

**Estudio comparativo de la producción artesanal e industrial de caña  
de azúcar en la vereda La Masata (Municipio de Villeta-  
Cundinamarca) y el Municipio de Corinto (Cauca)**

**Autor**

**Wilmer Yesid Velásquez Bustos**

**Tutor: Juan Sebastián Diago**




**Universidad Pedagógica Nacional**

**Licenciatura en Ciencias Sociales**

**Bogotá D.C.**

**2017**

 <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <i>Educadora de educadores</i>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código:</b> FOR020GIB	<b>Versión:</b> 01	
<b>Fecha de Aprobación:</b> 10-10-2012	<b>Página</b> 2 de 122	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	ESTUDIO COMPARATIVO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL E INDUSTRIAL DE CAÑA DE AZÚCAR EN LA VEREDA LA MASATA (MUNICIPIO DE VILLETA-CUNDINAMARCA) Y EL MUNICIPIO DE CORINTO (CAUCA)
<b>Autor(es)</b>	Velásquez Bustos, Wilmer Yesid
<b>Director</b>	Juan Sebastián Diago
<b>Publicación</b>	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 117p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	TERRITORIO, PRODUCCIÓN DE CAÑA DE AZÚCAR, IMPACTO AMBIENTAL, CONFLICTOS TERRITORIALES.

<b>2. Descripción</b>
<p>El presente trabajo de grado aborda la producción industrial y artesanal de caña de azúcar en los territorios de Corinto (Cauca) y la Vereda La Masata (Municipio de Villeta Cundinamarca), en clave de investigar y analizar las implicaciones ambientales, socioeconómicas y territoriales que se generan con la puesta en práctica de cada una de estas formas de producción, al tener como punto de partida el concepto «territorio»</p>

como escenario de desenvolvimiento y soporte de los objetivos propuestos, de igual manera el documento aporta elementos históricos de la llegada de esta planta al territorio nacional así como características, formas de cultivo, variedades, implicaciones ambientales, usos y productos generados a partir de su procesamiento, y brinda la posibilidad al lector de contrastar estos varios elementos en los dos niveles estudiados.

### 3. Fuentes

Reseña historica y economica del municipio de Corinto. (17 de 08 de 2016). Obtenido de Alcaldia municipio de Corinto: [http://corinto-cauca.gov.co/informacion\\_general.shtml](http://corinto-cauca.gov.co/informacion_general.shtml)

Reseña historica y economica del municipio de Villeta. (19 de 04 de 2016). Obtenido de Alcaldia Villeta Cundinamarca: <http://www.villeta-cundinamarca.gov.co/index.shtml>

Althusser, L. (1970). *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*. Buenos Aires: Nueva vision .

Asocaña. (n.f). *Historia de la caña de azucar*.

Beatriz Herrera, S. L. (2009). *Biocombustibles en Colombia*. Bogota: Ministerio de Minas y energia, Unidad de planeacion minero energetica.

Bonilla, M. E. (s.f.). *Museo de la Caña de Azúcar*. Artes y letras.

Cadavid, A. Z. (2000). *Utilizacion de la Caña de Azucar y sus derivados en la alimentacion porcina*. Fundacion CIPAV.

Cenicaña. (1998). *Homenaje 21 años de Cenicaña*.

Clímaco Cassalett Dávila, J. T. (s.f.). *El cultivo de la Caña en la zona azucarera de Colombia*. Cenicaña.

Corpoica. (2000). *Manual de caña de azucar para la produccion de panela*. Santander: N.F.

Delgado, M. y. (1998). *Lugar espacio y territorio*. Obtenido de [http://acoge2000.homestead.com/files/Montanez\\_y\\_Delgado.\\_1998.pdf](http://acoge2000.homestead.com/files/Montanez_y_Delgado._1998.pdf)

ganaderia, M. d. (15 de 10 de 2016). *Biblioteca virtual*. Obtenido de <http://www.mag.go.cr/bibliotecavirtual/tec-cana.pdf>

Harvey, D. (1990). *La condicion de la posmodernidad*. Inglaterra: Cultura Libre.

Incauca S.A. (02 de 05 de 2016). *Incauca S.A.* Obtenido de Incauca S.A:

<http://www.incauca.com/content/Historia-0>

John Durston, F. M. (2002). *Experiencias y metodología de la investigación participativa*. Políticas Sociales.

Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. España: Capitan Swing.

Moraes, A. C. (2014). *Territorio en la geografía de Milton Santos*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

Novoa, C. J. (2014). *Producción social del espacio: el capital y las luchas sociales en la disputa territorial*. Bogotá D.C: Ediciones desde abajo.

Padilla, C. J. (1998). *Apuntes sobre el origen de la caña e historia del gremio panelero*. Bucaramanga: Corpoica.

Comité de comunicación proceso de liberación de la Madre Tierra. (2016). *Libertad y alegría con Uma Kiwe*. Pueblo Nasa del norte del Cauca.

Ramos, O. G. (1999). *La Caña de Azúcar en la Vallecaucania*. Procaña.

Rojas, A. O. (1963). *Monografía de Villeta*.

Rosario Quecedo Lecanda, C. C. (2002). Introducción a la metodología de la investigación cualitativa. *Revista de psicodidáctica*, 5-39.

S.A.C, Sociedad de agricultores de Colombia. (2002). *Guía ambiental para el subsector Panelero*. Ministerio del Medio Ambiente.

Shutter, A. d. (1983). *Investigación participativa: una opción metodológica para la educación de adultos*. Miochoacan Mexico: Quinta Erendira.

Sociedad de Agricultura de Colombia. (2002). *Guía ambiental para el subsector de caña de azúcar*. ASOCAÑA.

Steiner, L. M. (4 de 03 de 2008). *Exodos rurales y urbanización en Colombia*. Obtenido de Bitacora universidad Nacional de Colombia: Dialnet-ExodosRuralesYUrbanizacionEnColombiaPerspectivaHis-3408685.pdf

Svampa, M. (2013). Consenso de los Commodities y lenguajes de valoración en América Latina. *Nueva sociedad*.

La Investigación cualitativa.. (25 de 05 de 2017). Obtenido de Redalib.org. Universidad del país Vasco

Zibechi, R. (2008). *Autonomías y emancipaciones. América Latina en movimiento*. México D.F: Bajo tierra Ediciones.

#### 4. Contenidos

El primer capítulo aporta elementos históricos de la llegada de la caña de azúcar al país, los sitios donde se cultivó por primera vez, las variedades sembradas y los ingenios que nacieron fruto de estos incipientes cultivos que empezaban a desarrollarse en el actual territorio colombiano.

En el segundo capítulo se expone el enfoque metodológico y el marco teórico sobre el que camina la presente investigación.

La tercera parte del documento describe los hallazgos a manera de resultados encontrados a partir del estudio y análisis de las herramientas de recolección de información trabajadas.

Por último, el documento cuenta con un valioso apartado de anexos donde se condensan las transcripciones de los grupos focales, y las entrevistas realizadas a habitantes de Villeta y Corinto.

#### 5. Metodología

La investigación realizada toma como metodología la investigación participante, enmarcada en un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación y la formación.

#### 6. Conclusiones

La producción industrial afecta negativamente la sostenibilidad territorial con el uso de aspersiones químicas, quemas y la progresiva implementación de máquinas, los conflictos ocasionados por su expansión llevan a que las pugnas territoriales estén siempre presentes, y aunque este tipo de producción genera un alto rendimiento económico, la retribución hacia los territorios donde desarrolla su práctica productiva es poca, la propiedad de los grandes ingenios azucareros que rigen la producción de un vasto sector de municipios ubicados en el Valle geográfico del río Cauca es privada.

La economía extractivista que actualmente jalona el “desarrollo” del país pone en gran riesgo ecosistemas de mucho valor para el mismo hombre y para el equilibrio de los ciclos de la naturaleza, las comunidades Nasa del norte del Cauca reflexionan sobre la actual idea de desarrollo diciendo que no es que no quieran que haya computadoras, celulares, o maquinas, todos esos aparatos funcionan con minerales que se sacan de la tierra, lo que quieren es que se respeten zonas en que por sentido común y por considerarse sitios de alto impacto ambiental se ocasionan graves daños al equilibrio ambiental, es por esto que la presente investigación pone en debate las ideas de progreso y desarrollo que se esgrimen desde esferas políticas para dar continuidad a proyectos económicos que impactan nefastamente las dinámicas propias de los territorios en los que se llevan a cabo.

Una relación menos agresiva con la biodiversidad y el territorio presenta la producción artesanal, este tipo de producción asume el usufructo de la tierra partiendo de la relación estrecha campesino naturaleza, desde su siembra hasta su procesamiento, genera contaminación y problemas de erosión ligados a la reducción de la cobertura vegetal en sus áreas de cultivo y la quema de madera y bagazo en las hornillas, pero la cualidad de baja intensidad y no sobreexplotación permite que terrenos y entornos maltratados nuevamente se recuperen, una característica que llama la atención es como los campesinos mediante cursos de cuidado ambiental han adquirido conciencia del cuidado de sus parcelas, organizando labores de limpieza de bolsas, botellas y demás elementos que durante años habían sido arrojados en los cultivos.

<b>Elaborado por:</b>	Wilmer Yesid Velásquez Bustos
<b>Revisado por:</b>	Juan Sebastián Diago

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	24	11	2017
--	----	----	------

# Contenido

Tabla de contenido imágenes .....	10
Tabla de contenido matrices .....	12
Resumen .....	13
Introducción.....	14
1. La caña de azúcar una agridulce idea de progreso.....	18
1.1 Presentación del problema de investigación .....	18
1.2 Planteamiento del problema de investigación: .....	20
1.1.1 Objetivo general: .....	20
1.2.2 Objetivos específicos: .....	21
1.3 Cultivo de la caña de azúcar en Colombia .....	21
1.3.1 Reseña histórica.....	21
1.4 Caracterización de la Caña de Azúcar .....	23
1.5 Caracterización de la producción artesanal e industrial de caña de azúcar en Colombia .....	25
1.5.1 Producción artesanal .....	25
1.5.2 Producción Industrial.....	27
1.6 Breve reseña del municipio de Villeta (Cundinamarca).....	30
1.7 Breve reseña del municipio de Corinto (Cauca).....	33
1.8 ¿Qué se ha investigado sobre la producción de caña en los territorios propuestos? .....	35

1.8.1 Aportes.....	42
2. De la teoría a la práctica .....	43
2.1 Marco conceptual .....	43
2.1.1 Territorio, territorialidad y conflictos medio-ambientales.....	43
2.1.2 Creación y organización del espacio geográfico, compresión espacio-temporal.....	49
2.2 Marco metodológico.....	55
2.2.1 Categorías de análisis de la información.....	55
2.2.2 Definición de enfoque Cualitativo .....	55
2.2.3 Modelo investigativo .....	56
2.2.4 Herramientas de recolección de información.....	58
2.2.5 Sistematización de la información .....	60
2.2.6. Cronograma de actividades desarrolladas .....	60
3. Hallazgos ¿El progreso para qué? .....	63
3.1 Generalidades de los territorios abordados a partir de la observación en campo.....	63
3.1.1 Acercamiento a la población del municipio de Villeta y vereda la Masata .....	63
3.1.2 Acercamiento al municipio de Corinto (Cauca).....	65
3.2 Aplicación de herramientas de recolección de información en la vereda La Masata municipio de Villeta Cundinamarca.....	67
3.2.1 Grupo focal: .....	67
3.2.3 Cartografía Social:.....	69
3.3 Aplicación de herramientas de recolección de información en Corinto Cauca.....	71
3.3.1 Grupo Focal .....	71
3.3.2 Cartografía Social .....	73
3.4 Sistematización de hallazgos .....	76
3.5 Análisis de resultados según las categorías trabajadas en Villeta (Cundinamarca) y Corinto (Cauca):.....	79



3.6 Agroindustria vs producción artesanal .....	81
4. Conclusiones.....	83
5. Bibliografía .....	85
6. Anexos .....	87
6.1 Transcripción entrevistas y grupos focales.....	87
6.1.1 Anexo A. Entrevista 1.....	88
6.1.2 Anexo B. Entrevista 2.....	90
6.1.3 Anexo C. Entrevista 3 .....	93
6.1.4 Anexo D. Entrevista 4.....	95
6.1.5 Anexo E. Entrevista 5 .....	97
6.2 Anexo F. Grupo focal Vereda la Masata.....	100
6.3 Anexo G. Grupo Focal Corinto Cauca .....	112

## Tabla de contenido imágenes

<b>Imagen 1.</b> Ubicación y distribución de las plantas de procesamiento de alcohol carburante en el valle geográfico del río Cauca .....	19
<b>Imagen 2.</b> Elaboración de panela en la finca san luis, vereda la masata. ....	24
<b>Imagen 3.</b> Caña limpia en la finca la isla del sol.....	26
<b>Imagen 4.</b> Trabajador desempeñando labores de limpia de caña, en la finca la isla del sol .....	27
<b>Imagen 5.</b> Fin del valle geográfico del río Cauca, al fondo el pie de monte de la cordillera central .....	27
<b>Imagen 6.</b> Semillas de caña sembradas con el método de chorrillo doble.....	29
<b>Imagen 7.</b> Mapa perteneciente a la monografía de Villeta de 1936. ....	32
<b>Imagen 8.</b> Indígenas desarrollando el ejercicio de cartografía de los sentimientos. ....	59
<b>Imagen 9.</b> Mulas cargadas de caña arribando a la enramada (trapiche) de la finca San Luis. ....	63
<b>Imagen 10.</b> Vista panorámica del municipio de corinto desde el mirador .....	65
<b>Imagen 11.</b> Estadio de fútbol de corinto y barrios aledaños .....	66
<b>Imagen 12.</b> Mapa político veredal del municipio de Villeta .....	69
<b>Imagen 13.</b> Proceso de molienda llevado a cabo en la finca La esperanza .....	69
<b>Imagen 14.</b> Indígenas nasa participando en el ejercicio de cartografía social. ....	73
<b>Imagen 15.</b> Enfrentamiento entre indígenas y agentes de ESMAD en uno de los puntos de liberación en Corinto.....	80
<b>Imagen 16.</b> Valla puesta por campesinos de la vereda Pueblo Nuevo donde.....	80

**Imagen 17.** Cambo o palo de chonta sostenido por uno de los liberadores de la madre tierra ..... 115

## Tabla de contenido matrices

<b>Matriz 1.</b> Cronograma de la investigación.....	61
<b>Matriz 2.</b> Grupo focal realizado con habitantes de la vereda La Masata.....	68
<b>Matriz 3.</b> Cartografía social desarrollada con habitantes de la vereda La Masata.....	70
<b>Matriz 4.</b> Grupo focal desarrollado con población indígena en la ciudad de Bogotá.....	72
<b>Matriz 5.</b> Cartografía social desarrollada con población indígena de Corinto Cauca.....	74
<b>Matriz 6.</b> Impactos según categorías trabajadas en Corinto (Cauca) .....	77
<b>Matriz 7.</b> Impactos según categorías trabajadas en la vereda La Masata. ....	78

## Resumen

El presente trabajo aborda la producción industrial y artesanal de caña de azúcar en los territorios de Corinto (Cauca) y la Vereda La Masata (Municipio de Villeta Cundinamarca), en clave de investigar y analizar las implicaciones ambientales, socioeconómicas y territoriales que se generan con la puesta en práctica de cada una de estas formas de producción, al tener como punto de partida el concepto «territorio» como escenario de desenvolvimiento y soporte de los objetivos propuestos, de igual manera el documento aporta elementos históricos de la llegada de esta planta al territorio nacional así como características, formas de cultivo, variedades, implicaciones ambientales, usos y productos generados a partir de su procesamiento, y brinda la posibilidad al lector de contrastar estos varios elementos en los dos niveles estudiados.

**Palabras clave:** Territorio, producción de caña de azúcar, impacto ambiental, conflictos territoriales.

# Introducción

El interés por abordar la producción de caña de azúcar en los municipios de Corinto (Cauca) y Villeta (Cundinamarca), se enmarca en una motivación personal por estudiar dos de las grandes connotaciones que presenta este cultivo; una que puedo llamar próxima debido a que crecí interactuando con ella denominada artesanal, y la otra un poco más ajena y lejana ubicada a lo largo y ancho del valle geográfico del río Cauca designada como agroindustrial.

Son estas dos formas de concebir el cultivo de caña las que me llevaron a estudiarlo teniendo como objetivo principal el analizar las transformaciones del territorio y el espacio geográfico. Cabe la pena resaltar que esta investigación no se centra solamente en el análisis de las implicaciones que acarrearán los dos tipos de producción estudiados, sino también apuesta a visibilizar esas otras formas de habitar y construir los territorios desde las prácticas de relación entre personas y con la naturaleza, en este sentido llama la atención el pensamiento aborigen de volver a la raíz no como una forma de retroceso sino como una forma de encontrar nuevamente lo esencial (Comité de comunicación proceso de liberación, 2016). A lo largo del trabajo se hace un acercamiento a los procesos de resistencia que se gestan desde los territorios y que se plasman aquí desde la voz de sus mismos actores.

La producción artesanal es entendida como un conjunto de usos y técnicas tradicionales que conforme avanza el tiempo se reproducen y mantienen, teniendo apenas ligeros cambios de forma, por su parte la producción agroindustrial o industrial es entendida como una forma de obtención masiva de caña que hace uso de una gran cantidad de recursos naturales y avances tecnológicos en pro de mejorar los rendimientos tanto en la cosecha (cultivo) como en la poscosecha (procesamiento en máquinas).

Este documento se encuentra dividido en tres capítulos principales los cuales describen elementos de cada tipo de producción, la metodología empleada, y profundizan en los conceptos

centrales trabajados, además ofrecen la posibilidad al lector de contrastar por sí mismo la información ya que todo lo que se implementó en un territorio de igual forma se hizo en el otro.

El primer capítulo aporta elementos históricos de la llegada de esta gramínea al país, los sitios donde se cultivó por primera vez, las variedades sembradas y los ingenios que nacieron fruto de estos incipientes cultivos que empezaban a desarrollarse en el actual territorio colombiano, también se dan a conocer las principales características de la caña y sus formas de cultivo a nivel artesanal e industrial, las malezas que lo afectan, sus necesidades de agua y fertilización, los tipos de siembra y de corte, y las particularidades de mano de obra y salarios, se reseñan también los dos territorios estudiados en sus aspectos históricos, geográficos y económicos, anexando acercamientos realizados a Villeta y Corinto que pueden consultarse en el inicio del tercer capítulo (ver capítulo 3).

Conceptualmente se trabajó sobre el territorio como elemento central de análisis y como punto de partida para lograr contrastar los impactos ambientales y socio-espaciales ocurridos a partir de la puesta en práctica de una u otra forma de producción, también se utilizó el concepto desterritorialización para hacer referencia a los desplazamientos vinculados a la expansión de cultivos de caña en el municipio de Corinto y re-territorialización y territorialidades para designar las dinámicas de las luchas indígenas y campesinas por defender, recuperar y resignificar sus territorios, su soberanía alimentaria y su autonomía, derivado de esto el marco conceptual aporta elementos de debate impugnando la idea capitalista de un “desarrollo” infinito, en oposición a la idea de un desarrollo alternativo desde los territorios y sobre unas prácticas que reivindican el pensamiento indígena «del buen vivir» (Comité de comunicación proceso de liberación, 2016).

De igual forma en esta primera parte se encuentra una revisión de antecedentes que abarcó la consulta de repositorios de diferentes centros de educación superior a nivel país y Latinoamérica, no con el ánimo de agotar todo lo que del tema se ha escrito, sino de estudiar de manera puntual algunos de los trabajos que resultan importantes en la medida que me permitieron abordar y desarrollar el planteamiento propuesto para este trabajo, aportando a la realización de análisis más amplios y la profundización de metodologías y conceptos.

En el segundo capítulo se expone el enfoque metodológico y el marco teórico sobre el que camina la presente investigación la cual contiene autores Latinoamericanos y Europeos tales como

Milton Santos, Raúl Zibechi, Gustavo Montañez, Henry Lefebvre, David Harvey, de quienes tomo conceptos e ideas planteadas en sus producciones académicas para darle sustento y desarrollo a la investigación realizada que toma como metodología la investigación participante, enmarcada en un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, y la formación.

Para cumplir los objetivos propuestos vinculados al desarrollo de las herramientas de recolección de información (grupos focales, cartografía social y entrevistas semiestructuradas), fue necesario mi desplazamiento hasta los territorios estudiados, desde donde obtuve información de primera fuente sobre los impactos ambientales y espaciales generados a partir de la puesta en práctica de las formas de producción investigadas, en su mayoría las herramientas de recolección de información fueron trabajadas en los territorios con la participación de sus habitantes quienes contribuyeron con sus aportes a enriquecer el proceso investigativo en aspectos puntuales y generales como procesos de resistencia, formas de pensamiento, de producción, y de organización territorial.

La tercera parte del documento describe los hallazgos a manera de resultados encontrados a partir del estudio y análisis de las herramientas de recolección de información trabajadas (cambios espaciales y socio-económicos, conflictos y/o cambios territoriales, e impactos ambientales), estos hallazgos se organizaron en matrices que posibilitan una mejor lectura y comprensión de los elementos encontrados, de igual forma recogen y contrastan las características principales de la producción industrial y artesanal de caña, dando respuesta a los interrogantes planteados como objetivos de la investigación.

Como conclusiones relevantes que conforman la última parte del documento se puede decir que los cambios territoriales presentes en los dos territorios estudiados han afectado el capital natural (fuentes hídricas, vegetación, fauna) de ambos territorios pero no de la misma forma, se observó una mayor incidencia de daño ambiental en Corinto, correspondiente a la producción a gran escala de caña, que en la vereda Masata, la cual presenta una amplia fragmentación de la cobertura vegetal pero con tendencia a estancarse debido a que muchas parcelas (fincas pequeñas) por la dificultad de encontrar mano de obra, la inestabilidad del sector panelero y los fuertes veranos de años anteriores han dejado acabar o han mermado el área cultivada, de igual forma se evidenció en Corinto como la generación de empleo en los cañales es cada vez es menor, debido a la implementación de nuevas tecnologías de corte y alce que duplican la eficiencia y producción de



los obrero. Se observó que la producción agroindustrial destina la caña en un amplio porcentaje para la producción de azúcar y en menor medida para la generación de biocombustibles, por su parte la producción artesanal destina la caña casi en su totalidad para la producción panelera.

Por último, el documento cuenta con un valioso apartado de anexos donde se condensan las transcripciones de los grupos focales, y las entrevistas realizadas a habitantes de Villeta y Corinto, se encuentran resaltadas en colores las menciones de las personas a las categorías trabajadas, al inicio de este apartado se puede encontrar una guía con información de cómo leer los colores y en que consiste cada categoría.

# **1. La caña de azúcar una agridulce idea de progreso**

## **1.1 Presentación del problema de investigación**

Se estima que un colombiano ingiere con el tinto, la gaseosa, y los alimentos, casi 37 kilos anuales de dulce, el promedio mundial (sin tener en cuenta las cifras Chinas) está entre los 35 y 40 kilogramos anuales (Bonilla, s.f.). Según dice el Ministerio de Agricultura en una investigación hecha por FEDEPANELA (Federación Nacional de Productores de Panela), el consumo de azúcar y de panela constituyen un elemento básico en la dieta de los colombianos y de nuestra tradición cultural, y es que en nuestro país la alimentación seguida por miles de familias incluye en mayor o menor medida el consumo de algún derivado de la caña de azúcar, bebidas de todo tipo incluyendo las embriagantes como es el caso del ron y el aguardiente elaborados a partir de la fermentación y destilación de la miel de caña, dulces, refrescos, melazas, postres, mermeladas hacen que esta planta como materia prima en la producción de estos y muchos otros productos se constituya como un pilar fundamental no solamente de la tradición sino también de la economía del país que ameritan ser reconocidas en sus dinámicas productivas, de impacto ambiental y socio-territorial.

En las últimas décadas los cultivos de caña han cobrado especial importancia debido a la aprobación de la ley 693 de 2001 que marcó la entrada de Colombia en la nueva era mundial de los combustibles de origen vegetal también llamados «Biocombustibles», debido al atractivo económico que generan este tipo de nuevos combustibles para la economía del país en razón de dinamizar protocolos internacionales como el de Kioto que según se lee propone reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y aminorar los precios internacionales del petróleo. Visión que da origen a una discusión de mucha importancia frente a la seguridad alimentaria en el escenario mundial, ya que este tipo de “desarrollo” pone en riesgo el abastecimiento de productos

básicos de la canasta familiar, debido al uso de la tierra orientado meramente hacia la producción de biocombustibles y no de alimentos para el consumo de las comunidades.

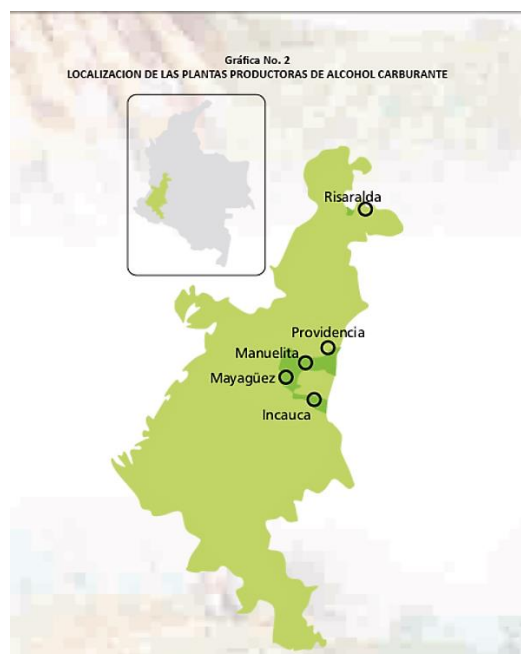


Imagen 1. Ubicación y distribución de las plantas de procesamiento de alcohol carburante en el valle geográfico del río Cauca. Fuente Biocombustible en Colombia.

Vale la pena resaltar que, tal como lo afirma Herrera (2009), en nuestro país ya se adelanta la producción de alcohol carburante proveniente del procesamiento de caña de azúcar en el valle geográfico del río Cauca (ver imagen 1), generando esta actividad flujos económicos, tecnológicos y sociales que han desembocado en una nueva configuración de territorios que resulta de mucho interés abordar, pues es el punto de inflexión en el cual el cultivo de caña de azúcar pasa a tener un papel protagónico ya no solo como parte de la tradición y gastronomía de nuestras sociedades colombianas sino como un renglón aún más fuerte de la economía del país esta vez enmarcado dentro de la lógica extractivista. Veamos algunas cifras del aporte económico hecho solamente con la producción de azúcar y panela.

Colombia produce un millón y medio de toneladas de azúcares anuales, de las cuales se exportan 323.000 toneladas, y el resto se destina para el consumo interno y en la alimentación de animales, además es el segundo productor mundial de panela y el primero en consumo por habitante (Bonilla, s.f.). La participación de la producción de azúcar y panela es significativa en el PIB (producto interno bruto) de los departamentos en que hacen presencia cultivos de caña, en el Valle del Cauca por ejemplo, hace un aporte del 28% (Bonilla, s.f.) en el Cauca su aporte es de un 22.4 % y en Risaralda de un 3.8% (Cenicaña, 1998), esto sin contar con la participación del sector panelero que se estima es el segundo generador de empleo rural con alrededor de 350.000 personas vinculadas de forma directa e indirecta (Cadavid, 2000). Lo anterior catapultó a Colombia en el espectro económico de la región, especialmente por vía de la influencia de Estados Unidos y de su ubicación geográfica sobre la zona ecuatorial como un país con enorme potencial para la inversión en azúcar.

Por estas dulces razones de “progreso” y desarrollo económico es que me intereso en abordar el cultivo de caña de azúcar, en busca de aportar elementos de entendimiento y discusión sobre las

dinámicas sociales, territoriales, y de impacto ambiental ligadas al desarrollo de este cultivo en dos de sus dimensiones principales, la primera que puedo llamar familiar debido a que crecí interactuando con ella, corresponde a la producción artesanal de caña llevada a cabo en la vereda La Masata, lugar de donde provengo y donde están mis raíces familiares, en esta vereda se lleva a cabo la producción de miel y panela en enramadas (espacios donde se fabrica artesanalmente la panela), de la cual subsisten la mayoría de economías familiares de este territorio. Y por el otro lado se encuentra la dimensión agroindustrial ubicada al sur-occidente del país en el departamento del Cauca más exactamente en el municipio de Corinto, la cual establece unas dinámicas otras del uso del suelo y tenencia de la tierra, atravesadas por el uso a gran escala de agro-químicos en los monocultivos de caña, tecnificación de los cultivos, desviación de ríos y quebradas para riego y despojo territorial, que en últimas han sido los factores determinantes para la creación y desarrollo de un proceso de resistencia territorial jalonado por sus propios habitantes quienes han asumido la defensa de la soberanía alimentaria, la vida, la armonía, y en un sentido mucho más amplio el pensamiento de liberar la tierra para liberarlo todo.

## **1.2 Planteamiento del problema de investigación:**

La importancia del cultivo de caña como sistema productivo rural, y como generador de cambios y conflictos territoriales se deriva de su creciente protagonismo como fuerza motriz de la economía y la tradición alimentaria de miles de familias colombianas, sumado a lo ya dicho abordo su análisis y presento la pregunta central de investigación:

¿Cómo ha configurado la producción de caña de azúcar los territorios de la vereda Masata (municipio de Villeta- Cundinamarca) y del municipio de Corinto (Cauca) a partir de la puesta en práctica de procesos industriales y artesanales en estos cultivos?

### **1.1.1 Objetivo general:**

- Establecer un análisis comparativo entre las formas de producción artesanal e industrial de caña de azúcar llevada a cabo en Corinto Cauca, y la Masata municipio de Villeta Cundinamarca, dando cuenta de los cambios territoriales, económicos, y ambientales generados a partir de la incursión de estas formas de producción en los territorios de Villeta Cundinamarca (vereda la Masata), y Corinto (Cauca).

## 1.2.2 Objetivos específicos:

- Hacer claridad en referentes teóricos y conceptuales (espacio geográfico, territorio, impactos ambientales) a partir de los cuales estará orientado y soportado a los estudios de caso a desarrollar.
- Consultar antecedentes académicos e institucionales ligados al cultivo de caña de azúcar en el país y en los departamentos de Cundinamarca y Cauca.
- Identificar elementos propios de cada tipo de producción (artesanal e industrial) en clave de comprender las implicaciones a nivel productivo, social, ambiental, y económico, que determina cada tipo de producción.
- Construir herramientas metodológicas de recolección y sistematización de información que orienten la realización del trabajo de campo en los territorios.

## 1.3 Cultivo de la caña de azúcar en Colombia

### 1.3.1 Reseña histórica

La caña de azúcar (*Saccharum officinarum*) no es originaria del continente Americano y son distintas las versiones sobre su lugar de origen. Para algunos investigadores la caña de azúcar se originó en la isla de Nueva Guinea y de allí se extendió a Borneo, Sumatra e India, otros investigadores ubican su origen en Indochina y otros en la India, al respecto no existe un consenso, sin embargo, referencias escritas de vieja data dan luces de lo que podría ser su origen en la India, al respecto Padilla (1998) señala que

*(...) tal vez el texto más antiguo en el cual se hace referencia a la caña de azúcar fue escrito en la India más de mil años antes de la era cristiana (...) La llegada de esta planta a América se logró gracias a Cristóbal Colón quien en 1493, en su segundo viaje, introdujo la caña a la Isla La Española (Isla de Santo Domingo) cañas que no prosperaron. Tan solo en 1501 fueron introducidas cañas que sí prosperaron y llegó el éxito de las plantaciones de azúcar a Santo Domingo y posteriormente se multiplicaron a lo largo del Caribe y América del Sur de Santo Domingo la caña paso a Puerto Rico en (1513), a Cuba en (1523), a Perú en (1535), a Brasil en (1551), y a México en (1553). (p.23)*

Colombia no fue ajena a este movimiento histórico, el centro de investigación de la caña de azúcar de Colombia (CENICANÑA) hace un ejercicio investigativo donde indica que “la caña vino a Colombia en el año de 1538 a través del puerto de Cartagena y dos años después en 1540 entró por Buenaventura al valle geográfico del río Cauca” (Cenicaña, 1998, p.3) siendo Sebastián de Belalcázar quien la plantó allí por primera vez durante su estancia en Yumbo, al respecto existen versiones encontradas con el lugar y año en que llegó esta planta al país, Christian José Mora en su libro «Apuntes sobre el origen de la caña e historia del gremio panelero» menciona

*En Colombia la caña se plantó por primera vez en Santa María La Antigua del Darién en el año de 1510, Pedro de Heredia, fundador de Cartagena de Indias fue quien la introdujo en la Costa Atlántica alrededor de 1533, y posteriormente Sebastián de Belalcázar fundador de Santiago de Cali, la plantó en el Valle del Cauca en su estancia en Yumbo en 1541 (Padilla, 1998, p.23)*

En lo que si hay claridad es que en el año de 1550 se fundan tres ingenios (trapiches) a orillas del río Amaine en el actual departamento del Valle del Cauca. El primero llamado San Gerónimo perteneció a Gregorio de Astigarreta y los otros dos de los cuales no se aportan nombres a Andrés y a Lázaro Cobo, existió también un ingenio en Caloto (Cauca) propiedad de Francisco de Belalcázar. Desde estos ingenios y en cabeza de los hermanos Cobo se exportó azúcar y miel a Panamá por primera vez en 1588, para 1721 menciona Oscar Ramos en su libro «La caña de azúcar en la Vallecaucania» ya había en el Valle del Cauca 33 trapiches en funcionamiento.

*Los primeros cañales no eran muy extensos, pues eran pocos los vecindarios. Tampoco se molía a diario por ser corta la demanda de azúcar y miel. Los trapiches eran rudimentarios con dos masas de madera, algunos horizontales movidos manualmente por manubrio de aspás y otros verticales accionados por bestia. Solo mucho después al aumentar la demanda, se llegó al cilindro vertical de tres cilindros. La caña cultivada para ese entonces se denominaba criolla, originada de las cañas introducidas por los españoles. (Ramos, 1999, p.3)*

Entre 1802 y 1808 la caña de azúcar se esparció por todo el territorio colombiano con la variedad Taithí u Otahití (Padilla, 1998), lo que permitió la entrada en funcionamiento en 1885 de las primeras máquinas de vapor para el procesamiento de azúcar, ubicadas en el ingenio de San Pedro

Alejandrino (hacienda donde murió Simón Bolívar) y en la propiedad de Andreys, un Genovés radicado Ciénaga actual departamento del Magdalena.

En la región Atlántica Colombiana fueron establecidos posteriormente el ingenio Berástegui en el municipio de Ciénaga en 1909, y el ingenio Sautatá en 1924 a orillas del río Atrato, todos ellos desaparecieron como afirma Ramos (1999), “al no poder competir con la alta eficiencia de los cultivos que empezaban a crecer con fuerza en el Valle del río Cauca debido a sus mejores condiciones agroclimáticas” (p.23), (frio en la noche y calor en el día) que permitían que la planta generara una mayor concentración de sacarosa y se pudieran moler durante todo el año.

Las condiciones climáticas presentes en el Valle geográfico del río Cauca son compartidas en el mundo con Hawái y norte del Perú (Asocaña, s.f.), es por esto que la naciente industria azucarera en el país se acentó allí.

*Se puede afirmar que la moderna industria azucarera colombiana se inició el 1 de enero de 1901 al inaugurarse en Palmira (Valle del Cauca) la fábrica de azúcar blanco granulado del actual ingenio Manuelita con centrifugas y equipos a vapor importados de Escocia, los cuales subieron la capacidad de molienda hasta 50 toneladas de caña cada 12 horas. (Cadavid, 2000, p.23)*

## **1.4 Caracterización de la Caña de Azúcar**

Durante su largo proceso evolutivo la caña ha desarrollado una muy alta capacidad para la producción y almacenamiento de sacarosa (azúcar), ha sido esta cualidad por la cual el hombre la ha cultivado y continúa cultivándola y por lo cual su cultivo se ha diseminado por todo el mundo tropical y subtropical. Como característica principal, la caña de azúcar se destaca por tener un tallo leñoso, dentro del cual se halla un tejido esponjoso constituido básicamente por agua y carbohidratos, que se encuentran presentes en forma insoluble (fibra y bagazo) y de forma soluble (sacarosa, fructosa, glucosa), como lo indica Cadavid (2000) “todo en esta planta se puede utilizar desde sus hojas para la obtención de papel hasta su residuo bagazo utilizado como combustible en las canteras u hornillas que alimentan su proceso productivo” (p.17).

Existen en el mundo una gran cantidad de variedades de caña de azúcar, entre las cuales resaltan por su rendimiento e historia en el país tres principalmente, la POJ 2878 introducida hacia el final

de la década del 60 al valle geográfico del río Cauca, la CP 57-603 que en la década del 80 sería la más cultivada en el Valle del Cauca y pasaría al recuerdo como la variedad que más estragos ha generado al sector azucarero debido a que prácticamente fue destruida por las plagas del Carbón y la Roya, lo que obligo a su reemplazo por la variedad MZC 74-275 que es la que actualmente tiene más predominio en el país (Dávila, Aguas y Echeverri, s.f.).

En Colombia se cultiva caña principalmente en zonas de temperaturas cálidas (de los 700 a los 2000 msnm) debido a que las variaciones de temperatura entre el día y la noche generan un efecto estimulante en la producción de sacarosa (elemento fundamental en la producción de azúcar y panela) aumentando el rendimiento de los cultivos (Larrahondo y Villegas, 1995, citado en Cadavid, 2000), en las épocas de lluvia la oscilación de la temperatura es menor por lo tanto la estimulación cae y la productividad disminuye.

Dada la diversidad de variedades de caña de azúcar y los tiempos de crecimiento, las tasas de rendimiento ligadas a la productividad varían, aun así se puede medir su punto de corte entre los 8 a 14 meses que es cuando completa su madurez (Clímaco Cassalet Dávila, s.f.), o como se conoce



Imagen 2. Elaboración de panela en la finca San Luis, vereda La Masata, municipio de Villeta. Fuente propia.

en el argot popular se pone *jecha*, después de esta espera la caña esta lista para ser cortada y llevada a los trapiches o ingenios donde su jugo se convertirá en miel, panela, o azúcar (Ver Imagen 2), vale la pena aclarar que aunque todas la variedades de caña sirvan para la producción de azúcar y panela no todas son utilizadas en estos procesos, se priorizan las variedades que tienen un rápido crecimiento y mayor índice de productividad.

A continuación se dan a conocer las características y aspectos más relevantes de cada tipo de producción.



## **1.5 Caracterización de la producción artesanal e industrial de caña de azúcar en Colombia**

### **1.5.1 Producción artesanal**

Este tipo de producción se desarrolla principalmente en la llamada región Andina sobre las laderas de las cordilleras Occidental, Central, y Oriental, más concretamente, en la Hoya del río Suárez, en Cundinamarca, Nariño, Antioquia, el Eje Cafetero, y Norte de Santander, teniendo menor incidencia en zonas planas como el valle geográfico del río Cauca y el valle del río Risaralda (departamentos de Risaralda y Caldas) cubriendo alrededor de 190.000 hectáreas (Cadavid, 2000).

La siembra de la caña en estas zonas se hace manualmente debido a lo agreste del terreno mediante la técnica de «mateado» consistente en abrir huecos de 10 cm de profundidad por 30 cm de ancho, en los cuales se introducen 4 semillas, conservando una distancia entre las plantas de 0.30 a 0.50 cm. Existen otros métodos de siembra que no se hacen directamente en la tierra, como es el caso de la germinación en bolsas y su posterior trasplante a la tierra, éste método es empleado cuando las condiciones de lluvia no son favorables y se necesita re-sembrar (Sociedad de agricultores de Colombia, S.A.C, 2002).

Los periodos de lluvias son un factor esencial en la producción de caña de azúcar, por esto se aprovechan al máximo los periodos lluviosos presentes en esta región (Andina) para beneficio del cultivo (sistema de precipitación bimodal). De marzo a mayo y de septiembre a noviembre se ubican los periodos de lluvias, que varían sus niveles de pluviosidad, oscilando entre 1500 a 2500 mm anuales, y por su parte los periodos secos se ubican de diciembre a febrero y de junio a agosto (Cadavid, 2000).

Para garantizar tener cañas constantemente a lo largo del año los productores utilizan dos tipos de corte, el primero llamado entresaque, consiste en seleccionar las cañas maduras de un lote dejando a un lado las que aún no están *jechas* (maduras), este tipo de corte es el más común en los pequeños productores ya que al no cortar completamente el cultivo tienen la posibilidad de hacer

un nuevo corte en un lapso mucho menor, y el segundo es el corte parejo, donde aparte de cortar las cañas *jechas*, también se cortan las que aún no han alcanzado su punto máximo de maduración, solamente dejando los bretones (retoños de la caña) que se demoran aproximadamente entre 8 a 12 meses en crecer nuevamente dependiendo el tipo de variedad de caña sembrada (S.A.C, 2002).

El mantenimiento de estos cultivos se hace mediante limpias, consistentes en destapar la raíz de la caña para que la cepa genere nuevos bretones y estos a su vez den origen con su crecimiento a nuevas cañas, en la limpia se quitan las malezas, que pueden ser bejucos, pasto, hojas secas y arbustos que obstruyen e impiden su crecimiento (Ver Imagen 3). La utilización de agro-químicos en esta producción es reducida, lo que hace que este tipo de cultivos sean más limpios y sostenibles (S.A.C, 2002).



Imagen 3. Caña limpia en la finca La Isla del sol, se le han retirado las malezas y destapado la raíz. Fuente propia.

En Colombia las renovaciones del cultivo se realizan cada 4 a 8 años y es común encontrar en las zonas paneleras cultivos con más de 20 años de establecidos. El ser un cultivo perenne permite una captura permanente del recurso tropical más abundante (la luz solar) disminuyendo los costos y los riesgos asociados a la siembra en los cultivos semestrales y anuales manteniendo una cobertura constante sobre el suelo lo que disminuye los costos de control

de malezas y permite un uso más eficiente del agua y un mejor control de la erosión (Cadavid, 2000).

Los departamentos que más aportes hacen a este tipo de producción son: Boyacá, Cundinamarca, Antioquia, Santander y Nariño, los cuales producen más de dos terceras partes del total nacional, “los mayores rendimientos de caña y panela por hectárea se alcanzan en la Hoya del río Suárez ubicada entre los departamentos de Santander y Boyacá región que posee muy favorables condiciones de clima y suelos” (Cadavid, 2000, p.25).

Por su parte la fuerza de trabajo que posibilita el desarrollo de éste tipo de producción se ha visto mermada considerablemente en los últimos años, debido a la migración a las ciudades y



Imagen 4. Trabajador desempeñando labores de limpia de caña, en la finca La Isla del sol vereda La Masata. Fuente propia.

pueblos de las personas que antes prestaban su mano de obra en el campo (Steiner, 2008), situación que se agudiza cada vez más dejando en la cuerda floja la manutención de los cultivos de caña panelera que giran fundamentalmente sobre el trabajo familiar y del obrero (Ver imagen 4), dada la poca tecnificación presente en este tipo de producción (S.A.C, 2002).

## 1.5.2 Producción Industrial

La producción de caña azucarera se extiende a lo largo del valle geográfico del río Cauca, el cual comprende una extensión de 369.000 hectáreas de las cuales aproximadamente 132.652 están



Imagen 5. Fin del valle geografico del río Cauca, al fondo el pie de monte de la cordillera central. Fuente propia.

sembradas con caña (Bonilla, s.f.), llegando hasta el municipio de Corinto, donde el flanco occidental de la cordillera Central constituye un obstáculo para su continuidad (ver imagen 5). Los cultivos allí sembrados están bajo control de los llamados ingenios azucareros, que centran su producción en la elaboración de azúcar principalmente (S.AC, 2002).

Uno de los ingenios que más demanda caña azucarera es Incauca S.A propiedad de la organización Ardila Lülle, quien posee una capacidad de procesamiento de 17.000 toneladas de caña por día y es considerado el mayor ingenio azucarero a nivel país y Latinoamérica (Incauca S.A, 2016), su gran demanda rige la producción de bastas cantidades de tierra, entre

ellas 7 municipios del departamento del Cauca, los cuales son: Santander de Quilichao, Villa rica,

Puerto tejada, Padilla, Caloto, Corinto y Miranda (Incauca S.A, 2016), esta actividad económica aporta al PIB agropecuario del departamento del Valle un 50% de su porcentaje total (Cenicaña, 1998), y genera además 35.800 empleos directos y 230.000 indirectos (Bonilla, s.f.).

La siembra de éste cultivo se realiza preparando el terreno con arados mecánicos que penetran la tierra alrededor de 60 centímetros, aflojándola, permitiendo así su oxigenación y adecuación, posteriormente se procede a la siembra con semillas previamente seleccionadas, libres de plagas y enfermedades, el sistema de siembra más usado, es el llamado «de chorrillo» que consiste en colocar las semillas acostadas en el fondo del surco y después taparlas con 5 centímetros de tierra (Bonilla, s.f.), dejando una distancia entre surco y surco de 1.50 metros (ver imagen 6).

El riego constituye un elemento fundamental en el cultivo de caña, pues de su adecuado uso depende la germinación de las semillas, y el crecimiento y maduración de las plantas. La cantidad de agua requerida durante un ciclo de cultivo puede oscilar entre 85 y 100 mm mensuales, es decir que en un periodo de cultivo de 13 meses se necesitan alrededor de 1.100 a 1.300 mm en promedio de agua proveniente de fuentes hídricas superficiales (ríos y quebradas) y profundas (depósitos freáticos). El uso intensivo de agua produce un efecto erosivo caracterizado por la salinización del suelo (S.A.C, 2002).

*La importancia del agua para los ingenios es de tal magnitud que los dos más tradicionales de la región Providencia y Manuelita, deben cuidar las aguas del río Anaime, su principal fuente, desde su bocatoma: la margen derecha es para providencia y la margen izquierda es para manuelita (...) un alto porcentaje de esta agua se la bebe la fábrica, ya que el proceso de molienda de la caña y elaboración de azúcar requiere grandes cantidades de este elemento. (Bonilla, s.f., p.52)*

La aplicación de madurantes a la caña y las quemas programadas son dos pasos que anteceden



Imagen 6. Semillas de caña sembradas con el método de chorrillo doble. Fuente ASOCAÑA.

al corte, la aplicación de madurantes (productos químicos nocivos como el glifosato) se hace con el objetivo de acortar el periodo vegetativo de la planta y acelerar la concentración de sacarosa, esta práctica se realiza por medio de fumigaciones aéreas, y se realiza dos meses antes del corte (S.A.C, 2002), por su parte la quema programada se realiza cuando el contenido de sacarosa en la planta es óptimo, se utilizan quemadores manuales y quemadores de tractor (lanza

llamas), los primeros funcionan por goteo dejando caer gotas de gasolina encendidas que prenden fuego a la caña, y los segundos utilizan ACPM para generar llama, el objetivo de la quema es facilitar el corte de la caña y eliminar las malezas. Así mismo existen dos tipos de corte, el manual y el mecánico.

*El corte manual se realiza cortando la base de la caña (cepa) y el cogollo, acumulando la caña ya cortada en chorras (montones) para que luego sea alzada por uñas mecánicas y transportada a la fábrica, un obrero en promedio puede cortar del orden de 5 a 6 toneladas diarias (...) El corte mecánico lo hacen las máquinas cosechadoras que cortan un surco por pasada, pican la caña y por medio de ventiladores y por diferencia de densidad separan el cogollo, el rendimiento de estas máquinas esta entre 20 y 30 toneladas hora, la maquina entrega la caña directamente a vagones que la reciben para transportarla a la fábrica. (S.A.C, 2002, P. 38)*

Varios ingenios han venido introduciendo el llamado corte mecanizado desde la década de los 80 y en la actualidad existe una marcada tendencia hacia la mecanización del cultivo, desde su corte hasta su molienda, pues con el empleo de cosechadoras y de máquinas de alce continuo se reduce el costo de la mano de obra y el tiempo entre cosecha y molienda, se prevé hacia el futuro un aumento paulatino de la cosecha mecanizada por sus ventajas en la reducción costos y aumento de la productividad (Cassalett Dávila, Aguas, & Echeverri, s.f.).

Una de las problemáticas que acarrea este tipo de producción, es el agotamiento de elementos básicos del suelo como el nitrógeno, el fósforo, y el potasio. Como menciona Bonilla “En los primeros tiempos era casi nula la fertilización que se hacía a estas tierras debido a que se encontraban en óptimas condiciones de fertilidad” (s.f.), siendo solo hasta 1945 que se empezaron a utilizar los primeros fertilizantes de origen orgánico como el guano (estiércol de aves rico en fósforo y nitrógeno) que se importaba del Perú, para suplir el deterioro de estos elementos. Con el proceso de industrialización en la década de los 60 los fertilizantes orgánicos se fueron sustituyendo por aquellos a base de nitrógeno (derivados del petróleo de origen químico) y potasio y fósforo de origen mineral (Bonilla, s.f.).

Gracias al desarrollo de nuevas tecnologías, en el riego, la fertilización, y la cosecha, la expansión de los cultivos de caña azucarera aumentaron en forma continua desde 1980 hasta 1994 cuando pasaron de tener un área cultivada de 133.000 hectáreas en 1980 a una de 185.000 hectáreas en 1994. Ha sido el desarrollo de nuevas tecnologías fundamental para el avance del sector azucarero, el acopio y el transporte mecánico hacia los ingenios han impulsado a su vez la producción en fábrica (Cassalett Dávila, Aguas, & Echeverri, s.f.).

## **1.6 Breve reseña del municipio de Villeta (Cundinamarca)**

La fundación del municipio de Villeta tuvo lugar el 29 de septiembre de 1551 estando a cargo de *Don Alonso de Olalla* y *Don Hernando de Alcocer* quienes le dieron el nombre de Villeta de San Miguel. En un principio se trataba de un lugar de reposo para los viajeros que subían a la sabana (Bogotá) o para aquellos que se dirigían hacia el río Magdalena por el camino de Guaduas,

*(...) pero Villeta no fue pensada como una ciudad ni como una villa sino como un poblado dependiente del cabildo de Santa fe de Bogotá, quien además designaba las autoridades que debían regirlo dice el boletín de historia y antigüedades de la academia de historia. Y explica el mismo boletín citado: “parece que esta fuera la razón para llamar al nuevo poblado LA VILLETA. El nombre de San Miguel se le dio en homenaje a don Miguel Díaz Aux de Armendáriz, quien según lo refieren los cronistas autorizados fue el hombre que creó en medio de las soledades de aquella comarca “un oasis para servir de alivio al caminante” y de refugio a las cansadas recuas (Rojas, 1963, p.5).*

Villeta se fundó en tierras de los indios Chapaimas que junto con los territorios de las tribus de Tobia, Cune, Namay, y Maní, conforman en conjunto hoy el territorio Villetano (Rojas, 1963). Don Hernando de Alcocer fue el encargado de traer y cultivar la semilla de caña en Villeta generando así la aparición de rústicos trapiches de madera y de piedra (Alcaldía Villeta Cundinamarca, 2016), Pero fue hasta 1816 con la llegada a Colombia de Don Guillermo Wills que el cultivo de caña tomo fuerza en este territorio, gracias a la construcción e instalación del primer trapiche movido por agua en el país creado por él, este invento único en el país genero bases para lo que sería la industria del aguardiente en la región y la posterior vocación panelera de este territorio (Alcaldía Villeta Cundinamarca, 2016).

El Municipio de Villeta se encuentra ubicado sobre la zona noroccidental del Departamento de Cundinamarca que pertenece a la Provincia del Gualivá. Se ubica al noroeste de Bogotá en un valle fértil formado por las cuencas de los ríos Dulce y Bituima, que unidos antes de llegar al casco urbano de Villeta forman el río que acoge su mismo nombre, quien es el encargado de recoger las aguas de todas las quebradas del municipio (Rojas, 1963).

Su localización geográfica está a los 5° 01´ de Latitud Norte y 74° 28´ de Longitud Occidental, (ubicado en la zona central de Colombia), su territorio comprende climas cálidos y templados por lo cual su temperatura oscila entre los 25° C y 27° C. Tiene una superficie de 140 Km<sup>2</sup> (14.000 Has), y su altitud está comprendida entre los 850 msnm en el punto denominado Tobia Grande, y los 1.950 msnm en la Vereda la Esmeralda, la ubicación de su casco urbano se encuentra entre los 779 y 842 msnm (Alcaldía Villeta Cundinamarca, 2016).

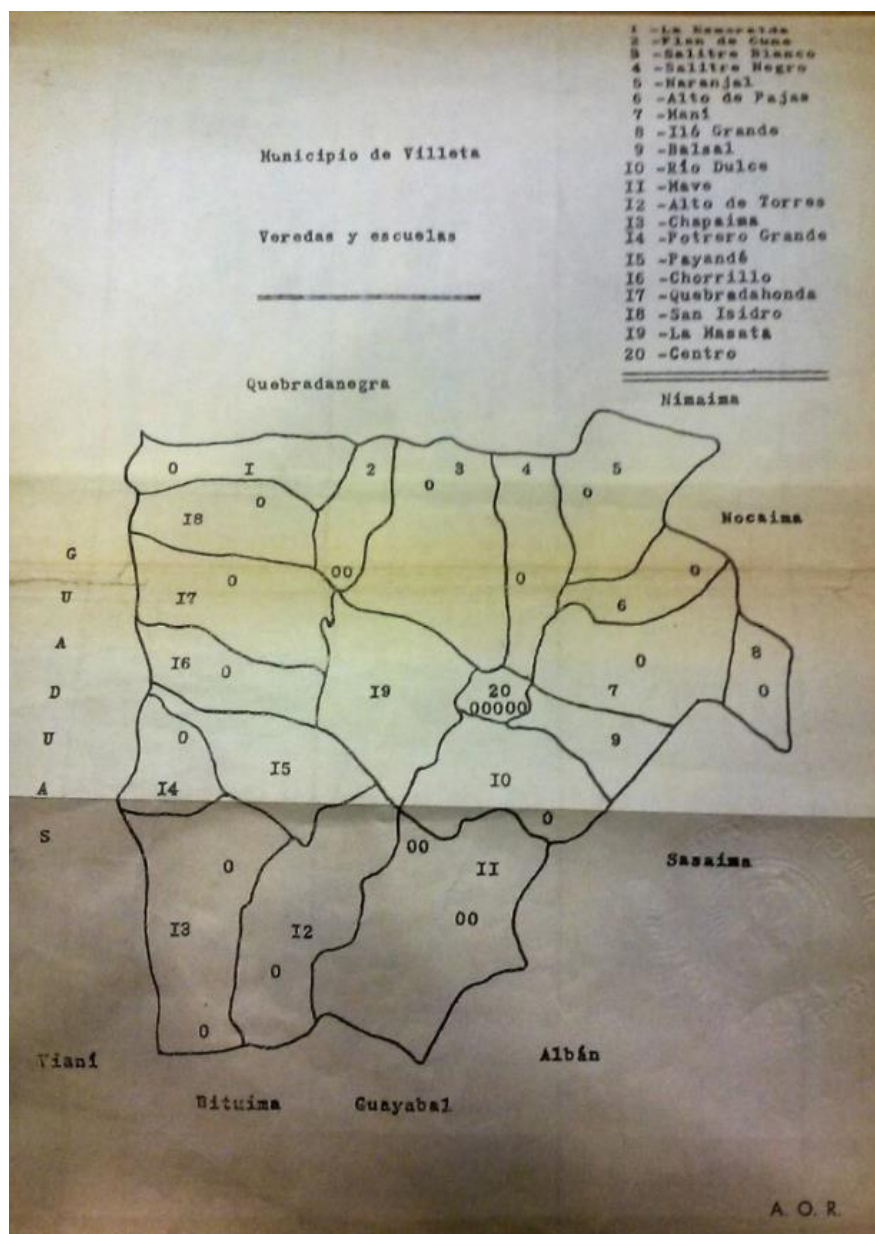


Imagen 7. Debido a la antigüedad del mapa perteneciente a la monografía de Villeta de 1963 solo aparecen 20 veredas de las 21 que conforman la ruralidad del municipio en la actualidad. Fuente: Rojas, 1963

Sus límites al Norte son con los municipios de Quebrada Negra, Nimaima y Nocaima, al Oriente con Sasaima, por el Sur limita con Vianí, Guayabal de Siquima, y Albán, y por el Occidente con Guaduas y Chaguaní, cuenta con 21 veredas bajo su jurisdicción (ver imagen 7) entre ellas la Masata ubicada a 8 kilómetros de Villeta desde su parte media, donde se ubica el trabajo investigativo desarrollado en el presente trabajo, La Masata es una de las veredas más extensa que tiene el municipio y gran parte de su superficie está sembrada en caña que se destina a la



elaboración de mieles y panela (ver acercamiento a esta vereda en anexo A). La extensión total del municipio es de 140,67 Km<sup>2</sup> de la cual el 2,89 Km<sup>2</sup> es extensión urbana y el resto 137,78 Km<sup>2</sup> es Rural (Alcaldía Villeta Cundinamarca, 2016).

Villeta tiene como principal actividad económica la producción de caña de azúcar y la elaboración de panela, actividad que genera la mayor cantidad de empleos directos e indirectos en el área rural, cuenta además con un fuerte atractivo turístico dada su ubicación cercana a la capital y su clima cálido, la economía del municipio también se mueve alrededor del cultivo de algunos productos agrícolas secundarios como el Maíz, la Yuca, y el Plátano, que se desarrollan fácilmente debido al suelo fértil que se encuentra en el municipio, actividades como la ganadería la porcicultura y sus derivados (leche y carne principalmente) aportan también a la actividad económica del municipio que dadas sus condiciones geomorfológicas no permite un desarrollo a gran escala de la actividad ganadera. La producción agrícola en general está centrada en un modelo de economía campesina y representada en cultivos de ladera de montaña, la tenencia de la tierra establecida allí es de tipo minifundista (Alcaldía Villeta Cundinamarca, 2016).

## **1.7 Breve reseña del municipio de Corinto (Cauca)**

El municipio de Corinto tiene su origen en 1.867 cuando el Señor Juan Bautista Feijoo compro la hacienda «dos frisoles» y en compañía de su hermano Antonio Bautista Feijoo emprendieron la tarea de crear un centro poblado que finalmente concluiría con el reconocimiento de Corinto como municipio en 1.868, el nombre de corinto se le dio como un homenaje a una de las ciudades más florecientes de la antigua Grecia llamada Corinto, destruida por los romanos 146 años antes de Cristo (Alcaldía municipio de Corinto, 2016).

Corinto es un municipio del departamento del Cauca (al sur occidente de Colombia), ubicado a los 03° 10' 40" de latitud norte y 76° 15' 44" de longitud oeste, el cual cuenta con gran parte de su territorio ubicado en el flanco occidental de la cordillera Central, con alturas máximas en la zona limítrofe con el departamento del Tolima que llegan a los 4.000 metros sobre el nivel del mar, debido a esto su territorio está distribuido en los pisos térmicos templado, frío y piso bioclimático páramo. Limita al Norte con el municipio de Miranda, al sur con el municipio de Toribio y Caloto, al oriente con el departamento del Tolima y al occidente con el municipio de Padilla. Su extensión

total en la cabecera municipal es de 302 Km<sup>2</sup> y en el área rural de 271.8 Km<sup>2</sup> (Alcaldía municipio de Corinto, 2016).

Lo riegan los ríos Guengüe, Huasanó, Jagual, Negro, y Paila, además de numerosas corrientes menores (arroyos y quebradas) que riegan los cultivos de caña de azúcar de forma natural o artificial mediante desviaciones hechas a los causes de estas fuentes hidrográficas por los ingenios azucareros

La actividad económica de la zona rural se basa en la agricultura y la ganadería principalmente, el principal cultivo es la caña de azúcar, que ocupa el 23.4 % del área total de su jurisdicción, y el café, que ocupa el 4.4%.

*Aquí se siembra casi de todo, zapallo, café, yuca hay ganado pero no son cosas que den plata, entonces se ha visto que en mucho lado por aquí se empezó a sembrar ilícito (coca y marihuana) de eso vive mucha gente por aquí y da más plata que sembrar maíz o café. (Anexo A. Entrevista indígena Nasa habitante del municipio de Corinto)*

De parte de la comunidad han existido intentos de organización para la realización de proyectos agrícolas pero sus resultados no han sido satisfactorios, por falta de capacitación y asistencia técnica permanente (Alcaldía municipio de Corinto, 2016).

En el sector minero existe gran cantidad de materiales de arrastre de río, pero para su correcta explotación se requiere de reglamentación municipal al respecto y de permisos de la CRC (Corporación regional del Cauca) y La Empresa nacional minera limitada (Minercol), por lo cual la principal fuente de empleo la generan los ingenios azucareros, el comercio formal, el magisterio, y las microempresas (Alcaldía municipio de Corinto, 2016).

La plaza de mercado por su parte también genera empleos directos e indirectos, aportando 657 puestos en sus instalaciones que dan trabajo a 1500 personas de la zona rural y urbana. Por su parte los trapiches paneleros ofrecen 573 empleos, entre trabajadores directos y carretilleros, y la economía informal genera aproximadamente 60 empleos directos (Alcaldía municipio de Corinto, 2016).

## **1.8 ¿Qué se ha investigado sobre la producción de caña en los territorios propuestos?**

Se ha desarrollado una consulta de antecedentes que abarcó la revisión de repositorios de diferentes centros de educación superior a nivel país y bases de datos académicas latinoamericanas como la red de revistas científicas de América Latina y el Caribe (REDALYC) y la Biblioteca Científica Electrónica (SCIELO). Esta consulta se realizó no con el ánimo de agotar todo lo que del tema se ha escrito, sino de estudiar de manera puntual los trabajos realizados desde enfoques comunes que me permitieran abordar y desarrollar el planteamiento propuesto para el avance de mi trabajo investigativo. A continuación se presentan los trabajos recopilados en la revisión de antecedentes.

Brigette Taryn Cortes Ortiz describe en su artículo «Descripción del suelo en el Valle geográfico del río Cauca. El caso de la agroindustria azucarera» publicado en la revista Luna Azul de la universidad de Caldas la forma en que el suelo en el Valle geográfico del río Cauca ha sido apropiado social y ambientalmente por el modelo agroindustrial del azúcar desde los inicios del siglo XX hasta la actualidad. En este sentido, el escrito hace un recorrido desde la economía hacendaria, que entró en crisis en el siglo XIX en lo que hoy es el Valle del Cauca hasta un modelo agroindustrial cada vez más complejo como lo es el «cluster» del azúcar.

El eje central del documento tiene que ver con la descripción histórico-espacial del desarrollo agroindustrial azucarero, el cual ha ejercido una fuerte presión en los recursos naturales principalmente lo que tiene que ver con el uso del suelo y el agua, lo que permite evidenciar los diferentes impactos socioambientales que están definiendo la utilización y apropiación de este recurso en el Valle geográfico del río Cauca.

La metodología utilizada fue tomada de una propuesta de evaluación ambiental denominada «Presión/Estado/Respuesta», la cual constituyó el centro de registro y organización de la información recolectada del que surgieron diferentes indicadores cualitativos y cuantitativos, los cuales se integraron al trabajo documental realizado a partir de diferentes documentos institucionales producidos por la asociación de cultivadores de caña de azúcar (ASOCAÑA) y el centros de investigación de la caña de azúcar de Colombia (CENICAÑA). El objetivo que persigue la elaboración del artículo es poner el tema de la agroindustria azucarera y las consecuencias de su

actual desarrollo en el debate de las ciencias sociales, discutiendo sobre las nociones de desarrollo y ambiente, de acuerdo con las contribuciones de la producción intelectual de la Comisión Económica para América Latina.

Por su parte Cristhian López en su trabajo denominado sabores, tradiciones y resistencias una mirada a la finca tradicional afro norte caucana, visibiliza las dinámicas agroalimentarias de la población afrocolombiana que habita la región del norte del Cauca, además muestra como la agroindustria azucarera con su avance cada vez más cercano a los territorios habitados por estas comunidades, ha obligado a sustituir sus cultivos propios como el maíz y el frijol por plantaciones de caña de azúcar, ocasionando esto una transformación en la forma de alimentación propia, y a su vez poniendo en riesgo la soberanía alimentaria de estas comunidades. En particular se estudia el caso de 5 fincas piloto que tienen como objetivo la producción de alimentos libres de agro-tóxicos.

La metodología utilizada acoge la educación comunitaria como herramienta principal desde la cual se incentiva a los miembros de la comunidad a reconocer y fortalecer la soberanía alimentaria en sus territorios, apuntando con este ejercicio al empoderamiento de la comunidad mediante el ejercicio de la información y el conocimiento, para generar incidencia en sus cabildos y procesos mucho más fuertes de resistencia a la avanzada del agronegocio de la caña de azúcar en sus territorios, negocio que se referencia está a la cabeza del magnate Colombiano Carlos Ardila Lulle y otras personalidades de mucho poder económico en la región.

La ubicación y distribución espacial de las 5 fincas piloto corresponden a los municipios de Guachené, Puerto Tejada, Santander de Quilichao, y Padilla en los cuales se ha adelantado proyectos de recuperación de soberanía alimentaria, recuperación de semillas, y variedades de plantas que han mermado en estos territorios como frutales arbustos y en general la diversidad característica de las fincas tradicionales que conforme transcurre el tiempo ha venido decayendo.

Las categorías centrales sobre las cuales se desarrolla este trabajo son básicamente tres (gusto, memoria y soberanía alimentaria).

Finalmente el autor concluye que una de las necesidades más urgentes que debe atender la comunidad es la labor de generar consciencia en los jóvenes pues son ellos los que asegurarán el triunfo o fracaso de los proyectos emprendidos desde y como comunidad.

Ada Sarmiento Moreno en su investigación denominada «Análisis de la transformación y nivel de sostenibilidad del territorio, por la producción del cultivo de la caña panelera en la vereda Chapaima del municipio de Villeta Cundinamarca» estudia las transformaciones del territorio a partir de la evaluación de un estudio de caso llevado a cabo en la Vereda Chapaima del municipio de Villeta, el cual se centró en los sistemas de producción paneleros agrarios de tipo tradicional típicos en el departamento de Cundinamarca.

Sobre el papel se discuten los niveles de sostenibilidad en los territorios rurales producto de la interacción entre los sistemas humanos y los sistemas ambientales, reconociendo el carácter multidimensional (económico, social, ambiental, cultural e institucional) de los sistemas productivos rurales, el uso competitivo y racional de los recursos para la inclusión de los grupos sociales, y a su vez visualizando la agricultura como una actividad productiva, eficiente y competitiva, basada en un modelo productivo tradicional de la panela y del cultivo de la caña panelera (*Saccharum officinarum*).

Conceptualmente se utilizaron los llamados «métodos de estudio de la ecología del paisaje», cuyo objetivo es el de conocer la estructura espacial, el cambio y la función de las coberturas que integran el territorio, se hace también una aproximación bajo un enfoque territorial, del cual se destacan elementos como, la intertemporalidad y la multidimensionalidad los cuales dan muestra de que desde el año 2000 se han registrado en el departamento de Cundinamarca una pérdida de ecosistemas naturales, equivalente a un 13% aproximadamente y en la región del Gualivá donde se encuentra ubicado el municipio de Villeta y la vereda Chapaima, se postula como la segunda región en Cundinamarca que más ecosistemas naturales han perdido en un periodo de 10 años, con alrededor de un 41%.

Como resultados y conclusiones relevantes que conforman la última parte del documento se puede definir que las modificaciones y transformaciones a lo largo de un periodo en torno al sistema productivo de la caña han afectado al capital natural de la vereda y la sostenibilidad de la misma, debido a que hay un aumento de áreas correspondientes a cultivos y por tanto existe gran fragmentación de las coberturas naturales, los resultados de la dimensión económica y productividad dejan ver un índice de sostenibilidad inestable para el sector, con potencial productivo bajo y moderado, es decir con baja eficiencia productiva para poder cumplir con la

demanda del proceso panelero, situación que afecta la sostenibilidad productiva, económica y de patrimonio natural de la vereda.

La agroindustria azucarera y la finca tradicional en el norte plano del Cauca es otro trabajo que recoge la presente revisión de antecedentes sus autores Jefferson Jaramillo Marín, Natalia Londoño Ortiz, Gina Sánchez reflexionan en clave histórica y etnográfica sobre algunas fricciones y articulaciones entre la agroindustria azucarera y la finca tradicional en el norte plano del departamento del Cauca desde mediados del siglo XX hasta el año 2014. La perspectiva histórica rastrea la consolidación del modelo agroindustrial azucarero en la zona y hace uso de la etnográfica para describir, desde las narrativas de los pobladores, algunos de los conflictos socioambientales que el modelo de la agroindustria azucarera ha generado.

La llamada «finca tradicional» que muchos pobladores siguen defendiendo, permite entender cómo a su alrededor se involucran una diversidad de actores, intereses, instituciones, prácticas de poder, y de gobernanza de los recursos, y discursos locales y globales, que llevan a que mute la finca tradicional, y de igual forma las personas asentadas allí establezcan una nueva forma de relación con el territorio, pero la capacidad de satisfacer las necesidades de la mayoría de habitantes de la región norte caucana, es tal vez la importancia y el reconocimiento que más mérito tiene la finca tradicional junto con la concepción de la misma como unidad agrícola familiar (UAF) por tradición de las comunidades negras campesinas e indígenas donde se busca establecer una coexistencia con la naturaleza. Sin embargo, esta coexistencia se ha visto afectada por factores estructurales que han desembocado en la crisis de estos territorios y la reconfiguración de la finca tradicional. Entre los factores que más afectación tienen está la llegada de los grandes ingenios de la mano con la expansión del cultivo de caña de azúcar abarcando casi en su totalidad el terreno plano, la llegada de los herbicidas, pesticidas y la entrada en funcionamiento de los parques industriales hacia mediados de los años noventa del siglo XX.

La conflictividad socioambiental expuesta es vista como la expresión de intereses diferentes o desiguales que detentan distintos agentes (comunidades, empresas, etc.) frente al uso, el manejo, el control y la representación de aspectos relacionados con los recursos naturales, los ecosistemas o la naturaleza. En ese orden de ideas, la perspectiva del trabajo se orienta a reconocer esa conflictividad socioambiental manifiesta o latente tanto en las prácticas y discursos de intervención estatales, de organizaciones sociales y de organismos de cooperación en torno a la finca, así como

en la consolidación histórica de procesos económicos de acumulación y expropiación por vía de la agroindustria azucarera que terminan afectando o resignificando este espacio y la vida de los pobladores de la región.

El trabajo finalmente organiza sus conclusiones y hallazgos en una estructura de tres partes. La primera hace un breve balance histórico de la presencia y consolidación del modelo de acumulación agroindustrial azucarero, señalando uno de sus más complejos efectos las «expropiaciones silenciosas» y el despojo ecológico. Estas dos dimensiones son centrales en la reconfiguración del acceso, uso, control y representación de la tierra y del territorio para los pobladores de los municipios de Padilla y Villa Rica. La segunda parte, el eje central del trabajo, busca comprender la finca tradicional desde las narrativas de los habitantes, no solo como una unidad productiva que sobrevive en el tiempo, sino también como un espacio de intimidades en el que se conjugan una pluralidad de paisajes, naturalezas imaginadas por los pobladores locales, así como variadas fricciones y disputas por su significado, uso y representación. La última parte del texto corresponde a unas consideraciones finales en perspectiva de pistas para seguir explorando la construcción de las naturalezas y los paisajes en la zona.

Por su parte el proyecto, “Enramada, fronteras y bagazo” elaborado por Karen Palacios, toma como objetivo principal recoger sus vivencias durante su estadía en esta finca productora de caña y panela ubicada en Tobia (Cundinamarca), de la cual era propietaria su familia y que por motivo de un proceso de herencia se terminó por dividir y disolver en varias fincas, que ahora representan nuevos dueños.

Varios elementos aparecen en el camino que recorre para expresar la producción de panela, siendo el principal «la molienda» y la creación de un patrimonio cultural basado en su experiencia proponiendo generar un espacio común con quienes han probado la caña, la panela, el guarapo o el chirrinche, y dar a conocer la decisión de una comunidad campesina que está empezando a dar un paso al costado, abandonando el cultivo de caña.

La autora hace una radiografía de lo que fue su territorio para que los lectores puedan entrar en él y conocerlo, ya que en sus palabras nunca volverá a ser el mismo, con su cámara captura y reconstruye sus lugares más significativos, los cuales habitaba de niña y marcaron unos modos de

ser y hacer particulares, se detiene sobre la molienda para explicar desde su vivencia cómo se desarrolla una jornada de trabajo en la enramada<sup>1</sup>:

- **12:00 am** Encienden el motor. Se empiezan a estripar las cañas para sacarles el jugo, en antaño lo hacían los esclavos negros y posteriormente las mulas.
- **1:00 am** Se empiezan a disminuir las pilas de caña, el jugo corre hasta depositarse en un fondo el cual marca el momento en el que se apaga el motor, Olivo y Humberto trabajadores desde hace más de veinte años, recopilan con las primeras gotas de sudor en la frente toman tinto con arepa.
- **1:30 am** Cantan los gallos, ya no suena el motor. Miguel le pega al palo de guácimo, le retira su corteza para limpiar los calderos.
- **2:50 am** Todo parecía familiar y, claro, lo era: una enramada, las luces encendidas, las pilas de bagazo llenas. Un sonido fuerte, pesado y constante, el del motor.
- **2:57 am** Hornillas listas y calderos hirviendo con el fuego, sale humo por el güitrón, empieza a cocinarse la panela.
- **3:22 am** Sale una carga de panela. La vierten en las gaveras, la reparten, retiran la panela que sobra. Limpian las gaveras, las quitan, sale el molde. Ya hay panela de libra. Las almacenan en las cajas de cartón de “Panela La Tobiana”, más tarde las habrán de recoger para ser llevadas al pueblo y luego distribuidas.
- **4:40 am** Las cajas medio llenas de panela y empieza el amanecer.
- **5:19 am** Se enciende el motor. El olor es cada vez más penetrante. Melao, guarapo, panela. Una melcocha tostada.
- **5: 25 am** Hay luz de día. El trabajo no para el fresco de la mañana contrasta con el vapor de las calderas que como baño turco se esparce por toda la enramada.
- **2: 00 pm** Se ha acabado la molienda. En esta ocasión fue corta pero hay moliendas de hasta 3 días donde los trabajadores dan hasta sus últimas energías en sacar la última “cocha” de panela.

---

<sup>1</sup> La descripción del proceso realizado por la autora es complementado con elementos aportados desde mi experiencia, obtenida a partir de la relación con el proceso de molienda y la producción artesanal de caña de azúcar.



La metodología sobre la cual se desarrolla este trabajo fue de carácter etnográfico vinculando la experiencia de la autora con la cultura en común de los habitantes de la vereda Cañaditas atravesada por la producción de caña de azúcar y panela.

*Mi investigación inició hace dos años, cuando trabajé con los niños del pueblo de Tobia, en la Escuela Departamental “San Juan Bosco”. Esto se da con el objetivo de tener una cercanía con la población. Allí, desarrollé talleres de pintura, dibujo y experimentaciones con el video, todo en torno a la perspectiva de su espacio cotidiano: el campo. Como resultado de este primer acercamiento, me surgió un cuestionamiento: ¿entorno a qué espacio común se relacionan las personas de este territorio? y de acuerdo a esto, ¿qué los hace ser una comunidad? (p.39)*

Con ayuda de medios audiovisuales la autora recoge sus experiencias más significativas de sus recorridos a diferentes enramadas y fincas paneleras dando a conocer sus reflexiones sobre la familia, la economía ligada a la producción de panela y los medios de producción artesanales de la misma, logrando establecer un antes y un después de las formas de ocupar y apropiarse esos lugares como el caso de las enramadas que debido a su des-uso empiezan a decaer, sumado con el desinterés de las nuevas generaciones a emplearse en el campo y en el oficio panelero, lo cual concluye con una proyección de este material audiovisual en el parque principal de Tobia que tiene como logro más grande el que su familia y comunidad nuevamente se reúna.

Por último se analiza el trabajo de Robinson Montero que lleva por título “Formular y evaluar el proyecto de producción de panela en la vereda la Masata del municipio de Villeta” en este trabajo se resalta la importancia de la panela como uno de los elementos de la canasta familiar por excelencia en las familias Colombianas, ya que es un endulzante natural que no tiene procesos contaminantes en su obtención. Se realiza un resumen del proceso mediante el cual se obtiene la panela y la importancia de la caña de azúcar como materia prima en su obtención.

Se hace énfasis en que la producción de caña de azúcar y panela está dada por métodos rudimentarios los cuales no permiten tener productos competitivos en mercados desarrollados. Para el caso de la producción en la vereda Masata y del Municipio de Villeta los puntos de

producción con que se cuenta trabajan de forma desorganizada y sin los instrumentos necesarios para generar una producción competitiva, esto debido a la falta de apoyo estatal y la desunión del campesinado de la región, y de las veredas productoras de panela.

La poca utilización de nuevas tecnologías en la producción panelera, genera que los productores actuales no puedan ser competitivos, por lo cual el autor busca con este proyecto implementar tecnología a este proceso artesanal para así poder generar una producción de estándares competitivos y organizada, lo cual permitirá la entrada del producto a nuevos mercados e incluso ser exportados a otros países.

Elementos históricos hacen comprender como la industria agropecuaria en Colombia no se ha desarrollado con la misma rapidez que la industrialización de las comunicaciones o de otros sectores económicos, y aunque se tienen proyectos en distintas partes del país no se han logrado propagar por todas las regiones ya que los factores sociales no lo han permitido, en este orden de ideas se expone la evaluación de un proyecto de Industrialización haciendo uso de Tecnologías Limpias para producir panela orgánica en Villeta, Cundinamarca.

El proyecto busca por medio de conceptos de producción industrial y seguridad instalar procesos eficientes que mejoren la calidad del producto de forma competitiva, fundamentándose en la resolución 779 de Marzo 17 de 2006 del Ministerio de la Protección Social, la cual busca la modernización en el campo panelero, y de esta forma contar con centros de producción limpia y organizada.

Finalmente concluye que a pesar de ser un producto natural de alto aporte nutricional y energético, la panela no tiene un posicionamiento comercial en la mente de los consumidores, por lo cual sería recomendable trabajar en el manejo de la imagen del producto, asimismo plantea las ventajas que acarrearía una producción de panela orgánica frente a otros fabricantes.

### **1.8.1 Aportes.**

La presente revisión de antecedentes aporta valiosas perspectivas de la caña de azúcar enmarcadas en contextos culturales, gastronómicos, etnográficos e históricos de los cuales se destacan elementos significativos como la creación de nuevas formas de interacción con la

naturaleza llevadas a cabo por comunidades afrodescendientes, indígenas, y campesinas, así como la resignificación de formas de uso, ocupación y apropiación de sus territorios. De igual forma, la revisión hace un gran aporte de insumos conceptuales y metodológicos que contribuyen a ampliar las miradas sobre las dinámicas sociales, económicas y ambientales desde perspectivas cuantitativas y cualitativas. Se abre la posibilidad de explorar otras formas de abordar el estudio de la caña de azúcar desde nociones histórico-espaciales, en escenarios distintos a los abordados en la presente investigación, y que evidencian dinámicas de expropiación y resistencias a la avanzada del agronegocio de la caña en el valle geográfico del río Cauca. Las menciones realizadas al desarrollo y al ambiente en algunos de los trabajos, dan cuenta de cómo el avance de la caña sobre el valle ha sustituido cultivos tradicionales de las comunidades afros, indígenas y campesinas, poniendo en riesgo su soberanía alimentaria y ocasionando un cambio en las formas de alimentación propia. Por otra parte, las diferentes herramientas investigativas y de recolección de información analizadas proporcionaron a este trabajo diferentes nociones de cómo abordar los modelos de producción industrial y artesanal y su relación con los sistemas humanos y ambientales, logrando reconocer el carácter multidimensional que contiene cada uno.

## **2. De la teoría a la práctica**

El presente capítulo aporta elementos conceptuales y metodológicos sobre los cuales se soporta el desarrollo de la investigación, de igual forma presenta los cronogramas de acciones realizadas en los territorios y las herramientas de sistematización de información; explica a su vez las tres categorías centrales trabajadas y las herramientas de recolección de información.

### **2.1 Marco conceptual**

#### **2.1.1 Territorio, territorialidad y conflictos medio-ambientales**

El concepto central sobre el cual gira este trabajo investigativo es el territorio, tomado desde una perspectiva que rebasa la noción que se refiere a él como una unidad político-administrativa meramente, y se acerca más a la idea de concebirlo como una identidad, “pertenecer a aquello que

nos pertenece” en palabras de Milton Santos, como la base del trabajo, de la residencia, de los cambios materiales, espirituales y de la vida en general, como instrumento de interpretación de dinámicas sociales, económicas y políticas en el desarrollo de las sociedades humanas, y como el concepto geográfico en el que se vuelven comprensibles las relaciones hegemónicas y de poder.

Todos hacemos parte de un territorio, el cual creamos en la medida de nuestra interacción, cómo lo menciona Jiménez y Novoa (2014) “Los territorios expresan una construcción social. Esto es, no se explican simplemente desde las condiciones materiales que los soportan, sino y especialmente se definen desde las relaciones y prácticas sociales que en ellos se establecen” (p.21), parafraseando a el investigador y activista Hernando Gómez Serrano, el territorio es el lugar donde se hace la historia, y por donde transita el pensamiento. En definitiva los actores participantes de estos ejercicios de interacción y creación territorial son los autores de nuevos territorios influenciados por una relación bilateral en la que las personas influyen en la construcción de territorio y el territorio influye en la construcción de las personas.

El reconocimiento del territorio como producción social y de sentido abre la posibilidad de aproximarse a su estudio no solo desde los usos del territorio es decir desde su utilidad como recurso, sino también en su totalidad como un espacio que expresa y acoge dinámicas económicas, culturales, de resistencia y formas de vida que tienen las personas de existir sobre el mismo, al respecto Jiménez y Novoa (2014) comentan.

*(...) Es importante recordar que comprender el territorio como una totalidad es fundamental para entender su multidimensionalidad y su multiterritorialidad, enfatizamos que todas las unidades territoriales forman totalidades por contener en si todas las dimensiones del desarrollo: Política, económica, social, cultural y ambiental (p.22).*

A lo largo del tiempo y con la expansión de la humanidad a todos los rincones habitables del mundo se ha pasado del aislamiento territorial a la actividad espacial en redes, las cuales han servido para intercambiar conocimientos, mercancías, manufacturas, etc. A este fenómeno se le ha llamado «multiterritorialidad» que no es más que el proceso de convergencia de distintos territorios (Harvey, 1990), que genera además una jerarquización territorial caracterizada por zanjar profundas brechas de poder entre diferentes territorios producto de un desarrollo desigual. Este posicionamiento jerárquico se construye en un acto sistemático de explotación de unos

territorios sobre otros a lo largo del tiempo y en diferentes espacios geográficos, esta lógica mercantilista y de rentabilidad ha llevado a una aceleración en la subordinación de esos otros espacios que jerárquicamente se encuentran en la base de la estructura territorial (Lefebvre, 2013). A pesar de esto, en los territorios no solo hacen presencia relaciones de conflicto, también hay espacio para que desterritories a nivel, local, nacional, regional, y global cooperen y se complementen entre sí, gestando espacios de solidaridad y de encuentro comunitario.

*Como los territorios son creaciones sociales, se crean varios tipos de territorios derivados de la diversidad inmersa en cada sociedad y sus formas propias de ocupación, uso, y apropiación del mismo (...) y se devela la tensión por la dirección política de los mismos “considerar al territorio como uno es ignorar la conflictividad” (Macano, 2011, p.7), la disputa de territorialidades implica entonces la confrontación de miradas frente al uso y sentido de los territorios el cómo un grupo social se instala y lo modifica de acuerdo a sus necesidades y formas de actuar en él (Novoa, 2014, p.22).*

Históricamente el uso del espacio entendido como una realidad relacional (objetos materiales y sociales juntos) ha estado subordinado a la economía capitalista, la cual lo ha organizado de acuerdo a sus motivaciones económicas y necesidades productivas, generando la puesta en práctica de esto, un sinnúmero de problemáticas relacionadas con el despojo de territorios, y la generación de violencia hacia aquellos que se resisten y oponen a seguir los lineamientos que demanda esta economía y su sostenibilidad (Lefebvre, 2013).

Estos conflictos originados a partir del sometimiento de unos territorios sobre otros desembocan en procesos de desterritorialización que pueden ser de comunidades o de personas pertenecientes a ellas (Delgado, 1998); la desterritorialización hace referencia a todos los procesos de pérdida del territorio derivados de los conflictos de poder entre distintos actores territoriales, por ejemplo, uno de los lugares donde ubico el desarrollo del presente trabajo (Corinto-Cauca), presenta un proceso de desterritorialización de las comunidades indígenas llevado a cabo por la expansión de los cultivos de caña de azúcar pertenecientes a los ingenios azucareros ubicados a lo largo del valle geográfico del río Cauca (Comité de comunicación proceso de liberación, 2016), los cuales con su despliegue y movimiento en búsqueda de mayor beneficio económico sobre la producción y demanda de caña, han invadido territorios pertenecientes a la comunidad indígena Nasa, generando procesos de desterritorialización y resistencia territorial, que han desembocado en nuevos procesos

de re-territorialización por parte de la comunidad indígena donde se ubican formas de ocupación e interacción que van en sintonía con la situación vivida por sus habitantes, al respecto Moraes (2014) comenta “está claro que no se vive sin una base espacial y que por tanto a toda desterritorialización le sigue una nueva territorialización (...) Cultura y territorialidad son de cierta forma sinónimos y desterritorialización es otra palabra para designar alienación, desculturización” (p.75).

Actualmente los procesos de desterritorialización son influenciados y adelantados por un discurso globalista consolidado en medio de la crisis-reestructuración de las nuevas formas de producción y los mecanismos de dominación, que involucran un reordenamiento basado en una continua extensión y configuración territorial del capitalismo sustentada en lo que denomina David Harvey como «acumulación por desposesión» “el capital requiere despojar a poblaciones enteras de territorios que hoy son estratégicos para sus requerimientos acumulativos” (Novoa, 2014, p.60).

El territorio latinoamericano se ha configurado como una fuerza productiva estratégica debido a la riqueza natural que soporta, fuentes hídricas, biodiversidad, minerales, hidrocarburos y riqueza genética hacen de nuestra América Latina uno de los territorios más ricos del planeta tierra que bajo las actuales condiciones del desarrollo capitalista y del modo de acumulación de poder se configura como un espacio estratégico, sin embargo esta riqueza natural más que construirse como en un escenario de posibilidad ha terminado por configurarse en un escenario de despojo territorial de millones de sus pobladores (Svampa, 2013).

La correspondencia que tienen las acciones al subordinar el espacio geográfico van en sintonía con la necesidad de la economía capitalista de explotar la naturaleza (Lefebvre, 2013), no está de más recordar que de esta y de la explotación del hombre es que este tipo de economía obtiene su principal fuente de riqueza. La apropiación que hace el sistema capitalista del espacio geográfico y los territorios inmersos en él, ocasiona que ya no solo se produzca en el espacio como función de un sector económico, sino que se configure en su totalidad a partir de la actividad económica instaurada en él. Henry Lefebvre (2013) en su libro *La producción del espacio* comenta “por esta nueva industria, por esta producción del espacio nuevo, el espacio entero ha sido integrado al mercado y a la producción industrial a la vez que ha sido transformado cuantitativamente y cualitativamente” (pág. 221), dando cuenta de la transformación del espacio al servicio del capitalismo y su integración a él como una fuente incalculable de riqueza, en la medida que su usufructo trae consigo un gran provecho económico.

Se teje entonces una relación estrecha entre las intenciones de dominación de grandes porciones de territorios con la llamada economía neo-extractivista, la cual ha venido gestando e impulsando cambios de todo tipo dirigidos a darle continuidad y crecimiento al “progreso y desarrollo”, banderas que enarbola el pensamiento capitalista, que en su afán de optimizar recursos y conseguir más riqueza y poder, invisibiliza y ataca la vida que hace presencia en los territorios en que asienta su actividad productiva, hago referencia al enorme daño medioambiental y eco-sistémico que dejan sus exploraciones y explotaciones a lo largo y ancho del espacio-tiempo.

*El desarrollo Neo-extractivista que puede ser definido como aquel patrón de acumulación basado en la sobreexplotación de recursos naturales en gran parte no renovables (minería y explotación de hidrocarburos), instala una dinámica vertical que irrumpe en los territorios y a su paso va desestructurando economías regionales, destruyendo biodiversidad y profundizando de modo peligroso el proceso de acaparamiento de tierras, al expulsar o desplazar a comunidades rurales, campesinas o indígenas, y violentando procesos de decisión ciudadana (Svampa, 2013, p.34)*

Una de las consecuencias del actual desarrollo extractivista ha sido la explosión de varios conflictos socio-ambientales, que tienen por protagonistas a organizaciones indígenas y campesinas, así como nuevas formas de movilización y participación llevadas a cabo por la ciudadanía en pro de la defensa de su territorio, tal es el caso de la consulta popular realizada en Cajamarca (Tolima), la cual frenó la intención de la empresa multinacional Anglo Gold Ashanti de extraer de su subsuelo miles de millones de onzas de oro, a consecuencia de contaminar y destruir la biodiversidad y los recursos hídricos presentes en esta región privilegiada de la cordillera central colombiana. Estas manifestaciones y procesos de resistencia llevados a cabo por parte de las comunidades en defensa de los bienes naturales, la biodiversidad y el ambiente, se enmarcan dentro de la creciente conflictividad medioambiental que la dinámica extractivista genera acogiendo a nuevos actores rurales y urbanos (Svampa, 2013).

Delimitar el territorio es fundamental para llevar a cabo ejercicios de apropiación y defensa territorial, pero sucede que las fronteras que se generan a partir de la delimitación en algunos casos no son muy claras y se vuelven flexibles en la medida que se traspasan las unas con las otras contribuyendo esto a la conformación de nuevos tipos de territorialidades (Delgado, 1998). Por ejemplo, los habitantes del norte de Colombia (departamento de La Guajira), han establecido su

territorio sobre dos grandes territorios ya configurados, el del país de Venezuela y el nuestro (Colombia), de ambos se suplen y en ambos tiene presencia, entonces es común que personas nacidas en Colombia estudien o trabajen en Venezuela y viceversa, e incluso en muchos casos se presenta la figura de doble nacionalidad (colombo-venezolana) para designar a las personas habitantes de este lugar. Para el caso de las comunidades wayuu habitantes de este espacio, se produce una separación de territorios “ficticia”, pues como habitantes originarios de estos territorios se les impuso una separación arbitraria, ya que aún hoy se constituyen como un mismo pueblo, esto nos lleva a hacer mención de una categoría propuesta por Milton Santos (Moraes, 2014) llamada «territorio usado», que quiere decir, el territorio hecho y el territorio haciéndose por las prácticas sociales inmersas en él.

La ocupación de los territorios por parte del capital trasnacional establece unas lógicas de producción destructivas, ligada a los monocultivos y la extracción de minerales. En el caso Colombiano los monocultivos de caña azucarera en el valle geográfico del río Cauca, las plantaciones de palma aceitera en el Cesar, y las explotaciones mineras a cielo abierto dan muestra de la implementación del llamado «consenso de los Commodities» en Latinoamérica (Svampa, 2013), que ha generado la profundización de la dinámica de desposesión o despojo de tierras, recursos y territorios, ocasionando conflictos socio-ambientales y conceptos tales como territorios vacíos o vaciables, además de una fuerte pérdida de biodiversidad, fertilidad de los suelos, contaminación del aire, y de fuentes hídricas con elementos tóxicos para la vida, entre otras graves afecciones de impacto ambiental sin precedentes en todo el territorio Latinoamericano, que acarrearán a su vez nuevas y peligrosas formas de dependencia y dominación sobre el acceso y control de los bienes naturales (Svampa, 2013).

*El «consenso de los Commodities» subraya el ingreso de América Latina a un nuevo orden económico y político-ideológico sostenido por el boom de los precios internacionales de las materias primas y los bienes de consumo demandados cada vez más por los países centrales y las potencias emergentes. Este orden va consolidando un estilo de desarrollo neoextractivista que genera ventajas comparativas, visibles en el crecimiento económico, al tiempo que produce nuevas asimetrías y conflictos sociales, económicos, ambientales y político-culturales. Tal conflictividad marca la apertura de un nuevo ciclo de luchas*



*centrado en la defensa del territorio y del ambiente, así como en la discusión sobre los modelos de desarrollo y las fronteras mismas de la democracia (Svampa, 2013, p.30)*

Esta explosión de conflictos socio-ambientales ha generado lo que Enrique Leff llamará «la ambientalización de las luchas indígenas y campesinas y la emergencia de un pensamiento ambiental latinoamericano», Maristella Svampa investigadora y profesora de la Universidad Nacional de La Plata ha denominado a la dinámica de las luchas socio-ambientales en América Latina como «Giro Ecoterritorial»

*Esto es un lenguaje común que ilustra el cruce innovador entre matriz indígena-comunitaria, defensa del territorio y discurso ambientalista: bienes comunes soberanía alimentaria, justicia ambiental y «buen vivir» son algunos de los tópicos que expresan este cruce productivo entre matrices diferentes (...) en suma lo que definimos como giro ecoterritorial apunta a la extensión de las fronteras del derecho al tiempo que expresa una disputa societal en torno de lo que se entiende o debe entenderse por «verdadero desarrollo» o «desarrollo alternativo», «sustentabilidad débil o fuerte». Al mismo tiempo, coloca en debate conceptos tales como los de soberanía, democracia y derechos humanos. (Svampa, 2013, p.41-42)*

El actual proceso de construcción de territorialidad en nuestro país y en América Latina tiene lugar en un espacio complejo atravesado por múltiples relaciones de conflictividad producto de la apropiación, uso de la tierra y de los bienes comunes por parte de actores hegemónicos ligados al estado, al capital internacional, y su estrategia de inversión y reconfiguración espacial, que deja una estela de daños e impactos medioambientales a las comunidades presentes en estos territorios.

### **2.1.2 Creación y organización del espacio geográfico, compresión espacio-temporal.**

El espacio-tiempo es una categoría básica de la existencia humana, nos movemos e interactuamos en ella, establecemos la reproducción de la vida social, la desintegración, el surgimiento y desarrollo de nuevos territorios, la producción del espacio y la movilidad que tiene la vida en sus diferentes dimensiones allí. El actual proceso de globalización ha llevado a que se genere una mayor capacidad de alcance de las relaciones capitalistas en el mundo entero ligadas a

el grado de compresión espacio-temporal alcanzado por el proceso globalizador, que junto con el creciente y acelerado desarrollo tecno-científico, ha re-configurado las formas y metodologías sobre las que en un principio se basaba el sistema económico capitalista, para dar paso a una visión que acompañada de los avances tecnológicos permiten una mayor velocidad en el retorno de las ganancias y contribuyen a generar nuevas y más agresivas formas de explotación y transformación de la naturaleza (Harvey, 1990).

Elementos como el transporte y la información han hecho que sea más fácil conocer los lugares saber qué ecosistemas y recursos existen allí, aun cuando nos encontremos en lugares apartados o de difícil acceso, sin duda los avances tecnológicos han permitido acortar distancias y sortear barreras naturales, pero así mismo se han utilizado en función de conocer las propiedades del subsuelo posibilitando la incursión de la economía extractiva a los territorios la cual con su accionar deteriora la riqueza invaluable que tienen los ecosistemas para la generación y reproducción de la vida, al respecto Montañés y delgado (1998) dicen

*Hoy el valor de los objetos depende de su eficiencia, de su contribución para la productividad de la acción económica y de otras acciones. Con objetos que tienden a la unicidad, es decir, por primera vez en la historia del hombre tiende a ser el mismo sistema de objetos en todas partes. Esto ocurre principalmente con los objetos de los sistemas hegemónicos surgidos para atender las necesidades de las acciones hegemónicas. (P.122)*

La transnacionalización, la globalización y la fragmentación de la tierra, han dado como resultado nuevas construcciones de espacio y de territorio, ceñidas a la lógica de generación de capital, ahora los espacios sirven a la economía y no la economía a los espacios, ahora las personas sirven a la economía en vez de la economía servir a las personas. La puesta en práctica de estas nuevas realidades genera desconcierto y reestructura las relaciones sostenidas con el espacio a escala nacional, regional y local, la introducción de innovaciones tecnológicas y de gestión del trabajo en el proceso productivo ha servido como fuente de reestructuración del capitalismo, y simultáneamente han actuado en pro del aumento de la productividad del trabajo.

*En las actuales circunstancias, el desarrollo de nuevos materiales, y los avances en la informática, la robótica y las biotecnologías, así como sus usos y aplicaciones en la producción, distribución y consumo llevan a que las máquinas se conviertan en*

*productoras de valor (...) La tecno-ciencia contribuyó de manera determinante en la reorganización del proceso productivo centrado en la gran fábrica, así como a una difusión mucho más amplia y veloz intensiva y extensivamente, de la socialización de la producción. La relación y distancia entre producción y realización se transformó radicalmente, se redujo el espacio-tiempo haciendo entrar al mercado en la producción, masificando y acelerando el consumo, por la baja en los costos de producción, sobre la base de infraestructuras mejoradas y ampliadas. La descentralización y deslocalización de la producción, el aumento de la velocidad en el proceso de valorización entre la producción y la realización en el mercado, encontraron un apoyo fundamental en el creciente y rápido cambio tecno-científico introducido en el proceso productivo. (Novoa, 2014, p.34-35)*

La organización del espacio está atravesada por una confrontación entre dos racionalidades, una que lo asume como abrigo y que se apoya en construcciones públicas y comunitarias (territoriales), y otra que lo asume como recurso económico que debe ser ordenado bajo la lógica imperativa de la acumulación de capital, al respecto Novoa (2014) dice “el espacio no es un simple lugar para el emplazamiento de las fuerzas productivas. No es solo el lugar de la producción. Ante todo el espacio es una fuerza productiva “en sí” (p.19), el espacio actúa entonces como como límite y posibilidad para la explotación capitalista.

Esta situación expresa dos modos de significación del uso del espacio, por un lado se encuentra la racionalidad de los actores hegemónicos que actúan ostentando el poder, y por el otro los actores no hegemónicos que actúan expresándose mediante la resistencia socio-territorial y la cooperación, parafraseando a (Moraes, 2014) existen procesos de producción de lo cotidiano de arriba-abajo donde el tiempo que comanda es el del mundo y un proceso de abajo-arriba donde comanda el tiempo del lugar producido por la existencia de la vecindad, cuyo fundamento no es técnico, no es pragmático, pero tiene enorme parcela de emoción.

La creación de espacios por parte del capitalismo se viene desarrollando a una gran escala. Evidencia de esto en la forma acelerada con que se han creado todo tipo de infraestructuras que soportan su desenvolvimiento en los más variados espacios geográficos, por ejemplo, la construcción de zonas francas donde tienen cabida un centenar de empresas a propósito de sus beneficios de carácter tributario, de almacenamiento entre otros, la construcción de ductos para transportar gas y petróleo, los enclaves fortificados dentro de las ciudades para mantener al margen

de los centros exclusivos de consumo a visitantes indeseados como lo son aquellos que no tienen suficiente dinero para comprar en estos lugares (Lefebvre, 2013). La segregación de territorios marginales en las ciudades se vuelve cada vez más común, llegándose incluso a producir un ocultamiento masivo de personas habitantes de calle en épocas de espectáculos, como ocurrió en el mundial de fútbol Brasil 2014.

Podemos señalar que los conflictos y antagonismos espaciales, hacen parte de la reconfiguración globalista neoliberal, expresando al mismo tiempo, las dinámicas y trayectorias de violencia, así como el acumulado de exclusión y olvido de grupos sociales y políticos y sus territorios. (Novoa, 2014, p.83)

La producción cultural de masas que también ha creado y configurado el capitalismo a través de un sistema organizado de producción y de consumo de marketing, brinda pautas de cómo se debe organizar el espacio, lo que implica un condicionamiento de nuestra movilidad y relación con él (Harvey, 1990). La construcción de conjuntos residenciales trae consigo la aparición de oportunidades de reproducción de capital debido a que un gran número de personas habitantes de estos lugares tienen la necesidad de satisfacer su alimentación, recreación etc. al respecto Harvey (1990) menciona

*El capital es un proceso, no una cosa. Es un proceso de reproducción de la vida social a través de la producción de mercancías, en el que todos los que vivimos en el mundo capitalista avanzado estamos envueltos. Sus pautas operativas internalizadas están destinadas a garantizar el dinamismo y el carácter revolucionario de un modo de organización social que, de manera incesante, transforma a la sociedad en la que está inserto. El proceso enmascara y fetichiza, crece a través de la destrucción creativa, crea nuevas aspiraciones y necesidades, explota la capacidad de trabajo y el deseo humano, transforma los espacios y acelera el ritmo de la vida. Produce problemas de hiperacumulación para los cuales sólo hay un número limitado de soluciones posibles. (p.375)*

Es en este escenario de oportunidad es donde se empiezan a implementar centros comerciales, complejos recreo-deportivos y demás establecimientos que terminan por limitar la movilidad de las personas por cuanto todo lo necesario se encuentra muy cerca de sus viviendas, no teniendo

sentido movilizarse a otras partes en medio del tráfico caótico existente en las ciudades modernas para conseguirlo (Lefebvre, 2013).

El dominio sobre el espacio constituye una fuente fundamental de poder social y por ahí derecho sobre la vida cotidiana, en la actualidad cobran especial importancia los sectores de poder que ayudados por arquitectos diseñan el espacio, lo modelan según sus intereses para sacar un máximo provecho de ellos, los centros comerciales por ejemplo, se encuentran contruidos de forma que al entrar en ellos y querer subir o bajar se debe recorrer una parte considerable del área antes de encontrar las escaleras o los baños (Harvey, 1990), esto con el objetivo de que la persona se encuentre durante su recorrido las tiendas y demás elementos que hacen presencia en el espacio, los hábitos de consumo de las personas también se representan en el dominio de estos espacios, tiendas de comida rápida, almacenes de ropa, centros estéticos, satisfacen las necesidades y el consumismo generado a partir de las estrategias de marketing.

Las materias primas presentes en los más diversos territorios de este gran mundo, son el combustible que permite mover el gran aparataje sobre el cual reposa el sistema económico capitalista, es por esto que el capitalismo tiene un gran impacto en el espacio geográfico del mundo, y en los territorios de donde extrae las materias primas que al decir de la clase capitalista en el poder, y como lo menciona Novoa (2014)

(...)Son habitados por “salvajes” por campesinos e indígenas incapaces de impulsar una sostenibilidad económica y ambiental de los mismos; estas tierras agrestes rudas que presentan apenas algunos trazos del pincel del capital, requieren ser incorporadas y esculpidas bajo la nueva óptica de la acumulación. Una incorporación que regularmente arrasa y aniquila las especificidades históricas y los proyectos de vida de las comunidades que los soportan (p.61).

La re-significación de la naturaleza como fuente de valorización del capital, recurso y objeto aprovechable, conduce a que esta se constituya como sugiere (Harvey, 1990) en un medio universal de producción en el sentido de que no solo provee a los sujetos, los objetos y los instrumentos de producción sino que es también, en su totalidad, un apéndice del proceso de producción.

La naturaleza se convierte por primera vez en un mero objeto para la humanidad, en un puro asunto de utilidad; deja de ser reconocida como un poder por derecho propio; y el conocimiento teórico de sus leyes independientes parece solo una estrategia diseñada para someterla a las

exigencias humanas, ya sea como objeto de consumo o como medio de producción. Siguiendo esta tendencia, el capital ha ampliado los límites y los prejuicios nacionales, más allá de la reproducción de las formas de vida tradicionales. El capital es destructivo de todo esto y permanentemente revolucionario, derribando los obstáculos que impiden el desarrollo de las fuerzas productivas, la expansión de la necesidad, la diversidad de la producción y la explotación y el intercambio de las fuerzas naturales e intelectuales. (Moraes, 2014. P, 85)

Es importante resaltar que en medio de esta exclusión que acompaña y caracteriza una de las caras del proceso de globalización que se sustenta en la explotación y no en la emancipación de la tierra ni de los hombres, mujeres y demás seres que la habitan, se han venido configurando procesos de resistencia popular campesinos e indígenas, que luchan ahora por liberar y defender sus espacios de vida, «liberar la tierra, para liberarlo todo», es una consigna del pueblo Nasa del norte del Cauca quien actualmente (2017) se encuentra inmerso en un proceso de liberación de tierra sustentando en la reafirmación de su territorialidad, y ancestralidad, al respecto Raúl Zibechi quien se ha acercado a este proceso comenta en su libro *Autonomías y emancipaciones*:

Las nuevas territorialidades son el rasgo diferenciador más importante de los movimientos sociales latinoamericanos, y lo que les está dando la oportunidad de revertir la derrota estratégica. A diferencia del viejo movimiento obrero y campesino (en el que estaban subsumidos los indios), los actuales movimientos están promoviendo un nuevo patrón de organización del espacio geográfico, donde surgen nuevas prácticas y relaciones sociales. La tierra no se considera solo como un medio de producción, superando una visión estrechamente economicista. El territorio es el espacio en que se construye colectivamente una nueva organización social, donde los nuevos sujetos se instituyen, instituyendo su espacio, apropiándose material y simbólicamente. (Zibechi, 2008, p.28-29).

Vemos entonces como el espacio geográfico, el territorio y la economía dan lugar a prácticas, relaciones, y ejercicios de poder, que expresan diferentes intereses frente al uso de los territorios y la configuración de nuevos espacios originados a partir de distintas formas de ocupación e interacción en él. En su mayoría estos casos están soportados sobre procesos de tensión y disputa hegemónica y contra-hegemónica que adelantan comunidades o actores empresariales que a su vez representan procesos de despojo y subordinación o procesos de resistencia territorial donde sus habitantes son los principales protagonistas.

## 2.2 Marco metodológico

### 2.2.1 Categorías de análisis de la información

Para dar respuesta a nuestra pregunta de investigación, se definieron tres (3) categorías de análisis: la primera llamada *Conflictos y cambios territoriales* hace referencia a las pugnas y resistencias llevadas a cabo por personas o comunidades habitantes de los territorios abordados, muestra también los cambios surgidos a partir de la reconfiguración del territorio por parte de los actores en disputa, y parte de los procesos de desterritorialización y multiterritorialidad para expresar dinámicas económicas, culturales y de resistencia.

La segunda categoría denominada *Impactos ambientales*, muestra las implicaciones que tiene el cultivo de caña en sus dos connotaciones abordadas (artesanal e industrial) y las consecuencias generadas para los ecosistemas y territorios estudiados, basados en la configuración de los territorios en función de la actividad cañicultora.

Por último. Se encuentra la categoría designada como *Impactos espaciales y socio-económicos*, que desde una perspectiva espacio-temporal, aborda un escenario relacional de objetos materiales y sociales, como modos de producción, salarios, condiciones laborales, cultivos presentes en los territorios, etc.

### 2.2.2 Definición de enfoque Cualitativo

En un sentido amplio se puede definir el enfoque cualitativo como la investigación que produce datos descriptivos valiéndose de observaciones que adoptan la forma de palabras habladas o escritas recogidas mediante entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas, partiendo desde lo micro para posteriormente alcanzar lo macro, es decir partiendo de los datos recogidos y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas (Rosario Quecedo Lecanda, 2002).

Las fases de trabajo de la investigación cualitativa se pueden desarrollar de la siguiente forma:

- 1) definición de problema.

- 2) diseño de trabajo.
- 3) recogida de datos.
- 4) análisis de datos.
- 5) informe y validación de la información

Además dentro de este enfoque se pueden encontrar diversas técnicas como: la observación, la observación participante, la entrevista, la entrevista grupal, el cuestionario, y el grupo de discusión.

Vale la pena mencionar que los contextos y grupos que aborda esta metodología, no son reducidos a variables sino considerados bajo una perspectiva holística (como un todo), que estudia a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en las que se hallan, tratando de lograr una comprensión detallada de las perspectivas manejadas por individuos o comunidades frente a cualquier situación, al respecto Lecanda y Garrido (2002) señalan.

*Los métodos con los que se estudia a las personas influyen en cómo se las ve. Si reducimos las palabras y los actos a ecuaciones estadísticas, se pierde el aspecto humano. El estudio cualitativo permite conocer el aspecto personal, la vida interior, las perspectivas, creencias, conceptos, éxitos y fracasos, la lucha moral, los esfuerzos. (p.8)*

Es por esta razón que el presente trabajo se constituye a partir de la investigación cualitativa, como herramienta metodológica que posibilita la interacción y participación en el análisis y estudio de los territorios abordados, impulsando la construcción colectiva de la memoria y reflexión sobre las problemáticas y formas de apropiación de sus espacios de vida.

### **2.2.3 Modelo investigativo**

La adopción del modelo investigativo y de recolección de información está guiada por la investigación participante (IP) sustentada en el aporte de experiencias significativas que permiten y facilitan la intervención activa de grupos sociales e individualidades en el proceso investigativo, articulando además la producción de conocimiento y los aportes hechos desde la ciencia y el saber popular de una manera crítica para alcanzar una mayor comprensión de la realidad social. Durston y Miranda (2002) amplían el panorama de este modelo investigativo comentando.



*Un nuevo enfoque comenzó a surgir entre analistas sociales comprometidos, que cambiaron los viejos supuestos y orientaciones teórico-metodológicas de la Sociología. Entre estos profesionales surgió el análisis crítico y la investigación-acción comprometida con cambios revolucionarios, iniciando incluso ellos mismos movilizaciones sociales. Este enfoque resultó insuficiente tanto en el corto como en el largo plazo. Sin embargo, muchos de ellos, con el objeto de responder a la propia necesidad de las organizaciones y movimientos sociales por obtener “asistencia técnica” bajo las duras condiciones de dictaduras militares o gobiernos militarizados y autoritarios -que habían desarticulado sus relaciones con los partidos populares- desarrollaron lo que se ha llamado (diferenciándose de la investigación-acción) investigación participativa, dado su mayor profesionalismo y involucramiento metódico de la gente en el proceso de investigación. Ello ocurrió entre aquellas capas sociales con una mayor consistencia organizacional, particularmente obreros industriales, campesinos y trabajadores agrícolas de los sectores más modernos de la economía, quienes podían aportar a los sociólogos su propio nivel de síntesis sobre el significado de los procesos sociales en marcha y sus propios objetivos en el corto y largo plazo (significados que los más pobres de los pobres por lo general no logran aprehender). (p.20)*

La investigación participativa nos pone entonces frente a una metodología o forma de abordar el estudio de la realidad social y su transformación que se diferencia de otro tipo de metodologías más tradicionales en la medida que ésta se realiza partiendo de las necesidades que más inciden en las poblaciones objeto de estudio, lo cual permite profundizar y ampliar la mirada en busca de alternativas de solución, además la IP propende por anular la brecha entre sujeto-objeto de estudio y la idea de que el investigador debe guardar distancia frente a los actores estudiados, despojando con esta actitud al investigador de su condición de sujeto social permeado por sus condiciones y voluntades propias, que de una u otra forma lo llevan a asumirse y simpatizar con una posición, al respecto Falabella (2002) comenta

*El gran salto que da la investigación participativa es lograr diferenciar las especialidades de actor social y del analista social; y sobre esa base establece un contrato social más o menos explícito(...) El gran mérito de la IP es la “educación”, no de los sujetos de estudio por el sistematizador de su práctica sino, por el contrario, el aprendizaje*

*del propio investigador en la comprensión de la acción del grupo en estudio a partir de la lógica propia del grupo social (Falabella, 1990 citado en Durston y Miranda, 2002, p.23).*

Se hace importante distinguir la metodología como un estilo de abordaje de la investigación, que se refiere en un ámbito general al tema y las formas de abordarlo, que varían según el caso, es así que las técnicas utilizadas por cada modelo investigativo son aplicadas según objetivos específicos a alcanzar. Algunas técnicas de las que se vale la IP para desarrollar su puesta en práctica son: el grupo focal, la observación participante, la intervención sociológica, la investigación militante, la experimentación y formulación entre otras, que exigen unos ciertos requerimientos para su puesta en práctica como lo son el estar bien informado y tener una población base de trabajo para así generar una participación real.

La orientación de la IP entonces no es la de alcanzar descripciones sobre la marginalidad, la dependencia y las características de los dominados, sino, conjuntamente con ellos, generar conocimientos para definir las acciones adecuadas que estén en línea de generar transformaciones, Shutter (1983) en su libro «Investigación participativa: una opción metodológica para la educación de adultos» aporta:

*La investigación participativa, en su sentido más genérico, puede comprender todas las estrategias en las que la población involucrada participa activamente en la toma de decisiones y en la ejecución de una o más fases de un proceso de investigación (...) En conclusión, se trata de "una investigación menos conceptuosa, pero no por ello más fácil. No se trata de buscar una coherencia que sólo satisfaga intelectualmente, sino una coherencia con la misma complejidad de la realidad lo suficientemente fuerte y objetiva como para llegar efectivamente a transformarla" (p.104-113)*

## **2.2.4 Herramientas de recolección de información**

Basado en el modelo de investigación propuesto y el enfoque cualitativo, hago uso de tres herramientas principales de recolección de información:

- 1) Grupos focales: es una técnica de levantamiento de información, consistente en la reunión de un grupo de individuos con modalidad de entrevista grupal abierta, de tipo

estructurada o semiestructurada, en donde se busca generar dialogo a partir de sus experiencias y conocimientos sobre una temática previamente definida por el investigador (Abraham Korman, 1978).

- 2) Cartografía social y Cartografía de los sentimientos: esta herramienta resulta muy útil e interesante, porque permite que saberes que normalmente son distantes y diferentes se articulen entre sí, su puesta en práctica consiste en que tanto personas de la comunidad como personas venidas de otros lugares, se sienten alrededor de una mesa o un mapa, y comparten, discutan y concerten puntos de vista, información y conocimientos sobre la realidad de un territorio determinado (Habbeger y Mancila, 2006). Por su parte la cartografía de los



Imagen 8. Indígenas desarrollando el ejercicio de cartografía de los sentimientos. Fuente propia

sentimientos se erige como un recurso didáctico mediante el cual se generan espacios de reflexión e interacción sobre conceptos diversos que los participantes deben ubicar en un mapa (el mapa sobre el cual se trabajó fueron croquis de cuerpos de hombres y mujeres) con diferentes colores anexando elementos que al final serán explicados por sus autores (ver imagen 8).

- 3) Entrevistas semiestructuradas: se definen como una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar, además de ser un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos, la flexibilidad presente en la entrevista semiestructurada permite partir de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja como lo mencionan Bravo y Martínez, (2013) “es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir “formalismos”. (p.4)

Como herramienta complementaria a las ya mencionadas, se hizo uso de narraciones escritas, elaboradas a partir del acercamiento hecho a los dos territorios estudiados, las cuales recogen elementos propios de cada contexto aportando visiones más cercanas a la cotidianidad de los habitantes y la descripción del lugar así como las dinámicas económicas culturales y de resistencia

generadas por los cultivos de caña, estos escritos pueden ser consultados al inicio del tercer capítulo.

### **2.2.5 Sistematización de la información**

Para el desarrollo de la investigación se realizó la digitalización de la información recolectada mediante las herramientas de recolección trabajadas, las transcripciones de entrevistas y grupos focales pueden consultarse en la parte final del documento (ver anexos), las cartografías sociales y los grupos focales se encuentran organizados en matrices de sistematización las cuales recogen aspectos puntuales de lo que fue su puesta en práctica, así como los resultados y conclusiones generadas, por último fueron resaltadas en colores las menciones recogidas en entrevistas y grupos focales a las categorías centrales las cuales son explicadas al inicio de éste capítulo.

### **2.2.6. Cronograma de actividades desarrolladas**

A continuación, se da a conocer el plan de trabajo desarrollado para la investigación:

Matriz 1. Cronograma de la investigación.

Fases	Actividades	Cronograma	
Acercamiento a los territorios objeto de estudio.	Reconocimiento del territorio, escritura de diarios de campo, toma de fotografías, y realización de entrevistas.	Corinto (Cauca)	Vereda La Masata (Villeta)
		Agosto 10 al 17 de 2016	Julio 10 al 15 de 2016
Aplicación de grupos focales.	Se fomentó la participación con invitaciones hechas a los habitantes de ambos territorio y de preguntas previamente establecidas, la información obtenida se recolecto mediante grabaciones de audios y apuntes de libreta.	27 de abril de 2017 Duración: 1 Hora y 15 minutos	Diciembre 17 de 2016 Duración: 1 hora y 30 minutos
Aplicación de cartografías sociales.	Se generaron reuniones y se aprovecharon espacios de encuentro ya establecidos para explicar la actividad y motivar a los habitantes a participar en ella, se tomaron fotografías de su desarrollo y se logró hacer un recorrido territorial en compañía de la comunidad en uno de los territorios.	Julio 6 de 2017 Duración: 1 hora	Junio 18 de 2017 Duración: 2 Horas
Sistematización de la información recolectada	Se elaboraron matrices en las cuales se organizó la información recolectada, así mismo se resaltaron en colores las menciones a las categorías trabajadas las entrevistas y grupos focales fueron transcritas en la sección anexos de este documento.	El desarrollo de la sistematización se elaboró a lo largo del mes de septiembre y octubre de 2017.	

Análisis de la información y elaboración del documento final.	Para el análisis de la información se utilizaron hallazgos salidos de la contrastación de los dos tipos de producción y de sus implicaciones en las categorías trabajadas vinculados con los conceptos estudiados en el marco conceptual.	La escritura del documento final se terminó el 2 de noviembre de 2017.
---	---	--

...Continuación

## 3. Hallazgos ¿El progreso para qué?

### 3.1 Generalidades de los territorios abordados a partir de la observación en campo.

#### 3.1.1 Acercamiento a la población del municipio de Villeta y vereda la Masata

Es sábado día de mercado en Villeta, en el pueblo se ve una masiva concurrencia de personas provenientes de diferentes veredas quizá también de municipios aledaños, se ve pasar gente cargando ponchos en sus hombros, canastos con mercado de tienda de plaza, y un aforo particular en las cantinas y bebederos del pueblo. La dinámica del comercio se mueve fuertemente los días viernes y sábados, días en que se vende la panela en el mercado y se hace mercado para abastecer la semana que comienza, diferentes cooperativas de transporte movilizan la gente desde las veredas al pueblo y viceversa. La vía Villeta Guaduas es la que se utiliza para llegar a la vereda la Masata, de 15 a 20 minutos aproximadamente demora el carro en llegar a la entrada del sector medio, se hace necesario decir que la vereda La Masata es muy extensa por lo tanto sus mismos habitantes la

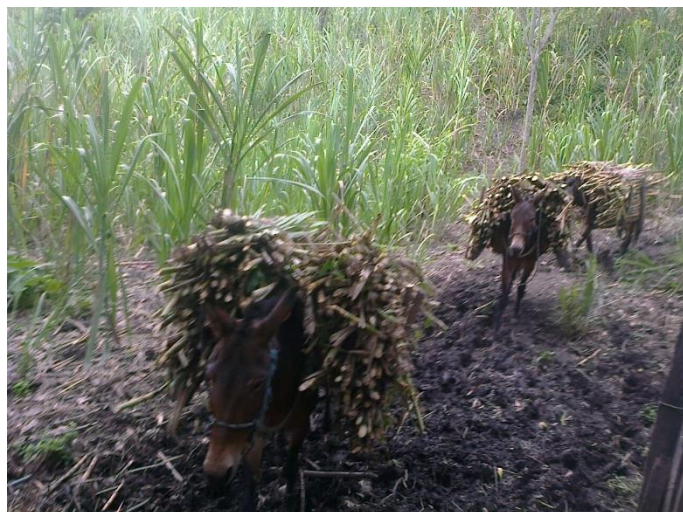


Imagen 9. Mulas cargadas de caña arribando a la enramada (trapiche) de la finca San Luis. Fuente propia.

dividen en baja, media, y alta, para una mejor orientación. En la entrada de la Masata media se encuentra el primer trapiche (lugar donde se procesa la caña y se convierte en panela), lo que hace que el sitio se referencie con este mismo nombre, a medida que se abandona la carretera central (vía, Villeta-Guaduas) y se avanza por la carretera destapada (trocha) se empiezan a observar cultivos de caña sembrados sobre las laderas de las montañas y aledaños al camino. Mulas

cargadas con caña aparecen por la trocha con rumbo hacia algún trapiche de la vereda (ver imagen 9), donde tendrá por destino ser descargada, apilada y molida para obtener miel y panela.

La jornada laboral en la vereda empieza desde temprano tipo 06:00AM, llegan los obreros a empezar labores hasta las 5 PM, el trabajo que se da allí está relacionado en su mayoría con el cultivo de caña, sembrarla, limpiarla, cortarla, fumigarla ocasionalmente y molerla.

Existen dos tipos de jornal, el primero se llama «al costo» y consiste en que el obrero se viene alimentando desde su casa, es decir se gana el jornal libre 35.000 pesos (precio año 2016) y también está la opción que donde esta empleado le den la alimentación y por consiguiente se la descuenten de su jornal, un diario de alimentación esta por los 15.000 pesos diarios (precio año 2016). No todos los predios tienen Enramada (trapiche) algunos carecen de esta y deben recurrir a sus vecinos para poder moler, existen diferentes formas a las cuales un propietario de un cultivo de caña sin trapiche puede recurrir para moler (hacer panela) de las cuales sobresale una por ser la que más beneficia a ambas partes «a la mitad» consiste en que el propietario del cultivo de caña da la mitad de la producción de panela que salga al dueño del trapiche y corren con gastos de a por mitad ambas partes, siendo estos gastos la bajada al pueblo de la panela y el empaque (cartón).

No toda la vereda está sembrada en caña también existen algunas extensiones de tierra dedicadas a la ganadería que en realidad es muy incipiente, o se encuentran construidos condominios los cuales albergan a familias en su mayoría Bogotanas en épocas de vacaciones o fines de semana, la cobertura de árboles es baja en algunos sectores y tendiente a disminuir con el paso del tiempo debido a que el cultivo de caña demanda gran cantidad de luz solar para su desarrollo, además de esto se talan árboles o desbajeran (quitar ramas) porque existe una demanda de leña entorno a la actividad panelera pues esta sirve como combustible para alimentar el fuego de las hornillas en las moliendas y también como combustible en las estufas de leña que aún se conservan en algunas viviendas, como consecuencia de esta sucesiva tala se empieza a evidenciar la afectación que aunque moderada, repercute en el bajo caudal de las fuentes hídricas (quebradas, riachuelos) de las cuales se alimenta el acueducto veredal sobre todo en épocas de verano.



### 3.1.2 Acercamiento al municipio de Corinto (Cauca)

Un sol intenso da la bienvenida al municipio de Corinto, campesinos, indígenas, mestizos y afrodescendientes confluyen en sus calles visibilizándose un poco menos estos últimos. El viento lleva consigo cenizas producto de la incineración de los cultivos de caña aledaños al municipio que como copos de nieve se precipitan sobre los techos de las casas, parques y plazas generando una acumulación considerable con el transcurrir del tiempo. Una gran cantidad de motos transitan las calles del pueblo de todos los colores marcas y cilindrajes llevan y traen personas de un sitio a otro, las chivas por su parte hacen lo mismo especialmente en los días de mercado (martes y domingos), transportan la gente desde las veredas y resguardos al pueblo para que se abastezcan de algunos productos que ya no se cultivan en sus tierras, práctica que cada vez se torna más común debido a que en sus parcelas los cultivos de pancoger se han visto desplazados por el auge de cultivos como la marihuana y la coca que por su rentabilidad son más atractivos para sembrar, así me lo hizo saber un indígena entrevistado (ver entrevista 1)

A Corinto por el occidente lo rodean cerros y montañas desde los cuales se puede ver la panorámica del pueblo, existe un punto conocido como «El Mirador» el cual en su cima alberga una cruz blanca y permite una vista excepcional de todo Corinto (ver imagen 10) desde allí también se puede observar, y aún más en la noche, las plantaciones de marihuana, debido a que a estas se les pone luz artificial (bombillos) para estimular su crecimiento.



Imagen 10. Vista panorámica del municipio de Corinto desde el Mirador, al fondo el valle y los cañaduzales. Fuente propia (agosto de 2016).

Llama la atención el gran número de iglesias esparcidas a lo largo y ancho del casco urbano, testigos de Jehová, iglesia pentecostal, adventistas y una que otra creada en el mismo pueblo se turnan en el paisaje, siendo la más visible por su infraestructura y aparentemente por su acogida la

iglesia del parque central (Católica) que junto con la alcaldía y el estadio de fútbol (Ver imagen 11) conforman las mayores edificaciones del pueblo.

A unas cuadras de allí hace presencia el cabildo Nasa que se adorna con murales y frases en lengua nasayuwe resultando muy llamativo a los visitantes. Al lado de este espacio existe una



Imagen 11. Estadio de futbol de Corinto y barrios aledaños. Fuente propia

emisora llamada “Nación Nasa” la cual tuvo la oportunidad de visitar, me explicaron que el objetivo principal es buscar rescatar la lengua originaria del pueblo Nasa “Nasayuwe”, la espiritualidad y en general poner freno a la colonización occidental del pensamiento y las prácticas que tanto daño han causado a la cosmogonía de los pueblos originarios latinoamericanos.

Existen en el pueblo otras manifestaciones del pueblo Nasa, como cooperativas populares de mercado, las cuales venden productos como refrescos, menjurjes medicinales, aguardiente de caña (chirrinche) artesanías etc.

Hacia las afueras de Corinto se encuentran los cañadulzales que abastecen la demanda de los ingenios azucareros. Por la carretera que conduce a Miranda se observa a lado y lado de la vía cultivos que se extienden hasta perderse en el horizonte, esta misma carretera que comunica a Corinto con Miranda, es la que me lleva a El Guanábano o «Kwe'sx Kiwe» que significa nuestra tierra en lengua Nasa, lugar donde establezco mi trabajo de investigación con la comunidad indígena. El territorio donde esta comunidad se establece corresponde a lo que ellos denominan un «punto de liberación», que en sus palabras se engloba dentro de un “proceso de resistencia territorial a la agroindustria azucarera, al despojo, a la destrucción de la madre tierra (Uma Kiwe) y en reivindicación de la cultura y la memoria de nuestro pueblo” (Comité de comunicación proceso de liberación, 2016). A 2016, se encuentran en proceso de liberación 4 grandes espacios correspondientes a los territorios de: Muchique, Huellas, López Adentro y Corinto este último en el que desenvuelvo mi práctica investigativa está dividido en 3 puntos de liberación correspondientes a 3 fincas 2 de ellas propiedad de Carlos Ardila Lülle y otro “empresario” local, el cual ha atentado en múltiples ocasiones contra la vida de los indígenas liberadores de ese punto.

Al llegar allí y hacer un corto recorrido por las tierras liberadas que a la fecha ( Diciembre de 2016) suman una extensión de 9.000 hectáreas recuperadas a la agroindustria azucarera, se ven

zanjas (canales en la tierra) abiertos con máquinas retroexcavadoras por donde otrora corrían las aguas del río Negro o Paila encargadas de regar las plantaciones de caña, carreteras con balastro que debido al des-uso empiezan a ser tomadas nuevamente por la vegetación, debido al proceso de resistencia y recuperación territorial por allí ya no pasa agua, me cuentan los indígenas que a la caña se le aplican químicos para controlar que las malezas no la maten, se le aplican químicos para alejar los insectos o plagas que hacen nido en ella y se le aplican químicos para hacer que se madure más rápido, la mayoría de químicos usados van a dar a los canales de riego, uno de los madurante usado corresponde al glifosato tal cual se lee en la guía ambiental para el subsector azucarero (2002) “La aplicación de madurantes se realiza por medio de fumigación aérea utilizando agentes maduradores siendo los más comunes el glifosato, agentes hormonales y productos bióticos para acortar el periodo vegetativo de la caña y aumentar su concentración de sacarosa” (p. 36).

## **3.2 Aplicación de herramientas de recolección de información en la vereda La Masata municipio de Villeta Cundinamarca**

Los ejercicios de recolección de información, grupo focal y cartografía social, desarrollados en la Vereda La Masata, tuvieron como protagonistas a obreros y dueños de pequeñas fincas productoras de caña de azúcar, quienes debido a su trabajo y antigüedad en el territorio conocen muy bien las dinámicas del cultivo, uso del suelo, procesamiento de la caña, y comercialización de la panela, gracias a ellos y a su activa participación es que se logró llevar a cabo el desarrollo de los ejercicios propuestos, ambos realizados con la misma población.

### **3.2.1 Grupo focal:**

Desde el día anterior se hace la invitación a trabajadores y dueños de parcelas a formar parte del ejercicio, algunas personas dicen no participar por motivos de timidez, falta de conocimiento o por tener compromisos ya adquiridos, finalmente se logra concretar la participación de 6 personas con las cuales propusimos vernos a las 06:30 pm en la casa de la finca San Luis, lugar que se configura como central debido a que se encuentra sobre la carretera principal de la vereda, al día siguiente y después de transcurrido el tiempo los participantes fueron llegando poco a poco hasta encontrarnos todos reunidos a las 07:00 pm, a esta hora se dio inicio formalmente al grupo focal con una

presentación de cada uno de los participantes. En la siguiente matriz se muestra más información de lo que fue el desarrollo de este ejercicio.

- **Número de participantes:** 6 personas (4 hombres y 2 mujeres), dueños de parcelas y trabajadores de la vereda La Masata.
- **Fecha:** 17 de diciembre de 2016
- **Lugar:** Finca San Luis ubicada en la vereda La Masata
- **Hora:** 07:00 PM
- **Objetivos grupo focal:** Conocer de primera fuente las impresiones sobre el cultivo de caña, sus generalidades, particularidades e implicaciones ambientales y territoriales.

Matriz 2. Grupo focal realizado con habitantes de la vereda La Masata.

¿Sobre qué aspectos trabajo el grupo focal?	Etapas del grupo focal	Resultados
<p>El trabajo se centró en conocer la historia de la vereda, el número de trapiches y enramadas en las cuales se elabora la panela, los salarios de los trabajadores, tipos de corte y malezas que afectan el cultivo, las variedades sembradas, los productos generados apartir del procesamiento de la caña, el impacto ambiental que genera la siembra de caña en la vereda y el tipo de fauna y flora que habita sus territorios.</p>	<p>1) Se realizó la elección del sitio para desarrollar el encuentro, el cual fue la finca San Luis ubicada en la vereda La Masata.</p> <p>2) Con base a la información recogida producto de la indagación preliminar se elaboraron 12 preguntas orientadoras con el fin de generar un escenario de dialogo entre los participantes.</p> <p>3) Se realizó una presentación con el fin de informar el por qué y para qué del ejercicio, además de brindar pautas básicas de la metodología a desarrollar.</p> <p>4) Se recogió mediante apuntes y grabaciones información producto del dialogo de los participantes que duro 1 hora y 40 minutos. Su trasncripción puede consultarse en el anexo F.</p>	<p>A partir del ejercicio de diálogo se lograron identificar factores determinantes en la producción de caña como lo son la variabilidad de los periodos de lluvias, donde la mayoría de fincas realizan la siembra o resiembra de plantas, y la fuerte afectación de los periodos de verano debido a que en la vereda son inexistentes los sistemas de riego, también fueron recogidas las principales formas de empleo que genera el cultivo, «al costo» y «libre» al costo implica el pago del jornal íntegro debido a que el obrero trae la comida desde su casa, y libre se descuenta la comida (15 mil pesos diarios), la mano de obra en la vereda tiende a disminuir debido a que muchos jóvenes han migrado a las ciudades en busca de mejores oportunidades de vida, o el ejercito los ha reclutado en sus filas, dejando la manutención de los cultivos en manos de obreros de avanzada edad, sin que se genere un relevo efectivo en sus funciones.</p>

### 3.2.3 Cartografía Social:

Este ejercicio trabajó sobre el mapa político-veredal del municipio de Villeta, ubicando en él las vías de acceso a la vereda, las fuentes hídricas que alimentan el caudal del río Villeta a lo largo de su recorrido, las zonas de cultivo de caña, y los centros educativos vecinos a la vereda Masata (ver imagen 12).

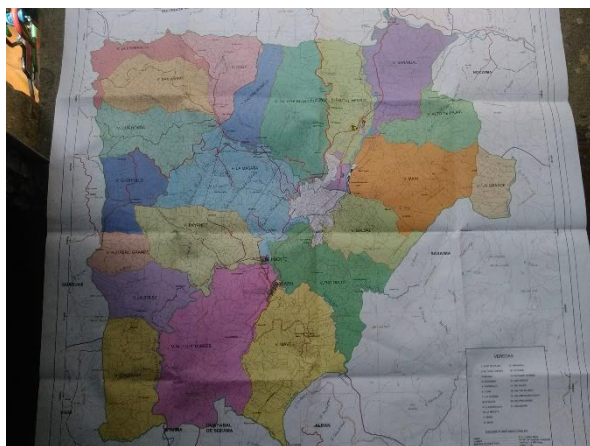


Imagen 12. Mapa político veredal del municipio de Villeta, sobre el cual trabajó el ejercicio de cartografía social. Fuente propia.

Se realizó un recorrido territorial por las fincas San Luis, La esperanza y La Isla del Sol con el fin de observar la siembra de caña sobre la ladera de la montaña, las malezas que afectan al cultivo, los tipos de árboles que crecen allí, los animales que habitan el territorio, y las variedades de caña y sus características, se utilizó la aplicación de google earth aprovechando la buena conectividad que se presenta en el área para hacer un acercamiento al territorio más detallada desde el relieve y la ubicación espacial en la cordillera oriental.

Algunas fincas como la Esperanza y San Luis que tienen enramada (sitio donde se procesa la caña para ser convertida en miel y panela) posibilitaron la explicación del funcionamiento de los trapiches, el proceso de producción de la panela, y las condiciones de trabajo en una molienda (ver imagen 13).

Este ejercicio se llevó a cabo el 18 de junio del 2017 a las 03:00 pm, en la vereda La Masata, contando con la participación de 4 personas habitantes de la misma. En la siguiente matriz se aportan más elementos de lo que fue la puesta en práctica de éste ejercicio.



Imagen 13. Proceso de molienda llevado a cabo en la finca La Esperanza, al fondo pilas (arrumes) de caña, en primer plano obrero introduciendo cañas al trapiche. Fuente propia.

Matriz 3. Cartografía social desarrollada con habitantes de la vereda La Masata.

<b>¿Cómo se desarrolló?</b>	<b>Resultados</b>	<b>Conclusiones</b>
<p>1) Se planteó un recorrido por tres fincas paneleras contiguas (finca San Luis, finca La Esperanza y Finca La Isla del sol).</p> <p>2) Haciendo uso del mapa ubicar las entradas a la vereda y delimitar sus divisiones territoriales (baja, media y alta).</p> <p>3) Ubicar y resaltar las fuentes hídricas, los centros educativos y las carreteras.</p> <p>4) Por último hacer un Reconocimiento espacial de las 21 veredas que según el mapa conforman la ruralidad del municipio de Villeta.</p>	<p>El objetivo principal se encaminó en reconocer de primera fuente los elementos de impacto territorial y ambiental que se generan en el cultivo de caña, logrando evidenciar como la caña genera impactos que llamaremos de baja repercusión ya que el mismo cultivo constituye escenarios de oportunidad para que se desarrollen hábitats donde los animales se pueden reproducir, al igual que otros tipos de plantas y árboles que en la visión del campesino se dejan o se quitan dependiendo el tipo de árbol o planta que sea, si es un árbol que da mucha sombra a la caña se le quitan las ramas o se trueza, de igual forma si es una planta medicinal o aromática se deja, pero si es una maleza como el pasto o el bejuco se trueza. El poco uso de herbicidas y la adecuada disposición de las basuras en las hornillas de las enramadas proporcionan al suelo y a las fuentes hídricas un alivio en términos de contaminación. Los procesos de educación ambiental emprendidos por las instituciones educativas (escuelas) presentes en el territorio influyen en el actuar de los campesinos que a diferentes ritmos adquieren consciencia de la importancia del cuidado de las fuentes hídricas y de su territorio en general.</p>	<p>De acuerdo con las categorías de análisis propuestas (impacto ambiental, territorial y espacial) se observó una baja afectación ambiental, y un conocimiento espacial amplio correspondiente a la localización de cultivos de caña en otras veredas del municipio. La formación de conflictos territoriales se gestan a partir de la manipulación de cercas (linderos) por parte de propietarios que buscan ampliar sus fincas corriendo los postes que delimitan el inicio o el fin de los predios, también se presentan conflictos a causa de malos entendidos entre vecinos o habitantes de la vereda que en algunos casos llevan a demandas que desembocan en la ruptura de relaciones de todo tipo entre las partes en conflicto. Por otra parte se evidenció un amplio conocimiento de los habitantes de la vereda sobre los requerimientos del cultivo en términos de mantenimiento y procesamiento de la caña para la obtención de miel y panela, únicos productos que se extraen de la cocción del jugo de esta planta, muchos dueños de fincas están a la espera de incursionar en nuevos mercados de panela que poco a poco empiezan a abrirse paso en el mercado nacional, productos como la panela pulverizada de sabores en cubos, bebidas refrescantes instantáneas a base de panela entre otras presentaciones que prometen diversificar la oferta y demanda de este producto.</p>

### 3.3 Aplicación de herramientas de recolección de información en Corinto Cauca

En el caso de Corinto Cauca, la población abordada fue la indígena, enmarcada en los grupos de base pertenecientes al Proceso de Liberación de la Madre Tierra<sup>2</sup>, quienes conocen a profundidad las problemáticas que acarrea el monocultivo de caña azucarera sobre sus territorios, ya que son actores y testigos de los procesos de conflicto que por años se han vivido en su territorio.

El desarrollo de las herramientas se dio en varios espacios aprovechando ocasiones en que indígenas liberadores viajaron a Bogotá y ocasiones en que me desplazé hasta su territorio.

#### 3.3.1 Grupo Focal

El desarrollo de este ejercicio se llevó a cabo en la ciudad de Bogotá, aprovechando la visita de una delegación de liberadores quienes tenían como propósito dar a conocer el proceso de resistencia territorial que se adelanta en el norte del Cauca.

El ejercicio de grupo focal se llevó a cabo en la localidad de Kennedy contando con la participación de 4 liberadores, y diferentes colectivos socio-ambientales y de teatro, en la siguiente matriz se resume lo que fue el desarrollo de la actividad.

- **Número de participantes:** 4 hombres pertenecientes a la comunidad indígena Nasa del norte del Cauca.
- **Fecha, lugar y hora:** El ejercicio se desarrolló el 27 de abril de 2017 en el parque techo de la localidad de Kennedy, inició alrededor de las 5:30 PM.
- **Objetivos grupo focal:** Acercar y fortalecer la interacción entre procesos urbanos ligados a la construcción de territorios desde la autonomía de sus habitantes, conocer la historia del proceso de liberación de la madre tierra y la relación que se teje entre caña de azúcar y cambios territoriales.

---

<sup>2</sup> Hombres y mujeres indígenas pertenecientes a la comunidad Nasa del norte del Cauca.

Matriz 4. Grupo focal desarrollado con población indígena en la ciudad de Bogotá.

<b>¿Sobre qué aspectos trabajo el grupo focal?</b>	<b>Etapas del grupo focal</b>	<b>Resultados</b>
<p>El diálogo giró en torno a la siembra de cultivos ilícitos en los territorios donde habita la comunidad Nasa, el proceso de resistencia territorial que han denominado «Liberación de la Madre Tierra» desarrollado desde hace varios años y retomado en diciembre de 2014, su organización territorial (cabildos, resguardos, tierras comunales), su cosmogonía, los impactos ambientales ocasionados a partir del desarrollo del mocultivo de caña, el Proceso de Paz de la Habana, y los cambios territoriales impulsados por la agroindustria azucarera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Gracias al acercamiento que había establecido con anterioridad con la comunidad Nasa, pude contactarme con la delegación de liberadores que vendrían a Bogotá y proponerles el ejercicio de diálogo.</li> <li>2) Se realizó la invitación a colectivos ambientales, artísticos, habitantes del sector e interesados en conocer el proceso y participar del ejercicio.</li> <li>3) Se elaboraron una serie de preguntas para fomentar la participación entre los diferentes colectivos y personas que convergieron en el espacio.</li> <li>4) Finalmente se dio inicio al espacio con una presentación por parte de todos los presentes. La transcripción del grupo focal puede verse en el anexo G</li> </ol>	<p>Se logró profundizar en la comprensión del proceso de liberación de tierra, sus banderas de lucha sus motivaciones, y la historia de resistencia del pueblo Nasa, además se manifestó que este pueblo no se siente representado con los Acuerdos de La Habana, pues piensa que la paz debe venir con la reforma integral de la tierra, con proyectos alimentarios y sobre todo creen que “la paz la construimos nosotros mismos desde nuestros territorios” (anexo G), por otra parte fueron explicados elementos de su cultura como el bastón de mando o chonta los colores que lo adornan los cuales representan la diversidad de culturas, la organización territorial en resguardos y cabildos creados desde el periodo colonial y la forma de trabajo comunitaria llamada «minga» consistente en la unión de esfuerzos en pro de un fin previamente establecido, a lo largo del dialogo se mencionó que la agroindustria cañera ha puesto en riesgo la soberanía alimentaria no solamente de los pueblos indígenas sino también de los campesinos y afros, causando enormes daños ambientales producto de su afán por llenarse los bolsillos.</p>



### 3.3.2 Cartografía Social

La construcción de conocimiento desde la participación y de manera colectiva fue el objetivo principal que persiguió la puesta en práctica de este ejercicio llevado a cabo en el punto 1<sup>3</sup> de liberación con población indígena, la puesta en práctica de esta herramienta permitió ubicar fuentes hídricas (páramos, ríos, lagunas, quebradas), zonas de cultivo de caña azucarera, los 3 puntos de liberación pertenecientes al área de Corinto, y las veredas en que los liberadores residen. Mencionaban los indígenas que el mapa del IGAC hacía una separación arbitraria de lo que son las veredas del municipio de Corinto, pues algunas veredas que no se encuentran referenciadas dentro de la jurisdicción del municipio, para ellos formaban parte de la ruralidad de Corinto. Con la



Imagen 14. Indígenas Nasa participando en el ejercicio de cartografía social. Fuente propia.

explicación de las convenciones del mapa se exploraron varios elementos que hacían presencia allí tales como curvas de nivel, vías primarias, secundarias, altitudes, lagunas, zonas de páramo, centros educativos, centros penales etc.

Este ejercicio se realizó el 6 de julio del 2017 a las 04:00 PM, contó con la participación de un nutrido grupo de indígenas, algunos participaron activamente otros prefirieron solo

ser espectadores, a continuación se aportan más elementos de lo que fue el desarrollo de esta actividad.

<sup>3</sup> Existen 3 puntos de liberación en Corinto, cada uno asentado sobre una hacienda en recuperación.

Matriz 5. Cartografía social desarrollada con población indígena de Corinto Cauca.

...Continuación

¿Cómo se desarrolló?	Resultados	Conclusiones
<p>1) Aprovechando una reunión de la guardia indígena programada a las 03:00 PM se habló con su coordinador para que al final cediera un espacio para el desarrollo del ejercicio.</p> <p>2) Con el visto bueno del coordinador se procedió a trabajar sobre el mapa del IGAC, habiendo explicado en un primer momento cómo leer las convenciones y orientar el mapa utilizando la rosa de los vientos.</p> <p>3) Seguidamente se realizó un ejercicio complementario llamado cartografía de los sentimientos el cual consistió en ubicar en un croquis previamente elaborado, (en este caso de hombres y mujeres) con diferentes colores palabras y elementos significativos en sitios puntuales del cuerpo, que posteriormente mediante un ejercicio de diálogo serían explicados en términos del porqué de la ubicación de una u otra palabra o elemento.</p>	<p>Con la puesta en práctica de la cartografía de los sentimientos se hicieron visibles otras formas de pensar y entender el territorio, generadas desde su experiencia y legado cultural, por ejemplo, la palabra resistencia decía un participante cuando se le pregunto por el por qué de la ubicación en los pies, “la ubiqué en los pies porque para mi la resistencia es avanzar hacia lo que uno quiere, caminar a pesar de las dificultades” (anexo G), otro participante explicaba el por qué de la ubicación del amor en varias partes del cuerpo-mapa, “yo puse el amor no en un solo sitio, lo puse en todo el cuerpo porque yo pienso que uno puede amar de muchas formas, con las manos, con los pies, con la cabeza o con el corazón, con las manos es amar lo que uno hace lo que trabaja, con los pies nuestro territorio donde vivimos, donde está la familia, con el corazón a los demás a las mujeres”(anexo G). Surgieron como estas muchas otras intervenciones que aportaban visiones distintas sobre formas de pensar, de ser y hacer, muy enriquecedoras para el espacio y aunque el ejercicio de cartografía de los sentimientos fue el que más participación generó, el trabajo sobre el mapa del IGAC también aportó momentos de interacción surgidos a partir de interrogantes de elementos físicos comunes mencionados en el mapa como las montañas y el valle, a los que di explicación a partir de la acción de la lluvia y el modelado que genera el agua al bajar de las montañas, al explicar el origen de las montañas desde los movimientos de las placas tectónicas, algunos de los presentes se interesaron por ahondar en el</p>	<p>La mayor riqueza que generó el ejercicio fue la activa participación de los indígenas quienes aportaron desde sus formas de pensar y desde su contexto otras miradas del territorio que habitan y re-construyen mediante acciones de resistencia y pervivencia enfocadas en recuperar sus tradiciones y las tierras de zona plana que se encuentran en manos de terratenientes, se pudo apreciar como la agroindustria cañera lleva al deterioro de ecosistemas como el de río que de a poco se han ido recuperando gracias a la determinación de la comunidad de no volver a permitir la desviación de las aguas de los ríos para regar los bastos cultivos de caña presentes en el parte plana del municipio de Corinto, y que a la fecha (julio -2017) ha permitido el desarrollo turístico en el río Paila y el regreso de animales como la cucha (pescado de río) que hace unos años había prácticamente desaparecido debido a que la desviación de las aguas del río llevaba a que su cauce original se redujera a un caudal casi nulo sobre todo en épocas de verano. Por otra parte la quema de caña o de pasto por parte de la misma comunidad o de los ingenios ocasiona que mucha de la fauna que se guarece allí deba migrar a otros sitios o perecer en los incendios que se extienden por amplios sectores contaminando el aire y arrasando todo lo que se encuentra a su paso, ocasionando la pérdida de biodiversidad en estos territorios. Por último existe un componente que resalta por su gran importancia en la</p>

<p>4) Finalmente se cerró el espacio agradeciendo por la participación, y recogiendo mediante conclusiones puntuales lo que fue el desarrollo del ejercicio.</p>	<p>tema y aún después de concluido el ejercicio seguimos dialogando al respecto.</p>	<p>organización territorial indígena, los llamados kiwe tegnas o guardias indígenas son quienes se encargan de establecer un control territorial y mantener al margen a grupos armados legales o ilegales de sus territorios, obteniendo gran efectividad en la defensa de su territorio incluso inspirando a otros grupos sociales como los campesinos a conformar guardias campesinas que se han venido desarrollando en el Cauca y otros departamentos.</p>
--	--	--

### **3.4 Sistematización de hallazgos**

En las siguientes matrices se sistematizan los principales hallazgos conseguidos a partir de los estudios de caso realizados, los cuales tuvieron como fin, el análisis y contraste de la producción artesanal e industrial de caña de azúcar, así como la indagación sobre los procesos de desterritorialización y reterritorialización derivados de los conflictos de poder y formas de ocupación e interacción en ellos, la información presentada en estas matrices cruza las tres categorías trabajadas con las tres herramientas de recolección de información de las cuales surgen los hallazgos presentados a continuación ( ver matrices 6 y 7).

Matriz 6. Impactos según categorías trabajadas en Corinto (Cauca)

<b>Corinto (Cauca)</b> <b>Producción agroindustrial</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Grupo focal</b>	<b>Cartografía social</b>
<b>Impactos territoriales</b>	La expansión de cultivos de caña sobre la parte plana del municipio de Corinto ha generado conflictos judiciales y de vías de hecho entre habitantes del territorio y empresarios que dicen tener títulos de propiedad sobre estos predios (anexo B).	La agroindustria azucarera ha llevado a que se generen progresivamente cambios en las formas de contratación de personal y de salarios ligadas a la creciente tecnificación en los cultivos y en la poscosecha (anexo C).	Para garantizar la autonomía sobre los territorios se han fortalecido figuras propias como los «kiwe Tegnás» o guardias indígenas que cumplen funciones de control y cuidado territorial (anexo G).
<b>Impactos espaciales</b>	Debido a que en el territorio no solamente hay presencia de indígenas sino también de campesinos se reclama el carácter pluriétnico e intercultural del territorio, lo cual motiva fuertes debates al respecto (ver imagen 16).	El proceso de liberación de la madre tierra que se adelanta desde diciembre de 2014 ha sido fuertemente atacado por parte del estado en cabeza del ESMAD y el ejército (ver imagen 15), generando que se prosiga la dinámica de conflicto en esta región (anexo G).	En las tierras liberadas se ha sembrado maíz, frijol y zapallo cultivos que rompen con el paisaje cañero, pero estos no han podido cosechar debido a la destrucción con aspersión aérea de herbicidas y con tractores de los cuales han sido víctimas (anexo G).
<b>Impactos ambientales</b>	Con la ampliación de los cultivos de caña en la parte plana la población indígena se ha desplazado cada vez más asía las partes altas donde ha expandido la frontera agrícola en detrimento de los nacimientos de agua y demás ecosistemas presentes allí (anexo G).	Las repetitivas quemas de caña han llevado al desplazamiento y reducción de la fauna presente en el territorio y la contaminación del aire en la zona (anexo B).	La desviación de ríos para regar cultivos de caña hace que sus aguas se contaminen con productos químicos, volviéndolas no aptas para el consumo humano ni de animales (acercamiento a la población de Corinto, capítulo 3).

Matriz 7. Impactos según categorías trabajadas en la vereda La Masata.

Vereda la Masata (Villeta)	Entrevista	Grupo focal	Cartografía social
<b>Producción artesanal</b>			
<b>Impactos territoriales</b>	Mucha gente ha migrado a las ciudades debido a la inestabilidad de los precios de la panela y por falta de oportunidades, dejando la vereda cada vez más desprovista de mano de obra (anexo E).	Algunas fincas están certificadas como orgánicas vinculadas a prácticas de adecuado manejo de basuras, reutilización de bolsas y botellas, y cero uso de químicos en la panela y en los cultivos, lo que les brinda un plus para la comercialización de sus productos (anexo F).	Se tejen conflictos entre dueños de parcelas por la manipulación de cercas que delimitan la propiedad en la vereda (anexo F).
<b>Impactos espaciales</b>	Las malas condiciones estructurales de la escuela de la vereda y la ausencia de profesores hacen que un gran número de habitantes hagan desplazar sus hijos hasta el colegio de la vereda vecina llamada Cune, donde existe una mejor planta física y docente, y a su vez se desplacen ellos en busca de mejores condiciones de vida (anexo E).	En algunos predios se observan construcciones de quintas de veraneo de personas ajenas a la vereda, que atraídas por el clima cálido del municipio y la relativa cercanía a Bogotá, aprovechan para comprar tierras y construir, ocasionando un paulatino cambio de uso del suelo en la vereda (anexo D).	Debido a la condición de ladera de montaña sobre la que se ubican la mayoría de cultivos de caña en la vereda, en épocas de invierno se presentan deslizamientos que arrastran grandes porciones de tierra que a su vez arrasan con los sembrados de caña (anexo F).
<b>Impactos ambientales</b>	Debido a que el cultivo de caña requiere gran cantidad de luz solar, la sombra de los árboles resulta inconveniente para su desarrollo lo que ha llevado a que se presente una amplia deforestación en la vereda paisaje común en este tipo de monocultivos (anexo D).	Los vertimientos de basuras a quebradas y arroyos han mermado sus proporciones, pero aún sigue siendo una constante en las prácticas de algunos de sus habitantes (anexo F).	La ausencia de quemas y casi nula fumigación aporta escenarios de reproducción para animales que contribuyen a amortiguar la pérdida de fauna en la vereda (anexo F).

### **3.5 Análisis de resultados según las categorías trabajadas en Villeta (Cundinamarca) y Corinto (Cauca):**

Las dinámicas y alcances de la producción artesanal de caña de azúcar permiten que se gesten una sostenibilidad en el cultivo con una baja tendencia a la generación de conflictos territoriales y destrucción ambiental, sin embargo el cultivo tiende a aminorarse en la vereda debido a varios factores entre los cuales resaltan la poca mano de obra existente, la inestabilidad en los precios de la panela y el cambio de uso del suelo vinculado a la construcción de condominios o fincas de veraneo.

Las fincas que continúan con la producción panelera piden al gobierno inversiones que vayan enfocadas a fortalecer e impulsar el sector agropecuario y en especial al sector panelero, las difíciles condiciones topográficas del terreno sobre el cual se establece el cultivo produce en ocasiones pérdidas por deslizamientos que afectan el rendimiento de la producción. Algunos propietarios han optado por acreditar sus fincas como «fincas orgánicas» efectuando una producción más limpia dirigida a respaldar el consumo de panela como un alimento sano, nutritivo y libre de químicos perjudiciales a la salud y al mismo tiempo para tener una relación más armónica con su territorio contribuyendo a establecer nuevas formas de relación con sus territorios.

Las transformaciones y cambios del territorio vinculados a la producción agroindustrial tienen como fuerza motriz las múltiples disputas que se gestan desde la imposición y la resistencia de las partes en conflicto. El pueblo indígena Nasa habitante ancestral de este territorio ha emprendido un proceso de recuperación territorial denominado «liberación de la madre tierra» contra las industrias azucareras (ingenios azucareros) que han expandido los cultivos de caña a lo largo de múltiples zonas del valle geográfico del río Cauca a razón de la amplia demanda de esta materia prima en los procesos de obtención de azúcar, papel, y biocombustibles, a raíz de estos enfrentamientos y el escalamiento de la violencia se han generado un gran número de muertos y heridos entre los cuales se encuentran indígenas, soldados y policías (ver imagen 15).



Imagen 15. Enfrentamiento entre indígenas y agentes del ESMAD en uno de los puntos de liberación en Corinto Cauca. Fuente propia (julio de 2017).

La ocupación de las tierras planas por parte de la agroindustria azucarera ocasionó que la expansión de la frontera agrícola se diera hacia las partes altas de las montañas, donde la tala de árboles ha desembocado en la pérdida de ecosistemas estratégicos como los nacimientos de importantes fuentes hídricas. Por otra parte, la producción agroindustrial y su creciente tecnificación ha generado una menor ocupación de obreros que se traduce en un crecimiento del desempleo y contaminación debido a las

mayores emisiones de máquinas de alce, acopio y procesamiento.

El carácter diverso del territorio en el que cohabitan indígenas y campesinos genera discrepancias en las formas de entender la propiedad de las tierras, ya que los indígenas buscan que se establezcan como resguardos y los campesinos propugnan por la propiedad individual (ver imagen 16).



Imagen 16. Valla puesta por campesinos de la vereda Pueblo Nuevo donde manifiestan su rechazo a las tierras comunales del resguardo. Fuente propia (julio de 2017).



### 3.6 Agroindustria vs producción artesanal

A partir de las visitas de campo realizadas a los dos territorios objeto de estudio, la presente investigación pudo identificar diferentes nociones de desarrollo ejercidas por los dos modelos de producción agrícola, los cuales se vinculan en el uso común que hacen del suelo para la producción de caña de azúcar pero su vez se diferencian en el uso de recursos naturales como el agua y la disposición de la caña para la producción de azúcar, panela, o biocombustibles.

La abundante cantidad de radiación solar que requieren los cultivos de caña para su crecimiento ocasiona que las coberturas vegetales se establezcan como impedimento y deban ser retiradas ocasionando una gran tala sistemática de árboles a medida que el cultivo se expande, las necesidades de agua en ambos casos son similares respetando las diferencias que existen en magnitud e intensidad, la lluvia o riego se constituyen en elementos primordiales para el cultivo de caña al igual que la radiación solar pues son principalmente estos elementos los que estimulan la producción y concentración de sacarosa (azúcar) en la planta. La generación de empleo rural también vincula a estos dos tipos de producción, ya que es necesaria una constante supervisión y mantenimiento desde su plantación hasta el proceso de corte y procesamiento, aunque la producción agroindustrial cada vez más se desliga de la mano de obra humana incentivada por el mayor rendimiento de las maquinas en términos de producción y costos, así como un mayor y más veloz retorno de las ganancias.

Sus prácticas se diferencian esencialmente en las formas productivas. La producción artesanal hace uso del territorio desde unas formas de ocupación no agresivas en contraposición a las formas de ocupación y uso del suelo que hace la producción agroindustrial; cabe aclarar que aun cuando la caña se exprese como un solo cultivo los procesos económicos que rigen su producción son totalmente opuestos: la caña de azúcar cultivada en Villeta está destinada a la manutención de las economías familiares (compra de enceres, víveres, y reinversión en el cultivo), la producción industrial responde a unas dinámicas globalizatorias y de economía extractivista las cuales empujan el crecimiento de los cultivos sobre territorios de comunidades que se oponen a su avance generando pérdidas de territorio derivadas de los conflictos de poder entre los diferentes actores territoriales, lo que llamaría David Harvey (1990) *acumulación por desposesión*.

La subordinación del espacio es por mucho mayor en la producción agroindustrial a la generada por la producción artesanal, la cual coexiste con otros cultivos que aportan al fortalecimiento de la soberanía alimentaria de sus habitantes, la producción agroindustrial genera auténticos desiertos donde la biodiversidad se reduce a su mínima expresión, la caña por ser una especie de pasto (gramínea), tiene hojas filosas y espinas irritantes las cuales no generan posibilidades para que aves hagan sus nidos allí además el uso continuo de agroquímicos y las constantes quemas terminan por alejar, enfermar o matar a los animales que se aventuran a establecer su habitad en medio del monocultivo.

## 4. Conclusiones

Los dos sistemas de producción estudiados dan muestra de cómo a partir de un mismo cultivo se pueden desarrollar distintas relaciones con el entorno y los elementos presentes en el, a continuación se presentan las conclusiones de la investigación realizada.

Una relación menos agresiva con la biodiversidad y el territorio presenta la producción artesanal, este tipo de producción asume el usufructo de la tierra partiendo de la relación estrecha campesino naturaleza, desde su siembra hasta su procesamiento, genera contaminación y problemas de erosión ligados a la reducción de la cobertura vegetal en sus áreas de cultivo y la quema de madera y bagazo en las hornillas, pero la cualidad de baja intensidad y no sobreexplotación permite que terrenos y entornos maltratados nuevamente se recuperen, una característica que llama la atención es como los campesinos mediante cursos de cuidado ambiental han adquirido conciencia del cuidado de sus parcelas, organizando labores de limpieza de bolsas, botellas y demás elementos que durante años habían sido arrojados en los cultivos.

Los procesos de cambio y ocupación del territorio en esta producción ocurren siguiendo ritmos lentos, las plantaciones de caña se mantienen, solo en algunas parcelas se han venido observando cambios en el uso del suelo derivados de la construcción de fincas de veraneo que poco influyen en la disminución de cultivos, debido a que las parcelas ocupadas por estas nuevas construcciones estaban destinadas a una producción casi nula de caña, o eran terrenos considerados como ociosos.

La producción industrial afecta negativamente la sostenibilidad territorial con el uso de aspersiones químicas, quemas y la progresiva implementación de máquinas, los conflictos ocasionados por su expansión llevan a que las pugnas territoriales estén siempre presentes, y aunque este tipo de producción genera un alto rendimiento económico, la retribución hacia los territorios donde desarrolla su práctica productiva es poca, la propiedad de los grandes ingenios azucareros que rigen la producción de un vasto sector de municipios ubicados en el Valle geográfico del río Cauca es privada.

Los cambios territoriales derivados de la puesta en práctica de este tipo de producción pasan por el despojo y cambio del uso del suelo a un ritmo acelerado, la contaminación y destrucción de ecosistemas y la creación de resistencias territoriales que hacen oposición a su avance son sus resultados más visibles.

El gradual aumento en la producción de biocombustibles exige un mayor porcentaje de caña para cumplir con su creciente producción, Generándose un aumento del área destinada a este cultivo, lo que va en detrimento no solo de comunidades indígenas (resguardos) sino ante todo de campesinos que a nivel legal no tienen una figura jurídica que cobije sus territorios, así mismo se genera un paulatino aumento en los precios del azúcar ya que la caña que antes se destinada a la producción de azúcar ahora también es utilizada para satisfacer la creciente demanda de biocombustibles, impactando negativamente en la economía de las pequeñas y medianas industrias productoras de artículos que utilizan el azúcar como materia prima.

El desplazamiento hasta los territorios estudiados me permitió ver la gran riqueza cultural y ambiental contenida en los territorios colombianos, el compartir pensamientos, expresiones propias de su jerga, y comida con las poblaciones indígenas y campesinas enriqueció mucho más mi experiencia como investigador, al mostrarme otras formas de habitar y construir territorio.

La economía extractivista que actualmente jalona el “desarrollo” del país pone en gran riesgo ecosistemas de mucho valor para el mismo hombre y para el equilibrio de los ciclos de la naturaleza, las comunidades Nasa del norte del Cauca reflexionan sobre la actual idea de desarrollo diciendo que no es que no quieran que hayan computadoras, celulares, o maquinas, todos esos aparatos funcionan con minerales que se sacan de la tierra, lo que quieren es que se respeten zonas en que por sentido común y por considerarse sitios de alto impacto ambiental se ocasionan graves daños al equilibrio ambiental, es por esto que la presente investigación pone en debate las ideas de progreso y desarrollo que se esgrimen desde esferas políticas para dar continuidad a proyectos económicos que impactan nefastamente las dinámicas propias de los territorios en los que se llevan a cabo.

Debido a que la investigación se centró en dos territorios específicos para evaluar los impactos territoriales de la caña de azúcar, quizá paso por alto muchos otros factores que se pudieran presentar en la configuración de otros territorios donde también se asientan cultivos de caña.

## 5. Bibliografía

- Reseña historica y economica del municipio de Corinto. (17 de 08 de 2016). Obtenido de  
Alcaldia municipio de Corinto: [http://corinto-cauca.gov.co/informacion\\_general.shtml](http://corinto-cauca.gov.co/informacion_general.shtml)
- Reseña historica y economica del municipio de Villeta. (19 de 04 de 2016). Obtenido de Alcaldia  
Villeta Cundinamarca: <http://www.villeta-cundinamarca.gov.co/index.shtml>
- Althusser, L. (1970). *Ideología y aparatos ideológicos de Estado* . Buenos Aires: Nueva vision .
- Asocaña. (n.f). *Historia de la caña de azucar*.
- Beatriz Herrera, S. L. (2009). *Biocombustibles en Colombia*. Bogota: Ministerio de Minas y  
energia, Unidad de planeacion minero energetica.
- Bonilla, M. E. (s.f.). *Museo de la Caña de Azúcar*. Artes y letras.
- Cadavid, A. Z. (2000). *Utilizacion de la Caña de Azucar y sus derivados en la alimentacion  
porcina*. Fundacion CIPAV.
- Cenicaña. (1998). *Homenaje 21 años de Cenicaña*.
- Clímaco Cassalett Dávila, J. T. (s.f.). *El cultivo de la Caña en la zona azucarera de Colombia*.  
Cenicaña.
- Corpoica. (2000). *Manual de caña de azucar para la produccion de panela*. Santander: N.F.
- Delgado, M. y. (1998). *Lugar espacio y territorio*. Obtenido de  
[http://acoge2000.homestead.com/files/Montanez\\_y\\_Delgado.\\_1998.pdf](http://acoge2000.homestead.com/files/Montanez_y_Delgado._1998.pdf)

- ganaderia, M. d. (15 de 10 de 2016). *Biblioteca virtual*. Obtenido de <http://www.mag.go.cr/bibliotecavirtual/tec-cana.pdf>
- Harvey, D. (1990). *La condicion de la posmodernidad*. Inglaterra: Cultura Libre.
- Incauca S.A. (02 de 05 de 2016). *Incauca S.A.* Obtenido de Incauca S.A: <http://www.incauca.com/content/Historia-0>
- John Durston, F. M. (2002). *Experiencias y metodología de la investigacion participativa*. Politicas Sociales.
- Lefebvre, H. (2013). *La produccion del espacio*. España: Capitan Swing.
- Moraes, A. C. (2014). *Territorio en la geografia de Milton Santos*. Bogota: Universidad Externado de Colombia.
- Novoa, C. J. (2014). *Produccion social del espacio: el capital y las luchas sociales en la disputa territorial*. Bogota D.C: Ediciones desde abajo.
- Padilla, C. J. (1998). *Apuntes sobre el origen de la caña e historia del gremio panelero*. Bucaramanga: Corpoica.
- Comité de comunicación proceso de liberación de la Madre Tierra. (2016). *Libertad y alegria con Uma Kiwe*. Pueblo Nasa del norte del Cauca.
- Ramos, O. G. (1999). *La Caña de Azúcar en la Vallecaucania*. Procaña.
- Rojas, A. O. (1963). *Monografia de Villeta*.
- Rosario Quecedo Lecanda, C. C. (2002). Introducción a la metodología de la investigacion cualitativa. *Revista de psicodidactica*, 5-39.
- S.A.C, Sociedad de agricultores de Colombia. (2002). *Guia ambiental para el subsector Panelero*. Ministerio del Medio Ambiente.
- Shutter, A. d. (1983). *Investigación participativa: una opción metodológica para la educación de adultos*. Miochoacan Mexico: Quinta Erendira.

Sociedad de Agricultura de Colombia. (2002). *Guia ambiental para el subsector de caña de azucar*. ASOCAÑA.

Steiner, L. M. (4 de 03 de 2008). *Exodos rurales y urbanizacion en Colombia*. Obtenido de Bitacora universidad Nacional de Colombia: Dialnet-ExodosRuralesYUrbanizacionEnColombiaPerspectivaHis-3408685.pdf

Svampa, M. (2013). *Consenso de los Commodities y lenguajes de valoracion en America Latina. Nueva sociedad*.

La Investigacion cualitativa.. (25 de 05 de 2017). Obtenido de Redalib.org. Universidad del pais Vasco

Zibechi, R. (2008). *Autonomias y emancipaciones. America Latina en movimiento* . Mexico D.F: Bajo tierra Ediciones.

## 6. Anexos

### 6.1 Transcripción entrevistas y grupos focales

Se han resaltado en color, **amarillo**, **verde** y **azul** las menciones a las categorías principales sobre las cuales se ha desarrollado este trabajo, a continuación se explican en que consiste cada categoría y el color correspondiente.

<b>En amarillo los conflictos y cambios territoriales.</b>	<b>En verde los impactos ambientales.</b>	<b>En azul los cambios e impactos espaciales y socio-económicos.</b>
Esta categoría corresponde a las pugnas y resistencias llevadas a cabo por personas o comunidades habitantes de los territorios abordados, muestra también los cambios surgidos a partir de	Se resaltan con verde las implicaciones que tiene el cultivo de caña en sus dos connotaciones abordadas y las consecuencias	Muestra un escenario relacional de objetos materiales y sociales juntos, a través del tiempo y en la actualidad, como modos de producción, salarios, condiciones

la reconfiguración del territorio por parte de los actores en disputa.	generadas para los ecosistemas y territorios estudiados.	laborales, cultivos presentes en los territorios y características espaciales de municipios u otros lugares.
--	--	--

### 6.1.1 Anexo A. Entrevista 1

**Realizada en el municipio de Corinto (Cauca) a un indígena Nasa**

<p><b>¿Cuál es la importancia del municipio de corinto en la región?</b></p> <p>Rta/ Corinto es importante porque es la puerta, es la entrada a todas estas tierras, aquí para arriba ya hay solas montañas, si uno sigue por la carretera de aquí para allá hay más pueblos, pero para ir allá uno tiene que pasar por aquí obligado, no hay más carretera que lo entre a uno, por eso es que aquí en el pueblo hay tanta cosa, aquí hay de todo por eso mismo por ser la entrada, además este es el pueblo más grande, los otros son chiquitos. Esta es como la cabecera municipal, hay mercado, hay transporte más fácil que en otros lados.</p> <p><b>¿Para donde llevan la caña que cortan y sacan en los vagones?</b></p> <p>Rta/ Eso quién sabe algunos van para Mayagüez, que es donde hacen los biocombustibles, también llevan para Providencia, Incauca, Risaralda por aquí hay mucho sitio</p>	<p><b>¿Cuál es la principal economía del pueblo, que es lo que más se siembra?</b></p> <p>Rta/ Aquí se siembra casi de todo, zapallo, café, yuca hay ganado pero no son cosas que den plata, entonces se ha visto que en mucho lado por aquí se empezó a sembrar ilícito (coca y marihuana), de eso vive mucha gente por aquí y da más plata que sembrar maíz o café. Y eso que aquí casi no, más para adentro eso si se ve mucho. La caña también se ve mucho, la gente que no tiene tierra se alquila a los ingenios para sembrar, regar, cortar, quemar, mejor dicho todo lo que haya que hacer en los cañales, al jornal más que todo se trabaja. Yo no he trabajado en eso hace mucho, quien sabe cómo será ahora mucho indio les trabaja a los terratenientes pero muchos otros no nos la llevamos con esa gente.</p> <p><b>¿Cómo se maneja la propiedad dentro de los territorios Nasa?</b></p>
--	--



toda esta caña va para alguno de esos lados pero yo no sé en específico en donde puede terminar en alguno de esos lados de los ingenios me imagino, convertida en azúcar o en combustible para los carros, aunque esta caña es mala, no es tan dulce como la que se siembra en otros lados de por aquí esa caña de ingenio es una variedad que es para negocio, crece rápido pero no es de calidad.

**¿Qué es el proceso de liberación de la madre tierra?**

Rta/ Eso es liberar a la tierra de toda la explotación a la que está sometida, es cuidar el agua, recobrar el balance, armonizar nuevamente la tierra. En esto llevamos mucho tiempo y no ha sido fácil, de pronto usted haya escuchado lo de la masacre del Nilo y del Naya eso fue en este mismo proceso, nos ha costado caro pero nuestra dirección política y los mayores y mayoras mandataron la liberación de Uma Kiwe (madre tierra) como uno de los puntos principales de lucha de todo el pueblo Nasa, y eso lo vamos hacer y va para largo, aquí decimos hasta que el sol se apague.

Rta/ Aquí las tierras son del pueblo Nasa, Pero ahora está el problema que ya no hay tierra para vivir ni repartir a los que vienen porque ya toda esta repartida, por eso estamos en el proceso de liberación (Liberación de la madre tierra), porque esas tierras que los terratenientes tienen son de nosotros porque nosotros somos un pueblo milenario todos nuestros antepasados vivieron aquí y por eso decimos que son nuestros territorios. En el pueblo si es diferente por lo que aquí no solamente somos Nasas si no también Afros, Campesinos, hay mucho revuelto.

**¿Qué afectaciones ha tenido el conflicto armado en el pueblo?**

Rta/ Por aquí se vivió muy fuerte, hubo un tiempo en el que uno no podía salir a la calle porque ya le sonaba plomo. La gente vivía era encerrada, una vez estábamos en la plaza de aquí del pueblo, era día de mercado, y se armó una plómacera, disparaban desde aquel lado (señala hacia el cerro) y los otros desde aquí del pueblo, al final eso siempre había muertos, desplazamiento, ahora vivimos por lo menos un poquito más tranquilos, ya hace rato no se ven enfrentamientos, pero si nos tocó duro en su tiempo, esperemos a ver qué pasa, porque eso si no son los unos son los otros.

## 6.1.2 Anexo B. Entrevista 2

### Entrevista realizada a un funcionario de la Umata de Corinto (Cauca)

<p><b>¿En el municipio de Corinto en que veredas se ubica el cultivo de caña de azúcar?</b></p> <p>Rta/ Aquí en el municipio las veredas que son productoras de caña de azúcar pertenecen a los grandes ingenios que básicamente son tres, el ingenio Incauca, el ingenio Cabaña y Castilla, y las veredas de zona plana donde hay cultivos de caña de azúcar de estos ingenios son la vereda la Paila, la vereda el Jagual, la vereda la María y la vereda el Barranco todas de zona plana, <b>el casco urbano de este municipio prácticamente encerrado por caña, hay caña por todas las puntas, por todos los lados.</b></p>	<p><b>¿Qué impacto ambiental y en la salud de las personas genera la práctica de quema de éste cultivo?</b></p> <p>Rta/ No conozco el reporte de que de pronto se haya presentado un caso de alguna persona con daño a nivel de vías respiratorias o afectación de pulmón producto de la quema de caña, si, aquí como oficina (Humata Corinto) que como agente es la que lidera la parte agropecuaria del municipio <b>si se reciben constantemente quejas por quemas voluntarias que se hacen en los suertes, los suertes son los cañales que están cercanos a el casco urbano, por decir algo, algunas cañas que ya están para corte, ósea tienen ya una maduración</b></p>
---	---

<p><b>¿Con que objetivo se quema la caña?</b></p> <p>Rta/ Es por la variedad, son variedades que ameritan que deben quemarse, para limpiar el corte de hojas, pelusa y con esto lo que pasa es que a la hora de entrar los corteros se les facilite mucho más su trabajo, es como un prerequisite para empezar ya todo el proceso de cosecha y ya lo que es el procesamiento para sacar azúcar, vinaza, y demás cosas que sacan de la caña, entonces es por eso por variedad es que debe quemarse. Los ingenios tienen un convenio con las corporaciones en este caso aquí la corporación del Cauca la CRC (Corporación regional del Cauca) y con el ministerio de agricultura y medio ambiente que no sé hasta cuando tiene vigencia, pero hasta el año pasado tenían tiempo para definir los ingenios encontrar científicamente una variedad de caña que no tuviera necesidad de quemarse sino que sencillamente engrosara (madurara) y se cortara sin quemarse, ese fue el compromiso a que los ingenios llegaron para para mitigar el daño ambiental, la contaminación que están causando y todo lo demás que se produce a raíz de estas quemas.</p> <p><b>¿Tiene conocimiento de otros ingenios aparte de Incauca que dediquen su producción a la obtención de alcohol (biocombustible)?</b></p> <p>Rta/ No de eso no, yo tengo algo de referencia de la producción de los ingenios del Cauca porque son los que operan aquí en el municipio, pero de los otros ingenios no, algo de información nos llega pero no sabría decirle con seguridad si la están utilizando para ese fin o no.</p> <p><b>¿Antes se cultivaban otros productos en el municipio o siempre ha sido la caña?</b></p> <p>Rta/ Yo aquí vivo hace unos 22 años, y por versiones que he escuchado de compañeros y otras personas ya más veteranas me dicen que antes acá el fuerte de este</p>	<p>suficiente, son quemadas por los corteros de caña, ellos prenden fuego a estos cortes para que posteriormente a los dos o tres días el ingenio los mande a cortarlas, entonces como esta tan cerca de los cascos urbanos vos sabes, la quema de hoja, la contaminación por cenizas, los gases que se producen producto de la quema, todo esto afecta, igualmente vos sabes que en medio de estos cultivos es como otro hábitat para algunas especies de la fauna si, entonces al quemar estos cañales automáticamente se está quemando parte de esta vida silvestre que está dentro de la caña, y aparte la vida que hay bajo la tierra, la capa arable se quema pero por dentro de esa capa arable también hay mucho microorganismo benéfico que también resulta afectado.</p> <p><b>¿De toda la caña que está sembrada aquí en la parte plana de corinto, cual es el uso que mayoritariamente se le da?</b></p> <p>Rta/ Aquí la caña se emplea para la producción de azúcar y los derivados todas las cosas que necesiten, de ahí sacan lo que es Vinaza, alcohol, en Incauca si no estoy mal es donde se produce alcohol (biocombustible) pero no referencio muy bien esos procesos, pero si el mayor producto que se saca es azúcar digamos alrededor de un 70%.</p> <p><b>¿Qué incidencia tienen las maquinas a nivel de generación de empleo en el municipio, sabiéndose la fuerte tecnificación presente en los cultivos de caña?</b></p> <p>Rta/ En este sector aún se conserva la mano de obra del obrero, pero los ingenios, la industria en si pugna por ya meter maquinaria y todo eso, e ir disminuyendo esta mano de obra tradicional que poco a poco se ha venido viendo disminuyendo y se ha remplazado por maquinas, a futuro me imagino causara una afectación ya social en</p>
--	--

<p>municipio era el café, todavía se ve café pero no con tanta fuerza, ahora la estrategia de la Federación Nacional de Cafeteros es volver a incentivar a la persona que antes trabajaba para que vuelva a meterse en el cuento del café, a impulsar el café porque usted sabe que ese es un pilar fundamental de la economía nacional, entonces están volviendo como a incentivar la siembra y a ampliar la cobertura de la áreas de café, pero esto es en la parte alta, no en la parte plana, lo que pasa con la caña de azúcar es que los terratenientes han ido desplazando a los pequeños propietarios que antes eran dueños de fincas tradicionales, la finca tradicional es donde había plátano, frutales, cafecito, entonces esas fincas tradicionales en plan desaparecieron totalmente y pasaron a ser parte de las grandes áreas de caña, en la parte alta es donde la federación está incentivando a la gente para que haya más cobertura y siembra de café.</p>	<p>cuestiones como desempleo por ejemplo esta tecnificación, esperemos a ver qué pasa.</p> <p><b>¿La propiedad de la tierra en el municipio está en manos de los ingenios azucareros en su totalidad?</b></p> <p>Rta/ No, hay unas tierras que son de colonos, colonos son que yo la tengo pero yo te la arriendo a vos Incauca por dos, tres años o el tiempo que pactemos y vos a mí me pagas por año por decir algo un millón de pesos, si, y el ingenio se usufructúa de esos terrenos durante el tiempo que se haya pactado, siembra la caña que quiera, la trabaja mecanizada etc.</p> <p><b>¿Qué impacto genera el proceso de recuperación de tierras por parte de la comunidad indígena en la producción de los ingenios azucareros?</b></p> <p>Rta/ Lo que pasa es que estos ingenios tienen tanta tierra que no se en un caso dado que un grupo indígena les pelee cierta cantidad de tierra no sé qué tanto les afecte, debe afectarles porque pues se les está bajando la producción, entonces imagino que si debe afectarlos en una medida menor.</p>
--	--

### 6.1.3 Anexo C. Entrevista 3

#### Indígena Nasa liberador de la madre Tierra (Uma kiwe)

<p><b>¿Hace cuánto tiempo hace presencia el cultivo de caña en sus territorios y en la actualidad para que se usa?</b></p> <p>Rta/ Desconozco el tiempo que llegan los cultivos de caña a nuestro territorio, aunque la caña de azúcar es un cultivo que era de los pueblos indígenas, hoy tomado por las multinacionales para alimentar aparatos como son los vehículos, produciendo el combustible llamado etanol, muchas personas hablan en contra de nosotros diciendo que somos los responsables de causar carestía dañando esos cultivos, pero el pueblo nunca conoce en realidad para que se van este tipo de cultivos, el 90% de producción de caña no se queda para alimentar a los pueblos sino que se va para alimentar maquinaria o vehículos, al pueblo nunca se le explica el daño que se le hace a la ecología, aquí desvían ríos para poder cultivar las suertes de caña, dejando a poblaciones enteras sin poder tener acceso al agua que es algo fundamental para que el pueblo pobre cultive y sobreviva.</p> <p><b>¿Cuántas personas se emplean en los cultivos de caña?</b></p> <p>Rta/ En cuanto a este tema yo creo que el pueblo Corinteño y todos los pueblos de los sectores o municipios donde existen personas que se sustentan con este trabajo, hoy están en una crisis bastante dura por el tema de las maquinarias y la tecnología, se alcanza a notar hoy que aquí en la mera zona de Corinto entran 8 máquinas para el corte de caña, sabiéndose que cada máquina desemplea alrededor de 300 personas, ellos</p>	<p><b>¿Especialmente donde están ubicados los cultivos de caña en este municipio (Corinto)?</b></p> <p>Rta/ Todo lo que son tierras planas están totalmente cubiertas de cultivos de caña, y toda esa tierra plana está en manos de terratenientes, de la cual un 80% es propiedad del señor Ardila Lulle y el resto de comerciantes que son más pequeños, cabe aclarar que todas estas tierras son terrenos milenarios donde se estableció nuestro pueblo hace mucho tiempo y que ahora estamos despojados de él.</p> <p><b>¿En qué puntos se está adelantando este proceso de liberación de la Madre Tierra?</b></p> <p>Rta/ En este momento se adelanta liberación en Corinto Cauca, García arriba, García abajo, Granaditas, cultivos, La Emperatriz, Muchique y la Albania, el tema de nosotros es recuperar lo que antes nos quitaron por medio de políticas y religiones, hoy los pueblos indígenas cada día nos sentimos más arrinconados hacia las partes altas que es donde están los recursos hídricos y la fauna, dejándonos poco espacio para seguir trabajando, en estos dos últimos años hemos tomado la decisión de bajarnos al plan para reclamar un poquitico de tierra que nos han quitado los terratenientes en especial la familia de Ardila lulle.</p> <p><b>¿Qué estrategias se han utilizado los terratenientes y el estado para frenar este proceso?</b></p>
--	---

hablan que los cultivos de caña son para el desarrollo del pueblo, pero esto no indica ningún desarrollo para el pueblo, esto indica solamente economía para los ricos, esto da indicios que en el día de mañana ni choferes, ni corteros, ni vigilantes, van a tener acceso al trabajo, porque la base de la tecnología da para todo esto, dios mediante van a estar sentados desde un computador dirigiendo un tractor y mediante un satélite vigilando los cañales, ese es el desarrollo que está pintado desde el estado para el pueblo, que los pueblos humildes, pobres, se mueran de hambre y mientras el rico más rico.

**¿Qué impacto ha generado el uso de fertilizantes y agro-tóxicos para la fauna y ambiente en sus territorios?**

Rta/ Hoy están en vía de extinción grandes cantidades de animales que existían en las planadas, los callejones donde no alcanza a entrar la maquinaria, les echan una cantidad de químicos, matamalezas con motobombas que va a dar a los ríos después. El ingenio para poder cortar siempre le está metiendo candela a estos cultivos de caña, y fumigándolos con químicos para el maduramiento más acelerado del producto, y pues así mismo la comida que sale de ahí es mala para la salud, hoy existe el impacto que es notorio de como los hospitales se llenan de enfermos por causa de estos químicos, pero como es un producto que da inversión para la guerra entonces para el estado esto es legal.

Rta/ Primero que todo han recurrido a armar gente pobre que a veces por un sueldo se presta para defender la propiedad de ellos, y sin pensar entran a obedecer todo lo que dice el rico, difunden también la idea de que si no los defienden se van a quedar sin trabajo, otra estrategia que han tomado es armar jóvenes dotándolos de armas de fuego para agredir a la comunidad que continua en lucha y en resistencia, por parte del estado también nos hemos visto perjudicados todos los comuneros y liberadores que reclamamos nuestros territorios, nos ha masacrado, judicializado, nos ha herido con armas de fuego y no convencionales y tras de eso nos encierra en la cárceles para que nosotros no continuemos con el ejercicio de liberar la madre tierra, yo creo que no es delito para el colombiano tener donde trabajar y donde vivir.

## 6.1.4 Anexo D. Entrevista 4

### Funcionario de la Unidad de Desarrollo para el Campo Villeta Cundinamarca.

<p><b>¿Qué función desempeña la Unidad de Desarrollo para el Campo?</b></p> <p>Rta/ Nuestra función es dar servicio al sector rural, al pequeño y mediano productor capacitación, asesoría, transferencia de tecnologías en temas productivos tanto al sector pecuario como agrícola.</p> <p><b>¿Además de la producción panelera que otro uso se le da a la Caña de azúcar en el municipio?</b></p> <p>Rta/ Básicamente un alto porcentaje de caña se va para hacer panela pero también hay subproductos como la Miel que también se está comercializando pero a muy baja escala en nuestro municipio, hay otros municipios que lo están haciendo como el municipio de Utica con la central de mieles. También se produce el melote, el</p>	<p><b>¿Cuántas Veredas tiene el municipio y cuantas de ellas están cultivadas en caña de azúcar?</b></p> <p>Rta/ Existen 25 veredas de las cuales 23 tienen presencia de caña de azúcar para producir panela, hay unas veredas en que es más fuerte la producción y otras en la que es más baja, las que tienen una producción fuerte de caña son: Alto de torres, Chapaima, Mave, Alto de pajas, Iló, Maní, parte del sector de Cune, Quebrada Honda, potrero Grande, La Masata, y las demás término medio.</p> <p><b>¿Qué impacto ambiental genera el cultivo de caña en las veredas y en el municipio?</b></p> <p>Rta/ realmente el impacto es muy mínimo, tanto en las veredas como en pueblo, hace algún tiempo se vio un</p>
--	--

melado y la cachaza para la alimentación de los animales que participan en el proceso de producción de la panela, las mulas que transportan la caña.

**¿La economía del municipio se basa solamente en la producción de panela?**

Rta/ No aquí también aporta en un amplio porcentaje a la economía del municipio el turismo, inicialmente aportaba mucho más el proceso de la panela, dado el cambio de uso del suelo por la cercanía a la Ciudad de Bogotá el clima cálido, la ruta del sol, mucha gente viene aquí compra fincas y pone quintas entonces eso hace que baje la escala de producción panelera y su aporte económico que ha bajado alrededor de un 30 a 40%, otro factor que ha contribuido a éste declive es el intenso verano que vivimos hace un año y medio el cual hizo que muchos cultivos bajaran la productividad casi un 50%. Aquí es un clima propicio para que se de caña estamos a 800 a 1100 msnm más o menos, Villeta es uno de los municipios que tiene varios climas, en la mañana un clima fresco y en la tarde un clima cálido y ya volvemos en la noche a un clima totalmente frío, entonces esos cambios bruscos de temperatura hacen que se concentren los sólidos solubles de la caña (fructosa- sacarosa) dando un mejor punto de azúcar dentro de la caña por los cambios bruscos de temperatura los grados brix, pero aun así la caña sigue siendo un sector económico fuerte porque la caña es un cultivo permanente esto quiere decir que usted corta la caña y ya al año, año y tres meses está produciendo otra vez, entonces la tradición de nuestros campesinos es seguir produciendo caña, panela.

**¿Cómo se maneja el empleo en el campo en relación con los cultivos de caña de azúcar?**

incremento en la quema de llantas en hornillas que ocasionaba una contaminación del aire, pero a partir de las nuevas leyes de la parte ambiental se prohíbe quemar caucho en estos procesos, entonces ahora es el mismo Bagazo que produce la extracción de jugos el combustible para alimentar la hornilla.

**¿El sector panelero se encuentra organizado?**

Rta/ No aquí no hay una organización de los paneleros, este es un gremio que está totalmente a la deriva aquí la parte individualista prevalece mucho, los precios igualmente fluctúan mucho debido a la falta de organización, y debido a que otros departamentos como Santander Boyacá, Antioquia son productores también de panela y a veces hay mucha producción y baja el precio, ahorita los precios están altos debido al verano intenso que vivimos hace año y medio en el país que acabo con muchos cultivos y mermo la producción de muchos otros, lo que se traduce en una escasa oferta del producto.

**¿Qué variedades de caña se siembran en las veredas de Villeta para la producción panelera?**

Rta/ Las variedades tradicionales aquí son la POJ, y la ZC estas son resistentes a enfermedades y al clima, y hay unas que han sido introducidas más recientemente como la Puerto Rico, La Manuelita, y la Cenicaña.

**¿Se utilizan fungicidas o fertilizantes artificiales en el cultivo de caña utiliza?**

Rta/ Algunas personas los utilizan pero es ya cuando algunas malezas están muy altas o las hay en cantidad es el caso de los venenos, pero es un uso muy reducido realmente, fertilizantes muy pocos no se hacen necesarios, algunas fincas utilizan abonos orgánicos,



<p>Rta/ Pues prácticamente a la caña hay que hacerle dos limpiezas en el año cada seis meses se le hace una limpieza entonces hay varios sistemas de jornales, el jornal esta más o menos entre cuarenta, treinta y cinco el día, y ya el proceso de panela se les paga a ellos por carga echa de panela cinco mil pesos ese ya es otro pago diferente, y en cuanto a los temas de salud y prestaciones sociales a los trabajadores no se les incluye en eso, el jornal es el único pago que se hace.</p>	<p>pero no son necesarios. A la panela anteriormente se le aplicaba un químico llamado clarol que servía para aclararla darle color, porque muchas panelas salen oscuras debido a que como la producción que se maneja aquí es artesanal entonces los campesinos sembraban caña en terrenos que no eran los mejores para obtener una panela de calidad y salía oscura y la gente le echaba clarol para darle una mejor presentación porque el consumidor piensa que la panela clarita es la mejor y mentira es o era mejor dicho la que tenía más químico, pero ya está prohibido totalmente agregarle químicos, ahora la panela de nuestro municipio es un producto 100% orgánico, grabado con el sello BPM (Buenas Prácticas de Mano factura).</p>
---	--

### 6.1.5 Anexo E. Entrevista 5

**Habitante de la vereda la Masata.**

<p>¿Ha habido algún tipo de transformación en la vereda a través de los años?</p>	<p>¿Los niños de la vereda donde van a estudiar?</p>
---	--

Rta/ Claro, algunas cosas han cambiado otras no tanto, pero se ha visto nuevas construcciones en cemento de partes de la carretera que antes se volvían feas en invierno, se han ido algunas personas, otras han llegado, igual nuevas casas, quintas que llaman el paisaje también ha cambiado antes uno miraba más cultivo de caña, más árboles en las montañas, ahora se ven pero unos 3 que todavía no los han tumbado, ahora con el internet en algunas casas tienen internet abrieron tiendas cosas como esas son las que hay de diferentes.

### **¿Por qué es importante la Vereda?**

Rta/ Esta vereda es importante porque es bien extensa y más que todo porque una gran parte se encuentra sembrada en caña, entonces aquí se produce una buena cantidad de panela y eso la hace importante por el tema de la economía del pueblo que es más que todo panelera ósea la mueve la venta de panela, la vereda va desde el pueblo hasta el chorrillo que esa parte ya es fría, donde empieza en Villeta es bien caliente, ósea ya se imaginara usted.

### **¿Con que servicios públicos cuenta la vereda?**

Rta/ Pues aquí hay el acueducto, la luz también la hay, algunas casa para más adentro que no tenían luz ya la pusieron rara es la casa que hoy día no tenga servicio de luz, el internet que más antes le había dicho, lo que si no hay es recolección de basura, las personas lo que hacen es quemar la basura que sacan o más antes la echaban a las bateas, ni tampoco alcantarillado, de vez en cuando es que con la comunidad o desde la voluntad de las personas arreglan las cunetas de las carreteras o reciben los pedazos feos, y el agüita si eso es lo primero que hubo por aquí el acueducto.

Rta/ Pues aquí hay dos posibilidades para que las personas que tengan hijos los manden a estudiar, una es en la escuela de la vereda de aquí de la Masata que tiene de 1ro hasta grado 5to pero lo que pasa con la escuela es que está muy dejada en planta física y en profesores hay un solo profesor para todos los 5 cursos, en cambio la escuela que ya no es escuela sino colegio de la vereda que queda aquí enfrente, Cune, si tiene una planta grandísima tiene profesores, computadores y hasta grado 11, entonces casi todo el mundo manda a sus hijos a estudiar allá porque la educación es buena, eso hace ya hace rato que se abrió el grado de bachiller ósea de sexto a 11 hará unos 10 - 11 años.

### **¿Cuáles son las principales fuentes hídricas que atraviesan la vereda?**

Rta/ Por aquí pasa la quebrada Masata que es la que alimenta el acueducto de toda la vereda es muy importante, también de esa agua en la parte alta de la vereda lavan carros, hay estaciones de servicio que llaman lavaderos lavan tracto mulas, camiones, carros pero con eso hay un problema y es que contaminan el agua para las partes bajas que toman el agua para preparar los alimentos, el acueducto aquí es comunitario a uno le ponen un medidor en la casa y de acuerdo a lo que consuma paga, y el acueducto presta el servicio de fontanero cuando se tapan los tubos o cuando por accidente los truesan los corteros de caña o las mulas los rompen, hay otros chorrillos pero no tienen mucha importancia por aquí se les dice bateas solo en invierno es que se crecen de resto no causan problema.

### **¿En que se emplean los habitantes de la vereda?**

Rta/ El trabajo que sale por aquí es más que todo en la caña, o en el pueblo de vendedor, ahora como están

<p><b>¿Cuál ha sido el impacto ambiental del cultivo de caña en la vereda?</b></p> <p>Rta/ Pues no mucho la verdad, la cañita no es mala, por ahí sí que se han talado hartos palos para meterle a la hornilla o para despejar la caña, pero de resto no, uno puede sembrar en junta otros cultivos y se da bien, como por aquí tampoco se fumiga mucho no se contamina tanto, la caña más bien ha sido la que le ha dado la mano a si me atrevo a decir la mayoría de gente que vive aquí.</p>	<p>haciendo casas por aquí la gente trabaja de ayudante de obra, o de maestro, pero así para uno hacer plata por acá no, la gente casi no se queda en la vereda, se van a Bogotá a buscar trabajo, y los pechos de ahorita no les gusta el trabajo del campo, entonces grave porque se está quedando sin trabajadores el campo, por ejemplo aquí me toca que tener a uno o dos obreros para que me colaboren con el trabajo de las cañas y la gente ya no se consigue se consiguen puros viejitos así como yo, y nosotros ya en esto nos morimos y no hay un relevo porque la gente se esta es saliendo, se está yendo para Bogotá o para otros lados, a estudiar o a buscar algo más fácil que este trabajo que bien duro si es, el trabajo de campo es muy pesado.</p>
---	--

## 6.2 Anexo F. Grupo focal Vereda la Masata

<p>Participante 1 (P.1) Mi nombre es Herlinda Bustos llevo toda mi vida viviendo acá en la vereda, con algún tiempo que salí estuve viviendo en otro lado pero no fue mucho regrese pronto porque acá tengo una finca, y me dedico al comercio de panela.</p> <p>P.3 Mi nombre es Eder Rodríguez Báez tengo 51 años, llevo con la finca 37 años, esta finca es panelera y pues ya aquí mi mujer me presento, me quito la palabra.</p> <p>P.5 Mi nombre es Pedro León Jiménez, nacido en la peña, llevo trabajando con las cañas desde hace 8 años más o menos, me he empleado también en el oficio de carpintería, en la vereda voy para 3 años de estar viviendo.</p> <p><b>¿Cuál es la principal fuente de ingresos de la vereda, siempre ha sido esta?</b></p> <p>P.4 pues aquí también se da en junta de la caña lo que es el plátano, el maíz, la yuca, frutas.</p> <p>P.6 Frijol también se siembra, y árboles frutales para el consumo, naranja, Mango, Guayaba, Guanábana el mamey que uno no ve en otros lados por aquí se da arto esa pepa es muy rica, pero casi no se saca para vender</p>	<p>P.2 Mi nombre es Luz Mary Niño llevo 5 años viviendo acá en la vereda, mi esposo es Eder Rodríguez y el si lleva toda su vida acá, él tiene mucho conocimiento en cuanto a la caña de azúcar y sus derivados, panela, su producción todo, yo más que todo permanezco en la casa al pendiente de los animales, también de la producción, de la huerta y pues eso es lo que hago.</p> <p>P.4 Mi nombre es Juan Andrés Peña Palacios soy trabajador de aquí de la finca, llevo 27 años trabajando en diferentes tareas de campo, mi trabajo con la caña ha sido, que sembrarla, limpiarla, que molerla y eso.</p> <p>P.6 Mi nombre es Abel Hernandez, cuido la finca La Maria, mis taitas eran trabajadores de la caña, y yo tambien lo fui pero debido a una ernia me toco no volver a ocuparme, vivo en la esta vereda hace 1 año.</p> <p><b>¿Por que la vereda se llama La Masata?</b></p> <p>P.3 Ese nombre de la Masata por qué lo escogieron, yo no le he preguntado nunca a mamá ella debe saber, la verdad nunca me había preguntado por eso, son cosas que uno pasa por alto.</p>
--	--

<p>sino que uno las deja para comer uno, es poquito el que saca para vender en el pueblo.</p> <p>P.2 Pero el fuerte es la caña de azúcar, así digamos lo que mueve el billete es la venta de panela.</p> <p>P.3 Aunque hubo un tiempo que se intercalaba la siembra de caña con maíz por ejemplo, mejor dicho aquí se siembra lo que tenga posibilidades de dejar lo que llaman rentabilidad, en ese entonces hará unos 8-9 años el maíz estaba a buen precio y por eso se sembraba con la caña ahora no se hace eso porque la carga de maíz está muy barata.</p> <p>P.2 También hay personas que tienen sus vaquitas cierto, por ejemplo aquí Eder tenía marranos, mataba marrano, gente tiene gallinas saca los huevos, pero el fuerte si es la caña, es lo que mueve la plata aquí y en el pueblo (Villeta).</p> <p><b>¿En la actualidad en la Masata media Cuantos trapiches están en funcionamiento?</b></p> <p>P.4 Está el de Ismael, el de las Hernández, el de allí de don Álvaro, 3, el de don Gilberto, el de él coronel será que todavía esta o ya lo acabaría.</p> <p>P.6 Hay todavía está pero eso ya casi no muelen hay, el que si lo acabo fue Guillermo Piñeros ya hace rato, desde que los taitas murieron se empezó a caer eso, por el des juicio de él también toma mucho.</p> <p>P.4 El otro trapiche que hay por aquí pero ya sería como Masata alta es el de los Nájera</p> <p>P.5 Y el de aquí de don Eder</p> <p>P.2 dejaron de ultimas el que está más cerquita, aquí en la vereda hay como 7 trapiches</p>	<p>P.1 Lo que yo tengo entendido es que el nombre se dio porque había en su tiempo mucho cultivo de maíz, entonces pues a raíz de eso hacían el masato y de ahí quedo la Masata.</p> <p><b>¿Toda la vereda está sembrada en caña?</b></p> <p>P.3 La mayoría, pero no toda.</p> <p>P.5 Algunos pedazos están montando fincas de veraneo, gente de plata de Bogotá o de otras partes compran lotes acaban la caña y levanta su casa bien jaladita para pasar el diciembre o las vacaciones.</p> <p>P.1 Para el lado de allá hay eso siempre lo ha habido un potrero grande que va a dar a la quebrada, ese lote nunca ha estado con caña cierto.</p> <p><b>¿En la vereda cuales fueron las primeras fincas en tener trapiche (lugar donde se procesa la caña) y cuál ha sido su evolución?</b></p> <p>P.3 los primeros fueron los de combustible de cagajon ósea los de caballos, la cuestión era que amarraban 2 mulas a una vara gruesa que movía unas masas y ahí se metía la caña.</p> <p>P.1 Esto antes era una hacienda grande antes de los tiempos de mi papá y la hacienda se parcelo yo creo que el primer trapiche fue hay que se puso, como se llamaba, Germania si así se llamaba iba desde el pueblo hasta donde hasta donde Álvaro Perilla más o menos, bueno no sé cómo sería pero si era muy grande.</p> <p>P.6 Oiga si toda la Vereda desde la Masata baja hasta la alta, esta vereda está dividida en tres, Masata baja, Masata media y Masata alta, aquí estamos en la media, esta es la vereda más grande que hay, más extensa que tiene el municipio de Villeta.</p>
--	---

<p>P.1 Solo en este pedazo porque en toda la vereda hay más está el de Osorio, Doña Olga, un promedio como de unos doce trapiches con los de Mauricio Barrera.</p> <p><b>¿Actualmente a como está un jornal?</b></p> <p>P.2 Depende de cómo se esté trabajando</p> <p>P.1 Al costo ahorita está a cuarenta y cinco y libre está a veinticinco –veintiocho</p> <p><b>¿Sus padres fueron paneleros o están de alguna manera vinculados a la caña, ustedes como llegaron a la vereda?</b></p> <p>P.1 Mis bisabuelos, mis abuelos y mis padres fueron paneleros, y yo voy ahí también (risas)</p> <p>P.4 Mi Nosotros siempre hemos sido mejor dicho no hemos salido tampoco de esto, mi papá me relaciono con este trabajo y aquí me quede.</p> <p>P.6 Mis taitas eran trabajadores de la caña en Tobia, yo dure un rato jodiendo también en molienda pero me salió una hernia y de ahí ya no puede volver a trabajar en eso.</p> <p>P.3 Mis papás se dedicaban a la carnicería y compararon esto en el año 81.</p> <p>P.2 mis padres se dedicaban también a la caña, mis abuelos si no tengo conocimiento a que se dedicaban.</p> <p><b>¿Qué impacto ambiental ha generado el cultivo de caña en la vereda?</b></p> <p>P.2 Pues para sembrar caña toca quitar matas porque la sombra mata la caña, entonces por ese lado si se han quitado artos árboles.</p>	<p><b>¿Actualmente cómo está la mano de obra en la vereda y como son las formas de trabajo?</b></p> <p>P.3 Las formas de trabajo aquí son principalmente 3, está al costo, por contrato, o libre, al costo es que el mismo obrero se alimenta ósea viene de la casa de él alimentándose trae su almuerzo su nueves lo que se vaya a comer, y libre es que el patrón le da el desayuno el almuerzo y la comida.</p> <p>P.5 El contrato es que uno como obrero negocia un trabajo le pone precio entonces por ejemplo le hago este corte de caña en tanto, o le desyerbo este pedazo en tanto, se acuerda un precio con los patronos para empezar a trabajar.</p> <p><b>¿Con que se iluminaba antes en la vereda y como se configuraron la vías de acceso (carreteras)?</b></p> <p>P.1 por aquí se utilizó mucho la vela, se alumbraba con eso incluso después de que llego la luz mucha gente que no tenía dinero para sacar la acometida seguía alumbrando con eso.</p> <p>P.3 Las lámparas para las moliendas, mecheros yo me acuerdo que eran mecheros de ACPM eso como en el año setenta y algo y después si vinieron las lámparas como en el ochenta, después con generador y hay si con la luz eléctrica.</p> <p>P.5 El generador dinamo ese lo distinguí yo, lo utilizábamos nosotros prendía hartos focos.</p> <p>P.1 Las carreteras eran caminos de herradura desde la carretera central hasta las enramadas, y por ahí la gente iba al pueblo y se sacaba la panela.</p> <p>P.1 Mi papá abrió esta carretera en el año, como en el año 1976, él fue el que abrió trocha trajo una</p>
--	--

<p>P.3 Si claro, se ha mermado, de igual forma es que la caña en el sombrío no prospera entonces ahí si toca abrir espacio.</p> <p><b>¿Cuáles son las principales fuentes hídricas que pasan por la vereda?</b></p> <p>P.4 Por aquí pasa la quebrada que se llama la Masata lo mismo que la vereda, ese es la más grande.</p> <p>P.3 También está la bateíta que pasa por aquí, yo he sido damnificado en las anteriores invernadas porque esto se crece y arrastra palos piedras ha llegado hasta meterse aquí donde estamos dentro de la casa.</p> <p>P.2 esto se llama es un arroyo.</p> <p><b>¿Qué combustible usa la hornilla?</b></p> <p>P.6 A la hornilla se le echa bagazo, leña y llantas.</p> <p>P.3 Pero la llanta hoy día ya no se usa por la contaminación que genera</p> <p>P.2 Aquí vino la CAR y dijo que ya no le metieran más llanta a la hornilla y a todos las enramadas por aquí les dijeron lo mismo que porque eso contaminaba mucho, uno veía que salía el humo negro, negro.</p> <p>P.4 Si, ya ahorita ya no se le mete llanta el mero bagazo y el chiquero, todo eso se deja secar y para dentro, y lo que sale a veces de la desbajera de los palos (quitarle las ramas a los arboles).</p> <p><b>¿La educación que se da en la escuela de la vereda tiene algún enfoque ambiental o agrícola?</b></p> <p>P.3 si había un proyecto de huerta, enseñaban a los niños a cuidar el agua y sembrar maticas</p>	<p>Caterpillar desde Bogotá, por eso las Hernández me dicen Herlinda se da el lujo de decir esta es su carretera porque la echo su papá y yo les digo pues claro.</p> <p><b>¿Y las basuras que manejo se les da?</b></p> <p>P.2 Acá nosotros reciclamos de la siguiente forma, lo que es vidrio, lata, metal, todo eso se llama al chatarrero y el viene y lo lleva, lo que son plásticos, bolsas, cualquier cosa plástica, cartón todo se quema en la hornilla en el momento de la producción de la panela que es cuando se prende, y lo que son residuos de cocina orgánicos todo eso se tira para abono o los mismos animales que cargan la caña, se les echa ellos les gusta comer las cascaras de plátano de papa, esa es la forma que tenemos acá de reciclar.</p> <p>P.3 Antes yo lo que hacía era que botaba la basura a la batea y cuando crecía pues se arrastraba todo eso, pero luego fui tomando consciencia de que eso estaba mal porque perjudicaba, contaminaba y le llegaba toda esa basura a la quebrada, entonces lo que empecé a hacer después fue quemarla en la hornilla también.</p> <p><b>¿Cuántas familias habitan el territorio correspondiente a la Masata media?</b></p> <p>P.1 a ver pues están las Hernández, los Aguirre, abajo los otros Hernández, los Aguirre</p> <p>P.3 un promedio de 25 familias</p> <p><b>¿Y todas ellas se dedican al cultivo de caña?</b></p> <p>P.2 La mayoría si</p> <p>P.6 Y a otro tipo de negocios (risas)</p>
---	---

<p>P.2 Si la profesora le inculca eso a los niños, sembrar árboles a podar el pasto alrededor de la escuela, no hacerle daño a los animales</p> <p>P.5 Yo tengo un sobrino estudiando ahí en la escuela y a él lo ponen a llevar semillita de madre de agua para sembrarla y proteger los nacimientos de agua.</p> <p><b>¿En la vereda existen juntas de acción comunal u otro tipo de organización social?</b></p> <p>P.1 Si aquí hay una junta de acción comunal que el presidente es don José Triana, pero ahorita está un poco desintegrada.</p> <p>P.3 Por el tema de los recursos, muchos presidentes se han cogido la plata para ellos y se han formado problemas a raíz de eso.</p> <p>P.2 nosotros estamos inconformes con el manejo que se la ha dado a los recursos que llegan a la junta porque eso es para el desarrollo de la gente y mucho avivato lo que ha hecho es embolsillarse la plata.</p> <p>P.3 A la junta llegaron unas guadañas, unas motosierras, guantes, baldes, machetes recursos para el mantenimiento de las vías y uno iba allá a pedir prestada la guadaña por ejemplo y decían si mañana y no se la prestaban ósea como que se burlaban de las necesidades de las personas que iban a solicitar la ayuda, y no se ve la acción de la junta para mi es una junta desintegrada y arreglada, esta intervenida por ASOJUNTAS hasta donde yo sé.</p> <p>P.1 Oiga si ellos tienen motosierra y yo necesitando una, esta junta es de solo papel, no tiene una acción real dentro de la comunidad.</p>	<p>P.3 Algunas familias se emplean es de cuidanderos de condominio, entonces ellos no están tan relacionados con la caña.</p> <p>P.5 pero eso es una o dos familias el resto si trabaja en la caña, por aquí casi todo el mundo.</p> <p>P.4 Pero también hay el que le mete a la cría de gallinas, los huevos, a sacar una que otra fruta para vender cuando hay cosecha.</p> <p><b>¿El uso del suelo en la vereda ha venido cambiando o se ha mantenido igual?</b></p> <p>P.3 Aquí se han venido varias familias de Bogotá y han formado quintas allí abajo ya hace varios años hicieron un condominio que se llaman 5 estrellas.</p> <p>P.1 Esos son personas de Bogotá, hay como 2 que son de otros países.</p> <p>P.5 Pero tampoco viven ahí, yo he visto que vienen de vez en cuando personas, permanecen es los cuidanderos y las casas solas.</p> <p>P.3 ah si esa gente viene solo a vacacionar.</p> <p><b>¿En la vereda aún se maneja el conocimiento de las plantas para tratar dolencias o enfermedades?</b></p> <p>P.3 Las personas se han venido concientizando que por ejemplo que el ibuprofeno el acetaminofén son muy malos, entonces recurren a las hierbas, todavía se sigue eso porque la naturaleza es muy sabia, incluso si no hay acetaminofén para una fiebre elevada las personas hacen un zumo de matarratón y toman ese zumo y se les reduce la fiebre.</p> <p>P.2 Hay una receta muy buena para el dolor de estómago que es con una matica que se llama 7 vidas o</p>
---	---



<p>P.2 Lo peor es que los de la junta son habitantes de la misma vereda que saben de las necesidades de la gente.</p> <p>P.3 pero anteriormente si estaba un señor llamado Víctor Rojas que venía de por allá de Bogotá, y no sabía nada de la vereda, muy desinteresado y fue muy opaca su gestión, y a mí lo que me pareció más grave es que es un educador y decía esos campesinos son brutos.</p> <p>P.2 Bueno yo quiero darles a degustar un delicioso tinto hecho con un producto muy famoso en la vereda llamado la panela, acá dejamos panela para consumo de nosotros endulzar jugos, hacer tinto sobre todo.</p> <p>P.5 también para hacer el guarapo, voy a decirles una copla, Dulce guarapo de caña extracto muy natural regalo que dios hizo a los hombres de esta linda ciudad. (Aplausos)</p> <p>P.3 Es que acá el señor presente fue a unos cursos que dio FEDEPANELA</p> <p>P.1 Aquí también han venido profesores y estudiantes de la universidad Nacional a darnos también cursos de la innovación de la panela, no es solamente sacar el bloque sino que de la panela se pueden sacar muchas otras cosas, medicina, dulcería, para la paneloterapia los ricos no la consumen pero si se la untan en la jeta.</p> <p><b>¿Cómo se maneja el tema de transporte en la vereda para ir al pueblo y para sacar la panela al mercado?</b></p> <p>P.1 Pues en cuanto a la sacada de la panela todo normal, se acaba la molienda llega el campero o jeep la recoge y se la lleva, cuando está lloviendo no hay problema porque las carreteras se encuentran en buen</p>	<p>salva vidas, es como una especie de aromática hay que sembrarla, se prepara en infusión, se hierva el agua luego se mete el tallito dentro de la tasa del agua y ya se toma, hay otro remedio muy natural para desintoxicar el organismo, el hígado, se usa remolacha, zanahoria, jugo de naranja y unas hojas de una planta que se da por aquí llamada llantén, se toma durante dos días y lo deja a uno limpiesitico.</p> <p>P.4 para el dolor de estómago también hay un remedio con mejorana que es una matica que se da por acá, se pone a hervir con guarapo se toma y le quita a uno la pesadez del estómago, la indigestión le arregla todo lo del estómago a uno.</p> <p><b>¿En materia de orden público como ha sido la vida en la vereda?</b></p> <p>P.1 Los robos y la delincuencia han sido muy antiguos como la propia vida, digo yo, siempre han robado anteriormente se robaban las gallinas, después se robaban los piscos, después se robaban las mulas, después que alguien tuviera una vaquita venían y se la llevaban, los más reciente fue en el año 98 llegaron unos tipos a las 7 de la noche aquí a donde Eder y él tenía un cuidandero que se llamaba Carlos y lo llevaron arriba a la otra finca donde hoy es de don Álvaro y lo llevaron amedrentado y le dijeron que golpeará que le regalaran una pastilla que tenía el niño grave, y cuándo salieron los amenazaron con armas y sacaron a la gente de las casas y los encerraron acá en la casa de Eder, ellos decían que venían representando un escuadrón guerrillero y que ya venía el comandante a hablarnos, bueno , y cogieron y desbarataron los que más pudieron por ejemplo los motores se llevaron la ropa los televisores cargaron una nevera, pero resulta que ese día llovió mucho y había una pendiente en la carretera y habían traído una camioneta de esas 350 y no les subió, les amaneció ahí, entonces</p>
---	--

<p>estado, para ir las personas al pueblo tienen que desplazarse más o menos 15 minutos a pie hasta la carretera central y ahí ya cogen transporte, el transporte está valiendo 2500 y más o menos de distancia ahí unos 17 minutos.</p> <p>P.5 Es que ya subió el transporte hasta en los buses ya dice tarifa mínima 2500.</p> <p>P.6 Antes valía a 1800, hasta a 500 me venía como en el 2005, en bus.</p> <p>P.3 Cuando mis hijos estudiaban en el pueblo yo le daba para el pasaje 1000 pesos 500 ida y 500 vuelta.</p> <p><b>¿Acá en la vereda que facilidad hay que se den otro productos diferentes a la caña de azúcar?</b></p> <p>P.5 pues otro cultivo muy bueno que se daría es el siembro de coca porque para que esto son unos tierrones muy productivos.</p> <p>P.3 La yuca, el plátano, el maíz, el frijol todo eso se da por aquí.</p> <p>P.6 Mas antes se sembraba intercalado lo que era el maíz, la caña, la yuca.</p> <p>P.2 Ahora yo no se siembra intercalado porque se afecta la producción de la caña en el espacio y la caña también cuando se corta afecta los otros cultivos, por ejemplo si son árboles frutales muy frondosos con la sombra afectan la caña, entonces por eso siempre se hace como individual.</p> <p>P.4 aquí se maneja para eso las huertas, por ejemplo acá don Eder tiene zanahoria, cilantro, habichuela, tomate, maíz, yuca, cebolla y son productos orgánicos.</p> <p><b>¿Qué variables climáticas presenta la vereda?</b></p>	<p>dejaron la camioneta y se devolvieron donde Ismael que es un vecino que queda allí más arriba, y entonces le dijeron que le pasaran los documentos de la moto y las llaves que iban a traer al comandante, y pues la gente campesina nosotros como que somos muy yo no sé, y resulta que al final no era guerrilla ni nada si no delincuencia común, y el camión cargado que no subió la gente iba y bajaba sus cosas.</p> <p>P.2 Yo les tengo otro caso, vivía una pareja que venían de la costa y a ellos los robaron también, entonces ellos fueron a poner el denuncia a la policía y la policía vino con el señor que lo habían robado a mirar el caso él dijo que le habían robado todas las joyas, entonces el comandante de la policía le dijo cuántas joyas le robaron y el señor dijo que a él habían robado la joya del arroz la joya exprés y la joya del caldo (risas).</p> <p>P.3 Pero hablando en serio la vereda salvo algunas cositas que han pasado es muy calmada ha sido muy calmada.</p> <p><b>¿Qué utilización tienen los productos químicos en los cultivos presentes en la vereda?</b></p> <p>P.2 Aquí más que todo se utilizan abonos orgánicos y remedios contra las plagas también, si se utiliza químico a veces pero es muy mínimo, aquí por ejemplo si no se usa porque la finca está certificada como finca orgánica.</p> <p><b>¿La práctica de hacer huertas es común en la vereda?</b></p> <p>P.3 No aquí es una que otra persona que hace eso.</p> <p>P.5 A mucha persona le da pereza cultivarlas, trabajarlas.</p>
---	---

<p>P.6 Es como más constante el verano, las lluvias son muy pocas</p> <p>P.4 Pero cuando hay temporada de lluvia por aquí llueve mucho, y se ponen malas algunas carreteras</p> <p>P.3 Eso también se debe a que falta mantenimiento en las carreteras de hacerles las cunetas para que el agua corra y no se meta por la carretera y la dañe le quite el recebo.</p> <p><b>¿Se han presentado en la vereda usurpación de tierras?</b></p> <p>P.1 Apenas el vecino que le corre el lindero a uno (risas)</p> <p>P.2 Hay un vecino que es muy famoso por aquí, le gusta correr los linderos de los vecinos y es muy problemático.</p> <p>P.5 Eso por todos lados hay esas malarías</p> <p>P.6 porque cree que tiene una esposa y esa esposa se deja arrastrar y se deja mangonear entonces creen que con los vecinos también pueden hacer lo mismo.</p> <p>P.3 Hay como 3 casos típicos de eso aquí en la vereda, uno de esos es el señor Ismael Aguirre, el otro es un tal Ricardo Peña Chimbí y el otro no me acuerdo pero si son personas que les gustan pisotear a las demás, y aparte de eso corren los linderos y ay que le digan algo eso es gente muy problemática, eso no viven en paz ni con la sombra de ellos mismos.</p> <p>P.1 Los conflictos aquí en la vereda más que todo se dan por convivencia yo me atrevo a decir eso, por ejemplo allá ese señor Ricardo Peña es una persona enferma de la mente, lo que no sabe se lo inventa, y esta esté otro señor don Álvaro Feo, una persona que es</p>	<p>P.1 También es porque las personas se acostumbraron a ir a la plaza de mercado, y porque tienen plata.</p> <p><b>¿Aún es frecuente encontrar fogón de leña en las viviendas de la vereda?</b></p> <p>P.2 Las estufas de leña todavía se usan, pero ya es menos frecuente, ya lo que más se ve ahora son las estufas de gas, debido a tantas enfermedades que ocasionaba la estufa de leña han venido acabándolas.</p> <p>P.4 hay casas en que hay de las dos de gas y de leña y a veces utilizan una y después la otra depende lo que vayan a hacer o cuando se acaba el gas toca utilizar la de leña.</p> <p>P.1 A mí personalmente no me gusta, no la utilizo, lo hago por salud sobre todo porque mi abuela padeció una enfermedad pulmonar debido al humo del fogón.</p> <p>P.5 también se ha mermado el uso de la estufa de leña por tanta tala que se hacía de palos.</p> <p><b>¿La propiedad de la tierra en la vereda es de tipo minifundista o latifundista?</b></p> <p>P.1 Aquí solo hay parcelas pequeñas.</p> <p>P.3 Desde que se parcelo esa hacienda que le digo que se llamaba Germania por aquí las fincas son pequeñas o medianas.</p> <p><b>¿Cómo es proceso para la obtención de panela?</b></p> <p>P.3 Le cedo la palabra a don Eder Rodríguez que él es una persona experta en ese tema</p> <p>P.1 Para la siembra se saca la semilla de la misma caña es un pedacito de la parte cerca al cogollo, pero</p>
--	--

<p>puddiente económicamente porque el maneja otras propiedades en Villeta y en Bogotá y entonces viene acá a correr el lindero a talar árboles y a atropellar a las personas, que porque él tiene unos pesos más en el bolsillo que los otros entonces ya habla duro, entonces esa es la problemática que hay.</p> <p><b>¿Qué variedades de caña hay en la vereda y cuál es la que más predominancia tiene?</b></p> <p>P.1 Aquí la POJ la ZC esas dos es de las que más hay pero también hay palmireña, pile roja y la cenicaña</p> <p>P.6 Algunas de esas variedades nacen más rápido que las otras por ejemplo la ZC da punto de molienda más rápido.</p> <p>P.5 Pero igual a toda ahí que limpiarla, despajarla que es quitarle las hojas y limpiarle la raíz para que crezca y se pueda cortar.</p> <p><b>¿Cuáles son las principales malezas que atacan a la caña?</b></p> <p>P.1 La Diatrea y los cucarrones.</p> <p>P.2 El pasto también mata mucho la caña y un vejugo que le decimos nescafé que se enreda y ahoga la mata.</p> <p>P.1 La Diatrea es una larvita que se le mete a la caña y se la come.</p> <p>P.6 Por eso es que es menester echarle las 3 limpias para evitar que se meta el cucarrón o la Diatrea</p> <p><b>¿Cómo se combaten las enfermedades y plagas?</b></p> <p>P.1 Mediante trampas y la otra es con el ese control biológico, que son unas avispietas que se comen los huevos de las larvas de la Diatrea.</p>	<p>antes se debe ver el tiempo debe ser un tiempo lluvioso en cualquier época no se puede sembrar, posterior a esto se hoya que es abrir unos huecos y se siembra la semilla.</p> <p>P.4 Para los huecos nosotros no tenemos una medida especifica si no a ojo que no queden tan hondos ni tan panditos tampoco.</p> <p>P.5 ¿Pero un promedio seria por ahí de cuánto? de 10 cm de hondo</p> <p>P.3 si por ahí.</p> <p>P.5 Ellas nacen por unos hijitos que tienen a los lados esos hijitos se dejan para los lados para que por ahí salga la mata.</p> <p>P.5 Depende el tiempo que haya lluvioso ellas enraízan y empiezan a crecer, y como ahí unas que nacen otras se ahogan, se mueren.</p> <p>P.3 por eso uno ve que está viniendo el tiempo bonito siembra, pero a veces cambia el clima y empieza hacer mucho sol entonces se le muere a uno toda la semilla si no le echa agua.</p> <p>P.6 Ya después de nacida toca hacerle una limpia, y aterrarla para que coja fuerza si se deja entre el monte el monte también la mata.</p> <p>P.1 generalmente ahí que pegarle sus tres atterradas cuando nace para que coja fuerza.</p> <p>P.2 En cada hueco se meten unas tres o cuatro semillas, y ellas germinan por ahí de 8 a 10 días, eso es rápido.</p> <p><b>¿Ustedes se sienten respaldados por esas instituciones ICA-HUMATA?</b></p>
--	--

<p>P.3 para ese control biológico uno debe ir a la Humata y al ICA.</p> <p>P.2 El ICA manda un asesor para que lo oriente a uno y también el producto</p> <p><b>¿El uso de agro tóxicos para la fumigación de la caña es poco frecuente o nulo?</b></p> <p>P.2 Acá personalmente no lo hacemos debido a que nuestra finca está certificada como orgánica, nosotros no utilizamos ningún químico solo con el control biológico que le comentábamos.</p> <p>P.5 Pero en la vereda una que otra finca fumiga para matar el pasto o el vejuco, pero la mayoría de veces se combate eso es manualmente arrancándolo.</p> <p><b>¿A la panela se le aplican químicos?</b></p> <p>P.2 Anteriormente si se utilizaban algunos ya es prohibido entonces ya no se le echan, y por ser esta finca orgánica ya no se puede.</p> <p>P.6 Para limpiar el jugo de caña se le echa una planta natural que se da por acá que se llama el guácimo eso se le pega con un palo y se le saca la cascara y con eso se limpia el jugo de la caña.</p> <p>P.4 El químico que se utilizaba antes era el clarol, se le echaba a la panela para blanquearla para que cogiera color más bonito, más clarito.</p> <p>P.6 También se usaban las anilinas, que era para que cogiera color, para que quedara puro cachete de rola.</p> <p>P.5 El color que se buscaba era color mandarina, porque gustaba más al comensal.</p>	<p>P.2 Hay veces están pendientes y hay veces que se les olvida se hacen los desatendidos</p> <p>P.3 Y esos controles y asesorías deben ser constantes y ellos no son constantes vienen algunas veces y de resto lo dejan a uno como dicen a su suerte.</p> <p>P.4 y eso para poder combatir esas plagas toca de verdad constante como la barba</p> <p><b>¿Una vez la caña crece en cuanto tiempo alcanza su punto de corte?</b></p> <p>P.6 Eso es según la variedad, la que más rápido esta es la ZC que son como 9 meses la Cenicaña y la Palmireña que son como al mismo tiempo.</p> <p>P.5 La que más se demora es la POJ también está la RD 84-75.</p> <p>P.3 por aquí la que más se cultiva es la POJ y la ZC las demás si las hay pero no tanto como esas dos</p> <p>P.5 RD significa Republica Dominicana</p> <p>P.1 Cuando esta para cortar es que ya están los grados Brish que es el dulce que hay en la caña, que es un promedio entre 17 a veinte de 17 para adelante ya está para cortar.</p> <p>P.3 Para el corte cuando ya está lista la caña se manda los corteros, ellos ya empiezan el corte luego se carga en bestias para la enramada.</p> <p>P.6 Esta el corte del entresaque que es sacar lo más amarillo lo más maduro y se deja el bretón grande, y el otro tipo es corte parejo que es maduro y bretón, dejan solo el bretón chiquito.</p>
---	--

<p>P.3 También se utilizaba la cal, que era para darle finura a la panela que quedara bien tiesa.</p> <p><b>¿Cómo hacen ustedes los campesinos para certificar las fincas como orgánicas?</b></p> <p>P.1 Con FEDEPANELA uno va y dice que quiere certificar la finca ellos vienen y le hacen a uno un estudio de prácticas y le hacen un seguimiento que no vayan a ver fumigación, abonos orgánicos, como el cagajón de las mulas y la misma basura de la caña la hojarasca eso es un muy buen abono.</p> <p><b>¿Ustedes a quienes les venden la panela que producen?</b></p> <p>P.1 A veces ya hay un comprador que le encarga a uno, le dice necesito que me haga tal panela kilo, libra, redonda y se la pago a tanto, y a veces uno la saca al mercado en el pueblo ahí llegan compradores y uno la negocia en la plaza de la panela que es una bodega grande como decir abastos, ahí llega panela de Tobia, Utica Caparrapi, de todo lado.</p> <p>P.4 La panela que se hace aquí se lleva más que todo para Bogotá y para la costa, es muy apetecida para la costa, la panela de Cundinamarca, la santandereana no pega mucho me decía un amigo que estaba por allá.</p> <p><b>¿A parte de la producción de panela ustedes sacan algún otro producto?</b></p> <p>P.2 Se saca el melote para comida de los animales y la miel para la bebida de los obreros.</p> <p>P.5 El melote es el residuo del jugo de la caña lo que llaman también la cachasa.</p>	<p>P.1 Aquí en la finca hacemos el corte de entresaque porque es más beneficioso porque uno siempre va tener caña y también beneficia al bolsillo.</p> <p>P.3 para nosotros los pequeños productores tiene más beneficio el entresaque por eso es que lo hacemos</p> <p>P.5 Por aquí poco se hace el corte parejo, si por aquí hubieran parcelas grandes si parejo, pero como son fincas chiquitas lo más conveniente es el entresaque.</p> <p>P.5 La caña se lleva a la enramada en mulas, a veces las mulas son del patrón de la finca o a veces son alquiladas.</p> <p>P.1 Una mula tiene el promedio de alce más o menos de 18 arrobas por viaje.</p> <p>P.6 Después de que la caña este en la enramada se encarra se organiza para que quede más fácil meterla al trapiche.</p> <p>P.4 Cuando ya se ha recolectado toda la caña del corte o la gran mayoría ahí ya se prende molienda.</p> <p>P.1 Para la molienda se necesitan dos operarios para el trapiche, un hornero, un gaverero, y un pailero, el trapichero es el que mete la caña al trapiche y el otro es el que saca el bagazo y se turnan en esa función, el hornero es el que le mete fuego bagazo seco a la hornilla para que se produzca el cocimiento.</p> <p>P.5 El jugo que sale de la caña se hace hervir en los fondos</p> <p>P.4 el gaverero es el que corta la cocha, le da forma en los moldes, hay moldes redondos, cuadrados, de tipo pastilla.</p>
--	--

<p>P.3 y esa cachasa también sirve para hacer mascarillas</p> <p>P.6 De ahí también cuaja la panochasa que queda casi igual que una panela, eso es un producto para alimentar los animales también, eso lo piden mucho para España.</p> <p><b>¿Qué otro uso se le da a la panela aparte del tradicional?</b></p> <p>P.4 Para las licoreras, para hacer aguardiente, el Ron.</p> <p>P.2 Para el tratamiento de algunas enfermedades la panela es cicatrizante y también para mascarillas</p> <p>P.3 Esa es la paneloterapia, la miel para el pelo eso es mejor que los rinses que venden por ahí.</p> <p><b>¿Por ultimo quisiera saber cuál es la creencia o fe de ustedes habitantes de esta vereda?</b></p> <p>P.1 A mi si me interesa porque yo soy una mujer de fe tengo vida espiritual, yo elevo mis oraciones necesariamente no voy a congregarme en una iglesia, leo la biblia trato de entenderla.</p> <p>P.5 Acá la mayoría de gente si es de mucha fe en nuestro señor</p> <p>P.3 Yo también soy católico apostólico y Villetano, creo mucho en Dios y en la santísima virgen María, asisto a la iglesia católica de Villeta.</p> <p>P.2 yo si oro leo la biblia creo en Dios como decía la señora Herlinda uno no tiene que ir a un lugar a congregarse sino que eso se hace en su casa en cualquier sitio, cuando tengo la oportunidad voy a parroquias.</p> <p>P.5 Yo sé que hay un solo Dios así hayan muchas religiones y en ese es en el que confió yo.</p>	<p>P.1 Al jugo de caña se pone a hervir para que evapore el agua y quede solo el dulce eso es lo que se llama que de punto.</p> <p>P.5 después de eso es que se pasa al banco, ah pero antes se echa en una batea para bajarle la temperatura, se menea con movimiento sexi, y ahí si se lleva al mesón de la panela donde están los moldes.</p> <p><b>¿Ustedes como asumen la cuestión de la identidad panelera?</b></p> <p>P.3 Yo si me identifico como panelera de pura cepa, debido a que mi papa fue panelero, y me gustaría innovar si con otros productos, ahora con la legalización de la marihuana sembrar marihuana, árboles frutales.</p> <p>P.3 Yo si tengo la cedula panelera que con FEDEPANELA estamos registrados y nos cedulo.</p> <p>P.5 yo si no tengo porque no tengo caña ni enramada</p> <p>P.3 y esto le da la mano a uno a mi llega la policía y yo saco la cedula panelera vea yo soy panelero, porque a veces dice yo soy esto y no se identifican.</p> <p>P.1 Muestre a ver la cedula panelera.</p> <p>P.3 Vea hasta el 2018 y en el 2018 la renuevo.</p>
---	--

--	--

### 6.3 Anexo G. Grupo Focal Corinto Cauca

<p>Se inicia haciendo una presentación de las personas presentes en el espacio, grupos ambientalistas, jóvenes pertenecientes a colectivos artísticos y habitantes del sector interesados en conocer el proceso de liberación, posteriormente se da inicio al dialogo entre la comunidad y los liberadores.</p> <p>Participante 1 (P.1) Buenas noches, estoy muy agradecido y muy contento por verlos aquí reunidos para atendernos, realmente ustedes tienen un carisma muy excelente, yo creo que nos ganaron a nosotros, nosotros los atendemos pero realmente ustedes nos atienden de verdad de una manera muy especial muy diferente a la de nosotros muchas gracias.</p> <p>P.3 Buena noches para todas y todos reciban ustedes un saludo de armonía y resistencia, soy coordinador de los puntos 1,2 y 3 de liberación de la madre tierra de</p>	<p>P.2 Muy buenas noches primeramente quiero saludarlos en mi lengua materna entonces a continuación los voy a saludar (Se hace el saludo en lengua Nasa Yuwe no transcrito) mi Nombre es Brayán Ascue soy liberador de la finca emperatriz ubicada en Caloto y tengo pues un poquito de experiencia por la cual me han enviado para acá para el territorio de la capital para hacer un poco de intercambios, pronunciamientos, invitaciones y escuchar muchas de las dudas inquietudes de ustedes, porque en verdad nos interesa.</p> <p>P.4 Bueno de mi parte estoy totalmente agradecido que ustedes los compañeros nos han hecho y a este espacio como ya lo dijeron mis compañeros, mi nombre es Mauricio y soy liberador del punto huellas.</p> <p><b>¿Cuánto tiempo lleva desarrollándose el proceso de liberación de la Madre Tierra?</b></p> <p>P.4 Bueno el espacio de liberación ya llevamos 2 años de trajinar de que realmente no estamos contentos con lo que el gobierno nos prometió en el 2005, ustedes yo creo que deben recordar cuando en el 91 la masacre del Nilo de los 20 compañeros pues quedo una cuota con el gobierno de que quedaban de darnos 16.663 hectáreas en reparación de los compañeros, y quedaron ahí huérfanos viudas,</p>
---	--



Corinto mis compañeros aquí también hacen parte de otros puntos de liberación, estamos muy contentos por estar aquí de verdad que veníamos asustados porque venimos un poco cortos de dinero pero ustedes nos han abierto ese espacio ese sentir pues nos han brindado un plato de comida, nos han dado alojamiento, nos han ayudado con los transportes, bueno realmente ya no necesitamos nada más que la compañía de ustedes.

**¿Cuáles son las principales críticas que las personas le hacen al proceso?**

P.3 Críticas si ha habido claro que nosotros no tenemos más que hacer, que tenemos mucha tierra, liberamos la tierra pero la mantenemos en el rastrojo sin trabajarla, son cosas que han venido diciendo y algunas son ciertas un poco, por ejemplo que no trabajamos las tierras, aun no lo hacemos porque lo intentamos hacer pero lo que paso fue que faltando unas 2 semanas para recoger la cosecha entraron aviones fumigando el maíz tractores y nos derrumbaron todo, entonces ahora sembramos de a poquitos porque aprendimos la lección si volvemos a sembrar a gran escala nos vuelven a hacer la misma e imaginasen ustedes la desmotivación que uno se lleva, hemos dicho que ahora no por pereza ni nada de eso sino que en el momento actual toca defender la tierra y que si crezca el rastrojo ahí vuelven a llegar los animalitos se recobra poco a poco ese equilibrio, los nacimientos de agua las lagunas, todo lo

entonces en el 2005 iniciamos este proceso de liberación para recordarle al gobierno que tenía una deuda con los pueblos indígenas, en ese entonces el gobierno fue muy hábil porque se comprometió con darnos 20.000 millones de pesos para comprar tierras, pero desde ese entonces como dice el dicho nos ha mamado gallo, no nos ha respondido como ha debido ser y es la hora que todavía seguimos reclamando, y es por eso que en el año 2015 iniciamos otra vez, en el 2016 arranco Corinto con el punto de liberación en el cual ya llevan 2 años, en el 2015 arrancamos nosotros como huellas y Caloto en la finca la Emperatriz en la cual seguimos exigiendo que esos acuerdos se cumplan, es así que hoy venimos a compartir un poco y contar un poco del porque hoy estamos en este proceso de liberación.

P.2 Bueno por otro lado pues se han venido las amenazas, se han venido las arremetidas, en Corinto ya llevan 4-5 arremetidas desalojados, pero la comunidad resiste y sigue ahí, lo mismo ocurre en la Emperatriz, ha sido por vía de la fuerza pública y también por el ESMAD la policía y tanquetas ósea han metido toda la fuerza militar ahí , en contra de nosotros, y nosotros no tenemos nada con que defendernos ni nada de eso pero la comunidad ha sido muy resistente hemos preguntado que vamos a hacer y la comunidad lo que ha respondido es que no hay pie atrás hay que seguir luchando, y yo creo que el mensaje es ese que le traemos a ustedes, que nos tenemos que mantener firmes conscientes de lo que queremos hacer, si bien queremos buscar un cambio en este país pues tenemos que comenzar desde ahora, es como el complemento a lo que venía diciendo mi compañero, también quería extenderles el saludo que mandaron los liberadores y liberadoras para estos espacios, que mucho ánimo para que ustedes también resistan en este caminar que llevan, el objetivo es uno solo resistir y que ojala de aquí a mañana podamos ver ese cambio de la política organizativa prácticamente, que nos veamos como uno solo no veamos esto como que uno es más que el otro, yo creo que eso no lo podemos permitir y por lo tanto pues el rico sigue echándonos a la calle, más que todo uno ve mucho acá en la ciudad , uno ve que acá en la ciudad que es muy difícil, la economía la parte alimentaria a veces hay compañeros que yo he visto que a veces

que tiene que ver con las riveras del río, queremos cuidar esos lugares los páramos las fuentes de agua porque si no lo hacemos pues que vamos a tomar qué vida se va a desarrollar para la juventud la niñez que vendrá, nosotros estamos es de paso, tal vez nosotros no alcancemos ni a disfrutar de lo que estamos haciendo, pero queremos aportar un granito de arena para que de aquí a mañana los jóvenes las señoritas los que hoy son jóvenes mañana seremos papás seremos mamás queremos dejar esa herencia y ese mensaje para que ellos también liberen la madre tierra porque quizá nosotros no alcancemos a liberar mucha pero lo importante es empezar y bueno no digo más porque yo hablo muy poquito a mí me gusta es mas no hablar tanto y hacer más lo practico en trabajar allá en el campo estar con los compañeros.

**¿Cuántos años lleva el proceso de liberación de la madre tierra y con qué objetivo de esta llevando a cabo?**

P.1 Bueno el proceso de liberación tiene más años que si nos ponemos a contar no sé pero más o menos lleva unos 45-50 años más o menos donde nuestros mayores han liberado una gran parte, donde se enfrentaron con unos terratenientes primero, ósea personas que tenían cantidad de tierras primero fue la lucha con ellos que vivían en la parte alta de las comunidades, y pues esos mayores se reunieron un día cansados ya de ser terrajeros, ósea esos mayores trabajaban los 5 días de la semana para esos terratenientes, luego el sábado y

desayunan pero no almuerzan ni tampoco reciben la comida, entonces eso es duro, y muchas veces a los niños que tenemos que cuidar que son el futuro también les va igual, entonces yo pienso que en eso es lo que estamos pensando y por lo tanto si estamos hoy liberando la madre tierra no es para arrendarla ni venderla sino para sembrar comida y para protegerla porque hoy día decimos que es la madre tierra pero la están maltratando la tienen con una cantidad de químicos y lo que la industria quiere realmente es llenarse de dinero mientras que la tierra y el sufre y eso no es lo que queremos nosotros, por eso venimos diciendo que queremos un país diferente un país que quepamos todos, que no haya más indiferencia, esa es la invitación yo creo que a lo que hemos venido y estamos acá es para compartir queremos escucharlos a ustedes también que piensan frente a lo que estamos haciendo nosotros allá.

**¿Qué significado tiene el bastón de mando para la comunidad Nasa?**

P.1 Bueno esto es un poco de lo que nosotros manejamos anteriormente la cacica Gaitana bueno los mayores, Juan Tama, Quintín Lame y todos ellos, como nosotros somos descendientes nosotros manejamos esa parte, realmente la palabra del bastón es chonta cambo en la palabra Nasa de nosotros, la usamos no como bastón de mando si no como bastón de representación de la diversidad de cultura de nosotros, esto es lo que nos representa como Nasa como indígena como la cultura que nosotros manejamos, hay muchas series de versiones de este cambo, unos lo portamos porque somos representación de las comunidades, primero yo fui alguacil, hay le enseñan a uno que hay que portarlo con mucho respeto con mucho orgullo porque esto representa la historia de nosotros, bueno porque escogimos este material, este material es un material de palma de chonta, la historia dice que los mayores la usaban porque esta era la parte más cercana donde nos conectábamos con la parte espiritual, es un árbol que crece muy derecho y se conecta con la parte del universo, entonces fue por eso que ellos escogieron la mata de palma de chonta, y otro es porque esta era la forma de ellos defenderse en el tiempo de la colonización vinieron a someter a los indígenas hay mucha historia

el domingo esos terratenientes les decían por lo menos yo te voy a dar ese pedazo pero usted me trabaja el resto de semana y los fines de semana trabajas allá en esa parte que te la voy a dejar a vos, entonces fue cuando los mayores dijeron ya no queremos trabajarle a esos terratenientes y queremos liberar la madre tierra, fue ahí donde se reunieron unos mayores y las mismas comunidades y dijeron que ya no más, que no iban a seguirle trabajando al rico y que iban a liberar esas tierra para que la repartirla entre quienes estaban en esa comunidad, en ese entonces eran muy poquitos la comunidad Nasa era bastante poquita, fue así como ellos se hicieron dueños de esas tierras ellos fueron los primeros liberadores luego ya de un tiempo para delante cuando vieron ya que eso daba resultado recuperar la tierra se animaron más con los hijos jóvenes y bajaron ya al plan a liberar otra parte eso se demoró otro resto de años peleando y bueno ahí fue donde hubo la masacre del Nilo donde mueren 20 compañeros a raíz de esas muertes baja un poco la liberación de la madre tierra se deja ahí un tiempo, en el año 2014 se retoma en una asamblea donde se reúnen muchas comunidades y se decide otra vez que hay falta de tierras, por lo tanto el Señor Ardila Lulle, Manuelita, Incauca tenían demasiada entonces nos pusimos a buscar la historia de la liberación de la madre tierra y efectivamente encontramos mucha historia, que esas tierras también habían sido en tiempos anteriores de nosotros entonces en una asamblea retomar

entonces los mayores dicen que cuando nos veían con esto nos tocaba que escondernos o si no nos escondíamos nos mataban, y muchas cosas que toca recordarlas no de manera triste si no para coger aliento coger fuerza entonces eso es más o menos no sé si mis compañeros quieran hablar más.

P.3 Bueno los colores que ustedes ven ahí (ver imagen14) es que cada resguardo tiene un color diferente, pero ese color diferente de cada



resguardo es respecto de lo que la parte (Imagen 17. Cambo o palo de chonta sostenido por uno de los liberadores de la madre tierra. Fuente, propia). espiritual les indique, entonces en esta parte nosotros tenemos el rojo que significa la sangre que hemos derramado los pueblos indígenas desde la colonización hasta hoy, el amarillo representa toda la riqueza que nosotros tenemos, el verde representa toda la naturaleza el universo el azul también el espacio, el morado el luto de todos los caídos compañeros y así sucesivamente, en totalidad estos moñitos representan el cabello de la mujer, y ahí hacen falta muchas cosas las cuales yo no las porto porque aún me hace falta un poquito de proceso y los mayores no me han dado la orden de yo portarlos, entonces no lo hago por respeto porque me falta todavía mucho recorrido, hay cambos que tienen más cosas que significan muchas cosas también pero hasta ahí llego yo, un mayor me decía que esto se decía en la lengua de nosotros <<chigüeach>> que significa la ropa de la tierra

el proceso, fue ahí donde comenzamos llevamos ya dos años como lo mencionaban los compañeros en todos los diferentes puntos.

P.4 Si, primero nos daba mucho miedo liberar la tierra, bajarnos pues a donde estaban los tajos de caña nos daba mucho miedo porque pasaba la seguridad así como la policía que pasa por aquí, llegaba y nos daba mucho miedo primero nos subimos a la montaña desde la loma mirábamos y bajábamos y pegábamos un machetacito y nos devolvíamos y así sucesivamente de a poquito a poquito fuimos bajando a lo último la comunidad vio que esto había que apoyarlo y se bajó hartísima gente masivamente, diferentes resguardos acompañaron y entonces fue ahí donde empezamos a correr al terrateniente, y el terrateniente defendiendo la tierra nos arremete con el ESMAD nos hierde más de 200 personas decidimos no enfrentarnos más de un tiempo para acá, jugar como más o menos al gato y al ratón como dice el cuento ellos llegan nosotros nos vamos y cuando ellos se van nosotros llegamos entonces así bajamos el índice de heridos y el peligro que de pronto fueran a matar o herir a alguien entonces así estamos en esta época estamos en esa tónica y eso es más o menos un poquito de la historia de liberación ahora le doy la palabra a mis compañeros para que sigan profundizando en el tema.

P.3 Bueno que para que liberamos la tierra, como el compañero ya lo decía no

es mucha la cosmología que hay de este cambio como para redondearla eso sería.

### ¿Qué significa la minga para el pueblo Nasa?

P.2 Bueno la minga es una palabra que es única y exclusivamente nativa de nosotros los pueblos Nasas, esa palabra de pronto otros grupos étnicos u organizaciones la utilizan pero realmente esa palabra la utilizaban los mayores de los mayores de nosotros, entonces una definición de lo que es la minga es, anteriormente la minga era un intercambio de trabajo ósea usted me ayuda o un grupo de personas me ayuda a trabajar mi tierra y yo a cambio con otro grupo también voy a trabajar la tierra y así sucesivamente pues era más fácil trabajar porque a uno solo casi no le rinde el trabajo entonces así sucesivamente era más fácil trabajar porque lo que uno solo hace en una semana con la comunidad con el grupo lo hace en un día, esa es la minga, la parte de la alimentación de la minga se empezaba desde las 6 de la mañana la jornada de trabajo en los tiempos anteriores aunque ahorita ha cambiado mucho se trabajaba hasta 1 o 2 de la tarde y ahí ya salía y a cada persona se le regalaba una gallina en pago de lo que se había hecho en el día, se le daba a las personas también un plato de comida grande así como este carro (risas), aunque ahorita ha bajado un poquito la ración porque la escases, ya no se cultivan las gallinas como más antes pero pues todavía se maneja y finalmente se terminaba con una tulpá un fuego en el que se daba el debate y la evaluación del trabajo que se había hecho en ese día y como era de importante trabajar en unidad en equipo y en minga, entonces eso es más o menos lo que más antes era la minga, pero ahorita la minga se ha dado un vuelco y la minga ahora se convoca es a realizarse en el plan, o todavía se maneja trabajo de carreteras donde se llama a la comunidad con un megáfono más o menos así para ayudar a hacer las cunetas para que no se dañen o si cae un derrumbe pues destapar, todavía se maneja eso no se ha acabado esa cultura, y las mingas ya comunitarias de liberación de la madre tierra se convoca a la comunidad en cada comunidad hay un líder, se llama a ese líder y el por un megáfono también invita a la comunidad, el día siguiente llega

solamente para sembrar maíz comida yuca, plátano para tener nosotros autonomía alimentaria sino para bajarnos un poco de arriba de las partes altas de la ribera porque viendo la necesidad estamos tumbando talando muy cerca de donde están los ojos de agua, los nacimientos las lagunas bueno muchas cosas que hay que hay que darle aislamiento para que el agua no se nos seque, para que el agua siga bajando acá abajo en el río, río paila, río Guengüe bueno cantidad de ríos que hay abajo que se unen y caen al río cauca, y bueno esa es una parte la otra parte también es la amenaza de la perdida de bosque la perdida de animales, naturaleza, diversidad y nosotros arriba tumba tumba y tumba y eche para arriba cuando nos dimos cuenta estábamos acabando con la naturaleza entonces eso es un poco por lo que nosotros decimos hay que bajarnos al plan, no solo luchamos por el agua sino que luchamos por la diversidad, luchamos por nuestra historia, luchamos por nuestras tierras, luchamos por cantidades de cosas, luchamos por la vida, luchamos por la defensa de nuestros derechos y así hay mucha historia para contar de la liberación de la madre tierra.

### **¿Cuál es su creencia – cosmogonía?**

P.2 Bueno cada persona tiene su modo de creer y su modo de pensar y todo no es igual, yo creo que para ustedes darse cuenta, ustedes pueden mirarse la palma de la mano y todo no es igual no, hay unos más grandes otros más pequeños si, uno más gordito otro más flaquito cierto y así es la

la comunidad con plátano, yuca bueno cantidad de revuelto y nosotros como organización pues ponemos la vaca que es la que nos da la fuerza y bueno si no hay vaca comemos gallina otro tipo de cosas, entonces para atender a esa comunidad se prepara un sancocho, se prepara un mote, se prepara chagüasgüa que yo creo que algunos de ustedes yo los he visto por allá entonces tienen conocimiento cual es el chagüasgüa, también pues anteriormente se manejaba la chicha, cuando ya terminaba la jornada había una serie de danza y finalizaba con chicha conversatorio entre mayores.

### **¿Cómo se manejan los cultivos ilícitos, marihuana y coca en su territorio?**

P.3 Bueno lo que tiene que ver con cultivos ilícitos, primero ese problema no lo trajimos nosotros eso ojala que a ustedes les quede claro, sabemos por ejemplo que la coca es un cultivo que anteriormente era medicinal, y nunca pensamos que la coca iba a tener tanta propagación la han vuelto ilícita y por el otro lado está la marihuana no ha sido nuestra tampoco la han traído y la han puesto allá en nuestros territorios indígenas, pero nosotros no culpamos ni a la marihuana ni la coca que han sido malas esas matas, han sido malas son las mismas personas que la trafican, la consumen, nosotros sabemos que esas plantas son medicinales sirve para mucho es un remedio igual que la coca pero nos han puesto es encima el peso entonces mucha gente la cultiva por eso, y si hoy hablamos de la coca o la marihuana somos amenazados, y las plantas no son el problema es que nosotros las utilizamos mal y por eso nos hacen daño, hoy día el gobierno lo quiere acabar lo quiere erradicar, y si lo arranca pues aría un favor por que ayudaría a los problemas que hoy vivimos en las ciudades, en las mismas comunidades en las familias, pero eso tenemos que hacerlo es en conciencia de cada persona, porque por ejemplo en el norte del Cauca en el 2004-2005 casi no había cultivos y empezó a entrar la fuerza pública a los páramos y empezó el narcotráfico por esos lados, y nosotros decimos entonces que está pasando, si dice la fuerza pública que va a controlar todos los sectores de grupos armados y el narcotráfico se ha crecido más es la pregunta que siempre nos hemos hecho, por eso les decía que tenemos que

vida así es el pensamiento Nasa, igualmente nosotros tenemos nuestro modo de pensar ustedes tienen el suyo, pero eso no quiere decir que no podemos encontrarnos, trabajar por el mismo objetivo por el mismo pensamiento no, siempre y cuando exista como nosotros lo llamamos el respeto no, si nos respetamos cada uno y trabajamos el objetivo que nosotros queremos creo yo que hay no hay ningún problema, y eso ustedes no solo preguntan eso allá también esas preguntas han surgido y allá también lo hemos venido trabajando como dijo el capillansa los mayores nos han venido orientando alrededor de la tulpa, hoy no estamos alrededor de la tulpa pero estamos alrededor de diferentes pensamientos porque así ha sido muchas veces hemos sido descendientes de los mismo indígenas pero por la violencia por tanta cosa que ha surgido nos dispersaron y hoy algunos dicen que la sangre es roja otros que la sangre es azul, bueno nos han puesto esas ideologías también y yo creo que nosotros no podemos caer y si bien es cierto la necesidad es una sola, la pobreza es una, ósea no podemos pensar que porque el otro habla más piensa más o es más alto es más que los demás, en eso no podemos caer, y por eso yo pienso que la cosmología es lo que nosotros pensamos mucho, cuando dormimos en el sueño, a veces la naturaleza nos avisa que va a pasar, que va suceder cual es el peligro todo eso entonces de esa manera nosotros lo hemos venido desarrollando la espiritualidad desde hace

cambiar nosotros como personas desde el corazón y desde la mente, si creemos que queremos un cambio pues debemos partir desde allí, si no es así es complicado la idea siempre va ser mejorar superar los obstáculos que hoy vivimos.

#### **¿Cómo es el manejo territorial en la comunidad Nasa mediante los cabildos y los resguardos?**

P.4 Bueno los cabildos es una cosa y los resguardos es otra cosa, los cabildos son formados, desde hace muchos años no recuerdo de la fecha pero hace demasiados años, creo que viene de la colonización de los españoles, es cuando ahí se forman los cabildos y en un tiempo mueren pues por la persecución, toda esa masacre de líderes que venían llevando la delantera de este proceso de cabildo, la palabra cabildo la adoptamos nosotros porque no es de nosotros, si uno se va a la historia es de los españoles, los mismo que la religión y todo eso pero nosotros la adoptamos y ya hicimos una formación de capital suplente gobernador, alcalde pero eso era con el fin de organizar las comunidades, ya las comunidades son autónomas y son las que escogen, por medio de la parte espiritual también con los mayores hacemos el cateo que nosotros manejamos para saber si es apto o no para estar al frente de la organización si va a salir corrupto o no, entonces ahí nos damos cuenta, de esa manera los vamos seleccionando, yo estoy aquí no porque me dio la gana sino porque la comunidad me dio todo ese proceso y por eso estoy aquí, y entonces así cada uno de nosotros del cabildo que es conformado por los que ya les nombre, de cada comunidad se saca un líder y si ese líder pasa las pruebas pues ese líder es el que representa la comunidad, en este caso yo represento la comunidad de Pan de Azúcar del corregimiento de media naranja son como 7 veredas más o menos y en ese caso estoy yo representándolos a ellos, obviamente pues de cada vereda hay un alguacil, entonces somos un equipo de 7 a 8 personas que venimos representando. El resguardo ya es otra cosa, el resguardo es una tierra donde ha sido titulizada y no se paga terraje son inembargables, esos pedacitos donde son resguardos son inembargables, bueno una

mucho rato, no sé si les quedo claro a ustedes, o si algún compañero quiera agregar algo.

P.1 Bueno primero para nosotros el agua es la vida, el sol para nosotros es el fuego el padre sol el que nos da la luz en el día, la luna la diferenciamos por madre luna, porque cualquiera de ellos son fundamentales para lo que nosotros hemos decimos la crianza, la madre y el padre son fundamentales para la crianza de los hijos entonces ellos no pueden ser el uno por allá y el otro por acá si no al contrario cada uno de ellos hace su trabajo y por eso nosotros decimos que padre sol como a veces es muy respetable de las iglesias católicas de los evangélicos que dicen que hay un fuego un infierno pues nosotros respetamos pero no lo compartimos no creemos mucho en eso al contrario decimos que el padre sol fuego es sagrado para nosotros porque es él quien nos ofrece los alimentos cocinados, alrededor de la tulpa nos ofrece el calor, nos ofrece muchas cosas que nosotros manejamos desde la parte espiritual, igualmente la luna también para ella manejamos esa misma parte nos sentamos con nuestros espíritus y ellos nos dan mucho de qué decir nosotros tenemos una forma de leerlos y de interpretar cosas que ellos nos dicen, el agua como ya les dije es la vida y por eso hace énfasis la gran lucha la pelea con el terrateniente, porque si nos ponemos a ver todos los seres vivos dependemos del agua entonces no solamente luchamos por nosotros porque

cantidad de cosas que no recuerdo, pero más o menos es así, eso era para evitar que el dueño de esa tierra vendiera a una persona que era de afuera esa persona le vendiera a otra y así sucesivamente, más antes los que tenían mucha tierra iban y emborrachaban al Nasa, y le negociaba y tramposiaba las tierras, entonces frente a eso fue que se dio ese nombre de resguardo, pero más antes en la corona española y de Quintín Lame donde él fue y tuvo una serie de discusión de dialogo con el rey Felipe creo que fue en España y fue donde el ya cansado de tanto luchar con los Nasa y decir bueno ya estos Nasa no se dejaron someter, no se dejaron esclavizar entonces yo les voy a dar un título colonial donde ustedes se van a meter y van a ser protegidos, porque ya no nos dejamos cuenta la historia someter a la esclavitud como lo hicieron con la comunidad negra y entonces ya el rey cansado dijo les voy a dar esos títulos coloniales y esos territorios se van a llamar resguardos, ósea como para resguardar la raza de nosotros, entonces ahí fue que se quedó ese nombre de resguardo, pero ya el terrateniente vino y cambio eso con el Agustín Codazzi, INCODER, y cambio esos títulos y dijo que eso era baldío se fue metiendo y fue allí donde ahorita ya hay caña e industria, entonces viendo esa historia y leyendo esos documentos fue que nosotros más nos animamos a decir que eso es de nosotros, si los mayores no hubieran peleado en esa época a no dejarnos someter a esa esclavitud que venían ellos haciendo, pues entonces no tendríamos nada, pues igual no tenemos nada pero todavía tenemos esa palabra de decir eso fue de nosotros y por lo tanto eso lo vamos a liberar, y más que a liberar vamos a retornar los animales, diversidad la cultura y toda la naturaleza que en ese espacio se ha perdido por la siembra de toda esa caña que contamina, dicen las estadísticas que lo que uno en toda la vida se consume de agua, esos cultivos de agroindustria lo consumen en un día o en unas horas, entonces más o menos es así lo del resguardo .

nosotros mirándolo bien no necesitamos el agua a nosotros nos pasa por el ladito pero si los de más abajo las comunidades afro si la necesitan las ciudades la necesitan aún más y nosotros no la estábamos cuidando por eso es que nosotros decidimos realizar este tipo de protesta este tipo de lucha o como se le quiera decir con el terrateniente con el pobrecito de Ardilla Lulle que casi no tiene nada, entonces por eso es.

**¿Cómo ha sido el trabajo que ustedes han desarrollado para unirse con la comunidad afro y la comunidad campesina entorno a la liberación?**

P.1 Después de que hemos trajinado tanto tiempo de estar en esta lucha, llevamos más de 524 años luchando, esa experiencia de ese recorrido nos ha permitido encontrarnos con muchos, con campesinos, con afros con indígenas, y en ese encuentro siempre tenemos un propósito y es que tenemos una necesidad, y esa necesidad nos ha llamado a que nos tenemos que unificar, porque la problemática no la sentimos solamente los indígenas si no que todos la sentimos, y eso es lo que a nosotros nos caracteriza el buen vivir y es importante unificarnos con todos porque todos somos seres humanos todos sentimos todos queremos vivir bien, no como hoy está sucediendo que la violencia nos arrincona, nos desplaza y nosotros decimos que eso no lo podemos permitir, y es por eso que hoy estamos articulándonos en diferentes espacios, y como dice el dicho



que si estamos unidos nunca seremos vencidos.

**¿Qué piensan ustedes como comunidad Indígena sobre el acuerdo de la paz de la Habana?**

P.2 Nosotros siempre lo hemos venido planteando que cuando el gobierno se sentó a hablar con los grupos armados, ellos no nos llamaron a ver que estaba pensando la población civil, ellos se sentaron allá y nunca nos hicieron la consulta, y nosotros no nos sentimos representados por ese acuerdo de la Habana porque no nos ha tenido en cuenta, en el acuerdo allá se habla de la reforma integral de la tierra, y nosotros siempre hemos pensado que la paz debe venir con tierras con proyectos alimentarios y nosotros eso no lo hemos visto, creemos que la paz la construimos somos nosotros, y mírenos a nosotros como hoy día estamos arrinconados, la paz es algo incluyente y hay es que tenemos que sentarnos a pensar cual es la paz que nosotros como indígenas, afros, campesinos, habitantes de la ciudad le estamos apostando, nosotros le estamos apostando unos le llaman revolución agraria, otros le llaman bueno no me recuerdo el otro, pero es ahí donde estamos diciendo que si sentimos que si tenemos la tierra si tenemos a donde trabajar donde vivir finalmente hay si podemos decir que vivimos en paz, de lo contrario no estamos representados, entonces pienso yo que la paz siempre debe ser construida desde nosotros desde la base, porque se han

pensado solamente en construir la paz desde arriba, nunca han pensado desde acá desde la base cual es la paz que nosotros queremos y soñamos, entonces pienso que está pensada desde arriba y por lo tanto no creemos que estemos representados por parte de lo que está haciendo el gobierno ni por el lado del grupo armado, por otra parte la paz está enfocada solamente para ellos que por ejemplo la FARC quiere el poder el gobierno no se lo quiere ceder, mientras que nosotros acá llevamos del bulto nos asesinan, nos amenazan y entonces yo creo que una paz así no nos sirve, ojala de aquí a mañana podamos construir junto a ustedes que también están tratando de hacer algo un país mejor.