

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA ACERCAR A LA COMUNICACIÓN ORAL EN
INGLÉS A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE JARDÍN Y TRANSICIÓN DE LA ESCUELA
NORMAL SUPERIOR MARÍA MONTESSORI

Autoras

GINA PAOLA GONZÁLEZ GARCÍA

EDITH TATIANA RAYO LASSO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

BOGOTÁ D.C

2018

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA ACERCAR A LA COMUNICACIÓN ORAL EN
INGLÉS A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE JARDÍN Y TRANSICIÓN DE LA ESCUELA
NORMAL SUPERIOR MARÍA MONTESSORI

Autoras

GINA PAOLA GONZÁLEZ GARCÍA

EDITH TATIANA RAYO LASSO

Tutora

CONSUELO ROJAS OBANDO

Licenciada en español e Inglés

Especialista en la enseñanza de las Lenguas Extranjeras y en Pedagogía

Magister en Educación con énfasis en Evaluación

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

BOGOTÁ D.C

2018

NOTA DE ACEPTACIÓN

Jurado 1

Jurado 2

DEDICATORIA

GINA PAOLA GONZÁLEZ GARCÍA

A mi madre *Elizabeth García*, por ser el motivo de mi inspiración para continuar con este sueño de ser maestra, por ser mi apoyo en los momentos más difíciles, por siempre tener un consejo y palabras de aliento y por apoyarme en cada momento de mi vida. Hoy doy gracias a la vida por darme el mejor ejemplo de lucha y persistencia, porque gracias a ti madre soy quien soy. Te amo inmensamente.

Asimismo, dedico este trabajo a toda mi familia, primos, primas, tíos y tías por siempre darme palabras de fuerza y ánimo para no desistir de este gran sueño, por su apoyo y buenos consejos en cada instancia de mi vida tanto profesional como personalmente.

A mis maestros y maestras del Colegio y Universidad quienes me brindaron su sabiduría y conocimientos, por guiarme en todo momento, por los aprendizajes y desaprendizajes que me han permitido convertirme en una mejor persona y una gran maestra.

A mi compañera en esta aventura Tatiana, por la lucha y perseverancia que a lo largo del trabajo se hizo visible, porque aún en los tropiezos y obstáculos nunca dejamos de soñar en este gran sueño que hoy es una realidad.

Esto es por ustedes y para ustedes.

EDITH TATIANA RAYO LASSO

Al Dios padre creador de todo, gracias, por darme fortaleza en cada momento de angustia y mostrarme el camino de luz por el cual debía continuar. Gracias Dios por seguirme bendiciendo y por acompañarme hasta el final en cada momento que me permites disfrutar.

Gracias infinitas a mis padres Edith y Edilberto, quienes nunca han dejado de confiar en mí, y a quienes les debo todo lo que soy: gracias por estar conmigo y motivarme en la distancia, por ser mi compañía, mi ejemplo y mi guía a seguir en este proceso lleno de aprendizajes, por estar ahí conmigo hasta el final en los momentos más duros y más felices y siempre tener una palabra de aliento para poder continuar. Esto es por ustedes y para ustedes.

A mis hermanos, por ser mi ejemplo a seguir y por ser mi motivación para continuar y culminar esta etapa de formación profesional, gracias por estar conmigo, motivarme y acompañarme en cada momento, gracias por ser mi Familia.

A cada una de las personas que vivieron conmigo este proceso, gracias, por acompañarme y brindarme en los momentos necesarios una voz de aliento para no desistir, gracias a ustedes por haber sido parte y haber confiado en mí.

Gracias a mi compañera Paola, mi compañera de lucha de encuentros y desencuentros en todo este aprendizaje de múltiples enseñanzas, con quien nunca dejamos de creer que podíamos lograrlo y que llegaríamos hasta aquí juntas sin importar las piedritas que el camino nos pusiera.

Con amor, gratitud e infinito agradecimiento a todos ustedes, Edith Tatiana Rayo Lasso.

AGRADECIMIENTOS

A todos aquellos niños y niñas que han sido parte de este hermoso proceso de aprendizajes y crecimiento personal y profesional, gracias a ustedes, porque son quienes nos siguen motivando para ser cada día mejores maestras.

Gracias a nuestra alma mater, quien nos ha formado en esta hermosa labor de Educar, Gracias “*Educadora de Educadores*” por seguir formándonos, por creer en nosotras y por impulsarnos cada día más en continuar y seguir creyendo que sí es posible hacer el cambio.

Gracias infinitas a nuestra guía y consejera, la profe *Consuelo Rojas* quien estuvo ahí dispuesta para nosotras en este proceso de constante transformación y construcción, por sus consejos y dedicación en todo el proceso de investigación.

A la Escuela Normal Superior María Montessori, por permitirnos ser parte de la construcción de nuevos proyectos, por brindarnos espacios de nuevos aprendizajes y constante construcción de conocimientos, y en especial a las maestras *Maritza Escandón* y *Jacqueline Salazar*, quienes siempre estuvieron prestas a nuevos retos y de quienes siempre recibimos una mano amiga, un consejo y una voz de aliento en esta travesía de ser maestras, mil gracias por ser parte de este gran proceso.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formadora de Formadores</i>	FORMATO	
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE		
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página VII de 243	

Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Propuesta pedagógica para acercar a la comunicación oral en inglés a los niños y las niñas de jardín y transición de la Escuela Normal Superior María Montessori.
Autor(es)	González García, Gina Paola; Rayo Lasso, Edith Tatiana.
Director	Rojas Obando, Consuelo.
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 85 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	COMUNICACIÓN ORAL; LENGUA EXTRANJERA; INGLÉS; ENSEÑANZA; APRENDIZAJE; MAESTRO; NIÑO Y NIÑA; MOTIVACIÓN.

1. Descripción
El presente trabajo investigativo surgió a partir de evidenciar y reconocer que la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, desde los primeros años de escolaridad no es asumida por algunas instituciones públicas, en tanto el proceso de aprendizaje en estas edades se fundamenta en el reconocimiento de su entorno inmediato y su identidad y no en el de aprender una lengua extranjera. Es por ello que, surge el interés de las maestras en formación de acercar a los niños y las niñas de los primeros años de escolaridad a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, a partir de una propuesta pedagógica desarrollada durante año y medio en la Escuela Normal Superior María Montessori (ENSMM) con los niños y las niñas de Jardín 5 y Transición 3.

El proyecto investigativo busca acercar a los niños y las niñas al aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés por medio del desarrollo de la comunicación oral a partir del diseño e implementación de la Unidad Didáctica llamada “*I am exploring and learning*” en donde se desarrollaron diversas actividades pedagógicas que lograron motivar a los estudiantes a aprender Inglés con sentido dentro y fuera del aula.

La información recolectada a través de planeaciones, diarios de campo y videos, condujo al planteamiento de las categorías de análisis (Saber Especifico, Estrategias Metodológicas, Motivación, Maestro, Niño/a y las relaciones entre Niño-Niño y Maestro Niño), las cuales orientaron la investigación en pro de acercar a los niños y las niñas de Jardín 5 y Transición 3 al desarrollo de la comunicación oral en lengua extranjera, Inglés. Los hallazgos e información recolectada condujeron al análisis y a las conclusiones del presente proyecto investigativo.

2. Fuentes

- Aries, P (s.f). *La Infancia*. Revista Estudio.
- Escuela Normal Superior Distrital María Montessori (2017). *Manual de convivencia y S.I.E.E*. Bogotá, Colombia.
- Gallego, J (2012). *La investigación en educación y pedagogía: sus fundamentos epistemológicos y metodológicos*. Bogotá, Colombia: Ediciones USTA.
- García, O y Londoño, L (2009). *Propuesta para el desarrollo de la competencia oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera para educandos en etapa preescolar* (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia
- Glanzer, M (2000). *El juego en la niñez. Un estudio de la cultura lúdica infantil*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones AIQUE
- Johnson, K (2004). *Aprender y enseñar lenguas extranjeras una introducción*. México: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Martin, J. A.A (2015). *Introducción al lenguaje oral una habilidad comunicativa*. Madrid: Editorial CEPE
- Mclaney, P (2014). *Metodología de la enseñanza de la lengua inglesa*. (tesis pregrado). Universidad de Valladolid. Soria.

- Méndez, A (2008). *Paradigma en la enseñanza de las lenguas*. México: Editorial Selva Negra.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley General de Educación*. Bogotá, Colombia: Ediciones Momo
- Pallares, Tapias & Moreno (2012). *Acercamiento al inglés como lengua extranjera desde un aprendizaje significativo, a través de unidades didácticas en los niños y las niñas del preescolar de la I.E.D Jorge Eliecer Gaitán* (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia
- Papalia, Olds & Feldman (2009). *Desarrollo Humano*. México, D.F.
- Ribes, M. (2011). *El juego infantil y su metodología*. Bogotá, Colombia: Editorial MAD S.I.
- Rojas, L (2001). *Como aprenden los niños una lengua extranjera*. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.
- Santos, I. A.A. (1999). *Lingüística aplicada a la enseñanza/ aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid: Editorial Arco/Libros.
- Villamil, G (2009). *Acercamiento a una lengua extranjera inglés en el grado de transición* (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia

Webgrafía

- Alexopoulou, A. (2012). *Bases de la lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera*. Atenas. Recuperado de: http://www.spanll.uoa.gr/fileadmin/spanll.uoa.gr/uploads/ALEXOPOULOU/BIBLIA_DIDAKTIKA/4._Bases_de_la_LA.pdf
- Aragón, J. (2011). *Adquisición o Aprendizaje de la Segunda Lengua*. Revista Digital para profesionales de la enseñanza, 1-6. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=8752&s=>
- Ballester, A. (2002). *El Aprendizaje Significativo en la Práctica*. España. Recuperado de: http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf
- Calero, Cachán & Muñoz. (marzo- agosto, 2013). *Método ecléctico, enfoque comunicativo para desarrollar aprendizajes significativos. Caso de estudio Instituto de Idiomas de la*

Universidad Estatal de Bolívar. Revista Publicando, 11, 549-583. Recuperado de:
<https://www.rmlconsultores.com/revista/index.php/crv/article/view/578>

- Cameron, L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge. Recuperado de:
<https://www.tplt.ac.nz/site/tpdl/files/Resources%20-%20documents/General/Reading/Cameron%20Teaching%20lgs%20to%20children%20chap%201.pdf>
- Cantor, Najana, & Gutiérrez (2013). *Desarrollo de las habilidades orales para facilitar el aprendizaje del inglés en estudiantes de ciclo 1 del Colegio Marco Tulio Fernández mediante el diseño e implementación de una cartilla didáctica* (tesis de pregrado). Recuperada de: <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8207/Desarrollo%20de%20habilidades%20orales%20para%20facilitar%20el%20aprendizaje%20del%20inglés.pdf?sequence=1>
- García, E (2012). *Proyecto Bilingüe en inglés para una escuela infantil (niños 2-3 años)* (tesis de pregrado). Recuperada de:
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1615/2013_02_05_TFM_ESTUDIO_D_EL_TRABAJO.pdf?sequence=1
- García, M y Sampedro, C (2012). *La comunicación Oral en inglés en la educación obligatoria: El patrimonio cultural como contexto experiencial*. Recuperada de:
https://cdn.fsbx.com/v/t59.2708-21/21743968_1497952320295300_7142570835616727040_n.pdf/TD_MartaGarciaSampedro.pdf?_nc_cat=101&oh=86f58b00af622490a71c46a9ff25abb9&oe=5BAD03CA&dl=1
- Ibarguen, S (2014-2015). *Comunicación oral en el aula de inglés en educación primaria*. Recuperada de: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/14895/1/TFG-G1559.pdf>
- Krashen, S (1981). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. California. Recuperado de: http://www.sdkrashen.com/content/books/principles_and_practice.pdf
- Kostina, I & Alboleda, A. (2003). *La Didáctica de lenguas extranjeras: un campo Interdisciplinar, Multidisciplinar y Multidimensional*. Universidad del Valle. Recuperado de: <http://studylib.es/doc/189950/irina-kostina-y-argemiro-arboleda>

- Manga, A. (s.f). *Lengua Segunda (L2) Lengua Extranjera (LE): Factores e Incidencias de enseñanza/aprendizaje*. Camerún. Recuperado de: <http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/article/view/249/190>
- Ministerio de Educación Nacional. (1999). *Serie de Lineamientos Curriculares Idiomas Extranjeros*. Colombia. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_7.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2005). *Revista Al tablero*. 1-20. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/propertyvalues-31232_tablero_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés*. Colombia. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-115174_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. A.A (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje de Inglés: Grados Transición a 5° de Primaria*. Bogotá, Colombia. Recuperado de: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/colombiabilingue/dbac_urriculo/cartilla_dba/Derechos%20Baicos%20de%20Aprendizaje-%20Tr%20y%20Primaria.pdf
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia Para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Madrid. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Navarro, B. (2009). *Adquisición de la primera y segunda lengua en aprendientes en edad infantil y adulta*. Almería, España. Recuperado de: <https://w3.ual.es/revistas/PhilUr/pdf/PhilUr2.2010.Navarro.pdf>
- Ocampo, V, Manchola, P & Sossa, N. (2006). *El desarrollo del lenguaje oral en los niños y las niñas de preescolar y primero a través de las acciones institucionales pedagógicas*. (tesis de pregrado). Recuperado del sitio web: <file:///C:/Users/user-pc/Desktop/TESIS/comunicacion%20oral.pdf>
- Palomino, V. (1996). *Aprendizaje Significativo de David Ausubel*. Recuperado de: http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/mianroch/Aprendizaje/Aprendizaje_Significativo_A.doc

- Rivilla, A & Mata, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid, España. Recuperado de: <file:///C:/Users/user-pc/Desktop/TESIS/DIDACTICA.pdf>
- Salgado, D y Bernal, V (2010). *Aprendizaje de la segunda lengua en edad preescolar: estrategias didácticas para la enseñanza en el aula* (tesis de pregrado). Recuperada de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6665/tesis98.pdf;sequence=1>
- Secretaria distrital de integración social (2010). *Lineamiento pedagógico y curricular para la Educación Inicial en el Distrito*. Bogotá, Colombia. Recuperado de: https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/Lineamiento_Pedagogico.pdf
- Silva, G & Silva, F. (s.f). *Didáctica para enseñar Inglés a niños*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/karlatorresruiz7/didactica-para-ensear-ingls-a-nios>
ubicuos. Alcalá, España. Recuperado de:
- Universidad Interamericana para el Desarrollo. (S.f). *Didáctica*. Recuperado de: <file:///C:/Users/user-pc/Desktop/TESIS/didacticah.pdf>
- Zapata, M. (2012). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos*. Alcalá, España. Recuperado de: [http://eprints.rclis.org/17463/1/bases teoricas.pdf](http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf)

3. Contenidos

El presente trabajo investigativo inicia con una introducción y justificación que enmarca los motivos y preguntas que surgieron de las maestras en formación para la realización de la propuesta pedagógica, luego de ello se evidencia la contextualización en donde se definen los aspectos más relevantes de la institución educativa en donde se llevó a cabo la investigación.

Posteriormente, se encuentran los marcos de referencia que orientaron el trabajo investigativo, como lo son el marco legal, en el cual se evidencia los documentos que orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje en Colombia desde los grados de Básica Primaria; y los escasos documentos que existen en el ciclo de Educación Inicial.

Asimismo, se visualiza el marco metodológico, el cual direcciona el proceso investigativo desde un enfoque cualitativo, en donde se reconoce la importancia de conocer las necesidades, intereses y el

contexto que rodea al objeto de estudio, en este caso los niños y las niñas de Jardín 5 y Transición 3 de la ENSMM.

Por otra parte, se evidencia el marco teórico conceptual, que da soporte y fuerza al trabajo investigativo, al reconocer la importancia de la comunicación oral en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, en los primeros años de escolaridad y desde el cual se orienta a las maestras en formación a establecer las categorías de análisis que darán respuesta a la pregunta problema.

Luego de ello, se presenta el análisis, el cual se realiza a partir de los registros de las planeaciones de clases, el desarrollo de los resultados obtenidos en ellas y las transcripciones de seis intervenciones orientadas por las maestras en formación en los grados Jardín 5 y Transición 3; dicha información permite conocer la importancia de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés en los primeros años de escolaridad desde una mirada crítica y reflexiva por parte del grupo investigador, así como también, el rol de la Educadora Infantil en este proceso, los retos y proyecciones que se tienen a futuro en los diferentes contextos que debe asumir como licenciada.

Finalmente, se presentan las conclusiones de la propuesta pedagógica, en donde se enmarcan los resultados de la investigación, aspecto que condujo a las maestras en formación a plantearse reflexiones sobre la importancia de asumir con responsabilidad y compromiso la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés en los primeros años de escolaridad evidenciando así, la necesidad de acercar a los niños y las niñas de Jardín y Transición de la ENSMM al uso de esta lengua.

4. Metodología

La investigación que se desarrolla, ha centrado su mirada en la constante lectura de contexto, en la cual se han tenido en cuenta emociones, sensaciones, anécdotas, vivencias y punto de vista del objeto de estudio, determinando un problema específico como lo es la comunicación oral en la lengua extranjera, Inglés, que surge de las necesidades observadas en un determinado grupo poblacional, en este caso los niños y las niñas de Jardín 5 y Transición 3, dentro de un contexto concreto como es la ENSMM.

Es por ello que, la presente propuesta pedagógica responde al enfoque cualitativo, el cual está orientado desde el tipo de investigación Acción Participativa (IAP) en el que se utilizaron instrumentos de recolección como planeaciones, diarios de campo, videos y transcripciones en torno a lo desarrollado en las diferentes intervenciones, los cuales permitieron evidenciar el proceso que se lleva a cabo en la primera infancia en torno al aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, y la manera cómo las maestras en formación aportan al acercamiento y conocimiento de este saber.

La Investigación Acción- Participación (IAP) como el tipo de investigación de la presente propuesta, muestra la manera cómo se aborda el objeto de estudio (forma holística), sus intencionalidades y propósitos (participación entre el investigado y el objeto de estudio) y los logros que se alcanzan con ellos.

De esta forma, al haber realizado una observación del contexto y sus necesidades, surgen algunas categorías las cuales son analizadas durante esta propuesta (maestro, niño, relación maestro-niño y relación niño-niña) al reflexionar e interpretar los procesos vividos antes, durante y después de la implementación de la propuesta pedagógica. De igual forma, las subcategorías (estrategia metodológica, saber específico y motivación) como ejes transversales durante el proceso dan sentido, rigor y profundidad al proyecto investigativo.

5. Conclusiones

El desarrollo de este proyecto investigativo condujo a las maestras en formación a plantearse reflexiones sobre la importancia de asumir con responsabilidad, compromiso ético, pedagógico y social, la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés en los primeros años de escolaridad, lo cual orientó a las maestras en formación al diseño de una propuesta pedagógica (Unidad Didáctica), su implementación y la recolección de la información, evidenciando así, la necesidad de resignificar la trascendencia de acercar a los niños y las niñas de Jardín y Transición de la ENSMM al uso de esta lengua.

Esto se evidenció gracias al proceso desarrollado con los niños y las niñas al reconocer sus necesidades e intereses e intentar responder a ellos de una manera dinámica y significativa, desde la Unidad Didáctica (UD), la cual acercó a los niños y las niñas al uso de expresiones cortas y sencillas en Inglés, motivándolos al desarrollo de la comunicación oral dentro y fuera del aula.

De esta forma, el desarrollo de actividades pedagógicas diseñadas e implementadas de acuerdo a las necesidades de los niños y las niñas, logró acercarlos al aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés desde sus primeros años de escolaridad, generando en ellos y ellas motivación y asombro por conocer esta lengua.

Finalmente, se reafirma la posibilidad de acercar a los niños y las niñas de primera infancia al reconocimiento y uso de la lengua extranjera, Inglés, en tanto que, trabajar en pro del aprendizaje de la LE desde edades tempranas, conducirá a los niños y las niñas a conocer diferentes formas de ver el mundo que le rodea y responder a las exigencias que el mismo le demanda.

Elaborado por:	González García, Gina Paola; Rayo Lasso, Edith Tatiana.
Revisado por:	Rojas Obando, Consuelo.

Fecha de elaboración del Resumen:	30	09	2018
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

1.	Introducción	1
2.	Justificación	4
3.	Contextualización	6
3.1	Escuela Normal Superior María Montessori.....	6
4.	Caracterización	10
4.1	Jardín 5.....	10
4.2	Transición 3	13
5.	Delimitación del problema.....	16
6.	Antecedentes y hallazgos	19
6.1	Institucionales	19
6.2	Nacionales.....	23
6.3	Internacionales	25
7.	Objetivos	30
7.1	Objetivo General:.....	30
7.2	Objetivos Específicos:	30
8.	Marco Legal	31
9.	Marco Teórico Conceptual	38
9.1	La Adquisición y el Desarrollo del Lenguaje	38
9.1.1	<i>La importancia del lenguaje oral en la primera infancia.</i>	38
9.1.2	<i>¿Se adquiere o se aprende la lengua materna?</i>	40
9.2.2	<i>Lengua Extranjera (LE) versus Segunda Lengua (L2)</i>	41
9.2.3	<i>¿Adquisición o aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés?</i>	43
9.3.3	<i>¿Cómo se realiza el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés desde los primeros años de escolaridad?</i>	44
9.2	Procesos de Enseñanza y Aprendizaje	46
9.2.1	<i>Rol del maestro en la enseñanza.</i>	46
9.2.2	<i>Rol del niño o la niña en el aprendizaje.</i>	51
9.2.3	<i>La motivación como parte esencial del aprendizaje significativo.</i>	53
9.3	Infancia	54
9.3.1	<i>Una mirada al concepto de Infancia.</i>	54
9.4	El componente lúdico en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés	56
9.4.1	<i>El juego y su relación con el aprendizaje</i>	56

9.5 La Didáctica y su Relación en el Aprendizaje Significativo.....	57
9.5.1 La Didáctica como proceso de construcción de conocimientos.	57
10. Marco Metodológico	60
11. Análisis	64
11.1 El Rol de la Educadora Infantil en el Proceso de Enseñanza de la Lengua Extranjera, Inglés	65
11.2 Desarrollo de la Comunicación Oral en la Lengua Extranjera, Inglés, en los niños y las niñas de Jardín y Transición de la ENSMM	70
11.3 La Motivación como Aspecto Esencial en el Aprendizaje Significativo.....	72
11.4 Estrategias Pedagógicas en torno al Desarrollo de la Comunicación Oral en Inglés.....	75
12. Proyecciones	80
12.1 Universidad Pedagógica Nacional	80
12.2 Programa de Educación Infantil.....	81
12.3 Escuela Normal Superior María Montessori.....	82
12.4 Licenciadas en Educación Infantil	83
13. Conclusiones	84
14. Referentes bibliográficos	89
14.1 Bibliografía	89
14.2 Webgrafía:.....	90

Anexos

Anexo 1: Transcripción de los videos

Anexo 2: Planeaciones

Anexo 3: Diarios de Campo

Anexo 4: Categorías de Análisis de la transcripción de los videos

Anexo 5: Categorías de análisis de las planeaciones

Anexo 6: Categorías de Análisis de los diarios de campo.

Anexo 7: Unidad Didáctica “I am exploring and learning”

1. Introducción

En Colombia, la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés se fundamenta desde los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos por Competencias expedidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), tanto para la Educación Básica Primaria como para la Educación Media. Sin embargo, actualmente en los niveles de Educación Inicial (Jardín y Transición) no se observa ningún tipo de documento que regule y oriente el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés en los primeros años de escolaridad.

Por tal razón, el presente proyecto investigativo plantea la importancia de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés desde los primeros años de escolaridad, a partir del reconocimiento de la importancia que esta lengua tiene en la sociedad actual, en tanto que, contribuye y potencia, no sólo el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas en esta área, sino también el desarrollo social, afectivo y cultural por medio de la interacción y la comunicación oral. De esta forma, los interrogantes en cuanto a los procesos que actualmente se llevan a cabo en el área de Inglés en los primeros años de escolaridad y los pocos documentos que regulan este proceso de enseñanza y aprendizaje, condujeron a las maestras en formación a iniciar esta investigación.

En armonía con lo anterior, en el documento se presenta el Marco Legal, el cual evidencia los documentos que orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje en Colombia desde los grados de Básica Primaria; y los pocos documentos que existen en el ciclo de Educación Inicial. Asimismo, se visualiza el Marco Metodológico, el cual direcciona el proceso investigativo desde un enfoque cualitativo, en donde se reconoce la importancia de conocer las necesidades, intereses y el contexto que rodea al objeto de estudio, en este caso los niños y las niñas de Jardín 5 y Transición 3 de la ENSMM. Por otra parte, se evidencia el Marco Teórico Conceptual, que da

soporte y fuerza al trabajo investigativo, al reconocer la importancia de la comunicación oral en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, en los primeros años de escolaridad y desde el cual se orienta a las maestras en formación a establecer las categorías de análisis que darán respuesta a la pregunta problema.

Posteriormente, se presenta el Análisis, el cual se realiza a partir de los registros de las planeaciones de clases, el desarrollo de los resultados obtenidos en ellas y las transcripciones de seis intervenciones orientadas por las maestras en formación en los grados Jardín 5 y Transición 3; dicha información permite conocer la importancia de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés en los primeros años de escolaridad desde una mirada crítica y reflexiva, así como también, el rol de la Educadora Infantil en este proceso, los retos y proyecciones que se tienen a futuro en los diferentes contextos que debe asumir como licenciada.

Luego de ello, se presentan las Conclusiones de la propuesta pedagógica, en donde se enmarcan los resultados de la investigación, aspecto que condujo a las maestras en formación a plantearse reflexiones sobre la importancia de asumir con responsabilidad y compromiso la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés en los primeros años de escolaridad evidenciando así, la necesidad de acercar a los niños y las niñas de Jardín y Transición de la Escuela Normal Superior María Montessori (ENSMM) al uso de esta lengua.

De esta forma, la presente propuesta pedagógica plantea el fortalecimiento de la comunicación oral en lengua extranjera, Inglés, desde los primeros años de escolaridad (Jardín y Transición), puesto que, es en estas edades en donde se fortalece el desarrollo del lenguaje y los procesos de aprendizaje son más dinámicos y significativos, es por ello que a partir de ésta, se pretende brindar a los niños y las niñas espacios y estrategias pedagógicas en donde se observa la necesidad de utilizar esta lengua en un contexto cercano a ellos y ellas, para de esta forma resignificar sus

conocimientos, no sólo en la escuela, sino también desde lo que su contexto social y familiar le brinda y exige.

2. Justificación

El mundo globalizado en el que nos encontramos, ha traído consigo continuos cambios, avances sociales y demandas de comunicación a nivel nacional e internacional; lo que permite que se generen diversas relaciones sociales, oportunidades de trabajo, estudio y economía. A su vez, la lengua extranjera, Inglés, hace parte importante en el fenómeno de la globalización, pues, se considera como la lengua universal con mayor índice de uso a nivel mundial, motivo por el cual se hace imperioso su aprendizaje desde temprana edad.

Así también, al fortalecer la comunicación oral en lengua extranjera, Inglés desde los primeros años de escolaridad, se contribuye a romper las barreras interculturales que actualmente existen y avanzar al ritmo del mundo globalizado; al brindarle a los niños y las niñas un lenguaje común que les permita tener mayor acceso a la sociedad de hoy, ejemplo de ello, es la interacción que ellos y ellas cotidianamente tienen con la tecnología, a través de los video juegos, películas, teléfonos y/o tablets. Es así como, se enriquece la interacción social, la negociación de significados y la resignificación de sus conocimientos previos.

En Colombia no se evidencia la enseñanza del Inglés desde los primeros años escolares de Jardín y Transición en el sector público, sino a partir del grado primero, caso contrario sucede en algunas instituciones educativas del sector privado, como: el Jardín Infantil Chiquitines Kinder Garden, Gimnasio Santana del Norte, Jardín Infantil Rafael Pombo, entre otros, en donde las maestras en formación han visualizado que la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera inglés, es asumida desde los 2 años de edad. Es por ello que, las maestras de Educación Infantil centran su atención en la enseñanza de esta lengua en los primeros años de escolaridad y consideran importante su enseñanza desde la necesidad que presentan los niños y las niñas, quienes pueden ser partícipes de procesos interculturales, desarrollos científicos y tecnológicos propios de su

contexto, brindándoles así, un espacio de participación activa en la actual cultura globalizada, aspecto que los orienta a resignificar sus conocimientos para interactuar y aprender constantemente dentro y fuera del aula.

Desde esta perspectiva, es importante potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, para motivar en los niños y las niñas de primera infancia el desarrollo de habilidades comunicativas, promoviendo un aprendizaje significativo que los conduzca a descubrir diferentes contextos.

Por ello, se desarrolla una propuesta pedagógica en torno al diseño e implementación de una Unidad Didáctica (*I am Exploring and Learning*), la cual busca el desarrollo de la comunicación oral en Inglés de los niños y las niñas de Jardín y Transición de la Escuela Normal Superior María Montessori, alrededor de estrategias pedagógicas donde se motiva y vincula a los estudiantes al aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés.

La implementación de esta propuesta, aportará al desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas en los niños y las niñas, donde están presentes elementos dinamizadores que integran el aprendizaje significativo como son la motivación, la curiosidad, el interés y la necesidad en los niños y las niñas por conocer, crear relaciones y conexiones entre lo que saben y lo que el medio les ofrece constantemente. Así, la escuela y los maestros promueven nuevas experiencias que permiten que ellos y ellas sean partícipes de su proceso de acercamiento a la lengua extranjera, Inglés.

3. Contextualización

3.1 Escuela Normal Superior María Montessori

La Escuela Normal Superior María Montessori (ENSMM), toma su nombre en honor a la educadora italiana, nacida el 31 de agosto de 1870 en Chiaravalle, provincia de Ancona, Italia, esta pedagoga contribuyó a la renovación de los métodos pedagógicos a principios del siglo XX y en la actualidad tiene gran importancia dentro de la educación.

Ésta es una institución educativa pública, regida por la constitución política nacional de 1991, la Ley 115 de 1994 y demás decretos reglamentarios. Actualmente existen dos sedes; una ubicada en la calle 14 sur # 13-36 sede A y otra ubicada en la calle 10 sur # 13-27 sede B. La sede A está conformada por los grados preescolar a undécimo y el programa de formación complementaria, y la sede B cuenta con los grados sexto, séptimo y octavo.

Según el Manual de Convivencia (2017), “es la única institución educativa del sector oficial en Bogotá, acreditada por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para formar docentes en los niveles de educación preescolar y el ciclo de educación básica primaria según decreto 3012 de 1997”. (p.11). En este sentido, dicha institución está comprometida con la formación crítica, social e investigativa de maestros y maestras para la infancia. De esta forma, se pretende que la institución se consolide como referente de la transformación de maestros para la infancia en contextos diversos.

La institución desarrolla un proyecto educativo orientado a un sistema de valores que guían las acciones educativas a partir de los principios de autonomía (capacidad de pensar y actuar por sí mismo con sentido crítico), responsabilidad (responder y asumir por sus acciones),

corresponsabilidad (responsabilidad compartida con la familia, la escuela, la sociedad y el estado), respeto (reconocer y valorar las diferencias), solidaridad (obrar colectivamente con igualdad y respeto mutuo), honestidad (ser transparente y actuar con la verdad), participación (oportunidad para la toma de decisiones), debido proceso (pasos a seguir en cada situación), diversidad (respetar, valorar y reconocer la interculturalidad) y la ética del cuidado y el autocuidado (cuidado del yo, del otro y del entorno), orientados desde el quehacer del maestro o maestra. (p.5)

Según el PEI (2018) de la institución, las políticas institucionales de la ENSMM desde su misión, conducen al interés por desarrollar acciones y potenciar espacios que aborden la formación del Inglés como lengua extranjera (p.5). De esta forma, la escuela brinda las herramientas necesarias para la enseñanza y el aprendizaje de esta lengua desde los grados de primero a undécimo.

La ENSMM da cumplimiento a lo establecido por el MEN en lo que se refiere a las condiciones básicas para la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera, y a la formación de maestros competentes ante las exigencias del mundo moderno, esto se visualiza en los espacios de la institución, donde el aula de inmersión juega un papel importante al potenciar la enseñanza y el aprendizaje del Inglés por medio de las TICS y materiales didácticos que motivan a los niños y las niñas a aprender dicha lengua.

Sin embargo, aunque la escuela cuenta con dichos materiales y espacios para la construcción de aprendizajes en lengua extranjera, estos espacios no son utilizados por los grados de preescolar (Jardín y Transición), puesto que no se cuenta, con los materiales adecuados a las edades de los estudiantes, ni con una docente formada en el área que oriente dicho proceso.

Asi mismo, cabe resaltar que el aula de inmersión sólo esta disponible para los grados de primero a cuarto de primaria y al no contar con el suficiente material y espacio para un curso

completo, éste se divide y solo la mitad del curso puede entrar al aula cada quince días, aspecto que conduce a las maestras en formación a reflexionar sobre la importancia de generar espacios para los niños y las niñas del ciclo inicial, que contribuyan al acercamiento del aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés.

La sede A, en donde se desarrolla la propuesta pedagógica, fue fundada en 1951 y se encuentra ubicada en el barrio Restrepo Oriental de estrato 3 en la localidad 15 de Antonio Nariño al sur-oriente de la capital; limita por el nororiente con las localidades de Santa fe y Los Mártires, por el noroccidente con la localidad de Puente Aranda, por el suroccidente con las localidades de Tunjuelito y Rafael Uribe Uribe y al suroriente con la localidad de San Cristóbal.

El plantel educativo cuenta con una infraestructura adaptada a los propósitos que orientan la pedagogía de María Montessori, referida al diseño de espacios amplios y adecuados a las necesidades de los niños y las niñas. La escuela está distribuida en 3 pisos con rampas y escaleras. En el primer piso se encuentra la cafetería, enfermería, teatro, 2 ludotecas, 2 gimnasios, 2 canchas disponibles para los deportes voleibol, fútbol y basquetbol, zonas verdes y el espacio de preescolar. Los espacios de informática y danzas se encuentran localizados en el segundo piso y por último se encuentra la biblioteca en el tercer piso.

En cuanto a los espacios administrativos, la institución cuenta con las oficinas de coordinación, rectoría, orientación escolar, consejo directivo, consejo académico y el personal administrativo de vigilancia y los servicios generales.

En esta sede, se ubica el ciclo inicial, conformado por los grados de preescolar, el cual cuenta con 5 grupos de jardín en la jornada mañana y 4 en la jornada tarde; transición con 4 grupos en cada una de las jornadas y de primero a segundo con 3 grupos. El ciclo básico, conformado por 3 grupos en ambas jornadas de tercero a quinto, el ciclo intermedio, integrado por los niveles sexto,

séptimo y octavo los cuales cuentan con 9 grupos cada uno, por último, el ciclo profesional cuenta con 7 grupos en cada uno de los cursos (noveno, décimo y undécimo); cabe resaltar que el programa de formación complementaria no cuenta con un determinado número de grupos puesto que no es obligatorio.

En cuanto a los grados de preescolar, en donde se realiza la propuesta pedagógica, el currículo se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994, el cual debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Los procesos curriculares se desarrollan mediante la realización de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: (corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa); los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones, capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

4. Caracterización

4.1 Jardín 5

El grado Jardín 5 de la jornada mañana, está conformado por 20 estudiantes de los cuales 11 son niñas y 9 son niños, quienes se encuentran entre los 4 y 5 años de edad, la gran mayoría de las familias de estos niños y niñas son nucleares (papá, mamá e hijos), y ellos son en su mayoría los menores o hijos únicos. Se encuentran dentro de los estratos uno y tres. Es un grupo activo y participativo en las actividades planteadas por su directora de curso.

Su participación se evidencia durante toda la rutina diaria, la cual consiste en llegar al aula de clase a partir de las 6:30 am, luego juegan, van al baño e inician sus aprendizajes alrededor del juego y algunas guías dispuestas por la maestra titular en donde plasman sus actividades diarias, como el aprendizaje del abecedario, los colores, su nombre, las partes de la casa, entre otros.

Luego, alrededor de las 9:00 a.m. los niños y las niñas toman su refrigerio en un ambiente cálido dentro del aula, entablando diálogos con sus compañeros al mismo tiempo, que observan y escuchan videos relacionados con los valores. Al finalizar, continúan con actividades guiadas por la maestra y se preparan para ir a casa alrededor de las 11:00 a.m. Dicha rutina, ha permitido en los estudiantes, desarrollar una formación permanente, personal, cultural y social la cual se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes.

Los días lunes, en el horario de 8:00 a.m. a 9:00 a.m., el grado jardín 5 cuenta con el espacio del gimnasio, en donde comparten actividades lúdico pedagógicas con sus compañeros durante esta hora; los días martes de 7:00 a.m. a 8:00 a.m., los estudiantes cuentan con el préstamo del salón de juegos, y la ludoteca en donde logran disfrutar de sus actividades libres y desarrollar sus

diferentes destrezas, dando paso a la exploración de nuevos mundos a través de historias como los cuentos.

Los días miércoles se cambian los roles y los niños y las niñas se convierten en “cocineritos”, actividad lúdica y pedagógica desarrollada por la maestra titular. Los días jueves disfrutan del proyecto de danzas en las últimas horas de la jornada escolar en donde demuestran su expresión artística y los días viernes la docente en formación de la Universidad Pedagógica Nacional orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés.

Es importante aclarar que los desarrollos de las rutinas aportan al fortalecimiento de la dimension social y comunicativa en los niños y las niñas ayudando a que expresen sus conocimientos e ideas sobre las cosas o los fenómenos de la realidad, mediar situaciones de conflicto y solución de problemas utilizando su lengua materna como primera forma de comunicación.

Se observa que los niños y las niñas de jardín 5 reconocen, clasifican e identifican objetos de acuerdo a su color, tamaño, textura y cantidad, haciendo uso del conteo en situaciones diarias y estableciendo correspondencias entre números y cantidad dentro de las actividades desarrolladas por la maestra, lo cual permite evidenciar como se ha desarrollado la dimensión cognitiva en los mismos.

Por otro lado, la dimensión ética se abarca a diario dentro del proyecto que desarrolla la maestra titular todo el año con jardín 5 llamado “juguemos con el caballito de los valores”, el cual le ha permitido a los niños y las niñas desarrollar actividades significativas en torno a la construcción y aprendizaje de los valores para la convivencia y la construcción de la paz, proyecto que ha sido aceptado positivamente en jardín 5, puesto que, cada viernes un niño se lleva el caballito de los

valores con el cual crea, desarrolla, vive y disfruta; al mismo tiempo que vivencia y aprende diferentes valores al construir principios que se deben compartir dentro y fuera del aula.

Por otro lado, los niños y las niñas se desplazan y realizan en el espacio, movimientos corporales con sentido rítmico, creando diferentes obras de arte con elementos que el mismo lugar le permite explorar, representando así, situaciones de su cotidianidad dentro de juegos como son los juegos de roles, en donde disfrutan lo que hacen y sacan todo su potencial para dar a conocer su dimensión estética a sus compañeros dentro y fuera del salón.

La dimensión corporal se presenta en todo momento, al igual que la dimensión comunicativa como un eje transversal en la formación del niño y la niña de Jardín 5, puesto que, éstas se desarrollan de manera integral en ellos y ellas, cuando actúan y se expresan ante el mundo con su cuerpo, sus movimientos y respuestas ante el mismo, representando su posibilidad de comunicarse y entender el mundo en el que se encuentran. Proyectos como el de danza, las salidas pedagógicas y las actividades de ejercitación desarrolladas por el niño y la niña, son oportunidades para madurar estas dimensiones.

4.2 Transición 3

El grado Transición 3, de la jornada mañana, está conformado por 25 estudiantes (15 niños y 10 niñas) quienes se encuentran en un rango de edad entre los 5 y los 6 años. Actualmente la maestra titular, es promotora de un aprendizaje activo y significativo que cumple con la perspectiva curricular de la institución.

De esta forma, se evidencian distintos aspectos del desarrollo de los niños y las niñas de Transición 3, los cuales son el resultado de las observaciones realizadas desde el acompañamiento de los diversos procesos que se construyen al interior del aula. En este sentido, se aprecia que la maestra titular potencia y enriquece la dimensión cognitiva, socio-afectiva, ética, estética, corporal y comunicativa.

En cuanto a la dimensión cognitiva, se visualiza que se potencia a través del libro de matemáticas en donde desarrollan ejercicios como el conteo, las sumas y restas; asimismo, la maestra titular cuenta con material didáctico que mediante el juego enriquece dicha dimensión.

Los juegos en equipo, el trabajo individual, trabajar sobre la importancia de respetar y cuidar al otro, el disculparse y trabajar con base en valores; son algunos de los temas que la maestra titular realiza con los niños y las niñas para enriquecer la dimensión ética. Dicho trabajo se ve reflejado en sus acciones y actitudes frente a distintas situaciones.

Para el desarrollo de la dimensión comunicativa, la maestra realiza ejercicios a partir del nombre de los niños y las niñas para que de esta forma potencien y enriquezcan la lectura y la escritura a través del reconocimiento de las letras que conforman sus nombres y las nuevas palabras que pueden surgir a partir de allí; cabe resaltar, que la maestra titular concibe el aprendizaje siempre mediado por el juego. También durante ese espacio se hace presente la participación de la

biblioteca al crear la propuesta "Pequeños Lectores", la cual consiste en prestarle cada ocho días a los niños y las niñas un cuento para que lean en compañía de sus padres y realicen las actividades que se les propone en una nota que llevan en su cuaderno.

La maestra titular maneja el libro de español, pero no da mayor relevancia a él, puesto que considera que el libro sólo ayuda a los niños y las niñas a los cuales se les dificulta aprender a leer y escribir mediante propuestas innovadoras. En este sentido, la dimensión comunicativa está presente durante todas las dimensiones anteriormente nombradas, puesto que, es a través del juego, la lectura, el escuchar y hablar que ésta toma lugar.

Las clases de danza, los ejercicios motrices y la hora del juego contribuyen al desarrollo de la dimensión corporal, pues es allí en donde se visualiza la motricidad gruesa y fina de los niños y las niñas y a partir de dichos ejercicios se enriquecen y mejoran.

Todos los niños y niñas de transición 3 son autónomos en su forma de ser y actuar. Les gusta jugar, moverse, estar de pie, divertirse con balones y juguetes que se encuentran en el salón, así mismo, se puede observar que por medio de las experiencias vividas juegan simulando situaciones que ellos y ellas conocen y que se asemejan a su realidad (juego simbólico). Son activos y participativos en todas las actividades a realizar, con un sentido de pertenencia hacia la institución, lo cual fomenta el respeto en el aula. Son colaboradores y solidarios en el trabajo tanto individual como en grupo.

De este modo, es relevante mencionar que, aunque existen procesos de enseñanza y aprendizaje significativos en las diferentes áreas del conocimiento, en el aula no se evidencia la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés como un proceso integral en los niños y las niñas; puesto que, la maestra solo dispone de videos en inglés para que los estudiantes observen sin

realizar una retroalimentación sobre lo que ven, haciendo que este proceso sea aislado y poco significativo.

5. Delimitación del problema

El Art. 23 de la Ley General de Educación (1994), menciona la importancia que tiene la enseñanza de la lengua extranjera, Inglés, en el proceso educativo de los niños y las niñas, al reconocerla como una área obligatoria y fundamental para el logro de los objetivos de la Educación Básica. En ese sentido, se exige a los planteles educativos, la formación de esta lengua extranjera en pro de responder a las demandas sociales, y así, permitir a ellos y ellas desenvolverse en contextos diferentes al propio (p.40).

Sin embargo, los diferentes contextos que participan en los procesos de educación de los niños y las niñas, asumen la enseñanza de la lengua extranjera, Inglés, de diferentes maneras, en tanto que, no todas las instituciones y sus maestros propician espacios que motiven el acercamiento a dicha lengua desde los primeros años de escolaridad. Aunque, la Escuela Normal Superior María Montessori (ENSMM) reconoce el aprendizaje de esta lengua en el ciclo I de Educación Básica Primaria, en el ciclo de Primera Infancia no se promueven espacios que permitan motivar a los niños y las niñas en el conocimiento de esta lengua.

Desde la participación de las maestras en formación, en la Práctica Pedagógica realizada durante año y medio en esta institución, con los grados Jardín y Transición, se evidenció que, como se menciona en los Estándares Básicos de Lenguas Extranjeras y la Ley General de Educación, la enseñanza de esta área del conocimiento no es relevante en el ciclo inicial de preescolar (Jardín y Transición) en la institución, puesto que se considera este ciclo como el momento en el que el niño y la niña no han alcanzado un amplio desarrollo de la lengua materna y por lo tanto, el aprender una lengua diferente a la propia no es oportuno en este momento de su desarrollo.

A esto se suma, que, en Colombia se plantean políticas educativas para favorecer, no sólo el desarrollo la lengua materna (L1), la indígena y la criolla, sino también el aprendizaje de lenguas

extranjerías (LE) como el Inglés, a partir de un plan estructurado de desarrollo por competencias sólo desde los grados primero a undécimo durante el ciclo escolar. (p. 5).

Lo anterior conlleva a las maestras en formación de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) a reflexionar sobre la importancia de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, desde los primeros años de escolaridad, puesto que es allí en donde los niños y las niñas se acercan a una mejor comprensión del mundo y aceptan con facilidad nuevos códigos lingüísticos, que los conduce a reconocer su entorno y fortalecer el desarrollo de su identidad para interactuar con culturas diferentes a la propia.

Es por ello que, al realizar la lectura de contexto, las maestras en formación, desde una indagación previa realizada al preguntarle a los niños y las niñas de Jardín 5 y Transición 3 sobre temas que fueran de su agrado, reconocen sus intereses, necesidades y articulan temas que tengan relación con los que las maestras titulares desarrollan en las diferentes dimensiones del desarrollo infantil, aspecto que motivó y condujo al grupo investigador a promover el uso de la LE dentro y fuera del ámbito escolar.

En este sentido, la presente investigación se centra en la importancia de reconocer que el Inglés cumple una función principal dentro del proceso formativo de los niños y las niñas, puesto que, se espera enriquecer en la primera infancia la interacción social, la negociación de significados y la capacidad de comprender comandos y oraciones sencillas en esta lengua (MEN, 2006) (p.8) desde la comunicación oral dentro y fuera del aula. Es por ello, que para las maestras en formación es importante crear e implementar una propuesta que articule las necesidades de la sociedad actual con las oportunidades que genera en los niños y las niñas el aprender una lengua extranjera como el inglés desde los primeros años de escolaridad.

Desde esta mirada, surge la pregunta orientadora a investigar:

¿Cómo acercar a los niños y las niñas de Jardín 5 y Transición 3 de la Escuela Normal Superior María Montessori a la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera, Inglés, desde el desarrollo de la comunicación oral?

6. Antecedentes y hallazgos

Con el fin de dar sustento y enriquecer la investigación que se desarrolla, se realiza la búsqueda de aportes e investigaciones relacionados con el proyecto investigativo, en donde se reconoce el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, acompañada de procesos orales en los niños y las niñas desde sus primeros años de edad, metodologías y estrategias para el progreso de la misma.

Los antecedentes se abordan desde lo Institucional, hallados en la Universidad Pedagógica Nacional, desde lo Nacional, teniendo en cuenta aportes de otras Universidades como la Universidad Libre y la Pontificia Javeriana y a nivel Internacional con España, en los cuales se han encontrado diferentes aportes sobre el desarrollo de la comunicación oral en inglés con la primera infancia.

El ejercicio de lectura acerca de los antecedentes encontrados, ha permitido la búsqueda y clasificación de algunos elementos importantes y relevantes, los cuales aportan al proyecto pedagógico. Dicha búsqueda se ha clasificado en: fecha, lugar de publicación, tipo de documento, número topográfico, título, autor, facultad, palabras claves y resumen.

6.1 Institucionales

Los antecedentes institucionales se refieren a los trabajos de grado encontrados dentro del programa de Educación infantil de la Facultad de Educación, de la Universidad Pedagógica Nacional, interesados en las problemáticas que se han venido desarrollando dentro del proceso de enseñanza de la lengua extranjera inglés en la educación desde los primeros años de edad.

FECHA	2009
LUGAR DE PUBLICACIÓN	Bogotá D.C Universidad Pedagógica Nacional
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo de Grado
NÚMERO TOPOGRÁFICO	TE-12076
TÍTULO	Acercamiento a una lengua extranjera inglés en el grado de transición
AUTOR	Villamil Saldarriaga Gloria Natalia
FACULTAD	Educación
PALABRAS CLAVES	Aprendizaje significativo, Aprendizaje cooperativo, método natural, sistemas representativos en el aprendizaje.
RESUMEN	La propuesta pedagógica es realizada con los estudiantes del grado transición en el Colegio Marillac de Bogotá D.C., propuesta en la cual se toman elementos relevantes como el aprendizaje significativo, el aprendizaje cooperativo, el método natural y los sistemas representativos en el aprendizaje. Se encuentra basada en un enfoque de investigación acción participativa en el paradigma de la investigación cualitativa y los instrumentos empleados para la recolección de la información son la observación, la participación y los diarios de campo. El apoyo del aprendizaje significativo en la enseñanza de las lenguas extranjeras y la influencia del juego, permitieron ver que, los niños se encuentran dotados de todas las capacidades de aprender y que la influencia social es un aporte a ello. Además, se evidencia la necesidad que se tiene de que las educadoras infantiles se preparen en esta disciplina.

FECHA	2012
LUGAR DE PUBLICACIÓN	Bogotá D.C. Universidad Pedagógica Nacional
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo de Grado
NÚMERO TOPOGRÁFICO	TE-14846
TÍTULO	Acercamiento al inglés como lengua extranjera desde un aprendizaje significativo, a través de unidades didácticas en los niños y las niñas del preescolar de la I.E.D Jorge Eliecer Gaitán
AUTOR	Pallares Rodríguez Elda Leonor, Ruiz Tapias Carolina y Moreno Moreno Lady Yohana.
FACULTAD	Educación
PALABRAS CLAVES	Aprendizaje Significativo, Lengua Extranjera, Inglés, Conocimientos Previos, Unidades Didácticas, Estudio de Caso, Preescolar, Institución Educativa Distrital Jorge Eliécer Gaitán, Maestras en Formación, Proyecto de intervención Pedagógica: MIS PRIMEROS PASOS EN INGLÉS. “GO WITH ME!”
RESUMEN	El trabajo de grado analiza un estudio de caso a partir de, los conocimientos previos de nueve niños y niñas del grado transición de la I.E.D. Jorge Eliecer Gaitán, lo cual les permite diseñar unidades didácticas en inglés, las cuales les permite desarrollar el inglés desde su lengua materna, logrando generar un aprendizaje significativo que contribuye a un acercamiento al inglés como lengua extranjera. Así mismo, esta investigación pedagógica busca desarrollar un aprendizaje comprensivo y focalizado. La metodología desarrollada para la propuesta de investigación se apoya en un enfoque cualitativo descriptivo y se ubica desde un marco de investigación etnográfica participante.

FECHA	2009
LUGAR DE PUBLICACIÓN	Bogotá D.C. Universidad Pedagógica Nacional
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo de Grado
NÚMERO TOPOGRÁFICO	TE-05277
TÍTULO	Propuesta para el desarrollo de la competencia oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera para educandos en etapa preescolar
AUTOR	Torres García, Olga lucía y Londoño Sánchez, Laura Rocío.
FACULTAD	Educación
PALABRAS CLAVES	Enseñanza de una segunda lengua, idioma inglés, oralidad, enfoque, competencias, diseño, proyecto y procedimiento.
RESUMEN	El trabajo de grado, se encuentra dirigido a la enseñanza de una segunda lengua para niños y niñas de cinco y seis años, la cual pretende resaltar el aprendizaje por medio del desarrollo de la competencia oral del idioma inglés. La propuesta enfocada en el desarrollo de las habilidades orales, como competencia comunicativa, representó una herramienta que facilitó el aprendizaje como punto de partida, con base en las apreciaciones de Walter Ong quien afirma que el sistema primario de toda lengua es la oralidad, y que, es a través de ésta, que se puede presentar una verdadera aproximación al poder de la lengua. La implementación de la propuesta junto con el desarrollo de las actividades lúdicas y creativas, mediante el juego, canciones, rimas, caracterizaciones y breves conversaciones con sentido, brindó resultados que afirman las aclaraciones del autor Ong, las cuales se manifiestan en las actividades desarrolladas en cada tarea comunicativa con los niños y las niñas de transición B y C, al hacer uso del idioma inglés a partir de necesidades reales de comunicación que le implicarán comunicarse en inglés.

6.2 Nacionales

Al dar una mirada más amplia, se encuentran los antecedentes de algunas universidades nacionales de la ciudad de Bogotá como proyecto de grado y maestría, los cuales aportan al sustento de la presente propuesta pedagógica.

FECHA	2013
LUGAR DE PUBLICACIÓN	Bogotá D.C. Universidad Libre de Colombia
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo de Grado
TÍTULO	Desarrollo de las habilidades orales para facilitar el aprendizaje del inglés en estudiantes de ciclo 1 del Colegio Marco Tulio Fernández mediante el diseño e implementación de una cartilla didáctica.
AUTOR	Cantor Quiroga, Sindy Najana, Gutiérrez Núñez, Daryenne Hasbleidy.
FACULTAD	Ciencias de la Educación.
PALABRAS CLAVES	Investigación-acción, inglés,
RESUMEN	El proyecto se desarrolla con los niños de ciclo I del colegio Marco Tulio Fernández, sede B, en edades de 6 y 8 años, basada en el diseño de una cartilla didáctica enfocada al desarrollo de habilidades orales que estimule su imaginación y creatividad, iniciándoles en el desarrollo de la competencia comunicativa del idioma inglés La cartilla contiene una unidad didáctica, diseñada para un tiempo de duración de un año académico, ésta se divide en cuatro sub - unidades basadas en actividades interactivas que ofrecen a los niños y niñas la posibilidad de adquirir y producir nuevos significados que les permitan comunicarse en contextos de habla específicos. La investigación se encuentra orientada bajo el enfoque de investigación-acción, en ella, se plantea la necesidad de articular la teoría con la práctica social, combinando la reelaboración de un proceso, con la voluntad de actuar, para superar las contradicciones de acción social, reconociendo la participación activa de los interesados en entender y resolver las situaciones problemáticas.

	Esta investigación busca reconocer, analizar y sistematizar el conocimiento, a fin de facilitar la participación real de los grupos involucrados en la planeación y ejecución de las acciones que corresponden y se relacionan con el desarrollo como son los instrumentos de recolección
RECUPERADO DE:	Repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional (el día 22 de abril 2018) http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8207/Desarrollo%20de%20habilidades%20orales%20para%20facilitar%20el%20aprendizaje%20del%20inglés.pdf?sequence=1

FECHA	2010
LUGAR DE PUBLICACIÓN	Bogotá D.C. Pontificia Universidad Javeriana
TIPO DE DOCUMENTO	Proyecto de grado
TÍTULO	Aprendizaje de la segunda lengua en edad preescolar: estrategias didácticas para la enseñanza en el aula
AUTOR	Salgado Bueno Diana Catalina y Beltrán Farfán Jennyfer Vanesa
FACULTAD	Educación
PALABRAS CLAVES	Aprendizaje, inglés, preescolar, estrategias didácticas
RESUMEN	La investigación está basada en el estudio de la propuesta metodológica que a lo largo de la historia de una institución educativa bilingüe de la ciudad de Bogotá se ha trabajado para la enseñanza del inglés como segunda lengua, su implementación en el quehacer pedagógico específicamente en el preescolar, y la adaptación que realizan los docentes de acuerdo a las necesidades del contexto educativo y de los estudiantes en general conforme a la modalidad de colegio bilingüe. El trabajo se desarrolló bajo el campo etnográfico mediante la observación en la institución educativa de carácter privado, Abraham Lincoln School la cual tiene como misión “la promoción y desarrollo humano y pluricultural de la comunidad educativa, y en el fortalecimiento personal-social para crear y construir conocimientos y convivencia armónica”.
RECUPERADO DE:	Internet: (el día 7 de abril 2018) https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6665/tesis98.pdf;sequence=1

6.3 Internacionales

Se destacan algunas tesis de otro país como España, en las cuales se apoya y se sustenta la importancia del desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera inglés, por

ejemplo, la tesis doctoral realizada en Madrid, en donde la lengua extranjera tiene gran incidencia en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés.

FECHA	2012
LUGAR DE PUBLICACIÓN	Madrid, España Universidad Internacional de la Rioja
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo de grado
TÍTULO	Proyecto Bilingüe en inglés para una escuela infantil (niños 2-3 años)
AUTOR	García Giménez Elisa
FACULTAD	Educación
PALABRAS CLAVES	Proyecto educativo, bilingüismo, inglés, educación, TPR (Total Physical Response (3 años).
RESUMEN	La propuesta, presenta un proyecto bilingüe, el cual hace que los niños y las niñas tengan una mayor exposición a la lengua inglesa. Se busca transformar el proyecto educativo de la escuela en Madrid a uno bilingüe, aumentando las capacidades comunicativas de los estudiantes de 2-3 años de edad en dicha lengua. Se encuentra basado bajo el método natural el cual favorece el aprendizaje y la adquisición de la lengua extranjera sin una enseñanza explícita; se utilizan las estrategias que emplean los niños para aprender su lengua materna. El programa de colegios bilingües de la comunidad de Madrid, se desarrolla en colegios públicos de educación infantil y primaria.

FECHA	2012
LUGAR DE PUBLICACIÓN	España Universidad de Oviedo.
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo de grado
TÍTULO	La comunicación Oral en inglés en la educación obligatoria: El patrimonio cultural como contexto experiencial.
AUTOR	García Marta, Sampetro Fernández, Canteli.
FACULTAD	Posgrado: Educación y psicología
PALABRAS CLAVES	Proyecto educativo, bilingüismo, inglés, educación, TPR (Total Physical Response (3 años).
RESUMEN	Esta investigación, es motivada por la necesidad de descubrir nuevas estrategias metodológicas que puedan contribuir a la didáctica del inglés como lengua extranjera, en las etapas de educación obligatoria. Se adopta una doble perspectiva en torno a los objetivos de: profundizar en la enseñanza de la oralidad focalizando la interacción como una actividad comunicativa de la lengua fundamental para los aprendices y fortalecer la enseñanza del componente cultural mediante la educación patrimonial. El marco empírico se encuentra situado en la etnografía de la comunicación, al concentrarse en una micro-Etnografía, lo cual da lugar a una investigación cualitativa-etnográfica cuyos instrumentos son la observación y análisis de las clases de inglés impartidas por una muestra significativa de docentes, entrevistas en profundidad a profesores, grupos de discusión y análisis documental.

FECHA	2014-2015
LUGAR DE PUBLICACIÓN	Valladolid Universidad de Valladolid
TIPO DE DOCUMENTO	Trabajo de grado
TÍTULO	Comunicación oral en el aula de inglés en educación primaria.
AUTOR	Ibarguren Ibeas, Sara
FACULTAD	Educación
PALABRAS CLAVES	Comunicación oral, lenguaje no verbal, motivación e interés, enseñanzas de lenguas, intercultural, leyes educativas.
RESUMEN	Este Trabajo nace a partir del interés y pasión por fomentar la comunicación oral entre los alumnos de Educación Primaria en aulas de lengua extranjera. El propósito de este trabajo es incrementar y mejorar el aprendizaje de una lengua extranjera para estimular en los alumnos un interés y disfrute hacia ello. En él abordaremos desde una perspectiva teórica la comunicación oral en el aula de inglés, así como el desarrollo de estrategias de comunicación en el aula.

Luego de haber analizado los presentes hallazgos, se logra evidenciar la importancia de acercar a los niños y las niñas de primera infancia a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, a partir de actividades lúdicas que los y las motiven a este conocimiento, desde un enfoque de aprendizaje significativo, en donde ellos y ellas estimulen su imaginación y creatividad haciendo uso de ella.

A partir de lo anterior, se reafirma que la enseñanza de la lengua extranjera, Inglés desde los primeros años de escolaridad es posible, puesto que, son las maestras quienes a partir de la realización de actividades y estrategias metodológicas significativas, motivan el acercamiento a esta lengua en los niños y las niñas del ciclo inicial.

Por otra parte, es importante reconocer que se han realizado diferentes investigaciones en torno a esta tematica, en las cuales no se desconocen la trascendencia de fomentar procesos de enseñanza y aprendizaje significativos de la lengua extranjera, Inglés desde los primeros años de escolaridad; por lo tanto es fundamental promover procesos reflexivos, que conduzcan a fortalecer el desarrollo de propuestas pedagógicas en pro de evidenciar la importancia de la implementación de estrategias metodológicas que motiven el uso del inglés en los niños y las niñas del ciclo inicial.

De igual manera, los hallazgos encontrados aportan a lo que el enfoque investigación acción-participativa afirma que el niño es el principal sujeto participante en todo el proceso de aprendizaje y el maestro, es quien fomenta un constante aprendizaje junto con su estudiante, al mismo tiempo que se construyen diferentes momentos de análisis sobre las actividades desarrolladas y los diferentes avances.

7. Objetivos

7.1 Objetivo General:

Promover un acercamiento al aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés para fomentar el desarrollo de la comunicación oral en los niños y las niñas de los grados Jardín 5 y Transición 3 de la Escuela Normal Superior María Montessori (ENSMM) a partir del diseño e implementación de una unidad didáctica.

7.2 Objetivos Específicos:

1. Identificar las necesidades e intereses de los niños y las niñas de Jardín 5 y Transición 3 de la ENSMM, frente al conocimiento de la lengua extranjera, Inglés.
2. Diseñar una unidad didáctica para el desarrollo de la comunicación oral en la lengua extranjera, Inglés en los niños y las niñas de Jardín 5 y Transición 3.
3. Propiciar ambientes de motivación en los niños y las niñas para fortalecer su comunicación oral en lengua extranjera, Inglés.
4. Analizar los hallazgos encontrados en la implementación de la Unidad Didáctica.

8. Marco Legal

Dentro de los proyectos nacionales propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), en pro de una enseñanza de calidad para la educación colombiana, se encuentran políticas públicas que argumentan la importancia de fomentar la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, como una de las principales demandas que se requieren a nivel social desde los grados de primero a undécimo; sin embargo, en cuanto a los grados de Preescolar (Jardín y Transición) existe muy poca documentación que mencione la importancia de iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje del Inglés desde temprana edad.

Es por ello, que se considera pertinente abordar las políticas públicas que existen en Colombia sobre la enseñanza de la lengua extranjera, Inglés y ponerlas en discusión con las políticas que consideran pertinente abordar esta formación desde los grados de preescolar y así fundamentar desde lo legal el presente trabajo investigativo.

El Art. 23 de la Ley General de Educación (1994), ratifica la importancia que tiene la lengua extranjera, Inglés en el proceso educativo de los niños y las niñas, al reconocerla como área obligatoria y fundamental para el logro de los objetivos de la Educación Básica, en ese sentido, se exige a los planteles educativos la formación en lengua extranjera en pro de responder a las demandas sociales y permitirle al sujeto desenvolverse en contextos diferentes al propio (p.40).

De esta forma, la Ley General de Educación, reconoce a la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, la cual se fundamenta en una concepción integral de las personas, de su dignidad, de sus derechos y deberes (p.41). En pro de ello, la educación intenta brindar a la sociedad, una enseñanza que responda a sus necesidades, formando

personas, niños y niñas auténticos en sus diferentes desarrollos (social, personal, cognitivo y afectivo) al brindar herramientas que fortalezcan la formación integral en la sociedad en que vive.

Debido a ello, el 12 de julio del 2013, el congreso de Colombia crea la Ley Nacional de Bilingüismo (Ley 1651), la cual adiciona diferentes artículos como 13, 20, 21,22,30 y 38 a la Ley 115, en los cuales se reconoce el desarrollo integral que se le debe brindar a los niños y las niñas, al fomentar competencias y habilidades que propicien la igualdad y equidad en la educación y oportunidades en el ámbito laboral. Así mismo, se adiciona en diferentes artículos de la ley 115 de 1994 normativas a favor del desarrollo de habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera. (p. 1).

De ahí que, todas las entidades del estado, públicas o privadas han visto la necesidad de contribuir al conocimiento integral que se le debe dar a los niños y las niñas desde sus primeros años escolares, para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras como el Inglés desde edad temprana.

Por otro lado, el Programa Nacional de Bilingüismo,” English for Colombia ECO” apoya lo estipulado en la ley 1651, al fortalecer competencias en la lengua extranjera, Inglés y pretender desarrollar las cuatro habilidades básicas de la comunicación como son la escucha, el habla, la lectura y la escritura básica en el nivel A1 de acuerdo con el Marco Común Europeo (MCE). (p5)

English For Colombia ECO (2011) es una estrategia basada en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés y en el uso de materiales pedagógicos de 90 lecciones en esta lengua, desarrollada bajo el enfoque no solo de las competencias comunicativas, sino también en estrategias de aprendizaje y adquisición de vocabulario que le ayude a los niños y

las niñas a alcanzar la autonomía que necesitan en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera en los primeros años escolares.

Sin embargo, se evidencia que la estrategia English for Colombia ECO, al basarse en los Estándares Básicos de competencias en Lenguas Extranjeras, Inglés, desarrolla el aprendizaje de la lengua extranjera, a partir del grado primero y no desde edades más tempranas en los niños y las niñas, aspecto que cuestiona a las maestras en formación, al reconocer las capacidades y habilidades que tienen los niños y las niñas de Jardín y Transición, en su desarrollo cognitivo y social, lo que le permitiría comprender y adquirir con facilidad la enseñanza de la lengua extranjera, Inglés. Es una referencia que proporciona una base para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, manuales, entre otros instrumentos que proporciona a los maestros los medios adecuados para que reflexionen sobre su práctica pedagógica, con el fin de ubicar y coordinar sus esfuerzos y asegurar que estos satisfagan las necesidades de sus alumnos (p.8).

Por otra parte, el Marco Común Europeo (MCE) (2012) define la importancia de la enseñanza y el aprendizaje de una lengua diferente a la propia en la sociedad actual, en tanto dicho aprendizaje permite una comunicación y conocimiento amplio de diferentes culturas, a partir de la interacción y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en una lengua extranjera, lo cual permite una visión más amplia del mundo; puesto que:

es necesaria una intensificación del aprendizaje y la enseñanza de idiomas ... en aras de una mayor movilidad, una comunicación internacional más eficaz combinada con el respeto por la identidad y la diversidad cultural, un mejor acceso a la información, una interacción personal más intensa, una mejora de las relaciones de trabajo y un entendimiento mutuo más profundo. (MCE, 2002, p. 21)

El MCE plantea algunas orientaciones, destrezas y habilidades comunicativas como el listening (escucha) y speaking (habla), que los niños y las niñas deben alcanzar en lengua extranjera, Inglés, de esta forma, dicho documento se constituye como un apoyo para la educación, en tanto ayuda a la elaboración de programas que fortalezcan la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras, a partir de estándares que describen tanto los aspectos comunicativos, como los cognitivos que los niños y las niñas deben alcanzar de acuerdo a los niveles de competencias desarrollados por el, como son el Básico A1 y A2 en donde el niño y la niña construyen estructuras básicas de forma oral durante su ciclo inicial, al mismo tiempo que, hace uso de frases sencillas para comunicarse.

De esta forma, los Estándares Básicos en Lenguas Extranjeras (2006) emergen del Marco Común Europeo favoreciendo no solo el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, en Básica Primaria, sino también contribuyen al desarrollo de lenguas maternas en Colombia (como la indígena, la criolla, Wayuu, Barbacoanas, Amazonas, Caribe, entre otras), brindándole al niño o a la niña la posibilidad de acercarse al conocimiento de diferentes culturas.

Sin embargo, los Estándares Básicos en Lenguas Extranjeras y la Ley General de Educación, no tienen en cuenta el ciclo inicial de preescolar (Jardín y Transición) para la enseñanza de la lengua extranjera, Inglés, puesto que, el proceso de aprendizaje en estas edades se fundamenta en el reconocimiento de su entorno inmediato y su identidad y no en el de aprender una lengua extranjera (p.54).

No obstante, para las maestras en formación la importancia del reconocimiento del Inglés en estas edades, se fundamenta desde lo que dice el Art. 16 de la Ley General de Educación, en el numeral “e”, el cual especifica que el niño y la niña deben “desarrollar la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación para establecer relaciones de reciprocidad y de participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia” (p. 41), es decir, la

comunicación oral y la interacción con diversas culturas enriquecen lo que la Ley específica; al reconocer el Inglés como una de las áreas que orienta y promueve la curiosidad y la exploración del medio natural, familiar y social, llevando al niño y a la niña a la configuración de su identidad, desde el reconocimiento propio y del otro. (p.41), aspecto que se logra a partir de la realización de actividades pedagógicas en las cuales se involucra el juego como parte importante de este proceso que favorece al niño y a la niña en su desarrollo social, comunicativo, afectivo y cognitivo.

Por otra parte, con el paso del tiempo y con base en las necesidades de la sociedad, en Colombia se ha planteado los Derechos Básicos de Aprendizaje de Inglés (DBA), herramienta fundamental desarrollada por el MEN en el 2016 dentro del programa “*Colombia Bilingüe*”, en donde se reconoce la importancia de la lengua extranjera desde los primeros años de escolaridad, con el fin de fortalecer las prácticas escolares en las instituciones educativas oficiales y garantizar un aprendizaje integral en las diversas áreas de conocimiento y para cada uno de los niveles de formación académica.

Los DBA son un apoyo al desarrollo de propuestas curriculares, los cuales se integran a los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) como una propuesta de currículo sugerido en el área de inglés, por otra parte, éstos describen los saberes y habilidades que los niños y las niñas de primera infancia requieren aprender y desarrollar en Inglés y en las diferentes áreas del conocimiento, para el nivel de transición en preescolar y hasta quinto de básica primaria del sistema educativo colombiano. El desarrollo de su contenido se encuentra estrechamente relacionado con aspectos mencionados en los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias de la lengua extranjera, Inglés, los cuales permiten identificar temas claves en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, y su uso en situaciones reales.

De esta manera, los DBA ayudan a entender la importancia y continuidad que debe tener el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, como un conocimiento integral en pro del desarrollo social desde la primera infancia, etapa en la cual se motivan los intereses que los niños y las niñas tienen, permitiéndoles ampliar sus conocimientos sobre el mundo a nivel social, cognitivo, personal y vivencial, al explorar sus habilidades de escucha, lectura, escritura, conversación y monólogo, así como también conocer aspectos culturales propios de la lengua que se aprende, lo cual los conduce a desenvolverse en el mundo globalizado. De esta manera, se evidencia la importancia de iniciar el acercamiento a una lengua diferente a la propia desde los primeros años de escolaridad, pues es allí en donde, la interacción con diferentes contextos permite a los niños y las niñas despertar la curiosidad e interés por nuevas culturas.

Por otra parte, la estructura de las Mallas de Aprendizaje presentadas por los DBA como las propuestas curriculares anteriormente mencionadas, presentan una estructura en donde se articulan metas, objetivos, funciones de la lengua, contenidos discursivos y lingüísticos e indicadores de desempeño en los grados transición a quinto. Sin embargo, para el grado transición esta estructura se desarrolla de manera distinta, es decir, como una propuesta que abarca situaciones de aprendizaje en donde se plantea como objetivo:

...dar a los niños y niñas oportunidades de exploración e interacción con el medio y los distintos sistemas contextuales, a través de la mediación del o la docente para el alcance de aprendizajes significativos que duren para toda la vida y que puedan significar un puente entre el aprendizaje de la lengua y el desarrollo humano de niños y niñas. (DBA, 2016, p.14)

Aspecto que conduce, a los niños y las niñas del grado de transición al desarrollo de un nivel preparatorio A1 de la lengua extranjera, Inglés, con una intensidad horaria mínima de 36 horas

anuales y donde se busca desarrollar habilidades de aprestamiento para la escucha y la conversación generando en ellos y ellas intereses y necesidades para el uso del inglés en diferentes situaciones.

En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés se puede desarrollar desde los primeros años de escolaridad, puesto que, es desde estas edades que los niños y las niñas logran un acercamiento al conocimiento de nuevas culturas, despiertan su curiosidad sobre el mundo que les rodea y responden a las necesidades que la sociedad actual les demanda; así como también ayuda a que su proceso de aprendizaje de una lengua diferente a la propia le sirva como soporte para enfrentarse a los ciclos de básica primaria y secundaria.

9. Marco Teórico Conceptual

9.1 La Adquisición y el Desarrollo del Lenguaje

9.1.1 *La importancia del lenguaje oral en la primera infancia.*

El ser humano como ser social, ha tenido la necesidad de comunicarse con sus pares, esto lo ha llevado a inventar numerosos sistemas de comunicación que le permiten expresar sus pensamientos; uno de ellos ha sido el lenguaje oral, el cual es un instrumento comunicativo de orden social, pues gracias a éste y a la interacción que establece con los demás, el hombre ha podido apropiarse del lenguaje y potenciar habilidades para el desarrollo continuo de su lengua (Rondal,1983) (p. 28).

El lenguaje como la comunicación son una construcción social; proceso que se inicia desde antes del nacimiento, dicho en palabras de Rondal (1983) “aproximadamente desde el sexto mes de embarazo las estructuras auditivas están bastante desarrolladas en el feto para captar la voz, resaltando así la importancia que tiene estimular auditivamente al bebé durante el embarazo” (p. 31); proceso que continúa mediante la interacción verbal que el adulto le permite ir descubriendo al niño y la niña, por medio de las palabras, sonidos y gestos los cuales, él y ella observa e imita en la medida que van comprendiendo su significado.

Luego del nacimiento, el niño y la niña pasan por dos etapas “la Prelingüística y la Lingüística”; (es necesario mencionar que no existe con exactitud un orden cronológico de dichas etapas, puesto que cada niño o niña tiene su propio desarrollo del lenguaje oral).

La *Etapla Prelingüística* se inicia desde el nacimiento, en donde las expresiones del niño o la niña como llorar, señalar cosas, reír y balbucear, hacen parte del modo en el que se comunica con su madre, permitiéndole a ella percibir los estímulos dados por el niño y dar respuesta a ellos estableciendo relaciones de afecto. La *Etapla Lingüística* se inicia cuando el niño y la niña pasa de

los gestos a las palabras, a partir de allí, utiliza una misma palabra para designar varias cosas que más adelante con la adquisición de nuevas palabras, fortalece el proceso de construcción de significado y sentido sobre lo que quiere expresar (Martín, 2015) (p.31).

José Luis Martín López (2015), considera que es a partir de los dos y tres años de edad en donde los niños y las niñas aumentan rápidamente su léxico a través de la curiosidad que su entorno inmediato le genera, esto se ve reflejado en las constantes preguntas que hacen y el nivel comprensivo que van adquiriendo a medida que interactúa con sus semejantes (p.34).

Entre los cuatro y los seis años de edad, el niño y la niña utiliza el lenguaje con un fin comunicativo, ha enriquecido su vocabulario, lo entiende y practica; permitiendo que su capacidad reflexiva frente al lenguaje aumente, su léxico continúa enriqueciéndose y el lenguaje oral se hace presente gracias a la interacción con otros sujetos, en los distintos contextos en los que se encuentra, mejorando así sus niveles de comunicación social.

Es allí donde el contexto educativo cobra sentido, al permitir que “el niño reconozca y utilice su lengua con sentido, tenga los recursos suficientes para utilizar los diferentes registros que posee en función de la situación comunicativa en la que se encuentre” (Ruiz, D, 2002) (p.21), es decir, la escuela tiene la posibilidad de favorecer la comunicación oral en los niños y las niñas a través de situaciones y actividades que incite en ellos y ellas la necesidad de usarla y retroalimentarla.

Así pues, se aclara que, la escuela es un espacio que aporta al aprendizaje de la lengua materna en los niños y las niñas mediante la interacción social, como un proceso importante en dicha construcción lingüística. Sin embargo, es necesario hacer una distinción sobre el desarrollo de la lengua materna, como un proceso que se adquiere y se aprende. Puesto que, al tener un conocimiento claro sobre el modo en cómo se desarrolla la lengua materna (L1) será oportuno mencionar la posible comprensión de una lengua extranjera como el Inglés.

9.1.2 ¿Se adquiere o se aprende la lengua materna?

En cuanto al reconocimiento del desarrollo del lenguaje y parafraseando a Noam Chomsky citado en Garcia, Manchola y Sossa (2006) se entiende que los niños y las niñas nacen con un sistema gramatical innato que le permite aprender una lengua que va desarrollando gracias a la interacción social que ellos y ellas tienen con el contexto. (p.12)

Es así como, los niños y las niñas en primer lugar adquieren su **lengua materna (L1)** a medida que su desarrollo cognitivo y social avanza, es a partir de ahí, que se desarrolla un proceso de aprendizaje inconsciente en los niños y las niñas, donde aprenden a hablar sin instrucción explícita (Fleta, 2006) (p. 118). Cuando los niños y las niñas adquieren la L1, sus conocimientos, desarrollo social y cognitivo son básicos, por lo que el aprendizaje tiene lugar implícitamente y sin referencias metalingüísticas.

Sin embargo, el proceso de aprendizaje consciente de la L1 se evidencia cuando los niños y las niñas entran en contacto con un ambiente en el que se interactúa en su lengua materna; por ejemplo, en el contexto colombiano, el español a la vez que se le posibilita el experimentar con dicha lengua y arriesgarse a hacer uso de ella, hablándola y practicándola (p.120).

Fundamentando esta idea, Vygotsky citado en García Giménez (2012) llama *Niveles evolutivos en el desarrollo social*, al proceso por el que los niños y las niñas pasan en sus primeros años de vida a medida que desarrollan su L1. Un primer nivel se denomina *nivel evolutivo real*, el cual comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales del niño o niña, es decir aquellas actividades que pueden realizar por sí solos.

Un segundo nivel es el del *desarrollo potencial*, donde Vygotsky menciona la dificultad que presenta al niño o a la niña para resolver un problema, momento en el cual él o ella necesita la ayuda de otro para darle respuesta a éste, llegando así a medir su propio desarrollo intelectual,

hasta desarrollar dicho nivel, en el cual, él o ella se enriquecen de las experiencias y aportes que otra persona y su entorno le brinda para resolver problemas. Por último, Vygotsky denominó como *Zona de Desarrollo Próximo*, al trayecto que existe entre el primer nivel (aquellos que el niño o niña es capaz de hacer solo) y el segundo (aquellos que sería capaz de hacer con ayuda de un adulto o compañero), es decir, aquí se percibe la interacción que existe entre la persona que ya domina un conocimiento y aquella que está por adquirirlo.

De acuerdo a lo anterior, la lengua materna es aprendida en primer lugar de forma inconsciente por los niños y las niñas, y a medida que interactúan con su entorno social ésta cobra sentido y significado.

El niño o la niña al reconocer el sentido y significado de su L1, puede iniciar el aprendizaje de otras lenguas según sean sus necesidades e interacciones con su entorno, así, para el grupo investigador es importante tener claridad sobre la diferencia que existe entre lengua extranjera y segunda lengua, para comprender y plantear estrategias que conduzcan a la implementación de una propuesta que contribuya a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés en los niños y las niñas de educación inicial.

9.2.2 Lengua Extranjera (LE) versus Segunda Lengua (L2)

En el ámbito educativo, es común pensar que existe una relación entre los conceptos ***lengua extranjera (LE) y segunda lengua (L2)***; puesto que, en ocasiones se les atribuye el mismo significado al referirse en modo indistinto a cualquier lengua que no sea la materna o nativa de un país. Sin embargo, es necesario precisar que dichos conceptos hacen referencia a distintos significados.

Para Santos Gargallo (1999), ***segunda lengua*** es, “aquella que cumple una función social e institucional en la comunidad lingüística en que se aprende” (p.3), es decir, se adquiere en

contextos naturales; está presente en el contexto cercano del niño o la niña, coexiste con otras lenguas y su aprendizaje se facilita a través del contacto con ella por medio de la escucha y el habla.

De la misma forma y parafraseando los aportes que al respecto hace Angélica Alexopoulou (2012), la L2, se aprende como lengua vehicular (entendida como la lengua usada en la educación formal como medio de instrucción para la transmisión de los saberes), al cumplir una función social e institucional en la comunidad lingüística, ésta es aprendida en comunidades que se encuentran en contacto con distintos sistemas lingüísticos; por ejemplo, el guaraní para el niño paraguayo cuya lengua materna es el español (p.37).

Es así, que la segunda lengua es adquirida en contextos cercanos al niño o a la niña, la cual cumple una función social dentro de la comunidad que la emplea, los sujetos la perciben y la aprenden según la frecuencia con que la escuchen y la practiquen (p.38). De esta manera, en el contexto colombiano, el inglés no se podría definir como una segunda lengua, puesto que no se encuentra en un ambiente cercano al niño o la niña, y su enseñanza y aprendizaje se representa en el uso de contextos prolongados (no constantes).

Por otro lado, la ***lengua extranjera***, para Carmen Muñoz (2002) es aquella que no tiene presencia en el contexto en el que vive el aprendiz (p.3), es decir, se estudia y aprende de manera formal en un contexto institucional, no es usada como lengua vehicular y carece de una función social, en tanto no es utilizada en el contexto inmediato, esto se evidencia en el caso del Inglés en Colombia.

De esta forma, al no ser el Inglés, una lengua oficial del país, ésta se aprende en medios escolares como la escuela, en donde, las razones que sustentan su enseñanza y aprendizaje se basan en la formación social, cultural e intelectual de los estudiantes. En ese sentido, la LE potencia el

desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y las niñas y los orienta al conocimiento de otras culturas y formas de vida, brindándoles un progreso individual y social a través del aprendizaje de una lengua extranjera, aspecto que permite a los niños y las niñas desarrollar una comunicación universal con otros países como lo demanda la sociedad actual.

9.2.3 ¿Adquisición o aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés?

Conocer una lengua diferente a la materna, permite a los niños y las niñas acercarse al conocimiento de culturas diferentes a la propia, comprender los retos y desafíos que el mundo moderno exige, es por ello que las maestras en formación reiteran la importancia de aproximar a los niños y las niñas desde los primeros años de vida a la lengua extranjera, Inglés.

Es por ello que, es importante reconocer el proceso de acercarse a una lengua extranjera como el inglés, se desarrolla a partir de la adquisición o el aprendizaje. Para entenderlo, Stephen Krashen (1981), afirma que existen dos maneras distintas de dominar una lengua extranjera a las que denomina “*adquisición y aprendizaje*” (p.9).

La **adquisición**, se explica como un proceso natural y espontáneo, el cual se desarrolla cuando el niño o la niña tiene interacción social continua con una lengua diferente a la propia; esta naturalidad le permite al niño o a la niña apropiarse poco a poco de conocimientos que ayudan a comprender el mundo que lo rodea, permitiendo una participación activa en dicho proceso.

José Manuel Aragón Guerrero (2011), concibe la adquisición como “el desarrollo gradual de la capacidad de expresarse en una lengua utilizándola con naturalidad en las situaciones comunicativas” (p.1). Es por ello que, en el contexto colombiano, no se podría definir como un proceso de adquisición el acercarse a una lengua extranjera, puesto que esta lengua no se encuentra en un ambiente cercano al niño o la niña, en tanto que, su enseñanza se representa en espacios y tiempos prolongados.

Por otro lado, el **aprendizaje** se reconoce como un proceso consciente, el cual se realiza en contextos como la escuela, es dinámico en cuanto permite la modificación de habilidades, destrezas y conductas como resultado de la observación, el razonamiento y la instrucción que se da por parte del maestro. (Zapata, 2012) (p.5).

Para las maestras en formación, el aprendizaje es concebido de manera bidireccional, es decir, el maestro se enriquece de los conocimientos del estudiante, del mismo modo que el estudiante aprende e interactúa con el maestro, dicho en palabras de Feldman (2015), citado en el texto de Aragón (2011), el aprendizaje es “un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia.” (p.5). Es por ello que, en la presente propuesta la lengua extranjera, Inglés, es vista desde el aprendizaje y no como un proceso de adquisición, puesto que, se desarrolla en tiempos y espacios determinados, no es una lengua cercana al niño o la niña y se desarrolla en un ambiente formal (escuela).

9.3.3 ¿Cómo se realiza el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés desde los primeros años de escolaridad?

Alrededor de los 3 a 5 años según Papalia (1998), los niños y las niñas “comienzan a experimentar cambios en su manera de pensar y en la resolución de problemas; a partir de allí, desarrollan de manera gradual el uso del lenguaje y su habilidad para pensar en forma simbólica”. (p.31), en este sentido, con la aparición del lenguaje el niño o la niña inicia a razonar sobre lo que ve y escucha y su proceso de aprendizaje se enriquece gracias a la continua interacción que el entorno le ofrece.

De modo similar, Rojas (2001) sostiene que “tanto los niños como los padres desarrollan intuitivamente estrategias que propicia la adquisición del lenguaje. De la misma forma, estas evidencias, sugieren que los niños pequeños irán a aplicar las mismas estrategias cuando aprenden una segunda lengua” (p.18). De esta manera, el niño va construyendo relaciones sobre el mundo

que le rodea por medio de la interacción con los otros, con su mundo concreto y social, estableciendo así significados importantes para el uso del lenguaje aprendido.

Es así como, el proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras, en este caso Inglés, desde los primeros años de escolaridad, se inicia a partir del contacto que el aprendiz tiene con una lengua diferente a la propia, puesto que, es ahí donde los niños y las niñas aceptan con facilidad nuevos códigos lingüísticos, enriquece su creatividad por medio del permanente contraste que hacen entre su lengua materna y la lengua extranjera, entienden y aceptan diferentes formas de pensar y aprender.

El aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés está estrechamente relacionada con el proceso por el que pasan los niños y las niñas cuando aprenden su lengua materna (L1). Piaget citado por Lynne Cameron (2001) considera al niño o la niña como un aprendiz activo, puesto que todo el tiempo están interactuando con el mundo y resolviendo problemas que se les presentan en el contexto en el que se encuentran. El considera que el pensamiento está derivado de la acción, pues la acción se internaliza o se lleva a cabo mentalmente en la imaginación y es así como el pensamiento se desarrolla. (p.2).

Gabriela y Francisco Salas Silva (s.f), sugieren que, para el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés se debe tener en cuenta la relación de lo que se enseña con lo que saben los niños y las niñas en su idioma, puesto que no es conveniente utilizar la LE para enseñar conceptos que ellos no conocen (p.4), es decir, la enseñanza y el aprendizaje tiene en cuenta el contexto, las necesidades e intereses de los niños y las niñas.

Así también, aprender inglés en edades tempranas permite aumentar las conexiones neuronales en el sujeto, al tiempo que se aprende a un ritmo más rápido y con facilidad, favoreciendo el desarrollo de diversas habilidades como el pensamiento creativo, crítico y reflexivo, debido a lo

que Piaget citado por García (1963), menciona que, existen unos periodos críticos que permiten y facilitan el logro de diversos aprendizajes (p.17), periodos que le permitirán al niño avanzar progresivamente en la adquisición de dichos aprendizajes a medida que tiene relación con su entorno e interpreta lo que acontece en él.

Los niños en la primera infancia, especialmente entre 1 a 5 años, según Montessori (1994), pasan por momentos en los que demuestran mayor interés por algunos conocimientos o actividades específicas como el aprendizaje de otras lenguas como el inglés, y por etapas sensibles, las cuales, le permiten al niño y a la niña adquirir de manera natural diversos conocimientos. Luego, cuando él o ella crecen, esta facilidad adquisitiva de aprender de forma natural y rápida otra lengua diferente a la materna, se va perdiendo; sin embargo, ello no quiere decir que el niño o la niña no pueda aprenderla, sino que esta enseñanza será más difícil de asimilar y de conseguir un dominio de la lengua. (p.18)

9.2 Procesos de Enseñanza y Aprendizaje

9.2.1 Rol del maestro en la enseñanza.

Gracias a las demandas y desafíos que el siglo XXI ha venido desarrollando, es importante dar una mirada al ámbito educativo, en el cual se desarrollan, fortalecen y analizan continuos cambios, factor que permite a los niños y las niñas aprender sobre lo que acontece, lo conozcan, interactúen en él y desarrollen capacidades críticas y reflexivas sobre lo que sucede a su alrededor.

Todo esto es posible gracias al acompañamiento del maestro y la maestra, quienes promueven y ayudan a construir el desarrollo de políticas educativas en beneficio de una educación de calidad; adecuada a los intereses y las necesidades de los niños y las niñas.

La labor del maestro se convierte en una responsabilidad social entre la familia, los estudiantes y la escuela; responsabilidad que lo lleva a formar no solo sujetos, sino también seres humanos

capaces de afrontar las diferentes dinámicas que el mundo le exige desde una mirada crítica y reflexiva de su accionar en él. Es así como, el MEN (2005), afirma que:

El maestro necesita saber comunicarse, oír de manera activa y respetuosa las diferentes posturas, incluir y valorar las diferencias, así como despertar curiosidad por el conocimiento, de acuerdo con las etapas de desarrollo de cada estudiante. El maestro identifica sus emociones y las de los estudiantes y las encauza de manera constructiva. (p.4).

En ese sentido, el maestro se enfrenta a desafíos que le exige su saber y las demás demandas de la sociedad actual, lo cual, le implica desarrollar diferentes soluciones desde su quehacer docente.

Es así como, uno de los retos y exigencias que enfrenta actualmente el maestro es el de la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras, en este caso el inglés, pues como lo menciona David Crystal (1998) citado en los *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés* (2006) creados por el MEN, “Nunca ha habido una época en la que tantas naciones necesitaran hablarse entre sí. Nunca ha habido una época en la que tanta gente haya querido viajar a tantos lugares. ... Y nunca ha sido más urgente la necesidad de una lengua global”. (p. 7), dicho reto, se asume desde la práctica educativa al propiciar espacios que potencien el aprendizaje del Inglés; mediante distintos métodos que a largo de la historia se han hecho presentes desde diferentes miradas.

Es por ello que es pertinente hacer un pequeño recorrido histórico que visualice cómo las necesidades de la sociedad han cambiado, generado que dicho proceso se transforme. Para ello, se retomarán los aportes hechos por Irina Kostina y Argemiro Arboleda (2003), en donde se muestran

propuestas de enseñanza y aprendizaje del inglés a partir del estudio teórico y experimental llamado “*Second Language Acquisition*” (2003). (p.13).

Kostina y Arboleda (2003), mencionan métodos o enfoques que se han utilizado para la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés. El primero fue el “**método gramatical y de traducción o cognitivo**”, el cual tiene sus orígenes hacia finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, fue utilizado inicialmente para enseñar latín y griego y su único propósito era “posibilitar que los estudiantes pudieran leer y analizar en profundidad las grandes obras literarias y entender su propia lengua mediante el análisis extensivo de la gramática de la nueva lengua y la traducción” (Omaggio, 1986) (p.13), es decir, este método no permite el desarrollo de habilidades comunicativas como la comprensión y la producción oral, no genera ninguna interacción entre los estudiantes y no enseña los rasgos culturales de la lengua, que son importantes para la comunicación en contextos reales.

El segundo método fue el “**directo o natural**”, surge de la insatisfacción de los resultados del método gramatical y de traducción; tiene como objetivo generar un aprendizaje a partir del desarrollo de habilidades orales, las cuales se hacen presentes cuando el estudiante tiene la oportunidad de escuchar la lengua extranjera y hablarla. Los impulsores de este método consideran que el proceso de adquisición de una segunda lengua se da de la misma forma que la primera (p.13).

En cuanto al tercer método el “**Comunicativo**”, el cual postula una visión del lenguaje más comunicativo y funcional; a partir de centrar el aprendizaje en contextos reales, desarrolla las cuatro habilidades lingüísticas, al poner en contacto al estudiante con hablantes nativos de la lengua extranjera para que se desarrolle una interacción real.

Por otra parte, Maclaney (2014), menciona el método de “*Respuesta Física Total*” (Total Physical Response, TPR), el cual se fundamenta en lo que Asher (1960) dice: “las personas pueden aprender cualquier lengua que se propongan” (p.13), a partir de un modelo que el maestro o maestra diseñe, en donde el aprendizaje de una lengua extranjera se dinamice desde el juego y de movimientos corporales.

Este método se orienta en el diseño de estrategias que el maestro propone para que los niños y las niñas sigan instrucciones desde el ejemplo corporal y visual, lo que los conduce a la comprensión del sentido y significado de la lengua extranjera, Inglés. Por ejemplo, si el maestro dice “Sit down”, recrea la acción y al mismo tiempo que pide a los estudiantes que la realicen. Es importante mencionar que, antes de involucrar una nueva acción, la anterior debe ser repetida para que los estudiantes la vayan asimilando. Una vez asimiladas todas las acciones, se empieza a jugar con una secuencia de ejercicios, alterando el orden en el cual fueron presentados inicialmente a los estudiantes; de esta forma los estudiantes disfrutan del proceso de enseñanza y aprendizaje puesto que lo utilizan en su cotidianidad.

Freeman (2000) citado en el texto de Maclaney (2014) considera que:

Los docentes que usan TPR creen en la importancia de que sus alumnos disfruten de su experiencia en aprender a comunicarse en un idioma extranjero. De hecho, TPR se desarrolló con el fin de reducir el estrés de los estudiantes cuando estudian lenguas extranjeras y para alentar a los estudiantes a persistir en su estudio más allá de un nivel inicial de competencia. (p.43)

En cuanto al uso de la lengua materna (L1) dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, Freeman afirma que, la L1 solo debe ser utilizada al inicio de la clase para explicar a los niños y las niñas lo que se va a realizar, pero una vez iniciada la clase no será

necesaria puesto que, los estudiantes entenderán el significado mediante actividades corporales.
(p.14)

Teniendo en cuenta los distintos métodos que a lo largo de la historia se han planteado en pro de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, para el grupo investigador es pertinente utilizar el método “*Ecléctico*”, el cual toma los mejores aportes de los anteriores métodos en pro de una enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, la cual debe ser contextualizada con los intereses y necesidades de los niños y las niñas. El método ecléctico, tiene en cuenta la motivación como eje central en el aprendizaje desarrollándose como un proceso natural; como sucede en la L1.

La revista No 4 del 2017 sobre el “Método ecléctico”, afirma que, “etimológicamente ecléctico significa “que elige” o “el que es apto para elegir”, por lo tanto, el docente a su criterio puede adoptar lo mejor de cada escuela, método, pensamiento, a fin de sintetizar su procedimiento”. (p.556) y organizar programas en pro del desarrollo de capacidades en el estudiante, indispensables para responder a las necesidades que se presentan durante el aprendizaje de los diversos conocimientos educativos, propiciando así el aprendizaje significativo.

De la misma forma, Salazar (2005) citado en la revista anteriormente mencionada, reafirma que, la apropiación de una posición ecléctica para la enseñanza de lenguas extranjeras por parte del docente, tiene en cuenta diferentes parámetros, los cuales le otorgan formalidad y un carácter científico al proceso que desarrolla el maestro en el paradigma educativo llamado “método ecléctico”.

Así pues, la selección, la secuencia, la pertinencia y la coherencia son los principios fundamentales que conforman el método ecléctico, ayudando a que éste, pase por un diagnóstico preliminar de los estudiantes en relación a sus conocimientos previos del idioma y otros conocimientos específicos, por la selección de estrategias a desarrollar con los niños y las niñas, haciendo uso de materiales y contenidos a enseñar dentro de los programas de estudio; y finalmente por el análisis de la aplicación

del método, puesto que, el maestro debe tener en cuenta la pertinencia de la aplicación del mismo en los diferentes contextos, al estudiar las realidades de los niños y las niñas y sus necesidades para responder a ellas. (p. 558)

9.2.2 Rol del niño o la niña en el aprendizaje.

El proceso educativo no se puede resumir al hecho de saber leer y escribir, puesto que el aprendizaje no es un frasco vacío que debe ser llenado; es por ello que, se considera importante concebir el aprendizaje desde lo que David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian (1978) consideran como el *Aprendizaje Significativo* o *Teoría Constructivista*, según el cual, para aprender es necesario relacionar los conocimientos previos de los niños y las niñas con los nuevos conocimientos, permitiendo que las nuevas ideas se relacionen con aspectos ya existentes, esto a través de imágenes, símbolos o simplemente palabras.

De esta forma, el aprendizaje es asumido, desde lo que postula Ballester (2002) como “un proceso de contraste, de modificación de los esquemas de conocimiento, de equilibrio, de conflicto y de nuevo equilibrio” (p.16), es decir, el aprendizaje significativo, alude a un tipo de aprendizaje en el que se articulen los conocimientos previos del niño y la niña, con las estrategias didácticas que el maestro y la maestra le proporcionen al respecto el mismo autor argumenta que los seres humanos tienen un gran potencial para aprender, el cual se potencia gracias al enriquecimiento personal, el aumento de la autoestima y la motivación que se hace presente desde el aprendizaje significativo.

Palomino (1996), sustenta esta idea al mencionar que:

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas

informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los saberes pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva. (p.4)

Por el contrario, Ibáñez, J. Casali, J.J López y Joseph, D citados por Fermín M. González (2000) dentro del texto de Ballester, señalan como el aprendizaje por repetición es fácilmente olvidado por los niños y las niñas al tornarse monótono y mecánico, puesto que son ideas aisladas y desconectadas del contexto de los niños y las niñas, por lo que no permiten establecer relaciones con otros temas; es decir los aprendizajes se integran a un esquema de agrupación arbitraria, en donde los conceptos no se relacionan.

La Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID) (s.f), menciona que el aprendizaje llevado al pie de la letra aumenta la construcción de conocimientos aislados, teniendo como consecuencia la articulación interrumpida del proceso de almacenamiento de información a largo plazo, es decir, debido a la falta de significatividad con la cotidianidad que rodea a los estudiantes se visualizan periodos de retención de la información muy cortos, lo que hace que los niños y las niñas no encuentren sentido a lo que están aprendiendo (p.3).

En este sentido, el aprendizaje por repetición debido a su falta de significado con el contexto de los niños y las niñas, presenta cortos períodos de retención de la información y no existe una asociación de conceptos puesto que el aprendizaje es mecánico.

Por otra parte, el aprendizaje significativo se origina gracias a las relaciones y conexiones que el niño y la niña hacen de los temas o conocimientos que estudian y se da de manera no arbitraria,

es decir, no al pie de la letra, sino que es adecuado a los conocimientos previos, necesidades e intereses de ellos y ellas (p.4).

Es por ello que, para la presente propuesta, Ausubel (1978) constituye un referente esencial, puesto que, éste considera la motivación como el efecto y la causa del aprendizaje, por lo que ésta debe estar antes de iniciar los procesos de enseñanza; es decir: “conviene elevar al máximo el impulso cognoscitivo, despertando la curiosidad intelectual utilizando materiales que atraigan la atención” (p.20) de los niños y las niñas. Es de esta manera que, la motivación se concibe como el sentido que él o ella le da a los nuevos aprendizajes y a su interés por aprender.

9.2.3 La motivación como parte esencial del aprendizaje significativo.

La motivación como proceso dinamizador entre el niño, la niña, el saber y el maestro cumple una función muy importante dentro del proceso de aprendizaje, en este caso de la lengua extranjera, Inglés, en tanto eleva los impulsos cognitivos en los niños y las niñas por medio de la curiosidad que genera el oír y hablar en una lengua diferente a la propia.

Sin embargo, es necesario hacer una distinción entre los conceptos de *motivación extrínseca* y la *motivación intrínseca* en los estudiantes, puesto que, la motivación extrínseca, hace referencia a la motivación que lleva a la persona a realizar determinada actividad o trabajo por incentivos o recompensas, un claro ejemplo es aquellos incentivos o promesas que hacen los padres a sus hijos si obtiene buenas calificaciones; en ese sentido, el maestro o maestra cumple la misma función, al ofrecer un incentivo al niño o la niña si cumple con un trabajo en específico (buena nota o algún dulce). Este tipo de motivación no es recomendada para proyectos a largo plazo, puesto que, la motivación solo se da en tiempos determinados y para acciones específicas. (p.14)

Por otra parte, la motivación intrínseca, hace referencia a la satisfacción que una tarea específica aporta en el niño o niña, según Ballester (2002) esta “surge de la sensación de aprender cosas nuevas y del poder que conlleva el aprendizaje significativo” (p.7); es decir, el niño o la niña le encuentran un sentido a lo que van a aprender

No obstante, es necesario aclarar que “El niño o la niña que participa en actividades abiertas y motivadoras no aprende en su totalidad lo trabajado, puesto que, la motivación no es la única variable para asimilar los conocimientos, aunque el aprendizaje aumente con la motivación” (Ballester, 2002) (p.45). En este sentido, no se puede exceder del uso de la motivación, en tanto ésta puede tornarse monótona y mecánica.

De esta forma, la presente propuesta pedagógica retoma la motivación intrínseca como parte esencial del aprendizaje significado, puesto que, siguiendo lo que Ausubel plantea, esta es tanto un efecto como una causa del aprendizaje, en tanto la motivación impulsa el aprendizaje significativo a la vez que el aprendizaje significativo mantiene la motivación.

9.3 Infancia

9.3.1 Una mirada al concepto de Infancia.

La Infancia hace referencia a una construcción social, la cual ha cambiado a lo largo de los años, como muestra de los crecientes avances que ha tenido la humanidad; muestra de ello, ha sido la concepción que se tenía sobre lo que eran los niños y las niñas, según Aries (1987) se les consideraba como seres a los cuales había que reformar y en donde el interés de los padres estaba basado en que su educación debía estar orientada bajo la religiosidad (p.5).

Así mismo, los Lineamientos Pedagógicos (2013), consideran que a finales del siglo XIX, se percibía al niño como un sujeto con capacidades inferiores a las de un adulto, al considerarlo como

una persona indefensa, que no ha desarrollado su inteligencia ni sus habilidades para poder defenderse por sí solo, es por ello, que el niño necesita depender de personas adultas o del estado, este último cumplirá el papel de protegerlo de los peligros sociales, de los atropellos del mundo adulto y de todo lo que atentara sobre su bondad natural, (concepción que algunos autores llamaron el “niño de porcelana”). (p.24) Debido a ello, se ha llegado a pensar en la creación de derechos y políticas en pro del cuidado y protección de los niños y las niñas.

Dentro de las políticas diseñadas para el desarrollo de los niños y las niñas, se reconocen algunos momentos o etapas importantes por los que él y ella pasan, las cuales son esenciales para lograr así el desarrollo, cuidado y formación integral en cada uno de ellos. Es así como, los niños y niñas en sus primeros años de vida, desarrollan una comunicación constante con su entorno, iniciando desde su vientre, al tener contacto con su madre (primer contacto comunicativo) quien le brinda acompañamiento, y confianza para poder desarrollarse físicamente y afectivamente dentro del vientre. Así mismo, el niño a medida que nace y crece, va desarrollando diversas habilidades como la confianza en sí mismo por medio de la afectividad y la socialización que el mismo entorno le brinda. De igual forma, el intercambio y la construcción de significados realizados por el niño con su entorno, le permite analizar y responder a lo que el medio le exige, entendiendo los códigos y contenidos que se encuentran en su cultura, llevando al sujeto a la construcción de significados del mismo. Es así como, la comunicación se convierte en un tejido social y cultural, en donde el sujeto accede a un gran número de experiencias y conocimientos, los cuales le serán útiles para su vida y que, al mismo tiempo, le aportará a la construcción constante de su pensamiento y habilidades cognitivas.

En ese sentido, la infancia es de gran importancia, al considerarla como la etapa más importante del niño y la niña, en la cual comprenden, interactúan, reconocen y aprenden del entorno inmediato que lo rodea, a medida que lo descubre y explora.

Este proceso se enriquece por medio del juego, actividad que se visualiza en la presente propuesta como una estrategia didáctica que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, en tanto permite al niño y la niña ser sujeto activo y participativo al momento de jugar. Este momento, es un instante de goce, diversión y espontaneidad en donde aparte de jugar, el niño o la niña desarrolla aprendizajes sociales, culturales y colectivos con sus pares, es decir, con otras culturas, enriqueciéndose de la interacción de saberes y momentos de satisfacción en los que se encuentra diariamente.

9.4 El componente lúdico en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés

9.4.1 El juego y su relación en el aprendizaje

Ribes (2011) considera que la principal función del juego es aprender, puesto que, este se basa en la exploración, el ensayo y el error. (p.17), en este sentido, el juego al ser una actividad lúdica, se caracteriza por ser libre, placentero y necesario, donde el niño y la niña demuestran interés y motivación al desarrollarlo. De esta forma, toma lugar en la etapa inicial, al caracterizarse por ser el tiempo en donde los niños y las niñas sienten el deseo de jugar para poder expresar su personalidad, desde la exploración, la curiosidad, el desarrollo de sus capacidades y habilidades para desarrollar su autonomía y autorregulación. De esta manera, el juego, desde la etapa inicial, despierta el interés de los niños por aprender, al evocar en ellos y ellas, la curiosidad por interpretar y analizar la realidad en la que se encuentran, puesto que, la niña y el niño juegan a lo que ven y

lo que viven, fortaleciendo sus habilidades motrices, sociales y emocionales cuando trabajan de manera individual o grupal.

Freud, citado en Ribes (2011) afirma que el juego es una actividad placentera y es un medio de aprendizaje espontáneo, en donde el niño y la niña disfrutan jugar, al mismo tiempo que, aprenden y crean nuevos saberes (p.19). Por ende, la presente propuesta pedagógica concibe el juego como una estrategia que promueve el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, puesto que, la realización de actividades lúdicas permite a los niños y las niñas, desde su curiosidad e interés por aprender, el desarrollo de habilidades comunicativas como hablar y escuchar para interactuar, trabajar en equipo, realizar negociaciones de saberes, establecer relaciones afectivas desde el respeto, el cuidado, el reconocimiento del yo y el de los demás, aspectos se van configurando a través de las dinámicas que se presentan mientras juegan.

Martha Glanzer (2000) sostiene que “el niño no juega para aprender, sino que aprende cuando juega... el juego ofrece siempre una forma activa y pragmática de adquirir conocimientos” (p.112), desde esta perspectiva, el juego contribuye al aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, en tanto que, es a partir de este que se rompen los esquemas del aula, del papel autoritario e informador del maestro, al liberar las potencialidades creativas de los niños y las niñas a través de permitirles ser activos y participativos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Es así como el niño crece y aprende jugando, dado que las características de sus juegos irán evolucionando y consolidándose progresivamente, siguiendo un ritmo que es individual y que le posibilita ir logrando nuevas destrezas y competencias. (Glanzar, 2000) (p.114).

9.5 La Didáctica y su Relación en el Aprendizaje Significativo

9.5.1 La Didáctica como proceso de construcción de conocimientos.

La didáctica desde una visión activo-participativa se entiende como el acto reflexivo que el maestro o maestra hace de su práctica pedagógica, para “la comprensión y transformación permanente de los procesos socio-comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza-aprendizaje.” (Rivilla y Mata, 2009) (p.7). De esta forma, la didáctica le permite al maestro generar procesos de introspección en pro de la creación de nuevos conocimientos y nuevas estrategias en su labor como maestro o maestra.

La didáctica se pregunta sobre el ¿qué? ¿cómo?, ¿para qué?, ¿con quiénes? y ¿por qué? de un saber específico que se enseña y se aprende. En consecuencia, la didáctica, demanda un esfuerzo de reflexión, análisis y comprensión por parte de los maestros y las maestras, quienes se encuentran en una constante observación, análisis e interpretación de lo que sucede en el aula y fuera de ella, lo cual los conduce a pensar en el desarrollo de una acción didáctica que responda a las situaciones reales de los estudiantes, sus capacidades, intereses y necesidades.

Es así como, uno de los propósitos de la didáctica es crear estrategias en torno a las diferentes características de los aprendices, (Pearson, 2009) (p. 187) lo cual lleva al maestro a indagar sobre el contexto en el que se encuentra; en el caso de la presente propuesta, a reconocer qué saberes previos tenían los niños y las niñas frente al conocimiento de la lengua extranjera, Inglés, y a establecer relaciones sobre los conocimientos previos de sus estudiantes con los conocimientos nuevos a orientar con el fin de proponer aprendizajes significativos en los ellos y ellas, para así, realizar una articulación entre el saber pedagógico, con los intereses de los niños y las niñas, promoviendo el desarrollo de una comunicación activa entre el estudiante y el maestro.

De esta forma, para las maestras en formación de la Universidad Pedagógica Nacional, la didáctica permite a los maestros y las maestras orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de primera infancia mediante el diseño de actividades que parten de los intereses

y necesidades de los niños y niñas permitiendo la participación activa de ellos y ellas a través de encuentros pedagógicos que los motive a aprender una lengua extranjera como es el inglés de una manera fácil, cercana, atractiva, interesante y práctica para su vida diaria, en donde se les permita a los estudiantes comunicarse con sus compañeros y el maestro, generar discusión, responder preguntas y reflexionar sobre sus aprendizajes diarios.

10. Marco Metodológico

La metodología de la investigación surge a partir de la necesidad que tiene el ser humano de dar solución a los problemas que acontecen en su vida cotidiana; de reconocer el entorno que lo rodea y transformarlo para satisfacer sus necesidades e intereses. Sócrates citado en el texto de Gómez (2012) sostenía que “la investigación es el objetivo primordial y el fin básico de la existencia del ser humano” (p.8). Ésta se caracteriza por ser dinámica y continua, reflexiva, sistemática y metódica, en tanto permite al sujeto reconocer los elementos necesarios para el diseño e implementación de una propuesta que responda a las demandas de la sociedad, aspecto que despierta la curiosidad del ser humano y desde la cual éste se cuestiona sobre lo que acontece en su contexto respondiendo preguntas sobre el ¿cómo?, ¿por qué? y ¿para qué?

De esta forma, la presente investigación es un proceso que contribuye a analizar la forma en la que los niños y las niñas de Jardín y Transición de la Escuela Normal Superior María Montessori (ENSMM) se acercan al desarrollo de la comunicación oral en la lengua extranjera, Inglés. Ésta se desarrolla desde el enfoque cualitativo, el cual se caracteriza por ser intersubjetivo, interactivo, flexible, natural y holístico, en tanto que el investigador se interrelaciona con el objeto de estudio, lo analiza, tiene en cuenta sus acciones y comentarios y lo considera como un todo. Según Lincoln y Denzin (1994) la investigación con un enfoque cualitativo desarrolla un campo interdisciplinar y transdisciplinar que está orientado a la comprensión interpretativa del ser humano. Desde esta mirada, se hace énfasis en la validez de las investigaciones a través de la proximidad a la realidad empírica que brinda esta metodología. (p.7).

Gracias al enfoque cualitativo, la investigación que se desarrolla, ha centrado su mirada en la constante lectura de contexto, en la cual se han tenido en cuenta emociones, sensaciones, anécdotas, vivencias y punto de vista del objeto de estudio, determinando un problema específico

como lo es la comunicación oral en la lengua extranjera, Inglés, que surge de las necesidades observadas en un determinado grupo poblacional como son los niños y las niñas de Jardín 5 y Transición 3, dentro de un contexto concreto como es la ENSMM.

Así mismo, la recolección de la información, se logra desde la descripción e interpretación de videos, planeaciones de clase y diarios de campo de la práctica pedagógica, los cuales dan validez al trabajo investigativo y permiten la interpretación y el análisis de la información encontrada. En este sentido, “interpretar supone, integrar, relacionar, establecer conexiones entre las diferentes categorías, así como posibles comparaciones. Supone ser creativo a la vez que comprometerse con una opción determinada e incluso aceptar la posibilidad y el riesgo de equivocarse” (*La investigación cualitativa*) (n/a) (p.25).

La Investigación Acción- Participación (IAP) como el tipo de investigación de la presente propuesta, muestra la manera cómo se aborda el objeto de estudio (forma holística), sus intencionalidades y propósitos (participación entre el investigado y el objeto de estudio) y los logros que se alcanzan con ellos. Restrepo (2005) citado en el texto de xares (2008) concibe a la IAP como “una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quién investiga y el proceso de investigación”. (p. 100).

En este sentido, se considera pertinente este tipo de investigación (IAP) puesto que, permite a las maestras en formación reflexionar sobre su quehacer docente, en tanto mejora y transforma su práctica social y educativa, a la vez que articula la investigación con la acción, con el fin de lograr un cambio, el cual le permita al docente relacionar y profundizar sobre el tema de investigación desde la reflexión, convirtiéndose en investigadores activos desde el momento en que se observa y se analiza el contexto y sus problemáticas, hasta llegar a diseñar e implementar una propuesta

que dé respuesta a las necesidades del objeto de estudio, en este caso la comunicación oral en lengua extranjera en los niños y niñas de Jardín y Transición.

Es así como, la IAP se evidencia dentro del presente proyecto desde el diseño e implementación de una propuesta de intervención encaminada al acercamiento de la lengua extranjera, Inglés a partir de los primeros años de escolaridad, la cual surgió a partir de las necesidades de los niños, las niñas, el contexto social y las observaciones e intervenciones que se realizaron en la ENSMM. De esta forma, se llevan a cabo los procesos de interpretación y análisis de la información recolectada en las planeaciones, los diarios de campo, y los videos, los cuales dan cuenta del trabajo desarrollado.

Las planeaciones, los diarios de campo y los videos, median el proceso reflexivo de las maestras en formación, al visualizar y evaluar las dinámicas desarrolladas a lo largo de la implementación de la propuesta pedagógica, ayudando a reconstruir su práctica, en pro de mejorar constantemente su metodología de enseñanza y aprendizaje, por tal razón estos tres elementos son considerados como los principales instrumentos de registro y análisis de la información recolectada, los cuales logran configurar el tipo de investigación IAP a lo largo del trabajo investigativo desde un enfoque cualitativo.

Las categorías de análisis (maestro, niño, relación maestro-niño y relación niño-niña) surgen dentro de la investigación al reflexionar e interpretar los procesos vividos antes, durante y después de la implementación de la propuesta pedagógica. De igual forma, las subcategorías (estrategia metodológica, saber específico y motivación) como ejes transversales durante el proceso dan sentido, rigor y profundidad al proyecto investigativo.

Por otra parte, los procesos de análisis se abordan alrededor de categorías y subcategorías que emergen desde una reflexión propia de las investigadoras, a partir de preguntas como ¿Quién enseña? (maestro) ¿A Quien enseña? (niños y niñas de primera infancia) ¿Cómo enseña? (estrategia metodológica) ¿Qué se enseña? (Saber: lengua extranjera, Inglés), y las relaciones que se establecen entre estos aspectos que subyacen de las observaciones y reflexiones, las cuales conducen al análisis y las conclusiones de la presente propuesta para acercar a los niños y las niñas de Jardín y Transición al desarrollo de la comunicación oral en la lengua extranjera, Inglés.

11. Análisis

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés desde la perspectiva de las maestras en formación, se fundamenta a partir de un enfoque de participación activa en pro de un aprendizaje significativo. Es por ello que, gracias a la información recolectada a través de los registros de las planeaciones de clases, el desarrollo de los resultados obtenidos en ellas y las transcripciones de seis intervenciones orientadas por las maestras en formación en los grados Jardín y Transición, se diseñó una propuesta encaminada a promover la comunicación oral en los niños y las niñas de la ENSMM, desde diversas estrategias metodológicas que propician la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera (LE), Inglés, en donde, tras un proceso de construcción y reconstrucción permanente se logró reunir las evidencias que permitieron visualizar hallazgos que giraron en torno al problema investigativo.

Los hallazgos permitieron generar relaciones entre la teoría y la práctica y, por ende, generar un análisis que articuló la pregunta problema con los procesos vividos durante la implementación de la propuesta pedagógica. Es así como, el presente análisis se realizó con base en la recolección de información, aspecto que condujo al planteamiento de las categorías de análisis que se plantearon a lo largo de la investigación, las cuales permitieron generar una mirada crítica y reflexiva de éste, el rol del maestro, los retos y las proyecciones que como maestras de Educación Infantil se tienen a futuro.

El inicio de este proceso investigativo cobra vida en el momento en que las maestras en formación plasman su interés en reconocer la importancia de propiciar el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, desde los primeros años de escolaridad, al observar que una de las demandas de la sociedad actual es aprender una lengua distinta a la materna, en este caso el Inglés, lo cual condujo al desarrollo de un aprendizaje con sentido crítico y reflexivo, al considerar que es desde

estas edades en donde el niño y la niña “desarrollan mayor conciencia lingüística, lo que se traduce en un proceso de monitoreo de la lengua que está aprendiendo, de los hablantes de ese idioma y de la cultura de donde provienen. En consecuencia, acentúa también la conciencia social que se refleja en la lengua” (Estándares Básicos de competencias en Lengua Extranjera, Inglés, 2006). (p.8)

Es por ello que, se decide llevar al aula una propuesta pedagógica basada en el diseño e implementación de una unidad didáctica llamada “*I am Exploring and Learning*”, la cual busca aportar a lo que Martín, (2015) define como “*Etapa Lingüística*”, en la cual el niño o la niña inicia su proceso comunicativo mediante gestos y palabras, fortaleciendo el proceso de construcción de significado y sentido sobre lo que quiere expresar. De esta forma, gracias al diseño y la implementación de la propuesta pedagógica, se enriquece el uso del lenguaje con un fin comunicativo en donde los niños y las niñas de cuatro a seis años, pueden acercarse a él, usarlo, entenderlo y practicarlo, desarrollando así un aprendizaje significativo tanto social como personal.

11.1 El Rol de la Educadora Infantil en el Proceso de Enseñanza de la Lengua Extranjera, Inglés

Durante el diseño e implementación del presente proceso investigativo, el rol de la maestra de Educación Infantil se enmarca desde el enfoque cualitativo, en donde los intereses y las necesidades observadas en los niños y las niñas, orientan el inicio de la presente propuesta pedagógica; encaminada al acercamiento de la lengua extranjera, Inglés, desde la etapa de formación inicial en los grados Jardín y Transición a favor de una enseñanza oportuna que responda a las demandas que la sociedad actual exige.

De esta forma, la labor pedagógica de las maestras en formación, ha permitido evidenciar la importancia de su acompañamiento en los diferentes momentos compartidos con los estudiantes,

en donde los niños y las niñas son quienes desarrollan, fortalecen y analizan las diversas formas de ver y actuar el entorno en el que se encuentran de manera crítica y reflexiva en pro de su crecimiento personal e intelectual.

Es así como, las maestras en formación se conciben como una guía que genera en los niños y las niñas la oportunidad de acercarse a una lengua distinta a la materna, desde la motivación por aprender acerca de nuevas culturas y formas de ver el mundo; por medio del continuo acompañamiento y la reafirmación ante lo acertado por los niños y las niñas en las actividades desarrolladas, lo cual se evidenció de esta forma:

NOTA: A continuación, se encontrarán párrafos transcritos literalmente de los videos de las clases desarrolladas por las maestras en formación, en donde se evidencia la debilidad del uso de la lengua extranjera, Inglés en ellas.

MP: ¿Are you sad today?

¿happy or sad?

(realizando señas y gesticulaciones)

What's is the mean.

¿Qué es happy?

T: ¡Feliz!

MP: Feliz, ¡very good! Y ¿sad?

T: ¡Triste! (Video N°1)

Dentro de la propuesta pedagógica planteada y desarrollada se visualiza el rol de las maestras en formación desde lo que el MEN (2005) propone, al reconocer la importancia de saber comunicarse, oír de manera activa y respetuosa las diferentes posturas, incluir y valorar las diferencias, así como despertar curiosidad por el conocimiento en los niños y las niñas, de acuerdo con las etapas de desarrollo, (p.4) y brindarles la oportunidad de interesarse por nuevos conocimientos como el aprendizaje de una lengua extranjera, desde sus primeros años de vida.

La maestra en formación hace que los niños y las niñas cuestionen todo para que el aprendizaje sea significativo y comprendido, a través de preguntas y ejercicios que refuercen la comunicación oral en LE, Inglés. (Diario de Campo N°4)

Es así como, se reafirma que el rol de la maestra del siglo XXI, se convierte en una labor y responsabilidad social entre los estudiantes, la escuela y el docente; compromiso que conduce a formar no solo sujetos, sino también seres humanos capaces de afrontar las diferentes dinámicas que el mundo actual le exige desde una mirada crítica y reflexiva de su accionar en él.

Uno de los retos y exigencias que enfrenta actualmente la maestra es el de la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras, en este caso el inglés, pues como lo menciona David Crystal (1998) citado en los *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés* (2006) creados por el MEN, “Nunca ha habido una época en la que tantas naciones necesitaran hablarse entre sí. Nunca ha habido una época en la que tanta gente haya querido viajar a tantos lugares. ... Y nunca ha sido más urgente la necesidad de una lengua global”. (p. 7), dicho reto, se asume desde la práctica educativa al propiciar espacios que potencien el aprendizaje del Inglés mediante distintas metodologías que orientan y motivan a los niños y las niñas al acercamiento de esta lengua.

Llegar al aula condujo a las maestras en formación a reconstruirse constantemente en su labor como maestras de Educación Infantil, al reconocer que las actividades propuestas para los niños y las niñas, en ocasiones, no alcanzaron los resultados que se esperaban, puesto que, las dinámicas desarrolladas no eran interesantes para los niños y las niñas y por tanto la disposición de ellos y ellas, no permitían el desarrollo de la propuesta. Dicho aspecto, oriento al grupo investigador a buscar nuevas estrategias pedagógicas que contribuyeran al acercamiento de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés respondiendo a las necesidades de los niños y las niñas.

Así pues, las maestras en formación también se encontraron con las maestras titulares con quienes compartieron dentro del aula un constante diálogo de saberes alrededor del proceso educativo para los niños y las niñas con el fin de entablar y aportar al aprendizaje responsable y conjunto acerca de la lengua extranjera. Sin embargo, durante este proceso de trabajo en equipo, se observan las diferentes posturas de las maestras titulares dentro del proceso de acercar a los niños y las niñas a la lengua extranjera, inglés, lo cual influyó en gran medida en la construcción y el fortalecimiento de este saber en los niños y las niñas; pues se observaron las diferentes maneras en la que cada maestra resignifica esta nueva labor con sus niños y niñas al continuar o no, trabajando en ello.

Es así que, se percibe el interés y el apoyo por parte de una maestra, al continuar el proceso con los estudiantes durante el resto de la semana (lunes a miércoles), alrededor de actividades en donde fortalece el uso de la lengua extranjera; por el contrario, la otra maestra se observa distante sobre el tema, su disposición para acercar a los niños y las niñas en la lengua extranjera, es lejana, lo que no permite una disposición en ella para hacer uso de ésta lengua en los estudiantes e intentar enseñarla debido al temor que presenta por la enseñanza del inglés, lo que no le permite intentar enseñar y practicar el uso de esta lengua.

Por otro lado, durante el proceso formativo de acercar a los estudiantes a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, las maestras contemplaron la necesidad de perfeccionar y complementar su formación como maestras comprometidas con la labor docente, al reconocer que debían fortalecer sus conocimientos sobre este tema, para así, brindar una educación adecuada en cuanto a vocabulario, pronunciación y escritura a los niños y las niñas de Jardín y Transición y no continuar con algunas confusiones de pronunciación y escritura como se observa en el siguiente ejemplo:

MP: The king send children to touch the color yellow (Video N°4)

MP: Yes, blue color. Your pants is the blue color. (Señala su pantalón). (Video N°4)

Así mismo, se reconoce la responsabilidad que como maestras se tiene al momento de educar y brindar una información acertada a los estudiantes para no crear en ellos confusiones durante el aprendizaje, así como también, dar paso a los momentos en donde los maestros socializan con sus estudiantes preguntas sin respuestas inmediatas que son válidas en el proceso formativo y que conducen a una construcción de búsqueda conjunta entre el maestro y el estudiante.

Conocer los temas antes de enseñarlos, conduce al desarrollo de una educación de calidad y al fortalecimiento de lo que significa ser una maestra que responde, de manera asertiva a las necesidades de los niños y las niñas, es decir, no imparte un solo conocimiento en el aula, sino que por el contrario les brinda saberes importantes para su vida diaria, los cuales involucran sus intereses, gustos y motivación por aprender. Estos conocimientos, como se menciona en “*Ser Maestro Hoy el sentido de educar y el oficio de ser docente*” (2005) deben ser bidireccionales y didácticos entre ambas partes, maestro y estudiante, en la medida en que el maestro se convierte también en aprendiz de su estudiante, al ponerse en su lugar y observar la manera en cómo él y ella han comprendido lo que el maestro le ha enseñado, para así, mejorar su práctica pedagógica y guiar el proceso de enseñanza de los niños y las niñas.

La lectura de contexto, permitió a las maestras en formación reflexionar sobre lo que los niños y las niñas necesitaban aprender y lo que la sociedad actualmente exige, es decir, sujetos capaces de comprender el mundo desde los primeros años de escolaridad, saber acerca de diversos temas sociales y tener manejo de una lengua diferente a la materna, para de esta manera, tener acceso a diferentes oportunidades de socialización cultural y formación integral. Esta necesidad, de

continuo aprendizaje e interacción social no sólo se observa en los niños y las niñas, sino que también se visualiza en los maestros, quienes se construyen continuamente en pro de fortalecer su labor, a partir de la continua reflexión que hace de su práctica pedagógica y del rol que desempeña tanto dentro como fuera del aula, es por ello, que dentro del presente proyecto investigativo, se asume al maestro desde una perspectiva ecléctica donde la motivación es el eje central del aprendizaje.

11.2 Desarrollo de la Comunicación Oral en la Lengua Extranjera, Inglés, en los niños y las niñas de Jardín y Transición de la ENSMM

Durante la implementación de la propuesta pedagógica, se hizo evidente la importancia de promover la comunicación oral en LE, Inglés, en tanto ésta se reconoció y utilizó por los niños y las niñas en un contexto específico, a través de situaciones y actividades lúdicas en donde él y ella tenían la necesidad de usarla de manera significativa. Así:

N: Profe ¿cómo se dice uvas en inglés?

MP: Grapes

N: (va donde sus compañeros y les dice grapes)

T: (interactúan con todos sus compañeros, saludan en inglés y recuerdan los nombres de las frutas en inglés) (Vídeo N°5)

MP: ...Ahora (señala las uvas). What fruit is it?

N: Uvas

T: (repiten) UVAS (algarabía)

MP: Yes es una uva, pero ¿cómo se dice uva en inglés?

N: Grape

T: (repiten) ¡GRAPE!

MP: Yes, is a grape, and How many grapes are there?

N: TWO

T: (algarabía) DOS, DOS, DOS

MP: Very good hay two grapes, contémoslas

T: (en coro) one, two. (Video N°6)

Gabriela y Francisco Salas Silva (s.f) reafirman que, para el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés es importante tener en cuenta la relación de lo que se enseña con lo que saben los niños y las niñas en su lengua materna, puesto que no es conveniente utilizar la LE para enseñar conceptos que ellos no conocen (p.4), es decir, la enseñanza y el aprendizaje tiene en cuenta el contexto, las necesidades e intereses de los niños y las niñas. Esto se visualizó en las seis intervenciones realizadas por las maestras en formación, en donde fue necesario el uso de la lengua materna para que los estudiantes comprendieran el significado de las palabras que las maestras mencionaban en inglés.

Al transcurrir las sesiones, se evidenció que el uso de la lengua materna no era necesario durante las actividades, debido a que, los niños y las niñas ya comprendían comando y frases sencillas en la lengua extranjera, inglés, al hacer uso de ella. Así:

En cuanto a los procesos vividos se evidenció que todos los niños y las niñas les encantó la actividad y eso se visualizó durante el proceso del juego, no se notaron dispersos en ningún momento y no querían terminar la actividad. Puesto que el tema era cercano a ellos (las frutas) y el recrear un personaje los animó a utilizar la LE, Inglés. (Diario de campo N°5)

Según Montessori (1994) durante los primeros años de vida, los niños y las niñas pasan por momentos en los que demuestran mayor interés por algunos conocimientos o actividades específicas como el aprendizaje de otras lenguas como el Inglés, y por etapas sensibles, las cuales, le permiten al niño y a la niña adquirir de manera natural diversos conocimientos, es allí, donde el grupo investigador reafirma que el aprendizaje de la LE, Inglés desde los primeros años de escolaridad si es posible, en tanto se les ofrezca a los niños y las niñas estrategias metodológicas en donde ellos y ellas sean partícipes, no tengan miedo a equivocarse y retroalimenten sus conocimientos con sus pares y maestras.

N: Mira profe, mira la metí en el dos
MP: ¿in english?
N: en el two
N: two
MP: ¿Very good!
and, ¿what color is the number two?
N: orange
MP: ¿Orange?
N: ¡Blue!
MP: very good, blue. (Video N°3)

De esta manera se evidencia cómo los niños y las niñas se atreven a participar en las actividades propuestas en la clase al considerarlas interesantes, llamativas y prácticas para su uso y aprendizaje de la lengua extranjera; aspecto que se complementa con la ayuda mutua entre compañeros al aprender de manera conjunta equivocándose y corrigiendo sus confusiones sobre el saber que están aprendiendo.

11.3 La Motivación como Aspecto Esencial en el Aprendizaje Significativo

Cuando el proceso de enseñanza y aprendizaje es asimilado por los niños y las niñas de forma activa y participativa el conocimiento se vuelve significativo, es por ello que para las maestras en formación la motivación es parte fundamental dentro del proceso investigativo, en tanto ésta (la motivación) le permite a los niños y las niñas generar curiosidad ante lo desconocido, en este caso una lengua diferente a la propia, potenciando la interacción con sus pares y los demás, elevando los impulsos cognitivos que por medio de la curiosidad le genera el oír y hablar en una lengua diferente a la propia

Durante la actividad realizada se evidenció que para los niños y las niñas el aprendizaje de la Lengua Extranjera, Inglés los motiva y emociona; en tanto son participativos y disfrutan el aprender nuevos conceptos en Inglés. (Diario de campo N°5)

Es importante mencionar que para que la motivación prevalezca dentro del aprendizaje significativo, se debe permitir a los niños y las niñas ser partícipes dentro de dicho proceso, desde la exploración, la resolución de problemas que durante las sesiones se presentaron, la mediación

entre ellos y ellas al debatir sobre el verdadero significado de las palabras en la lengua extranjera, Inglés y la construcción de nuevos conocimientos por medio de la comunicación oral, evidenciando un acercamiento a un vocabulario específico.

Al respecto, José Luis Martín López (2015) menciona que es a partir de los dos y tres años de edad donde los niños y las niñas aumentan rápidamente su léxico a través de la curiosidad que su entorno inmediato le genera, esto se ve reflejado en las constantes preguntas que hacen y el nivel comprensivo que van adquiriendo a medida que interactúa con sus semejantes, lo cual se hizo evidente durante el transcurso de las sesiones de intervención, puesto que, los niños y las niñas mostraron su interés por aprender más sobre esta lengua:

Durante el transcurso de la actividad se evidenció cómo los niños y las niñas se corrigen y ayudan cuando no recuerdan alguna palabra en Inglés a la vez que se apoyan en la maestra en formación; al mismo tiempo que se emocionan y sorprenden de su propio proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés cuando saben el significado de las palabras y lo utilizan en situaciones determinadas. (Diario de Campo N°5)

MP: ¿Very Good!, Sunglasses. Estas gafas, me van a dar los súper poderes que necesitamos para sacar el color (y les muestra la mandarina)

T: Naranja

MP: Very Good, ¿in english?

T: Red

MP: ¿In english red?

N: Orange

T: Orange

(Ver video N°2)

Por otra parte, es importante reconocer que las intervenciones de las maestras en formación no sólo fortalecieron la comunicación oral en lengua extranjera, Inglés, sino que gracias a las dinámicas de trabajo durante las sesiones se observó cómo los niños y las niñas cambiaron aspectos en su comportamiento y en la forma de verse a sí mismos y a los demás:

Se evidenció durante la actividad que no solo se enriquece el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés sino que gracias a actividades como esta se fortalecen temas como el trabajo en equipo, la resolución de problemas y el respeto por sí mismos y por los demás. (Diario de Campo N°5)

El trabajo en equipo se va evidenciando en la medida en que los niños se muestran dispuestos a compartir con sus compañeros los diferentes materiales utilizados en clase. (Diario de campo N°1)

Dicho aspecto enriquece y motiva al grupo investigador, en tanto el proyecto no sólo se reconoce desde la enseñanza y aprendizaje del Inglés, sino que deja huella en los niños y las niñas y proyecta a las maestras a generar nuevas investigaciones. Es por ello que, para la presente propuesta Ausbel (1978) se constituye como un referente esencial, puesto que él considera a la motivación como el efecto y la causa del aprendizaje, por lo que ésta debe estar antes de iniciar los procesos de enseñanza.

Por ende, las maestras en formación desarrollaron un papel activo dentro de este proceso, al estimular la curiosidad, inquietud, investigación y sorpresa en los niños y las niñas ante el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés. Esto, gracias al desarrollo de preguntas que modificaron los esquemas de conocimiento, equilibrio, conflicto y de nuevo equilibrio de ellos y ellas para generar un aprendizaje reflexivo:

MP: ¡Good morning children!

T: Good morning children

N: Good morning teacher

MP: ¿How are you today? ¿Are you happy o are you sad? (haciendo movimientos gesticulares)

N: ¿How are you today?

T: se quedan pensando

N: Sad.

MP: ¿Are you sad today? ¿happy or sad? (realizando señas y gesticulaciones) What's is the mean. ¿Qué es happy?

T: ¡Feliz!

MP: Feliz, ¡very good! Y ¿sad?

T: ¡Triste! (Video N°1)

El uso de movimientos gesticulares y corporales (Body language), da importancia a las palabras y significado ante lo que se está hablando, siendo los gestos, un tipo de estímulo que se desarrolla dentro del aprendizaje oral y visual de la lengua extranjera hacia los niños y las niñas, de esta forma ellos y ellas entienden a lo que se refiere la maestra cuando dice la palabra acompañada de la expresión.

Según Vygotsky (1993) la *Zona de Desarrollo Próximo*, es el trayecto que existe entre aquello que el niño o la niña es capaz de hacer solo y aquello que sería capaz de hacer con ayuda de un adulto o compañero, es decir, la interacción que existe entre la persona que ya domina un conocimiento y aquella que está por adquirirlo, esto se hizo visible en algunas sesiones de clase en donde:

Durante la actividad, el escuchar a sus compañeros hablar, pronunciar e identificar las diferentes frutas en español y en Inglés generó en los niños y las niñas que los observan, las ganas de intentarlo y hacerlo, dejando el miedo a equivocarse y la timidez a un lado. (Diario de Campo N°5)

Por tal razón, la motivación dentro del proceso de aprendizaje significativo desarrollado en la propuesta, conduce a los niños y las niñas a relacionar sus conocimientos previos con los nuevos, que desde la interacción y la comunicación logran alcanzar, encontrando así un sentido y significado a lo que aprenden.

11.4 Estrategias Pedagógicas en torno al Desarrollo de la Comunicación Oral en Inglés

La didáctica y su relación con el aprendizaje significativo, desde una visión activo-participativa es entendida, desde lo que Rivilla y Mata (2009) plantean como el acto reflexivo que el maestro o maestra realiza de su práctica pedagógica para la comprensión y transformación de los procesos

socio-comunicativos, así como la adaptación y el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; esta perspectiva conduce a pensar la didáctica desde las situaciones reales de los niños y las niñas, sus capacidades, intereses y necesidades.

Por ello, al iniciar el proceso investigativo de la enseñanza y el aprendizaje de la LE, Inglés, en los niños y las niñas de Jardín y Transición de la ENSMM se observó como en las primeras clases no comprendían lo que la docente en formación les expresaba, sin embargo, intentaban entenderlo siguiendo las mismas palabras que la maestra les decía como cuando ella hablaba y ellos repetían:

MP: ¡Good morning children!

T: Good morning children (Video N°2)

Esto condujo a las maestras a pensar una manera didáctica que le permitiera comprender a los niños y las niñas los significados de las palabras en Inglés y así mismo, responder a ellas. Es por ello que, la constante repetición de éstas como rutina diaria, permitió que los niños y las niñas fueran comprendiendo cada significado y su uso, Así:

MP: ¡Good Morning children!, ¿cómo es que decimos nosotros?

T: Good morning

MP: Ustedes dicen, ¡Good morning teacher!

T: Good morning teacher (Video N°2)

De igual forma, la realización de cambio de tonalidad en la voz, permitió llamar la atención de los niños y las niñas facilitando la comprensión y uso de las palabras en LE, Inglés.

Se observa cómo en algunos momentos los infantes se dispersan, pero la participación y motivación de la maestra en formación permite que los estudiantes capten nuevamente la

atención, subiendo y bajando su tono de voz, realizando exclamaciones en torno a lo que sucede, que vieron, cómo se sintieron los niños o como ella los observa en el ejercicio (Diario de campo N°1)

Es por ello que, se considera a la didáctica como factor esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la LE, Inglés, puesto que, es a partir de ésta que el maestro reflexiona sobre su práctica pedagógica y genera diferentes estrategias que responden a las necesidades e intereses de los niños y las niñas, logrando así que el aprendizaje sea significativo;

Se evidenció que poco a poco los niños y niñas a los cuales no les interesaba mucho el aprendizaje del Inglés, se van integrando en las actividades propuestas por las maestras en formación, puesto que éstas son actividades diferentes y no mecánicas, en tanto ellos y ellas son sujetos activos y participativos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. (Diario de Campo N°4)

MP: Okey voy otra vez. Listen to me, escúchenme: “The king commands the children to touch the color blue”

T: Blue color, blue color (todos se levantan del puesto y buscan el color azul, emocionados)

N: Blue color teacher (señala su camisa y pantalón que es de color azul)

MP: Yes, blue color. Your pants is the blue color. (señala su pantalón). (Video N°4)

Por consiguiente, reconocer la importancia de la didáctica dentro del proceso de aprendizaje significativo, conduce a que los niños y las niñas creen conexiones entre los conocimientos previos y los nuevos que van adquiriendo a partir de la interacción socio-comunicativa; el desarrollo de

esta relación les exige adquirir estrategias cognitivas las cuales le permitirán reflexionar sobre lo que conocían y los aprendizajes adquiridos.

Durante el transcurso de la clase se observó cómo los niños y las niñas intentan recordar o imaginar el nombre de los colores en Inglés, mediante sus aprendizajes previos o las suposiciones de sus compañeros, esto potencia y enriquece la comunicación oral, en tanto comparan sus conocimientos con los demás y hacen relaciones entre lo que saben y lo que no.

(Diario de Campo N°4)

Es así como, la didáctica permite a los maestros y las maestras orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de primera infancia, desde la reflexión permanente que conduce al diseño de actividades que se originan de los intereses y necesidades de los niños y niñas, permitiendo la participación activa de ellos y ellas a través de debates, juegos, canciones, estrategias que fomentan el diálogo, la duda y la reflexión de lo que hacen y dicen.

El presente análisis, da cuenta de la importancia de generar dentro del aula la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés por medio de espacios enriquecidos en torno a este aprendizaje, dentro del proceso que los niños y las niñas llevan en la escuela, en tanto brinda la posibilidad a los estudiantes de explorar y aprender sobre el mundo que le rodea por medio de actividades en donde ellos y ellas se motiven y quieran aprender sobre esta lengua. En ese sentido y siguiendo lo que el MEN (2006) dice al respecto, el aprendizaje de una lengua diferente a la materna brinda a los niños y las niñas un lenguaje común, el cual permite mayor acceso al mundo de hoy.

Desde esta perspectiva, se reflexiona y se da trascendencia al rol que las maestras en formación asumieron durante todo el proceso de construcción del presente proyecto, en tanto que, a pesar de

no ser Licenciados en el área de Inglés, asumieron la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés como una responsabilidad social necesaria para los niños y las niñas, dicha aspecto también fue asumido por las maestras titulares involucradas en la propuesta, al reflexionar sobre la importancia de enseñar el Inglés desde los primeros años de escolaridad, así como también lo necesario e indispensable que es la cualificación docente en esta área, para brindar a los niños y las niñas un aprendizaje significativo.

12. Proyecciones

12.1 Universidad Pedagógica Nacional

La universidad continúa formando líderes profesionales en educación, capaces de afrontar las diferentes situaciones que se presentan diariamente en el aula; una de ellas, y a la cual se le debe dar gran importancia, es el fortalecimiento del aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, la cual actualmente es considerada como la lengua universal y de conexión de relaciones nacionales e internacionales. El aprendizaje de esta lengua, se ha convertido en un requisito laboral, el cual convoca a los profesionales a cualificarse y así poder asumir los retos y desafíos que la sociedad actual demanda.

Es importante que la Universidad Pedagógica Nacional continúe promoviendo la formación investigativa en los profesionales en educación, comprometidos por lo que acontece en la sociedad y en las diversas infancias, con el fin de brindar posibles soluciones a las diferentes situaciones que un maestro debe afrontar, con actitud investigativa que identifica los problemas y da solución a los mismos de manera práctica y reflexiva. En consecuencia, el grupo investigador considera que el Inglés debe ocupar un lugar importante en la formación del profesional licenciado.

Es así como la Universidad debe continuar motivando y promoviendo en sus egresados la importancia de la cualificación en el área Inglés, no solo a través de programas académicos extracurriculares, sino desde la reflexión individual en donde los estudiantes entiendan la importancia que actualmente tiene el aprender una lengua distinta a la materna y las oportunidades que esto lleva consigo.

12.2 Programa de Educación Infantil

Desde la perspectiva del grupo investigador, se hace necesario que la Licenciatura continúe fortaleciendo en sus estudiantes la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera Inglés, a partir de reflexionar sobre la importancia que tiene aprender una lengua diferente a la materna en el mundo actual y su trascendencia de llevar este conocimiento desde los primeros años de escolaridad.

Es importante que la Licenciatura motive a las maestras en formación desde el ciclo de fundamentación hasta el ciclo de profundización a acercarse al aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés a partir de fomentar una actitud reflexiva que genere en los estudiantes intereses por seguir aprendiendo de manera autónoma, fortaleciendo de esta forma los procesos formativos que se llevan tanto dentro como fuera de la institución.

El programa de Educación Infantil tiene como reto seguir involucrando la formación del aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, puesto que es una de las demandas que la sociedad actual exige, es por ello que se debe motivar a los estudiantes a ingresar a los diferentes espacios que la Licenciatura y la Universidad ofrece para el fortalecimiento del aprendizaje del Inglés.

De igual forma, el programa forma maestras críticas y reflexivas que están dispuestas a afrontar los diferentes desafíos que la sociedad actual les demanda, como ha sido el acercar a los niños y las niñas al conocimiento de la LE, Inglés, logrando una igualdad de oportunidades en el medio global en el que se encuentran, llevando estos conocimientos desarrollados dentro y fuera de la universidad a diferentes contextos, como son el ámbito rural y urbano, escenarios educativos alternos y comunitarios en donde la niñez se encuentra presente y en donde la enseñanza y el aprendizaje del Inglés, se asume como la oportunidad que tienen los niños y las niñas de acercarse

a una cultura diferente a la propia construyendo de esta forma una educación adecuada a las demandas de la sociedad actual.

12.3 Escuela Normal Superior María Montessori

La propuesta pedagógica diseñada e implementada en la Institución Educativa, condujo a las docentes de los grados Jardín 5 y Transición 3 a reflexionar sobre la importancia de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés en los niños y las niñas de preescolar. Esta propuesta pedagógica permitió el fortalecimiento de la comunicación oral en una lengua diferente a la propia generando en ellos y ellas interés y motivación por aprender y hacer uso de ese conocimiento en las diferentes situaciones de su vida cotidiana.

Desde esta mirada, la continuidad del proyecto, contribuye a promover el fortalecimiento de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, en las maestras titulares, los niños y las niñas y las maestras en formación de Educación Inicial para motivar su desarrollo, no solo en los grupos muestra sino también, en los demás cursos que integran este ciclo, a través de reflexionar sobre la importancia de enseñar esta lengua desde los primeros años de escolaridad.

Así también, el proyecto motiva a las maestras titulares a una cualificación en la lengua extranjera, llevándolas y motivándolas a la creación de espacios abiertos, de reflexión y aprendizaje para los niños y las niñas en donde promuevan la motivación en los estudiantes por aprender otras culturas y lenguas como ha sido el inglés.

La presente propuesta contribuirá al fortalecimiento de los proyectos educativos que desarrollan las maestras y directivas de la escuela en los diferentes grados como es preescolar, al brindarles algunas pautas o herramientas de lo que ha sido el desarrollo de este proceso investigativo en el aprendizaje de la lengua extranjera, inglés.

12.4 Licenciadas en Educación Infantil

Las egresadas de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional, se proyectan hacia el desarrollo profesional de una educación inicial, que responda a las diferentes dinámicas que los diversos contextos le demanden, asumiendo con responsabilidad y compromiso las múltiples situaciones y realidades que se encuentran en el aula. La investigación, desde una actitud reflexiva y crítica se convierte en un factor constante, que les permite a las maestras analizar, discutir y resolver las distintas dinámicas para resignificar los procesos formativos del profesional en educación.

La Licenciada en Educación Infantil, continuará con sus aportes investigativos, formativos y constructivos fuera de lo que la institución Educadora de Educadores le ha enseñado con el fin de construirse como profesional integral en el área de primera infancia. Es por ello, que es importante continuar fortaleciendo sus conocimientos en el área de Inglés como en las demás áreas orientadas a la primera infancia, pues es desde la reflexión constante que los maestros o las maestras realizan de sus prácticas pedagógicas asumiendo una postura crítica de lo que conlleva ser una maestra que trabaja en pro de una educación de calidad y con un compromiso social.

Las maestras contribuirán al acercamiento del conocimiento de la lengua extranjera, Inglés desde su preparación básica del tema en pro de continuar acercando a los niños y las niñas en este tema y con el ánimo de promover y motivar a los otros niños de otros espacios rurales escolares para que se interesen por este conocimiento, lo disfruten y aprendan desde los espacios educativos en los cuales se encuentren.

13. Conclusiones

El desarrollo de este proyecto investigativo condujo a las maestras en formación a plantearse reflexiones sobre la importancia de asumir con responsabilidad, compromiso ético, pedagógico y social, la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés en los primeros años de escolaridad, lo cual orientó a las maestras en formación al diseño de una propuesta pedagógica (Unidad Didáctica), su implementación y la recolección de la información, evidenciando así, la necesidad de resignificar la trascendencia de acercar a los niños y las niñas de Jardín y Transición de la Escuela Normal Superior María Montessori (ENSMM) al uso de esta lengua.

El reconocimiento de las necesidades e intereses de los niños y las niñas de Jardín y Transición de la ENSMM frente al aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, condujo a las maestras en formación a plantear una estrategia metodológica que respondiera, de manera significativa a los procesos de enseñanza en esta área, puesto que, la institución no contaba con procesos que promovieran la comunicación oral en esta lengua.

Desde la Unidad Didáctica (UD) denominada *“I am Exploring and Learning”*, se acercó a los niños y las niñas al uso de expresiones cortas y sencillas en Inglés, motivando el desarrollo de la comunicación oral dentro y fuera del aula, respondiendo a sus intereses y brindándoles la oportunidad acercarse a una lengua diferente a la propia.

De esta forma, el desarrollo de actividades pedagógicas diseñadas e implementadas de acuerdo a los intereses de los niños y las niñas que se plantearon al comienzo de la propuesta pedagógica, logró acercarlos al aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés desde sus primeros años de escolaridad, generando en ellos y ellas motivación y asombro por conocer esta lengua, , así como también, se logró involucrar a los padres a hacer uso de esta lengua por medio de sus hijos, quienes fueron su principal motivación para continuar con este proceso, en la medida en que sus hijos

hacían uso de la lengua no solo en el aula, sino también, en sus casas, centros comerciales, la calle, el parque y otros espacios en donde ellos recordaban algunos temas vistos en clase como los colores, números, frutas y figuras en la lengua extranjera, inglés.

Es a partir de allí, que la presente propuesta consideró pertinente aproximar a los niños y las niñas al conocimiento de una lengua extranjera desde sus primeros años, al contemplar que los niños y las niñas de esta edad, comprenden el significado de palabras y responden a representaciones gráficas respecto a las mismas, aspecto que los condujo a realizar preguntas permanentes sobre su entorno, saber y entender el nombre y significado de cada cosa con la cual tiene contacto en la lengua extranjera, Inglés.

La UD permitió desarrollar en los niños y las niñas las habilidades de listening and speaking, promoviendo el uso de vocabulario y expresiones cortas significativas en los diferentes escenarios del contexto escolar, permitiéndoles establecer relaciones entre los diferentes temas vistos y el porqué de su aprendizaje continuo dentro y fuera del aula al relacionar los diferentes temas (colores, frutas, números, formas, entre otros.)

Es importante reconocer que, la construcción de la UD por parte de las maestras en Educación Infantil como estrategia metodológica, motivó a los niños y las niñas a participar de los procesos educativos previstos para enseñar en los ciclos iniciales de primera infancia. De esta forma, la UD, no sólo posibilitó el acercamiento de la lengua extranjera Inglés, en los niños y las niñas, sino que también, orientó el trabajo de las maestras y desde allí se configuró la base y orientación para en la realización de actividades propuestas para el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés en los estudiantes.

Asimismo, la UD logro articular temas como el trabajo en equipo, el respeto por sí mismo, por los demás y la importancia de la escucha en todo proceso de enseñanza y aprendizaje. La validez

del desarrollo de la enseñanza de la LE, se basó en el asombro y gusto desarrollado en los niños y las niñas por lo que hacían constantemente, al convocarlos a participar en las diferentes estrategias pedagógicas propuestas por las maestras.

Por otra parte, la comunicación oral permitió que los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, en los niños y las niñas fueran significativos, al reconocer que es a partir de los 4 y 5 años que el niño y la niña utiliza el lenguaje con un fin comunicativo, de esta manera, adquiere vocabulario, lo entiende y practica; permitiendo que su capacidad reflexiva frente al lenguaje aumente y su léxico continúe enriqueciéndose. El lenguaje oral se hace presente gracias a la interacción con otros sujetos en los distintos contextos en los que se encuentra, mejorando así sus niveles de comunicación en Inglés. El que su comunicación oral fluyera de manera natural y espontánea, permitió el desarrollo del aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, de una manera significativa, donde ellos y ellas fueron los actores principales del proceso de aprendizaje.

Así mismo, los aprendizajes planteados desde la comunicación oral, lograron articular diferentes temas de acuerdo a la realidad que viven los niños y las niñas, haciendo que la enseñanza de dicha lengua fuera significativa, contextualizada y acorde a los intereses de ellos y ellas.

En este sentido, el presente proyecto investigativo despertó el interés de los niños y las niñas por aprender y manejar expresiones cortas en Inglés, a partir de establecer relaciones entre su lengua materna y la lengua que está aprendiendo en este caso el Inglés, dicho aspecto se evidencio en el momento que ellos y ellas querían comunicarse con simples preguntas y respuestas en Inglés de acuerdo a su nivel de aprendizaje con sus compañeros y por ello se cuestionaban sobre la forma y el sonido de las palabras en esta lengua.

El constante cuestionamiento por parte de los niños y las niñas condujo a las maestras en formación a reconocer la importancia de generar un aprendizaje significativo, contextualizado y

apropiado a los niños y las niñas y así poder establecer relaciones entre los temas que a lo largo de la propuesta se realizaron y la realidad social de ellos y ellas.

Otro aspecto fundamental que se reflejó desde la implementación de la propuesta pedagógica, fue el rol de las maestras de Educación Infantil, quienes presentaron debilidades en la pronunciación y construcción gramatical de oraciones utilizadas en la realización de las clases, factor que condujo al grupo investigador a profundizar y fortalecer el conocimiento en esta área. De esta manera, se reconoció la importancia de indagar y consolidar un conocimiento que conduja a la cualificación docente en el área de Inglés, para brindar una educación de calidad, que responda a las expectativas de los niños y las niñas.

Así mismo, es importante mencionar que, durante la realización de la propuesta pedagógica, se observaron momentos de incertidumbre en cuanto al desarrollo de las actividades planeadas por las maestras en formación, pese a que, en ocasiones la implementación de las mismas no salió como se esperaba, aspecto que condujo al grupo investigador a replantear sus dinámicas y estrategias metodológicas en pro de generar motivación en los niños y las niñas por aprender la LE.

Dicho aspecto, también se vio reflejado en los niños y las niñas, al expresar su opinión acerca de las clases de inglés, por medio de comentarios como *“no quiero hacer la actividad”* *“que aburrido”* y la mala disposición ante el desarrollo de las actividades propuestas por las maestras en formación, lo que orientó al grupo investigador a reflexionar sobre dichos aspectos.

Por otro lado, cabe resaltar que, aunque se realizaron las mismas planeaciones para ambos cursos (Jardín 5 y Trnsición 3) no se observaron resultados similares, en tanto que, en algunas ocasiones las actividades funcionaron para un grupo muestra y para el otro no, dado que, la disposición de cada grupo fue diferente. Lo anterior fue enriquecedor para las maestras en

formación al reflexionar sobre las dinámicas desarrolladas por cada una y la búsqueda de posibles soluciones en conjunto, en donde finalmente, los errores u obstáculos se convirtieron en experiencia y ganancia para las maestras y el presente proyecto investigativo.

Finalmente, se reafirma la posibilidad de acercar a los niños y las niñas de primera infancia al reconocimiento y uso de la lengua extranjera, Inglés, en tanto que, trabajar en pro del aprendizaje de ésta desde edades tempranas, conducirá a los niños y niñas a conocer diferentes formas de ver el mundo que le rodea y responder a las exigencias que el mismo le demanda.

14. Referentes bibliográficos

14.1 Bibliografía

- Aries, P (s.f). *La Infancia*. Revista Estudio.
- Escuela Normal Superior Distrital María Montessori (2017). *Manual de convivencia y S.I.E.E*. Bogotá, Colombia.
- Gallego, J (2012). *La investigación en educación y pedagogía: sus fundamentos epistemológicos y metodológicos*. Bogotá, Colombia: Ediciones USTA.
- García, O y Londoño, L (2009). *Propuesta para el desarrollo de la competencia oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera para educandos en etapa preescolar* (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia
- Glanzer, M (2000). *El juego en la niñez. Un estudio de la cultura lúdica infantil*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones AIQUE
- Johnson, K (2004). *Aprender y enseñar lenguas extranjeras una introducción*. México: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Martin, J. A.A (2015). *Introducción al lenguaje oral una habilidad comunicativa*. Madrid: Editorial CEPE
- McInaney, P (2014). *Metodología de la enseñanza de la lengua inglesa*. (tesis pregrado). Universidad de Valladolid. Soria.
- Méndez, A (2008). *Paradigma en la enseñanza de las lenguas*. México: Editorial Selva Negra.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley General de Educación*. Bogotá, Colombia: Ediciones Momo

- Pallares, Tapias & Moreno (2012). *Acercamiento al inglés como lengua extranjera desde un aprendizaje significativo, a través de unidades didácticas en los niños y las niñas del preescolar de la I.E.D Jorge Eliecer Gaitán* (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia
- Papalia, Olds & Feldman (2009). *Desarrollo Humano*. México, D.F.
- Ribes, M. (2011). *El juego infantil y su metodología*. Bogotá, Colombia: Editorial MAD S.I.
- Rojas, L (2001). *Como aprenden los niños una lengua extranjera*. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.
- Santos, I. A.A. (1999). *Lingüística aplicada a la enseñanza/ aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid: Editorial Arco/Libros.
- Villamil, G (2009). *Acercamiento a una lengua extranjera inglés en el grado de transición* (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia

14.2 Webgrafía:

- Alexopoulou, A. (2012). *Bases de la lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera*. Atenas. Recuperado de: http://www.spanll.uoa.gr/fileadmin/spanll.uoa.gr/uploads/ALEXOPOULOU/BIBLIA_DI_DAKTIKA/4._Bases_de_la_LA.pdf
- Aragón, J. (2011). *Adquisición o Aprendizaje de la Segunda Lengua*. Revista Digital para profesionales de la enseñanza, 1-6. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=8752&s=>

- Ballester, A. (2002). *El Aprendizaje Significativo en la Práctica*. España. Recuperado de: http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf
- Calero, Cachán & Muñoz. (marzo- agosto, 2013). *Método ecléctico, enfoque comunicativo para desarrollar aprendizajes significativos. Caso de estudio Instituto de Idiomas de la Universidad Estatal de Bolívar*. Revista Publicando, 11, 549-583. Recuperado de: <https://www.rmlconsultores.com/revista/index.php/crv/article/view/578>
- Cameron, L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge. Recuperado de: <https://www.tplt.ac.nz/site/tpdl/files/Resources%20-%20documents/General/Reading/Cameron%20Teaching%20lgs%20to%20children%20c hap%201.pdf>
- Cantor, Najana, & Gutiérrez (2013). *Desarrollo de las habilidades orales para facilitar el aprendizaje del inglés en estudiantes de ciclo 1 del Colegio Marco Tulio Fernández mediante el diseño e implementación de una cartilla didáctica* (tesis de pregrado). Recuperada de: <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8207/Desarrollo%20de%20habilidades%20orales%20para%20facilitar%20el%20aprendizaje%20del%20inglés.pdf?sequence=1>
- García, E (2012). *Proyecto Bilingüe en inglés para una escuela infantil (niños 2-3 años)* (tesis de pregrado). Recuperada de: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1615/2013_02_05_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1
- García, M y Sampedro, C (2012). *La comunicación Oral en inglés en la educación obligatoria: El patrimonio cultural como contexto experiencial*. Recuperada de:

https://cdn.fbsbx.com/v/t59.2708-21/21743968_1497952320295300_7142570835616727040_n.pdf/TD_MartaGarciaSampedro.pdf?_nc_cat=101&oh=86f58b00af622490a71c46a9ff25abb9&oe=5BAD03CA&dl=1

- Ibarguen, S (2014-2015). *Comunicación oral en el aula de inglés en educación primaria*. Recuperada de: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/14895/1/TFG-G1559.pdf>
- Krashen, S (1981). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. California. Recuperado de: http://www.sdkrashen.com/content/books/principles_and_practice.pdf
- Kostina, I & Alboleda, A. (2003). *La Didáctica de lenguas extranjeras: un campo Interdisciplinar, Multidisciplinar y Multidimensional*. Universidad del Valle. Recuperado de: <http://studylib.es/doc/189950/irina-kostina-y-argemiro-arboleda>
- Manga, A. (s.f). *Lengua Segunda (L2) Lengua Extranjera (LE): Factores e Incidencias de enseñanza/aprendizaje*. Camerún. Recuperado de: <http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/article/view/249/190>
- Ministerio de Educación Nacional. (1999). *Serie de Lineamientos Curriculares Idiomas Extranjeros*. Colombia. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_7.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2005). *Revista Al tablero*. 1-20. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/propertyvalues-31232_tablero_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés*. Colombia. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-115174_archivo_pdf.pdf

- Ministerio de Educación Nacional. A.A (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje de Inglés: Grados Transición a 5° de Primaria*. Bogotá, Colombia. Recuperado de: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/colombiabilingue/dba/curriculo/cartilla_dba/Derechos%20Baicos%20de%20Aprendizaje-%20Tr%20y%20Primaria.pdf
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia Para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Madrid. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Navarro, B. (2009). *Adquisición de la primera y segunda lengua en aprendientes en edad infantil y adulta*. Almería, España. Recuperado de: <https://w3.ual.es/revistas/PhilUr/pdf/PhilUr2.2010.Navarro.pdf>
- Ocampo, V, Manchola, P & Sossa, N. (2006). *El desarrollo del lenguaje oral en los niños y las niñas de preescolar y primero a través de las acciones institucionales pedagógicas*. (tesis de pregrado). Recuperado del sitio web: <file:///C:/Users/user-pc/Desktop/TESIS/comunicacion%20oral.pdf>
- Palomino, V. (1996). *Aprendizaje Significativo de David Ausubel*. Recuperado de: http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/mianroch/Aprendizaje/Aprendizaje_Significativo_A.doc
- Rivilla, A & Mata, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid, España. Recuperado de: <file:///C:/Users/user-pc/Desktop/TESIS/DIDACTICA.pdf>
- Salgado, D y Bernal, V (2010). *Aprendizaje de la segunda lengua en edad preescolar: estrategias didácticas para la enseñanza en el aula* (tesis de pregrado). Recuperada de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6665/tesis98.pdf;sequence=1>

- Secretaria distrital de integración social (2010). *Lineamiento pedagógico y curricular para la Educación Inicial en el Distrito*. Bogotá, Colombia. Recuperado de: https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/Lineamiento_Pedagogico.pdf
- Silva, G & Silva, F. (s.f). *Didáctica para enseñar Inglés a niños*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/karlatorresruiz7/didactica-para-ensear-ingls-a-nios>
ubicuos. Alcalá, España. Recuperado de:
- Universidad Interamericana para el Desarrollo. (S.f). *Didáctica*. Recuperado de: <file:///C:/Users/user-pc/Desktop/TESIS/didacticah.pdf>
- Zapata, M. (2012). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos*. Alcalá, España. Recuperado de: http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf

ANEXOS

ANEXO 1: TRANSCRIPCIÓN DE LOS VIDEOS

VIDEO 1

FECHA: 31 de agosto de 2017

ACTIVIDAD: Secondary Colors

Para el desarrollo de la transcripción de los videos, se categorizarán las transcripciones en:

N: Niño o niña

T: Todos los niños

AN: Algunos Niños

MT: Maestra Titular

MP: Maestra Practicante

MP: ¡Good morning children!

T: Good morning children

N: Good morning teacher

MP: ¿How are you today?
¿Are you happy o are you sad?
(haciendo movimientos gesticulares)

N: ¿How are you today?

T: se quedan pensando

N: Sad.

MP: ¿Are you sad today?
¿happy or sad? (realizando señas y gesticulaciones)
What's the mean. ¿Qué es happy?

T: ¡Feliz!

MP: Feliz, ¡very good! Y ¿sad?

T: ¡Triste!

MP: so, ¿How are you today? ¿Are you happy o are you sad?

N: Triste

MP: ¿Estas triste hoy?

N: ¡feliz!

MP: ¿Que les estoy preguntando? Cuando yo les digo How are you today, les estoy diciendo ¿cómo están hoy?

MP: les voy a volver a preguntar y ustedes me van a contestar, ¿Okay? so,

¿How are you today children?, ¿are you happy o are you sad?

T: “feliz”

MP: Yes, very good, but in english. ¿Cómo se dice feliz en inglés?

MT: Happy, pero si la profesora les acabo de decir.

T: ¡Happy!

MP: Vamos a cantar nuestra canción de los fingers

T: Sii

MP: One, two and three, Good morning, good

morning, ¿how are you?,
¿how are you?, very well
tnak you, How about
you?

T: One, two and three,
Good morning, good
morning, ¿how are you?,
¿how are you?, very well
tnak you,..... How about
you?

MP: ¡Very good! Ahora,
¿Alguien se acuerda que
vimos hace 8 días?

N: los colores

MP: Very good, the colors.
los que?

T: los colores

MP: ¿cómo se dice los
colores en inglés?

N: The colors

MP: The colors, very good.
Alguien recuerda ¿cuáles
colores habíamos visto la
clase pasada?

N: yellow

MP: Very good, yellow,
¿what other?

N: ¡blue!

MP: Very good, blue,
and...

T: ¡Red!!!

(señalando la maestra
objetos de los diferentes
colores)

MP: Very good, yellow,
blue and red, ¿será que yo
tengo yellow el día de hoy?

N: si en tus guantes.

MP: Yes, ¡very good! ¿In
my gloves y azul tendré por
algún lado?

N: en la blusa

N: (señalando un elemento
del salón) dice blue!!!

MP: (Se acerca al objeto)
yes, very good, esto es blue

N: ¡La U! (objeto del salón
de color azul)

N: ¡los números!

MP: La U también, ¡los
números también son de
color blue!

MT: trae hojas de dichos
colores y los alza, no dice
nada y solamente los
muestra a los niños

T: yellow, blue, red.

MP: ¿y quién tendrá el
color red hoy, today?

N: (Se levanta) Yo!!!

MP: ¿Yes?, You, ¿dónde?
Where?

N: Ahí (señalándome la
hoja roja que tengo en mi
mano)

MP: Yes, I have the color
red, Yo tengo el color red,
muy bien. Y ¿alguien se
imagina, porque yo estoy
así vestida? (dando una
vuelta para que sus
estudiantes noten que trae
una bata, unos guantes y
una moña loca.

N: ¡YO!!

N: Doctora

MP: ¿I am a Doctor?

N: Profesora

MP: ¡A teacher! Ummm,
yes I am a teacher.

N: para enseñar

MP: Yes, para enseñarles a
ustedes, pero today, I am a
científica, today I am a
científica, hoy voy a ser una
científica. Porque
¿adivinen que vamos hacer
hoy? Hoy vamos a
descubrir otro color aparte
de éstos (señala los colores
que tiene en la mano,
yellow, blue, red).

MP: (saca unos objetos)
silence please and listen to
me. Vamos hacer silencio y
vamos a escuchar, todo el
mundo. Everybody silence
please, and listen to me.
Vamos a mirar

N: yellow

MP: ¿What color is it?
(saca de una bolsa un
banano)

T: Blue

MP: ¿éste es azul?

T: Nooo, es yellow.

MP: ¿Y qué fruta es?

T: Banano

MP: Banana, every body
say: Banana ok.

MP: ¿What color is it?
(sacando una manzana de la
bolsa)

N: Rojo

N: ¡red!!

MP: very Good, Red. ¿Y
Cómo se dice manzana en
inglés?

T: ¡Red!

MP: ese es el color, ¡very
Good!, that is the color,
pero ¿cómo se dice
manzana en inglés?

N: Apple

MP: ¡Apple!, Very Good,
This is a Apple. Repeat,
Apple.

T: Apple

MP: ¿esto es una qué?

T: manzana

MP: Yes, very Good, pero
todo vamos a decir in
english, Apple

T: ¡Apple!!

MP: Pero no solo vamos a
decir Apple. Vamos a decir
This is an Apple

T: This is an Apple

MP: ¡Very Good!
Tóquenla, touch the Apple
y la pasan, cada niño que la
pasa me va a decir el color.

N: Yellow

N: Blue

N: Red

MP: ¿La miramos y la
pasamos y ahora que será
lo que voy a sacar? ¡Hey,
look at me! Me voy a dar

la vuelta y van a ver. MP:
(saca unos objetos) silence
please and listen

to me. Vamos hacer
silencio y vamos a
escuchar, todo el mundo.
Everybody silence please,
and listen to me. Vamos a
mirar

MP: ¿What color is it?
(saca de una bolsa un
banano)

MP: Banana, every body
say: Banana ok.

MP: ¿What color is it?
(sacando una manzana de la
bolsa)

MP: very Good, Red. ¿Y
Cómo se dice manzana en
inglés?

MP: ese es el color, ¡very
Good!, that is the color,
pero ¿cómo se dice
manzana en inglés?

MP: ¡

Apple!, Very Good, This is
a Apple. Repeat, Apple.

MP: Yes, very Good, pero
todo vamos a decir in
english, Apple

MP: Pero no solo vamos a
decir Apple. Vamos a decir
This is an Apple

MP: ¡Very Good!
Tóquenla, touch the Apple
y la pasan, cada niño que la
pasa me va a decir el color.

(estudiantes hagan silencio)

MT: A ver, me mira, se
sientan derechos, vamos a
escuchar, listen. Le voy a
preguntar, a un amigo,
Maicol, ¿le voy a preguntar
si usted quiere estar en la
clase de inglés?

N: si

MT: porque en la clase de
inglés vamos a aprovechar
a la teacher para que
aprendamos y en esta clase
no se puede hablar, solo
escuchar, sino lo pueden
hacer entonces nos avisan
para que la profe no se va a
parar acá a perder el tiempo
para unos niños que están
hablen que hablen en la
mesa y vamos a preguntar:

¿Juan pablo usted si quiere
estar en la clase de inglés?

N: Si

MT: Caroline, ¿sí o no?

N: si

MT: ¿Maicol Steven sí o
no?

N: si

MT: Porque que hemos
aprendido, que desde
pequeño me formo culto y
escucho a la profe que está
enseñándome, a la mamita
que vino hablar, a la
coordinadora.

Entonces estamos acá, uno,
dos, tres, cuatro, cinco
(haciendo una mímica con
las manos) cremallera y
solo oídos,

MP: cantamos la canción “Silence please, silence please, please, please”. (para que los estudiantes hagan silencio)

MT: A ver, me mira, se sientan derechos, vamos a escuchar, listen. Le voy a preguntar, a un amigo, Maicol, ¿le voy a preguntar si usted quiere estar en la clase de inglés?

N: si

MT: porque en la clase de inglés vamos a aprovechar a la teacher para que aprendamos y en esta clase no se puede hablar, solo escuchar, sino lo pueden hacer entonces nos avisan para que la profe no se va a parar aca a perder el tiempo para unos niños que están hablen que hablen en la mesa y vamos a preguntar:

¿Juan pablo usted si quiere estar en la clase de inglés?

N: Si

MT: Caroline, ¿sí o no?

N: si

MT: ¿Maicol Steven sí o no?

N: si

MT: Porque que hemos aprendido, que desde pequeño me formo culto y escucho a la profe que está enseñándome, a la mamita

que vino hablar, a la coordinadora.

Entonces estamos acá, uno, dos, tres, cuatro, cinco (haciendo una mímica con las manos) cremallera y solo oídos, utilizando el sentido del oído y la visión, observando a la teacher y yo voy a estar alla sentada pero que pena el que moleste lo vamos sacando.

MP: ¿qué vamos hacer? En este momento, cuando yo cuente hasta tres, los niños se van a “stand up” cuando yo cuente hasta tres y nos vamos a sentar en este pedacito, ¿listo? Pero, ¿será que nos sentamos y nos vamos a poner hablar?

T: No

MP: Vamos a prestar mucha atención a lo que explicaré, porque a continuación viene algo súper chévere, ¿ustedes quieren saber qué es?

T: si

MP: ¿entonces? One, two and three. Every body come here and sit down and silence. So, vamos a recordar, ¿What color is it? (sacando nuevamente el banano)

T: yellow

MP: ¿And what fruit is it?

T: Yellow

MP: Ese es el color, ¿pero la fruta cual será?

T: ¡Banana!

MP: ¡Very Good! ¿What color is it? (Sacando la manzana)

T: Red

MP: ¡Very Good!, but, ¿What fruit is it?

MT: Apple

T: Apple

MP: This is an Apple, ahora yo me voy a voltear y voy a sacar otro color que vamos a ver, cuál será, nadie se puede levantar. (la maestra infla una bomba de color azul).

¿A ver, que color se imaginan?

N: Azul

MP: ¿será azul?

N: Roja

N: Yellow

MP: saca la bomba y confirma, ¡¡Tarannn!! Yes, very good, this is the color blue, and this is una bomba. ¿What color is it?

T: Blue

MP: And, ¿What color is it? (Sacando una mandarina)

N: Orange

N: Naraja

MP: Orange, Very Good, en inglés en inglés

T: Orange

MP: ¡Yes!! ¿Y En inglés que fruta será?

T: Mandarina

MP: ¿Cómo se dice en inglés mandarina?

N: Orange

MP: Ése es el color, Orange, es naranja, Orange es una naranja también, ¿pero esto es una naranja?

N: Noo, una mandarina.

MP: ¿This is an orange? Yes but the color. Esta es naranja pero el color, la fruta no es una naranja, es una mandarina. Entonces, ¿cómo se dice mandarina en inglés?

This is a tangerine. ¿Cuál es?

T: This is a tangerine.

MP: ¡Very Good! Repeat, every body, repeat. This is a tangerine. Todos vamos a repetir. This is

T: This is

MP: a

T: a

MP: Tangerine

T: Tangerine

MP: ¡Very Good! Ahora sólo ustedes.

T: This is a tangerine

MP: Very Good, this is a tangerine. ¿Y alguien sabe cómo sale el color naranja? Porque el naranja está,

¿pero si combinamos éste color con éste otro color... alguien sabe con qué colores sale el naranja?

N: Amarillo

MP: ¿Será amarillo? A ver, think and tell me. Vamos a pensarlo un momentico y me dicen

N: El blanco

MP: ¿será con blanco?

N: No

MP: ¿que otro color serpa que podemos combinar?

N: Azul

MP: ¿será azul?

N: azul con rojo y amarillo se combinan

MP: Azul con rojo y amarillo se combinan... vamos a mirar. Pero imagínense que el día de hoy, every body, vamos a ser unos científicos. Por ejemplo, en este momento yo me voy a poner mis hermosas gafas de científica (la maestra saca sus gafas y se las coloca).

N: Se le ven los ojos.

MP: Y en este momento, ¿qué pasará?

N: Yo no sé

MP: Las gafas, this is sunglasses, ¿cómo se dice gafas en inglés?

T: sunglasses

MP: ¿Very Good!, Sunglasses. Estas gafas, me van a dar los súper poderes que necesitamos para sacar el color (y les muestra la mandarina)

T: Naranja

MP: Very Good, ¿in english?

T: Red

MP: ¿In english red?

N: Orange

T: Orange

MP: Orange, Very good, (se acerca una niña y le toca su saco y dice, this is red, éste es rojo) okay.

Pero, no crean que sólo yo voy a tener mis gafas mágicas, no, no, no, aquí hay para todos. ¿Qué vamos hacer? Pay attention, listen to me and look at me. Me van a prestar mucha atención, ¿me van a escuchar y vamos hacer qué?

T: silencio

MP: el niño que no quiera estar en silencio

N: no le vamos a dar las gafas

N: Yo estoy en silencio

MP: Le voy a pasar a cada niño unas, in english.

T: Gafas

MP: In english.

T: Gafas

MP: Sunglasses

MT: Sunglasses

MP: gafas en inglés, Sunglasses. Y nos las vamos a poner para que nos den los súper poderes para ver cómo sale el color Orange

N: Naranja

MP: Pero, ¿será que las gafas son para dañar?

T: No

N: Son de papel

N: De cartón

MP: son de papel, son de cartón. Ahorita cada uno las va a mirar, porque cada uno va a tener unas, nos las vamos a poner bien juiciosos, ¿no vamos a empezar a molestar o sí?

N: ni tampoco romperlas

MP: No señora, después de que saquemos el color naranja en el tablero, nos sentamos en las sillas y yo les voy a pasar algo para que saquen el color naranja y luego voy a recoger las gafas porque las gafas son prestadas. Al niño que le voy pasando las gafas, me va diciendo cómo se dice en

inglés gafas y de qué color son las gafas.

N: Blue

N: White

N: Black

MP: ¡Very Good! Blue, White, Black. Ahora miremos, que color es el que va salir. ¿What color is it? (colocando un poco de pintura amarilla en el tablero)

T: Yellow

MP: Y ahora, ¿What color is it? (colocando un poco de pintura roja en el tablero)

T: Red

MP: Very good, y si los combinamos, ¿qué color nos saldrá? Miremos

T: ¡Naranja!

N: Orange

MP: ¡Very good!, es el color Orange, como la tangerine, orange. (tocando y mostrándoles a los niños y las niñas la mandarina)

MP: Ahora let's go and sit down in your chairs.

N: Sentarse en la silla

MP: Ahora les voy a pasar por mesas dos tapas con pintura amarilla y dos tapas

de pintura roja, y harán lo que hice en el tablero, pero en la tangerine que le pasaré a cada voy y a cada girl (señalando respectivamente al niño o a la niña).

N: Mira profe, me salió orange.

MP: Very Good, This is the color orange.

N: si, orange.

MP: El que va terminando me lo entrega y lo dejamos para que se seque.

Todos terminan y organizamos nuevamente el salón y dejamos los trabajos en el suelo para que se sequen.

MP: Ahora, ¿cómo es que nos decimos? (levantando la mano para decir adiós)

N: Chao teacher

MP: Bye bye children

T: Bye bye children

MP: ¿Children?

No, ustedes responden teacher.

T: Bye bye teacher.

MP: Very good.

VIDEO 2

FECHA: 28 de septiembre del 2017

ACTIVIDAD: Fruits

MP: Good morning children (dirigiéndose a todos los niños y niñas del salón que se encuentran con sus delantales de cocineros)

N: Good morning children

MP: Inicia la canción, “silence please, silence please, please, please”

T: “silence please, silence please, please, please”

MP: ¡Good Morning children!, ¿cómo es que decimos nosotros?

T: Good morning

MP: Ustedes dicen, ¡Good morning teacher!

T: Good morning teacher

P: ¿How are you today? ¿Are you happy, o are you sad?

N: ¡Happy!

MP: ¡Happy, very good! Hoy estamos muy felices porque el día de hoy están muy lindos, están vestidos como...

T: ¡cocineros!

MP: Cocineros, very good.

N: Cocinera

MP: Silence please, and listen to me. Hoy vamos a

recordar lo que hemos estado viendo. ¿alguien lo recuerda? ¿qué será?

N: Las frutas

MP: Very Good, the fruits, ¿verdad? ¿Las que?

T: Las fruits.

MP: Así que ahora vamos a recordar, antes de ser unos cocineros unas frutas que hemos visto. Por ejemplo (sacando la imagen de una mandarina) pregunta: ¿What fruit is it?

T: Mandarina

MP: Mandarina, very good, pero ¿en inglés?

N: Orange

MP: Orange es una naranja, pero mandarina recuerden que es, Tangerine, ¿cómo es?

T: Tangerine.

MP: entonces, ¿what fruit is it?

T: Tangerine

MP: Tangerine, very good. Ahora, ¿what fruit is this? (sacando la imagen de un banano)

T: ¡Banana!

MP: Banana, very good. (señalando con su dedo que está muy bien) And ¿what

fruit is it? (sacando una manzana)

T: Apple

MP: Apple, very good. Y ¿cuál nos faltara? (haciendo un canto sorpresa de tara t ata ta tan)

T: Las uvas

MP: The grapes.

N: Las uvas (levantándose y alzando su mano ansiosamente)

MP: Pero antes, como cada niño trajo una fruta, ¿que vamos hacer con ellas? ¿A ustedes es gusta jugar?

T: ¡sii!

MP: pues, vamos hacer un juego el cual es que: cuando yo diga “Fruits” todos se van a levantar. ¿Cuándo yo digo que?

T: Fruits

MP: cuando yo diga “Banana” vamos a tener nuestras manos arriba. Cuando yo diga Banana ¿qué vamos hacer?

T: Manos arriba

MP: Cuando yo diga “Apple”, colocamos las manos a los lados. Y cuando finalmente yo diga “Grapes” nos agachamos. Y Cuando yo diga

“Tangerine” todos nos sentamos. ¿Listos? ¿Are you ready?

T: Si

MP: Listo, entonces vamos hacer un ensayo. En sus marcas, listos.

T: ¡Fuera!

MP: Fruits

T: (todos los niños y las niñas se levantan junto con la maestra)

MP: ¡Very good! “Banana” (La maestra sube sus brazos)

T: (Suben sus brazos)

MP: (mueve su cabeza diciendo yes) “Apple”

T: Colocan sus manos a los lados

MP: “Grapes”

T: Se agachan.

MP: Y finalmente “Tangerine”

T: Se sientan en sus sillas

MP: Muy Bien, ¿entendieron?

T: Si

MP: ahora lo van hacer solamente ustedes. “Fruits”

T: Se levantan

MP: Very Good. Banana

T: Suben sus manos

MP: Apple

T: Colocan sus manos a los lados

MP: Very Good.

N: Se sienta

MP: ¿Yo dije Tangerine? ¿Sentarse?

T: No, es brazos a los lados

MP: entonces, ¿cómo debemos estar si la teacher dice “Apple”?

N: Coloca su pierna arriba de la silla.

N: Cuando la profesora está hablando, toca hacerle caso. Si subes la pierna te lastimas.

MP: Very good. “Banana”

T: suben los brazos

MP: Grapes

T: Se agachan

MP: Y tangerine

T: Todos se sientan

Esto se repite tres veces más para que los niños y las niñas realicen bien la actividad.

MP: ahora, le voy a decir a cada niño una fruta y el o ella me dirá qué era lo que debíamos hacer cuando se decía esa fruta. Tu (empezando con un niño) Fruit

N: Se levanta

MP: Grapes

N: Se agacha

MP: ¡Very good! You (señalando a otro niño), Banana

N: Alza sus brazos

MP: Very Good, Banana es brazos arriba. A ver tu, Apple

N: Coloca sus brazos a los lados

MP: Very good. You, Grapes

N: El niño se agacha

MP: Very Good. Ahora, vamos a ver un video. Pay attention and listen the video about the fruits.

Mientras los niños y las niñas observan el video, la maestra va picando las frutas para iniciar el compartir.

MP: ¿Cuáles eran las frutas que salieron en el video?

N: Melon

N: Banana

N: Orange

N: Manzana

MP: ¿Cómo se dice manzana en inglés?

N: Apple

MP: Apple, ¡Very Good! Qué otra?

N: Tangerine

MP: Ahora, vamos a ver y vamos a aprender cómo es que se dice en inglés. ¿A ti te gusta la manzana??

¿Alguien sabe cómo se dice eso en inglés?

T: No

MP: Por ejemplo, ¿Do you like Tangerine? (señalando la manzana y mostrándosela a uno de los niños) ¿Que significa en español, a ti te gusta la mandarina?

N: Si

MP: si nos gusta, vamos a responder. Yes, I do. ¿Cómo decimos?

T: Yes, I do.

MP: Pero si, por ejemplo, a mí no me gusta la mandarina, uy no. Entonces yo digo “No, I don’t”. ¿Cómo es que decimos?

T: No, I don’t.

MP: A ver le vamos a preguntar a un niño. ¿Do you like Apple? ¿Qué es lo que le estoy preguntando?

MP: ¡¡Very Good!! Ahora vamos a iniciar el compartir. Cada niño viene hacia la mesa y me dirá cual fruta desea comer. Por ejemplo, yo le preguntaré: ¿Do you like banana? ¿Si el niño o la niña quiere banana como debemos de decir?

T: Yes, I do.

MP: entonces yo le podre en su plato banana. ¿Y si no quieren banana cómo es que debemos decir?

N: Apple

MP: ¿Qué es lo que le estoy preguntando yo a ella?

N: Apple

MP: Si, pero le estoy diciendo, ¿Do you like apple? ¿A ti te gusta la manzana?

N: Si

MP: Entonces, ¿cómo dice ella? Yes I do.

T: Yes, I do.

MP: Ahora, por aquí, ¿(dirigiéndose a otro niño) Do you like grapes?

N: (Hace con su cabeza que si)

MP: Él dice que sí, entonces ¿cómo responde él?

T: Yes

MP: Yes, I do.

T: Yes, I do.

T: No, I don’t.

MP: ¡Very good!

Al repartir, la maestra continúa preguntando.

MP: ¿Do you like Apple?

N: Yes, I do.

MP: ¿Qué fruta quieres?

N: Banana

MP: Banana, very Good.

N: Grapes

MP: Grapes, ok.

MP: Para entener mejor vamos a ver un video (en el video se muestra claramente lo que se está diciendo de como respondemos y preguntamos cuando nos gusta o no una fruta).

T: Si

MP: Vamos a ir repitiendo cuando aparece que, si nos gusta algo diciendo Yes, I do. Y cuando no, No, I don’t.

Luego de ver el video volvemos a preguntar. MP: ¿Cómo es que decimos que si nos gusta una fruta?

N: Yes, I do.

MP: Very good. Yes, I do. ¿Y cuando no nos gusta?

N: No, I don’t

N: Apple

MP: Apple. ok

MP: terminamos, limpiamos, y nos decimos. Bye, bye children.

T: Bye, bye children.

MP: ¿Children?

T: Teacher.

MP: Ok. Again. Bye, bye children.

T: Bye, bye teacher.

VIDEO 3

FECHA: 30 de octubre del 2017

ACTIVIDAD: Numbers

MP: no los estoy escuchando chicos (aplaude para llamar la atención)

(cantando con sus dedos canta) A ver, vamos a cantar, one two three Little fingers, four, five, six Little fingers, seven eight night little fingers and one more is ten.

AN: ten

MP: Vamos a decirlo rápido ¿listo? (señalando el tablero en donde había escrito los números) one, two, three, four, five, six, seven, eight, night y ten.

AN: ten

MP: Pero como les parece que hoy vamos hacer una actividad, ¿ustedes quieren hacer una actividad?

AN: si

AN: no

MP: tienen que prestar mucha atención, a cada niño le voy a dar un número en inglés, presten mucha atención.

N: ¡el uno!

MP: vamos a prestar atención

MT: (interviene en la actividad para que los

chicos presten atención) no, espere mami porque así pierdes todo tu tiempo. A ver (hace la simulación de una canción que ellos se saben para hacer silencio y dice) la profe esta hablando, si yo estoy molestando, como escuchamos los que dice la profe. La profe esta que les habla y les habla y ustedes no les prestan atención, cierto brayan, mirando a la profe. Están poniendo todos cuidado.

Que pena profe, pero toco así.

MP: cada niño va a tener un number, un numero in english y tiene que prestar mucha atención porque ahora vamos hacer grupos de esos números.

Aquí (pasando por cada niño la maestra le da un número a cada uno) Jordán tiene el number one, number two (señalando a otro niño), number three (otro niño), number four (otro niño) y number five (otro niño), brayan, osea (repitiendo nuevamente que le toco a cada uno dice ahora en español) número uno, dos, tres, cuatro y cinco.

Por acá, one, two, three, four, five. Otra vez, one, two, three, four, five. ¿cuál numero te tocó? (le pregunta a una niña)

N: cinco

N: dos

MP: (reafirma) ¡very good!

Tiene que prestar atención porque ahora les voy a poner a que se unan.

Ahora por aquí, (dirigiendose a otro grupo de niños) one, two, three, four, five.

Y acá. one, two, three,

¿Qué numero te tocó?

N: el three

N: el uno

MP: no señor, presten atención, lo voy a decir la ultima vez

Ahora, los niños que les tocó el número one, se van hacer aquí, corran, corra, numero one, aquí.

Número two aquí, (señalando el lugar que les corresponde sentarse)

Numero three, aquí

Y Número four

N: ¿el número cinco?

MP: el número cinco
esperate.

(señalando otro niño
pregunta) tu que number
tienes?

N: no responde

MP: eso pasa por no prestar
atención, tu eres el three.

Sentados aquí, quienes son
el número one,

Cada uno de su grupo coge.
(¿Señalando cada grupo
pregunta, ¿qué número es
éste?

N: one

MP: ¿qué número es este?

N: two

MP: ¿qué número es éste?

AN: three

MP: miren lo que va a
pasar, (sentándose junto a
los niños) Hey children,
every body.

Hey chicos aquí les traigo,
la actividad que vamos a
realizar, pero necesito que
estemos por los grupos, el
grupo number one, two,
three and four.

Cada niño va a tener uno de
estos tuneles (sacando de su
mochila el juego dice la
maestra) taratatan.

¿Cómo van a utilizar el
túnel? ¿Éste túnel tiene
colores? Los vamos a
recordar porque nosotros ya
lo sabemos

N: yellow

N: Amarillo

N: blue

MP: bien, pero necesitamos
que lo otros compañeros
también vengan y nos lo
digan

(se levanta) A ver, no voy a
empezar hasta cuando no
estén los grupos. Todos
sentados, no están ni
acostados.

Al grupo que este
organizado le voy dar el
túnel, al resto no va a jugar.

¿Ustedes no van a jugar?

N: si

MP: ¿y entonces por qué no
se organizan?

A cada grupo de voy a dar
un túnel, ¿listo? ¿que
vamos hacer con el tunel?,
si ven que cada túnel tiene
los number?

AN: si

MP: ¿qué number es éste?

T: one

MP: ¿éste?

T: two

MP: ¿Éste? (señalando
cada número)

T: three

MP: (solo señala el
siguiente numero)

T: four

MP: (solo señala el
siguiente numero)

T: five

MP: ¡Very Good!

Como ya no lo sabemos,
ahora vamos a repasar los
colores.

¿what color is this?

T: yellow

MP: (señala el color)

T: blue

MP: (señala el color)

T: orange

MP: (señala el color)

T: pink

MP: (señala el color y
afirma) pink ¿y?

T: Green

MP: entonces qué vamos
hacer. Como están por
grupos les voy a dar un
túnel, pero les voy a dar
algo más. ¿quieren saber
qué es?

AN: si

MP: taratatan

T: (se vienen a observar la
maleta d ela profe)

MT: no es por grupos, me
voy hacer en el centro.

N: (canta) taratatan

MP: el niño que no preste
atención no va a poder
jugar porque no sabe cuáles
son las reglas del juego, y

uno siempre que juega hay reglas. ¿sí o no?

AN: no

AN: si

MP: A cada grupo le voy a dar un...taratatan (sacando de su bolsa un pimpón dice)

Un pinpon, ¿qué va a pasar con el pinpom? ¿será que solo es para Jordan?

T: no

MP: es para todos los del grupo.

A ver, ¿quiénes son los de tu grupo? Mariana, Brayan y Valeria.

¿Quiénes son los de éste grupo? Tú, tu, tú y tu (señalando cada niño)

Entonces, présteme atención, vamos a ver lo siguiente: como yo tengo mi túnel, voy a lanzar el pinpon y ustedes tienen que estar muy pendiente con sus compañeros de los grupos porque van a meter la pelota y tienen que decir in english cual es el número y el color.

Pero no solo lo van a decir. Van a alzar la mano y me van a decir: (alzando su mano) Teacher

AN: teacher (alzan su mano)

MP: a mí me toco, por ejemplo, por ejemplo, pilas pues (y realiza el ejemplo directamente con la pelota y

el túnel, ella lanza la pelota hacia el tunel)

One, two, three. A ver, ¿en cuál entro?

N: en el blue

MP: en el blue Laura, ¡very good! (reafirma) ¿y que numero tiene el blue, ¿qué number? (señalando el número del túnel)

N: one

N: two

N: blue

MP: es el color azul pero qué number.

N: el dos

MP: ¿in english?

N: two

MP: two, very good. ¿Entonces cómo diría yo?

Alzo la mano y digo: Teacher

T: alzan su mano y dicen: teacher

MP: a mí me entro en el blue two. ¿en el que?

T: en el blue, two.

MP: ahora vamos hacerlo de otra forma. A ver Jordan lo va hacer lo va a intentar. Jordan lo va a lanzar y vamos a ver en donde va a entrar.

N: lanza el pinpon

MP: como no le entró el lo va a volver a intentar, listo. Again.

N: lanza nuevamente y entra el pinpon.

MP: ¡uy! ¿Si vieron? Solo Jordan lo va a decir.

¿Entonces cómo es?

¿what number, el número, is this?

N: pink

MP: ¿vamos a escuchar a Jordan, cuantos jordan hay aca? ¿Entonces porque contesta?

¿Jordan, what number, el número, is this?

N: no contesta

MP: le vamos ayudar, vamos a contar (ella señala cada número en el tunel) one, two, three, four

T: one, two, three, four

MP: (se detiene haciendo énfasis en el four) y pregunta ¿what number is this?

N: four

MP: four, very good, and ¿what color is?

N: pink

MP: (reafirma) pink very good

(la maestra realiza un último ensayo para iniciar completamente la actividad)

MP: en cual te entro

N: blue

MP: en blue (reafirma) y cual number

N: two

MP: él lo hizo muy bien, verdad. Le entro en el color blue y el number two.

¿Entendimos?

AN: (hacen que si con sus cabezas)

MP: ahora dale Mariana

N: (Mariana lanza)

N: uyy casi en el uno

N: dice: one (y saca su dedo para asemejar el uno con su dedo índice para decir que callo en el one)

MP: vamos a escuchar todos a Mariana, Mariana ¿what color is this, color?

N: él lo dijo

MP: no él no tiene que decirlo, tú lo sabes a ver.

N: one

MP: (reafirma) one, y el color?

N: yellow.

MP: muy bien, como ya entendimos, por grupos les voy a repartir.

N: profe faltó yo

MP: lo vas hacer con tu grupo.

(se organizan los grupos)

MP: ¿Qué grupo ya está organizado?

N: yo profe, nosotros.

MP: (se acerca a un grupo que ya está organizado y dice)

El que va tirando el pinpon alza la mano y me dice teacher, y lo que metio

N: teacher

MP: y lo va pasando a su compañero porque todos lo deben hacer (esta indicación la dice en cada uno de los grupos).

N: lanzan y empiezan a jugar

(Llaman a la profe)

Teacher.

N: Mira profe, mira la metí en el dos

MP: ¿in english?

N: en el two

N: two

MP: ¿Very good! and, ¿what color is the number two?

N: orange

MP: ¿Orange?

N: ¡Blue!

MP: very good, blue.

N: teacher (otro niño llama a la profe)

MP: (Ella se encuentra explicando en los otros grupos y mientras tanto, entre ellos mismos juegan, se corrigen y practican el color y numero en inglés)

MP: se acerca a un grupo y pregunta, como vamos acá.

N: (se acerca a la profe y le cuenta que) me callo en el pink

N: Mariangel observa detalladamente el túnel, sus colores y sus números

Se acerca y le cuenta a la profe (señalando el tunel) que el pinpon le ha caído en el pink

MP: (pregunta) ¿what number?

N: (no responde)

MP: cuenta con ella señalando los numeros, one, two, three, four

¿What number?

N: four

MP: very good, vuelvan alla y sigan practicando

N: se acerca nuevamente a la maestra y le dice (señalando el número con el pinpon)

Me calló acá.

MP: y ¿cuál es ese?

N: (piensa)

MP: vamos para allá (acercándose al lugar del grupo)

A ver, ¿cuál es el tuyo Jordan?

N: (señala un color)

MP: ¿y cuál es ese color in english?

N: Orange

MP: (reafirma) ¡orange!,
very good

Y el number a ver, (y
cuenta con los niños) one,
two, three, four, five

N: three

MP: si vez que si puedes.

Se finaliza la clase
continuando con el
ejercicio.

VIDEO 4

FECHA: 24 de agosto del 2017

ACTIVIDAD: The Orange Color

MP: Vamos a cantar la canción de Buenos días, pero en inglés. okey? Repitan después de mí.

T: (algarabía)

MT: Siéntense que la teacher está hablando

T: (en silencio con los pulgares al frente)

MP: a la una, a las y a las tres...

T: (En voz bajita)

Good morning

Good morning

How are you?

How are you?

Very well, thanks

Very well, thanks

How about you?

How about you?

MP: ¿Si recordaban la canción?

T: Si (en voz bajita)

MP: Muy bien, pero ahora la vamos a cantar mas alto, que se escuche.

T: A la una, a las dos y a las tres: (en voz alta)

Good morning

Good morning

How are you?

How are you?

Very well, thanks

Very well, thanks

How about you?

How about you?

MP: Very good, ahora si se escucho mejor. El día de hoy todos vamos a ser científicos (voz de asombro) y vamos a crear un nuevo color. ¿Les gustaría crear un nuevo color?

T: Siiiiiii

MP: Para eso les pedí que trajeran una bata, ¿La trajeron?

T: Noooo

MT: A mi se me olvidó pedírselas.

MP: Bueno, no importa

MT: Vamos a tratar de cuidar la ropa y no untarnos tanto.

T: (algarabía)

MP: el día de hoy yo les traje una cosa, y ustedes me van a ayudar a descubrir que color es este (busca

dentro de la maleta un banano). What color is it? (muestra el banano a los niños y niñas)

T: YELLOW

MP: Very good. El banano es Yellow. Banano en ingles se dice Banana. ¿Cómo se dice?

T: BANANA

MP: super fácil decir banano en inglés, verdad

N: No, no es difícil

MP: (busca dentro de la maleta una manzana y la muestra a los niños y niñas). What color is it?

T: RED

MP: Very good, la manzana es de color Red. Manzana en ingles se dice Apple. ¿Cómo se dice?

T: APPLE

MP: Very good. (busca dentro de la maleta una bomba de color azul) What color is it?

T: BLUE

MP: Yes, el globo es de color Blue. Pero ustedes que creen que pasaría si combinamos este color con

este color (enseñando a los niños y las niñas el color amarillo y el rojo)

N: Blue

N: Yellow

N: Naranja

MP: (sorprendida) ¿Sera que sale el color naranja?

N: Naranja

MP: Hoy vamos a descubrir eso (voz de asombro)

T: Siiii...

MP: Entonces les voy a pasar lo que vamos a hacer

T: (emocionados)

MP: ¿Alguien sabe que fruta es esta? (muestra a los niños y niñas una guía en donde aparece el dibujo de una mandarina)

N: Una naranja

MP: ¿Una naranja? ¿seguros? (cara de sorprendida)

N: Una mandarina

MP: Muy bien, es una mandarina. ¿A quién le gusta la mandarina?

Al: ¡A MI!

N: A mí no

MP: Mandarina en ingles se dice Tangerine. ¿Cómo se dice?

T: TANGERINE

MP: Very good. Entonces les voy a pasar a cada uno una mandarina, la van a marcar con su nombre. ¿Listo?

Al: (Asienten con la cabeza)

MP: (entrega a cada niño y niña la guía con el dibujo de una mandarina) si no recuerdan como escribir su nombre saquen un cuaderno y lo copian

T: (se levantan, cogen lápices y tratan de escribir su nombre)

T: Profe listo

MP: Okey. Now les voy a pasar un pincel a cada uno. Pero solo a la masa que este mas juiciosa y organizada.

Al: (se sientan)

MP: (va entregando un pincel a cada niño y niña)

MT: Siéntense

N: (juegan con los pinceles mientras la maestra termina de entregarlos)

MP: Listo, ya todos tienen su pincel, ¿verdad?

Al: Siii

MT: Silencio

MP: Listen to me. Listen to me, significa escúchenme.

T: (algarabía)

MT: Silencio

MP: Imaginemos que somos científicos. Pero los científicos necesitan algo muy importante (voz de asombro) y son unos lentes mágicos. Hoy yo les traje unos lentes mágicos para que podamos tener los poderes que necesitamos para poder crear el nuevo color. Chévere ¿no?

T: Siii (asombrados)

MP: Entonces a cada uno le voy a pasar un par de lentes, pero la condición es que no los vamos a dañar, ¿listo?

T: Siiii

MP: (Pasa a cada niño y niña un par de lentes). Todavía no se lo van a colocar porque primero les vamos a dar la magia.

Al: (Algarabía)

MP: Chicos todos acá. What color is it? (muestra un envase con pintura de color amarilla)

T: YELLOW

MP: Yellow, very good. And what color is it? (señala el envase con pintura roja)

T: RED

MP: Red, very good. A cada mesa le voy a poner un envase de color yellow y de color red, la van a dejar quieta no van a hacer nada todavía.

MT: Nadie debe tener nada en las manos, nadie.

MP: (Deja dos envases en cada mesa con los colores rojo y amarillo)

T: (emocionados, hablan entre ellos)

MP: okey, todos mirándome. Ya todos tenemos nuestra mandarina y nuestro pincel. Vamos a agarrar nuestro pincel y vamos a decir las palabras mágicas.

T: (agarran su pincel)

T: *Abra cadabra, que este pincel tenga magia.*

MP: (Voz de asombro). Muy bien ya hicimos que el pincel tenga magia, para que todo nos salga perfecto, listo.

T: (asienten con la cabeza)

MP: Ahora vamos a coger el pincel y lo vamos a untar un poquito de color amarillo. ¿Cómo se dice amarillo en inglés?

T: Yellow

MP: Very good, yellow. Todos ya tenemos nuestro

pincel pintado de color yellow. Ahora vamos a pintar un poquito la mandarina en el centro.

T: (siguen la instrucción de la maestra)

N: Asi teacher

MP: Yes, is perfect. Ahora con mucho cuidado vamos a dejar el pincel a lado de la mesa

N: El mío se unta

MP: (Voz de asombro) Y ahora nos vamos a coloca nuestros lentes para que nos den la magia.

T: (asombrados, siguen las indicaciones de la maestra practicante)

MT y MP: (ayudan a colocar los lentes a los niños y niñas)

T: (Felices y emocionados)

MP: Okey, ya que todos tenemos nuestros lentes mágicos. Ojo a lo que vamos a hacer. Vamos a coger solo una gótica super chiquita de color rojo en nuestro pincel.

T: (Siguen las indicaciones de la maestra practicante)

MP: No mucho solo una gotica. Y ahora como ya tenemos la magia, vamos a volver a decir las palabras mágicas.

T: *Abra cadabra, que este pincel tenga magia.*

MP: ahora vamos a pintar sobre el color amarillo y vamos a ver qué pasa. (voz de asombro) ¡Miren! ¿Qué color salió?

N: Naranja

Al: (asombrados y felices)

MP: Naranja, y en inglés ¿cómo se dice naranja?

T: (ninguno responde)

MP: ¿Nadie sabe cómo se dice el color naranja en inglés?... En ingles naranja se dice orange. ¿Cómo se dice?

Al: Orange

MP: ¿Cómo se dice?

T: Orange

MP: Muy bien, ahora como ya tenemos la magia, vamos a pintar toda nuestra mandarina de color Orange

N: ¿Así? (muestra a la maestra el dibujo)

MP: Yes, very good. Toda... las gafas si quieren ya se las pueden quitar, porque ya hicimos la magia.

N: ¿Así teacher?

MP: Yes, bien bonita

N: Profe yo ya terminé

MP: si combinamos el color amarillo con el rojo sale el color naranja. Primero pintan de amarillo y luego de rojo.

T: (siguen la instrucción, trabajan en equipo)

MP: Para que sala el naranja tienen que echar más amarillo que rojo.

N: échele amarillo (le indica a su compañero como se hace)

MP: (Recoge los lentes). Los niños que van terminando dejan su trabajo encima de la mesa y se dirigen al baño a lavar su pincel.

MP: los que van terminando me van pasando el trabajo para colgarlo en el tablero.

Al: (van haciendo fila para darle el trabajo a la maestra practicante)

MP: (cuelga todos los trabajos de los niños y las niñas en el tablero para que se sequen) okey los niños más juiciosos están sentados

N: Sit down

Al: (jugando en su puesto)

MP: Esta mesa es muy juiciosa porque están todos sentaditos (señala la primera mesa)

Al: (se van sentando en su puesto)

MT: Siéntense.

MP: Silence please. Listen to me, es decir escúchenme. Creamos un color nuevo ¿verdad?

Al: Siiii...

MP: y como se dice ese color en ingles

T: Orange

MP: ¿Cómo se dice?

T: ORANGE

MP: Ahora vamos a jugar al Rey manda, recuerdan que la clase pasada lo jugamos, pero en ingles

Al: Si...

MP: Solo hay una condición y es que no pueden tocar el tablero porque ahí están secándose los trabajos que acabamos de hacer ¿listo?

T: Si...

MP: Okey, pero tienen que escucharme muy bien, porque voy a dar la instrucción en inglés. ¿Listo?

MP: *"The king send children to touch the color yellow"*

T: Yellow, yellow (se ponen de pie y van a buscar algo de color amarillo)

MP: Yellow color very good (señala a los niños que tocaron el color amarillo). Okey... Sit down, sit down (voz eufórica)

T: Sit down, sit down (se van sentando)

MP: Sit down, sit down (se sienta en el piso para que los niños y niñas que aun no comprenden el comando entiendan que es sit down)

MP: ¿Qué es sit down?

Al: sentarse.

N: Sentarse, pero en inglés

MP: Yes very good, sentarse. Okey voy otra vez. Listen to me, escúchenme: *"The king commands the children to touch the color blue"*

T: Blue color, blue color (todos se levantan del puesto y buscan el color azul, emocionados)

N: Blue color teacher (señala su camisa y pantalón que es de color azul)

MP: Yes, blue color. Your pants is the blue color. (señala su pantalón) ... okey sit down, sit down (voz eufórica)

T: sit down, sit down (emocionados van a sentarse)

MP: Okey, el que voy a decir a continuación va a ser un poco mas difícil, así que muy atentos: *"The king commands the children to touch the color orange"*

Al: Rojo, rojo

MP: No, orange color, orange.

N: Profe este (señala su camisa que tiene en color rojo)

MP: Not, orange color, orange (señala las mandarinas que están en el tablero)

N: Orange teacher (señala el número 23 que está en el tablero y que es de color naranja)

MP: Very good, orange

T: Naranja, orange, orange (Voz alta y eufórica)

MP: ¿Qué color era?

Al: Naranja

MP: Yes, very good, naranja. Okey, sit down sit down (voz eufórica)

T: (emocionados van a sentarse) sit down, sit down...

MP: Very good. Que niños tan inteligentes, ¿Qué color teníamos que tocar?

N: El naranja (todos repiten)

MP: ¿Y en inglés como se dice?

T: ORANGE

MP: Very good. Okey último color que digo porque se acabó la clase: *"The king commands the children to touch the color red"*

T: Red color, red color (voz eufórica)

Al: Red color teacher, red color (señalan sus camisas que tienen el color rojo) (saltan y gritan red color)

MP: Very good. Okey sit down, sit down (voz eufórica)

T: Sit down, sit down (todos se sientan)

MP: Recuerden que sit down es sentarse. Y ¿Stand up que es?

Al: (miran desconcertados)

Al: Se ponen de pie

MP: Yes, very good, Stand up es levantarse. Okey ultimo repaso. What color is it? (señala el color amarillo que está pegado en la pared)

Al: (Se ponen de pie y buscan algo de color amarillo)

MP: Yo no dije que cogieran algo de ese color,

solo pregunte. What color is it?

T: YELLOW

MP: Very good. What color is it? (señala el color azul que está pegado en la pared)

T: BLUE

MP: ¿What color is it? (señala el color rojo que está pegado en la pared)

T: RED

MP: ¿And What color is it? (señala el color naranja que está en las mandarinas)

T: ORANGE

MP: Ósea que hoy aprendimos que el color amarillo en inglés se dice:

T: Yellow

MP: El color azul que en inglés se dice:

T: Blue

MP: El color rojo que en inglés se dice:

T: Red

MP: (voz eufórica) Y hoy creamos el color naranja que como se dice en inglés:

T: ORANGE (voz eufórica)

MP: Van a practicar con sus papitos los colores en inglés, listo. Nos vemos la próxima clase, ¿vale?

T: Si

MP: ¿Quieren aprender
más colores en inglés?

T: Sii...

MP: Thank you children
por la clase de hoy. Bye
bye.

T: Bye, bye.

VIDEO 5

FECHA: 21 de septiembre del 2017

ACTIVIDAD: The Fruits

MP: Good morning children

T: Good morning children

MT: No, así no se dice, es Good morning Teacher

MP: ¿Cómo me tiene que decir?

T: Good morning Teacher

MP: How are you today? Are you happy or sad?

T: ¡HAPPY!

MP: Okey, ¿Qué hacemos todos los días antes de comenzar la clase de inglés?

N: Los colores en inglés (algunas risas)

MP: No

N: Cantamos (todos lo repiten)

MP: Very Good. Hoy vamos a enseñarle la canción de buenos días en inglés al compañerito nuevo, ¿Dónde está?

T: (señalan al nuevo amigo)

MP: Muy bien, ¿Qué necesitamos para cantar la canción?

N: Los dos deditos (mostrando los dos pulgares)

MP: Very good. (todos muestran sus dos pulgares). Vamos a cantarla a la una, a las dos y a las 3

T: (En voz bajita)

Good morning

Good morning

How are you?

How are you?

Very well, thanks

Very well, thanks

How about you?

How about you?

MP: No, pero no los escuche, parecen que estuvieran dormidos. A la cuenta de tres la vamos a volver a cantar

N: Good morning, Good morning...

MP: a la cuenta de tres (risas). A la una, a las dos y a las tres.

T: (En voz alta)

Good morning

Good morning

How are you?

How are you?

Very well, thanks

Very well, thanks

How about you?

How about you?

MP: Very Good.

N: Is perfect.

MP: Así la tenemos que cantar todos los días en la clase de inglés.

T: (Algarabía)

MP: ¡Silence please! Okey, ¿Qué hemos visto en la clase de inglés?

N: los colores en inglés

MP: The colors in English, ¿Qué más hemos visto?

N: Mezclado los colores.

MP: muy bien, también mezclamos los colores, ¿Qué más hemos visto?

N: las frutas en inglés.

MP: The fruits in English. Si se dan cuenta que tenemos muchas frutas por todo el salón (señala las frutas que se encuentran en el “Supermarket” construido en el salón)

T: Siiii...

MP: ¿Quién me dice que es esto? (Agarra una mandarina y la muestra a los estudiantes)

T: Una naranja

MP: ¿Una naranja? ¿Seguros? (mostrando cara de asombro)

T: Mandarina.

MP: Una Mandarina, Very good. Y ¿Cómo se dice mandarina en inglés?

N: ¡Tangerine!

MP: ¡Very Good!, ¿cómo se dice? (preguntándoles a todos)

T: ¡TANGERINE!

MP: Very Good. Y ¿por acá que tenemos?, es algo que comimos (mostrando el dibujo de una uva)

T: Una uva.

MP: y ¿Cómo se dice uva en inglés?

N: Uva (risas)

MP: Pero ¿En inglés como se dice uva?

N: (pensativo y tratando de recordar) Grape!

MP: Grape, ¡Very Good!, ¿cómo se dice? (preguntando a todos)

T: GRAPE!

MP: Y por acá que tenemos. (mostrando el dibujo de un limón)

N: Una manzana.

MP: Not.

N: Una pera

MP: ¿Una pera? (cara de asombro)

T: ¡Un limón! (en voz alta)

MP: ¡Very Good!, y ¿Cómo se dice limón en inglés?

N: Lemon

MP: Very good, Lemon. Y por acá hay una fruta que aún no les había dicho como se dice en inglés. ¿Cómo se llama esta fruta? (mostrando el dibujo de una manzana a todos)

T: Manzana

MP: Manzana, muy bien. Y ¿Alguien sabe cómo se dice manzana en inglés?

N: Si, Tangerine.

MP: Not. Manzana en ingles se dice Apple, ¿Cómo se dice?

T: ¡APPLE!

MP: y por último tenemos una que es super fácil de recordar, ¿cómo se llama en inglés? (mostrando el dibujo de un banano a todos)

T: ¡BANANA!

N: ¡Yellow!

MP: Very good, Banana is Yellow. And what color is the tangerine?

T: Anaranjado.

MP: In English?

T: Orange

MP: ¡Very Good! And what color is the grape?

N: ¡Purple!

MP: ¡Very Good! And what color is the lemon?

T: Green

MP: ¡Very Good! What color is the apple?

T: ¡Red!

MP: And what color is the banana?

T: ¡Yellow!

MP: ¡Very Good!. Imaginense que el día de hoy vamos a jugar al “Supermarket”, que en español quiere decir al supermercado. ¿Quién ha ido al supermercado con la mamá?

T: ¡YO! (levantando las manos)

MP: y ¿Les gusta ir al supermercado?

T: ¡SI!

N: Yo compre galletas

T: (algarabía)

MP: Pero antes de comenzar, vamos a recordar que necesitamos para ir a mercar. Antes de ir a mercar ¿Qué necesitamos?

N: Plata

MP: ¡Very Good!, necesitamos dinero. ¿Qué más necesitamos?

N: Una canasta.

MP: Muy bien, una canasta o un carrito para echar nuestro mercado.

T: (algarabía)

MP: ¿Qué más necesitamos?, falta otra cosa, muy importante antes de salir de la casa.

N: Un carrito

N: Las llaves

MP: Not

N: El saco

MP: No. Ustedes no han visto que cuando la mama o el papa antes de salir al supermercado dicen: Voy a coger un lápiz y una hoja y voy a empezar a anotar lo que tengo que traer

N: ¡LA LISTA DEL MERCADO!

MP: Muy bien, la lista de mercado. Por eso el día de hoy yo les traje todo lo que

necesitamos para ir a mercar. Para que juguemos al Supermarket. (señala la canasta, el dinero y las listas de mercado).

T: (atentos a lo que la maestra está diciendo)

MP: Esta es la lista de mercado que en inglés es "Market list" ¿Cómo se dice?

T: ¡MARKET LIST!

MP: Very Good. Acá (señalando la market list) nos va a indicar todo lo que tenemos que comprar.

N: ¡Yo quiero, yo quiero!

MT: ¡Cállate!

MP: Adicionalmente, les voy a entregar el dinero para que puedan comprar lo que indica la lista. (Mostrando el dinero a los niños y niñas)

MP: les voy a explicar cómo se juega. Acá dice (mostrando la market list) que debo comprar ¿cuántas bananas?

T: ¡Una!

MP: Muy bien, entonces yo me voy a donde el señor da las bananas (estudiante que posteriormente será escogido para ser el vendedor), y ¿qué le digo?

N: Good morning?

MP: Yes, lo primero que tenemos que hacer es decir Good morning que en español es Buenos Días. Luego de ello le voy a decir que, si por favor me vende una Banana, por que recuerden que estamos hablando en inglés y por último le paso la moneda ¿que tiene el número?

T: Uno

MP: Yes, porque solo voy a comprar una banana. Recuerden que tienen que decir buenos días y el nombre de la fruta en inglés y también pasar la moneda que tenga el número de cosas que van a comprar.

MP: For example, si tengo que comprar tres apples ¿Qué moneda voy a pasar?

T: ¡La que tenga el número tres!

MP: Muy bien. ¿Tienen alguna duda?

T: No

MP: Si no recuerdan el nombre de alguna fruta en inglés, vienen donde mí y me dicen para que yo les recuerde. ¿Listo?

T: Si profe.

MP: Muy bien, ahora vamos a escoger los niños que van a ser los vendedores.

T: (algarabía)

MT: Nosotras los vamos a escoger

MP: (señala a los niños que van a ser de vendedores) Pueden acomodarse donde ustedes quieran, recuerden que tiene que estar muy pendientes de que les den el dinero correcto y que los compradores hablen en inglés.

MP: Ahora nos vamos a organizar en grupos para ir a comprar. (se organizan 4 grupos). Cada integrante del grupo estará a cargo de algo (monedas, market list, canasta de mercado)

T: (emocionados por jugar)

MP: recuerden que deben comprar lo que dicen la lista y deben hablar en inglés. Cuando terminen de comprar.

T: (algarabía)

MT: (En voz alta) No están escuchando a la profesora.

T: (En silencio)

MP: Apenas terminen de comprar los productos vienen y yo les reviso si les quedo bien, ¿listo?

T: Si señora.

MP: Ya pueden ir a comprar, con cuidado.

N: Good Morning (saludando al señor de las bananas)

N: Good morning (saludando al grupo de compradores)

N: Por favor me vendes una banana

N: (le pasa una banana)

N: (le pasa la moneda que tiene el numero uno) Gracias.

N: Profe ¿cómo se dice uvas en inglés?

MP: Grape

N: (va donde sus compañeros y les dice grape)

T: (interactúan con todos sus compañeros, saludan en inglés y recuerdan los nombres de las frutas en inglés)

N: Profe ya terminamos (grupo número uno)

MP: vamos a revisar. ¿Cuántas bananas tenían que comprar?

N: ¡Dos!

MP: (contando las bananas) una y dos. Very Good. ¿Como se llama esta fruta? (señalando en la market list la manzana)

N: Apple.

MP: Very good, y ¿Cuántas tenían que comprar?

N: Tres

MP: Vamos a contar cuantas compraron, una, dos y tres. ¡Very good! Y ahora que fruta sigue (mirando la market list)

N: la tangerine

MP: (mirando la market list), Very Good. Y ¿Cuántas tenían que comprar?

N: cuatro

MP: Vamos a contar, una, dos, tres y cuatro. Very Good. Ahora ¿Qué sigue en la lista?

N: Las grapes

MP: Y ¿cuántas tenían que comprar?

N: cinco

MP: Ayúdenme a contar: una, dos, tres, cuatro y cinco. Very Good.

N: Lo último son los lemon

MP: y ¿cuántos tenían que comprar?

N: Uno

MP: Contemos. Uno. Muy bien is perfect. Sit down please mientras terminan sus compañeros.

N: Profe ya terminamos de comprar (grupo numero dos)

MP: vamos a revisar. ¿Qué es lo primero que tenían que comprar?

N: Una banana

MP: vamos a contar cuantas bananas tiene; una. Muy bien. ¿Ahora qué sigue?

N: Dos uvas.

MP: pero ¿cómo se dice uva en inglés?

N: ¡Grape!

MP: Muy bien, ahora que sigue en la lista.

N: tres tangerines.

MP: vamos a contar (cuanta las tres mandarinas). Very Good. ¿Qué más tenían que comprar?

N: cuatro Apple

MP: Contemos, una, dos, tres, cuatro y cinco (cara de sorpresa) ¿Qué paso aquí? ¿Por qué compraron una de más?

N: yo le dije a él (señalando a su compañero) que solo eran cuatro, pero no me hizo caso.

MP: Bueno a la próxima tienen que estar más atentos please.

N: Si señora.

MP: Y por último ¿qué debían comprar?

N: cinco lemon

MP: Contemos. Uno, dos, tres y cuatro (cara de sorpresa) ¿Por qué nos faltó uno?

N: Por que compramos más Apple que lemon.

MP: Muy bien, por eso deben estar más atentos a la próxima. Sit down please.

N: Teacher ya terminamos (Grupo número tres)

MP: Muy bien vamos a revisar. ¿Qué es lo primero que tenían que comprar?

N: una uva

MP: pero ¿cómo se dice uva en inglés?

T: (los del grupo) Grape

MP: Very Good, vamos a contar. (cuenta una grape). Muy bien, ahora que sigue

N: Dos bananas

MP: vamos a contar (cuenta dos bananas), very good, ahora que sigue.

N: tres apple.

MP: contemos, una, dos y tres; muy bien. ¿Qué más tenían que comprar?

N: cuatro lemon

MP: contemos. Una, dos, tres, cuatro y cinco (cara de sorpresa) y ¿Qué paso aquí? ¿Por qué tienen una de más?

N: Es que esa no la regalo el de los lemon (risas)

MP: ¿Ah sí?, bueno sigamos, pero recuerden que tenían que comprar lo que dice en la lista, ¿vale?

N: Si señora (risas)

MP: Por último, están las...

N: Tangerine, cinco tangerine

MP: Muy bien (cuenta las cinco), Sit down please mientras termina el último grupo.

N: Si señora.

N: Profe ya terminamos (grupo número cuatro)

MP: Muy bien vamos a revisar. ¿Qué es lo primero que debían comprar?

N: Una tangerine

MP: Y cuantas hay (señalando el canasto del mercado)

N: Una teacher.

MP: Muy bien, que sigue en la lista

N: dos lemon

MP: Y ¿Cuántos hay en la canasta?

N: (contando) uno y dos

MP: Very good, que sigue.

N: Tres bananas

MP: Y ¿Cuántas hay en la canasta)

N: una, dos, tres y cuatro (cara de sorpresa)

MP: ¿Por qué hay más?

N: (risas) compramos más

MP: Si, eso veo, sigamos a ver qué pasa. ¿Qué más tenían que comprar?

N: (miran la lista) cuatro uvas

MP: Y ¿Cómo se dice uva en inglés?

N: (mira a sus compañeros, no responden)

MP: Grapes, ¿cómo se dice?

N: GRAPES

MP: muy bien, miremos cuantas compraron. (señala el canasto y encuentra siete grapes) ¿Por qué tantas?

N: (levanta los hombros) (gestos de desconcierto)

MP: No miraron bien la lista. Por último ¿Qué tenían que comprar?

N: cinco apple

MP: Y ¿Cuántas hay en el canasto?

N: Ninguna.

MP: a la próxima deben estar más atentos please. Sit down.

MP: Muy bien como todos ya terminamos y la clase ya va a culminar, quiero saber cómo les pareció el juego.

N: ¡Bien!

N: Juguemos otra vez

T: (Algarabía)

MP: Por el día de hoy ya se terminó la clase, pero repasemos la última vez, listo.

MP: ¿What fruit is it? (mostrando el dibujo de una mandarina)

T: Tangerine

MP: Very good. What fruit is it? (mostrando el dibujo de una uva)

N: Lemon

MP: Not

N: Grape

MP: Yes, grape

T: (Algarabía)

MP: Silence please. What fruit is it? (mostrando el dibujo de una manzana)

T: Apple

MP: Very good. What fruit is it? (mostrando el dibujo de un limon)

T: Lemon

MP: Very good. What fruit is it? (mostrando el dibujo de un banano)

T: BANANA

MP: Muy bien, nos vemos la próxima clase, ¡Bye Bye!

T: Bye teacher.

VIDEO 6

FECHA: 19 de octubre del 2017

ACTIVIDAD: The Numbers

MP: Good morning children

T: Good morning teacher

MP: ¿How are you to day?
Are you happy or sad

T: HAPPY (Voz eufórica)

MP: Very good. Now cantaremos nuestra canción de todos los días, a la una, a las dos y a las tres

T: *Good morning*

Good morning

How are you?

How are you?

Very well, thanks

Very well, thanks

How about you?

How about you?

MP: Very good, ya todos no la sabemos completa. El día de hoy aprenderemos los números de uno a cinco en inglés. ¿Quién ya se los sabe?

N: Yo, one, two, three, four, five, six, nine y ten (los pronuncia rápidamente)

MP: Very good, ¿Quién más ya se los sabe?

T: ¡YOOOO!

MP: Muy bien, entonces me van a decir que numero es este en inglés (señala en el tablero el número uno)

T: One

MP: Very Good y este (señala el número dos en el tablero)

T: Two

MP: Very good, is perfect. Y este cual es (señala el número tres)

T: Three

MP: Very good, que niños tan inteligentes. Y este que número es (señala el número cuatro en el tablero)

T: Four

MP: Very good, y este último como se llama en inglés (señala el número cinco)

T: Five

MP: Muy bien, pero que pasa si les pregunto qué número es este (señala el número tres)

T: (pensativos no responden)

...

N: Two

MP: No, haber empecemos otra vez, este que numero es (señala el número uno)

T: One

MP: y este (señala el numero dos)

T: Two

MP: Es decir que este se llama

T: Three

MP: Very good.

MT: Se los saben en orden solamente.

MP: hoy los vamos a ver en desorden para que los recuerden mejor.

MT: Si esa es la idea.

MP: Okey, niños listen to me

T: (algarabía)

MT: Escuchen a la teacher.

MP: Niños el día de hoy vamos a practica los números en ingles ¿listo?

T: Siiii

MP: Very good, para ello, les voy a pasar a cada uno este dibujo tan bonito (muestra a los niños y niñas el dibujo de una cara sin pelo)

N: Tan feo

N: Le falta el cabello

MP: Silence please. Lo primero que vamos a hacer es colorearlo por que así todo blanco se ve muy triste, entonces vamos a ponerlos mas bonito ¿listo?

T: Si...

MP: Saquen sus cartucheras (entrega a cada niño y niña la guía con el dibujo de una cara)

N: (siguen la instrucción y comienzan a pintar el dibujo entregado)

MT: Cuando terminen de colorear el dibujo por la parte de atrás escriben su nombre para saber de quién es el dibujo.

T: Si teacher.

N: Teacher ya terminé.

MP: Very good, esperemos que los demás terminen rápido. Chicos rápido vamos terminando

T: (minutos más tarde). Listo profe.

MP: Okey, ya que todos terminamos de colorear nuestro dibujo, me van a decir ¿Qué le hace falta?

N: El cuerpo profe

MP: Very good, pero que más le hace falta.

N: El cabello (Todos repiten)

MP: Very good, el cabello. El día de hoy vamos a jugar con el cabello del dibujo. Para ello les daré a cada uno cinco ganchos de estos (muestra los clics a los niños y niñas).

T: (atento y emocionados)

MP: Se los voy a entregar y los van a dejar ahí en el puesto quieticos hasta que yo les diga ¿listo?

T: Si

MP: (pasa entregando los cinco ganchitos a cada niño y niña)

MT: Silencio por favor, no tocamos nada, la teacher no ha dicho nada.

MP: Muy bien, ya todos tenemos nuestros cinco ganchitos ¿verdad?

T: Siii

MP: Listen to me. Tiene que estar muy atentos para jugar este juego y ganar.

T: (emocionados y atentos)

MP: yo les voy a decir cuántos ganchitos le vamos a colocar en la cabeza al muñeco, pero en inglés, por eso tienen que estar muy atentos.

T: (cara de desconcierto)

MP: For example, yo les digo vamos a colocarle one ganchitos en la cabeza, entonces ¿Cuántos ganchitos le vamos a colocar?

T: UNO.

MP: Very good, y si yo les digo que le vamos a colocar two ganchito, ¿Cuántos le vamos a colocar?

T: DOS.

MP: Very good, así sucesivamente vamos a ir jugando...

MP: Vamos a empezar. Silence please.

T: (algarabía)

MT: Hay no profe así no podemos jugar, que lástima que los niños se van a perder de esta actividad tan bonita.

T: (se tranquilizan y prestan atención)

MP: Okey chicos. Listen to me. Vamos a colocarle two ganchitos, two.

T: (emocionados empiezan a colocar ganchitos)

N: Listo profe mira (muestra a la maestra el dibujo en el que ha colocado dos ganchitos en la cabeza del dibujo)

MP: Very good, count how many there are.

N: (no entiende)

MP: count how many there are, quiere decir cuanta cuantos hay.

N: uno, dos. Dos, profe

MP: Very good, pero ahora en inglés.

N: (piensa y no responde)

MP: Contemos juntos (señala los ganchos) One, two

N: One, two

MP: Very good

N: Teacher ya terminé

MP: ¡Very Good! How many there are

N: (mira el dibujo) Two teacher.

MP: Yes, (señala gancho por gancho), One, two.

MP: Muy bien, ahora rápidamente quiten los ganchitos que le colocamos ¿Qué cuantos eran?

T: ¡DOS!

MP: In English

T: ¡TWO!

MP: Very good, ahora vamos a colocarle four ganchitos four (voz alegre)

T: FOUR FOUR (voz de emoción)

N: Listo profe (muestra el dibujo en el que ha colocado cinco ganchitos)

MP: Count how many there are

N: (contando cada gancho) One, two, three, three, four. Four profe

MP: Contemos de nuevo (ambos van señalando cada gancho a medida que cuentan) one, two, three, four y ... Mira te sobre uno que es el five.

N: (sonríe y quita un gancho) listo ahora sí. (cuenta de nuevo) one, two, three y four

MP: Very good. (habla para todos) What number is four in spanish?

T: ¡CUATRO!

MP: Very good, última ronda, quiten todos los ganchitos ¡Quickly! (voz eufórica). Ahora vamos a colocar Five ganchitos Five.

T: Five, five, five (voz de emoción)

N: Mra profe (muestra su dibujo en el que ha colocado cinco ganchitos) es five, es five

MP: Very good, How many there are

N: one, two, three, four y five. Hay five teacher.

MP: Very good. Chicos vamos a guardar los ganchitos y los dibujos para continuar con la siguiente actividad. (habla para todos)

T: Noooo profe (caras de enojo)

MP: Vamos a jugar algo muy divertido, pero si no guardan todo no podremos hacerlo

T: (guardan rápidamente todo)

MP: (la maestra coloca en el tablero dibujos de diferentes frutas: 1 manzana, 2 uvas, 3 bananos, 4 limones y 5 mandarinas). (voz de emoción), imagínense que se me olvido contar y no sé cuántas frutas hay en el tablero, ¿me ayudan?

T: ¡SI! (voces eufóricas)

MP: (señala la primera fruta (manzana)), pero antes What fruit is it?

T: Apple.

MP: Very good, This is an apple. And How many apples are there? Let's count

N: One teacher, one

T: ¡ONE! (algarabía)

MP: Yes, there one apple.
Ahora (señala las uvas).
What fruit is it?

N: Uvas

T: (repiten) UVAS
(algarabía)

MP: Yes es una uva, pero
¿cómo se dice uva en
inglés?

N: Grape

T: (repiten) ¡GRAPE!

MP: Yes, is a grape, ¿and
How many grapes are
there?

N: TWO

T: (algarabía) DOS, DOS,
DOS

MP: Very good hay two
grapes, contémoslas

T: (en coro) one, two.

MP: Very good, is excelent.
Ahora que fruta es esta
(señala los bananos)

T: BANANA (voz
eufórica)

MP: ahh ese si se la saben
es muy fácil. But, How
many bananas are there?

N: one, two, three.

T: THREE (algarabía)

MP: Very good, count with
me

T: One, two, three.

MP: Very good, is perfect.
Ahora que fruta es esta
(señala los limones)

N: Un limón

MP: Yes, pero in English

T: LEMON (voz eufórica)

MP: Very good, y ¿cuántos
limones hay?

T: FOUR (algarabía)

MP: Yes very good, count
with me. (señala cada limón
mientras lo cuenta) one,
two, three and four. Four
lemons. Y por último
cuantas mandarinas hay

T: FIVE (en coro)

MP: count. (en coro) one,
two, three, four, five. Very
good y como se dice
mandarina en inglés.

N: TANGERINE

T: (en coro) TANGERINE.

MP: Very good, por el día
de hoy la clase se terminó,
recuerden practicar los
números en inglés para la
próxima clase. Bye, bye
children.

T: (en coro). BYE
TEACHER

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- PROGRAMA DE
EDUCACIÓN INFANTIL

COLEGIO MARÍA MONTESSORI

FORMATO DE PLANEACIÓN #1



FECHA: 31 de agosto de 2017 **ACTIVIDAD:** Secondary Colors **ESTUDIANTES:** Edith Tatiana Rayo Lasso y Gina Paola González García **MAESTRA TITULAR:** Martha. **CURSOS:** Jardín y Transición **OBJETIVO:** Motivar en los niños y las niñas la búsqueda del color naranja en el salón por medio de actividades lúdicas utilizando la lengua extranjera, inglés.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	INTENCIONALIDADES	METODOLOGÍA
Vocabulario: Orange, tangerine. Rutina diaria: Saludos, canción de buenos días y saberes previos. Función comunicativa: ¿What color is it? ¿What is this? Para comenzar se iniciará con la canción de buenos días. Y ahora ¿Qué color vamos a encontrar? Dando continuidad con el tema de los colores, en esta oportunidad se pretende que los niños y las niñas descubran como al combinar dos colores primarios, podemos sacar un nuevo color como es el naranja, violeta o verde. Para ello, la maestra incentivará la búsqueda de conocimiento a través de convertir a los niños y niñas en científicos interesados en descubrir un nuevo color (en este caso el anaranjado), en ese sentido, la maestra entregará a cada niño y niña unas gafas mágicas y dirá que gracias a ellas tendremos poderes especiales (el poder de crear un color nuevo). Posteriormente, la maestra deberá: Primero: Recordar cuales son los colores primarios, amarillo azul y rojo con ayuda de un cuento acerca de los colores en inglés. Segundo: hacer una mesa redonda con los niños en el suelo de manera que se tenga una buena visibilidad de lo que la maestra hará a continuación. Tercero: la maestra colocara en el suelo papel periódico, un pincel y las temperas amarillo y rojo para hacer la primera combinación de colores. De esta manera todos los niños y niñas podrán observar cómo va saliendo un nuevo color de esta combinación. Cuarto: los niños se sentarán por mesas para	Esta actividad intenta desarrollar las capacidades sociales y cognitivas en cada niño y niña al momento de llevar a cabo la actividad, ya que el trabajar por mesas les implica una socialización con el otro al momento de compartir sus materiales y hacer uso de los tiempos para trabajar. Asimismo, la maestra observará las estrategias que cada niño utiliza en dicha socialización, como el pedir prestado, el gritar, el hacer uso de la lengua extranjera o simplemente el actuar en silencio; para desarrollar otro tipo de dinámicas con los mismos niños. Así también, en esta actividad se pone en primer lugar al niño, ya que será el mismo quien descubra el nuevo color al combinar otros dos anteriores, y sus capacidades	PRIOR KNOWLEDGE: Para dar inicio a la realización de la actividad, se llevarán a cabo algunas preguntas a los niños en torno a: si saben cómo sacamos el color naranja. Seguidamente, se dispondrá del centro del salón para visualizar de forma amplia y directa la combinación de los colores amarillo y rojo y para descubrir juntos el nuevo color que saldrá de la combinación. DINÁMICAS: En cuanto a las dinámicas de trabajo, se espera que los niños y niñas sean potencializadores de su propio proceso de aprendizaje, es decir, a través de él sean ellos los que descubran el nuevo color y compartan su experiencia. MATERIALES:



trabajar, la maestra le dará a cada niño un pincel y una hoja blanca y en cada mesa colocara dos tapas de color amarillo y dos de color rojo para que ellos ahora hagan la combinación de colores y dibujen con el color nuevo que ahora tienen cosas u objetos que sean de ese color (naranja). Parra finalizar, se expondrán algunos trabajos con el fin visualizar lo hecho en clase y retomar la pronunciación del nuevo color.

a la hora de lograr finalizar la actividad. Esta actividad también da continuidad a la labor constante del aprendizaje de la segunda lengua, a través de la repetición y asociación de lo que estamos realizando con nuestra vida cotidiana.



- rillo y rojo
- is
- Recipientes para limpiar los pinceles
- Gafas para cada niño/a
- Trajes de científicas

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- PROGRAMA DE
EDUCACIÓN INFANTIL**

COLEGIO MARÍA MONTESSORI

FORMATO DE PLANEACIÓN #2

FECHA: 28 de septiembre del 2017 **ACTIVIDAD:** Fruits **ESTUDIANTES:** Edith Tatiana Rayo Lasso **MAESTRA TITULAR:** Maritza Escandón **CURSO:** Jardín **OBJETIVO:** Socializar cuales frutas me agradan y cuales no durante el compartir “¿Y a ti cual fruta te gusta?, haciendo uso de la lengua extranjera, Ingles.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	INTENCIONALIDADES	METODOLOGÍA
Vocabulario: Banana, apple, lemon, tangerine and grapes. Rutina diaria: Saludos, canción de buenos días y saberes previos. Función comunicativa: Do you like this fruit? Yes, I do/ No, I don't What fruit is it? ¿What color is this fruit? Para la realización del compartir ¿Y a ti cual fruta te gusta? Se pedirá a los niños y las niñas que pongan en el centro del salón las frutas pedidas para empezar con la actividad. Luego de organizar todas las frutas en el centro del salón, se le pedirá a los niños y las niñas que saquen el plato y la cuchara. Luego, veremos un video acerca de los nombres de las frutas en inglés y otro acerca de cómo decimos “A mí me gusta o no me gusta algo” EJ: I like o I don't like. A continuación, pasarán de a uno a llenar su plato de las frutas que a él/ella le agraden, para ello la maestra les irá preguntando ¿Do you like this fruit? Y el niño/a deberá responder en Inglés Yes, I do/ No, I don't, según sea el caso, así mismo durante la realización de esta acción el niño/a deberá decir el nombre de la fruta en inglés.	Con esta actividad se pretende que los niños y las niñas utilicen los aprendizajes sobre las frutas a través de utilizar la dimensión comunicativa para expresar sus gustos o disgustos de las distintas frutas vistas en clase; de esta forma el compartir ¿Y a ti cual fruta te gusta? creará la necesidad de que los niños y las niñas se comuniquen.	PRIOR KNOWLEDGE: En un primer momento, la maestra realizará algunas preguntas a los niños y niñas para recordar los temas vistos en clases anteriores, como son los colores y las frutas en inglés. DINÁMICAS: Para dar inicio a la actividad del compartirse dispondrá del centro del salón para visualizar las frutas que la maestra trae para compartir. En cuanto a las dinámicas de trabajo, se espera que los niños y niñas sujetos activos, participen dentro del compartir para así, ir desarrollando la comunicación oral en inglés. MATERIALES: • Frutas picadas • Cucharas • Platos desechables



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Educadora de educadores

a no les gustó a nuestros compañeros. Para ellos observaremos sus platos y les preguntaremos, EJ: ¿Do you like banana? (en el caso que le veamos banano aún en su plato).



leche, queso...

-
-

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- PROGRAMA DE
EDUCACIÓN INFANTIL

COLEGIO MARÍA MONTESSORI

FORMATO DE PLANEACIÓN #3

FECHA 30 de octubre del 2017 **ACTIVIDAD** Numbers **ESTUDIANTE** Edith Tatiana Rayo Lasso

Identificar y reconocer los n

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL
COLEGIO MARÍA MONTESSORI
FORMATO DE PLANEACIÓN #4



FECHA 21 de septiembre del 2017 ACTIVIDAD Fruits ESTUDIANTE Paola González García

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	INTENCIONALIDADES	METODOLOGÍA
VOCABULARIO: Hello, Good morning, Good bye, how are you today? happy, Sad, Points, One, Two, Three, Four, Five. RUTINA DIARIA: Canción de los Buenos días, Juego “Inserta el pimpón” FUNCIÓN COMUNICATIVA: ¿What number is this? ¿What color is this? En esta oportunidad, daremos apertura al aprendizaje de los números en inglés, para ello iniciaremos con un video acerca de los números en inglés, para reconocerlos e ir pronunciándolos. Seguidamente, se desarrollará la actividad de “Lanza e inserta el pimpón”, la cual consiste en traer al aula unos túneles elaborados por las maestras los cuales tendrán un número del 1-5 y un color específico para cada número con el fin de que los niños y las niñas relacionen número-color. Luego, se harán cuatro grupos de a cinco niños y se le dará a cada grupo un pimpón para compartirlo grupalmente el cual tendrán que lanzarlo hacia el túnel para ver en que numero y color cayó para decirlo en inglés. Después se les dará a los estudiantes una hoja en donde encontrarán la cara de un gusano y los números del 1 al 5 para que con su dedo y pintura le hagan su cuerpo dependiendo la cantidad del número señalado en frente. 	Aquí desarrollaremos un aprendizaje activo y vivencial en los niños y las niñas, llevándolos a la creación de su propia experiencia a través del juego como metodología pedagógica y a la reflexión constante del proceso que están viviendo al relacionar color, número y lengua extranjera. Los niños y las niñas podrán fortalecer sus saberes previos con sus compañeros, y esta actividad les implicará hacer uso de su dimensión comunicativa al reconocer qué número han sacado y como se dice en inglés.	PRIOR KNOWLEDGE: Se traerá a colación los saberes previos de los niños y las niñas frente al tema a trabajar el día de hoy como son los números y las frutas (que es un tema que ya hemos visto). DINÁMICAS: Se trabajará alrededor del juego inserta el pimpón, permitiendo que los estudiantes reconozcan su propio aprendizaje y lo que son capaces de hacer con ayuda de sus compañeros. MATERIALES: • 4 túneles • Pimpones

MAESTRA TITULAR Jacqueline Salazar **CURSO** Transición 3 **OBJETIVO:** Reconocer los nombres de las frutas en Inglés haciendo uso de la dimensión comunicativa al jugar “Todos vamos a mercar”

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	INTENCIONALIDADES	METODOLOGÍA
Vocabulario: Banana, apple, lemon, tangerine and grapes. Función comunicativa: What fruit is it? What color is this fruit? And Do you like this fruit? Rutina diaria: Saludos, canción de buenos días y saberes previos. Para la realización de la actividad, se organizará el salón en forma de “tienda”, para ello se dejarán 5 mesas alrededor del salón en donde se pondrán las frutas que los niños y las niñas deben comprar. Antes de empezar con el juego “Todos vamos a mercar” se les explicara a ellos y ellas las dinámicas de la actividad a saber: 1. El material dispuesto en el salón debe ser cuidado para el buen desarrollo del juego 2. 5 niños o niñas serán los vendedores y los demás serán compradores (estos serán escogidos al azar) 3. Se organizarán 3-4 grupos que serán los encargados de hacer el mercado y tendrán un papel indispensable dentro del juego (encargados del dinero, de la cesta, de la lista de mercar). 4. La maestra dará la lista de mercado a cada grupo, un cesto donde meterán lo comprado y dinero para comprar las frutas. 5. La actividad de compra y venta debe ser realizada en Inglés (referido a saludos y nombre de las frutas)	Con esta actividad se pretende que los niños y niñas reconozcan e identifiquen los nombres de las frutas en inglés, teniendo en cuenta sus saberes previos para así desarrollar la dimensión comunicativa y traer a colación temas antes vistos (colores) y dar inicio a temas posteriores (números), es decir, un aprendizaje integral. Por otro lado, se pretende que los niños y niñas sean sujetos activos dentro del proceso de aprendizaje que se dará por medio del juego simbólico.	PRIOR KNOWLEDGE: Se traerá a colación los saberes previos de los niños y las niñas frente al tema a trabajar el día de hoy como son los colores y las frutas. Para la indagación de saberes previos la maestra ayudara a que los niños hagan preguntas que inciten a recordar lo visto en clases anteriores (colores y frutas en inglés). Para la realización de la actividad se dispondrá del centro del salón para visualizar el supermercado. DINÁMICAS: En cuanto a las dinámicas de trabajo, se espera que los niños y niñas sean potencializadores

compra de la lista de mercar tendrán que ir que esta verifique con ayuda de ellos y ellas que la lista este correcta (allí se potenciará la dimensión comunicativa al preguntar el nombre de las frutas)

La actividad se realizará 3 veces cambiando los papeles de los niños de vendedores a compradores y las listas de mercar, para de esta forma potenciar y enriquecer el conocimiento.

Finalmente, se hará un conversatorio en donde se escucharán las opiniones de los niños y las niñas con respecto al juego realizado, así mismo, se hará un último repaso de las frutas en Inglés.

HOMEWORK:

1. Cada niño y niña traerá una fruta picada escogida por la maestra para el compartir de la próxima clase.
2. Todos los niños y las niñas traerán su plato y cuchara para el compartir.
3. Cosas adicionales para el compartir (Crema de leche, queso, entre otros) ESTO ES OPCIONAL Y DEPENDE DE LA MAESTRA TITULAR.

proceso de decir, a través de ; que descubran los nuevos aprendizajes.

MATERIALES:

- Gorros de tendero
- Frutas irreales hechas por la maestra en formación. (banano, manzanas verdes y rojas, limones, peras, mandarinas y uvas)
- Monedas hechas por las maestras
- Canastos para el mercado
- Lista de mercado

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

COLEGIO MARÍA MONTESSORI

FORMATO DE PLANEACIÓN #5

FECHA 24 de agosto del 2017 **ACTIVIDAD** Secondary Colors **ESTUDIANTE** Paola González García
MAESTRA TITULAR Jacqueline Salazar **CURSO** Transición 3 **OBJETIVO:** Identificar y reconocer el nombre de los colores verde y morado en inglés por medio de juegos que permitan desarrollar la dimensión comunicativa de las niñas y niños.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	INTENCIONALIDADES	METODOLOGÍA
Vocabulario: Orange, tangerine. Rutina diaria: Saludos, canción de buenos días y saberes previos. Función comunicativa: ¿What color is it? ¿What is this? Y ¿ahora qué color vamos a descubrir? Para comenzar se iniciará con la canción de buenos días. A continuación, se retomará los temas que hemos visto (colores) con el juego “La lleva de los colores” inventada por las maestras en formación. El juego consiste en: La maestra indicara el nombre de un color en inglés y todos los niños y niñas deberán tocar algo de dicho color, a continuación, la maestra correrá y tratara de agarrar a un niño o niña que aún no ha tocado el color indicado; el niño o niña que sea atrapado por la maestra será ahora “la lleva” e indicara que color deberán tocar los demás; siempre en inglés, esto se repetirá hasta completar los colores vistos (yellow, blue, red and orange). Luego de ello, se dará inicio a la actividad del día. Para ello la maestra se disfrazará de pintora e indicará a los niños y niñas que el día de hoy todos seremos pintores. Por ende, todos nos pondremos una bata o delantal, nos haremos bigotes de pintores y diseñaremos nuestra paleta de colores. Para la realización de la paleta de colores en primer lugar se les pasara a cada niño y niña una bolsa transparente en donde en ella abran 2 manchas	Con esta actividad se pretende que los niños y niñas comprendan y apropien los nombres de los colores en ingles por medio de juegos que le permitan asociar dicho idioma a su cotidianidad. Así mismo, se espera que estas actividades ayuden al desarrollo de la dimensión comunicativa de los niños y niñas al poner en juego la escucha y habla de comandos que la maestra da durante la clase. Por otro lado, la actividad ayuda a enriquecer lazos sociales y afectivos de los niños y niñas al poner en juego el trabajo tanto individual como en grupo.	PRIOR KNOWLEDGE: Se traerá a colación los saberes previos de los niños y las niñas frente al tema a trabajar el día de hoy como son los colores primarios y secundarios. METODOLOGÍA: Para la realización de dicha actividad se dispondrán de las mesas del salón para ubicar los materiales a utilizar durante la actividad, así como el centro del salón para realizar el juego “la lleva” En cuanto a las dinámicas de trabajo, se espera que los niños y niñas sean potencializadores de su propio proceso de aprendizaje, es decir, a través de él sean ellos los que descubran



otra azul; posteriormente la maestra hará que los
s que ya hemos visto diciendo ¿What color is it?;

así iremos recordando lo que ya hemos aprendido.

Por ende, la maestra dirá a los niños y niñas que combinen los dos colores
que tenemos dentro del bolsa haber que pasa; para ello podrán utilizar ya
sea sus manos o algún elemento que ellos mismos consideren que puede
ayudar al desplazamiento y combinación de los colores.

Luego de haber combinado los colores y haber visto que un nuevo color se
creó la maestra dirá ¿what color is it? (Green), al crearse el color verde
indicaremos que en inglés se dice (Green) y se les preguntara a los niños y
niñas que cosas u objetos son de ese color.

Posteriormente de crear el color verde, abriremos nuevamente la bolsa y
esta vez meteremos el color azul y el color rojo y nuevamente se repetirá el
ejercicio. Luego de que salga el nuevo color (morado), se les dirá a los
niños y niñas que en inglés se dice Purple y escucharemos que cosas son
de ese color.

Para finalizar la actividad, la maestra llevara dos plantillas de frutas (lemon
and grapes) de dichos colores (esto con el fin de dar comienzo al tema
siguiente que son las frutas) que pintaremos de los colores nuevos que
hemos visto en el día (Green and Purple).

los nuevos colores.

MATERIALES:

- Bolsas transparentes
- Pintura amarilla, azul y roja

Guía para pitar

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- PROGRAMA DE
EDUCACIÓN INFANTIL

COLEGIO MARÍA MONTESSORI

FORMATO DE PLANEACIÓN #6



FECHA 21 de septiembre del 2017 **ACTIVIDAD** Numbers **ESTUDIANTE** Paola González García
MAESTRA TITULAR Jacqueline Salazar **CURSO** Transición 3 **OBJETIVO:** Motivar en los niños y las niñas el uso de los números en Inglés por medio de actividades que fortalezcan el listening and speaking.

niñas el

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	INTENCIONALIDADES	METODOLOGÍA
VOCABULARIO: Points, One, Two, Three, Four, Five. RUTINA DIARIA: Saludos, Canción de buenos días, repasar los saberes previos FUNCIÓN COMUNICATIVA: How many points do you have? What number is this? Para comenzar se iniciará cantando la canción de Good morning. A continuación, se dará a cada niño y niña la imagen de un niño y niña, pero sin cabello, se pedirá a ellos y ellas que lo coloreen como quieran para posteriormente continuar con la actividad. Luego de ello, se pasará a cada estudiante 5 ganchos clic para la realización del juego. De esta forma, se le explicara a los niños y las niñas que a nuestro dibujo le hace falta el cabello y para ello utilizaremos los clics. La maestra explicara la actividad a realizar de la siguiente forma: 1. La maestra dará la instrucción en ingles sobre cuantos “cabellos” colocaremos en nuestro dibujo. 2. Luego de poner los cabellos verificaremos entre todos que numero en inglés dijo la maestra	Con esta actividad se pretende que los niños y las niñas utilicen la lengua extranjera, Inglés en situaciones concretas tanto dentro como fuera del aula. En esta ocasión se centra la atención en los números, al mismo tiempo que se refuerza el aprendizaje de los temas anteriormente vistos colores y frutas.	PRIOR KNOWLEDGE: Se traerá a colación los saberes previos de los niños y las niñas frente al tema a trabajar el día de hoy como son los colores y las frutas. DINÁMICAS: Para la realización de la actividad se dispondrá de mesas de trabajo para que los niños y las niñas interactúen entre ellos y retroalimenten sus conocimientos al dialogar con los demás. MATERIALES: • Plantillas de rostro • Clics • Colores • Imágenes de frutas vistas en clase



La maestra se pone a los puestos haciendo preguntas a los niños en inglés. Luego de este ejercicio, la maestra traerá a colación los temas anteriormente visto mediante un juego visual, para ello pondrá en el tablero conjuntos de frutas y preguntará, por ejemplo: • How many apple there are? • What color is it? Finalmente, se reforzará el tema con el juego inserta la canica, realizado en la planeación número 3.		• • erta la canica
---	--	---

ANEXO 3: DIARIOS DE CAMPOS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

COLEGIO MARÍA MONTESSORI

DIARIO DE CAMPO #1

FECHA: 31 de agosto de 2017 **ACTIVIDAD:** Secondary Colours
ESTUDIANTE: Edith Tatiana Rayo Lasso **MAESTRA TITULAR:** Maritza Escandón **CURSO:** Jardín 5 **FECHA:** 31 de agosto del 2017



RESULTADOS DE LAS INTERVENCIONES	EVALUACIÓN (Mirada cualitativa de los procesos vividos)
En esta oportunidad la actividad demostró la innovación y asombro que se puede llegar a generar en los niños y las niñas acompañado del aprendizaje de una segunda lengua en este caso el inglés, al compartir con los estudiantes una actividad nueva para ella y en la cual se logra involucrarlos para que ellos sean primeros actores en el proceso de aprendizaje y descubrimiento de un nuevo color, como el Orange. Se logró potenciar el conocimiento acerca del color primario (naranja) con los niños y las niñas, trayendo a colación el conocimiento anteriormente visto como fue el recordar los colores primarios, amarillo, yellow, azul, blue y rojo, red. Se observa como los niños y las niñas van identificando los comandos en inglés que la maestra les repasa y esto se debe también a la colaboración de la maestra titular ya que realiza un constante trabajo de recordar con los chicos lo anteriormente visto.	Los estudiantes se mostraron dispuestos y comprometidos con la labor a desarrollar como fue el descubrir individualmente qué otro color sale si combinamos los colores amarillo y rojo. El trabajo en equipo se va evidenciando en la medida en que los niños se muestran dispuestos a compartir con sus compañeros los diferentes materiales utilizados en clase. Se observa cómo en algunos momentos los infantes se dispersan, pero la participación y motivación de la maestra en formación permite que los estudiantes capten nuevamente la atención, subiendo y bajando su tono de voz, realizando exclamaciones en torno a lo que sucede, que vieron, como se sintieron los niños o como ella los observa en el ejercicio. Así mismo, los niños y las niñas cantan las canciones aprendidas con la maestra durante la realización de su actividad, la disfrutan y la repiten varias veces. Jardín uno, va progresando con el aprendizaje de la canción “Good morning” y esto se debe al compromiso de los niños, y al conocimiento previo que los mismos han tenido, al igual que influye la disciplina que ellos mantienen en el aula de clase.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

COLEGIO MARÍA MONTESSORI

DIARIO DE CAMPO #2

FECHA 06 de octubre del 2017 ACTIVIDAD Equite ESTUDIANTE Edith Tatiana Pavez Lasso MAESTRA TITULAR: Maritza Escandón CURSO Jardín 5

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

COLEGIO MARÍA MONTESSORI

DIARIO DE CAMPO #3

RESULTADOS DE LAS INTERACCIONES	VALUACIÓN (mirada cuantitativa de los procesos vividos)
Jardín 5 va progresando rápido, el tema de los números es conocido por ellos, pero al combinarlo con el aprendizaje de los nombres de los animales, se ha creado una fusión importante, en la cual se observa que se les ha facilitado, claro, a algunos niños más que a otros, el aprendizaje de los animales en inglés. Sin embargo, los otros niños y niñas no se quedan atrás y aprenden con la ayuda de sus compañeros. Se observa una colaboración mutua entre compañeros a la hora de aprender lo cual motiva al estudiante a aprender y participar al igual que su compañero. Los estudiantes respondieron a los llamados de atención y participaron activamente en la actividad, se notó que fue de su agrado porque se encontraban ansiosos y en espera de cuál sería el siguiente número para buscar en sus animales cual lo tenía. En los momentos en donde se dispersaban los estudiantes, se logró retomar el tema y captar nuevamente la atención por medio de canciones, sonidos, preguntas sobre qué pasará y qué pensaban ellos, lo cual respondió al llamado activo de atención de los niños frente a lo que la maestra estaba explicando, aportando a la clase.	La gran mayoría de los niños y las niñas estuvieron muy dispuestos a la actividad, participaron activamente y seguían las indicaciones de la maestra para el desarrollo de la actividad. Su rostro reflejaba agrado con lo que hacían, y satisfacción de aprender, entendían lo que se les decía y lo compartían con sus compañeros. Ellos mismos, contaban y ayudaban a contar los animales y a descubrir que animal tenía el número que se pedía. Se ayudaban entre ellos mismos, siempre hubo una colaboración en grupo importante.

RESULTADOS DE LAS INTERVENCIONES	EVALUACIÓN
Jardín 5 es un grupo muy disperso, lo cual muchas veces dificulta el desarrollo de las actividades programadas para ellos. En esta oportunidad, una vez más la maestra intenta desarrollar estrategias para llamar la atención de los estudiantes y lograr explicarles de una manera llamativa, sensible y clara las indicaciones correspondientes para el desarrollo de las actividades. Sin embargo, los niños y las niñas prestan atención al llamado de la maestra, participan y trabajan en torno a sus compañeros al acompañarlos en el proceso de entender que es lo que la maestra quiere decir, siempre que habla en inglés. Los niños y las niñas al inicio de la clase se encuentran dispersos, pero en la medida que se avanza en la temática, van agarrando el ritmo, y prestan interés en lo que pasará en la clase o qué más dirá la maestra. Las indicaciones claras hacen parte del buen desarrollo de la actividad y las expresiones faciales por parte de la maestra, motiva a los estudiantes a estar atentos ante lo que sucederá, ellos y ellas cantan con la maestra “taratatan” para dar paso a lo que la maestra trae en sus bolsas, lo cual convoca en gran medida a los niños y niñas a descubrir que pasara. Se logró el objetivo de la actividad, el cual correspondía a que los niños y las niñas identificaran los numero en inglés e hicieran uso del lenguaje oral en	(Mirada cualitativa de los procesos vividos) Los niños y las niñas al transcurrir la actividad, se encontraron prestos a aprender y recordar algunos temas sobre los colores y los números y sus nombres en la lengua extranjera, inglés, lo cual dio paso a la participación activa al desarrollar el juego. El juego hace parte de los niños y es por ellos que a la mayoría de los estudiantes se les ha facilitado comprender el tema, hacer uso de él, practicarlo y compartirlo lo que han aprendido con sus compañeros.

inglés al relacionar su juego de insertar el pimpón con el número y color del túnel en donde le cayera.

CREATE
EXPLORE
LEARN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

COLEGIO MARÍA MONTESSORI

DIARIO DE CAMPO #4

FECHA: 21 de septiembre del 2017 **ACTIVIDAD:** Fruits **ESTUDIANTE:** González

Paola

MAESTRA TITULAR: Jacqueline Salazar **CURSO:** Transición 3

RESULTADOS DE LAS INTERVENCIONES	EVALUACIÓN
La actividad propuesta por la maestra en formación cumplió su objetivo al posibilitar en los niños y las niñas un acercamiento de la lengua extranjera, Inglés por medio de generar espacios que permitieran la utilización de dicha lengua. Cabe resaltar que no solo este proceso se enriquece, sino que implícitamente los niños y niñas aprenden sobre su entorno, el trabajo en equipo, lo importante de colaborar y respetar a los demás La actividad resulto ser muy agradable para los niños y las niñas puesto que el juego de roles los emocionó e incentivó a utilizar la lengua extranjera, Inglés, asimismo, se evidenció el trabajo tanto individual como en equipo, el cuidado del material didáctico y la buena realización de la actividad. Por otro lado, se visualizó que el tema a trabajar (frutas) fue acogido y aprendido de forma divertida y cercano a la cotidianidad de ellos y ellas.	(Mirada cualitativa de los procesos vividos) Concebir el aprendizaje del inglés como algo lúdico y dinámico ayuda a que los niños y las niñas desde muy temprana edad lo vean como algo cotidiano y lúdico, esto se reflejó en transición 2 puesto que gracias a los procesos vividos durante la actividad se evidenció que se emocionan por aprender nuevas palabras en otro idioma para compartir con sus amigos y familiares a través del juego. Asimismo, con las actividades realizadas se evidenció el trabajo en equipo, la colaboración y la escucha activa.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

COLEGIO MARÍA MONTESSORI

DIARIO DE CAMPO #5

FECHA: 24 de agosto del 2017 **ACTIVIDAD:** Secondary Colors **ESTUDIANTE:** Paola González

MAESTRA TITULAR: Jacqueline Salazar **CURSO:** Transición 3

RESULTADOS DE LAS INTERVENCIONES	EVALUACIÓN
El juego simbólico ayuda a que los niños y las niñas se dejen llevar por la imaginación y se sumerjan a un sinfín de posibilidades para aprender sobre diversos temas, en este sentido, la actividad de creerse pintores posibilitó que ellos y ellas aprendieran sobre el origen de los colores secundarios y aprendieran su nombre en inglés. La actividad permitió que los niños y niñas aprendieran de manera lúdica y dinámica los colores secundarios en inglés, por medio de juegos que requerían de la escucha y un desenvolvimiento activo durante las actividades realizadas. Por otro lado, al traer en este caso frutas conocidas por ellos de los colores vistos en inglés, permitió que el aprendizaje estuviera contextualizado y ellos pudieran relacionarlo con demás cosas u objetos que ven en su cotidianidad. Así mismo, al sentirse artistas, la actividad se enriqueció aún más, pues los juegos realizados y las actividades propuestas los hicieron sumergirse más al papel y comprender que con imaginación pueden lograr cosas increíbles. Las actividades presentadas por la maestra en formación cumplieron con el objetivo de enseñar a partir del juego el idioma inglés.	(Mirada cualitativa de los procesos vividos) En cuanto a los procesos vividos, se evidencio que los niños y niñas estuvieron atentos y dispuestos a realizar la actividad, puesto que, la enseñanza del idioma ingles no fue mecánica ni sistematizada; sino que por el contrario al ser practica y relacionarse con lo teórico impacto en ellos y ellas dejando significado y ganas de aprender más. Por otra parte, se evidencio que la actividad emocio y divirtió mucho a los niños y las niñas, al ser ellos mismos lo que “crearan” los colores secundarios. Concebir el aprendizaje del inglés como algo lúdico y dinámico ayuda a que los niños y niñas desde muy temprana edad lo vean como algo cotidiano y lúdico, esto se reflejó en transición 3 puesto que gracias a los procesos vividos durante la actividad se evidencio que se emocionan por aprender nuevas palabras en otro idioma para compartir con sus amigos y familiares. Asimismo, con las actividades realizadas se evidencio el trabajo en equipo, la colaboración y la escucha activa.

	Además, el poner en contexto el aprendizaje este se enriquece y potencia, pues ayuda a que los niños y niñas vean al idioma inglés como algo de su cotidianidad.
--	--

CREATE
EXPLORE
LEARN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

COLEGIO MARÍA MONTESSORI

DIARIO DE CAMPO #6

FECHA: 21 de septiembre del 2017 **ACTIVIDAD:** Numbers **ESTUDIANTE:** Paola González

MAESTRA TITULAR: Jacqueline Salazar **CURSO:** Transición 3

RESULTADOS DE LAS INTERVENCIONES	EVALUACIÓN
La actividad realizada cumplió con su objetivo al posibilitar en los niños y las niñas la oportunidad de conocer y utilizar la lengua extranjera, Inglés en un contexto específico, esto a través de actividades lúdicas que propician la participación activa de ellos y ellas al mismo tiempo que enriquece la comunicación oral. Por otra parte, las actividades desarrolladas permiten en los niños y las niñas no solo el aprendizaje de la lengua extranjera inglés, sino que gracias a la implementación de la unidad didáctica ellos y ellas potencian temas como el trabajo en equipo e individual, la escucha y el respeto por sí mismos y por los demás. Asimismo, se evidencio durante la sesión que el llevar al aula temas cercanos a la realidad de los niños y las niñas, permite que el aprendizaje sea significativo y acorde tanto a las necesidades como a los intereses de ellos y ellas, esto ayuda a que el aprendizaje tenga sentido tanto para las maestras como para los estudiantes. Por último, el relacionar en todas las sesiones los temas anteriormente vistos posibilita en los niños y las niñas crear conexiones entre sus saberes previos y los nuevos aprendizajes.	(Mirada cualitativa de los procesos vividos) En cuanto a los procesos vividos se evidencio que a los niños y a las niñas les gusto la actividad, puesto que estuvieron atentos en todo momento y motivados a seguir aprendiendo más sobre la lengua extranjera, Inglés. Asimismo, se visualizó como ellos y ellas hacen uso de frases sencillas en esta lengua y lo comparten con sus compañeros, se relacionan con los demás e inventan nuevas palabras que para ellos tienen sentido. Por otra parte, la motivación por parte de los niños y las niñas se hace visible durante todo el proceso al querer aprender más sobre el Inglés, por medio de las constantes preguntas que hacen durante las sesiones de clase.

ANEXO 5: CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DE LA TRANSCRIPCIÓN DE LOS VIDEOS

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DE LA TRANSCRIPCIÓN DEL VIDEO #1 COLOR ORANGE				
	MAESTRO	NIÑO/NIÑA	RELACIÓN MAESTRO MAESTRO-NIÑO	RELACIÓN NIÑO-NIÑA
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	MP: ¡Good morning children! MP: ¿How are you today? ¿Are you happy o are you sad? (haciendo movimientos gesticulares) MP: ¿Que les estoy preguntando? Cuando yo les digo ¿How are you today?, les estoy diciendo ¿cómo están hoy? MP: les voy a volver a preguntar y ustedes me van a contestar, ¿Okay? so, ¿How are you today children?, ¿are you happy o are you sad? MP: (Se acerca al objeto) yes, very good, esto es blue MP: La U también, ¡los números también son de color blue! MP: ¿y quién tendrá el color red hoy, today? MP: ¿Yes?, You, ¿dónde? Where? MP: Yes, I have the color red, Yo tengo el color red, muy bien. Y ¿alguien se imagina, porque yo estoy así vestida? (dando una vuelta para que sus estudiantes noten que trae una bata, unos guantes y una moña loca.		MP: ¿Estas triste hoy? MP: ¿Are you sad today? ¿happy or sad? (realizando señas y gesticulaciones) What's is the mean. ¿Qué es happy? MP: Feliz, ¡very good! Y ¿sad? MP: very Good, Red. ¿Y Cómo se dice manzana en inglés? MP: ese es el color, ¡very Good!, that is the color, pero ¿cómo se dice manzana en inglés? MP: Very Good, ¿in english? MP: ¿In english red? MP: Orange, Very good, (se acerca una niña y le	

	MP: ¿I am a Doctor? MP: ¡A teacher! Ummm, yes I am a teacher. MP: Yes, para enseñarles a ustedes, pero today, I am a científica, today I am a científica, hoy voy a ser una científica. Porque ¿adivinen que vamos hacer hoy? Hoy vamos a descubrir otro color aparte de éstos (señala los colores que tiene en la mano, yellw, blue, red). MP: (saca unos objetos) silence please and listen to me. Vamos hacer silencio y vamos a escuchar, todo el mundo. Everybody silence please, and listen to me. Vamos a mirar MP: ¿What color is it? (saca de una bolsa un banano MP: Banana, every body say: Banana ok. MP: ¿What color is it? (sacando una manzana de la bolsa) MP: Pero no solo vamos a decir Apple. Vamos a decir This is an Apple MP: ¡Very Good! Tóquenla, touch the Apple y la pasan, cada niño que la pasa me va a decir el color. MP: ¿La miramos y la pasamos y ahora que será lo que voy a sacar? ¡Hey, look at me! Me voy a dar la vuelta y van a ver. MP: (saca unos objetos) silence please and listen to me. Vamos hacer silencio y vamos a escuchar, todo el mundo. Everybody		toca su saco y dice, this is red, éste es rojo) okay. MP: Ahora let's go and sit down in your chairs. MP: Ahora, ¿cómo es que nos decimos? (levantando la mano para decir adiós) MP: Bye bye children MP: ¿Children? MP: Very good. T: Good morning children N: Good morning teacher N: ¿How are you today? N: si en tus guantes. N: en la blusa N: (señalando un elemento del salón) dice blue!!! N: ¡La U! (objeto del salón de color azul)	
--	---	--	--	--

	silence please, and listen to me. Vamos a mirar MP: ¿What color is it? (saca de una bolsa un banano) MP: Banana, every body say: Banana ok. MP: ¿What color is it? (sacando una manzana de la bolsa) MP: very Good, Red. ¿Y Cómo se dice manzana en inglés? MP: ese es el color, ¡very Good!, that is the color, pero ¿cómo se dice manzana en inglés? MP: ¡Apple!, Very Good, This is a Apple. Repeat, Apple. MP: Yes, very Good, pero todo vamos a decir in english, Apple MP: Pero no solo vamos a decir Apple. Vamos a decir This is an Apple MP: ¡Very Good! Tóquenla, touch the Apple y la pasan, cada niño que la pasa me va a decir el color. MP: cantamos la canción “Silence please, silence please, please, please, please”. (para que los estudiantes hagan silencio) MP: ¿qué vamos hacer? En éste momento, cuando yo cuente hasta tres, los niños se van a “stand up” cuando yo cuente hasta tres y nos vamos a sentar en este pedacito, ¿listo?			
--	--	--	--	--

	Pero, ¿será que nos sentamos y nos vamos a poner hablar? MP: Vamos a prestar mucha atención a lo que explicaré, porque a continuación viene algo súper chévere, ¿ustedes quieren saber qué es? MP: ¿entonces? One, two and three. Every body come here and sit down and silence. So, vamos a recordar, ¿What color is it? (sacando nuevamente el banano) MP: This is an Apple, ahora yo me voy a voltear y voy a sacar otro color que vamos a ver, cuál será, nadie se puede levantar. (la maestra infla una bomba de color azul). ¿A ver, que color se imaginan? MP: saca la bomba y confirma, ¡¡Tarannn!! Yes, very good, this is the color blue, and this is una bomba. ¿What color is it? MP: And, ¿What color is it? (Sacando una mandarina) MP: Orange, Very Good, en inglés en inglés MP: ¡Yes!! ¿Y En inglés que fruta será? MP: ¿Cómo se dice en ingles mandarina? MP: ¿This is an orange? Yes but the color. Esta es naranja pero el color, la fruta no es una naranja, es una mandarina. Entonces, ¿cómo se dice mandarina en inglés? This is a tangerine. ¿Cuál es?			
--	--	--	--	--

	MP: ¡Very Good! Repeat, every body, repeat. This is a tangerine. Todos vamos a repetir. This is MP: Tangerine MP: ¿que otro color serpa que podemos combinar? MP: Azul con rojo y amarillo se combinan... vamos a mirar. Pero imagínense que el día de hoy, , every body, vamos a ser unos científicos. Por ejemplo, en éste momento yo me voy a poner mis hermosas gafas de científica (la maestra saca sus gafas y se las coloca). MP: Y en éste momento, ¿qué pasará? MP: ¿Very Good!, Sunglasses. Éstas gafas, me van a dar los súper poderes que necesitamos para sacar el color (y les muestra la mandarina) Pero, no crean que sólo yo voy a tener mis gafas mágicas, no, no, no, aquí hay para todos. ¿Qué vamos hacer? Pay attention, listen to me and look at me. Me van a prestar mucha atención, ¿me van a escuchar y vamos hacer qué? MP: Le voy a pasar a cada niño unas, in english. MP: Sunglasses			
--	---	--	--	--

	MP: gafas en inglés, Sunglasses. Y nos las vamos a poner para que nos den los súper poderes para ver cómo sale el color Orange MP: Pero, ¿será que las gafas son para dañar? MP: Al niño que le voy pasando las gafas, me va diciendo cómo se dice en inglés gafas y de qué color son las gafas. MP: ¡Very Good! Blue, White, Black. Ahora miremos, que color es el que va salir. ¿What color is it? (colocando un poco de pintura amarilla en el tablero) MP: Y ahora, ¿What color is it? (colocando un poco de pintura roja en el tablero) MP: Very good, y si los combinamos, ¿qué color nos saldrá? Miremos MP: ¡Very good!, es el color Orange, como la tangerine, orange. (tocando y mostrándoles a los niños y las niñas la mandarina) MP: Ahora les voy a pasar por mesas dos tapas con pintura amarilla y dos tapas de pintura roja, y harán lo que hice en el tablero, pero en la tangerine que le pasaré a cada voy y a cada girl (señalando respectivamente al niño o a la niña).			
--	---	--	--	--

	MP: El que va terminando me lo entrega y lo dejamos para que se seque.			
SABER ESPECÍFICO Inglés	MP: so, ¿How are you today? ¿Are you happy o are you sad? MP: Yes, very good, but in english. ¿Cómo se dice feliz en inglés? MP: Yes, very good, but in english. ¿Cómo se dice feliz en inglés? MP: ¿cómo se dice los colores en inglés? MP: The colors, very good. Alguien recuerda ¿cuáles colores habíamos visto la clase pasada? MP: Very good, yellow, ¿what other? MP: Very good, blue, and... MP: Very good, yellow, blue and red, ¿será que yo tengo yellow el dia de hoy? MP: ¡Apple!, Very Good, This is a Apple. Repeat, Apple. MP: Yes, very Good, pero todo vamos a decir in english, Apple	T: Good morning children N: Good morning teacher N: ¿How are you today? N: Sad. T: ¡Feliz! T: ¡Triste! N: Triste N: ¡feliz! T: “feliz” T: ¡Happy! T: One, two and three, Good morning, good morning, ¿how are you?, ¿how are you?, very well tnak you, ¿How about you? N: ¡los números! T: yellow, blue, red.	N: ¡red!! T: ¡Red! N: Apple T: Apple T: ¡Apple!! T: This is an Apple N: Yellow N: Blue N: Red T: ¡Banana! T: Apple N: Azul N: Roja N: Yellow T: Blue N: Orange N: Naranja T: Orange T: Mandarina N: Orange N: Noo, una mandarina. T: This is a tangerine T: This is T: a T: Tangerine	N: Orange N: Naranja N: Orange T: Orange

	MP: ¡Apple!, Very Good, This is a Apple. Repeat, Apple. MP: Yes, very Good, pero todo vamos a decir in english, Apple MP: Pero no solo vamos a decir Apple. Vamos a decir This is an Apple MP: ¿entonces? One, two and three. Every body come here and sit down and silence. So, vamos a recordar, ¿What color is it? (sacando nuevamente el banano) MP: ¿And what fruit is it? MP: ¡Very Good! ¿What color is it? (Sacando la manzana) MP: ¡Very Good!, but, ¿What fruit is it? MP: This is an orange? Yes but, the color. Esta es naranja pero el color, la fruta no es una naranja, es una mandarina. Entonces, ¿cómo se dice mandarina en inglés? This is a tangerine. ¿Cuál es? MP: ¡Very Good! Repeat, every body, repeat. This is a tangerine. Todos vamos a repetir. This is MP: Tangerine MP: Las gafas, this is sunglasses, ¿cómo se dice gafas en inglés? MP: Very Good, ¿in english?	N: yellow T: Blue MP: ¿éste es azul? T: Nooo, es yellow. N: los colores N: The colors N: yellow N: ¡blue! T: ¡Red!!! (señalando la maestra objetos de los diferentes colores) N: ¡red!! T: ¡Red! N: Apple T: Apple T: ¡Apple!! T: This is an Apple N: Yellow N: Blue N: Red T: ¡Banana! T: Apple N: Azul N: Roja N: Yellow T: Blue N: Orange N: Naraja T: Orange	T: This is a tangerine T: sunglasses N: Orange T: Orange	
--	---	--	--	--

	MP: ¿In english red? MP: Orange, Very good, (se acerca una niña y le toca su saco y dice, this is red, éste es rojo) okay. MP: Sunglasses MP: Y ahora, ¿What color is it? (colocando un poco de pintura roja en el tablero) MP: ¡Very Good! Blue, White, Black. Ahora miremos, que color es el que va salir. ¿What color is it? (colocando un poco de pintura amarilla en el tablero) MP: Ahora let's go and sit down in your chairs. MP: Ahora, ¿cómo es que nos decimos? (levantando la mano para decir adiós) MP: Bye bye children MP: ¿Children? MP: Very good.	T: Mandarina N: Orange N: Noo, una mandarina. T: This is a tangerine. N: no le vamos a dar las gafas N: Yo estoy en silencio T: Gafas T: Gafas N: ni tampoco romperlas N: Blue N: White N: Black T: Yellow T: Red T: ¡Naranja! N: Orange N: Sentarse en la silla N: Mira profe, me salió orange. MP: Very Good, This is the color orange. N: si, orange. N: Chao teacher T: Bye bye children T: Bye bye teacher.	
--	---	---	--

MOTIVACIÓN	MP: Vamos a cantar nuestra canción de los fingers MP: One, two and three, Good morning, good morning, ¿how are you?, ¿how are you?, very well thank you, How about you? MP: ¡Very good! Ahora, ¿Alguien se acuerda que vimos hace 8 días? MP: Very good, the colors. los que? MP: The colors, very good. Alguien recuerda ¿cuáles colores habíamos visto la clase pasada? MP: Very good, yellow, ¿what other? MP: Very good, blue, and... MP: Very good, yellow, blue and red, ¿será que yo tengo yellow el día de hoy? MP: Yes, ¡very good! ¿In my gloves y azul tendré por algún lado?			

	MP: (saca unos objetos) silence please and listen to me. Vamos hacer silencio y vamos a escuchar, todo el mundo. Everybody silence please, and listen to me. Vamos a mirar MP: ¿What color is it? (saca de una bolsa un banano MP: Banana, every body say: Banana ok. MP: ¿What color is it? (sacando una manzana de la bolsa) MP: Pero no solo vamos a decir Apple. Vamos a decir This is an Apple MP: ¡Very Good! Tóquenla, touch the Apple y la pasan, cada niño que la pasa me va a decir el color. MP: ¿La miramos y la pasamos y ahora que será lo que voy a sacar? ¡Hey, look at me! Me voy a dar la vuelta y van a ver. MP: (saca unos objetos) silence please and listen to me. Vamos hacer silencio y vamos a escuchar, todo el mundo. Everybody silence please, and listen to me. Vamos a mirar MP: Vamos a prestar mucha atención a lo que explicaré, porque a continuación viene algo súper chévere, ¿ustedes quieren saber qué es?			
--	---	--	--	--

	MP: ¿entonces? One, two and three. Every body come here and sit down and silence. So, vamos a recordar, ¿What color is it? (sacando nuevamente el banano) MP: ¿And what fruit is it? MP: ¡Very Good! ¿What color is it? (Sacando la manzana) MP: ¡Very Good!, but, ¿What fruit is it? MP: This is an Apple, ahora yo me voy a voltear y voy a sacar otro color que vamos a ver, cuál será, nadie se puede levantar. (la maestra infla una bomba de color azul). ¿A ver, que color se imaginan? MP: saca la bomba y confirma, ¡¡Tarannn!! Yes, very good, this is the color blue, and this is una bomba. ¿What color is it? MP: Very Good! Ahora sólo ustedes. MP: Very Good, this is a tangerine. ¿Y alguien sabe cómo sale el color naranja? Porque el naranja está, ¿pero si combinamos éste color con éste otro color... alguien sabe con qué colores sale el naranja? MP: ¿que otro color serpa que podemos combinar? MP: Azul con rojo y amarillo se combinan... vamos a mirar. Pero			
--	---	--	--	--

	imagínense que el día de hoy, every body, vamos a ser unos científicos. Por ejemplo, en este momento yo me voy a poner mis hermosas gafas de científica (la maestra saca sus gafas y se las coloca). MP: Y en este momento, ¿qué pasará? MP: ¿Very Good!, Sunglasses. Estas gafas, me van a dar los súper poderes que necesitamos para sacar el color (y les muestra la mandarina) Pero, no crean que sólo yo voy a tener mis gafas mágicas, no, no, no, aquí hay para todos. ¿Qué vamos hacer? Pay attention, listen to me and look at me. Me van a prestar mucha atención, ¿me van a escuchar y vamos hacer qué? MP: Le voy a pasar a cada niño unas, in english. MP: Sunglasses MP: gafas en inglés, Sunglasses. Y nos las vamos a poner para que nos den los súper poderes para ver cómo sale el color Orange			
--	--	--	--	--

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DE LA TRANSCRIPCIÓN DEL VIDEO #2 THE FRUITS				
	MAESTRO	NIÑO/NIÑA	RELACIÓN MAESTRO MAESTRO-NIÑO	RELACIÓN NIÑO- NIÑA
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	MP: Silence please, silence please, please, please, please schhhh. (dirigiendo su dedo hacia la boca en señal de hacer silencio) (Canta la canción en inglés para regular la atención de los niños y niñas en el salón) MP: very good. Asi que hoy vamos a recordar antes de ser unos verdaderos cocineros unas frutas que hemos visto, por ejemplo, what fruits is it? (sacando el dibujo de una mandarina) MP: Tangerine, very good. ¿What fruit is it? (sacando el dibujo de un banano) MP: And, ¿what fruit is it? (sacando el dibujo de una manzana) MP: Apple, very good. Y cuál otra faltará, taratatatan (canto) MP: verdad que sí. Vamos hacer un juego el cual corresponde a: cuando yo diga fruits, todo el mundo, every body stand up, se va a levantar, listo. ¿Cuándo yo diga qué? (acercándose a unos niños) MP: fruits. Cuando yo diga banana, todo el mundo (la maestra alza sus manos)	T: no saben qué hacer, se quedan de pie N: saca la lengua, sube sus brazos y se levanta N: levanta sus manos N: dice agachado T: realizan las acciones rápidamente	MP: era parado, que paso yo me quede sentada, pero ustedes tienen que seguir. Ultima vez. Vamos a ver un video y vamos a prestar mucha atención a cuál de las frutas que vimos aparecen en el video, listos. MP: ¿cuáles eran las frutas que salieron en el video? MP: lemon (moviendo su cabeza en señal de que es correcto) MP: ¿cómo se dice manzana en inglés?	

SABER ESPECÍFICO Inglés	MP: Good morning children MP: ¿How are you today? ¿Are you happy or are you sad? (Realizando gesticulaciones con su rostro y moviendo sus dedos pulgares en señal de estar bien o mal) MP: tangerine, entonces, ¿what fruit is it? MP: Tangerine, very good. ¿What fruit is it? (sacando el dibujo de un banano) MP: very good (colocando un rostro muy feliz y subiendo su dedo pulgar) MP: And, ¿what fruit is it? (sacando el dibujo de una manzana) MP: Apple, very good. Y cuál otra faltara, taratatatan (canto) MP: the grapes, very good MP: grapes (la maestra se agacha) MP: dice banana y sube sus brazos MP: agachados. Y tangerine (maestra se sienta) MP: Bye, bye children. MP: ¿Children? MP: Ok. Again. Bye, bye children. MP: very good mariana, very good. MP: and tangerine MP: very good MP: very good	N: Good Morning teacher, ¿how are you? N: Lemon, profe, limón (mostrándome su individual que la maestra titular les tiene para éste tipo de actividades, en la cual tiene limones) N: profe lemon T: Silence please, silence please, please, please, please, schhhh. N: good morning teacher N: Good morning teacher N: Good morning teacher N: Teacher, lemon (niño se acerca a la maestra con su individual de limones para demostrarle que él sabe cómo se dice limón en inglés, señala su carpeta y se va feliz cuando la maestra lo felicita)	MP: Ustedes dicen Good morning teacher MP: very good (señalando al niño que lo dijo) MP: Indica que hagan silencio y escuchen de manera gestual, es decir, señalando su boca y sus oídos ¡Fruis! Every body fruits (la maestra corre para alertar a los niños y hacer que actúen) MP: muy bien, very good, así es. A ver, ahora lo vamos hacer otra vez, para mirar quien va ir saliendo. El niño que va saliendo se va a quedar sentado en su puesto y ya no va a jugar más, listo y vamos a ver quién va a ganar. ¿Quieren saber quién va a ganar? MP: si lo van hacer solitos. MP: very good. Ahora le voy a ir diciendo a cada niño, nadie mas le va a decir. Entonces, voy a	N: Orange N: Naranja N: Orange T: Orange
---	---	---	--	--

		N: Happy N: Happy T: las frutas N: las fruits T: the fruits N: la mandarina N: orange T: tangerine T: grapes N: Apple T: Frutis, banana, Apple, grapes, tangerine (realizando rápidamente las acciones correspondientes) N: uva N: grapes N: lemon N: lemon	empezar con deivith. Deivith, fruits (y la maestra aplaude) MP: alfin cual, porque te paraste, hiciste así (pone los brazos a los lados la maestra) sacaste la lengua. Otra vez, siéntate a ver. Por eso tienen que prestar atención. Yo le voy a decir una de todas solo una y el tiene que responder como es que es. Entonces, prestamos atención a ver si deivith si entendio, listo MP: hace la cara de extrañesa MP: vamos a recordarle como era fruits MP: Pay attention and listen the video (colocando su dedo en su oído) MP: lemon (moviendo su cabeza en señal de que es correcto) MP: very good. A ver Mariana, ¿Do you like grapes? ¿A ti te gustan las uvas? ¿Qué le	
--	--	--	--	--

			estoy preguntando en español? ¿A ti te gustan las uvas? ¿Do you like grapes? (se acerca y le pregunta personalmente al niño). MP: Él dice que sí, entonces ¿cómo va a responder él? Yes, I do. ¿Cómo debe responder?	
MOTIVACIÓN	MP: Good morning children (Vuelve a iniciar desde un cominezo) MP: Happy, very good (Subiendo sus dedos pulgares y mostrando su rostro contento) MP: cocineros, very good. Me van a prestar atención, silence please (Señalando su oído y boca) MP: ¿el día de hoy estamos como cineros verdad? MP: pero aparte de estar como cocineros, vamos a recordar lo que hemos estado viendo, ¿alguien lo recuerda? ¿Qué será? MP: very good (señala a la niña y sube su dedo pulgar) The fruits, ¿verdad? MP: very good. Asi que hoy vamos a recordar antes des er unos verdaderos cocineros unas frutas que hemos visto, por	N: silence please, silencie please, please, please, please. (canta) N: profe, lo vamos hacer solitos	MP: lo vamos hacer nuevamente todos, a la una a las dos y a las tres. Frutis . MP: Ahora lo voy hacer mucho más rápido MP: muy bien. A ver me voy hacer por acá que están como dormidos MP: La última vez, muy rápido, a la una, a las dos, one, two, and three. Frutis, banana, Apple, grapes, tangerine (realizando rápidamente las acciones correspondientes)	

	ejemplo, what fruits is it? (sacando el dibujo de una mandarina) MP: mandarina muy bien, pero en inglés MP: Orange es una naranja, pero recuerden que mandarina es tangerine, ¿como es? MP: Apple, very good. Y cuál otra faltara, taratatatan (canto) Antes cada niño trajo una fruta y ¿qué vamos hacer? Primero, ¿a ustedes les gusta jugar? MP: verdad que sí. Vamos hacer un juego el cual corresponde a: cuando yo diga fruits, todo el mundo, every body stand up, se va a levantar, listo. ¿Cuándo yo diga qué? (acercándose a unos niños) MP: vamos a escuchar el video, pero tenemos que estar en shchhh silence (sonido con la boca)			
--	--	--	--	--

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL VIDEO #3 NUMBERS				
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	MAESTRO	NIÑO/NIÑA	RELACIÓN MAESTRO MAESTRO-NIÑO	RELACIÓN NIÑO-NIÑA
	MP: no los estoy escuchando chicos (aplaude para llamar la atencion) (cantando con sus dedos canta) A ver, vamos a cantar, one two three Little fingers, four, five, six Little fingers, seven eight night littles fingers and one more is ten. MP: Vamos a decirlo rápido ¿listo? (señalando el tablero en donde había escrito los numeros) one, two, three, four, five, six, seven, eight, night y ten. MP: miren lo que va a pasar, (sentándose junto a los niños) Hey children, every body. Hey chicos aquí les traigo, la actividad que vamos a realizar, pero necesito que estemos por los grupos, el grupo number one, two, three and four. Cada niño va a tener uno de estos tuneles (sacando de su mochila el juego dice la maestra) taratatan. MP: (señala el color) MP: (señala el color y afirma) pink ¿y? MP: taratatan	N: dice: one (y saca su dedo para asemejar el uno con su dedo índice para decir que callo en el one)	poniendo todos cuidado. Que pena profe, pero toco asi. MP: cada niño va a tener un number, un numero in english y tiene que prestar mucha atención porque ahora vamos hacer grupos de esos números. Aquí (pasando por cada niño la maestra le da un número a cada uno) Jordán tiene el number one, number two (señalando a otro niño), number three (otro niño), number four (otro niño) y number five (otro niño), brayan, osea (repitiendo nuevamente que le toco a cada uno dice ahora en español) numero uno, dos, tres, cuatro y cinco. Por acá, one, two, three, four, five. Otra vez, one, two, three, four, five. ¿cuál numero te tocó? (le pregunta a una niña) N: cinco N: dos	AN: no AN:si N: one N: two N: blue N: el dos N: two N: no contesta T:one, two, three, four N: orange N: ¡Blue!

	MP: A cada grupo le voy a dar un...taratatan (sacando de su bolsa un pimpón dice) Un pinpon, ¿qué va a pasar con el pinpom? ¿será que solo es para Jordan? MP: a mi me toco, por ejemplo, por ejemplo, pilas pues (y realiza el ejemplo directamente con la pelota y el túnel, ella lanza la pelota hacia el tunel) One, two, three. A ver, ¿en cuál entro? MP: en el blue Laura, ¡very good! (reafirma) ¿y que numero tiene el blue, ¿qué number? (señalando el numero del túnel) MP: como no le entró el lo va a volver a intentar, listo. Again. MP: ¡uy! ¿Si vieron? Solo Jordan lo va a decir. MP: le vamos ayudar, vamos a contar (ella señala cada numero en el tunel) one, two, three, four MP: vamos para allá (acercándose al lugar del grupo)		MP: miren lo que va a pasar, (sentándose junto a los niños) Hey children, every body. Hey chicos aquí les traigo, la actividad que vamos a realizar, pero necesito que estemos por los grupos, el grupo number one, two, three and four. necesitamos que lo otros compañeros tambien vengan y nos lo digan (se levanta) A ver, no voy a empezar hasta cuando no estén los grupos. Todos sentados, no están ni acostados. Al grupo que este organizado le voy dar el túnel, al resto no va a jugar. ¿Ustedes no van a jugar N: si MP: ¿y entonces porqué no se organizan? MP: a mi me toco, por ejemplo, por ejemplo, pilas pues (y realiza el ejemplo directamente con la pelota y el túnel, ella lanza la pelota hacia el tunel) One, two, three. A ver, ¿en cuál entro?	
--	---	--	---	--

			MP: se acerca a un grupo y pregunta, como vamos acá.	
SABER ESPECÍFICO Inglés	MP: Vamos a decirlo rápido ¿listo? (señalando el tablero en donde había escrito los numeros) one, two, three, four, five, six, seven, eight, night y ten. MP: (reafirma) ¡very good! MP: miren lo que va a pasar, (sentándose junto a los niños) Hey children, every body. MP: ¿qué number es éste? MP: ¡Very Good! ¿what color is this? MP: (señala el color y afirma) pink ¿y? MP: a mi me toco, por ejemplo, por ejemplo, pilas pues (y realiza el ejemplo directamente con la pelota y el túnel, ella lanza la pelota hacia el tunel) One, two, three. A ver, ¿en cuál entro? MP: en el blue Laura, ¡very good! (reafirma) ¿y que numero tiene el blue, ¿qué number? (señalando el numero del túnel)	AN: ten AN: ten N: cinco N: dos N: el three N: one N: two AN: three N: yellow N: Amarillo N: blue T: one T: two T: three T: four T: five T: yellow T: blue T: orange T: pink T: Green AN: teacher (alzan su mano) N: en el blue N: one N: two		

	MP: ¿in english? MP: two, very good. ¿Entonces cómo diría yo? Alzo la mano y digo: Teacher MP: a mi me entro en el blue two. ¿en el que? MP: como no le entró el lo va a volver a intentar, listo. Again. ¿what number, el número, is this? MP: le vamos ayudar, vamos a contar (ella señala cada numero en el tunel) one, two, three, four MP: (se detiene haciendo énfasis en el four) y pregunta ¿what number is this? MP: four, very good, and ¿what color is? MP: (reafirma) pink very good MP: (reafirma) one, y el color? MP: ¿in english? MP: ¿Very good! and, ¿what color is the number two? MP: ¿Orange? MP: very good, blue. MP: (pregunta) ¿what number? MP: cuenta con ella señalando los numeros, one, two, three, four ¿What number MP: very good, vuelvan alla y sigan practicando	N: blue N: el dos N: two T: alzan su mano y dicen: teacher N: pink T: one, two, three, four N: four N: pink N: blue N: two N: dice: one (y saca su dedo para asemejar el uno con su dedo índice para decir que callo en el one) N: el lo dijo N: one N: yellow. N: teacher N: lanzan y empiezan a jugar (Llaman a la profe) Teacher. N: Mira profe, mira la metí en el dos N: en el two N: two N: orange N: ¡Blue! N: (se acerca a la profe y le cuenta que) me callo en el pink N: Mariangel observa detalladamente el túnel, sus colores y sus números		
--	--	--	--	--

	MP: (reafirma) ¡orange!, very good Y el number a ver, (y cuenta con los niños) one, two, three, four, five	Se acerca y le cuenta a la profe (señalando el tunel) que el pinpon le ha caído en el pink N: four N: Orange N: three		
MOTIVACIÓN	MP: miren lo que va a pasar, (sentándose junto a los niños) Hey children, every body. Hey chicos aquí les traigo, la actividad que vamos a realizar, pero necesito que estemos por los grupos, el grupo number one, two, three and four. Cada niño va a tener uno de estos tuneles (sacando de su mochila el juego dice la maestra) taratatan. ¿Como van a utilizar el tunel? ¿Éste túnel tiene colores? Los vamos a recordar porque nosotros ya lo sabemos MP: bien, pero necesitamos que lo otros compañeros tambien vengán y nos lo digan (se levanta) A ver, no voy a empezar hasta cuando no estén los			

	grupos. Todos sentados, no están ni acostados Al grupo que este organizado le voy dar el túnel, al resto no va a jugar. ¿Ustedes no van a jugar? MP: entonces qué vamos hacer. Como están por grupos les voy a dar un túnel, pero les voy a dar algo más. ¿quieren saber qué es? MP: taratatan MP: el niño que no preste atención no va a poder jugar porque no sabe cuales son las reglas del juego, y uno siempre que juega hay reglas. ¿si o no? MP: A cada grupo le voy a dar un...taratatan (sacando de su bolsa un pimpón dice) Un pinpon, ¿qué va a pasar con el pinpom? ¿será que solo es para Jordan? MP: a mi me toco, por ejemplo, por ejemplo, pilas pues (y realiza el ejemplo directamente con la pelota y el túnel, ella lanza la pelota hacia el tunel) MP: en el blue Laura, ¡very good! (reafirma) ¿y que numero tiene el blue, ¿qué number? (señalando el numero del túnel)			
--	--	--	--	--

	MP: ¿vamos a escuchar a Jordan, cuantos jordan hay aca? ¿Entonces porque contesta? ¿Jordan, what number, el número, is this? MP: le vamos ayudar, vamos a contar (ella señala cada numero en el tunel) one, two, three, four MP: (se detiene haciendo énfasis en el four) y pregunta ¿what number is this? MP: (reafirma) pink very good (la maestra realiza un ultimo ensallo para iniciar completamente la actividad) MP: el lo hizo muy bien, verdad. Le entro en el color blue y el number two. ¿Entendimos? MP: vamos a escuchar todos a Mariana, Mariana ¿what color is this, color? MP: no el no tiene que decirlo, tú lo sabes a ver. MP: se acerca a un grupo y pregunta, como vamos acá. MP: vamos para allá (acercándose al lugar del grupo) MP: (reafirma) ¡orange!, very good Y el number a ver, (y cuenta con los niños) one, two, three, four, five			
--	--	--	--	--

	MP: si vez que si puedes			
--	--------------------------	--	--	--

CREATE
EXPLORE
LEARN

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DE LA TRANSCRIPCIÓN DEL VIDEO # 4 THE ORANGE COLOR

	MAESTRO	NIÑO/NIÑA	RELACIÓN MAESTRO MAESTRO-NIÑO	RELACIÓN NIÑO- NIÑA
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	MP: el día de hoy yo les traje una cosa, y ustedes me van a ayudar a descubrir que color es este (busca dentro de la maleta un banano). What color is it? (muestra el banano a los niños y niñas) T: YELLOW MP: Very good. El banano es Yellow. Banano en ingles se dice Banana. ¿Cómo se dice? T: BANANA MP: super fácil decir banano en inglés, verdad		MP: (busca dentro de la maleta una manzana y la muestra a los niños y niñas). What color is it? T: RED MP: Very good, la manzana es de color Red. Manzana en ingles se dice Apple. ¿Cómo se dice? T: APPLE MP: Very good.	
SABER ESPECÍFICO Inglés			MP: Chicos todos acá. What color is it? (muestra un envase con pintura de color amarilla) T: YELLOW MP: Yellow, very good. And what color is it? (señala el envase con pintura roja) T: RED MP: Red, very good. A cada mesa le voy a poner un envase de color yellow y de color red, la van a dejar quieta no van a hacer nada todavía.	MP: ¿Nadie sabe como se dice el color naranja en inglés?... En ingles naranja se dice orange. ¿Cómo se dice? Al: Orange MP: ¿Cómo se dice? T: Orange MP: Muy bien, ahora como ya tenemos la magia, vamos a pintar toda nuestra

			MT: Nadie debe tener nada en las manos, nadie. MP: (Deja dos envases en cada mesa con los colores rojo y amarillo) T: (emocionados, hablan entre ellos) MP: okey, todos mirándome. Ya todos tenemos nuestra mandarina y nuestro pincel. Vamos a agarrar nuestro pincel y vamos a decir las palabras mágicas. T: (agarran su pincel) T: <i>Abra cadabra, que este pincel tenga magia.</i> MP: (Voz de asombro). Muy bien ya hicimos que el pincel tenga magia, para que todo nos salga perfecto, listo. T: (asienten con la cabeza) MP: Ahora vamos a coger el pincel y lo vamos a untar un poquito de color amarillo. ¿Cómo se dice amarillo en inglés? T: Yellow MP: Very good, yellow. Todos ya tenemos nuestro pincel pintado de color yellow. Ahora vamos a pintar un poquito la mandarina en el centro.	mandarina de color Orange
--	--	--	---	----------------------------------

			T: (siguen la instrucción de la maestra) N: Asi teacher MP: Yes, is perfect. Ahora con mucho cuidado vamos a dejar el pincel a lado de la mesa N: El mío se unta MP: (Voz de asombro) Y ahora nos vamos a coloca nuestros lentes para que nos den la magia. T: (asombrados, siguen las indicaciones de la maestra practicante) MT y MP: (ayudan a colocar los lentes a los niños y niñas) T: (Felices y emocionados) MP: Okey, ya que todos tenemos nuestros lentes mágicos. Ojo a lo que vamos a hacer. Vamos a coger solo una gótica super chiquita de color rojo en nuestro pincel. T: (Siguen las indicaciones de la maestra practicante) MP: No mucho solo una gotica. Y ahora como ya tenemos la magia, vamos a volver a decir las palabras magicas. T: <i>Abra cadabra, que este pincel tenga magia.</i>	
--	--	--	---	--

			MP: ahora vamos a pintar sobre el color amarillo y vamos a ver qué pasa. (voz de asombro) ¡Miren! ¿Qué color salió? N: Naranja Al: (asombrados y felices)	
MOTIVACIÓN		MP: Listen to me. Listen to me, significa escúchenme. T: (algarabía) MT: Silencio MP: Imaginemos que somos científicos. Pero los científicos necesitan algo muy importante (voz de asombro) y son unos lentes mágicos. Hoy yo les traje unos lentes mágicos para que podamos tener los poderes que necesitamos para poder crear el nuevo color. Chévere ¿no? T: Siii (asombrados) MP: Entonces a cada uno le voy a pasar un par de lentes, pero la condición es que no	MP: Yes, el globo es de color Blue. Pero ustedes que creen que pasaría si combinamos este color con este color (enseñando a los niños y las niñas el color amarillo y el rojo) N: Blue N: Yellow N: Naranja MP: (sorprendida) ¿Sera que sale el color naranja? N: Naranja MP: Hoy vamos a descubrir eso (voz de asombro) T: Siiii... MP: Entonces les voy a pasar lo que vamos a hacer T: (emocionados)	

		los vamos a dañar, ¿listo? T: Siiii		
--	--	---	--	--

CREATE
EXPLORE
LEARN

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DE LA TRANSCRIPCIÓN DEL VIDEO #5 THE FRUITS			
	MAESTRO	NIÑO/NIÑA	RELACIÓN MAESTRO MAESTRO-NIÑO
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	MP: Okey, ¿Qué hacemos todos los días antes de comenzar la clase de inglés? N: Los colores en inglés (algunas risas) MP: No N: Cantamos (todos lo repiten) MP: Very Good. Hoy vamos a enseñarle la canción de buenos días en ingles al compañerito nuevo, ¿Dónde está? T: (señalan al nuevo amigo) MP: Muy bien, ¿Qué necesitamos para cantar la canción? N: Los dos deditos (mostrando los dos pulgares) MP: Very good. (todos muestran sus dos pulgares). Vamos a cantarla a la una, a las dos y a las 3 T: (En voz bajita) <i>Good morning</i> <i>Good morning</i> <i>How are you?</i> <i>How are you?</i> <i>Very well, thanks</i> <i>Very well, thanks</i>		MP: ¡Silence please! Okey, ¿Qué hemos visto en la clase de inglés? N: los colores en inglés MP: The colors in English, ¿Qué más hemos visto? N: Mezclado los colores. MP: muy bien, también mezclamos los colores, ¿Qué más hemos visto? N: las frutas en inglés. MP: The fruits in English. Si se dan cuenta que tenemos muchas frutas por todo el salón (señala las frutas que se encuentran en el “Supermarket” construido en el salón) T: Siiii... MP: ¿Quién me dice que es esto? (Agarra una mandarina y la muestra a los estudiantes) T: Una naranja MP: ¿Una naranja? ¿Seguros? (mostrando cara de asombro) T: Mandarina.

	<i>How about you?</i> <i>How about you?</i>		MP: Una Mandarina, Very good. Y ¿Cómo se dice mandarina en inglés? N: Tangerine! MP: ¡Very Good!, ¿cómo se dice? (preguntándoles a todos) T: ¡TANGERINE!	
SABER ESPECÍFICO Inglés			MP: Good morning children T: Good morning children MT: No, así no se dice, es Good morning Teacher MP: ¿Cómo me tiene que decir? T: Good morning Teacher MP: How are you today? Are you happy or sad? T: HAPPY! MP: vamos a revisar. ¿Cuántas bananas tenían que comprar? N: ¡Dos! MP: (contando las bananas) una y dos. Very Good. ¿Como se llama esta fruta? (señalando en la market list la manzana) N: Apple. MP: Very good, y ¿Cuántas tenían que comprar? N: Tres MP: Vamos a contar cuantas compraron, una, dos y tres.	N: Profe ¿cómo se dice uvas en inglés? MP: Grape N: (va donde sus compañeros y les dice grape) T: (interactúan con todos sus compañeros, saludan en inglés y recuerdan los nombres de las frutas en inglés)

			¡Very good!. Y ahora que fruta sigue (mirando la market list) N: la tangerine MP: (mirando la market list), Very Good. Y ¿Cuántas tenían que comprar? N: cuatro MP: Vamos a contar, una, dos, tres y cuatro. Very Good. Ahora ¿Qué sigue en la lista? N: Las grapes MP: Y ¿cuántas tenían que comprar? N: cinco MP: Ayúdenme a contar: una, dos, tres, cuatro y cinco. Very Good. N: Lo último son los lemon MP: y ¿cuántos tenían que comprar? N: Uno MP: Contemos. Uno. Muy bien is perfect. Sit down please mientras terminan sus compañeros.	
MOTIVACIÓN			MP: ¡Very Good!. Imagínense que el día de hoy vamos a jugar al “Supermarket”, que en español quiere decir al supermercado. ¿Quién ha ido	

		al supermercado con la mamá? T: ¡YO! (levantando las manos) MP: y ¿Les gusta ir al supermercado? T: ¡SI! N: Yo compre galletas T: (algarabía) MP: Pero antes de comenzar, vamos a recordar que necesitamos para ir a merchar. Antes de ir a merchar ¿Qué necesitamos? N: Plata MP: ¡Very Good!, necesitamos dinero. ¿Qué más necesitamos? N: Una canasta. MP: Muy bien, una canasta o un carrito para echar nuestro mercado. T: (algarabía) MP: ¿Qué más necesitamos?, falta otra cosa, muy importante antes de salir de la casa. N: Un carrito N: Las llaves MP: Not N: El saco MP: No. Ustedes no han visto que cuando la mama o el papa	
--	--	--	--

			antes de salir al supermercado dicen: Voy a coger un lápiz y una hoja y voy a empezar a anotar lo que tengo que traer N: ¡LA LISTA DEL MERCADO! MP: Muy bien, la lista de mercado. Por eso el día de hoy yo les traje todo lo que necesitamos para ir a merchar. Para que juguemos al Supermarket. (señala la canasta, el dinero y las listas de mercado).	
--	--	--	---	--

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DE LA TRANSCRIPCIÓN DEL VIDEO #6				
	MAESTRO	NIÑO/NIÑA	RELACIÓN MAESTRO MAESTRO-NIÑO	RELACIÓN NIÑO-NIÑA
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	MP: Muy bien, pero que pasa si les pregunto que numero es este (señala el numero tres) T: (pensativos no responden) ... N: Two MP: No, haber empecemos otra vez, este que numero es (señala el número uno) T: One MP: y este (señala el numero dos) T: Two MP: Es decir que este se llama T: Three MP: Very good.		MP: El día de hoy aprenderemos los números de uno a cinco en inglés. ¿Quién ya se los sabe? N: Yo, one, two, three, four, five, six, nine y ten (los pronuncia rápidamente) MP: Very good, ¿Quién más ya se los sabe? T: ¡YOOOO! MP: Muy bien, entonces me van a decir que numero es este en inglés (señala en el tablero el número uno) T: One MP: Very Good y este (señala el numero dos en el tablero) T: Two	
SABER ESPECÍFICO Inglés		MP: Okey chicos. Listen to me. Vamos a colocarle two ganchitos, two. T: (emocionados empiezan a colocar ganchitos) N: Listo profe mira (muestra a la maestra	MP: Good morning children T: Good morning teacher MP: How are you to day? Are you happy or sad T: HAPPY (Voz eufórica) MP: Very good. Now cantaremos nuestra canción de todos los días, a la una, a las dos y a las tres T: <i>Good morning</i>	

		el dibujo en el que a colocado dos ganchitos en la cabeza del dibujo) MP: Very good, count how many there are. N: (no entiende) MP: count how many there are, quiere decir cuanta cuantos hay. N: uno, dos. Dos, profe MP: Very good, pero ahora en inglés. N: (piensa y no responde) MP: Contemos juntos (señala los ganchos) One, two N: One, two MP: Very good	<i>Good morning</i> <i>How are you?</i> <i>How are you?</i> <i>Very well, thanks</i> <i>Very well, thanks</i> <i>How about you?</i> <i>How about you?</i> MP: Very good, ya todos no la sabemos completa.	
MOTIVACIÓN		MP: Very good, el cabello. El día de hoy vamos a jugar con el cabello del dibujo. Para ello les daré a cada uno cinco ganchos de estos (muestra los clics a los niños y niñas). T: (atento y emocionados)	MP: Listen to me. Tiene que estar muy atentos para jugar este juego y ganar. T: (emocionados y atentos) MP: yo les voy a decir cuántos ganchitos le vamos a colocar en la cabeza al muñeco pero en inglés, por eso tienen que estar muy atentos. T: (cara de desconcierto) MP: For example, yo les digo vamos a colocarle one	

		MP: Se los voy a entregar y los van a dejar ahí en el puesto quieticos hasta que yo les diga ¿listo? T: Si MP: (pasa entregando los cinco ganchitos a cada niño y niña)	ganchitos en la cabeza, entonces ¿Cuántos ganchitos le vamos a colocar? T: UNO. MP: Very good, y si yo les digo que le vamos a colocar two ganchito, ¿Cuántos le vamos a colocar? T: DOS. MP: Very good, así sucesivamente vamos a ir jugando...	
--	--	--	---	--

EXPLORE
LEARN

ANEXO 5: CATEGORÍAS DE ANÁLISIS FORMATOS DE PLANEACIÓN

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL FORMATO DE PLANEACIÓN #1				
	MAESTRO	NIÑO/NIÑA	RELACIÓN MAESTRO MAESTRO-NIÑO	RELACIÓN NIÑO-NIÑA
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Rutina diaria: Saludos, canción de buenos días y saberes previos. Para comenzar se iniciará con la canción de buenos días. Dando continuidad con el tema de los colores, en esta oportunidad se pretende que los niños y las niñas descubran como al combinar dos colores primarios, podemos sacar un nuevo color como es el naranja, violeta o verde. Posteriormente, la maestra deberá: Primero: Recordar cuales son los colores primarios, amarillo azul y rojo con ayuda de un cuento acerca de los colores en inglés. Segundo: hacer una mesa redonda con los niños en el suelo de manera que se tenga una buena visibilidad de lo que la maestra hará a continuación.	Esta actividad intenta desarrollar las capacidades sociales y cognitivas en cada niño y niña al momento de llevar a cabo la actividad, ya que el trabajar por mesas les implica una socialización con el otro al momento de compartir sus materiales y hacer uso de los tiempos para trabajar Asimismo, la maestra observará las estrategias que cada niño utiliza en dicha socialización, como el pedir prestado, el gritar, el hacer uso de la lengua extranjera o simplemente el actuar en silencio; para desarrollar otro tipo de	Para ello, la maestra incentivará la búsqueda de conocimiento a través de convertir a los niños y niñas en científicos interesados en descubrir un nuevo color (en este caso el anaranjado), en ese sentido, la maestra entregará a cada niño y niña unas gafas mágicas y dirá que gracias a ellas seremos más inteligentes y tendremos poderes especiales (el poder de crear un color nuevo). Segundo: hacer una mesa redonda con los niños en el suelo de manera que se tenga una buena visibilidad de lo que la maestra hará a continuación.	

	Tercero: la maestra colocara en el suelo papel periódico, un pincel y las temperas amarillo y rojo para hacer la primera combinación de colores. De esta manera todos los niños y niñas podrán observar cómo va saliendo un nuevo color de esta combinación. Cuarto: los niños se sentarán por mesas para trabajar, la maestra le dará a cada niño un pincel y una hoja blanca y en cada mesa colocara dos tapas de color amarillo y dos de color rojo para que ellos ahora hagan la combinación de colores y dibujen con el color nuevo que ahora tienen cosas u objetos que sean de ese color (naranja). Parra finalizar, se expondrán algunos trabajos con el fin visualizar lo hecho en clase y retomar la pronunciación del nuevo color. Así también, en esta actividad se pone en primer lugar al niño, ya que será el mismo quien descubra el nuevo color al combinar otros dos anteriores, y sus capacidades a la hora de lograr finalizar la actividad.	dinámicas con los mismos niños.	
--	---	--	--

SABER ESPECÍFICO Inglés	Vocabulario: Orange, tangerine. Función comunicativa: ¿What color is it? ¿What is this?	se espera que los niños y niñas sean potencializa dores de su propio proceso de aprendizaje, es decir, a través de él sean ellos los que descubran el nuevo color y compartan su experiencia		
MOTIVACIÓN	la maestra entregará a cada niño y niña unas gafas mágicas y dirá que gracias a ellas seremos más inteligentes y tendremos poderes especiales (el poder de crear un color nuevo). Tercero: la maestra colocara en el suelo papel periódico, un pincel y las temperas amarillo y rojo para hacer la primera combinación de colores. De esta manera todos los niños y niñas podrán observar cómo va saliendo un nuevo color de esta combinación.		Para ello, la maestra incentivará la búsqueda de conocimiento a través de convertir a los niños y niñas en científicos interesados en descubrir un nuevo color (en este caso el anaranjado), en ese sentido, la maestra entregará a cada niño y niña unas gafas mágicas y dirá que gracias a ellas seremos más inteligentes y tendremos poderes especiales (el poder de crear un color nuevo).	

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL FORMATO DE PLANEACIÓN # 2

	MAESTRO	NIÑO/NIÑA	RELACIÓN MAESTRO MAESTRO-NIÑO	RELACIÓN NIÑO-NIÑA
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Rutina diaria: Saludos, canción de buenos días y saberes previos. Luego, veremos un video acerca de los nombres de las frutas en inglés y otro acerca de cómo decimos “A mí me gusta o no me gusta algo” EJ: I like o I don’t like. A continuación, pasarán de a uno a llenar su plato de las frutas que a él/ella le agraden, para ello la maestra les irá preguntando ¿Do you like this fruit? Y el niño/a deberá responder en Inglés Yes, I do/ No, I don’t, según sea el caso, así mismo durante la realización de esta acción el niño/a deberá decir el nombre de la fruta en inglés. El compartir ¿Y a ti cual fruta te gusta? creará la necesidad de que los niños y las niñas se comuniquen.		En cuanto a las dinámicas de trabajo, se espera que los niños y niñas sujetos activos, participen dentro del compartir para así, ir desarrollando la comunicación oral en inglés.	Finalizaremos, observando qué fruta no les gustó a nuestros compañeros. Para ellos observaremos sus platos y les preguntaremos, EJ: ¿Do you like banana? (en el caso que le veamos banano aún en su plato).

	DINÁMICAS: Para dar inicio a la actividad del compartirse dispondrá del centro del salón para visualizar las frutas que la maestra trae para compartir			
SABER ESPECÍFICO Inglés	Vocabulario: Banana, apple, lemon, tangerine and grapes. Función comunicativa: Do you like this fruit? Yes, I do/ No, I don't What fruit is it? ¿What color is this fruit?			
MOTIVACIÓN	Luego, veremos un video acerca de los nombres de las frutas en inglés y otro acerca de cómo decimos “A mí me gusta o no me gusta algo” EJ: I like o I don't like. A continuación, pasarán de a uno a llenar su plato de las frutas que a él/ella le agraden, para ello la maestra les irá preguntando ¿Do you like this fruit? Y el niño/a deberá responder en Inglés Yes, I do/ No, I don't, según sea el caso, así mismo durante la realización de esta acción el niño/a deberá decir el nombre de la fruta en inglés.	PRIOR KNOWLEDGE: En un primer momento, la maestra realizará algunas preguntas a los niños y niñas para recordar los temas vistos en clases anteriores, como son los colores y las frutas en inglés.		Finalizaremos, observando qué fruta no les gustó a nuestros compañeros. Para ellos observaremos sus platos y les preguntaremos, EJ: ¿Do you like banana? (en el caso que le veamos banano aún en su plato).

	PRIOR KNOWLEDGE: En un primer momento, la maestra realizará algunas preguntas a los niños y niñas para recordar los temas vistos en clases anteriores, como son los colores y las frutas en inglés.			
--	---	--	--	--

CREATE
EXPLORE
LEARN

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL FORMATO DE PLANEACIÓN #3				
	MAESTRO	NIÑO/NIÑA	RELACIÓN MAESTRO MAESTRO-NIÑO	RELACIÓN NIÑO-NIÑA
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	En esta oportunidad, daremos apertura al aprendizaje de los números en inglés, para ello iniciaremos con un video acerca de los números en inglés, para reconocerlos e ir pronunciándolos. Seguidamente, se desarrollará la actividad de “Lanza e inserta el pimpón”, la cual consiste en traer al aula unos túneles elaborados por las maestras los cuales tendrán un número del 1-5 y un color específico para cada número con el fin de que los niños y las niñas relacionen número-color. Luego, se harán cuatro grupos de a cinco niños y se le dará a cada grupo un pimpón para compartirlo grupalmente el cual tendrán que lanzarlo hacia el túnel para ver en que numero y color cayó para decirlo en inglés. Después se les dará a los estudiantes una hoja en donde encontrarán la cara de un gusano y los números del 1 al 5 para que con su dedo y pintura le hagan su cuerpo dependiendo la cantidad del número señalado en frente.		Seguidamente, se desarrollará la actividad de “Lanza e inserta el pimpón”, la cual consiste en traer al aula unos túneles elaborados por las maestras los cuales tendrán un número del 1-5 y un color específico para cada número con el fin de que los niños y las niñas relacionen número-color.	Se trabajará alrededor del juego inserta el pimpón, permitiendo que los estudiantes reconozcan su propio aprendizaje y lo que son capaces de hacer con ayuda de sus compañeros.

SABER ESPECIFICO Inglés	VOCABULARIO: Hello, Good morning, Good bye, how are you today? happy, Sad, Points, One, Two, Three, Four, Five. FUNCIÓN COMUNICATIVA: ¿What number is this? ¿What color is this?			
MOTIVACIÓN		Se trabajará alrededor del juego inserta el pimpón, permitiendo que los estudiantes reconozcan su propio aprendizaje y lo que son capaces de hacer con ayuda de sus compañeros.		Los niños y las niñas podrán fortalecer sus saberes previos con sus compañeros, y esta actividad les implicará hacer uso de su dimensión comunicativa al reconocer qué número han sacado y como se dice en inglés.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL FORMATO DE PLANEACIÓN #4				
	MAESTRO	NIÑO/NIÑA	RELACIÓN MAESTRO MAESTRO-NIÑO	RELACIÓN NIÑO- NIÑA
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Para la indagación de saberes previos la maestra ayudara a que los niños hagan preguntas que inciten a recordar lo visto en clases anteriores (colores y frutas en inglés). Para la realización de la actividad, se organizará el salón en forma de “tienda”, para ello se dejarán 5 mesas alrededor del salón en donde se pondrán las frutas que los niños y las niñas deben comprar.	Por otro lado, se pretende que los niños y niñas sean sujetos activos dentro del proceso de aprendizaje que se dará por medio del juego simbólico.	Se traerá a colación los saberes previos de los niños y las niñas frente al tema a trabajar el día de hoy como son los colores y las frutas.	En cuanto a las dinámicas de trabajo, se espera que los niños y niñas sean potencializadores de su propio proceso de aprendizaje, es decir, a través de él sean ellos los que descubran los nuevos aprendizajes. X
SABER ESPECÍFICO Inglés			Con esta actividad se pretende que los niños y niñas reconozcan e identifiquen los nombres de las frutas en inglés, teniendo en cuenta sus saberes previos para así desarrollar la dimensión comunicativa y traer a colación temas antes vistos (colores) y dar inicio a temas posteriores (números), es decir, un aprendizaje integral.	

MOTIVACIÓN			Finalmente, se hará un conversatorio en donde se escucharán las opiniones de los niños y las niñas con respecto al juego realizado, así mismo, se hará un último repaso de las frutas en Inglés.	La actividad se realizará 3 veces cambiando los papeles de los niños de vendedores a compradores y las listas de mercar, para de esta forma potenciar y enriquecer el conocimiento.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL FORMATO DE PLANEACIÓN #5				
	MAESTRO	NIÑO/NIÑA	RELACIÓN MAESTRO MAESTRO-NIÑO	RELACIÓN NIÑO- NIÑA
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Así mismo, se espera que estas actividades ayuden al desarrollo de la dimensión comunicativa de los niños y niñas al poner en juego la escucha y habla de comandos que la maestra da durante la clase. A continuación, se retomará los temas que hemos visto (colores) con el juego “La lleva de los colores” inventada por las maestras en formación.	Con esta actividad se pretende que los niños y niñas comprendan y apropien los nombres de los colores en inglés por medio de juegos que le permitan asociar dicho idioma a su cotidianidad.	Para la realización de dicha actividad se dispondrán de las mesas del salón para ubicar los materiales a utilizar durante la actividad, así como el centro del salón para realizar el juego “la lleva”	Por otro lado, la actividad ayuda a enriquecer lazos sociales y afectivos de los niños y niñas al poner en juego el trabajo tanto individual como en grupo
SABER ESPECÍFICO Inglés			Se traerá a colación los saberes previos de los niños y las niñas frente al tema a trabajar el día de hoy como son los colores primarios y secundarios.	
MOTIVACIÓN	Por ende, la maestra dirá a los niños y niñas que combinen los dos colores que tenemos dentro del bolsa haber que pasa; para ello podrán utilizar ya sea sus manos o algún elemento que ellos mismos consideren que puede ayudar al	En cuanto a las dinámicas de trabajo, se espera que los niños y niñas sean potencializadores de su propio proceso de aprendizaje, es decir, a través de él sean ellos los que		

	desplazamiento y combinación de los colores. Luego de haber combinado los colores y haber visto que un nuevo color se creó la maestra dirá ¿what color is it? (Green), al crearse el color verde indicaremos que en inglés se dice (Green) y se les preguntara a los niños y niñas que cosas u objetos son de ese color.	descubran los nuevos colores.		
--	---	--------------------------------------	--	--

CREATE
EXPLORE
LEARN

ANEXO 6: CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DE LOS DIARIOS DE CAMPO

	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DE DIARIO DE CAMPO #1			
	MAESTRO	NIÑO/NIÑA	RELACIÓN MAESTRO MAESTRO-NIÑO	RELACIÓN NIÑO-NIÑA
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	En esta oportunidad la actividad demostró la innovación y asombro que se puede llegar a generar en los niños y las niñas acompañado del aprendizaje de una segunda lengua en este caso el inglés, al compartir con los estudiantes una actividad nueva para ella y en la cual se logra involucrarlos para que ellos sean primeros actores en el proceso de aprendizaje y descubrimiento de un nuevo color, como el Orange. Se observa cómo en algunos momentos los infantes se dispersan, pero la participación y motivación de la maestra en formación permite que los estudiantes capten nuevamente la atención, subiendo y bajando su tono de voz, realizando exclamaciones en torno a lo que sucede, que vieron, como se sintieron los niños o como ella los observa en el ejercicio.			

	Así mismo, los niños y las niñas cantan las canciones aprendidas con la maestra durante la realización de su actividad, la disfrutan y la repiten varias veces.			
SABER ESPECÍFICO Inglés	Se logró potenciar el conocimiento acerca del color primario (naranja) con los niños y las niñas, trayendo a colación el conocimiento anteriormente visto como fue el recordar los colores primarios, amarillo, yellow, azul, blue y rojo, red. Se observa como los niños y las niñas van identificando los comandos en inglés que la maestra les repasa y esto se debe también a la colaboración de la maestra titular ya que realiza un constante trabajo de recordar con los chicos lo anteriormente visto		Se observa como los niños y las niñas van identificando los comandos en inglés que la maestra les repasa y esto se debe también a la colaboración de la maestra titular ya que realiza un constante trabajo de recordar con los chicos lo anteriormente visto	
MOTIVACIÓN	Así mismo, los niños y las niñas cantan las canciones aprendidas con la maestra durante la realización de su actividad, la disfrutan y la repiten varias veces.	Los estudiantes se mostraron dispuestos y comprometidos con la labor a desarrollar como fue el descubrir individualmente qué otro color sale si combinamos los		El trabajo en equipo se va evidenciando en la medida en que los niños se muestran dispuestos a compartir con sus compañeros los diferentes materiales utilizados en clase.

		colores amarillo y rojo.		
--	--	--------------------------	--	--

CREATE
EXPLORE
LEARN

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL DIARIO DE CAMPO #2				
	MAESTRO	NIÑO/NIÑA	RELACIÓN MAESTRO MAESTRO-NIÑO	RELACIÓN NIÑO- NIÑA
ESTRATEGIA METODOLÓGICA			Aunque hubo momentos en que se dispersaron, se logró captar la atención de ellos y ellas mediante canciones y el video propuesto para que entendieran el desarrollo de la actividad y participaran en ella.	
SABER ESPECÍFICO Inglés			El miedo de hablar en grupo en otro idioma como es el inglés, se va perdiendo y se sigue trabajando en el desarrollo de la comunicación oral un tanto más fluida entre ellos (niños y niñas) tanto conmigo (estudiante-maestra).	
MOTIVACIÓN		El juego fue la fuente de aprendizaje para reconocer y relacionar nombre, imagen y sonido de los nombres de las frutas en inglés, puesto que, los niños y las niñas	Todos los infantes participaron de la actividad de manera positiva al repetir los nombres de las frutas en inglés desde su interés propio, intentando	Se observó una gran colaboración entre compañeros al recordarle el nombre de alguna fruta en inglés a su otro compañero cuando él o ella no lo

		entendieron y reconocieron las frutas cuando se les preguntaba cual fruta es ésta (al mostrarle la imagen) o ¿Cual fruta te gusta? (al preguntarle a cada niño) y ellos respondían fluidamente.	demostrar a la maestra que si saben y han entendido como es que, por ejemplo, se dice manzana, limón, banano, uvas o mandarina en inglés.	sabían, lo que motivó al estudiante a prestar más atención y responder acertadamente a las preguntas realizadas por la maestra.
--	--	---	---	---

CREATE
EXPLORE
LEARN

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL DIARIO DE CAMPO #3			
	MAESTRO	NIÑO/NIÑA	RELACIÓN MAESTRO MAESTRO-NIÑO RELACIÓN NIÑO-NIÑA
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	En esta oportunidad, una vez más la maestra intenta desarrollar estrategias para llamar la atención de los estudiantes y lograr explicarles de una manera llamativa, sensible y clara las indicaciones correspondientes para el desarrollo de las actividades. Las indicaciones claras hacen parte del buen desarrollo de la actividad y las expresiones faciales por parte de la maestra, motiva a los estudiantes a estar atentos ante lo que sucederá, ellos y ellas cantan con la maestra “taratatan” para dar paso a lo que la maestra trae en sus bolsas, lo cual convoca en gran medida a los niños y niñas a descubrir que pasara.	Sin embargo, los niños y las niñas prestan atención al llamado de la maestra, participan y trabajan en torno a sus compañeros al acompañarlos en el proceso de entender que es lo que la maestra quiere decir, siempre que habla en inglés.	Las indicaciones claras hacen parte del buen desarrollo de la actividad y las expresiones faciales por parte de la maestra, motiva a los estudiantes a estar atentos ante lo que sucederá, ellos y ellas cantan con la maestra “taratatan” para dar paso a lo que la maestra trae en sus bolsas, lo cual convoca en gran medida a los niños y niñas a descubrir que pasara.

SABER ESPECIFICO Inglés		Se logró el objetivo de la actividad, el cual correspondía a que los niños y las niñas identificaran los numero en inglés e hicieran uso del lenguaje oral en inglés al relacionar su juego de insertar el pimpón con el número y color del túnel en donde le cayera.		
MOTIVACIÓN		El juego hace parte de los niños y es por ellos que a la mayoría de los estudiantes se les ha facilitado comprender el tema, hacer uso de él, practicarlo y compartirlo lo que han aprendido con sus compañeros.		

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL DIARIO DE CAMPO #4				
	MAESTRO	NIÑO/NIÑA	RELACIÓN MAESTRO MAESTRO-NIÑO	RELACIÓN NIÑO- NIÑA
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	El juego realizado cumplió su objetivo al potenciar en los niños y las niñas el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés.		La maestra en formación hace que los niños y las niñas cuestionen todo para que el aprendizaje sea significativo y comprendido, a través de preguntas y ejercicios que refuercen la comunicación oral en LE, Inglés	Se evidencio como los niños y las niñas hacen inferencias de lo que podría pasar a la hora de combinar los colores, para ello se comunican y cuestionan sus conocimientos con los de sus compañeros.
SABER ESPECIFICO Inglés	La maestra en formación al no ser Lic. En Ingles enfrenta el reto de aprender conceptos básicos que ayudaran a la enseñanza de la lengua extranjera, Inglés.	Recurrieron a sus aprendizajes previos.	La construcción de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés es mutua puesto que ambos actores van aprendiendo en el trascurso de las clases.	Durante el transcurso de la clase se observó como los niños y las niñas intentan recordar o imaginar el nombre de los colores en Inglés, mediante sus aprendizajes previos o las suposiciones de sus compañeros, esto potencia y enriquece la comunicación oral, en tanto comparan sus conocimientos

				con los demás y hacen relaciones entre lo que saben y lo que no.
MOTIVACIÓN	El observar que los niños y las niñas se divierten a la vez que aprenden motivan a la maestra a seguir con la construcción de propuestas pedagógicas encaminadas a la enseñanza de la lengua extranjera, Inglés.	Se evidenció que poco a poco los niños y niñas a los cuales no les interesaba mucho el aprendizaje del Inglés, se van integrando en las actividades propuestas por las maestras en formación, puesto que éstas son actividades diferentes y no mecánicas, en tanto ellos y ellas son sujetos activos y participativos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.		

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL DIARIO DE CAMPO #5				
	MAESTRO	NIÑO/NIÑA	RELACIÓN MAESTRO MAESTRO-NIÑO	RELACIÓN NIÑO- NIÑA
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	En cuanto los procesos vividos se evidencio que todos los niños y las niñas les encantó la actividad y eso se visualizó durante el proceso del juego, no se notaron dispersos en ningún momento y no querían terminar la actividad. Puesto que el tema de la actividad era cercano a ellos (las frutas) y el recrear un personaje los animó a utilizar la LE, inglés.		La maestra titular ayudo a que la actividad se comprendiera de la mejor forma y su participación durante la misma fue fundamental para que los niños y niñas comprendieran la importancia del trabajo tanto individual como grupal.	Se evidencio durante la actividad que no solo se enriquece el aprendizaje de la lengua extranjera, inglés, sino que gracias a actividades como esta se fortalecen temas como el trabajo en equipo, la resolución de problemas y el respeto por sí mismos y por los demás
SABER ESPECIFICO Inglés	La pronunciación cumple un papel importante dentro del proceso de enseñanza de la lengua extranjera inglés, en ese sentido se evidencio como en ocasiones se cometen errores que inciden en el aprendizaje de la lengua extranjera inglés; por ende, se hace necesario un proceso más riguroso por parte de la maestra en formación sobre los conceptos en ingles que se van a trabajar.	Durante la actividad, el escuchar a sus compañeros hablar, pronunciar e identificar las diferentes frutas en español y en inglés generó en los niños y las niñas que los observan, las ganas de intentarlo y hacerlo, dejando el miedo a equivocarse y la timidez a un lado.		

MOTIVACIÓN		Durante la actividad realizada se evidencio que para los niños y las niñas el aprendizaje de la Lengua Extranjera, inglés los motiva y emociona; en tanto son participativos y disfrutan el aprender nuevos conceptos en inglés.		Durante el transcurso de la actividad se evidenció como los niños y las niñas se corrigen y ayudan cuando no recuerdan algún concepto en inglés a la vez que se apoyan en la maestra en formación; a la vez que se emocionan y sorprenden de su propio proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, inglés cuando saben el significado de las palabras y lo utilizan en situaciones determinadas.
-------------------	--	---	--	---

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL DIARIO DE CAMPO #6

	MAESTRO	NIÑO/NIÑA	RELACIÓN MAESTRO MAESTRO-NIÑO	RELACIÓN NIÑO- NIÑA
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	La actividad realizada cumplido con su objetivo al posibilitar en los niños y las niñas la oportunidad de conocer y utilizar la lengua extranjera, inglés en un contexto específico, esto a través de actividades lúdicas que propician la participación activa de ellos y ellas al mismo tiempo que enriquece la comunicación oral.	las actividades desarrolladas permiten en los niños y las niñas no solo el aprendizaje de la lengua extranjera inglés, sino que gracias a la implementación de la unidad didáctica ellos y ellas potencian temas como el trabajo en equipo e individual, la escucha y el respeto por sí mismos y por los demás.	.	ellos y ellas hacen uso de frases sencillas en esta lengua y lo comparten con sus compañeros, se relacionan con los demás e inventan nuevas palabras que para ellos tienen sentido.
SABER ESPECIFICO Inglés				
MOTIVACIÓN		la motivación por parte de los niños y las niñas se hace visible durante todo el proceso al querer aprender más sobre el inglés, por medio	el llevar al aula temas cercanos a la realidad de los niños y las niñas, permite que el aprendizaje sea significativo y acorde tanto a las necesidades como a los intereses de ellos y ellas,	

		de las constantes preguntas que hacen durante las sesiones de clase.	esto ayuda a que el aprendizaje tenga sentido tanto para las maestras como para los estudiantes.	
--	--	--	--	--

CREATE
EXPLORE
LEARN

UNIDAD DIDÁCTICA

“I AM EXPLORING AND LEARNING”



Gina Paola González García

Edith Tatiana Rayo Lasso

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

BOGOTÁ D.C

2017

INTRODUCCIÓN

En Colombia, la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés se fundamenta desde los lineamientos curriculares y los estándares básicos por competencias expedidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), tanto para la educación primaria como para la educación secundaria. Sin embargo, actualmente en los niveles de educación preescolar no se evidencia ningún tipo de documento que regule u oriente el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés en los primeros años de escolaridad.

Por esta razón, la presente propuesta tiene como finalidad, el diseño e implementación de una unidad didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés en la Escuela Normal Superior María Montessori (ENSMM); ubicada en la dirección Calle 14 sur # 13-36 en la localidad Antonio Nariño del barrio Restrepo Occidental en la ciudad de Bogotá. Según el manual de convivencia, esta escuela, es la única institución educativa del sector oficial en Bogotá acreditada por el Ministerio de Educación Nacional para formar docentes en el ciclo complementario en los niveles de educación preescolar y el ciclo de educación básica primaria según el decreto 3012 de 1997. (p.2).

La unidad didáctica incluye aspectos tales como: objetivos generales y específicos, contenidos de aprendizaje, secuencia de actividades, recursos o materiales, organización de espacios, tiempos y evaluación.

La implementación de dicha unidad didáctica se realizará con los niños y las niñas del grado jardín; el cual está integrado por 11 niñas y 9 niños de 4 y 5 años; y el grado transición, que lo conforman 15 niños y 10 niñas en edades entre los 5 y los 6 años; quienes, desde la exploración de su entorno, logran el desarrollo de su pensamiento concreto. Es por ello, que se considera pertinente desde esta etapa, involucrar el juego como promotor de aprendizaje y adquisición de conocimientos de la

lengua extranjera, Inglés, en donde el niño y la niña adquieren sus primeros y más importantes conocimientos para el desarrollo de la comunicación oral.

CREATE
EXPLORE
LEARN

JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, la ley General de Educación ubica el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, como fundamental y obligatoria en la educación básica y media. Este planteamiento, se basa en la necesidad de los sujetos, quienes están inmersos en “procesos de globalización y de apertura de la economía, la comunicación intercultural y el alto ritmo de progreso científico y tecnológico” (Serie de Lineamientos Curriculares Idiomas Extranjeros MEN, 1999, p.1). De la misma forma, “el desarrollo de la competencia comunicativa en una o más lenguas extranjeras” (*Ibid*) posibilita la participación en una cultura global que enriquece y fortalece la identidad nacional.

Aunque, la política educativa en Colombia no establece la necesidad de iniciar procesos de aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, en edades tempranas, se considera importante pensar en la enseñanza de ésta desde los primeros años de escolaridad, puesto que a los niños y las niñas no se le debe negar la posibilidad de “...tener mayor contacto y experiencia con otra lengua y otra cultura” (Serie de Lineamientos Curriculares Idiomas Extranjeros MEN, 1999) (p.1). Así, se genera el interés, la necesidad y motivación para acercarse a una lengua diferente a la propia.

El diseño e implementación de una unidad didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés, en los niños y las niñas de los grados Jardín y Transición a través del reconocimiento y exploración del juego, como una actividad libre, natural y espontánea, que promueve el interés y la necesidad de comunicarse, permite el desarrollo de sus habilidades de una manera creativa, autónoma, crítica y reflexiva.

Con el planteamiento e implementación de estrategias metodológicas que involucren actividades lúdicas, se pretende que los niños y las niñas logren un acercamiento a la lengua extranjera, Inglés, el cual será registrado de manera permanente durante el desarrollo de la unidad didáctica.

Cabe resaltar que los temas elegidos para el diseño de la unidad didáctica, han sido mediados y seleccionados con base en los saberes previos y necesidades que los niños y las niñas tenían con respecto a la lengua extranjera, Inglés.

CREATE
EXPLORE
LEARN

OBJETIVO GENERAL:

- Promover en los niños y las niñas de los grados jardín y transición de la Escuela Normal Superior María Montessori, actividades lúdicas que motiven el interés y la necesidad de comunicarse en la lengua extranjera, Inglés.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Motivar el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y las niñas de los grados Jardín y Transición de la Escuela Normal Superior María Montessori
- Identificar órdenes verbales, vocabulario y frases sencillas en la lengua extranjera, Inglés.
- Utilizar vocabulario y oraciones simples de la lengua extranjera, Inglés en la cotidianidad.
- Propiciar ambientes lúdicos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés.

¿QUÉ SE ENTIENDE POR UNIDAD DIDÁCTICA?

Una unidad didáctica es una unidad de trabajo que articula objetivos, contenidos, metodología y evaluación en torno a un tema específico, aspecto que le permite al maestro o maestra organizar su práctica educativa para articular los procesos de enseñanza y de aprendizaje, por medio de un programa de secuencias de actividades.

Lorenzo García (2009) concibe la unidad didáctica como “un conjunto integrado, organizado y secuencial de elementos básicos que conforman el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 1), en donde se tiene en cuenta elementos como la motivación, relaciones con otros conocimientos, objetivos y contenidos; entre otros. De esta forma, la unidad didáctica es una propuesta pedagógica integrada y flexible en donde se aprecian actividades significativas, interesantes y motivadoras que generan en los niños y las niñas una participación activa en el proceso de aprendizaje.

El diseño de esta unidad didáctica se proyecta desde un sentido pedagógico, donde se busca articular los ejes temáticos y el diario vivir de los niños y las niñas con el juego como estrategia metodológica para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés. En este sentido, la estructura de la unidad didáctica está orientada para promover el desarrollo de la comunicación oral en los niños y las niñas, por medio de la exploración y creación de aprendizajes que les serán útiles dentro y fuera del aula.

Se opta por la unidad didáctica como propuesta pedagógica, en tanto que permite responder cuestionamientos curriculares, tales como: ¿qué enseñar? (referidos a los objetivos y contenidos), ¿cuándo enseñar? (intervenciones, organización de espacios y tiempos), ¿dónde enseñar? (ENSMM), ¿a quiénes enseñar? (niños y niñas de los grados jardín y transición), ¿cómo enseñar?

(estrategias metodológicas y didácticas) y la evaluación (proceso de reflexión continuo); todo esto en un tiempo determinado.

Para el desarrollo de la unidad didáctica, es preciso reconocer los aspectos que la constituyen, así:

ASPECTOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	
OBJETIVOS	Los propósitos que se plantean para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.
CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	Los conceptos básicos o necesarios a desarrollar durante la implementación de la unidad didáctica.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	Organización de las actividades didácticas propuestas por las maestras para el desarrollo del aprendizaje de los contenidos, las cuales pueden ser modificadas dependiendo de las necesidades del contexto.
RECURSOS O MATERIALES	Elementos esenciales para el desarrollo de las actividades propuestas.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y TIEMPO	Lugares y tiempos determinados para el desarrollo de las actividades.
EVALUACIÓN	Proceso integral, sistemático, permanente, participativo, cualitativo, formativo y reflexivo del proceso de aprendizaje.

PROCESO DE EVALUACIÓN

Desde la observación continua de las actividades propuestas e implementadas en la unidad didáctica, se realiza un proceso evaluativo que conlleva al reconocimiento del desarrollo formativo de los niños y las niñas. Por ello, es indispensable concebir la evaluación como:

Un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene entre otros propósitos: conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances; y generar en el maestro, en los padres de familia y en el estudiante, espacios de reflexión (Manual de convivencia, ENSMM.) (p.78)

La evaluación entendida desde este punto de vista, contribuye para que los maestros y las maestras realicen análisis cualitativos de los procesos de aprendizaje desarrollados por los niños y las niñas, es decir, se visualiza como parte integral del proceso de enseñanza.

La implementación del juego como estrategia metodológica para desarrollar la comunicación oral en los niños y las niñas y propiciar su acercamiento al idioma extranjero, Inglés, permite que el proceso evaluativo sea permanente y reflexivo, donde maestros y maestras, niños y niñas participen e interactúen para enriquecer las dinámicas evaluativas.

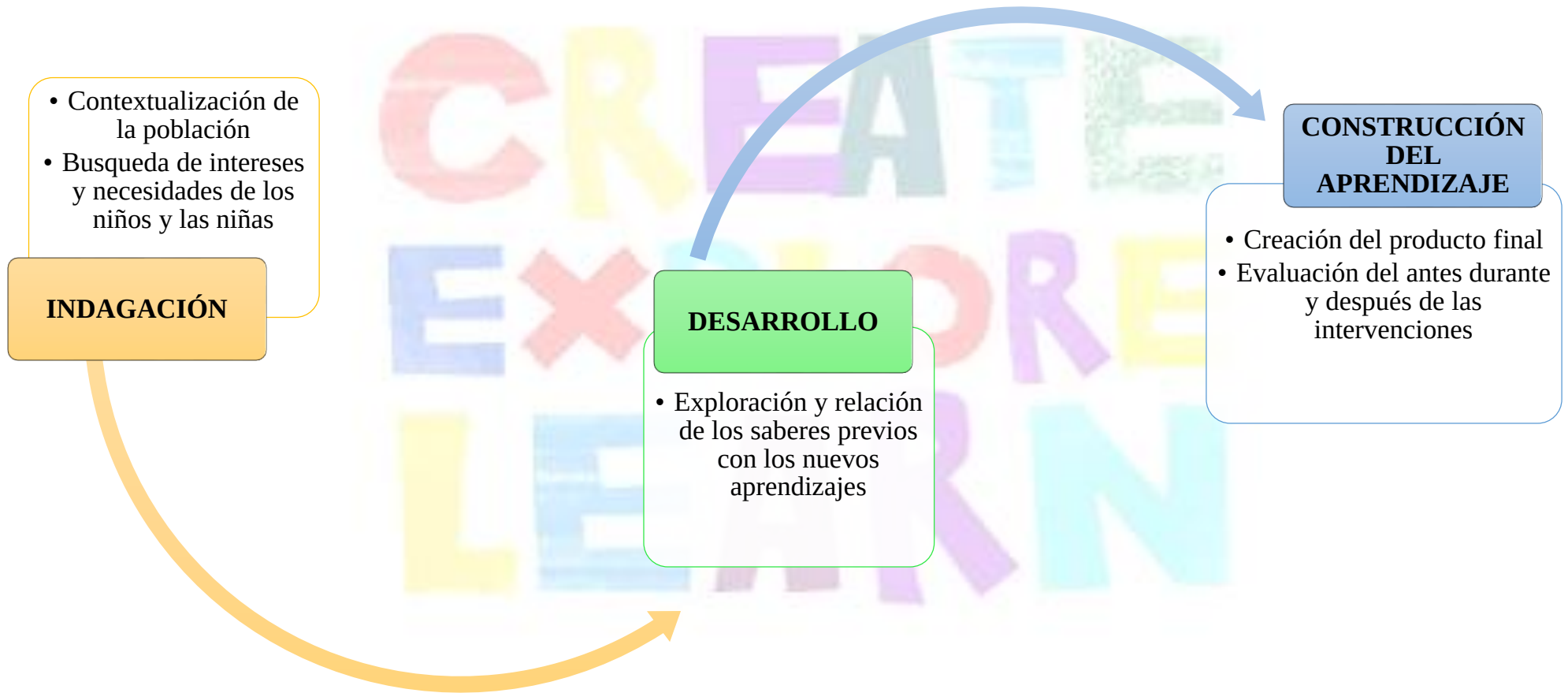
Así pues, se concibe a la evaluación como un proceso constante en donde se observa la forma de actuar del estudiante, de hablar y comunicarse, su expresividad, su trabajo en grupo y autónomo, así como también, su manera de responder a las preguntas u orientaciones dirigidas por la maestra en cada una de las actividades propuestas.

Es por ello que, durante las sesiones de intervención, la evaluación es reconocida como un espacio de reflexión que le permite a los niños y las niñas reorientar sus procesos pedagógicos al tomar decisiones que le permitan superar las circunstancias que interfieren en su aprendizaje; esto se ve reflejado en el juego cuando él o ella toma decisiones, genera estrategias y reconstruye sus ideas para mejorar o enriquecer su proceso de aprendizaje.

De esta forma, la evaluación será un proceso de construcción permanente en los niños y las niñas el cual permitirá visualizar el aprendizaje antes, durante y después del acercamiento a la lengua extranjera, Inglés.

CREATE
EXPLORE
LEARN

MOMENTOS DE PARTICIPACIÓN



“I AM EXPLORING AND LEARNING”							
Cursos: Jardín y Transición							
Edades: 4 a 6 años							
TEMA	FECHA	OBJETIVOS	FUNCIÓN COMUNICATIVA	VOCABULARIO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS
WELCOME TO THE ENGLISH CLASS	18 de Agosto del 2017	Identificar en qué nivel de Inglés se encuentran los niños y las niñas de jardín y transición por medio del reconocimiento de sus saberes previos.	Good morning children How are you today? Are you happy or sad? What is your name? Good bye	Hello Good morning Good bye	Rutina diaria (Saludos, Canción de buenos días)	- Video sobre los buenos días - Video sobre ¿Cuál es tu nombre?	https://www.youtube.com/watch?v=25m0yDoKM0Y
COLORS (YELLOW, BLUE AND RED)	24 de agosto del 2017	Promover en los niños y las niñas el aprendizaje de los colores amarillo, azul y rojo en Inglés por medio del juego.	What color is it? This is?	Yellow Blue Red	Rutina diaria (Saludos, Canción de buenos días) Canción de buenos días Juego “El tablero mágico” Juego “El Rey manda”	- Tablero mágico - Bolsas plásticas - Círculos de colores - Manchas de colores amarillo, azul y rojo	https://www.youtube.com/watch?v=25m0yDoKM0Y
ORANGE COLOR	31 de agosto del 2017	Motivar en los niños y las niñas la búsqueda del color naranja en el salón por medio de actividades lúdicas utilizando la lengua extranjera, Inglés.	What color is it? What is this?	Orange Tangerine	Rutina diaria (Saludos, Canción de buenos días, repasar los saberes previos) Juego simbólico “científicos locos” Juego “El rey manda”	- Gafas realizadas por las maestras - Delantales - Pinceles - Temperas - Plantillas de mandarina	https://www.youtube.com/watch?v=25m0yDoKM0Y

TEMA	FECHA	OBJETIVOS	FUNCIÓN COMUNICATIVA	VOCABULARIO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS
GREEN COLOR	8 de septiembre de 2017	Motivar en los niños y las niñas la búsqueda del color verde en el salón por medio de actividades lúdicas utilizando la lengua extranjera, Inglés.	What color is it? What is this?	Green Lemon	Rutina diaria (Saludos, Canción de buenos días, repasar los saberes previos) Juego simbólico “Pintores” Juego “El piso es lava”	- Corbatines y bigotes de pintor - Delantal - Bolsas - Pintura azul y amarilla - Colores - Plantilla de limón	https://www.youtube.com/watch?v=25m0yDoKM0Y
PURPLE COLOR	15 de septiembre de 2017	Motivar en los niños y las niñas la búsqueda del color morado en el salón por medio de actividades lúdicas utilizando la lengua extranjera, Inglés.	What color is it? What is this?	Purple Grapes	Rutina diaria (Saludos, Canción de buenos días, repasar los saberes previos) Juego simbólico “Pintores” Juego “El piso es lava”	- Corbatines y bigotes de pintor - Delantal - Bolsas - Pintura azul y roja - Plastilina - Plantilla de uvas	https://www.youtube.com/watch?v=25m0yDoKM0Y

TEMA	FECHA	OBJETIVOS	FUNCIÓN COMUNICATIVA	VOCABULARIO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS
FRUITS	21 de septiembre de 2017	Reconocer los nombres de las frutas en Inglés haciendo uso de la comunicación oral al jugar “Todos vamos a mercar”	What fruit is it? What color is this fruit? Do you like this fruit?	Fruits Banana Apple Lemon Tangerine Grapes	Rutina diaria (Saludos, Canción de buenos días, repasar los saberes previos) Juego simbólico “Todos vamos a mercar”	- Canastos - Monedas - Frutas hechas por las maestras (banano, limón, manzana, pera, mandarina y uvas) - Lista de mercado - Gorro de tendero - Precios de las frutas	https://www.youtube.com/watch?v=25m0yDoKM0Y
FRUITS	28 de septiembre de 2017	Socializar cuales frutas me agradan y cuales no durante el compartir “¿Y a ti cual fruta te gusta?, hacienda uso de la lengua extranjera, Inglés.	Do you like this fruit? Yes, I do/ No, I don’t What fruit is it? What color is this fruit?	Banana Apple Pear Tangerine Grapes	Rutina diaria (Saludos, Canción de buenos días, repasar los saberes previos) Video sobre las frutas Compartir “¿Y a ti cual fruta te gusta?,	- Gorro de chefs - Frutas (banano, manzana, pera, mandarina y uvas) - Platos desechables - Delantales - Cuchillos de plástico.	https://www.youtube.com/watch?v=25m0yDoKM0Y https://www.youtube.com/watch?v=w3l9VJLVU_Q

TEMA	FECHA	OBJETIVOS	FUNCIÓN COMUNICATIVA	VOCABULARIO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS
NUMBERS	4 de octubre de 2017	Propiciar en los niños y las niñas el aprendizaje del conteo en Inglés a través del diseño de espacios lúdicos.	How many points do you have? What number is this?	Points One Two Three Four Five	Rutina diaria (Saludos, Canción de buenos días, repasar los saberes previos) Juego “Lanza e inserta la canica”	4 cajas - Canicas - Imágenes de las frutas vistas	https://www.youtube.com/watch?v=25m0yDoKM0Y https://www.youtube.com/watch?v=3ku3FueLlV8 https://www.youtube.com/watch?v=VZQFU_xAZ6I
NUMBERS	5 de octubre de 2017	Motivar en los niños y las niñas el uso de los números en Inglés por medio de actividades que fortalezcan el listening and speaking.	How many _____ are? What number is it?	One Two Three Four Five	Rutina diaria (Saludos, Canción de buenos días, repasar los saberes previos) Canción sobre los números Juego “Ruleta numérica”	- Ruleta - Hojas blancas - Colores - Lápices - Canción sobre los números en Inglés	https://www.youtube.com/watch?v=25m0yDoKM0Y

TEMA	FECHA	OBJETIVOS	FUNCIÓN COMUNICATIVA	VOCABULARIO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS
SHAPES	19 de octubre	Reconocer las formas geometrías en Inglés mediante la actividad “Construye la forma”.	What is this shape? What color is the ____?	Square Triangle Oval Circle Rectangle	Rutina diaria (Saludos, Canción de buenos días, repasar los saberes previos) Juego “Cronstruye la forma”	- Palos de paleta - Formas en papel iris (cuadrado, triangulo, ovalo, rectángulo y círculo)	https://www.youtube.com/watch?v=25m0yDoKM0Y
SHAPES	26 de octubre del 2017	Buscar que formas geométricas encontramos en el salón, haciendo uso de la lengua extranjera, Ingles por medio del juego “Detectives de formas”	What is this shape?	Square Triangle Oval Circle Rectangle	Rutina diaria (Saludos, Canción de buenos días, repasar los saberes previos) Juego simbólico “detectives de formas”	- Lupas - Cinta adhesiva - Plantilla de formas	https://www.youtube.com/watch?v=25m0yDoKM0Y
MY FACE	2 de noviembre de 2017	Nombrar las partes de la cara en ingles al ubicarlas en plantillas del rostro potenciando la comunicación oral.	How many ____ do you have? what is the____?	Eyes Ears Nose Mouse	Rutina diaria (Saludos, Canción de buenos días, repasar los saberes previos) Juego “Ubica las partes de la cara”	- Plantillas sobre el rostro - Partes de la cara - Cinta	https://www.youtube.com/watch?v=25m0yDoKM0Y
MY FACE	9 de noviembre del 2017	Identificar las partes de la cara mediante la construcción del autorretrato haciendo uso de la lengua extranjera, Inglés.	How many ____ do you have? what is the____? Do you have____?	Eyes Ears Nose Mouse	Rutina diaria (Saludos, Canción de buenos días, repasar los saberes previos) Juego “Rompecabezas colectivo”	- Rompecabezas de la cara - Cinta - Hojas blancas	https://www.youtube.com/watch?v=25m0yDoKM0Y

				I have	Auto retrato	- Lápices - Colores	
TEMA	FECHA	OBJETIVOS	FUNCIÓN COMUNICATIVA	VOCABULARIO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS
MY PETS	16 de noviembre del 2017	Reconozco los nombres de las mascotas en Inglés haciendo uso de la comunicación oral, por medio de la creación de las mismas.	What animal is it? What animal makes that sound?	Hamster Rabitt Fish	Rutina diaria (Saludos, Canción de buenos días, repasar los saberes previos) “Creando animales”	- Laminas de animals - Hojas iris	https://www.youtube.com/watch?v=25m0yDoKM0Y
MY PETS	23 de noviembre del 2017	Propiciar en los niños y las niñas el uso de los nombres de las mascotas en Inglés por medio de la escucha de sonidos.	What animal is it? What animal makes that sound?	Dog Cat	Rutina diaria (Saludos, Canción de buenos días, repasar los saberes previos) Escuchando sonidos “Títeres”	- Laminas de animals - Bolsas de papel - Colores - Lápices	https://www.youtube.com/watch?v=25m0yDoKM0Y
PLACES OF MY SCHOOL		Identificar los lugares de la escuela y sus nombres en Ingles por medio de un recorrido guiado.	What place is this?	School Classroom Bathroom Library Yard	Rutina diaria (Saludos, Canción de buenos días, repasar los saberes previos) “Recorriendo mi escuela”	Letreros de los nombres de los lugares	https://www.youtube.com/watch?v=25m0yDoKM0Y

BIBLIOGRAFÍA:

- Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, A.A (2017). *Manual de convivencia y S.I.E.E.* Bogotá, Colombia.
- García, A (2009). Las Unidades Didácticas I. Recuperado de: http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:23118/unidades_didacticas.pdf
- Ministerio de Educación Nacional, A.A (1999). *Serie de Lineamientos Curriculares Idiomas Extranjeros*. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_7.pdf

CREATE
EXPLORE
LEARN