



Permanencia escolar: relaciones y tensiones con las experiencias escolares

Jenifer Pawuer Escobar Nope

2018187512

Directora:

Edna Patricia López

Tesis para la obtención del título de Magister en Educación

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Bogotá

2020

Nota de aceptación:

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Bogotá, ____ de _____ de 2020

DEDICATORIA

A Dios por ayudarme a conseguir una de mis más grandes metas y siempre iluminar mi camino.

A mi familia, por ser el motor de mi vida, mis sueños, alegrías, por el amor, la comprensión y el apoyo incondicional que siempre me han brindado.

A la Maestra Edna Patricia López, por creer en mí y hacerme ver y saber que sí era capaz de lograrlo.

Tabla de contenido	
INTRODUCCIÓN	2
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	5
OBJETIVOS	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos	11
MARCO TEÓRICO	12
Calidad De Educación: Desarrollo Humano Vs. Capital Humano	12
Permanencia Escolar	20
Abandono Escolar/Proceso De Desenganche Escolar	20
Desenganche Escolar	23
Experiencia Escolar	25
MARCO METODOLÓGICO	32
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	38
Escuela Como Imposición, Órdenes Y Castigos	40
Meritocracia	42
Felicidad	44
Implicación De La Familia En La Escuela	45
Las Diferencias Y Las Etiquetas Producidas En La Escuela	48
Escuela Y Peligros	50
La Importancia Del Papel Del Maestro	50
Razones De Desenganche	51
Escuela De Los Sueños	52
CONCLUSIONES	57
BIBLIOGRAFIA	60
ANEXOS	63
Anexo 1	63
Anexo 2	67
Anexo 3	69
Anexo 4	77
Anexo 5	87

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo comprender las tensiones y relaciones existentes entre la experiencia escolar de los estudiantes y el proceso de desenganche y posterior abandono de la escuela. El abandono Escolar es una de las principales preocupaciones del sistema educativo colombiano, según estudios de la OCDE, desde el año 2013, aproximadamente 437.782 jóvenes quienes debían haber asistido a la educación media no lo hicieron (MEN, 2014). En las zonas rurales, el porcentaje de estudiantes que abandonan el sistema educativo es considerable, únicamente el 57% llega a grado 10 y menos de la mitad (48%) finaliza la educación media, en las zonas urbanas, aproximadamente el 82% de los estudiantes finaliza la educación media. Este panorama del cual no se aleja el colegio San francisco que desde el año 2014, según el reporte de información del Sistema Integrado de Matrícula (Simat) del Ministerio de Educación Nacional, se encuentra dentro de los 100 colegios oficiales de las 20 localidades de la ciudad con una tasa de abandono del 6,5%. Por encima de la tasa de la ciudad, que en el sector oficial alcanzó el 2,3%. Razón por la cual viene siendo intervenido con el plan de permanencia Escolar de la Secretaría de Educación del Distrito. Sin embargo, el riesgo de que los estudiantes deseen irse de la escuela sigue latente.

Frente a este panorama surge una intención investigativa que busca profundizar en el sentir de los actores fundamentales del proceso escolar, los estudiantes, y en especial aquellos estudiantes, que como lo menciona M^a Teresa González,

Se encuentran en un proceso paulatino de desenganche de los aprendizajes y la vida escolar en el que entran en juego factores y situaciones múltiples y de distinta naturaleza.

Un proceso que conduce a que el estudiante se aleje progresivamente de la experiencia educativa que le ofrece el centro escolar y abandone antes de finalizar su educación secundaria (2017, p. 19).

Esos estudiantes que, para efectos de esta investigación, denominaremos en proceso de desenganche y posterior abandono escolar son quienes es imperante escuchar, de forma tal que puedan trazarse alternativas al fenómeno.

Es por esto por lo que, así como lo señala Carlota Guzmán Gómez y Claudia Lucy Saucedo Ramos “se busca ver a los estudiantes como sujetos de la experiencia escolar, pues, son contruidos en y a través de estas, Así, no son solo sujetos de opinión, de aprendizaje, de socialización; sino producto de su experiencia” (2015, pág. 1023).

En el primer apartado abordaremos la delimitación del problema de investigación, que como se mencionó anteriormente, aborda la importancia de escuchar las voces de los estudiantes en proceso de *desenganche* y riesgo de abandono escolar quienes serán el objeto principal de estudio. En el segundo apartado encontraremos los objetivos que busca alcanzar la investigación.

En el tercer apartado se presentará el abordaje teórico en el cual se sustenta la investigación y se desarrollan las siguientes categorías: Abandono escolar, proceso de desenganche escolar, calidad educativa, experiencia escolar, educación de calidad.

En el cuarto apartado encontraremos el proceder metodológico, que se ubica dentro de un enfoque cualitativo, un paradigma hermenéutico- interpretativo y bajo un diseño narrativo, pues la narrativa puede definirse como el significado que elaboran y ponen a jugar los actores sociales en sus discursos, acciones e interacciones se convierte en el foco central de la investigación este se complementó con fotografías y narrativas de los estudiantes, utilizados como elementos de recolección de datos.

El quinto apartado abordará el análisis y la interpretación de datos, que se obtuvieron a través de la fotografía, y las narrativas expuestas en el taller desarrollado con el grupo focal de cinco estudiantes y se agruparon en categorías de análisis, con las cuales se buscó alcanzar los objetivos de investigación. El sexto apartado comprenderá, las conclusiones.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En Colombia según la constitución Política de 1991 y el Ministerio de Educación Nacional, la educación se define como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se apoya en una concepción integral de la persona, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Se indica también que es un derecho de todos y que le compete al Estado velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por el establecimiento de condiciones necesarias para el acceso y permanencia de todos en el sistema educativo.

Es así como la Organización de Naciones Unidas ONU, a través de Katarina Tomasévski, relatora especial sobre el derecho a la educación, menciona que el derecho a la educación se garantiza teniendo en cuenta la implementación de las cuatro "AES": asequibilidad, accesibilidad, adaptabilidad y aceptabilidad; que se entienden así:

Asequibilidad: la enseñanza es gratuita y está financiada por el Estado y existe una infraestructura adecuada y docentes formados, capaces de sostenerla

Accesibilidad: el sistema es no discriminatorio y accesible a todos, y se adoptan medidas positivas para incluir a los más marginados.

Aceptabilidad: el contenido de la enseñanza es relevante, no discriminatorio y culturalmente apropiado y de calidad; la escuela en sí es segura y los docentes son profesionales.

Adaptabilidad: la educación puede evolucionar a medida que cambian las necesidades de la sociedad y puede contribuir a superar las desigualdades, como la discriminación de género, y puede adaptarse localmente, para adecuarse a contextos específicos.

Con el propósito de alcanzar estos fines, los estados se ven abocados a fomentar políticas educativas que aseguren la ampliación de cobertura, el acceso y la permanencia al sistema, el mejoramiento de infraestructura entre otros aspectos. sin embargo, persisten fenómenos como el abandono escolar

Según Espíndola y León (2002) los sectores específicos que se encuentran más propensos a abandonar sus estudios son las poblaciones con más alto grado de pobreza, familias, por lo frecuente, de bajos ingresos y pocas expectativas respecto a su futuro académico. Problemática que es imperante abordar pues la educación es una capacidad esencial, como lo menciona Amartya Sen,

La educación es una capacidad esencial. Cuando la persona es analfabeta su habilidad para entender e invocar sus derechos es limitada, y su falencia educacional puede liderar otra clase de privaciones. Mientras que la educación básica contribuye a reducir la privación básica, la falta de educación tiende a hacer persistir el problema para las personas que están en los estratos sociales más bajos, cuyos derechos no son respetados porque él no tiene la habilidad de leer, observar y demandar, ni saben cómo hacerlo. (citado por London y Formichella, 2006, p.21). De esta situación no es ajeno el colegio San Francisco, Institución Educativa de carácter Distrital, que se caracteriza por atender familias que en su mayoría proviene de los campos colombianos y fueron atraídas a la ciudad por la necesidad de preservar la vida o por la búsqueda de mejores alternativas. Su comunidad pertenece a los estratos 0, 1 y 2 y sufre las problemáticas que socialmente definen y rotulan a localidad de Ciudad Bolívar: descomposición familiar, madres cabeza de familia, violencia intrafamiliar, algunos niños y jóvenes trabajadores, abuelas criando a los nietos, embarazos precoces, falta de oportunidades en los jóvenes que los llevan a enrolarse en grupos al margen de la ley, entre

otras problemáticas, que se constituyen en el día a día. Para estas personas la educación, siguiendo la perspectiva propuesta por Sen, es fundamental para su desarrollo humano.

Esta institución a partir del año 2014, en consecuencia, del reporte de información del Sistema Integrado de Matrícula (Simat) del Ministerio de Educación Nacional, que reflejó que la institución se encontraba dentro de los 100 colegios oficiales de las 20 localidades de la ciudad con una tasa superior al 6.5 % de abandono escolar con lo que estuvo por encima de la tasa de la ciudad que alcanzó el 2,3%; empezó a ser intervenido con el plan de permanencia escolar en el marco del Plan de Desarrollo de Bogotá Mejor para Todos 2016 - 2020 que adoptado por el Acuerdo Distrital 645 del 9 de junio de 2016, tiene como objetivo general, (...) de la cobertura y la generación de acciones afirmativas para las poblaciones vulnerables propiciar el desarrollo pleno del potencial de los habitantes de la ciudad, para alcanzar la felicidad de todos en su condición de individuos, miembros de familia y de la sociedad”. En el Pilar 1, Igualdad de calidad de vida, por lo que se establecen dos programas fundamentales para el sector educativo: La gestión territorial. (artículo 14, capítulo II)

En el marco de lo anterior, se propone dos metas fundamentales: 1) La construcción de una ruta para el acceso y la permanencia escolar Y 2) La construcción de un esquema de incentivos a las Instituciones Educativas Distritales para fortalecer el acceso, la permanencia, el clima escolar y la calidad educativa.

Con base en ello la secretaría de educación inicia desde el 2016 un acompañamiento que implicó en primer lugar, un ejercicio investigativo dirigido por la universidad Nacional de Colombia, quienes a través de una encuesta identificaron, una serie de factores, sobre los cuales se debían trabajar:

- Apoyo económico en la canasta: Caracterizada por insuficiencia de apoyo en útiles escolares, insuficiencia en apoyo de uniformes, insuficiencia alimentaria, insuficiencia de apoyo a transportes, todo ello aproximadamente en el 30 % de la población.
- Violencia y Afectados: el 0,33 % de los estudiantes han sido víctimas del conflicto armado, el 0,34 considera que el colegio se encuentra en una zona de ubicación insegura.
- Compensar Trayectorias: Se evidencia un elevado número de reprobación escolar, con una tasa de aprobación del 88.2%, lo cual indica que estuvo por debajo de la ciudad que para el 2016, se encontraba 88,7 %, estudiantes extraedad y un índice de expulsión de 0,4 %
- Convivencia escolar: el 10% de los estudiantes manifestaron que el ambiente escolar, se caracteriza por ser violento y recibir constantes agresiones de sus compañeros.

De acuerdo a ese ejercicio diagnóstico la secretaria de Educación de Distrito propone el acompañamiento a la institución desde los siguientes programas

- Inclusión de la media fortalecida, cuyo objetivo consistió en:
“transformar y fortalecer la educación media distrital mediante la consolidación de una oferta diversa, electiva y homologable con la educación superior que promueva la continuidad de los estudiantes en este nivel educativo”

- Estrategia aprobar: con la que los estudiantes en riesgo de perder el año reciben clases personalizadas:

“'A-probar' tiene como objetivo ofrecer acompañamiento personalizado con clases extras a los estudiantes con dificultades en su desempeño escolar, para continuar bajando las tasas de reprobación escolar en Bogotá”

3. Apoyo de Alimentación Escolar, Programa PAE, Con dos entregas.

4. Conformación de Nodos, para el fortalecimiento de las practicas pedagógicas. Para ello la Secretaría de Educación, lleva a un experto por áreas y se realiza el fortalecimiento a la malla curricular.

5. Acompañamiento programa Félix y Susana que es buen programa de educación para la sana convivencia que, desde hace más diez años, contribuye al fortalecimiento de las relaciones entre los niños, la familia y la escuela, mediante el desarrollo de capacidades en los educadores para potenciar el afecto y la comunicación como facilitadores del proceso de formación

Todas estrategias cuentan con un valor imperante para la institución y se han aplicado de manera acertada, sin embargo, hay estudiantes que continúan desenganchados con la escuela y otros que la continúan abandonando.

Según las últimas estadísticas de Abandono escolar en el colegio San Francisco, aún es elevado el índice de estudiantes que se van y llama la atención que en la mayoría de los años el grado con mayor porcentaje es el grado octavo. Anexo 1

Partiendo de estos resultados, la presente investigación se pregunta por el fenómeno de abandono escolar, pero antes de que este ocurra y para ello se acerca a los estudiantes que han sido puestos en riesgo de abandonar la escuela, ya que, según Leithwood

Abandonar la escuela es la etapa final de un largo proceso de desenganche gradual, del currículo y la vida social escolar “, es decir que ocurren una serie de “experiencias o situaciones” que progresivamente hacen que el sujeto sienta que ya no encaja dentro de la escuela. (2000, p. 41 citado por Román, 2013)

Estos sujetos se encuentran en ese proceso de desenganche escolar gradual, el cual según Burkan se encuentran caracterizados por ser

aquellos que no puede aprender a los ritmos establecidos, aquellos que tiene dificultad para quedarse quietos muchas horas, aquellos que no cumple con las expectativas del maestro o con los reglamentos unilateralmente establecidos por la escuela, aquellos que han sido puestos en riesgo (2006, p.4 citado por González, 2006)

Esta investigación pretende conocer sus perspectivas de lo que ha sido su experiencia escolar, es decir, los sentidos que ellos le dan a la escuela. Para así desde nuestro quehacer docente aportar a una educación de calidad vista desde la perspectiva de desarrollo humano y no sólo como una estrategia de capital humano sino como aquella que le permite al ser humano socializar, lo que Sen (2006) traduce en libertad y en la herramienta para disminuir las desigualdades en acceso, inclusión y participación. Por lo tanto, analizar los sentidos que aquellos estudiantes dan a su experiencia escolar, permite cuestionar: las reformas y políticas que se han implementado, la perspectiva de sujeto y de desarrollo propuestas en

ellas, el rol y qué hacer pedagógico del maestro, la importancia del vínculo familia –escuela entre otros elementos.

De esta manera surge la siguiente pregunta de investigación ¿Cuáles son las percepciones de la experiencia escolar de los estudiantes y su relación o tensión con el proceso de desenganche y posterior abandono escolar?

OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar las relaciones y tensiones entre las percepciones de la experiencia escolar de los estudiantes y el proceso de desenganche y posterior abandono escolar.

Objetivos Específicos

Conocer a partir de las voces de los estudiantes en proceso de desenganche escolar la percepción que tienen de su experiencia en la escuela.

Identificar las formas en que los estudiantes construyen sus experiencias en torno a la escuela

Establecer posibles relaciones o tensiones entre su experiencia escolar y su proceso de desenganche y posterior abandono escolar

MARCO TEÓRICO

Para llevar a cabo este proceso investigativo se consideró pertinente el desarrollo de las siguientes categorías: Calidad de la Educación vs. Educación de calidad, Desarrollo Humano, Abandono-permanencia escolar, desenganche Escolar, Experiencias escolares: sentidos – vivencias.

Calidad De Educación: Desarrollo Humano Vs. Capital Humano

La educación juega un papel fundamental en el desarrollo y el progreso de cualquier sociedad, según Durkheim

Es un proceso de construcción y reproducción cultural; que permite desarrollar habilidades para interactuar y ser parte de una sociedad y de esta manera aporta al desarrollo humano, ya que le brinda las herramientas para permitirle conocer su realidad y así mismo transformarla (Citado por Ávila, 2007, p.24).

Es por ello que cuando se habla de educación es inevitable pensar en la calidad que debe ofrecer la misma para alcanzar los objetivos sociales, entre ellos reducir los niveles de pobreza, generar mayores niveles de crecimiento, mejorar los salarios, la salud de los niños, las tasas de fertilidad y las tasas de innovación en diversos sectores entre otros, además, de garantizar el acceso a bienes públicos, y la participación en las actividades sociales, culturales y políticas; debido a esto la educación se convierte en el centro de todo debate político e ideológico, según lo mencionan Marchesi, Tedesco y Coll (2004) y se le atribuye la misión de concentrar los modelos, las visiones y los valores que las instituciones sociales establecen como pertinentes para el funcionamiento de la sociedad.

Bajo este postulado y a partir de la crisis económica mundial, las políticas públicas comienzan a articularse con las teorías pro-keynesianas y monetaristas que defienden los sectores sociales más conservadores, con ello surge la idea de un nuevo *liberalismo* considerándolo la respuesta a la crisis. Como primera estrategia se buscó la reducción del alcance del Estado, y con ello la adopción de políticas de restricción de la emisión monetaria y del gasto fiscal además de la restauración de una tasa «natural» de desempleo. La implementación de estas políticas se volvió efectiva y hegemónica a finales de los años setenta, en consecuencia, las instituciones económicas internacionales adquieren paulatinamente mayor incidencia en las decisiones políticas y le brindan al Estado un modo específico de intervención.

Esta postura trae consigo nuevas leyes de educación en los diferentes países latinoamericanos, que a su vez introducen a la educación el concepto de *calidad*, entendida como una herramienta útil para lograr una mayor competitividad. Este concepto tomado de un modelo empresarial Toyotista de producción, entre sus características principales, supone la idea de que la calidad es el resultado del trabajo y de la participación de todos los integrantes de la empresa, en tanto permite una *mejora continua* del producto o del servicio. En este sentido, el factor, mejor entendido como, capital humano ocupa un lugar central.

Bajo esta configuración la educación requiere un cambio significativo el cual requiere una intervención del Estado. Es por esto por lo que la UNESCO en 1971, en cooperación con la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y la Organización de los Estados Americanos (OEA), Empiezan a identificar deficiencias en la educación y enuncian la calidad educativa desde dos perspectivas, “el de la infraestructura instrumental y los requisitos para una educación eficaz, y el de la orientación y el contenido de la educación que se imparte” (UNESCO, 1972, p. 12).

En la primera perspectiva se hace alusión a la importancia que se otorgó a la expansión cuantitativa, descuidando la infraestructura, los recursos didácticos de las escuelas y el personal docente. En cuanto a la segunda se mencionan tres cuestiones fundamentales:

La escasa vinculación del contenido de la educación con el trabajo y con su valor como elemento básico de la formación y el desarrollo del individuo y para su contribución a la construcción de la sociedad, proponiendo una educación en el trabajo y para el trabajo

El escaso desarrollo que la ciencia como contenido y como instrumento de formación general tiene en los sistemas educativos, entendiendo que la misma es el motor del progreso y el medio para superar la dependencia

se indica que debe promover una educación integral compuesta de una formación intelectual, la valuación y las virtudes del trabajo, el desarrollo de capacidades creadoras, el sentido de la convivencia (UNESCO, 1972, p. 13)

Desde estos tres aspectos se introduce el término reforma, en donde, *la calidad educativa* se formula como objetivo explícito de la política pública para Latinoamérica. Desde la UNESCO (1981) se aprueba, en 1980 y para los veinte años siguientes, el *Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe* (PPE), en donde se establecen los siguientes objetivos específicos:

Alcanzar la escolarización básica,

Superar el analfabetismo y mejorar la calidad y la eficiencia de los sistemas educativos a través de la realización de las reformas necesarias.

En el caso colombiano, durante los últimos años el término calidad se ha hecho más fuerte y relevante y es a partir de la Ley 30, la Ley 115 y el Plan Decenal de Educación, que empiezan a introducirse en el proceso educativo elementos como la autonomía, la participación, la acreditación y la evaluación, entre otros aspectos que han dado con la

construcción de unos valores, metas y fines que tienen como intención ofrecer una *calidad en la educación*. De este modo, se construye y potencializa la idea de que es indispensable implementar un nuevo desarrollo educativo, que contribuya al crecimiento o al *desarrollo económico del país* y, por consiguiente, a su inserción en el mundo moderno a la economía mundial y por ende a la globalización.

En el artículo 1 y 4 de la ley 115 se hace énfasis en el control de la calidad y cubrimiento del servicio educativo, sustenta, que le atañe al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso y permanencia al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento. El Estado debe atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente ha de velar por la cualificación y la formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

Según el Ministerio de Educación nacional Una educación de calidad es aquella que forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos y conviven en paz. Una educación que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país. Una educación competitiva, que contribuye a cerrar brechas de inequidad, centrada en la institución educativa y en la que participa toda la sociedad (2012, p5)

En ese orden de ideas establece para la Calidad en Educación Preescolar Básica y Media los siguientes principios

1. Programa para la Transformación de la Calidad

2. Aseguramiento de la calidad educativa y fortalecimiento de la evaluación en los niveles preescolar, básica y media

3. Programa Nacional de formación de educadores

4. Calidad para la equidad

5. Formación para la Ciudadanía

6. Participación Ciudadana para la Calidad Educativa

7. Educar con pertinencia, es decir que la educación vaya acorde a las necesidades de cada región, esto es una educación contextualizada, que incorpora las innovaciones tecnológicas como las TIC para una sociedad más competitiva.

Al analizar el desarrollo de estas políticas podemos notar la concepción de sujeto por el cual propenden, un sujeto visto como capital de la sociedad, como capital humano, esto nos lleva a preguntar si ¿acaso el sujeto un producto?

Según lo indicado anteriormente el Estado busca controlar el proceso educativo por medio de la formulación de indicadores, evaluaciones, metas, aseguramiento, fines, y así tener a su alcance la posibilidad de homogeneizar sujetos, quienes deben medirse bajo estándares de eficacia y a quienes se les debe satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje, para así, adquirir las capacidades que le permitan un *competente desempeño laboral y social*, en ese sentido la educación es percibida como un servicio y pierde sentido la concepción de educación como derecho fundamental; pues el sujeto es sólo un objeto reproducible.

Educación De Calidad Desde Una Perspectiva De Desarrollo Humano

Se considera conveniente transformar el sentido de la calidad de educación a una educación de calidad, hecha con el sujeto, en tal sentido este trabajo investigativo, no tiene como intención desvirtuar los avances realizados en torno a una educación de calidad,

propende por una visión de sujeto más allá del capital y el consumo económico que apunte al desarrollo humano

Desde esta postura, surge la categoría educación de calidad, que interpela a pensar al estudiante no como objeto, sino como sujeto, libre autónomo y consciente de su realidad. Es decir que ya no se considere al sujeto como capital, sino como ser humano con características y necesidades particulares.

Para este fin y siguiendo a, Jaramillo (2006, p. 204), la educación de calidad debe estar asociada con valores, fines y metas que privilegian el fomento de la solidaridad, el sentido de la justicia, la tolerancia, la sana convivencia y los hábitos de mejoramiento y superación personal, el desarrollo de un razonable equilibrio físico y mental y en especial la felicidad. Según Cecilia Braslavsky “una educación de calidad es aquella que permite que todos aprendan lo que necesitan aprender, en el momento oportuno de su vida y de sus sociedades y en felicidad” (2006, p 22).

De acuerdo con lo anterior debe ser pertinente, no solo a nivel objetivo, sino subjetivo “es decir la educación de calidad, permite construir un sentido profundo y valioso del bienestar y acceder a él” (Braslavsky, 2006, p. 22). La felicidad planteada desde esta perspectiva se fundamenta en la promoción de la estima y la autoestima, es decir que el estudiante cuente con la capacidad de dar una explicación a su propia vida y al mundo; que sienta valor y empatía por el otro, que construya su proyecto de vida y trace las maneras de alcanzarlo, sentirse parte de la escuela y parte del mundo

En otras palabras, al hablar de educación de calidad es inminentemente necesario hablar de desarrollo humano, pero se reitera, no como desarrollo, interpretado como la acumulación de capital humano, sino concebido desde la propuesta de Amartya Sen que expresa que “para hablar del desarrollo de una sociedad hay que analizar la vida de quienes

la integran, que no puede considerarse que hay éxito económico sin tener en cuenta la vida de los individuos que conforman la comunidad” (2006, p.19).

Esta perspectiva indica entonces que "el desarrollo es un proceso de expansión de las capacidades de que disfrutan los individuos” (Sen, 2000, p.55). Cabe mencionar que (Sen, 2004) diferencia el concepto de *capacidad humana* del tradicional concepto de *capital humano*. Expresa que, si bien ambos conceptos centran su atención en el hombre, la diferencia principal a tener en cuenta está dada porque la literatura económica sobre capital humano pone mayor énfasis en el rol del ser humano como productor de bienes y servicios, por lo que es primordial observar y estudiar cómo cada mejora en la calificación del hombre hace que éste sea más productivo, lo cual pudimos observar en la revisión, buscan las actuales políticas educativas colombianas. En cambio, el punto de vista de la capacidad humana planteado por Sen centra su atención en la capacidad de los individuos para vivir la vida, y por ello se analizan los motivos que éstos poseen para valorar y aumentar las alternativas reales entre las cuales pueden optar.

Sen propone dos aspectos fundamentales para el desarrollo humano:

La formación de capacidades humanas: tales como un mejor estado de salud, conocimientos y destrezas

y el uso que la gente hace de las capacidades adquiridas para el descanso, la producción, o las actividades sociales, culturales y políticas.

Si el desarrollo humano no consigue equilibrar estos dos aspectos, puede generarse una considerable frustración humana. Según este concepto de desarrollo humano, el ingreso es sólo una de las oportunidades que la gente desearía tener, aunque ciertamente muy importante, la vida no solo se reduce a la obtención de objetos y bienes como no lo ha querido vender el capitalismo y su idea de mercado.

Desde esta importante perspectiva se evidencia el importante rol de una educación de calidad, Sen (1999), nos indica que, aun con una renta baja, un país que logre que todos sus ciudadanos accedan a la educación y a la asistencia sanitaria, puede obtener muy buenos resultados en cuanto a la calidad de vida de toda la población.

El no acceder a una educación de calidad, no ser capaz de leer, escribir, contar o comunicarse es una tremenda privación de la libertad., entonces se comprende que la educación es una capacidad esencial. Cuando la persona no sabe leer y escribir se limita su capacidad de declarar y ejercer sus derechos, problemática que se acentúa para las personas que están en los estratos sociales más bajos, cuyos derechos no son respetados porque ellos no tienen la habilidad de observar, criticar demandar, y transformar. Esta situación abrirá más las brechas en cuanto a clase sociales, pues las personas que no recibe la educación “no tienen voz en política para hacer sus demandas. Al mismo tiempo, la educación permite al individuo socializarse e intercambiar ideas y obtener un empleo, por ello ayuda a aumentar la libertad y disminuir la inseguridad” (Sen, 2007, p.24)

La educación de calidad debe encargarse de eliminar esas desigualdades, debe apuntar a la inclusión, a respetar las diferencias de los sujetos, y a no homogeneizarlos garantizando su participación en la sociedad actual; además de promover el diálogo social, promoviendo la estabilidad y la paz dentro de la comunidad, generando así un clima favorable para el desarrollo.

Bajo esta perspectiva de educación de calidad, podemos empezar a comprender el fenómeno de desenganche y posterior abandono escolar, pues es allí que debemos voltear la mirada, hacia sus sueños, intereses, necesidades, deseos y sentires. Es así que emergen las siguientes categorías: Permanencia escolar, Desenganche escolar, Abandono escolar y

experiencia escolar, pues es necesario comprender los factores que anteceden al hecho de que un estudiante deje la institución.

Permanencia Escolar

Existen diferentes concepciones en torno al concepto de permanencia escolar, para Granja, (1983, p. 7), la permanencia escolar hace referencia a los recorridos escolares completos en los tiempos estipulados, que llevan a cabo los estudiantes, para obtener mayores niveles de escolaridad, que se traducen en grados o títulos escolares. Romo y Fresan (2001, p.138), identifican la permanencia como el tiempo que el alumno permanece en la institución, corresponde a un periodo extenso que comienza con el inicio escolar, el transcurso de este y el último año que se debe cursar.

Por su parte Vicent Tinto (1992), ubica la permanencia como uno de los periodos críticos de la relación entre el alumno y la institución; es decir que cuando el estudiante no logra un adecuado rendimiento académico en las asignaturas del plan de estudio y si la institución no le brinda las herramientas necesarias para superar las deficiencias académicas puede tener como consecuencia el abandono escolar.

Bajo esta perspectiva comprendemos que existen una cadena de sucesos que ocurren antes del abandono escolar y que por tanto distancian al estudiante de la permanencia escolar.

Abandono Escolar/Proceso De Desenganche Escolar

Teniendo en cuenta que dentro de la presente investigación se ha mantenido la tensión entre calidad educativa (Capital Humano), educación de calidad (Desarrollo Humano), cabe mencionar que para la primera el abandono escolar se concibe como deserción, es decir,

como tasa e indicador del nivel de cobertura, esto es un elemento relevante para el análisis debido a que el deseo de elevar los niveles de cobertura educativa ha sido una de las metas más importantes de la política educativa. Según estadísticas brindadas por el Ministerio de Educación Nacional, mostradas desde el 2010, indican que en las tasas de cobertura aún existen grandes brechas entre zonas (rural y urbana), regiones, estratos socioeconómicos y poblaciones, lo que hace visible la inequidad en las oportunidades para que los niños, jóvenes y adultos del país puedan acceder al sistema educativo y sobre todo permanezcan en él.

Desde el año 2014, se vienen implementando estrategias de acceso y permanencia, con el fin de disminuir las brechas. Sin embargo y aunque se ha disminuido, las deserciones siguen representado un signo de alerta. Por ejemplo, en relación con la educación media sigue siendo un nivel educativo que se destaca por ser aquel con la tasa más alta de deserción; esto significa, que al reto de incorporar jóvenes fuera del sistema se hace necesario también desarrollar programas que incentiven su permanencia.

Según el Ministerio de Educación la deserción educativa, se ha reducido en la última década al pasar del 8% al 5 %, lo que demuestra que, aunque se ha disminuido sigue siendo elevada, pues de cada 100 estudiantes que ingresan al sistema educativo en el área urbana, 82 terminan la educación media, mientras que en las áreas rurales apenas 48 completan el ciclo educativo. Estas cifras ponen de presente el hecho de que pese a las importantes logros y avances el sistema educativo no ha conseguido garantizar la permanencia de los estudiantes.

Para el Ministerio de Educación Nacional la deserción es la interrupción o desvinculación de los estudiantes, de sus estudios. Es un evento que, aunque le ocurre al

niño tiene causas y consecuencias en las instituciones educativas, las familias y el sistema educativo.

Hay distintas formas de entender la deserción escolar:

1. Según su duración, la deserción puede ser temporal o definitiva. Algunos niños que abandonan algún curso pueden matricularse al año siguiente (deserción temporal) mientras que en otros casos los estudiantes que abandonan no retoman al sistema educativo.

2. Según su alcance, la deserción del estudiante puede ser del establecimiento educativo o del Sistema educativo en general. Tradicionalmente el primer caso no se entiende como deserción sino como traslado, pero debe generar reflexiones a los establecimientos educativos sobre su capacidad para retener a los estudiantes.
3. Según la temporalidad, que reconocería el momento (o momentos) de la trayectoria en la que ocurre, podría reconocerse según los niveles educativos en que ocurre: preescolar, primaria, secundaria, media o universitaria, o incluso los grados escolares.

Tradicionalmente el Ministerio de Educación Nacional ha medido la deserción a través de la tasa de deserción intra-anual, es decir, el porcentaje de estudiantes que dejan de estudiar durante el transcurso del año académico, en comparación con los inicialmente matriculados.

Bajo la perspectiva de desarrollo humano, es importante preguntarnos por el sujeto, por sus sentires, preguntarse qué ocurre dentro de sí, para que su relación con la escuela se vaya desligando, Según Sylvia Van Dijk “se deja a algo o a una situación, cuando ésta ha lastimado o ha dejado de ser significativa para quien decide actuar así” (2012, p 118). Así que al mirar hacia el sujeto podremos comprender cuales son los hechos o sucesos que inciden en que un estudiante se vaya de la escuela, según Leithwood (2000), “Abandonar la escuela es la etapa final de un largo proceso de desenganche gradual, del currículo y la vida

social escolar” (p.8), es decir que ocurren una serie de “experiencias o situaciones” que progresivamente hacen que el sujeto sienta que ya no encaja dentro de la escuela.

Es decir que los estudiantes se van desconectando paulatinamente, produciendo lo que, para efectos de esta investigación, denominaremos, desenganche escolar.

Desenganche Escolar

Dentro de la escuela se han identificado dos tipos de estudiantes aquellos, que se comprometen con la escuela, que se encuentran conectados con lo que surge en el aula y otros *desenganchados*, en los que es habitual el poco interés, su bajo compromiso, el poco gusto por la escuela, la asistencia irregular a clases, que pueden conducir a múltiples fracasos y culminar en abandono escolar. Siguiendo los planteamientos de María Teresa González

el desenganche educativo debe entenderse como un proceso, como una trayectoria, evitando análisis simplistas que lo conceptualicen como un hecho puntual y aislado, y donde el fracaso y el abandono son los puntos de clímax del proceso. Los desenganchados son los que habitualmente les falta interés, tienen asistencia irregular a clases, o no completan las tareas escolares asignadas, aspectos todos ellos que pueden conducir a múltiples fracasos que con frecuencia presagian el abandono. (2007, p.17)

Siguiendo a Muñoz (2016), La principal razón por la cual desertan los estudiantes en Colombia, además de la falta de dinero, es el bajo interés por el estudio, el cual se relaciona con la manera en que interpretan la conveniencia de la educación, sus intereses y sus expectativas frente a lo que pueden desarrollar una vez culminados sus estudios

Es decir que es importante captar lo que va sucediendo en ese proceso de desapego de la escuela y qué experiencias son las que el estudiante va configurando, pues cada estudiante es diferente, según González (2017, p. 20) existen diferentes tipos de desenganche

- Estudiantes con bajo logros, pero no desenganchados
- Moderadamente desenganchados
- Severa o completamente desenganchados
- Desenganchados activos, dejan de participar activamente en el aula y en la vida escolar
- Pasivos presentes en aula y centro, pero alejados cognitiva y emocionalmente
- Desenganchados de la escuela, no de la educación

De esto se deduce que cada estudiante de la escuela es único, diferente y por lo tanto debe ser escuchado respecto a lo que lo motiva o no frente a la escuela; respecto a las formas en las que ha construido su experiencia escolar, cuáles han sido sus sentires y vivencia y cómo estas influyen en el desenganche y posterior abandono escolar.

El desenganche escolar es un proceso multidimensional, que debe tener en cuenta los siguientes aspectos (Gonzalez, 2007):

Dimensión conductual: referidos a las conductas observables (asistencia, participación en actividades escolares y extracurriculares, perseverancia, conformidad a reglas, ausencia de peleas, conductas disruptivas, etc.).

Dimensión afectiva, cuando el alumno siente que pertenece, a la escuela demostrados en una respuesta emocional, que denota, afecto, gusto, disfrute por lo que se hace dentro de la escuela, buenas relaciones con los compañeros y maestros, facilidad de resolver los conflictos presentado.

Dimensión psicológica: entendido como las respuestas positivas y negativas frente a la escuela (aburrimiento, interés, sentido de pertenencia, identificación). Tiene que ver con el sentido de pertenencia a la escuela y el sentimiento de que ésta es una parte importante de su propia experiencia (Glanville y Wildhagen, 2007).

Dimensión cognitiva: Se refiere a una inversión personal de esfuerzo en el aprendizaje que da lugar a que una persona se implique en un tema con la intención de llegar a dominarlo (Khoo y Ainley, 2005). Consiste en una inversión en el aprendizaje y una disponibilidad a ir más allá de las exigencias básicas para dominar habilidades complejas (Lipman y Rivers, 2008).

Experiencia Escolar

Teniendo en cuenta los anteriores factores, es importante ver cómo a partir de estos se va construyendo la experiencia escolar de los estudiantes. Esta categoría expresa la necesidad de captar los sentidos y las vivencias que estos han construido en torno a la escuela, ya que

Indagar sobre las experiencias que los escolares viven diariamente en la escuela es realmente más complejo y enriquecedor que el simple hecho de plantearles la pregunta convencional de si les gusta o no la escuela. Es decir, lo que aporta verdadera información sobre la percepción que los estudiantes tienen sobre su experiencia escolar no son los sentimientos extremos (agrado-desagrado) que, en un momento determinado, pueda experimentar un grupo reducido de ellos hacia ésta sino las vivencias que, de forma abierta, expresan la mayoría acerca de su vida escolar. (Mateos Blanco, 2008, p.286)

Al estudiar el término experiencia, se hace evidente lo polisémico que es su significado, su concepto se ha trabajado desde las diferentes disciplinas psicología, pedagogía, sociología, antropología, historia y filosofía. Pero para efectos de esta investigación la tomaremos

desde un abordaje sociológico que tiene en cuenta las vivencias, los sentidos y significados de los sujetos, precisamente a través de la narrativa de sus experiencias, para ello se tendrá en cuenta algunos enfoques teóricos: François Dubet, John Dewey, Jorge Larrosa, por el aporte al campo educativo, para quienes la experiencia se expresa en el significado que los sujetos dan a ciertos acontecimientos.

Para Dewey (2002, 2004) la experiencia constituye la totalidad de las relaciones del individuo con el medio ambiente. Se trata de una unidad de análisis que toma en cuenta las interacciones entre las personas y el contexto, las cuales se determinan mutuamente, esto es, tienen un carácter transaccional. La experiencia resulta de la interacción de las condiciones objetivas y las condiciones internas, estas dos constituyen una situación. En la escuela tradicional los educadores no tenían en cuenta las condiciones internas de los alumnos, por ejemplo, su nivel de conocimiento previo o su situación económica familiar, sus capacidades u objetivos. (Ruiz, 2013)

Por tanto

Una experiencia es lo que es porque tiene lugar una transacción entre un individuo y lo que, en el momento, constituye su ambiente, y si este último consiste en personas con las que se está hablando sobre algún punto o suceso, el objeto sobre el que se habla forma parte de la situación (Dewey, 1967 p.47).

Dewey (2002) también sostiene que la experiencia tiene un aspecto activo y otro pasivo peculiarmente combinados. Por el lado activo, la experiencia supone ensayar un sentido que se manifiesta en el término conexo *experimento* y en el lado pasivo es sufrir y padecer. Así, menciona: "cuando experimentamos algo, actuamos sobre ello, hacemos algo con ello, después sufrimos o padecemos las consecuencias [...]. Hacemos algo a la cosa y luego ella nos hace algo" (2002, p.124). Este sufrir o padecer implica que la noción de experiencia se abre a los afectos y a las emociones. La dimensión afectiva no sucede en sí misma, sino que

se produce a través de las interacciones con otros. No con ello Dewey niega el componente cognitivo, ya que comprende conocimiento que se acumula o se suma a algo. De esta manera las experiencias se construyen en el interjuego continuo entre lo práctico, lo intelectual y lo afectivo.

Lo que una persona adquiere y aprende de una situación, le servirá para aplicarlo en otra. Por esta razón para Dewey hay que extraer en cada tiempo presente el sentido pleno de cada experiencia para sí prepararnos para resolver la misma cosa en el futuro. La educación dura toda la vida, y al entenderla como “crecimiento o madurez debe ser un proceso siempre presente” (Dewey, 1967, p. 56)

Para Dubet la experiencia se refiere a las acciones que son vividas de manera individual, pero en las que influye lo social, según el autor “El actor es totalmente social y, a la vez, un sujeto que actúa verdaderamente” (2010 p.85).

Siguiendo a Dubet y Martuccelli (1998) cada experiencia social procede de la articulación de tres lógicas de la acción: la integración, la estrategia y la subjetivación. Cada actor, individual o colectivo, necesariamente adopta esos tres registros de la acción, que definen simultáneamente la orientación marcada por el actor y la manera de concebirlas

Lógica de integración: se trata de un orden más tradicional; implica que los sujetos actúan según normativas externas que han sido interiorizadas. Cada identidad es la vertiente subjetiva de una sociedad, y será más consistente en la medida en que se inserte en un orden previsible. “En la lógica de la integración, las normas que encuadran las relaciones sociales y las conductas son vividas como expresión de lo que es normal [...] atentar contra ellas es destruir la totalidad de un orden social” (Dubet, 2013, p. 198).

Lógica de la estrategia: responde a un orden más racional, puesto que el actor persigue metas y ubica allí los recursos disponibles. Se trata de un mundo social de jugadores que

compiten, que pueden entablar alianzas, enmarcados en reglas de juego. La acción social no se define por los roles de la sociedad sino por el poder que tiene cada jugador (sujeto), su capacidad de influir sobre otros, así como de protegerse.

Subjetivación: refleja el orden de la ética, donde los sujetos se diferencian de aquella sociedad que los domina o que obstaculiza sus metas. Los actores no se consideran a sí mismos como producto de la socialización o de sus estrategias, sino que hay un sentido autónomo en su accionar. Refiere a la capacidad de vivirse como el autor de su vida y como su propia referencia (Dubet, 2013, p. 210). Reconoce aquí una socialización desde la cual las marcas sociales son incorporadas, y a la vez una reflexividad interior que permite dialogar con ellas y emerger un yo (Je), no reductibles a los yo (Moi) disponibles en la sociedad.

Estas lógicas son introducidas por Dubet en la escuela, exactamente en el concepto de experiencia escolar, que también es desarrollada por Martuccelli (1988), y la definen como “la manera en que los actores, individuales y colectivos, combinan las diversas lógicas de la acción que estructuran el mundo escolar” (p.79).

Bajo esta perspectiva destacan una doble naturaleza; tal como en la sociología de la experiencia, el sujeto se encuentra inmerso entre la lógica impuesta por el sistema escolar, normas, comportamientos aprobados, etc. y por el otro, los sujetos son constructores de su propia identidad y sus sentidos frente a la escuela.

Estas lógicas corresponden a las tres funciones del sistema escolar: socialización (lógica de integración), distribución de competencias (lógica de estrategia) y educación (subjetivación).

Esta integración constituye la tesis central Dubet y Martuccelli, para comprender los procesos que se desarrollan en la escuela; según estos autores: “para saber lo que fabrica la

escuela, hay que volverse a la experiencia de los individuos” (1998, p.15), es importante comprender, sus sentires, significados, percepciones.

Desde este punto, al escuchar a los sujetos principales actores de la escuela, cabe preguntarse por el sentido que ellos le dan a la escuela y preguntarse, cómo lo menciona Dubet (2004), cómo es una escuela justa, de oportunidades, que va más allá de la meritocracia.

Desde Larrosa (2009, pág. 13) la experiencia es *lo que me pasa*, esto tiene que ver con una manera de habitar en el mundo y de pensar al sujeto, como sujeto de la experiencia, al partir de este punto Larrosa (2006) reconoce un principio de subjetividad, lo que yo siento, sufro y percibo otro no lo puede sentir, según el autor nadie puede aprender de la experiencia del otro.

Es así como Larrosa distingue tres principios; de exterioridad, de alteridad y de alienación, porque las experiencias implican la existencia de un algo o un alguien que es distinto, exterior, ajeno a uno mismo y que no es de mi propiedad. Para Larrosa, las experiencias son singulares y no pueden repetirse, no son intencionales son azarosas, inesperadas, fugaces y cargadas de incertidumbre. Sólo hay experiencia, cuando aquello vivido importa, aquello que logra impactar su ser

Por tanto, de acuerdo con Larrosa (2006), entendemos al *sujeto de la experiencia* como aquél que al estar en el mundo *algo le pasa*, tiene una transformación cuando un acontecimiento impacta en él.

Como se ha ido desarrollando anteriormente la experiencia, constituye, sentires, vivencias, significados, de tal modo, al comprender estas categorías, es posible acercarse más a las perspectivas de los estudiantes.

Vygotsky (1996) propuso la noción de vivencia como una unidad indivisible en la que se encuentra representado tanto el ambiente en el que vive la persona como lo que la misma experimenta; es decir, entre las características personales y las situacionales. En sus palabras

“La vivencia del niño es aquella simple unidad sobre la cual es difícil decir si representa la influencia del medio sobre el niño o una peculiaridad del propio niño” (Vygotsky, 1996 p. 383).

La vivencia, como unidad indivisible entre lo exterior y lo interior, sería la parte subjetiva de la cultura, ya que en el proceso de interiorización y exteriorización no hay una reproducción/transmisión lineal, sino que la persona recibe lo exterior (discursos, imágenes, signos, interacciones) y se los apropia de muy diversa manera, exteriorizando la comprensión de lo recibido según el patrón cultural en el que se encuentra, pero ya con un matiz subjetivo y transformador.

No toda vivencia llega a ser significativa (comprendida, aceptada, negociada interiormente) para la persona. Pero las que sí lo son dan pie a la emergencia de una experiencia.

En conclusión, las vivencias son una unidad indivisible entre lo exterior y lo interior de la persona; llegan a ser significativas en su integración dinámica, situada y se convierten en experiencias cuando la persona las asume para darse cuenta de *lo que le pasa*.

Con estas nociones podemos notar que son los estudiantes quienes construyen el sentido de la escuela, a partir precisamente de sus experiencias y vivencias, más allá de lo que establecen los discursos de utilidad de la escuela.

Por ello es imperante pensar a los alumnos y estudiantes desde las experiencias, las vivencias y los sentidos, analizarlos como sujetos de la experiencia a través de sus

participaciones en contextos sociales de práctica y en la forma en la que se apropian de lo exterior.

MARCO METODOLÓGICO

Este capítulo expone el modelo metodológico y los instrumentos que orientaron la presente investigación, se evidencia la postura epistemológica y su relación con el modelo metodológico; los participantes, las fuentes, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Esta investigación se enmarca dentro de un enfoque cualitativo desde un paradigma hermenéutico-interpretativo, ya que según Heidegger (1927, 1962) la hermenéutica es el método de investigación más apropiado para el estudio de la acción humana e involucra un intento de describir y estudiar fenómenos humanos significativos de manera cuidadosa y detallada, el objeto de estudio en la investigación hermenéutica no es ni un sistema abstracto de relaciones, ni un sistema de fuerzas mecánico, sino más bien la estructura semántica o textual de la actividad práctica cotidiana, la cual se pretende recoger para este caso a través de las perspectivas de las experiencias escolares de los estudiantes en proceso de desenganche escolar. Es decir que dentro del rol como investigadora se pretende realizar una descripción detallada de las interacciones, sentidos y vivencias del estudiante con su entorno escolar, para ello se tuvo en cuenta:

Acercamiento a las personas, situación o fenómeno: de esta forma se comprende, explica e interpreta con mayor profundidad y minuciosamente lo que está sucediendo y qué recepción tiene este fenómeno para los sujetos, en este caso que sucede con las experiencias escolares de los estudiantes.

- Receptividad: La investigadora debe capturar detalladamente todo lo que está sucediendo y lo que las personas están hablando, los hechos percibidos, los sentimientos, etc.

- Los datos: para este caso más allá de las estadísticas, nos concierne las referencias directas de los sujetos, de sus dinámicas e interacciones sujetos
- Durante la investigación se mostró empatía con los sujetos, de forma que se comprendiera a las personas o los fenómenos bajo el lugar de enunciación de ellas mismas.
- Hace énfasis en la validez en la investigación: La investigación buscó una información precisa de la observación detallada de las experiencias escolares de los sujetos de investigación, en donde primó lo que realmente los sujetos investigados dicen y hacen.

De esta manera, la investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, que considera la necesidad de indagar en situaciones naturales, para darle sentido al fenómeno de investigación, siguiendo a Vasilachis “interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan” (2009, p. 25).

Como se enunció en el planteamiento del problema, el objetivo de esta investigación es identificar cómo las perspectivas que tienen los estudiantes de su experiencia escolar se relacionan con su proceso de desencanto escolar, por lo que la investigación cualitativa supone:

1. La inmersión en la vida cotidiana de la situación seleccionada por el estudio.
2. La valoración y el intento por descubrir la perspectiva de las personas sobre sus propios mundos.

Esta inmersión supone comprender cómo los estudiantes perciben sus vivencias, sentires y experiencias en torno a la escuela y cómo estas, los ha ido desapegando de la misma.

De acuerdo con lo anterior, en el enfoque investigativo es preciso determinar el diseño metodológico que guía la acción investigativa, en este caso primó la necesidad de acercarse a las voces de los principales actores insertos en el fenómeno y para lograrlo, se hizo uso de una habilidad común en los estudiantes participantes, su atracción por escribir música

urbana, pues manifestaron que veían en ella una forma de desahogar lo que en muchas ocasiones reprimían. La escritura de la música representa para ellos una forma de mostrar lo que en realidad son, al pensar en la narrativa escrita, la investigación toma algunos rasgos de la investigación narrativa, fundamentada en la perspectiva de Sparkes, según la cual “Los relatos y narraciones de las personas son recursos culturales que, en gran medida, dan sentido a la vida de las personas” (2007, p.174).

La narración no es sólo una reconstrucción de hechos, sino una producción que crea un sentido de lo que es verdad (Campos, Biot, Armenia, Centellas & Antelo, 2011). Verdad que como ya se ha dicho, es mejor nombrarla verdades, dado su carácter polisémico y transformador. Esto nos indica que, si las personas somos seres que contamos las historias que vivimos individual y colectivamente entonces, como señalan Connelly & Clandinin, “la investigación narrativa es el estudio de las formas en que los seres humanos experimentamos el mundo” (1990, p. 6), es decir, expresamos la manera como concebimos el mundo

De ahí que, en esta investigación a partir de las narrativas escritas en forma lírica de los estudiantes, podremos acercarnos a las formas en las que han experimentado su mundo escolar.

Teniendo en cuenta los marcos anteriormente descritos a continuación se dará a conocer el proceso realizado. En un primer momento se realizó una revisión documental, en donde se

incluyó documentación de la Secretaría de Educación de Distrito acerca del programa acompañamiento a la permanencia escolar, una caracterización realizada por la Universidad Nacional de Colombia, información estadística de la institución tales como matrículas, resultado de pruebas estatales, y rendimiento académico. Por otro lado, se analizan algunas de las políticas educativas referentes al tema de deserción escolar y que sirven de marco de

acción para las instituciones. El estudio de estos documentos permitió por un lado el primer acercamiento a la realidad del colegio, conocer respecto a cifras el número de estudiantes que, durante los últimos 4 años, han abandonado antes de terminar el ciclo escolar, conocer el tipo de intervención y acompañamiento que ha venido realizando la Secretaría de Educación del Distrito, e invitó a pensarse que sucedía con estos estudiantes, antes de que abandonaran la escuela. Durante el segundo momento se construyeron las categorías conceptuales a partir de un análisis teórico de la Calidad Educativa Vs Educación de calidad, proceso de desenganche y posterior abandono escolar, y de la experiencia escolar.

El tercer momento comprendió el trabajo de campo, en el que se empleó la siguiente metodología.

Primero se revisó el plan de acompañamiento hecho por la Secretaría de Educación del Distrito, para conocer a fondo las estrategias propuestas y cómo éstas impactaron en el proceso de abandono, ello permitió reflexionar sobre qué ocurría con este fenómeno y abrió la posibilidad, para preguntarse por aspectos tan fundamentales como lo es la percepción de las experiencia escolar que tiene los estudiantes, cómo estos viven y sienten la escuela y cómo a pesar de las diferentes metodologías, pertinentes e interesantes ofrecidas por este plan los estudiantes se siguen yendo, pues así lo refleja el comportamiento de las estadísticas de deserción escolar, desde el 2014 al 2018(Anexo 1).

con base en estas estadísticas, Se identificó al grupo de estudiantes cuyas características apuntaban al desenganche escolar (Dificultades en sus resultados académicos, inasistencias constantes a la escuela, dificultades convivenciales, repitencia continua de uno o más años escolares, desacomodo a los ritmos establecidos por el aula). Esta caracterización se realizó mediante los reportes de coordinación académica, de convivencia y el departamento de

orientación. Por otro lado, se escogieron estudiantes del grado octavo, por ser grado en el que más abandono escolar se ha presentado del 2014 al 2018 (anexo 1).se eligieron 5 estudiantes de grado octavo, entre los 15 y 17 años, estudiantes desapegados de la escuela y con alto riesgo de abandonar la escuela.

Posterior a ello se realizó un primer acercamiento a los 5 estudiantes, para indagar, sus nombres, gustos e intereses. Fue allí donde se identificó que tenían el gusto común por la escritura de música urbana, además del gusto por la fotografía. Al reconocer estas características; se creó un concurso en el que pudieran plasmar, sus sentires, vivencias y sentidos en torno a lo que han vivido en la escuela, no hubo un límite de fotografías, ni de escritos narrativos, también se les indicó que tres semanas después se haría una socialización del material recolectado, que iba a ser orientado por algunas preguntas desarrolladas por la investigadora. Aquí aparece un registro de información visual que permite ahondar mucho más en los elementos que pudieron ser encontrados tanto en los orales y textuales. “Una foto expone el sujeto como territorio de indagación, es una unidad de análisis que narra o desarrolla una historia ofreciendo indicios, fragmentos de memoria, significaciones y conexiones que es posible recuperar mediante procesos de exploración subjetiva” (Barthes, 1995, p. 82)

De esta manera los estudiantes reconstruyeron sus historias y sentires, agregando en la fotografía, de forma libre sus líricas, la fotografía les permitía recrear lo que iban contando en sus escritos. A la hora de realizar la exposición, ellos iban seleccionando el orden y relacionándolas con una situación puntual de su experiencia escolar, es decir que a cada toma le daban un significado, según Fischman

Las imágenes fotográficas, así como en cualquier otro formato, no solo intervienen en la comprensión social de la “realidad” sino que también en los procesos de construcción de

identidad a través de operaciones de representación y/o simulacro, porque las fotografías poseen la cualidad de exponer objetos y sujetos (2006, p. 82)

Es decir que estas fotografías, permiten dar cuenta de la forma en que los sujetos han construido su realidad escolar. Por otro lado, esta estrategia permitió a la investigadora, indagar más allá de lo expuesto, pues como dice Elkin, citado por Fischman, “ver altera aquello que es visto pero también a quien lo mira. Ver es una metamorfosis, no un mecanismo” (1997, p. 11).

En el tercer momento se desarrolló la socialización de la información recolectada, se propusieron unas preguntas orientadoras, en forma de entrevista semiestructurada; es importante aclarar que cuenta con las características de la entrevista semiestructurada, pues eran preguntas abiertas, donde los participantes podían expresar sus opiniones y no importaba si por alguna razón la pregunta daba pie a otras preguntas, pese a que la investigadora ya había elaborado unas con antelación. Durante este espacio, el estudiante a manera de exposición contaba sus historias y buscaba representarlas con las fotografías, señalando en ellas, lugares, personas y momentos significativos. Para ellos era muy importante, que estos fueran conocidos por la investigadora. En la medida en que los estudiantes, realizaban su exposición, la investigadora iba desarrollando las preguntas previamente establecidas, aunque en algunas veces no se siguió el orden.

Una vez desarrollado el taller, los estudiantes crearon una canción y un video en el que plasmaron la escuela de sus sueños. Con esto se analizó la información brindada por los estudiantes, y se encontraron los hallazgos que responderían a los objetivos de la investigación. Finalmente, a manera de cierre de la investigación se propusieron unas conclusiones alestudio.

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para realizar el presente análisis, se tomaron en cuenta, las fotografías, las narrativas desarrolladas por los estudiantes, y por el otro las respuestas a las preguntas desarrolladas en el taller. al analizar su información, se encontraban unidades textuales significativas para esta investigación, Según lo establecido en la investigación narrativa, estos son elementos de suma importancia, puesto que uno de los grandes potenciales de esta forma de análisis reside en su capacidad para desarrollar un conocimiento general sobre temas centrales que constituyen el contenido de las narraciones objeto de estudio.

Para esto se tomaron la totalidad de las fotografías, narraciones es decir las líricas, y las preguntas realizadas en el taller. Esta información se separó en las siguientes categorías y subcategorías de análisis:

Experiencia escolar: Esta categoría, según el marco teórico busca captar los sentires, vivencias y sentidos que los participantes han tenido con su entorno escolar al igual que las relaciones con los diferentes actores involucrados.

- vivencias y sentidos
- actores
- relaciones

Para Dewey (2002, 2004) la experiencia constituye la totalidad de las relaciones del individuo con el medio ambiente. Se trata de una unidad de análisis que toma en cuenta las interacciones entre las personas y el contexto, las cuales se determinan mutuamente, esto es, tienen un carácter transaccional. La experiencia resulta de la interacción de las condiciones objetivas y las condiciones internas, estas dos constituyen una situación.

Desenganche escolar: Pretende indagar por las situaciones y condiciones por las que los estudiantes han sentido que no son parte de la institución, que ha sucedido para que no logren conectarse con lo que sucede en el entorno escolar.

- Actores
- Condiciones

Escuela soñada: Esta es una categoría emergente pues surge desde la propuesta de los estudiantes, plasmada en sus escritos y en una canción de cómo sería una escuela soñada, que les permitiera conectarse y no abandonarla

Con respecto a estas grandes categorías de las cuales dos son teóricas y una emergente, se pretendió clasificar la información brindada por los estudiantes

A manera general dentro de la primera categoría, experiencia escolar, los estudiantes manifestaron que la escuela ha representado para ellos un lugar de castigos y temores. Se han visto expuestos a situaciones que han generado la necesidad de callar y de sentir temor por lo que siente y piensan, la relación de poder maestro alumno está fuertemente marcada, lo que no les ha permitido sentirse parte de la institución. Como actores importantes en su experiencia reconocen el papel del maestro, lo perciben como esperanza y apoyo. Por otro lado, mencionan la importancia de la lealtad y la falta de reconocimiento por la diferencia.

En la categoría de desenganche escolar se hace nuevamente el énfasis en el papel del maestro, y de qué modo con tan solo una palabra, un gesto, o una actitud pueden influir fuertemente en el enganche o desenganche de los estudiantes, es decir cómo a través del discurso, quizás sin notarlo a niegan al otro.

Se reitera la importancia de las relaciones con los otros, pues los estudiantes participantes, muestran que se han sentido rechazado por sus formas de ser y pensar, las

cuales consideran diferentes del común; razón por la cual han sido etiquetados, no solamente por sus pares, sino por otros actores de la comunidad educativa.

Los estudiantes también se han sentido desconectados, porque han sentido el poco interés de sus padres, respecto a su proceso escolar, afirman la importancia que les significa verlos, por lo menos, en algunas reuniones de la escuela, el que les pregunten por sus procesos, y que su presencia no se limite sólo a la recogida de resultados y castigos, cuando estos, no son positivos

Respecto a la escuela soñada, como frase común optan por la felicidad, por una escuela que les permita ser, en la que no tengan que utilizar máscaras, para alcanzar la aceptación de los otros, una escuela, que fortalezca su autoestima, una escuela que no los mida que los prepare para la realidad que los rodea y que sobre todo sea un espacio seguro.

Una vez realizada la descripción y la valoración de cada categoría, en las que se expresaron los sentires de los participantes, se procede a hacer la tematización a partir de las percepciones que tienen los estudiantes de sus experiencia escolar, construidas con los rasgos más significativos y en algunos casos recurrentes, percibidos en los relatos y fotografías de los estudiantes, dentro de cada una de las unidades construidas se generó su relación o tensión con el proceso de abandono y posterior desenganche escolar. Lo que permitió darles respuesta a los objetivos de investigación y que a su vez lograron robustecer la categoría de educación de calidad desde la perspectiva de desarrollo humano.

Las perspectivas de los estudiantes fueron:

Escuela Como Imposición, Órdenes Y Castigos

“pues aquí soy el que sigue órdenes y si tú no la sigues pues hay un castigo, afuera soy lo que realmente soy” (Sujeto 1, [comunicación personal], 5 de octubre, 2019),

“No sé si estoy en una fábrica de esclavos o en la escuela” (Sujeto 2, [comunicación personal] ,5 octubre,2019),

Cuando los estudiantes narran sus experiencias, refieren que perciben la escuela, como un lugar que no les permite ser, un lugar en que, si no te encuentras dentro del molde, recibes un castigo. En expresiones como: “aquí soy el que sigue órdenes y si tu no las sigues, pues hay un castigo, afuera soy lo que realmente soy”. Se puede notar que el estudiante siente que no tienen la libertad de poder mostrar lo que es, y por el contrario como lo menciona Dubet (1998, p.28), los estudiantes construyen un rostro. Una farsa que les permite proteger su subjetividad. En ese sentido la escuela marca una separación entre socialización y subjetivación, y el estudiante muestra un rostro para con sus padres, otros para con sus compañeros y otro para sus maestros, negándose a sí mismo. Motivo que según explican los estudiantes hace que no se sientan cómodos dentro de la escuela y le genera represión.

Por otro lado, para los estudiantes los castigos que han recibido como consecuencia de sus faltas han sido muy significativos y muestran cómo a causa de ellos, tomaron, por ejemplo, la posición de callar, la decisión de no volver a participar, pues han sentido vulnerada sus formas de pensar e incluso de comprender las diferentes temáticas desarrolladas. Esto además genera en ellos un cuestionamiento a los modos de enseñanza de los maestros, preguntando ¿Por qué recurrir a prácticas violentas?

“Me molesta que me griten delante de todo el mundo, que me hagan pasar penas, deberían regañarnos a solas” (Sujeto 5, [comunicación personal] 5 de octubre 2019), con ello la estudiante expresa su impotencia, al ser corregida en público a través del mecanismo del grito, el cual genera a su vez miedo para expresarse, para opinar y para aportar, miedo al Otro, de explicar porque razón no hizo algún trabajo, para explicar porque razón no se

cumplió con el uniforme perteneciente al día, miedo que en algunos casos es traducido en rebeldía en indiferencia frente a las clases y frente a la dinámica escolar en general.

A este tipo de situaciones Siguiendo a Dubet (citado por Furlán, 2012), se las puede enmarcar como una especie de Violencia Social, que obliga al estudiante a controlarse, a movilizarse, según las reglas previamente establecidas por la escuela, violencia que hace que el temor se extienda hasta la casa, pues los estudiantes también enuncian el miedo a que sus maestros den quejas a sus padres y con ello venga un castigo severo, ya sea físico o verbal.

A este tipo de violencias sociales los estudiantes cuestionan, “No sé si estoy en una fábrica de esclavos o en la escuela”, “¿qué pasa si no cumplo las reglas?” (Sujeto 2, [comunicación personal], 3 octubre 2019), por un lado, manifiestan sentirse inmersos en un sistema de alienación, que los percibe como objetos iguales y reproducibles, lo cual se relaciona con lo que se pretende deben fabricar las escuelas, desde la visión de Calidad Educativa, como capital humano, homogeneizando sujetos, pero son precisamente estos estudiantes, quienes buscan salir del molde.

Para los estudiantes las relaciones de poder que se manejan al interior de la escuela, entre maestros y estudiantes, los han desconectado, puesto que sienten que, dentro de estos ejercicios de poder, su voz y sus sentires son silenciados y no perciben que puedan participar en el entorno escolar, pues sencillamente no cumplen con el molde, que requiere la institución.

Meritocracia

“¿Estoy hecho para este sistema?”, “Suelo llamar más la atención por mis características, por mi forma de ser, más que por mis notas”. (Sujeto 3, [comunicación personal], 2 de octubre)

“Mi nivel académico es ... no tan malo como para perder el año, pero no tan bueno para ganar alguna bonificación” “porque pues primero es algo que todos pasamos y pues es algo que uno tiene que hacer porque si uno quiere un futuro mejor y pues según la política y todo eso pues a uno le van a exigir un estudio del colegio, un diploma para poder profundizar en alguna carrera incluso pues yo averiguado en teatro y también me toca terminar el estudio y todo eso” “El colegio es una oportunidad, para ser alguien en la vida” (Sujeto2, [comunicación personal] 3 de Octubre, 2019).

Dentro de estas consideraciones se puede percibir, la marcada idea de calidad educativa, contenida en los estudiantes, vista desde los indicadores y notas, quienes perciben como excluyente, “¿por qué me mide un número?”, “estoy hecho para este sistema”. (Sujeto2, [comunicación personal] 3 de octubre, 2019)

Las calificaciones parecen rotular a los estudiantes, los encasilla como buenos o malos, siendo más visible cuando se hace entrega de los diplomas, “Mi nivel académico es ... no tan malo como para perder el año, pero no tan bueno para ganar alguna bonificación”.(Sujeto 3, [comunicación personal] 2 de Octubre 2019), De esta manera y como señala Dubet (2005, p. 70), la escuela enfatiza la desigualdad, los prepara para competir y así alcanzar el mercado laboral, pero lo que sugieren los estudiantes es que no existan Buenos o Malos estudiantes, por lo que deberían ser reconocidos por lo que todos pueden aportar, hacer y ser desde sus capacidades e intereses.

Una de las preguntas que se hacen los estudiantes es ¿cómo sería una escuela sin notas? Ellos buscan una escuela que los acoja no como un número sino como sujetos con condiciones diferentes, pero de igual valor. Es importante y valioso para esta investigación destacar, que, dentro de su discurso ninguno de los participantes menciona que no debería

existir la escuela, por el contrario, reconocen su valor, sólo sueñan con una escuela diferente, que permita que se enganchen nuevamente.

“porque pues primero es algo que todos pasamos y pues es algo que uno tiene que hacer porque si uno quiere un futuro mejor y pues según la política y todo eso pues a uno le van a exigir un estudio del colegio para poder profundizar en alguna carrera incluso pues yo averiguado en teatro y también me toca terminar el estudio y todo eso”. (Sujeto 1[comunicación personal] 5 de octubre de 2019).

Es decir que existe la posibilidad de un enganche, pues ninguno niega la importancia y trascendencia de la escuela en sus vidas, pero las apuestas irían un poco más allá, pasando más por sus gustos e intereses, algo que tienen en común este grupo de estudiantes es la pasión por el arte, la música, que se podría convertir en una herramienta de aprendizaje.

Bajo esta perspectiva podríamos retomar la apuesta hecha por Dubet (2005, p. 42) acerca de una escuela justa, en la cual se piensa en la igualdad individual de oportunidades haciendo énfasis en el trato digno, singular e igual de los estudiantes, en el reconocimiento de su ser y en la manera en que se les pueda contribuir a la formación de sujetos solidarios y democráticos.

Felicidad

El desinterés y desenganche según lo que cuentan los estudiantes no se produjo de un día para otro, fue una cadena de sucesos, de encuentros y desencuentros, con sus compañeros, con los maestros, con la norma, lo que ha ido desencajándolos, pues se han sentido apagados, silenciados y ellos no aporta a su felicidad. Llama la atención que en uno de los apartados los estudiantes mencionan una escuela soñada. “Sonreír y compartir en la escuela”, Una escuela que propicie alegrías, enseñar a vivir, a servir, que deje un legado

espiritual mas no competitivo”. (Todos los sujetos, [comunicación personal] 9 de octubre 2019)

Pensar en una educación de calidad, implica ir un poco más allá de los indicadores, implica pensar al sujeto como ser humano; en ese sentido, es relevante el aporte hecho por Braslavsky, en torno a pensar en una educación que apele a la “necesidad, al momento y a la felicidad” (2004, p.22)

Implica pensar que es lo que necesitan y desean los estudiantes del colegio San Francisco, cómo pueden fortalecer su autoestima, cómo poder lograr que sientan que su voz cuenta y que no es necesario acallarla.

Siguiendo esta idea los estudiantes merecen sentirse bien dentro de la escuela y así permanecer en ella, respetando sus procesos, sin etiquetas, ni reprimendas, aprendiendo lo que necesitan aprender, de acuerdo con sus contextos, necesidades e intereses; para ello se requiere de herramientas que le permitan conocer su realidad y de esta manera como señala Sen (2006) transformarla.

Implicación De La Familia En La Escuela

“Pero en mi casa no me brindan el apoyo suficiente en el momento, de hacer una tarea cuando les digo que vengan a preguntar por mí, nadie lo hace” (sujeto 4, [comunicación personal], 3 de octubre 2019)

La implicación de la familia en la escuela vuelve a tomar importancia, la característica en común de los estudiantes es la baja participación de sus padres en el proceso educativo, sin bien es cierto que, dentro de su retórica, les recalcan, la importancia de asistir a la escuela, de cumplir las normas, para *ser alguien*, o porque si no cumplen recibirán un castigo. Los estudiantes manifiestan que, a la hora de necesitar apoyo en cuanto a una

explicación, un apoyo económico para los materiales o la simple asistencia a las reuniones esta es muy escasa o nula en algunos casos

Al igual que los grupos de estudiantes enganchados y desenganchados, existen familias enganchadas y desenganchadas, es decir unas familias que en palabras de Dubet (2006), han comprendido las reglas del juego, ayudan en las tareas, evitan las inasistencias. Y del otro lado los padres que no asisten, y solo aparecen para recibir resultados o a la hora de impartir un castigo. No obstante, los dos grupos tienen algo muy claro y es la importancia de la escuela en una función socializadora, esperando que los jóvenes no repitan la historia vivida por los mayores, como enuncian Dubet y Martuccelli

Espera que la escuela desempeñe la tarea de socialización, es decir, que enseñe los contenidos escolares propiamente dichos y que el hijo aprenda cómo conducirse en la sociedad, más allá de lo incorporado de las esferas familiar y barrial. Los progenitores obedecen a la autoridad de los docentes, a la vez que les temen. (1998, pág. 127)

Los estudiantes también se desenganchan, cuando sus padres no se enganchan, cuando, no les preguntan, por cómo les fue, cuando notan su ausencia a las reuniones y cuándo sólo están para impartir castigos. Este elemento nos permite comprender que también hay una posible relación entre las relaciones familiares y el desenganche y posterior abandono escolar

Pues también es importante reconocer la influencia de factores externos. pese a que la investigación, se centró en las voces de los estudiantes. Por ello tiene en cuenta que

“El papel que juega la familia en el éxito escolar de sus hijos se expresa, entre otras formas, a través del apoyo escolar que les prestan, de las expectativas académicas que

desarrollan hacia ellos y de los contactos que mantienen con el centro académico” (Amaya-Martínez y Álvarez Blanco, 2005, p 137)

La alianza entre padres de familia y escuela indicaría un factor de calidad pues como señala Cecilia Braslavsky (2006) no se trata del juego de delegar culpas y responsabilidades, seguramente cada padre, madre o acudiente, tendrá una razón por la cual no genera esos acompañamientos: Trabajo, cantidad de número de hijos, etc. Por ello más que culparse unos a otros se trata de comprender las situaciones de los otros; entre la escuela y la familia deben crearse códigos de comunicación empática, centrados en el bienestar de todos. Para los padres de familia el papel de la escuela es fundamental, pues lo relacionan con la posibilidad de alcanzar un futuro mejor, su enganche se conseguirá en la medida en que cuenten con herramientas que les indiquen, la forma de asesorar, guiar y acompañar mejor a sus hijos.

Pero la escuela también aprende de la familia, pues Según: Amaya- Martínez y Álvarez Blanco “Las familias pueden proporcionar a los centros información sobre sí mismas y sobre sus hijos, que puede estar asociada a los bajos rendimientos académicos, a deseos de abandonar el sistema educativo, a problemas comportamentales” (2005, p. 137) Información valiosa, que puede aminorar los factores de riesgo de desenganche y abandono escolar.

Enganchar a los padres, implicaría entonces, promover en ellos la importancia que tienen una educación de calidad, para el desarrollo humano, para la felicidad y el fortalecimiento de la autoestima de sus hijos. De esta manera lograr que su enganche no se limite a recibir informes e impartir castigos, sino que sea un ejercicio más pedagógico, democrático y consciente.

Las Diferencias Y Las Etiquetas Producidas En La Escuela

“Debo afirmar que la tarde socialmente es más difícil que la mañana, las burlas son más fuertes, que difícil es ser diferente”. (Sujeto 3, [comunicación personal] 2 de octubre 2019)

En su relato los estudiantes muestran cómo han sido afectados por la mala relación que tienen con sus pares, las palabras confianza y lealtad predominan en sus comentarios, el temor a sentirse traicionados hace que prefieran estar solos, y buscar esa lealtad fuera. Pero estas acciones enfatizan aún más el constante rechazo de sus compañeros, quienes no aceptan su forma de ser, incluso afirman que la escuela no se encuentra preparada para la diferencia, pues no es capaz de aceptar a alguien que se sale del molde, que tienen un proyecto de vida diferente, o que sencillamente le agradan cosas que al común no.

Pero esta *necesidad* de cumplir un molde deviene de la idea de lo *normal*, pues la escuela ha servido durante mucho tiempo, como un dispositivo de homogenización, en el que implantan etiquetas de buenos, malos, cultos e incultos, los normales y los *otros*. Por lo que desconoce. otras formas de ser, otras formas de actuar, de percibir la realidad y otras formas de construir proyectos de vida.

Esta representación se instala en el pensamiento de los estudiantes, para quienes se les hace fácil rechazar al *otro* diferente.

Al hablar de calidad educativa uno de los asuntos que le compete a la escuela en la formación de sujetos es una formación que no solo depende del desarrollo de competencias y habilidades cognitivas, sino que también propende por la construcción de un ser social. La escuela es un espacio habitado por sujetos cruzados por experiencias y características particulares, que a su vez enriquecen la construcción de los otros al interactuar no sólo con la cultura de la comunidad con la que se comparte el espacio geográfico, sino además con

la cultura de las diversas comunidades de las que proceden esos “otros”. En ese sentido este intercambio cultural y social dependerá de la manera en la que se conciba y se asuma la diferencia ya sea como: *la diferencia como* productora de desigualdad o *la diferencia como* productora de sentido cultural.

Las relaciones interpersonales que los estudiantes en proceso de desenganche partícipes de la investigación han tenido no son recordadas como gratas y enmarcan una razón fuerte para desear abandonar la institución.

Los estudiantes hacen notar que la diferencia no tiene cabida en la escuela pues el rechazo no sólo ha sido por parte de sus compañeros, sino también por otros actores de la comunidad, de quienes han recibido etiquetas como, *el rapero, el ñero, la desadaptada, el Marihuanero, el fastidioso*, las cuales han servido como estigmatización y ha fortalecido el rechazo de los otros y de la misma forma hacia los otros, y estos son los recuerdos significativos que van quedando en ellos. Que a su vez han enmarcado la formación de su personalidad y el deseo latente de abandonar algo que les ha causado daño.

Es importante tener en cuenta que como se menciona en el marco teórico, la educación de calidad debe encargarse de eliminar esas desigualdades, debe apuntar a la inclusión a respetar las diferencias de los sujetos, y a no homogeneizarlos garantizando su participación en la sociedad actual, es decir, “[...] para hablar del desarrollo de una sociedad hay que analizar la vida de quienes la integran, que no puede considerarse que hay éxito económico sin tener en cuenta la vida de los individuos que conforman la comunidad”. (Sen, 2006, pág. 20)

Escuela Y Peligros

“el colegio puede ser una incitación para más cosas (vuelve y toma el esfero) de cosas negativas” (Sujeto1, [comunicación personal] 5 de octubre, 2019)

Como ya se ha enunciado varios de estos estudiantes ha manifestado tener dificultades en las relaciones interpersonales, pero además de ello han percibido en la escuela una sensación de peligro, pues es allí, *“donde te roban”, “te dicen cosas negativas o “te incitan a probar sustancias que afectan tu cuerpo”*. El colegio para estos estudiantes es concebido como un lugar peligroso para su vida y construcción de identidad.

Es percibido como un espacio que no genera confianza, ni bienestar, pues está el temor a las burlas y rechazo de los otros, a lo que ellos consideran *malas amistades*, pues existen quienes los incentivan a acercarse a diferentes vicios como el alcohol y las drogas, o el simple temor a que sus cosas sean hurtadas, o que te enseñen a hurtar. Así que de este dialogo surge una nueva pregunta acerca de ¿Cómo hacer de la escuela un espacio de confianza y de bienestar para el estudiante?

La Importancia Del Papel Del Maestro

“Hay pocos tutores que entre la muchedumbre abrazan el albor de sus pupilos, hay maestros que son alumnos hay alumnos que son maestros, otros generan vacíos.” “unos solo generan dinero otros generan fortunas; las ideas y el esmero” (sujeto 2, [comunicación personal] 3 de octubre 2019)

Para los estudiantes participantes, el papel del maestro resulta importante en el proceso de apego e implicación en la escuela, muestra cómo pueden llegar a ser, las únicas personas que pueden llegar a mostrar interés por el estado de los estudiantes y sus preocupaciones de modo que su intervención ya sea a partir de unas pocas palabras ha sido un elemento que

los ha mantenido dentro de la escuela. Los estudiantes además dan cuenta de cómo notan la motivación y el empeño que el maestro pone en sus clases, o también como les urge terminarla, para pronto regresar a sus casas, son muchas las palabras y actitudes por parte de los maestros que han beneficiado y a la vez maltratado.

Los estudiantes dan cuenta de la importancia del maestro, pero más allá de cuantos conocimientos tengan, buscan acercarse a alguien, que les permita saber que con ellos se puede contar, maestros que muestren amor por lo que hacen, un grupo de maestros que deseen que los estudiantes aprendan, que cuenten con la suficiente fortaleza ética respecto a su quehacer, el trabajo del maestro debe ser reconocido y valorado (Braslavsky, 1994)

Razones De Desenganche

Los estudiantes han manifestado no sentirse parte de la escuela, ni del salón, ni del grupo de compañeros que los rodean, es por ello que muchos de ellos deciden no ingresar a las clases; además dentro de sus relatos, se puede dar cuenta, que, aunque hay cosas en común, también son muchas las diferencias que los rodean, y que como lo menciona González (2017, pág.19 -20) existen diferentes tipos de desenganche:

- Estudiantes con bajo logros, pero no desenganchados
- Moderadamente desenganchados
- Severa o completamente desenganchados
- Desenganchados activos, dejan de participar activamente en el aula y en la vida escolar
- Pasivos presentes en aula y centro, pero alejados cognitivamente y emocionalmente
- Desenganchados de la escuela, no de la educación

Los estudiantes nos muestran que son diversas las razones de desenganche, que no basta con aplicar un programa general, cada uno es una voz, una razón, lo que motiva a unos no motiva a los otros, para ellos es vital, el que los maestros, directivos y demás entes, comprendan sus intereses, gusto y disgustos y los hagan partícipes de su proceso escolar.

Escuela De Los Sueños

Para los estudiantes desenganchados la escuela sigue siendo importante, no obstante, la piensan de otra forma, no niegan el poder de la educación, en palabras de Dubet

“La escuela sigue siendo, después de todo, la principal institución de referencia para niños y adolescentes; en este sentido, la constituye un soporte en los procesos de individuación, a la vez que se consolida como prueba. Es decir, en la medida en que dicha institución es común para los miembros de una sociedad, será una prueba. A la vez, puede devenir un sostén para los actores, según cómo sea su tránsito por ella, por lo que puede ubicarse como un soporte biográfico.” (1998, p.313)

Sueñan una escuela que les permita ser felices, que les enseñe a convivir con los otros, una escuela llena de afecto, de maestros que les tiendan la mano, una escuela que se relacione más con sus sueños y sus proyectos de vida, una escuela que no los etiquete, que los cobije, que no sea mecanismo seleccionador, sino de reconocimiento del ser.

Las anteriores apreciaciones dan cuenta de las percepciones de la experiencia escolar que han tenido los estudiantes en proceso de desenganche y riesgo de abandono escolar, cada una de ellas nos da cuenta de la forma en que estas percepciones han ido desenganchándolos de su proceso escolar, pero a la vez da cuenta de las razones que los han mantenido allí.

Las anteriores apreciaciones dan cuenta de las percepciones de la experiencia escolar que han tenido los estudiantes en proceso de desenganche y riesgo de abandono escolar,

cada una de ellas nos da cuenta de la forma en que estas percepciones han ido desenganchándolos de su proceso escolar, pero a la vez da cuenta de las razones que los han mantenido allí.

A partir de las perspectivas de la experiencia escolar, dadas a conocer por lo estudiantes, puede hacerse un análisis profundo que permita robustecer la categoría de educación de calidad, vista desde el desarrollo humano, pues según el análisis realizado no se debe limitar la educación a ser un instrumento de progreso, que sea valorado por su “eficacia” y por el resultado de los logros alcanzados, pensar en una educación de calidad implica entonces pensar en el ser humano, siguiendo a Bravlsky (2004) La educación de calidad debe contar con pertinencia social y personal, es decir, debería estar en consonancia con la realidad que rodea a cada sujeto, dice que está debe ser pertinente, también desde lo subjetivo y debe promover en el sujeto un sentido profundo de bienestar.

los estudiantes partícipes del proceso de investigación conciben la escuela como un requisito que deben pasar para alcanzar sus sueños, cómo algo que no trae consigo un disfrute un bienestar y la escuela debe brindar felicidad mientras se está en ella y cuando se sale de ella.

La felicidad siguiendo a Braslavsky, (2004), representa un factor de calidad educativa alto, pues niños, niñas, adolescentes y jóvenes, tienen derecho de sentirse felices, en su vida escolar, la escuela no puede sentirse como el momento necesario, pero poco agradable.

Otro aspecto fundamental es la revisión del currículo, los estudiantes participantes dentro de la investigación manifestaron su interés por las artes y por todas aquellas asignaturas, que les permitieran potenciar, ese talento que consideran los identifica, en ese orden de ideas, como señala Brasvlasky

Si no existe una combinación adecuada entre horas asignadas a ciertos contenidos claves, tales como la enseñanza de la lengua y de las matemáticas, con otras sujetas a la libre disposición de los centros educativos para atender a las características de la diversidad de los alumnos de las escuelas, las escuelas no van a poder enfrentar el ingreso de poblaciones nuevas, que requieren otro tipo de prácticas pedagógicas (2004, p 20)

Es importante tener en cuenta esa diversidad que caracteriza al colegio San Francisco y con ello evaluar la posibilidad de responder a esas características y necesidades, el alumno debe encontrar sentido en lo que aprende.

Otro aspecto fundamental radica en el papel tan importante que le es asignado al maestro, el estudiante desea engancharse con un maestro que disfrute lo que hace, que muestre pasión y entrega por su trabajo y en ese orden de ideas, una educación de calidad también propende por la fortaleza ética y profesional de los maestros, posiblemente el maestro no se ha sentido reconocido y valorado, lo que hace que no lleve la misma motivación al aula y esta sea percibida por los estudiantes; es decir debe reivindicarse el papel del maestro, debe sentirse valorado por la sociedad, por su pares, por su estudiantes, lo que le permitirá , conectarse con las necesidades de su alumnos, pues comprenderá, lo fundamental de su rol.

Una educación de calidad propende por la libertad, que está unida al pensamiento crítico. El estudiante debe tener el derecho de expresar sus pensamientos, sin el temor a ser acallado, debe tener la capacidad de tener pensamiento propio. Más allá de la meritocracia, una educación de calidad debe propender por la capacidad de empoderar al sujeto, brindarle herramientas que le permitan conocer su realidad y la capacidad de transformarla.

Los estudiantes manifestaban que la diferencia no cabe en la escuela, una educación de calidad fomenta el respeto y el reconocimiento por el otro y es a partir de esas *diferencias* que deben gestarse los programas de mejoramiento y fortalecimiento institucional, El verdadero derecho a la educación se cimienta en el derecho a aprender de todos y cada uno de los alumnos, es por ello que la diferencia se debe percibir como productora de sentido cultural, porque el imperativo de la diferencia debe traducirse en oportunidad y practica permanente de construcción social, apuntando a un nuevo cambio de paradigmas.

Una educación de calidad promueve aquello que nos hace auténticamente humanos, la escuela debe brindar herramientas que le aporten al sujeto a comprender lo que es y qué le permita repensarse como protagonista de su propia historia

Una educación de calidad compromete y se compromete con las familias, como señala, Braslavsky (2004) en el:

- Desarrollo de actividades conjuntas que favorezcan el desarrollo integral de los
- estudiantes como parte del Proyecto Educativo.
- Organización de actividades dentro y fuera de la escuela para promover el
- desarrollo cultural de los estudiantes, de sus familiares y de la comunidad.
- Ambiente escolar acorde con las exigencias sociales, costumbres y tradiciones.
- Ambiente de respeto, pero a la vez agradable, de armonía, distensión y
- cooperación entre todos, que genere vivencias de satisfacción, de motivación,
- de compromiso y de pertenencia.

- Participación en la toma de decisiones, criterios y puntos de vista sobre las
- actividades para realizar y sus resultados.
- Así con sus argumentos lo estudiantes, muestran aspectos claves para alcanzar una educación de calidad pensada desde el sujeto, y que permita que desde su reconocimiento logre engancharse a la escuela.

CONCLUSIONES

Pensar la educación de calidad no como capital humano, sino como desarrollo humano implica pensar más allá, de la medida de indicadores y resultados, implica pensar al ser humano y a la realidad en la que se encuentra inmerso, nos mueve a evaluar no sólo aspectos como el rendimiento, sino a preguntarnos por “indicadores” tales como: ¿Qué tan satisfecho se encuentra el estudiante en la escuela? ¿aprende en felicidad?, ¿siente y vive la escuela como un lugar de confianza? ¿aprende y construye en libertad? ¿Qué percepción tiene de su experiencia escolar? Posiblemente al realizarse esos cuestionamientos, puede analizarse de mejor manera porque un estudiante se desengancha y decide abandonar el sistema educativo, pues en torno a ellos crean una percepción de su experiencia en la escuela, la presente investigación evidencia como es su construcción de experiencia escolar los estudiantes creen en la escuela y valoran su importancia sin embargo aportan la necesidad de revisar ciertas dinámicas que se dan dentro de ella

Tales como:

- El papel fundamental que desarrolla el maestro, Afirman que quiere ver, la calidad humana del mismo, su amor por lo que hacen, piden un desarrollo de clases que no se limite al trabajo de la guía, sino que permita construir conocimiento, un maestro que se preocupe porque los estudiantes aprendan. Es decir, un maestro que se caracterice por ser un profesional del conocimiento, Un maestro que perciba al estudiante como ser humano, y no solo como recipiente de conocimiento, un maestro que también sea esperanza, y que sobre todo tenga la gran virtud de la empatía y no sea ajeno a la realidad de sus estudiantes, pues el poder de una palabra, de un gesto o de una

acción puede influir en la permanencia o no, de un estudiante en la escuela. No obstante, para lograr potenciar estas características es importante que se fortalezca el reconocimiento del maestro, no solo dentro de la escuela sino fuera de ella, y en ese orden de ideas su autoestima como profesional.

“los educadores estimados por su sociedad se estiman así mismos” (Brasvlasky, 2004 p. 26), son pioneros en generar una atmosfera de bienestar, porque construyen y aprenden de sus estudiantes.

- Una educación de calidad implica generar en la escuela procesos que desarrollen la sensibilidad social en los estudiantes, esto es a través de la resistencia a la homogenización y la implantación de valores que promuevan el reconocimiento por el otro, pues la investigación realizada invita a cuestionar la escuela y a aquellos procesos que siguen estando lejos de reconocer y abordar la diferencia y nos mueve a que como maestros logremos generar procesos que permitan compartir experiencias de vida y la construcción de saberes desde las diferentes realidades de la escuela

- La actuación de la familia en la vida escolar de los estudiantes juega un papel fundamental, pues son la red de apoyo más importante, considerada por los estudiantes. La educación es una tarea compartida que no solo le atañe a los maestros y estudiantes; la implicación activa de los padres de familia tendrá un impacto en la autoestima del estudiante, se sentirá seguro, amado y feliz, reto importante para una educación de calidad. Por tanto, la escuela debe pensarse cómo enganchar al padre de familia, que también se ha ido desconectado del proceso educativo. El clima escolar influye en la permanencia o no de un estudiante, el estudiante debe sentirse bien, feliz e identificado con su escuela.

- La escuela tiene esperanza, pues ninguno descartó su importancia y relevancia, pero muestran la urgencia de reformular la dinámica escolar, enuncian una escuela soñada, que comprenda que no son sólo un número, que permita otras formas de conocimiento, pues consideran que todas las disciplinas son del mismo valor, que les permita ser felices y sentirse parte de la institución, que sus voces no sean silenciadas por el castigo, que les permita equivocarse, sin temor al señalamiento, que les permita conocer su realidad y les brinde las herramientas para poder transformarla, en otras palabras que les brinde una educación de calidad, que “permita que todos aprendan lo que necesitan aprender, en el momento oportuno de su vida y de sus sociedades y en felicidad” (Braslavsky, 2004, p22)

- Una de las maneras más consecuentes de forjar un sentido de pertenencia y un enganche real en la escuela es haciendo a los estudiantes partícipes y agenciadores de procesos sociales, educativos, políticos y culturales, la voz del estudiante es muy importante en el proceso educativo, Una práctica pedagógica tal vez no transforma la sociedad, pero si el mundo inmediato de una persona y de los que le rodean.

BIBLIOGRAFIA

- Alcaldía de Bogotá (2016) Plan de Desarrollo de Bogotá Mejor para Todos 2016 – 2020
- Amartya, S. (2000). Libertad y desarrollo. Bogotá. Planeta.
- Ávila, R. (2007). Fundamentos de Pedagogía. Hacia Una Comprensión del Saber Pedagógico.
- Braslavsky, C. (2004). Diez factores para una educación de calidad para todos en el siglo XXI.
- REICE: Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.
- Briceño, M., Carmona, M., Trequatrini, I., & Valera, G. (2011). El fomento de los valores responsabilidad y solidaridad desde la Filosofía para niños y niñas. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 12(2), 190-211.
- Cardona, A. M. A., & Salgado, S. V. A. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. *Revista CES Psicología*, 8(2), 171-181.
- De los Santos, E., & Eliézer, J. (2004). Los procesos de permanencia y abandono escolar en educación superior. *Revista Iberoamericana de Educación*, 3(12), 1-7.
- Dewey, J. (1967). *Experiencia y Educación*. Buenos Aires: Losada.
- Dubet, F., & Polo, M. (2006). *La escuela de las oportunidades: ¿Qué es una escuela justa?.* Gedisa.
- En la escuela Sociología de la experiencia escolar.
- Enguita, M. F. (2011). Del desapego al desenganche y de éste al fracaso escolar. *Cadernos de Pesquisa*, 41(144), 732-751.
- Espíndola, E., & León, A. (2002). La deserción escolar en América Latina: un tema prioritario para la agenda regional. *Revista Iberoamericana de educación*, 30(3), 39-62.
- Fischman, G. (2006). Las fotos escolares como “analizadores” en la investigación educativa.

Educação & realidade, 31(2).

Gómez-Restrepo, C., Padilla Muñoz, A., & Rincón, C. J. (2016). Deserción escolar de adolescentes a partir de un estudio de corte transversal: Encuesta Nacional de Salud Mental Colombia 2015. *Revista colombiana de Psiquiatría*, 45, 105-112.

González González, M. (2010). El alumno ante la escuela y su propio aprendizaje: algunas líneas de investigación en torno al concepto de implicación. *REICE: Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.

González, M. T. G. (2006). Absentismo y abandono escolar: una situación singular de la exclusión educativa. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 4(1), 1-15.

González, M. T. G. (2017). Desenganche y abandono escolar, y medidas de re-enganche: algunas consideraciones. *Profesorado, Revista de currículum y formación del profesorado*, 21(4), 17-37

Guzmán Gómez, C. (2015). Narraciones sobre la escuela: Vivencias y experiencias de los alumnos de preescolar y primaria. *Revista mexicana de investigación educativa*, 20(67), 1209-1214.

Larrosa, J. (2009). *Experiencia y alteridad en educación. Presentación. Experiencia y alteridad en educación*. 1ª edición. Rosario. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

León, G. F. (1999). Acerca del concepto de vivencia en el enfoque histórico-cultural. *Revista Cubana de Psicología*, 16, 222

London, S., & Formichella, M. M. (2006). El concepto de desarrollo de Sen y su vinculación con la Educación. *Economía y Sociedad*, 11(17), 17-32.

- Mateos Blanco, T. (2008). La percepción del contexto escolar. Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos. *Cuestiones pedagógicas*, 19, 285-300.
- Ministerio de Educación Nacional (1996) Plan Decenal de Educación 1.996 - 2.005
- Plá, S. (2015). Debates contemporáneos sobre la inequidad y la exclusión educativa en América
- Román, M. (2013). Factores asociados al abandono y la deserción escolar en América Latina: una mirada en conjunto. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 11(2), 33-59.
- Ruiz, G. (2013). La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. *Foro de educación*, 11(15), 103-124.
- Tinto, V. (1989). Definir la deserción: una cuestión de perspectiva. *Revista de educación superior*, 71(18), 1-9.
- Van Dijk, S. La Política Pública Para Abatir El Abandono Escolar Y Las Voces De Los Niños, Latina. *Sinéctica*, (44), 1-19 2012. Pág. 118
- Weiss, E. (2000). En la escuela. *Sociología de la experiencia escolar*, de Francois Dubet y Danilo Martuccelli. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 5(10).

ANEXOS

Anexo 1

TABLAS DE DESERTORES DEL 2014 AL 2018

Desertores 2015 por grado y jornada				
Grado	Mañana	Tarde	Única	Total
Cero	8	7	0	15
Primero	5	2	0	7
Segundo	2	5	0	7
Tercero	4	4	0	8
Cuarto	3	0	0	3
Quinto	0	3	0	7
Sexto	9	7	0	14
Séptimo	13	9	0	22
Octavo	12	18	0	30
Noveno	8	5	0	13
Décimo	12	4	0	16
Once	0	2	0	2
Aceleración	1	2	0	3
Total	67	55	0	134
Desertores 2014 por grado y jornada				
Grado	Mañana	Tarde	Única	Total

Cero	4	5	0	9
Primero	5	1	0	6
Segundo	2	5	0	7
Tercero	4	4	0	8
Cuarto	3	0	0	3
Quinto	4	3	0	7
Sexto	7	7	0	14
Séptimo	3	9	0	12
Octavo	13	18	0	31
Noveno	8	5	0	13
Décimo	12	4	0	16
Once	0	2	0	2
Aceleración	2	2	0	4
Total	67	55	0	132

Desertores 2016 por grado y jornada				
Grado	Mañana	Tarde	Única	Total
Cero	0	7	0	7
Primero	2	2	0	4
Segundo	2	5	0	7
Tercero	4	4	0	8
Cuarto	3	0	0	3
Quinto	0	3	0	7

Sexto	3	7	0	14
Séptimo	13	9	0	22
Octavo	10	8	0	18
Noveno	2	5	0	7
Décimo	9	4	0	13
Once	0	2	0	2
Aceleración	2	0	0	2
Total	67	55	0	114

Desertores 2017 por grado y jornada				
Grado	Mañana	Tarde	Única	Total
Cero	2	4	0	6
Primero	1	2	0	3
Segundo	2	4	0	6
Tercero	4	4	0	8
Cuarto	3	0	0	3
Quinto	0	2	0	2
Sexto	9	10	0	19
Séptimo	7	9	0	16
Octavo	9	17	0	26
Noveno	4	5	0	9

Décimo	2	4	0	6
Once	0	0	0	2
Aceleración	4	5	0	9
Total	67	55	0	115

Desertores 2018 por grado y jornada				
Grado	Mañana	Tarde	Única	Total
Cero	2	5	0	7
Primero	7	4	0	11
Segundo	7	8	0	15
Tercero	0	4	0	4
Cuarto	2	2	0	4
Quinto	3	3	0	6
Sexto	9	9	0	18
Séptimo	5	3	0	8
Octavo	4	10	0	14
Noveno	5	7	0	12
Décimo	4	2	0	6
Once	1	2	0	3
Aceleración	3	5	0	8
Total	67	55	0	135

Anexo 2

Taller aplicado a los estudiantes, en donde se socializaron las narrativas y las fotografías

Taller con los estudiantes

Momento 1: Saludo y presentación de los propósitos de la entrevista

El propósito de este taller consiste en recuperar a través de la fotografía y la narrativa escolar las experiencias, vivencias conflictos, deseos y necesidades de los estudiantes abandono, para posteriormente conocer las relaciones y posibles tensiones con el abandono escolar y desenganche escolar

DESARROLLO:

Posterior a este encuentro los estudiantes (5), caracterizados como estudiantes en riesgo de abandono escolar, habrán fotografiado distintas personas, lugares y acontecimientos que para ellos son significativos dentro de la escuela, junto a la fotografía cada estudiante ha construido un relato de lo que ha sido su vida escolar, en medio de la exposición de la fotografía cada uno lo compartirá.

Durante la exposición de cada uno, se harán preguntas de acuerdo con lo que van mostrando las cuales se irán ubicando en las siguientes categorías:

Imágenes y sentido frente a la escuela

1. Qué fotografía representa para ti en colegio San Francisco, el significado que este tiene en tu vida.

2. Que significa para ti ser parte del colegio

Actores que intervienen en la experiencia escolar

3. Por qué esos rostros fotografiados, esas personas, que recuerdos te evocan

4. Con qué puedes comparar a los integrantes de la comunidad

5. cómo percibes las relaciones entre los estudiantes, y de ellos con los profesores y con los demás actores de la comunidad educativa.

6. ¿le gustan las expresiones de afecto? ¿cuáles?

7. ¿cómo se muestra el afecto con sus compañeros más cercanos?

8. ¿Cuáles son las manifestaciones más recurrentes entre profesores y estudiantes que nos lleven a pensar en el rechazo mutuo? ¿cuáles entre profesores? ¿cuáles entre estudiantes?

9. has escuchado alguna vez alguna palabra de rechazo, por tu situación académica

Motivación/estrategias de supervivencia

5. En el colegio se manifiestan situaciones de agrado, que haces para manifestar tus inconformidades

6. ¿Cree Ud. que el ambiente escolar es propicio para vivir en solidaridad y respeto para convivir con los demás? ¿Por qué?

7. A qué atribuyes las diferentes dificultades escolares que has presentado

8. ¿Qué opinas del trabajo de tus profesores? ¿crees que te relacionas con ellos de manera tranquila? ¿por qué?

9. ¿en qué situaciones se entienden mejor?

La escuela ideal

El último momento de este taller comprendió la elaboración de un video musical en el cual los estudiantes plasmaron lo que deseaban de una escuela soñada, que los acogiera con amor, y fuera capaz de comprender la diferencia

Anexo 3

Algunas narrativas con fotografías de los estudiantes y respuestas a las preguntas orientadoras

Juan Felipe

Hay personas que suelen ser amigos, hermanos y hasta tus mismos padres,

personas que te enfocan en la luz,

personas que en tardes de tormenta suelen plantar una semilla.

Hay pocos tutores que entre la muchedumbre abrazan el albor de sus pupilos,

hay maestros que son alumnos

hay alumnos que son maestros,

otros generan vacíos.

Hay aquellos que piensan en colectivo

y hay quienes piensan como individuo,

unos solo generan dinero



otros generan fortunas; las ideas y el esmero.

El aura del cielo y su resplandor,
 muchas son las ganas de mirar al cenit y pensar en la libertad,
 ¿Por qué sigo aquí?
 Veo el tumulto a cierta hora de la tarde,
 Una fila de infantes esperando la vejez,
 Yo esperando un papel que certifique mi conocimiento,
 ¿dónde me encuentro?
 Vuelvo a mirar al cielo,
 Me encuentro en la trinchera Refugiándome en el Inocencia,
 Escapando de lo que nos depara,

del futuro incierto que nos espera,
No sé si estoy en una fábrica de esclavos o en la escuela.



¿Estoy hecho para este sistema?
¿Qué sucede si no acato las reglas?
¿seré la oveja negra del rebaño?
¿Por qué vestir como ellos lo quieren?
¿Es necesario pedir permiso para ir al baño?.

La biblioteca está vacía,
aquellos que penan por la utopia
están vacíos
vacíos de conmoción,

vacío como estos textos,
como aquél que vive sin escrúpulos
como aquella librería,
como el infierno,
los demonios moran en la tierra,
solo miro hacia adelante, atrás deserté una guerra.



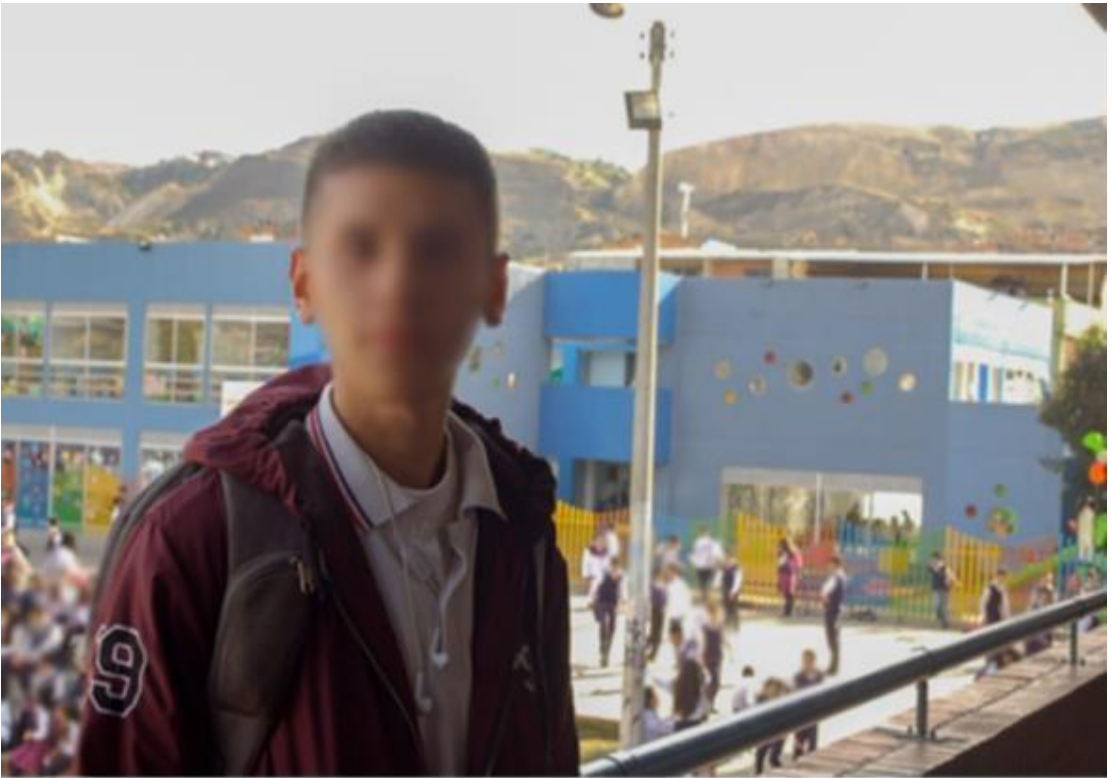
Si la cárcel se caracteriza por sus rejas y sus uniformes
¿estoy preso?

si no es un campo militar
¿Por qué la manera de formarnos?
Hoy vale la aceptación de Camus,
las sonrisas, el Sísifo,
¿Qué puede ser el carcajeo si no el ejemplo de la ignorancia?
vale dejar entrar las certezas y escupir la alienación
¿Qué es la disciplina fuera de lo personal?
¿Qué es la disciplina fuera de seguir órdenes?
Valen las sonrisas
las miradas al suelo como contando las baldosas
El silencio,

Pensé que iba a ser entendido sin las palabras como Van Gogh.









Anexo 4

Respuestas de los estudiantes

ESTUDIANTE 1

inicio del taller: (selección de cinco fotos)

Buenas tardes chicos la idea de este taller es conocer sus sentires, sus experiencias frente a lo que ha sido el colegio, y como pueden relacionar esas fotografías, con lo que ha sido su experiencia escolar, entonces la idea es que cada uno vaya mostrando sus fotografías y que sentires les ha provocado

Exposición estudiante 1:

La primera foto que elige, es la foto de un estudiante de grado Quinto y cuando

ESTUDIANTE: Elegí a este niño porque, porque pues esa foto me recuerda cuando apenas inicie como niño como tal a tener un poquito de uso de razón pues porque ya años más atrás no teníamos ese uso de razón y pues esta foto y la estatura del niño me recuerda mucho a mí pues sinceramente yo el colegio lo veo como algo malo lo veo como una salida de las cosas qué... (se queda pensando toma el esfero), a uno le dicen en la casa, vaya al colegio para que sea una mejor persona pero lo que no saben los papás es que al mandarlos al colegio es que es que en el colegio se pueden encontrar con las drogas con los amigos, queeee (risas) lo pueden descarriar a uno o con el consejero porque sinceramente, tú llegas a la casa y nadie te escucha y acá compañeros o algunos profesores te pueden escuchar pero sinceramente el colegio puede ser una incitación para más cosas (vuelve y toma el esfero) de cosas negativas...

PREGUNTA DE LA INVESTIGADORA: para ti qué significa el colegio

ESTUDIANTE para mí el colegio es como una etapa que todos tenemos que pasar para cumplirle en un logro a nuestros papás pero para mí graduarme no es un logro mío porque sinceramente nunca me ha gustado el estudio porque para mí el estudio sólo te obliga a que aprendas y pienso que uno debe aprender lo que uno necesita saber y no lo que otros quisieran imponer en ti en verdad el colegio siempre me ha dado como igual no me siento como un franciscano que Porta el uniforme y lo Porta con orgullo porque a la salida siempre cuando salgo hago cosas que no debo entonces no soy un franciscano,

Los profesores no dan las clases completas, siempre buscan cualquier pretexto para salir rápido, o ponerse a regañarnos

PREGUNTA DE LA INVESTIGADORA: y cómo sería un Franciscano:

ESTUDIANTE 1 yo creo que sería dar el ejemplo en la calle como en el colegio, soy uno acá y uno en el colegio

PREGUNTA INVESTIGADORA: explícame cómo eres acá y cómo en el colegio:

ESTUDIANTE: (silencios mirada hacia el piso) (mira hacia el infinito) pues aquí soy el que sigue órdenes y si tú no la sigues pues hay un castigo, afuera soy lo que realmente soy

PREGUNTA INVESTIGADORA: la otra foto que tienes el niño sobre las gradas qué significa para ti

ESTUDIANTE: este me recuerda la rebeldía de cuando uno no quería hacer nada, hay una tapa en la niñez de uno que uno cree que puede con todo mundo que sinceramente a uno no le pueden decir nada, tal vez sea por el ejemplo que se da en casa o el ejemplo que dan los amigos, (el estudiante inmediatamente señala otra foto) el rostro de un estudiante más grande, y dice: este rostro también me identifica mucho muchísimo pues ya que está como (mirando hacia la nada y pensando).. yo como por decirlo así en mis siete años estudiando y siempre me la he pasado sólo he sido una persona como muy solitaria y siento que es bueno pasarse la solo y pues así no hay nadie que te ponga una idea o tengas que no tengas que depender de una persona para tomar una decisión si no tú mismo la tomas

PREGUNTA LA INVESTIGADORA: ¿cómo es la relación con tus maestros?:

ESTUDIANTE 1: pues algunos profesores ya se quitan como del rol, rol cómo hacer profesores y ya piensan ya empiezan a ser como parte de uno de la vida de uno aquellos profesores pues qué le preguntan a uno venga cómo se siente cómo siguió cuéntame qué ha pasado, preguntas que a veces son como tan necesarias porque son tanta información que uno recoge de todo un día qué tú lo único que quieres hacer es sacarla toda y pues no hay con quién.

Mi mamá siempre me ha dicho que debería de tratar con respeto a los adultos, entre ellos a los profesores, pero a veces se pasan y lo humillan a uno y así no debeser

PREGUNTA LA INVESTIGADORA: ¿pero tú has encontrado con quién?

ESTUDIANTE, si obvio el profesor Jonathan pues es un profesor que sinceramente lo ve a uno mal y se acerca se acerca y le pregunta uno como ésta o si puede hacer algo para solucionar ese estado de ánimo. (Silencios y mira hacia el piso.

Nuestros directivos son muy mala gente, para ellos todos los alumnos somos malos, y más si uno escucha rap, pues de lo peor

PREGUNTA LA INVESTIGADORA: y ¿cómo es tu relación con tus compañeros:

ESTUDIANTE 1: la relación? Pues eso es como todo en el colegio se ven envidias, se ven las amistades se ven, se ven los novios, se ven la vanidad a un estado severo porque sinceramente todo el mundo sale del colegio y ya no se acuerda de nadie, eso mismo con los que todavía siguen con sus amigos, pero pues yo creo que la relación entre los estudiantes es como una etapa que tú tienes que pasar unos amigos que tienes que conocer y que ya no se volverá a repetir eso

PREGUNTA LA INVESTIGADORA: pero el trato entre los compañeros ¿tú lo sientes sincero?

ESTUDIANTE: (no responde inmediatamente) ... la gente siempre te habla con el doble sentido usted me cae bien y a veces me cae mal

PREGUNTA INVESTIGADORA: y ¿el trato entre profesores y estudiantes?

ESTUDIANTE no sé. porque hay profesores que tratan de no salirse del rol de profesores sino siempre ser estrictos y mostrarle a uno ya según ellos como nos van a tratar ya cuando salgamos de la escuela.

PREGUNTA LA INVESTIGADORA: ¿A ti te gustan las expresiones de afecto? ¿has sentido alguna expresión de afecto por parte de algún maestro?

ESTIDIANTE (no responde el estudiante) Sólo mueve la cabeza en señal de

PREGUNTA LA INVESTIGADORA: ¿Deseas hablar del tema?

ESTUDIANTE: No

PREGUNTA LA INVESTIGADORA cuando tú tienes una inconformidad frente al colegio ¿sientes que la puedes expresar libremente?

ESTUDIANTE: depende de que inconformidad,

PREGUNTA LA INVESTIGADORA: Alguna vez has expresado una inconformidad.

ESTUDIANTE: la verdad no, no creo que las tengan en cuenta.

PREGUNTA INVESTIGADORA: ¿Por qué?

ESTUDIANTE: porque se hace sólo lo que digan los grandes, y así finjan escuchar, la respuesta siempre será no, y uno solo debe obedecer

PREGUNTA LA INVESTIGADORA: tú por qué crees que has tenido tantas dificultades académicas a lo largo de tu experiencia escolar

ESTUDIANTE: pues yo.... Ehhh... eso ya viene de uno pues a mi opinión yo creo que uno tiene que pasar por eso pues sí o sí, aunque pues no sé a mí a mi visión a mi forma de pensar yo creo que todos tenemos que pasar por esas dificultades qué son pequeñas que son problemas pequeños que se arreglan que se arreglan hablando y al final uno pasa y ya, Alguien importante es mi novia, ella es muy buena estudiante y es ella, quien me motiva a seguir, aunque el colegio no me guste ella dice que es importante y pues por estar con ella, debo estar a su nivel

Conocí a mi amigo Juan Felipe con el nos hemos entendido muy bien nos gusta lo mismo y pues trabajamos en lo que nos gusta, la música, el es mi productor

siempre me ha ido mal en matemáticas, desde primaria, recuerdo que una vez hice una tarea de fraccionarios, la hice mal , porque en la casa nadie me explicaba, la profesora me paso por los otros quintos, mostrándoles mi trabajo, la verdad me sentí muy mal, pero cuando conté nadie me presento atención

PREGUNTA LA INVESTIGADORA: ¿Deseas aportar algo más?

ESTUDIANTE: No señora

INVESTIGADORA: gracias por tu intervención

ESTUDIANTE 2

Entrevista 2 (selección de tres fotos)

ESTUDIANTE: Hola yo soy Angie Carolina reina tengo 18 años

PREGUNTA INVESTIGADORA: Carolina de las fotos que tienes ahí señala por favor una que tú consideres representa lo que para ti significa el

estudiante miré las fotos mira hacia la nada y responde pues es que el colegio en realidad no significa nada para mí pues para mí el colegio no es un espacio agradable pues no cuenta con las cosas que me gustan no me ofrece lo que a mí me gusta, Mis profesores en la mayoría de sus clases, son muy aburridos, ni nos explican , solo nos hacen escribir y escribir y ponerse a hablar por el celular, ah pero vaya uno a sacar el celular, y hay sí, que problema pero pues en la mañana sí me siento bien porque recibo cosas que me interesan por eso siempre vengo en la mañana qué tiene que ver con el arte y todo eso sí, en cambio en la tarde vengo pues más por venir por qué es una obligación me gusta mediaporque yo

soy una persona que desde chiquita me ha gustado todo lo que tiene que ver con el arte el canto la música todo entonces ahí como qué es más la visión hacia lo que yo quiero estudiar.

PREGUNTA LA INVESTIGADORA define en una palabra lo que significa el colegio para ti.

ESTUDIANTE: en la tarde obligación en la mañana... (mira hacia lo lejos) la estudiante responde es un sueño.

PREGUNTA INVESTIGADORA los compañeros que tienes allí en las fotos, ¿que representan para ti?

ESTUDIANTE: pues profe lo que yo intenté hacer con las fotos fue más cómo contar una historia de cuando yo era pequeña trata de explicar cómo en el colegio al principio yo era muy juiciosa y ya después no, pero digamos que es más que todo pero no simboliza tanto lo que fue el colegio sino lo que ha sido antes mi vida, mi vida ha sido una vida complicada marcada por alcohol por drogas y por la separación de mis papás creo que eso hizo que ya no fuera tan buena estudiante y que terminara en un lugar de validación, de las personas que tome la fotografía hay una persona que es muy significativa para mí y es Laura, digamos que ella me recuerda mucho cuando yo era más más joven digamos que ya es como muy atrevida digamos que en el sentido que si ella quiere algo pues lo hace y pues ella está como en la época de hacer lo que ella quiere y cree que todo lo puede hacer, también hay un profe, que para mí es muy importante que está aquí es el profe Jonathan porque Jonathan a uno lo escucha, si uno va mal como que se acerca uno le pregunta y si uno quiere contar algo pues lo busca él y le cuenta algo las cosas y a veces lo regaña pero pues tiene las formas de aconsejarlo a uno y si él puede ayudarlo pues también lo ayuda a uno y pues es el único profe que tiene buena actitud porque otros profes que tienen como

una actitud fea como que se nota que no quieren estar aquí, Los mayores problemas que he tenido en el colegio, son por mis calificaciones, siempre han sido malas, aunque no me considero bruta, solo que no me gusta entregar trabajos

Algo que me molesta de los profesores, en especial de algunos es que no te dejan ser... si ósea si te maquillas malo, si te pones un arete te lo quitan, si traes otra chaqueta te la quitan, te hacen desmaquillarte y uno ya está grande

PREGUNTA INVESTIGADORA: ¿Tú cómo te sientes en tu salón?

ESTUDIANTE yo me siento digamos como si yo estuviera en otro mundo en otro mundo en otra cosa pues cada quien está por su lado no me siento acogida en el salón para nada.

PREGUNTA INVESTIGADORA: ¿tú sientes que eres parte de ese curso?

ESTUDIANTE: NO, por eso ninguno de mis compañeros aparece en las fotos

Pregunta La Investigadora: ¿Por qué?

ESTUDIANTE: No sé ahí uno se da cuenta que hay personas que están con uno es como por interés porque necesitan un trabajo y eso y pues uno sabe qué que al colegio uno no viene hacer amistades y no uno vienes a cumplir para terminar y llegar a ser bachiller y listo.

PREGUNTA INVESTIGADORA: ¿cómo te sientes con los maestros?

ESTUDIANTE: Pues con mi directora de grupo no, muchas veces uno se intenta acercar a ella a contarle algo y ellas como van cómo juzgarlo a uno y antes de saber las cosas y por eso me siento rechazada por ella.

PREGUNTA INVESTIGADORA: Durante la conversación que hemos tenido me has manifestado que no te sientes bien en el colegio que no te agrada el lugar ¿cómo has hecho para mantenerte hasta este momento dentro de un lugar en el que no te sientes acogida?

ESTUDIANTE: porque pues primero es algo que todos pasamos y pues es algo que uno tiene que hacer porque si uno quiere un futuro mejor y pues según la política y todo eso pues a uno le van a exigir un estudio del colegio para poder profundizar en alguna carrera incluso pues yo averiguado en teatro y también me toca terminar el estudio y todo eso

PREGUNTA INVESTIGADORAS: ¿por qué crees que has tenido tantas dificultades académicas?

ESTUDIANTE: pues por la compincheria y todo eso (risas) de dos amigas con las que me la paso. Por eso elegí esta foto con mis compañeras, donde nos vemos alegres

PREGUNTA INVESTIGADORAS: ¿qué haces con ellas?

ESTUDIANTE: pues a ellos tampoco les gusta el colegio, (mira hacia el piso, hay silencios) mmmm silenció, se muerde los labios pues nosotras mismas a veces nos alejamos de todo no nos gusta cómo compartir con otras personas pues nos gustan otras cosas diferentes a las que les gustan a los compañeros, tomamos, salimos, nos gusta conocer lugares, siento que mis compañeros son muy inmaduros y no hay nada en común, además nos echan la culpa de todo lo malo que pasa en el colegio, y cuando pasa algo malo, nos inculpan ante los coordinadores, que también nos llevan como en la mala y...(mira hacia el piso), deberían creernos de vez en cuando, uno no siempre es el malo, siempre inculpan y señala y yo ya estoy cansada de ser señalada como la mala del paseo, por eso no fuimos a la salida que hubo, porque, para qué si todo es hipocresía, si uno no es igual que los demás entonces lo rechazan, hasta los profesores.

PREGUNTA LA INVESTIGADORA: ¿en qué situaciones te entiendes mejor con los profesores?

ESTUDIANTE: cuando están haciendo.... Pues... eh, fuera de clase.

PREGUNTA INVESTIGADORA: ¿por qué fuera de clases?

ESTUDIANTE: porque digamos ya no, ósea hacen como actividades que a uno si le gustan digamos que lo dejan hacer sí o sea se salen como de su rol de profesores ya no lo están gritando uno y no le están llamando la atención.

PREGUNTA LA INVESTIGADORA: ¿cómo sería un colegio donde si te gustaría estar? ¿cómo te lo sueñas? ¿Dónde si encajarías?

ESTUDIANTE: sería algo así como media donde se realicen actividades que a cada uno le gusten ya, no que se profundice tanto en materias porque a fin de cuentas pues sí se supone que es algo básico que uno debe aprender, pero yo creo que para la vida de uno debería ser algo más como en mi caso qué es el arte.

PREGUNTA INVESTIGADORA ¿cómo te sueñas A los profesores adecuados o ideales?

ESTUDIANTE: (silencios) (mira hacia el horizonte) y se queda pensando ¿profesores?, pues que lo entiendan profesores que les gustan lo que hacen hay muchos profesores que no les gusta hacer lo que hacen digamos por ejemplo el profesor de filosofía es más como de dejémosle cualquier trabajo sí o sea él solamente no se escribe la actividad en el tablero ni siquiera se toma el tiempo de explicar sino que ya hagan y les colocó una firme ya sus regaños suscritos suma la cara las ganas de estar mirando el reloj a toda hora para ver si la clase ya va acabar un profesor debería empeñarse en hacer el entender a uno lo que él quiere que uno comprenda así se tome su tiempo y todo eso y explicarle a uno con cariño lo que a uno se le dificulta.

PREGUNTA INVESTIGADORA: Por qué decidiste no pegar las demás fotos:

ESTUDIANTE: Pues profe por qué, son solo una historia, cuando mis papas se separaron, y cuando yo era niña, pero no tanto lo que usted me ha preguntado del colegio.

PREGUNTA INVESTIGADORA: y quisieras, agregar algo, relacionado con esas fotos.

ESTUDIANTE: No profe, ya no quisiera hablar más.

PREGUNTA INVESTIGADORA: Muchas Gracias Angie

Anexo 5

VER VIDEO ESCUELA DE LOS SUEÑOS INCLUIDO EL CD.

<https://youtu.be/7Rt0n7E0pwE>