CAMINAR PARA RESIGNIFICAR

"Acciones Colectivas para la transformación de la realidad territorial"

NANCY ASTRID CEPEDA LÓPEZ

2018187509

Directora:

EDNA PATRICIA LÓPEZ

Tesis para la obtención del título de magister en educación

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN - MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ

2020

NANCY ASTRID CEPEDA LÓPEZ

2018187509

Nota de aceptación:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Presidente del Jurado

_____

Jurado

_____

Jurado

Bogotá, ___ de _____de 2020

DEDICATORIA

A la vida, que ha puesto para mí los caminos perfectos para reconocerme como sujeto de cambio desde mi quehacer como docente; A mi familia, por ser quienes jamás faltaran en cada locura propuesta, en cada meta alcanzada y a quienes llegaron o se fueron, porque las personas dejan huella en cada instante de la vida y marcan el paso en los caminos que quedan por recorrer…a todos gracias, por haber hecho parte de este reto personal y por acolitarme los próximos.

AGRADECIMIENTOS

A “Caminando El Territorio”, quienes me permitieron acercarme a su trabajo desde mi propio reconocimiento del territorio, por sus enseñanzas y el lazo que se fortalece desde hoy para contribuir desde mis saberes, a la conservación del territorio y por el incansable trabajo que desarrollan.

A la profesora Edna Patricia, por su apoyo y por aceptar la locura de mis días.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN **1**

CAPITULO 1: EL CAMINO HACIA LA COMPRENSIÓN DE LA RESIGNIFICACIÓN TERRITORIAL **4**

1.1 Delimitando del problema de investigación **4**

1.2 Definiendo y justificando el problema de investigación **8**

1.3 Objetivos de la investigación **13**

CAPITULO 2: COMPRENDIENDO LA RESIGNIFICACIÓN TERRITORIAL **15**

2.1 Suacha como territorio **15**

2.2 Importancia de la memoria biocultural para el territorio de suacha **23**

2.3 Identidad suachuna **25**

2.4 Movimientos sociales como acciones colectivas en suacha **29**

2.5 Educación popular **30**

2.6 Procesos educativos comunitarios en suacha **33**

CAPITULO 3: METODOS PARA INVESTIGAR LA RESIGNIFICACIÓN TERRITORIAL DESDE EL CAMINAR **37**

CAPITULO 4: ANALIZANDO EL CAMINAR COMO PROCESO DE RESIGNIFICACIÓN TERRITORIAL **47**

4.1 Suacha como territorio **50**

4.2 Suacha y su memoria biocultural **57**

4.3 Identidad **62**

4.4 Acciones colectivas **69**

4.5 Apuesta educativa 79

CAPITULO 5: REFLEXIONANDO EL CAMINAR EN LA RESIGNIFICACIÓN TERRITORIAL 85

BIBLIOGRAFÍA 88

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se presenta como requisito para optar al título de magister en educación y está integrada a la línea de investigación de Autoevaluación Institucional, que ofrece la Universidad Pedagógica Nacional.

La investigación presenta, una de las tantas formas de acercarse a procesos de resignificación territorial, las cuales para este trabajo se enmarcan en las acciones colectivas. Su comprensión, como fenómeno social, se establece a partir de las acciones desarrolladas por la Corporación Ambiental Caminando El Territorio, sus experiencias dentro de este campo de estudio y la reflexión que surge a la luz de la teoría, que a lo largo del tiempo se ha venido construyendo en torno a las acciones colectivas y los procesos de resignificación territorial, todo lo anterior, inmerso dentro del contexto del Municipio de Suacha Cundinamarca.

Soacha es un territorio perteneciente al pueblo indígena muisca, el origen de su nombre se debe a la unión de dos palabras muiscas, 'Sua', que significa Sol y 'Cha', Varón. La ciudad del Sol Varón. (Somos prensa Libre,2018) Por lo tanto su nombre original y como debería ser reconocido el municipio no es Soacha con o, debería ser Suacha, con u, tal como sus primeros habitantes la nombraron, como se evidencia en los registros pictográficos observados a lo largo del territorio Suachuno o como muestra la leyenda de uno de sus lugares más emblemáticos, el Salto de Tequendama.

El cambio de nombre de Soacha a Suacha, se realizó legalmente por Alejandro Caicedo, quien, en 1875, realizó el levantamiento del plano de quienes poblaban el municipio hasta entonces; al hacer el cambio de nombre, Soacha fue reconocida como municipio de

Cundinamarca. Soacha, está enmarcado dentro de los símbolos que identifican el municipio tales como su escudo, algunas esculturas o sus eventos culturales. Sin embargo, estas vocales representan hace muchos años, el objeto de lucha, constancia, trabajo, pasión, amor y pertenencia, para las personas que sienten como propia esta tierra, quienes, a través del arte, la música, las letras, la educación, entre otros, desarrollan acciones colectivas, enfocadas a reconstruir esa memoria histórica y cultural, que hace parte de su habitar constante dentro del municipio, al que reconocen como Suacha.

Esta investigación busca comprender como los procesos de resignificación territorial se manifiestan a partir de las acciones colectivas desarrolladas por la Corporación Ambiental Caminando El Territorio, para ello, se plantea un recorrido, que se plasma en los capítulos siguientes de la siguiente manera:

Capítulo 1, titulado: *El camino hacia la comprensión de la resignificación territorial*, presenta el marco general de la investigación, justificación, planteamiento del problema y objetivos de la investigación, estos, traducidos en preguntas como ¿Cuál es la importancia del territorio de suacha para las acciones colectivas?, ¿Cómo se relacionan las acciones colectivas juveniles con los procesos de apropiación y reconocimiento territorial?, ¿Cuál es el aporte de la educación a los procesos de apropiación y resignificación territorial?, enmarcando la comprensión inicial del interés investigativo.

Capítulo 2, titulado: *Comprendiendo la resignificación territorial*, presenta el marco teórico que sustenta la investigación, cuya base son las categorías conceptuales, Acciones Colectivas, Memoria Biocultural, Identidad, Territorio, y Educación Popular, todas ellas ligadas a la realidad contextual del municipio de Suacha – Cundinamarca, teniendo en cuenta las acciones desarrolladas específicamente por la Corporación Ambiental Caminando El Territorio.

Capítulo 3, titulado: *Métodos para investigar la resignificación territorial desde el caminar*, plantea el proceso metodológico desarrollado para comprender el fenómeno de la investigación a partir de la base teórica construida para su posterior análisis. Aquí se plantea el porqué del enfoque cualitativo y el paradigma hermenéutico – interpretativo, como el marco para el método etnográfico y a su vez, muestra las herramientas empleadas para la recolección de información, las cuales permitieron reconocer no solo las acciones desarrolladas por el colectivo, sino también su incidencia en los procesos de resignificación territorial.

Capítulo 4, titulado: *Analizando el caminar como proceso de resignificación territorial*, muestra los hallazgos propios del proceso investigativo, que dan cuenta de algunos posibles acercamientos a resolver la pregunta inicial, así como posibles cuestionamientos que surjan del proceso, se divide en categorías de análisis desde donde se pretende esclarecer el papel que ha cumplido la corporación desde sus acciones en los procesos de resignificación territorial, así como también se plantea su propuesta educativa.

Capítulo 5, titulado: *Reflexionando el caminar en la resignificación territorial*, brinda algunas conclusiones y aportes del proceso de investigación, como una reflexión e interpretación de los procesos de resignificación territorial, vistos desde el marco de las acciones colectivas juveniles.

Espero que este trabajo contribuya a la comprensión de las realidades próximas de los sujetos desde las acciones educativas, como aporte fundamental a los procesos de construcción social y resignificación territorial.

CAPITULO 1: EL CAMINO HACIA LA COMPRENSIÓN DE LA RESIGNIFICACIÓN TERRITORIAL

1.1 Delimitando del problema de investigación

Soy habitante del municipio de Soacha Suacha Cundinamarca, hace un poco más de 5 años, sin embargo, el habitar para mí significaba llegar a mi casa a descansar y volver a salir para desarrollar toda mi vida familiar y laboral en la capital, incluso el fin de semana, Suacha quedaba atrás mientras yo me dedicaba a recorrer lugares desconocidos de Bogotá.

> "Habitar es mucho más complejo que ocupar. Creemos estar en el ocupar, somos en el habitar. Nuestra casa es porque la habitamos, no solo porque trasegamos por sus corredores o abrimos sus puertas y ventanas." (Orozco, s.f p. 17)

Al leer esta cita de Juan Carlos Orozco, queda claro, que hasta ese momento yo no habitaba mi casa y menos Suacha, yo ocupaba dos espacios, que no significaban nada para mí, simplemente en palabras de Orozco "somos como objetos situados en un espacio ajeno";(Orozco, s.f.p.18) al darme cuenta de que mi vida sería construida en ese <<*espacio*>>, comencé a interesarme por reconocer donde vivía, sus lugares de relevancia, las actividades que en este se realizaban, y me di a la tarea de leer mi contexto.

Cuando comencé a interesarme por el lugar en el que vivía, lo primero que hice fue tratar de encontrar grupos que realizaran recorridos por Suacha y que me llevaran más allá de lo poco que conocía del municipio (su plaza principal, su gastronomía, el conjunto en el que vivía), sin embargo, esa búsqueda me mostro que existen dos representaciones del

mismo espacio que son totalmente contrarias: por un lado, existe la visión de un municipio llamado Soacha con o, el cual está representado por procesos de desplazamiento,

> "Es uno de los municipios de mayor recepción de población desplazada, es un desafío en términos de atención y reparación siendo una de las ciudades donde mayor presencia de desplazados/as hay actualmente. Según cifras de la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas (UARIV), a Suacha han llegado 48.092 personas desplazadas de todo el país, quiénes han entrado a engrosar los cordones de pobreza y miseria ya tradicionales en este municipio al sur de la Capital." (Servicio Jesuita a Refugiados Colombia [JRS], 2018)

Violencia, falsos positivos,

> "Entre enero y agosto del 2008, 19 jóvenes procedentes del municipio de Soacha y de Bogotá desaparecieron sin dejar rastro. Estos muchachos no se conocían entre sí y sus familias tampoco. Después de meses de búsqueda, sus seres queridos recibieron la noticia de que los cuerpos sin vida de los jóvenes fueron hallados en cementerios y fosas comunes de Ocaña y Cimitarra, Norte de Santander." (Madres Falsos Positivos Suacha y Bogotá [MAFAPO], 2018)

Caos, y explosión demográfica,

> "Hace dos semanas terminaron. Aunque aún están depurando el registro, ya tienen una cifra: un millón tres mil. Esos serían los habitantes de Soacha, un municipio que en 1973 tenía 40.000 pobladores; en 2005 fueron censados 393.000 y para este año, el DANE proyectó 533.000, que en realidad podrían ser el doble. (Flores, 2017)

Mientras que por otro lado, encontraba la representación de Suacha en aquella que se ve reflejada en varios de los colectivos que existen en este lugar, integrados en su mayoría por jóvenes, interesados en devolver al municipio su historia, su memoria y sus raíces, a través

de diferentes acciones, tales como: el teatro o la historia, a continuación retomaré distintos testimonios de personas que desde su ámbito participan activamente en esta recuperación, publicados en el artículo "'Suacha': la ciudad del sol varón (Villalba, 2018)

Freddy Benavides, Grupo de Teatro Experimental de Soacha:

> "Desafortunadamente se cree que Soacha es un municipio que tiene solo problemáticas, sí las tenemos y no las escondemos, pero también hay cosas positivas, el municipio es un emporio de artistas y en todos los géneros, danza, artes plásticas, literatura. Lo decimos coloquialmente, donde quieras que levantes unas piedra encuentras un artista soachuno con reconocimiento nacional".

Everardo Herrera Alarcón, líder Patrimonio Cultural, Secretaría de Cultura de Soacha:

> "Si la población no se reconoce en el tiempo, en la historia, ni el territorio, ¿qué procesos de desarrollo puede generar desde lo local?

Algunos colectivos interesados en el arte o la educación, como la Batucada Zazbata. Nicolás Benavides, director de la batucada:

> "Somos jóvenes que queremos cambiar la cara del municipio, también queremos robarle chicos a la delincuencia y creemos que nuestra batucada genera cultura para Soacha, los buenos somos más"

Karen Sereno, líder 'Caminando el Territorio':

> "…entendieron que al unir lo ambiental con el arte y la historia se puede cambiar la manera de pensar de los habitantes de Soacha y ¿por qué no? de Colombia, en general, "Argumentamos que desde procesos de educación se puede transformar la cultura", por eso es muy importante el tema de la pedagogía en este camino de consolidar una verdadera cultura soachuna…"

Los jóvenes de Suacha demuestran su amor y pertenencia a la tierra que habitan, así como su compromiso por devolver su identidad y rescatar los procesos de formación de tejido social.

Mientras hacia el recorrido por los colectivos juveniles que me presentaban las redes sociales y la tecnología, también me preguntaba por los procesos educativos, más allá de los contenidos curriculares propios de la escuela, entonces, surgían preguntas como ¿Qué relación tienen los procesos educativos con la formación del sentido de pertenencia de los sujetos hacia el territorio en el que habitan?, ¿Es posible que la escuela, desde sus procesos educativos logre generar en los sujetos identidad, apropiación o significado frente a su territorio?, ¿La escuela contribuye a la formación de sujetos que permitan la transformación de su realidad? Y si es así, ¿Cuál es su aporte a la sociedad en la que viven?

Al revisar el trabajo de los colectivos, inicié por decantar mi interés situándolo en acciones relacionadas con lo ambiental, esto debido a mi formación inicial como Licenciada en Biología, mi pasión por la naturaleza, el interés por recorrer el municipio en aras de su reconocimiento no solo a nivel espacial, sino con su cultura e historia, pero también, estableciendo una relación desde los procesos de identidad frente al municipio, con lo cual comencé a seguir en redes sociales y leer documentos de la Corporación Ambiental Caminando el Territorio, encontrando una entrevista donde su líder describía el colectivo así:

> "Caminando El Territorio gracias su trabajo continuo y eficaz, logró ser legalmente constituida y transformarse de un movimiento ambiental a una corporación que busca fortalecer la identidad cultural y social del territorio de Soacha. Sus metas son lograr la apropiación territorial del área rural del municipio, cambiar la realidad social de sectores

> con problemáticas ambientales en la ciudad y defender y cuidar los diferentes ecosistemas que hacen parte de la geografía soachuna.” (Castro, 2016)

Al leer esta descripción, supe que el colectivo se ajustaba a mi interés de investigación y personal, dado que me podría permitir a través de sus actividades conocer el municipio, pero a su vez comprender como desde de las acciones desarrolladas por este colectivo en particular, se desprenden sentimientos de apropiación e identidad frente al territorio.

Partiendo de un interés personal, la estructura del seminario proyecto de investigación (SPI), los seminarios cursados en la universidad y el proceso de lectura e indagación propio, se formula la pregunta ***¿Cómo los procesos de resignificación territorial se manifiestan a partir de las acciones colectivas desarrolladas por la <<corporación ambiental caminando el territorio>>?,*** como guía para el proceso de investigación que planteo en este trabajo, se enfocan los procesos educativos no institucionalizados y como estos realizan un aporte a la formación de identidad frente a un territorio, en mi caso dentro del municipio de Suacha, por ser el espacio cargado de historia, sentido de pertenencia y magia, que me permitiría sentir mi hogar como habitado y no simplemente ocupado, así como también, reconocerme en mi rol como maestro, intelectual, trabajador de la cultura y productor de conocimiento, que parte de su contexto inmediato en su formación como sujeto.

1.2 Definiendo y justificando el problema de investigación

La ciudad del Dios Varón así es como el municipio de Suacha en Cundinamarca es reconocido por quienes nacieron y viven en su territorio; su nombre proviene del idioma de sus primeros habitantes, los Muiscas, para quienes Sua significa Sol y Chá, significa Varón. Al ser un territorio indígena, sus habitantes vivían alrededor de los tejidos, el culto a sus

dioses y la agricultura, su principal atractivo era el salto de Tequendama creado, según cuenta la leyenda, cuando Bochica observó que sus tierras estaban inundadas, tomó su bastón, lo golpeó contra una roca partiéndola en dos y creo la cascada que deseco la capital y se convirtió en su lugar sagrado. Luego de la colonización, los españoles tradujeron su nombre al idioma español, quedando reconocido como Soacha y además como municipio de Cundinamarca, lo cual permitió que poco a poco se consolidaran formas de cercanía con la capital, inicialmente con el ferrocarril, los buses intermunicipales, el servicio telegráfico y la hidroeléctrica del charquito, la cual surtía de energía a Bogotá. Soacha fue morada transitoria y patria chica de ilustres personajes de la historia entre ellos, Francisco de Paula Santander quién contrajo matrimonio en dicha localidad con Sixta Pontón en 1836, Simón Bolívar, Pablo Morillo, Eugenio Díaz Castro, Manuel Vicente Umaña, José Celestino Mutis, Alejandro Humbolt, Amadeo Bonpland, Francisco José de Caldas, Francisco Antonio Zea, Jorge Tadeo Lozano, el general Ignacio Sánchez, el prócer José Jesús Cancino, el ilustre abogado Juan Francisco Franco Quijano entre otros. (Nuestro Municipio. (s.f) Alcaldía de Soacha).

Según la alcaldía local, Suacha tiene un área territorial total de 18.999 hectáreas, prácticamente el 80 por ciento de esa extensión, es zona rural, compuesta por dos grandes corregimientos donde prevalece la montaña andina y por lo tanto un interesante e importante patrimonio natural y cultural. La zona urbana, un poco más del 20% del área territorial de Suacha, es la parte más baja y plana del municipio, y la conforman seis comunas. (Caminando el territorio, 2016)

Con el tiempo Suacha ha venido creciendo cada vez más, posesionándose como el municipio con mayor población de Cundinamarca con un 26.8% del total de la región, seguido por Zipaquirá y Facatativá, en cuanto a crecimiento urbanístico, por su cercanía

con la capital, Suacha encabeza el listado de los 5 municipios más urbanizados, utilizando 19 kilómetros cuadrados de su extensión para uso urbano, seguido de Madrid. (Nuestro Municipio. (s.f) Alcaldía de Soacha)

Junto a la sobrepoblación del municipio de Suacha, este ha venido presentando a lo largo de su historia una serie de eventos violentos tales como el asesinato de Jorge Eliecer Gaitán, en 1948, los 19 jóvenes desaparecidos, asesinados y posteriormente denominados falsos positivos en el 2008, los múltiples desplazamientos de familias por la violencia política, social y económica desde diferentes zonas del país, para habitar en lugares no aptos para la construcción, pero donde a su vez urbanizadores piratas entregan terrenos, disputas por el espacio tanto de paso como de residencia, expendio y consumo de drogas, conformación de grupos para la llamada *limpieza social* y otros para la protección entre vecinos, comerciantes y habitantes de los sectores más vulnerables denominados *estructuras de seguridad*, e incluso como lo publica periodismo publico.com "el descuido del Estado permitió que el fenómeno creciera de nuevo y hoy es una zona que se la disputan varios grupos delincuenciales, incluso la Defensoría del Pueblo asegura que además del micro tráfico, hay presencia de paramilitares, disidencias de las FARC y células del ELN." (Periodismo Público, 21 de mayo 2018, par 6)

Por lo que a Suacha se le conoce coloquialmente como *un barrio más, al sur de Bogotá*, y es que, actualmente el crecimiento poblacional y la urbanización presentada por el municipio ha sido tal, que este lugar viene siendo, en mi opinión, una *capital pequeña*, en donde el territorio es de todos, pero a la vez de nadie. Allí llegan de todas partes del país e incluso de otras naciones, personas que buscan opciones de empleo o vivienda en la capital y al encontrarse con el alto costo de vida en ella, se van desplazando hacia la periferia. La

conurbación[1], ha expandido la frontera entre Bogotá y sus municipios cercanos, sin embargo, "Habitar, para Heidegger, presupone una comunión con la casa que desborda su valor de uso" (Orozco s.f p. 5) para quienes llegamos, Suacha no es nuestra casa, no somos sus habitantes, por ello nuestra vida transcurre más en la capital, que dentro del territorio Suachuno, contribuyendo así a que el municipio pierda cada vez más su identidad, no existe una cultura propia, un sentido de pertenencia que los lleve a coexistir en su entorno, a cuidarlo y a sentirse parte del territorio, "los soachunos, los nacidos aquí, somos pocos en comparación con tanta gente que ha llegado; y lo que sucede es que ellos no se sienten de Soacha sino de Bogotá; entonces lo que aquí pase no les duele" (Torres & Cendales,2000, p. 32).

El desarraigo, la violencia y la falta de identidad hacia el territorio[2] ha generado desde hace muchos años un proceso de diferenciación de clases sociales, e inequidad, diferencias que se hacen aún más evidentes en el territorio de Suacha, procesos que han llevado a diferentes sectores de la población joven de Suacha a construir una praxis con sentido contra hegemónico, entendido este, como "obra de la confluencia de fuerzas sociales críticas, que han acumulado poderes y saberes para propiciar cambios sustanciales en el sistema existente." (Yagenova, coord. 2010, p.18) es así, como partiendo de diferentes intereses como la música, la historia, el ambiente, el mismo territorio, el teatro, jóvenes y adultos, se unen en colectivos con un objetivo común, evitar que los jóvenes se vean

[1] El concepto conurbación es utilizado para referirse al progresivo crecimiento de las poblaciones que, por su cercanía territorial, aun siendo independientes, terminan perteneciendo a un mismo núcleo de funcionamiento.

[2] Término utilizado desde Sosa, para establecer territorio como la compleja relación geo-eco-antrópica, es decir, como espacio construido socialmente desde la historia, la economía, la política, lo social y cultural, lo cual constituye como resultado una valoración, representación, apropiación y transformación por parte de sus habitantes constituyéndose como algo de su propiedad.

inmersos en procesos de delincuencia, contribuir desde actividades culturales a la creación de tejido social, y con ello a la resignificación del territorio de suacha, su cultura, su historia y su conservación.

Los movimientos sociales según Revilla (1996) son “el proceso de (re)constitución de una identidad colectiva, fuera del ámbito de la política institucional, por el cual se dota de sentido a la acción individual y colectiva.” (p.14) , sin embargo, más allá de entender que dichos movimientos se organizan al observar y sentir en la sociedad algún tipo de inconformidad, es importante comprender cómo se constituyen, por qué se organizan, cómo se movilizan, cómo se acercan a la comunidad y a su vez que hace que la comunidad apoye sus acciones; los movimientos sociales parten de un proceso educativo, bien sea dentro de la parte ambiental o social, pero sus acciones están enmarcadas en procesos de formación y concientización, que con el tiempo, deben producir un cambio en la manera de ver y relacionarse con su entorno y con el otro (ese otro entendido como un ser humano o los demás seres vivos), a ese proceso se le conoce como identidad, según Melucci (2002) “el movimiento social «asume la configuración de área, de red social en la cual se forma, se negocia o se recompone una identidad colectiva»” (p. 26), lo cual, contribuye a que los sujetos construyan un sentido de pertenencia por su territorio desde las acciones colectivas.

La corporación ambiental Caminando El Territorio, surge como movimiento juvenil que en la unión con otros movimientos iniciaron un proceso para el reconocimiento y la apropiación social del municipio de Suacha, su trayectoria y trabajo están enfocados al reconocimiento cultural y ambiental del territorio para generar identidad y sentido de pertenencia, sin embargo, lo que llama la atención para esta investigación es que además de realizar acciones para la conservación de espacios ambientales importantes para el municipio como sus nacimientos de agua o sus humedales, su trabajo parte de una premisa,

como lo indica Karen Sereno, líder de la corporación, “Argumentamos que desde procesos de educación se puede transformar la cultura”, por eso es muy importante el tema de la pedagogía en este camino de consolidar una verdadera cultura soachuna…” (Villalba,10 de septiembre de 2018), desde los procesos educativos, han planteado proyectos de impacto tales como *sembrando mi territorio*, con el cual han acercado no solo a la comunidad, sino también a desplazados víctimas del conflicto armado, y colegios públicos y privados, en torno a un objetivo común, la apropiación del territorio desde su conocimiento, ya que como ellos mismos lo indican “Para amar a alguien o a algo, primero debemos conocerlo muy bien”. (Villalba,10 de septiembre de 2018)

El recorrido que han realizado, su conocimiento del territorio, sus proyectos, el acercamiento con los habitantes de Suacha, permite pensar que su trabajo puede aportar al siguiente interrogante ***¿Cómo los procesos de resignificación territorial se manifiestan a partir de las acciones colectivas desarrolladas por la <<corporación ambiental caminando el territorio>>?,*** y a la exploración de los objetivos planteados a para esta investigación:

1.3 Objetivos de la investigación

Objetivo General

- Interpretar las acciones colectivas desarrolladas por la “corporación Ambiental Caminando el territorio” y su incidencia en los procesos de resignificación territorial

Objetivos Específicos

- Examinar las acciones colectivas desarrolladas por la “Corporación Ambiental Caminando el territorio”
- Reconocer la incidencia de las acciones colectivas desarrolladas por la “Corporación Ambiental Caminando el Territorio” dentro de los procesos de resignificación territorial
- Reconocer la propuesta pedagógica desarrollada por la “Corporación Ambiental Caminando el Territorio” en los procesos de resignificación territorial

CAPITULO 2: COMPRENDIENDO LA RESIGNIFICACIÓN TERRITORIAL

Partiendo de la pregunta **¿Cómo los procesos de resignificación territorial se manifiestan a partir de las acciones colectivas desarrolladas por la "corporación ambiental caminando el territorio"?**, es pertinente para esta investigación establecer como constructo teórico, el desarrollo de las categorías: Identidad, Territorio, Movimiento Social, Acciones Colectivas, Memoria Biocultural y Educación Popular, desde las cuales se establece la relación teórico – contextual, necesaria para la comprensión del fenómeno a investigar, brindando al lector una visión global del problema que se investiga.

2.1 Suacha como territorio

¿De qué hablamos cuando hablamos de territorio?, la pregunta parece ser obvia y hasta fácil de responder en términos coloquiales, sin embargo, es importante aclarar que para cada sujeto, el territorio tiene una representación y un significado diferente, algunos entienden el Territorio como espacio Geográfico, otros lo traducen en Lugar, también existe quien afirma que el Territorio es un Sitio, sin embargo, Sitio, Lugar, Espacio, entre otros, responden a unas características propias y definidas, que distan del concepto del que parte esta investigación.

Según Sosa (2012), para entender el Territorio, se debe comprender la relación geo – eco – antrópica multidimensional, es decir, que el territorio no es una porción de tierra aislada, este se da en relación tanto con los elementos físicos, como biológicos, dentro de los cuales se encuentran, las relaciones sociales establecidas por el hombre, "Sin embargo, también es el resultado de la representación, construcción y apropiación que del mismo realizan dichos grupos, así como de las relaciones que lo impactan en una simbiosis dialéctica en la cual tanto el territorio como el grupo humano se transforman en el recorrido histórico."(p.7).

Esto sugiere, que las relaciones establecidas entre el ser humano y la naturaleza producen cambios, en lo social y en lo ambiental, lo cual deja de lado la posibilidad de observar y entender el territorio como un espacio geográfico o una porción de tierra, ya que en este se relacionan fenómenos naturales, tales como terremotos, sismos, incendios forestales, sucesiones ecológicas, pero también, fenómenos producidos por las relaciones sociales tales como la política, la economía, la historia y la cultura.

Ambos fenómenos, como lo expresa Sosa (2012), son cambiantes y se modifican a ellos mismos y en su interacción con el otro, dicho de otra manera, si hablamos de la geografía y la ecología, mencionados por el autor en su definición de Territorio, estaríamos hablando de biodiversidad, la cual se encuentra en la abundancia de fauna, flora, suelos y recursos que nos brinda ese espacio, pero también de las relaciones que se establecen entre sus elementos, a su vez, dicha biodiversidad aplicada a lo antrópico, hace referencia a la diversidad cultural que se ha desarrollado por los grupos sociales a lo largo de la historia y que corresponde a su acervo cultural y saber tradicional propio de un espacio determinado, saberes que se han configurado en la relación e interacción que los sujetos establecen con el ambiente que les rodea. Según Torres & Cendales. (2000)

> El territorio no es entendido por la antropología contemporánea solo como espacio físico contenedor de la vida social; es más bien un espacio socializado y culturizado, de tal modo que su significado sociocultural incide en el campo semántico de la espacialidad; se trata siempre de un espacio construido, valorizado e interiorizado. Suacha, está cargado de una cultura propia, que proviene de sus antepasados muiscas" (p.21)

De acuerdo a la descripción que hace la Corporación Ambiental Caminando el Territorio en su libro Descubramos Nuestro Territorio, durante la época precolombina el territorio de Suacha era en su totalidad una aldea indígena de la confederación Muisca del

Zipa, cuyo nombre según la historia conocida era Guacha o Guecha; durante el desarrollo de la cultura Muisca, el territorio de suacha se aprovechó en la agricultura (cultivos de maíz) y la ganadería, legado que se mantiene aún en la parte rural del municipio de suacha, donde la cultura campesina continúa cultivando no solo maíz, sino fresa, papa, arveja y demás productos que se comercializan al interior del municipio y cuya importancia se mantiene a través de quienes se consideran "soachunos raizales"[3] y habitan aún el municipio, ellos son quienes llevan a través de su lenguaje, de sus historias, del trabajo de la tierra, ese acervo cultural que se niega a ser desplazado.

Suacha como territorio, presenta unas características geo – eco – antrópicas, definidas por su historia sociocultural, ya que fue inicialmente una tierra habitada por los Muiscas, quienes le heredaron al territorio y a las poblaciones siguientes, un valor cultural que se encuentra aún plasmado en algunos sectores del municipio y en su recurso natural, tal como se evidencia en el mapa de la página web Soacha Rupestre, donde se observa la ubicación de las piedras y zonas en que fueron realizados los petroglifos y pictogramas, indicando, la estrecha relación entre el ser humano, su cultura y el ambiente. (fig. 1)

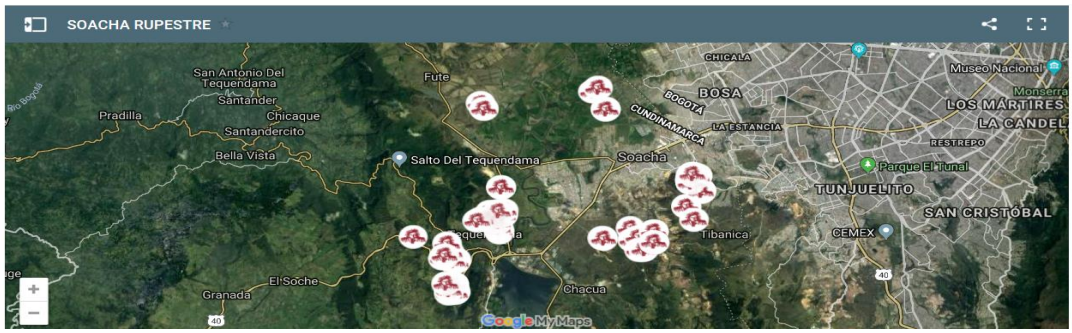

Fig. 1 mapa de localización de los sitios con arte rupestre dentro del municipio de Suacha Cundinamarca. Soacha Rupestre.

[3] Viejos habitantes del municipio de Soacha, quienes han vivido en el municipio desde su fundación por los españoles y quienes han participado en la construcción y transformaciones del municipio a través de los años.

Por otra parte, Suacha presenta algunos ecosistemas propios de la región, tales como humedales, paramos y cuencas hídricas, dichos ecosistemas se han mantenido en contacto con el hombre desde siempre, pero sus relaciones e interacciones han cambiado a lo largo del tiempo, al punto en el que actualmente, se encuentran amenazados por la gran expansión poblacional que ha venido presentando el municipio a lo largo del tiempo según muestra el registro del censo realizado por el DANE en 2005 (Fig. 2)

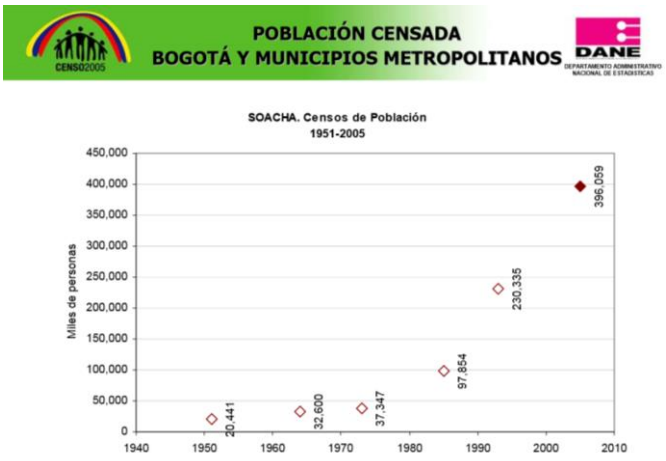

Figura 2: Grafico del Censo de la población de Suacha Cundinamarca en 2005.

El territorio visto como un espacio en el que se presentan relaciones geo-eco-antrópicas "hace referencia al territorio como un espacio socialmente construido, cuyas fronteras no son definidas por las características biofísicas, sino por los procesos mediante los cuales los actores sociales lo transforman e intervienen en él, definiéndolo y delimitándolo" (Sosa, M. 2012. p. 14). Lo anterior indica que los territorios se encuentran enmarcados no solo por las relaciones biofísicas establecidas por los diferentes seres vivos con el ambiente que los acoge, sino, por las interacciones que el ser humano establece con su entorno al transformarlo y definirlo, procesos que parten de la comprensión del ser humano como

sujeto social, pero también como sujeto cambiante y transformable desde la construcción colectiva.

En este orden de ideas, los sujetos, construyen individualmente una representación del territorio en el que habitan, dándole sentido, valor, y transformando su entorno de un lugar, a un hogar, es decir, construyen para ese entorno un significado que parte de sus procesos de identidad personales, pero también, se construye una representación colectiva o social, sobre el mismo territorio, la cual se encuentra enmarcada dentro de la experiencia de cada sujeto, en su relación con los otros y con el espacio que lo rodea, es decir su territorio, según Giménez, G (2001)

> (…) el territorio puede ser apropiado subjetivamente como objeto de representación y de apego afectivo, y sobre todo como símbolo de pertenencia socio-territorial. En este caso los sujetos (individuales o colectivos) interiorizan el espacio integrándolo a su propio sistema cultural. Con esto hemos pasado de una realidad territorial "externa" culturalmente marcada, a una realidad territorial <<interna>> e invisible, resultante de la <<filtración>> subjetiva de la primera, con la cual coexiste. (p.11).

En Suacha la construcción de dichas representaciones individuales sobre el territorio parten de la experiencia propia de los individuos que han llegado como foráneos al municipio y no lo sienten como parte de su vida, no lo reconocen como su hogar, y lo más importante, se sienten parte de otros territorios de donde por circunstancias diversas (desplazamiento forzado, mejores oportunidades, economía, violencia) han tenido que despedirse, para hacer su realidad, en este pueblo cargado de memorias, sin embargo

> La memoria se liga junto al concepto efímero de la identidad y estos dos a su vez al territorio, sí en Soacha existiera una cultura general acerca de rescatar nuestra memoria generaríamos un sentido de pertenencia y de identidad más ligado con nuestro espacio, las costumbres perdidas serían parcialmente rescatadas, bien sea las de origen prehispánico o campesino. (Guasca, 23 de junio 2013, par. 6)

Sin embargo, como se lee en muchos artículos locales, la poca identidad frente al territorio también tiene su responsabilidad en la falta de arraigo y cultura en los sistemas propios del municipio, tales como el sistema educativo donde no existe una práctica que contribuya a reconocer las dinámicas que el territorio ha desarrollado a través de su historia, permitiendo al foráneo conocer a donde llega e involucrarse con el territorio que los acoge.

Dentro de Suacha, la representación de territorio tiene dos miradas,

> Soacha es sinónimo de olvido, de desprecio y de estigmatización, por el contrario Suacha es sinónimo de ancestralidad, costumbre, arraigo y de recuperación de una memoria perdida […] nos afirmamos en la antigua composición etimológica de Suacha, porque ésta verdaderamente valida una identidad, aquella ligada realmente con nuestros antepasados prehispánicos y sus descendientes, porque el Suacha es equivalencia a Muisca, tierra, tradición, al dios varón como a nuestro medio ambiente que todavía podría ser rescatado (Guasca, 23 de Junio 2013, par. 6)

Dichas miradas provienen de habitantes Suachunos que han descubierto a través de procesos sociales comunitarios la riqueza cultural, ambiental, arqueológica e histórica del municipio o pertenecen a familias de tradición campesina suachuna, quienes recuerdan y fortalecen a diario con su labor la historia del territorio, pero también, provienen de las personas que se han topado en su camino con el municipio pero lo desconocen y hacen parte del problema al ocuparlo sin habitarlo, vivirlo y sentirlo como su casa. Para ellos,

quienes llegan de forma circunstancial, Soacha, determina lo caótico, desordenado, sin historia y proveniente de quienes ocupan un espacio geográfico su nombre y significado se queda relegado a expresiones como:

"cuando a mí me dicen Soacha, nada yo no siento nada" (Sujeto 3, comunicación personal 7 de marzo de 2020)

"la tabla del bus" (Sujeto 4, comunicación personal 7 de marzo de 2020)

"Soacha a mí no me inspira" (Sujeto 5, comunicación personal 7 de marzo de 2020)

"yo el bus que cojo en Mosquera…Soacha" (Sujeto 2, comunicación personal 7 de marzo de 2020)

"yo el Soacha que uno coge ahí en la autopista" (Sujeto 3, comunicación personal 7 de marzo de 2020)

"yo veo esa negación de lo indígena" (Sujeto 6, comunicación personal 7 de marzo de 2020)

y Suacha, donde se representa por diferentes medios el acervo cultural, ambiental e histórico del municipio y su transformación a través del tiempo, las cuales se ven evidenciadas al preguntar qué significa el vocablo Suacha, en expresiones tales como:

"se me viene el Dios Varón a la cabeza, es que es el icono más representativo del municipio" (Sujeto 3, comunicación personal 7 de marzo de 2020)

"a mí se me viene la palabra pueblo" (Sujeto 4, comunicación personal 7 de marzo de 2020)

"uyyy resistencia" (Sujeto 3, comunicación personal 7 de marzo de 2020)

"a mí se me viene la palabra como ancestralidad cultura" (Sujeto 5, comunicación personal 7 de marzo de 2020)

> “pienso en Suacha pienso es en imágenes, pienso es las piedras pienso es en las ruinas del tuso que me parece un lugar espectacular me parece un sitio con una energía y con toda una tradición y una historia muy muy muy interesante” (Sujeto 6, comunicación personal 7 de marzo de 2020)

Según Lobato Correa, (1997), citado por Montañez en su texto *Espacio y Territorios* “La palabra Territorio se deriva de las raíces latinas terra y torium, que conjuntamente significan la tierra que pertenece a alguien”(p. 20), esa tierra sería entonces Suacha porque es el espacio que a muchos habitantes le ha permitido generar algún tipo de conexión, con el cual, se mantienen y fortalecen legados históricos y culturales, necesarios para establecer procesos identitarios y forjar sentido de pertenencia .

> El territorio es un elemento de la identidad de un grupo que lo ubica como parte de lo propio y lo diferencia de lo ajeno; lo hace parte de sus componentes, de su ser colectivo en donde, al mismo tiempo, el grupo pertenece al territorio (Sosa, M. 2012. p. 108),

Siguiendo la cita anterior, las relaciones que establecen los sujetos o colectivos con el territorio permiten la apropiación del sujeto de este, es decir crea identidad, la cual se construye a partir de las representaciones que posee cada sujeto y las características dadas por un grupo social, que permiten la distinción de dicho grupo y su territorio de otros que limiten o se encuentren cercanos a él;

> En este marco, dichos grupos y pueblos poseen un conjunto de elementos significativos, portadores o surtidores de significación, como el idioma, la vestimenta, los mitos y ritos, la cosmovisión, los signos, símbolos, representaciones y actitudes, la organización social, las formas y contenidos de poder, el sistema de salud y el sistema jurídico propios, las tradiciones y costumbres, la historia compartida (Sosa, M. 2012. p. 108).

De acuerdo con Ovidio et al. (2001),

> El territorio es, por tanto, un concepto relacional que insinúa un conjunto de vínculos de dominio, de poder, de pertenencia o de apropiación entre una porción o la totalidad espacio geográfico y un determinado sujeto individual o colectivo. (p. 20),

Esos vínculos, llevan a los sujetos a sentirse parte de un espacio, transformarlo, hacerlo propio, genera lazos entre quienes habitan allí y permite la conservación de su cultura y su ambiente, por lo tanto "la relación de pertenencia o apropiación no se refiere solo a vínculos de propiedad sino también a aquellos lazos subjetivos de identidad y afecto existentes entre el sujeto y su territorio." (Ovidio et al., 2001 p. 20). Teniendo en cuenta que el territorio es el espacio cargado de identidad, afecto, sentido de pertenencia, es necesario entonces preguntarse ¿Cómo se construye la identidad?

2.2 Importancia de la memoria biocultural para el territorio de Suacha

La memoria biocultural según Toledo "(…) es la expresión de la articulación o ensamblaje de la diversidad de la vida humana y no humana y representa, en sentido estricto, la memoria de la especie." (Toledo & Barrera, 2008 p. 26); dicha memoria es la representación social de la diversidad genética, biológica, cultural, lingüística, que se presenta en los territorios y se conserva mediante las prácticas de sus habitantes.

En Suacha, esa memoria biocultural, está representada en las pocas familias Suachunas que aún habitan en las zonas rurales del municipio, las cuales cultivan, tienen ganado y conservan sus tradiciones, tal como se expresa en el documento Soacha Rural,

> La tradición campesina de cultivar y vivir de la tierra se mantiene casi intacta, un rasgo de identidad del pueblo soachuno. Se trata de una herencia de incalculable valor, no solo porque los productos son activos económicos del territorio, sino porque sembrar el campo

> es una oportunidad del mañana para las futuras generaciones locales; sin campo ni campesinos no existe alimento en la ciudad, sin desarrollo sostenible en el campo no hay progreso en el municipio. (Soacha rural, 2017)

Según Toledo, esa memoria biocultural es importante para los territorios porque conjuga los saberes tradicionales de los sujetos en relación al medio en el que se desenvuelven, ahí se encuentra la riqueza del territorio, ya que es en la tradición, dentro de los saberes locales, transmitidos por la práctica y el lenguaje como se crea identidad con el espacio que habitan los sujetos, según el autor, existe en los campesinos un saber local que permanece en el territorio y permite la construcción de identidad o sentido de pertenencia a donde vive a través del tiempo, el sistema de conocimientos del territorio está dividido en dos partes según Toledo, *el corpus*, y *la praxis*.

"El corpus contenido en una sola mente tradicional expresa un repertorio de conocimientos que se proyectan sobre dos dimensiones: el espacio y el tiempo" (Toledo & Barrera, 2008 p. 71) para el autor el *corpus* viene siendo el saber de los campesinos, su bagaje en términos de cultura, el cual es transmitido entre generaciones a los colectivos a los que pertenece, bien sea familia, comunidad, entre otros, pero también a esa cultura que está siendo modificada por la práctica y los cambios modernos en el tiempo, lo que sería la experiencia, ese paso de las tradiciones de los abuelos a los hijos y a su vez de hijos a nietos.

> La convalidación de este proceso se expresa, por supuesto, en la praxis, es decir en el éxito de las prácticas que permiten tanto al productor individual como a su colectividad cultural, sobrevivir a lo largo del tiempo sin destruir o deteriorar su fuente original de recursos locales. (Toledo, V. & N, Barrera. (2008). p. 74)

Por lo tanto, para que dentro del territorio se constituyan unas representaciones que permitan a los sujetos tener identidad por el espacio en el que habitan es necesario, según Toledo, que se presenten *corpus y praxis*, los cuales evidencian la relación entre la cultura y el ambiente para su conservación en los territorios.

2.3 Identidad suachuna

Los sujetos habitan territorios que han sido transformados en el tiempo por colectividades y subjetividades dando paso a aquello con lo que se identifican, es decir, habitamos los lugares que creemos propios, que hemos configurado y con los cuales creamos lazos de pertenencia o afecto sin embargo, dichos procesos de pertenencia frente al territorio primero, requieren unos procesos de identidad subjetivos o individuales, lo cual implica, el reconocimiento o formación de una identidad particular que se encuentra mediada por las vivencias personales pero que a su vez necesita del reconocimiento del otro como sujeto interactuante con mi individualidad para ser válida

> La identidad no es una esencia, un atributo o una propiedad intrínseca del sujeto, sino que tiene un carácter intersubjetivo y relacional. Es la autopercepción de un sujeto en relación con los otros; a lo que corresponde, a su vez, el reconocimiento y la "aprobación" de los otros sujetos. (Giménez, 1997. p. 42).

La identidad de cada sujeto, depende entonces de su propia historia de vida, sus afinidades, sus gustos, su legado cultural, sus vivencias y pasiones lo cual inicia desde su entorno personal con su familia, sus afinidades religiosas, los lugares donde estudia o trabaja, el barrio, su ciudad, generando un sistema de símbolos, comportamientos y cultura, que son reforzados por las interacciones del sujeto tanto con los espacios donde habita, como con los sujetos con los cuales se relaciona e interactúa, brindándole también una pertenencia social. En términos de Pollini, citado por Giménez (1997)

> "Implica la inclusión de la personalidad individual en una colectividad hacia la cual se experimenta un sentimiento de lealtad. Esta inclusión se realiza generalmente mediante la asunción de algún rol dentro de la colectividad considerada…pero sobre todo mediante la apropiación e interiorización al menos parcial del complejo simbólico-cultural que funge como emblema de la colectividad en cuestión" (p. 13)

Haciendo que la identidad individual, poco a poco también se complemente con algunos apartes de una identidad colectiva.

El pertenecer a grupos sociales particulares y con afinidades específicas para cada sujeto permite la formación de representaciones sociales, las cuales según Giménez (1997), "sirven como marcos de percepción y de interpretación de la realidad, y también como guías de los comportamientos y prácticas de los agentes sociales" (p. 7) y a su vez, definen la identidad de los sujetos

> "las representaciones sociales también definen la identidad y la especificidad de los grupos. Ellas "tienen también por función situar a los individuos y a los grupos en el campo social [...], permitiendo de este modo la elaboración de una identidad social y personal gratificante, es decir, compatible con sistemas de normas y de valores social e históricamente determinados" (Mugny & Carugati, 1985, p. 183, citados por Giménez, 1997. p. 8).

Los sujetos crean identidad en la medida en que se sienten parte de un territorio, lo construyen y configuran, cuando lo asumen como parte de su ser como sujeto, pero a su vez, sintiéndose como agentes propios del territorio, como indica Sosa,

> "el territorio puede ser un elemento con mayor o menor relevancia, que forma parte de la identidad social de un sujeto determinado –especialmente de sujetos étnicos y nacionalidades–, pudiendo ser un referente donde éste se sitúa con su experiencia pasada, presente y su proyección futura" (2012, p. 108)

Es decir, donde el individuo o el colectivo crean experiencias de vida que sobrepasan el tiempo y el espacio, para proyectarse a futuro y no de forma transitoria, así los sujetos habitan un territorio y no ocupan un espacio como lo hacen otras especies.

Dentro del municipio de Suacha, la identidad se ve reflejada en los raizales y en aquellos que representan a, Suacha como historia reflejada en el territorio, pero también en la formación de los sujetos como colectivos o como individuos, que poco a poco buscan rescatar la memoria, los valores, y las riquezas que posee el municipio, no solo al contarle a otros sujetos como se constituye este territorio, sino, al trabajar desde diferentes frentes por mantener su historia viva, en palabras de Sosa

> Hoy en día existe un dilema capital a la escala de especie entre una porción de la humanidad que recuerda y otra que olvida, entre un sector que innova para enriquecer la diversidad natural y cultural del mundo y otra que, si bien también crea nuevas formas, esas terminan destruyendo esa diversidad biocultural que representa la memoria de la especie (Toledo & Barrera, 2008 p. 205).

La identidad permite que la memoria histórica y la diversidad biocultural se mantengan en vigencia dentro de los territorios, al permitir que los sujetos generen procesos de pertenencia.

Los procesos de identidad territorial son logrados a través de acciones colectivas, dichas acciones son producto de una necesidad social, una preocupación particular o un interés colectivo por la mejora de alguna situación particular; las comunidades se agrupan, interactúan, comparten y construyen socialmente su territorio. Dicha construcción se da en la medida en que los sujetos vivan, reconozcan, crezcan e interactúen con el otro, pero también con su territorio, es decir, que interioricen la idea de cohabitar. En Suacha, los

procesos de identidad y el cohabitar están enmarcados dentro de las representaciones que los sujetos tienen del municipio

> "… y la tradición, emerge en medio de Soacha e intenta mostrar que el territorio es tejido social, creatividad, lucha y otros factores positivos que parecen ser construidos desde la colectividad y la iniciativa por proteger y cuidar el territorio. Por el contrario, Soacha tiene una connotación negativa, corrupción, desplazamiento forzado, pobreza, estigmatización y politiquería." (Gómez, 2016, p.12)

Los procesos de identidad no son estáticos, parten de las relaciones, la historia de vida, el territorio, que es cambiante y diferente para cada sujeto, sin embargo, la identidad y la cultura van de la mano y generan en los sujetos unos rasgos de su personalidad característicos que, al interactuar con los otros, dentro de un mismo territorio, generan afinidades y representaciones, que cobran sentido en el habitar un territorio. Según Giménez (1997), la identidad colectiva se refiere al cumulo de representaciones sociales compartidas que funciona como matriz de significados que, define un conjunto de atributos idiosincrásicos propios que dan sentido de pertenencia a sus miembros y les permite distinguirse de otras entidades colectivas, por lo tanto se constituye un "conocimiento socialmente elaborado y compartido orientado hacia la práctica, que contribuye a la construcción de una realidad común por parte de un conjunto social" (p. 18)

Dicha realidad común, se establece partiendo de las condiciones en las que se habita el territorio, las falencias, luchas, o inequidades que los sujetos evidencian, y que los lleva a organizarse, reunirse, pensarse, desde la acción colectiva, enmarcada en lo que Marisa Revilla (1996) denomina como Movimiento Social "[…] el proceso de (re)constitución de

una identidad colectiva, fuera del ámbito de la política institucional, por el cual se dota de sentido a la acción individual y colectiva."(1996, p. 1).

2.4 Movimientos sociales como acciones colectivas en Suacha

Los movimientos sociales están conformados por diferentes sujetos con unas características particulares las cuales permiten crear afinidades con los otros en la forma en la cual actúan, sin embargo, la unión de acciones individuales que apuntan a un mismo objetivo termina formando identidades colectivas, en términos de Revilla (1996)

[…] en la medida en que el marco de preferencias, en el cual un individuo inscribe su criterio de acción y del cual deduce su interés, depende, se determina o se reafirma en el proceso de identificación de un individuo con el grupo del que forma parte, es en la propia identidad colectiva donde se define la coincidencia entre el interés colectivo y el interés individual (p. 7).

Cuando las identidades individuales y las colectivas convergen en situaciones particulares que atañen a los sujetos individuales o colectivos, se establecen sistemas de acción, los cuales en términos de Melucci (2002), conforman los movimientos sociales "los movimientos son sistemas de acción que operan en un campo sistémico de posibilidades y límites"(p. 10); los sujetos se organizan en torno a unas condiciones particulares de inequidad o de oportunidad frente a los territorios, estas, se ven reflejadas en el tiempo a través de la memoria biocultural de quienes han habitado estos territorios durante años, y quienes a su vez se identifican como parte de ellos, es decir, pertenecen allí y lo habitan cuando los sujetos se relacionan e interactúan, descubriendo afinidades que les permiten organizarse, juntarse y actuar juntos, partiendo de un sistema de símbolos y creencias que

han sido construidos en colectivo, que son compartidos a pesar de las diferencias existentes entre los sujetos que los conforman, “los movimientos sociales son construcciones sociales” (Melucci, 2002, p. 10)

Siguiendo a Melucci (2002) “Los individuos crean un <<nosotros>> colectivo, compartiendo y laboriosamente ajustando por lo menos tres clases de orientaciones: aquellas relacionadas con los fines de la acción, aquellas vinculadas con los medios y las referidas las relaciones con el ambiente.” (P. 14), es decir, los sujetos construyen las acciones colectivas, partiendo de su relación con el territorio, con los otros sujetos y con las necesidades u oportunidades propias que dichas interacciones les presentan para la construcción colectiva de acciones que generen una apropiación y transformación de sus realidades individuales y colectivas.

“El movimiento social se caracteriza, así, como la forma de «activación» de la sociedad por la cual los grupos de ciudadanos, reunidos en un proceso de identificación, promueven la transformación del orden social.” (Revilla, M. (1996). p. 12), dicha transformación, es entendida desde la formación de sentido e identidad, frente a la movilización, es decir frente a la acción colectiva, la cual lleva a los sujetos a manifestarse por medio de acciones que modifiquen o transformen su realidad inmediata y futura en comunidad, pero partiendo de la individualidad.

2.5 Educación popular

La educación es un proceso continuo de formación, con el cual los sujetos se configuran a sí mismos dentro de un conjunto de símbolos, que con el tiempo conforman el tejido social e identitario, tanto personal como colectivo, que a la larga configuran un engranaje de conocimientos que enriquecen los procesos sociales al interior de los territorios.

Dentro de los procesos educativos se han presentado una serie de clasificaciones a los estilos y formas de educación que, responden a intereses, objetivos o proyecciones sociales diversos; dentro de la educación, el proceso que ha predominado es una educación formal o institucional, la cual tiene unas características propias, "A esta educación gradual, sistemática, que parece una escalera, se le denomina Educación Formal." (Mariño & Cendales, 2001 p. 9); sin embargo, existen otras formas de educación, que responden a otros intereses, como la educación no formal la cual

> "se ha venido utilizando para designar los procesos de enseñanza y aprendizaje que se realizan al margen del sistema educativo formal […] cumple una función compensatoria o se convierte en la única posibilidad para quienes, por razones de exclusión, no tienen acceso a la escolaridad mínima." (Mariño & Cendales, 2001 p. 9 -10)

Sin embargo, el marco de la educación no formal acoge también a todos aquellos que aprovechan la demanda para ofrecer cursos en diferentes temas o para el desarrollo de un oficio particular.

Dentro del marco que ofrece la educación no formal, se encuentra la educación popular definida como "una corriente de pensamiento, una manera intencionada de hacer educación desde los intereses de los sectores populares y una forma de contribuir a los procesos de transformación social." (Mariño & Cendales 2001 p.10). La educación popular, le permite a los sujetos interactuar con su realidad particular y ser partícipe de los cambios y transformaciones que esta necesita, los sujetos habitan territorios en los que existen carencias, exclusión, rechazo o perdida de una memoria biocultural e identitaria que les facilite la vida dentro de los territorios, sin embargo, en la interacción de sus identidades particulares y sus representaciones de la realidad, se acercan a proyectos educativos que brindan posibilidades de cambio desde los colectivos.

> "La educación popular en sus variados desarrollos, ha empujado una concepción en la cual no existe acción educativa y pedagógica sin contexto, y allí están presentes los diferentes elementos políticos, sociales, culturales, económicos sobre los cuales se construye la desigualdad, la exclusión, la segregación y las injusticias en nuestra sociedad, proponiendo condiciones y prácticas para transformar estas condiciones desde la educación" (Mejía, 2014 p. 5).

Este tipo de educación, parte de los saberes propios de cada sujeto desde su habitar dentro de un territorio, de su cultura y las practicas propias de su vida en comunidad, su memoria biocultural y la identidad que cada uno ha determinado para sí, por lo que, no se desconoce al sujeto, sino que parte de este para la construcción del conocimiento. Por lo tanto, el conocimiento es construido tanto desde quien pretende enseñar, como desde quien quiere aprender, dando como producto un proceso educativo que es construido desde quienes enseñan y educan para que el aprendizaje sea conjunto, en palabras de Marco Raúl Mejía "La Educación Popular […] es un proceso en construcción colectiva permanente" (p. 8)

La educación popular para Freire,

> Se convierte en una pedagogía crítica, liberadora y problematizadora del ámbito educativo y social; y ofrece una propuesta revolucionaria, en tanto el sujeto educando, mediante su participación, se convierte en actor indispensable al redimensionar la realidad social que le es propia.

Este tipo de educación permite a los sujetos a partir de sus identidades individuales el reconocimiento del territorio, su historia y cultura, como el anclaje inicial para los procesos

de interacción con los otros en la construcción de unas realidades que superen las inequidades y permitan mejorar las condiciones de vida a futuro.

2.6 Procesos educativos comunitarios en Suacha

En el municipio de Suacha existen múltiples organizaciones comunitarias, centros educativos formales y espacios destinados a la educación de las comunidades de bajos recursos, que por múltiples razones no tienen la posibilidad de acceder a procesos educativos, bien sea formales o culturales. De hecho, también existen procesos de formación encaminados al empoderamiento y construcción de tejido social que contribuya al mejoramiento y reconocimiento de espacios territoriales, con los que las comunidades se comprometan y reduzcan los niveles de contaminación, violencia e inequidad, que padece el municipio en la actualidad, forjándose como los granitos de arena necesarios para la apropiación, identidad y sentido de pertenencia que tanto se aclaman para el territorio de Suacha. Algunos de estos procesos son:

- Escuela Popular Audiovisual de Suacha

La EPA nace como proceso social, el cual desde las aulas de la Universidad De Cundinamarca de Suacha, ofrece diplomados de formación audiovisual a niños, jóvenes y adultos. Esta iniciativa genera espacios culturales como cine clubes para los amantes del cine, además de contribuir en la gestión de traer al municipio festivales internacionales de cine, su objetivo principal es contribuir a la apropiación y empoderamiento del territorio por parte de los jóvenes desde el contar la realidad del municipio partiendo de lo audiovisual. Este espacio constituye un mecanismo de apropiación de la cultura y reconstrucción del territorio a través de la imagen. (Ovalle, 2019).

- Fundación Cultural Taller Teatro

Son un grupo de jóvenes interesados en facilitar el acceso a la cultura de los jóvenes y adolescentes del municipio a través de la práctica de las artes escénicas, para lo cual forman líderes que con su práctica generen sentido de pertenencia e identidad con el territorio, aprovechando el teatro como oportunidad de transformación y fortalecimiento del proyecto de vida. Esta fundación tiene asociada a su funcionamiento la Batucada Zazvata, la cual surge como necesidad de colocar ritmo y música a las actividades desarrolladas desde el taller de teatro. "(…) hemos brindado espacios de sana convivencia para que los jóvenes que deseen hacer parte de nuestro grupo hagan buen uso de su tiempo libre" (Taller Teatro Grupo Experimental, 2020)

- Seminaré

Es un espacio literario que surge como propuesta de un grupo de estudiantes de un colegio del municipio y que tiene como fin incentivar la lectura en los jóvenes, con el tiempo y ayuda de docentes que trabajan y viven en Suacha, se ha convertido en un proceso cultural que busca entender la realidad del municipio de Suacha desde una perspectiva diferente, a partir de cine foros, recorridos por el municipio, y festivales de poesía.

> uno se va apropiando de él, entonces vemos estos espacios como una posibilidad para que los muchachos conozcan otros discursos y se acerquen a formas diferentes de entender la realidad de Soacha, Fabio Delgado. (Periodismo Público (2017, 24 de febrero).

- SETIS Semillas de la Tierra del Sol

Es un grupo ambiental del municipio de Suacha encaminado a la apropiación y reconocimiento del territorio a través de la preservación y el cuidado de sus humedales, así como por la riqueza natural del municipio. A su vez, este colectivo trabaja en el reconocimiento de la herencia ancestral del municipio y su importancia para la recuperación de saberes, conocimientos y prácticas propias de la cultura indígena que habitaba en el territorio suachuno. Su trabajo con la comunidad está enfocado en espacios como mingas, caminatas, chagras y agricultura urbana, espacios en los que, en palabras de ellos se despiertan ciudadanías activas.

> Si yo paso todos los días por la cuenca del río, si yo todos los días me levanto y observo este o el otro paisaje que me rodea y veo la montaña fracturada por la minería, a partir de todas esas cosas empiezan a despertarse ciudadanías activas que defienden el derecho al goce, el disfrute de la naturaleza. Pero también es nuestro deber protegerla y cuidarla, pero sobre todo permitirnos vivir en armonía con ella. Camila Carrillo (Periodismo Público, 2017, 25 de mayo)

Estas categorías conceptuales comprenden la base desde donde el investigador intenta comprender su objeto de estudio, el cual para esta investigación es la *Corporación Ambiental Caminando El Territorio*, por lo tanto era necesario establecer una base de comprensión teórica respecto a temas claves de su accionar tales como: ¿Qué es y qué significa el territorio?, ¿Cómo se conforman los colectivos juveniles y porque se establecen las acciones colectivas?, ¿Cómo se establecen las identidades individuales y colectivas?, ¿Qué procesos educativos pueden darse fuera de la escuela?, ¿Qué procesos favorecen los sentidos de pertenencia?; en la medida en que como investigadora diera respuesta a estas preguntas desde las categorías conceptuales, también permitiría una fluidez en el

acercamiento, no solo a la Corporación, sino a la misma comunidad. A su vez, tener claridad conceptual, favoreció la elaboración de instrumentos y conversaciones fluidas, en donde se permitió a los sujetos de estudio brindar una información más amplia en el momento de entrar en el proceso metodológico, siendo la base que facilitó el análisis a la luz de las propias acciones desarrolladas por el colectivo.

CAPITULO 3: CAMINOS PARA INVESTIGAR LA RESIGNIFICACIÓN TERRITORIAL DESDE EL CAMINAR

En este capítulo se desarrolla la postura epistemológica, el modelo e instrumentos metodológicos necesarios para el abordaje del problema de investigación, así como las técnicas e instrumentos de recolección de datos acordes a los objetivos de esta.

Para esta investigación se consideró fundamental hacer una mirada desde un enfoque cualitativo, ya que este permite al investigador tener una visión cercana del fenómeno social a investigar, el cual para este caso, hace referencia a las acciones colectivas, desde las cuales los habitantes del municipio de Suacha, más específicamente la Corporación Ambiental Caminando el Territorio, han construido , sentido de pertenencia e identidad frente a su territorio y por lo tanto, han favorecido procesos de resignificación territorial.

Parafraseando a Vasilachis 2006 La investigación cualitativa se concibe como proceso interactivo entre el investigador y su fenómeno de estudio, por lo cual, priman la interacción con el territorio y los sujetos, sus formas de interacción y las acciones en las que él también puede ser participe. A su vez, este enfoque se ajusta al interés principal de esta investigación, cuyo objetivo general es interpretar las acciones colectivas desarrolladas por la *Corporación Ambiental Caminando el territorio* y su incidencia en los procesos de resignificación territorial**.** El enfoque cualitativo permitió examinar las acciones colectivas desarrolladas por la corporación, reconocer cuales de sus acciones se encuentran enmarcadas dentro de procesos de resignificación territorial y finalmente reconocer su propuesta pedagógica.

Según Bryman (1988) citado en *Más allá del dilema de los métodos (*Bonilla & Rodríguez. 2013), “La principal característica de la investigación cualitativa es su interés

por captar la realidad social «a través de los ojos» de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto.” Este tipo de investigación, según el autor, permite al investigador comprender el contexto in situ, desde las acciones y sentires de los sujetos que habitan el territorio, en un tiempo y espacio determinado.

Dado que esta investigación se basó en la interpretación y descripción de acciones, sentires, emociones, experiencias o significados, que desde las acciones o propuestas de la *Corporación Ambiental Caminando el Territorio* se desarrollan para la resignificación territorial del municipio de Suacha, se estableció un paradigma hermenéutico - interpretativo, partiendo de una base epistemológica construccionista, la cual comprende, según Schwandt, citado por Martínez (2013) que “la persona aprende por medio de la interacción con el mundo físico, social y cultural en el que está inmerso.” (p. 2).

A su vez, una investigación interpretativa permite según el autor, acercarse a formas de educación propias de las comunidades, vista esta, la educación como una acción social, de la cual parte el interés de este trabajo de investigación

> Se plantea descubrir los modos específicos en los que las formas locales y extra locales de organización social y cultural se relacionan con las actividades de las personas específicas al efectuar opciones y realizar juntas una acción social: la educación. Aparece el concepto de que la práctica educativa se modifica cambiando a los que actúan en ella, los contextos en que intervienen y la forma de comprenderla (Imbernón, et al. 2002 p. 38)

Por lo anterior, esta investigación partió de un ejercicio de orden hermenéutico desde el cual se comprenden y describen las acciones que se desarrollan en la interacción humana , teniendo en cuenta que los sujetos de estudio de esta investigación son la *Corporación Ambiental Caminando el Territorio*, en cuyas prácticas cotidianas, se evidencian formas de

actuar y relacionarse propias; esto permite al investigador realizar una descripción e interpretación de sus acciones colectivas y como estas contribuyen en el desarrollo de los procesos de resignificación territorial, teniendo en cuenta, que parten de inquietudes y formas de organización de jóvenes que sin ser Suachunos Raizales, se han preocupado por devolver al lugar en el cual habitan a diario, su legado cultural, ambiental y social, a partir del reconocimiento y conservación del mismo por parte de las comunidades que deciden hacer parte del proceso. Así mismo, es importante comprender, como los jóvenes apuestan por procesos educativos desde el reconocimiento territorial, para que se gesten transformaciones en el sentido de pertenencia e identidad frente al lugar del que hacen parte y con este generar tejido social.

Se propuso entonces emplear algunos rasgos de la etnografía, ya que, permite describir un fenómeno asociado a un grupo social y a través de este, comprender los procesos que se dan para generar resignificación territorial e identidad cultural.

La etnografía tiene tres características fundamentales que se toman como referente para esta investigación, parafraseando a Vasilachis (2006), los elementos de la etnografía son la descripción de la cultura, la necesidad de comprender los significados de lo que sucede dentro de dichas culturas, y proyectar esos significados de acuerdo con los puntos de vista de quienes viven en ella. En cuanto a la descripción de la cultura, es necesario comprender la importancia que tiene para los jóvenes el legado cultural, arqueológico, ambiental y social, desde la cultura campesina - muisca, en su decisión de unirse y trabajar en pro de su conocimiento y conservación, además de cómo esta misma cultura suachuna, les ha proporcionado pautas de reconocimiento territorial, formas de relacionarse o moverse en el municipio, generando con ello tejido social y transformación de su territorio. Comprender a Suacha como territorio, implica establecer desde el trabajo desarrollado por la

Corporación, como se modifican, transforman o crean identidades colectivas, el significado que de este territorio tienen los jóvenes. Estos elementos, son necesarios para comprender e interpretar, como se establecen los procesos de resignificación territorial desde el trabajo colectivo y desde su propia visión de territorio, la cual es proyectada a la comunidad con la que trabajan a diario, desde las prácticas educativas que aplican.

Estos tres elementos etnográficos (descripción cultural, comprensión de su significado y proyección desde el punto de vista de quien la vive), constituyen la forma más precisa de reconocer el impacto para la comunidad y el territorio, de las acciones desarrolladas por la Corporación ambiental Caminando el Territorio, en el proceso de resignificación territorial.

La autora, también menciona como fundamental el papel del investigador "[…] supone una inserción en el campo desde donde relevar relaciones sociales y comenzar a descubrir los significados presentes en la madeja socio – cultural, implica recuperar la socialización del investigador […]"(Vasilachis, 2006, p. 114); comprender las formas de relación de los sujetos con su territorio, implica compartir con la comunidad, dialogar, preguntar, de una forma poco estructurada, dejando los formalismos para poder evidenciar con certeza, las formas de relación del otro con su entorno, pero al mismo tiempo redescubrir una faceta importante del investigador, como lo es la socialización, brindando un amplio conocimiento de las situaciones en contexto, "[…]un conocimiento localmente situado y resultado de un dialogo entre individuos y culturas." (Soprano, 2006 p. 13 citado por Vasilachis, 2006 p. 117)

Para esta investigación, se utilizaron como herramientas de recolección de información la entrevista en profundidad, el Análisis documental y el grupo focal.

El análisis documental "[…] es una actividad sistemática y planificada que consiste en examinar (analizar) documentos escritos con el fin de obtener información útil y necesaria

para responder a los objetivos de la investigación." (Latorre, 2005 p. 78), teniendo esto en cuenta en esta investigación se utilizaron documentos oficiales como insumo para la obtención de datos relevantes sobre los procesos y acciones desarrollados por la corporación y su incidencia dentro de procesos de resignificación territorial. Dentro de los documentos oficiales, parafraseando a Latorre, se hace referencia a toda la información documental pública y disponible, tales como artículos de periódico o revistas, entrevistas, fotografías, libros, que den cuenta de la información necesaria para la consecución de los objetivos planteados en la investigación.

La revisión documental, se establece como herramienta de recolección de información dentro de esta investigación, debido a que el fenómeno de estudio es un fenómeno social movible, que no es estático, sino que por el contrario es volátil y se ha venido transformando o cambiando con el tiempo; la revisión documental, brinda además de datos e información, en un primer momento para seleccionar la corporación como objeto de estudio, el soporte de las actividades, acciones, propuestas, proyectos o formas de relación que se establecen entre dicha corporación, la comunidad y el territorio, lo cual permite reconocer su postura frente a los procesos culturales y sociales que se presentan en el municipio, pero también su aporte en términos de acciones colectivas y prácticas educativas para la resignificación territorial.

La entrevista en profundidad es una herramienta que "[…] se centra en el conocimiento o la opinión personal solo en la medida en que dicho conocimiento pueda ser representativo" (Bonilla, 2013 p. 163), para el caso de esta investigación, la entrevista en profundidad se realizó a uno de los fundadores de la *Corporación ambiental Caminando el*

Territorio, quien ha estado inmerso en sus procesos y acciones desde que se conformaron como movimiento juvenil hasta la fecha, por lo cual, la información proporcionada da cuenta del conocimiento cultural compartido por los integrantes de la Corporación, siendo un informante clave, para la comprensión de su influencia dentro de los procesos de resignificación territorial (Bonilla, 2013). Adicionalmente, la entrevista en profundidad brinda elementos importantes para la interpretación y comprensión del trabajo desarrollado por la corporación, en términos de las acciones colectivas que los han dado a conocer a la comunidad y que a su vez los mantienen vigentes por sus procesos educativos y sistemáticos.

Por último, el grupo focal según Gaskel (2000) se define como "un debate abierto y accesible a todos, en el cual los temas en discusión son de preocupación común"(p. 191), para el caso de esta investigación, cuyo objetivo estuvo centrado en reconocer los aportes que tienen las acciones o procesos desarrollados por la Corporación Ambiental Caminando el Territorio a los procesos de resignificación territorial, era indispensable además de reconocer sus acciones, comprender, como estas mismas acciones tienen algún significado para quienes hacen parte del proceso, por lo cual, se escogió un grupo de 7 jóvenes en su mayoría, profesionales en diferentes carreras, habitantes de suacha pero no raizales, ya que su visión sobre el territorio y por ende sobre el trabajo desarrollado por la corporación, ofrecen a esta investigación una perspectiva diferente que no se encuentra en quienes han vivido y reconocido su territorio desde siempre; por lo tanto en el grupo focal, se busca, un intercambio de ideas, experiencias, saberes o visiones, que surgen desde las emociones o sentidos que los participantes dan a dicha conversación y que parten netamente de su experiencia (Gaskel, 2000). Siguiendo a Bonilla (2013) "los grupos focales constituyen entonces un espacio público ideal para comprender las actitudes, las creencias, el saber

cultural y las percepciones de una comunidad, en relación con algún aspecto particular del problema que se investiga.” (p. 191).

Para el desarrollo del grupo focal, se hacía indispensable reconocer como las acciones desarrolladas por la corporación permeaban de alguna manera los sentires y formas de interacción entre los sujetos, sus comunidades y el territorio, dando a conocer, si se producen transformaciones individuales y colectivas que desemboquen en la resignificación del territorio de Suacha. Por tal motivo, no era productivo para esta investigación trabajar con los campesinos raizales, con quienes también la corporación viene desarrollando varias acciones, por tener estos un proceso de reconocimiento e identidad frente a su territorio que viene de sus ancestros, tampoco con los desplazados, o las estudiantes de los colegios públicos o privados, ya que con ellos se desarrollaron escuelas de urbanismo participativo con enfoque territorial, en donde se aplicaron estrategias educativas propias para el objetivo del momento pero con quienes a pesar de tener aún relación y contacto no se hacen de forma permanente.

La *Corporación ambiental Caminando el Territorio*, surge como movimiento juvenil en cabeza de dos jóvenes que llegan a Suacha como la mayoría de quienes vivimos en este territorio, buscando mejores oportunidades que las establecidas en la capital, y a lo largo de estos 7 años de trabajo, han consolidado un equipo de voluntarios que luego de conocer sus acciones, propuestas y trabajos comunitarios, decidieron apoyar a la corporación desde sus saberes individuales porque creyeron en que su propuesta favorece la consolidación del tejido social que le hace falta según ellos al territorio, por esta razón, para el objetivo de esta investigación, se considera una muestra representativa, que da cuenta de las acciones y su influencia para la resignificación territorial.

Teniendo en cuenta la postura epistemológica, el modelo e instrumentos utilizados para esta investigación, se describirá el proceso desarrollado, el cual se dividió en cuatro momentos:

Momento 1, acercamiento a la corporación y documentación: inicialmente se realizó una revisión de movimientos sociales que dentro de Suacha trabajaran procesos educativos y ambientales, esto debido al interés personal de la investigadora al ser Licenciada en Biología y a su interés particular por los procesos educativos no formales. Posteriormente se elige la *Corporación Ambiental Caminando el Territorio*, por su trayectoria de cerca de 7 años de trabajo con las comunidades del municipio, no solo en procesos de educación no formal, sino también en su trabajo con colegios públicos y privados, igualmente, se destaca el cambio producido por dicha organización al iniciar como movimiento social juvenil y actualmente desempeñarse como corporación ambiental. Una vez se elige la Corporación, se hace un primer acercamiento con una entrevista informal, donde se explica el objetivo del trabajo y se inicia la revisión de algunos de los documentos publicados por la corporación en medios locales (periódicos, revistas y medios de comunicación radiales), y en redes sociales (medios por los que se comunica constantemente la corporación) con el fin de caracterizar las acciones desarrolladas por la corporación en su trayectoria.

Momento 2, construcción del marco teórico y las categorías conceptuales: las cuales se construyen teniendo en cuenta los objetivos descritos por la corporación ambiental en su accionar, los cuales se encuentran relacionados directamente con el territorio, las acciones colectivas, la memoria biocultural, identidad y los procesos educativos no formales.

Momento 3, trabajo con la comunidad: este momento se dividió en varias fases, la primera de reconocimiento del equipo de trabajo de la corporación y las comunidades con las que en ese momento se encontraban desarrollando acciones colectivas para la

transformación y reconocimiento del territorio, para lo cual se acompañó a la corporación en varios procesos incluidas caminatas de reconocimiento territorial, reuniones, siembra y transformación de un parque en la comuna 1, olla comunitaria, entre otras, además de mantener comunicación constante con los jóvenes fundadores de la corporación. En la segunda fase, se aplicó una entrevista en profundidad a uno de los fundadores de la corporación, el cual fue escogido debido a que en su mayoría los documentos y entrevistas revisados corresponden a información dada por la otra fundadora, razón por la cual se tenían algunas claridades de su postura y accionar dentro del proceso, pero no de su compañero. En una tercera fase, se hace un acercamiento a las comunidades con las que trabaja la corporación identificando un grupo de campesinos Suachunos habitantes de la comuna 1, quienes se han dedicado a defender y protegen sus tierras junto a la corporación. Otro grupo de habitantes de Suacha que participaban en una escuela de urbanismo con enfoque territorial y el equipo de apoyo de caminando el territorio, quienes a lo largo del proceso se han ido vinculando por las actividades desarrolladas con la comunidad y se han enamorado del proceso. En la cuarta fase se escoge un grupo de 5 personas integrantes de la corporación, quienes en su mayoría son jóvenes entre los 20 y los 50 años, participantes en algún momento de las actividades, caminatas o escuelas de urbanismo con enfoque territorial y que, por afinidades e intereses conectados a la corporación, deciden apoyar el proceso como voluntarios desde sus saberes personales. Se escoge este grupo porque además de conocer el trabajo de la fundación de primera mano, tienen formación académica diferente, no son Suachunos rizales y llegaron al municipio por diferentes razones, pero han vivido en el más de 10 años.

Momento 4, clasificación y análisis de la información: de acuerdo con la información brindada durante el análisis documental, la entrevista en profundidad y el grupo focal, la

información fue clasificada en matrices de análisis, donde surgieron algunas categorías emergentes y se encontraron hallazgos que responderían a los objetivos trazados en la investigación, con lo cual se propusieron conclusiones y recomendaciones para posteriores investigaciones que surjan del proceso.

CAPITULO 4: ANALIZANDO EL CAMINAR COMO PROCESO DE RESIGNIFICACIÓN TERRITORIAL

Para realizar el análisis de esta investigación se tuvo en cuenta la información arrojada por diferentes fuentes así:

- El Análisis Documental: en el cual se revisaron artículos, entrevistas y productos desarrollados por la "Corporación Ambiental Caminando El Territorio" durante los 7 años que llevan trabajando con la comunidad y que tienen relación directa con los procesos de resignificación territorial.
- Las conversaciones informales durante las actividades con la comunidad: como los recorridos de reconocimiento territorial, las escuelas de urbanismo participativo, las sesiones previas al congreso SOPA19 (Congreso Internacional de Socialización del Patrimonio del Medio Rural), ollas comunitarias, jornadas de siembra e incluso pajareadas, en donde se compartió con la comunidad, que en medio de las actividades programadas por la corporación, aprovecha para reconocerse como parte y arte en los procesos de transformación de su entorno inmediato y que arrojaron a la investigación algunos hallazgos que sin ser documentados o transcritos indican procesos de apropiación y reconocimiento territorial y por lo tanto de resignificación del territorio
- Entrevista en Profundidad: realizada a uno de los fundadores de la corporación, con quien no solo se habló del procesos comunitarios, sino también de sus sentires personales, con lo que se imprime también a los procesos en comunidad un sentido propio de identidad y pertenencia desde quienes piensan el proceso.

- Grupo Focal: dentro del cual se obtuvo información desde el punto de vista de quienes por diferentes razones se acercaron al proceso y decidieron quedarse para contribuir a la transformación de su territorio.

Al analizar la información de las fuentes referidas anteriormente, se hace evidente la necesidad de describir de forma detallada las acciones que desde la corporación son propuestas como procesos de interacción comunitaria, las cuales desde la hermenéutica, y la etnografía permitieron a esta investigación describir y comprender lo que significa para la Corporación el proceso de resignificación territorial, el legado cultural, arqueológico, ambiental y social, sus pautas de reconocimiento y la transformación que han logrado desde la conformación de tejido social; para ello se generaron 5 categorías de clasificación de la información obtenida, las cuales fueron alimentadas desde subcategorías, propias de las respuestas de los sujetos entrevistados y que alimentan o iluminan de algún modo dichas categorías centrales de la siguiente manera:

1. Territorio: esta categoría contiene toda la información referida a establecer como se ha construido el imaginario, significado, sentir o saber comunitario frente al territorio de Suacha. Dentro las subcategorías se establecieron: relación individuo – colectivo, habitar u ocupar, sujetos con identidad y sentido de pertenencia.
2. Identidad: dentro de esta categoría se pretende establecer como se dan los procesos de identidad personal, colectiva y en relación con su territorio.
3. Memoria Biocultural: siendo una categoría que gira en torno a los saberes tradicionales, su construcción y la relación de estos con el territorio en la

conformación de tejido social con sentido de pertenencia. Las subcategorías hacen referencia al *corpus* y la *praxis*.

4. Acciones colectivas: esta categoría busca definir algunas consideraciones relevantes en las acciones colectivas, que las produce, porque o como se dan y su impacto en los procesos de resignificación territorial. Las subcategorías que se establecieron fueron: relación sujeto – territorio, relación sujeto – sujeto y acciones transformadoras.

5. Procesos educativos: en esta categoría se enmarcan todas las acciones y procesos que desde las acciones colectivas están encaminadas a la educación y con ella a los procesos de resignificación del territorio. Las subcategorías encontradas aquí fueron: diálogo de saberes, emancipación o transformación y sujetos políticos.

Una vez clasificada la información obtenida, se parte de las categorías y subcategorías construidas a partir de las expresiones, sentires y vivencias, tanto de la corporación como de sus participantes, con sus rasgos más significativos y reiterativos, para destacar, dentro de cada una de las categorías construidas, su relación o tensión con los procesos de resignificación territorial y así dar una posible respuesta a la pregunta de investigación ***¿Cómo los procesos de resignificación territorial se manifiestan a partir de las acciones colectivas desarrolladas por la "corporación ambiental caminando el territorio"?.***

4.1 Suacha como territorio

> *"...para nosotros como caminando el territorio el territorio es esa…esa sensación de agrado de pertenencia de amor por el espacio geográfico"* (Sujeto 1, comunicación personal, 18 de noviembre de 2019)

Suacha es un municipio lleno de historias, desde su fundación por los españoles, hasta el descubrimiento de sus raíces indígenas, su riqueza ambiental, cultural, social, e incluso arqueológica, es una historia que ha sido contada a pocos de sus habitantes, no existen muchos registros académicos que enaltezcan la belleza de sus parajes, el tesón de sus campesinos y la resistencia de su gente ante las adversidades, pero… ¿Qué hace que Suacha sea un territorio?

Cuando los participantes de la *Corporación Ambiental Caminando El Territorio* hablan sobre Suacha su rostro se ilumina, para ellos, esa tierra que a muchos no los vio nacer pero que los acoge, tiene un significado propio, que va desde la forma en que lo nombran, a su relación con el mismo suelo y con quienes lo habitan. Pero esta relación ha sido una relación construida, que parte de cuestionamientos personales como se evidencia en sus relatos:

> […] esas preguntas digamos no las empezamos a hacer […] y decíamos bueno será que en Suacha todo es tan malo, todo es tan feo…verdaderamente todo es tan caótico como no lo pintan […] (Sujeto 1, comunicación personal, 18 de noviembre de 2019)

> Yo dije quiero trabajar en el área ambiental de acá de Suacha, entonces me puse a buscar porque pues Suacha seguía siendo un terreno desconocido para mí (Sujeto 2, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)

y de procesos de reconocimiento que se han hecho al andar, en el sentido literal del *«caminar el territorio»*, conocerlo y sentirlo, en sus palabras

> […]nadie puede amar algo que no conoce nadie puede amar a algo o a alguien que no conoce eso siempre lo decimos y es que es muy cierto yo no puedo amar a alguien que no conozco y eso mismo pasa con el territorio […] (Sujeto 2, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)

Como menciona Godelier, citado por Sosa (2012), el territorio es un espacio que ha sido construido socialmente, por lo cual no existen fronteras biológicas o físicas, sino que estas, están determinadas por los procesos que desarrollan los sujetos para transformarlo, intervenir en él o delimitarlo. De ahí que, para el autor, el territorio sea una relación geo – eco – antrópica, donde se establece una correlación espacio temporal entre el ser humano y la naturaleza, en la cual el sujeto, puede encontrar de forma permanente los recursos o condiciones necesarios para mantenerse como individuo o colectivo. Para la *Corporación Ambiental Caminando el Territorio*, el territorio tiene varias acepciones:

> […]el territorio es todo, el territorio es ese espacio donde confluye la historia, la cultura y lo ecológico, pero que se construye a partir de esas digamos identidad y memoria de las personas que habitan ese espacio geográfico por eso podemos hablar digamos de un espacio, pero no podemos hablar de territorio si no hay ese sentido de pertenencia, esa memoria histórica ese tema cultural, obviamente pues la parte ecológica[…] (Sujeto 2, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)

> […] un territorio es más que un espacio geográfico físico, donde confluyen muchas personas y hay distintas realidades que en cierta manera se convierten en una identidad y una ideología que a la final pues identifica a un grupo de comunidad dentro de un territorio […] (Sujeto 5, comunicación personal, 7 de marzo de 2020*)*

> 1. […]un territorio no es territorio si no hay un lazo afectivo entre ese espacio geográfico y quienes habitan ese espacio geográfico que, si no existe ese lazo afectivo, puede ser otra cosa pero no es un territorio, es un lugar, es una espacio, es cualquier otra cosa pero no es un territorio, lo que lo enviste como territorio es esa, esa construcción social, esa afectividad que hay con ese espacio geográfico […]…" *(*Sujeto 1, comunicación personal, 18 de noviembre de 2019)

Dentro de sus expresiones se evidencia la importancia que, para ellos, refieren aspectos como la cultura, la historia, el sentido de pertenencia, la identidad, pero más que estos, un lazo fundamental que une a los sujetos y los colectivos, con esa porción de tierra en la que conviven y se relacionan, y es el lazo afectivo que se genera al caminar el territorio, reconocer sus realidades y reconocerse como actores de transformación, por lo menos de su realidad próxima. Estos aspectos clave que se mencionan en sus relatos parten de premisas fundamentales para la comprensión de territorio, como son la identidad y el sentido de pertenencia de los sujetos,

> […] para mí cuando las personas empiezan a lograr ese sentido de pertenencia, ese sentido de construcción social de saberes colectivos se empieza a formar el territorio, si antes no se hace eso no habría territorio […] (Sujeto 2, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)

2. […]empecé como a involucrarme con el tema territorial, a indagar sobre el municipio y a caminar el territorio y fue cuando cambie de percepción y lo que hago es que decido quedarme en el territorio y de alguna manera ayudar como a, contribuir a solucionar esas realidades del territorio a través del proceso que, que tenemos que es caminando el territorio […] (Sujeto 1, comunicación personal, 18 de noviembre de 2019)

pero también de la diferencia entre habitar u ocupar un espacio geográfico,

[…] porque somos pasivos, vamos, vamos de un lado a otro, voy a Bogotá trabajo, vengo voy en la noche, Suacha es una ciudad dormitorio, al otro día madrugo a trabajar y estoy totalmente desconectada con el contexto de los que está pasando en mi territorio, entonces soy ocupante pero no soy habitante […]

[…] hay tres tipos de ítems el sujeto pasivo, es la persona digamos que no, que habita en un territorio pero no lo conoce, no lo conoce realmente, la persona digamos que se levanta todos los días a trabajar y a las 4 de la mañana, llega ocho, nueve o diez de la noche y ve a Suacha como una ciudad dormitorio donde es digamos donde se hospeda y…ya, el sujeto activo ya es la persona que, que tiene una conciencia con respecto a lo que le rodea, ya empieza a observar que va en Transmilenio y dice, juepucha pero hay mucho trancón, hay mucha contaminación, la delincuencia pero bueno que hay detrás de todo eso, que tipo de cosas hay positivas en un territorio para para decir que me siento a gusto ahí y ya es cuando empiezan a estar en busca de ese hecho generador que viene a ser digamos como las acciones que tienen ciertos sujetos activos, la comunidad para cambiar ese territorio […]

"El territorio es un elemento de la identidad de un grupo que lo ubica como parte de lo propio y lo diferencia de lo ajeno; lo hace parte de sus componentes, de su ser colectivo en donde, al mismo tiempo, el grupo pertenece al territorio." (Sosa, 2012 P. 108), la identidad de un sujeto frente a su territorio parte del reconocimiento de su propio ser como sujeto de identidad, es decir, de su narrativa biográfica (nombre, familia, profesión, intereses), pero también, del conocimiento de su contexto, que para el caso de Suacha, debe ser el reconocimiento del legado cultural, arqueológico, social y ambiental propios del municipio, pero también de sus problemáticas y limitantes, ya que estos son los que llevan a los sujetos a cuestionarse sobre su papel dentro de la sociedad en la que se inscriben, así como también, los lleva a integrarse en procesos sociales con los que tienen algún tipo de afinidad, es decir, con los que se identifican, bien sea desde intereses particulares, o porque conocen los procesos colectivos, en este caso el de *«caminando el territorio»* y estos generan un cambio desde lo personal hacia la comunidad, y se evidencia en expresiones como las siguientes:

> […] yo llegue por un proceso de urbanismo participativo, yo llegue a hacer obras sociales […] (Sujeto 3, comunicación personal, 7 de marzo de 2020*)*

> […] yo creo que ese tema de adquirir experiencia sin […] o sea con unas personas a las cuales uno les aporta algo, entonces empieza caminando el territorio a darme a mí como persona sentido […] (Sujeto 3, comunicación personal, 7 de marzo de 2020*)*

> […]si uno quiere trabajar por el ambiente y lo hace solo, pues está solo, es más fácil cuando somos varios trabajando por lo mismo y que a todos nos junte el mismo sentido de querer cambiar las cosas (Sujeto 4, comunicación personal, 7 de marzo de 2020*)*

> […]entonces es algo que me ha mantenido con caminando, ¿no? A pesar de que somos críticos también me lleva a mí como a repensarme ciertas cosas, o sea siempre es como un

> cambiar a la gente y cambiarme a mí (Sujeto 4, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)

Estas expresiones demuestran a su vez, que Suacha es territorio, en la medida en que los sujetos que la habitan desarrollan no solo identidad y sentido de pertenencia frente a este, sino también, porque se reconocen como sujetos sociales activos, queriendo esto decir, que los cambios se dan en los sujetos, no solo en la forma de construir una representación personal de territorio (Identidad individual), sino también en la manera como los sujetos se relacionan con el espacio que ocupan y por las relaciones que se establecen entre los sujetos actores de transformación (individuos – comunidad – colectivos) y su entorno. Es decir que, para el trabajo desarrollado por la corporación, los sujetos presentan unos rasgos identitarios propios, que luego convergen en factores con los que se inscriben al participar de las actividades que propone la corporación y en su desarrollo, no solo cambia o se transforma su visión sobre el espacio que lo acoge, sino también se generan lazos afectivos y tejido social, por lo tanto, esa comunidad o ese tejido social construido es quien forja directamente la representación de territorio, e inicia un proceso de transformación, apropiación e identidad, traducida en el dejar de ocupar para habitar.

Según Orozco, “Habitar es mucho más complejo que ocupar. Creemos estar en el ocupar, somos en el habitar. Nuestra casa es porque la habitamos, no solo porque trasegamos por sus corredores o abrimos sus puertas y ventanas” (S.f. p. 17), habitar implica sentirse parte del lugar, para la *Corporación Ambiental Caminando el Territorio*, no se puede habitar un lugar y generar esos lazos de pertenencia si no se conoce ese hogar, si no hay un lazo que nos permita como sujetos reconocer el espacio, y en él, reconocernos como sujetos de transformación, activos y sociales. Por lo tanto, el territorio se convierte

para ellos en ese habitar la casa, sentirla, apropiarla, reconocerla y cuidarla, tal como se evidencia en sus expresiones:

> […] cuando tú tienes la posibilidad de verlo, cuando tú tienes la posibilidad de sentir el frio del páramo, la lluvia del páramo, que el viento te pegue, tocar el frailejón, eso, eso genera otra conexión, genera otra cosa […] (Sujeto 1, comunicación personal, 18 de noviembre de 2019)

[…] yo considero que es una persona que verdaderamente vea Suacha no como el municipio dormitorio como lo decía lucho, sino que ve al municipio como, como lo que es, un lugar de historia, de experiencia, un lugar que, aunque este tildado y aunque este todo su bagaje cultural amenazado por diversos aspectos, lo valore, lo admita, lo apropie y lo sienta como su municipio […] (Sujeto 3, comunicación personal, 7 de marzo de 2020*)*

Suacha es territorio para la Corporación, ya que, desde su trabajo, los sujetos son el pilar en los procesos de reconocimiento y transformación de sus realidades, forjan para ellos mismos desde su experiencia una representación propia, pero también colectiva, del lugar en el que habitan y al conocerlo, caminarlo, sentirlo, generan el tejido social indispensable, para repensar el municipio de una forma distinta, en otras palabras,

> Ese sujeto individual o colectivo contiene generalmente una porción de poder suficiente para incidir en la transformación de ese territorio. El territorio es, pues, el espacio geográfico revestido de las dimensiones política, identitaria y afectiva, o de todas ellas. (Delgado, O. 2001. P.21)

Por lo tanto, el sujeto individual o colectivo, en el caso de la corporación, está en la capacidad de transformar la forma en que los individuos ven y se relacionan con el

municipio y en esa medida se convierten en los actores principales para la construcción misma del territorio, entendido este como un espacio geográfico que siendo natural, se configura en la relación entre los sujetos y de ellos con su medio, en consecuencia, las acciones o procesos desarrollados por la corporación establecen ese puente entre quienes ocupan y habitan el territorio, de modo que, entre quienes pueden resignificar Suacha, como un espacio que más que una porción de tierra, es su hogar, un hogar con historia, tradición, riqueza no solo ambiental sino social, que debe ser reconocido, valorado y apropiado, en toda su extensión.

4.2 Suacha y su memoria biocultural

"Pensando en los jóvenes que añoramos aquella Suacha, con U, de valles subxerofíticos y humedales, de montañas besadas intensamente por la diosa niebla, gobernadas por frailejones y águilas, donde las aguas y en algún momento el majestuoso río Suacha discurrían libres y se entregaban bondadosos a esos hombres y mujeres que todavía es la hora y desenterramos, que todavía es la hora y vemos las marcas de sus dedos."

(Prensarural.ong. 14 de octubre de 2015)

Suacha es un municipio con identidad, esta proviene de sus antepasados muiscas, los cuales cargaron a sus tierras vocablos propios como Guecha (Suacha), Guaricha (guerrera), Guache (guerrero), y toda una historia que, con la conquista, fue perdiendo relevancia, y se reemplazó por los iconos con los que hoy la gente reconoce al municipio, un nombre (Soacha), una gastronomía típica (Almojábanas, garullas y rellena), un lugar emblemático (plaza central) y un corredor por el que entran y salen vehículos que llegan o se van de la capital, por mencionar algunos. Sin embargo, Suacha, es reconocida por muchos de sus

habitantes por otros símbolos que le devuelven vida y tradición, a un municipio al que como decimos coloquialmente, llegan todos, pero no es de nadie. Estos símbolos provienen de la memoria biocultural, que aún persiste y se mantiene, gracias a la labor de sus campesinos, los raizales, y los jóvenes de colectivos o movimientos sociales, que han procurado con sus acciones, mantener, preservar y divulgar, las riquezas sociales, ambientales, arqueológicas y culturales, que son motivo de inspiración y orgullo tanto para Suachunos como para quienes se han permitido enamorarse de este territorio.

Para *«Caminando el Territorio»* la memoria biocultural es ese saber tradicional que tienen las comunidades, el cual ha sido configurado desde la relación emocional, práctica y directa con la naturaleza, con su territorio, cuya base está en una serie de símbolos creados para representar dicha relación, por lo tanto, esa relación estrecha entre el legado cultural, genético, lingüístico, simbólico y natural, se establece si y solo si, desde la formación de comunidades con sentido de pertenencia por el espacio en el que habitan, por sus tradiciones y cultura.

La memoria biocultural "[…] es la expresión de la articulación o ensamblaje de la diversidad de la vida humana y no humana y representa, en sentido estricto, la memoria de la especie." (Toledo & Barrera. 2008. P. 26), dicha memoria en el municipio de Suacha, está representada por los campesinos, quienes aún mantienen la tradición agrícola del territorio, el respeto hacia la tierra y el sentido de pertenencia para protegerla. Para la corporación, el territorio es un espacio lleno de historias y memoria

> […] el territorio es ese espacio donde confluye la historia, la cultura y lo ecológico, pero que se construye a partir de esas digamos identidad y memoria de las personas que habitan ese espacio geográfico […] (Sujeto 2, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)

las cuales han aprendido no solo de forma directa en la interacción con los campesinos y raizales, sino también en la constante consulta y rastreo de información incansable, por comprender este lugar que los acoge hace tantos años,

> […] este es un territorio de guerreros porque en su momento fue digamos una barrera fronteriza frente a digamos el ataque de otros pueblos que querían colonizar en su momento a los muiscas, invadirlos […] (Sujeto 5, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)

> […] nosotros hemos revisado la historia de Suacha, nos dimos cuenta que incluso el municipio antes de llamarse Suacha hay alguna referencia bibliográfica que dice que se llamaba guecha o guacha, que hace referencia a los guerreros muiscas si?, entonces se dice que Suacha era el bastión defensivo de la confederación muisca, porque ya cuando tu estas acá en Suacha, ya pasas a otro territorio que es ya el valle del rio magdalena si? y ahí en ese valle estaba otra cultura que eran los panches y los panches eran una cultura muy, muy dada a la pelea, al conflicto y a entrar a incursionar en esos territorios a conquistarlos, entonces como, como esta es la frontera entre ese territorio y el muisca, acá estaban eran los guaches y las guarichas, que eran los guerreros y las guerreras que defendían los territorios […] (Sujeto 1, comunicación personal, 18 de noviembre de 2019)

Para que Suacha sea un territorio, se deben tener en cuenta los saberes tradicionales que circulan en el espacio geográfico, porque estos establecen la relación directa entre los sujetos y su entorno. Estos saberes propios, son transmitidos desde las prácticas y el lenguaje, las narrativas, las historias, de generación en generación, lo cual posibilita la formación de identidades individuales y el sentido de pertenencia a través del tiempo, por parte de las comunidades. Ese sistema de conocimientos según Toledo se compone de dos factores, El *Corpus* y La *Praxis*.

"El corpus contenido en una sola mente tradicional expresa un repertorio de conocimientos que se proyectan sobre dos dimensiones: el espacio y el tiempo" (Toledo & Barrera. 2008. P. 71), para el trabajo que desarrolla *«Caminando El Territorio»*, ese corpus se compone de la relación afectiva, cercana y reciproca con los campesinos de la comuna 1 de Suacha, donde además de liderar y acompañar procesos de defensa territorial, también han desarrollado acciones para impulsar y promover las buenas prácticas agrícolas, en pro de la sustentabilidad ambiental

> El corregimiento Uno, un territorio muy atractivo paisajísticamente, con un enorme potencial hídrico, donde se encuentra el páramo de Suacha y otros ecosistemas que albergan gran biodiversidad y prestan innumerables funciones a los Suachunos, donde nace y serpentea el ecosistema más importante de la estructura ecológica del municipio, el río Suacha, y donde todavía se resiste a desaparecer la cultura campesina a punta de la siembra de papa, alverja y fresa principalmente. *(Prensarural.ong. 14 de octubre de 2015)*

Ese saber de los propios, de los campesinos representa la cultura propia, las tradiciones y costumbres que se mantienen en el tiempo por el arraigo y el amor que le profesan a su tierra y a su labor, como diseñadores del campo. "La convalidación de este proceso se expresa, por supuesto, en la praxis, es decir en el éxito de las prácticas que permiten tanto al productor individual como a su colectividad cultural, sobrevivir a lo largo del tiempo sin destruir o deteriorar su fuente original de recursos locales." (Toledo, V. & N, Barrera. 2008. P. 74), esa fuente de recursos proviene del cultivo de papa, fresa y arveja, que aún, se produce en la zona rural del municipio y se comercializa en los mercados campesinos, con los vecinos y las comunidades o colectivos que defienden desde lo urbano, la riqueza del campo Suachuno.

> Una particularidad de esta vereda es que cuenta con su zona agropecuaria, a pesar de la extracción indiscriminada de material de construcción que le hacen al suelo. Don Héctor expresó que "a pesar de lo duro que es el trabajo en el campo, aquí no hay comodidad de vida, pero hay calidad de vida. (srjcolombia.org. 28 de mayo de 2019)

La *Corporación Ambiental Caminando el Territorio*, ha fortalecido esa memoria y arraigo cultural traducido en el corpus y la praxis, desde los recorridos de reconocimiento territorial, en donde las comunidades participes del proceso realizan tres rutas: la ruta histórica, la ruta del agua y la ruta arqueológica, las cuales como se evidencia en sus expresiones representan ese lazo afectivo y de tradición necesario para conocer, proteger y preservar las tradiciones Suachunas,

> [...] tuvimos nuestra primera ruta, nuestra ruta histórica, donde seguimos las huellas de nuestros antepasados por la vereda canoas, allí hicimos todo el tema de reconocimiento del parque canoas el tema del arte rupestre, estuvimos en las ruinas del tuso, un lugar muy importante para la historia de nuestro municipio y finalmente terminamos en el salto del Tequendama. (periodismopublico.com. 2016)

Preservar la memoria biocultural de Suacha es devolverle al municipio su historia, una historia que, al ser conocida, preservada y narrada a sus habitantes, permitirá que se desarrolle en los sujetos ese amor por el lugar en el que habitan, y se generen procesos de identidad y sentido de pertenencia, necesarios en la instauración de una representación del lugar en el que viven como TERRITORIO.

> […] es importante rescatar la herencia muisca, va muy ligado a esa palabra redignificar el territorio y es remontarnos al origen propio del municipio y es recordarle a la gente de dónde venimos […] (Sujeto 1, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)

4.3 Identidad

> […]Suacha es sinónimo de eso de resistencia frente al cambio que imponen distintos actores sociales que en su momento quieren atacar esa identidad que se ha ido desvaneciendo poco a poco en el territorio […] (Sujeto 2, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)
>
> […] me sentí orgullosa de ser de suacha porque ser de un territorio del sur es sinónimo de resistencia, de verraquera de perseverar de sobrevivencia, no cualquiera vive en territorios del sur (Sujeto 2, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)

La identidad corresponde a esos rasgos propios de cada sujeto con los que se distingue de los demás, pero a su vez, con los que se inscribe dentro de una comunidad, el nombre, la cultura, las tradiciones, un sistema de símbolos, una narrativa biográfica (familia, profesión, estrato, intereses), sin embargo, dichas características pertenecen al individuo, en tanto este, se relaciona con los otros, es decir, lo que define los sujetos es su percepción subjetiva, en relación a como lo perciben los demás dentro de un entorno específico "la identidad de un actor social emerge y se afirma sólo en la confrontación con otras identidades en el proceso de interacción social, la cual frecuentemente implica relación desigual y, por ende, luchas y contradicciones" (Giménez, 1997. P. 4); dentro de los procesos de interacción social, se establecen diferencias y cercanías. Es entonces cuando los actores sociales se inscriben en colectivos, comunidades, agrupaciones, donde, partiendo de sus intereses particulares, logran establecer conexiones con esa otredad que conforma el territorio.

En Suacha, los procesos identitarios se encuentran en vía de extinción, la gran expansión urbana, ha provocado en el municipio una falta de identidad y sentido de pertenencia frente al territorio, pero también, ha confrontado directamente a los sujetos que habitan en él,

muchos de ellos jóvenes, que en su trasegar y lucha por el municipio, también empezaron a cuestionarse acerca de sus realidades.

> Cuando las caras largas por el estigma reflejaban el frustrante descontento, alguien desprevenidamente formuló una pregunta: ¿será todo tan malo y negativo en Suacha? las miradas asombradas atiborraron la atmósfera y en su lenguaje universal quedó clara una profunda ignorancia, que enseguida se fue convirtiendo en una incómoda curiosidad. Emanaron mil preguntas más y a la conquista de sus respuestas comenzamos a observar, indagar, preguntar y lo más emocionante y enriquecedor de todo; a caminar el territorio de Suacha. (Caminando el territorio, 31 de enero de 2020).

La *Corporación Ambiental Caminando El Territorio*, nace de un proceso de identidad individual, el de sus fundadores, quienes, desde sus experiencias, historias de vida, afinidades y descontentos, empiezan a observar su realidad y a cuestionarse, tal como se muestra en algunas de sus expresiones

> […]empiezo como ha a indagar sobre el territorio, entro de voluntario a un techo para mi país, después de eso entre también como voluntario en una organización de aquí de Suacha, […] se llamaba ciudad viva. *(*Sujeto 1, comunicación personal, 18 de noviembre de 2019)

> […] ahí surgen unas cosas en mi como persona que es preocuparme por los perros de la calle, ver cosas que como que no cuadraban muy bien en el espacio geográfico que me rodeaba, el paisaje las montañas […] *(*Sujeto 2, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)

Estos cuestionamientos los llevan a caminar y recorrer Suacha, pero también, los empuja a reconocerse como actores participes de una realidad común, "Como jóvenes habitantes del municipio hemos percibido y «padecido» de manera directa una en particular: la fuerte

y consolidada estigmatización o imagen negativa que de este existe." (Caminando el territorio, 31 de enero de 2020), entonces se dan cuenta que, para cambiar su realidad, para modificar su descontento, ellos, en sí mismos, deben generar el cambio ¿Y cómo comienzan?, en el ejercicio de caminar

> […] caminar, ha favorecido la construcción de una interpretación propia de las realidades territoriales de nuestro municipio. Hemos descubierto lo que para nosotros es uno de los principales problemas estructurales de la crisis territorial que padecemos: la ausencia de valores de identidad, de pertenencia y amor por Suacha. (Caminando el territorio, 31 de enero de 2020)

Los jóvenes de la *Corporación Ambiental Caminando el Territorio*, vieron en el caminar la mejor opción para conocer las realidades territoriales, pero también, para reconocerse como sujetos de cambio "Hemos venido descubriendo así sus valores ecológicos y culturales, como también analizando y reflexionando críticamente sus potencialidades y conflictividades territoriales." (Caminando el territorio, 31 de enero de 2020), según Gilberto Giménez, la identidad de los sujetos implica una «distinguibilidad cualitativa», la cual se afirma y se reconoce en el contexto dentro del cual existen procesos de interacción y comunicación social, dicha distinguibilidad, según Giménez, tiene tres características fundamentales que son:

- La pertenencia a la pluralidad: familia propia, compañeros de vida, familia extensiva, profesión, sin embargo, para los jóvenes que pertenecen a la corporación, esa pluralidad se extiende a su territorio (Suacha), la comunidad con la que desarrollan sus proyectos, los colectivos, organizaciones y parches juveniles, en los cuales han servido como voluntarios e incluso con los que trabajan actualmente.

> "cuanto más amplios son los círculos sociales de los que se es miembro, tanto más se refuerza y se refina la identidad personal" (Giménez, G. 1997. P. 5)

La pertenencia a esa pluralidad implica un sentimiento frente a, es decir, le confiere al sujeto un rol, lealtad en sus procesos, y la interiorización de los componentes simbólicos o culturales que representan a dicha colectividad, en términos de Giménez "[…] pertenecer a un grupo o a una comunidad implica compartir - al menos parcialmente - el núcleo de representaciones sociales que los caracteriza y define" (1997. P. 7), en las expresiones de quienes participan y viven la experiencia de *«Caminando el Territorio»* se evidencia la apropiación de dicha simbología,

> Entonces yo creo que ya el hecho de caminar es un acto de resistencia ese es un símbolo, el caminar como resistencia […] el logo es una bota pues referente a caminar y arriba tiene como un icono que significa muchas cosas […] *(*Sujeto 1, comunicación personal, 18 de noviembre de 2019)

> El estar la Gabasia con la bota es esa relación el ser humano naturaleza […] si tú ves el logo de caminando es una relación armónica, bonita, es un logo que puede llegar a transmitir […] (Sujeto 2, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)

> La bota que, que recorre ese territorio, la que da ese reconocimiento territorial y también lo que tiene atrás como esa parte natural, yo visualizo también el frailejón, los humedales, toda esa riqueza ecológica que tiene el municipio. (Sujeto 5, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)

- Atributos idiosincráticos o relacionales: son las cualidades, hábitos, actitudes o capacidades de cada sujeto, que pueden tener rasgos de su identidad personal pero también de la manera como desde su identidad particular se relaciona con su círculo social.

Para los jóvenes de la corporación, estos rasgos se manifiestan en sus personalidades y afinidades, por las que llegan y deciden quedarse dentro de la corporación y así contribuir desde sus capacidades a un proceso social

"siempre fui como líder en, en el colegio, siempre lidere cosas, en la universidad" (Sujeto 1, comunicación personal, 18 de noviembre de 2019); "yo soy una persona muy crítica" (Sujeto 6, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)*; "*lo que más me identifica es tal vez la perseverancia, la persistencia" (Sujeto 5, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)*;* "soy una persona muy solidaria y con gran sentido de empatía y preocuparme por los demás" (Sujeto 2, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)*;* a su vez, esos atributos les permiten tener un rol dentro de la Corporación, entonces hay quien se dedica a la fotografía, otros que se encargan de lo académico, la contabilidad, en fin, desde lo que les caracteriza, aportan a una pasión colectiva.

- Una narrativa biográfica: es ese reconocimiento íntimo de quien se es, de la historia de vida de los sujetos, su trayectoria en el mundo y el sentido que esta ha cargado a los individuos para conferirles su identidad. A su vez, en la relación con los otros, cada persona que interactúa conmigo como sujeto reconoce una parte. La parte que para cada persona es representativa y es por la que distinguen al sujeto particular, de los otros.

La «distinguibilidad cualitativa» que plantea Giménez, le permite entonces al sujeto verse a sí mismo, reconocerse como individuo que pertenece a una serie de colectivos que le proporcionan cualidades, con las que es un sujeto activo, y con las que, a su vez, se reconoce con una historia que lo define. La distinguibilidad cualitativa hace que el sujeto

pertenezca – sea y cargue, una historia propia, que comparte con el otro y en ese compartir se generan las identidades colectivas.

La *Corporación Ambiental Caminando el Territorio*, nace como un colectivo juvenil, que desde los diferentes cuestionamientos a las problemáticas ambientales, culturales y sociales del municipio de Suacha, se consolida para brindar una opción, primero de reconocimiento territorial y segundo como proceso base en la generación de identidad y sentido de pertenencia frente al territorio; en ese aspecto, mantienen una identidad como colectivo, es decir, son reconocidos como pertenecientes a una pluralidad, ya que trabajan de la mano con fundaciones, colectivos, parches juveniles, comunidad, desplazados, colegios; con unos atributos idiosincráticos o relacionales, tales como, el liderazgo, la solidaridad, el sentido de pertenencia, la crítica, el compromiso, con los cuales han liderado procesos de consolidación de tejido social que ha permanecido en el tiempo; una narrativa biográfica, la cual mantienen viva a través de sus relatos a quienes llegan a conocer el proceso, durante las entrevistas y en el desarrollo de talleres, caminatas, escuelas de urbanismo territorial, por lo cual se han mantenido vigentes en los 7 años de trabajo comunitario.

En palabras de Giménez, la identidad colectiva hace referencia a

> "[…] entidades relacionales que se presentan como totalidades diferentes de los individuos que las componen y que en cuanto tales obedecen a procesos y mecanismos específicos (Lipiansky, 1992, 88). Dichas entidades relacionales están constituidas por individuos vinculados entre sí por un común sentimiento de pertenencia, lo que implica, como se ha visto, compartir un núcleo de símbolos y representaciones sociales y, por lo mismo, una orientación común a la acción" (1997. P. 11).

La identidad colectiva permite generar símbolos y representaciones sociales, instaurar una memoria colectiva compartida, y reconocer características propias, partiendo de las identidades individuales o particulares de los sujetos que conforman la colectividad, sin opacarlos o distanciarlos, sino como parte de un todo al que se aporta desde lo que se es como sujeto, a una comunidad pero a su vez, a la conformación colectiva de una mejor y más precisa representación del territorio, en este caso, la suma de identidades individuales y colectivas, permite configurar un espacio geográfico como territorio, el territorio de Suacha, y en esa medida instaurarlo como un lugar en el que habito, comparto, me desarrollo, pero también al que aporto desde mi cotidianidad, como individuo y en la relación con el otro, como un colectivo. Los procesos de identidad individual y colectiva permiten la generación de tejido social activo, crítico y transformador de realidades territoriales y la configuración de mi espacio vital, como hábitat.

Es tan importante para los jóvenes rescatar la identidad y el sentido de pertenencia por el territorio que sus procesos identitarios comienzan por reconocerse en un territorio con un nombre y un significado, tal como se evidencia en sus expresiones:

> - ¿cómo así, con "U", ¿no es con "O"? - El nombre oficial del municipio es Soacha, pero su nombre original que alude a su tradición, importancia y legado indígena, es con "U", vocablo Muisca (Sua: Sol – Cha: Varón) que traduce territorio del "Sol Varón". Para nosotros nunca dejará de ser Suacha, creemos que el nombre no es un asunto menor, es un factor clave para la identidad, el arraigo y la pertenencia. Con "U" se reviste de la mística, la historia y lo idílico de lo indígena, lo que en este caso nunca podrá lograr la "O". (Caminando el territorio, 31 de enero de 2020)

A su vez, han atribuido al territorio una identidad propia que nace del caminar, los procesos de investigación (minería, humedales y recursos naturales del municipio,

reconstrucción histórica, entre otros) y el trabajo comunitario a lo largo del tiempo; al mencionarles lo que se le viene a la cabeza cuando les dicen Suacha, sus rostros se iluminan y definen el territorio con expresiones como

"a mí también Suacha se me viene los indígenas" *(*Sujeto 2, comunicación personal, 7 de marzo de 2020); "si a mí me preguntas de un simbolismo ambiental, yo digo que el Guaque, el frailejón […] uyyy resistencia […] el Dios Varón a la cabeza, es que es el icono más representativo del municipio" (Sujeto 3, comunicación personal, 7 de marzo de 2020) ; "a mí se me viene la palabra pueblo […] se me viene a la cabeza tranquilo" (Sujeto 4, comunicación personal, 7 de marzo de 2020); "a mí se me viene la palabra como ancestralidad cultura" (Sujeto 5, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)*; "*cuando pienso en Suacha pienso es en imágenes" (Sujeto 6, comunicación personal, 7 de marzo de 2020); esas palabras, pueblo, tranquilidad, imágenes, Guaque, hacen parte de la representación de territorio que han creado individuos y colectivos, y que les permite generar procesos identitarios con su territorio.

4.4 Acciones colectivas

> "el objetivo ha sido ese: promover y fortalecer valores de identidad, pertenencia y amor por el territorio del "Sol Varón", el inicio de un anhelo mucho más ambicioso, a lo que en la actualidad le apostamos todos los días, contribuir a construir una Suacha con justicia y sustentabilidad ambiental y a transformar positivamente sus realidades territoriales."
>
> (Caminando el territorio, 31 de enero de 2020)

Como se mencionó en el apartado anterior, los sujetos tienen unos rasgos característicos que son propios, los cuales son construidos desde la experiencia, los grupos con los que el sujeto tiene relación y los propios gustos o afinidades, dichos rasgos, constituyen una identidad subjetiva, es decir personal o propia de cada individuo, sin embargo, estas características que nos envisten de una identidad particular, se consolidan en la relación con los otros, con quienes se comparte un espacio geográfico determinado, y esa relación cercana con el otro, le permite al sujeto establecer afinidades y compartir lazos con su comunidad, dichos lazos comunes, pueden provenir de gustos, afinidades, coyunturas en algún campo de acción (político – educativo – cultural – ambiental), necesidades o carencias, con las que los sujetos se inscriben dentro de un colectivo, asumiendo también, pero sin perder su propia identidad, un sistema de símbolos y unas características propias de su accionar. Ese sistema de símbolos, y representaciones, afirma en los sujetos su identidad personal, pero a su vez configura un *nosotros*, que vendría a ser la identidad colectiva.

Las identidades colectivas son la base de los movimientos sociales y de las acciones colectivas, según Melucci, "Los movimientos son construcciones sociales. Más que una consecuencia de crisis o disfunciones, más que una expresión de creencias, la acción colectiva es "construida" gracias a una inversión organizativa" (2002. P.10), la acción colectiva, parte de las necesidades, gustos, carencias, objetivos, decisiones o preferencias, que se evidencian en la interacción de los sujetos dentro de un espacio geográfico común. Ese espacio geográfico, se configura entonces como TERRITORIO, ya que se reviste de simbología, significado y sentido de pertenencia para los sujetos que lo habitan, y en ese habitar, se reconocen desde la observación, el cuestionamiento y la experiencia, una serie de realidades que establecen a los sujetos colectivos la base para la acción colectiva, para

un *nosotros*, siendo así, sujetos activos y conscientes de su rol dentro del territorio para la transformación positiva de sus realidades más próximas.

Para el caso de esta investigación, ese *nosotros*, la *corporación Ambiental Caminando el Territorio*, surge desde procesos individuales de sus fundadores, dos jóvenes que llegan al municipio de Suacha siendo niños, por la búsqueda de sus núcleos familiares de mejores oportunidades de vivienda y estabilidad, una vez en Suacha, el tener que desplazarse hasta Bogotá, los trancones, las horas de camino en el transporte público, sus dudas personales, hacen que estos jóvenes empiecen a cuestionarse acerca de lo que pasa en su entorno

> […]empezamos a ver como esa organización social, esa organización comunitaria, de los parches de los jóvenes desde los combos en el sur de Bogotá que se organizan precisamente frente a esas injusticias que hay en el territorio, esas injusticias ambientales […] ahí surgen unas cosas en mi como persona que es preocuparme por los perros de la calle, ver cosas que como que no cuadraban muy bien en el espacio geográfico que me rodeaba, el paisaje las montañas […] (Sujeto 2, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)

> […] empiezo como ha a indagar sobre el territorio, entro de voluntario a un techo para mi país […] después de eso entre también como voluntario en una organización de aquí de Suacha, ya, una organización de Suacha, que ellos, ellos tenían trabajo en la comuna 6, se llamaba ciudad viva […]" (Sujeto 1, comunicación personal, 18 de noviembre de 2019)

En sus expresiones se evidencia no solo un interés particular, el amor por la naturaleza y el ambiente, sino también, algunas cualidades que facilitan los procesos sociales, como el liderazgo, la solidaridad, la empatía, la crítica, la observación, y la acción, la cual se evidencian en aspectos como el voluntariado dentro de algunas organizaciones del municipio o el análisis de las fallas del sistema dentro del trabajo institucional,

> Se me dio la oportunidad de hacer las pasantías y conocí mucho, mucho acerca del territorio de Suacha, pero me di cuenta que desde la institucionalidad no era el camino para hacer lo que yo quería hacer, que era trabajar por la conservación y la defensa del territorio ambiental y sentí la necesidad de que esa conservación y esa protección del tema ambiental tenía que surgir de un proceso social, desde las comunidades, desde la gente, porque sentía que desde la alcaldía habían otros intereses, habían otros temas más importantes para ellos que trabajar por la comunidad y por la protección (Ovalle,4 de julio 2019)

El movimiento social se caracteriza, así, como la forma de «activación» de la sociedad por la cual los grupos de ciudadanos, reunidos en un proceso de identificación, promueven la transformación del orden social. (Revilla, 1996. p12), en el caso de la corporación, los jóvenes fundadores de "Caminando el Territorio", inician por separado y desde su identidad personal, un proceso de análisis de su realidad, al encontrarse, se establecen una serie de representaciones que son compartidas (interrogantes, vivencias, experiencias, deseos, acciones), con los que inician un proceso de reconocimiento del lugar en el que viven, lo cual hace parte según Revilla de la manera como se conforman los movimientos sociales

> "Definimos, por tanto, el movimiento social como proceso de (re)constitución de una identidad colectiva, fuera del ámbito de la política institucional, que dota de sentido (certidumbre) a la acción individual y colectiva en la articulación de un proyecto de orden social." (1996. p15)

El caminar, les permitió a estos jóvenes habitantes del municipio de Suacha, generar un espacio de reconocimiento territorial en el cual desde sus saberes particulares pudieran aportar a la transformación de su territorio

> Me encuentro con mi compañero Gabriel en el año 2012 y empezamos como a cuestionarnos, bueno será que en suacha todo es tan feo, todo es tan malo como nos dicen y yo le dije no, yo conocí algo muy bueno trabajando en la alcaldía que eso fue lo bueno y le dije mira hay esto, está el páramo y me dijo pues vamos a caminar y ahí nació caminando el territorio (Ovalle, P. 2019, 4 de julio)

Los procesos de identidad personal y colectiva son la base fundamental para la participación, movilización y generación de tejido social, donde la importancia no radica en resultados económicos, sino que su interés migra hacia procesos culturales, reconocimiento de identidades (individuales y colectivos), el ambiente, la justicia social, los derechos humanos, la familia o la seguridad colectiva de quienes habitan un territorio. Los procesos desarrollados por la *Corporación Ambiental Caminando el Territorio*, tienen como premisa principal los procesos de justicia social, sustentabilidad ambiental, y la conformación de tejido social activo.

> […] un poco de lo que es caminando el territorio es precisamente va por ese lado, querer de alguna forma contribuir, no hacer porque sería un poco ambicioso, pero si ayudar, contribuir a que haya una justicia y como, como como digamos como lo concebimos desde el proceso de nosotros que haya, que se pueda, que se ayude a promover la justicia ambiental que en el territorio de Suacha, entonces digamos que es por ese lado. (Sujeto 1, comunicación personal, 18 de noviembre de 2019)

Los cambios sociales parten de acciones con una dimensión política, para la Corporación, la política es vista como el poder de transformación que tienen las comunidades desde el propio reconocimiento de su realidad y las acciones que ellas mismas pueden desarrollar en pro de su transformación, la política es sinónimo de poder, pero el poder que trae consigo la conformación de tejido social y sujetos activos, que manifiestan

con sus acciones y su voz un cambio sustancial para su comunidad, partiendo de acciones pequeñas, tal como se evidencian en sus expresiones

> […]nosotros entendemos la política o caminando el territorio cuando surge es entendiendo la política como, como una acción colectiva transformadora […] lo que hoy hicimos fue una transformación, ¿sí? y son pequeñas cosas que en la medida en que podamos digamos multiplicar eso, pues podríamos lograr muchas cosas;
>
> "lo político también es voz, si? es voz, somos una voz y creo que en el municipio, caminando el territorio más que nada es una voz política y es una voz crítica, si? creo que la única organización comunitaria y social que critica y que lo hace de una manera argumentada, que lo hace de una manera digamos responsable"; "…yo creo que, que ese tema es clave, entender la política como una acción colectiva transformadora y como una voz crítica y eso nos convierte en un proceso más que en una ONG, más que en una fundación más que en una corporación, en un proceso social y político de Suacha" (Sujeto 1, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)

Cuando los jóvenes y las comunidades establecen una conexión emocional con el lugar en el que habitan, reconocen el territorio, lo caminan y lo viven, de esa manera se hacen consientes tanto de sus riquezas como de sus carencias, es entonces cuando deciden hacer parte del proceso de transformación de su realidad. "Caminando el Territorio surgió como un movimiento ambientalista juvenil del municipio de Soacha a mediados del año 2012. Cuando el circo Gasca llegó a nuestro municipio con su espectáculo de maltrato animal." (Arévalo. 16 de diciembre de 2016); "[…]ese también fue un detonante de que caminando el territorio surgiera porque íbamos muchos a Bogotá a trabajar, muchos recién graduados de la universidad, pasábamos hojas de vida y por el hecho de vivir en Suacha no nos aceptaban"(Ovalle, 4 de julio de 2019)

> Nuestra historia parte del ejercicio de caminar, no como ejercicio físico y espiritual, aunque también lo es, sin embargo, nuestra intención primordial es sustancialmente política; sí, no se asuste, caminar como ejercicio político nada tiene que ver con ideologías, partidos políticos o corrupción. Esta propuesta de caminar se convierte en una acción política en la medida que favorece el reconocimiento de las realidades territoriales desde el análisis y la reflexión crítica, promueve la apropiación social de las mismas, fortalece valores de identidad y sentido de pertenencia y estimula acciones y actitudes colectivas de transformación positiva de las realidades. (Caminando el territorio, 31 de enero de 2020)

La identidad colectiva define en los sujetos unos rasgos específicos o distintivos, que representan el actuar, el sentido de pertenencia y el accionar dentro de las experiencias colectivas, en un contexto determinado, esto quiere decir, que la identidad colectiva es producto de las relaciones e interacciones que se establecen entre los sujetos que participan de la acción y, por tanto, es lo que mantiene a los movimientos sociales vigentes en el tiempo. Los rasgos identitarios con los que los sujetos reconocen a la corporación son:

- Un logo: que representa la relación ser humano – naturaleza y la acción misma del caminar como proceso crítico, reflexivo y transformador. Dicho logo es empleado para todas las actividades desarrolladas por la corporación desde el 2012, además de estar presente en los diferentes medios utilizados por la corporación para comunicarse con la comunidad (Redes sociales Facebook – Twitter – agendas – camisetas – cartilla) "[…]el logo es una bota pues referente a caminar y arriba tiene como un icono que significa muchas cosas, nosotros cuando lo pensamos lo que queríamos era significar una

planta del enclave semi seco de Suacha, que es el agave, que es como una especie de fique" *(*Sujeto 1, comunicación personal, 18 de noviembre de 2019)

- Unos hitos o relatos fundacionales: que se traducen en los momentos más importantes para *«Caminando el Territorio»* como lo son, la visión de Suacha como territorio y el uso de su nombre no oficial sino tradicional,

> Para nosotros nunca dejará de ser Suacha, creemos que el nombre no es un asunto menor, es un factor clave para la identidad, el arraigo y la pertenencia. Con "U" se reviste de la mística, la historia y lo idílico de lo indígena, lo que en este caso nunca podrá lograr la "O" (Caminando el territorio, 31 de enero de 2020);

la conformación del colectivo como Movimiento Social Juvenil,

> lo que motivo a organizarnos como en ese momento nos llamábamos movimiento ambiental caminando el territorio desde el activismo y desde la activación ciudadana fue decirle no al maltrato animal por la presencia que había en ese momento en el año 2012 del circo Gasca […] (Ovalle, P. 2019, 4 de julio);

el trabajo constante en contra de la minería en la comuna 1 de Suacha

> La principal propuesta que llevarán la Red Juvenil de Suacha, Caminando el Territorio y los ciudadanos que padecen los estragos de la minería, a las autoridades, pero principalmente a la alcaldía, será proponerle al alcalde municipal que convoque una Consulta Popular en las veredas San Jorge, Hungría, Alto del Cabra y Romeral del corregimiento Uno y en las comunas 4, 5 y 6 de la zona urbana. Para que sean los habitantes y las comunidades quienes se ven directamente afectadas y no los señores de corbata desde un escritorio, los que decidan sobre la presencia de la actividad minera en sus territorios." (Contagio radio. 2016);

y su paso de Movimiento Social Juvenil a "Corporación Ambiental Caminando el Territorio"

Caminando El Territorio gracias su trabajo continuo y eficaz, logró ser legalmente constituida y transformarse de un movimiento ambiental a una corporación que busca fortalecer la identidad cultural y social del territorio de Soacha. Sus metas son lograr la apropiación territorial del área rural del municipio, cambiar la realidad social de sectores con problemáticas ambientales en la ciudad y defender y cuidar los diferentes ecosistemas que hacen parte de la geografía sobacuna (Periodismo Público. 2016)

- Acciones transformadoras: *«Caminando el Territorio»* desde su fundación ha tenido como objetivo la reivindicación, reconocimiento y conservación del municipio de Suacha, procesos traducidos en el reconocimiento territorial y la justicia y sustentabilidad ambiental, para ello han desarrollado acciones constantes y transformadoras en las que involucran a la comunidad en general con el fin de brindar las herramientas necesarias para el reconocimiento de las realidades ambientales del municipio y sus posibles transformaciones desde la conformación de tejido social. Las acciones puntuales que la Corporación ha desarrollado son:

Investigación con enfoque territorial	• Escuelas de agricultura urbana y reconocimiento territorial, desarrolladas con habitantes de la comuna 1, madres cabeza de familia, víctimas de conflicto armado y desplazadas, estudiantes de colegios públicos y privados del municipio. Su objetivo central es el reconocimiento territorial y con él la conciencia de una alimentación sana desde la siembra en espacios pequeños.
Sembrando mi territorio	• Revisión de textos especializados, trabajo de campo (caminatas de reconocimiento territorial, 4 rutas: ruta histórica, ruta arqueológica, ruta del agua, ruta Agroecológica) e Intervención directa en los ecosistemas del municipio (Humedales – Páramo – Fuentes hídricas)
Por los caminos de la literatura	• Programa radial para promover y fomentar el hábito de la lectura como un ejercicio de análisis, reflexión y crítica de la realidad, con el fin de contribuir a la formación de ciudadanos críticos y propositivos para el municipio.
Participando protegemos el Páramo de Suacha	• Se brindan herramientas técnicas, jurídicas y conceptuales para el reconocimiento, manejo y prevención del ecosistema de Páramo en Suacha.
AIREATE	• Busca contribuir a mejorar la calidad del aire y las condiciones urbanas de 5 espacios públicos del territorio, a través de una "intervención ambiental integral, participativa y con enfoque de identidad territorial.", donde los habitantes de las zonas serán participes de escuelas, con apoyo del Sena y la Universidad La Gran Colombia, luego del reconocimiento del territorio, se realiza siembra y montaje de jardines que permitan mejorar las condiciones paisajísticas y de calidad del aire del sector.
CAJUSUA	• Investigación ambiental comunitaria en el humedal "El Vínculo", con la que se conformo el colectivo ambiental juvenil (niños y jóvenes de la comuna 1), y un proyecto para que el humedal sea declarado como reserva hídrica del municipio de Suacha, ya que actualmente se encuentra sin manejo ambiental o protección.

La *Corporación Ambiental Caminando el Territorio*, desarrolla actividades pensadas y argumentadas para que los sujetos habitantes del municipio de Suacha reconozcan el espacio en el que habitan, observen y analicen las realidades territoriales desde sus diferentes aspectos (Cultural – histórico – ambiental – social), tengan la capacidad de proponer y hacer críticas constructivas desde el caminar y generen en sus comunidades espacios de transformación, al menos, de sus realidades

próximas, generando tejido social activo. Sus convocatorias se desarrollan desde diferentes medios de comunicación como radio y prensa local o desde las redes sociales. Cada proyecto tiene inmersas las rutas de reconocimiento territorial, un componente educativo, bien sea impartido por instructores del Sena, La Universidad Gran Colombia o por los mismos integrantes de la corporación (Administradores Ambientales – Contadores – Docentes – Psicólogos) y un componente de transformación, donde la comunidad participe y establezca rutas para el monitoreo y seguimiento de los proyectos. Todo ello asegura que los procesos desarrollados por la Corporación no sean simples actividades, sino que tengan la connotación de la acción colectiva, para que el movimiento social permanezca vigente y a su vez se permitan y mantengan procesos de resignificación territorial con lo que se sobrepase el activismo.

4.5 Apuesta educativa

> […]desde caminando el territorio pues la consigna de redignificar y generar el proceso de reapropiación ya es algo netamente educativo, el hablar con la gente y cambiarles su mentalidad o la forma de pensar que tienen de Suacha es algo educativo, simplemente con las escuelas o cuando estamos hablando con los asistentes de la escuela o fuera de la escuela pues ya estamos generando un proceso de educación, solamente con hablar […]
>
> (Sujeto 3, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)

La educación hace parte de los engranajes que mueven a la sociedad, y sus transformaciones repercuten de forma directa en la misma, por tanto, analizar los procesos educativos, establece a su vez un análisis social, esto quiere decir que la educación tiene un carácter intencional, “cada propuesta de Educación No Formal debe constituirse en un

espacio de inclusión, entendida ésta como la invitación a construir algo diferente; espacios para rechazar cualquier tipo de exclusión, de inequidad social e injusticia y para construir proyectos de vida desde la diversidad" (Mariño, G. & L. Cendales. 2001. P. 11).

La "Corporación Ambiental Caminando el Territorio" se encuentra inscrita ante cámara y comercio como una corporación ambiental con carácter educativo no formal, su trabajo nace de las consignas de generar sentido de pertenencia y resignificar el territorio, como se evidencia en la primera cita de este apartado, para ellos todo proceso desarrollado con la comunidad obedece a una acción educativa, su propuesta parte del reconocimiento de un contexto, una identidad (individual y colectiva) y una historia, con las que buscan generar sentido de pertenencia frente al territorio en el que se habita; sus acciones, se planean, se piensan y conciben desde la educación con el fin de establecer bases firmes para la transformación de realidades; en palabras de Mejía (2014) "no existe acción educativa y pedagógica sin contexto, y allí están presentes los diferentes elementos políticos, sociales, culturales, económicos sobre los cuales se construye la desigualdad, la exclusión, la segregación y las injusticias en nuestra sociedad, proponiendo condiciones y prácticas para transformar estas condiciones desde la educación, entendida ésta en sus múltiples dimensiones: formal, no formal e informal, bajo el supuesto de que el solo cambio educativo no transforma la sociedad, pero si aquél no cambia, tampoco lo hace la sociedad. De acuerdo con lo anterior, reconoce la educación como un ejercicio político pedagógico. (Mejía J., M. 2014. p. 5)

Caminando el territorio, parte del proceso de caminar, no solo como proceso de reconocimiento territorial, sino como el punto de partida de la observación y análisis de las realidades locales, por lo que responde a la pregunta ¿Educación en dónde?, y establece un vínculo directo con el espacio en el que los sujetos habitan y se desarrollan, es decir los

sujetos reconocen las condiciones de injusticia o vulnerabilidad de su entorno. "…caminar te abre los ojos, caminar te hace reconocer unas realidades, caminar te hace ehhhhh como decimos nosotros también caminar la palabra, reflexionar, ehhhhhh conversar con el otro, ehhhhh observar las realidades, entonces creemos que es muy importante, entonces digamos que ya desde ahí estamos, ese es un símbolo, el caminar como resistencia…" *(*Sujeto 1, comunicación personal, 18 de noviembre de 2019)

Caminando, se reconocen realidades, se forma conciencia del problema que existe y se afianza la importancia de los sujetos como engranajes importantes del colectivo en la transformación comunitaria, desde un aprendizaje contextualizado, que responda de forma directa a las necesidades particulares "…también es ver como los procesos se van dando y como la gente se va involucrando en los procesos y va empezando a tener el discurso que uno maneja y cómo van cambiando esa visión de suacha, como se interesan por conocer…" (Sujeto 5, comunicación personal, 7 de marzo de 2020)

La apuesta educativa de la Corporación parte de la premisa del cohabitar y el buen vivir, favoreciendo la relación ser humano naturaleza, tiene una postura política pensada desde las acciones colectivas transformadoras, brindándole poder, voz y acción a los procesos sociales locales y a la construcción de tejido social activo, con ello responde a la pregunta ¿Educación para qué? "…entender la política como una acción colectiva transformadora y como una voz crítica y eso nos convierte en un proceso más que en una ONG, más que en una fundación más que en una corporación, en un proceso social y político de suacha…" (Sujeto 1, comunicación personal, 7 de marzo de 2020). Los jóvenes que trabajan en la corporación, han comprendido desde el caminar y sus experiencias personales (trabajo desde la institucionalidad, alcaldía, CAR, voluntariado), que la solución a las problemáticas territoriales en suacha no provienen de las instituciones administrativas ni educativas, sino

del trabajo consiente, organizado, interactivo y coordinado desde y para las comunidades, porque son estas quienes padecen las condiciones desfavorables, las conocen y están en la capacidad para transformarlas desde el saber colectivo y el reconocimiento de la otredad como el factor primordial en la configuración del "nosotros" o la identidad colectiva, con lo cual responden al interrogante de ¿educación para quién?.

> "…desde ese trabajo comunitario, desde esos saberes de las comunidades que a veces son relegados, que a veces son invisibilizados hay un potencial enorme para transformar las realidades, entonces desde el proceso, desde caminando creemos que es ahí, es en la comunidad, es en el proceso de base, en donde está la verdadera posibilidad de transformación…" (Sujeto 1, comunicación personal, 18 de noviembre de 2019)

Los procesos educativos deben partir de la premisa de que todos sabemos algo, por lo tanto, todos podemos enseñar algo, desvirtuando un poco la idea mal concebida de que el maestro es el poseedor del conocimiento y el estudiante el recipiente que recibe dicho conocimiento, cuando enseñamos y aprendemos se "Construyen mediaciones educativas con una propuesta pedagógica basada en procesos de negociación cultural, confrontación y diálogo de saberes" (Mejía J., M. 2014. p.7), el saber no se establece de forma unidireccional, los saberes son colectivos, y parten de las experiencias e historias de vida personales, la cultura, la historia, con las que se conforman los sujetos como individuos y por tanto, toda persona que interactúe en un escenario, está en la capacidad de enseñar al otro algo, toda relación educativa parte de la mediación, que sabes tú, que no se yo, y en esa interacción se construye un saber colectivo.

"Caminando el Territorio" le apuesta a un tipo de población que son los jóvenes, sin embargo, el trabajo comunitario los ha llevado a desarrollar estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades contextuales del territorio de Suacha, tales como la falta de información referente a su historia, recursos naturales e hídricos, mala calidad del aire, falta de identidad y sentido de pertenencia, apoyados desde otras colectividades, instituciones o sujetos, que se han puesto la camiseta, para contribuir al reconocimiento territorial y aportar desde la academia, en el reconocimiento y visibilización de esos saberes tradicionales como los que aún se manifiestan en la zona rural de Suacha, con sus campesinos, pero que también circulan en todo el territorio y que permiten la conformación de un dialogo de saberes que cada vez enriquece y fortalece más la labor educativa y de conservación, por ello han generado estrategias como las rutas de reconocimiento territorial (histórica – arqueológica – del agua – agroecológica), la cartilla "Conozcamos nuestro Territorio", el juego "Construyamos Suacha", las escuelas de agricultura urbana y Airéate, todos ejercicios que parten de las necesidades del municipio pero encaminados a brindar herramientas que faciliten la comprensión, análisis y critica de la realidad, con la que las comunidades se reconozcan como sujetos activos e influyentes en los procesos de transformación.

La forma como la corporación asume los procesos educativos responde a "una manera intencionada de hacer educación desde los intereses de los sectores populares y una forma de contribuir a los procesos de transformación social." (Mariño, G. & L. Cendales. 2001. P. 10), donde su postura crítica, su apuesta por el trabajo comunitario de base, su postura política, y en general sus acciones colectivas, parten del reconocimiento de la otredad y la generación de sociedades activas, como la base para los procesos de transformación, los cuales permiten, que se generen conciencias colectivas, se mantenga vigente la historia y la

memoria biocultural del municipio, pero a su vez, se enriquezcan valores como el sentido de pertenencia, la responsabilidad y la solidaridad, que favorezcan la resignificación del territorio, es decir, que para los sujetos ese lugar en el que se desarrollan, sea ya no un espacio ocupado, sino habitado, que lo caminen, lo conozcan, lo valoren y lo cuiden, asumiéndolo como parte de su vida.

CAPITULO 5: REFLEXIONANDO EL CAMINAR EN LA RESIGNIFICACIÓN TERRITORIAL

CONCLUSIONES

Con relación a los objetivos propuestos por esta investigación y desde el análisis desarrollado a partir de la información arrojada tanto de la revisión documental, como de la entrevista y el grupo focal, se establecen las siguientes conclusiones:

El sentimiento de pertenencia frente a un lugar, confiere al mismo la investidura de Territorio, permite que su historia y riqueza ambiental, cultural, arqueológica y social, permanezca en la memoria de quienes han habitado en él desde tiempos históricos, pero también, le permite a los recién llegados, sentirse “parte de”, reconocerse “como” y generar un “nosotros”, con lo cual se crean lazos para la comprensión del cohabitar como ejercicio del buen vivir, donde priman valores como la solidaridad, la responsabilidad y el respeto por “la casa común”.

Dado que en Suacha el sentimiento de pertenencia frente al territorio es tan bajo, los procesos educativos gestados desde y para las comunidades, le otorgan al ejercicio pedagógico un valor crucial, en tanto parten de requerimientos sociales contextuales, y responden a las necesidades reales de las comunidades, por tanto, le imprimen un valor de peso a los saberes locales, propiciando el dialogo de saberes constante y la conformación de tejido social activo, desde donde se habiliten la crítica constructiva y la voz, como herramientas de emancipación, las cuales fortalecen la conservación y conocimiento de las riquezas locales, dándole un nuevo sentido al lugar ocupado por los sujetos y estableciéndolo como territorio habitado, donde existe valor y donde a su vez se permite a los sujetos ser actores participes de su transformación.

Al partir del reconocimiento territorial para generar en los sujetos procesos de análisis y reflexión de su realidad, en contexto, se contribuye a reafirmar identidades particulares, vinculándolas a los procesos locales, configurando así identidades colectivas, desde las cuales se fortalece la construcción de tejido social activo, como base para el fortalecimiento de procesos de apropiación y sentido de pertenencia frente al Territorio, por lo tanto, estas acciones tienen incidencia en los procesos de resignificación territorial, en la medida en que brindan a los sujetos la oportunidad de reconocer el territorio en el que habitan, teniendo en cuenta su historia, memoria biocultural, riqueza ambiental, cultural, social y arqueológica, a su vez, se reconoce a los sujetos que habitan el territorio desde su identidad personal, con lo cual se valora su narrativa biográfica, experiencias y representaciones, desde el "otro", para construir un "nosotros", que parta del dialogo de saberes para la transformación de la realidad, y genere una representación de territorio colectiva que supere la de lugar ocupado, favoreciendo procesos de pertenencia, apropiación e identidad territorial, pero también, fortaleciendo el tejido social, desde donde se mantengan iniciativas de cambio contante ante las necesidades territoriales.

Los maestros estamos llamados a realizar una lectura crítica de las realidades, como un ejercicio político – pedagógico, el cual tiene su punto de partida en las experiencias personales, ya que desde allí cuestionamos el mundo, lo planeamos, pensamos y organizamos, tal como quien prepara sus clases para el aula, sin embargo, el aula de los maestros va más allá de las paredes de la escuela, del currículo y los temarios, por lo que se hace necesario, que la escuela y los procesos investigativos se expandan a los territorios generando posibilidades de cambio y transformación desde las necesidades reales de quienes habitan en aquellos entornos inmediatos por los que la mano del maestro se mueve a diario; el pensar en responder a la pregunta sobre ¿Cómo los procesos de resignificación

territorial se manifiestan a partir de las acciones colectivas?, no solo permitió reconocer la importancia que tiene para la formación de los sujetos el afianzamiento de identidades individuales y colectivas, también, brindo la posibilidad de reconocer que existe en los jóvenes una pasión que sobrepasa los conceptos que se abordan en el aula y se clavan en los procesos sociales, en la transformación de su realidad y en el compromiso de su formación como ciudadanos activos, desde donde buscan dejar huella, aportando con ello un granito de arena a la transformación de la sociedad de la que hacer parte.

BIBLIOGRAFÍA

Nuestro municipio. (s.f) Alcaldía de Soacha. Disponible en http://www.alcaldiasoacha.gov.co/municipio/nuestro-municipio

Archila, M & M. Pardo. (2001). Movimientos sociales, estado y democracia en Colombia. Centro de estudios sociales, Universidad Nacional de Colombia.

Bonilla, E. & P. Rodríguez. (2013). Más allá del dilema de los métodos. Universidad de los Andes. Grupo editorial Norma.

Bozzano, H. (2000). Territorios reales, territorios pensados, territorios posibles: Aportes para una teoría territorial del ambiente. Espacio editorial. Buenos aires, Argentina.

Brito, Z. (2008). Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. Disponible en: http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf

Caminando el territorio. (2016). Aproximación preliminar a los contextos geográfico y ecológico del municipio de Suacha parte II.

Castro, E (2016). Caminando el Territorio sigue trabajando por el medio ambiente y los ecosistemas de Soacha. Soacha, Colombia: Periodismo Público. Recuperado en https://periodismopublico.com/caminando-el-territorio-trabaja-por-el-medio-ambiente-y-los-ecosistemas-de

Delgado, O., Moncayo, E., Jiménez, L., Carrizosa, J., Osorio, L., Escobar, I., Gaviria, S., Espinoza, J. (2001). Espacio y territorios: Razón, pasión e imaginarios. Universidad Nacional de Colombia. Ed. Unilibros. Bogotá, Colombia.

Flores, Jaime (2017) Soacha: el karma de crecer a la sombra de un gigante. Bogotá, Colombia: Semana. Recuperado de https://www.semana.com/nacion/articulo/soacha-historia-censo-y-crecimiento-poblacional/541529

Giménez, G. (1997). Materiales para una teoría de las identidades sociales. Revista internacional de fronteras, territorios y regiones. Volumen (9), Numero (18). P. 9 – 28.

Giménez, G. (2001). Cultura, territorio y migraciones. Aproximaciones teóricas. Alteridades 11 (22). pp 5-14.

Giménez, G. (2007). Estudios sobre la cultura y las identidades sociales. México, CONACULTA-ITESO

Gómez, D. (2016). "Configuraciones y disputas de la suachunidad". (Tesis Maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Guasca, J. (2013,). ¿Soacha o Suacha? Hacia la búsqueda de la identidad. Periodismo Público. Recuperado de https://periodismopublico.com/soacha-o-suacha-hacia-la-busqueda

Imbernón, F. y otros. (2007) La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado: reflexión y experiencias de investigación educativa. Universidad de Barcelona.

Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Volumen (4), Numero (2). Pp. 2 – 24.

Latorre, A. (2005). La investigación – acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Grao. Barcelona – España Maestría en Estudios Culturales. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá

Madres Falsos Positivos Suacha y Bogotá [MAFAPO], (2018). Una década sin respuesta para las madres de Soacha. Bogotá, Colombia: Centro Nacional de Memoria Histórica.

Recuperado de http://centrodememoriahistorica.gov.co/una-decada-sin-respuesta-para-las-madres-de-soacha/

Mariño, G. & L. Cendales. (2001). Educación no formal y educación popular: hacia una pedagogía del dialogo cultural. Fundación internacional de Fe y Alegría. Caracas, Venezuela.

Martínez, V. (2013). Paradigmas de investigación: manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialectico critica.

Mejía J., M. (2014). La Educación Popular: Una construcción colectiva desde el Sur y desde abajo. Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 22, *1-31*.

Melucci, A. (2002). Acción colectiva, vida cotidiana y democracia. El colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos. México.

Naranjo, J. (1994). Movimientos sociales y educación popular. Dimensión educativa. Bogotá, Colombia.

Orozco, J. (s.f) ¿Habitar u ocupar? Hábitat universitario y ecología del conocimiento. Recuperado de https://www.universidad.edu.co/ihabitar-u-ocupar-habitat-universitario-y-ecologia-del-conocimiento/

Ovalle, P. (4 de julio 2019,). Una líder que imparte educación popular desde lo audiovisual en Soacha. Uniminuto radio. Recuperado de https://www.uniminutoradio.com.co/una-lider-que-imparte-educacion-popular-desde-lo-audiovisual-en-soacha/

Ovidio, D. et al. (2001). Espacio y territorios: Razón, pasión e imaginarios. Universidad Nacional. Bogotá, Colombia. Ed. Unibiblos.

Periodismo Público (2017, 24 de febrero). Seminaré, un espacio cultural que busca atraer a los jóvenes de Soacha. Recuperado de https://periodismopublico.com/seminare-un-espacio-cultural-que-busca-atraer-a-los-jovenes-de-soacha

Periodismo Público (2017, 25 de mayo). Semillas de la Tierra del Sol, jóvenes guardianes y protectores del Humedal Neuta. Recuperado de https://periodismopublico.com/semillas-de-la-tierra-del-sol-jovenes-guardianes-y-protectores-del-humedal

Periodismopublico.com. (21 de mayo de 2018). Delincuencia y violencia van de la mano entre Soacha y Bogotá. www.periodismopublico.com. Recuperado el 16 de octubre de 2018 de http://periodismopublico.com/Delincuencia-y-violencia-van-de-la-mano-entre-Soacha-y-Bogota

Revilla Blanco, Marisa, (1996) El concepto de movimiento social: Acción, identidad y sentido. Última Década Disponible en:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19500501>

Servicio Jesuita a Refugiados Colombia [SJR], (2018) Regional Suacha. Dónde estamos Recuperado de http://www.sjrcolombia.org/regional-suacha

Soacha Rural. (2017). Soy Soachuno.com. Recuperado el 2 de diciembre de 2018, tomado de http://aprendizajeinteractivo.com.co/sitio/img/proyecto4/rural__.pdf

Somosprensalibre.com. (noviembre 22 de 2018). De Suacha a Soacha. www.somosprensalibre.com. Recuperado el 29 de mayo de 2018 de https://www.somosprensalibre.com/single-post/2018/11/22/De-Suacha-a-Soacha

Sosa, M. (2012). ¿Cómo entender el territorio? Editorial, Cara Parens de la Universidad Rafael. Landívar. Guatemala. Recuperado de: http://www.rebelion.org/docs/166508.pdf Toledo

Toledo, V. & N, Barrera. (2008). La memoria biocultural, la importancia ecológica de las sabidurías tradicionales. Barcelona: Icaria editorial, s.a.

Torres, A y Cendales, L. (2000). Memoria colectiva e identidad local en el municipio de Soacha. Ministerio de cultura. Bogotá, Colombia.

Torres, A. (2006). Organizaciones populares, construcción de identidad y acción política. Revista

Vasilachis, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Editorial Gedisa. ISBN: 978-84-9784-173-3. Barcelona- España

Villalba, A. (2018). "Suacha": la ciudad del dios varón. Bogotá, Colombia: El espectador. Recuperado de https://www.elespectador.com/noticias/cultura/suacha-la-ciudad-del-sol-varon-articulo-811363

Viviana, A. (16 de diciembre de 2016). Caminando Soacha. Recuperado de https://dateateweb.wixsite.com/dateatealminuto/single-post/2017/02/02/Caminando-Soacha

Yagenova, Simona Violeta (coord.). Los movimientos sociales y el poder: Concepciones, luchas y construcción de contra hegemonía. Guatemala FLACSO / Diakonia 2010

ANEXOS

Anexo 1

Guion entrevista en profundidad

<table>
<tr><td rowspan="3"> </td><td>GUION PARA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD</td></tr>
<tr><td>MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</td></tr>
<tr><td>NANCY ASTRID CEPEDA LÓPEZ</td></tr>
<tr><td colspan="2">La presente entrevista tiene la intención de aportar información necesaria para el desarrollo de la tesis de maestría que se ubica dentro del programa académico de la Maestría en Educación, ofertada por la Universidad pedagógica nacional. La información suministrada en esta entrevista se utilizará exclusivamente con fines académicos.</td></tr>
<tr><td>Titulo</td><td>CAMINAR PARA RESIGNIFICAR

“Acciones Colectivas para la transformación de la realidad territorial”</td></tr>
<tr><td>Pregunta problémica</td><td>¿Cómo los procesos de resignificación territorial se manifiestan a partir de las acciones colectivas desarrolladas por la “corporación ambiental caminando el territorio”?</td></tr>
<tr><td>Objetivo general de la investigación</td><td>Interpretar las acciones colectivas desarrolladas por la “corporación Ambiental Caminando el territorio” y su incidencia en los procesos de resignificación territorial</td></tr>
</table>

Objetivo de la entrevista	La siguiente entrevista tiene como propósito, indagar y recolectar información que permita evidenciar como se manifiestan los procesos de resignificación territorial desde las acciones colectivas juveniles.
fecha de entrevista	18 de noviembre de 2019
Entrevistado	Sujeto 1 integrante y fundador de "Caminando el Territorio"
forma de realizarla	Entrevista en profundidad grabada en voz.
CATEGORIAS	**PREGUNTAS BASE**
IDENTIDAD	Inicialmente quisiera pedirle el favor de presentarse de manera general con aquello que considera lo identifica… ¿Describa su familia, como está compuesta y como es su relación con ellos? ¿Qué significan para usted su familia, sus amigos, su comunidad? ¿Cuándo no trabaja en la corporación a que se dedica, cuáles son sus intereses, sus pasatiempos?
MEMORIA BIOCULTURAL	Todos de niños soñamos hacer o ser algo cuando somos grandes que en muchas ocasiones no cumplimos ¿podría contarme algún recuerdo de su infancia relacionado con lo que ha logrado hasta hoy?

	¿Qué costumbres o tradiciones conserva de su familia? ¿Desde cuándo y porque llega al municipio de Suacha, hace cuanto vive aquí y cuál ha sido su experiencia? ¿Si describiera a un suachuno, que valores y tradiciones serían las que lo representen? ¿Esos valores o tradiciones cree usted que aún persisten en suacha? ¿Cuál es la importancia para usted de conocer el territorio suachuno?
TERRITORIO	¿Qué significa para usted suacha? ¿Considera que existe diferencia entre suacha y Soacha? ¿En qué piensa cuando le mencionan territorio? ¿Qué aspectos, lugares, palabras, le hacen pensar en suacha? Dentro de la presentación de ustedes como corporación, hacen referencia a la resignificación territorial, a procesos de identidad y apropiación… ¿podría definir cada uno?
ACCIONES COLECTIVAS	¿Cómo nace la corporación? ¿Mencione los símbolos que usted cree representan a la corporación caminando el territorio? ¿Cuáles son los hitos (Acontecimiento puntual y significativo

	que marca un momento importante) más representativos de la corporación? ¿Cuál cree que es el trabajo principal de la corporación? ¿Porque cree que las personas se interesan en participar de las acciones propuestas por la corporación? ¿Cuáles son los actores clave para la transformación de las necesidades del territorio suachuno? ¿Porque trabajar desde las comunidades? ¿Qué hace que caminando el territorio se convierta en corporación?
FORMAS DE EDUCACIÓN	¿Cree que el trabajo desarrollado por la corporación se puede enmarcar dentro de un proceso educativo y porque? ¿Qué significa para usted el trabajo que desarrolla en la corporación desde su rol como suachuno? ¿Cuál cree que es la base de las acciones colectivas? ¿Cree que el trabajo de la corporación permite transformaciones en el municipio y en qué sentido? ¿Cuál cree que es la base de un buen proceso educativo? ¿En suacha los procesos educativos permiten el conocimiento del territorio y porque?

CIERRE	¿Hay algo más que desee compartir o de pronto indicarme como se sintió durante la entrevista? Muchas gracias por su participación, su aporte es sumamente valioso para el éxito de esta investigación.

Anexo 2

Transcripción entrevista en profundidad realizada a uno de los fundadores de la "Corporación Ambiental Caminando El Territorio" 18 de noviembre de 2019

Entonces, buenas tardes otra vez…jajaja…

Esta entrevista pues tiene la intención de aportar información necesaria que se requiere para el trabajo de investigación titulado "Educación popular y acciones colectivas: Espacios para la resignificación del territorio", dentro del programa académico de la Maestría en Educación, ofertada por la Universidad pedagógica nacional, la cual tiene como objeto general "comprender las acciones colectivas desarrolladas por la "corporación Ambiental Caminando el Territorio" en el marco de la educación popular y su incidencia pues en procesos de resignificación territorial.

Ehhh Pues cabe destacar que toda la información que ustedes me brinden es hace parte pues de un proceso académico y que heeeee se va a utilizar únicamente con esos fines.

Nancy (N): Entonces pues es una entrevista que quiero que hagamos más allá del proceso de respóndame si, no, si no…pues que seas muy honesto y que lo que me quieras contar o no me quieras contar pues también lo puedas decir no?

Gabriel (G): vale

N: inicialmente, pues pedirte el favor de presentarte de una manera general con aquello que consideras relevante y que te identifica…ósea, quien es Gabriel

G: quien es Gabriel…bueno

N: sip, que te identifica

G: que me identifica?...bueno mi nombre es Gabriel romero ehhh pues integrante de caminando el territorio, mmmm que me identifica?...nada yo creo que me identifica, para mi hay una palabra como que siempre me ha calado mucho y es el tema de la justicia, entonces creo que un poco de lo que es caminando el territorio es precisamente va por ese lado, querer de alguna forma contribuir, no hacer porque sería un poco ambicioso, pero ehh si ayudar, contribuir a que haya una justicia y como, como como digamos como lo concebimos desde el proceso de nosotros que haya, que se pueda, que se ayude a ahhh promover la justicia ambiental que en el territorio de Suacha, entonces digamos que es por ese lado, ehhh nada soy administrador ambiental, digamos de profesión y tengo una especialización en educación y gestión ambiental, eso soy, así

N: eso eres

G: así, ya si

N: listo… podrías describirme tu familia? Como está compuesta, cuál es tu relación con ellos, si viven en suacha?

G: mi familia…bueno, ahorita mi familia, mi familia es mi compañera, con quien vivo desde hace ya unos años, que también es pues digamos la otra persona que ha liderado este proceso Karen, Karen sereno, es ella, mi perra..

N: jajá

G: Rachel y mi gata Nina y ahorita pues en la casa vino mi hermano, digamos ahorita esa es mi familia no? Ehhh pero pues mis papas toda la vida hasta hace unos cuatro años viví con ellos acá en suacha, ellos son del departamento de Córdoba, de serete Córdoba, yo soy de allá también pero muy chiquito mis papas buscando mejores oportunidades se trasladaron hacia Bogotá ehhh y ahorita pues ellos ya otra vez pues se devolvieron a su, a su territorio a su tierrita y están allá y pues yo estoy acá en suacha

N: ósea, tus papas nunca vivieron en suacha?

G: si, si claro, ellos vivieron acá, ósea ellos cuando llegaron, llegaron a Bogotá pero cuando yo tenía más o menos once años ehhh nos vinimos a vivir a suacha

N: y desde ese tiempo vives acá

G: y desde si desde los once, doce años vivo acá en suacha

N: okey, que significa para ti tu familia, tus amigos, tu comunidad?

G: shhh mmm

N: que significado tienen?

G: que significado tienen?...no pues mi familia es todo para mí, mi familia, mi núcleo familiar cercano pues son todos mis hermanos, mi papa, mi mama, mis sobrinos, mis mascotas y pues mi compañera pues es no sé, es todo, es por lo que no se uno vive

todos los días, como esas personas que te dan como el ánimo, el aliento para, para vivir y para tratar de hacer las cosas bien, entonces ellos son todo, mi familia, soy muy familiar, soy muy hogareño, soy muy de estar con ellos, me encanta mucho compartir tiempo con, con ellos a pesar de que en estas , en estas labores de procesos sociales a veces o no a veces sino que la gran parte del tiempo el mismo proceso te consume gran parte del tiempo y a veces la familia queda relegada a un segundo, a un tercer plano, ehhh pero a pesar de eso, pues trato de tener tiempo con ellos, ehhh mis amigos, la verdad en este momento si estoy… digamos soy… mis amigos son muy… como decirlo…mmm soy de muy pocos amigos por decirlo así, no porque quiera serlo, no porque sea antipático o algo así, sino porque, por el trabajo, por el proceso entonces generalmente, digamos ahorita mis amigos son quienes están ahorita en caminando el territorio si? Jennifer, Alex, Shirley, Angie, digamos con los que comparto porque como te digo, nosotros tenemos agenda de domingo a domingo entonces casi que los amigos tuyos se reducen a los que estén ahí trabajando y digamos no tengo amigos así de salir a, a tomar a jugar futbol, antes, antes de todo este embrollo en el que decidimos meternos pues si tenía ese tipo de amigos pero ahora son muy ligados al proceso, entonces como que van y vienen, van y vienen y pues no, no hay como así un grupo de amigos ahorita así como consolidado pues con el que comparta mucho tiempo, sino que depende de la dinámica del mismo proceso

N: y la comunidad, que significa?

G: …la comunidad que significa?...para mí la comunidad significa una oportunidad, ósea la comunidad significa oportunidad y transformación, si? Creo que desde ese trabajo comunitario, desde esos saberes de las comunidades que a veces son relegados, que a veces son invisibilizados hay un potencial enorme para transformar las realidades, entonces desde

el proceso, desde caminando creemos que es ahí, es en la comunidad, es en el proceso de base, en donde está la verdadera posibilidad de transformación, si?, a nosotros nos han, a veces nos han invitado mucho y a veces, a veces también nos han como insinuado mucho todo este tema político, electoral y pues somos como muy, muy reacios a esos escenarios, creemos que, que son escenarios que, que no te garantizan esas transformaciones que realmente requieren los territorios, hee creemos que la solución esta es al otro lado, es con la gente con las comunidades, entonces por eso nuestro trabajo y toda la energía ehh se la, se la disponemos a, a generar comunidad, a generar tejido social, al trabajo comunitario cien por ciento

N: okey, cuando no trabajas en la corporación a que te dedicas, cuáles son tus intereses, tus pasatiempos, que te gusta?

G: shhh, esa, esa pregunta la han hecho últimamente yyyy y cuando uno piensa en eso uno, uno, uno se da cuenta que, que, que uno vive es en función del proceso, porque cuando no estoy haciendo cosas de esto, estoy como leyendo algo sobre el tema, sobre, pues porque este tema es de pasión no?, es lo que te gusta hacer, ósea yo vivo feliz haciendo lo que hago, ehhh y dedico cien por ciento del tiempo a esto, entonces cuando no estoy digamos en una actividad propia del proceso, digamos en un taller, en un recorrido, en alguna actividad del proceso, ehh pues, estoy o con mi familia, con mis hermanos, hablando charlando o cenando o comiendo, pasando un rato familiar o estoy es leyendo o haciendo alguna actividad que generalmente está relacionada con cosas de este proceso

N: cuando estas con tu familia también salen esas cosas? Digamos que en ese ambiente de disfrutar una cena, de charlar, está inmerso todo el tiempo ese proceso profesional?

G: nooo, mira que cuando estoy con ellos me desconecto porque ellos son totalmente ajenos a este tema, ósea ellos no están tan inmiscuidos a este tema social como comunitario, pues tienen sus trabajos, sus cosas, entonces como que en el momento, en el momento de reunión se hablan de otras cosas, muy poco de este tema, ehhh tengo algunos tíos que si les gusta el tema, lo político pues este tema a veces se relaciona mucho con lo político

N: claro

G: pues uno tiene pues una posición política, muy clara, muy definida entonces si a veces se genera ahí como la discusión, la conversación sobre el tema, más político que sobre el proceso propiamente

N: okey, bueno todos de niños soñamos hacer algo cuando somos grandes y en muchas ocasiones pues no se cumple eso que soñamos, en tu caso podrías contarme algún recuerdo de tu infancia relacionado con lo que has logrado hasta hoy? Cuando tú eras pequeño te veías donde estas, haciendo lo que estás haciendo?

G: nooo, no me veía, yo cuando chiquito, yo lo que quería hacer desde muy chiquito mi papa me , me impulso al deporte, entonces era una persona muy aficionada a los deportes, ehhh trotaba, jugaba futbol, bueno había muchas cosas relacionadas con el tema deportivo y lo que quería ser era futbolista, ehhh logre por ahí alcance a jugar en algún equipo inferiores y demás, pero pues no se dio, no se dio como la, la posibilidad, no, no fluyo el tema…ehhh pero si me gustaba mucho el tema de, del campo, mis abuelos son campesinos, entonces a mí siempre me, me gustaba mucho estar allá con ellos, el tema de los cultivos, el tema de los animales, el tema de caminar, creo que, por el lado de caminar

si, porque mi papa también me enseño desde muy chiquito a caminar, a caminar y caminar y siempre me gustó mucho caminar, ehhh, pero así que hubiera dicho no voy a ser , no ni idea, no tenía incluso cuando estaba en la universidad tampoco tenía como claro, siempre, siempre fui como líder en, en el colegio, siempre lidere cosas, en la universidad, pero, no, no me imagine como inmiscuido tanto al cien por ciento en un proceso social, no, no, tenía como muy claro el tema, ya fue después que se dieron las cosas y acá estamos

N: okey, que costumbres o tradiciones conservas de tu familia entonces?

G: que costumbres o tradiciones… ehh costumbres o tradiciones…bueno mi familia es costeña, mi papa, mi mama son costeños ehhh entontes digamos está muy presente el tema de la comida, de la comida costeña, entonces siempre que puedo le digo a mi mamá que me mande cosas de allá, ehhh creo que también en la costa el tema familiar, es muy, es cultural el tema de , de ser muy familiar, de ser muy apegado a la familia, reunirse, tratamos de reunirnos ehh siempre en los cumpleaños de alguien, pues acá ahí están mis hermanas, están unos tíos que también son de la costa y están en Bogotá, entonces siempre hay, que hay un cumpleaños pues tratamos de reunirnos, estamos como una familia que, que a pesar de que cada uno anda en sus cosas pues, ehhh tratamos de, der ser muy, muy de estar muy unidos como familia, entonces creo que eso es algo también muy típico de la familia, de la costa…que más…que más otras tradiciones de mí, creo que de mi papa, pues el tema de, de caminar, el cómo te contaba fue el que me enseñó a caminar, él se caminaba un pueblo y de un pueblo a otro porque también le gusta mucho caminar, entonces yo también, yo pa coger un bus, para bueno para cuando toca ir a votar, acá en suacha si me muevo a pie o en bicicleta a donde sea ehhh entonces creo que es otra tradición ya muy

ehhh de mi familia, el tema de, de caminar, yo me acuerdo que el a todo lado me llevaba era caminando no, no le gustaban tampoco

N: nada el transporte

G: no, nooo

N: vale, desde cuándo y porque llegas al municipio de suacha, hace cuanto vives aquí, cual ha sido tu experiencia?

G: bueno, ehhh yo llego al municipio, bueno, yo llegue a Bogotá como al año de nacido, ehhh vivimos siempre hacia, hacia el sur de Bogotá, por allá en Venecia vivimos como hasta los 11 años, viví, a los 11 años nos trasladamos aquí a, a suacha, ehhh y la razón pues porque mis papas compraron casa aquí pues digamos que era mucho mas accesible económicamente la vivienda, entonces… mi papa decidió venirse a suacha, ehhh y desde los 11 años, hace veinte años estoy aquí en suacha

N: y tú, tu experiencia?

G: bueno mi experiencia, entonces ahí…

N: en suacha, ósea cuéntame un poco como que pensabas del municipio, si tenías de pronto algún imaginario alguna referencia de lo que era suacha?

G: no ni idea, cuando llegamos acá a suacha ni idea, yo incluso pensé que era Bogotá..si?, yo, yo pensaba y les decía a mis amigos en el colegio que no que me voy pa suacha, por ahí un amigo me dice no pss eso es otro municipio, eso no no es Bogotá, y yo no si eso es Bogotá, cuando llegue acá dije papá pero…ps no si esto no es Bogotá esto es otro municipio, entonces digamos no tenía muchas referencias de suacha, no, no sabía muy

bien adonde llegaba, ehhh mmmm digamos que a primera vista me pareció muy similar a donde vivía que todo el sur de Bogotá pues tiene como las mismas características ehhh y ya la experiencia, ya voy, pues cuando llego a suacha la verdad los primeros años pues yo trabaja…estudiaba, todavía estaba en el colegio cuando llegue, estudiaba en el tunal entonces yo me la pasaba era en el colegio, me la pasaba en Bogotá con mis amigos de Bogotá, ya después llego la universidad también estudie en Bogotá en la universidad piloto, entonces mi vida universitaria, mi vida social la desarrollaba también en Bogotá, venia era a dormir a suacha ehhh y pues ya viviendo en suacha pues la percepción que uno va obteniendo del municipio pues es una percepción totalmente negativa, entonces pues el trancón, no?, el trancón que pa ir a Bogotá que mamera, ehhh también una vez por ahí me robaron en la calle, entonces bueno, entonces llego un momento en que decía no yo, yo termino la universidad y me voy pa Bogotá, esto vivir en suacha es muy complicado…entonces digamos que al principio fue como esa percepción negativa, de rechazo…bueno cuando llegue, el colegio digamos digamos fue normal, muy normal hice muchos amigos en el barrio entonces muy normal, ya cuando empecé a estudiar en la universidad ya pues el trancón la cuestión ya de seguridad y demás entonces ya quería era irme…pero ya después empecé como a involucrarme con el tema territorial, a indagar sobre el municipio y a caminar el territorio y fue cuando cambie de percepción y lo que hago es que decido quedarme en el territorio y de alguna manera ayudar como a , a a contribuir a solucionar esas realidades del territorio a través del proceso que, que tenemos que es caminando el territorio

N: okey, que, tu decías que ehh ehh antes veías, veías en suacha como esas ciudades dormitorio, cierto, tú la veías era tu lugar de descanso y luego te ibas, que hace que te

quedes, ósea que hizo ese plus como para que tú digas no suacha merece que yo haga lo que hago?

G: bueno que decidi, pues un poco aburrido de esa situación de, del trancón, también uno trabajando, estudiando en Bogotá, empieza a sentir como o empieza a reconocer ese, ese esa estigmatización que hay sobre sobre el municipio, nooo, empieza a reconocer ehh ese imaginario negativo que hay sobre el territorio entonces en el colegio te hacen bulling porque vives en suacha, en la universidad también te molestan que porque vive por allá en suacha, lo que siempre digo, se te cierran oportunidades laborales porque vives en suacha, entonces un poco aburrido de esa, de esa situación de ver que era tan fuerte como esa percepción negativa sobre el territorio, sobre los jóvenes del territorio ehh pues, empiezo como a cuestionarme, oiga, porque en suacha todo es tan maluco? Porque todo es tan feo?, porque, porque nadie hace nada por el territorio? Ehhh ósea, que, que pasa que, que acá hay un caos un desorden y, y no pasa nada, uno no ve que, que haya algo como que, que ayude a solucionar la situación entonces es ahí cuando empiezo como ha a indagar sobre el territorio, entro de voluntario a un techo para mi país, es una organización que hace casitas por ahí en zonas vulnerables, en sitios marginados y tengo la posibilidad de venir a suacha…yo, yo cuando me meto a un techo para mi país, pues no, no tenía idea, no sabía que cazuca era parte de suacha, no sabía que, qué pues aquí habían esas zonas tan vulnerables, pues yo vivía acá en la comuna dos que es como la, la zona central del municipio, como la zona más consolidada donde se fundó el municipio, donde como que el municipio se empezó a organizar como pueblo, como cualquier municipio, entonces digamos que la comuna dos es la zona pues que tiene unas características más, por decirlo así, mas organizadas del territorio si, por darle una palabra ehhh, entonces yo no salía de

ahí…entonces yo veía como todo muy normal, muy, muy a pesar de, de lo demás muy, muy normal, no sabía toda la periferia de suacha que es los bordes y esas realidades que ahí se dan entonces entro en un techo para mi país y me dicen no, vamos a ir a suacha a, aaa hacer una actividad allá de construir unas casas para unas familias, yo pero en suacha, no pero si yo vivo en suacha y allá pues normal, allá no hay necesidad de eso…le dije yo a un compañero que, que tenía adelante, porque vamos a ir a suacha?, yo pensaba que suacha era todo igual como yo lo veía, cuando me entero es que ya cuando vamos subiendo…no esto es suacha, si esto es suacha, que no sé qué, que tal…entonces bueno, hacemos el trabajo, me doy cuenta que hay unas realidades tan fuertes ósea si para ti se te complica salir a Bogotá, desde acá desde la zona central de suacha, pues a esta gente se le complica el triple, si? Ehhh ver que no cuentan con agua potable, si?, en muchos casos, ehhh ver que no tienen , que viven en condiciones de hacinamiento, ehhh bueno yo cuando baje de allá arriba yo veía mi casa como un palacio, le dije mama nosotros vivimos pero súper bien porque las realidades de esta gente allá arriba son bien fuertes no?, me acuerdo que, porque un techo para mi país hace unas casitas en, que no son muy grandes, son de 5 metros por 3 metros ehhh y en madera, entonces cuando yo iba subiendo, yo fui con mi hermano y yo le decía oiga pero si vamos a hacerle algo a la gente porque no se lo hacemos, no le hacemos algo mejooor, algo más digno algo mmm, porque esto la verdad yo no creo que les solucione nada, pero cuando termine, terminamos con mi cuadrilla, se llamaba el equipo, de hacerle a la familia que le hicimos eso…ósea no sabes la emoción de esa gente por tener, porque Vivian diez, diez personas en un cuarto, si?...con niños, bueno, llovía mas adentro que afuera, bueno, unas condiciones muy complicadas, entonces ya cuando terminamos esa construcción que fueron un fin de semana, como tres días y de compartir con la comunidad, pudimos compartir esos tres días con ellos, nos contaron sus historias, porque llegaron,

pues la gran mayoría desplazados por la violencia ehhh bueno, ehhh también estafados por todas esas mafias que hay que lotean y venden cuando esos territorios no son de ellos, bueno…todas esas problemáticas, esas cosas, falta de alcantarillado, falta de educación, falta de instalaciones educativas para los niños, entonces digamos como que eso me choco mucho…si?...yo dije juepucha porque¡¡¡, porque si yo tengo la oportunidad de estudiar de entrar, de.. Yo estaba en la universidad, estos niños que viven acá en suacha también no pueden, los jóvenes, jóvenes de 18 años, pues totalmente, metidos en las drogas o vendiendo drogas, si, no tienen otra posibilidad, como decíamos en otro momento, jóvenes, chicos sin futuro, que no tienen futuro, porque mmm la realidad no te da pa más, entonces digamos, eso, eso como que me, me movió un poquito…después de eso entre también como voluntario en una organización de aquí de suacha, ya, una organización de suacha, ehhh que ellos, ellos tenían trabajo en la comuna 6, se llamaba ciudad viva y yo fui por una vecina, una vecina me invito que estaban haciendo cursos de inglés…y yo bueno veci vamos, fui con ella…y a mí me pareció como chévere la organización y le pregunte a, a, al como al que manejaba ahí en la fundación que que si tenían, que sí, que si hay, que si trabajaban el tema ambiental, si? Yo ya, yo ya estaba recién graduado de la universidad…me dijo no, acá nadie no hermano ese tema si nos ha gus, si hemos querido trabajarlo, pero no, no, no, no tenemos nadie maneja el tema, entonces yo le dije, no pues si quiere yo soy administrador ambiental, yo me acabe de graduar, pues ahí miramos que hacemos y yo trabajo acá voluntario mientras consigo algún empleo…entonces ahí me vincule con ellos, entonces empezamos, ellos tenían mucho trabajo también ahí en la comuna cuatro, entonces empezamos a hacer trabajo ahí con las comunidades, en los colegios, con los niños, a sembrar arbolitos por allá, bueno, ahí dure un tiempo y fue ahí cuando empecé a, a indagar sobre suacha, ahhh a investigar un poco más allá, a caminar un

poco más allá de suacha, mas de esta zona urbana y fue cuando empezó a cambiar mi percepción del territorio, entonces indagando sobre la historia por ejemplo uno se empieza a dar cuenta toda la historia que tienen suacha, todo ese potencial arqueológico del municipio, ehh empezamos a caminar y nos empezamos a dar cuenta del páramo a dar cuenta de los humedales, bueno empezamos a ver que en suacha había unas, unas realidades muy positivas también, si?, que habían unos, unas situaciones, unos ecosistemas, unas comunidades, empezamos a ir a la zona campesina, al corregimiento uno, entonces digamos que nos empezamos a dar cuenta que bueno, había toda una problemática pero al mismo tiempo había también toda una riqueza en términos históricos, arqueológicos, ecológicos y culturales, que era necesario reivindicar y que en la medida en que uno se acercara a esas realidades, pues iba a cambiar su percepción del territorio, entonces cuando yo me acerco a esas realidades de suacha, a esas realidades positivas, a esas realidades bonitas, yo digo ehh, no, el territorio merece otra cosa, el territorio no merece que sea estigmatizado, no merece que sea mirado de la forma negativa como es, como es percibido en la actualidad, entonces tratemos de hacer algo para que la gente reconozca, para reivindicar todas estas potencialidades del territorio, es ahí cuando decidimos no irnos del territorio, sino quedarnos en suacha y a partir de un proceso comunitario y social, empezar a reivindicar esas realidades, para generar algo que nos pareció a nosotros ehh el núcleo o la, la digamos el motor, que hace que emerjan todas estas realidades negativas y es la falta de identidad y sentido de pertenencia, nosotros desde esa lectura que hemos hecho del territorio creemos que toda esa realidad negativa parte es precisamente porque no hay una comunidad, no hay unos Suachunos que sientan amor por el territorio, creemos que en la medida en que si, nos enamoramos de suacha, todas las demás realidades de inseguridades, trancón y demás, pueden empezar a cambiar, entonces es ahí cuando decidimos pues vamos

a trabajar a favor del reconocimiento territorial de la apropiación territorial y de fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia por el municipio

N: …okey, entonces dentro de eso que me estás diciendo, ehhh dentro de esa presentación incluso que ustedes hacen de la corporación, están muy inmersos esos, digamos que esas palabras que acabas de mencionar, como resignificación territorial, como procesos de identidad, como apropiación…puedes definirme desde los que tú haces, desde lo que eres, desde la corporación, que es cada uno? Qué es eso de resignificación para ustedes, que significa el territorio, que son esas cosas que tanto marcan a la corporación en su trabajo?

G: bueno, territorio ehhh mmmm pues nosotros cuando empezamos todo este proceso, digamos que también de alguna forma, lo empezamos a vincular mucho pues a todas estas, a planteamientos que hacen académicos sobre estos temas no?, sobre el pensamiento ambiental, sobre el territorio, entonces cuando tu revisas, las definiciones que hay sobre el territorio, pues digamos la que te dan en el colegio, es que es una espacio geográfico que tiene unos límites y que no sé qué, pero empezamos a profundizar en este concepto desde lo antropológico, desde los sociológico y pues nos gustó mucho una definición que involucraba el tema de la afectividad, si?, esta definición afirma que si, que un territorio no es territorio ehhh si no hay un lazo afectivo entre ese espacio geográfico y quienes habitan ese espacio geográfico, que si no existe ese lazo afectivo, puede ser otra cosa pero no es un territorio, es un lugar, es una espacio, es cualquier otra cosa pero no es un territorio, lo que lo enviste como territorio es esa, esa construcción social, esa afectividad que hay con ese espacio geográfico, entonces nosotros, digamos que ahí validamos lo que de alguna manera ya habíamos identificado Y es que las problemáticas se

generan porque no hay, no hay identidad y no hay sentido de pertenencia, no? Entonces para para nosotros el territorio es, es eso, para nosotros como caminando el territorio el territorio es esa esa sensación o Esa esa sensación de agrado de pertenencia de amor por el espacio geográfico Eso es para nosotros el territorio, ehhh esa capacidad de amar ese espacio, esa capacidad de amar el municipio de Suacha si? De ahí partimos Cómo, cómo territorio ehhh Cuál era la otra?

N: identidad, apropiación…

G: identidad, apropiación…bueno la identidad entonces ese es un tema complejo porque también en todo ese proceso investigativo que hemos desarrollado nos damos cuenta que gran parte o nos dimos cuenta que gran parte de la población que vive en Suacha no es del territorio, Hemos llegado por x o y motivos al territorio, hay estadísticas que dicen que entre el 80 y 90% de la gente que vive en Soacha, no es de soacha entonces es gente que llega al territorio no voluntariamente, si? llegas tú a suacha porque todo, es más barato la vivienda son más baratos los servicios entonces bueno vamos para allá porque no tengo más capacidad como es que dicen los bancos? Capacidad bueno…

N: de endeudamiento

G: de endeudamiento, entonces vamos pa suacha digamos no fue una decisión digamos de lo que yo quería, sino de los que me toco, cierto? Ehhh y otra gran parte llega al territorio ehhh pues desplazados por la violencia, no?, entonces decimos nosotros que gran parte de la población pues llega desplazada por la pobreza y porque, porque le toco estar en este territorio, ehh eso hace que no, que no sientas, está muy relacionado con, con el significado de territorio que no sientas ehhh, que no te sientas identificado con eso, si?, que

no te sientas identificado con ese lugar al que llegaste, ese lugar no te genera ninguna emoción y por todo lo contrario, te empieza a generar son emociones totalmente negativas, cierto?, entonces la identidad va hacia lograr encontrar esos factores positivos que te hagan sentirte a gusto en este territorio, si?, nosotros encontramos esos factores, los ecosistemas, la historia, la arqueología…esos fueron los factores que a nosotros nos empezaron a hacer sentir identidad por el territorio, por eso es que desde los procesos, no solamente de caminando el territorio, sino que desde muchos procesos sociales de acá del municipio, sobre todo juveniles, siempre reivindicamos el nombre indígena del municipio, el nombre ancestral que es con u, Suacha, no el nombre oficial que es con o, Soacha, porque decimos nosotros que con o, con o representa todo el desorden y todo el caos actual, toda la corrupción, toda la inseguridad, bueno todo lo que está mal, pero con U, por lo menos nos da ese sentido de que tenemos un legado, un pasado indígena, una historia indígena y un legado arqueológico que nos dejaron, entonces digamos que se genera algo, ese nombre con u me mueve si?, me da una cierta identidad y con o pues no…entonces digamos que es eso, la identidad es como esos factores que te hagan sentirte a gusto y querer ese espacio donde convives, donde vives… y apropiación digamos qué parte de ahí entonces una vez tuvimos una discusión con alguien porque ese tema de apropiación puede sonar muy muy capitalista Por decirlo así si? Muy mercantilista, esto es mío Sí digamos que no va a ese sentido de decir esto es mío sino…saber… que…de eso dependo yo por así decirlo que en la medida en que ese otro esté bien yo voy a estar bien Si es como la apropiación ser conscientes de que no es mío como posesión si? No no es una posesión mía pero que si tengo una responsabilidad con eso que es el territorio porque en la medida en que ese territorio este bien pues yo voy a estar bien y en la medida en que sepa que ese territorio ehhh o que ese lugar digámoslo ahorita estamos haciendo procesos de apropiación en

espacios públicos y uno de eso no? Que el espacio público como dice la gente es de todos pero no es no es de nadie entonces ehhh en la medida en que nos apropiemos de ese espacio público no como posesión sino como un elemento vital un elemento esencial para mi buen vivir pues vamos a tener unas mayores garantías de vida por decirlo así y vamos a generar esta dinámica de identidad y sentido de pertenencia

N: …y entonces con eso qué me indicas que significa esa resignificación territorial

G: entonces resignificar es eso…

N: porque cuando uno busca eso, eso de resignificación, tú en la teoría no lo encuentras, pero cuando tú vas a la comunidad y sobre todo a los jóvenes a estas organizaciones sociales que están trabajando en el municipio y tu miras como que identifica a esas organizaciones, encuentras mucho plasmado eso, resignificación territorial…y entonces para ustedes eso que es?

G: resignificar es darle otro sentido o es darle, es darle el sentido que nosotros es darle el sentido que nosotros creemos que es el, que es el sentido que tienen las cosas no? Entonces digamos soacha Por qué Por qué es necesario resignificar a soacha porque tiene un un imaginario negativo Pero para nosotros después de todo lo que te conté de todo el ejercicio que hemos hecho como proceso pues no no no es feo no es malo o no es malo no no merece Esa esa Esa esa percepción negativa, entonces resignificar es otorgarle al territorio su verdadero significado su verdadero sentido o por lo menos el que nosotros creemos entonces en todo este proceso lo que hacemos es eso es tratar de que la gente y nos pasa mucho cuando hacemos los recorridos, nos pasa mucho cuando hacemos un juego que tenemos que la gente ya como hicimos nosotros, hace clic y ya dice no, suacha oiga vea suacha no es tan feo, suacha no es tan maluco, ahí ya estaas cumpliendo ese objetivo que es resignificar, que es trasmitir ese sentimiento y ese amor que nosotros tenemos por el

territorio a los demás Suachunos, porque creemos que en la medida en que se lo trasmitamos esos demás Suachunos, esos demás habitantes de suacha pueden empezar a hacer lo que nosotros hicimos en algún momento, pueden decir oiga si vea suacha tiene estas cosas bonitas, chéveres, también nosotros que estamos haciendo por el territorio, como nos apropiamos de ese territorio como trabajamos…apropiarse del territorio también es, es eso, es, es yo desde mi cotidianidad, yo desde mi individualidad, desde mi colectividad también, como le aporto al territorio, cuando yo me apropio yo me empiezo a preocupar por mi territorio y empiezo a generar dinámicas individuales y colectivas para tratar de transformarlo de manera positiva, eso, eso también va por ese lado de la, de la apropiación y resignificar es eso, es darle el sentido que nosotros creemos que es el más apropiado para el territorio

N: porque crees que las personas se interesan en participar en las acciones que ustedes proponen como corporación?

G: porque se interesan…mmm ehhh Bueno ese tema de, digamos el trabajo con la gente y el trabajo comunitario pues desde la experiencia pues nos hemos dado cuenta que pues es complicado no?, es difícil, no es fácil, porque digamos estamos en una cultura que no privilegia y que no facilita ehhh …el trabajo en equipo si?, este mismo sistema económico implanta antivalores que que no favorecen eso el egoísmo el individualismo ehhh principalmente esos dos no? Ósea aquí a ti te dicen que tú tienes que competir que salir adelante pero nunca te hablan de trabajo en equipo nunca te hablan el trabajo en comunidad entonces digamos que culturalmente vamos contracorriente por decirlo de una forma Porque mientras te obligan al individualismo y al egoísmo nosotros lo que tratamos es de implantar valores totalmente diferentes el trabajo en equipo el trabajo en comunidad la solidaridad no?, entonces digamos que ya ahí se hace difícil se hace un poco complicado

ese tema ehhh, por otro lado estamos en un territorio donde gran parte de la gente pues somos trabajadores si somos gente que trabajamos de 6 de la mañana a 6 de la tarde sí que que cumplimos un horario establecido que el tiempo libre lo único que tenemos, pues lo disponemos es para estar con la familia para descansar Simplemente no?, de la jornada laboral entonces digamos que es otro factor que, que merma esa capacidad esa posibilidad de la gente a querer participar por eso es que aquí las juntas de acción comunal no son, digamos aquí las juntas en suacha no son juntas realmente amplias no?, son ver a los vecinos, generalmente la gente que ya está pensionada, la que se dedica a este tipo de cosas, pero tú no ves a los jóvenes, no ves estudiantes, no ves gente como en, en etapa productiva activa ehhh cien por ciento o con digamos un buen porcentaje de su tiempo trabajando en las juntas, entonces digamos que…esas condiciones imposibilitan un poco el trabajo comunitario, aun así, hemos tratado de hacerlo y , y que es lo que lo ha posibilitado o que es lo que favorece eso?, diría yo que en el escenario especifico de caminando el territorio es que le hemos apostado a una población en específico y son los jóvenes, si?, todo lo que hacemos y todo lo que proponemos y desde su imagen y desde la imagen que sacamos por Facebook grafica está muy en sintonía de enganchar al joven, si?, porque el joven es el que esta, digamos el que tendría más tiempo libre, el que contesta en la casa, después del colegio, el que los sábados no tiene mucho que hacer y además es la persona que está en una etapa de la vida que, que es fácil por así decirlo, ehhh que como que percibir y entender otras posibilidades de leer y entender otras posibilidades de leer el territorio y de leer las situaciones, hemos tenido trabajo con adultos y a veces es muy difícil ehhh hacerlos salir de sus, de sus conductas, con el joven, están mucho más abiertos, son, son, son un libro abierto, los adultos a veces son mucho más reacios, entonces digamos que es por ahí y creemos que el futuro pues es de los jóvenes, entonces el éxito de esto es que han sido

actividades y lo que proponemos son acciones muy en sintonía a lo que sienten o sentimos los jóvenes porque también hemos estado vinculados con los jóvenes, o esa ha sido nuestra población, porque pues cuando inicio el proceso nosotros éramos jóvenes, ya no tanto, pero en su momento éramos más jóvenes, si? Entonces digamos que teníamos mucha más facilidad de hablar de comunicarnos con el amigo, con el vecino, entonces digamos que eso facilito y que generamos actividades pues atractivas para este tipo de población

N: ósea que tú piensas que los actores claves para la transformación de las necesidades del territorio suachuno, son los jóvenes?

G: siii, nosotros le apostamos cien por ciento a los jóvenes, creemos que es ahí…que es en ellos, que es en nosotros donde está la posibilidad de transformar el territorio

N: okey, tú hablas de, de un juego que hace que el joven o la gente se enganche, haga clic y ya…entonces quiero que me cuentes cuales son los hitos o esos acontecimientos puntuales, significativos que marcan momentos importantes o representativos de la corporación?

G: los hitos… bueno yo diría que lo primero el primer hito fue, fue esa acción que impulsó la organización del proceso no? Nosotros con mi compañera con Karen ya habíamos venido caminando ya teníamos como la idea de hacer algo de organizarnos ya digamos que en el marco de esos reconocimientos pues de los dos el territorio dijimos oiga sí, hay que traer a la gente hay que mostrarle esto bonito suacha Hay que hablarle a la gente sobre esa historia de Soacha sobre todo ese potencial arqueológico pero hubo, digamos a pesar de que lo estábamos ahí hablando, digamos no, todavía no sabíamos por dónde comenzar, ehhh hubo una coyuntura por decirlo así, que, qué motivo eso y fue, fue el hecho de la instalación del Circo los Hermanos Gasca aquí en suacha, ehh en su momento ellos

utilizaban animales silvestres para sus shows, entonces estaba el tigre de véngala, estaba un elefante, estaba un …. Y pues nosotros también hemos sido de esa línea ambientalista ehhh animalista, cierto entonces cuando llegan a Suacha porque son expulsados de Bogotá, en Bogotá dicen no no queremos circos con animales, entonces se vienen a Suacha, entonces nosotros con Karen organizamos una, una manifestación una marcha, si? Entonces por Facebook cogimos y sacamos un flayercito, una cosa hay muy artesanal por decirlo de alguna forma, ehh citando un sábado a las ocho de la mañana en el parque ehhh para hacer la marcha en contra del rechazo a la presencia de los hermanos Gasca en Suacha, si? Pensamos que íbamos a llegar los dos y por ahí nuestros tres cuatro amigos que andaban por ahí, pero cuando llegamos un montón de pelados un montón de jóvenes un montón de chicos como ochenta cien chicos, llegaron disfrazados, pintados, con pancartas y nosotros uschhh no no esperábamos eso hicimos la marcha, bloqueamos la autopista, bueno, eso hicimos, entonces eso digamos eso fue el detonante por decirlo de alguna manera para que caminando surgiera, dijimos no pues acá hay gente, hay gente que se quiere mover, hay chicos conscientes se tiene que aprovechar esto entonces es ahí cuando surge caminando el territorio, digamos que ese fue el primer…

N: el primer hito

G: si el primer hito, de ahí empezamos a hacer recorridos, como a los quince días planteamos nuestro primer recorrido que era como la estrategia que teníamos pensado desde siempre y a ese recorrido si solamente fuimos nosotros y otros dos amigos, ehhh y pero no nos desanimamos seguimos publicando, seguimos invitando a la gente, ya después a los recorridos llegaban cincuenta sesenta personas fue el recorrido al que más nos llegó, entonces digamos que eso posibilito, que ehh empezáramos a comprender un poco la dinámica de los territorios desde Suacha, si? Como se movían empezamos a relacionarnos

con la gente, con juntas, nos empezamos a relacionar con el territorio, con los campesinos nos empezamos a relacionar, es hay que yo diría yo desde mi percepción que es, que llega como el segundo hito de caminando y es todo el proceso en la vereda San Jorge si? es ahí cuando ya veníamos caminando cuando a pesar de que ehh no se podía hacer actividad minera en la vereda san Jorge por una disposición de carácter local a través del ordenamiento territorial del plan de ordenamiento territorial y por disposiciones de carácter regional también ehhh a pesar de esas de esas disposiciones que que decían que no se podía hacer minería, se otorga licencia ambiental y título minero para que se haga actividad minera en la vereda san Jorge una vereda de vocación campesina histórica una vereda ehhhh de un potencial ecológico inmenso porque aquí es donde empiezan los territorios por encima de los tres mil metros el ecosistema de páramo entonces ehhhh un campesino de la vereda hace un llamado por radio rumbo que es la emisora del municipio y ehhhh nosotros lo escuchamos y digamos era Don Héctor en ese momento no lo conocíamos diciendo pues que necesitaba ayuda porque se había dirigido a las entidades y nadie le había puesto cuidado decía que si alguien sabia de cómo podía ayudarlo que por favor se comunicara con el que no sé qué entonces nosotros de una vez empezamos a tratar de contactarlo finalmente llegamos a la vereda ehhhhh y logramos con ayuda de muchos procesos juveniles de suacha, de muchos jóvenes y de los campesinos de la vereda y del corregimiento uno ehhhhh frenar la minería en este territorio, diría que ese es como el segundo hito de caminando ehhhhhhh el tercero digo yo que es pues ehhhh digamos hace parte de todo ese acumulado que ya veníamos recogiendo de caminar, de investigar, gran parte de ese trabajo ehhhhhh queda plasmado en una publicación que hacemos hace como unos tres meses con la universidad la gran Colombia ehhhhh que es como la primera publicación de caminando el territorio como proceso, es un librito una cartillita que se

llama descubramos nuestro territorio que recoge pues como te digo toda todo ese acumulado de caminar de investigar sobre suacha y una manera muy gráfica muy atractiva lo más posible pues plasma pues ese trabajo que hemos venido desarrollando, ese diría yo creo que es como el tercer hito que se hizo junto a la universidad la gran Colombia y yo creo que ahorita estamos haciendo un trabajo bien chévere ehhhh que es todo este tema de intervenir espacios públicos una intervención ambiental integral participativa y con enfoque territorial que estamos haciendo digamos que yo creo que este este proyecto que estamos desarrollando en la comuna uno intervenir cinco espacios públicos ehhhh ya habla un poco de la madurez del proceso, si, ya ya es un proyecto mucho más serio, mucho más pensado, mucho más planificado, que tiene el apoyo económico de una organización grande que es la fundación grupo social, entonces digamos que ellos nos dan la confianza a nosotros de acompañarlos y ahorita de tener toda la responsabilidad de hacer el proyecto, pues creo que es por todo ese trasegar, por esa madurez que ya tenemos como proceso, y hoy pues ya hemos intervenido tres espacios públicos de manera exitosa con la comunidad, con las juntas de acción comunal, con los vecinos de las zonas, un trabajo muy chévere muy bonito, y vamos ya este año a empezar la otra intervención y la idea es que en el 2020 podamos intervenir el quinto espacio público, entonces yo diría que son como esos cuatro, cuatro hitos pero digamos se quedan en el medio muchas cosas que pueden parecer chiquitas pero que en su momento tuvieron una importancia bien grande ehhhhh y que han contribuido pues a que caminando el territorio pues hoy sea pues la organización social pues que que es no?

N: eso eso quería preguntarte, porque caminando empieza como un proceso social, como una acción colectiva llamémoslo así y se piensa como corporación?

G: si no eso eso para nosotros también fue una una decisión difícil si? porque al principio cuando empezamos pues nosotros no queríamos, no queríamos ver esto queríamos que fuera un proceso social puro por así decirlo si? ehhhhh éramos muy reacios a a legalizarnos….

N: a la institucionalización?

G: Es correcto, si éramos como desde nuestras, nuestro pensamiento pues no lo veíamos viable ehhhhh Karen y yo pues a pesar de que el proceso empieza con varias personas, somos Karen y yo finalmente los que, los que lideramos y los que ehhh hemos digamos ocupado buena parte del tiempo de nosotros en en en darle vida al proceso, ehhhhh en algún momento sentimos que nos estábamos quedando cortos con el proceso porque pues ella trabajaba yo trabajaba, digamos que este era como nuestro hobbie, caminando el territorio era cuando teníamos tiempo libre y hacíamos lo que podíamos en ese tiempo libre para caminando el territorio, pero por el otro lado era nuestro hobbie precisamente porque es lo que nos mueve, lo que nos apasiona y lo que nos gusta, entonces en algún momento dijimos porque no vivir de eso, porque no vivir de lo que nos gusta, porque no darnos la oportunidad y arriesgarnos a ver que que viabilidad hay de que esto nos también nos dé de alguna manera para sobrevivir, y dedicarle cien por ciento al proceso si? entonces decidimos tomar la decisión, tu para acceder a recursos necesitas estar….

N: legalizados

G: legalizados sí, es muy difícil, conseguir recursos, conseguir apoyo, desde un proceso ehhh simplemente digamos que no esté legalizado, que no esté formalizado legalmente, entonces ehhh dijimos bueno, y que entren recursos también pueden servir para fortalecer, el mismo proceso si? entonces que tomamos esa decisión tratando de que caminando el territorio no perdiera ese espíritu como proceso social creo que no lo hemos

perdido, siempre hemos tratado siempre digamos de que de que esté presente y que antes de ser corporación, antes de ser una organización formalmente constituida somos es un proceso que se debe a a las bases, a los procesos sociales populares del territorio, ehhhhh pero digamos que nos movió fue eso, fue tratar de que, de hacer lo que nos gusta y…. y que eso nos diera para vivir si? creo que hay vamos en ese intento, estamos, no ha sido fácil, es completamente difícil, ósea vivir de un proceso es muy complicado si? como te decía, nosotros trabajamos a veces de domingo a domingo, pero como decimos uno trabaja tres cuatro veces más de lo normal, pero gana tres cuatro veces menos de lo normal si? pero como es un tema más de pasión ehhh que nos mueve pues digamos que el dinero a veces pasa pasa a un segundo plano, ehhh y lo que nos llena, lo que nos motiva, es el proceso, es estar en territorio, es hacer lo que hacemos, es desarrollar los proyectos, entonces digamos que que hay vamos y la idea es seguir continuar con caminando el territorio.

N: Cuales serían los símbolos que tú ves que representan a la corporación?

G: Bueno, digamos que un tema muy claro hay, y que hace parte de ese espíritu que tenemos del proceso social es que somos un proceso crítico, si creo que, que lo que nos ha caracterizado siempre como proceso social es que somos muy críticos sobre las realidades ambientales y sobre las responsabilidades que tienen quienes manejan el tema ambiental en el territorio, entonces hemos sido muy críticos de la car, hemos sido muy críticos de la alcaldía, bueno, a tal punto, de que no tenemos buenas relaciones con estas entidades precisamente porque pues somos muy muy firmes en nuestras críticas, ehhhhh yo creo que es eso el tema crítico, es muy es muy importante, ehhhh como cómo fue???

N: jajajajajaj, que que símbolos representan la corporación

G: símbolos, bueno yo creo que otro símbolo muy importante y que sé que sé que quedo hay también, en todo ese proceso de San Jorge, que también reivindica a caminando

el territorio como un proceso social es la resistencia no, nosotros esa palabra para nosotros es muy importante ehhhhh yyyyy y es muy importante porque desde nosotros hemos reflexionado sobre lo que hacemos sobre caminar ósea ya la gente no camina ósea caminar es algo muy poco común si? en este momento de la historia ehhhhh entonces yo creo que ya ese simple hecho de caminar es resistencia si? estamos resistiéndonos a lo que nos imponen que es los automóviles, que es las demás, resistencia es imponerse a eso que esta, digamos es decirle no a eso que se nos impone, no? Entonces caminar, ósea aquí a la gente le da miedo caminar ehhhhh por seguridad, o porque hace mucho sol, o por cualquier cosa cierto? Entonces yo creo que ya el hecho de caminar es un acto de resistencia y lo hace más resistencia aun caminar en suacha si? ósea caminar en suacha ustedes caminan en suacha nos han dicho si?, si camino en suacha, acá no quieren que caminemos y creo que no quieren que caminemos es precisamente por eso, porque caminar te abre los ojos, caminar te hace reconocer unas realidades, caminar te hace ehhhhh como decimos nosotros también caminar la palabra, reflexionar, ehhhhhh conversar con el otro, ehhhhh observar las realidades, entonces creemos que es muy importante, entonces digamos que ya desde ahí estamos, ese es un símbolo, el caminar como resistencia si? y como símbolo de resistencia y de ahí pa allá todo lo que tratamos de hacer esta en la sintonía de de decirle no a muchas cosas que que este sistema nos está imponiendo, no? Decirle no a la minería por ejemplo, en este momento que lo seguimos haciendo, decirle no, instrumentos de planeación como el plan de ordenamiento territorial, ehhhhh decirle no pues a muchas otras cosas que vemos que están mal acá en este territorio, entonces yo creo que el principal símbolo de nosotros es eso la resistencia y esa visión crítica que tenemos del territorio

N: y así crees que te identifica la gente, ósea así crees que la gente dice caminando es resistencia

G: a caminando sí, yo creería que sí, yo creería que, que, que si

N: cuando tú hablas de, de de caminando y de los procesos que han llevado hablas mucho de, de la comuna uno y hablas de don Héctor y ósea, uno ve que se te ilumina el rostro…entonces, si tu describieras a un suachuno que valores y tradiciones serían los que lo representan…que hace a un suachuno ser suachuno

G: a un suachuno, ser suachuno, ehhh a un suachuno ser suachuno…no yo creo que hay mucha gente acá ehhh muy valiosa y es precisamente por eso, porque porque no se conforman con lo que está estable, con lo que se impone si? cuando nosotros hemos revisado la historia de suacha, nos dimos cuenta que incluso el municipio antes de llamarse suacha ehhh hay alguna referencia bibliográfica que dice que se llamaba guecha o guacha, que hace referencia a los guerreros muiscas si?, entonces se dice que suacha era el bastión defensivo de la confederación muisca, porque ya cuando tu estas acá en suacha, ya pasas a otro territorio que es ya el valle del rio magdalena si? y ahí en ese valle estaba otra cultura que eran los panches y los panches eran una cultura muy, muy dada a la pelea, al conflicto y a entrar a incursionar en esos territorios a conquistarlos, entonces como, como esta es la frontera entre ese territorio y el muisca, acá estaban eran los guaches y las guarichas, que eran los guerreros y las guerreras que defendían los territorios ehhh, entonces nosotros decimos acá en suacha siempre hemos defendido el territorio y siempre hemos resistido en el territorio entonces muy en sintonía con lo que es caminando el territorio que para mí es resistencia yo creo que si tú me hablas de don Héctor, fue el primero que se resistió a la minería, si tú me hablas de las madres de suacha que son estas mujeres que, que que le hicieron peso a toda una institución que es el ejército a todo un presidente supremo que es Álvaro Uribe y que unas señoras que no tienen mucho estudio lograron desenmascararlos pues aquí, aquí lo que te hace entender es que los Suachunos tienen mucha fortaleza, mucha

fuerza, mucha resistencia, mucha dignidad, yo diría eso, dignidad es una palabra que los, que los caracterizaría a pesar de que vivimos en un contexto muy poco digno, tratamos de, de resistir y de tener mucha dignidad para salir precisamente de esas, de esas realidades complejas en las que estamos.

N: eso describe a un suachuno?

G: si, si yo lo describiría así

N: bueno…que, qué aspectos, lugares, palabras, te hacen pensar en suacha?

G: que aspectos, lugares palabras…

N: ósea a ti te dicen Gabriel, en un aspecto en una palabra, que es suacha?

G: suacha…ehhhh mmmm que palabra, bueno yo serian varias palabras, pero yo diría que…que palabra…suacha…yo creo que cuando me hablan del tema ancestral y con todo esto relacionado con lo indígena seria yo me la relaciono mucho a suacha digamos es el territorio donde que más conozco este tema cierto?, ehhhh cuando me hablan de de, todo lo relacionado con la biodiversidad, con lo natural, con lo ecológico, también me hace pensar en suacha, y todas las palabras que se relacionan con esas, con esas, como con esas realidades naturales y ancestrales no?, entonces a pesar de que uno no pueda creerlo pero belleza puede ser una palabra para definir a suacha si?, en ciertos, en ciertas zonas del territorio, ehhhh legado, indígena, muisca, tradición, ehhh y nada pues he vivido acá y palabra de felicidad puede ser otra, porque acá hemos hecho muchas cosas y pues trabajamos, vivimos acá, entonces creo que por ahí iría la cuestión

N: un lugar que describa a suacha?

G: para mí el lugar más, yo tengo dos lugares favoritos en suacha uno es canoas, y el otro es el páramo de suacha, canoas es un lugar, en canoas tu tu puedes apreciar toda la historia geológica, cultural y biológica del territorio, entonces, eso, eso me encanta mucho

de ese lugar de canoas y el páramo porque gracias al proceso de caminando hemos podido visibilizar esta zona de suacha antes el páramo pasaba a un segundo plano, si? ni la alcaldía tenía conocimiento de cuantas hectáreas había de paramo, a partir de los procesos que hemos hecho, las investigaciones que hemos adelantado pues, nos hemos podido dar cuenta que el paramos es casi el 20% del territorio ehhh y además de eso es una zona mágica, paisajísticamente muy bonita, entonces yo creo que pues esas dos, esos dos son como mis dos lugares favoritos de…

N: de ahí viene el logo, de caminando?

G: si de ahí viene el logo, entonces pues el logo es una bota pues referente a caminar y arriba tiene como un icono que significa muchas cosas, no? Entonces unos lo ven como un frailejón

N: frailejón jaja

G: frailejón, cierto? Que es como el anfitrión del páramo, es la planta más representativa del páramo y pero realmente nosotros cuando lo pensamos lo que queríamos era significar un planta del enclave semi seco de suacha, que es el agave, que es como una especie de fique, si? y porque? Porque este es un territorio, el enclave semi seco es un ecosistema endémico de esta zona de la sabana de Bogotá, la zona sur occidental de la sabana de Bogotá, solamente está aquí, no está en otro lado, ehhh pero a pesar de que es un ecosistema endémico único, ehhh todo este proceso de urbanización, toda esta actividad minera pues lo tiene casi desaparecido del territorio, ya no tenemos, ya casi ehhh zonas donde exista este ecosistema en suacha, solamente la que te digo, canoas y otros, otras zonitas por ahí, entonces tratando un poco de reivindicar este ecosistema, de visibilizarlo también, pues quisimos hacer ehhh como la forma del agave, pero mucha gente lo relaciona mas es con el paramo

N: si

G: también, también pues el páramo es, es también algo para caminando muy muy importante, es el páramo de suacha es, es una de nuestras zonas preferidas y que hemos también defendido mucho

N: okey, crees que, bueno hablando ya de todo el trabajo que hace caminando, crees que ese trabajo que está desarrollando la corporación se enmarca dentro de un proceso educativo u porque?

G: siii, si claro se enmarca total, ehhh cuál es el objetivo de nosotros, mas allá de de todo el tema que tenemos, de hacer procesos de investigación, de educación, de gestión ambiental, de querer contribuir a consolidar la justicia y la sustentabilidad ambiental en suacha, pues en general, nuestro principal objetivo y creemos que es, es la alternativa para cambiar estas realidades en el territorio es lograr una transformación cultural, lo que nosotros buscamos básicamente es eso y realmente es eso, transformación cultural, lo que llamamos a veces una revolución cultural creemos que esa cultura en la que estamos inmersos, no favorece nada, no nos va a garantizar nada, no va a mejorar nada, si? entonces necesitamos es cambiar la cultura, nosotros decimos que necesitamos cambiar la cultura, y como cambiamos eso?, pues evidentemente eso se hace desde un proceso educativo, un proceso pedagógico, ehh y por eso todas nuestras actividades tienen ese componente pedagógico, todo lo que hacemos, ósea, los recorridos no son paseos, no son ecoturismo ehhh son lo que nosotros llamamos recorridos pedagógico ambientales, si? tienen una, una tienen una intencionalidad pedagógica, si?, lo que buscamos es transformar, es empezar a criticar, empezar a reflexionar sobre esas realidades, empezar a reconocer esas realidades y empezar a digamos a generar ese cambio frente a como concebimos el territorio, entonces, si claro es un proceso pedagógico, netamente, netamente pedagógico y no solamente los

recorridos sino todos los demás procesos que hacemos, tienen esa, esa intención, ese componente muy claro pedagógico y educativo…

N: cual crees entonces que es la base de un buen proceso educativo?... desde lo que se hace en la corporación

G: cuál es la base, de un proceso, de un buen proceso educativo…cual es la base de un buen proceso educativo…ehhhh ….bueno yo creo que el de nosotros la base de un buen proceso educativo yo creo que es tener la capacidad de trasmitir lo que tú quieres transmitir realmente si? porque aquí, caminando el territorio no queremos trasmitir datos, no queremos transmitir, ehhh ósea, eso pasa a un segundo plano, los datos, que hay yo no sé cuántas hectáreas, que hay cien sitios con arte rupestre que hay o sé cuántos hallazgos, que hay 30 bueno, digamos esos datos pasarían a un segundo plano, a nosotros nos interesa transmitir es como esa sensación, esa pasión, como motivar, yo creo que, que, que la educación y la pedagogía ehhh mas que datos tiene que ser una emoción, no?, un sentimiento, tratar de transmitir esos sentimientos para que la gente también se enganche, los datos y la información son vacíos, eso no, no dice nada, ósea no, no mueve, no te conmueve, si?, entonces yo creo que la base de un buen proceso educativo es tener la capacidad para transmitir esas sensaciones y esas emociones que, que tu pretendes transmitir, si?, entonces nosotros acá necesitamos es que la gente sea sensible con el territorio, se sensibilice, entonces , como hacemos eso?, si?, como lo hacemos?, será que lo podemos hacer en un salón? En un salón podemos hacer eso ¿ o más bien, vamos al territorio y lo mostramos y lo vivimos en el territorio, entonces creemos que por eso, digamos que las metodologías que nosotros usamos, también se salen un poco de esas metodologías cotidianas, no?, porque creemos que a través de esas metodologías, no transmitimos la emoción y usamos otras en las que nos permiten transmitir mejor esas

emociones, para que la gente se contagie, entonces creeríamos que, que esa seria, yo personalmente creería que esa sería la base, tener como esa capacidad de identificar con esos mecanismos para tratar que más que datos e información, transmitir emociones…

N: cuando tú me dices eso, será que en un aula de clase yo logro transmitir y entonces yo te devuelvo la pregunta, porque parecemos conectados y entonces yo te digo…en suacha, los procesos educativos crees tú que permiten el conocimiento del territorio?

G: los procesos educativos formales, nooo para nada, pues habrán algunas excepciones no?, hay profes que por acá tenemos, que hemos conocido en el caminar, en el proceso si? que tienen como esa, esa concepción pero, pero a pesar de que tenga como esa intensión y ese interés en el aula nosotros creemos que en cuatro paredes no es posible sentir, el territorio, vivir, el territorio, reconocer el territorio, yo, un mapa en una diapositiva no me dice nada, un frailejón en una diapositiva no me dice nada, pero cuando tú tienes la posibilidad de verlo, cuando tu tienes la posibilidad de sentir el frio del páramo, la lluvia del páramo, que el viento te pegue, tocar el frailejón, eso, eso genera otra conexión, genera otra cosa, nosotros somos totalmente reacios a desarrollar procesos y hemos tenido la, digamos, nos han propuesto hacer procesos en aulas y nosotros decimos no, nosotros no podemos, ósea, no creemos en eso, no podemos hacer algo en lo que no creamos, ehhh si tenemos la posibilidad de salir nosotros acompañamos y hacemos en territorio, pero creemos que el aula no tiene las condiciones y no garantiza ehhh eso que te decía que es transmitir una emoción y generar como una conexión, lo que decía al principio del territorio, el territorio es la conexión que existe entre la, entre la población y ese espacio geográfico, entonces para eso tengo que salir al territorio y eso me lo genera es ir…

N: pero ustedes trabajaron en algún momento, con las niñas del María auxiliadora, ese trabajo que hicieron con las chicas, no fue un trabajo de aula? O también las sacaron?

G: siiii…claro, entonces el trabajo con las chicas eso fue una escuela, era escuela de urbanismo ehhh, escuela de agricultura urbana y reconocimiento territorial, si?, el tema de la agricultura urbana, si, entonces no que la planta se tiene que sembrar así, que esto es una semilla, bueno, eso lo hacíamos en aula, pero pues era en el patio, no era en el aula y pues el tema de agricultura también es un tema practico, entonces las sacábamos íbamos a huertas, si? cierto?, y en el marco de ese proceso, hicimos con las chicas del María, cuatro recorridos de reconocimiento territorial, si? hicimos todo el proceso de agricultura, todo el proceso teórico, practico de agricultura urbana y el de reconocimiento territorial que ya fue en territorio, dentro del proceso de reconocimiento territorial, además de los recorridos, también nosotros ideamos otra estrategia pedagógica, y es precisamente y surge la estrategia precisamente porque a veces los chicos no pueden salir, por x motivo, la comunidad o los chicos, no hay como, como las condiciones para salir a territorio, entonces dijimos bueno, como hacemos para que esto sea en aula en un espacio cerrado que si no podemos salir a territorio sea un poco más , genere como esa emoción, genere como esa, como esa conexión, entonces ideamos un juego, que es un juego que se llama descubramos nuestro territorio que es un rompecabezas, entonces, que es un rompecabezas de suacha, entonces están todas las seis comunas y las 14 veredas de suacha, entonces la comunidad o los chicos, tienen que la primera parte del juego es armar el rompecabezas, arme suacha, generalmente, cuando vamos a hacer el proceso, el taller, el juego, la gente no tiene ni idea de cuál es el mapa de suacha, no saben que mapa es, no saben cómo es, entonces, bueno, se les complica un montón armarlo porque no tienen la referencia, nos toca, vea, este es el mapa de suacha, entonces ahora si empiece a armarlo y después a partir de una serie de

acertijos, si?, ehhh lo van leyendo y empiezan a buscar, hay unos acertijos, entonces digamos hay un acertijo que dice ehhh cuales son las comunas de la zona urbana de suacha?, entonces en ese acertijo tienen que ir a buscar las comunidad en unas fichas que dicen el nombre de cada comuna y ubicarlas en el mapa, entonces ahí las ubican en el mapa, donde queda esa comuna, no eso no queda ahí, y así, entonces, donde queda la zona de paramo de suacha, entonces hay unas fichitas que son los frailejones, entonces tienen que cogerlas y ubicar en las veredas donde están las zonas de paramos de suacha, entonces digamos que a través de esa estrategia, ehhh digamos, es la que utilizamos teniendo en cuenta pues que, que a veces, es complicado o que no hay las condiciones para salir a territorio para poder acercarnos un poco a esas realidades ambientales, ecológicas, político administrativas de suacha, históricas también hay preguntas históricas, donde se fundó el municipio? Entonces la gente tiene que coger la iglesia y ponerla en la comuna donde se fundó el municipio, entonces digamos eso nos ha permitido que la gente, y además de eso, eso es una estrategia para generar interés a salir, si? porque a veces hay muchos profes que tampoco se sienten como ehhh confiados en salir, como es suacha, entonces todo el mundo cree que todo es un caos, pero será que si hay eso allá, que no sé qué, entonces son como muy incrédulos, entonces ya ven el mapa, ven todo eso, oiga si vea, entonces listo, eso es como un incentivo para decir oiga sí, hay que salir a caminar el territorio…

N: okey, por ultimo hay algo más que quieras compartir, alguna experiencia que te haya marcado mucho dentro de caminando, algo que, que quieras contar o indicarme como te sentiste en el proceso de la entrevista?

G: ehhh que más de caminando no, pues de caminando no pues ahí vamos con muchas expectativas, digamos que es un proceso que nos ha dado la posibilidad, nos ha abierto como muchas, muchas puertas, de hacer otras cosas, hace un año tuve la posibilidad

de viajar con la ONU, nos invitó a un, a un espacio territorial de estos exguerrilleros que están generando, bueno se generaron varios espacios territoriales donde están y ehhh a partir del proceso, fuimos invitados por la ONU y otra organización a hacer como un proceso de acercamiento con estos exguerrilleros, en un sector que se llama agua bonita, porque?, porque ellos también quieren hacer unos procesos de, de reconocimiento territorial, ehhhh el tema de identificación de todo su potencial ecológico, de la zona y demás, digamos como una alternativa económica para esta comunidad, entonces era hacer algo así como turismo comunitario o ecoturismo, entonces digamos que el proceso, nos digamos, ya nos da creo que ahorita en enero, en noviembre también nos invitó justice travel la organización con la que hacemos recorridos con extranjeros a ir a una comunidad en el Caquetá, que también está interesada, es una comunidad campesina indígena, que también está interesada en hacer procesos muy parecidos a los de caminando el territorio, entonces nos invitan como para que vayamos a decirles cual ha sido la experiencia a ver ellos como pueden empezar a organizar esa intención, esa intencionalidad que tienen, entonces digamos que ha sido algo muy bonito, como te decía no es algo fácil, no es algo sencillo, en términos económicos es muy complejo, es muy difícil, pero si te gusta lo que haces, si te apasiona pues como te decía ehhh la retribución va por otro lado y no por lo económico, eso sería como para terminar lo de caminando y nada, la entrevista súper chévere,

N: jajajaj

G: bien, ehhhh

N: si?, muy incómodo?, muchas preguntas?

G: no, no bien, mira que ya, ya hemos tenido la posibilidad de hacer varias, de acompañar varias tesis ahorita estamos con Paola, que es una chica que está haciendo una

especialización en la nacional y también han sido entrevistas así como de este tipo, entonces no, pues nosotros muy agradecidos pues que nos tengan como, como en cuenta, creo que también habla un poco del proceso, de que pues creo que la percepción, a veces no, no somos conscientes de cuál es la percepción del proceso hacia afuera si?, ehhh pues nosotros aquí estamos inmiscuidos y trabajando y tal, pero no sabemos la, bueno la gente como nos está viendo, como nos reconocerá, que dirá, pero creo que este interés de mucha gente por conocer por acercarse, creo que es un síntoma de que, de que las cosas se están habiendo bien, entonces chévere y pues muchísimas gracias por , por tenernos en cuenta y a la orden cualquier cosa

N: ayyy a ti Gabriel muchísimas gracias, que pena la demora

G: nooo fresca

N: pero pues ahí vamos

Anexo 3

Guion para aplicación del grupo focal

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL Educadora de educadores	**GUION PARA GRUPO FOCAL**
	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
	NANCY ASTRID CEPEDA LÓPEZ
El propósito de este encuentro es aportar información necesaria para el desarrollo de la tesis de maestría que se ubica dentro del programa académico de la Maestría en Educación, ofertada por la Universidad pedagógica nacional. La información suministrada en esta actividad se utilizará exclusivamente con fines académicos, no se tendrán en cuenta	

nombres propios, es decir, no se personalizara cada respuesta. También es importante aclarar que no existen respuestas correctas o incorrectas, lo importante es que se respondan desde el sentir y saber propio de forma espontánea.	
Titulo	CAMINAR PARA RESIGNIFICAR "Acciones Colectivas para la transformación de la realidad territorial"
Pregunta problémica	***¿Cómo los procesos de resignificación territorial se manifiestan a partir de las acciones colectivas desarrolladas por la "corporación ambiental caminando el territorio"?***
Objetivo general de la investigación	*Interpretar las acciones colectivas desarrolladas por la "corporación Ambiental Caminando el territorio" y su incidencia en los procesos de resignificación territorial*
Objetivo del grupo focal	El grupo focal tiene como fin último indagar y recolectar información que permita dilucidar como desde las acciones colectivas se manifiestan procesos de resignificación territorial.
fecha de entrevista	7 de marzo de 2020
Entrevistados	5 sujetos integrantes de "Caminando el Territorio"
forma de realizarla	Grupo focal grabado en voz.
CATEGORIAS	**PREGUNTAS BASE**
IDENTIDAD	Inicialmente quisiera pedirles el favor de presentarse de manera

	general con aquello que consideran los identifica… (quienes son) ¿Cómo llegan a conocer y trabajar con la Corporación, que los motiva a seguir aquí? ¿Con qué aspectos de los trabajados por la corporación se identifica plenamente?
MEMORIA BIOCULTURAL	¿Desde cuándo y porque llega al municipio de Suacha, hace cuanto vive aquí y cuál ha sido su experiencia? ¿Si describiera a un suachuno, que valores y tradiciones serían las que lo representen? ¿Suacha fue un territorio muisca, que aspectos de la historia suachuna conoce…podría narrarlo?
TERRITORIO	¿Qué palabras llegan a su cabeza si le menciono soacha? ¿Qué es para cada uno la palabra territorio? ¿Qué aspectos, lugares, palabras, le hacen pensar en suacha?
ACCIONES COLECTIVAS	¿Mencione los símbolos que usted cree representan a la corporación caminando el territorio? ¿Cuáles son los hitos (Acontecimiento puntual y significativo que marca un momento importante) más representativos de la

	corporación? ¿Cuál cree que es el trabajo principal de la corporación?
EDUCACIÓN POPULAR	¿Qué aspectos del trabajo desarrollado por la corporación se pueden enmarcar dentro de un proceso educativo? ¿Qué creen que necesito saber para participar de las acciones que desarrolla la corporación? ¿Qué significa para ustedes la formación política? ¿Cómo creen ustedes que se transforma un territorio y quien o quienes lo posibilitan?
CIERRE	¿Hay algo más que deseen compartir o de pronto indicarme como se sintieron durante el encuentro? Muchas gracias por su participación y por su tiempo, sus aportes son sumamente valiosos para el éxito de esta investigación.

Anexo 4

Transcripción grupo focal, aplicada a 5 integrantes de la "Corporación Ambiental Caminando El Territorio" 7 de marzo de 2020

Bueno, entonces buenas tardes, el propósito de este encuentro es aportar información necesaria para el desarrollo de la tesis de grado titulada "**Educación popular y acciones**

colectivas: Espacios para la resignificación del territorio", dentro del programa académico de la Maestría en Educación, ofertada por la Universidad pedagógica nacional, la cual tiene como objetivo general "comprender las acciones colectivas desarrolladas por la "corporación Ambiental Caminando el Territorio" en el marco de la educación popular y su incidencia en los procesos de resignificación territorial.

La información suministrada en esta actividad se utilizará exclusivamente con fines académicos, no se tendrán en cuenta nombres propios, es decir, no se personalizara cada respuesta. También es importante aclarar que no existen respuestas correctas o incorrectas, lo importante es que se respondan desde el sentir y saber propio de forma espontánea.

Entonces inicialmente quisiera pedirles el favor de presentarse de manera general con aquello que consideran ustedes los identifica…que me regalen sus nombres y sus edades

Buenas tardes mi nombre es Karen Rocío sereno salguero ehhh tengo 30 años y me identifica la pasión por hacer las cosas

Ehhh buenas tardes mi nombre es Nelson Steven lozano Murcia yo tengo 20 años y a mí me identifica el proceso del ambiente en los niños

Buenas tardes mi nombre es Jennifer rincón, tengo 35 años y me identifica el compromiso

Buenas tardes mi nombre es Luis Carlos guerrero Gaviria tengo 27 años y lo que más me identifica es tal vez la perseverancia, la persistencia

Buenas tardes mi nombre es Alexander Laserna valencia tengo 50 años y lo que me identifica es la pasión para las cosas en las que me comprometo, siempre lo hago o lo hago o no lo hago, no existen términos medios

NC: Ok, entonces ahí ustedes dijeron valores pero no me han dicho quiénes son, quien es Karen, quien es Nelson, quienes son

NC: Listo? Quiénes son?

N: Ahhh ya partiendo de eso…

N: Bueno Nelson es una persona muy ehhh espontanea, muy extrovertida, Nelson es una persona a la cual le gusta contar mucho su vida, le gusta mucho el baile, si le gusta bromear hartísimo, también es una persona muy dedicada a lo que quiere y como muy decidida a la hora de tomar decisiones para su vida, yo creo que Nelson también es una persona responsable, honesta aunque un poco olvidadizo, es un buen hermano y un buen hijo también

Es un buen compañero….creo

G: Es otro Nelson de otro país

N: Gracias Gabriel

K: Karen es una persona sensible, una mujer muy entregada a las cosas que le gustan que es básicamente el tema ambiental, desde muy niña me sentí muy identificada con los animales, con la naturaleza entonces decidí que a eso me iba dedicar toda mi vida, a hacer eso, a hacer justicia por los animales por la naturaleza desde mi misma sensibilidad soy una persona muy perseverante donde lo que me propongo trato de cumplirlo así me cueste, soy mujer líder ehhh me gusta mucho la música, me gusta el trabajo comunitario, me gusta mucho el trabajo comunitario, lo disfruto bastante y… también considero que soy una persona muy ehhh solidaria y con gran sentido de empatía y preocuparme por los demás

LC: Ehhh yo me considero una persona digamos seria bueno ya no, no lo consideran tanto jajajaj no tan seria, bueno aunque pensándolo bien no?, pues de primeraso antes de romper el hielo si pues, pues más como por la timidez, pero pues ya uno se va soltando jajajaj ehhh también me considero una persona comprometida con las cosas que me apasionan ehhh de chiquito digamos siempre me apasiono digamos el tema de la historia de, de ehhh de conocer muchas cosas así como digo por las ramas pero pues ehhh ahorita digamos con el grupo de trabajo que tengo pues ya me han enseñado a focalizarme en ciertos puntos y eso es muy importante, también tiendo a ser olvidadizo en algunas cosas no sé porque si es la edad pero…

N: …los olvidados jajajaj

LC: si olvidadizo con algunas cosas tiendo a perder digamos ciertos detalles pero digamos cuando me enfoco en alguna cosa si yo tiendo a ser riguroso con lo que me comprometo…que otra cosa mmmm si soy un poco de mal genio, a veces, no siempre, ehhh y como dije, pues si soy una persona tímida ehhh me cuesta también expresar lo que siento ehhh y también tiendo como a ser u poco como a crear una burbuja, no?, o sea con las personas que no tengo tanta empatía no? Porque digamos con Karen, Alex, Gabriel, Nelson el poco tiempo que lo conozco, Jennifer, Angie…pues ya me he aprendido como a abrir un poco a mostrarles quien soy ehhh y pues también en cierto modo pues ellos también me han entendido en ese aspecto, no solo de compañeros sino como ser humano

NC: El que quiera…puede ser Alex o Jenny

J: Zapatico cochinito jajaja

A: Niño, niña, niño, niña

Todos: Jajaja

A: Le toca a usted

J: Bueno Jennifer es una persona muy malgeniada jajaja nooo a veces soy malgeniada por alguna cosa pero no lo puedo evitar

G: Jajaja muuuuy malgeniada

K: no sabía que eras malgeniada

LC: yo tampoco

N: en serio?

J: Bueno no me ha conocido jajajaj ehhh también es una persona muy comprometida, le gusta cuando coge algo hasta donde se canse

NC: hasta donde termines

J: exacto ehhh no le gusta dejar las cosas a medias pero a veces siente que se le salen de las manos y le toca dejarlas así ehhh también pues es una persona responsable mmm es como muy amiguera podría decirlo o sea le gusta tener buen ambiente donde llega no le gusta crear pues mucha disputa jajaja ni le gusta tener gente que la mire mal, jajajaj ehh y eso es Jennifer

A: bueno yo soy una persona muy crítica, desde muy pequeño de todos los modelos que nos inculcan y que yo desde esa época veía que no funcionaban el modelo de pareja, el modelo de familia, el modelo educativo, el modelo de vivir en sociedad, el modelo de bienestar que nos inculcan en la ciudad, pues porque yo nací en el campo y me vine muy niño para la ciudad entonces pues hacia mucho la comparación y veía que allá era una cosa

totalmente diferente entonces pues creo que esa es una de mis , uno de mis rasgos característicos es ese y creo que por eso a lo largo de la vida siempre he estado inmiscuido en grupos y en situaciones que ehh pues que devienen en que llegue a caminando el territorio que es una cosa que si me gusta que es más como lo que yo pienso que debería hacer todo el mundo todo el mundo debería hacer lo que hace caminando el territorio y tener esos modelos tanto de formación como de vida que se mantienen en el grupo

NC: Ok…ya que Alex menciona eso, quiero saber cómo llegan a conocer y a trabajar con la corporación y que los motiva a seguir ahí, porque se quedaron…como llegaron y porque se quedan?

N: yo llegue por un proceso de urbanismo participativo ehhh ashhh yo llegue a hacer obras sociales y de un momento para otro me atrapo, me atrapo la escuela de caminando el territorio entonces me quede más de lo que de lo que se suponía que supuestamente me iba a quedar dure todo un año de proceso siendo el más comprometido, de hecho el único, uno de los únicos que terminaron la escuela yy desde ahí me genero con las caminatas y todas las charlas que teníamos con Gabriel y Karen y la profesora Andrea ehhh me generaron como ese sentido de pertenencia por suacha porque yo era suachuno

NC: naciste acá?

N: si yo soy, yo era suachuno pero yo me consideraba de Bogotá, entonces a mí me daba pena decir que no yo vivo en suacha porque pues era un tema de o sea muy complejo porque lo estigmatizan a uno porque hay el Suachuno, el ñero, el ladrón pero después de ese proceso con ellos yo dije no pero es que suacha no es solo ñeros y robos, suacha tiene cosas muy bonitas entonces empecé como a adaptarme y apropiarme de mi municipio y eso

me mantuvo y me mantiene hoy en día también para poder seguir trabajando con caminando el territorio…además de que hoy en día pues gracias a mi carrera y gracias a lo que estudio lo quiero articular para que no sea solamente yo sino que sean también los niños quienes desde pequeños empiecen a generar ese sentido de pertenencia no solo por suacha sino por el territorio como tal

NC: Y por ejemplo eso que te pasaba a ti que los ñeros que lo feo, porque o sea eso lo veías muy marcado en la gente? O sea tu sientes que aquí en suacha si pasa eso? Te lo dicen? Te dice la gente de afuera que en suacha solamente se ven esas cosas negativas?

N: si pero ahí es donde uno empieza a que uno invita, entonces es depende también de como uno se, se deje tratar, es como cuando tú, van a tu casa si una persona te dice ayyy pero tan bonita pero tú sabes que tú haces aseo de vez en cuando, entonces es lo mismo…entonces a uno le dicen no pero es que suacha es todo feo y todo, pero uno sabe que de vez en cuando salen cosas buenas sale por ejemplo que están en el tema rural, que están haciendo proceso los vecinos, que la gente se está preocupando por el medio ambiente, que aquí en la comuna están intentando sembrar árboles que queremos mejorar un parque si entonces uno sabe que a uno lo tildan así es por lo que ven en los medios entonces ehhh no se tienen miedo no sé de qué suacha se convierta en una ciudad mejor que Bogotá en cierto modo y de un momento a otro todo el mundo diga, noo le voy a apostar a suacha entonces o sea, personalmente yo creo que Bogotá tiene miedo es a eso y por eso es que nos venden esas ideas por medios…ok jajaja

LC: ehhh no mi caso fue un poco ehhh no se no, no fue tan planeado no o sea pues porque en la universidad yo estudie contaduría pública, entonces es una cosa muy aparte no

NC: nada tiene que ver si

LC: claro pero entonces yo me empecé a enamorar del medio ambiente acá en suacha fue por medio del deporte yo salía a Ciclovía inicialmente a correr a trotar y yo uyyy suacha tiene cosas chéveres y ya cuando fui acabando la carrera he hice la monografía yo la hice sobre los humedales pero de Bogotá entonces yo termine todo ese proceso y entonces yo dije pero acá en suacha deben haber humedales no? Me imagino, y así fue como en Facebook un día casualmente, humedales en suacha no sé qué, ahí entro casualmente caminando el territorio, quienes son, entonces así fue como conocí a Karen y a Gabriel al inicio, yo les escribí nada me interesa conocer su proceso de que se trata y así fue un día la primera caminata hace como dos años y medio tres años no me acuerdo bien, que fuimos ehhh a las tres cruces me acuerdo mucho y yo era tímido y no…pero pues yo observaba el proceso y me parecía muy interesante entonces desde ahí me atraparon ehhh es todo ese tema y luego ehhh hicieron un proceso de digamos con el humedal el vínculo ehhh como de apropiación, de reconocimiento, entonces yo ehhh yo no lo dude, yo no, yo quiero hacer parte de este grupo y llegue a lo último, incluso hice parte de un colectivo ambiental juvenil que en su momento se llama CAJUSUA pero pues yo me retire por temas de trabajo, de tiempo entonces pero pues logre un poco colocar esa semilla ahí con ellos ehhh y pues no, la idea dentro de mi mente era no, no me puedo apartar de ese proceso porque es algo muy como que uno ha aprendido como a forjarlo ehhh construir digamos una base, una realidad a partir de lo que uno ha aprendido con ellos, con el equipo de trabajo pues no, nunca eh tenido, eh contemplado esa posibilidad de abrirme a otro camino porque no, no me parecía y me, y por el contrario me gustaría seguir aprendiendo de cada

uno de ustedes cosas nuevas, cosas que son muy útiles pues para, crecer no solo como alguien que protege el medioambiente sino también como ser humano

NC: tú eres suachuno?

LC: yo nací en Bogotá pero llevo viviendo aquí en suacha 20 años un poquito más

J: ayyy si es

NC: si claro, ya casi suachuno jajaja

LC: si Suachuno, semi suachuno

J: otra vez, zapatico cochinito jajajaj bueno yo llegue a caminando pero mi interés empezó un poquito más atrás, yo toda la vida viví en Bogotá, yo nunca escuchaba comentarios feos de suacha porque de hecho yo tenía una amiga que vivía en león trece pero no, al contrario de ellos yo no escuchaba cosas malas de suacha y ehh por cosas de la vida mi papá compró casa acá en suacha, entonces después de buscar en Bogotá no habían casas económicas entonces miramos hacia afuera, hacia suacha cuando pues llegamos a la casa, a esta casa y cuando llegamos el barrio me pareció todo muy bonito porque se veía la montaña, veo la montaña acá al frente , entonces yo pues acá es bonito y me gusta y me atraían mucho las montañas, acá yo dure viviendo un año y me fui a estudiar fuera del país y cuando volví ehhh, bueno yo trabajaba, antes de irme trabajaba entonces yo me transportaba de aquí para Bogotá hasta Venecia, pero yo no sentía tanto el trancón, o sea, para mí era algo como normal y cuando me fui, entonces a donde estaba viviendo era un pueblo no duraba sino, al punto más lejos duraba 20 minutos en el transporte público entonces cuando volví, yo dije ayyy no yo no quiero transportarme hasta Bogotá y durar horas en el transporte, ahí si ya la sentía, ya sentía como el tiempo que uno pasa en el bus,

entonces yo ya lo, ya lo sentía entones ya cuando llegue yo dije no yo no quiero trabajar en Bogotá, ese transporte, esas horas en un bus, nooo yo quiero trabajar es aquí en suacha y además porque yo había trabajado ya con la unidad para las víctimas, me habían mandado una vez a un punto de atención ciudadana ahí junto, junto a XUCASA jajaj entonces ahí llegue yo y trabaje y pues en ese momento también estaba viviendo acá entonces cuando cogí el transporte me demore como 15 minutos en llegar de nuevo a la casa saliendo a las 3 de la tarde, yo dije chévere que uno pudiera disfrutar esto, que sale a su casa y no llega tan tarde, digo sale de trabajar y no llega tan tarde, no dura uno tanto tiempo en el transporte público uno no llega estresado, entonces bueno a partir de eso me empecé a hacer como bueno varias preguntas ehhh después entonces ahí si me fui, volví y cuando volví yo dije chévere esa vez cuando me demore como 15 minutos acá del trabajo a mi casa 15 minutos, o sea es muy chévere, entonces empecé a buscar cosas acá, yo estaba haciendo una maestría en medio ambiente, relaciones internacionales y medio ambiente entonces yo dije quiero trabajar en el área ambiental de acá de suacha, entonces me puse a buscar porque pues suacha seguía siendo un terreno desconocido para mí, entonces me puse a buscar por google ehhh todo el movimiento ambiental de acá de suacha, yo contacte incluso a varios movimientos ehhh hable con Tejati, hable con Cabildo verde, pero entonces como que ninguno estaba llevando como ningún proceso en ese momento y contacte a caminando el territorio, entonces les escribí por el correo, les manifesté pues mi interés por trabajar, no sé qué ehhh Karen me llamo, creo que fue así, Karen me llamo entonces ahí pactamos como una reunión, estuvimos hablando y pues obviamente pues yo venía como buscando trabajo, entonces pues Karen ahí si de una vez me dijo pues aquí hay trabajo pero no hay pago jajajaja entonces yo dije bueno pues no hay ningún problema porque de todas maneras cuando yo me devolví, yo dije tengo que ponerme a hacer mi tesis entonces pues no hay

ningún problema estoy con ellos en lo que hago mi tesis, de todas maneras no es tiempo perdido y entonces todo lo que iba a hacer con ellos entonces me iba a enriquecer a mi he iba hacer mi tesis, entonces no había un pierde ahí y de ahí entonces justo a los días salía una convocatoria para una investigación en el humedal el vínculo pero era hasta los 28 o 29 años… 28, creo que eran 28 años y yo ya tenía 29 jajajaja entonces yo le dije a Karen yo no tengo 28, ya tengo 29, pero sin embargo si puedo participar? Ellos me dijeron que si, que no había ningún problema entonces yo empecé ahí con ellos trabajando en lo del humedal el vínculo, no sé qué, ehhh hicimos varios recorridos, ehhh yo los acompañe en varios recorridos pero no en todos porque a veces se me cruzaba con otro trabajo que tenía, entonces o no alcanzaba a llegar o definitivamente no podía…entonces bueno ahí empecé el proceso y ya empecé como a ver todas esas partes bonitas de suacha, lo que te digo, yo no he escuchado comentarios feos de suacha o sea para mi yo no sabía lo que era que la gente dijera ayyy es que allá en suacha viven ñeros que no sé que como que eso yo no lo escuchaba entonces yo acá estaba tranquila no sé qué, y ya después si la gente empezó a cuando yo le digo no es que yo vivo en suacha, ahí si ya la gente más seguido me decía ayyy pero allá en suacha que no sé qué, allá tan lejos, que no sé qué, y yo como, o sea

NC: si era normal

J: si o sea yo que? Jajaja y entonces bueno pues ahí empecé a trabajar con ellos en lo del humedal no sé qué, sacamos ahí ese proceso adelante, llegamos hasta el final, ehhh y ya de ahí entonces seguí trabajando con ellos porque era como algo muy a fin entonces pues nada yo nunca le he visto así como el pierde a caminando nunca se lo he visto por el contrario, es un espacio donde uno se enriquece mucho o sea uno no termina de aprender, entonces ahí me quede con ellos y ya sigo sin escuchar…no no se me dicen cosas feas de

suacha y yo digo como bueno, Bogotá no es el paraíso jajaja tampoco y a veces como que me quedo mirando la gente y les digo como no sé en realidad que conocerán de suacha, seguramente es que donde van o donde se meten es el sitio equivocado

LC: van a melgar y solamente ven trancón

J: pero a mí, para mi suacha pues si hay noticias malas y todo pero así que yo diga que inseguro es suacha pues no… es normal

N: como todo Colombia…jajajaj

J: siii jajaja

NC: y Alex?

A: ahhh yo llegue a caminando ehhh buscando precisamente de caminatas, cuando era joven camine mucho, acampe, Salí mucho a pasear y a acampar y estaba en un periodo de mi vida pues que estaba bastante agotado y necesitaba un descanso que fuera de un día pero que fuera muy, muy relajante, entonces pues yo dije no, tengo que volver a salir a caminar ehhh pero no puede ser lejos sino acá cerca, entonces empecé a buscar caminatas y no fue con ellos fue con otro grupo que salió la invitación a ir a el Dios Varón, pero ese día ehhh fue Gabriel, entonces ese día conocí a Gabriel ehh y a julio y nos fuimos hablando entonces ehhh pues vi que era como una cosa muy interesante los planteamientos que tenían el, el cuento de conocer el territorio, de de andarlo que había cosas muy bonitas que la gente no conocía y yo dije oiga sí, yo llevo aquí 30 años viviendo acá y no conozco nada de esta vainas, ehhh el Dios Varón es , queda relativamente cerca a mi casa y yo había caminado por ahí varias veces y jum, no tenía ni idea de que eso existía entonces bueno, tome unas fotos, yo le dije que me dieran el correo les envié las fotos y entonces me

acuerdo que me dijeron pues las podemos usar y yo pues claro entonces dije, pa eso se las envié, entonces ya empezamos como yo estuve como a estar pendiente y empecé a salir a las caminatas, yaa empezamos a hablar y que ayyy profe que si viene a tomar unas fotos que no sé qué y ahí me fui vinculando y ahí ya llevo un tiempo y muy contento o sea realmente yo he tenido dos equipos de trabajo con los que me he sentido muy muy chévere y los dos han sido de aquí de suacha, yo trabaje un tiempo en el María auxiliadora y el equipo de trabajo que teníamos ahí en pedagogía era muy bueno entonces era muy rico trabajar con ellos y con este grupo en particular es muy enriquecedor trabajar porque cada uno aporta algo, todos portan algo diferente una visión, una forma de ver las cosas una forma de analizar ehh una postura ante lo que es suacha y lo que necesitamos en suacha entonces siento que siempre aprendo mucho con ellos y que siempre están también como dispuestos a escuchar mis propuestas y como a hacerme buenas sugerencias sobre lo que yo pienso hacer…

NC: bueno ok…yo escuchándolos veo que hay varias cosas que los unen y es que llegan todos como a un mismo interés, perdóname Karen que no te deje hablar, ehhh digamos que todos tienen esa ehhh digamos todos se identifican con algo que desde lo que es propio de su vida desde lo que los llena como individuos pues se encontraron en caminando, aparte de esas cosas que otras cosas que hacerla corporación los identifica plenamente? Que ustedes digan yo estoy ahí por esto…

A: yo diría que por el ambiente, yo les he manifestado a sobre todo a Karen y a Gabriel que yo ahí no me siento como un trabajador, que yo ahí no me siento como en todas la empresas en que uno trabaja y uno es un trabajador, es un empleado ahí de la empresa…no, yo siento que en caminando el territorio somos un grupo de personas con

algunos conocimientos diferentes pero con intereses muy similares y entonces es un grupo en el que uno se siente parte de, uno es parte de cambiando el territorio uno hace parte de lo que es la corporación y entonces está trabajando con unos amigos, está haciendo acciones con unos amigos para lograr cosas que queremos en común, no trabaja uno ni por un sueldo ni por una vinculación ni por un compromiso, un compromiso laboral, sino porque es lo que uno quiere hacer…

NC: karen…jajajaj

K: retomando la pregunta anterior, de cómo llegue a caminando el territorio ehhh caminando el territorio llego a mi…ehhh lo decía en una oportunidad muy sentida y muy desde mi sensibilidad, yo soy caminando el territorio, caminando el territorio nace por esa, por esa motivación, por esa inconformidad digamos de estar precisamente en un territorio tan estigmatizado, no? Donde a los jóvenes nos estigmatizan, donde estigmatizan el territorio donde decir que uno es suachuno es sinónimo de persona conflictiva, de no muy buen proceder y esas preguntas digamos no las empezamos a hacer con Gabriel y decíamos bueno será que en suacha todo es tan malo, todo es tan feo…verdaderamente todo es tan caótico como no lo pintan? Ehhh empezamos a hacernos esas preguntas…yo si cuando llegue a suacha a vivir siendo una joven adolescente no me gustó mucho vivir en suacha mi papá nos trajo vamos a vivir…mi papa tenía un apartamento acá en suacha hace 30 años, lo compro cuando yo nací y desde ese momento mi mama decía que ella nunca se iba a venir a vivir acá a suacha, nunca, nunca, no había forma de que ella se viniera a vivir acá a suacha, entonces siempre vivimos en arriendo en Bogotá…pero mi mamá se fue de la casa entonces mi papa aprovecho y nos trajo a las tres acá siendo adolescentes y cuando llegamos a suacha era muy…pues imagínate yo desde niña escuchando a mi mama decir que era feo

suacha y que por nada en la vida se iba a venir a vivir a suacha pues uno ya llega con ese imaginario de suacha nosotros llegamos acá a la urbanización San Carlos que es una de las primeras urbanizaciones que tiene, construye suacha ehhh realmente con unas problemáticas y unos contextos sociales difíciles, ehhh pero bueno ahí surgen unas cosas en mi como persona que es preocuparme por los perros de la calle, ver cosas que como que no cuadraban muy bien en el espacio geográfico que me rodeaba, el paisaje las montañas, bueno varias cosas ahí interesantes, y pero eso hace que se despierte más en mí el tema, ese tema ambiental que digamos lo había tenido desde muy niña pero acá logro digamos ehhh potencializarlo, logro canalizar ese tema que había tenido desde muy chiquita y pues logro canalizarlo desde caminando el territorio ahí pues me encuentro con Gabriel, así por las cosas de la vida por las casualidades y como se dice nada es casualidad y ehhh empezamos a preguntarnos eso y un día empezamos a encontrarnos con otros procesos del sur, del sur de Bogotá, con un proceso que se llama asamblea sur ehhh no me acuerdo como era el otro nombre, ehhh y vamos a un, a una caminata de 4 días por el rio Tunjuelo bien interesante y ahí nos empezamos, empezamos a ver como esa organización social, esa organización comunitaria, de los parches de los jóvenes desde los combos en el sur de Bogotá que se organizan precisamente frente a esas injusticias que hay en el territorio, esas injusticias ambientales de, de Cemex de cómo estaba contaminado el rio de mirar el rio, pues como territorio, de cómo eso me afectaba a mí y nosotros empezamos a decir pues bueno eso también podríamos hacerlo nosotros en suacha o sea, en suacha tenemos todo eso y ehhh seguramente hay un potencial ecológico muy grande, ahí fue cuando empezamos a caminar, literalmente, caminar el territorio ehhh la primera caminata que hicimos fue hacia el río Bogotá la vereda Bosatama, lo que hoy es parte de ciudad verde y no alcanzamos a llegar porque empezó a llover, ese día llegaron como 4 personas nada mas pero bueno ahí

iniciamos un proceso de lucha y de defensa por el territorio, luego fue un momento crucial para caminando el territorio fue cuando hacemos una marcha contra el circo hermanos Gasca eso es en el año 2013 y no nos lo esperábamos y llegaron más de cien jóvenes ehhh yo le decía a Gabriel ehhh digamos que yo soy muy ehhh como se dice eso… ehhh quiero hacer las cosas y ya, digo está mal y hay que hacer algo, no me pongo mucho como a planear como a…no algo está mal, hay que hacer algo, no sé cómo lo vamos a hacer pero había que hacer algo , entonces no vamos a hacer una marcha y ehhh la convocamos llegaron cien, más de cien jóvenes al parque de suacha, nosotros llevábamos nada en el proceso, llevábamos menos de un año, no esperábamos que llegaran todos esos jóvenes, cuando llegan esos jóvenes decimos…verdaderamente hay una población en suacha hay una gente que es…ehhh que está pidiendo una transformación, un cambio y que pide proceso social, nos empezamos a organizar y bueno ahí ya más cosas de caminando el territorio, pero lo que me hace seguir después de casi más de siete años en caminando el territorio es eso, ese anhelo de transformación de las realidades del territorio, ese anhelo de, de de ver las cosas mejorar, si alguien me dice Karen, pero usted lleva me, me lo preguntaban que día Karen pero usted lleva tanto tiempo en caminando el territorio y siente que si ha cambiado suacha, siente que si ha valido la pena tanto tiempo, porque pues usted no se va a desgastar ahí, bueno sin contar con todas las digamos esto es una parte pero yo en algún momento te decía ehhh toda la visión de mi familia, que estaba perdiendo el tiempo, ehhh bueno una cantidad de cosas y decía, si vale la pena esto? Y yo todas las mañanas me levanto firmemente convencida de que si vale la pena y ahora que los escucho a ellos diciendo yo llego y caminando el territorio nos cambia la vida nos permite hacer parte de un proceso nos permite formarnos como personas como profesionales, ehh eso es lo que me sigue motivando a mí para decir ehhh desde que una persona sea un sujeto activo

de cambio en su territorio, de transformación de la realidad en su territorio, vale la pena cada minuto y eso es lo que me hace aquí mantenerme, ese espíritu de transformación…

LC: ehhhh yo quería decir un poco lo relacionado a lo que decía hace un momento Alex también ya retomando la siguiente pregunta ehhh es que no pues en mi caso yo trabajo por el medio ambiente más como una vocación que por, o sea el dinero ya es un tercer plano para ya si lo último que uno pensaría, si uno se dedicara de lleno a trabajar por algo que digamos le genera a uno curiosidad o inconformismo, lo que observa uno todos los días ehhh con el tema de la corrupción, de la mala calidad del aire que hay en el municipio, de ese tipo de cosas que uno dice, que a uno lo lleva a plantearse y decirse como bueno bueno uno como ciudadano, como ser humano de qué forma uno puede contribuir a cambiar eso, entonces yo pensaría que en el tema de medio ambiente uno lo trabaja más desde la vocación que como un trabajo, el que diga que no yo estoy ganando dos millones de pesos y estoy trabajando en el medioambiente pues es una mentira, no desde mi punto de vista digo que trabajar por el medio ambiente es algo que se hace desde lo profundo, no porque sea un prestigio social o algo así y es muy rico digamos intercambiar ese conocimiento porque nuevamente se presta para que muchas disciplinas que confluyan entre si no?, muchos conocimientos aportan a que el medioambiente sea una disciplina o bueno transversal como dice Jennifer, entonces eso es lo bonito, de, de todo esto

NC: lo que ha hecho que te mantengas…

LC: exacto, que hay muchos puntos de vista…ehhh distintos, distintas opiniones y que entre todas hay un punto en común

NC: alguien más? Jeej

K: falta Nelson, falta el profe

NC: no pero no es necesario si no quieren

N: cómo era?

K: que es lo que hace que te mantengas en el proceso

NC: no…tú ya me contaste que te identifica y como llegaste a caminando…ahora es con que de lo que hace caminando te identificas y hacen que te mantengas

N: ehhh yo creo que ese tema de adquirir experiencia sin…o sea con unas personas a las cuales uno les aporta algo, entonces ehh empieza caminando el territorio a darme a mí como persona sentido, porque uno llega a una edad…bueno a mí me paso…yo llegue a los 17 años y yo decía pero yo a que vine, o sea yo que hago acá cual es mi propósito…

NC: quien soy yo…jajajaj

N: quien soy yo, empecé a leer a Nietzsche y yo no hermano yo me voy es a morir…jajaja no yo soy un parasito aquí en este mundo yo soy un parasito más, yo que puedo hacer para mejorar esto y conocí a caminando el territorio, entonces empezamos con el proceso tal…me empezó cada vez como a generar como mas incógnitas el ambiente y ahora que vuelvo otra vez a caminando el territorio y me encuentro con compañeros nuevos, porque cuando yo estaba no, estaba solamente Karen y Gabriel y eran ellos dos quienes lideraban la batuta y ahora me encuentro Alex a Jenny a Angie que no está, a lucho y veo que caminando el territorio se vuelve más que una corporación ambiental como una familia que comparte experiencias y las comparte desde varios sentidos y desde varios lugares y varias conciencias, entonces el profe que lo pensaba pues desde su parte de docente, Karen desde su parte de gestora ambiental , Gabriel desde su punto de vista Jenny

también, lucho y el mío que pues, poco o mucho pues ahí aporta pero son puntos que tarde que temprano se encuentran, si? y se encuentran es básicamente en la lucha y en la defensa del territorio que es lo que más o menos como que me mantiene y nos une a todos en si en la corporación

A: que nos mantiene en caminando…que me me mantiene en caminando… yo creo que es la satisfacción de jornadas como la de hoy a mí me es muy satisfactorio cuando tenemos esas jornadas así larguísimas que ya está uno que no da una y ve, ve el resultado al final uno ve el resultado y dice oiga tan chévere esto y ver a la comunidad, ver a la gente, no solo el grupo porque con el grupo es o sea, con el grupo es muy grato andar para un lado y para el otro y nuestras reuniones suelen ser muy agradables, nos divertimos, es un ambiente laboral muy exigente porque hay que trabajar muy seriamente pero es muy divertido, es muy grato, uno la pasa muy bien, con ellos somos más amigos que cualquier otra cosa entonces es muy rico eso, pero también es ver como los procesos se van dando y como la gente se va involucrando en los procesos y va empezando a tener el discurso que uno maneja y como van cambiando esa visión de suacha, como se interesan por conocer, don Jose Vicente por ejemplo en esta escuela, el cuándo fuimos al dios varón me decía si yo me he pasado cincuenta veces por esta carretera ha sido poquito y jamás he visto esta vaina, el tipo me decía toca ir y conocer, toca andar más con ustedes, eso a mí me parece muy chévere y es eso, es esos resultados en los procesos los que creo que me mantienen activo y motivado para caminando.

NC: ok…

J: bueno yo voy a hablar… déjenme…jajajaja a mi lo que me mantiene en caminando es como el sentido crítico que tiene frente a todo, mis papas son muy críticos y

yo me crie así escuchándolos a ellos entonces estar con caminando es precisamente el querer cambiar eso que está mal, todo lo que está mal y las injusticias que hay en torno al medio ambiente, que por ende son injusticias hacia nosotros, más en una población pues como suacha no? Donde vivimos los pobres, entonces eso me mantienen a mí con caminando, más que todo, el sentido crítico y el cambio que también ha generado en mi porque cuando yo llegue yo quería ehhh hacer como un curso para calificar a las empresas en el en gestión ambiental

K: jum todas se rajarían. Jajaja

J: y a medida que yo iba haciendo mi tesis y que salía con ellos y que hablaba con ellos entonces yo me daba cuenta no, o sea, eso tampoco va a cambiar ehhh lo que tenemos ahora, no va a cambiar nuestra situación, eso tampoco lo va a cambiar, porque ahí hecha la ley, hecha la trampa, las empresas pagan para que les den su certificado, así de fácil, entonces yo dije pues si me voy por ese lado tampoco voy a hacer lo que o quiero hacer que es generar ese cambio, sino que voy a hacer parte del mismo proceso, así yo trabaje bien y quiera que se les demore la certificación, no, ellos siempre van a buscar la forma de obtenerla más fácil, entonces voy a caer dentro del mismo, dentro del mismo saco, así yo quiera hacer algo diferente, pero pues voy a decirlo así…el sistema es tan a veces es tan fuerte que pues uno solo…como es el dicho, una sola golondrina no hace verano jajaj algo así, entonces a veces uno se siente solo y más si uno quiere trabajar por el ambiente y lo hace solo, pues está solo, es más fácil cuando somos varios trabajando por lo mismo y que a todos nos junte el mismo sentido de querer cambiar las cosas y lo que dice Alex, escuchar a la gente que al principio que dice ahí no pero ehhh yo no conozco la parte rural, yo no conozco, todo eso existe acá en suacha y que después lleguen con de verdad había parte

rural acá en suacha…verles como ese cambio lo llena a uno mucho, porque uno dice de verdad estoy generando en una persona un cambio y esa persona lo va a reproducir en sus vecinos, va a ir el voz a voz, entonces entre todos vamos a hacer como, como ese cambio con las pequeñas cosas, la bola va ir creciendo hasta que llegue un punto en el que logremos lo que buscamos no? Que todavía es difícil porque luchar contra el sistema es muy difícil y de hecho cambiar desde la casa no, cambiar muchas pautas que nos ha impuesto la sociedad pues es muy difícil…yo a veces tengo discusiones con pues con mi papá sobre todo en situaciones con las que él no está de acuerdo y yo le digo pues papi pero pues si pasa eso pues porque, que hay de malo mejor dicho, que hay de malo en eso, entonces mi papa trata como de hacerme ver su punto y yo como que pero porque no puedo hacerlo o sea porque por ejemplo hace poco teníamos una discusión sobre el territorio, que él quería como comprar ehh un esp, como un pedazo un terreno y pasar ahí su vejez tranquilo que no sé qué, y yo le decía papi pero pues si uno trabaja tanto uno porque no se puede comprar su terreno, entonces el después me decía y claro y yo caer en esas prácticas pequeño burguesas me decía a mí, y yo pero porque si uno ha trabajado tanto porque uno no se puede comprar su terrenito, o sea que hay de malo en eso, mi papá pues trato de hacerme ver su punto pero yo aún no lo veo…jajajajajaja porque todavía para mi es difícil pues salirme de, del sistema no? Tratar de comprender que si todos nos merecemos que cada uno tenga su espacio de tierra o que todos entre todos tengamos el territorio, pues para mí todavía es algo difícil, entonces es algo que me ha mantenido con caminando, no? A pesar de que somos críticos también me lleva a mí como a repensarme ciertas cosas, o sea siempre es como un cambiar a la gente y cambiarme a mí no? Entonces y muchas veces es como ver la realidad porque por ejemplo uno estudiando, yo estudié administración pública y vi varias materias respecto al territorio y ya después cuando uno de verdad ve el territorio

es otra cosa…o sea la clase era una vaina y todo funcionaba perfecto pero a la hora de que uno está en un territorio uno dice venga y como soluciono esto o como hago para cambiarlo, de verdad esto está mal y cosas así, son las que me mantienen en caminando, por eso yo insisto yo a caminando no le veo pierde, o sea para mí es un juego de gano-gano, eso es para mí caminando y por eso estoy ahí

NC: ok…ya que Jennifer menciona eso dos cosas lo primero es saber que es el territorio para cada uno de ustedes, que es territorio? Y lo segundo es ehh como creen ustedes que se transforma ese territorio ya de acuerdo a lo que mencionaba Jennifer ehhh quien posibilita eso, ese cambio en el territorio de acuerdo a lo que usted concibe como territorio?

K: bueno, si le hago o alguien quiere

A: como quieras, si quieres comienzo yo y vamos así, como quieras, que es el territorio

NC: como quieran… O pueden hablar así interrumpirse

K: si hagamos así dale

A: el territorio pues es un espacio geográfico que tiene unos límites claramente distinguibles que tienen que ver con el ambiente, con esos ambientes y con unos corredores que hay entre un ambiente y otro en el cual existen unas personas que tienen un… Que tienen una relación de pertenencia que se reconocen como personas que están entre esos límites y pues lógicamente la cultura y la sociedad que está en esos límites también tiene unas características particulares ehhh que son el patrimonio de ese territorio y que hace que haya ciertas prácticas ciertas costumbres, ciertas ideas que son compartidas por todos de

forma positiva o negativa entonces por ejemplo en el territorio de suacha tenemos que, que…hay un hay como yo consideraría que hay dos grupos de poblaciones en el territorio suachunos que son los que ellos mismos se denominan raizales que son los Suachunos antiguos de hace más de cincuenta años que conocieron suacha cuando suacha era doce cuadras, y en estos días hablaba con un señor que llego aquí hace sesenta años y él me decía que cuando llego a suacha a la parte de arriba de la autopista sur, solo había cebadales, que habían unas fincas y cebadales y que suacha era diez cuadras al lado de la iglesia y no era más y estamos los otros, los que llegamos en los últimos cincuenta años durante el boom de la vivienda en suacha, entonces somos personas que venimos de otros sectores, de otras regiones del país y que no tenemos ese vínculo afectivo tan fuerte como tienen los raizales, sin embargo pues con procesos como los que hace caminando el territorio pienso que eso ha estado cambiando, en el caso de todos nosotros creo es asi entonces nosotros llegamos acá sin tener mucho sentido de pertenencia, sin sentir mucho orgullo de ser Suachunos, pero ahora si lo sentimos y conocemos más y conocemos un poco de la gastronomía y de la geografía y de la cultura y de la ecología y conocemos porque lo caminamos, el territorio físicamente hablando

K: el territorio…el territorio es todo, el territorio es ese espacio donde confluye la historia, la cultura y lo ecológico, pero que se construye a partir de esas ehhh digamos ehhh identidad y memoria de las personas que habitan ese espacio geográfico por eso podemos hablar digamos de un espacio pero no podemos hablar de territorio si no hay ese sentido de pertenencia, esa memoria histórica ese tema cultural, obviamente pues la parte ecológica, ehhh esa parte ecológica…ehhhh para mí cuando las personas empiezan a lograr ese sentido de pertenencia, ese sentido de construcción social de saberes colectivos se empieza

a formar el territorio, si antes no se hace eso no habría territorio, ehhh eso es lo que nos da digamos ese aspecto de territorio como tal, por eso para los indígenas es tan importante su territorio por eso para cuando llega una empresa minera ehhh a cuando ellos llegan a un espacio…vamos a hacer acá cerrejón, ahí ellos para ellos eso no, es ahí donde va a ser la zona de explotación pero para los indígenas wayuu es su territorio en donde confluyen su cosmovisión su cultura, su memoria histórica ehhh teniendo ese sentido de pertenencia…quien hace esos cambios en el territorio, quien posibilita ese espíritu de transformación que yo decía ahorita? Las comunidades, las comunidades Jenny lo planteaba y lo decía muy claramente y muy así súper empoderada diciendo no es que el sistema está mal y es que si todo parte de ahí, a mi nada me sirve ir a entregarle un certificado a una empresa si es que eso va a seguir siendo igual, aquí hay que generar otro tipo de cambios, otro tipo de cambios culturales y esos cambios culturales se generan es con este tipo de procesos sociales donde ellos lo mencionan muy bien donde las personas van viendo que en su territorio van generando sentido de pertenencia y eso lo va llevando a tener otro tipo de conductas de comportamientos ehhh frente a eso me va a volver como, como sujeto activo, yo siempre he dicho que cuando hacemos proceso con caminando el territorio las personas están como un bombillito apagado, apagado y cuando entran al proceso con caminando es como si seles encendiera la luz, se vuelven un…se prenden porque ya pasan de ser ciudadanos pasivos a ser ciudadanos activos, activos de su realidad, ya no son aquellos que simplemente, decía Alex, que han pasado cincuenta veces por esta carretera pero jamás había visto lo que ustedes me están mostrando, porque somos pasivos, vamos, vamos de un lado a otro, voy a Bogotá trabajo, vengo voy en la noche, suacha es una ciudad dormitorio, al otro día madrugo a trabajar y estoy totalmente desconectada con el contexto de los que está pasando en mi territorio, entonces soy ocupante pero no soy

habitante, entonces cuando se enciende la luz y se vuelve ese…pasa de ser un ciudadano pasivo, un sujeto pasivo y pasa por el proceso de caminando se vuelve un ciudadano activo que bueno vienen campañas electorales, vienen elecciones, seguramente estas personas que han estado en el proceso de caminando el territorio bueno cuáles son sus propuestas ambientales cuales…y ahí se empieza a generar ese cambio y esa transformación desde la comunidades

LC: ehhhh desde mi punto de vista pues yo voy a decir una barbaridad, no se

NC: nooo nada es barbaridad

LC: un poco lo que decía Karen, un territorio es más que un espacio geográfico físico, donde confluyen muchas personas y hay distintas realidades que en cierta manera se convierten en una identidad y una ideología que a la final pues identifica a un grupo de comunidad dentro de un territorio es…que yo lo podría resaltar en tres, tres digamos tres ítems…uno es el sujeto activo como decía Karen, sujeto pasivo y un hecho generador, eso como, como digamos yo lo he visto desde la contabilidad con los impuestos, bueno es otro tema jajajaj

K: jajaja bastante interesante

LC: jajaj por eso decía una barbaridad, pero digamos que hay tres tipos de ítems el sujeto pasivo, es la persona digamos que no, que habita en un territorio pero no lo conoce, no lo conoce realmente, la persona digamos que se levanta todos los días a trabajar y a las 4 de la mañana, llega ocho, nueve o diez de la noche y ve a suacha como una ciudad dormitorio donde es digamos donde se hospeda y…ya, el sujeto activo ya es la persona que, que tiene una conciencia con respecto a lo que le rodea, ya empieza a observar que va en

Transmilenio y dice, juepucha pero hay mucho trancón, ehhh hay mucha contaminación, la delincuencia pero bueno que hay detrás de todo eso, que tipo de cosas hay positivas en un territorio para ehhh para decir que me siento a gusto ahí y ya es cuando empiezan a estar en busca de ese hecho generador que viene a ser digamos como las acciones que tienen ciertos sujetos activos, la comunidad para cambiar ese territorio, ya sea desde el punto de vista digamos caminando el territorio ehhh busca la manera de que los Suachunos sientan un sentido de pertenencia más por el lugar donde viven no solamente que uno va al parque de suacha y ve la estatua de Luis Carlos Galán, no, sino que conocer que en suacha hay un páramo, hay distintos tipos de ecosistemas que se están perdiendo por X o Y motivos y que es importante proteger el territorio que habitamos, no solamente habitarlo sino conocerlo, vivir el territorio

J: bueno el territorio, el territorio como dice Karen es un espacio…pero siempre ha sido un espacio en disputa porque ahí es…diría don Héctor…ahí está la plática jajajaja pero eso es en realidad lo que es el territorio para, para el sistema podríamos decirlo así, para el sistema eso es el territorio, el territorio es donde la gente puede sacar cualquier cantidad de recursos pero al fin y al cabo no se le retribuye nada no? Y para las comunidades en cambio el territorio es una extensión de ellos y digo las comunidades yéndome hacia las comunidades indígenas, entonces para ellos es como una extensión de ellos, de ahí es donde parte la vida, de ahí es de donde parte el alimento entonces podría decirse que el territorio es ese espacio en disputa y quien lo puede cambiar realmente son las comunidades, las personas, pero más que las personas, ehhh un conjunto una comunidad, en realidad es quien o son quienes pueden transformar ese territorio y volver a como a redignificarlo no? Hay espacios que bueno lamentablemente para recuperarlos es muy difícil, como hay otros que

aún se puede recuperar, que el trabajo va a ser muy largo pero que todavía es posible el trabajo, entonces pues de quien depende…en manos de quien estaría ese cambio del territorio? Pues es de las comunidades, porque ni el estado, ni las entidades gubernamentales, ni cooperación internacional, nadie va a darle el verdadero significado que tiene el territorio, sino solamente las comunidades y de ahí es desde donde parte toda la transformación, todo en la realidad que tenemos ahorita jajajaj

K: falta Nelson

N: de qué?

NC: que digas que es territorio

G: que diga cómo se llama

Todos: Jajajaja

N: yo me llamo….territorio…para mí que es territorio, bueno es que ya para mí algo que acotar para mí es como jajaj seria redundante

K: bis…

J: es todo lo que dijeron los compañeros

Todos: Jajajaja

N: estoy de acuerdo…estoy de acuerdo

NC: ok…entonces como estás de acuerdo entonces que sería ser un sujeto activo? Ser un sujeto activo tiene que ver con la formación política? Y que parte de esa formación política, de esos procesos políticos creen ustedes que hace caminando el territorio?

K: es que la política es esto que hacemos…la política es la transformación cultural es, es apostarle a la construcción de un saber desde lo comunitario, desde lo social, entonces ehhh con esto que hacemos que es darle digamos elementos a las personas desde lo teórico, ehhh con lo que estamos haciendo con la escuela de urbanismo participativa, ehhh cuando vamos a las caminatas y empezamos a llenarnos de una cantidad de análisis del contexto del territorio ahí empezamos a hacer política porque , porque estamos precisamente apuntándole a eso, a una transformación a un empoderamiento de las comunidades

N: yo creo que política no es solamente ejercer como ese derecho a poder elegir quien me representa y quien me gobierna no? Entonces yo veo más políticamente esa si lo que decía más o menos Karen al apoderamiento de los lugares a mi decisión sobre esos lugares, a mi noción de los lugares y al saber y al cómo tratar esos mismo lugares no? Que son los que me, los que me rodean en mi diario vivir, como sujeto activo políticamente en suacha, ehhh yo considero que es una persona que verdaderamente vea suacha no como el municipio dormitorio como lo decía lucho, sino que ve al municipio como, como lo que es, un lugar de historia, de experiencia, un lugar que aunque este tildado y aunque este todo su bagaje cultural amenazado por diversos aspectos, lo valore, lo admita, lo apropie y lo sienta como su municipio no?

N: Con respecto a lo de territorio jajaja

G: con respecto a la primera pregunta jajajaj

NC: quedo en deuda jajaja

N: con respecto a mi nombre jajaja no

J: Respecto al saludo…buenas tardes jajajaja

N: con respecto a territorio, yo creo que territorio, el territorio se conforma de historias y es como esa tradición oral que venimos viendo, entonces si no hubiera una persona que nos dijera en cierto momento aquí en en esta piedra se pintó hace muchos años el pictograma del varón del sol, entonces esa historia, si no me la diera una persona seria una historia que se perdería si esa persona no hubiese escuchado esa historia sería una historia que no tendría un, un boom hoy en día, no tendría como una trascendencia entre generaciones, entonces para mi territorio es eso…son historias, son vivencias, son experiencias, son ehhh aprendizajes, ehhh territorio más que un lugar es como el saber cómo ubicarme en ese lugar, para mi territorio es lo que yo veo todos los días pero lo que no entiendo todos los días jajaja para mi territorio es algo que necesito aprender

K: jajajaja es muy loco

N: catarsis jajajaja

K: eso fue muy poético jajajaja

NC: él se lo tomo muy a pecho

N: pero no si para mi territorio es algo que yo veo siempre pero que no lo entiendo entonces yo no entiendo por ejemplo lo que me pasaba aquí en compartir yo no entiendo porque una casa aquí tiene un piso abajo y arriba es una L y la otra no era así, si? no lo entiendo pero el constructor en su momento lo entendía y si hasta que yo no me tome el tiempo y la molestia de hablar con él y preguntarle bueno porque, de pronto sea un diseño arquitectónico que el man decía va a ser el boom del día de mañana, no lo sé¡¡¡ es una historia que tengo que saber y así es como se conforma el territorio para mi…

NC: ok…

J: estábamos en lo político

G: yo, yo, yo….puedo hacer una acotación ahí sobre la política?

A: política

Todos: Jajajajajaja

NC: siii

Todos: Jajajaja

K: él estaba que se hablaba, se ponía la gorra, se la quitaba

NC: dilo Gabriel, dilo Gabriel

N: esta que se retuerce

G: bien es que es un tema muy importante no? Me parece que finalmente lo que nosotros como decía Karen hacemos es, es política, no? Y creo que ahí en, digamos en el imaginario colectivo ehhh una mala interpretación de lo político no? Entonces generalmente ehhh asumimos que lo político se refiere a lo electoral, a lo burocrático y pues estas son, son instituciones que, qué pues que tienen una muy mala percepción por parte de la comunidad en general y digamos que termina la gente apartándose de eso por por esa condición negativa que tiene si? pero digamos que nosotros no entendemos esa política de esa forma, porque creemos que también no garantiza, o sea no es solamente que tenga una mala imagen sino que son es un aparato burocrático que tampoco termina garantizándote nada, que tampoco ehhh su funcionamiento efectivo ehhh puede ehhh garantizar el buen vivir de las comunidades si no creemos que el poder real, o sea la política

es sinónimo de poder y el poder real está en nosotros sí? como decía Alex cuando terminamos una jornada de nosotros 5 y otros cinco a diez vecinos y hacemos transformación yo digo, tenemos poder, somos poder, no somos conscientes de ese poder no estamos organizados, no estamos ehhh digamos no, no hemos entendido esa capacidad que tenemos precisamente porque esas instituciones funcionan de esa manera y porque hacen que la gente sea parte de esto entonces digamos que nosotros entendemos la política o caminando el territorio cuando surge es entendiendo la política como, como una acción colectiva transformadora si? eso, eso es política para nosotros, la acción colectiva transformadora lo que hoy hicimos fue una transformación, si? y y son pequeñas cosa que en la medida en que podamos digamos multiplicar eso, pues podríamos lograr muchas cosas y además de eso lo político también en algún momento en algún taller ahhh hablábamos de que lo político también es voz, si? es voz, somos una voz y creo que en el municipio, caminando el territorio más que nada es una voz política y es una voz crítica, si? creo que la única organización comunitaria y social que critica y que lo hace de una manera argumentada, que lo hace de una manera digamos responsable somos de alguna manera nosotros, ehhh porque, porque creemos que eso es lo político, tener esa voz y y en ese sentido creemos que también podemos hacer transformación porque llevamos nuestra voz a las comunidades y digamos que nunca imponemos nuestra voz, simplemente damos nuestra opinión pero lo que vemos en los procesos es que la gente ehh le cree a esa voz por así decirlo, asume esa voz, sin nosotros decirle es que tiene que pensar así o esto tiene que ser así si? nosotros digamos somos muy respetosos de nuestros procesos ahorita en airéate es un proceso pero acá no venimos a decir cosas ni a hablar de cosas heee que estén totalmente aparte del proyecto sino que nos dedicamos a nuestro proyecto pero por aparte tenemos unas dinámicas diferentes y digamos que eso también se imprime en el día a día y

la gente lo termina entendiendo, entonces yo creo que, que ese tema es clave, entender la política como una acción colectiva transformadora y como una voz crítica y eso nos convierte en un proceso más que en una ONG, más que en una fundación más que en una corporación, en un proceso social y político de suacha

NC: y punto

Todos: Jajajaja

G: fuera de lo electoral, no? Fuera de todo eso, en una política real digo yo, no esa política porque esa política es una política de interés y el interés es loable, el interés es…es la política de verdad es la real política

K: la otra le apunta hacía digamos el poder no? La función del poder ya sea por X o…nosotros le apuntamos a una política de transformación

G: más o menos

LC: yo también lo veo como una de las cosas que he aprendido en las caminatas, más que todo en la histórica, en la ruta histórica, arqueológica es de que manera digamos nuestros antepasados buscaban solucionar sus problemas a partir de…de…de o sea de esos procesos comunitarios que desarrollaban en su momento no? Y de qué forma entonces nosotros podemos aprender de eso que observamos para solucionar los problemas que afrontamos actualmente no? Una de las cosa que digamos como decía Gabriel tratar de entender ese poder que tiene la comunidad, el pueblo, es conocer su propia historia si? como dicen que ya es cliché, el que no conoce su historia pues está condenado a repetirla y si uno no conoce, si no conocemos nuestra propia historia dentro del territorio, pues no

vamos a tener la posibilidad de transformarlo a partir de todos esos procesos ehhh que venimos haciendo como sujetos activos dentro de la sociedad

NC: ok hablando de eso, de historia y de los que es para nosotros el territorio, quisiera que me dijeran que palabras se les vienen a la cabeza cuando yo menciono soacha

G: soacha o suacha

K: soacha con o?

J: no me identifico jajaja

N: cuando a mí me dicen soacha, nada yo no siento nada

Todos: Jajajajaja

J: la tabla del bus

N: yo siento una buseta ahí y ya

LC: soacha a mí no me inspira

K: yo el bus que cojo en Mosquera…soacha

N: yo el soacha que uno coge ahí en la autopista

Todos: Jajajaja

NC: ok

LC: de por si que no es el único municipio que tiene esa dicotomía histórica porque uno se pone a ver Zipaquirá, tenía otro nombre originalmente,

N: Bogotá no era Bogotá debía de ser Bacatá

LC: Funza debía tener otro nombre totalmente distinto

K: Madrid

A: yo veo esa negación de lo indígena

LC: Mosquera no se llamaba Mosquera…Mosquera

NC: para ti es negación de lo indígena

A: negación del pasado de la tradición del patrimonio indígena que pues se perdió

LC: exacto

NC: pero ese soacha para ustedes no representa nada porque hacen parte de caminando pero antes cuando no conocían caminando para ustedes era soacha o era suacha

J: soacha por la tabla del bus digo yo es que lo que te digo yo toda la vida viví en Bogotá y las únicas veces que escuchaba de suacha era por mi amiga que vivía en el león trece y soacha era simplemente la tabla del bus jajajajajaaj y ya no era nada mas

K: claro cuando yo entro a caminando el territorio yo ya inmediatamente, inclusive no puedo decir soacha jajaja digo suacha y cambio ya totalmente en mi vocabulario, mi visión, mi discurso ehhh yo bueno yo siempre desde que estaba porque yo soy de la distrital ehhh yo siempre me sentí muy orgullosa de vivir en suacha ya después no, todavía no estaba en caminando el territorio pero me sentía orgullosa de ser de suacha porque ser de un territorio del sur es sinónimo de resistencia, de verraquera de perseverar de sobrevivencia, no cualquiera vive en territorios del sur y cuando yo fui a la u ehhh yo no sabía nada ambiental de suacha no tenía ni idea yo solamente veía unas montañas peladas ahí, un trancón terrible pero yo llegaba a la u a decir yo soy de suacha y me siento orgullosa

de vivir en suacha porque ser de suacha me convierte en una mujer resistente, que resiste muchas cosas, que resiste las adversidades ya ahora este suacha, al saber que tiene toda esta historia y que es un vocablo indígena pues ya totalmente adaptado a mí, totalmente lo llevo ahí en la sangre…

NC: entonces que aspectos, que lugares que palabras, lo primero que a usted se le venga a la cabeza cuando yo le digo suacha

K: ayyy

N: suacha?

NC: suacha

J: suacha?

NC: suacha, lo primero que usted o sea si a usted le dicen venga Nelson para usted que es suacha

G: en una palabra

N: a mí se me viene el Dios Varón a la cabeza, es que es el icono más representativo del municipio

J: a mí se me viene la palabra pueblo

N: uyyy resistencia

LC: a mí se me viene la palabra como ancestralidad cultura

N: a mí se me viene la palabra carne

Todos: tinto jajajajajajaja

J: zapatico cochinito? No podemos hacer zapatico cochinito siempre

K: a mi también suacha se me viene los indígenas

NC: bueno y porque les hago esa pregunta…

K: pero falto el profe, falto el profe

N: profe, profe

A: yo soy un amante de las palabras, para mí las palabras me tengo una fascinación por las palabras impresionante pero cuando pienso en suacha pienso es en imágenes, pienso es el las piedras pienso es en las ruinas del tuso que me parece un lugar espectacular me parece un sitio con una energía y con toda una tradición y una historia muy muy muy interesante sí que yo diría que menos del 1 por ciento de la gente que vive en suacha conoce, entonces cuando yo pienso en suacha pienso es en eso, en como hay sitios tan bonitos acá en el territorio que la gente no conoce

J: a mi también se me viene a la cabeza tranquilo, para mi suacha es a pesar de lo que las noticias dicen que roban, atracan mejor dicho, para mí es un sitio tranquilo, no es, o sea, si alejáramos todas esas noticias feas es una vida, la vida que uno lleva en un pueblo no? Es ir caminando al centro, es disfrutar las calles, ver las montañas, eso es tranquilidad, cuando yo cruzó, cuando yo cruzo de Bogotá ya la frontera, el puente de la despensa jjajaja

NC: la frontera

J: jajajaja yo siento, yo siento más tranquilidad, o sea para mí el estrés llega hasta ahí hasta donde dice

N: Bosa estación jajajaj

J: hasta donde está el letrero de bienvenido a suacha jajajaj para mi ahí llega como el estrés y ya cuando paso de ahí en adelante yo ya me siento, yo siento tranquilidad porque si no fuera por el trancón ese, el de bosa, esto sería la maravilla y ya pase todo el trancón feo, horrible de Bogotá y ya entro a suacha y en suacha no hay trancón

N: si

J: en realidad no hay trancón

LC: el trancón es en bosa

J: entonces cuando paso el bienvenidos a suacha ya…

N: todo es culpa de Bogotá

J: jajajaja y hay veces como que o bueno yo a veces siento como y me digo a mi misma bueno ya estoy en casa

N: y lucho

LC: ya lo había dicho

N: si por eso y digo y lucho ya lo dijo

K: y Gabriel

NC: ehhh ya, si no es que Gabriel, dígame si en 20 hojas Gabriel no respondió jajajajaja ehhh quiero que me mencionen para ustedes los símbolos que creen ustedes representan caminando el territorio

N: uschhh los símbolos, si tú a mí me hablas de símbolos yo puedo simbolizar a Gabriel y a Karen, porque pues fueron las primeras personas que yo conocí en caminando

el territorio y fueron ellos quienes me adaptaron acá al proceso, entonces si tú me hablas de simbología yo los pongo a ellos pero si me hablas del tema ambiental yo pongo y nunca se me va a olvidar eso que fue en una salida de la ruta del agua con Gabriel y Karen en el cual Karen cogió al lado de unos, de unos frailejones, dijo, estos no son frailejones , son Guaques y desde ahí yo dije eso es Guaque y Guaque se quedó mano, eso si jajaja entonces si a mí me preguntas de un simbolismo ambiental, yo digo que el Guaque, el frailejón

LC: para mí…

N: no van a llorar…jajajaja

LC: lo que simboliza caminando el territorio en la yo, yo veo el escudo el zapato digamos de

K: la bota

J: es una bota a ver o sea no cualquier zapato

K: no es un ferragamo

Todos: jajajajajaja

LC: brama jajajaj

N: una brama jajajaj

LC: la bota que, que recorre ese territorio, la que da ese reconocimiento territorial y también digamos ehhhh lo que tiene atrás como el esa parte natural yo visualizo también el frailejón ehhh los humedales ehhh toda esa riqueza ecológica que tiene el municipio

J: ehhh para mi cual sería el símbolo de caminando? Yo creo que el mismo símbolo de la resistencia no? El del puño apretado, para mi eso es el símbolo de caminando

NC: jajaja

K: jajaja el emoticón¡¡¡

J: qué?

K: el emoticón del puño

N: el emoticón del puñito? Jajajaja

Todos: jajajaja

J: para mi ese , ese es el símbolo de caminando

A: yo pensaría que, que la cartilla, la cartilla de conozcamos nuestro territorio me me parece porque eso es lo que hace caminando o sea yo estoy de acuerdo con la bota caminar es fundamental, pero ese caminar que es? Es conocer y entonces para mi la cartilla, la cartilla que se hizo, que hicieron ellos ehhh es una cartilla que tiene, es muy corta, es muy corta para mi gusto es súper corta ehhh pero tiene lo esencial, uno uno lee esa cartilla y tiene una aproximación realista y muy exacta de lo que es el territorio de suacha y, y pues se ha logrado a través de la caminata entonces para mí el símbolo seria la cartilla

N: yo quisiera salirme un poquito de lo que de la entrevista y preguntarle a Nancy

Todos: jajajajaja

N: para ti si…porque nos pregunta a nosotros

K: pero somos nosotros jajajajaja

N: yo creo que nosotros también queremos saber

LC: cómo te llamas?

NC: cuantos años tienes, donde vives

N: nosotros si aqui…o bueno yo quisiera saber

G: acaben y se toman una pola

N: no, nonono jajaja no, no, no yo quisiera saber para ti cuando tú conociste caminando el territorio para ti que se simbolizo, o sea que expectativas traías y que simbolizo

J: que emoticón le pondrías…jajajaja

N: que emoticón le pondrías

NC: yo te voy a contestar peno no ahorita

K: Nelson te cambio la torta

NC: no en serio no, no no, lo que pasa es que haciendo estas entrevistas yo, yo misma o sea si se han dado cuenta he rayado por todo lado mis papeles porque yo misma me cuestiono, o sea caminando el territorio ha hecho que me cuestione muchas cosas…pero…ahorita no te voy a decir que jajajajajaja

A: tómalo con calma, tómalo con calma

Todos: jajajajajaja

N: pero me va a decir que es lo bueno….jajajaj

J: el punto de vista de Nancy va a ir por toda la tesis

K: yo, yo yo

N: a bueno, yo la leo jeje

K: ehhh el símbolo de caminando el territorio ehhh es ese símbolo de ehhh como decirlo, donde estamos todos, donde cabemos todos, donde ehhh está el espacio para participar todos ehhh en un sentido de…si…de resistencia, de resistencia frente a muchas cosas y ese andar y realmente creo que a mí me encanta el logo de caminando el territorio, la bota, la bota es…

N: es una bota ferragamo

J: es una brama o un impala

G: nooo es una bota de los obreros de los años…

J: la de dotación

N: la de dotación jajajajajajaja

K: la bota representa esa, esa digamos que nosotros con Gabriel la tenemos ahí pero el estar la Gabasia con la bota es esa relación el ser humano naturaleza, no? Es esa relación ser humano naturaleza, donde si tú ves el logo de caminando es una relación armónica, bonita, es un logo que puede llegar a transmitir que verdaderamente entre el ser humano que es lo que ha ocurrido y lo natural

Todos: jajajajajajaja

K: gracias, lo construido y lo natural o lo artificial y lo natural ehhh se logra digamos esa, esa esa buena, esa buena articulación finalmente no? Entonces es eso, caminando el territorio somos todos , todos y donde la naturaleza es lo que nos sostiene

NC: ehhh bueno, cada vez que yo escucho hablar de caminando el territorio esta obviamente pues la parte ambiental pero hay un tema que para, para la gente cuando ve desde fuera el proceso de caminando es importante pero que ustedes no lo describen explícitamente y es el proceso educativo…que aspectos sienten ustedes que caminando el territorio tiene dentro de esos procesos educativos, que se enmarca de caminando el territorio en, en un proceso educativo

J: no entendí la pregunta, jajajaja

NC: que cosas de lo que hace caminando el territorio hacen parte de un proceso educativo…porque es que cuando tu entras de hecho en Facebook ustedes lo tienen como somos una corporación ya me lo sé de memoria…ambiental que promulga la apropiación y el sentido de identidad y de pertenencia por el territorio desde los procesos educativos entonces yo quiero saber que es lo educativo en caminando el territorio

K: digamos que, digamos como siempre dicen la piedra angular del tema ambiental es la educación, la educación ambiental entonces bajo ese sostén, esa piedra que sostiene lo ambiental pues la base esta la educación porque la base es, sobre la educación se transforma, se construye , se construye conocimiento, se construye saber colectivo se cambian paradigmas, se cambian pensamientos, entonces solo mediante la educación, o sea de nada me sirve ir a hacer, nosotros llegar con caminando el territorio a hacer a plantear cosas de ingeniería a plantear cosas técnicas si no se parte desde la educación desde el saber comunitario, pero no solo es una educación donde caminando el territorio llega a imponer, a decir mire es esto, esto y esto, sino insisto es un saber colectivo una construcción de conocimiento donde ehhh nosotros simplemente colocamos unos lineamientos y base esa base digamos ahí teórica que nosotros planteamos pues se construye y se y lo que

pretendemos es eso la transformación ehhh considero yo que desde esa base se ve el tema de la educación no sé si alguien me quiera complementar

A: yo pensaría que el otro gran pilar del tema educativo es lo territorial, es conocer el territorio porque a mí personalmente siempre me sorprende mucho que hay mucha gente que lleva años viviendo acá y por ejemplo no conoce el salto del Tequendama que es una de las cosas así que pues yo mucho antes de vivir en suacha conocía el salto del Tequendama pero me sorprende que haya gente en suacha que vivan acá y que no conozcan sitios como tan especiales o y muchos otros que muchísima gente no conoce no? Entonces ehh para mí el reconocimiento territorial y el cambio de paradigma frente a lo territorial porque el mucha gente pues tiene el paradigma del del noticiero, que suacha es feo, que suacha es el trancón, que aquí roban, que aquí asaltan que aquí y yo recuerdo cuando empecé con estos procesos que los noticieros de la mañana todas las mañanas había una noticia de algo feo que había pasado en suacha si? hace unos ocho años, unos cinco años, tu prendías el noticiero de la mañana el de las siete de la mañana, la emisión de las siete, siete y treinta y siempre que mataron, que violaron que robaron que un incendio que lo que fuera después eso migro y entonces pues ahí ya eran los venezolanos pero yo recuerdo que en esa época que todos, todos los noticieros abrían con una noticia nefasta sobre suacha y la gente incluso la gente que vivía acá tenía esa visión de suacha entonces que suacha es feo que suacha es aburridor que en suacha no hay a donde ir que, que no que es un sitio feo, lo que decía Jennifer que aquí roban y asaltan y pues eso no es cierto esa no es, no es la verdad, entonces hacer esa transformación me parece que es como uno de los pilares reales de las formación educativa que hacemos en caminando el territorio

K: educación…

J: bueno a mi ehh la parte de educación el aspecto educativo es es algo que es mmm de todos los días no? Siempre estamos, uno no tiene que ser profesor para enseñarle a alguien más algo

K: menos mal jajajajajaja

NC: esta traumatizada

N: esta re mal no? Karen te entendemos

J: y desde caminando el territorio pues ehhh la consigna de redignificar y generar el proceso de reapropiación ya es algo netamente educativo, el hablar con la gente y cambiarles su mentalidad o la forma de pensar que tienen de suacha es algo educativo, simplemente con las escuelas o cuando estamos hablando con los asistentes de la escuela fuera de la escuela pues ya estamos generando un proceso de educación, solamente con hablar y decirles…que fue Nelson…que fue

N: nada

J: que paso?

NC: que Alex dijo afuera que está realmente mamado y quedo grabado en la entrevista

A: de aquella silla

J: te incomoda la silla

A: no, no estoy cansado

J: ahhh de la jornada

A: si claro

J: si porque mi silla no tiene nada

NC: jajajaja pilas porque le pegan

K: ahora si te creo que eres brava

J: jajajaja entonces bueno ese es el yo creo que ese es el aspecto educativo que tiene caminando el territorio no? Y entonces y está en todas las actividades que desarrollamos desde por ejemplo las pajareadas eso ya es algo educativo es mostrarle a la gente lo que es un gavilán maromero o lo que es un cernícalo, como se ve una monja, todo eso ya es un proceso educativo, nada mas con haber hecho una pajareada entonces creo que eso es algo que podría decirse es algo del alma de caminando el territorio

LC: yo lo veo también algo muy corto es desde el punto de vista del conocimiento ahhh o sea la digamos que la piedra angular de un proceso educativo es el conocimiento y el conocimiento que adquiere una persona y que está dispuesta digamos que a compartir para enriquecer el conocimiento de otras personas que sea con una cadena de comunicación entre todos los seres humanos con el fin de enriquecer ese conocimiento ehhh y pues el conocimiento es una construcción social que se plantea ehhh el ser humano a partir de sus vivencias de sus procesos y pienso que con caminando el territorio pues ya desde mi punto de vista personal he cambiado muchas muchos aspectos de la vida en ese en ese punto, o sea desde ese punto entonces yo pienso que el conocimiento es lo básico para generar una educación digamos ambiental, no solamente ambiental sino social y también cultural en un territorio

K: digamos que nosotros como tal digamos no tenemos como establecido ehh por decirlo de uno u otro forma un modelo pedagógico que digamos bueno esta…pero si digamos dentro de nuestra filosofía, dentro de nuestra ehhh si filosofía de caminando el territorio esta que la educación que nosotros hacemos puede estar dentro de la educación popular esa educación que no es. Inclusive dentro de los estatutos de cámara y comercio esta educación no formal nosotros tenemos educación no formal donde impartimos digamos un conocimiento desde la construcción del saber

NC: rápidamente si describieran a un suachuno cosas que lo representen dos cosas que lo representen

K: a un suachuno?

NC: a un suachuno

J: de ahorita?

K: normal o…jajajajajajaj

NC: a un suachuno

N: una garulla

NC: si usted va a otro lugar y le dicen dígame en dos palabras que es un suachuno?

J: persona cansada

A: nariz en forma de breva y quiubo primo son dos cosas que me parecen características

K: nariz en forma de breva?

A: si a mí me parece que los Suachunos raizales tiene la nariz muy particular, como una breva así bien redondita

K: y los que no somos raizales

A: no tienen la nariz así y ellos usan o uno los detecta quiubo primo, quiubo primo todos son primos

N: yo creo que, yo veo es desde lo gastronómico, yo me baso en la rellena y la garulla

LC: es que yo no sé…o sea desde mi punto de vista es muy difícil distinguir a un suachuno, a un bogotano a alguien que digamos vive en Mosquera o Fusa porque todos son muy parecidos entonces yo, yo lo distinguiría como en el vocabulario sumerce, parce si ya los más jóvenes un ñerito si? ese tipo

Todos: jajajajajajaja

J: pero no nos estigmatizamos jajajajajaja

K: Estamos tratando de cambiar la imagen

NC: aquí no, todos son bienvenidos pero el ñerito…jajajaja

N: yo todo joven y bello a mí me saca de esa colada me hace el favor

LC: no me haga quedar mal hermano

Todos: jajajajajaja

J: para mí un suachuno cómo describiría un suachuno un suachuno es esa persona que viviendo en el pueblo de suacha todavía piensa que vive en Bogotá por puro desconocimiento eso sería un suachuno

LC: que piensa que suacha es una localidad

K: yo pienso en un suachuno promedio digamos si pudiera sacarlo digamos una persona frustrada porque no puede vivir en Bogotá y y porque por X o Y circunstancia sobre todo económicas le toco vivir en suacha pero anhela con todo su corazón, alma vida y corazón algún día vivir en Bogotá

A: yo agregaría ahí que los raizales de suacha se sienten invadidos

K: invadidos

A: invadidos, se sienten invadidos por gente que no tiene el amor por el territorio que tuvieron ellos

K: yo a veces pienso que por esa misma frustración de las personas digamos estoy hablando en general de la gente de suacha que no puede vivir en Bogotá, viven tristes y eso muchas veces lo manifiestan inclusive en sus rostros cuando usted se encuentra nooo eso

J: muchas veces son como resignados, son como me toco acá la alcaldía no hace un carajo pero pues me toco y ya me toca comérmelo así ya jajajajajaja

K: digamos que no somos personas tan felices

NC: ok y para cerrar que cosas de la historia de suacha de de ese territorio muisca ancestral creen ustedes que rescata caminado el territorio porque es tan importante para

ustedes eso, eso de suacha como territorio muisca su historia su… porque eso debe conocerlo la gente

N: yo creo que es más por la tradición que tenían nuestros antepasados muiscas que era algo más conectivo con la tierra no? Entonces es algo que nos o sea para la corporación de una vez la conecto debido a que somos una corporación ambiental, entonces jajajajaja

A: está un poco desesperado el compañero Gabriel

N: para mi entonces es esa conexión directa de una vez con la tierra y que es la tierra en si la que nos da a nosotros todo y nosotros como, como personas como seres humanos pensamos que eso va a ser eterno y que no lo valoramos ni , ni tampoco sabemos cómo manejarlo entonces a mí en lo particular me genera rabia incluso hasta mucho descontento cuando un día hable con Karen y me dijo, nosotros estamos a favor de la minería, pero una minería dentro del polígono minero y yo, yo no estoy a favor de ninguna minería a mí no me gusta la minería no ninguna

K: jajajaj perdón

N: o sea perdón qué? No, no a mí no me gusta

K: bien, chévere

N: porqué yo pensó que hay alternativas de construcción hoy en día con todos esos procesos que le hacen a varias cosas a varios mmm pues a varias industrias como la industria de las llantas de los plásticos y todo de generan métodos de construcción a partir de eso entonces yo creo que eso es lo que directamente a mí en lo particular me conecta con esa cultura ancestral muisca que es la que o sea una cultura que me mueve y me hace sentir más como más apropiado del territorio y no una cultura traída colonizadora asesina de tanto

conocimiento que pues que me impusieron a mí y a mi familia entonces yo creo que eso es lo que más o menos me conecta a mí con ellos

K: ehhh considero que para caminando el territorio el hecho de que se sienta tan identificado con rescatar o digamos visibilizar o recordar o rescatar la memoria indígena es muy importante porque pues hace parte pues de nuestra cultura ehhh nosotros no podemos olvidar ehhh pues quienes fueron los primeros habitantes de este territorio y cual fue esa relación que ellos tuvieron con la naturaleza, muchas veces cuando nos cuentan la historia ehhh de del ser humano desde los primeros pobladores del ser humano ehhh esa historia la desligan mucho del contexto ambiental del contexto ecológico y nosotros desde caminando el territorio siempre hemos querido de alguna u otra forma poder ehhh rescatar esa historia de los primeros pobladores del territorio de la sabana de Bogotá y cuál era su relación con la naturaleza porque evidentemente o bueno evidentemente no según las crónicas y demás era una relación totalmente diferente a la que nos han impuesto a nosotros desde occidente una relación armónica donde los primeros pobladores pues habitaron la ronda del rio Bogotá se asentaron sobre la ronda del rio Bogotá sobre los humedales ehhh poder imaginarnos como era ese territorio indígena en temas culturales en temas ecológicos como era suacha cuando estaban ellos ehhh como llegar a pensarnos porque el nombre indígena que ni siquiera se dice que era suacha sino guacha que en traducción pues es guerrero ehhh saber cómo toda esa historia de nuestro territorio que tiene un significado muy grande de ehhh de primero podernos imaginar ese territorio hermoso ecológicamente hablando no? Los humedales el rio el bosque el páramo y por el otro lado entender que pues esas cosas que esa cosas ecológicas, que esos valores culturales que si acá hubieron tantos tantos vestigios o hallazgos arqueológicos y por el otro lado está el tema de los arte rupestre de

una de una cultura que tuvo una buena relación con la naturaleza pues seguramente fue porque este territorio era hermoso hablando en términos ecológicos, entones hacernos esos imaginarios y poder soñar con eso, yo lo sueño todo el tiempo cuando voy en el bus ahora que tengo la oportunidad de andar mucho en bus yo me la paso es pensando en eso…

LC: mucho tiempo libre jajaja

K: como eran como yo imagino como era el territorio cuando paso por la finca de Mondoñedo cuando voy hacia Funza ehhh que tiene una historia tan rica en términos culturales que tiene una historia tan rica en temas indígenas que to digo como hemos perdido eso…es tan triste que los nombres de esos municipios que fueron la capital del Zipa y demás se hayan perdido precisamente por lo que dijo Nelson pues por la colonización, por los españoles y prevalezca más el tema y tu vayas a los parques de estos municipios y este es la escultura de Simón bolívar de no sé quién, de no sé qué español

LC: Gonzalo Jiménez

N: galán

K: Gonzalo Jiménez de Quezada, no sé quién pero no esté la representación indígena y yo me siento muy orgullosa de que bien , feo, bonito como haya quedado en suacha tengamos, que nuestra escultura sea un indígena tan grande tan grande, entonces digamos eso nos invita a que nuestro territorio es y fue un territorio muy importante para las culturas y para consolidar digamos un tema social ahí interesante

LC: dese mi punto de vista pues del neolítico…no mentiras jajaj no mentiras, yo lo relaciono que si bien algunos cronistas no denominaba suacha o como varón del sol sino también como guacha guecha como guerrero valiente no? Y este es un territorio de

guerreros porque en su momento fue digamos una barrera fronteriza frente a digamos el ataque de otros pueblos que querían colonizar en su momento a los muiscas, invadirlos y pues suacha es sinónimo de eso de resistencia frente al digamos al cambio que imponen distintos actores sociales que en su momento quieren atacar esa identidad que se ha ido desvaneciendo poco a poco en el territorio ehhh personalmente yo no estaría de acuerdo con que suacha se haya fundado en 1600 porque suacha si bien antes de llegar los españoles ya existía como los diferentes poblaciones que hay en la sabana ya existía ya hay un territorio digamos conformado por varios habitantes que en su momento los españoles quisieron deslegitimar y decir no a partir de ahora nace un nuevo municipio que se llama X o Y y ya entonces básicamente esa esa visión occidentalizada del territorio que suacha se fundó en 1600 pues no, no tampoco es como para uno tragárselo entero sino plantearse desde que momento nació realmente el territorio en los muiscas habitándolo, estableciendo un conjunto de relaciones sociales culturales y económicas entre ellos con otras provincias y con otros pueblos regionales

J: bueno para mi ehhh respondiendo a la pregunta de porque….jajajaj es importante rescatar la herencia muisca va muy ligado a esa palabra redignificar el territorio y es remontarnos al origen propio del municipio y es recordarle a la gente de donde venimos y para donde vamos ahhh jajajajaja entonces es parte más cuando suacha por lo mismo de que ha llegado mucha gente que vivía en Bogotá o en otros departamentos del país ha ido perdiendo poco a poco su identidad no? Y también va ligado a que los raizales estén teniendo ataques xenófobos jajajajajaaj entonces hace parte de todo ese proceso no? Y…ya se me olvido lo que iba a decir jajajajaja

Todos: jajajajajaaj

J: bueno hace parte de todo ese proceso de redignificar, recordarle a la gente su pasado a bueno si ya me acorde a que iba

Todos: jajajaja

K: retomando…

J: iba era a que jajajaja así escribo mi tesis jajajajajaja retomando toda la idea era que a medida que ha perdido su identidad pues la gente ya deja de reconocer a suacha y deja de quererla mucha gente llega acá con otro tipo de expectativas o resignado a su situación y eso va generando pues que el ambiente en suacha se vaya como dañando no? Y eso hace que la gente le pierda el amor al municipio y es lo que pues desde el caminando siempre estamos como es , como decirlo

K: en pie de lucha

NC: como quieras

LC: resiliencia

J: jajajaj como…voy a decirlo así como en pie de lucha o siempre lo sacamos a discusión cuando se habla con la gente, la gente a perdido el amor y cuando uno no quiere su territorio pues…

K: hace parte de nuestra filosofía para para amar el territorio para transformar el territorio pues hay que amarla no? Pero nadie puede amar algo que no conoce nadie puede amar a algo o a alguien que no conoce eso siempre lo decimos y es que es muy cierto ehhh yo no puedo amar a alguien que no conozco y eso mismo pasa con el territorio, si yo no conozco

J: y cuidarlo tampoco, entonces

K: exacto, la única forma de amarlo de todo lo que dice Jennicita es volviendo a nuestro pasado ancestral

J: y además que suacha es un territorio por decirlo así desconocido o sea todos vivimos acá pero si muchas veces nosotros buscando bibliografía del municipio nos vemos así como que venga no está escrito nada de esto o habrá que irlo a buscar allá al museo nacional a ver si de pronto hay allá en una filmina alguna información o algo pero eso mismo ha generado que esa gente nueva pues no conozca por un lado el territorio y por el otro que no haya un como por decirlo un texto o un compendio que construya a suacha y que le ayude a la gente a saber que es suacha y que este divulgado porque puede que libros hayan, documentos hayan, pero muchos estarán escondidos oooohhhh en el archivo entonces es importante recuperar como el origen para sí mismo ir construyendo pues nuestra historia no? Pues no tenemos casi nada escrito nada o casi nada producido entonces nos toca a nosotros y no solo a nosotros no? Muchos movimientos también están como en la misma, ehhh como en la misma onda de hay que construir suacha porque realmente es eso volverla a construir a partir de los conocimientos a partir de pues la investigación a partir de los sitios que visitamos ehhh estamos volviendo a construir suacha desde el principio muisca

A: y…

J: si fue clara mi idea

A: si claro jajaja

Todos: jajajajajaja

A: yo diría que es un desde mi punto de vista es un proceso muy necesario de decolonización cultural, hace unos años yo estoy pues muy pendiente muy preocupado de del tema de que cuando uno habla con chicos, con los chicos jóvenes y por ejemplo les pregunta por sus animales favoritos el 90% de esos animales son foráneos no son de acá del territorio colombiano, estoy hablando de Colombia en general…ehhh las cosas que les gustan no son de acá, usan muchos extranjerismos y siempre lo digo por la palabra flayer porque yo soy un enamorado del español y en español hay muchas palabras para describir una sola cosa y entonces usar porque está de moda porque esta in una palabra que es de otro idioma me parece que es olvidar nuestra herencia, en ese mismo sentido por ejemplo lo hablaba esta mañana con lucho hace muchas horas, muchas muchas horas

Todos: jajajajaja

A: que nosotros conocemos más por ejemplo de la mitología latina de la mitología griega incluso de la mitología egipcia que de la mitóloga muisca, nosotros si nos ponen si yo les pongo un examen a un grupo de chicos e incluso de adultos menciónеme diez dioses latinos, muy seguramente serán capaces de hacer la lista de diez si les digo menciónenme diez dioses muiscas no creo que nadie sea capaz de hacer la lista de los diez dioses muiscas completa bien hecha, entonces es un desconocimiento que viene de esa herencia que nos dejaron las personas que vinieron e invadieron este territorio de una negación y un acabar con esa historia que es tan rica y tan especial y que realmente nosotros no conocemos entonces pues es algo que se me hace supremamente necesario y urgente antes de que eso poco que queda de los muiscas ehhh se pierda

NC: ok hay algo más que quieran compartir conmigo indicarme como se sintieron aparte de cansados, supremamente cansados jajajajajaaj y que ya se quieren ir jajajajajaja

K: ehhh nada pues a mí sí me gustaría agradecerte ehhh pues por centrar tu tema de tesis en caminando el territorio creo que es es un es algo bien interesante que digamos que caminando el territorio logre hacer ese tipo de cosas en personas que nos ven desde afuera no? Ehhh que les llama tanto la atención el proceso que estamos llevando acabo acá en el municipio de suacha y que digan voy a hacer mi tesis y pues mi tesis de maestría en caminando el territorio y en dedicar porque miles de temas habrán miles de problemáticas miles de cosas y que chévere que tú te hayas tomado el trabajo de pues de venir escucharnos saber pues un poco más a profundidad que es caminando el territorio y no agradecerte Nancy de verdad porque has estado ahí muy juiciosa acompañándonos a las caminatas a la escuela ehhh también ehhh en los procesos que hemos tenido, entonces ojala logres sacar eso pues avante de la mejor forma, te lo deseamos, ojala te gradúes pronto

Todos: jajajajajaja

K: y ehhh nada caminando el territorio es importante decir siempre lo digo y es para todos caminando el territorio no es una persona o dos personas caminando el territorio es un proceso es es un ser con identidad propia ehhh que o puede si no está fulanito, si no está sutanito, no, esto sigue y y el objetivo es que siga por mucho rato y cada vez caminando el territorio más grande más fortalecido y con más su alimento de caminando el territorio con lo que se alimenta todos los días es con la esperanza y con la convicción de que las cosas pueden ser diferentes, mucho más bonitas, mucho más agradables, entonces nada gracias, gracias a ti por venir acá

NC: ayyy a ustedes muchachos muchas gracias por su participación por su tiempo, yo sé que están realmente muy cansados

J: ahora todos quieren opinar Nancy

NC: pero todo es muy valioso de verdad

A: es que todos tenemos la misma pregunta

N: y tu respuesta es

LC: algo que sería interesante digamos que más allá del trabajo que estas desarrollando, seria chévere que después de que tú lo presentaras y que digan la nota y todo y que te gradúes lo llevaras a algo digamos más real, donde digamos construyeras un proyecto un plan respecto a eso que es lo que estas generando…conocimiento sería interesante

NC: si

Anexo 5

Matriz de clasificación entrevista en profundidad

SUJETO	CATEGORÍA: IDENTIDAD		
	IDENTIDAD INDIVIDUAL	IDENTIDAD COLECTIVA	IDENTIDAD TERRITORIAL

SUJETO 1 G.	que me identifica?...bueno mi nombre es Gabriel romero pues integrante de caminando el territorio soy administrador ambiental, digamos de profesión y tengo una especialización en educación y gestión ambiental, eso soy, no pues mi familia es todo para mí, mi núcleo familiar cercano pues son todos mis hermanos, mi papa, mi mama, mis sobrinos, mis mascotas y pues mi compañera pues es no sé, es todo, es por lo que no se uno vive todos los días, como esas personas que te dan como el ánimo, el aliento para, para vivir y para tratar de hacer las cosas bien, entonces ellos son todo, mi familia, soy muy familiar, soy muy hogareño, soy muy de estar con ellos, me encanta mucho compartir tiempo con, con ellos uno vive es en función del proceso, porque cuando no estoy haciendo cosas de esto, estoy como leyendo algo sobre el tema, sobre, pues porque este tema es de pasión no?, es lo que te gusta hacer, ósea yo vivo feliz haciendo lo que hago, ehhh y dedico cien por ciento del tiempo a esto, pues uno tiene pues una posición política, muy clara, muy definida siempre fui como líder en, en el colegio, siempre lidere cosas, en la universidad, creo que también en la costa el tema familiar, es muy, es cultural el tema de , de ser muy familiar, de ser muy apegado a la familia, empiezo como ha a indagar sobre el territorio, entro de voluntario a un techo para mi país, después de eso entre también como voluntario en una organización de aquí de suacha, ya, una organización de suacha, ehhh que ellos, ellos tenían trabajo en la comuna 6, se llamaba ciudad viva en la medida en que ese otro esté bien yo voy a estar bien Si es como la apropiación ser conscientes de que no es mío como posesión si? No no es una posesión mía pero que si tengo una responsabilidad con eso que es el territorio porque en la medida en que ese territorio este bien pues yo voy a estar bien	nada yo creo que me identifica, para mi hay una palabra como que siempre me ha calado mucho y es el tema de la justicia, entonces creo que un poco de lo que es caminando el territorio es precisamente va por ese lado, querer de alguna forma contribuir, no hacer porque sería un poco ambicioso, pero ehh si ayudar, contribuir a que haya una justicia y como, como como digamos como lo concebimos desde el proceso de nosotros que haya, que se pueda, que se ayude a ahhh promover la justicia ambiental que en el territorio de Suacha, entonces digamos que es por ese lado pero ya después empecé como a involucrarme con el tema territorial, a indagar sobre el municipio y a caminar el territorio y fue cuando cambie de percepción y lo que hago es que decido quedarme en el territorio y de alguna manera ayudar como a , a a contribuir a solucionar esas realidades del territorio a través del proceso que, que tenemos que es caminando el territorio Y pues nosotros también hemos sido de esa línea ambientalista ehhh animalista, cierto creemos que en la medida en que si, nos enamoramos de suacha, todas las demás realidades de inseguridades, trancón y demás, pueden empezar a cambiar, la identidad va hacia lograr encontrar esos factores positivos que te hagan sentirte a gusto en este territorio nosotros encontramos esos factores, los ecosistemas, la historia, la arqueología…esos fueron los factores que a nosotros nos empezaron a hacer sentir identidad por el territorio, por eso es que desde los procesos, no solamente de caminando el territorio, sino que desde muchos procesos sociales de acá del municipio, sobre todo juveniles, siempre reivindicamos el nombre indígena del municipio, el nombre ancestral que es con u, Suacha, no el nombre oficial que es con o, Soacha, porque decimos nosotros que con o, con o representa todo el desorden y todo el caos actual, toda la corrupción, toda la inseguridad, bueno todo lo que está mal, pero con U, por lo menos nos da ese sentido de que tenemos un legado, un pasado indígena, una historia indígena y un legado arqueológico que nos dejaron, entonces digamos que se genera algo, ese nombre con u me mueve lo que nos llena, lo que nos motiva, es el proceso, es estar en territorio, es hacer lo que hacemos, es desarrollar los proyectos Bueno, digamos que un tema muy claro hay, y que hace parte de ese espíritu que tenemos del proceso social es que somos un proceso crítico, si creo que, que lo que nos ha caracterizado siempre como proceso social es que somos muy críticos sobre las realidades ambientales y sobre las responsabilidades que tienen quienes manejan el tema ambiental en el territorio en todo ese proceso de San Jorge, que también reivindica a caminando el territorio como un proceso social es la resistencia no, nosotros esa palabra para nosotros es muy importante ehhhhh yyyyy y es muy importante porque desde nosotros hemos reflexionado sobre lo que hacemos sobre caminar	Porque este es un territorio, el enclave semi seco es un ecosistema endémico de esta zona de la sabana de Bogotá, la zona sur occidental de la sabana de Bogotá, solamente está aquí, no está en otro lado, ehhh pero a pesar de que es un ecosistema endémico único, ehhh todo este proceso de urbanización, toda esta actividad minera pues lo tiene casi desaparecido del territorio, ya no tenemos, ya casi ehhh zonas donde exista este ecosistema en suacha, solamente la que te digo, canoas y otros, otras zonitas por ahí, entonces tratando un poco de reivindicar este ecosistema, de visibilizarlo también, pues quisimos hacer ehhh como la forma del agave, pero mucha gente lo relaciona mas es con el paramo decimos nosotros que gran parte de la población pues llega desplazada por la pobreza y porque, porque le toco estar en este territorio, En la medida en que sepa que ese territorio ehhh o que ese lugar digámoslo ahorita estamos haciendo procesos de apropiación en espacios públicos y uno de eso no? Que el espacio público como dice la gente es de todos pero no es no es de nadie entonces ehhh en la medida en que nos apropiemos de ese espacio público no como posesión sino como un elemento vital un elemento esencial para mi buen vivir pues vamos a tener unas mayores garantías de vida por decirlo así y vamos a generar esta dinámica de identidad y sentido de pertenencia

SUJETO	CATEGORÍA: MEMORIA BIOCULTURAL	
	CORPUS (Cultura- Costumbres-Tradiciones)	PRAXIS (Valores – Normas)

SUJETO 1 G.	mis papas toda la vida hasta hace unos cuatro años viví con ellos acá en suacha, ellos son del departamento de Córdoba, de serete Córdoba, yo soy de allá también pero muy chiquito mis papas buscando mejores oportunidades se trasladaron hacia Bogotá ehhh y ahorita pues ellos ya otra vez pues se devolvieron a su, a su territorio a su tierrita y están allá y pues yo estoy acá en suacha entonces ellos son todo, mi familia, soy muy familiar, soy muy hogareño, soy muy de estar con ellos, me encanta mucho compartir tiempo con, con ellos soy de muy pocos amigos por decirlo así, no porque quiera serlo, no porque sea antipático o algo así, sino porque, por el trabajo, por el proceso entonces generalmente, digamos ahorita mis amigos son quienes están ahorita en caminando el territorio para mí la comunidad significa una oportunidad, ósea la comunidad significa oportunidad y transformación, si? Creo que desde ese trabajo comunitario, desde esos saberes de las comunidades que a veces son relegados, que a veces son invisibilizados hay un potencial enorme para transformar las realidades, entonces desde el proceso, desde caminando creemos que es ahí, es en la comunidad, es en el proceso de base, en donde está la verdadera posibilidad de transformación, si? creemos que la solución esta es al otro lado, es con la gente con las comunidades, entonces por eso nuestro trabajo y toda la energía ehh se la, se la disponemos a, a generar comunidad, a generar tejido social, al trabajo comunitario cien por ciento pero si me gustaba mucho el tema de, del campo, mis abuelos son campesinos, entonces a mí siempre me, me gustaba mucho estar allá con ellos, el tema de los cultivos, el tema de los animales, el tema de caminar, creo que, por el lado de caminar si, porque mi papa también me enseño desde muy chiquito a caminar, a caminar y caminar y siempre me gustó mucho caminar bueno mi familia es costeña, mi papa, mi mama son costeños ehhh entontes digamos está muy presente el tema de la comida, de la comida costeña, entonces siempre que puedo le digo a mi mamá que me mande cosas de allá creo que también en la costa el tema familiar, es muy, es cultural el tema de , de ser muy familiar, de ser muy apegado a la familia, reunirse, tratamos de reunirnos ehh siempre en los cumpleaños de alguien, pues acá ahí están mis hermanas, están unos tíos que también son de la costa y están en Bogotá, entonces siempre hay, que hay un cumpleaños pues tratamos de reunirnos, estamos como una familia que, que a pesar de que cada uno anda en sus cosas pues, ehhh tratamos de, der ser muy, muy de estar muy unidos como familia pues el tema de, de caminar, el cómo te contaba fue el que me enseñó a caminar, él se caminaba un pueblo y de un pueblo a otro porque también le gusta mucho caminar, entonces yo también, yo pa coger un bus, para bueno para cuando toca ir a votar, acá en suacha si me muevo a pie o en bicicleta a donde sea ehhh entonces creo que es otra tradición ya muy ehhh de mi familia, el tema de, de caminar, yo me acuerdo que el a todo lado me llevaba era caminando indagando sobre la historia por ejemplo uno se empieza a dar cuenta toda la historia que tienen suacha, todo ese potencial arqueológico del municipio, ehh empezamos a caminar y nos empezamos a dar cuenta del páramo a dar cuenta de los humedales, empezamos a ir a la zona campesina, al corregimiento uno, había toda una problemática pero al mismo tiempo había también toda una riqueza en términos históricos, arqueológicos, ecológicos y culturales, en todo ese proceso investigativo que hemos desarrollado nos damos cuenta que gran parte o nos dimos cuenta que gran parte de la población que vive en Suacha no es del territorio, Hemos llegado por x o y motivos al territorio, hay estadísticas que dicen que entre el 80 y 90% de la gente que vive en Soacha, no es de soacha otra gran parte llega al territorio ehhh pues desplazados por la violencia, no?, entonces decimos nosotros que gran parte de la población pues llega desplazada por la pobreza y porque, porque le toco estar en este territorio	nada yo creo que me identifica, para mi hay una palabra como que siempre me ha calado mucho y es el tema de la justicia, entonces creo que un poco de lo que es caminando el territorio es precisamente va por ese lado, querer de alguna forma contribuir, no hacer porque sería un poco ambicioso, pero ehh si ayudar, contribuir a que haya una justicia y como, como como digamos como lo concebimos desde el proceso de nosotros que haya, que se pueda, que se ayude a ahhh promover la justicia ambiental entonces bueno, hacemos el trabajo, me doy cuenta que hay unas realidades tan fuertes ósea si para ti se te complica salir a Bogotá, desde acá desde la zona central de suacha, pues a esta gente se le complica el triple, si? Ehhh ver que no cuentan con agua potable, si?, en muchos casos, ehhh ver que no tienen , que viven en condiciones de hacinamiento, ehhh bueno yo cuando baje de allá arriba yo veía mi casa como un palacio, le dije mama nosotros vivimos pero súper bien porque las realidades de esta gente allá arriba son bien fuertes no? el territorio merece otra cosa, el territorio no merece que sea estigmatizado, no merece que sea mirado de la forma negativa como es, como es percibido en la actualidad, entonces tratemos de hacer algo para que la gente reconozca, para reivindicar todas estas potencialidades del territorio decidimos no irnos del territorio, sino quedarnos en suacha y a partir de un proceso comunitario y social, empezar a reivindicar esas realidades, para generar algo que nos pareció a nosotros ehh el núcleo o la, la digamos el motor, que hace que emerjan todas estas realidades negativas y es la falta de identidad y sentido de pertenencia, no hay unos Suachunos que sientan amor por el territorio, creemos que en la medida en que si, nos enamoramos de suacha, todas las demás realidades de inseguridades, trancón y demás, pueden empezar a cambiar, entonces es ahí cuando decidimos pues vamos a trabajar a favor del reconocimiento territorial de la apropiación territorial y de fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia por el municipio nosotros encontramos esos factores, los ecosistemas, la historia, la arqueología…esos fueron los factores que a nosotros nos empezaron a hacer sentir identidad por el territorio, por eso es que desde los procesos, no solamente de caminando el territorio, sino que desde muchos procesos sociales de acá del municipio, sobre todo juveniles, siempre reivindicamos el nombre indígena del municipio, el nombre ancestral que es con u, Suacha, no el nombre oficial que es con o, Soacha, porque decimos nosotros que con o, con o representa todo el desorden y todo el caos actual, toda la corrupción, toda la inseguridad, bueno todo lo que está mal, pero con U, por lo menos nos da ese sentido de que tenemos un legado, un pasado indígena, una historia indígena y un legado arqueológico que nos dejaron, entonces digamos que se genera algo, ese nombre con u me mueve si?, No no es una posesión mía pero que si tengo una responsabilidad con eso que es el territorio porque en la medida en que ese territorio este bien pues yo voy a estar bien en la medida en que nos apropiemos de ese espacio público no como posesión sino como un elemento vital un elemento esencial para mi buen vivir pues vamos a tener unas mayores garantías de vida por decirlo así resignificar es otorgarle al territorio su verdadero significado su verdadero sentido o por lo menos el que nosotros creemos entonces en todo este proceso resignificar, que es trasmitir ese sentimiento y ese amor que nosotros tenemos por el territorio a los demás Suachunos, porque creemos que en la medida en que se lo trasmitamos esos demás Suachunos, esos demás habitantes de suacha pueden empezar a hacer lo que nosotros hicimos en algún momento, pueden decir oiga si vea suacha tiene estas cosas bonitas, chéveres, también nosotros que estamos haciendo por el territorio, como nos apropiamos de ese territorio como trabajamos…apropiarse del territorio también es, es eso, es, es yo desde mi cotidianidad, yo desde mi individualidad, desde mi colectividad también, como le aporto al territorio, cuando yo me apropio yo me empiezo a preocupar por mi territorio y empiezo a generar dinámicas individuales y colectivas para tratar de transformarlo de manera positiva, eso, eso también ya por ese lado de la, de la apropiación y resignificar es eso, es darle el sentido que nosotros creemos que es el

V

SUJETO	CATEGORÍA: TERRITORIO			
	RELACIONES INDIVIDUOS Y COLECTIVOS	HABITAR U OCUPAR	COMPRENSIÓN DE TERRITORIO	SUJETOS CON IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA

	mi compañera, con quien vivo desde hace ya unos años, que también es pues digamos la otra persona que ha liderado este proceso mis amigos son quienes están ahorita en caminando el territorio los amigos tuyos se reducen a los que estén ahí trabajando para mí la comunidad significa una oportunidad la comunidad significa oportunidad y transformación, Creo que desde ese trabajo comunitario, desde esos saberes de las comunidades que a veces son relegados, que a veces son invisibilizados hay un potencial enorme para transformar las realidades, entonces desde el proceso, desde caminando creemos que es ahí, es en la comunidad, es en el proceso de base, en donde está la verdadera posibilidad de transformación, si?, la solución esta es al otro lado, es con la gente con las comunidades, entonces por eso nuestro trabajo y toda la energía ehh se la, se la disponemos a, a generar comunidad, a generar tejido social, al trabajo comunitario cuando no estoy digamos en una actividad propia del proceso, digamos en un taller, en un recorrido, en alguna actividad del proceso, ehh pues, estoy o con mi familia, con mis hermanos, hablando charlando o cenando o comiendo, pasando un rato familiar o estoy es leyendo o haciendo alguna actividad que generalmente está relacionada con cosas de este proceso tratemos de hacer algo para que la gente reconozca, para reivindicar todas estas potencialidades del territorio decidimos no irnos del territorio, sino quedarnos en suacha y a partir de un proceso comunitario y social, empezar a reivindicar esas realidades desde esa lectura que hemos hecho del territorio creemos que toda esa realidad negativa parte es precisamente porque no hay una comunidad, no hay unos Suachunos que sientan amor por el territorio desde muchos procesos sociales de acá del municipio, sobre todo juveniles, siempre reivindicamos el nombre indígena del municipio, el nombre ancestral que es con u, Suacha, no el nombre oficial que es con o, Soacha, con o, con o representa todo el desorden y todo el caos actual, toda la corrupción, toda la inseguridad, bueno todo lo que está mal, pero	mi vida universitaria, mi vida social la desarrollaba también en Bogotá, venia era a dormir a suacha ehhh llego un momento en que decía no yo, yo termino la universidad y me voy pa Bogotá, esto vivir en suacha es muy complicado ya cuando empecé a estudiar en la universidad ya pues el trancón la cuestión ya de seguridad y demás entonces ya quería era irme nosotros creemos que en cuatro paredes no es posible sentir, el territorio, vivir, el territorio, reconocer el territorio cuando tú tienes la posibilidad de verlo, cuando tu tienes la posibilidad de sentir el frio del páramo, la lluvia del páramo, que el viento te pegue, tocar el frailejón, eso, eso genera otra conexión, genera otra cosa, es transmitir una emoción y generar como una conexión, lo que decía al principio del territorio arme suacha, generalmente, cuando vamos a hacer el proceso, el taller, el juego, la gente no tiene ni idea de cuál es el mapa de suacha, no saben que mapa es, no saben cómo es, entonces, bueno, se les complica un montón armarlo porque no tienen la referencia, nos toca, vea, este es el mapa de suacha hay que salir a caminar el territorio	es una espacio geográfico que tiene unos límites nos gustó mucho una definición que involucraba el tema de la afectividad, si?, esta definición afirma que si, que un territorio no es territorio ehhh si no hay un lazo afectivo entre ese espacio geográfico y quienes habitan ese espacio geográfico, que si no existe ese lazo afectivo, puede ser otra cosa pero no es un territorio, es un lugar, es una espacio, es cualquier otra cosa pero no es un territorio, lo que lo enviste como territorio es esa, esa construcción social, esa afectividad que hay con ese espacio geográfico, Entonces para para nosotros el territorio es, es eso, para nosotros como caminando el territorio el territorio es esa esa sensación o Esa esa sensación de agrado de pertenencia de amor por el espacio geográfico para nosotros el territorio, ehhh esa capacidad de amar ese espacio, esa capacidad de amar el municipio de Suacha si? De ahí partimos Cómo, cómo territorio el municipio antes de llamarse suacha ehhh hay alguna referencia bibliográfica que dice que se llamaba guecha o guacha, que hace referencia a los guerreros muiscas suacha era el bastión defensivo de la confederación muisca, porque ya cuando tu estas acá en suacha, ya pasas a otro territorio que es ya el valle del rio magdalena si? y ahí en ese valle estaba otra cultura que eran los panches y los panches eran una cultura muy, muy dada a la pelea, al conflicto y a entrar a incursionar en esos territorios a conquistarlos, entonces como, como esta es la frontera entre ese territorio y el muisca, acá estaban eran los guaches y las guarichas, que eran los guerreros y las guerreras que defendían los territorios cuando me hablan del tema ancestral y con todo esto relacionado con lo indígena seria yo me la relaciono mucho a suacha digamos es el territorio donde que más conozco este tema cierto?, ehhhh cuando me hablan de de, todo lo relacionado con la biodiversidad, con lo natural, con lo ecológico, también me hace pensar en suacha, y todas las palabras que se relacionan con esas, con esas, como con esas realidades naturales y ancestrales no?, entonces a pesar de que uno no pueda creerlo pero belleza puede ser una palabra para definir a suacha si?, en ciertos, en ciertas zonas del territorio, ehhhh legado, indígena, muisca, tradición, ehhh y nada pues he vivido acá y palabra de	pues integrante de caminando el territorio querer de alguna forma contribuir, no hacer porque sería un poco ambicioso, pero ehh si ayudar, contribuir a que haya una justicia y como, como como digamos como lo concebimos desde el proceso de nosotros que haya, que se pueda, que se ayude a ahhh promover la justicia ambiental que en el territorio de Suacha pues uno tiene pues una posición política, muy clara, muy definida entonces si a veces se genera ahí como la discusión, la conversación sobre el tema, más político que sobre el proceso propiamente empecé como a involucrarme con el tema territorial, a indagar sobre el municipio y a caminar el territorio y fue cuando cambie de percepción y lo que hago es que decido quedarme en el territorio y de alguna manera ayudar como a , a a contribuir a solucionar esas realidades del territorio a través del proceso que, que tenemos que es caminando el territorio empiezo como a cuestionarme, oiga, porque en suacha todo es tan maluco? Porque todo es tan feo?, porque, porque nadie hace nada por el territorio? Ehhh ósea, que, que pasa que, que acá hay un caos un desorden y, y no pasa nada, uno no ve que, que haya algo como que, que ayude a solucionar la situación entonces es ahí cuando empiezo como ha a indagar sobre el territorio, entre también como voluntario en una organización de aquí de suacha, ya, una organización de suacha, ehhh que ellos, ellos tenían trabajo en la comuna 6, se llamaba ciudad viva yo le dije, no pues si quiere yo soy administrador ambiental, yo me acabe de graduar, pues ahí miramos que hacemos y yo trabajo acá voluntario mientras consigo algún empleo empezamos a hacer trabajo ahí con las comunidades, en los colegios, con los niños empecé a, a indagar sobre suacha, ahhh a investigar un poco más allá, a caminar un poco más allá de suacha, mas de esta zona urbana y fue cuando empezó a cambiar mi percepción del territorio indagando sobre la historia por ejemplo uno se empieza a dar cuenta toda la historia que tienen suacha, todo ese potencial arqueológico del municipio nos empezamos a dar cuenta del páramo a dar cuenta de los humedales, bueno empezamos a ver que en suacha había unas, unas realidades muy positivas también

SUJETO	CATEGORÍA: ACCIONES COLECTIVAS		
	RELACIÓN SUJETO - TERRITORIO	RELACIÓN SUJETO - SUJETO	ACCIONES TRANSFORMADORAS

nada yo creo que me identifica, para mi hay una palabra como que siempre me ha calado mucho y es el tema de la justicia, entonces creo que un poco de lo que es caminando el territorio es precisamente va por ese lado

desde ese trabajo comunitario, desde esos saberes de las comunidades que a veces son relegados, que a veces son invisibilizados hay un potencial enorme para transformar las realidades

es ahí, es en la comunidad, es en el proceso de base, en donde está la verdadera posibilidad de transformación

empecé como a involucrarme con el tema territorial, a indagar sobre el municipio y a caminar el territorio y fue cuando cambie de percepción y lo que hago es que decido quedarme en el territorio y de alguna manera ayudar como a , a a contribuir a solucionar esas realidades del territorio a través del proceso que, que tenemos que es caminando el territorio

un poco aburrido de esa, de esa situación de ver que era tan fuerte como esa percepción negativa sobre el territorio, sobre los jóvenes del territorio ehh pues, empiezo como a cuestionarme, oiga, porque en suacha todo es tan maluco? Porque todo es tan feo?, porque, porque nadie hace nada por el territorio? Ehhh ósea, que, que pasa que, que acá hay un caos un desorden y, y no pasa nada, uno no ve que, que haya algo como que, que ayude a solucionar la situación entonces es ahí cuando empiezo como ha a indagar sobre el territorio, entro de voluntario a un techo para mi país

empezamos a hacer trabajo ahí con las comunidades, en los colegios, con los niños, a sembrar arbolitos por allá,

empecé a, a indagar sobre suacha, ahhh a investigar un poco más allá, a caminar un poco más allá de suacha, mas de esta zona urbana y fue cuando empezó a cambiar mi percepción del territorio,

entonces cuando yo me acerco a esas realidades de suacha, a esas realidades positivas, a esas realidades bonitas, yo digo ehh, no, el territorio merece otra cosa, el territorio no merece que sea estigmatizado, no merece que sea mirado de la forma negativa como es, como es percibido en la actualidad, entonces tratemos de hacer algo para que la gente reconozca, para reivindicar todas estas potencialidades del territorio, es ahí cuando decidimos no irnos del territorio, sino quedarnos en suacha y a partir de un proceso comunitario y social, empezar a reivindicar esas realidades, para generar algo que nos pareció a nosotros ehh el núcleo o la, la digamos el motor, que hace que emerjan todas estas realidades negativas y es la falta de identidad y sentido de pertenencia

desde esa lectura que hemos hecho del territorio creemos que toda esa realidad negativa parte es precisamente porque no hay una comunidad, no hay unos Suachunos que sientan amor por el territorio, creemos que en la medida en que si, nos enamoramos de suacha, todas las demás realidades de inseguridades, trancón y demás, pueden empezar a

pues integrante de caminando el territorio

soy de muy pocos amigos

mis amigos son quienes están ahorita en caminando el territorio

la comunidad significa una oportunidad

la comunidad significa oportunidad y transformación

uno tiene pues una posición política, muy clara, muy definida

hacemos el trabajo, me doy cuenta que hay unas realidades tan fuertes ósea si para ti se te complica salir a Bogotá, desde acá desde la zona central de suacha, pues a esta gente se le complica el triple,

ver que no cuentan con agua potable, si?, en muchos casos, ehhh ver que no tienen , que viven en condiciones de hacinamiento

cuando terminamos esa construcción que fueron un fin de semana, como tres días y de compartir con la comunidad, pudimos compartir esos tres días con ellos, nos contaron sus historias, porque llegaron, pues la gran mayoría desplazados por la violencia ehhh bueno, ehhh también estafados por todas esas mafias que hay que lotean y venden cuando esos territorios no son de ellos, bueno…todas esas problemáticas, esas cosas, falta de alcantarillado, falta de educación, falta de instalaciones educativas para los niños, entonces digamos como que eso me choco mucho

culturalmente vamos contracorriente por decirlo de una forma Porque mientras te obligan al individualismo y al egoísmo nosotros lo que tratamos es de implantar valores totalmente diferentes el trabajo en equipo el trabajo en comunidad la solidaridad

hemos tenido trabajo con adultos y a veces es muy difícil ehhh hacerlos salir de sus, de sus conductas, con el joven, están mucho más abiertos, son, son, son un libro abierto, los adultos a veces son mucho más reacios

nosotros le apostamos cien por ciento a los jóvenes, creemos que es ahí…que es en ellos, que es en nosotros donde está la posibilidad de transformar el territorio

empezamos a relacionarnos con la gente, con juntas, nos empezamos a relacionar con el territorio, con los campesinos nos empezamos a relacionar

si tú me hablas de don Héctor, fue el primero que se resistió a la minería

si tú me hablas de las madres de suacha que son estas mujeres que, que que le hicieron peso a toda una institución que es el ejército a todo un presidente supremo que es Álvaro Uribe y que unas señoras que no tienen mucho estudio lograron desenmascararlos

pues aquí, aquí lo que te hace entender es que los Suachunos tienen mucha fortaleza, mucha fuerza, mucha resistencia, mucha dignidad, yo diría eso, dignidad es una palabra que los, que los caracterizaría a pesar de que vivimos en un contexto muy poco digno, tratamos de, de resistir y de tener mucha dignidad para salir precisamente de esas, de esas realidades complejas en las que estamos

contribuir a que haya una justicia

digamos como lo concebimos desde el proceso de nosotros que haya, que se pueda, que se ayude a ahhh promover la justicia ambiental que en el territorio de Suacha

la solución esta es al otro lado, es con la gente con las comunidades, entonces por eso nuestro trabajo y toda la energía ehh se la, se la disponemos a, a generar comunidad, a generar tejido social, al trabajo comunitario cien por ciento

yo soy administrador ambiental, yo me acabe de graduar, pues ahí miramos que hacemos y yo trabajo acá voluntario mientras consigo algún empleo…entonces ahí me vincule con ellos

creo que este interés de mucha gente por conocer por acercarse, creo que es un síntoma de que, de que las cosas se están habiendo bien

en noviembre también nos invitó justice travel la organización con la que hacemos recorridos con extranjeros a ir a una comunidad en el Caquetá, que también está interesada, es una comunidad campesina indígena, que también está interesada en hacer procesos muy parecidos a los de caminando el territorio, entonces nos invitan como para que vayamos a decirles cual ha sido la experiencia a ver ellos como pueden empezar a organizar esa intención, esa intencionalidad que tienen

hemos tenido la posibilidad de hacer varias, de acompañar varias tesis

fuimos invitados por la ONU y otra organización a hacer como un proceso de acercamiento con estos exguerrilleros, en un sector que se llama agua bonita, porque?, porque ellos también quieren hacer unos procesos de, de reconocimiento territorial, ehhhh el tema de identificación de todo su potencial ecológico, de la zona y demás, digamos como una alternativa económica para esta comunidad, entonces era hacer algo así como turismo comunitario o ecoturismo

en la medida en que nos apropiemos de ese espacio público no como posesión sino como un elemento vital un elemento esencial para mi buen vivir pues vamos a tener unas mayores garantías de vida por decirlo así y vamos a generar esta dinámica de identidad y sentido de pertenencia

lo que hacemos es eso es tratar de que la gente y nos pasa mucho cuando hacemos los recorridos, nos pasa mucho cuando hacemos un juego que tenemos que la gente ya como hicimos nosotros, hace clic y ya dice no, suacha oiga vea suacha no es tan feo, suacha no es tan maluco, ahí ya estaas cumpliendo ese objetivo que es resignificar, que es trasmitir ese sentimiento y ese amor que nosotros tenemos por el territorio a los demás Suachunos, porque creemos que en la medida en que se lo trasmitamos esos demás Suachunos, esos demás habitantes de suacha pueden empezar a hacer lo que nosotros hicimos en algún momento, pueden decir oiga si vea suacha tiene estas cosas bonitas, chéveres, también nosotros que estamos haciendo por el territorio, como nos apropiamos de ese territorio como trabajamos

en el escenario especifico de caminando el territorio es que le hemos apostado a una población en específico y son los jóvenes, si?, todo lo que hacemos y todo lo que proponemos y desde su imagen y desde la imagen que sacamos por Facebook grafica está muy en sintonía de

SUJETO	CATEGORÍA: PROCESOS EDUCATIVOS		
	DIALOGO DE SABERES	EMANCIPACIÓN O TRANSFORMACIÓN	SUJETOS POLITICOS

	la comunidad significa una oportunidad, ósea la comunidad significa oportunidad y transformación desde ese trabajo comunitario, desde esos saberes de las comunidades que a veces son relegados, que a veces son invisibilizados hay un potencial enorme para transformar las realidades, entonces desde el proceso, desde caminando creemos que es ahí, es en la comunidad, es en el proceso de base, en donde está la verdadera posibilidad de transformación la solución esta es al otro lado, es con la gente con las comunidades, entonces por eso nuestro trabajo y toda la energía ehh se la, se la disponemos a, a generar comunidad, a generar tejido social, al trabajo comunitario cien por ciento cuando terminamos esa construcción que fueron un fin de semana, como tres días y de compartir con la comunidad, pudimos compartir esos tres días con ellos, nos contaron sus historias, porque llegaron, pues la gran mayoría desplazados por la violencia ehhh bueno, ehhh también estafados por todas esas mafias que hay que lotean y venden cuando esos territorios no son de ellos, bueno…todas esas problemáticas, esas cosas, falta de alcantarillado, falta de educación, falta de instalaciones educativas para los niños, entonces digamos como que eso me choco mucho empezamos a hacer trabajo ahí con las comunidades, en los colegios, con los niños, a sembrar arbolitos por allá, nos empezamos a dar cuenta que bueno, había toda una problemática pero al mismo tiempo había también toda una riqueza en términos históricos, arqueológicos, ecológicos y culturales, que era necesario reivindicar y que en la medida en que uno se acercara a esas realidades, pues iba a cambiar su percepción del territorio lo que lo enviste como territorio es esa, esa construcción social, esa afectividad que hay con ese espacio geográfico siempre reivindicamos el nombre indígena del municipio, el nombre ancestral que es con u, Suacha, no el nombre oficial que es con o, Soacha, porque decimos nosotros que con o, con o representa todo el desorden y todo el caos actual, toda la corrupción, toda la inseguridad, bueno todo lo que está mal, pero con U, por lo menos nos da ese sentido de que tenemos un legado, un pasado indígena, una historia indígena y un legado arqueológico que nos dejaron, entonces digamos que se genera algo, ese nombre con u me mueve si?, me da una cierta identidad y con o pues no culturalmente vamos contracorriente por decirlo de una forma Porque mientras te obligan al individualismo y al egoísmo nosotros lo que tratamos es de implantar valores totalmente diferentes el trabajo en equipo el trabajo en comunidad la solidaridad le hemos apostado a una población en específico y son los jóvenes, si?, todo lo que hacemos y todo lo que proponemos y desde su imagen y desde la imagen que sacamos	contribuir a que haya una justicia y como, como como digamos como lo concebimos desde el proceso de nosotros que haya, que se pueda, que se ayude a ahhh promover la justicia ambiental que en el territorio de Suacha empecé como a involucrarme con el tema territorial, a indagar sobre el municipio y a caminar el territorio y fue cuando cambie de percepción y lo que hago es que decido quedarme en el territorio y de alguna manera ayudar como a , a a contribuir a solucionar esas realidades del territorio a través del proceso que, que tenemos que es caminando el territorio un poco aburrido de esa, de esa situación de ver que era tan fuerte como esa percepción negativa sobre el territorio, sobre los jóvenes del territorio ehh pues, empiezo como a cuestionarme, oiga, porque en suacha todo es tan maluco? Porque todo es tan feo?, porque, porque nadie hace nada por el territorio? Ehhh ósea, que, que pasa que, que acá hay un caos un desorden y, y no pasa nada, uno no ve que, que haya algo como que, que ayude a solucionar la situación entonces es ahí cuando empiezo como ha a indagar sobre el territorio, entro de voluntario a un techo para mi país entonces cuando yo me acerco a esas realidades de suacha, a esas realidades positivas, a esas realidades bonitas, yo digo ehh, no, el territorio merece otra cosa, el territorio no merece que sea estigmatizado, no merece que sea mirado de la forma negativa como es, como es percibido en la actualidad, entonces tratemos de hacer algo para que la gente reconozca, para reivindicar todas estas potencialidades del territorio, es ahí cuando decidimos no irnos del territorio, sino quedarnos en suacha y a partir de un proceso comunitario y social, empezar a reivindicar esas realidades, para generar algo que nos pareció a nosotros ehh el núcleo o la, la digamos el motor, que hace que emerjan todas estas realidades negativas y es la falta de identidad y sentido de pertenencia entonces es ahí cuando decidimos pues vamos a trabajar a favor del reconocimiento territorial de la apropiación territorial y de fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia por el municipio cuando hacemos los recorridos, nos pasa mucho cuando hacemos un juego que tenemos que la gente ya como hicimos nosotros, hace clic y ya dice no, suacha oiga vea suacha no es tan feo, suacha no es tan maluco, ahí ya estaas cumpliendo ese objetivo que es resignificar, que es trasmitir ese sentimiento y ese amor que nosotros tenemos por el territorio a los demás Suachunos, porque creemos que en la medida en que se lo trasmitamos esos demás Suachunos, esos demás habitantes de suacha pueden empezar a hacer lo que nosotros hicimos en algún momento, pueden decir oiga si vea suacha tiene estas cosas bonitas, chéveres, también nosotros que estamos haciendo por el territorio, como nos apropiamos de ese territorio como trabajamos apropiarse del territorio también es, es eso, es, es yo desde mi cotidianidad, yo desde mi individualidad, desde mi colectividad también, como le aporto al territorio, cuando yo me apropio yo me empiezo a preocupar por mi territorio y empiezo a generar dinámicas	integrante de caminando el territorio, yo creo que me identifica, para mi hay una palabra como que siempre me ha calado mucho y es el tema de la justicia nos han como insinuado mucho todo este tema político, electoral y pues somos como muy, muy reacios a esos escenarios, creemos que, que son escenarios que, que no te garantizan esas transformaciones que realmente requieren los territorios uno tiene pues una posición política, muy clara, muy definida entonces si a veces se genera ahí como la discusión, la conversación sobre el tema, más político que sobre el proceso propiamente entro en un techo para mi país y me dicen no, vamos a ir a suacha a, aaa hacer una actividad allá de construir unas casas para unas familias cuando termine, terminamos con mi cuadrilla, se llamaba el equipo, de hacerle a la familia que le hicimos eso…ósea no sabes la emoción de esa gente por tener, porque Vivian diez, diez personas en un cuarto entre también como voluntario en una organización de aquí de suacha, ya, una organización de suacha, ehhh que ellos, ellos tenían trabajo en la comuna 6, se llamaba ciudad viva y yo fui por una vecina, una vecina me invito que estaban haciendo cursos de inglés…y yo bueno veci vamos, fui con ella entonces yo le dije, no pues si quiere yo soy administrador ambiental, yo me acabe de graduar, pues ahí miramos que hacemos y yo trabajo acá voluntario mientras consigo algún empleo…entonces ahí me vincule con ellos en la medida en que nos apropiemos de ese espacio público no como posesión sino como un elemento vital un elemento esencial para mi buen vivir pues vamos a tener unas mayores garantías de vida por decirlo así y vamos a generar esta dinámica de identidad y sentido de pertenencia un campesino de la vereda hace un llamado por radio rumbo que es la emisora del municipio y ehhhh nosotros lo escuchamos y digamos era Don Héctor en ese momento no lo conocíamos diciendo pues que necesitaba ayuda porque se había dirigido a las entidades y nadie le había puesto cuidado decía que si alguien sabia de cómo podía ayudarlo que por favor se comunicara con el que no sé qué entonces nosotros de una vez empezamos a tratar de contactarlo finalmente llegamos a la vereda ehhhhh y logramos con ayuda de muchos procesos juveniles de suacha, de muchos jóvenes y de los campesinos de la vereda y del corregimiento uno ehhhhh frenar la minería en este territorio somos Karen y yo finalmente los que, los que lideramos y los que ehhh hemos digamos ocupado buena parte del tiempo de nosotros en en en darle vida al proceso era nuestro hobbie precisamente porque es lo que nos mueve, lo que nos apasiona y lo que nos gusta

SUJETO	CATEGORÍA: IDENTIDAD		
	IDENTIDAD INDIVIDUAL	IDENTIDAD COLECTIVA	IDENTIDAD TERRITORIAL

Anexo 6

Matriz de clasificación grupo focal

SUJETO 2 K.	la única forma de amarlo de todo lo que dice Jennicita es volviendo a nuestro pasado ancestral yo me siento muy orgullosa de que bien , feo, bonito como haya quedado en suacha tengamos, que nuestra escultura sea un indígena tan grande tan grande ehhh yo siempre me sentí muy orgullosa de vivir en suacha ya después no, todavía no estaba en caminando el territorio pero me sentí orgullosa de ser de suacha porque ser de un territorio del sur es sinónimo de resistencia, de verraquera de perseverar de sobrevivencia, no cualquiera vive en territorios del sur ser de suacha me convierte en una mujer resistente, que resiste muchas cosas, que resiste las adversidades ya ahora este suacha, al saber que tiene toda esta historia y que es un vocablo indígena pues ya totalmente adaptado a mí, totalmente lo llevo ahí en la sangre esas preguntas digamos no las empezamos a hacer con Gabriel empezamos a hacernos esas preguntas pues imagínate yo desde niña escuchando a mi mama decir que era feo suacha y que por nada en la vida se iba a venir a vivir a suacha pues uno ya llega con ese imaginario de suacha ahí surgen unas cosas en mi como persona que es preocuparme por los perros de la calle, ver cosas que como que no cuadraban muy bien en el espacio geográfico que me rodeaba, el paisaje las montañas, empezamos a decir pues bueno eso también podríamos hacerlo nosotros en suacha empezamos a caminar, literalmente, caminar el territorio yo soy muy ehhh como se dice eso… ehhh quiero hacer las cosas y ya, digo está mal y hay que hacer algo, no me pongo mucho como a planear como a…no algo está mal, hay que hacer algo, no sé cómo lo vamos a hacer pero había que hacer algo Karen es una persona sensible, una mujer muy entregada a las cosas que le gustan que es básicamente el tema ambiental, desde muy niña me sentí muy identificada con los animales, con la naturaleza decidí que a eso me iba dedicar toda mi vida, a hacer eso, a hacer justicia por los animales por la naturaleza desde mi misma sensibilidad soy una persona muy perseverante donde lo que me propongo trato de cumplirlo así me cueste, soy mujer líder me gusta mucho la música, me gusta el trabajo comunitario, me gusta mucho el trabajo comunitario, soy una persona muy ehhh solidaria y con gran sentido de empatía y preocuparme por los demás mi nombre es Karen Rocío sereno salguero ehhh tengo 30 años y me identifica la pasión por hacer las cosas	caminando el territorio no es una persona o dos personas caminando el territorio es un proceso es es un ser con identidad propia nosotros desde caminando el territorio siempre hemos querido de alguna u otra forma poder ehhh rescatar esa historia de los primeros pobladores del territorio de la sabana de Bogotá y cuál era su relación con la naturaleza rescatar la memoria indígena es muy importante porque pues hace parte pues de nuestra cultura , caminando el territorio somos todos , todos y donde la naturaleza es lo que nos sostiene el estar la Gabasia con la bota es esa relación el ser humano naturaleza, no? Es esa relación ser humano naturaleza, donde si tú ves el logo de caminando es una relación armónica, bonita, es un logo que puede llegar a transmitir que verdaderamente entre el ser humano que es lo que ha ocurrido y lo natural el símbolo de caminando el territorio ehhh es ese símbolo de ehhh como decirlo, donde estamos todos, donde cabemos todos, donde ehhh está el espacio para participar todos ehhh en un sentido de…si…de resistencia, de resistencia frente a muchas cosas y ese andar cuando yo entro a caminando el territorio yo ya inmediatamente, inclusive no puedo decir soacha jajaja digo suacha y cambio ya totalmente en mi vocabulario, mi visión, mi discurso apostarle a la construcción de un saber desde lo comunitario, desde lo social aquí hay que generar otro tipo de cambios, otro tipo de cambios culturales y esos cambios culturales se generan es con este tipo de procesos sociales donde ellos lo mencionan muy bien donde las personas van viendo que en su territorio van generando sentido de pertenencia y eso lo va llevando a tener otro tipo de conductas de comportamientos ehhh frente a eso me va a volver como, como sujeto activo cuando hacemos proceso con caminando el territorio las personas están como un bombillito apagado, apagado y cuando entran al proceso con caminando es como si seles encendiera la luz, se vuelven un…se prenden porque ya pasan de ser ciudadanos pasivos a ser ciudadanos activos, activos de su realidad, pasa de ser un ciudadano pasivo, un sujeto pasivo y pasa por el proceso de caminando se vuelve un ciudadano activo que bueno vienen campañas electorales, vienen elecciones, seguramente estas personas que han estado en el proceso de caminando el territorio bueno cuáles son sus propuestas ambientales cuales… eso hace que se despierte más en mí el tema, ese tema ambiental que digamos lo había tenido desde muy niña pero acá logro digamos ehhh potencializarlo, logro canalizar ese tema que había tenido desde muy chiquita y pues logro canalizarlo desde caminando el territorio empezamos a preguntarnos empezamos a encontrarnos con otros procesos del sur, del sur de Bogotá empezamos a ver como esa organización social, esa organización comunitaria, de los parches de los jóvenes desde los combos en el sur de Bogotá que se organizan precisamente frente a esas injusticias que hay en el territorio, esas injusticias ambientales	a mi también suacha se me viene los indígenas

SUJETO 3 N.	a mí en lo particular me conecta con esa cultura ancestral muisca que es la que o sea una cultura que me mueve y me hace sentir más como más apropiado del territorio y no una cultura traída colonizadora asesina de tanto conocimiento que pues que me impusieron a mí y a mi familia al apoderamiento de los lugares a mi decisión sobre esos lugares, a mi noción de los lugares y al saber y al cómo tratar esos mismo lugares no? Que son los que me, los que me rodean en mi diario vivir yo que puedo hacer para mejorar esto me empezó cada vez como a generar como mas incógnitas el ambiente son puntos que tarde que temprano se encuentran, si? y se encuentran es básicamente en la lucha y en la defensa del territorio que es lo que más o menos como que me mantiene y nos une a todos yo era suachuno pero yo me consideraba de Bogotá a mí me daba pena decir que no yo vivo en suacha yo llegue a hacer obras sociales Nelson es una persona muy ehhh espontanea, muy extrovertida, Nelson es una persona a la cual le gusta contar mucho su vida, le gusta mucho el baile, si le gusta bromear hartísimo, también es una persona muy dedicada a lo que quiere y como muy decidida a la hora de tomar decisiones para su vida, yo creo que Nelson también es una persona responsable, honesta aunque un poco olvidadizo, es un buen hermano y un buen hijo también Es un buen compañero….creo mi nombre es Nelson Steven lozano Murcia yo tengo 20 años y a mí me identifica el proceso de el ambiente en los niños	si tú a mí me hablas de símbolos yo puedo simbolizar a Gabriel y a Karen, porque pues fueron las primeras personas que yo conocí en caminando el territorio caminando el territorio se vuelve más que una corporación ambiental como una familia que comparte experiencias y las comparte desde varios sentidos y desde varios lugares y varias conciencias son puntos que tarde que temprano se encuentran, si? y se encuentran es básicamente en la lucha y en la defensa del territorio que es lo que más o menos como que me mantiene y nos une a todos	la rellena y la garulla una garulla si a mí me preguntas de un simbolismo ambiental, yo digo que el Guaque, el frailejón a mí se me viene la palabra carne uyyy resistencia a mí se me viene el Dios Varón a la cabeza, es que es el icono más representativo del municipio

SUJETO 4 J.	? A pesar de que somos críticos también me lleva a mí como a repensarme ciertas cosas, o sea siempre es como un cambiar a la gente y cambiarme a mí verles como ese cambio lo llena a uno mucho, porque uno dice de verdad estoy generando en una persona un cambio y esa persona lo va a reproducir en sus vecinos, va a ir el voz a voz, entonces entre todos vamos a hacer como, como ese cambio con las pequeñas cosas, la bola va ir creciendo hasta que llegue un punto en el que logremos lo que buscamos no? yo dije pues si me voy por ese lado tampoco voy a hacer lo que o quiero hacer que es generar ese cambio, sino que voy a hacer parte del mismo proceso, así yo trabaje bien y quiera que se les demore la certificación, no, ellos siempre van a buscar la forma de obtenerla más fácil, entonces voy a caer dentro del mismo, dentro del mismo saco, así yo quiera hacer algo diferente, mis papas son muy críticos y yo me crie así escuchándolos a ellos en una población pues como suacha no? Donde vivimos los pobres, a partir de eso me empecé a hacer como bueno varias preguntas ambiente entonces yo dije quiero trabajar en el área ambiental de acá de suacha, entonces me puse a buscar porque pues suacha seguía siendo un terreno desconocido para mí yo contacte incluso a varios movimientos no hay ningún problema estoy con ellos en lo que hago mi tesis, de todas maneras no es tiempo perdido y entonces todo lo que iba a hacer con ellos entonces me iba a enriquecer a mi he iba hacer mi tesis no le gusta dejar las cosas a medias pero a veces siente que se le salen de las manos y le toca dejarlas así también pues es una persona responsable es como muy amiguera le gusta tener buen ambiente donde llega no le gusta crear pues mucha disputa ni le gusta tener gente que la mire mal, es una persona muy comprometida, le gusta cuando coge algo hasta donde se canse Jennifer es una persona muy malgeniada a veces soy malgeniada por alguna cosa pero no lo puedo evitar mi nombre es Jennifer rincón, tengo 35 años y me identifica el compromiso	para mi cual sería el símbolo de caminando? Yo creo que el mismo símbolo de la resistencia no? El del puño apretado, para mie eso es el símbolo de caminando nadie va a darle el verdadero significado que tiene el territorio, sino solamente las comunidades y de ahí es desde donde parte toda la transformación, todo el la realidad que tenemos ahorita a la hora de que uno está en un territorio uno dice venga y como soluciono esto o como hago para cambiarlo, de verdad esto está mal y cosas así, son las que me mantienen en caminando, por eso yo insisto yo a caminando no le veo pierde, o sea para mí es un juego de gano-gano, ? A pesar de que somos críticos también me lleva a mí como a repensarme ciertas cosas, o sea siempre es como un cambiar a la gente y cambiarme a mí verles como ese cambio lo llena a uno mucho, porque uno dice de verdad estoy generando en una persona un cambio y esa persona lo va a reproducir en sus vecinos, va a ir el voz a voz, entonces entre todos vamos a hacer como, como ese cambio con las pequeñas cosas, la bola va ir creciendo hasta que llegue un punto en el que logremos lo que buscamos no? es más fácil cuando somos varios trabajando por lo mismo y que a todos nos junte el mismo sentido de querer cambiar las cosas a mi lo que me mantiene en caminando es como el sentido crítico que tiene frente a todo estar con caminando es precisamente el querer cambiar eso que está mal, todo lo que está mal y las injusticias que hay en torno al medio ambiente, que por ende son injusticias hacia nosotros, eso me mantienen a mí con caminando, más que todo, el sentido crítico y el cambio que también ha generado en m seguí trabajando con ellos porque era como algo muy a fin	me digo a mi misma bueno ya estoy en casa se me viene a la cabeza tranquilo a mí se me viene la palabra pueblo

SUJETO 5 LC.	yo trabajo por el medio ambiente más como una vocación que por, o sea el dinero ya es un tercer plano si uno se dedicara de lleno a trabajar por algo que digamos le genera a uno curiosidad o inconformismo, lo que observa uno todos los días ehhh con el tema de la corrupción, de la mala calidad del aire que hay en el municipio, de ese tipo de cosas que uno dice, que a uno lo lleva a plantearse y decirse como bueno bueno uno como ciudadano, como ser humano de qué forma uno puede contribuir a cambiar eso, el tema de medio ambiente uno lo trabaja más desde la vocación que trabajar por el medio ambiente es algo que se hace desde lo profundo yo me empecé a enamorar del medio ambiente acá en suacha fue por medio del deporte yo salía a Ciclovía inicialmente a correr a trotar ya cuando fui acabando la carrera he hice la monografía yo la hice sobre los humedales pero de Bogotá así fue como en Facebook un día casualmente, humedales en suacha no sé qué, ahí entro casualmente caminando el territorio, quienes son, entonces así fue como conocí a Karen y a Gabriel al inicio, yo les escribí nada me interesa conocer su proceso de que se trata yo era tímido hice parte de un colectivo ambiental juvenil que en su momento se llama CAJUSUA cuando me enfoco en alguna cosa si yo tiendo a ser riguroso con lo que me comprometo soy un poco de mal genio me cuesta también expresar lo que siento también tiendo como a ser u poco como a crear una burbuja, me considero una persona digamos seria pues más como por la timidez, me considero una persona comprometida con las cosas que me apasionan de chiquito digamos siempre me apasiono digamos el tema de la historia con el grupo de trabajo que tengo pues ya me han enseñado a focalizarme en ciertos puntos y eso es muy importante, mi nombre es Luis Carlos guerrero Gaviria tengo 27 años y lo que más me identifica es tal vez la perseverancia, la persistencia	suacha es sinónimo de eso de resistencia frente al digamos al cambio que imponen distintos actores sociales que en su momento quieren atacar esa identidad que se ha ido desvaneciendo poco a poco en el territorio la bota que, que recorre ese territorio, la que da ese reconocimiento territorial y también digamos ehhhh lo que tiene atrás como el esa parte natural yo visualizo también el frailejón ehhh los humedales ehhh toda esa riqueza ecológica que tiene el municipio lo que simboliza caminando el territorio en la yo, yo veo el escudo el zapato como una de las cosas que he aprendido en las caminatas, más que todo en la histórica, en la ruta histórica, arqueológica es de que manera digamos nuestros antepasados buscaban solucionar sus problemas a partir de…de…de o sea de esos procesos comunitarios que desarrollaban en su momento no? Y de qué forma entonces nosotros podemos aprender de eso que observamos para solucionar los problemas que afrontamos actualmente cuando empiezan a estar en busca de ese hecho generador que viene a ser digamos como las acciones que tienen ciertos sujetos activos, la comunidad para cambiar ese territorio caminando el territorio ehhh busca la manera de que los Suachunos sientan un sentido de pertenencia más por el lugar donde viven donde confluyen muchas personas y hay distintas realidades que en cierta manera se convierten en una identidad y una ideología que a la final pues identifica a un grupo de comunidad dentro de un territorio hay muchos puntos de vista…ehhh distintos, distintas opiniones y que entre todas hay un punto en común	a mí se me viene la palabra como ancestralidad cultura

SUJETO	CATEGORÍA: TERRITORIO		
SUJETO 6 A.	yo soy un amante de las palabras, para mí las palabras me tengo una fascinación por las palabras impresionante esos resultados en los procesos los que creo que me mantienen activo y motivado para caminando. cuando era joven camine mucho, acampe, Salí mucho a pasear y a acampar yo soy una persona muy crítica, desde muy pequeño de todos los modelos que nos inculcan y que yo desde esa época veía que no funcionaban el modelo de pareja, el modelo de familia, el modelo educativo, el modelo de vivir en sociedad, el modelo de bienestar que nos inculcan en la ciudad, creo que por eso a lo largo de la vida siempre he estado inmiscuido en grupos y en situaciones que ehh pues que devienen en que llegue a mi nombre es Alexander Laserna valencia tengo 50 años y lo que me identifica es la pasión para las cosas en las que me comprometo, siempre lo hago o lo hago o no lo hago, no existen términos medios	usar porque está de moda porque esta in una palabra que es de otro idioma me parece que es olvidar nuestra herencia, yo pensaría que, que la cartilla, la cartilla de conozcamos nuestro territorio me me parece porque eso es lo que hace caminando o sea yo estoy de acuerdo con la bota caminar es fundamental, pero ese caminar que es? Es conocer y entonces para mi la cartilla, ciertas prácticas ciertas costumbres, ciertas ideas que son compartidas por todos de forma positiva o negativa me mantiene en caminando… yo creo que es la satisfacción de jornadas como la de hoy a mí me es muy satisfactorio cuando tenemos esas jornadas así larguísimas que ya está uno que no da una y ve, ve el resultado al final uno ve el resultado y dice oiga tan chévere esto y ver a la comunidad, ver a la gente con el grupo es muy grato andar para un lado y para el otro y nuestras reuniones suelen ser muy agradables, nos divertimos, es un ambiente laboral muy exigente porque hay que trabajar muy seriamente pero es muy divertido, es muy grato, uno la pasa muy bien, con ellos somos más amigos que cualquier otra cosa ver como los procesos se van dando y como la gente se va involucrando en los procesos y va empezando a tener el discurso que uno maneja y como van cambiando esa visión de suacha, como se interesan por conocer, es un grupo en el que uno se siente parte de, uno es parte de cambiando el territorio uno hace parte de lo que es la corporación y entonces está trabajando con unos amigos, está haciendo acciones con unos amigos para lograr cosas que queremos en común, no trabaja uno ni por un sueldo ni por una vinculación ni por un compromiso, un compromiso laboral, sino porque es lo que uno quiere hacer… yo llegue a caminando ehhh buscando precisamente de caminatas caminando el territorio que es una cosa que si me gusta que es más como lo que yo pienso que debería hacer todo el mundo todo el mundo debería hacer lo que hace caminando el territorio y tener esos modelos tanto de formación como de vida que se mantienen en el grupo	cuando pienso en suacha pienso es en imágenes
SUJETO 1 G.		también podemos hacer transformación porque llevamos nuestra voz a las comunidades y digamos que nunca imponemos nuestra voz, simplemente damos nuestra opinión pero lo que vemos en los procesos es que la gente ehh le cree a esa voz por así decirlo, asume esa voz	

	RELACIONES INDIVIDUOS Y COLECTIVOS	HABITAR U OCUPAR	COMPRENSIÓN DE TERRITORIO	SUJETOS CON IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA

	empezamos a preguntarnos eso y un día empezamos a encontrarnos con otros procesos del sur, del sur de Bogotá, con un proceso que se llama asamblea ahí nos empezamos, empezamos a ver como esa organización social, esa organización comunitaria, de los parches de los jóvenes desde los combos en el sur de Bogotá que se organizan precisamente frente a esas injusticias que hay en el territorio, esas injusticias ambientales vamos a hacer una marcha y ehhh la convocamos llegaron cien, más de cien jóvenes al parque de suacha, nosotros llevábamos nada en el proceso, llevábamos menos de un año, no esperábamos que llegaran todos esos jóvenes, cuando llegan esos jóvenes decimos…verdaderamente hay una población en suacha hay una gente que es…ehhh que está pidiendo una transformación, un cambio y que pide proceso social, nos empezamos a organizar quien hace esos cambios en el territorio, quien posibilita ese espíritu de transformación que yo decía ahorita? Las comunidades, las comunidades pasan de ser ciudadanos pasivos a ser ciudadanos activos, activos de su realidad, el símbolo de caminando el territorio ehhh es ese símbolo de ehhh como decirlo, donde estamos todos, donde cabemos todos, donde ehhh está el espacio para participar todos ehhh en un sentido de…si…de resistencia, de resistencia frente a muchas cosas y ese andar caminando el territorio no es una persona o dos personas caminando el territorio es un proceso es es un ser con identidad propia	porque somos pasivos, vamos, vamos de un lado a otro, voy a Bogotá trabajo, vengo voy en la noche, suacha es una ciudad dormitorio, al otro día madrugo a trabajar y estoy totalmente desconectada con el contexto de los que está pasando en mi territorio, entonces soy ocupante pero no soy habitante,	mirar el rio, pues como territorio el territorio es todo, el territorio es ese espacio donde confluye la historia, la cultura y lo ecológico, pero que se construye a partir de esas ehhh digamos ehhh identidad y memoria de las personas que habitan ese espacio geográfico por eso podemos hablar digamos de un espacio pero no podemos hablar de territorio si no hay ese sentido de pertenencia, esa memoria histórica ese tema cultural, obviamente pues la parte ecológica, ehhh esa parte ecológica pero para los indígenas wayuu es su territorio en donde confluyen su cosmovisión su cultura, su memoria histórica ehhh teniendo ese sentido de pertenencia	esas preguntas digamos no las empezamos a hacer con Gabriel y decíamos bueno será que en suacha todo es tan malo, todo es tan feo…verdaderamente todo es tan caótico como no lo pintan? Ehhh empezamos a hacernos esas preguntas ahora que los escucho a ellos diciendo yo llego y caminando el territorio nos cambia la vida nos permite hacer parte de un proceso nos permite formarnos como personas como profesionales, ehh eso es lo que me sigue motivando a mí para decir ehhh desde que una persona sea un sujeto activo de cambio en su territorio, de transformación de la realidad en su territorio para mí cuando las personas empiezan a lograr ese sentido de pertenencia, ese sentido de construcción social de saberes colectivos se empieza a formar el territorio, si antes no se hace eso no habría territorio aquí hay que generar otro tipo de cambios, otro tipo de cambios culturales y esos cambios culturales se generan es con este tipo de procesos sociales donde ellos lo mencionan muy bien donde las personas van viendo que en su territorio van generando sentido de pertenencia y eso lo va llevando a tener otro tipo de conductas de comportamientos ehhh frente a eso me va a volver como, como sujeto activo pasa de ser un ciudadano pasivo, un sujeto pasivo y pasa por el proceso de caminando se vuelve un ciudadano activo que bueno vienen campañas electorales, vienen elecciones, seguramente estas personas que han estado en el proceso de caminando el territorio bueno cuáles son sus propuestas ambientales cuales…y ahí se empieza a generar ese cambio y esa transformación desde la comunidades es apostarle a la construcción de un saber desde lo comunitario, desde lo social, entonces ehhh con esto que hacemos que es darle digamos elementos a las personas desde lo teórico cuando vamos a las caminatas y empezamos a llenarnos de una cantidad de análisis del contexto del territorio ahí empezamos a hacer política porque , porque estamos precisamente apuntándole a eso, a una transformación a un empoderamiento de las comunidades nosotros le apuntamos a una política de transformación cuando yo entro a caminando el territorio yo ya inmediatamente, inclusive no puedo decir soacha jajaja digo suacha y cambio ya

SUJETO 3 N.	yo llegue por un proceso de urbanismo participativo ehhh ashhh yo llegue a hacer obras sociales además de que hoy en día pues gracias a mi carrera y gracias a lo que estudio lo quiero articular para que no sea solamente yo sino que sean también los niños quienes desde pequeños empiecen a generar ese sentido de pertenencia no solo por suacha sino por el territorio como tal yo creo que ese tema de adquirir experiencia sin…o sea con unas personas a las cuales uno les aporta algo, entonces ehh empieza caminando el territorio a darme a mí como persona sentido veo que caminando el territorio se vuelve más que una corporación ambiental como una familia que comparte experiencias y las comparte desde varios sentidos y desde varios lugares y varias conciencias	yo considero que es una persona que verdaderamente vea suacha no como el municipio dormitorio como lo decía lucho, sino que ve al municipio como, como lo que es, un lugar de historia, de experiencia, un lugar que aunque este tildado y aunque este todo su bagaje cultural amenazado por diversos aspectos, lo valore, lo admita, lo apropie y lo sienta como su municipio	el territorio se conforma de historias y es como esa tradición oral que venimos viendo, si no me la diera una persona seria una historia que se perdería si esa persona no hubiese escuchado esa historia sería una historia que no tendría un, un boom hoy en día, no tendría como una trascendencia entre generaciones son historias, son vivencias, son experiencias, son ehhh aprendizajes	desde ahí me genero con las caminatas y todas las charlas que teníamos con Gabriel y Karen y la profesora Andrea ehhh me generaron como ese sentido de pertenencia por suacha porque yo era suachuno yo creo que ese tema de adquirir experiencia sin…o sea con unas personas a las cuales uno les aporta algo, entonces ehh empieza caminando el territorio a darme a mí como persona sentido yo veo más políticamente esa si lo que decía más o menos Karen al apoderamiento de los lugares a mi decisión sobre esos lugares, a mi noción de los lugares y al saber y al cómo tratar esos mismo lugares el Dios Varón a la cabeza, es que es el icono más representativo del municipio resistencia por la tradición que tenían nuestros antepasados muiscas que era algo más conectivo con la tierra para mi entonces es esa conexión directa de una vez con la tierra y que es la tierra en si la que nos da a nosotros todo y nosotros como, como personas como seres humanos pensamos que eso va a ser eterno y que no lo valoramos ni , ni tampoco sabemos cómo manejarlo yo creo que eso es lo que directamente a mí en lo particular me conecta con esa cultura ancestral muisca que es la que o sea una cultura que me mueve y me hace sentir más como más apropiado del territorio y no una cultura traída colonizadora asesina de tanto conocimiento que pues que me impusieron a mí y a mi familia

SUJETO 4 J.	yo dije quiero trabajar en el área ambiental de acá de suacha, entonces me puse a buscar porque pues suacha seguía siendo un terreno desconocido para mí, entonces me puse a buscar por google ehhh todo el movimiento ambiental de acá de suacha, yo contacte incluso a varios movimientos ehhh hable con Tejati, hable con Cabildo verde, pero entonces como que ninguno estaba llevando como ningún proceso en ese momento y contacte a caminando el territorio, entonces les escribí por el correo, les manifesté pues mi interés por trabajar, una sola golondrina no hace verano si uno quiere trabajar por el ambiente y lo hace solo, pues está solo, es más fácil cuando somos varios trabajando por lo mismo y que a todos nos junte el mismo sentido de querer cambiar las cosas entonces es algo que me ha mantenido con caminando, no? A pesar de que somos críticos también me lleva a mí como a repensarme ciertas cosas, o sea siempre es como un cambiar a la gente y cambiarme a mí uno no tiene que ser profesor para enseñarle a alguien más algo		el territorio como dice Karen es un espacio…pero siempre ha sido un espacio en disputa para el sistema podríamos decirlo así, para el sistema eso es el territorio, el territorio es donde la gente puede sacar cualquier cantidad de recursos pero al fin y al cabo no se le retribuye nada para las comunidades en cambio el territorio es una extensión de ellos y digo las comunidades yéndome hacia las comunidades indígenas, entonces para ellos es como una extensión de ellos, de ahí es donde parte la vida, de ahí es de donde parte el alimento	yo dije quiero trabajar en el área ambiental de acá de suacha, entonces me puse a buscar porque pues suacha seguía siendo un XX terreno desconocido para mí escuchar a la gente que al principio que dice ahí no pero ehhh yo no conozco la parte rural, yo no conozco, todo eso existe acá en suacha y que después lleguen con de verdad había parte rural acá en suacha…verles como ese cambio lo llena a uno mucho, porque uno dice de verdad estoy generando en una persona un cambio y esa persona lo va a reproducir en sus vecinos, va a ir el voz a voz, entonces entre todos vamos a hacer como, como ese cambio con las pequeñas cosas, la bola va ir creciendo hasta que llegue un punto en el que logremos lo que buscamos o sea la clase era una vaina y todo funcionaba perfecto pero a la hora de que uno está en un territorio uno dice venga y como soluciono esto o como hago para cambiarlo, de verdad esto está mal nadie va a darle el verdadero significado que tiene el territorio, sino solamente las comunidades y de ahí es desde donde parte toda la transformación el territorio es ese espacio en disputa y quien lo puede cambiar realmente son las comunidades, las personas, pero más que las personas, ehhh un conjunto una comunidad, en realidad es quien o son quienes pueden transformar ese territorio se me viene la palabra pueblo desde caminando el territorio pues ehhh la consigna de redignificar y generar el proceso de reapropiación ya es algo netamente educativo, el hablar con la gente y cambiarles su mentalidad o la forma de pensar que tienen de suacha es importante rescatar la herencia muisca va muy ligado a esa palabra redignificar el territorio y es remontarnos al origen propio del municipio y es recordarle a la gente de donde venimos y para donde vamos entonces es parte más cuando suacha por lo mismo de que ha llegado mucha gente que vivía en Bogotá o en otros departamentos del país ha ido perdiendo poco a poco su identidad bueno hace parte de todo ese proceso de redignificar, recordarle a la gente su pasado que a medida que ha perdido su identidad pues la gente ya deja de reconocer a suacha y deja de quererla mucha gente llega acá con

SUJETO 5 LC.	hice parte de un colectivo ambiental juvenil que en su momento se llama CAJUSUA es muy rico digamos intercambiar ese conocimiento porque nuevamente se presta para que muchas disciplinas que confluyan entre si la piedra angular de un proceso educativo es el conocimiento y el conocimiento que adquiere una persona y que está dispuesta digamos que a compartir para enriquecer el conocimiento de otras personas que sea con una cadena de comunicación entre todos los seres humanos con el fin de enriquecer ese conocimiento	que hay tres tipos de ítems el sujeto pasivo, es la persona digamos que no, que habita en un territorio pero no lo conoce, no lo conoce realmente, la persona digamos que se levanta todos los días a trabajar y a las 4 de la mañana, llega ocho, nueve o diez de la noche y ve a suacha como una ciudad dormitorio donde es digamos donde se hospeda y…ya, el sujeto activo ya es la persona que, que tiene una conciencia con respecto a lo que le rodea, ya empieza a observar que va en Transmilenio y dice, juepucha pero hay mucho trancón, ehhh hay mucha contaminación, la delincuencia pero bueno que hay detrás de todo eso, que tipo de cosas hay positivas en un territorio para ehhh para decir que me siento a gusto ahí y ya es cuando empiezan a estar en busca de ese hecho generador que viene a ser digamos como las acciones que tienen ciertos sujetos activos, la comunidad para cambiar ese territorio,	un territorio es más que un espacio geográfico físico, donde confluyen muchas personas y hay distintas realidades que en cierta manera se convierten en una identidad y una ideología que a la final pues identifica a un grupo de comunidad dentro de un territorio yo lo podría resaltar en tres, tres digamos tres ítems…uno es el sujeto activo como decía Karen, sujeto pasivo y un hecho generador	caminando el territorio ehhh busca la manera de que los Suachunos sientan un sentido de pertenencia más por el lugar donde viven no solamente que uno va al parque de suacha y ve la estatua de Luis Carlos Galán, no, sino que conocer que en suacha hay un páramo, hay distintos tipos de ecosistemas que se están perdiendo por X o Y motivos y que es importante proteger el territorio que habitamos, no solamente habitarlo sino conocerlo, vivir el territorio nosotros le apuntamos a una política de transformación ancestralidad cultura si bien algunos cronistas no denominaba suacha o como varón del sol sino también como guacha guecha como guerrero valiente este es un territorio de guerreros porque en su momento fue digamos una barrera fronteriza frente a digamos el ataque de otros pueblos que querían colonizar en su momento a los muiscas, invadirlos y pues suacha es sinónimo de eso de resistencia frente al digamos al cambio que imponen distintos actores sociales que en su momento quieren atacar esa identidad que se ha ido desvaneciendo poco a poco en el territorio plantearse desde que momento nació realmente el territorio en los muiscas habitándolo, estableciendo un conjunto de relaciones sociales culturales y económicas entre ellos con otras provincias y con otros pueblos regionales

SUJETO 6 A.	a lo largo de la vida siempre he estado inmiscuido en grupos y en situaciones que ehh pues que devienen en que llegue a caminando el territorio que es una cosa que si me gusta que es más como lo que yo pienso que debería hacer todo el mundo todo el mundo debería hacer lo que hace caminando el territorio y tener esos modelos tanto de formación como de vida que se mantienen en el grupo con este grupo en particular es muy enriquecedor trabajar porque cada uno aporta algo, todos portan algo diferente una visión, una forma de ver las cosas una forma de analizar ehh una postura ante lo que es suacha y lo que necesitamos en suacha entonces siento que siempre aprendo mucho con ellos y que siempre están también como dispuestos a escuchar mis propuestas y como a hacerme buenas sugerencias sobre lo que yo pienso hacer en caminando el territorio somos un grupo de personas con algunos conocimientos diferentes pero con intereses muy similares y entonces es un grupo en el que uno se siente parte de, uno es parte de cambiando el territorio uno hace parte de lo que es la corporación y entonces está trabajando con unos amigos, está haciendo acciones con unos amigos para lograr cosas que queremos en común cuando tenemos esas jornadas así larguísimas que ya está uno que no da una y ve, ve el resultado al final uno ve el resultado y dice oiga tan chévere esto y ver a la comunidad, ver a la gente, no solo el grupo porque con el grupo es o sea, con el grupo es muy grato andar para un lado y para el otro y nuestras reuniones suelen ser muy agradables, nos divertimos, es un ambiente laboral muy exigente porque hay que trabajar muy seriamente pero es muy divertido, es muy grato, uno la pasa muy bien, con ellos somos más amigos que cualquier otra cosa entonces es muy rico eso, pero también es ver como los procesos se van dando y como la gente se va involucrando en los procesos y va empezando a tener el discurso que uno maneja y como van cambiando esa visión de suacha, como se interesan por conocer suachunos que son los que ellos mismos se denominan raizales que son los Suachunos antiguos de hace más de cincuenta años que conocieron suacha cuando suacha era doce cuadras, y en estos días hablaba con un señor que llego aquí hace sesenta años y él me decía que cuando llego a suacha a la parte de arriba de la autopista sur, solo había cebadales, que habían unas fincas y cebadales y que suacha era diez cuadras al lado de la iglesia		es un espacio geográfico que tiene unos límites claramente distinguibles que tienen que ver con el ambiente, con esos ambientes y con unos corredores que hay entre un ambiente y otro en el cual existen unas personas que tienen un… Que tienen una relación de pertenencia que se reconocen como personas que están entre esos límites y pues lógicamente la cultura y la sociedad que está en esos límites también tiene unas características particulares ehhh que son el patrimonio de ese territorio y que hace que haya ciertas prácticas ciertas costumbres, ciertas ideas que son compartidas por todos de forma positiva o negativa	cuando tenemos esas jornadas así larguísimas que ya está uno que no da una y ve, ve el resultado al final uno ve el resultado y dice oiga tan chévere esto y ver a la comunidad, ver a la gente, no solo el grupo porque con el grupo es o sea, con el grupo es muy grato andar para un lado y para el otro y nuestras reuniones suelen ser muy agradables, nos divertimos, es un ambiente laboral muy exigente porque hay que trabajar muy seriamente pero es muy divertido, es muy grato, uno la pasa muy bien, con ellos somos más amigos que cualquier otra cosa entonces es muy rico eso, pero también es ver como los procesos se van dando y como la gente se va involucrando en los procesos y va empezando a tener el discurso que uno maneja y como van cambiando esa visión de suacha, como se interesan por conocer cuando pienso en suacha pienso es en imágenes, pienso es el las piedras pienso es en las ruinas del tuso que me parece un lugar espectacular me parece un sitio con una energía y con toda una tradición y una historia muy muy muy interesante

SUJETO	CATEGORÍA: ACCIONES COLECTIVAS		
	RELACIÓN SUJETO - TERRITORIO	RELACIÓN SUJETO - SUJETO	ACCIONES TRANSFORMADORAS
SUJETO 1 G.	Me parece que finalmente lo que nosotros como decía Karen hacemos es, es política, garantizar el buen vivir de las comunidades si no creemos que el poder real, o sea la política es sinónimo de poder y el poder real está en nosotros cuando terminamos una jornada de nosotros 5 y otros cinco a diez vecinos y hacemos transformación yo digo, tenemos poder, somos poder, no somos conscientes de ese poder no estamos organizados,		Me parece que finalmente lo que nosotros como decía Karen hacemos es, es política, garantizar el buen vivir de las comunidades si no creemos que el poder real, o sea la política es sinónimo de poder y el poder real está en nosotros cuando terminamos una jornada de nosotros 5 y otros cinco a diez vecinos y hacemos transformación yo digo, tenemos poder, somos poder, no somos conscientes de ese poder no estamos organizados, caminando el territorio cuando surge es entendiendo la política como, como una acción colectiva transformadora eso es política para nosotros, la acción colectiva transformadora , somos una voz y creo que en el municipio, caminando el territorio más que nada es una voz política y es una voz crítica la única organización comunitaria y social que critica y que lo hace de una manera argumentada, que lo hace de una manera digamos responsable somos de alguna manera nosotros, ehhh porque, porque creemos que eso es lo político, tener esa voz y y en ese sentido creemos que también podemos hacer transformación porque llevamos nuestra voz a las comunidades y digamos que nunca imponemos nuestra voz, simplemente damos nuestra opinión pero lo que vemos en los procesos es que la gente ehh le cree a esa voz por así decirlo, asume esa voz, sin nosotros decirle es que tiene que pensar así o esto tiene que ser así yo creo que, que ese tema es clave, entender la política como una acción colectiva transformadora y como una voz crítica y eso nos convierte en un proceso más que en una ONG, más que en una fundación más que en una corporación, en un proceso social y político de suacha

	yo me siento muy orgullosa de que bien , feo, bonito como haya quedado en suacha tengamos, que nuestra escultura sea un indígena tan grande tan grande, entonces digamos eso nos invita a que nuestro territorio es y fue un territorio muy importante para las culturas nosotros no podemos olvidar ehhh pues quienes fueron los primeros habitantes de este territorio y cual fue esa relación que ellos tuvieron con la naturaleza, como llegar a pensarnos porque el nombre indígena que ni siquiera se dice que era suacha sino guacha que en traducción pues es guerrero saber cómo toda esa historia de nuestro territorio que tiene un significado muy grande Entonces es eso, caminando el territorio somos todos , todos y donde la naturaleza es lo que nos sostiene el estar la Gabasia con la bota es esa relación el ser humano naturaleza, no? Es esa relación ser humano naturaleza, donde si tú ves el logo de caminando es una relación armónica, bonita, es un logo que puede llegar a transmitir que verdaderamente entre el ser humano que es lo que ha ocurrido y lo natural yo siempre me sentí muy orgullosa de vivir en suacha me sentía orgullosa de ser de suacha porque ser de un territorio del sur es sinónimo de resistencia, de verraquera de perseverar de sobrevivencia, no cualquiera vive en territorios del sur ya ahora este suacha, al saber que tiene toda esta historia y que es un vocablo indígena pues ya totalmente adaptado a mí, totalmente lo llevo ahí en la sangre el territorio es todo, el territorio es ese espacio donde confluye la historia, la cultura y lo ecológico, pero que se construye a partir de esas ehhh digamos ehhh identidad y memoria de las personas que habitan ese espacio geográfico por eso podemos hablar digamos de un espacio pero no podemos hablar de territorio si no hay ese sentido de pertenencia, esa memoria histórica ese tema cultural, obviamente pues la parte ecológica por eso para los indígenas es tan importante su territorio para los indígenas wayuu es su territorio en donde confluyen su cosmovisión su cultura, su memoria histórica ehhh teniendo ese sentido de pertenencia yo soy caminando el territorio, caminando el territorio nace por esa, por esa motivación, por esa inconformidad digamos de estar precisamente en un territorio tan estigmatizado pues imagínate yo desde niña escuchando a mi mama decir que era feo suacha y que por nada en la vida se iba a venir a vivir a suacha pues uno ya llega con ese imaginario de suacha llegamos acá a la urbanización San Carlos que es una de las primeras urbanizaciones que tiene, construye suacha ehhh realmente con unas problemáticas y unos contextos	de nada me sirve ir a hacer, nosotros llegar con caminando el territorio a hacer a plantear cosas de ingeniería a plantear cosas técnicas si no se parte desde la educación desde el saber comunitario, pero no solo es una educación donde caminando el territorio llega a imponer, a decir mire es esto, esto y esto, sino insisto es un saber colectivo una construcción de conocimiento sobre la educación se transforma, se construye , se construye conocimiento, se construye saber colectivo se cambian paradigmas, se cambian pensamientos, Entonces es eso, caminando el territorio somos todos , todos y donde la naturaleza es lo que nos sostiene el símbolo de caminando el territorio ehhh es ese símbolo de ehhh como decirlo, donde estamos todos, donde cabemos todos, donde ehhh está el espacio para participar todos ehhh en un sentido de…si…de resistencia, de resistencia frente a muchas cosas y ese andar es que la política es esto que hacemos…la política es la transformación cultural es, es apostarle a la construcción de un saber desde lo comunitario, desde lo social, entonces ehhh con esto que hacemos que es darle digamos elementos a las personas desde lo teórico, ehhh con lo que estamos haciendo con la escuela de urbanismo participativa, ehhh cuando vamos a las caminatas y empezamos a llenarnos de una cantidad de análisis del contexto del territorio ahí empezamos a hacer política porque , porque estamos precisamente apuntándole a eso, a una transformación a un empoderamiento de las comunidades cuando las personas empiezan a lograr ese sentido de pertenencia, ese sentido de construcción social de saberes colectivos se empieza a formar el territorio quien hace esos cambios en el territorio, quien posibilita ese espíritu de transformación que yo decía ahorita? Las comunidades, Donde a los jóvenes nos estigmatizan, donde estigmatizan el territorio donde decir que uno es suachuno es sinónimo de persona conflictiva, de no muy buen proceder y esas preguntas digamos no las empezamos a hacer con Gabriel y decíamos bueno será que en suacha todo es tan malo, todo es tan feo…verdaderamente todo es tan caótico como no lo pintan me encuentro con Gabriel, así por las cosas de la vida por las casualidades y como se dice nada es casualidad y ehhh empezamos a preguntarnos eso y un día empezamos a encontrarnos con otros procesos del sur, del sur de Bogotá, yo le decía a Gabriel ehhh digamos que yo soy muy ehhh como se dice eso… ehhh quiero hacer las cosas y ya, digo está mal y hay que hacer algo, no me pongo mucho como a planear como a…no algo está mal, hay que hacer algo, no sé cómo lo vamos a hacer pero había que hacer algo	hace parte de nuestra filosofía para para amar el territorio para transformar el territorio pues hay que amarla no? Pero nadie puede amar algo que no conoce nadie puede amar a algo o a alguien que no conoce eso siempre lo decimos y es que es muy cierto ehhh yo no puedo amar a alguien que no conozco y eso mismo pasa con el territorio nosotros desde caminando el territorio siempre hemos querido de alguna u otra forma poder ehhh rescatar esa historia de los primeros pobladores del territorio de la sabana de Bogotá y cuál era su relación con la naturaleza porque evidentemente o bueno evidentemente no según las crónicas y demás era una relación totalmente diferente a la que nos han impuesto a nosotros desde occidente una relación armónica donde los primeros pobladores pues habitaron la ronda del rio Bogotá se asentaron sobre la ronda del rio Bogotá sobre los humedales Inclusive dentro de los estatutos de cámara y comercio esta educación no formal nosotros tenemos educación no formal donde impartimos digamos un conocimiento desde la construcción del saber esa base digamos ahí teórica que nosotros planteamos pues se construye y se y lo que pretendemos es eso la transformación el símbolo de caminando el territorio ehhh es ese símbolo de ehhh como decirlo, donde estamos todos, donde cabemos todos, donde ehhh está el espacio para participar todos ehhh en un sentido de…si…de resistencia, de resistencia frente a muchas cosas y ese andar es que la política es esto que hacemos…la política es la transformación cultural es, es apostarle a la construcción de un saber desde lo comunitario, desde lo social, entonces ehhh con esto que hacemos que es darle digamos elementos a las personas desde lo teórico, ehhh con lo que estamos haciendo con la escuela de urbanismo participativa, ehhh cuando vamos a las caminatas y empezamos a llenarnos de una cantidad de análisis del contexto del territorio ahí empezamos a hacer política porque , porque estamos precisamente apuntándole a eso, a una transformación a un empoderamiento de las comunidades cuando yo entro a caminando el territorio yo ya inmediatamente, inclusive no puedo decir soacha jajaja digo suacha y cambio ya totalmente en mi vocabulario, mi visión, mi discurso aquí hay que generar otro tipo de cambios, otro tipo de cambios culturales y esos cambios culturales se generan es con este tipo de procesos sociales donde ellos lo mencionan muy bien donde las personas van viendo que en su territorio van generando sentido de pertenencia y eso lo va llevando a tener otro tipo de conductas de comportamientos ehhh frente a eso me va a volver como, como sujeto activo cuando hacemos proceso con caminando el territorio las personas están como un bombillito apagado, apagado y cuando entran al proceso con caminando es como si seles encendiera la luz, se vuelven un…se prenden porque ya pasan de ser ciudadanos pasivos a ser ciudadanos activos, activos de su realidad pasa de ser un ciudadano pasivo, un sujeto pasivo y pasa por el proceso de caminando se vuelve un ciudadano activo que bueno vienen campañas electorales, vienen elecciones,

SUJETO 3 N.	para mi entonces es esa conexión directa de una vez con la tierra y que es la tierra en si la que nos da a nosotros todo y nosotros como, como personas como seres humanos pensamos que eso va a ser eterno y que no lo valoramos ni , ni tampoco sabemos cómo manejarlo yo creo que territorio, el territorio se conforma de historias y es como esa tradición oral que venimos viendo, entonces si no hubiera una persona que nos dijera en cierto momento aquí en en esta piedra se pintó hace muchos años el pictograma del varón del sol, entonces esa historia, si no me la diera una persona seria una historia que se perdería si esa persona no hubiese escuchado esa historia sería una historia que no tendría un, un boom hoy en día, no tendría como una trascendencia entre generaciones territorio más que un lugar es como el saber cómo ubicarme en ese lugar al apoderamiento de los lugares a mi decisión sobre esos lugares, a mi noción de los lugares y al saber y al cómo tratar esos mismo lugares no? Que son los que me, los que me rodean en mi diario vivir, como sujeto activo políticamente en suacha yo considero que es una persona que verdaderamente vea suacha no como el municipio dormitorio como lo decía lucho, sino que ve al municipio como, como lo que es, un lugar de historia, de experiencia, un lugar que aunque este tildado y aunque este todo su bagaje cultural amenazado por diversos aspectos, lo valore, lo admita, lo apropie y lo sienta como su municipio	veo que caminando el territorio se vuelve más que una corporación ambiental como una familia que comparte experiencias y las comparte desde varios sentidos y desde varios lugares y varias conciencias, son puntos que tarde que temprano se encuentran, si? y se encuentran es básicamente en la lucha y en la defensa del territorio que es lo que más o menos como que me mantiene y nos une a todos en si en la corporación yo creo que ese tema de adquirir experiencia sin…o sea con unas personas a las cuales uno les aporta algo empieza caminando el territorio a darme a mí como persona sentido	yo que puedo hacer para mejorar esto y conocí a caminando el territorio, entonces empezamos con el proceso tal…me empezó cada vez como a generar como mas incógnitas el ambiente uno sabe que de vez en cuando salen cosas buenas sale por ejemplo que están en el tema rural, que están haciendo proceso los vecinos, que la gente se está preocupando por el medio ambiente, que aquí en la comuna están intentando sembrar árboles que queremos mejorar un parque después de ese proceso con ellos yo dije no pero es que suacha no es solo ñeros y robos, suacha tiene cosas muy bonitas entonces empecé como a adaptarme y apropiarme de mi municipio y eso me mantuvo y me mantiene hoy en día también para poder seguir trabajando con caminando el territorio…además de que hoy en día pues gracias a mi carrera y gracias a lo que estudio lo quiero articular para que no sea solamente yo sino que sean también los niños quienes desde pequeños empiecen a generar ese sentido de pertenencia no solo por suacha sino por el territorio como tal yo llegue por un proceso de urbanismo participativo ehhh ashhh yo llegue a hacer obras sociales de un momento para otro me atrapo, me atrapo la escuela de caminando el territorio entonces me quede más de lo que de lo que se suponía que supuestamente me iba a quedar dure todo un año de proceso siendo el más comprometido, de hecho el único, desde ahí me genero con las caminatas y todas las charlas que teníamos con Gabriel y Karen y la profesora Andrea ehhh me generaron como ese sentido de pertenencia por suacha porque yo era suachuno

SUJETO 4 J.	que a medida que ha perdido su identidad pues la gente ya deja de reconocer a suacha y deja de quererla mucha gente llega acá con otro tipo de expectativas o resignado a su situación y eso va generando pues que el ambiente en suacha se vaya como dañando no? Y eso hace que la gente le pierda el amor es importante rescatar la herencia muisca va muy ligado a esa palabra redignificar el territorio y es remontarnos al origen propio del municipio y es recordarle a la gente de donde venimos hasta donde está el letrero de bienvenido a suacha jajajaj para mi ahí llega como el estrés y ya cuando paso de ahí en adelante yo ya me siento, yo siento tranquilidad porque si no fuera por el trancón ese, el de bosa, esto sería la maravilla para mi suacha es a pesar de lo que las noticias dicen que roban, atracan mejor dicho, para mí es un sitio tranquilo, no es, o sea, si alejáramos todas esas noticias feas es una vida, la vida que uno lleva en un pueblo no? Es ir caminando al centro, es disfrutar las calles, ver las montañas, eso es tranquilidad para el sistema eso es el territorio, el territorio es donde la gente puede sacar cualquier cantidad de recursos pero al fin y al cabo no se le retribuye nada para las comunidades en cambio el territorio es una extensión de ellos y digo las comunidades yéndome hacia las comunidades indígenas, entonces para ellos es como una extensión de ellos, de ahí es donde parte la vida, de ahí es de donde parte el alimento por cosas de la vida mi papá compró casa acá en suacha, entonces después de buscar en Bogotá no habían casas económicas entonces miramos hacia afuera, hacia suacha cuando pues llegamos a la casa, a esta casa y cuando llegamos el barrio me pareció todo muy bonito porque se veía la montaña, veo la montaña acá al frente , entonces yo pues acá es bonito y me gusta y me atraían mucho las montañas yo quiero trabajar es aquí en suacha yo dije chévere que uno pudiera disfrutar esto, que sale a su casa y no llega tan tarde, digo sale de trabajar y no llega tan tarde, no dura uno tanto tiempo en el transporte público uno no llega estresado, yo dije quiero trabajar en el área ambiental de acá de suacha, entonces me puse a buscar porque pues suacha seguía siendo un terreno desconocido para mí me puse a buscar por google ehhh todo el movimiento ambiental de acá de suacha, yo contacte incluso a varios movimientos ehhh hable con Tejati, hable con Cabildo verde yo empecé ahí con ellos trabajando en lo del humedal el vínculo hicimos varios recorridos, ehhh yo los acompañe en varios recorridos	es importante rescatar la herencia muisca va muy ligado a esa palabra redignificar el territorio y es remontarnos al origen propio del municipio y es recordarle a la gente de donde venimos territorio es ese espacio en disputa y quien lo puede cambiar realmente son las comunidades, las personas, pero más que las personas, ehhh un conjunto una comunidad, en realidad es quien o son quienes pueden transformar ese territorio y volver a como a redignificarlo es más fácil cuando somos varios trabajando por lo mismo y que a todos nos junte el mismo sentido de querer cambiar las cosas contacte a caminando el territorio, entonces les escribí por el correo, les manifesté pues mi interés por trabajar, no sé qué ehhh Karen me llamo, creo que fue así, Karen me llamo entonces ahí pactamos como una reunión, estuvimos hablando y pues obviamente pues yo venía como buscando trabajo, entonces pues Karen ahí si de una vez me dijo pues aquí hay trabajo pero no hay pago	Muchos movimientos también están como en la misma, ehhh como en la misma onda de hay que construir suacha porque realmente es eso volverla a construir a partir de los conocimientos a partir de pues la investigación a partir de los sitios que visitamos ehhh estamos volviendo a construir suacha desde el principio muisca caminando el territorio pues ehhh la consigna de redignificar y generar el proceso de reapropiación ya es algo netamente educativo, el hablar con la gente y cambiarles su mentalidad o la forma de pensar que tienen de suacha es algo educativo, simplemente con las escuelas o cuando estamos hablando con los asistentes de la escuela fuera de la escuela pues ya estamos generando un proceso de educación, , nadie va a darle el verdadero significado que tiene el territorio, sino solamente las comunidades y de ahí es desde donde parte toda la transformación territorio es ese espacio en disputa y quien lo puede cambiar realmente son las comunidades, las personas, pero más que las personas, ehhh un conjunto una comunidad, en realidad es quien o son quienes pueden transformar ese territorio y volver a como a redignificarlo escuchar a la gente que al principio que dice ahí no pero ehhh yo no conozco la parte rural, yo no conozco, todo eso existe acá en suacha y que después lleguen con de verdad había parte rural acá en suacha…verles como ese cambio lo llena a uno mucho, porque uno dice de verdad estoy generando en una persona un cambio y esa persona lo va a reproducir en sus vecinos, va a ir el voz a voz, entonces entre todos vamos a hacer como, como ese cambio con las pequeñas cosas, la bola va ir creciendo hasta que llegue un punto en el que logremos lo que buscamos A pesar de que somos críticos también me lleva a mí como a repensarme ciertas cosas, o sea siempre es como un cambiar a la gente y cambiarme a mí estar con caminando es precisamente el querer cambiar eso que está mal, todo lo que está mal y las injusticias que hay en torno al medio ambiente, que por ende son injusticias hacia nosotros, más en una población pues como suacha no? Donde vivimos los pobres eso me mantienen a mí con caminando, más que todo, el sentido crítico y el cambio que también ha generado en mi seguí trabajando con ellos porque era como algo muy a fin entonces pues nada yo nunca le he visto así como el pierde a caminando nunca se lo he visto por el contrario, es un espacio donde uno se enriquece mucho o sea uno no termina de aprender, entonces ahí me quede con ellos entonces bueno ahí empecé el proceso y ya empecé como a ver todas esas partes bonitas de suacha,

SUJETO 5 LC.	entonces básicamente esa esa visión occidentalizada del territorio que suacha se fundó en 1600 pues no, no tampoco es como para uno tragárselo entero sino plantearse desde que momento nació realmente el territorio en los muiscas habitándolo, estableciendo un conjunto de relaciones sociales culturales y económicas entre ellos con otras provincias y con otros pueblos regionales este es un territorio de guerreros porque en su momento fue digamos una barrera fronteriza frente a digamos el ataque de otros pueblos que querían colonizar en su momento a los muiscas, invadirlos y pues suacha es sinónimo de eso de resistencia frente al digamos al cambio que imponen distintos actores sociales que en su momento quieren atacar esa identidad que se ha ido desvaneciendo poco a poco en el territorio yo visualizo también el frailejón ehhh los humedales ehhh toda esa riqueza ecológica que tiene el municipio yo también lo veo como una de las cosas que he aprendido en las caminatas, más que todo en la histórica, en la ruta histórica, arqueológica es de que manera digamos nuestros antepasados buscaban solucionar sus problemas a partir de…de…de o sea de esos procesos comunitarios que desarrollaban en su momento el sujeto pasivo, es la persona digamos que no, que habita en un territorio pero no lo conoce, no lo conoce realmente, la persona digamos que se levanta todos los días a trabajar y a las 4 de la mañana, llega ocho, nueve o diez de la noche y ve a suacha como una ciudad dormitorio donde es digamos donde se hospeda y…ya, el sujeto activo ya es la persona que, que tiene una conciencia con respecto a lo que le rodea, ya empieza a observar que va en Transmilenio y dice, juepucha pero hay mucho trancón, ehhh hay mucha contaminación, la delincuencia pero bueno que hay detrás de todo eso, que tipo de cosas hay positivas en un territorio para ehhh para decir que me siento a gusto ahí y ya es cuando empiezan a estar en busca de ese hecho generador que viene a ser digamos como las acciones que tienen ciertos sujetos activos, la comunidad para cambiar ese territorio un territorio es más que un espacio geográfico físico, donde confluyen muchas personas y hay distintas realidades que en cierta manera se convierten en una identidad y una ideología que a la final pues identifica a un grupo de comunidad dentro de un territorio yo me empecé a enamorar del medio ambiente acá en suacha fue por medio del deporte yo salía a Ciclovía inicialmente a correr a trotar y yo uyyy suacha tiene cosas chéveres entonces yo dije pero acá en suacha deben haber humedales no? Me imagino	que la piedra angular de un proceso educativo es el conocimiento y el conocimiento que adquiere una persona y que está dispuesta digamos que a compartir para enriquecer el conocimiento de otras personas que sea con una cadena de comunicación entre todos los seres humanos con el fin de enriquecer ese conocimiento ehhh y pues el conocimiento es una construcción social que se plantea ehhh el ser humano a partir de sus vivencias de sus procesos y pienso que con caminando el territorio pues ya desde mi punto de vista personal he cambiado muchas muchos aspectos de la vida en ese en ese punto, o sea desde ese punto entonces yo pienso que el conocimiento es lo básico para generar una educación digamos ambiental, no solamente ambiental sino social y también cultural en un territorio un territorio es más que un espacio geográfico físico, donde confluyen muchas personas y hay distintas realidades que en cierta manera se convierten en una identidad y una ideología que a la final pues identifica a un grupo de comunidad dentro de un territorio que hay muchos puntos de vista…ehhh distintos, distintas opiniones y que entre todas hay un punto en común yo no lo dude, yo no, yo quiero hacer parte de este grupo y llegue a lo último, incluso hice parte de un colectivo ambiental juvenil que en su momento se llama CAJUSUA pero pues yo me retire por temas de trabajo, de tiempo entonces pero pues logre un poco colocar esa semilla ahí con ellos me gustaría seguir aprendiendo de cada uno de ustedes cosas nuevas, cosas que son muy útiles pues para, crecer no solo como alguien que protege el medioambiente sino también como ser humano con las personas que no tengo tanta empatía no? Porque digamos con Karen, Alex, Gabriel, Nelson el poco tiempo que lo conozco, Jennifer, Angie…pues ya me he aprendido como a abrir un poco a mostrarles quien soy ehhh y pues también en cierto modo pues ellos también me han entendido en ese aspecto, no solo de compañeros sino como ser humano	, si no conocemos nuestra propia historia dentro del territorio, pues no vamos a tener la posibilidad de transformarlo a partir de todos esos procesos ehhh que venimos haciendo como sujetos activos dentro de la sociedad caminando el territorio ehhh busca la manera de que los Suachunos sientan un sentido de pertenencia más por el lugar donde viven no solamente que uno va al parque de suacha y ve la estatua de Luis Carlos Galán, no, sino que conocer que en suacha hay un páramo, hay distintos tipos de ecosistemas que se están perdiendo por X o Y motivos y que es importante proteger el territorio que habitamos, no solamente habitarlo sino conocerlo, vivir el territorio ehhh hicieron un proceso de digamos con el humedal el vínculo ehhh como de apropiación, de reconocimiento,

SUJETO 6 A.	cuando pienso en suacha pienso es en imágenes, pienso es el las piedras pienso es en las ruinas del tuso que me parece un lugar espectacular me parece un sitio con una energía y con toda una tradición y una historia muy muy muy interesante hay dos grupos de poblaciones en el territorio suachunos que son los que ellos mismos se denominan raizales que son los Suachunos antiguos de hace más de cincuenta años que conocieron suacha cuando suacha era doce cuadras, y en estos días hablaba con un señor que llego aquí hace sesenta años y él me decía que cuando llego a suacha a la parte de arriba de la autopista sur, solo había cebadales, que habían unas fincas y cebadales y que suacha era diez cuadras al lado de la iglesia , los que llegamos en los últimos cincuenta años durante el boom de la vivienda en suacha, entonces somos personas que venimos de otros sectores, de otras regiones del país y que no tenemos ese vínculo afectivo tan fuerte como tienen los raizales pues vi que era como una cosa muy interesante los planteamientos que tenían el, el cuento de conocer el territorio, de de andarlo que había cosas muy bonitas que la gente no conocía y yo dije oiga sí, yo llevo aquí 30 años viviendo acá y no conozco nada de esta vainas, ehhh el Dios Varón es , queda relativamente cerca a mi casa y yo había caminado por ahí varias veces y jum, no tenía ni idea de que eso existía	existen unas personas que tienen un… Que tienen una relación de pertenencia que se reconocen como personas que están entre esos límites y pues lógicamente la cultura y la sociedad que está en esos límites también tiene unas características particulares ehhh que son el patrimonio de ese territorio y que hace que haya ciertas prácticas ciertas costumbres, ciertas ideas que son compartidas por todos de forma positiva o negativa yo les he manifestado a sobre todo a Karen y a Gabriel que yo ahí no me siento como un trabajador, que yo ahí no me siento como en todas la empresas en que uno trabaja y uno es un trabajador, es un empleado ahí de la empresa…no, yo siento que en caminando el territorio somos un grupo de personas con algunos conocimientos diferentes pero con intereses muy similares y entonces es un grupo en el que uno se siente parte de, uno es parte de cambiando el territorio uno hace parte de lo que es la corporación y entonces está trabajando con unos amigos, está haciendo acciones con unos amigos para lograr cosas que queremos en común, empecé a salir a las caminatas, yaa empezamos a hablar y que ayyy profe que si viene a tomar unas fotos que no sé qué y ahí me fui vinculando y ahí ya llevo un tiempo y muy contento	la gente incluso la gente que vivía acá tenía esa visión de suacha entonces que suacha es feo que suacha es aburridor que en suacha no hay a donde ir que, que no que es un sitio feo, lo que decía Jennifer que aquí roban y asaltan y pues eso no es cierto esa no es, no es la verdad, entonces hacer esa transformación me parece que es como uno de los pilares reales de las formación educativa que hacemos en caminando el territorio nosotros llegamos acá sin tener mucho sentido de pertenencia, sin sentir mucho orgullo de ser Suachunos, pero ahora si lo sentimos y conocemos más y conocemos un poco de la gastronomía y de la geografía y de la cultura y de la ecología y conocemos porque lo caminamos, el territorio físicamente hablando yo creo que es la satisfacción de jornadas como la de hoy a mí me es muy satisfactorio cuando tenemos esas jornadas así larguísimas que ya está uno que no da una y ve, ve el resultado al final uno ve el resultado y dice oiga tan chévere esto y ver a la comunidad, ver a la gente, es ver como los procesos se van dando y como la gente se va involucrando en los procesos y va empezando a tener el discurso que uno maneja y como van cambiando esa visión de suacha, como se interesan por conocer, don Jose Vicente por ejemplo en esta escuela, el cuándo fuimos al dios varón me decía si yo me he pasado cincuenta veces por esta carretera ha sido poquito y jamás he visto esta vaina, el tipo me decía toca ir y conocer, toca andar más con ustedes, eso a mí me parece muy chévere y es eso, es esos resultados en los procesos los que creo que me mantienen activo y motivado para caminando. con este grupo en particular es muy enriquecedor trabajar porque cada uno aporta algo, todos portan algo diferente una visión, una forma de ver las cosas una forma de analizar ehh una postura ante lo que es suacha y lo que necesitamos en suacha entonces siento que siempre aprendo mucho con ellos y que siempre están también como dispuestos a escuchar mis propuestas y como a hacerme buenas sugerencias sobre lo que yo pienso hacer

SUJETO	CATEGORÍA: PROCESOS EDUCATIVOS		
	DIALOGO DE SABERES	EMANCIPACIÓN O TRANSFORMACIÓN	SUJETOS POLITICOS
SUJETO 1 G.		ese tema es clave, entender la política como una acción colectiva transformadora y como una voz crítica y eso nos convierte en un proceso más que en una ONG, más que en una fundación más que en una corporación, en un proceso social y político de suacha	nosotros le apuntamos a una política de transformación creemos que el poder real, o sea la política es sinónimo de poder y el poder real está en nosotros cuando terminamos una jornada de nosotros 5 y otros cinco a diez vecinos y hacemos transformación yo digo, tenemos poder, somos poder caminando el territorio cuando surge es entendiendo la política como, como una acción colectiva transformadora si? eso, eso es política para nosotros, la acción colectiva transformadora lo que hoy hicimos fue una transformación, si? y y son pequeñas cosa que en la medida en que podamos digamos multiplicar eso, pues podríamos lograr muchas cosas lo político también es voz, si? es voz, somos una voz y creo que en el municipio, caminando el territorio más que nada es una voz política y es una voz crítica, si? creo que la única organización comunitaria y social que critica y que lo hace de una manera argumentada, que lo hace de una manera digamos responsable somos de alguna manera nosotros, ehhh porque, porque creemos que eso es lo político, tener esa voz y y en ese sentido creemos que también podemos hacer transformación porque llevamos nuestra voz a las comunidades y digamos que nunca imponemos nuestra voz, simplemente damos nuestra opinión pero lo que vemos en los procesos es que la gente ehh le cree a esa voz por así decirlo, asume esa voz, sin nosotros decirle es que tiene que pensar así o esto tiene que ser así ese tema es clave, entender la política como una acción colectiva transformadora y como una voz crítica y eso nos convierte en un proceso más que en una ONG, más que en una fundación más que en una corporación, en un proceso social y político de suacha

SUJETO 2 K.	dentro de nuestra filosofía, dentro de nuestra ehhh si filosofía de caminando el territorio esta que la educación que nosotros hacemos puede estar dentro de la educación popular esa educación que no es. Inclusive dentro de los estatutos de cámara y comercio esta educación no formal nosotros tenemos educación no formal donde impartimos digamos un conocimiento desde la construcción del saber no solo es una educación donde caminando el territorio llega a imponer, a decir mire es esto, esto y esto, sino insisto es un saber colectivo una construcción de conocimiento la política es la transformación cultural es, es apostarle a la construcción de un saber desde lo comunitario, desde lo social, cuando las personas empiezan a lograr ese sentido de pertenencia, ese sentido de construcción social de saberes colectivos se empieza a formar el territorio, si antes no se hace eso no habría territorio	para para amar el territorio para transformar el territorio pues hay que amarla esa piedra que sostiene lo ambiental pues la base esta la educación porque la base es, sobre la educación se transforma, se construye , se construye conocimiento, se construye saber colectivo se cambian paradigmas, se cambian pensamientos, no solo es una educación donde caminando el territorio llega a imponer, a decir mire es esto, esto y esto, sino insisto es un saber colectivo una construcción de conocimiento donde ehhh nosotros simplemente colocamos unos lineamientos y base esa base digamos ahí teórica que nosotros planteamos pues se construye y se y lo que pretendemos es eso la transformación cuando yo entro a caminando el territorio yo ya inmediatamente, inclusive no puedo decir soacha jajaja digo suacha y cambio ya totalmente en mi vocabulario, mi visión, mi discurso la política es la transformación cultural es, es apostarle a la construcción de un saber desde lo comunitario, desde lo social, empezamos a hacer política porque , porque estamos precisamente apuntándole a eso, a una transformación a un empoderamiento de las comunidades hay que generar otro tipo de cambios, otro tipo de cambios culturales y esos cambios culturales se generan es con este tipo de procesos sociales donde ellos lo mencionan muy bien donde las personas van viendo que en su territorio van generando sentido de pertenencia y eso lo va llevando a tener otro tipo de conductas de comportamientos ehhh frente a eso me va a volver como, como sujeto activo ahí se empieza a generar ese cambio y esa transformación desde la comunidades ahí fue cuando empezamos a caminar, literalmente, caminar el territorio iniciamos un proceso de lucha y de defensa por el territorio caminando el territorio nos cambia la vida nos permite hacer parte de un proceso nos permite formarnos como personas como profesionales, ehh eso es lo que me sigue motivando a mí para decir ehhh desde que una persona sea un sujeto activo de cambio en su territorio, de transformación de la realidad en su territorio,	me sentía orgullosa de ser de suacha porque ser de un territorio del sur es sinónimo de resistencia, de verraquera de perseverar de sobrevivencia, no cualquiera vive en territorios del sur yo llegaba a la u a decir yo soy de suacha y me siento orgullosa de vivir en suacha porque ser de suacha me convierte en una mujer resistente nosotros le apuntamos a una política de transformación cuando vamos a las caminatas y empezamos a llenarnos de una cantidad de análisis del contexto del territorio ahí empezamos a hacer política porque , porque estamos precisamente apuntándole a eso, a una transformación a un empoderamiento de las comunidades cuando hacemos proceso con caminando el territorio las personas están como un bombillito apagado, apagado y cuando entran al proceso con caminando es como si seles encendiera la luz, se vuelven un…se prenden porque ya pasan de ser ciudadanos pasivos a ser ciudadanos activos, activos de su realidad, pasa de ser un ciudadano pasivo, un sujeto pasivo y pasa por el proceso de caminando se vuelve un ciudadano activo empezamos a ver como esa organización social, esa organización comunitaria, de los parches de los jóvenes desde los combos en el sur de Bogotá que se organizan precisamente frente a esas injusticias que hay en el territorio, esas injusticias ambientales no sé cómo lo vamos a hacer pero había que hacer algo , entonces no vamos a hacer una marcha y ehhh la convocamos llegaron cien, más de cien jóvenes al parque de suacha, nosotros llevábamos nada en el proceso, llevábamos menos de un año, no esperábamos que llegaran todos esos jóvenes, cuando llegan esos jóvenes decimos…verdaderamente hay una población en suacha hay una gente que es…ehhh que está pidiendo una transformación, un cambio y que pide proceso social, nos empezamos a organizar lo que me hace seguir después de casi más de siete años en caminando el territorio es eso, ese anhelo de transformación de las realidades del territorio, ese anhelo de, de de ver las cosas mejorar decidí que a eso me iba dedicar toda mi vida, a hacer eso, a hacer justicia por los animales por la naturaleza soy mujer líder también considero que soy una persona muy ehhh solidaria y con gran sentido de empatía y preocuparme por los demás

SUJETO 3 N.	el territorio se conforma de historias y es como esa tradición oral que venimos viendo veo que caminando el territorio se vuelve más que una corporación ambiental como una familia que comparte experiencias y las comparte desde varios sentidos y desde varios lugares y varias conciencias son puntos que tarde que temprano se encuentran, si? y se encuentran es básicamente en la lucha y en la defensa del territorio que es lo que más o menos como que me mantiene y nos une a todos en si en la corporación	conocí a caminando el territorio, entonces empezamos con el proceso tal…me empezó cada vez como a generar como mas incógnitas el ambiente entonces empecé como a adaptarme y apropiarme de mi municipio y eso me mantuvo y me mantiene hoy en día también para poder seguir trabajando con caminando el territorio…además de que hoy en día pues gracias a mi carrera y gracias a lo que estudio lo quiero articular para que no sea solamente yo sino que sean también los niños quienes desde pequeños empiecen a generar ese sentido de pertenencia no solo por suacha sino por el territorio como tal desde ahí me genero con las caminatas y todas las charlas que teníamos con Gabriel y Karen y la profesora Andrea ehhh me generaron como ese sentido de pertenencia por suacha	directamente a mí en lo particular me conecta con esa cultura ancestral muisca que es la que o sea una cultura que me mueve y me hace sentir más como más apropiado del territorio y no una cultura traída colonizadora asesina de tanto conocimiento que pues que me impusieron a mí y a mi familia al apoderamiento de los lugares a mi decisión sobre esos lugares, a mi noción de los lugares y al saber y al cómo tratar esos mismo lugares como sujeto activo políticamente en suacha, ehhh yo considero que es una persona que verdaderamente vea suacha no como el municipio dormitorio como lo decía lucho, sino que ve al municipio como, como lo que es, un lugar de historia, de experiencia, un lugar que aunque este tildado y aunque este todo su bagaje cultural amenazado por diversos aspectos, lo valore, lo admita, lo apropie y lo sienta como su municipio creo que ese tema de adquirir experiencia sin…o sea con unas personas a las cuales uno les aporta algo, entonces ehh empieza caminando el territorio a darme a mí como persona sentido yo llegue a hacer obras sociales

SUJETO 4 J.	la parte de educación el aspecto educativo es es algo que es mmm de todos los días no? Siempre estamos, uno no tiene que ser profesor para enseñarle a alguien más algo es más fácil cuando somos varios trabajando por lo mismo y que a todos nos junte el mismo sentido de querer cambiar las cosas escuchar a la gente que al principio que dice ahí no pero ehhh yo no conozco la parte rural, yo no conozco, todo eso existe acá en suacha y que después lleguen con de verdad había parte rural acá en suacha…verles como ese cambio lo llena a uno mucho, porque uno dice de verdad estoy generando en una persona un cambio y esa persona lo va a reproducir en sus vecinos, va a ir el voz a voz, entonces entre todos vamos a hacer como, como ese cambio con las pequeñas cosas, la bola va ir creciendo hasta que llegue un punto en el que logremos lo que buscamos	es importante recuperar como el origen para sí mismo ir construyendo pues nuestra historia no? Pues no tenemos casi nada escrito nada o casi nada producido entonces nos toca a nosotros y no solo a nosotros no? Muchos movimientos también están como en la misma, ehhh como en la misma onda de hay que construir suacha porque realmente es eso volverla a construir a partir de los conocimientos a partir de pues la investigación a partir de los sitios que visitamos ehhh estamos volviendo a construir suacha desde el principio muisca es importante rescatar la herencia muisca va muy ligado a esa palabra redignificar el territorio desde caminando el territorio pues ehhh la consigna de redignificar y generar el proceso de reapropiación ya es algo netamente educativo, el hablar con la gente y cambiarles su mentalidad o la forma de pensar que tienen de suacha es algo educativo, simplemente con las escuelas o cuando estamos hablando con los asistentes de la escuela fuera de la escuela pues ya estamos generando un proceso de educación, solamente con hablar y decirles quien lo puede cambiar realmente son las comunidades, las personas, pero más que las personas, ehhh un conjunto una comunidad, en realidad es quien o son quienes pueden transformar ese territorio y volver a como a redignificarlo en manos de quien estaría ese cambio del territorio? Pues es de las comunidades, porque ni el estado, ni las entidades gubernamentales, ni cooperación internacional, nadie va a darle el verdadero significado que tiene el territorio, sino solamente las comunidades y de ahí es desde donde parte toda la transformación, todo en la realidad que tenemos ahorita siempre es como un cambiar a la gente y cambiarme a mí no? Entonces y muchas veces es como ver la realidad porque por ejemplo uno estudiando, yo estudié administración pública y vi varias materias respecto al territorio y ya después cuando uno de verdad ve el territorio es otra cosa…o sea la clase era una vaina y todo funcionaba perfecto pero a la hora de que uno está en un territorio uno dice venga y como soluciono esto o como hago para cambiarlo, de verdad esto está mal	a mi lo que me mantiene en caminando es como el sentido crítico que tiene frente a todo, entonces estar con caminando es precisamente el querer cambiar eso que está mal, todo lo que está mal y las injusticias que hay en torno al medio ambiente, que por ende son injusticias hacia nosotros, más en una población pues como suacha no? Donde vivimos los pobres, el sentido crítico y el cambio que también ha generado en mi

SUJETO 5 LC.	desde el punto de vista del conocimiento ahhh o sea la digamos que la piedra angular de un proceso educativo es el conocimiento y el conocimiento que adquiere una persona y que está dispuesta digamos que a compartir para enriquecer el conocimiento de otras personas que sea con una cadena de comunicación entre todos los seres humanos con el fin de enriquecer ese conocimiento ehhh y pues el conocimiento es una construcción social que se plantea ehhh el ser humano a partir de sus vivencias de sus procesos hay muchos puntos de vista…ehhh distintos, distintas opiniones y que entre todas hay un punto en común es muy rico digamos intercambiar ese conocimiento porque nuevamente se presta para que muchas disciplinas que confluyan entre si no?, muchos conocimientos aportan a que el medioambiente sea una disciplina o bueno transversal me gustaría seguir aprendiendo de cada uno de ustedes cosas nuevas, cosas que son muy útiles pues para, crecer no solo como alguien que protege el medioambiente sino también como ser humano	pienso que con caminando el territorio pues ya desde mi punto de vista personal he cambiado muchas muchos aspectos de la vida en ese en ese punto, o sea desde ese punto entonces yo pienso que el conocimiento es lo básico para generar una educación digamos ambiental, no solamente ambiental sino social y también cultural en un territorio hicieron un proceso de digamos con el humedal el vínculo ehhh como de apropiación, de reconocimiento la idea dentro de mi mente era no, no me puedo apartar de ese proceso porque es algo muy como que uno ha aprendido como a forjarlo ehhh construir digamos una base, una realidad a partir de lo que uno ha aprendido con ellos, con el equipo de trabajo	yo no estaría de acuerdo con que suacha se haya fundado en 1600 porque suacha si bien antes de llegar los españoles ya existía como los diferentes poblaciones que hay en la sabana ya existía ya hay un territorio digamos conformado por varios habitantes que en su momento los españoles quisieron deslegitimar y decir no a partir de ahora nace un nuevo municipio que se llama X o Y y ya entonces básicamente esa esa visión occidentalizada del territorio que suacha se fundó en 1600 pues no, no tampoco es como para uno tragárselo entero sino plantearse desde que momento nació realmente el territorio en los muiscas habitándolo, estableciendo un conjunto de relaciones sociales culturales y económicas entre ellos con otras provincias y con otros pueblos regionales si no conocemos nuestra propia historia dentro del territorio, pues no vamos a tener la posibilidad de transformarlo a partir de todos esos procesos ehhh que venimos haciendo como sujetos activos dentro de la sociedad el sujeto activo ya es la persona que, que tiene una conciencia con respecto a lo que le rodea, es cuando empiezan a estar en busca de ese hecho generador que viene a ser digamos como las acciones que tienen ciertos sujetos activos, la comunidad para cambiar ese territorio yo trabajo por el medio ambiente más como una vocación que por, o sea el dinero ya es un tercer plano para ya si lo último que uno pensaría, si uno se dedicara de lleno a trabajar por algo que digamos le genera a uno curiosidad o inconformismo, lo que observa uno todos los días ehhh con el tema de la corrupción, de la mala calidad del aire que hay en el municipio, de ese tipo de cosas que uno dice, que a uno lo lleva a plantearse y decirse como bueno bueno uno como ciudadano, como ser humano de qué forma uno puede contribuir a cambiar eso hice parte de un colectivo ambiental juvenil que en su momento se llama CAJUSUA

SUJETO 6 A.	caminando el territorio somos un grupo de personas con algunos conocimientos diferentes pero con intereses muy similares está trabajando con unos amigos, está haciendo acciones con unos amigos para lograr cosas que queremos en común, con este grupo en particular es muy enriquecedor trabajar porque cada uno aporta algo, todos portan algo diferente una visión, una forma de ver las cosas una forma de analizar ehh una postura ante lo que es suacha y lo que necesitamos en suacha entonces siento que siempre aprendo mucho con ellos y que siempre están también como dispuestos a escuchar mis propuestas y como a hacerme buenas sugerencias sobre lo que yo pienso hacer	que aquí roban y asaltan y pues eso no es cierto esa no es, no es la verdad, entonces hacer esa transformación me parece que es como uno de los pilares reales de las formación educativa que hacemos en caminando el territorio no tenemos ese vínculo afectivo tan fuerte como tienen los raizales, sin embargo pues con procesos como los que hace caminando el territorio pienso que eso ha estado cambiando, en el caso de todos nosotros creo es asi entonces nosotros llegamos acá sin tener mucho sentido de pertenencia, sin sentir mucho orgullo de ser Suachunos, pero ahora si lo sentimos y conocemos más y conocemos un poco de la gastronomía y de la geografía y de la cultura y de la ecología y conocemos porque lo caminamos, el territorio físicamente hablando yo creo que es la satisfacción de jornadas como la de hoy a mí me es muy satisfactorio cuando tenemos esas jornadas así larguísimas que ya está uno que no da una y ve, ve el resultado al final uno ve el resultado y dice oiga tan chévere esto y ver a la comunidad, ver a la gente, también es ver como los procesos se van dando y como la gente se va involucrando en los procesos y va empezando a tener el discurso que uno maneja y como van cambiando esa visión de suacha, como se interesan por conocer,	bueno yo soy una persona muy crítica

SUJETO 1 G.		creemos que el poder real, o sea la política es sinónimo de poder y el poder real está en nosotros sí? como decía Alex cuando terminamos una jornada de nosotros 5 y otros cinco a diez vecinos y hacemos transformación yo digo, tenemos poder, somos poder caminando el territorio cuando surge es entendiendo la política como, como una acción colectiva transformadora si? eso, eso es política para nosotros, la acción colectiva transformadora son pequeñas cosa que en la medida en que podamos digamos multiplicar eso, pues podríamos lograr muchas cosas lo político también es voz, si? es voz, somos una voz y creo que en el municipio, caminando el territorio más que nada es una voz política y es una voz crítica podemos hacer transformación porque llevamos nuestra voz a las comunidades y digamos que nunca imponemos nuestra voz, simplemente damos nuestra opinión pero lo que vemos en los procesos es que la gente ehh le cree a esa voz por así decirlo, asume esa voz, sin nosotros decirle es que tiene que pensar así o esto tiene que ser así entender la política como una acción colectiva transformadora y como una voz crítica y eso nos convierte en un proceso más que en una ONG, más que en una fundación más que en una corporación, en un proceso social y político de suacha	

Anexo 7

Matriz de análisis documental

N°	TIPO DE DOC.	FUENTE	AUTOR	AÑO	TITULO	RESUMEN	CATEGORIA				
							IDENTIDAD	MEMORIA BIOCULTURAL	TERRITORIO	PROCESOS EDUCATIVOS	ACCIONES COLECTIVAS
1	Artículo	https://caminandoelterritorioblog.wordpress.com/2016/07/20/acercamiento-preliminar-a-los-contextos-geografico-y-ecologico-del-municipio-de-suacha-parte-i/	Caminando el territorio blog	20 de julio de 2016	Aproximación preliminar a los contextos geográficos y ecológicos del municipio de Suacha parte I	"Caminando el Territorio, en el ámbito de su línea de trabajo de investigación con enfoque territorial, presenta el siguiente análisis de la estructura ecológica potencial del municipio de Suacha, producto de la revisión de varios textos especializados y del trabajo de campo desarrollado en el marco del ejercicio de las caminatas de reconocimiento territorial; como insumo técnico para el desarrollo de procedimientos de intervención directa en los ecosistemas del municipio."	"…promover valores de identidad y sentido de pertenencia por Suacha."		"…se hace necesario, en primera medida el reconocimiento territorial, como ejercicio indispensable para identificar la importancia y necesidad de la estructura ecológica en el sostenimiento de todas las formas de vida en el territorio…"		"…promover procesos de organización comunitaria y de movilización social pacífica y argumentada, que favorezcan la protección y la defensa de los valiosos escenarios naturales del municipio." "A pesar del enorme potencial ecológico del municipio de Suacha, son pírricos los esfuerzos de las instituciones y autoridades ambientales locales, regionales y nacionales en diseñar e implementar políticas, programas, proyectos y acciones, encaminadas a promover el manejo ambiental sostenible y la protección de su inigualable patrimonio ecológico, a tal punto de ignorar por completo ecosistemas enteros y de vital relevancia a nivel biológico y social, como el enclave subxerofítico, los bosques inundables y algunas zonas de humedal."

2	Entrevista	https://periodismopublico.com/caminando-el-territorio-trabaja-por-el-medio-ambiente-y-los-ecosistemas-de	Periodismo Público	27 de septiembre de 2016	Caminando el Territorio sigue trabajando por el medio ambiente y los ecosistemas de Soacha	Caminando El Territorio gracias su trabajo continuo y eficaz, logró ser legalmente constituida y transformarse de un movimiento ambiental a una corporación que busca fortalecer la identidad cultural y social del territorio de Soacha. Sus metas son lograr la apropiación territorial del área rural del municipio, cambiar la realidad social de sectores con problemáticas ambientales en la ciudad y defender y cuidar los diferentes ecosistemas que hacen parte de la geografía suachuna. Esta corporación ambiental está conformada por profesionales de las ciencias ambientales y de la tierra que trabajan bajo cuatro líneas de acción: educación ambiental, gestión ambiental comunitaria, asesorías ambientales e investigación con enfoque territorial. Paralelo a esto, se desarrollan tres escuelas de agricultura urbana en el municipio para fortalecer el proyecto y a su vez la participación ciudadana. Las escuelas se realizan en “Xu Casa” con personas mayores de edad, en la comuna uno con madres cabeza de familia y víctimas del conflicto, y la última con las estudiantes del Colegio María Auxiliadora. Finalmente, Karen Sereno aseguró que Soacha es un municipio con 80% de área rural que cuenta con cinco ecosistemas importantes para la Sabana de Bogotá y con la preservación de la cultura campesina.	"caminando el territorio desde sus inicios, ¿no? Como movimiento juvenil y hoy por hoy como corporación en el municipio de suacha hemos venido trabajando y hemos venido haciendo un proceso de promover el reconocimiento y la apropiación social del municipio de suacha, pues todo esto con la finalidad y la intención de generar valores de identidad, amor y sentido de pertenencia por el municipio de suacha, para así contribuir a las transformaciones positivas de estas realidades ambientales del municipio" "...y además con el plus de reconocimiento territorial no? que para nosotros es un tema fundamental en lo que hacemos de caminando el territorio porque es generar esa apropiación y reconocimiento territorial y sentido de identidad por nuestro municipio de suacha no? nosotros partimos de un principio básico que si no conocemos lo que tenemos pues no lo vamos a defender, por ende no lo vamos a valorar y no lo vamos a mar no?, entonces para nosotros era muy importante empezar a trabajar con los niños y con las niñas del municipio de suacha este tema de reconocimiento territorial"	"...tuvimos nuestra primera ruta, nuestra ruta histórica, donde seguimos las huellas de nuestros antepasados por la vereda canoas, allí hicimos todo el tema de reconocimiento del parque canoas el tema del arte rupestre, estuvimos en las ruinas del tuso, un lugar muy importante para la historia de nuestro municipio y finalmente terminamos en el salto del Tequendama,"	"...y además con el plus de reconocimiento territorial no? que para nosotros es un tema fundamental en lo que hacemos de caminando el territorio porque es generar esa apropiación y reconocimiento territorial y sentido de identidad por nuestro municipio de suacha no? nosotros partimos de un principio básico que si no conocemos lo que tenemos pues no lo vamos a defender, por ende no lo vamos a valorar y no lo vamos a mar no?, entonces para nosotros era muy importante empezar a trabajar con los niños y con las niñas del municipio de suacha este tema de reconocimiento territorial, tuvimos nuestra primera ruta, nuestra ruta histórica, donde seguimos las huellas de nuestros antepasados por la vereda canoas, allí hicimos todo el tema de reconocimiento del parque canoas el tema del arte rupestre, estuvimos en las ruinas del tuso, un lugar muy importante para la historia de nuestro municipio y finalmente terminamos en el salto del Tequendama," "vale la pena destacar no que del cien por ciento del territorio del municipio de suacha cerca del ochenta por ciento del territorio de suacha es zona rural y solo dentro del 10 a 15% el zona urbana no?, que es lo que conocemos la mayoría de los habitantes de suacha, el parque, la autopista, unisur y allí es donde confluyen todas esas realidades negativas del territorio, pero suacha tiene un potencial ambiental, humano, muy grande en la zona rural donde aún persiste nuestra cultura campesina y nuestros ecosistemas, con cerca de 5 ecosistemas importantes para la sabana de Bogotá que tiene suacha" "...el tema de la ruta arqueológica, que vamos a ir al parque arqueológico la poma, estaremos visitando los abrigos rocosos del Tequendama, vamos a ir al paramo, al corregimiento número 1 de suacha, esta ruta enmarcada pues en la ruta del agua y finalmente vamos a terminar en un territorio muy amado por caminando el territorio, que es la vereda san Jorge, la vereda pues más querida por caminando, vamos a compartir con los campesinos de allí, con don Héctor y los	"hemos hecho tres escuelas de agricultura urbana y reconocimiento territorial aquí en el municipio, que se llaman sembrando mi territorio, iniciando el año iniciamos una escuela en el centro cultural y juvenil XUCASA, con 40 personas, todas habitantes del municipio de Suacha, tuvimos edades entre los 18, hasta tuvimos un señor de 70 años que participó en la escuela, fue una escuela que nos apoyó la gobernación de Cundinamarca, la secretaría de desarrollo social, en el marco del programa jóvenes constructores de paz, luego tuvimos la oportunidad de hacer otra escuela en la comuna 1 del municipio de suacha en el barrio ducales con madres cabezas de familia y ella víctimas del conflicto armado y desplazadas, fue una articulación de trabajo que hicimos con la fundación remanente, donde también pudimos capacitar a estas señoras y finalmente hoy estamos haciendo, lo estamos haciendo nuestra última escuela de este año que es en el colegio María auxiliadora, con un plus que le agregamos y fue el tema de la encíclica los datos y del papa francisco el cuidado de nuestra casa común, entonces la escuela es escuela de agricultura urbana y reconocimiento territorial, el cuidado de nuestra casa común" "en esta escuela de agricultura urbana iniciamos hace más o menos quince días todo el tema de conceptos claves de la agricultura urbana, porque es importante hacer agricultura urbana, ser consientes un poco de cómo y que alimentos estamos consumiendo día a día, de cómo nos estamos alimentando, como el tema de la agricultura ha impactado en el tema ambiental a nivel de Colombia y mundial, como todo este tema de pesticidas alimentos transgénicos, plaguicidas, afectan nuestra salud y como apropiarnos un poco más del tema de la agricultura urbana, como podemos sembrar en espacios pequeños..." "en el marco de la escuela de agricultura urbana y reconocimiento territorial tenemos 4 rutas, iniciamos con la ruta histórica, luego hacemos la ruta arqueológica, luego haríamos la ruta del agua, la ruta del agua es ir a reconocer el nacimiento del rio suacha, que queda ubicado en el páramo, en el paramos de Sumapaz, en el páramo de suacha llamado aguas vivas y la idea es que las niñas	"hoy le estamos aportando al tema desde la formalidad, a proponer más pues desde la institución, proyectos de educación ambiental, proyectos de investigación ambiental también y pues todo esto con la misma intención de seguir trabajando por la comunidad de suacha, por seguir trabajando a transformar esas, esas realidades negativas que nos impactan hoy por hoy en el territorio"

									campesinos de la vereda san Jorge, pues la idea es hacer una olla comunitaria, que las chicas conozcan la cultura campesina de suacha que aún persiste, que podamos recoger papa dela vereda y podamos hacer toda la ruta agroecológica que es finalmente con la que terminamos la escuela"	también empiecen a reconocer todo este procesos de defensa territorial que ha hecho caminando el territorio, porque lo hacemos, porque es importante defender el páramo y una cuestión básica es ir a conocer no?, ir primero a enamorarnos de este ecosistema tan maravilloso que solo existe en 5 países del mundo y Colombia tiene el privilegio de ser uno de ellos" "...el tema de la ruta arqueológica, que vamos a ir al parque arqueológico la poma, estaremos visitando los abrigos rocosos del Tequendama, vamos a ir al paramo, al corregimiento número 1 de suacha, esta ruta enmarcada pues en la ruta del agua y finalmente vamos a terminar en un territorio muy amado por caminando el territorio, que es la vereda san Jorge, la vereda pues más querida por caminando, vamos a compartir con los campesinos de allí, con don Héctor y los campesinos de la vereda san Jorge, pues la idea es hacer una olla comunitaria, que las chicas conozcan la cultura campesina de suacha que aún persiste, que podamos recoger papa dela vereda y podamos hacer toda la ruta agroecológica que es finalmente con la que terminamos la escuela"	
3	Artículo	https://www.car.gov.co/saladeprensa/karen-sereno-una-lider-que-va-camina-el-territorio	car.gov.co	11 de abril de 2018	Karen Sereno una líder que camina el territorio	Es un artículo corto, que resalta el trabajo y la labor desarrollada por Karen Sereno y su equipo de la corporación ambiental caminando el territorio, además de relatar cómo se desarrolla una de las rutas ambientales e históricas con las que su equipo muestra a los participantes las riquezas del patrimonio ambiental e histórico del municipio de suacha, pero también, hace hincapié en sus problemáticas.	“Otro de los procesos importantes que tenemos hoy de la mano con la Universidad La Gran Colombia es una escuela de urbanismo participativo con enfoque territorial en la comuna 4 con estudiantes del colegio Julio Cesar Turbay Ayala espacios que nos permiten que la gente definitivamente se apropie de su territorio y de lo que les rodea, logrando que desde la academia y la juventud se construyan nuevos espacios de encuentro con su municipio”		“Hemos denominado la Ruta Urbana a la jornada de hoy, pues a través de temas como fauna y flora, justicia ambiental e historia ambiental del humedal El Vínculo, buscamos que la comunidad conozca y reconozca el territorio de Soacha, caminata donde identificamos todos los procesos de expansión urbana y cómo los ecosistemas de humedales como Neuta y El vínculo que han sido intervenidos y apoyados por la CAR, tienen una relación directa con esas comunidades que van creciendo a su alrededor."	“Otro de los procesos importantes que tenemos hoy de la mano con la Universidad La Gran Colombia es una escuela de urbanismo participativo con enfoque territorial en la comuna 4 con estudiantes del colegio Julio Cesar Turbay Ayala espacios que nos permiten que la gente definitivamente se apropie de su territorio y de lo que les rodea, logrando que desde la academia y la juventud se construyan nuevos espacios de encuentro con su municipio” “Siempre buscamos darle elementos a la comunidad teóricos, prácticos y metodológicos para que desarrollen investigaciones ambientales, creemos que el hecho de que sean comunitarias no quiere decir que puedan esos rigores científicos y técnicos necesarios. ¡Creemos en la comunidad y sabemos que dándoles herramientas, el medio ambiente tiene más voceros y acciones que lo protejan.”	"Karen Sereno lidera la jornada, acompañada de su equipo de la Corporación Ambiental Caminando el Territorio, un equipo que desde hace más de 6 años trabaja en Soacha sin ánimo de lucro por el bienestar, reconocimiento, investigación, educación y gestión ambiental que tanto necesita un municipio como Soacha, golpeado por la indiferencia y el paso de quienes no lo sienten como propio, solo viven en él." "...días antes al encuentro, hace llamadas, envía correos, prepara la maleta que la acompaña a todos lados y lleva su mejor actitud y conocimiento para transmitir esa misma pasión a quienes le esperan." “Siempre buscamos darle elementos a la comunidad teóricos, prácticos y metodológicos para que desarrollen investigaciones ambientales, creemos que el hecho de que sean comunitarias no quiere decir que puedan esos rigores científicos y técnicos necesarios. ¡Creemos en la comunidad y sabemos que dándoles herramientas, el medio ambiente tiene más voceros y acciones que lo protejan.”
4	Artículo	https://prensarural.org/spip/spip.php?ar	Movimiento Ambiental Caminando	Miércoles 14 de octubre de	Suacha, un presente difícil, ¿pero hay un	Radiografía de la actividad minera en el municipio de Suacha, ¿qué futuro le impone esta actividad al territorio del	"Para que se empiece a pensar en el territorio futuro de los niños, los adolescentes y	"Pensando en los jóvenes que añoramos aquella Suacha, con U, de valles xerofíticos y			"Hace algo más de un año estas organizaciones juveniles han venido acompañando a la comunidad de la vereda San Jorge, en el corregimiento Uno, en el

		ticle17941	el Territorio, Red Juvenil de Suacha	2015	futuro?	Dios Varón y a sus futuras generaciones? Primeros resultados de la investigación emprendida por la Red Juvenil de Suacha y el Movimiento Ambiental Caminando el Territorio.	jóvenes del municipio, para que se empiece a construir un municipio al servicio de la felicidad y buen vivir de sus futuros habitantes y no sólo en función del lucro individual de unos pocos."	humedales, de montañas besadas intensamente por la diosa niebla, gobernadas por frailejones y águilas, donde las aguas y en algún momento el majestuoso río Suacha discurrían libres y se entregaban bondadosos a esos hombres y mujeres que todavía es la hora y desenterramos, que todavía es la hora y vemos las marcas de sus dedos." "El corregimiento Uno, un territorio muy atractivo paisajísticamente, con un enorme potencial hídrico, donde se encuentra el páramo de Suacha y otros ecosistemas que albergan gran biodiversidad y prestan innumerables funciones a los suachunos, donde nace y serpentea el ecosistema más importante de la estructura ecológica del municipio, el río Suacha, y donde todavía se resiste a desaparecer la cultura campesina a punta de la siembra de papa, alverja y fresa principalmente"			proceso de defensa territorial frente a la actividad minería que amenaza con destruir el páramo y la cultura campesina de este territorio. Hoy la multinacional suiza Trenaco que con sus retroexcavadoras y volquetas aniquilaba la biodiversidad y el agua de San Jorge y condenaba al destierro a sus habitantes, con la mirada cómplice y pasiva de las autoridades locales y regionales, se encuentra suspendida por disposición del Tribunal Superior de Cundinamarca y por el ejercicio de movilización y protesta de campesinos y jóvenes." "Este proceso de resistencia comunitaria, sensato y noble ha encontrado en el camino importantes aliados, gente seria, consciente y doliente que solidariamente ha querido colaborar en esta lucha: gente suachuna, jóvenes principalmente, externos al proceso de la Red Juvenil, procesos similares de carácter local, regional e incluso nacional, académicos y hasta personalidades de la política nacional, como el Representante a la Cámara Alirio Uribe, quien viene colaborando y motivando a estos colectivos a indagar, escudriñar e ir más allá en el conocimiento de la dinámica minera del municipio de Suacha, desde todos sus ámbitos y en toda su extensión territorial.
5	Entrevista	https://www.radiorumbofm.com/caminando-el-territorio-en-la-comuna-1/	Noticiero de nuestra gente: emisora radio rumbo	29 de mayo de 2018	Caminando el Territorio en la Comuna 1	En la mañana del día 29 de mayo, el Noticiero de Nuestra Gente conversó con Karen Sereno líder de la Organización Ambiental Caminando el Territorio, quien comentó el proceso que se está desarrollando en la comuna 1 de Soacha, junto a la Fundación Social.			"...realizamos tres recorridos de reconocimiento territorial por suacha, fuimos al nacimiento del rio suacha con los estudiantes..."	"...con los chicos ya formulamos muestras preguntas de investigación que pues obviamente no es nada sencillo formular unas preguntas de investigación nos llevamos más o menos dos sesiones, más o menos tres sesiones formulando nuestras preguntas de investigación en tres líneas como es la línea de justicia ambiental, la línea de historia ambiental y la línea de agua y biodiversidad o de fauna y flora" "ya tenemos los chicos con sus preguntas formuladas, ya estamos en el tema de recopilar información y ya esperamos más o menos hacia mediados del mes de junio estar socializando los resultados de la investigación ambiental de lo que encontramos en el humedal el vínculo con las comunidades y también con las instituciones" "...hemos trabajado de la mano con el apoyo de los rectores de los coordinadores que creen en estos procesos de educación ambiental, que creen en la pedagogía ambiental que reconocen como ustedes dicen la importancia de reconocer el territorio del municipio de suacha y cuando vamos y golpeamos puertas a los colegios nos han recibido, últimamente trabajamos con el colegio santa Ana que tiene un enfoque hacia el medio ambiente bien importante" "...trabajamos	"estamos trabajando dos proyectos sociales en la comuna 1, el primero y el cual ya estamos finalizando es la investigación ambiental comunitaria que estamos realizando en el humedal el vínculo ehh pues en compañía o a cargo del sector juvenil e infantil de la comuna 1, hemos conformado un colectivo ambiental y juvenil que se llama CAJUSUA, colectivo ambiental juvenil del municipio de suacha y con este colectivo ambiental estamos desarrollando ya la última fase de nuestra investigación" "...lo que se busca es que este humedal se declare como reserva hídrica del municipio de suacha, teniendo en cuenta que solo dos humedales de suacha están declarados como área protegida, el humedal Neuta y el humedal tierra blanca que cuentan con un plan de manejo ambiental, pero pues los otros humedales, que dentro del ejercicio de caminando el territorio hemos identificado más de 14 cuerpos de agua con características de humedal pues están desprotegidos..." "... lo que queremos es que el humedal el vínculo se proteja, se conserve y se declare como reserva hídrica" "...lo que queremos desde esta investigación ambiental y comunitaria es que se genere un plan de manejo ambiental para la conservación del humedal el vínculo" "...continuara CAJUSUA el colectivo ambiental juvenil de suacha trabajando ahí en la comuna 1, trabajando en el humedal el vínculo con el apoyo de caminando el territorio..." "...iniciamos un proyecto acerca de la calidad del aire en la comuna 1 con un enfoque territorial de intervención de 5 espacios públicos en la comuna 1 ya ´priorizados para trabajar una intervención de los espacios públicos en miras de mejorar su calidad del aire"

											con el colegio cosmos, ahorita estamos haciendo un proceso con el colegio con el liceo san mateo, también trabajamos con el colegio municipal san mateo, trabajamos con el colegio María auxiliadora" "caminando el territorio ha ido golpeando la puerta a los colegios y afortunadamente hemos tenido una buena recepción y una buena acogida acerca de estos proyectos de educación ambiental de reconocimiento territorial con los estudiantes..."	
6	Boletín Informativo	http://www.sjrcolombia.org/boletin-informativo/jovenes-que-construyen-territorio	Servicio Jesuita a refugiados - Colombia	28 de mayo de 2019	Jóvenes que construyen territorio	El pasado 18 de junio en el municipio de Suacha*, Cundinamarca, el Servicio Jesuita a Refugiados Colombia, con el equipo regional Suacha y la Casa Pastoral Nuestra Señora del Camino, desarrolló en conjunto con la Corporación Ambiental Caminando el Territorio un recorrido de reconocimiento territorial. Esta aproximación a las dinámicas sociales, culturales y ambientales de la zona rural, específicamente del Corregimiento 1, permitió a las y los jóvenes de la Red Juvenil de Regionalización dimensionar las múltiples dinámicas que configuran el territorio.	"El territorio que compartimos y habitamos las personas en este planeta, nos llama a ser cuidadosos con el escenario donde vivimos, ya que los seres humanos tenemos un gran responsabilidad en la crisis que tiene hoy en día el medio ambiente, además, la preocupación que despierta el daño a la tierra, no es ajena a lo que viven las personas."	"El recorrido se enriqueció con el acercamiento de don Héctor (Presidente de la Junta de Acción Comunal de la Vereda San Jorge) quien con sus saberes, experiencias y amor hacia Soacha nos recibió en San Jorge." "Una particularidad de esta vereda es que cuenta con su zona agropecuaria, a pesar de la extracción indiscriminada de material de construcción que le hacen al suelo. don Héctor expresó que “a pesar de lo duro que es el trabajo en el campo, aquí no hay comodidad de vida, pero hay calidad de vida” "Utilizamos el término de Suacha para reivindicar el nombre ancestral del municipio."		"Es por ello, que la Red Juvenil de Regionalización hace un esfuerzo de trabajo conjunto desde distintas obras que hacen parte del territorio de Soacha. El objetivo es que los y las jóvenes, que han participado en procesos de formación, puedan incidir en sus realidades más cercanas. En ese sentido, desde el año 2018 se viene realizando reuniones y encuentros entre jóvenes que desean transformar su realidad, desde el cuidado hacia nuestra casa común." "Tanto la tierra y las personas que la habitan son vulnerables. Por esto, el interés de los jóvenes en tener acciones que posibiliten transformaciones en el espacio que viven."	"Esta fuerza y motivación de la población campesina en sus escenarios rurales demuestran cómo las virtudes del campo son el motor de arranque que incentiva la resistencia por el territorio."

7	Artículo	https://www.uniminutoradio.com.co/en-soacha-tambien-hay-lideres-ambientales/	Paola Ovalle	17 de junio de 2019	En Suacha también hay líderes ambientales	Karen Sereno, lidera procesos en el municipio en los que sensibiliza a los ciudadanos sobre la protección de reservas naturales.	"Es administradora ambiental y líder de caminando el territorio" "ella es Karen sereno" "llegue al municipio de suacha siendo una adolescente, adolescente rebelde, llego a los 14 años, era una niña muy joven" " el amor que yo tengo por la naturaleza nace siendo muy niña, siendo muy chiquita, no se es algo que vino conmigo" "yo soy administradora ambiental de la universidad distrital" "en el momento en que me toco hacer las pasantías, durante toda mi profesión y durante toda mi formación y desarrollo académico todas las exposiciones y todo era tema suacha" "siempre constantemente me preguntaba, suacha, que está pasando con suacha, porque vivimos así, con el tema ambiental aún más y ya cuando tuve que hacer el ejercicio de las pasantías dije las voy a hacer en la alcaldía y las voy a hacer allá en esa dirección de gestión ambiental" "yo me caracterizo por ser muy, como decirlo de alguna forma bastante soñadora y optimista, soy bastante optimista y eso a veces a uno lo lastima, lo lástima porque uno ve lo mejor de las cosas pero también ve lo mejor de las personas y a veces las cosas no son tan buenas ni las personas son tan buenas" "lo más importante querer cambiar el territorio donde vivimos, no ser conformes, no estar conformes y no llenarnos de desesperanza" "debemos llenarnos de esperanza de optimismo de confianza en nosotros mismos de que en nosotros esta ese cambio que el territorio y que el mundo necesita" "dios es muy importante en mi vida, dios me da la fuerza, dios me motiva para seguir dios es el que me dio este don y este amor por la naturaleza"	"…lo que piden esas comunidades de campesinos de hoy en suacha que son menos del 1%, hoy suacha tiene menos del 1% de población campesina que ha sido o está ya prácticamente o desterrada hacia la vereda bosatama que es toda la zona de expansión urbana que es toda la zona de ciudad verde donde ya los campesinos de la vereda bosatama se tuvieron que ir por las urbanizaciones legales, y por el otro lado hacia el corregimiento 1 por la minería, entonces que le estamos dejando nosotros a esos campesinos si son los que producen los alimentos si son los que nos permiten esa soberanía alimentaria si son como los que dice don Héctor bello los que cuidan el páramo los que saben la importancia del agua, los que saben la importancia de la biodiversidad"	"cuando llegue a suacha me impresiono mucho ver las montañas de suacha, la urbanización san Carlos esta al pie del polígono minero de suacha, la vereda panamá" "siempre me cuestione o me pregunte mucho porque esas montañas se veían de color amarillo si a mí me habían enseñado que las montañas eran verdes, porque se veían amarillas, le preguntaba a mi papa le preguntaba a las personas, nadie, nadie me sabia decir que era, la gente no sabía que eso era minería, después me vine a enterar que era minería y ahí nació en mi un sentimiento de querer convertir esas montañas en color verde y ahí empecé a trabajar el tema ambiental"	"si dios me ha dado la oportunidad y el privilegio de ser profesora, me siento muy feliz de ser profesora, en este momento me desempeño como instructora de manejo ambiental del Sena y es una oportunidad muy grande de poder transmitir este amor porque ni siquiera es el conocimiento, el amor por el territorio de suacha" "estamos trabajando por medio de unas escuelas de urbanismo participativo"	"caminando el territorio nace, porque bueno yo tuve esa pasión ahí como bueno porque, empecé como a indagar bueno en suacha existe algo ambiental, que trabaje por la parte ambiental en la alcaldía y alguien me dijo, sí en la alcaldía hay una dirección de gestión ambiental y yo en serio, no lo puedo creer, porque no se nota" "se me dio la oportunidad de hacer las pasantías y conocí mucho, mucho acerca del territorio de suacha, pero me di cuenta que desde la institucionalidad no era el camino para hacer lo que yo quería hacer, que era trabajar por la conservación y la defensa del territorio ambiental y sentí la necesidad de que esa conservación y esa protección del tema ambiental tenía que surgir de un proceso social, desde las comunidades, desde la gente, porque sentía que desde la alcaldía habían otros intereses, habían otros temas más importantes para ellos que trabajar por la comunidad y por la protección" "me encuentro con mi compañero Gabriel en el año 2012 y empezamos como a cuestionarnos, bueno será que en suacha todo es tan feo, todo es tan malo como nos dicen y yo le dije no, yo conocí algo muy bueno trabajando en la alcaldía que eso fue lo bueno y le dije mira hay esto, está el páramo y me dijo pues vamos a caminar y ahí nació caminando el territorio" "lo que motivo a organizarnos como en ese momento nos llamábamos movimiento ambiental caminando el territorio desde el activismo y desde la activación ciudadana fue decirle no al maltrato animal por la presencia que había en ese momento en el año 2012 del circo Gasca, que llega al municipio de suacha un poco porque la administración de Bogotá en ese momento le dice no al circo Gasca que tenía animales y pues acá en suacha reciben a todos y a todo lo que quieran con los brazos abiertos, es el patio trasero de Bogotá y se llega el circo Gasca y nosotros desde las juventudes, desde la gente joven de suacha le decimos no pues acá tampoco los queremos, porque no queremos maltrato animal, tenían en ese momento un león un elefante y los animales silvestres no son payasos y desde ese momento empezamos y convocamos una marcha donde llegaron más de 100 chicos, jóvenes con esa sensibilidad por el tema de los animales, con esa sensibilidad del dolor del otro del dolor del otro no humano del decir no, no queremos esto, los jóvenes queremos otras cosas en suacha y con Gabriel dijimos no los chicos están pidiendo transformación, están pidiendo cambio debemos hacer algo y ahí es cuando nace el movimiento ambiental caminando el territorio" "el principal logro que puede tener caminando el territorio es el hecho de trabajar con las comunidades, que seamos una organización que la gente crea en ella y que crea en los procesos y que crea en lo que decimos desde caminando el territorio y lograr ese pensamiento crítico, ese pensamiento argumentativo, no solo en los jóvenes sino en las personas más adultas que nos acompañan en los procesos de caminando el territorio, las caminatas de reconocimiento territorial, las escuelas que hemos hecho" "hoy este grupo de personas, este grupo de comunidad hoy piensa diferente, hoy siente a suacha diferente, hoy ve a suacha diferente" "ese es el objetivo de caminando el territorio, que la gente se enamore de suacha, que ya no le dé pena decir que vive en suacha, sino que al contrario se sienta parte del proceso de cambiar esto de no hay ya me tocó vivir en suacha, ya que me toco, y entran en un estado de resignación y pues ya, sino que sean motivos de

											cambiar de querer de que yo donde vivo debe ser un lugar mejor" "el hecho de vivir en suacha nos conlleva una responsabilidad no a la resignación sino a transformar positivamente nuestro territorio" " ese también fue un detonante de que caminando el territorio surgiera porque íbamos muchos a Bogotá a trabajar, muchos recién graduados de la universidad, pasábamos hojas de vida y por el hecho de vivir en suacha no nos aceptaban" "mi compañero siempre cuenta una anécdota, él es egresado de la universidad piloto también es administrador ambiental y cuando dijo que vivía en suacha no lo aceptaron y una estigmatización constante y mucho a los jóvenes por eso también el hecho de que caminando el territorio trabaje con los jóvenes, porque es quitarnos esa imagen negativa de que somos los ñeros, somos los vagos, sino al contrario, somos los que trabajamos y somos la esperanza del territorio" "he sacrificado muchas cosas, yo veo que las chicas hacen muchas cosas, pues no se bailan van a fiestas, reguetón y todo esto y yo en ese momento estaba era pensándome con proyectos procesos cosas" "cuando iniciamos el proceso de la vereda san Jorge que le decíamos no a la mina caracolí y que le decimos hoy no a la mina caracolí que está en zona de paramo yo apenas tenía 23 años y es un proceso que yo ya voy a cumplir 30 y aún no termina" "toda mi vida ha estado en eso" "mi familia mi papa, yo soy muy cercana a mi papa y el me decía bueno y usted la van a matar por eso y era muy fuerte escuchar esas palabras porque pues uno no quiere hacerle daño a la familia" "nunca tuve o no he tenido amenazas directas" "en algún momento me sentí atacada y amenazada indirectamente por muchas personas que tienen sus intereses ahí en el territorio" "el rol que cumplimos las mujeres cuando somos líderes de los territorios es un rol muy importante porque es un rol que pasa a ser casi algo maternal, pasa a ser algo casi de la vida misma de uno, es que nosotras somos madres por naturaleza y yo no tengo hijos pero un poco ese amor materno que yo tengo se lo transmito es a esos niños a esos jóvenes a esos mismos seres que están en la naturaleza que yo los siento como mi propia vida y así somos las mujeres, así somos las mamas" "cuando somos líderes mujeres, dejamos, sacrificaos muchas para estar ahí con las comunidades para estar ahí con los procesos y os olvidamos a veces de nosotras mimas yo soy una mujer que vivo 24/ 7 todo el tiempo y que a veces no me alcanzo ni a peinar porque todo el tiempo estoy andando en cosas y andando en cosas" "...hoy ir al paramo, hoy estaba en el páramo y poder ver la montaña yo no se lo digo a nadie, me lo digo a mi misma pero poder ver la montaña sin minería sin máquinas trabajando para mi esa es la mayor recompensa y la mayor felicidad poder ver a los niños muy contentos tocar el agua del rio suacha que tomen agua del rio suacha, felices corriendo con el agua con los frailejones para mi es una motivación de decir debemos seguir trabajando en suacha, poderles decir estamos en suacha y ese paisaje natural tan bello que tenemos, poder ver el águila que en algún momento vimos, hace quince días fuimos al paramo y tuvimos la oportunidad de ver un avistamiento de águila de paramo para mi esa es una recompensa enorme y es lo mejor que me ha podido dar la vida pueda que no me paguen millones y millones de pesos pero me siento muy feliz de ver el territorio así" "me motiva a tener

											otras luchas y otras batallas porque hay otras y las vamos a dar desde caminando el territorio por la defensa del territorio y por la defensa ambiental del territorio" "nos pueden encontrar a través de Facebook como caminando el territorio, allí colgamos todos los eventos y demás que hacemos" "estamos trabajando en un proyecto muy importante con la fundación grupo social en la comuna uno para mejorar la calidad del aire que 5 espacios públicos" "ya intervenimos dos espacios públicos, el parque villa Sofía que queda sobre la ronda del humedal tierra blanca y el parque Brasil ubicado en el barrio ciudad latina, este año vamos a intervenir el parque 1b103 de quintas de santa Ana y vamos a iniciar el reto de caminando el territorio que es intervenir y mejorar la calidad del aire del parque las arenosas" "estamos adelantando una escuela de defensa territorial en la vereda san Jorge, los recorridos los publicamos a través de la página en Facebook" "los jueves tenemos caminando el territorio radio por radio rumbo" "por twitter estamos, por Instagram estamos ahí como caminando el territorio"
8	Reseña	https://vaki.co/vaki/caminandoelterritorio?fbclid=IwAR2xJ4ewlQZ5G_znhp7LNgZyZ6zH6FO0SBKRFCeNm8eOi8Sipu3dlHWNei4	Corporación Ambiental Caminando el Territorio	31 de enero de 2019	Proyectos Ambientales 2020 Caminando el Territorio	Los invitamos a conocer nuestros proyectos ambientales 2020, para hacerlos realidad estamos de vaca, ayúdanos con tu donación a través de https://vaki.co/caminandoelterritorio	"Nuestra historia parte del ejercicio de *caminar*, no como ejercicio físico y espiritual, aunque también lo es, sin embargo, nuestra intención primordial es sustancialmente política; sí, no se asuste, caminar como ejercicio político nada tiene que ver con ideologías, partidos políticos o corrupción. Esta propuesta de caminar se convierte en una acción política en la medida que favorece el reconocimiento de las realidades territoriales desde el análisis y la reflexión crítica, promueve la apropiación social de las mismas, fortalece valores de identidad y sentido de pertenencia y estimula acciones y actitudes colectivas de transformación positiva de las realidades." "Tanto es así, que con este sólo nombre surge el primer "conflicto" ¿cómo así, con "U", no es con "O"? El nombre oficial del municipio es Soacha, pero su nombre original que alude a su tradición, importancia y legado indígena, es con "U", vocablo Muisca (Sua: Sol – Cha: Varón) que traduce territorio del "Sol Varón". Para nosotros nunca dejará de ser Suacha, creemos que el nombre no es un asunto menor, es un factor clave para la identidad, el arraigo y la pertenencia. Con "U" se reviste de la mística, la historia y lo idílico de lo indígena, lo que en este caso nunca podrá lograr la	"Tanto es así, que con este sólo nombre surge el primer "conflicto" ¿cómo así, con "U", no es con "O"? El nombre oficial del municipio es Soacha, pero su nombre original que alude a su tradición, importancia y legado indígena, es con "U", vocablo Muisca (Sua: Sol – Cha: Varón) que traduce territorio del "Sol Varón". Para nosotros nunca dejará de ser Suacha, creemos que el nombre no es un asunto menor, es un factor clave para la identidad, el arraigo y la pertenencia. Con "U" se reviste de la mística, la historia y lo idílico de lo indígena, lo que en este caso nunca podrá lograr la "O"."	"Con ese espíritu hemos venido Caminando el Territorio, pero ojo, no cualquier territorio, uno extraordinariamente particular y complejo: Suacha." "Hemos venido descubriendo así sus valores ecológicos y culturales, como también analizando y reflexionando críticamente sus potencialidades y conflictividades territoriales." "Hemos venido descubriendo así sus valores ecológicos y culturales, como también analizando y reflexionando críticamente sus potencialidades y conflictividades territoriales." "Este "conflicto" resulta minúsculo comparado con las graves problemáticas socio-ambientales que padece Suacha."	"Nuestra historia parte del ejercicio de caminar, no como ejercicio físico y espiritual, aunque también lo es, sin embargo, nuestra intención primordial es sustancialmente política; sí, no se asuste, caminar como ejercicio político nada tiene que ver con ideologías, partidos políticos o corrupción. Esta propuesta de caminar se convierte en una acción política en la medida que favorece el reconocimiento de las realidades territoriales desde el análisis y la reflexión crítica, promueve la apropiación social de las mismas, fortalece valores de identidad y sentido de pertenencia y estimula acciones y actitudes colectivas de transformación positiva de las realidades." "Y si entendemos lo político: como acción colectiva trasformadora ¿habrá algo más político que caminar como lo hace Caminando el Territorio?" "Así, caminando con unas y otras, las caras largas se han venido transformando en rostros de dignidad y los afligidos corazones ahora solo tienen sensaciones de esperanza y orgullo." "Venimos desde hace ocho años implementando procesos de investigación, educación y gestión ambiental con enfoque participativo a través de la acción y la palabra: caminando," "a lo que en la actualidad le apostamos todos los días, contribuir a construir una Suacha con justicia y sustentabilidad ambiental y a transformar positivamente sus realidades territoriales." "PARTICIPANDO PROTEGEMOS EL PÁRAMO DE	"Desde nuestra experiencia, un proceso comunitario tiene su génesis en una historia" "Más que de la imaginación, las historias, brotan a la luz en los propios contextos de la realidad, germinan de la iniciativa de interactuar con éstos, florecen de la intriga de observarlos meticulosamente." "insistiendo en nuestra experiencia particular, es indispensable caminar." ""Nuestra historia parte del ejercicio de caminar, no como ejercicio físico y espiritual, aunque también lo es, sin embargo, nuestra intención primordial es sustancialmente política; sí, no se asuste, caminar como ejercicio político nada tiene que ver con ideologías, partidos políticos o corrupción. Esta propuesta de caminar se convierte en una acción política en la medida que favorece el reconocimiento de las realidades territoriales desde el análisis y la reflexión crítica, promueve la apropiación social de las mismas, fortalece valores de identidad y sentido de pertenencia y estimula acciones y actitudes colectivas de transformación positiva de las realidades." "Cuando las caras largas por el estigma reflejaban el frustrante descontento, alguien desprevenidamente formuló una pregunta: ¿será todo tan malo y negativo en Suacha? las miradas asombradas atiborraron la atmósfera y en su lenguaje universal quedó clara una profunda ignorancia, que enseguida se fue convirtiendo en una incómoda curiosidad. Emanaron mil preguntas más y a la conquista de sus respuestas comenzamos a observar, indagar, preguntar y lo más emocionante y enriquecedor de todo; a caminar el territorio de Suacha." "Caminar el territorio nos ha permitido reconocer de primera mano las realidades del municipio e interactuar directamente con sus comunidades sonrientes y dolientes." "Venimos desde hace ocho años implementando procesos de investigación, educación y gestión ambiental con enfoque participativo a través de la acción y la palabra: caminando, en los que el objetivo ha sido ese: promover y fortalecer valores de identidad, pertenencia y amor por el territorio del "Sol Varón", el inicio de un anhelo mucho más ambicioso, a lo que en la actualidad le apostamos todos los días, contribuir a construir una Suacha con justicia y sustentabilidad

										SOACHA: Buscamos que las comunidades campesinas del corregimiento Uno y urbanas del municipio de Soacha, reconozcan y manejen herramientas técnicas, jurídicas y conceptuales claves para prevenir y mitigar los riesgos de deterioro ambiental de este ecosistema, fortalecer las formas de vida agropecuarias y proteger y defender el páramo de Soacha." "AIRÉATE -MEJOREMOS JUNTOS LA CALIDAD DEL AIRE DE LA COMUNA 1 DE SOACHA-: Contribuiremos a mejorar la calidad del aire y las condiciones urbanas de dos espacios públicos de la comuna Uno (el parque junto al polideportivo Las Arenosas y otro por definir), a través de una intervención ambiental integral, participativa y con enfoque de identidad territorial." "durante 2019 desarrollamos un ejercicio comunitario de investigación que permitió reconocer el potencial de biodiversidad de este ecosistema. En 2020 iniciaremos un proceso de movilización social y jurídica para promover su protección." "POR LOS CAMINOS DE LA LITERATURA EN SOACHA: Buscamos promover el hábito de la lectura a través de diferentes estrategias pedagógicas y medios de comunicación (como la radio). Lo consideramos un ejercicio indispensable para el crecimiento personal y el análisis y la reflexión consciente y crítica de la realidad, factores esenciales para la formación de ciudadanos participativos y propositivos." "¡Te invitamos a transformar con nosotros las realidades ambientales de nuestro territorio!"	ambiental y a transformar positivamente sus realidades territoriales." "INVESTIGACIÓN SOBRE EL ESTADO DE LA CALIDAD DEL AIRE DEL MUNICIPIO DE SOACHA: Desde 2018 venimos desarrollando este proceso de investigación, en 2020 el reto es profundizarlo y ampliarlo. Nuestra intención es posicionar esta grave problemática socio ambiental del municipio en la opinión pública y promover la toma de medidas pertinentes para su adecuado control y manejo." "AIRÉATE -MEJOREMOS JUNTOS LA CALIDAD DEL AIRE DE LA COMUNA 1 DE SOACHA-: Contribuiremos a mejorar la calidad del aire y las condiciones urbanas de dos espacios públicos de la comuna Uno (el parque junto al polideportivo Las Arenosas y otro por definir), a través de una intervención ambiental integral, participativa y con enfoque de identidad territorial." "durante 2019 desarrollamos un ejercicio comunitario de investigación que permitió reconocer el potencial de biodiversidad de este ecosistema. En 2020 iniciaremos un proceso de movilización social y jurídica para promover su protección."
						"O"." "Cuando las caras largas por el estigma reflejaban el frustrante descontento, alguien desprevenidamente formuló una pregunta: ¿será todo tan malo y negativo en Suacha? las miradas asombradas atiborraron la atmósfera y en su lenguaje universal quedó clara una profunda ignorancia, que enseguida se fue convirtiendo en una incómoda curiosidad. Emanaron mil preguntas más y a la conquista de sus respuestas comenzamos a observar, indagar, preguntar y lo más emocionante y enriquecedor de todo; a caminar el territorio de Suacha." "Hemos venido descubriendo así sus valores ecológicos y culturales, como también analizando y reflexionando críticamente sus potencialidades y conflictividades territoriales." "Como jóvenes habitantes del municipio hemos percibido y "padecido" de manera directa una en particular: la fuerte y consolidada estigmatización o imagen negativa que de este existe." "Además, caminar, ha favorecido la construcción de una interpretación propia de las realidades territoriales de nuestro municipio. Hemos descubierto lo que para nosotros es uno de los principales problemas estructurales de la crisis territorial que padecemos: la ausencia de valores de identidad, de pertenencia y amor por Suacha." "el objetivo ha sido ese: promover y fortalecer valores de identidad, pertenencia y amor por el territorio del "Sol Varón", el inicio de un anhelo mucho más ambicioso, a lo que en la actualidad le apostamos todos los días, contribuir a construir una Suacha con justicia y sustentabilidad ambiental y a transformar positivamente sus realidades territoriales." "AIRÉATE -MEJOREMOS JUNTOS LA CALIDAD DEL AIRE DE LA COMUNA 1 DE SOACHA-: Contribuiremos a mejorar la calidad del aire y las condiciones urbanas de dos espacios públicos de la comuna Uno (el parque junto al polideportivo Las Arenosas y otro por definir), a través de			

							una intervención ambiental integral, participativa y con enfoque de identidad territorial."				
9		https://www.contagioradio.com/vamos-por-la-consulta-popular-vereda-san-jorgue-de-suacha/	Caminando el Territorio y Red Juvenil de Suacha – Yo Reporto	1 de abril de 2016	¡Vamos por la consulta popular! Vereda San Jorge de Suacha	Los campesinos de la vereda San Jorge con el acompañamiento de la Red Juvenil de Suacha y de Caminando el Territorio, continúan con el proceso resistencia a la actividad minera que persiste en instaurarse en este territorio de páramo.			"se efectuó el recorrido por el corregimiento Uno de Suacha, en el que se reconocieron las nefastas realidades que la actividad minera le hereda al municipio bajo la mirada sospechosamente cómplice e indolente de las autoridades ambientales competentes, no sólo en términos ecológicos sino también sociales." "La caminata por la vereda San Jorge coincidió con la presencia del alcalde Eleazar Gonzáles en la zona, la comunidad aprovechó para abordarlo y expresarle su sentir de rechazo contundente a la actividad minera en la vereda. “se “comprometió” con los campesinos a proteger esta vereda como territorio agrícola y no minero." "la CAR técnicamente comprobó, como siempre lo ha esgrimido la comunidad, que el área de influencia de la mina Caracolí se encuentra en zona de páramo y tiene un alto potencial y valor en términos hídricos y de diversidad biológica."		"En la audiencia pública celebrada en septiembre de 2015 en el Congreso de la República, la organización Caminando el Territorio presentó los resultados parciales de la investigación que viene adelantando sobre la gestión y el daño ambiental de la actividad minera en el municipio de Suacha" "la comunidad expreso los argumentos técnicos y jurídicos que ignoran las autoridades e inviabilizan la actividad minera en este territorio campesino y paramuno." "la CAR técnicamente comprobó, como siempre lo ha esgrimido la comunidad, que el área de influencia de la mina Caracolí se encuentra en zona de páramo y tiene un alto potencial y valor en términos hídricos y de diversidad biológica." "La principal propuesta que llevarán la Red Juvenil de Suacha, Caminando el Territorio y los ciudadanos que padecen los estragos de la minería, a las autoridades, pero principalmente a la alcaldía, será proponerle al alcalde municipal que convoque una Consulta Popular en las veredas San Jorge, Hungría, Alto del Cabra y Romeral del corregimiento Uno y en las comunas 4, 5 y 6 de la zona urbana. Para que sean los habitantes y las comunidades quienes se ven directamente afectadas y no los señores de corbata desde un escritorio, los que decidan sobre la presencia de la actividad minera en sus territorios." "no tuvieron otra alternativa que materializar su derecho a la protesta a la luz de la carta constitucional, y ante el inicio de operaciones de la mina caracolí, decidieron trancar el paso de las volquetas que transportan y comercializan el material de arena. El contundente bloqueo obligó a las volquetas a devolverse, la comunidad manifiesta que, con firmeza, pero de forma pacífica, mientras sea necesario, continuará con este ejercicio legal y legítimo." "NO a la minería en este territorio ecológicamente estratégico y seguiremos nuestra lucha jurídica y de movilización hasta desterrarla del corregimiento y de la zona urbana de Suacha." "Vamos por la consulta popular, no a la minería en la zona urbana ni en el corregimiento uno de Suacha!"

10	Artículo	https://dateateweb.wixsite.com/dateatealminuto/single-post/2017/02/02/Caminando-Soacha	Viviana Arévalo	16 de diciembre de 2016	Caminando Soacha	Karen Sereno, una de la líderes del Movimiento Ambiental Caminando el Territorio, habló con Dateate sobre esta iniciativa pensada para demostrar que Soacha es un municipio lleno de misterios por descubrir.	"Nosotros empezamos a preguntarnos ¿por qué en Soacha hay tanta problemática ambiental? ¿Por qué la gente no quiere Soacha? ¿Por qué lo primero que dicen cuando uno habla del municipio es que es feo, que es malo, que no quieren volver? Entonces fue ahí cuando empezamos a caminar el territorio." "Hicimos un diagnóstico de las realidades territoriales del municipio de Soacha"	"la vereda ha sido un lugar de tradición campesina por años. "	"Cuando empezamos a caminar el territorio, nos encontramos con que, de la extensión territorial de Soacha, cerca del 85% del territorio, es rural y solo el 15%, donde se concentran esas realidades negativas, pertenece a la zona urbana. Encontramos, además, que la zona rural tiene grandes potencialidades ambientales. Allí, se encuentran ecosistemas de páramo, bosque de niebla, enclave subxerofítico, ecosistemas en vía de extinción, cerca de 14 cuerpos de agua con características de humedales, además del río Soacha y Bogotá. Todo esto nos llevó a San Jorge, una vereda ubicada en el corregimiento 1 del municipio de Soacha, con una vocación netamente agropecuaria y que se encuentra como una zona de protección ambiental dentro del Plan de Ordenamiento Territorial. Llegamos allí y nos dimos cuenta de que la CAR ha otorgado una licencia ambiental en la zona del páramo de Soacha por encima de los 3.000 Metros sobre el nivel del mar (msnm)." "es un ecosistema frágil e importante para la producción hídrica." "hay cerca de dos nacimientos de agua y especies nativas de flora declaradas en vía de extinción, como el encenillo y el frailejón, plantas únicas del ecosistema de páramo que le brindan al territorio esas características de regulación hídrica." "También hemos evidenciado fauna perteneciente a este tipo de ecosistemas, como conejos e, incluso, águilas. Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible nos ha dicho que esa cadena montañosa a la que pertenece San Jorge, y donde hoy está amenazando la minería, hace parte de un corredor biológico de aves."	"Nosotros, como jóvenes conscientes de las realidades ambientales de Soacha, decidimos hacernos partícipes de esta problemática, conformar un grupo de apoyo a la comunidad con el fin de decirle no a la minería en la vereda San Jorge. Iniciamos en el año 2014 cuando cerca de 20 organizaciones ambientales de la Región del Sumapaz acudieron al llamado de Caminando el Territorio y, así, unimos fuerzas para empezar todo un proceso pedagógico y jurídico en contra de la explotación minera." "Además de las acciones que desempeña esta organización con la comunidad campesina de San Jorge, hay otras formas de caminar el territorio por medio de las escuelas agrícolas." "La escuela de agricultura urbana y reconocimiento territorial, Sembrando Mi Territorio es un proceso de educación ambiental que hemos venido realizando en el municipio de Soacha. Ya hemos desarrollado tres escuelas este año con comunidad abierta en general, madres cabeza de familia y población desplazada en el barrio Ducales. Ahora nos encontramos trabajando con 40 niñas del colegio María Auxiliadora. Lo que queremos lograr con esta escuela es sensibilizar a la población con el tema de cómo nos alimentamos y de dónde sale lo que consumimos. La idea es cambiar el chip de las personas y mostrarles que se puede tener hábitos alimenticios saludables mediante el aprovechamiento de los espacios que se encuentran en nuestras casas, incentivando la agricultura urbana como medio de reconocimiento del territorio y embellecimiento del paisaje urbano. Además, dentro de la escuela Sembrando mi Territorio tenemos 4 rutas ambientales como lo son una histórica, una ruta arqueológica, una ruta del agua y una ruta agroecológica."	"la gente definitivamente no conoce el territorio de Soacha ¿Qué tenemos que hacer para que la gente lo conozca? Caminarlo. Invitamos a la comunidad y a la población juvenil a que empezáramos a hacer parches y a caminar por Soacha." "Caminando el Territorio surgió como un movimiento ambientalista juvenil del municipio de Soacha a mediados del año 2012. Cuando el circo Gasca llegó a nuestro municipio con su show de maltrato animal. Nosotros decidimos hacer contraposición a estas actividades con el fin de proteger a los animales exóticos traídos de otras partes del mundo con el único fin de mostrarlos como payasos en sus espectáculos. Decidimos hacer una movilización juvenil en la cual invitamos a todos los jóvenes sensibles hacia la problemática del maltrato animal para decirle No al Circo Gasca. Fue ahí donde empezó a surgir el Movimiento Ambiental Caminando el Territorio." "Nosotros, como jóvenes conscientes de las realidades ambientales de Soacha, decidimos hacernos partícipes de esta problemática, conformar un grupo de apoyo a la comunidad con el fin de decirle no a la minería en la vereda San Jorge. Iniciamos en el año 2014 cuando cerca de 20 organizaciones ambientales de la Región del Sumapaz acudieron al llamado de Caminando el Territorio y, así, unimos fuerzas para empezar todo un proceso pedagógico y jurídico en contra de la explotación minera." "Desde Caminando el Territorio hemos realizado dos audiencias públicas ambientales, una se llevó a cabo en el Congreso de la República en compañía del Representante a la Cámara Alirio Uribe Muñoz en su rol de defensor de los derechos humanos. Otra se realizó este año en la vereda San Jorge en compañía de importantes instituciones ambientales, el alcalde municipal de Soacha, el director de la CAR Regional Soacha, entre otros. Llegamos a la conclusión de que en San Jorge no puede haber minería. Invitamos al alcalde a convocar a una consulta popular para los habitantes de la vereda en la cual sean ellos mismos quienes decidan si quieren o no explotación minera en su territorio. Además de las acciones que desempeña esta organización con la comunidad campesina de San Jorge, hay otras formas de caminar el territorio por medio de las escuelas agrícolas."

11	Artículo	https://periodismopublico.com/caminando-por-los-perros-callejeros-de-suacha	Periodismo Público	22 de abril de 2016	Caminando por los perros callejeros de Suacha	El próximo domingo 24 de abril, la Fundación Feliz Animal de la ciudad de Bogotá y Caminando el Territorio llevarán a cabo una jornada de alimentación de perros callejeros en las comunas 5 y 6 del municipio. La cita es a la 1:30 de la tarde en la estación San Mateo frente al centro comercial Unisur.			"Paliar su hambre, además permitirá a Caminando el Territorio empezar el levantamiento de una serie de diagnósticos no sólo sobre el problema de fauna callejera en el territorio del Varón del Sol, sino también sobre los contextos ambientales de los barrios y comunas de nuestro municipio, a través del diálogo con las comunidades y de experimentar directamente sus realidades."	"Paliar su hambre, además permitirá a Caminando el Territorio empezar el levantamiento de una serie de diagnósticos no sólo sobre el problema de fauna callejera en el territorio del Varón del Sol, sino también sobre los contextos ambientales de los barrios y comunas de nuestro municipio, a través del diálogo con las comunidades y de experimentar directamente sus realidades. Dichos diagnósticos serán insumo para la construcción de discursos y el diseño de propuestas, orientadas a contribuir a la transformación positiva de las realidades de las comunas de Suacha."	"Caminando el Territorio, en el ámbito de su eje de acción: Gestión Ambiental Comunitaria, inicia un nuevo proceso, el de atención y defensa de la fauna callejera del municipio." "Esta vez caminaremos no sólo para percatarnos y reflexionar sobre las realidades municipales, también lo haremos para hallar a los incesantes caminantes de cuatro patas que sin rumbo recorren de día y de noche las polvorientas calles de la zona urbana del municipio, para brindarles un plato de alimento y un momento de cariño." "Estas jornadas que se realizarán periódicamente en todas las comunas," "Paliar su hambre, además permitirá a Caminando el Territorio empezar el levantamiento de una serie de diagnósticos no sólo sobre el problema de fauna callejera en el territorio del Varón del Sol, sino también sobre los contextos ambientales de los barrios y comunas de nuestro municipio, a través del diálogo con las comunidades y de experimentar directamente sus realidades. Dichos diagnósticos serán insumo para la construcción de discursos y el diseño de propuestas, orientadas a contribuir a la transformación positiva de las realidades de las comunas de Suacha." "Además Caminado el Territorio pretende en el inmediato futuro que este tipo de jornadas gestionadas desde los procesos sociales, sean más incidentes, próximamente pretendemos no sólo desarrollar caminatas de alimentación, sino además de vacunación, esterilización, atención médica y adopción de perros callejeros, así como de pedagogía sobre bienestar animal y tenencia responsable de mascotas a las comunidades."

12	Nota	https://www.facebook.com/pg/CaminandoSuacha/notes/?ref=page_internal	Movimiento Ambiental Caminando el Territorio	18de octubre de 2013	Desolador Futuro	Desolador futuro para el municipio de Suacha, 160 mil unidades nuevas de vivienda se construirán en el municipio. Sin duda alguna la locomotora de la construcción embistió a nuestro municipio y hasta ahora muchos nos estamos percatando del totazo, totazo a la sostenibilidad social y ambiental de Suacha que implica la construcción de esta gran cantidad de viviendas que avanza presurosa en el municipio.	"Muchas implicaciones socio-ambientales más tendrá el boom de la construcción en el municipio, como la falta de identidad y sentido de pertenencia por este territorio de quienes llegan (más aún porque muchas de esas casas están en el marco de la política de viviendas gratis del gobierno nacional), que no favorecerán procesos participativos y de movilización comunitaria en defensa de lo público y del patrimonio ambiental, social y cultural del municipio. " "Claramente los Suachunos seguimos estando ante un gran reto, que involucra a todos pero más a quienes desarrollamos procesos a favor de este territorio, el reto de seguir resistiendo y hacer todo lo que en nuestras manos esté, por revindicar, resignificar y contribuir a la construcción de una mejor realidad del municipio de Suacha."	"Además hay que tener en cuenta la historia ancestral de este territorio, que indica que Suacha es una necrópolis Muisca, "	"El problema en el territorio no es la construcción es sí misma, es el efecto multiplicador de problemáticas que esta genera." "¿dónde se están construyendo dichas unidades de vivienda? En muchos casos se puede observar que se están construyendo sobre humedales, en zonas de amortiguación hídrica (rondas) y en áreas de pastos y cultivos" "Otro problema al construir 160 unidades nuevas de vivienda es el crecimiento automático de la población del municipio, de aproximadamente 600.000 se llegará aproximadamente a 1´300.000 habitantes, que posicionaran a Suacha como la cuarta ciudad del país más poblada de Colombia. Evidentemente esto tiene una serie de implicaciones enormes a nivel de equipamientos e infraestructura vial, educativa, recreativa, de servicios públicos, de saneamiento básico, etc., para garantizar condiciones de vida dignas " "El tercer problema es la salida de la actual administración a la demanda de empleo que implicaría la masiva emigración de personas al municipio, la cual consiste en la creación de una zona industrial, que se planea realizar en la vereda Canoas, reconocida por su historia ancestral y colonial y por su bello ecosistema de bosque alto andino húmedo o bosque de niebla, el cual está relativamente bien conservado, todo esto estaría en riesgo al instaurar allí una zona industrial y logística" "la masiva construcción planteada, va a dinamizar mucho más esta actividad en el municipio y por ende a masificar los impactos negativos sociales, arqueológicos y ambientales, "		"Claramente los Suachunos seguimos estando ante un gran reto, que involucra a todos pero más a quienes desarrollamos procesos a favor de este territorio, el reto de seguir resistiendo y hacer todo lo que en nuestras manos esté, por revindicar, resignificar y contribuir a la construcción de una mejor realidad del municipio de Suacha."
13	Nota	https://www.facebook.com/pg/CaminandoSuacha/notes/?ref=page_internal	Movimiento Ambiental Caminando el Territorio	27 de marzo de 2013	Los animales, ecosistemas y jóvenes de Suacha	El pasado 22 de marzo del presente año, esos mismos jóvenes invisibilizados, pero conscientes de la ignorancia e indiferencia en la que no solo nosotros estamos sumidos, sino también (como ya se mencionó), los humedales, otros ecosistemas y los animales de Suacha, por un momento y dotados solo de entusiasmo (el que emerge de la exasperante injustica que caracteriza la realidad) y de nuestra inteligencia, abrimos casi que a la fuerza espacios culturales, artísticos y académicos; que desempolvaron del olvido esos temas tan sensibles del municipio de Suacha: con un conversatorio sobre minería y	"Los jóvenes que fuimos parte de esos espacios preferimos redimir nuestra pasión por la Selección Colombia…, por una diversión sana a favor de hablar, pintar, cantar y bailar por nosotros mismos y por esos que no tienen voz, por aquellos que en el municipio de Suacha somos relegados e ignorados. " "si queremos una Suacha más justa socialmente y más responsable ambientalmente por lo menos hay ganas y talento para hacerlo, el resto depende de nosotros mismos…"		"no se puede negar que las montañas de Suacha son evidencia de la importancia de este territorio en tiempos ancestrales (para la Cultura Muisca), pero hoy son vilmente vaciadas y destruidas por la minería desenfrenada."	", lo más importante fue que nos reconocimos, nos integramos, nos escuchamos y nos demostramos nuestro talento, inteligencia y ganas de transformar nuestra realidad. Ahora habría que poner todo ello al servicio de la comunidad y de los ecosistemas de este sufrido municipio."	"abrimos casi que a la fuerza espacios culturales, artísticos y académicos; que desempolvaron del olvido esos temas tan sensibles del municipio de Suacha: con un conversatorio sobre minería y páramo, con la pintura que refleja los estragos de la minería en Suacha y con una minga cultural y artística rechazando el descuido y maltrato animal en el municipio." "Ese día sólo los jóvenes suachunos con nuestras manos y cabezas fuimos todo: los organizadores, los líderes, los artistas, los panelistas y los espectadores; cantando, pintando, hablando y disfrutando. " ", lo más importante fue que nos reconocimos, nos integramos, nos escuchamos y nos demostramos nuestro talento, inteligencia y ganas de transformar nuestra realidad. Ahora habría que poner todo ello al servicio de la comunidad y de los ecosistemas de este sufrido municipio."

						páramo, con la pintura que refleja los estragos de la minería en Suacha y con una minga cultural y artística rechazando el descuido y maltrato animal en el municipio.					
14	Artículo	https://periodismopublico.com/en-soacha-se-realizara-escuela-de-agricultura-urbana-y-reconocimiento	Periodismo Público	2 de febrero de 2016	En Soacha se realizará 'Escuela de agricultura urbana y reconocimiento territorial'	Con el apoyo de la Gobernación de Cundinamarca varias organizaciones y colectivos juveniles invitan a toda la comunidad a participar de este proceso y contribuir al mejoramiento de las realidades ambientales del municipio. La convocatoria se hace desde Vivero Jardines del Zión, la Red Juvenil de Suacha y el Movimiento Ambiental Caminando el Territorio, quienes a partir del 27 de febrero iniciarán la primera Escuela de Agricultura Urbana y Reconocimiento Territorial en Suacha.	" Como jóvenes conscientes, críticos y capacitados y desde la energía, la creatividad y la pasión propia de esta etapa de la vida, queremos contribuir a transformar estas pavorosas realidades de nuestro territorio." "Además la escuela tiene otro componente, el de reconocimiento territorial. Partiendo de la premisa de que no se ama lo que no se conoce, mediante varias jornadas de reconocimiento a diferentes escenarios de importancia ambiental, se identificará la estructura, la dinámica y la importancia geográfica y ecológica del territorio de Suacha; las problemáticas, presiones e impactos que ponen en riesgo y destruyen los bienes naturales que sostienen las diferentes formas de vida en el municipio y se esbozará también aspectos importantes de su historia. Con la finalidad de construir lazos afectivos con el territorio, que redunden en sentido de pertenencia, amor e identidad por Suacha y actitudes que favorezcan la protección, el cuidado y la defensa de su patrimonio ambiental."		"Suacha es un territorio agobiado por complejas y difíciles realidades, unas más evidentes: sobrepoblación (municipio con mayor densidad poblacional de Cundinamarca), pobreza (segundo municipio con mayores condiciones de pobreza del departamento), crimen organizado, micro tráfico, corrupción, pésima planificación territorial. Y otras menos evidentes, pero igual de importantes: contaminación, destrucción del patrimonio ecológico y arqueológico, falta de sentido de pertenencia, ausencia de espacio público y de zonas verdes, educación de baja calidad, mercantilizada y descontextualizada, indolencia por el campo y sus campesinos, entre otros. " "Además la escuela tiene otro componente, el de reconocimiento territorial. Partiendo de la premisa de que no se ama lo que no se conoce, mediante varias jornadas de reconocimiento a diferentes escenarios de importancia ambiental, se identificará la estructura, la dinámica y la importancia geográfica y ecológica del territorio de Suacha; las problemáticas, presiones e impactos que ponen en riesgo y destruyen los bienes naturales que sostienen las diferentes formas de vida en el municipio y se esbozará también aspectos importantes de su historia. Con la finalidad de construir lazos afectivos con el territorio, que redunden en sentido de pertenencia, amor e identidad por Suacha y actitudes que favorezcan la protección, el cuidado y la defensa de su patrimonio ambiental."	"'Sembrando mi territorio escuela de agricultura urbana y reconocimiento territorial', es una estrategia que pretende desde la pedagogía ambiental contribuir al mejoramiento de las realidades del territorio y de las condiciones de vida de los habitantes de Suacha y como actores juveniles incidir positivamente en nuestro municipio." "La escuela a través de la capacitación profesional en agricultura urbana, además de promover el correcto manejo de los residuos sólidos desde su reducción, reutilización y reciclaje; busca contribuir a garantizar la seguridad y la soberanía alimentaria; de incentivar el ahorro y uso eficiente del agua; de representar un alivio y ahorro económico familiar; de fomentar la alimentación sana, saludable y limpia. También busca obtener un impacto mucho más amplio y funcional, se pretende fortalecer los lazos humanos y el tejido social en las comunidades del municipio, promoviendo dinámicas de re naturalización a nivel barrial e incluso comunal, mediante el embellecimiento de espacios comunes y públicos, a través de la agricultura urbana, la jardinería y la arborización."	" Como jóvenes conscientes, críticos y capacitados y desde la energía, la creatividad y la pasión propia de esta etapa de la vida, queremos contribuir a transformar estas pavorosas realidades de nuestro territorio." "e desarrollará en el espacio cultural y juvenil de XuCasa (Carrera 8 No. 17 – 59), contempla 15 talleres de los cuales cuatro son jornadas de reconocimiento territorial." "Invitamos a toda la comunidad del municipio a participar de 'Sembrando mi territorio escuela de agricultura urbana y reconocimiento territorial' y entre todos contribuir a construir un municipio más justo ambientalmente."
15	Artículo	https://periodismopublico.com/una-luz-en-el-oscuro-horizonte-para-la-vereda-san-jorge	Periodismo Público	17 de mayo de 2015	Una luz en el oscuro horizonte para la Vereda San Jorge	Hoy, hace casi diez meses se reunieron aproximadamente 50 personas, en su mayoría jóvenes que llegaron de diversos rincones de la región: Sumapaz, San Bernardo, Bogotá, Fusagasugá, Sibaté, Zipaquirá y desde luego Suacha. Todos unidos desde la comprensión la certeza de que somos un gran territorio complementado y conectado y desde el sentimiento de solidaridad que despierta enfrentar al mismo monstruo: la minería.	"La Red Juvenil de Suacha y Caminando el Territorio, no se imaginaban que este sería el inicio de un largo camino, lleno no solo de aventuras, de emociones, de la increíble magia y mística de los paisajes y las gentes de San Jorge que se han impregnado en el alma de todos, sino que también sería una incubadora de cientos de amigos, de mil aprendizajes, de valores tan importantes y necesarios para	"Hay que hacer un reconocimiento especial al líder del corregimiento uno, don Ciro Alberto Munevar, gracias a él, a su gran esfuerzo e ingente trabajo por conservar la funcionalidad ecológica, la riqueza estética del paisaje natural y las formas tradicionales de vida de la vereda San Jorge"	"Allí nos aventuramos en un bus rumbo a un territorio desconocido para la mayoría, incluso para los que vivimos en Suacha: la vereda San Jorge." "Sin duda alguna San Jorge tiene la culpa, este territorio es el culpable de la gestación y consolidación de la unión de los jóvenes de Suacha, no desde escenarios de "articulación" a veces desgastantes e intrascendentes, de esos que no pasan de la teorización y abstracción de los problemas, sino		"Estos jóvenes arribaron al parque principal de Suacha muy temprano en la mañana, uno de esos sábados cotidianos de sol picante y un cielo azul abierto de par en par, atendiendo la invitación algo desesperada de la Red Juvenil y el Movimiento Ambiental Caminando el Territorio." "Sin duda alguna San Jorge tiene la culpa, este territorio es el culpable de la gestación y consolidación de la unión de los jóvenes de Suacha, no desde escenarios de "articulación" a veces desgastantes e intrascendentes, de esos que no pasan de la teorización y abstracción de los problemas, sino desde el trabajo arduo y la lucha por un objetivo común: decirle NO a la minería en San Jorge y ayudarle a sus habitantes a desterrarla de allí, desde los

							salir de las tortuosas realidades de Suacha, como la unión, la solidaridad y la participación juvenil." "De allí para acá muchos han sido los que se han montado en un bus o en el camión de algún campesino de la vereda que de atiborrarlo de papa, arveja o vacas, ha pasado a meterle una cantidad de 'chinos y chinas', rumbo a San Jorge, con la intención de que reconozcan las graves implicaciones que tiene la minería en su territorio, se sumen a su resistencia y defensa territorial y ayuden a decir No a la minería en esta vereda."		desde el trabajo arduo y la lucha por un objetivo común: decirle NO a la minería en San Jorge y ayudarle a sus habitantes a desterrarla de allí, desde los mecanismos legales y pacíficos."		mecanismos legales y pacíficos." cada vez somos más y más los que resistimos," "De allí para acá muchos han sido los que se han montado en un bus o en el camión de algún campesino de la vereda que de atiborrarlo de papa, arveja o vacas, ha pasado a meterle una cantidad de 'chinos y chinas', rumbo a San Jorge, con la intención de que reconozcan las graves implicaciones que tiene la minería en su territorio, se sumen a su resistencia y defensa territorial y ayuden a decir No a la minería en esta vereda." "Gracias a los compañeros de Sumapaz Resiste, Voces por el Agua, a la gente de San Bernardo, de Zipaquirá, a todos los demás compañeros y compañeras de otras geografías que han llegado hasta San Jorge, a las panas de Suacha: a la Red Juvenil, a Suacha en Imágenes, al colectivo Cinempleo, a Diablo Fu, al Aula Intercultural Humedal Neuta, a los compas de la Uniminuto y de la Cundinamarca, a la Red Tejiendo Páramos, a don Pablo Carrizosa, a don Eduardo Mariño, a don Clímaco Pinilla. Gracias porque desde el principio o en el camino se pusieron la camiseta de resistencia y defensa de los campesinos y el patrimonio ecológico de la vereda San Jorge y es la hora y la siguen sudando."