del 143º período de sesiones, la CIDH creó una unidad especializada en esta materia en el seno de su Secretaría Ejecutiva, la cual se hizo completamente operativa desde el 15 de febrero de 2014. (Relatoría sobre los Derechos de las Personas Lesbianas, Gays, Bisexuales, Trans e Intersex (LGBTI)).

Principios de Yogyakarta

Elaborado en el año 2006, son la culminación de un proceso de análisis y discusión de 29 expertos internacionales en DDHH. Enuncia las obligaciones de los estados de respetar, proteger y satisfacer los DDHH. De todas las personas sin importar su orientación sexual e identidad de género.

La violación de los derechos humanos de las personas por su orientación sexual e identidad de género, real o percibida, constituye un patrón global arraigado que preocupa gravemente. Entre esas violaciones a los derechos humanos se puede mencionar: asesinatos extralegales, tortura y maltrato, ataques y violaciones sexuales negar las oportunidades de empleo y educación, y grave discriminación en la relación con el goce de los derechos humanos.

Ámbito Nacional

La homofobia surge hacia la década de los años 70 y es utilizada para definir un odio irracional hacia los individuos que en sus prácticas cotidianas presentan actos homosexuales. Múltiples sujetos se han extralimitado al maltratar la dignidad de diversos sujetos al expresarse libremente en su vida social, afectiva y sexual.

Por ello para diciembre del 2008 la ONU (organización de las naciones unidas) convoca a debatir las grandes problemáticas que afronta esta población.

Según la constitución política de Colombia y sus artículos 13, 16, donde en su proceso de protección de ciudadano articulan estas palabras igualdad y libre desarrollo de la personalidad, siendo solo estamentos legales o normas que liberan de responsabilidad legal porque ya está normalizado, pero qué tan cerca esta esto de la realidad social donde aún no se respeta, reconoce, se conoce a estos sujetos que viven una realidad diferente, las minorías aun con sus logros legales, no pueden considerarse que su ser en la sociedad sea considerado en su totalidad como aceptado o mejor aún “normalizado”.

ARTICULO 13: todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión opinión política o filosófica.

El estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

Al mencionar esta particularidad de la ley me cuestiono si realmente estas personas tienen esa cobija de retazos que es mencionada, donde el papel aguanta todo pero está alejado de la realidad que se observa en la escuela, en la cuadra, en el parque, donde por diferencia de pensamientos comportamientos y expresiones del cuerpo podemos acabar con la integridad de la persona de manera cognitiva, moral o física y esto en el papel no es más que una noticia u simplemente no se sabe nada del tema. Revisemos si la ley sigue cobijando a sujetos con esta particularidad

ARTICULO 16: todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico.

En esta instancia retomando las observaciones realizadas los estudiantes se comportaban algo curioso si se trataba de alguien que se saliera de los parámetros que socialmente están establecidos como demostrando una apatía sobre ellos, cada quien según la constitución es libre de mostrar que le es pertinente para mostrar, lo que para ellos les brinda un reconocimiento de su pensar y actuar.

Sentencias de la corte Constitucional.

- C- 683/15 Parejas del mismo sexo pueden aplicar a proceso de adopción
- T-478/15 Caso Sergio Urrego. Prohibición de discriminación por razones de orientación sexual e identidad de género en instituciones educativas.
- T-099/15. Según la cual las mujeres trans no son destinatarias de la ley de servicio militar obligatorio (ley 48 de 1993). Se exhorta al Congreso a que promulgue una ley de identidad de género que proteja los derechos fundamentales de las mujeres y hombres trans.
- T-063/15. Derecho a la corrección del sexo en el Registro Civil y demás documentos de identidad de las personas transexuales.

Suena incoherente lo que está escrito en el papel y lo que realmente se vive en sociedad, sujetos que tienen ya muchas garantías legales para desarrollar su identidad, expresar su género como lo deseen y, aun así, esta sociedad no evoluciona en el reconocimiento de seres que por su condición solo quieren ser un sujeto político, social, cultural reconocido. Ya tienen ganado en esta batalla derechos fundamentales como lo son una familia y reconocimiento legal de lo mismo, así como los sujetos trans que desean ser

reconocidos con el sexo con el que se sienten a gusto y no el que la sociedad le impone que deben mantener.

Es indispensable resaltar que la orientación sexual de un sujeto no debería prestarse como motivo de burla, ofensa o rechazo bajo ningún parámetro especialmente cuando existen leyes cuya pretensión es realzar el respeto entre los seres humanos.

Por ello es necesario la creación de ambientes de aprendizaje, que a su vez sirvan de lugar de “homo socialización”, cumpliendo un reconocimiento de dicho sector social, donde las oportunidades de socialización e interacción no sean limitados en la vida nocturna, en su caso hacerlos visibles en los diferentes espacios públicos participando como cualquier otro ciudadano de bien; reconociendo la participación que acarrea la noción de diversidad sexual al involucrar no solo los sectores sociales LGBTI, si no a su vez la población heterosexual.

Aclarando que terreno se ha ganado, ya no estamos parados sobre el vacío y sin fundamentos, ya la sociedad se está pensando diferente, evoluciona con la temáticas a pasos pequeños, las leyes están, las sentencias te apoyan, cada artículo de la constitución brinda herramientas para defenderse, lo que nos hace falta es un giro en el pensamiento, dejar de vivir en lo estandarizado, vivir y expresar el cuerpo en su máximo esplendor es válido, dejar vivirlo también hace falta, permitir que el otro se exprese y manifieste sin miedo a ser discriminado es la apuesta que debemos tener todos como sociedad, como individuos, mostrar nuestro personaje en la vida que queremos vivir debería ser la meta final.

Posición frente al proyecto

Para desarrollar esta propuesta se abordará unas categorías pertinentes para poder entender bien que inferencia tiene en el desarrollo del sujeto en sociedad, porque esta minoría acá presentada se ha construido en sociedad y su desarrollo depende de ella, así pues, si no entendemos su diversidad entraríamos en un proceso discriminatorio, por lo cual el espacio de educación física está en la capacidad de identificar estas problemáticas y promover espacios de sensibilización

La falta de espacios que desarrollen ambientes de aprendizaje para la presente población, a contribuido al hecho de que este sector social se ha marginado y desprestigiado como a diario sucede en nuestro entorno social. En el espacio de Educación Física estamos en un constante trabajo con el cuerpo vivido, cada sujeto que intervenimos puede generar ese cambio que tanto deseamos al estar en esa dinámica estamos cambiando nuestro metro cuadrado y evitando la discriminación de la población LGBTI, la cual es eje trasversal del presente proyecto.

La creación de grupos encargados de fomentar actividades, debates, plenarias, foros, semilleros de investigación, entre otros, orientados al sector social LGBTI, fortalece el reconocimiento de identidad de las personas sin que tengan que vivir con más represalias por su estilo de vida

Perspectiva Educativa

Dentro de desarrollo de esta propuesta educativa se manejarán tres componentes que son pertinentes dentro del desarrollo de los nuevos planteamientos curriculares los cuales son el componente humanístico, el componente pedagógico y el componente disciplinar.

Cada uno de estos componentes juegan una parte fundamental en la construcción y apropiación de la presente propuesta, siendo articulados con las tres dimensiones del saber, actualmente presentes en las competencias profesionales del futuro educador físico propuesto por el (Proyecto Curricular de la Licenciatura en Educación Física) PC-LEF de la Universidad Pedagógica Nacional y a su vez en los lineamientos Curriculares de Educación física, Recreación Y Deporte, del ministerio de educación nacional.

El primer componente está compuesto por el concepto de ideal de ser humano y desarrollo humano que se quiere proyectar y desarrollar en una sociedad que siempre está permeando las relaciones entre los sujetos en el presente proyecto, por tal motivo en los siguientes renglones hablaremos de ese componente humanístico requerido para encerrar todas las áreas del saber del sujeto.

Componente Humanístico.

En este espacio nos tomaremos la tarea de mostrar varios autores que hayan escrito sobre el termino desarrollo y lo aterrizaremos en el campo que nos compete, la educación; para empezar podemos revisar lo que nos plantea Amartya Sen, donde nos manifiesta concretamente que “el desarrollo es un proceso de expansión de las capacidades de que disfrutan los individuos “(sen,1999), también manifiesta este autor que para hablar de

desarrollo hay que tener en cuenta las personas que lo integran, que no hay que considerarse que se tiene éxito, también que se tiene en cuenta la vida de los individuos que la conforman.

Otra definición es la que nos brinda la ONU (organización de las naciones unidas), en su programa de naciones unidas para el desarrollo, como “el proceso de expansión de capacidades de las personas que amplían sus opciones y oportunidades”

Un último autor que involucraremos en esta definición a grandes rasgos sobre qué es desarrollo humano es Adolfo Dubois en el cual asegura que “proceso de ampliación de las opciones y capacidades de las personas, que se concreta en la mejora de la esperanza de vida, la salud la educación y el acceso a los recursos necesarios para un nivel de vida digno “.

En este trabajo nos interesa desarrollar la libertad de expresar su corporeidad desde lo que considere lo haga feliz sin interferir, herir o discriminar los demás procesos cercanos a la persona, por tal motivo se considera que el desarrollo es una construcción a lo largo de la vida, donde se desarrolla la identidad, las formas de ser en sociedad, y respetar la diversidad, la libre expresión son pilares que trabajaremos en esta propuesta educativa.

Teniendo como referencia esta concepción de desarrollo humano ahora es pertinente que la revisión teórica transite por el ideal de ser humano que queremos exponer en este trabajo en relación con los saberes inmersos en los procesos educativos el cual apunta a un ideal de ser humano, estructurado y conformado por unos conocimientos propuestos que serán trabajados en el desarrollo de la actual propuesta.

El primer término es identidad que según Laing (1961), “aquello por lo que uno se siente que es “el mismo “en este lugar y en este tiempo, tal y como en aquel tiempo en aquel lugar pasados o futuros; es aquello por lo cual se es identificado”.

La identidad es también considerada como un fenómeno subjetivo, de elaboración personal que se construye simbólicamente en construcción con los otros. Aquí mencionaremos la identidad social, donde la identidad se funda en la diferencia con respecto al otro.

Según Tajfel, (1981). La identidad social como aquella como parte de auto concepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo social junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia. Asimismo, asocia esta noción con la de movimiento social, en la que un grupo social o minoría étnica promueve el derecho a la diferencia cultural con respecto a los demás grupos y al reconocimiento de tal derecho por autoridades estatales y los exogrupos.

Haciendo referencia a lo anterior podemos denotar como el sujeto está en la libertad de vivir y desarrollarse en sociedad, y que lo que traiga el en su personalidad es algo que no podemos entrar a discriminar como a una población con una inclinación sexual diferente a la que estamos acostumbrados a divisar como sujetos, por ende, la pertinencia de crear ambientes que faciliten la creación de estrategias que ayuden a disminuir la intolerancia hacia lo diferente.

Paradigmas y constructos desfavorables son visibles a diario en esta población, un suceso clave son los actos violentos contra las personas transgeneristas; siendo limitados en el desarrollo personal y social al no ajustarse a aquellos roles que deben adoptar hombres y mujeres en su comportamiento diario, ya sea por lo impartido dentro del género humano denominado como: masculino, femenino, que transita entre estos dos o simplemente no se identifica con ninguno, limitando ese ideal planteado en la actual propuesta que es la libertad en cuanto al desarrollo de su corporeidad.

El hecho de si la sociedad permite o no el desarrollo es un tema de bastante importancia ya que en sectores sociales de predominancia religiosa, conservadora el

individuo en este caso adolescente o niño, puede sentirse obligado a poner bastante interés en querer sentirse bajo el estereotipo heterosexual, provocando en el sentimientos de odio culpa, y desprecio hacia los mismos por demostrar algo que no son en realidad, estos individuos pueden abusar de las drogas, discriminar la misma población LGBTI en defensa de sus propios miedos y prejuicios. En esta instancia si él no tiene ningún apoyo puede llegar al suicidio.

Siguiendo la construcción dentro del presente documento se enlazan dos teorías que giran torno al desarrollo humano, las cuales son substanciales para la comprensión teórica en cuanto al progreso de los individuos implicados. La primera de estas involucra la identidad desde el plano de la diversidad sexual, su autor es Richard R. Troiden, en dónde involucra personas Gais, Lesbianas y Transgeneristas. Durante su periodo de adolescencia y el camino a la adultez.

La segunda teoría expuesta es la dada por Erick Erikson en el cual sitúa el plano del desarrollo de la personalidad en cuanto a la interacción de los seres humanos y la sociedad. Ambas teorías son articuladas en el énfasis de la corporeidad que involucra la identidad y la personalidad.

La relación social significativa es la formación de grupo de iguales, por el cual el adolescente busca la sintonía e identificación afectiva, cognitiva y comportamental con aquellos con los cuales puede establecer relaciones auto definitorias; superar la confusión de roles; establecer relaciones de confianza, estabilidad y fidelidad; consolidar las formas ideológicas o las doctrinas totalitarias y enfrentar la realidad de la industrialización y globalización.

Ideal de ser Humano

Para lograr hablar de un ideal, debe ser tomado desde lo que se quiere conseguir como docente hablando desde las capacidades, habilidades que se desarrollen a través de la intervención docente.

Se hace necesario mencionar la corporeidad ya que sus componentes mostraran un camino claro que ayuda a responder una de las necesidades de por qué es necesario implementar una propuesta educativa que piense en la diversidad sexual, que toda la vida ha estado al margen de la discriminación el odio y el receso de la sociedad. Por ello la corporeidad humana según Jorge Gómez. (2016), es una construcción permanente en tres niveles; biológico, psicológico y social. Esta construcción biopsicosocial, siguiendo a Gómez, está compuesta por significados e imaginarios de la vida cotidiana que se van modificando como son afectos y los vínculos, las emociones el gozo y el dolor, los impactos sensibles, basándose siempre en la diferenciación –identificación con los otros. Según Gómez, (2016) el ser Humano lo podríamos definir desde las siguientes dimensiones:

Corporeidad: desde y a partir del cuerpo me proyecto al mundo

Motricidad: interioriza y humaniza el movimiento

Comunicación y cooperación: afirmamos el nosotros, vos y yo conectados, a partir de estar en el mundo

Historicidad: vivir nuestro presente, proyectando el futuro esperanzador, sin olvidar de dónde venimos, sin olvidar nuestro pasado.

Libertad: entender las necesidades, para ser un ser reflexivo, histórico y autónomo del propio medio.

La noosfera: buscando la totalidad humana, por medio de los saberes espirituales y culturales.

La trascendencia: buscando hacer para crecer y ser mucho más.

A partir de estas dimensiones el cuerpo no se reduce a una instancia netamente biológica, si no a un ser histórico – social, biológicamente activo.

La corporeidad, representa el modo de ser del Ser Humano bajo circunstancias históricas, siendo la educación física su herramienta más importante ya que es a través de ella que logra ayudar a esa elaboración y moldeo del sujeto que se quiere intervenir.

Para ello al trabajar temáticas como lo son la diversidad sexual e identidad de género, involucrando a la educación física se hace necesario ubicar estrategias en donde los seres humanos se sienta cómodos de lo que son, manejando una verdadera comprensión de lo que significa llevar una identidad diferente y como logra ser expresada desde la personalidad que se ajusta a lo largo de la vida.

En la sociedad actual existen individuos y organizaciones que se han encargado de opacar las diferentes libertades que identifican a algunos seres humanos, en particular a lo que atañe dentro del plano de la diversidad sexual, con diferentes prejuicios de moralidad que limitan el goce de un libre desarrollo.

Al menos el 40% de los homosexuales y el 65 % de los transexuales de América latina han sufrido violencia homofóbica en el ámbito escolar. Un caso que genero mucha controversia fue el de joven Sergio Urrego quien el 04 agosto de 2014, se suicidó lanzándose desde la terraza del centro comercial Titán, en Bogotá, su muerte ocurrió días después de que el joven de 16 años denunciara, que había sido presionado y maltratado por profesoras y directivas de su colegio quienes no soportaban el hecho de que fuera homosexual. Ya en el 2015 el gobierno de Colombia ordeno la revisión de los manuales de convivencia de los colegios para

que incluyan respeto a la orientación sexual y a la identidad de género, solo hasta que se llega a los límites logramos entender lo importante que es el sujeto en la sociedad. Estos actos limitan el ideal planteado en esta propuesta que es la libertad en cuanto a desarrollo de su corporeidad.

Es frecuente que la internalización del discurso prejuicioso de los medios de comunicación, de entornos sociales conservadores, o de integrista religioso, les obliga lógicamente a poner un enorme esfuerzo a la orden de negar su identificación con tales estereotipos y procurar desarrollar una identidad heterosexual.

No hay nada en la homosexualidad o en la transexualidad que sea intrínsecamente negativo o que conduzca de por sí a la persona a sufrir baja autoestima, baja confianza en sí misma o a tener impulsos suicidas. Bien por el contrario: es el lacerante efecto de la discriminación, muchas veces introyectada, y la marginalización constante y permanente que impone la sociedad en las personas lesbianas, gays, bisexuales, o trans lo que genera esos efectos perniciosos y exacerbando las dificultades que atraviesa toda persona en un proceso identitario. Troiden (2006).

Formación de Identidades Homosexuales

La primera teoría abordada es la del doctor y sociólogo Richard R. Troiden donde nos brindara un panorama de la aceptación de las persona LGBT I, y como ellas en esta teoría son sujetos comunes y corrientes dentro de una sociedad heterosexual. Esta propuesta está creada con el fin de atacar, o disminuir los actos discriminatorios contra los sectores sociales LGBTI debidos a la opresión homofóbica.

Hablaremos primero de cómo se identifica una persona como lesbiana gays, bisexual o trans, no existe una edad predeterminada a partir de la cual una persona es consciente de su orientación sexual. Algunos estudios sostienen que, en promedio, las niñas tienden a tomar

conciencia de su atracción por otras niñas a los diez años y los varones con respecto de otros varones a los nueve. De manera muy esquemática, en el caso de la homosexualidad, según por el modelo propuesto por Richard Troiden, un niño o niña se identificará como homosexual recién cuando haya podido

- Comprender que existe una categoría que agrupa a las personas por sus sentimientos (concepto de homosexualidad).
- Comprender que existen personas que integran dicha categoría (los
- homosexuales)
- Sentir y vivenciar que sus necesidades e intereses pueden encontrarse en esa categoría
- Identificarse con quienes conforman esa categoría (consciencia de homosexualidad)
- Adoptar para si la denominación de quienes conforman esa categoría (identidad homosexual)

Al hablar de identidad debemos entender de como el ser humano se identifica y es claro que muchos individuos pertenecientes a esta población perciben sensaciones que generalmente son silenciadas.

Dicha identificación se encuentra oprimida dentro del contexto educativo, como el caso de la niña o el niño homosexual que es hostigado al tener una identidad sexual fuera de lo binario siendo limitada su identidad como ser perteneciente a los sectores LGBTI adaptándose a una identidad oculta o cual afecta su corporeidad silenciando aquello que lo corporiza desde factores psíquicos, emocionales, etc. Ramon (2014, p, 918)

En una sociedad compleja como la actual, no se puede hablar de una identidad única e inmutable, sino que más bien se debe hablar de una pluralidad de ámbitos de identificación. estos ámbitos cristalizan en identidades personales cambiantes, polivalentes e influidas por

las relaciones sociales del individuo. La noción de identidad única, relacionada en opinión particular con la existencia de una única alma distintas identidades desde puntos de vista diacrónicos y sincrónico, en función del momento personal que está atravesando o del contexto social en el que se halle inmerso. Es así porque la identidad no es un hecho dado si no un proceso que se construye partiendo del individuo y estableciendo una relación dialéctica con su cultura comunitaria. Según Erikson (1990. p.19) al hablar de identidad “nos enfrentamos con un proceso localizado en el núcleo del individuo y, asimismo, en el núcleo de su cultura comunitaria, un proceso que establece, de hecho, la identidad de estas dos identidades “. Es interesante destacar, pues en primer lugar la identidad como proceso; en segundo lugar, su carácter dialectico.

Este proceso puede ser analizado desde dos perspectivas una es la individual y la otra es la social, así como nos manifiesta Berger y Luckmann (1984.p.216) que “las estructuras sociales históricas específicas engendran tipos de identidad “las identidades personales son una función del propio sentimiento de identidad y de la percepción por parte del individuo de que los otros reconocen su mismidad y continuidad. De ello deriva la gran importancia que tienen las relaciones sociales que el individuo es capaz de establecer a lo largo de su vida para la formación de la identidad. A nivel personal es posible que un sujeto tenga identidad homosexual, pero dicha identidad no necesariamente ha de ser su única identidad: el individuo también es hombre, esposo o amigo. Es pues, una identidad más entre sus múltiples identidades, y puede tener entre ellas, un carácter subalterno o dominante.

La existencia de una identidad homosexual dominante o subalterna depende pues como cualquier otra, de coherencia que los significados internalizados por el individuo tengan entre sí y, en un momento posterior, de que el individuo posea una red social que le permite identificarse como homosexual. En esta sociedad, en general, la homosexualidad masculina, como otras conductas sexuales no reproductivas, ha sido condenada, y quienes la practican,

estigmatizados. Por esta razón, los significados asociados a la homosexualidad que el individuo recibe durante su proceso de socialización primaria son, en general negativos o muy negativos. en esto mencionare un video titulado “# él no sabía que yo era trans ”donde expresa su historia de vida y un suceso discriminatorio por confesar su condición trans antes de un acto sexual con palabras de él lo describirá “como yo apenas estaba empezando a usar hormonas y apenas estaban haciendo efecto, mis amigos no sabían si era él o ella, entonces se confundían, encontrarme un man en medio de la fiesta era decirle a ellos vea me levanto manes y me ven como una vieja ” la historia acá aún no se ha puesto cruel luego de que terminara la noche en la fiesta ella se dirigió con el sujeto a su apartamento donde antes de bajarse del carro ella pregunta ¿ tu alguna ve has salido con una persona trans? A lo que este sujeto responde súper asustado y con asco no. Antes de entrar a la casa ella le confiesa que es una persona trans y el en su reacción le mando las manos a sus genitales, esto no quedo allí el decidió continuar con el plan pero ya no la trataba como la dama que había tratado de seducir y la sometió todo lo que quiso. Esto en su declaración dice él, que fue suerte porque salió con vida según datos de La comisión de derechos humanos (CIDH), los asesinos de casos trans se excusan diciendo que tuvieron pánico transexual, lo que significa que se sienten en desventaja cuando su encuentro termina siendo con una persona transexual, según Colombia diversa, Caribe afirmativo, y Santamaría fundación entre 2013 y 2016 han asesinado 440 LGBTI, y casi la mitad de los casos se encuentran en estado de indagación y apenas 32 han llegado a la etapa de juicio. Son muchos los sucesos que las estadísticas que nos muestran las entidades encargadas de asegurar una mejor vida a sujetos que la sociedad les da la espalda. Por otro lado, existen otros individuos que, en cambio, han conseguido neutralizar el estigma y que, en consecuencia, pueden construirse una identidad homosexual positiva, no estigmatizaste y que puede llegar a ser dominante entre las otras facetas de su personalidad.

Cada uno de estos procesos logran generar una mayor comprensión del desarrollo de la población con la que se trabaja, generando un mayor constructo de apoderamiento de teorías que refuerzan aquel desarrollo individual de los seres humanos ya sea desde lo mencionado por Vivianne Cass es un “proceso en que las personas asimilan que son homosexuales, en donde empieza a trabajar desde la autoimagen generando una transición hacia su propia identidad, desarrollando diferentes tareas cognoscitivas, emocionales y conductuales para manejar en la vida diaria, que permita comprender el sentido de sí mismo”(Cass.1984.p.157)

Finalmente, durante el proceso en que se desarrolla la identidad de los sujetos, Cass nos mencionaba como se presentaban aquellos cambios donde se trabaja la cognición las emociones el comportamiento y la interacción social que son parte del desarrollo en donde los seres humanos logran afrontarse al mundo y son pilares para moldear su personalidad.

El desarrollo de la personalidad logra ser comprendido como aquellas características propias del individuo, siendo capaz de distinguirlo de los demás. Entendiendo que la personalidad logra configurarse a partir de diversos conocimientos que favorecen la seguridad y comprensión de sí mismo, permitiendo una expresión del ser en cuanto a las relaciones sociales que se establece con el mundo exterior.

Teoría psicosocial de Erikson sobre el desarrollo de la personalidad

Teniendo en cuenta que Erikson reinterpretó las etapas psicosexuales de Freud, colocando un énfasis importante en los aspectos sociales y dándoles por nombre teoría psicosocial. Adicional extendió el concepto de la etapa dando enfoque a lo largo de la vida con el principio epigenético Erikson (1959) “que todo lo que crece tiene un plan fundamental y que de este emergen las partes, cada parte tiene su tiempo de ascensión especial, hasta que todas las partes emergido para formar un todo”

Dicho punto de comparación recalca la importancia que debe prevalecer no en la satisfacción de instintos sexuales sino en trabajar los problemas sociales que se afrontan en diferentes periodos del crecimiento, fortaleciendo el desarrollo de la personalidad que continua durante todo el transcurso de la vida y no exclusivamente durante la infancia.

Su principal trabajo fue extender los estudios del contexto del psicoanálisis del desarrollo psicosexual hacia el contexto del desarrollo psicosocial del ciclo de vida completo de la persona, atribuyendo para cada estudio una crisis dialéctica con cualidades distónicas y sistónicas de acuerdo al desarrollo psicosocial de la persona. También reconoce la importancia de la presencia de personas significativas “como elemento cultural en la formación de la vida de las personas, bien como una representación de la jerarquización de los principios relacionados de orden social que interactúan en la formación cultural de la persona” Bordinon. ISSSN (1794 -4449)

En la formulación de la teoría de Erikson sobre el desarrollo psicosocial se destacan los siguientes aspectos para tener en cuenta y desarrollar la teoría, se mencionará cada uno de ellos y se hará énfasis en la problemática que estamos abordando para mejorar el entendimiento y como desde la educación física transversalizamos problemáticas sociales y logramos darles un rumbo positivo desde diferentes áreas del conocimiento en este caso desde lo humanístico. A continuación, se mencionará los aspectos que se deben tener en cuenta según Erikson.

a) Diferencias individuales: los individuos difieren en cuanto a las fuerzas internas, esto debido a factores biológicos, cada sujeto posee un cuerpo biológicamente construido, aunque este también puede llegar a modificarse para conseguir una estabilidad psicológica o emocional.

b) adaptación y ajustamiento: un “yo” fuerte es la llave para la salud mental derivada de un buen desarrollo de las ocho etapas. La manera positiva de asumir con armonía cada una de las etapas promoviendo que los episodios de las fuerzas positivas estén por encima de las negativas (confianza sobre desconfianza) la educación física debe estar en la obligación de crear espacios que le permitan a sujeto construir su corporeidad, mejorar procesos de confianza y cooperación con el sujeto para así edificar mejor ese ideal de ser humano inclusivo que aprende a vivir a partir de la diferencia.

c) cognitivos: el inconsciente es una fuerza importante en la formación de la personalidad; la experiencia es influenciada por modalidades biológicas por medio de símbolos y juegos.

d) sociedad: moldea la forma con que las personas se desenvuelven (de ahí el termino psicosocial), las instituciones dan soporte a las fuerzas del “yo”. En una sociedad heteronormativa las instituciones que giran en torno a este término en la mayoría de las situaciones con sujetos de las población LGBTI, hacen parte de procesos discriminatorios dan un orden social pasando por encima de las normas leyes que le brindan garantías a estos sujetos, estas instituciones van desde el colegio, la iglesia, el trabajo. Para una persona que haga parte de esta población debe ser claro que, si se declara públicamente que es homosexual ya bien sea gay, lesbiana o transexual que corre el riesgo de no tener ingreso, ser tildado de que va en contra de la naturaleza o que no está bajo la normativa de la misma institución para hacer parte de la misma. Las clases de educación física deben salir de los perímetros de clases tradicionalmente construidas donde el balón de futbol es para los hombres y el de voleibol o baloncesto de las mujeres; porque los que son sujetos que se encuentran en medio y que no les importa el tipo de práctica y desean aprender quedan con este vacío experimental.

Erikson plantea cada una de las etapas como se muestra en la figura N°1 y las divide en rangos de edad para ser trabajadas, recalcando que la culminación de la edad de los individuos no significa el punto final para desarrollar dicha etapa; como se había mencionado anteriormente estas se trabajan a lo largo de la vida y pueden ser reforzadas en el desarrollo de los seres humanos; generando una fortaleza que logra una articulación e interiorización en el ser humano.



Figura 1: etapas de desarrollo psicosocial

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=y9EIH0rlcBM>

La primera de las etapas de Erikson se llama confianza versus desconfianza en el sentido de que los demás son confiables y proporcionaran lo que es necesario, como también el sentido de que uno en sí mismo es de confiar, esto lo hizo enfocado en la maternidad. En esta etapa es de la mutualidad, no simplemente receptiva en la relación de la madre con el lactante .Si la madre le brinda el cuidado al lactante necesario para su desarrollo este tomará confianza y creará en los demás porque su primer acercamiento es con la madre, pero si por el contrario la madre no le brinda alimentación afecto necesario el lactante tendrá una reacción con los demás sujetos de apatía porque este vínculo no se generó.

Jones, Couch y Scott. (1997)” alguna desconfianza es inevitable puesto que la crianza de los padres no es tan confiable como la conexión umbilical. El mundo que el individuo enfrentará después de su infancia no será siempre confiable y la capacidad de la desconfianza será requerida para una adaptación realista. En una resolución sana de la crisis entre la confianza básica y desconfianza básica, la confianza debe predominar proporcionando la fortaleza para un desarrollo continuo del yo en las etapas posteriores.

La mayoría de los individuos pertenecientes a los sectores LGBTI, como se menciona con anterioridad crecen con un sentimiento de culpa porque no se ajustan a los modelos escritos por la sociedad, y podemos ver como los niños y niñas y adolescentes enfrentan profundos conflictos por que esta sociedad no es capaz de renunciar a sus conceptos binarios de ver el mundo. Es más, esta sociedad inyecta prejuicios en el ámbito en que ellas y ellos deben luchar por crecer, madurar y construir su identidad.

La segunda etapa de desarrollo es la de autonomía versus desconfianza esta etapa se empieza a desarrollar durante la separación de la madre ellos empiezan a controlar relaciones interpersonales y como menciona la teoría de Erikson a través de Cloninger (2003) “el niño experimenta con el mundo a través de los modos de agarrarse y dejar. Él o ella requieren del apoyo de los adultos para desarrollar gradualmente un sentido de autonomía. Si la vulnerabilidad del niño no es apoyada, un sentido de vergüenza (exposición prematura) y un sentido de duda “como en la primera etapa, un alto grado de polo positivo (autonomía) debería prevalecer. Por qué dicho acontecimiento de pocas herramientas en la creación de la confianza del niño hará que más adelante en su desarrollo como sujeto encuentre que no todos los espacios de brinden la confianza necesaria para encontrarse con él y con la sociedad en un entorno amable, hablando de nuevo en la comunidad con la que se está trabajando ellos necesariamente requieren de un desarrollo armonioso porque son muchos los sucesos que a diario deben vivir victimas de su condición diversa por que como se ha mencionado

anteriormente en los antecedentes son sujetos homosexuales en una sociedad heteronormativa.

La tercera etapa es iniciativa versus culpa en esta etapa los niños de cuatro y cinco años enfrentan su tercera crisis psicosocial el niño según Erikson puede tomar decisiones sobre “la clase de persona quiere ser “en parte sobre las identificaciones con sus padres. “el niño joven actúa en modo intrusivo, entrometiéndose física y verbalmente en el espacio de los demás” aquí Erikson estuvo de acuerdo con Freud en que el niño en esta edad está interesado por la sexualidad y en la diferencia del sexo y desarrollo una conciencia del “superyó”. Si esta etapa es resuelta positivamente el niño desarrollara más iniciativa que culpa. Muchos individuos pertenecientes a sectores LGBTI, viven en una disyuntiva social de ser reprochados por sus familiares en los hogares por no ser “normales” porque juzgan a los niños si juegan a las muñecas y las niñas con carros y tienen un comportamiento más masculino y poco delicado. Sigo hablando de los estigmas que los colegios y demás instituciones muestran con respecto a este suceso donde el joven se sienta más cómodo de una manera que la sociedad no le ha dejado ser. Porque seguimos con estampillas de que es la sociedad y cómo deberían ser las dinámicas y relaciones entre los sujetos que la componen.

La cuarta etapa es llamada la laboriosidad versus la inferioridad en esta etapa está ubicada en la escolaridad del niño y como el “aprende a ganar reconocimiento al producir cosas “el niño que logra terminar todas las tareas desarrolla el termino de perseverancia en esta etapa se hace fundamental el papel del profesor ya que el desarrollo las habilidades cognitivas físicas y de orden cultural y social estarán en manos de este docente que debe poner bastante atención a lo que enseña y como lo enseña, así que también es tarea del brindar espacios libres de discriminación, donde cada sujeto que participe de su clase se sienta importante único y desarrolle a cabalidad su potencial como ser humano.

La quinta etapa y es quizá una de las más importantes es este proyecto y en la teoría de Erikson identidad versus confusión de identidad. En el sentido de la transición hacia los roles del adulto, el adolescente lucha por lograr un sentido de identidad. Erikson (1968) definió el sentido de identidad del yo como “la captación del hecho de que existe mismidad y continuidad en los métodos sistematizadores del yo, en el estilo de la individualidad de uno, y ese es el estilo que coincide con la mismidad y la continuidad del significado de uno para los otros significados de la comunidad inmediata”. Las identificaciones tempranas con los padres y otros modelos de roles tienen su influencia, pero el adolescente debe desarrollar una identidad personal que va más allá de las identificaciones. Una ocupación es una frecuencia importante de la identidad y la exploración de las diferentes posibilidades de profesión es parte del proceso de lograr una identidad.

La confusión de la identidad ocurre si la identidad coherente no puede ser lograda. Ninguna identidad prevalece como núcleo, esto es una, identidad basada en los roles no deseables por la sociedad. Así como pertenecer a una población LGBTI, y no construir corporeidades acordes a sus estatutos. Erikson asegura que la exploración de diversos roles de adulto permitirá que no se tomen decisiones apresuradas y se desarrolle una identidad pobre en su expresión por lo temprana que fue su decisión, además no proporcionara una oportunidad para desarrollar la fortaleza del “yo “en esta etapa: fidelidad, la cual definió como “habilidad para mantener lealtades libremente a pesar de las contradicciones inevitables de los sistemas de valor “Erikson (1964.p.125.)

La sexta etapa es la intimidad versus aislamiento, la intimidad psicológica con otra persona puede ocurrir, de acuerdo con Erikson, hasta que se establezca la identidad del individuo. La intimidad involucra la capacidad de fusión psicológica con otra persona, ya sea un amigo o un amante, asegurando que la identidad individual no será destruida por la unión. En esta etapa se desarrolla la etapa del amor por sí mismo, sin dejar que los perjuicios de

terceros afecten la concepción identitaria de cada quien evitando que sean aislados por aquellas energías negativas como un ser humano aislado.

La séptima etapa denominada como generatividad versus estancamiento, dicha etapa está dirigida a guiar nuevas generaciones que continúan, ya sea desde el trabajo en el trabajo en equipo y compartido a su vez “están interesados con temas sociales más amplios, son tolerantes de las diferentes ideas y tradiciones; siendo capaces de luchar por un equilibrio entre el cuidado y la consideración del sí mismo y de los demás” (Bradley y García.1998 p.42).

La octava y última etapa es la de la integridad versus la desesperación, durante esta el individuo es capaz de observar su vida y apreciar los logros que ha obtenido, dicha etapa se asocia a los individuos de edad anciana en donde evidencian las transiciones y opciones tomadas de una manera positiva con su legado cultural. Al ser trabajada con las demás edades funciona como proceso de retroalimentación con lo que ha sucedido y evidenciar si está en el lugar que desea, cuáles son las decisiones capaces de orientar la perspectiva del ideal que quieren alcanzar generando una integridad en su identidad y desarrollo.

Las etapas por sí mismas, dijo Erikson, son universales, pero cada una de las culturas organiza la experiencia de sus miembros. La manera como la gente resuelve cada etapa internaliza las características particulares de la cultura. La cultura no solo proporciona un marco en el cual las crisis psicosociales se enfrentan y se denominan; también proporciona un apoyo continuo para las fortalezas del yo cuando son amenazadas más tarde en la vida.

Como lo mencionaba el periodista y escritor Eduardo Galeano “creo en una identidad de movimiento, una identidad viva, y creo más en las identidades elegidas que en las identidades heredadas”. Por lo cual este proyecto propone estimular en los sujetos la

comprensión su cuerpo, su ser, su existencia encaminados a una dimensión axiológica encargada de trabajar las fortalezas positivas mencionadas en lo expuesto anteriormente.

Dentro de la dimensión axiológica se enfatiza el intelecto, las emociones, el cuerpo, en relación con los valores que a diario se ven presentes en la vida; mediante actividades que utilicen la relación consigo mismo y con los demás. Esto en función de contraponer problemáticas de los estudiantes respecto a la timidez, el miedo a moverse y sentirse ridiculizado, estos algunos ejemplos como lo mencionaba Rodríguez (1996), al reconocer una diversidad como la sexual, se puede vivir y no temer a esta.

Componente Pedagógico

El siguiente componente pedagógico es manejado desde la dimensión del Saber Saber la cual involucra aquellas connotaciones de los alcances pedagógicos que debe manejar cualquier docente, haciendo uso de diversas herramientas como parte del proceso formativo que optimiza su labor en la promoción de aprendizajes.

Desde el (Ministerio de Educación Nacional) MEN se puede interpretar el saber hacer en medida en que se tiene en cuenta: “lo que enseña en cuanto conoce su disciplina en forma integral, su historia, sus fundamentos epistemológicos y sus relaciones interdisciplinarias y transdisciplinarias ”involucrando también la población a la cual se va enseñar al mencionar que: “Saber a quién enseña, en cuanto conoce el estado evolutivo del pensamiento y el desarrollo de los estudiantes, las teorías y capacidades previas y el contexto emocional, cultural, social y familiar de sus alumnos.”(Ministerio de Educación Nacional, 2002, pág. 130 y 131) Son partes claves en la comprensión de los elementos fundamentales en un ambiente educativo ya que cuenta con un contenido, un contexto, los agentes involucrados y un

objetivo que debe ser trabajado. Por ello a continuación se expondrá la tendencia de la expresión corporal y la relación en el desarrollo de la actual propuesta.

Por tal motivo el PCLEF menciona que los futuros educadores físicos deben ser capaces de dar respuesta a las mediaciones presentes en el aula por ello deben “conocer y analizar críticamente las diferentes teorías educativas para posibilitar la construcción de visiones particulares”. (Farfán, Acosta, y Nova, 2012, p.8).

En esta perspectiva, el maestro interpreta las prácticas educativas en los marcos político y social: en lo político, por cuanto que recupera el análisis del comportamiento intelectual que desarrolla el sujeto frente a unas condiciones culturales de existencia; y en lo social, dado que interpreta una opción paradigmática y aplicada del saber reconstruido en la escuela.

Normalmente, la educación se ha establecido como una construcción cimentada en los reglamentos y en las políticas de gobierno del momento, en los que se pregona el conocimiento puramente instrumental, el conocimiento como una salida a un problema económico inmediato. Desde otro ángulo, la pedagogía crítica toma el conocimiento como fuente de liberación (Freire, 1989).

Ahora bien antes de empezar a hablar de la teoría curricular empleada en este proyecto es necesario mencionar el significado de “currículo “y según el ministerio educación es entendido como “conjunto de criterios, planes de estudios, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional, local incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto Educativo institucional “(ministerio de educación nacional, 2002, p, 22), lo cual es base para el desarrollo de las diferentes prácticas a realizar, en donde la planificación de actividades académicas corresponde al ideal de ser Humano que se ha proyectado.

Asumir la pedagogía crítica en el contexto de la educación es pensar un nuevo paradigma del ejercicio profesional del docente, es pensar en una forma de vida académica en la que el punto central es el proceso de formación, se considera esencialmente para quién, por qué, cómo, cuándo y en dónde se desarrollan determinadas actividades y ejercicios académicos. De igual manera, asumir este paradigma constituye un punto de partida que conduce a que la escuela interiorice el marco político de la educación, es decir, este paradigma es una base para que el sistema educativo, en su conjunto fortalezca la crítica sobre las formas de construcción del conocimiento y sobre las maneras en que ese conocimiento se convierte en fuerza social.

En esta dirección, se entiende la educación como un proceso de negociación que facilita la comprensión de los significados y de los sentidos subyacentes en los fenómenos de la realidad; como un proceso que crea espacios de interpretación en función de la posición de sentido al servicio de la voluntad de poder (Gadamer 1997).

Teorías de la Pedagogía Crítica

Entre los supuestos que se requiere considerar en la pedagogía crítica están: la participación social, la comunicación horizontal entre los diferentes actores que integran los estamentos, la significación de los imaginarios simbólicos, la humanización de los procesos educativos, la contextualización del proceso educativo y la transformación de la realidad social (Figura 02). Entendamos cada uno de los componentes con más detalle.



Figura02: Teóricos de la pedagogía crítica
Fuente: creación propia

- La participación social implica concienciar a los miembros de la comunidad educativa y a los miembros de un grupo social sobre la responsabilidad que tienen con el presente y el futuro desarrollo de su contexto. La participación incluye el fortalecimiento del pensamiento democrático para sumir los problemas y las alternativas de solución “participar supone estudiar las prácticas de los actores comprometidos con el micro poder y el macro poder” (Gramsci, 1975); en este sentido surge prácticas cooperativas donde cada miembro asume responsabilidades específicas en desarrollo a procesos autónomos, se comprometen todos no la pequeña minoría en nombre de todos los miembros. Desarrollar la pertinencia social en función de desentrañar las prácticas educativas establecidas por el poder público o burocracia educativa.
- La comunicación horizontal liga las voluntades e intenciones de los sujetos en iguales condiciones de acción y de vida (Searle, 1978), es decir, en este proceso los interlocutores simbolizan y significan su discurso en la validación del discurso del otro, “la comunicación es poner en común unos signos que suscriben unas intenciones compartidas por quienes

intervienen en un acto discursivo; es reconocerse éticamente y mutuamente en el discurso, sin que ello implique ausencia de diferencias”(Prieto, 2004).

- La significación de los imaginarios simbólicos enlaza la reconstrucción histórica, sociocultural y política de un grupo. La reconstrucción histórica porque de esta se desenlazan las maneras como se han construido los procesos que apropia un grupo social frente a un suceso o fenómeno dado. “la experiencia vital del hombre es comprender las propias experiencias y las circunstancias en que se desarrollan; comprender e interpretar las condiciones materiales y la conciencia humana como base de la estructura social” (Marx, 1975). En la reconstrucción política porque los procesos ideológicos no son momentáneos o esporádicos son construcciones pautadas por organismos de poder como la escuela, el gobierno, medios masivos de comunicación. “la búsqueda de significado y de sentido de las realidades y, en especial, el desbroce de la violencia simbólica, constituyen la realización del sujeto histórico” (Bourdieu, 1977).

- La humanización de procesos educativos sugiere estimular la actividad intelectual, en este contexto, humanizar la educación no se reduce a procesos de instrucción, sino que también exige la reflexión, el análisis y el discernimiento de las propias actitudes y valores; reclama la confrontación del propio actuar con el actuar del otro para mejorar, no para censurar, excluir o descalificar. La catedra se establece como pretexto para hurgar en ella las manifestaciones de entendimiento y complementariedad social; para relacionar en ella cambios de la política, la ideología y la sociedad en general.

- La contextualización del proceso educativo “se revierte en la posibilidad de educar para la vida en comunidad; dicho fenómeno supone la confrontación de la realidad existente con la realidad estudiada; sugiere buscar información en la sociedad para encontrar señales de identidad que abiertamente cuestionen la crisis cultural, la profunda crisis de valores

manifiesta en la exclusión social, la marginación, la política oscurantista, la pseudodemocracia y la dominación simbólica.(Bourdieu, 1977). Apunta a nuevos modelos de vida que sustituyan la noción de estado como aparato represivo propio de la elite como lo manifiesta (Carnoy, 1993). En estas condiciones, la escuela se convierte en un escenario posible para la crítica, que con disciplina y esfuerzo, permitirá el cuestionamiento de los modelos sociales hegemónicos. De esta manera aumenta la convergencia de lo educativo con lo pedagógico, lo cultural, lo sociopolítico y lo histórico.

- Transformaciones de la realidad social se convierte en proceso y resultado de los anteriores acontecimientos. La escuela, entendida como acontecimiento político, circunscribe a la docencia como una aventura inagotable, dinámica y apasionante en la que recoge la problemática social para analizar y proponer caminos conductuales a la búsqueda de soluciones; transformar la realidad no es simplemente cambiarla o adaptarla a las necesidades inmediatas, también es conceptualarla desde la conciencia social, desde el fortalecimiento del trabajo, desde la resignificación histórica. “es sustituir la hegemonía de un discurso político preñado de manipulación” (kalus, 1979).

El proceso educativo genera un impacto a los estudiantes al reconocer que son sujetos pertenecientes a una sociedad, en donde sus procesos cotidianos revelan la comprensión de la cual son partícipes, tal como sucede en este proyecto al identificar las problemáticas que engloban su corporeidad siendo violentada por prejuicios y actos discriminatorios, generando conflictos en los diferentes entornos ya sea, escolar, laboral, familiar y personal. La educación formal muchas veces no responde en muchas ocasiones a las necesidades de los individuos, no toma en cuenta el contexto en el que se encuentran involucrados y más con esta población que vive dentro de una diversidad sexual que se es considerada fuera de lo común.

Por tal motivo se hace necesario generar distintos escenarios de aprendizaje más allá de los existentes en la educación formal como lo menciona Kemmis al decir “que el saber no es solo académico “si no que existen aquellos saberes populares que pueden dar una nueva finalidad al campo del conocimiento.

A si mismo Kemmis plantea como dentro de una sociedad se encuentran diversas necesidades sociales y como a través de la teoría critica, la educación puede generar cambios significativos a un plano social, dichas necesidades son:

- “Reconocer el imperativo moral de establecer normas sociales adecuadas para la educación y la sociedad “la formación en valores contribuye netamente a respeto por la individualidad de cada ser independientemente de la constituciones física, mental o moral de cada individuo. Por ende, los ambientes de aprendizaje deben ser proporcionados desde el respeto de las diversas identidades de los seres humanos no solo sexuales como es el caso de este proyecto, si no raciales, étnicas, de credo, etc. Fomentando el desarrollo óptimo de la personalidad la cual se ve expresada en la manera de expresarse en los medios sociales.
- Reconocer como son violadas, oscurecidas y difuminadas diversas normas. Los entes que manejan el poder se han encargado de manipular a través de un lenguaje explicito cualquier tipo de población vulnerable al referirlas como “minorías “cuando se ven muchos individuos enfrascados en problemáticas que atañen a su desarrollo integral, incluyendo los actos de persecución discriminatorios que sido esclarecidos anteriormente en este proyecto como la diversidad sexual.
- “construir representaciones de la vida social capaces de asegurar tanto la continuidad intergeneracional como la trasformación de la educación “por ello las sensaciones realizadas en el marco del proyecto buscan generar un ambiente que permita visibilizar problemáticas,

cotidianas, en donde los participantes sean influenciados desde un currículo oculto, manejado desde el rol docente como aquellos valores que son explícitos en clase.

Como se había mencionado anteriormente la actual propuesta integra como estrategia académica el uso del currículo oculto, que este logra ser una fuente de aprendizaje de manera no explícita en donde se pueden desprender una serie de valores cívicos y morales omnipresentes, capaces de proceder en las diferentes situaciones planteadas en el desarrollo de clases.

Currículo Oculto

El profesor David Kirk, profesor de la universidad de Chicago, investigador de las ciencias humanas sociales, se refiere al currículo oculto como “todo aprendizaje que no viene expresado en las metas explícitamente manifiestas en la escuela... asociado al conocimiento, actitudes, normas, creencias, valores y asunciones de los estudiantes” (Kirk, 1990,p,139).

Los estudios sobre la educación física procedentes principalmente del contexto anglosajón, se han ocupado de resaltar la dimensión oculta o encubierta del curriculum en relación con la construcción de diversas identidades. En la última década se ha centrado el interés en estudiar y publicar sobre la sexualidad, la construcción social del género en la educación física lo que no sucede en países habla español “estos estudios escasean, y, por lo tanto, siguen silenciando todo un cúmulo de aspectos de la dimensión oculta del curriculum de esta área, que son fundamentales para la (re) construcción de dichas identidades”. (Devis, Fuentes, Sparkes.2005. p.75)

Partiendo de lo anterior es claro que se debe partir de unos contenidos de base establecidos los cuales están presentes en la clase de educación física y en su tendencia de expresión corporal.

El manejo que se le dará al currículo oculto partirá desde la observación y lo planteado en el diseño curricular, donde serán los valores habilidades y emociones que se pretende estimular en el estudiante esperando que lleguen en la misma dirección que se expresen implícitamente aquí como lo menciona Kirk citando a Seddon (1993) en relación a lo cognitivo, habilidades, las emociones y las actitudes implicadas en el desarrollo del conocimiento como consecuencia de lo que se intenta conseguir por medio del currículo oficial.

Modelo Pedagógico socio crítico

El profesor Celestin Freinet, nos plantea un modelo socio critico desde lo que denominó “Escuela moderna” en la cual se revelan los ambientes escolares en función de los roles asumidos por maestros y estudiantes y en sus palabras manifiesta “vivimos en una mutación de sociedad que nos obliga a una visión planetaria y a la necesidad de desarrollar proyectos comunes con otros países para alcanzar la democracia y luchar contra las ideas totalitarias que emergen subterráneamente, porque los pueblos tienen miedo del futuro incierto cuyos contornos somos incapaces de descifrar “(Freinet 1956,p. 49).

Dicha escuela maneja la unión de la teoría y la práctica (praxis), con el objetivo de que los alumnos “piensen haciendo y hagan pensando”, involucrando influencias de Piaget (objetivos de autonomía), Montessori (retomo sus valores), Rousseau (naturaleza del niño) Pestalozzi (pedagogía social), Decroly (concepción globalizadora y centro de interés) y Dalton (el aprendizaje de acuerdo al ritmo de los alumnos) Futuros docentes, (2003).

Freinet involucra los conocimientos populares al manejar una escuela viva implicando el contexto en que se desarrolla, en la medida de las realidades que afrontan los estudiantes en su vida cotidiana; en donde el conocimiento se desarrolla a través de: la acción la

experiencia y el ejercicio de crear atmosferas adecuadas en el desarrollo de actividades productivas y formativas.

Los grandes temas que orientan la teoría de Freinet estimulan como base psicológica de su propuesta educativa la idea del “tanteo experimental “se considera que los aprendizajes se efectúan a partir de las propias experiencias, manipulación de la realidad, la expresión de sus propias vivencias y la formulación de un contexto próximo.

Funcionalidad del trabajo, trabajo escolar con sentido; el principio de cooperación, el cual exige la creación de un ambiente en el aula con mediadores de la relación maestro – alumno, entre maestros y entre alumnos y la última finalidad es dialogar compartir experiencias, colocando en común los problemas y las posibles soluciones. “la construcción practica de ese ambiente educativo se realiza por medio de técnicas que se caracterizan por potenciar el trabajo de clase sobre la base de la libre expresión de los niños en un marco de cooperación” (Valencia, 2014, p.6).

Celestine Freinet junto con su esposa, recalcan la importancia de involucrar el contexto en la vida escolar de los niños, dando la noción de la “educación por el trabajo “lo cual es una de las visiones planteadas por esta pareja, pero ello lo que recalca en el actual proyecto es su visión frente a la educación en: atención a la diversidad.

En función de la actual propuesta es necesario adquirir múltiples herramientas que permitan la comprensión de no solo uno, si no la totalidad de los estudiantes, generando alternativas que cumplan el sentido de la educación que es el aprendizaje. Dentro de la propuesta dada por Freinet se recalca la transformación de los espacios escolares, con el fin de generar mecanismos para las nuevas realidades relacionales de los individuos que hacen parte del proceso enseñanza-aprendizaje, brindando la promoción de temáticas, valores, y propuestas.

Lo que se encuentra en congruencia con lo mencionado en la teoría crítica del currículo planteada por Kemmis, al involucrar una perspectiva que permita la transformación social de las diferentes realidades en las cuales están inmersos los estudiantes, se generan conocimientos útiles para ser trabajados dentro del contexto de los estudiantes, propiciando un ambiente de aprendizaje capaz de generar un entorno libre, democrático y participativo para este sector social.

Como el desarrollo de esta propuesta se desenvuelve en el ámbito informal, se tomará la teoría de Freire desde lo que él denomina educación popular, desde su texto pedagogía del oprimido; En este marco, situar al sujeto oprimido freireano en cuanto movilizador de la emancipación humana constituye otra de las dimensiones relevantes de su propuesta. Este sujeto oprimido no sólo debe librarse de la opresión mediante el proceso educativo, sino promover cambios en las estructuras existentes y en las relaciones de poder. Al decir de Freire, “ahí radica la gran tarea humanista e histórica de los oprimidos: liberarse a sí mismos y liberar a los opresores” (Freire, 1994: 2).

Así la pedagogía de Freire se convierte en una pedagogía crítica, liberadora y problematizadora del ámbito educativo y social; y ofrece una propuesta revolucionaria, en tanto el sujeto educando, mediante su participación, se convierte en actor indispensable al redimensionar la realidad social que le es propia.

Interconectar la propuesta de educación popular de Freire con una perspectiva de la cultura y la identidad parece oportuno y acorde con el propósito de articular la educación y las prácticas culturales como procesos que puedan contribuir a un mejor aprendizaje social.

Modelo Didáctico

Dentro de las diversas sesiones a realizar se propone el manejo de un plan estructurado llamado “modelo didáctico” el cual permite el desarrollo de los diversos aprendizajes de los contenidos mediados en las sesiones de clase, teniendo en cuenta el propósito que desarrolla la actual

propuesta en el ideal de ser humano. Si bien un modelo didáctico se caracteriza por reunir: las metodologías a utilizar, los estilos de enseñanza y las estrategias para las sesiones de clase.

Metodología:

Por ello en primer lugar se trae lo que es la metodología. Dicha acción metodológica debe ser capaz de crear situaciones propicias para el desarrollo del conocimiento de los estudiantes, en medida de favorecer las relaciones entre el docente y el alumno.

Bajo lo anterior se opta por la opción metodológica: Activa Participativa, la cual parte de los intereses de los alumnos y la influencia formativa de la vida diaria. Esta metodología tiene como fundamento teórico a Jean Piaget el cual destaca la importancia del medio y del otro como entes presentes en la formación de aprendizajes de los individuos Celestine Freinet plantea dicha metodología en dónde el niño no solo tuviera un papel activo, si no que a su vez se tratará de “una escuela viva relacionada con la vida familiar, la vida en el pueblo y en definitiva del medio que les rodea.” (Paiva , 1996).

Dicha metodología resalta el papel de los alumnos como agentes activos en los procesos constructivos del aprendizaje, teniendo en cuenta el legado cultural e histórico en la formación de su conocimiento y la relación entre: el cuerpo, las actitudes y prácticas cotidianas para ajustarlos en su proceso de desarrollo de su “Yo interno “en relación con los diferentes contextos sociales (escuela, trabajo, familia, etc.).

Rol de estudiante:

El alumno es capaz de construir su propio conocimiento a partir de diversas pautas, actividades y escenarios articulados por la intervención del docente, siendo responsable de la

construcción y desarrollo de habilidades que le permiten el crecimiento mediado en los ambientes de aprendizaje.

Este a su vez debe: “participar de las actividades que le permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros, comprometido en los procesos reflexivos en el que hacer, como hacer y el resultado de las diversas interacciones en relación con su entorno personal y social” (Ridao, 2012, pág. 7)

Junto a lo anterior este debe desarrollar autonomía y pensamiento crítico ante las diferentes puestas en clase.

Rol Docente:

El docente debe desempeñarse en dos situaciones articuladas con el sentido de la creación de ambientes de aprendizaje:

- Desarrollo previo de la sesión: se deben articular las nociones planteadas en los ambientes de aprendizaje (propósitos, espacio físico y temporal, materiales, relaciones de los alumnos consigo mismos y los demás) en función de la adquisición de los diferentes aprendizajes manejados en clase.

- Desarrollo durante y después de la sesión: la función del docente es de acompañar, guiar, motivar, facilitar y dar los conceptos previos para la adquisición de saberes en las clases y a su vez retroalimentar las sesiones que dan información de avances o errores presentados en clase.

Modelo Evaluativo

El modelo evaluativo con el que cuenta el proyecto está orientado desde la teoría Crítica del curriculum y el modelo pedagógico Socio Crítico planteados anteriormente; dichos planteamientos destacan los roles asumidos por maestros y alumnos desde una relación horizontal.

Junto a lo anterior es necesario que los estudiantes sean implicados como evaluadores durante su proceso de aprendizaje como lo menciona Navirras Nalda doctor en ciencias de la educación, en su libro: *Procesos y contextos educativos: nuevas perspectivas para la práctica docente* al señalar “la participación en la actividad evaluadora del propio estudiante como una oportunidad de aprendizaje por sí misma.”(Navirras Nalda, 2013, pág. 283).

Dentro del modelo Pedagógico Socio Crítico prevalece la Coevaluación al ser definida como un “Proceso mediante el cual docentes y estudiantes realizan un análisis y valoración de forma colaborativa, conjunta y consensuada sobre las actuaciones y/o producciones” (Navirras Nalda, 2013, pág. 286), por ello este tipo de evaluación es propuesta para estimular la reflexión de los diversos aprendizajes. La coevaluación al ser manejada en correlación junto a los estudiantes y profesores estimula la responsabilidad y participación en los procesos de lo aprendido y obtenido en clase, con el fin de transformar la acción metodológica que se da durante las sesiones.

Por ende, los ambientes de aprendizaje son propensos a una transformación positiva al ser consensuada por los agentes que intervienen en esta. Dicho modelo evaluativo es percibido dentro de dos momentos los cuales se clasifican de manera individual y colectiva.

El primer momento es orientado a través de preguntas reflexivas, estas cuentan con la capacidad de hacer a los individuos reflexionar sobre sus acciones en la vida. Dentro del libro: *No tengo tiempo para pensar (ni apenas para leer)* de Manuel Guell y Josep Muñoz

manifiestan que las preguntas reflexivas “Da la oportunidad de volver a pensar o reconsiderar los pensamientos e ideas dentro de un contexto determinado” (Güell Barceló & Muñoz Redón, 2008, pág. 33), al ser replanteadas aquellas acciones los estudiantes logran valorar su proceso formativo en pro de su desarrollo personal.

El segundo momento plantea como los estudiantes y maestros logran de manera conjunta la valoración de aquellos criterios o indicadores que se establecen en consenso con el grupo de manera que se fomente la participación, reflexión y crítica ante las diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje.

Componente Disciplinar

El componente disciplinar involucrado con la tercera dimensión Saber Hacer orienta los procesos propios del área de educación física, especificando los contenidos presentados en la actual propuesta y el desarrollo de las diversas habilidades culturales, sociales e individuales de los participantes; dentro de este componente se encuentran fundamentos propios de la tendencia de la educación física escogida como la más acorde con la propuesta.

Tendencia de expresión corporal

Esta tendencia de origen estadounidense y europea, con gran influencia del marxismo y el psicoanálisis, en dónde la escuela de Fráncfort y los alemanes Marcuse y Reich son algunos autores presentes en su línea de pensamiento, inspirado en el desarrollo de las ciencias sociales y humanas. Miguel Ángel Sierra Zamorano es uno de los grandes representantes de la expresión corporal, mencionándola en 1999 como “la concienciación, aceptación, interiorización y utilización de su cuerpo y todas sus posibilidades, para expresar y comunicar nuestras emociones, ideas, pensamientos, sensaciones, sentimientos, vivencias, etc., así como un marcado objetivo de la creatividad”. (Sierra,1999)

El cuerpo ha sido elegido desde los fundamentos que declaran una liberación sexual, la comunicación espontánea, al comprenderlo como un cuerpo hablado y vivido más no enseñado, como lo definía Soler (1991) “El cuerpo no se nos es dado, sino que se construye con relación a la cultura y lenguaje, el cuerpo es una realidad. Decir que el cuerpo es una realidad, implica decir que el cuerpo no es primario, que no se nace con un cuerpo”; es decir que este es transformado e interpretado por los valores culturales desarrollados por cada ser humano.

Corrientes de la expresión corporal

La actividad sustentadora del término “expresión corporal” no se limita solamente a la escuela, no al centro socio –educativos. Desborda mucho más esas fronteras y se encuentra también en educación informal. En síntesis, las corrientes o tendencias principales de la expresión corporal son:

La expresión corporal de espectáculo o escénica: Se ubica desde la noción comunicativa al cumplir su rol de transmitir un tipo de mensaje al público, en donde está implícito el personaje con sus ideas y sus sentimientos. Desde esta corriente se logran representar las verdades y diferencias corporales de los sujetos, invirtiendo roles y situaciones sociales por las cuales viven atravesadas las personas pertenecientes al sector LGBTI, dar miradas diferentes en cuanto al estilo de vida en el cual se encuentran.

La perspectiva de la diversidad corporal, es una de las manifestaciones que se quiere trabajar dentro de este PCP, abordar al cuerpo para quebrantar estereotipos de belleza, que es uno de los factores de Endo-discriminación que más se fomenta en este medio, funcionara para propiciar herramientas y diversificar esa concepción de belleza, de lo que está bien o mal para los estándares de la sociedad.

La expresión corporal psicoanalítica: Ayuda a profundizar y expresar lo que sucede en el fondo de las personas, tiene su función como terapia, dicha terapia es capaz de reconocer que tan violentadas y discriminadas han sido estas personas, son muchos los factores que recriminan el goce de una libertad, por los prejuicios en que se ha desarrollado la sociedad. Dentro de las teorías psicoanalíticas se han involucrado diferentes autores uno de estos es Davin Rubinfine, psicoanalista de Pensilvania menciona como las diversas relaciones manejadas en un aula de clase afectan el desarrollo de la identidad de los estudiantes, ya sea desde “Las relaciones sujeto-objeto, realidad interna y realidad externa “señalando a su vez “El sentido de identidad está basado en la capacidad del Yo para percibirse en una continuidad”(Rubinfine, 2006, pág. 104) dicha continuidad el autor la involucra con su presente, pasado y futuro.

Esta corriente logra desarrollarse a través de puestas en práctica que logran el conocimiento de sí mismos a partir de prácticas corporales, reconociendo algunas problemáticas señaladas anteriormente y como pueden ser trabajadas junto al ideal de ser humano propuesto. La expresión corporal metafísica: Pretende llegar más allá de lo físico con el fin de regresar a los orígenes y trascender como sujetos. Immanuel Kant identifica la metafísica como aquellos aspectos que generan una comprensión teórica del mundo, dando tres preguntas orientadoras: ¿Qué es ser?, ¿Qué es lo que hay? Y ¿Porque existe algo y no una nada?; si bien la metafísica en cuanto a la expresión corporal logra dar aquella comprensión de lo que existe pero no se ve ni se toca, “siendo invisible para los sentidos físicos como es el caso del amor, el respeto, la comprensión, ya que son asuntos que existen pero que nadie los ve en sí mismos, siendo solo observables en sus manifestaciones”(Cedeño, 2009), lo cual logra ser entendibles desde un cuerpo emocional y mental. Es por ello que la Metafísica ha sido caracterizada coloquialmente como “el arte de ser feliz “la cual tiene como base la comprensión de sí mismos durante dos momentos: el “extenista” el cual cumple la

función de presentar la información del mundo físico y el “internalista” capaz de crear los procesos del conocimiento en un estado interno a través de la autonomía de los seres humanos.”(Eliot, 2008) El desarrollo de esta corriente logra reconocer que son muchas las personas que viven excluidas y marginadas al llevar una condición sexual diferente a la común, en dónde los ambientes de aprendizaje surgen como medio para crear diferentes lazos afectivos que buscan afianzar las fortalezas positivas para el desarrollo de esta población.

La expresión corporal pedagógica: Hace referencia a las teorías psicopedagógicas predominantes y el marco institucional en que se desarrolla teniendo como objetivo la organización y correcta planeación de diferentes sesiones de clase, donde prevalecerá la congruencia entre los objetivos planeados para la sesión y el desarrollo de una sesión con objetivos propuestos.

Colli (1996), por su parte menciona que las expresiones motrices son claves en el marco de la expresión del sujeto, estas logran manejar unos constitutivos antropológicos ya sea desde la estética, la sexualidad, la formación y como tal, otras índoles que caracterizan al sujeto. En conjunto a lo anterior Rueda (2004), menciona la inteligencia emocional como el medio para lograr transmitir los diferentes pensamientos, sentimientos y actitudes de los sujetos, la represión de estos tres ítems es característico de un estado que priva a los individuos en dónde se limita la creación de una comunicación a través del cuerpo.

De acuerdo a los dos autores relacionados podemos entrelazar partes propias de la educación física en la puesta en escena de las sesiones de clase, fortaleciendo aquella concepción de que “la educación a través del cuerpo y el movimiento no se reduce exclusivamente a aspectos perceptivo motrices, si no que implica otros de carácter expresivo, comunicativo, afectivo y cognitivo.”(Viciana Garófano & Arteaga Checa, 2004, pág. 46) Es decir que involucra una gama de elementos propios de los individuos que son trabajados desde el movimiento dando posibilidades que perciben las cualidades expresivas que atañen el desarrollo personal, siendo trabajos para la interiorización de actitudes, sensaciones y las

diferentes relaciones que promueven la comunicación de manera simultánea. Involucrando el cuerpo como instrumento representativo de la comunicación introyectiva que da información

Estilo de enseñanza utilizado

Para la mediación de los diversos contenidos se utilizará los estilos de enseñanza planteados por Muska Mosston (1982), en su obra “La enseñanza de la educación física, la reforma de los estilos de enseñanza”, en donde Mosston “Desarrolla la estructura de la enseñanza complementando las preocupaciones de la época, que centraban su atención en las estructuras de aprendizaje y de la materia.” (Mosston & Ashworth, 1993, pág. 11).

El estilo del descubrimiento guiado

Este estilo conlleva una serie de estímulos ofrecidos por el profesor para obtener unas determinadas respuestas por los alumnos, siendo inducido al desarrollo de habilidades y destrezas que contribuyen a su desarrollo.

El profesor asume el rol de orientar el aprendizaje permitiendo que ellos sean capaces de descubrir a través de la toma de decisiones. obtenido en la retroalimentación o feedback que realiza el estudiante al ser puesto en situaciones que planteen un cuestionamiento de sus acciones en clase.

Mostton plantea que: “La ejecución del alumno está estrechamente relacionada con la del profesor. Este confía en la capacidad cognitiva del alumno, está dispuesto a esperar la respuesta el tiempo que el alumno necesite para encontrarla y este es capaz de hacer

pequeños descubrimientos que lo llevarán al descubrimiento de un concepto.” (Mosston & Ashworth, 1993, pág. 207). Por ello durante las sesiones de clase se anima a los estudiantes a través de preguntas realizadas al final de la sesión en dónde se plantean situaciones ocurridas y cómo a través de estas se ha desarrollado un conocimiento.

Diseño e implementación

Para realizar la ejecución del proyecto curricular y desarrollar la propuesta, se tomaron corrientes de la expresión corporal para la realización de la prueba diagnóstica con las nociones pilares compuestas por libre desarrollo de la personalidad, libertad, identidad, esto para poder lograr contrarrestar los actos discriminatorios a los que son sometidos en diversas situaciones, donde se ve subordinada su corporeidad.

La creación de ambientes de aprendizajes estará apoyada por las nociones anteriormente mencionadas las cuales nos orientaran la contribución cultural y social de la población LGBTI para contrarrestar los sucesos a los que son expuestos por pertenecer a esta minoría social.

Para llevar a cabo el desarrollo de la propuesta se pensó en realizarla en diferentes parques, carrera séptima, y escenarios prestados por la misma población, como lo es la casa para la vivienda de universitarios del sector, ubicada en el barrio Teusaquillo carrera 16 # 33 -24. Esto ligado a que los espacios son de educación informal y no se contaría con instalaciones predeterminadas para la ejecución de la propuesta.

Desarrollo de la sesión diagnóstico

La ejecución de la primera sesión estaba pensada para realizar en algún centro de integración LGBTI de la localidad de san Cristóbal, pero en la realización de los vínculos para implementar, las respuestas fueron que el profesional de educación física no era necesario y que necesitaban de otras áreas como lo fueron psicología, trabajo social, esto impidió que tuviera lugar mi propuesta y por tal motivo tome la decisión de consolidar el grupo con personas que de manera voluntaria quisieran participar en este proceso, priorizando a sector LGBTI.

En la sesión diagnóstico se contó con un total de siete participantes que estaban interesados, la sesión se realizó en las horas de la noche y por este motivo se cambió la zona verde aledaña del centro comercial Gran Estación, por uno de los espacios brindados dentro del centro comercial el cual fue la terraza, allí se utilizó una ficha de observación para poder tomar en cuenta lo que nos brindaba la sesión y con qué herramientas se debía continuar en la siguiente sesión. La ficha de observación me daba ítems claves para diagnosticar y caracterizar las necesidades de la población a trabajar

Tabla :1 Ficha observación

Fuente: creación propia

FICHA DE OBSERVACION	
Nombre del Profesor:	Número de participantes:
Fecha: hora inicio: hora final:	
Lugar:	

Propósito de la sesión
Descripción del lugar

Descripción de lo acontecido
Aportes de los participantes (reflexiones)

Macro Diseño

El presente macro diseño cuenta con la evidencia de la planeación global que tienen que abarcar las múltiples sesiones de clase el cual está presente en las siguientes tablas, en este se plasman las tres corrientes de la expresión corporal y la transversalidad de cada una de estas.

Propósito Formativo

En este apartado se hace referencia al propósito con el que cuenta la actual propuesta, señalando la intencionalidad que pretende desarrollar este PCP que es la promover ambientes de aprendizaje reflexivos en los cuales se ayude a solucionar problemáticas entorno a la corporeidad teniendo en cuenta el reconocimiento de si mismo y de los individuos mediante herramientas propias de la educación física.

Dicho propósito gira entorno a la promoción de aprendizajes que logren vivenciar la corporeidad, estimulando la comodidad y confort respecto a su identidad sexual a medida que en el desarrollo de las diferentes sesiones se logre penetrar en la realidad de los estudiantes, es decir en su contexto.

La Educación Física surge como aquel espacio en el cual se logren vivenciar diversas experiencias capaces de contribuir a su sentido humano, en donde se logre posibilitar la expresión y comunicación del estudiante mediante la coexistencia de su corporeidad, siendo consiente de todas sus habilidades y como estas no deben ser señaladas por los actos discriminatorios en los cuales están inmersos.

Tabla 2: Micro diseño

Unidad Didáctica I
Propósito Formativo: Evidenciar realidades cotidianas de los sujetos en relación con la vida diaria, exponiendo aprendizajes que ayuden a mediar aquellos conflictos, en torno a la estética, constructos y paradigmas que afectan tanto internamente, como externamente, generando conciencia de la corporeidad en la que vive cada uno.
Objetivos. <ul style="list-style-type: none">• Reconocer las múltiples habilidades comunicativas del cuerpo, en relación consigo mismo, con los demás y el entorno.• Involucrar de manera personal las realidades en las cuales está inmerso, respetando y valorando su constitución como ser humano.• Manifestar y exteriorizar sentimientos, ideas, sensaciones pensamientos etc.• Hacer uso de la comunicación no verbal para relacionarse con sus compañeros
Nociones pilares: libertad, identidad, libre desarrollo de la identidad

Evaluación parcial de la unidad

Teniendo en cuenta la ficha de observación y (diario de campo), con los insumos entregados de las reflexiones (relato) entregados por los participantes a las sesiones, realizare un análisis de la experiencia involucrando los objetivos de la sesión, la intención formativa, para dar cuenta si se logró aproximarse a los objetivos planteados para alcanzar que se reflexione sobre la diversidad sexual e identidad de género, que es el pilar de este proyecto curricular y apuntando acercarnos a nuestro ideal de ser Humano desde las diferentes etapas de desarrollo como nos plantea Erikson, y haciendo hincapié en la etapa 5 y 6 donde la quinta tiene que ver con identidad versus confusión de identidad, y la sexta intimidad versus aislamiento, estas dos estrechamente ligadas para un desarrollo de la libre personalidad y expresión del deseo de

con quien me siento más cómodo para relacionarme, aceptando la diferencia que encuentro en el otro y usándola para que fortalezca mi propia identidad.

Tabla 3: Micro diseño

Unidad didáctica II
<p>Propósito formativo.</p> <p>Fomentar la expresividad realizando una relación cuerpo en movimiento y su entorno. Así se reconoce cada persona íntegra participativa dentro de un entorno social que lo involucra de manera consiente sin actos discriminatorios.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de la expresividad y la desinhibición• Provocar un ambiente saludable entre el sujeto, contexto y entorno• A partir del movimiento propio, de sus gestos y en el marco de la interacción social; los sujetos aprenden a conocer su propio cuerpo y así transformar el entorno que lo rodea.
<p>Nociones pilares: expresividad, desinhibición, reconocimiento propio</p>



Fuente: creación propia
Figura : Taller I

Lectura orientadora

Mi vida como “Lesbiana”

“Me llamo Miriam y tengo 25 años. Soy lesbiana. Desde niña me di cuenta de que era lesbiana porque me gustaban otras niñas. Cuando terminé la secundaria, durante las vacaciones, mis padres se dieron cuenta o se enteraron de que era lesbiana porque escuchaban rumores de las personas y porque veían que mi novia me visitaba. Cuando me preguntaron, lo negué, así que hicieron que mi hermano hiciera que su amigo se hiciera mi novio, a mí no me gustaba, pero lo acepté y empecé a fingir para que olvidaran lo que habían escuchado porque aun quería a mi familia y quería seguir estudiando.

Llegó el momento en el que mi ‘novio’ quería tener sexo y yo me negaba, le daba vueltas al asunto siempre que me preguntaba o hablaba sobre el tema, hasta que se cansó y fue y le contó a mi hermano. Mi hermano fue y le dijo a mi familia y ahí fue cuando empecé a vivir en el infierno. Cuando me entregaron mis resultados me había ido bien pero no pagarían mi matrícula de la Universidad así que tuve que decirles la verdad sobre lo que sentía por las mujeres.

Organizaron una reunión familiar para planear cómo podrían volverme heterosexual y hacer que dejara de comportarme de esa manera tan horrible. La familia decidió organizar una violación colectiva y yo no sabía nada, ellos querían que pareciera que lo habían hecho otras personas. No querían que supiera que eran ellos quienes la habían planeado. Mi hermano era el líder de todo el plan y mi madre no sabía nada porque ella siempre estuvo de mi lado. Me violaron y lo malo es que salí embarazada, pero agradezco a Dios no haber sido infectada con VIH. Se enteraron de que estaba embarazada y sabían que abortaría así que mi hermano me mandó a casa de mis tíos porque si me quedaba en casa mi madre me ayudaría a abortar porque ella me apoyaba. Mi tío se aseguró de que no saliera de la casa hasta que diera a luz.

Tuve mellizos, así que pensaron que me habían curado. Mi novia estuvo ahí para mí y me apoyó durante esa época hasta que di a luz. Ella venía a casa de mis tíos y me traía cosas así que después de dar a luz un día mi hermano la encontró en casa de mis tíos porque ella había ido a visitarme, mi hermano les dijo que yo seguía siendo lesbiana y que mi novia y yo seguíamos viéndonos. Me confrontaron y me preguntaron si seguía siendo lesbiana, les dije de una vez que nunca sentiría nada hacia los hombres, que jamás amaría a los hombres. Les dije que ya tenía a quien amar y que ella me amaba también.

Decidieron renegarme, me echaron de la casa y me dijeron que me fuera con mis hijos. Dijeron que era un mal agüero para la familia. No conozco al padre de mis bebés, pero los amo muchísimo, uno de ellos es asmático y eso me asusta mucho. No pude terminar de estudiar a pesar de que me fue bien en mis exámenes”.

Fuente: *Kuchu Times – Bombastic Magazine*

Anexo:1

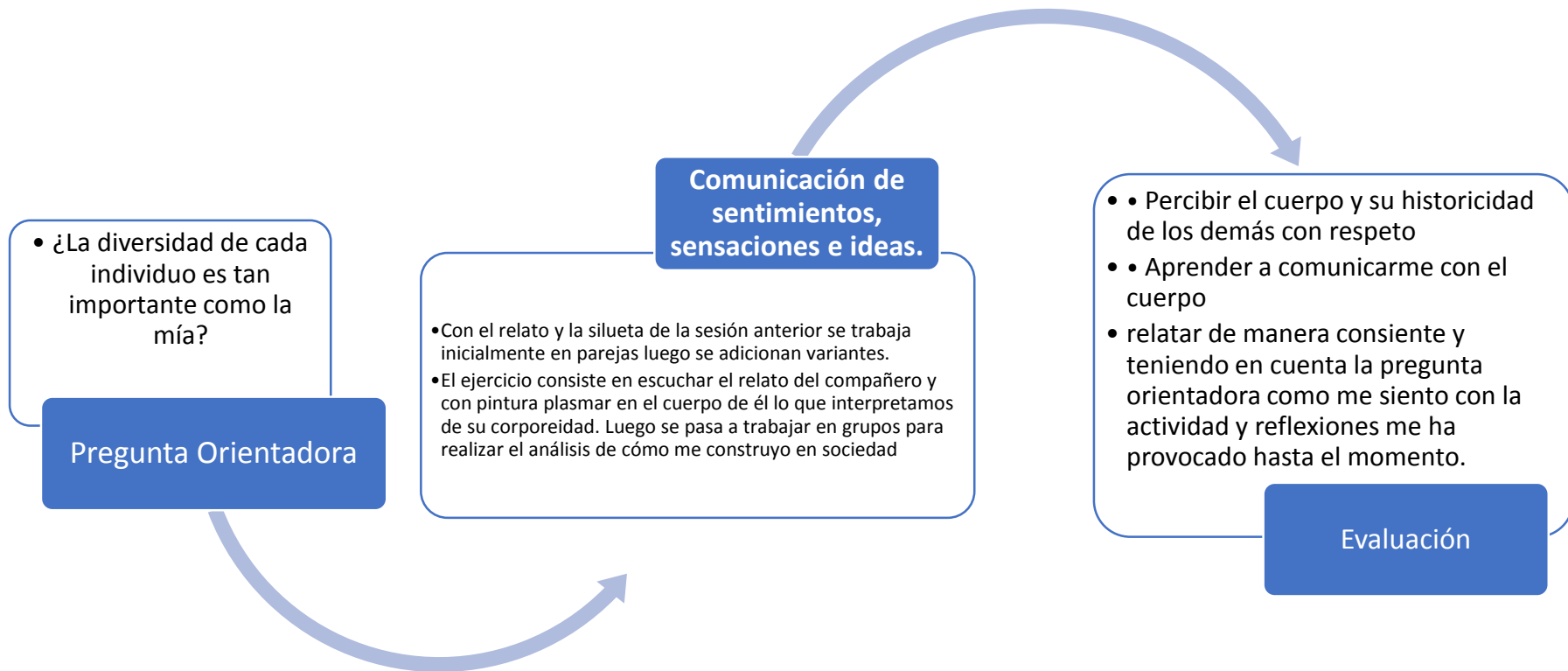


Figura 4: Taller II
Fuente: creacion propia

Lectura orientadora

“Cuerpo”

Del latín corpus. “dice la iglesia: el cuerpo es pecado. Dice el mercado: el cuerpo es un negocio.

Dice el cuerpo: “yo soy una fiesta”(Mario Benedetti). en otras épocas fue visto como de segunda categoría, pues se definía como lo que no era alma y se oponía a ella y por eso podía llevarnos a la condenación eterna.

Lentamente la cultura fue revalorando el cuerpo.

Él es nuestra forma de estar en el mundo, nuestro modo de instalarnos en la realidad cósmica. El cuerpo es tenido por una persona; la persona es dueña de este cuerpo. La persona es la que puede decir “mi cuerpo”. El cuerpo es un escenario en el que se pone en escena lo que pensamos y lo que sentimos. Es la interfase entre interioridad y exterioridad. Somos el conjunto de una actitud ante la vida; el cuerpo es el actor que representa el guion que hemos elaborado en nuestro fuero interno.

La mayoría de las personas no están reconciliadas con su cuerpo, lo modifica, lo adorna, lo camufla con vestidos, lo cubre de accesorios, le quita partes o le pone prótesis.

Tolerancia

Se basa en el convencimiento de que nadie tiene la verdad absoluta y en tener cierto respeto por la persona que esta frente a nosotros. “hay entre el cielo y la tierra muchas mas cosas que las que vuestra filosofía imagina” (William Shakespeare. *la tempestad*)

¿Sabía usted que la tolerancia, el respeto por la opiniones de los otros, es una actitud del ser humano?

Ni Aristóteles, ni tomas de Aquino, ni Lutero, ni Calvino, fueron campeones de esta posición ideológica. ¿Ni la iglesia, o si no como explicamos el tratamiento a los llamados “herejes”, los líos con los protestantes, la inquisición, el santo oficio y el índice de los libros prohibidos?

El estadio más primitivo del pensamiento es la intolerancia, el querer imponer a los otros mi punto de vista y juzgar el pensamiento distinto al mío bruto o perverso. Los otros, “los diferentes”, son aberrados, pervertidos, incultos, etcétera.

Fuente: leal Quevedo francisco Javier, **diccionario del sexo.2003. p.33-59**

Anexo:2

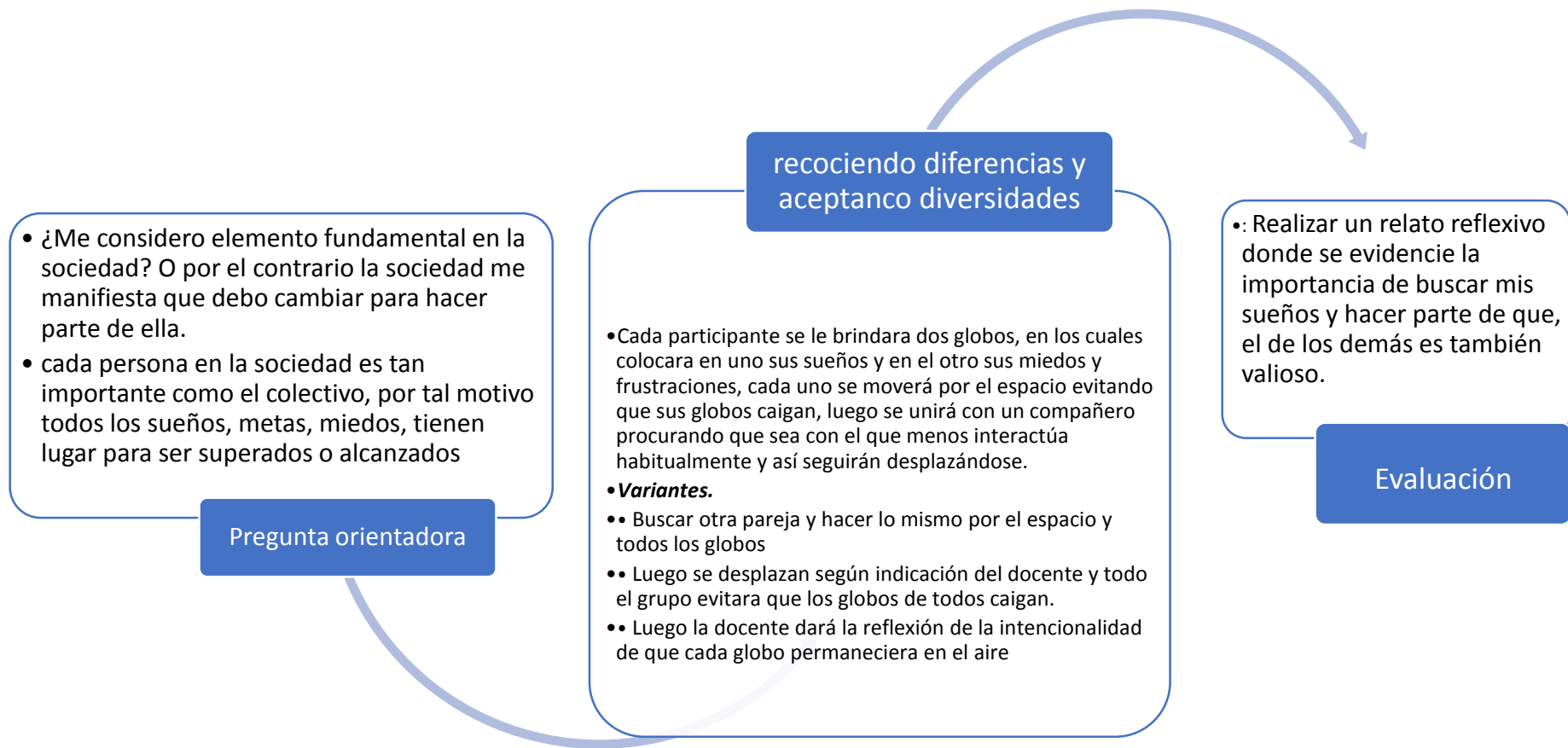


Figura 5: taller 3
Fuente: creación propia

Lectura orientadora

Fragmento :Como los labios de una misma boca. Cuatro acercamientos a la poesía mexicana de temas homosexual y gay.

Ser gay es una opción integral de vida. El gay se hace. Ciertamente no en el clóset, tampoco a fuerza de golpes de exhibicionismo. Gay es una condición asumida. Implica un coming out, pero exige también cierto grado de integración en la comunidad homosexual. Los homosexuales, en cambio, prefieren llevar una vida privada al margen. Vida discreta. Por su profesión, por sus compromisos políticos, por su situación familiar, muchos homosexuales prefieren guardar sus preferencias sexuales fuera del ámbito de la sociedad, de su trabajo, de su familia, y tan sólo permiten que un círculo muy estrecho conozca sus preferencias sexuales. Generalmente este saber no se extiende más allá de sus compañeros sexuales, de ligues eventuales. El gay, en cambio ha asumido sus preferencias sexuales públicamente: no las negaría en su trabajo o en su familia, pues ha perdido el miedo de ser “descubierto” (2001: 37-38).

¿Por qué es importante seguir nuestros sueños?

– Cuando tenemos un sueño, generamos un ideal de lo que nos gustaría disfrutar. De este modo, desarrollamos una motivación extraordinaria para trabajar por ello. Los sueños son la gasolina que necesitamos en nuestra vida para conseguir el éxito que perseguimos. Para ver la importancia de este punto, quizá podamos hacernos la pregunta inversa. ¿Cómo sería la vida sin sueños? ¿Te la imaginas? Quizá así puedas ver más fácilmente la importancia de este concepto.

– Los niños viven llenos de sueños. En el proceso de crecimiento, la sociedad y nuestro entorno nos establecen los límites y nuestro ámbito de actuación. Así, perdemos parte de la capacidad que teníamos de soñar e imaginar cuando éramos niños. Es necesario recuperar esta habilidad para poder alcanzar la plenitud.

– El placer de perseguir y trabajar para conseguir un sueño no se encuentra en la meta. El mayor placer se produce durante el camino. El sueño alimenta nuestra acción, y nos ayuda a saborear cada paso como una victoria.

– La lucha por un sueño es lo suficientemente importante y motivador como para trabajar en la consecución del mismo, sin importarnos lo que los demás piensen u opinen sobre nosotros. Nos permite generar la independencia que necesitamos. Vivir la vida en persecución de los sueños nos dará la fortaleza y la razón para vivir en búsqueda de la felicidad.

Fuente: <https://maximopotencial.com/luchar-por-tus-suenos-razones/>

Anexo:3

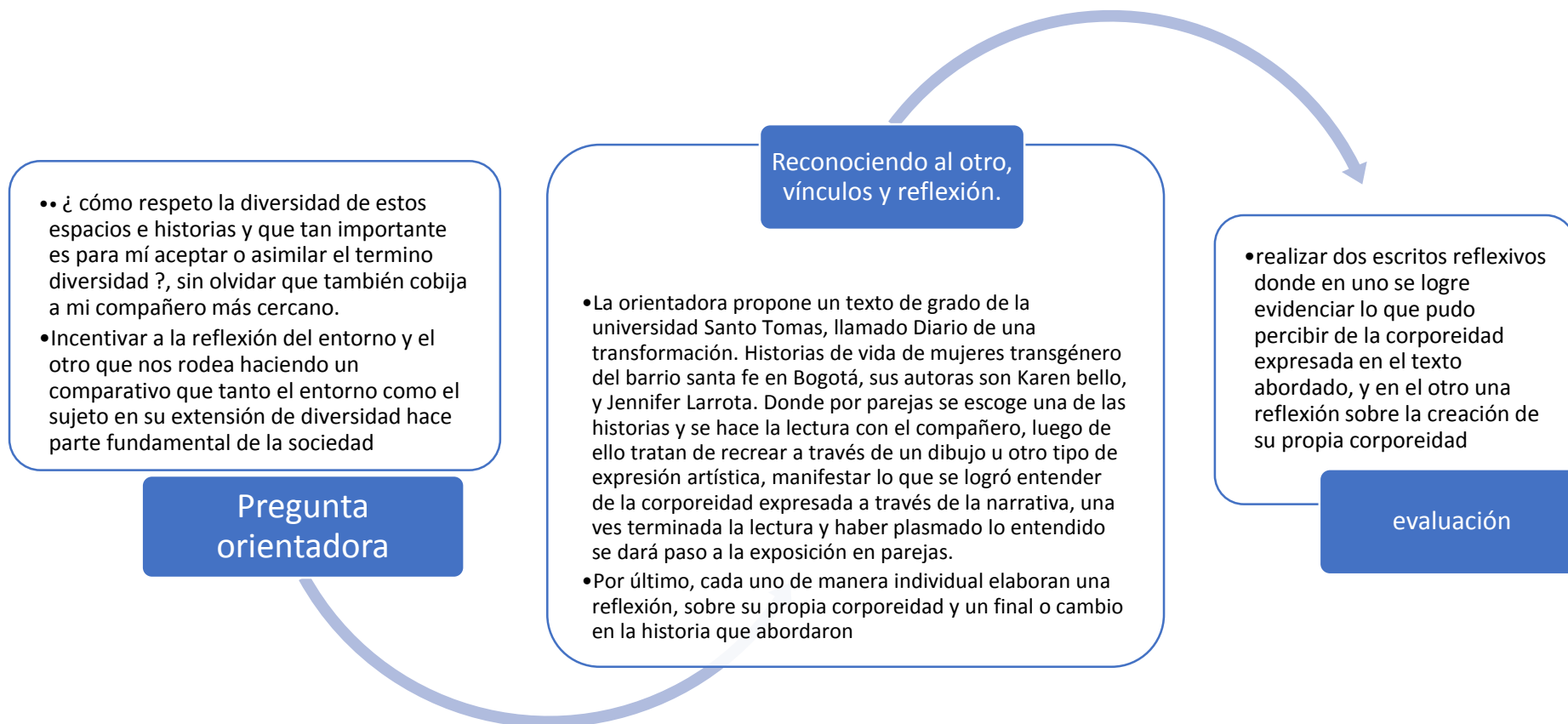


Figura 6: Taller 4
Fuente: creación propia

Lecturas orientadoras

Historias de vida de mujeres transgénero del Barrio Santafé en Bogotá

- **Las mujeres transgéneras nos estamos muriendo. Historia de vida de Pamela Mena.**
- **Un reflejo en el espejo: la vida trans a contracorriente. Historia de vida de Daniela Maldonado.**
- **Las mujeres transgéneras existimos y podemos estar a tu lado. Historia de vida de Catalina Ángel.**
- **Mi transformación – mi decisión. Historia de vida de Yoko Ruiz.**

Fuente: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3625/LIBRO-HISTORIAS-DE-VIDA-MUJERES-TRANSG%C3%89NERO.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Anexo:4

Fuente: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3625/LIBRO-HISTORIAS-DE-VIDA-MUJERES-TRANSG%C3%89NERO.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

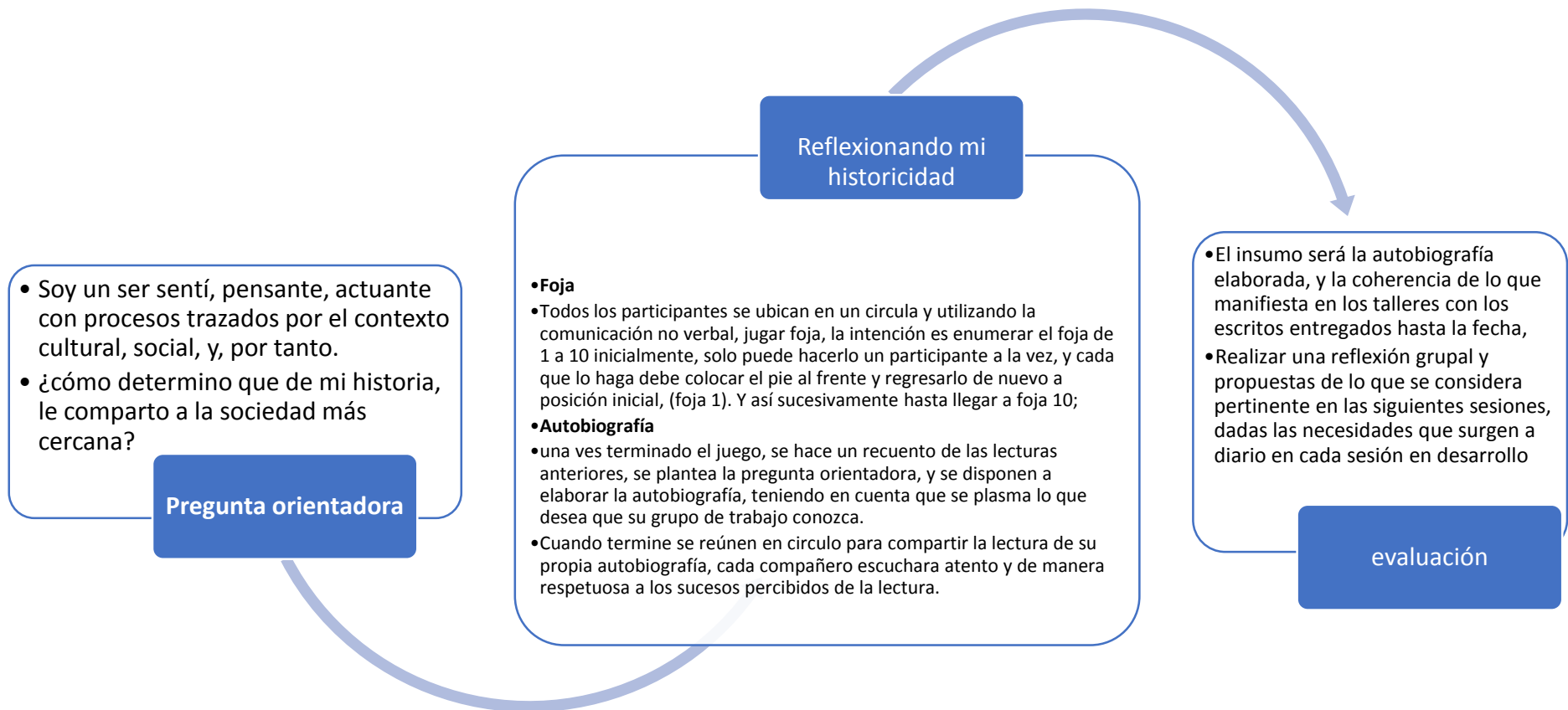


Figura7: Taller 5
Fuente: creación propia

Lecturas orientadoras

Historias de vida de mujeres transgénero del Barrio Santafé en Bogotá

- **Las mujeres transgéneras nos estamos muriendo. Historia de vida de Pamela Mena.**
- **Un reflejo en el espejo: la vida trans a contracorriente. Historia de vida de Daniela Maldonado.**
- **Las mujeres transgéneras existimos y podemos estar a tu lado. Historia de vida de Catalina Ángel.**
- **Mi transformación – mi decisión. Historia de vida de Yoko Ruiz.**

Fuente: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3625/LIBRO-HISTORIAS-DE-VIDA-MUJERES-TRANSG%C3%89NERO.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Anexo:5

Fuente: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3625/LIBRO-HISTORIAS-DE-VIDA-MUJERES-TRANSG%C3%89NERO.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

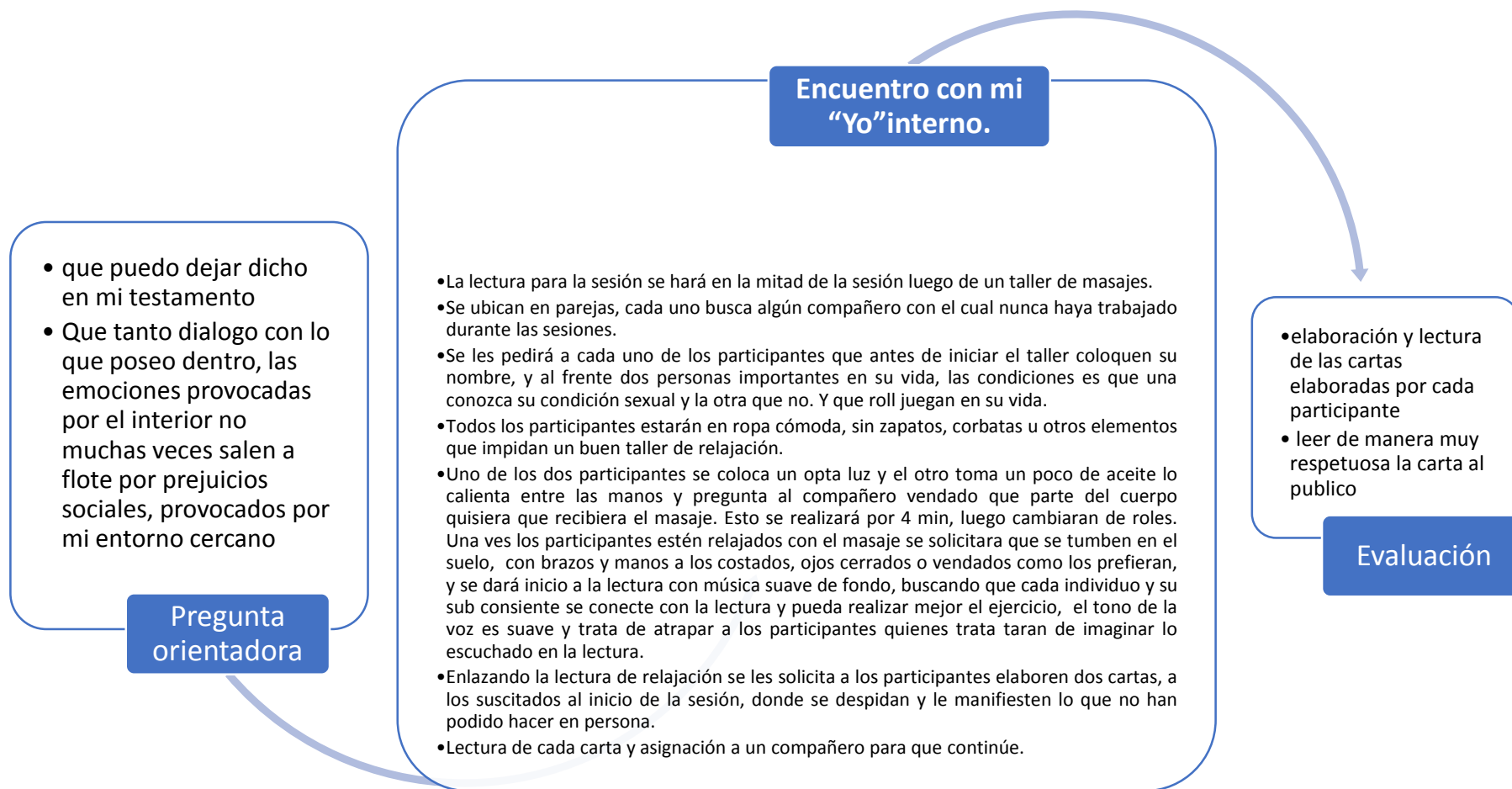


Figura 8: taller 6
Fuente: creación propia

Lectura orientadora

Relajación

Colócate en una posición cómoda, si puedes..... tumbado en una colchoneta, con los brazos extendidos cómodamente a los lados, las piernas estiradas, con los pies ligeramente abiertos hacia fuera, con una disposición a relajarte.....cierra los ojos.....y siente tu respiración, tranquila, en calma.

Vamos A realizar un sencillo ejercicio de relajación:

A partir de este instante vas a tomar conciencia de tu respiración...no la modifique en absoluto, simplemente observa como respiras, no te identifiques con el proceso, has de realizarlo sin juicio, de igual forma en que mirarías como se mueve la llama de una vela, observando sin juzgar.

Todo es el ser, no hay dualidad, todo lo que existe es el ser, no hay separación entre lo que siento y el que siente, soy el que pienso y hablo, el que camina y disfruta, los sentidos y el cuerpo son el ser. Lo único que me aparta del ser es la identificación, ser conscientes es ser.

Observa tus imágenes mentales, tus pensamientos, mira como surgen en la mente, observa y siente, míralo todo como u juego inmenso de la conciencia, observa tu propio ser y tu conciencia se eleva, el cuerpo, las emociones, los pensamientos se calman.

A partir de este instante vas a visualizar una playa de arena dorada, es del tipo de arena que más te gusta y tiene un color bajo el sol para disfrutar observándolo..... me gusta esta playa...la visualizo..... miro hacia el horizonte y observo un mar tranquilo y azul que se desliza con suavidad hasta la orilla, donde lentamente las olas se deshacen mientras se desgrana el dulce sonido de la espuma.

Visualizo toda la playa, el mar azul... la arena dorada.....me tumbo sobre la arena y resulta muy placentero absorber su calor.... la energía del sol acumulada en los granos de arena penetra en mi espalda y la relaja, siento ese calor acumulado y como se infiltra en mi espalda.....es relajante...es muy agradable..... es una sensación deliciosa.... el mar azul.... el cielo azul sin nubes.... el sonido del viento en las hojas de los árboles que hay detrás de mí..... el calor en mi espalda.....el sol incide sobre mis brazos y los calienta..... al tiempo que se hunden pesados en la arena que los calienta. Relajándose más y más.....el sol calienta mi pecho y mis piernas.... mi piernas.....que se hunden pesadas en la arena que las calienta, relajándose más y más...Escucho el sonido rítmico y balanceado de las olas que parecen mecerse en este mar azul tranquilo....bajo este cielo azul precioso...escucho el sonido del viento en las hojas de los árboles.... percibo el olor salobre del mar azul.....Tomo conciencia de mi cuerpo descansando relajado... más relajado.

Tomo conciencia de este estado de conciencia tranquila, relajante, llena de paz y tranquilidad...y.....

Están tranquila y cálida la arena de la playa que, tienen sueño su cuerpo esta tan relajado que quiere descansar, ahora vuelta por la ligereza de su cuerpo, parecen una pluma, y llegan hasta una cama negra de plumas, muy suave, no tardan en quedar dormidos, están fuerte el sueño y profundo, que mueren...

No pueden despedirse de sus seres queridos, parten sin aviso alguno, nadie está allí para oír sus últimas palabras, --... pero el destino no es solidario con ustedes y deja q en algún sueño les digan a sus personas amadas algo, se despidan... (dar nombres)

Anexo:6

Fuente: <http://www.ejerciciosderelajacion.com/articulos/relajacion-bosque-y-mar>

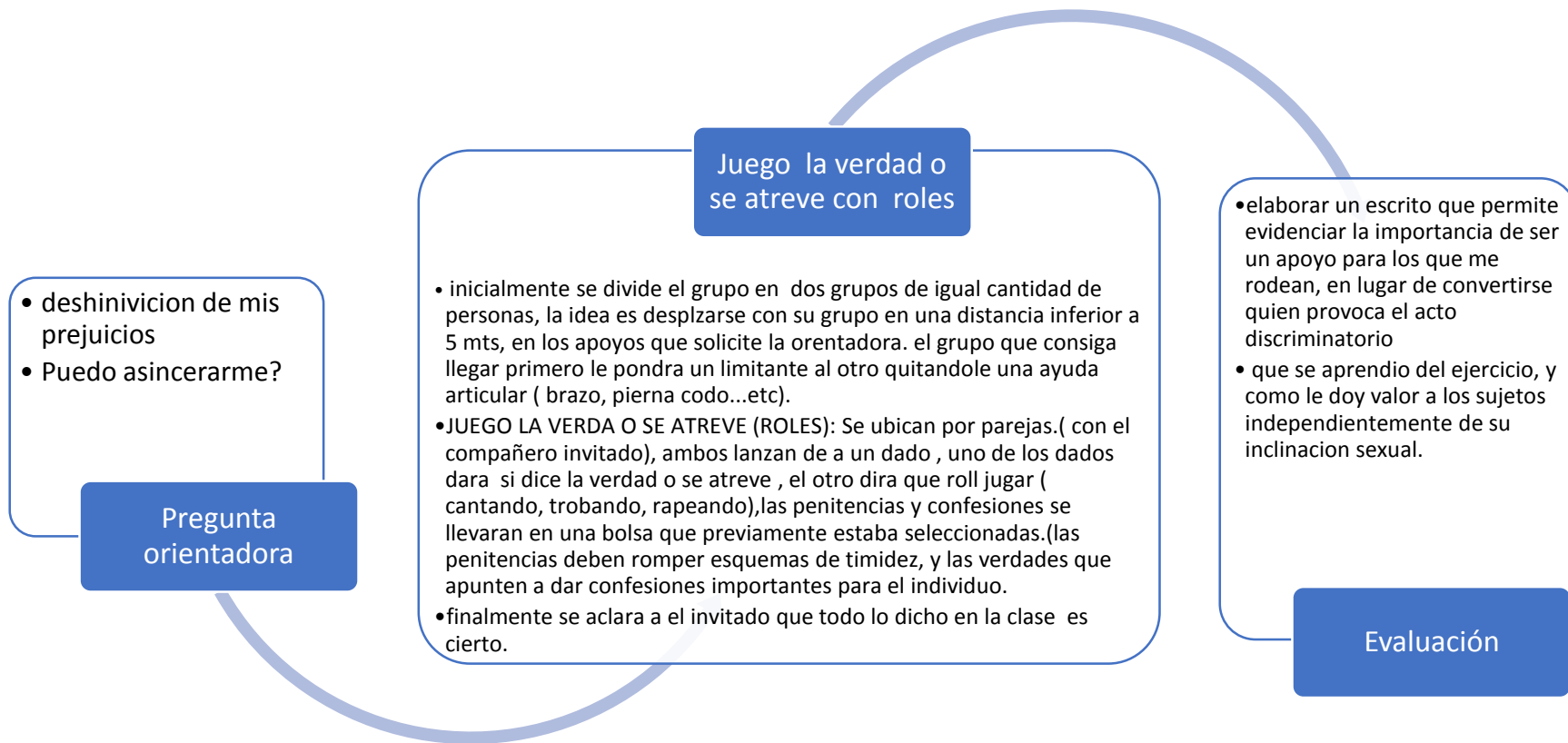


Figura 8: Taller 7

LA CONFIANZA

Solía decir SIMMIEL. que la sociedad se desintegraría en ausencia de confianza entre los hombres. En su fundamental texto sobre el secreto, El secreto y la sociedad secreta («el secreto es la mayor conquista de la humanidad>~), afirmaba que mucho más ampliamente de lo que suele pensarse descansa nuestra existencia moderna sobre la creencia en la honradez de los demás, desde la economía que es cada vez más economía de crédito, hasta el cultivo de la ciencia, en la cual los investigadores, en su mayoría, tienen que aplicar resultados hallados por otros y que «los no pueden comprobar» (SÍMMEÍ., 1977: 363). Haciendo uso de su habitual dualismo («dos es más antiguo que uno>ú. a pesar de que como dijo alguna vez «hay demasiadas pocas categorías como hay demasiados pocos sexos», sostenía que para que resulte la verdadera configuración de la sociedad «es preciso que la armonía, la cooperación (que pasan por ser las fuerzas socializadoras por excelencia) sean contrapesadas por la distancia, la competencia, la repulsión». Y añade: «el saber mutuo, que determina positivamente las relaciones, no lo hace por sí solo sino que estas relaciones presuponen igualmente una cierta ignorancia, una cantidad de mutuo disimulo que naturalmente varía en sus proporciones hasta lo infinito>», la mentira no es más que una forma grosera, y, en último término, contradictoria, en que se manifiesta esta necesidad. Si es cierto que a menudo destroza la relación, también lo es cuando la relación existe: la mentira es un elemento integrante (de su estructura).

La confianza dirá es una hipótesis sobre la conducta futura del otro, hipótesis que ofrece seguridad suficiente para fundar con ella una actividad práctica.

Como hipótesis, constituye un grado intermedio entre el saber acerca de otros hombres y la ignorancia respecto de ellos. Dice SIMMEL. (1977: 367).

(..7<7> (t ícutc,nc,v 1- I,~Jcn-o,ar4~i, y (jirnu,,hwci;n> 2(R)?. 8>6) -70 64

Jorge Lozano En torno a la confianza

como adelantamos, «El que sabe no necesita confiar, el que ignora, no puede siquiera confiar». Discretamente en nota sugiere que hay otro tipo de confianza: el que se designa como la calificación de fe de un hombre en otro y que entra en la categoría de la creencia religiosa. Dice, así como nadie cree en Dios por «las pruebas de existencia» sino que estas pruebas son la justificación posterior o el reflejo intelectual de una actitud inmediata del alma, así se «cree» en un hombre sin que esta fe esté justificada por pruebas que demuestren que es digno de ella, sino, a menudo, a pesar de las pruebas de su indignidad.

Vemos pues que el concepto de confianza (que se relaciona con «saber») es fundamental en la relación interaccional, y lo podríamos ubicar en el contexto de expectativas con valencia positiva para el actor social y formuladas bajo condiciones de incerteza («el que sabe no necesita confiar...»).

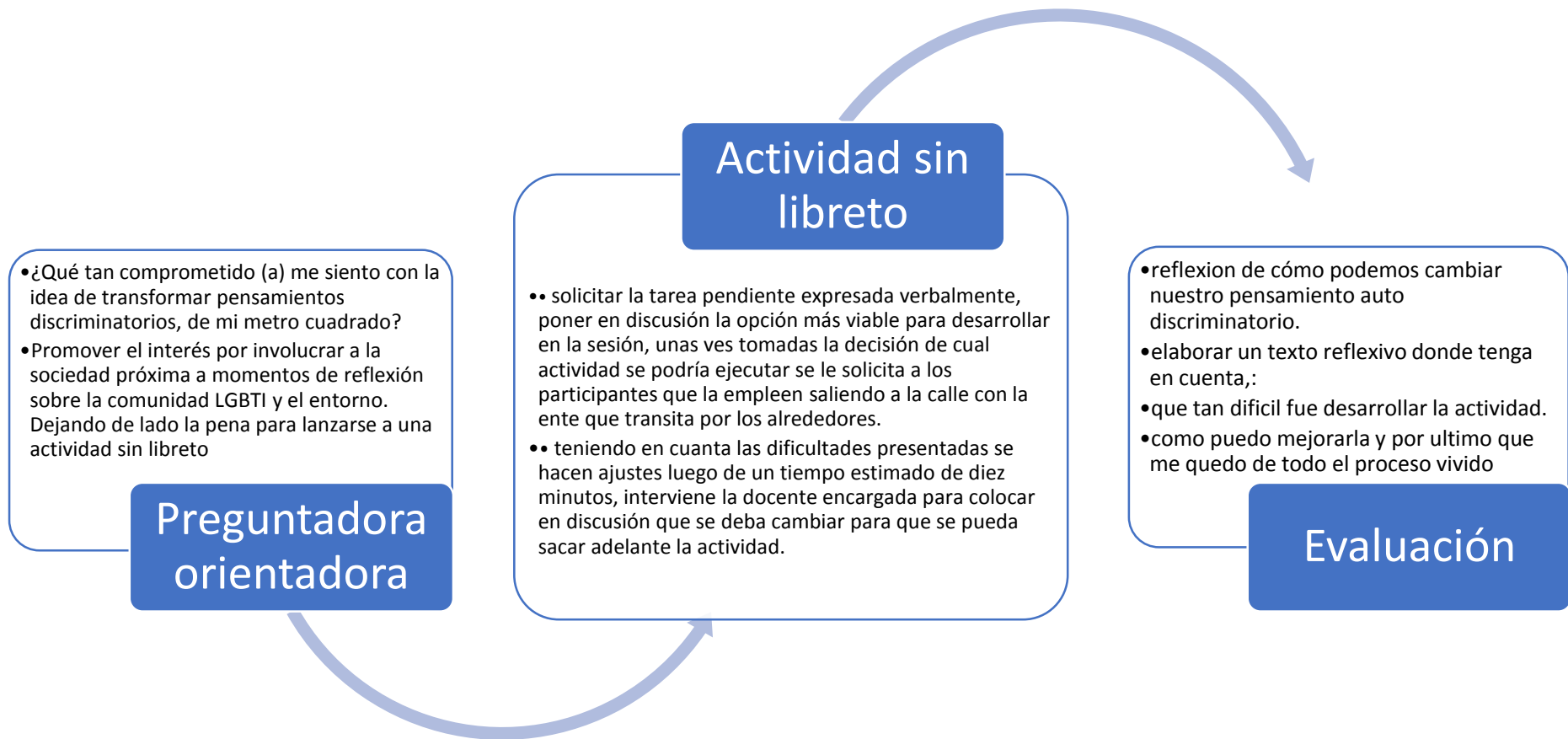


Figura 9: Taller 8

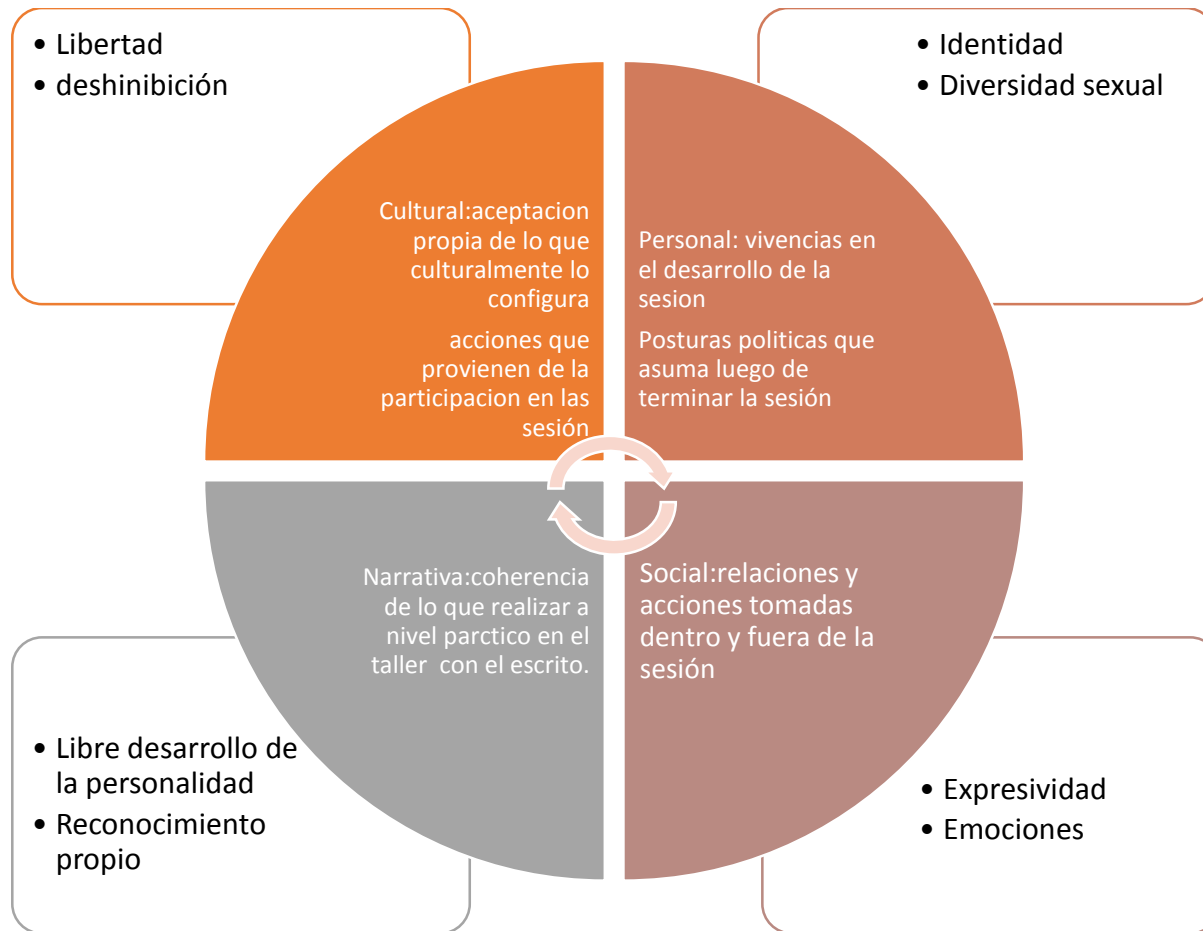


Figura 10: Rubrica de evaluación

Analisis de la Experiencia

Recopilacion de fichas de observacion

En el presente capitulo mostrare todo lo que arrojó el proyecto particular, mostrando que fueron solo 8 sesiones de implementación, en las siguientes paginas mostrare el análisis sesión por sesión, con la ficha de observación que se utilizaba como herramienta de recopilación de la información de cada taller, con un análisis narrativo que se hará teniendo en cuenta los criterios evaluadores.

FICHA DE OBSERVACION	
Nombre del Profesor: Jenny Romero	Número de participantes: 7
Fecha:	hora inicio: hora final: 7:00 pm a 9:00 pm
Lugar: centro común del centro comercial gran estación	

Propósito de la sesión:

Evidenciar realidades, cotidianas de los participantes en relación con la vida diaria, exponiendo aprendizajes que ayuden a mediar aquellos conflictos en torno a la estética, constructos y paradigmas que afectan tanto internamente como externamente, generando conciencia de la corporeidad en la que vive cada uno.

Descripción del lugar:

Espacio común, bancas del centro comercial gran estación en el primer nivel. Cuenta con un espacio adecuado para realizar el taller, la única interferencia es el tránsito de las personas (aunque no es mucho)

Descripción de lo acontecido:

Cada participante se le nota la inquietud de que es lo que se desarrollara, en esta sesión lo único que conocen y que tienen todos en común es que hacen parte de la comunidad LGBTI y que por ello todo ellos están allí, en el desarrollo de la sesión se encuentran muchas dudas, y algo de timidez para mostrar lo que se va desarrollando en el taller, el taller tiene que ver con la lectura de un texto previamente seleccionado que lleva como título (mi vida como lesbiana) el cual lo encontramos en los anexos del documento, luego de ello deben caracterizar su cuerpo con un dibujo teniendo en cuenta la lectura orientadora. una vez se realizó esto todo leen y exponen su trabajo, siempre tratando de ser lo más respetuoso posible con el compañero y su historia de vida.

Aportes de los participantes (reflexiones):

- prejuicios sociales: dos o más formas de existir, si se sale de los parámetros exigidos por la sociedad entran los cuestionamientos.
- expresiones artísticas: liberan mis sentimientos y sensaciones (crear un vínculo consigo mismo para no dejarse llevar por el rechazo, malas palabras, burlas)
- mi dignidad, ante todo
- sin importar la dimensión corporal, el ser es quien determina como me siento (dualismo)
- cerrar las posibilidades de tratar de llevar una vida más en calma, por el hecho de mi orientación sexual.

Anexo 8: Ficha de Observación**Texto reflexivo.**

Los sujetos, en la sesión diagnóstico arrojaron que es desde el arte que sienten que pueden existir diferentes manifestaciones que les permiten hacer revolución con su corporeidad, se sienten libres y la sesión demostró que necesitan de espacios así, donde los juzgamientos no tengan lugar, y que por el contrario sean capaces de mostrar sus alcances como sujetos y a nivel intelectual, ya que el grupo cuenta con una diversidad de profesiones y oficios, siendo unos docentes, otros contadores, analistas financieros, operarios de máquina, vendedores, albañiles, chef, ingenieros de sistemas; cada uno viviendo una particularidad la cual es la discriminación donde deben tener una segunda forma de ser en sociedad, porque por sus cargos no se sienten en la capacidad de cambiar su metro cuadrado.

“no puedes pasar por encima del corazón de otro, así piense o sea diferente” frase utilizada por Ximena, en su dibujo caracterizado, y es una manera de manifestar la necesidad de liberación de los cuerpos, cada uno tiene derecho a vivir en armonía con su cuerpo en tanto no afecte con el desarrollo, de la otra persona que tenemos al lado, por otro lado en la sesión asistió una joven que no hacía parte del grupo mencionado anteriormente, ella era una curiosa de talleres así y poseía un gran miedo de quedar sola y por este motivo encontró similitud en la lectura en tanto a que su belleza intelectual era vacía si no tenía a alguien a su lado, ella también provocó que una de las participantes, (quien la invitó a ella), ocultara su identidad por miedo a lo que dijera ella, esto más adelante tendrá un significado diferente.

FICHA DE OBSERVACION	
Nombre del Profesor: Jenny Romero	Número de participantes: 15
Fecha:	hora inicio: hora final: 7:00 pm a 9:00 pm
Lugar: casa pensión, ubicada cerca a la estación Profamilia	

Propósito de la sesión:

Evidenciar realidades, cotidianas de los participantes en relación con la vida diaria, exponiendo aprendizajes que ayuden a mediar aquellos conflictos en torno a la estética, constructos y paradigmas que afectan tanto internamente como externamente, generando conciencia de la corporeidad en la que vive cada uno.

Descripción del lugar:

Casa de pensión de estudiantes ubicada cerca a la estación Profamilia, donde se contaba con espacios, parqueadero encerrado, una habitación desocupada, zona de mesas y sillas, cada uno de estos espacios se le dio uso en el transcurso de las sesiones.

Descripción de lo acontecido:

En esta sesión, se trabajó el esquema corporal de cada sujeto y con la colaboración de un compañero (simulando la sociedad próxima), cada uno tendría que llevar pinturas, y debía escuchar con atención la lectura propuesta para la sesión, la cual llevaba por nombre “ cuerpo” una vez realizada la lectura cada uno con la construcción de su escrito anterior los socializaba a su compañero(a) para que el con pintura tratara de recrear lo que entendía de esa corporeidad , y así cambiaban de roles , una vez terminada la parte de la pintura se unían en otro grupo los cuales le aportaban algo al compañero, todos los del grupo debían dejar algo plasmado en el cuerpo de cada uno. Para finalizar por grupos pasa una pasarela de cada participante mostrando la significación de los dibujos plasmados en cada cuerpo.

Aportes de los participantes (reflexiones):

- diversidad, reconocer diferencias
- cuerpo interior, fluye lo que es exterior – disimulado discreto. (a veces)
- no es suficiente con tener un cuerpo para comprender la realidad del otro.
- cuerpo: razón, cognitivo, afectivo, próximo, sexual.
- sociedad: impone características, si no encajan con lo que dice, pueden interpretarse como débiles.
- sociedad, ideal de cuerpo
- tensión -. Mi cuerpo representado, historicidad, juzgamientos sociales.
- lo que soy tiene aspectos que quedan a la interpretación, y no son tan fáciles de descifrar.
- estereotipos, camino para muchos.

FICHA DE OBSERVACION	
Nombre del Profesor: Jenny Romero	Número de participantes: 10
Fecha: 08/octubre/2018	hora inicio: hora final: 7:00 pm a 9:00 pm
Lugar: casa pensión, ubicada cerca a la estación Profamilia	
Propósito de la sesión:	
Evidenciar realidades, cotidianas de los participantes en relación con la vida diaria, exponiendo aprendizajes que ayuden a mediar aquellos conflictos en torno a la estética, constructos y paradigmas que afectan tanto internamente como externamente, generando conciencia de la corporeidad en la que vive cada uno.	
Descripción del lugar:	
Casa de pensión de estudiantes ubicada cerca a la estación Profamilia, donde se contaba con espacios, parqueadero encerrado, una habitación desocupada, zona de mesas y sillas, cada uno de estos espacios se le dio uso en el transcurso de las sesiones.	
Descripción de lo acontecido:	
<p>En la sesión se realiza la lectura propuesta, luego de ello se solicita que en dos papelitos coloquen: en uno sueño que desee cumplir, en el otro su frustración, una vez terminado eso deben introducirlos en unas bombas, las cuales inflaran a gusto personal, la intención de toda la sesión es mantener los globos en el aire sin importar nada, la primera variante es que sea de manera individual, luego en parejas, de a cuatro y por último todo el grupo. empleando siempre estrategias que surjan a medida que se desarrolla la sesión.</p> <p>Esto para semejar la sociedad y como todos los sueños de todas las personas por más loco o utópicos tienen lugar en la sociedad.</p> <p>Por último, se hace el escrito reflexivo, y se leen los sueños de cada uno.</p>	
Aportes de los participantes (reflexiones):	
<ul style="list-style-type: none"> - ocultar situaciones sentimentales a algún sector de la sociedad, incluyendo principalmente algunos integrantes de la familia. - son más las personas que no acepta, a las que tienen mente abierta - esto no influye en el desarrollo de la vida de una persona, cada quien con su vida personal - disposición - libertad de expresión afectada por el rechazo (familiar, laboral, social), valentía - escuchar atento y con respeto permite un reconocimiento. - inestabilidad por la creación de dos vidas, miedo a la aceptación - la actividad promueve liberarse del miedo y fomenta interrogantes para la vida - discursos dualistas, religiosos, machistas, impiden que algunos sujetos sean sinceros en su metro cuadrado. - existen cosas más grandes que el hecho de ser aceptado(a) y eso puede servir de puente, para movilizarme por la vida. - ámbito laboral excluyente - +educación – religión, - discriminación. 	

Anexo 9: Ficha de observación III

FICHA DE OBSERVACION	
Nombre del Profesor: Jenny Romero	Número de participantes: 12
Fecha: 17/octubre/2018	hora inicio: hora final: 7:00 pm a 9:00 pm
Lugar: casa pensión, ubicada cerca a la estación Profamilia	
Propósito de la sesión:	
Evidenciar realidades, cotidianas de los participantes en relación con la vida diaria, exponiendo aprendizajes que ayuden a mediar aquellos conflictos en torno a la estética, constructos y paradigmas que afectan tanto internamente como externamente, generando conciencia de la corporeidad en la que vive cada uno.	
Descripción del lugar:	
Casa de pensión de estudiantes ubicada cerca a la estación Profamilia, donde se contaba con espacios, parqueadero encerrado, una habitación desocupada, zona de mesas y sillas, cada uno de estos espacios se le dio uso en el transcurso de las sesiones.	
Descripción de lo acontecido:	
Se propone una lectura que orientara las dos siguientes sesión la cual lleva por nombre, <i>historia de vida de mujeres transgénero del barrio santa fe</i> , se ubican por parejas y cada pareja eligen una de las historias, realiza la lectura y debe recrear la corporeidad encontrada allí, en un dibujo en todo un pliego de papel, luego de ello se realizara la exposición de esos cuerpo encontrados, por ultimo tomaran la decisión como grupo de cambiar algo en la historia que no les parezca, realizara ese escrito nuevamente lo expone y manifiesta el motivo por el cual decidió cambiar esa parte de la historia . al finalizar la sesión cada uno de manera individual realiza un escrito reflexivo dejando claro que le apporto esta sesión.	
Aportes de los participantes (reflexiones):	
<ul style="list-style-type: none"> -no tenía conocimiento de que las mujeres transgéneras sufrieran tanto -valoro a mi familia por no tener que vivir un ambiente de violencia como la que encontré en la lectura - muchas veces no conocemos, quien hace parte de nuestra comunidad, la sesión me permitió conocer más de lo que somos. 	

Anexo 11: Ficha de observación IV

FICHA DE OBSERVACION	
Nombre del Profesor: Jenny Romero	Número de participantes: 7
Fecha:	hora inicio: hora final: 7:00 pm a 9:00 pm
Lugar: casa pensión, ubicada cerca a la estación Profamilia	
Propósito de la sesión:	
Evidenciar realidades, cotidianas de los participantes en relación con la vida diaria, exponiendo aprendizajes que ayuden a mediar aquellos conflictos en torno a la estética, constructos y paradigmas que afectan tanto internamente como externamente, generando conciencia de la corporeidad en la que vive cada uno.	
Descripción del lugar:	
Casa de pensión de estudiantes ubicada cerca a la estación Profamilia, donde se contaba con espacios, parqueadero encerrado, una habitación desocupada, zona de mesas y sillas, cada uno de estos espacios se le dio uso en el transcurso de las sesiones.	
Descripción de lo acontecido:	
Cada sujeto realiza la lectura y crea su propia autobiografía, en la cual escribe lo que desee que los demás quieran conocer de él, cuando termina de realizar el texto, lo comparte con el grupo y del comentario de porque muestra esta parte de su vida.	
Aportes de los participantes (reflexiones):	
<ul style="list-style-type: none"> -si usted me sale con cuentos , se olvida que tiene madre y familia para siempre La frase anterior provoca comportamientos de ser lo que pide la sociedad. -La aceptación de una pareja del mismo sexo en una familia permite mejor desarrollo de la confianza del sujeto. -tradiciones que quizá deban ser replanteadas para algunas personas(fiesta de 15 años) -deporte ayuda a problemas sociales. -las sesiones permiten cuestionamientos de cómo me ven los demás? -estigmas sociales, religión , familia - pensamientos que me llevan a pensar que gustar de alguien del mismo sexo es antinatural. 	

Anexo 12: Ficha de observación V

Evaluación

El presente capítulo trae consigo la respectiva evaluación del proyecto, teniendo en cuenta los diferentes procesos reflexivos y evolutivos que permiten una mayor concepción respecto a la culminación y resultados generados a través de toda esta propuesta educativa; teniendo en cuenta los aprendizajes obtenidos por estudiantes y a su vez las reflexiones más profundas sobre el que hacer docente, gracias a la experiencia obtenida a lo largo de este trabajo.

El desarrollo de este capítulo se desarrollará en dos partes; en primer lugar, se tendrá en cuenta las reflexiones dadas en cada sesión obtenidas en el formato “ficha de observación” elaborada por la docente; la segunda tendrá lugar desde lo que se denominó en la propuesta “narrativa evaluativa” donde cada participante al finalizar cada sesión describiría reflexionado desde las actividades planteadas, una lectura orientadora y una pregunta orientadora. Los tres elementos se enlazaban en cada sesión permitiendo una reflexión más orientada y que permita sistematizarse.

Toda esta información recopilada se analizará teniendo en cuenta los criterios de evaluación, las nociones pilares las cuales esta descritas en la figura # 10 “rúbrica evaluación”, la cual toma en cuenta, 4 aspectos fundamentales para este análisis, los cuales son: cultural, narrativa, personal, y lo social; todos estos entrelazados con las nociones pilares que se trabajaron en las dos unidades didácticas.

Criterios de evaluación: los criterios de evaluación parten desde los propósitos formativos, enlazados con los ítems de la rúbrica de evaluación y las nociones pilares de cada unidad didáctica.

Los contenidos que se ponían en escena en cada una de las sesiones de clase, dichos contenidos fueron articulados para potenciar el quebrantamiento de aquellos polos negativos presentes en las fortalezas que se querían trabajar desde las teorías del desarrollo humano.

Mediante las preguntas reflexivas se realiza un estímulo para que los estudiantes expongan aquellas situaciones que reflejen el aprendizaje de ciertos contenidos; las respuestas obtenidas afianzaban el hecho de que ellos lograban integrar los diferentes tipos de comunicación con sí mismos y el grupo, manejando concepciones como la integralidad de los diferentes elementos que se presentaban.

Dentro de esta dimensión se evaluaron las actividades a través de la retroalimentación en cada una de las sesiones estimulando a los estudiantes para que fueran activos y participativos durante las clases.

Teniendo en cuenta que el tema complementario es la discriminación y esta surge a través de los estereotipos y prejuicios, los estudiantes manifestaban a través de su cuerpo cómo están estigmatizados por realidades que generan paradigmas negativos en cuanto a su población y como de manera artística, mediante actividades de la educación física lograban dar respuesta a las realidades en las cuales realmente estaban inmersos siendo participativos al exponer sus puntos de vista a lo acontecido en sus vidas diarias, en diferentes contextos

Evidenciar realidades cotidianas de los sujetos en relación con la vida diaria, exponiendo aprendizajes que ayuden a mediar aquellos conflictos, en torno a la estética, constructos y paradigmas que afectan tanto internamente, como externamente, generando conciencia de la corporeidad en la que vive cada uno.

Fomentar la expresividad realizando una relación cuerpo en movimiento y su entorno. así se reconoce cada persona íntegra participativa dentro de un entorno social que lo involucra de manera consiente sin actos discriminatorios.

- Fomentar la expresividad realizando una relación cuerpo en movimiento y su entorno. Así se reconoce cada persona íntegra participativa dentro de un entorno social que lo involucra de manera consiente sin actos discriminatorios.

Narrativa evaluativa:

La narrativa evaluativa como se llama en este trabajo a la herramienta empleada para recopilar reflexiones de los participantes a los talleres, es una creación planteada por este proyecto que toma en cuenta, no solo las palabras que se dicen en la retroalimentación de cada encuentro, y utilizando papel lápiz colores, pinturas; se puede plasmar, al final de este documento como anexos se muestra todo lo que se recopiló a lo largo de la ejecución piloto de este proyecto.

La finalidad de esta herramienta era la recolección de insumos para analizar, adicional no limitar al estudiante a responder simplemente una pregunta, daba la posibilidad de expresarla de manera más libre, menos encasillada y sin perder el oriente educativo, ya que contaba con una pregunta orientadora y una lectura orientadora íntimamente ligadas a las actividades a desarrollar durante el taller; la narrativa evaluativa no liga al sujeto a solo escribir, como característica posee la libertad de manifestación artística, así que el dibujo, el poema, o diagrama son válidos en tanto tengan en cuenta lo mencionado anteriormente.

Teniendo en cuenta la narrativa evaluativa quiero citar una de las recopilaciones que se originaron en los talleres esto con el fin de mostrar parte de lo que se logró y la manera como una participante lo describió en su escrito.

Sesión del día 26 /10/18

Magda Viviana Rodríguez Cruz

“considero que las sesiones han hecho aportes importantes en la construcción y el reconocimiento de las personas LGBTI, permitiendo que se expresen libremente por medio de escritos, dibujos, conversaciones y lecturas de temas específicos, que abordan diferentes problemáticas que se viven a diario por diversos motivos que tienen que ver con el entorno, la sociedad, el contexto, la cultura y la educación de las personas.

Además, la importancia de esta sesión fue la participación de personas heterosexuales, por que independiente de su presencia las actividades permitieron la exploración y expresión de los agentes que estaban presentes. La respuesta de ellos al taller fue agradable y no se sintió discriminación, no se escucharon comentarios despectivos o irrespetuosos.

Estos encuentros solo permiten soñar con una sociedad utópica donde el respeto por el otro sea prioridad m sin importar, sexo, raza, nivel socioeconómico o educativo u orientación sexual, gustos y demás.”

Esta narrativa muestra como las sesiones permitieron a los participantes consolidar mejor el valor de respeto y también reconocerse a sí mismos como entes activos de una sociedad que busca a diario con procesos así la transformación del pensamiento discriminatorio por el de uno más inclusivo y respetuoso.

Conclusiones finales.

En las siguientes líneas desarrollare lo que se recopiló como análisis de la experiencia y a las conclusiones a las que se llegó con el proyecto, dejando claro que cada una de ellas esta acompañada por apartados anteriores de los textos reflexivos logrados en cada sesión y por las fichas de observación quienes determinan en gran parte las reflexiones citadas a continuación.

- Los educadores debemos estar capacitados para atender todo tipo de población ya sea discriminada o con limitaciones, por ende, es importante que se generen herramientas curriculares como la presente, permitiendo destacar como desde la educación física se pueden atender diversos sectores sociales a los cuales muchos educadores en diferentes áreas no encuentran o conocen los mecanismos adecuados para el desarrollo del aprendizaje junto con ellos.

- El innovar en la educación es capaz de trascender aquellas situaciones que frenan un progreso educativo, una buena relación entre la teoría y la práctica permiten que su alcance sea más fructífero en cada uno de los alumnos, permitiendo no solo una transformación en el aula si no a nivel social al generar nuevos modelos que pueden ser adaptados en diferentes mecanismos educativos.

- Involucrar a seres humanos caracterizados por una identidad de género u orientación sexual fuera de lo común en procesos educativos en pro de su desarrollo logra generar la descomposición de patrones que limitan su desarrollo personal, al ser integrados en un ambiente de aprendizaje que utiliza contenidos de la educación física, resaltando nociones de libertad en cuanto su corporeidad.

Involucrar a los individuos pertenecientes a este proyecto permitió generar miradas de como desde el área de educación física también se pueden atender aquellos problemas que giran en su vida diaria, especialmente la discriminación que ha sido una de las más grandes brechas en diferentes sociedades, afectando diferentes núcleos sociales como son familiar, laboral, educativo, etc.

- El trabajar con poblaciones bajo el grado de vulnerabilidad permite no solo favorecer a estos seres humanos con algunos contenidos que les puedan contribuir a sus vidas, si no que a su vez

logran aportar en la formación docente al posibilitar nuevas relaciones del conocimiento y las necesidades que este logra atender.

Reflexión docente

La construcción diaria de escenarios que permitan una verdadera transformación de la realidad a través del análisis de las necesidades del contexto, sin olvidar que partimos de ser, seres humanos con necesidades, virtudes, defectos y sin dejar eso de lado; El impacto en el acto educativo que recibimos dependerá del compromiso que se adquiere con cada población; este proyecto lo cree como una necesidad que me surgía en este devenir humano, donde pude con mi investigación acercarme más a la problemática que vivía a diario, sin desmeritar que los demás no luchan por transformar esta misma realidad, la cual nos unió en el proyecto y en los días que le seguían luego de la ejecución.

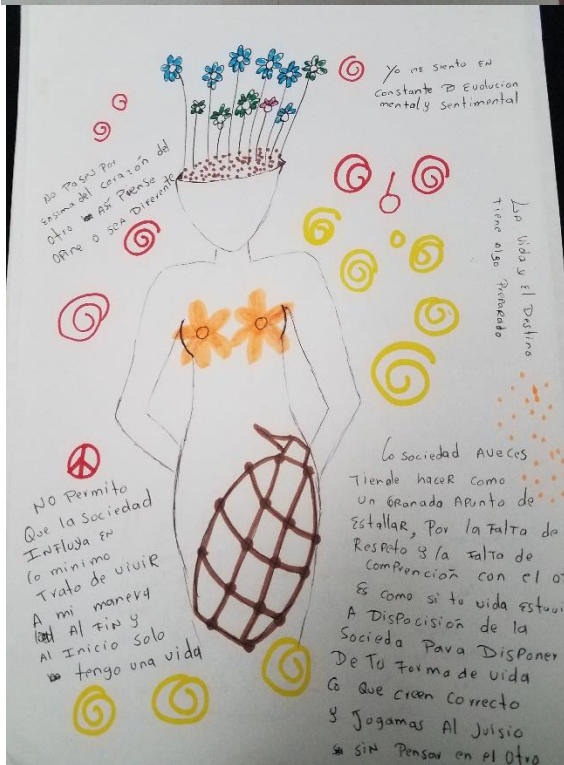
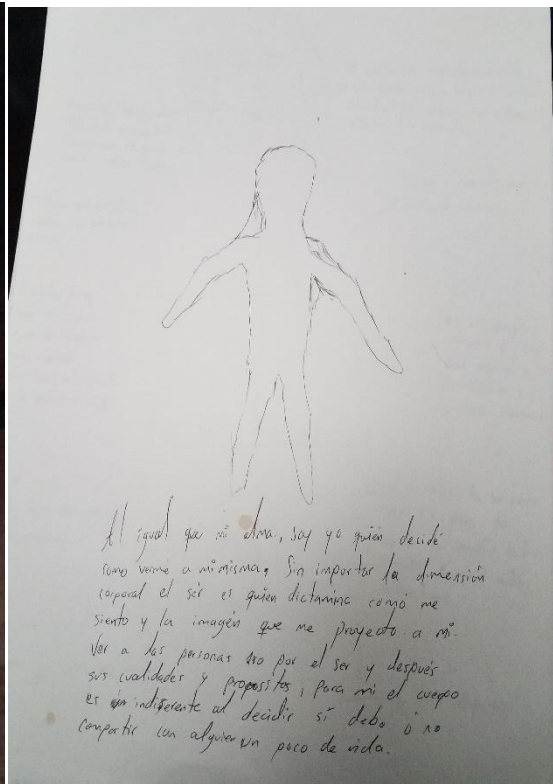
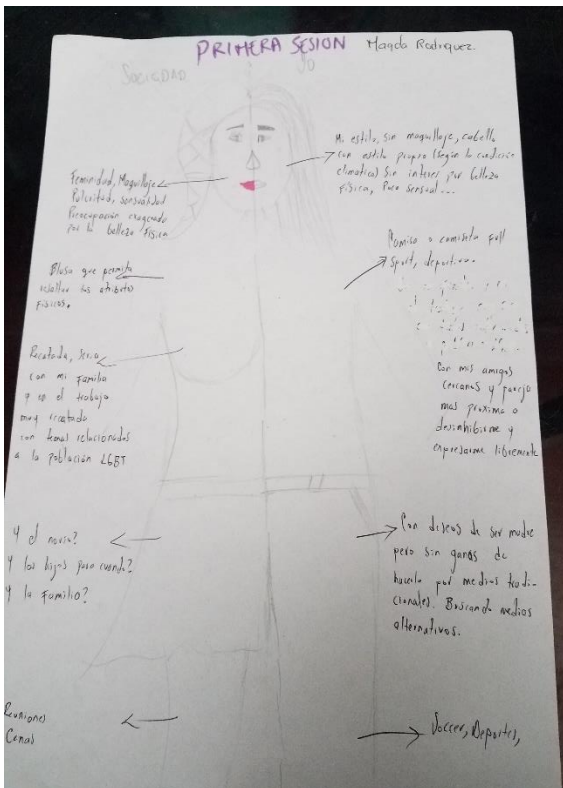
Llegar al encuentro cada noche, ver en sus rostros ansiedad, ganas de saber que llevaba preparado, y disfrutar con risas llantos, reflexiones; llegar a sentir que estaba en los zapatos de los textos planteados, como persona transexual, y ver como ellos desde sus reflexiones narrativas ordenaban mejor el mundo que los rodea y que muchos aun no se tomaban la tarea de conocerlos. Hacer parte de una comunidad te hace responsable de conocerla, y así poder tener el poder de defenderla y mostrar a la sociedad lo importante que es, como lo mencionaba al inicio del proyecto los matices diferentes y diversos tienen el mismo lugar que los colores neutros.

Trabajar con poblaciones en condiciones de vulnerabilidad me deja la sensación docente de que la educación popular aboga por la confluencia entre los espacios simbólicos, la vivencia, la experiencia, los aprendizajes de la cotidianidad, de las potencialidades de cada sujeto participante desde los diferentes compromisos que asume en la sociedad. Una concepción de la educación que acepta y legitima la diferencia, la transformación del ser

humano, su papel en la construcción y en la crítica permanente de la realidad social y cultural más inmediata en la que se inscribe.

La perspectiva de la educación popular de este proyecto está en la búsqueda de actuar y aceptar la diferencia en la medida en que los sujetos, al participar en espacios sociales comunes de socialización e interacción en el proceso de aprendizaje, para lograr transformaciones en la realidad que cada uno le atañe vivir.

Anexos de las narrativas evaluativas



Anexo 13: Primera sesión

Me da lo que vivimos a diario como persona
 homosexual que soy pasamos una serie de situaciones
 y casos con la sociedad que nos puede llegar
 a volver diferente... Pero NO!!!
 Yo soy homosexual felizmente vivo así mediante
 mi manera de ser mi manera de colaborar me
 gana el cariño de la sociedad siendo tal cual
 demostrando mi **orientación sexual** sin miedo
 algo.

Anexo 14: segunda sesión

El mundo del closet:
 Desde el inicio de mi vida, ha predominado
 la educación y formalización de un
 hombre, siempre buscando ser esa buena
 compañía y ejemplo para mi padre, quien me
 enseñó y acompañó en la mayoría de las
 etapas, porque sin pensarlo siempre he senti-
 do algo de exclusión por parte de mi madre,
 tal vez nunca fui o seré el ejemplo o aquello
 que desea, siempre esa persona simple,
 descomplicada, desordenada, ~~de~~ hasta sin
 arregla esa persona que siempre le lleva la
 contraria, aprendí a ser el "hijo" que mi
 padre siempre quiso, tuve confusión, porque
 al ser una mujer siempre quise o fui algo dife-
 rente, aún es difícil de entender, demostrar,
 siempre teniendo reservas, alejando a todos para
 que no conozcan lo que realmente soy y
 todo por una frase que va conmigo siempre
 desde que mi madre la dijo "Si Usted me sale
 con tantas cosas, se olvida que tiene madre
 y familia para siempre" desde entonces he
 mostrado "ser" lo que pide la sociedad
 teniendo una vida oculta y al vivir sola descubrir
 muchas cosas, tuve más libertad, puede ser más
 yo, deje un poco los miedos atrás, no me importó
 más el que dirán porque realmente ninguno me
 conoce o va a vivir mi vida si cada quien ya lo
 hizo, mi vida llegó a un punto en donde era
 más o mejor recibida en la casa de mi pareja
 en donde siempre hubo apoyo, comprensión y
 demás...
 Finalmente fui capaz de decir lo que "ocultaba"
 pero es o era demasiado evidente y encontré
 la mitad de la paz al recibir el apoyo de
 mi padre quien me confiesa haberlo sabido
 siempre.
 Tan solo falta la mitad de la paz para
 dejar de ser esa persona que asumen que

Zuly H.

Anexo 15: tercera sesión

Brenda F.

La creación de mi Corporeidad y Corporalidad a través de los años y La experiencia.

Los pocos recuerdos que me quedan de mi niñez, son bastante agradables, solía hacer deporte y mis padres me daban gusto en todo lo que les pedía; con el pasar del tiempo seguí enfocando mi vida sobre el deporte; un hecho que marco bastante en mi sucedió a los 15 años (La Fiesta de 15); mis hermanas y mi mamá felices con todos los preparativos y yo.... ehh les seguía la cuerda en todo, sin embargo no me gustaban muchas cosas, por ejemplo el color del vestido "Rosa"; siguieron pasando los años y mi estilo de vida no cambió mucho, soy una persona alegre, enfocada en el deporte y como este ayuda en los problemas sociales; me gustan las chicas igual que yo y soy mi propia reacción, con algunos estigmas sociales presentes.

Anexo 16: cuarta sesión

26/10/18
Angel Danilo
Leon Chiliba

En la noche de hoy pude interactuar con personas de la comunidad LGBTI considero que se realizaron buenas actividades las cuales nos dejaron conocer mas y darnos cuenta que apesar de diferentes gustos diferentes Personalidades podemos convivir sin ningun problema y pasar mejores ratos que con personas "normales" ya que personas de la comunidad LGBTI son mas amigables mas divertidas y expresivas se pasa mejores ratos

Anexo17: Quinta sesión

Magda Viviana Rodriguez Cruz 24/10/2018

Considero que las sesiones han hecho aportes importantes en la consciencia y el reconocimiento de las personas LGBTI, permitiendo que se exprese libremente por medio de cuentos, dibujos, conversaciones y lecturas de temas específicos que abordan diferentes problemáticas que se viven a diario por diversos motivos que tienen que ver con el entorno, la sociedad, el contacto, la cultura y la educación de las personas.

Además la importancia de esta sesión fue la participación de personas heterosexuales, porque independientemente de su presencia las actividades permitieron la exploración y expresión de los agentes que estaban presentes. La respuesta de ellas al taller fue agradable y no se sintió discriminación, no se escucharon comentarios despectivos o insultuosos.

Estos encuentros solo permiten vivir con una sociedad utópica donde el respeto por el otro sea prioridad, sin importar sexo, raza, nivel social o educativo u orientación sexual, gustos y demás.

PD: Realmente aprecio y agradezco profundamente la acogida que he recibido por parte de la familia de mi pareja...

Anexo 18: Sexta sesión

Pedro, padre el ser que tanta falta le ha hecho a mi vida, como sacar de mi corazón tanta ausencia, tanta falta de atención y acompañamiento en momentos importantes; una navidad juntos que tan difícil fue lograrla, tanto que aún con mis 24 años de edad no ha sido posible, ¿qué esperar?

Lo que sabes de mi vida es lo más notorio, lo superficial, lo que te dice mi mamá que te quiere más que muchas cosas en el mundo; que tanto te ha extrañado, ¡me hubiera llegado a pensar, que ha sido el doble que yo.

Tenías al frente durante mucho tiempo tu familia y ahora ya no está, ni estará para ti, así como nunca lo has estado para ella, sigue en tu mundo que no me interesa como es y nosotros en el nuestro.

Pensaría que sería de nuestra familia si tu actitud y disposición fuera otra, o quizás lo único real que se pedía era SINCERIDAD, bueno igual no me queda más que agradecerte por tu apoyo, que no es lo único que pedí, pero entiendo fue lo que me pudiste brindar.....

Anexo 19 : séptima sesión



Anexo 20 : octava sesión



Anexo 21: octava sesión

Referencias bibliográficas

Arcila, (2008) historias de closet

Álvarez, Gayou, Salvador, Camacho, López.(2013).Los rostros de la homosexualidad: una mirada desde el escenario

Beauvoir (1949) el segundo sexo. CreateSpace Independent Publishing Platform, 2016.

Barzani (2004) artículo. La homosexualidad a la luz de los mitos sociales. Trabajo seleccionado en el Concurso Literario Rodolfo J. Walsh por el jurado integrado por: Osvaldo

Bayer, Rubén Dri, León Rozitchner y David Viñas

Butler (2002) cuerpos que importan. Paidós

Butler (2004). Deshacer el género. Paidós

Cloninger.(2003) teorías de la personalidad

Devis, Fuentes, Sparkes (2005) ¿que permanece oculto del curriculum oculto? Las identidades de género y de sexualidad en la educación física. Revista iberoamericana de educación

Gradowska (2004). El otoño de la edad moderna: reflexiones sobre el postmodernismo.

CDCH UCV.

<http://repository.pedagogica.edu.co/xmlui/bitstream/handle/123456789/1125/TE-18438.pdf?sequ>

<https://www.topia.com.ar/articulos/la-homosexualidad-la-luz-de-los-mitos-sociales>

Linares. (2013). El reconocimiento de la diferencia. Artículo de libre expresión. Las dos orillas.

Mendos (2014). niños niñas y adolescentes LGBTI como sujetos de derecho frente al hostigamiento escolar

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (1996), Contenidos Básicos Comunes
palabra el Nivel Polimodal.

Plegable LGBTI. orientación sexual, identidad de género y derechos humanos. Todos por un nuevo País, consejería de DDHH presidencia de la república.

Vattimo (1990). La sociedad transparente. Paidós

ce=1