

Cuerpo, comunicación e inclusión. Educación Física en sujetos diversos

Autores
Luis Eduardo Lucero
Santiago Ospina Romero



Universidad Pedagógica Nacional
Facultad Educación Física
Licenciatura En Educación Física
Bogotá
Diciembre 2025

Cuerpo, Comunicación e Inclusión. Educación Física en sujetos diversos

Autores
Luis Eduardo Lucero
Santiago Ospina Romero

Tutor:
Mg Luis Carlos Pérez

Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Educación Física

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad Educación Física
Licenciatura En Educación Física
Bogotá
Diciembre 2025

Dedicatoria

Luis Lucero:

A mi abuela y mi madre: Ana Isabel Lucero Prieto y Rita Isabel Lucero Prieto

Las personas mas importantes en mi vida.

Ustedes quienes desde pequeño me han acompañado, me han guiado para ser la persona en la que me he convertido, mi modelo y mi inspiración de cada día.

Mi amor por ustedes estará para siempre y trascenderá en mi interior a través del tiempo.

A mi abuela, Ana Isabel Lucero:

Agradezco tu compañía, tu crianza, que desde pequeño me llevo a escalar diferentes caminos para convertirme en la excelente persona que soy, tu ternura constante y tus bendiciones como siempre, mi ángel de la guarda.

A mi madre, Isabel Lucero:

Le agradezco por la sabiduría que me brinda día a día, esa mujer fuerte y mi ser que me guía de manera incondicional, esa mujer alegre, guerrera que jamás se rinde, eres la columna mas fuerte que tengo en mi vida.

Gracias a ustedes dos, se que ser humano soy, en que ser humano me quiero convertir y me siento muy afortunado de tenerlas conmigo.

Las amo y les agradezco para siempre.

Santiago Ospina Romero:

A todos los que me acompañaron en el proceso, mi familia nunca dejo de apoyarme, a veces mandando alientos desde la distancia siempre me ayudaron a levantarme

Mas allá de la muerte, esto es por mi hermano que ya no me acompaña físicamente en esta vida, pero sé que es el ángel que me cuida y me guía en cada paso que doy, gracias por todo Diego Alejandro Cruz

Los logros en mi vida se los debo a mi papá Guillermo y a mi mamá Derly, su educación, constancia, amor y control me dieron las bases para construir esto que es solo el inicio de la larga formación que aspiro tener

Agradecimientos

Luis Lucero:

Quiero dar mi más sincero agradecimiento a todos los que me apoyaron en este gran camino, a pesar de las diferentes circunstancias que se han presentado, me siguen acompañando para culminar esta etapa de mi vida, un avance en mi crecimiento como persona. Este proyecto de grado es una prueba con la que se puede reafirmar mi compromiso con la docencia y la gran responsabilidad adquirida que asumiré con todo el amor y la entrega posible.

Como primera instancia, quiero brindarle total agradecimiento a nuestro tutor, Luis Carlos Ferro, quien, gracias a su amplio conocimiento, asesoro de manera satisfactoria nuestro proyecto, quien generaba cuestionamientos y tensiones en nosotros, pero todo para mejorar como personas y como docentes. El PCP no solo refleja esos consejos y esos cuestionamientos, también refleja sus enseñanzas.

En consecuencia, con esto, quiero agradecer a mi compañero de proyecto, Santiago Ospina Romero, por ese compromiso que tuvo conmigo y con el PCP para llegar a donde esta ahorita, más que un simple compañero, aprendí a conocer una gran persona, un gran colega y amigo, del cual me llevo esa actitud humana tan grande que posee, espero que este sea solo uno de tantos pasos en su vida profesional y le deseo total éxito en todos sus proyectos.

Agradezco a mi abuela y mi madre, por tenerme paciencia, por brindarme su apoyo incondicional durante estos cinco años de carrera universitaria. Gracias por permitirme ser yo, ser lo que en verdad soñaba y apoyarme durante este camino.

Finalmente le doy las gracias a la Universidad Pedagógica Nacional por recibirme con los brazos abiertos a aprender, y brindarme esa comprensión del mundo, a todo el equipo de maestros que me acompañaron durante este camino, finalmente gracias por transformar ese ser humano que hace cinco años no pensaba ser.

Santiago Ospina Romero:

aprovecho este momento para agradecer en primer medida a los profesores, no solo de la universidad, desde el colegio me sembraron la idea de ser profesor y hoy los reconozco

mis compañeros de universidad, los que iniciaron conmigo y hoy comparto esta alegría con ellos, a mi compañero de trabajo que hizo posible llegar a este punto

gracias a mi familia, quienes comprendieron cuando me cambie de carrera, cuando cambie de colegio, siempre han estado presentes en los grandes pasos y decisiones que he tomado en mi vida, siempre van a contar con mi apoyo

Gracias a Diego Alejandro Cruz, porque cuando pensé dejar esto a un lado, me hiciste ver la vida de otra manera, la tristeza se volvió motivación y ahora te dedico mis logros, gracias por siempre estar presente

Contenido

Capítulo 1. Caracterización de la realidad	9
Algunas consideraciones a manera de contexto	9
Justificación.....	12
Propósito de Formación	12
Antecedentes Locales, Nacionales e Internacionales.....	13
Estado del arte Educación Física, Hipoacusia y Educación Corporal	23
Marco normativo	24
Capítulo 2. Perspectiva Educativa.....	25
Concepción y perspectiva curricular.....	26
Fundamentación teórica educativa	28
Perspectiva paradigmática: Modelo constructivista.....	29
Enfoque Disciplinar.....	30
Concepción del cuerpo en la educación	31
Capítulo 3. Diseño Curricular	31
Macro Diseño	31
Mesocurriculo	33

Objetivo general de la propuesta.....	33
Objetivos específicos de la propuesta	33
El oído como metáfora de escucha pedagógica	33
El oído como regulador de entornos inclusivos	34
El oído como transformador de vibraciones en movimiento	34
Hacia una pedagogía que siente, interpreta y actúa	34
Propósito por sesiones.....	35
Microcurrículo	36
Contextualización de la institución.....	36
Mas allá del aula: una experiencia que se mueve	36
Capítulo 4. Sistematización de la experiencia	37
Descripción de la experiencia.....	37
Análisis de la experiencia	41
Análisis de la experiencia	42

Capítulo 1. Caracterización de la realidad

Algunas consideraciones a manera de contexto

Desde inicios del ciclo 1 de Profundización (de quinto a séptimo semestre) se realizaron varias observaciones en diferentes contextos de educación como lo son: contextos de tipo formal, no formal e informal con el fin de lograr identificar las diferentes convergencias y divergencias en los fenómenos de aprendizaje que se presentan actualmente en contextos educativos de la clase de educación física. Para poder identificar esto, se realizan diferentes elementos de recolección de información.

Dentro de las observaciones realizadas en el contexto formal se realizan varias en la Institución de Educación Distrital Colegio Isabel II, ubicado en la localidad de Kennedy en el barrio Ciudad Kennedy, una institución que es especialista en la inclusión educativa de niños y jóvenes sordos.

Lo que se pudo observar en este contexto de formación formal es que existen diferentes grupos de salones, están los grados donde todos los niños y niñas son oyentes, y pueden percibir y recibir la clase de manera regular, existen los salones donde se encuentran hipoacúsicos y oyentes, aquí se pudo evidenciar fuertemente el tema de la exclusión, tanto para los oyentes como para los hipoacúsicos, esto ya que entre ellos mismos tienen sus grupos, y si en algunos casos no cuentan con una interprete quien es la persona encargada de brindar de manera detallada la información del docente a los estudiantes hipoacúsicos por medio del lenguaje de señas, estos no percibían la clase de la misma forma

La hipoacusia es una discapacidad que afecta a un número significativo de estudiantes, impactando su desarrollo comunicativo, social y académico. En el contexto escolar, estos

alumnos enfrentan desafíos particulares que pueden limitar su integración y aprendizaje. A pesar de los esfuerzos realizados por las instituciones educativas, persisten barreras que dificultan la atención efectiva de sus necesidades.

En primera medida el desarrollo comunicativo entre un estudiante oyente y un estudiante hipoacúsico es muy diferente, lo cual obliga al docente a establecer nuevas dinámicas para el desarrollo de sus clases. Por ejemplo, mientras en una clase regular con un profesor regular, la instrucción de exponer una actividad o imitar un gesto requiere solamente de la expresión oral, en una clase de hipoacúsicos se necesita del conocimiento de lenguaje de señas, o en algunos casos, un intérprete que ayude a traducir las instrucciones dadas.

Un tipo de curso hallado en la institución se conformaba únicamente de estudiante hipoacúsicos, incluyendo al docente, esto facilitaba la interpretación de clases de Educación Física, por tal razón se comprendía mejor la clase y la intensidad de esta así cumpliendo con el objetivo de aprendizaje que tenía el docente. Cabe resaltar que el profesor previamente mencionado no era graduado en educación física, pues a falta de personal el daba esa clase.

Ese fue el primer obstáculo que se encuentra en las intervenciones, la falta de claridad en la comunicación. Una ventaja de la educación física es que se puede enseñar por medio de la imitación, se puede hacer el ejercicio deseado de forma lenta y muy específica y luego la imitación y la creatividad del estudiante entra a participar. Es ahí cuando encontramos otra problemática, Coordinación.

Los estudiantes hipoacúsicos a menudo presentan dificultades en la coordinación motora y en la ejecución de movimientos precisos. Esto se traduce en una falta de control en sus acciones, lo que se manifiesta en la brusquedad de sus ejercicios y en una motricidad fina poco desarrollada. En actividades que requieren lanzar o atrapar objetos es común observar una falta

de tacto y precisión lo que puede afectar su desempeño en actividades físicas y recreativas. Esto no es del todo malo, pues en ocasiones eso genera alteraciones en las actividades, creatividad y variables que no se habían contemplado, es una forma de incentivar la imitación entre los mismos estudiantes

Entrando al campo de la motricidad y la falta de carga motora que tienen los estudiantes se halla un ejemplo claro de la problemática. En el desarrollo de una sesión se dio un balón de caucho a todos los estudiantes (un salón de 12 hipoacúsicos), la actividad se basaba en realizar un calentamiento lanzando con las dos manos y así mismo atrapar el balón, tan pronto comprendían la instrucción y el gesto el lanzamiento era más fuerte y la dirección se veía alterada, por ver el balón en el aire y a su vez correr para atraparlo se presentaron choques entre estudiantes, balones fuera del espacio delimitado y claramente, la pérdida de la intención en las actividades

Por lo tanto, uno de los mayores problemas de la clase de educación física fue enfrentarse a escenarios donde las instrucciones dadas no eran comprendidas y entendidas en su totalidad. Los estudiantes hipoacúsicos carencia de un aprendizaje completo, por tal razón la experiencia en cuanto a la clase era desagradable e incompleta, esta falta de comprensión generaba más contraste entre los hipoacúsicos y los oyentes

Es fundamental identificar y analizar cómo se están abordando estas dificultades en el entorno escolar. ¿Qué estrategias pedagógicas se están implementando para favorecer la inclusión y el aprendizaje de los estudiantes hipoacúsicos? ¿Qué recursos y apoyos están disponibles, y en qué medida son efectivos? La falta de información y comprensión sobre estas problemáticas puede resultar en una educación desigual y en la perpetuación de estigmas sociales.

Justificación

Propósito de Formación

Potenciar espacios curriculares de educación corporal en personas con condición diversa, mediante la transformación de prácticas pedagógicas en Educación Física, que configuren un sujeto comunicativo, reconocido e incluido, en perspectiva de lograr nuevos despliegues en la apropiación del cuerpo dentro de la interacción cotidiana del ámbito escolar.

- ¿Qué?

Este proyecto el cual se enfoca en fortalecer la experiencias durante las clases de educación física en un contexto inclusivo, donde con ayuda de la educación corporal, buscamos promover la educación integral de los estudiantes y así estimular de manera particular no solo las habilidades motrices sino también aspectos emocionales y sociales, esto utilizando como estrategia didáctica una cartilla digital interactiva, la cual funcionara como un soporte para la clase y un soporte para el docente en específico.

- ¿Por qué?

La educación física es un pilar fundamental en la formación integral de los estudiantes, ya que no solo mejora la condición física, sino que además también fortalece competencias sociales, emocionales y cognitivas. Sin embargo, cabe recalcar que, en contextos inclusivos, las practicas pedagógicas tradicionales no siempre logran responder satisfactoriamente a las necesidades de los estudiantes diversos, o estudiantes con hipoacusia. Los niños con esta condición a menudo deben enfrentarse a dificultades en el desarrollo motor debido a la falta de

una estimulación adecuada, lo que puede afectar su autoestima, su integración social y su desempeño en actividades físicas de la vida cotidiana.

- ¿Para qué?

El propósito de este proyecto es abordar varias necesidades desde promover el desarrollo integral a través de las actividades propuestas en las cartillas digitales y así buscar impactar positivamente no solo las capacidades motrices sino también los aspectos emocionales, sociales y cognitivos de los estudiantes. Además de ello al implementar estrategias específicas para estimular el equilibrio, la coordinación y la orientación espacial, se espera mejorar su desempeño físico y su autonomía.

Las cartillas digitales interactivas estarán diseñadas para ser accesibles al docente, esto con el fin de permitir que los estudiantes sordos y oyentes participen en igual de condiciones a la hora de la ejecución de la sesión y el docente cuente con ese material visual para soportar a los estudiantes diversos, así los estudiantes podrán sentirse valorados y competentes, lo que impactara positivamente en su desarrollo emocional.

De la misma manera al promover un trabajo colaborativo se fomentará la interacción entre pares y la construcción de relaciones en un entorno inclusivo y respetuoso. Esta herramienta será una contribución a la innovación pedagógica que integrará recursos digitales y estrategias visuales efectivas en la enseñanza de la educación física.

Antecedentes Locales, Nacionales e Internacionales

No.	TITULO	AUTORES Y AÑO	OBJETIVO	RESULTADO
1	Estrategias para la inclusión de personas con discapacidad auditiva en educación física	Javier SOTO-REY Javier PÉREZ-TEJERO 2014	Conocer las principales causas que originan una discapacidad auditiva como base para la presentación de pautas metodológicas de intervención para el adecuado fomento de la inclusión y participación activa de personas con este tipo de discapacidad en actividades	Se espera haber sensibilizado al lector con una problemática que es presente en las aulas y a la que se debe dar una respuesta educativa real y efectiva y comprometida con los objetivos educativos, con estas metodologías a la hora de una clase práctica mitigar la exclusión.

			físicas y deportivas, incluida la educación física.	
2	prototipo de software especializado en la eficacia de la audiometría tonal de pacientes con posible diagnóstico de hipoacusia	Carlos Leonardo Bautista Arévalo 2014	Diseñar y sistematizar el procedimiento evaluativo y diagnóstico de la audiometría clínica para pacientes con posible hipoacusia, con el fin de brindar de forma precisa, eficaz y rápida una impresión	Como producto del trabajo investigativo y de la implementación del prototipo de software, se contribuye a la audiología como una de las ramas de la medicina desde la perspectiva tecnológica, cuya presencia es incremental en los últimos años

			diagnostica otológica	
3	Hipoacusia neurosensorial	Dr. Marcelo Rain Hernández	Estudiar, clasificar, evaluar y manejar los tipos de hipoacusia que existen	La hipoacusia neurosensorial es una patología frecuente en nuestra especialidad. Como hemos visto, no distingue grupo etario. Desde el recién nacido, en que prima el manejo precoz para evitar un daño permanente del lenguaje; hasta los adultos mayores en que altera claramente la calidad de vida del paciente y su entorno social. Por lo mismo,

				<p>el paciente muchas veces va a consultar con el medico general, quien debe realizar una anamnesis orientada a buscar las posibles causas; seguido de un examen otorrinolaringológico básico, para finalmente, realizar una oportuna derivación.</p>
4	Inclusión educativa de personas con discapacidad	Andrea Padilla Muñoz 2011	Estudio tipo encuesta de corte transversal en docentes de tres colegios públicos de la localidad de	<p>Se obtuvo una participación de 343 docentes, de los 367 previstos (93,4%). Sus edades oscilaron entre los 22 y los 64 años, con un</p>

			<p>Usaquén, en Bogotá. Se elabora un instrumento auto diligenciado con preguntas tipo Likert y se aplica de forma voluntaria, confidencial y anónima a docentes de cada uno de los colegios. Los instrumentos fueron ingresados a una base de datos y se realizaron análisis con frecuencias simples,</p>	<p>promedio de 48,67 años. Las mujeres fueron 262 (81,1%). Se desempeñan como docentes de secundaria 147 de los encuestados (44,1%), y como docentes de primaria, 131 (39,3%). Acerca de la experiencia docente, 34 de ellos (10,2%) tenían experiencia en enseñanza menor a 10 años; el 26,1%, experiencia de entre 11 y 20 años; el 30,2%, experiencia de 21 a 30 años; y el 33,5%, experiencia mayor de 30 años.</p>
--	--	--	---	---

			<p>porcentajes y puntajes obtenidos en el cuestionario.</p>	<p>Se reportó una prevalencia de SAP del 15,6% en este grupo de docentes.</p>
5	<p>La historia de la educación de las personas sordas en Colombia en las primeras cinco décadas del siglo XX</p>	<p>Estupiñán Sabogal, D 2023</p>	<p>El objetivo de trabajo es mostrar las prácticas y los discursos que rodearon la educación de las personas sordas en Colombia durante las primeras cinco décadas del siglo XX (1901-1959). A través del análisis de archivos de revistas de</p>	<p>la educación de las personas sordas en Colombia durante este período se caracterizó por la construcción de instituciones especializadas para su tratamiento, la especialización en actividades agrícolas y la creación de test psicológicos para su clasificación. Además, se reconoce que la categoría de "sordo" estaba</p>

			educación y salud, así como de la normatividad expedida para esa época, se busca reconstruir la historia de la educación de las personas sordas y dar a conocer los discursos normativos, médicos, raciales, psicológicos y pedagógicos que influyeron en esta educación	presente en la noción de "anormalidad" y que esta se consideraba tratable y rehabilitable por profesionales, según la normatividad de la época. a investigación representa un primer paso hacia la dignificación de esta comunidad y el reconocimiento de sus procesos de lucha y resistencia
--	--	--	--	---

6	La experiencia corporal como aprendizaje significativo para la participación en la educación física	Orozco Naranjo, N 2020	identificar los aspectos más importantes en la construcción metodológica y didáctica que requiere la práctica pedagógica desde el área de conocimiento de la Educación Física, y su incidencia en los procesos participativos, las representaciones y los sentidos que se le asignan al desarrollo de la propuesta	El estudio concluye que la experiencia corporal como enfoque disciplinar de la Educación Física permite llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera intencional y significativa. Se destaca que este enfoque facilita la participación activa de los estudiantes y promueve la construcción de aprendizajes profundos y transformadores
---	---	---------------------------	--	---

			educativa. Además, busca fortalecer desde la Educación Física los procesos de participación, la construcción de experiencias corporales y aprendizajes significativos para transformar prácticas e imaginarios de Educación Física como disciplina académica pedagógica	
--	--	--	--	--

Cuadro 1

Estado del arte Educación Física, Hipoacusia y Educación Corporal

La investigación en educación física, hipoacusia y educación corporal ha mostrado avances significativos, centrando sus esfuerzos en desarrollar estrategias de manera inclusiva y tecnológicas para mejorar la participación de las personas con condición diversa, presentadas en este proyecto personas con discapacidad auditiva en las clases de Educación física y en actividades físicas cotidianas.

Algunos estudios como los de Soto-Rey y Pérez-Tejero (2014) identificaron las principales causas de la discapacidad auditiva y han presentado algunas pautas metodológicas las cuales promueven la inclusión y la participación en la educación física. Con estas estrategias se busca sensibilizar a los educadores y poder así adaptar a las necesidades reales del contexto y específicas de los estudiantes diversos. Hernández (s.f.) clasifico y evaluó diversos tipos de hipoacusia neurosensorial, aquí dándole importancia al diagnóstico temprano para poder así prevenir daños mayores o permanentes en el lenguaje y mejorar la calidad de vida de los pacientes, con esto se tiene una base para la intervención temprana y el correcto manejo en los diferentes tipos de hipoacusia.

Padilla Muñoz (2011) realizo algunas encuestas mediante las cuales detecto que algunos colegios públicos de la ciudad de Bogotá, ofrece una perspectiva valiosa desde una mirada docente donde los datos recopilados nos dejan ver la prevalencia de discapacidad auditiva y la necesidad de apoyo y formación para los estudiantes diversos. La era tecnológica actual nos presenta y posibilita nuevas estrategias de implementación con las cuales poder brindar dicho apoyo a la parte docente esto con el fin de mejorar la experiencia en las clases.

La hipoacusia se ve cada vez mucho más presente en las diferentes instituciones educativas de orden público a nivel país, donde mediante las clases de educación física se puede

vivenciar diferentes brechas en cuanto al aprendizaje y al entendimiento de las clases. Aquí gracias a la tecnología e implementación de cartillas digitales interactivas, se puede disminuir esta brecha más en el foco a la población diversa con hipoacusia en el ámbito académico.

Marco normativo

Este proyecto se ve sostenido en un conjunto de leyes, políticas y principios tanto nacionales como internacionales que promueven la inclusión educativa, los derechos de las personas con alguna discapacidad y la utilización de tecnologías digitales interactivas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en contextos educativos con población diversa.

Como un pilar fundamental para nuestro proyecto contamos con la Ley 115 de 1994, conocida como Ley general de educación en Colombia, es como esa columna vertebral para las instituciones educativas de tipo formal, donde nos establece las normas fundamentales que regulan la educación en el país. En esta dentro del artículo 4 establece el derecho a que todos los estudiantes, sin ningún tipo de distinción con o sin discapacidad tiene el derecho a tener una educación de calidad. Aquí la ley hace un énfasis en incluir específicamente a los estudiantes con necesidades especiales dentro de este sistema educativo, esto nos justifica la implementación de estrategias adaptadas para este tipo de población, como las cartillas digitales interactivas para estudiantes con discapacidad auditiva.

Seguido de ello tenemos la Ley 324 de 1996 la cual más allá de una ley es una norma colombiana en la cual se reconoce de manera oficial a las personas sordas o con alguna discapacidad auditiva como una comunidad y regula ese derecho que tiene de acceder a la información y a la comunicación.

Esta reconoce de manera formal a la Lengua de señas colombiana como un medio propio y natural de comunicación en esta comunidad, y el estado debe estar en obligación de promover su uso y así mismo respetar esta comunidad, desde el ámbito educativo todas las instituciones deben garantizar ese acceso de las personas a la educación estos usando la LSC con materiales adaptados, también con ayuda de personal autorizado como interpretes y docentes especializados en el tema, de aquí se marca un antes y un después para la comunidad diversa en cuanto a problemas auditivos.

Contamos también con la Ley 982 de 2005 la cual también es una norma colombiana la cual es como un soporte mas para la ley anteriormente mencionada con la cual se busca garantizar plenamente una inclusión tanto social como educativa y laboral de las personas sordas y sordociegas o con algún tipo de discapacidad auditiva. Esta ley nos habla un poco de que esta población diversa también debe contar con oportunidades de toda índole, promoviendo así la igualdad, y protegiendo su identidad como seres humanos.

El proyecto tiene una clara alineación con estas normas o leyes ya que proponemos una solución innovadora y accesible la cual es una cartilla digital interactiva. Esta estará diseñada para el docente y en parte el estudiante, donde tendrá contenido visual y textual para favorecer y limitar esa brecha comunicativa entre docente-estudiante, cumpliendo con las leyes o normas mencionadas, el proyecto contribuye a construir un entorno educativo mas inclusivo y accesible para todos los estudiantes, especialmente para estudiantes diversos.

Capítulo 2. Perspectiva Educativa

Desde la educación inclusiva se busca en gran medida garantizar ese derecho ala educación de todos los estudiantes, esto sin delimitar si tiene o no tiene algún tipo de condición o característica, de esta manera la formación corporal juega ese papel del desarrollo integral en los

jóvenes, ya que nos permite mejorar sus habilidades motrices y fortalecer así mismo esa brecha comunicativa para fomentar una interacción social pertinente.

Para los estudiantes diversos, especialmente con alguna discapacidad auditiva, la educación física puede representar un reto, esto si no se implementan estrategias didácticas adecuadas para el tipo de población y que puedan facilitar la plena participación. El poder incorporar las cartillas digitales interactivas como una herramienta pedagógica nos ayuda a brindar un material accesible, visual interactiva que favorezca el aprendizaje de los estudiantes y la comprensión en cuanto a las clases.

Desde la educación física este proyecto busca potenciar ese aprendizaje colaborativo en el aula de estudiantes diversos, además, se apoya en elementos visuales y gráficos aprovechando la era tecnológica para optimizar la enseñanza y así poder lograr que todos los estudiantes sordos y oyentes tengan esa igualdad de condiciones u oportunidades en su formación corporal.

Concepción y perspectiva curricular

Cuando pensamos en diseñar un proyecto curricular particular PCP el cual este basado en la educación corporal para estudiantes en condición diversa, nos encontramos con el apoyo de la perspectiva curricular de Sergio Tobón el cual nos ayuda y enriquece esta propuesta. El enfoque socioformativo que propone junto con ese desarrollo de currículo por competencias nos permite estructurar un currículo muy innovador, flexible adaptativo y practico que escuche las necesidades de los estudiantes diversos.

Se plantea que el currículo debe diseñarse para desarrollar competencias, con esto nos referimos a integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores para resolver problemas reales. Teniendo esto en cuenta una de las competencias esenciales seria la competencia de la

conciencia corporal, con la cual buscamos que los estudiantes diversos puedan apropiarse de su cuerpo, lo comprendan como un medio de comunicación de vivencias, experiencias y emociones, esto no solo nos implica el movimiento, sino la expresión corporal, el comunicarse y relacionarse con el mundo esto a través de su corporalidad. También se enfatiza esa importancia de los proyectos socioformativos como una herramienta donde se puede aplicar un aprendizaje basado en la vida real.

Desde esta perspectiva curricular se destaca un currículo que pueda responder a esas necesidades del contexto social de los estudiantes diversos, en este caso esa necesidad específica de la inclusión educativa y social de estos estudiantes con pérdida auditiva. Al centrarnos en la educación corporal, este currículo no solo va a promover ese desarrollo físico, sino también la autoestima, la autonomía y esa capacidad de poder interactuar entre pares es decir con los otros, lo cual es esencial para la integración en la sociedad.

Esta flexibilidad de manera curricular es uno de estos principios claves, poder adaptar ese proceso de enseñanza-aprendizaje a necesidades individuales de estudiantes, permitiendo así el pleno desarrollo de su conciencia corporal. Tobón aquí propone tener una evaluación que se centre en el desempeño real del estudiante esto teniendo en cuenta situaciones reales del contexto, donde la observación podría ser un modo de evaluación, así como también tengan esa capacidad de reflexionar sobre su propio aprendizaje, con rubricas de como estos estudiantes logran utilizar su cuerpo y resolver problemas reales.

Finalmente podemos comprender como la socioformación integra un poco la formación ética y más allá el compromiso con el bienestar que se tiene con la sociedad, aquí fomentando esa conciencia social de que las personas con discapacidad auditiva tienen diferentes

necesidades, y se debe generar esa empatía y respeto hacia la diversidad, desarrollando en los estudiantes un sentido de responsabilidad con y hacia su cuerpo.

Fundamentación teórica educativa

Desde la parte de teoría del desarrollo humano decidimos optar por la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner esta porque nos propone que el crecimiento y aprendizaje en una persona se ve en gran parte influenciado por múltiples sistemas los cuales se van interconectando entre ellos dentro del entorno que los rodee, es así como el desarrollo no ocurre desde una parte lejana, sino que esa interacción constante entre el individuo y el entorno que lo rodea. Aquí se argumenta que cada estudiante va a estar inmerso en diferentes niveles de ambientes que va desde lo mas cercano como lo puede ser el hogar hasta algo mas lejano como factores de su sociedad o culturales.

Este entorno del hogar, de la escuela y sus amigos mas cercanos van a tener un valor en cuanto al impacto mucho mayor. Sin embargo, las conexiones que se realizan entre estos contextos también desempeñan un papel importante ya que esta relación entre como ejemplo padres y docentes puede influir en ese nivel de educación del estudiante diverso, donde se puede generar una experiencia mucho mas enriquecedora para el si existe un nivel comunicativo excelente y un apoyo constante, es así como el trabajo de los padres puede también incidir en las condiciones del bienestar y desarrollo del estudiante.

Si hablamos de un nivel un poco mas amplio como el meso sistema, la sociedad juega un papel importante en la que se encuentre el estudiante porque esta define normas, valores y políticas las cuales pueden llegar a moldear su crecimiento y comportamiento. Estas creencias culturales de la sociedad o también los modelos educativos y políticos pueden determinar que

posibilidades puede llegar a obtener el estudiante en cuanto accesos y recursos u oportunidades de aprender.

Es así como esta teoría nos muestra como puede impactar la experiencia de aprendizaje en contextos educativos a los estudiantes con discapacidad auditiva. Esa interacción entre docentes, familias y los mismos compañeros puede influir en su proceso educativo, mientras las condiciones institucionales y de la sociedad pueden facilitar o dificultar el proceso de acceso a una educación de calidad.

Desde aquí se debe reconocer que existe cierto nivel de complejidad entre la enseñanza y el entorno en el que los estudiantes diversos se desarrollan y se adaptan a sus necesidades específicas. Comprender a la educación desde este enfoque ecológico implica no solo centrarse en el aula, sino esa interacción con otros espacios y con actores que influyan en el proceso formativo, esto para asegurar una educación más inclusiva y equitativa.

Perspectiva paradigmática: Modelo constructivista

El modelo pedagógico que tomamos para nuestro proyecto es el modelo constructivista el cual toma la idea de que el aprendizaje es un proceso activo es decir en donde los estudiantes diversos construyen su propio conocimiento esto a través de algunas experiencias previas, con la interacción de su entorno y la resolución de problemas. La diferencia de este modelo con modelos tradicionales, los cuales se centran en transmitir únicamente información desde el profesor hacia el estudiante, el constructivismo nos enfatiza en 3 elementos los cuales son la exploración, la indagación y el pensamiento crítico como el elemento más fundamental en el aprendizaje.

Desde esta perspectiva, el rol docente toma un cambio significativo, donde pasar primero de ser un simple transmisor de conocimientos, a ser completamente un guía mediador o facilitador del aprendizaje. Aquí ya no se dictan contenidos únicamente, sino que el profesor debe diseñar esas estrategias que promuevan la participación de los estudiantes diversos, aquí se fomenta un poco el trabajo en equipo, y el pensamiento hacia la reflexión. A través de diferentes metodologías como un aprendizaje basado en proyectos, el trabajo en equipo o el uso de materias digitales interactivos nos permitan a los estudiantes conectar esta teoría con la parte práctica.

Para la población diversa, la concepción resalta la importancia de una diversidad en las formas de comunicarse y de aprender. No solo trata de adaptar estrategias para participar, sino de reconocer de manera única el mundo y experimentar con el de la mano que contribuye activamente a la construcción del conocimiento colectivo. Considerando así los diferentes sistemas en especial el microsistema este como influye en el desarrollo humano y como puede ser modificado para el bienestar y la inclusión de la población diversa.

La cultura aquí se entiende como una herramienta, un símbolo o diferentes significados que pueden mediar durante la construcción del conocimiento y así mismo con la identidad del individuo, esto evoluciona mediante la interacción social y la experiencia directa. En el macrosistema de sitúa la cultura y llega a influenciar cada uno de los demás sistemas. La sociedad toma un papel de espacio interactivo y colaborativo, para construir conocimiento de manera colectiva.

Enfoque Disciplinar

Como enfoque disciplinar tenemos a la educación corporal de Luz Elena Gallo, la cual plantea que el cuerpo no es solo la parte biológica, sino que también es un medio para poderse expresar a través del cuerpo se ve como un medio de comunicación para construir así identidad.

La parte física del cuerpo debe ir conectada con la parte emocional, social y cognitiva. Este enfoque se alinea directamente con un principio del constructivismo y es que se reconoce el individuo como un ser activo durante la construcción de su propio conocimiento para la transformación de su realidad a través del cuerpo.

Concepción del cuerpo en la educación

El cuerpo se ve entendido como el primer territorio de aprendizaje. Desde esta mirada, la educación corporal no solo se va a limitar a enseñar habilidades motrices, sino que además abarca formar la conciencia corporal, la expresión emocional y la interacción con la sociedad. El cuerpo físico es entendido como un espacio para dialogar entre los individuos y el entorno, desarrollando competencias para la vida.

Desde el ámbito educativo, se propone que la educación corporal no sea un área aparte, sino que sea un eje que atraviesa todas las áreas del conocimiento. Ya que esta es un puente para facilitar comunicación y aprendizaje en estudiantes con condición diversa.

Capítulo 3. Diseño Curricular

Macro Diseño

Desde el proyecto se tiene como objetivo el implementar la educación corporal para poder mejorar la experiencia que se llevan los niños en las clases de educación física, esto utilizando cartillas digitales interactivas, un soporte para el docente y la población sorda, el cual integra no solo elementos visuales sino gestuales y orientaciones para las clases del docente.

Las cartillas digitales son ese pilar innovador dentro de la propuesta ya que es una herramienta la cual va a potenciar la experiencia que las personas con condición diversa se lleven en las sesiones, ayudando a reducir las brechas comunicativas durante las clases.

De acuerdo con lo anterior, nos resulta pertinente considerar tomar los aportes curriculares de Sergio Tobón (año), quien plantea que el currículo debe ser entendido no solo como un conjunto de contenidos o un plan de estudios rígido, sino como un proceso dinámico que está estrechamente vinculado al contexto social, cultural y económico en el que se encuentra el estudiante, se propone un currículo que no debe limitarse a conocimientos académicos sino también incorporar habilidades y valores.

Adicional a ello Tobón propone que el currículo debe orientarse al desarrollo de competencias más que a la simple transmisión de conocimientos. Estas competencias son entendidas como capacidades que permiten a los estudiantes enfrentar estos desafíos de la vida cotidiana y del ámbito laboral, y no solo como habilidades plenamente académicas, incluyendo así capacidades cognitivas, pero también competencias socioemocionales y éticas. Desde esta perspectiva socioformativa, debe ser un currículo flexible y capaz de adaptarse a los cambios en la sociedad, a los avances tecnológicos y a las transformaciones culturales.

Nuestro propósito de formación el cual es Potenciar espacios curriculares de educación corporal en personas con condición diversa, mediante la transformación de prácticas pedagógicas en Educación Física, que configuren un sujeto comunicativo, reconocido e incluido, en perspectiva de lograr nuevos despliegues en la apropiación del cuerpo dentro de la interacción cotidiana del ámbito escolar, se relaciona directamente con los aporte de Sergio Tobón ya que se hace énfasis directo en la adaptación a las necesidades específicas de los estudiantes, en este caso con condición diversa, transformando así las practicas pedagógicas en la educación física para fomentar inclusión y comunicación, centrando la educación corporal desde un enfoque socioformativo, donde se trabaja competencias integrales, como el reconocimiento y la interacción para permitir que los estudiantes de apropien de su cuerpo.

También reflejando así esta visión colaborativa y flexible, involucrando así a los estudiantes y su contexto en la construcción de un currículo inclusivo, trascendiendo así lo académico para abordar desafíos reales, preparando a los estudiantes para una participación activa y equitativa en la sociedad.

Mesocurriculo

Objetivo general de la propuesta

Implementar la educación corporal para mejorar la experiencia en las clases de educación física de personas sordas, utilizando cartillas digitales interactivas, como soporte para la población sorda.

Objetivos específicos de la propuesta

- Explorar la conciencia corporal como base para la expresión y comunicación en contextos educativos inclusivos.
- Fortalecer habilidades motrices en los estudiantes sordos
- Promover la expresión corporal libre y participación mediante el trabajo colaborativo.

Teniendo en cuenta lo anterior se configuro una metáfora visual con la cual se intenta explicar el proyecto curricular particular (PCP).

El oído como metáfora de escucha pedagógica

El oído no solo recibe sonidos, sino que los interpreta y los convierte en significados. De esta misma forma el proyecto busca escuchar las necesidades corporales y comunicativas de las personas en condición diversa, rompiendo con los modelos tradicionales de Educación Física.

Freinet y el auto constructivismo valoran la expresión libre y el dialogo, donde educador no solo

enseña, sino que aprende a oír las múltiples formas en las cuales el cuerpo se manifiesta, así donde cada gesto cada limitación y cada posibilidad son parte de un lenguaje corporal.

El oído como regulador de entornos inclusivos

En el sistema auditivo el oído interno es clave para poder mantener el equilibrio, es así como esta función se asemeja al sistema ecológico de Urie Bronfenbrenner, donde el desarrollo humano depende de la interacción armoniosa entre distintos sistemas, el proyecto al igual que el oído actúa como un mediador que ajusta las dinámicas para que no exista esta brecha de exclusión, no se trata de adaptar actividades sino de reconfigurar el entorno adecuando las realidades individuales.

El oído como transformador de vibraciones en movimiento

Las ondas sonoras son energía que el oído traduce en señales comprensibles. De esta manera la educación corporal propuesta por Gallo concibe el cuerpo como un territorio de exploración y resignificación. Convirtiendo las limitaciones en oportunidades, permitiendo así que cada estudiante descubra nuevas formas de habitar su cuerpo. Así como el oído permite navegar mediante el sonido, la educación física guía a los estudiantes para que se muevan con autonomía y confianza incluso si el mundo no está diseñado para ellos.

Hacia una pedagogía que siente, interpreta y actúa

Un oído sano no solo percibe, también filtra y prioriza. Del mismo modo este proyecto busca escuchar diagnosticar barreras y generar practicas transformadoras, donde el movimiento ya no es una imposición, sino dialogo, el resultado de este es un sujeto comunicativo reconocido e incluido, capaz de desplegarse en su entorno.

Propósito por sesiones

SESIONES	PROPÓSITO
1 a 2	Reconocer el cuerpo como medio de expresión y comunicación.
3	Reconocer el cuerpo como territorio de vivencias y comunicación
4	Desarrollar actividades que estimulen la coordinación y el equilibrio.
5 a 6	Aplicar movimientos específicos con apoyo visual y gestual.
7	Explorar el espacio mediante dinámicas grupales adaptadas.
8	Fomentar la expresión creativa a través del movimiento.
9 a 10	Promover el trabajo en equipo y la empatía.

Microcurrículo

Contextualización de la institución

La práctica se desarrolla en el Colegio Isabel II se encuentra ubicado en la localidad de Kennedy, en Bogotá, específicamente al lado de Corabastos, una zona que también limita con un sector de tolerancia. En este contexto social y urbano complejo, surge la necesidad de una institución educativa con un fuerte énfasis en la inclusión

Mas allá del aula: una experiencia que se mueve

La sistematización que se presenta a continuación recoge el proceso vivido durante la práctica pedagógica desarrollada en el marco del proyecto curricular particular PCP “Cuerpo, comunicación e inclusión. Educación Física en sujetos diversos”, llevado a cabo en el Colegio Isabel II, una institución que se ha caracterizado por su apuesta por la inclusión educativa de estudiantes sordos. En este contexto, la sistematización se convierte en una oportunidad para mirar hacia atrás, reconstruir lo vivido, y reconocer los aprendizajes que emergieron en cada encuentro realizado, de cada gesto y de cada sesión compartida.

Este proceso se organizo en torno a los objetivos específicos del proyecto, que dieron sentido y dirección a las sesiones de clase realizadas. Cada una de ellas fue concebida como un espacio de exploración, en el que la práctica se unió con la reflexión, y en donde el cuerpo se transformo en el principal medio de comunicación. Estas no solo siendo ejercicios pedagógicos, sino también escenarios de descubrimiento, de encuentro con la diferencia y de búsqueda constante para construir una educación física mas inclusiva y significativa.

En cada encuentro se entretrejieron tres diferentes dimensiones que guiaron el proceso, comenzando por la evaluación la cual permitió analizar de forma constante el avance y la pertinencia de las estrategias implementadas, el contraste de experiencias que pusieron en

diálogo con autores y perspectivas teóricas las cuales enriquecieron la comprensión de la práctica y por último la experiencia misma que nos dio lugar a los significados, emociones y aprendizajes que surgieron al trabajar con estudiantes diversos. A través de esta estructura, fue posible reconocer como las planeaciones se transformaron en vivencias, los objetivos tomaron forma en el movimiento y la educación física se convirtió en un lenguaje que traspasa barreras de la palabra, esto utilizando diversos medios entre ellos elementos simbólicos como la corpografía, para conocer a los sujetos.

Cada sesión representó un paso en el camino hacia la comprensión del cuerpo como territorio de expresión y comunicación. Lo que comenzó como una propuesta metodológica fue cobrando sentido en la práctica, revelando así la importancia del docente, la cooperación y adaptación constante.

Capítulo 4. Sistematización de la experiencia

Descripción de la experiencia

Este proceso de sistematización nace de la experiencia pedagógica desarrollada en el marco del Proyecto Curricular Particular (PCP) “Cuerpo, comunicación e inclusión. Educación física en sujetos diversos”. El cual se desarrolla en el colegio Isabel II, una institución ubicada en la ciudad de Bogotá, en una zona de tolerancia como lo es la localidad de Kennedy, una institución caracterizada por su enfoque en la inclusión educativa de estudiantes sordos. Esto genera un contexto pedagógico singular, donde la comunicación, la accesibilidad a la información y la construcción de experiencias significativas adquieren un lugar mucho más central.

Durante los distintos ejercicios realizados desde VIII semestre de observación e intervención fue posible notar ciertas necesidades durante el desarrollo de las clases de educación física, tanto en los grupos conformados únicamente por estudiantes sordos, como en aquellos salones mixtos en los que compartían espacio oyentes e hipoacúsicos. Esta dualidad en los escenarios nos permitió reconocer diferentes dinámicas: mientras en las aulas de población únicamente hipoacúsica se evidenciaban mas estrategias visuales y corporales, en los grupos mixtos se presentaban tensiones y retos alrededor de la comunicación, la participación y el reconocimiento de diferencias.

Es aquí donde evidenciamos que durante la ejecución de las sesiones de clase de educación física en contextos inclusivos solían realizar practicas tradicionales, centradas en el deporte o la repetición técnica, lo que limitaba la participación de estudiantes con discapacidad auditiva. De esto no solo se veía afectada la parte motriz del aprendizaje, sino que también las dimensiones emocionales, sociales y comunicativas, generando barreras de integración y oportunidades desiguales en la experiencia educativa de las clases.

Ante esto surge la necesidad de diseñar e implementar estrategias pedagógicas adaptadas, promoviendo la educación corporal como eje de aprendizaje, esto soportado con cartillas digitales interactivas, como recurso didáctico accesible que facilite la comprensión de instrucciones, realización de actividades y participación en igualdad de condiciones. Este se apoya de la concepción de la educación física que trasciende de la parte deportiva, para situarse en una mirada inclusiva, integral y transformadora, donde el cuerpo es reconocido como un medio de expresión, comunicación y construcción.

Para el desarrollo del primer objetivo específico el cual es” Explorar la conciencia corporal como base para la expresión y comunicación en contextos educativos” aquí fue

importante poder escuchar de cierta forma a los estudiantes, principales actores. La manera mas viable posible fue realizando una corpografía, donde los estudiantes primeramente delinearon una silueta de su cuerpo sobre el papel, posteriormente en ello representaron aspectos de su vida, emociones, gustos disgustos y motivaciones. Este ejercicio permite que ellos comprendieran el cuerpo como medio de comunicación y expresión de lo vivido y lo sentido, y no solo un instrumento de rendimiento físico. Seguido de ello también tenían que manifestar con su cuerpo diferentes emociones de acuerdo con los pictogramas mostrados durante la sesión, aquí no solo interpretar con su cuerpo estas emociones, sino también interpretarlas junto con sus compañeros.

Desde nuestra perspectiva como docentes, esta experiencia represento un reto. Un ambiente inicialmente complejo pues vienen de estar acostumbrados a que la educación física es netamente patio, marcado también con actitudes como el desinterés, dispersión, la clase se convirtió en una oportunidad para comprender los contextos de vida de los estudiantes hipoacúsicos y abrir una brecha de comunicación con la corporalidad. Aquí siendo un guía, mediador y acompañante para así generar confianza y poder orientar la reflexión sobre el cuerpo y la expresión con ellos.

Durante la ejecución del siguiente objetivo específico de clase se buscó **fortalecer las habilidades motrices** en los estudiantes sordos, principalmente a través de la estimulación de la coordinación viso-motora, el control y el dominio del movimiento.

Al iniciar la sesión nos surge un reto como docentes y es el hecho de que la institución no contaba con el material que nosotros planificamos previamente, esto nos obliga a replantear la sesión y poder adaptarla al contexto y la necesidad en que nos pone y es así como recurrimos a utilizar balones de baloncesto.

Al reestructurar toda la sesión y llegar con otro material a la clase, los estudiantes despertaron curiosidad, algunos mencionaron que nunca en el colegio habían utilizado este tipo de balones, pero también se preguntaban si los usaríamos para jugar un partido de baloncesto. Al presentarles a los estudiantes la actividad propuesta en la cual realizaríamos ejercicios enfocados en el tema de coordinación, algunos mostraron un descontento frente a la clase, pero esto poco a poco fue cambiando y empezaron a comprender la dinámica, esto los llevo a la plena participación de la sesión.

Como primera actividad consistió en el lanzamiento del balón este de un pase al pecho en parejas, pero con una dificultad la cual fue el movimiento. Esto nos permitió trabajar diferentes tipos de coordinación tanto la viso-manual como la viso-pedica. Logramos evidenciar que algunos estudiantes podían ejecutar la tarea con facilidad, al contrario de otros que se les dificultaba recepcionar el balón y otros se les dificultaba la parte del movimiento. Por este motivo decidimos indicar que realizaran grupos de 3 o 4 personas y así los estudiantes con mayor destreza pudieran orientar a los estudiantes que se les llegaba a complicar.

Durante la sesión, se hizo la variación de lanzamientos, algunos por encima de la cabeza, otros variados arriba y abajo esto con el fin de que pudieran lograr una cantidad de 20 pases en movimiento continuo. La emoción empezó a denotar ya que muchos de ellos llegaban a ser muy competitivos, pero así mejoraron su control y precisión frente a la actividad.

Un momento significativo fue el acompañamiento que llevamos mas cerca a uno de los estudiantes el cual presentaba dificultades para realizar la actividad. El poder realizar la actividad junto a este estudiante nos permitió como docente mediador guiarla a construir ese gesto técnico en un paso a paso, y nos demostró esa importancia de un docente mediador, esto en contextos de población diversa, donde este episodio de la clase se convierte en una experiencia aun mas

enriquecedora para nuestro rol docente, reafirmando nuevamente el compromiso de ser un guía mediador de aprendizaje en estos contextos.

El cierre de la sesión se marcó por esa satisfacción de los estudiantes al poder lograr con éxito todas las actividades propuestas durante la ejecución de la sesión. Este material común para algunos, pero novedoso para ellos, el trabajo en equipo alcanzado fortaleció la confianza de muchos de ellos en sus capacidades motrices. Y su rostro la alegría que representaban nos daba a entender el nivel de satisfacción que tuvieron en la sesión a pesar de las dificultades.

Analisis de la experiencia

La experiencia que nos queda es reconocer que la educación física, cuando es orientada desde una perspectiva netamente inclusiva y desde la educación corporal, puede trascender de lo tradicional que se centra en el deporte o el tecnicismo de las actividades, y pasa así a un escenario donde se puede expresar con el cuerpo y comunicar a través del mismo.

La estrategia empleada de la corpografía ayudo a que los estudiantes de población diversa tuvieran esa conciencia corporal, esto al plasmar dentro de la silueta esos elementos que para ellos pueden dar sentido a su vida. La experiencia demostró que el cuerpo no es solo motricidad, sino también memoria, lenguaje, aquí se confirma la necesidad de que el currículo considere al estudiante como sujeto integral y que valore la corporalidad como mediación pedagógica.

Como segunda instancia, se evidencio la importancia de contar con recursos accesibles y apoyos comunicativos, La utilización de imágenes o pictogramas claros, el acompañamiento de la interprete y la mediación visual fueron claves para que los estudiantes hipoacúsicos comprendieran las instrucciones y participaran en igualdad de condiciones. Aquí reforzamos el

sentido de las cartillas digitales como estrategia didáctica planteada en este PCP, superando así las barreras de comunicación.

La experiencia nos muestra como la educación inclusiva toca tiempo disposición para transformar imaginarios previos. Los estudiantes inicialmente esperaban una clase convencional, reducida al deporte, pero al encontrarse con una propuesta innovadora, se generó un cambio de actitud que permite vivenciar nuevas formas de participación. Esta ruptura con los paradigmas tradicionales es coherente con la apuesta de la educación corporal de Luz Elena Gallo (2009), que reconoce el cuerpo como lugar de encuentro entre lo motriz, lo afectivo y lo social.

En cuanto al rol docente esta práctica nos dejó aprendizajes significativos, asumirse como mediador en un contexto inclusivo gestionando la diversidad y la complejidad de los diferentes grupos, atendiendo actitudes disruptivas, al tiempo que reconocemos en ellas manifestaciones de los diferentes contextos de vida del estudiante, confirmando la relevancia de la formación del maestro también en enfoques inclusivos y socioformativos, respondiendo a las necesidades de poblaciones diversas.

Análisis de la experiencia

La sistematización de esta sesión evidencia que el **fortalecimiento de habilidades motrices** en estudiantes sordos requiere no solo de actividades específicas, sino también de flexibilidad, creatividad y capacidad de adaptación docente.

La coordinación es fundamental para la motricidad generalmente, donde desde estas sesiones se favoreció mediante diferentes actividades entre pase y recepción de la pelota. Gracias a las actividades propuestas, aunque parezcan algo sencillas, implican un nivel de atención y

sincronización del cuerpo, esto son aspectos que pueden llegar a presentar dificultad y un verdadero reto en población con discapacidad auditiva.

La experiencia nos resalta que el aprendizaje colaborativo puede ser una excelente estrategia para la inclusión. El poder confirmar estos grupos y que los estudiantes a los cuales se les facilitaba la actividad pudieran guiar a los demás, genero un ambiente de solidaridad y cooperación con sus compañeros. Esto no solo pudo fortalecer esas habilidades motrices, sino que también fortalece la autoestima de los estudiantes al decir yo puedo y tener ese sentido de pertenencia con ellos mismos.

En tercer lugar, se hace de manera evidente el valor de un docente mediador, el acompañamiento al estudiante que se encuentra en una situación de mayor dificultad permite darnos a observar ese progreso, y dejándonos ver que el rol de maestro trasciende de la simple instrucción y se convierte en guía mediador.

Finalmente, esta experiencia nos demuestra como ante la falta de un material y tener que reestructurar toda la clase, esto puede transformarlo en mejores oportunidades pedagógicas, donde la creatividad del docente juega un gran papel para lograr cumplir el objetivo propuesto, y el poder utilizar un recurso nuevo para los estudiantes, alcanza a generar motivación y que se lleven un aprendizaje significativo.

En conclusión, nuestro segundo objetivo específico nos permite dar a cuenta el fortalecimiento de esas habilidades motrices que los estudiantes diversos o con alguna discapacidad auditiva llegan a tener y pueden mediarse a través de estrategias adaptadas, de acuerdo con el contexto y pueden llegar a ser motivantes para ellos y contribuyen además al desarrollo de autoestima y confianza en si mismo.

Referencias

- Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development: Experiments by nature and design*. Harvard University Press.
- Caro, J., Callejas, C., & González, C. (s.f.). *Taller de Otoscopía*. Departamento de Otorrinolaringología, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hill.
- Drake, R., Vogl, W., & Mitchell, A. (2011). *Gray's Anatomy: Head and Neck. Neck, oral cavity*. Elsevier.
- Estupiñán Sabogal, D. (2023). *La historia de la educación de las personas sordas en Colombia en las primeras cinco décadas del siglo XX*. Universidad Pedagógica Nacional.
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/19380/La%20historia%20de%20la%20educacio%CC%81n%20de%20las%20personas%20sordas.pdf?sequence=4>
- Gallo, L. E. (2005). *Educación corporal: Una propuesta pedagógica para el desarrollo integral*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Javier, S. R., & Pérez-Tejero, J. (2014). Estrategias para la inclusión de personas con discapacidad auditiva en educación física. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, (406), 93–101.
- Mehra, S., Eavey, R. D., & Keamy, D. G. Jr. (2009). The epidemiology of hearing impairment in the United States: Newborns, children, and adolescents. *Otolaryngology–Head and Neck Surgery*, 140(4), 461–472.

Organización de las Naciones Unidas. (2008). Objetivos de desarrollo del milenio: Erradicar la pobreza 2015. [Internet]. Recuperado de <http://www.un.org/spanish/millenniumgoals/>

Orozco Naranjo, N. (2020). La experiencia corporal como aprendizaje significativo para la participación en la educación física. Universidad Pedagógica Nacional. http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12343/experiencia_corporal_para_la_participacion_en_la_educacion_fisica.pdf

Padilla, A. (2010). Discapacidad: contexto, concepto y modelos. *International Law: Revista Colombiana de Derecho Internacional*, 404, 381–414.

República de Colombia. Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2005). Censo 2005. Cálculos de Economía y Desarrollo. Bogotá: DANE.

Rodríguez, C., & Rico, L. (2009). Discapacidad y derecho al trabajo. Bogotá: Ediciones Uniandes.

Sánchez, P. A., & López, M. (2010). Educación física y discapacidad auditiva: Estrategias para la inclusión. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 10(40), 556–570.

Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias: Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación* (4ª ed.). Ecoe Ediciones.

Tobón, S. (2016). *Proyectos formativos: Metodología para el desarrollo y evaluación de competencias*. Pearson Educación.

Tobón, S. (2019). *Socioformación: Un enfoque para la transformación educativa*. <https://cife.edu.mx/socioformacion/>

Torres, S. y Ruiz, M. J. (2008). *La educación de los alumnos sordos hoy: Perspectivas y respuestas educativas*. Aljibe.