

**TERRITORIO MI MUNDO, MI HOGAR: UNA PROPUESTA DE
EDUCACIÓN POPULAR EN LA FUNDACIÓN "NACIENDO DE NUEVO" PARA
AFRONTAR LOS DESAFÍOS EDUCATIVOS DE LOS NIÑOS EN EL
TERRITORIO DE MARÍA PAZ.**

LAURA DAYANA HERNÁNDEZ NARANJO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

LÍNEA DE INTERCULTURALIDAD, EDUCACIÓN Y TERRITORIO

BOGOTÁ D.C

2025

**TERRITORIO MI MUNDO, MI HOGAR: UNA PROPUESTA DE
EDUCACIÓN POPULAR EN LA FUNDACIÓN "NACIENDO DE NUEVO" PARA
AFRONTAR LOS DESAFÍOS EDUCATIVOS DE LOS NIÑOS EN EL
TERRITORIO DE MARÍA PAZ.**

Por

LAURA DAYANA HERNÁNDEZ NARANJO

Código: 2021260076

Trabajo para optar al título de

Licenciada en Ciencias Sociales

Dirigido por

MONICA RUIZ QUIROGA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

LÍNEA DE INTERCULTURALIDAD, EDUCACIÓN Y TERRITORIO

BOGOTÁ D.C

2025

Dedicado a

Mi principal dedicación es para Dios por ser mi guía, mi fuerza y mi esperanza en cada etapa del camino. Por iluminar mis pasos, y abrirme las puertas a grandes oportunidades de la vida.

A mis padres, Luz y Juan por su apoyo, su fortaleza y sus esfuerzos llenos de tanto amor que me permitieron crecer personal y profesionalmente siendo esenciales para culminar este proceso académico.

Finalmente, a mi compañero de vida, por su comprensión y compañía que con gran cariño se convirtieron en inspiración recordándome siempre la importancia de creer en mí misma, dándole un sentido especial a este gran logro.

Agradecimientos

A la vida, quien me permitió estar en tiempo y en alma en este trabajo.

A la fundación Naciendo de Nuevo, a sus fundadoras, Gloria Vergara y Alexandra Sánchez, a la profesora Lorena por permitirme el espacio para desarrollar la propuesta pedagógica.

A los niños, por su conocimiento, apoyo y dedicación con las actividades realizadas.

A la Universidad Pedagógica Nacional por abrirme las puertas del conocimiento, por formarme como docente y por brindarme experiencias inolvidables.

A la profesora Mónica Ruiz Quiroga directora de este trabajo, por su orientación y compromiso, guiándome con paciencia y sabiduría para culminar este proyecto de manera exitosa.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO 1. DESAFÍOS DE HOY: UNA MIRADA DE LAS	
PROBLEMÁTICAS DEL TERRITORIO DE MARÍA PAZ Y SU IMPACTO EN LA	
EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS.	
Violencia y microtráfico en maría paz.....	13
Definición de violencia y su contexto en maría paz	13
Territorio e Infancias	16
Resiliencia y educación.....	19
La educación popular para la transformación de realidades.....	21
Propuestas pedagógicas para las infancias desde la educación popular y la resiliencia.....	23
CAPÍTULO 2. CARACTERIZANDO MARIA PAZ, MI MUNDO, MI	
TERRITORIO.	
Desafíos y Barreras desde las problemáticas barriales	29
Fundación Naciendo de Nuevo, una mirada de esperanza	31
Programas y Estrategias de la fundación	34
Impacto de las Intervenciones en la Comunidad	35

Encontrando mis partituras.....	38
CAPÍTULO 3. PROPUESTA PEDAGÓGICA	41
Objetivo general.....	43
Objetivos particulares	44
Fundamentación Didáctica	44
Parámetros para la construcción de las actividades lúdicas implementadas con los niños.	46
Promoción del diálogo y la reflexión crítica	46
Fomento del empoderamiento a través del juego	46
Construcción colectiva del conocimiento mediante juegos participativos.....	47
CAPÍTULO 4. CREACIÓN DE CARTILLA.....	47
4.1 Reflexiones finales de la implementación de la cartilla pedagógica.....	80
CONCLUSIONES	83
REFERENCIAS.....	85

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Google Maps (2025). Mapa del barrio María Paz.	28
Ilustración 2 Rodríguez, M. (2025). No somos zona roja', los esfuerzos de la comunidad de María Paz para desestigmatizar su imagen de inseguridad. El tiempo.	30
Ilustración 3 Fundación Naciendo de nuevo. (2025). Transformamos vidas.	32
Ilustración 4 Cartilla propuesta pedagógica	52

INTRODUCCIÓN

La ciudad de Bogotá, la capital de Colombia es una metrópolis dinámica que alberga una amplia diversidad de comunidades. En este vasto mosaico urbano, se encuentra el barrio María Paz, situado en la localidad de Kennedy. A pesar de su nombre evocador, María Paz ha enfrentado desafíos significativos en términos de violencia, criminalidad, problemas ambientales entre otros a lo largo de su historia. Este trabajo se adentra en este contexto singular, en el que la violencia se entrelaza con las aspiraciones de los residentes, la resiliencia y los mecanismos de construcción de paz a través del análisis de los procesos educativos que tienen lugar en este rincón de la ciudad.

En este sentido como residente del sector despierta mi interés de visibilizar las problemáticas educativas que atraviesa el barrio. Desde esta perspectiva surge la necesidad de plantear una propuesta pedagógica que articule la enseñanza del territorio con la reflexión sobre la violencia y la educación ambiental, permitiendo el desarrollo de procesos de aprendizajes significativo en los niños y promoviendo la construcción de conciencia crítica frente a la realidad cotidiana.

El objetivo de este proyecto de práctica pedagógica es diseñar e implementar una propuesta pedagógica basada en los principios de la educación popular que promueva aprendizajes significativos en los niños, mediante el reconocimiento crítico del territorio, la reflexión sobre las distintas formas de violencia y la educación ambiental. Hablar de educación ambiental resulta especialmente importante porque surge de las necesidades que los propios niños y niñas expresan, lo que garantiza que los contenidos estén vinculados a sus intereses y realidades cotidianas. De esta manera, se busca fortalecer su conciencia

social, sus habilidades para la resolución pacífica de conflictos y su participación activa en la transformación de su entorno comunitario.

Con base en lo anteriormente expuesto, la propuesta se desarrolló con los niños del programa *Encontrando mis partituras* de la Fundación Naciendo de Nuevo, ubicada en el barrio María Paz. Se implementaron estrategias orientadas a minimizar el impacto que generan los desafíos que intervienen en la educación de los sujetos. La enseñanza sobre el territorio, los distintos tipos de violencia y la educación ambiental fueron elementos clave para fortalecer las habilidades sociales necesarias en la resolución de conflictos a futuro.

Para ello, el enfoque pedagógico es la educación popular que surge como un mecanismo de resistencia frente todas estas adversidades, y como en relación con las ciencias sociales nos acercamos a la transformación social y participativa.

En cuanto al enfoque de investigación se recurrió a la Investigación Acción Educativa, según Bernardo Restrepo (2004) hace referencia a la transformación de la realidad de la población cuestionada y a la enseñanza reflexiva, contextualizada y participativa articulando el conocimiento y la acción.

La primera fase, llamada *reflexión*, esta etapa comenzó con una inquietud personal por entender las problemáticas que afectan a la infancia en contextos vulnerables, particularmente en el barrio María Paz. A partir de esa preocupación, inicié un proceso de indagación sobre las condiciones sociales, ambientales y culturales del territorio, identificando factores como la violencia, la contaminación y las carencias estructurales que inciden directamente en la vida cotidiana de los niños y niñas.

Con esa base, me acerqué a la Fundación Naciendo de Nuevo, donde tuve la oportunidad de conversar con los niños y niñas del programa. A través de actividades como dibujos, juegos simbólicos y charlas espontáneas, ellos expresaron sus emociones, percepciones y experiencias frente a su entorno. Este acercamiento permitió no solo conocer sus realidades desde sus propias voces, sino también generar un espacio de confianza y escucha activa. Fue una fase de reconocimiento mutuo, en la que los niños comenzaron a tomar conciencia de lo que les afecta y a imaginar, desde su mirada, posibles caminos para transformar su comunidad.

En la segunda fase, *acción*, con los hallazgos de la primera fase, se dio paso a la planificación de una serie de encuentros pedagógicos diseñados específicamente para responder a las necesidades y problemáticas identificadas. Esta etapa implicó la organización de talleres, actividades lúdicas y espacios de diálogo centrados en tres ejes temáticos: el reconocimiento del territorio, los tipos de violencia y la educación ambiental.

Durante las sesiones, los niños y niñas participaron activamente en la observación de su entorno, el análisis de situaciones concretas y la construcción colectiva de propuestas. Se promovió el trabajo en equipo, la creatividad y la expresión libre, permitiendo que cada participante se sintiera protagonista del proceso. Esta fase fue vital para fortalecer habilidades sociales como la empatía, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos, al tiempo que se fomentaba un sentido de agencia y responsabilidad frente a su realidad.

La última fase consistió en una nueva *reflexión*, esta vez orientada a comparar lo observado y sentido al inicio del proceso con los aprendizajes y transformaciones alcanzadas. Se generaron espacios para que los niños y niñas compartieran sus

conclusiones, valoraran los cambios percibidos en sí mismos y en su entorno, y proyectaran nuevas acciones para continuar fortaleciendo su comunidad.

Este ejercicio de contraste permitió evidenciar avances significativos en su forma de relacionarse, en su comprensión del territorio y en su capacidad para identificar y proponer soluciones a los problemas que los afectan. Además, se consolidó un mayor sentido de pertenencia y compromiso con su barrio, reafirmando la idea de que el cambio social comienza desde la participación activa, consciente y crítica de quienes habitan el territorio.

Ahora bien, este trabajo de grado se encuentra organizado de la siguiente manera, el primer capítulo, se presenta el estado del arte, un recuento bibliográfico de las investigaciones más importantes en torno a las problemáticas que se albergan en el sector de María Paz, la relación del territorio e infancias y propuestas pedagógicas para las infancias desde la educación popular y la resiliencia.

El segundo capítulo, es una caracterización del territorio en este el sector de María paz, La Fundación Naciendo de Nuevo y de los niños pertenecientes al programa, desde un análisis cualitativo que evidencia los desafíos y barreras de la comunidad, lo que permite enlazar mi interés investigativo con mi propuesta educativa.

En el tercer capítulo, se desarrolla el diseño de la propuesta pedagógica desde la educación popular, el desarrollo didáctico de la misma y como se consolidó el proceso de enseñanza con los niños, así mismo, los objetivos y el avance de cada una de las actividades.

Finalmente, en el cuarto capítulo, se muestran las diferentes reflexiones que surgieron en el proceso de implementación y aprendizaje de la propuesta, en los encuentros

con los niños y niñas de la fundación Naciendo de nuevo, desde las actividades didácticas, las observaciones y las narrativas de reflexión que se dieron en el contexto y por último las conclusiones cuya intención es la de posibilitar espacios investigativos y participativos que generen un impacto en la transformación de la realidad de los sujetos del sector.

CAPÍTULO 1. DESAFÍOS DE HOY: UNA MIRADA DE LAS PROBLEMÁTICAS DEL TERRITORIO DE MARÍA PAZ Y SU IMPACTO EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS.

En este capítulo se presenta el estado del arte, a partir del análisis de dieciocho documentos, incluyendo libros, artículos académicos, monografías y estudios de caso relevantes. Las fuentes fueron seleccionadas mediante consultas en diversas bases de datos académicas y bibliográficas, como Google Scholar, Scielo, y repositorios institucionales. Los criterios de búsqueda incluyeron términos clave como “mi cuerpo: el primer territorio que habitamos” “territorio y resiliencia”, "violencia en comunidades urbanas", "educación y resiliencia", y "contextos de riesgo". Se aplicó una metodología de análisis de contenido para identificar e interpretar la información con el fin de proporcionar una comprensión integral de los desafíos y oportunidades en el sector de María Paz, Bogotá.

A través de esta revisión de literatura y estudios de caso en el sector de María Paz, se pretende identificar y comprender el contexto, barreras y desafíos que viven los niños de la Fundación Naciendo de Nuevo, realizando un acercamiento por medio de la educación popular.

Violencia y microtráfico en maría paz

Definición de violencia y su contexto en maría paz

La violencia es un concepto multifacético y multidimensional que varía en su definición según el contexto. Según Arteaga (2013), la violencia puede ser entendida desde una perspectiva estructuralista como una consecuencia de crisis sociales que generan frustraciones tanto individuales como colectivas. En el barrio María Paz, los cambios

socioeconómicos han exacerbado estas tensiones, creando un entorno propenso a la violencia. La desigualdad en el acceso a oportunidades y recursos ha contribuido a la aparición de conflictos y tensiones entre diferentes grupos poblacionales.

Las causas de la violencia son multifactoriales, involucrando elementos socioeconómicos, culturales y estructurales. La pobreza y la exclusión social son factores predominantes que alimentan la violencia en el sector. La falta de oportunidades económicas y educativas crea un caldo de cultivo para la delincuencia y el reclutamiento por parte de grupos ilegales. Según Arteaga (2013), la violencia es a menudo la manifestación de una crisis social profunda que genera frustración y desesperanza entre los jóvenes.

De acuerdo con Parra (2022) María Paz, un sector en la localidad de Kennedy, Bogotá, ha sido históricamente afectada por diversas formas de violencia que impactan significativamente su tejido social y desarrollo económico. La comprensión de estas dinámicas sociales ha sido crucial para la transformación del territorio mitigando sus efectos negativos en la comunidad.

Además, como menciona Arteaga (2013) La violencia se manifiesta en varias formas, incluyendo la violencia física, el microtráfico de drogas, y la violencia estructural. La violencia física es visible a través de asaltos y enfrentamientos armados, que son comúnmente reportados en los medios locales. El microtráfico de drogas hace referencia a la distribución y comercialización de estupefacientes en una zona reducida, y la violencia estructural, entendida como la institucionalización de desigualdades, perpetúa un ciclo de marginalización y violencia. Esta forma de violencia es menos visible pero igualmente

destruictiva, afectando las oportunidades de vida y manteniendo al sector en un estado de vulnerabilidad crónica.

Las consecuencias de la violencia en María Paz son vastas y abarcan aspectos sociales y económicos. Socialmente, la violencia ha erosionado la confianza comunitaria y ha dificultado la construcción de un tejido social cohesivo. Según Hernández (2021), la violencia afecta especialmente a los niños y jóvenes, limitando su acceso a educación segura y de calidad, y alterando su desarrollo psicosocial.

Siguiendo el hilo de Arteaga (2013) económicamente, la violencia ha reprimido la inversión en el sector y ha limitado las oportunidades de desarrollo económico local. Los negocios enfrentan desafíos significativos, desde la extorsión hasta el vandalismo, lo que desincentiva a los empresarios y reduce las oportunidades de empleo para los residentes. Esto se refleja en un ciclo vicioso donde la falta de oportunidades perpetúa la pobreza y alimenta la violencia.

El impacto social de la violencia en María Paz se extiende más allá de las consecuencias inmediatas. Las familias a menudo se ven obligadas a desplazarse, buscando seguridad y mejores condiciones de vida, lo que desestabiliza la comunidad y debilita las redes de apoyo social. Económicamente, el sector sigue luchando por atraer inversiones que son cruciales para su revitalización y desarrollo sostenible. Como señala Parra (2022) la violencia, en este caso, no solo es una reacción a la crisis económica, sino también un medio para enfrentar la falta de oportunidades legítimas.

El microtráfico de drogas ha emergido como una de las principales fuentes de conflicto en María Paz. La ausencia estatal y la falta de servicios básicos han permitido que

grupos criminales operan con relativa impunidad. Estos grupos ofrecen una alternativa peligrosa para los jóvenes que buscan escapar de la falta de oportunidades. El microtráfico no solo ha intensificado la violencia entre bandas rivales por el control de territorios, sino que también ha contribuido a un aumento en delitos relacionados con el consumo de drogas, como robos y asaltos.

La violencia ha dejado una marca significativa en la vida cotidiana de los residentes de María Paz. La constante exposición a actos violentos y el miedo generalizado afectan el desarrollo emocional y social, especialmente en niños y jóvenes. Estos individuos a menudo se sienten atrapados en un ciclo de violencia, lo que perpetúa el problema.

Territorio e Infancias

David Harvey (1983). Teorías, leyes y modelos en geografía, en su análisis del territorio, destaca que este concepto no solo se refiere a un espacio físico delimitado, sino que también está profundamente entrelazado con las relaciones sociales y de poder. Según Harvey, el territorio es una construcción social que refleja las dinámicas de control y dominación presentes en una sociedad. Este enfoque permite entender cómo los espacios geográficos son moldeados por las fuerzas económicas, políticas y culturales, y cómo, a su vez, estos espacios influyen en las prácticas sociales y en la vida cotidiana de las personas.

Harvey argumenta que el territorio debe ser visto como un producto de procesos históricos y sociales. Las fronteras y los límites territoriales no son estáticos, sino que cambian con el tiempo en respuesta a las luchas de poder y a las transformaciones económicas.

La relación entre el territorio y las infancias es fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas dentro de la sociedad, potencializando habilidades críticas y reflexivas frente a las diversas circunstancias que se les presenta. Según Isabel Cabanellas y Clara Eslava (2005), el entorno físico en el que los niños crecen y se educan tiene un impacto significativo en su desarrollo cognitivo, emocional y social. Por ello, es esencial diseñar espacios educativos que no solo sean seguros y funcionales, sino que también estimulan la creatividad, la exploración y el aprendizaje autónomo. Estos espacios deben ser flexibles y adaptables, permitiendo a los niños interactuar con su entorno de manera libre y significativa.

Cabanellas y Eslava (2005) sugieren que los espacios al aire libre, como jardines y patios, deben ser parte integral del diseño escolar, ofreciendo a los niños oportunidades para el juego libre y el contacto con la naturaleza. Estos entornos no solo fomentan el bienestar físico y emocional, sino que también promueven el desarrollo de habilidades motoras y la creatividad.

Además, es crucial involucrar a la comunidad en el diseño y gestión de estos espacios. La participación de padres, docentes y los propios niños en la planificación y mantenimiento de los entornos educativos fortalece el sentido de pertenencia y responsabilidad compartida. Cabanellas y Eslava (2005) destacan que esta colaboración comunitaria no solo mejora la calidad de los espacios, sino que también fomenta relaciones más sólidas y un apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad. La inclusión de la comunidad en estos procesos asegura que los espacios reflejen las necesidades y aspiraciones de sus usuarios.

Así mismo, Cortez y Enriz (2022), en su trabajo sobre el territorio y las infancias indígenas, destaca la importancia de considerar a los niños como agentes activos en la construcción de su identidad y su relación con el territorio. Argumentan que el territorio no es solo un espacio físico, sino un contexto social y cultural que influye profundamente en las experiencias y el desarrollo de los niños. A través de sus investigaciones en comunidades indígenas, Cortez muestra cómo los niños interpretan y dan sentido a su entorno, utilizando expresiones artísticas y actividades lúdicas para reflejar sus percepciones y vivencias.

Además, Cortez y Enriz (2022), subrayan la necesidad de integrar las perspectivas infantiles en los procesos educativos y comunitarios. Al reconocer a los niños como participantes activos, se promueve una educación más inclusiva y relevante, que respeta y valora sus conocimientos y experiencias. Esta aproximación no solo enriquece el aprendizaje, sino que también fortalece el sentido de pertenencia y la identidad cultural de los niños, contribuyendo a su resiliencia y bienestar general.

Bajo los ideales, de Bernardo Mancano Fernández y su enfoque en la tipología del territorio centrándose en el análisis de los espacios y cómo estos influyen en las comunidades. Integrándolo en la propuesta pedagógica de la siguiente manera:

1. **Exploración del Espacio y el Territorio:** Incorporar actividades que permitan a los niños explorar y comprender su entorno local. Esto puede incluir actividades de mapeo, exploraciones del vecindario y la identificación de diferentes tipos de espacios en su comunidad.

2. **Relación entre Espacio e Identidad:** Ayudar a los niños a entender cómo el espacio y el territorio influyen en sus identidades y experiencias. Esto puede incluir discusiones sobre cómo diferentes espacios (como parques, escuelas, hogares) afectan sus vidas y cómo pueden contribuir a su comunidad.
3. **Proyectos Basados en la Comunidad:** Desarrollar proyectos que involucren a los niños en la mejora o transformación de su entorno local. Esto puede incluir actividades de diseño participativo, en las que los niños colaboren en la planificación de mejoras en su espacio comunitario.

Desde esta mirada, se reconoce que la educación no es un proceso unidireccional, sino una construcción colectiva donde los niños desempeñan un papel activo en la construcción del conocimiento y en la transformación de su entorno.

Resiliencia y educación.

La resiliencia, definida como la capacidad de un individuo o comunidad para recuperarse de adversidades o traumas, es un concepto central en estudios sobre desarrollo humano y social. Diversos teóricos han explorado la resiliencia desde múltiples perspectivas, contribuyendo a un entendimiento más profundo de cómo las personas y comunidades como María Paz enfrentan y superan condiciones adversas.

Una de las teorías fundamentales en el estudio de la resiliencia es la teoría ecológica de la resiliencia de Uri Bronfenbrenner, que propone que la evolución humana es derivada de la interacción entre el sujeto y su entorno en los distintos niveles sistémicos (Bronfenbrenner, 1979). Esta teoría es crucial para entender cómo factores ambientales y

personales se interconectan para influir en la capacidad de resiliencia de los individuos en María Paz.

Otra perspectiva influyente es la teoría de la resiliencia sistémica, que considera la resiliencia como una capacidad inherente de todos los sistemas humanos, que puede ser apoyada o inhibida por el entorno social, económico y cultural. Esta teoría subraya la importancia de los recursos comunitarios y las redes de apoyo social en la promoción de la resiliencia en ambientes desafiantes (Ungar, 2011).

La psicología positiva, particularmente los trabajos de Martin Seligman, ha aportado también al estudio de la resiliencia, enfocándose en las cualidades personales que permiten a las personas prosperar a pesar de las adversidades. Seligman destaca la importancia de factores como el optimismo, la gratitud y la perseverancia, que pueden ser fomentados a través de intervenciones educativas y comunitarias para mejorar la resiliencia de individuos y comunidades (Seligman, 2002).

La teoría del apego de John Bowlby también ofrece información valiosa sobre la resiliencia, especialmente en cómo las relaciones seguras y estables pueden actuar como un amortiguador contra los efectos psicológicos negativos de la adversidad. En contextos como María Paz, donde la violencia y la inseguridad son prevalentes, el fomento de relaciones seguras y confiables puede ser esencial para el desarrollo de la resiliencia en niños y jóvenes (Bowlby, 1988).

Finalmente, la neurociencia de la resiliencia ha comenzado a explorar cómo la adversidad afecta el cerebro y qué mecanismos neurobiológicos están implicados en la resiliencia. Estudios indican que la exposición al estrés puede tener tanto efectos negativos

como potencialmente positivos, dependiendo de la naturaleza, la duración y la intensidad del estrés, así como de la presencia de apoyos adecuados (Charney, 2004).

La educación popular para la transformación de realidades.

Paulo Freire (2008) afirma que la educación popular es una pedagogía crítica que busca la transformación social a través de la participación y el empoderamiento de los individuos y las comunidades. Se basa en el principio de que el conocimiento y la capacidad para cambiar la realidad deben estar al alcance de todos, y no solo de una élite. Esta visión de Freire es fundamental para abordar las desigualdades y las injusticias sociales en contextos vulnerables.

Freire es uno de los principales exponentes de la educación popular. Su obra más influyente, *Pedagogía del oprimido* (1970), argumenta que la educación debe ser un proceso de diálogo entre el educador y el educando, en lugar de una transferencia unilateral de conocimientos. Freire propone la educación como un acto de liberación y empoderamiento, donde los estudiantes se convierten en sujetos activos de su propio aprendizaje y transformación social. Su enfoque se basa en la concepción de la educación como una práctica liberadora que busca la concienciación crítica y la participación en el cambio social.

La educación popular desempeña un papel crucial en el desarrollo de la resiliencia en niños y jóvenes que viven en contextos vulnerables como el sector de María Paz. La resiliencia en el contexto educativo se refiere a la capacidad de los estudiantes para enfrentar y superar situaciones adversas y traumáticas, fortaleciéndolos y preparándolos para enfrentar futuros desafíos.

Los programas educativos que se centran en el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas son fundamentales para fomentar la resiliencia. Según Benard (2004), las escuelas que implementan currículos que integran el desarrollo de estas habilidades no solo mejoran el rendimiento académico, sino que también promueven una mayor adaptabilidad en estudiantes ante situaciones adversas. En María Paz, programas como los ofrecidos por la Fundación Naciendo de Nuevo buscan integrar estos elementos, enfatizando la importancia de la educación emocional y social junto con la académica.

Los educadores desempeñan un rol crítico en la promoción de la educación popular, actuando como proveedores de un ambiente de apoyo que reconoce y refuerza la capacidad de los estudiantes para superar desafíos. Según Henderson y Milstein (2003), los maestros que crean ambientes de aprendizaje positivos y alentadores ayudan a los estudiantes a sentirse valorados y comprendidos, generando un ambiente sano en donde el estudiante puede intervenir sin miedo alguno. Las interacciones diarias en el aula proporcionan oportunidades para que los estudiantes practiquen la perseverancia y la resolución de problemas.

Al proporcionar acceso a información y habilidades vitales, la educación puede abrir oportunidades económicas y mejorar la calidad de vida, lo que reduce la vulnerabilidad a factores de riesgo como la violencia y la delincuencia. Shonkoff y Phillips (2000) argumentan que invertir en la educación temprana de niños en contextos de riesgo no solo mejora sus oportunidades de vida, sino que también contribuye al bienestar de toda la comunidad.

A pesar de sus beneficios, la implementación de este modelo de pedagogía enfrenta varios desafíos. Entre estos se incluyen la falta de recursos financieros y humanos, las

barreras culturales y estructurales, y la necesidad de adaptar los programas a las cambiantes dinámicas sociales y económicas (Sen, 1999; Stern, 2006). Estos desafíos deben ser abordados para garantizar la eficacia y sostenibilidad de las iniciativas de educación popular en contextos vulnerables.

La educación que busca la transformación social y personal va más allá del currículo formal. Este tipo de educación fomenta la crítica y la reflexión sobre las condiciones sociales y personales, capacitando a los jóvenes para que no solo se adapten a su entorno, sino que también aspiren a transformarlo. Freire (1970) destacó la importancia de una educación que libere y empodere, argumentando que educar es un acto de amor y valentía, esencial para la emancipación de los oprimidos.

Los trabajos de investigación realizados en comunidades similares a María Paz han demostrado que los programas de educación popular pueden ser efectivos para promover la resiliencia y la cohesión social. Por ejemplo, la investigación de López y García (2020) sobre programas de empoderamiento en contextos de alta vulnerabilidad resalta cómo la educación puede contribuir al desarrollo de habilidades sociales y emocionales, lo que a su vez mejora la capacidad de los individuos para enfrentar adversidades y contribuir positivamente a sus comunidades.

Propuestas pedagógicas para las infancias desde la educación popular y la resiliencia

El espacio educativo debe ofrecer mayores oportunidades para que las niñas y los niños desarrollen su capacidad de resiliencia, tanto a nivel individual como colectivo. Esto implica implementar estrategias que los preparen para enfrentar desafíos y resolver problemas de manera efectiva. Fomentar la resiliencia escolar es clave para promover una

educación que no solo se enfoque en lo académico, sino también en fortalecer habilidades socioemocionales, creando así ciudadanos más comprometidos y participativos en la sociedad.

Además, diversas investigaciones universitarias en Colombia han demostrado que el juego funciona como estrategia pedagógica para mitigar investigaciones de violencia escolar y fortalecer la convivencia. (Los Libertadores, 2022; Univ. de la Costa, 2024; Univ. del Tolima, 2016). Estas experiencias, junto con intervenciones comunitarias participativas orientadas a la prevención de la violencia intrafamiliar y escolar aportan un marco sólido para entender la lúdica como mediación educativa en el territorio de María paz. Iniciativas locales y distritales evidencian procesos de apropiación comunitaria y creación de espacios seguros para la niñez. Donde el juego y el diseño de entornos juegan un papel central. (IDPAC, 2018; Fundación Solidaridad por Colombia, s. f.) De forma complementaria, la Fundación PT Ha sistematizado prácticas de construcción de paz en la zona, incluyendo María paz, lo cual logró de antecedentes directos para intensiones de intervenciones pedagógicas con niños.

Investigaciones como la de Corredor Vanesa (2023) Educación popular: resignificando el aprendizaje de las ciencias sociales desde los afectos. Exponen como por medio de la educación popular se afrontan desafíos económicos y sociales en diferentes contextos culturales que no permiten la superación del individuo, por ello, visibiliza como las pedagogías críticas tienen en un papel fundamental en el camino hacia una educación superior y de calidad.

El proyecto de la Universidad del Tolima. Reconocí- jugando fue un trabajo de grado elaborado por Rentería, J. Báez, J. Y Velásquez, Y. (2022), se desarrolló como una

estrategia pedagógica orientada a transformar comportamientos agresivos en contextos de escolares de primaria. A través del juego se buscó promover la convivencia, el respeto, la resolución pacífica de conflictos, generando espacios en los que los niños pudieran reconocer sus emociones, fortalecer vínculos sociales y construir prácticas de interacción más armónica dentro del aula.

El proyecto de juegos y espacios seguros del CDI de María paz Fundación Solidaria por Colombia. Es una iniciativa operativa impulsada por la Fundación para crear espacios lúdicos seguros. En el Centro de Desarrollo Infantil de María Paz se implementó un proyecto que tuvo como eje la construcción de espacios seguros y de juegos para la primera infancia. Esta iniciativa benefició a cerca de 270 niños. Ofreciendo escenarios lúdicos adecuados para el desarrollo integral, al mismo tiempo que fortaleció la apropiación comunitaria del entorno. El proyecto resalta la importancia del juego como medio de protección, bienestar y formación en un contexto donde el acceso a ambientes seguros y estimulantes es limitado.

Otro proyecto que se construyó en el barrio de María Paz fue un trabajo de grado. encabezado por Amaya Valero Especialización en acción sin daño y construcciones de paz, 2019. La experiencia la Fundación Pete en Bogotá se constituye en un proceso comunitario de construcción de paz en sectores del suroccidente de la ciudad, entre ellos el Barrio María Paz. A partir del trabajo con comunidades e instituciones de vulnerabilidad, la Fundación ha promovido prácticas de organización social, convivencia y resolución no violenta de conflictos. Esta experiencia demuestra cómo la acción colectiva y la participación comunitaria pueden consolidarse como mecanismos eficientes para enfrentar problemáticas de violencia urbana y fortalecer el tejido social

Estos proyectos resultan de gran importancia porque visibilizan las múltiples iniciativas que se han desarrollado en el Barrio María Paz y en su entorno inmediato, mostrando cómo desde la academia y las organizaciones sociales, se han generado herramientas pedagógicas y comunitarias para responder a problemáticas que afectan a la niñez y a la Comunidad en general. Estas experiencias evidencian que el juego, la participación y la construcción colectiva son recursos claves para mitigar los impactos de la violencia, la desorganización territorial y la contaminación, contribuyendo a fortalecer el tejido social y a conciliar y a consolidar procesos de paz y bienestar en este territorio.

CAPÍTULO 2. CARACTERIZANDO MARIA PAZ, MI MUNDO, MI TERRITORIO.

En el presente capítulo se desarrolla la caracterización del Barrio María Paz y de la Fundación Naciendo de Nuevo, organización que dentro de sus proyectos cuenta con programas dirigidos a niños, a quienes se ofrece acompañamiento y actividades de refuerzo escolar. Esta caracterización permitirá comprender el contexto comunitario e institucional en el que se enmarca el proceso pedagógico que dieron lugar a la presente investigación.

Se analizarán desde la educación popular como las características sociales y ambientales generan un impacto en la comunidad, así como los factores territoriales que influyen en el desarrollo infantil. Este análisis permitirá comprender mejor las dinámicas y particularidades del entorno, proporcionando una base sólida para el desarrollo de la propuesta pedagógica y conclusiones de este trabajo de grado.

El barrio María Paz constituye un ejemplo representativo de los retos y posibilidades que enfrentan las zonas urbanas en transformación constante. Formado hace más de treinta años como un asentamiento informal, este sector ha vivido un proceso de cambio profundo, convirtiéndose con el tiempo en una comunidad dinámica y heterogénea. No obstante, los avances alcanzados, en la actualidad aún persisten problemáticas relacionadas con la violencia, la delincuencia y marcadas desigualdades sociales (Parra Caro & Hernández Yunda

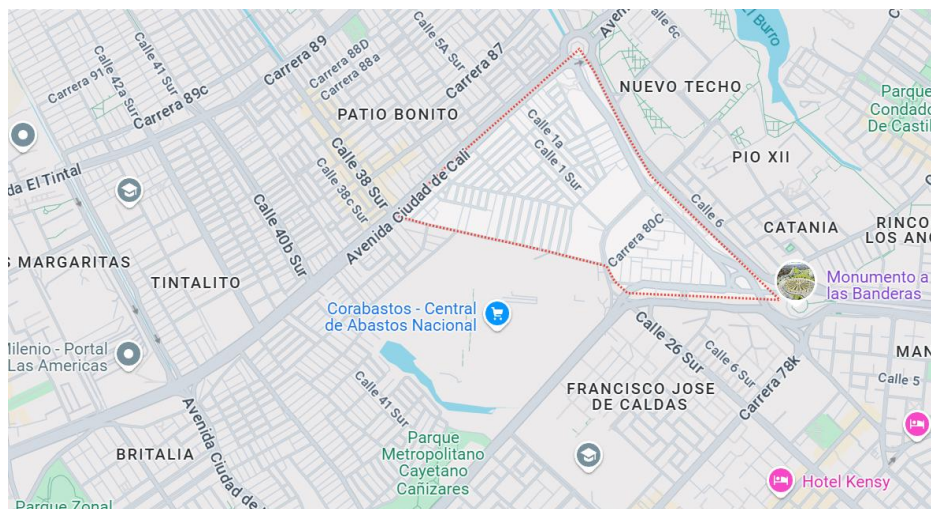


Ilustración 1 Google Maps (2025). Mapa del barrio María Paz.

Según datos de la Secretaría de Seguridad, en 2023 se registraron más de 15 homicidios y 197 casos de hurto a personas en esta área. Además, la violencia intrafamiliar es alarmante, con más de 600 casos reportados en el mismo período. Estos números reflejan una situación crítica que afecta profundamente la calidad de vida de sus habitantes.

Además de la violencia directa, los problemas de basuras y la invasión del espacio público complican aún más la vida en María Paz. El barrio María Paz enfrenta serios problemas de contaminación ambiental. Según datos de la Secretaría Distrital de Ambiente, los niveles de partículas PM10 y PM2.5 en el aire superan regularmente los límites recomendados por la Organización Mundial de la Salud (OMS). En 2023, se registraron concentraciones promedio de PM10 de $60 \mu\text{g}/\text{m}^3$ y de PM2.5 de $35 \mu\text{g}/\text{m}^3$ un nivel alto de contaminación del aire por partículas con un diámetro de 10 micrómetros o menos, mientras que los límites recomendados por la OMS son de $20 \mu\text{g}/\text{m}^3$ y $10 \mu\text{g}/\text{m}^3$ respectivamente.

Las montañas de desechos en las plazas de mercado y las calles oscuras y mal iluminadas se han convertido en escondites perfectos para los delincuentes. La falta de infraestructura adecuada y la escasa presencia policial contribuyen a un ambiente de desorden y peligro constante. Esta combinación de factores hace urgente la implementación de estrategias integrales de seguridad y desarrollo comunitario para mejorar las condiciones de vida en el barrio.

Desafíos y Barreras desde las problemáticas barriales

La comunidad de María Paz, al igual que muchas otras áreas vulnerables, enfrenta múltiples desafíos y barreras en su camino hacia el desarrollo de una residencia efectiva. Este capítulo explora los principales obstáculos que impiden a los residentes de María Paz superar adversidades y alcanzar un estado de bienestar sostenible.

Uno de los principales desafíos que enfrenta María Paz es la profunda desigualdad económica. Esta desigualdad limita el acceso a recursos esenciales como educación de calidad, atención sanitaria adecuada y oportunidades laborales. Según el Banco Mundial (2018), las comunidades con acceso limitado a estos recursos básicos tienen menos capacidad para desarrollar resiliencia frente a crisis económicas o desastres naturales. En María Paz, la falta de empleo estable y la precariedad laboral exacerbada por estructuras económicas desiguales perpetúan la pobreza y reducen la capacidad de la comunidad para invertir en mejoras a largo plazo.

La violencia representa una barrera crítica para la resiliencia en María Paz. La presencia de grupos criminales, junto con los elevados índices de delitos violentos y menores, genera un clima de temor e inseguridad que debilita la cohesión social y obstaculiza el desarrollo comunitario. Según García-Moreno (2005), la violencia en

especial la violencia de género tiene consecuencias devastadoras en la salud física y mental de las víctimas, además de minar los esfuerzos colectivos por construir un entorno seguro, solidario y empoderado.

María Paz también sufre de problemas de infraestructura y planificación urbana que dificultan la capacidad de la comunidad para responder a emergencias y desarrollar resiliencia. La falta de servicios básicos como agua potable, saneamiento adecuado y acceso a transporte público seguro y confiable son barreras significativas. Según el Informe de Desarrollo Humano de la ONU (2016), las deficiencias en la infraestructura urbana no solo disminuyen la calidad de vida diaria, sino que también impiden respuestas efectivas a crisis o catástrofes naturales.



Ilustración 2 Rodríguez, M. (2025). No somos zona roja', los esfuerzos de la comunidad de María Paz para desestigmatizar su imagen de inseguridad. El tiempo.

Los desafíos ambientales, exacerbados por el cambio climático, representan una amenaza creciente para la resiliencia de María Paz. La contaminación, la gestión inadecuada de desechos y la vulnerabilidad a desastres naturales como inundaciones y

deslizamientos de tierra plantean riesgos serios. Stern (2006) argumenta que el impacto del cambio climático en comunidades vulnerables puede ser devastador, no solo por los efectos directos sobre el medio ambiente, sino también por su capacidad para agravar la pobreza y la inseguridad.

Es así como las brechas en el apoyo institucional y comunitario limitan la capacidad de María Paz para construir y sostener la resiliencia. La falta de políticas efectivas y coordinadas para abordar las necesidades específicas de comunidades vulnerables impide el desarrollo de estrategias integrales de resiliencia.

Fundación Naciendo de Nuevo, una mirada de esperanza

La niñez en el barrio enfrenta múltiples problemáticas sociales que vulneran sus derechos fundamentales. Uno de los tantos riesgos es la exposición diaria a entornos de violencia urbana, especialmente al atravesar zonas dominadas por el microtráfico para llegar a sus colegios. Según el Concejo de Bogotá (2024), esta área está marcada por la presencia de “ollas” de consumo de drogas, hurtos y riñas, lo que genera miedo, estrés y afecta el bienestar emocional de los menores desde temprana edad.

Además del problema de inseguridad, la pobreza estructural en María Paz limita el acceso de las familias a servicios básicos como salud, alimentación y educación. Muchos hogares enfrentan condiciones de hacinamiento y desempleo, lo que obliga a algunos menores a abandonar sus estudios o asumir responsabilidades económicas prematuras. La Alcaldía de Bogotá (2023) ha identificado que en sectores como María Paz existe un alto riesgo de vulneración de derechos, incluyendo desnutrición, violencia intrafamiliar y

abandono escolar, y ha implementado estrategias como *Por la Niñez* para brindar acompañamiento psicosocial y activar rutas de atención integral.

Finalmente, la falta de espacios seguros para el juego, el aprendizaje y la recreación agrava la situación de vulnerabilidad infantil. La ausencia de infraestructura adecuada y de programas comunitarios sostenibles deja a los niños expuestos a dinámicas de exclusión y riesgo social. Esta realidad ha sido documentada en recorridos por la zona, donde se evidencia que los menores deben transitar por entornos peligrosos para acceder a la educación, lo que refleja una deuda institucional con la niñez de este sector de Bogotá (Semana, 2024).

En respuesta a estos desafíos, la Fundación Naciendo de Nuevo se estableció con el objetivo primordial de intervenir positivamente en la comunidad. Fundada inicialmente en 2016 y constituida legalmente en 2018, la fundación surge como agente de cambio para los residentes del barrio. Sus programas están diseñados para abordar las necesidades específicas de la comunidad, incluyendo la prevención del uso de sustancias psicoactivas, el empoderamiento de las mujeres y la promoción de la educación ambiental (Fundación Naciendo de nuevo, 2021)



Ilustración 3 Fundación Naciendo de nuevo. (2025). Transformamos vidas.

Actualmente, la fundación se encuentra trabajando en dos horarios mañana y tarde, el trabajo de campo se realizó con los niños que asisten a sus refuerzos de tareas en la tarde, es un aula multigrado, son alrededor de treinta niños con edades diferentes, los más pequeños tienen cuatro años, y los niños más grandes tienen trece años. Por ello, había que implementar estrategias didácticas que permitieran integrar a todo el grupo en los diversos talleres que se tienen propuestos.

La fundación trabaja bajo la premisa de que la educación y la capacitación son herramientas clave para fomentar la resiliencia y el desarrollo comunitario. Los proyectos como "Tejedoras de sueños" y "Encontrando mis partituras" no solo buscan educar, sino también empoderar a los individuos para que transformen sus propias vidas y, por ende, su entorno (Fundación Naciendo de nuevo, 2021).

Además, el barrio sufre de problemas ambientales significativos, como la acumulación de basura y la contaminación, que afectan la salud y el bienestar de sus habitantes. En este sentido, el programa "Mundo Ecológico" de la fundación se alinea con la necesidad urgente de promover prácticas sostenibles y conscientes del medio ambiente dentro de la comunidad (Fundación Naciendo de nuevo, 2021).

El trabajo de la Fundación Naciendo de Nuevo es un ejemplo elocuente de cómo las organizaciones locales pueden jugar un papel crucial en la transformación de las comunidades afectadas por múltiples adversidades. A través de sus intervenciones, la fundación no solo aborda las consecuencias inmediatas de los problemas sociales y económicos, sino que también trabaja hacia soluciones a largo plazo que fortalecen la estructura social y económica del barrio María Paz.

Programas y Estrategias de la fundación

La Fundación Naciendo de Nuevo, situada en el barrio María Paz de Bogotá, ha implementado una serie de programas y estrategias diseñadas para abordar los retos específicos enfrentados por la comunidad, con un enfoque particular en la resiliencia y el desarrollo comunitario. Estos programas son fundamentales para empoderar a los residentes, especialmente a niños y jóvenes, y para transformar positivamente el entorno en el que viven.

El programa "Tejedoras de Sueños" se centra en las mujeres del sector, muchas de las cuales son madres jóvenes y adolescentes. Este programa busca empoderar a las mujeres mediante la capacitación en habilidades laborales y el desarrollo personal. Además de talleres de habilidades prácticas como costura y artesanía, el programa incluye sesiones sobre derechos de las mujeres, salud reproductiva y liderazgo. Según el informe anual de la Fundación (2021), este programa ha sido efectivo en aumentar la autoestima y las oportunidades económicas para las mujeres participantes, contribuyendo significativamente a la estabilidad económica de sus familias.

"Mundo Ecológico" es un programa orientado a promover la conciencia y la acción ambiental entre los jóvenes de María Paz. A través de actividades educativas y proyectos de reforestación y reciclaje, este programa no solo enseña a los niños y jóvenes sobre la importancia de la sostenibilidad ambiental, sino que también les empodera para que tomen un rol activo en la mejora de su entorno. La Fundación reporta que este programa ha fomentado una mayor participación comunitaria y ha mejorado las actitudes hacia la conservación ambiental en el barrio (Fundación Naciendo de nuevo, 2021).

Ahora bien, "Encontrando Mis Partituras" es el programa que abre su espacio para la realización de este trabajo de grado debido a que enlaza con el objetivo del proyecto y el pensum del programa. Es un espacio dirigido a la prevención del uso de sustancias psicoactivas y la violencia entre los jóvenes mediante el arte y la música. Este programa ofrece talleres de música, teatro y artes visuales, proporcionando a los jóvenes un medio de expresión y una alternativa a las actividades delictivas. Según estudios como los de Catterall (2012), las artes tienen un impacto significativo en el desarrollo emocional y cognitivo de los jóvenes, y programas como este han mostrado una disminución en la incidencia de comportamientos de riesgo entre los participantes.

Además de estos programas específicos, la Fundación Naciendo de Nuevo también implementa estrategias de integración comunitaria, como eventos y festivales locales, que buscan fortalecer los lazos comunitarios y mejorar la cohesión social. Estos eventos permiten a los residentes celebrar su cultura, compartir recursos y apoyarse mutuamente, lo que es esencial para la construcción de una comunidad resiliente.

La evaluación de los programas de la Fundación Naciendo de Nuevo indica un impacto positivo considerable en la comunidad de María Paz. La combinación de educación, empoderamiento económico y cultural, y enfoques centrados en la sostenibilidad y el arte, han contribuido al desarrollo de una comunidad más resiliente y cohesionada. Como señala Luthar (2006), programas que integran apoyo emocional, educativo y social son esenciales para fomentar la resiliencia en entornos adversos.

Impacto de las Intervenciones en la Comunidad

La Fundación Naciendo de Nuevo ha implementado diversas intervenciones en el sector de María Paz con el objetivo de mejorar la calidad de vida y fomentar el

empoderamiento comunitario. Este capítulo evalúa el impacto de estas actividades, basándose en estudios de caso, testimonios de participantes y análisis de datos recolectados por la fundación y organismos externos.

Uno de los indicadores más significativos del impacto de la fundación es la mejora en la calidad de vida de los residentes. Según el informe de la Fundación (2021), programas como "Tejedoras de Sueños" y "Mundo Ecológico" han contribuido directamente a un aumento en las oportunidades económicas y a una mayor conciencia ambiental. Estas intervenciones han permitido a los participantes no solo mejorar sus habilidades laborales sino también su entorno de vida, reduciendo la vulnerabilidad a problemas de salud y fomentando prácticas de sostenibilidad.

Además, la sostenibilidad ambiental es un pilar fundamental para el desarrollo comunitario, especialmente en áreas vulnerables como María Paz. En este contexto, la Fundación Naciendo de Nuevo desempeña un papel crucial al estar situada en una calle del barrio donde el uso del suelo está destinado a bodegas de reciclaje. Esta ubicación coloca a la fundación en el centro de las problemáticas ambientales que afectan a la comunidad, como la gestión inadecuada de residuos y la contaminación.

La proximidad a las bodegas de reciclaje implica que la fundación no solo debe lidiar con los desafíos ambientales, sino que también tiene la oportunidad de liderar iniciativas de sostenibilidad. Al abordar directamente estos problemas, la fundación puede implementar programas educativos y de concienciación sobre la importancia del reciclaje y la gestión de residuos. Estas acciones no solo mejoran la calidad del entorno, sino que también empoderan a los residentes, fomentando una cultura de responsabilidad ambiental.

La Fundación Naciendo de Nuevo puede servir como un modelo de prácticas sostenibles para otras organizaciones y comunidades. Al integrar la sostenibilidad en sus operaciones diarias y en sus programas, la fundación demuestra cómo es posible transformar un desafío ambiental en una oportunidad para el desarrollo comunitario. De esta manera, la fundación no solo contribuye a la mejora del medio ambiente, sino que también fortalece el tejido social y económico de María Paz, promoviendo un desarrollo más equitativo y sostenible

La relevancia de estas iniciativas se extiende más allá de la educación individual, impactando la conciencia comunitaria y la acción colectiva. El programa ha facilitado la creación de "ecoclubes" dirigidos por jóvenes, que actúan como multiplicadores de buenas prácticas ambientales dentro de la comunidad. Según Ostrom (2010), el empoderamiento de las comunidades locales para gestionar sus recursos naturales es clave para la sostenibilidad ambiental, y los ecoclubes son un ejemplo de cómo la fundación está fomentando esta autonomía.

A pesar de sus éxitos, la fundación enfrenta desafíos continuos, como la necesidad de financiamiento sostenible para sus proyectos ambientales y la resistencia cultural a cambios en las prácticas tradicionales. Para superar estos retos, la fundación está explorando modelos de micro financiación para proyectos ecológicos y campañas de sensibilización más amplias que incluyan beneficios económicos tangibles de prácticas sostenibles, siguiendo recomendaciones de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (ONU, 2015).

Encontrando mis partituras

El enfoque de este trabajo de grado se encuentra en el programa "Encontrando Mis Partituras" el cual ha tenido un efecto notable en la reducción de comportamientos de riesgo entre jóvenes, incluyendo la disminución del uso de sustancias psicoactivas. (Fundación Naciendo de nuevo, 2022)

El empoderamiento comunitario es otro resultado fundamental de las actividades de la fundación. Los talleres y programas educativos no solo proporcionan habilidades, sino que también fortalecen la autonomía de los individuos para tomar decisiones informadas y participar activamente en la gestión comunitaria.

La Fundación ha promovido este proceso al facilitar la creación de redes de apoyo y plataformas para el diálogo y la acción colectiva, permitiendo que los residentes aborden de manera proactiva los problemas locales y fomenten un sentido de pertenencia y responsabilidad comunal. Como resultado, se ha observado un incremento en la participación en eventos comunitarios y en iniciativas de mejora barrial, lo que indica un fortalecimiento del tejido social.

Si bien los programas de la Fundación Naciendo de Nuevo han logrado impactos significativos, enfrentan el desafío de la sostenibilidad a largo plazo. La dependencia de financiamiento externo y la necesidad de constante adaptación a las cambiantes dinámicas sociales y económicas son aspectos críticos que la fundación debe abordar. Sin embargo, la incorporación de estrategias de autosostenibilidad y el fortalecimiento de alianzas locales pueden facilitar la continuidad y expansión de estas intervenciones (Sen, 1999).

Desde la práctica pedagógica, se implementaron talleres didácticos que abordaron el concepto de “mi cuerpo como primer territorio”. Estos talleres tenían como objetivo que los niños reconocieran la importancia de su cuerpo y aprendieran a cuidarlo y respetarlo. A través de actividades interactivas y reflexivas, los participantes exploraron cómo su cuerpo es un espacio personal que merece ser protegido y valorado. Este enfoque inicial sienta las bases para una comprensión más amplia del respeto hacia uno mismo y hacia los demás.

La propuesta pedagógica surge como respuesta a un conjunto de necesidades urgentes identificadas en los niños pertenecientes al sector, un territorio históricamente marcado por la marginalización, la violencia estructural y la exclusión social. Estas necesidades no solo se relacionan con el acceso a la educación, sino también con la calidad, pertinencia y significado de los procesos formativos en contextos de alta vulnerabilidad.

Una de las necesidades más apremiantes fue la falta de espacios educativos que partieran del reconocimiento del territorio como herramienta pedagógica. Muchos niños crecen desconectados de su entorno, sin comprender su historia, su valor o los conflictos que lo atraviesan. En consecuencia, se identificó la necesidad de vincular la enseñanza al contexto inmediato, para que los niños puedan leer críticamente su realidad, desarrollar un sentido de pertenencia y construir conocimientos desde su experiencia cotidiana.

Otra necesidad central fue la urgencia de generar espacios de diálogo y reflexión en torno a las múltiples formas de violencia que atraviesan sus vidas, violencia intrafamiliar, de género, estructural, simbólica, entre otras. Estas experiencias violentas, muchas veces normalizadas, impactan negativamente en su bienestar emocional, sus relaciones interpersonales y su capacidad de resolver conflictos de manera pacífica. Por ello, la propuesta busca propiciar un ambiente de confianza, contención y expresión, donde los

niños puedan identificar la violencia, cuestionarla y construir herramientas para enfrentarla desde una postura crítica y transformadora.

También se identificó la necesidad de fomentar la conciencia ambiental, dado el deterioro progresivo de los espacios comunes y la escasa apropiación del cuidado del entorno. La falta de educación ambiental en contextos urbanos populares genera una desconexión entre las personas y la naturaleza, lo cual limita el desarrollo de prácticas responsables y sostenibles. En ese sentido, la propuesta busca sensibilizar a los niños sobre la importancia del medio ambiente, no solo como contenido escolar, sino como una dimensión ética y política de la vida comunitaria.

Finalmente, se evidenció una necesidad transversal: fortalecer las habilidades sociales y emocionales de los niños como la empatía, la escucha activa, la colaboración, el respeto por la diferencia y la resolución de conflictos, para que puedan desenvolverse de manera más resiliente en su entorno. Estas competencias son fundamentales para su desarrollo integral, especialmente en contextos donde la adversidad social y familiar limita sus oportunidades.

En resumen, la propuesta pedagógica se diseñó para responder a necesidades concretas del territorio y de los niños que lo habitan: el reconocimiento del espacio como herramienta de aprendizaje, la comprensión crítica de la violencia, la construcción de conciencia ambiental y el desarrollo de habilidades sociales como base para la transformación individual y colectiva.

CAPÍTULO 3. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Esta propuesta pedagógica se sustenta en los principios de la educación popular, entendida como una práctica educativa crítica, transformadora y situada en el contexto real de los sujetos. Se inspira, principalmente, en los planteamientos de Paulo Freire (1970), quien sostiene que la educación debe ser un acto de liberación y concienciación, en el que los educandos no sean receptores pasivos de conocimiento, sino protagonistas activos en la construcción de su saber y en la transformación de su realidad.

Para Freire, el diálogo es el eje central de todo proceso educativo, ya que permite la reflexión crítica, la problematización del mundo y el desarrollo de una conciencia social comprometida.

Freire (1970) plantea una educación profundamente humanizadora y liberadora, donde el sujeto es reconocido como portador de saberes propios, cuya voz debe ser escuchada y legitimada en el proceso educativo. En este sentido, la pedagogía freireana fomenta la creación de espacios de diálogo, reflexión crítica y participación. Así, los niños no solo adquieren conocimientos escolares, sino que desarrollan una comprensión crítica de su realidad, cuestionándola y empoderándose para transformarla. La educación, desde esta mirada, es un acto de praxis que combina reflexión y acción en busca de la transformación social (Freire, 1970).

Asimismo, se retoman los aportes de Lev Vygotsky (1978), quien, desde su teoría sociocultural del aprendizaje, constituye un valioso apoyo a la propuesta freireana. Ambos enfoques, de raíz cognitivista, coinciden en destacar que el conocimiento no se transmite de manera pasiva, sino que se construye colectivamente a partir de la experiencia, la cultura y las prácticas del contexto. Vygotsky subraya la importancia del entorno social, la mediación y la interacción con otros en el desarrollo de los procesos cognitivos, lo que se articula con la pedagogía crítica de Freire, centrada en el diálogo y la problematización de la realidad.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje significativo se produce en el intercambio con los demás, especialmente cuando el educador actúa como mediador y guía en la zona de desarrollo próximo del niño. El desarrollo de las funciones psicológicas superiores

ocurre a través de la mediación social y cultural, entendiendo el aprendizaje como un proceso colaborativo en el que los niños construyen conocimiento mediante la interacción con sus pares, docentes y el entorno. Para Vygotsky, el lenguaje, el juego y la mediación pedagógica son herramientas fundamentales para el desarrollo cognitivo y emocional, lo cual adquiere especial relevancia en contextos adversos como los que enfrentan las comunidades vulnerables.

En este marco, la propuesta busca ir más allá de la enseñanza tradicional, promoviendo espacios pedagógicos donde los niños puedan reflexionar críticamente sobre su entorno, su identidad y sus relaciones, al tiempo que desarrollan habilidades para transformar las realidades de desigualdad, violencia y exclusión que los rodean. La educación, en este sentido, se concibe como una herramienta de empoderamiento, donde cada niño pueda reconocerse como sujeto de derechos, con voz propia y con capacidad para incidir en su comunidad.

Objetivo general

Diseñar e implementar una propuesta pedagógica basada en los principios de la educación popular que promueva aprendizajes significativos en los niños, mediante el reconocimiento crítico del territorio, la reflexión sobre las distintas formas de violencia y la educación ambiental, con el fin de fortalecer su conciencia social, sus habilidades para la resolución pacífica de conflictos y su participación en la transformación de su entorno comunitario.

Objetivos particulares

- Desarrollar en los niños la capacidad de reconocer su territorio como un espacio social, cultural y de identidad.
- Generar habilidades de observación y análisis crítico del entorno a través de actividades lúdicas y pedagógicas.
- Promover la participación de los niños en la transformación y cuidado de su comunidad.
- Fortalecer el sentido de pertenencia y la construcción colectiva de conocimiento mediante el vínculo entre territorio, identidad y juego

Desde esta mirada, se reconoce que la educación no es un proceso unidireccional, sino una construcción colectiva donde los niños desempeñan un papel activo en la creación de conocimiento y en la transformación de su entorno.

Fundamentación Didáctica

En este marco, el juego se incorpora como estrategia pedagógica central. Más allá de su función recreativa, el juego potencia el desarrollo cognitivo, social, emocional y comunicativo de los niños, ofreciéndoles un espacio para explorar, experimentar y reflexionar sobre su realidad. Desde la educación popular, el juego se convierte en una herramienta didáctica para construir sujetos críticos y participativos a través de actividades como dramatizaciones, rondas, relatos colectivos y dinámicas cooperativas. Estas experiencias favorecen el empoderamiento, la participación y la reflexión sobre la realidad social, promoviendo la transformación del contexto.

Por tanto, la propuesta se desarrollará mediante estrategias que integren el juego como eje del aprendizaje, inspiradas en los postulados de Freire y Vygotsky, que destacan la importancia del aprendizaje social y la mediación cultural. Las actividades diseñadas buscan fomentar la interacción, la autonomía y el pensamiento crítico, generando aprendizajes significativos y vinculados a la vida cotidiana de los niños.

Además, se privilegiará la exploración vivencial del territorio, permitiendo que los niños reconozcan su entorno como un espacio dinámico de interacción y aprendizaje. Mediante la observación, la experimentación y el juego, se fortalecerá su sentido de pertenencia y su capacidad para analizar y transformar la realidad local. Por ejemplo, la realización de proyectos de cartografía participativa permitirá a los niños representar su comunidad, identificar lugares significativos y reflexionar sobre cómo estos influyen en sus vidas, generando un compromiso activo con la mejora de su entorno.

Para garantizar la efectividad del proceso, se crearán espacios de reflexión donde los niños compartirán y analizarán sus experiencias durante las actividades lúdicas, facilitando la construcción colectiva de sentido y conciencia crítica sobre las dinámicas de poder y los problemas que afectan su comunidad. La evaluación se realizará a través de la observación directa, considerando la participación, el desarrollo de habilidades y la retroalimentación de los niños, asegurando que el enfoque pedagógico se mantenga adaptativo y centrado en sus necesidades.

De esta manera, la propuesta no solo responde a una necesidad educativa, sino que también se erige como una práctica de resistencia y transformación social, que, desde la educación popular y la psicología sociocultural, busca empoderar a los niños para que sean agentes activos en la construcción de un futuro más justo y solidario.

Parámetros para la construcción de las actividades lúdicas implementadas con los niños.

Promoción del diálogo y la reflexión crítica

Las actividades lúdicas deben facilitar espacios donde los niños puedan compartir sus experiencias y percepciones sobre el juego y su contexto. Es fundamental que los juegos generen momentos para dialogar, escuchar diferentes puntos de vista y analizar juntos el significado de las dinámicas vividas. Este proceso de reflexión colectiva favorece la comprensión crítica de temas como la justicia social, la cooperación y el respeto mutuo, permitiendo que los niños identifiquen las relaciones sociales que influyen en su entorno y en sus vidas. Por ello, las actividades deben incluir preguntas abiertas, dinámicas de intercambio y espacios para que los niños expresen cómo perciben y sienten las situaciones abordadas en el juego.

Fomento del empoderamiento a través del juego

Las actividades deben diseñarse para que los niños asuman un rol activo y se sientan protagonistas de su aprendizaje. En este sentido, los juegos deben ofrecer un entorno seguro y controlado donde puedan tomar decisiones, experimentar diferentes roles y desarrollar autonomía. Estas experiencias promueven la confianza en sí mismos y la capacidad para resolver problemas, tanto individuales como colectivos. Al permitir que los niños diseñen,

adaptan o modifiquen las reglas del juego, se les otorga poder sobre la actividad, fortaleciendo su sentido de agencia y responsabilidad.

Construcción colectiva del conocimiento mediante juegos participativos

Las dinámicas deben favorecer la colaboración y el trabajo en equipo, donde el aprendizaje se construya de manera conjunta. Esto implica que las actividades promuevan la cooperación, el diálogo y la toma de decisiones en grupo, desarrollando habilidades sociales esenciales para la convivencia pacífica y la resolución de conflictos. Los juegos participativos estimulan el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad para negociar y llegar a consensos. Asimismo, estas experiencias permiten que los niños experimenten la importancia de la solidaridad y el respeto mutuo como fundamentos para la vida comunitaria.

CAPÍTULO 4. CREACIÓN DE CARTILLA

La presente cartilla surge como resultado de un proceso pedagógico que, aunque inició de manera rápida por exigencias institucionales, se fue consolidando progresivamente gracias a la construcción conjunta con los niños. Desde los primeros encuentros, la participación, las experiencias compartidas y los aprendizajes colectivos fueron dando forma a este material didáctico, que recoge no solo la necesidad institucional, sino también las reflexiones y aportes de los niños.

Si bien existía una planificación inicial, las expresiones, intereses y necesidades manifestadas por ellos permitieron reorientar algunos talleres, adaptando su desarrollo para acercarnos de manera más auténtica a los temas que estábamos investigando colectivamente. Esta flexibilidad metodológica garantizó que el proceso mantuviera su carácter participativo y que los aprendizajes respondieran a las inquietudes reales de los niños y niñas, transformando lo que comenzó como una tarea apresurada en una herramienta pedagógica con sentido, valor y proyección.

De esta manera, la cartilla no solo responde a una necesidad institucional de inmediatez, sino que también recoge el proceso vivido, las reflexiones y los aportes de los niños, quienes hicieron posible que lo que comenzó como una tarea apresurada se transformara en una herramienta pedagógica de valor y utilidad, construida colectivamente y con proyección hacia la transformación social.

La implementación consistió en doce sesiones: 2 de observación y diagnóstico, y 10 de actividades pedagógicas. En estas últimas, se diseñaron talleres específicos, mientras que otras sesiones se destinaron al refuerzo y profundización de aprendizajes, de acuerdo con las dinámicas que surgían en el grupo.

La cartilla pedagógica se abordó bajo tres pilares fundamentales trabajados con los niños de la Fundación, naciendo de nuevo en una propuesta integral y educativa. Esta cartilla se centra en el territorio y las dinámicas de violencia, la contaminación y los lugares seguros. Proporcionando a los niños herramientas prácticas y de conocimientos esenciales para mejorar su entorno y su bienestar, al incluir actividades interactivas y educativas, la cartilla no solo informa, sino que también involucra activamente a los niños en el proceso de aprendizaje y cambio.

En el primer pilar, “El territorio y las dinámicas de violencia”, la cartilla incluye actividades que enseñen normas de autocuidado y respeto. Estas actividades ayudarán a los niños a comprender la importancia de cuidar de sí mismos y de los demás, promoviendo un ambiente de respeto mutuo. Esta sección empoderará a los niños con el conocimiento y las habilidades necesarias para enfrentar y reducir la violencia en su entorno.

Como conclusión de este primer pilar, se resalta que los niños lograron reconocer y reflexionar sobre su propio cuerpo a partir de la actividad del semáforo corporal. Este recurso pedagógico les permitió identificar aquellas partes que representan riesgo cuando son tocadas por otros, así como aquellas que pueden ser objeto de contacto únicamente bajo consentimiento. En este espacio también se abordó qué acciones deben emprender en situaciones de vulneración, a quién acudir y cuáles son las personas significativas en sus vidas que les brindan confianza y protección.

De manera complementaria, se desarrolló un ejercicio denominado el encuentro de la pareja, en el cual los niños identificaron diferentes tipos de violencia, expresando sus conocimientos y experiencias en torno a estas situaciones. Esta actividad se llevó a cabo mediante un círculo de la palabra, lo que generó un ambiente, especialización, escucha y confianza. En el que pudieron expresarse libremente, compartir percepciones y fortalecer su capacidad de reconocer realidades que afectan tanto su vida personal como la convivencia en su entorno.

El segundo pilar, “La contaminación”, se abordó mediante actividades de cartografía en la que los niños identificaron y representaron puntos estratégicos del territorio, al tiempo que analizaron las dinámicas relacionadas con la gestión de las basuras en el sector. Este ejercicio permitió visibilizar problemáticas ambientales que inciden

directamente en la salud de la Comunidad y en la organización del espacio territorial, enseñando la necesidad de promover prácticas de manejo responsable de los residuos.

De este segundo momento, el proceso se estableció la siguiente conclusión. Para los niños fue significativo reconocer los lugares más importantes de su barrio, aquellos que resultan estratégicos en su vida cotidiana y que les permite orientar sus desplazamientos hacia la escuela, la vivienda u otros espacios de encuentro comunitario. No obstante, más allá de ese reconocimiento territorial, cobró mayor relevancia la identificación de la problemática de las basuras. La cuales se han convertido en un factor que impacta negativamente el ambiente del barrio, deteriorando su organización territorial y afectando de manera directa a la calidad de vida de sus habitantes. Por ello, nace el siguiente lema, “estudiamos sobre la basura”.

Estudiamos sobre la basura

La expresión “*estudiamos sobre la basura*” surgió de las conversaciones con los niños de la Fundación **Naciendo de Nuevo**, quienes manifestaron una preocupación constante por el olor y la contaminación generados por las recicladoras de la zona. Esta problemática ambiental afecta directamente la calidad de vida de los residentes y evidencia la necesidad urgente de mejorar la gestión de residuos en la comunidad.

En respuesta a esta situación, se diseñaron e implementaron talleres de educación ambiental orientados al reciclaje, la clasificación de desechos y el manejo adecuado de residuos orgánicos. Dichas actividades tuvieron como propósito mitigar los efectos negativos de la contaminación y, al mismo tiempo, empoderar a los niños y sus familias para adoptar prácticas sostenibles en su vida cotidiana.

Los resultados evidenciaron que pequeños actos pueden generar grandes cambios en la comunidad. Al enseñar a los niños y a sus familias cómo reciclar y gestionar sus desechos de manera más eficiente, se fomenta una cultura de responsabilidad ambiental que trasciende los hogares y se extiende a todo el barrio. Estas iniciativas no solo contribuyen a mejorar el entorno inmediato, sino que también fortalecen el sentido de pertenencia, la cohesión social y el compromiso comunitario. Así, el abordaje de la problemática ambiental se convierte también en una oportunidad para impulsar el desarrollo integral y sostenible del barrio María Paz.

Finalmente, el tercer pilar, “Lugares seguros”, se enfocó en la creación de un “botiquín de emergencia para la inseguridad”, que incluyó consejos y recursos para saber cómo actuar en situaciones de peligro. Además, La cartografía. Fue un recurso pedagógico importante. Porque posibilitó la identificación de puntos de seguridad reconocidos por los niños en su barrio. Tales como la iglesia, la escuela y los parques. A partir de este ejercicio se abre un espacio de reflexión en torno a las razones por las cuales la vivienda deja de percibirse como un lugar seguro y como ciertas dinámicas de violencia y conflictividad presentes en el ámbito doméstico, generan que los niños busquen permanecer la mayor parte del tiempo en otros espacios comunitarios.

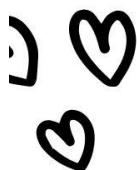
A continuación, se presenta la cartilla que recoge y sistematiza las actividades lúdicas anteriormente mencionadas, resultado del proceso pedagógico desarrollado con los niños de la Fundación Naciendo de Nuevo.



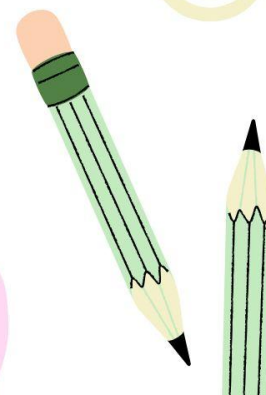
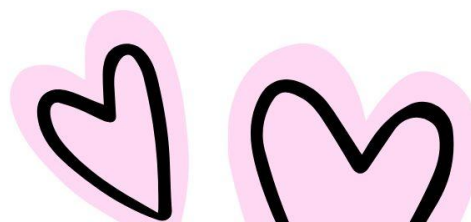
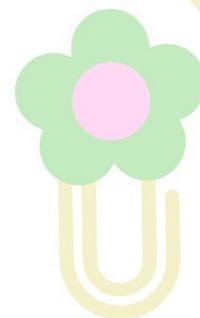
Ilustración 4 Cartilla propuesta pedagógica

2

Contenido



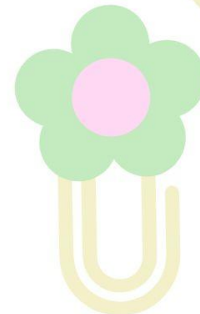
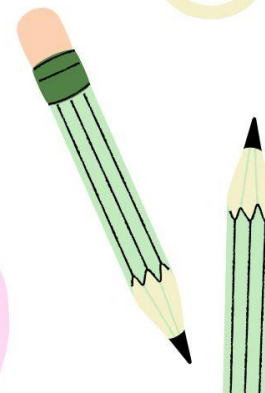
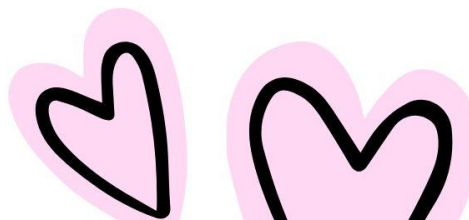
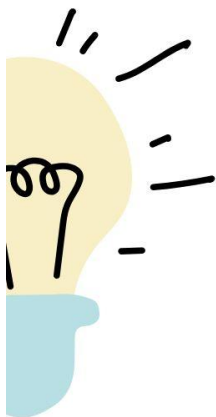
1. Introducción
2. Perspectiva pedagógica
3. Objetivos
4. Historia del barrio
5. Historia de la fundación
6. Actividades y talleres



3

Introducción

Esta cartilla está diseñada para fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas de la Fundación Naciendo de Nuevo en el sector de María Paz. Su objetivo es brindar herramientas educativas sobre el territorio, la resiliencia y la educación popular a través de actividades didácticas y participativas.

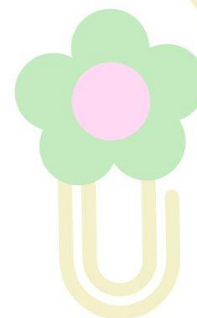
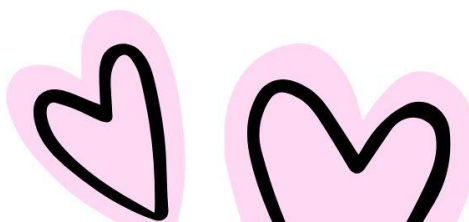
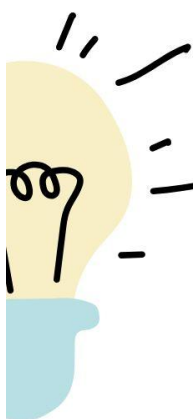
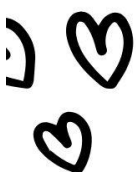


Propuesta pedagógica

4

“Enseñar no es transferir conocimientos sino crear las condiciones para su producción o construcción” (Paulo Freire – Pedagogía de la Autonomía).

La educación popular es una metodología educativa que busca la transformación social a través de la participación activa y el empoderamiento de los individuos y las comunidades. Se basa en el principio de que el conocimiento y la capacidad se enlacen para cambiar la realidad de los sujetos.

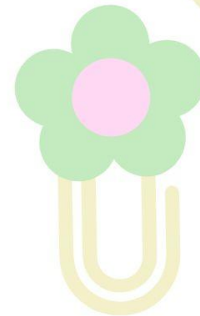
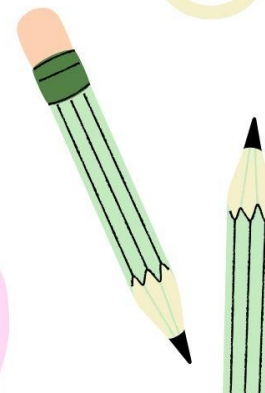
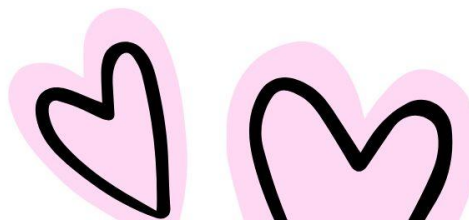
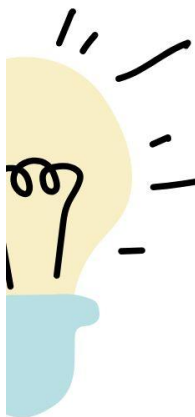


4

Propuesta pedagógica

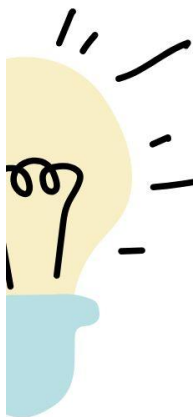
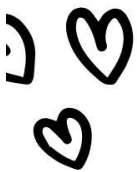
Este material didáctico tiene como objetivo orientar a los formadores desde una perspectiva popular, como una guía para entender y comprender la realidad que viven los niños y niñas de la fundación y así lograr juntos una transformación social.

El enfoque pedagógico propuesto se fundamenta en el principio de que el aprendizaje debe ser un proceso activo y participativo, se plantea que las actividades didácticas deben ir más allá del simple entretenimiento, fomentando la resiliencia, la reflexión crítica y el diálogo entre los niños y niñas.



5

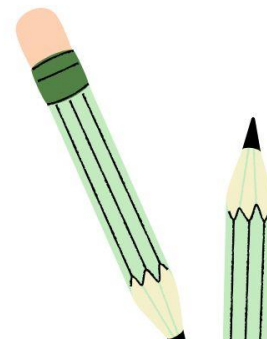
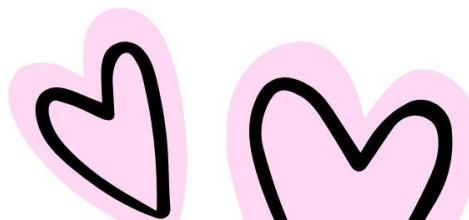
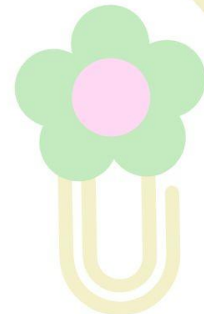
Objetivos



1. Los niños y niñas exploran y comprenden las dinámicas sociales de su entorno local, , identificando diferentes tipos de lugares en su comunidad y reflexionando sobre cómo estos espacios intervienen en su vida diaria.

2. Los niños y niñas comprenden la importancia de cuidar de sí mismos y de los demás, promoviendo un ambiente de respeto mutuo.

3. Proporcionar a los niños y niñas actividades prácticas y significativas que pueden aplicar en situaciones de su vida diaria.

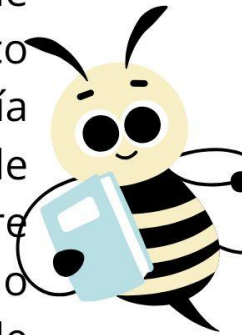
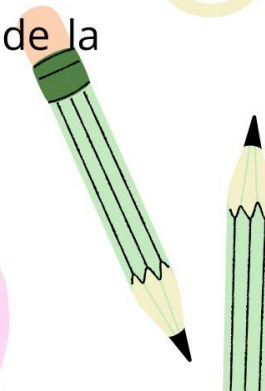
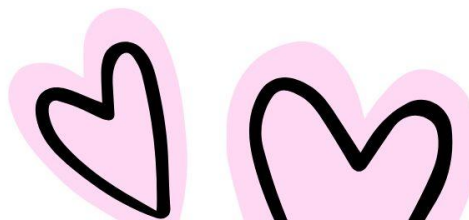
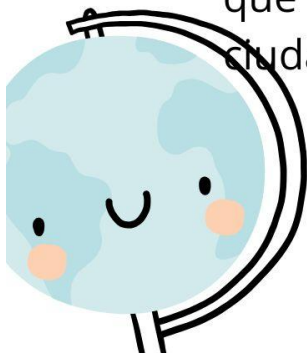
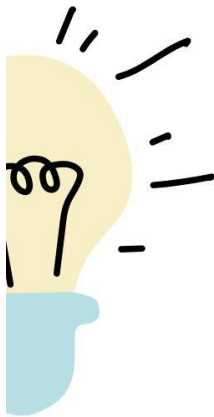


Historia del barrio

6

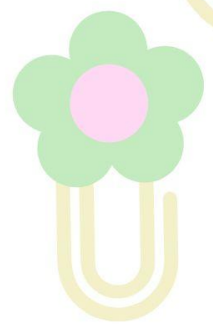
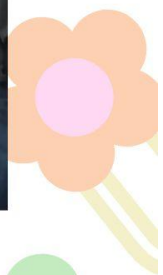
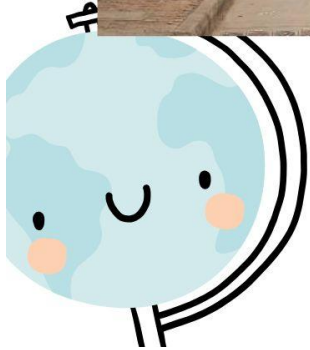
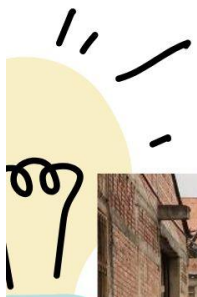
La ciudad de Bogotá, la capital de Colombia es una metrópolis dinámica que alberga una amplia diversidad de comunidades. En este vasto mosaico urbano, se encuentra el barrio María Paz, situado en la localidad de Kennedy. A pesar de su nombre evocador, María Paz ha enfrentado desafíos significativos en términos de violencia, criminalidad, problemas ambientales entre otros a lo largo de su historia.

Este trabajo se adentra en este contexto singular, en el que la violencia se entrelaza con las aspiraciones de los residentes, la resiliencia y los mecanismos de construcción de paz a través del análisis de los procesos educativos que tienen lugar en este rincón de la ciudad

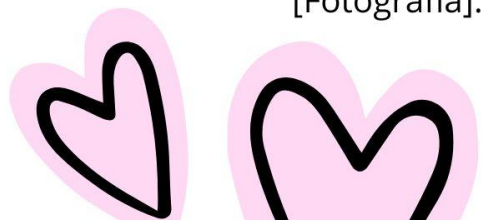




7



Alcaldía de Bogotá. (2020). Barrio Maria Pa [Fotografía].

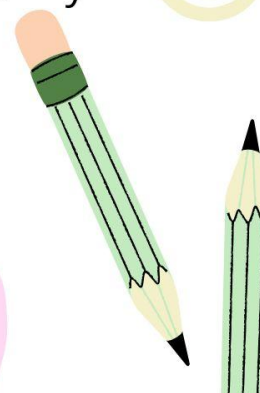
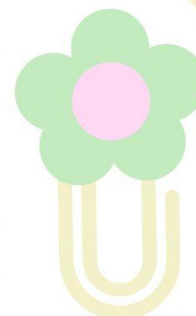
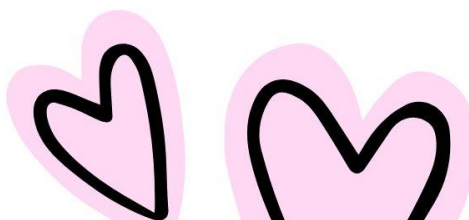
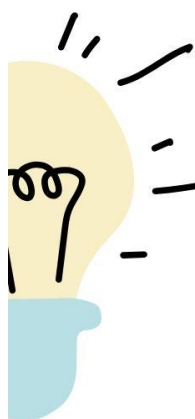
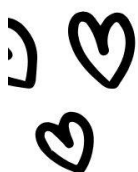


Historia de la Fundación

8

La Fundación Naciendo de Nuevo fue creada en el año 2016 y constituida legalmente en 2018 con el propósito de brindar apoyo educativo, social y emocional a los niños y niñas del barrio María Paz, en la localidad de Kennedy, Bogotá. Su objetivo principal es generar oportunidades para la infancia en riesgo, promoviendo espacios seguros de aprendizaje y desarrollo integral a través de la educación popular y la resiliencia comunitaria.

A través de programas de refuerzo escolar, actividades culturales y estrategias ambientales, la fundación busca fomentar la educación como una herramienta de cambio y empoderamiento.



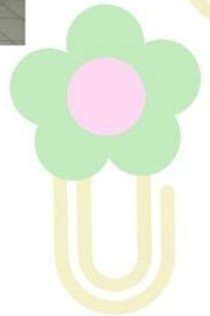
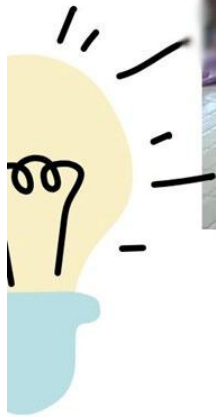
9



Fundacion Naciendo de Nuevo. (2024). Google Maps [Fotografía].



Fundación Naciendo de Nuevo.
(s/f)<https://www.fundacionnaciendodenuevo.org/>
[Fotografía].



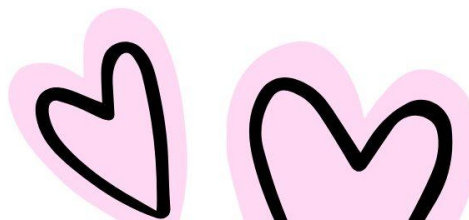
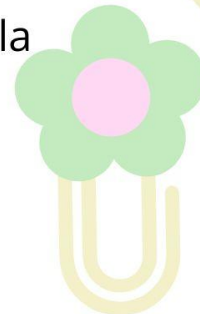
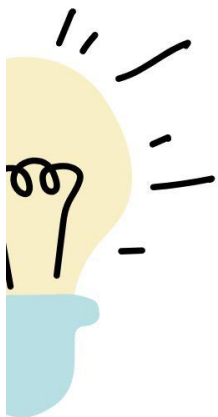
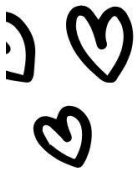


Actividades didácticas y talleres

11



- Este material fue construido a partir del encuentro que se tuvo con los niños y niñas de la Fundación Naciendo de nuevo. todos los talleres se trabajaron bajo tres ejes temáticos, el primero es El territorio y las dinámicas de violencia logrando que reflexionaran sobre el entorno y las problemáticas locales, como resultado de esto la creación de un botiquín de emergencia para la seguridad personal y comunitaria .

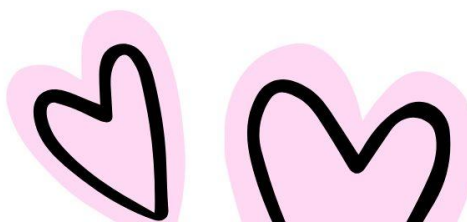
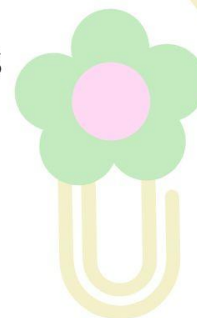
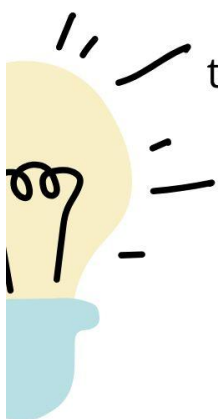
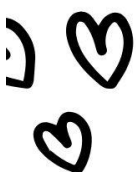


Actividades didácticas y talleres

12



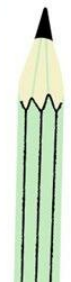
El segundo eje es la Contaminación y medio ambiente donde Identificaron problemáticas ambientales en la comunidad y como a través de pequeñas acciones pueden lograr un cambio en su Barrio. Por ultimo, el tercer eje temático fue lugares seguros, los niños y niñas comprendieron el cuerpo como primer territorio y la ubicación de los lugares mas seguros en su comunidad.



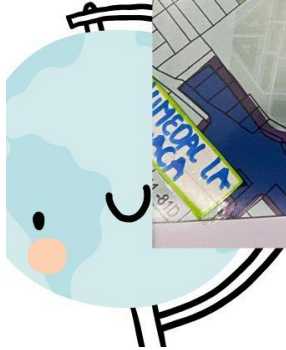
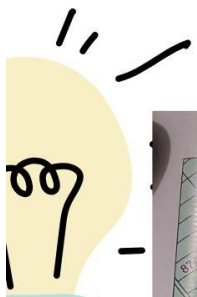
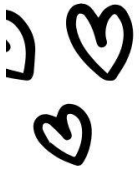
13



B




13



El semáforo corporal

Nombre: Juan Diego Elgueta y Miguel Curso: _____ Fecha: / /

1. Pinta con los colores correspondientes las zonas del cuerpo que otras personas pueden tocar o no.

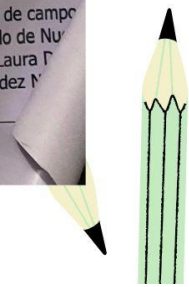


Puede

Cuidado

Prohibido

Recuerda que no importa que color del semáforo identifiques, SIEMPRE PUEDES DECIR NO cuando alguien te está tocando, te da miedo o incomoda.



14

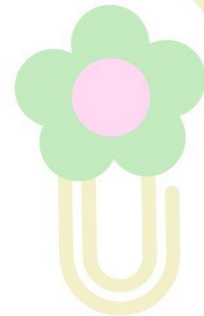
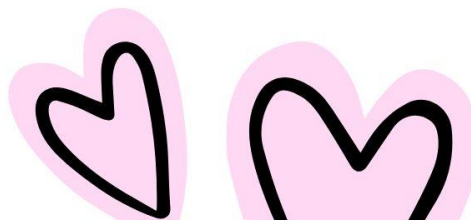
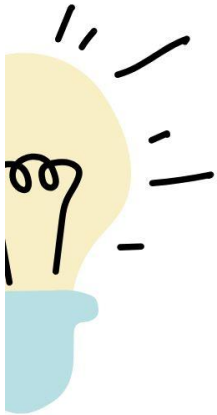
1. Taller: Explorando mi territorio

Objetivo: Reconocer e identificar el entorno cercano.

Duración: 1 hora

Actividades:

- Presentación con el significado del nombre de cada niño/a.
- Lectura del libro "Imagina un día" y reflexión sobre el futuro y el entorno.
- Creación de un carné con el nombre de cada estudiante y una breve descripción del territorio.
- Socialización y uso del "muñeco de la palabra" para compartir experiencias



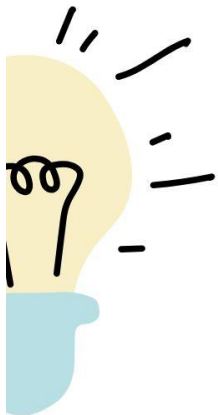
MI CUERPO
ES MI PRIMER TERRITORIO

15



2. Taller: Un tesoro para cuidar

16

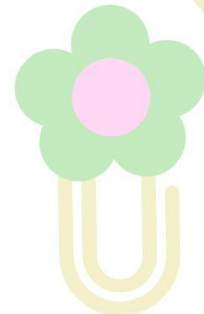


Objetivo: Comprender la importancia del cuerpo como primer territorio.

Duración: 1 hora

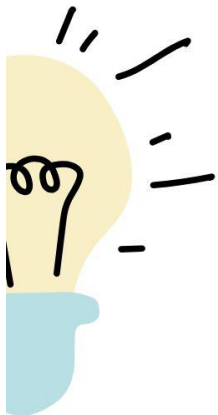
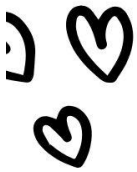
Actividades:

- Dibujo del cuerpo en cartulina con identificación de rasgos.
- Preguntas orientadoras: ¿Qué es lo que más te gusta de tu cuerpo? ¿Cómo lo cuidas?
- Reflexión sobre la importancia de respetar y proteger el propio cuerpo.





3. Taller: Cartografiando **18** mi mundo

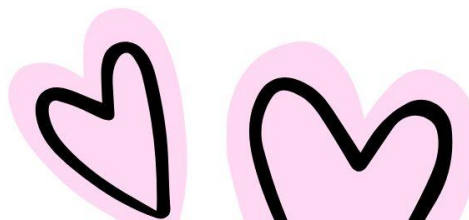
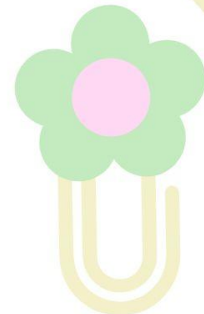


Objetivo: Identificar las dinámicas del barrio a través de mapas.

Duración: 1 hora

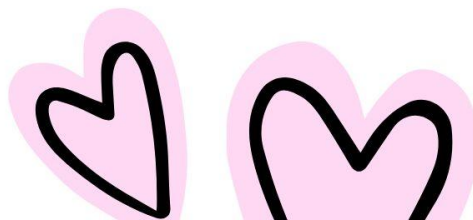
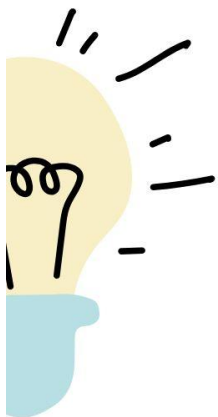
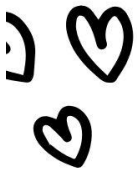
Actividades:

- Creación de mapas con el recorrido de casa a la fundación.
- Identificación de problemáticas como basura, violencia y tránsito.
- Reflexión sobre cómo mejorar el entorno comunitario.





4 Taller: Explorando mi territorio con Google Earth 20

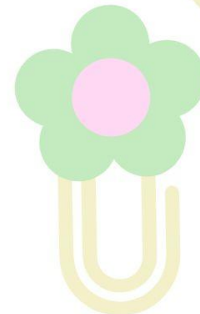


Objetivo: Ubicar problemáticas y lugares seguros en el barrio.

Duración: 1 hora

Actividades:

- Construcción de un rompecabezas con un mapa del barrio.
- Ubicación de puntos clave: violencia, contaminación y espacios seguros.
- Reflexión y socialización de aprendizajes.





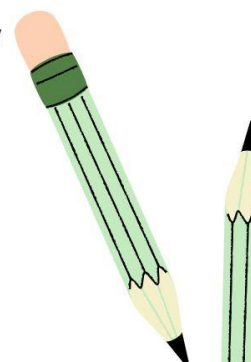
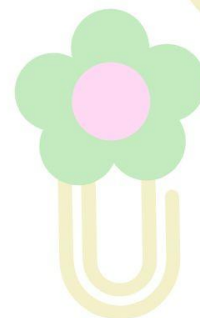
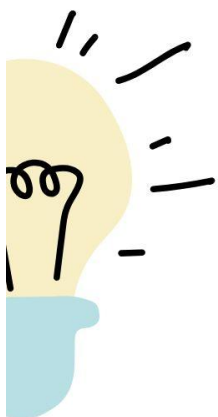
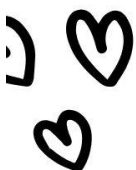
5. Taller Cartografía en el 22 territorio

Objetivos: Reconocer, identificar y comprender algunas dinámicas claves para la configuración del barrio Maria Paz.

Duración: 1 hora

Actividades:

- Dibujar el camino de su casa a la fundación, resaltando los lugares comunes (iglesia, parque, supermercados entre otros) y así lograr realizar un mapa por grupo.
- Identificar algunas problemáticas en el barrio, pueden ser: ambientales el desecho de basuras en lugares incorrectos, las peleas y los conflictos entre vecinos, problemas de tránsito y otros que puedan identificar de acuerdo a la edad.





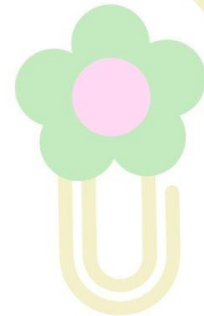
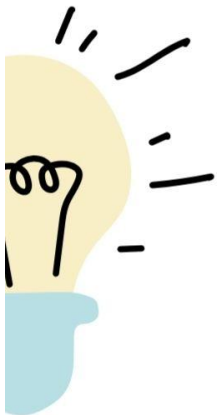
Prevención de violencias 24

Botiquín de Emergencia para Niños: "Cuidándonos y Aprendiendo Juntos"

Objetivo: Proveer a los niños las herramientas necesarias para cuidar de sí mismos y de sus amigos, aprendiendo sobre la empatía, la resolución de conflictos y la no violencia.

Actividades:

- Folletos ilustrados sobre la empatía y la no violencia.
- Juegos que enseñen sobre la resolución de conflictos y la importancia de las emociones.
- Historietas y cuentos que promuevan valores de amistad y cooperación.





Elaborado por:

Laura Dayana Hernández Naranjo

Línea de Investigación:

Interculturalidad, Educación y Territorio



26

*Gracias
Fundación
Naciendo de
nuevo*

4.1 Reflexiones finales de la implementación de la cartilla pedagógica.

En resumen, la cartilla pedagógica propuesta no solo enseñó a los niños sobre temas cruciales como la violencia, la contaminación y la seguridad, sino que también les proporcionará actividades prácticas y significativas que pueden aplicar en su vida diaria. Esta herramienta educativa será un recurso valioso para la Fundación Naciendo de Nuevo, ayudando a construir una comunidad más segura, consciente y unida.

Durante el proceso, se comprobó que el juego, concebido desde la educación popular, es mucho más que un espacio de entretenimiento. Se evidenció como un recurso transformador que promueve el aprendizaje crítico, la construcción de identidades y el fortalecimiento del tejido social comunitario. Los niños participaron activamente en la creación, adaptación y desarrollo de los juegos, lo que fomentó su empoderamiento y generó procesos de autonomía y corresponsabilidad en el aprendizaje.

Uno de los aspectos más relevantes fue la construcción colectiva del conocimiento a través de las dinámicas lúdicas. Este enfoque permitió articular los saberes previos de los niños con nuevas experiencias y reflexiones, mostrando el potencial del juego como estrategia pedagógica para analizar y comprender su propio contexto. Las actividades favorecieron el desarrollo de competencias cognitivas, sociales y comunicativas, destacándose habilidades en la resolución de problemas, la toma de decisiones y el trabajo colaborativo.

Además, se observó un avance significativo en el pensamiento crítico de los niños. A través de la reflexión sobre su entorno, lograron identificar problemáticas presentes en su comunidad y dialogar sobre posibles transformaciones. Este proceso consolidó el vínculo

entre pedagogía, territorio y comunidad, reafirmando el carácter integral y contextualizado de la propuesta.

A lo largo del desarrollo de la propuesta pedagógica, fue evidente que los niños lograron comprender con mayor profundidad temas fundamentales como la violencia, el territorio, la contaminación y la seguridad. Las actividades lúdicas y participativas permitieron abordar estas problemáticas desde una perspectiva cercana y significativa, facilitando la expresión de sus ideas, emociones y vivencias.

En relación con la violencia, los niños pudieron identificar distintas formas en las que esta se manifiesta en su entorno, en la casa, la escuela o el barrio y reflexionar sobre sus efectos. A través del juego y el diálogo, comprendieron que la violencia no es normal ni inevitable, y que existen formas de responder desde el respeto, la empatía y la resolución pacífica de conflictos. Este ejercicio fortaleció su conciencia crítica y su capacidad para reconocer dinámicas de poder que afectan su bienestar.

Respecto al territorio, los niños comenzaron a reconocer su barrio no solo como el lugar donde viven, sino como un espacio lleno de significados, relaciones e historias. Esta comprensión les permitió identificar tanto los aspectos positivos de su entorno como las problemáticas que enfrentan cotidianamente. Mediante ejercicios de exploración y cartografía, desarrollaron una mirada más profunda sobre su comunidad, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el deseo de contribuir a su transformación.

De igual forma, estas actividades les permitieron identificar con mayor claridad los lugares que consideran seguros o inseguros dentro de su barrio. Se fomentó la construcción de rutas seguras, fortalecieron el autocuidado y generaron conciencia colectiva sobre la

importancia de espacios protegidos y confiables para la infancia. La reflexión sobre estos lugares también les permitió compartir sus miedos y preocupaciones, generando un espacio de confianza y escucha activa.

Finalmente, para el tema de la contaminación, se evidenció que muchos de los niños ya contaban con conocimientos previos sobre el daño ambiental, especialmente relacionados con el manejo inadecuado de basuras. A partir de esos saberes, las actividades les permitieron ampliar su comprensión sobre las causas, consecuencias y posibles soluciones frente a la contaminación en su entorno inmediato. Esto generó actitudes más responsables frente al cuidado del ambiente y acciones concretas orientadas al cambio.

En conjunto, estas comprensiones no surgieron únicamente desde el juego, sino desde un proceso pedagógico intencionado, que puso en diálogo sus saberes previos con nuevas experiencias. Esto demuestra que, cuando se parte del contexto y se trabaja con metodologías participativas, es posible generar aprendizajes significativos que trascienden el aula y transforman la manera en que los niños se relacionan con su entorno y consigo mismos.

En resumen, esta experiencia pedagógica demostró que el juego no solo cumple una función didáctica, sino también política y social, al crear espacios de participación activa y resistencia frente a las condiciones de vulnerabilidad que atraviesan. Se reconoce, sin embargo, la importancia de fortalecer la sostenibilidad y continuidad de estas prácticas, mediante la articulación entre la comunidad, las escuelas y las instituciones locales. De esta manera, el juego podrá consolidarse como una herramienta permanente de transformación educativa y social, contribuyendo al desarrollo integral de los niños y al bienestar colectivo.

CONCLUSIONES

La importancia de la educación trasciende los muros del aula

. En un contexto como el de María Paz, se convierte en un acto de resistencia y afirmación, un medio para redefinir identidades y trazar caminos hacia un futuro más prometedor. La evaluación continua y la participación comunitaria efectiva han demostrado ser instrumentos valiosos para ajustar estrategias y garantizar la relevancia y sostenibilidad de los programas.

La Fundación Naciendo de Nuevo junto a otras iniciativas similares en María Paz ha demostrado que, a pesar de los obstáculos, la educación puede ser un catalizador poderoso para el cambio. A través de estos procesos de aprendizaje, los individuos no solo adquieren habilidades y conocimientos que les permiten mejorar sus propias vidas, sino que también se empoderan para desafiar y transformar las estructuras y narrativas que perpetúan la violencia y la desigualdad.

En este trabajo se representa un esfuerzo por comprender y abordar los problemas del sector de María Paz en Bogotá, y por analizar cómo la Fundación Naciendo de Nuevo juega un papel crucial en la transformación de vidas y la promoción de la paz en medio de la adversidad. A medida que profundizamos en esta investigación, nos sumergimos en las complejidades y matices de esta realidad, con la esperanza de contribuir al conocimiento y al bienestar de esta comunidad resiliente.

Finalmente, este análisis no solo es de crítica relevancia para la comunidad local, que se enfrenta diariamente a estos desafíos, sino que también puede ofrecer lecciones valiosas y

estrategias aplicables a otros contextos similares en todo el mundo. En este sentido, el estudio del impacto de la violencia en la educación se convierte en una tarea esencial y una responsabilidad compartida, un llamado a la acción para diseñar intervenciones educativas más eficaces, centradas en la resiliencia y adaptadas a las realidades complejas y desafiantes de las comunidades que luchan contra la adversidad y la vulnerabilidad

La Fundación Naciendo de Nuevo, a través de su proyecto "Encontrando mis partituras", ha trabajado para mitigar el impacto de la violencia promoviendo la educación y la inclusión social, con el objetivo de romper este ciclo y ofrecer un futuro más prometedor.

REFERENCIAS

- Álvarez, M. (2017). Educación en contextos de violencia: Un estudio de caso en América Latina. Editorial Universitaria, Ciudad de México.
- Arteaga, N. (2013). "Perspectivas teóricas de la violencia: modos epistémicos". FERMENTUM. Mérida – Venezuela.
- Avellaneda, L. S. A. (2023, 16 marzo). Debate en el Concejo sobre Barrio María Paz. El Tiempo.
- Benítez, J. (2015). Resiliencia y aprendizaje en zonas conflictivas. Ediciones Pedagógicas, Bogotá.
- Cárdenas, F., & Rojas, N. (2018). María Paz: Historias de un barrio en transformación. Editorial Comunitaria, Medellín.
- Consejo de Redacción. (2022, 10 mayo). La María Paz no contada: entre la violencia y la esperanza de una vida distinta [Vídeo].
- Dos Orillas, L. (2022, febrero 1). Se compran hasta sicarios: Kennedy, el lugar más peligroso de Bogotá. Las2orillas.
- Durán, O. (2016). Pedagogías urbanas: Enseñanza en zonas de conflicto. Editorial Luz, Lima.
- Espinosa, A. (2018). La transformación a través de la educación: Casos en América Latina. Ediciones del Sur, Montevideo.
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores.
- Fundación Naciendo de nuevo. (2022). Informe Anual: Educación y transformación en María Paz. Bogotá.

- Gorjón-Gómez, F., Cabello-Tijerina, P.A., Albornoz-Arias, N., y Bermúdez Pirela, V. (Ed.). (2020). Estrategias para la Construcción de Paz en Colombia: un enfoque multidisciplinar. Cúcuta, Colombia: Ediciones Universidad Simón Bolívar.
- Gutiérrez, P. (2019). La intersección de violencia y educación en zonas urbanas. Editorial Sociedad y Cultura, Santiago.
- Kennedy, I. O. E. M. P. Y. E. A. E. (2020). Intensifican operativos en María Paz y El Amparo en Kennedy. Bogota.gov.co.
- López, R., & Sánchez, M. (2020). Desafíos educativos en barrios periféricos. Ediciones Nuevas Amanecer, La Paz.
- Mendoza, F. (2019). Innovación educativa en entornos desafiantes. Editorial Puentes, Caracas.
- Nicolás, S. Construcción de paz en Bogotá: La experiencia comunitaria de la Fundación PT. (2020).
- Ortiz, D. (2017). La voz de los jóvenes: Educación y resistencia. Editorial Joven, Asunción.
- Parra, D. I. & Hernández, K. D. (2020). De ciudades y resistencias. Transformaciones del uso del suelo en el barrio María Paz: entre la normatividad, la acción ciudadana y la educación popular...
- Uriarte Arciniega, Juan de D. La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. Revista de Psico didáctica, vol. 10, núm. 2, 2005, pp. 61-79. Universidad del País Vasco/España.

Vargas, L. (2020). Métodos educativos en entornos desafiantes: Un análisis comparativo. Ediciones Académicas, Buenos Aires.

Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica.

Zambrano, E. (2021). La educación como herramienta de paz en zonas conflictivas. Editorial Reflexiones, Guatemala.