

**LIBRO ILUSTRADO ALREDEDOR DE LOS SABERES ANCESTRALES
MEDICINALES ENFOCADOS EN EL MAMBE Y LA AMBIRA DE LA COMUNIDAD
MUISCA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA CONTRIBUIR A LA EDUCACIÓN
AMBIENTAL**

Asesora: Heidy Paola Jiménez Medina

Autor: Santiago Serrano Bociga

Trabajo de Grado

Línea de Investigación Educación en

Ciencias y Formación Ambiental

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Ciencia y Tecnología

Departamento de Biología

Bogotá D.C

2024

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a mi familia, quienes han contribuido en fortalecer mis valores como la tolerancia, perseverancia y el respeto. Soy quien soy gracias a ellos, a mis padres por su inmenso apoyo siempre, consejos en todos los momentos complejos que he tenido que enfrentar y por su enorme paciencia. Gracias también a la docente Heidy Paola Jiménez, quien ha sabido como guiarme a lo largo de este proceso académico, incluyendo siempre un margen importante de comprensión y compromiso con el trabajo.

AGRADECIMIENTOS

Con profundo reconocimiento y estima, extendo las gracias a la directora de este trabajo de grado, profesora Heidy Paola Jiménez Medina por su dedicación docente y por su inestimable guía que fue un pilar fundamental en la dirección y enriquecimiento de la presente investigación. Así mismo, extendo mi gratitud a la Universidad Pedagógica Nacional, bastión de excelencia académica, que ha fomentado el desarrollo de un espíritu crítico esencial para el análisis profundo de los desafíos presentados. A la línea de investigación Educación en Ciencias y Formación Ambiental por abrirme las puertas a un nuevo mundo de conocimiento y reflexión. Finalmente, un total agradecimiento a mi familia por la inmensa formación y valores que me han inculcado a lo largo de tantos años de retos académicos.

RESUMEN

El presente trabajo destaca los saberes ancestrales medicinales de la Cultura Muisca enfocados en el “Mambe” y la “Ambira”, lo anterior teniendo en cuenta la pérdida de saberes que ha tenido la cultura desde la llegada de los europeos y el constante desprestigio que se evidencia por parte de occidente. Para esto, hubo un proceso importante de aprendizaje en conjunto con el Cabildo Muisca de la localidad de Suba, quienes destacan de muy buena manera algunos saberes vinculados con la figura sagrada de la “Madre Tierra”, el Tabaco, la importancia del hombre, la mujer y por supuesto, el “Mambe” y la “Ambira”, estos dos elementos preparados a partir del Tabaco y concebidos como el pilar trascendental de la medicina Muisca, la cual no atiende solamente dolores físicos, también se encarga de las afectaciones mentales. Cabe señalar que, durante este trabajo se llevó a cabo un proceso de revisión documental y recolección de datos a partir de la asistencia a algunos talleres dirigidos por el mismo Cabildo de Suba, a lo largo de la investigación se destacaron los distintos desafíos que tuvo que afrontar la comunidad desde las épocas coloniales. Para finalizar, todos estos saberes recolectados se plasmaron en un libro ilustrado que funciona como una propuesta didáctica útil para que los lectores no pierdan el hilo de la información fácilmente y conozcan materiales diferentes que aportan siempre en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: Cultura Muisca, Libro ilustrado y Saberes ancestrales vinculados con el Mambe y la Ambira.

ABSTRACT

This work highlights the ancestral medicinal knowledge of the Muisca Culture focused on the “Mambe” and the “Ambira”, the above taking into account the loss of knowledge that the culture has had since the arrival of the Europeans and the constant discredit that is evidence from the West. For this there was an important learning process together with the Muisca Cabildo of the town of Suba, who highlight in a very good way some knowledge linked to the sacred figure of "Mother Earth", Tobacco, the importance of man, woman and of course, “Mambe” and “Ambira”, these two elements prepared from Tobacco and conceived as the transcendental pillar of Muisca medicine, which not only treats physical pain, but also takes care of mental disorders. It should be noted that, during this work, a process of documentary review and data collection was carried out based on attendance at some workshops directed by the Cabildo de Suba itself. Throughout the investigation, the different challenges that had to be highlighted were highlighted. confront the community since colonial times. Finally, all this knowledge collected was captured in an illustrated book that functions as a useful didactic proposal so that readers do not easily lose the thread of information and learn about different materials that always contribute to the teaching-learning process.

Key words: Muisca Culture, Illustrated Book and Ancestral Knowledge linked to the Mambe and the Ambira.

TABLA DE CONTENIDO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
JUSTIFICACIÓN.....	11
Objetivo general.....	13
Objetivos específicos.....	13
ANTECEDENTES.....	13
<i>Trabajos acerca de la comunidad Muisca.....</i>	<i>14</i>
<i>Investigaciones vinculadas con la medicina Muisca.....</i>	<i>16</i>
<i>Publicaciones didácticas sobre libros ilustrados</i>	<i>17</i>
MARCO TEÓRICO.....	18
<i>Indagando sobre la cultura Muisca</i>	<i>19</i>
<i>Investigando sobre el Mambe y la Ambira.....</i>	<i>21</i>
<i>Profundizando sobre los libros ilustrados</i>	<i>22</i>
METODOLOGÍA.....	23
<i>Perspectiva de la investigación</i>	<i>24</i>
<i>Enfoque metodológico</i>	<i>25</i>
<i>Instrumentos utilizados en la investigación</i>	<i>25</i>
<i>Cuaderno de Campo.....</i>	<i>25</i>
<i>Matriz.....</i>	<i>26</i>
<i>Contexto Cabildos</i>	<i>26</i>

<i>Codificación de la información y etapas de la investigación</i>	27
<i>Recolección de Información en los talleres del Cabildo Muisca de Suba.</i>	28
RESULTADOS Y ANÁLISIS	30
<i>Comparativa saberes del primer taller con los documentos encontrados</i>	31
<i>Comparativa saberes del segundo taller con los documentos encontrados</i>	32
<i>Comparativa saberes del tercer taller con los archivos encontrados</i>	32
<i>Comparativa saberes del cuarto taller con los documentos encontrados</i>	33
<i>Comparativa saberes del quinto taller con los archivos encontrados</i>	34
<i>Estructura del libro ilustrado</i>	35
<i>Estructura de algunas páginas</i>	35
CONCLUSIONES	39
BIBLIOGRAFÍA	41
ANEXOS (Asistencia a los talleres)	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Codificación de la información	28
Tabla 2 Estructura y páginas del libro ilustrado	36

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El dilema principal del cual trata este trabajo tiene que ver con la medicina de origen tradicional y su poco o nulo reconocimiento por parte de las personas. De hecho, Pereyra y Fuentes (2012) argumentan lo siguiente en su trabajo llamado Medicina Tradicional versus Medicina Científica ¿En verdad somos tan diferentes en lo esencial? “En ciertos casos se menosprecia el valor de prácticas medicinales tradicionales por la naturaleza empírica que las caracteriza o por la dimensión mágico-religiosa que las fundamentan.

El escepticismo deviene muchas veces en el desprecio y marginación de estas prácticas” (p.1) Con demasiada frecuencia, se acuden a los servicios occidentales de la medicina, aspecto que no es negativo, aunque siempre se pueden variar esas metodologías y brindarle una oportunidad a la medicina tradicional, en este caso, aquella proveniente del pueblo Muisca, la cual es bastante valiosa puesto que, no se limita únicamente a la atención de dolencias físicas, también se concentra en afecciones mentales, por lo cual, es importante tenerla en cuenta debido a esa gran diversidad.

Ahora bien, la comunidad Muisca se localizaba en el Altiplano Cundiboyacense, luego de la llegada de los europeos, el pueblo sufrió una gran pérdida demográfica. Hoy en día, este pueblo se encuentra distribuido en resguardos y cabildos, este último se entiende como una forma de organización política que tienen los Muiscas y que se distribuyen en Bogotá en las localidades de Suba y Bosa más algunos municipios como Sesquilé, Tenjo y Cota (Ministerio de Cultura Colombiana, 2019, p.1)

A raíz de lo anterior es clave mencionar otra problemática, la cual tiene que ver con la pérdida de ciertas tradiciones en la cultura Muisca tras la llegada de los europeos, con relación a lo anterior, Zuluaga et al (2022) Mencionan lo siguiente en su trabajo titulado “Panorama de la

medicina tradicional en el Resguardo Muisca de Cota, Colombia: estudio transversal”: “Poco conocemos sobre medicina tradicional Muisca, para el siglo XIX habían desaparecido especialistas médicos, particularmente jeques y chamanes; actualmente, algunas tradiciones persisten, especialmente el uso de plantas medicinales y el conocimiento de enfermedades propias sobre nosología cultural ancestral” (p.2) El autor presenta una situación compleja dado que la cultura Muisca ha perdido paulatinamente algunas tradiciones, no obstante, como argumenta a continuación, la comunidad ha reconocido este dilema y han comenzado un proceso de recuperación: “Los habitantes del resguardo Muisca de Cota reconocen la pérdida de su identidad cultural y de sus conocimientos tradicionales, por ende, han emprendido hace 30 años un proceso de recuperación cultural enfocado en la medicina y la lengua Muisca” (p.2) A partir de lo anterior, es clave comprender y conocer los diversos saberes ancestrales de los pueblos tradicionales, pues tal como menciona el autor, estos aspectos se han ido perdiendo y siempre será clave resaltarlos, más cuando nos referimos a uno de los pueblos más antiguos e importantes de Colombia.

Así mismo, es claro que hoy en día, mucha de la información pertinente que funciona como aporte para la formación, se encuentra establecida de maneras que poco capturan la atención de las personas; siempre será importante llamar la atención y el agrado visual del lector, pues en determinadas ocasiones el interés por el tema se puede perder con el primer contacto visual. Por esta razón, los saberes ancestrales de la comunidad Muisca fundamentados en el aspecto medicinal y vinculados con el “Mambe” y la “Ambira” fueron compartidos a través de un libro ilustrado como propuesta didáctica. Con relación a esto, Miralles (2018) Argumenta lo siguiente, “Actualmente, los estudiantes demandan más clases con menor cantidad de aspectos monótonos y que, contengan mayor contenido atractivo que capture su atención. Es importante

no estar toda la jornada sentados escuchando clases magistrales dadas por un docente particular”

(p.1) Es claro que hoy en día, la mayoría de información es compartida a través de textos extensos y metodologías tradicionales centradas en discursos complejos, si bien este trabajo no se centra exclusivamente en las aulas de clase, es importante proporcionar otras maneras de aprendizaje; tal es el caso de los libros ilustrados, los cuales son definidos por Vélez (2014) quien argumenta lo siguiente:

“Los libros ilustrados ayudan a comprender mejor lo que se está leyendo, las ilustraciones que se presentan ayudan a mantener la atención del lector, además, brindan una idea clara y precisa de lo que sustenta el texto” (p.2) Esto no significa que, las clases magistrales y los libros convencionales sean maneras incorrectas de compartir información, sin embargo, es evidente que es mucho más sencillo apropiarse de un tema concreto cuando se utiliza un material didáctico que posea imágenes y con el cual sea posible interactuar adecuadamente.

Por otro lado, la temática de Educación Ambiental también alberga un dilema fundamental, pues normalmente se relaciona este campo con el cuidado progresivo del entorno, lo cual es cierto, sin embargo, dicho argumento deja de lado muchos elementos importantes que también contempla la “Educación Ambiental”, tal cual lo plantea la autora Sauvé:

La educación ambiental no debe imponer una visión del mundo, es fundamental tener en cuenta las culturas que se referencian, no solo se debe adaptar la pedagogía a las realidades culturales distintas, es fundamental inspirarse en los planteamientos de las diversas poblaciones que poseen otras maneras de relacionarse y concebir el ambiente (Sauvé, 2003, p.23)

A partir de estas palabras es posible afirmar que, la Educación Ambiental trata de un área de estudio muy diversa que comprende gran parte de las comunidades indígenas y sus diferentes

costumbres. Dicho esto, es importante brindarles toda la relevancia posible, ya que poseen maneras muy particulares de concebir el mundo; en ese sentido, los saberes ancestrales de todo tipo juegan un papel vital en la Educación Ambiental, pues tratan de costumbres propias de pueblos tradicionales que tienen formas muy concretas de interactuar con el entorno y todo lo que lo compone, así como las personas de occidente tienen diversas maneras de percibir el tema del cuidado del ambiente, los pueblos indígenas también se distinguen por visiones muy características. Ahora bien, luego de lo anterior se plantea el siguiente cuestionamiento:

Pregunta de investigación: ¿De qué manera la construcción de un libro ilustrado acerca de los saberes ancestrales alrededor de la medicina Muisca sobre el “Mambe” y “Ambira” pueden contribuir en la Educación Ambiental?

JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de grado es de gran relevancia, pues siguiendo la información que brinda Zuluaga (2022). “A diferencia de otros pueblos, los Muisca no ofrecieron resistencia a los conquistadores; esto permitió un sometimiento eficaz, aunque conservaron tradiciones artesanales y agrícolas. Además, instituciones médicas y religiosas desaparecieron paulatinamente, dejando nulas huellas en siguientes generaciones” (p.2) Es posible afirmar que, muchos de los saberes de esta comunidad se han ido perdiendo con el pasar del tiempo, por ende, es fundamental destacarlos, aunque sea poco para compartir un panorama más amplio a nivel crítico con las personas.

Por otro lado, también se tiene en cuenta la enorme diversidad cultural que posee nuestro país, de hecho, según el DANE (2005) “Colombia alberga hasta un total de ochenta y siete comunidades indígenas distribuidas por todo el territorio” (p.6) Por lo cual, es importante resaltar

los saberes originarios de esta clase de pueblos, más cuando ciertas tradiciones se han ido perdiendo. Con base en ello, este trabajo hace especial énfasis en la medicina ancestral Muisca enfocada en el “Mambe” y “Ambira”; como ya se había mencionado, esta clase de medicina no es muy bien valorada en la mayoría de las situaciones por las personas, por ende, acuden a médicos enfocados en métodos occidentales, lo cual es correcto, sin embargo, en muy pocas oportunidades la atención recae en los saberes y conocimientos que pueden aportar los indígenas, para efectos de este trabajo, la cultura Muisca. Así mismo, la elaboración de un libro ilustrado puede resultar pertinente y clave para compartir los saberes ancestrales de esta comunidad, como lo argumenta Vélez (2014). “Los libros ilustrados contribuyen en mantener la atención de las personas, con forme transcurre la lectura, es normal que, en ocasiones se pierda el hilo, por ello, las ilustraciones funcionan como medio para capturar el interés y ejemplificar el tema” (p.7).

En síntesis, retomar los saberes enfocados en el Mambe y la Ambira a partir de un libro ilustrado posibilita llamar la atención de los lectores, evita que estos pierdan el hilo de la historia fácilmente y lo más importante, permite profundizar en un tema valioso dado que, muchas veces se presta más atención a la medicina occidental, la cual hasta resulta estresante por el simple hecho de realizar largas filas o esperar la confirmación de una cita, mientras que, debido al desconocimiento sobre la medicina ancestral con los Muiscas, muchas veces ni siquiera hay que esperar un turno.

Finalmente, es imprescindible hacer mención del gran aporte que este trabajo le brinda a la Universidad Pedagógica Nacional y a la línea de investigación “Educación en Ciencias y Formación Ambiental”, desde una óptica intercultural, el presente proyecto puede contener elementos fundamentales. Como se ha resaltado, algunos saberes Muiscas se han diluido a partir de la llegada de los conquistadores españoles, por lo que es muy positivo destacar, aunque sea

aspectos muy concretos de esta comunidad, los cuales contribuyen en que las entidades de educación superior y los grupos de estudio brinden un enfoque relevante para conocer sobre las distintas cosmovisiones y costumbres propias de los indígenas, más aún cuando Colombia posee una diversidad cultural tan amplia.

Objetivo general

- Contribuir en la Educación Ambiental de los integrantes del Cabildo Muisca de Suba a partir de un libro ilustrado que resalte los saberes ancestrales medicinales enfocados en el mambe y ambira.

Objetivos específicos

- Realizar una revisión documental acerca de los saberes ancestrales Muisca enfocados en la medicina del Mambe y la Ambira.
- Indagar los diferentes saberes ancestrales medicinales de la comunidad Muisca enfocados en el Mambe y Ambira con el cabildo de la comunidad en la localidad de Suba.
- Diseñar un libro ilustrado que resalte los saberes ancestrales alrededor de los aspectos medicinales centrados en el Mambe y Ambira del cabildo Muisca de la localidad de Suba.

ANTECEDENTES

En el presente trabajo se tuvieron en cuenta documentos y artículos previos relacionados con diferentes categorías seleccionadas, en este caso se consideró pertinente trabajar secciones vinculadas con trabajos sobre la cultura Muisca, investigaciones acerca de la medicina Muisca y publicaciones de carácter didáctico sobre los libros ilustrados.

Trabajos acerca de la comunidad Muisca

En cuanto al apartado de trabajos relacionados con la cultura Muisca se destaca a Cuéllar (2013) y su investigación titulada “Palabra de agua: Relatos ancestrales para la recuperación ecológica del humedal Tibabuyes”. En este documento el peso de los saberes ancestrales provenientes de la comunidad Muisca es considerable dado que se consiguió persuadir a los vecinos cercanos al humedal sobre la importancia de su cuidado, el autor argumenta que, gracias a ciertos relatos propios de la cultura, como su particular identidad con el medio ambiente y el profundo respeto que poseen por la tierra; fue posible generar reflexiones críticas sobre la relevancia y beneficios que trae el brindar una atención correcta a los ecosistemas de Bogotá.

Cabe señalar que, a partir de los saberes Muisca enfocados en el respeto por la naturaleza, el cuidado del agua y su peculiar manera de entender el entorno, fue posible construir un cuadernillo con cuatro componentes clave para compartir con la población, el primer componente dedicado a los conocimientos Muisca y sus tradiciones vinculadas con el cuidado de la “Madre Tierra” y el cómo esta comunidad considera vital agradecer a la tierra por los recursos, el segundo componente se relaciona con la pedagogía, aspecto clave que funcionó para generar mayor participación en las personas durante las actividades realizadas, pues a partir de la colaboración de un profesor y una persona que conocía sobre la dirección de actividades grupales fue más factible generar conocimiento de forma organizada. Así mismo, se tuvo en cuenta un apartado sobre “educación ambiental que contiene información sobre el humedal y la importancia de su cuidado junto con la preservación de las especies que lo habitan, finalmente, se agregó una sección artística donde los integrantes de la comunidad Muisca compartieron una serie de ilustraciones pertinentes sobre las memorias que ellos tienen del ecosistema y el

significado de este dentro de sus creencias. Finalmente, el material funcionó muy bien como apoyo, generó la atención esperada por el público y se logró una interacción pertinente con él.

Ahora bien, en este mismo apartado se destaca Vásquez (2019) Quien describe en su trabajo llamado “El territorio enseña: saberes ancestrales de la comunidad muisca de Sesquilé para la educación ambiental” una relación muy pertinente entre los saberes Muisca y el aporte que pueden significar para la educación ambiental de los estudiantes de básica primaria. El tema del deterioro medioambiental se ve reflejado muy frecuentemente en países como Colombia, la autora resalta que esto se debe a la falta de conocimiento y reflexión, pues es muy complicado prevenir algún desastre o preservar un ecosistema específico si no existe información pertinente acerca del tema. Este documento es trascendental debido a que, trata el tema de la educación ambiental e incluye como punto de referencia los saberes ancestrales Muisca sobre el cuidado del entorno y el significado de la “Madre Tierra”, pues gracias a ella la comunidad se abastece de recursos primordiales como se detallará más adelante; por ende su importancia, ya que estos conocimientos actúan como eje central para aportar a los estudiantes un panorama reflexivo acerca del cuidado de los ecosistemas no solo desde un sentido occidental, sino también desde las miradas de pueblos tradicionales.

El pueblo Muisca se caracteriza bastante por sus rituales de agradecimiento, cuando una actividad termina, los integrantes tienden a brindar sus homenajes a la “Madre Tierra”, figura que veneran y respetan dado que, según ellos les ayuda a obtener hogar y alimentación, pues sobre ella es posible sembrar plantas que luego producen vegetales comestibles, además, también es factible la construcción de viviendas.

Investigaciones vinculadas con la medicina Muisca

Con relación a los documentos sobre la medicina Muisca se resalta el trabajo de Álvarez et al (2021) titulado “Medicina en Comunidad y Memoria Biocultural en el Pueblo Muisca de Sesquilé, Cundinamarca, Colombia”, en el cual se argumenta que, tras las aceleradas pérdidas de diversidad biológica y cultural es supremamente importante reconocer a la mayoría de los pueblos tradicionales que día a día trabajan para recuperar sus saberes e identidades culturales, en el caso del pueblo Muisca, el Cabildo de la localidad de Suba comparte talleres sobre su idioma original y les enseña a sus integrantes más jóvenes cómo utilizarlo, lo anterior recordando que desde la época colonial, los europeos obligaron a los pueblos ancestrales a comunicarse únicamente a partir del castellano, lo cual causó que su lengua materna desapareciera. En este documento, los autores destacan un paradigma biocultural enfocado en las plantas medicinales que funciona para recuperar ciertos saberes medicinales de la comunidad Muisca de Sesquilé.

Se conoce que los aspectos vinculados con la medicina son importantes para esta cultura, por ende, trabajar con plantas medicinales puede resultar muy pertinente para resaltar aquellos conocimientos que se han perdido con el tiempo. En la ruta metodológica se describen alrededor de seis recorridos etnobotánicos que se llevaron a cabo con miembros de la comunidad Muisca de Sesquilé, se aplicaron diecinueve entrevistas semiestructuradas siguiendo criterios de muestreo y luego, se establecieron tres categorías: medicina en comunidad, medicina tradicional y prácticas asociadas. Finalmente, se documentaron 144 plantas medicinales, entre las que se encuentra el Tabaco que, si bien no se concibe como medicinal en todo su sentido, es clave para preparar el Mambe y la Ambira. A partir de ellas, se determinó que, la comunidad ha experimentado un proceso de revitalización de sus saberes debido a la pérdida deliberada de estos en los últimos años, el ejercicio descrito contribuyó en que los integrantes de la cultura

Muisca de Sesquilé fortalecieran ciertas prácticas medicinales y potenciaron más las tradiciones relacionadas con la temática.

Siguiendo con este apartado, Morales (2015) detalla en su trabajo llamado “Salud, Salud Mental y Musicoterapia Comunitaria en Población Revitalizada (reetnizada) Indígena Colombiana: el Caso de la Comunidad Muisca de Cota, 2012-2014” aspectos específicos sobre la medicina Muisca como salud, la salud mental, así como el potencial de la musicoterapia en el aspecto psicológico de las personas. Las tradiciones de los Muisca enfocadas netamente en la salud humana tienen diversos apartados, este aspecto contempla la parte física, emocional y demás. La música es un fenómeno narrativo que puede ayudar a construir identidades y significados importantes, por ende, se le considera pieza clave al momento de atender dificultades mentales, a partir de ello, el autor define que, en este trabajo se realizó un estudio de caso con enfoque cualitativo incluyendo ciertas técnicas como la cartografía social, entrevistas a profundidad, etc.

Todo con el fin de comprender las diferentes formas de atender la salud que poseen algunas culturas tradicionales de Colombia, explorar siempre diversos campos de acción vinculados con la medicina será importante para así mismo contemplar alternativas distintas a las comunes y promoverlas. Finalmente, se puede argumentar que, los aportes Muisca acerca de la medicina y salud tradicional son muy valiosos, requieren de extenuantes procedimientos sobre diálogos interculturales, pero los resultados que se obtienen pueden llegar a ser pertinentes a la hora de tratar dolencias de cualquier tipo.

Publicaciones didácticas sobre libros ilustrados

En este apartado es fundamental mencionar la investigación de Vergara (2014) titulada “El Libro Ilustrado como Herramienta de Acercamiento entre el Niño y la Literatura Nacional en

el Municipio de Yumbo”, en este trabajo se profundiza de manera concreta la relevancia de utilizar los libros ilustrados para potenciar el aprendizaje de los estudiantes, el autor del documento resalta que, uno de los grandes dilemas que ha vivenciado a nivel académico es el poco interés que muestran los niños por la literatura y la lectura en un ámbito general. Por ello, se buscaron algunas alternativas que contribuyan en generar un interés importante en este tipo de actividades, una de ellas fue la implementación de libros ilustrados, los cuales, si bien tienen un grado relevante de texto, también contienen ilustraciones que funcionan para que los lectores se apropien aún más de la historia y generen una idea importante sobre los sucesos que relata la historia.

El autor indica que, luego de compartir los libros ilustrados relacionados con la literatura nacional con los estudiantes, de esta forma, se evidenció paulatinamente un mayor interés por los temas, ciertamente no se obtuvieron resultados de manera inmediata, sin embargo, los niños mejoraron bastante en costumbres relacionadas con la lectura. Algunos temas pueden resultar muy complejos para un grupo determinado de estudiantes, por ende, es clave que los profesores utilicen distintas estrategias para capturar la atención y no caer en monotonías con clases mecánicas que solo involucran el uso del tablero.

MARCO TEÓRICO

Para efectos del presente trabajo es absolutamente imprescindible definir y poner en perspectiva los conceptos clave, pues a partir de ellos se desglosan los planteamientos propuestos. Ahora bien, en esta sección del trabajo se tuvieron en cuenta los diferentes aportes que diversos autores han dado con relación a la temática propuesta; en ese sentido, los términos a discutir en este apartado son los siguientes: Cultura Muisca, Libro ilustrado y Saberes ancestrales vinculados con el Mambe y la Ambira.

Indagando sobre la cultura Muisca

Generalmente, se utiliza la palabra “Muisca” para referirse a todas las comunidades indígenas que habitaban los departamentos de Boyacá y Cundinamarca, no obstante, a través de extenuantes investigaciones se ha comprobado que, no existen pruebas suficientes para argumentar que todas las sociedades establecidas en dichos lugares tuvieran una sola organización política y un mismo conjunto de tradiciones. De hecho, en el texto “Los muisca en los siglos XVI y XVII: miradas desde la arqueología, la antropología y la historia” se plantea lo siguiente:

Resulta problemático usar el etnónimo “muisca” para referirse al conjunto de sociedades que habitaban los departamentos de Boyacá y Cundinamarca. Probablemente compartían ciertos rasgos culturales, pero se comprobó que no existió una unidad política en todo el territorio y cuando avanzaron las investigaciones se descubrió la existencia de más comunidades autónomas (Gamboa, 2008, p. 13)

En síntesis, los “Muisca” son reconocidos como una sociedad indígena que habitaban el Altiplano Cundiboyacense y que compartían una serie de costumbres determinadas bastante particulares, entre sus principales características se resalta el gran manejo de los textiles, normalmente, esta comunidad vestía prendas largas elaboradas con algodón, en algunas ocasiones, las mujeres usaban mantas con fajas en la cintura. Así mismo, Barrios (2022) en su trabajo llamado “Cosmogonía Muisca: Aprendiendo a ser Gente” argumenta lo siguiente: “Los Muisca también comercializaban sus productos en diferentes tierras como el llano y la zona costera, concentrándose sus mercados en Funza, Tocancipá y Turmequé. Intercambiaban la sal, esmeraldas, amatistas a cambio de oro y algodón” (p.9)

En cuanto a los aspectos de orfebrería, la cultura Muisca destacaba de buena manera, ya que construían esculturas a partir de metales como el oro y tumbaga (combinación de oro y cobre). De hecho, el autor ya mencionado Barrios (2022) menciona que, “los Muiscas son los inventores de la técnica de fundición y microfundición a la cera perdida, la cual revolucionó por completo la joyería y orfebrería al llevarla a Europa y cuya técnica se utiliza frecuentemente” (p.10) Ahora bien, con relación a la alfarería, los Muiscas sobresalían por su talento moldeando el barro y fabricando vasijas, instrumentos de cocina e instrumentos musicales.

Por otro lado, la agricultura de esta comunidad se fundamentaba en el maíz, la papa, la calabaza, la quinua, el tabaco, etc. Además, Pérez (2017) en su documento llamado “La Organización de los Muiscas a la Llegada de los Españoles” plantea lo siguiente: “su organización política se centra en los caciques, quienes se encargaban de llevar a cabo ceremonias y rituales, además, a este aspecto se añade la presencia del Zipa (La máxima figura y autoridad de la comunidad)” (p.4)

Finalmente, es importante mencionar que la cultura Muisca se puede encontrar distribuida por el país mediante los cabildos, organización que les permite ser considerados como sujetos con derechos y poseedores de terrenos pertinentes, suceso lamentable, puesto que, la comunidad ha luchado por años para provocar una reivindicación de sus derechos civiles, saberes ancestrales y costumbres. Ante esto, se menciona lo siguiente en el documento llamado “El Cabildo Indígena: un escenario que contribuye a la trascendencia cultural de la comunidad Muisca de Bogotá”:

El pueblo indígena Muisca ha generado una gran apropiación cultural y territorial, que se materializó en la lucha constitucional que dio como resultado el establecimiento del Cabildo Indígena, como entidad política y territorial que los cobija como sujetos de derecho y poseedores

de la tierra, así como también les proporciona una estrategia en la preservación de sus saberes propios y contribuye con la trascendencia cultural, permitiendo así, que los indígenas puedan tener completa libertad en la manifestación pública de su identidad cultural mediante el ejercicio de su Gobierno Propio (Chía, 2022, p.1)

Investigando sobre el Mambe y la Ambira

La medicina Muisca es supremamente diversa y compleja, este pueblo tradicional considera importante no solo tratar las dolencias físicas, al contrario, ellos ven muy pertinente incluir la salud mental, inclusive la espiritual. En este sentido, aspectos como el Mambe y la Ambira se convierten en la piedra angular de sus costumbres medicinales, cabe resaltar que los dos preparativos tienen como ingrediente principal el tabaco, el cual es referenciado junto al mambe y ambira en el texto titulado “El proyecto etnopolítico muisca: redes étnicas y conflictos”, donde se argumenta lo siguiente:

El tabaco es una planta sagrada e indispensable según la cultura para establecer conexión con la “madre tierra”, además, es concebida como los “canastos del conocimiento” o los “contenedores de la memoria”. Asimismo, el Ambil o Ambira es una gelatina o solución viscosa para chupar, mientras que, el mambe es un polvo elaborado a base de hojas tostadas de coca para ser depositado en la boca y consumido lentamente por la saliva (Gómez, 2020, p.293)

Ahora bien, en el caso del Cabildo Muisca de la localidad de Suba también se posee una versión sobre lo que significa el Mambe y la Ambira:

Mambe es conocido como “Lengua de Dios” o “Palabra de vida”, esta medicina trata de un polvo que se ingiere y se prepara tostando, moliendo y triturando las hojas de coca, además, se añade en múltiples ocasiones cenizas de yarumo azul. El Mambe fue otorgado con un permiso

especial a la comunidad Muisca por los sabedores de la Sierra Nevada de Santa Marta, justo cuando hay una variedad importante de personas se “mambea” para compartir sucesos concretos, pues al masticarlo, la cultura relata que gracias a la dulzura femenina es posible adquirir mayor claridad y sabiduría para expresarse. En complemento, la Ambira trata de una pasta o sustancia de carácter viscoso que, al igual que el Mambe se ingiere, este es llamado “el compañero del pensamiento” debido a que, siempre acompaña al Mambe, su sabor es mucho más fuerte dado que representa la figura masculina. La cultura argumenta que la Ambira ayuda siempre a ordenar las ideas para tener mayor fluidez al momento de conversar entre miembros, no obstante, también puede significar pureza y limpieza (Serrano, 2023, p.5)

Profundizando sobre los libros ilustrados

Los libros ilustrados se caracterizan enormemente por sus imágenes o retratos que acompañan continuamente el texto, las cuales pueden ser de carácter científico o estándar, por lo general, esta clase de materiales potencian las habilidades creativas e imaginativas de las personas, pues al leer los sucesos, tienen la oportunidad de detallar de mejor forma aspectos concretos del relato, de hecho, Reina (2017) argumenta lo siguiente en su investigación titulada “Análisis de los Sentidos de Representación Formal de Libros Ilustrados de la Sala Infantil y Juvenil de una Biblioteca Pública”:

En un libro ilustrado es el texto quien cumple la función narrativa, de esta manera, son las imágenes las encargadas de acompañar al texto, lo apoyan y se sujetan en él en todo sentido. Es verdad que, las ilustraciones pueden potenciar y complementar al contenido, esto añadiendo un ambiente, un tono, etc. Sin embargo, es clave argumentar que el texto siempre tiene autonomía total sobre las diferentes ilustraciones, es decir, aunque las imágenes no sean demasiado claras, el contenido debería entenderse sin problemas (Reina, 2017, p.18)

En síntesis, se puede argumentar que, los libros ilustrados son aquellos que se apoyan en ilustraciones para reflejar situaciones concretas de la narración que se cuenta. No obstante, las diferentes imágenes cumplen un rol meramente secundario, por lo cual, la historia debe entenderse de igual manera con la ausencia de dichas ilustraciones, aunque por supuesto, la finalidad del libro ilustrado se relaciona con la ambientación total de un escenario, personaje o situación específica para captar la atención del lector evitando que este pierda con facilidad el hilo de la narración en cuestión. Con base en lo planteado, Campos (2016) argumenta lo siguiente:

En el libro ilustrado, primero se elabora el texto como tal, luego partiendo de esas bases se crean las ilustraciones que el autor considere necesarias. En este tipo de material didáctico, los textos son extensos y en muchas ocasiones tienen un carácter moral más explícito que el que se encuentra en los álbumes (Campos, 2016, p.8).

Finalmente, es importante hacer énfasis en la relevancia de los libros ilustrados en diferentes ámbitos, la forma de aprendizaje más efectiva hoy en día es la lectura y su total comprensión, no obstante, en variadas situaciones el solo texto resulta agotador para las personas, la lectura no se debe limitar únicamente al apartado “textual”, también es posible leer imágenes, ilustraciones, diagramas, gráficas y demás que facilitan bastante el proceso de comprensión del lector.

METODOLOGÍA

En este apartado se resalta la estructura principal bajo la cual se elaboró el trabajo, primeramente, se describe el enfoque metodológico, la perspectiva de la investigación, los instrumentos utilizados, la codificación de la información, el análisis de esta y las fases de la

investigación donde se describe paso a paso lo acontecido en cada una y las evidencias recolectadas.

Perspectiva de la investigación

El presente trabajo posee una perspectiva de corte cualitativo, esto significa que la investigación tiene en cuenta la realidad en su contexto más natural posible, la interpretación y comprensión de los sucesos conservan sus propiedades más características, de ninguna forma se modifican o configuran de una manera específica. Teniendo en cuenta lo expuesto, Rodríguez y García (1996) mencionan lo siguiente sobre el tema:

La metodología de investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto más propio y natural posible, el investigador busca interpretar los fenómenos con relación a los significados que brindan las personas implicadas. Esta clase de trabajos requieren la utilización de una variedad importante de materiales o instrumentos, los ejemplos más pertinentes son las entrevistas, las experiencias personales, observaciones, historias de vida, documentos precisos, ilustraciones y sonidos que describan la rutina junto con las percepciones/problemas que asocien las personas (Rodríguez y García, 1996, p.12)

Las investigaciones de carácter cualitativo ponen en máxima perspectiva la credibilidad de la información, todos los conceptos y beneficios ofrecidos en intercomunicación con las personas y actores que hacen parte del ejercicio; refuerzan de excelente manera el trabajo, pues las temáticas se estudian tal cual se presentan, con su esencia más natural. Por ello, este trabajo se asocia bastante bien con dicha perspectiva, ya que, se toman los saberes ancestrales acerca del Mambe y la Ambira Muisca en su estado más puro y natural posible, tal cual se brinda la información se analiza y se discute.

Enfoque metodológico

Este trabajo contempla un enfoque hermenéutico, lo cual indica que, la interpretación de toda la información recaudada a lo largo del proceso siempre será propia del autor. Todos los documentos, archivos, textos académicos y datos obtenidos acerca de la medicina tradicional Muisca fundamentada en el Mambe y la Ambira en los diferentes talleres llevados a cabo por el Cabildo de la localidad de Suba fueron procesados y contrastados con la temática principal del trabajo, lo anterior con el objetivo de estructurar de la mejor forma la investigación partiendo de la comprensión propia de toda la información. Lo planteado anteriormente tiene bastante relación con los argumentos planteados por Vázquez (2005) sobre el enfoque hermenéutico:

La hermenéutica proviene del vocablo *hermenia*, lo cual se puede traducir como el acto interpretativo, cabe aclarar que en este paradigma los autores manejan sus propias perspectivas y visiones relacionadas con la temática a tratar. Generalmente, en este enfoque se proponen acercamientos de corte comprensivo y completamente interpretativo a lo humano, aunque también se relaciona con la construcción y comprensión de sucesos prácticos (Vázquez, 2005, p.6)

Instrumentos utilizados en la investigación

Cuaderno de Campo

Ahora bien, en el presente trabajo se contempló el uso de algunos instrumentos clave, entre ellos se encuentra el cuaderno de campo que se tuvo en cuenta para registrar toda la información pertinente compartida por el cabildo Muisca de la localidad de Suba. De acuerdo con esto, Fuentes (2015) argumenta lo siguiente:

El cuaderno de campo es una herramienta de investigación imprescindible cuando se ejecutan trabajos que contemplan las salidas de campo, trata de una de las maneras más prácticas

que posee el investigador para registrar los sucesos y aportes más relevantes que vayan aconteciendo en el estudio. Esto puede tener distintas finalidades, pues los datos se pueden utilizar para discutirlos posteriormente, para recordarlos en etapas puntuales de la investigación, para comprobar hipótesis, etc. Además, esta herramienta también se utiliza con el objetivo de potenciar las diversas capacidades del investigador relacionadas con la observación y la descripción propia de los acontecimientos más importantes (Fuentes, 2015, p.1)

Matriz

Otro de los instrumentos que se tuvieron en cuenta en el trabajo fue la matriz elaborada en “Excel”, la cual se utilizó con la finalidad de comparar las informaciones encontradas en diversos archivos de texto, documentos, tesis y demás, el comparar los datos siempre resulta imprescindible, pues los autores pueden tener diferentes puntos de vista que valen la pena ser evaluados a la mayor brevedad, por ende, la herramienta de la matriz en “Excel” es clave. A partir de ello, Pérez (2018) argumenta lo siguiente:

Una matriz es una tabla que se compone de filas y columnas de valores, por lo general, se utilizan con el objetivo de organizar una cantidad determinada de información, de esta forma, la comprensión y el estudio de esta se convierte en una tarea más factible. En variadas ocasiones resulta complicado analizar los datos cuando todos se encuentran dispuestos a manera de textos extensos sin ningún tipo de clasificación u organización, por ello, el hecho de disponer de categorías o diferenciar la información teniendo en cuenta algunas tendencias o variables siempre será una forma rápida y práctica de comparar mejor la información (Pérez, 2018, p.4)

Contexto Cabildos

En este trabajo es fundamental resaltar todo acerca de los Cabildos y sus implicaciones, por ello, El Gobierno Nacional de Colombia (1995) define el Cabildo indígena como:

Una entidad pública especial, cuyos integrantes son miembros de una comunidad indígena, elegidos y reconocidos. Son una organización sociopolítica tradicional, cuya función es representar legalmente a la comunidad, ejercer la autoridad y realizar las actividades que le atribuyen las leyes, sus usos, costumbres y el reglamento interno de cada comunidad (Gobierno Nacional de Colombia, 1995, p.1)

Con relación al cabildo Muisca de Suba cabe resaltar que, este se compone de alrededor dos mil familias que se autodenominan Muisca, en el pasado la localidad era un resguardo de la comunidad, sin embargo, este desapareció en épocas de la colonia debido a los conquistadores españoles, los pocos integrantes Muisca que quedaron se agruparon y crearon el Cabildo de Suba que según diversos estudios se conforma de ocho mil personas entre sabedores, gobernadores y jóvenes (Gobierno Nacional de Colombia, 1995, p.2)

Codificación de la información y etapas de la investigación

El presente trabajo se desarrolló en tres momentos específicos, el primero relacionado con la recolección de información, el segundo con el análisis de los datos obtenidos y finalmente, la construcción del material mencionado, es decir, el libro ilustrado. Para iniciar se detalla toda la información recogida en las diferentes actividades y círculos de la palabra, cabe mencionar que la comunidad se refiere a esto como talleres, sin embargo, los ejercicios presentan muchas características vinculadas con el “círculo de la palabra”; a cada sabedor (a) se le asignó un código para distinguirlo (a).

Recolección de Información en los talleres del Cabildo Muisca de Suba.

Tabla 1 Codificación de la información

N° de Taller al cual se asistió	Códigos asignados a los cinco sabedores / descripción asistentes y lugar	Información obtenida
1	<p>Sabedora: S1</p> <p>Asistieron alrededor de veinte personas.</p> <p>Jóvenes alrededor de veinticinco/treinta años.</p> <p>Dos de ellos, (mujeres) pertenecientes a la comunidad.</p> <p>Hora: 4:00 pm</p> <p>La actividad fue similar a una clase y diálogo para compartir conocimiento.</p>	<p><i>Los beneficios de la medicina tradicional en el cuerpo humano son variables. Para comprender de que trata la medicina de nuestra comunidad primero es necesario tranquilizarse, relajarse e intentar respirar lentamente. Ahora bien, el respeto al prójimo es importante, valorar lo que los demás han construido siempre será clave para hacer lo mismo con lo establecido por nosotros, respetamos la medicina occidental, pero nuestra forma de atender las afecciones se distancia mucho, todo el dolor se liga con el alma y es llamativo que en esas miradas distintas no se valore el hecho de incluir alternativas a los tratamientos físicos y mentales</i></p>
2	<p>Sabedor: S2</p> <p>Asistieron quince personas.</p> <p>Jóvenes alrededor de veinticinco/treinta años.</p> <p>Tres de ellos, (dos hombres y una mujer) pertenecientes a la comunidad.</p> <p>Hora: 4:00 pm</p> <p>La actividad fue similar a una clase y diálogo para compartir conocimiento.</p>	<p><i>El clima frío siempre será el más indicado para nosotros, cultivar nuestros alimentos es vital bajo una temperatura adecuada. La madre tierra nos brinda grandes oportunidades por preparar de excelente forma el “tapiz” en el cual podremos sembrar nuestros vegetales. En cuanto al lenguaje tradicional, nuestro deber es rescatarlo, en cada sesión intentamos dilucidar dudas de los más inexpertos para recuperar el dialecto que hace años se nos fue arrebatado.</i></p>
	<p>Sabedor: S3</p> <p>Asistieron dieciséis personas.</p>	<p><i>El uso de nuestra medicina no puede efectuarse en cualquier momento, solo nosotros, los sabedores podemos portar tanto el mambe como la ambira, para</i></p>

3	<p>Jóvenes alrededor de (veinte años) y adultos alrededor de (treinta y cinco años)</p> <p>Uno de ellos, (hombre) perteneciente a la comunidad.</p> <p>Hora: 5:00 pm</p> <p>La actividad fue similar a una clase y diálogo para compartir conocimiento.</p>	<p><i>consumirlos y asumir sus bondades más importantes. Debemos relajar el cuerpo e intentar abordar nuestros pensamientos con la mayor sinceridad posible, luego podremos expresarnos con nuestros similares y escuchar sugerencias acerca de los dilemas que se evidencien. Tanto el mambe como la ambira deben siempre ir de la mano, está rotundamente prohibido que alguna de estas extraordinarias medicinas se encuentre de forma individual.</i></p>
4	<p>Sabedor: S4</p> <p>Asistieron quince personas.</p> <p>Adultos mayores de una aproximada de sesenta y cinco años.</p> <p>Uno de ellos (hombre) perteneciente a la comunidad.</p> <p>Hora: 4:00 pm.</p> <p>Diálogo para compartir conocimiento.</p>	<p><i>Al finalizar cada evento u actividad es totalmente fundamental agradecer a nuestra “Madre Tierra”, aquella que nos brinda la importante oportunidad de sembrar nuestros alimentos y construir viviendas. Ahora bien, mucho hablamos del mambe y la ambira, pero poco comentamos sobre el pilar de estas medicinas, el “tabaco” muy mal valorado por la gente de occidente, pero muy bien reseñado en nuestra comunidad, sin esta planta que nos brinda la “Madre Tierra” sería imposible preparar las sagradas medicinas, mucho menos curar nuestros males más profundos.</i></p>
5	<p>Sabedora: S5</p> <p>Asistieron doce personas.</p> <p>Jóvenes alrededor de veinticinco/treinta años.</p> <p>Cuatro de ellos, (tres mujeres y un hombre) pertenecientes a la comunidad.</p> <p>Hora: 5:00 pm.</p> <p>Diálogo para compartir conocimiento.</p>	<p><i>Nosotros los Muiscas valoramos bastante el hecho de enseñar a las nuevas generaciones sobre los distintos pueblos tradicionales de Colombia, nuestras costumbres en diferentes ámbitos podrían ayudar a muchas personas, por ejemplo, nuestras benevolencias medicinales aliviarían parcialmente el dolor. Partiendo de eso, el mambe y la ambira representan tanto al hombre como a la mujer, los dos géneros instintivamente hacen parte de nuestras vidas, por ello, las dos deben permanecer juntas sin importar el contexto, estas medicinas no solo atienden dolores físicos, también se encargan del sufrimiento psicológico de cada persona.</i></p>

Partiendo de la asistencia a los talleres descritos, fue posible obtener esta cantidad importante de información acerca del Mambe, la Ambira y demás aspectos relacionados con la cultura Muisca. Todos los datos fueron registrados en el cuaderno de campo para su posterior análisis. Cabe señalar que, la recolecta de información no se limitó únicamente a los talleres dirigidos por la comunidad, también se consultaron una serie de documentos, textos y archivos que ponen en discusión ciertos elementos importantes vinculados con el tema y que, al mismo tiempo guardan mucha similitud con los relatos compartidos por el Cabildo Muisca de Suba. Luego de obtener una cantidad de información considerable consultando los documentos pertinentes y asistiendo a los talleres, se procede a organizarlos en una matriz de Excel para su comparación; lo anterior en aras de estructurar de manera efectiva el libro ilustrado que se detallará a continuación.

RESULTADOS Y ANÁLISIS

En el siguiente análisis se remarcan los resultados obtenidos en las dos primeras fases de la investigación que corresponden a los dos objetivos iniciales propuestos:

Realizar una revisión documental acerca de los saberes ancestrales Muisca enfocados en la medicina del Mambe y la Ambira e Indagar los diferentes saberes ancestrales medicinales de la comunidad Muisca enfocados en el Mambe y Ambira con el cabildo de la comunidad en la localidad de Suba. Para efectos de este trabajo y una discusión mayor se realizó una comparativa donde se ponen en diálogo los documentos consultados y los saberes obtenidos con el Cabildo Muisca:

Comparativa saberes del primer taller con los documentos encontrados

De acuerdo con las afirmaciones hechas por la sabedora en el primer taller: *“Los beneficios de la medicina tradicional en el cuerpo humano son variables. Para comprender de que trata la medicina de nuestra comunidad primero es necesario tranquilizarse, relajarse e intentar respirar lentamente. Ahora bien, el respeto al prójimo es importante, valorar lo que los demás han construido siempre será clave para hacer lo mismo con lo establecido por nosotros, respetamos la medicina occidental, pero nuestra forma de atender las afecciones se distancia mucho, todo el dolor se liga con el alma y es llamativo que en esas miradas distintas no se valore el hecho de incluir alternativas a los tratamientos físicos y mentales”*.

Con relación a lo anterior, la sabedora S1 expresa que los saberes tradicionales vinculados con la medicina en su cultura se diferencian bastante de los aspectos occidentales, en muchos casos la medicina tradicional no se valora lo suficiente, sin embargo, el simple hecho de contemplar su uso puede llegar a ser muy beneficioso para la salud. Durante el taller llevado a cabo, se remarcó que una de las principales diferencias entre los métodos occidentales y tradicionales radica en que las prácticas mencionadas no contemplan en ningún momento alternativas distintas a las convencionales (medicamentos y citas con especialistas) para tratar dolencias de carácter psicológico y físico. Lo anterior tiene mayor peso cuando Pereyra (2012) argumenta lo siguiente: “En ciertos casos se menosprecia el valor de prácticas medicinales tradicionales por la naturaleza empírica que las caracteriza o por la dimensión mágico-religiosa que las fundamentan” (p.1) Esto resulta importante, pues efectivamente existe un dilema con relación a la medicina ancestral ya que no suele tenerse en cuenta.

Comparativa saberes del segundo taller con los documentos encontrados

Teniendo en cuenta las palabras mencionadas por el sabedor S2: *“El clima frío siempre será el más indicado para nosotros, cultivar nuestros alimentos es vital bajo una temperatura adecuada. La madre tierra nos brinda grandes oportunidades por preparar de excelente forma el “tapiz” en el cual podremos sembrar nuestros vegetales. En cuanto al lenguaje tradicional, nuestro deber es rescatarlo, en cada sesión intentamos dilucidar dudas de los más inexpertos para recuperar el dialecto que hace años se nos fue arrebatado”*.

Con la simple acción de enseñar y compartir elementos propios del idioma Muisca, ya existe un inconveniente, como se ha detallado a lo largo del trabajo, el idioma “Chibcha” ha sufrido una pérdida importante desde tiempos de la colonia, por ende, para evitar su desaparición absoluta, el Cabildo Muisca de Suba, así como las agrupaciones pertenecientes a otras zonas intentan recuperar sus saberes poco a poco. Ahora bien, para detallar más aspectos vinculados con el Mambe y Ambira, se debe destacar el papel de la “Madre Tierra”, pues según la cultura, es gracias a ella que pueden sembrar sus alimentos, aunque también se incluye el “Tabaco” que, si bien no trata de un alimento como tal, es debido a ella que la comunidad logra preparar el Mambe y Ambira necesarios en la medicina.

Comparativa saberes del tercer taller con los archivos encontrados

Las palabras del sabedor S3 fueron *“El uso de nuestra medicina no puede efectuarse en cualquier momento, solo nosotros, los sabedores podemos portar tanto el mambe como la ambira, para consumirlos y asumir sus bondades más importantes. Debemos relajar el cuerpo e intentar abordar nuestros pensamientos con la mayor sinceridad posible, luego podremos expresarnos con nuestros similares y escuchar sugerencias acerca de los dilemas que se*

evidencien. Tanto el mambe como la ambira deben siempre ir de la mano, está rotundamente prohibido que alguna de estas extraordinarias medicinas se encuentre de forma individual”.

Es claro que, tanto el Mambe como la Ambira son complementarios, pues una representa la figura masculina y la otra, la figura femenina, en ese sentido, Gómez (2020) argumenta que, “es trascendental para la comunidad Muisca utilizar el Mambe y la Ambira en momentos de reflexión y autoconocimiento, el sabor dulce del Mambe y la sensación amarga de la Ambira generan siempre mayor concentración” p (.19) En este apartado es posible mencionar el significado tan contundente que tienen las dos medicinas, tanto en el documento revisado como las palabras dichas por el sabedor del taller se resalta que el Mambe y la Ambira resultan imprescindibles en temas de tradición para los Muiscas.

Comparativa saberes del cuarto taller con los documentos encontrados

En esta sección, las palabras del sabedor S4 fueron *“Al finalizar cada evento u actividad es totalmente fundamental agradecer a nuestra “Madre Tierra”, aquella que nos brinda la importante oportunidad de sembrar nuestros alimentos y construir viviendas. Ahora bien, mucho hablamos del mambe y la ambira, pero poco comentamos sobre el pilar de estas medicinas, el “tabaco” muy mal valorado por la gente de occidente, pero muy bien reseñado en nuestra comunidad, sin esta planta que nos brinda la “Madre Tierra” sería imposible preparar las sagradas medicinas, mucho menos curar nuestros males más profundos”.*

El sabedor hace especial énfasis en la ya mencionada anteriormente “Madre Tierra” y el Tabaco, la figura reseñada primero contiene una importancia considerable a nivel espiritual para los Muiscas, como bien dijo la persona, es casi que obligatoria rendirle un homenaje a la “Madre Tierra” cuando un evento finaliza, no solo por los alimentos que les otorga, sino también por las bondades al concederles el “Tabaco”, pilar fundamental para obtener el Mambe y la Ambira. De

hecho, es tal cual argumenta Gómez (2020) “El tabaco es una planta sagrada e indispensable según la cultura para establecer conexión con la “madre tierra”, además, es concebida como los “canastos del conocimiento” o los “contenedores de la memoria” (p.293) Lo cual brinda más peso y contexto a lo mencionado por el sabedor S4.

Comparativa saberes del quinto taller con los archivos encontrados

La última sabedora S5 argumenta lo siguiente: *“Nosotros los Muisca valoramos bastante el hecho de enseñar a las nuevas generaciones sobre los distintos pueblos tradicionales de Colombia, nuestras costumbres en diferentes ámbitos podrían ayudar a muchas personas, por ejemplo, nuestras benevolencias medicinales aliviarían parcialmente el dolor. Partiendo de eso, el mambe y la ambira representan tanto al hombre como a la mujer, los dos géneros instintivamente hacen parte de nuestras vidas, por ello, las dos deben permanecer juntas sin importar el contexto, estas medicinas no solo atienden afecciones físicas, también se encargan del sufrimiento psicológico de cada persona”*.

Para finalizar este apartado vemos la relevancia que poseen las dos medicinas Mambe y Ambira en la cultura Muisca, no solo desde la panorámica curativa, sino también desde el simbolismo de las figuras masculina y femenina, a partir de esto, se reseña el por qué las dos medicinas no deben separarse, no es una simple alegoría de la cultura, sucede que las condiciones espirituales y de género son argumentos lo suficientemente contundentes para ellos en el hecho de portar siempre ambas sustancias. Además, el apartado psicológico juega de igual forma un papel clave, pues el Mambe y la Ambira no se centran solo en dolencias físicas, también alivian aspectos mentales y aumentan la concentración en diversas actividades.

Estructura del libro ilustrado

Ahora bien, la tercera fase de la investigación trata de: Diseñar un libro ilustrado que resalte los saberes ancestrales alrededor de los aspectos medicinales centrados en el Mambe y Ambira del cabildo Muisca de la localidad de Suba, para esto es imprescindible mencionar lo siguiente:

El libro ilustrado elaborado cuenta con una cubierta o pasta dura y resalta los saberes ancestrales de los Muisca vinculados con la medicina. El material posee dieciocho páginas, entre las que se puede distinguir algunos apartados para detallar al Mambe, la Ambira y el Tabaco, en cada sección se resaltan sus características más determinantes y se comparten sus respectivas ilustraciones, las cuales tienen autoría propia. Ahora bien, se añade un pequeño apartado donde se mencionan grandes atributos de la cultura Muisca, su historia y sus diversas costumbres que han configurado a nivel histórico. Así mismo, es vital hacer énfasis en una ligera introducción que se hace para presentar de forma pertinente el tema y todo lo relacionado con la comunidad en general.

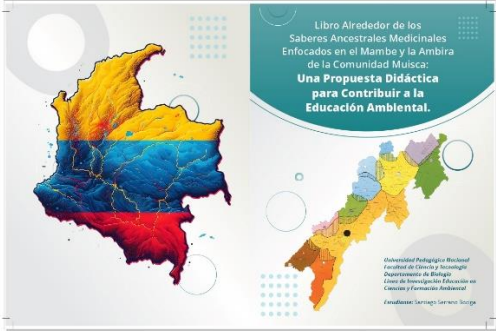
Por otro lado, sobre el final del material se mencionan algunas otras alternativas pertenecientes a la medicina ancestral Muisca, es decir, dentro de la cultura no solo se contemplan al Mambe y la Ambira como recursos para tratar las dolencias físicas y mentales, ellos también poseen otros métodos, por ejemplo, las costumbres sobre los efectos medicinales de la música y las virtudes terapéuticas que esta puede generar en las personas.

Estructura de algunas páginas

El libro construido posee un total de dieciséis páginas sin contar la portada y contraportada; a continuación, se detalla una vista previa de cada una hasta la página diez. Por otro lado, todos los saberes plasmados en el material pertenecen al Cabildo Muisca de la


Localidad de Suba, es claro que la comunidad Muisca es muy amplia, sin embargo, es clave mencionar esto dado que, diferentes integrantes de la cultura presentes en otros municipios pueden idealizar cosas al respecto totalmente diferentes.

Tabla 2 Estructura y páginas del libro ilustrado

	<p>Portada y contraportada</p>
<p style="text-align: center;">AGRADECIMIENTO COMUNIDAD MUISCA (CABILDO MUISCA DE SUBA)</p> <hr/> <p>Este trabajo se elaboró en conjunto con la colaboración del cabildo Muisca de la Localidad de Suba. A todas las personas pertenecientes a esta extraordinaria comunidad se les agradece inmensamente por su disposición y tiempo invertido, este trabajo se debe en gran parte por su aporte fundamental.</p>	<p>Página #1</p> <p>Agradecimiento Comunidad Muisca</p>
<p style="text-align: center;">DEDICATORIA</p> <hr/> <p>Este trabajo se lo dedico a mi familia, quienes han contribuido en fortalecer mis valores como la tolerancia, perseverancia y el respeto. Soy quien soy gracias a ellos, a mis padres por su inmenso apoyo siempre, consejos en todos los momentos complejos que he tenido que enfrentar y por su enorme paciencia. Gracias también a la docente Heidy Paola Jiménez, quien ha sabido como guiarme a lo largo de este proceso académico, incluyendo siempre un margen importante de comprensión y compromiso con el trabajo.</p>	<p>Página #2 Dedicatoria</p>

<p style="text-align: center;">INTRODUCCIÓN</p> <hr/> <p>En este trabajo se utilizaron imágenes propias elaboradas a partir de Inteligencia Artificial con la herramienta llamada "Microsoft Designer". Ahora bien, en cuanto al contenido, se buscó destacar los valores de la medicina tradicional Muisca haciendo énfasis principal en el "Mambe" y la "Ambira". Ambos elementos son indispensables para la comunidad a la hora de compartir actividades grupales que se relacionan con la expresión de sentimientos y emociones, las dos medicinas facilitan un mayor grado de concentración y reflexión para hablar de manera concreta.</p> <p>Es clave mencionar la medicina ancestral, pues en muchas ocasiones las dolencias solo se trabajan a niveles físicos, pero como se verá a continuación, el apartado mental también es relevante y más para los pueblos tradicionales, en este caso, la comunidad Muisca. Colombia es un país que alberga una enorme variedad de culturas, por ende, es crucial conocerlas en sus diferentes ámbitos.</p>		<p style="text-align: center;">Página #3 Introducción</p>
<p style="text-align: center;">CONTEXTO PUEBLO TRADICIONAL MUISCA</p> <hr/> <p>Los Muisca son una cultura ancestral ubicada desde épocas de la colonia en el Altiplano Cundiboyacense. Lamentablemente, desde aquellos tiempos han sido despojados poco a poco de sus costumbres, un ejemplo de lo anterior radica en su idioma, el cual es el Chibcha, sin embargo, debido a las imposiciones de los conquistadores españoles, los indígenas pertenecientes a este y otros pueblos, terminaron hablando castellano.</p> <p>Actualmente, algunos integrantes de este pueblo se encuentran distribuidos en Cabildos, el cual consta de una forma de organización política instaurada en las localidades de Suba y Bosa, aunque también se pueden encontrar ciertas agrupaciones en Sesquilé y Cota.</p>		<p style="text-align: center;">Página #4 Contexto del pueblo Muisca</p>
<p style="text-align: center;">LA MEDICINA MUISCA</p> <hr/> <p>La medicina Muisca es muy diversa, contempla elementos que no se centran únicamente en tratar dolencias físicas, pues para la cultura, el ámbito psicológico es igualmente importante. La espiritualidad juega un papel fundamental, ya que, para poder participar de actividades de diálogo y expresar los sentimientos adecuados será necesario siempre contar con el mambe y la ambira, las cuales son medicinas a base de Tabaco que, según la comunidad, contribuyen en aclarar los pensamientos para luego compartir de mejor forma las emociones.</p> <div data-bbox="456 1566 802 1734" style="text-align: center;"> </div>		<p style="text-align: center;">Página #5 La medicina Muisca</p>

<p style="text-align: center;">TABACO</p> <p>Los “canastos del conocimiento”, los “contenedores de la memoria”, la planta de Tabaco es sumamente importante en la comunidad Muisca, pues se concibe como un apoyo que se activa cuando el individuo interactúa de forma clara con los elementos o “gentes” del territorio. Este también se manifiesta y habla para recordar siempre a la Madre Tierra, entrar en conexión con ella siempre será clave y la manera de hacerlo efectivo es mediante los elementos.</p> <p>Es fundamental mencionar que, para la comunidad Muisca, la “Madre Tierra” tiene un significado que relaciona mucho con su identidad cultural, para ellos, esta figura es aquella que es permite obtener recursos favorables como el hogar, el alimento, etc. Siempre habrá que brindarle un agradecimiento adecuado a la “madre tierra” porque gracias a ella, el abastecimiento con los recursos clave es posible.</p>	<p style="text-align: center;">Página #6 Descripción del Tabaco desde el pueblo Muisca</p>
	<p style="text-align: center;">Página #7 Ilustración del Tabaco</p>
<p style="text-align: center;">MAMBE</p> <p>El Mambe es conocido como “Lengua de Dios” o “Palabra de vida”, esta medicina trata de un polvo que se ingiere y se prepara tostando, moliendo y triturando las hojas de coca, además, se añade en múltiples ocasiones cenizas de yarumo azul.</p> <p>El Mambe fue otorgado con un permiso especial a la comunidad Muisca por los sabedores de la Sierra Nevada de Santa Marta, justo cuando hay una variedad importante de personas se tiende a mambear para compartir sucesos bastante concisos, pues al mascararlo, la cultura relata que gracias a la dulzura femenina es posible adquirir mayor claridad y sabiduría para expresarse.</p>	<p style="text-align: center;">Página #8 Descripción del Mambe</p>

<p>¿POR QUÉ CONTAR CON EL MAMBE Y LA HOJA DE COCA?</p> <p>Para los sabedores es imprescindible contar con la hoja de coca, pues según la cultura esto “abona a su pensamiento” y tiene una variedad clave de vitaminas y proteínas.</p> <p>Ahora bien, en el caso del Mambe es importante mencionar el apartado físico. La cultura relata que, esta medicina facilita la comunicación, eleva los niveles de concentración considerablemente, aumenta las habilidades de carácter sensorial y tiene un afecto pertinente que trata de disminuir la fatiga y el hambre.</p> <p>A partir de lo anterior, el Mambe toma una relevancia vital al momento de ejecutar trabajos pesados que involucren un enorme esfuerzo físico, pues la comunidad aprovecha los incontables beneficios que posee para conseguir óptimos resultados.</p>	<p>Página #9 La importancia de contar con el Mambe y la hoja de Coca</p>
	<p>Página #10 Ilustración Mambe</p>

CONCLUSIONES

1. Con relación a la primera fase del trabajo sobre realizar una revisión documental acerca de los saberes ancestrales Muisca enfocados en la medicina del Mambe y la Ambira, es importante mencionar que, a partir de un corte investigativo, no existe demasiada información sobre esta temática, ciertamente hay documentos y artículos que tratan el tema de forma concreta, sin embargo, todo el conocimiento plasmado es bastante general, no se precisa de en ningún momento sobre la importancia del Mambe y la Ambira para la comunidad, sus significados espirituales, su relación con la “Madre Tierra”, etc. Como futuro licenciado en Biología es fundamental remarcar

siempre las alternativas que provee la medicina tradicional, en este caso, aquella proveniente del pueblo Muisca, pues siempre nos enfocamos en los conocimientos accidentales, aspecto válido, pero que se destaca con demasiada frecuencia en los diferentes documentos encontrados, dejando muy poco terreno para las visiones originarias de los pueblos ancestrales.

2. Así mismo, partiendo de un corte formativo, la segunda etapa de la investigación sobre indagar los diferentes saberes ancestrales medicinales de la comunidad Muisca enfocados en el Mambe y Ambira con el cabildo de la comunidad en la localidad de Suba; fue supremamente importante para mí proceso como docente de Biología, la experiencia recogida con la comunidad permitió el acceso a nuevas visiones sobre la tierra y la medicina, el hecho de que tanto el Mambe como la Ambira representen respectivamente a las figuras femenina y masculina es una prueba contundente del enorme simbolismo que las dos medicinas poseen para este pueblo ancestral. Asimilar esta clase de detalles amplia de forma importante los valores medicinales en otras culturas, es clave señalar esto, pues las personas suelen pasar por alto los aportes que los indígenas otorgan, por lo cual, todo lo aprendido sobre la “Madre Tierra”, los rituales y los diversos significados son aspectos que valen la pena tener en cuenta como docente.
3. Ahora bien, con relación a la última fase de la presente investigación sobre diseñar un libro ilustrado acerca del Mambe y la Ambira, es importante señalar que, la educación ambiental influyó de forma pertinente en la investigación, la interacción con la comunidad fue clave en la construcción del libro, como argumentó la profesora Sauvé: La educación ambiental no debe imponer una visión del mundo, es

fundamental tener en cuenta las culturas que se referencian, no solo se debe adaptar la pedagogía a las realidades culturales distintas, es fundamental inspirarse en los planteamientos de las diversas poblaciones que poseen otras maneras de relacionarse y concebir el ambiente (Sauvé, 2003, p.23) Lo anteriormente descrito fue precisamente lo que se logró con el libro ilustrado, la educación ambiental en este trabajo no impone una panorámica occidental a la población, al contrario, se inspira en todos los saberes obtenidos a lo largo de los diferentes talleres para generar un material pertinente al respecto. Por consiguiente, el libro construido es un resultado importante que sintetiza de excelente forma todas aquellas experiencias que la comunidad del Cabildo Muisca de Suba compartió.

4. Finalmente, una reflexión fundamental acerca del libro ilustrado radica en que, el Mambe y la Ambira son tan solo una pequeña parte de la medicina tradicional Muisca, en realidad la comunidad posee un amplio gama de técnicas medicinales que no solo se vinculan con la atención física, también se relacionan con los tratamientos psicológicos, un ejemplo de ello es el escuchar música, según relata la comunidad, en algunas ocasiones determinadas melodías tranquilizan la mente y disminuyen el estrés, por lo cual, las medicinas en las cuales se enfocó esta investigación, cubren una ligera sección de la inmensidad de saberes medicinales que proveen los Muiscas.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, A. et al (2021). “*Medicina en Comunidad y Memoria Biocultural en el Pueblo Muisca de Sesquilé, Cundinamarca, Colombia*”. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

- Barrios, J. (2022). “*Cosmogonía Muisca: Aprendiendo a ser Gente*”. Universidad Cooperativa de Colombia. Medellín. Colombia.
- Campos, J. (2016). “*El libro Ilustrado*”. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España.
- Chía, A. (2022). “*El Cabildo Indígena: Un Escenario que contribuye a la trascendencia cultural de la comunidad Muisca de Bogotá*”. Universidad Autónoma Indígena de México. Sinaloa, México.
- Cuéllar, A. (2013). “*Palabra de Agua: Relatos Ancestrales Muisca para la Recuperación Ecológica del Humedal Tibabuyes*”. Revista Ciencias Naturales y Sociales. Bogotá, Colombia.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (DANE). (2005). “*Censo de Colombia*”. Bogotá, Colombia.
- Fuentes, A. (2015). “*Manual de Trabajo: Cuaderno de Campo*”. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia.
- Gamboa, J. (2008). “*Los Muisca en los siglos XVI y XVII: miradas desde la Arqueología, la Antropología y la Historia. Universidad de los Andes*”. Bogotá, Colombia.
- Gobierno Nacional de Colombia (1995). “*Decreto 2164 de 1995: Departamento Administrativo de la Función Pública*”. Bogotá, Colombia.
- Gómez, P. (2020). “*El Proyecto Etnopolítico Muisca: Redes Étnicas y Conflictos*”. Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia.

Ministerio de Cultura Colombiana (2019). “*Caracterizaciones de los Pueblos Indígenas de Colombia Dirección de Poblaciones*”. Muisca los hijos de Bachue. Bogotá, Colombia.

Miralles, M. (2018). “*Libros pop up: Integrando Nuevas Metodologías*”. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina.

Morales, L. (2015). “*Salud, Salud Mental y Musicoterapia Comunitaria en Población Revitalizada (retnizada) Indígena Colombiana: el Caso de la Comunidad Muisca de Cota, 2012-2014*”. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

Pereyra, R. y D, Fuentes (2012). “*Medicina Tradicional versus Medicina Científica ¿En verdad somos tan diferentes en lo esencial?*”. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Lima, Perú.

Pérez, L. (2018). “*Publicación: Ajustes de modelos y operaciones con matrices en Excel*”. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España.

Pérez, M. (2017). “*La Organización de los Muisca a la Llegada de los Españoles*”. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Bogotá, Colombia.

Reina, A. (2017). “*Análisis de los Sentidos de Representación Formal de Libros Ilustrados de la Sala Infantil y Juvenil de una Biblioteca Pública*”. Universidad del Valle. Cali, Colombia.

Rodríguez, G, y García E. (1996). “*Metodología de la investigación cualitativa*”. Ediciones Aljibe. Granada, España.

Sauvé, L. (2003). “*Perspectivas Curriculares Para la Formación de Formadores en Educación Ambiental*”. Universidad de Québec. Québec, Canadá.

Serrano, S. (2023). “*Cuaderno de Campo: Trabajo con Muisca de la localidad de Suba*”. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Vásquez, H. (2005). “*Hermenéutica y Análisis Cualitativo*”. Universidad de Concepción. Concepción, Chile.

Vásquez, L. (2019). “*El territorio enseña: saberes ancestrales de la comunidad muisca de Sesquilé para la educación ambiental*”. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Vélez, E. (2014). “*El Libro Ilustrado como Herramienta para Fomentar la Creatividad*”. Universidad de Cantabria. Santander, España.

Vergara, G. (2014). “*El Libro Ilustrado como Herramienta de Acercamiento entre el Niño y la Literatura Nacional en el Municipio de Yumbo*”. Universidad Autónoma de Occidente. Santiago de Cali, Cali.

Zuluaga et al (2022). “*Panorama de la medicina tradicional en el Resguardo Muisca de Cota, Colombia: estudio transversal*”. Universidad del Rosario. Bogotá, Colombia.

ANEXOS (Asistencia a los talleres)



Libro Alrededor de los
Saberes Ancestrales Medicinales
Enfocados en el Mamebe y la Ambira
de la Comunidad Muisca:
**Una Propuesta Didáctica
para Contribuir a la
Educación Ambiental.**



*Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Ciencia y Tecnología
Departamento de Biología
Línea de Investigación Educación en
Ciencias y Formación Ambiental*

Estudiante: Santiago Serrano Bociga



DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a mi familia, quienes han contribuido en fortalecer mis valores como la tolerancia, perseverancia y el respeto. Soy quien soy gracias a ellos, a mis padres por su inmenso apoyo siempre, consejos en todos los momentos complejos que he tenido que enfrentar y por su enorme paciencia. Gracias también a la docente Heidy Paola Jiménez, quien ha sabido como guiarme a lo largo de este proceso académico, incluyendo siempre un margen importante de comprensión y compromiso con el trabajo.



AGRADECIMIENTO COMUNIDAD MUISCA (CABILDO MUISCA DE SUBA)

Este trabajo se elaboró en conjunto con la colaboración del cabildo Muisca de la Localidad de Suba. A todas las personas pertenecientes a esta extraordinaria comunidad se les agradece inmensamente por su disposición y tiempo invertido, este trabajo se debe en gran parte por su aporte fundamental.



INTRODUCCIÓN

En este trabajo se utilizaron imágenes propias elaboradas a partir de Inteligencia Artificial con la herramienta llamada “Microsoft Designer”. Ahora bien, en cuanto al contenido, se buscó destacar los valores de la medicina tradicional Muisca haciendo énfasis principal en el “Mambe” y la “Ambira”. Ambos elementos son indispensables para la comunidad a la hora de compartir actividades grupales que se relacionan con la expresión de sentimientos y emociones, las dos medicinas facilitan un mayor grado de concentración y reflexión para hablar de manera concreta.

Es clave mencionar la medicina ancestral, pues en muchas ocasiones las dolencias solo se trabajan a niveles físicos, pero como se verá a continuación, el apartado mental también es relevante y más para los pueblos tradicionales, en este caso, la comunidad Muisca. Colombia es un país que alberga una enorme variedad de culturas, por ende, es crucial conocerlas en sus diferentes ámbitos.



CONTEXTO PUEBLO TRADICIONAL MUISCA

Los Muisca son una cultura ancestral ubicada desde épocas de la colonia en el Altiplano Cundiboyacense. Lamentablemente, desde aquellos tiempos han sido despojados poco a poco de sus costumbres, un ejemplo de lo anterior radica en su idioma, el cual es el Chibcha, sin embargo, debido a las imposiciones de los conquistadores españoles, los indígenas pertenecientes a este y otros pueblos, terminaron hablando castellano.

Actualmente, algunos integrantes de este pueblo se encuentran distribuidos en Cabildos, el cual consta de una forma de organización política instaurada en las localidades de Suba y Bosa, aunque también se pueden encontrar ciertas agrupaciones en Sesquilé y Cota.

LA MEDICINA MUISCA

La medicina Muisca es muy diversa, contempla elementos que no se centran únicamente en tratar dolencias físicas, pues para la cultura, el ámbito psicológico es igualmente importante. La espiritualidad juega un papel fundamental, ya que, para poder participar de actividades de diálogo y expresar los sentimientos adecuados será necesario siempre contar con el mambe y la ambira, las cuales son medicinas a base de Tabaco que, según la comunidad, contribuyen en aclarar los pensamientos para luego compartir de mejor forma las emociones.

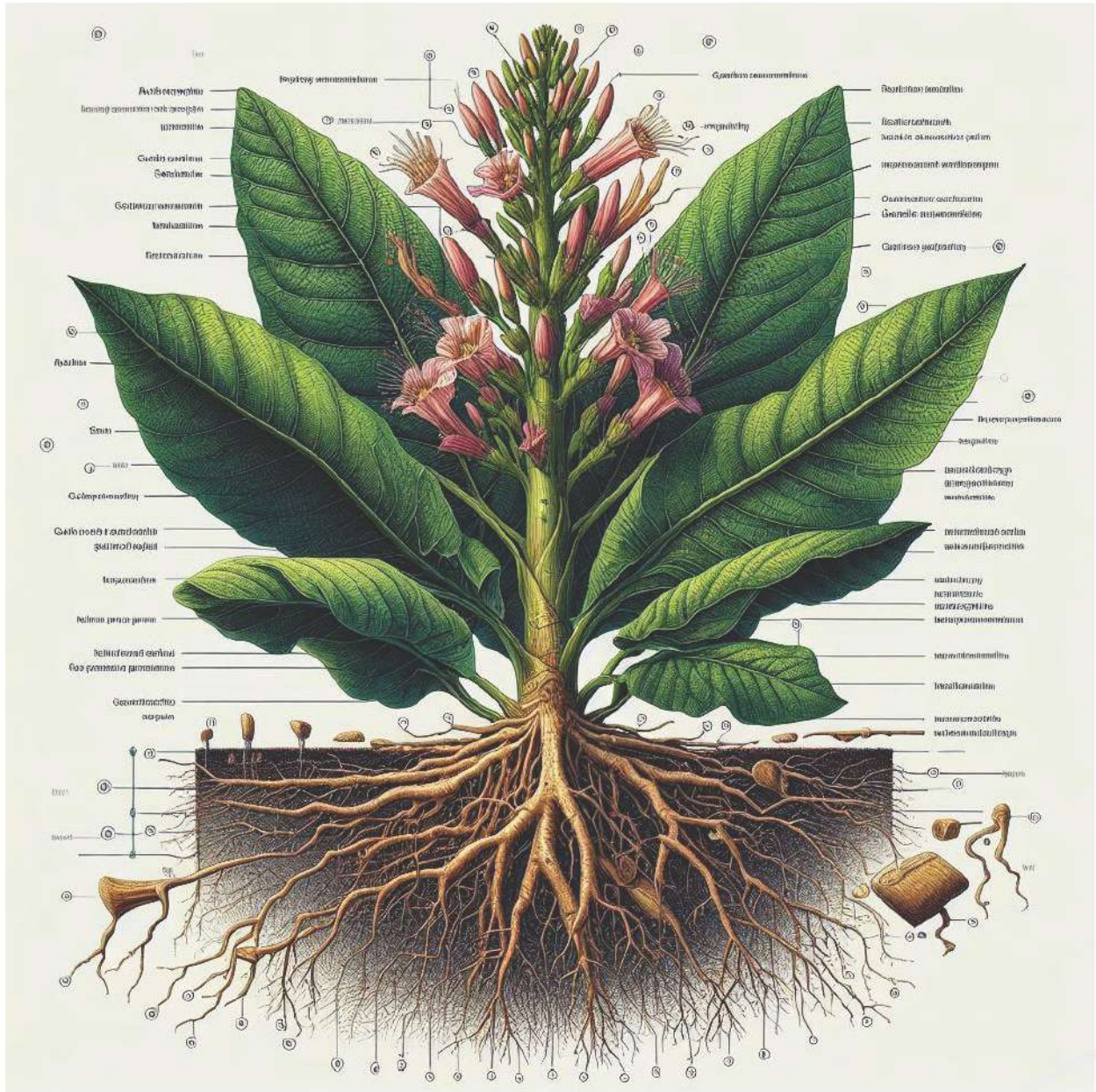




TABACO

Los “canastos del conocimiento”, los “contenedores de la memoria”, la planta de Tabaco es sumamente importante en la comunidad Muisca, pues se concibe como un apoyo que se activa cuando el individuo interactúa de forma clara con los elementos o “gentes” del territorio. Este también se manifiesta y habla para recordar siempre a la Madre Tierra, entrar en conexión con ella siempre será clave y la manera de hacerlo efectivo es mediante los elementos.

Es fundamental mencionar que, para la comunidad Muisca, la “Madre Tierra” tiene un significado que relaciona mucho con su identidad cultural, para ellos, esta figura es aquella que es permite obtener recursos favorables como el hogar, el alimento, etc. Siempre habrá que brindarle un agradecimiento adecuado a la “madre tierra” porque gracias a ella, el abastecimiento con los recursos clave es posible.





MAMBE

El Mambe es conocido como “Lengua de Dios” o “Palabra de vida”, esta medicina trata de un polvo que se ingiere y se prepara tostando, moliendo y triturando las hojas de coca, además, se añade en múltiples ocasiones cenizas de yarumo azul.

El Mambe fue otorgado con un permiso especial a la comunidad Muisca por los sabedores de la Sierra Nevada de Santa Marta, justo cuando hay una variedad importante de personas se tiende a mambear para compartir sucesos bastante concisos, pues al mascararlo, la cultura relata que gracias a la dulzura femenina es posible adquirir mayor claridad y sabiduría para expresarse.

¿POR QUÉ CONTAR CON EL MAMBE Y LA HOJA DE COCA?

Para los sabedores es imprescindible contar con la hoja de coca, pues según la cultura esto “abona a su pensamiento” y tiene una variedad clave de vitaminas y proteínas.

Ahora bien, en el caso del Mambe es importante mencionar el apartado físico. La cultura relata que, esta medicina facilita la comunicación, eleva los niveles de concentración considerablemente, aumenta las habilidades de carácter sensorial y tiene un afecto pertinente que trata de disminuir la fatiga y el hambre.

A partir de lo anterior, el Mambe toma una relevancia vital al momento de ejecutar trabajos pesados que involucren un enorme esfuerzo físico, pues la comunidad aprovecha los incontables beneficios que posee para conseguir óptimos resultados.





AMBIRA

Así mismo, la Ambira trata de una pasta o sustancia de carácter viscoso que, al igual que el Mambe se ingiere, este es llamado “el compañero del pensamiento” debido a que siempre acompaña al Mambe, su sabor es mucho más fuerte dado que representa la figura masculina. La cultura relata que la Ambira ayuda siempre a ordenar las ideas para tener mayor fluidez al momento de conversar entre miembros, no obstante, también puede significar pureza y limpieza.

La Ambira se obtiene a partir de la cocción lenta de las hojas de tabaco en agua con sales de origen vegetal, la mezcla se debe revolver constantemente hasta que se consiga un jarabe de una tonalidad oscura. La manera de consumirlo trata de aplicarlo lentamente en las encías y en la lengua, lo anterior para que se diluya paulatinamente.



LAS VIRTUDES DE “MAMBEAR” Y “MAMBIAR”

La acción de “mambiar” requiere de una responsabilidad y disciplina considerable, esto se debe a que, el uso de estas medicinas a base de tabaco siempre terminan potenciando el metabolismo del cuerpo y sus constantes estados de ánimo.


Lo descrito anteriormente genera una conciencia alterada, de la cual se puede aprovechar un mayor grado de concentración, un elevado nivel de escucha y una habilidad de auto observación superior. Por ende, cuando estas medicinas son utilizadas en actividades de diálogo siempre será importante conocer más acerca de ellas y cuáles son sus virtudes.





ESTOS ELEMENTOS INTEGRAN LA BASE DE LA ESTRUCTURA MEDICINAL DE LA COMUNIDAD

Tanto el “Mambe” como la “Ambira” son medicinas compartidas en la actividad del círculo de palabra, donde todas las personas asistentes dialogan sobre sus vivencias y algunos dilemas; la cultura Muisca resalta que los elementos medicinales tienen la función de ayudar a las personas a conocerse mejor. Mientras se ingiere tanto el Mambe como la Ambira, cada individuo continúa compartiendo sus impresiones de la vida con los demás, Así mismo, la comunidad menciona que, muchas de las dolencias y enfermedades son causadas en parte por la mentalidad, los sabedores de la comunidad cumplen el papel de un “guía” para ayudara que los individuos interioricen más sobre sus complejos y curen sus angustias.



No obstante, la medicina no se concentra únicamente en el Mambe y la Ambira, en realidad estos son tan solounos cuantos elementos, pues aspectos como el alimento, la comprensión y otras cuestiones funcionan también como medio de sanación.

Estas medicinas también pueden significar la conexión espiritual que tiene cada persona, el dolor físico es ciertamente importante, sin embargo, siempre será fundamental tratar los problemas desde la espiritualidad para que cada individuo precise de otras formas posibles soluciones, el obtener una guía desde este aspecto funciona para remediar un poco ciertos dilemas. Es imprescindible resaltar estos detalles puesto que, muchas veces no se tienen en cuenta por parte de los distintos sectores occidentales, en demasiadas ocasiones se recetan sustancias que pueden contener efectos negativos para la salud, mientras que pocas veces se contempla la posibilidad de acudir a la medicina tradicional que en variadas situaciones arroja resultados bastante buenos.

OTRAS ALTERNATIVAS

Como se mencionó con anterioridad, el “Mambe” y la “Ambira” son tan solo la “punta del iceberg” en cuanto a la medicina tradicional Muisca. Existen algunos otros elementos que complementan de forma importante todo lo relacionado con este apartado; tal es el caso de la música, la comunidad a veces referencia que, el ritmo de determinadas canciones contribuye en la tranquilidad y el tratamiento constante para superar una infinita cantidad de dificultades.

