

**Efectos De Una Propuesta Didáctica Basada En El Pinfuvote Para El Mejoramiento De La
Coordinación Motriz En Escolares de Primaria En Un Colegio De Bogotá.**

Susa Alvarado Javier Alejandro

Ramos Perdomo Ibeth Yuliana

León Salcedo Julián David

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad Educación Física

Licenciatura En Deporte

Junio, 2024

Bogotá D. C

**Efectos De Una Propuesta Didáctica Basada En El Pinfuvote En El Mejoramiento De La
Coordinación Motriz de Escolares de Primaria en un Colegio de Bogotá.**

Susa Alvarado Javier Alejandro

Ramos Perdomo Ibeth Yuliana

León Salcedo Julián David

Asesora

Mg. Diana Constanza Farfán Melo

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad Educación Física

Licenciatura En Deporte Énfasis Deporte Escolar

Junio 2024

Bogotá D. C

Dedicatoria

El presente trabajo es dedicado a mis dos grandes seres queridos, mi abuelita Rosario y mi tía Diana, estas dos extraordinarias mujeres, que me han acompañado en mi camino, me dieron luz de vida y en mi formación, convirtiéndome en este gran hombre, es por ello que esta investigación es por ellas y para ellas ¡valió la pena tanto sacrificio bellas damas!

Javier Alejandro Susa Alvarado

Este proyecto de investigación es dedicado en primera instancia a mi hermana Alejandra con todo el amor de este mundo, espero algún día llegar a tener esa valentía y fortaleza con la que asumes cada reto. A mis padres que con su esfuerzo y apoyo de hoy pueden aparecer en este párrafo y por último a mi Cami quien me dio las palabras de aliento y nunca soltó mi mano en todo este proceso. ¡Esto es por ustedes y para ustedes con muchísimo amor!

Ibeth Yuliana Ramos Perdomo

Este trabajo es dedicado primero a Dios, el todo de mi vida; a Jesús, mi gran amor; al Espíritu Santo quien fue mi compañía y ayuda en todo este proceso. A mis papás por ser mi apoyo, son mi admiración y mi hermosa bendición, los amo con todo mi corazón. A mi esposa Erika, por creer en mí, por mostrarme siempre a Cristo, y enseñarme a no rendirme, eres ejemplo, te amo por siempre.

Julian David León Salcedo

Agradecimientos

No ha sido fácil el camino frente al paso de la universidad, pero aún me quedo a gusto y contento porque me viví la alma mater de una gran manera sorprendente, con excelentes experiencias y aprendizajes para la vida, ahora que estoy en un nuevo capítulo de mi vida y poder finalizar uno de mis estudios desde la distancia me pone realmente muy feliz, agradezco como primera instancia a mis dos grandes seres queridos mi abuelita, quién me apoya siempre en todos los sentidos y me quiere como su hijo a mi tía quien me considera su hermanito menor, la cual admiro mucho y es mi gran ejemplo de vida, pues me inculcó este maravilloso mundo de la docencia, a no rendirme de las cosas y siempre superarlas, compartiéndome siempre su conocimiento. También agradezco a mi bella dama, mi compañera de vida, Isa, quién estuvo, aportó y me apoyó con sus grandes consejos dándome fortaleza para no desistir frente a las cosas que quiero realizar.

Agradecerme a mí, pues siento que uno debe agradecerse a uno mismo por la resiliencia, actitud y berraquera que uno le pone a la vida, sabiendo todos los obstáculos que hubo pero que se lograron superar. A la Universidad Pedagógica Nacional, gracias por existir y ser nuestro querido hogar de la educación. Muy agradecido con mis compañeros de investigación, por su apoyo, su comprensión y amabilidad, sin ellos tampoco se hubiera podido obtener este triunfo, ¡gracias chicos cumplimos con la meta!, por último, a una persona muy especial, la querida docente y asesora Diana Farfán, sin ella no se habría podido culminar este proyecto de investigación, gracias por la labor docente, la comprensión, el entusiasmo, la disciplina y especialmente el apoyo que me brindaste en esta gran e importante etapa de mi vida.

Javier Alejandro Susa Alvarado.

En primera instancia quiero dar gracias a Dios, por darme fortaleza y sabiduría para afrontar cada reto que se presentó en este largo camino en la universidad. Quiero agradecer a mi tutora Diana Farfan que desde el primer instante estuvo apoyándonos, orientándonos de la mejor manera, gracias por cultivar una semillita de esperanza para afrontar cada obstáculo que se pueda presentar en nuestras vidas, ahora sí podemos decir “lo logramos” y sí fuiste parte fundamental en este proceso (aunque no todo fue color de rosas).

Quiero agradecer enormemente a mi hermana Alejandra, gracias por involucrarme en este maravilloso mundo de la docencia, gracias a ti por siempre brindarme tu mano, tu amor de madre, por ser mi gran apoyo en todo este proceso, eres mi ejemplo a seguir. Gracias a mis padres que con amor y con mucha paciencia estuvieron acompañándome en este proceso, se la felicidad que sienten en este momento, ustedes padres bellos han sido mi fortaleza en momentos donde quise desistir, gracias por sostener mi mano con amor, espero algún día poder remunerar todo. A ti mi Cami hermosa, tengo que agradecerte muchísimo, gracias por tu amor, por estar desde el momento uno acompañándome en este camino de la docencia, por tus consejos, por tu apoyo, eres parte de este logro, te amo con todo mi corazón.

Y por último quiero agradecer a mis compañeros Alejandro y Julián, gracias por el apoyo, la paciencia, gracias porque pudimos afrontar cada reto de la mejor manera y que a su lado esta labor de maestros fue increíble, ¡Dios los bendiga en cada momento de sus vidas!

“No sabes de lo que eres capaz hasta que lo intentas” gracias a mí, gracias por lo fuerte y valiente.

Ibeth Yuliana Ramos Perdomo

Sobre todas las cosas quiero darle gracias a Dios por este logro que me ha permitido alcanzar. Sin Él nada de lo que soy hubiera podido ser. Recuerdo por qué escogí esta carrera y como llegué a ella, fue un día en el lugar secreto donde su voz me alcanzó y en un amoroso susurro su voz me dijo: *‘Y todo lo que pidieréis en oración, creyendo, lo recibiréis’*, (Mateo 21:22). Así fue, Él sabía que era lo que quería, le pedí poder cumplir mi meta de estudiar lo que había soñado desde niño, y así mismo a través de esto llevarlo a Él a cada generación por medio de la enseñanza y el deporte, y aunque esto es apenas el inicio, sé que junto a Él alcanzaremos grandes cosas para su gloria, ese es mi verdadero anhelo. Gracias Dios, esto ha sido solo por ti y para ti, gracias Jesús, te amo. En segundo lugar, quiero agradecerle a mi mamá (Blanca), gracias por ser mi apoyo incondicional, gracias por sacrificar tus esfuerzos para darme siempre lo mejor, gracias por todo lo que has sembrado durante toda mi vida, siempre estaré agradecido contigo, sabes que buscaré recompensar todo lo que has hecho por mí, eres la mejor. También quiero agradecerle a mi papá (Julio) por confiar y apoyarme en este proceso, por también estar cuando lo necesité, por guiarme a ser mejor cada día.

Gracias a mi tío Ismael y Flor por ser los impulsores en este proceso, porque sin esperar nada a cambio, me apoyaron a estudiar aquello de lo que hoy me siento orgulloso, ser Licenciado en Deporte. Quiero agradecerle a mi hermanita Lorena (Ena), por su apoyo y ayuda en momentos donde más lo necesité, te quiero un montón. A mis hermanos Jhon, Cristian y Yayis, a Esperanzi, Wilton, Clau, Kami, Zoe, mi familia.

Agradecerles a mis compañeros de proyecto de grado, por su disposición, esfuerzo, ayuda y dedicación. Gracias a la profesora Diana Farfán, nuestra tutora, porque su dedicación, paciencia, perseverancia, excelencia y disciplina nos llevó a ser mejores, no solo estudiantes, sino a ver lo bonito de ser un maestro, me llevo muchas cosas buenas de su enseñanza, mi admiración

a ella, espero volvernos a encontrar de nuevo para seguir aprendiendo de ese gran corazón.

Y por último quiero agradecerle a mi esposa, Alexandra. Su vida adornó todo lo que yo soy, y tener la oportunidad de vivir este proceso junto a ella me dio ánimo, aliento, fuerza y motivación. Sin ti este logro no sería igual, y agradezco porque hoy puedo decir que el propósito de Dios siempre será hermoso y perfecto, este logro también es de los dos, para Dios, y sé que vendrán muchos más con la hermosa familia que somos ahora y la maravillosa familia que seremos hasta siempre. Te amo.

Julián David León Salcedo.

Tabla de Contenido

Introducción	1
Problema	4
Descripción Del Problema	4
Pregunta Problema	8
Marco De Antecedentes	9
Justificación	23
Objetivos	26
General.....	26
Específicos.....	26
Marco Conceptual	27
Desarrollo motor	28
Capacidades Coordinativas.....	29
Coordinación motriz	29
Coordinación control de objetos	30
Educación	32
Educación pública	32
Educación primaria	33
Educación física	33
Orientaciones curriculares.....	34

Competencia motriz	34
Deporte	35
Deporte formativo	36
Deporte escolar.....	36
Deporte alternativo.....	37
Pinfuvote	37
Marco Contextual.....	39
Misión.....	39
Visión.....	40
Marco Metodológico.....	42
Paradigma De Investigación.....	42
Enfoque Cuantitativo.....	42
Diseño de investigación - Cuasiexperimental con prueba y posprueba y grupos intactos....	43
Población y Muestra	44
Selección de la muestra.....	44
Criterios de Inclusión.....	45
Consideraciones Éticas	45
Recolección De Información	47
Ficha de Observación.....	49
Test 3JS	50
Propuesta Intervención Piratas a la Aventura.....	52

Análisis De Resultados.....	58
Análisis Descriptivo	59
Comp. de Puntajes de Coordinación en el GE por Sexos	59
Comp. de los Puntajes de Coordinación en GC por Sexos	61
Comp. de Ratios de Coordinación Obtenidos en el GE por Sexos	64
Comp. de los Ratios de Coordinación en GC por Sexos.....	66
Comp. Resultados Individuales Pretest - Postest Niños GE	68
Comp. Resultados Individuales Pretest - Postest Niñas GE	70
Comp. Resultados Individuales Pretest - Postest Niños GC.....	73
Comp. Resultados Individuales Pretest – Postest Niñas GC	74
Pruebas de Hipótesis.....	75
Pruebas de Normalidad de los Datos Grupo Experimental.....	76
Pruebas de Normalidad de los Datos Grupo Control	78
Pruebas De Diferencia Estadística.....	79
Prueba De Diferencia Entre Pretest Y Postest Grupo Experimental (GE).....	79
Prueba De Diferencia Entre Pretest Y Postest Grupo Control (GC).....	81
Tamaño del Efecto.....	81
Valoración Tamaño Del Efecto en Cada Uno De Los Grupos	82
Valoración Tamaño de Efecto Entre Grupos	83
Prueba De Mann Whitney	84
Discusión.....	85

Conclusiones	86
Referencias.....	87
Anexos	94

Índice De Figuras

Figura 1 Representación gráfica del Árbol de problemas para el grado 404 colegio Miguel de Cervantes Saavedra.....	6
Figura 2 Mapa conceptual. Coordinación motriz a través del Pinfuvote.....	27
Figura 3 Formato de asentamiento informado.....	46
Figura 4 Ficha De Observación.....	49
Figura 5 Propuesta didáctica Piratas a la aventura.....	53

Índice De Tablas

Tabla 1 Comp. de Puntajes de Coordinación en el GE por Sexos (N:28).....	59
Tabla 2 Comp. de los Puntajes de Coordinación en GC por Sexos (N:21).....	61
Tabla 3 Comp. de Ratios de Coordinación Obtenidos en el GE por Sexos (N:28).....	64
Tabla 4 Comp. de los Ratios de Coordinación en GC por Sexos (N:21).....	66
Tabla 5 Comp. Resultados Individuales Pretest - Postest Niños GE.....	69
Tabla 6 Comp. Resultados Individuales Pretest - Postest Niñas GE.....	71
Tabla 7 Comp. Resultados Individuales Pretest - Postest Niños GE.....	73
Tabla 8 Comp. Resultados Individuales Pretest - Postest Niñas GC.....	75
Tabla 9 Pruebas de Normalidad de los Datos GE.....	76
Tabla 10 Pruebas de Normalidad de los Datos GC.....	78
Tabla 11 Prueba de Diferencia entre Pretest y Postest GE.....	79
Tabla 12 Prueba de Diferencia entre Pretest y Postest GC.....	81
Tabla 13 Valoración Tamaño Del Efecto en Cada Uno De Los Grupos.....	82
Tabla 14 Valoración Tamaño de Efecto Entre Grupos.....	83
Tabla 15 Prueba De Mann Whitney.....	84

Índice Anexos

Anexo 1 Sesión 2. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura.	94
Anexo 2 Sesión 3. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura.	96
Anexo 3 Sesión 4. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura.	98
Anexo 4 Sesión 5. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura.	99
Anexo 5 Sesión 6. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura	100
Anexo 6 Sesión 7. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura	101
Anexo 7 Sesión 8. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura	103
Anexo 8 Sesión 9. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura	105
Anexo 9 Sesión 10. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura	106
Anexo 10 Sesión 11. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura	107
Anexo 11 Sesión 12. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura	109
Anexo 12 Sesión 13. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura	110
Anexo 13 Sesión 14. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura	112
Anexo 14 Sesión 15. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura	114
Anexo 15 Sesión 16. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura	115
Anexo 16 Sesión 17. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura	116
Anexo 17 Evaluación externa de la propuesta.....	117
Anexo 18 Asentimiento informado – firmado.....	118

Abreviaturas

CM: Coordinación Motriz

CCO: Coordinación Control de Objetos

CLM: Coordinación Locomotriz

COM: Coordinación Ojo-Mano

COP: Coordinación Ojo-Pie

COVID-19: Coronavirus

D.C: Distrito Capital

EDI: Escuelas Deportivas Integrales

Et. al: ‘Y otros’

GRAMI-2: Desarrollo De Un Test para Evaluar La Coordinación Motriz Global En La Educación primaria

IED: Instituto Educativo Distrital

IEM: Institución Educativa Municipal

IIP: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación

J.M: Jornada Mañana

KTK: Coordinación Motora

MAS: Muestreo Aleatorio Simple

OMS: Organización Mundial de la Salud

PEI: Proyecto Educativo Institucional.

PISA: Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos

PCRCEC: PEI Cervantino hacia la Reconstrucción de la Comunidad Educativa Cervantina.

TGMD-2: Test of Gross Motor Development, second edition

TGMD: Test de Desarrollo Motor Grueso

UD: Unidad Didáctica

UNESCO: Organización Mundial de las Naciones Unidas para la Educación

Introducción

El actual trabajo de investigación se desarrolló en el programa de la Licenciatura en Deporte bajo el marco del énfasis escolar, surge de la importancia de llevar a los contextos escolares diferentes deportes alternativos que se salgan de lo tradicional y busquen transformar, innovar y dar soluciones a las problemáticas de los escolares los cuáles muchas veces los maestros omiten, como en este caso lo puede ser el déficit de coordinación motriz. Esta condición la cuál es esencial para el desenvolvimiento dentro del no solo el campo escolar sino de la vida cotidiana es importante estimularla y poder ayudar a hacer de un niño cada vez más un ser integral.

La formación como futuros docentes se da desde la perspectiva de llevar cambios y estrategias que busquen siempre el bienestar a quienes se sirve en primera instancia y son el futuro de nuestra humanidad como lo son los niños. Es importante trabajar sobre los planes curriculares y en muchos casos, será importante el experimentar nuevas experiencias a través de actos, herramientas con poco uso y aplicabilidad dentro del campo de la educación. Es así que sin importar las imposibilidades con las que se cuentan muchas veces dentro de las instituciones educativas públicas como la falta de espacios deportivos, o las afectaciones de sucesos naturales de la vida, se plantea la posibilidad de crear propuestas funcionales didácticas, donde sin importar el sexo del estudiante se plantee el generar no solo esa mejora motriz del niño, sino que a su vez, indirectamente se estimulen otros factores que terminen siendo importante para el escolar como la inclusión, el interés en una clase, la expectativa por el hacer y la participación constante que hace que pueda alcanzar aquellos objetivos lejanos.

Teniendo en cuenta a lo anteriormente mencionado, el presente proyecto de investigación propone como necesidad el tratar, desde el deporte escolar, la posibilidad de diseñar una

propuesta didáctica, creativa, que tenga la oportunidad de evaluar las debilidades, además, de los diferentes elementos que se evidencien por mejorar, conociendo específicamente las problemáticas específicas que se puedan evidenciar dentro de la escuela, teniendo objetivos claros que faciliten no solo la enseñanza del maestro, sino que permita dinamizar las clases monótonas, y alcanzar la formación y aprendizaje del niño a través de deportes alternativos y lúdicos desarrollando y mejorando sus experiencias motrices. Por lo cual se decide, dar una mirada en las competencias motrices, con el fin de indagar, profundizar y apoyar a los planes curriculares logrando llevar el deporte dentro del campo escolar como medio de desarrollo físico y personal. Es así que se considera importante mencionar que el ejercicio de búsqueda e investigación, realizado en el presente proyecto, se fundamentó bajo la importancia de conocer la población, los espacios estructurales de la institución pública, el currículo, los diferentes modelos pedagógicos, valoraciones motrices, y deporte escolar involucrando las prácticas deportivas basadas en el mejoramiento del desarrollo motor.

Adicional a lo anterior, se añade a lo que se logró obtener a través de las diferentes observaciones no participativas, entrevistas no estructuradas y el Test 3JS aplicado a los escolares de 402 y 404 con el propósito de diseñar y aplicar una propuesta didáctica, la cual fue llamada “Piratas a la aventura: Propuesta didáctica a través del deporte alternativo Pinfuvote para la mejora de la coordinación motriz en escolares de básica primaria del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra I.E.D.”

Para Finalizar, el actual trabajo, cuenta con una organización de cinco (5) componentes organizados de la siguiente forma: (1) Planteamientos iniciales, el cual contiene la fase inicial del proyecto, descripción del problema y pregunta problema, la justificación, los objetivos y los hallazgos de la búsqueda de antecedentes; (2) Fundamentos teóricos, se desarrolla el marco

teórico, donde se desencadena un diálogo entre las macro categorías de “concepto de deporte” “educación y desarrollo motor”, para darle sentido a el Pinfuvote sobre la coordinación motriz dentro del contexto escolar; (3) Fundamentación metodológica, se explica el tipo, la población, muestra y fases del proyecto investigativo; (4) Descripción de los análisis y la discusión, enseña el proceso y la metodología de análisis y diálogo, con los referentes teóricos, en donde en el proceso investigativo se pueden obtener los diferentes resultados evidenciados de manera grupal pero así mismo individual, y (5) Conclusiones, donde en concordancia con los objetivos presenta el resultado obtenido del análisis.

Problema

Descripción Del Problema

La presente investigación se llevó a cabo en el Colegio Miguel de Cervantes Saavedra ubicado en la localidad 5ta de Usme. Este colegio cuenta una sede en donde están ubicados los estudiantes de transición a segundo de primaria, y otra donde están los estudiantes que están en los cursos de tercero de primaria a grado once de bachillerato.

Mediante los primeros acercamientos que se hicieron en el colegio se realizó un reconocimiento a través de diferentes ejercicios de observación de los diferentes espacios con los que contaba este colegio, logrando identificar que la sede donde se desarrolló la intervención contaba con unas instalaciones distribuidas por bloques que dividía básica primaria y básica secundaria. Los diferentes espacios que contiene esta sede son unos salones básicos para las clases, un auditorio, salones de informática y cafeterías; además, cuenta con dos canchas para la práctica de educación física, la cuales son una cancha multipropósito pequeña para todo el colegio, y un patio reducido.

En estas primeras visitas que se realizaron es importante aclarar que la sede actual se encontraba en remodelación, por lo tanto, los estudiantes de primaria se encontraban reunidos en la misma sede de los estudiantes de grado transición a segundo, por consiguiente, el lugar en donde presenciaban las clases era un lugar con un espacio mucho más limitado en todo tipo de sentido para la realización de las diferentes clases de las áreas educativas, cuyos salones se asemejaban a habitaciones largas de una casa común y corriente. Para la clase de educación física solo se contaba con un patio de casa, el cual no tenía ninguna cancha de ningún deporte y no contaba con ningunas líneas de demarcación. Esto demostraba como los espacios fueron insuficientes en un periodo aproximado de seis meses para la buena o digna realización de las

diferentes clases como la clase de educación física.

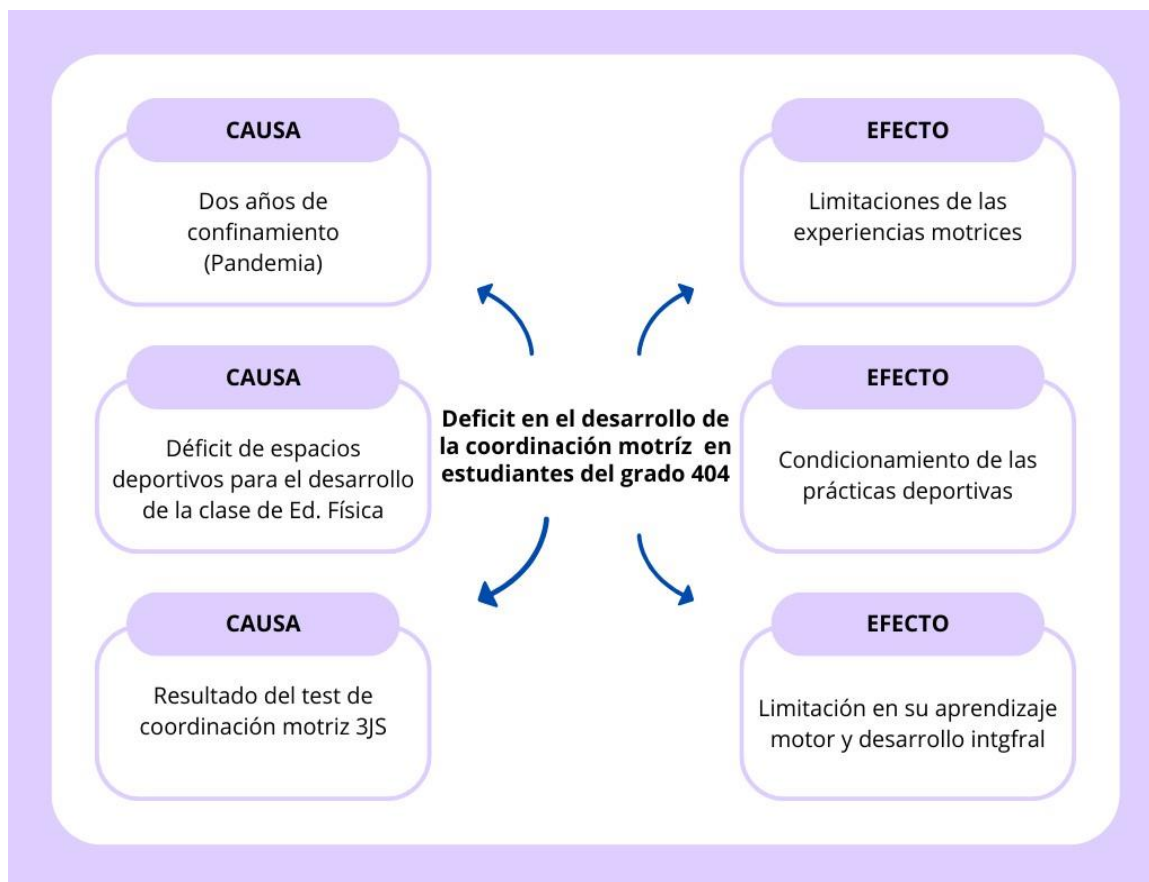
En el año 2024 al Colegio Miguel de Cervantes Saavedra hicieron entrega de la remodelada sede, en donde cuentan ahora mismo con mil estudiantes matriculados. Pero, al no ser una sede nueva, sino con espacios remodelados los espacios para realizar prácticas deportivas o de educación física son insuficientes, ya que se distribuyen para todos los cursos de la sede del colegio donde coinciden en días con las mismas clases de educación física de primaria y bachillerato, así que los docentes tienen que distribuirse estos espacios para realizar las actividades, y a veces terminan dictando las clases en lugares no aptos para su desarrollo o espacios que limitan el desenvolvimiento físico que los niños debían tener dentro del colegio.

En diferentes entrevistas no estructuradas que se tuvo con el docente encargado de algunos cursos de primaria, él argumentó cómo no solo hubo una afectación en la formación física-motriz por falta de los espacios, sino que la pandemia también generó un impacto en este desarrollo, sobre todo en los niños que en el año 2020 cuando fue decretado el virus del COVID-19 el 25 de marzo como emergencia sanitaria en Colombia, se encontraban en los primeros grados de este colegio. Esto limitó mucho más a los estudiantes, no solo en esta institución educativa sino en todas las del mundo. El desarrollo motor, el descubrimiento y generación de las diferentes habilidades físicas y demás en los niños tuvo una pausa o una limitación y hubo un cambio en el orden de la aplicación de la educación física.

Así mismo, después de dichas entrevistas, diferentes observaciones del desempeño motriz de los escolares en clase de educación física y otros espacios de esparcimiento como el “recreo”, se logró escoger dos grupos en específico, los cursos 404 y 402 para la realización de una prueba de coordinación motriz llamada 3JS y con ella lograr identificar con mayor precisión impacto

que tuvieron estas situaciones presentadas en este colegio en el desarrollo motor de los escolares. Para la aplicación de la prueba se eligió en primera instancia al curso 404 como el grupo 1 con 39 niños inscritos al colegio, de los que se evaluaron 28 que cumplieron con los criterios de inclusión los cuales están expuestos en el capítulo 8 de metodología. Al curso 402 se tomó como grupo 2, en este curso estaban inscritos 37 estudiantes de los cuales solo se evaluaron 22 niños debido a la misma situación presentada al anterior curso. Al momento de la aplicación del test escogido el cuál contaba con 7 pruebas que valoraban de 1 a 4 puntos el nivel de coordinación locomotriz y coordinación de control de objetos, se logró evidenciar que mediante los resultados arrojados de esta prueba los niños de estos dos cursos cuentan con un déficit de coordinación motriz, ya que el 58.6% de los niños evaluados se encontraron en el rango de coordinación motriz ‘regular’, el 3,4% en el rango de ‘deficiente’, el 27,6% en un estado ‘bueno’, y solo el 10,3% se encontró en el rango de ‘excelente’. Este análisis se realizó acorde a unos parámetros establecidos por la prueba y por los investigadores.

Figura 1 *Representación gráfica del Árbol de problemas para el grado 404 colegio Miguel de Cervantes Saavedra.*



Fuente, elaboración propia.

Esto conllevó a que a través de la identificación y la comprensión de cada una de estas (Dos años de pandemia; déficit de espacios deportivos en la institución; resultados del test de coordinación motriz 3JS) se logró evidenciar dentro de la institución educativa que se pudo haber generado en los estudiantes algunos efectos significativos los cuales están expuestos en la figura 1 y que se refirió a encontrar una problemática específica en los dos cursos de cuarto de primaria (404 y 402) los cuales se observaron en primera instancia.

Como herramienta para poder aplicar a esta posible problemática específica como lo es el déficit de coordinación motriz y a través de una búsqueda sobre posibles deportes que ayudaran a mejorar esta condición se pudo hallar dentro de los diferentes trabajos un deporte alternativo nuevo y con un contenido formativo muy innovador que permitió a los investigadores usarlo dentro el

recurso didáctico llamado Pinfuvote.

El Pinfuvote es un deporte alternativo que sus orígenes se remontan en España por el docente Juan Lorenzo Roca Brines. Profesor de educación física; este deporte alternativo surge como estrategia a una problemática de participación, discriminación, sobrepeso y falta de psicomotricidad. Siendo el Pinfuvote la agrupación de los gestos técnicos del ping pong, fútbol, voleibol y tenis, es decir, se puede golpear el balón con las manos, pies y cabeza, con el fin de pasar un balón a la cancha adversaria, la cual es dividida con una red. Este deporte dio solución a varias de esas problemáticas puntuales, por lo tanto, se empezó a utilizar en diferentes instituciones educativas y como instrumento en diferentes trabajos de grado

Siendo así se establece la oportunidad para formular un proyecto de investigación que pueda contribuir o aportar al mejoramiento de la coordinación motriz de los escolares. Para orientar el desarrollo de la investigación se formula la siguiente pregunta problema.

Pregunta Problema

¿Cuál es el efecto de una propuesta didáctica basada en el deporte alternativo Pinfuvote sobre el desarrollo de la coordinación motriz de estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Miguel de Cervantes Saavedra IED?

Marco De Antecedentes

Las investigaciones relacionadas con la coordinación motriz en el campo de la educación física son muy extensas, permiten identificar problemáticas de grupos específicos de personas, que requieren un trabajo profundo para tal fin, lo cual son los antecedentes un estudio en busca de una herramienta para encontrar soluciones posibles.

Como sustento de lo anterior, se tiene que a nivel nacional e internacional se han realizado una serie de estudios sobre la coordinación motriz, el Pinfuvote, deporte alternativo y propuesta didáctica, dando un gran bagaje para la búsqueda de antecedentes, los cuales fueron consultados en bases de datos como Dialnet, Ebsco Host, Researchgate, también, en los repositorios de Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Santo Tomás, Universidad libre, Universidad de Antioquia, Universidad del Valle y Corporación Universitaria Minuto de Dios, incluso con ayuda de buscadores, especialmente Google Académico, el cual brindó una excelente búsqueda frente al deporte Pinfuvote.

Los tipos de artículos de esta investigación son, trabajos de grado, especializaciones, publicación académica, tesis, los cuales ayudaron para la construcción de este proyecto y que da una guía para la investigación, asimismo, se tuvieron en cuenta revistas como psicología del deporte, retos y la revista digital de actividad física y deporte, para una excelente lista de antecedentes, incluso se tomó como palabras claves, la coordinación motriz, el Pinfuvote, deporte alternativo y propuesta didáctica, además tuvo la participación los operadores booleanos (And, or, not), para enriquecer la búsqueda. En los criterios de inclusión se tomaron textos de español e inglés y que estos estén disponibles completos, en la parte de exclusión, eliminar documentos que no estén dentro del intervalo de publicación entre el 2000 y el 2023 y excluir los manuscritos que no están relacionados con el ámbito educativo.

En esta búsqueda se realizó una totalidad de 50 antecedentes, pero se fueron disminuyendo debido al tipo de inclusión y exclusión donde el aporte significativo para este proyecto de investigación fue un total de 30 antecedentes que van entre el 2001 hasta el 2023.

Dentro de los hallazgos, se hará una breve descripción de cada uno de los antecedentes encontrados, los cuales sirven para darle fuerza al proceso de investigación, según la clasificación, se hablará como primera instancia, de la coordinación motriz, segundo, deporte alternativo, Pinfuvote y por último propuesta didáctica.

En primer lugar, se encuentra en el repertorio de la Universidad Pedagógica Nacional un trabajo de grado en donde Salgado (2021) muestra en su investigación a través de los resultados obtenidos en un estudio de caso el posicionamiento de la destreza corporal como fundamento del desarrollo de las funciones y mecanismos cognitivos de base. El tipo de población participante en este proyecto son estudiantes de algunos grados de bachillerato como lo son sexto, séptimo y octavo, en un rango de edad de los once a los quince años. La prueba está planificada para poder realizar en el menor tiempo posible un recorrido específico, así en esta prueba se puede evidenciar el nivel de desarrollo de la coordinación motriz, el manejo de ejes corporales, la coordinación óculo manual y el ajuste o adaptación corporal de los niños. En la parte de resultados de este proyecto los hombres de los once a los quince años, muestran un incremento progresivo de la evolución en la coordinación motriz. Para finalizar, dentro del marco de conclusión en la población femenina, se evidencia una clara tendencia a correlacionar altos desempeños académicos con niveles avanzados de desarrollo de la coordinación motriz.

En otro trabajo hecho por Becerra Patiño et al. (2023), se evaluó a distintos niños pertenecientes a diferentes escuelas de formación deportiva ubicadas en Bogotá y Chía – Cundinamarca el nivel de coordinación motriz en un momento donde se encontraban en post

confinamiento a través del test 3JS con relación a la demografía, el género y el deporte, y si hubo o no entrenamiento durante este tiempo. En el estudio hubo una participación de 307 niños, de los cuales 187 eran mujeres y 120 eran hombres. En los resultados, se evidenció diferencias en la coordinación motriz, principalmente entre la coordinación locomotriz y coordinación control de objetos.

Por otro lado, se indaga un trabajo por Oñoro y Porras (2015), aquí, se resalta la disciplina y el método que se tuvo en el desarrollo totalitario de los escolares, de ahí, se ejecuta una propuesta establecida en la coordinación, acorde a los conocimientos se utiliza como tema base en posibilidad de interacción, además responde de manera pertinente y lógica con el desarrollo motriz, que se puede expresar, a nivel corporal, cognitivo y en temas de valores. En conclusión, la coordinación tiene un fin mucho más amplio que la del movimiento y como impulsadora, la cuál es la educación física; siendo así, no solo lo es de la coordinación, ya que debe atender de manera eventual a los escolares, sino se llega a lograr el esfuerzo por permanecer de tiempo completo en el colegio, concediendo cambiar la perspectiva de la disciplina de un simple y sencillo movimiento físico a un facilitador del desarrollo de los escolares en la totalidad de quienes son.

Pasando a un trabajo de investigación realizado por Díaz y Lozano (2021) se muestra como se procuró conocer sobre el nivel de desarrollo motor en estudiantes por medio de un instrumento TGMD-2, a través de plataformas digitales que se les hizo en plena pandemia COVID 19, este estudio fue realizado a estudiantes entre edades de 7 a 11 años, y como conclusión mostró la necesidad e importancia que tiene el evaluar el nivel de desarrollo motor de los escolares, dado que, gracias a estos resultados, es posible identificar directamente aspectos específicos en la secuencia del movimiento, es posible, dentro de cada criterio de habilidad,

demostrar de manera específica y continua las deficiencias presentes en los criterios que agrupan cada habilidad.

También se aborda un trabajo elaborado por Cabra et al. (2018) el cuál proponen contemplar en el deporte y sus múltiples expresiones y demostraciones, una oportunidad para que los niños y niñas escolares obtuvieran beneficios a partir del judo como práctica deportiva, dentro del entorno rural colombiano con el objetivo de desarrollar sus habilidades motrices. Este trabajo de investigación se basó desde un enfoque cuantitativo, optando por el uso y aplicación de un diseño de investigación cuasi experimental. Las herramientas de evaluación que se utilizaron satisficieron la necesidad de la población, en donde estaban incluidos diferentes niños y niñas entre 6 a 9 años, ya que brindaron, por medio de guía en las actividades una mayor comprensión de la misma.

En el documento encontrado en el buscador researchgate, y que fue realizado por Bennasar (2023), tuvo como propósito principal, evaluar la coordinación motriz de los estudiantes de tercero A del centro educativo donde estaban, observando que las actividades recreativas promovieran el aprendizaje de los escolares y su integración y desenvolvimiento al proceso educativo, resultando, por ejemplo, que al saltar con ambos hubo descoordinación, y al saltar longitudinalmente hubo mucho tropiezo y poca direccionalidad. En resumen, la coordinación motora recibe un énfasis importante y relevante.

En otro hallazgo de antecedentes escrito por Guillamón et al. (2021) se analizó la relación de la capacidad aeróbica y la coordinación motriz. Aquí se usó el método descriptivo transversal, donde participaron 163 niños de primaria los cuales eran españoles, y oscilaban en una edad comprendida entre los 6 a 9 años. Respecto a la capacidad aeróbica, se utilizó el test de Course-Navette, mientras que, para medir la coordinación motora, se utilizó el test de ejercicio GRAMI-

2. El resultado de este trabajo resultó en que la capacidad aeróbica puede relacionarse con el nivel de coordinación motora, excepto en el lanzamiento de peso en escolares, entre los 6 y 9 años.

También en otro antecedente que se indagó, Hurtado et al. (2022) expone que la finalidad de este artículo se basó en hacer una comparación sobre el nivel de coordinación motriz general de niños y niñas quienes participaron en el componente de iniciación deportiva del programa EDI del Ministerio del Deporte Chile creado desde el 2019. Con respecto a la muestra, se logró evaluar 341 entre niños y niñas los cuáles fueron pertenecientes a ocho regiones de la nación donde las edades variaron desde los 6 y 11 años. Este estudio logró concluir que los niños mostraron una superioridad con respecto a las niñas especialmente en las pruebas que tuvieron que ver en la coordinación locomotriz y control de objetos, de igual forma en los puntajes de coordinación motriz a modo general se pudo identificar el mismo resultado en cuanto a superioridad.

En el artículo hecho por Vidarte y Beltrán (2022) evidencia como se tuvo como propósito determinar los valores centrales de la coordinación motriz para estudiantes entre 10 y 14 años los cuales hacían parte de diferentes municipios ubicados en el departamento del Atlántico, en zona colombiana. Así mismo, se pudo crear un estudio transversal con muestreo aleatorio simple (MAS) en los distintos colegios educativos que eran públicos y privados. Para lograr evaluar la coordinación motriz en escolares de ciudades de un departamento de la costa atlántica ubicado en Colombia y que se empleó el test motor complejo.

Este objeto de estudio busca como finalidad establecer valores de referencia específicos de edad y género para la coordinación motora, proporcionando así una comprensión integral de las habilidades motoras de los niños.

Por último, frente al grupo de coordinación motriz Román y Díaz (2020) mostraron la importancia a través de la coordinación motriz a través aplicado a estudiantes de bachillerato de la unidad educativa Atahualpa. Se demostró esta coordinación, como parte fundamental en el desarrollo de acciones locomotoras y perceptivas necesarias para la práctica deportiva y el desempeño cognitivo. Dentro de la misma investigación se les aplicó un test de coordinación motriz TGMD (Tarea de desarrollo de la motricidad gruesa) y KTK (coordinación motora) a 59 escolares de manera individual y consecutiva, demostrando en el análisis cualitativo y cuantitativo, las diferentes dificultades motrices que presentaron los alumnos. La conexión correcta entre el cerebro y el cuerpo es sustancial para la realización de las actividades consideradas como cotidianas o deportivas, así como para el desarrollo cognitivo y del lenguaje, la coordinación motora un aspecto de suma importancia, ya que, en pocas palabras, la persona que no cuenta con una adecuada coordinación motriz es muy probable que sufran en su proceso de aprendizaje e inclusive presente una deficiencia en su salud.

En primera instancia de la búsqueda de la propuesta didáctica se encontró un trabajo sobre de Baena y Granero (2011) en España, para una revista de conocimiento educativo y salud. Esta propuesta fue diseñada para trabajar la orientación deportiva dentro de las clases de educación física. Consta de una unidad en donde contiene cinco sesiones para el desarrollo motriz en el ambiente natural. Las conclusiones demostraron que con el desarrollo de esta propuesta didáctica se contribuye, mediante la orientación deportiva en el entorno cercano y próximo, al acercamiento del alumnado a las actividades físicas y deportivas en el medio natural.

También se encontró una propuesta didáctica elaborada para el área de la educación física hecha por Hernández et al. (2020); esta tuvo lugar en España en donde fue estructurada en un unidad didáctica con nueve sesiones enfocadas a un curso de secundaria, y en donde contiene

diferentes deportes como el atletismo, escalada, fútbol 5, goalball, carreras por montaña y natación, para personas con una discapacidad que afecta se área visual, que puedan salir de la monotonía, buscando un desarrollo para los estudiantes de educación integral. En la asignatura de Educación física se logró analizar los resultados encontrando que en personas de padecen alguna discapacidad el deporte funciona como ese medio para poder lograr beneficiar actitudes positivas hacia este tipo de población; y los docentes deben tratar de contar con el objetivo de poder crear rutinas de un estilo de vida saludable, que pueda fomentar y desarrollar para las personas con o sin discapacidad los valores educativos , sociales, y que sepan adaptar los juegos y las situaciones deportivas.

Se encontró también por Pérez et al. (2022), un artículo elaborado en México, el cuál habla como desde la Educación Física se busca beneficiar aquellas habilidades básicas locomotrices como lo son específicamente el caminar, correr y saltar en niños de primer grado de Educación Primaria aplicando la Ludo motricidad como sistema Praxeológico. Esta unidad didáctica consta de ocho semanas con un instrumento de evaluación de decisiones. Se encontró en las conclusiones que es muy importante, que el maestro pueda conocer las diferentes características del escolar el cual tiene bajo su responsabilidad para este que pueda repercutir en la edificación de la competencia motriz y que su misma vez logre favorecer la alfabetización física y motriz en ellos, a través de una educación física digna.

En el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional se halló en proyecto de investigación por Bernal et al. (2023) el cual tiene una propuesta didáctica dividida en tres módulos, cuatro talleres y un festival, cuyo propósito buscó fortalecer las relaciones de género dentro de la institución haciendo uso de juegos tradicionales, deportes alternativos e híbridos. Está propuesta evidenció que la participación que se tuvo de manera voluntaria en las prácticas

deportivas, basadas en la coeducación, logró que las acciones con estereotipos fueran inferiores. Además, condujo a los estudiantes a generar una reflexión en torno a la exposición de prácticas deportivas diferentes a las convencionales. En el contexto escolar, el propósito del docente está en mediar y orientar al reconocimiento entre compañeros a partir el trabajo en colectivo, pero también trabajando de forma individual, ya sea en el área de educación física, el deporte, o en el descanso. Pensar en los escenarios donde se proporcionan las prácticas deportivas, en contexto escolar, muestra la necesidad cambio como realidad latente.

Se consideró otro artículo elaborado por Moreno et al. (2021), en España. Esta propuesta busca construir situaciones motrices de colaboración-oposición, en donde pueda aplicar algunas estrategias o planificaciones más adecuadas en función de los estímulos más importantes. Esta unidad didáctica se realizó durante un total de siete clases, de 50 minutos de duración, el cual se pudo desarrollar durante aproximadamente cuatro semanas lectivas. Los métodos metodológicos de este, es emplear estrategias al alumnado con el fin de llamar la atención de ellos y que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea un factor positivo. También vieron la importancia que el alumnado desarrolle aprendizajes significativos, una autonomía, tareas en grupo y tratar de crear un clima ameno, para la participación del estudiante llegando a una posterior reflexión de los aprendizajes obtenidos.

Se evidenció un trabajo sobre el proceso formativo del patinaje a través de una propuesta didáctica por Murillo (2018). El planteamiento de este trabajo expone que esta propuesta se desarrolló con la intención de utilizar una guía como herramienta en aquello que se piensa que es el proceso de iniciación en el patinaje de carreras en la actualidad. Esta propuesta fue entendida por tres ciclos de trabajo, cada ciclo tuvo un proceso y un tiempo distinto, el primer ciclo que se vivenció fue el más amplio, porque abarcó los contenidos más importantes en lo aludido a la

iniciación deportiva. Como resultados se pudo hallar que analizando las dos tablas se percibió una mejoría en donde el equilibrio, las habilidades motrices de locomoción y la posición básica del patinaje fueron las que mayormente obtuvieron una mejoría a comparación del primer diagnóstico realizado.

En primer momento solo buscaban imitar posiciones de diferentes patinadores que observaron, pero no lograban realizar una buena posición, después de haber sido aplicada la propuesta todos los integrantes tuvieron claridad de cuál era la posición inicial correcta del patinaje.

En el trabajo de Cantor et al. (2017), se aplicó una propuesta didáctica para tratar de rescatar los juegos tradicionales y fomentarlo en los niños del grado tercero de un colegio; los diarios de campos fueron el instrumento escogido para realizar esta propuesta. Se realizaron trece documentos que representaban cada una de las lecciones de Educación Física compartidas con los estudiantes del curso tercero. Como conclusión, se evidenció que los niños a través de las diferentes lecciones aprendieron la importancia de escuchar, el trabajo en equipo y respetaron las diferencias en todos los ámbitos y contextos de la vida. Fue intachable el comportamiento que demostraron, y así mismo fue evidente la transformación que se evidenciaron.

La propuesta que buscó fomentar la práctica del deporte desde una mirada pedagógica en un colegio del municipio de Zipaquirá, y que estuvo estructurada desde la investigación acción, fue organizada como práctica que tuvo una duración de siete semanas con un total de catorce sesiones, allí hubo prácticas deportivas como el fútbol, voleibol y el balonmano como deportes e instrumentos. Esta propuesta realizada por Basto et. al. (2021) concluyó abordando la preocupación del deporte en la escuela rural al atender el desarrollo de las habilidades motrices de los escolares, tomando en consideración los comentarios de los docentes, los cuales ven como clave para el desarrollo de la motricidad, pero, además, son un medio de comunicación y expresión para los escolares.

En la propuesta didáctica que buscó mejorar la lateralidad a través de la introducción a los deportes con raqueta elaborado por Llanos et al. (2015) se hizo buscando poder utilizar de una forma apropiada los elementos deportivos mediante diferentes formas en donde a futuro

pueda tener un progreso que beneficie al niño no solo en su deportividad sino en todo aspecto de su vida. La propuesta será aplicada bajo cuatro bloques donde cada bloque consta de cuatro sesiones cada uno buscando la mejor en la lateralidad con ejercicios de raqueta. Uno de los beneficios que se pudo generar fue que se generaron espacios en los cuales se lograra mejorar el desarrollo de la motricidad en los estudiantes, y de igual manera fortalecer las bases motoras que ellos tengan.

Y por último se tomó como antecedente la propuesta de López et al. (2018). Este trabajo habla sobre como en un periodo de doce sesiones de clase buscó que los escolares pudieran aprender y desarrollar diferentes capacidades desde lo más sencillo a lo difícil, en donde tuvieron que pasar por diferentes etapas las cuales fueron llamadas fases de adaptación, de afianzamiento y de evaluación; cada una de estas fases estuvo fundamentada por sesiones de clase donde se centraron en afianzar diferentes conocimientos en los niños para que fueran productivos en su vida cotidiana y permitieran un mejor desenvolvimiento dentro de la sociedad. Los resultados evidenciaron que se generó en los escolares un interés particular en las diferentes sesiones de clase, de tal forma que se pudo percibir en los niños como la participación tuvo un aumento teniendo en cuenta este tipo de actividades específicas las cuales fueron agradables para estos estudiantes. La propuesta didáctica que se diseñó y se aplicó logró disminuir el índice de agresividad escolar.

Se entrará a hacer una breve descripción sobre los antecedentes encontrados sobre el Pinfuvote, en primera instancia se encuentra un documento Herranz (2013) en donde dentro del campo escolar tuvo un avance y mejora evidente, intentando promover una educación en distintos valores. Esta estrategia didáctica permite a los estudiantes de básica primaria ser autónomos, aceptar y apropiar las reglas de un juego, además de ello, trabajar colectiva y

solidariamente en equipo. por último y muy importante en este antecedente es que el docente debe tener una propuesta lúdico-motriz llamativa y de gran interés, con un clima pedagógico placentero, para que todos los que estén siendo partícipes puedan desarrollar su potencial motriz y que cada proceso individual de cada niño pueda ser único desarrollando variables como la actitud, la motivación, logros a corto y a largo plazo, etc.

Seguidamente, en otro documento sobre el Pinfuvote en personas con síndrome de Down elaborado por Peña (2019), tuvo la consideración de fomentar espacios de ejecución sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de una persona con discapacidad en la escuela, los cuales buscaran desarrollar las capacidades coordinativas de una persona con este síndrome. Además de ello, también este estudio sirvió para analizar las percepciones que los maestros obtuvieron dentro de sus clases y generar así un plan de ajustes para sesiones posteriores y este sea un impacto positivo en un entorno escolar.

Continuando con la indagación documental se encontró un documento sobre deportes alternativos de Menescardi (2020) cuyo objetivo del presente trabajo fue llevar a cabo una experiencia con el empleo de edublogs para dar a conocer y profundizar en la temática de los deportes alternativos con el futuro profesorado de bachillerato. Por tanto, se concluye que la aplicación de edublogs, en especial abordando la temática de los deportes alternativos, es una herramienta interesante para expandir conocimientos relacionados con dichos deportes y reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este trabajo explica que es un nuevo juego o deporte que combina las reglas del ping-pong, el fútbol, el voleibol y el tenis, además, incluye a todos los escolares, enriqueciendo la práctica deportiva y así pueda contribuir al aprendizaje de ciertos valores del juego en equipo y establecer un ambiente integrador y lúdico.

El siguiente documento elaborado por Rivera y Fernández (2022), plantea el Pinfuvote

como un integrador de multi habilidades, fácil de aprender y a su vez complejo en acciones motoras, se caracteriza como un deporte nuevo, que busca tener cierta ventaja en los juegos tradicionales. En la discusión se llega a un planteamiento sobre la importancia de utilizar nuevas metodologías que logre involucrar y tener un mayor impacto este tipo de deportes alternativos.

Posteriormente se encontró un documento basado en un modelo de educación deportiva teniendo en cuanto los principios del Pinfuvote por Carrillo y Chacón (2022), este trabajo valora positivamente el modelo de educación deportiva que mejora la motivación, la autonomía y la socialización, donde genera una propuesta implementando el deporte alternativo Pinfuvote, aportando significativamente el modelo.

El siguiente antecedente de Roca y Olmedo (2015) se evidencia todo lo reglamentario y orígenes del Pinfuvote en el año 1992, España. Su creador Juan Lorenzo Roca, explica detalladamente las reglas, el propósito del juego, y el surgimiento de este, a través de las problemáticas que él evidenció en el colegio el cuál trabajaba. El diseño del Pinfuvote siempre tuvo la intención de crear diferentes métodos de aprendizaje dentro de una institución educativa.

La investigación de Fierro et. alt. (2016), demuestra como los deportes alternativos en las clases de educación física son de vital importancia, ya que esta permite la inclusión, participación de los estudiantes, siendo notorio la disminución de la competencia, la cual permite el desarrollo de valores. Este deporte alternativo lo muestran como ese posible instrumento o herramienta que logre transformar o cambiar diferentes aspectos que son importante en el crecimiento y desarrollo de los niños.

Por último, se encontró en un antecedente Aramburu y Vílchez (2020) explicando como los juegos y deportes alternativos en las escuelas son recursos integradores de edades, sexo, y estados físicos, ya que se puede adecuar a cualquier espacio, de esta forma suma a la orientación

de los deportes convencionales y tradicionales en el área de educación física, los cuales permiten la participación y motivación de los estudiantes.

Justificación

La clase de educación física para la mayoría de los escolares es una de los espacios más interesantes y en la que hay mayor participación, en donde inconscientemente se desenvuelven en las prácticas deportivas y actividades planteadas que posibilitan el desarrollo en valores, en procesos cognitivos, el afianzamiento de las habilidades motrices y también en la formación de la personalidad. Siendo este espacio de formación integral del escolar, donde afirma que:

La Educación Física es una disciplina pedagógica que busca intervenir intencional y sistemáticamente en la formación integral de los alumnos, a través de su incidencia específica en la constitución y desarrollo de su corporeidad y su motricidad, adecuando sus intervenciones a los diversos contextos socioculturales (Renzi, 2009, p.1)

Es por eso que este proyecto de investigación ve la importancia de primero identificar algunas posibles problemáticas que interfieren en ese proceso de formación integral de los niños, y más específicamente, que impida como primera instancia ese desarrollo en su motricidad, ya que este proceso fundamental en el niño es de gran importancia para el inicio de su desenvolvimiento como persona autosuficiente o capaz en los diferentes campos y situaciones de la vida, pues es así como Godoy (2021) considera y habla sobre el desarrollo motriz como ese mecanismo continuo y dinámico el cual es producido a lo largo de la infancia, en donde todo ser humano puede llegar a alcanzar diferentes y numerosas habilidades motoras encarriladas a conseguir la autonomía física y utilitario a medida que se produce la maduración del sistema nervioso.

Entendiendo la importancia de la coordinación motriz en los niños se empieza a indagar sobre las posibles causas más comunes que se puedan presentar en las instituciones educativas que impiden el óptimo desarrollo de este proceso. En el 2019, la enfermedad del COVID-19

declarada por la OMS en marzo del 2020 como pandemia mundial (World Health Organisation, 2020) trajo diferentes consecuencias en la vida no solo de la persona mayor o adultos en general, sino que también empezó a ser de gran afectación para los niños de primera infancia tanto a corto como a largo plazo. Esto encadenó que en la post pandemia los niños empezaran a experimentar algunos efectos negativos en diferentes ámbitos y áreas personales, pues el aislamiento en esos dos años provocó que los niños perdieran esa socialización primaria que involucra a su círculo más cercano como su familia. Teniendo en cuenta esto, se evidencia como la actividad física y su limitación en esos años ha afectado hoy en día la motricidad en estos niños, las actividades dentro de la educación física se vieron involucradas y es por eso por lo que es un desafío para estas instituciones hoy en día (Kalazich, 2020).

La pandemia no solo afectó el desarrollo motor de los escolares, sino que ha existido en la mayoría de los colegios públicos una causante que viene siendo un gran problema permanente para los docentes de educación física o deporte escolar y es el déficit de espacios deportivos. Se ha normalizado que cada docente de esta área debe adaptarse y acondicionarse a las características de las instalaciones de los colegios, pero es así como en una investigación de Baena (2007) muestra cómo existen diferentes construcciones de infraestructuras deportivas dentro de los colegios que no han tenido una planificación previa para su uso.

Teniendo en cuenta lo mencionado lo relacionamos con aquel concepto que nos habla de cómo el ambiente físico, conformado por la infraestructura, es en sí mismo una fuente rica de información para los niños, pues este influye en su aprendizaje y desarrollo integral. Además, dicha infraestructura es una condición para la práctica docente, pues es un insumo básico para los procesos educativos y su ausencia, insuficiencia o inadecuación pueden significar desafíos adicionales a las tareas docentes (Muñoz & Paredez, 2019, p. 26).

Y por esto que con gran preocupación se evidencia cómo esta causa puede intervenir significativamente en los estudiantes de los colegios públicos, y es importante tener en cuenta como este puede afectar directamente a la condición motriz de los niños.

Es por ello que la propuesta didáctica es importante para los estudiantes, docentes y futuros egresado, ya que pueden implementar lo planteado y atender diversas problemáticas, actuando también, como una propuesta nueva y novedosa que estadísticamente muestra diferencias significativas posterior su ejecución. Además, la propuesta didáctica es planteada como una alternativa para los educadores físicos frente a los deportes alternativos, la cual puede ser implementada en la malla curricular.

Y por último este proyecto de investigación tiene el fin, ser útil como antecedente en bases de datos para futuras investigaciones que se relacionan al Pinfuvote, ya que la información de este deporte alternativo es limitada y así poder dar cabida para justificar el proyecto de grado planteado.

Objetivos

General

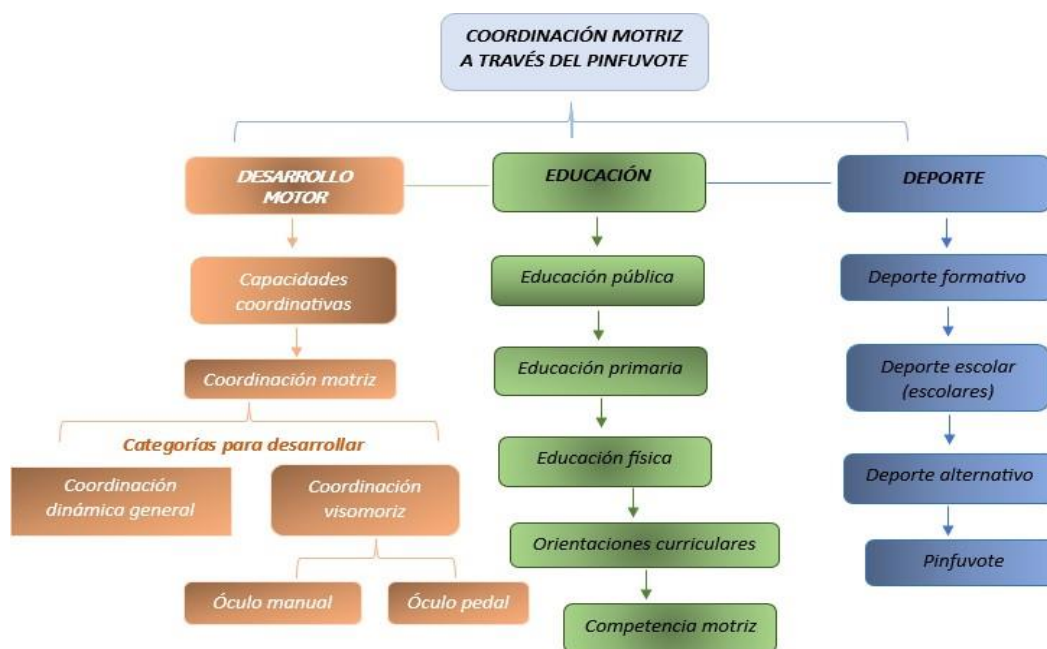
Valorar el efecto de la propuesta didáctica para el mejoramiento de la coordinación motriz por medio del deporte alternativo Pinfuvote en escolares de básica primaria del colegio Miguel de Cervantes Saavedra I.E.D

Específicos

- Diagnosticar la coordinación motriz en los escolares del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra I.E.D por medio de la implementación del test de coordinación motriz 3JS.
- Diseñar una propuesta didáctica donde se aborde el deporte alternativo Pinfuvote a través del juego para el mejoramiento de la coordinación motriz en los escolares del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra I.E.D
- Implementar la propuesta didáctica del deporte alternativo Pinfuvote para el mejoramiento de --la coordinación motriz para los escolares del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra I.E.D
- Evaluar la coordinación motriz de los escolares del curso 402 del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra por medio del test 3js posterior a la intervención.

Marco Conceptual

Figura 2 Mapa conceptual. Coordinación motriz a través del Pinfuvote



Fuente, elaboración propia.

Como se observa en la representación anterior, se evidencia tres variables de ejes temáticos, desarrollo motor, educación y deporte, a partir de los cuales le dan relevancia, sentido, orden y contextualización frente a los referentes teóricos pertinentes a la perspectiva de la coordinación motriz, aquellos términos son tomados por su grado de importancia desde un significado global hasta dividiéndose en subcategorías, para así, lograr alcanzar los propósitos de la presente propuesta, que son de gran disposición en un entorno educativo.

Como primera instancia, se llega al concepto de desarrollo motor bajo los postulados históricos como Gallahue y Ozmun (2012) donde allí parten los conceptos y le dan sentido al trabajo de la propuesta, tratándose de diversas perspectivas, múltiples miradas y limitaciones presentes en los niños en su coordinación motriz que se observan en las instituciones de la actualidad.

Desarrollo motor

El desarrollo motor es la experimentación que una persona hace para adquirir y mejorar las habilidades y capacidades motrices durante todo su periodo de vida. Es decir, cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan interacción del organismo humano con el medio. Pueden existir diferentes interpretaciones, pero uno de los más acertados en cuando este tema expresa que "el desarrollo motor puede entenderse como un proceso continuo y progresivo de cambio en las habilidades y capacidades motrices humanas como resultado de una interacción entre factores genéticos, ambientales y de aprendizaje" (Gallahue & Ozmun, 2012, p. 14).

Además, la metodología deductiva que utiliza este autor está fundamentada por varias fases que corresponde cronológicamente con las diferentes experiencias y eventos de la vida del niño en su desarrollo motor. Estas directrices son:

- El ser humano avanza de lo más general a lo más específico, y de lo más sencillo a lo más complejo.
- Para avanzar a conductas motrices de más complejidad el sujeto debe superar distintas fases de desarrollo.
- Las personas pueden verse involucradas en diferentes fases, pero así mismo, también en distintas tareas. .
- Los factores que influyen en la ejecución física son los factores de aptitud y mecánicos.

Debido a lo anterior, para la educación física y el deporte, este concepto es muy importante, ya que forma parte del proceso totalitario del desarrollo humano, pues éste hace una exploración progresiva frente a sus habilidades a través del movimiento, con el fin de mejorar

sus capacidades básicas y especializadas, permitiendo a la persona ser capaz de moverse segura, eficiente y poder participar en actividades lúdicas, físicas y deportivas.

Capacidades Coordinativas

Dentro del desarrollo motor se encuentran las capacidades coordinativas que son un cúmulo de destrezas y habilidades involucradas en organizar y controlar los movimientos corporales para realizar acciones de manera precisa y eficiente, estas son completamente fundamentales ya que son necesarias para diversas actividades deportivas, así como para muchas situaciones de la vida diaria. Estas, son reguladas y dirigidas por el sistema nervioso, quién es el encargado de que los movimientos se ejecuten con precisión y armonía. Bobadilla (2020) parte desde las capacidades coordinativas como aquellas que dirigen al cuerpo humano o a toda persona a realizar movimientos precisos y eficientes, visiblemente armónicos.

Por lo anterior las personas deben trabajar cada una de esas capacidades coordinativas (equilibrio, coordinación, ritmo, diferenciación, adaptación, reacción y orientación) desde pequeños para que haya un mejor desempeño en la ejecución de movimientos complejos y habilidades específicas en diversas actividades, ya sea en, actividades artísticas, deporte o incluso tareas cotidianas de la vida.

Coordinación motriz

Otro de los conceptos escogidos en este trabajo de investigación es la coordinación motriz gracias a que está requiere una combinación de movimientos en diferentes planos y direcciones del cuerpo, como pueden ser cambios constantes en la fuerza, velocidad y la posición corporal. De manera que sirve para las actividades como los deportes, la danza, las acrobacias y/o entrenamiento funcional. La coordinación motriz, se puede definir, como “la capacidad de ordenar y organizar las acciones motrices orientadas hacia un objetivo determinado con

precisión, eficacia, economía y armonía, lo que requiere la actividad del sistema nervioso que integra todos los factores motores sensitivos y sensoriales necesarios para la realización adecuada de movimientos'' (Hernández et al., 2004, p. 3).

Coordinación control de objetos

Concluyendo la variable del desarrollo motor se encontró el concepto de coordinación control de objeto, aquella que implica coordinar los movimientos del cuerpo con el pie o con la mano, es decir, esa capacidad de ejecutar las actividades de forma precisa y efectiva implicando la visión para controlar y guiar los movimientos corporales ojo mano y ojo pie como lo expresa Cenizo et al. (2017). Es por ello que es de total importancia mejorar la CCO mediante la práctica repetida, involucrando ejercicios o actividades que requieran la vista y los movimientos corporales para que estos sean útiles y así mejorar esta capacidad. Dentro de la CCO, se encuentra el óculo manual y el óculo pedal.

Óculo Manual.

La coordinación óculo manual, óculo mano o también definida como la coordinación viso motora o viso manual, se puede definir como actividades que integra simultáneamente la información y facilitan nuestros ojos, para guiar los movimientos de las manos y dedos ayudando a controlar y guiar de manera coordinada y precisa las actividades.

También se considera que "al extender o estirar la mano para alcanzar algo y agarrarlo exige de la coordinación ojo - mano. Dicha coordinación consiste en la cooperación de los ojos y las manos de tal forma que los primeros dirigen los movimientos de las últimas" (Inga et al., p 168).

Ahora bien, el deporte alternativo Pinfuvote se desarrolla ciertas características de extender la mano y golpear la pelota, o al principio de un saque agarrar el balón y lanzarlo,

también para dar cierto giro se exige la coordinación óculo - manual como menciona Mesonero.

La importancia de trabajar la coordinación óculo - manual:

- Gran impacto a en la técnica de la escritura
- Realizar movimientos que ayudan y fomentan a las ambas manos con menores

esfuerzos

- Desarrollar ejercicios como lanzar y recepcionar.
- En este deporte alternativo se logra poder golpear con ambas manos a un conjunto de

objetos con otros objetos.

- Los ojos son fijados un objetivo específico y las manos logran ejecutar una tarea

concreta.

Óculo pedal.

Por otro lado, se define lo óculo pedal, como es ‘ese control preciso entre los pies o piernas en respuesta a la información visual adquirida, y está es importante en ciertas actividades, como lo puede ser los deportes del fútbol, ciclismo, patinaje y baloncesto’

(Carchipulla, 2021, p. 204).

Para realizar el movimiento se debe observar, al evidenciar se le da la orden al pie para que se mueva en la dirección que se necesita hacer. Esta coordinación se puede ver en algunos movimientos necesarios durante la vida diaria como puede ser, caminar, bailar, correr, saltar, cuando se hace equilibrio y/o ciclismo. Un ejemplo muy particular de esta, es cuando se hace la famosa 21 (dominio del balón sin que este caiga al suelo). En todas estas actividades se utiliza la coordinación óculo pédica. Destaca:

- Golpes
- Conducción

- Manejo
- Paradas y controles
- Lanzamientos en general

Es por tanto que esta coordinación también se desarrollará en la implementación de la propuesta gracias al deporte alternativo Pinfuvote que involucra la parte inferior del cuerpo, haciendo quizás un mejoramiento en lo óculo pedal.

Tomando en cuenta las limitaciones que pueden existir en el desarrollo de la coordinación motriz, nos es importante tocar el tema de la educación y sus diferentes variables como centro de estas posibles afectaciones.

Educación

Ahora bien, para contribuir a ese desarrollo motor y a la calidad de vida, se hace la pregunta de ¿por qué utilizar el deporte alternativo dentro de la educación como instrumento de aplicación en la búsqueda del desarrollo motriz en niños?, pues como lo dice el MEN (2014), la educación es definida como ese "proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes", por eso la educación viene a ser un instrumento fundamental para todo ser humano porque permite superar aquellas desigualdades sociales y garantiza un progreso sostenible que toda persona debería iniciar desde su niñez.

Educación pública

Y como la educación debe permitir ese proceso de formación permanente con la humanidad, se facilita mucho más cuando se logra intervenir y llevar ese proceso de enseñanza-aprendizaje desde la Educación Pública la cual tiene como propósito "ofrecer alternativas de educación no particularista ni excluyente, es decir, con vocación universal" (Billie, 2010, p. 2).

En otras palabras, se habla de la educación pública como un derecho para todos, una educación integradora, y una educación abierta a darle oportunidad a todos y todas de poder tener una formación de calidad sin importar los contextos socioculturales, raciales o económicos. Es así como se ejecutan y aplican los diferentes trabajos educativos que se han desarrollado buscando el bien para los niños y jóvenes en los diferentes contextos llegando así a la mayor población posible.

Educación primaria

De hecho, el inicio de esta educación para todos se da dentro de la educación primaria la cual nos dice la IPE UNESCO (2019) que es la que certifica o avala una educación que pueda ser inclusiva y equitativa, pero a la misma vez de calidad, que trate de fomentar oportunidades para todos llevando a cabo un aprendizaje permanente.

En este ciclo se busca asegurar que los niños y niñas adquieran conocimientos teóricos y prácticos, necesarios para promover el desarrollo y un estilo de vida sostenible. Por eso viene siendo importante el tipo de población que está dentro de este primer ciclo de educación, ya que es ahí en ese proceso donde los niños están abiertos al descubrimiento y brindan las posibilidades a los diferentes actores a que generen en ellos una transformación para un crecimiento personal.

Educación física

Y es por eso que se ve pertinente ejecutar este plan de investigación dentro de la clase de educación física, pues es la educación física definida por Casamort (2010) como el ‘conjunto de procedimientos, métodos y técnicas que intervienen en el campo de la motricidad, el movimiento y la actividad física humana con el fin de contribuir a la formación armónica e integral de las personas’ (p. 9). Y es en este campo en donde se puede iniciar un desarrollo humano o integral interviniendo en su forma de moverse y desenvolverse dentro de los diferentes entornos a través

de ejercicios físicos que estimulen sus componentes corporales para cumplir con la finalidad de esta área dentro de la educación.

Orientaciones curriculares

Ahora bien, los referentes que aportan a este desarrollo de la calidad pedagógica son las orientaciones curriculares.

Estas buscan ampliar los fundamentos de las áreas tanto desde la articulación con otros documentos como desde la respuesta a tendencias educativas actuales, y a las necesidades de la población escolar en la perspectiva de los aspectos pedagógicos, didácticos y de aprendizaje referidos al desarrollo integral en tanto proceso sistémico, sostenible, complejo, incluyente y de transformación que aporta a la formación docentes y garantice los derechos de niñas, niños, adolescentes y jóvenes (MEN, 2022, p. 1).

Esta herramienta es fundamental ya que es funcional y pertinente para el rol docente, pues es utilizada como esa guía práctica que facilita la aplicación de las diferentes metodologías teóricas y didácticas dentro de las diferentes clases y alcanza el poder desarrollar no solo un plan de ejecución práctico sino un plan de evaluación diagnóstico en los escolares.

Competencia motriz

Generando así esto último que es importante y significativo no solo para nosotros sino para la primera infancia como lo es la competencia motriz pues pone de manifiesto las ‘‘habilidades metacognitivas, con la finalidad de identificar sus propias limitaciones y posibilidades motrices en cada situación que se le presenta, y poder tener posibilidades de solucionar tal situación’’ (MEN, 2010, p. 29)

Es por ello que los estudiantes deben aprender estas disciplinas en la educación física, mejorando la parte de múltiples interacciones que realiza un niño tanto en su medio como con los

demás. Además, es de gran importancia realizar este tipo de conocimientos ya que brinda el deseo de practicar deporte, no solamente para perseguir el objetivo de crear deportistas élites, sino el de formar personas con mayor capacidad de adaptación en su vida, un ejemplo de este, es que gracias al fomento de la competencia motriz, conseguirá la persona grandes garantías en un proceso laboral, deportivo o de otra índole, que requieran otras capacidades motrices diferentes y no solamente competencias que se centren en la lectura o las matemáticas como lo es la prueba del estado (PISA).

Deporte

El deporte en estas tres categorías es aquel que se encarga del desarrollo motor, además, permite potenciar los valores y ocio en las personas; procura mejorar el desarrollo en la calidad de vida del ser humano, promoviendo aquello que permitan fomentar en los mismos individuos, hábitos en el aprovechamiento de su energía y su formación integral.

Entendiendo el deporte como herramienta para el desarrollo motriz, el deporte según Parlebas citado por Antón (2011) habla de “conjunto de situaciones motrices codificadas en forma de competición y con carácter institucional” (p. 5). Es decir, el deporte busca el perfeccionamiento de las acciones motrices para lograr un objetivo en general en el rendimiento. La competencia es una de las características fundamentales del deporte, en ella se pone en evidencia que tan eficaz se logra hacer en las situaciones motrices bajo un reglamento de competición. Del mismo modo Parlebas (1988) define el juego deportivo como “toda situación motriz de enfrentamiento codificado, llamado juego o deporte por las instancias sociales” (p. 1).

Es decir, el deporte adquiere gran relevancia en el proyecto de investigación, ya que siguiendo el argumento de Parlebas por medio del deporte se adopta como herramienta que estimula y permite el perfeccionamiento del movimiento por lo cual, permite atender las

problemáticas que se encuentran en el colegio, como lo es la limitación en el desarrollo de las experiencias motrices que han presentado los estudiantes, el condicionamiento en las prácticas deportivas, condicionamiento en el aprendizaje motor y desarrollo integral.

Deporte formativo

El deporte formativo, a comparación del deporte en general, se desliga de la competencia, es decir, no tiene tanta relevancia, ya que para el GOV.CO (2010) su finalidad es promover el desarrollo integral del individuo. Incluye iniciación, fundamento y refinamiento de los movimientos. Esto ocurre tanto en los programas del sector educativo formal y no formal como en la educación no escolar como las escuelas de formación deportiva.

Es decir, el rol como educador se vuelve significativo para los estudiantes, ya que según los intereses del deporte formativo opta por otros intereses como lo son acompañar y estimular procesos del desarrollo de patrones de motricidad, desglose por los estadios del desarrollo motor y también el fortalecimiento del desarrollo cognitivo.

Es así como según el deporte formativo argumenta el valor e importancia que es estar presentes en las etapas de formación deportiva, siendo significativas y permitiendo que sea orientado por motivos educativos con metas de aprendizaje, formación, educación, socialización y juego. En el cual su interés pedagógico no le permite limitarse al aprendizaje y el dominio de técnicas instrumentales, sino por el contrario abrirse a la amplitud de las experiencias globales de la ludi-expresión de la corporalidad como medio para el desarrollo del individuo en cualquier edad (Chará, 2013, p. 33).

Deporte escolar

El deporte escolar tiene como objetivo abarcar procesos de enseñanza y aprendizaje de los escolares, en los cuales se involucran agentes como docentes, familiares y directivos. Por lo

que se puede entender que el deporte formativo tiene varios agentes que rondan al escolar.

No es ajeno a los contenidos y propósitos del currículo institucional, posibilita en gran medida la participación de toda la comunidad educativa entorno a sus fines y propósitos, los cuales, generalmente han sido encaminados hacia un desarrollo integral de los sujetos en sus diversas dimensiones, social, cognitiva, afectiva, psicológica y física. (Bernal et al., 2023, p. 38).

Deporte alternativo

Los deportes alternativos son disciplinas deportivas que varían y se adaptan en términos de reglas, equipo, escenario o enfoque. Para Virosta (1994), el deporte alternativo no se sujeta a los círculos tradicionales de fabricación, en actividades físicas deportivas o recreativas, sino que recibe un uso distinto al propósito del diseño. Por ende, recibe el nombre de deporte alternativo para ser diferenciado del deporte convencional.

Para dar más claridad sobre qué es el deporte alternativo se toma en cuenta la perspectiva que Hernández (2007) le da partiendo de que es un conjunto de deportes que, distinto a los modelos tradicionales, busca como objetivo lograr un desarrollo axiológico a nivel social a través de la acción participativa y de los cambios en las reglamentaciones.

Pinfuvote

El Pinfuvote es un deporte alternativo que sus orígenes se remontan en el año 1992 en España, por el docente Juan Lorenzo Roca Brines, deporte alternativo el cual surge como estrategia a una problemática de participación, discriminación, sobrepeso, falta de psicomotricidad. Siendo el Pinfuvote la agrupación de los gestos técnicos del ping pong, fútbol, voleibol y tenis, es decir, se puede golpear el balón con las manos, pies y cabezas, con el fin de pasarla a la cancha adversaria, la cual es dividida con una red.

El Pinfuvote tiene muchas herramientas didácticas y pedagógicas que se pueden articular

y fundamentar en las instituciones, Roca y Olmedo (2015) dan una visión de cómo se puede llegar a describir este deporte:

- Fácíl aprendizaje: se emplean elementos sencillos de otros deportes ya conocidos, haciendo uso también, de distintas partes de nuestro cuerpo, lo que proporciona una fácil participación en el juego.
- Desarrollo de la autonomía personal conforme a la competencia, además de habilidades y destrezas en los jugadores/as frente a otras capacidades físicas.
- Reciclaje de recursos: se aprovechan lo existentes (pistas e instalaciones deportivas) tanto en colegios, institutos, así como instalaciones municipales.
- Bajo costo: el Pinfuvote es un juego - deporte que es económico frente a otras modalidades deportivas.

Marco Contextual

El Colegio Miguel de Cervantes Saavedra es una reconocida institución educativa que lleva varias décadas brindando educación de calidad a sus estudiantes. La escuela tiene una rica historia y una filosofía educativa única que ha ayudado a moldear las vidas de innumerables niñas, niños y jóvenes.

El colegio Miguel de Cervantes Saavedra se creó a mediados del siglo XX, durante un período de importantes cambios sociales y políticos. Los principios fundacionales y la filosofía educativa de la escuela fueron influenciados por las ideas progresistas de la época, incluido un enfoque en la justicia social y la igualdad. La escuela fue fundada por un grupo de educadores e intelectuales que creían en el poder transformador de la educación y buscaban crear una institución que brindará a los estudiantes una educación integral la cual los preparará para la vida en un mundo que cambia rápidamente.

Está ubicado en el kilómetro 11, diagonal 90 Sur N° 44-20 Este, en la localidad quinta-Usme de la ciudad de Bogotá D.C, Es una institución educativa que proporciona espacios de formación individual y colectiva, en los grados de preescolar, básica primaria, secundaria y media, atienden al calendario escolar (A); donde tiene aprobación oficial para las jornadas diurnas (mañana y tarde) y nocturna mediante Resolución 2524 del 27 de agosto de 2002.

Misión

La Comunidad Educativa del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra, desarrolla un proyecto encaminado hacia la formación integral de sus niños, jóvenes y adultos fortaleciendo habilidades y competencias básicas, comunicativas, científicas, ciudadanas y laborales; proyectándose como seres humanos críticos, reflexivos y éticos capaces de interactuar y

participar con el apoyo de nuevas tecnologías en el mejoramiento de situaciones propias de su entorno. [PCRCE, 2008, p. 33).

Visión

La institución pretende, en un término de cinco años, que los miembros de la comunidad educativa estén en capacidad de ejercitarse en sus competencias comunicativas, científicas y laborales, contribuyendo en la transformación de la localidad en el campo social y productivo. (PCRCEC, 2008, p. 33).

Ahora bien, según la malla curricular la metas y contenidos planteados durante el año 2024 por parte de la institución para el grado cuarto comprenden desde dos ejes. Hablando desde el eje motor tienen como objetivo generar experiencias corporales que permitan fortalecer y afianzar las habilidades motrices básicas que estarán categorizadas por periodos, durante el primer periodo el eje temático son las experiencias gimnásticas básicas. En el segundo periodo se busca trabajar sobre el juego como expresión de corporeidad, siendo abordado desde los juegos tradicionales, autóctonos de nuestro país. En el tercer periodo tiene como eje temático el inicio a los juegos predeportivos, haciendo una diferenciación entre el juego, juegos predeportivos y el deporte; dichos temas son comprendidos desde la enseñanza de la técnica inicial básicas de algunos deportes convencionales como el fútbol, baloncesto y voleibol. En el cuarto y último periodo se busca un acercamiento al deporte escolar, siendo abordado desde la explicación y comprensión de las reglas de los deportes.

Partiendo desde el objetivo que tiene la institución de generar experiencias corporales, este proyecto de investigación se puede ligar a los intereses de la malla curricular, en específico la propuesta didáctica “Piratas a la Aventura”, en la cual aborda temas desde el eje motor, con el mismo fin de la mejora de las habilidades motrices por medio del juego y juegos predeportivos.

Es aquí donde el Pinfuvote adquiere protagonismo, ya que este deporte alternativo agrupa gestos técnicos de cuatro deportes (ping pong, fútbol, voleibol y tenis) los cuales permiten trabajar y desarrollar la coordinación de objetos y la coordinación locomotriz.

Marco Metodológico

Paradigma De Investigación.

El siguiente trabajo de investigación se dispone desde un paradigma lógico-positivista con un enfoque cuantitativo, este enfoque se basa en la recolección y el análisis de datos numéricos para entender fenómenos, comportamientos o situaciones. Utiliza de manera sistemática las técnicas matemáticas y estadísticas para analizar, medir y cuantificar datos referentes a hipótesis generadas en el proceso de investigación y el planteamiento de variables, de forma objetiva para generar un plan para medirlas.

Enfoque Cuantitativo

Para poder probar la hipótesis de la investigación sobre cuál es la influencia de la propuesta didáctica en el desarrollo de la coordinación motriz es necesario utilizar un enfoque indicado que lleve a cabo un proceso de evaluación para el análisis pertinente el cual logre evaluar la influencia y la significancia de dicha propuesta en la población escogida. Es así que para este proyecto se ve pertinente aplicar un enfoque cuantitativo el cual cuenta con las características correspondientes para poder medir y sacar conclusiones precisas que den validez a la investigación.

La investigación con enfoque cuantitativo considera que el conocimiento debe ser objetivo, y que este se genera a partir de un proceso deductivo en el que, a través de la medición numérica y el análisis estadístico inferencial, se prueban los efectos de una variable sobre otras hipótesis previamente formuladas. Este enfoque comúnmente se asocia con prácticas y normas de las ciencias naturales y del positivismo. (Hernández et al., 2014, p. 4).

Este enfoque basa su investigación en casos en donde articulándolo al proyecto se busca comprobar el tamaño del efecto y la significancia que tuvo la propuesta didáctica en el grupo

experimental en comparación al grupo control.

Diseño de investigación - Cuasiexperimental con prueba y posprueba y grupos intactos

Cuando se habla de un diseño de investigación experimental según en el libro de (Hernández et al., 2014, p. 129) dice que “está compuesto por al menos dos acepciones, uno general y uno particular. La general se refiere a elegir o realizar una acción y después observar las consecuencias”. Lo que se busca es manipular de manera intencional una acción para así estudiar sus posibles efectos.

La acepción particular de experimento “se refiere a un estudio en el que se manipulan intencionalmente una o más variables independientes (supuestas causas antecedentes), para analizar las consecuencias que la manipulación tiene sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos consecuentes), dentro de una situación de control para el investigador” (Fleiss, 2013; O’Brien, 2009; Green, 2003 como citó Hernández et al., 2014, p. 141).

Ahora bien, el diseño cuasiexperimental también manipula deliberadamente como mínimo una variable independiente para ver su efecto sobre una o más variables dependientes, sin embargo, según (Hernández et al., 2014) dice que: “difieren de los experimentos “puros” en el grado de seguridad que pueda tenerse sobre la equivalencia de los grupos” (p. 51). En los diseños cuasiexperimentales los participantes no se asignan en orden aleatorio ni se emparejan, sino que estos grupos ya están establecidos antes del experimento, quiere decir que estos son grupos intactos. Existen diferentes tipos de diseños cuasiexperimentales, pero para este proyecto de investigación se escogió el diseño con prueba-posprueba y grupos intactos, teniendo en cuenta que uno de ellos es de control. Esta prueba inicial sirve para verificar la equivalencia inicial entre ellos. En este caso el grupo control es el curso 404, y el grupo experimental es el curso 402,

en donde estos cursos estaban establecidos anteriormente.

Población y Muestra

Para esta investigación, se tiene en cuenta la comunidad educativa, principalmente a los estudiantes del grado cuarto de primaria del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra, en términos de población específica, como parte esencial dentro de los parámetros del presente proyecto y acorde a las intenciones señaladas en los objetivos de la investigación. La población está integrada por 124 estudiantes que cursan 4to de primaria y los cuales están distribuidos en los cuatro grados por el colegio, los cuales están conformados por estudiantes mujeres y hombres, con edades entre los 9 a 11 años.

La muestra está integrada por 49 niños de los cursos 402 y 404 (grupos intactos), donde el 50.8% (28) son mujeres y el 49,2% (21) son hombres. El curso 404 está integrado por 21 escolares en total, 8 niños (38,1%) y 13 niñas (61,9%) y para efectos del presente ejercicio investigativo, este grupo fue asignado como grupo control; a este grupo se le evaluó la coordinación motriz a través del test 3JS y continuaron con su clase de educación física normal sin tener ninguna intervención adicional o recibir una intervención por parte de los investigadores. Los otros 28 estudiantes del curso 402 conformaron el grupo experimental, donde el 53.6% (15) son mujeres y el 46.4% (13) son hombres, estos fueron evaluados a través del test 3JS y recibieron un tratamiento que buscó mejorar su coordinación motriz participando de la propuesta didáctica ‘‘Piratas a la Aventura’’ durante 8 semanas en un total de 17 sesiones de intervención.

Selección de la muestra.

El tipo de muestra está basado en el muestreo no probabilístico, en donde según Hernández Sampieri et al. (2014) ‘‘las muestras no probabilísticas, también llamadas muestras

dirigidas, suponen un procedimiento de selección orientado por las características de la investigación, más que por un criterio estadístico de generalización”. Se utilizan en diversas investigaciones cuantitativas y cualitativas; para este trabajo de investigación con un enfoque cuantitativo la población fue escogida por las siguientes características como la edad, grado, institución pública, problemática establecida acorde al propósito del proyecto e instrumentos de evaluación a aplicar. La conformación de los grupos del experimento está regida en el diseño cuasiexperimental bajo la modalidad de grupos intactos, es decir que los sujetos, grupos o población no son asignados al azar, sino que la forma en cómo se asignan estos grupos es independiente o aparte del experimento según Hernández Sampieri et al. (2014), sino que se toman los grupos ya conformados previamente por decisiones internas o establecidos previamente por la institución educativa.

Criterios de Inclusión

Para la selección de los participantes del trabajo de investigación se tomó en cuenta los siguientes parámetros:

- Edad de los niños: De 8 a 12 años
- Pertenecía a un mismo grupo o aula. (402 / 404)
- Asistencia regular a clase de Educación Física.
- Haber asistido y presentado el pretest y el posttest 3JS (sin embargo, los que no

participaron ese día según sus causas, no se eximieron a las actividades propuestas de la propuesta didáctica Piratas a la Aventura, solo que no se les tomará en cuenta a la hora de evaluar)





- Firma del consentimiento informado

Consideraciones Éticas

En términos del manejo de la información sensible, los parámetros que se tuvieron en cuenta fueron:

- Asentimientos informados firmados (**Ver Anexo 18**)

Figura 3 Formato de asentamiento informado

	FORMATO AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO Y EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DE MENORES DE EDAD																				
<p>Teniendo en cuenta el Ministerio de comercio, industria y turismo el decreto número 1317 de 2013 "Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 1581 de 2012", los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, identificada con NIT. 899.999.124-4, con domicilio en la ciudad de Bogotá y sede principal en la calle 72 No. 11 – 86 de Bogotá. Nosotros, Javier Alejandro Susa Alvarado, identificado (a) con T.I.C.C. No. 1014297025 de Bogotá, Ibeth Yuliana Ramos Perdomo, identificado (a) con T.I.C.C. No. 1010141083 de Bogotá y Julián David León Salcedo identificado(a) con T.I.C.C. No. 1013674492 de Bogotá, siendo los responsables del tratamiento y, en tal virtud, poder recolectar, almacenar, usar, medios audiovisuales, fotografías y datos personales para que aparezca ante la cámara, en una videograbación incluyendo fotografías con fines académicos; solicitan la autorización escrita del padre/madre de familia del (la) menor de edad _____, identificado(a) con Tarjeta de Identidad No. _____, ellos actuarán como responsables del tratamiento de los datos personales del menor de edad, necesarios para el cumplimiento de dicho fin académico y que podrán recolectar, almacenar, usar, actualizar, transmitir, transferir y poner en circulación o suprimirlos, mediante el uso de las medidas necesarias para otorgar seguridad a los registros, evitando su adulteración, pérdida, consulta, uso o acceso no autorizado o fraudulento incluso por terceros.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="927 506 1013 573">  </th> <th data-bbox="1018 506 1391 573"> FORMATO AVISO DE PRIVACIDAD. </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="889 590 1430 695"> <p>El presente Aviso de Privacidad (en adelante el "Aviso") establece los términos y condiciones en virtud de los cuales Javier Alejandro Susa Alvarado, identificado (a) con T.I.C.C. No. 1014297025 de Bogotá, Ibeth Yuliana Ramos Perdomo, identificado (a) con T.I.C.C. No. 1010141083 de Bogotá y Julián David León Salcedo identificado(a) con T.I.C.C. No. 1013674492 de Bogotá, realizarán el tratamiento de los datos personales.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="889 709 1430 730"> <p>1. TRATAMIENTO Y FINALIDAD:</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="889 745 1430 829"> <p>El tratamiento que realizarán los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional nombrados anteriormente con la información personal será el siguiente: La recolección, almacenamiento, uso, circulación de medios audiovisuales, fotografías y datos personales para que aparezca ante la cámara, en una videograbación incluyendo fotografías con fines académicos.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="889 844 1430 865"> <p>2. DERECHOS DEL TITULAR:</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="889 879 1430 984"> <p>Como titular de sus datos personales Usted tiene derecho a: (i) Acceder en forma gratuita a los datos proporcionados que hayan sido objeto de tratamiento. (ii) Conocer, actualizar y rectificar su información frente a datos parciales, inexactos, incompletos, fraccionados, que induzcan a error, o a aquellos cuyo tratamiento esté prohibido o no haya sido autorizado. (iii) Solicitar prueba de la autorización otorgada.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="889 999 1430 1041"> <p>(ix) Presentar ante la Superintendencia de Industria y Comercio (SIC) quejas por infracciones a lo dispuesto en la normatividad vigente.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="889 1056 1430 1098"> <p>(v) Revocar la autorización y/o solicitar la supresión del dato, siempre que no exista un deber legal o contractual que impida eliminarlos.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="889 1113 1430 1155"> <p>(vi) Abstenerse de responder las preguntas sobre datos sensibles. Tendrá carácter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles o sobre datos de las niñas y niños y adolescentes.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="889 1169 1430 1228"> <p>3. MECANISMOS PARA CONOCER LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO El Titular puede acceder a nuestra Política de Tratamiento de información, la cual se encuentra publicada en medio físico</p> </td> </tr> </tbody> </table>		FORMATO AVISO DE PRIVACIDAD.	<p>El presente Aviso de Privacidad (en adelante el "Aviso") establece los términos y condiciones en virtud de los cuales Javier Alejandro Susa Alvarado, identificado (a) con T.I.C.C. No. 1014297025 de Bogotá, Ibeth Yuliana Ramos Perdomo, identificado (a) con T.I.C.C. No. 1010141083 de Bogotá y Julián David León Salcedo identificado(a) con T.I.C.C. No. 1013674492 de Bogotá, realizarán el tratamiento de los datos personales.</p>		<p>1. TRATAMIENTO Y FINALIDAD:</p>		<p>El tratamiento que realizarán los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional nombrados anteriormente con la información personal será el siguiente: La recolección, almacenamiento, uso, circulación de medios audiovisuales, fotografías y datos personales para que aparezca ante la cámara, en una videograbación incluyendo fotografías con fines académicos.</p>		<p>2. DERECHOS DEL TITULAR:</p>		<p>Como titular de sus datos personales Usted tiene derecho a: (i) Acceder en forma gratuita a los datos proporcionados que hayan sido objeto de tratamiento. (ii) Conocer, actualizar y rectificar su información frente a datos parciales, inexactos, incompletos, fraccionados, que induzcan a error, o a aquellos cuyo tratamiento esté prohibido o no haya sido autorizado. (iii) Solicitar prueba de la autorización otorgada.</p>		<p>(ix) Presentar ante la Superintendencia de Industria y Comercio (SIC) quejas por infracciones a lo dispuesto en la normatividad vigente.</p>		<p>(v) Revocar la autorización y/o solicitar la supresión del dato, siempre que no exista un deber legal o contractual que impida eliminarlos.</p>		<p>(vi) Abstenerse de responder las preguntas sobre datos sensibles. Tendrá carácter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles o sobre datos de las niñas y niños y adolescentes.</p>		<p>3. MECANISMOS PARA CONOCER LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO El Titular puede acceder a nuestra Política de Tratamiento de información, la cual se encuentra publicada en medio físico</p>	
	FORMATO AVISO DE PRIVACIDAD.																				
<p>El presente Aviso de Privacidad (en adelante el "Aviso") establece los términos y condiciones en virtud de los cuales Javier Alejandro Susa Alvarado, identificado (a) con T.I.C.C. No. 1014297025 de Bogotá, Ibeth Yuliana Ramos Perdomo, identificado (a) con T.I.C.C. No. 1010141083 de Bogotá y Julián David León Salcedo identificado(a) con T.I.C.C. No. 1013674492 de Bogotá, realizarán el tratamiento de los datos personales.</p>																					
<p>1. TRATAMIENTO Y FINALIDAD:</p>																					
<p>El tratamiento que realizarán los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional nombrados anteriormente con la información personal será el siguiente: La recolección, almacenamiento, uso, circulación de medios audiovisuales, fotografías y datos personales para que aparezca ante la cámara, en una videograbación incluyendo fotografías con fines académicos.</p>																					
<p>2. DERECHOS DEL TITULAR:</p>																					
<p>Como titular de sus datos personales Usted tiene derecho a: (i) Acceder en forma gratuita a los datos proporcionados que hayan sido objeto de tratamiento. (ii) Conocer, actualizar y rectificar su información frente a datos parciales, inexactos, incompletos, fraccionados, que induzcan a error, o a aquellos cuyo tratamiento esté prohibido o no haya sido autorizado. (iii) Solicitar prueba de la autorización otorgada.</p>																					
<p>(ix) Presentar ante la Superintendencia de Industria y Comercio (SIC) quejas por infracciones a lo dispuesto en la normatividad vigente.</p>																					
<p>(v) Revocar la autorización y/o solicitar la supresión del dato, siempre que no exista un deber legal o contractual que impida eliminarlos.</p>																					
<p>(vi) Abstenerse de responder las preguntas sobre datos sensibles. Tendrá carácter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles o sobre datos de las niñas y niños y adolescentes.</p>																					
<p>3. MECANISMOS PARA CONOCER LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO El Titular puede acceder a nuestra Política de Tratamiento de información, la cual se encuentra publicada en medio físico</p>																					
<p>Teniendo en cuenta lo anterior, Yo _____ identificado(a) con C.C. No. _____, como padre/madre del menor de edad autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca a los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional para tratar los datos personales de mi hijo(a) de acuerdo con el decreto número 1317 de 2013 y la Ley 1581 de 2011 para los fines relacionados con el trabajo académico.</p>																					
<p>Leído lo anterior, manifiesto que la información para el Tratamiento de los datos personales de mi hijo(a) será suministrada de forma voluntaria y veraz, completa, exacta, actualizada, comprobable y comprensible.</p>																					
<p>Nombre: _____</p>																					
<p>Firma: _____</p>																					
<p>Identificación: _____</p>																					
<p>Fecha: _____</p>																					

Fuente, elaboración propia.

- El asentimiento no firmado por parte del acudiente, el niño participo, pero estos no se tuvieron en cuenta en la recolección de datos.
- Se protegió la información sensible (**Ver Anexo 18**)
- En el asentimiento informado, se pidió autorizaciones para fotografías y estos son solamente con fines académicos.
- La información de los test de los niños, esta guardada en un archivo con únicamente acceso de los investigadores.

- Durante el desarrollo del documento no se utilizará nombres propios, será dominado como por ejemplo niño 1 (**ver tablas en análisis de resultados**).
- Manipulación ética y responsable de los datos.

Recolección De Información

En la recolección de la información de los datos cuantitativos Hernández, Fernández, Baptista (2014) menciona que este proceso es demasiado importante para el investigador ya que va a confrontar el trabajo conceptual y de la planeación de los datos que se pudieron obtener. Para poder definir el proceso de la recolección de la información cuantitativa se debe tener en cuenta algunos pasos para elegir correctamente cuáles serán los instrumentos que se van a utilizar. Por ejemplo, debe ser pertinente precisar la forma correcta para la recolección de datos conforme al planteamiento del problema y las respectivas etapas de la investigación. Se debe también hacer uso de uno o algunos instrumentos y/o métodos para la recolecta de estos datos. Así mismo, se debe aplicar estos instrumentos o métodos, se debe obtener los datos, codificar los datos y prepararlos para su análisis de resultados. Los requisitos para los instrumentos de recolección de la información es que debe tener confiabilidad, validez y objetividad.

Los instrumentos de recolección que se utilizaron para este proyecto de investigación fueron tres, los cuales consistieron en entrevistas no estructuradas, una prueba o test (Test 3JS) y una ficha de observación. Una entrevista o llamada también cuestionario en el libro de ‘‘ Metodología de la investigación Hernández et al. (2014) consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir Chasteauneuf (2009). Debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis (Brace, 2013). Estas entrevistas se basan en preguntas abiertas o cerradas. Dependiendo del contexto pueden ser autoadministradas o de manera personal. Para este proyecto de investigación se utilizó una entrevista no estructurada la cual se

basó en la realización de diferentes preguntas al docente encargado de la clase de educación física a cargo de los cursos que se les aplicó la intervención; las preguntas que se le administraron fueron enfocadas a la percepción de la coordinación motriz de los estudiantes, sus posibles causas, preguntas orientadas a la estructura de la institución y sus diferentes espacios deportivos.

Otro instrumento de recolección que se utilizó dentro de la investigación fue un test o prueba la cuál fue aplicada al grupo experimental. Este tipo de test pueden clasificarse en dos tipos como pruebas estandarizadas o no estandarizadas. Las pruebas estandarizadas se pueden determinar especialmente porque las instrucciones para administrarse y calificarse son uniformes, y cuentan con etapas específicas de desarrollo y confirmación Hernández et al. (2014). En las estandarizadas es importante aclarar que solo se puede hacer comparación de resultados obtenidos entre los grupos de aplicación, en este caso solo le interesaría al investigador detectar si hay alguna diferencia entre las variables medidas o los resultados de la prueba, frente a las desigualdades que presente. El test 3JS que se utilizó buscó siempre este propósito de recolección de la información.

Y como último instrumento se utilizó una ficha de observación, esta técnica de recolección de datos consiste en registrar de manera sistemática, válida y confiable los comportamientos o conductas que se manifiestan, de acuerdo con un conjunto de reglas y procedimientos predeterminados derivados del planteamiento del problema de investigación (Yoder, 2013 & McKechnie, 2008, citado por Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p 217). Esta técnica sirvió como identificación del comportamiento de los estudiantes en las diferentes clases de educación física, también para reconocer los espacios deportivos con los que contaba la institución educativa y el uso de estos, y por último se utilizó para poder reconocer las posibles

deficiencias motrices con la que contaban los escolares y así poder tener una perspectiva más clara de la problemática de la cuál la investigación se enfocó. La ficha de observación después de que fue diseñada por los investigadores se pasó a revisión a una evaluadora externa con experiencia en este tipo de técnicas y recolección de la información para que fuera validada y así mismo después de ese proceso fuera utilizada en el proyecto.

Ficha de Observación

Figura 4 *Ficha De Observación*

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación Física- Licenciatura en Deporte Espacio Académico: Énfasis Escolar – Nivel
1 Ficha de Observación

Participantes:		
Fecha: Hora:		
Lugar:		Población:
Persona a cargo		
Objetivo:		
Categorías		Observación:
Infraestructura Deportiva	¿Tiene espacios deportivos? ¿Cuáles? ¿En qué estado se encuentran? ¿Tienen un uso adecuado?	
Personal de Educación Física	¿Tienen profesor? ¿Cuántos docentes hay? ¿Tiene la indumentaria adecuada para la clase? ¿Qué características tiene el docente? ¿Es profesional? ¿Qué experiencia tiene?	
Clase de Educación Física	¿Hay clase de educación física? ¿Cómo participan los niños? ¿Cumple con las fases de planificación? ¿Hay materiales acordes a la clase?	
Recreo	¿Qué actividades desarrollan los niños? ¿Hay actividades deportivas? ¿Qué juegos se evidencian?	
Otras Observaciones		

Fuente, elaboración propia.

Test 3JS

Como principal instrumento de valoración, se tuvo en cuenta, el test de coordinación motriz 3JS según Cenizo et al. (2017) que sirve para la valoración de la coordinación motriz en niñas y niños de edad temprana, esto nos ayuda a los pedagogos del deporte saber cómo se encuentran los estudiantes, del 402 y 404. También es una de las exigencias del profesional de la educación física y los demás investigadores de este campo, para buscar aquellas alternativas para poder reforzar esas falencias motrices, en este caso con el deporte alternativo Pinfuvote.

El test, tiene como objetivo, evaluar la coordinación motriz en edades de 6 a 11 años tanto femenino como masculino, realizando un recorrido de siete estaciones consecutivas: las cuales son; saltos, giros, lanzamientos, golpes con el pie, carrera y bote con slalom, finalmente conducción. Con todo ello este, cumple con la demanda de que nosotros los formadores del deporte poder valorar la coordinación del grupo control (404) y grupo experimental (402). además, que valora la coordinación motriz, nos ayuda a saber sobre las expresiones de esta capacidad las cuales son la capacidad locomotriz y la coordinación control de objetos (con el pie o con la mano). Composición del test 3JS:

- Saltar horizontalmente, con pies juntos a tres obstáculos situados a una altura de 50 cm
- Girar y saltar verticalmente, tratando de caer en el lugar de inicio (giro 360°). El objetivo de este, es terminar mirando al mismo lado que empezó y con los pies en dirección al frente.
- Lanzar dos pelotas de tenis al poste sin salirse del cuadro y a una distancia.
- Patear dos balones al poste a una distancia y sin salirse del cuadro.
- Desplazarse en un recorrido haciendo slalom

- Rebotar un balón de baloncesto tante de ida como de vuelta superando los obstáculos, en un slalom simple
- Por último, Conducir ida y vuelta un balón de fútbol con los pies.

Propuesta Intervención Piratas a la Aventura

Márquez et al. (2008) en su trabajo sobre una propuesta didáctica para el aprendizaje centrado en el estudiante argumenta que la propuesta didáctica propone una construcción de prácticas educativas de forma lúdica e innovadora que logre facilitar al alumno el aprendizaje de cada uno de los contenidos planteados por los diferentes colegios. Dentro de la aplicación de esta propuesta el docente tiene un rol significativo ya que González (2005) debe contar con una capacidad para guiar y dirigir a los estudiantes a crear su propio aprendizaje de modo que las tareas de aprendizaje moderno se apliquen a actividades como apoyo profesional, docencia, tutoría, investigación, gestión, certificación docente, desarrollando e incorporando nuevas estrategias para promover la enseñanza. proceso de aprendizaje.

Teniendo en cuenta esto, se buscó crear una propuesta didáctica la cuál fue validada por juicio de expertos (**ver Anexo 17**) que lograra llevar a los alumnos del curso 402 del colegio Miguel de Cervantes Saavedra el poder mejorar la coordinación motriz a través de la práctica deportiva Pinfuvote interviniendo en la coordinación locomotriz y control de objetos de una forma facilitadora e innovadora.

Esta propuesta fue llamada ‘‘Piratas a la aventura’’ la cual está estructurada con un total de cuatro unidades que componen diecisiete sesiones de intervención. La primera unidad llamada ‘‘Explora, aprende y descubre’’ tiene un total de dos sesiones en una semana, siendo la primera la sesión de la aplicación del test de coordinación 3JS; esta unidad busca diagnosticar la coordinación motriz de los escolares a través de diferentes instrumentos de recolección de datos.

La unidad número dos es llamadas ‘‘Disfruta, golpea, pateo’’, que cuenta con cuatro sesiones de clase en dos semanas en donde busca estimular la coordinación viso pédica, a través de ejercicios y juegos del fútbol y voleibol. La unidad número tres llamadas ‘‘Camina, observa,

golpea’’ contiene cuatro sesiones de clases en dos semanas que busca estimular la coordinación viso manual a través de ejercicios y juegos de tenis y ping pong. Y, por último, la unidad cuatro llamadas ‘‘Goza, juega, diviértete’’ que consta de siete sesiones de clase en tres semanas busca evaluar la coordinación motriz a través del test 3JS para determinar la efectividad de la propuesta. Esta propuesta contiene en las diferentes sesiones de clases actividades lúdicas que buscan mejorar las técnicas locomotrices y de control de objetos, no profundizando en el juego sobre los deportes que contiene este deporte alternativo sino interviniendo en los gestos técnicos que los componen. Propuesta completa ([Ver Anexos](#))

Figura 5 *Propuesta didáctica Piratas a la aventura*





Presentación

Es tiempo de subirnos al barco, tomar el timón de la didáctica y navegar por el mar del aprendizaje. ¡Vamos piratas! Hay un tesoro escondido por el cuál tenemos que ir. Pocos se han atrevido a ir a lo profundo de las aguas para hallar esto tan valioso; ahora es nuestro momento, no buscaremos lo que los demás están buscando, nuestro objetivo es mucho más que lo material, nuestro sueño es conseguir aquello que no solo nos ayudó a nosotros, sino que también le ayudará a los de esta y siguientes generaciones, nuestra motivación es alcanzar el desarrollo motriz en los niños y lo logremos. Estoy seguro que lo conseguiremos, porque tenemos una herramienta que ningún pirata había tenido, el PINFUVOTE, el mapa que nos llevará a nuestro gran tesoro.

Este naufragio tiene como propósito navegar con los niños piratas del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra IED; se buscará que encuentren el gran tesoro del poder lograr un mayor grado de madurez en la motricidad a través de diferentes actividades que desarrollen su coordinación, y así mismo sirva como ayuda para seguir abriendo el camino en estos escolares de alcanzar un progreso pleno en la Educación Infantil.

Se buscará llevar a los niños a que vivan distintas experiencias deportivas, que los ayude a desarrollar diferentes componentes motrices a través de un deporte alternativo y novedoso que los motive a superarse, navegar y conquistar nuevas islas desafiantes para su desarrollo integral.

Fundamentos Pedagógicos

¡Piratas a la aventura! tiene la finalidad de aprovechar espacios de la institución educativa para ser utilizados y que sean de aprendizajes significativos tanto para estudiantes como para los maestros del colegio, buscando también los valores de respeto, juego limpio y potenciar la coordinación motriz de las niñas y niños del curso 404 del colegio Miguel de Cervantes Saavedra.

PINFUVOTE combina pingpong (tenis de mesa), fútbol, voleibol y tenis. Según Roca (2009), se trata de un nuevo tipo de juego - deporte que aborda la diversidad, fomenta la coeducación, es integral y fácil de realizar, desarrolla la coordinación motriz y los valores de respeto y juego limpio. Lo anterior se aplica al deporte y la educación física, favoreciendo que los niños participen en aprendizajes activos y significativos, al ser un deporte mixto las relaciones humanas son evidentes, por lo que resulta beneficioso ya sea en espacios reducidos o en prácticas deportivas en la clase de educación física, haciendo garantizar que los estudiantes sean completos.

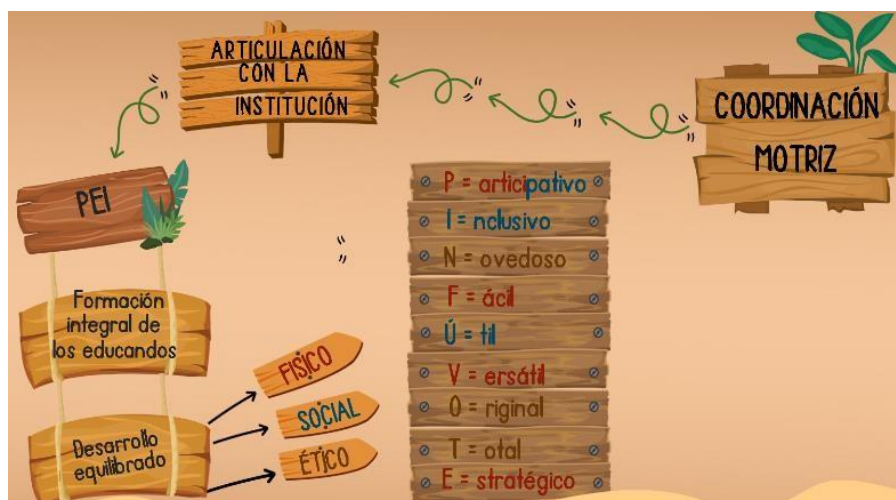
El modelo pedagógico de esta propuesta didáctica se fundamenta en el constructivismo, porque permite al estudiante y al docente herramientas necesarias para la construcción de sus propias ideas, problemas, experiencias, las cuales son adquiridas y transformadas en aprendizaje. Según Regader citando a Piaget (2015) nos explica que el rol de los docentes es ser facilitadores del proceso de aprendizaje, abordando principalmente en la estimulación de la coordinación motriz en las niñas y niños del curso 404 de la institución educativa. Guiando y ayudando a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, involucrando y promoviendo el deseo de aprender.

El rol del estudiante es promover la participación activa en el desarrollo de la propuesta pedagógica, por medio del desarrollo de valores de respeto y juego limpio. y a la vez potenciar su coordinación motriz durante todas las sesiones. Las cuales estas orientadas por medio de los estilos de enseñanza del mando directo, asignación de tareas y descubrimiento guiado.

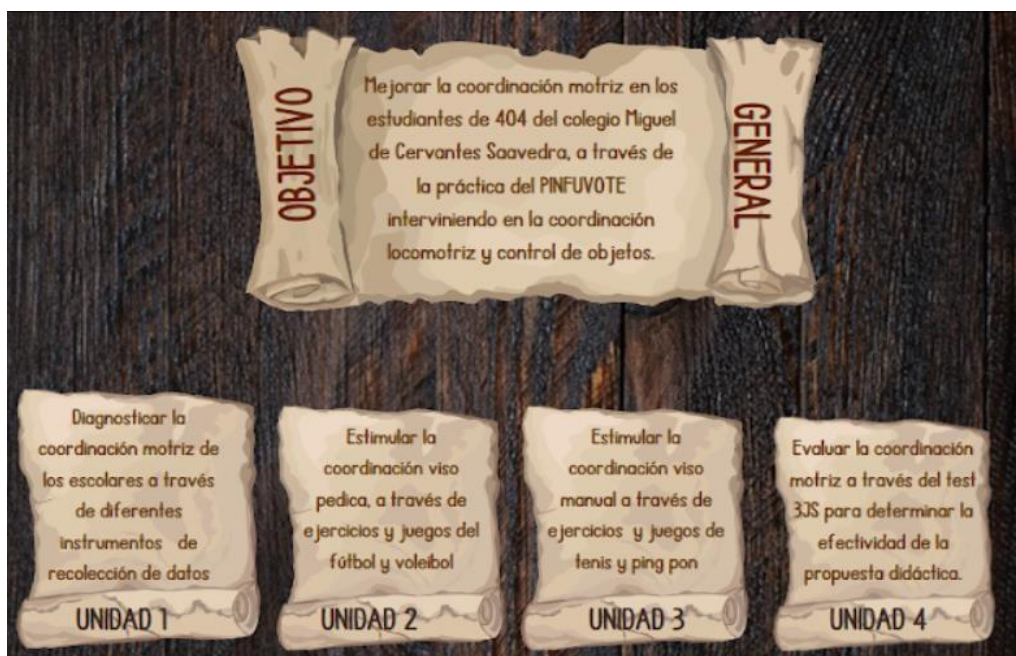
La teoría del aprendizaje se centra en el componente humanístico donde los estudiantes actúan con intencionalidad y valores, es decir, en la libertad, dignidad y potencial de los seres humanos según Cari Rogers (1980), expresa esto haciendo alusión a las expresiones de los estudiantes: estoy descubriendo, conociendo el mundo exterior y haciéndolo una parte de mí mismo.

Los contenidos de esta propuesta didáctica como eje principal es la coordinación motriz, la cual será evidenciada a lo largo de esta, con apoyo de las cuatro unidades a desarrollar. Cada una de ellas cuenta con una temática en específico, que son: coordinación viso manual, viso pedica y coordinación dinámica general.

Como primera instancia el proyecto se fundamenta con la intención del desarrollo de la coordinación motriz, pero también pretende abarcar en las competencias básicas como el aprender - aprender, de la cuál habla la Misión del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra I.E.D. Encaminando a los escolares a esa formación integral que los lleve a ser capaces de interactuar y participar en el mejoramiento de situaciones propias del entorno, todo esto se puede evidenciar en la articulación con la institución.




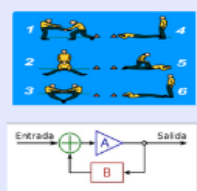
La articulación con la institución se plantea bajo los fundamentos regidos en el PEI, explicando la formación integral de los educandos bajo un desarrollo de lo físico, social y ético equilibrado. La coordinación motriz, se proyecta como el eje principal que busca aportar al desarrollo en la dimensión física de los estudiantes del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra, donde se utiliza la práctica del PINFUVOTE como medio para el desarrollo de la coordinación motriz que aporta a la dimensión social y ética.





SESION 1		SESION 2	
OBJETIVO	Ejecutar el test de coordinación motriz 3JS a los estudiantes del 404 del colegio Miguel de Cervantes Saavedra	OBJETIVO	Exponer el deporte alternativo PINFUVOTE por medio de una feria didáctica a los estudiantes
ACTIVIDAD	TEST COORDINACIÓN MOTRIZ 3JS	ACTIVIDAD	FERIA DE INTRODUCCIÓN DEL PINFUVOTE

SESIÓN 1

Institución:	I.E.D Miguel de Cervantes Saavedra	Fecha y hora:	20/10/23 10:30	No. Sesión	2.
Docentes:	Alejandro Susa, Julián León, Yuliana Ramos.		Deporte:	PINFUVOTE	
Metodología:	Feria de introducción		Duración de la sesión	90 MIN	
Objetivo	Exponer el deporte alternativo PINFUVOTE, por medio de una feria didáctica a los estudiantes.				
Fase inicial			Tiempo: 20 min		
Actividad	Donde	Descripción de actividad		Grafico	
Bienvenida	Salón	Bienvenida, con la explicación de la sesión			
Atención y movilidad articular		Realizar movilidad articular cefalocaudal.			
Fase central			Tiempo: 60 min		
Actividad	Donde	Descripción de actividad		Gráfico	
Feria de introducción del PINFUVOTE	Salón	Exposición del deporte alternativo PINFUVOTE: 1. Vídeo proyectado del PINFUVOTE. 2. Maqueta de la zona a jugar llevada por los docentes			
	Patio	Realizar 3 zonas (ejerciendo los componentes del deporte) 1. Tenis- pingpong 2. fútbol 3. Voleibol			
Fase final			Tiempo: 20 min		
Retroalimentar	Salón	Se realizará una retroalimentación de la vivencia de cada escolar sobre cada estación y se escuchará impresiones de cada estudiante			
OBSERVACIONES:					

Fuente, elaboración propia.

Análisis De Resultados

En el siguiente capítulo se evidenciarán las diferentes tablas y se hará un análisis descriptivo en comparación a los puntajes y ratios de coordinación motriz de los grupos experimental y grupo control, también se evidenciarán las tablas con los puntajes obtenidos de los niños de manera individual. Se evidenciarán tablas de pruebas de hipótesis, pruebas de normalidad de los diferentes grupos, pruebas de diferencia entre los pretest y posttest de los grupos. También se hará el análisis del tamaño del efecto que tuvo la propuesta en cada uno de los grupos y el tamaño del efecto entre grupos con las diferencias que hubo de los posttest del grupo experimental y grupo control. Para el procesamiento de los datos se utilizó la versión de Microsoft® Excel® para Microsoft 365 MSO (versión 2404 compilación 16.0.17531.20140) de 64 bits junto con la versión SPSS versión 26.

Análisis Descriptivo

Comp. de Puntajes de Coordinación en el GE por Sexos

Tabla 1 *Comp. de Puntajes de Coordinación en el GE por Sexos (N:28)*

Comparación de Puntajes de Coordinación en el Grupo Experimental por Sexos (N:28)					
Variable de Coordinación	Sexo	Pre - Test		Post - Test	
		Promedio	Desv. Est.	Promedio	Desv. Est.
Coordinación Motriz (CM)	Niños (n:13)	16,5	4,5	20,5	4,9
	Niñas (n:15)	14,5	1,8	19	2,8
Coordinación Locomotriz (CLM)	Niños (n:13)	7,1	2,1	8,8	2,1
	Niñas (n:15)	6,8	1,2	8,5	1,5
Coordinación Control de Objetos (CCO)	Niños (n:13)	9,4	2,8	11,7	3,3
	Niñas (n:15)	7,8	1	10,5	1,9
Coordinación Ojo-Mano (COM)	Niños (n:13)	4,6	1,6	5,9	1,4
	Niñas (n:15)	4,5	0,7	5,9	1,1
Coordinación Ojo – Pie (COP)	Niños (n:13)	4,8	1,6	5,8	2,2
	Niñas (n:15)	3,3	0,6	4,6	1,2

Fuente, elaboración propia.

En la tabla 1, se evidencia la comparación los resultados obtenidos del pretest y del postest del grupo experimental, se evaluaron 28 niños, donde 13 son hombres y 15 mujeres. En esta tabla se hace una división por sexo para poder comparar en los dos resultados, el promedio y la desviación estándar de cada una de las variables de la coordinación motriz.

El promedio de los resultados obtenidos en las distintas pruebas del pretest evidencia, que los niños tienen una mayor puntuación en los resultados que las niñas, en donde se establece un promedio de Coordinación Motriz (CM) en el pretest de 16,5 puntos en niños y las niñas de 14,5 puntos. Mientras que, en el postest, el promedio de los puntajes obtenidos por los niños respecto a CM es de 20,5 puntos, y en las niñas de 19 puntos. Adicional a ello, se observa que los datos están más dispersos tanto en el pretest y postest en los niños que en las niñas; en el pretest de

CM, los niños tuvieron una desviación estándar de 4,5 y las niñas 1,8: y en el postest los niños tuvieron una desviación estándar de 4,9 y las niñas 2,8.

Los resultados demuestran que los niños y las niñas mejoraron sus resultados en el postest, mas es importante destacar que, aunque los niños tuvieron puntuaciones más elevadas en su nivel de CM, el margen de mejoría con respecto al pretest fue mayor en las niñas que obtuvieron un aumento de 4,5 puntos a diferencia de los niños que obtuvieron un aumento de 4,0.

En la tabla 1 también se observan los resultados de las diferentes variables que integran la CM. En la Coordinación Locomotriz (CLM) en el pretest los niños, obtuvieron en promedio 7,1 puntos, en Coordinación Control de Objetos (CCO) 9,4 puntos, en Coordinación Ojo-Mano (COM) 4,6 puntos y Coordinación Ojo-Pie (COP) 4,8 puntos. Los resultados se encuentran más dispersos entre los niños en las variables de CCO y LOC, con una desviación estándar de 2,8 y 2,1 respectivamente. En el postest, los niños CLM obtuvieron 8,8 puntos (1,7 puntos más que en el pretest); en CCO obtuvieron 11,7 puntos (2,3 puntos más que en el pretest); en COM obtuvieron 5,9 (1,3 punto más que en el pretest) y en COP obtuvieron 5,8 (1 punto más que en el pretest). Esto indica que, en las pruebas en donde los niños lograron obtener mayores puntuaciones con respecto al pretest fue en CCO que corresponde a las pruebas de lanzamiento, golpeo, bote y conducción. Los resultados no están tan dispersos en general en el postest y se encuentran algo dispersos en CCO con una desviación estándar de 3,3.

Por el otro lado, las niñas durante el pretest han obtenido en la CLM 6,8 puntos, en CCO obtuvieron 7,8 puntos, en CCO alcanzaron 4,5 puntos, en COP obtuvieron 3,3 puntos. Las niñas en general, durante el pretest alcanzaron resultados similares es por eso, que las desviaciones estándar de las variables de coordinación no superan el 1,6 y fue en CLM. En el postest, las niñas

en CLM obtuvieron 8,5 puntos de promedio (1,7 puntos en comparación al pretest); en CCO obtuvieron 10,5 puntos (2,7 puntos en comparación al pretest); en COM alcanzaron un promedio de 5,9 puntos (1,4 puntos más en comparación al pretest) y en la COP obtuvieron 4,6 (1,3 puntos más con respecto al pretest). Por lo tanto, la prueba en la que lograron obtener una puntuación más alta con respecto al pretest fue CCO que corresponden a las pruebas de lanzamiento, golpeo, bote, conducción.

Para finalizar este cuadro de comparación, la tabla nos muestra que la prueba en donde hubo mayor similitud en puntuación de promedio entre niños y niñas fue en la prueba de Coordinación Ojo-Mano, en donde los niños en pretest en promedio obtuvieron 4,6 puntos y en el postest 5,9 (aumentando 1,3 puntos), y las niñas obtuvieron en promedio en el pretest 4,5 puntos y en el postest 5,9 (aumentando 1,4 puntos).

Comp. de los Puntajes de Coordinación en GC por Sexos

Tabla 2 *Comp. de los Puntajes de Coordinación en GC por Sexos (N:21)*

Comparación de los Puntajes de Coordinación en Grupo Control por Sexos (N:21)					
Variable de Coordinación	Sexo	Pre – Tes t		Post - Test	
		Promedio	Desv. Est.	Promedio	Desv. Est.
Coordinación Motriz	Niños (n:8)	14,1	3,8	15,9	6,2
	Niñas (n:13)	12,9	2,1	13,5	2,4f
Coordinación Locomotriz	Niños (n:8)	5,9	1,1	6,3	2,5
	Niñas (n:13)	7,5	1,5	7,8	1,7
Coordinación Control de Objetos	Niños (n:8)	8,3	2,8	9,6	4,1
	Niñas (n:13)	5,4	1,3	5,7	1,4
Coordinación Ojo-Mano	Niños (n:8)	3,1	1,1	4,5	2,1
	Niñas (n:13)	3	1,2	3,1	1
	Niños (n:8)	5,1	1,2	5.1	2

Coordinación	Niñas (n:13)	2,4	0,5	2,4	0,5
Ojo – Pie					

Fuente, Elaboración propia.

En esta segunda tabla se refleja en la siguiente tabla de comparación los resultados obtenidos del pretest y del postest del grupo control en el cual se evaluaron 21 niños, donde 8 son hombres y 13 mujeres. En esta tabla se hace una división por género para poder comparar los dos resultados, el promedio y la desviación estándar de cada una de las variables de la CM.

El promedio de los resultados obtenidos en las distintas pruebas del pretest evidencia, que los niños tienen una mayor puntuación en los resultados que las niñas, en donde se establece un promedio de CM en el pretest de 14,1 puntos en niños y las niñas de 12,9 puntos, mientras que, en el postest, el promedio de los puntajes obtenidos por los niños es de 15,9 puntos, y en las niñas de 13,5 puntos. Se puede evidenciar en la tabla que los resultados se encuentran más dispersos tanto en el pretest y postest en los niños que en el de las niñas, donde en el pretest los niños tuvieron una desviación estándar de 3,8 y las niñas 2,1: y en el postest los niños tuvieron una desviación estándar de 6,2 y las niñas 2,4. Los resultados demuestran que los niños y las niñas mejoraron sus resultados en el postest. Pero es importante destacar que los niños tuvieron puntuaciones más elevadas en su nivel de desarrollo motor, en el margen de mejoría con respecto al pretest fue mayor que en el de las niñas que obtuvieron un aumento de 0,6 y los niños alcanzaron un aumento de 1,8 puntos.

En la tabla también se observan así mismo como en la del grupo experimental resultados de ambos test donde se evidencia las distintas variables de coordinación que la componen. En el pretest, los niños en CLM han obtenido 5,9 puntos de promedio, en CO 8,3 puntos, en COM 3,1 puntos y COP 5,1 puntos. Los resultados se encuentran más dispersos entre los niños en las variables de CO y coordinación CLM, con una desviación estándar de 2,8 y 1,5

En el postest, los niños en CLM obtuvieron 6,3 puntos (0,4 puntos más que en el pretest); CCO obtuvieron 9,6 puntos (1,3 puntos más que en el pretest); en COM obtuvieron 4,5 puntos (1,4 puntos más que en el pretest) y en COP obtuvieron 5,1 puntos (donde se mantuvo la misma puntuación como en el pretest). Esto indica que, en las pruebas en donde los niños lograron obtener mayores puntuaciones con respecto al pretest fue en CCO que corresponden a las pruebas de lanzamiento, golpeo, bote y conducción. Los resultados se encuentran evidentemente dispersos en el postest en donde la mayor desviación se encontró en CCO con una desviación estándar de 4,1.

Por el otro lado, las niñas durante el pretest han obtenido en la parte de CLM 7,5 puntos, en CCO obtuvieron 5,4 puntos, en COM alcanzaron 3 puntos, en COP obtuvieron 2,4 puntos.

Las niñas en general, durante el pretest alcanzaron resultados con un poco de diferencia, donde las desviaciones estándar de las variables de coordinación no alcanzaron más que 1,5 el cual fue en CLM. En el postest, las niñas en CLM obtuvieron 7,8 puntos de promedio (0,3 puntos en comparación al pretest); en CCO obtuvieron 5,7 puntos (0,3 puntos en comparación al pretest); en COM alcanzaron un promedio de 3,1 puntos (0,1 punto más en comparación al pretest) y en la COP obtuvieron 2,4 (1 en donde se mantuvo la puntuación con respecto al pretest). Por lo tanto, la pruebas en la que lograron obtener una puntuación más alta con respecto al pretest, fue en CLM que corresponden a las pruebas de salto, giro y carrera.

Para finalizar este cuadro de comparación del grupo control, la tabla nos muestra que solo en una prueba no hubo cambios significativos tanto como en niños y en niñas, sino que se mantuvieron los resultados con respecto al pretest como lo fue en la prueba de COM con una puntuación de 5,1 en niños y 2,4 para niñas. También evidencia que en la única prueba en donde las niñas tuvieron mayor puntuación que los niños tanto en el pretest como en el postest fue en la

prueba de CLM). Por último, se evidencia que en comparación a los resultados del grupo experimental este grupo control tuvo un menor aumento en la puntuación que el grupo experimental.

Comp. de Ratios de Coordinación Obtenidos en el GE por Sexos

Tabla 3 *Comp. de Ratios de Coordinación Obtenidos en el GE por Sexos (N:28)*

Comparación de Ratios de Coordinación Obtenidos en el Grupo Experimental por Sexos (N:28)					
Variable de Coordinación	Sexo	Pre - Test		Post – Test	
		Promedio	Desv. Est.	Promedio	Desv. Est.
Coordinación	Niños (n:13)	59	17,2	73,3	17,6
Locomotriz	Niñas (n:15)	55,6	11,6	71,1	12,5
Coordinación	Niños (n:13)	58,7	17,6	73,1	20,3
Control de Objetos	Niñas (n:15)	48,8	6,3	65,4	11,8
Coordinación	Niños (n:13)	57,7	19,5	74	18
Ojo-Mano	Niñas (n:15)	55,8	9,3	73,3	14,1
Coordinación	Niños (n:13)	59,6	19,9	72,1	28
Ojo – Pie	Niñas (n:15)	41,7	7,7	57,5	15,5

Fuente, elaboración propia.

En seguida, se observa en la tabla 3 el grupo experimental con los diferentes ratios o porcentajes de las diferentes variables de coordinación; teniendo en cuenta que los ratios son una medición que se le hacen a cada una de las variables de coordinación teniendo en cuenta el máximo puntaje que pueden obtener en cada una las variables vs lo que obtuvieron concretamente en cada una de las variables.

El promedio de las puntuaciones conseguidas en las diferentes variables de coordinación con respecto a las puntuaciones máximas a conseguir en cada una, establecen que los niños durante el pretest consiguieron el 59% de los puntos en CLM, el 58,7 % en CCO, el 57,7% en

COM, y el 59,6% en COP. Estos datos muestran que la mayoría de los niños han conseguido superar el 57,7% de los puntos. Las mayores diferencias se encuentran en las ratios de COP Y CLM con unas desviaciones estándar de 19,19 y 17,2. Durante el postest, los niños han alcanzado los 73,3 % de puntos en CLM, el 73,1% de puntos en CCO, los 74% de puntos en COM y los 72,1% en COP. Las ratios que han mejorado por encima de los demás han sido el de COM con una mejora de un 16.3% y con una desviación estándar de 14,1, y en donde menos se obtuvo una mejora fue en el de COP con un a diferencia de 12,5% y una desviación estándar de

28. Las desviaciones estándar en el postest aumentaron con respecto al pretest, habiendo una diferencia relevante por ejemplo en la habilidad COP. Por otro lado, las niñas durante el pretest han conseguido las siguientes ratios: en LOC de 55,6%; en CCO han alcanzado el 48,8 % de los puntos; en COM han obtenido el 55,8% de los puntos y en COP han conseguido el 41,7% de los puntos. Estos datos demuestran que en todas las habilidades no han alcanzado ni la mitad de los puntos posibles, concluyendo así que los niños tuvieron un alcance superior que las niñas en cuanto a puntuaciones. Cabe mencionar que los niños tuvieron resultados similares que las niñas, pero se demostró que la mayoría de niñas no tiene un control regular en las diferentes habilidades motrices como si lo pueden llegar a tener los niños. En el postest, las niñas consiguieron alcanzar puntuaciones superiores al pretest consiguiendo en CLM un 71,1% de los puntos, en CCO un 73,1% de los puntos, en COM un 73,3 % de los puntos y en COP un 57,5% de los puntos. Con respecto al promedio de puntos alcanzados en el pretest con un 50,4% y el promedio de puntos alcanzados en el postest con un 66,8%, se puede decir que las niñas alcanzaron una clara mejoría. Aunque ambos sexos alcanzaron una mejoría cabe aclarar que las niñas tuvieron un aumento mayor que los niños teniendo ellos una diferencia de 14,4% y las niñas con un 16,4%. Se destaca que ambos sexos obtuvieron una evidente mejora en todas las

habilidades. Los niños en el pretest obtuvieron el 58,7% y el postest el 73,1 % de los puntos. Las niñas por su parte han obtenido un 50,4% de puntos en el pretest, mientras que en el postest alcanzaron los 66,8% de puntos.

Comp. de los Ratios de Coordinación en GC por Sexos

Tabla 4 *Comp. de los Ratios de Coordinación en GC por Sexos (N:21)*

Comparación de los Ratios de Coordinación en Grupo Control por Sexos (N:21)					
Variable de Coordinación	Sexo	Pre - Test		Post - Test	
		Promedio	Desv. Est.	Promedio	Desv. Est.
Coordinación	Niños (n:8)	49	9,4	52,1	20,8
Locomotriz	Niñas (n:13)	62,8	12,6	6,4	14
Coordinación	Niños (n:8)	51,6	17,6	60,2	25,9
Control de Objetos	Niñas (n:13)	33,7	7,9	35,6	9
Coordinación	Niños (n:8)	39,1	14,1	56,3	26,7
Ojo-Mano	Niñas (n:13)	37,5	14,4	38,5	11,9
Coordinación	Niños (n:8)	64,1	24,5	64,1	24,5
Ojo - Pie	Niñas (n:13)	29,8	6,3	29,8	6,3

Fuente, Elaboración propia.

A continuación, observamos en la tabla 4 los diferentes ratios o porcentajes de las diferentes variables de coordinación, pero esta vez con el Grupo Control

El promedio de las puntuaciones conseguidas en las diferentes variables de coordinación con respecto a las puntuaciones máximas a conseguir en cada una, establecen que los niños durante el pretest consiguieron el 49% de los puntos en CLM, el 51,% en CCO, el 39,1 en COM y el 64,1% en COP. Estos datos demuestran que los niños coordinan más en las pruebas CLM que en las de CCO, y que dentro de la CCO los niños son más motrices en la COP que en la COM. Durante el postest, los niños han alcanzado los 51,2 % de puntos en CLM, el 60,2% de

puntos en CCO, 56,3% de puntos en COM y 64,1% en COP. En la tabla se observa que se han obtenido más puntos en el postest que en el pretest. Los ratios que han mejorado por encima de los demás han sido el de COM con una mejora de un 17,2% y con una desviación estándar de 26,7, y en donde menos se obtuvo una mejora fue en el de COP donde no hubo ninguna diferencia y se obtuvo una desviación estándar de 24,5. Las desviaciones estándar en el postes también aumentaron con respecto al pretest, evidenciando una diferencia relevante por ejemplo en la habilidad CLM. Por otro lado, las niñas durante el pretest han conseguido las siguientes ratios: en CLM de 62,8%; en CCO han alcanzado el 33,7 % de los puntos; en COM han obtenido el 37,5% de los puntos y en COP han conseguido el 29,8% de los puntos, demostrando que las niñas antes eran más coordinadas en las pruebas de CLM que en las de CCO. Estos datos demuestran que en todas las habilidades no han alcanzado ni la mitad de puntos posibles, concluyendo así que los niños tuvieron un alcance superior que las niñas en cuanto a los ratios.

Cabe mencionar que en este caso los niños y niñas tuvieron resultados no tan parejos entre ellos, demostrando que este grupo de niños cuenta con diferentes variaciones en su coordinación motriz. En el postest, las niñas consiguieron alcanzar puntuaciones superiores al pretest consiguiendo en CLM un 6,4% de los puntos, en CCO un 35,6% de los puntos, en COM un 38,5% de los puntos y en COP un 29,8% de los puntos. Con respecto al promedio de puntos alcanzados en el pretest con un 40,9% y el promedio de puntos alcanzados en el postest con un 42,3%, se puede decir que las niñas alcanzaron una pequeña mejoría. Aunque ambos sexos alcanzaron una mejoría cabe aclarar en este caso los niños tuvieron un aumento mayor que las niñas teniendo ellos una diferencia de 7,4% y las niñas con un 1,4%. Confirmando que ambos sexos obtuvieron una pequeña mejora en todas las habilidades motrices. Los niños en el pretest obtuvieron un promedio el 50,9% y el postest el 58,1 % de los puntos.

Comp. Resultados Individuales Pretest - Postest Niños GE

Ahora bien, en las siguientes tablas de comparación de resultados individuales por sexo en el grupo control y en el grupo experimental tienen como objetivo analizar y comparar los resultados obtenidos en el pre test y en el post test. Se hará de forma individual, sujeto por sujeto y estarán los resultados obtenidos en cada una de las siete variables del test, se quiere analizar los casos más significativos y en donde los resultados se mantuvieron tanto en el pretest y en el post test.

En la comparación individual de niños en el grupo experimental se puede ver la mejoría de la coordinación motriz en casi todos los niños, pero hay cuatro casos donde la diferencia tanto del pre test y post test es significativa, en los casos más relevantes fue en el sujeto tres donde mejoró la puntuación en las siete variables y en el nivel de coordinación motriz paso de puntuar 11 a 19 en la coordinación motriz siendo este una mejoría de aproximadamente ocho puntos. El siguiente caso es el sujeto número seis en el cual mejoró la puntuación en las variables y también una diferencia significativa en la coordinación motriz pasando de 16 a 20 puntos. El sujeto número 11 de igual manera en el post test mejoró la puntuación durante las siete variables siendo un cambio significativo a nivel de coordinación motriz ya que en el pre test punteo 15 puntos y en el post la coordinación motriz estuvo en 24 puntos teniendo una mejoría de nueve puntos, siendo el cambio más significativo del grupo experimental y por último caso el sujeto número 12 mejoró en la coordinación motriz pasando y puntuar 16 a 21 puntos.

Tabla 5 *Comp. Resultados Individuales Pretest - Postest Niños GE*

Comparación Resultados Individuales Pretest - Postest Niños Grupo Experimental													
		Prueba Salto	Prueba Giro	Prueba Lanzar	Prueba Patear	Prueba Carrera	Prueba Bote	Prueba Conducción	CLM	CCO	COM	COP	CM
1	Pre - Test	4	3	1	3	4	4	3	11	11	5	6	22
	Post - Test	4	3	2	4	4	4	4	11	14	6	8	25
2	Pre - Test	1	2	1	2	1	2	1	4	6	3	3	10
	Post - Test	1	2	3	1	2	3	2	5	9	6	3	14
3	Pre - Test	1	2	2	2	2	1	1	5	6	3	3	11
	Post - Test	3	2	4	3	4	2	1	9	10	6	4	19
4	Pre - Test	2	2	2	2	2	2	2	6	8	4	4	14
	Post - Test	2	2	3	2	2	2	1	6	8	5	3	14
5	Pre - Test	3	3	4	3	2	3	4	8	14	7	7	22
	Post - Test	4	3	4	4	3	4	3	10	15	8	7	25
6	Pre - Test	3	3	3	2	2	1	2	8	8	4	4	16
	Post - Test	4	3	3	2	4	3	1	11	9	6	3	20
7	Pre - Test	1	1	1	2	2	1	1	4	5	2	3	9
	Post - Test	2	2	1	2	2	1	1	6	5	2	3	11
8	Pre - Test	3	3	3	4	3	3	2	9	12	6	6	21
	Post - Test	4	3	3	4	4	4	4	11	15	7	8	26
9	Pre - Test	4	3	4	3	2	3	2	9	12	7	5	21
	Post - Test	4	3	3	4	3	4	4	10	15	7	8	25
10	Pre - Test	3	1	3	2	3	3	3	7	11	6	5	18
	Post - Test	3	1	3	3	3	4	3	7	13	7	6	20
11	Pre - Test	3	2	3	2	1	2	2	6	9	5	4	15
	Post - Test	3	4	4	4	3	2	4	10	14	6	8	24
12	Pre - Test	3	3	3	2	2	1	2	8	8	4	4	16
	Post - Test	4	3	4	4	3	1	2	10	11	5	6	21
13	Pre - Test	3	2	1	4	2	3	4	7	12	4	8	19
	Post - Test	3	4	3	4	2	3	4	9	14	6	8	23

*CLM: Coordinación Locomotriz - CCO: Coordinación Control de Objetos - COM: Coordinación Ojo Mano - COP: Coordinación Ojo Pie - CM: Coordinación Motriz

Fuente, elaboración propia.

Comp. Resultados Individuales Pretest - Postest Niñas GE

Ahora analizando los resultados sujeto por sujeto de las niñas en el grupo experimental se puede observar que hubo una mejoría en todos los casos en la en la coordinación motriz, en donde hay casos con mejora significativa, el sujeto número 1 tuvo una mejoría de cinco puntos CM de 15 a 20 puntos a nivel de la CM, el sujeto número 2 mejoró la puntuación durante las siete variables y en el total de la CM paso de 14 puntos a 22 teniendo una diferencia de ocho puntos, siendo este una mejoría significativa a comparación de las demás niñas del grupo experimental, la sujeto número 13 tuvo un total de 16 puntos en el CM en el pre test y en el post test obtuvo 22 puntos mejorando en las siete variables del test y por último, en el caso de la sujeto número 15 la mejoría no fue tan significativa ya que en el pre test obtuvo 12 puntos en la CM y en el post test la CM 13 puntos, mejorando solo un punto.

Tabla 6 *Comp. Resultados Individuales Pretest - Postest Niñas GE*

Comparación Resultados Individuales Pretest - Postest Niñas Grupo Experimental													
		Prueba Salto	Prueba Giro	Prueba Lanzar	Prueba Patear	Prueba Carrera	Prueba Bote	Prueba Conducción	CLM	CCO	COM	COP	CM
1	Pre - Test	2	2	2	2	3	2	2	7	8	4	4	15
	Post - Test	3	2	4	2	3	3	3	8	12	7	5	20
2	Pre - Test	2	2	3	1	2	2	2	6	8	5	3	14
	Post - Test	2	3	4	2	4	4	3	9	13	8	5	22
3	Pre - Test	2	3	2	2	2	2	1	7	7	4	3	14
	Post - Test	4	3	3	3	3	1	2	10	9	4	5	19
4	Pre - Test	2	2	3	2	1	1	1	5	7	4	3	12
	Post - Test	3	3	3	2	3	1	1	9	7	4	3	16
5	Pre - Test	3	2	3	2	2	2	1	7	8	5	3	15
	Post - Test	3	2	4	2	4	3	1	9	10	7	3	19
6	Pre - Test	3	1	4	2	2	2	1	6	9	6	3	15
	Post - Test	4	2	4	2	3	2	1	9	9	6	3	18
7	Pre - Test	2	3	3	2	3	1	1	8	7	4	3	15
	Post - Test	2	3	4	3	2	1	1	7	9	5	4	16
8	Pre - Test	3	2	2	2	3	3	3	8	10	5	5	18
	Post - Test	4	2	3	2	3	3	4	9	12	6	6	21

9	Pre - Test	2	3	3	3	3	2	1	8	9	5	4	17
	Post - Test	4	3	3	3	3	3	2	10	11	6	5	21
10	Pre - Test	4	2	3	2	3	1	1	9	7	4	3	16
	Post - Test	4	2	3	3	3	3	4	9	13	6	7	22
11	Pre - Test	2	1	1	3	2	3	1	5	8	4	4	13
	Post - Test	2	2	3	3	2	3	2	6	11	6	5	17
12	Pre - Test	1	3	3	2	2	2	1	6	8	5	3	14
	Post - Test	3	4	3	3	3	3	3	10	12	6	6	22
13	Pre - Test	2	3	3	2	3	2	1	8	8	5	3	16
	Post - Test	4	3	4	3	3	3	2	10	12	7	5	22
14	Pre - Test	2	2	3	2	2	1	1	6	7	4	3	13
	Post - Test	4	2	3	2	2	2	2	8	9	5	4	17
15	Pre - Test	1	2	2	2	3	1	1	6	6	3	3	12
	Post - Test	1	2	4	2	2	1	1	5	8	5	3	13

*CLM: Coordinación Locomotriz - CCO: Coordinación Control de Objetos - COM: Coordinación Ojo Mano - COP
Coordinación Ojo Pie - CM: Coordinación Motriz

Fuente, elaboración propia.

Comp. Resultados Individuales Pretest - Postest Niños GC

Ahora comprando los resultados del pre test y post de los niños del grupo control se puede evidenciar que hubo mejoras en la coordinación motriz entendiendo que ellos tenían el estímulo de la clase educación física, pero casos donde se mantuvo el mismo resultado. En el caso del sujeto número 1 paso de puntuar 20 a 26 puntos mejorando en la CM, el sujeto número 2 también tuvo una mejoría en la CM pasando de 15 puntos a 21, en el caso del sujeto número cuatro su resultado de la CM se mantiene en 9 puntos tanto en el pre test como en el post test y por último el sujeto número 8 obtuvo un resultado de 15 puntos en el pre test pero en el post disminuyó su nivel de coordinación motriz pasando a 12 puntos.

Tabla 7 *Comp. Resultados Individuales Pretest - Postest Niños GE*

Comparación Individual Resultados Pretest - Postest Niños Grupo Control													
		Salto	Giro	Lanzar	Patea r	Carrera	Bote	Conducción	CLM	CC O	COM	COP	CM
1	Pre - Test	2	3	1	4	3	3	4	8	12	4	8	20
	Post - Test	4	3	4	4	3	4	4	10	16	8	8	26
2	Pre - Test	2	2	1	3	2	2	3	6	9	3	6	15
	Post - Test	2	3	4	3	3	3	3	8	13	7	6	21
3	Pre - Test	2	1	1	4	2	1	1	5	7	2	5	12
	Post - Test	2	1	2	3	2	3	3	5	11	5	5	16
4	Pre - Test	1	2	1	1	2	1	1	5	4	2	2	9
	Post - Test	1	2	1	1	2	1	1	5	4	2	2	9
5	Pre - Test	1	3	1	3	2	2	2	6	8	3	5	14
	Post - Test	1	3	1	3	2	3	2	6	9	4	5	15
6	Pre - Test	1	3	1	1	1	1	2	5	5	2	3	10
	Post - Test	1	2	1	1	1	1	1	4	4	2	3	8
7	Pre - Test	3	1	1	3	3	3	4	7	11	4	7	18
	Post - Test	3	3	1	3	3	3	4	9	11	4	7	20
8	Pre - Test	1	1	4	2	3	1	3	5	10	5	5	15
	Post - Test	1	1	3	2	1	1	3	3	9	4	5	12

*CLM: Coordinación Locomotriz - CCO: Coordinación Control de Objetos - COM: Coordinación Ojo Mano – COP
Coordinación Ojo Pie - CM: Coordinación Motriz

Fuente, elaboración propia.

Comp. Resultados Individuales Pretest – Postest Niñas GC

Analizando la tabla de comparación de resultados pre test y post test en las niñas de grupo control se pueden evidenciar varios cambios, primero se nombran los niños que tuvieron mejoría en la CM sabiendo que tenían su estímulo de la clase de educación física común y corriente, la sujeto número 6 paso de puntuar 10 a 14 puntos en la CM observando una mejoría, la sujeto número 7 en el pre test obtuvo 15 puntos y en el post 20 teniendo una mejoría de cinco puntos en la CM, la sujeto número 9 paso de puntuar 13 puntos a 17 en la CM. Ahora hubo un sujeto que mantuvo su resultado tanto en el pre test como en el post test, la número 3 obtuvo un resultado de 11 puntos en la CM en los dos momentos. Por último, se evidencian varios casos donde las niñas juntaron mejor en el pre test que, en el post, lo que fueron las niñas número 8,10, 11, 12, 13 tuvieron mejor puntuación en el pre test que en el post donde su CM disminuyó.

Tabla 8 Comp. Resultados Individuales Pretest - Postest Niñas GC

Comparación Individual Resultados Pretest - Postest Niñas Grupo Control													
		Salto	Giro	Lanzar	Patear	Carrera	Bote	Conducción	CLM	CCO	COM	COP	CM
1	Pre - Test	2	2	1	1	2	2	1	6	5	3	3	11
	Post - Test	3	2	2	1	2	1	1	7	5	3	2	12
2	Pre - Test	2	2	1	1	2	1	1	6	4	2	2	10
	Post - Test	2	2	2	2	3	1	1	7	6	3	3	13
3	Pre - Test	2	3	1	1	1	2	1	6	5	3	2	11
	Post - Test	2	2	1	1	2	2	1	6	5	3	2	11
4	Pre - Test	1	3	1	1	3	1	1	7	4	2	2	11
	Post - Test	1	3	2	1	3	1	1	7	5	3	2	12
5	Pre - Test	3	4	1	2	2	1	1	9	5	2	3	14
	Post - Test	3	2	1	2	3	1	1	8	5	2	3	13
6	Pre - Test	2	1	1	1	2	1	2	5	5	2	3	10
	Post - Test	2	2	3	3	2	1	1	6	8	4	3	14
7	Pre - Test	2	3	3	1	3	2	1	8	7	5	2	15
	Post - Test	4	3	2	2	4	3	2	11	9	5	2	20
8	Pre - Test	3	4	3	1	3	1	1	10	6	4	2	16
	Post - Test	3	3	3	1	2	1	1	8	6	4	2	14
9	Pre - Test	3	3	1	1	2	2	1	8	5	3	2	13
	Post - Test	4	4	2	1	3	2	1	11	6	4	2	17
10	Pre - Test	3	3	1	2	3	1	1	9	5	2	3	14
	Post - Test	3	4	1	1	2	1	1	9	4	2	3	13
11	Pre - Test	3	3	1	1	3	1	1	9	4	2	2	13
	Post - Test	3	2	1	1	3	1	1	8	4	2	2	12
12	Pre - Test	3	2	4	2	3	1	1	8	8	5	3	16
	Post - Test	3	2	1	2	3	1	1	8	5	2	3	13
13	Pre - Test	2	2	3	2	3	1	1	7	7	4	3	14
	Post - Test	1	1	2	2	4	1	1	6	6	3	3	12

*CLM: Coordinación Locomotriz - CCO: Coordinación Control de Objetos - COM: Coordinación Ojo Mano - COP: Coordinación Ojo Pie - CM: Coordinación Motriz

Nota: Esta tabla evidencia el resultado individual de cada niña en cuanto al pre test y post test aplicado al grupo control.

Pruebas de Hipótesis

Las pruebas de hipótesis son un conjunto de técnicas estadísticas que se utilizan para tomar decisiones basadas en la evidencia recopilada a partir de datos. Estas pruebas nos permiten

evaluar si una afirmación acerca de una población es válida o no, utilizando muestras de datos para extraer conclusiones sobre la población en general. Las pruebas de hipótesis nos ayudan a determinar si los resultados observados son estadísticamente significativos y se puede generalizar esas conclusiones a toda la población.

Para ello es importante plantear las hipótesis, la primera es la hipótesis nula (H_0) que pretende rechazar la afirmación del investigador y la hipótesis alternativa (H_1) pretende afirmar las suposiciones del investigador.

Pruebas de Normalidad de los Datos Grupo Experimental

Tabla 9 *Pruebas de Normalidad de los Datos GE*

Pruebas de Normalidad Grupo Experimental			
Normalidad: Jarque-Bera Test.			
		Pre test	Post test
Coordinación Locomotriz (CLM)	Simetría	0,1433	-0,7776
	Curtosis	-0,1108	-0,4142
	Cantidad Unidades	28,0000	28,0000
	JB	11,3854	16,4219
	Valor P	0,0034	0,0003
Cuando valor $p < 0.05$ No es distribuida normalmente			
Control de Objetos (CCO)	Simetría	0,8161	-0,2255
	Curtosis	0,2154	-0,5777
	Cantidad Unidades	28	28
	JB	15,3031	9,3728
	Valor P	0,0005	0,0092
Cuando valor $p < 0.05$ No es distribuida normalmente			
Coordinación Motriz (CM)	Simetría	0,3338	-0,4196
	Curtosis	-0,2008	-0,3989
	Cantidad Unidades	28	28
	JB	12,4724	14,3000
	Valor P	0,0020	0,0008
Cuando valor $p < 0.05$ No es distribuida normalmente			

Nota: Esta tabla describe la normalidad de los datos aplicados al grupo experimental.

Las pruebas de normalidad de datos son un conjunto de técnicas estadísticas que se utilizan para evaluar si una muestra de datos proviene de una distribución normal o gaussiana. La distribución normal es una distribución simétrica en forma de campana, y muchos métodos estadísticos asumen que los datos siguen esta distribución.

Las pruebas de normalidad nos permiten determinar si los datos recopilados siguen o no una distribución normal, lo que es importante para aplicar correctamente ciertas pruebas estadísticas y técnicas de modelado. Al realizar pruebas de normalidad, se pudo evaluar si los datos se ajustan razonablemente a una distribución normal o si es necesario utilizar enfoques estadísticos alternativos.

En este caso se utilizó el test de Jarque Bera donde nos dice que si el valor de p es menor a 0.05 la distribución de los datos no tiene normalidad, vale la pena hacer la aclaración que los datos no tendrán normalidad en gran instancia ya que en el grupo control presentaron las pruebas 21 niños y en el grupo experimental 28 niños, los datos no tendrán homogeneidad.

Analizando las pruebas de normalidad tanto en el grupo control y experimental los valores de p dan menos a 0.05, es decir, los datos no se distribuyen con normalidad, por ende, se usarán pruebas no paramétricas.

Pruebas de Normalidad de los Datos Grupo Control

Tabla 10 Pruebas de Normalidad de los Datos GC

Pruebas de Normalidad Grupo Control			
Normalidad: Jarque-Bera Test.			
		Pre test	Post test
Coordinación Locomotriz (CLM)	Simetría	0,3410	0,0033
	Curtosis	-1,0637	-0,2534
	Cantidad Unidades	21	21
	JB	14,8566	9,2617
	Valor P	0,0006	0,0097
	Cuando valor p <0.05 No es distribuida normalmente		
Control de Objetos (CCO)	Simetría	0,9794	1,2308
	Curtosis	0,0297	0,9918
	Cantidad Unidades	21	21
	JB	11,0767	8,8312
	Valor P	0,0039	0,0121
	Cuando valor p <0.05 No es distribuida normalmente		
Coordinación Motriz (CM)	Simetría	0,4718	1,1504
	Curtosis	-0,0145	1,3837
	Cantidad Unidades	21	21
	JB	8,7305	6,9183
	Valor P	0,0127	0,0315
	Cuando valor p <0.05 No es distribuida normalmente		

Nota: Esta tabla describe la normalidad de los datos aplicados al grupo de control.

Pruebas De Diferencia Estadística

Prueba De Diferencia Entre Pre test Y Post test Grupo Experimental (GE)

Tabla 11 *Prueba de Diferencia entre Pre test y Post test GE*

Diferencia entre Pre test – Post test GE Prueba de Rangos de Wilcoxon					
	CM	CLM	CCO	COM	COP
Suma Rangos Positivos (+)	0	16	0	0	27
Suma Rangos Negativos (-)	405	380	396	391	343
Valor W	0	16	0	0	27
Valor Crítico W (0.05)	107	81	81	73	52
N (Diferencias no 0)	27	24	24	23	20
H0	No hay diferencias				
H1	Si hay Diferencias Significativas				

Si el valor W es menor al valor critico se rechaza la hipótesis nula y se acepta la del investigador. Si el valor de W es mayor al valor crítico, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis del investigador.

Nota: Esta tabla determina si hay una diferencia significativa entre el pre test y post test del grupo experimental.

Las pruebas de diferencia en estadística son un conjunto de técnicas que se utilizan para determinar si hay una diferencia significativa entre dos o más grupos, muestras o condiciones. Estas pruebas nos permiten evaluar si las diferencias observadas en los datos son estadísticamente significativas o si podrían haber ocurrido simplemente por azar.

La prueba de rangos de Wilcoxon según Sánchez (2015) es una prueba no paramétrica que se utiliza para comparar dos muestras relacionadas, es decir, muestras en las que las observaciones están emparejadas. Esta prueba es útil cuando los datos no siguen una distribución normal o cuando se trabaja con muestras pequeñas.

La prueba de rangos de Wilcoxon evalúa si hay una diferencia significativa entre las

mediciones repetidas en dos condiciones o momentos en el tiempo. La prueba de rangos de Wilcoxon compara los rangos de las diferencias entre pares de observaciones. Esto la hace útil en situaciones donde no se cumplen los supuestos necesarios para realizar pruebas paramétricas

Ahora bien, para saber la diferencia de resultados entre el grupo pretest y posttest se utilizará la prueba de rangos de Wilcoxon, en la que nos dicen que si el valor de W es menor al valor crítico se rechaza la hipótesis nula y se acepta la de investigador, cuál vendría siendo la hipótesis donde en el pre post no hay diferencias significativas y la del investigador es que si hay diferencias significativas.

En esta prueba de rangos el parámetro es que si el valor W es menor al valor crítico se rechaza la hipótesis nula y se acepta la del investigador y si el valor de W es mayor al valor crítico, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis del investigador.

En la primera tabla de diferencia entre pretest los valores de W son menores al valor crítico, lo que quiere decir, que no hay diferencias significativas. Y en la segunda tabla post test

se observa que el valor de W es mayor al valor crítico W , aceptando la hipótesis del investigador de que si hay diferencias significativas después de aplicar la propuesta didáctica en los estudiantes.

Prueba De Diferencia Entre Pre test Y Post test Grupo Control (GC)

Tabla 12 Prueba de Diferencia entre Pre test y Post test GC

Diferencia entre Pre test – Post test GC Prueba de Rangos de Wilcoxon					
	CM	CLM	CCO	COM	COP
Suma Rangos Positivos (+)	76	78	61,5	45,5	0
Suma Rangos Negativos (-)	152	125	141,5	130,5	0
Valor W	76	78	61,5	45,5	0
Valor Crítico W (0.05)	19	21	21	11	0
N (Diferencias no 0)	46	14	14	11	0
H0	No hay diferencias				
H1	Si hay Diferencias Significativas				

Si el valor W es menor al valor critico se rechaza la hipótesis nula y se acepta la del investigador. Si el valor de W es mayor al valor crítico, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis del investigador.

Nota: Esta tabla determina si hay una diferencia significativa entre el pre test y post test del grupo de control.

Tamaño del Efecto

Sabiendo de qué si hubo una diferencia significativa entre el pre y post ahora es necesario calcular la diferencia del tamaño del efecto de cada uno de los grupos tanto grupo experimental y grupo control. La prueba g de Hedges incorpora un ajuste para el sesgo de la varianza en muestras pequeñas. Esta medida es especialmente útil cuando se trabaja con muestras de tamaños diferentes o cuando se desea corregir el sesgo en la estimación del tamaño del efecto.

Valoración Tamaño Del Efecto en Cada Uno De Los Grupos

Tabla 13 *Valoración Tamaño Del Efecto en Cada Uno De Los Grupos*

Valoración Tamaño Del Efecto en Cada Uno De Los Grupos						
Grupo Experimental				Grupo Control		
Variables	Momento Prueba	Promedio Desviación Estándar	G de Hedges	Momento Prueba	Promedio Desviación Estándar	G de Hedges
Coordinación Motriz (CM)	Pretest	15,5± 3,4	0,751	Pretest	13,4± 2,8	0,189
	Postest	19,5± 3,9		Postest	14,4±4,3	
Coordinación Locomotriz (CLM)	Pretest	6,9± 1,6	0,726	Pretest	6,9± 1,5	0,188
	Postest	8,7± 1,8		Postest	7,4±2,1	
Coordinación Control de Objetos (CCO)	Pretest	8,5± 2,2	0,713	Pretest	6,4± 2,4	0,167
	Postest	11± 2,6		Postest	7,1±3,3	
Coordinación Ojo Mano (COM)	Pretest	4,5± 1,2	0,768	Pretest	3,0± 1,1	0,3
	Postest	5,9± 1,3		Postest	3,6±1,6	
Coordinación Ojo Pie (COP)	Pretest	4,0± 1,4	0,468	Pretest	3,4± 1,8	0
	Postest	5,1± 1,8		Postest	3,4±1,8	

≤1,9 Sin Efecto, >0,2 Efecto Pequeño; >0,5 Efecto Moderado; >0,8 Efecto Grande

Nota: Esta tabla calcula la diferencia del tamaño del efecto de cada uno de los grupos.

Según la rúbrica de la valoración del tamaño y el efecto dicen que: ≤1,9 Sin Efecto, >0,2 Efecto Pequeño; >0,5 Efecto Moderado; >0,8 Efecto Grande. En el grupo experimental analizando el pretest y el post test se evidencia que hubo un efecto moderado en las variables, excepto en COP donde el efecto es pequeño, lo que quiere decir la propuesta didáctica no fue fundamental en esta variable y es necesario en un futuro replantearla.

En el grupo control aun teniendo su clase de educación física en el pretest y en el post test si se generó cambios, pero sin efecto, el estímulo de la clase no es tan eficiente como la propuesta para generar efectos más relevantes

Valoración Tamaño de Efecto Entre Grupos

Tabla 14 Valoración Tamaño de Efecto Entre Grupos

Valoración Tamaño de Efecto Entre Grupos			
Variables	Grupos	Promedio Desviación Estándar	G de Hedges
Coordinación Motriz (CM)	GE (n28)	19,5± 3,9	1,231
	GC (n21)	14,4±4,3	
Coordinación Locomotriz (CLM)	GE (n28)	8,7± 1,8	0,662
	GC (n21)	7,4±2,1	
Coordinación Control de Objetos (CCO)	GE (n28)	11± 2,6	1,315
	GC (n21)	7,1±3,3	
Coordinación Ojo Mano (COM)	GE (n28)	5,9± 1,3	1,577
	GC (n21)	3,6±1,6	
Coordinación Ojo Pie (COP)	GE (n28)	5,1± 1,8	0,929
	GC (n21)	3,4±1,8	
≤1,9 Sin Efecto, >0,2 Efecto Pequeño; >0,5 Efecto Moderado; >0,8 Efecto Grande			

Nota: Esta tabla calcula la diferencia del tamaño del efecto entre los grupos.

Para la interpretación de los valores de la G de Hedges en muestras no distribuidas normalmente donde el cálculo se realiza a partir de las diferencias de las medias de los grupos y la desviación estándar ponderada, se entiende que, resultados < 0,2, indican que no existe un efecto significativo de la variable independiente sobre la variable dependiente; de otro lado, valores entre 0,21 y 4,9 hacen referencia a un efecto pequeño; de igual manera resultados entre 0,5 y 0,79 indican un efecto moderado; y por último, valores $\geq 0,8$ señalan un efecto grande.

Prueba De Mann Whitney

Tabla 15 Prueba De Mann Whitney

	Grupo	Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos Coord Locomotriz (CLM)	GE	28	29,29	820,00
	GC	21	19,29	405,00
	Total	49		
Pos Coord Ctrl Objetos (CCO)	GE	28	31,71	888,00
	GC	21	16,05	337,00
	Total	49		
Pos Coord Ojo Mano (COM)	GE	28	32,61	913,00
	GC	21	14,86	312,00
	Total	49		
Pos Coord Ojo Pie (COP)	GE	28	30,77	861,50
	GC	21	17,31	363,50
	Total	49		
Pos Total Coord Motriz (CM)	GE	28	31,77	889,50
	GC	21	15,98	335,50
	Total	49		

Estadísticos de prueba^a

	Pos Coord Locomotriz	Pos Coord Ctrl Objetos	Pos Coord Ojo Mano	Pos Coord Ojo Pie	Pos Total Coord Motriz
U de Mann-Whitney	174,000	106,000	81,000	132,500	104,500
W de Wilcoxon	405,000	337,000	312,000	363,500	335,500
Z	-2,452	-3,820	-4,366	-3,328	-3,839
Sig. asintótica(bilateral)	,014	,000	,000	,001	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

Nota: Determina si existe una diferencia en los post test entre ambos grupos, experimental y control.

Discusión

Esta parte de discusiones toma en cuenta el antecedente sobre “El Pinfuvote: una herramienta para el desarrollo de las capacidades coordinativas de una persona con síndrome de Down” (Peña, 2019), y se confirma a través del estudio expuesto en este artículo que este deporte alternativo mejora la coordinación motriz no solo en este tipo de población con discapacidad, sino que también mejora la coordinación motriz con población sin discapacidad, específicamente en escolares de primaria.

En otro de los antecedentes titulado “Optimizar la coordinación motriz en la Educación Física, un estudio observacional” (Vargas, 2021) explica cómo se tuvo que realizar 41 sesiones de la clase de educación física para que los estudiantes mejoraran su coordinación motriz, mientras que en esta investigación se puede demostrar como a través de 17 sesiones de clase se logró una mejora en la coordinación motriz relevante, haciendo que los resultados sean significativamente positivos en los niños. Esto confirma que esta propuesta didáctica “Piratas a la Aventura” entre más se logró aplicar y articular dentro de una malla curricular y pueda desarrollarse con más tiempo, los resultados serán más destacados para este tipo de población. Así mismo este trabajo de investigación servirá para futuras investigaciones como referente para el desarrollo motriz.

Como es una propuesta nueva alternativa, es un deporte diferente, un deporte que posibilita la inclusión, la participación de los niños, la equidad en la participación que los que la práctica puede hacer de todos, no se llegue a una monotonía o a clases tradicionales de educación física y los profesores utilicen otras alternativas y sea una clase divertida y amena para los estudiantes.

Este trabajo aporta al campo de estudio una nueva alternativa para que los docentes de educación física la puedan utilizar, modificar, reestructurar o sea una fuente de idea e inspiración para sus clases, y así estas, sean un espacio armonioso, aprendiendo otros nuevos deportes (en este caso deporte alternativo Pinfuvote) y sus estudiantes tengan un mejoramiento en la coordinación motriz en un poco tiempo.

Conclusiones

Teniendo en cuenta los hallazgos obtenidos a través de la aplicación de la investigación, se plantean las siguientes conclusiones.

La propuesta didáctica Pinfuvote “Piratas a la Aventura” mejora la coordinación motriz con resultados estadísticamente significativos en la institución educativa Miguel de Cervantes Saavedra. También hubo una mejoría especialmente en la coordinación control de objetos versus por ejemplo la coordinación locomotriz. Gracias al diseño de esta propuesta permite mejorar en la coordinación de control de objetos, la coordinación ojo mano específicamente en niños.

La propuesta “Piratas a la Aventura” está pensada y configurada desde el área de educación física, recreación y deporte. Por tal motivo, busca que sea una posibilidad o estrategia pedagógica para así promover el grado de participación igualitario y/o equitativo de los estudiantes durante la práctica deportiva. Ya que es un espacio que atribuye a un sentido flexible y orientado para la participación de todas y todos. Respetando obviamente las diferencias, opiniones y habilidades entre compañeros.

Por último, para las futuras aplicaciones de la propuesta didáctica Piratas a la aventura, pensar en la posibilidad de aportar modificaciones ya que necesita una mejoría o un ajuste para que fortalezca más la coordinación ojo-pie. Y así tener mejores y excelentes resultados completos de toda la coordinación motriz de los y las estudiantes. Además, se recomienda que al realizar el ejercicio de ejecución de Piratas a la Aventura se ponga en práctica durante un año lectivo con un mismo grupo siempre en relación con los propósitos y los aspectos curriculares de la institución.

Referencias

- Aramburu, E., & Vilchez, J. (2020). Los juegos y deportes alternativos: Una revisión teórica. [Trabajo de Investigación, Repositorio Institucional-Universidad Peruana Unión].
- Baena, E & Granero, G. (2011). Propuesta didáctica para el trabajo de la orientación deportiva en centros educativos. *Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud*, 3(6), 735-750.
- Baena-Extremera, A., Gómez-López, M., Granero-Gallegos, A., & Martínez-Molina, M. (2016). Modelo de predicción de la satisfacción y diversión en Educación Física a partir de la autonomía y el clima motivacional. *Universitas Psychologica*, 15(2), 39–50.
<https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy15-2.mpsd>
- Basto, S., Carrión, E., Forero, W., & Valbuena, M. (2021). Propuesta didáctica de deporte escolar articulada a las dinámicas curriculares de la IEM Rural Luis Eduardo Gutiérrez Méndez sede Alto del Águila en el municipio de Zipaquirá – Cundinamarca. [Trabajo de grado, Repositorio Institucional-Universidad Pedagógica Nacional].
- Becerra Patiño, B. A., Nieto Rodríguez, G. F., Martínez Ospina, E. G., Riaño López, E. S., & Dimas Correa, D. S. (2023). Evaluación de coordinación motriz en infantes colombianos de 9 años postconfinamiento por COVID-19: relación de género, contexto sociodemográfico y deporte (Evaluation of motor coordination in 9-year-old Colombian infants postconfinement by COVID-19: gender related, sociodemographic context and sport). *Retos*, 48, 6–15. <https://doi.org/10.47197/retos.v48.95096>
- Bellei, C., & Pérez, V. (2010). *Conocer más para vivir mejor. Educación y conocimiento en Chile en la perspectiva del Bicentenario*. España: Taurus.
- Bennasar, M. (2023). Actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz en la educación primaria. *Revista Educare*, 27(1), 231-251.

- Bernal, M., Cadena, A., & Torres, C. (2023). Coeducación deportiva: propuesta curricular para fortalecer las relaciones de género en estudiantes de básica secundaria del Colegio Atanasio Girardot IED J.M. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional].
- Cabra, L., León, E., & Rodríguez, Y. (2018). La práctica del Judo para el desarrollo de las habilidades motrices de niños y niñas de 6 a 9 años en la Escuela Rural el Hato. [Tesis de grado, Universidad Pedagógica Nacional].
- Chacón-Borrego, F. & Carrillo, C. (2022). Propuesta de intervención en educación física basada en el Modelo de Educación Deportiva en el inicio del pinfuvote. *Education, Sport, Health and Physical Activity (ESHPA): International Journal Espa*, 6(2), 140-161.
- Cantor, C., Palencia, C. (2017). Propuesta didáctica basada en los juegos tradicionales para fortalecer las habilidades sociales de los estudiantes de grado tercero del colegio de la Universidad Libre en la clase de educación física. [Trabajo de Pregrado, Universidad Libre de Colombia].
- Casamort, J. (2010). *Educación Física; pasado, presente y futuro. Educación Física. Complementos de formación disciplinar*, 1(1), 9-22.
- Carchipulla, S. (2021). Contenidos de coordinación óculo-pédica en conducción del balón para fútbol femenino juvenil. Validación por especialistas. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16(1), 201-212.
- Cenizo, J., Ravelo, A., Morilla, S., & Fernández, T. (2017). Test de Coordinación Motora 3JS: Valoración y análisis de su ejecución. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 32(1), 189-193.
- Chará, I. (2013) Representaciones sociales sobre el deporte en estudiantes de la universidad del

- valle que cursan la asignatura deporte formativo [Trabajo de pregrado, Universidad del Valle].
- Diaz, J. A. & Lozano, S. (2021). Caracterización del nivel de desarrollo motor en estudiantes de 7 a 11 años del Instituto Alberto Merani. [Tesis de Pregrado, Universidad Pedagógica Nacional].
- Fierro Suero, S., Haro Morillo, A., & García Montilla, V. (2017). Los deportes alternativos en el ámbito educativo. *E-Motion: Revista De Educación, Motricidad E Investigación*, (6), 40-48.
- Extremera, A & Granero-Gallegos, A. (2011). Propuesta didáctica para el trabajo de la orientación deportiva en los centros educativos. *Trances: Revista de Transmisión de Conocimiento Educativo y de la Salud*, 3, 735-750.
- González García, José Luis Gerardo (2005) “*El aprendizaje lúdico a través de nuevas tecnologías: una estrategia de enseñanza a distancia*”. *Revista de Investigación Latinoamérica en Competitividad Organizacional*, 22(6), 1.
- Guterman, T. (2011). Pinfuvote: un nuevo deporte fusión para una realidad educativa diversa. *EFDeportes.com* 211(1), 1.
- Guillamón, A., Carrillo, P., Garcia, E. (2011). Capacidad aeróbica y coordinación motriz en escolares de primaria. *Revista Educación*, 45(2), 1-20.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6° Ed.). México, D.F., México: McGraw Hill Interamericana.
- Hernández, V., Gámez, L., González, L., Gamonales, J., José, M. (2022). Propuesta de Unidad Didáctica para Educación Física: "Conociendo los deportes para personas con Parálisis

- Cerebral''. [Tesis de Maestría, Universidad Extremadura].
- Herranz García, A. (2013). Los deportes alternativos en el deporte escolar. [Tesis de Pregrado, Universidad de Valladolid].
- Hernández, J.M. (2007). El valor pedagógico de los deportes alternativos. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 114.
- Hernández, J., Velázquez, R., & Alonso, D. (2004). *La evaluación en educación física: investigación y práctica en el ámbito escolar*. España: Graó.
- Hurtado, Juan & Paez, Jacqueline & Abusleme, Rosita & Gómez, Francisco & Shore, Sofía & Oyanedel, Victor & Díaz, Vicente. (2022). Nivel de coordinación motriz de niños y niñas participantes del programa escuelas deportivas integrales del ministerio del deporte de Chile. *Pensar en Movimiento: Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud*. 21, 11-14.
- Inga, V., Quincho, R., Cárdenas, E., Flores, I., & Cárdenas, J. (2022). La puchka como técnica y desarrollo de coordinación óculo-manual. 10.35622/inudi.b.042.
- Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación [IIPE UNESCO] y Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación [CLADE]. (2015). *Las Leyes Generales de Educación en América Latina*. El derecho como proyecto político. Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación. 1.
- Kalazich, César., Valderrama, Paulo., Flández, J., Burboa, J., Humeres, D., Urbina, R., Jesam, F., Serrano., Verdugo, F., Smith, Raúl., & Valenzuela, L. (2020). Orientaciones Deporte y COVID-19: Recomendaciones sobre el retorno a la actividad física y deportes de niños niñas y adolescentes. *Revista chilena de pediatría*, 91(7), 75-90.
- López, J. (2018). Propuesta didáctica para la estimulación de las capacidades perceptivo-

- motrices a partir de actividades rítmicas en el grado 202 del colegio Nueva Constitución, en el área de educación física. [Tesis de pregrado]. Universidad Libre. Bogotá, Colombia.
- Llanos, D., Castiblanco, F. (2015). Propuesta didáctica para mejorar la lateralidad a través de la introducción a los deportes con raqueta en los niños del curso 407 del colegio francisco José de caldas sede b. [Tesis de pregrado]. Universidad Libre. Bogotá, Colombia.
- Ledesma, R., Macbeth, G., & Cortada De Kohan, N. (2008). Tamaño Del Efecto: Revisión Teórica Y Aplicaciones Con El Sistema Estadístico Vista. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 40(3), 425-439.
- GOV.CO. (2010, 21 de junio). *Deporte formativo*. Mindeporte.
<https://www.mindeporte.gov.co/atencion-servicio-ciudadania/ingrese-consulte-peticiones/glosario-tematico/centro-alto-rendimiento/deporte-formativo>
- Márquez Vázquez, F., López Garduño, L., & Pichardo Cueva, V. (2008). Una propuesta didáctica para el aprendizaje centrado en el estudiante. *Apertura*, 8 (8), 66-74.
- Meneces, D., & Villarreal, L. (2018). Deporte alternativo como práctica escolar. Una propuesta pedagógica desde el enfoque de la ética del cuidado. [Tesis de pregrado]. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Menescardi, C., Valverde, T., & Lizandra, J. (2020). *Deportes alternativos a través de edublogs: una experiencia con el futuro profesorado de Secundaria*. Barcelona: Octaedro.
- Ministerio de Educación Nacional: Orientaciones curriculares. (2022). Portal MEN - Presentación. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y->

media/Referentes-de-calidad/411706:Orientaciones-Curriculares

Moreno-Díaz, M., Tapia-Serrano, M., Vaquero- Solís, M., Cano-Cañada, E., & Sánchez-Miguel,

P. (2021). El deporte colectivo en educación física. Unidad didáctica del

COLPBOL. *Revista Española De Educación Física Y Deportes*, (432), Pag: 101–109.

<https://doi.org/10.55166/reefd.vi432.971>

Muñoz, F; Paredes, F. (2019). Cómo los espacios deportivos inciden en el proceso de enseñanza de la educación física en las instituciones educativas públicas de la comuna 7 de la ciudad de Popayán. [Tesis de pregrado]. Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, Popayán, Colombia

Murillo, D. (2018). Propuesta didáctica para el proceso formativo del patinaje de carreras en niños entre los 6 y 8 años del club gold skater. [Tesis de pregrado]. Universidad Libre. Bogotá, Colombia.

Oñoro, P., Porras, A. (2015). La coordinación más allá del movimiento. [Tesis de pregrado]. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia

Peña, E. (2019). El pinfuvote: una herramienta para el desarrollo de las capacidades coordinativas de una persona con síndrome de Down. [Tesis de pregrado]. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Pérez, H., Simoni, C., Fuentes-Rubio, M., & Castillo-Paredes, A. (2022). Ludomotricidad y Habilidades Motrices Básicas Locomotrices (Caminar, Correr y Saltar). Una propuesta didáctica para la clase de Educación Física en México (Ludomotricity and Basic Locomotion Motor Skills (Walk, Running and Jump). A didactic proposal for. *Retos*, 44, 1141–1146. <https://doi.org/10.47197/retos.v44i0.91338>



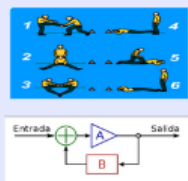

Renzi, G. (2009). Educación física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la

- primera infancia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 50(1), 7-10.
- Roca, J., Olmedo, J. (2015). Pinfuvote: un nuevo deporte fusión para una realidad educativa diversa. *Efdeportes.com, Revista digital*, 211(1), 1.
- Román, J., & Díaz, R. (2020). Guía de ejercicios para mejorar la coordinación motriz de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Atahualpa. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 5(3), 111–128.
- Sánchez, R. (2015). Prueba de Wilcoxon-Mann-Whitney: mitos y realidades. *Permanyer. Revista mexicana de endocrinología, metabolismo & nutrición*, 2(1), 18-21.
- Salgado, F. (2021). Exploración de la relación entre coordinación motriz y desempeño académico en estudiantes entre 11 y 15 años. [Tesis de pregrado]. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Suárez Riera, A., & Fernández Río, F. J. (2022). Enseñando nuevos deportes a través de la Enseñanza Comprensiva del Deporte: el caso del Pinfuvote. *Revista Española De Educación Física Y Deportes*, 436(1), 42-57.
- Vidarte-Claros, J. A., & Herazo-Beltrán, A. Y. (2022). Valores de referencia para la coordinación motriz de escolares en un departamento colombiano. *Educación Física Y Deporte*, 41(1), 107–123. <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.e343792>
- Viristova, A. (1994). *Deportes alternativos en el ámbito de la educación física*. Madrid: Gymnos, S.L.

Anexos

Anexo 1 Sesión 2. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura.




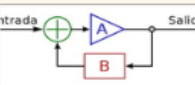


Institución:	I.E.D Miguel de Cervantes Saavedra	Fecha y hora: 20/10/23 10:30	No. Sesión 2.
Docentes:	Alejandro Susa, Julián León, Yuliana Ramos.	Deporte:	PINFUVOTE
Metodología:	Feria de introducción	Duración de la sesión	90 MIN
Objetivo	Exponer el deporte alternativo PINFUVOTE, por medio de una feria didáctica a los estudiantes.		
Fase inicial		Tiempo: 20 min	
Actividad	Donde	Descripción de actividad	Grafico
Bienvenida		Bienvenida, con la explicación de la sesión	
Atención y movilidad articular	Salón	Realizar movilidad articular cefalocaudal.	
Fase central		Tiempo: 60 min	
Actividad	Donde	Descripción de actividad	Gráfico
Feria de introducción del PINFUVOTE	Salón	Exposición del deporte alternativo PINFUVOTE: 1. Vídeo proyectado del PINFUVOTE. 2. Maqueta de la zona a jugar llevada por los docentes	
	Patio	Realizar 3 zonas (ejerciendo los componentes del deporte) 1. Tenis- pingpong 2. fútbol 3. Voleibol	
Fase final		Tiempo: 20 min	
Retroalimentar	Salón	Se realizará una retroalimentación de la vivencia de cada escolar sobre cada estación y se escuchará impresiones de cada estudiante	
OBSERVACIONES:			



SESION 3		SESION 4	
OBJETIVO	Estimular la coordinación viso manual por medio de ejercicios repetitivos del voleibol	OBJETIVO	Orientar gestos técnicos del voleibol a través del juego.
ACTIVIDAD	ATRAPA EL TESORO	ACTIVIDAD	PERMANECE EN LA ISLA




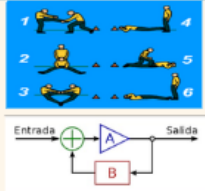
Anexo 2 Sesión 3. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura.

			
Institución:	I.E.D Miguel de Cervantes Saavedra	Fecha y hora:	--/--/-- --/--
		No. Sesión	3
Docentes :	Alejandro Susa, Julián León, Yuliana Ramos.	Deporte:	PINFUVOTE
Actividad	Atrapa el tesoro	Duración de la sesión	90 MIN
Objetivo	Estimular la coordinación viso manual por medio de ejercicios repetitivos del voleibol		
Fase inicial			Tiempo: 20 min
Bienvenida y socialización	Salón	Saludo al grupo de clase y enseguida se desarrollará la explicación de la actividad que se realizará durante la sesión	
Fase central			Tiempo: 60 min
Actividad	Donde	Descripción de actividad	Gráfico
ATRAPA EL TESORO	Patio	<ol style="list-style-type: none"> Serie de ejercicios de coordinación viso manual: con el balón de vóley se busca el desplazamiento de cono a cono (5mts) realizando lanzamiento del balón hacia arriba dejándolo rebotar y recepcionándolo mientras realiza el desplazamiento. Bote de balón y desplazamiento En parejas estarán ubicadas a una distancia de 10 mts, se busca que en cada desplazamiento se realice el gesto técnico de bolea y dejando rebotar hasta llegar a la pareja y se realice el relevo. Desplazamiento con bolea buscando que el balón caiga lo menos posible. 	
Fase final			Tiempo: 20 min
Vuelta a la calma	Patio	Ejercicios dirigidos por parte de los docentes a cargo de la sesión, cada ejercicio tendrá una duración de 10 a 15 segundos por ejercicio y se realiza de manera caudal-cefálico.	 
OBSERVACIONES:			



SESION 5		SESION 6	
OBJETIVO	Estimular la coordinación visomotora por medio de ejercicios de recepción y pase de manera repetitiva en el fútbol	OBJETIVO	Orientar gestos técnicos del fútbol a través del juego.
ACTIVIDAD	RECONOCE EL TERRITORIO	ACTIVIDAD	EL MAPA

Anexo 3 Sesión 4. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura.



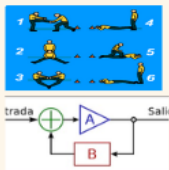
 SESIÓN 4 			
Institución:	I.E.D Miguel de Cervantes Saavedra	Fecha y hora:	---/---/--- ---/---
Docentes :	Alejandro Susa, Julián León, Yuliana Ramos.	Deporte	PINFUVOTE
Metodología:	Permanece en la isla	Duración de la sesión	90 MIN
Objetivo	Orientar gestos técnicos del voleibol a través del juego		
Fase inicial			Tiempo: 20 min
Actividad	Donde	Descripción de actividad	Grafico
Bienvenida	Patio	1. Saludo cordial a los estudiantes, seguido a esto se busca una previa socialización de las actividades d atrabajar 2. Calentamiento cefalocaudal, activación articular por parte de los docentes a cargo	
Fase central			Tiempo: 60 min
Actividad	Donde	Descripción de actividad	Gráfico
Permanece en la isla	Patio	1. Juego de la olla caliente, dividiendo el grupo en 3 para el desarrollo de este juego. Consiste en organizar los grupos en círculo y seguido a esto realizar dentro del círculo pases con los gestos técnicos del voleibol. 2. Se divide el grupo en 4 grupos, cada grupo será un equipo, los cuales serán ubicados en una cancha adaptada de voleibol	
Fase final			Tiempo: 20 min
Vuelta a la calma	Patio	Ejercicios dirigidos por parte de los docentes a cargo de la sesión, cada ejercicio tendrá una duración de 10 a 15 segundos por ejercicio y se realiza de manera caudal-cefálico.	
OBSERVACIONES:			

Anexo 4 Sesión 5. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura.



Institución:	I.E.D Miguel de Cervantes Saavedra	Fecha y hora:	--/-- --/--	No. Sesión	5
Docentes :	Alejandro Susa, Julián León, Yuliana Ramos.	Deporte:	PINFUVOTE		
Actividad	Reconoce el territorio		Duración de la sesión	90 MIN	
Objetivo	Estimular la coordinación viso pedica por medio de ejercicios de recepcion y pase de manera repetitiva en el futbol				
Fase inicial			Tiempo: 20 minutos		
Actividad	Donde	Descripción de actividad	Gráfico		
Bienvenida	Salón	<ol style="list-style-type: none"> 1.Saludo cordial a los estudiantes, seguido a esto se busca una previa socializacion de las actividades a arabajar 2. Calentamiento cefalocaudal, activacion articular por parte de los docentes a cargo 			
Fase central			Tiempo: 60 minutos		
Actividad	Donde	Descripción de actividad	Gráfico		
Reconoce el territorio	Patio	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ejercicios de pase y recepcion con tren inferior, muslo, empeine, borde interno o externo. Realizando cada ejercicio la mayor cantidad de veces que los pueda hacer con efectividad. 2.Trabajo en parejas de pase y recepcion dejando botar el balon 3.Recepcion y pase con cabeza 			
Fase final			Tiempo: 20 minutos		
Vuelta a la calma	Patio	Ejercicios dirigidos por parte de los docentes a cargo de la sesión, cada ejercicio tendrá una duración de 10 a 15 segundos por ejercicio y se realiza de manera caudal-cefálico.			
OBSERVACIONES:					

Anexo 5 Sesión 6. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura

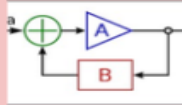
			
Institución:	I.E.D Miguel de Cervantes Saavedra	Fecha y hora:	--/-- --/-- No. Sesión 6
Docentes:	Alejandro Susa, Julián León, Yuliana Ramos.	Deporte	PINFUVOTE
Actividad	El mapa	Duración de la sesión	90 MIN
Objetivo	Orientar gestos técnicos del fútbol a través del juego.		
Fase inicial			Tiempo: 20 minutos
Actividad	Donde	Descripción de actividad	Gráfico
Bienvenida	Patio	1. Saludo cordial a los estudiantes, seguido a esto se busca una previa socialización de las actividades a atrabajar. 2. Calentamiento cefalocaudal, activación articular por parte de los docentes a cargo	
Fase central			Tiempo: 60 minutos
Actividad	Donde	Descripción de actividad	Gráfico
El mapa	Patio	1. El grupo será dividido en 3, se otorgará un líder al cual se le entregará un mapa que los orientará a 3 estaciones. 2. La primera estación es para jugar fútbol tenis en una cancha adaptada 3. La segunda que es recepción y tumbar los conos. 4. La Tercera es un triqui futbolero, el cual consiste en que cada niño se desplazará lanzando y controlando el balón con cualquier parte del cuerpo hasta llegar a un triqui, donde ubicará un platillo y seguido a esto hará el relevo a su compañero	
Fase final			Tiempo: 20 minutos
Vuelta a la calma	Patio	Ejercicios dirigidos por parte de los docentes a cargo de la sesión, cada ejercicio tendrá una duración de 10 a 15 segundos por ejercicio y se realiza de manera caudal-cefálico.	
OBSERVACIONES			

Anexo 6 Sesión 7. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura



SESIÓN 7		SESIÓN 8	
OBJETIVO	Reconocer los materiales a utilizar durante la unidad e iniciar en los escolares la práctica del desarrollo motriz ojo-mano.	OBJETIVO	Desarrollar en los escolares la coordinación motriz ojo-mano a través de ejercicios con pala
ACTIVIDAD	LOS DOS TESOROS, ¡A JUGAR!	ACTIVIDAD	EL PIRATA DEPORTISTA

SESIÓN 7

Institución:	I.E.D Miguel de Cervantes Saavedra	Fecha y hora:	--/--/-- --/--	No. Sesión	7
Docentes:	Alejandro Susa, Julián León, Yuliana Ramos.	Deporte:	PINFUVOTE		
Actividad	LOS DOS TESOROS, ¡A JUGAR!	Duración de la sesión	90 MIN		
Objetivo	Reconocer los materiales a utilizar durante la unidad e iniciar en los escolares la práctica del desarrollo motriz ojo-mano.				
Fase inicial				Tiempo: 20 min	
Actividad	Donde	Descripción de actividad		Grafico	
Bienvenida y socialización	Salón	Saludo al grupo de clase y enseguida se desarrollará la explicación de la actividad que se realizará durante la sesión			
Fase central				Tiempo: 60 min	
Actividad	Donde	Descripción de actividad		Gráfico	
LOS DOS TESOROS, ¡A JUGAR!	Patio	<p>Los escolares estarán divididos de a grupos; estos tendrán que encontrar dos tesoros (pelota de ping-pong y pelota de tenis) a través de un mapa que se les dará del colegio y donde están escondidos para que puedan hallarlos y logren identificar los dos deportes que trabajaremos durante la unidad. Al encontrar los dos tesoros los escolares realizarán 5 ejercicios de muchas repeticiones con cada elemento encontrado para el reconocimiento del mismo, y la iniciación de la coordinación motriz ojo mano que se pretende desarrollar en esta unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pivotear la pelota con la mano sin desplazamiento • Pivotear pelota con desplazamiento (mano dominante) • Pivotear pelota con desplazamiento (mano no dominante) • Golpear pelota en varias direcciones (arriba, a los lados, abajo) de a parejas 			
Fase final				Tiempo: 20 min	
REPASA, PIRATA	Patio	Después de que todos los grupos hayan encontrado los tesoros, se hará una retroalimentación de los deportes que trabajaremos haciendo una actividad de preguntas a los escolares con los objetos encontrados			
OBSERVACIONES:					

Anexo 7 Sesión 8. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura



Institución:	I.E.D Miguel de Cervantes Saavedra	Fecha y hora:	--/-- --/--	No. Sesión 8
Docentes :	Alejandro Susa, Julián León, Yuliana Ramos.		Deporte:	PINFUVOTE
Actividad	EL PIRATA DEPORTISTA		Duración de la sesión	90 MIN
Objetivo	Desarrollar en los escolares la coordinación motriz ojo-mano a través de ejercicios con pala			
Fase inicial				Tiempo: 20 min
Actividad	Donde	Descripción de actividad	Grafico	
Bienvenida y socialización	Salón	Saludo al grupo de clase y enseguida se desarrollará la explicación de la actividad que se realizará durante la sesión		
Fase central				Tiempo: 60 min
Actividad	Donde	Descripción de actividad	Gráfico	
EL PIRATA DEPORTISTA	Salón Patio	<p>Se realizará un taller en donde los escolares crearán de forma didáctica una raqueta (pala) de tenis y ping-pong para que logren tener los instrumentos que se utilizarán en las actividades de esta unidad</p> <p>Después de haber hecho el taller se utilizarán y se pondrán en la práctica a través de unos ejercicios de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lanzar y atrapar pelota con la mano • Lanzar con mano y controlar pelota con pala • Lanzar la pelota y pivotear con la mano • Lanzar la pelota y pivotear con la pala (estático) • Lanzar la pelota y pivotearla con la pala (con desplazamiento) • Lanzar la pelota y rebotarla desplazandose con la pala sin dejarla caer 		
Fase final				Tiempo: 20 min
REPASA, PIRATA	Patio	Los escolares harán una retroalimentación recreando los golpes que se aprendieron durante la clase, y se reforzará mediante explicaciones algunos gestos técnicos que aún no logren comprender y desarrollar de la mejor forma.		
OBSERVACIONES				



SESION 9		SESION 10	
OBJETIVO	Ajustar en los escolares el patrón de golpear una pelota de tenis con y sin pala.	OBJETIVO	Fortalecer en los escolares la coordinación motriz ojo-mano a través de elementos mas pequeños y en espacios mas reducidos
ACTIVIDAD	UN PIRATA TENISTA	ACTIVIDAD	PING PON, PIRATA

Anexo 8 Sesión 9. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura



Institución:	I.E.D Miguel de Cervantes Saavedra	Fecha y hora:	--/--/-- --/--	No. Sesión	9
Docentes :	Alejandro Susa, Julián León, Yuliana Ramos.	Deporte:	PINFUVOTE		
Actividad	UN PIRATA TENISTA	Duración de la sesión	90 MIN		
Objetivo	Ajustar en los escolares el patrón de golpear una pelota de tenis con y sin pala.				
Fase inicial				Tiempo: 20 min	
Actividad	Donde	Descripción de actividad		Grafico	
Bienvenida y socialización	Salón	Saludo al grupo de clase y enseguida se desarrollará la explicación de la actividad que se realizará durante la sesión			
Fase central				Tiempo: 60 min	
Actividad	Donde	Descripción de actividad		Gráfico	
UN PIRATA TENISTA	Patio	Se plantearán diferentes ejercicios para el desarrollo de la coordinación motriz ojo-mano y el trabajo secundario de sincronización de cada estudiante por medio de la repetición; se realizará de a parejas.			
		<ul style="list-style-type: none"> • Pegarle a la pelota con la mano hacía arriba, dejándola rebotar una vez. El compañero hará lo mismo hasta que completen 10 toques seguidos • Pegarle a la pelota con la mano tipo drive hacía el compañero, él responderá de la misma forma • Mismos ejercicios, pero con la pala. 10 repeticiones con cada ejercicio sin tener margen de error para completar el ejercicio 			
Fase final				Tiempo: 20 min	
REPASA, PIRATA	Patio	Los escolares harán una retroalimentación recreando los golpes que se aprendieron durante la clase, y se reforzará mediante explicaciones algunos gestos técnicos que aún no logren comprender y desarrollar de la mejor forma			
OBSERVACIONES:					

Anexo 9 Sesión 10. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura





Institución:	I.E.D Miguel de Cervantes Saavedra	Fecha y hora:	--/--/-- --/--	No. Sesión	10
Docentes:	Alejandro Susa, Julián León, Yuliana Ramos.	Deporte:	PINFUVOTE		
Actividad	PING PON, PIRATA		Duración de la sesión	90 MIN	
Objetivo	Fortalecer en los escolares la coordinación motriz ojo-mano a través de elementos mas pequeños y en espacios mas reducidos				
Fase inicial				Tiempo: 20 min	
Actividad	Donde	Descripción de actividad		Grafico	
Bienvenida y socialización	Salón	Saludo al grupo de clase y enseguida se desarrollará la explicación de la actividad que se realizará durante la sesión			
Fase central				Tiempo: 60 min	
Actividad	Donde	Descripción de actividad		Gráfico	
PING PON, PIRATA	Salón Patio	<p>Se realizarán diferentes ejercicios con la pala y la pelota de ping pon, en donde cada escolar pueda tener varias repeticiones en las ejecuciones a realizar. Estos ejercicios se harán de a parejas. En mesas adaptadas a ping pon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada pareja tendrá que completar 10 pases consecutivos dejando revotar la pelota una sola vez por pase. • Cada pareja tendrá que completar 10 pases consecutivos sin dejar caer la pelota. • Cada uno de la pareja deberá tomar la pelota con la mano, lanzarla arriba, e impactar la pelota pasando la malla y que toque al otro lado de la mesa. 			
Fase final				Tiempo: 20 min	
REPASA, PIRATA	Patio	Los escolares harán una retroalimentación recreando los golpes que se aprendieron durante la clase, y se reforzará mediante explicaciones algunos gestos técnicos que aún no logren comprender y desarrollar de la mejor forma			
OBSERVACIONES					

Anexo 10 Sesión 11. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura



SESION 11		SESION 12	
OBJETIVO	Desarrollar la coordinación dinámica general según lo visto en el vídeo demostrativo del PINFUVOTE	OBJETIVO	Realizar el saque en sus múltiples combinaciones y visualización de la regla de los tres puntos
ACTIVIDADES	1. RECUERDE 2. FAMILIARICE	ACTIVIDAD	EL PIRATA TRIPILIN


SESIÓN II

Institución:	I.E.D Miguel de Cervantes Saavedra	Fecha y hora:	--/--/-- --/--	No. Sesión	II
Docentes:	Alejandro Susa, Julián León, Yuliana Ramos.		Deporte:	PINFUVOTE	
Actividad	RECUERDE Y FAMILIARICE	Duración de la sesión	90 MIN		
Objetivo	Trabajar la coordinación dinámica general según lo visto en el vídeo demostrativo del PINFUVOTE				
Fase inicial Tiempo: 20 min					
Actividad	Donde	Descripción de actividad		Gráfico	
Bienvenida		Saludo Cordial y se explicará la dinámica de la sesión			
Recuerde	Salón	Hacer cuatro ejercicios de gimnasia cerebral para captar la atención de los niños, por medio de un vídeo, se recordará el PINFUVOTE y realizar movilidad articular cefalocaudal.			
Atención y movilidad articular					
Fase central Tiempo: 60 min					
Actividad	Donde	Descripción de actividad		Gráfico	
Familiarice		El grupo se divide en subgrupos donde a partir de un descubrimiento guiado (vídeo), se pondrá en práctica según lo entendido el PINFUVOTE y practicar la coordinación mano-pie			
Situación de juego, trabajo en equipo	Patio	Se harán 4 equipos, divididos en 2 campos. se irán integrando reglas: 1. Los niños se ubicarán en parejas, deben hacer golpe con la mano pasando la red, sin que este caiga al suelo a una distancia mínima. 2. Se separan un poco para dejar rebotar el balón en el suelo e ir integrando más segmentos corporales.			
Fase final Tiempo: 20 min					
Flexibilidad individual	Patio	Los escolares harán una retroalimentación recreando los golpes que se aprendieron durante la clase, y se reforzará mediante explicaciones algunos gestos técnicos que aún no logren comprender y desarrollar de la mejor forma, por último, se hará ejercicios de flexibilidad de manera caudal-cefálico.			
Retroalimentar					
OBSERVACIONES:					

Anexo 11 Sesión 12. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura

			
Institución:	I.E.D Miguel de Cervantes Saavedra	Fecha y hora:	--/--/-- --/-- No. Sesión 12
Docentes:	Alejandro Susa, Julián León, Yuliana Ramos.	Deporte:	PINFUVOTE
Actividad	EL PIRATA TRIPILIN	Duración de la sesión	90 MIN
Objetivo	Realizar el saque en sus múltiples combinaciones y visualización de la regla de los tres puntos		
		Fase inicial	Tiempo: 20 minutos
Actividad	Donde	Descripción de actividad	Gráfico
Bienvenida, socialización y movilidad articular	Patio	Saludo al grupo de clase y enseguida se desarrollará la explicación de la actividad que se realizará durante la sesión y realizar movilidad articular cefalocaudal.	
		Fase central	Tiempo: 60 minutos
Actividad	Donde	Descripción de actividad	Gráfico
Saque	Patio	En parejas separadas verticalmente, harán saques	
Saques y rotaciones		En subgrupos, harán el saque en sus múltiples combinaciones y rotarán de puesto cada vez que el equipo contrario haga un punto	
“Tripilin”		En grupos de 3x3 se hará un partido focalizando en la jugada “trípilin” la cual consiste que tres jugadores toquen el balón con diferentes partes del cuerpo para conceder el punto	
		Fase final	Tiempo: 20 minutos
Flexibilidad individual	Patio	Los escolares harán una retroalimentación recreando los golpes que se aprendieron durante la clase, y se reforzará mediante explicaciones algunos gestos técnicos que aún no logren comprender y desarrollar de la mejor forma, por último, se hará ejercicios de flexibilidad de manera caudal-cefálico.	 
Retroalimentar			
OBSERVACIONES:			

Anexo 12 Sesión 13. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura



Institución:	I.E.D Miguel de Cervantes Saavedra	Fecha y hora:	--/--/-- --/--	No. Sesión	12.
Docentes:	Alejandro Susa, Julián León, Yuliana Ramos.	Deporte:	PINFUVOTE		
Actividad	CONQUISTA LA ISLA	Duración de la sesión	90 MIN		
Objetivo	Realizar partidos en equipos donde se vea niveles afines en el juego				
Fase inicial				Tiempo: 20 min	
Actividad	Donde	Descripción de actividad		Grafico	
Bienvenida, socialización y movilidad articular	Patio	Saludo al grupo de clase y enseguida se desarrollará la explicación de la actividad que se realizará durante la sesión y realizar movilidad articular cefalocaudal.			
Fase central				Tiempo: 60 min	
Actividad	Donde	Descripción de actividad		Gráfico	
Conquista la isla	Patio	Por medio de partidos de 4 niños, se dividirá el espacio en las canchas necesarias según la cantidad de alumnos, todas ellas consecutivas. La distribución inicial de las pistas se realizará por sorteo, al finalizar el partido el equipo que resulte conquistador se desplazará una cancha hacia la derecha y el equipo conquistado, una hacia la izquierda. De tal forma que según va avanzando la dinámica, los equipos se van enfrentando con niveles más afines. Para practicar sus habilidades coordinativas			
Fase final				Tiempo: 20 min	
Flexibilidad individual	Retroalimentar	Los escolares harán una retroalimentación recreando los golpes que se aprendieron durante la clase, y se reforzará mediante explicaciones algunos gestos técnicos que aún no logren comprender y desarrollar de la mejor forma, por último, se hará ejercicios de flexibilidad de manera caudal-cefálico.			
OBSERVACIONES:					



SESION 13		SESION 14	
OBJETIVO	Realizar partidos en equipos donde se vea niveles afines en el juego	OBJETIVO	Jugar el PINFUVOTE como hayan entendido durante todo este tiempo
ACTIVIDAD	CONQUISTA LA ISLA	ACTIVIDAD	PINFUVOTE A TU MANERA

Anexo 13 Sesión 14. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura




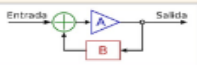

Institución:	I.E.D Miguel de Cervantes Saavedra		Fecha y hora:	--/--/-- --/--	No. Sesión	13.
Docentes:	Alejandro Susa, Julián León, Yuliana Ramos.		Deporte:	PINFUVOTE		
Actividad	PINFUVOTE A TU MANERA		Duración de la sesión	90 MIN		
Objetivo	Jugar el PINFUVOTE como hayan entendido durante todo este tiempo					
Fase inicial					Tiempo: 20 minutos	
Actividad	Donde	Descripción de actividad			Gráfico	
Bienvenida, socialización y movilidad articular	Patio	Saludo al grupo de clase y enseguida se desarrollará la explicación de la actividad que se realizará durante la sesión y realizar movilidad articular cefalocaudal				
Fase central					Tiempo: 60 minutos	
Actividad	Donde	Descripción de actividad			Gráfico	
PINFUVOTE a tu manera	Patio	Se harán 4 grupos y habrá 2 canchas, donde los niños estarán jugando el PINFUVOTE como hayan entendido hasta el momento de las sesiones anteriores donde se vea la coordinación dinámica general y se entrara a dar roles a algunos de los niños orientado por los docentes, explicándole que se debe hacer en ese caso.				
Fase final					Tiempo: 20 minutos	
Actividad	Donde	Descripción de actividad			Gráfico	
Flexibilidad individual Retroalimentar	Patio	Los escolares harán una retroalimentación recreando los golpes que se aprendieron durante la clase, y se reforzará mediante explicaciones algunos gestos técnicos que aún no logren comprender y desarrollar de la mejor forma, por último, se hará ejercicios de flexibilidad de manera caudal-cefálico.				
OBSERVACIONES:						



SESION 15		SESION 16	
OBJETIVO	Designar roles en los estudiantes dentro del juego del PINFUVOTE	OBJETIVO	Realizar un torneo de piratas donde se evidencie la coordinación dinámica general que se ha trabajado en todas las sesiones anteriores
ACTIVIDAD	PIRATAS ROL EN EL PINFUVOTE	ACTIVIDADES:	DISFRÁZATE DE UN GRAN PIRATA Y TORNEO DE PIRATAS “JUEGA COMO UN PIRATA”
SESION 17			
OBJETIVO	Evaluar la coordinación motriz a través de la realización del test de coordinación motriz 3JS a los estudiantes del 404, para el		
ACTIVIDAD	TEST COORDINACIÓN MOTRIZ 3JS		

Anexo 14 Sesión 15. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura



Institución:	L.E.D Miguel de Cervantes Saavedra	Fecha y hora:	--/-- --/--	No. Sesión	15
Docentes:	Alejandro Susa, Julián León, Yuliana Ramos.	Deporte:	PINFUVOTE		
Actividad	PIRATAS ROL EN EL PINFUVOTE	Duración de la sesión	90 MIN		
Objetivo	Designar roles en los estudiantes dentro del juego del PINFUVOTE				
Fase inicial Tiempo: 20 min					
Actividad	Donde	Descripción de actividad		Gráfico	
Bienvenida, socialización y movilidad articular	Salón Patio	Saludo al grupo de clase y enseguida se desarrollará la explicación de la actividad que se realizará durante la sesión y realizar movilidad articular cefalocaudal.			
Fase central Tiempo: 60 min					
Actividad	Donde	Descripción de actividad		Gráfico	
Piratas rol en el PINFUVOTE	Patio	<p>Los estudiantes estarán jugando partidos 5 vs 5, en tres canchas donde desarrollan la coordinación dinámica general</p> <p>los docentes escogerán roles específicos dentro de cada grupo y los niños debe rotar los roles en el transcurso del tiempo de la sesión.</p> <p>Roles:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capitán del equipo. 2. Cronometrista 3. Planillero 			
Fase final Tiempo: 20 min					
Actividad	Donde	Descripción de actividad		Gráfico	
Retroalimentar y ejercicios de Flexibilidad	Patio	<p>Los escolares harán una retroalimentación recreando los golpes que se aprendieron durante la clase, y se reforzará mediante explicaciones algunos gestos técnicos que aún no logren comprender y desarrollar de la mejor forma, por último, se hará ejercicios de flexibilidad de manera caudal-cefálico.</p>		 	
OBSERVACIONES:					

Anexo 15 Sesión 16. Propuesta Didáctica Piratas a la Aventura



Institución:	L.E.D Miguel de Cervantes Saavedra	Fecha y hora:	--/-- --/--	No. Sesión	16
Docentes:	Alejandro Susa, Julián León, Yuliana Ramos.	Deporte:	PINFUVOTE		
Actividades	DISFRÁZATE DE UN GRAN PIRATA Y TORNEO DE PIRATAS "JUEGA COMO UN PIRATA"	Duración de la sesión	90 MIN		
Objetivo	Realizar un torneo relámpago de piratas donde se evidencie la coordinación dinámica general que se ha trabajado en todas las sesiones anteriores				
Fase inicial				Tiempo: 20 min	
Actividad	Donde	Descripción de actividad		Gráfico	
Bienvenida, socialización y movilidad articular	Patio	Saludo al grupo de clase y enseguida se desarrollará la explicación de la actividad que se realizará durante la sesión y realizar movilidad articular cefalocaudal.			
Fase central				Tiempo: 60 min	
Actividad	Donde	Descripción de actividad		Gráfico	
Disfrázate de un gran pirata y Torneo de piratas "Juega como un pirata"	Patio	<p>Los alumnos se disfrazarán de pirata (como quieran) y estarán preparados para el torneo. Así sea un accesorio que se vea algo relacionado con un pirata.</p> <p>Se realizará un torneo relámpago donde ellos mismos serán los árbitros de sus partidos y los capitanes serán los encargados de comunicar el resultado al profesor.</p> <p>Los docentes tendrán los resultados y al finalizar se les dará un obsequio de participación.</p>			
Fase final				Tiempo: 20 min	
Actividad	Donde	Descripción de actividad		Gráfico	
Flexibilidad individual Retroalimentar	Patio	<p>Los escolares harán una retroalimentación recreando los golpes que se aprendieron durante la clase, y se reforzará mediante explicaciones algunos gestos técnicos que aún no logren comprender y desarrollar de la mejor forma, por último, se hará ejercicios de flexibilidad de manera caudal-cefálico.</p>			
OBSERVACIONES:					

Anexo 17 Evaluación externa de la propuesta

Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en Deporte Énfasis Escolar Nivel III Evaluación Externa de la Propuesta Didáctica				
El presente formulario tiene como propósito evaluar la propuesta didáctica (Piratas a la aventura) de los estudiantes durante el tercer nivel de los énfasis. En la primera sección encontrará información general, en la segunda sección se exponen los componentes y los criterios a tener en cuenta para la evaluación cualitativa desde la observación y poder dar recomendaciones para fortalecerla, finalmente evidenciará la evaluación según la escala y la aprobación de la propuesta didáctica.				
Énfasis: Escolar III Nivel Evaluadora externa: Nathalia Pilar Guzmán Pinzón Título de la propuesta didáctica: Propuesta didáctica a través del deporte PINFUVOTE para el desarrollo de la coordinación motriz del grado 404 del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra I.E.D Nombre de los Estudiantes: Javier Alejandro Susa Alvarado, Julián David León Salcedo, Ibeth Yuliana Ramos Perdomo				
Estimado evaluador lea atentamente los indicadores y marque con una X si está de acuerdo o no con la afirmación adicional a ello tiene un espacio para indicar sus observaciones y/o recomendaciones respecto al juicio				
Componentes	Indicadores	Si	No	Si con recomendaciones
Título	Contiene y se entienden las categorías de la propuesta didáctica	x		
Presentación	Llama la atención del lector para un primer acercamiento y se evidencia el contexto, el deporte alternativo y lo que se busca trabajar	x		La presentación de la propuesta didáctica es llamativa y pertinente. Sugiero revisar aspectos de ortografía.
Fundamentos Pedagógicos	Los elementos contenidos en este apartado son suficientes para la comprensión de las bases pedagógicas que dan sentido a la propuesta (teoría, estilos de enseñanza, roles maestro - alumno).	x		
Justificación	Se evidencia la importancia que representa la propuesta para el desarrollo de la coordinación en la población objeto.	x		
Articulación	La propuesta didáctica evidencia una coherente articulación con la institución			Revisar. Si se preguntan por la articulación de la propuesta con la IE es indispensable aclarar si la articulación que proyectan es con el Modelo del Colegio, con el PEI, con los perfiles de estudiantes, con los principios filosóficos ¿con que aspectos? ¿con todos?
Objetivo General	El objetivo general se establece de manera clara y eficiente y da cuenta de la finalidad de la propuesta didáctica			Se entiende que el propósito principal tiene que ver con el desarrollo de la coordinación motriz de los escolares, sin embargo, en la presentación manifiestan el interés por alcanzar un trabajo relacionado con los valores, aspecto que sugiero revisar, ya que en términos investigativos y desde la propuesta deberían aclarar el alcance de esas dos intenciones.
Objetivos Específicos	Los objetivos específicos muestran el proceso secuencial para alcanzar el objetivo general de la propuesta.			En la presentación de los objetivos, específicamente en la Unidad 1, sugiero revisar la pertinencia de la palabra diagnosticar, y en general revisar el sentido y la relación entre la unidad 1 y unidad 4, así se entiende que la propuesta contará con dos momentos de evaluación, yo considero que estos momentos no pueden ser unidades.
	Los objetivos específicos están redactados clara y eficientemente	x		
Unidades	Las unidades son claras y pertinentes para el objetivo a alcanzar.	x		
	La cantidad de sesiones es suficiente para alcanzar el objetivo de la unidad	x		
	La cantidad de sesiones es suficiente para alcanzar el objetivo de la propuesta	x		
	La selección de contenidos de la propuesta es suficiente y pertinente para mejorar la coordinación motriz en los escolares	x		Tener en cuenta que, cualquier estímulo que ustedes apliquen con intencionalidad, que además esté programado y se aplique de manera reiterada en un grupo.
Diseño	Las estrategias didácticas son suficientes, pertinentes y efectivas para dar alcance al objetivo tanto de la sesión, de la unidad y la propuesta	x		
	En general la propuesta didáctica es creativa, armoniosa y se puede entender de la mejor manera (incluyendo los demás elementos ilustrativos)	x		
	Usted como evaluador(a) valida la estructura y pertinencia de la presente propuesta didáctica piratas a la aventura	x		Hago un reconocimiento al esfuerzo. Recuerden que en toda acción educativa siempre hay algo por mejorar, cambiar, replantear.
Nathalia Pilar Guzmán Pinzón npguzmanp@pedagogica.edu.co Nombre y firma de la evaluadora externa		29 de abril de 2024 Fecha		

Fuente, elaboración propia.

Anexo 18 Asentimiento informado – firmado



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Educadora de Educadores

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad De Educación Física
Licenciatura En Deporte
Énfasis en Deporte Escolar

Asentimiento Informado Para Participación de Escolares En Programa De Intervención de Proyectos De Investigación Formativa.

El siguiente documento tiene como objetivo informar a los acudientes, padres o representantes legales de los estudiantes del grado 402 del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra, sobre las actividades que se llevarán a cabo en la clase de Educación Física los viernes de 7:00am a 9:00am, a cargo de los licenciados en deporte en formación de último semestre del programa Lic. en deporte de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN); Javier Alejandro Susa Alvarado, identificado con C.C1014297025; de Bogotá, Ibeth Yuliana Ramos Perdomo identificada con C.C 1010141083 de Bogotá, Julián David León Salcedo identificado con CC 1013674492; bajo la supervisión del profesor Silvio Cardona en los meses de febrero, marzo y abril del año.

Las actividades a realizar hacen parte de un proyecto de investigación denominado “El PINFUVOTE como estrategia para el mejoramiento de la coordinación motriz en estudiantes de cuarto grado del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra”. El programa de intervención del proyecto, pretende mejorar la coordinación motriz por medio de la práctica del PINFUVOTE, este deporte alternativo consiste en una práctica que combina habilidades de cuatro deportes en uno (Pin-pong, Fútbol, Voleibol y Tenis) y hace de ésta una actividad con gran potencial para mejorar las habilidades coordinativas de los escolares. El programa consta de 16 sesiones las cuales serán orientadas por los docentes en formación de la UPN y sólo requieren la participación constante de los estudiantes.

Durante la práctica usted como acudiente, padre o representante legal, debe reconocer que existe la posibilidad de riesgos como caídas, golpes, rasguños, entre otros, sin embargo los docentes a cargo procuraran el acompañamiento, orientación y máximo cuidado de la integridad de los estudiantes para evitar estos posibles accidentes. Además, la práctica de PINFUVOTE no representa un riesgo alto de lesión (como podría suceder en otros deportes), por el contrario, posibilita un escenario de práctica de actividad física seguro en donde la posibilidad de que se puedan presentar accidentes es reducida.

Ahora bien, si usted llega a tener alguna inquietud sobre el proceso que se informó anteriormente o desea conocer sobre el proceso de formación de su hijo o representado en esta actividad académica, puede dirigirse a los estudiantes de la UPN por medio de los correos jasusaa@upn.edu.co, jdleons@upn.edu.co, iyramosp@upn.edu.co, nosotros estaremos prestos para atenderlos oportunamente.

Una vez leído y comprendido la naturaleza y propósito de esta práctica, declaro que exonero a los docentes en formación y a la Universidad Pedagógica Nacional, a sus representantes y/o titulares, de cualquier responsabilidad jurídica, por algún tipo de acción o acto inseguro que este fuera del control de los docentes a cargo y que produzca un accidente, heridas, fracturas o daño la salud e integridad física de los participantes, durante y después de las actividades académicas del programa de intervención.



Tratamiento de Datos.

Por último, es importante que usted conozca que dentro de las actividades a desarrollar se realizarán ocasionalmente toma de algunos datos de los estudiantes como nombre, edad y género para el seguimiento del proceso y establecimiento de resultados, y se realizarán registros fotográficos y filmicos en plano abierto sin compromiso de la identidad de los estudiantes.

Estos datos se resguardarán conforme a la ley de protección de datos 1581 de 2012, de acuerdo con la misma, como titular de dichos datos usted puede solicitarlos cuando desee a los docentes encargados a través de las direcciones de correo electrónico indicadas anteriormente. También se indica que el uso y manejo de dichos registros será utilizado únicamente para fines académicos dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, no serán publicados en ningún medio ni tendrán un uso diferente al anteriormente mencionado. Por favor indique si autoriza o no el registro de dicha información.

Autorizo registro de datos básicos (Nombre, edad, género). Si No

Autorizo registros fotográficos y filmicos en plano abierto. Si No

Leído y comprendido lo anterior con mi firma doy mi consentimiento libre e informado para que mi hijo, acudido o representado participe y sea beneficiado de las actividades descritas en el presente documento.

Nombre: [Firma]

Firma: [Firma]

Identificación: [Firma]

Fecha: 19-2-2017



Huella

Responsables de la Actividad

[Firma] [Firma] [Firma]

L.R. López UPN

L.R. López UPN

L.R. López UPN



Tratamiento de Datos.

Por último, es importante que usted conozca que dentro de las actividades a desarrollar se realizarán ocasionalmente toma de algunos datos de los estudiantes como nombre, edad y genero para el seguimiento del proceso y establecimiento de resultados, y se realizarán registros fotográficos y filmicos en plano abierto sin compromiso de la identidad de los estudiantes.

Estos datos se resguardarán conforme a la ley de protección de datos 1581 de 2012, de acuerdo con la misma, como titular de dichos datos usted puede solicitarlos cuando desee a los docentes encargados a través de las direcciones de correo electrónico indicadas anteriormente. También se indica que el uso y manejo de dichos registros será utilizado únicamente para fines académicos dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, no serán publicados en ningún medio ni tendrán un uso diferente al anteriormente mencionado. Por favor indique si autoriza o no el registro de dicha información.

Autorizo registro de datos básicos (Nombre, edad, genero). Si No

Autorizo registros fotográficos y filmicos en plano abierto. Si No

Leído y comprendido lo anterior con mi firma doy mi consentimiento libre e informado para que mi hijo, acudido o representado participe y sea beneficiado de las actividades descritas en el presente documento.

Nombre: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Firma: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Identificación: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Fecha: 22/02/2022



Huella

Responsables de la Actividad

[Signature]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Lic. Deporte UPN

[Signature]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Lic. Deporte UPN

[Signature]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Lic. Deporte UPN



Tratamiento de Datos.

Por último, es importante que usted conozca que dentro de las actividades a desarrollar se realizarán ocasionalmente toma de algunos datos de los estudiantes como nombre, edad y género para el seguimiento del proceso y establecimiento de resultados, y se realizarán registros fotográficos y filmicos en plano abierto sin compromiso de la identidad de los estudiantes.

Estos datos se resguardarán conforme a la ley de protección de datos 1581 de 2012, de acuerdo con la misma, como titular de dichos datos usted puede solicitarlos cuando desee a los docentes encargados a través de las direcciones de correo electrónico indicadas anteriormente. También se indica que el uso y manejo de dichos registros será utilizado únicamente para fines académicos dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, no serán publicados en ningún medio ni tendrán un uso diferente al anteriormente mencionado. Por favor indique si autoriza o no el registro de dicha información.

Autorizo registro de datos básicos (Nombre, edad, género). Si No

Autorizo registros fotográficos y filmicos en plano abierto. Si No

Leído y comprendido lo anterior con mi firma doy mi consentimiento libre e informado para que mi hijo, acudido o representado participe y sea beneficiado de las actividades descritas en el presente documento.

Nombre:

[Handwritten signature]



Huella

Fecha: 19- febrero - 2023

Responsables de la Actividad

[Signature]
Estudiante X Semestre
Lic. Deporte UPN

[Signature]
Estudiante X Semestre
Lic. Deporte UPN

[Signature]
Estudiante X Semestre
Lic. Deporte UPN



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Escuela de Educación

Tratamiento de Datos.

Por último, es importante que usted conozca que dentro de las actividades a desarrollar se realizarán ocasionalmente toma de algunos datos de los estudiantes como nombre, edad y género para el seguimiento del proceso y establecimiento de resultados, y se realizarán registros fotográficos y filmicos en plano abierto sin compromiso de la identidad de los estudiantes.

Estos datos se resguardarán conforme a la ley de protección de datos 1581 de 2012, de acuerdo con la misma, como titular de dichos datos usted puede solicitarlos cuando desee a los docentes encargados a través de las direcciones de correo electrónico indicadas anteriormente. También se indica que el uso y manejo de dichos registros será utilizado únicamente para fines académicos dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, no serán publicados en ningún medio ni tendrán un uso diferente al anteriormente mencionado. Por favor indique si autoriza o no el registro de dicha información.

Autorizo registro de datos básicos (Nombre, edad, género). Si No

Autorizo registros fotográficos y filmicos en plano abierto. Si No

Leído y comprendido lo anterior con mi firma doy mi consentimiento libre e informado para que mi hijo, acudido o representado participe y sea beneficiado de las actividades descritas en el presente documento.

Nombre: Alonso Gilson López

[Firma manuscrita]

Fecha: 18/02/2022



Huella

Responsables de la Actividad

[Firma manuscrita]

Estudiante X Semestre
Lic. Deporte UPN

[Firma manuscrita]

Estudiante X Semestre
Lic. Deporte UPN

[Firma manuscrita]

Estudiante X Semestre
Lic. Deporte UPN



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Formación de educadores

Tratamiento de Datos.

Por último, es importante que usted conozca que dentro de las actividades a desarrollar se realizarán ocasionalmente toma de algunos datos de los estudiantes como nombre, edad y género para el seguimiento del proceso y establecimiento de resultados, y se realizarán registros fotográficos y filmicos en plano abierto sin compromiso de la identidad de los estudiantes.

Estos datos se resguardarán conforme a la ley de protección de datos 1581 de 2012, de acuerdo con la misma, como titular de dichos datos usted puede solicitarlos cuando desee a los docentes encargados a través de las direcciones de correo electrónico indicadas anteriormente. También se indica que el uso y manejo de dichos registros será utilizado únicamente para fines académicos dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, no serán publicados en ningún medio ni tendrán un uso diferente al anteriormente mencionado. Por favor indique si autoriza o no el registro de dicha información.

Autorizo registro de datos básicos (Nombre, edad, género). Si No

Autorizo registros fotográficos y filmicos en plano abierto. S N

Leído y comprendido lo anterior con mi firma doy mi consentimiento libre e informado para que mi hijo, acudido o representado participe y sea beneficiado de las actividades descritas en el presente documento.

Nombre: _____



Huella

Fecha: 19 / 02 / 2024

Responsables de la Actividad

Lic. Deporte UPN

Estudiante X Semna
Lic. Deporte UPN

Lic. Deporte UPN

Fuente, elaboración propia.