

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO  
DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LENGUA CASTELLANA EN  
ESTUDIANTES DE GRADO 702 DEL COLEGIO BENJAMIN HERRERA

JOSÉ ALDEMAR ROBERTO RODRIGUEZ

ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

BOGOTA JUNIO DE 2014

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO  
DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LENGUA CASTELLANA EN  
ESTUDIANTES DE GRADO 702 DEL COLEGIO BENJAMIN HERRERA

JOSE ALDEMAR ROBERTO RODRÍGUEZ


Asesor de la Investigación:

Profesora: CARMENZA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Pedagogía

ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Explicando lo complejo</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 9 -06 - 2014</b>	<b>Página 3 de 4</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado de Especialización.
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Aprendizaje significativo como estrategia para el desarrollo de habilidades comunicativas en lengua castellana en estudiantes de grado 702 del colegio Benjamín Herrera.
<b>Autor</b>	José Aldemar Roberto Rodríguez
<b>Directora</b>	Carmenza Sánchez Rodríguez
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2014. 72 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Ninguna
<b>Palabras Claves</b>	Aprendizaje Significativo, Habilidades comunicativas, lengua castellana, estrategia.

<b>2. Descripción</b>
<p>El presente trabajo se implementó en estudiantes del grado 702 del colegio Benjamín Herrera. El problema a resolver se manifiesta en la falta de interés y apatía en ellos al momento de resolver actividades en lengua castellana, por lo tanto se evidencia un aprendizaje memorístico y no comprensivo, asimismo el desarrollo de las habilidades comunicativas no es común en el aula de clase. Por lo anterior y mediante la implementación de algunos talleres se pretendió hacer del aprendizaje significativo una estrategia para el desarrollo de la oralidad, la escritura, la escucha y la lectura que orientada por la creatividad y por estrategias propiciaran clases enriquecedoras para los estudiantes y maestros. Finalmente la implementación permitió dar en gran parte solución a la problemática que se presentaba en los estudiantes frente al desarrollo de las habilidades comunicativas.</p>

### 3. Fuentes

- Ausubel, D. (1963). *Psicología del aprendizaje Significativo verbal*. Barcelona - España: Octaedro .
- Barriga, F. D. (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México: Mc Graw Hill.
- CASTILLO, S. . (1998). *ENSEÑAR A ESTUDIAR. Procedimientos y Técnicas de estudio*. Madrid: UNED.
- Dubois, M. E. (1995). *el proceso de lectura*. Aique Grupo Editor.
- Gómez, P. . (1982). *nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: siglo XXI.
- Goodman, k. (1982). *las estrategias en la Lectura*. México: Siglo XIX.
- Mendelsohn, L. (2005). *LA COMPRENSIÓN AUDITIVA: Definición, características, procesos , materiales y actividades. Volumen 5*, 193.
- PIAGET, J. (1970). *Teoría de la Equilibración de Piaget*. España: Siglo XIX.
- Wipf. (1984). *la comprensión Auditiva*.
- Tribble.J. (1996). *la escritura*. En T. jR, 1996: 67-73 (págs. 67-73).

### 4. Contenidos

#### OBJETIVO GENERAL

- Aplicar el aprendizaje significativo como estrategia para el desarrollo de habilidades comunicativas en la formación en lengua castellana

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implementar el aprendizaje significativo como estrategia accesible y útil para el desarrollo de habilidades comunicativas en lengua castellana.
- Promover el aprendizaje significativo como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en la práctica docente.

## 5. Metodología

El trabajo de implementación aprendizaje significativo como estrategia para desarrollar habilidades comunicativas en lengua castellana, se hizo a través de la fundamentación pedagógica del aprendizaje significativo y el enfoque disciplinar de las habilidades comunicativas como son la lectura, la escritura, la oralidad y la escucha en lengua castellana en los estudiantes del grado 702 del colegio Distrital Benjamín Herrera jornada mañana.

A través de algunas observaciones hechas con anterioridad, se pudo evidenciar que la gran mayoría de estudiantes mostraban falta de interés por aprender algunos contenidos, asimismo la información que aprendían no la hacían útil para desarrollar sus habilidades comunicativas, es por eso que se desarrollaron algunos talleres teóricos y prácticos debidamente pensados para evidenciar que dificultades presentaban los estudiantes de grado 702 frente a su aprendizaje significativo y sus habilidades comunicativas, y así comprobar y comprender desde diferentes miradas donde empezaba el problema planteado, igualmente algunos talleres, videos y presentaciones fueron instrumentos de recolección, diagnóstico y análisis para el desarrollo de la misma.

La propuesta de trabajo se dividió en 7 talleres de la siguiente forma:

Taller de comprensión de lectura “el leñador y el espíritu de las aguas”

Taller de comprensión auditiva “la Aguatoca”

Taller de comprensión auditiva “el deporte - Futbol”

Taller de comprensión oral “video Jairo Aníbal Niño”

Taller de producción escrita “el mito y la leyenda - imagen del Mohán”

Taller habilidades comunicativas “la noticia”

Taller habilidades comunicativas “la entrevista”

## 6. Conclusiones

Con la implementación del aprendizaje significativo como estrategia para desarrollar las habilidades comunicativas permitió que los estudiantes del grado 702 del colegio Distrital Benjamín Herrera desarrollaran la habilidad de la oralidad ya que les permitió plantear argumentos frente algunas ideas, asimismo mantener coherencia en el momento de hablar o presentar un tema de interés.

El proyecto de implementación permitió dar en gran parte solución a la problemática que se presentaba en los estudiantes de grado 702 del colegio Distrital Benjamín Herrera frente al desarrollo de las habilidades comunicativas, ya que al evaluar a través de actividades donde se integraron la oralidad, la lectura, la escritura y la escucha se pudo observar que la gran mayoría de ellos hacían uso correcto y resolvieron situaciones de su entorno. Esto muestra que si es viable usar el aprendizaje como estrategia para desarrollar habilidades comunicativas en lengua castellana.

El trabajo en equipo, organizado y bien dirigido, resultó ser una herramienta relevante, ya que le da a los estudiantes libertad para participar y comprometerse con los objetivos y las actividades, debido a que éstos son construidos teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes.

Se puede decir que el proyecto aprendizaje significativo como estrategia para el desarrollo de habilidades comunicativas en lengua castellana, alcanzó los objetivos propuestos, sin embargo se pudo evidenciar dificultades en algunas habilidades comunicativas más que en otras como por ejemplo en la escritura, ya que en el momento de dar cuenta o argumentar una opinión, algunos lo hacían sin coherencia ocasionando redundancia, conflicto cognitivo e incluso una memorización mecánica, asimismo otros se caracterizaron por repetir o parafrasear la información. En cuanto a la lectura y la oralidad demostraron tener mejor fluidez.

Se puede concluir que se manifestó una relación en los estudiantes, en el momento de expresar sus ideas y la capacidad de la misma para argumentar. Teniendo en cuenta los instrumentos de recolección de datos, hacen referencia en cuanto a que si un estudiante, se expresa de manera coherente va a tener una adecuada argumentación, sin embargo hubo estudiantes que tenían las ideas de sus argumentos, pero la dificultad fue no saber cómo expresarlos, restándole fuerza con ideas poco claras y convincentes.

<b>Elaborado por:</b>	José Aldemar Roberto Rodríguez
<b>Revisado por:</b>	Nohora Stella Joya Ramírez

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	9	06	2014
--	---	----	------

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la sabiduría para continuar mi formación profesional, asimismo a las personas importantes en mi vida, que siempre estuvieron listas para brindarme toda su ayuda, consejos, comprensión, en los momentos difíciles.

Con todo mi cariño este trabajo es en honor a ustedes:

Mi Padre Misael Roberto Murcia

Mi Mamá Martha Helena Rodríguez

Mi esposa Martha Edith Cantor Rivera

Mi asesora Carmenza Sánchez Rodríguez

## TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	9
2. JUSTIFICACIÓN	12
3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	14
4. OBJETIVOS	17
4.1 OBJETIVO GENERAL	17
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
5. PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN PARA DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.	18
5.1 ENFOQUE PEDAGÓGICO DE LA PRPOPUESTA	18
5.2 DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA	29
6. PROPUESTA DE IMPLEMNTACIÓN	38
6.1 PROPUESTA METODOLÓGICA	38
6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	46
7. RESULTADOS	47
8. ANÁLISI DE RESULTADOS	53
9. CONCLUSIONES	68
10. RECOMENDACIONES	70
11. BIBLIOGRAFÍA	71

## 1. INTRODUCCIÓN

A partir del interés y la necesidad de incrementar la mejora en la educación, especialmente de mi práctica profesional docente, surge un interés por profundizar, indagar y comprender algunos problemas que ocurren en el proceso aprendizaje de los y las estudiantes.

Aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se actúa en consecuencia, autorregulando el propio proceso mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieran y adapten a nuevas situaciones. Para esto, es necesario que el docente reflexione sobre la realidad social en la que la institución está inmersa e implemente estrategias pedagógicas y didácticas de diverso orden. Muchos son los factores que influyen y determinan la elección de actividades de enseñanza y de aprendizaje, algunas de ellas comprenden las experiencias previas por parte del docente y el cuerpo estudiantil, la temática a tratar, los objetivos a lograr, los recursos disponibles y el tiempo que se empleará.

En este momento los docentes se ven envueltos en un sin fin de ideas y conceptos a los cuales trata de darles una finalidad, es allí donde nace la planeación y la concepción de estrategias para lograr lo que se proponen, teniendo claridad en que no deben ser vistos como aquellos sujetos que simplemente cumplen la función de presentar un tema o esa persona que puede ser remplazada por un programa virtual o por una presentación en power point, sino por el contrario, son los que deben monitorear y autorregular el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes, evitando saturarlos con demasiada información y explicaciones, es más sencillo involucrarlos en el desarrollo de su propio aprendizaje,

donde exista una interacción entre el rol del profesor y el rol del estudiante orientado al aprendizaje de un saber.

Una hora de clase al día no es suficiente para abarcar las diferentes temáticas propuestas desde el inicio del año escolar, el aprendizaje autónomo, permite que los estudiantes tomen conciencia de que son parte activa del proceso de aprendizaje y generen estrategias o modelos con los cuales puedan desarrollar un buen nivel de aprendizaje, valiéndose de los medios que lo rodean.

Tomando la educación como eje central de la formación del hombre, es sumamente importante crear conciencia en la utilización de estrategias que le permitan llegar a las metas propuestas. En todo caso lo que se pretende lograr con el proyecto **Aprendizaje Significativo como estrategia para el desarrollo de habilidades comunicativas en lengua castellana en estudiantes del grado 702 del colegio Benjamín Herrera** es que el estudiante logre aplicar eficazmente la información obtenida para tareas académicas y de la vida cotidiana, y así llegar a un aprendizaje significativo que favorezca el desarrollo de habilidades comunicativas (lectura, escritura, oralidad y escucha). Es común para los colegios, incluido el Benjamín Herrera, que los estudiantes sientan apatía, pereza, falta de motivación y desinterés por el aprendizaje, lo cual los aleja más del principal objetivo de la educación que es el de conocer y ampliar su conocimiento del mundo, entorpeciendo y haciendo más difícil la tarea de educar para el mañana.

El presente proyecto de implementación fue realizado en el colegio Distrital Benjamín Herrera, localidad de puente Aranda en estudiantes del grado 702, el problema a resolver se manifiesta en la falta de interés y apatía en ellos al momento de resolver actividades en

lengua castellana, por lo tanto se evidencia un aprendizaje memorístico y no comprensivo, asimismo el desarrollo de las habilidades comunicativas no es común en el aula de clase, donde ellos consideran que el aprendizaje de los contenidos son difíciles y aburridos. Por lo anterior y mediante la implementación del proyecto se pretende hacer del aprendizaje significativo una estrategia para el desarrollo de la oralidad, la escritura, la escucha y la lectura que orientada por la creatividad y por estrategias propicien clases enriquecedoras para los estudiantes y maestros.

Este proyecto se caracterizó por actividades de comprensión de lectura, comprensión auditiva, producción oral y escrita. La implementación de los diferentes talleres tuvo como propósito indagar acerca de las dificultades y fortalezas que tuvieron los estudiantes en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Los talleres que más llamaron la atención fueron aquellos donde se trabajaron de manera integral las cuatro habilidades comunicativas en especial la actividad de la noticia y la entrevista, igualmente los talleres contribuyeron al desarrollo de algunas habilidades como fueron la oralidad y la escritura, además el cambio de actitud en los estudiantes fue significativo ya que de la apatía que manifestaban en la clase de lengua castellana pasaron a la buena disposición e interés por participar en las actividades planteadas logrando un aprendizaje significativo.

## 2. JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta, que la meta de la educación es crear hombres íntegros, personas capaces de crear cosas nuevas, formar mentes que puedan ser críticas, que no sólo reciban y acepten todo lo que se les ofrece; el presente proyecto de implementación; surge por el interés de mejorar el nivel de desempeño de los estudiantes en las diferentes habilidades comunicativas como son la lectura, la escritura, la oralidad y la escucha, ya que se ha podido evidenciar a través de algunas observaciones y pruebas de diagnóstico problemas como: el bajo rendimiento académico, la falta de motivación e interés en los procesos de lecto - escritura, asimismo la utilización de lecturas impositivas y la memorización no comprensiva de la información conlleva a utilizar el tiempo libre en actividades diferentes a ésta, alejándolos del manejo adecuado de la información, por lo tanto los estudiantes continúan como agentes pasivos frente al desarrollo de sus aprendizajes.

De acuerdo a lo anterior y al observar algunas dificultades mencionadas presentes en los estudiantes del grado 702 en lengua castellana del colegio Benjamín Herrera, son la motivación que ha inducido a hacer la presente implementación, de igual manera las pruebas diagnósticas permitieron orientar hacia el diseño de una estrategia que contribuyera a un verdadero desarrollo de las habilidades comunicativas en lengua castellana y se hace necesario una transformación en las formas de enseñar que promuevan ambientes para la enseñanza de la misma, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes.

El propósito de esta implementación es presentar el aprendizaje significativo como una estrategia para desarrollar las habilidades comunicativas, brindando a los docentes una

herramienta didáctica que haga posible generar clases lúdicas, motivadoras con gran interés para los estudiantes.

Hoy en día algunos docentes que trabajan en estos ambientes no se dan a la tarea por cualificar sus maneras de desarrollar la clase ya que no recurren a la innovación y al auto reflexión de su actividad, es por esto que es necesario que se busque la viabilidad de compartir conocimientos de lengua castellana con otras disciplinas de tal manera que se motive el interés por aprender de los estudiantes.

Este proyecto es importante porque es una estrategia que conduce al maestro a redescubrir habilidades y actitudes en los estudiantes. En esta estrategia se tratará de profundizar en el enfoque del aprendizaje significativo que señala Ausubel.

Una estrategia didáctica atrae a los estudiantes y los lleva al nuevo aprendizaje en un ambiente de confianza y seguridad, lo cual asegura un aprendizaje permanente y no de momento, desapareciendo el paradigma que hacen ver el desarrollo de las habilidades comunicativas como una experiencia indeseable y traumática que muchas veces conlleva al estudiante a usar una memorización no comprensiva como única solución a esta problemática.

Para evitar lo anterior es necesario que los docentes se comprometan al cambio ante las necesidades de los estudiantes, sensibilizándose y brindándole el apoyo para mostrar los resultados que tiene el desarrollo de clases mediante una estrategia didáctica.

### 3. Descripción del problema

El grado 702 estuvo conformado por estudiantes con edades que oscilan entre los 12 y 14 años. A nivel general éste grupo se caracterizó por tener estudiantes con buen comportamiento, algunos inquietos, curiosos y otros espontáneos pero al mismo tiempo se evidenció la falta de interés e indisposición que muestran algunos de ellos frente a diferentes actividades de lengua castellana. Así mismo la gran mayoría de ellos evidenciaron un aprendizaje mecánico o repetitivo frente a los contenidos sin existir un verdadero aprendizaje. De la misma manera algunas actividades propiciaron actitudes, donde el estudiante simplemente se quedó observando al profesor y a la hora de preguntar no supieron responder sobre los aprendizajes logrados. Teniendo en cuenta lo anterior, se requieren acciones dinámicas y eficientes, en donde se circunscribe el compromiso de todos los agentes que emergen en la vida escolar de los estudiantes.

Aprender, así como enseñar, es interiorizar o adquirir un conocimiento de alguna cosa ya sea por el estudio o la experiencia, (Salvat, 1981) para eso se necesita desarrollar un proceso continuo que permita apropiarse los nuevos conceptos o conocimientos. Varios estudios han intentado buscar nuevas maneras de lograr el aprendizaje y sus respectivas estrategias de enseñanza, las preguntas que surgen al respecto son: ¿cuándo se sabe más? ¿Cuándo hay mucho conocimiento? o ¿cuándo se articula el conocimiento? Y la reflexión que surge inmediatamente es: para qué sirve mucho conocimiento si éste se ha adquirido de forma atomizada y desarticulada, impidiendo la asociación de la información y su uso para la solución de problemas. En términos de aprendizaje; es mejor poder articular los conocimientos aunque sean pocos que poseer muchos sin poder hacer un uso eficiente de los mismos.

Para superar este problema aparece el aprendizaje significativo como estrategia que favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas en lengua castellana y que buscan una comprensión, reinterpretación y transferencia de los conocimientos para poder hacer uso de ellos en otros contextos, lo cual supone una apropiación significativa de los mismos.

La mayoría de los estudiantes no utiliza el aprendizaje significativo como estrategia para el desarrollo de habilidades comunicativas. Por consiguiente, se debe entrar a fomentar en los estudiantes este tipo de estrategias porque se espera alcanzar un mayor índice de responsabilidad, integridad y por supuesto desarrollo cognitivo de cada uno de ellos (ZAPATERO, 2000).

Por otra parte, uno de los factores que influye en el alto índice de reprobación y en el nivel académico de los alumnos y por ende de la institución, son las dificultades de aprendizaje que enfrentan los educandos en lengua castellana. En la actualidad la situación alrededor de la adquisición y uso de la información en el aula de clase no es la mejor, y más aún cuando el estudiante no hace un verdadero uso de ésta en el desarrollo de las habilidades comunicativas en su vida cotidiana. Desafortunadamente, la falta de estrategias por parte de profesores y estudiantes hace que este proceso se vuelva cada vez más difícil, más aún en instituciones donde el hábito de leer no es frecuente y donde escuchar y escribir son solamente habilidades innatas de algunos pocos.

Con la implementación de este proyecto, se quiere que tanto estudiantes como profesores tomen conciencia sobre el aprendizaje significativo como estrategia en el proceso de enseñanza y aprendizaje e involucren el desarrollo de habilidades comunicativas que, bien empleadas, pueden llevar al buen trabajo de temáticas de diferentes áreas y, lo más

importante, que el estudiante logre poner en uso lo aprendido en el aula en todos los aspectos de su vida.

De acuerdo a lo anterior, este proyecto de implementación busca darle solución a cuestionamientos tales como: ¿Cuál, cuándo y cómo se ha de Implementar una estrategia de aprendizaje significativo para el desarrollo de habilidades comunicativas?

En nuestro papel como docentes, la gran incógnita se ha arraigado en la manera o modelo a seguir para que el estudiante aprenda o comprenda determinada temática, de tal forma que llegue a serle útil y lo pueda aplicar. De ahí parte la presente propuesta de implementación.

## 4. OBJETIVOS

### 4.1 OBJETIVO GENERAL

- Aplicar el aprendizaje significativo como estrategia para el desarrollo de habilidades comunicativas en la formación en lengua castellana

### 4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implementar el aprendizaje significativo como estrategia accesible y útil para el desarrollo de habilidades comunicativas en lengua castellana.
- Promover el aprendizaje significativo como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en la práctica docente.

## **5. PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN PARA DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

### **5.1 Enfoque Pedagógico de la propuesta**

El enfoque pedagógico que me permite desarrollar esta propuesta es el aprendizaje significativo ya que confiere la reorientación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes.

#### **Aprendizaje Significativo**

Hoy en día al maestro se le exige una infinidad de características y destrezas, que lo que se consigue es confundir y desviar el verdadero sentido de la enseñanza. Es muy usual encontrar en las instituciones estudiantes, padres de familia o incluso docentes que afirman: el maestro debe ser un orientador, amigo o facilitador. Se puede seguir diciendo muchas cosas que la sociedad opina que el maestro podría ser, y que se aferran sobre su identidad presionándola y confundiéndola.

Aprender significa adquirir información, retenerla y recuperarla en un momento dado. Cuando en el aula se logran aprendizajes significativos, los alumnos han adquirido los contenidos porque pudieron entender la información que se les ha presentado al tener conocimientos previos suficientes y adecuados. Las relaciones permiten el recuerdo, lo que no se relaciona no se aprende verdaderamente, pasa desapercibido o se olvida. La memorización comprensiva es el resultado del aprendizaje significativo, este

aprendizaje supone una red de relaciones que facilita el recuerdo. Las nuevas ideas se construyen sobre otras anteriores y los contenidos se entienden por su relación con otros.

### **La perspectiva de Ausubel**

En los años setenta, la propuesta de Bruner sobre el aprendizaje por descubrimiento tuvo muchos copartidarios rápidamente. Las experiencias educativas estaban orientadas a que los y las niñas construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos.

Ausubel fue uno de los que reconocieron la importancia del aprendizaje por descubrimiento, pero estuvo en desacuerdo por que no generaba un ejercicio de pensamiento o reflexión. Claro está que el aprendizaje por descubrimiento requiere más tiempo para el desarrollo de sus actividades. Asimismo él consideró que el aprendizaje por descubrimiento no debe presentarse como contrario al aprendizaje que resulta de una exposición (aprendizaje por recepción), pues este puede ser igualmente eficaz que aquél, si se dan ciertas características. Así, el aprendizaje escolar puede presentarse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr en el alumno aprendizajes de calidad llamados por Ausubel significativos o aprendizajes de baja calidad llamados memorísticos o repetitivos. (Ausubel D. P., 1983)

Para que se consigan aprendizajes significativos, según (Ausubel, 1983) es preciso reunir las siguientes condiciones:

**a) Contenido organizado.** El contenido propuesto como objeto de aprendizaje debe estar bien organizado, de manera que se facilite al alumno su asimilación mediante el establecimiento de relaciones entre aquél y los conocimientos que ya posee. Junto con una buena organización de los contenidos, es precisa además una adecuada presentación por parte del docente, que favorezca la atribución de significado a los mismos por el alumno.

**B) Disposición.** Es preciso además que el alumno haga un esfuerzo por asimilarlo, es decir, que manifieste una buena disposición ante el aprendizaje propuesto. Por tanto, debe estar motivado para ello, tener interés y creer que puede hacerlo.

**C) Estructuración.** Las condiciones anteriores no garantizan por sí solas que el alumno pueda realizar aprendizajes significativos, si no cuenta en su estructura cognoscitiva con los conocimientos previos necesarios y dispuestos (activados), donde enlazar los nuevos aprendizajes propuestos.

### **Características del Aprendizaje Significativo**

David P. Ausubel utiliza la expresión Aprendizaje Significativo para contrastarla con el Aprendizaje Memorístico. Ausubel dice que un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983:18).

Así, afirma que las características del Aprendizaje Significativo son:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.
- Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.

En contraste el Aprendizaje Memorístico se caracteriza por:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno.
- El alumno no realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- El alumno no quiere aprender, pues no concede valor a los contenidos presentados por el profesor.

### **Ventajas del Aprendizaje Significativo**

El Aprendizaje Significativo tiene ventajas muy claras sobre el Aprendizaje Memorístico:

- Produce una retención más duradera de la información. Modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.

- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar clara mente presentes en la estructura cognitiva se facilita su relación con los nuevos contenidos.
- La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).

A pesar de estas ventajas, muchos alumnos prefieren aprender en forma memorística, convencidos por la triste experiencia que frecuentemente los profesores evalúan el aprendizaje mediante instrumentos que no comprometen otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su comprensión.

- a. Es útil mencionar que los tipos de aprendizaje memorístico y significativo son los extremos de un continuo en el que ambos coexisten en mayor o menor grado y en la realidad no podemos hacerlos excluyentes. Muchas veces aprendemos algo en forma memorista y tiempo después, gracias a una lectura o una explicación, aquello cobra significado para nosotros; o lo contrario, podemos comprender en términos generales el significado de un concepto, pero no somos capaces de recordar su definición o su clasificación. (Ausubel D. P., 1983)

## **Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo**

De acuerdo a la teoría del aprendizaje significativo Ausubel dice: “El alumno debe manifestar { ... } una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva , como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria” (Ausubel, 1938: 48).

Con lo anterior quiere decir que si se quiere lograr aprendizajes significativos es necesario que se cumplan tres condiciones:

### **a. Significatividad lógica del material.**

Para que la información que se le presenta al alumno pueda ser comprendida es necesario que el contenido sea significativo desde su estructura interna, y que el docente respete y destaque esta estructura, presentando la información de manera clara y organizada. Deben seguir una secuencia lógica en donde cada uno de sus aspectos debe tener coherencia con los otros.

Cualquier tema curricular tiene, intrínsecamente, una estructura lógica que permite que sea comprendido, pero son las secuencias de los contenidos, la explicación de las ideas o las actividades que se proponen las que terminan o no configurando su orden y organización.

### **b. Significatividad psicológica del material.**

Los contenidos deben ser adecuados al nivel de desarrollo y conocimientos previos que tiene el alumno. El interés por el tema no garantiza que los alumnos puedan aprender contenidos demasiado complejos.

Para que el alumno pueda asimilar los contenidos necesita que su estructura de conocimientos tenga esquemas con los que pueda relacionar e interpretar la información que se le presenta. Si el alumno no dispone de ellos, por muy ordenada y clara que sea la información nueva, no podrá comprenderla ya que requiera un nivel de razonamiento o conocimientos específicos de los que no dispone. (Ausubel D. P., 1983)

Los docentes deben, por una parte, ser capaces de activar los conocimientos previos del alumno haciendo que piensen en sus ideas y sean conscientes de ellas. Y por otra, seleccionar y adecuar la nueva información para que pueda ser relacionada con sus ideas incluyendo si es necesario información que pueda servir de "puente" entre lo que ya saben los alumnos y lo que deben aprender.

La significatividad lógica se promueve mediante preguntas, debates, planteando inquietudes, presentando información general en contenidos familiares, etc. De forma que los alumnos movilicen lo que ya saben y organicen sus conocimientos para aprender. Es importante que esta actividad sea cotidiana en la dinámica de la clase y que los alumnos la incorporen como una estrategia para aprender.

**c. Actitud favorable del alumno.**

Que el alumno quiera aprender no basta para que se dé el aprendizaje significativo, pues también es necesario que pueda aprender (significación lógica y psicológica del material). Sin embargo, el aprendizaje no puede darse si el alumno no muestra una disposición para relacionar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos. Ya que si el estudiante

No importa si el material aprendido es totalmente significativo, si el alumno tiene la intención de memorizar al pie de la letra sin existir una comprensión de esa información, tanto el proceso de aprendizaje como los resultados serán simplemente mecánicos.

**Tipos de Aprendizaje Significativo**

Muchas veces creemos que el aprendizaje significativo es una simple conexión de información nueva con la que ya existe en la estructura cognitiva del que aprende. Si se habla de aprendizaje mecánico se refiere a la simple conexión de información de forma arbitraria; pero si se menciona aprendizaje significativo se involucra la modificación o reestructuración de la información nueva frente a la existente

Ausubel señala tres tipos de aprendizajes, que pueden darse en forma significativa:

**Aprendizaje de Representaciones**

Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo aún no los

identifica como categorías. Por ejemplo, el niño aprende la palabra "mamá" pero ésta sólo tiene significado para aplicarse a su propia madre. Al respecto Ausubel dice: "Ocurren cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan" (Ausubel D. P., 1983: 46).

### **Aprendizaje de Conceptos**

El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus propias madres. Lo mismo sucede con "papá", "hermana", "perro", etc. También puede darse cuando, en la edad escolar, los alumnos se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos tales como "gobierno", "país", "democracia", "mamífero", etc.

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (Ausubel D. P., 1983: 61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis.

### **Aprendizaje de Proposiciones**

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras

Cuando el alumno conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en las que se afirme o niegue algo. Así un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Dicha asimilación puede asimilarse mediante uno de los siguientes procesos:

- Por diferenciación progresiva. Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más incluseros que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce el concepto de triángulo y al conocer su clasificación puede afirmar: "Los triángulos pueden ser isósceles, equiláteros o escalenos".
- Por reconciliación integradora. Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce los perros, los gatos, las ballenas, los conejos y al conocer el concepto de "mamífero" puede afirmar: "Los perros, los gatos, las ballenas y los conejos son mamíferos".
- Por combinación. Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos. Por ejemplo, el alumno conoce los conceptos de rombo y cuadrado y es capaz de identificar que: "El rombo tiene cuatro lados, como el cuadrado".

Cuando un adulto ha asimilado un contenido, a veces olvida que esto es un proceso que, para el alumno, representa un esfuerzo de acomodación de su estructura cognitiva.

El aprendizaje de proposiciones es el que podemos apoyar mediante el uso adecuado de mapas conceptuales, ya que éstos nos permiten visualizar los procesos de asimilación de nuestros alumnos respecto a los contenidos que pretendemos aprendan. Así, seremos capaces de identificar oportunamente, e intervenir para corregir, posibles errores u omisiones.

Se dice que el aprendizaje es un proceso de adquisición de conceptos, procedimientos o actitudes, donde no se produce como una simple sumatoria de información sino más bien como asimilación o acomodación.

## **LA ASIMILACIÓN Y / O ACOMODACIÓN**

La asimilación es la incorporación de nueva información a los esquemas previamente existentes, asimismo la acomodación es la modificación de los esquemas que han sido puestos en cuestión o derrumbados por los nuevos elementos asimilados. Estos conceptos fueron utilizados por Piaget y para que dichos proceso se produzcan es necesario haber desencadenado previamente **un conflicto cognitivo** (PIAGET, 1970, p.18)

### **Conflicto cognitivo**

El conflictivo cognitivo es el desequilibrio de las estructuras mentales que se produce cuando se enfrenta al estudiante con algo que no puede comprender o explicar con sus conocimientos previos. Puede tener diversas intensidades .

- Provoca en el estudiante la imperiosa necesidad de hacer algo por resolver la situación que le produjo tal desequilibrio.
- Existen 2 respuestas posibles ante el conflicto cognitivo:

- NO ADAPTATIVA: se abandona el esfuerzo por aprender y no se cambian los esquemas.
- ADAPTATIVA: toma de conciencia de la perturbación estímulo e intento por resolverla.

## **5.2 DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL AREA DE LENGUA CASTELLANA**

Este proyecto de implementación se centra en el desarrollo de las habilidades comunicativas tales como la lectura, la escritura, la oralidad y la escucha a través del aprendizaje significativo como estrategia para que los y las estudiantes sean usuarios de la lengua oral y escrita en situaciones reales, en el que el uso y manejo del lenguaje sea significativo, integral y funcional, por eso es preciso conocer a que se hace referencia cuando se habla de ellas.

**LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS:** Hablar, escuchar leer y escribir.

El lenguaje y la comunicación son dos elementos que se deben tener en cuenta en el momento de hablar de habilidades comunicativas. El lenguaje no es propio de un grupo determinado, se tienen todas las capacidades para desarrollar el lenguaje (a excepción de una dificultad física o mental), se puede aprender un lenguaje o crear uno si es necesario, y permite expresar las ideas, pensamientos, etc. El poder personal para la creación del lenguaje está limitado y regido por la necesidad social de comprender a otros y ser comprendidos por ellos, y las características de la lengua individual se inscriben dentro de las normas de las lenguas de la comunidad (Goodman, 1997) para ello se requiere a la vez desarrollar una serie de habilidades comunicativas que nos permitan ser personas

competentes dentro del grupo social con respecto a las funciones del lenguaje (comunicación, expresión, etc.)

### **Habilidad comunicativa: El Habla**

La lengua oral permite la comprensión y la expresión de mensajes, la elaboración de ideas, la interacción comunicativa con otros, la reflexión y la solución de problemas entre otras funciones, por lo tanto la habilidad comunicativa es un componente importante en el desarrollo de la lengua, sin embargo no es el único; el habla es el producto más visible de la expresión de mensajes, que se apoya en la existencia de un amplio bagaje interno para la adecuada elaboración y estructuración de ideas.

Es común dar una gran importancia a la forma en que los estudiantes hablan; de alguna manera se toma como una carta de presentación; cuando los estudiantes hablan de manera fluida , clara, con pronunciación e ilación adecuada y voz agradable, produce mejor impresión que un estudiante que habla atropellada o lentamente, con pronunciación deficiente o alteraciones en las articulaciones , con una mala calidad de voz o con ideas poco claras; es importante aclarar que poner atención solamente a la forma de hablar para valorar la capacidad lingüística de un estudiante , es algo parcial, como juzgar algún estudiante por su manera de vestir. Los niños llegan a transmitir sus sentimientos y pensamientos a través de sus palabras, el docente es fundamental para respaldar la experiencia y los primeros intentos para hablar de manera regular y continúa.

## **La Habilidad Comunicativa: La Escucha**

La escucha es un proceso mental invisible, lo que lo hace difícil de describir. Las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar Todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más Amplio (Wipf, 1984, p. 345).

La escucha es una de las habilidades más importantes en el hombre porque permite tener un dominio sobre el habla por ende la escucha implica un proceso de construcción complejo de significado que evolucionan en la medida en que se domina mejor la lengua y se tiene un mayor nivel de competencia lingüística. La escucha debe depender para su desarrollo de la lengua oral y de las oportunidades que le brinda su entorno, depende del interés y disposición de los que escuchan, asimismo los hablantes tienen la posibilidad de influir en los oyentes para conseguir una mayor atención en lo que comunican y brindan una solución a lo que como docentes hemos expresado constantemente – los alumnos no escuchan – la falta para recuperar información del discurso oral.

### **Características de la comprensión auditiva**

A través de algunas investigaciones se ha venido cambiando la concepción que las habilidades receptoras no involucraban mayor esfuerzo y que la demanda cognitiva se presentaba casi en su totalidad al escribir y al hablar. Hoy se sabe que, aunque receptoras, tanto la comprensión de lectura como la comprensión auditiva requieren de una serie de procesos cognitivos sin los cuales la persona no podría dar sentido a lo que lee o escucha.

Sobre esto (Mendelsohn, 2005, p.193) escribe que hoy en día se sabe que la capacidad de escuchar es un proceso activo por lo tanto si una persona es capaz de escuchar muy bien son tan activas como el emisor del mensaje.

Estos procesos cognitivos al leer o al escuchar encierran una serie de características que en muchas ocasiones, pero no siempre, comparten. Entre las características que estas habilidades comparten cabe mencionar las siguientes:

Se necesita conocer el código lingüístico tanto para leer como para lograr escuchar de forma exitosa.

En ambas destrezas, la información se procesa en algunos casos de forma secuencial, de la mínima unidad al texto completo.

Tanto el acto de leer como el de escuchar requieren la interpretación del mensaje y el conocimiento previo que la persona que escucha o lea tenga sobre el tema que se trata en la interacción o texto.

Ambas actividades involucran la solución de problemas que se deben resolver, basándose en lo que se escucha o lee y en el conocimiento previo.

Cuando una persona lee o escucha, él o ella crea una serie de imágenes que coadyuvan en la comprensión del texto (Mendelsohn L. y., 2002,p. 193-194). Por otro lado, existe una serie de características exclusivas de la destreza auditiva:

Lo que una persona escucha es, la mayoría de las veces, de un carácter efímero, por lo cual, generalmente, la persona no puede revisar lo escuchado y reevaluarlo, como sí ocurre en la

lectura; la comprensión de escucha requiere, en gran medida, el uso de la memoria, ya que la persona debe almacenar la información para poder responder a ella; el escuchar involucra una serie de aspectos que el acto de leer no posee, tales como el énfasis, la entonación, el ritmo, el volumen y otros; en el mensaje oral se encuentra una serie de formas no gramaticales, reducciones, eliminaciones, repeticiones, pausas, correcciones, redundancias y otros fenómenos que, por lo general, no se presentan en el mensaje escrito, por lo que la persona que escucha debe dar sentido al mensaje, aun cuando este no sea del todo claro y completo; en muchos casos, existe la necesidad de procesar y responder de forma inmediata; por lo general, la persona que escucha pierde la concentración rápidamente, lo que provoca que se “pierda” en el mensaje y luego no pueda responder apropiadamente; en muchas ocasiones, el mensaje oral va acompañado de una serie de ruidos (música, otras conversaciones, bocinas, altavoces, por ejemplo) que interfieren con el mensaje; por lo tanto, la persona que escucha debe eliminar lo que no sirve y utilizar lo que sí es importante (Thompson, 1995)

### **La Habilidad comunicativa: La Lectura**

La lectura es una actividad que tiene como objetivo hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

“la lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacciones flexible en las que el lector le otorga un sentido al texto” (Gómez, 1982 pág.95)

Leer tiene que ver con actividades variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos. Los lectores maduros aportan al texto sus

experiencias, habilidades e intereses; el texto a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura en el aula.

Dubois (1995, p. 11 ) Sostiene que, desde una mirada tradicional de enseñanza, la misma se entiende como conjunto de habilidades. Algunas características serian:

- La lectura es un proceso divisible en sus partes componentes
- La comprensión es tan sólo una de esas partes
- El sentido de la lectura está en el texto
- El lector es ajeno al texto y su papel se reducen a extraer el sentido del mismo.

### **La lectura como proceso interactivo**

A finales de la década de los setenta, con el avance de la psicolingüística, comienza a surgir lo que se ha denominado como enfoque interactivo de la lectura. Se entiende como:

- La lectura es un proceso indivisible y global
- Leer es comprender
- El lector construye el sentido del texto al interactuar con él
- La experiencia previa del lector ocupa un lugar fundamental en la construcción del sentido.
- El sentido del mensaje escrito no está en el texto sino en la mente del autor.

Goodman, en las estrategias en la lectura, (1982, p.21 ) describe las siguientes estrategias lectoras:

- Anticipación: es anterior a la lectura e implica la activación de los conocimientos sobre un tema para poder relacionarlos con el contenido del texto. El alumno puede anticipar el tema de un texto observando la tapa del libro, las ilustraciones, el título, etc.
- Predicción: implica la formulación de hipótesis en el comienzo del acto de leer y durante toda la lectura.
- Inferencia: suposiciones y deducciones lógicas que el lector realiza a partir de datos concretos.
- Verificación de hipótesis: auto monitoreo que el lector realiza acerca de sus predicciones e inferencias. Por ejemplo, se pueden verificar las predicciones realizadas acerca de lo que estaba escrito, en la medida que avanza la lectura.
- Corrección: incluye reestructuraciones en la información ya procesada debido a que se toman en cuenta un mayor número de datos o se elaboran nuevas predicciones e inferencias, mejorando, pues, la comprensión.

### **La Habilidad Comunicativa: La Escritura**

Muchas lenguas han desarrollado su propio sistema escritural por lo tanto permite diferir de la lengua oral; por lo general, las personas que saben utilizar un sistema de escritura desarrollan el sistema oral; sin embargo los conocimientos que se tienen sobre el sistema oral no son en ocasiones suficientes para ser considerados un usuario competente en la escritura, ya que esta tiene características propias.

Hablar de adquirir la lengua escrita es hablar de un proceso muy completo. El medio sociocultural en el que está inmerso el niño dinamiza éste proceso, por ende entre más contacto tenga con la lengua escrita más ampliara su competencia lingüística, comprendiendo los elementos y reglas que la conforman.

Teniendo en cuenta las características del lenguaje escrito, escribir de forma efectiva requiere, según Hedge (1988, p. 5) las siguientes pautas a seguir:

- Un alto grado de organización en el desarrollo de las ideas y de la información.
- Un alto grado de precisión que evite cualquier tipo de ambigüedad.
- El uso de una serie de recursos gramaticales que permitan destacar ciertos datos.
- Una elección cuidadosa de vocabulario, estructuras gramaticales, y tipo de oraciones para crear un estilo apropiado al tema del texto y a los posibles lectores del mismo.

Asimismo los elementos que el escritor ha de tener en cuenta para que el propósito comunicativo del texto sea efectivo son:

- Conocimiento del contenido, es decir, conocimiento de los conceptos propios del tema en cuestión.
- Conocimiento del contexto, es decir, el contexto social en el que el texto se leerá incluyendo las expectativas del lector.
- Conocimiento del sistema lingüístico, es decir, el léxico, la sintaxis y demás aspectos del sistema lingüístico.

- Conocimiento del proceso de escritura, es decir, conocimiento de la forma más apropiada de escribir un texto determinado.

Aprender hablar, a leer y escribir significa, entre otras cosas, aprender a participar en eventos comunicativos, es decir, la actividad a través de la cual se enseña, reviste una gran importancia respecto al aprendizaje del lenguaje; por lo tanto no son solamente los contenidos los que importan, sino también lo que se hace con ellos.

## **6. PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN**

Esta propuesta de implementación se orientó principalmente al desarrollo de las habilidades comunicativas a través del enfoque del aprendizaje significativo como una estrategia para el desarrollo de la oralidad, la escritura, la lectura y la escucha, donde los estudiantes mejorarán al participar en las estrategias contempladas en la propuesta.

### **Fundamento pedagógico de la propuesta**

Esta propuesta se fundamenta en el aprendizaje significativo. Es una propuesta que se va a realizar con estudiantes de grado 702 del colegio Distrital Benjamín Herrera, con edades entre 12 y 14 años, asimismo la selección del grupo se hizo teniendo en cuenta factores como: la secuencialidad de las temáticas y la forma en que abordan, desarrollan y resuelven las temáticas.

Los estudiantes del grado 702 son de estratos sociales 1 y 2 quienes presentan problemas con el desarrollo de las habilidades comunicativas en lengua castellana como son la oralidad, la escritura, la lectura y la escucha, donde no evidencian un interés por aprender y potenciar el desarrollo de las mismas, por lo tanto se crean espacios monótonos dentro del aula y sin un aprendizaje significativo que cautive el interés en ellos.

### **6.1 Propuesta Metodológica**

Esta propuesta se desarrolla a partir de algunos talleres, en donde se busca tener una participación activa por parte de los estudiantes de grado 702.

Los talleres que se implementaron fueron los siguientes:

## **Taller**

### **Lectura comprensiva**

#### **El leñador y el espíritu de las aguas**

Esta actividad se utilizó para trabajar los conocimientos previos que los y las estudiantes tenían acerca del valor de la honradez, así mismo se miraron las destrezas y actitudes frente a la lectura, la oralidad, la escucha y la escritura en ellos, y se buscó identificar el aprendizaje significativo como una estrategia accesible y útil para resolver una situación a través del desarrollo de las habilidades comunicativas.

La transferencia ha sido una característica importante de un buen aprendizaje, por ende, a través del desarrollo de la actividad se buscaba evidenciar, si el estudiante hacía transferencia de sus conocimientos existentes con el nuevo conocimiento para resolver algunas preguntas aportadas en el texto.

Para este taller se asignó 45 minutos distribuidos de la siguiente manera:

10 minutos para hacer la lectura

5 minutos para aclarar algunas dudas

25 minutos para contestar las preguntas del ejercicio.

### **Taller de comprensión Auditiva**

#### **El medio ambiente “la Aguatoca”**

Con este taller de comprensión auditiva se activó los conocimientos previos en los estudiantes y para llevar a cabo el ejercicio, se empezó colocando una grabación de un sitio turístico en Colombia llamado “la Aguatoca”. Para el ejercicio fue necesario escuchar la grabación tres veces; la primera vez ellos tuvieron que estar atentos a lo que decía la grabación, en la segunda los estudiantes pudieron tomar apuntes y la tercera para acabar de

complementar algunas ideas sueltas. Asimismo el taller permitió observar si esta actividad funcionaría como una estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión auditiva y la habilidad de la escritura.

### **Taller de comprensión auditiva “deporte - el futbol”**

El propósito de este taller era reconocer las dificultades que evitan el buen desempeño de la habilidad de la escucha, asimismo identificar si a través del conocimiento que el estudiante tiene del tema pueda resolver los cuestionamientos planteados en el ejercicio.

Este ejercicio de comprensión auditiva acerca del deporte “el futbol “ Se realizó de la siguiente manera:

Lo primero que se hizo fue generar una pequeña discusión acerca del futbol a través de algunas preguntas intencionadas, para generar algunos conocimientos previos acerca del tema en concreto, ya terminada esta actividad se hace la reproducción auditiva aproximadamente tres veces de un partido de futbol, y finalmente se resolvieron las preguntas anteriormente enunciadas.

### **Taller de producción oral y escrita video “Jairo Aníbal Niño”**

El propósito del taller fue trabajar las cuatro habilidades, ya que en los anteriores talleres se desarrollaban por separado, pero aquí no, por ende ellos tuvieron que escuchar, leer, hablar y escribir, entonces la dinámica de trabajo fue la siguiente:

El estudiante primero tuvo que escuchar el video dos veces, luego socializarlo con los demás compañeros y por ultimo generar y escribir algunas respuestas acerca de las preguntas planteadas de acuerdo al texto.

### **Taller de producción escrita “Imagen del Mohán”**

El objetivo del taller fue utilizar la información que habían adquirido en la clase anterior acerca del mito y la leyenda, para el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

La actividad se trabajó de la siguiente manera:

En la clase anterior se hizo una socialización relacionada con la literatura precolombina en donde el mito y la leyenda fue el eje central, además a parte de leer y socializar todo lo referente al tema, se analizaron algunas lecturas.

En la siguiente clase se presentó una imagen del mohán, en donde ellos tenían que crear una historia a partir del dibujo. Antes del ejercicio se les advirtió que tenían que crear la leyenda o el mito utilizando alguna información de otras lecturas que recordaran o de sus mismas experiencias.

### **Taller presentación**

#### **La Noticia 21 mayo de 2013**

Utilizar los conocimientos de la noticia periodística como una estrategia para apoyar el desarrollo de la lectura, la escritura, la oralidad y la escucha en lengua castellana, consultando y aportando la opinión personal acerca de una noticia del momento, de acuerdo a las normas de la lengua escrita y oral, asimismo evidenciando las actitudes de respeto frente a las opiniones de los demás, aunque sean diferentes.

La intención de esta actividad era trabajarlas, no de manera separada sino de una forma integral, para que se pudiera evidenciar en cuál de estas habían dificultades o fortalezas.

El tema de la noticia se trabajó en todas las clases de lengua castellana donde algunos estudiantes nos compartían alguna noticia de su interés, consultada previamente haciendo un recuento junto con su opinión personal.

Para dar inicio a la presentación de la noticia se hizo a través de la siguiente:

En el primer momento se empezó a dinamizar la clase y tratar de indagar acerca de los conocimientos previos, para esta clase se pidió a los estudiantes del grado 702 que se imaginaran que ellos eran periodistas por un día, luego se les preguntó qué periodista famoso querían ser y a partir de este cuestionamiento se generó la participación por parte de ellos. Posteriormente se les preguntó ¿qué sección del periódico les gustaría trabajar? ¿Por qué? o que si leían, veían, escuchaban o discutían acerca de alguna información y a través de qué medio. Finalmente se les asignó una consulta acerca de la noticia y sus características, asimismo se les solicitó preparar una noticia para ser presentada durante esa clase.

Para el segundo momento se evidenció la transferencia de aprendizaje de manera particular, para ello se les solicitó a los estudiantes el desarrollo de su ejercicio, no de manera memorística sino desde una apropiación comprensiva, es decir, buscando que relacionaran la información existente con la información nueva a través de algunos ejemplos sobre el tema.

Para el tercer momento los estudiantes presentaron una noticia frente a los demás compañeros, teniendo en cuenta las recomendaciones y características para la presentación de una noticia. Este taller evidenció el aprendizaje significativo y las condiciones escolares. La idea no fue ver la noticia como un tema efímero sino trascender las aulas, por ende se mostraban algunas características o elementos y se vinculaban con la realidad, haciendo una representación de la información en donde tuvieron que vestirse y asumir el rol de un periodista. En cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas se trabajó la lectura, la escritura, la oralidad y la escucha. Se observó el trabajo de la habilidad de la lectura porque requirió hacer una consulta, leerla y expresarla en palabras propias sin

alterar la información. Asimismo se tuvieron que escuchar para presentar el trabajo de forma organizada, con algunos tiempos, para evitar que todos hablaran a la vez, buscar que fueran claros y organizaran sus ideas.

Por otro lado se buscaba que comprendieran lo que sus compañeros y el docente les sugerían, haciendo énfasis en la oralidad porque se consideró un factor primordial para que ellos desarrollaran sus habilidades comunicativas, logrando, además, la comprensión del tema, y por último la escritura porque ellos deben elaborar un pequeño libreto para presentar la noticia.

## **Taller presentación**

### **La entrevista**

Este taller tuvo dos objetivos. El primero fue trabajar las habilidades comunicativas de forma integral, de acuerdo a la información preexistente en los estudiantes y el segundo fue evidenciar si esta clase de talleres o ejercicios si promovían el desarrollo de la oralidad, la escritura, la escucha y la lectura en los estudiantes.

Los y las estudiantes realizaron la consulta sobre la entrevista y sus características. Para este taller se presentaron dos videos muy cortos sobre una entrevista de personajes famosos, la finalidad de la proyección de los videos fue la interacción con los estudiantes por lo tanto fue una herramienta para aclarar y apropiarse de algunos conceptos previos y nuevos que tenían acerca del tema, asimismo se propició la transferencia de aprendizajes en donde se relacionó los conocimientos nuevos (la consulta) con los que tenían y de esta forma fueran modificando su estructura cognitiva para su presentación, además, se buscó

que el estudiante le asignara una significatividad lógica a los contenidos, por lo tanto la información sobre la entrevista tuvo una organización clara, con ayudas audiovisuales y socializaciones que permitieron dar sentido y coherencia a la información previa en ellos.

El segundo momento se dio el espacio para la presentación, los estudiantes conformaron grupos de trabajo de dos o tres personas. Asimismo la idea fue que utilizaran el aprendizaje significativo para el desarrollo de sus habilidades comunicativas, por lo tanto en esta actividad hicieron una discusión en grupo acerca de qué personajes famosos o de su vida cotidiana iban a representar en su entrevista, además fue necesario escribir un guion que a la vez generó un espacio de socialización teniendo en cuenta los puntos de vista de cada integrante, importantes para el desarrollo y la organización de su actividad.

La actividad final se realizó con la puesta en escena de su presentación, se les recordó algunas pautas para tener en cuenta como fueron:

- los estudiantes del grupo debían conocer las preguntas.
- El vestuario adecuado y completo fue importante en la presentación con el fin de apropiarse de los personajes.
- El manejo de las habilidades comunicativas
- El aprendizaje frente al tema.

El taller se trabajó de la siguiente forma:

- a. Generar preguntas intencionadas relacionadas con la entrevista, para que el estudiante hiciera uso de sus conocimientos previos y fuera una actividad más interesante y participativa.

- b. Asignación de consulta, el estudiante averiguaba toda la información relacionada con el tema.
- c. Socialización y aclaración de posibles preguntas en los estudiantes de acuerdo al tema.
- d. Presentación rol play la entrevista. En este punto de la actividad los estudiantes debían preparar una entrevista a una persona famosa o de su vida cotidiana, con su respectivo vestuario y guion. Cada estudiante asumía un papel en la entrevista ya fuera entrevistador o entrevistado.

### **Presentación metodológica de la propuesta**

La propuesta de implementación aprendizaje significativo como estrategia para desarrollar habilidades comunicativas en lengua castellana, se hizo a través de la fundamentación pedagógica del aprendizaje significativo y el enfoque disciplinar de las habilidades comunicativas como son la lectura, la escritura, la oralidad y la escucha en lengua castellana en los estudiantes del grado 702 del colegio Distrital Benjamín Herrera jornada mañana.

A través de algunas observaciones hechas con anterioridad, se pudo evidenciar que la gran mayoría de estudiantes mostraban falta de interés por aprender algunos contenidos, asimismo la información que aprendían no la hacían útil para desarrollar sus habilidades comunicativas, es por eso que se desarrollaron algunos talleres teóricos y prácticos debidamente pensados para evidenciar que dificultades presentaban los estudiantes de grado 702 frente a su aprendizaje significativo y sus habilidades comunicativas, y así comprobar y comprender desde diferentes miradas donde empezaba el problema debidamente planteado.

## **6.2 Descripción de la propuesta**

Este proyecto se desarrolló bajo la implementación del aprendizaje significativo como estrategia para el desarrollo de la oralidad, la escucha, la escritura y la lectura a través de algunos talleres, videos y presentaciones que fueron instrumentos de recolección, diagnóstico y análisis para el desarrollo de la misma.

La propuesta de trabajo se dividió en 7 talleres donde los estudiantes trabajaron en el desarrollo de sus habilidades; los talleres fueron estructurados de la siguiente manera:

Taller de comprensión de lectura “el leñador y el espíritu de las aguas”

Taller de comprensión auditiva “la Aguatoca”

Taller de comprensión auditiva “el deporte - Futbol”

Taller de comprensión oral “video Jairo Aníbal Niño”

Taller de producción escrita “el mito y la leyenda - imagen del Mohán”

Taller habilidades comunicativas “la noticia”

Taller habilidades comunicativas “la entrevista”

## 7. RESULTADOS

### TALLER HABILIDAD COMUNICATIVA "HABLA"

#### ACTIVIDAD: La Noticia

En éste ejercicio se evidencia que la gran mayoría de estudiantes el cambio producido fue simplemente cuantitativo por lo tanto se acumula un mayor número de información.

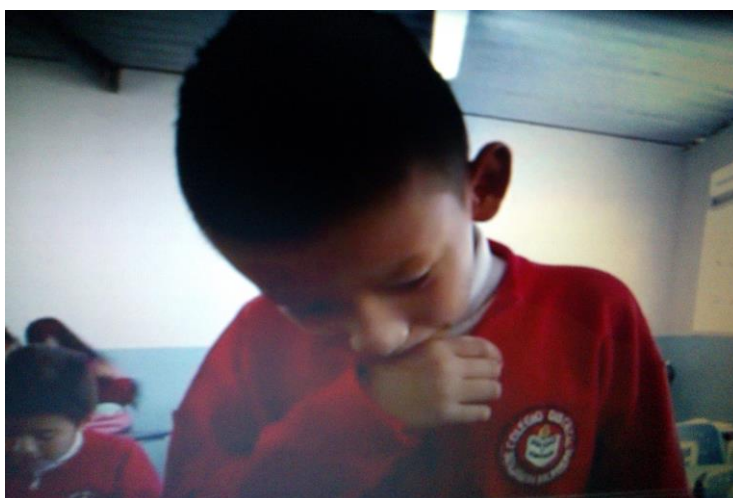
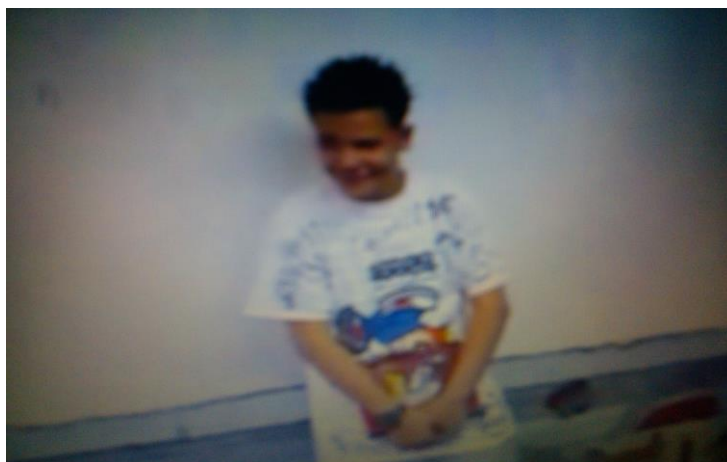


En el anterior registro fotográfico se puede evidenciar que el estudiante no se apropió de la información, no sabe cómo relacionar la información nueva con la previa, simplemente hubo una información aditiva por lo tanto tiene que utilizar nuevamente su información escrita para organizar sus ideas y de forma mecánica repetir lo que está allí.

#### Conflicto cognitivo

Pozo habla del conflicto cognitivo como un desequilibrio de las estructuras mentales, es decir el estudiante se enfrenta con algo que no entiende o que no pueda explicar con sus conocimientos previos. Durante el resultado de esta actividad se evidencia que algunos estudiantes responden a este conflicto cognitivo, tomando conciencia de la perturbación hecha por el profesor y los demás estudiantes, a través de diferentes preguntas relacionadas

con su noticia, intentan resolverla cambiando sus esquemas de conocimiento sin mostrar cambios significativos.



En estos registros fotográficos se evidencia que los estudiantes presentan una situación de conflicto cognitivo, ya que cuando el profesor y los demás compañeros le hacen preguntas referentes al tema se sienten confundidos, hasta que toma la decisión de resolver su situación a través de la adaptación del problema.

Otro aspecto relevante en el resultado de esta actividad fue la falta de comprensión de las noticias por parte de la mayoría de los estudiantes, es decir solo se conformaban con repetir

las noticias tal como las oían o las leían y esto no permitía claridad en el mensaje, sus ideas eran poco convincentes y la interacción con los demás compañeros era limitada.

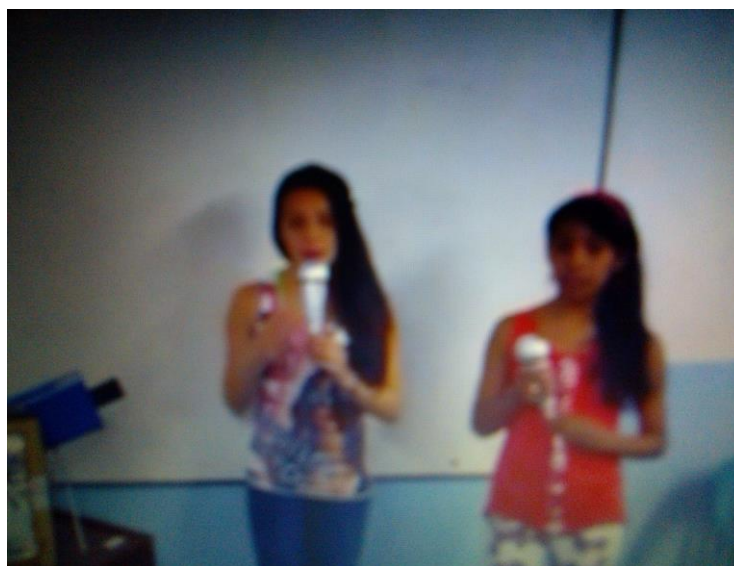




La presentación de la noticia por parte de ellos era poco fluida, hablaban lentamente, con pronunciación deficiente o alteraciones en las articulaciones e ideas poco claras. Por lo tanto, la práctica debe adecuarse a lo que se tiene que aprender, la actividad también mostró que otros estudiantes en el momento de su aprendizaje interactuaron con tres subsistemas de aprendizaje: los resultados del aprendizaje, los procesos y las condiciones prácticas, los cuales permitieron el aprendizaje significativo y a su vez el desarrollo de la habilidad comunicativa.

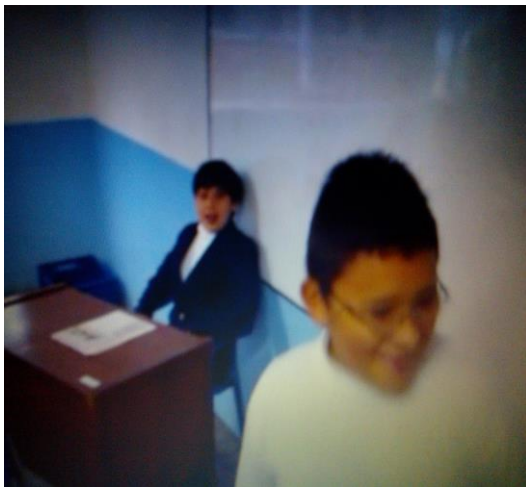
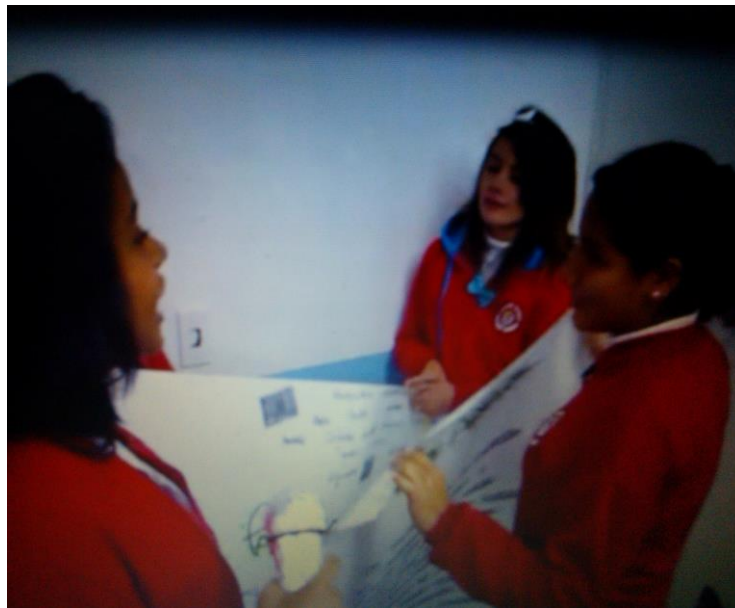


Los docentes deben, ser capaces de activar los conocimientos previos de los estudiantes, haciendo que piensen en sus ideas y sean conscientes de ellas, en la presentación de la noticia fue un ejercicio que sirvió de puente entre lo que sabían los estudiantes y lo que debían aprender, esto se puede evidenciar en el siguiente registro fotográfico.



A pesar que los estudiantes presentaron dificultades en la adquisición de conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, en el momento de la representación de la noticia se evidenció que este fue un espacio que permitió cobrar

significado del concepto. esto se puede evidenciar en los siguientes registros fotográficos.



## **8. ANALISIS DE RESULTADOS**

### **TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA**

#### **EL LEÑADOR Y EL ESPÍRITU DE LAS AGUAS**

El objetivo de esta actividad era indagar sobre los conocimientos previos, destrezas y actitudes que tenían y utilizaban las y los estudiantes para el desarrollo de la habilidad comunicativa (la lectura) en el momento de la comprensión del texto “el leñador y el espíritu de las aguas”.

Esta actividad se desarrolló en dos momentos:

En el primero se les dio a conocer las preguntas referentes a la lectura que harían, luego se volvieron a leer las preguntas y se aclararon algunas dudas respecto al vocabulario y comprensión de éstas. A continuación se asignó 10 minutos de lectura. A cada estudiante se le repartió una hoja con la copia de “el leñador y el espíritu de las aguas”, terminada la actividad, el segundo momento consistió en resolver cada pregunta de acuerdo a la lectura y a sus conocimientos previos.

El leñador y el espíritu de las aguas (EDIPO, 2012)

Ausubel dice, para que se consiga un aprendizaje significativo se debe contar con una estructura cognoscitiva y tomar en cuenta los conocimientos previos necesarios y activados para hacer la respectiva conexión con los conocimientos nuevos. En el taller de comprensión de lectura sobre “el leñador y el espíritu de las aguas”, se evidencia que algunos estudiantes relacionan los conocimientos existentes con los conocimientos nuevos y otros simplemente hacen un aprendizaje mecánico o acumulan información.

## El leñador y el espíritu de las aguas

1. Contesta sí o no y porque.

¿El primer leñador no era mentiroso?

R=No, porque era una persona honesta y humilde.

¿El hacha de oro era del segundo leñador?

R=No, porque en el texto el segundo leñador era muy ambiciosa.

¿Uno de los leñadores era honrado?

R=Si, porque la lectura dice que el primero no acepto las otras hachas.

¿A uno de los leñadores la castigó el espíritu dándole su hacha?

R=No, porque solo buscaba la honestidad de los leñadores.

¿El primer leñador era ambicioso?

R=No, porque en el texto trata de reflejar que era súper honesto.

---

2. ¿Qué enseñanza nos deja la historia porque?

R=Nos deja la enseñanza de ser muy honesto porque por una mentira nuestra vida podía cambiar por completo.

3. ¿Qué otro final le pondrías a la historia?

R=Después de que el espíritu le mostrara la hacha de oro, el le diría que no la podía aceptar porque era una persona honrada y humilde.

4. ¿Qué hubieron con las tres hachas?

R=Yo le agradecería por obsequiarlas.

5. ¿Que harías si te suercera algo parecido pero en dinero?

R=yo lo recibiría y compraría algo para toda my familia.

6. ¿Si tu fueras el protagonista que nombre le pondrías a la historia?

R=El hombre honesto y el espíritu de las aguas.

---

En este ejercicio del leñador y el espíritu de las aguas, se observa las respuestas a las preguntas de la lectura y se puede decir que son limitadas, por lo tanto no permite que haya una información más amplia, igualmente el estudiante se apoya en lo que le brinda la lectura sin relacionar sus conocimientos previos con la nueva información.

Taller  
el leñador y el espíritu de  
las aguas

- 1.1 El primer leñador es mentiroso  
- No porque fue honesto y rechazó la codicia
- 1.2 El hacha de oro era del segundo leñador  
- No porque en el texto dice que el segundo leñador trató de probar suerte y perdió su hacha
- 1.3 Uno de los leñadores era honrrado  
- Sí porque tubo la valentia de decir cual era su hacha
- 1.4 A uno de los leñadores lo castigo el espíritu dándole su propia hacha  
- El unico castigo que hubo fue no devolverle el hacha al segundo leñador
2. ¿Que enseñanza te deja esta historia? ¿Por que?  
- Esta historia me deja la enseñanza de que uno siempre debe ser honesto y honrrado con los demas y con sigo mismo
3. ¿Que otro final te pondrias a esta historia?  
- Al segundo leñador desde ese momento su vida hubiera cambiado por una mentira
4. ¿Que hubieras hecho con las tres hachas?  
- Con la de oro la intercambiaria por dinero  
- Con la de plata me la quedaria como recuerdo de mi aventura  
- Con la original la tendria para recordar mi pobreza
5. ¿Que harias si te sucede algo parecido pero con dinero?  
- Tendria una empresa macro que se extendiera por todo el mundo

En este ejercicio a diferencia del anterior se puede observar que el estudiante si hace uso de sus conocimientos previos, esto se puede evidenciar en las preguntas 3,4 y 5 donde la información que tiene la relaciona con las preguntas y la información de la lectura.

Andrés Rivera Cortes  
Cristian Echibides  
702

## El leñador y el espíritu de las aguas

1. ¿El primer leñador era mentiroso?

R= No por que cuando el espíritu de las aguas le mostro achas que no eran de el leñador, el leñador dijo la verdad que esas achas no eran de el

2. ¿El hacha de oro era del segundo leñador?

R= No por que no tenia buenos recursos y era deshonesto

3. ¿Uno de los leñadores era honrado?

R= Si el primero por que venia de buena familia

4. ¿A uno de los leñadores lo castigó el espíritu dandole su propia hacha?  
R= No por que el primero era honesto y sincero, y el segundo no le dio ninguna de las hachas por que fue mentiroso.

5. ¿El primer leñador era ambicioso?

No por que el acepto su propia hacha y no las que le ofrecio el espíritu

6. ¿Que enseñanza te dejó la historia?

R= La enseñanza que me dejó fue que uno no tiene que ser avaro por que uno puede perder cosas ajenas y cosas que son de uno

7. ¿Que otro final le perdias a la historia?

R= Que el leñador avaro perdio todas sus cosas por la avaricia y el honrado se quedo aun con mas cosas

8. ¿Que hubieras hecho con las tres achas?

R= No las hubiera recibido por que me hubiera pasado lo de el leñador deshonesto

9. ¿Que harías si te sucede algo parecido pero con dinero?

R= No sería tan avaro y deshonesto

Este ejercicio nos presenta la relación que el estudiante hace del valor de la honradez, concepto que ya existe en su conocimiento previo y lo relaciona con la información de la lectura, además en el momento de exponer las ideas genera ambigüedad.

## ACTIVIDAD

### TALLER DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

#### EL MEDIO AMBIENTE

Según Ausubel la memorización comprensiva es el resultado del aprendizaje significativo, es por eso que este ejercicio muestra, que la mayoría de los estudiantes utilizan alguna información existente o experiencias que han vivido y la tratan de relacionar con el audio del ejercicio, lo que facilita más el recuerdo y los nuevos conocimientos.

a) ¿Donde se encuentra la Aguatoca?  
Rtall: Ubicada a 20km de Yopal  
esta

b) ¿A que se deben los Contratiempos de los turistas en el Rio Aguatoca?  
Rtall: los turistas deben tener precaución ya que es un arroyo o quebrada que puede tener un gran Corriente y se podrian llegar por la fuerte corriente o rebalar ya que de pronto ay Piedras y se podrian lastimar

c) ¿Que ha bajado Notablemente el Caudal del Rio?  
Rtall: los residuos de Restaurantes y personas que visitan este lugar dejando contaminación.

d) ¿Como crees que debe ser el Comportamiento de la persona en estos sitios turisticos?  
Rtall: Deberian Respetar el "Ambiente" Su alrededores ya que muchas veces en los paseos de Olla dejan residuos cerca de Allí, y podrian hacer daño a algunos animales o podrian llegar a la Caudal

e) ¿Que otro sitio turistico recomendarias? ¿Porque?  
Rtall: A mi parecer seria un buen sitio el "Parque San Agustín" ya que puedes conocer esculturas de Pueblos indigenas y puedes conocer nueva culturas y tener de conocimiento.

Ausubel también dice que existe un aprendizaje literal y esto se evidencia en algunos otros estudiantes cuyo aprendizaje es memorístico, si no aparece en el audio no saben qué hacer y es cuando se enfrentan a un conflicto cognitivo, terminando por abandonar la pregunta.

## Taller de comprensión auditiva

### Medio ambiente:

- 1 Escuche la grabación atentamente
  - 2 Después de haber escuchado la grabación conteste
- Ⓐ ¿Dónde se encuentra la Aguataca?  
La Aguataca se encuentra a 20 Km de Yopal

Ⓑ ¿A qué se deben los contratiempos de los turistas en el río Aguataca?  
Su temperatura del río Aguataca es un contratiempo de los turistas al llegar

Ⓒ ¿Qué ha bajado notablemente el caudal del río?

Ⓓ ¿Cómo crees que debe ser el comportamiento de las personas en estos sitios turísticos?

Muy respetuoso con el sitio y las personas de allí y disfrutar sus piscinas, aguas termales, entre otras.

Ⓔ ¿Qué otro sitio turístico y por qué?

Jaime Duque:

Me parece un lugar muy bonito, con mucha diversidad de atracciones, animales en vida de extinción, mucha cultura, y se distingue por ser muy original

### Medio Ambiente

#### Taller de comprensión auditiva

Fecha: 27/07/2014

Nombre: Sergio Andrés Ramos Pineda

Grado: 802

1. ¿Dónde se encuentra la aguataca?  
R/A: a 20 km de Yopal.

2. ¿A qué se deben los contratiempos de los turistas en el río aguataca?

R/A: se deben, ya que queda lejos de Yopal, también por que los turistas deben cambiarse.

3. ¿Qué ha bajado notablemente el caudal del río?

R/A:

4. ¿Cómo crees que debe ser el comportamiento en estos sitios turísticos?

R/A: el comportamiento debe ser bueno ya que si todos los turistas mal se comportan bien podrían ocurrir males aguas a salir lesionados.

5. ¿Qué otro sitio recomendarías por qué?

Quatareita, por que es un lugar muy linda, donde venden muchas cosas. También por que al lado queda la laguna de Quatareita y la represa, de haya viene la leyenda del diablito.

6. ¿Dónde pasaste tus últimas vacaciones?

R/A: en donde mis abuelos que viven en Guasca y Quatareita.

asimismo la habilidad de la escucha como lo menciona Wipf (1984) es un proceso mental invisible y difícil, en el desarrollo de esta actividad auditiva los estudiantes tenían que discriminar diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, además tenían que retener e interpretar todo dentro de un contexto inmediato y socio cultural. (p.345) En términos generales esta actividad muestra que estos estudiantes tienen dificultades para desarrollar de una manera comprensiva la habilidad de la escucha, porque ellos no saben el significado de ciertas palabras, otros se centraron a escuchar el ruido del río, de los pájaros, etc., evitando poner atención a lo relevante del audio, asimismo no comprendieron que ese audio tenía que ver con sus experiencias vividas.

Sin embargo, no todo fue negativo ya que se encuentran algunos rasgos importantes como la claridad de las estructuras gramaticales, la retención de la mayoría de la información, aunque no es suficiente para que haya un ejercicio óptimo de escucha.

## **ACTIVIDAD**

### **TALLER DE PRODUCCIÓN ESCRITA**

El objetivo para esta actividad era identificar las dificultades en la organización de las ideas del texto en la producción escrita.

La actividad se desarrolló en dos momentos:

El primer momento fue la socialización del tema de la leyenda y el mito en la literatura precolombina. Para este ejercicio fue necesaria la contextualización del tema por parte del profesor, posterior a esto se abre un espacio de participación, donde ellos afloran sus conocimientos previos acerca del tema.

El desarrollo de este ejercicio permitió evidenciar que la mayoría de los estudiantes le dieron valor a los contenidos presentados por el profesor, por lo tanto según Ausubel dice que es un aprendizaje significativo y esto se evidencia en los escritos que ellos hacen porque integran sus conocimientos previos con la información de la leyenda.

les hizo mucha maldad y sufrimiento, tal vez sea un caso maldad al malhar.

**solucion a pregunta**

En los puertos de Antioquia cuentan que anda rondando un feromero malvado con cara de "demonio" tiene pezuñas, permanece desnudo. dicen por hoy que cuando las personas estan en el agua como: Aros, mares, laguna etc. Aparece este feromero les ofrece trago espera a que esten totalmente borrachos para despues llevarlos a lo profundo del agua y andan por un camino... pasan los dias y dias y nunca se vuelven a ver, desaparecen para siempre. es muy dificil de creer yo Vanita no crea nada eso pero hasta que un dia con mis propios ojos la historia comienza así...



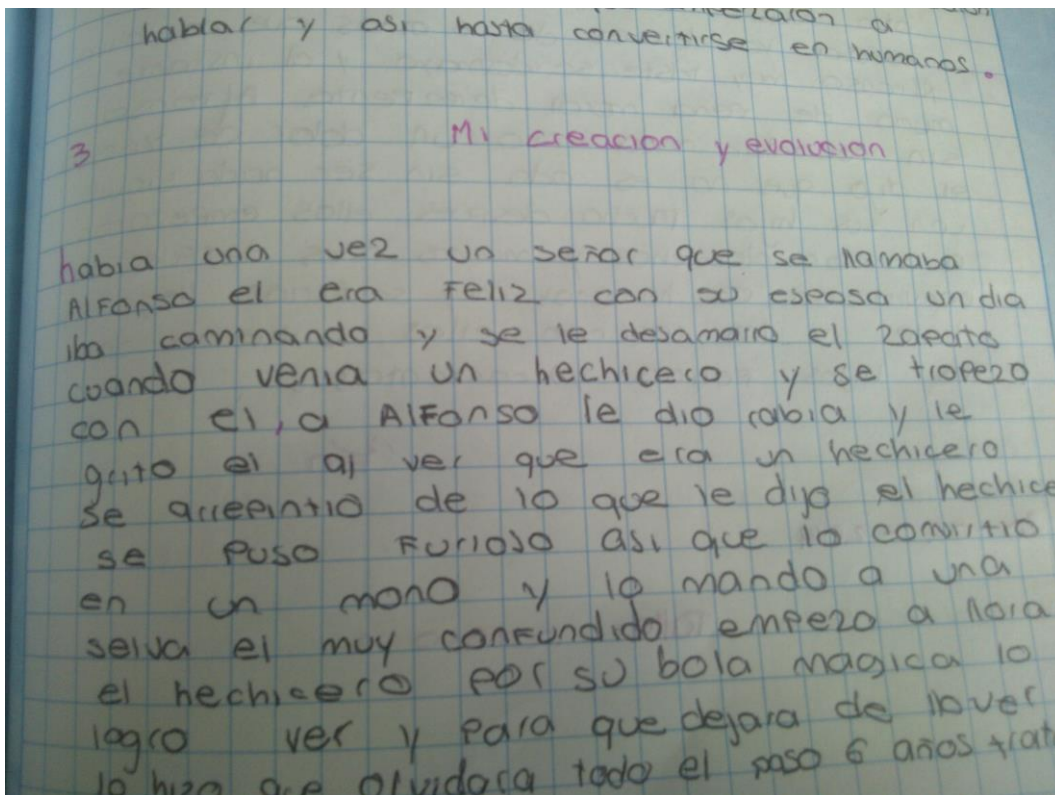
muy soleado. Ese día los llamamos de viaje para festejar nuestra graduación, a las 10:30 am salió nuestro vuelo para "San Andrés". Estuvimos en el avión aproximadamente una hora y media, pero por fin habíamos llegado. Todos mis compañeros estábamos alegres de conocer "San Andrés" ya que algunos de mis amigos no conocían el mar. Llegamos a desembarcar ese mismo día en el hotel, cuando acabamos de desembarcar descansamos un poco ya que llegamos cansados... Así pasó se pasó el día. En la mañana siguiente 14 de marzo de 1999 decidimos salirnos un poco en la playa, después de unas horas almorzamos repetimos un rato y nos fuimos un rato para el mar, cuando llegamos este nuevo muchacho de mis compañeros se empezaron a meter, yo y unos amigos después de una hora nos fuimos un rato eran las 4:00 pm. pasamos el

3ra: **El hombre gato**  
La historia del hombre gato cuenta de que existía un hombre que tomaba la forma física de un gato. Siempre buscaba comer personas por la razón que en su niñez no comió nada y buscaba cualquier cosa que lo alimentara. Se convertía en un gato para poder entrar en las casas y mientras la gente duerme, se vuelve de nuevo un humano y así puede devorar a todas sus víctimas. Este mito fue contado por un hombre que asegura haber visto transformarse al hombre en un gato en el país de México desde entonces no se ha escuchado más del hombre gato. El hombre gato solo se transforma en gato por las noches y es un gato negro con ojos verdes y con una gran dentadura. En su forma de humano se asegura que tiene el pelo largo hasta los pies y que camina en cuatro patas sobre sus nudillos.

El segundo momento consistió en que los estudiantes tenían que observar una imagen del mohán y a partir de ésta crear su propia leyenda. Finalmente se les recordó tener en cuenta algunas características como fueron:

- Ser un relato fantástico
- Lenguaje claro y conciso

La elección del vocabulario, las estructuras gramaticales y el tipo de oraciones son algunas de las características relevantes según Hedge para escribir en forma correcta, en el ejercicio se puede evidenciar la vinculación del aprendizaje significativo en el momento de crear el texto porque relacionan sus experiencias con la información nueva, pero en la habilidad de la escritura ellos presentan falencias como puntuación, diferenciación entre el tiempo pasado y el tiempo presente, reiteración de palabras, uso inadecuado de conectores evitando tener claridad en el texto por lo tanto las dificultades mencionadas las podemos ver en el siguiente ejemplo.



## **Taller Habilidades comunicativas**

### **La entrevista**

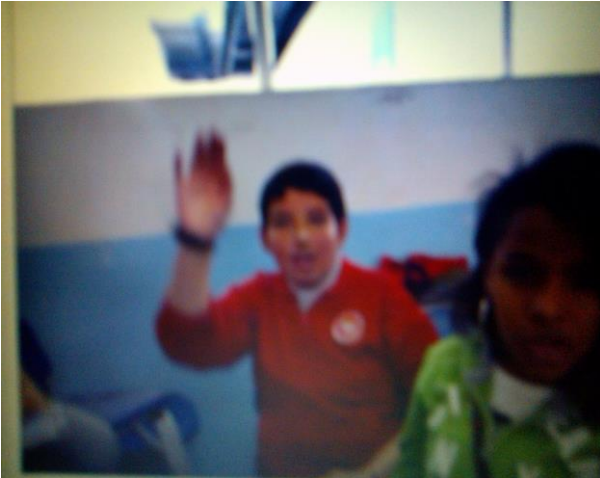
#### **OBJETIVO:**

Utilizar los conocimientos de la entrevista como una estrategia que apoye el desarrollo de la lectura, la escritura, la oralidad y la escucha en lengua castellana, elaborando una entrevista de acuerdo a las normas de la lengua escrita y oral.

#### **Primer momento**

Para esta clase se pidió a los estudiantes del grado 702 que se imaginaran que ellos eran por un día periodistas y luego se les empezó a preguntar qué periodista famoso querían ser y a partir de este cuestionamiento se empezó a generar la participación por parte de ellos. Posteriormente se les preguntó qué personaje famoso e importante le gustaría entrevistar, o que si alguna vez habían sido entrevistados y porque, a partir de estas preguntas se generó un debate alrededor del tema.

Según Ausubel la significatividad lógica del material se promueve mediante preguntas, debates, planteando inquietudes, presentando información general. En el ejercicio se pudo evidenciar que los estudiantes movilizaron lo que sabían y organizaron sus conocimientos para aprender. En los siguientes registros fotográficos se vio cómo ellos se involucraron a través de la participación.



Se asigna una tarea de consulta sobre la entrevista (definición, características, estructura, ejemplos etc.)

#### Segundo momento

Para este día se recordó lo que se había trabajado en la clase anterior acerca de la entrevista, y se socializó la consulta realizada por los estudiantes. Se permite a los estudiantes que hablen libremente sobre la entrevista, sus características, estructura, etc. Después de aclarar algunas dudas e inquietudes se solicita a los y las estudiantes que por parejas realizaran la presentación de la entrevista de una persona que fuera importante o famosa para ellos o de su vida cotidiana. Se propusieron unas condiciones para tener en cuenta:

- a. La información debía ser conocida no solo el entrevistado sino también el entrevistador.
- b. El vestuario para la representación debía corresponder al perfil del entrevistado y el periodista.
- c. Se iba a observar la capacidad para hablar frente al público.

A pesar de las ventajas que tiene aprender un conocimiento significativamente, muchos alumnos prefieren aprender en forma memorística, convencidos por la triste experiencia que frecuentemente los profesores evalúan el aprendizaje mediante instrumentos que no comprometen otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su información. Contrario a lo que se vio en el ejercicio, los estudiantes se apropiaron del tema de manera significativa y esto se evidencio porque ellos le dan significación lógica y psicológica a éste, además muestran una disposición para relacionar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos. En el registro fotográfico se observó en sus presentaciones las características anteriormente mencionadas del aprendizaje significativo por lo tanto el proceso y los resultados no fueron mecánicos.



La entrevista (puesta en escena)

29 Octubre de 2013

Tercer momento

Esta actividad fue una de las más importantes porque se culminó el tema y se hizo la presentación respectiva por parte de los estudiantes. El objetivo fue comprobar si el aprendizaje significativo como estrategia había desarrollado las habilidades comunicativas.

1. Reúnete con tus compañeros y forma grupos de 2 o 3 personas.
2. Con tus compañeros escoge alguna persona famosa o una persona de tu entorno social. (Que no se repitan)
3. Discute con tu grupo sobre las personas que representarán la entrevista ( recuerda que todos deben participar)
4. Elabora los disfraces, la escenografía y los diálogos con relación al personaje seleccionado.
5. Representa frente a tu curso la entrevista preparada.

En este ejercicio se logró aprendizaje significativo debido a que los estudiantes tuvieron claridad del significado acerca de la entrevista, además ellos relacionaron la información existente y la nueva, evidenciada en el momento que hicieron su representación porque mantenían un dialogo relativamente coherente incluso sostenían su conversación durante un tiempo mayor al asignado. Esto se evidenció en el siguiente registro fotográfico.



En cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas se observó más el desarrollo en la oralidad y la escucha que en la escritura y la lectura, debido a que los talleres fomentaron el trabajo en algunas habilidades más que en otras.

Ausubel dice que si un concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía, existe un aprendizaje de reconciliación integradora.

En el ejercicio se evidenció el anterior aprendizaje porque los estudiantes sabían algunos aspectos de la entrevista pero no conocían que este pertenecía a un género periodístico, por lo tanto por lo tanto hacen una acomodación de los conceptos.

## 9. CONCLUSIONES

- Con la implementación del aprendizaje significativo como estrategia para desarrollar las habilidades comunicativas permitió que los estudiantes del grado 702 del colegio Distrital Benjamín Herrera desarrollaran la habilidad de la oralidad ya que les permitió plantear argumentos frente algunas ideas, asimismo mantener coherencia en el momento de hablar o presentar un tema de interés.
  
- El proyecto de implementación permitió dar en gran parte solución a la problemática que se presentaba en los estudiantes de grado 702 del colegio Distrital Benjamín Herrera frente al desarrollo de las habilidades comunicativas, ya que al evaluar a través de actividades donde se integraron la oralidad, la lectura, la escritura y la escucha se pudo observar que la gran mayoría de ellos hacían uso correcto y resolvieron situaciones de su entorno. Esto muestra que si es viable usar el aprendizaje como estrategia para desarrollar habilidades comunicativas en lengua castellana.
  
- El trabajo en equipo, organizado y bien dirigido, resultó ser una herramienta relevante, ya que le da a los estudiantes libertad para participar y comprometerse con los objetivos y las actividades, debido a que éstos son construidos teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes.

- Se puede decir que el proyecto aprendizaje significativo como estrategia para el desarrollo de habilidades comunicativas en lengua castellana, alcanzó los objetivos propuestos, sin embargo se pudo evidenciar dificultades en algunas habilidades comunicativas más que en otras como por ejemplo en la escritura y la escucha, ya que en el momento de dar cuenta o argumentar una opinión, algunos lo hacían sin coherencia ocasionando redundancia, conflicto cognitivo e incluso una memorización mecánica, asimismo otros se caracterizaron por repetir o parafrasear la información. En cuanto a la lectura y la oralidad demostraron tener mejor fluidez, sin embargo se evidenció que no leen las instrucciones ya que algunas veces preguntaban que tenían que hacer, sin darse cuenta que las instrucciones las tenían en la guía.
- Se puede concluir que se manifestó una relación en los estudiantes, en el momento de expresar sus ideas y la capacidad de la misma para argumentar. Teniendo en cuenta los instrumentos de recolección de datos, hacen referencia en cuanto a que si un estudiante, se expresa de manera coherente va a tener una adecuada argumentación, sin embargo hubo estudiantes que tenían las ideas de sus argumentos, pero la dificultad fue no saber cómo expresarlos, restándole fuerza con ideas poco claras y convincentes.

## 10. RECOMENDACIONES

Este proyecto de implementación presenta un avance relevante en el desarrollo de las habilidades comunicativas a través del aprendizaje significativo como estrategia en lengua castellana, sin embargo, hay elementos que pueden ser mejorados:

1. En cuanto a la población se podría aplicar en diferentes contextos como primaria y secundaria, para conocer si funciona en otro tipo de ambientes, reconociendo que no necesariamente el profesor que implementa este tipo de proyecto sea un investigador que conozca profundamente el tema para aplicarlo, sino, que haciendo uso adecuado del aprendizaje significativo en los estudiantes como estrategia, logre desarrollar las habilidades comunicativas en cualquier área.
2. En cuanto a la implementación que se ha desarrollado en este proyecto, se puede hablar que los enfoques disciplinar y pedagógico se seleccionaron a partir de las necesidades, intereses y dificultades observados a través de los instrumentos de recolección de datos como fueron registros fotográficos, videos, anexos escritos etc. Se puede pensar en construir un instrumento de recolección de datos que permita integrar y evaluar las habilidades comunicativas.
3. Promover espacios de aprendizaje donde la información previa en los estudiantes sea el eje central de la clase y así generar momentos de dialogo y reflexión constante en nuestro actuar como profesores.

## 11. BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D. (1963). *Psicología del aprendizaje Significativo verbal*. Barcelona - España: Octaedro .
- Ausubel, D. P. (1983). *Teoría del Aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://www.tumbaburros.files.wordpress.com/2008/06/literatura-de-la-edad-media.jpeg>
- Barriga, F. D. (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México: Mc Graw Hill.
- CASTILLO, S. ., (1998). *ENSEÑAR A ESTUDIAR. Procedimientos y Técnicas de estudio*. Madrid: UNED.
- Dubois, M. E. (1995). *el proceso de lectura*. Aique Grupo Editor.
- EDIPO. (13 de 07 de 2012). *cuenta cuentos para educar*. Obtenido de Recuperado de <http://www.cuentacuentosparaeducar.blogspot.com/>
- Gómez, P. ., (1982). *nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: siglo XXI.
- Goodman, k. (1982). *las estrategias en la Lectura*. México: Siglo XIX.
- Hedge. (1988). *Acercamiento al poceso de escribir*. 5.
- Maslow, c. A. (30 de 08 de 2010). *Jairo Anibal Niño Visita el Colegio Abraham Maslow*. Obtenido de youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=EbdjFG3RnQI>
- Mendelsohn, L. (2005). *LA COMPRENSIÓN AUDITIVA: Definición, características, procesos , materiales y actividades. Volumen 5*, 193.
- Mendelsohn, L. y. (2002). *La comprensión auditiva*. 193-194.
- PIAGET, J. (1970). *Teoría de la Equilibración de Piaget*. España: Siglo XIX.

- POZO, J. I. (2006). *APRENDICES Y MAESTROS*. Madrid: Universidad don Bosco.
- Salvat. (1981). *estrategia*. Barcelona, España: Salvat.
- SANCHEZ INIESTA, T. (1995). *La construcción del aprendizaje en el Aula*. BS.AS. Rio de la Plata: Magisterio.
- Thompson. (1995). la comprensión auditiva. *INIE*, 8.
- Tribble.J. (1996). la escritura. En T. jR, 1996: 67-73 (págs. 67-73).
- Wipf. (1984). *la comprensión Auditiva*.
- ZAPATERO, R. (2000). *La importancia de Promover estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico de los estudiantes*. España.