

**ENSEÑANZA Y COMPRENSIÓN DE LA SEGREGACIÓN RESIDENCIAL COMO UN  
FENÓMENO URBANO**

Presentado por:

**LEIDY VANESA CIFUENTES CASTRO**

Director:

**ALEXÁNDER CELY RODRÍGUEZ**

Trabajo de grado para obtener el título de Licenciada en Ciencias Sociales

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA  
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: EDUCACIÓN GEOGRÁFICA  
BOGOTÁ**

2019

A ustedes, que desde el día que coincidimos en las aulas de la Universidad Pedagógica Nacional al día de hoy, no han hecho otra cosa que mostrarme lo que es y significa ser compañeros. Ojalá cada día que vean una ventana en el continente que estén, piensen que seguramente yo estaré en otra, sonriendo gracias a ustedes; “los tres mosqueteros”.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional por abrirme sus puertas y las puertas del mundo, gracias a ella tuve la posibilidad de formarme como persona y profesional; conocer mi país, no solo en libros sino en la piel. Gracias también al departamento de Ciencias Sociales por siempre ofrecer la mejor educación y los mejores escenarios para el debate, la participación y la construcción colectiva de sueños y utopías.


Quiero agradecer especialmente al profesor Alexander Cely, por su paciencia, buen corazón y las innumerables veces que con su ejemplo me enseñó, que la gente siempre merece y que “la mejor forma de hacer política es ayudar a las personas y hacer lo que se debe hacer”. Gracias, este trabajo hoy no sería posible sin usted, me quedo con su ejemplo y carisma como referente de lo que es ser un gran maestro.

Agradezco al Colegio Gimnasio Vermont, por permitirme realizar mi práctica pedagógica en sus instalaciones y forjar en mí, referentes del mundo laboral y la excelencia educativa. Al departamento de Ciencias Sociales de esta institución agradezco por el acompañamiento, las orientaciones brindadas, y las buenas intenciones.

A mi papá, Uberney Cifuentes, por siempre tener la fe intacta y creer en mí. A mi abuela, Cenaida Martínez, porque sus brazos y su sonrisa siempre fueron el mejor refugio ante la adversidad.

A mis amigos, Christian Parra y Daniel Sánchez por ser amigos, organizadores de eventos y mis dos mosqueteros.




 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>ANÁLISIS DE LA REALIDAD</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 114	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado.
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	ENSEÑANZA Y COMPRENSIÓN DE LA SEGREGACIÓN RESIDENCIAL COMO UN FENÓMENO URBANO
<b>Autor(es)</b>	Cifuentes Castro, Leidy Vanesa.
<b>Director</b>	Cely Rodríguez, Alexánder.
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 114 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional.
<b>Palabras Claves</b>	DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA; FENÓMENOS URBANOS; SEGREGACIÓN; GEOGRAFÍA URBANA; ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN.

<b>2. Descripción</b>
<p>Enseñanza y comprensión de la segregación residencial como un fenómeno urbano, es resultado de reflexiones teóricas, pedagógicas y prácticas de la enseñanza de problemáticas urbanas en contextos escolares. Surge de la necesidad personal por crear un puente entre los postulados teóricos de la geografía urbana enfatizando en los fenómenos urbanos contemporáneos y la enseñanza y comprensión de la geografía escolar. De esta manera, el eje central y punto de encuentro entre las dos áreas es la didáctica de la geografía.</p>

<b>3. Fuentes</b>
<p>Almonasid, J. (2014). Lógicas contemporáneas de la segregación residencial en tres casos representativos de Bogotá D.C (Maestría thesis). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.  Recuperado de: <a href="http://eds.a.ebscohost.com/eds/detail/detail?sid=2fbe1a86-0a7a-4603-a47f-">http://eds.a.ebscohost.com/eds/detail/detail?sid=2fbe1a86-0a7a-4603-a47f-</a></p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>ANEXO 1 - 2012</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 6 de 114</b>	

[a25a5aff5951%40sessionmgr4001&vid=0&hid=4210&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZQ%3d%3d#AN=unal.46339&db=ir00238a](http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n44/n44a02.pdf)

Ángel, D. (2011). La hermenéutica y los métodos de investigación en Ciencias Sociales. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n44/n44a02.pdf>

Badilla, L. (2005). Fundamentos del paradigma cualitativo en la investigación educativa. *Revista de Ciencias del Ejercicio de la Salud, Vol. 4 (N° 1)*. Recuperado de: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pem/article/view/%20411/402>

Belén, M. (2011). Segregación socio-espacial urbana: una mirada geográfica utilizando sistemas de información geográfica al caso de Bahía Blanca- Argentina. *Redaepa*. Recuperado de: <http://www.redaepa.org.ar/jornadas/xijornadas/sesiones/S14/s14prieto.pdf>

Borja, J. (2003). *La ciudad Conquistada*. Madrid Alianza Editorial.

Capel, H., & Sáez, H. C. (1985). *Geografía humana y ciencias sociales*. Editorial Montesinos.


Castells, Manuel (1999). La era de la información. México: Siglo XXI.

Centro Argentino Informático Científico y Tecnológica. (2019). Organizador de causa y efecto. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: [http://www.cyta.com.ar/biblioteca/bddoc/bdlibros/herramientas\\_calidad/causaefecto.htm](http://www.cyta.com.ar/biblioteca/bddoc/bdlibros/herramientas_calidad/causaefecto.htm)

Chirinos, Adiana, & Franco, Antonio, & León, Florelba (2010). Análisis semio-lingüístico de las caricaturas de Pedro León Zapata. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 11(1),15-43.[fecha de Consulta 23 de Enero de 2020]. ISSN: 1317-102X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1701/170121894002>

El mundo crece en las ciudades. (7 mayo 2017). La vanguardia. Recuperado de: <https://www.lavanguardia.com/economia/20170506/422335535562/el-mundo-crece-en-las-ciudades.html>

Gamboa, S. (2005). *El Síndrome de Ulises*. Literatura Random House.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>ANEXO 1 - 2012</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 7 de 114</b>	

Gandelsonas, P. (s.f.). La segregación socioespacial: expresión y manifestación de la desigualdad social. Recuperado de: <https://www.fes-sociologia.com/files/congress/12/papers/5582.pdf>

Garret, N & Briony, C. (2011). *Geography, Oxford IB diploma programme*, Oxford, University.

Gimnasio, V. (2015-2016). Manual de convivencia.

Gimnasio, Vermont. (2015-2016). Tomado de: <http://www.gimnasiovermont.edu.co/inicio>

Hall, T & Heather, B. (2012). *Urban Geography 4th Edition*. Routledge.

Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos. *Revista temas de educación* (Nº7). Recuperado de: <http://files.mytis.webnode.cl/200000020-f1c75f2c42/Krause,%20M.%3B%20La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa,%20un%20campo%20de%20posibilidades%20y%20desaf%C3%ADos.pdf>


Las trampas urbanas de América Latina. (29 abril 2013). BBC News Mundo. Recuperado de: [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/04/130426\\_ciudades\\_america\\_latina\\_trampas\\_gln](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/04/130426_ciudades_america_latina_trampas_gln)

Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista IIPSI, Vol. 9* (Nº1). Recuperado de:

<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/view/4033/3213>

Ortega, J. (2000). *Los horizontes de la Geografía, teoría de la Geografía*. España: Editorial Ariel, S.A.

Ortegón, M. (2011). Segregación residencial; el problema social desde la perspectiva económica y urbana (Maestría thesis). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Recuperado de: <http://eds.a.ebscohost.com/eds/detail/detail?sid=337f697b-0c8f-410b-9cc8b0620b268211%40sessionmgr4004&vid=0&hid=4210&bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1lZHMtG12ZQ%3d%3d#AN=unal.3318&db=ir00238a>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>RECONOCIDA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 8 de 114</b>	

Perkins, D. (1992). La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. Editorial Gedisa. Barcelona, España.

Preparatoria Regional de Jocotepec. (2019). Orientación educativa, organizadores gráficos. Jocotepec, México. Recuperado de:

[http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores\\_graficos\\_preciado\\_0.pdf](http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_preciado_0.pdf)

Rodríguez, J & Arriagada Camilo. (2004). Segregación residencial en la ciudad Latinoamericana. Revista Eure. Vol. XXX (Nº89), pp. 5-24. doi: dx.doi.org/10.4067/S0250-71612004008900001

Rodríguez, J. (2001). Segregación residencial socioeconómica: ¿Qué es?, ¿Cómo se mide?, ¿Qué está pasando?, ¿Importa?, Publicación de las Naciones Unidas- CEPAL serie población y desarrollo, (Nº 16), 1-80 Páginas.

Sabatini, F., Cáceres, G & Cerda, J. (2001). Segregación residencial en las principales ciudades chilenas: Tendencias de las tres últimas décadas y posibles cursos de acción. Revista Eure, Vol. XXVII (Nº.82)-doi: dx.doi.org/10.4067/S0250-71612001008200002

Secretaría Distrital de Planeamiento. (2009). *Conociendo la localidad de Suba: Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos*. Recuperado de:

<http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionEnLinea/InformacionDescargableUPZs/Localidad%2011%20Suba/Monograf%EDa/11%20Localidad%20de%20Suba.pdf>


Souto, X. (1998) Didáctica de la geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio. Ediciones del Serval. Barcelona, España

Tovar, C. (2016). Segregación, espacio público y vivienda. Las ideas iberoamericanas en la era neoliberal. *Bitácora 26, Vol 7-8*. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/biut/v26n1/v26n1a01.pdf>

Universidad de la República Uruguay. (2015). Rutinas de pensamiento. Aprender a pensar y pensar para aprender. Montevideo, Uruguay. Recuperado de

<http://www.fagro.edu.uy/index.php/formacion-docente/material-didactico-docentes>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>ANEXO 1000 - 10000000</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 9 de 114</b>	

Zimmermann, L. (2014). Segregación espacial y políticas públicas: mirada cruzada entre Francisco Sabatini y Jorge Iván González. *Territorios 30*. Recuperado de:  
[https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/derecho-vivienda-ciudad-territorio/Segregacion\\_Espacial\\_Pol%C3%ADticas\\_P%C3%BAblicas.pdf](https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/derecho-vivienda-ciudad-territorio/Segregacion_Espacial_Pol%C3%ADticas_P%C3%BAblicas.pdf)


#### 4. Contenido

El contenido de este trabajo de grado se compone de tres módulos; inicialmente, se realiza una indagación acerca de los fenómenos urbanos contemporáneos y su pertinencia en los contextos escolares para dar sustento al planteamiento del problema y los objetivos del trabajo; segundo, se fundamenta teóricamente el enfoque disciplinar geográfico y pedagógico en aras de construir una propuesta pedagógica de intervención en el aula. En lo referente al enfoque teórico se conceptualiza la geografía urbana, su alcance y objeto de estudio (las ciudades), respecto al enfoque pedagógico se fundamenta la aplicabilidad y relevancia de la enseñanza para la comprensión en el aprendizaje de fenómenos urbanos contemporáneos.

El tercer módulo consiste en la construcción y aplicación de la unidad didáctica: “*Una perspectiva de enseñanza de la segregación residencial desde el fenómeno urbano*” en el que se evidencia el ensamble entre lo geográfico y lo pedagógico en el marco de la enseñanza para la comprensión. Este apartado finaliza con la sistematización de la experiencia de la aplicabilidad de dicha propuesta y el análisis de los resultados del material pedagógico que se aplicó.

#### 5. Metodología

La metodología de este trabajo de grado está dividida en dos enfoques; el primero, se sustenta en la perspectiva de la investigación cualitativa para el análisis y recolección de la información tanto para

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>ANEXOS - 10 - 2012/2013</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 10 de 114</b>	

el abordaje teórico como en la información de la práctica; el segundo, tiene que ver con la enseñanza para la comprensión, desde este enfoque se aplicó y validó la propuesta de intervención pedagógica, también, permitió el análisis y verificación de la información a la luz de los postulados de la investigación cualitativa y el desarrollo de habilidades de pensamiento.

### 6. Conclusiones

Las principales conclusiones de este trabajo de grado se bifurcan en tres aspectos; la pertinencia de enfoques pedagógicos como la enseñanza para la comprensión para el abordaje de temas como fenómenos urbanos pocos trabajados en la escuela; segundo, la favorabilidad de incluir temas nuevos como la segregación residencial en unidades de geografía urbana para potencializar en los estudiantes el conocimiento y apropiación que tienen sobre la ciudad; por último, las reflexiones que dejan esta práctica pedagógica sobre el quehacer docente

<b>Elaborado por:</b>	Leidy Vanesa Cifuentes Castro.
<b>Revisado por:</b>	Alexánder Cely Rodríguez.

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	22	01	2020
--	----	----	------

# TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. ¿POR QUÉ ESTUDIAR FENÓMENOS URBANOS CONTEMPORÁNEOS EN ESCENARIOS ESCOLARES? .....	3
2.1. Pregunta de investigación.....	6
2.2. Objetivos. ....	6
2.2.1. General. ....	6
2.2.2. Específicos.....	6
3. MARCO CONTEXTUAL.....	7
3.1. Caracterización geográfica y de la población.....	7
4. CAPÍTULO I. DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA PROPUESTA.....	14
4.1. El enfoque cualitativo en la investigación social.....	14
4.2. Soportes teóricos de la geografía humana. ....	16
4.3. Horizontes conceptuales de la enseñanza para la comprensión. ....	21
4.4. Herramientas de análisis de la información.....	26
5. CAPITULO II. HORIZONTES TEÓRICOS DE LA SEGREGACIÓN.....	30
5.1. La segregación residencial. Un camino hacia la comprensión del fenómeno urbano. ...	30
5.2. El fenómeno urbano. ....	31
5.3. Urbanización y fenómenos urbanos.....	32
5.4. Segregación espacial. ....	34
5.5. Segregación residencial: un sensor de la dimensión de los conflictos urbanos.....	36
5.4.1. ¿Qué se ha trabajado sobre la segregación residencial? .....	40
6. CAPÍTULO III. LA SEGREGACIÓN RESIDENCIAL Y LA COMPRESIÓN DEL FENÓMENO URBANO. EXPERIENCIA CON ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DEL GIMNASIO VERMONT.....	53

6.1. Intervención pedagógica en el Gimnasio Vermont.....	53
7.1.2. Unidad didáctica de geografía urbana desde el fenómeno urbano. Propuesta para comprender la segregación socioespacial. ....	55
7.1.3. Aplicación de la unidad didáctica. Una perspectiva de enseñanza de la segregación residencial desde el fenómeno urbano.....	62
7. CONCLUSIONES.....	95
8. BIBLIOGRAFÍA.....	99
9. LISTA DE FIGURAS Y TABLAS.....	102

## 1. INTRODUCCIÓN

La transformación acelerada de las ciudades es uno de los fenómenos geográficos más dinámicos de la actualidad, donde se evidencian no solo variaciones demográficas o morfológicas, sino también cómo la forma de vida de las personas se ve profundamente afectada. En consecuencia, se asiste a la configuración de realidades que dan lugar a diversos fenómenos urbanos, dentro de los cuales sobresalen aquellos que dibujan escenarios de desigualdad tales como la segregación residencial. Con este dinamismo urbano, surge la necesidad de brindar a las nuevas generaciones herramientas para que sean capaces de realizar una lectura sobre sus entornos y comprendan que la ciudad cambia constantemente y, con ello, aparecen contextos que generan diversas interacciones sociales.

Por lo anterior, y desde la óptica de la docencia en Ciencias Sociales, se encuentra que dichos fenómenos urbanos se posicionan como escenarios de gran riqueza para definir nuevas formas de comprender y enseñar la ciudad. Así pues, el presente trabajo responde a dos intereses: por un lado, y bajo un interés personal, indagar sobre la segregación residencial pues es uno de los tópicos de mayor auge y que despiertan gran furor al interior del campo de la geografía urbana. Por otro lado, se trata principalmente de reflexionar sobre la posibilidad de generar un diálogo entre dichos saberes investigativos, y su potencialidad como una forma de enseñar y comprender la segregación residencial en tanto fenómeno urbano.

Para conjugar estos dos intereses se realiza una propuesta desde la didáctica de la geografía urbana, la cual busca constituirse como una ruta para abrir nuevas posibilidades de enseñanza y aprendizaje de las dinámicas de la ciudad desde una óptica concreta, que son los fenómenos

urbanos y puntualmente la segregación residencial. Se busca que su abordaje con los estudiantes permita no solo comprender de qué se trata el fenómeno en cuestión, sino también pasar por diferentes temáticas que les brindarán un marco de lectura amplio al hablar de la ciudad.

Como sustento de la viabilidad de la propuesta se describe la experiencia de intervención pedagógica realizada en el colegio Gimnasio Vermont con estudiantes de grado séptimo, en donde se trabajó al interior de la asignatura de geografía humana con estudiantes entre los 13 y 15 años. En esta se llevó a cabo un ciclo de cuatro sesiones donde se abordaron los temas y actividades que más adelante se presentan y sistematizan.

La presente propuesta se estructura en cinco partes: primero, el planteamiento del problema donde se expone el contexto que da origen al trabajo realizado, objetivos, pregunta de investigación y justificación. Segundo, marco contextual donde se caracteriza institucional y geográficamente el espacio de práctica pedagógica; tercero, el marco metodológico que presenta el enfoque de investigación social, geográfico y pedagógico que sustenta el trabajo y las herramientas de recolección y análisis de la información. Cuarto, el marco teórico donde se realiza una indagación principalmente teórica sobre qué es un fenómeno urbano, segregación residencial y un breve abordaje de un caso en la ciudad de Bogotá

Finalmente, la quinta parte se trata de la descripción y sistematización de la intervención pedagógica realizada, la concreción de la propuesta didáctica y la conclusión.

## 2. ¿POR QUÉ ESTUDIAR FENÓMENOS URBANOS CONTEMPORÁNEOS EN ESCENARIOS ESCOLARES?

Históricamente se ha documentado que las ciudades son el lugar en que aquellos con ganas de sobrepasar sus límites depositan sueños, ilusiones y proyectos. Las ciudades contienen en su interior, no me refiero al físico o al paisajístico sino al ideal; ese que Borja (2003) nos señala como el imaginario que tenemos todos sobre la ciudad, una esperanza de mejor calidad de vida y un prospecto de ser un ramillete de oportunidades laborales, educativas y económicas. Paradójicamente, desde la antigüedad con los primeros núcleos de concentración humana distinta a la rural en Mesopotamia, hasta la actualidad, con las grandes ciudades del primer mundo; quedan inconclusos y en algunas situaciones frustrados los proyectos individuales o colectivos de sus habitantes por las dinámicas mismas de lo que llamamos ciudad.

Santiago Gamboa (2005) de manera ilustrativa evidencia la anterior apreciación sobre la ciudad en su novela “El síndrome de Ulises” donde con un compilado de historias de vida de inmigrantes que habitan la ciudad del ensueño moderno de los latinoamericanos, París, narra cómo se despiertan cada día con la angustia de tener que sobrevivir a la xenofobia, el chauvinismo y la precariedad económica que como inmigrantes, pareciera, les corresponde innatamente. En medio de las adversidades que ofrece el escenario francés, un joven escritor colombiano, personaje principal de la novela, tiene la fortuna o la desgracia, de cruzarse en la cotidianidad de más inmigrantes que están en su misma situación. Desgracia, porque desde la lectura de los que estamos en la comodidad del refugio de nuestra ciudad natal podemos calificar de inmoral la ruta de escape de la realidad que ellos emprendieron; un sinfín de decisiones permeadas por los efectos del alcohol y las drogas, promiscuidad y desapego por lo material. Fortuna, porque para ellos fue

mejor atravesar ese viacrucis en el extranjero acompañados, apaciguando el frío desgarrador que produce estar a miles de millas de distancia de sus ciudades originarias.

Lo anterior expuesto es sólo uno de los miles de ejemplos que desde la literatura colombiana e internacional se pueden encontrar sobre la realidad de las ciudades. El ejemplo de “El síndrome de Ulises” es útil para proponer tres argumentos clave de por qué estudiar la ciudad en la actualidad; Primero, el manejo administrativo y la puesta cultural de una ciudad funcionan de manera similar en diferentes escalas, ocasionalmente, pero nunca igual. La época contemporánea ha marcado diferencia de las otras por ser el periodo en que las ciudades, de orden inferior, tercer mundo, con el auge de la globalización y las tecnologías buscan tener un patrón similar a las ciudades del primer mundo. Pareciera que, en el afán de instaurar dichos modelos en las metrópolis latinoamericanas, se hubieran olvidado las diferencias de cada una, diferencias que hacen infructuosos tantos esfuerzos por copiar modelos del exterior.

Se posiciona lo anterior como primer argumento porque nos permite abrir un panorama dual sobre el análisis del espacio urbano; La ciudad en la marcha cotidiana no es la misma en ningún lugar. Por otra parte, las voluntades individuales o colectivas de copiar modelos, promover proyectos innovadores, inventar nuevas formas de interacción con el espacio urbano, permeadas o no por intereses perversos o altruistas, son las que hacen que la ciudad se proyecte en el tiempo. Es decir, la ciudad se ha mantenido en el tiempo, se mantiene y se mantendrá, distinta cada vez y con cambios más acelerados, por el interés del hombre por sobrepasar lo que ya conoce. Se podría decir que la ciudad es analógicamente una huella digital humana, cada una única e inigualable y es eso lo que la proyecta como un fenómeno sin un fin que de cerca se pueda vislumbrar.

La ciudad condiciona la conducta de sus ciudadanos. Este segundo argumento se posiciona como resultado del anterior, o sea, enfrentarse con la heterogeneidad entre ciudades, desmorona la utopía de encontrar un futuro prometedor o mejor calidad de vida con sólo habitar espacios metropolitanos con un estatus económico y de cultura superior. Retomando el ejemplo de la novela “El complejo de Ulises” podemos observar como un joven escritor colombiano y un literato árabe, ambos con un escalón arriba en términos de acceso a mejores oportunidades en sus propias ciudades, por tener una carrera profesional, deciden partir a la ciudad de la luz con el objetivo de especializarse en sus temas de estudio; son abrumados por las realidades sociales que se entretajan en el espacio físico que llegan a habitar.

Estos dos jóvenes inmigrantes demuestran una vez más, que la categoría de habitantes del espacio urbano (ciudadanos) que les corresponde, no aplica para todos de la misma manera en ninguna ciudad del mundo y que debido a eso, ser ciudadano tal como lo explica Borja (2005) va más allá del reconocimiento de alguien que habita un espacio urbano, comprende también un sinfín de derechos urbanos que en teoría deberían ser los mismos para todos, en tanto todos comparten y habitan el mismo espacio, sumado a ello, están amparados bajo la misma forma de gobierno.

En resumen, el ‘síndrome de Ulises’; que es básicamente sufrir la miseria y el frío desolador que produce estar lejos de su patria y no sentirse amparado como en su hogar; es como tener una herida que se ahonda con cada adversidad de tipo económico, social o cultural sufrida en una ciudad distinta a la propia. Es una de las tantas realidades contemporáneas que se han traducido en fenómenos urbanos que demandan ser comprendidos y estudiados, de ahí el tercer argumento de porqué estudiar la ciudad en las escuelas, especialmente con los jóvenes porque es posible utilizar el currículo y crear estrategias pedagógicas que permitan abordar estos fenómenos para que en el

futuro ellos tengan las herramientas correctas para analizar el transcurrir urbano de su vida cotidiana y por qué no, involucrarse en la planificación y construcción de esta.

### 2.1. Pregunta de investigación.

¿Cómo comprender y enseñar la segregación residencial como un fenómeno urbano a los estudiantes de Grado 7º del colegio Gimnasio Vermont?

### 2.2. Objetivos.

#### 2.2.1. General.

Comprender y enseñar la segregación residencial, como un fenómeno urbano propio de la ciudad actual a los estudiantes de 7º grado del colegio Gimnasio Vermont.

#### 2.2.2. Específicos.

- Identificar las características principales de la segregación residencial, la ciudad actual y el fenómeno urbano.
- Estudiar la segregación residencial como un fenómeno urbano de la ciudad actual.
- Elaborar y ejecutar una propuesta pedagógica de intervención en el aula, para enseñar la segregación residencial a los estudiantes de 7º grado del colegio Gimnasio Vermont

### 3. MARCO CONTEXTUAL.

#### 3.1. Caracterización geográfica y de la población.

- Historia del Gimnasio Vermont

El colegio Gimnasio Vermont es auténticamente una institución de naturaleza privada que presta servicios educativos para los ciudadanos que puedan acceder a ella en la ciudad de Bogotá y Medellín. El carácter formativo de la institución es de: media-académica con un ciclo de profundización, se maneja el calendario B y una jornada completa para los educadores y estudiantes, que cumple con un total de 8 horas diarias; desde las 7:30 am hasta las 3:30 pm.

La institución fue fundada en el año 1945 bajo el nombre de Nuestra Señora de la Paz, su sistema educativo se consolidó en la tradición educativa femenina y en la creencia de que la educación es un pilar primordial para la formación de seres humanos íntegros con la capacidad de transformar la realidad que habitan (Gimnasio, Vermont. 2015-2016). En 1994, el colegio modifica su nombre actual, Gimnasio Vermont, y redefinió el rumbo de su PEI<sup>1</sup>, estableciendo convenios para la enseñanza del inglés, que se mantienen en la actualidad, con la Universidad Saint Michael's College; ubicada en el estado de Vermont, en los Estados Unidos. De esta manera, el colegio asume el inglés como segunda lengua materna y el programa bilingüe al interior del PEI para la formación de ciudadanos no solo de Colombia, si no del mundo.

---

<sup>1</sup> Proyecto Educativo Institucional

Hacia 1997, la institución decide hacer una transformación radical al interior de las aulas educativas y cambian la tradición femenina que se había manejado por más de cincuenta años, por un modelo innovador de coeducación con perspectiva de género, el cual, promueve el desarrollo de estrategias para alcanzar la excelencia para cada género por separado. En la actualidad, los estudiantes están separados en aulas, por género, para recibir sus clases y, comparten los espacios deportivos y culturales que ofrece la institución.

La primera década del 2000, es primordial para el crecimiento institucional del Gimnasio Vermont, en tanto se promovieron algunas transformaciones que hoy le dan un carácter innovador al colegio; hacia el año 2004, el colegio promueve a los primeros estudiantes formados bajo el programa bilingüe; en el 2009, se gradúa la primera promoción mixta del colegio y además se establece un convenio con la embajada de China, para introducir el Mandarín como tercer idioma para los estudiantes, el convenio consta de un intercambio de profesores nativos de China a la institución, para la enseñanza de la lengua, esto con el fin de forjar en los estudiantes un amor por las culturas del mundo, el conocimiento y los idiomas. Por otra parte, la institución reconoce la importancia que tiene en la actualidad China a nivel mundial, por sus avances tecnológicos y científicos, por tanto, promueve que desde el aprendizaje de la lengua sus estudiantes puedan en el futuro acceder a la educación en este país y de la misma manera, reafirman que los estudiantes del Gimnasio Vermont, son formados para ser ciudadanos del mundo; por último, en el año 2010, el colegio comienza con el Programa de Diploma (Bachillerato Internacional), el cual consiste en ofrecer programas de educación internacional de calidad en colegios de todo el mundo (Gimnasio, Vermont. 2015-2016).

- Ubicación y localización.

El colegio Gimnasio Vermont se ubica en la Calle 195 Número 54-75 de la ciudad de Bogotá. Se encuentra en una zona donde el uso del suelo es primordialmente para la prestación de servicios educativos o de recreación, en tal sentido, aledaño al colegio se encuentra: el club Campestre el Rancho, el colegio Santa Mariana de Jesús, el centro de Recreación Colsubsidio, el colegio Francisco de virrey Solís y el centro Cristiano Empresarial Fe en Acción; se localiza hacia el noroccidente de Bogotá en la localidad número 11 que corresponde a la localidad de Suba.

La localidad de Suba al encontrarse en la parte noroccidental de la capital, comparte sus límites en el Norte con: el municipio de Chía, en el Sur: la localidad de Engativá, en el Oriente: la localidad de Usaquén y en el Occidente: con el municipio de Cota. Suba hace parte de las zonas de la ciudad con mayor variedad en el uso del suelo por su gran extensión territorial. En la actualidad, tiene zonas de uso para el suelo urbano y en contraste, zonas que se utilizan para las actividades que protagonizan el suelo rural. Aunque la localidad se caracteriza por ser un espacio de planicie, tiene dos zonas montañosas: los cerros de La conejera, y los cerros de Suba, además, Suba cuenta con varios ecosistemas acuáticos que preservan la variedad en la vegetación, insectos y animales de la región: el humedal de La Conejera, humedal Juan Amarrillo, humedal Córdoba y humedal Guaymaral (Secretaría Distrital de Planeamiento, 2009).

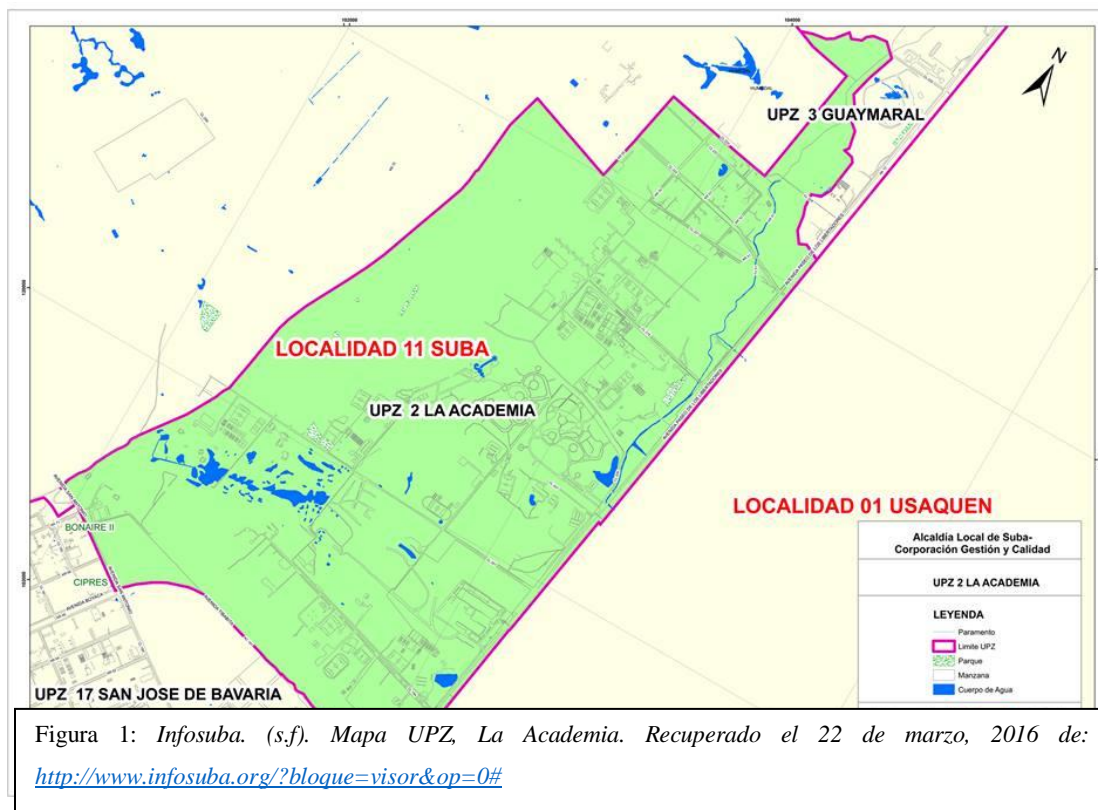
- UPZ – Unidad de Planeamiento Zonal.

De acuerdo con la especialización del uso del suelo en la Localidad de Suba, ésta se divide en 12 Unidades de Planeamiento Zonal, las cuales se organizan bajo cuatro figuras de especialidad; UPZ tipo 2- residencial consolidado, que corresponden a unidades territoriales de uso residencial

ocupadas por estratos medios; UPZ tipo 3- residencial cualificado, que corresponden a lugares de residencia con equipamiento urbano de calidad y es habitado por estratos medios y altos en su mayoría; UPZ tipo 4- desarrollo, corresponde a grandes predios desocupados y con poca intervención; por último, la localidad de Suba cuenta con UPZ tipo 1- urbanización incompleta, que corresponden a unidades territoriales lejanas al centro de la localidad y de la capital y que por su lejanía, el nivel de desarrollo en el equipamiento urbano no es óptimo para la población que ahí reside; estratos bajos (1 y2).

A continuación, en el mapa de la localidad de Suba se puede observar con detalle las 12 UPZ de la localidad y los límites que tiene con la ciudad de Bogotá.

**Figura 1. Mapa UPZ – La Academia, equipamientos colectivos.**

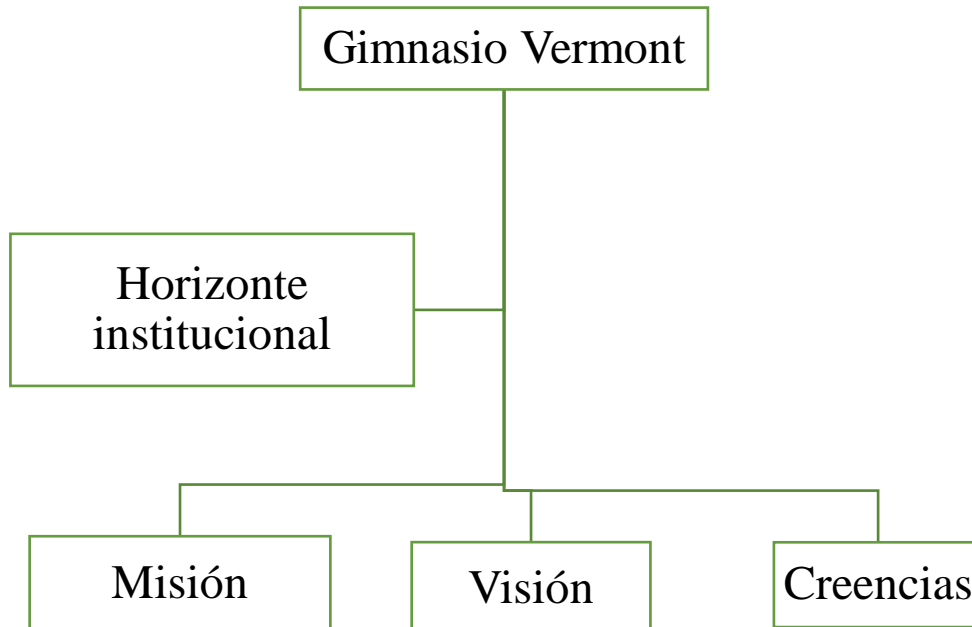


La Academia es la UPZ la número 2 en la localidad de Suba, y por su especialidad es clasificada como Tipo 2- Desarrollo, debido a que su extensión territorial es de 672 ha, y la mayoría se encuentra deshabitada y con poca intervención. Se ubica al norte de Suba sobre toda la Autopista Norte, limita en el norte con el humedal Torca; en el oriente con la Autopista Norte; en el sur, con la Av. Boyacá y en el occidente, con zona de Reserva Regional que corresponde a un total de 60 ha (Secretaría Distrital de Planeamiento, 2009).

Pese a ser de tipo 2, la UPZ La Academia cuenta con variedad en la oferta de equipamientos colectivos que son de interés para sus habitantes y para los bogotanos en general, como se mencionó anteriormente, el Colegio Gimnasio Vermont hace parte de la oferta educativa del lugar. Aunque la ubicación actual de la institución permite que su campus cuente con una gran extensión territorial y de la misma manera, esté dotada de espacios verdes que permiten el esparcimiento de toda la comunidad educativa, tanto educadores como estudiantes y todo el personal administrativo o de servicios que hace parte de la comunidad GV enfrentan en su cotidianidad uno de los mayores problemas urbanos que padece la ciudad de Bogotá ; el alto tráfico de autos por la Autopista Norte, que entorpece en algunas situaciones la llegada o la salida del personal a la institución.

- Horizonte institucional

**Figura 2. Esquema horizonte institucional Gimnasio Vermont.**



El horizonte institucional del Gimnasio Vermont se divide en tres partes; primero, la formación de ciudadanos del mundo en el ámbito ético e intelectual, desde un enfoque humanista e intercultural, que promueva la responsabilidad social y el espíritu de servicio, respetando las diferencias individuales y grupales propias de la diversidad del planeta; segundo, la visión institucional, que proyecta a la institución educativa a ser reconocida tanto en el ámbito nacional como en el internacional, por la integridad de sus estudiantes que se hace visible en su alta competitividad en el mundo laboral y su alto compromiso con la transformación de la realidad, logrado a través de la formación mediante un PEI en constante construcción; por último, son 8 las creencias institucionales del Gimnasio Vermont: la búsqueda de la perfectibilidad del ser humano, asumir el error como una oportunidad de aprendizaje, el espíritu de servicio como pieza fundamental de responsabilidad social, el valor de trabajar en equipo para alcanzar metas,

necesidad de establecer una relación armónica con la naturaleza, la probidad académica en la enseñanza el aprendizaje y la evaluación, la investigación en el aula como un pilar fundamental en la construcción de conocimiento, la motivación intrínseca como fuerza proactiva que orienta la construcción de metas y cambios coherentes con el proyecto de vida. (Gimnasio Vermont, 2015-2016, p.1)

- Población.

El colegio Gimnasio Vermont cuenta con un total de 1800 estudiantes desde preescolar hasta grado once. Para efectos del objetivo de este trabajo la propuesta pedagógica que se presenta más adelante se implementó con los estudiantes de grado séptimo compuesto de la siguiente manera: 4 cursos (7A, 7B, 7C, 7D) teniendo una totalidad de 89 estudiantes, dos grados de niños y dos grados de niñas con un intervalo de edades entre 13 y 14 años.

El lugar de residencia de la mayoría de los estudiantes está ubicado al norte de la ciudad de Bogotá y a las afueras, las localidades más recurrentes son: Suba, Usaquén, Chapinero, Teusaquillo y algunos habitan en las afueras metropolitanas en el municipio de Chía. Los estudiantes de grado séptimo se caracterizan cultural y socialmente por mostrar un alto interés frente a las dinámicas espaciales y sociales que se proponen aquí desde la geografía urbana, esto, debido a que su capital cultural se ha ido formando no solo el espacio institucional sino en varios lugares del mundo; en las primeras intervenciones que se hicieron para reconocer la población, manifestaron que sus viajes familiares y vacaciones la mayoría de veces, fueron a Europa y Norte América.

Por lo anterior, se puede decir que los estudiantes de grado séptimo se caracterizan por sus excelentes habilidades para identificar diferentes contextos y dinámicas urbanas, esto, se pudieron explotar positivamente en el desarrollo curricular de la clase de geografía humana, particularmente, en la unidad de geografía urbana y fenómenos urbanos.

#### 4. CAPÍTULO I. DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA PROPUESTA.

##### 4.1. El enfoque cualitativo en la investigación social.

La metodología es la configuración en donde, a través de herramientas conceptuales, procesos de razonamiento, instrumentos de recolección de información y creación de datos, se establecen relaciones entre teoría y realidad, o siendo más precisos, la cercanía entre el sujeto cognoscente y el objeto cognoscible.

El problema de lo metodológico se convirtió en una centralidad en la medida que el positivismo se estableció en Europa y sirvió de base epistemológica para la dominación del mundo natural. El procedimiento de falsificación de teorías por medio de un método, en aras de construir leyes generales que explicaran el universo conocido aprensible en relaciones matemáticas (ANGÉL, 2011; BADILLA, 2009; KRAUSE, 1995).

Este paradigma desarrolla lo que se conoce como enfoque cuantitativo, que extrae de las relaciones matemáticas códigos para organizar lo que sucede. Con la incursión de este método en la explicación de lo social, se gestó una forma distinta de hacer ciencia, se erigió el enfoque cualitativo que parte de una premisa contraria a la hegemónica que cuantifica al respecto de lo que debería ser valorado la hora de investigar. El enfoque cualitativo es una forma de hacer ciencia que le da su lugar a la complejidad del mundo y como este es construido en relaciones intersubjetivas desde un contexto de referencia. Mientras el enfoque cuantitativo busca filtrar la realidad y trabajar bajo abstracciones matemáticas, el enfoque cualitativo va a los objetos como ellos se presentan en la realidad de los sujetos (ANGÉL, 2011; MARTÍNEZ, 2006).

El enfoque cualitativo solo adquiere fuerza real en la medida que se basa sobre una premisa ontológica y epistemológica, entre ellas la hermenéutica, la teoría crítica, la fenomenología, el posestructuralismo, las corrientes posmodernas y deconstruccionistas, las que dentro de lo cualitativo fortalecen sus propias lecturas (KRAUSE, 1995).

La metodología es entonces una estructura coherente que conecta lo procedimental con una matriz teórica que lea los datos obtenidos y les dé sentido a los instrumentos de investigación. Cabe destacar que la estructura cualitativa es flexible y reflexiva y eso le da un lugar primordial al investigador como agente creador de conocimientos. (MARTÍNEZ, 2006).

- La ciencia y el método.

El método es el elemento conceptual y procedimental que proporciona coherencia a los procedimientos e inteligibilidad a los datos. Estos métodos nacen en el seno de las ciencias, en algunos casos se importan de unas a otras, no obstante, es el método lo que da valor y peso de carácter científico a las investigaciones (MARTÍNEZ, 2006). En ese sentido se expondrá la cuestión del método dentro de la propia explicación del cuerpo científico que compone la medula teórica del siguiente trabajo, la geografía humana.

#### 4.2. Soportes teóricos de la geografía humana.

- La Geografía Humana.

La Geografía es una ciencia Social, que se encarga del estudio de la tierra y las interacciones que tiene con el hombre; sus consecuencias, fenómenos y problemáticas en el espacio que lo rodea. A lo largo de la historia, desde Eratóstenes, hasta la actualidad, han existido fuertes y largas discusiones teóricas sobre: su definición, la importancia en la vida cotidiana y la relevancia en el campo de la investigación y del conocimiento, fruto de esto, se ha cambiado paulatinamente el objeto de estudio que le corresponde y el lugar correcto que debe ocupar entre las ciencias.

A continuación, se advertirán brevemente algunas características del paso de la Geografía por la historia, para vislumbrar la aparición de la Geografía Humana, su permanencia en la actualidad y su relevancia en el estudio de los fenómenos y problemáticas que aquejan a las ciudades. En el siglo XVII hacia el año 1650, se asumía que la Geografía era una ciencia ubicada en el marco de los estudios matemáticos y cumplía con hacer descripción exacta, de la forma y variabilidad del relieve, para esta época se omitía la presencia del hombre y las interacciones o transformaciones que tuviera éste con y para el espacio, argumentando que esto le correspondía al campo de las Ciencias Naturales. Hacia finales del S. XVI y comienzos del S. XVII existe una transformación en el desarrollo investigativo de la Geografía, en tanto los historiadores descubren que es funcional e imprescindible para los estudios realizados por la Historia, ya que permite ubicar con exactitud los topónimos de los hechos que en sus estudios se detallaban. Con el desarrollo de los estudios históricos más disciplinas fueron reconociendo el inmenso aporte que les hacían los datos geográficos a sus pesquisas, entre ellas, algunas facultades de Filosofía y Letras, es así, como hacia

finales del S. XVIII e inicios del S.XIX, el estudio de la Geografía ya no era un ejercicio meramente descriptivo, sino que, por el contrario, ya se le podía asociar con hechos políticos y sociales de algunos países. (Capel & Sáenz, 1985)

En consecuencia, con el reconocimiento del hombre en los procesos de la tierra y su importancia en los mismos, en Alemania hacia finales del S.XIX Ratzel, da inicio a los estudios de la Geografía Humana, resaltando que la tierra es el hogar de los seres humanos y que por tanto no pueden distanciarse el uno del otro para explicar su existencia. Sin embargo, para este período, reconocer al ser humano como un agente transversal en los estudios geográficos generó un gran impacto; en algunos países plena aceptación de lo que estaba proponiendo, mientras que, en otros se negaban rotundamente a los nuevos planteamientos.

En esta misma línea, Ratzel, sostuvo que la Geografía tenía dos grandes divisiones en sus investigaciones: físicas y Regionales. La división física es lo que actualmente se conoce como una de las grandes disciplinas de la Geografía: Geografía Física, mientras que la división regional, se le conoce en la actualidad como: Geografía Humana.

Para dar una perspectiva de lo que es la Geografía Humana en el S.XXI, siendo ésta la que le da el sustento geográfico a la presente investigación, se van a retomar los supuestos que enuncia (Ortega, 2000) en su obra: “Los horizontes de la geografía: teoría de la geografía.”

Es de suma importancia partir de la premisa de que en el S.XX, la Geografía estaba en un tránsito decisivo para su futuro entre las ciencias, mientras unos aseguraban su fin, geógrafos reconocidos adelantan novedosas investigaciones que le proporcionaban sustento a los postulados realizados por Ratzel, en sus trabajos sobre Geografía Humana (Ortega, 2000). Por consiguiente,

las premisas que van a sustentar la Geografía para S.XXI son las siguientes: en primer lugar, que es una ciencia preocupada por la realidad social de los hombres en el espacio y que por tanto, puede contribuir sustancialmente por medio de la investigación a comprender las interacciones de los individuos con el medio, y, a proponer posibles soluciones frente a los fenómenos que en el espacio se ostentan; en segundo lugar, hace un consenso entre las diferentes posiciones que existen sobre la disciplina, para que se reconozca el carácter social ineludible de la geografía y la importancia o posibilidad de abordar su objeto de estudio (el espacio geográfico) desde distintas ramas de las Ciencias Sociales, por ejemplo: la Economía, la Sociología, la Antropología y en algunas ocasiones la Psicología.

Según Ortega (2000), La Geografía es una ciencia social empoderada del estudio del espacio geográfico y se divide en dos áreas de estudio o de especialización: Geografía Física y Geografía Humana, la última emerge a principios del S. XX y se posiciona como una disciplina de carácter moderno. Los iniciales lineamientos teóricos que constituyen esta nueva disciplina como campo de investigación y teorización del espacio geográfico son bastante ambiciosos, en tanto enuncian el enfoque humano como una rama de la Geografía con un objeto de estudio y método propio que van generar un puente de comunicación entre las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales.

Sin embargo, es sólo hasta mediados del S. XX, que la Geografía Humana deja de ser una extensión de la Geografía Física y se posiciona como una disciplina, cuyo objeto de estudio son los fenómenos sociales que adquieran una proyección espacial, esto quiere decir, que si bien su horizonte teórico está posicionado sobre lo social y lo humano, no se omiten los aspectos físicos o naturales del espacio. Aunque la Geografía Humana no logra cumplir con su objetivo inicial: ser un puente entre las Ciencias Naturales y las Ciencias sociales (Ortega, 2000). Sí consigue una

vinculación con otras ramas de la Geografía que aún no tenían un estatuto propio, lo cual, va a darle una variedad temática a éste nuevo enfoque.

La vinculación y evolución teórica de las ramas de la Geografía Humana sucede periódicamente con el desarrollo y la tecnificación de otras Ciencias Sociales, como es el caso del avance de la Geografía Urbana respecto al progreso de la Sociología, es decir, para la comprensión de fenómenos sociales abordados desde las ramas geográficas del enfoque humano, es necesario además de identificar un fenómeno social, aplicar un estudio interdisciplinar, donde el saber geográfico en relación con otras disciplinas cuyo objeto sea también, comprender las interacciones de la sociedad, logren dar una explicación amplia de las sociedades y su relación con el medio.

Basados en (Ortega, 2000). Se puede definir la Geografía Humana como una rama de la Geografía que se encarga del estudio de los fenómenos o interacciones sociales de las personas y su proyección espacial; los cuales, se pueden abordar desde distintos enfoques: sociales, económicos, culturales, demográficos, urbanos, políticos, de género, etc. Cuya comprensión, genera una explicación consistente de las sociedades.

- La técnica y el instrumento.

Las técnicas para la obtención de datos en investigación social de enfoque cualitativo tienen una doble naturaleza, por un lado, hace un contacto sistemático con la realidad, haciendo posible el control epistemológico de las relaciones entre investigador y contexto, siendo permanente la revisión crítica de su propia acción y replantearse su práctica. Se sitúa en un punto en donde la teoría no sea pasada por alto, ni que la realidad sea forzada por la teoría.

El instrumento que acompañó el desarrollo de este trabajo de investigación colectiva entre docente y estudiantes en aras de la comprensión del fenómeno urbano fue, de entre muchas posibilidades, la entrevista semiestructurada

- La entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada es un instrumento de investigación ampliamente usado en el mundo de las ciencias sociales ya que permite obtener información de lo que se dice, en cierta manera también de lo que se calla, expone una realidad y el sentir que la acompaña. La realidad hecha lenguaje, el lenguaje hecho escritura, y por ello la posibilidad de revistar una experiencia múltiples veces interpeándola en sentido crítico.

Es hija de los enfoques no positivistas, pero proviene de la misma naturaleza humana y su tendencia a conversar. Puede ser totalmente estructurada, cerrada, marcando puntos clave y direccionando a los sujetos hacia los puntos de interés, o bien puede ser abierta o semiestructurada, dejando que existan puntos de inflexión en donde los sujetos otorgan más información de la que se pudo haber esperado, sobrepasando un campo concreto y ampliando las posibilidades de la sistematización de la información.

En este sentido la técnica se comporta como arte y permite registrar la impronta propia, la destreza y la experiencia al momento de interpelar la realidad y de entendimiento del otro (BADILLA, 2009; MARTÍNEZ, 2006; KRAUSE, 2005).

#### 4.3. Horizontes conceptuales de la enseñanza para la comprensión.

El enfoque pedagógico del presente trabajo corresponde a la enseñanza para la comprensión (EPC), el cual fue utilizado para realizar la intervención en aula durante las prácticas docentes llevadas a cabo en el Gimnasio Vermont. Este enfoque nace tras investigaciones iniciadas en los años 60 en la escuela de educación de la Universidad de Harvard, a las cuales llamaron Proyecto Cero de Harvard.

Sus principales investigadores, Howard Gardner y David Perkins, han sostenido una premisa básica que convirtió a este proyecto en todo un método para la enseñanza y el aprendizaje y es el hecho de que la comprensión no se trata simplemente de retener información sino de saber utilizarla de manera activa en diferentes contextos: “Consideramos la comprensión no como un estado de posesión sino como un estado de capacitación. Cuando entendemos algo, no solo tenemos información, sino que somos capaces de hacer ciertas cosas con ese conocimiento”. (Perkins, 1992, p. 82). Bajo este principio nace la enseñanza para la comprensión como método de enseñanza y aprendizaje propiamente dicho. Según Perkins (1992) para que una propuesta educativa corresponda a la enseñanza para la comprensión debe responder a dos aspectos:

- Forma de abordar los contenidos: en muchos casos la forma en que tradicionalmente se han abordado los temas de las diferentes asignaturas en el aula no trascienden de un escenario meramente transmisivo, donde se privilegia la retención de los conocimientos sin mayor utilidad. Partiendo de esta falencia, Perkins (1992) menciona que para que se dé un correcto abordaje que privilegie la comprensión de los contenidos debe tenerse en cuenta lo siguiente:

Tabla 1. Propuesta de comprensión de contenidos en el aula.

<b>Comprensión de los contenidos en el aula</b>			
<b>Primera fase: <i>exposición de contenidos</i></b>	<b>Segunda fase: <i>espacios de reflexión</i></b>	<b>Tercera fase: <i>retroalimentación</i></b>	<b>Cuarta fase: <i>motivación</i></b>
Presentar sin ambigüedades los contenidos y establecer la meta que se espera de los estudiantes.	Generar espacios de discusión en que los estudiantes expongan y cuestionen sus ideas sobre los contenidos presentados.	Reforzar los procesos de metacognición de los estudiantes por medio de observaciones a sus resultados.	Provocar estímulos intrínsecos y extrínsecos en los estudiantes para generar motivación.

Fuente: elaboración propia.

Primero, presentar la información clara, que señala simplemente que todo contenido que se trabaje con estudiantes debe despojarse de toda ambigüedad, ser expuesto de manera puntual y hacer explícito qué se espera que los estudiantes comprendan; segundo, generar espacios de reflexión, donde los estudiantes tengan la oportunidad de generar ideas, discutir, dialogar y poner en cuestión aquellos contenidos presentados en sus clases; tercero, retroalimentación, que hace referencia a todas las observaciones de aspectos positivos y a mejorar de las actividades y resultados que producen los estudiantes, pues esto refuerza sus procesos metacognitivos. Finalmente, la motivación intrínseca y extrínseca, se refiere a todos los estímulos que se genera en los estudiantes para que ellos se sientan interesados.

- Cómo se busca promover la comprensión: este segundo aspecto plantea elementos bajo los cuales puede orientarse el trabajo en el aula, en la medida en que se reconocen algunas realidades cognitivas de los estudiantes. Se distingues tres elementos:
- Diferentes niveles de comprensión: en este elemento Perkins (1992) reconoce que la comprensión no es algo que se da o no se da, por el contrario, indica que hay comprensiones

totales o parciales y para llegar a una total, es necesario que los estudiantes pasen por tres niveles: un primer nivel de resolución de problemas, donde los podrán utilizar sus conocimientos para plantear soluciones a cuestiones retadoras; un segundo nivel llamado epistémico, que señala que un estudiante puede estar en la capacidad de abstraer y generar nuevas ideas. Finalmente, el último llamado nivel de investigación, donde se busca que se desarrollen habilidades estructuradas y usos metodológicos para la indagación de nuevos saberes.

- Representaciones potentes: este elemento resulta de gran interés, pues brinda pautas sobre cómo deberían presentarse los contenidos a los estudiantes, de forma que estos resulten “potentes” a la hora de que ellos se interesen y comprendan. Por ejemplo: una representación puede resultar potente si se expone un tema con elementos audiovisuales o interactivos, también puede serlo si se presenta por medio de analogías o discrepancias, también por medio de casos cercanos a los estudiantes, etc.
- Temas generadores: este tercer elemento también interpela sobre las formas de presentar los contenidos a los estudiantes. Se llama generador a un tema cuando tiene la potencialidad de hacer surgir múltiples ópticas en el momento de su abordaje, lo cual facilita su comprensión. Para que sea generador debe ser central en la materia que se trabaja, también es importante que sea accesible en el sentido en que sea sencillo indagar más en torno a este y sea un tema rico, es decir, que puede estudiarse desde múltiples ópticas y extrapolarse a otros contextos.

Todos los anteriores elementos que se desprenden de la enseñanza para la comprensión se eligieron en tanto referentes utilizados para la intervención y reflexión en aula en el Gimnasio

Vermont, con los estudiantes de grado séptimo en la asignatura de geografía. Teniendo en cuenta estos principios, la planeación y la forma en que se abordaron los temas cuidaron de generar la mayor coherencia posible entre lo trabajado con los estudiantes y la búsqueda de su comprensión a la luz de la EPC.

Por tal razón se utilizaron algunas herramientas propias de este enfoque como las rutinas de pensamiento y los organizadores gráficos. La primera hace alusión a cortas actividades que se realizan cotidianamente y busca que los estudiantes ejerciten sus habilidades de pensamiento continuamente, es decir, que tengan la oportunidad de observar, ejemplificar, preguntar, evaluar, distinguir, etc. La segunda, tiene que ver con la elaboración de esquemas que les permita a los estudiantes organizar fácilmente sus ideas y puedan realizar razonamientos de diferente naturaleza, como por ejemplo análisis sencillos de causa y consecuencia.

Si bien la enseñanza para la comprensión brinda el suelo pedagógico general para reflexionar y hacer una intervención en aula, es importante reconocer que, dependiendo de la asignatura o materia a trabajar, existen reflexiones didácticas propias de la naturaleza de ese campo de estudio que, en este caso se reconoce como la didáctica de la geografía. Un trabajo de intervención en aula en la asignatura de geografía requiere obligatoriamente que se identifique una perspectiva concreta sobre la didáctica, como apoyo para las reflexiones pedagógicas de este campo. Para efectos de esta apreciación se abordará la concepción del profesor Xosé Souto.

La didáctica de la geografía indaga en los diferentes aspectos que deben tenerse en cuenta a la hora de trabajar esta asignatura en el aula que, según Souto (1998) corresponde a tres componentes: cognitivo, disciplinar y metas esperadas.

El componente cognitivo se ocupa de reflexionar en torno a las diferentes cuestiones que envuelven las potencialidades y limitaciones cognitivas que pueden existir en los estudiantes, para establecer las mejores maneras de abordar la geografía. Además de esto, el aspecto cognitivo indaga en la transposición didáctica, es decir, en la forma en cómo el conocimiento experto de la geografía puede volverse accesible a los estudiantes. El componente temático hace referencia a la precisión de temas y conceptos que deben tratarse en la perspectiva geográfica a abordar, por ejemplo: si se quiere estudiar la geografía urbana en la escuela, es muy importante vincular conceptos como espacio geográfico, espacio urbano, ciudad, entre otros; esta reflexión sobre qué y en qué orden deben vincularse los temas atañe al componente temático.

El último componente, metas esperadas, resulta de vital importancia pues se constituye como el derrotero del trabajo de la geografía en la escuela. En todas las asignaturas deben establecerse unas metas claras a alcanzar, que marcan el camino a recorrer en el abordaje de los diferentes temas. En otras palabras, es la reflexión sobre qué se espera que los estudiantes comprendan al final del curso o de cada unidad temática. Un ejemplo claro lo plantea Souto (1998) cuando dice que se trata de "ayudar al alumnado a construir el conocimiento social, lo que significa saber explicar los problemas cotidianos desde unos hechos y datos del pasado histórico y desde espacios geográficos próximos y lejanos al nuestro" (p. 12)

Fueron los anteriores principios de la didáctica de la geografía, además de la EPC, los que orientaron la metodología utilizada para intervenir en el aula. Por ejemplo: se responde al componente cognitivo cuando se realizaron actividades diagnósticas que permitieron identificar debilidades o fortalezas de los estudiantes en la comprensión de los temas; se alude al componente temático, cuando se construye la estructura y plan didáctico a abordar. Finalmente, se alude al

componente de metas cuando se definió qué se esperaba alcanzar luego del trabajo sobre geografía urbana y segregación residencial.

#### 4.4. Herramientas de análisis de la información.

De acuerdo con el marco metodológico de investigación, se diseñaron dos herramientas de análisis de la información relacionadas a continuación:

Tabla 2. Matriz 1: geografía urbana.

Sesión 1. Actividad tema geografía urbana.		Sesión 2. Actividad tema morfología y planos urbanos		
R. de pensamiento “antes pensada pero ahora pienso”		Organizador gráfico “Causa -efecto”.		
Antes pensaba	Ahora pienso	Plano Damero	Plano Ortogonal	Plano irregular
		Causa		Efecto

Fuente: elaboración propia.

La matriz número 1, se diseñó con el objetivo de sistematizar las respuestas de los estudiantes en las actividades de comprensión de la primera y segunda sesión que correspondió al abordaje conceptual de la geografía urbana y la morfología y tipos de planos urbanos. Para la sesión 1, se desarrollaron dos casillas: “antes pensaba” que va a recoger las ideas previas más frecuentes y comunes de los estudiantes de lo que creían era la geografía urbana; por otra parte, la casilla “ahora pienso” contiene las nuevas ideas de los estudiantes sobre la geografía urbana después de la

presentación del docente. El diseño de esta matriz permite que sea fácil identificar puntos en común y el avance en la construcción de ideas entre el antes pensaba y el ahora pienso.

En relación con la sesión número 2, la matriz dispone también de dos casillas divididas en “causa” y “efecto”, la información que se consignó en la celda de causa corresponde a las ideas frecuentes que encuentran los estudiantes sobre el porqué existen planos radiocéntrico, de damero o irregulares en las ciudades. En la celda “efecto”, se señalaron las consecuencias en la vida urbana de las personas que los estudiantes infirieron a partir de la organización de cada tipo de plano. El diseño de esta matriz permite que sea sencillo identificar la relación entre causa y efecto establecida por los estudiantes, además, reúne en una sola casilla las causas de los tres tipos de planos que, si bien son diferentes, el ejercicio era el mismo, identificar causas de su origen.

Tabla 3. Matriz 2: fenómenos urbanos – segregación residencial.

Sesión 3. Actividad fenómenos urbanos.		Sesión 4. Actividad fenómenos urbanos	
Análisis de caricatura		Rutina de pensamiento “Puntos cardinales E-O-N-S”.	
Categorías de análisis	Justificación propia	<p><b>Punto E</b> ¿Qué encuentra de emocionante (positivo) en el fenómeno urbano que se presentó?</p>	
<p><b>Exclusión social</b> La exclusión social es una situación de rechazo hacia poblaciones vulnerables, que les impide acceder a actividades y servicios necesarios para el desarrollo de su vida.</p>			

<p><b><i>Estigmatización social</i></b></p> <p>La estigmatización es una condición social, donde una población se encarga de relacionar a otra población con situaciones que son desaprobadas por una sociedad; por su condición económica, religiosa, social o cultural...</p>	<p><b><i>Punto O</i></b></p> <p>¿Qué encuentra preocupante o inquietante (negativo) sobre el fenómeno urbano que se presentó?</p>
	<p><b><i>Punto N</i></b></p> <p>¿Qué otra información necesitaría para entender y analizar mejor el fenómeno urbano que se presentó?</p>
<p><b><i>Acceso desigual a vivienda</i></b></p> <p>Habitar un lugar en la ciudad no garantiza el acceso a un lugar donde vivir dignamente (vivienda). En la ciudad existen millones de habitantes que, como resultado de la exclusión y la estigmatización social, no pueden acceder a un trabajo formal con las garantías laborales necesarias, como consecuencia de ello, no pueden comprar viviendas dignas o suelo urbano para la construcción de las mismas.</p>	<p><b><i>Punto S</i></b></p> <p>¿Cuál es su postura u opinión sobre el fenómeno urbano que se presentó y qué aportaría para entenderlo mejor ?</p>

Fuente: elaboración propia.

La matriz número 2, se diseñó con el objetivo de recolectar la información de las actividades de comprensión de las sesiones 3 y 4 correspondientes al tema de fenómenos urbanos y

segregación residencial. La tabla de la sesión 3, está dividida en dos casillas la primera nominada categorías de análisis, donde se encuentran tres categorías de análisis presentadas a los estudiantes de grado séptimo como elementos que permiten comprender la segregación; exclusión social, estigmatización social y acceso desigual a vivienda, cada una con la definición textual que se presentó. La otra casilla se rotula justificación propia, en esta se recolecta los argumentos que los estudiantes tuvieron para seleccionar la caricatura que según su criterio podía representar casos de segregación. El diseño de esta matriz permite verificar si por cada caricatura seleccionada los estudiantes lograron identificar los elementos de la segregación expuestos en clase.

Para la sesión número 4, la tabla de recolección de la información también se divide en dos. La fila tiene 4 subdivisiones, cada una con la pregunta que los estudiantes debían responder en relación con el fenómeno de segregación residencial. La segunda casilla por su parte, tiene las respuestas más frecuentes del grupo de 20 estudiantes a cada pregunta. El diseño de esta tabla permite verificar la pertinencia de las respuestas de acuerdo a la pregunta planteada.

## 5. CAPITULO II. HORIZONTES TEÓRICOS DE LA SEGREGACIÓN.

### 5.1. La segregación residencial. Un camino hacia la comprensión del fenómeno urbano.

Dentro de la Enseñanza para la Comprensión existe un punto en su estructura que equilibra la rigurosidad científica con la coherencia pedagógica y didáctica. El nodo que hace esto posible es conocido como Tópico Generativo, un tema extraído del seno de una disciplina científica, que es lo suficientemente profundo y amplio para invitar al docente y a los estudiantes a adentrarse en la cultura científica, las habilidades investigativas y desembocar en interés hacia otros subtemas, siendo todo esto un compendio de pasos a alcanzar en el proceso pedagógico y didáctico de la comprensión.

En este caso, que se pretende alcanzar la comprensión del fenómeno urbano, el tópico generativo será la segregación residencial ya que cumple con varios requisitos que lo ubican como el mejor candidato para explorar la ciudad desde el aula. Después de atravesar un proceso de diagnóstico sobre concepciones de ciudad, la impresión general de los estudiantes sobre su entorno urbano apuntaba a describir la ciudad como una imagen que goza de uniformidad, la ciudad de ellos era homogénea y tenía ciertas características que no se alteraban en sus recorridos cotidianos, debido a este resultado, se escogió la segregación residencial por su capacidad de hacer visibles dinámicas urbanas que se contraponen directamente a la visión previa de los estudiantes, por tanto, su abordaje casi que por necesidad nos ubica en posición contraria de la comprensión, es decir, la creación de visiones nuevas de mundo, más argumentadas, robustas y sustentadas dentro del marco de una cultura científica.

Llegados a este punto de la acción educativa, se dedica este capítulo al desarrollo teórico y conceptual que harán que la segregación residencial cumpla con su papel protagónico en aras de comprender el fenómeno urbano.

## 5.2. El fenómeno urbano.

La ciudad es el objeto que refleja, de mejor manera la dinámica del desarrollo de las sociedades occidentales, su forma, su función y su estructura, son el resultado de decisiones estéticas, éticas y políticas, de una organización de las actividades económicas y del encuentro de todos los factores culturales que plasman en el territorio la construcción histórica de los pueblos que lo habitan. Como objeto, es decir, la ciudad, es un entorno físico, una materialidad expresada en el espacio, por otro lado, la vida que en ella habita, la complejidad de la simultaneidad de las acciones que en ella ocurren, el encuentro de todas las dimensiones de lo humano, forma una realidad propia, a lo que podemos llamar como el fenómeno urbano.

Según Castells (1999) podemos hablar del proceso de urbanización, siendo este el desarrollo de las formas espaciales de las sociedades las cuales concibieron el orden urbano actual, compuesto por redes sobre las que se le puede dar seguimiento tanto al universo cultural, la actividad económica, así como a ejercicios de poder y dominación en escalas cada vez mayores. Fruto de condiciones técnicas y sociales, que en su particularidad histórica permitieron que la vida se separara del acompañamiento permanente de la producción de los medios de subsistencia, el nivel técnico suficiente para que se produzca por encima de los umbrales de lo mínimo y se genere el fenómeno de acumulación. La organización de este excedente, que no es solamente económico, tiende a la complejización cada vez mayor de los modos de urbanos de vida, así como del objeto ciudad.

### 5.3. Urbanización y fenómenos urbanos.

El proceso de urbanización se caracteriza por la concentración social y espacial, conduce al aumento en la proporción de una población que ocupa un lugar al interior de una región o una ciudad, densidad y/o expansión (Castells,1999). Debe distinguirse de lo que se denomina crecimiento urbano, ya que solamente hace referencia al aumento en el número absoluto de personas que habitan en el área urbana y no se tiene en cuenta la relación con el espacio urbano y los procesos migratorios

Se entiende que los procesos de urbanización en los países europeos son distintos a los procesos de urbanización que se presentan en las ciudades de los contextos menos desarrollados, como es el caso de América Latina en general, particularmente el de Colombia y de Bogotá su capital, en donde se contextualiza el presente estudio. La naturaleza de los procesos de urbanización en Colombia tiene un origen que proviene en primera medida de los procesos migratorios de las personas que habitaban el espacio rural, en este proceso juegan factores ideológicos como la ilusión de bienestar en contraposición a la precaria vida rural, así como realidades concretas al respecto del equipamiento urbano y la gama de servicios que eran un gran polo de atracción. Es común que cuando se exceden los cupos laborales o las ofertas de empleo que son la causa principal de las migraciones en los países latinoamericanos, se generen procesos de *over-urbanization*<sup>2</sup> que hacen referencia a los efectos negativos que trae la urbanización a la población de una ciudad.

---

<sup>2</sup> Sobre-urbanización.

Cities are socially and economically distinct from one another, and variations in wealth and ethnicity can be seen in their internal structure. Their diversity makes cities focal points of multicultural discourse and ethnic assimilation, but segregation is also found. The future survival of cities depends on sustainable management of resources, the minimization of waste and the eradication of social inequality<sup>3</sup> (Garret & Briony, 2011. P, 286)

Hablamos entonces de que por debajo de la súper estructura que conforma el fenómeno urbano, existen problemáticas que se constituyen dialécticamente entre la acumulación de riquezas, la acumulación de miseria. Los movimientos urbanos masivos que se dieron en los países latinoamericanos demandaron de la ciudad infraestructuras, equipamiento, su lugar en todo el sentido de la palabra. La tendencia del crecimiento demográfico parece no detenerse, teniendo lo mismo para ofrecer, pero cada vez más personas necesitando. Hay que entender que el urbanismo fue protagonista por su ausencia, décadas de crear sin planear, arrancándole espacio a los entornos rurales, improvisando en la medida que se necesitaba (BBC,2013). En el siglo XXI, lo que fue la falta de urbanismo ahora tiene otros múltiples nombres, entre ellos crisis ambiental y vulnerabilidad social, vivienda, transporte, equipamiento y servicios, rehabilitación y soberanía alimentaria, entre muchos otros (CIID, *s.f.*).

Teniendo en cuenta las previsiones estadísticas, en el 2050 el 70% de la población mundial vivirá en ciudades, lo que convierte a los cuestionamientos sobre los problemas urbanos una

---

<sup>3</sup> las ciudades son social y económicamente distintas entre sí, y las variaciones en la riqueza y el origen étnico se pueden ver en su estructura interna. Su diversidad hace ciudades coordinadores del discurso multicultural y asimilación étnica, pero la segregación también se encuentra. la supervivencia de futuros de las ciudades depende sobre la gestión sostenible de los recursos, la minimización de los residuos y la erradicación de la desigualdad social

temática global, a la cual podemos acceder desde la cercanía de nuestros barrios (Vanguardia, 2017).

#### 5.4. Segregación espacial.

De entre la amplia gama de problemas urbanos del contexto latinoamericano, se ha decantado por atender específicamente a la segregación socio espacial, que se hace presente en ciudades como Bogotá.

La segregación socio espacial es, en otras palabras, la extensión en terreno de la desigualdad social con la cual se desarrollaron los entornos urbanos latinoamericanos (Gandelsonas, s.f.). La segregación es un proceso selectivo que opera como una política pública, generando tendencias de comportamiento, estimulando unas y cortando con otras cuyo resultado la separación de grupos concretos de la sociedad, resultando en una falta de acceso a servicios o equipo urbano, lo cual deteriora con gran rapidez su calidad de vida. Estamos hablando de un proyecto de espacio urbano porque en primera medida parte de una definición que discrimina entre grupos al interior de la gran masa amorfa que es la población urbana.

Su forma concreta, a la cual se tiene acceso en el mundo empírico tiene dos raíces, la primera es el acceso real a los bienes urbanos, mientras la segunda es la materialización de la separación de grupos al interior del mismo espacio urbano, esto por medio de canales ideológicos o hasta por la creación de barreras físicas (Gandelsonas, s.f.).

Aunque en primera medida podría parecer una conclusión espacial de un proceso como lo es la acumulación desigual de capital, la segregación tiene varios matices que en el plano de la investigación histórica han evidenciado las múltiples formas en que los grupos sociales se

organizan según sus condiciones historias y geográficas. Si bien es el factor económico el dominante en estos casos, también lo han sido las creencias religiosas, las distinciones étnicas y de género, las disposiciones geomorfológicas, las agrupaciones de gremios de alguna actividad en específico e incluso las corrientes políticas han sido fuente de inspiración para la segregación socioespacial (Tovar, 2016).

Esta historia tiene actores y agentes, con una responsabilidad que cae más en unos que en otros, si bien son las personas que viven en estas fronteras intraurbanas los cuerpos que viven la segregación, sus raíces pueden encontrarse muy lejos. Es un proyecto de clase, la segregación esta socialmente legitimada, sin dicha aceptación no podría denominarse como tal. El estado, las políticas públicas y las mismas empresas inmobiliarias, aseguran que este proceso se dé, desde el ámbito de las políticas de ordenamiento territorial, la oferta de empleo, o la generación créditos para viviendas con condiciones que atraen a grupos específicos. La segregación excede los límites conceptuales de una problemática urbana, es más bien un proceso del cual se nutren muchas otras problemáticas urbanas cuyo motor también recae sobre la desigualdad. Para usar el dicho popular la segregación como estrategia de poder permite “pescar en río revuelto”, sobre espacios deteriorados u olvidados de la mano interventora del Estado, se puede jugar con mayor facilidad a la especulación, a la renovación urbana excluyente, a la creación ideología del enemigo interno, del barrio pobre nacen los sujetos que mantiene viva la necesidad de la seguridad por encima de todas las demandas de la vida urbana, recuérdese el caso de los judíos en la Alemania Nazi, aunque con los mismos efectos, actualmente opera de forma más sutil pero con la misma fuerza (Zimmermann, 2014).

Existen varios factores con los cuales caracterizar este fenómeno: el prestigio, la identidad como autorreconocimiento y como filtro de lo externo, y, por último, la uniformidad interna de un gueto dentro de una ciudad fragmentada, lo cual es pilar de autoexclusión. En simultáneo es un movimiento de autorreconocimiento, autoexclusión y refuerzo de este proceso de forma de ideología (Zimmermann, 2014).

La segregación aterrizada a la vivienda no es más que la puerta de entrada hacia la discusión sobre las condiciones de vida digna. Desde la localización, hasta el acceso, la segregación termina por afectar la experiencia urbana de los sujetos de forma integral, no condiciona, pero marca tendencia y explica o permite entender la forma dialéctica en que se concretiza la forma de organizarse del capitalismo industrial y post industrial (Belén, 2011). El rastreo histórico de la conformación de las ciudades indica, que mientras se conformaban las grandes ciudades, la estructura social era muy dinámica, y en realidad existía la oportunidad de escalar en la pirámide social conforme se establecía exitosamente el paso del entorno rural al urbano, no obstante, en tanto que crecía la super estructura, cada eslabón fue cristalizándose y haciendo menos permeable la barrera entre clases, con tal que dicho dinamismo no sea más y la segregación sea síntoma de esa perpetuación de un orden social.

#### 5.5. Segregación residencial: un sensor de la dimensión de los conflictos urbanos.

La vida urbana tiene un punto clave, el cual ancla a los sujetos a respectivas condiciones dentro de las ciudades. Ese punto de partida es la vivienda, desde las unidades habitacionales, los barrios y su relación entre ellos podemos medir con precisión los efectos de la segregación en una ciudad concreta.

Para Hall y Heather estudiar el fenómeno de vivienda y segregación residencial contemporánea implica comprender los elementos que componen y hacen dinámica la ciudad actual. En ese sentido, los autores definen de esta manera la ciudad en la que convergen estas problemáticas espaciales:

The modern city is a highly complex, disorganized and heterogeneous place, yet these early researchers discovered that rather than resulting in a jumbled mass of people, the modern city displayed a distinct mosaic, with certain household types occupying particular niche in the city<sup>4</sup>. (Hall & Heather, 2012, p.261)

De la anterior definición se puede observar que la ciudad moderna es un mosaico de distintos hogares y tipos de vivienda, también, se puede inferir que la ciudad está compuesta por dos factores principales. El primero de ellos corresponde a los factores físicos, donde es común mencionar los lugares de residencia de los ciudadanos; estos lugares se pueden dividir en dos grandes grupos: los hogares y las viviendas. El segundo factor hace alusión a las representaciones sociales y culturales que se propician al interior de la ciudad moderna, como, por ejemplo, el papel del ciudadano y su ocupación e interacción con el espacio.

Los factores físicos de la ciudad (los hogares y las viviendas) no pueden ser interpretados sin tener en cuenta las representaciones sociales de los ciudadanos en el espacio, es en ese entendido que se desarrollan las siguientes premisas:

---

<sup>4</sup> la ciudad moderna es un lugar muy complejo, desorganizado y heterogéneo, sin embargo, estos primeros investigadores descubrieron que en lugar de lo que resulta en una masa confusa de gente, la ciudad moderna muestra un mosaico distinto, con ciertos tipos de hogares que ocupan un tipo particular de nicho en la ciudad.

Todos los habitantes de la ciudad son considerados como ciudadanos, atendiendo a la realidad y contexto económico de todos los países hay tipos de ciudadanos: Ciudadanos particulares (bajos recursos económicos) y ciudadanos económicamente privilegiados. A pesar, de identificar esta diferenciación entre los ciudadanos se establece que sin importar cuál sea la condición socio-económica de cada uno, el acceso a la vivienda o refugio es un derecho fundamental de todas las personas (que en la realidad en algunos países más que en otros, es vulnerado por los problemas actuales de vivienda) (Hall & Heather, 2012).

Por otra parte, Hall & Heather concluyen que el uso del suelo al interior de la ciudad actual está destinado en su mayoría a la vivienda. Eso quiere decir que el espacio urbano en su conjunto cuenta con variedad de espacios residenciales, no obstante, lograr acceder a éstos trasciende al interés de los ciudadanos, esto indica que hay elementos externos a la voluntad, que limitan o posibilitan el acceso a la vivienda al interior de las ciudades, en consecuencia, los autores ubican como una categoría de análisis de la ciudad contemporánea, los hogares y la posibilidad de acceso a ellos: “¡One of the most obvious points to note about cities is that they are home to lots of people! Indeed, housing forms the most substantive land use within contemporary cities”<sup>5</sup>. (Hall & Heather, 2012, p.260)

Retomando la premisa anterior, la vivienda se puede definir como la estructura física a la cual acceden las personas por medio de un *mercado de vivienda* para habitar o refugiarse en la ciudad. Mientras los hogares, además de comprender la estructura física son el lugar donde los ciudadanos

---

<sup>5</sup> ¡Uno de los puntos más obvios sobre las ciudades es que son el hogar de muchas personas! De hecho, la vivienda constituye el uso de la tierra más importante dentro de las ciudades contemporáneas.

construyen sus identidades. Hall y Heather (2012) sostienen que las identidades se construyen en el lugar de la ciudad (o cualquier espacio geográfico) que las personas decidan habitar. Dejando de lado por un momento el mercado de vivienda como motivo principal para tomar la decisión de dónde vivir. Los autores señalan los siguientes puntos en común que existen entre los ciudadanos al momento de tomar la decisión: escoger la ciudad como espacio de residencia tiene que ver con la variedad de oportunidades económicas que ofrece ésta en relación con el campo, en ese sentido, la vivienda al interior de la ciudad también debe estar en función de sus necesidades económicas y sociales, es decir, la ubicación de su vivienda debe permitirle a los ciudadanos, tener acceso al equipamiento urbano básico para su supervivencia; debe ser un lugar en el cual se sientan protegidos y tengan seguridad personal.

Empero, el acceso a una vivienda digna responde también a las lógicas internas de las ciudades y a la condición socio-económica que tengan los ciudadanos:

“However, it is clear that the ability of people to secure a home in the city is highly unequal. with the problems of lack of access to adequate and affordable housing for many urban dwellers most starkly illustrated is the world's biggest in the form of homeless on the streets”<sup>6</sup>. (Hall & Heather, 2012, p.260)

Según la cita anterior se puede concluir que el problema de acceso a una vivienda digna para formar un hogar al interior de la ciudad actual, es un problema espacial, económico y social.

---

<sup>6</sup> Sin embargo, está claro que la capacidad de las personas para asegurar un hogar en la ciudad es altamente desigual, sumado los problemas de falta de acceso a una vivienda adecuada y asequible para muchos habitantes urbanos, situación ilustrada a través de la forma más grande en los ciudadanos sin hogar que viven en las calles.

Teniendo en cuenta que ninguna ciudad está libre de problemas de vivienda, la escala del problema varía según la composición demográfica de las ciudades y la falta de políticas sociales que mitiguen la desigualdad económica en los ciudadanos. En conclusión, el acceso desigual a oportunidades económicas para las personas propicia el desarrollo desigual de las ciudades acrecentando la segregación residencial.

#### 5.4.1. ¿Qué se ha trabajado sobre la segregación residencial?

A continuación, se presentará un pequeño rastreo bibliográfico en dos escalas sobre los trabajos que se han efectuado sobre la segregación y la segregación residencial; en un primer momento se evidenciará la forma en que se concibe y los resultados que se han obtenido a lo largo de la investigación de la segregación residencial en América Latina, para en un segundo momento, siguiendo los mismos parámetros, mencionar algunos trabajos hechos sobre la ciudad de Bogotá.

La investigación en América Latina sobre la segregación está liderada en su mayor parte por los trabajos de Jorge Rodríguez Vignoli, Francisco Sabatini y Camilo Arraigada. En ese sentido, la definición que estos autores manejan sobre segregación residencial es la siguiente: Rodríguez (2001) antes de definir la segregación residencial, muestra los ámbitos académicos en los cuales ha sido expuesto el término de segregación, es decir, para él la segregación puede ser entendida desde dos ramas de las Ciencias Sociales: la Sociología y la Geografía. La primera de ellas distingue la segregación como la ausencia de interacción social entre dos o más grupos sociales, mientras que la Geografía por su parte, la define como la distribución desigual de los grupos sociales en el espacio físico.

El autor propone una forma de entender el concepto de segregación, sin embargo, existen varias modalidades de ésta. Por ejemplo: la segregación territorial que comprende la segregación residencial, que es sobre la cual se va a hacer hincapié en este trabajo. Rodríguez (2001) sustenta que la segregación residencial socioeconómica tiene que ver con la localización geográfica de los grupos sociales en el territorio, es decir, desde esta perspectiva las definiciones que aportan la sociología y la geografía están relacionadas en tanto las distancias sociales de los residentes de distintas zonas de la ciudad se manifiestan también en espacios regionales. Así pues, la definición de segregación residencial que el autor emplea para medir los índices de ésta en Chile es: “La ausencia o escasez relativa de mezcla socioeconómica en las subunidades territoriales en una ciudad” (Rodríguez, 2001. P.7)

Medir la segregación residencial socioeconómica para Rodríguez (2001) debe hacerse de manera cuidadosa y rigurosa, teniendo en cuenta aspectos cuantitativos y cualitativos. Es una medición de varianzas en un espacio al interior de la ciudad actual, eso quiere decir dos cosas: en primer lugar, que hay que tener en cuenta también aspectos subjetivos de los habitantes del espacio y, en segundo lugar, que el análisis cuantitativo debe servir no sólo para graficar el nivel de segregación en la región, sino también para establecer los motivos del por qué este fenómeno presenta una tendencia a crecer y mantenerse en el espacio.

Para dar inicio al proceso de medición es importante previamente tener en cuenta que la ciudad actual está habitada por grupos socioeconómicos de altos ingresos y grupos socioeconómicos que se encuentran en desventaja con relación al anterior, esta característica según Rodríguez (2001) puede ser una de las variables que se pueden manejar en el análisis de varianza, respecto a esto, es menester comprender que los factores económicos no son determinantes para el proceso de

medición, pueden ser sólo una variable, puesto que existen otros elementos sociales o culturales, como por ejemplo: la raza, la etnia, la religión... que pueden ser de interés también para el investigador y pueden presentar un índice de segregación.

Las variables y los índices seleccionados para el proceso de medición deben estar contextualizados, en el caso de Chile, Rodríguez (2001) identifica tres escalas geográficas determinantes para la comprensión del fenómeno: las comunas, los distritos y las manzanas, que son la organización espacial de las ciudades chilenas. Dependiendo el contexto estas escalas pueden variar de nombre. La escala juega un factor determinante para concluir la intensidad de la segregación residencial en el sentido que la distancia física entre una población y otra no asegura por sí misma segregación, del mismo modo, que la proximidad física no es sinónimo de poca segregación, puesto que en algunos casos puede por el contrario propagar el rechazo y la exclusión.

Por otra parte, además de señalar los índices de medición para el fenómeno de la segregación, Rodríguez (2001), citando a otros autores, entre ellos a Castells (2000) argumenta que ésta es un fenómeno creciente debido a las disparidades económicas que tienen las ciudades latinoamericanas en su interior, trayendo consigo: la liberación de los mercados de tierras, la inseguridad en algunas localidades y la descentralización del equipamiento urbano.

Por último, teniendo en cuenta los resultados de la investigación en la ciudad de Chile, Rodríguez (2001) encuentra cuatro posibles afectaciones sociales en los grupos que están en medio del fenómeno de la segregación. Al grupo socioeconómicamente desfavorecido, es decir, a las mayorías; la primera afectación refiere a las limitaciones que se generan para acceder a redes y contactos, la segunda tiene que ver con la carencia de socialización con otros grupos sociales distintos al suyo, seguido a ello, es común encontrar la estigmatización a los grupos

socioeconómicos desfavorecidos por parte de la minoría dominante; por último, pero no menos grave en términos de construcción de vida digna, está la inequitativa posibilidad de acceso al equipamiento urbano necesario para vivir, puesto que la división de la ciudad por grupos o estratos socioeconómicos, propicia que los gobiernos de turno, inviertan de manera más activa en los sectores de la ciudad que más beneficios económicos le aportan a la misma, dejando de lado las necesidades básicas del resto de los ciudadanos.

Para dar continuación a la exposición de posturas sobre la segregación y la forma de abordarla en el campo de la investigación en América Latina se encuentran los trabajos de Francisco Sabatini, en este caso, el trabajo elaborado en compañía de Gonzalo Cáceres y Jorge Cerda (2001); en el que examinan las tendencias de segregación residencial en las principales ciudades chilenas. Este trabajo se caracteriza por intentar modificar la dilucidación globalizada que se originó en el marco de las investigaciones en Latinoamérica sobre la segregación y la segregación residencial, de que los ricos se asentaban en las zonas centrales de la ciudad y los pobres en las periferias y que eso es segregación. Por el contrario, la segregación en el marco de este trabajo está comprendida desde dos categorías de análisis, que, si bien no desconocen las distancias físicas de los distintos grupos socioeconómicos de la ciudad, abarcan las afectaciones negativas que estas traen consigo en los habitantes pobres de Chile. (Sabatini, Cáceres & Cerda, 2001.)

A pesar de que esta investigación es sobre las ciudades chilenas, los autores afirman que los patrones de segregación residencial que ahí se exponen hacen parte del fenómeno que existe en toda América Latina. En concordancia con el trabajo de Rodríguez (20001), Sabatini, Cáceres & Cerda (2001); la primera categoría de análisis que se empleó para estudiar los efectos e índices de la segregación fue la escala geográfica junto con los efectos de malignidad. Los efectos de

malignidad son entendidos como los impactos negativos de la segregación sobre la nueva pobreza. Se puede observar que los dos trabajos están relacionados, pero, en este trabajo aparecen dos elementos nuevos, o en palabras de Rodríguez (2001) nuevos índices de varianza.

La malignidad y la nueva pobreza; la última emerge en el marco de esta investigación y hace referencia a la población que además de padecer los efectos de malignidad sufre el abandono por parte del estado en las condiciones sociales y culturales que éste debe garantizarles, por ejemplo: La escolaridad, educación sexual y prevención de la drogadicción en menores (Sabatini, Cáceres & Cerda, 2001)

La discusión que aquí se propone sobre la definición de segregación residencial es similar a la postura que tiene Rodríguez (2001), puesto que se habla de la necesidad de reformular la teoría del espejo. La teoría del espejo estudia la segregación desde la interpretación de mapas de la población que evidencien las distancias espaciales de los grupos sociales, pues bien, (Sabatini, Cáceres & Cerda, 2001) señalan que las distancias espaciales es la forma en que se manifiestan otro tipo de problemáticas sociales más agudas. En ese entendido, la expresión territorial de separación entre poblaciones es un factor de análisis de la magnitud de la segregación, pero no es determinante. De manera que la definición de segregación residencial de este trabajo es:

La segregación residencial es el grado de proximidad espacial o aglomeración territorial de las familias pertenecientes a un mismo grupo social, sea que éste se defina en términos étnicos, etarios, religiosos o condiciones socioeconómicas similares. (...) Existen tres tendencias de la segregación: a). Tendencia de los grupos a concentrarse en espacios de la ciudad b). Crear grupos homogéneos al interior de la ciudad c). Las percepciones subjetivas

que tienen las personas de las dos primeras tendencias. (Sabatini, Cáceres & Cerda, 2001, Pág.)

De la anterior definición se puede observar que la segregación residencial es un fenómeno social y espacial, de modo que se puede hacer una comparación con la postura de Rodríguez (2001) y su interpretación de la segregación desde la sociología y la geografía. La segregación en el marco de un fenómeno social y espacial tiene relación con las desigualdades sociales en América latina. Aunque las desigualdades sociales son el fundamento de la teoría del espejo, bajo esta postura éstas se relacionan con la pobreza, la movilidad de las personas y las identidades sociales de los grupos socioeconómicos.

Al igual que Rodríguez (2001), Sabatini, Cáceres & Cerda (2001) soportan en base a sus resultados de ésta investigación, que la segregación residencial es un fenómeno social que tiende a crecer y que además es dinámico, varía de acuerdo a las épocas y los contextos y algunas de las razones por las que esté fenómeno crece son las mismas que se señalaron en la exposición del trabajo de Rodríguez, por otra parte, en este trabajo se descubre un nuevo elemento que propaga el fenómeno de la segregación, el interés o ideal risible de los grupos sociales de élite por conformar barrios o guetos al interior de la ciudad, con características similares a las que presentan las ciudades de los país del primer mundo.

Por último, en este ejercicio comparativo de posturas epistemológicas e investigativas entre autores que trabajaron la segregación y segregación residencial en América Latina se comentará sobre el trabajo de Camilo Arraigada desarrollado en el 2004 en compañía de Jorge Rodríguez. Este trabajo tenía como objetivo ayudar a comprender el fenómeno de la segregación en los países de América Latina, buscando aportar avances en los procesos de medición de la misma, examinar

cuáles son sus determinantes; reflexionar sobre las diferencias entre los grupos sociales ricos y los grupos sociales pobres y, por último, intentar apoyar a la construcción de políticas relativas para mitigar los efectos negativos de la segregación residencial en los pobres de América Latina. (Rodríguez & Arraigada, 2004. Pág.)

En este trabajo al igual que los anteriores, los autores construyen una definición de la segregación residencial; para lo cual, van a iniciar diciendo que es un fenómeno que no se puede definir de una sola manera para todas las ciudades del mundo, debido a que éste, no ocurre de la misma forma ni tiene el mismo impacto social en los distintos continentes. Por otra parte, aquí se sostiene que las condiciones socioeconómicas son un índice importante para la medición de la segregación de América latina y el Caribe. Este trabajo en particular hace ahínco en la complejidad de determinar índices socioeconómicos de medición en los país, entendiendo que el grupo de habitantes de la escala geográfica en la cual se va a estudiar el fenómeno no pueden dividirse solamente en ricos y pobres, sino que por el contrario, existen otras condiciones sociales que también son importantes y que, si se quiere, determinan a veces la condición económica de las personas, en ese sentido, los autores citan la definición de segregación residencial de Sabatini, Cáceres & Cerda (2001) que ya fue expuesta anteriormente, aunque agregándole tres determinantes sobre el cambio y desarrollo del fenómeno de la segregación:

- (a) los diferenciales de crecimiento natural de los diferentes grupos socioeconómicos, que contribuyen a determinar la forma como tales grupos se distribuyen en el espacio urbano, y por lo tanto, afectan la intensidad y las formas de la SRS;
- (b) los patrones de migración intra y extra-metropolitana, pues si la gente migra hacia zonas en las que hay alta concentración de pares (en términos socioeconómicos) cabe esperar una SRS creciente; en

cambio, si la migración se efectúa para salir de tales zonas y trasladarse a otras donde predominan grupos socioeconómicos diferentes, cabe esperar una atenuación de la SRS; (c) modificaciones dentro de cada grupo social, pues si la población de determinadas zonas de la ciudad modifica sus condiciones socioeconómicas, la intensidad y la forma de la SRS varía. (Rodríguez & Arraigada, 2004. S.P.)

Estos tres determinantes son para (Rodríguez & Arraigada, 2004) el motivo principal por el cual el fenómeno de segregación en América Latina no tiende a reducir, y por esta razón concluyen su trabajo haciendo una reflexión y una invitación para los gobiernos locales de América Latina y el Caribe para que le presten más atención a los aspectos negativos que ésta trae a la región, considerando que los aspectos positivos que la misma propiciaba ya no son visibles en comparación con los daños reales de la población.

- **Segregación residencial en la ciudad de Bogotá.**

En contraste con lo expuesto anteriormente, se indicarán algunos de los aportes teóricos e investigativos que se hicieron sobre la segregación residencial en la ciudad de Bogotá por parte de dos trabajos de maestría de la Universidad Nacional de Colombia. Se escogieron las tesis desarrolladas en esta universidad porque sus aportes son pertinentes para el desarrollo de la propuesta pedagógica que se realizará en este trabajo de grado.

En primer lugar está el trabajo de (Almonasid, 2004) nombrado “*Lógicas contemporáneas de la segregación residencial en tres casos representativos de Bogotá*” en el cual la definición de segregación residencial está compuesta por tres elementos, que también sirven como índices de medición de la misma; la posición social de los habitantes, las relaciones sociales entre los

habitantes; en las que es común encontrar relaciones de estigmatización o, en palabras de la autora, relaciones de poder y por último, el esnobismo o las manifestaciones culturales de rechazo de los habitantes.

A partir del análisis de esos tres elementos mencionados, la autora va a definir la segregación residencial como una dinámica territorial, y para nutrir esa definición a lo largo de su investigación trazó una ruta de análisis para el concepto desde dos categorías, teniendo en cuenta las representaciones que éstas tenían en el espacio: la territorialidad y la justicia socio-espacial. A partir la territorialidad en los resultados de la investigación, la autora menciona que la segregación residencial es un ejercicio de control sobre el territorio habitado, en el que intervienen actores urbanos generando dinámicas que obstaculizan la relación entre el lugar de residencia y el acceso a bienes y servicios públicos de las clases populares. (Almonasid, 2014.)

En términos de justicia socio espacial como segunda categoría analítica, se encontró que la Segregación residencial en la ciudad de Bogotá, corresponde a la distribución desfavorable e inequitativa del espacio público, los recursos valorados socialmente como necesarios, por tanto, derechos fundamentales y las oportunidades laborales y de ascenso social entre habitantes. En consecuencia con las definiciones sobre segregación residencial resultantes de ésta investigación se pueden acuñar tres características fundamentales que concuerdan con la definición y la postura epistemológica de (Rodríguez, 2001) & (Arraigada, 2004), la segregación residencial encontrada en la ciudad de Bogotá en escala de localidad, hace referencia a la dificultad por obtener y mantenerse en un lugar determinado de residencia para las clases sociales menos favorecidas (estratos socioeconómicos bajos), a la reducida posibilidad de acceder a equipamientos urbanos públicos y además, a la abstinencia de los habitantes por ejercer su derecho de participación

ciudadana. El concepto de participación ciudadana es un nuevo elemento encontrado en esta investigación para señalar o medir la existencia de segregación residencial, es interesante en tanto es una condición social y un derecho fundamental establecido en la Constitución Política de Colombia de 1991, pero, en palabras de (Almonasid, 2014) éste se encuentra vulnerado en las localidades con mezcla entre grupos sociales, porque no se le da espacio a la clase social baja para la participación y toma de decisiones que se discuten en las Juntas de Acción Comunal de los barrios; que conciernen a la totalidad de los habitantes, sin importar su condición económica. Por consiguiente, la autora llega a tres conclusiones sobre las lógicas de la segregación residencial en Bogotá: en primer lugar, que en las localidades de la ciudad la cercanía espacial entre barrios de estratos alto y estratos bajos marca una tendencia de ausencia de mezcla social, en segundo lugar, que la mezcla social entre una clase y otra, no ocurrió ni ocurre en Bogotá solamente por voluntad de los ciudadanos, debido a que éste fenómeno en su mayor parte se debe al desplazamiento de los habitantes al interior de la ciudad y que esto ocurre básicamente por la incidencia de los mercados inmobiliarios, los procesos de gentrificación, y por ende, la valorización del suelo que habitan. Por último, evidencia que existe absoluta precariedad en las condiciones habitacionales para los ciudadanos que ocupan las viviendas y los barrios de interés social, en la medida en que se encuentran limitados para el acceso a los debidos equipamientos urbanos mínimos para estar en el espacio urbano (Almonasid, 2014).

En esta misma línea expositora sobre los aportes a la investigación de la segregación residencial en Bogotá, el segundo trabajo que se va a mencionar es una tesis de maestría del Departamento de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Colombia titulado: “*Segregación residencial;*

*el problema social desde la perspectiva económica y urbana*” elaborado por (Mariana Ortegón, 2010).

Los objetivos de ésta investigación estaban encaminados a determinar más variables de las ya mencionadas anteriormente, para incluir en el índice de varianza para la medición del impacto de la segregación residencial en la ciudad de Bogotá específicamente, y a realizar un análisis sobre las políticas públicas que se generan en la ciudad para mitigar las consecuencias sociales de ésta en el espacio urbano, sin embargo, los aportes de esta investigación son relevantes para éste trabajo en la medida en que el análisis sobre el concepto de segregación residencial es bastante amplio y lo complementa desde una postura economicista que no se había hecho explícita en los trabajos anteriores.

En primer lugar, la autora asume que: “La segregación residencial corresponde a la aglomeración en el espacio de familias de una misma condición social o estrato socioeconómico” (Ortegón, 2011. P.12) para llegar a esa definición, ella hace un análisis del efecto de segregación residencial en Bogotá desde dos categorías analíticas; la primera corresponde a una visión de la problemática desde lo urbano y la segunda a una interpretación de la misma desde lo económico.

Al igual que (Almonasid, 2014) la autora desde la perspectiva urbana define la segregación residencial como una aglomeración territorial, a lo que le agrega que es un factor determinante para la inexistencia de condiciones para la vida digna de algunos individuos, por otra parte, desde la visión económica sostiene que la condición socioeconómica de los ciudadanos sí es un factor determinante, es decir, en concordancia con lo expuesto por los autores que estudiaron el fenómeno en América Latina, el estrato socioeconómico no puede omitirse en el índice de varianza para la medición de la segregación residencial.

Según Ortegón, 2011; el asunto de la condición económica y social no se puede pasar por alto en la ciudad de Bogotá, porque la organización territorial de ésta se encuentra en función de eso, es decir, ella sostiene que en la ciudad de Bogotá, algunos gobiernos se han encargado de dividir la ciudad entre estratos, y en ese proceso de división espacial, también están dividiendo socialmente a los individuos; forjando en algunos sectores (sectores populares) la sensación de estar excluidos y por otra parte, en los sectores económicos privilegiados, el derecho a excluir a quienes no se ajusten a sus condiciones sociales o al que es diferente en otras cualidades sociales tales como la etnia, la religión o preferencias políticas. Entre los motivos que ella identifica como causantes de la segregación residencial en Bogotá, ubica al igual que (Almonasid, 2014) los procesos migratorios de los ciudadanos que se ven obligados a vender sus viviendas por el aumento del valor del suelo que habitan.

Un aspecto importante sobre el cual se debe hacer detenimiento, tiene que ver con la forma en que la autora se refiere a la segregación residencial. Inicialmente en la formulación del proyecto y en la definición del concepto se refiere a él como un problema social, no obstante, en los resultados y conclusiones de la investigación se retracta de esa definición y plantea que la segregación residencial en la ciudad de Bogotá es un fenómeno espacial.

La diferencia entre problema urbano y fenómeno urbano desde la postura de (Ortegón, 2011) refiere al impacto y a la interpretación que le dan los ciudadanos o los gobiernos a las consecuencias reales que la segregación residencial tiene en el espacio, es decir, si se toma como un problema, se asume que sólo trae consecuencias negativas para todos los habitantes de un espacio, por el contrario, si se asume como un fenómeno urbano, la autora sostiene que existe la

posibilidad de examinar más detalladamente las consecuencias positivas que ésta le genera a algunos sectores de la población.

En síntesis, los resultados de ésta investigación aportaron para el concepto de segregación residencial de Bogotá y la medición de la misma, cuatro elementos que coinciden con algunos de los que proponen Rodríguez (2001), Arrigada (2004) & Sabatini (2001) para el estudio de la segregación en América Latina: Primeramente se hace la distinción entre fenómeno urbano y problema urbano, para verificar que la segregación residencial es un proceso que tiene varias etapas y formas de medición, en esa lógica de la medición, la autora agrega que la escala en que es medida es determinante en el ejercicio de interpretación de la magnitud de la segregación residencial. Por último, (Ortegón, 2011) termina con la premisa de que la segregación residencial constituye la realidad de los bogotanos, y que presenta un índice de crecimiento por la división económica y social que tiene la ciudad.

## 6. CAPÍTULO III. LA SEGREGACIÓN RESIDENCIAL Y LA COMPRENSIÓN DEL FENÓMENO URBANO. EXPERIENCIA CON ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DEL GIMNASIO VERMONT.

### 6.1. Intervención pedagógica en el Gimnasio Vermont.

El objetivo del presente capítulo es evidenciar cómo fue la experiencia de práctica pedagógica e intervención en el aula en el colegio Gimnasio Vermont con los estudiantes de séptimo grado, específicamente en la materia de geografía humana. La práctica consta de la aplicación de una propuesta pedagógica de enseñanza de la segregación residencial como un fenómeno urbano que influye en las dinámicas de la ciudad en la actualidad. Para visibilizar el proceso en el aula primero se mostrará cómo es el espacio académico de geografía; segundo, se presentará el diseño de la unidad didáctica que se elaboró para abordar la segregación como un fenómeno urbano actual, evidenciando la planeación de las sesiones con los estudiantes, el desarrollo de las mismas y la metodología de planeación; finalmente, se presentará cómo se ejecutó la unidad didáctica en el aula y cuál fue la experiencia pedagógica que esta arrojó.

En el colegio Gimnasio Vermont el proyecto curricular del Departamento de Ciencias Sociales determina que la Geografía y la Historia son áreas de conocimiento que se deben abordar por separado en los niveles de básica secundaria y educación media; la propuesta curricular para enseñar Geografía en bachillerato hace énfasis en la geografía humana, a excepción de grado sexto en que el enfoque corresponde a geografía Física, séptimo introducción a la geografía humana, octavo a geografía económica, noveno a geografía del conflicto y en los grados décimo y undécimo se trabaja la aplicación del programa diploma del Bachillerato Internacional.

El desarrollo curricular en el área de Geografía para el grado séptimo está dividido en cuadro unidades temáticas que corresponden a cada periodo académico de todo el año expuesto de la siguiente manera:

➤ **Unidad 1: Geografía de la población.**

- Conceptos y ramas de la Geografía.
- ¿Qué es geografía de la población?
- Dinámicas poblacionales: movimientos migratorios.
- Variables demográficas: proyecciones de población.

➤ **Unidad 2: Geografía rural.**

- ¿Qué es la geografía rural?
- Espacio rural: usos del suelo y cotidianidad rural.
- Problemáticas rurales.
- La tierra: seguridad y soberanía alimentaria.

➤ **Unidad 3: Geografía urbana.**

- ¿Qué es geografía urbana?
- Conceptos en geografía urbana: espacio geográfico, espacio urbano, ciudad.
- Relaciones económicas en el espacio urbano: redes y jerarquía urbana.
- Morfología urbana: tipos de planos urbanos.
- Fenómenos urbanos contemporáneos.
- ✓ **Segregación Socioespacial.**

➤ **Unidad 4: Geografía política.**

- ¿Qué es geografía política?
- Estado, nación y territorio.

Lo anterior corresponde al despliegue temático de todo el año para el grado séptimo. El objetivo es conseguir una secuencia temática que le permita a los estudiantes, en primer lugar, tener un acercamiento teórico acerca de distintos tópicos de la geografía humana, para así, lograr posteriormente hacer un análisis de alguna situación geográfica de la realidad social cotidiana.

7.1.2. Unidad didáctica de geografía urbana desde el fenómeno urbano. Propuesta para comprender la segregación socioespacial.

La tabla que se presenta a continuación, es la propuesta de planeación de la unidad didáctica de geografía urbana para los estudiantes de grado séptimo del colegio Gimnasio Vermont. Se elaboró a la luz de los postulados de la enseñanza para la comprensión y, además, es la ruta metodológica y pedagógica que se implementó.

Tabla 4. Unidad didáctica. Geografía urbana, un estudio desde el fenómeno urbano de la segregación socioespacial.

<b>Unidad didáctica</b>			
<b>Geografía urbana, un estudio desde le fenómeno urbano de la segregación socioespacial</b>			
<b>Meta de comprensión:</b> comprender la segregación socioespacial, como un fenómeno urbano propio de la ciudad actual.			
	<b>De la geografía urbana</b>	<b>De la segregación socioespacial</b>	<b>De la ciudad</b>
<b>Aspectos a tener en cuenta</b>	Es una rama de la geografía humana cuyo objeto de estudio es el espacio urbano y el resultado de la interacción del humano en él y con él, permitiendo así el análisis de dinámicas y transformaciones espaciales urbanas.	Es un fenómeno urbano que se manifiesta en dos vertientes; primero, en divisiones espaciales acrecentando la exclusión; segundo, desigualdad social en termino de acceso y beneficios en el espacio.	Es un espacio urbano que está en constante transformación por las interacciones sociales de las personas en todas las esferas: espaciales, económicas, económicas y políticas.

<b>Conceptos focales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Geografía urbana.</li> <li>▪ Espacio geográfico.</li> <li>▪ Espacio urbano.</li> <li>▪ Ciudad.</li> <li>▪ Segregación socioespacial.</li> </ul>
<b>Temas a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Geografía urbana: ciudad y lo urbano como espacio y cualidad.</li> <li>▪ Morfología urbana: tipos de planos en la ciudad.</li> <li>▪ Fenómenos urbanos contemporáneos: segregación socioespacial.</li> <li>▪ Caso de segregación residencial en el barrio Juan XXIII.</li> </ul>
<b>Actividades de comprensión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar.</li> <li>▪ Analizar.</li> <li>▪ Evaluar.</li> </ul>
<b>Recursos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizadores gráficos.</li> <li>▪ Rutinas de pensamiento.</li> <li>▪ Análisis de caricatura.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia.

La anterior unidad didáctica está pensada de manera que siga un orden categórico de los conceptos principales tanto de la geografía urbana como de los fenómenos urbanos y la segregación socioespacial. Esto con el fin de crear para los estudiantes un panorama general de lo que es un fenómeno urbano y lo impredecible del comportamiento de las ciudades en la actualidad, para así, establecer análisis acerca de fenómenos urbanos contemporáneos.

Los recursos didácticos mencionados en la anterior unidad didáctica responden al horizonte pedagógico de la enseñanza para la comprensión, en la medida en que estos son actividades de comprensión que desarrollan en los estudiantes la capacidad de reflexionar sobre su pensamiento, los recursos que se aplicaron en grado séptimo con los estudiantes del Gimnasio Vermont fueron:

- Rutinas de Pensamiento:

De acuerdo con Perkins (1992) las rutinas de pensamientos en el marco de las temáticas de clase se convierten en actividades de comprensión en la medida en que dan cuenta del estado de capacitación del estudiante al ser capaz de transferir y utilizar su pensamiento en algo práctico y establecer procesos de reflexión sobre el mismo. Adicionalmente, de acuerdo con el documento “Aprender a pensar y pensar para aprender” de la Universidad de la República de Uruguay las rutinas de pensamiento son: “procedimientos o patrones para la reflexión, que se aplican repetidas veces en las actividades de aula. Juegan un rol muy importante en la organización y sistematización de la forma de pensar, pudiendo convertirse en parte integral del proceso de aprendizaje en una determinada asignatura.” (p. 2)

- Organizadores gráficos:

Los organizadores gráficos son una forma de representar visualmente el conocimiento acerca de un tema u opiniones y construcciones sobre el mismo, por su estructura y función facilita en los estudiantes que la información que en ellos se deposite sea concisa y enmarque los aspectos más importantes. Así mismo, estos funcionan como un recurso didáctico en el aula que estimula el pensamiento crítico, la memoria, la capacidad de categorizar conceptos, la construcción de conocimiento e involucrar a los estudiantes en su aprendizaje. (Preparatoria Regional de Jocotepec, 2019)

**Rutinas de Pensamiento:**

**Figura 3. Rutina antes pensaba, pero ahora pienso.**

Recuerde a los estudiantes el tema a considerar.

Proponga que sus estudiantes escriban una respuesta usando:

· **Antes pensaba...**

· **Pero ahora pienso que...**

Fuente: Universidad de la República Uruguay. (2015). Rutinas de pensamiento. Aprender a pensar y pensar para aprender. (p. 14) Montevideo, Uruguay.

Propósito: ¿Qué tipo de pensamiento promueve?

Esta estrategia ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre sus pensamientos con respecto a un tema o problema y a explorar cómo y por qué sus pensamientos han cambiado. Podría ser útil a la hora de consolidar nuevos aprendizajes, que los estudiantes tengan la oportunidad de identificar sus nuevas comprensiones, opiniones y creencias. Examinando y explicando, cómo y por qué sus pensamientos han cambiado, los estudiantes están desarrollando sus habilidades de razonar, reconocer la causa y el efecto de las relaciones. (Universidad de la República Uruguay, 2015, p. 14)

Aplicaciones: ¿Cuándo y dónde puede ser aplicada?

Esta estrategia puede ser utilizada cuando los pensamientos iniciales, opiniones, o creencias son propensos a cambiar como resultado de la enseñanza o experiencia. Por ejemplo, luego de leer información nueva, experimentar con algo nuevo, tener una discusión en clase, al terminar un tema, etc. . (Universidad de la República Uruguay, 2015, p. 14)

**Figura 4. Rutina de los puntos cardinales.**

**1. E= Emocionante**

¿Qué encuentras de emocionante (positivo) en esta idea o planteo?

**2. O= pre-O-cupante (Worrisome: Lo marcaremos con una "O" por oeste)**

¿Qué encuentras preocupante o inquietante (negativo) sobre esta idea o propuesta?

**3. N= Necesito saber**

¿Qué más necesitarías saber o averiguar sobre esta idea o planteo?

¿Qué

información adicional te ayudaría a evaluar la propuesta?

**4. S= Sugerencias para continuar avanzando.**

¿Cuál es tu postura u opinión sobre esta idea o propuesta? ¿Qué aportarías o modificarías para seguir avanzando con la evaluación del tema?

Fuente: Universidad de la República Uruguay. (2015). Rutinas de pensamiento. Aprender a pensar y pensar para aprender. (p. 8) Montevideo, Uruguay.

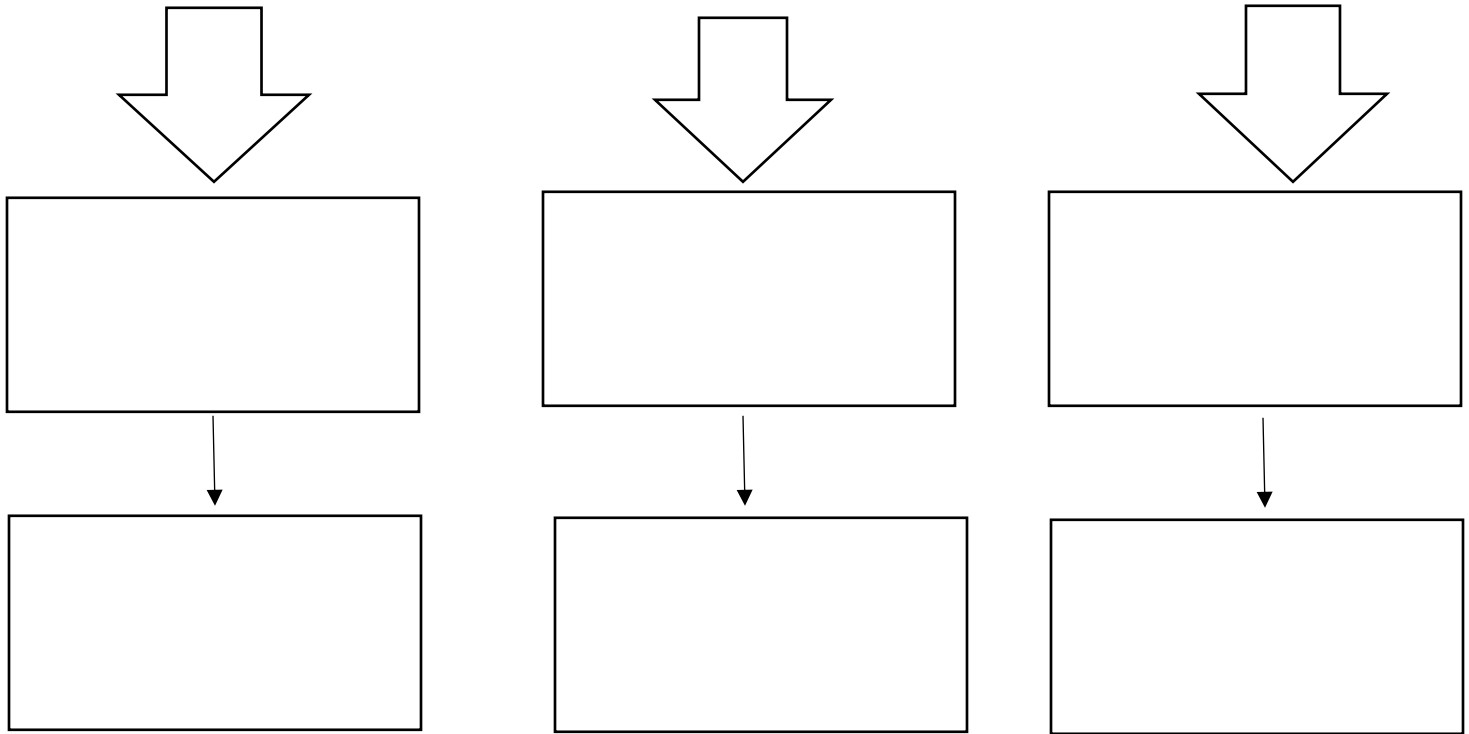
Propósito: ¿Qué tipo de pensamiento promueve?  
Para ayudar a los estudiantes a profundizar en una idea o propuesta y eventualmente evaluarla.  
(Universidad de la República Uruguay, 2015, p. 8)

Aplicaciones: ¿Cuándo y dónde puede ser aplicada?

Esta estrategia funciona bien para explorar varias facetas de una propuesta, planteo o idea para expresar una opinión sobre la misma. Por ejemplo, la escuela puede estar considerando la idea de un código de vestimenta, el docente aparece con la idea de cambiar la disposición de salón, un personaje de un libro enfrentándose a una elección, un político proponiendo otra manera de estructurar los impuestos, etc. (Universidad de la República Uruguay, 2015, p. 8)

## Organizadores gráficos:

**Figura 5. Organizador gráfico Causa y efecto.**



¿Cuándo se utiliza?

El Diagrama de Causa y Efecto es utilizado para identificar las posibles causas de un problema específico. La naturaleza gráfica del Diagrama permite que los grupos organicen grandes cantidades de información sobre el problema y determinar exactamente las posibles causas. Finalmente, aumenta la probabilidad de identificar las causas principales. El Diagrama de Causa y Efecto se debe utilizar cuando se pueda contestar “sí” a una o a las dos preguntas siguientes:

1. ¿Es necesario identificar las causas principales de un problema?
2. ¿Existen ideas y/u opiniones sobre las causas de un problema?

(Centro Argentino Informático Científico y Tecnológica, 2019, p. 1)

Fuente: elaboración propia.

- Análisis de caricatura política:

El último recurso didáctico propuesto en la unidad anterior, consiste en que los estudiantes realicen un análisis de caricatura a la luz del fenómeno urbano de la segregación residencial, para esto es importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

- De acuerdo con (Chirinos, Franco, León, 2010) la caricatura se define como un género iconográfico que utiliza la exageración, alteración de la realidad y la ironía, como instrumento para visibilizar fenómenos de un país de forma no convencional en los medios de comunicación, especialmente la prensa. El propósito de exponer la realidad por medio de caricaturas permite que los receptores profieran opiniones y asuman posturas sobre el hecho. No obstante, para realizar análisis acertados de estas, es necesario establecer elementos que permitan una interpretación holística y no parcializada de las ilustraciones.
- Primero: comprender que todas las caricaturas en el fondo están impregnadas de una intencionalidad política, social o religiosa por parte del emisor. (Chirinos, et al., 2010) aseguran que:

Toda caricatura, independientemente de su tipología y clasificación, posee en su contenido la carga comunicativa intencional de su autor, quien plasma en ella sus ideas, pensamientos y críticas sobre un tópico o problema determinado que afecta a su público receptor y que él (productor, modelador, creador) percibe con particular intensidad. (p.16)
- Segundo: el receptor debe estar en capacidad de desentrañar la relación entre el texto y la imagen de la caricatura para comprender inicialmente la intencionalidad del emisor y, posteriormente, el mensaje implícito y explícito de esta.
- Tercero: la caricatura debe responder al contexto cercano de los receptores, en caso de que no sea posible, estos deben tener claro las características sociales del hecho que se esté exponiendo y la época en que ocurrió; pues son los referentes sociales los que dotan de significado la ironía y el sarcasmo de la misma.

- Cuarto: para efectos de este trabajo se proponen tres categorías para analizar las caricaturas; la exclusión social, la estigmatización social y el acceso desigual a la vivienda. Esto, teniendo en cuenta que son las tres categorías de análisis implementadas con los estudiantes del grado séptimo del colegio Gimnasio Vermont para interpretar el fenómeno de la segregación residencial.

Esta unidad didáctica fue el plan metodológico y didáctico que se aplicó con los estudiantes de séptimo grado del Colegio Gimnasio Vermont siguiendo los lineamientos de la enseñanza para la comprensión y la investigación cualitativa. A continuación, se mostrará cómo fue el proceso de aplicación y los resultados que arrojó en la asignatura de geografía humana.

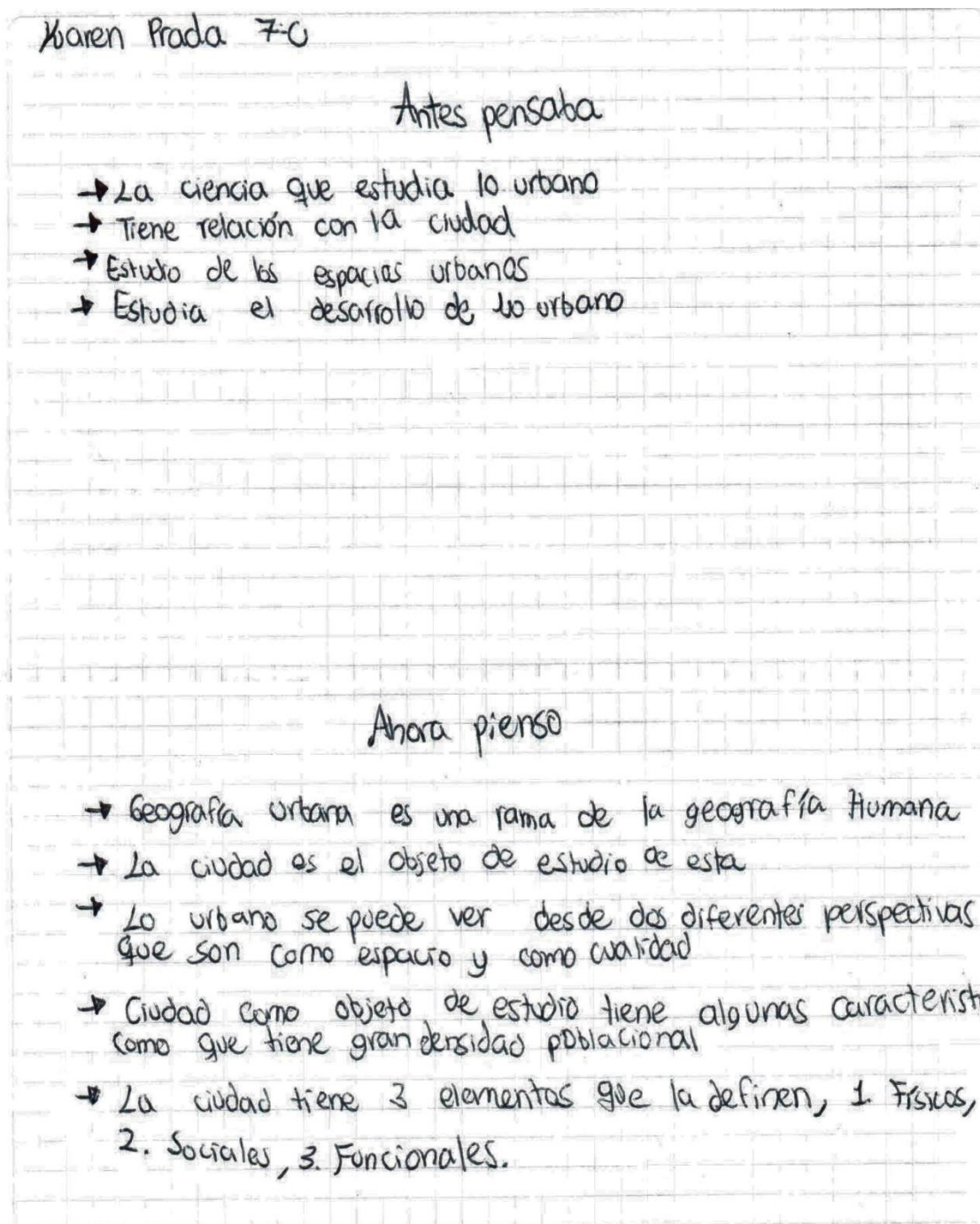
### 7.1.3. Aplicación de la unidad didáctica. Una perspectiva de enseñanza de la segregación residencial desde el fenómeno urbano.

El desarrollo de la unidad se previó para cuatro sesiones con cada séptimo, cada una estuvo acompañada de proyecciones visuales, intervenciones magistrales del docente, actividades de comprensión que se desarrollaron con los recursos mencionados en el punto anterior y, por último, con la retroalimentación y socialización de en grupo de estos.

#### ➤ Primera sesión. Geografía urbana, el espacio urbano y la ciudad.

Esta sesión constó de 50 minutos que se dividieron en 4 momentos. En primer lugar, se socializó con los estudiantes la agenda del día y el objetivo de la sesión. Seguidamente, se implementó con ellos la primera parte (antes pensaba) de la rutina de pensamiento “antes pensaba, pero ahora pienso” con el objetivo de hacer visible sus nociones y preconceptos sobre geografía urbana. Luego, hubo una presentación por parte del docente en la que se definió de manera conjunta conceptos como geografía urbana, ciudad y la dualidad de lo urbano para comprenderlo como concepto y cualidad. Finalmente, se desarrolló la segunda parte de la rutina, (ahora pienso) en la que se evidencia como los estudiantes lograr nutrir sus primeros conceptos y descubren nuevos. En esta sesión el objetivo fue: **identificar** los principales elementos que componen la definición de ciudad y geografía urbana. A continuación, dos evidencias de la actividad de comprensión desarrollada por estudiantes de grado séptimo del colegio Gimnasio Vermont.

**Figura 7.** Actividad tema geografía urbana: Rutina de pensamiento “antes pensada pero ahora pienso”



Fuente: actividad en clase realizada por la estudiante Karen Prada del grado 7C.

**Figura 8.** Actividad tema geografía urbana: Rutina de pensamiento “antes pensada pero ahora pienso”

Juan Filgueira Aguirre 7A

Ahora pienso	Antes pensaba
Utiliza varios elementos tanto sociales como políticos y económicas para estudiar problemáticas y acciones en espacios urbanos. Utiliza el espacio y la calidad como puntos de estudio	Geografía Urbana, estudia los aspectos sociales en espacios contrarios a lo rural

Fuente: actividad en clase realizada por el estudiante Juan Filgueira del grado 7A.

➤ Segunda sesión. Morfología urbana y tipos de planos en la ciudad.

Esta sesión constó de 50 minutos que se dividieron en 3 momentos. En primer lugar, se socializó con los estudiantes la agenda del día y el objetivo de la sesión. Posteriormente, con ayuda de una proyección visual se les presentó una definición de morfología urbana y los principales tipos de planos sobre los que se construyen las ciudades y las implicaciones sociales que estos tienen en las dinámicas ciudadanas, entre ellos: plano damero, plano radiocéntrico y plano irregular. Finalmente, se desarrolló como actividad de comprensión un organizador gráfico de “causa y efecto” que mostraba los tres tipos de planos con el propósito de que ellos identificaran sus posibles causas y efectos positivos o negativos en la dinámica social de las ciudades. En esta sesión el objetivo fue: **inferir** cuáles son las posibles consecuencias urbanas de acuerdo con la morfología de las ciudades. A continuación, dos evidencias de las actividades que se desarrollaron con los estudiantes de grado séptimo.

**Figura 9.** Actividad tema morfología urbana: Organizador gráfico “causa y efecto”.

Nombre Manuela Bastidas Botrán Curso 7º

1. Teniendo en cuenta la presentación en clase y los tipos de plano, realice lo siguiente: primero, en el cuadro llamado causa, escriba las razones por las cuales usted considera que se presenta ese tipo de plano; segundo, en el cuadro efecto, escriba las consecuencias positivas y negativas que tiene para la ciudad que se presente ese tipo de plano.



Causa A los españoles les gustó porque creían que era práctico y les daba el sol a todos así que construyeron así sus ciudades.

Efecto A todos les llega el sol pero es difícil ir de puntos muy lejanos a otros, en especial en diagonal.



Causa El centro de la ciudad es muy importante y le dan prioridad. (centros de negocios, cultura, etc).

Efecto Facilita la movilidad y agiliza la llegada de un lugar a otro.



Causa No hay presupuesto para un planeamiento adecuado.

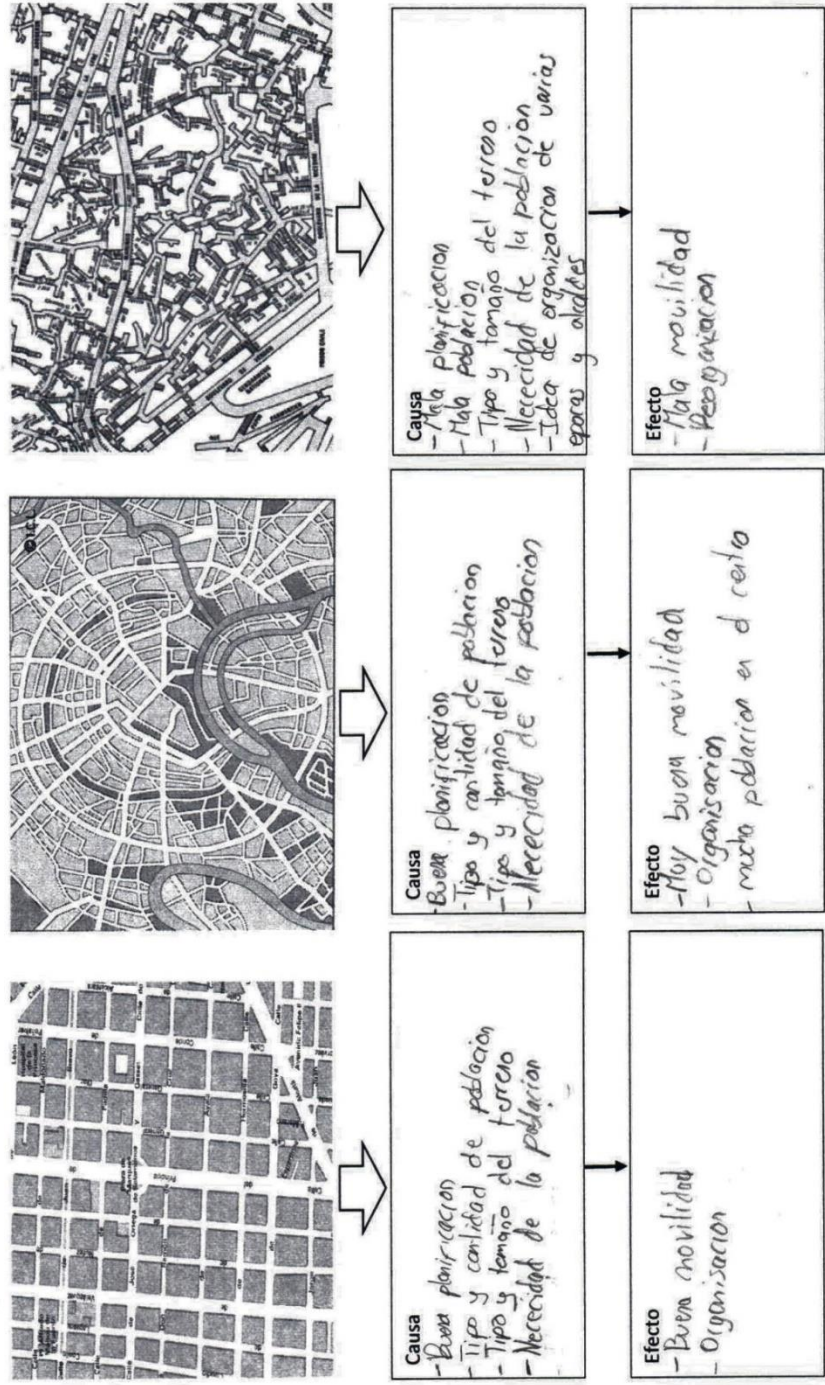
Efecto No hay fluidez en el tránsito y ocurren accidentes y accidentes.

Fuente: actividad en clase realizada por la estudiante Manuela Bastidas del grado 7D.

**Figura 10.** Actividad tema morfología urbana: Organizador gráfico “causa y efecto”.

Nombre Juan Esteban Morales Quintana Curso 7°B

1. Teniendo en cuenta la presentación en clase y los tipos de plano, realice lo siguiente: primero, en el cuadro llamado causa, escriba las razones por las cuales usted considera que se presenta ese tipo de plano; segundo, en el cuadro efecto, escriba las consecuencias positivas y negativas que tiene para la ciudad que se presente ese tipo de plano.



Fuente: actividad en clase realizada por el estudiante Juan Esteban Morales del grado 7B.

➤ Tercera sesión. Fenómenos urbanos contemporáneos: la segregación residencial.

Esta sesión constó de 50 minutos que se dividieron en 3 momentos. En primer lugar, se socializó con los estudiantes la agenda del día y el objetivo de la sesión. Posteriormente, con ayuda de una proyección visual se les presentó una definición de segregación residencial y cuatro categorías principales de análisis de esta como fenómeno urbano contemporáneo. Finalmente, los estudiantes realizaron una actividad de comprensión de análisis de caricatura, teniendo en cuenta las categorías anteriormente mencionadas para determinar en qué caso podían existir evidencias del fenómeno y además explicar el porqué de su elección. En esta sesión el objetivo fue **analizar** qué aspectos de la segregación residencial existen en las caricaturas presentadas. A continuación, dos evidencias de las actividades que se realizaron con los estudiantes de grado séptimo.

**Figura 9.** Actividad tema fenómenos urbanos – segregación residencial: 1era parte análisis de caricatura.

Colegio Gimnasio Vermont  
Departamento de Ciencias Sociales – Geografía 7º  
ANÁLISIS DE CARICATURAS

Nombres y apellidos: Mariana Dueñas Rodríguez Curso: Séptimo C

1. Identifique cuál de las siguientes caricaturas corresponde a las características mencionadas sobre la segregación residencial. En la parte inferior de la imagen seleccionada, mencione los elementos que le permitieron identificarla.

- Exclusión social.

matador

matador

La señora está rechazando al señor que no tiene las mismas posibilidades de un trabajo y/o servicios necesarios para vivir.

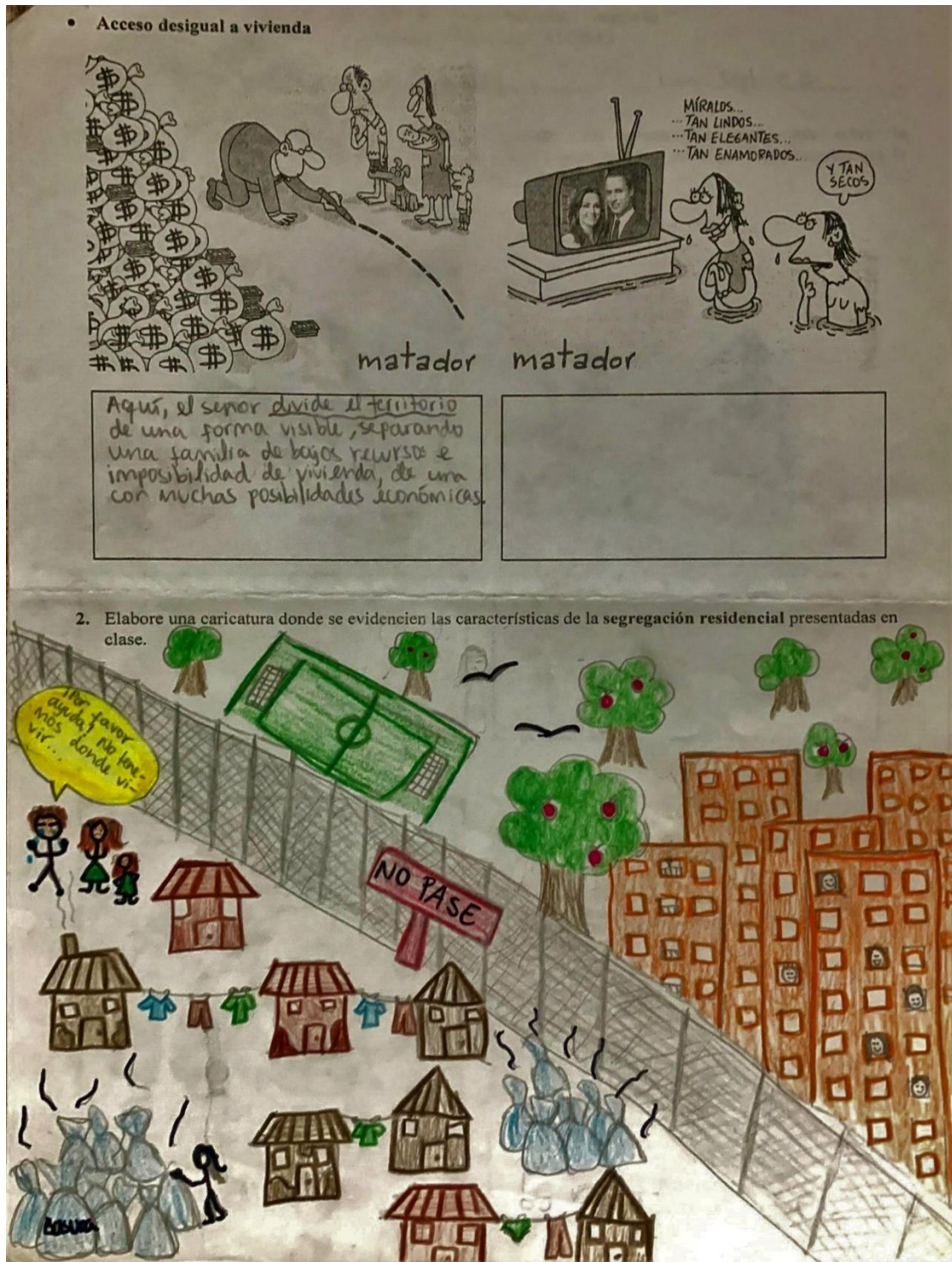
- Estigmatización social.

matador

El guardia está juzgando indebidamente a la señora por pertenecer a una religión distinta.

Fuente: actividad en clase realizada por la estudiante Mariana Dueñas del grado 7C.

**Figura 10.** Actividad tema fenómenos urbanos – segregación residencial: 2da parte análisis de caricatura.



Fuente: actividad en clase realizada por la estudiante Mariana Dueñas del grado 7C.

**Figura 11.** Actividad tema fenómenos urbanos – segregación residencial: 1era parte análisis de caricatura.

Colegio Gimnasio Vermont  
Departamento de Ciencias Sociales – Geografía 7º  
ANÁLISIS DE CARICATURAS

Nombres y apellidos: Natalia Ramirez Svaroz Curso: \_\_\_\_\_

1. Identifique cuál de las siguientes caricaturas corresponde a las características mencionadas sobre la segregación residencial. En la parte inferior de la imagen seleccionada, mencione los elementos que le permitieron identificarla.

- **Exclusión social.**

matador

matador

si, porque la señora le esta enseñando al niño a rechazar al señor, solo por la forma en la que se ve. se cree superior por su apariencia.

- **Estigmatización social.**

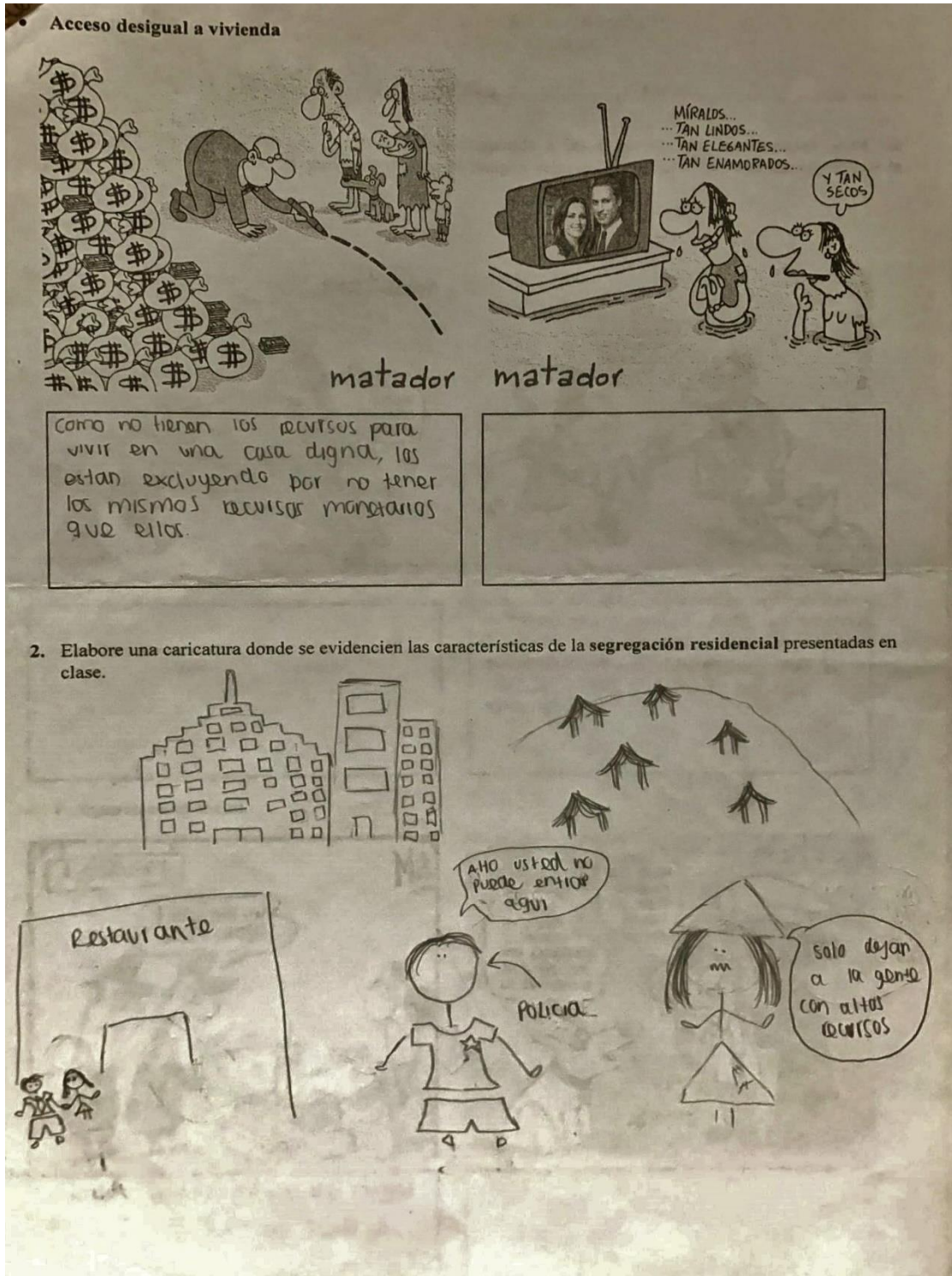
matador

MI PAPA

Lo estan rechazando en ese lugar por su religion, porque tiene un signo.

Fuente: actividad en clase realizada por la estudiante Natalia Ramírez del grado 7D.

**Figura 12.** Actividad tema fenómenos urbanos – segregación residencial: 2da parte análisis de caricatura.



Fuente: actividad en clase realizada por la estudiante Natalia Ramírez del grado 7D.

➤ Cuarta sesión. Fenómenos urbanos contemporáneos: la segregación residencial.

En esta sesión se retomó el concepto de segregación residencial que se había abordado la sesión anterior y sus cuatro categorías de análisis, para presentar por medio de fotografías el caso de segregación residencial del barrio Juan XXIII en relación con el barrio Rosales. En esta sesión el objetivo fue evaluar, para ello se aplicó como actividad de comprensión la rutina de pensamiento “puntos cardinales”, cuyo objetivo es que los estudiantes escriban los aspectos positivos o emocionantes del fenómeno que se presentó; aspectos negativos o inquietantes del mismo; qué información adicional les sería útil para analizar mejor el caso de segregación y, por último, cuál es su postura sobre el fenómeno y qué aportaría desde su experiencia para comprenderlo mejor. A continuación, dos evidencias de la actividad que se desarrolló con los estudiantes de grado séptimo.

**Figura 13.** Actividad tema fenómenos urbanos – segregación residencial: rutina de pensamiento puntos cardinales E – O – N - S.

GIMNASIO VERMONT  
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES – GEOGRAFÍA 7º  
 Rutina de pensamiento: puntos cardinales: E - O - N - S

Nombre Juan Andrés Camacho Parro Curso 7A

1. En cada punto cardinal que indica la rosa de los vientos, responder las siguientes preguntas:

- En el punto E: ¿Qué encuentra de emocionante (positivo) en el fenómeno urbano que se presentó?
- En el punto O: ¿Qué encuentra preocupante o inquietante (negativo) sobre el fenómeno urbano que se presentó?
- En el punto N: ¿Qué otra información necesitaría para entender y analizar mejor el fenómeno urbano que se presentó?
- En el punto S: ¿Cuál es su postura u opinión sobre el fenómeno urbano que se presentó y qué aportaría para entenderlo mejor?

Pregunta c. Algún tipo de ejemplo pero que se pueda ver en vivo, un ejemplo de lugares muy separados o entre países

Pregunta a. Que se puede ver como lo ciudad esta segregada y como, aunque dos sitios o lugares estén muy separados se afectan entre si (segregación)

Pregunta b. Que ciudades como Bogotá tienen estos casos muy definidos, es decir que en un lugar estrato 6 se puede encontrar a una cuadra casas de estrato 1 sin servicios

Pregunta d. Que segregar es malo (segregación residencial) pero es muy difícil controlar que no se haga una edificación o edificaciones sean construidas al lado de sitios de bajos recursos

Fuente: actividad en clase realizada por el estudiante Juan Andrés Camacho del grado 7A.

**Figura 14.** Actividad tema fenómenos urbanos – segregación residencial: rutina de pensamiento puntos cardinales E – O – N - S.

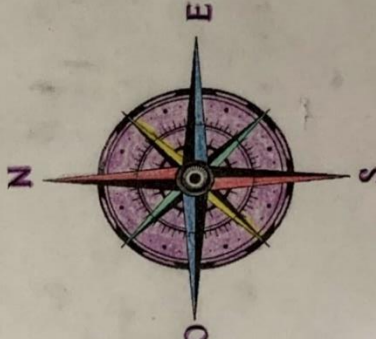
GIMNASIO VERMONT  
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES – GEOGRAFÍA 7°  
 Rutina de pensamiento: puntos cardinales: E - O - N - S

Nombre Mariana Dueñas Rodríguez      Curso Séptimo C

1. En cada punto cardinal que indica la rosa de los vientos, responder las siguientes preguntas:

- ✓ a. En el punto E: ¿Qué encuentra de emocionante (positivo) en el fenómeno urbano que se presentó?
- ✓ b. En el punto O: ¿Qué encuentra preocupante o inquietante (negativo) sobre el fenómeno urbano que se presentó?
- ✓ c. En el punto N: ¿Qué otra información necesitaría para entender y analizar mejor el fenómeno urbano que se presentó?
- ✓ d. En el punto S: ¿Cuál es su postura u opinión sobre el fenómeno urbano que se presentó y qué aportaría para entenderlo mejor?

**Pregunta c.**  
Una encuesta a poblaciones que habitan barrios de escasos recursos, para saber bajo qué condiciones viven, cómo se produce, ver involucradas en la segregación y qué consecuencias conlleva.



**Pregunta a.**  
Nada, ya que al final la segregación lo único que causa es el desplazamiento de la población a otros lugares, ya que la gente no tiene derecho a una propiedad fija (por causas como: escasos recursos, salarios mínimos, impuestos, condición socio-económica, etc.).

**Pregunta b.**  
Personas como Juan XXIII no tuvieron una buena planeación ni construcción, entonces tienen problemas con los servicios. Además el gobierno no se hace cargo de lo que le pasa al barrio.  
Hay direcciones o impuestos que en realidad no van para el mejoramiento de esos barrios, sino posan por situaciones de corrupción.

**Pregunta d.** Pienso que en cualquier caso, la segregación no trae buenas consecuencias, ya que es un claro ejemplo de exclusión por parte de poblaciones de diferentes estratos, que causa el desplazamiento de mucha gente a otros lugares.  
Por otra parte, pienso que debería existir mayor ayuda y compromiso por parte del gobierno (subsidios), para que cada vez disminuyan más los casos de exclusión a poblaciones vulnerables.

Fuente: actividad en clase realizada por la estudiante Mariana Dueñas del grado 7C.

Además de la rutina de pensamiento mencionada anteriormente en esta sesión se hizo una presentación de fotografías del barrio Juan XXIII con el objetivo de que los estudiantes pudieran reconocer características espaciales del fenómeno de la segregación residencial más allá del enfoque teórico. Las fotografías que se relacionaron fueron las siguientes:

**Figura 15. Fotografías contraste de vivienda barrio Juan XXIII.**



Fuente: elaboración propia.

**Figura 16. Fotografías acceso al espacio público barrio Juan XXIII.**



Fuente: elaboración propia.

Estas actividades de comprensión se desarrollaron en cuatro sesiones de intervención pedagógica en el aula con los estudiantes del Gimnasio Vermont y, responden al objetivo de la unidad didáctica propuesta anteriormente, en la medida en que conjugan los tres elementos pedagógicos y geográficos que le dan sustento a este trabajo de grado. Por una parte, se enfocaron en mantener una participación activa de los estudiantes y desarrollar los temas de forma clara y eficaz, con el propósito de alcanzar siempre la meta de comprensión. En relación con la geografía, los conceptos y el abordaje estuvo rondando los principios de la didáctica de la geografía y la geografía urbana, en esto último, es importante exponer que la segregación residencial no se expuso solamente como un fenómeno urbano, sino que también se logró hacer una proyección de un caso real y cercano al contexto de los involucrados en el aula.

Para sistematizar y analizar los resultados de estas actividades, se realizaron dos matrices que permiten compactar la información que los estudiantes consignaron en los recursos didácticos, con el fin de hacer análisis de cada actividad a la luz de los postulados teóricos de este trabajo (pedagógicos, geográficos y metodológicos) para a partir de ahí, dar respuesta a la pregunta de investigación planteada. El ejercicio de sistematización se hizo escogiendo una muestra de 20 actividades del total. Es decir, grado séptimo estaba diferenciado en 4 cursos con la totalidad de 89 estudiantes, 89 actividades de comprensión por sesión, lo que quiere decir que por cada instrumento aplicado de los 89 se seleccionaron aleatoriamente 20, discriminados así: 10 trabajos de niños y 10 trabajos de niñas.

El análisis de la información consiste en verificar si los estudiantes en cada actividad de comprensión lograron el objetivo que se propuso al inicio de cada sesión en relación con los postulados de la enseñanza para la EPC, es decir, si alcanzaron la meta de comprensión. Por otra

parte, se busca también identificar si en cada recurso didáctico los estudiantes manifiestan un manejo óptimo de la conceptualización correspondiente a la geografía urbana. En las dos últimas sesiones la intención es identificar si los estudiantes además de alcanzar la meta de comprensión propuesta, evidencian una comprensión de la segregación residencial como un fenómeno urbano latente en las ciudades. De esta manera, se da cuenta en el trabajo con los estudiantes de un enfoque pedagógico sustentado en la EPC y un enfoque geográfico patentado por la geografía urbana, los fenómenos urbanos y la segregación residencial.

- a. Sistematización de la intervención.

**Tabla 5.** Sesión 1 y 2. Actividad geografía urbana/ morfología y planos urbanos.

Sesión 1. Actividad tema geografía urbana.		Sesión 2. Actividad tema morfología y planos urbanos		
R. de pensamiento “antes pensada pero ahora pienso”		Organizador gráfico “Causa -efecto”.		
Antes pensaba	Ahora pienso	Plano Damero	Plano Ortogonal	Plano irregular
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Ciencia que estudia el territorio urbano.</li> <li>✓El estudio del hombre en las zonas urbanas.</li> <li>✓Descripción de las características de las zonas urbanas.</li> <li>✓Estudio del espacio donde se desarrollan actividades del sector secundario.</li> <li>✓Es contrario a los espacios rurales.</li> <li>✓Estudio de cómo está dividida la ciudad.</li> <li>✓Se encarga de la geografía de la ciudad.</li> <li>✓Tecnología y desarrollo.</li> <li>✓Se centra en el desarrollo del suelo urbano.</li> <li>✓Son lugares avanzados.</li> <li>✓Tiene que ver con la industria y las calles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Es una rama de la geografía humana.</li> <li>✓Se encarga del estudio del espacio urbano, así como su organización y distribución.</li> <li>✓Sirve para analizar las problemáticas de la ciudad.</li> <li>✓Existe relación entre elementos sociales, políticos y culturales en el desarrollo de la ciudad.</li> <li>✓Tiene en cuenta tres características para estudiar la ciudad: lo físico, lo social y lo funcional.</li> <li>✓Se encarga de comprender las funciones administrativas, sociales y económicas de una ciudad.</li> <li>✓Desarrollo de los sectores económicos.</li> <li>✓Edificios.</li> <li>✓Es un espacio con alta densidad poblacional.</li> <li>✓Tiene que ver con los usos del suelo urbano.</li> <li>✓su objeto de estudio son las ciudades.</li> <li>✓Nos ayuda a comprender la vida urbana.</li> <li>✓Es un espacio de interacciones sociales.</li> <li>✓Existen problemáticas propias de las ciudades.</li> </ul>	Causa		Efecto
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Adaptación del suelo a necesidades económicas.</li> <li>✓Ciudad planificada para las necesidades de la época.</li> <li>✓Ciudad planificada con proyecciones a futuro.</li> <li>✓Ciudades desorganizadas por crecimiento poblacional inesperado.</li> <li>✓Planeación en busca el orden.</li> <li>✓Desplazamiento de la población.</li> <li>✓Ausencia de tecnología.</li> <li>✓Necesidades económicas y laborales.</li> <li>✓Por el poco espacio y alteraciones del relieve.</li> <li>✓Mala administración.</li> <li>✓Escasos recursos económicos.</li> <li>✓Sectorización de la población por recursos económicos.</li> <li>✓Modificaciones por distintas generaciones.</li> <li>✓Espontáneas.</li> <li>✓Planificadas en la modernidad.</li> <li>✓No existía la necesidad de transportes.</li> <li>✓Facilidad en acceso a lugares importantes.</li> <li>✓Por necesidades culturales.</li> <li>✓Sin profesionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Concentración de la población en un solo sector de la ciudad.</li> <li>✓Problemas de movilidad.</li> <li>✓Dificultad en la movilidad porque no hay fácil acceso a las vías.</li> <li>✓Movilidad impredecible.</li> <li>✓La concentración de servicios está en el centro.</li> <li>✓Mayor organización menos movilización.</li> <li>✓Ausencia de luz.</li> <li>✓Mucho desorden.</li> <li>✓Mala movilidad en automóviles, pero de fácil acceso caminando.</li> <li>✓Congestión en los centros porque no hay vías.</li> <li>✓Complicaciones para comunicarse entre extremos.</li> <li>✓Tantas intersecciones pueden causar accidentes.</li> <li>✓Acceso a iluminación.</li> <li>✓se ve desorganización y produce sensación de inseguridad.</li> <li>✓Facilita la comunicación.</li> <li>✓Al no tener los lugares importantes concentrados en el centro, posibilita que no haya congestión de la población.</li> <li>✓Fácil ubicación.</li> <li>✓Mucho trancón.</li> <li>✓No se puede desplazar de forma diagonal.</li> <li>✓Personas bien.</li> </ul>	

**Tabla 6.** Sesión 3 y 4. Actividad fenómenos urbanos/ Segregación residencial.

Sesión 3. Actividad fenómenos urbanos.		Sesión 4. Actividad fenómenos urbanos	
Análisis de caricatura		Rutina de pensamiento “Puntos cardinales E-O-N-S”.	
Categorías de análisis	Justificación propia		
<p style="text-align: center;"><b>Exclusión social</b></p> <p>La exclusión social es una situación de rechazo hacia poblaciones vulnerables, que les impide acceder a actividades y servicios necesarios para el desarrollo de su vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Exclusión de las personas por sus ingresos económicos.</li> <li>✓Se excluyen las personas por su aspecto físico (sucio y ropa andrajosa).</li> <li>✓Ignorar a las personas y obligar a las demás a hacer también por su condición económica.</li> <li>✓Rechazo a poblaciones vulnerables.</li> <li>✓Es exclusión porque, aunque las dos personas sea de bajos recursos uno tiene menos ingresos que el otro.</li> <li>✓Exclusión de las personas por no tener calidad de vida.</li> <li>✓Exclusión de las personas por sentirse superior.</li> </ul>	<p><b>Punto E</b></p> <p>¿Qué encuentra de emocionante (positivo) en el fenómeno urbano que se presentó?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Una buena administración haría que los sistemas de estratificación fueran más incluyentes.</li> <li>✓Que la cercanía entre dos poblaciones de distintos recursos puede generar contacto entre ellos para poder utilizar equitativamente el espacio.</li> <li>✓No se encuentra nada positivo en este fenómeno.</li> <li>✓Que a pesar de que esto excluya a las personas, la construcción de buenas edificaciones puede valorizar el sector para los dos grupos de personas.</li> <li>✓Estas divisiones facilitan que las personas con mismos intereses se reúnan.</li> <li>✓Si el fenómeno tuviera a ambos estratos en condiciones dignas sería positivo que se mezclaran y convivieran ambos estratos.</li> <li>✓Es un fenómeno preocupante y no tiene nada positivo.</li> <li>✓Se encuentra positivo que los de recursos bajos no pueden ir al territorio del barrio con buenos recursos y así evitar conflictos.</li> <li>✓No hay nada positivo, porque la exclusión no es positiva.</li> </ul>

<p><b><i>Estigmatización social</i></b></p> <p>La estigmatización es una condición social, donde una población se encarga de relacionar a otra población con situaciones que son desaprobadas por una sociedad; por su condición económica, religiosa, social o cultural...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Se señala a una persona de terrorista solo por su preferencia religiosa.</li> <li>✓Asumen a la persona como sospechosa solo por sus pertenencias.</li> <li>✓Etiquetaron a la persona como alguien peligroso por sus pertenencias y los últimos acontecimientos en Francia.</li> <li>✓Se juzga a una persona sin darle pie a defenderse solo por los estigmas culturales.</li> <li>✓Es estigmatización social porque se está acusando a alguien sin tener pruebas que confirmen las sospechas.</li> <li>✓Se está estigmatizando a la persona por hacer parte de una comunidad que se considera socialmente peligrosa.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>Punto O</i></b></p> <p>¿Qué encuentra preocupante o inquietante (negativo) sobre el fenómeno urbano que se presentó?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Que existen muchos prejuicios entre la población que no siempre son ciertos.</li> <li>✓Que se asocie a las personas de bajos recursos con actividades delictivas.</li> <li>✓La exclusión y el rechazo.</li> <li>✓Que sectores de la población no tenga acceso a servicios de educación y salud.</li> <li>✓Que los dos sectores de la población están en la obligación de soportar situaciones que no desean.</li> <li>✓Que en caso de separar a los dos grupos uno de los dos se quedaría sin su vivienda.</li> <li>✓Los barrios segregados tienen poco acceso a vías y por lo tanto mala movilidad.</li> <li>✓Que este fenómeno provoca desplazamiento involuntario de la población con bajos recursos.</li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><b><i>Punto N</i></b></p> <p>¿Qué otra información necesitaría para entender y analizar mejor el fenómeno urbano que se presentó?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Fotos.</li> <li>✓Entrevistas.</li> <li>✓Planos.</li> <li>✓Comprender qué otros fenómenos urbanos se pueden desatar de la segregación residencial.</li> <li>✓Testimonios.</li> <li>✓La posición del gobierno frente a estas situaciones de exclusión social.</li> <li>✓¿Qué implicaciones emocionales tiene este fenómeno sobre las personas?</li> <li>✓¿Cómo se ponen de acuerdo a estos dos sectores de la población?</li> </ul>

			<p>✓¿Hacia dónde se desplazan las personas que tienen que abandonar sus viviendas?</p>
<p><b>Acceso desigual a vivienda</b>          Habitar un lugar en la ciudad no garantiza el acceso a un lugar donde vivir dignamente (vivienda). En la ciudad existen millones de habitantes que, como resultado de la exclusión y la estigmatización social, no pueden acceder a un trabajo formal con las garantías laborales necesarias, como consecuencia de ello, no pueden comprar viviendas dignas o suelo urbano para la construcción de las mismas.</p>	<p>✓Es acceso desigual a la vivienda porque los pobres no tienen las mismas oportunidades de accesibilidad que el señor con plata.          ✓Es acceso desigual a la vivienda porque se divide la población entre las personas con más posibilidades y menos oportunidades.          ✓Es acceso desigual a la vivienda porque se evidencia la desigualdad social, mientras unos tienen muchos otros necesitan y se muestra que ambas partes podrían compartir el mismo lugar.          ✓Es acceso desigual porque la persona rica acapara todos los bienes dejando sin opciones a los pobres.          ✓Es acceso desigual porque primero se divide la población en dos y solo una puede acceder.          ✓Es acceso desigual porque los que tienen dinero tienen acceso a viviendas dignas mientras que los otros, raros, pueden tener vivienda, pero no digna.          ✓Es acceso desigual porque a pesar de estar</p>	<p><b>Punto S</b>          ¿Cuál es su postura u opinión sobre el fenómeno urbano que se presentó y qué aportaría para entenderlo mejor ?</p>	<p>✓"Que este fenómeno está mal debido a que se presenta incomodidad por parte de ambos estratos." (Juan Esteban Morales)          ✓"Estoy en desacuerdo con la exclusión y/o segregación de cualquier población." (Juan Pablo Parra)          ✓"Estoy en desacuerdo porque: la seguridad que utilizan los sectores altos resulta hirientes; las medidas utilizadas por los estratos altos afectan la integridad social de los demás; el gobierno debería ser responsable y hacer algo para minimizar esto que genera problemas." (Juan David Camacho)          ✓"Mi opinión es que deberíamos intentar mejorar esto planeando mejor la ciudad y así acabaríamos con este fenómeno que en mi opinión es negativo." (Sofía Botero Pedraza)          ✓"Que está bien pero que deberían dejar los mismos precios para que la personas no se tengan que desplazar" (María Paula Espinosa)          ✓"Valorizar un sector o hacerlo mejor no es del todo malo, pero sí que haya desequilibrio frente a las poblaciones vulnerables que no pueden acceder a los mismos</p>

	tan cerca no tienen posibilidad de acceder a lo mismo.		recursos.” (Lina María Pongutá Hernández)
--	--	--	---

b. Análisis de la información.

El análisis de resultados se realizó así: en un primer momento se agrupo en las matrices de información expuestas anteriormente, los elementos claves y repetitivos que los estudiantes explicitan en el desarrollo de las actividades, con el propósito de identificar tendencias en las respuestas que detentan si hubo un ejercicio de comprensión de la temática y desarrollo del objetivo de comprensión por sesión, en la totalidad o al menos, la mayoría de ellos.

Análisis sesión 1. Rutina de pensamiento “antes pensaba, pero ahora pienso” (ver tabla 6.)

En la tabla número 5 sesión 1. se encuentran las respuestas que los estudiantes tuvieron en dos momentos de la sesión. En la columna “antes pensaba” se congregaron las ideas más frecuentes y repetitivas sobre lo que ellos pensaba que era la geografía urbana antes de la intervención y presentación del docente, fue un ejercicio para evocar los preconceptos sobre el tema; luego, en la columna “ahora pienso”, aparecen los nuevos conceptos que ellos crearon a partir de la conjugación de sus saberes previos con la intervención teórica del profesor de los conceptos de ciudad, geografía urbana y lo urbano, en esta columna también se consignaron las ideas que fueron mencionadas con mayor intensidad.

En el “antes pensaba”, los estudiantes evidenciaron que sus preconceptos sobre geografía urbana, lo urbano y la ciudad, apuntaban a definir estos como características contrarias al espacio rural, a que es una ciencia que investiga lo que ocurre en el espacio urbano y que este, es el paisaje

ideal para el desarrollo del segundo sector de la economía. También, la idea generalizada sobre la ciudad tuvo que ver con que es un espacio moderno donde pulula la tecnología y la civilización, junto con proyecciones arquitectónicas que se traducen en construcción de grandes edificios, carreteras y centros comerciales. Por último, algunas ideas hicieron eco en que tenía que ver con la planeación y administración de los espacios urbanos en pro del desarrollo.

La columna del “ahora pienso”, tiene ideas mucho más elaboradas sobre los conceptos de la geografía urbana, por ejemplo, en la mayoría de los casos elaboraron nuevos argumentos reciclando y complementando sus ideas previas, que no estaban alejadas de la definición que el docente dio posteriormente, estas rescatan los siguientes elementos: que la geografía pertenece a una rama de la geografía humana y que por lo tanto reconoce la dimensión y la relación del hombre con el espacio; que la ciudad puede definirse a partir de tres características: lo funcional, lo físico y lo social; que el espacio urbano debe entenderse a partir de la comprensión de tres dimensiones: sociales, económicas y políticas; que en las ciudades se concentran grandes densidades poblacionales y que como resultado de esto algunos sectores de la economía, como los administrativos, se muestran más latentes que en otros espacios. En relación con lo anterior, identifican que lo urbano enmarca un estilo de vida propio, y que este desencadena relaciones y fenómenos que son inherentes a las ciudades y se pueden interpretar bajo el lente de la geografía urbana. Finalmente, determinan que esta es mucho más compleja que la descripción de las ciudades y sus edificios.

Al final de esta sesión se puede concluir que se cumplió con el objetivo de comprensión: “**identificar** los principales elementos que componen la definición de ciudad y geografía urbana”, puesto que en sus ideas del “ahora pienso” muestran un mayor manejo de la temática que presentó

el profesor, exaltando elementos y conceptos claves de la geografía urbana, lo urbano y la ciudad. Estos resultados son importantes en la medida en que ponen de manifiesto que la habilidad de identificar les otorga mayor soltura y confianza al momento de crear nuevos conceptos y dar argumentos para solidificar sus ideas previas.

#### Análisis sesión 2. Organizador gráfico “causa y efecto” (ver tabla 5.)

En la tabla número 5 sesión 2 se congregan las ideas que los estudiantes infieren sobre el tipo de morfología y planos de las ciudades, determinando cuáles son las causas de que un espacio urbano esté organizado de una manera y cuáles son los efectos, positivos o negativos, que estos pueden tener en el día a día de las personas. Por lo tanto, en la columna “causa” están las ideas más repetitivas de los estudiantes acerca de cuáles son las posibles causas de que un lugar esté planificado en forma irregular, ortogonal o damero. En la columna “efecto” se presentan las ideas más frecuentes sobre lo que ellos infieren que pueden ser los efectos de estos tipos de organización para el desarrollo de la vida urbana.

En la sección de “causa” los estudiantes afirman que los planos radiocéntrico y de damero, se deben a una buena planificación que responde a necesidades de la época como la movilidad, vivienda y hasta acceso a la luz solar. También hacen mención de la posibilidad que este tipo de planos se hayan planificado con el objetivo de sectorizar la población, es decir, que algunos grupos tuvieran mejor ubicación y más acceso a zonas comunes o de necesidades económicas y administrativas, como es el centro en el caso de los planos radiocéntrico. Por otra parte, en el caso de los planos irregulares se encontró que los estudiantes infieren que la causa de esta organización es la falta de planeación y la espontaneidad en la ocupación de estos espacios. Por ejemplo, en la mayoría trabajos se encontró que el desplazamiento forzoso y necesidades económicas de las

personas que allí habitan fueron lo que dio origen a estos lugares que dan la sensación de ser desorganizados y con pocas posibilidades de proyectarse al desarrollo urbano.

En la columna “efecto” los estudiantes dan sus propias conclusiones sobre lo que pueden ser las causas de estos tres tipos de planos en la vida de las personas en la ciudad. La principal conclusión tiene que ver con los lugares que se organizan de manera irregular, generan complicaciones en la movilidad de las personas teniendo en cuenta que en la actualidad los medios de transporte públicos o el uso de automóviles es el común denominador para desplazarse de un lugar a otro, y las vías en este plano no tienen proyecciones hacia el resto de la ciudad o en algunas ocasiones ni siquiera hay la posibilidad de transitar por ellas en un vehículo. En relación con los planos radiocéntrico y de damero concluyen que estos facilitan la movilidad y el desplazamiento de un sector a otro, en el radiocéntrico mejor que en el damero, pero que igual pueden tener dificultades con la concentración de la población en los centros del lugar, puesto que allí se ubica el sector administrativo y la oferta de servicios que las personas necesitan diariamente. Adicionalmente, afirman que al ser lugares planificados las personas que allí se circunscriben en su mayoría deben ser “personas bien” y por ese motivo esos espacios no se asocian con fenómenos de inseguridad.

Al final de esta sesión se puede concluir que se cumplió el objetivo de comprensión de la actividad: “**inferir** cuáles son las posibles consecuencias urbanas de acuerdo con la morfología de las ciudades” porque los tres tipos de planos presentados sirvieron a los estudiantes como fuente para establecer conexiones con la temática presentada por el docente y las imágenes que estaban observando para inferir posibles causas y consecuencias demostrando ser capaces de conjugar la teoría sobre geografía urbana con su habilidad de comprensión. Finalmente, al analizar las

respuestas, se evidenció que lograron hacer un cruce de información con los conceptos que habían **identificado** en la anterior sesión de geografía urbana, mostrando así, un avance significativo en las actividades de comprensión y el resultado que se esperaba.

Análisis sesión 3. Actividad de fenómenos urbanos “análisis de caricatura” (ver tabla 3.)

En la tabla 6 sesión 3 se muestran los argumentos de los estudiantes para determinar qué caricatura corresponde a un caso que representa una categoría de análisis de la segregación residencial; exclusión social, estigmatización social y acceso a vivienda desigual, en ese orden respectivamente. En la columna categorías de análisis se encuentran los tres conceptos que fueron presentados en la sesión por el docente para lograr comprender la segregación residencial como un fenómeno urbano, luego de esta presentación los estudiantes analizaron seis caricaturas, organizadas en pareja, y así escoger cuáles correspondían a los conceptos antes presentados. En la columna justificación propia, se encuentran agrupadas las respuestas más comunes de porqué esa caricatura corresponde a una característica de la segregación residencial.

Sobre la primera categoría de análisis que es la exclusión social, ellos argumentan que la caricatura que escogieron encaja con la definición y los ejemplos trabajados con el docente, en la medida en que, en esa ilustración es latente la exclusión de una persona por tener ingresos económicos inferiores a los que lo están excluyendo, también, porque el aspecto físico del excluido es andrajoso y esto puede ser un indicador de que es una persona en condiciones de vulnerabilidad y poca calidad de vida lo que hace que los que lo excluyen asuman una posición de superioridad y por ende una actitud de rechazo y omisión hacia él.

En la segunda categoría que es la estigmatización, los estudiantes argumentan que la caricatura que corresponde, es porque se están haciendo señalamientos y acusaciones contra una persona solo

por sus preferencias personales religiosas y sus pertenencias. Es decir, asocian la estigmatización con etiquetar a personas o a un grupo de personas con actividades no aceptadas socialmente por su origen étnico, político, religioso o cultural y con no darles la posibilidad a estos, de mostrar su inocencia, defenderse o no ser señalados.

La última categoría que los estudiantes tuvieron que relacionar es el acceso desigual a vivienda, en esta casilla de justificación propia, los estudiantes encuentran tres elementos en la ilustración que escogieron para determinar que esa es la que concierne a un ejemplo de segregación residencial: dos sectores de la población, desigualdad social y oportunidades. En relación con esos tres aspectos, se encuentra que para ellos el acceso desigual a vivienda se debe en primera medida a que la población está dividida en dos “ricos” y “pobres” y lo que caracteriza a cada sector es que los ricos tienen acceso a más oportunidades económicas en comparación con los pobres y esto se traduce en desigualdad social y la no posibilidad de acceder a una vivienda digna. En palabras de los estudiantes, la desigualdad social puede permitir que el grupo de pobres tenga una vivienda, pero tenerla, no asegura que esta sea digna.

Al final de esta sesión se puede concluir que se cumplió con el objetivo de la actividad de comprensión: “**analizar** qué aspectos de la segregación residencial existen en las caricaturas presentadas” en la medida en que los estudiantes lograron asumir la presentación conceptual del docente sobre las características o categorías de análisis de la segregación residencial para identificarlas en imágenes que no se relacionaban justamente con un caso urbano. Es decir, ellos mostraron en sus respuestas que tienen la capacidad de evocar conceptos de la geografía urbana y fenómenos urbanos (ciudad, segregación residencial y lo urbano) para identificarlos en una imagen

que no necesariamente es un escenario de ciudad y analizar cómo estos desde relaciones sociales pueden constituir el fenómeno de la segregación.

Análisis sesión 4. Actividad de fenómenos urbanos “rutina de pensamiento puntos cardinales” (ver tabla 6.)

En la tabla número 6 sesión 4 se agrupan las respuestas más comunes de los estudiantes a los siguientes interrogantes; punto E: ¿Qué encuentra de emocionante (positivo) en el fenómeno urbano que se presentó?; punto O: ¿Qué encuentra preocupante o inquietante (negativo) sobre el fenómeno urbano que se presentó?; punto N: ¿Qué otra información necesitaría para entender y analizar mejor el fenómeno urbano que se presentó?; punto S: ¿cuál es su postura u opinión sobre el fenómeno urbano que se presentó y qué aportaría para entenderlo mejor? Estas preguntas se respondieron después de que se socializó con los estudiantes fotografías de un posible caso de segregación residencial en el barrio Juan XXIII y de las opiniones de y condiciones sociales, económicas y culturales de la población del barrio.

En las respuestas a la pregunta del punto E, aspectos positivos que los estudiantes encuentran de la segregación residencial, se encuentran dos posturas; la primera, es que la segregación residencial puede ser el pretexto que motive a futuras administraciones locales a movilizar políticas que vuelvan el espacio urbano un poco más incluyentes y hacer proyectos urbanísticos modernos que valoricen el espacio para los dos sectores; la segunda, es que este fenómeno no tiene nada positivo porque aunque el espacio puede valorizarse y beneficiar a los dos grupos sociales “ricos” y “pobres”, la exclusión y el rechazo no puede considerarse positivo.

En el punto O, en cuanto a los aspectos negativos, los estudiantes expresan los siguientes elementos: este fenómeno propicia la aparición de prejuicios hacia poblaciones de bajos recursos,

entre ellos, que se les asocie con actividades criminales; la exclusión y el rechazo, de los “ricos” hacia los “pobres” y viceversa; la falta de oportunidades de los sectores “pobres” para acceder a beneficios o equipamientos urbanos que deberían ser básicos y obligatorios para todos como servicios de educación y salud; por último, se encuentra que para los estudiantes el hecho de que los dos grupos se asuman como indeseados están obligados a soportar situaciones incómodas diariamente, que van a desencadenar en que alguno desaloje el espacio y abandone sus vivienda.

Sobre el punto N, elementos que los estudiantes consideran necesarios para entender mejor el fenómeno urbano de la segregación residencial se revela lo siguiente: tener acceso a más material fotográfico, entrevistas a la población del barrio, planos de construcción, testimonios, saber qué otros fenómenos se desprenden de la segregación residencial y cuál es la postura y acciones del gobierno local para reducir los efectos negativos de este fenómeno en las personas. Por último, aparece un elemento interesante, y es que ellos siempre estuvieron en pro de buscar soluciones al fenómeno desde el aborigen del mismo, es decir, la división social entre grupos, razón por la que señalan que un elemento que les permitiría entender mejor la segregación es saber ¿cómo poner de acuerdo a los dos grupos? Para que no se excluyan entre sí.

Finalmente, en el punto S, los estudiantes debían decir cuál es su postura frente al fenómeno urbano presentado, la mayoría manifestó que no están de acuerdo con este por dos cosas; inicialmente, porque son más los efectos negativos que los positivos: incomodidad, exclusión, afectación a la integridad emocional de las personas; segundo, porque la segregación residencial es un agente revelador de que en la ciudad no se están implementando políticas de planeación efectivas y equitativas que tengan en cuenta las dimensiones morales y emocionales de las personas y no solo la valorización del suelo.

Al final de esta sesión se considera que se cumplió con el objetivo de la actividad de comprensión: **evaluar**. Esta rutina de pensamiento de los puntos cardinales propicia que los estudiantes materialicen sus posiciones sobre el fenómeno urbano presentado y hagan críticas o emitan juicios de valor sobre el mismo aterrizados en una globalidad de conceptos y manifestaciones sociales. Adicionalmente, esta sesión es relevante recalcar que el fenómeno de la segregación no se presentó solo como un concepto abstracto, se logró materializar en un ejemplo concreto permitiendo que las evaluaciones de los estudiantes se situaran sobre lo real.

- c. Propuesta para enseñar el fenómeno urbano a partir del concepto de segregación residencial.

La intención de este apartado es dar respuesta a la pregunta de investigación que dio origen a este trabajo de grado: “*¿Cómo comprender y enseñar la segregación residencial como un fenómeno urbano a los estudiantes de Grado 7° del colegio Gimnasio Vermont?*”, para esto, se tendrán en cuenta tres referentes epistemológicos abordados en capítulos anteriores y el resultado del análisis de la sistematización de la intervención pedagógica con los estudiantes de grado séptimo.

La enseñanza para la comprensión, la didáctica para la geografía y la geografía urbana son los referentes teóricos que, transversalizados entre sí, permitieron esclarecer una forma de cómo enseñar y comprender los fenómenos urbanos en escenarios escolares; **por medio de la elaboración y aplicación de una unidad didáctica de geografía urbana**. Por otra parte, los resultados de la práctica pedagógica, responden al **por qué** una unidad didáctica es efectiva para el objetivo de enseñanza y comprensión del fenómeno urbano.

¿Por qué es la unidad didáctica “geografía urbana, un estudio desde el fenómeno urbano de la segregación socioespacial” planeada desde la perspectiva de la enseñanza para la comprensión una manera efectiva de enseñar y comprender?

La anterior interrogación tiene como fin dos frentes; el primero, dar respuesta a la pregunta de investigación que se enmarca en el ¿Cómo?: por medio de una unidad didáctica, ¿Cuál?: la que se propuso en este trabajo y desarrolló con el grado séptimo del colegio gimnasio Vermont; segundo, abrir el telón para exponer cuáles son las cualidades de esta unidad como recurso pedagógico y geográfico válido para la enseñanza y comprensión de la segregación como fenómeno urbano.

Ahora bien, para abarcar el segundo frente que corresponde a detallar la unidad didáctica “geografía urbana, un estudio desde el fenómeno urbano de la segregación socioespacial” es menester puntualizar su estructura y finalidad. En cuanto a la estructura, esta unidad se concibió teniendo en cuenta y relacionando los siguientes elementos:

**Tabla 7. Elementos pedagógicos, didácticos y geográficos.**

Elementos de la enseñanza para la comprensión	Elementos de la geografía urbana	Elementos de la didáctica de la geografía
Meta de comprensión: comprender la segregación residencial como un fenómeno urbano.	Establecer temas coherentes con la meta de comprensión, los componentes cognitivos, disciplinares y las metas esperadas: -Geografía urbana. -Espacio urbano. -Ciudad. -Fenómenos urbanos. -Segregación residencial.	Componente cognitivo: hacer accesible el conocimiento.
Presentación de los contenidos de manera pertinente y concisa.		Componente disciplinar: pertinencia de las temáticas.
Generar espacios de reflexión que propicien en los estudiantes metacognición.		Metas esperadas: propiciar en los estudiantes conocimiento social.
Establecer diferentes niveles de comprensión.		
Representaciones potentes de las temáticas.		

Fuente: elaboración propia.

La anterior tabla evidencia cómo la estructura de la unidad didáctica es coherente con los postulados de la enseñanza para la comprensión, la geografía urbana y los elementos de la didáctica de la geografía. Ahora, se va a explicar desde el análisis de la sistematización de la práctica su finalidad y pertinencia. En cuanto a la pertinencia; las cuatro actividades de comprensión o habilidades de pensamiento que se trabajaron a lo largo de la unidad, responden tanto a la meta de comprensión, como al componente cognitivo y a la apropiación de temáticas de la geografía urbana; presentándolas de manera concisa a partir de 3 aspectos a tener en cuenta (de la geografía urbana, de la segregación socioespacial y de la ciudad), estableciendo por cada tema, niveles de comprensión graduales en su complejidad (iniciando por habilidades de orden inferior como identificar para finalizar con habilidades de orden superior como valorar); para lograr con los estudiantes representaciones potentes de las temáticas y con esto, conocimiento contextualizado.

De acuerdo con lo anterior, se concluye que la finalidad de la unidad didáctica es ser efectiva para enseñar y comprender fenómenos urbanos como la segregación residencial con estudiantes de grados séptimo del colegio gimnasio Vermont, porque como se puede ver en la matriz de resultados, en las cuatro sesiones se evidenció en las actividades de comprensión; primero, que los conceptos de geografía urbana fueron trabajados en el aula; segundo, que el objetivo de cada sesión se cumplió, es decir, se fue aumentando en la complejidad de la actividad de comprensión y aun así, los estudiantes relacionaron los conceptos trabajados con los temas nuevos; por último, los estudiantes lograron la meta esperada de generar conocimiento social en tanto, la segregación residencial no fue vista solo como un concepto de fenómeno urbano sino que se abordó desde el conocimiento de un caso en concreto, que les dio paso a forjar valoraciones del mismo, llegando

así, a la última habilidad de pensamiento de orden superior propuesta y a involucrarse socialmente con el fenómeno.

## 7. CONCLUSIONES.

Las conclusiones del presente trabajo de grado se componen de la reflexión pedagógica sobre tres aspectos; los fenómenos urbanos contemporáneos y la geografía urbana en el entorno escolar; la elaboración de propuestas desde el enfoque de la enseñanza para la comprensión y el ejercicio de práctica docente. Se escoge la reflexión como eje de articulación en las conclusiones teniendo en cuenta que los resultados y la experiencia de esta propuesta didáctica son aportes no solo en los campos disciplinares, sirven también para la reflexión individual docente.

Respecto al primer tópico de reflexión, los fenómenos urbanos contemporáneos y la geografía urbana en contextos escolares, la conclusión redonda en que es importante hacer transposición didáctica de temas que son poco trabajados en los currículos de geografía escolar como la segregación y el estudio de la ciudad. Lo anterior, teniendo en cuenta que la población con la que se llevó a cabo este proyecto no es ajena al comportamiento urbano local e internacional. En este caso, los estudiantes de grado séptimo del Gimnasio Vermont han visitado ciudades del mundo y tuvieron la capacidad de analizar los fenómenos urbanos presentados desde una perspectiva global.

Así mismo, la inclusión de temáticas urbanas en la escuela adquiere dimensiones pedagógicas importantes en el rol del docente, en la medida en que es necesario que este establezca un enfoque conceptual que sea de su agrado y coherente con el grado de aplicación. Particularmente, el currículo de grado séptimo del Colegio Gimnasio Vermont, cuenta con la flexibilidad necesaria para incluir dominios urbanos en la planeación, no obstante, con esto no basta; fue labor entera del prácticamente asumir el reto conceptual de sintetizar información que parece abstracta para abordarla con estudiantes de secundaria. Cabe resaltar, que dicha labor no fue una misión titánica teniendo en cuenta la población; son estudiantes que se desenvuelven en su cotidianidad en

espacios urbanos y, además, se asumen como ciudadanos del mundo, lo que facilitó el desarrollo de habilidades de pensamiento cada vez más complejas en relación con fenómenos urbanos.

De acuerdo con el análisis de resultados expuesto en el capítulo anterior, es coherente concluir que la enseñanza de fenómenos urbanos en el contexto escolar tiene frutos positivos, en tanto los estudiantes iniciaron el recorrido de la geografía urbana con escasos conocimientos de esta y su relación con el ambiente que habitan y, culminaron la unidad, con evidencias de que son capaces de avanzar en el desarrollo de habilidades de pensamiento y producción de conceptos y posturas propias acerca de los fenómenos urbanos.

La elaboración de propuestas pedagógicas desde el enfoque de la enseñanza para la comprensión, en este caso la unidad didáctica de fenómenos urbanos, permite reflexionar sobre la manera en que los estudiantes aprenden y los docentes enseñan. A simple vista, pudiera parecer una conclusión superficial, puesto que el ejercicio de enseñanza aprendizaje tiene como objetivo el avance de aprendizaje de los estudiantes; sin embargo, la enseñanza para la comprensión implica que los docentes que desarrollan propuestas desde este enfoque, tengan claridad y planeaciones magistrales de abordaje teórico. Con el grado séptimo y la enseñanza de fenómenos urbanos para efecto de este trabajo de grado, fue necesario que el docente tuviera claridad conceptual del tema a trabajar y además un escenario para contextualizar a la población, adicionalmente, la planeación estuvo acompañada de niveles de complejidad en función del desarrollo de habilidades de pensamiento.

En relación con lo anterior, la conclusión del segundo enfoque tiene que ver con que la enseñanza para la comprensión es funcional en dos sentidos; con los estudiantes, a partir de la experiencia y el análisis de resultados, se evidencia que el conocimiento fue desarrollándose de

manera progresiva creando en ellos la habilidad de complejizar sus posturas sobre fenómenos urbanos como la segregación, también, este enfoque permitió generar motivación intrínseca y extrínseca sobre la ciudad al ver que no era un tema ajeno a su alcance, es más, en algunos estudiantes fue posible observar su interés por participar en procesos de mitigación de estos fenómenos, es decir, les dio un papel protagónico en el conocimiento; con los docentes, este enfoque amplía la gama de posibilidades de llevar temas al aula de clase y de verificar su pertinencia, viabilidad y resultados. Es decir, la enseñanza para la comprensión exige que previo al desarrollo temático exista una planeación rigurosa de intervención y que además esta pueda desarrollarse progresivamente, de esta manera, el docente tiene la capacidad de saber con antelación cuáles son los factores que motivarán a sus estudiantes para acercarse el nuevo conocimiento esclareciendo un ambiente favorable y llamativo.

Afirmar que la enseñanza para la comprensión posibilita que el docente tenga acceso al análisis de resultados refiere que al ser un proceso que gradualmente se complejiza en opinión y participación por parte de los estudiantes, requiere de evidencias de aprendizaje que confirmen o desmientan el propósito y la meta educativa y, en esta medida, dichas evidencias permiten una retroalimentación constante del ejercicio enseñanza-aprendizaje y documentación en función de la investigación pedagógica, como es el caso de este trabajo cuyos resultados y conclusiones surgen a partir de las evidencias de los estudiantes de grado séptimo del Colegio Gimnasio Vermont.

No obstante, en lo que tiene que ver con la comprensión del fenómeno, las actividades de comprensión y los resultados arrojados, pueden no ser suficientes para asegurar que hubo una comprensión total del fenómeno. Es decir, al finalizar la unidad fue claro que los estudiantes sí tuvieron un avance en términos del desarrollo de habilidades de pensamiento, partiendo de

habilidades de orden inferior hasta llegar a habilidades de orden superior, pero la teoría de Perkins asegura que la comprensión es verificable en la medida en que se hace una transferencia del conocimiento a contextos reales y situaciones prácticas, por lo que se considera que 4 sesiones no pueden dar cuenta de eso en totalidad.

El tercer tópico de reflexión tiene que ver con el ejercicio de la práctica docente y en ese sentido dar respuesta a la pregunta de investigación de este trabajo ¿cómo enseñar y comprender la segregación residencial como un fenómeno urbano? A cerca de la práctica docente surgen la siguiente reflexión: la planeación es esencial para las intervenciones en aula, de esta manera los docentes se sienten seguros de los conocimientos que van a ser expuestos y permite prever preguntas o inconformidades que puedan presentar los estudiantes, no obstante, esta no debería ser camisa de fuerza en el desarrollo de las clases. La planeación resulta útil para que se tengan estructuras mentales de cómo puede ser el desarrollo de las sesiones para no desaprovechar espacio o dar lugar a la improvisación pero en algunos cursos el ritmo de aprendizaje es diferente y esto se debe a factores externos de la voluntad del maestro o los estudiantes, entonces en estos casos no se debe forzar la programación estricta, es clave también acudir a estrategias didácticas que el docente cree funcionan con los grupos, que no están explícitas en ningún libro más que en la experiencia, para dar término a los objetivos.

La respuesta a la pregunta de investigación se traduce en la planeación e implementación de unidades didácticas pensadas desde la didáctica de la geografía y enfoques pedagógicos pertinentes. Finalmente, es menester decir que las reflexiones y conclusiones de este trabajo surgen gracias a los aportes didácticos, pedagógicos y geográficos de la línea educación geográfica de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional.

## 8. BIBLIOGRAFÍA.

Almonasid, J. (2014). Lógicas contemporáneas de la segregación residencial en tres casos representativos de Bogotá D.C (Maestría thesis). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Recuperado de: <http://eds.a.ebscohost.com/eds/detail/detail?sid=2fbe1a86-0a7a-4603-a47f-a25a5aff5951%40sessionmgr4001&vid=0&hid=4210&bdata=Jmxhbmc9ZXMMc210ZT11ZHMt bGl2ZQ%3d%3d#AN=unal.46339&db=ir00238a>

Ángel, D. (2011). La hermenéutica y los métodos de investigación en Ciencias Sociales.

Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n44/n44a02.pdf>

Badilla, L. (2005). Fundamentos del paradigma cualitativo en la investigación educativa.

*Revista de Ciencias del Ejercicio de la Salud*, Vol. 4 (Nº1). Recuperado de:

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pem/article/view/%20411/402>

Belén, M. (2011). Segregación socio-espacial urbana: una mirada geográfica utilizando sistemas de información geográfica al caso de Bahía Blanca- Argentina. *Redaepa*. Recuperado de: <http://www.redaepa.org.ar/jornadas/xijornadas/sesiones/S14/s14prieto.pdf>

Borja, J. (2003). *La ciudad Conquistada*. Madrid Alianza Editorial.

Capel, H., & Sáez, H. C. (1985). *Geografía humana y ciencias sociales*. Editorial Montesinos.

Castells, Manuel (1999). La era de la información. México: Siglo XXI.

Centro Argentino Informático Científico y Tecnológica. (2019). Organizador de causa y efecto. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de:

[http://www.cyta.com.ar/biblioteca/bddoc/bdlibros/herramientas\\_calidad/causaefecto.htm](http://www.cyta.com.ar/biblioteca/bddoc/bdlibros/herramientas_calidad/causaefecto.htm)

Chirinos, Adiana, & Franco, Antonio, & León, Florelba (2010). Análisis semio-lingüístico de las caricaturas de Pedro León Zapata. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 11(1),15-43.[fecha de Consulta 23 de Enero de 2020]. ISSN: 1317-102X. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1701/170121894002>

El mundo crece en las ciudades. (7 mayo 2017). La vanguardia. Recuperado de:

<https://www.lavanguardia.com/economia/20170506/422335535562/el-mundo-crece-en-las-ciudades.html>

Gamboa, S. (2005). *El Síndrome de Ulises*. Literatura Random House.

Gandelsonas, P. (s.f.). La segregación socioespacial: expresión y manifestación de la desigualdad social. Recuperado de: <https://www.fes-sociologia.com/files/congress/12/papers/5582.pdf>

Garret, N & Briony, C. (2011). *Geography, Oxford IB diploma programme*, Oxford, University.

Gimnasio, V. (2015-2016). Manual de convivencia.

Gimnasio, Vermont. (2015-2016). Tomado de: <http://www.gimnasiovermont.edu.co/inicio>

Hall, T & Heather, B. (2012). *Urban Geography 4th Edition*. Routledge.

Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos. *Revista temas de educación* (Nº7). Recuperado de: <http://files.mytis.webnode.cl/200000020-f1c75f2c42/Krause,%20M.%20La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa,%20un%20campo%20de%20posibilidades%20y%20desaf%C3%ADos.pdf>

Las trampas urbanas de América Latina. (29 abril 2013). BBC News Mundo. Recuperado de: [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/04/130426\\_ciudades\\_america\\_latina\\_trampas\\_glnm](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/04/130426_ciudades_america_latina_trampas_glnm)

Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista IIPSI, Vol. 9* (Nº1). Recuperado de:

<http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/view/4033/3213>

Ortega, J. (2000). *Los horizontes de la Geografía, teoría de la Geografía*. España: Editorial Ariel, S.A.

Ortegón, M. (2011). Segregación residencial; el problema social desde la perspectiva económica y urbana (Maestría thesis). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Recuperado de: <http://eds.a.ebscohost.com/eds/detail/detail?sid=337f697b-0c8f-410b-9cc8b0620b268211%40sessionmgr4004&vid=0&hid=4210&bdata=Jmxhbmc9ZXMMmc210ZT11ZHMtbGl2ZQ%3d%3d#AN=unal.3318&db=ir00238a>

Perkins, D. (1992). La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. Editorial Gedisa. Barcelona, España.

Preparatoria Regional de Jocotepec. (2019). Orientación educativa, organizadores gráficos. Jocotepec, México. Recuperado de:

[http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores\\_graficos\\_preciado\\_0.pdf](http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_preciado_0.pdf)

Rodríguez, J & Arriagada Camilo. (2004).Segregación residencial en la ciudad Latinoamericana. Revista Eure. Vol. XXX (Nº89), pp. 5-24. doi: dx.doi.org/10.4067/S0250-71612004008900001

Rodríguez, J. (2001). Segregación residencial socioeconómica: ¿Qué es?, ¿Cómo se mide?, ¿Qué está pasando?, ¿Importa?, Publicación de las Naciones Unidas- CEPAL serie población y desarrollo, (Nº 16), 1-80 Páginas.

Sabatini, F., Cáceres, G & Cerda, J. (2001). Segregación residencial en las principales ciudades chilenas: Tendencias de las tres últimas décadas y posibles cursos de acción. Revista Eure, Vol. XXVII (Nº.82)-doi: dx.doi.org/10.4067/S0250-71612001008200002

Secretaría Distrital de Planeamiento. (2009).*Conociendo la localidad de Suba: Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos*. Recuperado de:

<http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionEnLinea/InformacionDescarga/bleUPZs/Localidad%2011%20Suba/Monograf%EDa/11%20Localidad%20de%20Suba.pdf>

Souto, X. (1998) Didáctica de la geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio. Ediciones del Serval. Barcelona, España

Tovar, C. (2016). Segregación, espacio público y vivienda. Las ideas iberoamericanas en la era neoliberal. *Bitácora 26, Vol 7-8*. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/biut/v26n1/v26n1a01.pdf>

Universidad de la República Uruguay. (2015). Rutinas de pensamiento. Aprender a pensar y pensar para aprender. Montevideo, Uruguay. Recuperado de

<http://www.fagro.edu.uy/index.php/formacion-docente/material-didactico-docentes>

Zimmermann, L. (2014). Segregación espacial y políticas públicas: mirada cruzada entre Francisco Sabatini y Jorge Iván González. *Territorios 30*. Recuperado de:

[https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/derecho-vivienda-ciudad-territorio/Segregacion\\_Espacial\\_Pol%C3%ADticas\\_P%C3%BAblicas.pdf](https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/derecho-vivienda-ciudad-territorio/Segregacion_Espacial_Pol%C3%ADticas_P%C3%BAblicas.pdf)

## 9. LISTA DE FIGURAS Y TABLAS.

Figura 1. Mapa UPZ – La Academia, equipamientos colectivos.

Figura 2. Esquema horizonte institucional Gimnasio Vermont.

Figura 3. Rutina antes pensaba, pero ahora pienso.

Figura 4. Rutina de los puntos cardinales.

Figura 5. Organizador gráfico Causa y efecto.

Figura 6. Actividad tema geografía urbana: Rutina de pensamiento “antes pensada pero ahora pienso”

Figura 7. Actividad tema geografía urbana: Rutina de pensamiento “antes pensada pero ahora pienso”

Figura 8. Actividad tema morfología urbana: Organizador gráfico “causa y efecto”.

Figura 9. Actividad tema morfología urbana: Organizador gráfico “causa y efecto”.

Figura 10. Actividad tema fenómenos urbanos – segregación residencial: 1era parte análisis de caricatura.

Figura 11. Actividad tema fenómenos urbanos – segregación residencial: 2da parte análisis de caricatura.

Figura 12. Actividad tema fenómenos urbanos – segregación residencial: rutina de pensamiento puntos cardinales E – O – N - S.

Figura 13. Actividad tema fenómenos urbanos – segregación residencial: rutina de pensamiento puntos cardinales E – O – N - S.

Figura 14. Fotografías contraste de vivienda barrio Juan XXIII.

Figura 15. Fotografías acceso al espacio público barrio Juan XXIII.

Tabla 1. Propuesta de comprensión de contenidos en el aula.

Tabla 2. Matriz 1: geografía urbana.

Tabla 3. Matriz 2: fenómenos urbanos – segregación residencial.

Tabla 4. Unidad didáctica. Geografía urbana, un estudio desde el fenómeno urbano de la segregación socioespacial.

Tabla 5. Sesión 1 y 2. Actividad geografía urbana/ morfología y planos urbanos.

Tabla 6. Sesión 3 y 4. Actividad fenómenos urbanos/ Segregación residencial.

Tabla 7. Elementos pedagógicos, didácticos y geográficos.