

RESIGNIFICACIÓN DE LA MUJER MERCEDARIA A PARTIR DE LA CRÍTICA A LA
IDEALIZACIÓN DE LA MISMA Y SU LUGAR EN LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MERCED – MUNICIPALIDAD DE MOSQUERA

FRANCY LORENA RODRIGUEZ CASTRO

2009110056

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA

BOGOTÁ

2017

RESIGNIFICACIÓN DE LA MUJER MERCEDARIA A PARTIR DE LA CRÍTICA A LA
IDEALIZACIÓN DE LA MISMA Y SU LUGAR EN LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MERCED – MUNICIPALIDAD DE MOSQUERA

FRANCY LORENA RODRIGUEZ CASTRO

2009110056

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar por el título de Licenciada en
Biología

DIRECTOR

María Angélica Molina Albarracín

Docente Departamento de Biología Línea de investigación ciencia, acciones y creencias

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
BOGOTÁ

2017

NOTA DE ACEPTACIÓN

DIRECTOR

JURADO

JURADO

Bogotá, agosto 2017

DEDICATORIA

A quien fuese la inspiración para este trabajo, quien es mi motor, mi sabiduría y mi más profundo amor, mi querida madre; Lucila Castro Galindo, te amo mama.

A las mujeres que han orientado mi vida con sabiduría, valentía y fortaleza mis abuelas Mercedes Corredor y Hortensia Galindo De Castro y en especial a esta última que me permitió acompañarla en su último camino hacia su partida sin regreso Q.E.P.D.

A quien fuese mi inspiración para tomar la decisión de ser docente y fuese mi segunda madre a la profesora Gloria Amparo Torres Soler, Q.E.P.D.

A quien me enseñara un legado de tradición Mercedaria y un amor a la biología la Licenciada Patricia Hoyos, mi maestra de biología y cuidadora permanente de mi formación como docente, gracias mi profe Paty.

Agradecimientos

Agradezco profundamente al hombre que ha forjado en Mí un carácter de fortaleza y valentía a través de sus acciones y quien fuese a su vez, patrocinador en mi desarrollo profesional universitario mi papá Octavio Rodríguez Corredor. No puedo dejar a un lado a un hombre que a través de sus historias y su vida haya cultivado en Mi persona el valor de la honestidad y la sinceridad a mi abuelo paterno José Joaquín Rodríguez.

Agradezco infinitamente a mi familia en especial a mi Tía hermosa Ana Rodríguez y a mi prima Adriana María Velásquez Rodríguez quienes han sido mi bastón de apoyo en las caídas de este largo camino, a mis primos Holman, Bibiana y Diego por ser un maravilloso ejemplo de superación y fuerza para afrontar las dificultades.

Agradecimientos a la Universidad Pedagógica Nacional y al Departamento de Biología por permitirme la oportunidad de cumplir mi sueño de ser Maestra, además de enseñarme este bello país a través de las salidas de campo y de conocer por primera vez el mar, gracias UPN.


A mi directora de trabajo de grado María Angélica Molina Albarracín por la paciencia, acompañamiento y entrega en la realización de esta investigación, sin sus valiosos aportes esto no hubiese llegado a este punto.

A mis amigos de locuras, tristezas, alegrías y noches en vela, Ricardo Romero, Edwin Soriano, Juan Diego Fonseca, Lorena González y Jorge Rodríguez, gracias por una amistad sincera e incondicional “los quiero parceritos”.

A quien fuese la persona que me indico el camino de llegada a esta Gloriosa Universidad Pedagógica Nacional William Rodríguez Piracoca, quien me patrocinará el pin y realizara mi inscripción a la UPN

A la Institución Educativa La Merced jornada tardes por haberme formado como una mujer con valores y capacidad de decisión, por continuar abriéndome las puertas para el desarrollo investigativo de este trabajo, de igual forma a los profesores y ex alumnas que colaboraron proporcionando sus recuerdos. GRACIAS MERCED.

Finalmente quiero agradecer a un profesor que deja en Mi un recuerdo de un hombre enamorado por la historia y sobre todo por la historia Mercedaria y quien fuese el principal defensor del legado histórico que esta representa para la educación femenina en Colombia, hago referencia al Licenciado Queipo Ferley Correa Flórez, un Boyacense con espíritu de lucha en la causa y con un profundo amor a su quehacer docente mil gracias profesor.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad es Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 4	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Resignificación de la Mujer Mercedaria a Partir de la Crítica a la Idealización de la Misma y su Lugar en la Enseñanza de la Biología en la Institución Educativa La Merced – Municipio de Mosquera
Autor(es)	Rodríguez Castro, Francy Lorena
Director	Molina Albarracín, María Angélica
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. 2017, 107 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	IDEALIZACIÓN, GENERO, MUJER, REFLEXIÓN CRÍTICA, ENSEÑANZA DE BIOLOGÍA, CORPORALIDAD.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado para optar al título de licenciada en biología, esta investigación se realiza en la Institución Educativa La Merced del municipio de Mosquera en el departamento de Cundinamarca con el objetivo de caracterizar los aspectos de llevan a la idealización de mujer mercedaria y realizar una crítica reflexiva desde la enseñanza de la biología.</p> <p>Esta propuesta busca establecer un espacio a través de la enseñanza de la biología en el que se reflexione sobre el papel de la mujer en la sociedad poniendo en discusión las diferentes formas de idealización de la misma que se han tejido a lo largo de la tradición histórica de la merced de más de 184 años en la educación femenina.</p>

3. Fuentes
<ul style="list-style-type: none"> • Acuña, J., (1989), Albores De La Educación Femenina De La Nueva Granada, Colegio Departamental De La Merced, Editorial Mineducacion, Bogotá, Colombia. • Rodríguez, F., (2013) Registros De Observación Institución Educativa La Merced, Clase De Biología, Mosquera (Cund.). • Rodríguez, F., (2013) Entrevista Gira Osorio-Orientadora De La Institución Educativa La

- Merced, Mosquera (Cund.).
- Institución. , E.L.M.,(2010), Manual De Convivencia, Mosquera.
 - Castro. R., (1993), Teoría Feminista Y Sociológica Medica: Bases Para Una Discusión, Cad. Saude, Rio De Janeiro, Brazil.
 - Barrau. I., (2011), De Epistemología Feminista. Como Generar Conocimiento Científico, Invertigacion Y Género. Logros Y Retos, Universidad De Sevilla, España.
 - Hanaway. D., (1995) Ciencia, Cyborgs Y Mujeres La Reinencion De La Naturaleza, Editorial Catedra Univeridad De Valencia, Instituto De La Mujer, España.
 - Grana, I., (2004), La Historia De La Educación De Las Mujeres En España: Líneas Actuales De Investigacion, Revista De Educación, N° 334, Pp. 131 – 141, España.
 - Pedraza, Z., (2011), La “Educación De Las Mujeres” El Avance De Las Formas Modernas De Femenidad En Colombia, Revista De Estudios Sociales, N° 41, Pp. 188, Bogotá, Colombia.
 - Godoy., R., (2013), La Mujer, La Ciencia Y La Investigación, Revista Da Escola De Enfermagem, Vol. 47, N°4, University Of Sao Pailo, Brasil.
 - Jiménez, C.,(2015), Movimiento Social “Piernas Cruzadas” Practica Neosubjetiva Y Comprensión Del Cuerpo Como Lugar De Los Político, Revista Colombiana De Sociología, Vol. 38, N° 1, Bogota, Colombia.
 - Posada, L., (2015), Las Mujeres Son Cuerpo: Reflexiones Femenistas, Investigaciones Feministas, Vol. 6, Pp. 108 – 121, Universidad Comptutense, Madrid, España.
 - Rodríguez, F.,(2013) Registros De Observación Institución Educativa La Merced, Clase De Biología, Mosquera (Cund.).
 - Rodríguez, F.,(2013) Entrevista Gira Osorio-Orientadora De La Institución Educativa La Merced, Mosquera (Cund.).
 - Institución. ,E.L.M.,(2010), Manual de Convivencia, Mosquera.
 - Profesores DBI., (2000) proyecto curricular licenciatura en biología, universidad pedagógica nacional, Bogotá.
 - Cantor, E. (2008). Homofobia y convivencia en la escuela. Bogotá. Editorial Kimpres.
 - Chona, G., Castaño, N. C., Cabrera, F. y otros. (1998). Lo que nos dice la historia de la Enseñanza de la Biología en Colombia. Una aproximación. Editorial Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá Colombia
 - Freud, S. (1997). Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis. En Obras completas. (pp. 104-125): Amorrortu. (Trabajo original 1932). Buenos Aires, Argentina
 - Tubert, S. (1991). Mujeres sin sombra, Siglo XXI Editores, Madrid, España
 - Guzmán, J. E. y Tobón, M. (1995), Herramientas para construir equidad entre las mujeres y los hombres, Proyecto Proequidad, Consejería Social para la Política Social, Sociedad Alemana de Cooperación Técnica - GTZ -, Santafé de Bogotá.
 - Federici, S (2010), Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria, Traficantes de Sueños. Madrid, España.
 - Foucault, M. (1978), Historia de la sexualidad. 1. La voluntad de saber, tomo I, Siglo XXI Editores, Madrid, España.
 - Foucault, M. (1986), Vigilar y castigar, Siglo XXI Editores, Madrid, España

4. Contenidos

Este trabajo de investigación titulado *Re significación De La Mujer Mercedaria A Partir De La Crítica A La Idealización De La Misma Y Su Lugar En La Enseñanza De La Biología En La Institución Educativa La Merced – Municipio De Mosquera*, consta de nueve capítulos partiendo desde el contexto histórico y educativo de la institución educativa la merced, bajo la cual se desarrolla el planteamiento del problema de caracterizar la enseñanza de la biología como espacio de reflexión crítica frente a la idealización de la mujer Mercedaria.

A partir de esto se desarrollan referentes conceptuales que nos permiten ubicarnos en una posición sobre los principales aspectos que llevan a la idealización de la mujer en relación con su educación como es el cuerpo, el ideal, el género, el empoderamiento y por su puesto la reflexión crítica y la enseñanza de la biología a través de los cuales se determinan una serie de categorías que se establecen desde la metodología, desde el estudio del caso tomando como instrumentos y técnicas de recolección de información la observación, la entrevista y la revisión documental.

Por otra parte el análisis y presentación de resultados se realizan por medio de 4 categorías como la influencia de la religión en la educación de la mujer mercedaria, la concepción del cuerpo en el marco de la forma como se porta el uniforme, la idealización mercedaria a través de su comportamiento en la sociedad, la relación entre la idealización de la mujer mercedaria y la enseñanza de biología que permiten analizar la información obtenida a través de los instrumentos de investigación y que son de alguna manera triangulados con la revisión documental que en este caso se fundamenta en los manuales de convivencia que ha generado la institución desde 1996 hasta el 2015.

5. Metodología

Para esta investigación se plantea desde el enfoque cualitativo y tomando como diseño metodológico el estudio del caso visto como *“El caso analizado desde diversas perspectivas y en todas sus dimensiones: social (relaciones, estructuras, posiciones, roles); cultural (categorías o formas simbólicas mediante las cuales los individuos representan el mundo social, lo producen, reproducen y transmiten) y psicológica (procesos que les permiten a los individuos ordenar el mundo y ejercer acciones sobre el)”*. (Galeano, 2009) consideramos apropiado aplicarlo al contexto Mercedario, seleccionando unas técnicas de recolección de información que partió de la observación iniciada en la práctica pedagógica en el año 2013, pasando por la entrevista semiestructurada y finalmente realizando una revisión documental de los manuales de convivencia.

Se eligieron 9 casos de los cuales 5 corresponden a profesores con amplia trayectoria institucional y diferentes áreas de conocimiento, 4 ex estudiantes Mercedarias de diferentes promociones y jornadas aunque prevalece en gran medida la jornada de la mañana. Estos casos y la información recolectada pasaron por 3 categorías 12 subcategorías codificadas cada una de ellas a partir de los instrumentos y técnicas de investigación utilizadas como fueron la entrevista semiestructurada, el análisis documental y las fichas de observación de la práctica pedagógica realizada en dicha

institución.

Para el análisis de los resultados se tomaron los instrumentos y se seleccionaron unidades de información que correspondían a cada una de las categorías y subcategorías propuestas, organizando esta información en tres matrices que permitirían el análisis detallado de la información obtenida.

6. Conclusiones

Las nuevas ideologías y mentalidades entre los jóvenes y las jóvenes y las nuevas leyes de protección a la juventud y la niñez Colombiana desde el derecho al libre desarrollo de la personalidad han generado un desapego por la creencia y la religiosidad, es un claro indicio de que la sociedad y el tipo de población ha cambiado el contexto Mercedario, lo que ha permeado conflictos entre maestros antiguos que han venido dirigiendo su educación en torno a esos principios y valores mercedarios que se trazaron hace varios años atrás, como son el comportamiento basado en la moral, la prudencia, la creencia religiosa y la obediencia.

Este tipo de educación basado en el tradicionalismo católico es quizás la mejor explicación a muchas de las actitudes de las mujeres en la actualidad que están atravesadas por el maltrato físico, sexual y psicológico, puesto que hemos sido educadas para ser mujeres que se deben al hombre y que no podemos reclamar ni refutar su autoridad y muchos menos cuestionar su accionar. Es por ello que las mujeres no denuncian y las invade el temor de tomar decisiones sobre su propia vida.

La sociedad nos dio el papel de buenas esposas, la naturaleza el de madres y nuestros esposos el de sumisas y obedientes, la educación de cuidadoras, gerentes del hogar y de tener la responsabilidad de mantener las buenas costumbres en la sociedad, ahora solo falta que nosotras mismas nos demos el lugar de una mujer empoderada capaz de tomar las decisiones sobre su propia vida sin importar lo que la sociedad ha tejido de lo que debemos ser.

La práctica pedagógica es un espacio que nos permite vivenciar el que hacer docente, es el espacio al que se debe llegar con la disposición de aprender y reflexionar frente a la práctica de la enseñanza. Es por ello que las observaciones de campo en el desarrollo de la misma juegan un papel fundamental para el mismo ejercicio de reflexión y de contextualización.

Elaborado por:	Rodríguez Castro, Francy Lorena.
-----------------------	----------------------------------

Revisado por:	Molina, María Angélica
----------------------	------------------------

Fecha de elaboración del Resumen:	08	08	2017
--	----	----	------

Tabla de contenido

1.	Contextualización Mercedaria.....	17
1.1.	historia de la Educación Femenina Mercedaria.	17
1.2.	La Merced y su Estructura Física.....	21
1.3.	La Comunidad Mercedara.....	25
1.4.	La Enseñanza de la Biología en la Merced	26
2.	Planteamiento del Problema.....	28
3.	Objetivos.....	34
3.1.	Objetivo General	34
3.2.	Objetivos Específicos.....	34
4.	Justificación.....	35
5.	Antecedentes que le Aportan a la Investigación.....	37
6.	Referente Teórico	47
6.1	El Ideal.	47
6.2	Mujer y Genero	49
6.3	Cuerpo y la Corporalidad Femenina.	55
6.4	Reflexión Crítica Y El Empoderamiento	59
6.4.	La Enseñanza de la Biología	61
7.	Metodología de la Investigación	64
7.1.	Diseño Metodológico.	64
7.2.	Sujetos De Investigación.	66
7.3	Categorías de Análisis.....	69
7.4	Instrumentos y Técnicas de Investigación	71
7.4.1	La Entrevista.....	71
7.4.2	La Observación.....	72
7.4.3	Revisión Documental	73
8.	Presentación de Resultados	76
8.1	La Influencia de la Religión en la Educación de la Mujer Mercedaria.....	76
8.2	La concepción del cuerpo en el marco de su representación social a través de su forma de vestir y de actuar.....	81
9.	Análisis de resultados	93
9.1	La Influencia de la Religión en la Educación de la Mujer Mercedaria.	93
10.	CARACTERIZACION DE LA CATEDRA MERCEDARIA.....	100

Conclusiones	103
Bibliografía	106

Índice fotos

FOTO 1: a la izquierda la virgen de la merced y a la derecha maria auxiliadora. Foto Tomada por: Francy Lorena Rodriguez, 22 de julio 2013.

FOTO 2: a la izquierda, maqueta de la fachada de la institucion y a la derecha maqueta completa de la estructura fisica de la actual institucion la merced. Foto: Francy Lorena Rodriguez 2 de abril del 2013.

FOTO 3: parte superior izquierda edificio 1, parte superior derecha edificio 2, parte inferior izquierda cancha de baloncesto y voleibol y parte inferior derecha capilla en restauración. Foto: Francy Lorena Rodriguez, 22 de julio 2013.

FOTO 4: parte superior izquierda patio de Las Rosas, parte superior derecha patio Bulevar, parte inferior centro puente conector con la imagen de María auxiliadora. Foto: Francy Lorena Rodriguez, 22 de julio 2013.

FOTO 5: parte superior izquierda patio de las palmas, parte superior derecha patio de las palmas, parte inferior centro zona peatonal parte trasera del colegio. Fotos: Francy Lorena Rodriguez 22 de julio 2013

Indice de tablas

Tabla 1: categorías de análisis de información.

Tabla 2: relación de manuales de convivencia de la institución educativa la merced que se utilizaron para análisis.

Tabla 3: presentación de resultados en la categoría En Relación A La Religión Practicada En La Institución entrevistas semiestructurales a profesores y ex alumnas Mercedarias.

Tabla 4: resultados de categoría La concepción del cuerpo en el marco de su representación social a través de su forma de vestir y de actuar, a partir de las entrevistas semiestructuradas.

Introducción

La educación colombiana en sus inicios fue exclusiva para la formación académica y social de los hombres quienes recibían cátedras en varias áreas del conocimiento entre las que se encontraban la ciencia, literatura, aritmética entre otras; con el paso de los años se vio la necesidad de involucrar al género femenino dentro de dichos procesos. Es aquí donde se evidencian los imaginarios que tiene en la sociedad de aquel tiempo con respecto al papel de la mujer en la misma.

Esta investigación surge a partir de un proceso de práctica pedagógica realizada en la Institución Educativa La Merced del municipio de Mosquera Cundinamarca, en su jornada femenina, ha sido reconocida como una de las más antiguas en la educación femenina del país pues lleva cerca de 185 años educando a la mujer Colombiana. Dicha institución se convierte en un escenario de constante interacción entre el ¿para qué? y el ¿Por qué? Educar a la mujer. Por ello esta investigación tiene como principal objetivo indagar por aquellos imaginarios que establecen una serie de ideales que se tiene en torno a la mujer y su educación a través del proceso de enseñanza y aprendizaje de la biología.

Se tendrán en cuenta aspectos históricos sobre la enseñanza de la biología en Colombia y su relación con el género femenino, como también la participación de la mujer en la construcción del conocimiento científico y los diferentes imaginarios que se tienen sobre la mujer en relación a su educación y en especial en la educación Mercedaria.

La metodología a desarrollar en dicha investigación cualitativa con un enfoque visto desde el estudio de caso, en el que la entrevista, la observación, los diarios campo y la revisión documental de los manuales de convivencia, libros de la institución y decálogo del sesquicentenario aportan valiosa información para el proceso investigativo. Por otro lado se realiza una categorización y codificación de la información como estrategia de análisis y organización de la información para posteriormente ser analizada.

Los resultados de la investigación son analizados desde los diferentes ideales que se tienen frente a la mujer Mercedaria durante su historia como Institución Educativa propuestos desde las diferentes categorías y subcategorías, que involucran diferentes visiones que tienen en relación a la mujer, el cuerpo y la enseñanza de la biología.

Culminando esta investigación se realiza una propuesta educativa postulando una serie de características que debe tener los espacios para promover a partir de enseñanza de biología el reconocimiento de las Mercedarias como mujeres que son libres de tomar sus decisiones y empoderarse de sus propias vidas.

1. Contextualización Mercedaria

1.1. Historia De La Educación Femenina Mercedaria.

La educación femenina Mercedaria en Colombia tuvo sus inicios en medio de los procesos de colonización española en tiempos de La Nueva Granada durante el año de 1832 cuando fue fundada por iniciativa de: el Boyacense José Ignacio De Márquez quien desempeñaba el cargo de vicepresidente de La Nueva Granada, y el filósofo Granadino Don Rufino Cuervo Y Barreto quien fuese sobrino del padre Nicolás Cuervo rector en su momento del colegio San Bartolomé, único en la zona de Santa Fé de Bogotá y encargado de la educación de los jóvenes Granadinos. Ante la creciente población, el padre Nicolás solicitó que se abrieran escuelas oficiales para suplir las necesidades de los habitantes ubicados en 4 barrios que existían en ese entonces.

Fue así como argumentó Don Rufino Cuervo la necesidad de educar al género femenino. A su llamado se unieron importantes personalidades de aquel entonces como las congregaciones religiosas y familias como la de Don Pedro Ugarte y Doña Josefa Franqui, quienes donaron su abundante capital a la educación pública y en especial a la educación femenina. Es así como se da inicio al Colegio La Merced mediante Decreto del 30 de Mayo de 1832 y bajo una serie de consideraciones y artículos que establecieron el objetivo de la educación de las niñas, como su currículo, la financiación y las responsabilidades económicas y de designación de los maestros y maestras;

De esta forma se dio inicio a las labores académicas dentro de una casa, con un programa académico dirigido por un grupo de maestros, maestras, y un capellán. Las niñas que podían

ingresar a estudiar en primera medida eran aquellas que podían sustentar un ingreso económico y así pagar los derechos educativos, pero en uno de sus artículos, especificaba su programa de becas dirigidas a las niñas de más bajo estrato social o que, en su defecto, fueran hijas de soldados que hubiesen muerto prestando servicios a la patria.

La Merced inició clases en una de las casas donada por los esposos Don Pedro de Ugarte y Doña Josefa Franqui quienes poseían un cuantioso capital. La Merced inició labores de funcionamiento y empezó a fortalecerse desde aspectos económicos y locativos, pues la comunidad religiosa Capucha donó al colegio el convento de los padres llamado La Capuchina considerado hoy monumento nacional el 9 de septiembre de 1839 donde funcionó durante 142 años, ubicado actualmente en la avenida Caracas en pleno centro de Bogotá y donde funciona la escuela de artes de la Universidad Distrital Francisco José De Caldas.

Para el año de 1974 la Gobernación de Cundinamarca, decidió trasladar el *Colegio Departamental La Merced* al municipio de Mosquera Cundinamarca, argumentando que las instalaciones de la Capuchina se encontraban en alto riesgo de colapsar por su antigüedad y que esto, representaba un peligro para las niñas. Para este tiempo ya se había conformado una asociación de padres de familia los cuales se opusieron al traslado de la institución y decidieron conformar un nuevo colegio, dando inicio a *La Institución Educativa Distrital de la Merced* ubicada actualmente en la calle 13.

En 1974 La Merced fue trasladada al municipio de Mosquera en donde continúa funcionando hasta el día de hoy en una de las instalaciones más emblemáticas del municipio en el sector de

cuatro esquinas. Se trata de una antigua construcción colonial, que fue la posada de Doña Mariana Mogollón González, en la época de la colonia y que con el paso del tiempo termino siendo propiedad de la lotería de Cundinamarca. Mediante las resoluciones N° 9665 y 9666 del 26 de noviembre de 1974 el Ministerio De Educación Nacional aprueba nuevamente *El Colegio De La Merced* en su nueva sede de Mosquera en sus jornadas mañana y tarde respectivamente, y se continúa con la educación femenina.

En el año 1995 se da acceso a la educación de los varones en la jornada de la tarde implementado el modelo educativo y pedagógico de carácter mixto y la jornada de la mañana continuaría siendo femenina. Para este entonces La Merced era el único colegio de la región de carácter público.

En el año 2002 obedeciendo a reestructuraciones administrativas para los establecimientos educativos se fusionan las jornadas (tarde y mañana) y, a su vez, con otras instituciones otorgándole el manejo de 4 sedes, Policarpa Salavarrieta, la Esperanza, El Carmen y El Jardín Infantil Departamental dando así origen a “La Institución Educativa Departamental La Merced” con el paso del tiempo algunas de sus sedes han sido cerradas por decisiones administrativas, lo que ha llevado a la reubicación de los estudiantes y profesores en las sedes Policarpa Salavarrieta y La Esperanza. Para el año 2005 la sede La Esperanza es entregada a otra institución por organización territorial y se anexa la sede Los Puentes que se encuentra ubicada en la zona rural del municipio de Mosquera.

Para el año 2010 el municipio de Mosquera es certificado en sus procesos de educación a raíz de la restructuración administrativa el colegio cambia al nombre de “Institución Educativa La Merced” y con el cual continua educando en el municipio de Mosquera.



FOTO 1: A la izquierda la virgen de la merced y a la derecha maria auxiliadora. Foto tomada por: Francy Lorena Rodriguez, 22 de julio 2013.

1.2. La Merced Y Su Estructura Física

Esta institución en su sede principal ubicada en la calle 3 N° 2 – 50 posee unas instalaciones físicas que constan de 6 estructuras o plantas físicas que ocupan una cuadra completa del centro del municipio, limita al oriente con la carrera 2 donde se encuentra ubicado el edificio donde funciona la personería municipal y la sucursal bancaria Bancolombia; al sur limita con la calle 3, el parque principal de municipio y la iglesia María Auxiliadora; al occidente con la carrera 3 o vía de Las Palmas y al norte con la calle 4 donde se encuentran ubicadas casas de antigua arquitectura.



FOTO 2: A la izquierda, maqueta de la fachada de la institución y a la derecha maqueta completa de la estructura física de la actual institución la merced. Foto: Francy Lorena Rodríguez 2 de abril del 2013.

El primer edificio representa la fachada de colegio, consta de 3 pisos en los que se encuentran salones, oficinas administrativas, sala de profesores, rectoría, coordinaciones y finalmente el gran salón blanco. Seguidamente encontramos el patio principal donde se encuentra la cancha de baloncesto y voleibol (en cuyo centro se encuentra dibujado el escudo del colegio) acompañadas

por las graderías, el segundo edificio consta de dos pisos en el primero se encuentra el baño de las niñas y la capilla de la institución donde reposa la imagen de la virgen de La Merced y que también funciona como escenario para la realización de celebraciones religiosas enmarcadas dentro del rito católico como son las primeras comuniones y las eucaristías que se realizan al momento en que la institución recuerda su fundación junto con la sacristía de la misma.



FOTO 3: Parte superior izquierda edificio 1, parte superior derecha edificio 2, parte inferior izquierda cancha de baloncesto y voleibol y parte inferior derecha capilla en restauración. Foto tomada por: francy lorena rodriguez, 22 de julio 2013.

En la segunda planta encontramos el laboratorio de física y dos salones. Este edificio conecta con un puente al tercer y cuarto edificio donde se encuentran la mayoría de salones de clase. El puente atraviesa el tradicional patio de las rosas y El Bulevar; un lugar donde las estudiantes pueden reunirse a disfrutar de su refrigerio escolar y departir un poco. En el centro de este patio se encuentra un conjunto de escaleras que consta de una escalera principal central con una división de la misma en dos escaleras curvas estas dan ingreso directo a los salones del 4 edificio donde se imparte clases de inglés, sociales y biología. Es importante resaltar que en este colegio las estudiantes son las que rotan por los salones a diferencia de otros que el maestro es el que desplaza por las diversas aulas para impartir su clase. En este espacio también se encuentra la entrada a la cafetería escolar. En este lugar se encuentra una de las imágenes de la virgen en su título de María Auxiliadora que está ubicada en un costado del puente.



FOTO 4: Parte superior izquierda patio de Las Rosas, parte superior derecha patio Bulevar, parte inferior centro puente conector con la imagen de María Auxiliadora. Fotografía tomada por: Francy Lorena Rodriguez, 22 de julio 2013.

El edificio 4 limita con la segunda cancha que es destinada para practicar fútbol (también conocido como “el patio de las palmas”) donde se encuentran los laboratorios de química y biología de la institución los cuales se están remodelando actualmente. En este lugar encontramos además una de las salidas del colegio y el aula múltiple; lugar donde se realizan los eventos culturales de la institución como la semana cultural o tradicionalmente conocida como la “Semana Mercedaria” Este recinto alberga a su vez la emisora del colegio y dos salones.

Si nos desplazamos hacia la parte trasera del colegio encontraremos dos edificios, uno de ellos construido recientemente el cual consta de 3 plantas donde funcionan los salones de artística (música y artes plásticas) y el gimnasio o salón de educación física, junto a otros dos salones. Conjuntamente, encontramos la fábrica de reciclaje de papel y un edificio más donde funcionan improvisados salones en el segundo piso y el baño de hombres en el primero.



FOTO 5: Parte superior izquierda patio de las palmas, parte superior derecha patio de las palmas, parte inferior centro zona peatonal parte trasera del colegio. Fotos tomadas por: Francy Lorena Rodríguez 22 de julio 2013.

1.3. La Comunidad Mercedara

Esta institución cuenta con una planta docente de alrededor de 100 maestros y maestras que van desde la educación inicial de preescolar hasta la media vocacional secundaria. La Merced alberga cerca de 3.000 estudiantes en sus dos jornadas; la sede principal donde funciona la básica y media secundaria alberga cerca de 2.000 estudiantes entre hombre y mujeres en sus dos horarios de 6: 00 am a 12: 00 m para la jornada femenina y 12: 10 pm a 6: 10 pm para la jornada mixta.

Dentro de sus actividades recreativas y culturales la institución cuenta con eventos de carácter académico, cultural, social y religioso. Entre los que se encuentran “La Semana Mercedaria” que se celebra en el marco del cumpleaños del colegio 24 de septiembre de cada año, teniendo en cuenta que fue en esta fecha en que el colegio es trasladado a Mosquera.

La institución cuenta con participaciones a nivel externo del colegio con los diversos grupo que se han forjado en su interior, como es el equipo ambiental quienes a través de su fábrica de reciclaje han ganado numerosos premios por lo innovador de su proyecto ambiental, pues en las instalaciones del colegio se fabrica papel reciclado a partir de varios tipos de compuestos orgánicos, como caño de piña, pasto y algodón. Esta fábrica es dirigida por las profesoras de biología y química de la institución la profesora Esperanza Arias y Blanca Calderón quienes apoyadas por las estudiantes de la jornada de la mañana desarrollan este proyecto que hace parte del PRAE.

La jornada de la mañana se caracteriza por su tranquilidad y obediencia de las estudiantes pues así lo presentan los maestros de dicha jornada, sin embargo los conflictos están latentes y se

presentan con cierta regularidad, en la coordinación de convivencia se reciben casos de tipo comportamental en relación a riñas entre ellas o en el caso más preocupante por expendio de estupefacientes. Esta población es su gran mayoría es de estratos 1 y 2, que residen en los municipios de Mosquera, Funza y en algunos casos Madrid. La alcaldía de Mosquera les garantiza a sus estudiantes la alimentación a través del refrigerio escolar y para algunas que viven en zonas alejadas al casco urbano les proporciona el transporte escolar de manera gratuita.

Las maestras y maestros de la jornada de la mañana son en su gran mayoría profesores antiguos que llevan entre 40 y 10 años con la institución aunque no es difícil encontrar maestros nuevos que tan solo llevan unos cuantos meses. Su preparación académica va desde un pregrado hasta doctorados y tiene una fuerte formación sindical.

1.4. La Enseñanza De La Biología En La Merced

La enseñanza de las Ciencias Naturales en *La Merced* ha sido dirigida desde los lineamientos establecidos por el Ministerio De Educación Nacional haciendo énfasis en aspectos como la investigación científica a través del método científico continuando con el conocimiento en los aspectos morfológicos y fisiológicos celulares y orgánicos de los seres vivos finalizando con el conocimiento de la dinámica ecosistémica de la naturaleza, esta es la recurrente organización del currículo de ciencias naturales y educación ambiental en la Merced.

La institución cuenta con proyecto ambiental escolar PRAE que se fundamenta principalmente en el reciclaje y la reutilización de los desechos sólidos, haciendo especial énfasis en el reciclaje de papel. Sumado a esto se realizan una serie de salidas pedagógicas para afianzar los

conocimientos de los estudiantes, están son programadas a distintos lugares según la temática central que maneja el curso en ese momento.

En cuanto a la cátedra de biología se evidencia que la mayoría de maestros y maestras utilizan un método catedrático tradicional y la realización de talleres en la mayoría de sus clases en raras ocasiones utilizan medios audiovisuales para observar procesos biológicos, las prácticas de laboratorio son nulas puesto que el colegio no cuenta con instalaciones adecuadas para el desarrollo de las mismas.

2. Planteamiento Del Problema

La mujer ha labrado un extenso y tortuoso camino para lograr un reconocimiento político, social, cultural, laboral y científico, el cual data del siglo XVIII en donde a la mujer se le concibió como un “hombre imperfecto” gracias a la doctrina aristotélica e hipocrática. Su educación se fundamenta en las reglas del comportamiento, la subordinación y la moralidad, donde el papel como ciudadana participante de la construcción política y científica en la sociedad no existe. La iglesia católica se ve fuertemente implicada en la educación de la mujer de aquel tiempo en donde asemejan la imagen de la mujer a la de la virgen. Para el siglo XIX se sigue manejando una concepción de mujer como aquella administradora del hogar que sirve a su esposo e hijos es aquella mujer que es silenciosa y modesta que no alza la mirada si no es para ver a los ojos de su esposo y no habla a menos de que este se lo permita.

En el desarrollo de la práctica docente realizado por la investigadora en el contexto femenino mercedario han sido evidentes las recurrentes formas cotidianas en la que los maestros mercedarios se relacionan con la estudiantes dejando entre ver el imaginario e ideal mercedario que se tiene de las estudiantes, no es raro encontrar en las maestras más antiguas de la institución una ferviente devoción por la virgen y lo que ella representa para la institución educativa La Merced, lo que en ocasiones las llevan a dirigirse de forma inapropiada a la estudiantes con comentarios como “*decirle a una estudiante que se maquilla como una fufurufa*” (entrevista orientadora,2013). A partir de estos actos de control sobre las estudiantes surgen innumerables interrogantes que se direccionan a la construcción de los imaginarios mercedarios frente a la mujer.

La educación femenina ha tenido un trasegar entre la incapacidad de la autonomía de la mujer a decidir su propia forma de vida a tener que limitarse a cumplir el papel que la sociedad le ha entregado a través de la historia. El colegio La Merced es una muestra clara de cómo han moldeado a la mujer a partir de unos imaginarios que ha construido la sociedad sobre ella *“las niñas estarán siempre con la mayor decencia y compostura, obedecerán a la directora y asistirán con exactitud al estudio, a las clases y a los demás ejercicios expresados en este reglamento. Guardaran entre si la mayor armonía, y en todos los actos darán pruebas de recato, de modestia y de virtud”* (Acuña, 1989). Desde su fundación el colegio La Merced ha trazado claramente el tipo de mujer que desea para la sociedad; una mujer obediente y sumisa a las órdenes de sus esposos.

En Colombia se ha trabajado en los derechos de la mujer desde las diferentes entidades territoriales pero no se han puesto los ojos en los procesos educacionales de la misma, los cuales, han estado dirigidos, en gran parte, por la religión; aquella que nos condenó al silencio y la modestia así como lo hacía María. La Merced, una institución creada para la educación de la mujer y de carácter público que desde sus inicios fue fuertemente influenciada por la iglesia católica y la burguesía del tiempo, se muestra inalterable al paso del tiempo; se sigue teniendo a la virgen como referencia de la mujer ideal lo que ha llevado a generar tensiones entre el estudiantado femenino y el cuerpo docente, creando el espacio de la enseñanza en un campo de batalla en donde se llega a evidenciar ofensas despectivas a las estudiantes por parte de los docentes que llevan una amplia trayectoria en la institución. Esto ha llevado a que el espacio de la enseñanza, en especial, la de biología, sea más el lugar donde voy como estudiante con el

propósito de incomodar a la maestra o el maestro a controlar la situación, pero en ningún momento esto se ha utilizado como espacio de reflexión en las acciones de ambas partes.

Si analizamos los patrones de enseñanza que han acompañado a las estudiantes mercedarias podremos encontrar que durante la historia su finalidad ha sido el de formar mujeres profesionales que le aporten a la sociedad pero que también continúen cumpliendo con el importante papel que le ha delegado la sociedad como madre y esposa. Este hecho se deja entre ver desde sus planes curriculares, los diferentes reglamentos y manuales de convivencia que se ha establecido, en donde se describe en la mayoría de ocasiones sus planes de estudio y como se relega la enseñanza de las ciencias naturales. Para los inicios de esta institución las ciencias naturales no hacía parte de su currículo así se evidencia en el reglamento de aquella época, su formación académica se dirigía a formar una mujer que apreciara el arte, se expresara correctamente y respondiera de manera inteligente con el manejo de la economía de su hogar.

La mujer a través de la historia ha sido relegada de la ciencia lo que ha llevado al movimiento político feminista a analizar la participación de la mujer en la construcción del conocimiento científico a través de la historia la cual ha mostrado la baja participación en ello así lo muestra un editorial escrito por Rosa María Godoy Serpa da Fonseca llamado Mujer, Ciencia Y Investigación en donde cita lo siguiente;

“Todos estamos conscientes de la escasa representación de la mujer en la ciencia, sobre todo cuando nos referimos a posiciones de liderazgo. Un ejemplo que revela esta situación es el hecho de que sólo el diez por ciento de los científicos contemplados con el premio Nobel, desde

su creación en 1901, son del sexo femenino. Sin embargo, esto se torna una paradoja, cuando nos damos cuenta que el nivel de escolaridad de la mujer está aumentando en comparación con la del hombre en todo el mundo. Un número creciente de estudiantes del sexo femenino entra en las universidades en áreas tan disperejas como las humanidades, la medicina e inclusive las ingenierías (...). Pero ¿cómo se explica esta paradoja? La principal causa es la presión que la sociedad ejerce sobre la mujer. (...) la mujer continúa teniendo a su cargo la gestión de las tareas familiares. Por eso, se hace difícil (y a veces casi incompatible) conciliar la actividad profesional en un área tan absorbente como la ciencia, con la vida familiar y social dinámica de la actualidad. Por otro lado, siendo la ciencia tan fascinante, fácilmente nos enmarañamos en el trabajo día tras día, pasando las demás actividades diarias a segundo plano.”(Tomado de: Raquel soares).

La práctica docente permite la problematización de la educación y en especial de la Enseñanza de la Biología en diversos contextos, en este caso La Institución Educativa La Merced en su jornada de la mañana posibilita un espacio para problematizar la enseñanza de las ciencias biológicas. Esta problematización inicia por los espacios que brinda la institución para el desarrollo de la misma, teniendo en cuenta que la clases son vistas exclusivamente desde su correcto desarrollo en el aula de clase, puesto que no es raro encontrar en la institución que por su carencia de espacio para albergar a las estudiantes debe improvisar espacios que no se han diseñado como aula de clase, este es el caso de la sacristía de la capilla del colegio. este lugar carece de luz natural y de acceso al material tecnológico de la institución (televisores, video-bean) pues no posee suficientes redes eléctricas para su instalación, sin embargo en otras áreas de la institución se encuentran salones donde cuentan con espacio, la luz y los recursos electrónicos

para dinamizar la clase, pero no son suficientes para atender a toda la población estudiantil lo que lleva a las directivas a improvisar ciertos espacios que no están designados para impartir una clase

La carencia de un laboratorio de biología hace que los desarrollos prácticos y de observación por parte de los estudiantes, se vean restringidos generando limitaciones a hechos imaginarios o imágenes de los textos les proporcionan, no tiene una experiencia vivencial que les permitan identificar los diversos procesos biológicos desde la observación y la experiencia.

La didáctica empleada en las clases de biología en ocasiones promueve el desinterés de las estudiantes por la asignatura. La maestra o el maestro se limitan a realizar dictados de libros de textos, breves explicaciones en el tablero y posterior desarrollo de talleres propuestos por unidades didácticas de editoriales. Capturar la atención de las estudiantes es una de las principales dificultades que se presentan en el aula, puesto que la vanidad, los medios electrónicos y el celular consumen su atención y la maestra gasta mucho de su tiempo en los procesos de control de dichas actividades.

Lo anterior se ha convertido en un problema para acercar a las estudiantes al conocimiento de lo científico y por ende al aprendizaje de la biología, puesto que los maestros de alguna forma quizá inconsciente tienden a hacer sesgos entre los géneros que se evidencia desde el trato que les dan a sus estudiantes. Por lo que el objetivo de esta investigación es generar espacios en los que la discusión sobre la educación femenina toque puntos como la idealización de la mujer desde la

critica reflexiva a estas prácticas cotidianas y en especial desde las actitudes de los maestros frente a la participación de la mujer en la construcción de conocimiento científico.

Por ello considero pertinente que los maestros mercedarios se encuentren en un espacio para reflexionar frente al papel que juega la institución mercedaria en la educación de la mujer; teniendo en cuenta que el contexto ha cambiado y que en la actualidad se está trabajando por la equidad de género y la participación de la mujer en los procesos políticos, científicos, culturales y sociales; por tanto surge la siguiente pregunta problema:

¿QUÉ ASPECTOS CARACTERIZAN A UN ESPACIO QUE PERMITE DESARROLLAR PROCESOS DE REFLEXIÓN EN TORNO DE LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA Y SU RELACIÓN CON LA IDEA DE MUJER CONSTRUIDA EN LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD MERCEDARIA?

3. Objetivos

3.1. Objetivo General

- Caracterizar los componentes para la reflexión crítica de la idealización de la mujer Mercedaria a partir del currículo de ciencias naturales y desde las clases de biología en la institución Educativa La Merced de Mosquera Cundinamarca.

3.2. Objetivos Específicos

- Sistematizar la experiencia de práctica pedagógica en la Institución Educativa la Merced realizada en el año 2013 en el municipio Mosquera.
- Caracterizar la forma como la idealización de la Mujer Mercedaria influye en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la biología.
- Establecer los componentes que pueden orientar la reflexión crítica de la educación femenina y aporte de la mujer en la construcción de ciencia desde la enseñanza de la biología.

4. Justificación

Ministerio de Educación Nacional a partir del Decreto N° 272 de 1998 se establece en su Artículo 3° lo siguiente: *“Los programas académicos en educación tienen el compromiso con la sociedad de formar profesionales capaces de promover acciones formativas individuales y colectivas y de comprender y actuar ante la problemática educativa en la perspectiva del desarrollo integral humano sostenible”* convocando de esta forma a la participación en la construcción de la sociedad a partir de la problematización en el campo educativo y formativo de la misma.

La Universidad Pedagógica Nacional no es ajena a estos procesos, por tanto desde su programa curricular licenciatura en biología establece a partir de la investigación el trabajo de grado como parte fundamental en el desarrollo de las habilidades de indagación, problematización y reflexión en los maestros y maestras en formación de dicho programa. En este sentido la práctica pedagógica posibilita pensarnos en relación a las prácticas como docentes y a nuestro aporte como constructores de la sociedad.

De esta forma, esta investigación en un contexto como La Institución Educativa La Merced es un escenario que marca importantes rasgos históricos de la educación femenina en Colombia y que por consiguiente marca un referente trascendental en los procesos de reivindicación que ha venido construyendo la sociedad en torno a la mujer. Por ello, esta investigación se realiza atendiendo a varias razones entre las que se expone en primer lugar el de ver la necesidad de empezar a realizar una crítica reflexiva frente a los diferentes ideales que la sociedad ha creado

sobre la mujer y que se han llevado a la educación femenina. En segundo lugar la importante participación de la mujer desde la construcción del conocimiento científico en relación con las ciencias de vida.

De acuerdo con lo anterior se ve una necesidad de generar espacios que permitan a los maestros reflexionar sobre su quehacer y papel en el contexto de la educación femenina a partir de la misma autocrítica de los modelos de enseñanza que empleamos en el aula y que son dirigidos por actitudes en muchas ocasiones discriminatorias entre hombres y mujeres. Este espacio llevaría como nombre la Cátedra Mercedaria cuyo eje central será la reflexión de las prácticas educacionales en las mujeres y cómo influyen en la construcción del conocimiento científico para ser más específicos desde la enseñanza de la biología.

5. Antecedentes que le Aportan a la Investigación

(Grana, 2002) en su artículo *“Historia de la educación de las mujeres de España: líneas actuales de la investigación”* analiza los procesos de educación de las mujeres en España resaltando su interés investigativo en el tema y abordándolo desde las diferentes perspectivas que rodean dichos procesos en las mujeres españolas. Uno de ellos es la docencia en la que se expone cómo la historia de la educación en la mujer se ha convertido en una asignatura desde los planes de estudio de las diferentes carreras en varias universidades del país europeo como son – “educación para la igualdad” en los planes de estudio de las diplomaturas del Magisterio de Almeira y en la Licenciatura de Pedagogía en Granada, entre otras. También tienen en cuenta el aspecto de la trayectoria investigativa que se ha tenido en relación a la historia de la educación de la mujer en España, y su producción documental, presentado las dificultades y desafíos que esta ha implicado a través del tiempo. Finalizan con el reconocimiento a la labor de las maestras españolas en la investigación que han arrojado conclusiones *“Las mujeres tradicionalmente han sido las encargadas de la educación de sus hijas e hijos y a través de ellas se han transmitido conocimientos y actitudes que reproducían los papeles de género”*. Este antecedente muestra la importancia por la indagación y la documentación de la historia de la educación de la mujer en los diversos países, soportando, de alguna manera, la importancia de dicho proyecto.

Pedraza, 2011. Expone en su artículo *“La educación para las mujeres el avance de las formas modernas de feminidad en Colombia”*. La autora realiza un recorrido histórico por la educación femenina en el país desde los años 1930-1940 en donde la educación de la mujer cobra un nuevo ideal después de una época de tensiones en torno al tema en el siglo de XIX. Allí, presenta a la

Institución Educativa La Merced como una de las instituciones que se destaca por ser una de las que inicia con la formación de la mujer desde otra perspectiva en La Nueva Granada “*Fundada la República, brota la inquietud por las tareas de la mujer: el nuevo horizonte económico y social que dibuja el capitalismo burgués invita a refrescar e introducir novedades en la formación femenina. En contraste con el modelo de La Enseñanza, en 1832 abrió sus puertas el Colegio de La Merced. Entroncado con el interés de formar a la mujer moderna, La Merced promovió la educación para el hogar (Aristizábal 2007; García 2007) y propició el entorno pedagógico en el que las mujeres podían cumplir su destino “natural” y moldear en el niño el sujeto ciudadano (Vahos 2002)*”. La antropóloga también hace estudios sobre la educación de la mujer en relación a su corporalidad en su aparte “*el cuerpo de la mujer moderna y el gobierno de la vida*” en donde se expone la trayectoria del pensamiento científico hacia la mujer desde la “*ciencia de la mujer*” y cómo esta da camino a disciplinas medicas como la ginecología. Por otro lado, muestra cómo la educación de la mujer a través del tiempo ha sido dirigida y forjada de la mano de la religión y los hombres; ambas partes preocupadas por los intereses morales y virtuosos que estas puedan transmitir a las nuevas generaciones. Es así como se concluye que la educación de la mujer colombiana ha tenido una fuerte idealización que va desde la constitución de la corporalidad asumida desde su anatomía y fisiología hasta su comportamiento social con la misma. Es por ello que este antecedente resulta trascendental para esta investigación pues deja ver como los imaginarios de mujer de aquella época dirigen su educación.

Herrera, “*Historia De La Educación En Colombia La Republica Liberal Y La Modernización De La Educación: 1930 – 1946*”. Documento que nos presenta un recorrido histórico por lo que ha sido la educación en Colombia y su modernización durante los años de 1930 a 1946 tomando

como referencia las transiciones que ha tenido la educación desde la dinámica política en estos tiempo que iba desde la modernización de la industria, el desarrollo económico del país y el fenómeno de la urbanización y la expansión geográfica juegan un papel fundamental en la transformación educativa del país. Por otra parte, se encuentra la Reorganización del Ministerio de Educación Nacional, la Difusión cultural, la transformación y acceso a los diferentes Niveles educativos y como aspecto relevante La educación femenina muestra como la educación en estos años seguía siendo en relación a su condición de madres y esposas, solo hasta 1933 el decreto 227 le permite a la mujer realizar la primaria y la secundaria dando así los primero diplomas de bachilleres necesarios para ingresar a la educación superior en el país. También encontramos una buena parte en donde muestra ese trasegar histórico en La profesionalización del magisterio, los movimientos estudiantiles, la reforma educativa debate en torno a la reforma educativa y finaliza con un balance sobre los alcances educativos del período. Este antecedente es de gran importancia para esta investigación puesto que nos presenta de alguna forma como la educación femenina entra en transformaciones radicales y determinantes para su transición social y educativa.

Godoy, (2013), Editorial, La mujer, la ciencia y la investigación de la revista de la escuela de enfermería de la Universidad de Sao Paulo, Brasil, expone dos perspectivas sobre la mujer y su relación con la ciencia y la investigación, desde la perspectiva histórica de la mujer como constructora de ciencia y el impacto en el feminismo desde la epistemología. En este editorial se resaltan los aportes de mujeres en la antigüedad como fueron los de María la Hebrea una química del siglo I, quien hizo una enorme contribución a la biología inventando el baño María y en el siglo XI la Medica Trótula de Ruggiero, en Salerno, quien escribió uno de los primeros

tratados de ginecología, en favor del bienestar de las mujeres. Además expone cómo las mujeres en la antigüedad debían obtener permiso de sus esposos y para sus trabajos científicos al colocarlos como autoría de ellos para que fuesen aceptados; a este propósito, se presenta el caso de la científica Madame Du Chatelêt; una científica que deja ver la condición de la mujer en relación al conocimiento científico en aquella época *“El amor por el estudio es de todas las pasiones la que más contribuye a nuestra felicidad. El amor al estudio encierra una pasión de la cual un alma noble no está jamás libre, la gloria; para la mitad de la humanidad no existe sino esa manera de adquirirla y, precisamente, es a esa mitad que la educación le quita los medios necesarios (para ese fin), privándolas de ese gusto (...) las mujeres están excluidas, por su condición, de cualquier especie de gloria, y cuando por un caso, nace una con un alma suficientemente elevada, no le resta sino el estudio para consolarla de todas las exclusiones y de todas las dependencias a las que está condenada”*. Por otro lado, hace la exaltación a la afirmación de Raquel Soares, de la Universidad de Porto, en el que expone la grave problemática que aún persiste para que la mujer se incorpore en el campo científico y poca representación en ella en especial si se hace desde el liderazgo de la mujer en el mismo campo. Tomando el segundo aspecto en relación al feminismo y la epistemología establece que en el 2008 la investigaciones constataban que las investigadoras feministas traen a las ciencias humanas la dimensión de la vida cotidiana, es decir las experiencias de vida de las mujeres en relación al trabajo y a la vida sexual y reproductiva, dejando entrever como las ciencias biológicas juegan un papel fundamental en la educación de la mujer y como campo de investigación de la misma. Este antecedente resulta importante para dicha investigación en la medida de la participación de la mujer en la ciencia y más específicamente en la biología.

Para esta investigación son importantes aquellos antecedentes que hacen referencia a la corporalidad femenina puesto que muchos de los ideales en la educación parten del significado del cuerpo, así lo dejan ver algunos artículos de estudios sobre el tema, es ejemplo de ello:

Jiménez., c. (2015) en su artículo *“Piernas Cruzadas, práctica neosubjetiva y comprensión del cuerpo como lugar de lo político”* hace una trayectoria por los conceptos claves que atraviesan esta investigación y se centra en los conceptos que diversos autores han tejido en torno al cuerpo femenino en el que se deja entre ver ese ideal de inferioridad que representamos físicamente como un objeto, y como a partir de estas representaciones sociales dan surgimiento a movimientos como “piernas cruzadas” que tienen una importante forma de resistencia hacia esas representaciones, puesto que el cuerpo también se asume como un agente político y emancipador de fuerza de trabajo y capital. A modo de conclusión la autora *“las “piernas cruzadas” es un movimiento social pero a la vez cultural, basado en la visión del cuerpo de la mujer como escenario de lo político, que lucha por la negación y la dominación impuestas en el escenario local”* al mismo tiempo hace una importante conclusión en torno a lo que representa la modernidad y el cuerpo *“Una modernidad que ha definido el cuerpo de las mujeres como una simple condición de sexo, que las confina al escenario de lo privado (reproducción y cuidado de hijos), pero las obliga a hacer parte del mundo de lo público, en el que se reprime su participación”*. Este tipo de trabajo permite argumentar esta investigación desde la condición del cuerpo de la mujer y el cómo esta ha sido de alguna forma controlado en la educación mercedaria.

Posada. (2015) en su artículo, *“Las Mujeres Son Cuerpo: Reflexiones Feministas”* De La Universidad Complutense de Madrid, España, expone la diversidad de conceptos y representaciones que se han construido en torno al cuerpo de la mujer, desde lo filosófico, lo biológico y lo político que parten desde Bourdieu, Foucault, Reverter, Federici, Butler, entre otros. Por otra parte hace una mención a la revaloración de la identidad “mujer – cuerpo” en donde realiza una recopilación de pensadores filosóficos actuales quienes han presentado nuevas elaboraciones frente a la construcción del concepto de cuerpo en relación a la mujer. A modo de conclusión la autora expresa textualmente; *“La corporalidad diferenciada es transmitida, entre otras instancias y de manera muy central, por los modelos simbólicos que la escuela maneja. Porque es la escuela la encargada de reproducir la ideología y los estereotipos de género ya en la infancia. No sólo en cuanto a los contenidos, sino también en cuanto a las competencias, la escuela transmite a los niños y las niñas desde su más tierna infancia la identificación de género, masculina o femenina, en razón de la determinación de su corporalidad”*. Lo que nos lleva a determinar la importancia que tiene el trabajo desde la educación, en especial la femenina, los estereotipos desde la corporalidad de la mujer para transformar esos ideales en dominación hacia ella. Sumado a esto, se realizan una serie de reflexiones que están dirigidas a la escuela y a su función de divulgadora y formadora de la sociedad.

Balbotin, C., (2008), en su trabajo investigativo titulado, *“Imaginario Corporal Y Prácticas Sexuales. Representaciones Del Cuerpo En Mujeres, Desde Prácticas Sexuales Con Hombres Y Con Mujeres”*, expone como problemática principal las representaciones corporales de las mujeres y los hombres cuando establecen relaciones en función a las prácticas sexuales. En su marco teórico expone desde varias perspectivas la historia, la dualidad y el feminismo; concepto

referencial que se tendrá en cuenta dentro de este trabajo de investigación. Si nos remitimos al proceso investigativo utilizado por la autora es cualitativo con una perspectiva de género, como técnicas e instrumentos de investigación se destaca la entrevista y el análisis del discurso. En cuanto a las conclusiones, estas son diversas, pero vale la pena resaltar la siguiente *“Si bien, el interés de este estudio es comprender las modalidades de significación respecto del imaginario corporal en relación con prácticas sexuales con hombres y con mujeres, es imposible dejar de considerar que ambas prácticas no se encuentran igualmente consideradas en una matriz de hegemonía heteronormativa. Es así, que las vivencias de un erotismo con mujeres están cargadas de significaciones y matices propios de las prácticas que se salen de una normalización compulsiva. De este modo, las significaciones que las entrevistadas hacen de éstas, muchas veces presentan niveles de profundidad y de intensidad emocional más desarrollados”*. Aunque la investigación tiene otro objetivo diferente al de esta investigación sí hace especial referencia a la corporalidad y a sus diversas interpretaciones en la sociedad.

Cruz., R., Pérez, F., (2013), en su trabajo investigativo titulado, *“Leer, escribir en ciencias naturales un reto para los estudiantes de grado octavo del colegio Champagnat de Bogotá”*, realizado para optar al título de Especialista en enseñanza de la biología del Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional y cuyo objetivo investigativo se centra en la identificación de los aspectos que dificultan la escritura y la comprensión de la ciencia, basa su propuesta metodológica en la tipología descriptiva; desde el estudio del caso de carácter colectivo pues se trata de indagar por un grupo específico como son los estudiantes de grado 8 del colegio. Este tipo de metodología le permite identificar las dificultades que presentan los estudiantes utilizando como técnica principal la entrevista, la cual, utiliza desde las variables de

encuesta y entrevista semiestructurada. Su enfoque; el cualitativo – cuantitativo busca atender a lo cuantitativo pues realiza una encuesta con preguntas abiertas y en lo cualitativo, son las categorías de análisis que se pueden obtener. Para su análisis diseña matrices de categorías deductivas propuestas en la pregunta. Las autoras a modo de conclusión en esta investigación establecen *“Los estudiantes no logran acceder a la comprensión del discurso de la biología debido a que los textos científicos poseen una lógica particular, tanto en su léxico, retórica y organización textual, y ellos no poseen las competencias suficientes que les permitan apropiarse de estrategias lectoras para lograrlo. Por esta razón, los estudiantes solo realizan de las lecturas propuestas en la etapa de consulta, la lectura oceánica.”* Esta investigación es relevante en la medida que el método de investigación utilizado por la autora, el estudio del caso, puesto que esta investigación utiliza la misma metodología en busca de identificar los diferentes ideales que tienen en la mujer mercedaria.

Hoyos. C., Sarmiento. A., (2015), en su trabajo investigativo titulado *“Representaciones y prácticas de las mujeres adultas del centro educativo La Sureña alrededor de algunos aspectos de salud sexual y reproductiva en la localidad de Bosa”* tiene como objetivo caracterizar las representaciones sociales y prácticas frente a algunos aspectos de la salud sexual y reproductiva centrándose en conceptos como los métodos anticonceptivos, las infecciones de transmisión, el embarazo, la maternidad y el cuerpo. Para el desarrollo de esta investigación las autoras realizan un diseño metodológico basado en el enfoque investigativo cualitativo y cuantitativo de enfoque etnográfico, y utilizando como autor referencia a Rossana Guber. Utilizando técnicas e instrumentos como la observación participativa, la entrevista etnográfica y la encuesta permitiendo que las investigadoras realicen un trabajo desde su propia experiencia. Dentro de sus

referentes teóricos y categorías contemplan el cuerpo y la corporalidad aspecto que se trata desde esta investigación como principal vehículo de idealización, por ello una de sus conclusiones más relevantes para esta investigación es la que parte desde el cuerpo y su representación en estas mujeres *“El bienestar físico, emocional, mental y social respecto a la sexualidad y la reproducción ha estado atravesado por relaciones de género enmarcadas en la sociedad patriarcal, imposibilitando a la mayoría de mujeres a decidir sobre sus cuerpos y sobre sus vidas”*. Esta conclusión es de especial importancia pues se está evidenciando como el cuerpo llega a determinar la vida de las mujeres un hecho que ha partido desde la forma como se les educa. Por otro lado establecen *“El cuerpo se ha configurado en ellas como un campo de batalla que se ve violentado y controlado por sus parejas y en general la sociedad”*. Situación que llega a explicar el por qué las mujeres son víctimas del maltrato por parte de los hombres y en general por la sociedad que siempre la ha vulnerado por su cuerpo.

Rodríguez. L., (2000), *mujeres, sexualidad y escuela: entre negaciones, juegos y tradiciones* artículo basado en el trabajo investigativo de la autora, *titulado mujer, sexualidad y escuela: imaginarios presentes en niñas vinculadas a la “fraternidad yo soy la puerta”* de la universidad pedagógica nacional. A partir de este trabajo se logran determinar los imaginarios en relación a la mujer, sexualidad y escuela que ellas han construido. Con la utilización de una metodología investigativa cualitativa con enfoque etnográfico utilizando como instrumentos de investigación la observación participante, recolección de material escrito, dibujos, encuestas y entrevistas semiestructuradas. Dentro del análisis de resultados la investigadora establece imaginarios construidos por las niñas que giran en torno a la mujer desde la negación y la tradición, la sexualidad vista desde la genitalidad y la violencia y finalmente la escuela. Esta investigación

arroja conclusiones como *“cada individuo construye imaginarios desde donde explica y da sentido a su vida; estos se encuentran influenciados en gran medida por las condiciones socioculturales imperantes en el medio. En el caso de las niñas pertenecientes a esta institución, en el medio en que se han desenvuelto se ha caracterizado por una cultura de agresión, el maltrato, el olvido del otro y en general la violencia. Aparte el maltrato físico y psicológico, estas niñas han tenido episodios de maltrato sexual, siendo sus agresores, en la mayoría de los casos, familiares, parientes cercanos conocidos y hasta sus mismos padres”*. Este tipo de conclusiones no permite evidenciar como la sociedad está en constante construcción de imaginarios en torno a las situaciones o individuos que los rodean. Este tipo de investigación sustenta el hecho que la mujer ha estado limitada por los imaginarios que la sociedad construye de ella y como es a su vez violentada a través de ellos.

Esta revisión de antecedentes nos permite visualizar cómo la sociedad ha tenido una especial indagación por las formas en que se ha educado la mujer y en especial por los imaginarios de educación en torno a ella, sustentando así la importancia de la realización de investigaciones de este tipo en el que se reflexionen críticamente los factores como el cuerpo y la corporalidad de la mujer dirigida la educación femenina en Colombia.

6. Referente Teórico

Esta investigación tiene como especial relevancia en conceptos que estructuran su desarrollo y que se centran las formas de representación que se tiene de la mujer frente a su hecho educativo a través de la historia de la institución educativa la merced. Considerando el ideal como concepto primario dentro de esta investigación y apoyada desde los diversos conceptos de mujer que se han construido a través de la historia de la mujer Colombia y su relación directa con el cuerpo y lo que puede representar la corporalidad. Finalizando así con la crítica reflexiva que enmarca este proyecto.

6.1 El Ideal.

“La mujer prudente, aplicada y piadosa es el alma aún de las mayores casas, pone en orden la economía, arregla los espíritus y fortifica la salud de la familia.”

(Rufino José Cuervo)

El concepto idealización tiene una partida fundamental en los imaginarios construidos por un individuo o colectivo que parten de un ideal. Los ideales vistos desde la psicológica propuesta por Freud en (1914) en la *“Introducción Al Narcisismo”* establece que *“Podemos decir que uno ha erigido en el interior de sí un ideal por el cual mide su yo actual....La formación del ideal sería, de parte del yo, la condición de la represión Y sobre este yo ideal recae ahora el amor de sí mismo de que en la infancia gozó el yo real. El narcisismo aparece desplazado a este nuevo yo ideal que, como el infantil, se encuentra en posesión de todas las perfecciones valiosas. Aquí, como siempre ocurre en el ámbito de la libido, el hombre se ha mostrado incapaz de renunciar a la satisfacción de que gozó una vez. No quiere privarse de la perfección narcisista de su*

infancia, y si no pudo mantenerla por estorbárselo las admoniciones que recibió en la época de su desarrollo y por el despertar de su juicio propio, procura recobrarla en la nueva forma del ideal del yo. Lo que él proyecta frente a sí como su ideal es el sustituto del narcisismo perdido de su infancia, en la que él fue su propio ideal" aunque es un texto de relectura para su comprensión es claro ver que un ideal hace referencia a lo anhelado que se relaciona con unas cualidades que hacen que las personas quieran alcanzar para ser aceptados por el otro.

Si se estudia el ideal desde un punto filosófico y moral tendríamos que remitirnos a Kant con su definición *"el ideal es lo que satisface todas las exigencias del pensamiento, pero faltándole toda realidad, todavía no existente"* es la forma como se pueden identificar los ideales como un anhelo que no existe.

Pero al revisar el punto de vista sociológico y psicológico encontramos que Vidal (1987) define *"Hay ideales según el tipo de grupos étnicos, religiosos, etc. Es evidente la influencia que tienen en la determinación y cambios de los ideales las costumbres, las tradiciones, los intereses y aspiraciones de las comunidades y pueblos."* Esta posición sociológica nos remite a considerar que el ideal está configurado por múltiples imaginarios que se pueden generar en la interacción de los factores socio – culturales, que analizado desde la educación establecemos como la sociedad a lo largo de la educación femenina le ha construido su ideal a partir de sus creencias y tradiciones, como desde los inicios del Colegio La Merced se trazó un ideal de mujer cuando se decide su creación que pasó principalmente en esa tradición moral religiosa que gobernaba en aquel tiempo.

Es por ello que la doctora Magnolia Aritisabal hace especial relevancia en su libro “Madres y Esposas: Silencio y Virtud Ideal de Formación de las Mujeres en la Provincia de Bogotá, 1848 – 1868” expone los ideales que giraban en torno a la educación femenina y en cuyas conclusiones expone *“El ideal de formación para las mujeres se mostraba atado a una concepción esencialista de la identidad de género que las colocaba en el lugar de su “naturaleza” como seres biológicos, destinados exclusivamente a garantizar la procreación, la inserción de los hijos e hijas en la civilización y la cultura, la socialización de las nuevas generaciones, todo lo cual se convertía en la tarea fundamental del “bello sexo”. De ahí que la educación que se les otorgara debiera estar en función de este ideal y bajo el interés de una concepción utilitarista de sus cualidades y el trabajo considerado adecuado para ellas.”* Esta investigación se referencia en dicho trabajo para caracterizar la diversidad de formas de idealización que se han forjado desde aquella época hasta la actualidad en la comunidad mercedaria.

En tanto podemos definir que el ideal son una serie de características específicas que parten de imaginarios y representaciones sociales frente al rol que debe desempeñar un individuo en la sociedad en este caso el de la mujer mercedaria.

6.2 Mujer y Genero

La mujer a través del tiempo ha tenido diversos significados y connotaciones que han sido estereotipados desde su condición biológica de la reproducción hasta la creencia desde la religión. En este aparte veremos algunos de esos planteamientos que rodean a la mujer desde las diferentes perspectivas.

Partiremos del hecho religioso que ha planteado a la mujer desde su postura de madre - pecadora en la figura de Eva. Eva o “Madre de todo lo viviente” (Gn. 3 versículo 20) *“el hombre llamo Eva a su mujer, porque ella fue la madre de todos los vivientes”* la biblia libro sagrado para creencia de muchas religiones, presenta a la mujer débil, responsable de la vida, y que a su vez viola el mandato divino de no comer del árbol de la ciencia del bien y el mal. La figura de Eva deviene como consecuencia del pecado.

La mujer adquiere el nombre de Eva y se relaciona explícitamente con la maternidad a partir de que cae seducida ante la serpiente, come y da de comer a Adán. Eva es el símbolo de la madre origen de las calamidades de la humanidad. Según Tubert (1991), *“Eva ha sido descrita como primordialmente culpable por desencadenar los acontecimientos que condujeron a la expulsión del paraíso y el comienzo de una existencia humana caracterizada por el dolor, el trabajo, la alienación y la muerte. La Virgen María emerge como la madre-redentora que repara la desobediencia de Eva, tanto en la tradición cristiana occidental como en la ortodoxia oriental. Por una virgen el mundo cayó en la desgracia, el pecado y el dolor. Por otra virgen se le da a la humanidad esperanza de redención. Si Eva representaba la muerte, la debilidad sexual y la desobediencia, María representará la vida, la virginidad y la obediencia”* Desde la religión se planta una postura de dominación sobre la mujer y representamos el pecado universal de los hombres. Sin embargo la iglesia propone el ideal de la mujer que debe ser la esposa del hombre la “Virgen María”.

La virginidad se ha configurado en la sociedad occidental como la evidencia de la integridad y moral de una mujer según Gallo, H. (1999), *“Que una mujer no lleve al matrimonio el recuerdo*

del goce sexual con otro hombre, equivale para el elegido a la eliminación de un competidor inmediato en el plano del deseo sexual”. La significación de la mujer a partir de la religión han sido los parámetros que la sociedad ha adoptado dentro del ideal de mujer, aquella mujer virgen y libre de pecado que está dispuesta a servir a su esposo desde todo aspecto.

La perspectiva de la mujer desde lo sexual parte de cierto modo cuando surge el concepto propuesto por “Krafft – Ebing, introduce la expresión *"servidumbre sexual"*, con ella se quiere denotar algo del orden de la dependencia, no en el sentido de la simple sugestión, sino de un poder fundado en el erotismo que aporta un hombre elevado a la categoría de único. El *"servilismo sexual"* corresponde a un estado en donde una mujer eleva a un hombre a la dignidad de único, no desde el punto de vista del ideal amoroso o de la identificación narcisista, sino de la satisfacción sexual. La actitud que se desprende de una posición servil es preferentemente sacrificial”. La condición de la mujer en referencia a su condición sexual y su dominación, el cuerpo ligado al placer sexual de que la domina en este caso el hombre.

Por otro lado la mujer se asume desde la corporalidad Pérez. (2008) afirma *“La mujer se ha identificado con su cuerpo más que el hombre-varón con el suyo. El hombre-varón ha intentado distinguirse de su propio cuerpo para reducirse a forma, a razón pura, desincorporada. La tradicional tendencia platónico-cristiana de reducir el ser humano a espíritu, a sustancia inteligible separada del mundo sensible y material, y menospreciar al cuerpo, reduciéndolo a simple instrumento del alma, es significativamente varonil y machista”* la mujer caracterizada desde su corporalidad presenta diversas y muy amplios significado que parten desde la concepción del cuerpo, que comentaremos más adelante.

Si pasamos a un plano más académico y epistemológico podríamos hablar de la mujer desde la construcción del conocimiento científico en donde las mujeres han tenido una baja participación puesto que las dinámicas de dominación sobre ella han impedido su desarrollo en la misma, es el caso de muchas científicas que han tenido que pasar sus descubrimientos y trabajos investigativos a nombre de sus esposos para ser validados por las sociedades científicas, lo que lleva a definir que la ciencia es de origen patriarcal en que la participación de la mujer es muy baja.

Así lo muestra la historia de mujeres que han hecho importantes contribuciones a la ciencia y no han sido reconocidas como Rosalind Franklin, olvidada en la historia del descubrimiento de la estructura del DNA, tal descubrimiento no habría sido posible sin las radiografías que ella tomó, el de la genetista Elisabeth Schiemann, o la física y matemática Emmy Noether, sirven para recordar lo íntimamente que están ligadas las mujeres a la construcción de la ciencia por ello que se expone la epistemología feminista que gira en torno al valor de la subjetividad en medio de la investigación científica.

Pero no podemos desligar el concepto de mujer de la perspectiva de género, es por eso que a continuación se presentaran los diversos conceptos que se han tejido ante este concepto

Para definir el concepto de género nos remitimos inicialmente a Lamas (1994) que define el género como *“conjunto de las ideas sociales sobre la diferencia sexual, que atribuye características “femeninas” y “masculinas” a cada sexo, a sus actividades y conductas, y a las esferas de la vida. Mediante el proceso de construcción del género, la sociedad fabrica las ideas de lo que deben ser los hombres y las mujeres, de lo que es propio de cada sexo”* por otro lado el antropólogo Cantor. E., (2008) define el género como *“se refiere a las ideas sociales que se construyen en un determinado momento histórico, acerca de lo que significa la masculinidad y*

la feminidad” mientras que Aristizabal, M., en su libro “Madre y Esposa: Silenciosa y Virtuosa” ideal de formación de las mujeres en la provincia de Bogotá, 1848 – 1868. Realiza un amplio análisis frente a la importancia de la categoría del género en las investigaciones “*puesto que plantea las relaciones en relación a las construcciones culturales y sociales de los individuos y como un destino natural como se ha manifestado desde la visión biológica de, Scott (1996)*” quien lo expone como la condición que está ligada a la biología del cuerpo.

Sim embargo para, Parsons. T (1964) “*El pensamiento de Parsons tenía un punto central constituido por un conjunto de premisas acerca de la naturaleza normativa de la unión de una pareja en la sociedad moderna. En su imagen del mundo moderno, el matrimonio y la familia creada por aquél funcionaban sobre la base de lazos económicos y afectivos de apoyo mutuo, en los que la capacidad masculina para el trabajo instrumental (o público, productivo y gerencial) era complementada por la habilidad femenina para administrar los aspectos expresivos de la vida familiar y de la crianza de las criaturas*”. Expone el género desde la construcción de representaciones sociales en torno a las tareas del rol que cada hombre y mujer deben cumplir en la comunidad. Por otro lado esta Mead, M. (1935) con una idea revolucionara sobre género “*Mead había planteado la revolucionaria idea de que los conceptos de género eran culturales, no biológicos y que podían variar considerablemente según el entorno*” sin embargo para aquel tiempo esta idea era una locura o una mala interpretación de la sexualidad.

En Colombia existen acercamientos al concepto de genero desde la mirada jurídica a partir de las sentencias dictaminadas por corte constitucional puesto que hay una notable ausencia en la constitución de 1991, la corte constitucional establece a través de la sentencia T-099/15 que

expresa un acercamiento al concepto de género “*La identidad de género y la orientación sexual de las personas son conceptos que se transforman continuamente a partir de la experiencia individual y de la forma en que cada ciudadano se apropia de su sexualidad. Por lo tanto, estas definiciones no se pueden tomar como criterios excluyentes sino como ideas que interactúan constantemente y que son revaluadas a partir de la experiencia de cada persona frente a su sexualidad y su desarrollo identitario. La orientación sexual abarca los deseos, sentimientos, y atracciones sexuales y emocionales que puedan darse frente a personas del mismo género, de diferente género o de diferentes géneros. La Identidad de Género es la vivencia interna e individual del género tal como cada persona la siente profundamente, la cual podría corresponder o no con el sexo asignado al momento del nacimiento, incluyendo la vivencia personal del cuerpo (que podría involucrar la modificación de la apariencia o la función corporal a través de medios médicos, quirúrgicos o de otra índole, siempre que la misma sea libremente escogida).*” Es absolutamente claro que la concepción de género parte del hecho de la identidad sociocultural de las personas sin que su condición biológica determine la misma.

Es importante recalcar que en Colombia se ha discutido el concepto de género en relación a la igualdad y equidad definiendo así, Guzmán, J. y Tobar, M (1995) “*El concepto de género es una construcción social, lo cual implica que es creado y, por tanto, cambiante; y sobre todo, que se genera, se mantiene y se reproduce en los ámbitos simbólicos del lenguaje y de la cultura. La perspectiva de género permite evidenciar cómo los grupos, a partir de las diferencias biológicas, construyen los conceptos de masculinidad y feminidad y atribuyen simbólicamente características, posibilidades de actuación y valoración diferentes a las mujeres y a los hombres, produciendo en la mayoría de las sociedades sistemas sociales no equitativos*” es

bastante claro que la cuestión de género está directamente ligado a acciones de los sujetos a partir de su identidad cultural mas no a su condición física. Por ello podemos definir que cuando nos referimos al concepto de género se hace a partir de las construcciones sociales y culturales que hombres y mujeres realizan desde el rol que los identifica, más no desde su condición biológica.

6.3 Cuerpo y la Corporalidad Femenina.

“Las mujeres son cuerpos, y lo son más que el hombre, incitado al éxito social, a la sublimación” (Cixous, 1995).

Cuando hablamos de mujer en relación al cuerpo tenemos que hacer un recorrido por las múltiples formas en que se ha fundamentado con dicha relación. Una de ellas es la que se hace desde su corporalidad la cual empiezan definiéndola desde diversos autores, comenzando por (Butler, 2003) quien hace una definición que parte del concepto de cuerpo; *“En este sentido, lo que constituye el carácter fijo del cuerpo, sus contornos, sus movimientos, será plenamente material, pero la materialidad deberá reconcebirse como el efecto del poder, como el efecto más productivo del poder. Y no habrá modo de interpretar el “género” como una construcción cultural que se impone sobre la superficie de la materia, entendida o bien como “el cuerpo” o bien como su sexo dado. Antes bien, una vez que se entiende el “sexo” mismo en su normatividad la materialidad del cuerpo ya no puede concebirse independientemente de la materialidad de esa norma reguladora”*. Es clara la postura de la materialización del cuerpo como vinculo de expresión cultural ante el género. Por otra parte (Federici, 2010) define: *“(…)*

esta batalla contra el cuerpo, caracterizó la época temprana del desarrollo capitalista y que ha continuado, de distintas maneras, hasta nuestros días. De ahí la mecanización del cuerpo, que fue el proyecto de la nueva Filosofía Natural y el punto focal de los primeros experimentos en la organización del Estado” destaca como el cuerpo define la época del desarrollo capitalista, que se vivía en la nueva granada y que interviene en la idealización de la mujer en aquella época y bajo el cual se funda el Colegio La Merced.

La asociación de la mujer con la corporalidad ha permeado que a través de la historia ha significado desde diferentes expresiones como el lado oscuro e irracional del humano, debía ser controlada por la razón, desde estas dualidades radica la situación que vive la mujer en torno a la sumisión y la inferioridad con respecto al hombre. Beauvoir en su libro el “segundo sexo”, 1995 afirma desde su mención los hechos y los mitos expresa “¿La mujer? Es muy sencillo, dicen los aficionados a las fórmulas simplistas: es una matriz, un ovario; es una hembra, y basta esa palabra para definirla. En boca del hombre el epíteto “hembra” suena como un insulto” esto nos deja ver la re significación frente a la corporalidad de la mujer, para hacerla ver como algo positivo desde el pensamiento de la diferencia de la condición biológica.

Por su parte Foucault. (1986) define “El cuerpo humano entra en un mecanismo de poder que lo explora, lo desarticula y lo recompone. Una ‘anatomía política’, que es igualmente una ‘mecánica del poder’ está naciendo; define cómo se puede hacer presa en el cuerpo de los demás, no simplemente para que ellos hagan lo que se desea, sino para que operen como quiere, con las técnicas, según la rapidez y la eficacia que se determina. La disciplina fabrica así

cuerpos sometidos y ejercitados, cuerpos 'dóciles'. Expone el cuerpo como envuelto en una relación de poder y dominación social a lo que se puede afirmar desde Bourdieu, (2000) como *“La imagen social de su cuerpo, con la que cada agente tiene que contar, sin duda desde muy temprano, se obtiene por tanto mediante la aplicación de una taxonomía social, cuyo principio coincide con el de los cuerpos a los que se aplica. Así pues, la mirada no es un mero poder universal y abstracto de objetivación, como pretende Sartre; es un poder simbólico cuya eficacia depende de la posición relativa del que percibe y del que es percibido o del grado en que los esquemas de percepción y de apreciación practicados son conocidos y reconocidos por aquel al que se aplican”* es claro que la percepción del cuerpo varía según la posición social del dominado o del dominante en razón a su aprendizaje.

Si analizamos el cuerpo de acuerdo a la cultura podemos definir a través de Lamas (2000) que *“En cada cultura una operación simbólica básica otorga cierto significado a los cuerpos de las mujeres y de los hombres. Así se construye socialmente la masculinidad y la feminidad. Mujeres y hombres no son un reflejo de la realidad “natural”, sino que son el resultado de una producción histórica y cultural, basada en el proceso de simbolización; y como `productores culturales´ desarrollan un sistema de referencias comunes”* determinando así que cada cultura ha generado toda una idealización frente a la concepción del cuerpo que desarrollan sistemas de interpretación comunes.

Cuando nos referimos a la condición biológica de cuerpo es transcendental citar a la historia y todas sus diferentes miradas en torno a la anatomía femenina desde sus partes, este es el caso del clítoris *“La historia del clítoris es parte de la historia de la diferencia sexual y de la*

socialización de los placeres del cuerpo” un único sexo, donde la anatomía reproductiva y sexual de la mujer es lo contrario, de lo masculino. De este modo, así como el hombre posee un pene, la mujer posee una vagina, entendiéndose esta como un reverso del órgano masculino pene. A su vez el pene es el órgano que genera placer en el hombre, y el clítoris es de igual forma en la mujer.

La existencia de la vagina asumida propiamente femenina y el clítoris asumido como propiamente masculino no genera dudas o contradicciones para teorizar respecto a formas y funciones sexuales en hombres y mujeres. Esta explicación de la diferencia sexual, no presenta o mejor no representa una feminidad propiamente sino que al contrario es de nuevo masculinizada cuando se entiende que el clítoris es un órgano masculino resguardado.

Si definimos la sexualidad del cuerpo femenino desde la perspectiva de (Freud, 1931) establece que la *“vida sexual de la mujer se divide siempre en dos fases, la primera de las cuales es de carácter masculino, mientras que sólo la segunda es específicamente femenina”* una vez más la identidad sexual de las mujeres se ve definida desde el placer erótico y se cataloga desde una posición bisexual de la anatomía femenina. Pero si analizamos el cuerpo desde la sexualidad según (Foucault, 2002). es *“el conjunto de los efectos producidos en los cuerpos, los comportamientos y las relaciones sociales por cierto dispositivo dependiente de una tecnología política compleja”* esta no puede ser vista como reprimida por la nuevas prácticas de sociedad moderna, sino más bien entendida desde su inmersión en nuevos dispositivos de poder y dominación, los que han generado una intensificación del cuerpo, un desvanecimiento de la importancia de la reproducción y su ingreso como componente importante de las relaciones de

poder y como objeto posible de saber. La sexualidad no es algo dado por la naturaleza que se intenta capturar a través del saber o el poder sino más bien, un dispositivo histórico, una trama de múltiples relaciones, un urdido entre la intensificación de los placeres, la estimulación de los cuerpos, la generación de conocimientos y discursos, la insistencia de los controles, pero también de las resistencias.

En la dinámica de esta investigación es importante entender la relación que hay entre la corporalidad de la mujer en relación con las dinámica de dominación que ha sido ampliamente expresadas desde varios puntos de vista. En el lecho educativo son constantes las discrepancias de dominación frente al hecho del cuerpo a menudo se le quiere cubrir como mecanismo de control social del mismo.

6.4 Reflexión Crítica Y El Empoderamiento

Para hablar de la reflexión crítica es importante exaltar el trabajo del pensador Paulo Freire y su concepto de reflexión crítica de la cual estaremos ubicados en este proyecto se define como *“el mecanismo mediante el cual se desarrolla una consciencia despierta un cambio de mentalidad frente al lugar del sujeto respecto a la naturaleza y la sociedad, condición necesaria para alcanzar una acción transformadora”*. La reflexión implica un proceso de revisión, pensamiento, observación y debate consigo mismo con el fin de explicar las acciones, como también interviene en la directa toma de decisiones y justificarlas críticamente. En esta medida la reflexión se convierte en un hecho trascendental dentro los procesos de educación.

El empoderamiento de la mujer va ligado a los procesos de reflexión crítica que se logran en los sujetos, por ende Margaret Schuler socióloga estadounidense citada en el artículo de Magdalena de León (1997) define el empoderamiento como *“como un proceso por medio el cual las mujeres incrementan su capacidad de configurar sus propias vidas y su entorno, una evaluación en la concientización de las mujeres sobre si mismas en su estatus y si eficacia en las interacciones sociales”* a este proceso se suma que también debe trabajar sobre los aspectos económicos, cognitivos y psicológicos en la mujer que le permita transformar los obstáculos mentales. Para ello se requiere de la reflexión crítica de la mujer frente a su rol social.

Schuler, también menciona unas características accionarias necesarias para el proceso de empoderamiento que son:

- A. *Sentido de seguridad y visión de un futuro.*
- B. *Capacidad de ganarse la vida.*
- C. *Capacidad de actuar eficientemente en la esfera pública.*
- D. *Mayor poder de tomar decisiones en el hogar.*
- E. *Participación en grupos no familiares y uso de recursos de solidaridad como recursos de información y apoyo.*
- F. *Movilidad y visibilidad en la comunidad.*

También se debe reconocer que el empoderamiento hace un especial énfasis frente al reconocimiento de los derechos de la mujer como reconocimiento político y social. Para esta investigación es de vital importancia dirigir los análisis de los resultados desde la reflexión

crítica, puesto que este es el pilar para la transformación accionaria y mental en el aula, necesaria desde los espacios académicos de la Institución Educativa La Merced.

6.4. La Enseñanza de la Biología

La enseñanza de la biología ha tenido un trasegar histórico que ha partido desde la misma constitución de la biología propiamente dicha en Colombia. Esta ha estado marcada por la dominación de entidades de poder proveniente de instituciones normativas y de alguna forma gubernamentales que desde sus inicios han estado por una incidencia religiosa que restringen de alguna forma su incorporación en la educación del país.

Empezamos citando a Chona., G., Castaño, N., entre otros (1998) en su ensayo denominado “Lo Que Nos Dice La Historia De La Enseñanza De La Biología En Colombia” en el que se realiza un recorrido histórico de la enseñanza de la biología desde los tiempos de la colonización hasta el momento, resaltado factores como su conceptualización y su incorporación a la educación como materia fundamental en el currículo nacional.

La enseñanza de la biología en relación a la Educación Femenina estuvo marcada por una fuerte influencia católica y religiosa durante el XVIII Y XIX tiempo en el colegio la merced fue fundado. La enseñanza de la biología desde sus inicios ha carecido de un carácter reflexivo así lo menciona a modo de conclusión en el ensayo *“existen insuficiencias teóricas y falta una práctica pedagógica creada a partir de nuestros propios elementos culturales. Hemos asumido las prácticas de la peor manera, sin crítica, sin reflexión; es urgente construir un espacio para*

pensar nuestra historia en relación con un sistema de enseñanza que debe crear nuevos modos de pensar la formación de sujetos de pensamiento en un contexto cultural propio". Chona., G., Castaño, N., entre otros (1998) Es por ello que en esta investigación asumimos el carácter reflexivo y crítico en torno a los conceptos de anatomía y fisiología humana en busca de la ruptura del saber biológico relacionado con la dominación del poder.

Pero la enseñanza de la biología también se puede percibir desde la cultura y su relación con vivo desde la perspectiva de Castaño (2009), *"El enfoque intercultural de los programas ha propiciado el reconocimiento de los conocimientos locales en asuntos como las prácticas agrícolas campesinas mestizas e indígenas, las concepciones acerca de la naturaleza y su relación con lo humano, acerca de la vida y de lo vivo, el reconocimiento y valoración de las cosmogonías indígenas"*. Los procesos de aprendizaje mediados por el saber cultural o biocultural llevan a relaciones con el conocimiento experiencial en concordancia con la naturaleza y la dinámica en la que funciona, lo que hace que el aprendizaje más que un conocimiento científico teorizado es el reconocimiento como sujetos de cultura.

Si partimos de la enseñanza de la biología desde la experimentación se puede establecer que la relación con el conocimiento biológico parte del método científico que no es más que preguntarnos por nuestro entorno llevándolo a la problematización en busca de explicaciones a los fenómenos naturales como lo expone Frazer (1982) *"considera que la resolución de problemas es un proceso que utiliza el conocimiento de una disciplina (en su caso la Química) y las técnicas y habilidades de esa disciplina para salvar el espacio existente entre el problema y su solución."* La resolución de problemas desarrolla en los estudiantes habilidades como la

indagación, el planteamiento de hipótesis y la búsqueda de la explicación a los fenómenos de la naturaleza.

Se puede establecer la enseñanza de la biología en como la acción que permite la interacción y el intercambio entre conocimientos y perspectivas de los organismos vivos y sus relaciones con el entorno, en el que se constituye su vida.

7. Metodología de la Investigación

7.1. Diseño Metodológico.

El campo de estudio de esta investigación es un escenario en que los pensamientos e imaginarios de lo que desea de la sociedad son una constante, es por ello que el estudio cualitativo del caso de tipo colectivo permitiendo al investigador indagar desde los instrumentos y técnicas de la investigación cualitativa.

Entendemos por estudio del caso como *“El caso analizado desde diversas perspectivas y en todas sus dimensiones: social (relaciones, estructuras, posiciones, roles); cultural (categorías o formas simbólicas mediante las cuales los individuos representan el mundo social, lo producen, reproducen y transmiten) y psicológica (procesos que les permiten a los individuos ordenar el mundo y ejercer acciones sobre el)”*. (Galeano, 2009). El estudio del caso también tiene como características las relaciones históricas, las cuales son determinantes en esta investigación.

Este estudio de caso es de tipo colectivo el cual se fundamenta en el estudio grupal de un determinado número de casos, con poco o nulo interés de caso particulares con la intención de indagar sobre un fenómeno una población o una condición general. No se trata de estudiar un colectivo, sino de un estudio instrumental extendido a varios casos. (Galeano, 2009). Este estudio del caso también se trabaja bajo la modalidad de sistematización de experiencias que se centra en reconstruir una experiencia que el grupo o el investigador considera como significativa así lo expone (Galeano, 2009)

Esta investigación es construida a partir principalmente de la experiencia de vida escolar en la institución que tiene la investigadora durante su formación como bachiller y en parte como futura licenciada en biología a partir de la práctica pedagógica realizada en esta institución.

Esta investigación hace una inducción al campo que sería en este caso La Institución Educativa La Merced, con el fin de indagar por ideales y concepciones que se tienen de mujer con los maestros desde una construcción de la realidad escolar a través de la investigación colaborativa, utilizando herramientas como la observación, la entrevista, el análisis de documentos, la conversación, la fotografía, el cuaderno de campo. Como componentes principales de la investigación cualitativa, autores como *Strauss y Corbin* (1990), manifiestan que son los datos, la entrevista y la observación; componentes utilizados para la recolección de información en esta investigación.

Esta investigación está enfocada desde el estudio cualitativo del caso, teniendo en cuenta que este muestra su origen desde lo multidisciplinario y su utilización marca una tradición en la investigación de la educación. Por tanto esta investigación se centra desde una metodología del estudio de caso de tipo colectivo en donde el investigador puede estudiar conjuntamente un número de casos, para el de este trabajo se analizaron 8 casos en los que encontramos 4 maestros y 4 exalumnas Mercedarias de diferentes promociones.

Esta investigación se desarrolla en tres momentos:



FIGURA 1: Esquema explicación fases y diseño metodológico.

- **Momento 1:** que corresponde a la etapa exploratoria inicia con la práctica pedagógica y de diseño de la propuesta y se eligen los casos a estudiar dentro de la investigación.
- **Momento 2:** que comprende la indagación y recolección de información, que se realiza a través de instrumentos como la entrevista y la observación, con su posterior sistematización, categorización y codificación.
- **Momento 3:** obtención de los resultados, su posterior análisis y conclusiones del estudio.

7.2. Sujetos De Investigación.

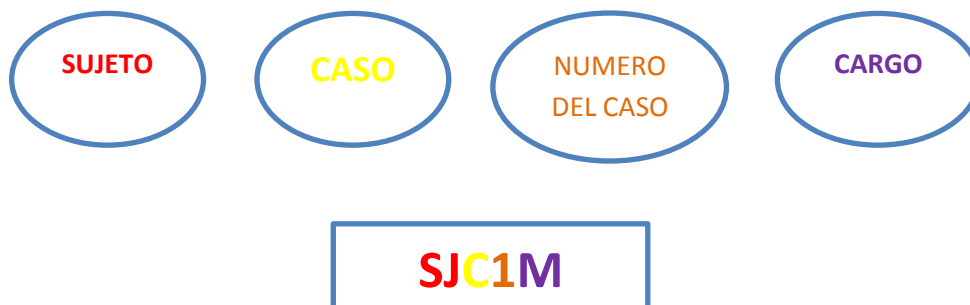
A continuación se presenta los 9 casos que se estudiaron y que corresponden a 5 maestros(as) entre activos y retirados de amplia trayectoria como educadores En La Institución Educativa La

Merced en ambas jornadas y 4 ex alumnas mercedarias de diferentes promociones que se formaron en diferentes jornadas.

Para elegir estos casos se tuvieron en cuenta que llevaran bastante tiempo ejerciendo la docencia en la institución, que fueran representativos por su sentido de pertenencia hacia la institución y en algunos casos que se hayan desempeñado como profesores en ambas jornadas en que el colegio fue femenino únicamente, sin embargo está la visión actualizada de la orientadora del plantel puesto que tiene una percepción completa de la institución por tener la condición de manejarse en ambas jornadas. Por otra parte para seleccionar a las ex alumnas Mercedarias se tuvo en cuenta que hubiesen tenido un proceso de formación en la jornada de la mañana y otras en la jornada de la tarde.

7.2.1 Categorización Sujetos De Investigación

Esta categorización responde a la codificación de los sujetos de participación de las entrevistas semiestructuradas



Código Sujetos De Descripción Del Caso A Estudiar
Investigación

SJC1M	Eliseo Ortiz , maestro de artística aun activo en la educación mercedaria como profesor de música en la jornada de la mañana; con una trayectoria institucional de 40 años con la Merced, destacado por ser uno de los maestros más queridos por maestros y estudiantes y quien dirigiera en sus momentos lo grupos artísticos del colegio la Merced.
SJC2M	Patricia Hoyos , maestra de biología aun activa en la educación Mercedaria dirigiendo la cathedra de biología en la educación media y quien fuera la maestra de biología de la investigadora. Lleva cerca de 17 años llevando procesos de educación en la Merced en las jornadas de la tarde y la mañana, en esta última es donde se encuentra actualmente. Se destaca por ser una de las dirigentes sindicales del magisterio Mosqueruno ocupando un importante cargo dentro de la mesa sub – directiva sindical de ADEC, y una de las principales defensoras del legado histórico institucional.
SJC3M	Alicia Jiménez , maestra activa, licenciada en física con una trayectoria mercedaria de 37 años en la jornada de la tarde, se caracteriza por ser una de las maestras más antiguas del área de matemáticas y una de las defensoras de la tradición histórica de la merced.
SJC4O	Yira Osorio , maestra licenciada en psicopedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional quien lleva cerca de 7 años en la institución la merced. Se desempeña como orientadora del plantel y se ha destacado por ser una defensora de la diversidad cultural y del cumplimiento de la ley que protege el desarrollo de los estudiantes.
SJC5M	Benito López , docente pensionado con una trayectoria de 25 años en la institución en la jornada de la tarde inicia su labor docente en la Colegio La Merced en el año de 1981 y se desempeñó como coordinador de disciplina o como bien lo dijo el “coordinador de Autodisciplina”, es licenciado en ciencias políticas y abogado, en su momento fue el líder sindical de los maestros en la institución.
SJC7EA	Sandra Patricia Zambrano , ex alumna mercedaria de la promoción 1988, líder de la organización del encuentro de ex alumnas mercedarias de dicha promoción el día 24 de junio del 2017.
SJC8EA	Sonia Patricia Romero , ex alumna mercedaria de la promoción de 1988 docente de física en el distrito y por lo que se evidencia tiene una fuerte tendencia religiosa en función de la Virgen De Fátima, así lo deja ver con un accesorio que colgaba de su cuello el día de la entrevista.
SJC9EA	Ivonnet Tapia , Socióloga de la Universidad Nacional De Colombia ex alumna mercedaria que inicia su formación en la jornada de la

	mañana y culmina en la jornada de la tarde, pertenece a la promoción de 1995, momento en que en la jornada de la tarde empieza la incorporación de los hombres para así convertirla en mixta. Actualmente se desempeña como gerente del proyecto mujer rural de la gobernación de Cundinamarca y se ha destacado por su trayectoria política en defensa de la comunidad Mosqueruna desde su cargo como concejal de dicho municipio durante 2 periodos consecutivos
SJC9EA	Jeannette , ex alumna mercedaria de la promoción 1988, y quien se desempeña en la actualidad como coordinadora académica en uno de los colegios del distrito. Ella envía su entrevista a modo de encuesta vía web.

Tabla N° 1: codificación de los sujetos de investigación.

7.3 Categorías de Análisis

Las siguientes son las categorías mediante las cuales se realizara la indagación y análisis de los resultados obtenidos por la investigación y atienden al marco referencial propuesto.

CATEGORÍA	SUBCATEGORIA	CODIGO	DESCRIPCIÓN
MUJER (CM)	Religión	CMR	Asumida desde la perspectiva de mujer pura, virtuosa, abnegada, obediente, creyente y sumisa de buenos principios morales.
	Ciencia	CMC	Asumidas como de pensamiento científico subjetivo que no corresponde intencionalidad patriarcal de la objetividad de la ciencia.
	Rol maternal	CMF	Asumida desde su rol “natural” del cuidado de las crías y del cuidado de su esposo, que se encarga de las tareas del hogar y su economía doméstica.
	Biología	CMB	Considerada la hembra del macho humano con la capacidad reproductiva enmarcada en la gestación de las crías es la concepción materialista de la anatomía y la fisiología del cuerpo.
CUERPO	Genero	CPPG	La condición que parte de las construcciones culturales y sociales de los

(CCP)			sujetos para su identificación sexual sin que su condición biológica lo determine.
	Biología	CPPB	Condición que se refiere únicamente a la identificación del individuo a partir de lo anatómico y fisiológico con el que se nace. Sistema reproductor masculino o femenino.
	Sexualidad	CPPS	Es el conjunto de interacción desde lo biológico, lo social, lo psicológico y lo cultural. Que determina el comportamiento, las actitudes y los sentimientos de la persona forma parte fundamental de la personalidad del individuo y está orientada por la razón, la voluntad y las demás dimensiones y valores del ser humano.
	feminidad		Conjunto de características de actitudes físicas y psíquicas como también comportamientos, que se consideran propias de la mujer o de lo femenino, en oposición a lo masculino.
ENSEÑANZA DE LA BIOLOGIA (CEN)	Experiencia	CENE	Hace referencia al aprendizaje mediado por hacer, por la aplicación del conocimiento generando experiencias significativas en los estudiantes.
	Conceptualización	CENC	Es la enseñanza que parte del conocimiento teórico de los conceptos pero que no trasciende a la aplicación del mismo.
	Interculturalidad	CENI	La enseñanza de la biología desde los enfoques interculturales son aquellos que están mediados por la construcción del saber biológico desde la experiencia cultural de los diversos grupos sociales.
	Reflexión Crítica	CENRC	Es el proceso de aprendizaje que está mediado por la experiencia del conocimiento de la biología promoviendo no solo un conocimiento conceptual de la ciencia sino la posibilidad de cuestionarla generando procesos de reflexión frente al actuar como agentes biológicos y sociales.

Tabla N° 2: Categorías y códigos de análisis de información.

7.4 Instrumentos y Técnicas de Investigación

7.4.1 La Entrevista

La entrevista busca establecer una conversación con el investigado con el fin de obtener información, sobre algún interrogante del que investiga, esta involucra una situación cara a cara donde se encuentran varias reflexividades y se desarrollan unas nuevas reflexiones como lo manifiesta (Guber,2001), sin embargo esta investigación toma la entrevista semiestructural como importante instrumento investigativo teniendo en cuenta que la información que se desea obtener parte de la experiencia de vida de los individuos a entrevistar y que de alguna forma tienen un vínculo de amistad y fraternidad con el investigador.

“Esta al igual que la entrevista se puede definir desde diferentes campos de investigación como la ciencia y la sociología, tiene como implicaciones fundamentales el mirar y el escuchar, como también el contacto personal entre los diferentes sujetos de estudio, pues el investigador observa y participa en la vida de los sujetos estudiados.” (corbetta, 2003).

Los que para nuestro caso la entrevista cualitativa no estructurada se realiza a un de grupo 9 personas en el que encontramos 4 maestros Mercedarios que se encuentra actualmente retirados y otros que aún se encuentran activos en la institución, como también un grupo de 4 exalumnas Mercedarias de ambas jornadas y diferentes promociones.

Sin embargo se tienen en cuenta el proceso investigativo realizado durante el proceso de practica pedagógica en el año 2013 y 2014 en donde se aplica la entrevista a tres agente importantes

dentro de la institución, la orientadora, y una maestra de ciencias naturales de la tarde y otra de la mañana, con el fin de preguntarnos por el contexto que las rodea y la relación que se da entre sus diferentes actores tanto en el aula como fuera de ella, se establecen una categorías como parte del análisis de la información recolectada.

Para esta investigación se utilizaron dos formatos de entrevista una para docentes y otra para ex alumnas, teniendo en cuenta que la vivencias y concepciones pueden ser diferentes. (ver en anexos)

Codificación De Unidades De Información.



7.4.2 La Observación

La observación es la técnica más utilizada desde los diferentes tipo de investigación, en caso puntual para esta investigación se requirió utilizar la observación realizada durante el periodo de practica pedagógica con la intención de poder construir una linealidad a través del tiempo en relación a la comunidad Mercedaria.

Esta técnica fue asumida desde dos perspectivas, la observación participativa y la observación no participativa.

La **observación participativa**, entendida esta por Hugo Cerda como “*una modalidad donde el fenómeno se conoce desde adentro*” y desde una posición natural, puesto que la investigadora fue participe en el rol de estudiante de la educación Mercedaria en su formación como bachiller académico en la jornada de la tarde entre los años de 1999 y 2004. Posteriormente desarrolla su trabajo de práctica pedagógica entre los años de 2013 y 2014 cumpliendo con el rol de maestra en el área de ciencias naturales, más específicamente biología.

Por otro lado la **observación no participante** juega un importante papel en la recolección de información desde la perspectiva del desarrollo de las clases de biología y al ambiente cotidiano de los maestros mercedarios. Entendiéndose a esta como el método utilizado en que el observador no se encuentra involucrado en las situaciones que observa. Esta observación se realizó durante los procesos de práctica pedagógica en los años de 2013 y 2014.

Codificación y categorización de la información



7.4.3 Revisión Documental

En esta investigación fue fundamental la indagación de documento de carácter histórico como fue el libro “**Albores De La Educación Femenina En La Nueva Granada**” escrito por la ex

alumna mercedaria Julia Acuña, en 1989, en que hace un recorrido histórico de la conformación y funcionamiento del colegio en Colombia.

Por otro lado se realizó una indagación y análisis por los manuales de convivencia de la institución en donde se tomó como referencia de análisis al currículo de los años nombrados (Tabla 2), las normas de comportamiento y faltas graves que se consideran en la institución.

Codificación



CÓDIGO

TIPO DE DOCUMENTO

<i>RDL</i>	“Albores De La Educación Femenina En La Nueva Granada” Julia Acuña, en 1989,
<i>RDRS</i>	Revista sesquicentenario, 1986
<i>RDMC#1</i>	Manual de convivencia Mañana y tarde, 1999
<i>RDMC#2</i>	Manual de convivencia, Mañana y tarde, 2000
<i>RDMC#3</i>	Manual de convivencia Ambas jornadas y sede, 2002
<i>RDMC#4</i>	Manual de convivencia Ambas jornadas y sede, 2003
<i>RDMC#5</i>	Manual de convivencia Ambas jornadas y sede, 2004
<i>RDMC#6</i>	Manual de convivencia, Ambas jornadas y sede, 2005
<i>RDMC#7</i>	Manual de convivencia, Ambas jornadas y sede, 2015

Tabla 3: codificación de manuales de convivencia de la institución educativa la merced que se utilizaron para análisis.

Sumado a esto se toma una revista realizada para el año de 1982 que se realizó en el marco de La celebración del cumpleaños 150 de la institución educativa la merced y de la que participaron celebridades nacionales y recibe numerosas condecoraciones. También se encuentra un aparte donde hay escritos de las estudiantes de aquel momento en la institución

8. Presentación de Resultados

En la presentación de los datos obtenidos en esta investigación se utilizarán las categorías antes mencionadas con fin de tipificar la información, por otro lado la triangulación y confrontación de los datos y los conceptos fundamentales teóricos que orientan el estudio.

Resultado por categorías

8.1 La Influencia de la Religión en la Educación de la Mujer Mercedaria.

Esta categoría nos presenta la forma como ha sido idealizada la mujer mercedaria a partir de las prácticas religiosas y católicas a través que se realizaron en la institución desde su recorrido histórico y que aún conservan algunas tradiciones.

En la entrevista semiestructurada que se les realiza a profesores y ex alumnas, fichas de observación y revisión documental de los manuales de convivencia, se logran obtener los siguientes resultados.

Categoría	Subcategorías	CODIGO	UNIDAD DE INFORMACION		
			EN	RD	FO
Mujer (CM)	Religión	CMR	<p>Hacíamos el rosario en el colegio, hacíamos el mes de maría el colegio está lleno de vírgenes en cada pasillo hay una virgen que tejieron muchas historias que no tienen manos que no sé qué y bueno hay una serie de mitos y leyendas urbanas ahí bien raras pero si nosotras hacíamos eso llevar flores para decorar los altares de las vírgenes en el mes de mayo -(UIENSJC9EA76)</p> <p>lo que te digo ósea el cuento religioso de los sacramentos también en algún momento fue muy importante para el colegio porque te repito yo hice la primera comunión -(UIENSJC9EA73)</p> <p>en la jornada de la mañana porque había sido un enfoque muy religioso íbamos a misa y a días especiales donde programaban la eucaristía y era como una materia más tocaba asistir a la eucaristía-(UIENSJC9EA70)</p> <p>Si claro en la mañana si de hecho yo en la mañana hice mi primer comunión en la jornada de la mañana que yo no había hecho la primera comunión y siempre</p>	<p>“Reglamento, titulo 2, Articulo 4: todos los días a excepción de los domingos y de fiesta entera se levantarán las niñas precisamente a las cinco y media de la mañana y a los tres cuartos para las seis concurrirán todas al oratorio a oír la misa y en su defecto a rezar las oraciones dela mañana. A las siete se les servirá el almuerzo y a las siete y media entraran a estudiar las lecciones que tengan para las respectivas clases. (Acuña, 1989) (UIRDL6).</p> <p>“estrofa del himno del colegio la virtud y el sacrificio sean la norma bendecida en los campos de la vida, de apostolica misión” (UIRDL10)</p> <p>“Proyectará el amor de Dios en su vida” (UIRDMC#1/24)</p> <p>“Reconocerá las bases cristianas de amor, dignidad, respeto y las practicara en su hogar” (UIRDMC#1/24)</p> <p>“Se prepara para ser la persona responsable y activa que camina hacia tercer milenio cristiano.” (UIRDMC#1/28)</p> <p>“La educación mercedaria contempla la mujer en todas sus dimensiones progreso, desarrollo, transcendencia personal. Social y la proyecta hacia una adecuada relación</p>	<p>el recorrido le permitió evidenciar la gran influencia de la religión católica pues esta institución posee una capilla muy antigua que con el esfuerzo de muchos maestros conservan,(UIFO#1/1)</p>

			como que nos decían las niñas que tiene más de trece años que no han hecho la primera comunión las vamos a preparar - (UIENSJC9EA69)	con Dios, la naturaleza y un mejor estilo de convivencia humana.” (UIRDMC#3/43)	
Ciencia	CMC		el digamos que el tema es hizo un comentario que como que pierdo el tiempo enseñándoles esto algo así, entonces como que ustedes son brutas no me entienden algo así, hizo un comentario así que hacía poco lo que te digo que como yo tenía un carácter fuerte como que no hay que mostrar entre nosotras si podemos- (UIENSJC9EA74)	NA	
Rol maternal	CMRM		<p>Cuando yo ingreso se dan cosas encuentro un currículo donde se dan mucha apertura a toda la parte artística, se da apertura a la parte de la manualidades habían artesanías, costura se les enseñaban a las niñas a cocer a hacer cosas (UIENSJC1M3),</p> <p>Si cuando yo ingreso se percibe ese tipo de mujer que es hogareña que es la mujer que va a liderar las relaciones en sus hogares(UIENSJC1M4)</p> <p>qué la mujer fuera, saliera de su hogar para ser profesional en diferentes áreas y empezaba a</p>	<p>“Artículo 3. La acción educativa debe procurar la valoración de las capacidades de las alumnas, prepararlas para alcanzar una profesión que les permita subvenir a sus necesidades, sin olvidar que en nuestro medio social toda mujer está llamada a cumplir su misión de madre y esposa.” (UIRDL5).</p> <p>“Valorara el sacramento del matrimonio como fundamento de una familia cristiana.” (UIRDMC#1/26)</p>	

		<p>darse apertura para que la mujer no fuera la líder en su casa como cabeza del hogar sino también como una profesional (UIENSJC1M5)</p> <p>otra cosa es el tema de por ejemplo cuando se cuentan los embarazos tú dices en la mañana hay 8 embarazos adolescentes por decir algo y resulta que cuando tú evidencias los papás de esos 8 muy probablemente sea niños de la tarde sin embargo el problema y el conteo se le da a la mujer el problema fue de la mujer que fue la que se embarazó, (UIENSJC4O53)</p> <p>“recuerdo que en grado sexto nos daban tejido costuras costura tejíamos cosas y chalequitos bufandas y demás y nos enseñaban a tejer patines que es como preparasen para cuando usted vaya a tener sus hijos les tejan también sus mitones y patines”-(UIENSJC9EA72)</p> <p>teníamos todas las áreas y hasta noveno teníamos estadística y geometría separadas en 10 y 11 teníamos trigonometría y calculo más estadística, y había una cosa que era español y otra que era escritura que era la parte de</p>		
--	--	--	--	--

			caligrafía, manualidades tejido, bordado, se hacían patines saquitos (UIENSJC8EA66)		
	Biología	CMB		<p>“Valorar y preservar la salud física y mental de mi misma y de los demás practicando siempre normas de higiene y aseo.” (UIRDMC#2/30)</p> <p>“El descuido o desgreño en la presentación personal” (UIRDMC#2/32)</p> <p>“El descuido en el aseo o higiene personal.” (UIRDMC#2/33)</p>	

Tabla 4: Presentación de resultados en la categoría En Relación A La Religión Practicada En La Institución entrevistas semiestructurales a profesores y ex alumnas Mercedarias.

8.2 La concepción del cuerpo en el marco de su representación social a través de su forma de vestir y de actuar.

En esta categoría se tomara desde la percepción que tiene o que se tenía de la estudiante mercedaria en relación a como mostraban su cuerpo, para esto se analizaran instrumentos como la entrevista, las observaciones de campo, la experiencia personal dela investigadora y los manuales de convivencia de la institución. Para ellos se analizan las respuestas de profesores y exalumnas mercedarias y se realiza un contraste con los manuales de convivencia escolar.

Categoría	Subcategorías	CODIGO	UNIDAD DE INFORMACION		
			EN	RD	FO
CUERPO (CCP)	Genero	CPPG	<p>En la jornada de la tarde se encontraban niñas, había niñas algunas eran muy tímidas muy calladas otras querían parecerse a los mas a los muchachos se acercaban al por que los niños (UIENSJCM25)</p> <p>las niñas algunas la gran mayoría querían parecerse a los niños por que los niños siempre eran los que participaban en las clases entonces ellas siempre estaban pendientes de imitar de cierta manera a los niños(UIENSJC2M26)</p>	<p><i>“Reglamento título V artículo 25: dentro de la casa estarán con un vestido moderado, y para salir a la calle usaran un traje negro, un chal del mismo color y un escudo en el brazo izquierdo en el cual, sobre un campo celeste se hallen bordeasen oro las armas de la república, y esta inscripción: “Colegio de La Merced”, el mismo traje usara la directora.” (UIRDL8)</i></p> <p><i>“Artículo 4: la educación de las alumnas debe partir del principio de que la mujer no es ni superior ni inferior al hombre, sino que es simplemente diferente y presenta aptitudes especiales que deben tenerse muy en cuenta en la dirección que s</i></p>	

		<p>Yo escucho todavía docentes mijita yo se que el manual de convivencia no lo permite pero quitece esa tintura su pelo negro tan bonito que se le ve para que se lo va a pintar de otro color o cójase la moña mijita que se va a Se va a llenar de piojos si entonces tras de la idea de los piojos entonces realmente las uniforman a todas con, la moña pero esa moña no le sale con ese uniforme, sus aretes están muy grandes si, entonces la feminidad en la mañana o la estética femenina en la mañana es muy homogénea(UIENSJC4O57)</p>	<p><i>e imprima.” (UIRDL9)</i></p> <p><i>“Discerniré y seré respetado en mi posición ideológica y en consecuencia recibiere un trato afable y digno por parte de todos los integrantes de la comunidad”. (UIRDMC#2/41)</i></p>	
Biología	CPPB	<p>Pues el imaginario tradicional de la mujer pura, recatada un poco cómo dada a seguir como unas normas muy establecidas más que todo yo siento que había un tema bastante complicado sobre todo con la corporalidad con ese cuerpo femenino(UIENSJC4O42)</p> <p>Con el tema de los cólicos menstruales nunca vas a encontrar en la tarde una niña en coordinación solicitando que la llamen a la mamá porque tiene un cólico</p>	<p><i>“Decreto 30 de mayo 1832, artículo octavo: para entrar a dicho colegio deberá practicarse ante el gobernador una información que acredite buena índole y buen comportamiento de la pretendiente, y no padecer enfermedad contagiosa.” (Acuña, 1989) (UIRDL3)</i></p> <p><i>“Promover y preservar la salud y la higiene evitando todo lo que la afecte negativamente como el alcohol, los estuperfacientes, el tabaco, etc.” (UIRDMC#1/18)</i></p> <p><i>“La educación en esta perspectiva permitirá el desarrollo de un nuevo tipo</i></p>	

		menstrual tú en la mañana encuentran 3 y 4 niñas al día solicitando que llamen a la casa porque tienen un cólico menstrual(UIENSJC4O58)	de hombre: investigador, analítico, autónomo, valorativo creador del saber, ético, dialogal, civilista, justo. Etc. Que lo capacitara para avizorar la sociedad del nuevo milenio.” (UIRDMC#1/29) “Valorar su cuerpo y su persona habiéndolo respetar.” (UIRDMC#2/40)	
Sexualidad	CPPS	la pelea entre comillas que se tenía con los estudiantes con las estudiantes era básicamente por la altura de la falda UIENSJC2M27) los comportamientos de unas niñas de unas damas eran obedientes eran juiciosas preocupadas por su estudio no habían celulares, no habían los noviazgos (UIENSJC3M36) Por ejemplo tú encontrarías cosas cómo llevar el pelo recogido no usar pinturas en el pelo no pintarse las uñas la falda debe ser hasta la rodilla, se le trabaja mucho por ejemplo en las asesorías de curso el ser bien portados y sentarse con una señorita hablar como una señorita moverse como una señorita vivir como una señorita ese	“Al morir Don Pedro Ugarte dejó ver su intención de educar a la mujer Granadina mostrando el perfil que deberían cumplir las maestras a cargo de la educación de las niñas a través de su sobrino José Antonio y el cual manifiesta a través de un documento al que se refiere al Colegio La Merced; <i>“la profesora no debe nunca excederse en los términos de la razón, ni crianza; ni permitir jamás se le escape una sola respiración que pueda ser injuriosa o afrentosa para aquella que corrigiese; lo que fácilmente conseguirá si se abstuviese de corregir a nadie por urgente y ejecutiva que sea la causa que para ello intervenga cuando estuviese enojada o airada”</i> . (UIRDL4) “Respetará su cuerpo con el manejo adecuado de sus sexualidad.” (UIRDMC#1/25) “Mi cuerpo es el sello de mi	Profesores que realizan la disciplina a la entrada este grupo de maestro se encargan de revisar el porte de uniforme (UIFO#2/7). “El maquillaje de las estudiantes y el rudo de la falda camisetas diferentes a las blancas que corresponden al uniforme de la sudadera como lo estipula el manual de convivencia de la institución. De no cumplirse estos estudiantes son anotados en el observador y se les suelta el ruedo de la falda en el caso de las niñas o la sudadera en el caso de

		<p>tipo de cosas eran muy marcadas (UIENSJC4O47)</p> <p>autoritarismo normalmente es autoritarismo y el querer usar un lenguaje Cómo agresivo hacia las estudiantes, es que son es que no piensan he tenido casos profesoras que por ejemplo les dicen que se bañen que huelen a feo que tapan la nariz que echan perfume al salón cuando van a entrar las niñas he tenido de profesoras que les cuesta un circulo y tienen que ser en filas las niñas en silencio que uno entre y parece más que estuviera en una funeraria y no en un salón pensando, (UIENSJC4O59)</p> <p>cuando se ha planteado en la Merced la posibilidad de volver mixta la mañana eso genera todo tipo de conflictos bien complicados en los profesores de la mañana porque se tiene la idea de que la niña es más juiciosa es más obediente es más sumisa sí, (UIENSJC4O54)</p> <p>Pero que te digan estos son los métodos de planificación familiar no, en esa época de</p>	<p>individualidad encierra mi vida y atreves de él se desarrolla mi existir.” (UIRDMC#3/44)</p> <p>Está prohibido las Manifestaciones amorosas que puedan escandalizar o malformar a cualquier persona de la comunidad educativa. (UIRDMC#5/51)</p> <p>Está prohibido Presentarse con maquillaje (barba y cabello largo los varones), portar accesorios (adornos, pulseras, gargantillas, percings y aretes grandes otros similares) con el uniforme. (UIRDMC#5/52)</p> <p>Realizar acto o acceso carnal con otra persona, inducirlas a prácticas abusivas, denigrantes, deshonorosas o de cualquier manera atentar o violar su libertad sexual o influir negativamente en su educación sexual” (UIRDMC#5/53)</p>	<p>entubarla”(UIFO#2/8),</p>
--	--	---	---	------------------------------

		pronto en la mañana hablar de eso sería un sacrilegio (UIENSJC9EA77)		
feminidad	CPPF	<p>Hay que hablar de dos formas no es el mismo sujeto femenino en la mañana que el sujeto femenino que encuentras en la tarde en la mañana hay una construcción de subjetividad femenina un poco más tradicional I(UIENSJC4O40),</p> <p>la mujer sumisa obediente juiciosa bien sentada bien portada que crucé piernas y cómo es estilo de mujer(UIENSJC4O41)</p> <p>deslegitiman otro tipo de feminidades si, la mujer un poco más ruda o la mujer que quiere ponerse el piercing que quiere pintarse el pelo que quiere de pronto Mostrar unas feminidades distintas a la tradicional (UIENSJC4O43)</p> <p>se cambió un poco ese imaginario dentro del manual pero una cosa es que se cambie dentro del manual y otra que se cambien en las practicas pues todavía encontramos</p>	<p>“Para su sobrino, Don Rufino Cuervo, la mujer colombiana <i>“era un sexo hermoso adornado de brillantes cualidades físicas e intelectuales, tienen títulos incuestionables a que se le fomenten y eduquen a nivel de las luces del nuevo siglo”</i> (Acuña, 1989) (UIRDL1)</p> <p><i>“Reglamento, título V, artículo 23: las niñas estarán siempre con la mayor decencia y compostura, obedecerá a la directora y asistirá con exactitud al estudio, a las clases y a los demás ejercicios expresados en este reglamento. Guardarán entre si la mayor armonía, y en todo los actos darán prueba de recato, de modestia y de virtud.”</i> (UIRDL7)</p> <p>“La mujer debe caracterizarse por ser mujer. Esta afirmación que parece elemental, es una necesidad en la sociedad actual, ya que la mal llamada “liberación femenina” ha producido el olvido de cuál es la naturaleza femenina. Entonces, hay que reclamar a las niñas, a las jóvenes, a las solteras y a las casadas, retornar a la búsqueda de la imagen de la mujer.” (UIRDRS12)</p>	<p>Cuando la niñas llegan demasiado maquilladas se le obliga a retirasen el maquillaje de lo contrario no pueden asistir a clase (UIFO#2/9).</p> <p>La maestra realiza un rápido escaneo visual a las estudiantes para identificar faltas en el porte del uniforme que estipula en el manual de convivencia, como es el maquillaje, la utilización de pierce, o de prendas ajenas al uniforme, (UIFO#4/15)</p> <p>la coordinadora de disciplina Doris Castañeda, le llama la atención a una de las estudiantes por la forma como lleva el cabello, más exactamente por su capul y un pircing que tiene situado el su nariz, la estudiante</p>

		<p>docentes exigiendo, la mujer de pelo recogido largo la falda bien llevada y con ciertas características de feminidad como muy tradicionales(UIENSJC4O44)</p> <p>en la tarde es otro cuento, la jornada la tarde Tú encuentras la mujer berraquita que juega micro que se mueve de tú a tú con los con los hombres que no demanda no digamos que no desgasta su tiempo en estéticas femeninas tradicionales</p> <p>La feminidad era ser delicada tener tu uniforme estar bien peinada, siéntate bien con las piernas cruzadas cuando salgas a jugar un juegos brusco juega como una niña suave y delicado -(UIENSJC9EA75)</p> <p>nos revisaban el largo de las faldas revisaban los zapatos, la camisa limpia, no se podía ver piel, el delantal era impecable bien planchado ni con los bolsillos descosidos, la jardinera era de prenses y tenían que estar planchados, no la altura de la falta era debajo de la rodilla era 5 centímetro debajo de la rodilla, el cabello</p>	<p>“Hoy por desgracia, ha perdido todas estas nobles características y hasta el porte de mujer. Las prendas unisexo deteriora la delicadeza femenina y la ubica al lado de la reciedumbre del varón. ¿Acaso la naturaleza no dio la mujer diferencias en su forma en su cuerpo, para que la mujer sepa que debe vestirse de acuerdo con su feminidad?” (UIRDRS14)</p> <p>“Los juegos, el caminar, hasta la entonación de la voz revelan feminidad. Por eso debe exigirse a las jóvenes que se comporten como mujeres”. (UIRDRS15)</p> <p>“Debemos ser mujeres integras en todo sentido y en todo momento. Este será el ideal mercedario” (UIRDRS16)</p> <p>“Demostrar respeto por los símbolos y la imagen del colegio portando pulcramente el uniforme, sin maquillaje ni accesorios diferentes.” (UIRDMC#2/31)</p> <p>“Nuestro cuerpo y nuestra dignidad merecen un vestuario siempre limpio o adecuado. Lucir bien es reflejo de que nos valoramos y estimamos. Por tal motivo el colegio exige que las estudiantes porten los uniformes (diario o sudadera) con elegancia y decoro. La</p>	<p>reacciona con un silencio absoluto(UIFO#4/17)</p> <p>Un grupo de maestros que se rotan semanalmente para verificar que las estudiantes cumplan a cabalidad el manual de convivencia, es decir, que las estudiantes porten adecuadamente el uniforme, sin ningún accesorio que no corresponda al uniforme; como es el uso de aretes largos y grandes, maquillaje en el rostro en especial pestañina y labial, uñas pintadas por colores fuertes(UIFO#5/18).</p>
--	--	--	--	---

			recogido si lo tenía cortico limpio y bien peinado impecable (UIENSJC7EA68)	limpieza de traje, el brillo de los zapatos o limpieza de tenis nos dan seguridad y nos hacen agradables hacia nuestros propios ojos y a los demás.” (UIRDMC#3/45)	
--	--	--	---	--	--

Tabla 5: Resultados de categoría La concepción del cuerpo en el marco de su representación social a través de su forma de vestir y de actuar, a partir de las entrevistas semiestructuradas.

8.3 La relación entre la idealización de la mujer mercedaria y la enseñanza de biología.

Esta categoría es de especial importancia pues es la relación de la idealización con los procesos de enseñanza – aprendizaje de la biología en relación al cuerpo femenino y sus cambios

CATEGORIA	SUB CATEGORÍAS	CODIGO	UNIDAD DE INFORMACION		
			EN	RD	FO
ENSEÑANZA DE LA BIOLOGIA	Experiencia	CENE	<p>se les ponía a analizar mediante talleres mediante trabajo colectivo mediante guías de diferentes maneras con maquetas ellas hacían unas cosas hermosas UIENSJC2M28)</p> <p>la tarde las niñas hace cosas muy lindas muy hermosas pero más creativas porque tienen la ayuda de los niños UIENSJC2M30)</p> <p>La ciencia les encanta a las niñas a ellas les encanta de los laboratorios el poder observar el poder ver las célula los tejidos, los diferentes materiales que teníamos que ya no tenemos (UIENSJC2M31)</p> <p>las niñas eran mucho más creativas y aprendían mucho más a fondo la parte de la biología y de la química ahora pues también aprenden pero nos falta un poco el material si claro UIENSJC2M32)</p> <p>la jornada de la tarde empieza con hombres entonces ya llegaron los jóvenes y ellos son muy hábiles para las áreas de ciencias química y física informática y el deporte entonces ellos jalonaban mucho esas áreas (UIENSJC3M35)</p> <p>“Particularmente a nosotros no nos tocó la época no animalista y si la</p>	<p>“Describirá la morfología, fisiología e higiene del aparato circulatorio humano” (UIRDMC#1/21)</p>	<p>realizaba clase en el laboratorio de química de la institución ella muy gentilmente nos muestra el lugar que para mí era bastante conocido allí me enamore de la biología y de la química y aunque al entrar a él había mucho que yo no reconocía si era evidente el deterioro del mismo, pues en los años en los que yo me eduque en este lugar era mejor dotado con la misma estantería, (UIFO#1/2)</p> <p>Fue inevitable que todos los recuerdos llegaran de manera fulminante de mi mente de las ferias de ciencia llenas de color, humo y una que otra explosión discreta.(UIFO#1/3)</p> <p>Según la profesora este es el grupo más pesado, yo lo interpreto las palabras de la maestra con que el grupo es muy indisciplinado o hiperactivo la profesora les pide que se ordenen en filas y se preparen para un dictado (UIFO#2/10).</p>

			vivencia de la biología de explorar aprender de manipular de hacer disecciones de todo tipo de animales, lombrices, ranas, palomas,”(UIENSJC7EA69)		la profesora asegura que es la única forma como los mantiene quietos y callados este es uno de los grupos más grandes es de 47 estudiantes (UIFO#2/11),
	Conceptualización	CENC	yo recuerdo que ellos nos ponían los videos de cosmos de Carl Sagan empezaban cuestionen que es el mundo como se da ese proceso de evolución mientras que cuando estábamos en sexto era el mundo lo que Dios había creado UIENSJC9EA78)	Valora la investigación científica leyendo y experimentando en su entorno. (UIRDMC#1/19) “Conocerá los procesos del método científico para deducir y solucionar problemas por sí mismo (UIRDMC#1/20) “Identifica las principales formas de reproducción de los seres vivos” (UIRDMC#1/22)	Realizan un taller denominado seres vivos vs medio ambiente en donde manejan conceptos como poblaciones, ecosistemas, medio ambiente, individuo. (UIFO#1/6)
	Interculturalidad	CENI		<i>“Decreto del 30 de mayo de 1832 artículo tercero. Habrán cinco cátedras una para enseñar a leer, escribir y contar; otra para enseñar las gramáticas españolas y francesas; otra en que se enseñen los principios de moral, religión, urbanidad y la economía doméstica; y la otra para enseñar los elementos de música vocal e instrumental. El Gobierno podrá reunir dos o más cátedras según lo tenga por conveniente, y en segunda, según los adelantamientos que vayan haciendo las jóvenes y el aumento que puedan ir teniendo los fondos, podrán establecerse cátedras de geografía, historia y otras en que se enseñan ramos igualmente útiles e importantes”.</i> (Acuña, 1989) (UIRDL2)	

				<p>“Buscar en forma permanente el desarrollo y actualización cultural y científica manteniendo el espíritu de apertura mental.” (UIRDMC#1/29)</p>	
	Reflexión Crítica	CENRC	<p>las mujeres que yo conozco en mi entorno de trabajo ellas tienen que empezar a pensar que la mujer tiene que ser líder si difícilmente uno encuentra líderes hay algunas casi todos los líderes, y la misma mujer busca su líder en los hombres (UIENSJC1M24)</p> <p>pues que sea una mujer emprendedora que sea una mujer con muchísimos valores que los vivan en el espacio (UIENSJC3M39)</p> <p>la capacidad aprendizaje se mide más por la cantidad de producto que por la reflexión que se haga sobre el producto Entonces se hicieron la cartelera bonita con flores bonito y todo Entonces estuvo bien no importa si no sabes qué es lo que dice ahí (UIENSJC4O60)</p>	<p>“Conocerá los procesos del método científico para interpretar, argumentar y solucionar los problemas y fenómenos de su entorno del cual hace parte” (UIRDMC#2/36)</p> <p>“Comprenderá que el hombre se diferencia de otras especies por su capacidad de razonamiento e interrelación con el medio.” (UIRDMC#2/38)</p> <p>Ser críticos, reflexivos y exigentes frente a la educación que se recibe por parte de los docentes. (UIRDMC#4/48)</p>	<p>la maestra pues considera que una buena clase es aquella en la que se trabaja en completo silencio (UIFO#2/12)</p>

Tabla 6: Resultados de categoría La relación entre la idealización de la mujer mercedaria y la enseñanza de biología.

9. Análisis de resultados

El análisis de resultados se desarrolla desde cada una de sus categorías mostrando la influencia de la religión en la educación femenina mercedaria.

9.1 La Influencia de la Religión en la Educación de la Mujer Mercedaria.

Desde la fundación de la institución ha sido marcada con esa visión eclesial que imperaba en aquella época en donde la percepción de mujer está trazada desde Eva y la Virgen María mujeres trascendentales en la creencia católica, es por ello que la buena mujer fue ideada desde el aspecto de obediencia y sumisión, donde el cuerpo se convertía en vehículo del pecado, la desobediencia y la tentación, por tanto debía ser cubierto de telas y con un color que no llamara la atención de los hombres así lo muestra la revisión documental . *“Reglamento título V artículo 25: dentro de la casa estarán con un vestido moderado, y para salir a la calle usaran un traje negro, un chal del mismo color y un escudo en el brazo izquierdo en el cual, sobre un campo celeste se hallen bordeasen oro las armas de la república, y esta inscripción: “Colegio de La Merced”, el mismo traje usara la directora.”* (UIRD8)

Si analizamos la mujer desde su papel que cumple en la sociedad es importante resaltar que está trazada por el hecho natural de la reproducción y su capacidad de ser madre, por tanto la institución en sus inicios se pensó como el claustro que educaría señoritas que serían buenas esposas y madres así lo ratificaba sus reglamento de aquella época *“Artículo 3. La acción educativa debe procurar la valoración de las capacidades de las alumnas, prepararlas para*

alcanzar una profesión que les permita subvenir a sus necesidades, sin olvidar que en nuestro medio social toda mujer está llamada a cumplir su misión de madre y esposa.” (UIRDL5).

Para cada uno de los casos se establece que hay constante insistencia en el tema religioso en especial con una tendencia católica fundamentada en una Fe Mariana. Que radica fundamentalmente en la adoración a la patrona de la institución La Virgen De La Merced así lo manifestaron *“Hacíamos el rosario en el colegio, hacíamos el mes de maría el colegio está lleno de vírgenes en cada pasillo hay una virgen que tejieron muchas historias que no tienen manos que no sé qué y bueno hay una serie de mitos y leyendas urbanas ahí bien raras pero si nosotras hacíamos eso llevar flores para decorar los altares de las vírgenes en el mes de mayo - (UIENSJC9EA76)”* las ex alumnas cuando se le pregunta por la influencia de la religión en su procesos educativo. Por otro lado cuando nos remitimos al hecho actual, la orientadora del plantel afirma, que en la actualidad no se ve tan marcada esa situación a comparación de otros años en ese sentido la institución si ha buscado trascender a un aspecto completamente laico. Sin embargo la educación religiosa se sigue impartiendo en la institución y en ocasiones especiales se realiza una eucaristía en la capilla de la institución.

El compromiso con el papel en la sociedad de la mujer mercedaria con la maternidad es uno de los aspectos que atraviesa el currículo de las estudiantes por varios años, dictando clases de tejido, costura y demás tareas hogareñas así lo manifiestan sus ex alumnas recuerdo que en grado sexto nos daban tejido costuras costura tejíamos cosas y chalequitos bufandas y demás y

nos enseñaban a tejer patines que es como preparasen para cuando usted vaya a tener sus hijos les tejan también sus mitones y patines”-(UIENSJC9EA72)

Si se analiza la mujer mercedaria en relación a su biología podemos afirmar que su cuerpo era asumido como un templo a la limpieza y la virtud como bien lo evidencia los hallazgos en la revisión documental “*Valorar y preservar la salud física y mental de mi misma y de los demás practicando siempre normas de higiene y aseo.*” (UIRDMC#2/30).

9.2 La concepción del cuerpo en el marco de su representación social a través de su forma de vestir y de actuar.

En la época de La Nueva Granada tiempo en que fue fundado el Colegio de La Merced era de contexto de alta discriminación ya que la dominación española de la mano de la iglesia católica establecía patrones de comportamiento en la sociedad, pues bien la merced al ser un colegio de señoritas no podía admitir a ninguna niña que pudiera atentar su orden social ya fuera de manera biológica o espiritual así lo evidencia la revisión documental “*Decreto 30 de mayo 1832, artículo octavo: para entrar a dicho colegio deberá practicarse ante el gobernador una información que acredite buena índole y buen comportamiento de la pretendiente, y no padecer enfermedad contagiosa.*” (Acuña, 1989) (UIRDL3)”

Aunque en la época en que se funda la merced es un tiempo de represión para la mujer se lograba evidenciar una tendencia a la equidad de género así lo manifestó en el reglamento el gobernador de Cundinamarca “*Artículo 4: la educación de las alumnas debe partir del principio de que la mujer no es ni superior ni inferior al hombre, sino que es simplemente diferente y presenta aptitudes especiales que deben tenerse muy en cuenta en la dirección que se imprima.*”

(UIRDL9) es una clara muestra de cómo la mujer empieza a ganar un espacio como sujeto de la sociedad.

Aunque la ley ha protegido el libre desarrollo de la personalidad, la institución ha presentado graves inconvenientes con su adecuado cumplimiento, en especial en la jornada de la mañana en donde aún se evidencia una tendencia a conservar esa tradición Mercedaria basada en ideal de virtud y pureza. Así lo manifiesta la orientadora del plantel educativo *“Yo escucho todavía docentes mijita yo sé que el manual de convivencia no lo permite pero quítese esa tintura su pelo negro tan bonito que se le ve para que se lo va a pintar de otro color o cójase la moña mijita que se va a Se va a llenar de piojos si entonces tras de la idea de los piojos entonces realmente las uniforman a todas con, la moña pero esa moña no le sale con ese uniforme, sus aretes están muy grandes si, entonces la feminidad en la mañana o la estética femenina en la mañana es muy homogénea(UIENSJC4O57)”*. Es una marcada característica de las maestras del plantel en razón del cuerpo de la mujer y la homogeneidad.

El cuerpo de la mujer es quizás el que más ha sido vulnerado por el pensamiento arrollador de la religión caracterizándolo de manera estandarizada sus comportamientos y cualidades para considerar la feminidad así lo manifestaron las ex alumnas *“La feminidad era ser delicada tener tu uniforme estar bien peinada, siéntate bien con las piernas cruzadas cuando salgas a jugar un juegos brusco juega como una niña suave y delicado -(UIENSJC9EA75)”* es importante que se establezca que la feminidad no se debe asumir como un estándar sino como la posibilidad de la diversidad.

La institución educativa la merced ha educado mujeres obedientes y sumisas a los mandatos del hombre podemos llegar a evidenciar que los procesos que rodean la autoridad y el autoritarismo son bastante notables puesto que se llega hasta el punto de la agresión verbal a las estudiantes y considerarse esta como algo normal y en realidad representan eventos de discriminación así lo manifiesta la orientadora del plantel *“autoridad es normalmente autoritarismo y el querer usar un lenguaje cómo agresivo hacia las estudiantes, es que son es que no piensan he tenido casos profesoras que por ejemplo les dicen que se bañen que huelen a feo que tapan la nariz que echan perfume al salón cuando van a entrar las niñas he tenido de profesoras que les cuesta un circulo y tienen que ser en filas las niñas en silencio que uno entre y parece más que estuviera en una funeraria y no en un salón pensando, (UIENSJC4059)”*

Es controversial observar que en la institución carecen de implementación y equipamiento para las prácticas de laboratorio por la falta de recursos que faciliten la inversión para el mantenimiento de estos espacios así lo evidencia la investigadora en las fichas de observación, *“realizaba clase en el laboratorio de química de la institución ella muy gentilmente nos muestra el lugar que para mí era bastante conocido allí me enamore de la biología y de la química y aunque al entrar a él había mucho que yo no reconocía si era evidente el deterioro del mismo, pues en los años en los que yo me eduque en este lugar era mejor dotado con la misma estantería, (UIFO#1/2)”* sin embargo la capilla de la institución se presenta en excelentes condiciones y completamente restaurada, esta es una clara evidencia de cómo ha influido en la academia el fervor religioso y mariano que atraviesa la merced.

u

9.3 La relación entre la idealización de la mujer mercedaria y la enseñanza de biología.

En cuanto al desarrollo de la enseñanza reflexiva de la biología no es significativa en aspectos como la fisiología humana desde la mujer y el hombre pues se presentan como entidades meramente materiales pero no se genera la reflexión que lleva a la identificación de la anatomía y la fisiología humana como un ser emocional y con una capacidad decisiva frente a su cuerpo así lo comento la orientadora *“la capacidad de aprendizaje se mide más por la cantidad de producto que por la reflexión que se haga sobre el producto Entonces se hicieron la cartelera bonita con flores bonito y todo Entonces estuvo bien no importa si no sabes qué es lo que dice ahí(UIENSJC4O60)”*

En aspectos como la enseñanza de la biología podemos interpretar a partir de los resultados que la enseñanza de la ciencia en esta institución ha sido reducida tan solo el aprendizaje de conceptos que estructura dicha ciencia pero no se llega al debate desde la misma perspectiva católica y su planteamiento creacionista del mundo y las teorías científicas que se postulan. Aunque este factor ha sido asumido diferente desde cada una de las jornadas como lo recuerda la ex alumna *“yo recuerdo que ellos nos ponían los videos de cosmos de Carl Sagan empezaban cuestionen que es el mundo como se da ese proceso de evolución mientras que cuando estábamos en sextico era el mundo lo que Dios había creado UIENSJC9EA78)”*

La mujer en la ciencia o en el aprendizaje de la biología se ha evaluado más desde la estética y creatividad de sus trabajos mas no del contenido que plasma en ellos, hay una clara ausencia desde la crítica de los aspectos biológicos que atraviesan a la mujer haciéndolos ver como un

tabú que no se debe explorar, promoviendo el desconocimiento de la propia entidad de la mujer como sujeto social. *“Pero que te digan estos son los métodos de planificación familiar no, en esa época de pronto en la mañana hablar de eso sería un sacrilegio (-(UIENSJC9EA77”)*

10. Caracterización de la Cátedra Mercedaria

Para empezar es importante retomar la importancia del espacio de formación y el desarrollo de la práctica pedagógica en la institución educativa la merced, porque desarrollar procesos de reflexión suscita la importancia de recoger a través de la historia y de algunas interpelaciones de las personas que han hecho parte activa de dicha comunidad educativa; en este sentido conformar un sistema de reflexión que permita acerca el papel de la enseñanza de la biología en la escuela nos hace pensar en aspectos relacionados con el contexto, el espacio físico, los docentes encargados del área, la proyección de la institución, el estilo de vida de los jóvenes, el currículo dispuesto para el área; de este modo es posible encontrar en el colegio la Merced algunas aproximaciones que permiten caracterizar un espacio que está presto a hacer énfasis en la enseñanza de la biología desde una mirada crítica y empoderada de los sujetos que hacen parte de la institución.

Ahora bien de acuerdo a lo encontrado en los resultados sugiere la posibilidad de fundamentar una visión reflexiva de la enseñanza de la biología desde tres aspectos: la mujer, el género en relación a la comprensión del cuerpo y la enseñanza de la biología de acuerdo al contexto y la población, puesto que dicha caracterización se encamina a visibilizar la idea de mujer Mercedaria y como dicha idea se ha establecido en unas épocas y en otras ha cambiado, en este orden de ideas el espacio de reflexión se debe caracterizar por darle un tratamiento crítico desde el empoderamiento, exaltando la posibilidad de darle mayor cubrimiento a la mujer desde diferentes aspectos y configurarla como un sujeto de poder que se transforma de acuerdo a las necesidades del contexto, pero que también está en la confrontación de tomar decisiones frente a lo que piensa y lo que la constituye como mujer Mercedaria.

De esta manera, vale la pena resaltar el sentido de identidad que las diferentes personas de la comunidad tienen con la institución, porque indiscutiblemente hay un horizonte educativo humanístico bien marcado que hace configurar la organización y desarrollo de valores importantes en la sociedad; sin embargo siguen sesgando la idea de mujer en algunas de sus prácticas, especialmente en lo estipulado en los manuales de convivencia, en la cátedra de biología, en ocasiones tan lineal y poco actualizada y en algunos hábitos religiosos que circundan la idea de mujer sumisa, entregada, callada, solitaria y además devota; aspectos que están institucionalizados en la comunidad educativa pero que deja entrever la posibilidad de contemplar una reformulación de la idea de mujer para hoy en día y las necesidades de la sociedad actual.

Otro aspecto importante es que la mujer se empodere a través de lo que configura en el desarrollo del trabajo escolar, pedagógico y social, puesto que se enmarca en características accionarias, que van de la mano de la visión y proyección que tiene la mujer frente a su estilo de vida, su cuerpo y la seguridad que pueda reflejar a través de otras formas de aprender la biología, contemplando el cuerpo como un territorio, que tiene un sentido, un proyecto, un futuro y un posicionamiento que le confiere el poder de tomar decisiones frente a cómo comportarse, como ganarse la vida, como participar de actividades que le son encomendadas pero también las que se disponen de acuerdo a las necesidades que le sugieren sus propósitos y que no necesariamente son actividades que enmarquen a la mujer en una idealización de quieta, delicada, callada, familiar o sumisa.

De esta manera contemplar a la mujer con poder de tomar decisiones en el hogar, desempeñarse libremente en la esfera pública, y darle el status de conformación de grupos dispuestos para la reciprocidad, la complementariedad y la solidaridad, le da el recurso de advertirse como un

sujeto móvil, capaz y visible que desproporciona los estereotipos marcados de una educación religiosa en ocasiones algo mandada a recoger para las exigencias que provienen de las mujeres actuales y de los contextos cambiantes.

Ahora bien, la enseñanza de la biología se encamina a propiciar la plasticidad de las prácticas, de los temas, de los contextos y de la reformulación de sujetos en este caso de mujeres que renuevan su existencia a través de la vida, como mujeres vivas que aportan y también aprenden a desenvolverse desde sí misma hacia los demás y viceversa, en la sociedad que implica la visibilización y en muchos casos la sustentación constante de los derechos que por iniciativa corresponden a la configuración de la Mujer Mercedaria, y la cual podría marcar hechos contundentes en la transformación de la visión conservadora que hay sobre la mujer.

En este sentido dirigir la investigación hacia una mirada crítica establece parámetros para conformar una nueva forma de enseñar la biología en la perspectiva de género porque hace manifiesto la importancia de fomentar una mirada holística hacia la mujer mirándola desde aspectos arraigados en la sociedad, pero también empoderadas a tomar decisiones que la lleven a propiciar eventos de reflexión y de conocimiento del cuerpo, de la vida, la familia, la relación con el otro y con los otros, con el ambiente en el que habita pero también las experiencias que la atraviesan.

Conclusiones

- Las nuevas ideologías y mentalidades entre los jóvenes y las jóvenes y las nuevas leyes de protección a la juventud y la niñez Colombiana desde el derecho al libre desarrollo de la personalidad han generado un desapego por la creencia y la religiosidad, es un claro indicio de que la sociedad y el tipo de población ha cambiado el contexto Mercedario, lo que ha permeado conflictos entre maestros antiguos que han venido dirigiendo su educación en torno a esos principios y valores mercedarios que se trazaron hace varios años atrás, como son el comportamiento basado en la moral, la prudencia, la creencia religiosa y la obediencia.
- Este tipo de educación basado en el tradicionalismo católico es quizás la mejor explicación a muchas de las actitudes de las mujeres en la actualidad que están atravesadas por el maltrato físico, sexual y psicológico, puesto que hemos sido educadas para ser mujeres que se deben al hombre y que no podemos reclamar ni refutar su autoridad y muchos menos cuestionar su accionar. Es por ello que las mujeres no denuncian y las invaden el temor de tomar decisiones sobre su propia vida.
- La sociedad nos dio el papel de buenas esposas, la naturaleza el de madres y nuestros esposos el de sumisas y obedientes, la educación de cuidadoras, gerentes del hogar y de tener la responsabilidad de mantener las buenas costumbre en la sociedad, ahora solo falta que nosotras misma nos demos el lugar de una mujer empoderada capaz de tomar

las decisiones sobre su propia vida sin importar lo que sociedad ha tejido de lo que debemos ser.

- Es importante resaltar que en la educación de las ciencias naturales en especial de la biología se requiere de mayor interacción de los y las estudiantes con su entorno y con el ambiente natural que las rodea para lograr capturar su atención y así generar procesos de reflexión sobre sus acciones como organismos vivos. El recurso económico y las adecuadas instalaciones juegan un papel importante en el desarrollo científico de las estudiantes y en el caso mercedario es un aspecto al que hasta hace poco se le presta interés y se ejecutan acciones como la remodelación de los laboratorios, los cuales estaban fuera de funcionamiento por falta de equipo actualizado y manejo de reactivos que llevaban un tiempo considerable de caducidad y habían generado un ambiente concentrado de gases y olores emitidos por dichas sustancias.
- La práctica pedagógica es un espacio que nos permite vivenciar el que hacer docente, es el espacio al que se debe llegar con la disposición de aprender y reflexionar frente a la práctica de la enseñanza. Es por ello que las observaciones de campo en el desarrollo de la misma juegan un papel fundamental para el mismo ejercicio de reflexión y de contextualización.
- El desarrollo de la investigación de los docentes marca una especial trascendencia en el desarrollo de las habilidades de la identificación, la argumentación y la proposición.

Habilidades claves a la hora de ejercer la acción docente en el aula para posibilitar procesos de aprendizaje en los estudiantes.

- La educación femenina ha tenido una tendencia fuertemente marcada en la religión que han presentado en la Virgen su ideal de mujer que acompaña a su esposo y el cuidado a sus hijos pero en quien también recaen la responsabilidad de educar en evangelización de a los futuros creyentes y profesantes de sus la creencias católica.
- La Institución Educativa La Merced marca una transcendencia importante en la educación femenina gracias a la trayectoria histórica en la formación de la mujer Colombiana, por ende se requiere reflexionar sobre el papel de la mujer en la actual sociedad y su resignificación desde las nuevas políticas.
- La reflexión desde los espacio de la enseñanza de la biología son claves en los procesos de identificación como mujeres desde nuestra corporalidad que se debe asumir desde las políticas de género y empoderamiento de la mujer en función de la sociedad y su rol en la misma.
- Se hace valiosa esta investigación para visualizar la importancia histórica y educativa de la que debe empezar a repensar y no permitir que los procesos administrativos de las nuevas políticas terminé por reducir la educación de la mujer al hecho de la mera preparación de mano obrera.

Bibliografía

- Acuña, J., (1989), *Albores De La Educación Femenina De La Nueva Granada*, Colegio Departamental De La Merced, Editorial Mineducación, Bogotá, Colombia.
- Rodríguez, F., (2013) *Registros De Observación Institución Educativa La Merced, Clase De Biología*, Mosquera (Cund.).
- Rodríguez, F., (2013) *Entrevista Gira Osorio-Orientadora De La Institución Educativa La Merced*, Mosquera (Cund.).
- Institución. , E.L.M.,(2010), *Manual De Convivencia*, Mosquera.
- Castro. R., (1993), *Teoría Feminista Y Sociológica Medica: Bases Para Una Discusión*, Cad. Saude, Rio De Janeiro, Brazil.
- Barrau. I., (2011), *De Epistemología Feminista. Como Generar Conocimiento Científico, Invertagacion Y Género. Logros Y Retos*, Universidad De Sevilla, España.
- Hanaway. D., (1995) *Ciencia, Cyborgs Y Mujeres La Reinencion De La Naturaleza*, Editorial Catedra Univeridad De Valencia, Instituto De La Mujer, España.
- Grana, I., (2004), *La Historia De La Educación De Las Mujeres En España: Líneas Actuales De Investigacion*, Revista De Educación, N° 334, Pp. 131 – 141, España.
- Pedraza, Z., (2011), *La “Educación De Las Mujeres” El Avance De Las Formas Modernas De Femenidad En Colombia*, Revista De Estudios Sociales, N° 41, Pp. 188, Bogotá, Colombia.
- Godoy., R., (2013), *La Mujer, La Ciencia Y La Investigación*, Revista Da Escola De Enfermagem, Vol. 47, N°4, University Of Sao Pailo, Brasil.
- Jiménez, C.,(2015), *Movimiento Social “Piernas Cruzadas” Practica Neosubjetiva Y Comprensión Del Cuerpo Como Lugar De Los Político*, Revista Colombiana De Sociología, Vol. 38, N° 1, Bogota, Colombia.
- Posada, L., (2015), *Las Mujeres Son Cuerpo: Reflexiones Femenistas*, Investigaciones Femenistas, Vol. 6, Pp. 108 – 121, Universidad Comptutense, Madrid, España.
- Rodríguez, F.,(2013) *Registros De Observación Institución Educativa La Merced, Clase De Biología*, Mosquera (Cund.).
- Rodríguez, F.,(2013) *Entrevista Gira Osorio-Orientadora De La Institución Educativa La Merced*, Mosquera (Cund.).
- Institución. ,E.L.M.,(2010), *Manual de Convivencia*, Mosquera.
- Profesores DBI., (2000) *Proyecto Curricular Licenciatura En Biología*, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá. Colombia.

- Lamas, M. (sf). La perspectiva de género, Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE).
- Cantor, E. (2008). Homofobia y convivencia en la escuela. Bogotá. Editorial Kimpres.
- Chona, G., Castaño, N. C., Cabrera, F. y otros. (1998). Lo que nos dice la historia de la Enseñanza de la Biología en Colombia. Una aproximación. Editorial Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá Colombia.
- Freud, S. (1997). Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis. En Obras completas. (pp. 104-125): Amorrortu. (Trabajo original 1932). Buenos Aires, Argentina
- Tubert, S. (1991). Mujeres sin sombra, Siglo XXI Editores, Madrid, España
- Guzmán, J. E. y Tobón, M. (1995), Herramientas para construir equidad entre las mujeres y los hombres, Proyecto Proequidad, Consejería Social para la Política Social, Sociedad Alemana de Cooperación Técnica - GTZ -, Santafé de Bogotá.
- Federici, S (2010), Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria, Traficantes de Sueños. Madrid, España.
- Foucault, M. (1978), Historia de la sexualidad. 1. La voluntad de saber, tomo I, Siglo XXI Editores, Madrid, España.
- Foucault, M. (1986), Vigilar y castigar, Siglo XXI Editores, Madrid, España