

Uso de Estrategias Mnemotécnicas para el Desarrollo de la Expresión Oral

Yeimy Jimena Rojas Orjuela

Facultad de humanidades, Universidad Pedagógica Nacional

Bogotá D.C, Colombia

2024

Agradecimientos

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que me han apoyado y acompañado durante la realización de este trabajo. A mis padres, quienes han sido mi pilar fundamental. Su amor, paciencia y apoyo incondicional han sido esenciales para llegar hasta aquí. Gracias por creer en mí, por sus sacrificios y por enseñarme el valor del esfuerzo y la dedicación. A mi familia, por su constante aliento y apoyo emocional. Gracias por estar siempre presentes, por sus palabras de ánimo y por creer en mis capacidades. Su cariño y respaldo me han dado la fuerza para superar cada obstáculo. A mi novio, por su amor y comprensión. Gracias por ser mi compañero en este viaje, por estar a mi lado en los momentos difíciles y por celebrar conmigo cada pequeño logro. Tu apoyo ha sido fundamental para culminar esta etapa de mi vida.

Finalmente, agradezco a mis profesores y compañeros de la universidad, quienes con su conocimiento y colaboración han contribuido significativamente a mi formación académica y al desarrollo de esta investigación. A todos ustedes, gracias de corazón. Este trabajo es tanto mío como suyo, porque sin su apoyo incondicional, no habría sido posible.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN.....	6
1. CAPITULO I: PROBLEMA	8
1.1. Contextualización.....	8
1.1.2. Caracterización de la población.	10
1.2. Diagnóstico	14
1.3. Delimitación del problema.....	19
1.4. Pregunta problema.....	22
1.5. Objetivo general:	22
1.6. Objetivos específicos:.....	22
1.7. Justificación	23
2. CAPITULO II: REFERENTES CONCEPTUALES	25
2.1. Antecedentes del estudio	25
2.2. Marco teórico	29
2.2.1. Competencia comunicativa oral	30
2.2.1.1 Expresión Oral	32
2.2.1.1.4. Lenguaje Kinésico	35
2.2.2. Exposición Oral	37
2.2.3. Estrategias de aprendizaje para fortalecer la expresión oral	38
2.2.4. Estrategias mnemotécnicas	42
2.2.5. Memoria	44
2.2.5.1. Tipos de memoria.....	45

2.2.6. Componente semántico	48
2.2.7. Componente pragmático	49
3. Capítulo III: Diseño Metodológico.....	51
3.1. Enfoque de investigación.....	51
3.2. Tipo de Investigación.	51
3.3. Técnicas e instrumentos.....	53
3.3.1. Observación directa	53
3.3.2. Diario de campo.....	53
3.3.3. Encuesta	54
3.3.4. Prueba diagnóstica	54
3.3.5. Talleres.....	55
3.4. Categorías de análisis y matriz categorial	55
3.5. Población	57
3.6. Consideraciones éticas de la investigación.....	57
4. CAPÍTULO IV. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	57
4.1. Fase 1: ¡Exploremos juntos!	58
4.2. Fase 2: ¡Produzcamos en conjunto!.....	60
4.3. Fase 3: ¡Evaluemos lo aprendido!.....	65
5. CAPÍTULO 5. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	67
5.1. Organización de la información.	68
5.2. Análisis de resultados por fases.	69
5.2.1. Resultados fase 1	70
5.2.2. Resultados fase 2	71

5.2.3. Resultados fase 3 74

6. CAPITULO VI CONCLUSIONES 76

REFERENCIAS: 78

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la expresión oral es uno de los componentes que más debería importar en la educación, no solo en el área de español y humanidades, sino que es un aspecto que se debe trabajar en las demás áreas. Por consiguiente, es fundamental concientizar a los estudiantes sobre la expresión oral como práctica social, que les permite empoderarse de la palabra, generando relaciones con los otros y permitiéndoles la construcción de su personalidad.

Por lo tanto, esta investigación pretende explorar el desarrollo de la expresión oral en el entorno escolar mediante la implementación de estrategias mnemotécnicas en las presentaciones orales. Se propone una intervención pedagógica dirigida al curso noveno del colegio femenino La Merced I.E.D., con el fin de potenciar la competencia en expresión oral a través de una unidad didáctica basada en el uso de estrategias mnemotécnicas. Se considera que estas estrategias no solo tienen un valor histórico en el ámbito educativo, sino que también ofrecen elementos que pueden enriquecer las habilidades de comunicación de los estudiantes.

Esta investigación se realizó aplicando usando un enfoque cualitativo con un diseño investigación-acción, ya que se concentraron desde el entorno escolar para poder analizarla y comprenderla desde los referentes teóricos, con la finalidad de emprender acciones transformadoras que saticen esas necesidades ya identificadas.

Durante el proceso de investigación se consultaron varias posturas teóricas en el campo de competencia oral desde un aspecto general para poder llegar al centro de esta investigación que es la expresión oral. También se consultaron fuentes teóricas sobre la

exposición oral y las estrategias mnemotécnicas que son las herramientas con las cuales se lograran los objetivos propuestos. Además, se retomaron teorías sobre la memoria y tipos de memoria que ayudan a entender la importancia de las estrategias mnemotécnicas en la exposición oral para lograr un desarrollo en la expresión oral. Por último, la investigación toma dos componentes del lenguaje que contribuye al aspecto lingüístico y a lograr una evaluación más concreta y efectiva.

1. CAPITULO I: PROBLEMA

1.1.Contextualización.

En este primer capítulo se hizo una contextualización de la investigación en la que se dio a conocer aspectos tales como: la institución, la ubicación de esta y otros aspectos relevantes para esta investigación. Además, la población a ser investigada, el planteamiento del problema y los objetivos de este proyecto. En primer lugar, se presentó la institución, luego, se habló de la población de estudio desde una dimensión cognitiva, edad y algunas descripciones de su comportamiento en el aula que ayudan a entender el problema de investigación. Posteriormente, se expuso el marco curricular en el que se relaciona la propuesta de investigación con documentos como: los estándares básicos de competencias de lenguaje (EBC), los lineamientos curriculares del área de lenguaje, los derechos básicos de aprendizaje (DBA) y la malla curricular de la institución. Por último, se presenta el planteamiento del problema y los objetivos de la investigación.

1.1.1. Contexto local e institucional

El Colegio La Merced, (IED), una institución educativa de carácter público y exclusivamente femenino. Cuenta con tres jornadas; mañana, tarde y noche, sin embargo, a partir del año 2024 pasarán a ser solo dos debido que la institución entrará a ser jornada única. Esta se encuentra ubicada en el barrio Gorgonzola de la localidad de Puente Aranda, al frente de la estación de Transmilenio Cra 43.

La misión de esta entidad de carácter oficial es que al año 2030 será referente a nivel local, distrital y nacional por su desempeño académico superior y a la

implementación de tecnologías que complementen los procesos de las dimensiones del ser y de la formación que permita a las estudiantes ser agentes de cambio contribuyendo a la transformación social. Desde su visión, el Colegio La Merced se compromete desde su PEI a formar generaciones con pensamiento crítico, creativo y propositivo, ciudadanos autónomos y empoderados, comprometidos con la sostenibilidad ambiental y la reconciliación de la sociedad colombiana, desde fortalecer el desarrollo de la dimensión socio afectiva y las competencias para el siglo XXI, en tecnología, social y cultural, con el propósito de transformar la sociedad.

Para finalizar, desde el PEI se puede evidenciar que la institución busca fortalecer los principios del ser, el hacer, el conocer, el convivir y el emprender, son la base de su educación la cual van acompañados de los valores del sentido de pertenencia, respeto, responsabilidad, honestidad, justicia, autonomía y tolerancia que guían a las estudiantes para que cuando salgan sean unas mejores ciudadanas. En cuanto a la organización curricular, el colegio tiene tres dimensiones, la primera la cognitiva, donde hay teorías constructivistas y aprendizaje significativo en relación directa con lo socio afectivo y físico creativo. La segunda la dimensión socio afectiva, se centra en la aptitud para controlar las propias emociones, lo que facilita conocer lo más importante del comportamiento, actuar con sentido ético e influir sobre las emociones de quienes los rodea, además, plantean que para lograr esto, hay que formar sujetos críticos. La última, la dimensión físico-creativa en la cual se busca una interrelación con la cultura y el medio ambiente, construcción de lenguajes kinésicos, habilidad de indagar y experimentar medios que abran espacio a la imaginación, a la exploración de lo lúdico y a la búsqueda de soluciones críticas a problemas.

1.1.2. Caracterización de la población.

Según Tamayo y Tamayo, (1997), “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (P.114). La caracterización se logró gracias a la aplicación de tres instrumentos de recolección de datos, el primero, la observación directa para evaluar el comportamiento de los estudiantes, el ambiente y las diferentes situaciones que se pudieran presentar. El segundo, un diario de campo que tiene como objetivo examinar las observaciones y reflexiones de forma ordenada, ya que esta exploración permite recoger indicios para encontrar el problema de investigación (ver Anexo1). Por último, una encuesta, que pretendía indagar que los estudiantes tienen conocimientos frente a estrategias mnemotécnicas y, además, en la que se pudo conocer sobre sus edades, que oscilan entre los 14 y 17 años.

Para realizar una caracterización más profunda de esta población, es importante mencionar el desarrollo cognitivo, psicológico y social de las estudiantes, además, la condición de la memoria en estas edades ya que es relevante para esta investigación en específico. En estas edades, según un artículo publicado por la universidad de Stanford, los adolescentes de 12 a 18 años crecen como piensan, pueden desarrollar su visión personal del mundo, comienzan a establecer estructuras y hablar con sus propias ideologías y puntos de vista sobre muchos temas, y comienzan a desarrollar su propia identidad. Además, según dicho artículo, a estas edades ya pueden debatir y desarrollar puntos de vista idealistas sobre temas o inquietudes específicas. Asimismo, de acuerdo con las observaciones realizadas se

podría confirmar que durante esta edad las estudiantes del colegio La Merced experimentan un desarrollo cognitivo y emocional importante que les permite pensar de manera más abstracta, formar su propia identidad, desarrollar opiniones y participar en discusiones más maduras.

En cuanto al nivel cognitivo se analizaron tres habilidades lingüísticas las cuales fueron: la escritura; la comprensión lectora y la oralidad. Cabe resaltar que esto se logró gracias a revisiones de talleres y trabajos asignados por la docente titular a las alumnas. En cuanto a la escritura se apreció que las estudiantes organizan bien sus textos, incluyendo una introducción, desarrollo y conclusión. Además, pueden estructurar sus escritos de manera coherente y lógica, cuentan con un buen vocabulario y utilizan un lenguaje adecuado y variado para expresar sus ideas. Se constató que tienen algunos errores de precisión gramatical como la acentuación de algunas palabras y ciertos errores de puntuación que no implican un gran problema en esta habilidad.

Con respecto a la comprensión lectora, se evidenció que las estudiantes pueden realizar un análisis literal e inferencial de los textos, pueden identificar y comprender la información explícita contenida en un texto, como detalles, eventos y hechos. También, pueden hacer inferencias a partir del texto, pueden deducir información que no está explícita y comprender palabras clave. En referencia al nivel crítico se vio que a las alumnas les cuesta cuestionar supuestos, identificar puntos de vista y evaluar argumentos, pero ese es un tema que la docente titular ya ha trabajado con ellas.

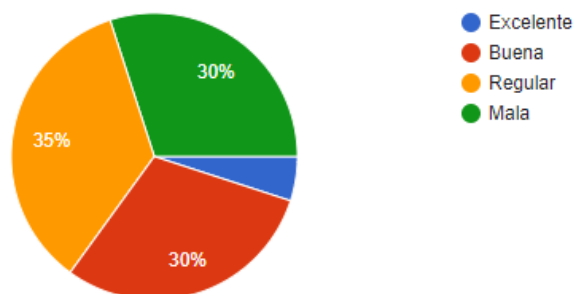
En lo que concierne a la oralidad, según la encuesta realizada en la institución en el mes de Mayo (ver anexo2) la cual tuvo como fin averiguar cómo se evalúan las estudiantes de grado noveno del colegio La Merced en cuanto a la capacidad de hablar en público, como se

evidencia en la figura 1 (ver figura1), el 65 % definió como mala y regular su capacidad de hablar en público, mientras que solo un 35% la definió entre buena y excelente. Esto indica que hay aspectos que se deben trabajar en las estudiantes para mejorar su capacidad y confianza a la hora de estar en frente, dirigiéndose a un público y a sus compañeras. Esto también puede ser causa de que la docente es la que habla casi todo el tiempo en las clases, como se evidencia en los diarios de campo realizados entre los meses de abril y mayo (ver anexo1) la participación de ellas es baja y, de hecho, cuándo la docente les pedía dirigirse al frente muchas de ellas se negaban a hacerlo, ya sea por pena de estar en frente o por no haber entendido el ejercicio.

Figura 1.

¿Cómo describiría su habilidad para hablar en público?

20 respuestas



Además, las anotaciones hechas en el diario de campo (ver anexo1) nos muestran que las estudiantes les cuesta participar en clase; hablar de manera fluida y sin interrupciones excesivas y dificultades para expresar sus ideas de manera clara y precisa. Por otro lado, se les dificulta un poco tener una postura adecuada y usar los gestos o expresiones faciales acordes para dirigirse al público. Todo esto nos indica que hay varios aspectos importantes y que vale la pena trabajar en esta habilidad.

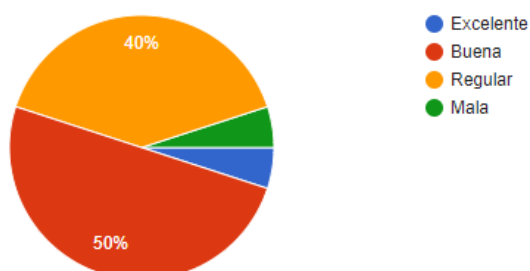
Por otro lado, en el ámbito psicológico, se evidenció que las estudiantes experimentan cambios emocionales y de comportamiento un poco más pronunciados, lo cual se puede relacionar con el desarrollo de la personalidad que se genera en estas edades. En el ámbito social se pudo constatar que durante esta etapa suelen acercarse más a sus pares y se enfrentan a la presión de encajar en ciertos grupos sociales establecidos en el aula. En resumen, la información obtenida aspectos adicionales del desarrollo adolescente, incluyendo la fluctuación emocional, la exploración de la identidad, la búsqueda de independencia, la importancia de las relaciones de amistad y la influencia de la presión de grupo. Estos factores son comunes durante la adolescencia y son parte integral del proceso de crecimiento y desarrollo en esta etapa de la vida.

Por último, en relación con la condición de la memoria durante la adolescencia, Castillo (2022), psicóloga educativa, sostiene que en esta etapa se desarrolla la capacidad de pensamiento hipotético, lo que permite a los adolescentes especular y razonar más allá de lo tangible. En cuanto a la capacidad de memorizar información se pudo demostrar que (ver figura 2) más de la mitad de ellas con un 55% son buenas y excelentes para memorizar información antes de una exposición oral, mientras que el 45% respondió ser regulares y malas para esto. Los porcentajes fueron parecidos y se ve que así la mayoría de los estudiantes se consideran buenas para esto, hay un gran porcentaje a las que le cuesta y sería apropiado implementar estrategias para que les facilite.

Figura 2.

¿Cómo describiría su capacidad de memorizar información antes de una exposición oral ?

20 respuestas



1.2.Diagnóstico

“El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles” (Rodríguez Cauqueva, 2007). Dicho esto, para el diagnóstico de esta investigación se planeó un taller prueba diagnóstica (ver anexo 4), el cual tiene como objetivo evaluar las habilidades de comunicación oral de los estudiantes y, además, crear un ambiente de indagación y participación. El taller se aplicó a las 26 estudiantes, divididos en 6 grupos.

Se diseñó y aplicó un taller, en el cual las estudiantes debían hacer una exposición oral sobre 6 temas, los cuales fueron asignados por la docente titular de acuerdo con lo que dicta la malla curricular (ver anexo3); estos fueron: La metáfora; Lenguaje explícito e implícito; Responsabilidad social en los discursos, Intención comunicativa; Errores frecuentes en los signos de puntuación y La literatura vanguardista. En este taller debían escribir el tema asignado, las

integrantes del grupo y seguir las siguientes actividades: investigar el tema asignado; elegir aspectos relevantes que se tratarán en la exposición; crear material de apoyo; prepararse y, al momento de exponer, Grabar la voz.

Las estudiantes fueron evaluadas por la docente practicante y sus compañeras por desempeños, en la cual debían marcar sí el grupo cumple o no con el criterio correspondiente usando la siguiente rúbrica de evaluación:

Criterios	SI	NO
Conocimiento e investigación del tema		
Argumentación desde fuentes confiables		
Fluidez precisa y correcta.		
Uso del lenguaje		
Estructura lógica del discurso		
Uso del lenguaje no verbal		
Uso de recursos visuales		

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
A. DESTACADO	Siete criterios demostrados	5
B. SATISFACTORIO	Seis criterios demostrados	4
C. SUFICIENTE	Cinco criterios demostrados	3
D. INSUFICIENTE	Cuatro criterios o menos	2

La evaluación de esta prueba diagnóstica nos arrojó que el 90% de las estudiantes se encuentran en un promedio bajo en la realización de presentaciones orales eficaces. Tal como indica Delgado (2023) del Centro de Escritura y Lectura “Una presentación oral eficaz es la exposición clara y estructurada de ideas acerca de un tema determinado con la finalidad de informar y/o convencer a un público específico, a partir de un esquema previo o guion”. De acuerdo con los resultados arrojados se pudo evidenciar que las estudiantes no realizaron una presentación eficaz por varios factores; el primero, una preocupación que se destaca es la falta de fluidez y una gran dificultad para organizar ideas, la mayoría de las estudiantes tuvo problemas con declarar un discurso fluido y fácil de entender, muchas no sabían cómo organizar las ideas en sus cabezas para poder explicar la información, por lo que optaban por leer. Esto sugiere una necesidad inminente de abordar no solo el conocimiento de los temas, sino también la capacidad de las estudiantes para expresarse de manera efectiva en público.

Segundo, sólo el 10 % de las estudiantes tuvo una exposición organizada de forma lógica con introducción, desarrollo y conclusión evidente. Según Hanzevack y McKean, (1990); Rockland, (2001), “existen ciertos elementos importantes en la preparación y presentación de una exposición oral: organización, introducción, elaboración de material de apoyo visual, conclusiones y preparación del orador”. La baja proporción de presentaciones con una estructura lógica recalca la importancia de educar sobre este aspecto. Esta importancia en trabajar en la estructura de las exposiciones orales radica en el papel fundamental que esta tiene para garantizar una comunicación efectiva. Realizar una presentación bien estructurada no solo facilita la comprensión del tema por parte del público, sino que también facilita que las estudiantes oradores retengan mayor la información que van a exponer. Además, al tener una exposición clara y

organizada permite que las estudiantes se sientan más seguras al hablar generando un mayor entendimiento y un sentimiento de credibilidad.

Tercero, las alumnas mantuvieron una postura inclinada, jorobadas y durante toda la exposición estuvieron recargadas contra el tablero, esto nos indica que no saben qué postura adoptar en una presentación oral y como dirigirse al público. La postura del orador puede llegar a transmitir seguridad o falta de confianza, falta de preparación o interés, elementos que puede generar una distracción constante por parte del público y puede hacer que no se entienda el mensaje. Asimismo, al no existir un contacto visual con la audiencia automáticamente sugiere una desconexión con la misma. Cuando las estudiantes oradoras evitan tener contacto visual, no se genera la oportunidad de establecer una relación un poco más cercana con la audiencia.

Por último, el 80% de ellas no hicieron uso de los recursos audiovisuales presentados en la exposición, simplemente los dejaban a un lado o los señalaban de vez en cuando. También hay que considerar en este último factor que el 10 % no creó material visual para su presentación, todo esto nos afirma que los estudiantes de 902 del colegio La Merced desconocen la importancia de los materiales gráficos y audiovisuales en una presentación. El uso efectivo de materiales visuales no solo agrega un componente estético a las presentaciones, sino que también sirven como refuerzos de la información verbal. Es crucial que las estudiantes comprendan que los materiales visuales son componentes esenciales de una presentación efectiva. Esta conciencia en la creación y utilización de materiales gráficos contribuyen significativamente al desarrollo de habilidades para realizar presentaciones más persuasivas y eficaces.

Los resultados obtenidos a partir de la evaluación de la prueba diagnóstica revelan un panorama preocupante en cuanto al desempeño de las estudiantes en la realización de presentaciones orales efectivas. Con un sorprendente 90% de las estudiantes evaluadas con un

promedio bajo, es evidente que existen deficiencias significativas que requieren ser abordadas de manera urgente. Esta realidad se alinea con lo planteado por Cassany (2006), quien destaca que la realización de una presentación oral eficaz implica una exposición clara y estructurada de ideas, capaz de informar y convencer a un público específico.

Las dificultades identificadas reflejan problemas que abarcan desde la falta de fluidez en el habla hasta la carencia de una estructura lógica en las presentaciones. Coincidiendo con las observaciones de Luna y Sanz (2011), la ausencia de una estructura adecuada en las exposiciones orales destaca la importancia de educar sobre este aspecto, ya que una presentación bien estructurada no solo facilita la comprensión del tema por parte de la audiencia, sino que también genera mayor confianza y credibilidad en el expositor.

Además, la postura inclinada y la falta de contacto visual identificadas durante las exposiciones orales subrayan la importancia de los componentes no lingüísticos en la comunicación efectiva, como mencionan Cassany (2006) y Sanz (2013). La postura del orador y su contacto visual con el público son elementos cruciales que pueden transmitir seguridad, interés y conexión con la audiencia, aspectos que influyen en la recepción del mensaje. Por último, la baja utilización de recursos audiovisuales durante las presentaciones resalta la falta de conciencia sobre su importancia para mejorar la comprensión y retención de la información. Como señala Sanz (2013), el uso efectivo de materiales visuales no solo agrega un componente interesante a las presentaciones, sino que también refuerza la información dada de forma verbal, lo que favorece significativamente a la eficacia de la presentación.

En conclusión, los resultados de la prueba diagnóstica respaldan claramente la necesidad de hacer una intervención para mejorar las habilidades orales de las estudiantes en la realización de presentaciones. Esta intervención debe estar dirigida a fortalecer aspectos como la fluidez

verbal, la estructura de las presentaciones, los componentes no lingüísticos y el uso adecuado de los recursos visuales. La seguridad de la evidencia proporcionada por los resultados de la prueba diagnóstica acentúa la importancia de un enfoque investigativo y de intervención para abordar estas dificultades de manera efectiva.

1.3.Delimitación del problema

La delimitación de este problema se concentra en las dificultades que tienen las estudiantes de 902 del colegio La Merced (IED) para comunicarse en una presentación oral. Estas dificultades incluyen una fluidez interrumpida, la falta de organización y planeación en la presentación y una incapacidad de retener y recordar información clave durante las exposiciones orales. La distinción de las estudiantes por la memorización reflejó una necesidad de confianza y claridad en la presentación de las ideas. La investigación buscó desarrollar una estrategia didáctica, que le dé importancia a la memorización y a las estrategias mnemotécnicas para que las estudiantes recuerden información clave, lo organicen en su cabeza y fortalezcan su confianza en el proceso. La implementación de esta estrategia puede ayudar significativamente al desarrollo de una comunicación oral más efectiva.

De acuerdo con un artículo publicado en el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2008), el lenguaje tanto oral como escrito, no es independiente de otras herramientas simbólicas, por lo tanto, la lectura, la escritura y la expresión oral deben verse enmarcadas en una perspectiva más amplia y conjunta. Según el autor MEN (2008), la exposición oral es un método efectivo para comunicar el conocimiento y la circulación de las ideas, debido a que la mayor parte de las interacciones comunicativas que ocurren en el aula de clase se realizan cara a cara a través del discurso oral. Esta delimitación del problema permitió abordar de

manera específica las dificultades de comunicación oral que enfrentan las estudiantes de noveno grado en el colegio La Merced (IED) y explorar el papel de la memoria en el proceso, con el objetivo de diseñar una estrategia efectiva para mejorar sus competencias de comunicación.

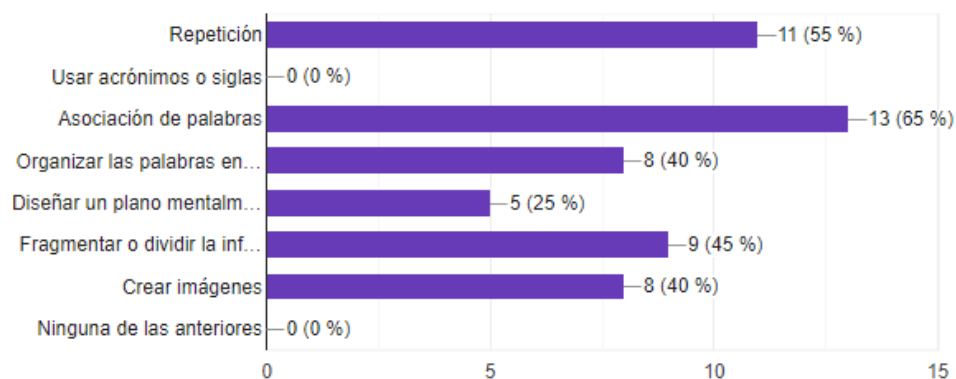
El problema de esta investigación se centró en las dificultades que enfrentan las estudiantes de noveno grado del colegio La Merced (IED) al expresarse oralmente en el aula de clase. Las dificultades específicas abordadas se refieren a la falta de fluidez, la falta de organización en la presentación de ideas y la incapacidad para retener y recordar información clave durante las exposiciones orales. Tal como lo indicaron las estudiantes en la encuesta realizada en el mes de Mayo son más las ventajas que las desventajas de memorizar información importante antes de presentar una exposición, ellas manifiestan que: “Ya que al memorizar la información del tema a exponer, será mucho más fácil realizar la exposición con tranquilidad y seguridad, ya que va a tener claridad sobre lo que habla y puede dar una información más certera”, “Porque si no me lo memorizo me bloqueo y no digo nada”, “Por qué eso ayuda mucho para saber qué es lo que vas a decir y tener más claridad en el tema”(ver anexo2). Todas estas afirmaciones permitieron ver que para las estudiantes memorizar información antes de una exposición es importante y, además, les ayuda a tener más confianza, tener la información más clara para poder hacer una presentación efectiva y acorde. Concerniente a las estrategias mnemotecnias que ellas conocen, en la encuesta se expusieron con nominaciones entendibles

para ellas, se vio (ver figura 3), que las estudiantes conocen la mayoría, lo que quiere decir que trabajar con ellas un tipo de herramienta la cual ya conocen puede llegar a ser más efectivo.

Seleccione cuál o cuáles de las siguientes estrategias ha escuchado o utilizado para la preparación y memorización de datos importantes en una exposición



20 respuestas



Como se puede observar en el siguiente cuadro, que presenta un análisis de los datos obtenidos en la prueba diagnóstica, se pueden identificar rotundamente las dificultades que enfrentan las estudiantes del curso 902. Esta información fue concluyente para comprender como se encontraban las estudiantes antes de la intervención, por ende, permitió diseñar estrategias apropiadas para abordar estas dificultades. Por otro lado, es confortador ver que las estudiantes muestran un conocimiento considerable de las estrategias mnemotécnicas, como se evidenció en la encuesta realizada.

En conclusión, la investigación resalta la importancia de afrontar las dificultades de las estudiantes al expresarse oralmente en las exposiciones orales, destacando el valor que se le debe dar a la memorización de palabras clave y las estrategias mnemotécnicas. Las estrategias mnemotécnicas ofrecen un camino para que las estudiantes retengan y organicen la información clave de las presentaciones. El desarrollo de una estrategia didáctica que aproveche estas apreciaciones tiene como objetivo analizar la incidencia de la implementación de estrategias mnemotécnicas en el desarrollo de la competencia oral de las estudiantes, contribuyendo a su vez al fortalecimiento de la confianza. La disposición y el conocimiento previo de las estudiantes sobre estas estrategias indican un punto de partida consistente para la implementación de talleres eficaces que fomente un entorno educativo participativo y enriquecedor.

1.4.Pregunta problema

¿Qué incidencia tiene el uso de estrategias mnemotécnicas en el desarrollo de la competencia oral en estudiantes de noveno grado?

1.5.Objetivo general:

Analizar la incidencia de la implementación de estrategias mnemotécnicas en el desarrollo de la competencia oral de estudiantes de noveno grado del colegio La Merced (IED)

1.6.Objetivos específicos:

1. Identificar las dificultades que enfrentan las estudiantes de noveno grado en el colegio La Merced (IED) al realizar actividades para trabajar la expresión oral en el aula de clase.

2. Examinar la influencia de la memoria en el proceso de desarrollo de habilidades de comunicación oral, específicamente en las exposiciones orales de las estudiantes.

3. Diseñar una estrategia didáctica que se base en el uso de estrategias mnemotécnicas y que esté destinada a fortalecer las habilidades de comunicación oral de las estudiantes en sus presentaciones.

4. Evaluar la efectividad y pertinencia de la estrategia didáctica propuesta en el mejoramiento de las competencias de comunicación oral de las estudiantes de noveno grado del colegio La Merced (IED).

1.7. Justificación

La realización de este proyecto se fundamenta en la necesidad de fortalecer las competencias de comunicación oral de los estudiantes de noveno grado del colegio La Merced (IED). Algunos autores han identificado algunos problemas comunes que los estudiantes de bachillerato pueden enfrentar al realizar exposiciones orales. Por ejemplo, según Marzano, Pickering y Pollock en su libro "Classroom Instruction That Works: Research-Based Strategies for Increasing Student Achievement" (2001), los estudiantes pueden tener dificultades para organizar y estructurar sus ideas de manera coherente al exponer. Pueden tener problemas para identificar los puntos clave, establecer una secuencia lógica y utilizar transiciones efectivas entre las ideas. Además, según Lewis (2017), en el artículo "Crossing Boundaries: A Case Study of a Teacher Leaders' Efforts to Support Urban Science Teachers in Collaborative Inquiry" algunos

estudiantes pueden tener dificultades para utilizar estrategias efectivas de comunicación no verbal, como el uso adecuado de gestos, expresiones faciales y contacto visual. Estos aspectos son importantes para transmitir el mensaje con claridad y mantener la atención del público. Estos problemas identificados por los autores pueden afectar la calidad y efectividad de las exposiciones orales de los estudiantes de bachillerato. Es importante abordar estas dificultades a través de estrategias de enseñanza adecuadas que promuevan el desarrollo de habilidades de organización y comunicación efectiva a la hora de hacer la expresión oral.

Dicho esto, se ha observado que las estudiantes enfrentan dificultades al expresarse en el aula de clase. Estas dificultades pueden incluir la interrupción en la fluidez, la desorganización en la presentación de ideas y la incapacidad para retener información clave durante sus discursos. Por lo tanto, la memoria desempeña un papel crucial en la comunicación oral, ya que los estudiantes necesitan recordar información y estructurar sus discursos de manera coherente. Por consiguiente, es importante investigar cómo la memoria afecta el desarrollo de las habilidades de comunicación oral en el contexto de exposiciones.

Este proyecto busca diseñar una estrategia didáctica que se centre en el uso de estrategias mnemotécnicas para abordar las dificultades ya identificadas y fortalecer las habilidades de comunicación oral de las estudiantes. La importancia de esta estrategia radica en la mejora significativa de la capacidad de las estudiantes para recordar información, organizar sus discursos y, en última instancia, comunicar sus ideas con claridad y confianza.

2. CAPITULO II: REFERENTES CONCEPTUALES

Según Tafur (2008), “el marco conceptual es el conjunto de conceptos que expone un investigador cuando hace el sustento teórico de su problema y tema de investigación”. En el segundo capítulo de esta investigación se presentan los antecedentes utilizados como base de fundamentación teórica de este proyecto investigativo, tomados a nivel nacional e internacional. Asimismo, las categorías conceptuales que fueron elegidas para crear un cimiento teórico y conceptual tomando de referente varios autores. Las categorías conceptuales que fueron elegidas para definir y explicar en este proyecto son: Memoria, Tipos de memoria, Exposición oral, competencia comunicativa y Estrategias mnemotécnicas. Además, los componentes del lenguaje pragmático y semántico que son necesarios para apoyar los objetivos, el diseño metodológico y la propuesta en sí.

2.1. Antecedentes del estudio

Según Fidias Arias (2004), se refieren a los trabajos de investigación anteriores al nuestro, es decir, aquellos donde se hayan abordado las mismas variables o se hayan propuesto objetivos similares; además son una guía para el investigador y le dan la oportunidad de comparar y pensar en cómo se manejó el problema en ese instante. En el proceso de construcción de esta propuesta, se hizo revisión de 8 documentos, de los cuáles solo seis se tuvieron en cuenta (artículos de investigación y proyectos de grado) que fundamentan el tema de investigación. Los cuatro primeros, son tres artículos de investigación y una tesis de grado de carácter internacional de una revista educativa española, la Universidad Complutense de Madrid, Universidad Católica de la Santísima Concepción. Chile y la Universitat Jaume I de España. Por último, se encuentran dos

tesis de grado de carácter nacional de la IDEAD de la universidad del Tolima, la segunda de la universidad distrital de Bogotá.

El primer artículo de investigación publicado por la revista digital “La atención y la memoria en la educación” Álvarez Alcázar (2009), tiene la intención de demostrar que la atención y la memoria son ejes fundamentales en la educación y además afirman que los docentes se enfocan en los contenidos, su estructura, su proyección, el tiempo y otros elementos académicos sin tener en cuenta que preliminar a estos existen los procesos atencionales y memorísticos. El psicopedagogo usó autores como Cohen y Grabe para sustentar la importancia de estas en la educación. Al final, llegaron a la conclusión de que el entrenamiento y mejora de uso de estrategias en el alumno es una buena forma de evitar las desviaciones de atención y mejora de la memoria, lo que hace que haya un aprendizaje significativo. Este artículo sirve para esta investigación para demostrar la importancia de la memoria y la atención en los estudiantes, teniendo en cuenta que la memoria juega un papel importante en esta investigación.

El segundo artículo fue escrito en la Universidad Complutense de Madrid España en el llamado “Mejora de la memoria en un caso mediante aprendizaje de estrategias nemotécnicas” Saboya et al. (2000), el objetivo de este artículo es hablar sobre la mejora de la memoria por medio de las estrategias mnemotécnicas, en este artículo hay evidencia del deterioro de la memoria en personas mayores. En las conclusiones se mostraron una mejora en el desempeño de las tareas de memoria, lo que produjo un aumento en el número de palabras recordadas concernientes a las listas. Este aumento continuó incluso después de suspender el tratamiento, debido al aprendizaje del sujeto. Además, el sujeto halla más palabras dentro de la sopa de letras. Debemos destacar que, si bien las diferencias en el número de palabras recordadas son significativas, las halladas en las sopas de letras no son tan marcadas. Este puede ser un gran

aporte a esta investigación por las estrategias que se usan para fortalecer la memoria, que fácilmente podrían ser utilizados en personas de cualquier edad.

El tercer artículo, llamado “Preparación de una exposición oral: ¿Cómo resolver problemas desde un enfoque colaborativo?” Benoit Ríos y Ortiz Navarrete (2020) publicado por la revista *Conrado*, tiene como objetivo mostrar cómo se puede preparar una exposición oral desde un enfoque colaborativo y las dificultades que estudiantes universitarios presentan a la hora de la preparación. Según los autores del artículo, la presentación oral como estrategia formativa y evaluativa es un indicador importante de logro del aprendizaje de los estudiantes. No obstante, cuando la presentación se planea y realiza de forma colaborativa, surgen evidentes dificultades relacionadas con la planificación, el desempeño de los roles establecidos, la organización de las tareas y los tiempos comprometidos. Finalmente, pudieron comprender que el abordaje de la exposición oral bajo este enfoque promueve el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas necesarias para la creación de un aprendizaje sostenible. Desde esta perspectiva, este artículo contribuye a esta investigación la posibilidad de trabajar con exposiciones orales como estrategia para mejorar la expresión oral, además, destaca la efectividad del trabajo en equipo en el desempeño académico de las estudiantes.

En cuanto a la tesis de grado de maestría publicado por la Universitat Jaume I de España Torres Marín (2015) llamado “La exposición oral: de la teoría a la práctica”, indica que a los estudiantes de bachillerato se les dificulta hacer presentaciones orales, el proyecto se desarrolló a lo largo de cuatro sesiones, se implementó a 22 alumnos y se tomó en cuenta la metodología didáctica constructivista. En los resultados obtenidos se pudo observar que, tras ejecutar las diversas sesiones teóricas y prácticas sobre la presentación oral, las impresiones obtenidas han sido muy positivas, pues se concebía un resultado aceptable, sin embargo, los alumnos

respondieron de manera muy positiva: estaban muy pendientes y la exposición terminó siendo más correcta de lo previsto en un comienzo, ya que en la mayoría de los casos se trataba de la primera exposición oral que realizaban. Esta tesis de grado aporta a esta investigación la viabilidad de trabajar exposiciones orales como una estrategia para mejorar la expresión oral.

En lo que concierne a los documentos nacionales, la primera, publicada por la universidad del Tolima IDEAD Osorio González y Rozo Pinzón (2014) llamado “La exposición como técnica didáctica para el fortalecimiento de la competencia oral, de los estudiantes de ciclo dos del Liceo Rozford jornada única localidad octava de Kennedy, la cual pretende trabajar en la insuficiencia de la competencia oral académica que manifiestan los estudiantes de los grados 3° y 4° de educación básica primaria del Liceo Rozford”. Presentada desde la kinésica, proxémica, géstica, falta de vocabulario, sintaxis, fluidez verbal, comprensión y pragmática, enfocada principalmente en su espontaneidad al responder una pregunta, variación en su tono de voz, postura indebida en el momento de hablar, temor al expresarse en público, mirada fija o desviada. Como resultados, la autora llegó a la conclusión que con el empleo de talleres y herramientas didácticas contribuyeron a que los estudiantes dejaran esa actitud pasiva e introvertida con la que se caracterizaban. Esta tesis aporta la viabilidad de trabajar con talleres para lograr fortalecer la expresión oral en los estudiantes.

Por último, la tesis de la Universidad distrital llamada “La exposición en el desarrollo de la oralidad formal en estudiantes de grado octavo” Chala Segura (2018), la cual tiene la necesidad de calificar la habilidad del habla formal en los estudiantes de grado octavo, ya que se evidencian dificultades respecto a la planificación, debido a que se presentan dificultades de elaboración y desarrollo de esta modalidad del lenguaje teniendo considerando el contexto y la situación de comunicación en la que subyace la problemática. Como resultado, se pudo identificar cómo los

estudiantes hacían uso de la oralidad para trabajar por su cualificación, pasando de un uso informal a un uso formal a través de la exposición oral. Esta investigación permitió reflexionar sobre las prácticas y pensamientos pedagógicas alrededor de la enseñanza de esta modalidad del lenguaje.

Para concluir, estos proyectos y artículos de investigación encontrados hasta el momento, podemos dar cuenta de tres aspectos importantes para esta investigación. El primero es que la memoria puede tener un papel muy importante en el aprendizaje. Segundo, la exposición oral puede ser una buena estrategia para trabajar la expresión oral y el trabajo cooperativo. Y, por último, que las estrategias mnemotécnicas pueden ayudar a la memorización de aspectos importantes en la exposición oral. Ahora bien, esta investigación pretende demostrar que tan eficaces pueden llegar a ser estas estrategias utilizadas por los estudiantes en el aula de clase a la hora de planear y realizar la presentación oral.

2.2.Marco teórico

Según Sampieri (2008), “el marco teórico es una de las fases más importantes de un trabajo de investigación, consiste en desarrollar la teoría que va a fundamentar el proyecto con base al planteamiento del problema que se ha realizado”. Como se mencionó antes, además de los antecedentes es vital definir y explicar cada categoría conceptual, por lo que en este apartado aparecerán definidas por autores cada una de estas.

En primera instancia tenemos la competencia comunicativa oral, en la cual primero se tendrá en cuenta los estándares básicos de aprendizaje de grado noveno y luego será definida por Cenoz Iragui (s. f.) y Hymes (1971), la cual es fundamental para la interacción efectiva en cualquier comunidad de habla. En segunda instancia se presenta la expresión oral como destreza

lingüística, según Cassany, Luna y Sanz (1994), desempeña un papel decisivo en la comunicación oral. Sin embargo, para algunos estudiantes, la expresión oral representa un reto considerable en su aprendizaje. Es aquí donde las estrategias mnemotécnicas aparecen en tercera instancia, como herramientas cognitivas para mejorar la retención y recuperación de información, según Barcroft (2012) y Pressley y Levin (1983), entran en juego. Estas estrategias no solo fortalecen la memoria, sino que también facilitan el proceso de aprendizaje y expresión oral. En cuarto lugar, se muestra entonces la comprensión de la memoria y sus diferentes tipos, según Tulving (1983) y Atkinson y Shiffrin (1968), es esencial para identificar cómo las estrategias mnemotécnicas pueden ser aplicadas de manera efectiva en el contexto educativo. Así, el conocimiento y la aplicación de estas estrategias se convierten en elementos clave para abordar los desafíos de la expresión oral en el aula y mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes. Finalmente, se

2.2.1. Competencia comunicativa oral

Primero, como se mencionó anteriormente tenemos la competencia comunicativa oral. Los Estándares Básicos de Competencias en Colombia para el grado noveno establecen criterios claros respecto al desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes. En este nivel educativo, se espera que los alumnos adquieran habilidades para comunicarse de manera efectiva en diversos contextos y situaciones. Esto implica tanto la comprensión como la producción de textos orales y escritos, mostrando dominio en la estructura, coherencia y cohesión del discurso. Además, se promueve la participación activa en interacciones comunicativas formales e informales, donde los estudiantes puedan expresar opiniones, argumentar y adaptar su discurso según la audiencia y el contexto.

Los estándares también hacen énfasis en el uso de estrategias de comunicación para superar obstáculos lingüísticos y comunicativos. Los estudiantes deben emplear técnicas de comprensión lectora, inferencia, parafraseo y recursos mnemotécnicos para mejorar la retención y recuperación de información. Asimismo, se espera que reflexionen sobre su propio proceso comunicativo, identificando fortalezas y áreas de mejora, y estableciendo metas para su desarrollo personal en este ámbito.

En resumen, los Estándares Básicos de Competencias para el noveno grado en Colombia buscan garantizar que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos, promoviendo un desarrollo integral de la competencia comunicativa que les permita enfrentar los desafíos del mundo actual.

Ahora bien, en un artículo publicado por la revista Cervantes Cenoz Iragui (s. f.) basado en Chomsky, define la competencia oral como un concepto de gran relevancia en la lingüística aplicada, se plantea como un elemento fundamental al abordar interrogantes como qué implica hablar un idioma, qué conocimientos, habilidades y destrezas son necesarias para hablarlo. Adicionalmente, manifiesta que el concepto mismo de “competencia oral o comunicativa” se origina en la noción de “competencia lingüística” de la gramática generativa, pero también se ha visto influenciado por teorías sociolingüísticas como la de Vygotsky. Por lo tanto, se trata de un concepto interdisciplinario, al igual que los de adquisición de segundas lenguas y enseñanzas de idiomas (Cenoz, 1996).

Por otro lado, Esta competencia la define Hymes (1971) como la capacidad de saber «cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma»; es decir, la capacidad de formar enunciados que sean gramaticalmente correctos y socialmente apropiados. Además, la define como la habilidad de una persona para comportarse de manera efectiva y

apropiada en una comunidad de habla definida; ello requiere respetar un grupo de reglas que incluye tanto niveles de gramática como otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonético, semántico) y las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación.

En resumen, la competencia comunicativa oral es un concepto que se puede ver desde muchos aspectos como el lingüístico, socioculturales y pragmáticos que permiten a los individuos comunicarse de una manera efectiva en diferentes contextos y situaciones de la vida cotidiana. Incluir esta perspectiva en el estudio y destacar la importancia de la misma es esencial para comprender la complejidad de la comunicación que se puede presentar en un ámbito escolar.

En concordancia con esto, la competencia comunicativa va enlazada con la expresión oral y es importante para saber qué habilidades y destrezas necesitan desarrollar los estudiantes para expresarse y hacerlo de manera adecuada. Así, puede que dirigirse al público sea más fácil y productivo para ellos.

2.2.1.1 Expresión Oral

Según Cassany, Luna y Sanz (1994), “la expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, y de unos conocimientos socioculturales y pragmáticos”. Afirman que esta consta de una serie de destrezas, tales como aportar información y opiniones, mostrar si se está de acuerdo o en desacuerdo, solucionar fallos conversacionales o saber en qué contextos es adecuado hablar y en cuáles no. Ellos afirman que para numerosos estudiantes la expresión oral resulta ser una de las destrezas más difíciles en el aprendizaje.

Cassany, Luna y Sanz (1994) proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral, las cuales pueden clasificarse en diferentes categorías según su enfoque y recursos utilizados. Por un lado, se encuentran estrategias como los diálogos dirigidos, juegos teatrales y lingüísticos, trabajos en equipo, entre otros, que se centran en la práctica de formas y funciones específicas del lenguaje. Por otro lado, se pueden concentrar según el tipo de respuesta que se espera, como ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación siguiendo instrucciones precisas, debates para resolver problemas, entre otros. Además, estas actividades pueden variar en los recursos materiales empleados, desde textos escritos hasta sonido, imagen o incluso objetos tangibles. Por último, se destacan las comunicaciones específicas, que abarcan desde exposiciones preparadas hasta improvisaciones, conversaciones telefónicas, lecturas en voz alta y debates sobre temas de actualidad, cada una contribuyendo al desarrollo integral de las habilidades comunicativas.

De acuerdo con Calzadilla Perez (2012) el desarrollo de la expresión oral en el salón de clases debe ser agradable, lo cual significa que no debe ser una obligación o imposición, ya que esto puede frenar su creatividad y contribuir al rechazo o negación. El docente debe orientar su práctica pedagógica de manera que los estudiantes sientan satisfacción cuando estén inmersos en el acto de expresarse. Esto se puede lograr por medio del aprendizaje cooperativo, pues expresarse no se aprende a través de algoritmos, ni formulas sino con la interacción con el otro. También el autor manifiesta que lograr que un alumno desarrolle habilidades y hábitos que le permitan expresarse oralmente es un aprendizaje que requiere tiempo y que implican unas relaciones interdisciplinarias para lograrlo.

Dentro de este contexto, la fluidez verbal, la pronunciación y el vocabulario juegan un papel fundamental en el desarrollo de la expresión oral. Como se podrá constatar con las

definiciones de estos tres aspectos existe una necesidad de un enfoque pedagógico que fomente la expresión oral de manera positiva para un desarrollo integral de las habilidades orales de los estudiantes.

2.2.1.1.1. Fluidez

De acuerdo con Butman, Allegri, Harris y Drake (2000), “la fluidez verbal es la capacidad de producir espontáneamente un habla fluida, sin excesivas pausas ni fallas en la búsqueda de palabras”. En el contexto de la competencia comunicativa esta se refiere a la ausencia de interrupciones notables y a mantener un ritmo adecuado en las conversaciones. Para el desarrollo de esta habilidad es importante practicar la comunicación oral de manera regular, participar en conversaciones y enfrentarse a hablar en público. La práctica constante de la misma puede promover un desarrollo más veloz y eficaz.

2.2.1.1.2. Pronunciación

Según Cantero (2003), la pronunciación es la producción y la percepción del habla, por lo tanto, se realiza exclusivamente a través del uso de la lengua oral. Para obtener una comunicación efectiva la pronunciación es esencial para garantizar que el mensaje sea entendido. En el marco de la competencia comunicativa, una pronunciación adecuada facilita la comunicación, en esta no solo implica la capacidad para producir sonidos, sino que también se refiere a la correcta entonación y el acento para dar a conocer la intención del hablante.

2.2.1.1.3. Vocabulario:

Según la RAE, el vocabulario son palabras que forman parte de un idioma específico y conocidas por las personas que hablan dicho idioma. Relacionado con la competencia comunicativa, esta habilidad involucra conocer las palabras, su significado, el uso y el contexto apropiado. Ampliar el vocabulario puede ayudar a tener conversaciones más fluidas y, además,

tener conversaciones sobre cualquier tema, quiere decir que, un vocabulario amplio permite a las personas expresarse de manera más rica y desenvolverse a cualquier registro lingüístico.

2.2.1.1.4. Lenguaje Kinésico

Fernando Poyatos (1994, II: 185-186) define el lenguaje kinésico o lenguaje corporal como: "los movimientos corporales y posiciones resultantes o alternantes de base psicomuscular, conscientes o inconscientes, somatogénicos o aprendidos, de percepción visual, auditiva, táctil o cinestésica (individual o conjuntamente), que, aislados o combinados con las estructuras verbales y paralingüísticas y con los demás sistemas somáticos y objetuales, poseen un valor comunicativo intencionado o no". Este lenguaje estudia el significado comunicativo de los movimientos corporales, tales como, posturas y expresiones faciales. Esta forma de comunicarse complementa e incluso puede llegar a superar las palabras en la transmisión de mensajes. Comprender y ser consciente de los movimientos que se hacen con el cuerpo puede optimizar la capacidad de comunicarse de manera efectiva y llegar a comprender mejor las interacciones sociales.

En cuanto a la expresión oral varios estudios han demostrado la influencia del lenguaje corporal o kinésico en esta. Por ejemplo, Allan Pease (1997) investiga cómo los gestos y las posturas pueden llegar a afectar la recepción y la comprensión del mensaje en la comunicación oral. Afirma que una postura erguida y abierta puede demostrar confianza y seguridad, mientras que una postura inclinada sugiere falta de seguridad en el mensaje que se está dando. Además, el autor sugiere que el lenguaje kinésico ayuda a reforzar el mensaje verbal, como por ejemplo enfatizar puntos clave con algún gesto puede mejorar la persuasión del discurso. Pease también asegura que el contacto visual adecuado puede indicar empatía, atención e interés por parte del

receptor, fortaleciendo de una u otra manera la calidad de la interacción. En resumen, se proporciona una visión de cómo el lenguaje kinésico influye en la percepción del lenguaje durante la comunicación oral.

Por otro lado, Susan Cain (2013), nos muestra como el lenguaje corporal puede afectar la participación de los estudiantes en entornos educativos. Ella habla sobre la importancia de que los maestros utilicen estrategias kinésicas para construir un ambiente de participación donde los estudiantes puedan expresarse de manera verbal y además con gestos y movimientos. La autora también indaga sobre cómo los estudiantes introvertidos pueden llegar a beneficiarse si el docente crea un ambiente más inclusivo que reconozca y valore ese estilo de comunicarse a través de gestos. Además, Cain invita a reconocer y respetar los diferentes tipos de expresión en el aula, ya que se fomentaría un aprendizaje significativo para todos los alumnos y alumnas. En conclusión, Cain destaca el lenguaje corporal y las estrategias kinésicas como una herramienta para mejorar la experiencia comunicativa, en especial para aquellos que no se les da bien dirigirse con palabras.

Dicho esto, se puede decir que la expresión oral juega un papel importante en los estudiantes por lo cual trabajarla en clase es importante, requiere tiempo y ayuda de varias asignaturas para lograrlo, pero se puede por medio del aprendizaje cooperativo. Para alcanzar esto, también se necesita saber sobre la exposición oral y su importancia en el ámbito educativo, haciendo un correcto uso de esta se puede lograr que las estudiantes fortalezcan su expresión oral, sintiéndose más relajadas a la hora de hablar en público.

2.2.2. Exposición Oral

De acuerdo con Verano 2016, la exposición oral es una estrategia didáctica muy utilizada en los espacios educativos, esto tiene que ver con que una gran parte del proceso formativo requiere del diálogo académico, la discusión y la argumentación, por lo que es un camino para el desarrollo de la competencia de comunicación oral en la cual también se ve reflejado el razonamiento crítico y la capacidad de análisis y de síntesis, apreciadas como habilidades para la vida. La unión a tres aspectos importantes: la estructura adecuada para la presentación, el uso de recursos visuales y la interacción con la audiencia.

En lo que respecta a la estructura de las exposiciones orales, su éxito radica en una buena introducción la cual logre llamar la atención de la audiencia, anuncie el tema y presente el propósito u objetivo de esta. En cuanto al desarrollo, se debe organiza la información de una manera clara, con transiciones adecuadas y coherentes, y ejemplos que ayuden a clarificar el tema. Finalmente, en la conclusión se debe hacer una recapitulación de los temas importantes de la presentación con un cierre claro y conciso.

En referencia a el uso de los recursos audiovisuales, hacer una incorporación de recursos visuales, como imágenes, esquemas o diapositivas refuerza la presentación y puede lograr que el público este más conectado con la presentación. Igualmente, el acompañamiento con recursos audiovisuales, como videos, puede enriquecer la presentación y hacerla un poco más amena.

A lo que concierne a la interacción con la audiencia, puede llegar a ser un elemento clave en cualquier presentación para lograr tener el interés y la atención del público. Estrategias como jugar con el tono de voz, mantener el contacto visual, utilizar expresiones faciales acordes a lo

que se va declarando y adaptar el discurso al tipo de audiencia pueden hacer una presentación más efectiva, interesante y clara.

Por último, el autor Verano (2016) también nos indica que para aplicar una exposición oral en un ambiente educativo hay que considerar varios elementos como la planificación, la ejecución y la evaluación de esta. Primero, se considera elegir un escenario adecuado donde se realizará la exposición donde se considerarán las condiciones y recursos de la institución para garantizar un éxito. Además, es fundamental determinar si la presentación será individual o en grupos, teniendo en cuenta los aspectos a evaluar y la dinámica precisa para ello. Segundo, la exposición oral se puede programar en diferentes instantes del curso, estos pueden ser al inicio para presentar algún tema, al desarrollo para profundizar en el mismo, o al final para verificar los conocimientos adquiridos. Para facilitar la evaluación de las presentaciones se deben tener claro los criterios de evaluación antes de empezar las exposiciones. Estos criterios pueden incluir: dominio del tema, fluidez verbal, claridad en la información y una buena capacidad para responder las preguntas de los compañeros.

En resumen, la exposición oral es una estrategia didáctica eficaz y una buena herramienta importante para el desarrollo de las habilidades comunicativas y sociales. Al combinar una estructura clara y organizada, un uso apropiado de recursos audiovisuales y lograr una interacción efectiva con la audiencia se puede crear un ambiente favorable para el aprendizaje significativo. Es por eso que es importante conocer un poco más sobre las estrategias y para qué pueden llegar a servir.

2.2.3. Estrategias de aprendizaje para fortalecer la expresión oral

Las estrategias de aprendizaje se entienden como pensamientos o comportamientos específicos que ayudan a los individuos a comprender, aprender o retener nueva información. Chamot & O'Malley (1990) proponen una clasificación clásica que divide estas estrategias en tres categorías: metacognitivas, cognitivas y socioafectivas. Las estrategias metacognitivas se refieren a las habilidades de orden superior que implican reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, planificar para el aprendizaje y monitorear la comprensión. Por otro lado, las estrategias cognitivas se centran directamente en manipular la nueva información para facilitar el aprendizaje, mientras que las socioafectivas implican interacciones con otras personas para alcanzar objetivos de aprendizaje comune.

Por su parte, Oxford (1990) enfatiza la intención del individuo al utilizar estrategias de aprendizaje, ampliando el concepto para incluir acciones específicas que el alumno emprende para facilitar el proceso de aprendizaje. Esto puede implicar hacer el proceso más fácil, rápido, autodirigido, efectivo y transferible a nuevas situaciones. Tanto Chamot & O'Malley como Oxford concuerdan en que el uso de estrategias de aprendizaje mejora el aprendizaje en general.

Cohén (1990) destaca la importancia de la conciencia y elección en la aplicación de estrategias de aprendizaje. Para él, una estrategia solo se considera como tal cuando el alumno conscientemente decide utilizarla, lo que resalta el aspecto intencional involucrado en el proceso. Por otro lado, Skehan (1998) diferencia entre estrategias de comunicación, que son soluciones inmediatas a problemas de comunicación, y estrategias de aprendizaje, que son actividades del aprendiz con la intención de dirigir un desarrollo a largo plazo. Sin embargo, señala que las estrategias de comunicación también pueden contribuir al proceso de aprendizaje si se utilizan de manera repetida.

Las estrategias de aprendizaje juegan un papel fundamental en el proceso de adquisición de un segundo idioma, ya que ofrecen herramientas prácticas para mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes. En este sentido, diversas estrategias han sido identificadas y recomendadas por expertos en el campo de la comunicación oral. Entre estas estrategias se encuentran la repetición e imitación de modelos orales, la participación en debates y discusiones, el uso de técnicas de simulación y la realización de presentaciones orales. Cada una de estas estrategias ofrece oportunidades únicas para practicar y mejorar las habilidades de expresión oral, argumentación y comunicación en un contexto real. A continuación, se explorarán en detalle estas estrategias y cómo pueden ser aplicadas de manera efectiva en el proceso de fortalecimiento de la expresión oral.

Ejercicios de repetición e imitación de modelos orales: Esta estrategia implica practicar la pronunciación y entonación del idioma mediante la repetición y la imitación de modelos orales. Grabarse mientras realiza estos ejercicios le permite escuchar su propia pronunciación y compararla con la del modelo, identificando así posibles errores y áreas de mejora. La repetición constante de estos ejercicios ayuda a mejorar la precisión y la fluidez en la pronunciación, así como a internalizar patrones lingüísticos y acentos particulares.

Utilización de técnicas de simulación: Las técnicas de simulación, como representar roles o situaciones específicas, ofrecen una forma práctica y dinámica de practicar el lenguaje en contextos reales. Al simular situaciones cotidianas o profesionales, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar el idioma de manera práctica y relevante, lo que facilita la internalización y la retención del vocabulario y las estructuras lingüísticas. Además, estas actividades promueven

la creatividad y la improvisación, aspectos clave del dominio comunicativo en un segundo idioma.

Realización de presentaciones orales: Realizar presentaciones orales sobre temas de interés proporciona una oportunidad para practicar la expresión oral en un formato estructurado y formal. Utilizar apoyos visuales, como diapositivas o carteles, ayuda a mejorar la claridad y la organización del discurso, así como a mantener la atención del público. Esta práctica no solo fortalece las habilidades de expresión oral, sino que también desarrolla la capacidad de investigación, organización y síntesis de información. Además, al presentar frente a un público, los estudiantes ganan confianza y seguridad en sí mismos, aspectos fundamentales para una comunicación efectiva.

En conclusión, las estrategias de aprendizaje ofrecen un conjunto diverso de herramientas que los estudiantes pueden utilizar para mejorar su competencia comunicativa, especialmente en el ámbito de la expresión oral. Desde la repetición y la imitación de modelos orales hasta la participación activa en debates y discusiones, estas estrategias proporcionan oportunidades valiosas para practicar y desarrollar habilidades fundamentales de expresión. Sin embargo, es crucial reconocer que el proceso de fortalecimiento de la expresión oral no se limita únicamente a la práctica verbal, sino que también implica la adquisición y retención efectiva de información. Por lo tanto, las estrategias mnemotécnicas, que se enfocan en mejorar la memoria y la recuperación de información, son complementarias y pueden potenciar aún más el desarrollo de habilidades orales.

2.2.4. Estrategias mnemotécnicas

Según Barcroft (2012), “Las Estrategias Mnemotécnicas son ayudas mentales que permiten recordar diferentes tipos de elementos e información como formas nuevas de palabras, nombres, fechas históricas, números, fórmulas, varias reglas y listas”. Estas estrategias involucran elementos importantes de estudio, por ejemplo, el estudiante puede educar su memoria, obteniendo el aprendizaje de la información estudiada durante la clase. Las estrategias mnemotécnicas se recalcan por su contribución al mejoramiento de la memoria del estudiante, y por particularidades que las hacen igual forma de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo con Jiménez (1994), pueden ser clasificadas de igual forma como estrategias de planeación y organización ya que clasifica la información que se ha aprendido, cataloga los datos para facilitar la memorización y para consolidar la información y guardarla en la memoria. Por otro lado, según el mismo autor, la creatividad de las estrategias mnemotécnicas es un aporte gratificante para el aprendizaje significativo; el empleo de métodos lúdicos genera un clima motivador en el aula, frente a los procesos tradicionales de enseñanza que se tornan monótonos y desalentadores hacia el aprendizaje (Jiménez, 1994).

Por otro lado, en el libro "Cognitive Strategy Research: From Basic Research to Educational Applications" de Pressley y Levin (1983), se aborda el tema de las estrategias mnemotécnicas en el contexto de la investigación cognitiva y su aplicación en la educación. Los autores exploran cómo estas estrategias cognitivas pueden mejorar la codificación, retención y recuperación de la información en la memoria. Los autores destacan la importancia de enseñar a los estudiantes a utilizar las estrategias mnemotécnicas de manera efectiva, ellos recomiendan dar instrucciones explícitas, ejemplos y practica guiada, así como fomentar la reflexión y autonomía.

Según Pressley y Levin (1983), las estrategias mnemotécnicas son técnicas cognitivas que ayudan a mejorar la retención y recuperación de la información en la memoria. Estas estrategias incluyen la repetición, la organización y la elaboración, y pueden enseñarse y aplicarse eficazmente en el contexto educativo para mejorar el aprendizaje y la memoria de los estudiantes.

En lo que concierne a los ejes conceptuales mostrados anteriormente, las estrategias son herramientas pedagógicas y cognitivas que ayudan a la codificación y retención de la información. Tomando en cuenta que el objetivo general de esta investigación es fortalecer la expresión oral en las estudiantes, estas estrategias pueden ser una buena herramienta para trabajar la memoria en clase y se puede generar un desarrollo de la expresión y competencia oral.

Barcroft (2012) y otros investigadores han reconocido una variedad de estrategias mnemotécnicas que pueden ayudar a mejorar la retención y recuperación de información.

Algunos ejemplos de estas estrategias incluyen:

- **Repetición:** Esta consiste en repetir la información varias veces para consolidarla en la memoria a corto plazo y luego transferirla a la memoria a largo plazo.
- **Organización:** Implica organizar la información en categorías o esquemas lógicos que faciliten su comprensión y recuerdo. Por ejemplo, agrupar conceptos relacionados en una lista o esquema.
- **Asociación visual:** Consiste en crear imágenes mentales o asociaciones visuales para recordar la información. Por ejemplo, asociar cada elemento de una lista con una imagen vívida y memorable.
- **Elaboración:** Implica relacionar la nueva información con conocimientos previos o experiencias personales para profundizar en su significado y facilitar su

retención. Por ejemplo, relacionar conceptos nuevos con ejemplos concretos o historias personales.

- **Mnemónicos:** Son técnicas que utilizan acrónimos, rimas, o frases memorables para recordar información.

Estas estrategias mnemotécnicas se pueden aplicar individualmente o combinar según las preferencias y necesidades del estudiante y el tipo de información que se desea recordar. Dicho esto, también es importante conocer sobre la memoria para saber cómo estas estrategias pueden afianzar la confianza de las estudiantes haciendo uso de esta.

2.2.5. Memoria

La memoria es definida por Tulving, E. (1983) como la habilidad de adquirir, retener y recuperar conocimiento o información, estas tres partes de la definición constituyen un proceso en sí mismo, por el cual si las tres se ejecutan de manera correcta va ser posible retener la información. En el proceso de adquisición, se selecciona qué información pasa a formar parte de la memoria. Por su parte, el proceso de retención es el lugar donde se conserva la información adquirida, y por último el proceso de recuperación se trata de evocar la información almacenada y trasladarla hasta la consciencia dónde será más fácil recordarla.

Por otro lado, Según la Enciclopedia de Psicología y neurociencia (2019), la memoria humana se refiere a la capacidad que tienen los seres humanos para almacenar y recuperar información adquirida mediante la experiencia. También nos indica que requiere de unos procesos cognitivos, como la codificación, la consolidación y recuperación de información. Además, muestra que es fundamental en el aprendizaje, la toma de decisiones y la construcción

de la identidad personal. El papel fundamental de la memoria en el proceso de aprendizaje ha sido también destacado por Gross (1994), quien la define como la función encargada de retener los conocimientos adquiridos. El aprendizaje implica adquirir conocimientos y habilidades mediante experiencias, por lo que es inevitable considerar un sistema de almacenamiento para esos conocimientos, declarativos y procedimentales, que se incorporan en el proceso, y los cambios en el repertorio de conocimientos y conductas del individuo.

Según lo anterior, se puede afirmar que la memoria juega un papel importante en la educación y no se puede desligar de esta, es esa capacidad que ayuda al ser humano a retener y consolidar información. Así mismo, es importante reconocer los diferentes tipos de memoria y saber cuál podría ser más adecuada de trabajar a la hora de expresarse oralmente.

2.2.5.1. Tipos de memoria

En cuanto a los tipos de memoria, según el modelo de Atkinson y Shiffrin (1968), existen tres tipos de memoria: la memoria sensorial, la memoria a corto plazo o MCP y la memoria a largo plazo MLP. Según estos autores, la memoria sensorial está estrechamente relacionada con la percepción y tienen diferentes características según la modalidad sensorial. Los dos registros más estudiados son la memoria icónica (visual) y la memoria ecoica (auditiva). Con la ayuda de la investigación, se puede concluir que cada sentido tendrá su propio almacén de memoria con sus cualidades individuales. Se puede decir que es el almacenamiento inicial que perdura tan solo unos momentos, que actúa como una cámara fotográfica, acumulando información durante un corto periodo de tiempo.

En cuanto a la memoria a corto plazo, los investigadores describen la memoria a corto plazo como un almacén temporal que retiene una pequeña cantidad de información por un breve período. Este espacio suele tener una capacidad limitada de almacenamiento, manteniendo los datos durante unos pocos segundos si no se actualizan. Su función principal radica en ser el lugar donde se procesan los datos, de manera similar a la memoria RAM en la computación. Respecto a la memoria a largo plazo, se caracteriza como el repositorio de recuerdos significativos que pueden resultar útiles en el futuro. Esta información se almacena de manera casi permanente y su propósito es proporcionar al individuo un conocimiento sobre su pasado, facilitando así su adaptación al presente y al futuro. A nivel computacional, se puede asemejar al disco duro de un ordenador.

En esa misma línea, Tulving, E.(1972) en su libro “Episodic and semantic memory” define otros dos tipos de memoria la Episódica y la Semántica. En cuanto a la memoria episódica, esta se refiere a la capacidad de recordar eventos y experiencias personales específicas en un contexto espacial y temporal. Es la memoria autobiográfica que permite a los seres humanos recordar situaciones vividas, acontecimientos pasados y detalles asociados a ellos. Es decir, implica recordar qué sucedió, dónde y cuándo ocurrió, así como las emociones y sensaciones asociadas a esos eventos. La memoria episódica nos permite revivir y reconstruir experiencias pasadas de manera personal. Referente a la memoria semántica, esta se relaciona con el conocimiento general y abstracto sobre el mundo. Se refiere al almacenamiento y recuperación de información y conceptos generales que no están vinculados a experiencias personales específicas. Esta forma de memoria abarca el conocimiento sobre hechos, conceptos, significados, categorías y reglas que hemos adquirido a lo largo de nuestra vida. Por ejemplo,

recordar el significado de una palabra, saber cómo se utiliza una herramienta o tener conocimientos sobre eventos históricos son ejemplos de memoria semántica.

Según lo planteado anteriormente, los tipos de memoria son importantes para esta investigación, ya que se puede saber qué tipo de memoria tienen los estudiantes y cuáles estrategias mnemotécnicas pueden utilizar acordes para ellos y resolver el problema satisfactoriamente. Para lograr un buen uso de la memoria y lograr con el objetivo de esta investigación, hay que conocer qué estrategias mnemotécnicas las usan bien en el aula.

Los tipos de memoria descritos tienen implicaciones significativas para el desarrollo de estrategias mnemotécnicas efectivas en el aula. En primer lugar, la memoria sensorial actúa como una puerta de entrada para la información que percibimos a través de nuestros sentidos. Las estrategias mnemotécnicas que utilizan la sensorialidad, como asociaciones visuales o auditivas, pueden aprovechar esta etapa inicial de procesamiento para mejorar la retención de la información.

Por otro lado, la memoria a corto plazo, siendo el espacio de trabajo donde los datos son procesados, sugiere que las estrategias mnemotécnicas deben ser breves y enfocadas, trabajando con la limitada capacidad de almacenamiento de esta memoria. Al contrario, la memoria a largo plazo, que almacena información de forma casi permanente, permite el uso de estrategias mnemotécnicas más elaboradas y profundas. Además, la distinción entre memoria episódica y semántica propone que las estrategias mnemotécnicas pueden adaptarse según el tipo de información que se desea recordar.

En resumen, comprender los diferentes tipos de memoria puede ordenar la selección y aplicación de estrategias mnemotécnicas en el aula, permitiendo a los estudiantes mejorar su

retención y recuperación de información de manera más efectiva y adaptada a sus necesidades cognitivas.

Por último, Bloom presenta el lenguaje como la intersección de tres componentes: el contenido (semántico), la forma (gramática) y el uso (pragmático). Es importante conocer la definición de dos componentes del lenguaje: el componente semántico y el pragmático. Al profundizar en la comprensión de estos componentes, se puede hacer un mejor análisis de datos lingüísticos y hacer una evaluación más concreta de la estrategia didáctica realizada, permitiendo así un enfoque más efectivo en la enseñanza de la comunicación oral.

2.2.6. Componente semántico

El componente del contenido o semántico en el proceso de la comunicación oral engloba varios elementos que hacen parte de la comprensión y transmisión del mensaje. De acuerdo con (Zanón, 2007; Quintero, 2005) “el componente del contenido o de la semántica incluye el conocimiento de los objetos, las relaciones entre objetos y las relaciones de sucesos. Este componente evoluciona a partir de la interacción entre los componentes biológicos, psicológicos y sociales del individuo”.

Desde una perspectiva biológica, el cerebro humano desempeña un papel crucial en la construcción y procesamiento del contenido semántico. La capacidad para percibir, interpretar y almacenar información sobre objetos y eventos se encuentra arraigada en la estructura y funcionamiento del sistema nervioso central.

Por otro lado, desde una óptica psicológica, se reconoce la influencia de los procesos cognitivos en la formación del contenido semántico. La memoria, la atención, el razonamiento y

la percepción son algunos de los mecanismos psicológicos que contribuyen a la adquisición y organización del conocimiento sobre el mundo que nos rodea.

Finalmente, el componente social juega un papel significativo en la construcción del contenido semántico. La interacción con otros individuos, así como la influencia de la cultura, las normas sociales y las experiencias compartidas, moldean nuestra comprensión y representación del mundo.

2.2.7. Componente pragmático

Serra et al., (2000) “define el componente pragmático del lenguaje como el conjunto de conocimientos y habilidades, de naturaleza cognitiva y lingüística, que facilitan el uso de la lengua en un contexto específico para la comunicación de significados”. Este componente no se limita únicamente al dominio de las estructuras gramaticales o al significado de las palabras, sino que se centra en la habilidad para utilizar el lenguaje de manera efectiva en contextos concretos y para comunicar significados de manera adecuada. En este sentido, el componente pragmático del lenguaje implica un conjunto de conocimientos y habilidades tanto cognitivas como lingüísticas. Por un lado, requiere la comprensión de las normas sociales y culturales que rigen la comunicación verbal, así como la capacidad para interpretar el contexto y las intenciones del hablante. Por otro lado, implica la habilidad para seleccionar y utilizar las expresiones lingüísticas más adecuadas según la situación comunicativa, teniendo en cuenta factores como el propósito de la comunicación, el interlocutor y el contexto específico en el que se desarrolla la interacción.

Además, el componente pragmático del lenguaje involucra habilidades cognitivas relacionadas con la teoría de la mente, la capacidad de comprender y atribuir estados mentales a uno y a los demás. Esta habilidad es crucial para interpretar las intenciones, creencias y emociones de los interlocutores durante la comunicación, lo que permite ajustar el mensaje de manera adecuada para lograr una interacción exitosa. Asimismo, el componente pragmático implica la capacidad para adaptar el lenguaje según el contexto situacional, como el nivel de formalidad, el tono de la conversación y las expectativas culturales, lo que contribuye a una comunicación más fluida y efectiva. El componente pragmático del lenguaje es fundamental en la comunicación humana al facilitar la comprensión, la cooperación social y el establecimiento de relaciones interpersonales sólidas.

En resumen, el componente pragmático del lenguaje es fundamental para la comunicación efectiva, ya que permite adaptar el discurso a las necesidades y expectativas del contexto comunicativo, facilitando así la transmisión exitosa de significados entre los hablantes.

En conclusión, el marco teórico establece una base sólida para comprender la importancia de la competencia comunicativa, la expresión oral y las estrategias mnemotécnicas en el contexto educativo. La competencia comunicativa, definida por Hymes y Cenoz Iragui, es fundamental para la interacción efectiva en cualquier ámbito educativo, mientras que la expresión oral, según Cassany, Luna y Sanz, representa un reto significativo para muchos estudiantes. Para abordar este reto, las estrategias mnemotécnicas, como señalan Barcroft y Pressley y Levin, ofrecen herramientas cognitivas para mejorar la retención y recuperación de información, fortaleciendo así la expresión oral y la competencia comunicativa oral. Además, la comprensión de los diferentes tipos de memoria, según Atkinson y Shiffrin, Tulving, y otros, proporciona un marco

decisivo para la selección y aplicación de estrategias mnemotécnicas adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes.

3. Capítulo III: Diseño Metodológico

De acuerdo con Tamayo (1984), “el diseño metodológico es la estructura a seguir en una investigación ejerciendo el control de la misma a fin de encontrar resultados confiables y su relación con los interrogantes surgidos de la hipótesis del problema. Construye la mejor estrategia a seguir por el investigador para la adecuada solución del problema planteado”.

3.1. Enfoque de investigación.

Como afirma Sampieri (2008), “El enfoque de la investigación es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está directamente relacionada a los métodos de investigación”. Para esta investigación se lleva a cabo con base en el enfoque cualitativo el cual Pérez Serrano (1994), lo define como: "la investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y rigurosos de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto está en el campo de estudio”.

3.2. Tipo de Investigación.

Para esta investigación se eligió la investigación-acción en el aula, ya que permite abordar y resolver problemas del entorno educativo, permite establecer una conexión directa entre teoría y práctica, lo que lleva a un proceso de enseñanza-aprendizaje mucho más enriquecedor para el

docente y los alumnos. Según Migueléz, M.M (2000), la investigación- acción combina la reflexión teórica y la acción práctica con el objetivo de resolver un problema ya observado en el salón de clases, este tipo de investigación se caracteriza por su carácter participativo, conocimiento contextualizado y aplicado.

Este tipo de investigación va acorde a los objetivos planteados, ya que además de investigar el problema, se planteó una propuesta que busca solucionar dicho problema. Según Hernández, Fernández y Baptista (2016), la investigación-acción tiene como fin resolver problemáticas y mejorar prácticas concretas en un ámbito educativo. Además, se considera como una herramienta poderosa para el desarrollo profesional de los docentes y generar cambios significativos en el contexto escolar, ya que los considera ejes fundamentales en el proceso educativo.

Por otro lado, Lewin (1946) uno de los pioneros de este tipo de investigación consideraba que la investigación acción es “una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”. Lewin creía que el conocimiento se construye a través de los momentos vividos y las acciones que se realicen en estas, también destacó la importancia de la retroalimentación y el aprendizaje continuo.

En resumen, la investigación-acción se elige porque permite abordar problemas educativos concretos, involucrar al docente y hacerlo parte fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, establece una conexión estrecha entre teoría y práctica y promueve la reflexión crítica y la acción práctica.

3.3.Técnicas e instrumentos.

Según Arias (2006), “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información”, en esta investigación se hizo uso de 5 técnicas o instrumentos de recolección de datos las cuales fueron: La observación directa; los diarios de campo; la encuesta; la prueba diagnóstica y los talleres. Estos instrumentos se explicaron a profundidad en este apartado.

3.3.1. Observación directa

Para Ernesto Rivas González (1997), “Investigación directa, es aquella en que el investigador observa directamente los casos o individuos en los cuales se produce el fenómeno, entrando en contacto con ellos; sus resultados se consideran datos estadísticos originales, por esto se llama también a esta investigación primaria”. Esta técnica se realizó con los estudiantes para conocer el nivel de oralidad e identificar problemas de comunicación de la población. Así mismo, se evidenciaron factores como el entorno cultural de las estudiantes que puede llegar a afectar de una u otra manera la competencia oral.

3.3.2. Diario de campo

El diario de campo, tal como lo define Porto y Merino (2021) “es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados”. Este instrumento se utilizó con el objetivo de tener un registro del

grado de dificultad en la competencia oral de las estudiantes en factores como: vocabulario; postura; fluidez; dicción y participación en clase. De igual forma, se registró el ambiente escolar y el modelo pedagógico usado por el docente titular, en el cual se pudo detectar que, una de las principales razones por las cuales las estudiantes no tienen un buen nivel de competencia oral, es debido a que la docente está hablando la mayoría del tiempo, no hay un ambiente de participación y las estudiantes no son el centro de las sesiones.

3.3.3. Encuesta

Se puede definir la encuesta, siguiendo a García Ferrando (1993), como “una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de característica”. Esta técnica se aplicó a los 26 estudiantes de grado noveno para conocer aspectos relevantes para la caracterización de la población, como: Edad; estrato y lugar de residencia. Además, aspectos importantes para la identificación del problema, por ejemplo; se evidenció que las estudiantes consideran tener un nivel bajo en la memorización de información y en la capacidad para hablar en público. Así mismo, se pudo constatar que las estudiantes no tienen conocimiento de qué son las estrategias mnemotécnicas ni de cómo hacer uso de ellas.

3.3.4. Prueba diagnóstica

De acuerdo con el Mineduc (2012), “la prueba de diagnóstico es un instrumento que permite identificar el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los estudiantes cuyo objetivo principal es identificar los diferentes niveles de desempeño que tiene los estudiantes en cada

grupo. Además, permite generar hipótesis en la comprensión de algunos saberes y proporcionar material apropiado para el aula y la formación tanto para los docentes como de los estudiantes”. Esta prueba se realizó con el objetivo de identificar los problemas que presentan las estudiantes para expresarse oralmente y para realizar una exposición oral. De acuerdo con los resultados arrojados, las estudiantes presentan problemas en la fluidez y la organización de ideas en su cabeza. Además, presentan problemas en la postura, la mirada y capacidad para dirigirse al público.

3.3.5. Talleres

Como señala Ander- Egg (1991), define el taller como “el lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente”. En esta investigación el taller permitió aplicar la propuesta de intervención para poder llegar a una posible solución a la pregunta problema. Permitted trabajar con las estudiantes de manera conjunta para fortalecer la expresión oral y para que, al dirigirse a un público, sea más fácil para ellas.

3.4. Categorías de análisis y matriz categorial

CATEGORIA	UNIDAD DE ANÁLISIS	SUBCATEGORÍA	LOGROS	REFERENTE
COMPETENCIA ORAL	EXPRESIÓN ORAL	Componentes lingüísticos de la Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> - Produce un habla fluida, sin pausas ni fallas en la búsqueda de las palabras. -Demuestra una pronunciación clara y precisa. -Demuestra un amplio y preciso vocabulario de acuerdo al tema de exposición. -Facilita la comprensión del mensaje a la audiencia. 	(Butman, Allegri, Harris y Drake, 2000), (Cantero, 2003), RAE
		Lenguaje Kinésico	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecta seguridad y manejo del tema al público. - Genera una mayor cercanía y conexión con la audiencia. 	
	EXPOSICIÓN ORAL	Estructura de la presentación	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra una estructura clara y organizada en su presentación oral, facilitando la comprensión del tema para la audiencia. 	Max Atkinson (2012)
		Recursos visuales.	<ul style="list-style-type: none"> -Organiza la información a presentar. - Desarrolla presentaciones innovadoras e interesantes 	RAE

3.5.Población

La población de la investigación consistió en estudiantes del grado 902 del colegio La Merced (I.E.D). Son 26 estudiantes, de entre 14 y 17 años, todas niñas al formar parte de una Institución Educativa femenina.

3.6.Consideraciones éticas de la investigación

Considerando el principio de autonomía de las personas que participan en estudios adelantados por la comunidad académica, se informó a las estudiantes del curso 902 del Colegio la Merced I.E.D. del tratamiento de información por medio de un consentimiento informado. Los tutores legales de los estudiantes dieron para su respectivo diligenciamiento y, en el mismo documento, se garantiza la participación de cada estudiante en la investigación y la propuesta de intervención correspondiente. Además, se asegura que los datos aquí recogidos serán tratados con fines estrictamente investigativos basados en la Resolución N° 0546 de 2015 y N° 1804 de 2016 de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. (ver anexo 6)

4. CAPÍTULO IV. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

La propuesta tiene como objetivo sugerir una serie de actividades encaminadas a analizar la incidencia de la implementación de estrategias mnemotécnicas en el desarrollo de la expresión oral de estudiantes de noveno grado del colegio La Merced (IED), a través del diseño y la implementación de talleres que permitan generar en los estudiantes motivación y ganas de realizar exposiciones. Este enfoque se implanta dentro del marco de la investigación acción, donde se busca no solo estudiar el problema, sino también intervenir en él de manera activa y

participativa. Es esencial reconocer que, para la mayoría de las estudiantes de esta edad, exponer puede llegar a ser un reto, por lo que la aplicación de estrategias mnemotécnicas no solo tiene el propósito de mejorar su expresión oral, sino también de promover un ambiente propicio para el aprendizaje y la participación activa.

Esta estrategia está dividida en 3 fases, la primera la cual tiene como nombre ¡Exploremos juntos!, que tiene como objetivo identificar las dificultades que afrontan las estudiantes de noveno grado en el colegio La Merced (IED) al realizar actividades de comunicación oral en el aula de clase. La segunda recibe el nombre de ¡Produzcamos en conjunto! la cual tiene como objetivo examinar la influencia de la memoria en el proceso de desarrollo de habilidades de comunicación oral, específicamente en las exposiciones orales de las estudiantes y además diseñar una estrategia didáctica que se base en el uso de estrategias mnemotécnicas que esté destinada a fortalecer las habilidades de comunicación oral de las estudiantes en sus presentaciones orales. Y, por último, la tercera fase llamada ¡Evaluemos lo aprendido!

4.1.Fase 1: ¡Exploremos juntos!

En esta fase inicial, se llevó a cabo un diagnóstico exhaustivo de las dificultades en la comunicación oral que enfrentan las estudiantes de noveno grado del colegio La Merced (IED). Se emplearon diversas herramientas de recolección de datos, como encuestas, observaciones en el aula de clase y una prueba diagnóstica para identificar de manera precisa las áreas problemáticas y las necesidades específicas de las estudiantes en relación con la expresión oral.

La encuesta se diseñó cuidadosamente para recopilar información importante para la contextualización de la población y además sobre las percepciones de las estudiantes en relación con la exposición oral y las estrategias mnemotécnicas que permitió a su vez dar cuenta de si están eran viables o no para esta investigación. Por otro lado, las observaciones en el salón de clases suministraron una perspectiva más situacional sobre el comportamiento de las estudiantes cuando eran llamadas a pasar al frente o se les pedía su participación en clase. A través de estas situaciones y de las interacciones verbales en el entorno, se pudo identificar niveles de participación, habilidades de expresión y factores sobre el ambiente de las estudiantes. Este enfoque cualitativo permitió reconocer la comunicación y expresión oral en contextos reales. Además, la prueba diagnóstica diseñada como herramienta para evaluar las habilidades de las estudiantes durante la exposición oral en un contexto más específico, sirvió para crear intervenciones pedagógicas destinadas a fortalecer las dificultades vistas allí.

El objetivo principal de esta fase es obtener una comprensión clara y completa de la situación actual en cuanto a las habilidades de comunicación oral de las estudiantes, lo que sirvió de base para el diseño de intervenciones pedagógicas efectivas y contextualizadas. Esta fase inicial además de proporcionar información valiosa sobre las habilidades para comunicarse y para expresarse en público, estableció un punto de partida concreto para el desarrollo de esta investigación. Todos los datos recopilados en esta fase sirvieron como referencia para la planificación y desarrollo de las siguientes fases, permitiendo así una aproximación contextualizada al diseño de los talleres destinados a mejorar la expresión oral de las estudiantes.

4.2.Fase 2: ¡Produzcamos en conjunto!

Una vez completado el diagnóstico inicial, se procedió al diseño y desarrollo de la estrategia didáctica centrada en el uso de estrategias mnemotécnicas para mejorar las habilidades de comunicación oral de las estudiantes. Esta fase implicó la revisión de los textos académicos relevantes sobre estrategias mnemotécnicas y su aplicación en el ámbito educativo. Se identificaron y seleccionaron las técnicas mnemotécnicas más adecuadas para abordar las dificultades específicas identificadas en la fase de diagnóstico. Además, se elaboraron materiales didácticos y recursos pedagógicos que faciliten la implementación de la estrategia en el aula de clase. Estos materiales deberán ser atractivos, accesibles y adaptados al nivel cognitivo y cultural de las estudiantes de noveno grado.

El objetivo principal de esta fase es diseñar una estrategia didáctica innovadora y centrada en el estudiante, que promueva el desarrollo de habilidades de comunicación oral de manera efectiva y significativa. Además, evaluar la efectividad y pertinencia de la estrategia didáctica propuesta en el mejoramiento de las competencias de comunicación oral de las estudiantes de noveno grado del colegio La Merced (IED), y generar aprendizajes significativos y sostenibles a largo plazo.

Durante el desarrollo de la intervención pedagógica, se diseñaron ocho talleres enfocados en el desarrollo de habilidades de expresión oral por medio de la exposición oral entre las estudiantes. En el primer taller, se introdujo a las estudiantes en los principios fundamentales de la expresión oral, trabajando aspectos como la postura corporal, la importancia de los gestos en la comunicación y se les mostró algunos de ellos que se pueden hacer con las manos durante una presentación para reafirmar lo que se está hablando. Se incluyeron técnicas mnemotécnicas como

la repetición para facilitar la memorización de estos gestos importantes a trabajar en el momento de exponer y se realizó un juego llamado “El espejo” donde se debían organizar por parejas y una de ellas debía hacer algún gesto de los vistos en la sesión y la otra debía imitarla. Esto permitió que las estudiantes tuvieran una mayor conciencia de estos y se desarrollaran con más fluidez. El segundo taller se concentró en la selección y organización de información para el discurso, en este taller se realizaron charlas sobre como organizar la información, cómo elegir fuentes confiables que es muy importante para dar información verídica y como seleccionar. Para el taller de selección y organización de información, una estrategia mnemotécnica efectiva fue el uso del acrónimo "VERDAD": el cuál nos indicaba los pasos para seleccionar y organizar esta información: Verificar la fuente, Explorar la relevancia, Reconocer los puntos clave, Distribuir la información y Aplicarlo en las diapositivas. Al recordar este acrónimo y lo que significa las estudiantes pueden recordar más fácilmente que deben hacer para selecciona y organizar esa información.

En el tercer taller, se trabajaron los pasos para realizar una buena exposición oral se trabajó lo más relevante para la exposición que se va a hacer proporcionando herramientas para la elaboración de buenas introducciones, desarrollo coherente de ideas y conclusiones impresionantes. El uso de acrónimos y asociaciones de palabras clave hizo que las alumnas retuvieran y recuperaran la información durante la preparación y presentación de sus exposiciones orales, el uso de estas estrategias mnemotécnicas ayudo a los estudiantes a recordar la estructura lógica de la exposición, la creación de buenos argumentos y la mantención de la coherencia durante la presentación. El cuarto taller se enfocó en mejorar las habilidades para la presentación oral, se exploraron aspectos del lenguaje corporal o kinésico, reconociendo su importancia en la comunicación y la expresión. Se incorporaron técnicas mnemotécnicas como

asociaciones y repetición para ayudar a las estudiantes a recordar y practicar diferentes posturas corporales y gestos que reforzaran su mensaje. Estas asociaciones de gestos con conceptos básicos para lograrlos más la repetición deliberada de movimientos corporales contribuyeron a la internalización y memorización de estas habilidades kinésicas. Además, se trabajaron técnicas de manejo del nerviosismo, proporcionando estrategias para gestionar el estrés previo a una presentación. Se incorporaron estrategias mnemotécnicas como acrónimos para recordar pasos concretos de relajación, por ejemplo; “RESPIRA” (Respira profundo, Enfócate, Sonríe, Párate derecho, Imagínate en un lugar tranquilo, Actúa con calma), que les permitieron recordar fácilmente como manejar la ansiedad antes de la presentación. Por último, en este taller se realizó una especie de quiz para validar como van las estudiantes hasta ese momento, y que se ha podido lograr hasta ahora.

En el quinto taller, se trabajó el manejo del tiempo el cual es muy importante a la hora de realizar una presentación oral, se realizaron actividades como el semáforo donde con la percepción del color indicaba la duración del tiempo, “VERDE”-indicaba que empezaba a correr el tiempo, “AMARILLO” que quedaba la mitad del tiempo y “ROJO” que el tiempo se acabó. Gracias a esta técnica ellas pudieron hacer una mejor gestión de su tiempo durante la preparación de sus exposiciones. El sexto taller se dedicó al uso apropiado de recursos audiovisuales, enseñando a las estudiantes a incorporarlos de manera coherente en sus presentaciones. Acá se trabajaron las tarjetas dónde se pueden anotar palabras clave de la información que se va a brindar durante la exposición para que en ese momento sólo sea verla y recordar que se debe decir en esa parte.

En el séptimo y octavo taller, se enfatizó en la importancia de las estrategias mnemotécnicas para mejorar la confiabilidad y seguridad de las estudiantes a la hora de exponer. Se realizó una charla de por qué estas son importantes, se mostraron las más relevantes y se pusieron en ejecución con algunas simulaciones de presentaciones, las estudiantes debieron hacer un mapa conceptual hablando de ellas mismas, sus gustos, intereses y cosas que nadie sabía de ellas. Después debían exponerlo usando las estrategias nombradas en la charla. Para finalizar, en estos talleres se usaron algunos recursos tecnológicos como el televisor y el computador. Entre otros, se usaron también recursos audiovisuales como diapositivas, fichas mnemotécnicas y tarjetas de colores.

Competencia	Taller	Actividad	LOGRO	Componente
Reconoce elementos de la expresión corporal.	Taller# 1 Expresión corporal para una exposición oral efectiva	-Juego de rompimiento: El espejo – Charla sobre la importancia de la expresión oral	Identifica componentes de la expresión oral necesarios para exponer.	Semántico
Relaciona e identifica información relevante del texto.	Taller #2 Selección de información	-Exploración de intereses -Selección del tema - Charla sobre investigación y reconocimiento de fuentes confiables	Elige tema de interés, lee y selecciona información importante.	Semántico
Reconoce los pasos para	Taller # 3 Pasos para realizar una	-Explicación de los pasos para	Conoce y pone en práctica los pasos para	Semántico

realizar una exposición oral.	exposición oral.	realizar una exposición oral	realizar una exposición oral.	
Evalúa lo que conoce de la exposición oral hasta ahora.	Taller #4 Mejorando tus habilidades de exposición oral.	-Taller de opción múltiple y una pregunta abierta.	Maneja mejor su nerviosismo y tiene una buena postura acompañada de gestos. Reconoce todo lo enseñado hasta ahora.	Semántico y pragmático
Reconoce, identifica y aplica lo aprendido.	Taller #5 Taller manejo del tiempo.	-Tips de manejo del tiempo -Actividad del semáforo - Plan de como dividirían el tiempo de su exposición.	Pone en práctica los consejos dados para tener un buen manejo del tiempo en su exposición.	Pragmático
Diseña recursos visuales interesantes para la audiencia.	Taller#6 Taller de Recursos visuales	-Muestra de diferentes aplicaciones para realizar una exposición oral.	Selecciona, diseña y utiliza de manera efectiva diversos recursos visuales.	Pragmático
Reconoce, identifica y aplica lo aprendido.	Taller # 7 y 8 Taller de estrategias Mnemotécnicas	-Charla de las estrategias mnemotécnicas - Identificar que estrategias pueden usar en su exposición -Aplicación	Realiza estrategias mnemotécnicas acorde a su tema de exposición.	Semántico y pragmático

4.3.Fase 3: ¡Evaluemos lo aprendido!

En esta fase final, se llevó a cabo una segunda prueba de exposiciones orales para comprobar la efectividad de la estrategia didáctica implementada en la fase anterior. Esta prueba sirvió como una oportunidad para que las estudiantes demuestren las habilidades y conocimientos adquiridos a lo largo de los talleres y actividades diseñadas. La fase "¡Evaluemos lo aprendido!" constará de una serie de talleres específicos diseñados para preparar a las estudiantes para la prueba de exposiciones. Estos talleres incluirán:

Taller de asignación de temas: Las estudiantes recibieron los temas sobre los cuales realizaron sus exposiciones orales por medio de sus gustos o preferencias, debían anotar en una hoja esos temas de los cuales les gustaría saber más, después estas se apilaron en categorías con las cuales fueron elegidos los grupos de trabajo. Después ellas debían elegir uno de esos temas y ese se convirtió en el tema a exponer.

Taller de preparación: En este taller, se hizo un breve repaso sobre todos los conceptos y estrategias aplicadas en la fase anterior sobre cómo estructurar y organizar sus presentaciones. Se les proporcionó tiempo y espacio para trabajar en el desarrollo y ensayo de sus exposiciones.

Taller de presentación: Durante este taller, las estudiantes tuvieron la oportunidad de practicar sus exposiciones orales frente a sus compañeras y recibieron retroalimentación constructiva por parte de la docente titular y practicante. Se enfatizó sobre la importancia de la claridad, la coherencia y la persuasión en la expresión oral.

Además, Verano (2016) enfatiza que el uso de talleres y actividades prácticas, como los simulacros de presentaciones realizados en la fase final de la intervención, proporciona a los

estudiantes la oportunidad de aplicar y consolidar los conocimientos adquiridos en un entorno controlado y realista. Esto les permite experimentar y reflexionar sobre sus fortalezas y áreas de mejora, lo que contribuye a un aprendizaje más profundo y significativo.

Sesión de retroalimentación: Después de las presentaciones, se llevó a cabo una sesión de retroalimentación donde se analizaron las fortalezas y áreas de mejora de cada exposición. También se hizo un contraste sobre esta exposición con la primera que se hizo como prueba diagnóstica. Se fomentó la participación de los estudiantes para que compartan sus opiniones y sugerencias de manera constructiva.

El objetivo principal de esta fase es evaluar el progreso de las estudiantes en el desarrollo de sus habilidades de comunicación oral y verificar la efectividad de la estrategia didáctica implementada. Se buscó identificar el impacto de las estrategias mnemotécnicas en la mejora de la competencia oral de las estudiantes de noveno grado del colegio La Merced (IED) y generar aprendizajes significativos y sostenibles a largo plazo.

Al concluir esta fase, se recopilaron los resultados y los comentarios de las estudiantes y los docentes involucrados en el proceso. Estos datos sirvieron para realizar ajustes y mejoras en futuras intervenciones pedagógicas y contribuyeron al desarrollo de estrategias efectivas para el fortalecimiento de las habilidades de la expresión oral en el contexto educativo.

5. CAPÍTULO 5. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Este capítulo centra en analizar los datos obtenidos después de haber hecho la intervención pedagógica, “El análisis de resultados es el punto en el que los aspectos identificados son investigados a fondo, reconociendo en ellos cada uno de los elementos implicados en el contexto del problema para convertirlos en información y conocimiento” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). En este capítulo, se examinaron los resultados obtenidos mediante observación directa, el diario de campo, la encuesta, la prueba diagnóstica y los talleres, para comprender la situación y plantear recomendaciones pertinentes. Este análisis se hizo por medio de la triangulación que consiste en usar varias fuentes teóricas y métodos de recolección de datos desde diferentes ángulos. Es una buena estrategia para validar la confiabilidad de los resultados de la investigación al considerar varias perspectivas y fuentes de evidencia.

En primer lugar, se profundizaron en los hallazgos derivados de la observación directa, la cual permitió identificar el nivel de oralidad de las estudiantes y los posibles problemas de comunicación en el entorno escolar. Posteriormente, se analizó el contenido del diario de campo, que proporcionó información detallada sobre las dificultades en la competencia oral de las estudiantes, así como el contexto escolar en el que se desenvuelven. Seguidamente, se abordaron los resultados obtenidos a través de la encuesta, que arrojó datos relevantes sobre la caracterización de la población estudiantil y las percepciones de las estudiantes respecto a su nivel de competencia oral. Asimismo, se examinaron los hallazgos de la prueba diagnóstica, la cual reveló el desempeño de las estudiantes en expresión oral y exposiciones, identificando áreas de mejora y dificultades específicas. Finalmente, se analizaron los efectos de los talleres como instrumento de intervención, evaluando su impacto en el fortalecimiento de la expresión oral de

las estudiantes y la superación de las dificultades identificadas. Con este análisis detallado de los resultados, se buscó una visión integral de la problemática abordada y fundamentar las recomendaciones y propuestas de acción que se presentan en los siguientes apartados.

5.1.Organización de la información.

La información se organizó por fases en el siguiente cuadro para poder tener una mejor perspectiva de lo que se trabajó allí.

FASES	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	LOGROS
Fase 1: SENSIBILIZACIÓN: ¡Exploremos juntos!	<ul style="list-style-type: none"> -Seleccionar contenido relevante. -Diseñar preguntas concisas y relevantes para la investigación. -Hacer retroalimentación 	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta -Prueba diagnóstica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recopila datos. -Identifica necesidades. -Identifica áreas de mejora.
Fase 2 APLICACIÓN: ¡Produzcamos en conjunto!	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar improvisaciones que fomenten la expresión oral a través del cuerpo. - Proporcionar técnicas de investigación y búsqueda de fuentes confiables. -Elaboración de estrategias para mantener la atención del público. 	<ul style="list-style-type: none"> - 8 Talleres 	<ul style="list-style-type: none"> -Mejora de la postura y gestos. -Organiza la información. -Desarrolla habilidades de investigación -Planifica una exposición oral de manera correcta.

	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para evitar la sobrecarga de información. - Elaboración de técnicas de visualización y creación de imágenes mentales. 		<ul style="list-style-type: none"> -Refuerza las habilidades comunicativas -Gestiona de manera eficaz el tiempo -Mejora la memorización.
Fase 3 EVALUACIÓN: ¡Apliquemos lo aprendido!	<ul style="list-style-type: none"> -Guiar a los estudiantes en la planificación y organización de la presentación. -Ayudar a los estudiantes a practicar su presentación y a revisar su contenido en función de la retroalimentación recibida. 	<ul style="list-style-type: none"> -Talleres para realizar una prueba de sí funcionó lo aprendido o no: Taller asignación de temas, Taller preparación, Taller presentación y sesión de retroalimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Selecciona temas relevantes según los intereses de las estudiantes. -Práctica la presentación. - Evalúa lo aplicado a los estudiantes. -Identifica fortalezas y áreas de mejora.

5.2.Análisis de resultados por fases.

El análisis de los resultados obtenidos en este estudio se llevó a cabo de manera rigurosa y sistemática, siguiendo un enfoque por fases que permite una comprensión exhaustiva y profunda de los datos recopilados. Para asegurarse de que los resultados sean verdaderos y precisos, se hizo uso del proceso de triangulación, que se refiere al uso de diferentes tipos de información y formas de recopilarla: "Denzin (1970) dice que la triangulación significa utilizar diferentes tipos de información para tener una idea mejor y más justa de lo que está sucediendo". Patton (1999) dice que la triangulación ayuda a comprobar y confirmar los resultados observando diferentes formas de ver y conocer las cosas. Guba y Lincoln (1989) dicen que la triangulación hace que los

resultados sean más confiables y precisos al reducir las posibilidades de errores y problemas que surgen del uso de una sola forma o una sola fuente de información. Esto significa que se analizaron los resultados de tres maneras diferentes para asegurarnos de obtener las respuestas correctas. En investigación cualitativa la triangulación implica recolección de datos a través de entrevistas, observaciones encuestas. Esto permite identificar patrones, aprobar o refutar conclusiones y proporcionar una visión más amplia de lo investigado.

5.2.1. Resultados fase 1

El detallado análisis de los resultados procedentes de distintas fuentes de datos expuso una coincidencia en las dificultades identificadas. Las encuestas, la observación en el aula y la prueba diagnóstica brindaron una percepción coherente de los problemas que las alumnas tienen que desafiar en su progreso para desarrollar la capacidad de expresión oral. Principalmente, se identificó la falta de confianza en las habilidades comunicativas y la dificultad para estructurar y organizar las ideas de forma eficaz en el momento de presentarlas. Estos resultados no solo respaldan la solidez de los datos recolectados, sino que también ponen de relieve la necesidad de abordar estas debilidades de una manera adecuada. Asimismo, hay que destacar que la utilización de estrategias mnemotécnicas también surgió como un aspecto fundamental en el análisis de los resultados. Si bien se identificaron otras fuentes de dificultad para la exposición oral, la ausencia de estrategias mnemotécnicas en el conjunto de habilidades de las estudiantes pudiera estar contribuyendo de manera indirecta a los problemas observados; una carencia de métodos para poder organizar y recordar la información relevante para su producción oral pudiera estar agravando las dificultades para estructurar y transmitir ideas en general. Por consiguiente, el análisis de los resultados indica que urge incorporar estrategias mnemotécnicas a las intervenciones pedagógicas diseñadas a fin de mejorar las competencias de comunicación oral de

las estudiantes, con miras a que puedan ofrecer una estructura reconocible para la información relevante y, por consiguiente, a que puedan paliarse los sentimientos de ansiedad y a que se mejore la confianza durante la exposición oral. De ahí la necesidad de atender a las deficiencias detectadas tanto en la competencia de comunicación oral, como en la falta de herramientas mnemotécnicas en el marco de la elaboración de intervenciones pedagógicas eficaces y centradas en el estudiante.

5.2.2. Resultados fase 2

Una vez completado el diagnóstico inicial, se pasó a la elaboración de una unidad didáctica centrada en el empleo de estrategias mnemotécnicas con el fin de mejorar la expresión oral de las estudiantes. La intervención didáctica para llevar a cabo esta fase fue el taller pedagógico, pensado como una secuencia de actividades diseñadas con una intención donde se involucra a los participantes para alcanzar una meta propuesta (Rodríguez, 2012). El propósito de esta etapa fue conseguir el diseño de una propuesta pedagógica innovadora centrada en el estudiante para promover un desarrollo efectivo y significativo de las habilidades de comunicación oral. Además, se pretendió determinar a través del pre y pos test, la efectividad de la propuesta docente en mejorar la competencia de comunicación oral de las estudiantes del noveno grado del colegio La Merced en el IED, con miras a facilitar la generación de aprendizajes significativos de largo plazo.

Estudiar los resultados exhaustivamente a través del enfoque de triangulación, permitió identificar las mejoras de las habilidades de expresión oral y, además, entender cómo y por qué estas ocurrieron. El análisis de estos resultados revela una mejora significativa en los

componentes lingüísticos de la expresión oral, se pudo ver un avance en la fluidez, como una reducción gradual en las pausas, se destacó un uso más amplio y preciso, sin embargo, algunas de ellas preferían inventar algunas palabras cuando no recordaban a la palabra o se quedaban pensando en que decir. Además, las estudiantes mostraron una pronunciación más clara y precisa. Siguiendo los principios propuestos por Cassany y Luna sobre la expresión oral, se pudo observar un desarrollo significativo en la fluidez verbal y demás elementos lingüísticos de la misma. Esto deja ver discursos más cohesionados y comprensibles, lo que refleja una mayor comprensión y aplicación de estos elementos abordados en los talleres. En relación al lenguaje kinésico punto clave para darnos cuenta si realmente hubo una mejora en la expresión oral, las estudiantes presentaron una mejoría en este aspecto, proyectaron una mayor seguridad y dominio del tema frente al público, se reflejó una mejor postura corporal un poco más erguida y gestos que denotaban seguridad y firmeza en cada cosa que decían. Un 90% de ellas hizo un adecuado manejo del espacio donde no se quedaban contra el tablero, sino que se movían dentro del espacio que tenían para exponer, eso también mostró que se generó una mayor confianza en ellas para expresarse de manera oral frente a una audiencia.

Por otro lado, en lo que respecta a la estructura de las presentaciones las alumnas manifestaron una capacidad para organizar la información tanto en los recursos visuales utilizados como en la forma de expresarse. Se evidenció una mejora en el desarrollo de introducciones, desarrollos ordenados y en cuanto a las conclusiones hizo falta manejar mejor el tiempo para llegar a dar una conclusión mejor planteada y no tan a la ligera. Este avance facilitó la comprensión por el resto de sus compañeras y además las mantuvo interesadas. En cuanto a los componentes semánticos y pragmáticos se observó un progreso en la selección y organización del contenido, se mostró una capacidad mejorada para estructurar y desarrollar los discursos de

manera coherente, una mayor capacidad para adaptar lo que se va a decir a la audiencia lo que sugiere una eficacia de los talleres gracias a estos componentes.

Este análisis de resultados nos permitió no solo confirmar la eficacia de la integración de los componentes semántico y pragmático, sino que también una notable eficacia de las estrategias mnemotécnicas implementadas, gracias a esas estrategias utilizadas en cada uno de los talleres se logró que las estudiantes retuvieran mejor la información, pautas y recomendaciones dadas en los talleres para que así estuvieran más seguras a la hora de exponer y pudieran reflejarlo al público. Asimismo, por medio de la asociación de ideas clave con palabras o acrónimos, las estudiantes lograron estructurar sus presentaciones de una manera más lógica y ordenada. Respecto al lenguaje kinésico lograron que ellas recordaran gestos y posturas adecuadas mediante asociaciones lo que contribuyó a una comunicación más precisa y efectiva. Estas estrategias también lograron que las estudiantes organizaran mejor la información a la hora de preparar la exposición, eligiendo información relevante para esta, fortaleció la rememoración de la información que se debe dar en cada diapositiva gracias a las tarjetas o fichas mnemotécnicas lo que a su vez hizo que ellas sintieran un apoyo dentro de la presentación. En conjunto, estas mejoras evidencian un impacto positivo de las estrategias mnemotécnicas en el desarrollo de las habilidades de expresión oral de las estudiantes.

Las anteriores respuestas, están relacionadas con los planteamientos de Cassany y Luna donde enfatizan en la importancia de integrar la teoría con la práctica en la instrucción de la expresión oral, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar y reflexionar sobre lo aprendido en contextos reales y significativos. Esta integración teórico-práctica contribuye a un

aprendizaje más profundo y significativo, al tiempo que prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos y demandas del mundo real en términos de comunicación oral.

5.2.3. Resultados fase 3

El análisis de los datos recopilados durante la fase "¡Evaluemos lo aprendido!" utilizando el enfoque de triangulación nos brinda una comprensión más profunda del impacto de la estrategia didáctica implementada en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral de las estudiantes de noveno grado del colegio La Merced (IED).

En primer lugar, al analizar los resultados de la segunda prueba de exposiciones orales, observamos un progreso notable en comparación con las habilidades iniciales de las estudiantes. Se evidencia una mejora en aspectos como la claridad en la presentación de ideas, la estructuración de los discursos y la capacidad para persuadir y convencer al público. Esto sugiere que las estrategias mnemotécnicas y los talleres diseñados fueron efectivos para fortalecer las habilidades de comunicación oral de las estudiantes. En consecuencia, tal como lo planteó Verano (2026) la observación de un progreso notable en las habilidades de comunicación oral de las estudiantes después de la implementación de las estrategias adecuadas para el desarrollo de la exposición oral, respalda la efectividad de estas intervenciones en el fortalecimiento de la estructura y coherencias de la creación de presentaciones orales por parte de las estudiantes. Este hallazgo refuerza la relevancia y pertinencia de adoptar un enfoque integral y participativo en la enseñanza de habilidades de comunicación oral, que combine tanto la teoría como la práctica para lograr resultados óptimos y duraderos.

Finalmente se realizó una evaluación grupal cuyo objetivo fue conocer los aprendizajes obtenidos al trabajar en grupo. En esta fase se utilizó una pregunta abierta, donde cada grupo

respondió según su experiencia de trabajo en equipo. Las respuestas de los distintos grupos indicaron que los compromisos asumidos al inicio del proyecto no se cumplieron plenamente; Además de lo anterior, los logros fueron visibles a nivel discursivo de la presentación oral elaborada por los estudiantes. Además, al revisar los datos cualitativos obtenidos de la retroalimentación de las estudiantes y los docentes durante la última sesión, se pudo identificar áreas específicas de mejora y sugerencias para futuras intervenciones pedagógicas. Por ejemplo, algunas estudiantes pueden haber expresado la necesidad de más práctica en la gestión del tiempo durante las presentaciones, mientras que otros pueden haber destacado la importancia de incluir ejemplos concretos o casos de estudio en sus discursos.

La triangulación de estos datos con la retroalimentación recopilada durante los talleres previos y la revisión de la literatura nos permite validar y enriquecer nuestras conclusiones. Por ejemplo, podemos identificar patrones consistentes en las áreas de mejora sugeridas por los participantes y compararlas con las estrategias recomendadas por la teoría. Esto nos brinda una base sólida para realizar ajustes y mejoras en futuras intervenciones, así como para continuar desarrollando estrategias efectivas para el fortalecimiento de las habilidades de comunicación oral en el contexto educativo.

6. CAPITULO VI CONCLUSIONES

Después de llevar a cabo las tres fases del proyecto, es posible extraer conclusiones significativas sobre el impacto de las intervenciones pedagógicas en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral de las estudiantes de noveno grado del colegio La Merced (IED). En la fase inicial de exploración, se identificaron con precisión las áreas de dificultad en las habilidades de comunicación oral de las estudiantes, utilizando una variedad de herramientas de recolección de datos como encuestas, observaciones en el aula y pruebas diagnósticas. Este proceso permitió una comprensión profunda de las necesidades específicas de las estudiantes, sirviendo como base sólida para el diseño de intervenciones pedagógicas personalizadas y contextualizadas.

Durante la fase de producción conjunta, se desarrolló y aplicó una estrategia didáctica centrada en el uso de estrategias mnemotécnicas para fortalecer las habilidades de comunicación oral de las estudiantes. Esta estrategia, respaldada por la revisión de la literatura académica y la elaboración de materiales didácticos adaptados, demostró ser efectiva para mejorar la competencia comunicativa de las estudiantes a través de una serie de talleres prácticos y reflexivos. En la fase final de aplicación y evaluación, se realizó una segunda prueba de exposiciones orales para verificar el impacto de la estrategia didáctica implementada. Los resultados revelaron una mejora significativa en las habilidades de comunicación oral de las estudiantes, evidenciando el éxito de las estrategias mnemotécnicas y los talleres diseñados. La retroalimentación obtenida durante estos talleres y la sesión posterior de retroalimentación

proporcionaron información valiosa para la mejora continua de las prácticas pedagógicas en el ámbito de la comunicación oral.

Por otro lado, a pesar de los logros significativos alcanzados también se identificaron aspectos que podrían ser objeto de mejora en futuras intervenciones, como, por ejemplo; hacer un mayor énfasis en la gestión del tiempo, incorporar técnicas para planificar y organizar el tiempo de presentación y preparación podría optimizar su desempeño. Asimismo, aunque se realizó una retroalimentación, podría fortalecerse la atención individualizada a cada estudiante para abordar su seguimiento de una manera más cercana.

En conclusión, el proyecto demostró la importancia de adoptar un enfoque integral y contextualizado en la enseñanza de habilidades de comunicación oral, combinando la teoría con la práctica y utilizando estrategias innovadoras como las mnemotécnicas. Las intervenciones diseñadas no solo mejoraron las habilidades comunicativas de las estudiantes, sino que también generaron aprendizajes significativos y sostenibles a largo plazo, destacando la relevancia de una enseñanza dinámica y participativa en el desarrollo integral de las estudiantes.

ANEXOS:

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ccWuRKKsjWH7HQx_Al3rqJRLaeapFI
H9

REFERENCIAS:

Rodríguez Cauqueva, J. (2007). Guía de elaboración de diagnósticos. *N.A.*

Moreno-Galindo, E. (2017, 26 junio). *DEFINICIÓN DEL MARCO CONCEPTUAL.*

Revista Documentos Lingüísticos y Literarios UACH. (s. f.-b).

<http://www.revistadll.cl/index.php/revistadll/article/view/282/416>

Nellyszulay. (2017, 7 febrero). *OBSERVACION: DIRECTA e INDIRECTA.* Investigación de

Operaciones. <https://nvega2015.wordpress.com/2017/02/07/observacion-directa-e-indirecta/>

Porto, J. P., & Merino, M. (2021, 5 julio). *Diario de campo - Qué es, definición y concepto.*

Definición.de. <https://definicion.de/diario-de-campo/>

Ferrando, M. G., & Goig, R. L. (2015). *La encuesta.* Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5191277>

Taller pedagógico. (2017, 20 junio). Estrategias de Planeación de Clase.

<https://planeaciondeclasesblog.wordpress.com/el-taller-pedagogico/>

Fluidez verbal en una muestra de 227 sujetos de la región Cuyo (Argentina). (2019).

Fundamentos En Humanidades Universidad Nacional de San Luis – Argentina.

La enseñanza de la pronunciación en el aula ELE: ¿Todavía pendiente? (2020). *COMILLAS*

UNIVERSIDAD PONTIFICA. <https://unciacion.pdf>

Lora, S. (2023, 27 octubre). Cómo estructurar una presentación en cinco partes. *Sebastián Lora*.

<https://sebastianlora.com/blog/como-estructurar-una-presentacion-en-cinco-partes/>

IMPORTANCIA DE LOS APOYOS VISUALES. (s. f.). *ASOCIACIÓN DE PERSONAS CON*

AUTISMO TOLEDO. [https://www.autismotoledo.es/wp-](https://www.autismotoledo.es/wp-content/uploads/IMPORTANCIA-DE-LOS-APOYOS-VISUALES-.pdf)

[content/uploads/IMPORTANCIA-DE-LOS-APOYOS-VISUALES-.pdf](https://www.autismotoledo.es/wp-content/uploads/IMPORTANCIA-DE-LOS-APOYOS-VISUALES-.pdf)

Capítulo 23 EXPOSICIÓN ORAL. (s. f.). En *LIBRO EVALUACIÓN*.

[https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-23-EXPOSICION-](https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-23-EXPOSICION-ORAL.pdf)

[ORAL.pdf](https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-23-EXPOSICION-ORAL.pdf)

EL DESARROLLO DE LOS COMPONENTES DEL LENGUAJE DESDE ASPECTOS

PSICOLINGÜÍSTICOS. (s. f.). *Redalyc.org*.

<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832321013.pdf>

Ekmr. (2021, 11 julio). *Análisis de resultados en el proceso investigativo | Investigaciones |*

Investigaciones. [https://invest.mundotareavirtual.com/generalidades/analisis-de-](https://invest.mundotareavirtual.com/generalidades/analisis-de-resultados/#:~:text=El%20an%C3%A1lisis%20de%20resultados%20es,Fern%C3%A1ndez%20y%20Baptista%2C%202010)

[resultados/#:~:text=El%20an%C3%A1lisis%20de%20resultados%20es,Fern%C3%A1ndez%20y%20Baptista%2C%202010](https://invest.mundotareavirtual.com/generalidades/analisis-de-resultados/#:~:text=El%20an%C3%A1lisis%20de%20resultados%20es,Fern%C3%A1ndez%20y%20Baptista%2C%202010)

. Álvarez Alcázar, J. A. (2009). La atención y la memoria en la educación. *Revista Digital Para*

Profesionales de la Enseñanza.

<https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd5340.pdf>

Benoit Rios, C. G., & Ortiz Navarrete, M. A. (2020). Preparación de una exposición oral:

¿Cómo resolver problemas desde un enfoque colaborativo? *Revista Conrado*.

<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n77/1990-8644-rc-16-77-131.pdf>

Calzadilla Perez, O. O. (2012). La enseñanza de la expresión oral en la escuela. *Editorial Académica Española*.

https://www.researchgate.net/publication/321835369_La_ensenanza_de_la_expresion_oral_en_la_escuela

Cenoz Iragui, J. (s. f.). El concepto de competencia comunicativa. *Revista Cervantes*.

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/cenoz01.htm

Chala Segura, A. K. (2018). La exposición en el desarrollo de la oralidad formal en estudiantes de grado octavo. *Universidad Distrital*.

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/14368/ChalaSeguraAnggieKatherine2018.pdf;jsessionid=682277581FB2F23D62FC5E32E9270F8B?sequence=1>

default - Stanford Medicine Children's Health. (s. f.).

<https://www.stanfordchildrens.org/es/topic/default?id=desarrollocognitivo-90-P04694>

MEN, & Universidad de Antioquia. (2016). Derechos básicos de aprendizaje. *MEN*.

https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/DBA_Lenguaje.pdf

Osorio González, G., & Rozo Pinzón, M. A. (2014). La exposición como técnica didáctica para el fortalecimiento de la competencia oral, de los estudiantes de ciclo dos del Liceo Rozford jornada única localidad octava de Kennedy. *Universidad del Tolima IDEAD Sede Bogotá*.

<https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/72ca1244-d18b-4ff1-84e8-f89a5af9056d/content>

Saboya, P. R., Rodríguez, R., & García, M. V. (2000). Mejora de la memoria en un caso mediante aprendizaje de estrategias nemotécnicas. *Universidad Complutense de Madrid*.

<https://www.redalyc.org/pdf/727/72797113.pdf>

Torres Marin, C. (2015). La exposición oral: de la teoría a la práctica. *Universitat Jaume I*.

Departament de Filologia I Cultures Europees.

<https://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/144705>