

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**UNA MIRADA ANALÍTICA AL PROGRAMA VIVA LA ESCUELA -
PASANTÍA PTAFI**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciada en
Educación Infantil**

**Autora:
Laura Paola Vera Uriza**

**Tutora:
Martha Leonor Sierra Ávila**

**Bogotá D.C.
2025**

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	4
1. MARCO CONTEXTUAL	5
1.1. Contexto de la propuesta del MEN	5
1.1.1. Objetivo	8
1.1.2. Enfoque pedagógico del programa	9
1.1.3. Metodología del programa	13
1.2. Antecedentes	18
2. MARCO CONCEPTUAL	23
2.1. La noción de ruralidad	23
2.2. El maestro del contexto rural	25
2.3. Desafíos de la educación en territorios rurales	29
3. JUSTIFICACIÓN	34
4. PROPÓSITO	36
5. PROPUESTA METODOLÓGICA	36
5.1. Estrategias metodológicas	38
5.2. Organización de la información	40
5.2.1. Encuesta	40
5.2.2. Informes de pasantía	45
5.2.3. Entrevistas.....	69
6. ANÁLISIS	75
6.1. Reconocimiento del contexto rural	75
6.2. Interacción con la comunidad	77
6.3. Propuestas realizadas durante la pasantía	80
6.4. Interacción con la maestra titular	83
6.5. Retos y dificultades	84
7. CONCLUSIONES	86
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	93

Agradecimientos

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Dios, por darme la fuerza, la sabiduría y la perseverancia necesaria para llevar a cabo este trabajo de grado.

A mi familia, en especial a mis padres, por su amor incondicional, apoyo constante y por ser mi principal fuente de motivación a lo largo de todo este proceso.

A mi tutora Martha Leonor Sierra, por su invaluable orientación, conocimiento y dedicación. Su compromiso y visión académica me permitieron superar los desafíos que se presentaron, y su confianza en mi trabajo fue un motor constante para seguir adelante.

A todos ellos mi más profundo agradecimiento.

Laura Paola Vera Uriza, 2025.

Introducción

El presente trabajo de grado, titulado “Una mirada analítica al programa Viva la Escuela – Pasantía PTAFI”, tiene como objetivo analizar las perspectivas, el impacto y los aportes del programa en la formación de las estudiantes de la Licenciatura en Educación Infantil, a partir de la experiencia desarrollada durante la pasantía en el Programa de Tutorías para el Aprendizaje y Formación Integral (PTAFI). La revisión del material analizado sobre esta modalidad de trabajo de grado permitió observar y reflexionar sobre las prácticas pedagógicas implementadas, reconociendo tanto sus logros como los retos presentes en los entornos donde se desarrolló la pasantía.

El documento se compone de siete apartados. En el primero se presenta el marco contextual; objetivos, metodología y enfoque pedagógico del programa Viva la Escuela – Pasantía PTAFI, el cual busca señalar las principales características del programa. El segundo apartado aborda el marco conceptual, donde se presentan consideraciones teóricas para comprender la noción de ruralidad, el rol del maestro en el contexto rural y los desafíos de la educación en el contexto rural, importantes en la medida en que la pasantía se desarrolla en estos contextos. En el tercero y cuarto, la justificación y propósito de esa investigación destacando la importancia de hacer una mirada crítica sobre la modalidad de pasantía como trabajo de grado, desde las voces de sus participantes. El quinto apartado se enfoca en la propuesta metodológica, especificando las estrategias metodológicas, la definición de cada una de estas y las matrices correspondientes para la recolección de la información. El sexto expone los análisis obtenidos de este estudio, y finalmente el séptimo apartado contiene las conclusiones y recomendaciones surgidas del proceso investigativo.

1. Marco Contextual

En este apartado se presenta la propuesta Viva la escuela especificando su origen, objetivo, propuesta metodológica y organizativa

1.1.Contexto de la propuesta del Ministerio de Educación Nacional: Viva la Escuela – Pasantía PTFI.

Viva la Escuela se ha planteado como un proceso que busca potencializar las dinámicas de los territorios rurales; se trata de un programa del Ministerio de Educación Nacional (MEN) que promueve la movilización de estudiantes universitarios y normalistas superiores de último año, para que desarrollen sus prácticas en Escuelas Rurales, para que apoyen al docente de aula y a través de un enfoque dialógico mejoren la interacción y los aprendizajes de los niños y las niñas.

El origen de la iniciativa "Viva la Escuela" del Ministerio de Educación Nacional está ligado a las dificultades emocionales y de aprendizaje que sufrieron miles de niños colombianos entre 2020 y 2021 debido a la pandemia de COVID-19.

La pandemia por COVID-19 que se atravesó a nivel mundial en el año 2020, afectó de manera significativa a la educación en Colombia en varios aspectos, como la deserción escolar, el rendimiento académico y la demanda de servicios educativos. “En educación básica, aumentó las tasas de deserción y repitencia escolar y profundizó las brechas en el rendimiento académico. En educación superior redujo el número de estudiantes matriculados” (Becerra, Ramos et al., 2021, s.p.).

El confinamiento fue una medida de protección a la salud pública, esto generó una gran problemática educativa en Colombia. Por un lado, las instituciones educativas tuvieron que enfrentar varios desafíos y obstáculos que se generaron durante este periodo de pandemia, se vieron afectadas las estrategias pedagógicas para el aprendizaje de los niños, niñas y

adolescentes del país, debido, entre otras razones, al cierre prolongado de las escuelas, a la falta de preparación de docentes y estudiantes para asumir una modalidad de educación virtual, a la falta de conectividad y acceso a los recursos tecnológicos, ya que en su mayoría las clases eran mediadas por la comunicación digital y con el diligenciamiento de las guías enviadas por los docentes, vía WhatsApp y por último a la falta de acompañamiento adecuado en casa.

Las estrategias pedagógicas no solo implicaban la selección de recursos y métodos, sino, también la capacidad docente para adaptar la enseñanza a contextos cambiantes, responder a las necesidades de los estudiantes y mantener su motivación y participación activa. En este sentido, es importante reconocer el papel del docente como mediador del aprendizaje, lo que deja en evidencia la necesidad de fortalecer su formación y creatividad para enfrentar escenarios adversos como el vivido durante la emergencia sanitaria

Los gobiernos y las directivas de los colegios se inclinaron por continuar los procesos de formación a través de esquemas virtuales, pero esto exigía una detallada revisión de los planes de trabajo, los currículos y de igual manera las estrategias educativas implementadas por parte de los docentes, para garantizar la educación de los niños, niñas y los jóvenes. Sin embargo, esta no fue la realidad de las instituciones educativas; no se modificaron los contenidos, ni la manera de abordarlos, solo se pasó la estructura de la clase presencial a la modalidad remota.

Las escuelas rurales fueron las más afectadas debido a la falta apoyo de recursos tecnológicos, dificultades en la conectividad y reducción de las actividades académicas que se realizaron en la pandemia, a pesar del tiempo prolongado de la modalidad remota, viéndose afectados los procesos de aprendizaje de los niños y niñas.

La pandemia exacerbó los problemas preexistentes con respecto a la exclusión social, la desigualdad y los sistemas inadecuados de protección social. El cierre de escuelas afectó de

manera desproporcionada a los niños, que ya experimentaban barreras para acceder a la educación o que corrían un mayor riesgo de ser excluidos por una variedad de razones sociales y económicas. (Sánchez Lora, 2022)

Como medida para afrontar esta problemática educativa el MEN, la Organización Estados Iberoamericanos (OEI) y el Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior (ICETEX) implementaron, desde 2023, el programa Viva la Escuela con el objetivo de reducir los rezagos y brechas de aprendizaje agudizados por la pandemia, específicamente en las zonas rurales focalizadas.

Es importante señalar que el programa de voluntariado es una apuesta del gobierno nacional, expresada en el Plan Nacional de Desarrollo 2022- 2026 “COLOMBIA POTENCIA MUNDIAL DE LA VIDA” en el Artículo 131°. PROGRAMA DE VOLUNTARIADO PARA LA REDUCCIÓN DE REZAGOS Y BRECHAS DE APRENDIZAJES, donde reza: “Con el fin de garantizar la reducción de rezagos y brechas de aprendizajes de niñas, niños y adolescentes del país, créese el Programa de Voluntariado que brindará apoyos financieros para realización de prácticas o pasantías en colegios públicos, dirigido a estudiantes matriculados en Escuelas Normales Superiores -ENS- o de licenciaturas u otros programas de pregrado, apoyándolos con gastos de manutención y transporte”.

En sus dos primeros periodos, el programa *Viva la Escuela* (2023 y 2024) benefició a más de 7500 niños y niñas, así como a 880 estudiantes en periodo de práctica, quienes apoyaron procesos educativos en 86 instituciones de educación focalizadas; el programa se ha desplegado en 15 departamentos y 56 municipios del país, en regiones como Atlántico, Boyacá, Caldas, Huila, La Guajira, Valle del Cauca, Guainía y Chocó, entre otras. También, se destaca la participación de 36 escuelas normales superiores y 35 universidades.

La Universidad Pedagógica Nacional aceptó la participación en el programa con el propósito de fortalecer los vínculos entre la comunidad y las instituciones educativas, apoyando la gestión pedagógica en colaboración con las Secretarías de Educación. En palabras del rector Alejandro Álvarez (2023) “El Programa de Voluntariado Juvenil Viva la Escuela, es una valiosa oportunidad que para los jóvenes realicen sus pasantías en escuelas rurales del país, tanto para su formación, como para beneficio de los niños y niñas, contribuyendo a la gestión administrativa de las instituciones rurales”.

Posteriormente, a mediados de 2024, se cambia la denominación Viva la Escuela por Programa de Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral **PTAFI**, concebido como el plan de formación integral desde la perspectiva territorial. Su desarrollo y ejecución buscan garantizar que la educación en la zona responda a las necesidades de las microrregiones, asegurando calidad, equidad y pertinencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esto implica que la comunicación fluye de manera horizontal en el Programa, garantizando una respuesta pertinente y contextualizada a las necesidades de las comunidades educativas que se priorizan en los Planes de Formación Integral del Establecimiento Educativo, de la Microrregión y de la zona.

El componente pedagógico del plan de formación integral contempla la lectura de contexto, en términos de hallazgos, fortalezas y oportunidades de mejora; el diseño de centros de interés, como estrategias pedagógicas para potenciar el aprendizaje activo y la formación integral de los estudiantes, conectando los contenidos curriculares con sus intereses, motivaciones y necesidades; la armonización curricular y el ajuste a los manuales de convivencia.

1.1.1 Objetivos del programa

El objetivo general del programa es crear una movilización social de gran escala, con voluntarios, para hacer de la Escuela el epicentro de transformación social y cultural, y de esta manera recuperar el rol central y comunitario de la Escuela.

Por otro lado, los objetivos específicos son 1. Incidir en el mejoramiento del bienestar socioemocional de los niños y niñas. 2. Contribuir a la reducción de rezagos de aprendizaje de todos los niños y niñas. 3. Aumentar las capacidades instaladas de las comunidades educativas del país para incidir positivamente en el desarrollo de los estudiantes. 4. Fortalecer los vínculos entre las Escuelas y otros actores de la comunidad, al propiciar sus interacciones. 5. Fortalecer el desarrollo de capacidades de los voluntarios: estudiantes de educación superior (Ministerio de Educación Nacional, 2023).

Los voluntarios que se vinculan al programa desarrollan actividades propias de sus prácticas o pasantías, apoyan la ejecución de estrategias pedagógicas encaminadas a mejorar los aprendizajes y la convivencia escolar. En ningún caso sustituyen al maestro titular del aula; su función consiste en ofrecer soporte al proceso educativo. Para el desarrollo de estas actividades, los voluntarios cuentan con el acompañamiento de los supervisores de universidades y Escuelas Normales Superiores (ENS) donde cursan sus estudios, así como de mentores, docentes oficiales en comisión quienes articulan el trabajo entre universidades, ENS y MEN. (Ministerio de Educación Nacional, 2024b).

1.1.2 Enfoque pedagógico del programa

El enfoque pedagógico en el cual se sustenta el programa es el Aprendizaje Dialógico; el cual consiste en una metodología de aprendizaje basada en el diálogo y la interacción comunicativa entre las personas. Este enfoque promueve un ambiente donde los que participan aportan sus experiencias, reflexiones y saberes. Según MEN, citando a (Aubert et al., 2008, p.167) “El aprendizaje dialógico se produce en interacciones que aumentan el

aprendizaje instrumental, favorecen la creación de sentido personal y social, están guiadas por principios solidarios y en las que la igualdad y la diferencia son valores compatibles y mutuamente enriquecedores”

Desde esta perspectiva, el MEN (2023b) define el Aprendizaje Dialógico a través de 8 principios:

- Diálogo Igualitario:

El diálogo se considera igualitario cuando todas las ideas y opiniones se valoran por la fuerza de sus argumentos, y no por quién las dice o por su posición de poder. Es decir, cualquier persona puede hacer un aporte válido, siempre que esté bien fundamentado. Este tipo de diálogo ayuda a que la organización dentro del centro educativo sea más democrática, ya que permite que todas las personas de la comunidad participen en condiciones de igualdad. (MEN,2023b)

- Inteligencia Cultural:

La inteligencia cultural es más amplia que la inteligencia académica, ya que incluye diferentes formas de relacionarse y entender a los demás, como la inteligencia práctica y la comunicativa. Esto significa que todas las personas tienen inteligencia cultural, sin importar su educación, idioma, situación económica, cultural o identidad. Reconocer esta inteligencia ayuda a dejar de ver sólo lo que falta y a enfocarse en lo que cada persona puede aportar. También permite ver que tanto los estudiantes como sus familias, incluso si no tienen formación académica, tienen habilidades que pueden usarse en la escuela y mejorar el aprendizaje (MEN,2023b)

- Transformación:

El aprendizaje dialógico busca transformar ese contexto y esas interacciones para lograr mejores resultados en el aprendizaje. Esto significa que, en vez de aceptar las dificultades como algo fijo, se trabaja para convertirlas en oportunidades. Adaptarse sin más puede hacer

que los problemas se mantengan o incluso empeoren, lo que limita mucho el aprendizaje. Este enfoque también resalta que las personas, tanto de forma individual como en grupo, tienen la capacidad de cambiar y mejorar su realidad. Por eso, se anima constantemente a las comunidades educativas a organizarse, participar activamente y trabajar juntas, ya que la educación juega un papel clave en reducir las desigualdades sociales. (MEN,2023b)

- Solidaridad:

La solidaridad es un valor que debe estar presente en el día a día dentro del aula. Como el aprendizaje dialógico busca eliminar las desigualdades sociales, la solidaridad se convierte en un aspecto clave. Por eso, las actitudes solidarias ayudan a cuestionar el individualismo que muchas veces se basa en el poder o el dinero. Una educación basada en la solidaridad debe asegurar que todos los estudiantes, sin importar sus diferencias, tengan acceso al mejor aprendizaje posible y de la mayor calidad. (MEN,2023b)

- Creación de Sentido:

La creación de sentido se logra cuando se valoran de manera equitativa las contribuciones y las diferencias culturales o lingüísticas, y cuando los estudiantes sienten que la escuela reconoce y apoya su identidad y sus metas futuras. Esto fortalece el aprendizaje práctico y hace que los estudiantes comprendan la importancia de lo que están aprendiendo. Esta creación de sentido se manifiesta en la interacción, tanto verbal como no verbal, muchas veces implícita, entre los adultos y los estudiantes dentro del ambiente escolar. (MEN,2023b)

- Dimensión Instrumental:

La dimensión instrumental del aprendizaje implica que la escuela debe brindar a los estudiantes la oportunidad de desarrollar plenamente las habilidades necesarias para desenvolverse en la sociedad actual. En este sentido, expertos internacionales han resaltado la importancia del aprendizaje instrumental en la escuela para reducir las desigualdades sociales y educativas. Por eso, es fundamental atender tanto la dimensión humanista como la

instrumental de la educación, fortaleciendo ambas al mismo tiempo. Esto significa que, desde la educación infantil y a lo largo de todos los niveles, se debe fomentar el máximo desarrollo en áreas como lectura, matemáticas, idiomas, historia y ciencias. No se deben aceptar malos resultados como algo inevitable, ni pensar que enfocarse en la mejora académica excluye la importancia de valores y solidaridad, o al contrario; lo ideal es ofrecer excelencia educativa para todos. (MEN,2023b)

- Igualdad de Diferencias:

Para brindar una educación de calidad, es fundamental incluir a todas las personas, sin importar su origen, cultura o creencias, y escuchar sus opiniones. De esta manera, evitamos tanto la igualdad que uniformiza como la diversidad que genera desigualdad, enfocándonos en alcanzar los mismos resultados respetando las diferencias culturales. Seguir metas de igualdad es el camino para lograr una educación democrática y fortalecer la cohesión social. (MEN,2023b)

De otro lado, para el programa Viva la Escuela es fundamental que las relaciones que se tejen dentro del aula sean íntegras y seguras, de esta manera el programa se base en un Enfoque de Bienestar, que promueva el desarrollo de las habilidades socioemocionales y la sana convivencia.

Otro aspecto relevante en el cual está basado el programa es el Enfoque de Bienestar:

Este programa requiere crear un ambiente de aula seguro e integral, que favorezca el desarrollo de habilidades socioemocionales orientadas al bienestar y a una convivencia armoniosa. La calidad de este ambiente se forma a partir de las relaciones entre los estudiantes y de las interacciones que se establecen entre docentes y alumnos. De este modo, el docente desempeña un papel clave en la creación del clima de aula, especialmente a través de la forma en que dirige y gestiona el grupo. Todo lo mencionado busca generar un entorno que favorezca en los estudiantes el desarrollo de habilidades académicas, sociales y

emocionales, así como la capacidad de aplicar dichas habilidades para influir de manera positiva en su entorno.

Para alcanzar este objetivo, Chaux y Velásquez (2016) plantean que es fundamental que los docentes adopten un estilo de enseñanza asertivo, en el cual ejerzan un liderazgo en el aula equilibrando el cuidado del bienestar estudiantil y la calidad de la relación docente-estudiante, con el establecimiento de una estructura clara en el entorno de aprendizaje, que incluya el mantenimiento del orden, el seguimiento de instrucciones y el respeto por las normas. (MEN,2023b)

Se destaca que el PTAFI adopta un enfoque humanista que busca el desarrollo del ser en todas sus dimensiones. Fomenta el cultivo de competencias esenciales para el siglo XXI, reconoce y valora la diversidad cultural, y contribuye a la consolidación de una sociedad en paz.

1.1.3. Metodología del Programa

Los centros de interés son una estrategia metodológica que permite diversificar y enriquecer las experiencias formativas que viven los estudiantes durante su escolaridad, a través de la integración de la oferta intersectorial en los establecimientos educativos, la innovación en las prácticas pedagógica y el fortalecimiento de la gestión pedagógica y escolar. (MEN 2024, p. 4)

La propuesta de trabajo se fundamenta en los aportes dados por el pedagogo Decroly “Escuela por la vida y para la vida” quien fue el pionero del trabajo con centros de interés, como una forma de integrarse al trabajo manual, el juego y el aprendizaje. Se relacionan con los centros de interés los procesos de observación activa, reflexión y expresión. Se precisa que el docente inicie el proceso de enseñanza a partir del sondeo de intereses, preferencias, gustos, necesidades y la manera como los estudiantes desean aprender.

El Gobierno Nacional a través de sus ministerios y dependencias, articulado con aliados estratégicos, está liderando la implementación en establecimientos educativos de básica y media de todo el país, la estrategia pedagógica: Centros de Interés para la Formación Integral promoviendo el aprendizaje activo, participativo y crítico de los estudiantes, al articular diversas áreas de conocimiento.

Son tres los ejes articuladores, propuestos por el MEN (2022), en los que pueden enmarcarse los centros de interés: Deporte y bienestar físico- asociado a educación física, la recreación y el deporte; Artes y culturas- asociado a educación artística y la cultural y Ciencia, la tecnología y matemáticas.

1.1.4 Organización del Programa:

El programa es planteado para ser implementado en tiempo completo. de manera presencial, los estudiantes dedican 40 horas semanales al voluntariado, durante 3 meses. Los voluntarios convocados son practicantes y pasantes de universidad y escuelas normales superiores de programas como licenciatura o programas de formación complementaria, programas, psicología, psicopedagogía y trabajo social, administración, finanzas y gestión.

- Fases y procesos del Programa:

Fase	Descripción
1. Alistamiento	Esta fase está compuesta por diferentes actividades que implicarán a los diferentes actores que participarán en el programa. Dichas actividades son: -Socialización con Universidades y Escuelas Normales Superiores: El MEN tendrá espacios de socialización del Programa y dará a conocer sus lineamientos técnicos y operativos.
2. Formación	Una vez seleccionados los voluntarios y mentores, se dará inicio al

	<p>proceso de formación en el enfoque pedagógico y de bienestar del programa. Los detalles de esta capacitación serán proporcionados por el MEN. Tras recibir la formación, los mentores serán responsables de capacitar virtualmente a los voluntarios elegidos. Se intentará que toda la formación se complete antes de comenzar formalmente la práctica en los territorios, aunque esto no impedirá que los voluntarios puedan trasladarse previamente.</p> <p>Simultáneamente, el MEN asumirá la responsabilidad de elaborar los instrumentos necesarios para el diagnóstico, seguimiento, monitoreo y evaluación del desarrollo del programa</p>
3. Implementación	<p>En esta etapa, los voluntarios comienzan sus actividades en las escuelas tras su llegada a las regiones. El MEN informa a las Secretarías de Educación sobre los voluntarios asignados, y estas a su vez notifica a los directivos y docentes, quienes juegan un papel clave al recibir y acompañar a los voluntarios desde el inicio. La interacción igualitaria entre maestros y voluntarios genera un aprendizaje mutuo: los voluntarios adquieren conocimientos pedagógicos y comunitarios de los docentes, mientras que estos se benefician de la innovación y creatividad de los voluntarios, enriqueciendo así el proceso educativo.</p> <p>Además, los mentores reciben una comisión remunerada por un año, renovable según su desempeño, tras la cual retornan a sus escuelas de origen. Más detalles se encuentran en el Anexo II de la convocatoria.</p>
4. Monitoreo y Seguimiento	<p>El Ministerio de Educación Nacional (MEN) proporcionará a los actores involucrados las herramientas necesarias para el diagnóstico, monitoreo, seguimiento y evaluación del programa. Asimismo, llevará a cabo los análisis pertinentes que le permitan tomar decisiones informadas y proponer mejoras para futuras implementaciones. Este proceso contará con el respaldo de un comité técnico asesor con experiencia en el tema.</p>
5. Cierre	<p>Al finalizar su labor en los territorios, los voluntarios deberán entregar informes de cierre siguiendo las indicaciones de sus supervisores y mentores, los cuales deberán ser aprobados por los docentes responsables en las escuelas. El MEN, a través del ICETEX, gestionará el subsidio de transporte para que los voluntarios regresen a sus lugares de origen. Además, los supervisores deben completar los trámites administrativos correspondientes según las directrices de sus instituciones, mientras que los mentores deberán registrar las experiencias de los voluntarios y elaborar un informe que recopile las lecciones aprendidas durante el proceso.</p>

Fuente: Elaboración propia, datos Anexo Técnico- Viva La Escuela

- Actores involucrados:

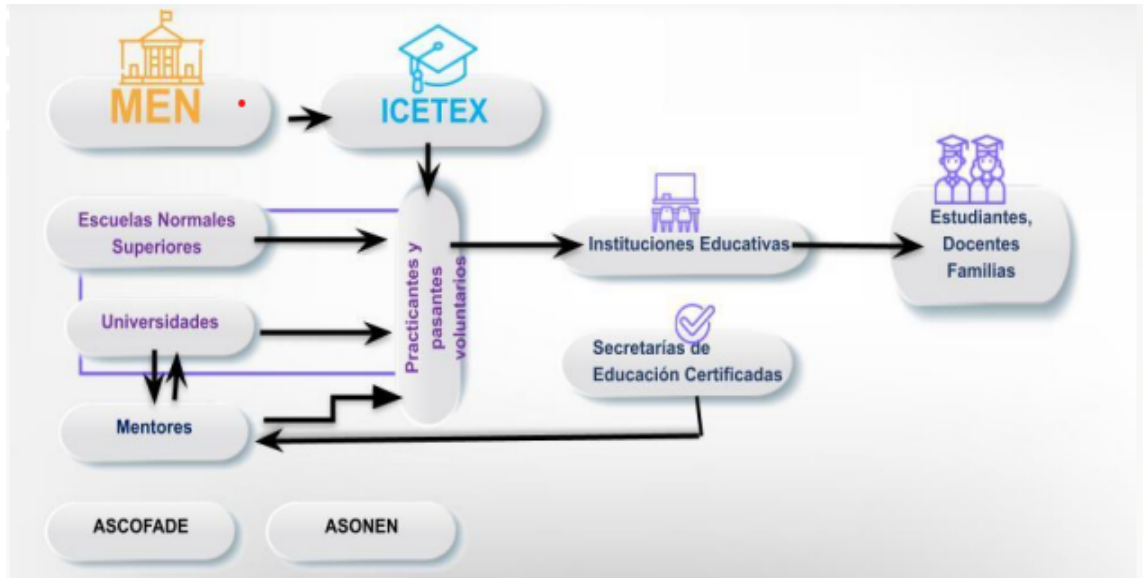


Figura 1: Actores del programa
Fuente: Anexo técnico- Viva la escuela

Tabla 1. Comparativo de los perfiles de los practicantes para la convocatoria de 2023 a 2025.

Convocatoria	Practicantes convocados	Edad	Nacionalidad	Promedio mínimo	Cupos
2023-2	Licenciatura o de Programas de Formación Complementaria. Psicología y Trabajo Social Arquitectura e Ingeniería Civil	Mayor de 18 años.	Ciudadano colombiano.	Promedio académico ponderado igual o superior a 3.8	Cupo para un total de 600 practicantes.
2024-1	Licenciatura, Programas de Formación Complementaria, Psicología, Trabajo Social, Arquitectura o Ingeniería Civil.	Mayor de 18 años.	Ciudadano colombiano.	Promedio académico ponderado igual o superior a 3.7.	
2024-2	Licenciatura o de Programas de Formación Complementaria Practicantes de psicología y trabajo social.	Mayor de 18 años.	Ciudadano colombiano.	Promedio académico ponderado igual o superior a 3.7.	Cupo para un total de 600 practicantes.
2025-1	Licenciatura, Programas de Formación Complementaria, Psicología,	Mayor de 18 años.	Ciudadano colombiano.	Promedio académico ponderado igual o superior a 3.7.	Cupo para un total de 600 practicantes.

Fuente: Elaboración propia, datos Anexo Técnico- Viva La Escuela

Tabla 2. Beneficios

Convocatoria	Beneficios para los practicantes que participen en el proceso
2023-2 2024-1; 2024-2; 2025-1	<ul style="list-style-type: none"> ● Poner en acción las habilidades desarrolladas durante la formación en la Universidad o ENS, en escuelas de la ruralidad colombiana y así afinar capacidades como: creatividad, resiliencia y resolución de problemas. ● Realizar una actividad formativa en un escenario de trabajo real, que implica la exposición del estudiante a factores de riesgo propios de una actividad laboral. ● Acceder a formación (experiencia práctica) de acuerdo con el área de formación profesional. ● Contar con un auxilio económico mensual por valor de un (1) SMLMV durante tres meses. Estos recursos serán para cubrir gastos asociados a manutención: alojamiento, movilidad y alimentación, y serán aportados por el Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media ● El Ministerio de Educación Nacional certificará su participación en el Programa, una vez el practicante haya cumplido los requisitos descritos en el numeral VI.

Fuente: Elaboración propia, datos Anexo Técnico- Viva La Escuela

Tabla 3. Roles

Programa	Roles de los practicantes
Practicantes de Licenciatura o de Programas de Formación Complementaria:	<p>Para el desarrollo de las prácticas, los y las estudiantes podrán desarrollar sus habilidades pedagógicas y capacidades para la gestión escolar, la convivencia y la gestión comunitaria, lo cual será un aporte valioso a su formación como profesional de la educación. Este ejercicio se realizará de manera conjunta con docentes, familiares y otras personas de la comunidad, quienes harán parte fundamental de la implementación de estrategias de formación integral, la participación de centros de interés y alfabetización en pro de la mejora de los aprendizajes y la convivencia escolar. Así, el o la practicante de licenciatura o formación complementaria fomentará vínculos entre la Escuela y la comunidad que tendrán una incidencia directa en la mejora académica de niños y niñas, como también en la creación de redes de solidaridad y cooperación entre las familias y los maestros, lo cual fortalecerá el tejido social en las comunidades. Es importante resaltar que la puesta en marcha de las estrategias de formación integral y alfabetización serán una parte importante del quehacer de los/as practicantes, pero no subsume otras actividades propias de las prácticas pedagógicas, como la preparación realización y evaluación de clases, el diseño de actividades didácticas, etc.</p>

Fuente: Elaboración propia, datos Anexo Técnico- Viva La Escuela

Tabla 4. Compromisos de los practicantes

Convocatoria	Compromisos del estudiante en el marco del programa de prácticas
2023-2; 2024-1; 2024-2;	1. Participar en todas las actividades de formación definidas presenciales, virtuales y autónomas.

2025-1	<p>2. Entregar el cronograma de actividades del plan de práctica concertado con directivos, docentes de la IE, o Tutor (a) asignado dos semanas después de llegar al municipio asignado.</p> <p>3. Entregar informe mensual (tres durante el tiempo de práctica) en los que reporte el avance en el cumplimiento del plan de trabajo de acuerdo con el instrumento establecido.</p> <p>4. Realizar reportes en el sistema de información, con relación a la gestión escolar desarrollada para las estrategias de formación integral y los centros de interés.</p> <p>5. Aplicar, tabular y analizar los instrumentos de diagnóstico y seguimiento del programa.</p> <p>6. Mantener buena conducta y comportamientos adecuados durante todo el tiempo de la práctica, que propicien escenarios de diálogo, equidad y respeto con todos los miembros de la comunidad educativa y del equipo del Programa. Esto se enmarca en el código de ética del programa y podría ser causal de retiro de la práctica.</p> <p>7. Informarse y documentarse preliminarmente de las particularidades territoriales propias de las zonas rurales del país asignadas para la práctica, con el fin posibilitar las acciones propias de adaptación y resiliencia de cada uno de los partícipes.</p> <p>8. Mantener el cuidado y responsabilidad en el diligenciamiento de los formatos de informes que se presenten a cargo de los practicantes. En caso de errores e inconsistencias la responsabilidad por retrasos relacionados a trámites y/ o validaciones correrá a cargo del estudiante.</p> <p>9. Atender a las instrucciones y orientaciones brindadas por el Ministerio de Educación y las Universidades y Escuelas Normales superiores, sobre tiempos de desplazamiento y permanencia en territorio. De no ser así, se entiende que el/la practicante se hace responsable por las eventualidades que puedan surgir.</p> <p>10. Cumplir a cabalidad con cada uno de los compromisos relacionados en la Carta de Compromiso, la cual deberán anexar en el formulario de postulación.</p>
--------	---

Fuente: Elaboración propia, datos Anexo Técnico- Viva La Escuela

1.2 Antecedentes

Se presentan algunas experiencias desarrolladas en el marco de la pasantía Viva la Escuela – Pasantía PTAFI por estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, de la Licenciatura en Recreación. No se contemplan dentro de los antecedentes los informes de pasantía de las maestras en formación de la Licenciatura en Educación Infantil, por ser estos parte de las estrategias metodológicas que fueron analizadas en el presente trabajo. Por último, se realiza una revisión de la página oficial del MEN, donde se hace

un acercamiento a las generalidades y particularidades del programa, las cuales se ampliaron en la contextualización del mismo.

AÑO	TÍTULO	RESUMEN	FUENTE
2023	Informe de Implementación del programa Viva la Escuela: creación de espacios artísticos para potenciar la creatividad de los y las estudiantes en la Institución Educativa Héctor Julio Rangel Quintero, Escuela Tobasia.	<p>Este informe fue realizado por Laura Isabel Camacho Moya, de la Licenciatura en Recreación, en el marco del programa ¡Viva la Escuela! expone la finalidad principal de promover el acercamiento de los jóvenes al entorno escolar, fomentando reflexiones en los ámbitos social, cultural y educativo. En este sentido, se resalta el potencial transformador del programa y su impacto en los procesos de cambio a nivel local y nacional. El documento también detalla el enfoque pedagógico que sustenta el programa, basado en principios de inclusión, diálogo y participación activa. Se implementaron tres estrategias pedagógicas fundamentales: Tertulias Dialógicas Literarias, Grupos Interactivos y la Extensión del Tiempo de Aprendizaje. Estas acciones tuvieron como propósito fortalecer el desempeño académico, promover la convivencia escolar y fomentar actitudes solidarias, contribuyendo así a la reducción de las desigualdades educativas.</p> <p>Además, el trabajo se fundamenta en referentes teóricos como Paulo Freire (1970) y su propuesta de la pedagogía del oprimido, la cual enfatiza la necesidad de una educación crítica, liberadora y contextualizada.</p>	http://hdl.handle.net/20.500.12209/19200
2024	Informe pasantía del programa Viva la Escuela, La Retirada, Ponedera,	Este informe de pasantía recoge la experiencia vivida durante el programa de voluntariado Viva la Escuela, organizado por el Ministerio de Educación Nacional. Se llevó a	http://hdl.handle.net/20.500.12209/19624

	Atlántico.	cabo en el corregimiento de La Retirada, ubicado en Ponedera, Atlántico. En el documento se detallan las vivencias, el proceso seguido y todo lo relacionado con la oportunidad ofrecida por la universidad, el programa de licenciatura en recreación y el Ministerio de Educación, con el objetivo de conocer nuevos contextos y complementar mi formación docente.	
2024	Pasantía del voluntariado ¡Viva la escuela! en la escuela rural Santa María, Norcasia, Caldas 2023-1.	Este informe resume las actividades realizadas durante la pasantía en el programa de voluntariado Viva la Escuela, que tuvo lugar en la institución educativa La Estrella, sede Santa María, en Norcasia, Caldas. El programa busca capacitar a estudiantes universitarios de licenciaturas para abordar las brechas de aprendizaje y mejorar las habilidades socioemocionales de los estudiantes en escuelas rurales de Colombia. Durante tres meses, de marzo a junio, la pasantía se centró en actividades educativas de éxito (AEE), tales como tertulias dialógicas literarias, grupos interactivos y extensión del tiempo de aprendizaje. Mi rol fue el de mediadora y acompañante de la docente titular en diversas áreas. La metodología utilizada consistió en observar, actuar y reflexionar sobre las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, creando planes para mejorar sus habilidades académicas. Esta experiencia permitió aplicar los conocimientos adquiridos en la licenciatura en recreación, al mismo tiempo que se desarrollaron habilidades para enfrentar el ámbito laboral. Como resultado, se generaron relaciones cercanas entre alumnos y docentes, además de nuevos enfoques en los métodos de enseñanza.	http://hdl.handle.net/20.500.12209/19966
2024	Viva La Escuela-Voluntariado por la Transformación de la Educación	En la Página oficial del Ministerio de Educación Nacional (MEN), describe, expone y da a conocer las generalidades del programa. En esta	https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios

	en Colombia ABC DEL PROGRAMA “VIVA LA ESCUELA”	página se puede encontrar en qué consiste, los anexos técnicos con los cuales cuenta este programa, que busca y cuál es su objetivo principal al crear este voluntariado. Las personas a las cuales va dirigido este programa, requisitos y cuál es el proceso de inscripción y selección. tiempo de duración del voluntariado y las entidades que participan en este programa.	-institucionales/Viva-la-Escuela/?utm_source=chatgpt.com
2023	Con ‘Viva la Escuela’, Mineducación busca reducir los rezagos de aprendizaje agudizados por la pandemia.	En este artículo publicado por el MEN habla sobre El programa Viva la Escuela donde expone que busca vincular a 5.000 estudiantes voluntarios de universidades y Escuelas Normales superiores para apoyar a docentes en 128 municipios y 1.491 sedes educativas, con el objetivo de mejorar el aprendizaje y el bienestar socioemocional de más de 55.000 estudiantes. Además, expone que los voluntarios, mayores de edad y con buen rendimiento académico, realizan prácticas o pasantías guiadas por sus universidades y acompañadas por mentores expertos , fomentando la convivencia escolar y la creación de comunidades de aprendizaje mediante el enfoque de aprendizaje dialógico .	https://www.alimentoyparaaprender.gov.co/noticias/con-viva-la-escuela-mineducacion-busca-reducir-los-rezagos-de-aprendizaje-agudizados-por?utm_source=chatgpt.com

Fuente: Elaboración propia, datos Anexo Técnico- Viva La Escuela.

En los informes se aprecia la importancia del acercamiento de los maestros en formación al entorno escolar, dejando ver las dificultades que enfrenta el maestro en ejercicio en el contexto rural. Se identifican como principios transversales a los trabajos realizados la inclusión, el diálogo y la participación. Se destaca como ruta metodológica utilizada el observar, actuar y reflexionar sobre las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Todos coinciden en valorar los conocimientos construidos durante la

carrera porque fueron los que les permitieron acercarse a las realidades del contexto rural y a experiencias nuevas con los niños y las niñas.

Los informes destacan la importancia de desarrollar competencias profesionales y personales que permitan a los educadores afrontar los retos que surgen en el trabajo con niños, niñas, sus familias en el contexto rural.

Considero que estos informes no solo aportan significativamente a mi formación como futura docente, sino también a mi trabajo investigativo, ya que pone en evidencia cómo el contexto sociocultural incide directamente en las experiencias pedagógicas y en el diseño de actividades dentro de las instituciones educativas. Aunque los documentos revisados se enmarcan dentro de la Licenciatura en Recreación, considero que su contenido puede resultar útil para reflexionar sobre formación docente, ofreciendo nuevas perspectivas para observar, intervenir y actuar dentro de escenarios educativos diversos.

Acercarme a los diferentes documentos del MEN sobre el programa Viva la Escuela y la Pasantía PTAFI me permitieron entender sus características y su sentido y así mirar críticamente las experiencias desarrolladas por las maestras en formación.

2. Marco conceptual

El marco conceptual se organiza atendiendo a la noción de ruralidad, a la comprensión de lo que significa ser maestro del contexto rural y los desafíos que enfrenta. Se consideran importantes estos tres puntos porque enmarcan la práctica pedagógica en un contexto rural, como el que se vive en las pasantías PTAFI, a los cuales se llega, muchas veces, con desconocimiento del mismo.

2.1. La noción de ruralidad

Es pertinente precisar el sentido que se le asigna a la noción de Ruralidad para comprender las diferentes perspectivas que se le otorgan. Para ello, el autor Francisco Entrena (1998) en su texto *Cambios en la construcción social de lo rural, de la autarquía a la globalización*, presenta y retoma a la Real Academia de la lengua española (2001) lo rural tiene que ver con dos asuntos: el primero con “lo que toca o pertenece al campo y sus labores” y el segundo, está relacionado con los siguientes calificativos “Con tosquedad y sin cultura” (p. 11). Cómo es posible advertir, esta es una definición que devela la concepción que en general se tiene de los espacios rurales, teniendo con ello, una perspectiva que clasifica a la ruralidad como un escenario geográfico que se ubica en terreno rural, donde habita una población con condiciones diferentes de construir cultura y de relacionarse por la particularidad en sus costumbres y formas de ser, siendo este concepto uno de los artífices de la imagen que se tiene sobre las poblaciones campesinas de un ambiente precario, atrasado y sin la mínima posibilidad de lo que comúnmente se conoce como progreso. En esta cita, el autor plantea la manera en que generalmente se perciben los espacios rurales. Se entiende la ruralidad, de manera limitada, como un lugar ubicado fuera de las ciudades, donde vive una población de personas que

tienen distintas formas de construir su cultura y diferentes maneras de relacionarse, debido a sus costumbres y manera de ser. Esta idea ha contribuido a crear una imagen de las comunidades campesinas como lugares atrasados, con pocas oportunidades y alejados de lo que se considera progreso.

Desde otra perspectiva Dirven (2011) define la ruralidad “Como una forma de vida, una cosmovisión y una cultura, normalmente marginal o excluida de las corrientes más dinámicas del desarrollo, que privilegia la economía urbana, terciaria e industrial” (p. 14). Otra perspectiva describe la ruralidad como un estilo de vida y una cultura diferente y particular, que suele estar al margen o excluida de los procesos de desarrollo más activos, los cuales tienden a favorecer la economía urbana e industrial.

Por tanto, el término ruralidad es polisémico, con varias maneras de entender, pues, no se trata de un espacio geográfico asociado a precariedad y atraso, al margen del desarrollo, ni caracterizada por las actividades agropecuarias y la baja densidad de población, sino que una construcción cultural que valora las formas de vivir de sus habitantes y sus maneras de relacionarse con el contexto, más allá de vivir en el campo. La concepción actual de ruralidad se enfoca en la revalorización de los espacios rurales, la multifuncionalidad del suelo y el desarrollo de identidades propias, que trascienden el simple hecho de vivir en el campo.

Esta perspectiva, conocida como "nueva ruralidad", reconoce la diversidad de actividades, la interconexión entre lo urbano y lo rural, y la importancia de la participación comunitaria y la sostenibilidad para la transformación y el desarrollo de estos territorios.

Desde los planteamientos de Vergara (2011) la nueva ruralidad es un enfoque del desarrollo rural alternativo y una propuesta que busca superar el concepto

tradicional de la ruralidad, asociado con una población dispersa que se dedica a actividades productivas exclusivas de la agricultura. La nueva ruralidad propone cancelar la visión dual del mundo rural y el mundo urbano, y el cambio hacia una mirada holística que incluya la multifuncionalidad de lo rural. Implica además cambiar el enfoque sectorial por un enfoque territorial. Para ello, se requiere dotar de capacidades a la población y lograr el empoderamiento de los actores en la construcción de una democracia participativa e incluyente, con el fin de alcanzar un desarrollo autónomo y genuino, que valore el contexto agroecológico y la preservación de la cultura local. Vergara, W. (2011, p.33)

La nueva ruralidad es una propuesta de desarrollo humano que va más allá de la estrategia del crecimiento económico, y que pretende cerrar la brecha rural-urbana, se trata del fortalecimiento de la cultura rural, valorando sus principios éticos, costumbres, sus expresiones artísticas, sus formas de organización y democracia.

Vale aquí la pregunta por quienes llegan como foráneos al territorio a realizar una pasantía, ¿cómo se acercan a esas prácticas y significación cultural, de forma que se piensen propuestas pertinentes, que respondan a las particularidades de los contextos.?

2.2 El maestro del contexto rural

El maestro del contexto rural es un profesional de la educación que desarrolla su labor pedagógica en entornos rurales, los cuales se distinguen por características socio territoriales particulares como la dispersión poblacional, la limitada infraestructura escolar y una amplia diversidad cultural. Su función se desarrolla en un contexto multigrado y requiere un enfoque interdisciplinario, así como una adecuación curricular que se ajuste a las condiciones socioculturales y económicas propias del territorio.

En el desempeño de su labor, este docente cumple el rol de mediador entre los saberes escolares y los conocimientos comunitarios, facilitando aprendizajes significativos y fomentando la inclusión educativa, la participación activa de la comunidad y el fortalecimiento del desarrollo territorial. Asimismo, asume responsabilidades en la gestión escolar, el diseño de estrategias didácticas adaptadas y la aplicación de procesos evaluativos formativos, todo ello en contextos donde suelen escasear los recursos materiales y tecnológicos.

Es fundamental presentar los contenidos de forma que tengan sentido y relevancia para los estudiantes. Freire nos invita a una educación consciente y comprometida con el contexto, que observe críticamente la realidad, que desafíe al sujeto a transformarla y que mantenga viva la esperanza. Es esencial mostrar los contenidos de manera que resulten significativos y pertinentes para los estudiantes y articulados con su cotidianidad. Según Freire, la educación debe ser consciente y comprometida con el entorno, capaz de analizar críticamente la realidad, motivar al individuo a transformarla y preservar la esperanza.

Se trata de una enseñanza que confía en las capacidades del alumno y del maestro, que valora el diálogo afectivo entre ambos y cree en la posibilidad de superar las condiciones que limitan, reprimen o apagan el potencial humano (Barbosa, 2019).

Rousseau sostiene que la educación trasciende la simple instrucción escolar. Destaca la relevancia de reconocer los saberes propios del ámbito rural, muchos de los cuales se adquieren mediante la experiencia directa. Por ello, resalta el valor de la observación como método fundamental, ya que permite comprender al ser humano en su esencia natural y, a partir de ello, facilitar el acceso al conocimiento (Barbosa, citando a Rousseau, 2019).

Se hace evidente la importancia de establecer vínculos entre los saberes que surgen de las prácticas propias del entorno rural conocimientos locales o no formalizados y aquellos saberes formales que han sido transmitidos a lo largo del tiempo por las distintas civilizaciones como parte del legado social y cultural compartido (Barbosa, 2019). Se aprecia la relevancia de crear conexiones entre los conocimientos que provienen de las prácticas propias del ámbito rural, ya sean locales o no formalizados y aquellos saberes formales transmitidos a lo largo del tiempo como parte del patrimonio social y cultural común.

El docente rural desempeña un papel fundamental dentro de la estructura social de las comunidades campesinas y, debido a que la escuela rural suele ser la única institución estatal presente, se le otorga un rol de liderazgo comunitario vinculado con la capacidad de promover procesos de transformación y reorganización social (Orozco, 2022). El maestro rural cumple una función esencial en la estructura social de las comunidades campesinas y, dado que la escuela rural suele ser la única institución del Estado en la zona, se le asigna un papel de liderazgo comunitario relacionado con su capacidad para impulsar procesos de cambio y reorganización social, asumiendo responsabilidades de gestión pedagógica, social, comunitaria, administrativa, en medio de desafíos de desigualdad.

La labor del maestro rural trasciende la simple función docente, actuando como un articulador del entramado social de la comunidad. En este sentido, tanto el currículo como la pedagogía deben entenderse como herramientas para facilitar el proceso educativo, y no como objetivos finales en sí mismos. La sensibilidad del maestro rural resulta esencial para acompañar a los diversos actores sociales; esta sensibilidad se

relaciona con su compromiso con la palabra, su entrega personal, así como su capacidad de acoger y brindar hospitalidad para conectar con los demás (Barbosa, 2019).

El docente rural posee una actitud particular orientada a establecer vínculos educativos basados en principios éticos de reconocimiento por los otros, que propicia el crecimiento personal y comunitario, en busca de una mejor sociedad.

El reconocido autor colombiano Rodrigo Parra Sandoval (2014), en su texto *La vida de los maestros colombianos*, afirma que: El maestro forma no solamente transmitiendo información, sino también enseñando a vivir mientras convive con sus alumnos y sus colegas. El maestro forma con su vida, con lo que es como ser en sociedad, con su origen y sus luchas, sus derrotas y sus conquistas, con las oportunidades, pocas o muchas, que ha tenido y con la manera como las ha aprovechado. (p. 13)

Es importante entender a la maestra y al maestro rural como sujetos con su historicidad, como seres humanos complejos que en relación con sus experiencias han construido visiones de mundo propias y formas singulares de ser docente y de hacer escuela rural. Resulta fundamental reconocer a las maestras y maestros rurales como sujetos con una historia propia, capaces de transformarla para crear nuevas historias; seres humanos complejos que, a partir de sus experiencias, han desarrollado perspectivas particulares del mundo y maneras únicas de ejercer la docencia y de construir la escuela rural.

De acuerdo con las investigaciones de Zamora (2005) existen unos rasgos tanto profesionales como contextuales y personales, que le otorgan lo que podríamos llamar una identidad al ejercicio docente rural. Del conjunto de rasgos identificados se privilegian los siguientes:

- La relación con la comunidad. El tipo de relación que el docente rural construye y maneja con la comunidad circundante a la escuela resulta determinante. De esto depende en alto grado el reconocimiento que pueda conseguir el maestro en esa comunidad, el respaldo de esta a su labor educativa y hasta la propia imagen de la escuela.
- La creatividad y la recursividad como respuesta a las condiciones del medio. Para algunos maestros, las carencias que siempre se le han señalado a los ambientes educativos rurales exigen necesariamente una alta creatividad, para atender adecuadamente su trabajo diario.
- La existencia de la modalidad multigrado. Esta modalidad marca profundamente el trabajo cotidiano del maestro rural, y representa para él un reto organizativo y pedagógico muy particular, desconocido en los ambientes urbanos.

Conectarse con la comunidad implica que el docente sea sensible ante las realidades del contexto, las interprete, las valore y genere procesos de transformación; que propicie una educación que reconozca la diversidad y que trabaje por una educación más justa, más humana y transformadora.

2.3. Desafíos de la educación en territorios rurales

La educación en territorios rurales sigue siendo un desafío por abordar en términos de la formación de maestros, tanto en el ámbito de la preparación para ser maestros como en el ejercicio mismo. En el particular en Colombia, una de las apuestas más reconocidas es Escuela Nueva, propuesta valiosa en la medida en que dio al

maestro de escuela multigrado insumos para el trabajo en el aula basado en guías de autoaprendizaje que podían ser desarrolladas por el niño o la niña con el apoyo del profesor o un par más experimentado en el tema; si bien Escuela Nueva sigue siendo un apoyo importante resulta clave pensar en apuestas que permitan potenciar la diversidad etaria y de desarrollo que habita la escuela rural multigrado, consecuentes con ello, no puede pensarse en una sola propuesta de trabajo pues esto redundaría en procesos de homogenización que impiden el florecimiento de esa diversidad pedagógica y didáctica

Hablar de educación rural en los niveles de preescolar y básica, requiere reconocer múltiples desafíos que afrontan los docentes en las instituciones con aulas multigrado, pues estas representan, casi icónicamente, la configuración escolar en sectores rurales –mayoritariamente– y algunas cabeceras municipales urbanas del país.

Las escuelas multigrado son aquellas donde un mismo maestro enseña a estudiantes de diferentes grados en la misma aula. Autores como Pérez (1982) la definen por la convivencia de alumnos con diversas edades, grados y habilidades en un solo espacio de aprendizaje. La escuela multigrado tiene el desafío de garantizar oportunidades de acceso a experiencias de aprendizaje auténticas y relevantes, tal como aquellas a las que pueden optar los alumnos en contextos tradicionales de escolaridad. La escuela multigrado se caracteriza por ofrecer una educación que se adapta a la diversidad, generando un ambiente de colaboración y aprendizaje entre pares, aunque enfrenta desafíos relacionados con la infraestructura, la formación docente y el estigma social.

El nuevo modelo educativo de Aprendizaje Basado en la Colaboración y el Diálogo, denominado ABCD, aplicado en el 2016, busca mejorar las limitaciones

presentadas en la escuela multigrado; y, sobre todo, aprovechar las condiciones extremas de diversidad en el aula —edades, grados, experiencias de vida, necesidades— para desarrollar capacidades. El diseño del modelo identifica los temas que tienen continuidad en todo el trayecto de la educación básica.

El Modelo ABCD tiene como propósitos los siguientes: brindar un estilo de formación, enseñanza y aprendizaje que asegure el derecho a una educación de calidad para los niños, niñas y jóvenes de las zonas con más altos índices de marginación; atender la diversidad presente en las aulas, a fin de que todos tengan las mismas oportunidades para aprender a aprender por cuenta propia y para toda la vida; propiciar condiciones para la comunicación y el respeto en el intercambio de opiniones y en los ritmos de aprendizaje, en la colaboración y en el interés personal por aprender; ofrecer una formación que recupere lo esencial del currículo: lectura, escritura, matemáticas, conocimiento científico y sociocultural; brindar formación intercultural con énfasis en la valoración de las lenguas y las culturas originarias; asegurar una formación que promueva la reflexión y la conciencia en sus estudiantes como ciudadanos capaces de participar activamente en sus comunidades, con responsabilidad y guiados por los valores; brindar formación a las figuras educativas con base en el diálogo y la colaboración, tal como se promueve el aprendizaje en el aula; extender la estrategia a las familias como alternativa para la superación, la formación y la conclusión de estudios trunca (Conafe, 2016)

La educación debería ser ante todo un encuentro con los otros, con deseo por encontrar, desde el diálogo y la colaboración, respuestas a sus preguntas e intereses, para potenciar conocimientos, experiencias y sentidos, respetando su ancestralidad.

La educación para los territorios rurales necesariamente debe estar pensada de manera integral garantizando el acceso, permanencia y egreso de los niños y jóvenes a partir de programas que vayan más allá de la comprensión y aprendizaje de temáticas enmarcadas en un currículo establecido; esto acompañado de maestros altamente cualificados y familias comprometidas. Sin duda, la participación activa de las comunidades es un ejercicio fundamental para la generación de políticas pertinentes que atiendan a las particularidades de los contextos.

El Movimiento Sin Tierra (Mst) en Brasil, para las escuelas latinoamericanas, plantea el debate frente a la educación rural y en contraposición plantean la educación para las comunidades que habitan el campo, a lo cual se refiere Mendoza (2018): “Tomar distancia del concepto de educación rural es una decisión política y de emancipación que invita a superar un modelo de educación para lo rural a una propuesta educativa construida desde las poblaciones campesina” (2018, p.9)

La pregunta que surge es sobre la formación que tienen las estudiantes que participan de las pasantías, que les permita asumir, con claridad política, lo que significa pensar en propuestas educativas para el campo. ¿Se requiere entonces, de nuevos modelos de formación de maestros para el campo colombiano?

Una educación para el desarrollo local con impacto territorial es una educación activa que promueve la cooperación solidaria, compromete al profesorado y a los estudiantes en la defensa de los derechos humanos, de la paz, de la dignidad de las personas y de los pueblos, oponiéndose a cualquier tipo de marginación por credo, sexo, clase o etnia. Esta relación educación y desarrollo local, implica procesos donde se incorporen sentidos críticos a través de los procesos de enseñanza aprendizaje que permitan impulsar solidaridades y donde lo educativo trascienda el ámbito de las aulas y

se instale en la vida cotidiana de las comunidades, en este caso de las campesinas, para generar procesos de desarrollo local. (Naranjo y Delgado, 2017)

Reconocer en las distintas modalidades educativas para el territorio rural oportunidades para enriquecer la vida de los niños, niñas y comunidades, es un desafío que debe ser asumido por el maestro en formación que interactúan en estos contextos, para así llegar a contemplar propuestas en los que la presencia de los educadores infantiles resulta pertinente y significativa.

3. Justificación

El interés por realizar este trabajo sobre la modalidad de pasantía, como opción de trabajo de grado, asumida por la Licenciatura en Educación Infantil, teniendo como referente normativo el Reglamento de Trabajos de Grado de la Facultad de Educación (2022), nace de la motivación por conocer y comprender de manera profunda las experiencias en territorio, desde la perspectiva de las maestras en formación participantes y así analizar cómo impacta esta experiencia en su formación y cómo se articula el aprendizaje académico con una práctica cercana al ejercicio profesional.

Se resalta aquí lo planteado en el reglamento de la facultad respecto a la pasantía:

Corresponde al trabajo realizado por un estudiante en calidad de pasante en una entidad estatal o privada, en organizaciones no gubernamentales, en organismos especializados, en organizaciones y/o movimientos sociales en las regiones o localidades que lo requieran; a nivel local, nacional o internacional. Los objetivos son que el estudiante tenga un acercamiento con las dinámicas profesionales en las que desea forjarse una carrera profesional y acumular experiencia en el campo en el que se está formando. En esta modalidad se asume el carácter de práctica profesional mediante la elaboración de un trabajo teórico – práctico relacionado con el campo de la educación y la pedagogía. La pasantía tiene una duración mínima de 320 horas. (FED, Reglamento de Trabajo de Grado, Art. 11)

La modalidad de pasantía Viva la Escuela – PTAFI representa una alternativa valiosa dentro del proceso formativo, ya que permite al estudiante relacionarse de manera directa al ámbito laboral, resignificando los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación académica. Esta modalidad no solo facilita el desarrollo de experiencias prácticas y profesionales, sino que también contribuye al fortalecimiento del trabajo en equipo, la resolución de problemas y la adaptación a entornos reales de trabajo.

Es importante evaluar el impacto del programa Viva la Escuela -PTAFI en la formación de los maestros en formación, para mejorar su implementación al identificar mejores prácticas para los futuros docentes, y asegurar que las necesidades de los estudiantes y las instituciones educativas rurales se aborden de manera efectiva. Así, este trabajo pretende identificar cómo esta experiencia de pasantía enriquece la formación docente y qué aprendizajes se construyen, esperando aportar un elemento de análisis para la licenciatura.

La interacción entre voluntarios, maestros, niños y comunidades puede generar aprendizajes valiosos para los maestros y maestras en formación. Por ello, reconocer, documentar y compartir estas prácticas resulta pertinente para valorar la continuidad o no de participación en el Programa PTAFI como modalidad de trabajo de grado.

4. Propósitos

Los propósitos que orientan el desarrollo del trabajo son los siguientes:

Identificar logros y dificultades en el desarrollo de las experiencias de práctica en el contexto del programa Viva la Escuela -PTAFI, con el fin de reconocer los aportes a la formación de las educadoras para la infancia.

Analizar y reflexionar sobre las experiencias vividas por las maestras en formación durante el proceso de pasantía, identificando los aprendizajes significativos, los retos enfrentados y los aportes a su formación.

Generar una base que sirva de referencia para futuros estudiantes que opten por esta modalidad, evidenciando su valor formativo y su impacto tanto en el desarrollo individual como en el entorno profesional.

Aportar a la Licenciatura en Educación Infantil elementos de análisis sobre la modalidad de pasantía como opción de trabajo de grado.

5. Propuesta Metodológica

El presente ejercicio investigativo se ubica en una perspectiva cualitativa e interpretativa. Siguiendo los planteamientos de Fernández y Baptista (2014) esta

perspectiva se caracteriza por analizar e interpretar la realidad subjetiva del sujeto, no como objeto estático, sino como una persona que siente, que piensa, que se moviliza desde sus intereses y particularidades y con quien se relaciona y permea de sus saberes. En este enfoque, el sujeto es tomado como un todo que también es reconocido. En medio de este proceso de relación con el otro, el investigador recolecta datos que le dan una información específica de esa persona, de ese contexto y de su cultura. Así se utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. (Fernández, C. & Baptista, P. 2014, p. 7).

Se adopta la metodología del estudio de casos para analizar la pasantía como modalidad de trabajo de grado, con el objetivo de comprender cómo esta experiencia contribuye a la formación integral del estudiante y a la articulación entre la teoría académica y la práctica profesional. Según López González (2013), el método de estudio de casos es una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica, en que a través del mismo se puede registrar y describir la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado (p. 140).

Esta metodología es especialmente adecuada para examinar la pasantía, dado que se trata de una experiencia particular en territorio, que tiene determinadas características que ameritan un estudio minucioso y un acercamiento detallado del objeto a investigar, que en este caso se trata del impacto de la pasantía como experiencia formativa. Además, el autor señala que el estudio de casos los datos pueden ser obtenidos desde una variedad de fuentes, tanto cualitativas como cuantitativas esto es, documentos, registros de archivos, entrevistas directas, observación directa, observación de los participantes e instalaciones u objetos físicos (p. 140). En este

sentido, el estudio del caso particular de la pasantía como modalidad de trabajo de grado, permitirá no solo describir la experiencia del estudiante, desde sus propias voces, sino también analizar críticamente sus aportes y limitaciones en el proceso formativo de las estudiantes participantes.

5.1. Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas utilizadas en este estudio son la encuesta, los informes, la entrevista, cada una seleccionada por su capacidad de aportar información desde diferentes enfoques. La matriz de análisis se contempla como una herramienta metodológica para organizar y sistematizar la información en una investigación cualitativa.

La **encuesta**: es una técnica cuantitativa que permite recolectar datos de una muestra representativa mediante un cuestionario estructurado. Su finalidad es identificar patrones, comportamientos, opiniones o características específicas de una población, brindando resultados medibles y comparables.

Los **informes**: son documentos analíticos que presentan información detallada sobre un tema en particular, elaborados a partir de datos previamente recopilados y organizados. Estos permiten contextualizar y respaldar los hallazgos del estudio con evidencia objetiva y bien estructurada.

La **entrevista estructurada**, la cual se define como una técnica de recolección de información que se basa en un conjunto de preguntas previamente establecidas, formuladas de manera uniforme a todos los participantes. Esta herramienta permite obtener datos específicos y comparables, ya que su estructura cerrada evita desviaciones durante la interacción entre el entrevistador y el entrevistado. En el ámbito educativo, la

entrevista estructurada resulta útil para recoger opiniones, experiencias y percepciones relacionadas con los procesos de enseñanza y aprendizaje, garantizando así la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos.

La matriz de análisis: es una herramienta organizativa que permite clasificar, cruzar y visualizar la información obtenida a través de las distintas técnicas de recolección de datos. Facilita el análisis comparativo y sistemático al ordenar las variables y resultados en un formato estructurado, permitiendo identificar relaciones, coincidencias y diferencias relevantes. La combinación de estas estrategias metodológicas permite un abordaje integral, equilibrando tanto el análisis estadístico como la interpretación cualitativa.

Para la recolección de datos se tuvo en cuenta la siguiente información:

Se retoman los resultados de la encuesta de percepción sobre las distintas modalidades de grado en la Licenciatura de Educación Infantil, como: pasantías, semilleros, grupos de investigación, o cursos de posgrados; dirigida a estudiantes y egresadas-os de la LEI que hayan optado por dichas modalidades. Su ventana de tiempo: 2023-2 a 2024-2. La encuesta fue diseñada y aplicada por docentes del grupo de estudio de profundización de la licenciatura. Respecto a las preguntas sobre la modalidad de pasantía, fueron contestadas sólo por 4 estudiantes participantes de la pasantía PTAFI, a pesar de que la encuesta fue difundida para ser diligenciada en línea por todas las estudiantes participantes de las distintas modalidades mencionadas. De estas preguntas se retoman lo correspondiente al aspecto formativo y a los aprendizajes.

Las preguntas de la encuesta están en el formulario presentado como **Anexo 1**.

- Se revisan los informes elaborados por diez estudiantes que participaron en la pasantía PTAFI durante los años 2024 y 2025, los cuáles fueron presentados como parte de los requisitos de evaluación establecidos para dicha modalidad. Estos documentos permitieron identificar las experiencias, avances y reflexiones que los y las estudiantes registraron a lo largo de su proceso formativo, constituyéndose en una fuente relevante para el análisis de los aprendizajes y del desarrollo profesional alcanzado durante la pasantía.
- Se analizan las respuestas derivadas de una entrevista estructurada realizada a cuatro estudiantes que participaron en la pasantía PTAFI durante los años 2024 y 2025. Esta entrevista, aplicada como parte del proceso de recolección de información, recoge las percepciones, experiencias y valoraciones expresadas por las participantes, convirtiéndose en una fuente significativa para comprender los aprendizajes, retos y aportes formativos que surgieron a lo largo de su trayectoria en la pasantía

|

5.2. Organización de la información

5.2.1. Encuesta

Realizar esta encuesta resultó importante para conocer las percepciones, experiencia y expectativas de las estudiantes y egresadas de la licenciatura en Educación Infantil, con respecto a la pasantía. Esta herramienta permitió recopilar información valiosa que

contribuye a evaluar la pertinencia y calidad del proceso formativo que implica la pasantía como modalidad de trabajo de grado.

Las encuestas sobre la pasantía como modalidad de grado constituyen una herramienta clave para identificar aspectos de mejora continua y asegurar que la experiencia del estudiante se traduzca en un aprendizaje significativo y una adecuada preparación para el ejercicio profesional.

Las respuestas de la encuesta se organizan teniendo en cuenta los aportes a la formación, los aprendizajes y las dificultades, encontrando lo siguiente:

RESPUESTAS DE LA ENCUESTA DE PERCEPCIÓN		
Aportes a la formación	Aprendizajes	Dificultades
Vivir de cerca la realidad de la docencia en contextos rurales y multigrado, enfrentando desafíos reales.	Aprendizajes emocionales y humanos por el vínculo con los niños y el compartir con estudiantes de diferentes edades y adaptarme a sus necesidades.	Hubo aspectos logísticos que afectaron el proceso. El retraso por parte del MEN en el cumplimiento de fechas, tanto para iniciar la pasantía como en los pagos, generó incertidumbre y dificultades que pudieron evitarse.
El trabajo con recursos limitados, y la necesidad de planear para distintos niveles al mismo tiempo le ofrecieron una formación integral, humana y profundamente significativa que solo se vive estando en el territorio.	Adquirir herramientas prácticas para el trabajo.	Retraso por parte del MEN en el cumplimiento de las fechas establecidas, tanto para el desplazamiento al territorio como para los pagos. Esta situación generó incertidumbre, afectó la planificación inicial y, en algunos momentos, causó preocupación frente a la sostenibilidad y organización del proceso.
Reafirmar el compromiso como educadora infantil.	El contacto directo con un aula multigrado en zona rural le permitió desarrollar habilidades de adaptación, creatividad y manejo de la diversidad.	La comunicación fue un reto debido a las condiciones del lugar donde se encontraba.

<p>Brindó la oportunidad de vivenciar directamente el contexto educativo rural, lo que amplió su comprensión sobre las particularidades, desafíos y potencialidades de este entorno. Además, esta experiencia facilitó el ejercicio reflexivo al permitirle relacionar los conocimientos teóricos adquiridos en la formación académica con situaciones reales de aula y gestión educativa.</p>	<p>Uno de los aprendizajes más significativos respecto a la modalidad rural fue la comprensión profunda del valor de la escuela como eje articulador de la comunidad. En el ámbito rural, la relación entre la institución educativa, las familias y el entorno es mucho más estrecha y directa, lo que le permitió reconocer el papel del docente no solo como educador sino como agente comunitario, acompañante cercano y referente social.</p>	<p>Estar inmersa en el territorio asignado y tener que pausar, por decirlo de alguna manera, el desarrollo de otras materias fue un aspecto retador durante este proceso.</p>
<p>Afirmación que la docencia es su verdadera vocación y pasión</p>	<p>Tejer la teoría con la práctica para conocer las escuelas rurales y hacer escuela en lo rural. También logró aprender saberes prácticos del ser maestra al estar todos los días en una relación respetuosa con los niños y las niñas rurales hicieron parte fundamental para mí formación como maestra.</p>	<p>A diferencia de una práctica convencional, en la que se mantiene un acompañamiento constante con el tutor y se recibe retroalimentación frecuente, en la pasantía rural experimenté una dinámica diferente.</p>
<p>Facilitó el desarrollo de capacidades como la adaptación, la creatividad y el manejo de la diversidad, las cuales rara vez se aprenden únicamente desde un enfoque teórico.</p>	<p>Le permitió establecer conexiones significativas entre la teoría abordada durante la formación académica y la práctica docente cotidiana.</p>	<p>Alejarse de su hogar, de su familia y de la rutina habitual significó enfrentar un ambiente totalmente distinto, lo que pudo haber provocado algunos desafíos emocionales.</p>
<p>Estableció lazos significativos con los niños, lo que fortaleció su sensibilidad, empatía y vocación docente.</p>	<p>Facilitó el ejercicio reflexivo al permitirle relacionar los conocimientos teóricos adquiridos en la formación académica con situaciones reales de aula y gestión educativa.</p>	<p>Cuando se sobrepasa esta exigencia puede que afecte de manera negativa la socio-afectividad de los estudiantes.</p>
<p>Convivir con la comunidad educativa y ajustarse a un entorno diferente le ayudó a crecer personalmente, a apreciar más el trabajo colaborativo y a fortalecer mi capacidad de escuchar, comprender y conectar emocionalmente con los demás.</p>	<p>Le permitió reconocer el papel del docente no solo como educador, sino también como agente comunitario, acompañante cercano y referente social.</p>	<p>Menciona las que surgieron durante la estancia en el territorio, ya que la conexión a internet era limitada y se encontraba lejos de los lugares habituales, lo cual implicó un proceso de adaptación tanto personal como académico.</p>
<p>Tener la oportunidad de estar en un área rural, inmersa en la comunidad y en la escuela, le</p>	<p>Pudo tejer la teoría con la práctica para conocer las escuelas rurales y hacer</p>	<p>El tiempo asignado me pareció demasiado corto para desarrollar adecuadamente todo el proceso.</p>

permitted to experiment with the reality of professional work from a more authentic and closer vision.	school in the rural.	
Deep understanding of the value of the school as an articulating axis of the community.	Managed to learn practical knowledge of being a teacher by being all the days in relation with the whole educational community, where active listening, the collegiality and the weaving of a respectful relationship with the rural children and girls were fundamental for their formation as a teacher.	The communication with her tutor was every eight or fifteen days, due to the conditions of the place, such as the difficulties with the supply of energy. This situation required of me greater autonomy, organization and capacity to manage the challenges of the context.
Strengthened her autonomy and improved her capacity to adapt to different contexts.	New perspective towards rural education in Colombia.	

Fuente: Elaboración propia

A pesar de que la encuesta fue respondida por un número reducido de personas, se lograron recoger datos valiosos que aportan al análisis de la experiencia de pasantía. Las respuestas revelan que, para quienes participaron, esta vivencia resultó enriquecedora tanto a nivel personal como profesional. Las pasantes destacaron la oportunidad de haber experimentado directamente el contexto educativo rural, lo que les permitió comprender mejor las realidades y desafíos de estas comunidades. Además, señalaron que esta experiencia contribuyó al desarrollo de habilidades pedagógicas, sociales y adaptativas que consideran fundamentales para su futuro desempeño como maestras.

Se logra un **análisis de la formación**, en el que se evidencia cómo la experiencia directa en un entorno rural brindó una formación integral, humana y profundamente significativa. El trabajo con recursos limitados y la necesidad de planificar para distintos niveles simultáneamente permitió ampliar la comprensión sobre las particularidades, desafíos y potencialidades de este contexto educativo. Asimismo, facilitó el ejercicio reflexivo al vincular los conocimientos teóricos adquiridos en la formación académica con situaciones reales de aula y gestión escolar. La experiencia

contribuyó al desarrollo de capacidades como la adaptación, la creatividad y el manejo de la diversidad, habilidades que rara vez se adquieren exclusivamente desde un enfoque teórico. La inmersión en la comunidad y en la escuela permitió experimentar la realidad profesional desde una perspectiva más auténtica y cercana, fortaleciendo la autonomía y la capacidad de adaptación a diversos contextos.

Por otro lado, se realiza un **análisis sobre los aprendizajes**, en el que se destacan los avances emocionales, humanos y profesionales derivados del vínculo directo con los niños en un aula multigrado de zona rural. La experiencia permitió desarrollar habilidades como la adaptación, la creatividad y el manejo de la diversidad, así como establecer conexiones significativas entre la teoría abordada durante la formación académica y la práctica docente cotidiana. Además, brindó la oportunidad de reconocer el papel del docente no solo como educador, sino también como agente comunitario, acompañante cercano y referente social. Al estar inmersa diariamente en la comunidad educativa, la aprendiz adquirió saberes prácticos esenciales para el “ser maestra”, donde la escucha activa, el trabajo en equipo y la construcción de relaciones respetuosas con los niños y niñas rurales se consolidaron como componentes fundamentales de su formación integral.

En este acercamiento al contexto las maestras en formación mencionan la experiencia en la escuela multigrado, como una oportunidad para desarrollar habilidades de adaptación, creatividad y manejo de la diversidad. Lo anterior, dicen, les amplió su comprensión sobre las particularidades, desafíos y potencialidades del entorno. Además, esta experiencia facilitó el ejercicio reflexivo al permitirles relacionar los conocimientos teóricos adquiridos en la formación académica con situaciones reales de aula y gestión educativa.

Se señala que, en el ámbito rural, la relación entre la institución educativa, las familias y el entorno es mucho más estrecha y directa, lo que le permitió reconocer el papel del docente, no solo como educador, sino como agente comunitario, acompañante cercano y referente social.

También emergen aspectos que requieren mejoras en futuras ediciones del programa de pasantía. Entre ellos, se destaca la necesidad de un mejor manejo de los tiempos por parte de las entidades encargadas, especialmente el Ministerio de Educación Nacional (MEN), ya que algunas participantes señalaron retrasos e inconsistencias en la planificación y ejecución del proceso, como asignación de recursos y lugares, tanto que, en ocasiones la gestión del espacio la tuvo que hacer la misma estudiante.

Asimismo, se evidenció la importancia de fortalecer la comunicación entre las pasantes y las tutoras asignadas por la coordinación de la licenciatura, para acompañar el proceso de desarrollo de la pasantía y la elaboración del informe correspondiente, ante lo cual en varios casos se afirma que este rol fue limitado o poco claro, lo que dificulta el acompañamiento adecuado. Finalmente, varias estudiantes expresaron que el tiempo asignado para la pasantía fue insuficiente para desarrollar de manera completa y profunda las actividades planificadas, lo cual afectó el alcance y la consolidación de los aprendizajes esperados.

5.2.2. Informes de pasantía

Se elaboró una matriz de análisis a partir de los informes recolectados de estudiantes y egresadas del programa de pasantía, con el objetivo de organizar y sistematizar la información contenida en dichos documentos. Esta matriz permitió identificar temas recurrentes, percepciones, aprendizajes y desafíos experimentados por

las participantes durante su proceso formativo y profesional. A través de esta herramienta, se facilitó una lectura comparativa y detallada de los informes, contribuyendo al análisis integral de la experiencia vivida en el marco del programa.

Para el análisis de los informes se organizaron las siguientes categorías: reconocimiento del contexto rural, interacción con la comunidad, interacción con la maestra titular, trabajo pedagógico y aportes a la formación.

MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS INFORMES DE PASANTÍA PTAFI					
Autora y año de publicación	Reconocimiento del contexto rural	Interacción con la comunidad	Interacción con la maestra titular	Trabajo pedagógico con los niños y niñas	Aportes a la formación como maestra
Leidy Tatiana Jimenez Reyes - 2024	Las intervenciones se realizaron en el departamento de Boyacá en el municipio de Otanche, este se encuentra en la región central de Colombia, en la parte occidente del departamento. En el municipio de Otanche está la vereda de Nazareth a unos 23 Km del pueblo Otanche, lo que equivale aproximadamente a dos horas de camino en carro, donde se brindó apoyo en la Institución Educativa San José de Nazareth vereda	En relación con la comunidad la estudiante dejó evidencia de un rotafolio en el cual se recopilaron las creaciones artísticas escritas de los niños y las niñas de la institución. Esto permitió que las familias tuvieran un mayor acercamiento a las actividades propuestas, con el objetivo de que se usará como recurso para continuar con la formación de competencias ciudadanas desarrolladas.	En el acompañamiento en el aula se apoyaban y reforzaban temas que la docente titular explicaba.	El plan de acción se enfocó en la Implementación del proyecto titulado "Mirando Dentro y Fuera: Reconocimiento Personal, Comprensión del Otro y Apreciación del Entorno". Este proyecto se centró en diseñar una secuencia didáctica que proporciona espacios de reflexión para que los estudiantes explorarán y expresaran su identidad, reconocieran la diversidad en su entorno y desarrollaran habilidades sociales y emocionales	El período durante la pasantía representó para la estudiante una oportunidad para aplicar los conocimientos obtenidos durante la etapa de formación, adquirir nuevas competencias y afrontar los retos reales del entorno escolar. Esta vivencia ayudó a confirmar la vocación por la docencia y a incorporar herramientas valiosas para el futuro profesional.

	<p>Nazareth, esta cuenta con aproximadamente 80 niños, niñas y adolescentes. En la sede central hay unos 60 estudiantes y entre las sedes de las demás veredas que son escuelas donde sus estudiantes son solamente de primaria, hay 20 estudiantes. Esta práctica se enfocó en la sede central, la cual es un aula multigrado de transición a quinto, y es una profesora la que les da clase a todos los niños de las diferentes asignaturas. Por su parte, los cursos de sexto y séptimo igualmente comparten aula, y los demás grados reciben sus clases por separado y están a cargo de los profesores de cada área.</p>			<p>fundamentales. Se realizaron 8 intervenciones con los niños y las niñas de la institución, estas se enfocaron en temas como el reconocimiento de los niños entre sí, identificación de sus cualidades y defectos, retratos de sí mismos, emociones y sentimientos, la empatía, y la naturaleza.</p>	
<p>Yensi Daniela Cruz Gonzalez-2025</p>	<p>El municipio de Calarcá, está ubicado en departamento del Quindío, el segundo municipio más poblado del departamento,</p>	<p>La zona donde se ubica la institución educativa alberga fincas dedicadas a la cosecha de café y ganadería, lo cual Facilita la comprensión de</p>	<p>Se resalta la relevancia del trabajo colaborativo entre docentes, la comunicación efectiva con los maestros</p>	<p>Está propuesta pedagógica, se tituló “Cuando el arte habla de la sensibilidad”, La metodología utilizada en este informe corresponde a la</p>	<p>Cada una de sus corporalidades y acciones por parte de los niños y las niñas la llevaron a pensar como maestra en formación, en el tiempo escolar,</p>

	<p>cuenta con una población aproximada de 100.000 habitantes. Allí se encuentra ubicada la institución educativa Baudilio Montoya, sede La Albania. La cual se encuentra ubicada sobre la vía Panamericana, que conecta con el Valle, por donde transitan tractocamiones, mulas, camiones y buses de transporte público. En la sede La Albania está distribuido de tal manera que puedan conectarse los dos grupos que existen actualmente al ser una escuela de modalidad multigrado, que se organiza en los grupos de aula de los cursos de transición a segundo y el aula de tercero a quinto. La institución está dotada de: un ventilador, tableros uno fijo y uno móvil, estantes</p>	<p>las tradiciones y el estilo de vida que fortalecen la experiencia educativa de los niños en esta institución, brindándoles una identidad propia conectada con su entorno y cultura.</p>	<p>titulares y la construcción continua de la labor educativa, considerando los intereses y necesidades de los niños como base para transformar el tiempo escolar e implementar centros de interés, valorando profundamente el rol del maestro en contextos rurales. Los maestros titulares reciben a las niñas y niños de barrios o veredas aledañas, que llegan a esta escuela a construir un pedazo de su vida. Se caracteriza por proponer un trabajo colectivo basado en los planteamientos de la Escuela Nueva.</p>	<p>sistematización de experiencias, apoyándose en herramientas como la observación participante y no participante de la vida cotidiana en la sede La Albania, entrevistas a docentes y estudiantes, las planeaciones de actividades artísticas, la bitácora y los informes presentados al PTAFI. El análisis de lo trabajado se llevó a cabo mediante la articulación entre los referentes teóricos, las vivencias dentro de la propuesta pedagógica y la información obtenida en las entrevistas. sus intervenciones se nombraron; Explorando mis sentires por varios lenguajes a través del mundo de los elementales; Un viaje lleno de emocionalidad por las obras artísticas; El fuego de la escritura: creando mi historia y mi vida en canciones, Creando mi muñeco quitapesares</p>	<p>ese que muchas veces tomamos tan rápido, como si nos sintiéramos perseguidos por él. Por otro lado, se transformó su mirada hacia la evaluación constante de su práctica como docente en formación, mejorar los objetivos de aprendizaje y Planear la organización de acciones pedagógicas llenas de significado. Logró evidenciarla importancia que tienen los intereses de los niños para la educación, pues son estos el punto de partida para llevar a cabo todo lo que se proyecta en el aula. Fue relevante considerar el diálogo respetuoso y la escucha activa como fundamentos esenciales para fomentar la sensibilidad necesaria al abordar estas problemáticas.</p>
--	---	--	---	--	---

	y repisas largas para disponer los materiales de clase. La institución educativa Baudilio Montoya, se centra en una educación integral, comprometida con la ciencia, la cultura, la ética, el respeto y la responsabilidad social.				
Karol Liseth Maldonado Amezquita 2025	La experiencia de práctica pedagógica se desarrolló dentro de la Institución Educativa San Isidro, ubicada en la vereda del mismo nombre, en el municipio de Acevedo, Huila. Dicha vereda queda vía Pitalito-Acevedo. Aunque la vereda tiene una extensión considerable, su núcleo principal está compuesto por la I.E. San Isidro (sede central), la capilla de la Vereda San Isidro, una tienda y cuatro viviendas. La distancia entre las casas de los	Gracias al compromiso de los padres, del personal administrativo y, en particular, de la docente a cargo, se logró fortalecer un ambiente cálido y acogedor, en el que cada espacio del aula y del entorno natural se transformaba en una oportunidad para aprender.	El enfoque multigrado influyó significativamente en la manera como los docentes resignifican su labor. Tal como se evidencio en el acompañamiento de la maestra Diana Gaona, las maestras no solo imparten contenidos, sino que construyen comunidad, median conflictos, crean vínculos afectivos y adaptan su práctica a las necesidades diversas del aula. La maestra le compartía	la practicante planeo actividades que involucraran a todos los estudiantes en conjunto como se lo sugirió la docente titular, fomentando la interacción entre los diferentes niveles y garantizando que ningún grupo quedará sin apoyo mientras se desarrollaban las clases. La practicante participó y aportó activamente en las actividades institucionales contribuyendo al desarrollo de eventos como el English Day, las ceremonias de grado, reunión de padres y maestros, etc. Estos espacios permitieron el desarrollo de	Esta pasantía, representó para la docente en formación una experiencia profundamente transformadora, no solo en términos académicos, sino también humanos y profesionales. permitió a la practicante desarrollar una comprensión más profunda sobre las particularidades de la educación rural. A lo largo de esta experiencia, la estudiante no solo reafirmó su vocación por la enseñanza, sino que también fortaleció su identidad como docente rural, comprendiendo que educar en

	<p>estudiantes y la institución hace que para ingresar al colegio sea necesario recorrer un trayecto largo, lo que puede tomar bastante tiempo. En algunos casos, especialmente entre los estudiantes de bachillerato, el desplazamiento se realiza en moto, ya sea por caminos rurales sin pavimentar o por la carretera principal en buen estado que conecta los municipios de Pitalito y Acevedo, ambos en Huila. La sede en la que se realizaron las intervenciones cuenta con primaria, bachiller y nocturna, además de prestar sus instalaciones para las actividades del SENA. Allí se acompañó el proceso en la sección de primaria que cuenta con aulas multigrado</p>		<p>sugerencias que le permitían una mejor ejecución en las intervenciones con los niños y niñas de los diferentes cursos. La docente Diana Gaona actualmente lidera su proceso con los cursos de primaria en la modalidad de aula multigrado, con las estrategias que maneja La Escuela Nueva</p>	<p>vínculos afectivos, el trabajo colaborativo y la construcción de identidad dentro de la comunidad educativa.</p>	<p>estos territorios exige sensibilidad, compromiso y una mirada profunda sobre el ser y el contexto. Concluye este proceso formativo con gratitud y con la certeza de que la educación infantil en contextos rurales es un campo fértil para sembrar esperanza, dignidad y transformación.</p>
--	---	--	---	---	---

	divididas en 2 salones y dirigidas por 2 maestras titulares. Al ser multigrado las edades varían: en primero, los estudiantes tenían entre 6 y 8 años; en tercero, entre 8 y 11 años; y en quinto, entre 10 y 12 años. Ee puede indicar que todos vienen de familias campesinas y la gran mayoría son nacidos y criados en este contexto.				
Michel Catalina Paez Neira-2024	Esta pasantía, llevada a cabo en la Institución Educativa Normal Superior Fabio Lozano Torrijos ubicada en la vereda Piedecuesta Municipio de Falan, kilómetro 3, vía Palocabildo, en el departamento del Tolima. Este municipio, caracterizado por su paisaje mayoritariamente montañoso y su riqueza histórica y cultural. Falan, a 115 km de la capital del	Este proceso de seguimiento se lleva a cabo de forma constante y periódica, permitiendo registrar los progresos y cambios en el desarrollo de cada niño y niña. En él participan docentes, agentes educativos, así como padres de familia y/o acudientes	Durante su proceso, desarrolló talleres dirigidos a docentes de primera infancia, enfocados en propuestas educativas aplicables dentro y fuera del aula. Estas actividades, alineadas con las políticas del MEN, permitieron articular diversos saberes y generar estrategias pedagógicas adaptadas a	El diseño de esta propuesta de pasantía se centra en una metodología participativa En esta oportunidad el objetivo en la institución fue Diseñar y construir un recurso digital educativo dirigido a las maestras de la Institución Educativa, en donde este recurso permitirá a las educadoras apropiarse de los referentes normativos, conceptuales y pedagógicos sobre la primera infancia que emanan de las	Estas prácticas contribuyeron significativamente a su crecimiento como maestra en formación, ya que le permitieron comprender y asumir las políticas públicas relacionadas con la primera infancia, enriqueciendo sus conocimientos y habilidades. Esto me ha facilitado la creación e implementación de estrategias centradas en la formación integral de los niños y niñas,

<p>departamento, se caracteriza por su geografía montañosa atravesada por ríos como el Gualí, Cuanto y Sabandija, ofreció un contexto propicio para poner en práctica los conocimientos adquiridos durante su proceso formativo. Durante su permanencia, pudo involucrarse en actividades educativas en dos sedes distintas, lo que le brindó la oportunidad de observar y aportar en diversos contextos pedagógicos dentro del mismo municipio. La IE posee un terreno aproximado de 26.5 hectáreas, cuenta con una infraestructura adecuada a las necesidades de la comunidad, el acceso a la IE es vía terrestre, por una calle principal que conecta desde el municipio de</p>		<p>las necesidades e intereses de los niños y niñas.</p>	<p>políticas del Ministerio de Educación Nacional (MEN), facilitando su aplicación práctica en el aula. La finalidad es plantear estrategias prácticas y eficaces que contribuyan al mejoramiento de la educación inicial y preescolar, con un énfasis particular en el fortalecimiento del trabajo conjunto entre la familia y la institución educativa. Las herramientas metodológicas que se usaron fueron; La entrevista y Análisis documental. Por otro lado para el desarrollo del recurso WEB se tuvo en cuenta Mapa de Políticas de Infancia: Compilación de recursos relacionados con el horizonte que promueve la educación infantil. y finalmente para la Documentación de la experiencia de pasantía se implementó El Registro de experiencias. Esta propuesta se basa</p>	<p>considerando sus distintos ritmos de aprendizaje, contextos y el papel fundamental de sus familias, con el propósito de construir espacios donde puedan desarrollarse de manera libre y autónoma. Esta vivencia no solo enriqueció su entendimiento sobre las dinámicas educativas en zonas rurales, sino que también le brindó la oportunidad de interactuar directamente con las comunidades, obteniendo una visión más amplia y diversa de la educación infantil fuera del contexto urbano.</p>
--	--	--	--	---

	<p>Falan hasta la vereda Piedecuesta. La mayoría de los estudiantes asisten a la institución en moto, motocarro y a pie, ya que muchos viven en los alrededores. Está integrada por 21 aulas de clase con sus respectivos tableros, los cuales no cuentan con una adecuada ventilación pese a ser una zona con altas temperaturas climáticas, cuenta con salones audiovisuales, una sala de sistemas, un salón de bilingüismo, un laboratorio, la biblioteca y el comedor</p>			<p>en las vivencias y análisis realizados durante su pasantía y busca mejorar significativamente la educación inicial en la Institución Educativa Al fortalecer la conexión entre la familia y la escuela.</p>	
<p>Angie Lorena Otalora Cabrera-2025</p>	<p>La pasantía se desarrolló en la I.E.T. Gabriela Mistral, sede Chimbi, en el municipio de Melgar del departamento del Tolima, teniendo una duración de un mes y una semana. Este municipio está ubicado al</p>	<p>La comunidad que habita este territorio se caracteriza por ser personas amables, respetuosas y colaboradoras. Uno de los aspectos más impactantes de la experiencia fue conocer de cerca las realidades familiares de los estudiantes, lo</p>	<p>En la escuela Chimbi trabaja la profesora Carmenza Mora, originaria de la misma vereda. Es licenciada en educación preescolar por la Universidad del Tolima y</p>	<p>Además de acompañar el trabajo en el aula mediante la observación participante, la docente en formación ha tenido la oportunidad de intervenir directamente en los procesos de lectura y escritura con los estudiantes</p>	<p>Es importante destacar que, esta pasantía le brindó una visión renovada sobre la educación rural en Colombia. Se logró identificar las diversas infancias que se encuentran en territorio y sus dinámicas sociales, culturales y</p>

<p>occidente del departamento del Tolima, en el valle del río Sumapaz, que a su vez colinda con el río Magdalena. La mayoría del territorio es rural, donde se desarrollan actividades como la agricultura y la ganadería. La Institución Educativa Técnica Gabriela Mistral fue fundada en 1966 por el presidente de la junta de acción comunal del barrio Sicomoro, en el municipio de Melgar. En la I.E.T. Gabriela Mistral sede Chimbi, la enseñanza se aborda desde los principios de la Escuela Nueva, la sede actualmente es de carácter rural, cuenta con 30 estudiantes y dos profesoras; el modelo escolar es multigrado. Al contar con 30 estudiantes de primaria, se asignaron dos</p>	<p>que cambió la percepción previa sobre las familias rurales, que se creían en su mayoría tradicionales. Se evidenció que muchos niños viven solo con su padre o abuela, debido a la ausencia materna causada por situaciones como el consumo de sustancias o la separación de los padres. Así concluye este proceso de inmersión.</p>	<p>cuenta con 20 años de experiencia como docente rural en esta región. Su presencia es clave en la institución, ya que, al ser chimbue de nacimiento, ha sido testigo de los distintos cambios que ha atravesado la escuela. Además, tiene un profundo conocimiento del entorno familiar de los estudiantes y de las dificultades que enfrentan en su vida cotidiana. Por otro lado, la profesora Floremia Aya, oriunda de Ataco, Tolima, es licenciada en Biología por la Pontificia Universidad Javeriana y lleva cuatro años desempeñándose como docente rural en la vereda. Cada día se desplaza desde el municipio del Carmen de</p>	<p>de tercero, cuarto y quinto grado. es por ello, que ideó una experiencia significativa que logrará responder a las necesidades de aprendizaje identificadas durante el proceso de inmersión. Para el desarrollo de la experiencia, donde su principal objetivo fue Fortalecer y promover la capacidad de comprensión y producción oral y escrita de los niños y niñas a través de la producción de textos narrativos que favorecieron la inferencia de imágenes así como la reflexión sobre qué, cómo, cuándo, por qué y a quién se escribe y se habla en el marco de lo que caracteriza su contexto sociocultural. Se plantearon tres fases, cada una enfocada hacia los momentos de lectura. Para el inicio, los niños narraron una historia por medio de las imágenes del cuento, Para la segunda fase, se realizó una comparación de las narrativas.</p>	<p>familiares en las que se desenvuelven. Por otro lado, aprendió sobre la importancia del trabajo en equipo, donde los estudiantes experimentaron la comunicación efectiva, la negociación de acuerdos y la gestión del tiempo para cumplir compromisos. Estas vivencias resultaron enriquecedoras para los estudiantes, las maestras titulares y la docente en formación. Esta experiencia fue muy enriquecedora para su proceso formativo, ya que finalmente se logra conocer una infancia en el marco rural colombiano. Es importante reconocer que la rutina diaria de esta experiencia presentó un nuevo desafío, y que la perseverancia junto con la pasión por el trabajo fueron clave para superar cada dificultad. El reto estuvo en asumir</p>
--	---	--	---	---

<p>docentes. Una de ellas es la profesora Carmenza Mora, quien tiene a su cargo 18 estudiantes: 4 de transición, 9 de primero y 4 de segundo. Correspondientemente, la profesora Floremia Aya tiene a su cargo 12 estudiantes: 5 de tercero, 4 de cuarto y 3 de quinto. La institución cuenta con cinco salones, de los cuales dos están en funcionamiento. Estos dos espacios están dotados con ventilación, siendo este un aspecto positivo para la realización de las clases y el bienestar e integridad de los estudiantes y profesoras. Se cuenta con unos amplios espacios de recreación, como lo son un pequeño parque para los niños con una rueda giratoria y un resbaladero, y una cancha grande y techada. Para el</p>		<p>Apicalá hasta la escuela en mototaxi, pues actualmente reside allí. A partir del diálogo con las docentes y la observación participante, se pudo evidenciar que una característica distintiva del enfoque pedagógico es que las prácticas de enseñanza se desarrollan principalmente a través de proyectos de aprendizaje. En esta propuesta desarrollada por las maestras se transversaliza en todas las áreas del conocimiento como matemática, español, ciencias naturales, en Chimbi, las profesoras Son figuras muy importantes y respetadas, ya que ellas son las que enseñan y educan a los niños y niñas.</p>	<p>Para la tercera y última fase, se propuso que los estudiantes realizarán la construcción de un cuento, de manera escrita por medio de unos personajes. Este momento fue el que presentó mayor dificultad, ya que, durante el desarrollo de la actividad, la docente en formación pudo identificar que no estaba siendo apropiada, porque se estaban desconociendo los procesos de escritura de los niños y niñas, lo que la llevó a replantear y reestructurar la experiencia.</p>	<p>un rol como docente, siguiendo un horario establecido, atendiendo a todas las necesidades de los estudiantes, además de llegar a ser por primera vez parte del grupo de maestras.</p>
---	--	--	---	--

	<p>momento de refrigerio, hay un área de restaurante pequeña donde está la cocina y algunas mesas con sillas. Los baños de los estudiantes son amplios, cuentan con una buena higiene y agua potable. La escuela se encuentra rodeada por la naturaleza; en ella es común ver y escuchar pájaros, abejas, hormigas, ciempiés, entre otros animales silvestres.</p>				
<p>Julieth Tatiana Suarez Bolivar-2025</p>	<p>El escenario que fue asignado para realizar el proceso de pasantía se encuentra ubicado en el municipio de Socotá, en el departamento de Boyacá. Se destaca por ser el municipio más extenso de la provincia, con una superficie de alrededor de 600 km², que en su mayoría son áreas rurales. Está dividido territorialmente en 41 veredas y</p>		<p>La maestra titular siempre estuvo dispuesta en colaborar con las intervenciones de la estudiante, le abrió espacios donde ella logró talleres que le aportaron tanto a los niños y niñas como a la estudiante y su rol docente. Se encontró un gran apoyo por parte de la docente titular, siempre puso</p>	<p>Reconocer la condición de la infancia en la ruralidad es el primer acto fundamental de esta propuesta, esta fue diseñada con la participación activa de los niños, quienes asistieron a 6 talleres. En estos espacios, se les brindaron herramientas para entender los aspectos fundamentales del teatro, incluyendo su origen, características y personajes. Además, exploraron la</p>	<p>La pasantía le permitió observar a los niños y las niñas a través de preguntas, con una intencionalidad y con una escucha atenta. observarlos a través de preguntas, con una intencionalidad y con una escucha atenta. El teatro le brindó, como maestra en formación, la oportunidad de ver la escuela rural desde una nueva perspectiva, no solo como un espacio marcado</p>

<p>una cabecera urbana denominada centro. Allí se ubica la Institución Educativa Técnico Francisco José de Caldas, sede Comaita en la sede primaria rural, la sede Comaita es una institución rural y multigrado, por lo cual, las directivas han optado por implementar un modelo educativo de Escuela nueva. Esta institución se caracteriza por estar rodeada de caminos rocosos, llenos de vegetación y realidades complejas, esta sede está a tan solo tres kilómetros del casco urbano de Socotá, Está sede se encuentra ubicada a 30 minutos del casco urbano, para llegar a esta no se cuenta con una vía acceso carretable, para acceder se tiene que tomar un transporte público o</p>		<p>a disposición de la estudiante espacios y materiales para la implementación de sus talleres.</p>	<p>relevancia de los roles y derechos en el ámbito teatral, finalizando con la creación de un teatro de sombras usando materiales reciclados. Esta propuesta partió del reconocimiento del contexto rural como punto de partida para el diálogo pedagógico, El primer taller del proyecto pedagógico “Las artes escénicas en la escuela primaria rural” se enfocó en acercar a los niños al ámbito teatral mediante una propuesta creativa y original. el primer taller nombrado: ¿Que hay en la caja de sorpresas? el cual cumple con el objetivo ya que logró involucrar a los niños de manera creativa y participativa, el taller 2: Un Viaje por la Historia del Teatro y los Títeres Este segundo taller ayudó a desarrollar habilidades simbólicas, comunicativas y creativas, y además potenció las condiciones</p>	<p>por carencias y desafíos llenos de desesperanza, sino como un lugar lleno de potencial, donde los niños y niñas, a pesar de los obstáculos, sueñan con volar. Esta experiencia ayudó a fortalecer un papel docente más empático, receptivo al diálogo y comprometido con valorar a la infancia como un sujeto con derechos, deseos y capacidad creativa. Logro evidenciar que la pedagogía no puede estar separada del juego, el arte, el cuerpo y las emociones, y que en la escuela rural, estos aspectos no son un lujo, sino una necesidad fundamental.</p>
--	--	---	--	--

	<p>privado desde el parque principal del municipio y llegar hasta el camino veredal para continuar a pie por una ruta real en Piedra y sin pavimento. La infraestructura de la escuela sede Comaita de Socotá, se caracteriza por ser pequeña, ya que solo cuenta con un salón de clase, la cafetería, la cocina, una cancha de fútbol, una pequeña biblioteca y la sala de informática.</p>			<p>necesarias para que los estudiantes se involucraran de manera significativa en la creación de su propia obra teatral. El taller 3: Los derechos en el Escenario: El teatro como Herramienta de Igualdad y Respeto., Este taller ayudó a los niños a entender que el teatro va más allá de ser un espacio para contar historias; también es un lugar donde se fomentan vínculos sustentados en la justicia, el respeto y el diálogo. El taller 4: Roles y Responsabilidades : Entendiendo el Trabajo en Equipo en el Aula, este taller no solo sirvió para que los niños se prepararán para la presentación teatral, sino también para que comprendieran que el teatro, al igual que la vida en comunidad, exige compromiso, atención a los demás y responsabilidad colectiva. El taller 5 y 6: Entre Sombras y Luces: Creando Nuestro</p>
--	--	--	--	--

				Propio Teatro , Un logro importante de estas sesiones fue el cambio en la dinámica del grupo; el trabajo en grupo. Durante el proceso, se notaron algunas resistencias, especialmente entre los estudiantes de grados mayores hacia los más jóvenes.	
Leidy Saray García Rodríguez-2025	La pasantía se realizó en el municipio de Calarcá, departamento del Quindío, en la Institución Educativa Baudilio Montoya (IEBM) sede La Granja; siendo uno de los más poblados de la región, con aproximadamente 100,000 habitantes, después de Armenia, la capital del departamento. Con una superficie de 21,923 hectáreas, de las cuales 244 son urbanas y 21,679 rurales, su geografía permite un equilibrio entre la economía agrícola y el turismo. La	La comunidad está muy interesada en participar en el proceso formativo de los niños y las niñas de esta institución. Debido al espacio limitado en la relación con la cantidad de estudiantes en la institución, las profesoras junto a la comunidad educativa (padres y estudiantes), adecuaron un área adicional a un costado de la escuela como aula para los grados cuarto y quinto, ampliando así a tres aulas de clase.	Los docentes de la institución estuvieron atentos a cada una de las intervenciones , brindando acompañamiento constante y apoyo durante todo el proceso. Además, facilitaron espacios adecuados y proporcionaron el material necesario para llevar a cabo las actividades, lo que permitió una implementación efectiva y enriquecedora .	Se realizó la propuesta pedagógica “Transformando nuestro patio escolar: un espacio para sentir, vivir y crear con la infancia” ,la cual buscaba integrar los intereses de los niños y niñas en la creación de espacios adecuados y adaptados a sus necesidades, reconociendo el ambiente escolar como un posibilitador de aprendizajes. Se implementaron 3 experiencias; la primera llamada “La escuela de hoy” Cartografía de la escuela, Esta actividad cartográfica no se limitó a una representación física del espacio, sino que también	Participar en la pasantía le brindó la oportunidad de conocer de cerca la realidad de las escuelas rurales, lo que le permitió comprender mejor los diversos desafíos y dinámicas que enfrentan los docentes en Colombia, así como valorar las distintas posibilidades educativas que pueden desarrollarse en el contexto escolar. Esta experiencia le permitió comprender la sensibilidad que los niños y niñas tienen frente a su territorio, mostrando una representación distinta y auténtica, alejada de las miradas adulto

<p>institución Educativa se encuentra ubicada en la zona rural suroccidental del municipio de Calarcá, a 5 Km del casco urbano. Se encuentra rodeada por la quebrada La Bella y terrenos enfocados en el agroturismo. La sede se encuentra ubicada en el kilómetro 5 de la vía La Española, una carretera pavimentada que facilita el acceso a la escuela. Los niños y niñas que asisten a esta sede pueden llegar a ella a través de diversos medios de transporte, como buses, vehículos particulares, motocicletas y rutas escolares. La sede está dividida en 5 espacios; comedor; residencia; baños y aulas de clase (dos aulas amplias, bien ventiladas y con energía eléctrica, cada una de ellas</p>		<p>funcionó como una manera simbólica de estructurar y entender el territorio, valorando los conocimientos y vivencias que cada participante ha desarrollado en su contexto. La segunda experiencia llamada “Transformando mi escuela”; esta experiencia permitió que los niños y niñas propusieran máquinas que tuvieran un impacto positivo en la naturaleza o en sus maestras; además salio a flote que sus preocupaciones y afectos estaban tan presentes en sus propuestas, pues hablaban de un compromiso con el entorno y la gente que les rodea. Por último la tercera experiencia llamada “Mural de posibilidades” El mural no solo representó visualmente su entorno, sino que también sirvió como una herramienta para explorar su identidad, entender más</p>	<p>céntricas. Además, le permitió reconocer el territorio como algo más que un espacio físico fijo y delimitado; las vivencias durante la pasantía ampliaron su perspectiva para entenderlo como un contexto de relaciones humanas, convirtiéndose en un lugar lleno de significado, conexiones y posibilidades de aprendizaje.</p>
--	--	---	---

	dotadas de pupitres, tablero, televisor y estantes para almacenamiento, algunos de ellos con libros). Además, la sede cuenta con una amplia zona verde conocida como el patio escolar, el cual fue el eje de investigación de esta propuesta.			profundamente el lugar donde viven y comunicarse de una manera distinta mediante la pintura. El arte, siendo una parte fundamental del proceso educativo, posee una habilidad especial para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en los niños.	
Angie Melisa Martínez Bolaños-2025	Esta práctica formativa se llevó a cabo en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Asunción, ubicada en el departamento del Tolima, en el municipio de Fresno, específicamente en el corregimiento de El Tablazo. El territorio de Fresno se destaca por ser una zona montañosa, con una alta vegetación, siendo esta parte de la cuenca del Río Magdalena, uno de los ríos más importantes del país. Al recorrer parte del	La comunidad, reconocida por su bondad, cercanía y comprensión, me recibió en su corregimiento sin vacilar. Aunque yo era totalmente ajena para ellos, me brindaron confianza y protección, lo que me hizo sentir acogida y respaldada en esta nueva etapa que apenas comenzaba.	La maestra titular tuvo un gran interés en que la maestra en formación realizará acompañamiento en y fortalecimiento dirigido a dos niños específicamente del grado primero. Permitted que la maestra en formación realizará las intervenciones con tranquilidad, ya que le facilitó el espacio, el tiempo y los materiales para que pudiera intervenir con los niños y las niñas de la institución y	Para esta propuesta para el grado primero se diseñó una estrategia pedagógica desde el juego, teniendo en cuenta que desde el juego, el esparcimiento y la diversión se pueden generar conocimientos vinculados con la temática que se está abordando en el aula. Para el grado transición surgió la propuesta de seguir un hilo conductor con las artes, específicamente las artes plásticas, las cuales habían sido trabajadas a lo largo del año en el centro de interés. Se planteó un propósito para la creación de las	La estudiante logró comprender que la escuela multigrado constituye un reto importante que requiere que los docentes utilicen al máximo su talento, destrezas y competencias para superar las dificultades cotidianas. Esta vivencia le brindó la oportunidad de reflexionar sobre la labor educativa en el entorno rural. En ese contexto, se observaron claramente las diferencias en las dinámicas culturales, sociales y pedagógicas que ocurren tanto dentro de la Institución Educativa como

	<p>corregimiento para conocer qué lo conformaba, allí, logró evidenciar que cuentan con estación de policía, locales comerciales como: ferreterías, panadería, carnicería, bares o expendios de licor, centro de salud, una iglesia católica y dos iglesias con distinto credo religioso. El trayecto desde sus casas hasta la escuela era bastante largo; en ocasiones, debían caminar más de una hora, tanto de ida como de vuelta, además, el recorrido lo realizan solos o acompañados por sus hermanos o hermanas. En la sede donde se realizó la pasantía en el aula había niños y niñas desde transición hasta quinto. La institución posee muros de concreto con techo de Eternit, rodeada</p>		<p>los cursos asignados.</p>	<p>experiencias, por un lado para el grado de transición su propósito fue favorecer el desarrollo de las habilidades artísticas, creativas y sensorceptivas (vista, olfato y tacto) en los niños y niñas de grado transición, a través de la realización de diversas actividades artísticas que impulsen la motricidad fina, así como el crecimiento físico, mental y emocional, mediante la exploración consciente de texturas, colores y sus diferentes combinaciones. Se planteó llevar a cabo las actividades en espacios abiertos, con la intención de ofrecer a los niños y niñas la posibilidad de comprender que el aprendizaje puede darse en diversos ambientes, no solo dentro del aula convencional. Primera intervención grado transición "Mi primera creación: ¡Manitas al bosque!" Esta</p>	<p>en toda la comunidad. La practicante manifiesta que fue un reto en cuanto al contexto y la organización de las actividades, pues fue imprescindible ajustar cada estrategia a los intereses y necesidades de los niños y niñas, sin perder de vista la tradición, la cultura y las costumbres propias de ellos. Además indica que, durante esta nueva experiencia, he reflexionado sobre su desarrollo como futura educadora infantil, considerando los desafíos, logros y áreas de mejora que se han presentado y que han enriquecido su práctica docente.</p>
--	--	--	------------------------------	--	--

<p>por una reja que la cubre por completo y dos puertas que permanecen con llave para la seguridad de los niños, niñas y docentes. Las seis aulas de la institución se caracterizan por su ventilación, gracias a las grandes ventanas ubicadas en los muros laterales, que permiten una mejor circulación de aire puro; esto es gracias a que la institución está rodeada por un entorno natural, con abundantes zonas verdes. Además, dispone de un televisor, un ventilador, un tablero y dos mobiliarios para guardar materiales y trabajos, la institución cuenta con una cancha que se encuentra ubicada en el centro de las aulas de clase, esta tiene como función ser una zona de juegos para los niños y las niñas y, además es el</p>		<p>actividad proporcionó a los estudiantes un espacio para expresar sus habilidades artísticas, así como sus gustos e intereses, a través de sus diversas ideas, pensamientos y emociones. La experiencia fue muy significativa, ya que durante la actividad los niños y niñas expresaron verbalmente la intención y el significado de sus creaciones, mostrando claramente la conexión entre sus dibujos y su mundo interior. Segunda intervención grado transición "¡Animales espumosos!" Se creó una actividad enfocada en identificar animales domésticos usando moldes que mostraban únicamente sus siluetas, lo que permitió a los niños y niñas dar vida a los animales mediante la exploración libre de la pintura y la mezcla de colores. Se resalta que las vivencias sensoriales</p>	
--	--	---	--

	<p>espacio destinado para las clases de educación física. También, cuenta con un aula de tecnología equipada con video beam, computadores, mesas y pupitres adecuados para la clase, así mismo, hay una huerta en la entrada de la escuela.</p>		<p>durante la primera infancia son esenciales para el desarrollo completo de los niños y niñas, ya que facilitan la exploración del ambiente mediante los sentidos, lo que favorece la creación de aprendizajes significativos para los pequeños.</p> <p>Primera intervención grado primero se propuso potenciar los procesos de lectura y escritura que venían trabajando con la profesora Adriana, por lo cual, se construyó el siguiente propósito:</p> <p>Contribuir al desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer grado, a través del uso de un juego educativo denominado La bomba de letras.</p> <p>De esta manera, se fortalecen las habilidades cognitivas, la conexión entre fonemas y grafemas, así como la comprensión y expresión oral; además de</p>	
--	---	--	---	--

				incentivar el trabajo en equipo y estimular el pensamiento crítico.	
María Estefanía Triviño Rosado-2024	La Institución Educativa Concejo Municipal se encuentra en el barrio Ancón del municipio de La Estrella, del departamento de Antioquia, al sur del Valle de Aburrá. Cuenta con una población aproximada de 70.000 habitantes. Los estudiantes de la institución viven en su mayoría en los barrios Ancón, Ancón-La Playa, Villa Alicia, San Martín, Campo Alegre, Pueblo Viejo y San Agustín. . La mayoría de las viviendas de los estudiantes son casas familiares. La institución tiene una población de 1.225 estudiantes matriculados y brinda educación preescolar, básica y media en su sede. Cuenta con un	La participación de la comunidad escolar tuvo un papel fundamental, pues permite organizar relatos sobre el municipio de La Estrella y reunir múltiples expresiones de sus habitantes. Esta labor ayudó a reforzar la identidad local y el sentido de pertenencia al territorio, aportando contenidos tanto para la elaboración del libro de relatos como para el rincón de lectura.	La maestra titular en esta pasantía estuvo de acuerdo en que la docente en formación apoyará en los procesos educativos de los niños y las niñas en las asignaturas donde tuvieran más dificultades. Le permitió realizar las intervenciones de manera libre, usando el espacio y los materiales de la institución educativa.	Se realiza apoyos en preescolar, primero y segundo, dependiendo de lo que requiera la maestra titular, Para esta propuesta el objetivo es; Proponer e implementar una propuesta pedagógica que incorpore espacios de acercamiento a las matemáticas y a la lecto-escritura que contribuya a la formación de los niños de los grados preescolar, primero y segundo de la Institución Educativa Concejo Municipal del municipio de La Estrella. LA estudiante propuso actividades con intención de potenciar la asignatura de matemáticas con intervenciones como Competencia de números con tapas; Girar los números del cilindro; Apuntando a los puntos; Atados; Bingo de operaciones y en	La estudiante afirma que la pasantía fue una experiencia muy valiosa, ya que le permitió involucrarse directamente en las dinámicas escolares y conocer realidades y contextos distintos a los que había experimentado previamente. Conocer las diferentes particularidades de la comunidad educativa, las diferentes condiciones que poseen los niños y las niñas de la comunidad.

<p>entorno escolar seguro que fomenta el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, además cuenta con una torre para primaria, otra para bachillerato, y un restaurante escolar, tiene una biblioteca y un auditorio. La propuesta educativa de la institución se enfoca en una pedagogía orientada al desarrollo integral del estudiante, utilizando el modelo pedagógico desarrollista como base. Asimismo, la institución fomenta el fortalecimiento de habilidades sociales, emocionales y de manejo de conflictos, con el propósito de que los niños se relacionen de forma asertiva tanto con sus compañeros como con los docentes. Los cursos donde se realizaron las intervenciones fue</p>			<p>la asignatura Lecto-Escritura actividades como; Apertura con cuentos de biblioteca de la institución; Indagación del lugar donde viven los niños; Relatos de familiares sobre el territorio;</p>	
---	--	--	---	--

<p>Lilia Valentina Losada Mosquera- 2024</p>	<p>Este proyecto de pasantía se realizó en el municipio de San José del Fragua, el cual está ubicado al sur-occidente del departamento del Caquetá, a una distancia de 58,4 km de Florencia, capital departamental. . El municipio de San José del Fragua está compuesto a su vez, por 72 veredas agrupadas en 4 inspecciones de policía: Fraguüita, Puerto Bello, Zabaleta y Guayaco. Además, están ubicadas en su jurisdicción seis asentamientos indígenas, la población total del municipio de San José del Fragua fue de 13,882 habitantes. La institución educativa donde se realiza la pasantía y se desarrolla la propuesta de intervención es la Institución Educativa Rural Platanillo. La propuesta educativa de la</p>		<p>Los docentes de la escuela han desempeñado un papel fundamental, generando un ambiente de confianza que permite a los estudiantes acudir a ellos cuando lo requieren, y convirtiendo la escuela en un espacio seguro donde muchos logran refugiarse de diversas situaciones que los afectan.</p>	<p>El acompañamiento desarrollado durante las prácticas de la pasantía, específicamente a través de las tutorías para el aprendizaje integral, se enfoca únicamente en los estudiantes de grado preescolar. Esto se debe a que se observó que la docente titular dedica mayor atención al grado primero, dada la carga académica que este implica. La propuesta desarrollada en esta pasantía pretende promover las cuatro actividades rectoras, centrándose en el arte como actividad rectora principal enlazando las demás. En esta propuesta el objetivo fue Diseñar e implementar un centro de interés enfocado en el arte dirigido a los niños y niñas del grado preescolar. Este centro de interés se llama Cre-Arte, Expres-Arte, Motiv-Arte El centro de interés generado tuvo un</p>	<p>La estudiante manifiesta que siendo una mujer de Caquetá, hacer esta pasantía en su región fue una experiencia muy satisfactoria. Sin embargo, lo que más resaltó de todo fue estar en un municipio afectado por la violencia, ya que durante un mes enfrentó situaciones de desorden público donde la violencia estaba presente, y el miedo junto con la angustia me invadía constantemente. indica que amplió considerablement e su perspectiva al analizar y reflexionar sobre las circunstancias en las que muchos estudiantes y profesores luchan contra grandes obstáculos, incluso poniendo en riesgo sus vidas, para poder ejercer su derecho a la educación. Trabajar con centros de interés fue una experiencia novedosa que le permitió aplicar los conocimientos</p>
--	--	--	---	---	---

	<p>Institución Educativa Rural Platanillo se basa en los enfoques pedagógicos de Escuela Nueva y Postprimaria, con el propósito de integrar a la escuela, la familia y la comunidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo la formación de los estudiantes a partir de sus habilidades, intereses y competencias. La sede El Vergel, ubicada a unos 10 minutos del municipio de San José del Fragua, cuenta con cinco salones de clase organizados en aulas multigrado, cada una integrada por dos grados, desde preescolar hasta noveno. A esta sede asisten entre 60 y 70 estudiantes, entre niños y jóvenes en el salón uno se encuentra los grados de preescolar y primero, en el</p>			<p>impacto significativo en los niños y niñas, ya que se creó un ambiente de confianza y seguridad que permitió la participación activa, el reconocimiento de sus habilidades y el descubrimiento personal. Se exploraron lenguajes artísticos como la danza y la dramatización, lo que ayudó a que todos desarrollaran conciencia sobre su cuerpo, su identidad y su integralidad. Además, se logró realizar con éxito las actividades principales planificadas en cada sesión. Se logró brindar un espacio significativo para la comunicación y la expresión de los niños</p>	<p>adquiridos durante su formación como docente. Esta metodología ofreció a mis estudiantes nuevas formas de aprender, favoreciendo su desarrollo en áreas como el lenguaje y las matemáticas.</p>
--	--	--	--	---	--

	<p>salón dos está segundo junto con tercero, salón tres cuarto y quinto, salón cuatro séptimo junto con noveno, por último, salón cinco octavo y sexto. Aunque esta sede es una de las que tiene mayor número de estudiantes matriculados y dispone de un servicio de transporte exclusivo, enfrenta dificultades relacionadas con la deserción escolar. Muchos alumnos abandonan sus estudios para trabajar y contribuir en sus hogares, mientras que otros no regresan a la institución sin una razón clara, o se trasladan a vivir a otro municipio.</p>				
--	---	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

5.2.3. Entrevistas

Para el desarrollo de la entrevista se plantearon las siguientes preguntas:

- ¿Qué habilidades y/o conocimientos nuevos desarrollaste durante la pasantía?

- ¿Cuál fue el principal reto vivido en la escuela y qué estrategias desarrollaste para enfrentarlo?
- ¿Cómo lograste acercarte a los saberes, prácticas y tradiciones de las comunidades con las que trabajaste? ¿Cómo articulaste esos saberes a los saberes escolares?
- ¿Consideras que tus acciones estuvieron alineadas con tu formación académica?
- ¿De qué manera la licenciatura te formó para desarrollar este tipo de experiencia?
- ¿Cómo contribuyó esta experiencia a tu formación académica?
- ¿Consideras que el informe final reflejó adecuadamente tu experiencia?

Se construyó una matriz a partir de la información recabada durante una entrevista realizada como parte del proceso de investigación. Esta matriz tiene como finalidad organizar de manera clara y ordenada los datos obtenidos, permitiendo identificar patrones, categorías y aspectos relevantes mencionados las estudiantes y egresadas a las cuales se les realizaron las preguntas estructuradas. A través de este recurso, se facilita el análisis cualitativo de los contenidos, asegurando una mejor interpretación de los resultados.

Entrevistada	Desarrollo de habilidades y conocimientos adquiridos durante la pasantía.	Retos enfrentados en la escuela multigrado y estrategias implementadas para superarlos.	Articulación de los saberes comunitarios con los saberes escolares en el contexto de la práctica.	Vinculación entre la experiencia de pasantía, la formación académica recibida y la elaboración del informe final.
Camila Suarez-2025	Me permitió la lectura de contexto, además la necesidad de pensar las voces de la comunidad como una forma de conocimiento	No tuve un grupo en específico ni un aula multigrado, tuve la oportunidad de trabajar con varios cursos de	Le aposté a un proceso de diálogo, donde emergieran los asuntos de la historia local, los relatos familiares,	Mi propuesta pedagógica fue muy contextualizada, de alguna manera se reconoció el contexto como

	<p>colectivo, comprender las realidades que enfrentan los maestros. Me permitió ver la importancia de que los niños y las niñas deben tener un mayor acercamiento a la realidad de su contexto. La licenciatura brindó bases las cuales me ayudaron a tener un Sentido pedagógico importante al tener en cuenta las voces de los niños y las niñas al momento de proponer una propuesta pedagógica, tener en cuenta al niño como sujeto histórico. Por otro lado, me permitió consolidar una postura reflexiva en torno a cómo veo un contexto y cómo hago para aportar desde mis acciones pedagógicas a una transformación,</p>	<p>diferentes edades, los cuales nunca tenía la certeza con cuál iba a trabajar, pero si debía llevar algo planeado para implementar. Gracias a que estaba dentro de un centro de interés me permite planear de forma más flexible. Pude estructurar encuentros a partir de diferentes tipos de complejidad no pensando en que el niño no es capaz, por el contrario, se pensó en complejidad frente a temas que hacen parte de las problemáticas del territorio. No lo considero como reto, ya que tuve la flexibilidad de ejecutar e intervenir.</p>	<p>prácticas cotidianas y culturales del territorio. Teniendo en cuenta que esta comunidad surgió de un desplazamiento forzado. Fue interesante saber cómo se han logrado transformar. Indirectamente hay muchos asuntos que se logran relacionar con lo escolar, desarrollé mapas colectivos, una línea del tiempo, producciones escritas y orales, lectura en voz alta, los cuales permitieron tener un acercamiento a los contenidos de ciencias sociales, lenguaje, pero no fue algo que hice de manera directa, se logró potenciar en ese proceso. En los diálogos con los maestros después de los encuentros se reiteró la importancia de proponer experiencias situadas a partir del contexto, a partir de los saberes de los propios niños y niñas y sus familias, de su territorio. Siempre manifesté esa necesidad de proponerles material para que se permitieran incorporar nuevas</p>	<p>fuentes de conocimiento, desde una pedagogía crítica invito de manera significativa a cuestionar la relación vertical entre quien enseña y quien aprende. De igual manera desde una pedagogía del encuentro, ya que se tuvo muy en cuenta el reconocimiento al otro, desde su emocionalidad, sus voces, desde su experiencia, mi rol dentro de ese proceso fue de mediadora y no como transmisora, porque se hablaron temas del territorio, en donde yo me tomaba el trabajo de investigar y preguntar para saber que iba hacer. La elaboración del informe final me ha permitido (porque aún no lo he terminado) reflejar toda mi experiencia, ya que desde el formato que pide la licenciatura solicita aspectos que me parecen pertinentes ya que permite un ejercicio de reflexión a lo que uno es, y entorno a lo que hubiera podido hacer para mejorar o que material hubiera sido pertinente llevar, que dentro de la misma cotidianidad no se ve.</p>
--	--	--	--	--

			temáticas y nuevas formas de llevar a cabo las clases.	
María Isabel Rojas- 2024	<p>Considero que una habilidad fue el trabajo en equipo, habilidades de liderazgo cosa que antes me costaba desarrollar. Durante esta pasantía sentí más libertad, más amplitud hacia esas habilidades de liderazgo. Esta experiencia abrió otra mirada hacia la educación rural, hacia lo importante de vivir de lleno en la educación rural, que los niños y las niñas de estos escenarios no son menos, por el contrario, tienen una riqueza y diferentes capacidades y la importancia del maestro para llegar a potenciarlo. Con esta experiencia reafirmó que yo sí puedo ser una maestra rural, porque tengo las capacidades de desarrollarme como maestra</p>	<p>El reto más grande de una escuela multigrado son los niños y niñas de diferentes grados y edades, que provienen de diferentes contextos y diferentes partes del país e inclusive de Venezuela. El reto fue enfrentarme a diferentes culturas, pero esto hacía que la experiencia fuera más enriquecedora. La estrategia que implementé y más favoreció fue la lectura, ya que los libros conectan, permiten desarrollar emociones, transmitir conocimientos. Por otro lado, el juego permitió conocerlos a cada uno. Nunca se hizo una división por grupos, ni por edades, siempre procuré que todos trabajaran en el mismo grupo y que entre todos se pudiera construir algo.</p>	<p>Me concentré mucho en ir al colegio, tuve una falencia y fue que no estuve muy cerca a la comunidad, no tuve tanto acercamiento a ellos directamente, lo tuve a través de los niños y las niñas, con ellos se podía hablar y conocer, ellos me contaban cómo eran sus familias, que hacían, que les gustaba, a través de ellos aprendía a identificar cómo era la comunidad. La articulación la hice por medio de la clase de educación física, ya que allí podía proponer actividades cercanas al territorio, como bailes, movimientos. Me enfoqué más en el centro de interés, que les interesaba, que les gustaba, en que podía fortalecerlos.</p>	<p>La formación académica permitió que cada una de nosotras tengamos bases que permiten que nosotras como maestras podamos llegar a una acción. Algo que me ha marcado en mi formación académica ha sido la literatura infantil, esto hizo que lo que ya había visto en clases y seminarios los pudiera hacer llegar a los niños y las niñas. El informe me permite reflexionar en lo que uno hizo, lo que uno vivió, porqué y para que lo hice, y qué resultados obtuve.</p>
Karen lorena Betancour Vanegas- 2025	<p>Desarrolle habilidades de trabajo en equipo, mayor comunicación, mayor autoconfianza,</p>	<p>Mi pasantía la desarrollé en diferentes escuelas. No solo fue un ejercicio únicamente de realizar</p>	<p>Se realizó un trabajo de la mano con el maestro de la sede en la que estuve el mayor tiempo, allí se</p>	<p>Las intervenciones que realice estuvieron alineadas a mi formación académica porque siempre trate de</p>

	<p>autocontrol de lo que se realiza en el aula. Además, una autonomía frente a lo que se hace en el aula ya que tienes la libertad de planear e implementar y así reflexionar en lo que tiene que mejorar. Amplio mis conocimientos, permite hacer una relación en las clases y seminarios de manera diferente.</p>	<p>actividades pedagógicas, sino que también actividades con objetivos de desarrollar unas pruebas de lectura para un proyecto que estaba realizando la tutora del PTA por parte del ministerio. Un reto fue la adaptabilidad ya que a veces se llegaban a ciertas escuelas y al ver la población no se podían realizar las diferentes actividades</p>	<p>trabajó con los niños y niñas de la comunidad indígena de habla Emberá (empezar aprender sobre esta lengua) para así también aprender de los niños y las niñas y de su cultura y que así sea un aprendizaje mutuo.</p>	<p>tener esa parte clave ese “inicio, esa actividad central y que de igual manera se pudiera cerrar” pero también fue complejo llevarlo a cabo por tiempos, por diferentes circunstancias, y en cuanto a mi formación como maestra, siempre trate de aprender de los niños y las niñas, porque siento que debe ser una educación horizontal donde todos aprendemos de todos. Siento que falta mayor formación rural por parte de la licenciatura ya que una cosa es la teoría y otra la práctica. Por último, procuro que en mi informe esté inmerso todo lo que viví, como lo viví, y que todas esas experiencias se vean reflejadas allí.</p>
<p>Natalia Rivera- 2023</p>	<p>Desarrollé las habilidades sociales, en cuanto al manejo de los niños y las niñas, Empecé a planificar mucho las actividades, empecé a tomar en cuenta el contexto en el cual los niños estaban inmersos. Empecé a tener una mirada más respetuosa al contexto y a costumbres que hacen parte de él</p>	<p>Uno de los principales retos que viví fue adaptarme a todas las costumbres, al lenguaje, a las rutinas del colegio porque era muy evidente que eran diferentes a las de la ciudad. Además, uno de los mayores retos fue tratar de entablar el aprendizaje dialógico en esta escuela, la lectura de los libros, la oralidad y el</p>	<p>Logré acercarme a los saberes, prácticas y tradiciones de la comunidad a través de la misma interacción, empecé a comunicarme con las familias, tenía reuniones con ellos, tanto de manera individual, como de manera grupal. Conocí sus casas, sus recetas y fiestas. Logre articular estos</p>	<p>Considero que mis acciones estuvieron alineadas con mi formación académica ya que en la licenciatura se maneja mucho la escuela rural, comprensión de los contextos de los niños, las infancias, entonces al tener esta base sobre las infancias me permitió adaptarme, aceptarlas, y analizarlas para así mismo establecer estrategias en el</p>

		<p>hecho de comunicarlo a las docentes que llevaban mucho tiempo allí, fue complejo. Realizar las intervenciones sin supervisión ya que la maestra titular se fue a otro país y prácticamente nos hicimos cargo. Al ser pioneros del programa fueron bastantes retos ya que no se sabía a ciencia cierta cómo era, cómo se desarrolla y demás.</p>	<p>saberes por medio de la lectura con historias que a ellos les gustara.</p>	<p>aula multigrado. Esta experiencia contribuyó bastante a mi formación como maestra de manera personal y académica, fue una experiencia que me reto en cuanto al contexto, la manera de llegar de mi lugar de vivienda y la escuela. El informe final reflejó adecuadamente mi experiencia, lo que viví, lo que sentí, lo que aprendí, tanto así que uno de mis informes fue uno de los elegidos para exponerlos frente a la universidad, ya que fuimos pioneros en el programa, querían saber las experiencias de cada uno</p>
--	--	--	---	--

6. Análisis

Para el análisis se retoman los asuntos abordados en la matriz de los informes y se articulan con las categorías de las respuestas a la encuesta de percepción y de la entrevista, para cruzarlos con los aspectos contemplados en el marco conceptual.

6.1. Reconocimiento del contexto rural.

Un aspecto fundamental en la construcción del Plan de Formación Integral es el reconocimiento del contexto, ya que las particularidades territoriales y culturales configuran dinámicas propias de interacción entre la escuela y la comunidad.

Así, la lectura de los contextos y los territorios es muy importante en la práctica pedagógica, puesto que aporta en la comprensión de las realidades que se viven en las comunidades, lo cual se vuelve fundamental para aportar a la consolidación de propuestas pedagógicas. Es por ello, que una categoría de análisis de los informes es la contextualización, denominada dentro de la matriz como *reconocimiento del contexto rural*.

Las construcciones de Giraldo (2016) ubican el contexto desde una mirada amplia, en donde confluyen múltiples condiciones temporales, sociales, geográficas, espaciales, culturales, educativas, entre otras. En coherencia con esta comprensión, Najmanovich (2015), afirma que el contexto es fundamental para determinar la manera en la que vemos el mundo, ello implica tener en cuenta que todos construimos una

manera particular de ver el mundo, de allí que la forma de comprender el contexto se vincule con las percepciones.

La caracterización que se presenta en los informes tiene que ver más con el espacio físico de la institución, las características geográficas de la zona, las vías de acceso y el número de niños, pero no se da cuenta del contexto cultural social o histórico del municipio.

Es de destacar que la mayoría de los informes mencionan que las escuelas pertenecen a la modalidad multigrado, señalando algunas variaciones, tales como: un aula de transición a quinto con una profesora la que les da clase a todos los niños en las diferentes asignaturas; dos maestras organizadas por grados, una con transición, primero y segundo y otra, con tercero cuarto y quinto, sin que esto les genere una pregunta problematizadora sobre la cual quieran profundizar, como los retos pedagógicos que ello implica.

La escuela multigrado, entre otros retos, debe ofrecer una educación que se adapte a la diversidad, generando un ambiente de colaboración y aprendizaje entre pares. En los informes no se aprecia cuáles son las dinámicas que se viven en el aula: si son varios grados funcionando independientemente, pero en un mismo salón, como muchas veces sucede; o si por el contrario existe la creación de ambientes de aprendizaje colaborativo, diferente a la escuela graduada o a las formas de organización escolar clásica. En palabras de Mendoza (MEN 2024) la escuela multigrado constituye otra forma de hacer escuela, implica reconocer en ella formas de acercamiento al conocer, aprender y enseñar diferentes o distantes de la estructura escolar clásica, no se trata solamente de una forma de organización sino justamente de una forma de actuar

curricularmente que invita necesariamente a pensarnos desde otros lugares la escuela, el maestro y la comunidad educativa.

A pesar de que en la lectura del contexto no son explícitas las relaciones entre los aspectos sociales, históricos y culturales, sí se expresa lo que les permitió dicha lectura; así, se dice, en la voz de una maestra en formación, que: plantea la necesidad de pensar las voces de la comunidad como una forma de conocimiento colectivo, comprender las realidades que enfrentan los maestros y ver la importancia de que los niños y las niñas deben tener un mayor acercamiento intencional a la realidad de su contexto.(Entrevista 1.CS. 2025)

En particular, se resalta la importancia de considerar las voces de la comunidad como un conocimiento colectivo, lo que evidencia un enfoque participativo y contextualizado. Asimismo, se subraya la necesidad de comprender los desafíos que enfrentan los docentes en su labor cotidiana y de propiciar que los niños y niñas tengan un contacto más directo e intencional con la realidad de su entorno (Entrevista 1.CS. 2025). Este enfoque sugiere que la educación no puede desvincularse del contexto social y cultural en el que se desarrolla, ya que comprenderlo es fundamental para generar aprendizajes significativos y pertinentes.

6.2. Interacción con la comunidad

En cuanto a la *interacción con la comunidad*, sería muy importante que los informes caracterizan a las comunidades educativas desde sus prácticas, realidades, saberes y tradiciones, en articulación con las preguntas, problematizaciones y posibilidades de acción y construcción de conocimientos del maestro o maestra en formación. Ello implica tener una mirada crítica frente a lo que significa interactuar con

la comunidad, que debe trascender del trato amable o de las reuniones con padres de familia o de la vinculación en actividades del aula y la escuela.

Sin embargo, en los informes esta postura no es clara: (Informe 3.KM. 2025). dice que “gracias al compromiso de los padres, del personal administrativo y, en particular, de la docente a cargo, se logró fortalecer un ambiente cálido y acogedor, en el que cada espacio del aula y del entorno natural se transformaba en una oportunidad para aprender”, Otra maestra en formación menciona que, (Informe 3.AO. 2025)“la comunidad se caracteriza por ser personas amables, respetuosas y colaboradoras”, también se dice “aunque yo era totalmente ajena para la comunidad me brindaron confianza y protección, lo que me hizo sentir acogida y respaldada” sin que acciones fueron compartidas o cómo se involucró a las familias en el proceso educativo.

Por otro lado, también se logra evidenciar en las respuestas de las entrevistadas que, en ocasiones no se lograba tener un acercamiento directo con la comunidad sin embargo se hizo a través de los niños (Entrevista 2. MR. 2024) “con ellos se podía hablar y conocer, ellos me contaban cómo eran sus familias, que hacían, que les gustaba, a través de ellos aprendía a identificar cómo era la comunidad”

La interacción con la comunidad debería estar planteada más allá de la relación individual, para ser pensada, como lo expone Torres (2007): La escuela rural, y, por ende, el docente rural, puede y debe establecer códigos de comunicación intercultural con la comunidad a la cual pertenece. En primer lugar, habría que conocer, respetuosamente, los procesos históricos, sociales, económicos, culturales que han tenido lugar en la comunidad, indagar sobre su origen, evolución, estado actual, desarrollo, desenlace, o cierre, siendo muy cuidadoso en este proceso de indagación,

intentando incluir las perspectivas diferentes que sobre un mismo acontecimiento pueden existir, haciendo lo posible por no tomar partido. (2007, p. 118)

Es necesario brindar a las maestras formación de herramientas que les permitan participar activamente en una comunicación intercultural que favorezca la construcción de una democracia inclusiva y participativa.

Es importante tener en cuenta que la interacción con la comunidad exige ejercicios de negociación de saberes y sentires, a partir de un diálogo respetuoso y de reconocimiento mutuo, como se plantea en el Lineamiento de Práctica de la licenciatura “ser capaces de colocarse en el lugar del otro y de generar diversas formas de construcción colectiva mediante procesos de intersubjetividad que posibilitan la construcción de los consensos en torno a los significados de la realidad social y donde los sujetos adquieren capacidad reflexiva para verse a sí mismos y para instituir o dar forma y sentido a la realidad social que los rodea” Lineamiento de Práctica LEI (2019)

En este sentido, en una de las entrevistas una maestra en formación plantea lo siguiente: “Le aposté a un proceso de diálogo, donde emergieran los asuntos de la historia local, los relatos familiares, prácticas cotidianas y culturales del territorio” (Entrevista 1. CS. 2025). Sin embargo, (Entrevista 2. MR. 2024) menciona la poca cercanía con la comunidad, de la cual se tuvo conocimiento sólo a través del diálogo con los niños y las niñas. Esta disparidad de experiencias conduce, entre otras, a la pregunta por el conocimiento que se tiene en el territorio sobre el sentido de la propuesta.

Resulta muy difícil para la estudiante en su proceso de pasantía transformar la relación de la escuela con las familias, puesto que ello depende directamente de las dinámicas de cada establecimiento educativo. En la medida en que la institución diseña propuestas

que propicien la flexibilización y armonización curricular, existirá un mayor acercamiento a las necesidades, intereses y problemáticas de la comunidad. Un currículo que pone en primer plano las relaciones, los encuentros, el diálogo, la negociación y reconoce la naturaleza contextual y las dinámicas de la práctica misma comunidad. Así, uno de los desafíos que plantea la educación en contextos rurales es transformar esa relación que establece la escuela con las familias y la comunidad.

6.3. Propuestas realizadas durante la pasantía

En los informes analizados se evidencia la implementación de diversas propuestas pedagógicas orientadas al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación infantil. Entre estas propuestas destaca la elaboración de secuencias didácticas estructuradas, las cuales permiten una planificación coherente de actividades en función de los intereses y necesidades de los niños y niñas. Estas secuencias integran objetivos claros, metodologías activas basadas en el juego, y estrategias de evaluación formativa, lo que demuestra la capacidad de los practicantes para aplicar los conocimientos adquiridos durante su formación académica en contextos reales del aula.

Rousseau sostiene que la educación trasciende la instrucción que se recibe en la escuela. Destaca la relevancia de conocer las prácticas que ocurren en el entorno rural, muchas de las cuales se aprenden mediante la experiencia directa. Por ello, enfatiza la importancia de basarse en la observación, ya que este método ofrece herramientas para entender al ser humano como un ser natural y, a partir de ello, acercarse al verdadero conocimiento (Barbosa, 2019).

Se observa el constante apoyo de las estudiantes en la ejecución de las propuestas pedagógicas de las maestras titulares, las cuales están centradas en una metodología participativa que promueve la exploración, el diálogo y la construcción colectiva del conocimiento. Esta articulación entre la práctica estudiantil y la labor docente fortalece el ambiente de aula y enriquece la experiencia formativa de las pasantes. Diseñaron actividades basadas en los principios del aprendizaje significativo, permitiendo que los niños y niñas construyeran saberes a partir de su entorno y experiencias previas. Además, se evidencia el uso de recursos didácticos elaborados por las mismas estudiantes, lo cual demuestra iniciativa y creatividad en su práctica pedagógica.

Durante la revisión de los informes de pasantía y las respuestas de las entrevistas se evidencia que las experiencias vividas por las estudiantes no solo fortalecen su proceso de formación, sino que también aportan significativamente a los espacios educativos donde se desarrollan. Así, aportan a las maestras una mirada enriquecida de lo pedagógico y didáctico: “Conocí sus casas, sus recetas y fiestas. Logré articular estos saberes tradicionales, por medio de la lectura, con historias que a ellos les gustara”. (Informe 10. NR. 2024). “Hay muchos asuntos que se logran relacionar su historia con lo escolar, desarrollé mapas colectivos, una línea del tiempo, producciones escritas y orales, lectura en voz alta, los cuales permitieron tener un acercamiento a los contenidos de ciencias sociales, lenguaje.” (Entrevista 1. CS. 2025)

Es fundamental valorar los saberes que surgen de las prácticas de las comunidades rurales, pero esto no basta; siguiendo la perspectiva de Kant, cada acción que se lleve a cabo en estas escuelas debería orientarse a generar un impacto positivo en el bienestar colectivo de las comunidades (Barbosa, 2019). Las propuestas pedagógicas

diseñadas e implementadas, así como su participación activa en las dinámicas del aula junto a las maestras titulares, reflejan un compromiso con la calidad educativa y una comprensión profunda del rol de la educadora infantil como agente transformadora del entorno escolar. Uno de los aspectos más relevantes identificados es la manera en que las estudiantes lograron aplicar los conocimientos adquiridos durante su formación académica en situaciones reales de aula.

Por otro lado, los informes revisados y las respuestas recolectadas permiten identificar una amplia gama de *Aprendizajes Adquiridos* por las estudiantes durante su proceso de pasantía en contextos reales de educación infantil. En primer lugar, se destaca el fortalecimiento de habilidades pedagógicas como la planificación, ejecución y evaluación de actividades orientadas al desarrollo integral de los niños y niñas. Las pasantes muestran un dominio creciente en el uso de estrategias didácticas activas y contextualizadas, ajustadas a las necesidades e intereses del grupo.

Además, se evidencian avances significativos en el desarrollo de habilidades interpersonales y comunicativas, especialmente en lo relacionado con la gestión del grupo, la empatía con los niños, la colaboración con el equipo docente y la comunicación con las familias. También se resalta el aprendizaje en el manejo de recursos didácticos, la adaptación a situaciones imprevistas del aula y el reconocimiento de la diversidad presente en cada grupo.

A nivel personal y profesional, las estudiantes manifiestan haber fortalecido su vocación docente, su sentido de responsabilidad y su compromiso ético con la infancia. Muchos informes incluyen reflexiones profundas sobre el rol de la educadora infantil

como mediadora del aprendizaje y promotora del desarrollo emocional, cognitivo y social de los niños.

6.4. Interacción con la maestra titular

En esta categoría analizada, se evidencia una buena disposición por parte de la docente titular de cada institución. Las estudiantes resaltan que han recibido un acompañamiento constante, orientación oportuna y apertura para integrarse a las dinámicas pedagógicas del aula. Esta actitud colaborativa por parte de la docente titular ha facilitado el proceso de adaptación de los practicantes, permitiéndoles desarrollar sus actividades con mayor seguridad y confianza. Además, se destaca su disposición para resolver dudas, compartir materiales y brindar retroalimentación constructiva, lo cual ha contribuido significativamente al fortalecimiento de las competencias profesionales de los estudiantes en formación.

(Barbosa, 2019) plantea que es fundamental que los docentes, mediante la investigación, aprendan a observar y registrar las prácticas de las comunidades rurales. Sin embargo, esto no es suficiente: deben desarrollar un pensamiento curioso que les permita identificar y expresar los conocimientos locales que surgen de dichas prácticas. Al mismo tiempo, es necesario adoptar un enfoque científico, ya que la sistematización de estas experiencias puede generar nuevos conocimientos que sirvan para impartir una enseñanza orientada a promover aprendizajes que contribuyan al desarrollo de las comunidades.

Una de las pasantes manifestó haber tenido una experiencia significativa de trabajo colaborativo con el docente titular, quien desempeñó un papel clave al facilitar su participación en actividades con niños y niñas de la comunidad indígena de habla

Emberá. Gracias a este acompañamiento, fue posible desarrollar un trabajo contextualizado y respetuoso de la cultura de la comunidad, lo que enriqueció tanto el proceso formativo de la pasante como la intervención educativa realizada con el fin de “aprender de los niños y las niñas de su cultura y que sea un aprendizaje mutuo ”. (Entrevista 3. KB. 2025).

A partir de la afirmación de Barbosa (2019), puede entenderse que es fundamental que los docentes que trabajan en contextos rurales dispongan de recursos que les faciliten vincular los saberes propios de la comunidad con las teorías heredadas de generaciones pasadas. Esto no solo fortalece la relación entre la escuela y el entorno, sino que también permite que el aprendizaje sea más significativo, al integrar la riqueza del conocimiento local con los marcos conceptuales que sustentan la enseñanza.

6.5. Retos y dificultades

Las maestras en formación manifiestan que un reto importante fue la necesidad de adaptar las planificaciones iniciales frente a las respuestas inesperadas de los niños o a situaciones contextuales que alteraban el ritmo habitual de trabajo (por ejemplo, cambios en el clima, actividades institucionales o ausencias de los estudiantes). Estas situaciones exigieron de las pasantes una actitud flexible y creativa, así como la capacidad de tomar decisiones rápidas sin perder de vista los objetivos pedagógicos.

Al analizar los informes, las respuestas de las entrevistas y las encuestas, se evidencian diversos retos y dificultades que enfrentan los estudiantes, entre los cuales destaca el desplazamiento hacia la institución asignada. Muchos reportan que las instituciones donde realizan sus prácticas se encuentran ubicadas a una considerable distancia de sus lugares de residencia, lo que representa un obstáculo significativo tanto

en términos de tiempo como de costos de transporte. Esta situación puede afectar la puntualidad, el rendimiento y el bienestar general del practicante, generando un desafío adicional en el desarrollo de sus actividades formativas.

La pasantía en el contexto rural, aunque enriquecedora, presentó múltiples desafíos logísticos y personales que influyeron en el desarrollo del proceso formativo. El incumplimiento de fechas por parte del MEN, tanto en el inicio como en los pagos, generó incertidumbre y afectó la planificación inicial, sumando tensión a una experiencia ya exigente. Las dificultades en la comunicación, ocasionadas por las condiciones del territorio, como la limitada conexión a internet y los problemas con el suministro eléctrico, restringieron el acompañamiento pedagógico frecuente y exigieron un mayor grado de autonomía, organización y capacidad de adaptación.

Asimismo, la distancia del hogar, la pausa en otras asignaturas y el aislamiento social implicaron un reto emocional significativo, afectando en algunos casos la estabilidad socioafectiva. A pesar del valor formativo de esta vivencia, el tiempo asignado resultó insuficiente para abordar integralmente las dinámicas del territorio y consolidar una intervención pedagógica sólida. Estas limitaciones evidencian la necesidad de una mejor planificación institucional para garantizar experiencias más equilibradas y sostenibles en el contexto rural.

La experiencia en contextos rurales y multigrado permitió una formación integral que fortaleció la vocación docente, al desarrollar habilidades como la adaptación, la empatía y la creatividad. Al integrar teoría y práctica en un entorno real, se comprendió el papel de la escuela como centro de la comunidad y se reafirmó el compromiso con una educación contextualizada y humana.

La experiencia en el contexto rural y multigrado permitió un aprendizaje profundo tanto en el plano emocional como profesional, al establecer vínculos significativos con los niños y adaptarse a sus diversas necesidades. Este contacto cotidiano con la realidad de las escuelas rurales posibilitó el desarrollo de habilidades prácticas como la creatividad, la adaptación y el manejo de la diversidad, además de ofrecer una comprensión más amplia del rol docente. Más allá de su función académica, el maestro se reconoce como un agente comunitario, acompañante cercano y referente social dentro de una comunidad donde la escuela es el eje articulador. La integración de la teoría con la práctica, al vivenciar situaciones reales de aula y gestión, fortaleció el ejercicio reflexivo y proporcionó saberes esenciales para el ser maestra, construidos desde la escucha activa, el trabajo colaborativo y el respeto mutuo. En conjunto, esta vivencia propició una nueva mirada hacia la educación rural en Colombia, valorando su riqueza, complejidad y potencial transformador.

7. Conclusiones

En conclusión, la pasantía como modalidad de trabajo de grado constituye una experiencia formativa fundamental que permite al estudiante integrar los conocimientos teóricos adquiridos a lo largo de su formación académica con la práctica profesional en un entorno real. Esta modalidad facilita el acercamiento a la realidad social, cultural, educativa y política de los contextos, para generar alternativas de intervención pedagógica pertinentes y situadas, así como el fortalecimiento de la responsabilidad profesional y el compromiso ético. Además, representa una valiosa oportunidad para

establecer vínculos con el sector productivo, ampliar la visión del campo laboral y aportar soluciones concretas a situaciones reales. Por todo ello, la pasantía se consolida como una alternativa pertinente, enriquecedora y altamente recomendable dentro de las opciones de trabajo de grado.

Si bien la pasantía representa una valiosa oportunidad para el crecimiento profesional y personal, también expone al estudiante a una serie de retos que deben ser reconocidos y gestionados adecuadamente. Entre ellos, la necesidad de adaptarse a un contexto laboral nuevo y, en muchos casos, distinto al entorno académico, exige flexibilidad, iniciativa y capacidad de aprendizaje constante. Asimismo, la falta de recursos o materiales necesarios para el adecuado desarrollo de las actividades puede limitar el alcance de las tareas y generar frustración en el proceso. A esto se suman las dificultades logísticas, como los problemas de transporte para llegar al lugar de práctica, que afectan la puntualidad y la continuidad del trabajo. Estos desafíos, aunque complejos, fortalecen competencias esenciales como la resiliencia, la organización y la toma de decisiones, lo que refuerza el valor formativo de la pasantía como modalidad de trabajo de grado.

La experiencia de pasantía no solo permite aplicar conocimientos teóricos en un entorno real, sino que también favorece significativamente el desarrollo de habilidades fundamentales para el desempeño profesional. A lo largo del proceso, se fortalecen las habilidades sociales al interactuar con distintos actores del entorno laboral, y se adquiere la capacidad de planificar actividades en función de las necesidades específicas del contexto, lo que fomenta una actitud más analítica y estratégica. Además, enfrentarse a nuevos retos impulsa un crecimiento personal notable, promoviendo una mayor confianza en sí misma, así como mejoras en la comunicación

efectiva y el trabajo en equipo. Estas competencias, adquiridas y reforzadas en el marco de la pasantía, resultan esenciales para una inserción exitosa en el campo laboral y para el ejercicio profesional con responsabilidad y compromiso.

Se puede afirmar que la licenciatura brinda las bases para asumir propuestas en diferentes contextos, lo que les permitió a las maestras en formación tener un sentido pedagógico en las experiencias desarrolladas, reconocer a los niños y niñas como sujetos históricos y tener en cuenta sus voces y necesidades al momento de diseñar una propuesta pedagógica.

Realizar este trabajo de grado sobre la modalidad de la pasantía Viva la Escuela Programa de Tutorías para el Aprendizaje y Formación Integral (PTAFI) ha sido una experiencia profundamente enriquecedora tanto a nivel personal como profesional, ya que, al analizar cada vivencia, los sentires, los retos y las dificultades enfrentadas por las maestras en formación durante este proceso, me ha permitido comprender de forma más cercana y real el contexto educativo en el que se desarrolla la práctica docente en un contexto rural. Este ejercicio de reflexión no solo fortalece mi formación como futura maestra, sino que también me prepara para asumir con mayor conciencia, sensibilidad y responsabilidad los desafíos del aula. En caso de tener la oportunidad de trabajar en un contexto similar en el futuro, esta experiencia será una base valiosa para implementar estrategias más acordes a las necesidades reales de los estudiantes y del entorno educativo.

ANEXOS

Anexo 1 Encuesta de percepción. Modalidades de trabajo de grado.

ENCUESTA PERCEPCIÓN MODALIDADES DE TRABAJO DE GRADO_1-2025

Encuesta de percepción sobre pasantías, semilleros o grupos de investigación, o cursos de posgrados como modalidades de trabajo de grado.
Dirigida a estudiantes y egresados-os de la LEI que hayan optado por dichas modalidades
Ventana de tiempo: 2-2023 a 2-2024

* Usigatona

* Este formulario registrará su nombre, escriba su nombre.

Preliminares

1. ¿Por cuál modalidad de trabajo de grado ha optado? *

- Pasantía_PTAFI-MEN_Viva La Escuela
- Pasantía_United Way Colombia
- Semillero de Investigación
- Proyecto de Investigación
- Cursos de posgrados_Maestría UPN
- Cursos de posgrados_Maestría UNAL

2. ¿En qué periodo usted inició el desarrollo de su trabajo en esta modalidad modalidad? *

- 2-2023
- 1-2024
- 2-2024

3. ¿Qué tuvo en cuenta para realizar la selección de la modalidad por la que optó? *

Componente académico

Implicaciones / afectaciones en el proceso formativo.

4. ¿De qué manera la selección de la modalidad de trabajo de grado ha aportado en su formación? *

5. ¿Cuáles considera que fueron los aprendizajes/experiencia que obtuvo en la modalidad seleccionada que no podría encontrar en otras? *

6. En una escala de 1 a 4 valore el cumplimiento de los resultados del proceso según su expectativa formativa:

1=Se cumplieron totalmente // 2=Se cumplieron en su mayoría // 3=Se cumplieron limitadamente // 4=No se cumplieron *

1	2	3	4
---	---	---	---

7. Por favor justifique su respuesta *

8. En una escala de 1 a 4 ¿Cómo valora el acompañamiento de su tutor?

1=Muy favorable // 2=Favorable // 3=Poco favorable // 4=Desfavorable *

1	2	3	4
---	---	---	---

9. Por favor justifique su respuesta *

Componente administrativo

Elementos de la gestión administrativa que influyen en el desarrollo formativo.

10. ¿Cómo se enteró de la oferta de modalidades de trabajo de grado? *

- Correo electrónico de la L.E.I
- Por medio de información proporcionada por un docente en particular
- Alguna pieza de comunicativa institucional
- Por medio de información proporcionada por un compañero
- Otras

11. En una escala de 1 a 4 ¿Qué tan clara y precisa fue la información recibida sobre las modalidades?

1=Totalmente // 2=Suficientemente // 3=Parcialmente // 4=Nada *

1	2	3	4
---	---	---	---

12. Por favor, justifique su respuesta *

13. ¿El proceso vivido correspondió con lo ofrecido desde la información proporcionada sobre el funcionamiento de las modalidades? *

- Sí
- No

14. Si su respuesta anterior fue "No" explique ¿Por qué?

15. ¿Qué dificultad(es) encontró en su proceso formativo en el desarrollo de la modalidad? *

16. ¿A través de qué mecanismos ha tenido oportunidad de socializar dificultades/alcances en el desarrollo de la modalidad? *

- Docente tutor
- Coordinación de la L.E.I.
- Tutor territorial (PTAFI-MEN)
- Otras:

17. Valore el grado de dificultad para realizar cada uno de los siguientes procesos administrativos: *

	Muy fácil	Fácil	Difícil	Muy difícil
Ajuste de su registro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actualización de notas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Homologaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cargar de notas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18. ¿De qué manera considera que se puede fortalecer la modalidad por la cual optó? *

8. Referencias bibliográficas

- Barbosa Meléndez, F. (2019). Rasgos del maestro de la escuela rural: El caso del educador matemático en Colombia. *Ciencia E Interculturalidad*, 24(01), 53-63.
<https://doi.org/10.5377/rci.v24i01.8001>
- Becerra, L. Ramos, J. Arenas, J. Solano, H. (2021) *Efecto de la pandemia sobre el sistema educativo: El caso de Colombia*.
<https://investiga.banrep.gov.co/es/content/efecto-de-la-pandemia-sobre-el-sistema-educativo-el-caso-de-colombia#:~:text=Los%20indicadores%20sobre%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica,brechas%20en%20el%20rendimiento%20acad%C3%A9mico>
- Conafe (2016). Marco curricular de la educación comunitaria. Modelo ABCD. Aprendizaje basado en la colaboración y el diálogo. México: Conafe.
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/411245/Marco_Curricular.pdf
- Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación (6ª ed., pp. 170-191). México: McGraw-Hill
- López, L., Zapata Villegas, V., & Schugurensky, D. (2012). Paulo Freire: Maestro de maestros, para américa latina y para el mundo. *Uni-Pluriversidad*, 2(1), 69–70.
<https://doi.org/10.17533/udea.unipluri.12398>
- Ministerio de Educación Nacional. (2024, 27 de diciembre). *Viva la Escuela*. Ministerio de Educación Nacional:
<https://www.mineduacion.gov.co/portal/micrositios-institucionales/Viva-la-Escuela>
- Ministerio de Educación Nacional (2024). Programa de Tutorías para el aprendizaje y la formación integral, componente pedagógico.
- Naranjo, D. Delgado, A. (2017) Retos y desafíos de la Educación rural para niños y jóvenes en escenarios de Construcción de Paz: una mirada desde lo local para la transformación global. Universidad del Valle, Colombia. *Prospectiva*, núm. 24, pp. 95-120, 2017
- Orozco, W. (2022). El maestro rural en Colombia: desafíos ante la memoria y la reconstrucción del tejido social. *Praxis & Saber*, 13(33), e13199.
<https://doi.org/10.19053/22160159.v13.n33.2022.13199>
- Pérez, C. (1982). La atención a la escuela rural. La Habana: Pueblo y Educación.

Sánchez, J (2022) Derecho a la educación en Latinoamérica ante la pandemia del covid-19: principales obstáculos y desafíos. *Estado & Comunes*, v1.n14.
https://doi.org/10.37228/estado_comunes.v1.n14.2022.250

Torres, N. (2007) La participación en las comunidades rurales: abriendo espacios para la participación desde la escuela. *Revista Educare* Vol. XII, N. Extraordinario, 115-119. Universidad Nacional Heredia, Costa Rica. En:
<file:///C:/Users/PC/Desktop/Dialnet-LaParticipacionEnLasComunidadesRurales-4781032.pdf>

Vergara, W. (2011) Desarrollo del subdesarrollo o nueva ruralidad para Colombia. *Cartografías del desarrollo rural*. *Revista de la Universidad de La Salle*, N.º. 55, 2011, págs. 33-66

Zamora, L.F. (2005). *Huellas y búsquedas: semblanza de las maestras y maestros rurales colombianos*. Bogotá: Fundación Universitaria Monserrate, Fundación Santa María.