

**Competencia sana, una oportunidad mirada desde el hockey recreativo**

**Edison Fernando Espinosa Muñoz**

**2020120019**



**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad De Educación Física**

**Licenciatura En Educación Física**

**Mayo, 2024**

**Competencia sana, una oportunidad mirada desde el hockey recreativo**

**Edison Fernando Espinosa Muñoz**

**2020120019**

**Juan Manuel Villanueva Godoy**

**Lic. en Educación Física**

**Tutor**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de Educación Física**

**Licenciatura en Educación Física**

**Mayo, 2024**

## Dedicatoria

Se dedica este trabajo y esta gran puesta curricular a aquellas personas que enfatizaron un gran interés emocional en el futuro maestro, de esta manera se le otorga un interés que demanda a todas aquellas personas que pensaron en todos los logros del futuro licenciado y como desde esta puesta curricular, es mirado un camino hacia el desarrollo social como docente en el área de la educación física.

De esta manera se le hace un reconocimiento a la señora María Muños, quien se conceptualiza como la madre del estudiante, concurrentemente se le otorga una dedicatoria por todos los sacrificios elaborados y desarrollados en la carrera del futuro licenciado, mencionando así su gran apoyo emocional, económico y afectivo por el desarrollo del estudiante.

Por lo anterior la señora y docente Elisabeth Espinosa, contextualizada como la hermana del futuro licencia, forma en gran parte ese apoyo incondicional que el estudiante siempre tenía en su desarrollo educativo, incentivando, estimulando y haciendo parte de todo este deseo por la docencia y el interés social por cambiar los estigmas moralidad actual de la humanidad.

De la misma manera, por finalizar se le dedica un gran otorgamiento a la señora Amparo Ávila, la cual fue participe del interés del estudiante por llegar a culminar todo su desarrollo educativo, en cuanto al significado de ser un furo educador, de esta manera fue una persona participe en cada momento emocional y social para el futuro docente, llevando a cabo conciencia emocional, económica y educativa, consolidando en todo momento una voz de aliento y de superación en el futuro educador.

## **Agradecimientos**

Se dirige un agradecimiento a todas aquellas personas que hicieron parte de todo este proceso de elaboración y construcción del proyecto curricular particular, junto a ello mencionar el apoyo y la dedicación de su tiempo para poder llevar a cabo un trabajo al nivel requerido y con la ejemplificación de un trabajo de grado, llevando a cabo cada lineamiento y corrección de las pertinentes del proceso desarrollado.

Concurrentemente a lo anterior, se le da un agradecimiento profundo a la profesora Ana María Caballero, por ser una de las personas que más influyeron en el desarrollo del futuro docente, llevando así a la elaboración y corrección de cada elemento del trabajo curricular realizado, de este modo llevado un paso a paso y un seguimiento constante en el estudiante. No obstante, por ser una de las docentes, que más influyó en la perspectiva aditiva del estudiante, ejemplificando ese lineamiento de la sociedad, hacia una sociedad de cambio social y moral en cuanto a lo que nos hace desarrollarnos y pensarnos como seres humanos.

De la misma manera se le da un agradecimiento, al profesor Diego Villamizar por ser una de las personas que más creyó en el lineamiento del estudiante, brindando cada vez más una voz de apoyo y de creatividad ante el proceso del estudiante, concurrente a esto llenando de aliento y ayuda a la culminación de todo el proceso educativo.

Para finalizar se le da el agradecimiento al profesor Juan Manuel Villanueva, por ser el docente encargado de este proyecto curricular particular, y como desde su experticia en el tema se brinda una conceptualización oportuna, llevando a esclarecer un planteamiento y elaboración encanto al desarrollo curricular pertinente a la sociedad, de esta manera llegar a mencionar un agradecimiento por el tiempo invertido y todo el empeño designado y clarificado, llevando a esclarecer una normatividad en todas las correcciones y ejecuciones pertinentes del proceso de elaboración.

## Tabla de contenido

<b>Dedicatoria.....</b>	<b>3</b>
<b>Agradecimientos.....</b>	<b>4</b>
<b>Tabla de contenido.....</b>	<b>5</b>
<b>Lista de Tablas.....</b>	<b>7</b>
<b>Lista de Figuras.....</b>	<b>8</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>9</b>
<b>Contextualización.....</b>	<b>11</b>
<b>Oportunidad .....</b>	<b>11</b>
<b>Propósito formativo.....</b>	<b>11</b>
<b>Justificación.....</b>	<b>12</b>
<b>Antecedentes.....</b>	<b>14</b>
<b>Marco normativo.....</b>	<b>16</b>
<b>Perspectiva Educativa.....</b>	<b>18</b>
<b>Dimensión humanística .....</b>	<b>20</b>
<b>Dimensión pedagógica.....</b>	<b>22</b>
<b>Relación interna.....</b>	<b>26</b>
<b>Dimensión disciplinar .....</b>	<b>28</b>
<b>Diseño e Implementación.....</b>	<b>34</b>
<b>Macro currículo.....</b>	<b>34</b>
<b>Características currículo.....</b>	<b>34</b>
<b>Metodología .....</b>	<b>36</b>
<b>Meso currículo.....</b>	<b>38</b>
<b>Micro currículo.....</b>	<b>39</b>
<b>Contextualización de la institución.....</b>	<b>39</b>
<b>Explicación y desarrollo por etapas .....</b>	<b>40</b>
<b>Diagnóstico .....</b>	<b>53</b>
<b>Cronograma.....</b>	<b>58</b>
<b>Sistematización de la Experiencia.....</b>	<b>59</b>
<b>Descripción de la experiencia .....</b>	<b>59</b>
<b>Interpretación/análisis de la experiencia.....</b>	<b>63</b>

<b>Conclusiones de la experiencia .....</b>	<b>66</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>70</b>
<b>Anexo A. Imágenes de resultados.....</b>	<b>72</b>

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1.</b>	<b>Antecedentes .....</b>	<b>14</b>
<b>Tabla 2.</b>	<b>Categorías .....</b>	<b>18</b>

## Lista de Figuras

<b>Figura 1.</b>	<b>Autores .....</b>	<b>20</b>
<b>Figura 2.</b>	<b>Macroestructura de relación.....</b>	<b>22</b>
<b>Figura 3.</b>	<b>Relación interna .....</b>	<b>27</b>
<b>Figura 4.</b>	<b>Caracterización del hockey alterativo .....</b>	<b>30</b>
<b>Figura 5.</b>	<b>Relación contextual .....</b>	<b>33</b>
<b>Figura 6.</b>	<b>Currículo reflexivo .....</b>	<b>36</b>
<b>Figura 7.</b>	<b>Características curriculares .....</b>	<b>37</b>
<b>Figura 8.</b>	<b>Esquema general de los propósitos.....</b>	<b>38</b>
<b>Figura 9.</b>	<b>Unidades de resultados .....</b>	<b>57</b>

## Introducción

El ser humano se caracteriza por ser un sujeto complejo, asimilando un comportamiento según el ambiente dado desde sus necesidades, capacidades y beneficios a su favor, rompiendo con la ética social que el mundo establece como correcta. Desde el punto de vista social, el hombre siempre busca la adaptabilidad para salir ventajoso del otro y de lo otro, ya Hobbes decía que “el hombre era lobo para el hombre”.

La realidad establecida de la competencia deportivizada en la escolaridad, se deriva de todo un conjunto de cosas que se desempeñan no solo en la hora, el momento o lugar. Aparece en toda contextualización de significados y atavismos establecidos desde la educación; de esta manera las fragmentaciones, los grupos, los aislamientos en la clase de educación física (EF), llevan a choques directos o indirectos en la práctica, esto constituye a una serie de agresiones verbales, emocionales y físicas, que son establecidas por situaciones de poder y competitividad entre los mismos estudiantes.

Desde allí los estudiantes convencidos por el gozo y la adrenalina de la práctica competitiva que parten de la ejemplificación y el desarrollo de las clases de EF y toman acciones incoherentes en su desarrollo como personas con un pensamiento ético que no corresponde un dialogo moral; por consecuencia la competitividad los envuelve en el egocentrismo del juego, dejando de lado al otro y a lo otro.

Ahora bien, pasar por encima de alguien sin importar nuestros fines, ha de ser una respuesta de la condición natural del hombre actual que vive en el dualismo y la individualización producto de la sociedad global de mercado, o a una estipulación que genera el contexto a partir de los retos y obstáculos que se le presentan y por ello actúa y generaliza ese estado como algo natural.

Concurrentemente, se presenta el dualismo emergente de ese margen contextual por el cual los estudiantes son acondicionados a la competencia, estableciendo rivalidad, poder, duelo, debate y enemistad entre los participantes, tomando acciones que perjudican una valoración de lo que consideran como pensamiento ético y moral, que llevan a ignorar las implicaciones valorativas del juego como gozo, espacio vital para su desarrollo.

Por ello se presenta el concepto agón, en función de generar un entendimiento que lleve a los principales autores, a interpretar y comprender, una competencia sana que busque la

interacción entre el gozo de la práctica y el bienestar valorativo de la igualdad, analizando la conducta humana y la forma de resolución de problemas.

Desde lo anterior, se establece una idealización de competencia sana derivada de conceptualización del significado de agón, concurrentemente se ejemplifica una noción hacia lo correcto y lo justo dentro de los ideales y discursos valorativos de la educación, llevando a establecer un dialogo conjunto en la moral educativa.

Se pretende construir una competitividad sana, donde los individuos desarrollen la aprensión conceptual de dialogo, reflexión y trabajo en equipo, incidiendo así en todos los comportamientos llevados a cabo bajo un ambiente social y familiar, establecido contextualmente por el estudiante. Es decir, de esta manera el componente de lo agón se interpreta de manera tal que, de un juicio sobre el amor, la pasión, los valores y la reflexión entre el dialogo de los estudiantes, concurrentemente llevando a dejar de lado el conflicto establecido por los estudiantes, contextualmente en una ejemplificación competitiva.

En el mismo sentido, la competencia idealizada por lo agón, contextualizara los comportamientos, las disputas y la concepción de compañerismo que los estudiantes necesitan trabajar y de la misma manera la competencia desde el hockey alterativo planteara, la misma solución didáctica hacia la reflexión y el dialogo conjunto.

Por lo anterior, se establece una reflexión y un dialogo conjunto entre pares, para llegar a darle sentido y apropiación a todos los significados de competencia y egocentrismo planteados desde el juego, conllevando en ese sentido a idealizar valores morales en función de reflejar una conceptualización de igualdad, que conjugue el origen de agón y ética natural del ser humano.

De este modo se concibe a formar un ser desde el juego visto como una praxis recreativa, que resalte su actuar por la competencia sana, desarrollando así en un dialogo y una reflexión reciproca que den evidencia de los valores, reglas y comportamientos de los estudiantes, por ello se enuncia un interés autónomo por cambiar su ambiente de aprendizaje dentro de juego, con la función de comprender las relaciones de conducta y como desde este sentido se le da una orientación desde la ética comunicante, en función de mejorar su juicio hacia el discurso de una moral humana para lo correcto.

## Contextualización

### Oportunidad

Estableciendo intrínsecamente una interacción que parte desde la confiabilidad del docente y el estudiante, llegando a lograr conocer y examinar las situaciones de estimulación de cada estudiante en sus diferentes ámbitos de aprendizaje, teniendo en cuenta un énfasis de reflexión autónoma en los mismos. Tomando como punto de partida el sentido académico que se quiere formar en el ser humano, como un actor que haga conciencia de las acciones, que asuma desde su autonomía de pensamiento si son correctas o incorrectas desde su moral y obre en consecuencia.

Por lo anterior, en torno a la competencia sana, la convivencia, y los factores morales, se establece una comprensión frente a los choques y respuestas negativas. Para los fines de este Proyecto Curricular Particular (PCP), Adela Cortina desde su ética comunicativa ha de ser el faro que ayude a recorrer este camino. De esta manera se establecen nuevas herramientas pedagógicas como es el hockey alterativo, como una oportunidad de resignificar y explorar nuevas realidades del juego recreativo para potenciar el desarrollo moral desde el mismo juego.

Por consiguiente, se interpreta la oportunidad de adaptar una práctica recreativa desde el juego, y darle un manejo y una construcción necesaria desde la alterabilidad contextual que se ejemplifique dentro del ambiente, contexto y situación dirigida, para que en su totalidad se establezca una práctica que, en consecuencia, se construya como herramienta pedagógica y dé lugar al hockey alterativo, como solución al egocentrismo producto del éxtasis en la competencia.

### Propósito formativo

Este PCP desde el hockey alterativo busca formar seres humanos en la competencia sana, desde el AGÓN para fomentar los comportamientos de cooperación, trabajo en equipo y un actuar ético.

Se interpreta un ser humano que busque la igualdad de condiciones éticas desde lo agón, en un estado naturalmente del juego.

Desde allí se plantea construir una cooperación, adaptación a todos los procesos educativos del niño en la competencia sana, dada desde el juego recreativo, teniendo en cuenta que se van a mejorar tanto los procesos cooperativos grupales del individuo como motrices en la

práctica misma como van a tener la oportunidad de resignificar sus comportamientos dentro de las prácticas competitivas que se les presenten.

En este orden de ideas se plantea buscar y trabajar una igualdad, un juego limpio y sano, donde los estudiantes tengan la oportunidad de ser generadores de un ambiente íntegro y provechoso, donde la conducta, el respeto y la tolerancia, fijen una ruta, encaminada a la resolución de problemas, guiada por una consecuente toma de valores morales establecidos en la práctica. Desde esta perspectiva, encamina a una toma de decisiones llevadas al dialogo moral, que guía al estudiante a soluciones pacíficas de la convivencia, donde autónomamente se determine una normatividad de lo justo para sí y para el otro.

Por lo anterior, según Cortina (1992), “la ética comunicativa es cognitivista en la medida en que considera el procedimiento por el que llegamos a determinar lo correcto” (p. 180), y concurrentemente converge en vincular una multiplicidad de principios de orden humano, que determine una comunidad en constante reflexión, dándole así valores morales al gozo de la práctica competitiva.

Construyendo una reflexión continua en los estudiantes, que busca diálogos morales desde lo éticamente de lo justo, mediante orientaciones encaminadas a reinterpretar, resignificar la multiplicidad de pensamientos y tradiciones que han aprendido en los distintos contextos (familia, escuela, amistades, barrio, y demás) para, de esta manera, posibilitar su desarrollo.

En función de caracterizar multiplicidad de seres, que busquen un pensamiento ético desde la igualdad de condiciones en la competencia, llevado a cabo desde una lógica del discurso moral, hacia la toma de normas y principios controlados por su voluntad autónoma, de forma guiada dirigida hacia una reflexión continua en la práctica, encaminada a construir códigos morales que partan del dialogo conjunto entre los mismos.

## **Justificación**

**Que:** Este proyecto curricular particular propone formar, en los estudiantes de grado 9 del IED Colegio El Porvenir, comportamientos de competencia sana, incorporando el manejo de la igualdad en las actitudes agonistas de la competencia, teniendo como punto claro el énfasis en la orientación moral hacia lo justo dentro del juego.

Por consiguiente, el hockey alterativo plantea, que los estudiantes se sumerjan no solo a examinar su comportamiento en las clases de EF, si no afuera de ellas creando espacios donde el

hockey se establezca como mediador de las acciones negativas generando nuevos ámbitos del juego en la educación física como pretexto pedagógico y recreativo mediados por el pensamiento ético. De la misma manera, se busca incorporar el manejo de una igualdad desde el actuar cooperativo, consolidando la necesidad de examinar los comportamientos agonistas de los estudiantes, dentro de las practicas competitivas.

**Porque:** Se busca establecer el juego recreativo como instrumento pedagógico hacía el manejo de una competencia sana (de cooperación, trabajo en equipo y el auto concepto de lo ético), como una oportunidad de resignificar sus comportamientos dentro de las prácticas competitivas que se les presenten. Se plantea el concepto de (competencia sana) como fundamento a construir y llevar a cabo planeaciones de aprendizaje, en conjunto que establezcan caminos y metodologías con el fin de mejorar comportamientos y respuestas, hacia la construcción de un dialogo moral guiado.

Es importante subrayar que el choque establecido desde un ámbito físico y verbal es producto no solo del aprendizaje sino de la falta de control emocional; por eso es importante observar las actuaciones y formas de comprensión éticas que el hockey alterativo, puede llegar a transformar. Desde esta perspectiva es ideal analizar todos los campos del choque y los distintos roles de poder establecidos.

**Para que:** Partimos de un propósito conformado por un conjunto de saberes explícitos del estudiante, encargados de abordar indirectamente los procesos de rol del estudiante en búsqueda continua de nuevos saberes, conceptos y estrategias que envuelvan al mismo en metodologías que ayuden y tengan soporte a un futuro, en el ámbito académico.

Por lo anterior el estudiante procura, entender el pensamiento humano, sus necesidades contextuales, riesgos y adaptaciones, su comportamiento en competencia sana. Por lo tanto, se pretende influir en el estudiante para que comprenda las situaciones discordantes que se evidencien en los espacios académicos y actúe éticamente.

Desde allí evidenciar, como el estudiante es participe de un dialogo activo, en los ámbitos de practica competitiva, rescatando la importancia que se le da al aprendizaje igualitario que parte de una concepción del pensamiento moral.

**Como:** desde allí se fundamenta una herramienta que plantea evidenciar el gozo, la aventura y trabajo en conjunto de los estudiantes y, consecuentemente, plantear desde su

dinamismo, la oportunidad de mediar socialmente acciones y problemas orientados a la resolución guiada y autónoma.

Teniendo en cuenta lo anterior, el ideal es llevar a la práctica estas actividades al campo de los estudiantes, teniendo en claro la participación de ellos a la hora de ejecutarlas según sus gustos y preferencias, de esta manera se pretende establecer conjugaciones de enseñanza y competencia dentro de la misma, con el objetivo de lograr ampliar el conocimiento de los estudiantes al tener la posibilidad de conocer y practicar nuevas dinámicas del juego recreativo.

De esta manera el ideal que se tiene como propuesta a realizar, es acondicionar una serie de preguntas como primera instancia que evidencien una totalidad contextual del estudiante, donde se establezcan gustos, ideales de comportamiento, transiciones de educación y acciones o adversidades, que faciliten los contextos problemáticos y centralicen en la problematización instruida.

Por consiguiente, se planifica utilizar la herramienta pedagógica del “hockey alterativo”, asimilando la caracterización objetiva, positiva y explicativa de los estudiantes, teniendo en cuenta el contexto económico y la búsqueda de herramientas que contribuyan a la acción y ejecución de la práctica pretexto.

**Pregunta orientadora.** ¿El juego recreativo es un instrumento pedagógico que permite el manejo de una competencia sana, no agonística en la clase de educación física?

## Antecedentes

Tabla 1. *Antecedentes.*

ANTECEDENTES					
TITULO	AÑO	DESCRIPCION	AUTORES	CONCEPTOS	REFERENCIAS
Violencias y conflictos en la escuela. Entre el contexto social y la formación ciudadana	2010	Violencia escolar en el marco de los conflictos históricos de la sociedad colombiana	Arias Gómez, Diego Hernán	Contextualizar el conflicto colombiano	Arias Gómez, D. H. (2008). Violencias y conflictos en la escuela. Entre el contexto social y la formación ciudadana. Revista Colombiana de Educación, (55). <a href="https://doi.org/10.17227/01203916.7575">https://doi.org/10.17227/01203916.7575</a>
VIOLENCIA, UNA ESCENA	2019	Estado del conocimiento	Cubides, Quintana,	UNICEF, LA UNESCO,	Cubides, S. P., et al. (2019). Violencia, una

OCULTA EN LA ESCUELA		gestión de la convivencia el Bull ying como fenómeno de la violencia en la escuela	Rodríguez, Hernández Castro, Ramírez	OMS contexto individuo.	escena oculta en la escuela: estado del arte de los estudios sobre la violencia escolar en escenarios educativos de básica primaria en los países iberoamericanos del año 2013 al 2018. Recuperado de: <a href="http://hdl.handle.net/20.500.12209/11686">http://hdl.handle.net/20.500.12209/11686</a> .
Comprensión de la violencia escolar en Colombia	2020	La distancia entre los conceptos violencia y escuela unidos en la categoría violencia escolar puede estar generando importantes contradicciones entre los diseños educativos para la solución de conflictos y las estrategias de educación para la paz en la escuela	Laura-Marcela Caballero-León	Conflicto Escuela Violencia Gobierno	Caballero-León, L. M. (2020). Comprensión de la Violencia Escolar en Colombia. <i>Pensamiento Y Acción</i> , (29), 105–120. <a href="https://doi.org/10.19053/01201190.n29.2020.12101">https://doi.org/10.19053/01201190.n29.2020.12101</a>
Deporte educativo, una herramienta para la sana convivencia por medio de la práctica de fútbol.	2021	Una apuesta a construir un ser holístico, que parte de un pensamiento ético y valorativo, que establece una interacción social como eje articulante.	Rojas Diana, Santamaría Carlos	Flexibilidad curricular Reglas Convivencia Juego	Rojas, D. M. & Santamaría, C. A. (2021). Deporte educativo, una herramienta para la sana convivencia por medio de la práctica de fútbol. Recuperado de: <a href="http://hdl.handle.net/20.500.12209/16925">http://hdl.handle.net/20.500.12209/16925</a> .

## **Marco normativo**

### **Ley 181 de enero 18 de 1995.**

Partimos de la ley 181, que nos permite exponer la importancia que tiene el deporte recreativo en el área de la educación física, desde allí nos induce a el aprovechamiento y la fomentación de las actividades adámicamente deportivas y recreativas en el área de la educación física, coordinando la ejecución activa y consiente de una persona íntegra en su academia.

“Es el uso constructivo que el ser humano hace de él, en beneficio de su enriquecimiento personal y del disfrute de la vida en forma individual o colectiva. Tiene como funciones básicas el descanso, la diversión, el complemento de la formación, la socialización, la creatividad, el desarrollo personal, la liberación en el trabajo y la recuperación Sico biológica”, es decir que el ser humano tiene correlación biológica con los momentos de descanso y de interpretar la práctica académica, formando activamente un actuar practico guiado por el juego y sus componentes contextuales.

En relación, “La recreación. Es un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento”, desde allí la recreación nos conjuga un conjunto de contextos, donde el ser humano es integro en su forma de actuar y de identificar, la libertad de la práctica educativa.

### **Ley 1955 de 2019.**

“Como resultado final, el Plan busca la igualdad de oportunidades para todos, por medio de una política social moderna orientada a lograr la inclusión social y la inclusión productiva de los colombianos, y que se centra en las familias como los principales vehículos para la construcción de lazos de solidaridad y de tejido social”, desde esta perspectiva, la practica educativa basada en la igualdad de oportunidades, crea un espacio educativo donde el estudiante se vuelve participe de un bien común para sí y para lo otro, donde la cooperación y el trabajo en equipo sumergen el acto educativo completamente.

**Ley 181 de 1995.**

Así mismo, “Es función obligatoria de todas las instituciones públicas y privadas de carácter social, patrocinar, promover, ejecutar, dirigir y controlar actividades de recreación, para lo cual elaborarán programas de desarrollo y estímulo de esta actividad, de conformidad con el Plan Nacional de Recreación”, de igual manera el plan nacional de recreación, nos afirma la participación activa, derivada de la promoción de actividades innovadoras que replanten, una evolución en la caracterización de estímulos educativos mediante la recreación.

## Perspectiva Educativa

Tabla 2. *Categorías*

Autores y Categorías	Humanístico	Orientación
Adela Cortina <b>ÉTICA</b>	“El sujeto es capaz de reconocer los principios morales universales en los que debería basarse una sociedad justa y con los que cualquier persona debería comprometerse para orientar el juicio y la acción “	El estudiante constituya la integralidad de lo que debería ser justo enseñando e integrando lo verdaderamente justo, en busca de un bien común para él y sus compañeros.
Abraham Maslow <b>CONDUCTA HUMANA</b>	El comportamiento destructivo del ser humano no radica en el ser humano, sino el resultado de una acción, que no llega a su origen. La agresión, parte de un carácter meramente defensivo. “la violencia es inevitable como parte de la esencia de los seres humanos”	La auto relación y el reconocimiento son dos grandes conceptos que emergen de las “necesidades instintivas del ser humano”, desde allí se parte a un ser humano que radica sus acciones de manera plenamente humana e ideal.
Categorías	Pedagógico	Orientación
Uriel Bronfenbrenner <b>AMBIENTE ECOLÓGICO</b>	“La ecología del desarrollo humano comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo, y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo, en cuanto este proceso se ve afectado por las relaciones que se establecen entre estos entornos, y por los contextos más grandes en los que están incluidos los entornos” (Bronfenbrenner, 1987)	De esta manera desde la teoría de Bronfenbrenner, podemos relacionar todos aquellos comportamientos que surgen desde la conjugación contextual del estudiante, correlacionando las actitudes y conductas que emergen desde su énfasis familiar y su sentido social.
Muska Mosston	<b>Resolución de problemas</b> el docente toma y refuerza lo positivo que se desarrolla en cada espacio académico, esperando la consulta de los estudiantes.	Se conjuga la automatización de las apreciaciones que aparezcan en el proceso y desarrollo de las clases, de tal manera que se dé un actuar moralizado en bien.
	<b>Descubrimiento guiado</b> El docente planea retos que incentiven a los alumnos, e	Poseer un aprendizaje autónomo, con parámetros que indiquen que el estudiante siempre de una

	incorporen la búsqueda autónoma de la información.	respuesta, asimilando que esta es correcta, provocando disonancia en el bien para todos.
<b>Categorías</b>	<b>Disciplinar</b>	<b>Orientaciones</b>
<p>Roger Caillois <b>Juego y competencia</b></p>	<p>“El niño que juega pasivamente por el placer de verse arrastrado por la rotación del tiovivo no lo hace con el mismo espíritu que quien realiza su mejor esfuerzo para atrapar correctamente su diávolo” Deja al competidor solo con sus recursos, lo invita a sacar de ellos el mejor partido posible, lo obliga en fin a usarlos lealmente y dentro de los límites determinados que, siendo iguales para todos.</p>	<p>Según Caillois los competidores de un juego, deporte o encuentro nunca van a dejar la participación agonística. Desde allí se constituye el cambio de las relaciones que el concepto agón nos envergue, y nos conecta con la búsqueda de igualitaria de oportunidades dentro del juego.</p>
<p>José María Cagigal <b>Deporte recreativo</b></p>	<p>Desde Cajigal, el deporte recreativo nace en el niño de manera concreta, desarrollando toda una globalidad de hábitos de conducta, centrando lo humano y poniendo en función lo cognitivo, motor y socio afectivo.</p>	<p>“El desarrollo del deporte recreativo debe ser considerado en su inicio como una reacción contra el deporte competición o como una alternativa a éste”</p>

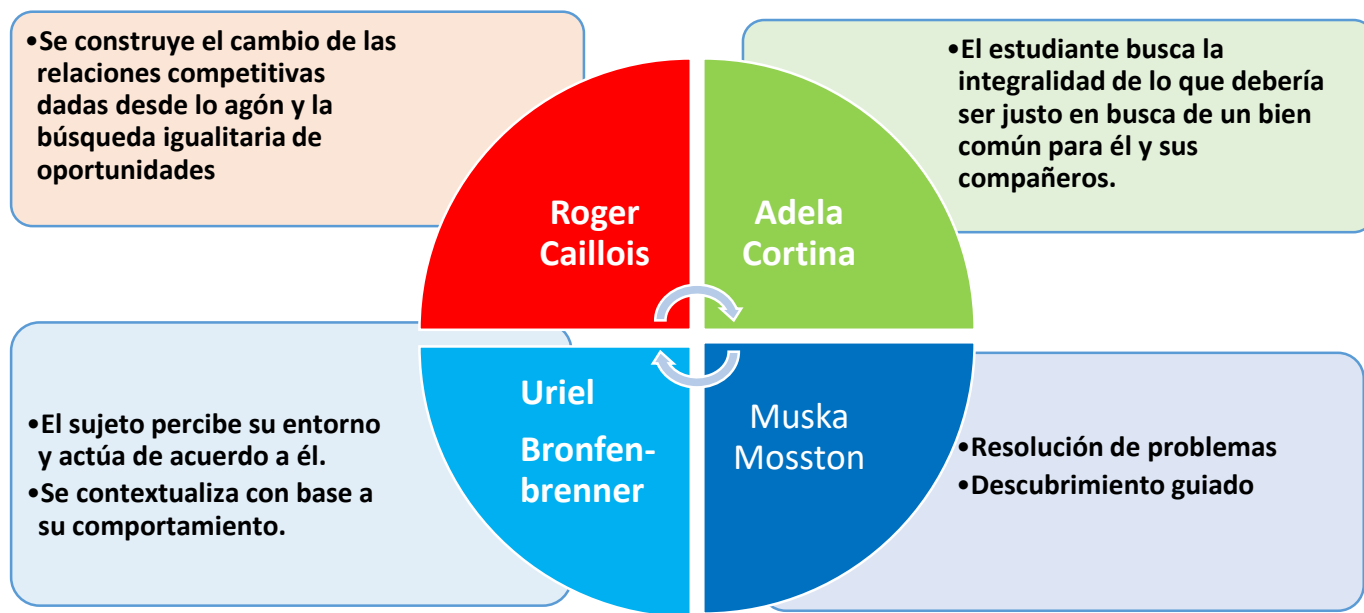


Figura 1. Autores. Fuente: Elaboración propia

## Dimensión humanística

### Ideal de ser humano y sociedad.

Un ser humano que busque la igualdad de condiciones éticas desde el comportamiento moral, en un estado naturalmente competitivo. Se establece una serie de preguntas donde prevalece el sentido humano que tiene estudiante ante las nociones ético – morales, y su relación ante la competencia agonista que se presenta. El estudiante constituye la integralidad de lo que debería ser justo enseñando y e integrando lo verdaderamente justo, en busca de un bien común para él y sus compañeros, desde allí la integralidad del ser humano busca enseñar e interpretar, acciones que favorezcan el reconocimiento y la auto relación con su entorno educativo.

La necesidad de la conducta humana, del pasar por encima del otro sin importar las consecuencias, nos transportan a una singularidad donde “la violencia es inevitable como parte de la esencia del ser humano” según Abraham Maslow; en consecuencia, muchas acciones que parten del ser humano nacen de ese choque entre pares e iguales, donde se deja de lado la construcción éticamente valorativa de lo verdaderamente justo.

Desde la necesidad intrínseca del ser humano de generar destrucción, nace la fatalidad por buscar negociaciones éticas, dadas desde una interpretación moral, donde se presenta un ser

capaz de comunicar soluciones y dar orden a una convivencia que se haga participe en el manejo competitivo del juego natural del hombre.

Siguiendo a Cortina (1992), “la ética comunicativa es cognitivista en la medida en que considera el procedimiento por el que llegamos a determinar lo correcto” (p, 180), de esta manera se orienta al estudiante mediante el dialogo y las normas universales de la sociedad, para que desde su descubrimiento autónomo tome opciones más razonables, llevando a esclarecer una lógica mediante sus acciones, desde una acción justa para él y para la sociedad en la que se encuentra, llevando a relacionar todas las normas y modos de entender la competencia como un acto de principios humanos.

De esta manera se idealiza una ética comunicante que construya códigos morales a través de un dialogo conjunto de sociedad humana, donde la solución pacifica de los problemas encontrados, sea guiada por la reflexión del estudiante, mediante su contextualización autónoma del actuar moral, dirigido a un pensamiento objetivo en la competencia.

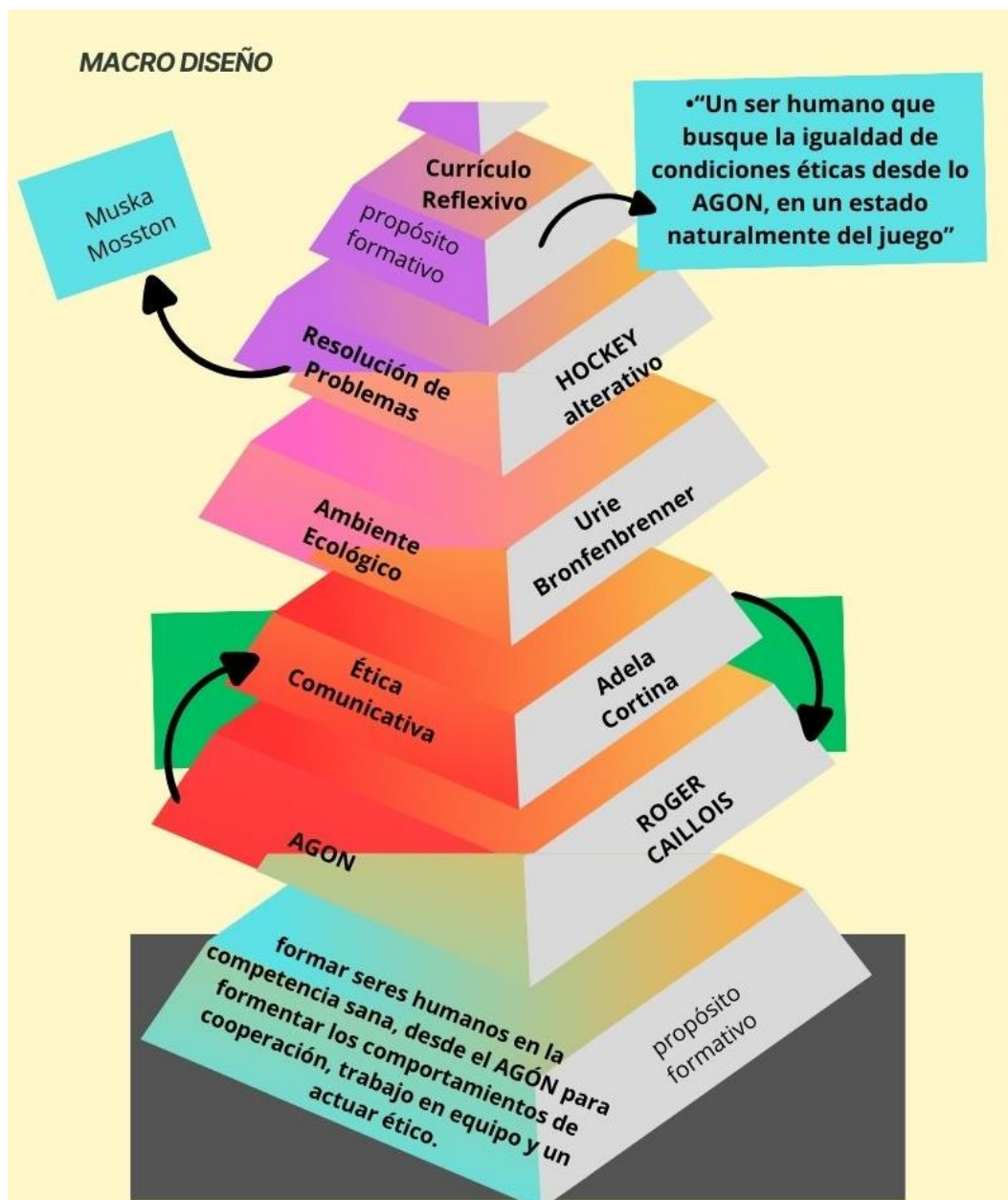


Figura 2. Macroestructura de relación. Fuente: Elaboración propia

## **Dimensión pedagógica**

### **Teoría de desarrollo humano. Ambiente ecológico.**

Partiendo del reconocimiento de la Zona de Desarrollo Próximo planteada desde la capacidad independiente del individuo en la resolución de problemas, que se establecen desde las experiencias y las negociaciones sociales. El niño desarrolla su libertad guiada por el maestro, destacando su participación en la búsqueda de nuevas interacciones.

La zona proximal de desarrollo es la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero. (Vygotsky, 1988, p.133)

Teniendo claro la zona de desarrollo próximo, nos enfocamos en la teoría de desarrollo humano ubicada desde la perspectiva de Uriel Bronfenbrenner, quien nos dice que “el sujeto percibe el entorno y, a la par, se comporta dentro de él” derivado de las acciones que el sujeto presente dentro de su grupo social, este se comportara y actuara de forma diversa.

Concurrentemente, (Bronfenbrenner citado por Cortes, 1993) menciona la importancia de,

Abordar contenidos éticos para trabajar en la práctica con un currículum para el cuidado del otro. Con esta propuesta se persigue la educación de los niños como personas íntegras y morales a base de una implicación y compromiso de estos con otros semejantes de la comunidad, como pueden ser enfermos o personas mayores. Ello estaría muy vinculado con una perspectiva del desarrollo ético dirigida hacia la educación integral, es decir, que atiende a aspectos del campo cognitivo, afectivo y contextual. O lo que es lo mismo, se entiende que el desarrollo moral desde su totalidad pasa por la confluencia de todos los componentes de la personalidad y del ambiente que rodea a la persona, ya que ésta es una amalgama de razón, sentimiento y sociabilidad”.

En ese sentido la familia y las figuras que determinan un interés social, se convierten en contextos de valoración y comportamiento para el estudiante. Llevando así a tener balanzas de colectividad, estableciendo comportamientos y actitudes inmersas en su desarrollo grupal e individual dentro de la sociedad.

En función de método de la investigación, la construcción de la realidad que va haciendo el niño no puede observarse erectamente; solo puede deducirse de los patrones de actividad, tal como se expresan tanto en la conducta verbal como en la no verbal, en especial en las actividades, roles y relaciones en los que la persona interviene. (Bronfenbrenner, 1991, p. 30)

Así mismo, el entorno, los contextos establecen una gran pragmática, en cuanto al desarrollo del ser humano, se determina mediante un ser asimilado y afectado en cuanto a los procesos de su entorno. En consecuencia, el hombre actúa y se comporta según los rasgos establecidos contextualmente, derivados de sus condiciones familiares y un interés sociales.

De esta forma es asertivo mencionar que el comportamiento del ser humano se deriva de las diferentes situaciones del ambiente social confrontado. De esta forma se deriva la respuestas, interpretaciones y condiciones que una persona presenta en un margen situacional, derivado de esto cada echo manifestado de su entorno, contrae un activismo consiente en las acciones que toma el ser humano, llevando a concurrir activamente a un ambiente ecológico mencionado por Bronfenbrenner.

“Por lo tanto, para que un entorno ecológico favorezca los procesos de desarrollo deben darse dos condiciones complementarias: 1) la creación de un con-texto de desarrollo primario y 2) de un contexto de desarrollo secundario”(Bronfenbrenner, 1985 citado por Monreal, 2012), de allí el primero, hace referencia a la incorporación de conocimientos que partan de ideas prioritarias y guías primeramente por el maestro, para llegar a un aprendizaje y una retroalimentación compleja desde ambas partes, y por consiguiente el segundo, se refiere a la reestructuración que el niño le dé a la nueva información, derivado de su propio descubrimiento autónomo derivado de su aprendizaje contextual y experiencial. Coincidiendo así con lo establecido concurrentemente en el descubrimiento guiado, y su forma de establecer las relaciones sociales del conocimiento.

De la misma manera Bronfenbrenner (1991), menciona “que el desarrollo humano es producto de la interacción de organismo humano en desarrollo con su ambiente, es casi un lugar común en las ciencias de la conducta” (p. 35), concurrentemente la interacción entre los individuos genera una adaptación por el aprendizaje en común, donde la comunicación es un espejo de realidades que envuelven al estudiante en acciones conductuales por imitación.

Desde esta perspectiva Vygotsky y Bronfenbrenner, ayudan a comprender cómo los comportamientos de un sujeto están ligados a un entorno o sistema, el cual se encarga

previamente de conjugar todos los aspectos, que sitúan al ser humano, como un ser de dialogo intrínseco que actúa según su capacidad de entender y establecer conexión con su medio familiar e interés social.

Para funcionar de manera eficaz como contexto para el desarrollo depende de la existencia y la naturaleza de las interconexiones sociales entre los entornos, lo que incluye la participación conjunta, la comunicación y la existencia de información en cada entorno con respecto al otro. (Bronfenbrenner, 1991, p. 25)

Derivado de ello, el aprendizaje por imitación recalca esa información que cada ser humano transmite de su entorno, y deja la posibilidad de esclarecer como la conducta se ve reflejada y accionada como un espejo pues,

Si una persona y su familia tienen información o experiencia acerca del nuevo entorno antes de entrar realmente en él; de qué modo este conocimiento previo afecta el curso posterior de la conducta y el desarrollo en el nuevo entorno. (Bronfenbrenner, 1991, p. 29)

De esta manera se logra que el ser humano, replique y adapte las necesidades según su entorno de aprendizaje, coaccionando así en un dialogo y una comunicación de experiencias que transformen su entorno de forma que, los comportamientos sean mediados y guiados autónomamente por sus pares de aprendizaje, llevando el entorno conocido a un contexto conductual según sus intereses autónomo.

Por lo anterior se enfatiza, en un aprendizaje que se lleve a cabo por medio de la resolución de problemas, donde el estudiante autónomamente determine cuáles son las acciones más eficaces para desarrollar un aprendizaje por medio del dialogo y la reflexión intrínseca.

El alumno decide las soluciones divergentes al problema y busca respuestas alternativas. En esta fase el alumno decide el contenido del episodio a través de sus soluciones. El alumno inicia un proceso cognitivo de búsqueda de solución, prueba con movimientos reales y elige sobre la solución final. (Mosston, 1993, p. 64)

Por lo anterior el estudiante, autónomamente determinan una infinidad de respuestas evocadas desde una guía docente, donde se evidencia una mediación llevada a la conjugación de

sus acciones morales, dirigidas por la búsqueda de soluciones idealizadas por la reflexión. Desde allí, evidenciar como el estudiante diseña sus propias problemáticas, caucionando de la misma manera en la solución recíproca, estipulando nuevas formas y maneras de resolver problemas motrices y colectivos de la práctica, alejando de la mediación docente.

Desde este punto de vista “la meditación, que es intervalo en el que el niño busca soluciones al problema, haciendo uso de una operación cognitiva principal que se apoya en otras de soporte” (Mosston, 1993, p. 63), concurrente el individuo utiliza y se guía por los aprendizajes de sus compañeros para resolver problemas de forma tal, que el aprendizaje por imitación y solución contextualiza todo el ámbito competitivo.

Es importante aclarar, que la presentación de problemas establecidos dentro del contexto competitivo del estudiante, conlleva a situaciones de choque y dialogo conjunto entre pares, de esta manera es una apuesta positiva a la elaboración de repuestas que partan del dialogo y la reflexión dentro de juego, accionando soluciones autónomas idealizadas por la convivencia.

### **Relación interna.**

Partir del comportamiento, como la base para que el estudiante establezca una forma de reproducir su actuar y conocimiento hacia él y hacia el otro, adaptando la búsqueda de nuevos caminos, que formen su actuar autónomo en los momentos y situaciones que se le presenten. Congruentemente el estudiante transforma los conocimientos de acuerdo con reestructuraciones en su desarrollo.

Desde esta perspectiva el estudiante, se fija a contraer como un espejo las acciones que sus compañeros y profesores deslumbran en la práctica misma, asimilando y adaptando los comportamientos y acciones de su alrededor, de esta manera incorpora una respuesta moral a las acciones que se interpretan de forma egocéntrica. Confrontado su contexto de diferentes maneras, llegando a tomar resultados que conjugan no solo su planteamiento inicial, determinado un nuevo conocimiento, donde la busque intrínseca de la igualdad sea el objetivo primordial.

De esta modo el gozo por la práctica, juega un papel muy importante, aterrizando el deporte recreativo como una herramienta pedagógica, que guía al estudiante intrínsecamente, a

una cooperación y una afectividad por el sentido de lo justo y lo libre, enfocando toda su atención y expresión en obrar en consecuencia por un bien común, derivado del descubrimiento de nuevas formas emergentes que conllevan a la reflexión, la cooperación y resolución de problemáticas, conjugando un entorno social establecido desde la familia y llevado a cabo por medio de los comportamientos y relaciones contextuales.



Figura 3. Relación interna. Fuente: Elaboración propia

El hockey alterativo plantea la oportunidad establecer un sentido a toda esta competencia egocéntrica que se da desde el juego instintivo, de allí la violencia, la voluntad de poder, el engaño, crean nociones de capitalismo donde el juego no es respetado. La ética comunicativa, nos da ese enfoque dialogante por el cual, el pensamiento moral, de lo justo y lo correcto, lleva a persuadir y vincular intrínsecamente, una estrategia de dialogo donde el juego limpio y el juego sano, conjuguen la clave para interpretar toda esta transformación en la competencia agonista de los estudiantes.

Por lo anterior, el ambiente ecológico plantea una forma de comprender, todas estas acciones incongruentes a la hora de actuar competitivamente, llevando a coincidir en todos los comportamientos del ser humano, mediante un medio contextualizado por la familia y su entorno, derivando de esta manera las formas de actuar dentro del educando y como las conductas sociales inciden dentro de su aprendizaje.

Estableciendo un enfoque, que centre su atención en las cualidades y características de un desarrollo éticamente orientado desde las habilidades de un ser moral, que comprenda y establezca un juicio autónomo, sobre las concepciones de competencia en la academia.

Concurrentemente llevando un ideal de juego objetivo, mediante el diálogo y la acción dirigida a enfatizar la reflexión como medio para poder llegar a una negociación de juego limpio y sano, donde se reconoce una igualdad intrínseca entre competidores, enfatizando en el juego como esa fuente de conversaciones, que hacen posible la realización de un nuevo desarrollo comunicativo.

### **Dimensión disciplinar**

El concepto (agón), planteado desde la competencia generadora de igualdad, que propone Caillois en su concepción competitiva, nos traslada al éxtasis que se produce en la práctica competitiva, y como desde esta asimilación de felicidad, nace y se reconstruye un egocentrismo, armonizado por la confrontación entre pares.

Según Caillois (1990), “la categoría agón es aquella donde se encuentran los juegos competitivos, donde hay una creación artificial de igualdad de oportunidades” (s.p.), de esta manera la búsqueda de una igualdad de juego, en conjunto con un juego limpio y sano donde el reconocimiento de lo social y la convivencia dentro de este sea una categoría para llevar a cabo.

Concurrentemente el concepto (agón), nos permitirá centrar toda nuestra acción y reflexión en la representación de igualdad de oportunidades, y como desde esta perspectiva la moralidad entre pares emerge con el objetivo de reestablecer las diversas oportunidades que la práctica desempeña, llevando a la práctica un análisis reflexivo por parte de todos los estudiantes.

Desde allí el juego compone una disciplina, donde el estudiante trata de controlar sus instintos e impulsos personales y propio, teniendo el objetivo de llegar así a un propósito de juego espiritual, donde el comportamiento del individuo sea guiado para un bien social y tenga un origen en la igualdad.

Para Caillois (1986), “el espíritu del juego es la fuente de conversaciones productivas que hacen posible el desarrollo cultural” (s.p.), de esta manera el juego es un posibilitador, que establece una serie de reflexiones contextuales, que brinda la posibilidad de cambiar los comportamientos egocéntricos de los estudiantes, llevando así a un comportamiento humano dentro de la competencia, que de origen a condiciones conjuntas de la igualdad.

Por lo anterior, el concepto agón busca interpretar de manera correcta como se puede estimular los aprendizajes del estudiante, en la asimilación de comportamientos y conductas que den base a una orientación moral, de lo que se entiendo como competencia honesta, una igualdad de derechos mediante el gozo del juego y una resignificaron del juego sano competitivo.

### **Dimensión física.**

Se sitúa físicamente el activismo del hockey alterativo, el cual dará intensivo a compartir y estimular, todas aquellas reacciones que el estudiante interprete y reaccione en su actuar practico. Conjugando todos aquellos espacios donde el choque entre pares se establezca, como una oportunidad a la mediación reflexiva, derivado una resolución de problemas intrínseca.

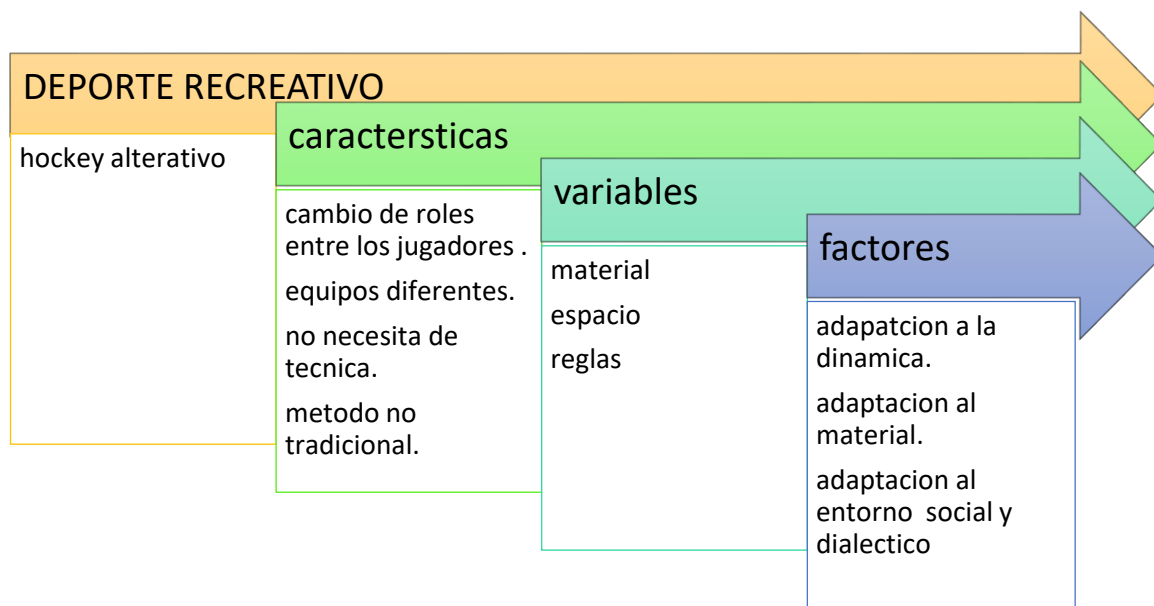
El deporte recreativo se presenta como una práctica abierta y lúdica que tiene una característica fundamental: obertura de interpretación y cambio de las reglas de juego. De aquí se puede derivar, Actitud predispuesta de los participantes, Los cambios incesantes de las reglas y normas de funcionamiento. Acondicionamiento de los espacios útiles para la diversidad de prácticas que se pueden ir generando, Adaptación de las propias prácticas a los materiales disponibles. (Camerino, 2000 )

Concurrentemente desde las cualidades del deporte recreativo se establece una serie de cambios al hockey como deporte establecido, desde esta perspectiva se correlaciona una serie de factores que conjugan lo creativo como la pieza clave de este desarrollo. Accionado de esta manera el hockey alterativo, no solo como un fundamento de la dimensión social, estableciendo sustancialmente un nuevo conocimiento derivado de la práctica misma.

Nogueras (citado por Rebollo, 2001), afirma que:

El deporte para todos no puede ser definido ni explicado en una sola frase, ya que recoge aspectos multidisciplinares del ámbito de las ciencias de la actividad física y el deporte, que

darán sentido a los distintos campos del comportamiento y la conducta que intervienen en la actividad física y la recreación deportiva, como los relativos al ámbito psicomotriz, cognitivo y afectivo, todos ellos relacionados con la consecución de valores en la educación, el ocio, la salud y la sociedad. (p. 49)



*Figura 4.* Caracterización del hockey alterativo. Fuente: Elaboración propia

Consecuentemente el hockey alterativo plantea construir todo un ámbito de contextos conductuales donde, este sea un mediador desde su práctica misma, generando juego, gozo y desarrollo intrínseco de los nuevos ámbitos recreativos, planteados como estrategia pedagógica a través del deporte.

Planteando, reglas de orden autónomo, donde el docente solo sea un observador del desarrollo intrínseco de la resolución de problemas conjugados en acuerdos, llevando a una participación y una reflexión inequívoca de todos los estudiantes, generando métodos de resolución de problema entre los pares, los cuales son previstos desde los indicios del docente y solucionados de forma moralmente valorativa por el estudiante.

### **Hockey alterativo.**

El hockey sobre césped ha evolucionado a lo largo del tiempo, hasta convertirse en lo que es hoy, un deporte colectivo de cooperación-oposición con terreno compartido. El Reglamento oficial FIH (2015) establece que en dicho deporte se enfrentan dos equipos donde participan 11 jugadores por equipo. Los partidos se desarrollan en dos periodos de 35 minutos y un intervalo de 5 de descanso. Presenta diversas acciones técnicas y tácticas, entre ellas situaciones de contacto. El objetivo del juego es trabajar en conjunto para que el resultado deportivo sea exitoso, es decir, convertir la mayor cantidad de goles. Donde cada uno de los integrantes del equipo dependen de sus compañeros para lograrlo” (Estellano y Paniceres, 2017, p. 6)

Según ello, se establece un punto de partida normativo, donde se puede coaccionar y mediar el hockey alterativo como disciplina academia para la construcción de aprendizajes competitivos, llevando a cabo una serie de reglas y métodos planteados y estipulado por la Asociación Argentina de Árbitros de Hockey sobre Césped y Pista. De esta manera no se puede dejar de lado una serie de reglamentos y métodos, ya estipulados que dan pie al fortalecimiento explícito y determinado, de una práctica llevada a cabo desde el comportamiento y el estímulo de la competencia igualitaria. Correlacionando lo anterior se presenta una serie de reglas y orientaciones, ya estipuladas por esta entidad de regulación deportiva, a saber:

- Los jugadores en el campo deben sostener sus palos y no usarlos de una manera peligrosa. Los jugadores no deben alzar sus palos sobre las cabezas de otros jugadores. Los jugadores no deben tocarse, agarrarse o interferir con otros jugadores o sus palos o vestimenta.
- Los jugadores no deben intimidar o impedir jugar a un jugador. Los jugadores no deben jugar la pelota con el revés del palo.
- Los jugadores no deberán jugar la pelota de forma peligrosa, o de manera que lleve a juego peligroso. Una pelota es considerada peligrosa cuando causa una legítima acción evasiva por parte de los jugadores. La falta se tomará donde la acción que causó el peligro tuvo lugar.
- Los jugadores no deberán acercarse a menos de 5 (cinco) metros de un oponente que está recibiendo una pelota elevada hasta que haya sido recibida, controlada y está en el suelo. El receptor inicial tiene la prioridad para recibir la pelota. Si no es claro que jugador es el receptor inicial, el jugador del equipo que elevó la pelota, debe dejar al oponente recibirla.

- Los jugadores no deben arrojar ningún objeto o pieza de equipamiento dentro del campo, a la pelota, o a otro jugador, árbitro o persona.
- los árbitros controlan el partido, aplicando las reglas y son los jueces del juego limpio. Cada árbitro es el responsable primario de las decisiones en y durante el campo de juego.

Desde esta perspectiva se articula el hockey alterativo, con la idealización de un juego competitivo llevado a la reflexión y cooperación, que parte de la concepción y significado del agón y como este se ratifica en una concepción moralizada del juego, llevando así un desarrollo que surge por medio de la orientación valorativa, normativa y reglamentaria, buscando la igualdad de oportunidades y una concepción del agón, interactuando dentro del espíritu de lo justo y sano.

Concurrentemente el hockey alterativo, parte de esa concepción de competencia que se remonta a establecer una relación en la interacción de los estudiantes y como desde la creación de parámetros de juego limpio y sano se llega a la conjugación de una convivencia del juego social, llevado a colación desde la idealización de lo agón dentro del juicio moral establecido en el juego.

De esta manera lo agón se enlaza con el hockey alterativo, creando espacios donde el estudiante interprete su actuar de manera en la que la orientación honesta, la igualdad de derechos dentro del juego, la vinculación de la igualdad guiada y dialogada, como consecuencia del desarrollo coherente y enfático del hockey alterativo.

De esta manera la categorización del agón establece valores, roles y reglas dentro del espíritu del juego a formar en el hockey alterativo, construyendo de esta manera una articulación entre la lógica interna que el juego mismo trabaja, enfatizando una contextualización reflexiva que da partida a la resolución de problemas.

Vista la resolución de problemas como el estilo base que fundamenta el trabajo del hockey alterativo, y como desde unos principios de organización y comunicación enfatizados por el agón, se abordan intrínsecamente un diálogo de amistad y reflexión en el desarrollo del juego. Concurrentemente, efectuando un juego, donde las interpretaciones comunicativas, partan desde la lógica interna de la moral, para llegar a una alterabilidad del hockey, ejemplificada por un espíritu del juego idealizado por lo agón.

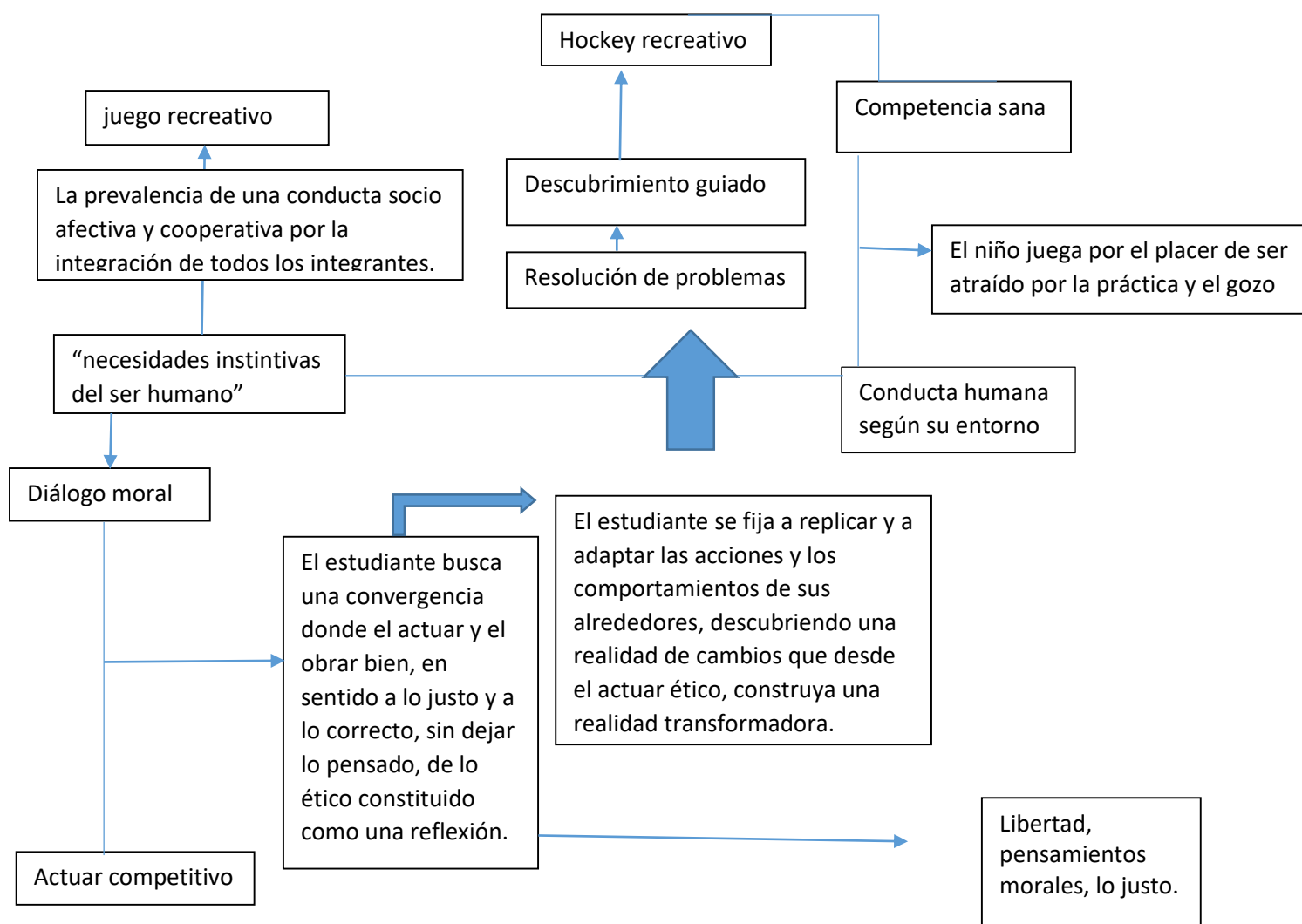


Figura 5. Relación contextual. Fuente: Elaboración propia

## **Diseño e Implementación**

### **Macro currículo.**

#### **Características del currículo.**

El currículo crea, manifiesta y coacciona en el interés del estudiante, desde allí se congénita un conjunto de rutas, opciones y construcciones para llegar a un desarrollo o por ende a una solución de un problema. “El currículo, desde esta perspectiva, pretende la organización de la enseñanza para la formación de un hombre competente, creativo y sensible al desempeño de su rol como ciudadano” (Stenhouse, 1967 citado por Cadavid, 2004), por consiguiente, el currículo relaciona el enfoque que la persona o el estudiante sostiene, sobre la idea de poder y de relación entre sus pares asíéndose participe de una nueva adaptación generada por el mismo.

Desde esta perspectiva el docente tiene la capacidad de generar nuevas interacciones y herramientas dadas y llevadas a rutas de cambio si es necesario, llevado a roles abiertos donde el estudiante connote su interés con el abordado. Al respecto, Stenhouse (1984) afirma que:

Las innovaciones de importancia estarán siempre basadas en cambios relativos a objetivos educativos, sociales, políticos o económicos. Estos cambios reflejan a su vez modificaciones axiológicas y, por tanto, conflictos relativos a valores dentro de la sociedad. Todos los grupos interesados en educación han expresado necesariamente, de modo más o menos claro, opiniones sobre los cambios que registra la escala de valores a través de las innovaciones. Para multitud de personas, estos conflictos entre valores no son claramente comprendidos y sólo son sentidos de forma vaga, Por tanto, muchas reacciones pueden ser poco claras y comunicadas de modo impreciso y, por ello, sólo son parcialmente entendidas por quienes deben adoptar decisiones. (p. 143)

Un currículo que está en constante cambio, que está abierto a las necesidades contextuales de los estudiantes, desde allí se establece como generador y mediador de las estrategias guiadas para la resolución de conflictos entre los estudiantes. Partiendo de la caracterización de un enfoque circular, correlacionado por permitir el dialogo, la observación de los participantes y lo que ello contrae, su trabajo en equipo y la forma de reaccionar ante las trasformaciones que el entorno social presenta.

Estableciendo el aprendizaje por medio de la imitación y el descubrimiento guiado como la fuente de la interrelación entre personas. De allí que los estudiantes, transformen un entorno social de soluciones, e igualdad recíproca, Unido desde la posición de conversación y el dialogo guiado, desde un enfoque abierto a el cambio de roles entre alumnos, conllevando a la construcción de sensaciones, emociones y pensamientos colectivos, de lo que se entiende como moral mente correcto contextualmente.

El enfoque circular permite que el dialogo y el debate entre pares, establezca como mediador la resolución de problemas, conllevando a una intersubjetividad entre los estudiantes planteado desde un interés practico del aprendizaje, poniendo a el maestro como un simple negociante y observador de la construcción activa y consecutiva de reflexión mutua entre compañeros.

Así, el enfoque circular es una alternativa para ver como el currículo, esta explícito a cambios y modificaciones que se adaptan contextualmente a la necesidad de los individuos y estudiantes, para sí llegar a ejecutar una deliberación y lineamiento con enfoque a los contenidos e intereses de cada estudiante.

Desde allí se conjuga la participación de un currículo reflexivo desde la postura de Carmen Alba (2012), quien tiene una postura curricular por base al “reconocimiento exige que los contextos educativos se planteen la necesidad de crear espacios en los que todos los alumnos y alumnas tengan la oportunidad de aprender, desde sus posibilidades y limitaciones, desde sus preferencias y dificultades” desde allí favorecer la apreñsion de los nuevos contextos de educativos de la escuela y como desde la contextualización del estudiante, se pueden llegar a desarrollar.

De esta manera el currículo pretende establecer nuevas formas y espacios de diversidad donde los estudiantes sean los encargados del dialogo, la comprensión y reflexión continúa pariendo de los “necesarios planteamientos didácticos que reconozcan la diversidad de los estudiantes y promuevan contextos y estrategias complejas y flexibles en las que tenga cabida la diferencia en el proceso de aprendizaje y proporcione recursos para aprender desde la diversidad” (Alba, 2012).

En relación con lo anterior, se busca plasmar un énfasis curricular que dé lugar las nuevas estrategias de la educación física, como estrategia pedagógica, llevando a la elaboración de nuevos contenidos de aprendizaje mediados por los estudiantes, creando así, herramientas que

contribuyan al desarrollo de los mismo, en su integración y reflexión constante en la práctica, derivado de ello una conjugación de lo que se plasma como ética moral de la competencia.



*Figura 6.* Currículo reflexivo. Fuente: Elaboración propia

“La didáctica, como reflexión general sobre la enseñanza, debe atender al qué enseñar y ocuparse de la instrumentación técnica y considerar las condiciones del medio en que los alumnos deben aprender” (Sacristán, 1995, p. ), desde allí, se genera un cambio abierto no solo a las características del medio en que los estudiantes aprenden concurrentemente, se contrastan las necesidades y las relaciones con el entorno, mediando los contextos y derivando cambios imprescindibles de ello.

### **Metodología.**

Es decir, un enfoque que facilite un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, objetivos, métodos, materiales y evaluaciones formulados partiendo de la diversidad, que permitan aprender y participar a todos, no desde la simplificación o la homogeneización a través de un modelo único para todo, sino por la utilización de un

enfoque flexible que permita la participación, la implicación y el aprendizaje desde las necesidades y capacidades. (Alba, 2012, p. 2)

Desde esta metodología se interpretó un desarrollo hacia el enfoque curricular práctico, que guíe a los estudiantes al actuar activamente en la toma de decisiones, interpretando de manera clara y ética en todos los problemas y dificultades que se presenten en las intervenciones, interpretando y construyendo un conocimiento integral que interrelacione, la competencia, el sentido ético y cooperativo que se quiere llegar a fortalecer.

Pensado desde un enfoque circular, que de evidencia del dialogo y la actividad colectiva de lo que consideramos justo, dándole un interés particular al trabajo colectivo y social encaminado a mejorar el entorno y las relaciones que se desplieguen de este, fomentadas desde el actor principal como es el docente hacia los estudiantes.

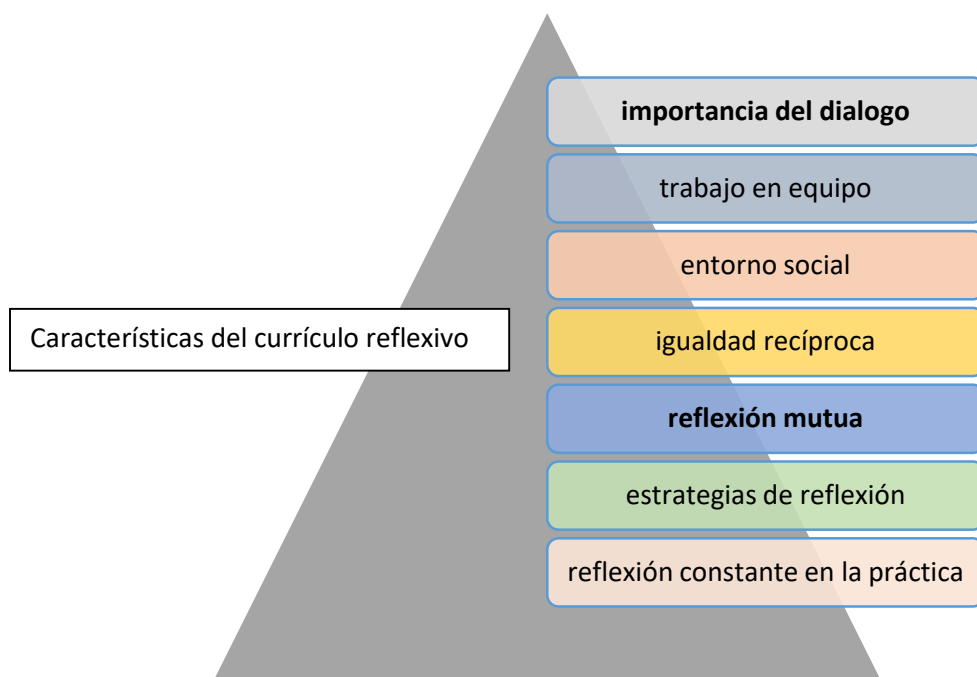


Figura 7. Características curriculares. Fuente: Elaboración propia

### Objetivo

**General.** Inferir en el anejo de una competencia sana, con búsqueda a la igualdad y el bien común, generando una oportunidad desde la integralidad del hockey alterativo.

## Meso currículo

### Objetivos Específicos.

- Explicar e identificar las acciones que coherentemente se manifiestan como sanas en el ámbito competitivo
- Contextualizar el hockey alterativo, como una oportunidad de determinar la competencia sana en los estudiantes
- Contrastar como el hockey alterativo, contextualiza y relaciona a los estudiantes en el ámbito competitivo
- Examinar que tanto determino el hockey alterativo, en la toma de decisiones moralmente valorativas en la competencia.

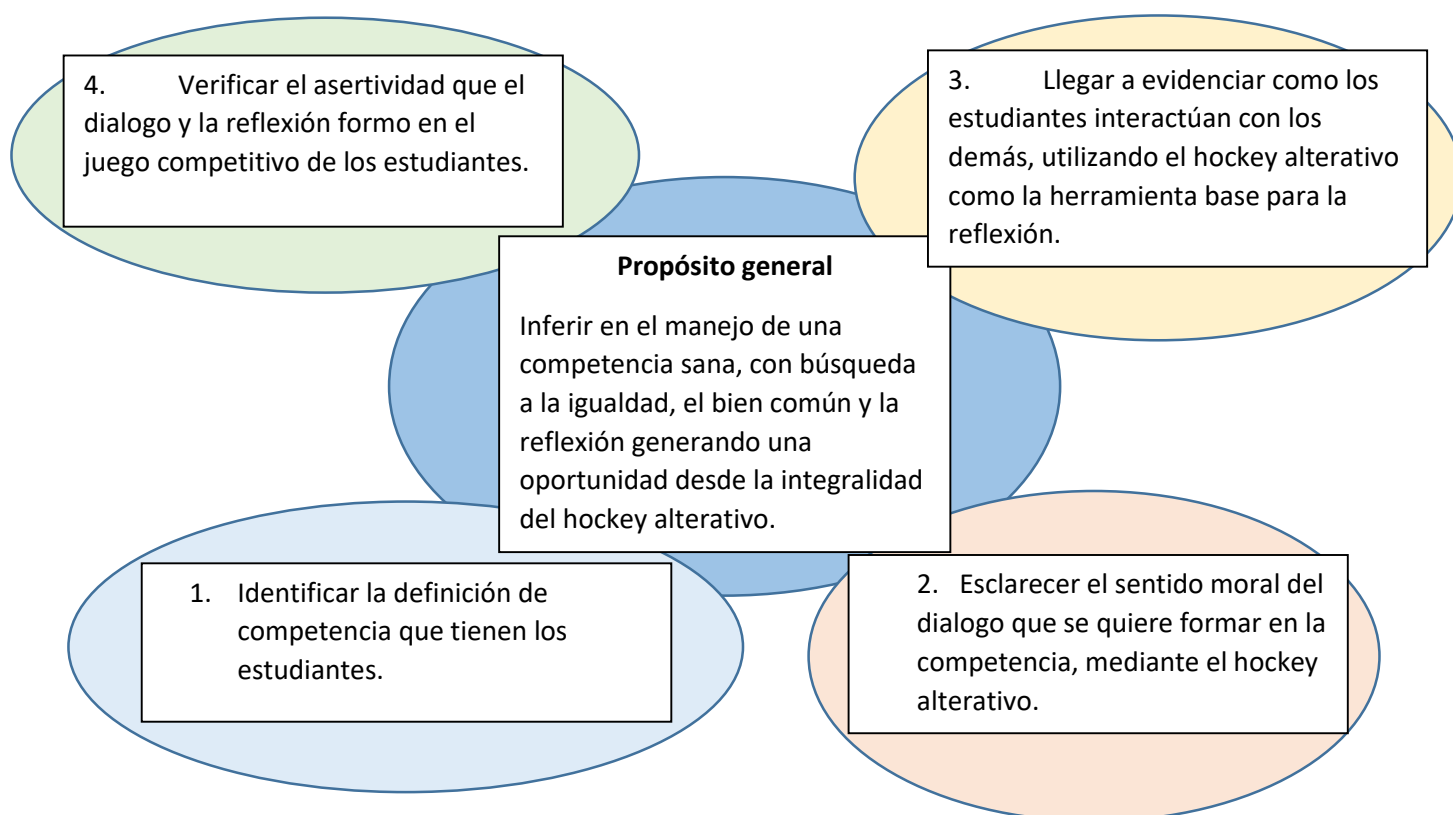


Figura 8. Esquema general de los propósitos. Fuente: Elaboración propia

## **Micro currículo**

### **Contextualización de la institución.**

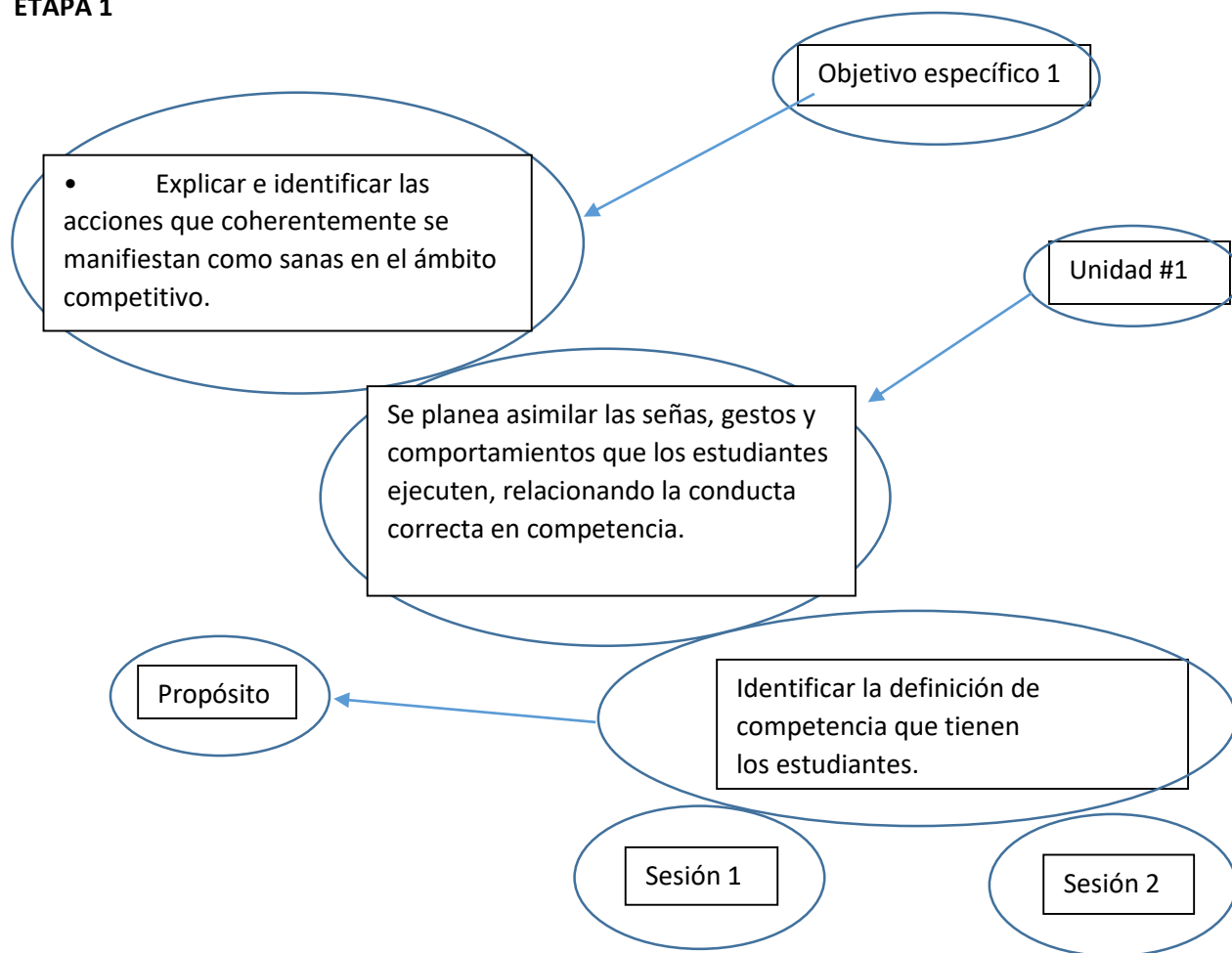
Este PCP se desarrolló en las instalaciones del Colegio El Porvenir en la Localidad de Bosa, desde allí toma como punto fundamenta el actuar mediante el gozo del juego competitivo. Los estudiantes que fueron partícipes de esta estrategia, se llevaron la oportunidad de ser actores de un nuevo contexto, implementado desde niños y niñas de grado octavo, que conjugaban una serie de interés, aprovechamiento y beneficio tanto para el ejecutor en práctica, como el estudiante.

Se contó con la participación de 40 estudiantes de obtuvo grado, los cuales mostraron un gran interés por desarrollar la práctica del hockey recreativo, donde se lograron identificar las especificaciones que se querían tratar, mostrando que los estudiantes eran una pieza clave y compatible para llevar a cabo, la oportunidad planteada desde el enfoque particular de la propuesta curricular.

Los estudiantes mostraban fuertes desproporciones a lo largo de las actividades competitivas de observación, estableciendo choques, diferencias, y desigualdades con miras al egocentrismo. Por consiguiente, el proyecto curricular particular conjuga la posibilidad de asimilar y disminuir el egoísmo causante de la competencia sin dejar a un lado la competencia y su éxtasis de aprendizaje y sabiduría encontrado.

## Explicación y desarrollo por etapas

### ETAPA 1



Concernientemente a la unidad número 1, esta se ve encaminada a trazar el camino a la consideración y la ejemplificación del diagnóstico inicial, de esta manera se establece un objetivo y una unidad que encaminan su desarrollo hacia la identificación de las acciones de los estudiantes y como desde allí se puede empezar a trabajar en ello.

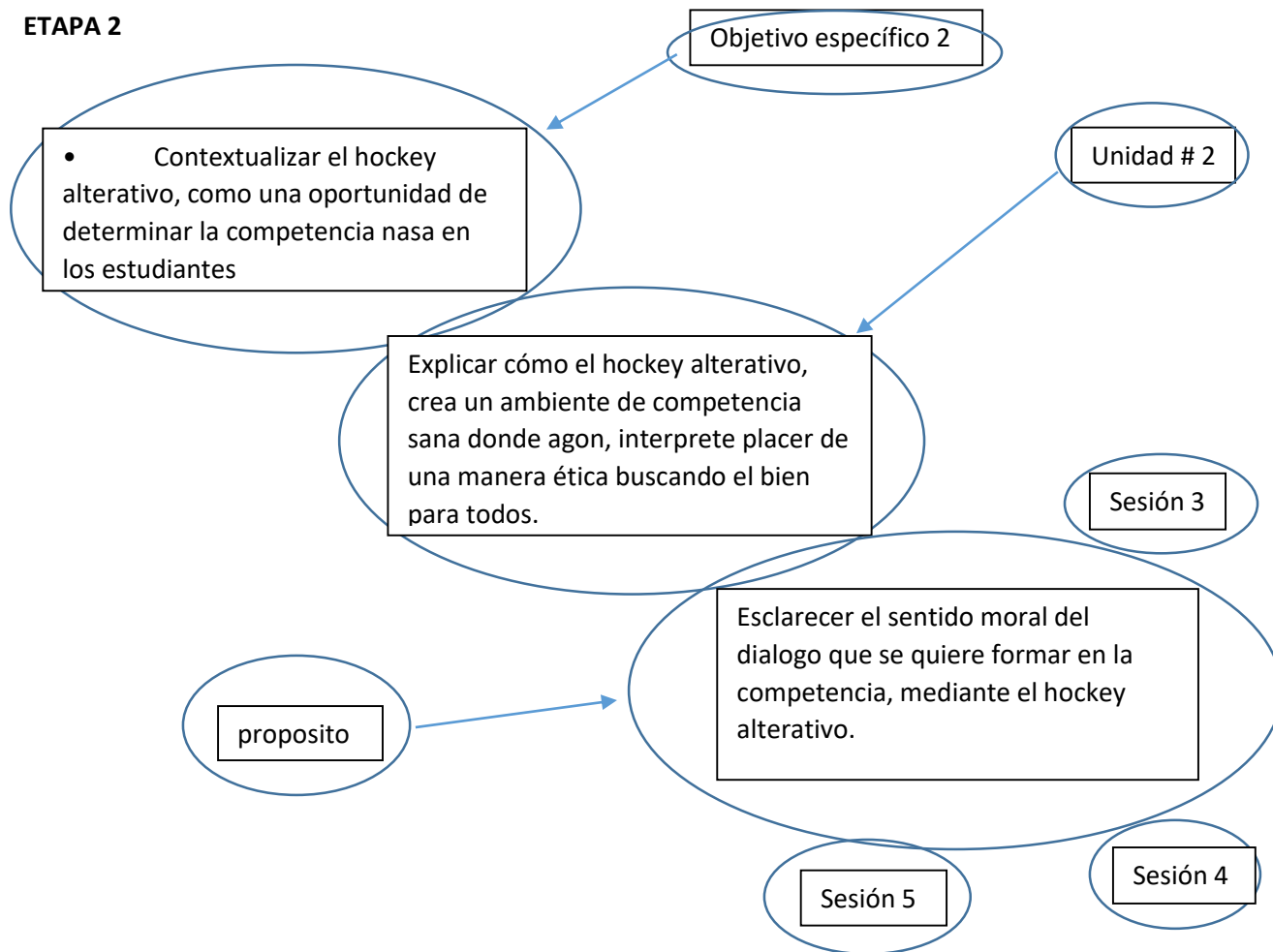
Igualdad de oportunidades	Juego limpio	Dialogo moral	Autonomía moral
---------------------------	--------------	---------------	-----------------

## Sesión numero 1

Diseño de clase			
<b>Profesor</b>	Edison Fernando Espinosa Muñoz	<b>Tema</b>	Análisis de conducta
<b>objetivo</b>	Explicar e identificar las acciones que coherentemente se manifiestan como sanas en el ámbito competitivo.	<b>Rompehielos</b>	Se realizará una actividad por la cual los estudiantes tendrán que enseñar un símbolo o una seña que lo caracterice, propia de cada estudiante o integrando de la actividad. Desde allí el primer estudiante realizará su seña, y el segundo seguirá repitiendo, la seña del primero y la propia, así sucesivamente, hasta dar la ronda completa y todas las señas sean vistas.
<b>Enfoque teórico</b>	<b>Principios orientadores:</b> Una construcción intrínseca desde la práctica. Donde el estudiante aborda y reacciona de una manera técnica, utilizando nuevas formas de comunicación.	<b>Actividad</b>	En el mismo círculo, cada estudiante tendrá que mencionar un número en orden, desde allí cada estudiante que le caiga un número múltiplo de 3 y que tenga el tres, tendrá que responder con un salto y la palabra (saz).
<b>Contenidos</b>	<b>Aprendizaje vicario:</b> Se nos indica que el aprendizaje siempre se tiene que observar, para poder llegar a una mixtura de los que se puede reprogramar y reproducir de forma más adecuada y clara.	<b>Título de la clase</b>	Me reconozco y reconozco al otro.

## Sesión numero 2

<b>Diseño de clase</b>			
<b>Profesor</b>	Edison Fernando Espinosa Muñoz	<b>Tema</b>	Análisis de conducta
<b>objetivo</b>	Explicar e identificar las acciones que coherentemente se manifiestan como sanas en el ámbito competitivo.	<b>Rompehielos</b>	Se realizará grupos, desde allí cada grupo tendrá que trabajar en equipo para poder llevar un balón, una pelota o un globo sin dejarlo caer al suelo, hasta pasar la línea de meta, teniendo en cuenta que todos los participantes del grupo no podrán dejar de tocar el objeto.
<b>Enfoque teórico</b>	<b>Principios orientadores:</b> Una construcción intrínseca desde la práctica. Donde el estudiante aborda y reacciona las conductas buenas y malas que se determinan por el éxtasis de la práctica.	<b>Actividad</b>	Se establecerán dos equipos, desde esta posición cada uno de ellos se pondrán de acuerdo para asignar roles de juego. Consistirá en tumbarle el cono de juego al rival el cual estará instalado en alguna parte del espacio asignado, desde allí se introducirá una pelota, la cual va a ser asignada para tumbar el cono del rival.
<b>Contenidos</b>	<b>Juego y competencia</b> determina que tanto el agonismo del juego crea conciencia de lo humano, desde allí intrincadamente la búsqueda de la igualdad.	<b>Título de la clase</b>	Tumbemos el cono



La unidad número 2, establece un lineamiento de aprendizaje con base a la comprensión de una competitividad sana, deslumbrando su objetivo y propósito hacía la ideología de lo que significa ser un sujeto con sentido moral, interpretando un juego limpio y sano.

## Sesión número 3

Diseño de clase			
<b>Profesor</b>	Edison Fernando Espinosa Muñoz	<b>tema</b>	Creatividad y creación
<b>objetivo</b>	Contextualizar el hockey alterativo, como una oportunidad de determinar la competencia nasa en los estudiantes.	<b>Rompehielos</b>	Se reunirá los estudiantes en un espacio cerrado el cual, estará previsto (aula o salón de clase), desde allí, se integrarán grupos de trabajo para la realización del palo de hockey, con el cual trabajarán en la clase del día y las clases futuras.
<b>Enfoque teórico</b>	<b>Descubrimiento guiado</b>  El docente plantea estrategias donde el estudiante se confronte con su realidad y plantee nuevas formas de reconstruir su problema.	<b>Actividad</b>	Desde este espacio el profesor asignado, llevar un modelo de palo de palo guía como ejemplo para los estudiantes. Una vez terminado, se realizará un diseño propio con materiales didácticos (colore, marcadores, hojas de colores) para darle un sello personal correspondiente, al palo y herramienta de cada uno de los estudiantes.
<b>Contenidos</b>	Creatividad y creación Partiendo del estímulo creativo, donde los estudiantes son capaces de resolver problemas, de manera inconsciente formando características propias de la práctica a ejecutar.	Título de la clase	Elaboro creatividad y amistad
		Materiales-recursos	Un palo de escoba Una botella plástica Colores Marcadores Papel de colores Silicona

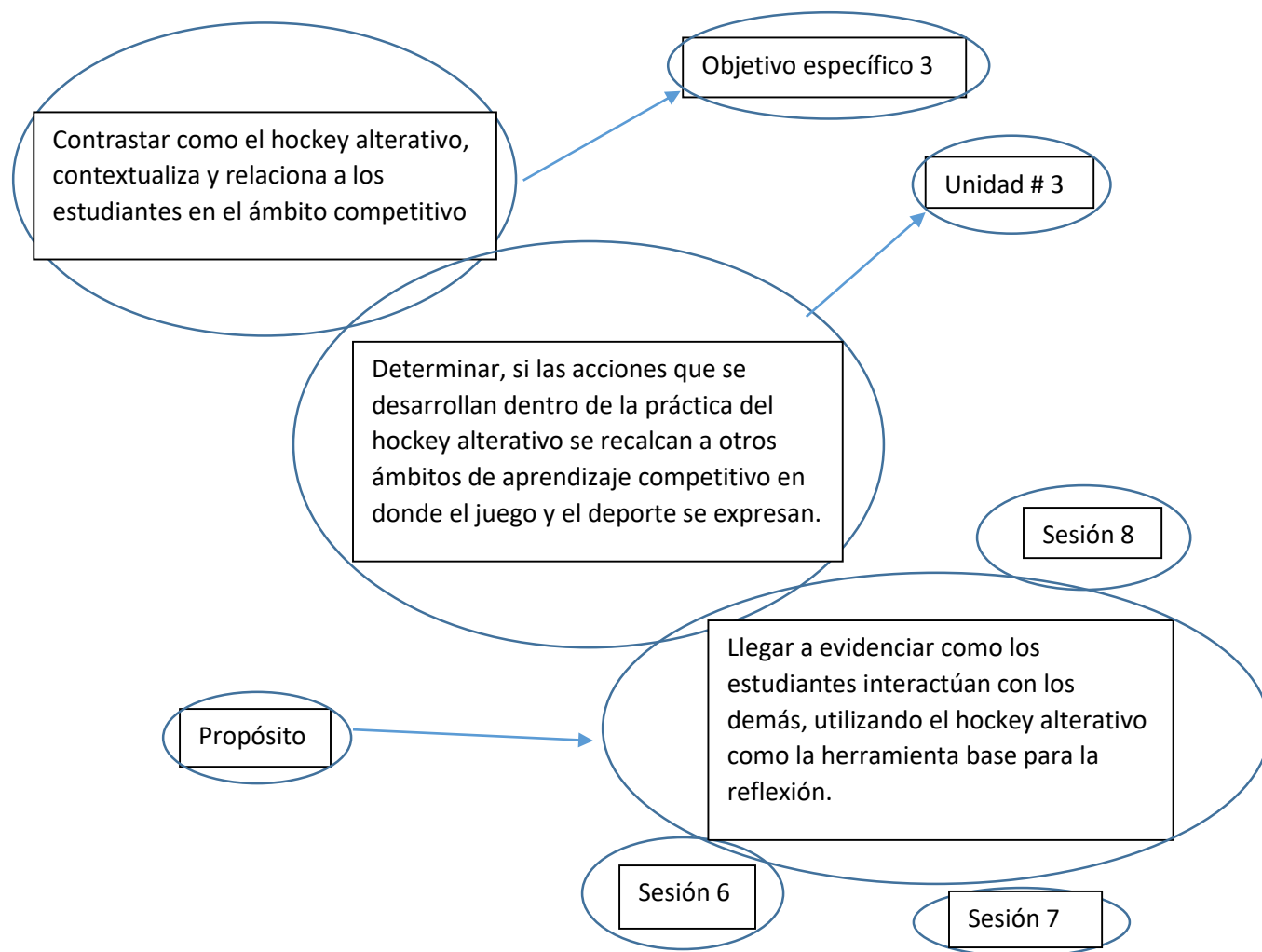
## Sesión número 4

Diseño de clase			
<b>Profesor</b>	Edison Fernando Espinosa Muñoz	<b>tema</b>	Creatividad y creación
<b>objetivo</b>	Generar el descubrimiento de las habilidades creativas de los estudiantes para elaborar las herramientas, y los materiales de trabajo.	<b>Rompehielos</b>	Se realizar grupos de trabaja, en los cuales quedaran repartidos de forma simétrica, desde allí cada grupo dispondrá de una pelota y un palo de hockey, se desplazarán en orden uno por uno llevando la pelota con el palo de hockey hasta el fondo de la línea señalada, volverá y entregara el palo de hockey con la pelota al siguiente jugador. Se realizará el mismo recorrido hasta que todos los participantes realicen el ejercicio.
<b>Enfoque teórico</b>	<b>Resolución de problemas</b> Se conjugan una serie de herramientas las cuales enfocan y analizan como el estudiante es capaz de pasar la rivalidad a otro sentido y hallar una alternativa completamente sana de la competencia.	<b>Actividad</b>	Se desarrollarán dos grupos de competidores, los cuales van a tener dos palos de hockey cada grupo, desde allí se establecerá en el límite acordado y en el orden que por autonomía elijan. Deberán pasar de uno en uno en la primera ronda, se jugará uno contra uno, marcando el punto donde la pelota o disco deberá ser anotado, consecutivo a esto se pasará en parejas por cada grupo.
<b>Contenidos</b>	El juego y la competencia se combinan, creando y adaptando el gozo de los estudiantes a ambientes sanos, donde el éxtasis de la práctica se convierte en felicidad.	Título de la clase	Mi rival o mi amigo
		Materiales-recursos	Palo de hockey Pelota o disco

## Sesión número 5

<b>Diseño de clase</b>			
<b>Profesor</b>	Edison Fernando Espinosa Muñoz	<b>tema</b>	Creatividad y creación
<b>objetivo</b>	Generar el descubrimiento de las habilidades creativas de los estudiantes para elaborar las herramientas, y los materiales de trabajo.	<b>Rompehielos</b>	Se realizar grupos con la misma cantidad de personas, por consiguiente, cada grupo se ubicará en una línea de salida señalada, desde allí se contará con un palo de hockey por grupo, se tendrá que hacer un recorrido llevando y colocando una pelota o disco, dentro del aro asignado, por consiguiente, el equipo que lleve más pelotas será el victorioso.
<b>Enfoque teórico</b>	<b>Descubrimiento guiado</b> dar le la oportunidad a los estudiantes, que, mediante un estímulo dado, recreen y evidencien el liderazgo de un grupo y como lo puede resignificar.	<b>Actividad</b>	De la misma manera, los estudiantes tendrán que hacer el recorrido hasta el aro y dejar su pelota o disco de hockey, con la adaptación de llevar y coger a su compañero de la cintura cuando llegue a su base, de la misma manera lo hará con todos sus compañeros hasta completar la cadena y llevar la última pelota con todo su equipo
<b>Contenidos</b>	Recrear el deporte se transforma en una nueva ideología, mediante la cual el estudiante analiza la conducta axiológica de todos sus compañeros y la corrige de forma positiva.	Título de la clase	Recrea la competencia
		Materiales-recursos	Palo de hockey Pelota o disco Aros

## ETAPA 3



La unidad número 3, contextualiza y trata de dar un orden a las acciones que el estudiante desarrolla en su contexto corporal dentro de la clase de educación física, desde allí orienta al ser a interactuar de una forma dialogante y reflexiva por medio del hockey alterativo, desarrollando comportamientos mediados por la ética comunicante y lo que genera.

## Sesión número 6

<b>Diseño de clase</b>			
<b>Profesor</b>	Edison Fernando Espinosa Muñoz	<b>tema</b>	Creatividad y creación
<b>objetivo</b>	Contrastar como el hockey alterativo, contextualiza y relaciona a los estudiantes en el ámbito competitivo	<b>Rompehielos</b>	Se realizar 4 grupos, en los cuales se tendrá que ir cogidos de la cintura formando una cadena, cada grupo tendrá 4 palos de hockey los cuales estarán destinados al lado derecho de la hilera, una vez se dé la señal el grupo saldrá hacerle un punto la rival, el cual estará ubicado en las mismas condiciones y tratara de hacer puntos.
<b>Enfoque teórico</b>	<b>Resolución de problemas</b> Se establece una serie de interpretaciones de la práctica donde es estudiante es participe autónomo, de las respuestas negativas y positivas.	<b>Actividad</b>	De acuerdo con lo anterior, una vez allá participado todos los grupos, se unirán 2 grupos los cuales aran una especie de equipo para competir sanamente contra los otros dos equipos.
<b>Contenidos</b>	Se recalca con una serie de problemáticas y asimilaciones del estudiante el actuar éticamente correcto mediante el transcurso del juego.	Título de la clase	A ganar o a jugar
		Materiales-recursos	Palo de hockey Pelota o disco

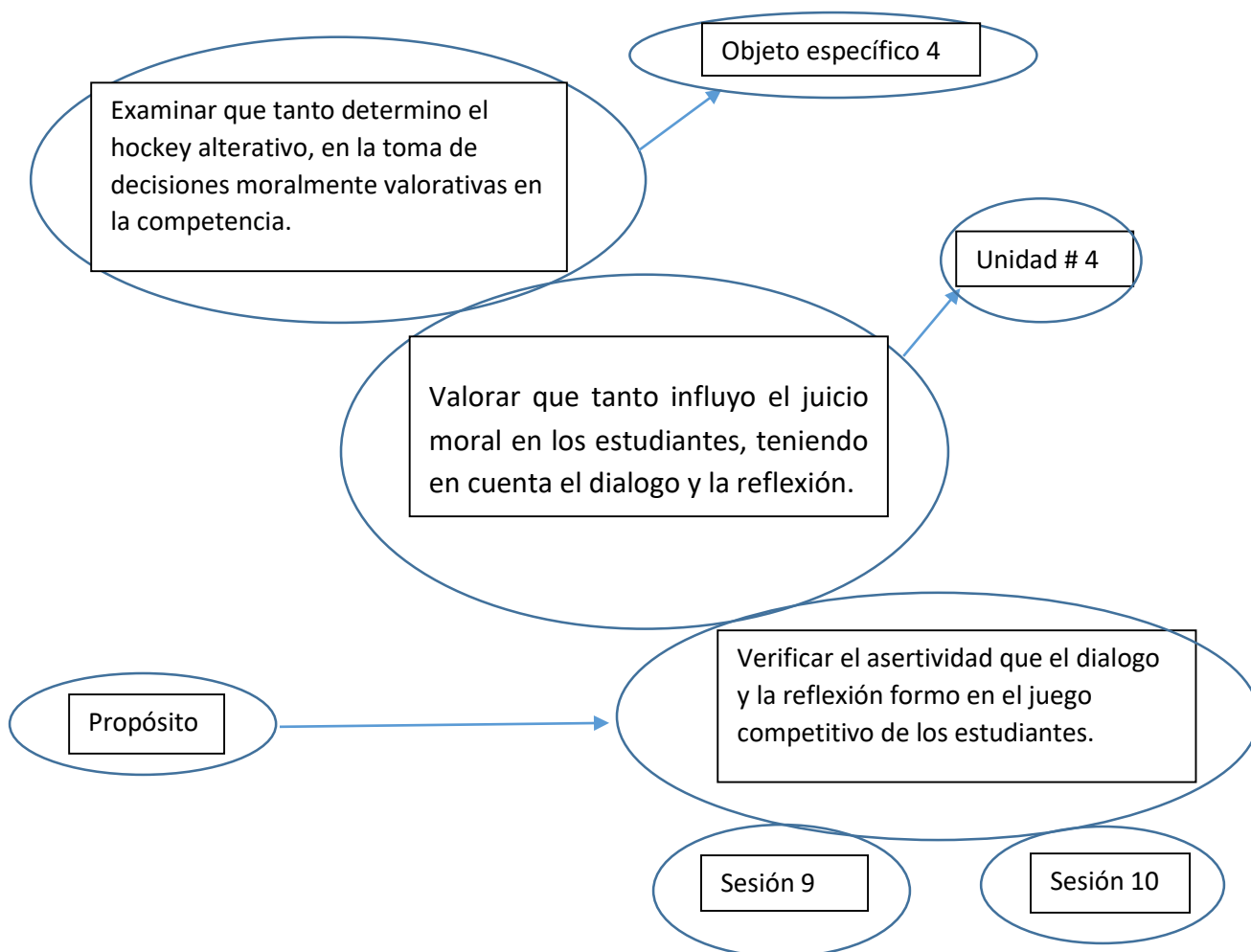
## Sesión número 7

Diseño de clase			
<b>Profesor</b>	Edison Fernando Espinosa Muñoz	<b>tema</b>	Creatividad y creación
<b>objetivo</b>	Contrastar como el hockey alterativo, contextualiza y relaciona a los estudiantes en el ámbito competitivo	<b>Rompehielos</b>	Se realizar grupos con el mismo número de estudiantes, desde allí cada estudiante se ubicará en la línea de salida, en el campo de juego, abran unos conos instalados en línea recta para cada grupo. Por consiguiente, abra una pelota de tenis, ubicada al final de la fila de conos, desde allí cada estudiante tendrá que pasar, ir al fondo del campo señalado y colocar la pelota en el cono consecutivo, de esta manera se repetirá hasta que la pelota vuelva a su lugar de origen.
<b>Enfoque teórico</b>	<b>Resolución de problemas</b> Se establece una serie de interpretaciones de la práctica donde es estudiante es participe autónomo de los eventos y prioridades que el gozó y el éxtasis de la práctica traiga consigo.	<b>Actividad</b>	Se desarrollará un juego de hockey alterativo, que partirá de las bases convencionales del mismo, con adecuaciones como: 1, las faltas serán señaladas por el réferi y serán solucionadas por los jugadores con partos en común. 2, para realizar un punto todos los integrantes del equipo tendrán que ser partícipes de la jugada. 3, cada integrante dentro del campo de juego tendrá que jugar e intercambiar su palo de hockey con algún compañero.
<b>Contenidos</b>	El juego, la competencia, la ética moral, establecida dentro de la práctica recreativa, se harán participes indiscutibles de las reacciones y los logros de los estudiantes.	<b>Título de la clase</b>	Disfrutemos del juego
		<b>Materiales-recursos</b>	Palo de hockey Pelota o disco Conos Aros

## Sesión número 8

Diseño de clase			
<b>Profesor</b>	Edison Fernando Espinosa Muñoz	<b>tema</b>	Creatividad y creación
<b>objetivo</b>	Contrastar como el hockey alterativo, contextualiza y relaciona a los estudiantes en el ámbito competitivo	<b>Rompehielos</b>	Se indicará al agrupo la elaboración de parejas, cada una tendrá un aro el cual será llevado del punto A de salida, al punto B de llegada señalado. Inicialmente se llevará con las manos, luego con los pies sin dejarlo caer y por último con la espalda sin dejarlo caer.
<b>Enfoque teórico</b>	<b>Descubrimiento guiado</b> Se establece un punto de partida donde el estudiante, guía, encuentra y lidera a sus compañeros, mediante instrucciones inducidas en común.	<b>Actividad</b>	Se realiza 4 grupos, a cada estudiante se le entregará un globo para inflar, desde allí cada estudiante tendrá que cogerse de la cintura de su compañero de grupo, sin dejar caer el globo, tendrán que desplazarse a coger el palo de hockey el cual el primero de cada grupo tendrá que llevar, con el objetivo de ser el primer grupo en apoderarse de la pelota.
<b>Contenidos</b>	El trabajo en conjunto y la búsqueda de un bien común para todos los participantes, se hace presente y recalca el trabajo ético y moral que se aborde mediante la práctica.	<b>Título de la clase</b>	Cadena de globos
		<b>Materiales-recursos</b>	Palo de hockey Pelota o disco Globos

## ETAPA 4



La etapa número 4, consta de verificar que tanto los estudiantes han adquirido ese sentido ético, valorativo y equitativo de la competencia sana y sus juegos, desde allí que tanto el hockey logro estimular la resolución de problemas como una herramienta base para la incorporación de las acciones mediadas por el dialogo moral.

## Sesión número 9

Diseño de clase			
<b>Profesor</b>	Edison Fernando Espinosa Muñoz	<b>tema</b>	Creatividad y creación
<b>objetivo</b>	Examinar que tanto determino el hockey alterativo, en la toma de decisiones moralmente valorativas en la competencia.	<b>Rompehielos</b>	Se contextualizará, la práctica, las herramientas, los juegos con todo aquello relacionado al bienestar propio, del otro y de lo otro, dándole prioridad a el pensamiento y conceptualización de lo que se cree, que es obrar de una manera correcta en la competencia.
<b>Enfoque teórico</b>	<b>Descubrimiento guiado</b> Encontrar cómo controlar el gozo, el éxtasis, la adrenalina, en la práctica cuando se expresa la cúspide de competencia conjugada de una manera sana.	<b>Actividad</b>	Se desarrollará un juego de hockey alterativo, que partirá de las bases convencionales del mismo, con adecuaciones como: 1, las faltas serán señaladas por el réferi y serán solucionadas por los jugadores con partos en común. 2, para realizar un punto todos los integrantes del equipo tendrán que ser partícipes de la jugada. 3, cada integrante dentro del campo de juego tendrá que jugar e intercambiar su palo de hockey con algún compañero.
<b>Contenidos</b>	Establecer una igualdad en la conducta humana, donde los choques y las discusiones, son parte de la reflexión conjunta para una competencia sana.	Título de la clase	Compitamos y gocemos
		Materiales-recursos	Palo de hockey Pelota o disco

## Sesión número 10

Diseño de clase			
<b>Profesor</b>	Edison Fernando Espinosa Muñoz	<b>tema</b>	Creatividad y creación
<b>objetivo</b>	Examinar que tanto determino el hockey alterativo, en la toma de decisiones moralmente valorativas en la competencia.	<b>Rompehielos</b>	Se realizará un recuento reflexivo, experiencial, ilustrando tanto las cosas malas, las buenas y por mejorar por parte del profesor como del alumnado, haciendo referencia al gozo de la práctica y lo que nos enseñó.
<b>Enfoque teórico</b>	<b>Descubrimiento guiado</b> Determinar en base a unos saberes previos, que efectos y necesidades se pueden llegar a mejorar, proponiendo una zona de para un desarrollo futuro.	<b>Actividad</b>	Se desarrollará una encuesta, como factor evaluativo y reflexivo, haciendo énfasis en caracteres éticos, con vivenciales y experimentales de la práctica.
<b>Contenidos</b>	Tener una mirada vista desde la valoración, que fomente el énfasis humano y lo que se podría llegar a desarrollar partiendo desde un actuar éticamente correcto.	Título de la clase	Hablemos juntos
		Materiales-recursos	Encuesta

**Diagnóstico.**

Se establece un diagnóstico, que connota una relación óptima en lo que se ejecutó a lo largo del desarrollo de las clases, se conjuga la elaboración de una serie de preguntas que darían respuesta a lo que se plantea como oportunidad globalizante, despejando rasgos, dudas y objetivos que los estudiantes lograron entender y poner en práctica.

De esta forma se realiza una encuesta con nueve preguntas que establecen la contextualización de los estudiantes ante en ámbito ético valorativo, de lo que se ejecutó en las clases y como este fue conjugado y asimilado por la competencia sana, medida por la acción pedagógica del deporte recreativo.

Las nueve preguntas establecerán un contexto donde el estudiante, ilustra lo aprendido indirectamente, coaccionando las situaciones presentadas en la práctica y como desde allí se da una solución uniforme e inequívoca, pensando no en un desarrollo individual, conjugando la realidad con una solución común entorno a su pretexto.

De esta manera las respuestas de las nueve preguntas de la encuesta permiten establecer una serie de coacciones reflexivas, que refutaran si el objetivo propuesto con los estudiantes de octavo grado fue cumplido o no fue desarrollado de la mejor manera.

Por consiguiente, cada pregunta contextualiza a el ejecutor en un tiempo determinado de la práctica, y en un tiempo específico de las acciones antes y después de haber realizado el proyecto curricular particular, coaccionando en la forma, noción y estímulo que se tendrá a desarrollar en situaciones de juego sano y competencia éticamente correcta.

**1. Considera que Las agresiones y abusos en la práctica competitiva del juego es un problema clave de la convivencia escolar.**

- a. Muy de acuerdo
- b. Bastante de acuerdo
- c. Medianamente de acuerdo
- d. Un poco de acuerdo
- e. En desacuerdo

**2. ¿considera que el hockey recreativo es una estrategia óptima para renovar las prácticas en la clase de educación física?**

- a. Si
- b. No

Porque.....  
 .....  
 .....

**3. ¿Cuál es la causa más común entre el alumnado que provocan los anteriores conflictos?**

- a. competencia, choque

- b. Género
  - c. Personalidad, carácter
- 4. Los conflictos que se dan con mayor frecuencia en mi escuela son**
- a. Alumnado que no permiten que se imparta la clase
  - b. Agresiones, gritos, malos modos entre el alumnado
  - c. Malas maneras, agresiones del alumnado hacia el profesorado
  - d. Vandalismo, destrozo de objetos, material
  - e. Conflictos entre el profesorado
  - f. choque físico entre alumnos a la hora de la competencia.
- 5. Como cree usted que es la mejor manera para solucionar el conflicto parcial del juego competitivo**
- a. Dialogando
  - b. Buscando diferencias
  - c. Buscando ayuda de un tercero
  - d. Deporte y competencia
- 6. crees que la formación en el hogar influye en el conflicto de tus compañeros**
- a. Si
  - b. No
- Porque.....
- .....
- .....
- 7. Cree usted que el deporte recreativo contribuye a un buen desarrollo de la convivencia.**
- a. si
  - b. no
- 8. ¿Piensa usted que los juegos y el deporte disminuía el conflicto escolar?**
- a. Si
  - b. No
- 9. ¿el hockey alterativo te sirvió a competir con tus compañeros de forma sana?**
- a. Si

- b. No
- c. Porque.....  
 .....  
 .....

El diagnóstico se plantea con la prioridad de incentivar, una adaptabilidad en noción de una auto evolución y seguimiento de los resultados adquiridos por los estudiantes, de esta manera se brinda la oportunidad de fortalecer ese auto concepto de lo aprendido, y como de la misma manera se hace participe al estudiante en la relación con los contenidos, y necesidades que se quieren llegar a trabajar y ejemplificar dentro de espacio académico.

De esta manera el diagnóstico nace, de una primera mirada subliminar de lo que se evidencia más pertinente para los estudiantes, teniendo en claro el concepto de la valoración autónoma y de una reflexión de los contenidos que se evidenciaban como correctos dentro del proceso que se quería ejemplificar.

Por lo anterior el primer paso del diagnóstico, fue evidenciar todas aquellas posturas, comportamientos y realidades que los estudiantes contextualizaban dentro de su aprendizaje académico, remitiendo la posibilidad de afianzar un conocimiento hacia el mejoramiento de cada una de sus actitudes.

Desde allí, la unidad número uno encaminada a desarrollar el diagnóstico inicial, que nos arrojaría los primeros enfoques para identificar cuáles eran las cualidades de los estudiantes dentro de la competencia, y como desde este primer acercamiento se da un indicio de los contenidos.

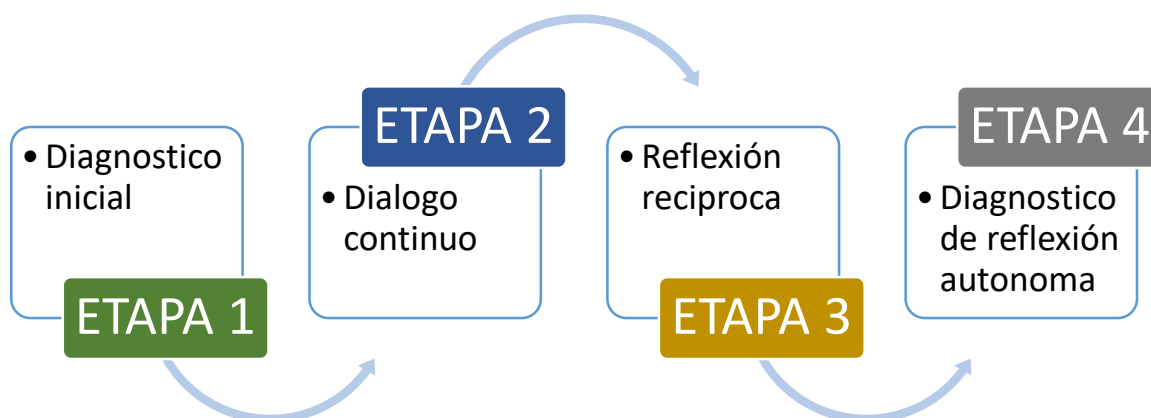
Coherentemente, la unidad número dos coacciona en la interpretación que se le quiere dar a todas estas relaciones evidenciadas desde el diagnóstico inicial, brindando así la posibilidad de entender el juicio de un juego integro, en la concepción de competencia sana, llevando a los estudiantes a convivir y ejemplificar la resolución de problemas por medio del hockey alterativo.

De esta manera la unidad dos, ejemplifica un dialogo continuo en el actuar de los estudiantes, llevando así a la interpretación autónoma de una competencia mediada y guiada por la igualdad de oportunidad recíproca.

Por consecuente, la unidad tres trata de relacionar todo este enfoque metodológico, poniendo como punto de énfasis todo un conjunto de actitudes y comportamientos del estudiante, desde allí se trata de determinar que tanto las acciones que el estudiante desarrolla en sus ámbitos

competitivos coaccionan en un interés autónomo por mejorar coherentemente, en los contenidos de trabajo.

Desde esta respectiva la unidad trata de esclarecer, todo un conjunto de ámbitos donde la reflexión reciproca toma poder, y el estudiante es un ser donde autónoma mente determina un juicio, derivado del dialogo moral con sus compañeros, conllevando un pensamiento guiado y mediado por la resolución de problemas.



*Figura 9.* Unidades de resultados. Fuente: Elaboración propia

Concurrentemente, la etapa final llevado a cabo por medio del diagnóstico planteado desde la unidad número 1, fue desarrollada y planteada a través de constatar los resultados llevados a cabo durante todo el proceso.

Por lo anterior, se ejemplifico el diagnostico llamado así a la reflexión autónoma, con base en los cambios valorativos que el estudiante evidencio dentro de su propio ser, entendiendo esto como lo más relevante y que tomo más significado, desde esta postura parte el entendimiento de la moral y como desde esta noción se puede resignificar todo un contexto de problemas competitivos.

Desde manera la postura del diagnóstico final, trato de asimilar y evidenciar, que tanto recalco la toma de daciones morales en los estudiantes, conllevando y construyendo un juicio que parta desde el dialogo hacía, el mejoramiento y la toma de significado reciproco de lo que se considera competencia sana.

Concurrentemente, dar cuenta que tanto fue adquirida la igualdad de oportunidades en el ámbito competitivo, derivando la reflexión y el dialogo dentro de una noción del juego limpio, llevando a la auto gestión de los estudiantes, por considerar bajo su autonomía el cumplimiento y la deliberación de las habilidades y actitudes obtenidas.

### **Cronograma.**

Programación	Febrero	Marzo	Abril
Objetivo uno	(26). clase # 1 Me reconozco y reconozco al otro.  (28). clase # 2 Tumbemos el cono		
Objetivo dos		(4). clase # 3 Elaboro creatividad y amistad  (6). clase # 4 Mi rival o mi amigo  (11). clase # 5 Recrea la competencia	
Objetivo tres		(13). clase # 6 A ganar o a jugar  (18). clase # 7 Disfrutemos del juego  (20). clase # 8 Cadena de globos	
Objetivo cuatro			(1). clase # 9 Compitamos y gocemos  (3). clase # 10 Hablemos juntos

## **Sistematización de la propuesta**

### **Descripción de la experiencia**

Competencia sana, una oportunidad desde el hockey recreativo, sostiene una idea de ejemplificación hacia las prácticas que se dan en los colegios actualmente, desde allí la propuesta no solo busca innovar en las estrategias de educación, plantea una noción de lo que sucede dentro de esas prácticas deportivas desarrolladas desde la clase de educación física como medio para el desarrollo de conocimiento y habilidades.

Lo anterior se plantea desde la naturaleza de la propuesta, dado el hockey alterativo, como una práctica que desarrolló el desarrollo de los estudiantes, concurrentemente inspirando a el gozo y a la creatividad, siendo sustractor de los elementos para la ejemplificación de la práctica y la creación misma de la alternancia. De esta manera el hockey alterativo deja una sed de práctica en los estudiantes, trazando la oportunidad de trabajar en esa noción reflexiva de la igualdad, llevada a la oportunidad de construir unos seres íntegramente morales y éticos en su actuar naturalmente competitivo.

Partiendo de la relación y la toma de conciencia reflexiva de los estudiantes, se encuentra concurrencia en el proyecto curricular particular, dado que tuvo una relación lineal con las problemáticas arrojadas desde el diagnóstico. Desde allí surge una relevancia, coaccionando así en la veracidad que la competencia sana y el manejo de un egocentrismo, capaz de ser manejado desde un currículo reflexivo, que encontró la resolución de problemas establecidos desde la competencia y su contexto de gozo.

Evidentemente, si fue adecuado abordar el manejo de la competencia desde una noción reflexiva del conflicto escolar, dirigida desde el juego recreativo, como elemento para el hallazgo de una oportunidad y sustractor para la solución de esa oportunidad por medio del mismo. De esta manera correlacionando las diferentes posturas de los estudiantes, las cuales nos dan indicios de la efectividad que tuvo la estimulación y aceptación de la propuesta curricular.

Concurrentemente, los estudiantes reconocen y manifiestan una conformidad, alegría y satisfacción de lo contextualizado en clase, desde allí reconocen el hockey alterativo como una estrategia óptima y desarrolladora de su conocimiento, llevando así al acondicionamiento de la propuesta envolvente.

Con relación a lo anterior, desde el juicio moral de los estudiantes, es preciso afirmar que los estudiantes si tuvieron una adaptabilidad y una aprensión, dada y desarrollada desde la acción competitiva, conllevando un resultado y una búsqueda de solución de los problemas por medio de la reflexión, estableciendo de manera clara y asertiva de determinar acuerdos entre pares.

Por este motivo la reflexión como propuesta de intervención curricular, mantiene su aceptación ante los estudiantes, ya que desde la perspectiva y juicio valorativo de los mismo. La reflexión y el dialogo moral, fueron una pieza clave para llegar a acuerdos de solución y de evolución dentro de la práctica competitiva.

Relacionando el proceso curricular que se llevó a desarrollar, la familia, el hogar y los medios de enseñanza y educación establecidos antes de llegar al medio académico, coaccionan influyentemente en los comportamientos que tiene el estudiante, así mismo se recalca la problemática contextual evidenciados desde un ámbito familiar, emocional, perjudicando la elaboración y contribución activa, al desarrollo del estudiante en su ámbito de reflexión y asimilación de la propuesta educativa.

En consecuencia, lo referido al juego recreativo, y como se trabaja desde una posición competitiva hacia la moralidad del ser humano y el mejoramiento de las acciones que lo competen, desarrollando la moralidad del ser en su actuar naturalmente practico. Desde esta perspectiva se rescata, un apasionamiento remontado al funcionamiento que tuvo la reflexión y el dialogo, relacionando todo un conjunto de estrategias que mediaran la competitividad de manera sana, en su entorno de forma correcta.

### **Desarrollo del objetivo general de la propuesta.**

Inferir en el manejo de una competencia sana, con búsqueda a la igualdad y el bien común, generando una oportunidad desde la integralidad del hockey alterativo. Desde la concepción de competencia sana llevada a cabo con el fin de esclarecer y resaltar la importancia de una igualdad, y una conjugación, continúa expresada por la moralidad valorativa del ser humano, establecida por una reflexión persistente y prolongada, que tenía como fin un ser humano en busca de la igual de oportunidades incorporadas en la práctica recreativa.

Desde esta posición si se cumplió con el objetivo general, llevando a mediar reflexivamente todas las actitudes y comportamientos egocéntricos dentro de la competencia

plasmada por el hockey alterativo, logrando la oportunidad de mediar la búsqueda intrínseca de la igualdad de oportunidades entre pares.

De la misma manera el hockey alterativo, cumplió como factor clave causante de esa integralidad, y ese desarrollo mediado por el gozo mismo de la practica en ejecución, partiendo desde allí, a la oportunidad de visualizar diferentes contextos en los cuales los estudiantes puedes llegar a converger.

### **Desarrollo de los objetivos específicos de la propuesta.**

- **Explicar e identificar las acciones que coherentemente se manifiestan como sanas en el ámbito competitivo.** Se parte de una organización de escalonamiento, donde el primer objetivo específico busca identificar de qué manera los estudiantes se interrelacionan en una práctica competitiva, desde este punto de vista, se coacciona en todo un conjunto de acciones que el estudiante tiende a considerar como éticamente correctas, dentro de su entorno social. Teniendo como resultado, todas aquellas acciones que caracterizaron a los estudiantes como pieza clave para la ejecución del plan curricular, de esta manera se ejemplifica, cuáles son los comportamientos competitivos que determinan al ser como egocentrista en su estado más natural del juego.
- **Contextualizar el hockey alterativo, como una oportunidad de determinar la competencia nasa en los estudiantes.** Concurrentemente, se determina el hockey alterativo como la pieza clave para entrar a mediar la competencia agonista en los estudiantes, transformando así una práctica en el elemento sustancial de apoyo pedagógico, hacia el objetivo de medir lo que se expresa en los estudiantes a la hora de desarrollarlo. Desde esta medida los estudiantes demostraban gran interés por la vinculación de esta nueva practica recreativa, conjugando una serie de patrones físicos, con el fin de desarrollar un gozo y una felicidad que solo era vista desde la competencia y su lumbral.
- **Contrastar como el hockey alterativo, contextualiza y relaciona a los estudiantes en el ámbito competitivo.** Constructivamente, nos damos cuenta de todos los factores de moralidad del estudiante en base a ello, se interrelaciona la conformación de transformación en base a la reflexión práctica y colectiva de la competencia, teniendo claro la relación en el albito competitivo. Coaccionando así, en la realización efectiva de

la resolución de problemas, enfocando el descubrimiento guiado en los estudiantes, dándoles intensivos para que ellos mismos buscaran la vía más clara para llegar a una reflexión conjunta en acuerdos, llevado a cabo desde una evolución intrínseca, planteada desde el valor ético interiorizado y comprendido por el estudiante.

- **Examinar que tanto determino el hockey alterativo, en la toma de decisiones moralmente valorativas en la competencia.** Desde una valoración un poco más intrínseca y reflexiva, el cuarto objetivo y el último a desarrollar, se llevó a la ejecución efectivamente dada desde la aprehendencia que tuvieron los estudiantes y la forma de relacionarse entre ellos, ante una situación de competitividad deportiva, recreativa, donde la prevalencia del léxico y el diálogo conjunto fuera participe, en función de llegar a la asimilación de una reflexión entre pares de igualdad.

En efecto, la toma de decisiones, establecida por los estudiantes, se dio de una forma más concreta, la moralidad valorativa que los estudiantes adquirieron fue participe en la acción práctica de la competencia sana y no egocéntrica en su actuar competitivo, determinando el hockey alterativo como una manera eficiente de actuar ante la competencia egocéntrica.

### **Narración de las voces de la comunidad académica.**

Desde esta perspectiva, derivado del análisis echo y planteado por el diagnóstico que se ejemplifico a lo largo de las sesiones de clase, se logró llevar a un diálogo indirecto con los estudiantes, donde connotaban de una manera experiencial todo un conjunto de factores dentro de las practicas realizadas, teniendo como punto de inclinación los resultados obtenidos de una forma descriptiva.

Por lo anterior se establecieron una serie de análisis narrativos, donde se interpretó descriptivamente las voces de los estudiantes enunciando la conformidad con la práctica del juego recreativo, con base al hockey alterativo y su contextualización con el comportamiento dentro de la competencia. Desde allí derivar como los estudiantes enuncian, una serie de estímulos encontrados a lo largo de las clases, que parten de la cooperación, el trabajo en equipo y su actuar ético.

A grandes rasgos, los estudiantes descriptivamente enunciaron como desde el desarrollo del hockey pudieron desenvolver su (trabajo en equipo, su igualdad mediada por una reflexión y

un dialogo enfatizado desde un ámbito social entre todos los espectadores, con el asertividad para poder entender al otro y poder entrar en confianza con el otro dentro del juego competitivo).

De esta manera los estudiantes enunciaron su gran interés por demostrar dentro conceptualización descriptiva, el asertividad de la práctica, la noción hacia el trabajo moral, y todos los beneficios que ello trajo para su grupo de compañeros en el aula. De esta manera los estudiantes, especifican detalladamente como el factor moral de las intervenciones, les ayudo a llegar a esa flexibilidad en cuanto, a ejercer un juicio reflexivo bajo otro compañero y de esta manera un dialogo que intrínsecamente formo parte esencial del juego y su estructura dentro de los estudiantes.

### **Interpretación/análisis de la experiencia**

#### **Confrontación del propósito formativo con la evaluación de la propuesta.**

Desde una propuesta de análisis de la evolución, donde los estudiantes fueron medidores exitosos de los objetivos obtenidos. Por consiguiente, el propósito de ser humano sitúa una propuesta donde los estudiantes son participes reflexivos de los logros y estrategias utilizadas, brindando así la posibilidad de una mirada evaluativa consiente en el desarrollo de las acciones sócales.

La evaluación de la propuesta del Proyecto Curricular Particular gestiona todo un actuar de reflexiones intrínsecas del estudiante, partiendo de lo que se quiere lograr desde el propósito de ser humano que se tiene desde un inicio. De esta manera, se trabaja para construir un ser que busca la igualdad de oportunidades en su práctica natural de la competencia y como desde esta misma, se podría intervenir formulando una reflexión integra entre pares.

Por lo anterior la evaluación crea un ambiente en el que el ser humano es partícipe de las acciones que el mismo determinan como éticamente correctas dentro de la práctica competitiva, relacionando todo lo aprendido de una forma autónoma reflexiva, coaccionando en una posición integra, donde la elaboración de la reflexión, el dialogo y la resolución de problemas, sea una incorporación a la naturaleza competitiva del hombre.

#### **Perspectiva educativa con la realidad de la educación física.**

En relación con el hockey alterativo, el cual brindo de valor y sustancia toda la puesta del proyecto curricular particular, sumando cada vez más conocimiento, y enseñanza a los

estudiantes. Por lo anterior plantea ese juicio de valor y de transformación por parte de los estudiantes, se contextualiza y se evalúa no solo la ejecución y la mirada desde lo práctico, si no también lo que sucedió dentro de él y lo que intrínsecamente logro que se ejemplificara a través del diálogo y la reflexión continua en busca de iguales.

Por tanto, el énfasis que el currículo reflexivo construyo, de manera clara y concisa una conjugación continúa planteada por el propósito de formación, de esta manera se establece una adaptabilidad para connotar un trabajo continuo en los estudiantes, formando actores que construyan una igualdad de oportunidades desde el dialogo moral.

Desde esta perspectiva, todos esos hallazgos encontrados fueron de gran éxito para los estudiantes, enfatizando en la solución de problemas y como desde la autonomía y en el dialogo conjunto, expresaron de una forma clara toda esta emocionalidad competitiva que sin lugar a duda cambio su egocentrismo.

Destacando el hockey alterativo, como la pieza clave para converger en todo el hecho problémico de la competencia, poniendo el énfasis de la reflexión ética que le da estudiante. Concurrentemente apoyando en todas aquellas necesidades que el entorno social presento, buscando formas de solución reflexiva y conjunta, siendo el profesor un observador más del descubrimiento y empoderamiento del resultado dialogante.

El dialogo, la reflexión, parten de una caracterización circular, que logro establecer relación entre todos los actores que estuvieron presentes en las intervenciones, desde allí, la interrelación entre la amistad y la cooperación, brindo de gran sentido cada aprendizaje cooperativo de la práctica competitiva. Connotando una sensatez y sabiduría estabilidad en el gozo y la felicidad, conjugadas por una ejecución del dialogo guiado compartido socialmente entre los iguales.

### **Metodología vs hallazgos encontrados, tipo de prácticas.**

Desde la primera sesión de practica intrínseca del hockey alterativo en los estudiantes, se evidencio un gozo, una notoriedad por la felicidad y descubrimiento de algo nuevo, desde allí el juego se caracterizó por una normativa base de la lógica interna que el hockey, manejado dentro de un desarrollo alrededor de la problemática utilizada con base al enfoque circular, girando así a configuraciones axiológicas dentro juego por medio del profesor y del estudiante.

De esta manera se llevó a cabo un tipo de práctica recreativa, idealizada por el trabajo de una reflexión continua y rigurosa planteada por los estudiantes y guiada por el docente, que conjugó el trabajo hacia la resolución de problemas dentro del juego competitivo. Por lo anterior, se encontró que el estudiante no determinaba la clase como una noción de felicidad y de espontaneidad dentro de la adquisición de conocimiento.

Desde allí, al pasar de las sesiones el estudiante empezaba a concebir esa autonomía por la academia, y como desde esta forma de entender su proceso educativo, la propuesta de trabajo causó gran impacto en la búsqueda de conocimiento y de solución de problemas, coaccionando en el estudiante ese sentido por el interés social y como desde esta noción el estudiante se involucra en la competencia con un sentido más sano hacia los comportamientos que se evidencian en ella y como resignificarlos con base a la reflexión.

Coaccionando a lo anterior, la metodología se caracterizó por darle pie a ese discurso que el estudiante utilizó, ejemplificando así una reflexión continua en la práctica. Por lo anterior, el modelo de reflexión fue mediado y llevado a cabo en base a cambios abiertos, que partieron, de los hallazgos de los estudiantes en base a la práctica.

El estudiante demostró un pensamiento con base al diálogo moral, concurrentemente al pasar de las sesiones se ejemplificó un comportamiento entorno a sus acciones reflexivas, que giró entorno a la imitación de sus compañeros, y como desde dicha imitación la competencia sana fue tomando protagonismo autónomo y moderado.

La igualdad de oportunidades dentro del juego competitivo, conllevó a que los estudiantes mediaran autónomamente un tipo de práctica idealizada por un modelo de reflexión, por ello se encontró que los estudiantes planteaban metodologías dentro del juego, para poder llegar a una resolución de problemas en base a la práctica, asimilando así un modelo circular que estuvo abierto a cambios por parte del estudiante.

Desde allí el desarrollo de una metodología, que diera paso y oportunidad del estudiante de hacer parte de esa elaboración de aprendizaje reflexivo, en fusión de una autonomía educativa deslumbrada por el hockey y todos los factores comportamentales y estimulantes que se llevaron a relación.

### **Relaciones de la educación física con las otras disciplinas y/o áreas del saber.**

Partiendo de un dominio conceptualizado desde todas las áreas del conocimiento, el licenciado en educación física desarrolla un conjunto de potencialidades del cuerpo humano, desde una correlación a lo medianamente práctico, desde este enfoque se utiliza la lúdica y todos sus componentes que la articulan como medio para el hallazgo y desarrollo del conocimiento corporal, sensorial y emocional.

La educación física, junto a todas las otras disciplinas que incorporan el aprendizaje y el conocimiento educativo, trazan un proceso intrínseco de lo que se quiere enseñar. En correlación todas las disciplinas del fundamento educativo buscan en gran medida que el estudiante sea capaz de resolver problemas, asemejando una contextualización de lo que es correcto para la sociedad global.

Se desglosa todo un conjunto de saberes donde la educación física plantea un aprendizaje corpóreo, tanto en lo físico y lo mental del estudiante. Desde allí, se crea una interrelación disciplinar donde todas las áreas del conocimiento educativo reflejan la adaptabilidad del ser humano, para poder llevar a cabo situaciones de riesgo y de elaboración pensante, creativa y elaborada dentro de su vida dentro de una sociedad, enmarcada en el pensamiento cultural del estudiante y su forma de relacionarlo con el mundo.

### **Conclusiones de la experiencia**

#### **La educación física y su proyección social.**

La educación física, conjuga una magnitud de escenarios y problemas, elaborando formas de desempeñar cada problema, recreando espacios donde el desarrollo consiente del individuo sea permitido. Consecuentemente, brindando de analogías y transformaciones a los seres que se establecen dentro de ella, por lo cual se crea y se considera modelos de cambio, que interactúan en toda una contextualización cultural, social e individual.

Se interactúa y se crea, todo un conjunto de nociones, que traen como objetivo una proyección social ante, una serie de problemas establecidos, conjugando situaciones donde la educación física, actúa como una disciplina académico-pedagógica, que busca resolver necesidades de la sociedad a través de su forma más natural en el educando, estableciendo sucesos incorpóreos que validan las acciones en lo educativo.

Se validan intrínsecamente, procesos de construcción social que buscan interpretar las prácticas que están valoradas desde una posición tradicionalista, buenas o malas en la educación, y desde allí, se parte a buscar soluciones de carácter social, partiendo de un énfasis académico, que correlaciona la educación física y como desde allí, el docente trabaja para solucionar no solo las problemáticas de intervención en su clase, correlacionando todo un sin fin eventualidades contextuales de la sociedad, asemejando la resolución de problemas interdisciplinar.

Concretamente esta perspectiva, se cuestiona un trasfondo de énfasis académico que busca resolver un problema social dentro de la educación física. Por lo anterior partimos, de un Proyecto Curricular Particular que interpreta una problemática establecida y refutada, que busca contribuir a una competencia sana, a través de la moralidad y la reflexión de los estudiantes, brindando de valor su capacidad social, de interactuar en situaciones donde se conjugue un egocentrismo del juego natural.

De esta manera la educación física tiene como énfasis problémico, ayudar con estrategias que mejoraren todo el énfasis del área disciplinar, desde esta perspectiva el núcleo problémico no solo enfatiza las situaciones que convergen dentro de la práctica misma, coacciona en la interacción y relación con la sociedad, tratando de establecer una proyección social hacia el futuro, y la evolución de la sociedad actual accionada en la educación física integradora.

Por lo anterior, este PCP propone una de las formas de correlacionar una sociedad en busca de la igualdad de condiciones, donde prevalezca de igual manera el actuar ético y correctamente valorativo a través de una reflexión conjunta, donde particularmente se tenga presente la búsqueda de un equilibrio y un dialogo en las perspectivas situacionales de la competencia reflexiva.

### **Sentido del maestro de educación física.**

El maestro es un ser de ilustración, que parte primeramente desde un aprendizaje llevado contextualmente desde su entorno, a las necesidades que presenten sus estudiantes. El sentido del maestro no es evaluar, ni coaccionar cuantitativamente bajo una nota de lo que no se aprende y no se interioriza en el ser humano.

El rol del docente es un ser integro que se posiciona como guía, y potencie todas aquellas habilidades del ser humano, utilizando un sin fin de estrategias mediadas desde la didáctica y sus características como el arte de enseñar que desempeña. Desde esta perspectiva la integralidad del

maestro de educación física se determina a través de un objetivo más complejo, que complementen una educación formativa en busca de aprendizajes y enseñanzas planteadas, desde el descubrimiento y la lógica guiada del docente, hacia el mejoramiento de la transformación consientes del aprendizaje del estudiante.

El maestro tiene que plantear un sentido práctico, donde no se deje de lado la contextualización teórica de la clase y se intervenga, dándole sentido a lo lúdico brindando de relación el fundamento problémico que se quiere llegar a guiar, de esta forma la búsqueda de relación entre lo que se aprende y lo que se lleva a ejecución no debe ser alejada de los métodos de enseñanza que se utilizan.

No obstante, el maestro tiene que ir a la par con las condiciones evolutivas que se presentan en su entorno, el cambio en el método y estilo de enseñanza es fundamental y rotativo, coaccionando en las herramientas y las necesidades que estas presentan en la adquisición de nuevo conocimiento conjugando para el estudiante. Por lo anterior, siempre se debe de buscar nueva información, el maestro no se puede quedar ejemplificando y replicando, de la misma manera un fundamento.

El maestro en educación física debe buscar las formas de mediar y evaluar el conocimiento del ser humano desde la reflexión conjunta y auto concepto de lo que se aprende; debe ser una forma de construcción democrática; debe garantizar el bienestar, el dialogo, la autonomía del conocimiento y la construcción cooperativa de un desarrollo que vincule el interés social e individual; debe generar espacios en los que la cultura, el sentido de lo corpóreo y lo equitativo obligue dentro de lo justo, una mirada social en la que converja lo equitativo en el ambiente escolar, relacionando la enseñanza, con el aprendizaje, no dejando de lado el fundamento teórico de lo que se quiere llegar a representar y a reflejar en los estudiantes. De esta manera la práctica dota de sentido el aprendizaje a través de la exploración y la reconstrucción de su entorno socialmente mediado y guiado por el docente.

### **Aporte de la propuesta a la educación física.**

Este PCP trata de ejemplificar todo un entorno problémico donde la competencia actúa con alto grado de egoísmo conllevando a un estado natural competitivo del ser humano. Por tanto, se brinda la oportunidad, de cambiar y resignificar estas prácticas tradicionalistas del educando, tratando de converger en una lúdica de juego donde el hockey alterativo se lleva las

retribuciones, destacando la forma de adecuar y transformar una clase de educación física, donde el aprendizaje guiado por el docente y explorado por el estudiante, tomo fuerza en la búsqueda de reflexión y dialogo activo.

Desde este sentido, la propuesta plantea una forma de plantear una educación física, donde la interacción de lo humano sea medible mediante el dialogo, la discusión sana y la reflexión continua. Asimilando una oportunidad para las nuevas prácticas recreativas y como desde allí se puede construir una alternativa al egocentrismo, experimentado por la competencia y la forma en la que se convive en el desarrollo de la práctica.

Conjugando nuevas estrategias, y dando la posibilidad del hockey alterativo como un elemento clave para llamar a la atención y a la búsqueda de soluciones activas por parte del estudiante, creando espacios donde el estudiante, fuera consiente del actuar ético que se presentaba en cada ejecución de la práctica y como desde su reflexión podía cambiar las consecuencias y pensamientos de sus compañeros.

Estableciendo una oportunidad desde la educación física, para mediar en los ámbitos competitivos de la práctica educativa, donde el gozo y el éxtasis del ser humano natral, sumergen y atribuyen a una ejecución inconsciente, de lo que estaría moralmente correcto, caracterizando un bien común para sus compañeros y su sociedad.

Por lo anterior, se establece un aporte a la Educación Física direccionado por la práctica enfatizante, por lo cual se idealiza un desarrollo liderado por el hockey alterativo, estableciendo una estrategia de enseñanza a base de la didáctica, de esta manera estructurando todo un aprendizaje llevado a cabo por medio de la recreación.

Concurrentemente, se idealiza un aprendizaje llevado a desarrollar en el medio educativo, contextualizando una educación formal desde la escolarización, donde se brinda un aporte directamente a la escuela, direccionado por un trabajo hacia la convivencia, el dialogo y la reflexión reprocha por medio del hockey alterativo.

De esta manera, se enfatiza una didáctica direccionada por el juego, contextualizada e integrada para todos los estudiantes del medio escolar, concurrente a esto se evidencia un aporte construido con base a la praxis recreativa, que idealiza la conceptualización y ejemplificación de una práctica basada en la competencia sana.

## Referencias

- Asociación Argentina de Árbitros de Hockey sobre Césped y Pista. (2015). REGLAMENTO F.I.H. HOCKEY CESPED. Conducta de juego: jugadores.  
<https://www.hockeyargentinoplus.com.ar/wp-content/uploads/2015/02/REGLAMENTO-2015.pdf>
- Bronfenbrenner, U. (1991). Ecología del Desarrollo Humano. Paidós Ibérica,
- Camerino Foguet, O. (2000). Aportaciones del deporte recreativo. Área de Recreación Deportiva, INEFC - Centro de Lleida.
- Caillois, R. (1986). Los juegos. México: FCE. <http://morfologiawainhaus.com/pdf/Caillois.pdf>.
- Cadavid Rojas, A. M., y Calderón Palacio, I. C. (2004). Análisis del concepto enseñanza en las teorías curriculares de Lawrence Stenhouse y José Gimeno Sacristán.
- Cortina, A. (1992). Ética comunicativa. Concepciones de la ética, 177-200.
- Cortina, A. (1997). El mundo de los valores: ética y educación. El búho.
- Cortés Pascual, M. P. A. (2004). La herencia de la teoría ecológica de Bronfenbrenner. Innovación educativa.
- Caillois, R (2020). AGON, ¿ALEA, MIMICRY E ILINX NA ESCOLA? O ENSINO DO JOGO NA EDUCAÇÃO FÍSICA A PARTIR DA SISTEMATIZAÇÃO DE ROGER CAILLOIS. (Andrade, L. C., de Lima, I. N., & Almeida, M. O.). Corpoconsciência, 91-102.
- Estellano, M., y Panicles, E. (2017). Metodología utilizada en la enseñanza del córner corto en categorías formativas femeninas de hockey sobre césped.
- Maslow, A. H. (1991). Motivación y personalidad. Ediciones Díaz de Santos.

- Mosston, M., & Ashworth, S. (1993). *La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza*. Hispano europea.
- Monreal, M. G., y Guitart, M. E. (2012). Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronferbrenner. *Contextos educativos. Revista de educación*, (15), 79-92.
- Pastor, C. (2012). Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible. <http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/dea2012/docs/calba.pdf>.
- Rebollo, J. A. (2007). La práctica físico-deportiva-recreativa como alternativa para el ocio.
- Stenhouse, L. (1984). *Investigación y desarrollo del currículum*. Morata.
- Vigotsky, L. S. (1988). Interacción entre enseñanza y desarrollo. Selección de Lecturas de Psicología de las Edades I, 3, 37.

## Anexo A. Imágenes de resultados



### Pregunta 2 del diagnóstico aplicado

2. ¿considera que el hockey recreativo es una estrategia muy óptima para renovar las prácticas en la clase de educación física?

- a. si
- b. no

Porque

..Porque a propósitos... Rese técnicas... Estrategias...  
..Creatividad... y... Mucha... tiempo para... para aprender algo nuevo

2. ¿considera que el hockey recreativo es una estrategia muy óptima para renovar las prácticas en la clase de educación física?

si

b. no

Porque

Por que realmente casi siempre es Fútbol  
y eso seria increíble que implementaran esas cosas.

2. ¿considera que el hockey recreativo es una estrategia muy óptima para renovar las prácticas en la clase de educación física?

si

b. no

Porque

si porque es una estrategia diferente y  
muy dinamica para el aprendizaje

2. ¿considera que el hockey recreativo es una estrategia muy óptima para renovar las prácticas en la clase de educación física?

si

b. no

Porque

uno trabaja cosas diferentes se divierte y se convive  
con los compañeros

2. ¿considera que el hockey recreativo es una estrategia muy óptima para renovar las prácticas en la clase de educación física?

si

b. no

Porque

si porque estamos aprendiendo nuevas cosas  
y algo que casi no se ve en colegio



### Pregunta 6 del diagnóstico aplicado

6. crees que la formación en el hogar influye en el conflicto de tus compañeros

- a. Si  
 b. No

Porque

..Yo creo que si ya que esas cosas cuando pasan, lo genera una personalidad diferente

6. crees que la formación en el hogar influye en el conflicto de tus compañeros

- a. Si  
 b. No

Porque

Porque las malas tratas de la infancia del niño pueden afectar en un futuro siendo agresivo

6. crees que la formación en el hogar influye en el conflicto de tus compañeros

b. No

Porque

..Porque si uno tiene un mal ambiente en casa y  
llega aqui al colegio con ese estre puede generar ataques



## Pregunta 9 del diagnóstico aplicado

9. ¿el hockey recreativo te sirvió compartir con tus compañeros de forma sana?

a. Si

b. No

c. Porque

Si, ya que como es una nueva actividad el trabajo en equipo mejoraba y en si las amistades

9. ¿el hockey recreativo te sirvió compartir con tus compañeros de forma sana?

a. Si

b. No

c. Porque

Porque podemos dejar las diferencias a un lado... y compartir con nuestros compañeros para jugar.

9. ¿el hockey recreativo te sirvió compartir con tus compañeros de forma sana?

a. Si

b. No

c. Porque

Porque nos divertimos mucho no se vio tanta agresividad nos respetaban etc

9. ¿el hockey recreativo te sirvió compartir con tus compañeros de forma sana?

a. Si

b. No

c. Porque

Si por que convivimos y jugamos hockey de una buena forma sin conflictos.

9. ¿el hockey recreativo te sirvió compartir con tus compañeros de forma sana?

a. Si

b. No

c. Porque

Si porque aprendimos a jugar sanamente  
y sin conflictos entre otros.