

**PRÁCTICAS DE FORMACIÓN EN CONVIVENCIA
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO REYES ECHANDIA**

RUTH CONSTANZA ARREDONDO GARCÍA

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

MAGISTER EN EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE POSGRADO

BOGOTÁ

2018

AUTORA:

RUTH CONSTANZA ARREDONDO GARCÍA

CÓDIGO: 2015287508

DIRIGIDA POR:

JORGE JAIRO POSADA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE POSGRADO

BOGOTÁ

2018

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

AGRADECIMIENTOS

Agradezco inmensamente al profesor Jorge Posada director de mi trabajo de grado, por su apoyo, dedicación y paciencia, a mis compañeros, amigos, profesores y familiares quienes construyeron un camino de conocimientos y aprendizajes viajando siempre a mi lado en esta larga pero gratificante trayectoria.

Oración por nuestra tierra

Dios omnipotente, que estás presente en todo el universo y en la más pequeña de tus criaturas, Tú, que rodeas con tu ternura todo lo que existe, derrama en nosotros la fuerza de tu amor para que cuidemos la vida y la belleza.

Inúndanos de paz, para que vivamos como hermanos y hermanas sin dañar a nadie.

Dios de los pobres, ayúdanos a rescatar a los abandonados y olvidados de esta tierra que tanto valen a tus ojos.


Sana nuestras vidas, para que seamos protectores del mundo y no depredadores, para que sembremos hermosura y no contaminación y destrucción.

Toca los corazones de los que buscan sólo beneficios a costa de los pobres y de la tierra.

Enséñanos a descubrir el valor de cada cosa, a contemplar admirados, a reconocer que estamos profundamente unidos con todas las criaturas en nuestro camino hacia tu luz infinita.

Gracias porque estás con nosotros todos los días. Aléntanos, por favor, en nuestra lucha por la justicia, el amor y la paz. Amen.

Papa Francisco

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación de Formadores</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código:FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación:	Página 5 de 142	

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Prácticas de formación en convivencia en la institución educativa Alfonso Reyes Echandia
Autor(es)	Arredondo García, Ruth Constanza
Director	Posada , Jorge Jairo
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 95 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	PRÁCTICAS DE FORMACIÓN; CONVIVENCIA; CURRÍCULO; MAESTRO; CONFLICTO; ESTUDIANTE.

2. Descripción
<p>Tesis de grado donde la autora plantea cómo se dan las prácticas de formación en convivencia en la institución educativa distrital Alfonso Reyes Echandia. La investigación buscó resolver la siguiente pregunta: ¿Cómo se dan las prácticas de formación en convivencia en la IE Colegio Alfonso Reyes Echandia (ARE)? La tesis partió de considerar que educar y formar para la convivencia conlleva a la transformación de las relaciones en la sociedad, generar espacios de diálogo, de participación y mediación. Por otro lado, la convivencia al interior y exterior de las escuelas es determinante para el desarrollo de las actividades académicas, con buenas relaciones la comunicación es más fácil y se pueden llegar a resolver los conflictos que se presenten. La investigación se realizó como un estudio de caso para el cual, se realizaron entrevistas a profundidad a profesores de la Institución Educativa. Dentro del clima escolar que se presenta al interior de la institución existen ciertas complicaciones, que vienen dadas, según afirman los profesores en gran parte, por el contexto social y familiar de los estudiantes.</p>

3. Fuentes

- Academica, R. (10 de 06 de 2016). Obtenido de <http://www.redacademica.edu.co/webcolegios/18/IEDManueldelSocorroM/manuel%20del%20socorro.htm>
- Apple. (1988). *Trabajo, enseñanza y discriminación sexual*.
- Bolivar, A. (1998). *Educación para la ciudadanía*. Sevilla: GRAÓ.
- Borjas, C. (2010). *Las practicas de violencia escolar entre iguales en el contexto del aula de clase: una perspectiva desde la educacion en derechos humanos*. Tegucigalpa.
- Cere. (1993). *Evaluar el contexto educativo*. Vitoria: Ministerio de Educación y Cultura, Gobierno Vasco.
- Comercio, C. d. (2012). *Proyecto Hermes*. Bogotá.
- Echandia, C. A. (2008). *Agenda Escolar*. Bogotá
- Echandia, C. A. (6 de Febrero de 2017). *Sitio oficial de colegios secretaria de educación Bogotá D.C*. Obtenido de http://colegio.redp.edu.co/alfonsoreyese/index.php?option=com_content&view=article&id=5:historia&catid=2:institucion&Itemid=15
- Esteban, M. (1998). *Estudio de la integracion de los medios informaticos en curriculos de educacion infantil y primaria*. Madrid.
- Fernandez, M. S. (2008). *El currículo y las concepciones sobre enseñanza y el aprendizaje*. Merida.
- Fierro. (1999). *Trasformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación – acción*. Mexico: Paidós.
- García Rembao, L. C. (2002). La violencia entre iguales (bullying) en una escuela primaria del. *Red de Investigación Educativa en Sonora*, 38.
- Giddens. (1989). *Sociología*. Madrid: Alianza Editorial.
- Giroux. (2003). *Pedagogía y Política de la Esperanza*.
- González. (1997). *Ciudadanía y cultura*.
- Guerra, M. Á. (s.f.). CURRÍCULUM OCULTO Y CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO. 1.

<https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiMrdL05tPPAhXCHx4KHVtODa0QFggrMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.lhemilasalle.edu.co%2Fimages%2Fxml%2Finstitucion.xml&usg=AFQjCNHV9NHUFbQGiyzQ5gEidfrXLXCzQ>. (s.f.). Obtenido de www.lhemilasalle.edu.co/images/xml/institucion.xml

Jurjo, T. (1991). *El currículum oculto*.

Lella, D. (1999). *Modelos y tendencias de la formación docente*.

Martinez. (1998). Madrid.

Olweus. (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid: Morata.

Oquendo, D. L. (2013). *LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS PARA LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LA APROPIACIÓN DE LA NORMA EN EL COLEGIO BENEDICTINO DE SANTA MARÍA*.

Redondo, C. &, & Cornejo, R. (2001). *El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media*.

Rodino, A. (2003). *Educación para la vida en democracia: Contenidos y orientaciones metodológicas*.

Santos. (1996). *Los efectos secundarios del sistema educativo*.

Santos, G. (2012). *Currículum oculto y aprendizaje en valores*.

Schnitman. (2000). *Resolución de conflictos: nuevos diseños, nuevos contextos*. Barcelona: Ediciones Granica S.A.

Torres. (1991). *El curriculum oculto*. Mexico.

Torres, J. (2005). *El Curriculum Oculto*. Madrid: Morata.

Zuleta, (s.f). Sobre La Guerra. <https://estanislaozuleta.com/index.php/su-obra/34-sobre-la-guerra>

Zuleta, (s.f). Sobre La Guerra. <https://estanislaozuleta.com/index.php/su-obra/34-sobre-la-guerra>

Zuleta, (s.f). Sobre La Guerra. <https://estanislaozuleta.com/index.php/su-obra/34-sobre-la-guerra>

www.lhemilasalle.edu.co/images/xml/institucion.xml. (s.f.). Recuperado el 3 de Marzo de 2016, de <https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjtxLDF6rfMAhXG9x4KHVA0AWwQFggbMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.lhemilasalle.edu.co%2Fimages%2Fxml%2Finstitucion.xml&usg=AFQjCNHV>

9NHUFbQGiyzQ5gEidfrXLXCzQ

www.Que-es-el-Programa-Hermes. (2017). Obtenido de
<http://www.centroarbitrajeconciliacion.com/Servicios/Convivencia-estudiantil/Que-es-el-Programa-Hermes>

4. Contenidos

Esta investigación se compone de seis capítulos. En el primer capítulo se presenta el problema de investigación, introducción y justificación. La convivencia al interior y exterior de la escuela es determinante para el desarrollo de las actividades académicas, debido a que cuando se establecen buenas relaciones la comunicación es más fácil y se pueden llegar a resolver los conflictos que se presenten. El segundo capítulo se compone por los antecedentes investigativos, allí se hace un recorrido por investigaciones de prácticas educativas, currículo oculto, convivencia y paz, formación ciudadana y ambiente escolar. En el tercer capítulo encontramos el marco teórico, estructurado en tres categorías, prácticas educativas, convivencia y paz, clima escolar ambiente y currículo oculto. El cuarto capítulo compuesto por la metodología que se fundamenta en el enfoque cualitativo apoyado por el método de estudio de caso, además se presentan los sujetos participantes, las técnicas de recolección de datos. En el quinto capítulo se realiza una pequeña contextualización sobre las situaciones que se presentaron al interior de la institución y el análisis de datos y entrevistas con maestro/as. Por último, en las conclusiones se expresan algunas consideraciones finales producto del ejercicio de investigación, por último reposa la bibliografía y anexos.

5. Metodología

Esta investigación se realizó desde un enfoque metodológico de tipo cualitativo. Se utilizó el estudio de caso ya que el propósito era acceder a la comprensión de un fenómeno en particular. En esta investigación participaron cinco docentes de diferentes áreas del conocimiento.

Las técnicas que se aplicaron en este estudio fueron: entrevista en profundidad, debido a que nos permitió obtener las comprensiones de algunos maestros en relación al fenómeno investigado, en este caso las prácticas de formación en convivencia. La entrevista es un instrumento que ayudó a

identificar como los docentes están conceptualizando y sobre todo comprendiendo las prácticas de formación en convivencia. Esta investigación se realizó en cinco etapas: La primera de exploración documental, revisión de antecedentes investigativos, para la construcción del problema de investigación. En la segunda, elaboración del marco teórico, se desarrollaron los referentes teóricos. Tercera etapa de construcción de instrumentos de recolección de información. Cuarta etapa de recolección de la información o aplicación de las entrevistas se realizó el trabajo de campo, el cual se elaboró a partir de entrevista a maestros. Quinta etapa de análisis de la información, se procedió a realizar el análisis de la información recogida, para dicho análisis fue muy importante tener en cuenta las categorías deductivas o que procedían de los referentes teóricos.

6. Conclusiones

Las prácticas que se llevan a cabo para la atención y abordaje a los conflictos que se presentan en la IE se desarrollan por medio de estrategias utilizadas a partir de "rutas a seguir", direccionadas por los programas como Hermes, proyectos de aula y procesos como charlas grupales, actividades de compartir, socializaciones, que se adelantan en las instalaciones del colegio.

Frente a la pregunta investigativa ¿Cómo es el clima escolar y cómo influye en la formación para la convivencia? El profesor Blanco afirma: "Cuando los maestros hablemos un idioma en común y reconozcamos nuestra función pública en la formación moral de nuestros estudiantes, habrá también un camino que conduzca a una convivencia determinada por el ejemplo, la deliberación y la participación de las relaciones sociales a las que llamamos convivencia, en términos racionales y humanos". (Blanco, 2017, E5).

Para los docentes de la IE la escuela se convierte en un espacio en el cual se crean actividades formativas con normas y reglas consensuadas y con la participación de sus integrantes. "La convivencia escolar es un elemento fundamental en un proceso escolar satisfactorio, por lo tanto un colegio que tenga un clima escolar óptimo, "fomentando el respeto por la diferencia" (Blanco, 2017, E5). Según los profesores, se pretende generar confianza entre docentes, estudiantes y administrativos, para contribuir a desarrollar una convivencia escolar sana, solidaria y pacífica.

Como está señalado en el título de esta investigación, las prácticas de convivencia son claves en la construcción de conocimiento de los estudiantes, como manifiesta el profesor Amaya (2018), se

les enseña a los estudiantes a que eviten las dificultades, alejarlos de las problemáticas sociales. Ante los problemas tan graves de convivencia que se presentan en la Institución educativa (tanto al interior como afuera), los docentes afirman que se enseñan valores tales como la tolerancia y el respeto, valores importantes a la hora de compartir la vida diaria o rutina con alguien más. Ellos plantean que esta formación en valores están establecidos en el currículo, de forma integral y atendiendo a las necesidades particulares de cada estudiante, promoviendo los aprendizajes colaborativos. Según los maestros, dentro del clima escolar se presenta una problemática importante al interior de la institución Alfonso Reyes Echandia, debido a que muchos de sus estudiantes no están de acuerdo con las normas que allí existen, bien sea porque no les gusta estar regidos por ciertas normas, o bien porque tal vez no es la forma de aplicarlas, además de su contexto social y familiar, es por esta razón que muchos de los estudiantes se caracterizan por ser agresivos, retadores y muy conflictivos, esto genera un ambiente escolar poco favorable para el desarrollo de los educandos.

Es importante rescatar que dentro de esta institución muchos de los docentes desarrollan un sin número de prácticas educativas llevadas a cabo para contribuir a una formación de los estudiantes en convivencia; creación de ambientes propicios para su sano desarrollo y sobre todo un buen clima escolar y resolución pacífica de los conflictos, porque como manifestó uno de los docentes entrevistados “Dando normas claras, el estudiante debe aprender a convivir en forma sana y libre de pensamientos negativos, libre en su actuar y sobre todo respetuosos ante los demás” (Amaya, 2017, E1).

Los maestros consideran que con la formación en valores y con las normas se pueden minimizar las situaciones de conflicto presentes en la institución.

Pero, por otro lado, se evidencia que la unión de criterios entre la mayoría de los maestros es muy compleja, se debe pensar en las consecuencias que esto genera en la formación de los estudiantes, esto hace que se pierda el valor formativo, “se evidencian diferencias entre los docentes, hay subgrupos, el ambiente no es el mejor y no estamos dando ejemplo”(Amaya, 2017, E1). Esta unificación de criterios por parte de los maestros se debe llevar a cabo en sus prácticas educativas. Los maestros ven necesario implementar una propuesta para contrarrestar esta problemática y así, realizar un trabajo en equipo que beneficie sus prácticas. Al no existir unidad de criterios para el manejo de la convivencia se da un currículo oculto, el cual lo estudiantes aprovechan para

comportarse de acuerdo al maestro con el que están.

Por otra parte, los maestros opinan que se debe destacar que el programa “Hermes”, que actúa en la IE, es una herramienta que le posibilita al maestro generar nuevas estrategias para solucionar situaciones de conflicto, a partir del diálogo permanente, la reflexión y los acuerdos.

En la IE faltan más mecanismos de comunicación, como nos relata la docente González (2017): "creo que las relaciones entre profesores requieren de importantes aprendizajes que ayuden a mantener más calidez. Entre los estudiantes generalmente se observa violencia verbal que ya se ha hecho hábito. Las expresiones cotidianas denotan la decadencia de lo que significa el otro como ser humano. Mientras que entre administrativos y profesores se observa que cada uno está cumpliendo con su deber y se usa los mínimos de cordialidad que se requieren para relacionarse". (González, 2017, E3). En este punto se resalta los problemas de comunicación y relación entre profesores y directivos.

Los profesores manifiestan que es importante generar espacios de comunicación teniendo en cuenta que debe ser una de las competencias más claves para resolver conflictos, trabajar la asertividad y las emociones, expresándolas de manera adecuada, siempre teniendo presente que el conflicto está totalmente relacionado en nuestra cotidianidad y sobre todo que nuestras emociones son las principales causantes de nuestras respuestas ante el conflicto.

Solo nos resta preguntarnos si ¿Existe coherencia entre el discurso y las prácticas pedagógicas ejercidas por los profesores?¿Cómo lograr que los medios de comunicación (masivos, comunitarios y redes sociales) contribuyan a la convivencia y el respeto a la diferencia y no se conviertan en una plataforma para quienes buscan legitimar o incitar la violencia?¿Qué ajustes curriculares son necesarios en la formación de los maestros de manera que sus conocimientos y habilidades respondan a las transformaciones de los conflictos y a las requeridas para la construcción de paz?

Elaborado por:	Arredondo García, Ruth Constanza
Revisado por:	Posada, Jorge Jairo

Fecha de elaboración del Resumen:	5	04	2018
--	---	----	------

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO I.....	1
INTRODUCCIÓN	1
PROBLEMA	1
JUSTIFICACION	6
OBJETIVO GENERAL.....	8
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
CAPÍTULO II	9
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	9
INVESTIGACIONES DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS	9
INVESTIGACIONES DE CURRÍCULO OCULTO.....	15
INVESTIGACIONES DE CONVIVENCIA Y PAZ.....	25
INVESTIGACIONES DE FORMACIÓN CIUDADANA.....	34
INVESTIGACIONES DE AMBIENTE ESCOLAR.....	38
CAPITULO III.....	45
MARCO TEÓRICO.....	45
PRÁCTICAS EDUCATIVAS	45
CONVIVENCIA Y PAZ.....	49
CONVIVENCIA ESCOLAR.....	50
CLIMA ESCOLAR AMBIENTE Y CURRÍCULO OCULTO	51
CAPÍTULO IV.....	58
METODOLOGÍA	58
TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	58
METODOLOGÍA: ESTUDIO DE CASO	59
SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	59
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	60
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	61
CAPÍTULO V	62
CONTEXTUALIZACIÓN.....	62

CAPÍTULO VI.....	67
ANÁLISIS DE DATOS	67
ENTREVISTA CON MAESTRO/AS INVESTIGACIÓN.....	67
CONCLUSIONES	87
Bibliografía	93
ANEXOS.....	96

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Prácticas.	9
--------------------------------	---

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

PROBLEMA

La Institución Educativa Alfonso Reyes Echandia (ARE), es una institución de carácter oficial inserta en la localidad séptima de Bosa. A finales del 2004, la Secretaría de Educación del Distrito adquirió parte de la finca “San José de Maryland”, para la construcción de este nuevo colegio. El Cadel, asignó a la IED Llano Oriental la naciente institución como sede anexa e inició labores con Preescolar, Básica Primaria y Secundaria hasta el grado noveno. La labor se desarrolló en 28 aulas prefabricadas, iniciándose allí la historia del nuevo Proyecto Educativo.

En Febrero de 2006, se inició la construcción de las nuevas instalaciones del Colegio como parte del programa “Más y mejores colegios” y en su diseño se combinaron elementos de la arquitectura moderna y la pedagogía activa para crear un colegio con espacios y elementos que permitieran ofrecer una Educación de Calidad a los niños, niñas y jóvenes de esta localidad (Echandia, Sitio oficial de colegios secretaria de educación Bogotá D.C, 2017).

La principal tarea de los AREISTAS, según el manual de convivencia consiste en honrar este colegio, perpetuar la memoria y exaltar al jurista sacrificado, defensor de la ley y la democracia; maestro ejemplar, un colombiano más injustamente sacrificado.

La infancia y juventud de Alfonso Reyes Echandia (ARE) son un ejemplo de apego y dedicación a la educación como medio de superación y realización personal, digno de imitar y seguir por nuestros niños y jóvenes (Echandia, Sitio oficial de colegios secretaria de educación Bogotá D.C, 2017).

El PEI afirma lo siguiente:

a institución Alfonso Reyes Echandia está comprometida con la formación de sus educandos y con el desarrollo social, cultural y productivo de la localidad, para lo cual ofrece educación integral de calidad, promoviendo aprendizajes y enseñanzas Significativas, donde se reconocen sus capacidades como factores determinantes, no solo para el desarrollo social productivo, sino orientado hacia la práctica de valores y principios que buscan el desarrollo de competencias ciudadanas y laborales, enfatizando su formación en Educación en Tecnología, para asegurar los niveles de competitividad en las diversas esferas de desempeño de la sociedad globalizada. (Echandia, 2008, pág. 1).

Igualmente, el Colegio Alfonso Reyes Echandia (ARE), busca permanentemente las condiciones necesarias para la adopción de la investigación, la ciencia y la tecnología en sus procesos educativos y se encuentra comprometido en el trabajo por una sociedad con personas que tengan claridad sobre el sentido de su existencia, de su rol y sobre las posibilidades que poseen de construir saberes para transformar la vida y el entorno.

Los objetivos primordiales de la institución giran en torno a la formación humana e integral de los estudiantes, ligando a toda la comunidad educativa en un proceso continuo de participación, con miras al mejoramiento de la calidad de vida y satisfaciendo las necesidades de sus contextos. (Echandia, 2008, pág. 2).

En el manual de convivencia se afirman que al fortalecer la formación humanística de los estudiantes, se contribuye con el plan decenal de educación, teniendo en cuenta los siguientes ejes:

- Educación como derecho y deber de todos.
- Educación con calidad y pertinencia.
- Educación para la convivencia democrática y pacífica.

- Gestión y alianzas para la implementación del énfasis y el fortalecimiento de la institución educativa.

Dentro de la institución Alfonso Reyes Echandia (ARE), se trabaja el proyecto “HERMES”. Es un programa creado con el fin de transformar el conflicto escolar a partir de los Métodos Alternativos de Solución de Conflictos (MASC) y prevenir el matoneo o bullying en los colegios de Bogotá. Además está planteado como una propuesta pedagógica que brinda herramientas para el desarrollo de competencias sociales en los jóvenes, y está dirigido a toda la comunidad educativa: padres y madres de familia, docentes, directivos y estudiantes. Recibe el nombre “Hermes” haciendo alusión al Dios griego quien era reconocido por sus habilidades de mediador y mensajero, así como el Dios del comercio y las comunicaciones.

El programa realiza un proceso de formación y capacitación, acompañado de eventos de sensibilización sobre los Métodos Alternativos de Solución de Conflictos (MASC) en el ámbito educativo, así como con los demás miembros de la comunidad educativa de cada una de las instituciones académicas, dejando como resultado un grupo de jóvenes estudiantes y docentes en capacidad de intervenir el conflicto entre pares. (<http://www.centroarbitrajeconciliacion.com/Servicios/Convivencia-estudiantil/>) (Comercio, 2012, pág. 2).

El proyecto Hermes en la institución Alfonso Reyes Echandia busca:

- Desarrollar estrategias para la solución de conflictos en el ámbito escolar.
- Generar nuevas alternativas como herramienta.
- Brindar a la comunidad educativa estrategias que le permitan asumir el conflicto interpersonal desde una perspectiva creativa.
- Crear espacios de diálogo, concertación y respeto por la diferencia.
- Generar espacios de perdón, crear reflexión y posturas a los acuerdos.

- Construir mecanismos para la construcción y restablecimiento de intereses y preferencias, para desarrollar lazos sociales justos.
- Consolidar la escuela de padres como agentes activos del programa.
- Crear jornadas de conciliación. (Echandia, 2017, pág. 2)

Los estudiantes de la institución Alfonso Reyes Echandia IE se caracterizan por convivir en un ambiente hostil muy a menudo. Entre las conductas más habituales de los estudiantes están, los insultos, chismes agresiones verbales, físicas, intolerancia; reconociendo que estos comportamientos son reiterativos, pero lo asumen dentro de su diario vivir como algo normal. Los conflictos que se generan dentro y fuera de la institución se dan por discordancias de posturas, poca tolerancia y rumores, estos problemas de convivencia tienen una connotación cultural y normativa, su entorno social y familiar influye de manera decisiva en la personalidad de cada estudiante.

Por otra parte, las instituciones educativas IE desarrollan diferentes prácticas pedagógicas para la formación en convivencia, dichas prácticas se gestan al interior del trabajo de aula a partir de los diferentes currículos de las áreas y con los proyectos pedagógicos; así mismo, la formación en convivencia se efectúa a través del clima escolar, el ambiente o lo que también es denominado como la cultura institucional, el cual se expresa en una serie de rituales, actividades extraescolares, manejo de los espacios de recreo, entre otros.

La labor educativa que a diario llevan a cabo los maestros dentro y fuera de las aulas es producto de un conjunto de factores que afectan de manera consciente e inconsciente esa práctica.

Para esta investigación se tiene en cuenta el clima escolar, el cual hace referencia a la forma en que la escuela o institución es vivida por la comunidad y los estamentos que la componen; incide sobre las actitudes y aptitudes de los sujetos, este influye en el desarrollo social del estudiante y en su formación para la convivencia. Existen diferentes definiciones de este concepto, según Cere (1993) el clima escolar es:

... el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución, que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos (Banz, 2008).

Para Arón y Milicic (1999):

... se refiere a la percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrollan sus actividades habituales, en este caso, el colegio. Es la sensación que una persona tiene a partir de sus experiencias en el sistema escolar. La percepción del clima social incluye la percepción que tienen los individuos que forman parte del sistema escolar sobre las normas y creencias que caracterizan el clima escolar (p. 25).

El ambiente de la institución Alfonso Reyes Echandia es muy complejo, a partir de charlas con algunos maestros manifiestan que los problemas de violencia al interior y a las afueras de la institución, se han convertido en una bomba de tiempo, los maestros plantean que no se han encontrado las suficientes herramientas pedagógicas y metodológicas para contrarrestar los inconvenientes de violencia. Es por esta razón que se pretende indagar para comprender el problema, poder encontrar una posible solución y ayudar a minimizar estos actos.

De los diferentes componentes del clima escolar, nos interesa para esta investigación lo relacionado con las formas o mecanismos como en la IE se resuelven los conflictos entre estudiantes, o entre estudiantes y maestros.

A partir de esto nos planteamos las siguientes preguntas:

¿Cómo se dan las prácticas de formación en convivencia en la IE Colegio Alfonso Reyes Echandia (ARE)?

¿Cómo es el clima escolar y cómo influye en la formación para la convivencia?
¿Cómo se dan las prácticas de formación en convivencia en la IE, teniendo en planes de estudio y el clima escolar de la IE?
¿Cómo se resuelven los conflictos en las IE? ´

JUSTIFICACION

La presente propuesta investigativa surge, en parte, de la experiencia de la investigadora, como docente de Tecnología e Informática, y como promotora de derechos en diferentes Instituciones Educativas, en la relación con docentes y con los estudiantes, nos ha inquietado el asunto de las prácticas de formación en convivencia y como estas se manifiestan de diferentes formas respecto a los contextos y sujetos. Nos preguntábamos que estudiantes estábamos formando actualmente.

Pero además pensamos que para poder mejorar nuestras prácticas de formación en convivencia, era fundamental conocer a fondo lo que pensaban los docentes. Consideramos que los docentes manejamos estereotipos e ideas que influyen en nuestras prácticas educativas.

Por otro lado la convivencia al interior y exterior de la escuela es determinante para el desarrollo de las actividades académicas, debido a que cuando se establecen buenas relaciones la comunicación es más fácil y se pueden llegar a resolver los conflictos que se presenten.

Es importante que para nuestros estudiantes la escuela no solo sea el lugar donde se construye conocimiento, sino que sea un espacio en donde ellos puedan disfrutar, ser feliz, hacer amigos, de forma que esto les permita aprender de los demás.

Esta interacción también les permite desarrollar actitudes que les van a facilitar el conocer y reconocer al otro como sujeto, comprender que es diferente, que tiene cualidades y capacidades diferentes, con las cuales se pueden relacionar al interior y exterior de la escuela, a partir de valores como: autoestima, respeto, tolerancia, hacer prevalecer sus derechos, espacios que les ayuden a aprender a convivir con diversas personas, ya que esta es la razón primordial para que no tengan que llegar a la agresión entre compañeros.

De igual forma, la presente investigación se convierte en una oportunidad para abrir espacios de diálogo entre los estudiantes y maestros, es posible develar aprendizajes significativos sobre las prácticas de formación en convivencia y el papel que desempeñan los estudiantes y maestros como constructores de paz en las escuelas. Los hallazgos de la investigación pueden servir de referente para futuros procesos de investigación que permitan profundizar en la comprensión de las prácticas que los maestros y estudiantes crean en las escuelas para enfrentar y transformar sus entornos y relaciones violentas.

OBJETIVO GENERAL

- Analizar las prácticas de formación en convivencia realizadas en la Institución Educativa Alfonso Reyes Echandia (ARE), teniendo en cuenta las propuestas curriculares y la formación en convivencia que se realiza a través del clima escolar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar las prácticas de formación en convivencia de los maestros del ARE, que se realizan a través de los procesos formativos de aula y los currículos de las diferentes áreas y proyectos pedagógicos
- Analizar las prácticas de formación en convivencia propiciada a través de los climas escolares del ARE, teniendo en cuenta las formas cómo se resuelven los conflictos al interior de la escuela y cómo esto aporta a la formación en convivencia de los estudiantes.

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para realizar una revisión de antecedentes investigativos, se analizaron investigaciones relacionadas con las temáticas centrales de la presente investigación: sobre prácticas educativas, currículo oculto, formación ciudadana, convivencia y paz, clima escolar o ambiente escolar.

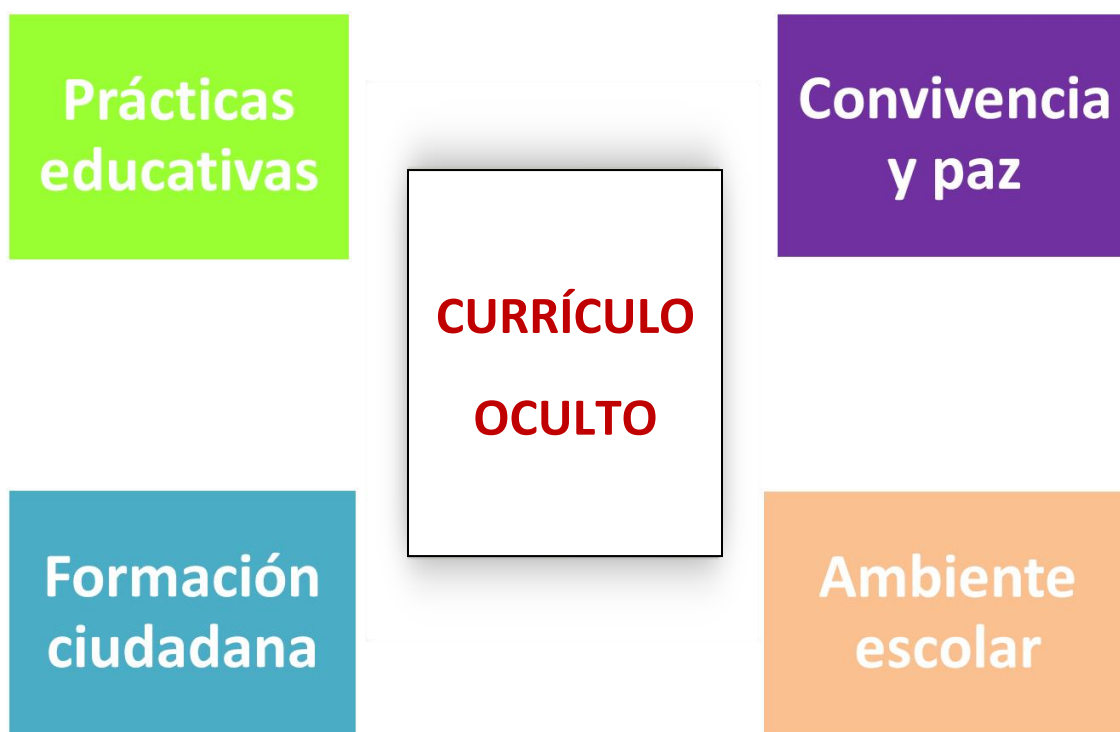


Ilustración 1. Prácticas.

INVESTIGACIONES DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS

La investigación titulada “Las prácticas educativas para la formación de los estudiantes en relación con la apropiación de la norma en el colegio Benedictino de Santa María”, realizada por Diego León Durango Oquendo, en la Universidad Pontificia

Bolivariana Escuela de Educación y Pedagogía, para optar el título de Maestría en Educación con énfasis en Maestro: Pensamiento-Formación, en la ciudad de Medellín del año 2013 trató sobre las prácticas educativas y sus características, partiendo de la formación de los estudiantes y la apropiación de las normas.

Se estudió el sentido de las normas para los maestros y cómo éstas se ven reflejadas en sus prácticas educativas; a su vez se buscó presentar una propuesta con el fin de brindar unos parámetros que orienten a los maestros, además de formar a los estudiantes sobre la importancia de la apropiación de las normas, en relación con su proceso formativo y desarrollo evolutivo. Según el autor de la investigación, los estudiantes necesitan ser formados por sus maestros, quienes se valen de las normas para llevar a cabo dicha formación, entonces, la reacción demostrada por los estudiantes revela que la imposición de las normas no tiene buena acogida.

El planteamiento del problema de esta investigación se abordó desde tres instancias que fungen como contexto: el ámbito escolar y sus características de convivencia, el papel histórico del maestro, el estudiante y su proceso formativo frente a la norma y la relación maestro estudiante.

En la tesis se plantea que: en el colegio Benedictino de Santa María converge multiplicidad de pensamientos, la diferencia en cuanto a los gustos de las personas, diversidad y distintas maneras de integrarse en los espacios escolares, esto trae consigo una serie de problemáticas propias de la convivencia.

El investigador afirma que: la escuela debe generar una serie de estrategias y mediar en dichos comportamientos, en primera instancia en el conocimiento y apropiación de las normas comunitarias y en la importancia que tienen estas para una sana convivencia; en segunda instancia, se encuentra la figura del maestro quien a través de sus prácticas educativas forman a los estudiantes mediante la interiorización de dichas pautas.

El principal objetivo de esta investigación radicó en “comprender las prácticas educativas de los maestros, orientadas a la formación de los estudiantes, en relación con la

apropiación de la norma en el Colegio Benedictino de Santa María” (Oquendo, 2013, pág. 49).

Su marco teórico está compuesto por tres categorías: las prácticas educativas, la formación de los estudiantes y la apropiación de las normas.

Las diferentes prácticas educativas de los maestros, trascienden las fronteras de la escuela y residen en los diferentes contextos existentes en la sociedad, entre los cuales se encuentran: la cultura, la familia, la sociedad. Dichas prácticas darán las suficientes herramientas para que el estudiante se desenvuelva. Durango (2013), sostiene que la labor del maestro en sus prácticas educativas es de vital importancia para el desarrollo social del estudiante, puesto que enseña no sólo para la escuela, sino también para la vida.

Ésta investigación es de corte cualitativo, en tanto, se centra en la interacción investigador-fenómeno. Está planteada a partir del acercamiento a las prácticas educativas, con el fin de analizarlas y describirlas para comprenderlas en su intención formativa, en relación con la apropiación de la norma, debido a que cada práctica es diferente y depende de unos rasgos característicos de la persona que las aplica, en este caso el maestro.

El autor concluye con su investigación, que existe una invisibilidad importante por parte del docente hacia sus estudiantes, es decir, se da la realización de una clase informativa donde sólo se enfatiza en los conceptos propios de cada materia y lo formativo queda relegado; no hay preocupación por formar a sus estudiante a partir de la apropiación de las normas institucionales, sino que solo le interesa dar su clase, cada vez más catedrática, y deja a un lado al ser que está formando.

Por otra parte, la investigación titulada: “El currículo y las concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje: aspectos condicionantes de la práctica educativa de los docentes de educación inicial”, (2008), elaborada por Mariana Soledad Fernández Ramírez, tiene como propósito hacer que el docente de educación inicial reflexione y conozca sobre los aspectos que influyen en su propia práctica educativa, considerando el

significado y alcance de la misma para continuarla o modificarla si se requiere; con el fin de discernir sobre cómo favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje que orienta.

El principal objetivo es “elaborar un texto cuyo contenido plantee cuestionamientos y presente situaciones que susciten en los docentes de educación inicial procesos reflexivos acerca del currículo y las concepciones implícitas, como aspectos condicionantes de su práctica educativa”, (Fernandez, 2008, pág. 13) . La autora afirma que es necesario contar en la educación inicial con un profesor que reflexione sobre su práctica educativa y lo que ella implica. (Esteban, 1998)

Para poder construir este texto, la investigadora abordó una metodología de tipo documental, ya que considera que a partir de ella puede obtener información pertinente que propicie en el docente de educación inicial la reflexión sobre el currículo y las concepciones que posee de los procesos de enseñanza y aprendizaje, como aspectos condicionantes de su quehacer educativo.

La autora concluye que los maestros tenemos la oportunidad de asumir un punto de vista reflexivo ante los numerosos aspectos que condicionan las prácticas educativas, bien sean de orden político, cultural, económico, social, o personal.

La investigación titulada “Estudio de la integración de los medios informáticos en los currículos de educación infantil y primaria: sus implicaciones en la práctica educativa” elaborada por Esteban Martínez Lobato, para optar el título de doctor, en la ciudad de Madrid en el año de 1998, tiene como propósito, establecer el nivel de integración de los medios informáticos en el currículo. Se trata de estudiar, comparar e interrelacionar cómo son introducidos los medios informáticos en los niveles curriculares (currículo oficial, proyectos curriculares de los centros, programaciones de aula de los profesores), tanto a nivel teórico de planificación como a nivel de su puesta en práctica en las aulas (currículo en acción).

El autor plantea como objetivo principal

... analizar las estrategias que los centros de educación, profesores, y profesoras de educación infantil y primaria adoptan para integrar los medios

informáticos en el currículo escolar”, así como el “tipo de ventajas y desventajas que evidencian los docentes para su integración en los procesos de enseñanza - aprendizaje de sus estudiantes. (Martinez, 1998, pág. 8)

Martínez (1998), afirma que para superar la distancia entre teóricos y prácticos, se requiere, en primer lugar, un acercamiento de la investigación a los propios escenarios y a los protagonistas reales de los mismos donde se da la práctica educativa: las aulas con sus educadores y sus educandos.

Esta investigación se realiza desde un enfoque cualitativo y ecológico de aula, en donde sus agentes cobran un papel activo, siendo los principales protagonistas de la investigación en su práctica de enseñanza, con ello se favorece su autoformación como docentes reflexivos y críticos, en la mejora de su práctica en aula y a nivel profesional, además de resolver problemas y ofrecer alternativas al sistema educativo.

En este trabajo investigativo se genera un conocimiento de tipo ideográfico sobre lo que acontece en la vida de las aulas con el uso del computador. Se pretende originar un conocimiento de tipo cualitativo, a partir del análisis de los procesos de la integración del computador en los centros de enseñanza y en el currículo escolar.

La investigación titulada “Las prácticas de la violencia escolar entre iguales en el contexto del aula de clase: Una perspectiva desde la educación en derechos humanos”, realizada por Consuelo Patricia Carías Borjas, Tegucigalpa, octubre 2010. La autora afirma que la violencia constituye un fenómeno social que toca los centros educativos en Honduras, y está irrumpiendo en los derechos de los y las estudiantes en sus centros educativos.

La violencia escolar según (Olweus, 1998) es la “Conducta de persecución física y/o psicológica que realiza un alumno o alumna contra otro al que elige como víctima de repetidos ataques, dicha violencia suele incluir conductas de diversa naturaleza (burlas, amenazas, intimidaciones, agresiones físicas, y aislamiento sistemático).

Esta acción, negativa e intencionada, sitúa a las víctimas en posiciones de las que difícilmente pueden salir por sus propios medios. La continuidad de estas relaciones provoca en las víctimas efectos claramente negativos; descenso en su autoestima, estados de ansiedad e incluso cuadros depresivos, lo que dificulta su integración en el medio escolar y el desarrollo normal de los aprendizajes. (Olweus, 2002, citado por Borjas, 2010, pág.13).

La investigación trata de las diferentes formas y contenidos que adoptan las prácticas de violencia escolar entre iguales en el contexto del aula de clase y de cómo estas se perciben por la comunidad educativa en general.

Dicha investigación es de enfoque cualitativo, la cual se centra en tres categorías, la primera trata acerca de cómo se configuran las prácticas de violencia escolar entre iguales; la segunda, es la participación a partir de estrategias de los docentes ante las prácticas de violencia escolar entre iguales, y finalmente, el rol de los padres de familia en la formación de valores en el hogar y fuera de este.

En la investigación se presenta una propuesta sobre la educación en derechos humanos, como estrategia de prevención ante las prácticas de violencia escolar entre iguales en los centros educativos.

La educación en derechos humanos se presenta de esta manera como una estrategia de prevención e intervención, bajo el fundamento de que la misma, según (Rodino, 2003). “Enseña la importancia de conocer, valorar y respetar los derechos de las personas como exigencia de su condición de seres humanos y como pautas de convivencia social inclusiva, justa, pacífica y solidaria”.(Rodino, 2003, citado por Carias 2010, p.14).

Su objetivo principal se basa en estudiar las formas en que se dan las prácticas de violencia escolar entre iguales en el contexto del aula de clase, además de identificar las estrategias utilizadas por los docentes para contrarrestar dicha situación y promover estrategias de apoyo que fortalezcan la formación de actitudes positivas hacia la violencia escolar.

Las prácticas de violencia escolar entre iguales se conciben por los estudiantes, docentes y padres de familia, como algo “normal”, algo que siempre ha sucedido, sucede y seguirá sucediendo en los centros educativos. Lo que no se logra percibir, es el sentimiento de desolación y abandono, en el que constantemente están sumergidas las víctimas de estas manifestaciones reiteradas de violencia, que dañan su dignidad de ser humano y que se resguardan bajo la apariencia del estudiante tranquilo, el que nunca se mete con nadie, porque la realidad es que es más fácil identificar al agresor para reportarlo, que a la víctima para brindarle ayuda, lo que les conduce inevitablemente a la exclusión social.

INVESTIGACIONES DE CURRÍCULO OCULTO

La investigación titulada “El currículo oculto como construcción cultural: análisis de las prácticas del currículo oculto en los profesores de UAM-I de la licenciatura en sociología”, elaborada por Eduardo Pérez Cuenca para optar el título de licenciado en sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa en México, en marzo del 2002, tiene como propósito desarrollar un esbozo de las distintas significaciones teóricas que se han desarrollado acerca del currículo escolar, partiendo desde una perspectiva histórica para aterrizar el concepto de práctica, en donde los profesores y estudiantes se desenvuelven en la lógica de la práctica del currículo, como un contenido de conocimientos que se deben transmitir a los estudiantes, mediatizados por los especialistas en determinadas disciplinas de estudio. El investigador pretende evaluar el grado en que se cumplen los postulados curriculares en relación con el modelo educativo de las universidades.

El investigador expresa que el currículo no es sólo un proceso, sino un producto que se ve en la formación que el estudiante recibe, a partir de una práctica cotidiana en el aula.

El investigador afirma que las prácticas del currículo son un elemento de interacción social, que parece indicar una discordancia entre estudiantes y profesores. Su principal

inquietud es lograr identificar cuáles son los problemas que se relacionan con la práctica curricular y tratar de crear conciencia entre profesores y estudiantes de cómo abordar su situación convivencial y de tipo académico, en donde los estudiantes sean críticos de su propio actuar y demanden una mejor calidad de trabajo.

El interés del investigador es tratar de mejorar la práctica docente en conjunto con los estudiantes, para que dichas prácticas se transformen dependiendo del contexto en el que se esté, ya que cada institución tiene su propia dinámica, y actores sociales.

En la investigación titulada “Curriculum oculto y construcción del género en la escuela”, elaborada por Miguel Ángel Santos Guerra, en la Universidad de Málaga 1996-1997, el autor da a conocer algunos mecanismos del currículum oculto, su influencia, en qué consiste, cómo actúa y cuáles son los principales procesos de incidencia del conjunto de valores, dogmas, pautas y rituales que constituyen la cultura escolar. Más adelante enriquece su trabajo con algunas reflexiones educativas, y finaliza este dando a conocer las dificultades que encierra dicha labor.

El investigador afirma que algunos elementos que configuran la forma de ser, sentir y pensar de los sujetos en una sociedad es sin duda alguna la escuela, ya que es uno de los más influyentes dado el tiempo que permanece el estudiante, la flexibilidad en las etapas tempranas y las circunstancias específicas que caracterizan la dinámica escolar.

Para el investigador un eje sobre el que se apoya la reflexión sobre el modo de vivirse y de comportarse como hombres y mujeres en una sociedad es el de género.

El sexo, según (Giddens, 1989) está constituido por *"las diferencias anatómicas y biológicas que distinguen a las mujeres y a los hombres"*. Otra cosa es el género que, en términos sencillos y complementarios es definido por Light, Keller y Calhoun (1991) como *"todas las características no biológicas asignadas a hombres y mujeres"*. Buena parte de los problemas de discriminación radican en la supresión de esa diferencia o, a veces, en la caprichosa e interesada interpretación y utilización de ella. Se han considerado naturales muchas diferencias que nacían de las expectativas, exigencias, mitos, intereses y costumbres de la sociedad. (Giddens,

1989 citado por (Santos, Los efectos secundarios del sistema educativo, 1996, pág. 1)).

En concordancia con lo anterior, la existencia de mitos y prejuicios acentúan la situación, al estar relacionados con el estereotipo de mujer vulnerable, hombre protector y la responsabilidad de la mujer de lo que le pueda suceder por su manera de vestir y comportarse.

El concepto de educación según el investigador, contiene ciertos componentes que exigen del individuo una condición perspicaz y metódica. La educación por otra parte, no trata de incorporar las pautas, valores, o modos de actuar, sino por el contrario someterlos al análisis. La escuela entonces actúa como mecanismo de reproducción social, económica y cultural. Aunque una tarea de la escuela consiste en el desarrollo de la educación, continuamente se ha visto limitada su actividad a una inocente o perversa labor.

La escuela actúa e influye de diferentes formas en los estudiantes. Una de ellas es en el currículum explícito, en el conjunto de acciones, contenido y objetivo que se propone desarrollar para conseguir unos determinados propósitos. Otra forma es el currículum oculto, como aquel conjunto de influencias que no está explícito, que no es claramente intencional y que, por ese mismo hecho, encierra una característica potencial.

Dentro de la escuela este currículum es manejado según (Torres, 1992 citado por Santos Guerra, 1996-1997, p.3) “como una manera implícita a través de los contenidos culturales, rutinas, interacciones y tareas escolares, la cual no es fruto de una organización conspirativa del colectivo docente”. Normalmente, da como resultado una reproducción de las principales dimensiones y peculiaridades de nuestra sociedad.

El investigador afirma que este currículum maneja una doble moral, está arraigado en diferentes elementos de la práctica y organización escolar, tales como: estructuras, pautas, dogmas, espacios, expresiones, relaciones, perspectivas, procedimientos, valores, materiales, conductas, actitudes y mitos.

Dentro de la mayoría de instituciones el currículum oculto encierra ciertas problemáticas, aparentemente difíciles de solucionar, unas buenas que se atribuyen a la

influencia de la escuela y los maestros; otras malas las cuales se justifican por la falta de esmero, comprensión o bondad de los sujetos.

Existe un problema aún mayor el cual hace referencia a la construcción del género. Al interior de la escuela no sólo se tiene que evitar la reproducción de esquemas de comportamiento sexista, sino que ha de intervenir corrigiendo las prácticas y lenguaje que se han conseguido en otros ámbitos culturales.

Incontables efectos del currículum oculto se producen de forma involuntaria, no todos son negativos, o peligrosos en algunos casos. Estos efectos que genera la discriminación por el sexo son muy sutiles, otros tienen un carácter tosco y hace pensar en el tipo de educación que se está recibiendo e impartiendo.

La enseñanza es en gran parte de carácter femenino. Dentro de la profesión, la mayor representación es de las mujeres en los niveles inferiores de la enseñanza frente a la grande presencia de caballeros a nivel superior, este es otro símbolo de la exclusión por el género.

Según (Apple, 1988) en la división horizontal del trabajo las mujeres han tenido los peores tipos de trabajo (oficinistas, secretarias, maestras, limpiadoras...). En la división vertical, las peores condiciones (tiempo parcial, escasa autonomía y baja remuneración...). (Apple, 1988 citado por Santos Guerra 1996-1997, p.6)

El trabajo docente ha sido considerado propio de mujeres:

Quienes abogaban por que las mujeres ejercieran la enseñanza, sostenían que las mujeres no solamente eran profesores ideales para los jóvenes (debido a su espíritu paciente y servicial) sino que la enseñanza constituía la preparación ideal para la maternidad" (Apple, 1988 citado por Santos Guerra, 1996, p. 7)

El autor afirma que: el hecho de que las mujeres se comprometan en una profesión como la docencia, hace que socialmente sea poco meritoria, menos importante. A medida que el trabajo se feminiza se paga menos, se controla más, y como la realizan mujeres tiene una menor valoración.

En las aulas y fuera de ellas existen códigos de comportamiento según los cuales unas conductas se convierten en aceptables o inaceptables. A través de esos códigos, los estudiantes van aprendiendo qué es lo que se debe hacer o lo que no. Muchos códigos tienen que ver con el género.

En algunos casos las niñas se encuentran dominadas por una dinámica discriminatoria, tienen que comportarse de un modo especial en relación a los niños. Las diferencias de género funcionan en el aprendizaje de la cultura imperante en la escuela.

La escuela no puede desentenderse de esta tarea si desea abordar una educación integral. Para educar es necesario partir de circunstancias que están afectando las prácticas sociales, familiares y escolares.

Según el autor, este es uno de los retos de nuestros tiempos, debemos estar seguros del progreso de nuestra sociedad, para que nuestra racionalidad y sentido de solidaridad y justicia nos hagan avanzar en una buena dirección.

El artículo titulado Análisis del currículum oculto en el área de conocimiento del medio en algunos libros de tercer ciclo de primaria, elaborado por Julia Casero Mora, Ana Isabel García García y Aránzazu Moratilla Organero de la Universidad de Alcalá (2012), busca estudiar la influencia del currículum oculto en las diferentes áreas del conocimiento medio, partiendo de estudios previos de otros autores e investigando sobre varios libros de diferentes asignaturas y editoriales para comprobar si el currículum oculto en estos libros existe realmente.

Para los autores, la base de cualquier sociedad es la educación, de ella depende en gran medida su desarrollo, por eso es de gran importancia saber qué tipo de contenidos se imparten en clases y si estos son los más adecuados.

Dentro de dicha investigación se trabajan autores como Jurjo Torres, Miguel Ángel Santos Guerra, Charo Altable, Belver y Morel, con la intención de definir qué es el currículum oculto, así pues:

El currículum oculto funciona de una manera implícita a través de los contenidos culturales, las rutinas, interacciones y tareas escolares. No es fruto de una planificación "conspirativa" del colectivo docente. Pero lo que es importante señalar es que, normalmente, da como resultado una reproducción de las principales dimensiones y peculiaridades de nuestra sociedad (Torres, 1991, pág. 76) citado por Casero, J, García, A y Moratilla, 2012, pág. 2).

Luego de analizar varias definiciones, los investigadores expresan que el currículo influye en la educación del alumnado pero de manera implícita.'

El conjunto de normas y valores inconscientes de conducta, aprendidas en la primera infancia y perpetuadas después en la escuela a través de los contenidos y sobre todo a través de los comportamientos, actitudes, gestos y expectativas diferentes del profesorado respecto a los alumnos y a las alumnas. (Apple, 1986 citado por Altable; Belver; Morel, 1993, pág. 23).

Luego de leer varias definiciones aportadas por académicos de la educación, los investigadores observan que es común que definan el currículum oculto como algo que influye en la educación del estudiantado pero de manera implícita.

La escuela a la hora de formar a los estudiantes, genera de forma consciente o inconscientemente la diferencia entre educación y socialización, pues muchas veces estos términos son confundidos y al hacerlo reduce el campo de acción de debido a que mediante el proceso de socialización mimetizamos normas y valores mientras que a través de la educación lo que se hace es someter a juicio crítico.

Para Jurjo Torres (1991), en su libro "El currículum oculto", pretende hacer una reflexión sobre aspectos de la vida cotidiana de las escuelas y de las aulas a las que, según él, se presta menos atención: "Buscar el significado social y los efectos no previstos de las experiencias escolares en las que se ven envueltos los alumnos y el propio profesorado". (Torres J. , El currículum oculto, 1991, pág. 14)

Si bien es cierto existen muchas definiciones del currículum oculto, al igual que también existe un desconocimiento general del asunto por parte de los maestros.

Los investigadores concluyen que el currículum oculto es real, puede llegar a perturbar en gran medida a la visión que tienen los niños del mundo, mientras que para los docentes no lo tratan como un problema real, debido a que consideran que gracias a su intervención esta información encubierta no llega a los estudiantes.

En la investigación titulada Curriculum Oculto, elaborada por Paulino Murillo Estepa (2012). El investigador nos muestra como el currículum oculto es transmitido de forma implícita.

No tiene su origen en el sistema educativo, sino que es el resultado de prácticas institucionales que, sin figurar en reglamento alguno, pueden acabar siendo las más efectivas en la adquisición de conocimientos, conductas, cualidades y valores.

Este currículum al no estar escrito permite un mejor nivel de aprendizaje y mejora las relaciones sociales debido a las actitudes que se manifiestan, es entonces cuando se aprende más por lo que se hace y no por lo que se dice.

El autor considera que, el profesor ratifica su poder y control sobre el proceso educativo, en una serie de rituales que se dan en las relaciones pedagógicas, como lo son: la puntualidad, la participación activa, disposición, entre otras, mientras que para el estudiante se puede limitar, lo ideal del proceso es generar un equilibrio.

Hace referencia a todos aquellos aspectos de la cotidianidad en las escuelas presentes en todo tipo de intervención educativa. Este currículum se desarrolla de forma paralela al currículum formal. Se da por la relación continua entre profesores y estudiantes en donde el docente asume el poder que le confiere su estatus, mientras que el estudiante se ubica en situación de sumisión.

El investigador afirma que es conveniente considerar los riesgos de acomodación de la escuela en los momentos actuales. Las escuelas, especialmente las de secundaria, se han caracterizado por resolver los problemas de convivencia y diversidad, pero al parecer los dispositivos del currículum oculto ya no son tan eficaces como antes. En esta sociedad de la información, es necesario avanzar en el desarrollo de objetivos democráticos con el

fin de optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, incluyendo claro está la diversidad en nuestras escuelas.

Por otro lado, el autor alega que se sigue viendo a las escuelas como estamentos arbitrarios, pero que de una u otra forma asumen una actitud pasiva y dejan de lado el objetivo fundamental que es socializar y preparar a los estudiantes para su incorporación al sistema productivo.

El investigador concluye que la escuela es entonces aquel estamento que forma a los estudiantes en cultura, política, y diferencia: es allí en donde se construyen y reconstruyen los contenidos culturales y las relaciones sociales. Para él, la idea de currículum oculto va más allá de los conocimientos y enseñanzas; forma en valores, actitudes y juicios valorativos, acordes con el medio sociocultural.

En la investigación titulada Currículum oculto y aprendizaje en valores, elaborado por Miguel Ángel Santos Guerra, (2012). Se plantea que los docentes aprenden concepciones, actitudes y formas de comportamiento. Define el currículum oculto como el conjunto de normas, costumbres, creencias, lenguajes y símbolos que se manifiestan en la estructura y el funcionamiento de una institución, el currículum se compone por una fuente de aprendizajes para todos los sujetos.

Los aprendizajes que descienden de este dispositivo afectan en gran medida a docentes y estudiantes, tal vez de la misma forma. Este al estar inmerso en una institución genera una apropiación de la cultura, unas veces por convicción y otras por una reacción de sobrevivencia.

Todo centro escolar es una organización peculiar con una cultura moral propia, en el sentido de que provee a sus miembros de un marco referencial para interpretar y actuar, como conjunto de significados compartidos por los miembros, que va a determinar los valores cívicos y morales que aprenden los alumnos y alumnas. Este conjunto de normas, supuestos tácitos, creencias y valores se manifiestan en diversos rituales regularizados, reflejado normalmente en la cara

informal de la organización del Centro, contribuyendo a socializar a los sujetos. (Bolívar, 1998, pág. 88, citado por (Santos G. , 2012, pág. 8).

Para el investigador, educar ayuda al sujeto a incorporarse a una cultura, de manera crítica y comprometida, le ayuda a discernir sobre qué es lo bueno y lo malo de la cultura.

Es preciso recordar que, el lenguaje en algunas ocasiones sirve para razonar y rescatar y, otras, para enmarañar y conceptuar. Socializar es entonces tratar de incorporarse a una ciencia en la que han de vivir, trabajar, y relacionarse. Esa cultura tiene unas reglas, unos hábitos, dogmas, un conjunto de significados.

Cuando un ser humano está en relación con otros, inevitablemente influye de muchas formas. Por ejemplo un profesor, ante un grupo puede impartir muchas lecciones, por ejemplo de sensibilidad, respeto, expresión, organización. Es entonces cuando el currículum oculto tiene unas particularidades que no acompañan al desarrollo dentro de las instituciones, estos son:

- Es secreto, es decir, no por eso es menos efectivo, a través de la observación, repetición, cumplimiento de normas, lenguaje, costumbres, asimilamos una forma de ser y de estar en la cultura concebida por una institución.
- Es universal actúa en todos los momentos y en todos los lugares.
- Es general porque reviste múltiples formas de influencia.
- Es reiterativo, como lo son las actividades que se repiten de manera casi mecánica en una práctica institucional.
- Es invaluable, ya que no se repara en los efectos que produce, no se evalúa el aprendizaje que genera, no se valora los resultados que tiene. (Santos, Currículum oculto y aprendizaje en valores, 2012).

Afirma el investigador que el error y gran contradicción se da en la clase de ética, en donde se pretende que todas las personas tengan igual dignidad, esto hace referencia a la gran diferencia que existe en cosas como disponer de servicios con papel higiénico para

profesores/ as y sin él para los estudiantes/as, tener un menú de primera para el profesorado y otro de segunda para el estudiante.

Por eso es tan importante que los colegios incorporen valores, que los vivan, que no sólo los expliquen o manifiesten. Porque si coexistiéremos a diario con los valores, si estuvieran arraigados en las costumbres y fuesen la inspiración de los colegios no haría falta esa pretendida educación. Santos Guerra plantea que debido a que si es posible educar en la democracia, en el respeto, en la solidaridad, y en la cooperación, vivir los valores, dentro y fuera de la escuela, es la verdadera solución.

Por eso la preocupación del investigador es reflexionar sobre diversas cuestiones éticas del funcionamiento del colegio, porque si este representa los valores será fácil que los estudiantes aprendan a coexistir con ellos. El investigador afirma que el currículum oculto permite la transmisión de los estereotipos de género, formas de comportamiento, concepciones del poder. Por ejemplo, la organización de espacios, su tamaño y disposición, están regidos por el beneficio y no por la lógica o el interés:

- En algunos escenarios por ejemplo el tipo de aprendizaje da a entender que solamente uno sabe, que los estudiantes no pueden aprender nada entre ellos.
- El tiempo es graduado. El educador se expresa durante un periodo de tiempo extenso, el que interviene dispone de un tiempo más breve y al que hace algún tipo de pregunta se le limita el tiempo.
- La forma de evaluar el aprendizaje en este caso se desarrolla de forma jerárquica, esto conlleva ciertos peligros, debido a que la verdad es dada única y exclusivamente por la autoridad.
- Se despliegan elecciones y sistematizaciones con el fin de crear una competencia, para que algunos logren alcanzar los primeros puestos, pero esto no siempre va de la mano de la moralidad y la ética. (Santos Guerra, 2012).

Afirma el investigador que no es suficiente obtener el respeto y la práctica cotidiana de valores, ya que resulta tan necesario que las escuelas reflexionen sobre su funcionamiento, que revisen sus modelos de conducta, que pongan en práctica de forma

cotidiana los principios y valores de todos los ciudadanos, que estos se comprometan con las escuelas, para que tengan un buen funcionamiento y contribuyan a una vivencia cotidiana cargada de valores.

INVESTIGACIONES DE CONVIVENCIA Y PAZ

La investigación titulada “Diseño de una estrategia de gestión educativa para mejorar los niveles de convivencia en el colegio Rafael Uribe Uribe de ciudad bolívar, en la jornada de la mañana”, elaborada por Luis Felipe Rentería Ramírez y Néstor Gerardo Quintero Romero, en la ciudad de Bogotá D.C, en Junio de 2009, para optar el título de Maestría en Educación, tiene como objetivo diseñar una estrategia de gestión educativa para mejorar los niveles de convivencia entre los diferentes miembros de la comunidad educativa del colegio Rafael Uribe Uribe, esto a partir de un exhaustivo análisis a los observadores de los estudiantes de la institución, analizando las problemáticas presentes durante el transcurso de las actividades, llegando con esto a la conclusión que la mayoría de anotaciones hacen referencia a la resolución de conflictos, estos generados por agresiones verbales y físicas dentro y fuera de la institución.

Estas disyuntivas reflejan tensiones en el clima institucional, haciendo cada día más difícil la labor, crea un ambiente poco formativo y complicaciones a nivel convivencial:

La escuela es portadora de un mundo social diferente, la tarea del maestro, ésta debería ser replanteada con miras en la búsqueda de permitir que sus educandos, cuestionen hasta donde sus comportamientos puedan servirle a su propio crecimiento personal y a la sociedad. (Ramírez Avendaño, 2005 citado por Rentería & Quintero 2009, pág. 37).

Para los investigadores los conflictos en la escuela se deben a las vivencias entre pares y sus contextos familiares, por esta razón ven necesario generar espacios, para aprender a convivir con los demás, en donde respeten sus diferencias, sin vulnerar al otro,

cumpliendo con sus deberes, fortaleciendo lazos de amistad, trabajando en equipo sin perder valores como la responsabilidad y la autonomía.

A partir de los resultados arrojados por las entrevistas, para los investigadores es de vital importancia que el maestro se constituya en un mediador social dentro de este entramado cultural como lo es la institución. El rector y los docentes, deben ser las personas encargadas de plantear, tramitar, liderar y establecer las estrategias educativas, tienen una gran responsabilidad, mientras que la institución educativa debe facilitar los procesos de capacitación permanente y motivar a los estudiantes con la participación de todos los estamentos que integran la comunidad educativa. Esa responsabilidad debe reflejarse en el día a día, debe servir para apoyar y fortalecer las funciones educativas.

Para los investigadores las entrevistas reflejaron que dentro de esta institución y las personas que la integran es de vital importancia facilitar la generación de conocimiento en los estudiantes, cultura ciudadana, valores, convivencia pacífica, pues de esta manera se genera una mejor calidad educativa, porque es quizá la primera instancia para la inclusión, equidad y reconocimiento de la diversidad y el respeto a los derechos humanos.

Los investigadores concluyen explicando que se debe ser mucho más exigente con la comunidad educativa, por parte de los docentes y padres de familia, para poder llevar un buen proceso de formación personal y académica. Toda la comunidad sin excepción debe estar dispuesta a participar, colaborar, motivar y evaluar las actividades, de una forma positiva y proactiva para interiorizar la propuesta de cambio.

En la investigación titulada “Narrativas de jóvenes sobre los sentidos de convivencia pacífica en la escuela”, elaborada por Rubiela Henao Ramírez, Doris López Peralta, Elizabeth Mosquera Ortiz y la participación de Nathalie Pardo Rodríguez, para optar el título de maestría en educación y desarrollo humano en el centro de estudios avanzados en niñez y juventud de la universidad de Manizales (CINDE), en el año 2014, buscó indagar en tres instituciones educativas, diferentes posturas acerca de la convivencia

en la escuela, luego si ellos consideraban que en la escuela había paz y por último conocer sobre la construcción de paz.

Para las investigadoras fue de gran interés centrarse en la identificación y reconocimiento de los entornos de violencia, enmarcados en la esfera económica, cultural y política; esto porque lograron evidenciar la implementación de prácticas alternativas de convivencia pacífica entre los jóvenes, poco eficaces (Henao, López & Mosquera, 2014).

Los objetivos de esta investigación se fundamentan en la comprensión desde las narrativas de los jóvenes, los sentidos y prácticas que han construido sobre la paz y convivencia; además de potenciar las prácticas de convivencia pacífica al interior de la escuela.

La mayor parte de discursos hacia los jóvenes los representan como productores y reproductores de violencia en la escuela y como un riesgo social en sus comunidades, ven la necesidad de desarrollar procesos investigativos de tipo comprensivo, procesos de investigación que aborden el problema de la violencia escolar desde otro punto de vista. Las autoras plantean que se deben generar alternativas de transformación que nazcan de los actores involucrados, alternativas de convivencia pacífica en entornos escolares cargados de violencia (Henao, López & Mosquera, 2014).

Afirman las investigadoras que la violencia en la escuela es un fenómeno social y está relacionado con los escenarios sociales, económicos y políticos. Esto se debe en gran medida a las interacciones entre los sujetos de la comunidad. La escuela es quizás el primer lugar en donde se generan conflictos, que ponen en peligro la sana convivencia

La violencia escolar abarca todos aquellos incidentes en los que un miembro de la comunidad escolar es víctima o victimario de abusos, amenazas, intimidaciones de todo tipo, humillaciones públicas, o asalto físico. (Alda & Engel, 2007, pág. 240, citado por Henao, López & Mosquera, 2014, pág. 27).

Esta investigación se convierte en una oportunidad para abrir espacios de diálogo, en donde es posible descubrir aprendizajes significativos sobre convivencia y el papel de los jóvenes como constructores de paz. Para las investigadoras, los jóvenes son individuos autónomos, que tienen la capacidad de decidir, son sujetos de derechos, con capacidad para construir continuamente experiencias de paz en la escuela.

Durante la investigación las autoras logran establecer que las narrativas permiten reflexionar acerca de la convivencia escolar y generan una mayor participación en la creación de grupos conciliadores, cuya tarea es la de ser mediadores y defensores de los intereses de los estudiantes por medio del diálogo para lograr una sana convivencia.

Las autoras concluyen esta investigación afirmando que, para los jóvenes la convivencia es de vital importancia en las relaciones interpersonales; sin embargo, de una u otra forma el conflicto está presente. Este conflicto afirman no es tomado como algo negativo, sino que por el contrario es positivo en la medida en que permite mejorar las relaciones con los otros, a través de acciones enmarcadas en el diálogo, respeto, tolerancia y comunicación.

Para los jóvenes los directores de grupo dentro de la institución juegan un papel primordial en la convivencia escolar, porque tienen mayor acercamiento al diálogo con los estudiantes, pero no todos ellos se comprometen a solucionar las dificultades. Algunos profesores abordan los conflictos a partir de sanciones, las cuales aparentemente han dado buenos resultados porque se vieron disminuidos los hechos de violencia escolar.

Los estudiantes hablan sobre la importancia de la familia en la formación en valores y afirman que en algunas ocasiones los conflictos son generados, por la falta de acompañamiento de sus familias, estas narrativas de los jóvenes, nos permiten ofrecer ese sentido práctico para la construcción de paz, y el fortalecimiento de la convivencia en la escuela; sin embargo, es necesario indagar sobre los posibles orígenes de las prácticas de

violencia, considerando aspectos sociales, culturales y el impacto de los medios de comunicación, para poder construir una convivencia pacífica.

En la investigación titulada “Caracterización de las prácticas de convivencia escolar en la educación básica primaria de la institución educativa fe y alegría José María Vélaz”, elaborada por Claudia María Cataño Berrio, en el año 2014, de la Universidad Pontificia Bolivariana en la ciudad de Medellín, para optar el título de Magíster en Educación con énfasis en Maestro: Pensamiento-Formación, se aborda desde la caracterización del proceso de socialización del niño relacionado con sus edades (6 a 13 años), identificando estrategias que permitan la construcción de convivencia escolar; e identificar la relación de la familia con la institución educativa y con el niño.

Plantea la autora que convivir es coexistir con otras personas, reconocer sus derechos y deberes en todos los espacios, convivir también implica respetar la dignidad que cualquier persona tiene, las relaciones que se establecen en el escenario educativo. Dentro de las instituciones por ejemplo, los docentes son los encargados de solucionar los problemas o conflictos que se presenten, a través de dispositivos como el manual de convivencia o el observador.

En esta etapa los estudiantes ingresan paulatinamente a una sociedad con normas y reglas que regulan sus acciones, para formar buenos ciudadanos.

En la escuela, como en otros espacios colectivos que implican relaciones interpersonales, el conflicto aparece como un agente inherente a la convivencia, “en el momento que varias personas estamos interaccionando en un mismo espacio por un determinado tiempo, van a surgir conflictos” (Cascón, 2006, pág.1, citado por Claudia Cataño 2014, pág. 16).

Para la investigadora el hecho de que los estudiantes compartan espacios con otros es fundamental, pero a la vez puede generarles dificultades, por esta razón es importante afrontarlos y tratar de entender estas situaciones, debido a que en los primeros años de vida

escolar existe poca información sobre convivencia y la forma de abordarse. Dentro de la institución no está clara la relación que existe entre la edad del niño y las formas de convivencia, normas, valores y actitudes, propias del contexto en el que se desarrolla y aprende.

La investigadora afirma que la primera experiencia de convivencia del niño se da en el ámbito familiar y es donde debe asumir un rol social por primera vez, más adelante se presenta dentro de las instituciones educativas, en donde se crea un maderamen de relaciones nuevas con sus compañeros y profesores, iniciando el proceso de convivencia escolar: "La convivencia exige un enfoque global, iniciativas de educación para la convivencia que comprendan la educación en valores, participación, competencia social, mediación e intervención ante el acoso escolar" (García, 2008, pág. 773, citado por Claudia Cataño 2014, pág.34).

Para la investigadora, dentro de la escuela se hacen evidentes los comportamientos y las formas de relacionarse de los estudiantes; convirtiéndose así en el escenario privilegiado para expresar a través del lenguaje y el comportamiento, las bases que le brindaron en el hogar, en cuanto a la convivencia y la ciudadanía. "La manera de relacionarse con sus padres y hermanos sirve como patrón para las relaciones futuras, incluyendo relaciones con compañeros y con la pareja" (Molina, 2009, citado por Claudia Cataño 2014, pág. 50).

Afirma la investigadora que la familia es de vital importancia en situaciones de conflicto, debido a que las personas que han estado expuestas a un ambiente de maltrato, son personas mucho más violentas y agresivas, poseen dificultades emocionales y poca habilidad para resolver problemas. Existe una relación clara entre manifestaciones violentas en casa y la futura, particularmente violencia en las relaciones interpersonales futuras, debido a que los estudiantes lo utilizan como un modelo próximo.

Según la investigadora el comportamiento del ser humano lleva varios años siendo tema de estudio, pero cada período de tiempo resulta necesario enmarcar diferentes comportamientos del ser humano en grupos sociales o contextos específicos. Es evidente la

necesidad de ampliar la mirada sobre los estudiantes, una población que además de ser el futuro son el presente, y poseen la capacidad de modificar conductas y aprendizajes nuevos en la solución o la implementación de situaciones reales que respondan a la construcción de la convivencia.

Para finalizar, se plantea en dicha investigación, que las relaciones establecidas en la familia, formas y estilos que suceden al interior y exterior de cada hogar, inciden de forma positiva o negativa en la convivencia escolar, debido a que cuando en la familia no se fundan normas basadas en el respeto, responsabilidad, autocontrol y urbanidad, el estudiante llega a la institución y sufre un choque entre los dos espacios en los que va a convivir alternamente y provoca comportamientos desfavorables para la sana convivencia y el adecuado ambiente para el aprendizaje. Por eso, se hace necesario un trabajo en equipo, en donde la escuela oriente y capacite a los padres de familia, lo que implica proyectos articulados con profesionales de diferentes áreas, estudiantes, familias y docentes.

En la investigación titulada “Prevención de la violencia escolar, una propuesta didáctica desde las artes”, elaborada por Fanny García Leal, en enero del 2014, en la Universidad Militar Nueva Granada – UMNG, para optar el título de maestría en educación, analiza las diferentes dinámicas artísticas como forma de encaminar las conductas violentas que presentan un grupo de estudiantes una Institución Educativa Distrital, en donde la convivencia está permeada por la violencia permanente.

La investigadora plantea una serie de actividades artísticas como estrategia didáctica que le permitirá fomentar en los estudiantes un ambiente propicio de valores, autoestima, autonomía y respeto, con el fin de prevenir el “Bullying”, en donde ésta serie de actividades se conviertan en una opción para de solución del conflicto.

Según la investigadora, la violencia está vigente en la escuela en la actualidad, algunos de los estudiantes son intolerantes, golpean a otros, usan malas palabras, difícilmente respetan la autoridad, a esto se le suman los medios de comunicación, en donde informan diariamente sobre nuevos casos de maltrato entre compañeros, este tipo de

situaciones son alarmantes, nos hacen cuestionar sobre las posibles soluciones al problema y la respuesta casi siempre nos apunta a la escuela; en el tipo de educación que se ofrece y la que se debería tener.

Es por esta razón que se decide abordar una investigación, en la que los estudiantes participan en una propuesta artística, como elemento transversal del currículo en donde se planean talleres de música, arte y teatro. Ya que según (Chaux, Lleras y Velásquez 2004, p.145 citado por Fanny García 2014, pág.10) las artes tienen un valor relevante en la educación ciudadana, porque permite a los niños y niñas transmitir en sus creaciones lo que sucede en su vida cotidiana y generar una mejor convivencia porque a través del arte se logran plasmar los sentimientos y emociones.

Para la investigadora, la violencia se presenta cada vez más en los niños de menor edad, es por este motivo que se hace necesaria la intervención de un adulto que prevenga estas situaciones y les posibilite herramientas que les permitan afrontar los desafíos de su cotidianidad; empoderar al estudiante en la realización individual de su proyecto de vida, sin necesidad de recurrir a la violencia como medio para solucionar conflictos, esto a través de la generación de alternativas que les hagan pensar y reflexionar antes de actuar con agresión.

Según la investigación, este tipo de agresiones no solo son a nivel presencial, por ejemplo, las redes sociales permiten llegar a más personas en menor tiempo y con el agravante del anonimato, abuso e impunidad.

Dichas situaciones han sido sustentadas en los estudios realizados por el DANE y la Universidad de los Andes entre marzo y abril del 2006, aquí en una muestra de 82.000 estudiantes de colegios públicos de Bogotá, se determinó que seis de cada diez estudiantes han sufrido cualquier clase de maltrato, especialmente hurto, agresiones físicas con arma blanca, les han proferido golpes y ofensas a los compañeros, ya sea de forma presencial o a través de las redes sociales (De Zubiría, 2008 pág.1 citado por Fanny García 2014, pág.15).

Parte de esta investigación se basó en la construcción de estrategias donde se pretendió minimizar las conductas desafiantes de los estudiantes, por esto se propuso que los adultos mostraran mayor interés por los menores para que se sintieran valorados, escuchados y que de esta manera permitieran el fortalecimiento de su autoestima, evitando ser agredidos por otros, o denunciando estos comportamientos, para así tener ambientes más sanos.

Afirma la investigadora que este trabajo no solo es parte del colegio, debe ser también un trabajo del adulto con el menor, porque de esta manera se sienten comprometidos y respetan las normas, además este diálogo conlleva a una serie de acuerdos que generan un empoderamiento y hace que se cumplan las pautas establecidas. Según el estudio, se considera que en el momento en que se presente algún tipo de conducta agresiva, de inmediato debe ser sancionada, deben ser estrictas, sin que implique un castigo físico, ni restrictivo, se debe permitir un espacio para la reflexión y por ende el compromiso respecto a estas situaciones.

La investigadora plantea que dentro del fenómeno de matoneo se generan una serie de conductas denominadas disruptivas, estos son comportamientos inadecuados que se dan dentro del salón de clase y consisten en la no realización de actividades programadas por el docente, ya que no todos los estudiantes están prestos a asumir responsabilidades académicas, con esto deterioran los procesos de enseñanza aprendizaje debido a interrupciones, de esta forma se generan conflictos, lo que puede ocasionar maltrato entre compañeros.

Es así que la teoría crítica plantea que el conocimiento esta mediado por la experiencia, por las actividades específicas de una época, así como por los intereses teóricos que se presentan dentro de ella. Además trata de vislumbrar la situación histórico cultural de la sociedad y anhela convertirse en la fuerza transformadora que intervenga en las luchas y contradicciones que se presentan dentro de la sociedad (Osorio, 2007 pág. 114 citado por Fanny García 2014, pág. 28).

Es por esto, que para la investigadora la educación artística es la senda, que le permite al niño generar autodisciplina, exteriorizar emociones, pensamientos, cooperación, respeto, autonomía, autoestima, desarrollo de la sensibilidad estética, capacidad analítica, reflexiva y crítica del entorno en el cual se desarrolla.

Porque aquel niño con pocos hábitos de autonomía, generalmente presenta problemas de seguimiento de instrucciones, de concentración en el desarrollo de las actividades, uso apropiado del tiempo y generalmente requieren de la intervención del adulto para que los oriente.

Por último, en esta investigación se hace evidente la importancia de preponderar los valores en los estudiantes, para que les permita reflexionar acerca del maltrato como un comportamiento inaceptable, rechazable y reprochable, que no puede ser justificado desde ningún punto de vista. Por el contrario es necesario analizar y reflexionar sobre lo que siente y piensa el otro y del porque es importante respetar la diferencia.

INVESTIGACIONES DE FORMACIÓN CIUDADANA

En la investigación titulada “Democracia y Educación Ciudadana Configuración de Subjetividades en la Formación de estudiantes de Educación Media” elaborada por José Ángel Santamaría Sánchez de la Universidad de San Buenaventura en Enero de 2012 en Bogotá, para optar el título de Maestría en Ciencias de la Educación, se intentó identificar los tipos de subjetividades que se configuran en un espacio social y cultural, también observar cómo éstas se construyen en un ambiente escolar influenciado por prácticas políticas que hacen parte de la formación de la comunidad educativa.

Esta investigación expuso una serie de propuestas encaminadas a mejorar principalmente aspectos relacionados con la formación para la ciudadanía desde posturas y espacios que facilitaron sustancialmente las competencias ciudadanas que debían adquirir los niños como una responsabilidad de la escuela.

Afirma el investigador que al interior de las instituciones educativas las prácticas de ciudadanía pretenden que se aprendan y apliquen conceptos de ciudadanía a fin de solucionar problemas en los que se ven frecuentemente involucrados los estudiantes. En la actualidad se habla mucho de educación ciudadana, siendo esta una prioridad para el currículo, desde el punto de vista investigativo, esta tesis busca identificar los tipos de subjetividad de los estudiantes a partir de la formación y construcción en ciudadanía al interior del aula.

Para el investigador la escuela debe ser el lugar donde se viva y se construya la democracia en procesos de educación ciudadana, no debe ser un lugar ajeno al conflicto. Además esta investigación se propone analizar qué clase de subjetividades se constituyen en la escuela respecto a los procesos de aprendizaje, las prácticas democráticas que se generan en la institución, construir una propuesta pedagógica que le permita a los estudiantes aceptar el conflicto como parte de la sociedad y desarrollar las competencias necesarias para darle solución y generar un ambiente de respeto y tolerancia.

Es importante comprender en qué medida las subjetividades se constituyen en referentes para los jóvenes. Escuchar las diferentes señales que generan o median el conflicto en su contexto cotidiano. Como afirma (Giroux, 2003), "es importante investigar de qué manera los estudiantes experimentan, median y producen aspectos de lo social, a fin de reconocer y conocer las pasiones, emociones e intereses que otorgan a la subjetividad su voz única". (pág. 59)

En este sentido, para el investigador la escuela desde el área de educación cívica y democracia debe enseñar aspectos relacionados con la ciudadanía, aspectos como participación ciudadana a fin de generar en los estudiantes conocimientos necesarios para hacer de su ciudadanía una acción democrática y participativa.

En la presente investigación la subjetividad, como lo afirma (González, 1997)

La subjetividad se expresa a nivel social como una constituyente de la vida social y en esta medida la subjetividad se integra a los procesos y configuraciones que permanentemente se desarrollan en procesos dialécticos que pueden ser interpretados en la evolución social, política y cultural en la cual está inmerso cada individuo. (p. 85).

El investigador sugiere que la subjetividad hace parte fundamental en la formación de ciudadanía y las diferentes formas de relación social y política de la vida del ser humano, especialmente de los estudiantes.

Por otra parte, la subjetividad está íntimamente ligada con el discurso, pero no se puede reducir a éste; los discursos en circunstancias históricas, o porque no decirlo coyunturales, expresan significados y en tal caso cuando se trata de abordar la identificación de subjetividades deben ser tenidos en cuenta (Santamaría, 2012, p.28).

En ese orden de ideas, para el autor en la formación ciudadana las subjetividades que se producen se medían en la escuela, esto significa conocer y reconocer la experiencia que viven los estudiantes en diferentes escenarios escolares. Es la escuela el lugar propicio para que los estudiantes sean capaces de pensar y actuar de forma democrática ante los procesos que se dan en los diferentes conflictos en los que se ven involucrados en la cotidianidad escolar.

En esta investigación se tuvo en cuenta los aportes brindados por los estudiantes respecto al análisis, identificación y caracterización de las subjetividades resultantes de formas y prácticas ante la solución de conflictos, procesos de construcción de conocimiento y socialización.

De acuerdo con las entrevistas y alrededor de las preguntas relacionadas con formación, ciudadanía y prácticas democráticas, la investigación verifica que la participación se da principalmente en la elección del personero como proceso meramente electoral, pero no representa una verdadera participación en el gobierno escolar.

El investigador concluye afirmando que es fundamental mejorar las acciones prácticas de los estudiantes, respecto a los procesos de participación política en la escuela, superar el mero ejercicio electoral y en cuanto a los conflictos los estudiantes tengan la capacidad y legitimidad de su voz y sus formas de dar sentido social, político y cultural, para transformar estos conflictos e intolerancia que se manifiestan entre los estudiantes, lo cual requiere de cambios profundos que conduzcan a relaciones de respeto, reconocimiento, alteridad y equidad entre todos los integrantes de la institución educativa.

La investigación de tesis doctoral titulada “Propuesta de educación y cultura de paz para la ciudad de Puebla (México)” elaborada por María Guadalupe Abrego Franco, en la Universidad de Granada en 2009, busca develar la violencia directa, estructural, simbólica y cultural de la sociedad mexicana respecto a su trayectoria educativa, también definir cómo la educación básica ha influido en la situación actual del país.

Durante esta investigación se propuso que no toda violencia es violencia directa, sino que por el contrario está oculta en las estructuras sociales y costumbres de los sujetos. Es importante destacar que la violencia no es innata en el ser humano, sino aprendida, es una evolución condicionada por el entorno social, económico, político y cultural en el que nos desarrollamos o nos encontramos (Abrego, 2009).

Del mismo modo, la autora plantea investigar, cuál fue, es y ha sido la trayectoria de la educación básica en México, a través de su proceso histórico; no visto como un proceso aislado, sino como un proceso formador, ya que de otra manera no sería posible identificar la violencia estructural, simbólica y cultural que ha permeado a la educación básica.

La autora afirma que es por esta razón que las políticas educativas en México, estuvieron marcadas por el poder de la educación, especialmente en primaria, ya que se creía que para sacar al país del atraso en el que se encontraba, era necesario que todos los ciudadanos aprendieran a leer, escribir, se les educara en principios y valores.

A lo largo de esta investigación la autora intenta exponer como la educación básica en México se ha caracterizado por una fuerte violencia, la cual se desarrolla a través del proceso de enseñanza aprendizaje, y que de alguna manera se ha reproducido dentro de la sociedad; un tipo de sociedad injusta, desigual, pobre y violenta, por lo que dicha violencia se ha vuelto prácticamente algo natural; y por lo mismo, siguiendo a Tortosa, invisible a los ojos de la sociedad poblana/mexicana (Tortosa, José María, 2006, pág. 13 citada por Abrego, 2009).

La investigadora afirma que a pesar de los cambios que se han dado, no son suficientes para dar marcha atrás a la sociedad que se tiene en la actualidad, por lo que piensa concretar una propuesta que permita ayudar a la formación y construcción de una nueva sociedad mexicana, que se caracterice por los buenos hábitos, respeto a los derechos humanos, tolerancia, solidaridad, igualdad, a través de la convivencia, a partir de la propuesta de educación y cultura de paz, la cual debe priorizar el diálogo, tolerancia, respeto y solidaridad, encaminado a terminar con las exclusiones e injusticias de la sociedad mexicana.

La investigadora concluye que es de vital importancia que los principales espacios para que los niños y jóvenes aprendan a vivir en paz, sean la escuela y la familia, para beneficio de la sociedad. Es por esta razón, que en la tesis se construye una propuesta de cultura de paz que bien puede ser implementada para toda la nación esperando que su implementación, ofrezca un mejor futuro a través de la educación, para de esta manera, ir construyendo espacios de cultura de Paz, que ayuden a edificar un mejor futuro para las generaciones venideras.

INVESTIGACIONES DE AMBIENTE ESCOLAR

En el artículo titulado "Clima social escolar en el aula y vínculo profesor-alumno: alcances, herramientas de evaluación, y programas de intervención", elaborado por Cristian

Moreno Madrigal, Alejandro Díaz Mujica, Carol Cuevas Tamarín, Carolina Nova Olave, Ingrid Bravo Carrasco. De la Universidad de Concepción, Chile, publicado en la Revista Electrónica de Psicología Iztacala. 14, (3), (2011) se plantean como objetivo:

...analizar investigaciones relacionadas al clima social escolar y específicamente al clima social escolar al interior del aula y vínculo profesor-alumno. Además, se propone describir herramientas para la valoración del clima social escolar al interior del aula y las principales vertientes de estudio respecto a programas de intervención sustentados en la mejora de la competencia social-afectiva de los alumnos y profesores. (pág.70).

Los autores retoman el concepto de clima escolar de (Cere, 1993): citado en Molina y Pérez, 2006 a)

Es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante a la vez de distintos procesos educativos (Cere, 1993 citado en Molina y Pérez, 2006, pág.71).

Además asumen el concepto ecológico de clima escolar:

...como la relación que se establece entre el entorno físico y material del centro y las características de las personas o grupos; así mismo se ha considerado para esta descripción el sistema social, esto es, las interacciones y relaciones sociales (Molina & Pérez, 2006, pág.72).

Los investigadores afirman que el clima escolar tiene varias dimensiones: el medio ambiente, los comportamientos y actitudes personales, los aspectos organizativos y de funcionamiento y la dinámica interna que se da en el aula.

Después de presentar varias investigaciones, el artículo expone diferentes herramientas para la evaluación del clima escolar, como por ejemplo la Escala de Clima social del aula (CES) que contiene 90 ítems y se agrupa en cuatro dimensiones: relaciones; autorrealización; estabilidad; cambio. Además exhiben el cuestionario de evaluación del clima organizacional (C.O.C.E), que consta de un total de 45 ítems, divididos en 3 dimensiones y 8 sub dimensiones y su objetivo es evaluar el clima escolar organizacional, a través de las siguientes dimensiones, compuesta por 16 ítems en 3 sub dimensiones: relación profesor-alumno, profesor-padres y relación profesor-profesor.

Luego, en el artículo los investigadores describen diferentes programas de intervención del clima de aula, centrados en la parte social y afectiva de los alumnos, debido a que esta ha sido la forma más efectiva para prevenir conflictos y violencia en los centros escolares.

Afirman los investigadores que se han construido muchos programas para la prevención de la violencia escolar, los cuales se han centrado en tres ejes fundamentales como son: Los centrados en la persona, tienen como objetivo incidir y generar cambios directamente en los individuos, a partir del desarrollo de competencias individuales. Los centrados en la situación o contexto, como su nombre lo indica trabajan modificando su entorno, y por último, tenemos los centrados en la interacción persona-contexto, en donde se trabaja en el fortalecimiento de competencias a través de cambios en la relación docente y problemas interpersonales.

En conclusión, los investigadores desean construir un programa de intervención estándar, que este compuesto de acciones claves para el desarrollo de competencias sociales y afectivas entre profesores y alumnos, y que tenga un impacto significativo en mejorarlas relaciones que se establecen en el aula, así como favorecer un adecuado ambiente de clase.

En el artículo titulado "Percepción del clima escolar en estudiantes de enseñanza media de Valparaíso de colegios municipales, particulares subvencionados y particulares", elaborado por Cristóbal Guerra Vio, Judith Vargas Castro, Lorena Castro Arancibia, Hugo Plaza Villarroel y Paulina Barrera Montes, de la Universidad de Santo Tomas, Estudios Pedagógicos XXXVIII, N° 2: 103-115, 2012, se plantean como objetivo: "...describir la

percepción del clima escolar de estudiantes de enseñanza media de Valparaíso y comparar la percepción de estos estudiantes según género y tipo de colegio al que asisten".(p.104).

Para los investigadores, en el sistema educativo chileno se habla acerca de orientar las políticas educativas, no solo a nivel académico, sino por el contrario tener en cuenta y considerar la necesidad de generar un clima de convivencia escolar propicio que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje, para generar un desarrollo integral de los estudiantes.

En efecto, el clima escolar surge como una articulación entre políticas educativas y la apreciación que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente escolar (Arón & Milicic, 1999). En este sentido:

(Redondo & Cornejo, 2001) Señalan que lo central del Clima Social de una institución es la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro educativo) y el contexto o marco en el cual estas instituciones se desenvuelven. De ahí que, para evaluar el clima escolar, sea necesario consultar a los sujetos que interactúan en él. (pág.74).

Para los investigadores un buen clima escolar trae consigo muchos beneficios, como por ejemplo, motivar más las actividades educativas, tener una convivencia pacífica y de una u otra forma ayudar al estudiante y al docente a tener pocos niveles de estrés. Por el contrario, cuando hay un clima escolar poco favorable, los índices y niveles de estrés son mayores, los estudiantes no van a estar motivados, y los índices de violencia escolar se acrecentarían.

Afirman los investigadores que es importante hacer un estudio sobre clima escolar, para poder comprender la percepción de los estudiantes, respecto al género y el tipo de establecimiento educativo. Los resultados del estudio arrojaron que los estudiantes perciben un clima escolar moderado, con compromiso, buen trato, un lugar limpio, ordenado, en donde prevalece el respeto; pero en cuanto al diálogo, los estudiantes manifiestan que no se sienten cómodos hablando con los profesores de sus problemas. En cuanto a sus percepciones respecto al género, los niños consideran tener un mal clima escolar, a

diferencia de las niñas y al discutir acerca de los establecimientos educativos manifiestan que en los colegios públicos a diferencia de los privados el clima escolar es más desfavorable, de acuerdo a Aarón y Milicic (2010), "en estos centros se aprecian condiciones materiales inadecuadas, estilos de liderazgo autoritarios, mayores niveles de violencia escolar, percepción desmejorada de capacitación de profesores y mayores niveles de burnout (desgaste) en profesores". (pág. 114).

Por último, los investigadores afirman, que si bien es cierto no hubo un clima escolar inadecuado, tampoco se evidenció un clima escolar favorable en los establecimientos educativos. Asimismo, las diferencias encontradas en el tipo de colegio, evidencian situaciones de desigualdad, tales como traslados de estudiantes del sistema público al privado, incremento de rendimiento académico hacia el sector particular y mayor concentración de recurso

La investigación de Tesis para optar al grado académico de Magister en Educación, Mención Currículum y Comunidad Educativa titulada "Significado que le atribuyen a su ambiente social escolar alumnos de 5° a 8° año de enseñanza básica de una escuela municipal de la comuna de cerro Navia" dirigida por Ramón Burgos Solís en Santiago de Chile (2011), se enmarca en el paradigma cualitativo, el que se encamina a investigar el significado que le atribuyen a su ambiente social escolar. En los niños y niñas de segundo ciclo, se presentan situaciones que alteran la comunicación, relaciones interpersonales, que provocan ambientes agresivos tanto en la sala de clases como en recreos. En este contexto los estudiantes aprenden que las conductas agresivas representan un modo eficaz y legítimo de vivir y experimentar la vida escolar.

Esto conlleva a observar la existencia de un ambiente social escolar tenso, no grato ni saludable para las personas involucradas en el contexto escolar. El objetivo principal de dicha investigación consistió en comprender el significado que le atribuyen a su ambiente social escolar los estudiantes de estos grados de enseñanza básica, identificando características del ambiente social escolar, acciones de los profesores en relación al ambiente que generan en el aula, vista desde la perspectiva de los estudiantes, acciones en las que inciden en la construcción del ambiente escolar, atribuidas según género.

Lo importante en la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir... Ahora es lógico...Ninguna escuela así va a ser fácil,... estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educar, ser feliz (Freire, citado por Burgos Solis, 2011, pág. 5).

El autor afirma que el sujeto, convive como ser social, interactúa con otros sujetos, grupos sociales, y es entonces cuando estos procesos de interrelación favorecen de forma definitiva a la configuración de su personalidad.

La escuela es el lugar en donde se generan un sin número de interacciones, no sólo es proveedora de conocimientos y conceptos, sino un lugar para el crecimiento personal, mientras en el aula de clases, de forma diaria se construyen relaciones y vínculos que giran en torno al plano emocional y no podría desconocerse que influyen considerablemente en los aprendizajes:

“Hay que resaltar la importancia de la educación emocional como eje vertebral de la convivencia. Estrechamente vinculada a la salud mental y a la calidad de vida, la educación emocional emerge como un aspecto imprescindible para afrontar los profundos cambios estructurales y sociales que se producen. Repensar la educación desde estos parámetros es, como señala el Informe Delors, una utopía necesaria”. (Collell –Escudé 2003, pág. 8, citado por Burgos Solis, 2011).

Para el autor la escuela no es solo un lugar donde los estudiantes se dirigen con el fin de aprender ciertas asignaturas establecidas en un currículo, también lo hacen para aprender a convivir, socializar y relacionarse con los demás, ya que el aprendizaje no es solamente la adquisición de conocimientos individuales, sino un proceso de reciprocidad social. El ambiente escolar que se da en la escuela aparece como necesidad del sistema educacional en particular, pues el clima que se trabaja, condiciona los comportamientos individuales y grupales en relación a la satisfacción y el rendimiento.

Manifiesta el investigador que los actos violentos y conflictos en las escuelas están supeditados a las interacciones entre los sujetos, sus pensamientos, emociones y sentimientos, están inmersos en el espacio educativo, familiar y social. A partir de las

relaciones entre pares, se presentan contextos de conflicto como parte de la vida escolar, partiendo del crecimiento y desarrollo estudiantil.

Afirma el investigador que los conflictos son parte de la convivencia y esto forma parte del aprendizaje y el crecimiento personal. Aquellas situaciones que no tienen una pronta solución hacen que se genere situaciones de violencia. “Las semillas de la violencia se siembran, en los primeros años de vida, se cultivan y se desarrollan durante la infancia y comienzan a dar sus frutos en la adolescencia”. (Rojas, 1996, pág.196 citado por Burgos Solís, 2011).

El investigador finaliza diciendo que todas las expresiones de violencia en la escuela afectan el ambiente escolar y generan situaciones de agresiones físicas y psicológicas entre pares y hacia los mismos docentes. Según esta investigación, el principal motivo de estas riñas entre estudiantes es causado por el mal uso de las redes sociales.

El investigador ve importante un acercamiento entre profesor y estudiante, en donde el profesor tenga la responsabilidad de liderar y entregar pautas que contribuyan a un buen clima escolar.

Dentro de las investigaciones anteriormente mencionadas, se destacan para esta investigación las relacionadas con prácticas de formación, convivencia y currículo oculto.

Es importante reflexionar y ver en qué medida, la escuela, docentes y estudiantes aceptan la diversidad sociocultural, dejar de considerar a los estudiantes tan solo como objetos de enseñanza, como administradores del conocimiento, crear vínculos de acercamiento, promoviendo buenas relaciones. Instituciones educativas con miras a una educación participativa, democrática, autónoma, en donde lo primordial sea el respeto mutuo y la solidaridad entre todos los integrantes de la comunidad educativa.

CAPITULO III

MARCO TEÓRICO

Para este trabajo se asumen como marco de comprensión tres categorías: prácticas educativas; convivencia y paz; clima escolar, ambiente y currículo oculto. Cada categoría se trabajará por separado y posteriormente se mostrará la postura teórica que se asumirá desde esta tesis de maestría. Se desarrollan en el orden anteriormente planteado.

PRÁCTICAS EDUCATIVAS

En términos formativos, las prácticas educativas son las acciones que el docente ejecuta para permitir el proceso de formación integral en el estudiante, esto se da a partir de la comunicación, socialización, reflexión desde la cotidianidad, para poder evaluar los procesos cognitivos y la relación de este con la comunidad.

Según (Fierro, 1999) “Es una praxis social objetiva e intencionada en la cual intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso: maestros, alumnos, autoridades educativas, padres de familia, así como los aspectos políticos institucionales, administrativos y normativos que según el proyecto educativo de cada país delimitan la acción de los maestros”. (Fierro, 1999, pág. 212).

Los aprendizajes de cada sujeto tienen su propio sello, cada persona tiene capacidades, intereses, motivaciones y experiencias diferentes que facilitan su proceso de aprendizaje.

La práctica docente de acuerdo con De (Lella, 1999), se concibe como la acción que el profesor desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso de enseñar, y se distingue de la práctica institucional global y la práctica social del docente.

La práctica educativa de los docentes es una actividad dinámica y reflexiva, se percibe como la interacción entre maestro y estudiante, no necesariamente se limita al

concepto de docencia, todo lo referente a educación, y se trabaja por medio de la intervención pedagógica en los procesos participativos en el aula, se caracteriza por:

- Los docentes son las personas encargadas de orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- La escuela como escenario de socialización, donde se entretujan los saberes, prácticas democráticas, generando participación.
- Acciones participativas de los estudiantes en cuanto a ejercicios de gobierno escolar.
- Construcción de soluciones a los conflictos de su cotidianidad.

Como toda práctica está determinada por las relaciones entre los individuos, no puede analizarse como un fenómeno aislado sino que por el contrario es condicionada dentro de una sociedad, se da como una acción consciente, pensada.

Para Ávila (1998), las prácticas educativas ocupan una parte muy importante de la actividad humana. En el acervo popular, a veces la educación queda limitada a la escuela, y por tanto, a las prácticas educativas escolares. Sin embargo, si entendemos la educación como el centro de la apropiación cultural, parece claro que se extienden más allá de la escuela.

Las diferentes prácticas educativas utilizadas en la escuela, trascienden las fronteras y subyacen en los diferentes contextos existentes en la sociedad entre los cuales se encuentran el cultural, familiar, social e incluso, el económico. Dichas prácticas darán las herramientas suficientes para que el aprendiz se desenvuelva en cada uno de éstos ámbitos (Ávila, 1998).

Para Gimeno (1999), las prácticas educativas se configuran como saberes estratégicos, conocimiento sobre los saberes, motivaciones y deseos compartidos; y se sedimentan en tradiciones culturales y formas visibles de desarrollo de las actividades educativas.

Estas prácticas desarrolladas principalmente por los maestros, tienen una repercusión importante para la vida de los estudiantes, por tanto no se limitan a la enseñanza de contenidos, también tienen que ver con la formación basada en la apropiación de las normas institucionales y sociales.

Al hacer referencia a las prácticas educativas de los maestros, se menciona que el trabajo se desarrolla en un entorno específico, en este contexto el maestro plasma su aporte educativo en función social.

Por otra parte, para Zuluaga (1987) la práctica pedagógica es una noción metodológica diferente de aquello que acontece en el salón de clase, de aquello que hace diariamente el maestro. Como práctica discursiva, está constituida por el triángulo, escuela, maestro y saber pedagógico, no es inmóvil y por el contrario posee su propia historicidad. (Zuluaga, 1987, p.4).

En esta investigación las prácticas son una herramienta que ayuda a mejorar la calidad educativa, en cuanto a los procesos de enseñanza–aprendizaje, y constituyen un elemento muy importante para la construcción de un futuro profesional.

Para vasco (1990), la formación y la educación son dos categorías utilizadas para incluir culturalmente a los sujetos en una sociedad. La formación se presenta primordialmente en el ámbito familiar, buscando una buena convivencia y tratando de subsistir en un sistema social dado. En este sentido, las prácticas se convierten en las primeras instrucciones para la vida, normas que debe cumplir una persona para desempeñar su rol en la cultura. (Vasco, 1990, pág. 4).

Las prácticas pedagógicas se presentan en contextos como la escuela, en donde los protagonistas son los educadores o pedagogos.

Para Molina (2002) las prácticas formativas son todas aquellas habilidades, conocimientos y posibilidades que procuran que los hombres integren en la formación de sus aspectos educativos, instructivos y desarrolladores de la vida en su propio mundo.

La práctica formativa no sólo se dirige al desarrollo de habilidades o desempeños, es fundamentalmente la búsqueda de la condición humana desde la capacidad que tiene el ser de formarse y de hacerse, mediante el aprendizaje y la experiencia.

Gimeno (1995) aporta a la categoría que “La práctica de los docentes no es sino la lógica consecuencia de tener que abordar en unas determinadas condiciones materiales y organizativas de escolarización masiva aquellos dos principios: el derecho a la igualdad y el derecho al respeto de la singularidad”; Además el mismo autor Gimeno (1999, 1) afirma que “Las prácticas también tienen tras de sí alguien (sujetos individuales o colectivos) que las han *querido* hacer, lo cual nos remite a valores que actúan como impulsos y que tampoco son siempre explícitos”, el autor hace énfasis en que lo más importante para una buena práctica es el sujeto, a quien debe respetársele su singularidad, valorando la condición de ser diverso sin perder de vista lo diverso del otro, lo cual conlleva a condiciones de equidad.

Los autores revelan la necesidad de crear formas más ingeniosas de prácticas que favorezcan la participación de todos los estudiantes en el ámbito educativo, para permitir el desarrollo de sus habilidades; es decir que las prácticas deben estar fundamentadas esencialmente en las diferencias de cada sujeto, debido a que son determinantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por esta razón es necesario comprender y saber si las instituciones educativas actualmente están preparadas para garantizar una educación de calidad que es la que se pretende a partir de la integración activa de todos los agentes educativos.

Los sujetos no solo se forman en la adquisición de capacidades para reproducir un conocimiento, sino que al tiempo puedan aportar al desarrollo humano individual y del colectivo en que este inmerso, una visión crítica y reflexiva que permita un mejoramiento individual y disciplinar.

Para concluir, los planteamientos realizados sobre prácticas por los autores anteriormente mencionados, nos ayudan a poder construir nuevas alternativas para la solución de los conflictos al interior de las instituciones, por otro lado nos dan pautas para

poder transformar la educación de nuestra sociedad y generar espacios de sana convivencia.

CONVIVENCIA Y PAZ

La convivencia es producto de las interacciones y relaciones que se generan entre los miembros de una comunidad, independiente del rol que estos desempeñen.

Para Medina (2004) la Convivencia es un proceso que permite no un simple estar juntos sino un tipo de acción interactiva y productiva.

Esta interacción conduce a una mejora de la convivencia gracias a la práctica de ciertos valores que inciden en la cooperación y tolerancia. Por lo mismo, la convivencia es un espacio privilegiado para reconocer el ethos, es decir, los valores construidos y vividos por una comunidad educativa. “una forma de regular los comportamientos de los sujetos para hacer posible una óptima convivencia social y una vida personal deseable” (Puig, 1996, p.90).

Existen varios tipos de convivencia, pero a continuación nombraremos las más importantes:

La convivencia social consiste en el respeto mutuo entre las personas, las cosas y el medio en el cual vivimos y desarrollamos nuestra actividad diaria. La convivencia Social tiene como propósito desarrollar en los estudiantes la capacidad de establecer relaciones sociales y humanas de calidad, fundadas en la tolerancia y en el respeto de los demás. La calidad de estas relaciones se define desde referentes éticos, culturales y normativos, y también desde competencias y habilidades que ponen en práctica para interactuar constructivamente con los demás. (Ministerio de educación chile, 2006, pág. 9).

CONVIVENCIA ESCOLAR

Es la interrelación entre los miembros de un plantel escolar, la cual incide de manera significativa en el desarrollo ético, socio afectivo e intelectual del estudiante y de las relaciones que establecen entre sí y con el personal docente y directivo.

Ortega y Del Rey (2006) consideran que las relaciones interpersonales deben ser analizadas y gestionadas intencionadamente con el objetivo de que se sustenten en el respeto y el crecimiento mutuo.

La convivencia entre los niños en la escuela determina el desarrollo de las actividades académicas, al establecer todo tipo de relaciones, y más si son de manera respetuosa surge una comunicación asertiva y es más fácil resolver los conflictos. La escuela debe ser el lugar donde se va a disfrutar, ser feliz, permitir desarrollar actividades en donde puedan los estudiantes mostrar sus cualidades y capacidades, fomentar los valores, comprender que el otro es diferente y por lo tanto se aprende a convivir con personas diferentes y esto sin generar ningún tipo de agresión entre compañeros.

Para combatir la guerra con una posibilidad remota, pero real de éxito, es necesario comenzar por reconocer que el conflicto y la hostilidad son fenómenos tan constitutivos del vínculo social, como la interdependencia misma, y que la noción de una sociedad armónica es una contradicción en los términos. La erradicación de los conflictos y su disolución en una cálida convivencia no es una meta alcanzable, ni deseable, ni en la vida personal - en el amor y la amistad - ni en la vida colectiva. Es preciso, por el contrario, construir un espacio social y legal en el cual los conflictos puedan manifestarse y desarrollarse, sin que la oposición al otro conduzca a la supresión del otro, matándolo, reduciéndolo a la impotencia o silenciándolo. (p.1)

Si alguien me objetara que el reconocimiento previo de los conflictos y las diferencias, de su inevitabilidad y su conveniencia, arriesgaría paralizar en nosotros la decisión y el entusiasmo en la lucha por una sociedad más justa, organizada y racional, yo le replicaría que para mí una sociedad mejor es una sociedad capaz de tener mejores

conflictos. De reconocerlos y de contenerlos. De vivir no a pesar de ellos, sino productiva e inteligentemente en ellos. Que sólo un pueblo escéptico sobre la fiesta de la guerra, maduro para el conflicto, es un pueblo maduro para la paz. (Zuleta, s.f, p.1).

Zuleta, (s.f). Sobre La Guerra. <https://estanislaozuleta.com/index.php/su-obra/34-sobre-la-guerra>

CLIMA ESCOLAR AMBIENTE Y CURRÍCULO OCULTO

CLIMA ESCOLAR

El clima social escolar está dado por las percepciones de todos los integrantes de la comunidad educativa, estudiantes, padres de familia, profesores, directivos y administrativos, en el contexto en el cual lo hacen, centrado en los procesos y las dinámicas que se generan con los estudiantes su familia y el ambiente.

En términos generales, el clima escolar incluye, tanto a la percepción que los niños y jóvenes tienen sobre su contexto escolar, como la que tienen los profesores acerca de su entorno laboral (Arón & Milicic, 2000, pág. 8).

El clima escolar trabaja todos los procesos de interacción que se forjan entre diferentes actores de un contexto y un lugar o momento determinado, en el cual se reflejan diversos intercambios de estímulos, respuestas, compartir las diferencias de acuerdo a su nivel social y estado psicológico.

Mientras que Milicic (2001) lo define como la percepción que los miembros de la institución escolar tienen respecto del ambiente en el cual desarrollan sus actividades habituales. Tales percepciones, se basarían en la experiencia que el propio individuo desarrolla en la interacción.

El clima social escolar refiere a “la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar a nivel de aula o de centro y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan” (Citado en Valoras, 2008).

Favorecer el clima escolar en las instituciones, permitiría tener un ambiente más pacífico y una sana convivencia en toda la comunidad educativa, además de motivar actividades educativas, involucrando a todas las instancias que representan los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula como son: relación profesor-estudiante, relación estudiante-estudiante, además de los procesos, estrategias, métodos de enseñanza y contenidos.

Una particularidad de las instituciones educativas es la complejidad de sus climas de aula y laboral, puesto es que a diferencia de la mayoría de las organizaciones, en las escuelas el destinatario de la finalidad de la organización es a la vez parte de ella. Su Misión institucional es la formación de personas los/las estudiantes, son parte activa de la vida de la organización (Casassus, 1993).

En este sentido, respecto a los procesos educativos, cabe señalar que para que estos puedan realizarse adecuadamente, es necesario visibilizar los factores que lo componen; entre ellos, el clima escolar; es así como la UNESCO (2000) plantea que “la posibilidad de que la escuela sea significada por el alumno como una experiencia emocionalmente positiva va a depender en gran medida del ambiente que logren crear los alumnos y los profesores en el contexto educacional” (UNESCO, 2000).

Desde otra perspectiva, Mertz (2006) plantea que la escuela “es el ámbito de intervención privilegiado para la socialización y formación de valores pro sociales, y para prevenir que los niños y jóvenes sean víctimas o autores de un amplio rango de conductas negativas, ahora y en el futuro” (pág. 16).

Para Cere (1993), “es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos” (pág. 30).

Según Arón y Milicic (1999) los climas escolares se describen de la siguiente forma:

- Climas nutritivos: son los climas en los cuales la convivencia social es más positiva, las personas sienten que es más agradable participar, hay una buena disposición para aprender y cooperar, los estudiantes sienten que sus crisis emocionales pueden ser reducidas, y en general contribuyen a que aflore la mejor parte de las personas.
- Climas tóxicos: aquellos que contaminan el ambiente contagiándolo con sucesos negativos que parecieran hacer surgir las cosas más negativas de las personas. En estos climas, no se evidencian los aspectos positivos y aparecen como inexistentes, existe una percepción sesgada que amplía los aspectos negativos, y las interacciones se tornan cada vez más estresantes e interfieren en una resolución de conflictos constructiva (Milan & Vega, 2012).

Los docentes deben buscar un clima escolar apropiado para que los estudiantes puedan interactuar y mejorar su desarrollo integral y por ende su aprendizaje, que utilicen toda su inteligencia emocional para resolver sus conflictos en formas no violentas.

AMBIENTE ESCOLAR

Para Villanueva (2000), ambiente escolar es el conjunto de factores externos capaces de influir en un estudiante o en la escuela, el cual exige una relación maestro y estudiante intencional progresiva y conscientemente aceptada y dirigida hacia el fin de la educación. La educación y el ambiente escolar son de mucha importancia relacionarlos para el buen desarrollo y desenvolvimiento del individuo, ya que la educación es un hecho inherente a la persona humana.

El ambiente constituye un espacio en movimiento, una construcción diaria, que se limita a las relaciones interpersonales básicas entre profesores y estudiantes para la implementación del currículo, por el contrario, se instaura en la diversidad de dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias educativas y socio afectivas para cada uno de los participantes”. (Citado en Mena, Becerra, & Castro, 2003).

CURRÍCULO OCULTO

El currículum oculto se puede definir como el conjunto de contenidos que se transmiten de forma implícita en un contexto educativo. El principal objetivo del currículum oculto es perpetuar los conocimientos a través del discurso educativo en cuanto a una clase social determinada así como la defensa de una raza, de un género, de una cultura y de una religión sobre las demás.

Para Torres (1991) “el currículum oculto funciona de una manera implícita a través de los contenidos culturales, las rutinas, interacciones y tareas escolares. No es fruto de una planificación "conspirativa" del colectivo docente. Pero lo que es importante señalar es que, normalmente, da como resultado una reproducción de las principales dimensiones y peculiaridades de nuestra sociedad “(Torres, 1991, pág.76).

Otra definición es la enunciada por Stenhouse (1984), que lo entiende como: “Tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica” (Stenhouse, 1984, pág. 29).

Así encontramos definiciones como la de Tanner & Tanner (1980), que se refiere al currículo como “la reconstrucción del conocimiento y de la experiencia, sistemáticamente desarrollada bajo los auspicios de la escuela o universidad, para capacitar al estudiante a incrementar su control del conocimiento y de la experiencia”. (Tanner & Tanner, 1980, p.38).

Por otro lado Sacristán (1984) considera que “el currículo determina lo que pasa en las aulas entre profesores y alumnos, de ahí que pueda decirse en una acepción muy amplia que es un instrumento potente para la transformación de la enseñanza y un instrumento inmediato, porque es una fecunda guía para el profesor” (Sacristán, 1984, p. 11). También constituye un elemento clave para el aprendizaje del estudiante, así como para la continua formación del educador.

Burgos, Peña & Silva (1998), señalan que aunque existan diversas definiciones acerca del currículo, para ellos, el mismo es visto como “una norma que delimita una intención y como una construcción histórico social” (p.50), es decir, el currículo es producto de una serie de hechos históricos, políticos, sociales, económicos, culturales y tecnológicos que generan un modelo a seguir.

Al respecto, Torres (1998), señala:

Los proyectos curriculares, los contenidos de la enseñanza, los materiales didácticos, los modelos organizativos de los colegios e institutos, las conductas del alumnado y del profesorado, etc., no son algo que podamos contemplar como cuestiones técnicas y neutrales, al margen de las ideologías y de lo que sucede en otras dimensiones de la sociedad, tales como la economía, cultura y política. Al contrario, gran parte de las decisiones que se toman en el ámbito educativo y de los comportamientos que aquí se producen están condicionados o mediados por acontecimientos y peculiaridades de esas otras esferas de la sociedad y alcanzan su significado desde una perspectiva de análisis que tenga en cuenta esa intercomunicación. (pág. 14).

De esta manera los contenidos presentes en la educación se encuentran determinados por intereses sociales y políticos que tienen por objetivo inmortalizar los valores e ideas que divulga, de esta forma monopoliza la educación como medio para ello.

Igualmente, Gimeno (1998), afirma:

El currículum tiene que ver con la instrumentación concreta que hace de la escuela un determinado sistema social, puesto que es a través de él como le dota de contenido, misión que se expresa por medio de usos casi universales en todos los sistemas educativos.(pág. 15)

Es así como las características y escenarios de un momento histórico determinan un currículo y su contenido, como esto es una norma, debe cumplirse por parte de los docentes para que esos contenidos puedan desarrollarse a satisfacción.

Por consiguiente McLaren (1984) señala, que “el currículo favorece ciertas formas de conocimiento sobre otras y afirma los sueños, deseos y valores de grupos selectos de estudiantes sobre grupos y a menudo discrimina la raza, la clase y el género”. (Pérez, Eduardo, 2002, pág. 24).

El currículo no solo puede ser estudiado dentro del sistema educativo, ya que es un proceso dependiente de significados reales, es el resultado de las diversas operaciones a las que es sometido, ideas que le dan forma y la estructura interna, también su encuadre político y administrativo, reparto de decisiones, planificación y diseño, manejo por parte de los profesores, evaluación de los resultados (Pérez, Eduardo, 2002, p.37).

Finalmente, para Torres (1994), el currículum oculto son “todos aquellos conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en procesos de enseñanza y aprendizaje y, en general, en todas las interacciones que se suceden día a día en las aulas y que nunca llegan a explicitarse como metas educativas a lograr de manera intencional”. (pág.198).

El Currículo se entiende desde esta investigación como una construcción social, ligada a la cultura, una cultura que reproduce los contenidos adquiridos de generación en generación, y que se articula a través de un proyecto educativo. En este sentido, el currículo sería el contenido del proyecto educativo determinado por la cultura.

Al interior de la escuela se vive un ambiente de agresión, constantemente hay peleas, encontramos estudiantes muy agresivos, persiste la intolerancia, casi no se podía dar una clase, era poco lo que se hacía a nivel pedagógico, la población en gran mayoría es vulnerable, carece de afecto, y es evidente la falta de autoridad a nivel familiar, muchos chicos sufren de abandono familiar, otros tienen poco acompañamiento y seguimiento en el campo educativo y convivencial. La situación contextual de agresión y conflicto es persistente, esto contribuye a acrecentar las situaciones de violencia escolar. Aún hay mucho por hacer, trabajar más con las familias en cuanto al tema de la convivencia y el tratamiento de los conflictos, las familias tienen mucho que ver en este tema e inciden en los procesos comportamentales de niños al interior de la escuela, debido a que los niños no saben materializar sus frustraciones.

En contraste con esto, algunos docentes tienen poca disposición, esto también influye de forma negativa, la escuela puede crear obstáculos para la generación de la sana convivencia, por la falta de interés de profesores dedicados solo a su currículum, a la enseñanza de su área, sus quehaceres pedagógicos, de esta forma guardando distancia ante las situaciones de conflicto.

Una buena parte de los docentes sostienen la importancia de ir de la mano con el padre de familia. Pero de igual manera se hace necesario inventar estrategias que posibiliten a través de los estudiantes la mediación de los conflictos orientada por los docentes.

Finalmente de este trabajo investigativo se considera que la sociedad vive un momento de crisis, enmarcado en un contexto de violencia propagada que trae consigo deterioro de las relaciones interpersonales, en donde se permite que los niños repliquen los conflictos que viven y experimentan a nivel social y familiar, donde el común denominador es el detrimento de las relaciones.

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación se realizó desde un enfoque metodológico de tipo cualitativo, ya que el objeto de estudio se ajusta a un espacio social educativo. Desde este enfoque nos acercamos a descubrir esos significados que los docentes le atribuyen a las prácticas de formación en convivencia en ambientes educativos escolares.

Este enfoque cualitativo incluye también un supuesto acerca de la importancia de comprender situaciones desde la perspectiva de los participantes en cada situación. “Los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como suceden, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo a los significados que le dan las personas implicadas.” (Rodríguez, 1999, pág. 32).

Al respecto, Strauss y Corbin consideran que ella:

Es cualquier tipo de investigación que produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos y otros medios de cuantificación. Puede tratarse de investigaciones sobre la vida de la gente, las experiencias vividas, los comportamientos, emociones y sentimientos, así como el funcionamiento organizacional, los movimientos sociales, los fenómenos culturales y las interacciones entre las naciones.

Algunos de los datos pueden cuantificarse, por ejemplo, con los censos o información sobre los antecedentes de las personas u objetos, pero el grueso del análisis es interpretativo. (2012, pág.12).

METODOLOGÍA: ESTUDIO DE CASO

Se utilizó el estudio de caso ya que el propósito era acceder a la comprensión de un fenómeno en particular. Se trata de comprender el fenómeno tal como lo veían los actores, es decir, comprender e interpretar los significados que le otorgaban los profesores/as a su ambiente escolar. No se pretendió buscar representatividad, sino más bien llegar a una comprensión profunda de significados en su contexto. Se buscó localizar en los rasgos profundos y las características del caso que se estaba estudiando en su forma particular y no en lo general.

“El cometido real del estudio de casos es la particularización, no la generalización. Se toma un caso particular y se llega a conocerlo bien, y no principalmente para ver en qué se diferencia de los otros, sino para ver que es, qué hace” (Stake 1999, pág. 20).

Es necesario mencionar sobre las aplicaciones de los estudios de caso. Estos son importantes en la investigación cualitativa, pero al mismo tiempo se usan cada vez más en una serie de aplicaciones en el campo profesional (Bergen, 2000; Foster, 2000). En la enseñanza se han usado como recurso para enseñar a los nuevos maestros cómo evolucionan los estudiantes cuando se aplica un sistema de enseñanza o una técnica de estudio específica (Walker, 2002). También en medicina y en psicología se recurre a los estudios de caso como recursos didácticos para mostrar a los estudiantes las características de un caso clínico o la evolución de un paciente.

SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN

En nuestra investigación participaron cinco docentes de los cuales son cuatro hombres y una mujer, dos docentes del área de sociales de la institución, otro del área de artes, un docente orientador y una docente del área de sociales, los docentes imparten su catedra desde los grados sextos hasta grado undécimo, dos docentes se encuentran en esta institución desde el momento de su fundación, dos más llevan alrededor de siete u ocho

años allí, y la docente restante lleva ya casi nueve meses laborando en la institución., de los docentes entrevistados tres de los cinco docentes pertenecen en este momento al proyecto Hermes, se encuentran adelantando actividades conjuntas con la institución.

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas que se aplicaron en este estudio fueron: entrevista en profundidad sirvió para obtener representaciones de carácter individual en relación al fenómeno investigado, en este caso las prácticas de formación en convivencia. Por otro lado, esta técnica me permitió explorar y obtener mayor información de los participantes.

La entrevista es un instrumento que ayudo a identificar como los docentes están conceptualizando y sobre todo comprendiendo desde lo teórico las prácticas de formación en convivencia.

La entrevista en profundidad como técnica, en el caso de este estudio “...supone una situación conversacional cara a cara y personal. En ella el entrevistado es situado como portador de una perspectiva elaborada y desplegada en diálogo con el investigador...No hay sin embargo, en ella propiamente conversación, pues el entrevistador no puede introducir su habla particular”. (Delgado y Gutiérrez 1999, pp. 295-296). Por medio del habla individual se pretendió llegar a un nivel más profundo en la obtención de los datos con los docentes.

La entrevista resultó útil, para obtener información que nos permitió conocer cómo los docentes reconstruyen el sistema de representaciones sociales en sus prácticas individuales, respecto a sus prácticas convivenciales.

En otras palabras, la técnica de entrevista, permitió en esta investigación, acceder en profundidad, en el propio lenguaje de los docentes, a sus opiniones, que tenían sobre sus prácticas de formación en convivencia. A través de esta técnica el entrevistador tuvo la posibilidad de aclarar dudas, focalizar el tema, con el objetivo de profundizar en el fenómeno.

En la técnica de entrevista en profundidad, se contó con la posibilidad de recurrir a entrevistadores casi que expertos ante las cámaras y prestos a colaborar, la situación de horarios no impidió ni complicó los espacios de clase de los estudiantes. Otra ventaja importante, fue la confianza que los docentes tienen con el investigador, confianza que se tradujo en buena disposición y cooperación de parte de los entrevistados. Con estas entrevistas, además de conocer los puntos de vista de los profesores participantes y de reflexionar sobre lo que sucedía en las aulas y los demás espacios del colegio, son los puntos de referencia que nos sirven de revisión para abordar las temáticas que tienen relación directa con la investigación.

Es una técnica útil para obtener respuestas más completas y le facilita al entrevistado expresar sus actitudes o manifestaciones que no estarían dispuestos a presentar en un grupo.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación contó con cinco etapas fundamentales para su desarrollo: La primera etapa de exploración documental, revisión de antecedentes investigativos que nos ayudó a mejorar el problema de investigación. En la segunda etapa de elaboración del marco teórico, se desarrollaron los referentes teóricos, una de las etapas quizás más duras y extensas, debido a que contamos con una gran cantidad de documentos que debimos analizar muy bien para ver la pertinencia en la investigación. Tercera etapa de construcción de instrumentos de recolección de información. Cuarta etapa de recolección de la información o aplicación de las entrevistas se realizó el trabajo de campo, el cual se elaboró a partir de entrevista a maestros, se hizo una prueba para revisarlo y mejorar, lo que incluyó los documentos de la institución, a los cuales se inspeccionaron de forma exhaustiva para poder determinar y verificar la importancia y pertinencia de los mismos en nuestra investigación, parte de estos documentos nos facilitaron la construcción de nuestra introducción y parte del marco teórico, algunas charlas informales con maestros, y el desarrollo de las entrevistas. Quinta etapa de análisis de la información, se procedió a

realizar el análisis de la información recogida, para dicho análisis fue muy importante tener en cuenta las categorías deductivas o que procedían de los referentes teóricos.

En cuanto a la recolección de la información. Para esta investigación se elaboró una guía de entrevista (ver anexo. Guía de Entrevista a Maestro/as) que nos permitiera indagar por las prácticas de formación en convivencia, acerca de lo que enseñan los docentes en sus clases y fuera de ellas, acerca de las metodologías, acerca de las otras actividades formativas diferentes a la clase, al ambiente del colegio.

CAPÍTULO V

CONTEXTUALIZACIÓN

“Hemos aprendido a volar como los pájaros,
a nadar como los peces; pero no hemos aprendido
el sencillo arte de vivir como hermanos”

Martin Luther king

Los docentes a partir de narrativas y conversaciones, nos cuentan como son las dinámicas de la conflictividad escolar y los factores que inciden en ella, tanto dentro, como fuera de la institución.

En la actualidad la institución cuenta con aproximadamente 3160 estudiantes en ambas jornadas. Los estudiantes se caracterizan por ser agresivos, retadores, la mayoría de los conflictos entre ellos se dan por diferentes posturas, poca tolerancia, rumores, malas miradas, etc. Su contexto social y familiar influye de manera significativa en la personalidad de cada estudiante, son chicos que viven alrededor de barrios como San José, Bosa Laureles, La Libertad, Ciudad Verde y Soacha, lugares con problemáticas sociales muy fuertes, en gran mayoría son hijos de conductores (SITP), vendedores ambulantes, vendedores informales, trabajadoras sexuales, desplazados (violencia y venezolanos) y una que otra familia con pequeñas microempresas.

Este tipo de ambiente, sumado a que en la institución, según afirman algunos maestros, se cuenta con docentes y directivos que en ciertos momentos de comunicar "no son muy asertivos, tienen actitudes de imponencia y en algunos casos son agresivos gestual y verbalmente con los estudiantes, incluso entre los mismos compañeros de trabajo, generan y detonan un gran problema de clima escolar". (González, 2017, E3).

Es por esta razón, que la comunidad percibe la conflictividad como una alteración de la armonía de las relaciones interpersonales, del buen desarrollo de las actividades académicas y la sana convivencia; estos problemas de convivencia tienen una connotación cultural y normativa.

A pesar de que muchos estudiosos de los conflictos como (Schnitman, 2000), ponen de relieve la posibilidad de ver el conflicto como un hecho positivo y dejar de lado la percepción amenazante o meramente destructiva. Concebir el conflicto como positivo implica una posibilidad de cambio y crecimiento personal y además propicia la generación de alternativas de solución, participativa, creativa y que intenten satisfacer a cada una de las partes.

Los tipos de conflictos y acciones que se pueden denominar violentas más frecuentes y comunes son: agresión verbal, agresión física, chisme, consumo de sustancias psicoactivas, hurtos, entre otros. A continuación se relatan, a manera de ejemplo, tres situaciones graves, pero que en gran parte son cotidianas, que se presentaron al interior y exterior de la institución.

La primera se presentó a las afueras de la institución, los estudiantes salen a las 6:20 pm, algunos se desplazan a pie, bien sea solos, en compañía de amigos o familiares, otros en rutas escolares y los que tienen posibilidad de transporte recogen a sus hijos de forma personal. Para poder acceder al transporte público (Sitp, Bus, Transmilenio, Taxi o Alimentadores) se deben desplazar más o menos unas diez o quince cuadras, por calles con poca iluminación, siendo este un foco de inseguridad. En seguida va el relato de la profesora:

"Un día siendo las 6:30pm de la noche me desplazaba como de costumbre para tomar el sitp o alimentador que me llevaría a casa después de una larga jornada, me encontraba en compañía de un estudiante que muy formalmente me quiso acompañar, nos encontrábamos dialogando sobre la percepción que tenía de la institución y por el hecho de ser nueva docente si estaba a gusto allí, ya nos habíamos desplazado casi cuatro cuadras, habían más niños caminando junto a nosotros y sobrepasamos unos más, de repente se nos atraviesan dos bicicletas con cuatro jóvenes, dos que conducían y dos más haciendo de patos, rápidamente los patos se bajaron de las bicicletas y tanto al estudiante como a mí nos sacaron cuchillos y nos pidieron que les entregáramos las cosas, como es mi naturaleza empecé a dialogar con uno de los asaltantes le dije "no tengo nada cálmese, tranquilo, no cometa una locura", mientras el otro asaltante le quito la maleta al estudiante y empezaron a forcejear, de repente este joven empezó a lanzarle cuchilladas dirigidas al estómago del estudiante y este casi en un juego a esquivarlas, el chico que me estaba tratando de robar se asustó al ver otras personas que me gritaban "Cuidado Profe" y huyo, mientras los otros seguían uno halando la maleta y el estudiante aferrándose a ella para no perderla, en este preciso momento decido intervenir y con la ayuda de vecinos y otros estudiantes logramos que el asaltante se alejara y no nos siguiera atacando, lo triste de la situación es que los asaltantes alguna vez fueron estudiantes de la misma institución y que ver motivos de violencia escolar decidieron alejarse y dedicarse a esto". (Amaya, 2017, E1).

La segunda situación se presentó al interior de la institución con una docente, nos relata la profesora Lyda, "al ingresar a todos los trabajos, nos encontramos con muchas personas de diferentes personalidades, a algunos les agradamos más que a otros, mientras los demás solo van a cumplir con sus labores y nada más. Al ingresar a esta institución, la docente manifiesta se encuentro con un grupo de docentes a los cuales no les agrado mucho su presencia, se lo hicieron saber de inmediato al momento de presentarse, le informan que ellos tenían un grupo, organizaban actividades y por así decirlo ya estaban completos. Frente a esta situación no vio ningún problema ya que tenía asignada un aula y una serie de actividades que no iban a interferir con los demás docentes, actividades como direcciones de grupo, compartir, actividades recreativas, que con el tiempo generarían inconformidades con sus compañeros.

Algunos de los docentes, no sé, sabe si por los años laborados, o bien por situaciones personales complejas, se sintieron incómodos cuando vieron que la docente desempeñaba sus tareas de forma correcta, crea en ellos ciertas envidias, antipatías, malestares y le manifiestan que uno no va a hacer más de lo que debe, que se limite a lo que le toca y no a hacer más.

Un día al iniciar clases con su grupo asignado recibo de parte de todo el curso una queja hacia la docente de matemáticas, los niños le informan palabras textuales, que la docente les dijo que ella era una “come mierda, que su librito de pedagogía en ese lugar no le iba a funcionar, que fueran a que les diera teta y que ellos eran unos care monda”, frente a esta situación les pidió a los niños que se calmaran, y me presento en la coordinación, ya que quería evitar en ese momento tener algún tipo de encuentro con esa docente, para minimizar en parte lo que se había presentado, le informo a la coordinadora sobre lo sucedido, y esta le responde que entendiera que la docente es costeña y que por ese motivo ella utilizaba ese tipo de expresiones, que de igual manera ella investigaba sobre dicha situación.

Días después vio a la docente salir llorando de coordinación, minutos más tarde le llama la coordinadora y le manifiesta que sí, que efectivamente días pasados se había entrevistado con algunos niños y le habían informado sobre lo que pasaba con esta docente y que también se había entrevistado con ella, que inicialmente había negado todo, pero que frente a los descargos de los estudiantes había admitido su falta; en principio imagino algún tipo de sanción y correctivo para la docente, pero lo único que sucedió fue que la docente presento excusas a los estudiantes diciéndoles que ella venia de un pueblo en el que expresiones como “care monda” eran normales y que no lo volvería hacer, en lo que a ella respecta no tuvo ningún tipo de disculpa por parte de la docente, pero si creció aún más su enemistad hacia ella.

Los estudiantes manifiestan que en algunas situaciones, no solo está el docente que responde con agresividad y burla hacia ellos, presentando palabras y lenguaje gestual descalificante aprovechándose tal vez de su rol como docente, no escuchan las opiniones, aun teniendo argumentos válidos. (Lyda, 2017).

A partir de esta situación ella se mantiene al margen de la docente y su grupo, para no crear más conflictos y tratar de llevar una convivencia un poco pacífica, no se trata con la docente, únicamente a nivel “profesional”, trata de llevar una comunicación asertiva, para no generar malestar entre los demás compañeros". (Relato de la profesora Lyda, 2017).

La tercera situación es relatada por la profesora Ruby Cantero así: "se presentó a la salida de la institución, entre dos estudiantes de grado décimo, estas chicas se caracterizan por ser el prototipo de todas las niñas de la institución, siempre están bien arregladas, perfumadas, maquilladas y son el centro de atención, un día en clases le informan tipo chisme a una de ellas, que la otra hablaba mal de ella y decía palabras textuales que era una “perra”, este tipo de comentario detonaría un gran enfrentamiento a la salida del colegio, enfrentamiento que fue avalado por sus compañeros y decidieron hacerles casi que un ring para que se enfrentaran, en esta oportunidad, uno de los docentes de sociales y perteneciente al proyecto Hermes, se percata de la situación y en seguida interviene para minimizar la pelea, al momento de separar a las estudiantes una de ellas cae al suelo, mientras el docente trata que la que está en pie se calme un poco, el docente en este momento no se fijó en la niña que aún estaba en el suelo, ella manda una patada tipo karateca golpeando la nariz de su compañera.

Al llevar a la estudiante al centro de salud más cercanos nos informan que del golpe tan fuerte que la estudiante recibió le había partido el tabique, por supuesto la familia de la niña presentó una denuncia formal frente a su compañera y esta debió cancelar todos los tratamientos médicos después de su falta". (Relato de la profesora Ruby Cantero, 2017).

Los conflictos en las relaciones de estudiantes están dados por varios motivos una atmósfera competitiva en áreas como estereotipos de belleza, por tener más admiradores, rivalidades, celos, chismes, agresiones verbales y físicas, discusiones por parejas, egoísmos, falta de habilidad para trabajar en equipo, poca tolerancia ante las diferencias, posesiones por las cualidades del otro, entre otras. Estas situaciones desencadenan en esta institución un problema grave de violencia escolar y laboral.

Por eso, es necesario y fundamental fortalecer los espacios de diálogo, respeto, tolerancia, autoestima y regulación emocional, tanto de docentes, como de estudiantes, se necesitan mejores herramientas para que la educación sea diferente y tomar consciencia para propiciar una buena y mejor convivencia, tanto al interior, como el exterior de todas las instituciones.

CAPÍTULO VI

ANÁLISIS DE DATOS

Se aplicaron entrevistas a varios docentes que ayudaron a identificar como ellos están comprendiendo las prácticas pedagógicas, convivencia y ambiente escolar o clima escolar. El proyecto de investigación se desarrolló en una institución educativa pública oficial, Alfonso Reyes Echandia de la ciudad de Bogotá, se aplicó como instrumento investigativo una entrevista con veinticinco preguntas a cinco docentes; respecto al género se trabajó con cuatro hombres y una mujer, un docente orientador, tres docentes del área de sociales y un docente restante perteneciente al área de artes.

ENTREVISTA CON MAESTRO/AS INVESTIGACIÓN

Preguntas de entrada

¿Por qué es usted maestro?

Los maestros afirman que:

(Iván) No considero haber tomado esa decisión de manera directa, más bien fue una decisión circunstancial, provengo de una familia en donde varios parientes han ejercido la

profesión de maestros, considero que de alguna manera eso influenció, además la experiencia con algunos profesores en el bachillerato generó en mí un gusto por la enseñanza. En el momento actual, se me hace difícil pensar en otra opción diferente a la de ser maestro.

(Lida) Soy maestra porque me gustó, en ese entonces cuando estudiaba último año de educación media, la práctica vocacional se hacía para un programa de básica primaria para adultos y era todo el año en una escuela nocturna, en un horario de 5 pm a 10 pm; para el caso mío yo tome las asignaturas de ciencias naturales y sociales, me gustaba me sentía muy bien el grupo era de vecinas y vecinos, el panadero, el tapicero, el carpintero, el mecánico, el vendedor ambulante de empanadas, pasteles etc. Yo muy jovencita me sentía súper importante, además porque ellos eran muy buenos estudiantes esforzados después de una ardua tarea diaria, demostraban interés y me trataban con respeto y cariño.

(Danilo) Me agrada servir a la juventud

(Albeiro) Soy maestro porque decidí realizar una de las carreras más nobles y humanas que existen, enseñar es poner el corazón, es entregarse, es valorar a los demás y dar lo mejor de sí al servicio de la comunidad.

(Andrés) Decidí ser maestro porque se adaptaba mejor a mi perfil, ha sido una tradición familiar la vocación hacia las ciencias humanas y sociales, siendo la docencia el mejor campo para desempeñarse.

Encontramos maestros convencidos alrededor de la idea que los estudiantes deben aprender la asignatura que el maestro enseña, los conceptos y los contenidos. Nada de eso, las asignaturas son excusas para enseñar a los niños a ser hombres, enseñarlos a ser personas, a tener disciplina, a tener inteligencia práctica y por sobre todo, a ser agentes políticos del cambio, ciudadanos comprometidos, deliberantes, responsables y participativos.

¿Cuántos años lleva de maestro? ¿Cuántos años en esta institución?

De los cinco docentes entrevistados, tres de ellos llevan cerca de veinte años en la profesión docente, mientras los otros dos docentes cerca de un año. Respecto al tiempo que llevan en la institución dos de ellos se encuentran allí desde su fundación, dos más alrededor de ocho meses y el docente restante tres meses en esta institución.

¿En qué cursos y en qué área es profesor actualmente?

De los cinco docentes entrevistados uno de ellos trabaja en el área de orientación, tres de ellos el área de sociales y el docente restante pertenece al área de artes. Los docentes imparten sus respectivas cátedras de grados sextos a once.

¿Qué enseña usted en sus clases?

Los docentes manifiestan que enseñan estrategias de acción para las relaciones humanas que propician o pretenden aprender a manejar los conflictos tanto intra como interpersonales producto de las emociones y las relaciones en sociedad, también es un espacio de reflexión en un marco ético y axiológico en torno a la realidad que viven los estudiantes en determinadas situaciones o respecto algunos temas de la vida.

Consideran que el conocimiento es holístico por lo tanto se puede integrar y ver desde los ángulos que se desee; se enseñan normas, hábitos, tics sobre manejo de público, formas de relacionarse entre sí, los conocimientos que se imparten son con intencionalidad porque en la escuela desde que se pisa la puerta del colegio se lleva una intencionalidad.

También se enseñan valores humanos, normas de convivencia, proyecto de vida, pero sobre todo a que hay que pasarla bien y no preocuparse por las cosas del futuro porque todo llega a su debido tiempo.

Finalmente los docentes consideran que se debe enseñar a pensar críticamente, a pensar desde la historia y la geografía la sociedad, a entender la actualidad los temas del plan de estudio.

¿Qué es lo más importante que enseña?

Ante la pregunta, la mayoría de docentes considera que lo más importante es aprender a leer los escenarios en los cuales los seres humanos nos desarrollamos y vivimos, comprender y a analizar esa realidad social humana, desde su propia existencia, todas esas interrelaciones que establecemos los humanos en unos espacios específicos, estructurando el mundo de lo humano en sus dimensiones políticas, sociales y económicas para que ayuden al estudiante a ver y comprender el mundo. La comprensión de las emociones como punto de autoconocimiento y vínculo social de participación y solución de problemas o conflictos de forma personal y hacia los demás.

Mientras que para un último docente lo más importante es aprender a respetar a los demás, valorar a las personas, ser sencillos, críticos y sobre todo respetar la diferencia.

¿Qué es lo más importante que debe aprender un estudiante?

Los docentes consideran que es importante que los estudiantes aprendan a relacionarse de manera íntegra con los demás, actuar de manera asertiva, decidir por su proyecto de vida sin que ello implique una acción individual con los demás y con el mismo planeta. Desarrollarse cómo persona en un marco de alteridad y conocimiento propio.

Los estudiantes deben incorporar todas las dimensiones de una manera interdisciplinar, apoyándose en otras ciencias, manejando altos niveles de información y formación para ayudarles a ver y a comprender el mundo tanto el pasado como el presente, leerlo desde las diferentes problemáticas o situaciones, por otro lado consideran que los estudiantes deben aprender a no fragmentar el conocimiento, sino a tener miradas holísticas, promoviendo así una conciencia que reconozca la multiculturalidad e interculturalidad.

Es importante enseñar a nuestros estudiantes a convivir, ya que esta es la razón de una buena sociedad, disfrutar las cosas en armonía, querer, valorar lo que tienen y sobre todo que sean alegres, cariñosos y amen cada cosa que hacen sin esperar recompensas. Finalmente, es importante enseñar a los estudiantes a ser tolerantes con los demás, ser buenos ciudadanos, para que aprendan a tomar buenas decisiones.

Se ven maestros convencidos alrededor de la idea que los estudiantes deben aprender la materia que el maestro enseña, los conceptos y los contenidos. Nada de eso, las asignaturas son excusas para enseñar a los niños a ser hombres, enseñarlos a ser personas, a tener disciplina, a tener inteligencia práctica y por sobre todo, a ser agentes políticos del cambio, ciudadanos comprometidos, deliberantes, responsables y participativos.

¿Cuándo usted enseña su área usted enseña sobre la convivencia?

Frente a la pregunta el docente orientador considero que el eje central de lo que se enseña en Inteligencia Emocional es la convivencia, porque el marco de acción de las emociones se reproducen cuando convivimos con otros, que piensan sienten diferente o igual, que nos conducimos por una vida que está estrechamente ligada a lo que otras personas hacen y allí pueden haber conflictos.

Para los docentes de sociales, la convivencia está implícita dentro de los contenidos desde el primer día, también con el acuerdo de las reglas en la clase y durante las clases en el respeto a la palabra, la participación y la democracia.

La convivencia hace parte en la manera de interrelacionarse con los otros y con su entorno. Es recíproco y fundamental en la asignatura que se imparte, lo primordial es educar en valores y preparar a los estudiantes para la vida diaria.

Como maestro uno es un personaje público. En ese orden de ideas, el ejemplo es la mejor forma de educar por fuera del aula. Si uno no se pone a sí mismo como ejemplo todo el discurso del aula queda sin valor práctico y desvirtuado.

¿Qué prácticas educativas para la formación en convivencia realiza usted?

Los docentes afirman que desde las clases siempre se busca un ejercicio de orden práctico que involucre una experiencia en torno al tema que estudiamos, para que el aprendizaje no se quede en un ejercicio de acumulación de información o datos sino en una acción aplicable para la vida con un sentido propio. Si hablamos por ejemplo de solución de conflictos primero enseñamos a responder asertivamente ante una agresión, y dicha respuesta la ponen en práctica los estudiantes con sus padres cuando se sienten agredidos por ellos con comentarios.

Por otro lado manifiestan que las prácticas educativas que más desarrollan son aquellas formas de reconocer al otro, (saludo, preguntas sobre su estado de ánimo, el ofrecer apoyo incondicional, el tratar con cariño), el dialogo como un intercambio a través de la palabra, asumir el conflicto como una dimensión constitutiva del ser humano y por lo tanto ser capaz de solucionarlo, importante la reflexión constante frente a las situaciones cotidianas, el ejemplo como docente y aprender a trabajar en la diferencia.

Los docentes de sociales consideran que en ética y valores todo el tiempo se aplica la acción de convivir, de compartir con los demás compañeros y aprender a vivir en sociedad. Se les enseña a que eviten las dificultades, alejarlos de las problemáticas sociales, enseñar más valores tales como la tolerancia y el respeto, valores importantes a la hora de compartir la vida diaria.

Además de trabajos en grupo en los que el estudiante tenga la oportunidad de escoger a sus compañeros y otros en los que no pueda escogerlos y le toquen al azar, de esta manera el estudiante debe resolver, además del ejercicio propio de la clase, las dificultades que se le presenten en la organización y convivencia al interior del grupo, partiendo siempre del ejercicio de una práctica relacional en sentimientos morales, incluyendo aquí lo que vincula el mundo de la vida de cada uno de ellos al ejercicio y a los demás.

Es importante generar espacios para la reflexión y el dialogo, respecto a los problemas que se presentan entre los niños. Prácticas como la abstracción acerca de noticias, videos y temáticas que fortalezcan el área de convivencia.

¿Usted educa para la convivencia fuera del aula? ¿Cómo? ¿Por qué?

Respecto a la pregunta el docente orientador considera que si educa para la convivencia, esto lo hace con las acciones que toma frente a determinadas situaciones, en la manera como plantea alguna solución y en especial en el ejercicio de constante formación y escucha activa para no actuar en como la masa desinformada o bajo el dominio de las pasiones impulsadas por las emociones.

El ser maestro involucra vivir una vocación que no deja de ser aun cuando ya no se encuentra uno en horario laboral. Educa para la convivencia fuera de su rol de trabajo cuando actuó por los principios que movilizan mi conciencia y no por lo que me impongan o me condicionen.

Un segundo docente manifiesta que si lo hace, esto a través de la reflexión, esto debe ser en todos los espacios de la institución educativa, el ejemplo como docente, porque él es ejemplo social por lo tanto es primordial que mantenga una actitud abierta, transparente, cordial, afectuosa y permanentemente constructiva.

Por otro lado el docente del área de artes educa para la convivencia a través del proyecto Hermes. Porque cree que en esta Institución existen problemas constantes de intolerancia y diferencia, el estudiante debe aprender a convivir en forma sana y libre de pensamientos negativos, libre en su actuar y sobre todo respetuosos ante los demás.

La mayoría de las cosas que se hacen dentro del aula tienen que ver con convivencia, allí es el lugar en donde más se manifiesta, los valores institucionales siempre se reflejan en el comportamiento de los estudiantes ya que ahí se representan como miembros de una institución caracterizados por buenos comportamientos.

¿Cuándo hace formación educa para la convivencia, cuando realiza el acompañamiento en el descanso o en otro momento?

Para los docentes es clave ese tipo de espacios porque es allí donde se observa si aplican los estudiantes lo visto en clase o para desaprobando la teoría que estudiamos. Ahora bien cuando se presentan situaciones se aborda con los estudiantes y se les pide algún tipo de solución acorde a la situación presentada.

Cada formación está ofreciendo un espacio dentro de la institución para el reconocimiento del otro, el escuchar, el mantener cercanía con el otro, el participar de la vida de la institución en un espacio donde se informa, orienta, resalta, reconoce esfuerzos, se educa, se forma en sentido de pertenencia y patriotismo entre otros.

Dentro del salón de clase se haya un espacio de control donde las conductas del maestro y del estudiante están normalizadas por las características propias del encierro. Fuera de él, las condiciones están afectadas por otras características y creo que el impacto de la formación fuera del aula de clase es mayor, no sólo en los momentos de la formación o el descanso, sino incluso cuando uno se encuentra un estudiante en un espacio público fuera del colegio, allí también, de manera menos directa, se hace un ejercicio pedagógico para la convivencia, hay un ejercicio de educación para la convivencia desde el ejemplo que se legitima de acuerdo al actuar del maestro.

El ejemplo es primordial, ser docente significa entregarse a su profesión y con todos sus actos está demostrando que educa para la convivencia y educa para la paz. Es muy importante el acompañamiento, poder dialogar con los estudiantes para poder conocerlos mejor, entender sus problemáticas y los conflictos con otros compañeros.

¿Qué estrategias utiliza para generar una buena convivencia en el aula, fuera del aula?

Frente a esta pregunta los docentes manifiestan que sus estrategias se centran en que hablen siempre con la verdad, a los niños en la escuela se les determinan unos principios de acción, en torno algunos valores ya dispuestos para ellos, el estudiante aplicado lo único que hace es repetir y hablar lo que el adulto quiere escuchar, así pasa por buen estudiante, aunque sus actos puedan reflejar lo contrario, la estrategia es que se sinceren y expliquen porque hacen lo que hacen o porque sienten esto o aquello, entonces desde allí es más fácil trabajar y que el estudiante comprenda que no es lo que el profesor quiere escuchar sino lo que tú decides y a quien más afectas con esas decisiones.

Lo más importante es vernos como seres humanos con falencias y cualidades, a sabiendas que tenemos capacidad para perdonar, para compartir, para ayudarnos. Generar espacios donde se expresen y compartan inquietudes, donde se reflexione sobre el respeto a la diferencia, a vivir en armonía y a respetar los derechos de los demás.

Existen múltiples estrategias, pero quizás lo más importante es ser respetuosos con los estudiantes para luego poder exigirles respeto, nadie puede dar de donde no tiene, uno profesa lo que es. También es importante mantener el respeto por las reglas de clase y sobre todo el manual de convivencia, debido a que este documento contiene los derechos y deberes de los diferentes miembros de la comunidad educativa, y establece las normas mínimas para una sana convivencia, poner al estudiante frente a las situaciones para que se vea interpelado por ellas.

¿Qué hace el colegio cuando hay problemas de convivencia?, ¿qué cree que se debería hacer?

Para los docentes el colegio hace lo que por lo general todos hacen, remitirse a unos protocolos establecidos que dictamina el manual de convivencia, en algunos casos dependiendo del comprensión del antecedente que llevó a cierta problemática el procedimiento busca antes de ejecutar una norma, busca una solución. El colegio debería en primer lugar pensar su normatividad en torno a normas que nos permitan mejorar, pero no todo puede ser casuística o las normas siempre van existir porque son indispensables.

En cambio, para la docente de sociales es importante hacer un proceso de reflexión estudiantil en donde los estudiantes analicen sus conductas y ellos mismos busquen la reparación del daño que hayan causado.

Para los demás docentes el colegio aplica acciones pedagógicas como también acciones contempladas en el PEI (manual de convivencia o pacto de convivencia), dependiendo los casos. Creen que deben buscar estrategias pedagógicas y usar las herramientas contempladas en el comité de convivencia, ya que es el estamento encargado de resolver los conflictos o dificultades que se presentan. En una primera instancia los educadores siempre serán los primeros respondientes, los encargados de llevar las cosas a la calma y tratar de dar solución al problema.

Normalmente en todas las instituciones se aplican los protocolos de atención, que en este caso son: primero director de curso, coordinación y padres de familia, todo esto dependiendo del tipo de falta, en algunos casos se hace un seguimiento a la conducta a través del manual de convivencia.

Uno aplica el manual de convivencia y frente a ello no hay más que intervenciones punitivas y de registro. Creo que hay que hacer un trabajo más amplio en este sentido, formar los grupos de convivencia, que los estudiantes sean veedores de la convivencia y para ello hay que cambiar la idea de la escuela como una cárcel, como un sitio de reclusión.

¿Qué hace usted ante esos casos?

El docente orientador manifiesta que siempre y cuando esté a su alcance deja claridad de las situaciones y el porqué de las acciones de las personas en conflicto, escucha y remite a la norma para que acepte confiadamente el error o el acierto de determinadas conductas.

Un segundo docente afirma que apoya las estrategias que usa el colegio para la resolución del conflicto o de la situación de convivencia. Trata de calmar la gente, separar los implicados y no tomar decisiones en caliente sin haber escuchado a las partes, por lo general las dificultades que se presentan son por malos entendidos.

Los demás docentes siguen el protocolo de atención a las faltas, pero siempre buscan un diálogo con los afectados para encontrar soluciones. Siempre se debe apostar al diálogo y el entendimiento, apelar a la conciencia crítica y a la racionalidad de las personas, de los seres humanos.

¿Qué formación se podría dar a los estudiantes, para afrontar estos casos?

Los docentes consideran que es importante mostrar a los estudiantes las consecuencias de sus actos, enseñarles a ser más tolerantes y menos impulsivos, a aprender a elegir sus amistades y a que por medio del dialogo se pueden solucionar las dificultades, siempre hay que aprender de los errores. También se podría dar a los estudiantes una formación a través de talleres, juegos, conversatorios, cine-foros, murales de expresión.

Es importante generar mayor dialogo y aprendizaje, sobre todo la tolerancia ante la diferencia, mayor autocontrol, técnicas de respiración y relajación, autonomía para resolver sus problemas.

Hay que reconocer al estudiante como persona y como agente activo de la convivencia, darle un rol activo y no meramente representativo, tratarlo como sujeto e interlocutor válido, reconocerlo en toda la amplitud que esto requiere y así, frente al reconocimiento, empoderarle de su rol activo.

¿Conoce usted las políticas del Ministerio de Educación sobre la convivencia? qué dicen?

Ante la pregunta los docentes de sociales respondieron que: Ley 1620 del M.E.N. que crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. El objetivo es promover y fortalecer la convivencia escolar, la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos de los estudiantes.

Y también busca crear mecanismos que permitan la promoción, prevención, atención, detención y manejo de las conductas que vayan en contra de la convivencia escolar en la institución educativa, buscan fomentar un ambiente de paz, prevenir situaciones de vulneración de derechos.

El docente de artes manifiesta que el gobierno ha diseñado materiales para fomentar la convivencia en el colegio como promotores para la convivencia, o la guía 49 sobre la convivencia escolar y los cambios en las normativas para modificar los manuales de convivencia.

Para los demás docentes la escuela es el escenario que más adquiere responsabilidad en la formación de sujetos capaces de interactuar armónicamente en la resolución de conflictos y es espacio donde se pueda vivir civilizadamente.

Para el gobierno nacional la convivencia se ha convertido en un asunto de género y matoneo que busca, de manera punitiva y coercitiva someter la voluntad de poder de los sujetos frente a estos fenómenos de la convivencia en los colegios. El problema de estas políticas públicas es que genera un rechazo pasivo y una segregación positiva, generando brechas de convivencia y luchas de poder pasivas que terminan alimentando más la intransigencia y la desidia en las relaciones interpersonales.

¿Sabe usted que dice el manual de convivencia del colegio? ¿Qué es lo más importante de este manual? Sirve, se pone en práctica?

Dos docentes de sociales afirman que si conocen el manual, quizás lo más importante del manual de convivencia es aprender los derechos y los deberes, hasta donde

llego yo y adonde debo dirigirme en caso de alguna dificultad. Consideran que el manual tiene demasiadas normas y es demasiado amplio, cosa que no permite ni ser memorizado ni ser aprendido y finalmente a no ser leído por lo extenso.

La docente nueva de sociales afirma que aún no lo conoce y le parece muy grave, se genera un conflicto en cuanto a que las problemáticas que se suscitan en el contexto educativo son más de un contexto actual que actúa en unos valores de mínimos en sociedades pluralistas donde el rol de familia no es el mismo y los estudiantes no son aquellos de hace dos o tres generaciones atrás.

Para el docente de artes el manual es más punitivo que pedagógico y lo dividen incluso en faltas leves, graves y gravísimas. Durante las primeras semanas institucionales se hace una revisión de este y ajustes al mismo. El manual es la hoja de ruta y todo el tiempo se está hablando de él.

El manual está ajustado a las políticas del ministerio, no obstante, y eso creo que es una ganancia, pese a que no substituye la carga punitiva y coercitiva de la norma, incluye el reconocimiento a la persona y eso ya es muy valioso.

Además de lo que dice el manual qué otras cosas realiza usted para mejorar la convivencia?

Respecto a la pregunta los docentes consideran que siendo más propositivos, generando ideas sobre la sana convivencia. Exigiendo cada vez más sobre los derechos y deberes, “si yo cumplo usted debe cumplir”. Superar las actitudes pasivas de los demás. Compartir los pensamientos y acciones que nos producen resultados. Finalmente hacer parte de los comités de convivencia, grupos de formación, proyecto Hermes, gobierno escolar, en donde se evidencie la necesidad de estar buscando estrategias para el mejoramiento de la convivencia.

La puesta en práctica de experiencias dentro del aula que fomenten los valores y el respeto en la clase.

En la práctica la convivencia comienza por el ejemplo en todos los planos de la vida pública y privada del colegio. Por esta razón no permito, ni contribuyó a ninguna práctica que atente contra la convivencia, contra el otro, desde cualquier forma de violencia, activa o pasiva; ni legítimo ninguna forma de actuar que conlleve a esto mismo.

¿Cómo es el ambiente escolar en su colegio? (es bueno, tranquilo, es conflictivo, es pesado? Por qué?

Los maestros en gran mayoría consideran que el ambiente o clima escolar es bueno, aunque algunas veces se observen conflictos, porque la naturaleza del ser humano está inmersa en esta posibilidad de presentar conflictos, además de ser inherente al hombre el conflicto es una forma de aprendizaje para la vida.

Los conflictos se generan por situaciones que viven los estudiantes en sus hogares y el detonante es en ocasiones el colegio, se descargan con: profesores, estudiantes, administrativos y o personal del servicio. Afirman que falta mayor tolerancia entre los docentes, no hay unión en este gremio.

En términos generales el ambiente escolar de esta institución es bueno en comparación a otros colegios de la localidad. Los jóvenes en gran mayoría se dejan hablar y corregir, a pesar de ser estrato uno y dos se caracterizan por ser nobles y prestos al dialogo.

¿Cómo se dan las relaciones entre profesores? Entre profesores y estudiantes? Entre administrativos y profesores? Entre administrativos y estudiantes?

Respecto a la pregunta, el docente orientador manifiesta que el gremio de profesores es tal vez el más difícil que hay, nos comportamos creo, casi de la misma manera que los

estudiantes, con el agravante de ser adultos y profesionales. Una sala de profesores es un hervidero de comentarios, envidias y chismes. En Tanto las relaciones con los estudiantes, y esto es algo positivo, en su mayoría es cercana y fraterna sin llegar a ser de amigos o cariñosa, cercana en confianza manteniendo los límites propios de la profesión.

Con los administrativos también hay buenos lazos y con servicios generales, es una institución que se entiende como comunidad, desde el principio de necesidad colectiva para alcanzar objetivos comunes.

Para el docente de sociales más antiguo las relaciones entre profesores también requieren de importantes aprendizajes que ayuden a mantener más calidez. Entre estudiantes generalmente se observa violencia verbal que ya se ha hecho hábito. Las expresiones cotidianas denotan la decadencia de lo que significa el otro como ser humano. Entre administrativos y profesores se observa que cada uno está cumpliendo con su deber y se usa los mínimos de cordialidad que se requieren para relacionarse.

Por otro lado la docente de sociales evidencia diferencias entre los docentes, hay subgrupos, el ambiente no es el mejor y no estamos dando ejemplo. Las relaciones entre los estudiantes por lo general son muy buenas. Nos falta mayor y mejor compromiso entre los diferentes entes institucionales.

Finalmente el docente que ingreso hace tres meses considera que hay cooperación entre todos los miembros y se dan relaciones de respeto y exigencia en las funciones y compromisos de cada uno de los implicados, sin embargo algunas veces desde los administrativos o docentes no se cumplen ciertos compromisos y se dan relaciones de tensión ocasionalmente.

Existen profesores que no se limitan al rol sino que se vinculan con sus estudiantes, se convierten en consejeros, autoridad y se vinculan emocionalmente no de manera sentimental, pero la gran mayoría se limita a hacer su trabajo y ver siempre al estudiante de la misma manera.

¿En el colegio se hacen actividades pedagógicas para fomentar el respeto a la diferencia de género y etnias? ¿Qué se hace? ¿Cómo participa?

Para los docentes del área de sociales y docente orientador las actividades culturales siempre aportan al respeto y entender la diferencia ya sea a través del baile, el canto o cualquier exposición, hay fechas especiales dentro del calendario que fomentan el respeto a la diferencia como el día del género, el día de la raza, día de los niños, la familia en la que la mayoría de la comunidad educativa participa en el desarrollo de las actividades. Se realizan izadas de bandera, carteleras y talleres, se dictan talleres sobre multiculturalidad y el respeto hacia el otro.

Finalmente para el docente de artes se realizan pero como son escasas, casi pasan desapercibidas. Trabajamos más en desarrollo de valores más dentro de nuestras asignaturas y áreas o clases.

Por mi parte creo que no debería haber actividades para “fomentar el respeto por la diferencia” creo que esto es una forma de segregación positiva que está cruzada por posiciones pseudo-intelectuales y por posiciones particulares. En el colegio se enseña a respetar a la persona, y ello incluye el género y la diferencia.

Es decir, no se debe respetar a la mujer por ser mujer, al homosexual por ser homosexual o al afro por ser afro; sino que todos ellos, al ser personas, merecen el mismo respeto que yo me merezco y esta es una educación basada en valores. Si yo enseño a “respetar la diferencia” implícitamente reconozco que las personas son diferencias y eso es segregativo y genera problemas sociales, allí no hay convivencia, hay segregación pasiva, tolerancia en últimas y eso es peyorativo. Esta es una moda de separarlo todo que al final, genera confusión y que el ser humano no tenga objetivos comunes.

¿En su curso hay niños afro, del campo, qué estrategias realiza usted para respetar esas diferencias?

Dentro de la institución la cátedra es de libre albedrío, para unos docentes las comunidades afro presentan un buen sentido de respeto a la diferencia y a los estudiantes afros también asumen su identidad con sentido de pertenencia. No sufren complejos de discriminación, porque a veces quien más se discrimina es el mismo. Es importante evitar situarlos como ejemplo y usar más ejemplos con otros tipos de casos que generan la diferencia sin entrar en conflicto.

Para otros docentes se les protege mucho, se está pendiente de ellos, se les enseña al resto que hay que respetarlos y valorarlos tal como son. Estos estudiantes por lo general se dan a querer al grupo y se acoplan rápidamente.

Finalmente existen docentes que manejan dentro de su plan de estudios en el área de sociales la cátedra afrocolombiana donde se habla de la esclavitud, la colonia la lucha por la abolición de la esclavitud en Colombia y el mundo y los aportes más importantes de la cultura afro a la identidad nacional y la cultura del país.

Nuestros estudiantes son estudiantes, sin importar si son caucásicos, mestizos, cafés, afro, orientales o indígenas; y al ser personas merecen el respeto común a la persona humana, cualesquiera que ella sea y con todo lo que ello implica.

¿Hay situaciones que afecten la buena convivencia en su colegio? ¿Cuáles?

Ante la pregunta los docentes evidencia varios factores, entre los que se encuentran, el papel que se le ha dado a los padres de familia, el colegio no se ha preocupado por integrar a los padres de manera que se apoyen ellos en los docentes y viceversa es un juego de tirarse la responsabilidad.

Los malos entendidos, actitudes que no le gusta a uno de sus compañeros, tomadero de pelo de manera pesada, gestos que se hacen o palabras ofensivas que se dicen, pero es manejable es conflicto., porque lo que he observado es que hay un buen grado de nobleza y

respeto por la norma, aunque se tenga que estar repitiendo y exigiendo una actitud civilizada de comportamiento con vivencial hacia el otro.

La mala relación entre docentes y directivos, las diferencias entre estudiantes docentes y directivos, son cuestiones sociales en el contexto de los estudiantes y sus problemáticas sociales se ven reflejadas dentro de las instituciones.

Cuando los maestros hablemos un idioma en común y reconozcamos nuestra función pública en la formación moral de nuestros estudiantes, habrá también un camino que conduzca a una convivencia determinada por el ejemplo, la deliberación y la participación de las relaciones sociales a las que llamamos convivencia, en términos racionales y humanos.

Cómo se podrían mejorar las relaciones de convivencia en el colegio?

Para los docentes entrevistados es importante mantener canales de comunicación permanentes y estrategias pedagógicas para contrarrestar brotes de violencia o conflictos. Además de hacer conscientes la responsabilidades que tiene cada miembro de la comunidad educativa en hacer del colegio un espacio de convivencia pacífica. Dejando de lado los egos y las diferencias entre docentes fuera del margen pedagógico, hablar más sobre normas de convivencia, realizar más actividades culturales y recreativas.

Generar un debate amplio con todos los docentes para fijar estrategias, además de mayores espacios dentro de la jornada escolar para mejorar las relaciones tanto de docentes como estudiantes y directivos y crear un buen ambiente de trabajo.

Como docentes y ante todo personas, debemos pensar, reflexionar, atrevernos a cambiar paradigmas, escuchar a los demás y dar participación en las intenciones curriculares a todos los miembros de la comunidad educativa.

Que es el proyecto Hermes? ¿En qué consiste?

De los docentes entrevistados dos pertenecen al programa Hermes y los tres restantes son participes de las actividades que se adelantan en la institución, nos explican que es un programa avalado por la cámara de comercio que permite desde la escuela crear centros de arbitraje y conciliación, su fin es transformar el conflicto escolar utilizando métodos alternativos de solución de conflictos, planteado como una propuesta pedagógica busca prevenir toda forma de violencia, bullying, matoneo, en los colegios de Bogotá.

Por otra parte es un proyecto que desean reduzca la violencia e intolerancia entre los escolares permitiendo solucionar conflictos entre los mismos y reducir cargas punitivas a coordinación, transformar el conflicto escolar a partir de métodos alternativos de solución de conflictos.

Cuál es su papel en este proyecto? Como se desarrolla este proyecto en la institución?

Para los docentes que no pertenecen al programa manifiestan su papel es apoyar toda propuesta desde su quehacer como docente con miras de alcanzar un mejor clima institucional desde la convivencia.

Aquellos docentes que pertenecen al programa desarrollan una serie de tareas proyectadas y programadas, acompañadas con un curso en formación y una serie de escolares como moderadores de conflicto. Ya se han realizado una serie de trabajos con estos escolares solucionando conflicto con grados inferiores y superiores, apoyados desde la Cámara de Comercio.

Se les brinda herramientas a los jóvenes para que ellos mismos sean los que resuelvan sus conflictos sin la necesidad de los adultos y evitar llegar a otras instancias administrativas. En la institución hay un grupo base ya consagrado y otro grupo en formación al cual se le dictan talleres específicos para la resolución de conflictos por medio de un grupo tutor conformado por orientadores y educadores.

Qué tipo de resultados se han obtenido?

Para los docentes los resultados son buenos, por ejemplo (Blanco, 2017, E5) considera que “son visibles, los chicos se dejan hablar, escuchan, aceptan los errores, son capaces de pedir disculpas, demuestran afecto por el docente, en su gran mayoría aceptan sugerencias de manera respetuosa y son capaces de cuestionar situaciones de manera constructiva y para ser un mega-colegio el trabajo en éste sentido es gratificante por los resultados que se ven en las actitudes cotidianas de los estudiantes”. No quiero decir que la Institución es un paraíso terrenal, donde todo es felicidad, pero si se ha logrado reducir un poco la violencia y encontrar otro tipo de solución al conflicto, evitando lo punitivo.

En la actualidad hay aproximadamente diez jóvenes consagrados de la primera promoción del proyecto Hermes en grado noveno y décimo, otro grupo en formación de grado séptimo. Sus resultados son muy buenos ya que los problemas que se tratan son de tipo uno y se logra que no pasen a mayores.

Es de vital importancia crear espacios, en donde los estudiantes puedan solucionar sus conflictos por medio de mecanismos como la conciliación, fomentar desde la escuela este tipo de acciones, para poder generar un cambio y permitir un espacio de reflexión, no sólo a nivel personal , institucional, sino también a nivel social. Somos una sociedad que frecuentemente atraviesa diferentes tipos de conflictos, es preciso generar vínculos duraderos de convivencia pacífica e incluyente.

CONCLUSIONES

Una sociedad no vive sin utopías, es decir, sin un sueño de dignidad, de respeto a la vida y de convivencia pacífica entre las personas y pueblos. Si no tenemos utopías nos empantanamos en los intereses individuales y grupales y perdemos el sentido de vivir en común.

Leonardo Boff

Para los docentes, la docencia es un proceso de continuos cambios sociales y culturales, requiere alternativas educativas, el docente debe reflexionar y conocer sobre los aspectos que influyen en su propia práctica educativa, considerando el significado y trascendencia de la misma para perpetuar o modificar en el momento en que se requiera, a fin de discernir cómo beneficiar los procesos de enseñanza y aprendizaje que este orienta.

Las prácticas que se llevan a cabo para la atención y abordaje a los conflictos que se presentan en la IE se desarrollan por medio de estrategias utilizadas a partir de rutas a seguir, direccionadas por los programas como Hermes, proyectos de aula y procesos como charlas grupales, actividades de compartir, socializaciones, que se adelantan en las instalaciones del colegio y unas más para sus casas, algunas de ellas a nivel general y otras de forma particular, o lo que hace cada área o docente en sus clases.

Frente a la pregunta investigativa ¿Cómo es el clima escolar y cómo influye en la formación para la convivencia? El profesor Blanco afirma: "Cuando los maestros hablemos un idioma en común y reconozcamos nuestra función pública en la formación moral de nuestros estudiantes, habrá también un camino que conduzca a una convivencia determinada por el ejemplo, la deliberación y la participación de las relaciones sociales a las que llamamos convivencia, en términos racionales y humanos". (Blanco, 2017, E5).

Lo anterior coincide con lo planteado por Mertz, para el cual el clima escolar no solo se asocia con la conducta y la autoridad, como lo manifiesta (2006) "es el ámbito de intervención privilegiado para la socialización y formación de valores pro sociales, y para prevenir que los niños y jóvenes sean víctimas o autores de un amplio rango de conductas negativas, ahora y en el futuro" (p.16); el clima escolar se compone de un ambiente

propicio para enseñar y para aprender, en el que se pueden dar todo tipo de relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Para los docentes de la IE la escuela se convierte en un espacio en el cual se crean actividades formativas con normas y reglas consensuadas y teniendo la participación de todos sus integrantes. "La convivencia escolar es un elemento fundamental en un proceso escolar satisfactorio, por lo tanto un colegio que tenga un clima escolar óptimo, "fomentando el respeto por la diferencia" (Blanco, 2017, E5), basado en la confianza entre docentes, estudiantes y administrativos, que contribuya a desarrollar una convivencia escolar sana, solidaria y pacífica, permitirá que sus estudiantes utilicen sus conocimientos de manera creativa, innovadora, a fin de sortear con éxito los desafíos de la sociedad actual.

Lo anterior se corresponde con lo afirmado por la UNESCO (2000) "la posibilidad de que la escuela sea significada por el alumno como una experiencia emocionalmente positiva va a depender en gran medida del ambiente que logren crear los alumnos y los profesores en el contexto educacional" (p.13).

Como está señalado en el título de esta investigación, las prácticas de convivencia son claves en la construcción de conocimiento de los estudiantes, como manifiesta el profesor Amaya (2018), se les enseña a los estudiantes a que eviten las dificultades, alejarlos de las problemáticas sociales. Los docentes afirman que se enseñan valores tales como la tolerancia y el respeto, valores importantes a la hora de compartir la vida diaria o rutina con alguien más, es un indicador del aprendizaje, apropiación de conocimientos, habilidades y actitudes, establecidos en el currículo, de forma integral y atendiendo a las necesidades particulares de cada estudiante, promoviendo los aprendizajes colaborativos, la cooperación y la interacción crítica, en donde cada docente tenga la oportunidad de asumir una posición frente a la convivencia escolar y su práctica educativa, a verificar de qué manera se dan las prácticas de formación en convivencia en la IE, teniendo en cuenta los planes de estudio y el clima escolar de la IE, bien sean de orden político, social, cultural o personal, respecto a los contenidos programáticos, curriculares y formativos de una escuela de manera que nos permita enriquecer nuestra labor, respondiendo a la diversidad, apropiación e interpretación de las políticas educativas.

Para los maestros, es importante reconocer al estudiante como persona y como agente activo de la convivencia, darle un rol y no meramente representativo, tratarlo como sujeto e interlocutor válido, reconocerlo en toda la amplitud que esto requiere y así, frente al reconocimiento, empoderarle de su rol al interior de sus diferentes prácticas educativas llevadas a cabo, formarlos en resolución de conflictos a partir del diálogo y el consenso constante respecto de las normas institucionales. (Blanco, 2017, E5).

Según los maestros, dentro del clima escolar se presenta una problemática importante al interior de la institución Alfonso Reyes Echandia, debido a que muchos de sus estudiantes no están de acuerdo con las normas que allí existen, bien sea porque no les gusta estar regidos por ciertas normas, o bien porque tal vez no es la forma de aplicarlas, además de su contexto social y familiar, es por esta razón que muchos de sus estudiantes se caracterizan por ser agresivos, retadores y muy conflictivos, esto generando un ambiente escolar poco favorable para el desarrollo de los educandos, influyendo de manera decisiva en la personalidad de cada estudiante.

Es importante rescatar que dentro de esta institución muchos de los docentes desarrollan un sin número de prácticas educativas llevadas a cabo para contribuir a una buena formación de los estudiantes en convivencia; creación de ambientes propicios para su sano desarrollo y sobre todo un buen clima escolar y resolución pacífica de los conflictos, porque como manifestó uno de los docentes entrevistados “Dando normas claras, el estudiante debe aprender a convivir en forma sana y libre de pensamientos negativos, libre en su actuar y sobre todo respetuosos ante los demás” (Amaya, 2017, E1).

Según los maestros, las prácticas de formación en convivencia que imparten los docentes en la IE Colegio Alfonso Reyes Echandia se dan a partir de la formación en valores para la construcción de una sana convivencia, convivir, compartir con los demás compañeros y aprender a vivir en sociedad. Los maestros creen que de esta forma se pueden minimizar las situaciones de conflicto presentes en la institución.

Sin embargo, la interpretación que tienen algunos maestros sobre las situaciones de convivencia escolar en el interior y exterior de la Institución educativa tiene un significado importante para el desarrollo de sus prácticas educativas, es decir, no todos apoyan a los

estudiantes cuando se presentan este tipo de situaciones, debido a que el gremio de profesores es tal vez el más difícil que hay, nos comportamos creo, casi de la misma manera que los estudiantes, con el agravante de ser adultos y profesionales. (Blanco, 2017, E5).

Por otro lado, la unión de criterios entre la mayoría de los maestros es muy compleja, se debe pensar en las consecuencias que esto genera en la formación de los estudiantes, hace que pierda el valor formativo, “se evidencian diferencias entre los docentes, hay subgrupos, el ambiente no es el mejor y no estamos dando ejemplo”(Amaya, 2017, E1), esta unificación de criterios por parte del gremio se debe llevar a cabo en sus prácticas educativas, es necesario implementar una propuesta para contrarrestar esta problemática y por medio de este realizar un trabajo en equipo que beneficie sus prácticas.

Manifiestan los maestros que es necesario que en las instituciones todos estemos comprometidos, se genere un buen clima escolar, sin temores, acerca de los contenidos curriculares con los que trabajan, facilitando la reflexión y permitiendo comprender las realidades de los estudiantes y sobre todo intervenir de forma solidaria y participativa en la vida de su comunidad.

Los maestros manifiestan que a nivel familiar la falta de comunicación con los padres, ausencia de amor, desinterés de los padres hacia los hijos, maltrato físico y psicológico afectan su autoestima, el abandono de uno de los progenitores, problemas de drogadicción y alcoholismo, ausencia de normas en la familia, son causales para presentar emociones de tristeza, rabia, impotencia, culpa y odio, que desatan todos los problemas de convivencia escolar, llevando a los estudiantes a generar conflictos a nivel general. El colegio no se ha preocupado por integrar a los padres de manera que se apoyen ellos en los docentes y viceversa es un juego de tirarse la responsabilidad. (Blanco, 2017, E5).

Estos maestros consideran que las familias son un factor determinante en las pautas de comportamiento de los estudiantes, en algunos casos no transmiten un modelo claro de

convivencia, sumado al desinterés de los padres de familia en las obligaciones que tienen con sus hijos. (González, 2017, E3).

Al no existir unidad de criterios para el manejo de la convivencia se da un currículo oculto, el cual lo estudiantes aprovechan para comportarse de acuerdo al maestro con el que están.

Por otra parte, cabe destacar que el programa “Hermes”, que actúa en la IE, es una herramienta que le posibilita al maestro generar nuevas estrategias para solucionar situaciones de conflicto, a partir del diálogo permanente, la reflexión y los acuerdos. Es un programa creado con el fin de transformar el conflicto escolar a partir de métodos alternativos de solución de conflictos, y prevenir el matoneo o bullying en los colegios de Bogotá. (Amaya, 2017, E1). El programa está diseñado para que el docente, desde la institución, desarrolle competencias, habilidades y valores sociales en sus estudiantes, para el manejo adecuado del conflicto, está dirigido a toda la comunidad educativa.

En la IE faltan más mecanismos de comunicación, como nos relata la docente González (2017), creo que las relaciones entre profesores requieren de importantes aprendizajes que ayuden a mantener más calidez. Entre los estudiantes generalmente se observa violencia verbal que ya se ha hecho hábito. Las expresiones cotidianas denotan la decadencia de lo que significa el otro como ser humano. Mientras que entre administrativos y profesores se observa que cada uno está cumpliendo con su deber y se usa los mínimos de cordialidad que se requieren para relacionarse. (González, 2017, E3).

Los maestros ven la necesidad de mantener canales de comunicación permanentes y estrategias pedagógicas para contrarrestar brotes de violencia o conflictos. Es necesario además, hacer consciencia de la responsabilidad que tiene cada miembro de la comunidad educativa en hacer del colegio un espacio de convivencia pacífica. (González, 2017, E3).

Los profesores manifiestan que es importante generar espacios de comunicación teniendo en cuenta que debe ser una de las competencias más claves para resolver conflictos, trabajar la asertividad y las emociones, expresándolas de manera adecuada, siempre teniendo presente que el conflicto está totalmente relacionado en nuestra cotidianidad y sobre todo que nuestras emociones son las principales causantes de nuestras respuestas ante el conflicto. Se necesitan mejores herramientas para que la educación sea diferente y tomar consciencia para propiciar una buena y mejor convivencia, tanto al interior, como el exterior de todas las instituciones.

Educar y formar para la convivencia conlleva a la transformación de las relaciones en la sociedad, generar espacios de diálogo, de participación y mediación sin obviar la flexibilidad.

Solo nos resta preguntarnos si ¿Existe coherencia entre el discurso y las prácticas pedagógicas ejercidas por los profesores? ¿Cómo lograr que los medios de comunicación (masivos, comunitarios y redes sociales) contribuyan a la convivencia y el respeto a la diferencia y no se conviertan en una plataforma para quienes buscan legitimar o incitar la violencia? ¿Qué ajustes curriculares son necesarios en la formación de los maestros de manera que sus conocimientos y habilidades respondan a las transformaciones causadas por el conflicto y a las requeridas para la construcción de paz?

Bibliografía

- Academica, R. (10 de 06 de 2016). Obtenido de <http://www.redacademica.edu.co/webcolegios/18/IEDManueldelSocorroM/manuel%20del%20socorro.htm>
- Apple. (1988). *Trabajo, enseñanza y discriminación sexual*.
- Bolivar, A. (1998). *Educación para la ciudadanía*. Sevilla: GRAÓ.
- Borjas, C. (2010). *Las practicas de violencia escolar entre iguales en el contexto del aula de clase: una perspectiva desde la educacion en derechos humanos*. Tegucigalpa.
- Cere. (1993). *Evaluar el contexto educativo*. Vitoria: Ministerio de Educación y Cultura, Gobierno Vasco.
- Comercio, C. d. (2012). *Proyecto Hermes*. Bogotá.
- Echandia, C. A. (2008). *Agenda Escolar*. Bogotá
- Echandia, C. A. (2017). *Agenda Escolar*. Bogotá.
- Echandia, C. A. (6 de Febrero de 2017). *Sitio oficial de colegios secretaria de educación Bogotá D.C.* Obtenido de http://colegio.redp.edu.co/alfonsoreyese/index.php?option=com_content&view=article&id=5:historia&catid=2:institucion&Itemid=15
- Esteban, M. (1998). *Estudio de la integracion de los medios informaticos en curriculos de educacion infantil y primaria*. Madrid.
- Fernandez, M. S. (2008). *El currículo y las concepciones sobre enseñanza y el aprendizaje*. Merida.
- Fierro. (1999). *Trasformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación – acción*. Mexico: Paidós.
- García Rembao, L. C. (2002). La violencia entre iguales (bullying) en una escuela primaria del. *Red de Investigación Educativa en Sonora*, 38.
- Giddens. (1989). *Sociología*. Madrid: Alianza Editorial.
- Giroux. (2003). *Pedagogía y Política de la Esperanza*.
- González. (1997). *Ciudadanía y cultura*.
- Guerra, M. Á. (s.f.). CURRICULUM OCULTO Y CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO. 1.

<https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiMrdL05tPPAhXCHx4KHVtODa0QFggrMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.lhemilasalle.edu.co%2Fimages%2Fxml%2Finstitucion.xml&usg=AFQjCNHV9NHUFbQGiyzQ5gEidfrXLXCzQ>. (s.f.). Obtenido de www.lhemilasalle.edu.co/images/xml/institucion.xml

Jurjo, T. (1991). *El currículum oculto*.

Lella, D. (1999). *Modelos y tendencias de la formación docente*.

Martinez. (1998). Madrid.

Olweus. (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid: Morata.

Oquendo, D. L. (2013). *LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS PARA LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LA APROPIACIÓN DE LA NORMA EN EL COLEGIO BENEDICTINO DE SANTA MARÍA*.

Redondo, C. &, & Cornejo, R. (2001). *El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media*.

Rodino, A. (2003). *Educación para la vida en democracia: Contenidos y orientaciones metodológicas*.

Santos. (1996). *Los efectos secundarios del sistema educativo*.

Santos. (2012). *Currículum oculto y aprendizaje en valores*.

Santos, G. (2012). *Currículum oculto y aprendizaje en valores*.

Schnitman. (2000). *Resolución de conflictos: nuevos diseños, nuevos contextos*. Barcelona: Ediciones Granica S.A.

Torres. (1991). *El currículum oculto*. Mexico.

Torres, J. (1991). *El currículum oculto*.

Torres, J. (2005). *El Currículum Oculito*. Madrid: Morata.

Zuleta, (s.f). Sobre La Guerra. <https://estanislaozuleta.com/index.php/su-obra/34-sobre-la-guerra>

www.lhemilasalle.edu.co/images/xml/institucion.xml. (s.f.). Recuperado el 3 de Marzo de 2016, de <https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjtxLDF6rfMAhXG9x4KHVA0AWwQFggbMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.lhemilasalle.edu.co%2Fimages%2Fxml%2Finstitucion.xml&usg=AFQjCNHV9NHUFbQGiyzQ5gEidfrXLXCzQ>

www.Que-es-el-Programa-Hermes. (2017). Obtenido de
<http://www.centroarbitrajeconciliacion.com/Servicios/Convivencia-estudiantil/Que-es-el-Programa-Hermes>

ANEXOS

GUÍA DE ENTREVISTAS

PRÁCTICAS DE FORMACIÓN EN CONVIVENCIA

EN EL COLEGIO ALFONSO REYES ECHANDIA

ENTREVISTA CON MAESTRO/AS INVESTIGACIÓN

Preguntas de entrada

1. ¿Por qué es usted maestro?
2. ¿Cuántos años lleva de maestro? ¿Cuántos años en esta institución?
3. ¿En qué cursos y en qué área es profesor actualmente?

Bloque uno

1. ¿Qué enseña usted en sus clases?
2. ¿Qué es lo más importante que enseña?
3. ¿Qué es lo más importante que debe aprender un estudiante?
4. ¿Además de esto que deben aprender los estudiantes? ¿Por qué?

Bloque dos

5. ¿Cuándo usted enseña su área usted enseña sobre la convivencia?
6. ¿En alguna área usted trabaja los temas de convivencia?
7. ¿Qué prácticas educativas para la formación en convivencia realiza usted?

8. ¿Usted educa para la convivencia fuera del aula? ¿Cómo? ¿Por qué?
9. ¿Cuándo hace formación educa para la convivencia, cuando realiza el acompañamiento en el descanso o en otro momento?
10. ¿Qué estrategias utiliza para generar una buena convivencia en el aula, fuera del aula?

Bloque tres

11. ¿Qué hace el colegio cuando hay problemas de convivencia?, ¿qué cree que se debería hacer?
12. ¿Qué hace usted ante esos casos?
13. ¿Qué formación se podría dar a los estudiantes, para afrontar estos casos?

Bloque cuatro

14. ¿Conoce usted las políticas del Ministerio de Educación sobre la convivencia? ¿qué dicen?
15. ¿Sabe usted que dice el manual de convivencia del colegio? ¿Qué es lo más importante de este manual? Sirve, se pone en práctica?
16. Además de lo que dice el manual qué otras cosas realiza usted para mejorar la convivencia?

Bloque quinto

17. ¿Cómo es el ambiente escolar en su colegio? (es bueno, tranquilo, es conflictivo, es pesado? Por qué?
18. ¿Cómo se dan las relaciones entre profesores? Entre profesores y estudiantes? Entre administrativos y profesores? Entre administrativos y estudiantes?
19. ¿En el colegio se hacen actividades pedagógicas para fomentar el respeto a la diferencia de género y etnias? ¿Qué se hace? ¿Cómo participa?
20. ¿En su curso hay niños afro, del campo, qué estrategias realiza usted para respetar esas diferencias?
21. ¿Hay situaciones que afecten la buena convivencia en su colegio? ¿Cuáles?
22. Cómo se podrían mejorar las relaciones de convivencia en el colegio?
23. Que es el proyecto Hermes? ¿En qué consiste?
- 24.Cuál es su papel en este proyecto? Como se desarrolla este proyecto en la institución?
25. Qué tipo de resultados se han obtenido?

ENTREVISTAS

Entrevista No. 1

Nombre: Albeiro Amaya

Docente Área: Sociales

PRÁCTICAS DE FORMACIÓN EN CONVIVENCIA

EN EL COLEGIO ALFONSO REYES ECHANDIA

ENTREVISTA CON MAESTRO/AS INVESTIGACIÓN

Preguntas de entrada

1. ¿Por qué es usted maestro?
2. ¿Cuántos años lleva de maestro? ¿Cuántos años en esta institución?
3. ¿En qué cursos y en qué área es profesor actualmente?

Bloque uno

1. ¿Qué enseña usted en sus clases?
2. ¿Qué es lo más importante que enseña?
3. ¿Qué es lo más importante que debe aprender un estudiante?
4. ¿Además de esto que deben aprender los estudiantes? ¿Por qué?

Bloque dos

5. ¿Cuándo usted enseña su área usted enseña sobre la convivencia?
6. ¿En alguna área usted trabaja los temas de convivencia?
7. ¿Qué prácticas educativas para la formación en convivencia realiza usted?
8. ¿Usted educa para la convivencia fuera del aula? ¿Cómo? ¿Por qué?

9. ¿Cuándo hace formación educa para la convivencia, cuando realiza el acompañamiento en el descanso o en otro momento?

10. ¿Qué estrategias utiliza para generar una buena convivencia en el aula, fuera del aula?

Bloque tres

11. ¿Qué hace el colegio cuando hay problemas de convivencia?, ¿qué cree que se debería hacer?

12. ¿Qué hace usted ante esos casos?

13. ¿Qué formación se podría dar a los estudiantes, para afrontar estos casos?

Bloque cuatro

14. ¿Conoce usted las políticas del Ministerio de Educación sobre la convivencia? ¿qué dicen?

15. ¿Sabe usted que dice el manual de convivencia del colegio? ¿Qué es lo más importante de este manual? Sirve, se pone en práctica?

16. Además de lo que dice el manual ¿qué otras cosas realiza usted para mejorar la convivencia?

Bloque quinto

17. ¿Cómo es el ambiente escolar en su colegio? (es bueno, tranquilo, es conflictivo, es pesado? Por qué?

18. ¿Cómo se dan las relaciones entre profesores? Entre profesores y estudiantes? Entre administrativos y profesores? Entre administrativos y estudiantes?

19. ¿En el colegio se hacen actividades pedagógicas para fomentar el respeto a la diferencia de género y etnias? ¿Qué se hace? ¿Cómo participa?

20. ¿En su curso hay niños afro, del campo, qué estrategias realiza usted para respetar esas diferencias?

21. ¿Hay situaciones que afecten la buena convivencia en su colegio? ¿Cuáles?

22. Cómo se podrían mejorar las relaciones de convivencia en el colegio?

23. Que es el proyecto Hermes? ¿En qué consiste?

24.Cuál es su papel en este proyecto? Como se desarrolla este proyecto en la institución?

25. Qué tipo de resultados se han obtenido?

1. Soy maestro porque decidí realizar una de las carreras más nobles y humanas que existen, Enseñar es poner el corazón, es entregarse, es valorar a los demás y dar lo mejor de sí al servicio de la comunidad.

2. Tengo 26 años como profesional de la educación y 7 años en el colegio Alfonso Reyes Echandia.

3. Tengo a cargo los grados de 6 a 11 en el área de ciencias sociales dictando ética y valores.

4. *Valores humanos, normas de convivencia, proyecto de vida, pero sobre todo enseño a que hay que pasarla bien y no preocuparse por las cosas del futuro porque todo llega su debido tiempo.*
5. *Lo más importante es aprender a respetar a los demás a valorar a las personas, a ser sencillos y no creernos más que los demás.*
6. *A convivir porque esa es la razón de una buena sociedad, de una sana convivencia y de disfrutar las cosas en una armonía agradable y pacífica.*
7. *Los estudiantes deben aprender a querer y disfrutar todo lo que hacen, enseño a los alumnos a valorar lo que tienen y con el ejemplo a que sean alegres, cariñosos y a amar sin esperar recompensa.*
8. *Todo el tiempo se enseña la convivencia, ya que es parte fundamental de la materia que yo dicto, entre los valores a enseñar para la vida diaria esta la convivencia.*
9. *En ética y valores todo el tiempo se aplica la acción de convivir, de compartir con los demás compañeros y aprender a vivir en sociedad.*
10. *Se les enseña a que eviten las dificultades, alejarlos de las problemáticas sociales. Se enseñan valores tales como la tolerancia y el respeto, valores estos importantes a la hora de compartir la vida diaria o rutina con alguien más.*
11. *Dando normas claras, el alumno debe aprender a convivir en forma sana y libre de pensamientos negativos, libre en su actuar y sobre todo respetuosos ante los demás.*
12. *El ejemplo es primordial, ser docente significa entregarse a su profesión y con todos sus actos está demostrando que educa para la convivencia y educa para la paz,*
13. *Estrategias son muchas, pero la más importante es primero ser respetuoso con ellos para poder exigir respeto, nadie puede dar de donde no tiene, uno profesa lo que es.*

14. *El comité de convivencia es el encargado de resolver los conflictos o dificultades que se presentan. En una primera instancia los educadores siempre son los primeros respondientes, llevar las cosas a la calma y dirigirlos a quien competa la solución del problema.*
15. *Tratar de calmar la gente, separar los implicados y no tomar decisiones en caliente sin haber escuchado a las partes, por lo general las dificultades que se presentan son por malos entendidos.*
16. *Mostrar las consecuencias de sus actos, se les enseña a ser más tolerantes y menos impulsivos, a aprender a elegir las amistades y a que por medio del dialogo se pueden solucionar las dificultades, siempre hay que aprender de los errores.*
17. *Ley 1620 del M.E.N. que crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. El objetivo es promover y fortalecer la convivencia escolar, la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos de los estudiantes. Y también busca crear mecanismos que permitan la promoción, prevención, atención, detención y manejo de las conductas que vayan en contra de la convivencia escolar en la institución educativa.*
18. *Lo más importante del manual de convivencia es aprender los derechos y los deberes, hasta donde llego yo y adonde debo dirigirme en caso de alguna dificultad. Me parece que el manual tiene demasiadas normas y es demasiado amplio, cosa que no permite ni ser memorizado ni ser aprendido o finalmente a no ser leído por lo extenso .*
19. *Siendo más propositivo, generando ideas de que es la sana convivencia. Exigir cada vez más sobre los derechos y deberes, si yo cumplo usted debe cumplir. Superar las actitudes pasivas de los demás. Compartir los pensamientos y acciones que nos producen resultados. Y finalmente hacer parte de los comités de convivencia, grupos de formación, ser tallerista y participe del proyecto Hermes,*

participar en el gobierno escolar, etc.; en donde se evidencie la necesidad de estar buscando estrategias para el mejoramiento de la convivencia.

- 20. El ambiente escolar es bueno en comparación a otros colegios de la localidad y a la vez a la mejoría que hemos presentado con años anteriores. Los jóvenes en su gran mayoría se dejan hablar y corregir. A pesar de ser estrato 1 y 2 y su condición de pobreza son en general nobles y prestos al dialogo.*
- 21. Se evidencian diferencias entre los docentes, hay subgrupos, el ambiente no es el mejor y no estamos dando ejemplo. Las relaciones entre los alumnos es por lo general bueno.*
- 22. Se dictan talleres sobre multiculturalidad y el respeto hacia el otro básicamente.*
- 23. Se les protege mucho, se está pendiente de ellos, se les enseña al resto que hay que respetarlos y valorarlos tal como son. Estos alumnos por lo general se dan a querer al grupo y se acoplan rápidamente.*
- 24. El chime es el factor número 1 y este es el que ocasiona la mayoría de las peleas entre los jóvenes.*
- 25. Combatir los factores de mala convivencia, hablar más sobre normas de convivencia, realizar más actividades culturales y recreativas.*
- 26. Es un programa creado con el fin de transformar el conflicto escolar a partir de métodos alternativos de solución de conflictos, y prevenir el matoneo o bulliying en los colegios de Bogotá. Programa dirigido por la cámara de comercio y que a su vez es conocido como centro de arbitraje y conciliación.*
- 27. Brinda herramientas a los jóvenes para que ellos mismos sean los que resuelvan sus conflictos sin la necesidad de los adultos y evitar llegar a otras instancias administrativas. En la institución hay un grupo base ya consagrado y otro grupo en formación al cual se le dictan talleres específicos para la resolución de conflictos por medio de un grupo tutor conformado por orientadores y educadores.*

28. *En la actualidad hay aproximadamente 10 jóvenes consagrados de la primera promoción del proyecto Hermes en grado 9 y 10 y otro grupo en formación de grado 7. Sus resultados son muy buenos ya que los problemas que se tratan son de tipo 1 y se logra que no pasen a mayores.*

Entrevista No. 2

Nombre: Oscar Páez

Docente Área: Sociales

PRÁCTICAS DE FORMACIÓN EN CONVIVENCIA

EN EL COLEGIO ALFONSO REYES ECHANDIA

ENTREVISTA CON MAESTRO/AS INVESTIGACIÓN

Preguntas de entrada

1. ¿Por qué es usted maestro?
2. ¿Cuántos años lleva de maestro? ¿Cuántos años en esta institución?
3. ¿En qué cursos y en qué área es profesor actualmente?

Bloque uno

1. ¿Qué enseña usted en sus clases?
2. ¿Qué es lo más importante que enseña?
3. ¿Qué es lo más importante que debe aprender un estudiante?
4. ¿Además de esto que deben aprender los estudiantes? ¿Por qué?

Bloque dos

5. ¿Cuándo usted enseña su área usted enseña sobre la convivencia?
6. ¿En alguna área usted trabaja los temas de convivencia?
7. ¿Qué prácticas educativas para la formación en convivencia realiza usted?
8. ¿Usted educa para la convivencia fuera del aula? ¿Cómo? ¿Por qué?
9. ¿Cuándo hace formación educa para la convivencia, cuando realiza el acompañamiento en el descanso o en otro momento?
10. ¿Qué estrategias utiliza para generar una buena convivencia en el aula, fuera del aula?

Bloque tres

11. ¿Qué hace el colegio cuando hay problemas de convivencia?, ¿qué cree que se debería hacer?
12. ¿Qué hace usted ante esos casos?
13. ¿Qué formación se podría dar a los estudiantes, para afrontar estos casos?

Bloque cuatro

14. ¿Conoce usted las políticas del Ministerio de Educación sobre la convivencia? ¿qué dicen?

15. ¿Sabe usted que dice el manual de convivencia del colegio? ¿Qué es lo más importante de este manual? Sirve, se pone en práctica?

16. Además de lo que dice el manual qué otras cosas realiza usted para mejorar la convivencia?

Bloque quinto

17. ¿Cómo es el ambiente escolar en su colegio? (es bueno, tranquilo, es conflictivo, es pesado? Por qué?

18. ¿Cómo se dan las relaciones entre profesores? Entre profesores y estudiantes? Entre administrativos y profesores? Entre administrativos y estudiantes?

19. ¿En el colegio se hacen actividades pedagógicas para fomentar el respeto a la diferencia de género y etnias? ¿Qué se hace? ¿Cómo participa?

20. ¿En su curso hay niños afro, del campo, qué estrategias realiza usted para respetar esas diferencias?

21. ¿Hay situaciones que afecten la buena convivencia en su colegio? ¿Cuáles?

22. Cómo se podrían mejorar las relaciones de convivencia en el colegio?

23. Que es el proyecto Hermes? ¿En qué consiste?

24. Cuál es su papel en este proyecto? Como se desarrolla este proyecto en la institución?

25. Qué tipo de resultados se han obtenido?

1. *Escogí esta labor por vocación, quería devolver a la vida los beneficios y las oportunidades que me ha brindado.*
2. *10 años, 2 en la IED Alfonso Reyes Echandía.*
3. *Octavo, décimo y once. Ciencias sociales.*
4. *Me especializó en las temáticas relacionadas con derechos humanos y cátedra paz.*
5. *Adquirir herramientas para hacer uso de una buena ciudadanía, experiencias sociales de diversa índole; todo orientado a la formación de buenos valores.*
6. *Ha desarrollar responsabilidad sobre sí mismo y sus actos, a valorar lo público y respetar a los demás.*
7. *Todos esos aspectos que les llamen la atención de las diversas asignaturas, cada uno tiene intereses particulares.*
8. *Si es un tema vital.*
9. *Cátedra paz.*
10. *Se realizan muestras de lo aprendido y experimentado en clase en el foro institucional. Proyecto de ciudadanía y convivencia área de ciencias sociales.*
11. *Con mi respeto hacia los demás, cumpliendo las normas, tratando de proyectar buena actitud y ejemplo.*
12. *En el aula de clase, en las izadas de bandera, en todo momento es nuestra labor.*
13. *Vinculando las actividades de clase con las vidas y expectativas de los jóvenes. Generando respeto para recibirlo, disculpándome si me equivoco o actúo injustamente, mediando entre jóvenes que tienen conflicto.*
14. *Hay un proyecto que enfatiza en convivencia llamado HERMES que tiene acompañamiento de la Cámara de Comercio de Bogotá. También desde coordinación y orientación se atienden oportunamente los casos.*
15. *Intervenir de manera oportuna en los casos tipo 1 según ley 1620 de 2013 (convivencia). Remitir los demás a coordinación y hacer acompañamiento cuando involucran a estudiantes de mi dirección grupo.*
16. *Obviamente todas las asignaturas son formativas, el proyecto HERMES se encarga de generar estrategias.*

17. *Ley 1620 de 2013, se socializan junto al manual de convivencia al comienzo del año.*
18. *Si tengo conocimiento, todo es importante, se coloca en práctica desde coordinación; así como por todos los compañeros docentes. Los jóvenes tienen poca apropiación del ismo a pesar de la difusión que se le da.*
19. *Incluyo temáticas de convivencia en mis clases.*
20. *En general en la jornada tarde el ambiente es bueno; sin embargo existen conflictos semanales, últimamente sobre todo entre jovencitas.*
21. *Entre maestros el ambiente es cordial, no todos son amigos, pero se involucran en las actividades que deben realizarse con responsabilidad. Cuando hay conflictos entre estudiantes y maestros; coordinación es mediadora efectiva cuando no hay entendimiento entre el joven y su profesor. Entre administrativos y docentes se presentan situaciones cuando no se cumplen a cabalidad las labores por parte de los primeros. Entre administrativos y estudiantes no he visto situaciones discordantes.*
22. *Foro institucional, izadas de bandera, día por la paz, día de la multiculturalidad. Se promueven actividades que involucran la participación de los jóvenes transversalmente desde las áreas.*
23. *En varios grupos hay niños afro, indígenas, de sectores rurales, desplazados y también con necesidades de aprendizaje. Cada docente interviene tomando como referencia la afectividad y la manera como el joven se involucra o no con sus compañeros; y/o necesita apoyo en aprendizaje.*
24. *Conflictos por malentendidos, chismes, estudiantes que no se llevan bien, mal manejo de redes sociales.*
25. *Reforzando los proyectos para seguir apoyando la labor que hacen coordinación y orientación.*
26. *Se mencionó algo en la pregunta 11, consiste en formar líderes de convivencia que ayuden a sus compañeros a resolver sus conflictos; mediante el diálogo en jornadas pactadas.*
27. *Desde mi clase apoyo y genero la participación en las jornadas de resolución de conflictos.*

28. *Se miden con un índice de reducción de conflictividad en junio y diciembre desde coordinación. Obviamente el proyecto ayuda a mejorar la convivencia y la solidaridad en los jóvenes.*

Entrevista No. 3

Nombre: Lida Lucy González Arango

Docente Área: Sociales

**PRÁCTICAS DE FORMACIÓN EN CONVIVENCIA
EN EL COLEGIO ALFONSO REYES ECHANDIA
ENTREVISTA CON MAESTRO/AS INVESTIGACIÓN**

Preguntas de entrada

1. ¿Por qué es usted maestro?
2. ¿Cuántos años lleva de maestro? ¿Cuántos años en esta institución?
3. ¿En qué cursos y en qué área es profesor actualmente?

Bloque uno

1. ¿Qué enseña usted en sus clases?
2. ¿Qué es lo más importante que enseña?
3. ¿Qué es lo más importante que debe aprender un estudiante?
4. ¿Además de esto que deben aprender los estudiantes? ¿Por qué?

Bloque dos

5. ¿Cuándo usted enseña su área usted enseña sobre la convivencia?
6. ¿En alguna área usted trabaja los temas de convivencia?
7. ¿Qué prácticas educativas para la formación en convivencia realiza usted?
8. ¿Usted educa para la convivencia fuera del aula? ¿Cómo? ¿Por qué?
9. ¿Cuándo hace formación educa para la convivencia, cuando realiza el acompañamiento en el descanso o en otro momento?
10. ¿Qué estrategias utiliza para generar una buena convivencia en el aula, fuera del aula?

Bloque tres

11. ¿Qué hace el colegio cuando hay problemas de convivencia?, ¿qué cree que se debería hacer?
12. ¿Qué hace usted ante esos casos?
13. ¿Qué formación se podría dar a los estudiantes, para afrontar estos casos?

Bloque cuatro

14. ¿Conoce usted las políticas del Ministerio de Educación sobre la convivencia? ¿qué dicen?

15. ¿Sabe usted que dice el manual de convivencia del colegio? ¿Qué es lo más importante de este manual? Sirve, se pone en práctica?

16. Además de lo que dice el manual qué otras cosas realiza usted para mejorar la convivencia?

Bloque quinto

17. ¿Cómo es el ambiente escolar en su colegio? (es bueno, tranquilo, es conflictivo, es pesado? Por qué?

18. ¿Cómo se dan las relaciones entre profesores? Entre profesores y estudiantes? Entre administrativos y profesores? Entre administrativos y estudiantes?

19. ¿En el colegio se hacen actividades pedagógicas para fomentar el respeto a la diferencia de género y etnias? ¿Qué se hace? ¿Cómo participa?

20. ¿En su curso hay niños afro, del campo, qué estrategias realiza usted para respetar esas diferencias?

21. ¿Hay situaciones que afecten la buena convivencia en su colegio? ¿Cuáles?

22. Cómo se podrían mejorar las relaciones de convivencia en el colegio?

23. Que es el proyecto Hermes? ¿En qué consiste?

24. Cuál es su papel en este proyecto? Como se desarrolla este proyecto en la institución?

25. Qué tipo de resultados se han obtenido?

1. *Soy maestra porque me gustó, en ese entonces cuando estudiaba último año de educación media, la práctica vocacional se hacía para un programa de básica primaria para adultos y era todo el año en una escuela nocturna, en un horario de 5 pm a 10 pm; para el caso mío yo tome las asignaturas de ciencias naturales y sociales, me gustaba me sentía muy bien el grupo era de vecinas y vecinos, el panadero, el tapicero, el carpintero, el mecánico, el vendedor ambulante de empanadas, pasteles etc. Yo muy jovencita me sentía súper importante, además porque ellos eran muy buenos estudiantes esforzados después de una ardua tarea diaria, demostraban interés y me trataban con respeto y cariño.*
2. *De maestra llevo desde 1981 y 3 meses en la institución.*
3. *Actualmente imparto conocimientos de Ciencias Sociales en los grados Octavo y Noveno.*
4. *En mis clases enseño los conocimientos alusivos a mi área y en general todo lo que yo sé incluso diferente a mi área, porque el conocimiento es holístico por lo tanto se puede integrar y ver desde los ángulos que se desee; enseño normas, hábitos, modales, a expresarse, doy tics sobre manejo de público, formas de relacionarse entre sí. Conocimientos que se dan con intencionalidad porque en la escuela desde que se pisa la puerta del Colegio se lleva una intencionalidad.*
5. *Lo más importante es aprender a leer los escenarios en los cuales los seres humanos nos desarrollamos y vivimos. A comprender y a analizar esa realidad social humana, desde su propia existencia todas esas interrelaciones que establecemos los humanos en unos espacios específicos, estructurando el mundo de los humano en sus dimensiones políticas, sociales y económicas que ayuden al estudiante a ver y comprender el mundo*
6. *Lo más importante que debe aprender un estudiante es el incorporar todas las dimensiones de la vida de los seres humanos de una manera interdisciplinar, a apoyándose en otras ciencias, manejando altos niveles de información y formación para ayudarle al estudiante a ver y a comprender el mundo tanto el pasado como el presente, leerlo desde las diferentes problemáticas o situaciones.*

7. *Los estudiantes deben de aprender a no fragmentar el conocimiento, sino a tener miradas holísticas; a mostrar a los estudiantes que existe aplicabilidad de las ciencias sociales, incorporar otras visiones de mundo en otras sociedades.*
8. *Se hace necesario promover una conciencia que reconozca la multiculturalidad e interculturalidad, necesita aumentar la creatividad y la expresión del ser en éste mundo*
9. *Si, hace parte de esa manera de interrelacionarse el ser humano con los otros humanos y con su entorno.*
10. *Sí.*
11. *Las prácticas educativas que más uso son: aquellas formas de reconocer al otro, (saludo, preguntas sobre su estado de ánimo, el ofrecer apoyo incondicional, el tratar con cariño), el dialogo como un intercambio a través de la palabra, asumir el conflicto como una dimensión constitutiva del ser humano y por lo tanto ser capaz de solucionarlo, importante la reflexión constante frente a las situaciones cotidianas y el ejemplo como docente.*
12. *Si, la reflexión debe ser en todos los espacios de la institución educativa, al igual el ejemplo. Porque el maestro es ejemplo social por lo tanto es primordial que mantenga una actitud abierta, transparente, cordial, afectuosa y permanentemente constructiva.*
13. *Sí, claro; cada formación está ofreciendo un espacio dentro de la institución para el reconocimiento del otro, el escuchar, el mantener cercanía con el otro, el participar de la vida de la institución en un espacio donde se informa, orienta, resalta, reconoce esfuerzos, se educa, se forma sentido de pertenencia y patriotismo entre otros.*
14. *Lo más importante es vernos como seres humanos con falencias y cualidades, a sabiendas que tenemos capacidad para perdonar, para compartir, para ayudarnos. Genero espacios donde se expresen y compartan inquietudes, donde se reflexione sobre el respeto a la diferencia, a vivir en armonía y a respetar los derechos de los demás.*
15. *El colegio aplica acciones pedagógicas como también acciones contempladas en el PEI (manual de convivencia o pacto de convivencia), dependiendo los casos. Creó*

que debe hacer eso, buscar estrategias pedagógicas y usar las herramientas contempladas en el Manual o pacto de convivencia.

16. *Yo apoyo las estrategias que usa el colegio para la resolución del conflicto o de la situación de convivencia.*
17. *Se podría dar a los estudiantes una formación a través de talleres, juegos, conversatorios, cine-foros, murales de expresión.*
18. *Si, cada vez la escuela es el escenario que más adquiere responsabilidad en la formación de sujetos capaces de interactuar armónicamente en la resolución de conflictos y es espacio donde se pueda vivir civilizadamente.*
19. *No lo conozco bien y no lo tengo??? Grave.*
20. *Necesito conocerlo (el manual) para responder.*
21. *Considero que el ambiente o clima escolar es bueno, aunque algunas veces se observen conflictos, porque la naturaleza del ser humano está inmersa en esta posibilidad de presentar conflictos, es que además de ser inherente al hombre el conflicto es una forma de aprendizaje para la vida.*
22. *Creo que las relaciones entre profesores también requieren de importantes aprendizajes que ayuden a mantener más calidez. Entre estudiantes generalmente se observa violencia verbal que ya se ha hecho hábito. Las expresiones cotidianas denotan la decadencia de lo que significa el otro como ser humano. Entre administrativos y profesores se observa que cada uno está cumpliendo con su deber y se usa los mínimos de cordialidad que se requieren para relacionarse.*
23. *Si, se resalta la Afrocolombianidad, el día del género, se realizan izadas de bandera, carteleras y talleres.*
24. *Sí, pero ya los jóvenes presentan un buen sentido de respeto a la diferencia y a los estudiantes Afros también asumen su identidad con sentido de pertenencia es lo que he visto. No sufren complejos de discriminación, porque a veces quien más se discrimina es el mismo Afro.*
25. *Si, a veces malos entendidos, actitudes que no le gusta a uno de sus compañeros, tomadero de pelo de manera pesada, gestos que se hacen o palabras ofensivas que se dicen, pero es manejable es conflicto., porque lo que he observado es que hay un buen grado de nobleza y respeto por la norma, aunque se tenga que estar*

repetiendo y exigiendo una actitud civilizada de comportamiento con vivencial hacia el otro.

26. Mantener canales de comunicación permanentes y estrategias pedagógicas para contra restar brotes de violencia o conflictos. A demás de hacer conscientes la responsabilidad que tiene cada miembro de la comunidad educativa en hacer del colegio un espacio de convivencia pacífica.

27. Es un programa avalado por la cámara de comercio que permite desde la escuela crear centros de arbitraje y conciliación, su fin es transformar el conflicto escolar utilizando métodos alternativos de solución de conflictos, planteado como una propuesta pedagógica busca prevenir toda forma de violencia, bullying, matoneo, en los colegios de Bogotá.

28. Mi papel es apoyar toda propuesta desde mí que hacer como docente con miras de alcanzar un mejor clima institucional desde la convivencia. No sé bien cómo se desarrolla en la institución. Los resultados son buenos, visibles, los chicos se dejan hablar, escuchan, aceptan los errores, son capaces de pedir disculpas, demuestran afecto por el docente, en su gran mayoría aceptan sugerencias de manera respetuosa y son capaces de cuestionar situaciones de manera constructiva y para ser un mega-colegio el trabajo en éste sentido es gratificante por los resultados que se ven en las actitudes cotidianas de los estudiantes. No quiero decir que la Institución es un paraíso terrenal, donde todo es felicidad.

Entrevista No. 4

Nombre: Danilo Mendieta

Docente Área: Artes

PRÁCTICAS DE FORMACIÓN EN CONVIVENCIA

EN EL COLEGIO ALFONSO REYES ECHANDIA

ENTREVISTA CON MAESTRO/AS INVESTIGACIÓN

Preguntas de entrada

1. ¿Por qué es usted maestro?
2. ¿Cuántos años lleva de maestro? ¿Cuántos años en esta institución?
3. ¿En qué cursos y en qué área es profesor actualmente?

Bloque uno

1. ¿Qué enseña usted en sus clases?
2. ¿Qué es lo más importante que enseña?
3. ¿Qué es lo más importante que debe aprender un estudiante?
4. ¿Además de esto que deben aprender los estudiantes? ¿Por qué?

Bloque dos

5. ¿Cuándo usted enseña su área usted enseña sobre la convivencia?
6. ¿En alguna área usted trabaja los temas de convivencia?
7. ¿Qué prácticas educativas para la formación en convivencia realiza usted?
8. ¿Usted educa para la convivencia fuera del aula? ¿Cómo? ¿Por qué?
9. ¿Cuándo hace formación educa para la convivencia, cuando realiza el acompañamiento en el descanso o en otro momento?
10. ¿Qué estrategias utiliza para generar una buena convivencia en el aula, fuera del aula?

Bloque tres

11. ¿Qué hace el colegio cuando hay problemas de convivencia?, ¿qué cree que se debería hacer?
12. ¿Qué hace usted ante esos casos?
13. ¿Qué formación se podría dar a los estudiantes, para afrontar estos casos?

Bloque cuatro

14. ¿Conoce usted las políticas del Ministerio de Educación sobre la convivencia? ¿qué dicen?
15. ¿Sabe usted que dice el manual de convivencia del colegio? ¿Qué es lo más importante de este manual? Sirve, se pone en práctica?
16. Además de lo que dice el manual ¿qué otras cosas realiza usted para mejorar la convivencia?

Bloque quinto

17. ¿Cómo es el ambiente escolar en su colegio? (es bueno, tranquilo, es conflictivo, es pesado? Por qué?
18. ¿Cómo se dan las relaciones entre profesores? Entre profesores y estudiantes? Entre administrativos y profesores? Entre administrativos y estudiantes?

19. ¿En el colegio se hacen actividades pedagógicas para fomentar el respeto a la diferencia de género y etnias? ¿Qué se hace? ¿Cómo participa?
20. ¿En su curso hay niños afro, del campo, qué estrategias realiza usted para respetar esas diferencias?
21. ¿Hay situaciones que afecten la buena convivencia en su colegio? ¿Cuáles?
22. Cómo se podrían mejorar las relaciones de convivencia en el colegio?
23. Que es el proyecto Hermes? ¿En qué consiste?
- 24.Cuál es su papel en este proyecto? Como se desarrolla este proyecto en la institución?
25. Qué tipo de resultados se han obtenido?

1. *Me agrada servir a la juventud.*
2. *Más de 20 años y en la Institución desde su fundación.*
3. *Bachillerato excepto octavo y el área es artes*
4. *Compromiso, Actitud y conocimiento.*
5. *Autodisciplina.*
6. *Autodisciplina y compromiso.*
7. *Porque siempre somos ejemplo para otros.*
8. *Es paralelo.*
9. *En los trabajos en grupo y en el respeto a la diferencia.*
10. *Aprender a trabajar en la diferencia.*

11. *En un proyecto que se llama Hermes. Porque en nuestra Institución existen problemas constantes sobre la tolerancia y la diferencia.*
12. *Constantemente se trabaja en convivencia, incluso cuando se realiza la formación.*
13. *En el aula el respeto por la participación del otro e igualmente en los descansos o en la entrada al colegio.*
14. *Se trabaja desde coordinación y Continuar con el proyecto Hermes.*
15. *Servimos de cabezas del proyecto Hermes.*
16. *Mayor dialogo y aprendizaje sobre la tolerancia ante la diferencia.*
17. *El respeto sobre la tolerancia, estrategias el mismo decreto 1620.*
18. *El Manual es más punitivo que pedagógico y lo dividen incluso en faltas leves, graves y gravísimas.*
19. *La participación semanal del grupo gestor de Hermes donde se estructuran estrategias a seguir de acuerdo al calendario a desarrollar del proyecto.*
20. *Es pesado porque falta mayor tolerancia entre los escolares y unión entre docentes para generar mayor impacto del proyecto.*
21. *Nos falta mayor y mejor compromiso entre los diferentes entes institucionales.*
22. *Se realizan pero como son escasas, casi pasan desapercibidas. Trabajamos más en desarrollo de valores más dentro de nuestras asignaturas y áreas o clases.*
23. *Evitar colocarlos de ejemplo y usar más ejemplos con otros tipos de casos que generan la diferencia sin entrar en conflicto.*
24. *La mala relación entre docentes.*
25. *Dejando los egos y las diferencias entre docentes fuera del margen pedagógico.*

26. *Es un proyecto que deseamos reduzca la violencia e intolerancia entre los escolares permitiendo solucionar conflictos entre los mismos escolares y reduciendo cargas punitivas a Coordinación.*

27. *Con una serie de tareas proyectadas y programadas, acompañadas con un curso en formación 603 y una serie de escolares como moderadores de conflicto. Ya se han realizado una serie de trabajos con estos escolares solucionando conflicto con grados inferiores y superiores, apoyados desde la Cámara de Comercio.*

28. *Reducir un poco la violencia y encontrar otro tipo de solución al conflicto, evitando lo punitivo.*

Entrevista No. 5

Nombre: Iván Blanco

Docente Área: Orientador

PRÁCTICAS DE FORMACIÓN EN CONVIVENCIA

EN EL COLEGIO ALFONSO REYES ECHANDIA

ENTREVISTA CON MAESTRO/AS INVESTIGACIÓN

Preguntas de entrada

1. ¿Por qué es usted maestro?
2. ¿Cuántos años lleva de maestro? ¿Cuántos años en esta institución?
3. ¿En qué cursos y en qué área es profesor actualmente?

Bloque uno

1. ¿Qué enseña usted en sus clases?

2. ¿Qué es lo más importante que enseña?
3. ¿Qué es lo más importante que debe aprender un estudiante?
4. ¿Además de esto que deben aprender los estudiantes? ¿Por qué?

Bloque dos

5. ¿Cuándo usted enseña su área usted enseña sobre la convivencia?
6. ¿En alguna área usted trabaja los temas de convivencia?
7. ¿Qué prácticas educativas para la formación en convivencia realiza usted?
8. ¿Usted educa para la convivencia fuera del aula? ¿Cómo? ¿Por qué?
9. ¿Cuándo hace formación educa para la convivencia, cuando realiza el acompañamiento en el descanso o en otro momento?
10. ¿Qué estrategias utiliza para generar una buena convivencia en el aula, fuera del aula?

Bloque tres

11. ¿Qué hace el colegio cuando hay problemas de convivencia?, ¿qué cree que se debería hacer?
12. ¿Qué hace usted ante esos casos?
13. ¿Qué formación se podría dar a los estudiantes, para afrontar estos casos?

Bloque cuatro

14. ¿Conoce usted las políticas del Ministerio de Educación sobre la convivencia? ¿qué dicen?

15. ¿Sabe usted que dice el manual de convivencia del colegio? ¿Qué es lo más importante de este manual? Sirve, se pone en práctica?

16. Además de lo que dice el manual ¿qué otras cosas realiza usted para mejorar la convivencia?

Bloque quinto

17. ¿Cómo es el ambiente escolar en su colegio? (es bueno, tranquilo, es conflictivo, es pesado? Por qué?

18. ¿Cómo se dan las relaciones entre profesores? Entre profesores y estudiantes? Entre administrativos y profesores? Entre administrativos y estudiantes?

19. ¿En el colegio se hacen actividades pedagógicas para fomentar el respeto a la diferencia de género y etnias? ¿Qué se hace? ¿Cómo participa?

20. ¿En su curso hay niños afro, del campo, qué estrategias realiza usted para respetar esas diferencias?

21. ¿Hay situaciones que afecten la buena convivencia en su colegio? ¿Cuáles?

22. ¿Cómo se podrían mejorar las relaciones de convivencia en el colegio?

23. Que es el proyecto Hermes? ¿En qué consiste?

24.Cuál es su papel en este proyecto? Como se desarrolla este proyecto en la institución?

25. Qué tipo de resultados se han obtenido?

1. *No considero haber tomado esa decisión de manera directa, más bien fue una decisión circunstancial, provengo de una familia en donde varios parientes han ejercido la profesión de maestros, considero que de alguna manera eso influenció, además la experiencia con algunos profesores en el bachillerato generó en mí un gusto por la enseñanza. En el momento actual, se me hace difícil pensar en otra opción diferente a la de ser maestro.*
2. *Llevo alrededor de 8 años de maestro y 7 en la institución*
3. *Me desempeño con bachillerato.*
4. *Básicamente en las clases, se enseñan estrategias de acción para las relaciones humanas que propician o pretenden aprender a manejar los conflictos tanto intra como interpersonales producto de las emociones y las relaciones en sociedad, también es un espacio de reflexión en un marco ético y axiológico en torno a la realidad que viven los estudiantes en determinadas situaciones o respecto algunos temas de la vida.*
5. *La comprensión de las emociones como punto de autoconocimiento y vinculo social de participación y solución de problemas o conflictos entre mi persona y los demás.*
6. *Aprender a relacionarse de manera íntegra con los demás, aprender a actuar de manera asertiva decidir por su proyecto de vida sin que ello implique una acción individual con los demás y con el mismo planeta.*
7. *Desarrollarse cómo persona en un marco de alteridad y conocimiento propio.*

8. *Considero que el eje central de lo que se enseña es la convivencia, porque el marco de acción de las emociones se reproducen cuando convivios con otros, que piensan sienten diferente o igual, que nos conducimos por una vida que está estrechamente ligada a lo que otras personas hacen y allí pueden haber conflictos.*
9. *Desde las clases siempre buscamos un ejercicio de orden práctico que involucre una experiencia en torno al tema que estudiamos, para que el aprendizaje no se quede en un ejercicio de acumulación de información o datos sino en una acción aplicable para la vida con un sentido propio.*
10. *Si hablamos por ejemplo de solución de conflictos primero enseñamos a responder asertivamente ante una agresión, y dicha respuesta la ponen en práctica los estudiantes con sus padres cuando se sienten agredidos por ellos con comentarios o lo que sea. Entonces el tema ya no es tema sino acción que paso por mi experiencia y ya cada quien evalúa si le funciona.*
11. *Si, con las acciones que tomo frente a determinadas situaciones, en la manera como planteo alguna solución y en especial en el ejercicio de constante formación y escucha activa para no actuar en como la masa desinformada o bajo el dominio de las pasiones impulsadas por las emociones. El ser maestro involucra vivir una vocación que no deja de ser aun cuando ya no se encuentra uno en horario laboral. Educo para la convivencia fuera de mi rol de trabajo cuando actuó por los principios que movilizan mi conciencia y no por lo que me impongan o me condicionen.*
12. *Para son claves ese tipo de espacios porque es allí donde se observa si aplican los estudiantes lo visto en clase o para desaprobando la teoría que estudiamos. Ahora bien cuando se presentan situaciones se aborda con los estudiantes y se les pide algún tipo de solución acorde a la situación presentada.*
13. *Mi estrategia se centra en que hablen siempre con la verdad, a los niños en la escuela se les determinan unos principios de acción, en torno algunos valores ya dispuestos para ellos, el estudiante aplicado lo único que hace es repetir y hablar lo*

que el adulto quiere escuchar, así pasa por buen estudiante, aunque sus actos puedan reflejar lo contrario, mi estrategia es que se sinceren y me expliquen porque hacen lo que hacen o porque sienten esto o aquello, entonces desde allí es más fácil trabajar y que el estudiante comprenda que no es lo que el profesor quiere escuchar sino lo que tú decides y a quien más afectas con esas decisiones.

- 14. El colegio hace lo que por lo general todos hacen, remitirse a unos protocolos establecidos que dictamina el manual de convivencia, en algunos casos dependiendo de la comprensión del antecedente que llevó a cierta problemática el procedimiento busca antes de ejecutar una norma, busca una solución. Pienso que el colegio debería en primer lugar pensar su normatividad en torno a normas que nos permitan mejorar, pero no todo puede ser casuística o las normas siempre van existir porque son indispensables.*
- 15. Siempre y cuando esté a mi alcance dejo claridad de las situaciones y el porqué de las acciones de las personas en conflicto, escucho y remito a la norma para que acepte confiadamente el error o el acierto de determinadas conductas.*
- 16. La que impartimos en las actividades de orientación.*
- 17. Decreto 1620 para el marco de la convivencia y de los derechos sexuales y reproductivos, buscan fomentar un ambiente de paz, prevenir situaciones de vulneración de derechos.*
- 18. Si conozco el manual, quizás lo más importante es el énfasis que hace el documento en los valores, se genera un conflicto en cuanto a que las problemáticas que se suscitan en el contexto educativo son más de un contexto actual que actúa en unos valores de mínimos en sociedades pluralistas donde el rol de familia no es el mismo y los estudiantes no son aquellos de hace dos o tres generaciones atrás.*
- 19. Las acciones y estrategias como director de curso o grupo.*

20. *Es tranquilo, los problemas no se dan propiamente entre estudiantes los conflictos se generan por situaciones que viven los estudiantes en sus hogares y el detonante es el colegio con alguien (profesor o estudiante).*
21. *No se puede generalizar en esta pregunta, existen profesores que no se limitan al rol sino que se vinculan con sus estudiantes, se convierten en consejeros, autoridad y se vinculan emocionalmente no de manera sentimental, pero la gran mayoría se limita su rol y ve siempre al estudiante de la misma manera.*
22. *Únicamente desde la teoría o el enfrentamiento de situaciones hipotéticas, directamente nunca he visto que se haga.*
23. *No.*
24. *El papel que se le ha dado a los padres de familia, el colegio no se ha preocupado por integrar a los padres de manera que se apoyen ellos en los docentes y viceversa es un juego de tirarse la responsabilidad.*
25. *Pensando reflexionando, atreviéndose a cambiar paradigmas, escuchándose y dando participación en las intenciones curriculares a todos los miembros de la comunidad educativa.*