


***DIPLOMADO “RICARDO VACA” EN DERECHOS HUMANOS Y EDUCACION
POPULAR***

**UN DISEÑO COLECTIVO DE Y PARA LA MESA DE ARTICULACIÓN DE
ORGANIZACIONES DEL SUR ORIENTE**

**PRESENTADO POR:
ALEJANDRA CASTRO TINJACÁ**

**TUTORA:
DIANA LUCIA GÓMEZ RODRÍGUEZ**


**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ÉNFASIS EN
DERECHOS HUMANOS
BOGOTÁ, 2018**

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Calidad de la Educación</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 6	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	<i>Diplomado “Ricardo Vaca” en derechos humanos y educación popular, un diseño colectivo de y para la Mesa De Articulación de Organizaciones del Sur Oriente</i>
Autor(es)	Castro Tinjaca, Alejandra
Director	Gómez Rodríguez, Diana Lucia
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 99 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS, EDUCACIÓN POPULAR, DERECHOS HUMANOS, DISEÑO COLECTIVO

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone analizar el proceso de construcción colectiva del <i>Diplomado “Ricardo Vaca” en derechos humanos y educación popular</i>, de acuerdo con el contexto y necesidades de la <i>Mesa de Articulación de Organizaciones del Sur Oriente</i>, en la localidad de San Cristóbal en Bogotá D.C.</p> <p>A través de la sistematización de experiencias se reconstruye el proceso del diseño del diplomado analizando el aporte de los elementos pedagógicos de la educación popular, y contextualizándolo desde la acción colectiva de la <i>Mesa de Articulación de Organizaciones del Sur Oriente</i> y sus apuestas como movimiento social urbano.</p>

3. Fuentes
<p>Aguilera, A. y González, M. I. (2014). <i>Educación y movimientos sociales. La sostenibilidad de las propuestas</i>. Revista Folios, (39), pp. 117-135.</p> <p>Alcaldía Mayor de Bogotá. (2014). <i>Diagnostico local con participación social San Cristóbal</i>.</p> <p>Alcaldía Mayor de Bogotá. (2014). <i>Estudio Distrital de Juventud</i></p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 6	

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2015). *Boletín localidades n°4*. Observatorio de desarrollo económico.

Barragán, D. y Torres, A. (2018). Estudios sobre procesos educativos en organizaciones y movimientos sociales. *Folios*, 48, 15-25.

Castells. M. (1997). *Movimientos sociales urbanos*. Siglo veintiuno editores

Cendales, Mejía y Muñoz. (2016). *Pedagogías y metodologías de la educación popular*. Bogotá.

CEAAL. Ediciones desde abajo.

Coraggio. J. L. (2011). *Economía social y solidaria*. El trabajo antes que el capital. Ediciones Abya-Yala

Cussiánovich. V.A. (2000). *Protagonismo, participación y ciudadanía como componente de la educación y ejercicio de los derechos de la infancia*. En: Historia del pensamiento social sobre la infancia. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales. (P.p.86-102)

Freire. P. (2012). *Pedagogía de la indignación*. Buenos Aires. siglo veintiuno Editores

Harvey. D. (2008). El Derecho a La Ciudad. Revista NLR, n. 53

_____ (2013). *Ciudades rebeldes Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Ediciones Aka S. A

Herrera. F.J. (2007). *La reinención de los derechos humanos*. Editorial Atrapasueños

Jara. H. O. (2011). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*.

Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.

Kaplun. M. (1985). *El comunicador popular*. Editorial CIESPAL


Lefebvre. H. (1978). *El derecho a la ciudad*. Ediciones península

Mejía, M.R. J. (2001). *Pedagogía en la educación popular*. Reconstruyendo una opción político-pedagógica en la globalización. Expedición Pedagógica Nacional. Fe y Alegría. Bogotá.

_____ (2007). La sistematización como proceso investigativo o la búsqueda de la episteme de las prácticas. Revista Internacional Magisterio, No.33. Planeta Paz

_____ (2013). *La Educación Popular: Una construcción colectiva desde el Sur y desde abajo*. Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 22 (62). Planeta Paz, Expedición Pedagógica, Programa Ondas Colombia

Melucci. A. (1999), *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*. El Colegio de México, México DF

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 6	

Scott. J. (1996). “El género: una categoría útil para el análisis histórico”. En: M, Lamas (editora). El género, la construcción cultural de la diferencia sexual. México: PUEG. Pp. 265-302.

Sousa. S.B. (2011). *Epistemologías del Sur*. Utopía y Praxis Latinoamericana. Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social. Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela. Año 16. N° 54. Pp. 17 – 39

_____ (2014). *Derechos humanos, democracia y desarrollo*. Bogotá: Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad, Dejusticia.

Relatorías de encuentros y reuniones de la Mesa de Articulación de Organizaciones del Sur Oriente. 2-02-2017/ 9-02-2017

_____ (2006). *Organizaciones populares, construcción de identidad y acción política*. En: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y juventud. Vol. 4, N° 2.

_____ (2008). *La educación popular: trayectoria y actualidad*. Bogotá: El Búho

Torres, A. (2002). Las lógicas de la acción colectiva. Aportes para ampliar la comprensión de la acción colectiva. En: Colombia Cuadernos De Sociología. ed.: Departamento Publicaciones Universidad Santo Tomas v.36 fasc. p.33 – 62.

Touraine, A. (1987). *El regreso del actor*. Editorial Eudeba, Buenos Aires


_____ (2006). *Los movimientos sociales*. Revista Colombiana de sociología. N° 27. pp. 255-278

4. Contenidos

Está compuesto por cuatro capítulos, el primero acerca de la caracterización y ruta de investigación a partir de la contextualización de la localidad de San Cristóbal y la caracterización de la Mesa del Sur Oriente y sus organizaciones.

El segundo capítulo acerca de los referentes conceptuales de la propuesta y de la investigación.

El tercer capítulo acerca de la reconstrucción de la experiencia a partir de cuatro fases: El diagnóstico participativo preliminar; la construcción de fundamentación, objetivos y estructura del diplomado; los Módulos y recorridos territoriales y la cuarta fase, sistematización y gestión del

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 6	

diplomado.

Y finalmente el cuarto capítulo en que se establece el análisis de la práctica pedagógica y los hallazgos de la misma.

5. Metodología


El desarrollo del presente trabajo se basa en las rutas y aportes metodológicos de la Sistematización de Experiencias a partir de los aportes de Oscar Jara y Marco Raúl Mejía J.

Desde la sistematización de experiencias como la recuperación de saberes de la experiencia vivida y como la obtención de conocimiento a partir de la práctica. A través de algunas herramientas como: Relatorías o memorias de reuniones, eventos y talleres de la mesa del sur oriente, fichas diagnósticas, diario de campo, entrevistas libres o abiertas y observación participante.

6. Conclusiones

El diseño del diplomado recoge las necesidades de las organizaciones y su contexto, poniendo en diálogo sus deseos, intereses y expectativas, construyendo estrategias para integrar los conocimientos y saberes y desarrollarlos desde una perspectiva crítica, creativa y problematizadora.

El construir colectivamente es un desafío enriquecedor tanto para la propuesta como los aprendizajes que genera. Es un constante movimiento de ideas, disposición y actitudes, que nutren y constituyen la propuesta, con su propio ritmo y dinámica que genera vínculos y se pone en sincronía con una forma particular de trabajo, colocando los intereses hacia un mismo sentido y

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO		
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE		
Código: FOR020GIB	Versión: 01		
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 6		

horizonte, superando las dificultades y encaminados hacia un solo fin.

Las organizaciones reconocen la importancia de la formación tanto en sus finalidades e intencionalidades como en su proceso de construcción, reconocen que para llevar a cabo una propuesta que sea constante y duradera exige dedicación y tiempo y necesitara de quienes estén interesados y tengan voluntad para hacerlo, pues no todos los integrantes de una organización están con la misma disposición e interés. Por tanto, aquellos que deciden conformar el comité pedagógico y asumir este reto, tanto pedagógico como organizativo, político y todo lo que implica y exige, es valorado por los demás, confiado y dejado a disposición de estos. Teniendo así un gran compromiso y responsabilidad.

Existe el interés y las ganas de llevar a cabo la apuesta educativa a pesar de las dificultades y las incertidumbres respecto a la propuesta. Aunque muchas veces no había certeza por donde comenzar, hacia dónde y cómo, en el mismo ejercicio de diálogo y negociación se iba teniendo mayores seguridades respecto lo que se quería. Reconociendo y valorando el saber de cada uno, su aporte y experiencia para construir una apuesta conjunta.

A través del diseño de la propuesta permite vislumbrar y reflexionar elementos pedagógicos de la educación popular, así como también las tensiones, incertidumbres, aciertos y expectativas durante el proceso de construcción colectiva planteando sugerencias y reflexiones en futuras propuestas de formación.

Elaborado por:	Castro Tinjaca, Alejandra
Revisado por:	Gómez Rodríguez, Diana Lucia

Fecha de elaboración del Resumen:	30	11	2018
--	----	----	------

Contenido

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	3
CARACTERIZACION Y RUTA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 LA LOCALIDAD 4ª DE SAN CRISTÓBAL	3
1.2 MESA DE ARTICULACIÓN DE ORGANIZACIONES SOCIALES DEL SUR ORIENTE	7
1.2.1 ORGANIZACIONES QUE COMPONEN LA MESA	14
1.3 PROBLEMA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	18
1.4 JUSTIFICACIÓN	20
1.5 OBJETIVOS.....	21
1.6 METODOLOGÍA	21
CAPÍTULO II	23
REFERENTES CONCEPTUALES.....	23
2.1 MOVIMIENTO SOCIAL Y ACCION COLECTIVA	23
2.2 EDUCACIÓN POPULAR Y EPISTEMOLOGIAS DEL SUR	27
2.3 DERECHOS HUMANOS INTEGRALES Y CONTRAHEGEMONICOS.....	29
CAPITULO III	36
RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA.....	36
3.1 PRIMERA FASE: DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO PRELIMINAR.....	38
3.2 SEGUNDA FASE: CONSTRUCCIÓN DE LA FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS Y ESTRUCTURA DEL DIPLOMADO.....	48
3.3 TERCERA FASE: MÓDULOS Y RECORRIDOS TERRITORIALES	55
3.4 CUARTA FASE: SISTEMATIZACIÓN Y GESTIÓN	71
REFLEXIONES Y APORTES FRENTE A AL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA	76
CAPÍTULO IV	78
ANÁLISIS Y HALLAZGOS	78
CONSIDERACIONES FINALES	88
CONCLUSIONES.....	90
BIBLIOGRAFÍA.....	91
ANEXOS.....	93

INTRODUCCIÓN

“La educación tiene sentido porque el mundo no es necesariamente esto o aquello, porque los seres humanos somos proyectos y al mismo tiempo podemos tener proyectos para el mundo”

Paulo Freire.

Este trabajo presenta el diseño de un diplomado construido colectivamente durante el 2017 con la *Mesa de Articulación de Organizaciones del Sur Oriente* en adelante Mesa del Sur Oriente, la cual ve la necesidad de formación y cualificación tanto de sus líderes y lideresas como de las organizaciones que la conforman, participan y le apuestan a un proyecto alternativo de localidad y ciudad.

A través de la sistematización de experiencias se reconstruye el proceso del diseño del diplomado analizando el aporte de los elementos pedagógicos de la educación popular, y contextualizándolo desde el hacer parte de la acción colectiva de la *Mesa de Articulación de Organizaciones del Sur Oriente* y sus apuestas como movimiento social urbano.

Está compuesto por cuatro capítulos, el primero acerca de la caracterización y ruta de investigación a partir de la contextualización de la localidad de San Cristóbal y la caracterización de la Mesa del Sur Oriente y sus organizaciones.

El segundo capítulo acerca de los referentes conceptuales de la propuesta y de la investigación.

El tercer capítulo acerca de la reconstrucción de la experiencia a partir de cuatro fases: El diagnóstico participativo preliminar; la construcción de fundamentación, objetivos y estructura

del diplomado; los Módulos y recorridos territoriales y la cuarta fase, sistematización y gestión del diplomado.

Y finalmente el cuarto capítulo en que se establece el análisis de la práctica pedagógica y los hallazgos de la misma.

CAPITULO I

CARACTERIZACION Y RUTA DE INVESTIGACIÓN

1.1 LA LOCALIDAD 4ª DE SAN CRISTÓBAL

San Cristóbal es la localidad cuarta de Bogotá, se ubica en el centro sur oriental de la ciudad, limita al Norte con las localidades de Santa Fe y Antonio Nariño, la Av. Calle Primera y la Quebrada Chorrerón, al occidente con las localidades Antonio Nariño y Rafael Uribe y la Carrera Décima, al sur con la Localidad de Usme y el Parque Entre Nubes y al oriente con los cerros orientales y el río San Cristóbal.

La historia de la localidad San Cristóbal está directamente relacionada con la historia del poblamiento del sur oriente de Bogotá. Antes de 1890 estas tierras estaban dedicadas a la agricultura, asentamientos artesanales, industria y a molinos de trigo y maíz que funcionaban con la fuerza hidráulica del río Fucha o San Cristóbal. A finales del siglo XIX y comienzos del XX el territorio estaba dividido en las haciendas La María, La Milagrosa, San Blas, Las Mercedes, Los Alpes y Molinos de Chiguaza, las cuales dan origen a barrios de obreros, iniciando su asentamiento y expansión en el actual sector de Villa Javier, conformados por campesinos y trabajadores en busca de un lugar para vivir. (Alcaldía de Bogotá, 2012, p.28)

De esta manera, se inicia un proceso de invasión ilegal de tierras para la construcción de viviendas en terrenos inadecuados para habitar, viviendo en condiciones de pobreza debido al aumento de la población que en su mayoría eran campesinos desplazados por la violencia y personas de provincia, produciéndose así una transformación en el desarrollo del espacio urbano.

A mediados del siglo XX se presentó el mayor crecimiento al convertirse en gran receptora de migrantes económicos y de víctimas del conflicto bipartidista generando predominantemente un desarrollo informal de barrios en cuatro de sus cinco UPZ. Durante la década de los ochenta

continuaron llegando personas de provincia a instalarse en barrios de origen ilegal, en los años noventa se evidenció un crecimiento desordenado de la población asociado al aumento de desempleo, urbanización ilegal en zonas de alto riesgo, delincuencia común y drogadicción, problemas que se originaron por la falta de planeación que tuvo el proceso de desarrollo en esta zona. Y es a partir del año 1991 con el cambio de Bogotá a Distrito Capital que se convirtió en Localidad. (Alcaldía de Bogotá, 2012, p.28).

San Cristóbal, está conformada por cinco UPZ; UPZ 32 San Blas, UPZ 33 Sosiego, UPZ 34 veinte de Julio, UPZ 50 La Gloria y UPZ 51 Libertadores. Cuenta con una extensión de 4.910 hectáreas, de las cuales solo el 32,6% son urbanas (1648 Ha), conservando una gran reserva de área rural protegida, el 84,7% de sus asentamientos se encuentran en los estratos uno y dos, el 14,6% en estrato 3 y una mínima parte en zonas sin estratificar o rurales, lo que evidencia la baja calidad urbanística asociada al origen informal de la mayoría de sus barrios (Alcaldía de Bogotá, 2014).

Para el año 2014 la población total de la localidad de San Cristóbal es de 407.716 habitantes, de esta población el 99,5% reside en el área urbana de la localidad, El 45,8% se encuentra conformada por población adulta, y de esta la mayor frecuencia es femenina con el 23,9% y el sexo masculino en la población infantil, adolescente y joven se encuentra con el 22,5% (Alcaldía de Bogotá, 2014).

En índices de pobreza se posiciona en tercer lugar a nivel Distrital, superada por la localidad de Usme y Ciudad Bolívar. De igual forma se encuentra en tercer lugar con el mayor hacinamiento a nivel distrital, presentando un alto porcentaje de hogares con carencias cualitativas, por insuficiencia estructural y hacinamiento no mitigable (4 o más personas por habitación). Y esto se debe en gran medida a que la localidad ha sido un receptor histórico de

población campesina que generalmente se ha situado en la ladera de los cerros orientales originando espacios de invasión en zonas de alto riesgo. (Alcaldía de Bogotá, 2014).

A nivel educativo, la localidad presenta un porcentaje de analfabetismo de 4,9%, siendo superior al de Bogotá (2,2%), a nivel técnico existen en la localidad establecimientos que ofrecen programas como técnico en sistemas, contabilidad, finanzas, secretariado bilingüe entre otros, en su gran mayoría estos programas no tienen aprobación legal y no existe ninguna Institución Universitaria haciendo aún más evidente esta necesidad (Alcaldía de Bogotá, 2014).

En cuanto sus condiciones de trabajo en la localidad, “la proporción de informalidad fue 50,7%, la octava más alta en la ciudad” (Alcaldía de Bogotá, 2015, p.3) muchos de los trabajadores no alcanzan a recibir un salario mínimo legal y aproximadamente alrededor del 76,8% de la población trabaja de forma permanente, el 20,1% de forma ocasional y el 3.1% de forma estacional, siendo las mujeres quien más frecuentemente son contratadas a nivel temporal o por días, y muchas de ellas con doble carga laboral ya que deben asumir las obligaciones del hogar (Alcaldía de Bogotá, 2014). La vinculación al empleo formal desarrollados por mujeres se encuentra en el empleo doméstico, la manufactura y los servicios generales y en hombres su vinculación laboral se enmarca en trabajos de construcción, ventas ambulantes y trabajos de mensajería, vinculados por empresas y/o trabajan por turnos.

A nivel distrital San Cristóbal es la octava localidad con mayor población joven de 14 a 28 años con el 5,38%, según el Estudio Distrital de Juventud del año 2014, con aproximadamente 104.428 jóvenes de los cuales 53.068 son hombres y 51.360 son mujeres, encontrándose a nivel distrital como la segunda localidad con mayor porcentaje de mujeres jóvenes embarazadas seguida de otras localidades como Sumapaz, los Mártires, Usme, Bosa y encabezando Ciudad Bolívar. “Uno de los factores que mantienen los cinturones de pobreza está relacionado con el

embarazo no planeado a temprana edad, sin las condiciones necesarias psicológicas y económicas que permitan el buen desempeño de la paternidad” (Alcaldía de Bogotá, 2014, p.70)

Además de estas se suma la pobre educación en políticas de salud sexual y reproductiva en las instituciones educativas, las barreras administrativas para acceder a métodos de planificación familiar, y un proyecto de vida viable para la construcción de familia. Otra problemática que se relaciona es el temprano inicio de consumo de sustancias psicoactivas como causa y consecuencia de la violencia intrafamiliar, la deserción escolar, la descomposición familiar, presencia de pandillas y falta de oportunidades escolares y laborales.

Para contrarrestar y crear otros modos de ser y estar en el territorio en la localidad existen grupos y clubes juveniles que han decidido comprometerse con el baile, la música y la producción cultural; las actividades pastorales y de catequesis; la salud; el medio ambiente; la alfabetización y el trabajo en las escuelas; la actividad productiva y los grupos al frente de proyectos como la biblioteca y la recuperación y habilitación del espacio público, entre otros. La mayor parte de estos grupos no tienen una sede para reunirse y se han organizado por iniciativa propia o como resultado de programas impulsados por organizaciones no gubernamentales.

Existen varios tipos de ONG de acuerdo con su permanencia y relación con la localidad: algunas durante la ejecución de uno o varios proyectos, que se desarrollan de manera independiente en contratación, y otras son organizaciones instituciones estatales de carácter distrital que tienen una mayor presencia en la localidad, pues varios de sus integrantes viven en ella y tienen una gran trayectoria en el desarrollo de proyecto. Ejemplo de estas ONG son GTZ, Convivencia, Cinep y Cepecs, Pepaso, Gammo, Asociación Zona 4 y Fundación Creciendo Unidos (Alcaldía de Bogotá, 2014).

Así como también se encuentra otro tipo de organizaciones como la Asociaciones de vendedores ambulantes encontrándose ubicados muchos de estos en el área del 20 de Julio asociados en varias cooperativas con diferentes grados de desarrollo, como Coopevenjul y Coopmultisol.

1.2 MESA DE ARTICULACIÓN DE ORGANIZACIONES SOCIALES DEL SUR ORIENTE

La Mesa de Articulación de Organizaciones del Sur oriente, espacio donde convergen diferentes organizaciones, colectivos y grupos comunitarios de la localidad de San Cristóbal, ha venido constituyéndose desde el 2014 como apuesta organizativa que construye unidad, trabajando por y con la comunidad, desde la reivindicación y defensa de los derechos humanos, la construcción de vida digna y la apuesta de construcción de un proyecto político- social de localidad y ciudad.

Este proceso se gesta a partir de febrero y marzo de 2014, en el cual varias organizaciones se encuentran para juntar esfuerzos en torno a la movilización del 1 de mayo de ese año, fortaleciendo el espacio que desde hace algún tiempo ya promovía la Fundación Creciendo Unidos, recreándose como una apuesta artística y cultural de reivindicación y defensa de los derechos de las y los trabajadores, con comparsas y carnavales para que esta fecha conmemorativa sea un lugar de encuentro familiar y en comunidad.

Como preludio a dicho 1° de mayo se organizaron y realizaron foros con la intención de reflexionar y sensibilizar en torno al trabajo y el trabajador/a, realizando análisis de contexto, recuperación de la memoria histórica y puestas en escena junto con actos culturales.



Fuente: Archivo fotográfico Mesa del Sur Oriente

Los objetivos que se plantearon con la acción del primero de mayo fueron “trabajar por la recuperación de la memoria histórica de las luchas de las y los trabajadores y también hacer una acción colectiva que permitiera romper las diferencias que existen entre organizaciones para articular poder y fuerza desde las comunidades en la media luna del sur” (Relatoría 26-05-14).

Así se propone la realización del primer foro local “*Vivir para trabajar o trabajar para vivir*” que se realizó el 26 de abril del 2014, cuyo objetivo fue la divulgación y sensibilización sobre los propósitos de la marcha del día del trabajo. La Marcha realizada el 1 de mayo de 2014, contó con una participación de más de 1.300 personas, impulsando la discusión y el diseño de nuevas acciones y estrategias que permitieran trabajar de una manera sostenida, buscando, como lo plantea Luis Enrique Buitrago, una mayor cohesión entre las organizaciones y abrir la convocatoria con la intencionalidad de fortalecer el espacio (Cendales, Mejía y Muñoz, 2016).

En el 2015 se organizó y participó de la marcha del 9 de abril, *Día nacional de la memoria y la solidaridad con las víctimas*, en apoyo a los diálogos de la Habana; de igual manera se realizaron los pre- foros de sensibilización al interior de las organizaciones para la movilización del 1 de mayo con el objetivo de reflexionar las conquistas y luchas de las y los trabajadores, recuperando el sentido histórico y las condiciones actuales de los mismos.

En comparación con el año anterior el proceso avanzó y creció; el compromiso alcanzado permitió visibilizar una propuesta de movilización desde el Sur oriente, que se sumaba a las movilizaciones desde la llamada Medialuna del Sur de Bogotá, la cual desde hace ya algunos años se vienen realizando como una forma de “descentralizar” y a la vez fortalecer las tradicionales marchas que se hacen en el centro de Bogotá en torno del 1 de mayo (Cendales, Mejía y Muñoz, 2016).



Fuente: Archivo fotográfico Mesa del Sur Oriente

En el mismo año, los días 5 y 6 de Septiembre, se organizó el II Foro Popular del Sur Oriente *“Recogiendo semillas, cultivando resistencias para cosechar el Buen Vivir;”* se desarrollaron 4 líneas y mesas de trabajo: derechos humanos, educación popular, medio ambiente y territorio, arte, cultura y deporte, teniendo como objetivo recoger los aportes del 1 Foro Popular del sur

Oriente que se realizó en el mes de marzo de 2012 y construir nuevos derroteros; dicho evento logró los objetivos deseados llegando a reunir a más de 30 organizaciones de la localidad de San Cristóbal (Cendales, Mejía y Muñoz, 2016).

A partir de estos se concreta y define que los foros que se construyen han de ser “un espacio de continuidad del trabajo colectivo, un espacio de articulación y de organización, una fórmula de proyección política y social. No siendo un evento, sino más bien una plataforma de la localidad encaminada a hacer una lectura crítica del territorio de tal manera que permita proyectar este proceso organizativo en acciones y reflexiones que sean pertinentes” (relatoría 19-05-2015).

Para el año 2016, se organiza la movilización del 1 de mayo *Sin trabajo digno no hay paz, “Territorio digno, Territorio con derechos”*. junto con una sensibilización y foro preparatorio en torno al tema de la paz, considerando que la paz es una construcción, la cual no existe sin justicia social y para esto es vital la participación y compromiso de todos y todas.

El 25 de septiembre de ese año se realiza la Jornada de pedagogía por la paz “Si al plebiscito para construir la Paz territorial” en la cual se invita a la comunidad a participar y conocer los acuerdos alcanzados para lograr el fin del conflicto armado con las FARC, debatir en torno a este y a la construcción de paz en el territorio.



Fuente: Archivo fotográfico Mesa del Sur Oriente

En el año 2017 la Mesa De Articulación de Organizaciones Sociales del Sur Oriente se suma a la campaña “*Unidos Revocamos a Peñalosa*” para revocar el alcalde de Bogotá, la cual fue impulsada a nivel distrital; desde el comité local se invitó a participar a más organizaciones del territorio para sensibilizar y apoyar en la recolección de firmas con el objetivo de dialogar y proyectar un modelo de ciudad más digno teniendo en cuenta las reivindicaciones territoriales en cada localidad.

En ese año la localidad de San Cristóbal es la anfitriona de la Marcha del Sur en el 1 de mayo, reivindicando a nivel distrital el día del trabajador y las apuestas locales; la jornada se llamó “*Bogotá Popular Se Moviliza, por Justicia, Dignidad, Trabajo y Paz*”. Para esta fecha previamente se realizó a nivel local el “*Taller ampliado San Cristóbal popular se moviliza*” buscando reflexionar en torno al trabajo, contemplando el antes, el ahora y la forma en cómo se vivencia desde cada proceso organizativo.

Igualmente se llevan a cabo conversatorios territoriales dentro de la localidad como lo son: Conversatorio *"Un buen rebelde en tiempo de crisis ¿Qué significa actualmente?"*, con Carlos Antonio Aguirre Rojas realizado el 11 de agosto; Conversatorio *Luchas Territoriales En Colombia y América Latina* con Dennis Oliveira y Fabiana Félix Do Amaral E Silva realizado el 6 de julio, en los cuales se reflexiona en torno a problemas nacionales como internacionales que permiten vislumbrar la problemática local, compartiendo las diversas experiencias y rutas de acción para comprender y hacer frente a las problemas que se comparten como región latinoamericana.

El 22 de julio en el barrio la Castaña se lleva a cabo *LA JUGARRETA*, con el fin de integrar a la comunidad y compartir un espacio lúdico y de hermandad, disfrutando alrededor del sancocho, torneos de yermis callejero y fútbol sala.

El 27 de septiembre la Mesa De Articulación de Organizaciones Sociales del Sur Oriente se suma al paro del sur apoyando las diversas reivindicaciones y peticiones, como cierre del relleno "Doña Juana", el cambio del modelo de disposición de basuras y aprovechamiento de residuos sólidos, la protección al campesinado y la agricultura, la revocatoria de Peñalosa por los daños ambientales y sociales que ha vivido el sur, el acceso a educación y garantías sociales, la mejora en el sistema de salud y la red hospitalaria del sur, infraestructura, movilidad y transporte digno, entre otras. Se realizó en la localidad un plantón en solidaridad con el Paro Desde el Sur "PARE 5 minutos por su localidad" recogiendo las diferentes expresiones y sentires de las personas de la localidad como manifestación con las diversas problemáticas de la ciudad.



Fuente: Archivo fotográfico Mesa del Sur Oriente

El 29 de septiembre se organiza un conversatorio local con el cual se busca generar un espacio que estimule el intercambio de experiencias desde las JAL y JAC con organizaciones sociales y políticas, para la consolidación de una hoja de ruta común en pro de la defensa del territorio y de sus habitantes, en la localidad de San Cristóbal.

Este proceso se caracteriza por el diálogo intergeneracional de los diferentes participantes de las organizaciones entre jóvenes, adultos y personas mayores que permiten el intercambio de diversas experiencias, perspectivas y saberes. Su carácter incluyente y dialógico ha permitido el encuentro de procesos y tendencias que en otros tiempos podrían resultar opuestos. Algunas de estas organizaciones pertenecen a espacios de participación más amplios, que, al contrario de debilitar, fortalecen las posibilidades y capacidades mismas del proceso.

De igual modo la discusión ideológica no ocupa el centro del quehacer, aunque no carece de esta, el espacio centra su ejercicio en la construcción de estrategias pedagógicas, metodológicas, comunicativas y políticas que permiten un campo de acción e interpretación amplio, logrando

profundidad en la participación y permitiendo que las organizaciones se visibilicen como una oportunidad política, construida desde la acción, la autorreflexión y el análisis, para trazar estrategias de sostenibilidad y fortalecimiento (Cendales, Mejía y Muñoz, 2016).

1.2.1 ORGANIZACIONES QUE COMPONEN LA MESA

Las organizaciones que componen la Mesa del Sur Oriente tiene niveles de diversos de antigüedad y participación; algunas se caracterizan por tener una participación continua en el espacio y otras por intervalos; algunas de estas tienen más de treinta años de trabajo en el territorio y otras de una trayectoria más corta, de entre dos y cinco años.

Algunas de estas son: Fundación EPAO, Fundación Creciendo Unidos, Loma Sur, Terrantes, Vamos Andar, Caos, Clara Zetkin, Mujeres De Mi Barrio, PEPASO, Son De La Loma, AITUE, Escuela De Formación Deportiva, AVESOL, Promotora Cultural Zuro Oriente, HUCONECO, Consejo De Sabios Y Sabias, Atrapasueños, Son De La Tierra, Vida Digna, Colectivo Siembra Luna, Koya Raymi, Guardianes De La Montaña, Dinamizadora Cacica Gaitana, Ecocasa, Huertopia, Circonciencia, Red Acción, Escuela Deportiva Z4, Kabala Teatro, Casa Cultural Los Libertadores, Proyectar Sin Fronteras, Sakina Ivoca, Comunicadores Populares.

La siguiente es una descripción de las organizaciones que participaron activamente en el diseño colectivo del diplomado, a partir de la ficha diagnóstica que se hizo durante la experiencia pedagógica y la información encontrada en sus redes sociales.

1.2.1.1 Fundación Creciendo Unidos (FCU) es una entidad no gubernamental, sin ánimo de lucro, que brinda formación, educación y capacitación técnica a niños, niñas y jóvenes trabajadores con miras al mejoramiento de su calidad de vida, trabajando en torno a la promoción

de la participación protagónica de los NNA'S, la formación política para la participación organizada de las infancias, la articulación con movimientos locales, nacionales e internacionales que trabajan por los derechos de las infancias, la construcción de identidad desde el desarrollo de formación artística en danzas, teatro y música desde la perspectiva de género, pensamiento crítico, en busca de una nueva cultura de infancia.

1.2.1.2 Red De Educación Popular Clara Zetkin: Trabaja en torno a fortalecer el tejido social de las diferentes organizaciones de mujeres en la localidad de San Cristóbal. Generando un diálogo de saberes que demuestran el papel de la mujer en la construcción de paz territorial, fortaleciendo los espacios de participación ciudadana encaminados a acciones que promueven la defensa del territorio y la reconstrucción de la memoria histórica.

1.2.1.3 Corporación De Trabajo Para El Desarrollo Social Y Cultural Tierra De Errantes "TERRANTES" es un colectivo de trabajo artístico-teatral con función social que busca fundamentar, promover y desarrollar programas socioeconómicos y culturales que contribuyan al mejoramiento integral de la calidad de vida y bienestar de las comunidades vulnerables y vulnerabilizadas del país.

1.2.1.4 Dinamizadora Ecológica y Cultural Cacica Gaitana: Trabaja en torno a la incidencia en espacios de construcción de política pública en materia de implementación dinamizando los procesos organizativos en los barrios comprendiendo las Juntas de Acción Comunal, como espacios de incidencia política y de encuentro comunitario, construyendo en diálogo con las comunidades un plan de trabajo que contemple los elementos de incidencia

operativa al alcance de las posibilidades del colectivo por una parte, y se elaboren lineamientos de política pública alternativa para aquellas problemáticas que se escapan de sus posibilidades. Así mismo han acompañado los procesos de organización y lucha campesina en algunas regiones del país. Desde la defensa de los derechos humanos, el acompañamiento logístico en sus dinámicas de encuentro y movilización, la formación política, y la elaboración de proyectos, documentos e iniciativas para el impulso y fortalecimiento de las organizaciones.

Además de la construcción de estrategias de pedagogía de paz, desde los colegios y la población juvenil. Iniciativas educativas, artísticas y culturales que le apuesten a la paz y la reconciliación. Escenarios de formación y trabajo barrial enfocados en el género y la lucha feminista.

1.2.1.5 Mujeres de mi barrio es una colectiva de comunicación comunitaria que se enfoca en radio con perspectiva de género, desarrollando piezas comunicativas y trabajo pedagógico con mujeres de la localidad de San Cristóbal.

1.2.1.6 AITUE: trabaja en torno a recuperar los testimonios y relatos de vida de quienes pertenecen a los barrios del suroriente, a través de estrategias pedagógicas de memoria desde la corporalidad y la construcción de ambientes comunitarios desde los lenguajes artísticos. Investigación-trabajo desde el cuerpo y la sensibilidad artística desde sus múltiples lenguajes, lectura de contexto, juego-lúdica como escenario fundamental de reconstrucción de sensibilidad y pertenencia colectiva. Así mismo trabajo con NNA, brindándoles espacios para el encuentro, el juego, la exploración artística, contribuyendo al manejo del tiempo libre, de igual forma trabajan con jóvenes desde la participación en talleres de formación artística y política.

1.2.1.7 CAOS, *Conciencia Arte Organización San Cristóbal* es una organización de los jóvenes y para los jóvenes, que busca abrir espacios para el desarrollo personal y social de San Cristóbal, mediante el buen uso del tiempo libre y la apropiación del territorio para la paz, trabajando desde escuelas de fútbol y refuerzo escolar entre otras actividades.

1.2.1.8 EPAO Escuela Popular de arte y oficios es una organización sin ánimo de lucro que desarrolla procesos de educación popular, con el fin de aportar a las organizaciones y comunidades herramientas para el empoderamiento y el desarrollo de las justas reivindicaciones de sus derechos. Trabajando en torno a el desarrollo de procesos de educación popular y política pública en localidades como San Cristóbal, Bosa o Rafael Uribe Uribe, así mismo en el desarrollo de trabajos de empoderamiento juvenil, de líderes, lideresas niños y niñas en torno al derecho a la alimentación y a la necesidad de construir una política pública de Soberanía Alimentaria.

1.2.1.9 Colectivo de comunicadores y comunicadoras de San Cristóbal Loma Sur es una organización comunitaria de comunicación popular y alternativa, que, desde diversos medios visuales, sonoros e impresos, genera procesos comunicativos de y para los sectores populares que expresan su cosmovisión, su cultura, sus expectativas y necesidades a través de un lenguaje que le es significativo. Trabajando en torno el rescate de la memoria, la identidad y la apropiación del territorio partiendo del reconocimiento del otro como un interlocutor igual con capacidad de transformación.

1.3 PROBLEMA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

La Mesa de Articulación de Organizaciones del Sur oriente, espacio donde convergen diferentes organizaciones, colectivos y grupos comunitarios de la localidad de San Cristóbal, ha venido constituyéndose desde el 2014 como apuesta organizativa que construye unidad, trabajando por y con la comunidad.

Durante los diferentes espacios de evaluación y proyección en que convergen las diversas organizaciones se reflexionó entorno al escenario que han ido construyendo y las diferentes apuestas y acciones colectivas que se realizan para la construcción de un proyecto político- social de localidad y ciudad.

En cuanto al escenario que se construye se evaluó su funcionamiento interno, las dinámicas de trabajo y sus formas de organización, analizando cómo se llevan a cabo, cuáles son sus aciertos y errores y los aspectos por mejorar. Y en cuanto a las diferentes apuestas y acciones colectivas, se evaluaron las estrategias y modos en que se desarrollan, así como su incidencia y las articulaciones que se crean con diversas organizaciones.

Así durante estos espacios de evaluación y proyección se plantea que su mayor convocatoria y unidad, no ha de ser, solamente en torno al 1° de mayo, sino que se requiere ir más allá y pensarse lo local junto con otras problemáticas de la ciudad, donde se reflexione estos modos de ser y hacer, se aprenda y desaprenda para seguir creando y recreando las relaciones con los otros, constituyéndose desde las bases sociales y para estas mismas bases, donde exista un intercambio de experiencias y saberes, fortaleciendo así los procesos organizativos y el trabajo territorial.

Considerando que la mejor manera para dar respuesta a estas necesidades es a través de la formación, siendo importante y vital para construirse como proceso y sujetos críticos, para comprender mejor la sociedad y las relaciones con el otro, siendo conscientes de nuestra historia

y los desafíos que enfrentamos hoy para así proyectar la sociedad que queremos construir en el ahora. Tal como se expresa en las relatorías de sus encuentros:

“Hay mucha gente participando, pero falta formación. Es necesario un espacio en que se encuentre las diversas organizaciones, se reflexione y se pueda construir conjuntamente. Que este nos dé mayor unidad y hermandad. Se debe entonces hacer un ejercicio pedagógico partiendo del conocimiento de las organizaciones, teniendo en cuenta que cada una tiene un recorrido histórico de trabajo con las comunidades que puede proporcionar saberes en diferentes áreas” (Relatoría 1, 2017, p. 1)

De este modo se valora colectivamente la necesidad de generar un proceso de formación más sistemático, localizado y construido desde sus protagonistas, debido a que se requiere fortalecer la cualificación de los participantes, la formación de nuevos liderazgos, el fortalecimiento del sector juvenil como proceso, y un escenario de lectura de la realidad proyectando una incidencia local más contundente “donde la investigación sobre la realidad de las comunidades arroje soluciones, e igualmente permita poner en tela de juicio los trabajos que hasta el momento se han realizado en procesos de formación y que no arrojan resultados, permitiendo reflexionar y encontrar soluciones a las dificultades históricas de las organizaciones” (Relatoría, 2-02-2017, p. 2)

Considerándose que el medio idóneo para la formación es a través de la construcción de un diplomado con el fin de generar nuevos liderazgos juveniles y cualificar tanto los integrantes de las organizaciones que hacen parte de la Mesa del Sur Oriente como los que estén por participar, buscando ampliar la participación y construir una apuesta formativa y de trabajo en común que logre vislumbrar y proyectar el trabajo local.

Por tanto, mi pregunta de investigación es: ¿Cuáles fueron las dinámicas y aprendizajes en la construcción colectiva de un diplomado de educación popular y derechos humanos acorde con el contexto y las necesidades de la *Mesa de Articulación de Organizaciones del Sur Oriente* en la localidad de San Cristóbal en Bogotá D.C.?

1.4 JUSTIFICACIÓN

El proceso de investigación y sistematización del presente trabajo de grado se centra en el aporte pedagógico, experiencial e investigativo, que aportará a otros procesos educativos comunitarios, como insumo y referencia para fortalecer las organizaciones sociales y cualificar a sus integrantes. Es pertinente ya que desde un contexto particular intenta aportar elementos de la educación popular a través de la reflexión de la práctica, el diálogo de saberes, la construcción colectiva y su relación con la acción colectiva y los movimientos sociales, en este caso de la Localidad de San Cristóbal.

Tanto para la Mesa de Articulación de Organizaciones del Suroriente como para el comité pedagógico es importante la sistematización del proceso pues el diplomado fortalece su acción y proyección y logra que a partir de procesos educativos se den transformaciones tanto personales como organizativas permitiendo el fortalecimiento de sus comunidades y procesos territoriales.

Esta experiencia y trabajo a nivel personal es de suma importancia ya que me permite aprender, y reaprender de los sujetos, sus prácticas, sus modos de crear, de concebir la vida y hermanar las luchas. Así mismo me permite construir en comunidad y unidad y hacerme partícipe de las apuestas políticas que comparto en común.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar el proceso de construcción colectiva del diplomado de la *Mesa de Articulación de Organizaciones del Sur Oriente* de acuerdo con su contexto y necesidades, en la localidad de San Cristóbal en Bogotá D.C.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Caracterizar el proceso de la mesa del sur oriente junto con las organizaciones que la integran
2. Identificar los intereses y demandas de la Mesa del Sur Oriente respecto al diplomado
3. Reconstruir la experiencia de construcción colectiva del diplomado.
4. Precisar hallazgos y aprendizajes de la experiencia.

1.6 METODOLOGÍA

El desarrollo del presente trabajo se basa en las rutas y aportes metodológicos de una Sistematización de Experiencias a partir de los aportes de Oscar Jara y Marco Raúl Mejía J.

Para Oscar Jara, la sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. Produciendo conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (Jara, 2011)

De igual modo Marco Raúl Mejía J. la considera como una forma de investigación que intenta romper las dicotomías sobre las cuales se ha construido el pensamiento de la modernidad occidental: razón-emoción, conocimiento científico-saber local-saber popular, e intenta tomarlas como tensiones para resolverlas en una nueva unidad que permita no sólo darle voz a los saberes subsumidos y negados, sino llegar a otro nivel del conocimiento que busca una mayor integralidad y una mayor unidad. (Mejía, 2007).

Reconociendo así que los saberes tienen potencia propia para convertirse en teoría o llegar a esta, visibilizando unas formas de praxis, unos procesos de acción social, unos saberes locales y populares, que se colocan en relación con la teoría, produciendo conceptualizaciones y generando al mismo tiempo dinámicas sociales de transformación de procesos, instituciones y estructuras modificando así realidades y empoderando colectivos y subjetividades.

Así a partir de lo anterior para esta investigación concibo la sistematización de experiencias como la recuperación de saberes de la experiencia vivida y como la obtención de conocimiento a partir de la práctica, a través de algunas herramientas como: Relatorías o memorias de reuniones, eventos y talleres de la mesa del sur oriente, fichas diagnósticas, diario de campo, entrevistas libres o abiertas y observación participante.

CAPÍTULO II

REFERENTES CONCEPTUALES

A continuación, se plantean conceptos y nociones que servirán para el análisis de la Práctica Pedagógica Investigativa en la Línea Identidad, Acción Colectiva y Poder Local, así como conceptos que fueron acuñados para el diseño de contenidos del diplomado.

2.1 MOVIMIENTO SOCIAL Y ACCION COLECTIVA

La definición que Alberto Melucci propone de movimiento social como forma de acción colectiva consta de las siguientes tres dimensiones: solidaridad, conflicto y límites del sistema. “La solidaridad es la capacidad de los actores para compartir una identidad colectiva esto es, la capacidad de reconocer y ser reconocido como parte de la misma unidad social. El conflicto se refiere como una relación entre actores opuestos, luchando por los mismos recursos a los cuales ambos dan valor y por último los límites de un sistema indican el espectro de variaciones tolerado dentro de su estructura existente” (Melucci, 1999). Así las estructuras de un movimiento social son construidas por objetivos, creencias, decisiones e intercambios, que operan en un campo sistémico que conecta orientaciones y propósitos plurales.

De igual modo Melucci, considera “la acción colectiva como el resultado de intenciones, recursos y límites, con una orientación construida por medio de relaciones sociales dentro de un sistema de oportunidades y restricciones que involucra múltiples actores. Esta no es la simple expresión de una intención de propósito que persigue, sino que se construye por medio de los recursos disponibles a los actores y de acuerdo con las posibilidades y obstáculos que provienen de determinado ambiente” (Melucci, 1999)

De esta manera todo movimiento social es una acción colectiva, pero no toda acción colectiva es movimiento social, para él, los individuos crean un “nosotros” de acuerdo con los fines, los medios y el ambiente, entendiéndose por fines, el sentido que tiene la acción para el actor, los medios aquellas posibilidades y los límites y ambiente se entiende como el campo en el que tiene lugar la acción. Estas permanecen en un estado de mutua tensión siendo así que los objetivos no se adecúan a los medios o viceversa; el ambiente es pobre o rico en recursos importantes; los medios son más o menos adecuados con el campo de acción.

Otro aspecto que Melucci considera relevante es el término de “identidad” ya que señala la necesidad de un grado de identificación, que es precondition para cualquier relación de ganancia y pérdida en el campo de la acción. Sin la capacidad de identificación, la injusticia no se podría percibir como tal, o no se podrían valorar los intercambios en el aspecto político.

Para Alain Touraine un movimiento social “es una acción conflictiva mediante la cual se transforman las orientaciones culturales y un campo de historicidad en formas de organización social, definidas a la vez por normas culturales generales y por relaciones de dominación social” (Touraine, 1987, p.97)

Esta acción no está dirigida principalmente frente al estado y no puede ser identificada con una acción política por la conquista del poder, al contrario, es una acción de clases dirigida contra un adversario propiamente social. Puede haber convergencia o alianza, pero jamás unificación entre un movimiento social y una acción de transformación del poder del estado. Igualmente, un movimiento social no puede ser el creador de una sociedad más moderna o avanzada que aquella que combate ya que este defiende dentro de un campo cultural e histórico otra sociedad. (Touraine, 2006).

Para Alfonso Torres a partir de su experiencia en el análisis de organizaciones y movimientos junto con la lectura crítica de diferentes enfoques teóricos, ha venido construyendo un esquema interpretativo para abordar la acción colectiva urbana desde la perspectiva de constitución de sujetos sociales, a partir de la cual articula diferentes planos y dimensiones de análisis; entre estos algunos autores como Touraine, Zemelman, Ibáñez, Melucci, Castell, entre otros (Torres, 2000).

Entendiendo así el Movimiento Social como un tipo de acción colectiva, más o menos permanente, orientada a enfrentar opresiones, desigualdades, exclusiones, protagonizados por sectores amplios de población quienes, a través de la organización y movilización en torno a sus demandas y sus luchas, van elaborando un sistema de creencias y una identidad colectiva, a la vez que van generando propuestas y proyectos que modifican estructuras del sistema social.

Considerando así que los Movimientos Sociales no pueden ser vistos como una esencia unitaria y homogénea, sino como una construcción histórica conflictiva y abierta donde confluyen, diferentes actores, racionalidades, formas organizativas y de movilización, que es está atravesada por continuidades, rupturas, avances y retrocesos: donde su relación con el tiempo no es lineal y progresiva y su expresión espacial es cambiante y se expresa tanto en lo local como lo regional, nacional y global. (Torres, 2000).

2.1.1 MOVIMIENTOS SOCIALES URBANOS

Para Manuel Castells los movimientos sociales urbanos son “sistemas de prácticas sociales contradictorias que controvierten el orden establecido a partir de las contradicciones específicas de la problemática urbana” (Castells, 1997, p. 3).

Lo urbano se convierte en la expresión del modo de vida y la forma de establecerse se basa en la planificación urbana, la cual es aprendida como instrumento privilegiado de cambio social y la manipulación de espacios construidos apareciendo como el medio para construir las más bellas ideas y de forma concreta y apolítica, el futuro de los hombres. Así la planificación urbana no puede ser instrumento de cambio social sino de dominación. Los movimientos sociales urbanos y no las instituciones de planificación son los verdaderos impulsores de cambio y de innovación de la ciudad y estas solo podrán triunfar vinculándose con la lucha política. “La conexión entre las luchas urbanas y la lucha política, ese paso progresivo de una esfera de la estructura social a otra constituye por tanto el punto fundamental en la dinámica de cambio que puede suscitar los movimientos sociales urbanos” (Castells,1997, p.115)

De este modo puede comenzarse a comprender como la ciudad cambia bajo el impulso no de los técnicos de la planificación urbana sino bajo el proceso contradictorio de los grupos sociales y también como las nuevas cuestiones planteadas por la problemática urbana se expresan a través de acciones que renuevan las vías revolucionarias de nuestras sociedades, articulando otras formas de conflicto con aquellas surgidas del sistema productivo y de la lucha política.

Por esto los movimientos sociales urbanos, “nacen y se desarrollan en los hechos cotidianos planteando nuevos problemas y lanzando nuevos desafíos en un grito de vida y de lucha que cubre los mitos tecnocráticos de la racionalidad urbana. Un grito que recuerda que el poder urbano está en la calle” (Castells,1997, p.116)

2.2 EDUCACIÓN POPULAR Y EPISTEMOLOGIAS DEL SUR

2.2.1 EDUCACIÓN POPULAR

Según Marco Raúl Mejía Jiménez la educación popular es “una propuesta educativa con un acumulado propio, que la saca de la acción intencionada en grupos sociales populares para convertirla en una actuación intencionadamente política en la sociedad, para transformar y proponer alternativas educativas y sociales desde los intereses de los grupos populares” (Mejía, 2013, p.1)

Para Alfonso Torres Carrillo la educación Popular es un conjunto de prácticas sociales y elaboraciones discursivas, en el ámbito de la educación, cuya intencionalidad es contribuir a que los diversos segmentos de las clases populares se constituyan en sujetos protagonistas de una transformación de la sociedad, en función de sus intereses y utopías, fortaleciendo así las organizaciones y movimientos producidos por los sectores populares; trabajando en la creación o desarrollo de las condiciones subjetivas que posibiliten las acciones emancipadoras por parte de estos sujetos populares (Torres, 2008)

En este sentido se comprende La Educación Popular como un proceso, un saber práctico-teórico que se construye desde las resistencias y la búsqueda de alternativas a las diferentes dinámicas de control en la sociedad, propiciando su organización para transformar las condiciones que producen la injusticia, la explotación y dominación construyendo el empoderamiento de excluidos y desiguales, para así convertirse en una sociedad más igualitaria y justa reconociendo las diferencias por razones de clase, género, etnia, raza, opción sexual, edad, condiciones físicas.

De este modo exige una opción ético-política que parta de la realidad y de su lectura crítica, generando producción de conocimientos y saberes para la emancipación humana y social de

acuerdo con las particularidades de los actores y sus luchas. Además, construye mediaciones educativas con una propuesta pedagógica basada en procesos de negociación cultural, confrontación y diálogo de saberes, generando procesos de autoafirmación y construcción de subjetividades críticas a la vez que crea y emplea metodologías educativas dialógicas, participativas y activas.

Diálogo de saberes

La expresión “Diálogo de Saberes” se ha asumido como la más adecuada a los presupuestos metodológicos sobre construcción de conocimientos en Educación Popular. Reconociendo que tanto educadores como educandos son portadores de saber científico y de saber popular; es decir, no constituyen dos universos aislados, sino que hay intersecciones y circulación de saberes. Los cuales están constituidos desde lógicas culturales diversas y poseen estrategias operatorias y de transmisión diferentes. (Torres, 2008)

2.2.2 EPISTEMOLOGIAS DEL SUR

Según Boaventura de Sousa la “epistemología del Sur es el reclamo de nuevos procesos de producción y de valoración de conocimientos válidos, científicos y no científicos, y de nuevas relaciones entre diferentes tipos de conocimiento, a partir de las prácticas de las clases y grupos sociales que han sufrido de manera sistemática las injustas desigualdades y las discriminaciones causadas por el capitalismo y por el colonialismo” (Sousa, 2011, p.16)

Para este autor el Sur no es un concepto geográfico, es un Sur que existe también en el Norte, y representa aquellas poblaciones excluidas, silenciadas y marginadas en cualquier lugar del planeta, es más bien una metáfora del sufrimiento humano causado por el capitalismo y el

colonialismo a nivel global y de la resistencia para superarlo o minimizarlo. Es por eso un Sur anticapitalista, anticolonial y anti-imperialista.

Se caracteriza por dos premisas, la primera es su amplia comprensión del mundo, así la transformación del mundo puede ocurrir por diversas vías, modos, métodos, impensables para occidente o las formas eurocéntricas de transformación social, la segunda es la infinitud de diversidad del mundo ya que existen diferentes maneras de pensar, de sentir, de actuar; diferentes relaciones entre seres humanos y con la naturaleza; diferentes concepciones del tiempo, diferentes formas de mirar el pasado, el presente y el futuro; diferentes formas de organizar la vida colectiva y la provisión de bienes y servicios.

Con lo cual Sousa considera que “Esta inmensidad de alternativas de vida, de convivencia y de interacción con el mundo queda en gran medida desperdiciada e invisibilizada porque las teorías y conceptos desarrollados en el Norte global y en uso en todo el mundo académico, no identifican tales alternativas y, cuando lo hacen, no las valoran en cuanto contribuciones válidas para construir una sociedad mejor” (Sousa, 2011). Del mismo modo esta diversidad no puede ser monopolizada por una teoría general como se pretendiera desde el norte global, ya que no existe y deberá existir una teoría general que pueda alcanzar y representar todas estas diversidades infinitas del mundo. Por esto las epistemologías del Sur tienen que dialogar, argumentar, contraargumentar con otras epistemologías.

2.3 DERECHOS HUMANOS INTEGRALES Y CONTRAHEGEMONICOS

Para Joaquín Herrera Flores los derechos humanos son “procesos de lucha por el acceso a los bienes porque vivimos inmersos en procesos jerárquicos y desiguales que facilitan u obstaculizan su obtención” (Herrera, 2010, p.25) siendo así “el resultado de luchas sociales y colectivas que

tienden a la construcción de espacios sociales, económicos, políticos y jurídicos que permitan el empoderamiento de todas y todos para poder luchar plural y diferenciadamente por una vida digna de ser vivida”. (Herrera, 2010, p.104)

Este autor considera que los derechos se han de entender desde una perspectiva nueva, integradora, crítica y contextualizada en las prácticas sociales emancipadoras, donde los derechos humanos no se estén clasificados en individuales y sociales aisladamente, sino como complemento y supeditados unos a otros, partiendo de las diversas realidades y conquistas alcanzadas por diferentes grupos sociales que de un modo u otro han quedado tradicionalmente marginados del proceso de positivación y reconocimiento institucional de sus expectativas, deseos y necesidades.

De acuerdo con Boaventura de Sousa Santos “los derechos humanos entendidos como principio y práctica contrahegemónicos pueden contribuir a reforzar la autonomía y la autodeterminación de los pueblos” (Sousa, 2014, p.20), buscando así romper con los paradigmas dominantes y convertir el derecho en un verdadero instrumento de lucha social y política, recuperando su potencial emancipatorio y logrando actuar como reivindicaciones efectivas de los diversos pueblos y comunidades en la lucha por la dignidad y la vida.

2.3.1. DERECHO A LA CIUDAD

Para Harvey el derecho a la ciudad es el derecho a cambiar y reinventar la ciudad de acuerdo con nuestros deseos. Es un derecho más colectivo que individual, donde se comparte una vida en común por efímera y cambiante que sea. Se entremezcla gente de todo tipo y condición, incluso contra su voluntad o con intereses opuestos. (Harvey, 2013) Para Lefebvre, el derecho a la ciudad” solo puede formularse como derecho a la vida urbana, transformada y renovada a los

lugares de encuentros y cambios, a los ritmos de vida y empleos del tiempo que permiten el uso pleno y entero de estos momentos y lugares (Lefebvre, 1978)

Según Harvey considera que este derecho se encuentra restringido y reducido a una elite política y económica con la intención de conformar las ciudades de acuerdo con sus propios deseos, reflejándose el impacto de dominio en el proceso urbano construido con constantes privatizaciones, cercamientos, controles espaciales, actuaciones policiales y redes de vigilancia sobre los modos de vida en general y en particular para inhibir nuevas relaciones sociales y culturales.

Para este autor ésta tiene que ser una lucha global, contra el capital financiero, para así apropiarse de los espacios y bienes públicos en la ciudad, protegiéndolos y siendo un objetivo en común, igualmente Lefebvre considera que este derecho tiene un alcance y un significado particular para la clase obrera ya que son rechazados de los centros a la periferias, desposeídos de la ciudad, expropiados de los resultados de su actividad, representando a la vez un medio y un objetivo, un camino y un horizonte, pero esta acción de la clase obrera representa también los intereses generales de la civilización y los intereses particulares de todas las capas sociales de habitantes para quienes la integración y la participación se hacen urgentes sin que consiga tornar eficaces.

Dar un paso adelante para unificar estas luchas supone adoptar el derecho a la ciudad como eslogan práctico e ideal político. La democratización de ese derecho y la construcción de un amplio movimiento social para hacerlo realidad son imprescindibles si los desposeídos han de recuperar el control sobre la ciudad del que durante tanto tiempo han estado privados, y desean instituir nuevos modos de urbanización (Harvey, 2008).

Únicamente la clase obrera puede convertirse en agente, vehículo o apoyo social de esta realización ya que esta transformación depende inevitablemente del ejercicio de un poder colectivo para remodelar los procesos de urbanización (Harvey, 2008, p.23).

2.4 ENFOQUE DE GÉNERO

Para Joan W. Scott el género “es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder. Los cambios en la organización de las relaciones sociales corresponden siempre a cambios en las representaciones del poder, pero la dirección del cambio no es necesariamente en un solo sentido” (Scott,1996, p.23).

Como elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias percibidas entre los sexos, y el género comprende cuatro elementos interrelacionados: primero, símbolos culturalmente disponibles que evocan representaciones, múltiples (y menudo contradictorias) Segundo, conceptos normativos que manifiestan las interpretaciones de los significados de los símbolos, en un intento de limitar y contener sus posibilidades metafóricas, expresándose en doctrinas religiosas, educativas, científicas, legales y políticas, que afirman categóricamente y unívocamente el significado de varón y mujer, masculino y femenino. Tercero, el considerar el uso del género solo al sistema del parentesco visto como familia, pero además incluir el mercado de trabajo, la educación y la política que se encuentran segregado por sexos. Cuarto, la identidad subjetiva donde se investigan las formas en que se construyen las identidades genéricas relacionando sus hallazgos con una serie de actividades, organizaciones sociales y representaciones culturales, históricamente específicas (Scott,1996)

Estos cuatro elementos han de analizarse y reflexionarse de acuerdo con su relación sugiriendo que el género debe redefinirse y reestructurarse en conjunción con una visión de igualdad política y social que comprende no sólo el sexo, sino también la clase y la raza.

2.5 COMUNICACIÓN

Para Mario Kaplun comunicación, equivale a decir, en qué clase de sociedad queremos vivir. El concepto de comunicación, mucho más que una simple cuestión semántica, conlleva una reivindicación humana; y, sobre todo, una reivindicación de los sectores dominados, hasta ahora los grandes excluidos de las grandes redes transmisoras. Teniendo esta una dimensión social y política (Kaplun, 1985)

Considerando dos tipos de comunicación la primera la que reduce la comunicación a transmisión de informaciones y corresponde a una sociedad concebida como poder: unos pocos emisores imponiéndose a una mayoría de receptores, una comunicación dominadora que es vertical, unidireccional, monopolizada y concentrada en minorías, La segunda, a una sociedad construida como comunidad democrática, que es horizontal, de doble vía, participativa y al servicio de las mayorías (Kaplun, 1985).

Para este autor la verdadera comunicación no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos, afectos, esperanzas, ensueños (aunque sea a distancia y a través de medios artificiales) abriendo paso a una comunicación de base a una comunicación popular, comunitaria, democrática donde la comunidad pueda expresarse y decir su propia palabra y no simplemente leer o escuchar lo que algunos dicen o escriben sobre ella.

Por lo tanto, la comunicación ha de ser una herramienta, un instrumento poderoso de la organización popular, teniendo no solo por objetivo "concientizar", sino también: movilizar, organizar a la comunidad, apoyar la acción popular, estimular la participación del barrio. Cuando ésta aprende a usarlo, el movimiento popular se potencia, se dinamiza, gana en cohesión y crece en eficacia. (Kaplun, 1985)

2.6 INFANCIA: PROTAGONISMO INFANTIL

La formación del protagonismo sintetiza lo que suele llamarse formación de valores y que tiene relación con las imágenes de proyecto personal de vida y de sociedad deseable con su imagen de ser sujeto, cuando se conceptualiza al niño como sujeto de derechos se está proclamando su condición de ciudadano, es una declaración política, social, jurídica de ciudadanía. Se está asumiendo el goce de este derecho para cada niño y para los niños como conjunto social. El ejercicio de su condición ciudadana se enmarcará en las coordenadas culturales, en el contexto social, en la tradición jurídica, en las consideraciones psicopedagógicas, etc., delimitando así lo que en la práctica sería la definición del estatus jurídico, social y político del ciudadano niño (Cussianovich. 2000. p.10).

Decir participación con protagonismo no es otra cosa que apuntar al desarrollo de un proyecto personal de vida; con significación e impacto social. La participación es un principio, una práctica y un proceso, es por ello que la formación a la participación como concreción de protagonismo llega a ser una necesidad y una urgencia. En el fondo es formar a la vivencia personal y a la convivencia en dignidad y solidaridad (Cussianovich, 2000. p.6).

De allí que la formación a la participación como ejercicio de protagonismo no apunta sólo a la concientización sino a la construcción de actores sociales, recuperando su voz, visibilidad, identidad y dignidad.

2.7 ECONOMÍAS ALTERNATIVAS Y SOLIDARIAS

La economía social y solidaria, ha venido desarrollándose a partir del reconocimiento de las prácticas de trabajo mercantil autogestionado y del trabajo de reproducción de las unidades domésticas y comunidades. Esta economía es social porque produce sociedad y no sólo utilidades económicas, porque genera valores de uso para satisfacer necesidades de los mismos productores o de sus comunidades generalmente de base territorial, étnica, social o cultural y no está orientada por la ganancia y la acumulación de capital sin límites. Es social porque vuelve a unir producción y reproducción, al producir para satisfacer de manera más directa y mejor las necesidades acordadas como legítimas por la misma sociedad (Coraggio, 2011).

Planteando así que toda economía es una construcción social y política en la cual todos los hechos económicos son hechos sociales, que configuran los modos de vida y la interacción con el mundo. Esta economía también puede ser llamada economía popular o economía del trabajo asemejándose así a sus principios para contribuir a asegurar una mejor calidad de vida de sus miembros y comunidades.

CAPITULO III

RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA

A comienzos del 2017 se da inicio a la construcción de esta propuesta de formación. Desde la Mesa del Sur Oriente, se decide crear un comité pedagógico el cual sea el encargado de crear y desarrollar todo respecto la propuesta y será compuesto por integrantes de las organizaciones que hace parte de la Mesa del Sur Oriente. En un principio es integrado por 14 integrantes de las siguientes organizaciones: Koya Raymi, Proyectar sin fronteras, Sakina ivoca, Red de educación, Creciendo Unidos, Terrantes, IAPES Jose Martí, EPAO, Loma Sur, Promotora, Comunicadores Populares.

Estas organizaciones se suman a participar y aportar desde sus saberes, y para este ejercicio se consideró pertinente compartir sus experiencias de formación a través de lecturas y documentos para enriquecer el proceso y partir de ello.

Se realiza así una socialización de estas experiencias y a partir del diálogo de saberes se entra a concertar que elementos se pueden encontrar en común entre las diversas organizaciones, en cuanto concepciones como: educación, métodos y fines de la formación para así ir elaborando la fundamentación de la propuesta.

A partir de su devenir, sus intencionalidades y apuestas en el territorio la Mesa del Sur Oriente plantea algunos parámetros y rutas de inicio para el diseño de la propuesta, algunas se modificaron en el transcurso del tiempo y otras siguieron en pie, discutiéndose y reformulándose de acuerdo con las necesidades. Aquellas que se plantearon en un inicio son:

- Partir del conocimiento de las organizaciones ya que estas tienen un recorrido histórico y pueden proporcionar saberes en distintas áreas. Sin excluir que pueda existir la necesidad de otro referente y se pueda recurrir a este, de acuerdo con las necesidades del trabajo que se plantee.

- Ser una propuesta alternativa, en donde se investigue la realidad reflexionando su quehacer para así encontrar posibles soluciones.
- Tener como propósito la cualificación de los integrantes, para así fortalecer los procesos internos, conformar apuestas y trabajos en común en el territorio.
- Integrar las diversas organizaciones del territorio para incidir en este y generar articulaciones.
- Partir de la propuesta del *Diplomado De Procesos Populares En Derechos Humanos Para Jóvenes “Jaime Garzón”*, el cual dio como resultado esta iniciativa, siendo este una guía o base para crear otros procesos de formación y construir de acuerdo con el contexto y las necesidades particulares de cada territorio una apuesta educativa y política.
- Tener la posibilidad de certificación del diplomado por parte de la Universidad Pedagógica Nacional, así como se tuvo con la del *Diplomado De Procesos Populares En Derechos Humanos Para Jóvenes “Jaime Garzón”*.
- Conformar el proceso formativo por los integrantes de las organizaciones de la Mesa del Sur Oriente, y otras organizaciones que trabajen en procesos sociales o barriales en el territorio. Siendo un grupo de aproximadamente 50 personas a partir de los 14 años en adelante sin límite de edad.
- Ser un espacio de encuentro cada 15 días en una jornada de 8 am a 5 pm en la cual se garantice la alimentación, transporte y refrigerio, en un tiempo estimado de seis meses o más dependiendo de la dinámica del proceso.
- Contar con una financiación a través de los aportes de las organizaciones de la Mesa del Sur Oriente o por parte de una ONG.

Estas apuestas o planteamientos se fueron precisando y delimitando. El grupo con el que se empezó a trabajar se fue reduciendo y los integrantes que representaban cada organización fueron cambiando, esto por motivo de dinámicas internas de las organizaciones y el no coincidir en tiempos de encuentro.

A continuación, se presentan cuatro fases que enmarcan la experiencia, en las cuales en el transcurso del tiempo varios elementos se fueron reconstruyendo y modificando.

3.1 PRIMERA FASE: DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO PRELIMINAR

En el comité pedagógico se planteó conocer las necesidades, intereses y demandas de las organizaciones para encontrar aquellos temas, características, sentidos y problemas en común y partir de estos para diseñar la propuesta. Para esto se construyó una ficha diagnóstica que cada organización debería entregar en un plazo estipulado y ser enviada al correo de la Mesa del Sur Oriente, con los siguientes aspectos:

- a. Nombre de la organización
- b. Problemáticas frente a las que actúa la organización
- c. Causas de las problemáticas
- d. Efectos o consecuencias de las problemáticas
- e. Estrategias de las organizaciones para enfrentar la problemática
- f. Necesidades pedagógicas de la organización.

En un primer momento llegaron 3 fichas de organizaciones como EPAO, Terrantes y Koyac Raimi las cuales solo la EPAO la presento en digital y las demás organizaciones las presento en

apuntes tomada de reuniones previas con su organización. En un ejercicio conjunto en reunión del comité pedagógico se planteó construir un árbol de problemas, donde permitiera esbozar los elementos de la ficha y se pudieran entablar las necesidades formativas, tanto de temáticas como de métodos y dinámicas organizativas.

Construimos el siguiente cuadro, con el cual se recogiera los problemas con los que nos encontramos a la hora de desarrollar el trabajo en los territorios. Estructurándolo así: contexto global: referente a los problemas a nivel mundial, contexto regional: en referencia a las especificidades propias de América latina y el caribe, contexto nacional: referente a las realidades del país, contexto local: donde pusimos preocupaciones respecto a la localidad, método de trabajo: dónde pusimos las deficiencias y límites de este y algo que denominamos dinámica organizativa: que hace referencia a problemas y situaciones propias de las organizaciones y espacios de articulación. (Relatoría 03-22)

CONTEXTO GLOBAL	CONTEXTO REGIONAL	CONTEXTO NACIONAL	CONTEXTO LOCAL	MÉTODO DE TRABAJO
Educación Bancaria	Disputa de visiones de mundo	Paramilitarismo	Ruptura de lazos comunitarios	El desconocimiento de nuevas formas de saber y hacer en el trabajo barrial
Capitalismo	Tercerización laboral juvenil- poca organización juvenil	Desconocimiento y apatía por formas de participación política.	Desarticulación de organizaciones	La ausencia de metodologías críticas que hagan una reflexión permanente en las prácticas.
Patriarcado	Desigualdad salarial, (discriminación economía del cuidado respecto a economía	Poca organización social y comunitaria.	Aumento de formas de violencia en contextos populares	Ausencia de método que articule lo local comunitario con la disputa política distrital y nacional

	productiva)			
Opresión- marginalización		Aumento de pobreza y marginalidad	Violencia contra las mujeres- poca participación social y política	Los procesos de formación reproducen la educación tradicional.
Colonización		Desinformación de la población frente a la realidad del país.	Ruptura intergeneracional	
Cultura de la pobreza- legitimación de las formas de poder del sistema			Poca o nula participación de la comunidad en escenarios de formación local.	
			Las formas de violencia se reproducen como referentes de vida en los barrios	
<p>CAUSAS:</p> <p>Desconexión con la dimensión del ser en los procesos de organización comunitaria. Hegemonía dominante que se materializa en la imposición de principios prácticas costumbres, sustentadas por un estado y sistema represivo. Falta de comunicación Educación bancaria para el control Individualización</p>				
<p>CONSECUENCIAS:</p> <p>Se construyen dependencias culturales, ideológicas, políticas Desconfianza entre vecinxs. Ruptura de procesos comunitarios Se hace lo local o lo distrital, poca dinámica y visión de país. Rupturas comunitarias. Poca construcción humana y familiar en la infancia Destrucción del medio ambiente Repetición de esquemas de referencia Violencia, inseguridad, miedo, desterritorialización.</p>				

A partir del cuadro pudimos vislumbrar, la relación y conexión entre las problemáticas, la complejidad entre el grupo para discernir de qué manera definir o clasificar las temáticas entre el ser una causa o consecuencia, reconocer entre todos la falta de otros elementos con los que se pudiera complementar e enriquecer el ejercicio y así dar voz a las demás organizaciones para con esto continuar el proceso de caracterización y diagnóstico.

De esta manera y al no dar respuesta por el ejercicio las demás organizaciones, poco a poco al espacio de reunión del comité no asistían los integrantes, así pasaron algunos meses en que a reuniones solo asistían dos o tres participantes, su asistencia era intermitente y cuando se programaban reuniones, algunos no avisaban con tiempo su inasistencia y así se aplazaba, se reprogramaba otra reunión y entonces eran otros participantes los que faltaban, las relatorías no se leían, así que algunas discusiones y temas se tenían que retomar y se descontextualizaban acerca de lo que se venía realizando. Esa pérdida de dinámica por momentos desmotivó, y preocupó el proceso que se estaba llevando a cabo.

Tal inquietud se manifestó en la reunión amplia de la mesa del sur oriente y se hacia el llamado a la disciplina y el compromiso con el cual se había adquirido como organizaciones para llevar a cabo esta apuesta colectiva. Algunas organizaciones manifestaron que sí realizarían la ficha, pero no contaban con el tiempo para desarrollarla, esto por razones propias de su organización y también por la urgencia de la organización del 1° de mayo.

Como comité se evaluó el ejercicio de la ficha y se consideró que, aunque la iniciativa era buena y de ayuda para las organizaciones tal vez este no era el modo, que tal vez debía realizarse un ejercicio más amplio que fuera participativo y solo en función de esta apuesta formativa. Así se decide que con las fichas diagnósticas que llegaran, estas serían un insumo para empezar a

darle forma a la propuesta y llegar con avances a un encuentro que se plantearía como mesa del sur oriente.

Alternamente y previo al 1° de Mayo desde el comité pedagógico se construye la propuesta de *“Taller ampliado San Cristóbal popular se moviliza”* buscando sensibilizar y reflexionar en torno al trabajo y su relación desde cada proceso organizativo. Para este por organizaciones o plataformas se organizan en grupos realizando un análisis de la coyuntura en torno a la temática: trabajo, desde una perspectiva temporal contemplando el antes, el ahora y la forma en cómo se vivencia desde cada proceso. Y de acuerdo con lo que trabaja cada organización, se organizaron por grupos temáticos (infancia- ambiente- arte- comunicación- género) y se dialogó y reflexionó en torno a la temática trabajo en los siguientes aspectos: avances que han hecho y que hacen, dificultades y proyecciones a 10 años. Socializándose y llegando a conclusiones.

A partir de las fichas diagnóstico que fueron llegaron, en total siete, (Ver anexo N° 1) se construyó un cuadro síntesis de los problemas, causas y necesidades, clasificándose según su relación, confluyendo con intereses y similitudes entre las diversas organizaciones, configurándose por líneas gruesas tales como: Niñez, Juventud, Comunicación, Educación, Genero, Medio Ambiente, Economía Solidaria, Derecho a la Ciudad y Necesidades pedagógicas y organizativas las cuales son el soporte e insumo para el diseño de la fundamentación y estructura del diplomado.

PROBLEMAS	CAUSAS	NESECIDADES
NIÑEZ		
<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de vulnerabilidad de las infancias de los sectores populares. 	<ul style="list-style-type: none"> La persecución, estigmatización e institucionalización de niños, niñas y adolescentes trabajadores NNAT´S La promoción de ideologías 	<ul style="list-style-type: none"> Formación en rutas de atención y protección de los derechos de los NNA´S.

<ul style="list-style-type: none"> • El adultocentrismo que desconoce a las infancias como sujetos sociales de derechos. • Altos niveles de violencia en los entornos de socialización más próximos de niños, niñas y jóvenes. • Estigmatización de la vida de los jóvenes y niños 	<p>consumistas, traquetas, mafiosas, machistas, autoritarias, guerreristas que hace que los NNAT´S se avergüencen de su clase social y del trabajo que realizan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La falta de apropiación del enfoque de la valoración crítica del trabajo infantil, por parte de las institucionales nacionales e internacionales que legislan sobre la materia. • El modelo económico es excluyente. • Falta de garantías y oportunidades para las infancias. • La falta de espacios y/o escenarios intergeneracionales y horizontales para la toma de decisiones conjuntas. • Falta de rutas de atención efectivas e integrales para jóvenes y niños en situación de riesgo y consumo de sustancias psicoactivas. • Ausencia de inversión en arte y cultura para las comunidades barriales, en particular, para NNA (niños, niñas y adolescentes). 	<ul style="list-style-type: none"> • En herramientas metodológicas para el abordaje de los derechos humanos con los NNA´S.
<ul style="list-style-type: none"> • JUVENTUD 		
<ul style="list-style-type: none"> • Des-interés de jóvenes al estudio. • Delincuencia juvenil • Consumo de sustancias psicoactivas 	<ul style="list-style-type: none"> • El tenso ámbito familiar, los círculos sociales (relaciones Interpersonales) • Baja calidad y poco estímulo al estudio • Tiempo libre mal enfocado • Consumismo mercantil y humano. • Mal manejo de redes sociales y descuido de padres de familia en los intereses y cotidianidad de hijxs 	<ul style="list-style-type: none"> • No violencia y resolución de conflictos • Militarización y militarismo. • Abuso de autoridad • Objeción de conciencia. • Liderazgo juvenil y comunitario.

COMUNICACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación en las organizaciones sociales para el empoderamiento y visibilización de sus procesos sociales • Las prácticas comunicativas centradas en discursos y no en acciones reales 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación es vista en su aspecto instrumental de difusión y promoción en busca de reconocimiento de procesos sociales, pero no es integrada y comprendida en su dimensión humana y relacional, de transformación y espacio de cambio social • Las acciones cotidianas de las personas (en colectivos, organizaciones o movimientos sociales) se quedan en la enunciación discursiva que no afecta las prácticas cotidianas de accionar • La reflexión cotidiana de las prácticas comunicativas son escasas y se quedan en análisis que no tienen incidencia real • Dificultad de transformar legados culturales y sociales legitimándose y excusándose bajo el parámetro de que no se puede cambiar tan fácilmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación alternativa, popular y comunitaria • Construcción de una mirada comunicativa que tiene en cuenta los lenguajes propios de las organizaciones. • Discusión en torno a la efectividad transformadora de la comunicación organizacional que salga del instrumentalismo. • Prácticas comunicativas de legitimación, de resistencia y proyecto • Producción técnica especializada en los diferentes medios de comunicación • Fortalecimiento en el manejo de medios alternativos de comunicación. • Reflexión en torno a La escucha, liderazgos democráticos, el dialogo • elaboración de piezas gráficas, videos, radio y reportaje.
EDUCACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • Marginalización, Opresión, capitalismo, colonización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desigualdad entre la sociedad productiva y la sociedad reproductiva o del cuidado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Epistemologías del sur

<ul style="list-style-type: none"> • Educación bancaria. • Sistema educativo Occidental y norte americano • Patriarcado 	<ul style="list-style-type: none"> • Hegemonía dominante que se materializa por la imposición de principios, practicas, costumbres, que son sustentadas por un estado y un sistema represivo. • La educación bancaria responde a la necesidad de control de la parte de los dominadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Educación popular y comunitaria. • Investigación IAP. • Practicas trascendentales (espirituales) y terapias holísticas.
GÉNERO		
<ul style="list-style-type: none"> • Las condiciones en las que viven las mujeres desplazadas víctimas del conflicto. • Las condiciones laborales por las que atraviesan las madres comunitarias. • La violencia de género y la violación de derechos humanos a lideresas comunitarias. • Violencia intrafamiliar 	<ul style="list-style-type: none"> • Desplazamiento. • Falta de oportunidades para la educación. • Desempleo o empleos que no garantizan las condiciones mínimas y dignas para subsistir. • Abandono estatal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Masculinidades libertarias • Feminismos desde el sur
MEDIO AMBIENTE		
<ul style="list-style-type: none"> • Degradación ambiental • Mala disposición de Residuos • Salud ambiental 		<ul style="list-style-type: none"> • Medio ambiente. • Practicas responsables con el medio ambiente
ECONOMÍA SOLIDARIA		
<ul style="list-style-type: none"> • Hegemonía dominante que se materializa por 		<ul style="list-style-type: none"> • Agricultura urbana. • Soberanía alimentaria

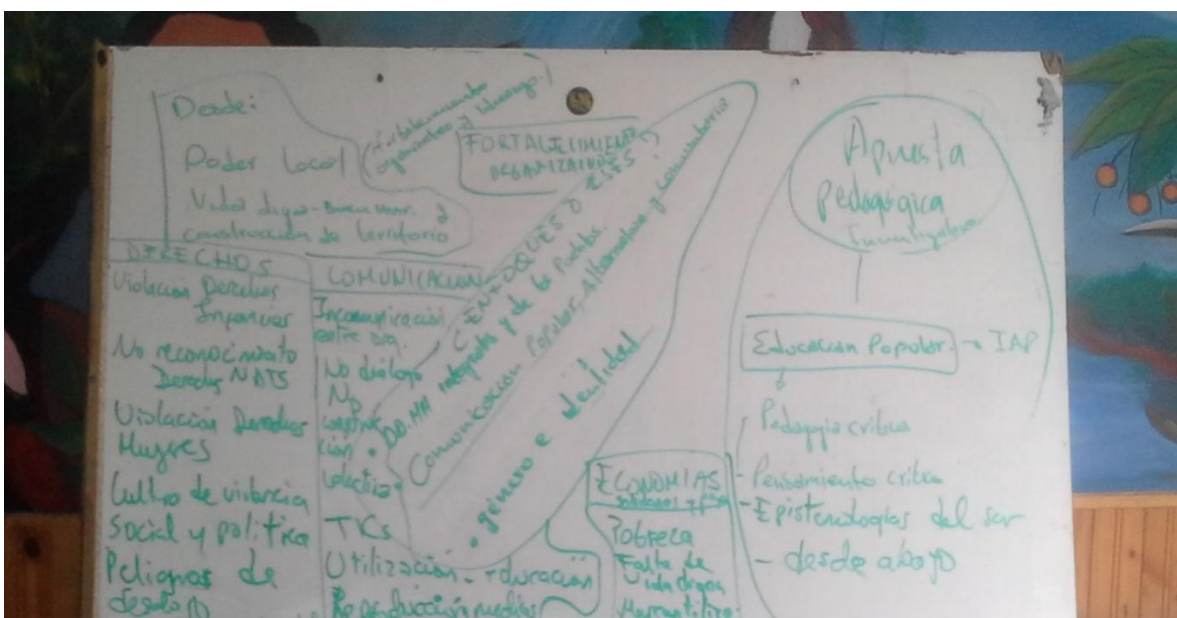
<p>la imposición de principios, practicas, costumbres, que son sustentadas por un Estado y un sistema represivo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Buen vivir y prácticas del buen vivir. • Construcción y proyección de economías alternativas y solidarias.
<p>DERECHO A LA CIUDAD</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Implementación de los acuerdos de paz • Cultura de la violencia social y política en los barrios. • Falta de condiciones de vida digna para la gente de la ciudad: mercantilización de la vida misma • Abandono estatal de las regiones campesinas y falta de garantías para su organización y actividad política. • Ruptura del tejido social comunitario en los cerros del sur oriente de Bogotá (comunidades barriales) • Narcotráfico y expendio de SPA en los barrios, que vincula a jóvenes al consumo problemático de estas sustancias. • Limpieza social. Deterioro del tejido social, irrespeto a la 	<ul style="list-style-type: none"> • Conflicto y social armado colombiano producto de la exclusión y persecución política, la injerencia estadounidense en la soberanía nacional, y la acumulación por despojo. Firma del Acuerdo de Paz y la necesaria disputa por hacer efectivas las reformas contenidas y desatar su poder transformador, ante un poderoso sector de la población colombiana reaccionario que se le opone de lleno, y ante una clase tradicional que piensa la paz en clave de profundizar la mercantilización de nuestros recursos. • Todo el proceso de conflicto anteriormente mencionado, ha construido una cultura violenta en la configuración de los barrios de la ciudad, desconfiada ante la presencia permanente de “enemigos internos”. Una cultura intolerante, indiferente y amnésica. • A ello se suma la profundización del sistema capitalista por medio del modelo neoliberal, que intenta mercantilizar todos los ámbitos de la vida social, propone proyectos de vida individualizantes, atenta contra la 	<ul style="list-style-type: none"> • Derecho a la ciudad • Derecho al territorio • Ordenamiento territorial de la localidad. Modelo de ciudad y estrategias urbanas por el derecho a la ciudad. • Microtráficos y narcotráfico: cómo abordar estas problemáticas. ¿El fútbol? • Justicia restaurativa • Memoria histórica pluralista e incluyente • Paz- Acuerdo de fin de conflicto armado entre gobierno y FARC-EP • Movilización social. • Mecanismos de participación. • Funcionamiento del estado.

<p>vida y aceptación y naturalización de los asesinatos selectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estigmatización a procesos organizativos comunitarios. • Problemas de convivencia entre vecinos y aumento en la percepción de inseguridad en los barrios. 	<p>naturaleza, y organiza el espacio urbano y rural de forma tal que dé vía libre a todos las necesidades e iniciativas del mercado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Violencia estructural y sistémica en las periferias urbanas. (Experimentos sociales de convivencia de sectores sociales sin una correcta planificación, como por ejemplo, con población victimizada por el conflicto armado, desmovilizados, entre otros). • precarización de las condiciones de vida para comunidades en el sur oriente de la ciudad. • Poco o nulo acceso a un trabajo digno, no tener un ingreso monetario estable. • Falta de financiación de procesos organizativos comunitarios. • Baja oferta o mala calidad de servicios necesarios para la dignificación de la vida en los barrios. 	
<p>NECESIDADES PEDAGÓGICAS Y ORGANIZATIVAS</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejercicio constante de crítica y autocrítica de los ejercicios cotidiano de las organizaciones ▪ Intercambio de experiencias con otras organizaciones, poblaciones y procesos sociales. ▪ Visión de conexidad entre lo que pasa a nivel local con lo nacional, regional y global ▪ Reflexión a partir de problemas concretos de las organizaciones, localidad, territorio. ▪ Reflexión en torno como transformar las prácticas sociales y culturales arraigadas. ▪ Transformación de las formas de hacer y construir ▪ La solidaridad y hermandad ▪ Sostenibilidad de los integrantes y los procesos comunitarios emprendidos ▪ Reflexión en torno a la ruptura de referentes de vida arraigados, nuevas comprensiones de las relaciones sociales, familiares educativas etc. 		

3.2 SEGUNDA FASE: CONSTRUCCIÓN DE LA FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS Y ESTRUCTURA DEL DIPLOMADO

A partir de lo anterior se dialoga en torno a la fundamentación del diplomado considerando que esta propuesta se ha de concebir a partir de tres componentes: la educación popular, el pensamiento crítico y latinoamericano y la epistemología desde el sur, estos por ser elementos que engloban su quehacer, su cosmovisión y apuestas de trabajo.

Del mismo se consideran tres ejes transversales: los derechos humanos integrales y de los pueblos, el género y la comunicación popular, alternativa y comunitaria. Con la intención de que estos ejes en cada módulo se aborden dependiendo del tema que se trate y se reflexione e interactúe para abordar con mayor énfasis y rigor las diversas problemáticas.



Fotografía: Alejandra Castro

De acuerdo con las necesidades expuestas en el cuadro anterior y diálogos en el comité pedagógico se define los siguientes módulos: a) Comunicación alternativa, popular y comunitaria, b) Economías alternativas y solidarias, c) Género, d) Educación popular, e) Derecho

a la ciudad, f) Niñez- Juventud, los cuales más adelante en la tercera fase se ampliará y profundizará.

Estas propuestas y avances se dan a conocer en el *taller de socialización y diseño colectivo del diplomado* que se realizó el 3 de junio en la casa del viento, el cual tuvo como objetivo compartir los avances del equipo pedagógico, aportar aquellos elementos que se consideraran necesarios e importantes para añadir a el diseño de la propuesta y construir colectivamente los objetivos del diplomado para así llegar a consensos y concertaciones como Mesa del sur oriente.



Fuente: Archivo fotográfico Mesa del Sur Oriente

Desarrollándose el taller con una introducción acerca de los orígenes de la mesa del sur oriente y la construcción de su recorrido histórico a través de una línea del tiempo, socializando los hallazgos de las fichas diagnóstico y la fundamentación del diplomado para luego por grupos de trabajo construir el objetivo general y realizar aportes, en cuanto que modificar, incluir o tener en cuenta en la propuesta del diplomado.

Recogiéndose como memoria del taller lo siguiente:

Mesa de organizaciones sociales del Sur Oriente

Año de inicio

2014	Antecedente 1° de mayo proceso diagnostico DDHH CODHES 1300 personas asistieron Primer foro: vivir para trabajar o trabajar para vivir
2015	Se comienza a pensar en procesos de formación Marcha del 9 de abril día de las victimas Apoyo a los acuerdos del cese bilateral 2° foro preparatorio 1° de mayo Mesa de ed. Popular Antecedente del diplomado Marcha 1 de mayo
2016	foro preparatorio a la movilización 20 de julio recinto penal + temas y + participación
2017	foro preparatorio movilización en casa del viento 3 equipos: Revocatoria, 1 de mayo, Equipo pedagógico – matrices

Objetivo por construir con base en tres aspectos:

- Construcción de territorio
- Vida digna
- Poder local popular

Objetivos

Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3
-Generar espacio de intercambio – Inter conocimiento	-Encuentro de las organizaciones sociales de la localidad	-Formación política Aprendizaje Interconocimiento Cualificación
-Convivencia, aprendizaje, experiencias, reflexiones para construir	-Proyecto alternativo de ciudad para la paz Desde el territorio	-Para lideres y lideresas Diálogo de saberes
-Procesos de paz en los territorios	-Intercambiar experiencias y construir conocimientos y herramientas	-Para construcción del sujeto colectivo -Fortalecer las practicas transformadoras de la realidad.

Aportes:

- El diplomado debe brindar herramientas prácticas para la realización de acciones jurídicas y políticas que contribuyan en los procesos de defensa de los derechos (ejemplo acciones de tutela, derechos de petición, entre otras). Relacionar esto con una formación en mecanismos de participación ciudadanía. Rutas claras de participación.
- Es importante formarnos en el funcionamiento de las entidades públicas sobre todo de aquellas que intervienen en nuestros territorios.
- Hay que dar un mayor énfasis al tema ambiental, teniendo en cuenta que esta localidad una gran parte es rural. Es importante tener en cuenta los intereses internacionales o de grandes capitales sobre los recursos hídricos de la localidad, porque esto genera tensión

entre la protección de los derechos ambientales y los intereses de las transnacionales del agua. “La democracia está en jaque” teniendo en cuenta esto.

- Debemos tener en cuenta que ambiente es el entorno social, político y económico de un territorio.
- Hay que analizar cuál es la política pensada para los cerros, para desde allí definir un plan de trabajo a corto y largo plazo.
- Un tema que se ha repetido es el de vivienda. Podemos explorar o buscar conocer otras experiencias como los sin tierra.
- Agregar seguridad y soberanía alimentaria.
- Tensiones en los derechos, las competencias y las rutas.
- Como localidad no tenemos mecanismos para sistematizar nuestra experiencia. El adulto mayor.
- Fortalecimiento del manejo de las redes sociales y aplicaciones para comunicar el trabajo territorial.
- El enfoque de género debe ser transversal en todo. Un punto que abordar en el eje de mujer es hablar sobre la desigualdad entre hombres y mujeres. Esto debemos hacerlo desde este proceso, no solo pensándolo como una acción externa.
- La perspectiva de género es una unidad de análisis, para generar cambios en las relaciones de poder.

PUNTOS COMUNES

Proceso de (Formación, capacitación, aprendizaje colectivo)

Le apuesta a un proyecto de ciudad desde el territorio de san Cristóbal. Agendas políticas.

Trabajo desde los seis puntos del pliego de movilización del primero de mayo. Articulado con la coordinadora distrital

APORTES A MÓDULOS:

Faltarían: Ambiente- Mecanismos de participación ciudadana.

A partir de este encuentro se logró hermanar las organizaciones, hacer memoria de su historia como proceso articulador, estar dispuestas y en sintonía con el proceso de formación, apostarle y nutrirlo de aquellos aspectos importantes por considerar.

Así, organizaciones como *CAOS* y *Mujeres de Mi Barrio*, se suman a integrar el comité pedagógico, con base en el *taller de socialización y diseño colectivo del diplomado* se construye colectivamente el objetivo general del diplomado y posteriormente se diseñan los objetivos específicos siendo para algunos complejos de concretar pues no era fácil definir aquello que se quería y se esperaba.

Objetivo general

Desarrollar un diplomado de formación política para propiciar el diálogo de saberes y el fortalecimiento de las organizaciones sociales de la localidad de San Cristóbal, ubicada en el sur oriente de Bogotá, que le apuestan a la transformación del territorio por la vida digna y la construcción de paz.

Objetivos específicos

- Generar un diagnóstico participativo sobre las problemáticas locales.

- Articular la propuesta de educación popular en tanto perspectiva ético-política y pedagógica a los procesos de las organizaciones
- Construir colectivamente una estrategia de comunicación popular y alternativa para la localidad de san Cristóbal.
- Desarrollar un análisis, reflexión y proyección de las propuestas de economías alternativas en el territorio
- Promover un proceso de recuperación de memoria histórica, sobre las luchas y prácticas sociales, políticas y organizativas de la localidad de san Cristóbal
- Sensibilizar y reflexionar en torno a la situación de las mujeres, la perspectiva de género y de otras masculinidades.
- Facilitar la identificación y construcción de rutas y mecanismos de exigibilidad, incidencia política, movilización social

Población, tiempo, intensidad horaria.

Se establece que la cantidad de participantes será aproximadamente de 30 a 40 personas en total, la cual será constituida por integrantes de organizaciones mayores de 15 años y cada organización tendrá la autonomía de definir sus delegados para participar en el diplomado.

Esta cantidad de personas se decide así por el manejo del grupo ya que, al no ser tan grande ni pequeño, el grupo sería equilibrado a la hora de trabajar, igualmente será a partir de 15 años ya que por su edad los temas que se aborden podrán ser mejor comprendidos por el grupo en común.

Igualmente se define que el diplomado será de una intensidad de 120 horas, en sesiones de 5 horas, cada ocho días, los sábados durante 6 meses aproximadamente ya que tras varias

posibilidades se considera que el día en que podrían asistir las diversas organizaciones es un sábado, ya que en su mayoría este día se realiza trabajo organizativo y se podría alternar con la jornada de la tarde. Siendo así de 5 horas ya que permitiría no abarcar todo el día, ofrecer un refrigerio y ser más flexible para el encuentro. Del mismo modo se considera que sea cada ocho días ya que así no se podría perder dinámica y evitar la inasistencia.

En cuanto al nombre del diplomado se pensaron algunas propuestas como: Diplomado Territorio, Vida Digna y Poder Popular Jaime Garzón, Diplomado en Procesos Populares Jaime Garzón o Diplomado de Organizaciones Sociales del Suroriente. En alusión al diplomado que lo antecede como propuesta y de igual forma para mantener el legado de este en otros territorios. Pero no se llega a un consenso y se pospone, considerando que sería apropiado resignificar a un personaje histórico de la localidad con el cual se dé un sentido más contextual y reivindicativo.

El lugar para realizar el diplomado no se estableció aun, se pensó que fuera itinerante, con la oportunidad de conocer cada organización y compartir desde sus lugares de trabajo, pero también tendría dificultades pues podría permitir la dispersión e inestabilidad por parte del grupo. Así que inicialmente se propone dos lugares como sede central que podrían ser: La sede de fundación creciendo unidos o el Colegio Florentino González, pero con el tiempo se buscan otras posibilidades que por espacio y disponibilidad sean favorables.

3.3 TERCERA FASE: MÓDULOS Y RECORRIDOS TERRITORIALES

Para el diseño de los módulos se establece que cada organización que hace parte del comité pedagógico se comprometa con la creación y desarrollo de un módulo según sea su interés, saber y experticia en el tema.

Los módulos que se fueron estableciendo a través de las diferentes etapas son los siguientes:

PRIMERA ETAPA: Comunicación alternativa, popular y comunitaria, Economías alternativas y solidarias, Genero, Educación popular, Derecho a la ciudad, Niñez- Juventud.

Los cuales a través de la ficha diagnostica se logró divisar e irse estableciendo por su relación.

SEGUNDA ETAPA: Medio ambiente

A través del encuentro en el taller ampliado se enfatizó en su importancia y la necesidad de incluirse con los demás módulos.

TERCERA ETAPA: Diagnóstico participativo.

Con base en el diagnostico participativo preliminar de la fase uno, se añade este módulo a los demás ya que surge la necesidad e importancia de conocer aquellas organizaciones con las que se articula y están presentes en el territorio, sus diferentes modos de acción y formas de trabajo, sus maneras de pensar y sentir el territorio, con el fin de permitir encontrar aquellos lazos en común, las divergencias, los diversos aportes desde casa sujeto o comunidad y aunar las luchas respecto al modelo de ciudad que se quiere construir y vivir.

Así para su diseño se distribuyó de la siguiente forma:

Modulo	Responsable
Comunicación alternativa, popular y comunitaria	Loma Sur
Economías alternativas y solidarias	EPAO
Genero	Mujeres de mi barrio
Educación popular	Koya Raymi
Derecho a la ciudad	Equipo Pedagógico
Niñez- Juventud	Fundación Creciendo Unidos
Medio ambiente	Equipo Pedagógico
Diagnostico participativo	Equipo Pedagógico

El módulo de derecho a la ciudad, medio ambiente y diagnóstico participativo se decide construir colectivamente entre el equipo pedagógico ya que no hay una organización que aborde el tema o se asuma.

La dinámica para esta fase consistía en que cada módulo en la reunión del comité se presentaba y se daban los respectivos aportes, sugerencias y recomendaciones por parte del grupo. Los dos módulos que llegaron primero y se revisaron fueron los de educación popular a cargo de Koyac Raimi y Género a cargo de Mujeres de mi Barrio.

El módulo de educación popular que se presentó fue el siguiente:

Módulo de Educación Popular

DÍA 1

Primer momento. Presentación y encuadre

Descripción: La actividad se abre con una dinámica de presentación (pasamanos pendientes), en el centro de la actividad hay un mándala construido con diferentes objetos (semillas, flores, telas de colores etc.) luego de la presentación se escucha una canción de fondo

Se hace la lectura del texto (Impresiones), se invita a cada participante a caminar por el espacio respirar y leer su trozo de papel, y leerlo en el momento que se sienta convocado.

Se hace la reflexión frente al sentido del encuentro y se pregunta a los participantes ¿Qué se quiere llevar de este encuentro? ¿Qué quiero entregar de mí a este encuentro?

Se escribe en trozos de papel de colores (marcadores) y se va colocando en una cartelera en forma que tiene una forma de espiral, durante la introducción se presentan los objetivos del encuentro que están publicados en tres carteleras en papel de color.

Mínimos:

- Puntualidad con los horarios.
- No uso del celular (otros).
- Participación y disposición.
- Actitud de respeto

Segundo Momento. Ponencia: Epistemología de la Educación Popular

Descripción: Conferencia, se presenta a la ponente, se escucha, se toman apuntes sobre la actitud e intervenciones de los compañeros, se hace la reflexión sobre la perspectiva academicista de la educación y otros componentes (...ampliar elementos de reflexión...) Un espacio para preguntas.

Cierre de reflexión:

Porque los silencios, cual es la relación entre saber y poder, los factores que determinan las fronteras de relación y conocimiento. Texto para conferencia (Natali Cuevas).

Tercer Momento. Dominación. Lectura de Prácticas Internas y Externas.

Descripción: Se organizan grupos de tres personas se les indica que pueden escoger el material ubicado en una mesa. Deben crear un sombrero que les quede a todos los integrantes. Deben definir entre todos (1) solo sombrero. Durante 5 minutos cada grupo crea su sombrero, se da la indicación arbitraria de cambiar de lugar dejando su sombrero como estación. Al cambiar tienen otros 5 minutos para terminar el sombrero de los otros. Se rota por cada estación, donde cada grupo tiene los mismos cinco minutos. Al final cada grupo con su sombrero inicial define si lo deja así, lo cambia, lo rehace, lo desbarata en 5 minutos.

Se hace la reflexión frente a lo que sucedió con las preguntas orientadoras en plenaria.

¿Experiencias que hayan marcado mi desarrollo individual? ¿La imposición desde la familia, la escuela, la religión? ¿Cómo impongo a los demás eso que creo correcto? ¿Cómo reproduzco el mundo dentro y fuera de mí?

Cierre escritura de un texto de reflexión individual en un trozo de papel luego de la lectura en voz alta de un fragmento del texto días y noches de amor y de guerra

Cuarto Momento. Mesa de discusión.

Descripción: Se hace la lectura del texto de Akanda, en dos grupo se invita a escribir preguntas el interés es que se logre “corchar” al otro equipo con preguntas que no logren responder y de esta forma lograr el puntaje. Luego estas preguntas que se escriben en tarjetas de cartulina de color, se colocan por separado, se juega tingo tango con una pelota “el poder” y quien tenga el poder va a definir quien responde, la sorpresa es que al responder deberán escoger una pregunta que ellos mismos escribieron y así permitir la reflexión frente a los deseos de competencia que nos obligan actuar de forma lesiva.

Reflexión (...ampliar...) ¿Por qué la obsesión con el poder? ¿Porque el imposición y el silencio? ¿De qué depende enunciamos? ¿Quién o qué dice que algo es verídico?

Cierre.

Mística: suena música de fondo, se hace un ejercicio de respiración y cada persona coloca en un círculo su objeto significativo, se indica después de caminar alrededor y se toma un objeto, se sigue respirando escuchando la música y se indica que cada persona se sintonice con este objeto cargado de energía, y que construya una historia, la narre al ser devuelta a su dueño original este nos debe contar la razón por la que trajo este objeto, narrando el sentido

del mismo.

DIA 2

Quinto Momento. Emancipación. El lenguaje y el territorio

Trabajar desde la emancipación de las relaciones, el lenguaje y el territorio. De ser necesario; Se hace una actividad mística (que puede ser una lleva a de palabras en trozos de símbolos para simbolizar las tachaduras y dolores sobre el cuerpo).

Se trabaja un juego de roles definido en grupos de tres personas que tienen un rol definido que permite significar la resistencia, las otras formas de comunicación. En tarjetas de colores esta descrito cada personaje, paran en grupos de tres y deben tomar una tarjeta en silencio leer y preparar su dramatización, estarán en escena hasta que la audiencia adivine con exactitud su rol interactuando con su grupo desconociendo quienes son los otros. Interactuaran con Telas; Sombreros; Mascaras; Pelucas; Pinturas, etc. Anexo.

Reflexión ¿Cuáles son mí prácticas individuales y colectivas que resinificadla emancipación: de mi cuerpo, de mi territorio, de mi lenguaje, de mi afecto? Un juego definido por la comisión (papeletas) Se cierra con la el video de la idea de binta.

Sexto Momento. Conceptualización de la Educación Popular

Descripción: Las cinco claves de la educación popular de Paulo Freire –Alfredo Guiso.

En grupo se trabaja cada una de las claves del texto, cada grupo debe construir una imagen para la galería final con Cámaras de los celulares, video beam y PC; Que permita pensar cuales son las alternativas colectivas que en la perspectiva que nos recomiendan la claves de Paulo Freire. Para esto tiene 45 minutos. Presentación De la galería construida por participantes y por equipo dinamizador. La imagen debe dar cuenta del texto y de las reflexiones.

Reflexión: Organización; Transformación; Movimiento; Cambio; Resignificar; De construir

Séptimo Momento. Recorrido Metodológico E.P. Evaluación y Cierre

Descripción: Plenaria, visualizando la cartelera espiral en la que estaban las expectativas cada persona va a responder; ¿Cómo se sintió durante el encuentro? ¿Cuál fue el momento más significativo, y porque? ¿Cuáles elementos rescata? (continuidades especificar o ampliar) ¿De qué forma quisiera continuar o fortalecer su proceso?

Al cual colectivamente se le dieron los respectivos aportes

1. MÓDULO DE EDUCACIÓN POPULAR

- Falta: los objetivos del módulo, los materiales, los tiempos y los anexos del documento
- ¿Es como prerrequisito traer un objeto significativo?
- Poco estratégico para el objetivo del diplomado debería apuntar más hacia las metodologías y el énfasis en las organizaciones , que permitan enfrentar problemáticas de la educación popular
- Define bases acerca de la educación popular y que son temas que no se sobrentienden es bueno ya que da entender a los demás las dinámicas de la educación popular además es participativo.
- Se debería desarrollar una herramienta metodológica con las cual sea más práctica y se pueda desarrollar en su organización.
- El primer día se ve muy extenso es mejor dejarlo en medio día y darle más tiempo al sexto momento.

- Sería bueno resituar la educación popular, las rutas, memoria histórica, las experiencias.
- Dar mayor profundidad ya que no se parte de cero.
- Concretar y sintetizar las ideas y fines del ejercicio
- ¿Cuál es la intencionalidad del segundo momento actividad del sombrero? Aclarar
- Falta el enfoque transversal de género y ddhh

Estos aportes al no ser tan claros y lo suficientemente explicados se retroalimentan y también se reconoce los aspectos positivos que faltaron por realizar.

El módulo de género presentó avances de su construcción así:

AVANCES MÓDULO DE GÉNERO

Propuesta de temas

Los temas que consideramos que son importantes para tratar dentro del módulo

son:

- *¿Qué es el género?*
- *Sistema patriarcal, sistema sexo- género y la heterosexualidad como un sistema enlazado al capitalismo*
- *Políticas públicas de mujer- género*
- *Derechos- tipos de feminismos*
- *Masculinidades libertarias*

Bibliografía

Joan Scott Género una categoría útil (artículo)

Sistema sexo género: G, Rubin, Reflexionando sobre el sexo, notas para una teoría radical de la sexualidad

Patriarcado: la creación del patriarcado, Gerda Lerner

Feminismos populares : Francesca Gallardo

Masculinidades: Mara Viveros, ella trabaja masculinidades, no se autorxs de masculinidades libertaria

Los aportes que realizo el comité pedagógico fueron:

- Falta el diseño metodológico
- Falta la educación popular, las violencias – vulneración hacia las mujeres, vivencias personales acerca del genero
- Iniciativa de conversatorio, taller Javier Omar
- Finalidad de taller al concluir es como a través de esa reflexión se incorpora en las organizaciones y son herramienta de trabajo.
- Partir desde un problema, territorial.
- Rutas de acción

Este módulo se retroalimenta colectivamente y la organización encargada quedo en enviar su propuesta al cabo de algunos días, estableciendo así la propuesta final:

Módulo de Género Definitivo

Objetivo general

Visibilizar las implicaciones de la perspectiva de género en los procesos organizativos y comunitarios.

Objetivos específicos

- Entender el género como una categoría de organización social.

- Conocer los procesos históricos, sociales y políticos por los cuales se ha reivindicado los derechos de las mujeres y la comunidad LGBTTI.
- Analizar las formas de Movimientos Sociales que parten del cuestionamiento del género como categoría social.

Primer Día

Se tratarán los temas de género y sistemas de organización social, como el sistema sexo-género, sistema patriarcal y la heteronormatividad enlazada al capitalismo.

En la jornada de la mañana se hará un taller de Drag Queen y Drag King, el cual permitirá comprender como opera el género en cada una y uno de nosotrxs, ya que al momento de travestirnos empiezan a aparecer elementos que nos harán visibilizar la construcción de una masculinidad y feminidad bien demarcada.

Para la jornada de la tarde se explicarán la incidencia de los sistemas en la organización social.

Segundo Día

Los temas a tratar en este segundo día son los derechos de las mujeres y las políticas públicas con perspectiva de género y las de la comunidad LGBTTI.

En la primera parte del día se realizará una línea del tiempo en la cual se va a esbozar los debates centrales del feminismo que son: la pornografía, la prostitución y el aborto y como a partir de allí se empiezan a dar las diferentes corrientes feministas.

Para explicar las diferentes luchas que se han dado a lo largo de la historia, se tomarán ejemplos de diferentes países, que se mostrarán con diferente apoyo audiovisual.

Para el cierre de la jornada se pretende realizar un debate entre lxs asistentes para enriquecer las diferentes posturas.

En este día también vamos a dar las diferentes rutas de atención para las mujeres en casos de violencias de género

Tercer Día

El último día se centrará en los temas de movimientos sociales y masculinidades

Para este día se abrirá la invitación a dos chicos (no tengo los nombres en este momento) uno de ellos hace unos talleres prácticos para pensarse la masculinidad no hegemónica e invitamos al otro para que pueda haber un diálogo de saberes y conocer las diferentes perspectivas en las que se está trabajando la masculinidad.

Y para el cierre del módulo se quiere dar un espacio de reflexión, donde las organizaciones nos puedan contar que elementos tienen para ir a trabajar, los desafíos y retos a los que se van a enfrentar.

En vista de algunos aspectos a mejorar con la presentación de los dos módulos, se considera pertinente plantear algunas pautas o componentes para tener en cuenta en la elaboración del módulo. De la siguiente manera:

3.3.1 COMPONENTES GENERALES POR MÓDULO

1. Abarcar los ejes transversales del diplomado: los derechos humanos, el género y lo intergeneracional.
2. Objetivo, actividad, tiempo y materiales
3. Sensibilización- rompehielo: que genere confianza e introduzca el tema
4. Problemática: introducción a aquello que se va a abordar, contextualización.

5. Abordar el tema en concreto con base en herramientas pedagógicas, que tenga en cuenta dinámicas y lúdica.

6. Construcción colectiva del conocimiento: reflexión y participación conjunta

7. Experiencias en relación con el tema: propuestas, herramientas, casos.

Se elabora un cronograma para retroalimentar en cada sesión los módulos que hacen falta y así ir avanzando pero las fechas estipuladas no se cumplen así que alternamente se va profundizando en otros aspectos del diplomado.

Se realiza un esquema con el número de sesiones que tendrá el diplomado, las posibles fechas y la distribución por sesiones que nos parece conveniente de acuerdo con la temática de la siguiente manera:

SESIONES	MÓDULOS	Fechas
1	Educación popular	9 sep
2	Educación popular	16 sep.
3	Diagnostico participativo	23 sep.
4	Comunicación alternativa y popular	30 sep.
5	Comunicación alternativa y popular	7 oct.
6	Juventud	14 oct
7	NNAS	21 oct
8	Genero	28 oct
9	Genero	4 nov
10	Genero	11 nov
11	Derecho a la ciudad	18 nov
12	Derecho a la ciudad	25 nov
13	Medio Ambiente	3 feb
14	Medio Ambiente	10 feb
15	Economía solidaria	17 feb

Ya que el diplomado fue pensando para iniciar a mitad de año, las fechas poco a poco se fueron corriendo y se estableció que fueran 12 sesiones en el 2017 y 3 sesiones en febrero del 2018, con lo cual no se consideró que fuera tan conveniente ya que podía existir el riesgo de que, al perder el encuentro continuo por la distancia, desertaran participantes o se perdiera la dinámica, así como otros aspectos que pudiera surgir. Así mismo era preocupante la financiación pues hasta ese momento se estaban planteando posibilidades de gestión, las cuales se explicarán mejor en la cuarta fase.

Se socializa la propuesta del módulo de comunicación popular y alternativa, el cual la organización consideran que no está terminado y queda en espera para realizar los aportes grupales.

Propuesta de comunicación Loma Sur	
<p>A considerar:</p> <p><i>Partimos que Loma Sur ve en la educación popular siempre un distanciamiento del conocimiento bancario caracterizado por sesiones temáticas. Apostamos a la creatividad y flexibilidad en encuentros siempre dinámicos con temas transversales que posibilitan enseñanza y aprendizaje, pero sobre todo en comunicación siempre tendrá el plus de la producción creativa.</i></p>	
<p>Objetivo general: Animar el trabajo sociocultural desde la comunicación como potencialidad para el agenciamiento social y político</p> <p style="text-align: center;">COMUNICACIÓN</p> <p style="text-align: center;">ALTERNATIVA-COMUNITARIA-ALTERNATIVA-POPULAR- CONTRAHEGEMÓNICA-SUBVERSIVA-ALTERATIVA.</p>	
<p>Sesión 1</p> <p>Objetivo Brindar elementos de análisis y diseño en comunicación para la crítica a los medios.</p>	<p>Sesión 3. Ofrecer elementos para la formación política y el empoderamiento ciudadano.</p>

<p>QUÉ ESTAMOS CONSUMIENDO MEDIÁTICAMENTE</p> <p>Análisis de Ecosistema de medios (momento 1)</p> <p>Videos YouTube que sensibilicen los fenómenos de concentración, manipulación y entretenimiento.</p> <p>Trabajo grupos y pequeña plenaria</p> <p>Momento 2</p> <p>Trabajo por grupos creativos</p> <p>Producción de pieza sobre medios,</p>	<p>CAPACIDAD RELACIONAL DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Momento 1</p> <p>Políticas y poder desde la comunicación</p> <p>Propuesta de variante de Lobos (Propongo variar el juego pensando en función de medios)</p> <p>Momento 2</p> <p>Producción de pieza comunicativa</p>
<p>Bibliografía recomendada</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Comunicador popular: producción de programas de radio. Mario Kaplun - Manual urgente para radicalistas apasionados y apasionadas; pasión por la radio. José Ignacio López. - Barrió Galaxia. Eduardo Balán. - El papel de cartógrafo. Jesús Martín Barbero. - Del escrito al altoparlante. Rosa María Alfaro. - Atilio Boron. - La educación para la indignación; la pedagogía del oprimido. Paolo Freire 	

Se comparte la propuesta de economía solidaria y popular en la cual se dan algunos aspectos de la propuesta y queda por estructurar su metodología:

ECONOMÍAS POPULARES, SOLIDARIAS Y SOBERANÍA ALIMENTARIA Y

BUEN VIVIR

Su objetivo es apuntar a la necesidad de pensar formas alternativas al modelo anticapitalista de generar **economía** y empezar a ponerlas en práctica tanto para la autogestión de las organizaciones y como de la comunidad en general.

Para ello se requiere precisar conceptos, hacer una lectura de contexto y generar un intercambio de experiencias viables.

En torno a las siguientes temáticas:

- Economía: Valor de uso y valor de cambio
- Economía de mercado, capitalismo y neoliberalismo
- Rol del Estado en la economía
- Otras formas de economía
- Asociatividad de economías: conceptos y características
- Metodologías y experiencias: Economía sociales populares alternativas y solidarias para el buen vivir.

De igual forma se presenta el módulo taller de Niñez y juventud con algunas nociones y queda pendiente terminarlo.

TALLER DE NIÑOS Y NIÑAS

Como objetivo está apuntar al tema del Concepto de Nueva Cultura de Infancia, entendiéndola como dejar de considerar a los niños y niñas como sujetos de protección y más bien como sujetos y sujetas de derechos.

Promover la participación real y efectiva de los niños y niñas.

Reflexionar sobre los paradigmas tradicionales de infancia y el de participación y protagonismo.

Metodología:

Partir de las nociones frente a cada paradigma para ir llegando al concepto de participación y protagonismo.

De la peligrosidad.

De la propiedad privada

El menor adulto

En contraste con participación y protagonismo.

Elementos históricos y experiencias en la localidad: Creciendo Unidos, Escuelas deportivas

Enfoque de género

Proyección de las organizaciones y la mesa al respecto

Discusión de la identidad

Juegos cooperativos

TALLER DE JUVENTUD

OBJECCIÓN DE CONCIENCIA Y MILITARISMO EN EL TERRITORIO

Se hará un contexto sobre militarización, presupuesto y política de Estado al respecto.

Se abordará el derecho a la objeción de conciencia, tipos de objeción, Cambio de la ley de reclutamiento, Rutas y mecanismos de objeción.

También se harán juegos cooperativos.

1. CARTOGRAFÍA SOCIAL

Respecto al taller de diagnóstico participativo se vio la necesidad de que haya una pesquisa previa de información y datos sobre la situación de la localidad actualmente.

Proyectando que básicamente el taller se hará a partir de ejercicios de CARTOGRAFÍA SOCIAL, se vio la necesidad de averiguar sobre información actualizada en torno a:

- Situación jóvenes
- Político
- Económico
- Social
- Ambiental
- Plan de desarrollo

3.5 RECORRIDOS TERRITORIALES

Alternamente con el desarrollo de los módulos se propone crear e implementar 2 recorridos territoriales por la localidad, en los cuales permita reflexionar la realidad y relacionar lo visto en el diplomado de manera crítica con su contexto. Estos recorridos tendrán diferentes rutas y dependiendo de su objetivo se podrá también visitar y conocer aquellos lugares en los cuales hay proceso organizativo y compartir las diversas formas de trabajo.

Estos podrían realizarse en contra jornada al diplomado o con el grupo de participantes decidir qué fecha sería más conveniente para desarrollarse.

3.4 CUARTA FASE: SISTEMATIZACIÓN Y GESTIÓN

Tanto para la Mesa De Articulación de Organizaciones del Sur Oriente como el comité pedagógico se consideró que este espacio de formación debía ser sistematizado pues aportaría a

comprender aquello que se construye y mejorarlo, descubrir los aciertos y errores para luego tomarlos en cuenta en otras experiencias. Así se plantean varios aspectos para tener en cuenta:

- Se comenta que es importante tener claras las actividades de recolección de información desde el comienzo del diplomado para la sistematización de la experiencia, la cual se hará cuando termine el mismo.
- Se aclara que no es empezar la sistematización de experiencias de las organizaciones ni de la Mesa del Sur Oriente, aunque esta última puede impulsarse con el diplomado.
- Para ello es necesario tener fichas y formatos del diplomado como una carpeta con información por cada participante, formato para memorias de cada sesión, registro del desarrollo de estos por fotografía, video y grabaciones, entre otras.
- Para ello a partir de algunos autores como Oscar Jara, Alfonso Torres y otros autores desde las compilaciones de dimensión educativa, nos pueden orientar sobre cómo hacer dicha sistematización.

3.4.1 GESTIÓN

En cuanto la financiación desde el inicio se plantea un presupuesto el cual en el transcurso del tiempo va cambiando. La siguiente es la propuesta inicial de financiación que como Mesa del Sur Oriente se propone en el mes de febrero:

Sin financiación

Productos	Cantidad individual	Cantidad grupal	Sesiones 15
Almuerzos	7.000	350.000	5.250.000
2 refrigerios	6.000	300.000	4.500.000
Transporte	4.000	200.000	3.000.000
Materiales	1.000	50.000	1.000.000

Total	18.000	900.000	13.750.000
-------	--------	---------	------------

Con financiación

Productos	Cantidad individual	Cantidad grupal	Sesiones 15
Almuerzos	7.000	350.000	5.250.000
2 refrigerios	6.000	300.000	4.500.000
Transporte	4.000	200.000	3.000.000
Materiales	1.000	50.000	1.000.000
Otros	XXXXXX	XXXXXX	7.000.000
Total	XXXXXX	XXXXXX	20.750.000

En el transcurso del tiempo se tenía presente la gestión y la financiación del diplomado con Terre Des Hommes Alemania el cual ya había financiado la propuesta anterior del *Diplomado de Procesos Populares en Derechos Humanos para Jóvenes Jaime Garzón*, y al tener cercanía se decide proponer de nuevo y ver la posibilidad de acceder a ese recurso. De este modo se plantean tener dos opciones: una con autogestión y otra con la financiación de ONG.

La siguiente es la propuesta de financiación desde la Autogestión que realizamos tras el ajustar costos tratando de darle viabilidad y los aspectos logísticos que desde la Mesa del Sur Oriente se proponen a mediados del 2017:

Productos	Cantidad individual	Cantidad grupal: 30	Sesiones 15
Almuerzos	5.000	150.000	2.250.000
2 refrigerios	3.000	90.000	1.350.000
Materiales	1.250	50.000	750.000

Total	18.000	490.000	4.350.000
-------	--------	---------	-----------

Propuestas para lo logístico:

- Terrantes propone que los anfitriones hacen la olla
- Otra posibilidad es hacer vaca entre todos y todas
- También se puede hacer solicitud de refrigerios en la alcaldía y solicitud empresas privadas.
- Se podría manejar una INSCRIPCIÓN por participante que puede ser de 10.000, a 20.000 o de 30.000 el cual sería un aporte que haría la organización.
- También se piensa que los y las participantes den un aporte al alcance de sus bolsillos.
- Se piensa si el lugar de realización del diplomado puede ser itinerante o dejar unas sedes centrales como Creciendo Unidos o el colegio Florentino González en frente el portal del 20 de julio

En la reunión de mesa del sur oriente, se planteó la propuesta de autogestión a las organizaciones, pero se manifestó que no todas tendrían como responder de igual manera económicamente, ni con los mismos tiempos para su gestión y todo lo que esta implica. Y en cuanto la opción de financiación por la ONG, Terre Des Hommes dice que no es posible esta financiación por el tiempo en que se presentaba la propuesta, pero que para inicios del siguiente año podría ser viable.

Para el comité pedagógico era preocupante e incierta tal situación así que se pone de manifiesto ante la mesa del sur oriente decidiendo que “a pesar de existir una estructura del diplomado y la disposición a iniciar, hay dificultades en términos logísticos, económicos y metodológicos los cuales hacen difícil que inicie el diplomado para esta fecha. El diplomado se

va a realizar y la idea es que, en el tiempo que queda para finalizar el año, se dé un prelude de este y así iniciar el otro año el diplomado como tal” (Relatoría Mesa del Sur Oriente 11-09-17)

Así se continuó en el diseño de la propuesta, y se planteó organizar un taller de educación popular por parte de Koyac Raimi, el cual nos pudiera aportar en esta etapa de prelude, pero por diversos motivos no se logró realizar. Así en esta etapa cambia el ritmo de trabajo y se plantea continuar en el diseño de los demás módulos, pero no se lleva a cabo, decidiendo entonces enfocarse en la construcción de la propuesta a Terre Des Hommes.

Esta propuesta se construye colectivamente y nos presenta un reto pues para algunos no estábamos familiarizados con el formato ni con los términos, así que entre todos pudimos aportarle permitiendo puntualizar aspectos del diplomado y darle tiempos a lo que proyectábamos. Estableciendo como productos finales la sistematización de la experiencia del diplomado y dos piezas comunicativas que den cuenta del proceso. Así se aprueba el proyecto facilitando recursos para materiales y alimentación.

Este proceso de construcción tras acercarse el fin de año y las organizaciones tener diversas dinámicas, se decide retomar en enero y seguir construyendo la propuesta.

Así durante el 2017 acompañé el proceso de diseño del diplomado, pero por motivos personales no pude continuar en la finalización de su diseño e implementación el siguiente año. De esta manera el nombre final del diplomado se establece en el 2018, teniendo por nombre: *Diplomado Popular “Ricardo Vaca” en Derechos Humanos y Educación Popular.*

REFLEXIONES Y APORTES FRENTE A AL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

A partir de febrero del 2017 hago parte de esta propuesta de formación, como practicante de la Universidad Pedagógica Nacional y como participante del diseño del *Diplomado de Procesos Populares en Derechos Humanos para Jóvenes Jaime Garzón* que se realizó del 2014 al 2015 contando con la participación de organizaciones de la localidad de San Cristóbal, motivando así la realización de esta iniciativa y propuesta.

A través de este diplomado anteriormente mencionado, me permitió conocer procesos organizativos de la localidad de San Cristóbal y dejar amigos y conocidos en el camino, permitiéndome estar y ser más cercana a la localidad, conocer sus dinámicas y formas de ser y habitar el territorio.

Al ya conocer algunos integrantes y estar familiarizada con el territorio, llego al comité pedagógico y junto con los demás emprendemos este desafío. La forma de organizarnos como mencione con anterioridad al inicio de este capítulo se estableció mediante reuniones cada ocho o quince días en las cuales desde nuestros conocimientos y saberes tratábamos de darle un orden o norte a aquello que nos proponíamos y aspirábamos a realizar. En muchas ocasiones no supimos que hacer, como manejar algunas situaciones y de qué manera resolverlas como grupo. La incertidumbre a mi parecer siempre estuvo presente, desde aspectos metodológicos como logísticos los cuales estuvieron siempre en relación y diálogo.

Desde los aspectos metodológicos en cuanto al diseño de la propuesta tuvimos incertidumbres al no saber o tener la seguridad de como empezar, que elementos tener en cuenta y de qué manera, qué metodología podría ser la más adecuada y apropiada con lo que se pensaba, y así como equipo se fue dando respuesta y solucionando en el camino.

De mismo modo en cuanto a la construcción de los módulos existió ese querer por abarcar los intereses y demandas de las organizaciones en plenitud con la intención de no dejar por fuera o de lado algún interés, tratando de unirlos o asociarlos en la medida de lo posible. Igualmente, ante esa intención manifestada se tuvo presente que algunos intereses o temáticas se escaparían, pues algunos necesitarían de mayor profundidad y análisis, y se podrían tal vez tratar en otros espacios de formación posteriormente.

En cuanto al aspecto logístico llegó un momento en el cual, aunque sabíamos y tuvimos presente la importancia del lugar y las condiciones en que se desarrollaría el diplomado, lo dejamos de lado sin avanzar ni concretar nada, elemento que nos hizo replantear la fecha de inicio del diplomado entre otros aspectos metodológicos y ocasiono que, como equipo, el rumbo del diplomado fuera incierto y muchas veces no viéramos el avance de lo realizado.

Así mismo en cuanto su gestión se planteo ciertos costos tentativos pero sujetos a muchos cambios, pues es importante visibilizar los costos que puede llegar a tener un proceso de formación y como varia este según sus participantes, el numero de sesiones y lo que se pretenda ofrecer durante las sesiones. De esta manera para algunos integrantes del comité no estaban familiarizados con estas lógicas, lo que implica y cómo influye y se diferencia al realizarse desde la autogestión y la financiación externa. Siendo junto con el formato de Terre Des Hommes herramientas y ejercicios de aprendizaje para la construcción de proyectos los cuales pueden aportar y ser guía para otros procesos organizativos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y HALLAZGOS

La localidad de San Cristóbal, espacio de encuentro y luchas, es un territorio que, de acuerdo con sus características a través de la historia se ha desarrollado en medio de la violencia, de tipo social, política, económica, estructural, siendo esta última, causa de las demás y a mi modo de ver la más despiadada.

Desde sus inicios la localidad de San Cristóbal ha sido receptora de desplazamiento, lo que ha llevado a la conformación de construcciones inadecuadas en terrenos que atentan contra la vida de los habitantes y el ecosistema. El abandono estatal y la falta de condiciones dignas para vivir se ve reflejada en la carencia de servicios públicos, el mal tratamiento de residuos, de los ríos y las aguas, el desequilibrio e impacto ambiental en la degeneración de los cerros orientales, la falta de rutas de acceso en movilidad, el recorte al financiamiento de programas que benefician a los sectores populares: jardines infantiles, escuelas públicas, comedores comunitarios, entre otras problemáticas.

La falta de oportunidades educativas y laborales ha llevado a desencadenar una serie de problemas sociales y culturales, posicionándose a nivel distrital en el octavo lugar con mayor informalidad, a causa del aumento del desempleo lo que la lleva a estar como la tercera localidad con mayor pobreza. La deserción escolar, el consumo de sustancias psicoactivas y la falta de políticas de salud sexual y reproductiva ha llevado a la población juvenil a la delincuencia, la conformación de pandillas y a ocupar el segundo lugar a nivel distrital con mayor embarazo juvenil. Atravesada por violencia intrafamiliar y violencia de género.

Estas motivaciones inicialmente se ratificaron al encontrar en los barrios carencias y necesidades que confirmaron el compromiso de los fundadores, quienes muy pronto se

involucraron en procesos asociativos preexistentes y generaron nuevas experiencias organizativas, generalmente en el campo de acción del que provenían como la salud, educación y atención de los niños y niñas y el trabajo artístico. Las propuestas encontraron eco en barrios donde también preexistían grupos de mujeres o jóvenes que desarrollaban acciones comunitarias y con quienes conformaron el núcleo fundador de las actuales organizaciones. (Torres, 2006, p. 6).

Así desde los años 70s y 80s los habitantes se organizan en torno a la lucha por los servicios públicos y la vivienda, reclamando el reconocimiento formal de sus barrios a través de paros cívicos y bloqueos de vías. Durante los años 90s la localidad refleja un alto nivel de violencia política, amenazas y persecución a organizaciones sociales y líderes, que llevó a manifestarse en tono a ello y buscar mayor unidad dentro de los procesos organizativos. Y a través de los años se forjan procesos juveniles que le apostaban al cambio desde diferentes formas artísticas y culturales. De este modo Torres considera que un rasgo de identidad común a este nuevo asociacionismo fue su declarada autonomía frente al Estado y su distanciamiento crítico frente a las prácticas clientelistas, así como su identificación con las ideologías de izquierda de la época, pero sin tener necesariamente vínculos orgánicos con sus partidos o movimientos políticos. Este conjunto amplio de grupos, comités, asociaciones, corporaciones y centros culturales se autodenominó “organizaciones populares” para diferenciarse de otras formas organizativas subordinadas al Estado y para enfatizar su vocación alternativa. (Torres, 2006, p.4).

Así su legado histórico y organizativo lleva a seguir reivindicando el territorio, manifestando sus inconformidades y formas de concebir el mundo, forjando que los sujetos se organicen, y un ejemplo de ello es la Mesa De Articulación de Organizaciones Sociales del Sur Oriente que surge como un espacio donde confluyen diversas organizaciones, colectivos y grupos

comunitarios, los cuales le apuestan a la construcción de un mundo mejor, a través de la vida digna, justicia y paz. Su accionar y sentido se enfocan en transformar las relaciones injustas de poder, posicionar y crear proyecto político- social de localidad y ciudad en la cual sus habitantes puedan participar, decidir e incidir en su territorio.

En este sentido la Mesa del Sur Oriente es expresión del movimiento social urbano, como dice Castells, los movimientos sociales urbanos nacen y se desarrollan en los hechos cotidianos planteando nuevos problemas y lanzando nuevos desafíos en un grito de vida y de lucha que cubre los mitos tecnocráticos de la racionalidad urbana. Estos son los verdaderos impulsores de cambio y de innovación de la ciudad y estos solo podrán triunfar vinculándose con la lucha política. (Castells, 1997)

Estas intencionalidades, apuestas y formas de concebir la vida se materializan en sus acciones colectivas : movilizaciones como las del 1 de mayo y 9 de abril en las cuales se comparte en familia y en comunidad desde apuestas artísticas e integradoras; foros de reflexión y sensibilización en torno al trabajo, la vida digna y la paz; jornada pedagógica coyuntural en torno al plebiscito; campañas distritales con las cuales se posiciona un modelo de ciudad contrahegemónico; conversatorios con invitados internacionales y nacionales en los cuales se tratan temas de territorialidad y construcción de poder local; eventos de integración con los cuales se busca compartir, hermanar y construirse desde otros espacios; plantones en los cuales se innovan modos de llegarle a las personas, sensibilizar y expresar la voz de todos.

Es decir, en la medida que “la acción colectiva define su identidad, conquista su autonomía frente a otros actores, elabora proyectos y visiones de futuro propios y se consolida como fuerza social con capacidad e incidir sobre las esferas públicas donde se definen y construyen sus intereses” (Torres,2000, p.12).

Estas acciones colectivas llevan a que a través del tiempo se sostengan y fortalezcan ya sean por los vínculos que se han generado, los propósitos que los unen o todo en su conjunto. Estas acciones permiten que reflexionen continuamente su quehacer, los modos en que las realizan, los aciertos y desaciertos, mejoren su práctica y estén en contante búsqueda de como alcanzar aquello que se proponen. De este modo las acciones colectivas emprendidas nutren, fortalecen y hacen crecer el movimiento tanto en lo organizativo, como en lo político y social. Configurando y transformando los sujetos que están inmersos e impactando los sujetos hacia quienes se dirigen.

En este orden de ideas el diplomado surge y es parte de la acción colectiva, siendo una propuesta de índole participativo tanto en su construcción como futuro desarrollo, llevando a profundizar y condensar estas demandas organizativas sobre las cuales se pretender buscar soluciones conjuntas; reflexionar entorno a su relación, particularidades y formas de trasgresión; proponer alternativas y transformar sus realidades. Así mismo Aguilera, considera que las propuestas educativas convocan a las comunidades que se comprometen y hacen parte del movimiento para dar continuidad a los procesos sociales y políticos que llevan a cabo, siendo esta su fortaleza porque ubican, en el vínculo comunitario, la potencia para sostener, mantener y dar continuidad a los movimientos sociales que las secundan ya que en este vínculo se forman las bases para integrarlas a las acciones del movimiento asumiendo procesos de liderazgo. (Aguilera, 2014).

De este modo, esta experiencia a lo largo del proceso de construcción estuvo marcada por anhelos, tensiones, e incertidumbres. Desde el inicio se permitió ver algunos intereses, intencionalidades y apuestas, las cuales daban un rumbo hacia el ¿para qué? del diplomado y sobre ¿qué? principios se debería partir y construir la propuesta. Así aquellos que decidimos

apostarle nos fuimos encontrando y a partir del diálogo de saberes se planteó y aportó aquellos elementos y componentes que constituyeron la propuesta de formación.

Consideramos que se debía partir de la voz de las organizaciones, de sus contextos y aspiraciones.

Para esto propusimos la ficha diagnóstica como herramienta de un diagnóstico preliminar, la cual nos permitió conocer aquellas necesidades e intereses siendo para el comité pedagógico importante y fundamental, pues a pesar de tener algunos desaciertos o dificultades, se dio respuesta a nuestro objetivo. Considerando que tal vez la estrategia pudo haber sido otra, en un ejercicio más amplio o asambleario, elemento que se consideramos para luego realizarse, ya con mayores avances de la propuesta.

Algunas de esas dificultades estuvieron en que al no llegar las fichas dentro de los límites de espera que habíamos propuesto, generó que nos retrasáramos y no avanzáramos en semanas, pues para nosotros eran importantes y fundamentales con nuestro propósito, así tras algunas organizaciones manifestar que disponían de poco tiempo para realizar el ejercicio consideramos, que algunas se les facilita y a otras no, ya sea por tiempo o espacio de encuentro, teniendo en cuenta que un ejercicio como este exigía que cada organización al interior reflexionara y elaborara desde su voz concepciones y necesidades, requiriendo dedicarle el tiempo suficiente y valor necesario al ejercicio. Considerando algunas organizaciones que el ejercicio fue oportuno, ya que les permitió pensarse como organización aquello que los constituía y necesitaban, teniendo mayores claridades y expresando, que muchas veces resultaba incierto y difícil de plasmar aquello que querían y hacían.

Por otra parte, se entabló un diálogo acerca de la postura desde la cual trabajan las organizaciones y cuáles son sus referentes políticos, pedagógicos y de trabajo popular,

decidiendo establecer un desde ¿Dónde? concebir la propuesta formativa y un ¿para qué? de esta. Coincidiendo con la educación popular, el pensamiento crítico y latinoamericano y la epistemología desde el sur, considerándolos como su punto de partida(el principio), el medio y el fin de sus apuestas y reivindicaciones, compartiendo en común su carácter emancipador, la producción de conocimiento a través del diálogo de saberes donde como sujetos de saber, se proponen alternativas que transformen las condiciones de marginalidad y opresión que producen la injusticia, la explotación y dominación, rompiendo con el paradigma hegemónico el cual nos lleva a sentir, pensar, concebir la vida de manera determinada y única.

Por eso a través de estos tres elementos permiten que, como dice De Sousa, la transformación del mundo pueda ocurrir por diversas vías, modos, métodos, impensables para occidente, reclamando nuevos procesos de producción y de valoración de conocimientos tanto válidos, científicos y no científicos, de igual manera para Mejía, la educación popular ha de propiciar procesos de autoafirmación y construcción de subjetividades críticas, construyendo el empoderamiento de excluidos y desiguales, para transformar la actual sociedad en una más igualitaria y que reconozca las diferencias.

Del mismo modo se consideraron tres ejes transversales los cuales por su importancia y sentido eran necesarios y oportunos en la propuesta siendo así: los derechos humanos integrales, el género y la comunicación popular, alternativa y comunitaria, ya que tanto en las necesidades manifestadas tras el diagnóstico preliminar y los diferentes encuentros, las organizaciones en su trabajo popular reconocen y valoran los derechos humanos en cuanto representa una lucha por la dignidad y el respeto a su diversidad que ellos mismos junto a otros se han ganado a través de la historia, así como lo afirma Herrera, los derechos humanos son procesos de lucha por el acceso a

los bienes porque vivimos inmersos en procesos jerárquicos y desiguales que facilitan u obstaculizan su obtención. (Herrera, 2010, p.25).

Así mismo al comprenderse desde la integralidad y el ser contrahegemónicos, permite ver a los derechos humanos desde una perspectiva crítica y contextualizada donde no están clasificados por categorías o generaciones sino que son un complemento y estas supeditados unos a otros, contribuyendo a reforzar la autonomía y la autodeterminación de los pueblos, así como lo afirma De Sousa, buscan romper con los paradigmas dominantes y convertir el derecho en un verdadero instrumento de lucha social y política, recuperando su potencial emancipatorio y logrando actuar como reivindicaciones efectivas de los diversos pueblos y comunidades en la lucha por la dignidad y la vida. (Sousa, 2014).

Igualmente se consideró que el género ha de estar inmerso en la propuesta ya que se involucra y compone todos los aspectos de nuestra vida, intentando así que a través de este, sea una unidad de análisis que permita reflexionar acerca de las relaciones de poder y su influencia en las formas de concebir la vida y de relacionarnos con los otros, pues así como afirma Scott el género “es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder. (Scott,1996, p.23).

Así mismo la comunicación popular, alternativa y comunitaria es comprendida como aquella interacción donde dos o más sujetos se pueden expresar y decir su propia palabra, dándole valor y significado con la pretensión de construir o recuperar a través de sus medios, la voz que ha sido marginada e invisibilizada, siendo como dice Kaplun, una reivindicación humana que no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos, afectos, esperanzas, ensueños (aunque sea a distancia y a través de medios artificiales) (Kaplun,1985).

Así tanto el lenguaje que usamos y que dice muchos de nosotros, puede dominar o liberar, de ahí su importancia y necesidad de estar presente en la propuesta, pues nos permite reflexionar acerca de cómo nos estamos comunicando y para qué.

De este modo estos tres ejes transversales representaron un reto metodológico algunos ejes dependiendo de la temática se abordaban con mayor facilidad que otros, en algunos no se sabía de qué manera abordar y relacionar los ejes, así que poco a poco se intentó construir desde la integralidad y considerar que estrategias serían las mejores para su desarrollo.

En cuanto los módulos a la hora de plantearse permiten ver sus coincidencias ente las organizaciones destacando temáticas que aquejan al territorio en su conjunto, elemento que vislumbra su diversidad y propone un reto educativo, y a la hora de diseñarse los módulos, entre tantos temas por considerar y relacionar, se trató de darle el mejor manejo y considerar esas necesidades a plenitud. Igualmente, muchas de estas necesidades que tal vez no tenían una relación directa con un tema generador correspondían a un carácter axiológico, pedagógico u organizativo, dándonos claves acerca de eso que se quería conocer y aprender, más allá de temáticas y que establecían un reto para vincularse e integrarse.

Así tanto para la organización que proponía el módulo en su diseño y desarrollo tenía ese reto, así mismo era compartido con el comité pedagógico, pues tras el aporte que realizaba cada organización, este se nutría de los aportes, opiniones y sugerencias de los demás integrantes del equipo, logrando así aquello que considerábamos pertinente e importante, para seguir construyendo y reconstruyendo el módulo.

Por esto su revisión y aporte de todo el equipo era tan importante, pues permitía conocer cómo se iba hilando e integrando los elementos transversales y como podíamos mejorarlo tanto en su forma, contenido e intencionales. Con el propósito de que en el desarrollo del diplomado

no se fuera a caer tal vez en una educación bancaria y trasmisora de contenidos y por esto exigía un compromiso y empeño por comprender lo metodológico en la educación popular. Mejía nos dice que los educadores populares debemos velar por las acciones educativas, revisar los procesos metodológicos, ajustar los dispositivos y ser más responsables con los resultados, de tal manera que efectivamente trabajemos en la construcción de una praxis emancipadora (Mejía, 2001, p.17)

Así durante esta construcción colectiva en cuanto a su dinámica se dio con algunas particularidades, pues a través del proceso algunos integrantes del comité pedagógico no volvieron, otros eran intermitentes en su asistencia y otros llegaban a integrarse al proceso, siendo así un elemento que, así como permitía dialogar en torno a otros saberes y vincularse desde los intereses comunes también ocasionaba el constante retomar de lo que se llevaba avanzando y en ocasiones pretender replantearse. Igualmente, en cuanto al asumir y comprometerse con responsabilidades y no cumplirse dentro de los acuerdos que se llegaban, ocasionaba el atraso y desdén de la dinámica que se llevaba, pues al llegar al encuentro con los demás y esperar abordar aquello que se tiene planeado y no suceder, hacía que muchas veces nos desanimáramos y resolviéramos avanzar en otra temática para no perder tiempo y disposición.

Por esto de alguna forma durante su construcción no fue un proceso lineal ni programático, pues muchos temas iban y venían, se abordaban en una misma sesión y se tratada de todos los aspectos en su conjunto. Así en algún momento hubo temas como la gestión, en la cual no había claridades y no se contaba con la seguridad de concretarse para llevarse a cabo el diplomado, generando tensión pues al no poseer recursos desde las organizaciones era muy probable que se aplazara el diplomado y no se tuviera fecha de inicio, elemento que se pudo sortear y sacar adelante para no desfallecer con la iniciativa.

Esto sugiere que los procesos participativos con lleva unos tiempos difíciles de planear y establecer, donde los tiempos y prioridades varían, pero aun así el interés y las ganas por lograr aquello que perseguimos nos hace enfrentar las adversidades y no desistir por luchar en lo que creemos. Así como lo afirma Mejía, la experiencia educativa pretende que los actores se puedan movilizar en acciones concretas dentro del horizonte de un proyecto que todos y cada uno han ayudado a construir, tiene significación para cada persona y su entorno, y cada cual está en capacidad de controlar. Estas condiciones generan conflictos que son recuperados como dispositivos que hacen posible una Pedagogía del Conflicto, reconstruyendo sentidos y permitiendo el empoderamiento de los actores sociales. (Mejía, 2001, p.16)

De esta manera esta propuesta de formación es el reflejo y resultado de un proceso que se lleva construyendo a partir del recorrido de la Mesa del Sur Oriente en la localidad y son aquellos actores y sujetos mediante sus organizaciones quienes la emprenden y asumen su capacidad de proponer e incidir en su territorio, agenciando su rol por transformar y colocar en debate y reflexión las discusiones y temas que son de interés general en la comunidad.

Así esta propuesta tiene un poco de todos, de la forma en que vemos, concebimos y queremos el mundo, es un aporte desde una experiencia particular que puede nutrir a otros procesos y develar semejanzas e intencionalidades, así como mejorar y no caer en las mismas falencias.

CONSIDERACIONES FINALES

Desde la educación popular como referente del diseño de la propuesta permitió escudriñar y develar los elementos pedagógicos que la caracterizan, descubriendo en el hacer, como a través del tiempo se iban configurando y apareciendo implícitos y explícitamente.

A mi modo de ver y de acuerdo con esta y otras experiencias que he tenido, considero que es importante tener en cuenta el aspecto metodológico de la educación popular en los diferentes procesos formativos de las organizaciones, ya que en ciertas ocasiones pareciera ser, que a este elemento no se le da la suficiente atención y dedicación, asumiendo que bastara solo con tener claro que se quiere, y el preguntarse ¿Cómo? no fuese indispensable e igualmente necesario, así, en muchas ocasiones al no contemplarse con esmero y abordarse coherentemente con lo que se quiere se puede sin querer llega a reproducir lo mismo contra lo que lucha, sin reinventar y replantearse las formas y modos en que realizamos y abordamos nuestras prácticas.

De este modo se encontró que algunas de las mayores necesidades a considerar en los procesos organizativos estriban en querer reflexionar en torno a cómo transformar las prácticas sociales y culturales arraigadas, en realizar un ejercicio constante de crítica y autocrítica a las practicas cotidianas de las organizaciones y la transformación de las formas de hacer y construir. Así a mi parecer uno de los mayores retos pedagógicos en la educación popular y comunitaria está en: cómo los procesos se asumen y abordan lo pedagógico, desarrollan sus principios, pero además se dedican y exigen a lo metodológico, pues se puede llegar a encontrar procesos con intenciones liberadoras, pero practicas tradicionalistas y opresoras.

Por esto es importante conocer y compartir experiencias que denoten este carácter y sean ejemplo o guía para ser reflexionadas, permitiendo construir y aportar a sus procesos particulares.

De igual modo a la hora de pensarse en ello, percibo que uno de los mayores deseos y temores a la hora de construir, es el crear e innovar, pues tal vez estamos tan acostumbrados a lo que ya conocemos que preferimos acomodarlo siendo así más práctico y fácil, ya que el crear e innovar requiere dedicación y toma tiempo, pero se hace urgente y necesario para mejorar nuestras prácticas y lograr nuestros propósitos.

Pretendiendo así que esta propuesta de formación a partir de su diseño de ciertos elementos en vía a lo anterior y con su desarrollo e implementación despeje dudas sobre su relación entre la teoría y la práctica.

Otro elemento por considerar en futuras propuestas, a mi modo de ver es el aspecto evaluativo, elemento que hizo falta y solo durante su sistematización salió a la luz. En cuanto este aspecto se plantea: ¿de qué manera se evalúa lo aprendido y que estrategias se usan para esta? Pues este elemento también se suele dejar de lado y en los actuales debates sobre educación popular lo plantean para su reflexión. Siendo de gran ayuda para enriquecer las reflexiones pedagógicas de la educación popular y su relación con el aprendizaje.

CONCLUSIONES

El diseño del diplomado recoge las necesidades de las organizaciones y su contexto, poniendo en diálogo sus deseos, intereses y expectativas, construyendo estrategias para integrar los conocimientos y saberes y desarrollarlos desde una perspectiva crítica, creativa y problematizadora.

El construir colectivamente es un desafío enriquecedor tanto para la propuesta como los aprendizajes que genera. Es un constante movimiento de ideas, disposición y actitudes, que nutren y constituyen la propuesta, con su propio ritmo y dinámica que genera vínculos y se pone en sincronía con una forma particular de trabajo, colocando los intereses hacia un mismo sentido y horizonte, superando las dificultades y encaminados hacia un solo fin.

Existe el interés y las ganas de llevar a cabo la apuesta educativa a pesar de las dificultades y las incertidumbres respecto a la propuesta. Aunque muchas veces no había certeza por donde comenzar, hacia dónde y cómo, en el mismo ejercicio de diálogo y negociación se iba teniendo mayores seguridades respecto lo que se quería. Reconociendo y valorando el saber de cada uno, su aporte y experiencia para construir una apuesta conjunta.

Las organizaciones reconocen la importancia de la formación tanto en sus finalidades e intencionalidades como en su proceso de construcción, reconocen que para llevar a cabo una propuesta que sea constante y duradera exige dedicación y tiempo y necesitara de quienes estén interesados y tengan voluntad para hacerlo, pues no todos los integrantes de una organización están con la misma disposición e interés. Por tanto, aquellos que deciden conformar el comité pedagógico y asumir este reto, tanto pedagógico como organizativo, político y todo lo que implica y exige, es valorado por los demás, confiado y dejado a disposición de estos. Teniendo así un gran compromiso y responsabilidad.

A través del diseño de la propuesta permite vislumbrar y reflexionar elementos pedagógicos de la educación popular, así como también las tensiones, incertidumbres, aciertos y expectativas durante el proceso de construcción colectiva planteando sugerencias y reflexiones en futuras propuestas de formación.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilera, A. y González, M. I. (2014). *Educación y movimientos sociales. La sostenibilidad de las propuestas*. Revista Folios, (39), pp. 117-135.

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2014). *Diagnostico local con participación social San Cristóbal*.

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2014). *Estudio Distrital de Juventud*

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2015). *Boletín localidades n°4*. Observatorio de desarrollo económico.

Barragán, D. y Torres, A. (2018). Estudios sobre procesos educativos en organizaciones y movimientos sociales. *Folios*, 48, 15-25.

Castells. M. (1997). *Movimientos sociales urbanos*. Siglo veintiuno editores

Cendales, Mejía y Muñoz. (2016). *Pedagogías y metodologías de la educación popular*. Bogotá.

CEAAL. Ediciones desde abajo.

Coraggio. J. L. (2011). *Economía social y solidaria*. El trabajo antes que el capital. Ediciones Abya-Yala

Cussiánovich. V.A. (2000). *Protagonismo, participación y ciudadanía como componente de la educación y ejercicio de los derechos de la infancia*. En: Historia del pensamiento social sobre la infancia. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales. (P.p.86-102)

Freire. P. (2012). *Pedagogía de la indignación*. Buenos Aires. siglo veintiuno Editores

Harvey. D. (2008). El Derecho a La Ciudad. Revista NLR, n. 53

_____ (2013). *Ciudades rebeldes Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Ediciones Aka S. A

- Herrera. F.J. (2007). *La reinención de los derechos humanos*. Editorial Atrapasueños
- Jara. H. O. (2011). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.
- Kaplun. M. (1985). *El comunicador popular*. Editorial CIESPAL
- Lefebvre. H. (1978). *El derecho a la ciudad*. Ediciones península
- Mejía, M.R. J. (2001). *Pedagogía en la educación popular*. Reconstruyendo una opción político-pedagógica en la globalización. Expedición Pedagógica Nacional. Fe y Alegría. Bogotá.
- _____ (2007). La sistematización como proceso investigativo o la búsqueda de la episteme de las prácticas. *Revista Internacional Magisterio*, No.33. Planeta Paz
- _____ (2013). *La Educación Popular: Una construcción colectiva desde el Sur y desde abajo*. Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 22 (62). Planeta Paz, Expedición Pedagógica, Programa Ondas Colombia
- Melucci. A. (1999), *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*. El Colegio de México, México DF
- Scott. J. (1996). “El género: una categoría útil para el análisis histórico”. En: M, Lamas (editora). *El género, la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG. Pp. 265-302.
- Sousa. S.B. (2011). *Epistemologías del Sur*. Utopía y Praxis Latinoamericana. Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social. Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela. Año 16. N° 54. Pp. 17 – 39
- _____ (2014). *Derechos humanos, democracia y desarrollo*. Bogotá: Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad, Dejusticia.
- Relatorías de encuentros y reuniones de la Mesa de Articulación de Organizaciones del Sur Oriente. 2-02-2017/ 9-02-2017
- _____ (2006). *Organizaciones populares, construcción de identidad y acción política*. En: *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y juventud*. Vol. 4, N° 2.
- _____ (2008). *La educación popular: trayectoria y actualidad*. Bogotá: El Búho
- Torres, A. (2002). Las lógicas de la acción colectiva. Aportes para ampliar la comprensión de la acción colectiva. En: *Colombia Cuadernos De Sociología*. ed.: Departamento Publicaciones Universidad Santo Tomas v.36 fasc. p.33 – 62.

Touraine, A. (1987). *El regreso del actor*. Editorial Eudeba, Buenos Aires

_____ (2006). *Los movimientos sociales*. Revista Colombiana de sociología. N° 27. pp. 255-278

ANEXOS

ANEXO N°1

Matriz desarrollada por cada organización en torno a sus lecturas de contexto, enfoques y actividades.

FUNDACIÓN CRECIENDO UNIDOS				
Problemáticas frente a las que actúa la organización	Causas de las problemáticas	Efectos o consecuencias de las problemáticas	Estrategias de las organizaciones para enfrentar la problemática	Necesidades pedagógicas de la organización
<p>*Falta de reconocimiento como infancia trabajadora, por parte de los mismos NNAT'S.</p> <p>*El enfoque abolicionista de políticas y leyes que estigmatizan y criminalizan a la infancia trabajadora.</p> <p>Situaciones de vulnerabilidad de las infancias de los sectores populares.</p> <p>*El adultocentrismo que desconoce a las infancias como sujetos sociales de</p>	<p>*La persecución, estigmatización e institucionalización de niños, niñas y adolescentes trabajadores NNAT'S</p> <p>*La promoción de ideologías consumistas, traquetas, mafiosas, machistas, autoritarias, guerreristas que hace que los NNAT'S se avergüencen de su</p>	<p>*Clandestinización de la infancia trabajadora.</p> <p>*La desorganización de la infancia trabajadora.</p> <p>*La réplica de estos modelos de relación intergeneracional e inter género.</p> <p>*Existencia de políticas públicas</p>	<p>*Formación y cualificación para el trabajo, a partir talleres pre-ocupacionales en panadería, sistemas, corte y confección, marroquinería, entre otros.</p> <p>*Formación política para la participación organizada de</p>	<p>*En herramientas metodológicas para el abordaje de los derechos humanos con los NNA'S.</p> <p>*Formación en rutas de atención y protección de los derechos de los NNA'S.</p>

<p>derechos.</p>	<p>clase social y del trabajo que realizan.</p> <p>*La falta de apropiación del enfoque de la valoración crítica del trabajo infantil, por parte de las institucionales nacionales e internacionales que legislan sobre la materia.</p> <p>*El modelo económico es excluyente.</p> <p>*Falta de garantías y oportunidades para las infancias.</p> <p>*La falta de espacios y/o escenarios intergeneracionales y horizontales para la toma de decisiones conjuntas.</p>	<p>que estigmatizan e institucionalizan la infancia trabajadora de los sectores populares.</p> <p>*Aumento de la brecha de desigualdad socio económica, donde los más afectados son los NNA'S</p> <p>*La invisibilización de la infancia como sujetos de derechos, lo cual conlleva a la exclusión de los mismos.</p>	<p>las infancias.</p> <p>*Articulación con movimientos locales, nacionales e internacionales que trabajan por los derechos de las infancias.</p> <p>*Construcción de identidad desde el desarrollo de formación artística en danzas, teatro y música.</p> <p>*Trabajo formativo desde la perspectiva de género, pensamiento crítico, en busca de una nueva cultura de infancia.</p> <p>*Promoción de la participación protagónica de los NNA'S.</p>	
------------------	--	---	---	--

COLECTIVO DE COMUNICADORES Y COMUNICADORAS DE SAN CRISTÓBAL LOMA SUR

Problemáticas frente a las que actúa la organización	Causas de las problemáticas	Efectos o consecuencias de las problemáticas	Estrategias de las organizaciones para enfrentar la problemática	Necesidades pedagógicas de la organización
<p>La comunicación en las organizaciones sociales para el empoderamiento y visibilización de sus procesos sociales</p>	<p>La comunicación es vista en su aspecto instrumental de difusión y promoción en busca de reconocimiento de procesos sociales, pero no es integrada y comprendida en su dimensión humana y relacional, de transformación y espacio de cambio social</p>	<p>Se deja de lado el potencial transformador de la comunicación, haciendo que se instrumentalice, se descontextualice y no sea efectiva en los diferentes procesos llevados a cabo. Por lo tanto los mensajes, las posturas y las apuestas se pierden en mares de información</p>	<p>Trabajo comunitario que parte del reconocimiento del otro como un interlocutor igual con capacidad de transformación</p> <p>Construcción conjunta de piezas comunicativas</p> <p>Rescate de la memoria, identidad y la apropiación del territorio</p> <p>Producción de piezas comunicativas que reivindique el lenguaje y formas de comunicarse de los sectores populares</p>	<p>Producción técnica especializada en los diferentes medios de comunicación</p> <p>Sostenibilidad de los integrantes y los procesos comunitarios emprendidos</p> <p>Equipo de trabajo diversificado y especializado en procesos de formación, producción y distribución de contenidos.</p>

			<p>Dificultad de construir proyectos comunicativos autos sostenibles alejados de las dinámicas capitalistas.</p> <p>Posibilidad de mantener integrantes que mantenga trabajo en la organización.</p>	
<p>Las prácticas comunicativas centradas en discursos y no en acciones reales</p>	<p>Las acciones cotidianas de las personas (en colectivos, organizaciones o movimientos sociales) se quedan en la enunciación discursiva que no afecta las prácticas cotidianas de accionar</p> <p>La reflexión cotidiana de las prácticas comunicativas son escasas y se quedan en análisis que no tienen incidencia real</p>	<p>Pérdida de credibilidad en los discursos y trabajo de las organizaciones.</p> <p>Transformación real de las causas de los conflictos internos.</p> <p>Reproducción de esquemas de dominación y sometimiento del otro</p> <p>Fractura de relaciones de las</p>		<p>Intercambio de experiencias con otras organizaciones, poblaciones y procesos sociales.</p>

	Dificultad de transformar legados culturales y sociales legitimándose y excusándose bajo el parámetro de que no se puede cambiar tan fácilmente	organizaciones y las comunidades al no tener reconocimiento real. Desconocimiento de los contextos locales y sociales en función de ideales que se alejan de las realidades de las personas		
--	---	--	--	--

RED DE EDUCACIÓN POPULAR CLARA ZETKIN

Problemáticas frente a las que actúa la organización	Causas de las problemáticas	Efectos o consecuencias de las problemáticas	Estrategias de las organizaciones para enfrentar la problemática	Necesidades pedagógicas de la organización
<p>-Las condiciones en las que viven las mujeres desplazadas víctimas del conflicto.</p> <p>-Las condiciones laborales por las que atraviesan las madres comunitarias.</p> <p>-Las diferentes problemáticas que se presentan frente a la violación de derechos humanos a lideresas comunitarias.</p> <p>-La violencia de género.</p>	<p>-Desplazamiento.</p> <p>-Falta de oportunidades para la educación.</p> <p>- Desempleo o empleos que no garantizan las condiciones mínimas y dignas para subsistir.</p> <p>-Abandono estatal.</p>	<p>Cuando no hay garantías de educación, salud, vivienda, es decir los derechos fundamentales, genera que las personas recurran a diferentes acciones que pueden desencadenar en micro-tráfico, embarazos a edad temprana, pandillas, entre</p>	<p>Consideramos que una de las formas para evitar estas problemáticas es la organización de mujeres, ya que en la localidad de San Cristóbal se encuentran grupos de mujeres que buscan mejorar las condiciones pero que a su</p>	<p>-</p> <p>Fortalecernos en el manejo de medios alternativos de comunicación.</p> <p>-</p> <p>Fortalecernos en tema de garantías de la salud.</p>

		<p>otras. Ejemplo la relación que existe entre el consumo de sustancias Psicoactivas o Alcohol con la violencia de género.</p>	<p>vez son mujeres constructoras de paz, por ello las estrategias que utilizamos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Generar el diálogo de saberes que demuestren el papel de la mujer en la construcción de paz territorial. -Fortalecer los espacios de participación ciudadana. -Fortalecer el tejido social de las diferentes organizaciones de mujeres en la localidad de San Cristóbal. - Reconstrucción de la memoria histórica del territorio. -Acciones que promueven la defensa del 	
--	--	--	--	--

			territorio.	
EPAO (Escuela Popular de arte y oficios)				
Problemáticas frente a las que actúa la organización	Causas de las problemáticas	Efectos o consecuencias de las problemáticas	Estrategias de las organizaciones para enfrentar la problemática	Necesidades pedagógicas de la organización
Patriarcado, Marginalización Opresión, capitalismo colonización. educación bancaria	Desigualdad entre la sociedad productiva y la sociedad reproductiva o del cuidado. Hegemonía dominante que se materializa por la imposición de principios, practicas, costumbres, que son sustentadas por un Estado y un sistema represivo. La educación bancaria responde a la necesidad de control de la parte de los dominadores.	Violencia contra la mujer Desigualdad en los salarios de la gente que practica la economía del cuidado en relación con aquellos que practican las economías productivas. Destrucción del medio ambiente. Se construyen dependencias ideológicas, políticas, científicas, académicas, culturales, etc.	Prácticas de educación liberadora y crítica, masculinidad es libertarias. incidencia en política pública. Apoyo a proyectos productivos Construcción de modelos en justicia restaurativa, para el sistema de responsabilidad penal adolescente (SRPA	Economías alternativas y solidarias. Investigación IAP. Buen vivir y prácticas del buen vivir. agricultura urbana. practicas responsables con el medio ambiente.

		Se presenta muy poca capacidad crítica, el conocimiento responde muy poco a las condiciones de desigualdad y a nuestra realidad concreta.	Investigación. Procesos de formación ligados al tema de la alimentación y el arte.	
Dinamizadora Ecológica y Cultural Cacica Gaitana				
Problemáticas frente a las que actúa la organización	Causas de las problemáticas	Efectos o consecuencias de las problemáticas	Estrategias de las organizaciones para enfrentar la problemática	Necesidades pedagógicas de la organización
<ul style="list-style-type: none"> - Implementación de los acuerdos de paz - Cultura de la violencia social y política en los barrios. - Falta de condiciones de vida digna para la gente de la ciudad: mercantilización de la vida misma - Abandono estatal de las regiones campesinas y falta de garantías para su organización y actividad política. 	<p>Conflicto y social armado colombiano producto de la exclusión y persecución política, la injerencia estadounidense en la soberanía nacional, y la acumulación por despojo. Firma del Acuerdo de Paz y la necesaria disputa por hacer efectivas las reformas contenidas y desatar su poder transformador, ante un poderoso sector de la población colombiana reaccionario que se le</p>	<p>Como efecto positivo encontramos la efectiva reincorporación a la vida civil y política de la guerrilla de las Farc y el impulso de la mesa de negociaciones de Quito. Además de las demás reformas y transformaciones contenidas en el resto de los acuerdos. Una paz completa e integral.</p>	<p>Incidencia en espacios de construcción de política pública en materia de implementación. Elaboración de aportes, documentos e iniciativas.</p> <p>-</p> <p>Construcción de estrategias de pedagogía de paz, especialmente desde los colegios y la población</p>	<p>Comunicación popular alternativa (elaboración de piezas gráficas, videos, radio y reportaje).</p> <p>-</p> <p>Ordenamiento territorial de la localidad.</p> <p>Modelo de ciudad y estrategias urbanas por el derecho a la ciudad.</p> <p>-</p>

	<p>opone de lleno, y ante una clase tradicional que piensa la paz en clave de profundizar la mercantilización de nuestros recursos.</p> <p>- Todo el proceso de conflicto anteriormente mencionado, ha construido una cultura violenta en la configuración de los barrios de la ciudad, desconfiada ante la presencia permanente de “enemigos internos”. Una cultura intolerante, indiferente y amnésica.</p> <p>- A ello se suma la profundización del sistema capitalista por medio del modelo neoliberal, que intenta mercantilizar todos los ámbitos de la vida social, propone proyectos de vida individualizantes, atenta contra la naturaleza, y organiza el espacio urbano y rural de forma tal que</p>	<p>- Las consecuencias de la cultura violenta de nuestro país, se expresan de forma diversa. Desde el machismo, la homofobia, la intolerancia ante la diferencia, la persecución política, la limpieza social, etc...</p> <p>- Como consecuencias encontramos la falta de garantías para un sistema de salud y educación digno y gratuito, una política del trabajo y la pensión justas, así como un efectivo acceso a los servicios básicos. Además, un ordenamiento territorial que atenta contra el ambiente, que es excluyente, y que niega el acceso a la ciudad y al</p>	<p>juvenil.</p> <p>Iniciativas educativas, artísticas y culturales que le apuesten a la paz y la reconciliación. Por otra parte, le apostamos a escenarios de formación y trabajo barrial que se piensen el género y la lucha feminista (en esto último, hasta ahora estamos empezando a definir estrategias y líneas de trabajo concreto en los barrios).</p> <p>- Un elemento fundamental que ha caracterizado nuestro quehacer, es la apuesta por dinamizar procesos organizativos de la gente en los</p>	<p>Construcción y proyección de economías alternativas y solidarias.</p> <p>- Liderazgo juvenil y comunitario.</p>
--	---	--	--	--

	<p>dé vía libre a todos las necesidades e iniciativas del mercado.</p>	<p>campo.</p>	<p>barrios. Alrededor de sus demandas, sectoriales y territoriales, propender por la organización como vehículo para que la gente misma exija y luche por sus anhelos y reivindicaciones . En esta materia, hemos comprendido las Juntas de Acción Comunal, como espacios de incidencia política que permiten dinamizar espacios organizativos y de encuentro comunitario. Además, hemos construido una línea de trabajo barrial que, a partir de la elaboración diagnósticos de las problemáticas</p>	
--	--	---------------	--	--

			<p>de vida en los barrios construida en diálogo con las comunidades, se construya un plan de trabajo que contemple los elementos de incidencia operativa al alcance de las posibilidades del colectivo por una parte, y se elaboren lineamientos de política pública alternativa para aquellas problemáticas que se escapan de nuestras posibilidades, por otra parte.</p> <p>- Hemos acompañado los procesos de organización y lucha campesina en algunas regiones del país. Desde la defensa de los derechos humanos, el</p>	
--	--	--	--	--

			<p>acompañamiento logístico en sus dinámicas de encuentro y movilización, la formación política, y la elaboración de proyectos, documentos e iniciativas para el impulso y fortalecimiento de las organizaciones.</p> <p>- La educación popular ha sido un eje transversal y pilar de nuestro colectivo. Además de guiar nuestros trabajos, fundamenta un escenario de trabajo que hemos venido cualificando a lo largo de los últimos 4 años que son los Preuniversitarios Populares desarrollados en</p>	
--	--	--	--	--

			la localidad de Suba.	
CORPORACIÓN PARA LA INVESTIGACION Y EL TRABAJO COMUNITARIO AITUE				
Problemáticas frente a las que actúa la organización	Causas de las problemáticas	Efectos o consecuencias de las problemáticas	Estrategias de las organizaciones para enfrentar la problemática	Necesidades pedagógicas de la organización
<p>Ruptura del tejido social comunitario en los cerros del sur oriente de Bogotá (comunidades barriales)</p> <p>Altos niveles de violencia en los entornos de socialización más próximos de niños, niñas y jóvenes.</p> <p>Narcotráfico y expendio de SPA en los barrios, que vincula a jóvenes al consumo problemático de estas sustancias.</p> <p>Limpieza social. Deterioro del tejido social, irrespeto a la vida y aceptación y naturalización de los asesinatos selectivos.</p> <p>Estigmatización a procesos organizativos comunitarios.</p> <p>Problemas de convivencia</p>	<p>Violencia estructural y sistémica en las periferias urbanas. (Experimentos sociales de convivencia de sectores sociales sin una correcta planificación, como por ejemplo, con población victimizada por el conflicto armado, desmovilizados, entre otros).</p> <p>Ausencia de inversión en arte y cultura para las comunidades barriales, en particular, para NNA (niños, niñas y adolescentes).</p> <p>Precarización de</p>	<p>Ruptura de tejidos sociales y comunitarios en los barrios, aumento de sentimientos de desconfianza entre vecinos, falta de pertenencia y desafecto al barrio y a los vecinos.</p> <p>Falta de espacios de socialización y construcción de diálogo afectivo entre vecinos.</p> <p>Deterioro de las organizaciones sociales y comunitarias como constructoras de la vida de barrio.</p>	<p>Investigación-trabajo desde el cuerpo y la sensibilidad artística desde sus múltiples lenguajes, lectura de contexto, juego-lúdica como escenario fundamental de reconstrucción de sensibilidad y pertenencia colectiva.</p> <p>Recuperar los testimonios y relatos de vida de quienes pertenecen a los barrios del suroriental, a través de estrategias pedagógicas de</p>	<p>Gestión y elaboración de proyectos.</p> <p>Rutas de gestión y de diálogo inter institucional con entidades públicas y privadas.</p> <p>Elaboración de archivos para sistematización de experiencias.</p> <p>Fortalecimiento de lenguajes artísticos.</p> <p>Fortalecimiento en pedagogías críticas y metodologías de</p>

<p>entre vecinos y aumento en la percepción de inseguridad en los barrios.</p> <p>Estigmatización de la vida de los jóvenes y niños en la vida de barrio.</p>	<p>las condiciones de vida para comunidades en el sur oriente de la ciudad.</p> <p>Falta de rutas de atención efectivas e integrales para jóvenes y niños en situación de riesgo y consumo de sustancias psicoactivas.</p> <p>Falta de financiación de procesos organizativos comunitarios.</p> <p>Baja oferta o mala calidad de servicios necesarios para la dignificación de la vida en los barrios.</p>	<p>Falta de identidad colectiva que obstaculiza procesos organizativos barriales y territoriales en el sur oriente de Bogotá.</p> <p>Aceptación y justificación de distintas violencias, que trae consecuencias en la formas de relacionamiento a nivel psicológico y sociocultural.</p> <p>Adopción de formas de economía ilegal y aumento de la estigmatización de los barrios y de sectores sociales particulares como los jóvenes.</p>	<p>memoria y trabajo desde la corporalidad y la construcción de ambientes comunitarios desde los lenguajes artísticos.</p> <p>Re-apropiar la calle como un espacio para el encuentro y la vida, para la comunicación y la lectura crítica de realidad a través de metodologías lúdico-artísticas.</p> <p>Desarrollo de prácticas y procesos de memoria que ayudan a entender las agresiones y los mecanismos por los cuales se ha violentado y se violenta a las comunidades y a las organizaciones sociales</p>	<p>investigación y sistematización cualitativa y cuantitativa.</p> <p>Mecanismos de ddhh para organizaciones con presencia en barrios y comunidades con diversas vulnerabilidades .</p> <p>Experiencias de economía solidaria, cooperativismos solidario, para plantear formas de financiación para la organización.</p> <p>Formación frente a consumo y manejo de SPA.</p> <p>Metodologías de trabajo con enfoque de acción sin daño.</p> <p>Herramientas de trabajo con</p>
---	--	--	--	---

			populares en los territorios barriales. Trabajo con NNA, brindándoles espacios para el encuentro, el juego, la exploración artística, contribuyendo al manejo del tiempo libre de ellos. Trabajo con jóvenes desde la participación en talleres de formación artística y política.	perspectiva de género y para NNA.
--	--	--	--	-----------------------------------

MamaQuilla- Casa Cultural Vamos a Andar

Problemáticas frente a las que actúa la organización	Causas de las problemáticas	Efectos o consecuencias de las problemáticas	Estrategias de las organizaciones para enfrentar la problemática	Necesidades pedagógicas de la organización
<ul style="list-style-type: none"> - Desinterés de las y los niños +, jóvenes al estudio. - Delincuencia juvenil - Consumo de sustancias psicoactivas - Sistema educativo Occidental y norte 	<p>El tenso ámbito familiar, los círculos sociales (relaciones Interpersonales)</p> <p>Baja calidad y poco estímulo al estudio</p>	<p>Debido a ello se visibiliza diariamente como crece la tasa de deserción en escuelas, colegios y/o universidades...</p>	<p>La degradación ambiental, social, cultural, ética y moral.</p> <p>La falta de interés de estudio y</p>	<p>Intereses de la población a beneficiar</p> <p>Motivación y principios de acción</p>

<p>americano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Degradación ambiental - Mala disposición de Residuos - Violencia intrafamiliar y contra la mujer - Exclusión a menores - Salud ambiental (¿ambientes saludables?) 	<p>Tiempo libre mal enfocado</p> <p>Consumismo mercantil y humano.</p> <p>Poco o nulo acceso a un trabajo digno, no tener un ingreso monetario estable.</p> <p>Mal manejo de redes sociales y descuido de padres de familia en los intereses y cotidianidad de hijxs</p>	<p>Consumo de sustancias psicoactivas o derivados.</p> <p>Delincuencia infantil y juvenil.</p> <p>Violencia intrafamiliar.</p> <p>Inequidad de género.</p> <p>Impactos negativos a nuestro entorno ambiental</p> <p>Incremento en tasa de embarazos en menores de edad</p>	<p>aprendizaje en la/os niña/os. Se ve enmarcada en la forma en que los docentes aplican sus metodologías pedagógicas. Disminuyendo con ello el interés de su alumnado. En ello hacemos énfasis, en ver el aprendizaje y el estudio. No como algo mercantil de simple uso monetario y de supervivencia capitalista. En vez de ello, enfocamos que, en cada práctica diaria, sea en la escuela, casa, oficina. Se aplique el aprendizaje como algo natural del ser humano y por ende de la naturaleza. Donde la tolerancia, el</p>	
--	--	--	---	--

			<p>respeto y el amor fraterno sean re-generados y re-habitados al aura social.</p> <p>Como punto de enfoque se lleva a cabo volver a nuestras tradiciones ancestrales latinas, Buen vivir – Vivir bien; como estrategia para volver a unir el lazo roto entre el hombre y la naturaleza, vista esta como hogar común de todxs los seres.</p> <p>Reconsiderar a vivir en armonía en cada práctica diaria.</p>	
--	--	--	--	--