Educación física como medio de fortalecimiento de los dispositivos básicos de aprendizaje en personas con discapacidad intelectual

Juan David Beltrán Puerta
Harold Stid Martínez Veloza
David Santiago Ramirez Sabogal
David Camilo Villamil Obando

Magister:
Marco Aurelio Rodríguez Mora
Tutor

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación Física
Licenciatura en Educación Física
Bogotá D.C
2024

Agradecimientos

Agradecer a Dios porque sin él no hubiera sido posible que cada esfuerzo realizado haya tenido sentido, ya que siempre guio nuestros pasos, decisiones y aportes que hicimos a las diferentes poblaciones con las cuales trabajamos.

En segundo lugar, agradecemos a nuestro tutor Marco Aurelio Rodríguez Mora, quien nos aconsejó de la mejor manera a lo largo de la construcción del documento, corrigiendo y haciendo retroalimentaciones significativas las cuales nos aportó en nuestra formación docente.

En tercer lugar, a Jeison Estiven Malangón Velázquez quien fue ese compañero quien estuvo y esta incondicionalmente con nosotros pero que por adversidades de la vida no pudo estar en este proyecto. A él gracias por cada enseñanza que nos brindó desde el gran leal ser humano que es, por cada momento, por cada risa, por cada abrazo, sin duda alguna el dejo huella en nuestros corazones, hacerle saber que forma parte de nosotros y contara con cada uno para lo que necesite.

Finalmente, a nuestras familias quienes nos acompañaron en este largo peregrinar que envuelto por muchas dificultades y alegrías, a esas personas que siempre nos apoyaron gracias por creer en nosotros y en nuestro potencial.

Juan David, Harold Stid, David Santiago y David Camilo.

A mi madre, Zoraida, le debo todo. Sin ella, nada de esto habría sido posible. Sus regaños, consejos y palabras siempre llegaron en el momento adecuado. Le agradezco por cada mañana en la que se levantó temprano para hacerme el desayuno, empacar mis onces y despedirme en la puerta de la casa, dándome su bendición y deseándome un día excelente. Durante cada uno de estos cinco años, ella ha sido quien me ha impulsado a ser mejor cada día. A ella que es mi motor le agradezco todo lo que soy.

A Leonardo mi padre él es un ejemplo a seguir, porque admiro su dedicación y esfuerzo por siempre darme lo mejor impulsándome cada día a valorar lo que tengo y a aprovechar cada oportunidad que me da la vida. A el infinitas gracias por acompañarme durante este largo proceso.

A Melany mi novia, mujer que siempre estuvo presente en cada paso que di, porque, aunque le hablara de cosas que ella no comprendía siempre me escuchaba y me prestaba atención alegrándose por cada meta alcanzada durante el proceso. Ella siempre estuvo ahí en los días difíciles, en los días donde las ideas no fluían, siendo ese flotador que nunca me dejo naufragar, porque, aunque navegara en mil tormentas siempre me mantuvo a flote sin nunca abandonarme. A ella gracias por brindarme su amor y por siempre estar en cada paso que doy.

Juan David.

Agradezco a Dios y la virgen por guiarme siempre por el buen camino durante mi licenciatura sin ellos nada es posible, a mis papas Dora y Jesús por siempre apoyarme en este proceso, al preguntarme a diario como iba con el proyecto y darme fuerzas, a mi hermana Laura (Educadora Especial) por aconsejarme en temas que ella tiene mayor conocimiento, a mi abuelita Gladys por brindarme su apoyo en todo momento a mi novia María quien me acompaño durante toda mi carrera, en los momentos buenos se alegraba por cada logró obtenido y malos en los que no podía más, estaba ella siempre para levantarme y brindarme su amor y apoyo incondicional. Finalmente, a mi abuelo Humberto quien partió durante mi proceso, pero desde el cielo estará orgulloso y él sabe que es mi ejemplo a seguir. **A ellos gracias, son mi motor de vida. Esto es por ustedes.**

David Santiago

Me gustaría agradecer a Dios por permitirme llegar hasta aquí, poniendo en mi camino a grandes seres humanos que han sido importantes en mi proceso de crecimiento profesional, pero sobre todo personal. Entre ellas mencionaré a mis compañeros de proyecto, Juan David que con su disciplina y espontaneidad nos mantenía siempre trabajando como equipo, a Santiago que con su liderazgo nos corregía y nos llamaba la atención para siempre mejorar, a David que con su carisma y humor nos mantenía en un ambiente agradable y a Jeison que a pesar de que no culmina el proceso con nosotros, fue un amigo que nos aconsejó y nos ayudó en nuestras dificultades personales. Por otro lado, agradezco también a nuestro tutor que fue un guía en nuestro proceso y con su compañía nos mantuvo

siempre trabajando y mejorando día a día. Y por último agradezco a mi familia, ya que es por ellos son el motivo para seguir mi camino profesional.

Harold Stid

Agradezco principalmente a Dios, ya que por medio de él es que cada logro puede llegar a ser posible, a mi familia, que me apoyaron en todo momento e hicieron posible este evento, desde sus ganas de verme progresar, su ayuda monetaria e incluso regaños en los momentos necesarios, todo lo bueno que puedo llegar a tener lo he aprendido de ellos, le agradezco a mi novia, por apoyarme en mis decisiones, por estar conmigo en mi progreso y tratar de ayudarme cada que podía hacerlo, le agradezco a la vida en general por encaminarme en este sendero, por dejarme encontrar con estos excelentes seres, con seres humanos muy gratos llenos de cualidades maravillosas. Mis compañeros de clase, de trabajos, y de PCP. Son y serán personas muy exitosas en la vida.

Juan David es de admirar tu disciplina, tu esfuerzo y esmero que usas y aplicas en todas las cosas, todo lo que te propongas lo vas a lograr, no te conformes con cosas insignificantes, y cada que veas que algo en o alguien en tu vida es un peso o el motivo de un estancamiento, ya sea profesional o emocional, déjalo atrás, disfruta de una vida, logra ver el valor de las cosas, diviértete. David Santiago, sigue siendo esa persona tan bondadosa que eres, que detrás de unos músculos, hay un corazón mil veces más grande, gracias por compartir tantos bellos momentos en nuestro grupo, gracias por a pesar de ser tan cerrado dejarnos entrar un poco a tu vida y otorgarnos tu confianza. Harold Stid no hubiéramos llegado tan lejos sin que nos alimentaras, esos sándwiches que nos llenan de energía todos los días. Gracias por ser amplio y compartir de tu propio alimento, gracias, por tanto. Jeison Steven, gracias por ser la persona que estuvo con nosotros a pesar de todo, gracias por unirnos, por hacer todo esto posible, sigue perseverando por tus metas y sueños cada una de ellas se harán posible.

Cada uno de los mencionados son muy importante en mi vida, en un futuro espero que podamos encontrarnos, tomar algo y recordar todo el progreso y experiencias de primaria, **GRACIAS**.

David Camilo.

Tabla de Contenido

Introducción 12
Justificación 13
Problema 14
Pregunta Problema 14
Objetivos 15
Objetivo General 15
Objetivos Específicos 15
Primer Capítulo 16
Contextualización 16
Marco Referencial 23
Antecedentes internacionales 23
Antecedentes Nacionales 24
Antecedentes Locales 26
Marco Conceptual 28
Aprendizaje 28
Dispositivos Básicos de Aprendizaje 30
Motivación 30
Sensopercepción 31
Habituación 32
Memoria 33
Atención 34
Marco Legal 37
Segundo capitulo 40
Perspectiva Educativa 40
Propósito Formativo 40
Tipo de Ser Humano a Formar 40
Teoría Desarrollo Humano 41
Modelo Pedagógico 46
Modelo curricular 47

Currículo 48
Tipo de currículo 49
Modelo pedagógico 50
Disciplinar 53
Estilo de enseñanza 56
Tercer Capítulo 60
Diseño e implementación 60
Explicación Diseño Curricular: 63
Explicación Relaciones 64
Batería de test 67
Test TOMAL (Memoria) 68
Test CARAS-R. Test de Percepción de Diferencias-Revisada (Atención) 70
Test Picq y Vayer (Motor) 71
Micro contexto 76
Síndrome Down 77
Autismo 77
Microcefalia 77
Discapacidad intelectual 78
Caracterización de la población de acuerdo con la experiencia docente 79
Diagnostico – Batería de test inicial 81
Test de atención 81
Test de memoria 88
Test motor 90
Macrodiseño 95
Explicación del Macro-diseño 97
Cuarto Capitulo 100
Ejecución Piloto 100
Metodología de trabajo 100
Formato de clase 101
Clases - Dispositivo Básico De Aprendizaje (Atención) 102
Clases - Dispositivo Básico De Aprendizaje (Memoria) 108

Quinto Capitulo 116
Evaluación De La Experiencia 116
Resultados de la evaluación 116
Evaluación docente 120
Resultados batería de test final 122
Test atención 122
Test memoria 130
Test Picq y vayer (Motor) 135
Sexto Capitulo 139
Conclusiones y Recomendaciones 139
Anexos 141
Registro Fotográfico 141
Planes de Clase 143
Referencias 159

Lista de tablas

Tabla 1 Diseño Curricular 61
Tabla 2 Cualificación de las afecciones, trastornos y patologías de los estudiantes 76
Tabla 3 Rango con respecto al cociente intelectual 79
Tabla 4 Resultados diagnósticos – edad cronológica test ATENCIÓN 82
Tabla 5 Baremo (15-18 años) 82
Tabla 6 Eneatipo 83
Tabla 7 Resultado diagnostico – edad mental test ATENCIÓN 85
Tabla 8 Baremo (6-7 años) 85
Tabla 9 Eneatipo 86
Tabla 10 Cualificación de resultados de historia 1 y 2 del test TOMAL 88
Tabla 11 Resultados diagnósticos (test motor) 91
Tabla 12 Resultados diagnósticos (test motor) 92
Tabla 13 Resultados diagnósticos (test motor) 93
Tabla 14 Resultados diagnósticos (test motor) 93
Tabla 15 Macrodiseño 96
Tabla 16 Formato de sesiones de clase 101
Tabla 17 Resultados finales – edad cronológica test ATENCIÓN 122
Tabla 18 Baremo edad cronológica (15-18 años) 123
Tabla 19 Eneatipo 123
Tabla 20 Progreso – edad cronológica test ATENCIÓN 125
Tabla 21 Resultados Finales – edad mental test ATENCIÓN 126
Tabla 22 Baremo edad mental (6-7 años) 126
Tabla 23 Eneatipo 126
Tabla 24 Progreso – edad mental test ATENCIÓN 129
Tabla 25 Resultados test TOMAL. Primera aplicación. 130
Tabla 26 Resultados test TOMAL. Segunda aplicación. 130

Tabla 27 Resultado test Picq y Vayer, segunda aplicación. prueba 1 135
Tabla 28 Resultado test Picq y Vayer, segunda aplicación. prueba 2 136
Tabla 29 Resultado test Picq y Vayer, segunda aplicación. prueba 3 137
Tabla 30 Resultado test Picq y Vayer, segunda aplicación. prueba 4 138
Tabla 31 Plan de clase. Sesión 1..... 143
Tabla 32 Plan de clase. Sesión 2..... 144
Tabla 33 Plan de clase. Sesión 3..... 145
Tabla 34 Plan de clase. Sesión 4..... 146
Tabla 35 Plan de clase. Sesión 5..... 147
Tabla 36 Plan de clase. Sesión 6..... 148
Tabla 37 Plan de clase. Sesión 7..... 149
Tabla 38 Plan de clase. Sesión 8..... 150
Tabla 39 Plan de clase. Sesión 9..... 151
Tabla 40 Plan de clase. Sesión 10..... 152
Tabla 41 Plan de clase. Sesión 11..... 153
Tabla 42 Plan de clase. Sesión 12..... 154
Tabla 43 Plan de clase. Sesión 13..... 155
Tabla 44 Plan de clase. Sesión 14..... 156
Tabla 45 Plan de clase. Sesión 15..... 157
Tabla 46 Plan de clase. Sesión 16..... 158

Lista de figuras

Figura 1 Resultados diagnósticos (Edad cronológica) aciertos test Atención 82
Figura 2 Resultados diagnósticos (Edad cronológica) errores test Atención 83
Figura 3 Resultados diagnósticos (Edad cronológica) eficacia test Atención 83
Figura 4 Resultados diagnósticos (Edad cronológica) ICI test Atención 83
Figura 5 Resultados diagnósticos, (Edad mental) aciertos test Atención 85
Figura 6 Resultados diagnósticos (Edad mental) errores test Atención 86
Figura 7 Resultados diagnósticos (Edad mental) eficacia test Atención 86
Figura 8 Resultados diagnósticos (Edad mental) ICI test Atención 86
Figura 9 Explicación de resultados historia 1 test TOMAL Diagnóstico 88
Figura 10 Explicación de resultados historia 1 test TOMAL Diagnóstico 89
Figura 11 Resultados finales (Edad cronológica) aciertos test Atención 125
Figura 12 Resultados finales (Edad cronológica) errores test Atención 126
Figura 13 Resultados finales (Edad cronológica) eficacia test Atención 126
Figura 14 Resultados finales (Edad cronológica) ICI test Atención 126
Figura 15 Resultados finales (Edad mental) aciertos test Atención 129
Figura 16 Resultados finales (Edad mental) errores test Atención 129
Figura 17 Resultados finales (Edad mental) eficacia test Atención 130
Figura 18 Resultados finales (Edad mental) ICI test Atención 130
Figura 19 Explicación de resultados historia 1 test TOMAL – Final 131
Figura 20 Explicación de resultados historia 2 test TOMAL – Final 135

Lista de ilustraciones

Ilustración 1 Test TOMAL, memoria de historia 69
Ilustración 2 Test Caras-R, atención..... 71
Ilustración 3 PRUEBA Nº 1: Coordinación óculo manual 2 a 13 años. 72
Ilustración 4 PRUEBA Nº 2: Coordinación dinámica 2 a 13 años 73
Ilustración 5 PRUEBA Nº 3: Control postural 2 a 13 años. 74
Ilustración 6 Test Caras-R, Grafica niveles de TDAH 85
Ilustración 7 Test de Picq y Vayer, prueba 1 91
Ilustración 8 Test de Picq y Vayer, prueba 2 92
Ilustración 9 Test de Picq y Vayer, prueba 3 93
Ilustración 10 Test de Picq y Vayer, prueba 4 94
Ilustración 11 Test de Picq y Vayer, prueba 4 - Final 135
Ilustración 12 Test de Picq y Vayer, prueba 3 – Final 136
Ilustración 13 Test de Picq y Vayer, prueba 2 – Final 137
Ilustración 14 Test de Picq y Vayer, prueba 1 - Final 138

Introducción

El objetivo de este estudio es investigar la conexión entre la Educación Física y el proceso de aprendizaje en individuos con discapacidad intelectual. Estos aspectos serán explorados en detalle más adelante en el trabajo. La discapacidad intelectual ha evolucionado en su conceptualización a lo largo de la historia, siendo actualmente entendida desde un enfoque social y de derechos humanos. Se puede clasificar en diversos tipos, y se caracteriza por deficiencias en las capacidades mentales que son conocidos como los dispositivos básicos del aprendizaje donde se encuentra la atención, la memoria, la motivación y la sensopercepción. En ese orden de ideas, el proyecto busca potenciar los dispositivos básicos del aprendizaje a través de la Educación Física, considerando la interacción entre lo físico, lo cognitivo y lo social. Para lograr esto, se recurre a la teoría del desarrollo cognitivo de Vygotsky, la psicomotricidad y al enfoque constructivista, los cuales son fundamentales para apoyar a las personas con discapacidad intelectual en su aprendizaje y desarrollo de habilidades. Estas herramientas teóricas permiten una mayor comprensión de las necesidades educativas de este grupo de individuos, facilitando así su inclusión y participación activa en la sociedad. Por consiguiente, se busca fortalecer estos dispositivos básicos del aprendizaje por medio de la Educación Física con el propósito de formar a un ser humano más dispuesto al aprendizaje.

El trabajo en primera instancia brinda una contextualización de la problemática a partir de observaciones realizadas e interés por trabajar con esta población, luego se plantea una propuesta de ser humano que se aborda desde la interrelación de lo humanístico, lo pedagógico y lo disciplinar que corresponde a la perspectiva educativa. Esto da paso al planteamiento de un diseño curricular que comprende estas interrelaciones para llegar a de ser humano a formar y por último se hace un análisis de la experiencia que corresponde a la implementación de la propuesta con su respectivas conclusiones y reflexiones.

Justificación

Este proyecto curricular particular se realiza con el propósito de colaborar en el desarrollo y bienestar de individuos con discapacidad intelectual, porque si bien desde el inicio de los tiempos ha sido una población excluida en el entorno educativo y en la sociedad en general, de esta manera, se pretende que desde la Educación Física se pueda hacer un aporte, con la cual se logre evidenciar cómo esta disciplina favorece al proceso del aprendizaje partir de la relación entre lo físico, lo cognitivo y lo motriz. De esta forma este proyecto resulta importante para el fortaleciendo los dispositivos básicos del aprendizaje para que estas personas puedan desenvolverse de mejor manera en su vida cotidiana, logrando así que ellos tengan un buen desempeño a nivel personal, familiar, escolar, laboral y social.

Es preciso mencionar que los dispositivos básicos del aprendizaje se encuentran en todos los seres humanos y son la base para la obtención y entendimiento de contenidos de los estímulos que son dados por el entorno, sin embargo, los individuos con discapacidad intelectual presentan deficiencia en el progreso de estos dispositivos lo que genera que tengan inconvenientes para aprender de la misma manera que los demás, es decir, que ellos también tienen los dispositivos básicos del aprendizaje pero debido a la discapacidad que presenten se les dificulta captar, retener y percibir adecuadamente la información

Comprendiendo la relevancia que poseen los dispositivos básicos del aprendizaje en el proceso de adquirir un conocimiento, desde nuestro proyecto se pretende brindar unas estrategias metodológicas a investigadores y docentes referente a como la Educación Física potencia todas las dimensiones del ser humano a partir de la interrelación de distintas disciplinas, no solo contribuyendo al desarrollo motor, sino que también estimula la cognición, mejorando la atención, la memoria y procesos perceptivos, comunicativos que permiten la socialización, siendo elementos importantes para un aprendizaje integral y para la vida.

Problema

Según las investigaciones en el campo educativo que se han elaborado referente al tema, se observa que la población con discapacidad intelectual experimenta dificultades referentes al aprendizaje. Partiendo desde este punto es de relevancia e importancia abordar los dispositivos básicos de aprendizaje tratados desde la Educación Física, resaltando que las personas con discapacidad tienen dificultades en estos dispositivos, lo cual hace que su desempeño académico en general no sea óptimo.

Pregunta Problema

¿Cómo la Educación Física contribuye en el fortalecimiento de los dispositivos básicos de aprendizaje en personas con discapacidad intelectual?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer los dispositivos básicos de aprendizaje, específicamente la atención, memoria y sensopercepción por medio de la Educación Física, contribuyendo en el desempeño escolar y social en población con discapacidad intelectual.

Objetivos Específicos

Identificar estrategias que se realizaron para mejorar los dispositivos básicos de aprendizaje, evidenciando los avances y dificultades de las personas.

Analizar cómo la Educación Física influye en el proceso de aprendizaje en personas con discapacidad intelectual.

Mejorar la autoestima en personas con discapacidad intelectual por medio de la interacción de sus compañeros y profesores a través del apoyo en las diferentes actividades.

Primer Capítulo

Contextualización

La discapacidad ha existido desde tiempos muy antiguos, aunque las formas en que se ha entendido y tratado han variado mucho a lo largo de la historia. Porque como lo recalca Boffil, A. M. (2008) en la antigua Grecia, por ejemplo, la discapacidad se consideraba una especie de castigo divino, y a menudo se excluía a estas personas de la sociedad. En la Edad Media pasa a considerarse que eran poseídas por demonios y se les trataba con exorcismos y otros rituales religiosos. (p.45)

Durante el Renacimiento, como lo resalta Bofill, A. M. (2008), la discapacidad empezó a ser vista de forma más científica, se comenzaron a desarrollar tratamientos y terapias para ayudar a las personas con discapacidad a mejorar sus habilidades y funciones.

En el siglo XX, la discapacidad se empezó a ver como un problema social, en lugar de un problema individual, porque como lo menciona (Biel Portero, 2011) se comenzaron a desarrollar políticas y leyes para proteger los derechos de esta población fomentando su inclusión en la sociedad. En muchos países, se establecieron organizaciones y grupos de defensa de los derechos, y se comenzó a trabajar para eliminar las barreras que les impedían participar plenamente en la sociedad.

En la actualidad, la discapacidad sigue siendo un tema importante en muchos países, y muchas personas con discapacidad todavía enfrentan barreras y discriminación en su vida diaria. Sin embargo, también hay una mayor conciencia y compromiso para abordar estos problemas garantizando que todas las personas, independientemente de sus habilidades o discapacidades, tengan igualdad de oportunidades y derechos en la sociedad de diferentes maneras.

La discapacidad se puede categorizar en cuatro grandes grupos: Discapacidad física, intelectual, sensorial y psicosocial

Si bien, el término discapacidad intelectual es muy nuevo, debido que a lo largo de la historia las personas con limitaciones intelectuales han sido llamadas de diferentes maneras; en un inicio fueron catalogadas con retraso mental, un término el cual hacía referencia aquellas personas que tenían dificultades en el aprendizaje y en sus relaciones personales. “El retardo mental fue definido por la Asociación Estadounidense de

Deficiencia Mental como una significativa disminución de la función intelectual junto con un déficit de la conducta adaptativa que se manifiestan durante el desarrollo" (Valle, 2009, citado por Lozada, T. y Vargas, 2020, p. 22) pero se debe tener en cuenta que había diferentes miradas relacionadas al retardo mental, que se asume como:

> Limitaciones sustanciales en el funcionamiento intelectual. Se caracteriza por un funcionamiento intelectual inferior a la media, que coexiste junto a limitaciones en dos o más de las siguientes áreas de habilidades de adaptación: comunicación, cuidado propio, vida en el hogar, habilidades sociales, uso de la comunidad, autodirección, salud y seguridad, contenidos escolares funcionales, ocio y trabajo (Arana, 2016 p. 17)

Partiendo de las dos definiciones anteriores, se comprende que la concepción de una persona con retraso mental anteriormente era relacionada con aquellos sujetos que tenían dificultades en el aprendizaje y en los elementos que constituyen este proceso como la atención, memoria, concentración, seguimiento de instrucciones, habituación e imitación, por lo tanto, cuando una persona tenía dificultades con estos aspectos se caracterizaba con retardo mental.

Pero Arana trae a colación las palabras de Verdugo "Esta definición del retraso mental significó un cambio radical del paradigma" (2016, p. 23) Arana lo menciona "El término retraso mental hace referencia a una condición interna de la persona (lentitud de pensamiento); discapacidad intelectual se refiere a un estado de funcionamiento, no a una condición." (2016, p. 24) También hay que comprender que los niveles de funcionamiento vienen preestablecidos por el cerebro debido a que las conexiones neuronales no operan de la mejor manera lo cual afecta el funcionamiento del cuerpo frente al aspecto de movimiento, lenguaje y motricidad del ser humano.

También se buscó un cambio de terminología lo cual influyó en la concepción que se tiene de las personas con algún tipo de limitación intelectual. "El concepto de Discapacidad Intelectual se comprende como un concepto médico […] perspectiva ecológica, basada en la interacción del individuo con su contexto" (Schalock y Verdugo, 2003 citados por Arana, 2016. p.28) es decir que el concepto de discapacidad pasó a comprender un ámbito social, que se aplica para la relación del sujeto con el contexto, sociedad, familia y en diferentes estructuras en las cuales el sujeto interactúa.

La discapacidad intelectual se ha categorizado en varios niveles, uno de ellos visto desde la ciencia de la medicina comprende de la siguiente manera: Leve, moderada y grave.

El nivel de discapacidad leve está caracterizado como:

> El desarrollo durante los primeros años es más lento que en niños de la misma edad y los hitos del desarrollo se retrasan. Sin embargo, son capaces de comunicarse y aprender habilidades básicas. Su capacidad de usar conceptos abstractos, analizar y sintetizar están afectados, pero podrían llegar a leer y calcular a un nivel de tercer a sexto grado (Ke y Liu, 2017, p.6).

Es decir que su nivel de aprendizaje es más lento que el de los niños de su edad que no tienen alguna limitación intelectual, además de ello tienen dificultades en los procesos de memorización, análisis y abstracción de conceptos, pero pueden llegar a desarrollar conocimientos básicos matemáticos y en lectura.

Discapacidad Intelectual con un nivel moderado se describe como:

> CI entre 35 y 49, representando aproximadamente el 12% de todos los casos. Son lentos en alcanzar los hitos del desarrollo intelectual; su capacidad para aprender y pensar lógicamente está disminuida, pero son capaces de comunicarse y cuidar de sí mismos con algún apoyo. Con supervisión, pueden realizar trabajos no calificados o semi-especializados (Ke y Liu, 2017, p.6).

Esta población a diferencia de quienes tienen un nivel leve de discapacidad se les dificulta de gran manera aprender todo lo relacionado con el pensamiento lógico, pero, aunque les sea difícil analizar y aprender tienen la capacidad de comunicar lo que piensan y sienten, además pueden cuidar su cuerpo y cumplir ciertas tareas, pero siempre con apoyo.

Discapacidad Intelectual en un nivel grave se caracteriza por:

> Todos los aspectos del desarrollo están retrasados, tienen dificultad para pronunciar palabras y tienen un vocabulario muy limitado. Con práctica y tiempo considerable, pueden adquirir habilidades básicas de cuidar de sí mismos, pero todavía necesitan apoyo en la escuela, en casa y en la comunidad (Ke y Liu, 2017, p.5).

Recalcando las ideas de Arana (2017) la discapacidad deja de ser un rasgo negativo de la persona como era comprendido desde el punto de vista médico y pasa a ser un fenómeno de la naturaleza humana el cual es producido por factores naturales, sociales, orgánicos y ambientales. Por lo tanto, la discapacidad se comienza a entender como un

elemento que se va a encontrar de manera permanente en las diferentes sociedades, por ende, el sistema educativo comienza a centrar su atención en esta población buscando una inclusión educativa y laboral.

Como grupo de PCP, decidimos que la definición de discapacidad a la cual nos ceñimos es la siguiente:

> La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años (Schalock y Verdugo, 2010, p. 12)

De acuerdo con la definición, la discapacidad intelectual principalmente se caracteriza por que el sujeto no tiene una conducta adaptativa en el entorno, es decir, que le es muy difícil adaptarse a diferentes situaciones, bien sea situaciones de riesgo, de socialización, de aprendizaje entre otras, lo cual hace que la persona no tenga un desenvolvimiento y desarrollo óptimo en contextos sociales, académicos y prácticos. Por ello desde la educación física se quiere realizar una contribución para que la población a trabajar tenga una mejor adaptabilidad y aprendizaje de diferentes dispositivos básicos del aprendizaje específicamente de la atención.

Luego de este recorrido con respecto al concepto de discapacidad como grupo decidimos comprender esta problemática en la sociedad teniendo la oportunidad de acercarnos a diferentes instituciones educativas las cuales permitieron tener distintas miradas con respecto a cómo se presenta y cómo se vive la discapacidad intelectual en un ámbito educativo teniendo en cuenta las perspectivas de diferentes personas que se encuentran inmersas en este contexto.

El primer acercamiento fue con los estudiantes de distintos colegios de Bogotá, los cuales cuentan con discapacidad intelectual leve y moderada, donde se realizaron diferentes preguntas para entablar una conversación, brindando así un amplio panorama respecto al tema, en algunos se puede notar su fluidez a la hora de generar relaciones sociales donde son capaces de hablar con diferentes personas de la institución, se relacionan entre diferentes cursos, se ayudan en las actividades cuando uno tiene mayor dominio que el otro, también los estudiantes que se encuentran en los últimos curso suelen ayudar en la

corrección de comportamientos que no son permitidos en el colegio como agredir física o verbalmente a otro compañero.

Nos contaban sus diferentes expectativas que tienen de su futuro, de la institución, compañeros y de la convivencia en su hogar, por otro lado, hablamos con otros que tenían una mayor dificultad en la socialización y expresión de ideas.

Barreras de Aprendizaje

En este apartado se darán a conocer las distintas deficiencias que limitan el proceso de aprendizaje de las personas con discapacidad intelectual. De acuerdo con los aportes de profesionales que están inmersos en este contexto hemos encontrado que existen diferentes barreras para el aprendizaje:

Desde la perspectiva que tienen las profesoras de Educación Especial, recalcan que la discapacidad afecta los dispositivos básicos del aprendizaje (atención, memoria, concentración, seguimiento de instrucciones, habituación, imitación) que son fundamentales para poder relacionar ideas, conceptos, contextos y así llevar a cabo cualquier aprendizaje. En ese orden de ideas, se deben emplear unos métodos de enseñanza o ajustes razonables, que son estrategias adaptadas a las necesidades de cada persona, como, por ejemplo, los estudiantes que poseen mayor habilidad en una tarea específica ayuden a otro que no ha logrado hacerla, permitiendo que haya un reforzamiento para ambos.

Las profesoras comentan sobre la discapacidad intelectual que viene acompañada de otras enfermedades que resultan siendo barreras de aprendizaje como: Parálisis cerebral, esquizofrenia, trastornos específicos de aprendizaje, conductas autistas, formando una discapacidad múltiple. Dichas discapacidades conllevan a diferentes problemas asociados al comportamiento y aprendizajes entre ellas a que sean groseros, se peguen entre ellos, se salgan del salón, no presten atención. Para ello resalta la importancia de las actividades recreativas y motrices para tratar estos problemas.

Desde el punto de vista de la psicóloga, ella resaltó temas fundamentales como la clasificación del coeficiente intelectual que se mide por medio de diferentes test clasificando la discapacidad intelectual en leve, moderada, grave y profunda. Resaltando las ideas de (Ferrer, Lozano, y Moreno) mencionan que las personas con discapacidad leve presentan un coeficiente intelectual que oscila entre 50 y 69 considerando como educables;

el nivel de discapacidad moderado presenta un coeficiente intelectual entre 35 y 49 llegando a aprender hábitos esenciales relacionados con la higiene y el lenguaje verbal siendo muy complicado que puedan aprender habilidades escriturales; el nivel de discapacidad grave presenta un nivel de coeficiente intelectual entre 20 y 34 siempre necesitando ayuda por parte de otra persona en la mayoría de actividades ya que su aprendizaje es muy limitado y lento. Finalmente se menciona el nivel profundo el cual comprende un nivel de coeficiente intelectual menor a 20 y son sujetos que no tienen la posibilidad de aprender y son totalmente dependientes de otra persona. (p. 618-619)

Por otro lado, se mencionan los medicamentos como una barrera que influyen negativamente en los procesos de aprendizaje de los estudiantes debido a que algunos jóvenes padecen enfermedades mentales como la esquizofrenia y otros trastornos que deben mantener apaciguados a partir del consumo de diferentes medicamentos los cuales tienen efectos secundarios, el principal efecto es que en el estudiante se genera un estado de somnolencia el cual lo afecta en un nivel cognitivo, dando paso a algunos problemas adicionales relacionados con el mal manejo del sueño debido a que los medicamentos influyen en mantenerlos apaciguados en el día, pero en la noche cuando se pasa el efecto hace que no puedan dormir las horas adecuadas, por ende da paso a una mala alimentación en el transcurso del día, en dónde estos dos factores son muy importantes para el aprender por lo tanto, si el estudiante no se encuentra en las mejores condiciones para un óptimo aprendizaje es mucho más difícil que el proceso enseñanza aprendizaje se propicie de la mejor manera.

La profesional en terapia ocupacional se encarga principalmente de tratar a los estudiantes desde un ámbito más específico, comprendiendo distintas barreras de aprendizaje como: las relaciones familiares, la alimentación de los estudiantes, las relaciones sexuales que estos pueden llegar a tener, el manejo de consumo de drogas psicoactivas y la violencia.

En la alimentación, se resalta que en la institución existen casos donde los estudiantes en ocasiones van a estudiar sin haber desayunado, esperando las onces o refrigerio que suministra el colegio. Por lo tanto, un estudiante que no coma bien presenta aún más dificultades en el aprendizaje ya que no tendrá las energías suficientes para estar atento a la clase en lo que su dispositivo de la atención se lo permita. Por consiguiente, la

alimentación es un factor el cual juega un papel fundamental, ya que un joven bien alimentado tiene más energía y disposición en la clase para aprender.

Desde el aspecto familiar es importante recalcar que muchas familias no les brindan el apoyo suficiente a los estudiantes específicamente desde el ámbito educativo, ya que los docentes dejan tareas sencillas y específicas y muy pocos estudiantes las realizan hay que tener en cuenta que las tareas deben ser ayudadas a realizar en compañía de los padres o acudientes, adicional a esto se envía trabajo autónomo que debe ser reforzado y se evidencia que en la casa o lugar de residencia no se le dedica tiempo para que el joven refuerce los conocimientos y tenga más posibilidades de volver diferentes tareas específicas en una rutina, ya que de esta manera es que ellos mejoran diferentes habilidades y son susceptibles a guardar los conocimientos en su memoria. También desde el contexto familiar se resalta que los niños no son educados para tener independencia relacionada a su higiene y hábitos de vida ya que hay padres de familia que los bañan, los visten, les dan de comer y no les colocan tareas específicas que refuercen su independencia dificultando la autonomía que necesita para enfrentarse a la vida. Por lo tanto, la terapia ocupacional tiene el propósito de que el estudiante sea un poco más independiente guiando a los padres de familia y acudientes para que se genere la autonomía en ellos desde el ámbito familiar lo cual se verá reflejado en el desempeño académico.

Otro aspecto para resaltar en la vida de los jóvenes con discapacidad referente a sus familias es que claro está se nombraba anteriormente se debe llevar un acompañamiento de refuerzo en casa con respecto a lo trabajado en el ámbito del colegio, pero resulta que en muchas ocasiones los papas de estas personas tienen un nivel de discapacidad o trastornos aún más elevados que sus propios hijos.

Desde un enfoque social en el colegio se presentan situaciones de consumo de sustancias psicoactivas y violencia entre los mismos estudiantes, esto es consecuencia de que los estudiantes son influenciables a ser persuadidos y recibir cualquier consejo y sustancias de personas con las que muy pocas veces han tenido contacto fuera de la institución llevando a que los estudiantes consuman drogas creyendo que estas son positivas para ellos, estos elementos influyen en la conducta del estudiante ya que cuando se consumen sustancias psicoactivas estas dificultan el aprendizaje ya que resultan siendo

distractores de la atención teniendo efectos negativos en sus círculos más cercanos como el colegio y familia generando reacciones perjudiciales para la salud.

Tuvimos la oportunidad de dialogar con la terapeuta de lenguaje que describió aspectos que se les dificultan en el área de las habilidades lingüísticas y comunicativas donde resultan siendo barreras que afectan el desarrollo de su vida diaria a la hora de desenvolverse en la sociedad. Con la ayuda de la terapia se busaca fortalecer y ayudar aquellos que presentan mayor dificultad en la parte articulatoria como: la fluidez la lecto-escritura y el lenguaje, de acuerdo a las necesidades se generan las adaptaciones.

El fortalecimiento de estas habilidades se realiza con el fin de prepararlos para que se puedan enfrentar a situaciones de toma de decisiones como por ejemplo: en un ámbito laboral, al verse relacionados con diferentes personas son susceptibles de ser vulnerados por sus jefes y compañeros ya que no tienen la comprensión de las cosas justa e injustas, por esta razón en circunstancias como el ser explotados laboralmente y que se aprovechen las demás personas de su vulnerabilidad, no se niegan debido a que piensan que es lo "normal" o es algo que está bien.

Marco Referencial

A continuación, presentaremos los antecedentes que logramos consultar que sirvieron de apoyo y guía para llevar a cabo el proyecto, se realizó un barrido referencial de proyectos relacionados con el tema de los dispositivos básicos del aprendizaje en personas con discapacidad intelectual. Por lo tanto, se consultaron tres antecedentes internacionales, tres antecedentes nacionales y dos antecedentes locales.

Antecedentes internacionales

Título: Estudio de la Atención en Personas con Discapacidad Intelectual Leve (Quilez, E. 2016) Universidad de Jaén. Esta investigación se centró en los dos tipos de atención: la procesual y la perceptiva. Se llevó a cabo con adultos con discapacidad intelectual con el objetivo de destacar la relevancia de la atención, ya que esta facilitará el desarrollo del conocimiento sobre el funcionamiento cognitivo de estas personas. En otras palabras, el enfoque en este dispositivo de aprendizaje proporcionará una respuesta educativa más efectiva.

Título: La Educación Física como medio de Desarrollo Motriz en Estudiantes con Discapacidad Cognitiva. (Espinoza, M. y Torres, Z. 2021) Universidad Católica de Cuenca. El texto trata sobre las dificultades que enfrentan los estudiantes con discapacidad intelectual en el desarrollo de habilidades motrices. Se resalta la importancia de la educación psicomotriz integrada como una herramienta para ayudar a estos estudiantes a mejorar sus habilidades motoras y adquirir rutinas de movimiento. Además, se menciona que, al trabajar en estas habilidades, también se pueden mejorar otros aspectos como la comprensión, la atención y la transmisión de información, lo que permite a los maestros brindar una atención más efectiva y contribuir de manera significativa al aprendizaje de estos estudiantes

Título: Programa de actividades físico-recreativas para desarrollar habilidades motrices en personas con discapacidad intelectual. (Valarezo, E. Bayas, A. et.al, 2017) Universidad Central del Ecuador. El propósito de esta investigación fue facilitar la inserción de personas con discapacidad en el mercado laboral a través de talleres que abarcan repostería, manualidades y otras habilidades. No obstante, a pesar de reconocer el valor de estos talleres, los líderes y el personal especializado concluyeron que es fundamental proporcionar una formación integral para el desarrollo motor de las personas con discapacidad intelectual. Actualmente, el centro carece de una planificación técnica para actividades físico-recreativas y no dispone de personal capacitado en este ámbito. Aunque se realizan actividades físicas esporádicas, no se ofrece orientación por parte de personal especializado.

Antecedentes Nacionales

Título: Estrategias de estimulación cognitiva para la mejora de la atención en adultos con diagnóstico de discapacidad intelectual (Cárdenas, D. Rojas, A. Cuellar, S. y Castañeda, N. 2017) Corporación Universitaria Minuto de Dios. La investigación se orienta a la comprensión de cómo se puede propiciar la estimulación cognitiva orientada principalmente a un dispositivo básico del aprendizaje específicamente la atención y como se puede fortalecer a partir de pruebas neuropsicológicas. Con esto se aprecia que la discapacidad no solo afecta al sujeto en un aspecto cognitivo, sino que hay una repercusión en diferentes habilidades sociales que se evidencian antes de los 18 años, por lo tanto,

intervenir en los dispositivos básicos del aprendizaje no solamente fortalecerá aspectos netamente relacionados con la cognición y el aprendizaje, sino que también con su desenvolvimiento en la sociedad.

Título: Estrategias Pedagógicas Aplicadas En El Proceso De Aprendizaje De Personas Con Discapacidad Cognitiva. (Gutiérrez, L. Ramírez, J. 2012) Universidad de Pamplona. En este proyecto busca mejorar los dispositivos básicos del aprendizaje a través de un software el cual está creado de acuerdo con las necesidades de la población porque luego de procesos de observación y diferentes preguntas a distintos maestros y directivos de la fundación Centro de rehabilitación Vida Diferente (CEREVIDI) en Sincelejo Sucre se llegó a la conclusión que no había elementos los cuales fueran los más adecuados para el desarrollo de los dispositivos básicos del aprendizaje.

Con lo anterior tiene relación directa con nuestro PCP debido que si bien se abordan diferentes estrategias y metodologías como la repetición y uso de apoyos didácticos los cuales propicien el aprendizaje, mejoramiento orientado a la atención, elemento que se fortalecerá a partir de la educación física buscando que los estudiantes desde el movimiento y reiteración de actividades puedan mejorar la atención haciendo que su desempeño en otras clases, en su hogar y en la sociedad sea mucho más significativo ya que tendrán la atención afianzada de mejor manera, ayudándoles a mejorar su calidad de vida.

Título: Funcionamiento ejecutivo en adultos con discapacidad intelectual moderada (Castañeda, N. Arias, L. y Castellanos, N. 2017) Fundación Universitaria Los Libertadores. Este estudio aborda los resultados de una evaluación neuropsicológica centrada en la función ejecutiva en adultos con discapacidad intelectual moderada, en Bogotá, entre las edades de 20 y 39 años. Se empleó un conjunto de pruebas neuropsicológicas para evaluar diversos aspectos, incluyendo la atención ejecutiva, la impulsividad, la planeación/organización, el seguimiento de instrucciones, la inhibición, la velocidad de procesamiento y la flexibilidad cognitiva. Los resultados indicaron un funcionamiento ejecutivo generalmente inferior al esperado en toda la muestra, con algunas puntuaciones particularmente bajas en pruebas como el Token Test para ambos sexos.

Antecedentes Locales

Título: Influencia del juego didáctico en procesos cognitivos: Atención, percepción y memoria en niños de tercero de primaria (Pérez, Z. 2012) Universidad Pedagógica Nacional. Es un proyecto curricular particular es una propuesta la cual promueve el desarrollo cognitivo de las personas, en especial la articulación de procesos habilidades cognitivas humanas básicas y las actividades del profesor del área de educación física, mediadas por la didáctica del juego, que tiene como objetivo garantizar si es posible influir en su mejoramiento. Como lo resalta Pérez (2012) En el proceso del desarrollo, es relevante destacar los impactos de la intervención educativa que fomenta y facilita la conexión entre el individuo que aprende y el contenido del conocimiento, con el propósito de estimular el crecimiento cognitivo de los estudiantes (P. 5). De esta forma puede relacionarse con nuestro PCP porque puede ser una guía de cómo debe realizarse un Proyecto curricular particular que es a lo que queremos llegar por otro lado tiene relación con nuestro proyecto ya que también trataremos temas de los dispositivos básicos de aprendizaje donde la Educación Física será esa mediadora para fortalecerlos.

Título: Experiencias y procesos de subjetivación de estudiantes con discapacidad intelectual en procesos de inclusión educativa. (Parrado, J. 2020) Universidad Pedagógica Nacional. Este trabajo se orienta al estudio de las experiencias de personas con discapacidad intelectual los cuales son incluidos en procesos educativos regulares en Colombia, Adicional a esto analiza las prácticas pedagógicas y la construcción de conocimiento que se llevan a cabo en estos procesos inclusivos, así como la forma en que los estudiantes con discapacidad intelectual construyen su subjetividad y su identidad en el contexto de la inclusión educativa.

Potencialización de los dispositivos básicos de aprendizaje a través del juego para fortalecer el desempeño académico de los niveles preescolar y escolar de la sección de educación especial del IPN (Palacios, 2006) Es un proyecto que consta de cómo se pueden potencializar esos dispositivos básicos que son tan esenciales al momento de aprender; este se enfoca en niños de grado preescolar del IPN con algún tipo de discapacidad, por ende, tiene mucha relación con nuestro proyecto ya que trabajaremos también los dispositivos

básicos de aprendizaje en jóvenes con discapacidad intelectual para poder fortalecer específicamente la atención buscando mejorar el desempeño académico y servirles para la vida.

Marco Conceptual

Aprendizaje

El aprendizaje es un aspecto fundamental sobre el cual el acto educativo transita, donde intervienen elementos externos al sujeto que hacen parte del contexto como el espacio donde se está aprendiendo, el clima entre otros, así como elementos internos del sujeto como los dispositivos básicos del aprendizaje. En un sujeto con discapacidad intelectual varía que tan afianzados están estos dispositivos donde el nivel de atención, memoria, percepción y motivación no están desarrollados óptimamente lo cual entorpece su aprendizaje en un contexto educativo y su participación en la sociedad, creando barreras las cuales hacen que el sujeto no pueda estar en una homeostasis en un equilibrio dinámico entre la sociedad, el aprendizaje y su desarrollo.

También en el aprendizaje intervienen elementos o condiciones internas porque de acuerdo con Ferreyra (2014) "El primero es el cuerpo, como infraestructura neurofisiológica u organismo, cuya integridad anatomo-funcional garantiza la conservación de los esquemas y sus coordinaciones" (p. 13-14). Por lo tanto, el cuerpo es un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje ya que gracias a los sentidos y a la percepción e interacción con el entorno se obtiene un aprendizaje el cual es significativo y perdura para el sujeto, dependiendo de la situación.

Para Ferreyra (2014) El segundo elemento que interviene de manera interna en el aprendizaje es "la condición cognitiva del mismo, es decir a la presencia de estructuras capaces de organizar los estímulos del conocimiento." (p. 14) Por lo tanto, en el aprendizaje debe haber estructuras que puedan organizar el aprendizaje, categorizar, comprenderlo y analizarlo para que este se vuelva útil y sea utilizado en otras situaciones.

El tercer elemento para Ferreyra (2014) es:

El plano de las condiciones internas está ligado a la dinámica del comportamiento, desde esta perspectiva general, el aprendizaje es un proceso dinámico que determina un cambio, con la particularidad de que el proceso supone un procesamiento de la realidad y del cambio en el sujeto. (p.14)

Es importante comprender que el aprendizaje está ligado a un cambio de comportamiento referente a un aspecto específico que se verá representado en una situación de la vida cotidiana, bien sea en un ámbito educativo o informal.

Adicional a esto Alicia Fernández citada por Ferreyra (2014) “el ser humano para aprender pone en juego: su organismo individual heredado, su cuerpo constituido especularmente, su inteligencia autoconstruida y la arquitectura del deseo” (p. 14) Con esto es evidente que el cuerpo es fundamental porque los elementos biológicos heredados intervienen en la manera de aprender, en el intelecto, en la adaptación al medio y a diferentes situaciones. Además de esto el deseo es algo importante en el aprendizaje, porque si bien cuando hay deseo por querer aprender un tema en específico este es más satisfactorio y placentero que cuando no hay interés por lo enseñado.

El aprendizaje para Ferreyra (2014) es “eje fundamental, Piaget al definirlo sienta las bases de la teoría del desarrollo, sostiene que existe relación entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje” (p. 10) por lo tanto es importante comprender que la conducta del estudiante interviene de manera directa en el aprendizaje, por consiguiente una persona con discapacidad intelectual se ve afectada en su conducta por factores como el padecimiento de un trastorno, una enfermedad o patología que no le permita que sus funciones cerebrales se desarrollen de manera óptima.

Sara Paín citada por Ferreyra (2014) “plantea que el aprendizaje se inscribe en la dinámica de la transmisión de la cultura, que constituye la definición más amplia de la palabra educación” (p.11) con esto comprendemos que el aprendizaje es la transmisión de conocimientos que la sociedad y cultura consideran relevantes e importantes que las personas aprendan para que cuando se enfrenten a el contexto social puedan desenvolverse de una manera óptima respondiendo a las necesidades que la sociedad exige.

El aprendizaje se ve compuesto por elementos como la asimilación y acomodación; elementos que en palabras de Ferreyra (2014) “Asimilación: se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual.” (p. 11) Es decir que el sujeto debe enfrentarse constantemente a nuevas experiencias, a ambientes desconocidos de los cuales obtiene un aprendizaje el cual utilizará en situaciones similares o iguales y por otro lado y de manera complementaria Ferreyra (2014) menciona la “Acomodación: implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. (Piaget, Jean 1964)” (p. 11) este elemento permite modificar un actuar y conductas aprendidas anteriormente por el sujeto y que en un momento específico son susceptibles a ser cambiadas y/o transformadas.

Ferreyra (2014) recalca que “para llevar a cabo este complejo proceso, se relacionan el organismo, el cuerpo, la inteligencia y el deseo de ese sujeto, transversalizado por una particular ubicación vincular y social” (p. 14) con esto se comprende que el aprendizaje es la unión de diferentes elementos del sujeto en relación con el medio ambiente.

Dispositivos Básicos de Aprendizaje

Son elementos esenciales para poder realizar un proceso de aprendizaje, estos se van a dividir de la siguiente manera:

Motivación

Este dispositivo básico de aprendizaje consiste en palabras de García (2012) citado por Ferreyra (2014) en la necesidad o un deseo que sirve para dinamizar la conducta y dirigirla a una meta. “Este dispositivo es el que incita, mantiene y dirige la acción de un sujeto, para lograr determinados objetivos.” (p. 21) de lo anterior se puede indicar que va a ser importante en el proceso del aprendizaje para poder cumplir el objetivo que se haya planteado.

De igual manera Azcoaga citado por Martínez-Suárez, Palacio y Montánchez-Torres (2018) desde una perspectiva biológica entiende a

> La motivación como el estado de excitabilidad óptima para iniciar un condicionamiento, como una de las condiciones del sistema nervioso central que hacen posible comenzar un proceso de aprendizaje. Motivar para una determinada forma de aprendizaje escolar significa crear estímulos convenientes que susciten la atención tónica (p. 4)

Es decir, que la motivación da paso a que se puedan llevar a cabo los demás dispositivos de aprendizaje.

Por otro lado, (Azcoaga, J. 1987) citado por Martínez-Suárez, Palacio y Montánchez-Torres (2018)

> las primeras manifestaciones de la motivación durante la lactancia se manifiestan por medio del hambre, afectó, sueño etcétera, los que forman parte de la homeostasis, posteriormente entre los 1 a 3 años se manifiestan los comportamientos espontáneos de exploración y de juego se agregan a los objetivos

> que dan lugar a la motivación. Posteriormente, en la etapa de educación inicial y primaria, van a incorporándose objetivos de tipo social (juegos colectivos, afinidades, intereses de grupo) y cultural (p. 4).

Sensopercepción

En los dispositivos básicos del aprendizaje también se encuentra la sensopercepción la cual es un elemento que como su nombre lo indica es la habilidad que tiene la persona de sentir y percibir su entorno para posteriormente interpretarlo, todo esto por medio de los sentidos, por que como lo resalta Ferreyra (2014) “Es la función psíquica que permite al organismo, a través de los sentidos, recibir, elaborar e interpretar la información proveniente de su entorno.” (p. 20) comprendiendo así que esta es una manera de interpretar el entorno comprendiendo a los sentidos como un factor fundamental en el proceso de la percepción de los conceptos similares a la sensopercepción. Por lo tanto, es preciso iniciar trayendo a colación las palabras de Ferreyra (2014) que comprende la sensación como “sentimiento que experimentamos como respuesta a la información recibida a través de nuestros órganos sensoriales, es una impresión que producen los objetos a través de los sentidos” (p. 20) es decir que la sensación se encarga principalmente de generar aquella imagen de cómo se presentan los objetos, personas y elementos que nos rodean en nuestro diario vivir.

También Ferreyra comprende otro elemento que es la percepción donde la interpreta como la manera en que nuestro cerebro interpreta las cosas que fueron obtenidas a través de los sentidos y dependiendo la situación se genera una respuesta.

Finalmente, Ferreyra (2014) comprende la sensopercepción como “un proceso realizado por los órganos sensoriales y el sistema nervioso central en forma conjunta. Consiste en la captación de estímulos externos, para ser procesados e interpretados por el cerebro" (p. 20). Es decir que el proceso de sensopercepción es la unión de sensación y percepción, realizando al tiempo la interpretación y captación de estímulos externos los cuales intervienen en el diario vivir de las personas. Además, en este proceso de sensopercepción para Diane Papalia (2009) citada por Ferreyra identifica 3 elementos fundamentales los cuales son la detección que es obtener el estímulo a través de los órganos, la transmisión que comprende llevar el estímulo de los órganos al cerebro por

medio de estímulos eléctricos e impulsos nerviosos y finalmente el procesamiento que es cuando la información o estímulo llega al cerebro donde esta pasa a ser interpretada y analizada.

Finalmente es importante resaltar que para Postman (1974) citado por Ferreyra (2014) resalta que “La percepción es un proceso mediante el cual una persona, selecciona, organiza e interpreta los estímulos, para darle un significado a algo. Toda percepción incluye la búsqueda para obtener y procesar cualquier información.” (p. 20) por lo tanto la percepción es importante ya que puede haber una obtención de sensaciones a través de los sentidos, pero si no hay una percepción, organización y análisis de la información sería imposible que se produzca el proceso de sensopercepción porque la interpretación y significado en el diario vivir es imprescindible.

Habituación

Este dispositivo de aprendizaje va de la mano con la memoria, pues según lo expresado por Algarra Sandoval y Rodríguez Rodríguez (2014) "la estructura que permite generalizar acciones, crear esquemas y organizar estructuras. Para este autor, es la capacidad para dejar de prestar atención a aquellos estímulos del medio que no resultan pertinentes durante la tarea que se está aprendiendo" (p. 48). De igual manera (Azcoaga, 1979) citado por Martínez-Suárez, Palacio y Montánchez-Torres (2018) complementa la idea diciendo que la habituación "se trata de la capacidad del organismo de dejar de reaccionar con el reflejo de orientación investigación a estímulos monótonos y repetidos" (p. 4)

Sin embargo, el autor indica que este fenómeno del aprendizaje puede ser negativo, gracias a que "es producto de ciertos estímulos auditivos monótonos, a medida que el estímulo va siendo repetitivo, se atenúa la respuesta hasta que se inhibe totalmente." (Azcoaga, 1979). En ese orden de ideas, todos estímulos repetitivos que permiten generar un aprendizaje automático en la persona, este dispositivo podría tener una gran influencia en sujetos con discapacidad intelectual.

Memoria

Según como lo menciona Azcoaga, la memoria es la capacidad y/o habilidad de mantener y evocar sucesos anteriores, por medio de procesos neurobiológicos relacionados con el almacenamiento y la recuperación de información. A lo que García (2012) citado por Ferreyra (2014) menciona "Somos quienes somos gracias a lo que aprendemos y recordamos" (p. 15) sin la memoria no seríamos capaces de aprender, percibir o pensar incluso ni podríamos llegar a expresar las ideas, como menciona Daiana Ferreyra en su texto "Dispositivos básicos de aprendizaje y su alteración en adolescentes en situación de calle" no tendríamos una identidad personal, porque sin recuerdos o "memoria" sería imposible saber quiénes somos y nuestra vida perdería sentido.

En la memoria se menciona que existen unas funciones básicas en donde se recoge información que tiene algún tipo de significado, destacando tres características muy importantes las cuales son: Codificación, Almacenamiento y Recuperación.

Funciones básicas: recoge nueva información, organiza la misma para que tenga un significado y la recupera cuando necesita recordar algo. El recuerdo de rostros, datos, hechos o conocimientos consta de tres etapas. Porque como lo resalta (Nieves, 2016):

· Codificación: es la transformación de los estímulos en una representación mental. En esta fase, la atención es muy importante por la dirección (selectividad) y la intensidad (esfuerzo) con que se procesan los estímulos.

· Almacenamiento: consiste en retener los datos en la memoria para utilizarlos posteriormente. La organización de la información se realiza mediante esquemas, unidades estructuradas de conocimiento que reúnen conceptos, categorías y relaciones, formando conjuntos desconocidos.

· Recuperación: es la forma en la que las personas acceden a la información almacenada en su memoria. Puede ser espontánea, cuando los recuerdos surgen de forma casual o voluntaria. (p.16)

Adicional a esto se da una estructura y un funcionamiento en donde interaccionan unos sistemas entre sí, las cuales son la memoria sensorial, la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo.

La memoria sensorial registra las sensaciones reconoce las características físicas esto lo hace principalmente desde los sentidos extrayendo información del ambiente por medio de las imágenes, los sonidos, olores, y el tacto.

La memoria a corto plazo la información que se le es dada la retiene en el momento que la necesita del momento presente en este caso interviene el sentido de la vista y el auditivo, la capacidad de almacenamiento de esta es limitada y el tiempo de duración es reducido.

La memoria a largo plazo a diferencia de la memoria a corto plazo, esta guarda los conocimientos para utilizarlos posteriormente, la información mantiene bien organizada, esto hace que sea más fácil acceder al conocimiento.

Como lo resalta (Alonso García, 2012, pp. 134-150) citado por Ferreyra (2014) hay diversos tipos de memoria a largo plazo:

· Declarativa: (saber qué). Almacena información y conocimientos de hechos y acontecimientos.

· Procedimental: (saber cómo) es la memoria sobre las habilidades o destrezas y almacena el conocimiento sobre como poder realizarlas.

· Episódica: es la memoria autobiográfica o personal que nos permite recordar fechas, hechos o episodios vividos en un tiempo y lugar determinados.

· Semántica: almacena el conocimiento del lenguaje y del mundo, guarda la comprensión del conocimiento cultural (leyes, reglas, ideas, conceptos). (p. 18)

Atención

La atención hace parte de los dispositivos básicos de aprendizaje donde esta es la capacidad que tiene una persona en enfocarse en una tarea específica, resulta siendo un proceso un poco complicado ya que como lo resalta Ferreyra (2014) “proceso atencional implica una focalización-concentración de la propia actividad cognoscitiva en un estímulo y a su vez, la inhibición simultánea de los demás”. (p.18)

Por ende, para tener una óptima atención se debe estar enfocado del acto que la persona esté llevando a cabo, pero también se debe dar un desenfoque, dejar de lado las otras actividades que se están dando fuera de lo que se esté haciendo como: Sonidos, conversaciones etc.

Para que se pueda dar un proceso de atención se deben presentar dos componentes fundamentales los cuales son: Un estímulo, es decir un suceso que esté pasando en ese preciso momento un objeto el cual sea el que atrae la atención de la persona y el segundo componente vendría a ser la concentración que la persona deba poner en juego frente a ese estímulo que esto en palabras de Ferreyra (2014) "hace referencia a un proceso de características personales, resultado de la suma de temperamento, carácter, e intelecto todo ello incluido por la edad y la experiencia personal"(p.18) por ende esto hace que nos cuestionemos y le damos relevancia a este dispositivo en nuestro proyecto ya que será con personas con discapacidad intelectual donde evidentemente se ve afectada la parte cognitiva del ser, también la edad cronológica está por encima de la edad mental, donde se quiere lograr fortalecer en este DBA.

De esta forma lo que se quiere incrementar en las personas con discapacidad es que estén alertas a situaciones que les puedan aportar a su desempeño académico como a su desenvolvimiento en la sociedad, que de alguna manera se de en palabras de Ferreyra (2014) "un incremento en la sensibilidad y en la tensión muscular, este sería el grado máximo de activación y el estado de sueño, sería el polo opuesto". (p.18)

Se habla de distintas formas de poner a prueba la atención, donde como primera instancia se encuentra la atención focalizada que como lo resalta Ferreyra (2014) "es utilizada para dar respuesta de forma diferencial a estímulos visuales, auditivos o táctiles específicos" (p.18) acá lo que se hace es dar respuesta a todos los factores diferenciales que están presentes en el ambiente.

Está la atención sostenida que en palabras de Ferreyra (2014) "el organismo es capaz de mantener el foco atencional y mantener alerta la presencia de determinados estímulos durante periodos de tiempo relativamente largos" (p.19) donde se resalta la persistencia de la atención, poder la persona estar en cierta actividad que implique estar atento, alerta a cualquier situación que pueda ocurrir pero todo esto desde un tiempo extenso sin distraerse por otros estímulos que no sean los que él está observando o realizando.

Por último, existe algo llamado actuación alternante que resalta Ferreyra (2014) "Flexibilidad mental que permite cambiar el foco de atención y desplazar entre tareas que

requieran distinta exigencia cognitiva" pero teniendo un control de toda la información recibida de forma selectiva (p. 19).

Luego de este bagaje teórico se puede evidenciar que las personas con discapacidad intelectual presentan problemas en los dispositivos básicos del aprendizaje, que son fundamentales para que la persona pueda llevar a cabo el proceso de aprender. Por ende, la alteración de alguno de estos dispositivos genera problemas en la asimilación de la información. Las personas con discapacidad intelectual como lo menciona El Manual Diagnostico y Estadístico de los Trastornos mentales en su quinta edición (DSM-V) citado por (Santacreu, 2016) presentan

> Déficits intelectuales (en el razonamiento, la resolución de problemas, la organización, la síntesis, la opinión, las decisiones, el aprendizaje académico) como del funcionamiento adaptativo en el dominio conceptual (académico, que conlleva habilidades en memoria, lenguaje, lectura, escritura, razonamiento matemático, adquisición de conocimientos prácticos, resolución de problemas). (p.56)

Por lo tanto, se llega a la determinación que la discapacidad intelectual afecta directamente el razonamiento, procesamiento y organización de la información, así como en las habilidades comunicativas.

El tener una deficiencia en la atención es el resultado de que se distraigan con facilidad, les cueste concentrarse y mantenerse enfocados, pues como lo resalta Santacreu (2016) la atención "se encarga de la detección y selección de los estímulos e interviene en los momentos iniciales del procesamiento de la información" (p. 59). De igual manera, en las intervenciones que se realizaron con esta población se evidencia como su atención se altera por los distintos sucesos que se dan en el momento, como, por ejemplo, dan explicaciones o instrucciones en una clase, pero no las siguen al distraerse con sus compañeros, sonidos u objetos. Este ejemplo da paso a identificar los tipos de atención que se han planteado desde la psicología, una de las clasificaciones de la atención es la presentada por (Añaños, 1999) citado por Gaitán Santana, D. M., Rodríguez Garzón, A. M. y Toloza Villareal, O. L. (2018). Donde:

> En primera medida menciona a la atención selectiva o focalizada, la cual se origina cuando el individuo atiende de forma selectiva a un estímulo como preferencia, por encima de otros estímulos presentes. La atención dividida refiere al individuo que

> puede atender si quiera a dos estímulos al tiempo. “Es un tipo de atención simultanea cuya función es procesar diferentes fuentes de información que se dan a la vez o ejecutar de forma simultánea diferentes tareas”. Por último, la atención sostenida hace referencia a que el sujeto puede mantener el patrón de atención, permaneciendo atento ante estímulos durante periodos de tiempo más prolongados. (p. 37-38)

Para la persona en condición de discapacidad es complicado que se centre en un solo estimulo ya que tiende a olvidar y cambiar repentinamente el interés sobre el objetivo que está trabajando, si hablamos de la atención divida su desarrollo presenta aun mayor complejidad que la atención selectiva o focalizada porque ya no es solo un estímulo en el cual debe estar enfocado, sino en varios. Finalmente, la atención sostenida es más susceptible a ser abordada a partir de rutinas y repeticiones generando un hábito que le permita mantener la atención durante un tiempo prolongado.

Por estas razones mencionadas anteriormente se puede concluir que las personas con discapacidad intelectual presentan dificultades en los dispositivos básicos de aprendizaje como lo corroboran los diferentes profesionales y autores mencionados, por lo tanto resulta pertinente como grupo de PCP buscar el fortalecimiento de los dispositivos básicos de aprendizaje, específicamente de la atención siendo la educación física mediadora de esta, ayudando en el desarrollo y aprendizaje orientando todas sus experiencias hacia la creación de hábitos los cuales les ayuden en el día a día para de esta manera contribuir en el potencial humano, y el aumento de la calidad de vida en términos de aprendizaje.

Marco Legal

Para llevar a cabo este proyecto que trabajará con población con discapacidad intelectual se tomará como referencia unas leyes y artículos internacionales, nacionales y locales que brindarán un soporte en el marco normativo para el desarrollo e implementación de este, para llevar un mejor control en cuanto a lo legal, en ese orden de ideas las leyes que soportan el proyecto son:

La Declaración Universal de los Derechos Humanos en el Artículo 26 indica que: Toda persona tiene derecho a la educación (…). Esta tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las

libertades fundamentales" (Asamblea General de la ONU, 1948). De lo anterior, se puede corroborar que la educación al ser un derecho para toda persona, y a partir de nuestro proyecto se desea fortalecer un problema en la población en condición de discapacidad con una propuesta pedagógica y educativa.

Declaración de Salamanca (1994) promueve el compromiso de la educación para todos incluyendo a los niños con necesidades educativas especiales. Con este apartado se permite la inclusión de las personas en condición de discapacidad para el derecho de tener una educación al igual que los demás.

La Constitución Política de Colombia establece que "la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social" (Asamblea Nacional Constituyente, 1991, Art. 67).De igual manera en su artículo 68, se refiere específicamente a la educación de personas con talentos excepcionales y limitaciones donde menciona lo siguiente "La erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado." (Asamblea Nacional Constituyente, 1991, Art. 68)

La ley 115 de 1994 al artículo 46, el cual hace referencia a la educación de personas con limitaciones físicas y cognitivas. Adicionalmente se puede ampliar sobre la ley que resalta el acceso a la educación sin diferenciación remitiéndose a la ley 361 de 1997 que hace referencia a lo anterior.

El Decreto 1421 de (2017) Familias: hay que acompañarlas y formarlas, establece la articulación con las familias de los estudiantes con discapacidad en el proceso educativo y en la garantía del derecho a la educación inclusiva. (p.12)

En este sentido, se establece la necesidad de formar y acompañar a las familias en el proceso educativo, proporcionándoles información, orientación y apoyo para que puedan entender las necesidades de sus hijos y contribuir de manera efectiva al proceso educativo. En muchas ocasiones se necesita del apoyo de sus padres para realizar trabajos y actividades que se dejan en el colegio.

El Decreto 1421 de (2017) 2.1. La Oferta general, es decir, todos los colegios del municipio o el departamento. Sin importar si es pública, privada, contratada, de cualquier nivel o modalidad, toda la oferta educativa debe ser inclusiva para todos los estudiantes con

discapacidad. Todos los colegios, deben incluir a todos los niños con discapacidad, no algunos, no solo los que tienen experiencia: todos los colegios. (p.2)

El decreto establece que la inclusión de los estudiantes con discapacidad debe ser una política institucional y no una excepción, es decir, todos los estudiantes con discapacidad deben ser incluidos en todos los colegios, y no solo en algunos o en aquellos que tienen experiencia previa en la atención a la discapacidad.

El Decreto 1421 de (2017) Se puede flexibilizar la evaluación. Aborda la flexibilización de la evaluación como un ajuste razonable para la educación inclusiva de los estudiantes con discapacidad, no para todos, sino para los que la requieran y conste así en el PIAR. (p.2)

Este decreto es muy fundamental debido a que no se puede ser estricto a la hora de evaluar mejoras tanto físicas como cognitivas cuando existen discapacidades, teniendo en cuenta su condición y las estrategias pedagógicas utilizadas. Se busca evitar la aplicación de una evaluación estándar que no tenga en cuenta las diferencias individuales y que pueda resultar discriminatoria o limitante para los estudiantes con discapacidad. Es pertinente que el método de evaluación sea flexible, adaptable a las necesidades de cada estudiante, promoviendo la inclusión y la equidad en el sistema educativo.

Las leyes, decretos, normas nombradas anteriormente son importantes en este proyecto curricular particular, en personas con discapacidad intelectual que se encuentran escolarizadas donde se les garantiza el derecho a pertenecer a la educación y en su proceso de inclusión en la sociedad.

Segundo capitulo

Perspectiva Educativa

En este capítulo llamado perspectiva educativa se abordará la postura que como grupo de proyecto curricular particular tenemos referente al proceso educativo, se hará hincapié específicamente en los referentes teóricos de los cuales nos basamos para desarrollar el PCP sustentado desde las tres áreas fundamentales que componen el PCLEF (Programa curricular particular de la licenciatura en educación física) las cuales son: Área humanística; donde se dará a conocer el tipo de ser humano que se quiere formar desde una teoría del desarrollo humano, área disciplinar; basado en la tendencia de la educación física que utilizamos y el estilo de enseñanza y por último el área pedagógica; que comprende el modelo curricular, el modelo pedagógico y su enfoque , donde estas tres áreas están estrechamente relacionadas una con la otra, permitiendo un mejor desarrollo del proyecto referente a la educación física como medio de fortalecimiento de los dispositivos básicos del aprendizaje en personas con discapacidad intelectual

Propósito Formativo

Nuestro propósito formativo es fortalecer los dispositivos básicos del aprendizaje en jóvenes con discapacidad intelectual, siendo la educación física el camino por el cual se pretenden alcanzar los objetivos.

Tipo de Ser Humano a Formar

Nuestro objetivo es fortalecer los dispositivos básicos de aprendizaje de las personas con discapacidad intelectual en diferentes contextos y actividades, promoviendo así una mayor disposición para el aprendizaje, mejorando su participación y capacidad para desenvolverse de manera más autónoma en la sociedad, a través de actividades físicas adaptadas y estrategias pedagógicas adecuadas.

Se busca que los estudiantes tengan la capacidad de enfrentarse a barreras que dificultan su aprendizaje, preparando al sujeto para vencer los obstáculos que se presenten en el ámbito educativo, social y familiar. Los obstáculos se presentan de diferentes maneras y en los contextos que habitan dificultando su proceso de comprensión y aprendizaje, por lo tanto, desde el fortalecimiento de los dispositivos básicos del aprendizaje se busca que el sujeto esté preparado para sortear las dificultades que se generen en su diario vivir.

Con este propósito, apuntamos a que las personas con discapacidad intelectual tengan más posibilidades de aprender ya que se busca que los dispositivos básicos del aprendizaje estén más afianzados, de esta manera los sujetos podrán tener una mejor participación en la sociedad. Por lo tanto, a partir de la educación física se pretende formar un ser humano el cual este más dispuesto al aprendizaje.

Teoría Desarrollo Humano

Se pretende formar un ser humano que este más dispuesto al aprendizaje buscando que tenga la capacidad de desarrollar habilidades las cuales le permitan poder concentrarse en diferentes estímulos, memorizar indicaciones, actuar acorde a los estímulos y situaciones que se presenten a su alrededor, permitiendo que la persona pueda desenvolverse de una manera óptima en los diferentes contextos que habite.

En ese orden de ideas, la teoría de desarrollo cognitivo de Lev Vygotsky es la más idónea porque va en línea con nuestro ser humano a formar. En el primer capítulo se brinda una contextualización sobre las barreras de aprendizaje que se identifican gracias a diferentes encuentros con los jóvenes y personas que acompañan su proceso en el contexto escolar, donde se evidencia que el componente social juega un papel importante en su proceso de aprendizaje, como lo menciona Badrova y Leong (2004) quienes afirmaron que "para Vygotsky, la construcción cognitiva está mediada socialmente, está siempre influida por la interacción social presente y pasada; lo que el maestro le señala al alumno influye en lo que éste 'construye'" (p. 47).Es decir que lo que el estudiante aprende siempre se obtendrá por la relación con las demás personas, por eso es cierta aquella frase que dice que los niños son como una esponja y absorben todo lo que sus mayores o sus pares realizan, por ende, es una teoría que ayuda a mejorar la cognición del estudiante, buscando que mediante la socialización que se puede dar en la clase de educación física con sus actividades grupales, rondas, juegos etc.

Lo que se plantea en el diseño curricular aporta a que en todas las interacciones que el joven tenga con sus pares en todos los contextos (Familia, colegió, trabajo entre otras) mejoren, permitiendo así desenvolverse en la sociedad de una manera más activa y dispuesto a aprender constantemente algo nuevo que aporte en su vida.

Las personas con discapacidad intelectual presentan una afectación en sus dispositivos básicos del aprendizaje, los cuales Vygotsky menciona como habilidades

mentales elementales (funciones mentales inferiores), como la percepción, la atención y la memoria. Estas habilidades innatas se transforman en funciones mentales superiores a medida que interactuamos con los demás (Linares, 2007). Sin embargo, una persona con discapacidad intelectual al nacer con deficiencias en sus funciones mentales no va a desarrollarse de la misma manera que una persona sin discapacidad.

Por otro lado, (Badrova y Leong, 2005) indican que "Según Vygotsky, no sólo el desarrollo puede afectar el aprendizaje; también el aprendizaje puede afectar el desarrollo. La compleja relación entre aprendizaje y desarrollo no es lineal." (p. 49) Lo que indica que a partir del aprendizaje se podrá estimular el desarrollo de la persona. Pero hay que tener en cuenta que cada persona tiene un proceso totalmente distinto y más si es una persona con discapacidad pues como lo afirma (Badrova y Leong, 2005).

> Dadas las diferencias individuales, no es posible ofrecer recetas exactas para producir cambios en cada niño; no se le puede decir a un maestro: si realiza este método varias veces, todos y cada uno de los niños van a desarrollar una habilidad específica. La relación exacta entre aprendizaje y desarrollo puede ser diferente en cada niño y en las distintas áreas del mismo. (p. 50)

Teniendo en cuenta lo anterior, el reto que se presenta como profesores es muy grande porque se debe ir ajustando los métodos según el proceso que vaya teniendo cada estudiante, para ello se deberá proporcionar el apoyo adecuado y estructurado, adaptado a sus necesidades individuales, para fortalecer sus habilidades de aprendizaje, que en la teoría de Vygotsky hace referencia a la Zona de desarrollo próximo, es decir, la distancia entre lo que una persona puede lograr de manera autónoma y lo que puede hacer con la ayuda de otro.

Es importante resaltar que cuando Vygotsky menciona la zona de desarrollo próximo surge de la comprensión de aspectos cognitivos tratados desde la psicología y relacionados con la cultura generando de esta manera elementos que se evidencian en la educación. Porque como lo menciona (Alvarez y Moll, 1990)

> La transmisión de estas funciones desde los adultos que ya las poseen a las nuevas crías en desarrollo se produce mediante la actividad o interactividad entre el niño y los otros -adultos o compañeros de diversas edades en la Zona de Desarrollo Próximo. (p. 96)

Con lo anterior se hace referencia a como la transmisión de las funciones superiores se realiza mediante las relaciones interpersonales, ya que el aprendizaje de un hábito, de una costumbre o del desarrollo de tareas se necesita la memoria, la atención, sensopercepción, motivación y habituación. Es necesario que el sujeto aprenda con las personas que son cercanas ya que estas habrán aprendido esta tarea a partir de alguna experiencia significativa por lo cual están transmitiendo un conocimiento que se adquirió anteriormente y que le será de utilidad al sujeto que está aprendiendo.

Con lo anteriormente mencionado se puede hacer relación de que las personas con discapacidad intelectual comprenden, viven y se desenvuelven en el mundo de manera diferente, ya que la percepción que ellos tienen del mundo no es igual a la percepción que tiene una persona sin discapacidad intelectual, por lo tanto no siempre el docente encuentra las estrategias más adecuadas para enseñar un conocimiento, es necesario que si un niño con discapacidad intelectual aprendió un conocimiento de otra manera este se lo enseñe a un compañero de la forma que él lo interiorizó. Ejemplo: puede que uno como docente quiera enseñar como caminar sobre una línea que está pintada en el suelo sin salirse de ella, buscando una coordinación y equilibrio. Es posible que haya estudiantes que no logren realizar los movimientos adecuados para mantenerse sobre la línea; pero habrá estudiantes que encuentren otra manera para pasar este obstáculo, por lo tanto, esa estrategia debe ser compartida a sus otros compañeros para que desarrollen la actividad propuesta.

La teoría de Vygotsky, aunque no se centró específicamente en la discapacidad intelectual, proporciona importantes perspectivas que pueden ser aplicadas para fortalecer los dispositivos básicos del aprendizaje en personas con discapacidad intelectual, porque enfatiza la importancia de la interacción social y el apoyo cultural en el desarrollo cognitivo, lo cual es relevante para ayudar a esta población a aprender y desarrollar sus habilidades en el fortalecimiento de sus dispositivos básicos de aprendizaje o funciones metales inferiores.

Esta teoría contiene conceptos, como la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y el andamiaje, donde pueden ser particularmente útiles en el ámbito de la educación y la atención a personas con discapacidades. Por esto se eligen los principios que pueden ayudar

a mejorar la cognición y el aprendizaje en personas con discapacidad donde lo planteamos de la siguiente manera:

Individualización y adaptación: La ZDP de cada persona es única, y Vygotsky enfatiza que la enseñanza y el apoyo deben adaptarse a las necesidades individuales. Al comprender la ZDP de una persona con discapacidad, nosotros como docentes adaptaremos las metodologías según sus necesidades mediante la Educación Física para de esta manera proporcionar el apoyo adecuado.

Andamiaje: El andamiaje implica brindar el apoyo necesario para que una persona realice tareas que no podría realizar sola. En el caso de personas con discapacidades, esto podría incluir el uso de Educación Física, buscando generar relaciones que permitan un aprendizaje con sus pares, compañeros y diferentes profesionales los cuales guíen el aprendizaje desde las diferentes áreas de conocimiento. Nosotros como educadores proporcionaremos el andamiaje de manera que ayude a desarrollar las habilidades cognitivas de la persona con discapacidad mediante el movimiento.

Entorno de apoyo: El entorno social y cultural, es crucial, así como el apoyo de la familia, los amigos, docentes, los terapeutas ya que juegan un papel esencial en el desarrollo cognitivo. Por ende, crea un entorno de apoyo que fomente la interacción social, gracias a que se incluye en las actividades a todos los contextos que le influyen a la persona es decir familia y el colegio (Docentes, terapeutas, psicólogos) para que de esta manera el proyecto sea más complementario.

Aprendizaje colaborativo: Fomentar el aprendizaje colaborativo entre personas con discapacidades y con los cuales comparten en el aula puede ser beneficioso ya que ayuda a desarrollar habilidades cognitivas y sociales, al tiempo que se está promoviendo la inclusión y la comprensión entre los estudiantes.

En resumen, la teoría de Vygotsky nos proporciona una base sólida para el diseño de intervenciones y enfoques educativos que pueden mejorar los dispositivos básicos de aprendizaje y el desarrollo de personas con discapacidad intelectual. Al centrarse en las necesidades individuales se proporciona un andamiaje adecuado, creando un entorno de apoyo el cual hace posible que los dispositivos básicos del aprendizaje se fortalezcan produciendo como consecuencia que el estudiante este más dispuesto al aprendizaje.

Ahora bien, para complementar las ideas y aportes que brinda Vygotsky esta la teoría de Modificabilidad Cognitiva Estructural (MCE) de Reuven Feuerstein (1921-2014), educador y psicólogo judeo-rumano que afirma que la inteligencia no es una característica fija e inmutable, sino que puede desarrollarse y mejorarse a lo largo de la vida. Esta idea desafía la concepción tradicional de la inteligencia como algo estático. Por lo que es necesario mencionar que para Feuerstein según Orru "tiene una preocupación directa en cómo se dan los procesos mentales del individuo y con la formulación de programas que lo enriquecen cognitivamente más que con los resultados obtenidos por los test que miden la capacidad intelectual." (2003, p. 38). Estas ideas son influenciadas por Vygotsky, que al igual que Feuerstein:

> No menosprecia las definiciones biológicas de la especie humana, pero valora la proporción en que se da el contexto histórico y social del ser humano, de donde son adquiridos los instrumentos y los símbolos que están entre el individuo y el mundo que lo rodea, proporcionando mecanismos psicológicos que le darán apoyo en su actuación sobre la realidad, procesándose a través de lo aprendido el desarrollo de las funciones psicológicas superiores. (Orru, 2003, p. 38).

Teniendo en cuenta lo anterior la Teoría de Modificabilidad Cognitiva Estructural (MCE) que propone Reuven Feuerstein se enfoca principalmente en la capacidad de las personas para modificar y mejorar sus procesos cognitivos y de aprendizaje a través de la mediación y el enriquecimiento del ambiente. Por lo que complementa la perspectiva de Lev Vygotsky en el fortalecimiento de los dispositivos básicos del aprendizaje en personas con discapacidad intelectual porque pone un fuerte énfasis en la creencia de que la mente humana es modificable y que las personas tienen la capacidad de cambiar y mejorar sus habilidades cognitivas a lo largo de la vida. Esto es especialmente relevante en el contexto de la discapacidad intelectual, ya que enfatiza que las limitaciones cognitivas no son fijas y que el aprendizaje y el desarrollo son posibles.

Además, Feuerstein sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando se brinda mediación y enseñanza intencional. Esto significa que los educadores y cuidadores pueden aplicar estrategias específicas para ayudar a las personas con discapacidad intelectual a desarrollar sus habilidades cognitivas. Estas estrategias pueden incluir el uso de pistas visuales, preguntas dirigidas y actividades estructuradas.

Por otro lado, la modificabilidad cognitiva estructural destaca la importancia de la transferencia de aprendizaje, lo que significa que las habilidades adquiridas en un contexto pueden aplicarse a otros contextos. En el caso de la discapacidad intelectual, esto implica que las personas pueden aprender a aplicar sus habilidades de manera más generalizada en diferentes situaciones y tareas.

Bajo la premisa de que cada persona es un cuerpo que posee habilidades y un proceso de aprendizaje diferente, la MCE aboga por un enfoque altamente individualizado en el aprendizaje. Esto es especialmente valioso para las personas con discapacidad intelectual, ya que reconoce que cada individuo tiene sus propias fortalezas y debilidades cognitivas. Los programas de enseñanza y apoyo deben adaptarse a las necesidades específicas de cada persona sin descuidar la parte socioemocional ya que puede ayudar a fortalecer su autoestima, motivación y habilidades sociales, lo que a su vez puede influir positivamente en su capacidad de aprendizaje.

En conjunto, la Teoría de Modificabilidad Cognitiva Estructural de Feuerstein puede complementar la perspectiva de Vygotsky al proporcionar un marco que enfatiza la modificación cognitiva y la enseñanza intencional. Al combinar estas dos perspectivas, los educadores y profesionales pueden desarrollar estrategias de apoyo altamente efectivas para ayudar a las personas con discapacidad intelectual a fortalecer sus dispositivos básicos de aprendizaje y maximizar su potencial de desarrollo cognitivo y adaptativo.

Modelo Pedagógico

Desde el ámbito pedagógico, se hará un abordaje referente al modelo curricular el cual es basado en el proceso que propone Stenhouse, el modelo pedagógico que se utilizó es el constructivista por lo tanto es preciso iniciar brindando las características referentes al diseño curricular. Es necesario comprender que es el diseño curricular:

> Existen múltiples definiciones del currículo y cada una de ellas tiene una carga educativa muy grande que nos lleva a comprender que más allá de la definición y de la propia conceptualización del currículo, nos encontramos con un conjunto de supuestos sobre la educación, sobre el sistema educativo y sobre la sociedad misma. (Malagón, 2008, p. 138)

Por lo tanto, hay que comprender el currículo como un aspecto fundamental de la educación el cual puede llegar a ser comprendido y desarrollado de diferentes maneras, ya

que este debe tener en cuenta elementos sociales, culturales, concepciones filosóficas, pedagógicas y educativas que intervienen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por esto, el currículo responde a diferentes necesidades que nacen de acuerdo con el contexto en el que se va a implementar la construcción e implementación del modelo curricular.

Modelo curricular

Ahora bien, el modelo curricular que mejor se adapta a los propósitos formativos, es aquel que tenga características flexibles y abiertas ya que de acuerdo con las necesidades que tiene la población un currículo con estas características se adapta y encaja con lo planteado. Es importante resaltar que el modelo curricular del cual nos basamos como grupo de PCP es el siguiente:

> La consideración de que el currículo es el medio por el que el profesor puede aprender su arte. Es el medio a través del que puede adquirir conocimiento. Es el medio gracias al que puede aprender sobre la naturaleza de la educación. Es recurso para poder penetrar en la naturaleza del conocimiento. Es, en definitiva, el mejor medio por el que el profesor, en cuanto tal, puede aprender sobre todo esto, en tanto el currículo le capacita para probar ideas en la práctica, gracias más a su propio discurso personal que al de otros. (Stenhouse, 1984, p. 17)

Con respecto al párrafo anterior es importante mencionar que Stenhouse resalta la labor del profesor, donde este a partir de la flexibilidad del currículo puede adquirir conocimiento para posteriormente emplearlo en la práctica docente, ya que suele suceder que al implementar un currículo técnico y tradicional el docente debe ser aquel ente que transmite los conocimientos tal cual como lo dice el currículo y no es posible realizar cambios si el docente evidencia otras necesidades en el aula de clase. Ahora bien, es importante resaltar que el modelo de Stenhouse permite que el docente aprenda desde el currículo y si en el proceso de implementación evidencia que, desde el plan de estudio, las temáticas o el mismo uso de materiales se pueden hacer variaciones para que el estudiante pueda tener un óptimo aprendizaje este lo podrá hacer, ya que el docente es quien guía, posibilita, brinda los espacios y herramientas adecuadas para que el estudiante pueda tener un óptimo aprendizaje y que el docente pueda realizar un buen proceso de enseñanza.

> En el abordaje al modelo curricular, Stenhouse menciona que:
>
> El modelo curricular basado en el proceso, como alternativa al de objetivos supone poner en relación tres elementos básicos: el respeto a la naturaleza del conocimiento y a su metodología, la toma en consideración del proceso de aprendizaje y el enfoque coherente del proceso de enseñanza con los dos puntos anteriores. Puntos que son, en definitiva, los troncos básicos de toda la didáctica, ejemplificados en este caso en una experiencia pedagógica. (Stenhouse, 1984, p. 16).

De acuerdo con lo anterior el modelo curricular basado en el proceso se orienta a que el aprendizaje del estudiante sea coherente, donde la naturaleza del conocimiento le aporte a su vida, posibilitando el aprendizaje desde la práctica, entendiendo que la experiencia es un elemento que propicia que el aprendizaje en el estudiante sea interiorizado acudiendo a este en los contextos en que necesite volver a utilizarlo. Por lo tanto, cuando se parte desde la experiencia propiciando un aprendizaje desde la acción, el conocimiento podrá ser aplicado en situaciones similares.

Currículo

El concepto de currículo que plantea Stenhouse citado por Malagón “un currículo es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a una discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica, es una hipótesis” (2008, p. 138). Con lo anterior es válido recalcar que este concepto de currículo es el más adecuado de acuerdo a nuestra propuesta educativa, ya que el trabajar con personas con discapacidad intelectual implica que el currículo esté abierto a discusiones y cambios, ya que las problemáticas y necesidades de la población van a variar de acuerdo al contexto y a las circunstancias que se presenten en la institución educativa, por lo tanto, es necesario que todo aquello que este planteado en el currículo se pueda ver representado en la práctica y que todos los actores que participan en el desarrollo del modelo curricular puedan desempeñar las funciones que tengan, bien sean de enseñanza, aprendizaje, de carácter administrativo o educativo. Y es preciso resaltar que el currículo no debe limitarse a aspectos de contenidos, métodos y prácticas educativas, el currículo debe comprender esa relación escuela, educación y sociedad, de este modo, se

orienta a que todo lo que lo constituya aporte a los estudiantes y al desarrollo de la sociedad.

Es preciso comprender que el currículo se puede orientar a diferentes intereses, como lo es el interés técnico, práctico y crítico y de acuerdo con el interés que se tenga se derivan diferentes enfoques. El interés práctico del currículo es idóneo para establecer las relaciones del sujeto y la manera en que comprende el conocimiento, porque como lo resalta Grundy (1998), traduciendo a Habermas citado por Malagón en 2008

> El interés práctico es, por tanto, el que genera conocimiento subjetivo en vez de saber objetivo (es decir, conocimiento del mundo como sujeto en vez de conocimiento del mundo como objeto). Podemos definir este interés del siguiente modo: el interés práctico es un interés fundamental por comprender el ambiente mediante la interacción, basado en una interpretación consensuada del significado. (p. 140).

Por lo tanto, se pretende que el estudiante adquiera el saber y los conocimientos de una manera subjetiva, donde él le pueda dar un significado a cada aprendizaje, de esta manera volviéndolo significativo, ya que no es lo mismo practicar saltos largos y saltos altos de manera reiterativa y sin darle significado a darle un sentido a cada salto, poniéndolos en práctica con un juego como el futbol o baloncesto, donde el sujeto comprenda que a través de la práctica de los saltos puede mejorar el rendimiento a la hora de practicar algún deporte. Por ende, la interacción del sujeto, con el ambiente y con las demás personas se debe plantear desde un interés practico, porque el sujeto se ira adaptando al aprendizaje de acuerdo con las circunstancias, el contexto y a las relaciones sociales que se vayan generando durante proceso de aprendizaje, haciendo que el acto educativo sea significativo y transformador

Tipo de currículo

El currículo que se eligió para el proyecto curricular particular que trabaja con personas con discapacidad intelectual es abierto y flexible ya que es el más adecuado para responder a las necesidades educativas de esta población.

Es necesario traer a colación las palabras de Moran y Álvarez que indican que:

> La flexibilidad y apertura del currículo se traduce en una configuración de las prácticas que responde adecuadamente a las particularidades de las situaciones de la enseñanza. En estos currículos hay libertad para la acción, participación genuina por parte de los alumnos y el docente se convierte en un guía experto. (2013, p. 3)

Esto aterrizado al ámbito educativo en la asignatura de educación física orientado a personas con discapacidad intelectual comprende que el currículo debe tener la flexibilidad frente a los contenidos y prácticas realizadas debido que el aprendizaje de esta población es particular y no siempre los contenidos que se proponen para ser abordados pueden desarrollarse en los tiempos estipulados o no siempre generan el impacto educativo y la comprensión de los estudiantes no es la esperada. Por lo tanto, se debe tener una libertad para actuar sobre las temáticas ya que puede que si un tema no es entendido por los estudiantes este se puede adaptar o se puede ver uno cercano para responder a las necesidades que demandan los estudiantes.

También en un currículo abierto y flexible el docente es quien debe plantear temas los cuales sean abiertos susceptibles a ser cambiados o adaptados a temas que no estaban en el plan de trabajo. Es en este momento donde el docente debe tener conocimiento del nuevo tema que se va a incorporar a última hora. Por lo tanto, el docente debe tener una gran gama de conocimientos, estrategias y actividades adecuadas para la enseñanza y desarrollo de la clase.

El estudiante tiene un papel fundamental en el currículo flexible y abierto ya que como lo menciona (Moran y Álvarez, 2013)

> La flexibilidad curricular también se refleja en el rol que adquieren los alumnos frente a la formación. En programas de formación con dichas características se observa una participación activa de los alumnos en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje. (p. 4)

Modelo pedagógico

Es importante mencionar el modelo pedagógico que va ser la guía para llegar a nuestro propósito formativo. Entiéndase como un modelo según Blanco y Castro “un modelo es la imagen o representación del conjunto de relaciones que definen un fenómeno, con miras a su mejor entendimiento.” (2000, p. 1). Es decir, que esta representación nos permite tener una o unas bases para poder explicar las relaciones, o como “un modelo

constituye un planteamiento integral e integrador acerca de determinado fenómeno, y desde el punto de vista teórico-práctico es ofrecer un marco de referencia para entender implicaciones, alcances, limitaciones y debilidades paradigmáticas que se dan para explicarlo." (Blanco, A y Castro, L. 2000, p. 1).

Teniendo más claro el concepto de modelo, el otro término que lo acompaña implica unas nuevas connotaciones. Un modelo pedagógico va a constituir no solo un saber sino también unos modos de ser que tiene unos fundamentos en los cuales se construyen. Por eso como lo menciona Flórez citado por (Pinto Blanco y Castro Quitora, 2000) "los modelos pedagógicos representan formas particulares de interrelación entre los parámetros pedagógicos." Donde estas representaciones determinan una concepción de ser humano y de sociedad que van a responder a los siguientes cuestionamientos:

1. El ideal de la persona bien educada que se pretende formar.
2. A través de qué o con qué estrategias metodológicas.
3. Con qué contenidos y experiencias educativas concretas.
4. A qué ritmos o niveles debe llevarse el proceso formativo.
5. Quién dirige el proceso formativo y en quién se centra el mismo.

(Pinto Blanco y Castro Quitora, 2000)

Según lo anterior se puede hacer la relación de que estas preguntas responden al ¿qué? Y ¿cómo? Se van a llevar a cabo estas estrategias, esto determina que debe haber unos parámetros. Los cuales se pueden distinguir según Batista y Flórez citados por (Pinto Blanco y Castro Quitora, 2000) "las metas educativas, los contenidos de enseñanza, el estilo de relación entre profesor-alumno, los métodos de enseñanza, los conceptos básicos de desarrollo y el tipo de institución educativa." (p. 02)

En ese orden de ideas, el modelo pedagógico que se escogió es el constructivista porque tiene los parámetros y van en congruencia con nuestro ser humano a formar. Dentro de estos parámetros el modelo pedagógico constructivista tiene como una de sus características que se centra en el estudiante o como lo menciona Viñoles "son el agente principal que actúa en la búsqueda y construcción del conocimiento" (2013, p. 17) de igual manera lo complementa Carretero al decir que:

> Básicamente puede decirse que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del

> ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano (1993, p. 21).

De esta manera, se relaciona con las ideas de Vygotsky porque se basa en la construcción de un conocimiento mediante la interacción con el otro, donde cada uno desde su discapacidad comprende el mundo desde una realidad distinta y así mismo construye y relaciona sus aprendizajes.

Esto exige que haya una nueva perspectiva por parte de los docentes, pues como lo afirma Viñoles

Este modelo asume la formación del docente bajo una visión investigativa y crítica, donde se ve la educación como propia de un grupo cultural, aportando herramientas necesarias para estudiar, comprender y transformar situaciones socioeconómicas y tecnológicas, representando una base importante para tomar decisiones en el amplio rango de la actividad social, económica, educativa y cultural. (2013, p. 17).

Esto va muy de la mano con la idea del profesor investigador que propone Stenhouse, pues nuestro papel pasa a tener un rol importante como posibilitadores de experiencias que les permitan a las personas con discapacidad intelectual potenciar sus habilidades y fortalecer los dispositivos básicos del aprendizaje por medio de la interacción con el otro y su entorno.

Los principios clave del modelo pedagógico incluyen el aprendizaje activo, la construcción de significado a través de la experiencia y la interacción social. El constructivismo sugiere que los estudiantes deben participar en actividades que los desafíen a explorar y comprender conceptos por sí mismos, lo que fomenta un aprendizaje más profundo y duradero. Este enfoque se ha aplicado en la educación de diversas maneras, como el aprendizaje basado en problemas y el enfoque por proyectos.

Teniendo en cuenta lo anterior, aunque los estudiantes con discapacidades cognitivas pueden tener necesidades educativas especiales, la interacción social con sus pares sigue siendo esencial, por esta razón trabajar en grupos pequeños les permite aprender unos de otros, apoyarse mutuamente para desarrollar habilidades sociales, con el fin de

asegurarse de que se proporcionen las adaptaciones necesarias y los apoyos específicos a estudiantes con discapacidad intelectual.

En el modelo pedagógico constructivista, la relación entre los niños con discapacidad intelectual y el docente se basa en principios de apoyo, individualización y orientación. Los docentes desempeñan un papel crucial al adaptar su enfoque de enseñanza para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante con discapacidad intelectual. Esto puede implicar la personalización de los materiales educativos, la simplificación de las instrucciones y la modificación de las actividades para que sean accesibles. Los docentes también actúan como facilitadores del aprendizaje, alentando a los estudiantes a explorar, cuestionar y construir su propio conocimiento, también puede promover la interacción entre pares, donde los estudiantes con discapacidad intelectual tienen la oportunidad de aprender de sus compañeros y viceversa. La comunicación efectiva y la empatía por parte de los docentes son esenciales para construir una relación positiva con los niños con discapacidad intelectual.

Disciplinar

Desde el aspecto disciplinar se considera importante desarrollar al ser humano como una unidad integral, comprendiendo que las dimensiones físicas y cognitivas van de la mano, por lo tanto, la Educación Física es la ruta la cual se utilizara para fortalecer los aspectos cognitivos que influyen en el aprendizaje de las personas con discapacidad intelectual todo siendo propiciado desde el movimiento. En ese orden de ideas, se pretende dar a conocer la importancia y las relaciones que hay entre la mente y el cuerpo trabajando juntos para lograr un aprendizaje más integro.

La ruta por la cual decidimos emprender este camino hacia la formación de un ser humano más dispuesto al aprendizaje inicia desde la tendencia de la psicomotricidad que responde a las necesidades formativas que como grupo de PCP tenemos, debido a que como lo menciona Zagalaz la psicomotricidad “Se concibe como una educación dirigida no al cuerpo como entidad meramente biológica, sino psicosomática, en la que las estructuras motrices se desarrollan en interacción constante entre el yo y el medio, ya sea físico o social” (2001, p. 265) con lo anterior relacionamos la psicomotricidad como la tendencia que comprende al ser humano como una entidad psicosomática la cual está compuesta por

componentes cognitivos, mentales, físicos y corporales, por lo tanto, posibilita que a través del movimiento se desarrollen procesos cognitivos y que desde los procesos cognitivos se mejoren aspectos relacionados con el movimiento y el cuerpo.

Es importante resaltar que en la psicomotricidad hay diferentes corrientes y estas varían el enfoque, por lo que se selecciona la de Picq y Vayer, que buscan desarrollar elementos como la conciencia del propio cuerpo, el dominio del equilibrio, coordinación global y segmentaria, control de inhibición y respiración, organización en el espacio y el esquema corporal, siendo estos elementos los cuales se proponen con el fin de cómo lo mencionan Picq y Vayer "Normalizar o mejorar el comportamiento del niño" (1977, p. 9) de acuerdo a esto desde la psicomotricidad, en la búsqueda de este mejoramiento intervienen aspectos relacionados con el movimiento propiciando cambios que intervienen en la dimensión cognitiva que va muy entrelazada con la física, por lo tanto se corrigen comportamientos, movimientos, posturas las cuales propician un mejor aprendizaje del estudiante.

Esta corriente es la que mejor se adapta a nuestra intención formativa de mejorar los dispositivos básicos del aprendizaje que se orientan a poder prestar atención, estimular la memoria, tener una buena sensopercepción y mantener motivación, y que es necesario que el estudiante desarrolle los objetivos de la psicomotricidad ya que resaltando las palabras de Muntaner "Educar la capacidad sensitiva a partir de las sensaciones de propio cuerpo." (1986, p. 211) Desde la educación sensitiva los dispositivos básicos del aprendizaje se trabajan ya que para comprender un estímulo el sujeto debe prestar atención. Cuando presta atención se es capaz de responder a las necesidades que demande el contexto ya que ha captado todos los estímulos que se le presentan, de esta manera se realiza un aprendizaje significativo el cual queda en su memoria gracias a que esa sensación y esa sensopercepción le ayudan a comprender su entorno y actuar adecuadamente.

También Muntaner resalta otro objetivo el cual es "Educar la capacidad perceptiva; debemos estructurar la información recogida por las sensaciones en esquemas que le den unidad y sentido." (1986, p. 211) La percepción de estímulos es fundamental ya que por medio de esta se hacen representaciones mentales las cuales servirán para que se piense de qué manera se dará la respuesta frente a la situación que se está presentando.

Finalmente, Muntaner resalta el último objetivo el cual es “educar la capacidad representativa y simbólica; el sujeto debe interiorizar las percepciones para conseguir una imagen mental a través de la cual podrá adecuar sus movimientos y acciones sin necesidad de elementos externos.” (1986, p. 211)). Por lo tanto, el individuo luego de hacerse una imagen mental da una respuesta la cual es a través de un movimiento adecuado y preciso. Con esto se busca que los estudiantes formen imágenes mentales para que de esta manera interioricen el aprendizaje y ya tengan una representación mental de este.

De esta manera, la perspectiva psicopedagógica de Picq y Vayer, propone un enfoque integral para abordar las necesidades de aprendizaje de las personas, y esto contribuye a fortalecer los dispositivos básicos del aprendizaje en individuos con discapacidad intelectual.

Para Picq y Vayer cada individuo tiene su propio ritmo de desarrollo y su propia forma de aprender, donde como lo menciona Muntaner “pretenden configurar una nueva tendencia educativa, la psicomotriz, que se fundamenta en las necesidades y características corporales del sujeto.” (1986, p. 226). Esto es especialmente importante cuando se trabaja con personas con discapacidad intelectual, ya que sus necesidades y capacidades varían ampliamente. Al adaptar la enseñanza de acuerdo con las características individuales de cada estudiante, se puede fortalecer su capacidad de aprendizaje.

Esta teoría enfatiza la importancia de la acción y la experiencia en el proceso de aprendizaje. Pues para los autores el cuerpo es el medio educativo por excelencia en este contexto, tanto en un aspecto de relación, como en un aspecto cognitivo, pues es la referencia por la que se adquieren las distintas nociones del mundo exterior. Esto permite que las personas con discapacidad intelectual puedan beneficiarse de actividades prácticas y experiencias concretas que les permitan aplicar y consolidar sus conocimientos mientras se trabajan los dispositivos cognitivos básicos, como la atención, la memoria y la percepción. A través de estrategias pedagógicas específicas y actividades diseñadas para trabajar en estos dispositivos, se puede mejorar su funcionamiento en personas con discapacidad intelectual.

Además, Picq y Vayer abogan por la participación del estudiante en su proceso de aprendizaje, comprendiendo el desarrollo de las funciones motrices, el movimiento y la acción, con el desarrollo de las funciones psíquicas. Esto significa involucrar a la persona

con discapacidad intelectual en la toma de decisiones sobre su aprendizaje y permitir que tenga un papel activo en la planificación y ejecución de sus metas educativas.

Estilo de enseñanza

El estilo de enseñanza es un aspecto importante el cual debe complementar de manera armónica el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que este debe compaginar con el modelo curricular, con el modelo pedagógico, con la teoría de desarrollo humano y con la tendencia de la Educación física. Antes de mencionar y explicar cuál es el estilo de enseñanza el cual se implementará se debe tener claro que es un estilo de enseñanza cuáles son sus características, por lo tanto, es preciso acudir a las palabras de Delgado donde resalta que un estilo de enseñanza:

> Es el modo o forma que adoptan las relaciones entre los elementos personales del proceso didáctico y que se manifiestan precisamente en el diseño instructivo y a través de la presentación por el profesor de la materia, en la forma de corregir (interacción didáctica de tipo técnico) así como en la forma peculiar que tiene cada profesor de organizar la clase y relacionarse con los alumnos (interacciones de socioafectivas y organización-control de la clase). (Delgado, 1991, citado por Sicilia Camacho y Delgado Noguera, 2002, p. 27)

De acuerdo con lo anterior un estilo de enseñanza comprende la relación entre profesor y estudiante, donde a partir de esta surgen diferentes tipos de interacciones las cuales propician una manera de enseñar por parte del profesor y una forma de aprender por parte del alumno, pero en este aprendizaje se resalta que relación debe darse comprendiendo diferentes elementos como lo son, el contexto sociocultural en el que se encuentran, las relaciones socio afectivas de los estudiantes y del maestro. Todo esto debe ir en comunión con los ideales y directrices impuestas por el colegio o institución en donde se desarrollan las clases, ya que no es lo ideal que tenga un estilo de enseñan técnica cuando el colegio tiene un enfoque emancipador ya que estas líneas tienden a proponer cosas diferentes, por lo tanto, es importante que todos los sistemas y subsistemas que se encuentran en el ámbito educativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje se encuentre en una danza armónica y dinámica.

El estilo de enseñanza nace desde los diferentes accionares del docente, porque como lo mencionan Camacho y Delgado

El carácter decisional está implícito en la enseñanza, pero precisamente es a través de las diferentes formas de enseñar, de los diferentes estilos de enseñanza, como se manifiestan las diferentes decisiones adoptadas por el profesor, Decimos por el "profesor" porque en todos los casos, salvo en la autonomía plena del alumno (fuera de su control, fuera del sistema de la escuela) siempre partirá la primera decisión del docente. (2002, p. 27)

Por lo tanto, en el estilo de enseñanza el profesor es el que propone o dirige las formas en las que se establecen las relaciones o dinamias en la clase, ejemplo: si el profesor dice que el estará dispuesto a evaluar las actividades o trabajos de una manera cualitativa es porque él es el que está orientando a que la clase tenga una dinámica específica, orientándose al alcance de ciertos objetivos por parte de los estudiantes todo siendo guiado por parte del maestro. Ya que el docente es el que tiene la capacidad de escoger el estilo de enseñanza más adecuado para los estudiantes, porque como lo menciona Camacho y Delgado

El estilo de enseñanza no es un modelo fijo, es decir, el estilo de enseñanza es un proceso investigativo por el que el futuro profesor se va formando como profesor y busca la manera más efectiva, de llegar a los alumnos, de comunicarse con ellos en un determinado contexto. (2002, p. 28)

El docente es el que debe leer el grupo, comprender cuál es el estilo de enseñanza el cual se acomoda a ellos, ya que no es lo mismo trabajar con un grupo que tiene discapacidad intelectual y que hasta ahora están teniendo un primer acercamiento con el colegio, porque las dinámicas que se evidencian en este curso son diferentes a las de un grupo con discapacidad intelectual pero que ya lleva un proceso de más de dos años en una institución educativa. Por lo tanto, en un grupo el maestro debe aplicar acciones técnicas, dar instrucciones claras, sencillas pero precisas para que los estudiantes comprendan y realicen lo propuesto por el profesor, mientras que en el otro grupo el profesor puede ser más flexible ya que la comprensión de los estudiantes es mucho mayor, el nivel de análisis y de ejecución de las actividades es más asertiva y autónoma por parte de los estudiantes, por ello el profesor puede tener un estilo de enseñanza diferente, menos rígido y técnico. Pero esto solo puede se puede realizar gracias a los conocimientos y a la experiencia por parte del docente.

Ya habiendo realizado un abordaje de generalidades para comprender que es el estilo de enseñanza, es preciso justificar cual se va utilizar en las diferentes intervenciones. Para ello es necesario identificar que el estilo el cual se utilizará será tradicional, específicamente el mando directo, este estilo de enseñanza se empleara debido que a los estudiantes con discapacidad intelectual deben ser guiados con instrucciones precisas y claras para que todos los actos que realicen estén orientados a un objetivo. Porque como lo menciona Mosston y Ashworth

El profesor da la señal de mando para cada movimiento y el alumno lo ejecuta. Se pueden observar ejemplos de este estilo de enseñanza en clases de karate, ballet, aerobic y danzas populares. A veces puede sustituirse la señal de mando y las técnicas de soporte rítmico por otras personas o instrumentos como el ritmo de la música en aerobic, la percusión en algunas danzas populares, el timonel en remo, el alumno que dirige la fase de calentamiento, etc. (1996, p. 31)

De acuerdo con lo anterior el profesor en todo momento brindara las instrucciones pertinentes para que los alumnos realicen las diferentes actividades propuestas por el maestro, es importante mencionar que este estilo de enseñanza le brinda la seguridad al profesor de que el estudiante a partir de las diferentes indicaciones se orientara al logro de destrezas y objetivos, avanzando a su ritmo, sin verse este expuesto a realizar movimientos que propicien espacio inseguros donde se pueda golpear u ocasionar un accidente, ya que desde el seguimiento de instrucciones claras y sencillas el estudiante tendrá seguridad certeza de que su integridad no se verá afectada porque todos los movimientos han sido revisados anteriormente por parte del maestro. Es importante mencionar que la enseñanza de la educación física para estudiantes con discapacidad intelectual debe ser por medio del mando directo, ya que la comprensión, interpretación y aprendizaje por parte de los estudiantes solo se da a por medio de las instrucciones claras, precisas y sencillas.

No se debe cegar la posibilidad de que con el paso del tiempo y el aprendizaje por parte de los estudiantes, el maestro tenga la posibilidad de flexibilizar el mando directo, posibilitando que las actividades propicien espacios donde puedan haber acciones más libres, permitiendo que exploren y participen de la clase de diferentes maneras , ya que cuando solo se implementan instrucciones que no permiten que realice otros movimientos,

se cohíbe al estudiante de pensar diferente, cuestionar y expresarse a través del movimiento.

Pero no con todos los estudiantes todas las indicaciones deben ser iguales, ya que si bien en la clase de educación física hay estudiantes los cuales tienen un buen desarrollo motor que posibilita que aprendan y realicen las actividades más fácilmente, entonces para aquellos que tienen un mejor desempeño en la clase pueden tener tareas específicas y diferenciadas, relacionadas con el apoyo y ayuda a sus compañeros, la realización del calentamiento y el estiramiento, de esta manera colocándoles retos para que ellos no se aburran o sientan que la clase no está al nivel de ellos. Hay que tener presente que todo esto debe partir desde las instrucciones y planificaciones por parte del docente.

Tercer Capítulo

Diseño e implementación

El diseño curricular comprende la relación entre el tipo de ser humano con sus características relacionando estos con los contenidos de la educación física los cuales aportan para poder desarrollar un ser humano más dispuesto al aprendizaje el cual tenga la capacidad de tener una participación asertiva en diferentes contextos y situaciones.

Por lo tanto, para nosotros el ser humano debe desarrollar aspectos cognitivos siempre de la mano del movimiento, comprendiendo que los dispositivos básicos actúan conjuntamente posibilitando el aprendizaje y haciendo frente a las diferentes adversidades que se le presentan al sujeto día a día, de esta manera se posibilita una buena interacción con el entorno y las demás personas que lo rodean, es preciso mencionar que uno de los dispositivos básicos del aprendizaje es un eje importante para un buen desarrollo del sujeto porque como lo menciona Londoño "es la atención, como proceso cognitivo básico, la más implicada y de mayor participación en la selección de los estímulos necesarios para la supervivencia y respuesta oportuna a las demandas del medio." (2009, p. 92). Pero es válido afirmar que si la atención no se desarrolla en el sujeto no significa que este no pueda tener una respuesta adecuada a lo que el contexto y los estímulos del medio ambiente demandan, porque si la atención no puede responder a las diferentes necesidades los demás dispositivos buscaran solventar la deficiencia de este u otro dispositivo que se encuentre en deficiencia.

Es preciso que través del cuerpo y los sentidos, se perciben diferentes estímulos, haciendo una relación; los estímulos auditivos se relacionan con la escucha activa que es indispensable para responder efectivamente a preguntas y seguir instrucciones concretas; el contacto visual responde a las demandas de la coordinación viso manual, el manejo temporo - espacial y la adquisición de información por medio del sentido de la vista para `posteriormente ser procesada; hay diferentes elementos cognitivos que intervienen en la interpretación y recepción de estímulos, en este caso la concentración es fundamental para saber cuándo es el momento oportuno de actuar en una situación dando una reacción inmediata a un estímulo; por última instancia también se generan relaciones con la memoria, siendo fundamental para desenvolverse en situaciones donde se deba utilizar una

información previamente suministrada a la persona, bien sea por medio de indicaciones verbales, visuales o por la misma experiencia.

Tabla 1

Diseño Curricular

Educación Física Como Medio De Fortalecimiento De Los Dispositivos Básicos De Aprendizaje En Personas Con Discapacidad Cognitiva					
Juan David Beltran Puerta Harold Stid Martinez Veloza David Santiago Ramirez Sabogal David Camilo Villamil Obando					
DISEÑO CURRICULAR					
Tipo de Ser Humano: Sujeto más dispuesto al aprendizaje					
Nuestro objetivo es formar seres humanos capaces de desarrollar y fortalecer los dispositivos básicos de aprendizaje en diferentes contextos y actividades, promoviendo así una mayor disposición para el aprendizaje, mejorando así su participación y capacidad para desenvolverse de manera más autónoma en la sociedad, a través de actividades físicas adaptadas y estrategias pedagógicas adecuadas. Este diseño proporcionara a los docentes y familiares de los jóvenes con discapacidad cognitiva herramientas para gestionar las distracciones y mantener un enfoque adecuado en los dispositivos basicos de aprendizaje permitiendo un mayor desenvolvimiento en las actividades educativas y en su vida diaria.					
Tendencia: Psicomotricidad (Picq y Vayer)					
Elementos propios de los DBA	**Caracterización**	**Contenidos de la Educación Física**		**Unidad**	**Temas**
Atención	Escucha activa	Conductas motrices de base	Coordinación dinamica general	**I** Atención Coordinada	Escuchando nuestros cuerpos en movimiento
	Contacto visual		Coordinación visomanual		Viendo nuestros cuerpos en movimiento
Memoria	Percepcion	Conductas perceptivo motrices	Organización del espacio	**II** Memoria Espacio temporal	Percibiendo lo que nos rodea
	Retentiva		Organización del tiempo		Recordando lo que nos rodea
Sensopercepción	Ser que siente	Esquema corporal	Conocimiento del propio cuerpo	**III** Percibiendo-me	Conociendo sensaciones corporales
	Ser que interpreta		Actitud y respiracion		Interpretando cuerpos

Nota: Elaboración propia

Explicación Diseño Curricular:

Unidades – Temas

El nombre de la Unidad I surge de la primera columna (Atención) con el contenido de la Educación Física (Conductas motrices de base) los nombres de los temas se dan de la relación de la caracterización del dispositivo con el contenido específico de las conductas motrices. El tema 1 llamado escuchado nuestros cuerpos en movimiento, está orientado principalmente a trabajar la escucha activa por medio de la coordinación dinámica general. El tema 2 tiene como nombre viendo nuestros cuerpos en movimiento. Este tema trabaja el contacto visual mediante la coordinación viso manual.

El nombre de la Unidad II surge de la primera columna (Memoria) con el contenido de la Educación Física (Conductas perceptivo-motrices) los nombres de los temas se dan de la relación de la caracterización del dispositivo con el contenido específico de las conductas perceptivo-motrices. El tema 1 es percibiendo lo que nos rodea, el cual trabaja la percepción mediante la organización del espacio. El tema 2 tiene como nombre recordando lo que nos rodea, este se relaciona con la retentiva que se desarrollara por medio de la organización del tiempo

El nombre de la Unidad III surge de la primera columna (Sensopercepción) con el contenido de la Educación Física (Esquema corporal) los nombres de los temas se dan de la relación de la caracterización del dispositivo con el contenido específico del esquema corporal. El tema 1 es conociendo sensaciones corporales, trabaja el ser que siente mediante el conocimiento del propio cuerpo. El tema 2 tiene por nombre interpretando cuerpos, que trabaja el ser que interpreta por medio de la actitud y respiración.

Explicación Relaciones

Escucha Activa - Coordinación dinámica general

La escucha activa se relaciona con la coordinación dinámica general ya que la escucha es en general el primer canal para tener una buena comunicación entre el que explica y el que aprende, donde claramente se debe estar atento a las indicaciones que se estarán dando para poder realizar cualquier actividad de la manera correcta adecuada y como en la coordinación dinámica general entra en interacción el sistema nervioso central entonces se deberá tener una escucha activa en las indicaciones para poder pensar, recordar cómo realizar los ejercicio explicados y que siente luego de hacerlo.

En la coordinación dinámica general entra en interacción varios segmentos del cuerpo es decir extremidades superiores e inferiores donde se contará con una gran participación muscular, es de vital importancia estar escuchando cada indicación por parte del profesor para no perderse de la actividad o ejecutar un movimiento de manera errónea, de esta forma se estará llevando a cabo la interacción plena de la musculatura y el sistema nervioso central.

Contacto Visual – Coordinación Viso manual

El contacto visual se relaciona con la coordinación viso manual en la medida que se filtra y se procesa información del entorno, pues el sistema visual es al igual que la escucha activa un canal de información donde se percibe lo que nos rodea, por eso cuando se mantiene el contacto visual con algo o alguien, la atención se va a enfocar en ese estímulo visual que le permita captar detalles, movimientos y cambios del entorno. De esta manera, la coordinación viso- manual se relaciona directamente al exigir a la persona enfocar su mirada a un estímulo dado para lograr hacer un movimiento o lograr un objetivo.

Concentración – Equilibrio

Para comprender como la concentración es un elemento complementario de la atención es importante tener en cuenta como diferentes autores apuntan a comprender la concentración como una cualidad complementaria de este dispositivo básico del aprendizaje porque como lo resalta (Belén et al., 2013) “Atender o “prestar atención” consiste en focalizar selectivamente nuestra conciencia, filtrando y desechando información no deseada” porque parafraseando a (Belén et al., 2013) la atención está íntimamente relacionada con la concentración debido que se debe tener la capacidad, por medio de los

sentidos seleccionar los estímulos para luego procesar esta información de manera consciente; se debe comprender que la concentración es el aumento de atención sobre un estímulo durante un tiempo determinado, enfocando las sensaciones y percepciones de los estímulos en ese hecho. Estos autores hacen el abordaje de la concentración como un elemento complementario en la atención desde un punto de vista psicopedagógico.

Desde otra perspectiva (Sierra, 2016) resalta “La segunda cualidad de la atención será la concentración; que se produce cuando fijamos la conciencia en un objeto determinado” por lo tanto la concentración es comprendida como una cualidad en la atención ya que los seres humanos en palabras de (Sierra, 2016) “está determinada por los intereses, por la conciencia de la necesidad, y por la dificultad de la tarea realizada. Las cualidades del fenómeno son así, secundarias a las necesidades humanas.” Es decir que para prestar atención a un estímulo es necesario que haya factores tales como el interés o la necesidad de estar atento al estímulo, cuando esto sucede la concentración entra en juego para captar todos los estímulos y percibir cada detalle de la situación o contexto, de esta manera siendo la concentración una cualidad de la atención en el ser humano.

Percepción – Organización del espacio

La percepción está estrechamente relacionada con la organización del espacio, ya que la percepción se refiere a cómo las personas interpretan y hacen sentido del mundo que les rodea, a través de la información sensorial que reciben. Podríamos unificar las palabras en lo que sería la percepción del entorno ya que la forma en que percibimos nuestro entorno físico influye en cómo lo organizamos y utilizamos. Las personas utilizan referencias visuales y cognitivas para organizar mentalmente el espacio y moverse de un lugar a otro de manera eficiente, la percepción desempeña un papel esencial en la organización y el diseño de espacios, ya que influye en cómo las personas interactúan con su entorno y en cómo se sienten en ese entorno, teniendo en cuenta que esto es diferente para cada individuo.

Retentiva – Organización del tiempo

Para realizar esta relación, en un primer momento se sebe comprender que es la retentiva. Se entiende a esta como un complemento de la memoria a largo plazo, ya que como su nombre lo indica la retentiva es retener información proceso el cual es complementario de la memoria la cual propicia el momento de recordar los elementos

retenidos mentalmente, porque como lo resalta León, S. F citado por (Gutiérrez, 2015) la retentiva es “memoria que almacena recuerdos por un plazo de tiempo que puede prolongarse desde unos pocos días hasta décadas, sin que se le detecten límites de capacidad o duración, pero no permanentes ya que existe”.

” Por lo tanto, la retentiva es un elemento de la memoria la cual puede contener la información por un periodo determinado de tiempo el cual es condicionado por las veces que esta información se requiera o se utiliza y esto se relaciona con el significado que se le da a esta información e importancia. Pero hay que tener en cuenta que la información no siempre estará retenida ya que como seres humanos somos susceptibles al olvido por lo tanto la información por más valiosa que sea tiende a desaparecer de nuestra memoria.

“El tiempo se comprende como un elemento el cual no se puede ver, no se puede tocar, pero a en este se desarrollan, acciones, sucesos los cuales son importantes para el sujeto, porque como lo resalta” (Ruíz, 2009).

Picq y Vayer distinguen tres estadios en el desarrollo en el niño de las relaciones en el tiempo, noción de velocidad estrechamente ligada a la acción de niño. Noción de duración que se valora en función del camino recorrido o del trabajo realizado: enlace con el espacio y el esfuerzo. Noción de continuidad e irreversibilidad. (P.5.)

Por lo tanto, la concepción del tiempo en los sujetos se orienta a comprender los componentes de las acciones y momentos donde él se desenvuelve y los elementos que lo rodean teniendo comprensión de a qué velocidad suceden las acciones, en que instante, en qué lugar y en qué orden sucedieron los sucesos. Es decir que la comprensión del tiempo es un aspecto fundamental para el diario vivir de las personas.

Comprendiendo lo anterior la relación de la retentiva y el tiempo da lugar a una estrecha conexión de la memoria y retentiva del sujeto cuando se enfrenta a contextos y sucesos, donde el tiempo influye en aspectos tales como la velocidad en la que ocurre una acción, en que instante preciso sucedió un cambio en el contexto el cual la persona habita, comprende hechos históricos en los cuales hizo parte, también da significado a momentos precisos de su vida los cuales fueron trascendentales para la persona.

Por lo tanto, la retentiva y el tiempo son elementos los cuales son fundamentales para comprender sucesos, recordar acciones, analizar eventos y recordar instrucciones dadas en momentos precisos.

Ser que siente – Conocimiento del propio cuerpo

El conocimiento del propio cuerpo implica ser consciente de las señales físicas y emocionales que el cuerpo envía, esto lo logramos gracias a los sentidos que nos permiten comprender nuestro entorno y a nosotros mismos. Además, el conocer nuestro cuerpo brinda la capacidad de controlar y coordinar nuestros movimientos y reconocer señales de dolor, fatiga o enfermedad.

Ser que interpreta – Actitud y respiración

La actitud y la respiración son aspectos importantes que permiten interpretar el estado anímico y emocional del otro e incluso de uno mismo, debido a que por medio de estas se puede interpretar si la persona se encuentra nerviosa, ansiosa, eufórica, disgustada, asustada, entre otras. Permitiendo así que sean capaces de identificar por medio de estos estímulos su corporeidad y la de los demás.

Batería de test

La batería de test la cual se implementará está constituida por un test motor de Picq y Vayer, un test de la atención Trail Making Test, test de memoria TOMAL y finalmente un test de sensopercepción el cual es CARAS-R. Test de Percepción de Diferencias-Revisad. Es pertinente aclarar que la razón por la cual se aplicara un test motor y varios test que evalúan algunos dispositivos básicos del aprendizaje se debe a que el movimiento y el desarrollo cognitivo están estrechamente ligados, porque como lo menciona Le Boulch

> La educación física en su aspecto psicomotor tiene vocación para ayudar al niño a acceder al aprendizaje escolar y es por eso por lo que debe formar parte de las ciencias de la educación. Para aprender a leer y a escribir es necesario que dos conjuntos funcionales estén en el nivel deseado, en el nivel cognitivo y el nivel psicomotor no solamente para la habilidad manual y el grafismo. (Le Boulch, 1993, p. 236)

Con lo anterior se evidencia que desde la educación física se ayuda a procesos cognitivos, aportando que el estudiante tenga un desarrollo y desempeño optimo en estas acciones ya que como lo menciona (Le Boulch, 1993) “Es necesario que la persona sepa hacer girar los ojos sobre la línea de la izquierda a la derecha y combinando los movimientos de la mano con los de los ojos. Es un problema psicomotor muy difícil.” De

acuerdo con lo anterior es evidente que la coordinación viso manual, el control de los diferentes segmentos corporales, el desarrollo de la motricidad fina y un sin número de elementos se fortalecen y desarrollan desde la educación física y aportan a un aprendizaje y desarrollo de elementos cognitivos, Afirmando que la unión entre movimiento y cognición es real.

Por lo tanto, en el momento de abordaje de los test se debe tener una evaluación inicial del aspecto motor y cognitivo para al final de las intervenciones comparar resultados y se pueda analizar si a través del movimiento y de la clase de educación física se logró fortalecer los dispositivos básicos del aprendizaje.

Test TOMAL (Memoria)

El test TOMAL es un test el cual evalúa aspectos relacionados con la memoria, este test está compuesto por pruebas que se orientan a niños de 5 a 19 años, la presentación de esta prueba es individual y tiene una duración de 45 minutos aproximadamente por participante, por su duración, la prueba se dividirá en sesiones donde el estudiante tenga la capacidad de responder las diferentes pruebas sin perder el interés en el desarrollo de estas. Este test evalúa diferentes tipos de memoria, como lo es la memoria verbal y no verbal ya que contiene 14 subtest, encontrado test de memoria de historias, de caras, recuerdo selectivo visual, recuerdo de objetos, memoria visual y abstracta, dígitos en orden directo, memoria secuencial y visual, recuerdo de pares, memoria de lugares, imitación manual, letras en orden correcto, dígitos en orden inverso y letras en orden inverso.

De acuerdo con lo anterior Reynolds y Bigler (s.f) citados por (García Carmona y Barrera Ramírez, 2021)

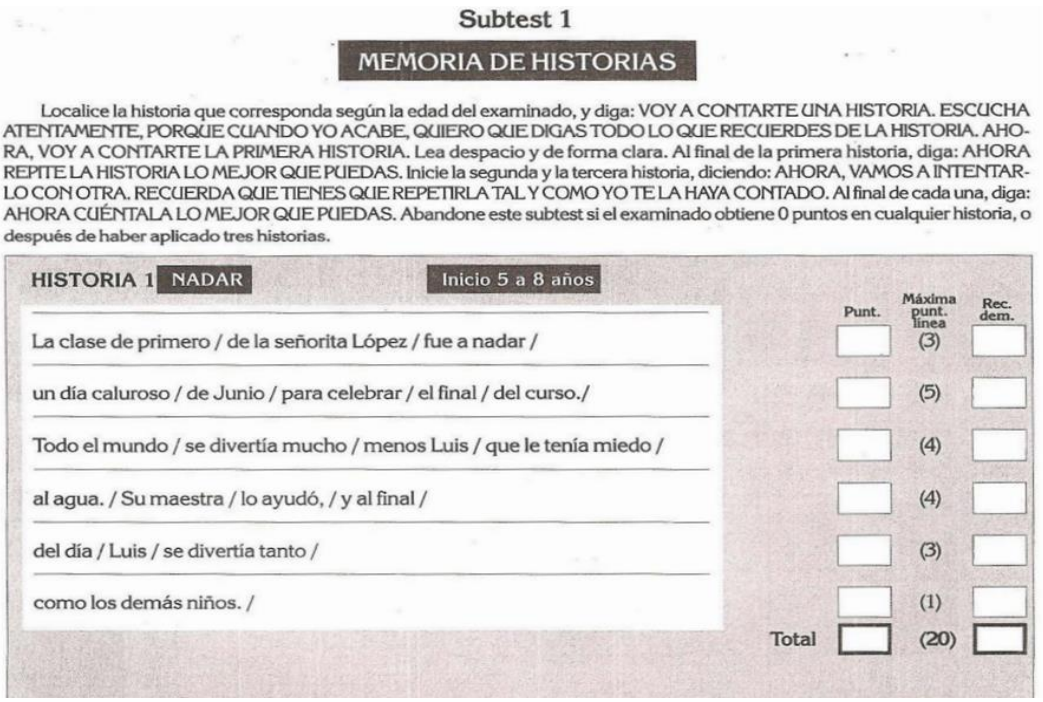
El TOMAL es la única batería estandarizada, amplia y sistemática, disponible para valorar memoria en el rango de edades de los 5 a los 19 años. Es un instrumento de gran utilidad para detectar las disfunciones de la memoria que suelen acompañar a un amplio rango de trastornos (neurológicos, psiquiátricos, traumatismos craneales, dificultades específicas de aprendizaje, retraso mental, trastornos de la alimentación, trastornos de la atención, depresión, etc.). Se compone de 14 tests divididos en dos escalas (verbal y no verbal). Se obtienen tanto índices generales como otros más específicos de la memoria. (p. 55)

De acuerdo con lo anterior, con el test se puede llegar a detectar si los estudiantes tienen algún tipo de trastorno, si tienen dificultades en el aprendizaje o si presentan alguna discapacidad intelectual. Si bien nosotros aplicaremos el test a personas con discapacidad intelectual, por lo tanto, el sentido con el cual se realizará el test es evaluativo, con el fin de saber en qué nivel se encuentran inicialmente los estudiantes y en qué nivel se sitúan cuando se realicen todas las intervenciones. Por lo tanto, el test ayudara a evidenciar si hubo mejoras, retrocesos o si por el contrario se mantuvieron en el mismo nivel.

A continuación, se adjunta una imagen extraída del test TOMAL con el fin de que se pueda entender la estructuración y aplicación del test.

Ilustración 1

Test TOMAL, memoria de historia



Subtest 1

MEMORIA DE HISTORIAS

Localice la historia que corresponda según la edad del examinado, y diga: VOY A CONTARTE UNA HISTORIA. ESCUCHA ATENTAMENTE, PORQUE CUANDO YO ACABE, QUIERO QUE DIGAS TODO LO QUE RECUERDES DE LA HISTORIA. AHORA, VOY A CONTARTE LA PRIMERA HISTORIA. Lea despacio y de forma clara. Al final de la primera historia, diga: AHORA REPITE LA HISTORIA LO MEJOR QUE PUEDAS. Inicie la segunda y la tercera historia, diciendo: AHORA, VAMOS A INTENTARLO CON OTRA. RECUERDA QUE TIENES QUE REPETIRLA TAL Y COMO YO TE LA HAYA CONTADO. Al final de cada una, diga: AHORA CUÉNTALA LO MEJOR QUE PUEDAS. Abandone este subtest si el examinado obtiene 0 puntos en cualquier historia, o después de haber aplicado tres historias.

HISTORIA 1 NADAR — Inicio 5 a 8 años

	Punt.	Máxima punt. línea	Rec. dem.
La clase de primero / de la señorita López / fue a nadar /		(3)	
un día caluroso / de Junio / para celebrar / el final / del curso./		(5)	
Todo el mundo / se divertía mucho / menos Luis / que le tenía miedo /		(4)	
al agua. / Su maestra / lo ayudó, / y al final /		(4)	
del día / Luis / se divertía tanto /		(3)	
como los demás niños. /		(1)	
	Total	(20)	

Nota: https://es.scribd.com/document/413569969/Cuadernillo-de-Respuestas-Test-TOMAL-2

Con la imagen anterior se puede evidenciar que en el subtest que se relaciona con las historias el participante debe recordar la historia con la mayor cantidad de aspectos con los que se haya contado, entre más cerca este de la versión que fue leída, más puntos tendrá.

Test CARAS-R. Test de Percepción de Diferencias-Revisada (Atención)

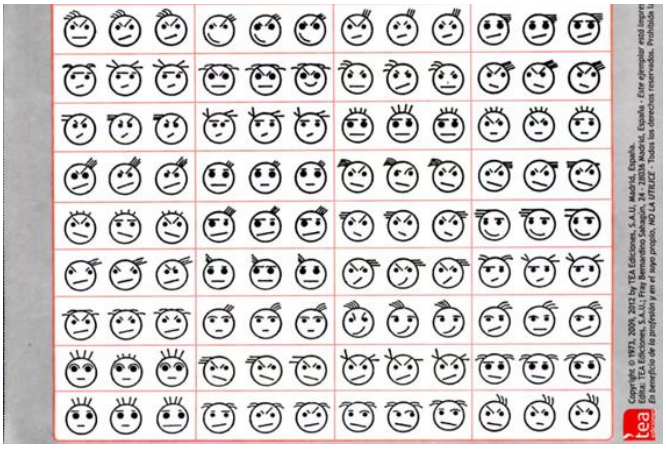
Al momento de evaluar la sensopercepción, se debe tener en cuenta que se evalúan aspectos sensitivos y perceptivos que el estudiante puede adquirir a través del entorno en el que se encuentra. Porque según (García Carmona y Barrera Ramírez, 2021) hay diferentes tipos de sensaciones que se clasifican en; sensaciones interoceptivas que hacen referencia a los procesos que están sucediendo internamente en el cuerpo, sensaciones propioceptivas que comprenden como se sitúa el cuerpo en un espacio determinado y las sensaciones interoceptivas que proporciona información del entorno; así mismo también se entiende la percepción como la interpretación de los estímulos que las personas adquieren por medio de los sentidos.

El test consta de que el estudiante debe observar 3 caras, de las 3 caras debe seleccionar la cara que es diferente dependiendo las características que él perciba, es preciso mencionar que en el test el estudiante deberá observar 180 caras que están agrupadas de a 3 con características o expresiones similares teniendo en cuenta que siempre habrá una cara diferente. Por lo tanto, es preciso resaltar las palabras de (García Carmona y Barrera Ramírez, 2021) que mencionan que “la aplicación del CARAS-R, a través de sus baremos, nos permite detectar posibles déficits asociados a un funcionamiento deficitario de la atención y la percepción.” De igual manera que las pruebas anteriores, con esta prueba se puede diagnosticar si una persona tiene algún tipo de déficit con la atención y percepción, pero de igual manera con este test se pretende hacer una evaluación inicial y final, para evidenciar si el estudiante presenta o no una mejora en la sensopercepción, encontrado las diferencias que se plantan en las caras.

En la siguiente imagen se puede evidenciar gráficamente como son las caras y las diferencias que se plantan en el test.

Ilustración 2

Test Caras-R, atención.



Nota: https://es.slideshare.net/LydiaManzanaresEsteb/caras-r-protocolo?from_action=save

Test Picq y Vayer (Motor)

Este test nos brinda una gran ayuda para poder ver el estado motor y cognitivo de los jóvenes, contribuye en la comprensión del individuo, al momento de evidenciar los resultados de las pruebas debemos tener en cuenta que los datos son objetivos los cuales conllevan a resultados exactos de su estado, pero la interpretación no solo se debe obtener con un test sino con el conjunto de sucesos que se den en el proceso llevado a cabo con los estudiantes.

El test motor está constituido por las primeras pruebas de los test de Ozeretski, los cuales están revisados y adaptados por Guimain. (Test Óculo manual, Coordinación Dinámica y control postural). Algunas de estas pruebas son pruebas de control del cuerpo propio.

El test psicomotor de Picq y Vayer es una evaluación que se utiliza para medir la coordinación psicomotriz en niños de 5 a 10 años.

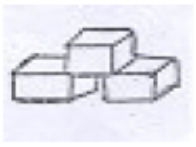
Incluye pruebas que evalúan la coordinación motora gruesa y fina, la lateralidad, la organización espaciotemporal y otras habilidades relacionadas con el desarrollo motor. Algunas de las pruebas son similares a las de Ozeretski, pero el examen de Picq y Vayer

amplía el alcance con pruebas adicionales que abordan otros aspectos del desarrollo psicomotor.

Los resultados del test proporcionan información sobre el nivel de desarrollo psicomotor del niño y pueden ayudar a identificar posibles dificultades o retrasos en el desarrollo motor. Sin embargo, es importante tener en cuenta que este test es solo una herramienta de evaluación y no debe utilizarse de forma aislada para hacer diagnósticos. Siempre se debe considerar en el contexto de una evaluación integral del desarrollo del niño.

Ilustración 3

PRUEBA Nº 1: Coordinación óculo manual 2 a 13 años.

Edad	Material
2 años	12 cubos de 25mm,. de lado
2 años 1/2	12 cubos de 25 mm de lado
3 años	12 cubos de 25 mm de lado 
4 años	Hilo del núm. 60, aguja de cañamazo (ojo – 1 centímetro x 1 milímetro)
5 años	Un par de cordones de zapato de 45cm 1 lápiz

Edad	Material
6 años	Dibujo de laberintos
7 años	Hojas de papel de seda de 5x5 cm.
8 años	
9 años	Pelota de goma de 6 centímetros de diámetro. Un blanco, cuadrado, de 25x25 cm.
10 años	

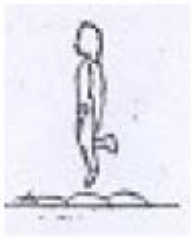
Edad
11 años
12 años
Adolescentes bien dotados.

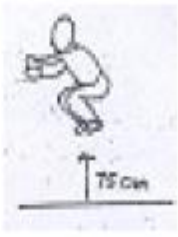
Nota: Extraído de https://educagratis.cl/moodle/pluginfile.php/10098/mod_resource/content/0/examen-psicomotor-de-picq-y-vayer.pdf

Ilustración 4

PRUEBA N.º 2: Coordinación dinámica 2 a 13 años

Edad	Material
2 años	
2 años	
3 años	
4 años	
5 años	

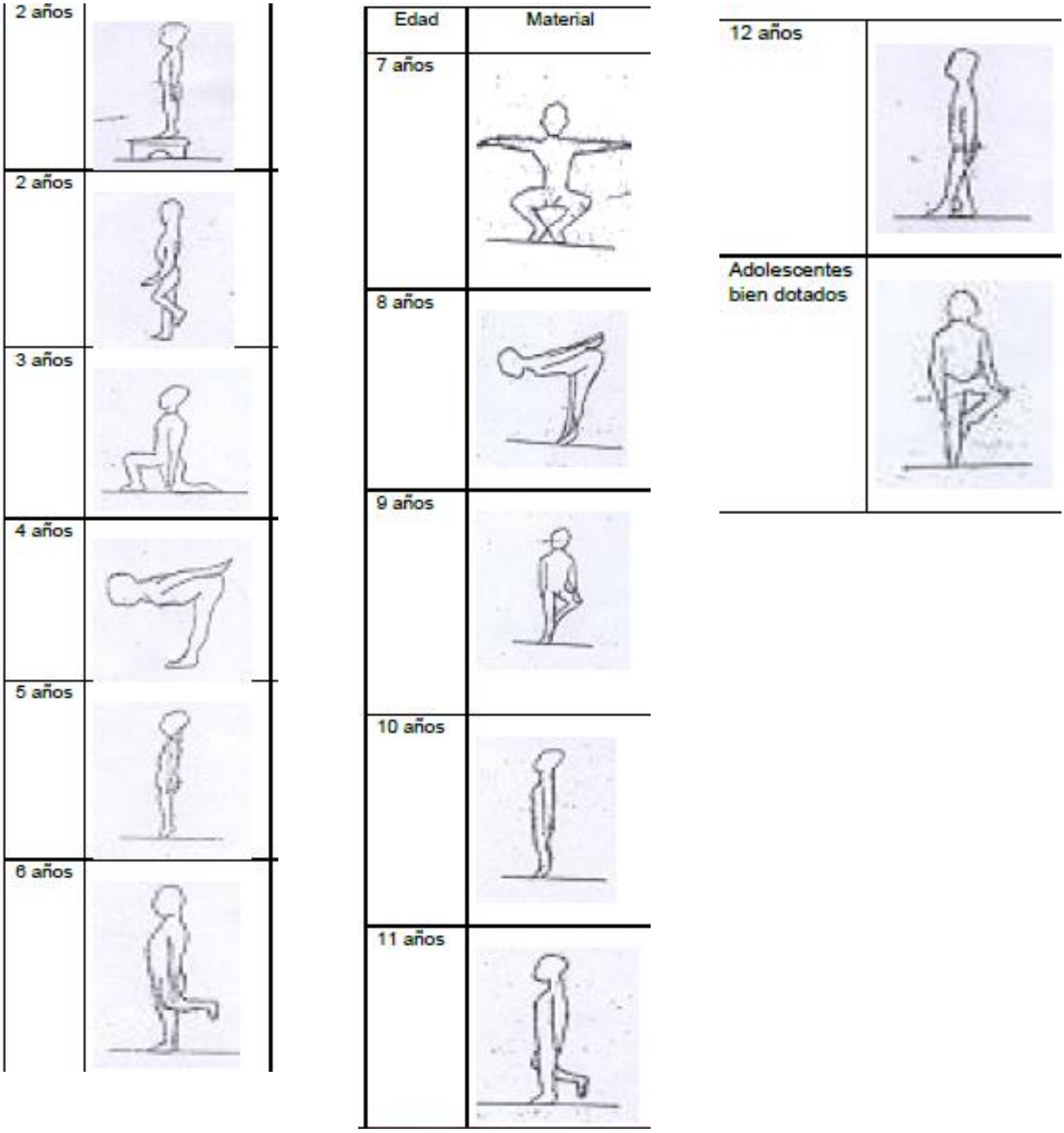
Edad	Material
6 años	
7 años	
8 años	
9 años	

Edad	Material
10 años	
11 años	
12 años	
Adolescentes bien dotados.	

Nota: Extraído de https://educagratis.cl/moodle/pluginfile.php/10098/mod_resource/content/0/examen-psicomotor-de-picq-y-vayer.pdf

Ilustración 5

PRUEBA N.º 3: Control postural 2 a 13 años.



Nota: Extraído de *https*://educagratis.cl/moodle/pluginfile.php/10098/mod_resource/content/0/examen-psicomotor-de-picq-y-vayer.pdf

Es preciso resaltar que todos los test buscan evaluar los dispositivos básicos del aprendizaje específicamente atención, memoria y sensopercepción lo cual da un panorama de cuáles son las dificultades del aprendizaje en los estudiantes, ya que las dificultades se presentan de manera individual por lo tanto se podría presentar que un estudiante tenga dificultades con la memoria y la atención otro podría presentar dificultades solo en la memoria o solo en la atención o en su defecto en las tres, por lo tanto con los test se busca identificar como se encuentran los dispositivos básicos del aprendizaje en cada estudiante y ver su proceso de fortalecimiento por medio de la educación física.

Micro contexto

Las intervenciones educativas se realizaron en la sede C del Colegio Gustavo Restrepo IED, ubicado en la ciudad de Bogotá, específicamente en la localidad 15 de Antonio Nariño. La dirección del colegio es Transversal 12ª bis # 13-31 Sur barrio Ciudad Jardín Sur. Esta sede tiene como enfoque principal la educación de estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos psicosociales. La institución educativa ofrece cursos de 6º a 9º de bachillerato, y las edades de los estudiantes oscilan entre los 15 y 22 años. Cada curso se divide en niveles (601-701-801-901), siendo estos estudiantes con un nivel de comprensión y aprendizaje mayor, seguidos por los niveles (602-702-802-902), y finalmente los niveles (603-703-803-903), que son los cursos con estudiantes que presentan mayores dificultades en el aprendizaje.

La implementación del proyecto se hizo con el curso 603. Este grupo está compuesto por 15 estudiantes: 4 mujeres y 11 hombres. Dentro de esta población, encontramos las siguientes características:

Tabla 2

Cualificación de las afecciones, trastornos y patologías de los estudiantes

12 estudiantes	Discapacidad Intelectual Moderada, Síndrome Down, Autismo, Epilepsia focal sintomática múltiple, trastorno comportamental, microcefalia, hipotonía severa, talla baja y bajo peso.
1 estudiante	Discapacidad intelectual leve
1 estudiante	Síndrome Down, sin otras patologías asociadas.
1 estudiante	Estudiante con retraso mental severo asociado al síndrome Dubowitz.

Fuente: Elaboración Propia

De acuerdo con la descripción de la población y las afecciones que padecen los estudiantes, es importante comprender e identificar las características de cada una de estas y de igual manera tenerlas presente al momento de planear una clase, ya que si hay un chico

que tenga dificultades para desplazarse, este estudiante se debe tener en cuenta para adaptar la actividad y que él la pueda realizar.

Síndrome Down: El síndrome Down se produce como causa de que en el ADN del sujeto se encuentran 3 cromosomas numero 21 lo cual produce que los sujetos tengan unas características físicas específicas referentes a las facciones de su rostro, donde sus manos son pequeñas con dedos cortos, suelen ser de una talla menor a la media y tendencia a la obesidad. En aspectos cognitivos tienen dificultades en el aprendizaje, debido que los dispositivos básicos del aprendizaje presentan deficiencias, por lo tanto, su atención, memoria, habituación y demás elementos necesarios para el aprendizaje no se encuentran en óptimas condiciones por lo tanto su desarrollo y aprendizaje se ven afectados.

***Autismo*:** El autismo se entiende como un síndrome asociado al comportamiento caracterizado por tener déficit en aspectos de la comunicación, la relación con los demás y el interés del sujeto hacia diferentes cosas. El autismo presenta unas características específicas. Porque como lo resalta Artigás et al., 2011 citado por Correira hay características específicas de una persona con autismo, estas son:

> -Relación social: Dificultades en el desarrollo de la interacción social recíproca.
>
> -Comunicación: Dificultades en el desarrollo del lenguaje, tanto en la comprensión como expresión del mismo y en la comunicación verbal y no verbal.
>
> -Intereses: Restringidos y conductas repetitivas, restrictivas y estereotipadas. (2007, p.16)

Con lo anterior se comprende que a las personas autistas se les dificulta interactuar y relacionarse con las personas que los rodean en diferentes contextos, a esto se le suma que el lenguaje y la comprensión de este es un elemento que hace que las relaciones interpersonales sean difíciles de propiciarse. En la población con la que se realizó la implementación algunos estudiantes presentan discapacidad múltiple, padeciendo discapacidad intelectual acompañada de microcefalia, autismo, o/y síndrome Down.

***Microcefalia*:** La microcefalia es una malformación del recién nacido la cual se caracteriza por que el tamaño del cerebro del niño es más pequeño que el cerebro de los niños de su misma edad. Las causas de la microcefalia como lo resalta la OMS son:

> -Infecciones intrauterinas: toxoplasmosis (causada por un parásito presente en la carne mal cocinada), rubéola, herpes, sífilis, citomegalovirus y VIH.

> -Exposición a productos químicos tóxicos: exposición materna a la radiación o a metales pesados como el arsénico y el mercurio, y consumo de alcohol y tabaco
> -Anomalías genéticas, como el síndrome de Down, y malnutrición grave durante la vida fetal. (2016, párr. 7)

Estas causas mencionadas anteriormente desembocan en una sintomatología que parafraseando la OMS (2016) produce en los niños epilepsia, parálisis cerebral, problemas del aprendizaje, perdida de la audición y problemas visuales. Por lo tanto, la microcefalia tiene incidencias físicas y cognitivas en el niño porque debido al reducido tamaño de su cerebro las funciones mentales y cognitivas se verán seriamente afectadas repercutiendo de manera negativa en su desarrollo físico y cognitivo.

***Discapacidad intelectual*:** Es importante resaltar que "La discapacidad intelectual se ubica como uno de los problemas de mayor incidencia dentro de las dificultades generales o globales del desarrollo y el aprendizaje." (Vieda, 2016, Párr. 7). Es decir que la discapacidad interviene de manera directa en el desarrollo de los estudiantes, dificultando la comprensión de aspectos escriturales, lógico matemáticos, de lectura entre otros, los cuales pueden ser afectados individualmente, así como también se pueden ver afectados todos al tiempo. Se complementa que

> La DI afecta a la capacidad global de las personas para aprender y hace que la gente no logre un desarrollo completo de sus capacidades cognitivas (o que se interrumpa), y de otras áreas importantes del desarrollo, tales como la comunicación, el autocuidado, las relaciones interpersonales, entre otras, influyendo en la adaptación al entorno. (Vieda, 2016, Párr. 1 *evolución en la definición de discapacidad intelectual*)

Por lo tanto, es primordial resaltar que personas con discapacidad intelectual tienen dificultades no solo en el entorno académico sino también en un contexto personal, a causa de que no comprenden la importancia de elementos como la higiene, la relación con otras personas y con el contexto. También su alfabetización, comportamiento adaptativo, su lenguaje doméstico y el trabajo calificado sin supervisión son elementos los cuales tienen parcialmente logrados, lo que quiere decir que necesitan en gran parte supervisión y apoyo.

Tabla 3

Rango con respecto al cociente intelectual

Tabla C.1.2 Nivel de desempeño en la vida adulta según la gravedad de la discapacidad intelectual

Gravedad	Rango CI	Nivel de desempeño adulto
Leve	50-70	• Alfabetización + • Comportamiento adaptativo ++ • Lenguaje adecuado ++ • Trabajo semi-calificado +
Moderada	35-50	• Alfabetización +/- • Comportamiento adaptativo + • Lenguaje doméstico + • Trabajo no calificado con o sin supervisión +
Grave	20-35	• Comportamiento adaptativo con asistencia + • Lenguaje mínimo + • Tareas domésticas con asistencia +
Profunda	Menos de 20	• Lenguaje +/- • Comportamiento adaptativo +/-

Nota: +/- parcialmente logrado; + logrado; ++ logrado definitivamente

Nota: Extraído de https://iacapap.org/_Resources/Persistent/9bb8e4d220ccfd6585053b90116d2a2345f3ef60/C.1-Discapacidad-Intelectual-SPANISH-2018.pdf

En la tabla anterior se puede evidenciar el rango del coeficiente intelectual de las personas que se encuentran en diferentes niveles, con sus características específicas, donde en el curso que se está llevando a cabo el proyecto la mayoría tiene un nivel moderado.

Caracterización de la población de acuerdo con la experiencia docente

La caracterización de la población además de tener las descripciones y discapacidades mencionadas anteriormente, tienen aspectos específicos los cuales se identifican solo cuando se interactúa y se convive con ellos en las clases.

El grupo de estudiantes con el que trabajamos presenta una amplia variedad de matices y características únicas. Observando las dinámicas sociales, se destaca como primera característica que cada estudiante muestra un comportamiento, actitud y disposición distintos hacia la clase, es esencial reconocer esto para realizar adecuadamente la sesión, considerando la individualidad de cada uno.

Algunos estudiantes tienen la habilidad de hablar, comunicarse y expresar libremente sus pensamientos y emociones, interactuando constantemente con el profesor, sus compañeros y consigo mismos. Por otro lado, hay quienes son más reservados y tímidos, limitando su participación a respuestas cortas, afirmativas o negativas, y evitando el uso de más palabras, ya sea por dificultades en la articulación o por una elección personal de no comunicarse extensamente. Otro tipo de estudiantes que hay son aquellos los cuales permanecen en constante relación solo con uno o dos compañeros como máximo y se limitan a interactuar con los demás. Finalmente encontramos a aquellos estudiantes que se les dificulta interactuar con sus demás compañeros, que prefieren estar distanciados del grupo y participar en lo más mínimo en las clases.

Teniendo una mirada enfocada en las características físicas de los estudiantes se resalta la presencia de un estudiante el cual tiene dificultades para caminar, debido que tiene displasia de cadera y debe desplazarse con el apoyo de muletas, los demás estudiantes caminan, corren y saltan pero presentan unos cuantos problemas de coordinación y control corporal debido a que la discapacidad intelectual moderada influye directamente en cómo se mueve el estudiante, en como este ajusta los movimientos a su entorno y a las necesidades que se presenten.

Desde la perspectiva docente, centrar la atención del grupo en ciertos momentos puede resultar complicado. Esto se debe a que algunos estudiantes, especialmente aquellos que tienden a hablar mucho, enfrentan dificultades para enfocarse en las indicaciones que se les proporcionan. Cuando se menciona un tema que les resulta interesante, suelen compartir experiencias relacionadas con ese tema y, en ocasiones, se olvidan de que el profesor está impartiendo instrucciones importantes.

Es fundamental encontrar estrategias para mantener la atención de estos estudiantes y puedan recibir la información necesaria para su aprendizaje. Pero por otro lado también se encuentran los estudiantes que participan muy poco en la clase, por lo que se debe estar muy pendiente de ellos ya que si no se les está recordando que deben hacer se quedan quietos y no realizan ningún movimiento sin que se les esté motivando y dando instrucciones para realizarlo.

Teniendo en cuenta estas características se adecua la metodología, se reorganiza y flexibiliza lo pensado para cada una de las sesiones de clase porque se deben tener en

cuenta estas características para que cada individuo tenga la posibilidad de tener un óptimo aprendizaje y una adecuada participación en la clase.

Diagnostico – Batería de test inicial

El diagnostico se realizó por medio de diferentes pruebas las cuales se orientaron a evaluar el estado en el que se encuentran los dispositivos básicos del aprendizaje, por medio de un test orientado a la atención, otro enfocado a la memoria y un test físico el cual pretende evaluar diferentes aspectos motores específicamente el equilibrio y coordinación de los estudiantes. Con la realización de estas pruebas se pretende conocer en qué estado se encuentran los dispositivos de la memoria y atención ya que estos son los elementos que se buscan fortalecer por medio de actividades que se propicien en la clase de educación física.

Test de atención

La prueba de atención que se realizó es el test CARAS-R elaborado por Louis León Thurstone y Mariano Yela (2012) esta prueba consta de hallar semejanzas y diferencias en un grupo de tres caras (remitirse a la página 65) donde los estudiantes deben marcar con una X la cara que es distinta ejemplo, hay dos caras felices y una triste se debe marcar una X en la cara que no es idéntica a la otra en este caso la cara triste la duración es de 3 minutos.

Tabla 4

Resultados diagnósticos – edad cronológica test ATENCIÓN

Resultados Diagnostico - Edad Cronologica									
Edad	Nombre	Aciertos (A)	Nivel de Acierto	Errores (E)	Nivel de Errores	A-E	Nivel de Eficacia	ICI	Impulsividad
16	Estudiante # 1	11	1	17	9	-6	1	-21	1
20	Estudiante # 2	7	1	6	8	1	1	8	1
18	Estudiante # 3	11	1	8	9	3	1	16	1
18	Estudiante # 4	8	1	13	9	-5	1	-24	1
15	Estudiante # 5	6	1	13	9	-7	1	-37	1
18	Estudiante # 6	21	1	35	9	-14	1	-25	1
16	Estudiante # 7	7	1	10	9	-3	1	-18	1
16	Estudiante # 8	5	1	16	9	-11	1	-52	1
15	Estudiante # 9	6	1	8	9	-2	1	-14	1
18	Estudiante # 10	9	1	8	9	1	1	6	1

Fuente: Elaboración Propia

Este test fue aplicado a un número de 10 estudiantes del curso 603. Los resultados de esta prueba se evaluaron mediante dos baremos uno evaluando desde la edad cronológica es decir edades de (15-18 años) y otro evaluado desde la edad mental (6-7 años)

Baremo edad cronológica (15-18 años)

Podemos observar que se miden el número de aciertos y errores para posteriormente poder calcular el nivel de estos mismos, para luego observar el nivel de eficacia y de impulsividad, todo esto a partir del baremo del test que son los siguientes:

Tabla 5

Baremo (15-18 años)

Percentil	Puntuación directa (PD)				Eneatipo
Pc	A	E	A-E	ICI	En
99	60	6 - 60	60	-	9
98	-	5	-	-	9
97	-	4	-	-	9
96	59	-	59	-	8
95	58	3	58	-	8
90	-	2	56 - 57	-	8
85	55 - 57	-	55	-	7
80	53 - 54	1	52 - 54	-	7
75	52	-	51	-	6
70	50 - 51	-	49 - 50	-	6
65	48 - 49	-	48	-	6
60	47	-	46 - 47	-	5
55	46	0	44 - 45	-	5
50	44 - 45	-	43	-	5
45	43	-	42	97 - 100	5
40	42	-	-	96	4
35	41	-	40 - 41	-	4
30	40	-	39	95	4
25	37 - 39	-	37 - 38	93 - 94	4
20	36	-	35 - 36	92	3
15	33 - 35	-	32 - 34	89 - 91	3
10	30 - 32	-	28 - 31	86 - 88	2
5	28 - 29	-	27	83 - 85	2
4	27	-	26	81 - 82	1
3	-	-	24 - 25	78 - 80	1
2	24 - 26	-	23	72 - 77	1
1	0 - 23	-	(-60) - 22	(-100) - 71	1

Nota: Extraído de Test Caras-R

Tabla 6

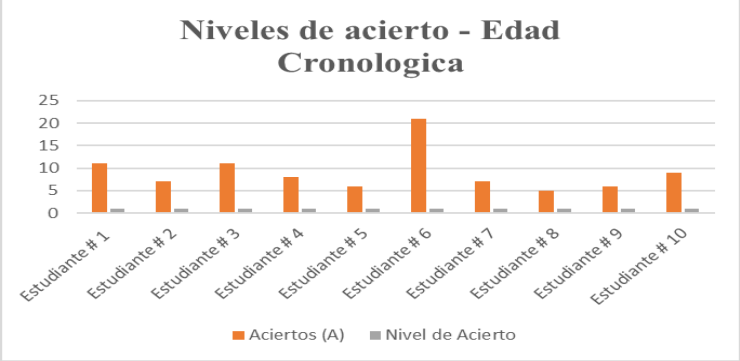
Eneatipo

Eneatipos (En)	Nivel
9	Muy alto
8	Alto
7	Medio-alto
4 - 5 - 6	Medio
3	Medio-bajo
2	Bajo
1	Muy bajo

Nota: Extraído de Test Caras-R

Figura 1

Resultados diagnósticos (Edad cronológica) aciertos test Atención



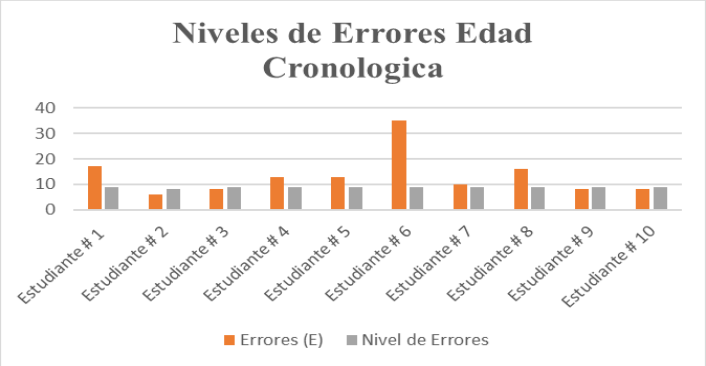
Los aciertos de todos los estudiantes son menos de 23 por ende si comparamos con el baremo el eneatipo es de 1 punto por lo tanto están en un nivel muy bajo.

Fuente: Elaboración Propia

Figura 2

Resultados diagnósticos (Edad cronológica) errores test Atención

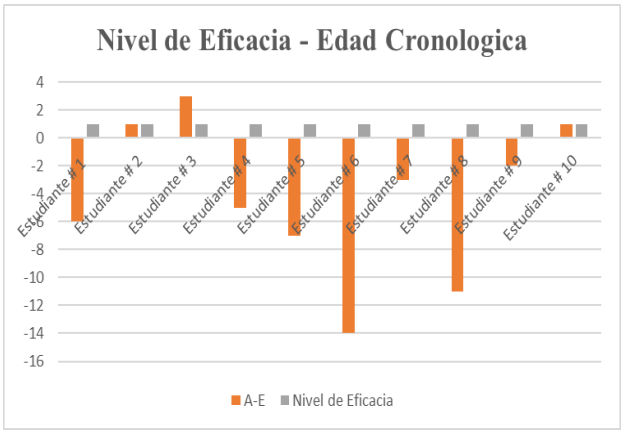
Los errores de todos los estudiantes son más de 6 por ende si comparamos con el baremo el eneatipo es de 9 puntos por lo tanto están en un nivel muy alto.



Fuente: Elaboración Propia

Figura 3

Resultados diagnósticos (Edad cronológica) eficacia test Atención



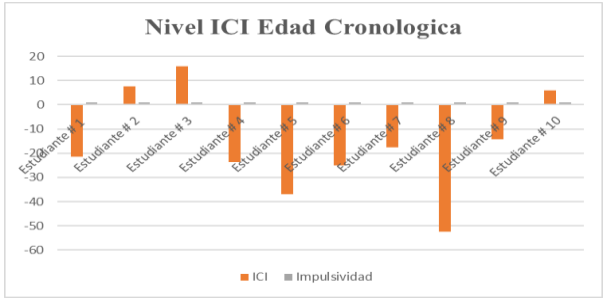
El nivel de eficacia se calcula restando los aciertos menos los errores, donde todos los estudiantes es menor a 3 por ende si comparamos con el baremo el porcentaje es de 1 punto por lo tanto están en un nivel muy bajo.

Fuente: Elaboración Propia

Figura 4

Resultados diagnósticos (Edad cronológica) ICI test Atención

El nivel del índice de control de impulsividad (ICI) se calcula dividiendo el número de eficacia (A-E) y se divide entre el número total de respuestas contestadas (A+E) y se multiplica *100, donde todos los estudiantes están en menor de 71 que es el



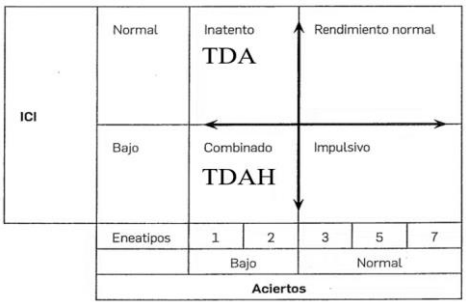
Fuente: Elaboración Propia

número mínimo que nos arroja el baremo, por ende, si comparamos con el baremo el porcentaje es de 1 punto por lo tanto están en un nivel muy bajo.

De los gráficos anteriores se argumenta claramente que todos los estudiantes en su dispositivo básico de aprendizaje de la atención están en un nivel muy bajo, ahora observaremos la siguiente imagen del CARAS – R:

Ilustración 6

Test Caras-R, Grafica niveles de TDAH



Nota: Extraído de Test Caras-R

Donde lo que nos dice es que, si el nivel de ICI es bajo, más el nivel de aciertos es bajo podemos concluir que todos los estudiantes tienen un TDAH (Trastorno por déficit de atención con hiperactividad).

Tabla 7

Resultado diagnostico – edad mental test ATENCIÓN

Resultados Diagnostico - Edad Mental								
Nombre	Aciertos (A)	Nivel de Acierto	Errores (E)	Nivel de Errores	A-E	Nivel de Eficacia	ICI	Impulsividad
Estudiante # 1	11	4	17	9	-6	1	-21	1
Estudiante # 2	7	3	6	8	1	1	8	1
Estudiante # 3	11	4	8	9	3	1	16	1
Estudiante # 4	8	3	13	9	-5	1	-24	1
Estudiante # 5	6	2	13	9	-7	1	-37	1
Estudiante # 6	21	7	35	9	-14	1	-25	1
Estudiante # 7	7	3	10	9	-3	1	-18	1
Estudiante # 8	5	2	16	9	-11	1	-52	1
Estudiante # 9	6	2	8	9	-2	1	-14	1
Estudiante # 10	9	4	8	9	1	1	6	1

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 8

Baremo (6-7 años)

Percentil	Puntuación directa (PD)				Eneatipo
Pc	A	E	A-E	ICI	En
99	31 - 60	8 - 60	31 - 60	-	9
98	30	7	29 - 30	-	9
97	28 - 29	-	27 - 28	-	9
96	-	6	25 - 26	-	8
95	26 - 27	-	24	-	8
90	23 - 25	4 - 5	22 - 23	-	8
85	21 - 22	3	20 - 21	-	7
80	19 - 20	2	18 - 19	-	7
75	18	-	17	-	6
70	17	-	15 - 16	-	6
65	16	1	-	-	6
60	15	-	14	-	5
55	-	-	-	92 - 100	5
50	14	-	13	88 - 91	5
45	13	-	12	87	5
40	12	0	10 - 11	83 - 86	4
35	11	-	9	78 - 82	4
30	10	-	8	76 - 77	4
25	9	-	7	75	4
20	8	-	-	66 - 74	3
15	7	-	5 - 6	62 - 65	3
10	6	-	4	52 - 61	2
5	4 - 5	-	2 - 3	32 - 51	2
4	3	-	-	22 - 31	1
3	-	-	(-1) - 1	20 - 21	1
2	2	-	-	(-15) - 19	1
1	0 - 1	-	(-60) - (-2)	(-100) - (-16)	1

Nota: Extraído de Test Caras-R

Tabla 9

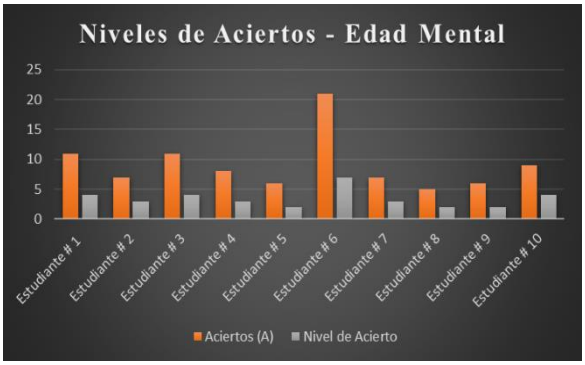
Eneatipo

Eneatipos (En)	Nivel
9	Muy alto
8	Alto
7	Medio-alto
4 - 5 - 6	Medio
3	Medio-bajo
2	Bajo
1	Muy bajo

Nota: Extraído de Test

Figura 5

Resultados diagnósticos, (Edad mental) aciertos test Atención



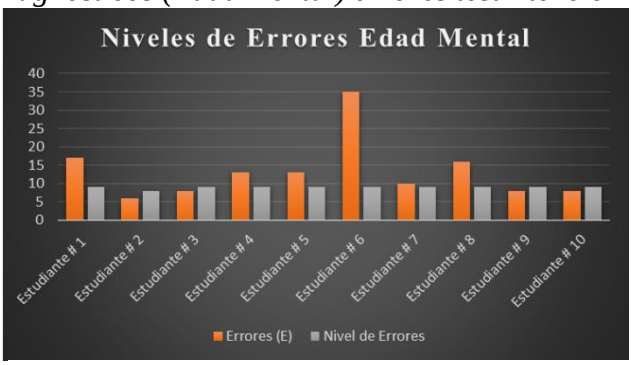
Los aciertos de 4 estudiantes son mayores a 3 por ende están en un nivel medio y el de 6 de ellos es igual o menor a 3 por ende están en un nivel bajo.

Fuente: Elaboración Propia

Figura 6

Resultados diagnósticos (Edad mental) errores test Atención

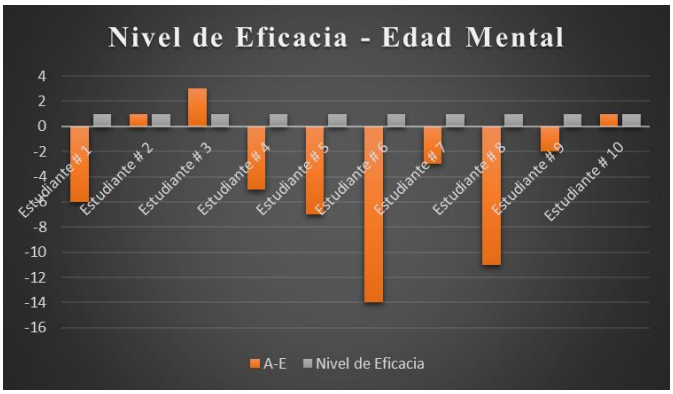
Los errores de 1 estudiante fueron de 6 según el eneatipo está en un nivel alto y los 9 estudiantes restantes tuvieron errores mayores a 6 por lo tanto están en un nivel muy alto.



Fuente: Elaboración Propia

Figura 7

Resultados diagnósticos (Edad mental) eficacia test Atención



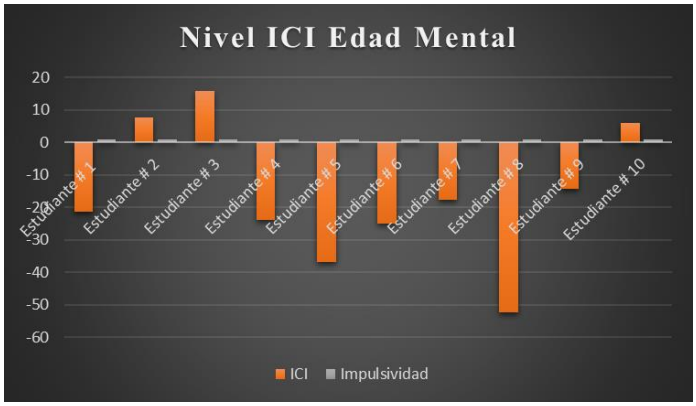
El nivel de eficacia se calcula restando los aciertos menos los errores, donde en un estudiante de 3 por ende está en un nivel bajo, el restante de los 9 estudiantes está por debajo de 1 por ende están en un nivel muy bajo

Fuente: Elaboración Propia

Figura 8

Resultados diagnósticos (Edad mental) ICI test Atención

Todos los estudiantes están en menor de 32 que es el número mínimo que nos arroja el baremo para subir de nivel, por ende, si comparamos con el baremo el porcentaje es de 1 punto por lo tanto están en un nivel muy bajo.



Fuente: Elaboración Propia

Test de memoria

La prueba de memoria la cual se realizó es la prueba TOMAL creado por C. R. Reynolds y E. D. Bigler (1997) el cual consta de contar dos historias cortas a los estudiantes con el fin de que el estudiante repita la historia de la forma más parecida posible recordando la mayor parte de las características y elementos que fueron contados, de acuerdo con los aciertos obtenidos se acumulan puntos para tener una puntuación final. (Remitirse a la página 67).

La prueba fue aplicada a 10 estudiantes del curso 603 con edades las cuales oscilan entre los 15 a 20 años. Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

Tabla 10

Cualificación de resultados de historia 1 y 2 del test TOMAL

Puntuación Escalar		Historia 1	Historia 2
17 - 20	Muy superior	0	0
15 - 16	Superior	0	0
13 - 14	Medio alto	0	0
0 8 - 12	Medio alto	0	0
0 6 - 7	Medio bajo	2	1
0 4 - 5	Deficiente	2	1
0 1 - 3	Muy deficiente	6	8
	Total	10	10

Fuente: Elaboración Propia

En la primera historia fue contada a 10 estudiantes. La historia constaba de 20 palabras. A continuación, se presenta un resumen de cómo los estudiantes recordaron la historia:

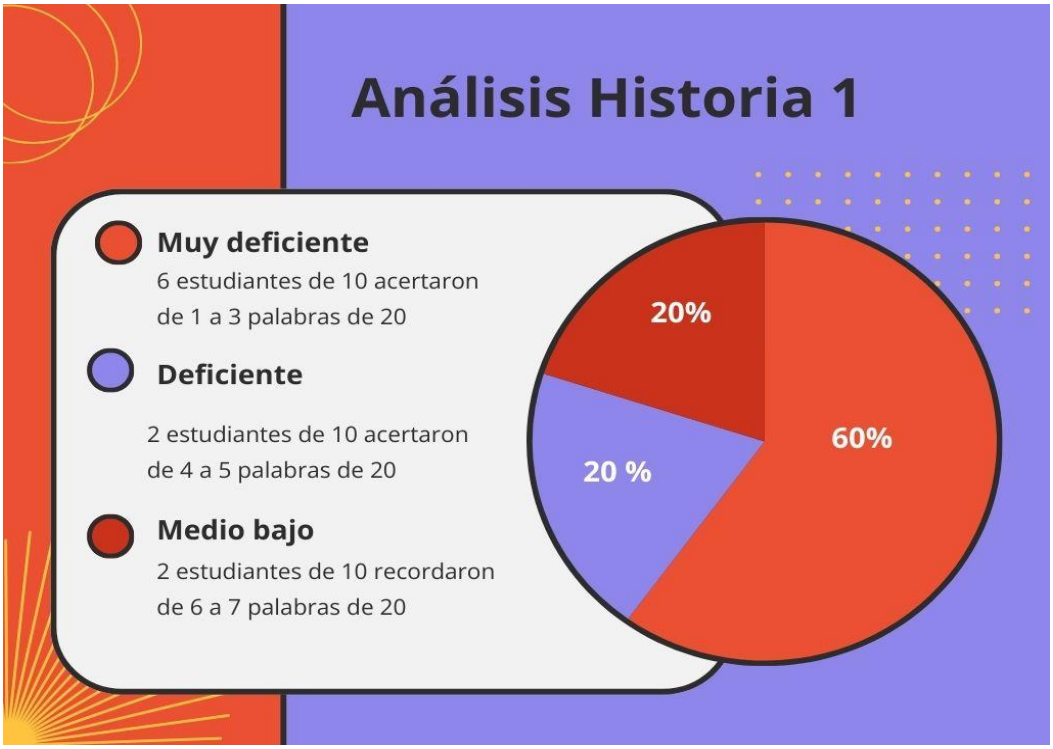
6 estudiantes recordaron de 1 a 3 palabras, lo que sugiere que el 60% de los estudiantes presentan una memoria en una categoría muy deficiente.

2 estudiantes recordaron de 4 a 5 palabras, lo que representa el 20% de los sujetos con un rango de memoria deficiente.

Otros 2 estudiantes recordaron de 6 a 7 palabras, lo que corresponde al 20% de los sujetos con un nivel de memoria medio bajo.

Figura 9

Explicación de resultados historia 1 test TOMAL – Diagnóstico



Fuente: Elaboración Propia

La segunda historia fue contada a los mismos 15 estudiantes, de igual manera contaba con 20 palabras y se obtuvieron los siguientes resultados:

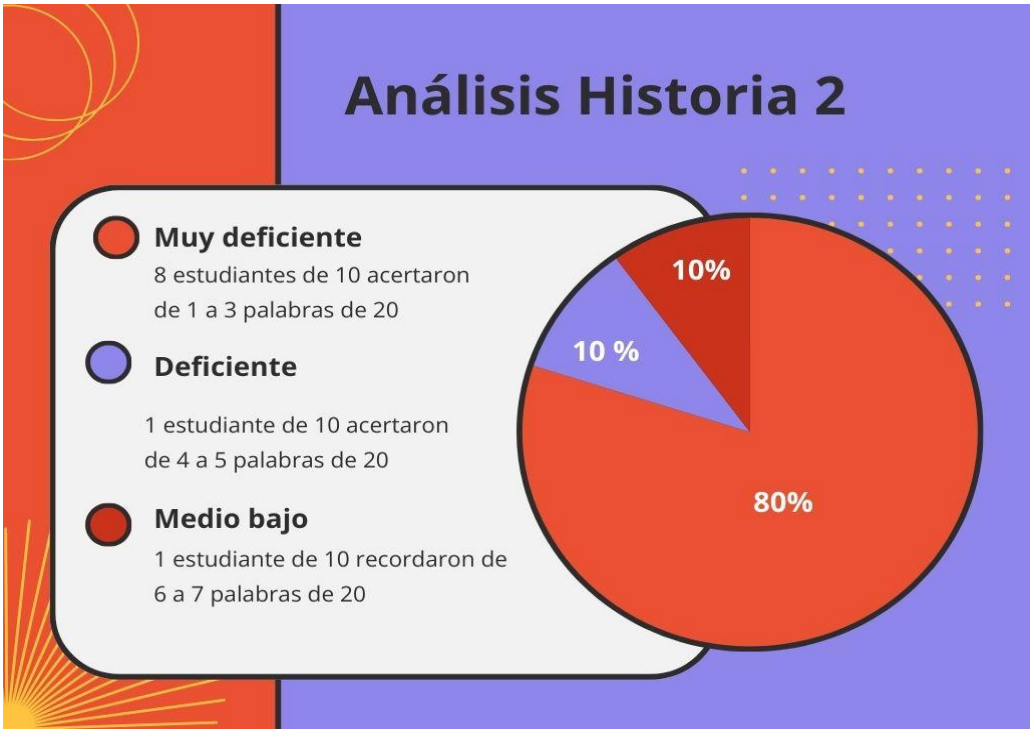
13 estudiantes recordaron de 1 a 3 palabras, lo que se comprende como el 86.67% de los estudiantes presentan una memoria en una categoría muy deficiente.

1 estudiante recordó de 4 a 5 palabras, lo que representa el 6.67% de los sujetos con un rango de memoria deficiente.

1 estudiante recordó de 6 a 7 palabras, lo que corresponde al 6.67% de los sujetos con un nivel de memoria medio bajo

Figura 10

Explicación de resultados historia 2 test TOMAL - Diagnóstico



Fuente: Elaboración Propia

De acuerdo con estos resultados los estudiantes tienen una memoria deficiente a corto plazo recordando muy pocos aspectos de cosas puntuales. Con esto se interpreta, que su aprendizaje es más lento debido a que no tienen la capacidad de almacenar mucha información en la memoria ya que este dispositivo del aprendizaje se ve afectado por la discapacidad intelectual y demás afecciones que presentan los estudiantes.

Test motor

El último test de esta batería es cualitativo la cual es el examen Psicomotor de Picq y Vayer, constituido por las primeras pruebas de Ozeretski, el cual es pertinente para ver su estado motor y cognitivo, en donde tuvimos presente la edad cognitiva de los estudiantes. (Remitirse a la página 70).

Para esta prueba se le dice al joven "Mira como hago un nudo en el lápiz". Se realiza un nudo simple y le damos un cordón al niño para que lo realice de la misma manera. Lo ideal es que el niño pueda lograrlo.

Ilustración 7

Test de Picq y Vayer, prueba 1

Nota: extraído de https://educagratis.cl/moodle/pluginfile.php/10098/mod_resource/content/0/examen-psicomotor-de-picq-y-vayer.pdf

Tabla 11

Resultados diagnósticos (test motor)

Nombre	Hacer el nudo en el dedo
Estudiante 1	Lo realizo al segundo intento, le tomo un tiempo pero lo hizo.
Estudiante 2	Sin dificultad, lo realizo con solo una explicación.
Estudiante 3	Problemas para memorizar instrucciones no pudo cumplir el objetivo, se le olvidan las cosas rapido.
Estudiante 4	Sin dificultad, lo realizo con solo una explicación.
Estudiante 5	No puede hacer el nudo, no entiende como hacerlo.
Estudiante 6	Sin dificultad, lo realizo con solo una explicación.
Estudiante 7	Tiene la idea, pero no logra hacer el nudo, lo hala al lado equivocado.
Estudiante 8	Sin dificultad, lo realizo con solo una explicación.
Estudiante 9	No logra hacer el nudo.
Estudiante 10	Se confunde haciendo el nudo.

Fuente: Elaboración Propia

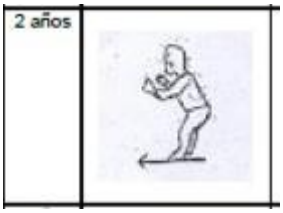
5 jóvenes logran realizar la actividad sin ningún inconveniente, hacen el nudo en el primer intento.

5 jóvenes no logran realizar la actividad, ya sea por falta de atención o comprensión de la actividad.

La siguiente prueba el estudiante debe saltar con los dos pies juntos lo más lejos posible, para verificar la coordinación y el equilibrio, no es relevante la distancia en la que salta, es más pertinente que lo haga de una manera óptima, pero la instrucción es lo más lejos posible.

Ilustración 8

Test de Picq y Vayer, prueba 2



Nota: extraído de https://educagratis.cl/moodle/pluginfile.php/10098/mod_resource/content/0/examen-psicomotor-de-picq-y-vayer.pdf

Tabla 12

Resultados diagnósticos (test motor)

Nombre	Salto largo
Estudiante 1	Sin dificicultad, salta con naturalidad.
Estudiante 2	Sin dificicultad.
Estudiante 3	Sin dificicultad.
Estudiante 4	Sin dificicultad.
Estudiante 5	Sin dificicultad.
Estudiante 6	Sin dificicultad.
Estudiante 7	Sin dificicultad.
Estudiante 8	No puede bien por la condición.
Estudiante 9	tiende a no cordinar.
Estudiante 10	Lo hace con temor.

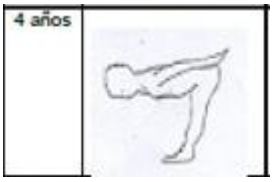
Fuente: Elaboración Propia

Esta prueba, fue una de las más sencillas para ellos, no tuvieron casi inconvenientes para realizarlos.

En esta prueba se debe mantener los ojos abiertos, pies juntos, manos a la espalda; doblar el tronco a 90° y mantener esta posición durante 10 segundos para evidenciar el equilibrio con el peso de la cabeza en la parte de al frente.

Ilustración 9

Test de Picq y Vayer, prueba 3



Nota: extraído de https://educagratis.cl/moodle/pluginfile.php/10098/mod_resource/content/0/examen-psicomotor-de-picq-y-vayer.pdf

Tabla 13

Resultados diagnósticos (test motor)

Nombre	Equilibrio dejando que el peso de la cabeza influyera
Estudiante 1	Sin dificicultad tiene buen equilibrio.
Estudiante 2	Sin dificicultad.
Estudiante 3	Sin dificicultad.
Estudiante 4	Sin dificicultad.
Estudiante 5	Se le dificulta agacharse, pero no pierde el equilibrio.
Estudiante 6	Sin dificicultad.
Estudiante 7	Sin dificicultad.
Estudiante 8	No puede bien por la condición.
Estudiante 9	Sin dificicultad.
Estudiante 10	No se agacha de la mejor forma.

Fuente: Elaboración Propia

Principalmente se tiene en cuenta que sigan las indicaciones de la mejor manera, en esta prueba no se presentaron muchas dificultades como se evidencia en la gráfica.

Por último, en esta prueba debe mantenerse sobre un pie y con la otra pierna flexionada, durante un instante. El pie es elegido por el mismo niño. No se pide prueba de la otra pierna

(tiempo máximo que se tuvo en cuenta 10 segundos).

Ilustración 10

Test de Picq y Vayer, prueba 4

Nota: extraído de https://educagratis.cl/moodle/pluginfile.php/10098/mod_resource/content/0/examen-psicomotor-de-picq-y-vayer.pdf

Tabla 14

Resultados diagnósticos (test motor)

Nombre	Equilibrio en un solo pie
Estudiante 1	Tiempo que pudo mantenerse en un solo pie 5 seg.
Estudiante 2	Tiempo que pudo mantenerse en un solo pie 1 seg.
Estudiante 3	Tiempo que pudo mantenerse en un solo pie 7 seg.
Estudiante 4	Tiempo que pudo mantenerse en un solo pie 8 seg.
Estudiante 5	Tiempo que pudo mantenerse en un solo pie 5 seg.
Estudiante 6	Tiempo que pudo mantenerse en un solo pie 10 seg.
Estudiante 7	Tiempo que pudo mantenerse en un solo pie 8 seg.
Estudiante 8	No puede realizarlo por las muletas.
Estudiante 9	dificultad al tomar instrucciones.
Estudiante 10	Tiempo que pudo mantenerse en un solo pie 5 seg.

Fuente: Elaboración Propia

La mayoría lo podía sostener el equilibrio el tiempo designado.

De acuerdo con estos resultados los estudiantes tienen un desarrollo motor equilibrado con su edad cognitiva, y en la mayoría de los casos mejor, pero para su edad cronológica si se evidencia deficiente en algunos aspectos, en lo cognitivo se evidencia aún más deficiencia por parte de algunos según su edad cognitiva, se les olvida muy rápido a la hora de explicarles la actividad o incluso no prestan la atención debida, recordando muy pocos aspectos de cosas puntuales. Con esto se interpreta, que su aprendizaje es más lento.

Macrodiseño

Un macro diseño curricular es un plan general y amplio que establece contenidos, metodologías de enseñanza, evaluación y otros aspectos fundamentales de un currículo educativo, en el caso de nuestro proyecto es donde se evidencia la relación entre las áreas disciplinares, humanísticas y pedagógica. Proporciona una visión general de lo que se pretende lograr en un programa educativo, pero no entra en detalles específicos sobre la implementación diaria en el aula. Este tipo de diseño curricular se enfoca en aspectos globales y estratégicos, permitiendo la coherencia y consistencia en la enseñanza y aprendizaje a lo largo de un nivel educativo.

los contenidos que se trabajaron comprenden dos grandes ejes, el humanístico relacionado con las características que conforman un ser humano más dispuesto al aprendizaje, entendiendo elementos puntuales de los dispositivos básicos del aprendizaje siendo la atención (escucha activa, contacto visual), memoria (percepción, retentiva) y sensopercepción (ser que siente, ser que interpreta), desde el campo pedagógico se abordaron las actividades planteadas siempre teniendo en cuenta el estilo de enseñanza que se trabajó utilizando el mando directo modificado hilando este método de enseñanza con el modelo evaluativo que es la hetero-evaluación. A continuación, se presentará el Macro-diseño que se llevó a cabo en nuestro proyecto:

Tabla 15

Macro-diseño

Macrodiseño					
Organización de contenidos PCP		**Modelo didáctico (Metodos de enseñanza)**		**Modelo evaluativo**	
Evaluación diagnóstica Bateria de test: Caras R (L.L. Thurstone) - Atención, Tomal (C. R. Reynolds) - Memoria, Psicomotor (picq y vayer).					
Unidad 1: Atención Motriz	**Tema 1**: Escuchando Nuestros cuerpos en movimiento	Mando Directo Modificado	Actividades musicales	El estudiante deberá realizar movimientos acordes a los sonidos que escucha durante la clase especificamente sonidos de animales	Heteroevaluación
			Actividades musicales	El estudiante deberá realizar movimientos acordes a los sonidos que escuchan el transcurso de la clase especificamente de los instrumentos que el y sus compañeros conozcan	
			Actividades musicales y manejo de objetos	El estudiante podrá hacer ejercicios siguiendo las instrucciones que se le indican verbalmente	
			Actividades musicales y manejo de objetos	El estudiante podrá hacer ejercicios siguiendo las instrucciones que se le indican verbalmente	
	Tema 2: Viendo nuestros cuerpos en movimiento		Actividades de coordinación visomanual con elemento	El estudiante podrá realizar ejercicios de punteria, lanzar y atrapar	
			Actividades de coordinación visomanual con elemento	El estudiante podrá realizar ejercicios de punteria, lanzar y atrapar	
			Juegos y competencias	El estudiante esta atento a las indicaciones dadas con estimulos visuales	
			Juegos y competencias	El estudiante esta atento a las indicaciones dadas con estimulos visuales	
Unidad 2: Recordando Movimientos	**Tema 1**: Percibiendo lo que nos rodea	Mando Directo Modificado	Circuitos con paso de obstaculos	El estudiante deberá atravesar diferentes circuitos con respecto a la relación sujeto espacio	Heteroevaluación
			Circuitos con paso de obstaculos	El estudiante deberá atravesar diferentes circuitos con respecto a la relación sujeto espacio	
			Circuitos con relación a rutinas del día a día	El estudiante deberá atravesar diferentes circuitos relacionando rutinas del día a día	
			Circuitos con relación a rutinas del día a día	El estudiante deberá atravesar diferentes circuitos relacionando rutinas del día a día	
	Tema 2: Recordando lo que nos rodea		Rondas simples	El estudiante deberá recordar una secuencia de movimientos relacionados a una ronda especifica	
			Rondas simples	El estudiante deberá recordar una secuencia de movimientos relacionados a una ronda especifica	
			Rondas semiestructuradas	El estudiante deberá moverse acorde al ritmo sin olvidar los movimientos de la ronda	
			Rondas semiestructuradas	El estudiante deberá moverse acorde al ritmo sin olvidar los movimientos de la ronda	
Unidad 3: Conociendome	**Tema 1**: Conociendo sensaciones corporales	Mando Directo Modificado	Estación de texturas	El estudiante deberá reconocer el objeto que este maniputando de acuerdo a la sensación y textura de este	Heteroevaluación
			Estación de texturas	El estudiante deberá reconocer el objeto que este maniputando de acuerdo a la sensación y textura de este	
			Circuitos de control de si mismo	El estudiante deberá manejar sus emociones al momento de atravesar el circuito	
			Circuitos de control de si mismo	El estudiante deberá manejar sus emociones al momento de atravesar el circuito	
	Tema 2: Interpretando cuerpos		Clase por pareja de control corporal	El estudiante deberá controlar su cuerpo en diferentes situaciones, cuidando del compañero y de si mismo	
			Clase por pareja de control corporal	El estudiante deberá controlar su cuerpo en diferentes situaciones, cuidando del compañero y de si mismo	
			Clase grupal de control corporal	El estudiante debera estar atento al control de su cuerpo y de las sensaciones que se generen durante la clase	
			Clase grupal de control corporal	El estudiante debera estar atento al control de su cuerpo y de las sensaciones que se generen durante la clase	

Fuente: Elaboración Propia

Explicación del Macro-diseño

El macro diseño está dividido en tres grandes columnas, cada una de estas columnas se dividen en dos, en la primer gran columna encontramos la organización de contenidos que son las relaciones generadas del área humanística y pedagógica donde se plantean tres unidades y de cada unidad se derivan dos temas a trabajar específicamente.

En la segunda gran columna está el modelo didáctico (Métodos de enseñanza) que trabajamos en nuestras sesiones la cual fue el mando directo modificado para las tres unidades ya que es el método de enseñanza adecuado para trabajar con la población con discapacidad cognitiva.

El método de enseñanza de mando directo modificado que tiene varias características una de ellas es la enseñanza masiva que busca lograr una enseñanza a todo el grupo donde el profesor indica a todos los alumnos el tipo de movimiento o actividad que deben realizar. Esto indica que el estudiante tendrá protagonismo al momento de realizar la actividad, pero el docente es quien da las indicaciones precisas durante la sesión de clase, por lo tanto, los estudiantes deben seguir las instrucciones del profesor buscando lograr los objetivos que el docente tiene planteado para la clase.

También encontraremos los medios que trabajaremos para lograr tales objetivos que todas van en pro de fortalecer los dispositivos básicos de aprendizaje, haremos actividades musicales, ya que es un medio para trabajar la coordinación y la escucha activa por medio de indicaciones claras juegos y competencia con elementos para trabajar el contacto visual mejorando así el dispositivo de la atención ya que los estudiantes deben prestar atención a los ejemplos del profesor y a las acciones de sus compañeros para completar los diferentes pasos y recorridos de manera coordinada.

Por otro lado, la memoria se trabajó por medio de circuitos y rondas donde estas jugaran un papel fundamental ya que al participar en unas rondas musicales implican aprender y recordar ritmos y melodías, lo que ejercita la memoria y movimientos fortaleciendo este dispositivo

La sensopercepción se trabajó a partir de clases de control corporal que busca que haya regulación de los movimientos los cuales sean acordes a las sensaciones y emociones que estén percibiendo, promoviendo la estimulación los sentidos la conciencia corporal. Del mismo modo, en una estación de texturas, los estudiantes exploran diferentes

materiales con sus manos, lo que agudiza su sensibilidad táctil y mejora su capacidad para percibir y comprender las características físicas de su entorno.

Por último, encontramos la tercera columna donde se refleja el modelo evaluativo

En la unidad 1 evaluamos las actividades musicales ya sean sonidos de animales o de instrumentos, incluso sonidos adicionales, tendremos en cuenta y observaremos la creatividad y la precisión en la representación de los movimientos, esto es teniendo en cuenta sus capacidades físicas y cognitivas.

Por otro lado, evaluamos los movimientos acordes con los elementos trabajados en la clase (Balones de baloncesto, pelotas de tenis, entre otros objetos) donde el estudiante podrá hacer ejercicios siguiendo las instrucciones que se le indican verbalmente que irán enfocados a trabajar la escucha activa.

En la unidad 2 evaluamos que los estudiantes logran sobre pasar los obstáculos presentes en el espacio, la manera en que lo hacen y como aprenden a hacerlo de diferentes formas al volver a pasar, evaluamos la habilidad para adaptarse y moverse eficientemente en diferentes entornos. Teniendo en cuenta la capacidad de los estudiantes para identificar y reconocer los elementos específicos de la rutina, si muestran atención durante la ejecución de la rutina.

En la unidad 3 evaluamos la coordinación entre los movimientos corporales y la respiración teniendo en cuenta los ejercicios que se llevan a cabo en cada sesión, observaremos si los estudiantes están atentos al control de su cuerpo y de las sensaciones que se generen durante la clase, adicionalmente lograrán reconocer los objetos que se manipulan teniendo presente la sensación y textura de estos. Al evaluar estas actividades, es importante tener en cuenta el nivel de habilidad y desarrollo de cada estudiante, ya que tenemos estudiantes con muletas o movilidad reducida y la mayoría que se les dificulta prestar atención a las actividades, así como proporcionar retroalimentación para fomentar la mejora continua de la atención y la memoria a lo largo de las clases.

Por otro lado, lo que se evaluará anteriormente mencionado, se realizará por medio de una heteroevaluación como se evidencia en la última columna debido a que los jóvenes con discapacidad intelectual pueden tener dificultades para comprender y evaluar su propio desempeño de manera precisa, como sería el caso de la autoevaluación, debido a sus

limitaciones cognitivas. La autoevaluación requiere un nivel de autorreflexión y autocomprensión que puede ser difícil de alcanzar para esta población.

Para realizar una heteroevaluación tendremos en cuenta cada uno de los criterios que mencionamos anteriormente para cada unidad. Estos criterios deben ser comprensibles para tener claridad, como docentes, de que esta evaluación sea justa y consistente según las habilidades y los avances de cada uno de los estudiantes.

La heteroevaluación se realiza porque el docente es quien lleva un control acorde al proceso que llevan cada estudiante, evidenciando el cumplimiento de los objetivos para cada sesión.

Cuarto Capitulo

Ejecución Piloto

Metodología de trabajo

La metodología que se implementó para la ejecución piloto constó de organizar a los cuatro profesores de a parejas para que dos fueran hacer la implementación un día a la semana (jueves) y los otros dos profesores el día siguiente (viernes). Dos profesores (David Santiago y Juan David) asisten al colegio los jueves. Durante la sesión de clase uno de ellos dirigió las actividades planeadas con anterioridad y el otro estuvo como apoyo, bien sea para ayudar a organizar el material, para la toma de registro fotográfico, para realizar el ejemplo de cómo se deben hacer los ejercicios y apoyos que se requieran durante la clase. Los otros dos profesores (David Camilo y Harold Stid) asistieron los viernes y de igual manera implementaron la misma metodología al momento de dirigir la sesión de clase.

A continuación, se presentará el formato de planeación de todas las sesiones de clase para tener una base clara de que se quiere lograr, llevar un control, y tener claridad referente a las fases de la clase.

Formato de clase

Tabla 16

Formato de sesiones de clase

	UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PCP	
PLANEACIÓN DE CLASE		
FECHA:	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:**	**SESIÓN N°**
HORA:	**TEMA:**	
NOMBRE DE LA CLASE:	**OBJETIVO:**	
PROFESORES A CARGO:	**TUTOR:**	

FASE	ACTIVIDADES	TIEMPO
Despertando nuestros sentidos		
Explorando Nuevas Aventuras		
Vuelta a la calma		
MATERIALES Y RECURSOS:	**OBSERVACIONES:**	

Nota: Creación propia

Clases - Dispositivo Básico De Aprendizaje (Atención)

Unidad I – Atención Motriz

Tema 1- Escuchando nuestros cuerpos en movimiento

Sesión 1 – Actividades musicales

En la primera sesión de clase, se enfocó en la escucha de sonidos de animales. El objetivo era que los estudiantes identificaran cada animal y lograran imitar tanto sus sonidos como sus movimientos. Utilizamos un bafle para reproducir los sonidos reales de los animales. Durante el calentamiento, también acompañamos a los estudiantes con sonidos de animales. En la fase central, trabajamos en desplazamientos e imitación de los animales que iban escuchando, el desplazamiento debía ser pasando obstáculos colocados en el trayecto. Tuvimos una variedad de animales, incluyendo domésticos, silvestres, terrestres y acuáticos. Con esta actividad, buscamos que los estudiantes siempre estuvieran atentos a los sonidos de los animales para poder imitar sus movimientos de manera más efectiva.

La evaluación de la clase se realizó utilizando la heteroevaluación, donde el docente estuvo evaluando los movimientos acordes a los sonidos de los animales vistos durante toda la sesión de clase, identificando dificultades en la diferenciación de algunos animales, recurriendo a la confusión de sonidos. [ver capítulo 5 evaluación]

Unidad I – Atención Motriz

Tema 1- Escuchando nuestros cuerpos en movimiento

Sesión 2 – Actividades musicales

En la segunda sesión de clase, se orientó a la escucha de sonidos de instrumentos. El objetivo era que los estudiantes identificaran cada instrumento y lograran imitar el gesto de como tocar aquellos instrumentos. Utilizamos un bafle para reproducir los sonidos reales de los instrumentos. Durante el calentamiento se ambiento el lugar con sonidos de instrumentos. En la fase central, trabajamos en desplazamientos e imitación de los instrumentos que iban escuchando, el desplazamiento debía ser pasando obstáculos colocados en el trayecto y tenían un cono donde debían imaginar que el cono era el instrumento que estaban escuchando y hacer el gesto de tocar. Tuvimos una variedad de

instrumentos, incluyendo trompeta, guitarra, piano, violín, tambores, maracas, entre otros. Con esta actividad, buscamos que los estudiantes siempre estuvieran atentos a los sonidos de los instrumentos para poder imitar los movimientos de como tocar estos instrumentos.

La evaluación de la clase se realizó utilizando la heteroevaluación, donde el docente estuvo evaluando los elementos vistos específicamente movimientos acordes a los sonidos de los instrumentos durante toda la sesión de clase, identificando dificultades en la diferenciación de algunos instrumentos, se evidencia la confusión de algunos sonidos. [ver capítulo 5 evaluación]

Unidad I – Atención Motriz

Tema 1-Escuchando nuestros cuerpos en movimiento

Sesión 3 – Actividades musicales y manejo de objetos

En la tercera sesión de clase, se orientó al manejo de elementos a partir de instrucciones precisas. El objetivo era que los estudiantes estuvieran atentos a cada instrucción dada y de esta manera lograran realizar el movimiento solicitado, es preciso resaltar que se utilizaron elementos los cuales fueron balones de baloncesto. Utilizamos un bafle para ambientar con sonidos de animales y de instrumentos que ellos trabajaron en clases anteriores, pero se buscaba que se desplazaran de manera específica con el balón de baloncesto, como el profesor lo indicaba. Durante el estiramiento se ambiento el lugar con sonidos de instrumentos y animales. En la fase central, trabajamos en desplazamientos y seguimiento de instrucciones dadas por el maestro, el desplazamiento debía ser peloteando el balón de baloncesto de manera específica siempre al escuchar una señar auditiva. Hubo variedad de movimientos, donde se peloteaba el balón con mano izquierda, derecha, con ambas manos, se llevó el balón empujándolo por el suelo entre otros movimientos. Con esta actividad, buscamos que los estudiantes siempre estuvieran atentos a las instrucciones dadas por el

La evaluación de la clase se realizó utilizando la heteroevaluación, donde el docente estuvo evaluando lo movimientos acordes con los elementos trabajados en clase (balones de baloncesto) vistos durante toda la sesión de clase, identificando dificultades en el

seguimiento de instrucciones adicionalmente, algunos estudiantes presentan dificultades en el manejo de un elemento. [ver capítulo 5 evaluación]

Unidad I – Atención Motriz

Tema 1: Escuchando nuestros cuerpos en movimiento

Sesión 4 Actividades musicales y manejo de objetos

En la cuarta sesión de clase, se orientó al manejo de elementos a partir de instrucciones precisas. El objetivo era que los estudiantes estuvieran atentos a cada instrucción dada y de esta manera lograran realizar el movimiento solicitado, es preciso resaltar que se utilizaron elementos los cuales fueron balones de baloncesto. Utilizamos un bafle para ambientar con sonidos de animales y de instrumentos que ellos trabajaron en las primeras dos sesiones, pero se buscaba que se desplazaran de manera específica con el balón de baloncesto mediante la dinámica de Simón dice.

Durante el estiramiento y calentamiento se ambiento el lugar con sonidos de instrumentos. En la fase central, trabajamos en desplazamientos y seguimiento de instrucciones dadas por el maestro por medio de dinámicas que colocaban en trabajo la escucha activa, el desplazamiento debía ser peloteando el balón de baloncesto de manera específica siempre al escuchar una señal auditiva dada por parte del maestro. Hubo variedad de movimientos, donde se desplazaban haciendo movimientos específicos mientras manipulaban el balón. Con esta actividad, buscamos que los estudiantes siempre estuvieran atentos a las instrucciones dadas por el maestro realizando de manera precisa la mayoría cada movimiento indicado.

La evaluación de la clase se realizó utilizando la heteroevaluación, donde el docente estuvo evaluando los movimientos acordes con los elementos trabajados en clase (balones de baloncesto) durante toda la sesión de clase, identificando dificultades en el seguimiento de instrucciones adicionalmente, algunos estudiantes presentan dificultades en el manejo del balón. [ver capítulo 5 evaluación]

Unidad I – Atención Motriz

Tema 2 - Viendo nuestros cuerpos en movimiento

Sesión 5 - Actividades de coordinación viso manual con elemento

En la quinta sesión, se realizó un calentamiento mediante movilidad articular cefalocaudal y mediante diferentes desplazamientos por el espacio para entrar en calor el cuerpo, la actividad central se orientó hacia actividades referente a la coordinación viso manual con objeto, el objetivo fue propiciar el desarrollo de la coordinación viso manual por medio de la interacción de un elemento y un compañero, se llevó a cabo primeramente de manera individual lanzando la pelota de tenis de diferentes formas por encima de la cabeza, por el suelo, de espalda sin perder de vista el objeto.

Por otro lado, se trabajó por medio de parejas donde su ubicación era de extremo a extremo, de la misma forma se debían lanzar las pelotas de tenis por encima de la cabeza y el otro compañero no debería perderla de vista para atraparla se haría la misma dinámica por el suelo, de espalda, rebotando en una parte estuvieron sentados para darle una variación a la actividad y darle un poco más de dificultad y por último se realizó un estiramiento para dar vuelta a la calma.

La evaluación de la clase se realizó utilizando la heteroevaluación, donde el docente estuvo evaluando la puntería, el lanzar y atrapar durante toda la sesión de clase, identificando dificultades en el contacto visual en algunos momentos donde lanzaban la pelota hacia otros lados y no al compañero que era el objetivo y por otro lado el compañero no la atrapaba, pero esto fue mejorando con el paso del tiempo de la sesión. [ver capítulo 5 evaluación]

Unidad I – Atención Motriz

Tema 2 - Viendo nuestros cuerpos en movimiento

Sesión 6 - Actividades de coordinación viso manual con elemento

En la sexta sesión, se llevó a cabo la planeación nombrada atento a lo que estoy viendo, donde el propósito de la clase es propiciar el desarrollo de la coordinación viso manual por medio de la interacción de un elemento y un compañero. En la fase de despertando nuestros sentidos, se realizó movimiento articular y luego una activad llamada

sigue al líder, que mediante indicaciones y ejemplos de movimientos simple ellos debían escuchar y observar la acción y luego repetirla.

En la fase de explorando nuevas aventuras, se inició con un trabajo de lanzamiento y recepción de pelotas de manera individual, para posteriormente realizarlo con otro compañero. Después se realizó una carrera de relevos donde los estudiantes formarán equipos y se ubicarán en una línea de inicio. Deberán correr hasta una distancia determinada, tomar un pañuelo y regresar para pasar el pañuelo al siguiente compañero. Y como última actividad de esta fase se realizó el juego de puntería con pelotas. Donde se colocaron diferentes blancos (conos, aros) a diferentes distancias y los estudiantes debían lanzar las pelotas intentando alcanzar los blancos.

Y en la última fase de vuelta a la calma se realizaron ejercicios de respiración y movimientos suaves, mientras se compartían las sensaciones de la clase.

De igual manera, el modelo evaluativo de esta sesión fue la heteroevaluación, donde el profesor estuvo observando como realizaban las actividades, si estaban prestando atención a las indicaciones y si podían hacer los ejercicios, para poder adaptarlos y estar pendientes de que lo hicieran. [ver capítulo 5 evaluación]

Unidad I – Atención Motriz

Tema 2 - Viendo nuestros cuerpos en movimiento

Sesión 7 – Juegos y competencias

En la séptima sesión, se realizó un calentamiento mediante movilidad articular cefalocaudal y mediante diferentes desplazamientos por el espacio para entrar en calor el cuerpo, la actividad central se orientó hacia actividades referente a la coordinación viso manual con objeto, el objetivo fue propiciar el desarrollo de la coordinación viso manual por medio de la interacción de un elemento y un compañero, se realizó como primer a instancia de manera individual donde debían rebotar un balón de baloncesto sin perderle la mirada, debían lanzarlo y atraparlo

Como segunda medida, se trabajó en parejas se ubicaban según habilidades uno que tenía puntería con otro que no tanto para que fueran aprendiendo mutuamente la ubicación era de extremo a extremo, se debían lanzar el balón rodando, peloteando, por encima, de

espalda con precaución para no lastimarse y el otro compañero no debería perderlo de vista para atraparla, por último, se realizó un estiramiento para dar vuelta a la calma.

La evaluación de la clase se realizó utilizando la heteroevaluación, donde el docente estuvo evaluando la puntería, el lanzar y atrapar durante toda la sesión de clase, identificando dificultades en el contacto visual en algunos momentos donde lanzaban el balón hacia otros lados por el hecho de que no se daba el buen contacto visual que era el objetivo y por otro lado el compañero no la atrapaba, pero gracias a la repetición fue mejorando. [ver capítulo 5 evaluación]

Unidad I – Atención Motriz

Tema 2 - Viendo nuestros cuerpos en movimiento

Sesión 8 – Juegos y competencias

En la octava sesión, se realizó un calentamiento mediante movilidad articular cefalocaudal mediante diferentes acciones que se realizan en algunos deportes, por ejemplo imaginar que están nadando en el lugar para entrar en calor el cuerpo, la actividad central se orientó hacia actividades referente a la competencia por medio de los juegos, esto se realizó por medio de un circuito en donde habían distintas estaciones representadas por un color diferente, se llevó a cabo desde un circuito base, el cual se fue adaptando según la dificultad que llegaba a tener en los estudiantes, en donde se realizaban variaciones para evitar perder la atención de los estudiantes.

Por otro lado, se trabajó tratamos de ir entrelazando la atención con la memoria, recordándoles y reforzándoles de que color era cada estación para que al final lo recordaran a la hora de hacer la heteroevaluación, se les brindaba apoyo al momento de identificar que o no podía realizar la actividad o estaba disperso, se le daban nuevas instrucciones o se le reafirmaban las que debían elaborar, pasaron por unos conos los cuales simbolizaban obstáculos que debían pasar al su alrededor, al llegar a la otra estación debían lanzar unos aros y tratar de encestarlos en unos conos puestos a una distancia razonable, pasaban un obstáculo de equilibrio, por consiguiente pasaban a una etapa de bolos, en donde con un balón de baloncesto debían derribar los conos, por ultimo lanzaban una pelota de tennis hacía arriba e intentaban agarrarla de nuevo.

La evaluación de la clase se realizó utilizando la heteroevaluación, donde el docente estuvo evaluando la puntería, el lanzar y atrapar durante toda la sesión de clase, identificando dificultades a la hora de lanzar la pelota de baloncesto, y al recordar los lugares en donde estaban las estaciones, el color que le pertenecía a cada una, al lanzar los aros, la mayoría encesto varios aros en los conos, tienen dificultades si en algún momento se dispersan de la actividad, ya no saben que deben hacer y se quedan quietos. [ver capítulo 5 evaluación]

Clases - Dispositivo Básico De Aprendizaje (Memoria)

Unidad II – Recordando Movimientos
Tema 1 – Percibiendo lo que nos rodea
Sesión 9 – Circuitos con paso de obstáculos

En la novena sesión, se da inicio a la segundad unidad que es memoria espacio temporal con el tema percibiendo lo que nos rodea. El propósito de esta sesión fue fortalecer la memoria y la capacidad de seguir instrucciones en el espacio. Para ello en la primera fase despertando nuestros sentidos se realizó el calentamiento y movilidad articular, mediante indicaciones simples. Luego en explorando nuevas aventuras se realizó un circuito de tres estaciones, donde se iban realizando progresivamente. En la primera estación debían pasar la viga de equilibrio, cuando llegaban al final saltaban sobre los aros siguiendo un patrón de colores.

En la segunda estación se le brindaba instrucciones verbales simples, como “salta dos veces” o “gira en círculos”, y los niños debían seguir las instrucciones correctamente. Y en la última estación tenían que lanzar a la canasta, en el primer recorrido la pelota de baloncesto, y en el segundo recorrido la pelota de tenis, por último, se les preguntará cuál es el nombre de los profesores.

Por último, se realizan ejercicios de vuelta a la calma donde se les preguntaba sobre las actividades y si se acordaban lo que habían hecho en cada una de ellas.

El modelo evaluativo fue la heteroevaluación, donde el docente estaba pendiente de que los estudiantes estuvieran realizando las actividades, de igual manera que se acoraran de las indicaciones y de lo que tenían que hacer. [ver capítulo 5 evaluación]

Unidad II – Recordando Movimientos

Tema 1 – Percibiendo lo que nos rodea

Sesión 10 – Circuitos con paso de obstáculos

En la décima sesión, se da continuidad a la segunda unidad, que trata sobre la memoria espaciotemporal con el tema de percibir lo que nos rodea. El propósito de esta sesión fue fortalecer la memoria y la capacidad de seguir instrucciones en el espacio.

Para lograrlo, en la primera fase, se llevó a cabo un calentamiento mediante un juego dinámico llamado “Congelados”. Durante este juego, se enfocó en que los estudiantes recordaran los roles que tenían. Por ejemplo, debían recordar quiénes eran las personas que congelaban y si ellos mismos eran quienes estaban congelando. El objetivo principal era congelar a los demás.

En la fase de “Explorando Nuevas Aventuras”, se llevó a cabo un circuito de dos estaciones. En el primer circuito, los estudiantes debían desplazarse de manera muy específica a lo largo de una distancia determinada. Las acciones incluían hacer zig-zag, saltar dentro de aros y, finalmente, lanzar una pelota a un lugar concreto. Era crucial que recordaran el orden de los movimientos para completar el circuito de manera óptima.

En el segundo circuito, los estudiantes debían saltar dentro de los aros de manera específica. Primero, saltaban en un aro verde, luego en un aro azul y, finalmente, salían directamente hacia una colchoneta para desplazarse gateando. La última etapa consistía en patear un balón al arco de microfútbol.

Por último, se realizan ejercicios de vuelta a la calma donde se les preguntaba sobre las actividades y si recordaban lo que habían hecho en cada una de ellas de esta manera abordando la memoria en cada momento de la sesión.

El modelo evaluativo fue la heteroevaluación, donde el docente estaba pendiente de que los estudiantes estuvieran realizando las actividades, recordando los pasos, los movimientos y cada instrucción dada realizando de la mejor manera los movimientos. [ver capítulo 5 evaluación]

Unidad II – Recordando Movimientos

Tema 1 – Percibiendo lo que nos rodea

Sesión 11 – Circuitos con relación a rutinas del día a día

En la décima primera sesión, se da continuidad a la segunda unidad, que trata sobre la memoria espaciotemporal con el tema de percibir lo que nos rodea. El propósito de esta sesión fue fortalecer la memoria y la capacidad de seguir recordar rutinas y elementos del día a día.

Lo que logramos evidenciar en esta sesión de clase desde el calentamiento es que los jóvenes son muy influenciables de los otros. Tuvimos una particularidad debido a que rotamos a los profesores en donde nos intercalamos, donde el profesor 1 y el profesor 2 siempre van a las mismas sesiones de clase y el profesor 3 y el profesor 4 asisten a una distinta, en este caso el profesor 1 y el profesor 3 asistieron a esta sesión de clase y los niños no pudieron identificar que cambiamos esa rutina que siempre seguimos, y preguntamos si ellos siempre nos habían visto juntos, al momento de respondernos nos comentaron que p1 y p3 siempre van juntos, y como unos estudiantes dijeron esto todos los otros sin pensarlo dijeron lo mismo, pasando a la actividad, identificamos que para que puedan recordar un poco más los circuitos que realizamos es más pertinente hacer una parte del circuito y repetirla varias veces, y luego seguir con el circuito estación por estación mientras logran aprenderlo, a lo último se dejó una actividad de elegir parejas entre unas fichas y así lograban pasar a la próxima estación, evidenciamos como para unos se les hacía mucho más fácil poder realizar la actividad, al igual que al iniciamos identificamos lo influenciables que son ya que si uno de sus compañeros se equivocaba o algo por el estilo la gran mayoría decía que era correcto. Después de repetir varias veces el circuito vimos como ellos ya van teniendo menos dificultas a la hora de realizarlo, interiorizando un poco más el circuito y recordando que debían realizar en cada estación.

Por último, se realizan ejercicios de vuelta a la calma donde se les preguntaba sobre las actividades y si recordaban lo que habían hecho en cada una de ellas de esta manera abordando la memoria en cada momento de la sesión.

Unidad II – Recordando Movimientos

Tema 1 – Percibiendo lo que nos rodea

Sesión 12 – Circuitos con relación a rutinas del día a día

En la décima primera sesión, se da continuidad a la segunda unidad, que trata sobre la memoria espaciotemporal con el tema de percibir lo que nos rodea. El propósito de esta sesión fue fortalecer la memoria y la capacidad de seguir recordar rutinas y elementos del día a día.

Para lograrlo, en la primera fase, se realizó un calentamiento a través de un juego dinámico llamado "Juguemos en el bosque mientras el lobo no está". Durante este juego, se puso énfasis en que los estudiantes recordaran los roles y rutinas diarias que desempeñaban. Por ejemplo, debían recordar las rutinas que se llevan a cabo cada día. Mientras se canta la canción, el lobo menciona la rutina matutina de una persona, como levantarse, cepillarse los dientes, bañarse, vestirse, desayunar, buscar las llaves y salir a abrir la puerta.

Además de recordar la rutina que realizan en la mañana antes de salir de casa, los estudiantes deben tener presente quién tiene el papel de lobo y que no deben dejarse atrapar por él.

En la fase de "Explorando Nuevas Aventuras", se llevó a cabo una actividad por estaciones. Cada estación tenía un nombre: "tierra", "agua", "aire". Al mencionar alguna de las estaciones, los estudiantes debían dirigirse hacia ella realizando un movimiento específico.

Por ejemplo, si se mencionaba la estación "tierra", las personas debían dirigirse hacia este punto saltando como quisieran, ya sea en un pie o en ambos. En la estación "agua", debían imitar el movimiento de una persona cuando nada en una piscina. Finalmente, en la estación "aire", debían imitar el movimiento de un ave cuando alza vuelo.

Por último, se realizan ejercicios de vuelta a la calma donde se les preguntaba sobre las actividades y si recordaban lo que habían hecho en cada una de ellas de esta manera abordando la memoria en cada momento de la sesión.

El modelo evaluativo fue la heteroevaluación, donde el docente estaba pendiente de que los estudiantes estuvieran realizando las actividades, recordando los pasos, los movimientos y cada instrucción dada realizando de la mejor manera los movimientos. [ver capítulo 5 evaluación]

Unidad II – Recordando Movimientos

Tema 2 – Recordando lo que nos rodea

Sesión 13 – Rondas simples

En esta clase la dinámica giro entorno a rondas sencillas para poder trabajar la memoria, inicialmente se dio un calentamiento donde se trabajó movilidad articular para entrar en calor el cuerpo y evitar lesionarse, donde fue un espacio provechoso de ver como una de las estudiantes propuso un movimiento para el calentamiento, donde esto nos generó alegría ya que ellos no proponen entonces notamos que vamos por buen camino.

Luego de esto iniciamos posicionando a todos los estudiantes en círculo como estrategia para evitar su dispersión y que puedan distraerse, se inició a explicar los movimientos que iba a contener la ronda por ahora solo a voz sin música, lo practicamos varias veces, cuando ya notábamos que los estudiantes recordaban los movimientos colocamos la música y con cada indicación movían su cuerpo al ritmo de la ronda, se trabajó otro ronda llamada el cuadrado, donde ubicamos a cada estudiante en la cancha de micro en un cuadrado para que ellos tuvieran mejor referencia y el bafle con la música en el centro igual que nosotros los profesores para que ellos tuviera la visión de nosotros.

Por último, unimos la atención, con la memoria mediante un juego de música donde tenían que ir bailando y recordando los movimientos de las rondas y cuando la música parara debían estar atentos a ubicarse rápidamente dentro de un aro el estudiante que quedara por fuera iba siendo eliminado, luego de esto se realizó una vuelta a la calma mediante estiramientos y preguntas de cómo se habían sentido.

La evaluación de la clase se realizó utilizando la heteroevaluación, donde el docente estuvo evaluando la retención de movimientos es decir que movimiento recordaba de la ronda durante toda la sesión de clase, identificando dificultades al momento de recordar que movimiento seguía, donde todos los estudiantes después de practicar varias veces las rondas se logró notar que los estudiantes lograban retener la información, pero otros seguían la secuencia observando al compañero que tenían al lado. [ver capítulo 5 evaluación]

Unidad II – Recordando Movimientos

Tema 2 – Recordando lo que nos rodea

Sesión 14 – Rondas simples

En la décima cuarta sesión se continua con el trabajo de las rondas para trabajar la memoria, que corresponde a la segunda unidad de recordando movimientos con el tema de recordando lo que nos rodea, donde se tiene el propósito de fortalecer la memoria y la capacidad de seguir recordar rutinas y elementos del día a día.

Al inicio de la sesión, en la fase de despertando nuestros sentidos se realizó la movilidad articular, luego se prosiguió con la ronda de chuchugua, sin embargo, los estudiantes se tornaron indispuestos frente a la propuesta generando que se dispersaran y no hicieran el ejercicio, en segunda medida se pasó a la ronda de la sandía, pero nuevamente la indisposición de los estudiantes impidió que se pudiera realizar de manera adecuada. En la actividad del puente este quebrado hubo desorden ya que todos querían pasar y se comenzaban a empujar para poder ellos escoger. De manera general la sesión no fue muy buena y se presentaron problemas en el manejo del grupo, ya que nos concentramos solo en el que estaba haciendo el ejercicio, descuidando a los demás. Por eso se recomienda tratar de hacer ejercicios que todos hagan al tiempo y procurar no hacer filas.

Unidad II – Recordando Movimientos

Tema 2 – Recordando lo que nos rodea

Sesión 15 – Rondas semiestructuradas

En esta sesión, que corresponde a nuestro décimo quinto encuentro con los estudiantes, se tiene como propósito identificar movimientos en las rondas y repetirlos para seguir trabajando la memoria espaciotemporal de la unidad “Recordando movimientos”. Para este encuentro se tuvieron en cuenta las recomendaciones para mejorar el manejo del grupo para lo cual se utilizó como estrategia los aros, los cuales se ubicaron formando un círculo, cada estudiante debía ubicarse en un aro y así estarían formando un círculo a una distancia prudente donde se pudieran ver todos y así poder estar pendiente. Se inició con la movilidad articular de manera cefalocaudal para seguir fomentando esa habituación en

ellos. Luego se prosiguió con la ronda de mi mamá me mima, donde se buscaba que ellos entraran en sintonía de moverse y cantar, fue importante mostrar una actitud en los movimientos para que ellos se dispusieran y así mismo participaran, luego se hizo la ronda de la casita para que ellos recordaran nuevamente esa ronda, habían estudiantes que no habían venido y por lo tanto no se la sabían, aquí se permitió que los si se la sabían les enseñaran a los que no, luego se hizo un ejercicio con los aros, realizando movimientos de lateralidad, en primera instancia se hizo todos sujetos de las manos y luego sin sujetarse de las manos. Luego se les enseño la ronda del aceite de cocodrilo donde se hacían movimientos con diferentes partes del cuerpo, la participación de los estudiantes fue bastante buena y esto debió en gran medida a la estrategia de los aros que permitió tener un manejo de grupo.

Unidad II – Recordando Movimientos
Tema 2 – Recordando lo que nos rodea
Sesión 16 – Rondas semi-estructuradas

En la décima sexta sesión, se da continuidad a la segunda unidad, que trata sobre la memoria espaciotemporal con el tema recordando lo que nos rodea. El propósito de esta sesión fue fortalecer la memoria y la capacidad de recordar los objetos y elementos que nos rodean en el día a día.

Para lograrlo, en la primera fase, se realizó un calentamiento a través de movilidad articular, buscando que los estudiantes recordaran cual era el orden de realizar los movimientos, recordando cual movilidad articular se realizaba en las extremidades, en el tronco y la movilidad realizada con el cuello. Posterior a esto se realizó un estiramiento propiciando que los estudiantes prepararan todo su cuerpo para la sesión.

En la fase de “Explorando Nuevas Aventuras”, se llevó a cabo la realización de dos actividades, la primera actividad se centró en recordar 3 rondas las cuales se habían realizado en sesiones anteriores. La primera de ellas se llama “Tengo una casa que es así y así” Con esta ronda los estudiantes debían no solo recordar cual era la letra de la canción, sino que también debían recordar los movimientos que acompañaban a la ronda. Con esta

ronda se evidencia que en un primer momento los estudiantes tuvieron que necesitar ayuda por parte del docente para recordar el ritmo de la canción, pero luego de esto los estudiantes recordaron por completo la ronda.

La segunda ronda tiene por nombre “bailando en el cuadrado” los estudiantes en esta ronda recordaron el ritmo de la canción, además esta ronda fue acompañada por sonido, pero los pasos fueron recordados en el orden correcto.

Finalmente, la última ronda se llama “Cabeza hombros rodillas pies” en esta ronda se evidencia que los estudiantes no recordaban a la totalidad la ronda, pero para lograr hacer los movimientos bien ellos prestaban atención a la letra de la ronda la cual indicaba que debían hacer.

Por último, se realizan ejercicios de vuelta a la calma donde se les preguntaba sobre las actividades y si recordaban lo que habían hecho en cada una de ellas de esta manera abordando la memoria en cada momento de la sesión.

El modelo evaluativo fue la heteroevaluación, donde el docente estaba pendiente de que los estudiantes estuvieran realizando las actividades, recordando los pasos, los movimientos y cada instrucción dada realizando de la mejor manera los movimientos. [ver capítulo 5 evaluación].

Quinto Capitulo

Evaluación De La Experiencia

Resultados de la evaluación.

Como resultados de la evaluación se resaltan aspectos importantes a mencionar y que están directamente relacionados con el aprendizaje; donde se orienta a que el docente comprenda cuales son los elementos que debe tener en cuenta para que en cada clase los estudiantes tengan un óptimo desarrollo en el ámbito educativo y adicionalmente estos aprendizajes se puedan ver reflejados en su diario vivir.

Un resultado propio del proceso evaluativo es la influencia que tiene trabajar los dispositivos básicos del aprendizaje en personas con discapacidad intelectual. Si bien este proyecto se orienta al fortalecimiento de estos dispositivos en el ámbito educativo, es pertinente resaltar que se propicia un abordaje para que los estudiantes tengan una mejor disposición en la clase con respecto al aprendizaje. Pero esto no se queda aquí, porque el proyecto trasciende, ya que estos avances no se quedan en el ámbito educativo, sino que llegan a los contextos familiares, sociales personales.

El estudiante al fortalecer los dispositivos básicos del aprendizaje tiene la capacidad de adaptarse e interactuar de mejor manera en un contexto donde se requiere prestar atención, utilizar la memoria y percibir adecuadamente los estímulos del medio ambiente. Esto se evidencia cuando el estudiante va adquiriendo la capacidad de ir solo a la tienda a realizar compras que le encarguen. Esto podrá ser una tarea sencilla, cabe aclarar que solo algunos de los estudiantes de la población con la cual se trabajó, lograran realizar esta tarea, ya que el aprendizaje es distinto en cada uno de ellos por lo que habrán sujetos los cuales necesiten de más tiempo para poder cumplir una tarea con estas características debido que todos los dispositivos entran en acción, ya que en un primer momento el estudiante debe prestar atención de cuál es el producto que debe ir a comprar, en cual tienda debe hacerlo, cuánto dinero debe pagar y cuanto le deben devolver. Luego de esto debe memorizar estos tres datos para llegar a la tienda de manera correcta, comprar el producto adecuado, para pagar debe interactuar correctamente con el cajero, dar el dinero y esperar a recibir el cambio. Para finalmente regresar de vuelta con los productos encargados.

Esto es solo un ejemplo de cómo el fortalecimiento de los dispositivos básicos del aprendizaje en personas con discapacidad intelectual puede ayudar a que los sujetos logren

interactuar adecuadamente en la sociedad, propiciando relaciones interpersonales adecuadas.

Estos logros van de la mano con todas las áreas que se abordan en el ámbito educativo, ya que, si estos dispositivos se fortalecen desde diferentes disciplinas y utilizando estrategias pedagógicas adecuadas, los resultados en las personas con discapacidad intelectual desembocaran en el aumento de la calidad de vida de ellos y de su familia.

En este trabajo, se evidenció que el dispositivo básico de la atención se fortaleció por medio de diferentes elementos, uno de ellos es el balón de baloncesto porque este es un elemento que le agrada a los estudiantes. Por lo tanto, cuando se trabaja con elementos que a los estudiantes les llame la atención se logra obtener el interés del grupo haciendo que el trabajo sea fructífero para la población. En la clase los estudiantes sentían gusto al trabajar con el balón ya que ellos pueden hacer que el balón rebote alto, bajo, que vaya por el suelo, logrando manipularlo a su antojo. Por ende, la atención siempre estuvo centrada en el elemento donde el contacto visual con el objeto es permanente, combinándose con el movimiento y control de su cuerpo.

Otro aspecto para resaltar es que los estudiantes lograron mejorar la atención mediante movimientos corporales sencillos, porque estos son los más idóneos para realizar ya que todos los estudiantes lograron ejecutar el movimiento y su atención estará centrada en realizar la acción. Un ejemplo puede ser lanzar una pelota dándole la espalda a su compañero. Evidenciamos que un movimiento como girar es sencillo y hace que la atención se centre en cómo debe lanzar la pelota y hacia qué objetivo. De esta manera, se trabajó la atención que se le debe prestar al movimiento, al elemento y a su compañero.

El proceso de fortalecimiento de la atención también se pudo lograr por medio del contacto visual, pero este fortalecimiento fue diferente en cada estudiante considerando las habilidades y condiciones que cada uno posee. Sin embargo, es crucial destacar que, a partir de un estímulo que les resulte atractivo visualmente, tuvieron la capacidad de prestar atención a los elementos visuales del entorno. Además, es importante mencionar que este proceso puede ser enriquecido con la implementación de técnicas pedagógicas que promuevan la concentración y el enfoque visual. Por ejemplo, el uso de materiales didácticos coloridos y atractivos, la incorporación de actividades que requieran la

observación detallada de imágenes o la realización de ejercicios que estimulen la coordinación ojo-mano, pueden ser estrategias efectivas para fortalecer la atención visual de los estudiantes.

Se logró evidenciar que varios estudiantes no pueden cumplir todas las actividades con precisión por dos razones, la primera era porque mientras realizaban los movimientos, como por ejemplo lanzar la pelota hacia arriba sin dejarla caer, miraban hacia otro lado y se distraían, perdían esa atención del objeto o miraban los movimientos que realizaba un compañero que se encontraba a su lado y no se centraban en el objeto de ellos. La segunda razón era que su coordinación viso manual presentaba falencias, porque algunos estudiantes lanzaban la pelota hacia arriba, pero esta se desviaba hacia adelante o hacia los lados haciendo que hubiese dificultades a la hora de atrapar la pelota, así el sujeto mantuviera el contacto visual hacia el objeto.

Así mismo, es esencial tener en cuenta que la motivación y el interés del estudiante son factores claves en este proceso. Por lo tanto, es recomendable que los estímulos visuales y auditivos estén relacionados con los intereses y preferencias del estudiante, lo que aumentará su disposición para prestar atención y participar activamente en las actividades propuestas.

Adicionalmente, es necesario recordar que el fortalecimiento de la atención es un proceso gradual que requiere tiempo y paciencia, y que el progreso de cada estudiante debe ser valorado individualmente, respetando su ritmo y sus capacidades.

A partir de estas sesiones, se puede destacar que en algunos estudiantes se logra fortalecer su dispositivo básico del aprendizaje de la atención al momento que se dan indicaciones, instrucciones, preguntas y comentarios la mayoría presta atención mediante la escucha activa y el contacto visual que fueron elementos claves a trabajar en este proyecto. Sin embargo, otros estudiantes aún presentan dificultades para mantener la atención en un estímulo, ya que tienden a distraerse fácilmente, hacen comentarios que no están relacionados con lo que se está discutiendo y les resulta difícil seguir las instrucciones de manera adecuada.

Cabe resaltar que el proceso de los estudiantes es totalmente diferente como se nombra anteriormente en alguno de ellos se lograba manejar de mejor forma la atención ya que escuchaban y realizaban buen contacto visual con los docentes al momento de dar las

indicaciones, por lo tanto podían realizar cada una de las actividades de optima manera, como hay otros que se debe prestar más ayuda, estar siempre motivándolos, más pendiente a ellos llamándoles la atención para que se logre ver un mayor avance en cada uno de ellos.

En la evaluación de la memoria se logra comprender que para que los estudiantes puedan guardar en su memoria información o un aprendizaje es fundamental que este sea repetido varias veces ya que al primer intento es muy posible que no recuerden las cosas. Un claro ejemplo de esto fue el primer día que nos presentamos ante el grupo con el cual íbamos a trabajar. Les dijimos nuestros nombres al inicio de la clase y cuando esta finalizo los estudiantes ya lo habían olvidado.

Los estudiantes solo lograron aprenderse nuestros nombres después de varias sesiones donde elementos como la confianza y el acercamiento con el grupo propicia que los estudiantes se aprendieran nuestros nombres y nos lograran identificar como sus docentes.

Al igual que con la atención se utilizaron estrategias específicas empleadas para fortalecer la memoria y la capacidad de seguir instrucciones en el espacio, con este dispositivo básico del aprendizaje se incluyeron actividades desarrolladas desde circuitos con obstáculos, estimulación sensorial, seguir patrones de movimiento específicos mediante rondas y recordar rutinas diarias. Estas actividades tenían como objetivo involucrar los sentidos, mejorar la memoria espacial, la capacidad de retener información y ejecutar instrucciones en un contexto espacial.

Despertar los sentidos y recordar las rutinas diarias son cruciales para mejorar la memoria, ya que activan múltiples canales sensoriales y refuerzan patrones familiares, lo que ayuda en la codificación y recuperación de información. Al estimular los sentidos, las personas crean asociaciones de memoria más fuertes, mientras que recordar las rutinas diarias se ayuda a establecer un marco estructurado para la retención y recuperación de la memoria. Estas prácticas no sólo mejoran la memoria espacial, sino que también mejoran la capacidad de seguir instrucciones y recordar tareas en diversos contextos, contribuyendo al desarrollo cognitivo general.

El método utilizado para evaluar la capacidad de los estudiantes para recordar movimientos fue la heteroevaluación, donde el docente evaluó la retención de movimientos observando qué movimientos recordaban los estudiantes durante toda la sesión de clase.

Durante algunas sesiones del estudio se observaron dificultades como el desinterés de los estudiantes por los ejercicios propuestos, lo que provocó falta de participación y perturbaciones en la clase. Por ejemplo, en una sesión los estudiantes mostraron desinterés por participar en ciertas actividades como las rondas de "chuchugua" y "sandía", lo que afectó el flujo de la clase. Además, hubo problemas para mantener el orden durante actividades como el "puente está quebrado", donde los estudiantes comenzaron a empujar y causar desorden. Estos desafíos resaltaron la importancia de mejores estrategias de gestión de grupos y de garantizar que todos los estudiantes estén comprometidos y participando activamente.

Fue posible fortalecer los dispositivos básicos del aprendizaje (atención y memoria) mediante el proyecto realizado. Esto ayudará no solo a que los estudiantes se desenvuelvan de una buena forma en la clase de educación física, sino de manera general en todo el ámbito educativo permitiendo llegar a nuestro ser humano a formar que es un sujeto más dispuesto al aprendizaje mejorando las interacciones sociales de los estudiantes en diferentes contextos (educativos, familiares, laborales, personales) aumentando su calidad de vida y de sus familias logrando así desenvolverse de manera más autónoma en la sociedad. Cabe resaltar que los dispositivos deben ser abordados continuamente y toda su vida debido a que los estudiantes necesitan de un constante trabajo sobre estas condiciones del organismo para tener un óptimo aprendizaje.

Evaluación docente

Es importante destacar que todo fue un proceso de adaptación, aprendizaje y adquisición de conocimientos. En nuestro primer acercamiento con la población y en el primer manejo del grupo, pudimos identificar que los estudiantes tendían a ser tímidos y poco participativos. Esto se debió, en gran medida, a la escasa interacción que habían tenido con nosotros como docentes. Sin embargo, con el paso de las sesiones, el grupo fue evolucionando y ganando confianza. Finalmente, pudimos identificar a los estudiantes que generaban indisciplina y entendimos que no debíamos dejarlos juntos.

Como segundo aspecto de la evaluación docente es preciso resaltar que los estudiantes había días en los cuales eran más receptivos en las clases y realizaban las actividades y otros días en los cuales deseaban solo jugar entre sí y no prestar atención a la clase. En estos momentos como docentes en formación se debía plantear si realizando

alguna modificación a la actividad esta les podría parecer más interesante. Al terminar cada sesión, se realizaba una reflexión del porque los estudiantes no estuvieron participativos para que en las próximas sesiones no hubiera momentos de desinterés.

Se logro identificar que al grupo de estudiantes les interesa trabajar con pelotas, balones y elementos de colores llamativos, adicional a esto cuando hay espacios donde la haya actividades con música los estudiantes se interesarían aún más. Esto lo identificamos cuando se realizaron las rondas, ya que el cantar, bailar eran elementos placenteros para ellos.

Un aspecto fundamental era la necesidad de identificar al estudiante que todos los demás seguían, es decir, identificar al estudiante líder. La estrategia era hacer que este estudiante liderara los ejemplos y las actividades, con la expectativa de que los demás estudiantes lo imitaran. De esta manera, logramos que todo el grupo trabajará de manera adecuada.

Por otro lado, el manejo de grupo por parte de los docentes en formación, se pudo identificar que había estrategias metodológicas que no eran la mas viables, por ejemplo, el formar filas, porque el docente centraba su atención en los estudiantes de adelante y no se daba cuenta que los de atrás se dispersaban generando indisciplina. Por lo tanto, se buscaron alternativas para este problema, donde se optó por hacer los ejercicios formando un circulo, porque permitía al docente tener una vista de todos los estudiantes y observar que estuvieran haciendo los ejercicios.

Es importante resaltar que debe permanecer una relación de respeto entre docente-estudiante, porque si se le brinda mucha confianza, los estudiantes pueden aprovecharse y va ser más difícil volver a tomar el control.

En cuanto a la responsabilidad y puntualidad de los docentes, siempre se mantuvo de manera constante, donde se entregaban las planeaciones a tiempo y se hacían las sesiones independientemente del clima o problemas de movilidad.

Resultados batería de test final

Luego de llevar a cabo todo el pilotaje recolectar resultados, por último, se realizó la batería de test para revisar si los estudiantes mejoraron en sus dispositivos básicos de aprendizaje referente a como iniciaron con el test diagnostico los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

Test atención

De la misma forma que en el test diagnostico este test final fue aplicado a los mismos 10 estudiantes del curso 603. Los resultados de esta prueba se evaluaron mediante dos baremos uno evaluando desde la edad cronológica es decir edades de (15-18 años) y otro evaluado desde la edad mental (6-7 años), los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Tabla 17

Resultados finales – edad cronológica test ATENCIÓN

Resultados Finales - Edad Cronologica									
Edad	Nombre	Aciertos (A)	Nivel de Acierto	Errores (E)	Nivel de Errores	A-E	Nivel de Eficacia	ICI	Impulsividad
16	Estudiante # 1	11	1	7	9	4	1	22	1
20	Estudiante # 2	8	1	6	9	2	1	14	1
18	Estudiante # 3	11	1	6	9	5	1	29	1
18	Estudiante # 4	12	1	9	9	3	1	14	1
15	Estudiante # 5	13	1	4	9	9	1	53	1
18	Estudiante # 6	21	1	17	9	4	1	10,5263158	1
16	Estudiante # 7	7	1	4	9	3	1	27	1
16	Estudiante # 8	10	1	8	9	2	1	11	1
15	Estudiante # 9	8	1	6	9	2	1	14	1
18	Estudiante # 10	10	1	6	9	4	1	25	1

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 18

Baremo edad cronológica (15-18 años)

Percentil	Puntuación directa (PD)				Eneatipo
Pc	A	E	A-E	ICI	En °
99	60	6 - 60	60	-	9
98	-	5	-	-	9
97	-	4	-	-	9
96	59	-	59	-	8
95	58	3	58	-	8
90	-	2	56 - 57	-	8
85	55 - 57	-	55	-	7
80	53 - 54	1	52 - 54	-	7
75	52	-	51	-	6
70	50 - 51	-	49 - 50	-	6
65	48 - 49	-	48	-	6
60	47	-	46 - 47	-	5
55	46	0	44 - 45	-	5
50	44 - 45	-	43	-	5
45	43	-	42	97 - 100	5
40	42	-	-	96	4
35	41	-	40 - 41	-	4
30	40	-	39	95	4
25	37 - 39	-	37 - 38	93 - 94	4
20	36	-	35 - 36	92	3
15	33 - 35	-	32 - 34	89 - 91	3
10	30 - 32	-	28 - 31	86 - 88	2
5	28 - 29	-	27	83 - 85	2
4	27	-	26	81 - 82	1
3	-	-	24 - 25	78 - 80	1
2	24 - 26	-	23	72 - 77	1
1	0 - 23	-	(-60) - 22	(-100) - 71	1

Nota: Extraído- Test Caras-R

Tabla 19

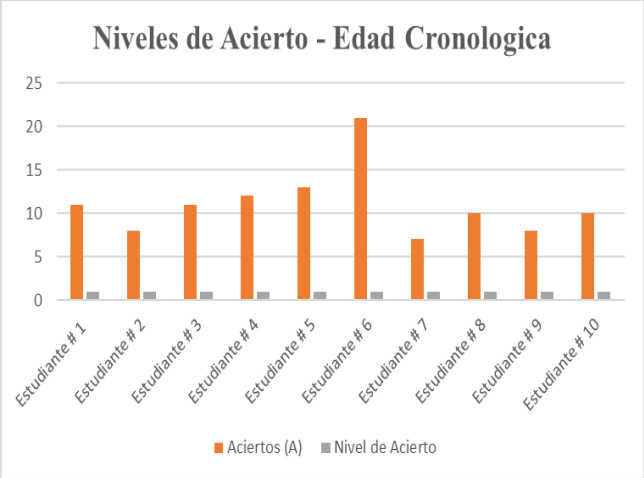
Eneatipo

Eneatipos (En)	Nivel
9	Muy alto
8	Alto
7	Medio-alto
4 - 5 - 6	Medio
3	Medio-bajo
2	Bajo
1	Muy bajo

Nota: Extraído- Test Caras-R

Figura 11

Resultados finales (Edad cronológica) aciertos test Atención



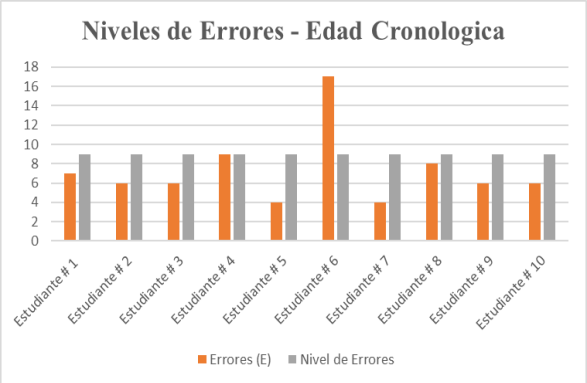
El nivel de aciertos de todos los estudiantes es de menor de 23 por ende si comparamos con el baremo el porcentaje es de 1 punto por lo tanto están en un nivel muy bajo, pero cabe aclarar que los diez estudiantes mejoraron referente al test inicial ya que aumentaron el número de aciertos.

Fuente: Elaboración Propia

Figura 12

Resultados finales (Edad cronológica) errores test Atención

El nivel de errores de todos los estudiantes es más de 4 por ende si comparamos con el baremo el porcentaje es de 9 puntos por lo tanto están en un nivel muy alto, pero resalto que todos los estudiantes disminuyeron el número de sus errores referente al test diagnóstico.



Fuente: Elaboración Propia

Figura 13

Resultados finales (Edad cronológica) eficacia test Atención

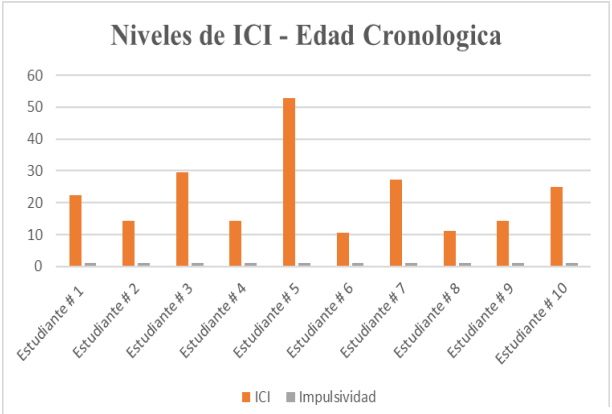
Fuente: Elaboración Propia

El nivel de eficacia se calcula restando los aciertos menos los errores, donde todos los estudiantes es menor a 3 por ende si comparamos con el baremo el porcentaje es de 1 punto por lo tanto están en un nivel muy bajo, pero a medida que los aciertos aumentaron y los errores disminuyeron referente al test diagnostico hay cierta mejora en la eficacia.

Figura 14

Resultados finales (Edad cronológica) ICI test Atención

Todos los estudiantes están en menor de 71 que es el número mínimo que nos arroja el baremo, por ende, están en un nivel muy bajo.



Fuente: Elaboración Propia

Con estos resultados logramos argumentar que todos los estudiantes tuvieron cierta mejoría en el dispositivo básico de aprendizaje de la atención según su edad cronológica de la siguiente manera:

Tabla 20

Progreso – edad cronológica test ATENCIÓN

	Resultado Diagnostico - Edad Cronologica		Resultados finales - Edad Cronologica		Progreso	
Nombre	Aciertos (A)	Nivel de Acierto	Aciertos (A)	Nivel de Acierto	Aciertos	
Estudiante # 1	11	1	11	1	0	Igual
Estudiante # 2	7	1	8	1	(+)1	Mejoro
Estudiante # 3	11	1	11	1	0	Igual
Estudiante # 4	8	1	12	1	(+)4	Mejoro
Estudiante # 5	6	1	13	1	(+)7	Mejoro
Estudiante # 6	21	1	21	1	0	igual
Estudiante # 7	7	1	7	1	0	Igual
Estudiante # 8	5	1	10	1	(+)5	Mejoro
Estudiante # 9	6	1	8	1	(+)2	Mejoro
Estudiante # 10	9	1	10	1	(+)1	Mejoro
	Errores (E)	Nivel de Errores	Errores (E)	Nivel de Errores	Errores	
Estudiante # 1	17	9	7	9	(-)10	Mejoro
Estudiante # 2	6	8	6	9	0	Igual
Estudiante # 3	8	9	6	9	(-)2	Mejoro
Estudiante # 4	13	9	9	9	(-)4	Mejoro
Estudiante # 5	13	9	4	9	(-)9	Mejoro
Estudiante # 6	35	9	17	9	(-)18	Mejoro
Estudiante # 7	10	9	4	9	(-)6	Mejoro
Estudiante # 8	16	9	8	9	(-)8	Mejoro
Estudiante # 9	8	9	6	9	(-)2	Mejoro
Estudiante # 10	8	9	6	9	(-)2	Mejoro
	A-E	Nivel de Eficacia	A-E	Nivel de Eficacia	Eficacia	
Estudiante # 1	-6	1	4	1	Mejoro	
Estudiante # 2	1	1	2	1	Mejoro	
Estudiante # 3	3	1	5	1	Mejoro	
Estudiante # 4	-5	1	3	1	Mejoro	
Estudiante # 5	-7	1	9	1	Mejoro	
Estudiante # 6	-14	1	4	1	Mejoro	
Estudiante # 7	-3	1	3	1	Mejoro	
Estudiante # 8	-11	1	2	1	Mejoro	
Estudiante # 9	-2	1	2	1	Mejoro	
Estudiante # 10	1	1	4	1	Mejoro	

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 21

Resultados Finales – edad mental test ATENCIÓN

	Resultados Finales - Edad Mental								
Edad	Nombre	Aciertos (A)	Nivel de Acierto	Errores (E)	Nivel de Errores	A-E	Nivel de Eficacia	ICI	Impulsividad
16	Estudiante # 1	11	4	7	9	4	2	22	1
20	Estudiante # 2	8	3	6	9	2	2	14	1
18	Estudiante # 3	11	4	6	9	5	3	29	1
18	Estudiante # 4	12	4	9	9	3	2	14	1
15	Estudiante # 5	13	5	4	8	9	4	53	1
18	Estudiante # 6	21	7	17	9	4	2	10,5263158	1
16	Estudiante # 7	7	3	4	8	3	2	27	1
16	Estudiante # 8	10	4	8	9	2	2	11	1
15	Estudiante # 9	8	3	6	9	2	2	14	1
18	Estudiante # 10	10	4	6	9	4	1	25	1

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 22

Baremo edad mental (6-7 años)

Percentil	Puntuación directa (PD)				Eneatipo
Pc	A	E	A-E	ICI	En
99	31 - 60	8 - 60	31 - 60	-	9
98	30	7	29 - 30	-	9
97	28 - 29	-	27 - 28	-	9
96	-	6	25 - 26	-	8
95	26 - 27	-	24	-	8
90	23 - 25	4 - 5	22 - 23	-	8
85	21 - 22	3	20 - 21	-	7
80	19 - 20	2	18 - 19	-	7
75	18	-	17	-	6
70	17	-	15 - 16	-	6
65	16	1	-	-	6
60	15	-	14	-	5
55	-	-	-	92 - 100	5
50	14	-	13	88 - 91	5
45	13	-	12	87	5
40	12	0	10 - 11	83 - 86	4
35	11	-	9	78 - 82	4
30	10	-	8	76 - 77	4
25	9	-	7	75	4
20	8	-	-	66 - 74	3
15	7	-	5 - 6	62 - 65	3
10	6	-	4	52 - 61	2
5	4 - 5	-	2 - 3	32 - 51	2
4	3	-	-	22 - 31	1
3	-	-	(-1) - 1	20 - 21	1
2	2	-	-	(-15) - 19	1
1	0 - 1	-	(-60) - (-2)	(-100) - (-16)	1

Nota: Extraído- Test Caras-R

Tabla 23

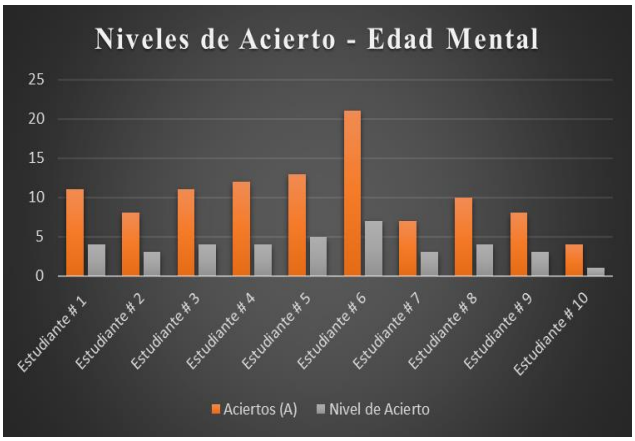
Eneatipo

Eneatipos (En)	Nivel
9	Muy alto
8	Alto
7	Medio-alto
4 - 5 - 6	Medio
3	Medio-bajo
2	Bajo
1	Muy bajo

Nota: Extraído- Test Caras-R

Figura 15

Resultados finales (Edad mental) aciertos test Atención



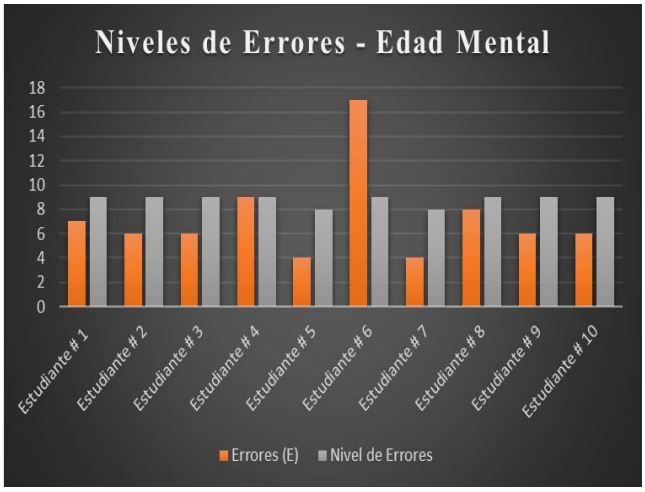
Los aciertos de 6 estudiantes son mayores a 3 por ende están en un nivel medio y el de 4 de ellos es igual o menor a 3 por ende están en un nivel bajo.

Fuente: Elaboración Propia

Figura 16

Resultados finales (Edad mental) errores test Atención

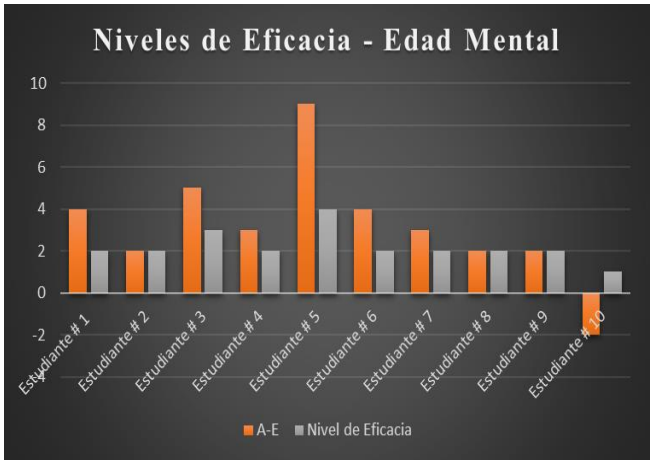
Los errores de 6 estudiante fueron de 6 o menos según el enatipo está en un nivel alto y los 4 estudiantes restantes tuvieron errores mayores a 6 por lo tanto están en un nivel muy alto



Fuente: Elaboración Propia

Figura 17

Resultados finales (Edad mental) eficacia test Atención



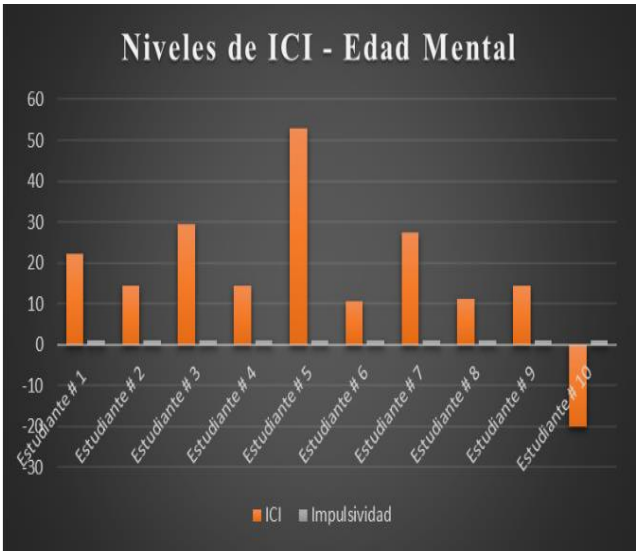
El nivel de eficacia se calcula restando los aciertos menos los errores, donde en dos estudiantes de 3 por ende está en un nivel bajo, el restante de los 8 estudiantes está por debajo de 1 por ende están en un nivel muy bajo.

Fuente: Elaboración Propia

Figura 18

Resultados finales (Edad mental) ICI test Atención

Todos los estudiantes están en menor de 32 que es el número mínimo que nos arroja el baremo para subir de nivel, por ende, si comparamos con el baremo el porcentaje es de 1 punto por lo tanto están en un nivel muy bajo. Cabe aclarar que el diagnostico el resultado de 7 estudiantes daba número negativo ahora solo 1 estudiante de los diez de resto dan número positivo.



Fuente: Elaboración Propia

Con estos resultados logramos argumentar que todos los estudiantes tuvieron cierta mejoría en el dispositivo básico de aprendizaje de la atención según su edad mental de la siguiente manera:

Tabla 24

Progreso – edad mental test ATENCIÓN

	Resultado Diagnostico - Edad mental		Resultados finales - Edad mental		Progreso		
Nombre	Aciertos (A)	Nivel de Acierto	Aciertos (A)	Nivel de Acierto	Aciertos		Nivel de aciertos
Estudiante # 1	11	4	11	4	0	Igual	Igual
Estudiante # 2	7	3	8	3	(+)1	Mejoro	Igual
Estudiante # 3	11	4	11	4	0	Igual	Igual
Estudiante # 4	8	3	12	4	(+)4	Mejoro	Mejoro
Estudiante # 5	6	2	13	5	(+)7	Mejoro	Mejoro
Estudiante # 6	21	7	21	7	0	igual	Igual
Estudiante # 7	7	3	7	3	0	Igual	Igual
Estudiante # 8	5	2	10	4	(+)5	Mejoro	Mejoro
Estudiante # 9	6	2	8	3	(+)2	Mejoro	Mejoro
Estudiante # 10	9	4	10	4	(+)1	Mejoro	Igual
	Errores (E)	Nivel de Errores	Errores (E)	Nivel de Errores	Errores		Nivel de errores
Estudiante # 1	17	9	7	9	(-)10	Mejoro	Igual
Estudiante # 2	6	8	6	9	0	Igual	Igual
Estudiante # 3	8	9	6	9	(-)2	Mejoro	Igual
Estudiante # 4	13	9	9	9	(-)4	Mejoro	Igual
Estudiante # 5	13	9	4	8	(-)9	Mejoro	Igual
Estudiante # 6	35	9	17	9	(-)18	Mejoro	Igual
Estudiante # 7	10	9	4	8	(-)6	Mejoro	Igual
Estudiante # 8	16	9	8	9	(-)8	Mejoro	Igual
Estudiante # 9	8	9	6	9	(-)2	Mejoro	Igual
Estudiante # 10	8	9	6	9	(-)2	Mejoro	Igual
	A-E	Nivel de Eficacia	A-E	Nivel de Eficacia	Eficacia		Nivel de eficacia
Estudiante # 1	-6	1	4	2	Mejoro		Mejoro
Estudiante # 2	1	1	2	2	Mejoro		Mejoro
Estudiante # 3	3	1	5	3	Mejoro		Mejoro
Estudiante # 4	-5	1	3	2	Mejoro		Mejoro
Estudiante # 5	-7	1	9	4	Mejoro		Mejoro
Estudiante # 6	-14	1	4	2	Mejoro		Mejoro
Estudiante # 7	-3	1	3	2	Mejoro		Mejoro
Estudiante # 8	-11	1	2	2	Mejoro		Mejoro
Estudiante # 9	-2	1	2	2	Mejoro		Mejoro
Estudiante # 10	1	1	-2	1	Mejoro		Igual

Fuente: Elaboración Propia

Test memoria

Si bien el test TOMAL como se explicó anteriormente (página 63) es un test el cual evaluar la memoria, este test se realiza una segunda vez luego de 16 sesiones de clase y 4 de ellas enfocadas en fortalecer la memoria, pero en las otras 12 sesiones trabajando la memoria de manera indirecta ya que se hacían preguntas referentes a las sesiones que se habían trabajado anteriormente y durante la clase se realizaban preguntas donde ellos utilizaran su memoria.

El test se realizó por segunda vez a los mismos estudiantes buscando evidenciar si hubo progresos, si se mantuvieron o si por el contrario los resultados fueron deficientes. La prueba se realizó a 10 estudiantes del curso 603 con edades las cuales varían de los 15 a os 20 años. Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

Test inicial realizado el día 02/02/2024

Tabla 25

Resultados test TOMAL. Primera aplicación.

Puntuación Escalar		Historia 1	Historia 2
17 - 20	Muy superior	0	0
15 - 16	Superior	0	0
13 - 14	Medio alto	0	0
0 8 - 12	Medio alto	0	0
0 6 - 7	Medio bajo	2	1
0 4 - 5	Deficiente	2	1
0 1 - 3	Muy deficiente	6	8
	Total	10	10

Fuente: Elaboración Propia

Test final realizado el día 19/04/2024

Tabla 26

Resultados test TOMAL. Segunda aplicación.

Puntuación Escalar		Historia 1	Historia 2
17 - 20	Muy superior	0	0

15 - 16	Superior	0	0
13 - 14	Medio alto	0	0
0 8 - 12	Medio alto	3	1
0 6 - 7	Medio bajo	2	2
0 4 - 5	Deficiente	1	3
0 1 - 3	Muy deficiente	4	4
	Total	10	10

Fuente: Elaboración Propia

Ahora bien, analizando el test final, se evidencia que en la primera historia fue contada a 10 estudiantes. La historia constaba de 20 palabras. A continuación, se presenta un resumen de cómo los estudiantes recordaron la historia:

4 estudiantes recordaron de 1 a 3 palabras, lo que sugiere que el 40% de los estudiantes presentan una memoria en una categoría muy deficiente. A diferencia del test realizado en la primera vez se evidencia que hay dos estudiantes los cuales mejoraron su memoria, subiendo de categoría y dejando de tener una memoria muy deficiente.

1 estudiantes recordaron de 4 a 5 palabras, lo que representa el 10% de los sujetos con un rango de memoria deficiente. A diferencia del test realizado en la primera vez se evidencia que antes había dos estudiantes con un nivel de memoria deficiente, ahora hay solo uno, indicando que hubo una tendencia a la mejora.

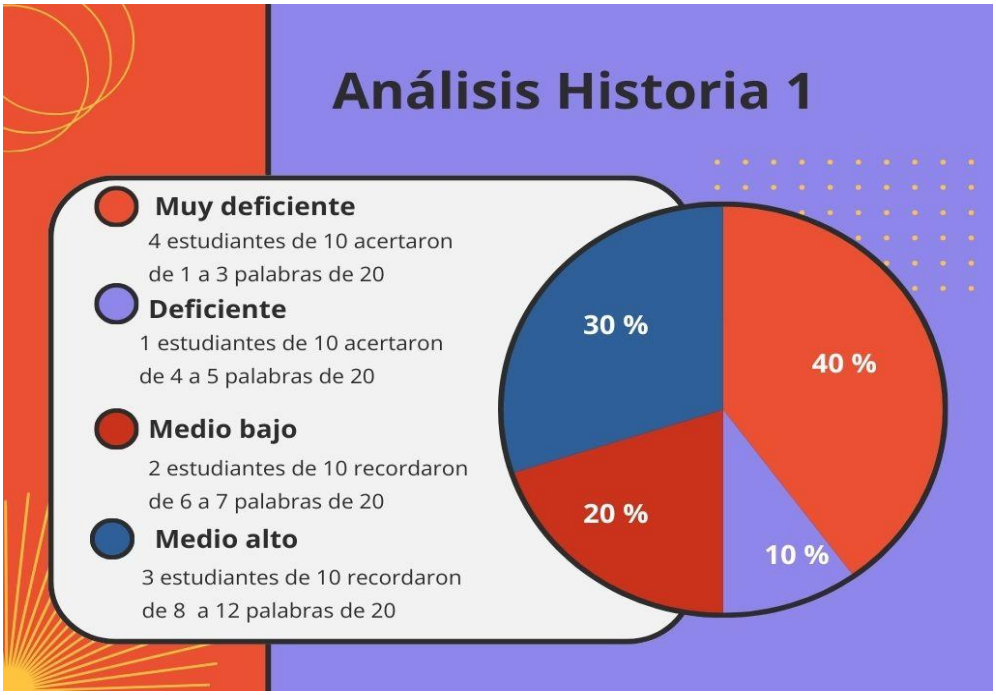
2 estudiantes recordaron de 6 a 7 palabras, lo que corresponde al 20% de los sujetos con un nivel de memoria medio bajo. En el test realizado la primera vez se encuentra que siguen con la misma cantidad de estudiantes con un nivel de memoria medio bajo. Pero los estudiantes que se encuentran en este nivel son un estudiante que antes se encontraba en el nivel anterior y el otro estudiante antes se encontraba en un nivel de memoria muy deficiente, mejorando de gran manera la cantidad de palabras recordadas.

Lo interesante en este test final es que, a diferencia del primer test realizado, en la historia uno hay 3 estudiantes que corresponden al 20% de los sujetos con un nivel de memoria medio bajo aspecto que se resalta porque cuando se realizó por primera vez el test ningún

estudiante obtuvo este puntaje, siendo este el mayor puntaje obtenido hasta el momento.

Figura 19

Explicación de resultados historia 1 test TOMAL – Final



Fuente: Elaboración Propia

La segunda historia fue contada a los mismos 10 estudiantes, de igual manera contaba con 20 palabras y se obtuvieron los siguientes resultados:

4 estudiantes recordaron de 1 a 3 palabras, lo que sugiere que el 40% de los estudiantes presentan una memoria en una categoría muy deficiente. A diferencia del test realizado en la primera vez se evidencia que hay cuatro estudiantes los cuales mejoraron su memoria, subiendo de categoría y dejando de tener una memoria muy deficiente.

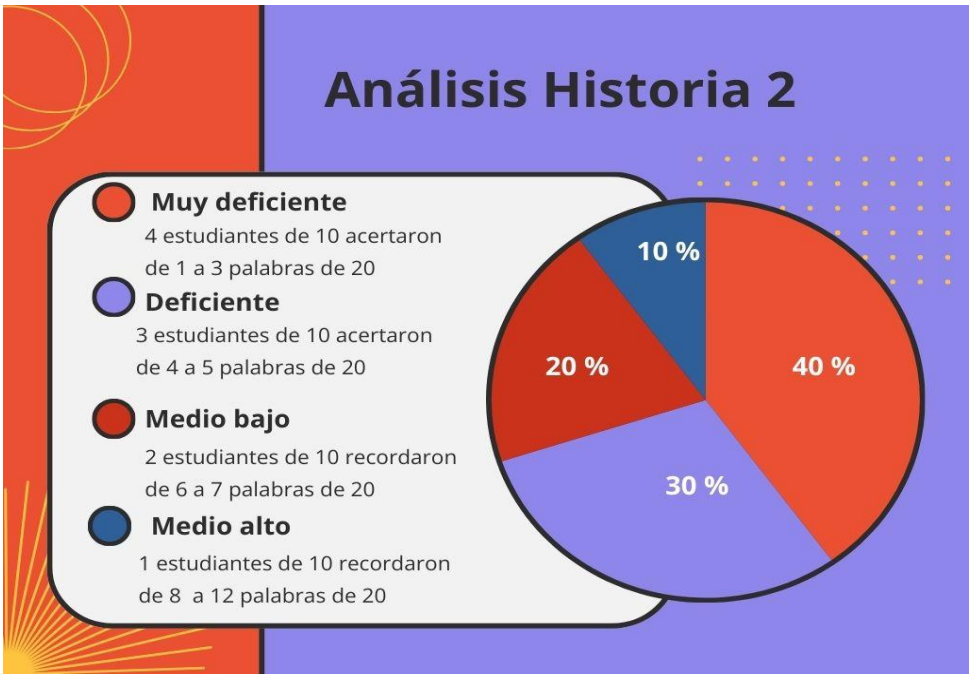
3 estudiantes recordaron de 4 a 5 palabras, lo que representa el 30% de los sujetos con un rango de memoria deficiente. A diferencia del test realizado en la primera vez se evidencia que antes había un estudiante con un nivel de memoria deficiente, ahora tres, indicando que hubo un aumento de los estudiantes que mejoraron su memoria, subiendo del nivel anterior a este, pasando de una memoria muy deficiente a una deficiente.

2 estudiantes recordaron de 6 a 7 palabras, lo que corresponde al 20% de los sujetos con un nivel de memoria medio bajo. En el test realizado la primera vez se encuentra que antes había solo un estudiante en este nivel, pero ahora hay dos estudiantes en este nivel, indicando que cada vez son más los estudiantes que recuerdan más palabras.

Lo interesante en este test final es que, a diferencia del primer test realizado, en la historia uno hay 1 estudiante que corresponden al 10% de los sujetos con un nivel de memoria medio alto aspecto que se resalta porque cuando se realizó por primera vez el test ningún estudiante obtuvo este puntaje, siendo este el mayor puntaje obtenido hasta el momento.

Figura 20

Explicación de resultados historia 2 test TOMAL - Final



Fuente: Elaboración Propia

De acuerdo con estos resultados la mayoría de los estudiantes tienen una memoria deficiente a corto plazo recordando muy pocos aspectos de cosas puntuales. Con esto se interpreta, que su aprendizaje es más lento debido a que no tienen la capacidad de almacenar mucha información en la memoria ya que este dispositivo del aprendizaje se ve afectado por la discapacidad intelectual y demás afecciones que presentan los estudiantes.

Pero ahora relacionando la respuesta de los dos test se puede evidenciar una notable mejoría debido a que en el primer test ningún estudiante logro recordar más de 6 o 7 palabras, mientras que la segunda vez que se realizo hubo estudiantes que lograron recordar de 8 a 12 palabras, evidenciando una notable mejora al momento de recordar elementos de una corta historia.

Esta situación demuestra que cada estudiante tiene un proceso de aprendizaje único. Mientras que algunos estudiantes se mantuvieron en el mismo nivel, otros lograron aumentar la cantidad de palabras que podían recordar pasando de una memoria muy deficiente a deficiente. En el primer test, había una gran cantidad de estudiantes con un nivel muy deficiente. Sin embargo, es evidente que el número de estudiantes que permanecieron en este nivel disminuyó en las pruebas posteriores.

Por lo tanto, es preciso afirmar que se observa un progreso en la capacidad de recordar palabras, lo cual fortalece este aspecto fundamental del aprendizaje. Esto indica que, si los estudiantes pueden recordar más palabras de una historia, también podrán recordar más elementos vistos en clase. De esta manera, mejoran su aprendizaje y logran alcanzar objetivos propuestos en clase de manera más efectiva.

El fortalecimiento de la memoria ayuda a que las personas recuerden aspectos puntuales de su día a día mejorando su desempeño y relación en el contexto escolar, familiar y social. Ya que podrán recordar aspectos de una conversación, serán capaces de ir a la tienda a realizar un mandado e incluso de dar una razón que les hayan enviado a los papas. También tendrán la capacidad de contar experiencias que les hayan sucedido durante el día, si vivieron un momento chistoso, triste, feliz que haya experimentado el o sus compañeros.

Test Picq y vayer (Motor)

Si bien el test Motor como se explicó anteriormente (página 65) este iba a realizar una segunda vez, para poder evidenciar como llegaron a progresar luego de 16 sesiones de clase que se realizaron, es pertinente resaltar que como el medio que utilizamos para mejorar los dispositivos básicos de aprendizaje es la Educación Física, la parte motora y psicológica siempre iba a estar presente en cada una de las clases, pudimos ver un progreso ya que los estudiantes a pesar de sus deficiencias, en el ámbito motor la mayoría de la clase se destacan en este aspecto, y lo vemos tanto en las clases como en los resultados que obtuvimos por medio de los test.

En el ejercicio del equilibrio en un solo pie, vemos que todos mantuvieron su tiempo, o incluso algunos llegaron a mejorar su marca a diferencia del test anterior (ver página 65), en donde se podía evidenciar que incluso estudiantes no participaron de esta prueba, ya lograron hacerlo, y la gran mayoría pudo tener un puntaje mayor a 5 segundos.

Tabla 27

Resultado test Picq y Vayer, segunda aplicación. prueba 1

Nombre	Equilibrio en un solo pie
Estudiante 1	Tiempo que pudo mantenerse en un solo pie 8 seg.
Estudiante 2	Tiempo que pudo mantenerse en un solo pie 5 seg.
Estudiante 3	Tiempo que pudo mantenerse en un solo pie 10 seg.
Estudiante 4	Tiempo que pudo mantenerse en un solo pie 10 seg.
Estudiante 5	Tiempo que pudo mantenerse en un solo pie 6 seg.
Estudiante 6	Tiempo que pudo mantenerse en un solo pie 10 seg.
Estudiante 7	Tiempo que pudo mantenerse en un solo pie 8 seg.
Estudiante 8	Esta vez lo intento, y hizo 3 seg
Estudiante 9	Tiempo que pudo mantenerse en un solo pie 8 seg.
Estudiante 10	Tiempo que pudo mantenerse en un solo pie 10 seg.

Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 11

Test de Picq y Vayer, prueba 4 - Final

Nota: Extraído de https://educagratis.cl/moodle/pluginfile.php/10098/mod_resource/content/0/examen-psicomotor-de-picq-y-vayer.pdf

En este ejercicio la primera ejecución del test, no se evidencio mayor dificultad a la hora de realizarlo, por ende, es grato resaltar y evidenciar, como los estudiantes no bajaron su nivel, incluso algunos, pudieron mejorar en aspectos que se vieron en su momento.

Tabla 28

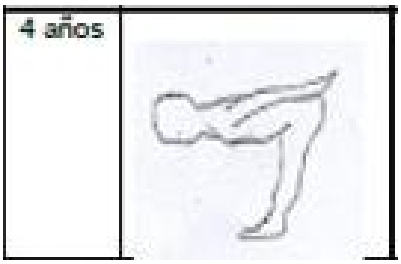
Resultado test Picq y Vayer, segunda aplicación. prueba 2

Nombre	Equilibrio dejando que el peso de la cabeza influyera
Estudiante 1	Sin dificicultad.
Estudiante 2	Sin dificicultad.
Estudiante 3	Sin dificicultad.
Estudiante 4	Sin dificicultad.
Estudiante 5	Sin dificicultad.
Estudiante 6	Sin dificicultad.
Estudiante 7	Sin dificicultad.
Estudiante 8	No puede bien por la condición en muletas.
Estudiante 9	Sin dificicultad.
Estudiante 10	Sin dificicultad.

Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 12

Test de Picq y Vayer, prueba 3 – Final



Nota: Extraído de https://educagratis.cl/moodle/pluginfile.php/10098/mod_resource/content/0/examen-psicomotor-de-picq-y-vayer.pdf

En el ejercicio del salto largo pudimos evidenciar que los estudiantes ya no tenían tanto temor a la hora de realizarlo, posiblemente esto llego a ser porque ya tenían un poco

más de confianza con nosotros los profesores, ya seguían un poco más las instrucciones, y las realizaban sin pena o temor.

Tabla 29

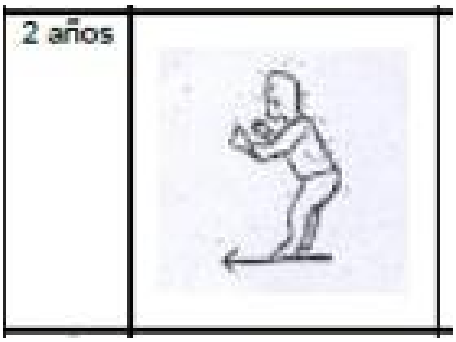
Resultado test Picq y Vayer, segunda aplicación. prueba 3

Nombre	Salto largo
Estudiante 1	Sin dificicultad, salta con naturalidad.
Estudiante 2	Sin dificicultad se distrae.
Estudiante 3	Sin dificicultad.
Estudiante 4	Sin dificicultad.
Estudiante 5	Sin dificicultad.
Estudiante 6	Sin dificicultad.
Estudiante 7	Sin dificicultad.
Estudiante 8	No puede bien por la condición en muletas.
Estudiante 9	No queria realizar la actividad.
Estudiante 10	Salta muy duro.

Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 13

Test de Picq y Vayer, prueba 2 – Final



Nota: Extraído de https://educagratis.cl/moodle/pluginfile.php/10098/mod_resource/content/0/examen-psicomotor-de-picq-y-vayer.pdf

Por último, en la prueba del nudo, nos llamó mucho la atención algunos sucesos, ya que los estudiantes que presentan niveles altos de pérdida de memoria, o falta de atención, casi siempre eran los que mejor les iba en lo motor, pero al pasar a actividades en donde re requiere utilizar un poco más habilidades psicológicas, tendían a tener dificultad a la hora de realizarlo, en el ejercicio, veían el nudo, pero les costaba llegar a hacerlo o incluso no podían.

Ilustración 14

Test de Picq y Vayer, prueba 1 - Final

Nota: Extraído de https://educagratis.cl/moodle/pluginfile.php/10098/mod_resource/content/0/examen-psicomotor-de-picq-y-vayer.pdf

Tabla 30

Resultado test Picq y Vayer, segunda aplicación. prueba 4

Nombre	Hacer el nudo en el dedo
Estudiante 1	Lo realizo en un intento.
Estudiante 2	Lo realizo en un intento.
Estudiante 3	Problemas para memorizar instrucciones no pudo cumplir el objetivo, se le olvidan las cosas rapido.
Estudiante 4	Lo realizo en un intento.
Estudiante 5	Lo realizo pero con ayuda.
Estudiante 6	Lo realizo en un intento.
Estudiante 7	Tiene la idea, pero no logra hacer el nudo, lo hala al lado equivocado,pudo con ayuda.
Estudiante 8	Lo realizo en un intento.
Estudiante 9	No logra hacer el nudo, es muy brusco.
Estudiante 10	Se confunde haciendo el nudo, pero logro hacerlo con ayuda.

Fuente: Elaboración Propia

Sexto Capitulo

Conclusiones y Recomendaciones

En un primer momento, será indispensable realizar conclusiones por unidades para, finalmente, dar lugar a conclusiones generales y recomendaciones. Por lo tanto, desde la Unidad 1 de Atención Motriz, se concluye que es fundamental trabajar la atención desde todos sus componentes. La escucha activa y el contacto visual pueden fortalecer este dispositivo básico del aprendizaje. Sin embargo, es importante ser consciente de que, para la población con discapacidad cognitiva, se deben emplear actividades sencillas y que sean de su interés.

Esto genera que su atención se centre en elementos visuales y auditivos, procurando que se mantenga esta atención sobre los estímulos, incluso cuando existan elementos distractores en el entorno. Es crucial diseñar estrategias que permitan que los estudiantes logren identificar la información la cual deben adquirir, aprender siempre enfocándose en sonidos, elementos visuales, objetos y diversidad de elementos logrando minimizar las distracciones. Además, es importante considerar que para las personas con discapacidad intelectual se deben proponer actividades que promuevan la participación y el compromiso, ya que esto puede mejorar aún más su capacidad para mantener la atención. Entonces la atención es un dispositivo esencial que se puede cultivar y fortalecer a través de estímulos y actividades adecuadas. De esta manera, a partir de las actividades propuestas se pudo evidenciar que en la atención de los estudiantes hubo una mejoría a través de actividades con pelotas y elementos visuales al enfocarse en movimientos simples que mantuvieron su contacto visual con la pelota, las actividades requerían precisión, manteniendo el contacto visual para lograr el objetivo, potenciando su coordinación visual y atención. Al realizar movimientos sencillos como girar para lanzar la pelota, los estudiantes se concentraron en la tarea, el objeto y su compañero. El progreso gradual en el mantenimiento del contacto visual a lo largo del tiempo, la adaptación a instrucciones y la evaluación individual ayudaron a fortalecer su atención y el uso de materiales coloridos, la observación detallada de imágenes y los ejercicios de coordinación ojo-mano también contribuyeron a mejorar la atención visual.

Desde la Unidad 2, “Memoria y Espacio Temporal”, después de la intervención, hubo mejoras en la memoria de los estudiantes. Los estudiantes mostraron un aumento en

su capacidad para recordar elementos de cuentos cortos, y algunos estudiantes recordaron más palabras en comparación con la prueba inicial. Además, hubo avances en el desempeño de la atención de los estudiantes, ya que demostraron una mejor concentración y participación en las actividades, siguieron instrucciones de manera más efectiva durante las tareas. Sin embargo, es esencial que los estudiantes reciban estímulos, palabras y acciones de manera sencilla y repetitiva para recordarlos. Esto se debe a que la memoria tiende a retener elementos que se han experimentado o visto en múltiples ocasiones. Por lo tanto, para fortalecer la memoria, se deben fomentar diferentes métodos de aprendizaje para un tema o elemento específico.

Como docentes a cargo del curso, reflexionamos a medida que avanzaron las sesiones. Consideramos que hubiera sido más idóneo organizar el desarrollo de las unidades de manera diferente. En particular, habría sido pertinente iniciar con la unidad 3, que se enfoca en la sensopercepción y el esquema corporal. Esta elección se basa en la idea de que es mejor comenzar propiciando que los estudiantes se conozcan a sí mismos, conociendo su propio cuerpo para posteriormente buscar el fortalecimiento de los dispositivos básicos del aprendizaje.

Como recomendación, es fundamental tener en cuenta que la implementación de este proyecto es un proceso de largo aliento. Cada estudiante con discapacidad intelectual aprende y comprende las cosas a su propio ritmo y de manera única. Por ejemplo, en un mismo grupo podemos tener estudiantes con discapacidad intelectual que tienen dificultades auditivas, así como estudiantes con autismo. Al tener estudiantes con diferentes características, es importante saber cómo utilizar los recursos y manejar adecuadamente la sesión.

Si se realiza una actividad con sonido, el estudiante con dificultades auditivas necesitará un volumen más alto para escuchar adecuadamente la música, mientras que el estudiante con autismo puede sentirse incómodo al estar expuesto a un ruido tan fuerte. Por lo tanto, es necesario que el docente tenga en cuenta las características de la población para proponer actividades que sean beneficiosas para todos los estudiantes.

Anexos

Registro Fotográfico

Planes de Clase

Tabla 31

	UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL **FACULTAD EDUCACIÓN FÍSICA** **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA** **PCP**	

PLANEACIÓN DE CLASE

FECHA: 15-02-2024	**INSTITUCION EDUCATIVA:** Colegio Gustavo Restrepo	**SESION N°** 1.
HORA: 1:00 a 2:00 pm	**TEMA:** Escuchando nuestros cuerpos en movimiento	
NOMBRE DE LA CLASE: Imiton, orejón	**OBJETIVO:** Identificar los sonidos del entorno (Animales)	
PROFESORES A CARGO: Juan David Beltran Puerta Harold Stid Martinez Veloza David Santiago Ramirez Sabogal David Camilo Villamil Obando	**TUTOR:** Marco Aurelio Mora	

FASE	ACTIVIDADES	TIEMPO
Despertando nuestros sentidos	Juego de "Estiramiento Animal": Los estudiantes imitarán los estiramientos de diferentes animales mientras escuchan sus sonidos correspondientes. Por ejemplo, estirarse como un gato mientras suena la onomatopeya específica del gato, su maullido.	10 Minutos
Explorando Nuevas Aventuras	Carrera de Animales: Los estudiantes correrán imitando los sonidos y movimientos de diferentes animales. Por ejemplo, Saltar en aros como una rana mientras se escucha el sonido. Se realizará un circuito y se ira cambiando de animal, en su recorrido. Juego de Imitación: Los estudiantes formarán parejas y se turnarán para imitar los movimientos de un animal mientras su compañero adivina de qué animal se trata. Circuito de Coordinación: Se establecerán estaciones con diferentes actividades que impliquen coordinación dinámica general, como saltos de rana, gateo como un oso, y equilibrio como un flamenco, entre otros.	35 Minutos
Vuelta a la calma	Vuelta a la calma y estiramiento. Se abrirá un espacio para que los estudiantes compartan cómo se sintieron al realizar los movimientos de los animales y qué aprendieron sobre su propio cuerpo y coordinación.	10 Minutos

MATERIALES Y RECURSOS: -Grabaciones de sonidos de animales o las mismas voces -Conos o marcadores para delimitar áreas	**OBSERVACIONES:**

Plan de clase. Sesión 1

Nota: Creación propia

Tabla 32

	UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL **FACULTAD EDUCACIÓN FÍSICA** **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA** **PCP**	

PLANEACIÓN DE CLASE

FECHA: 15-02-2024	**INSTITUCION EDUCATIVA:** Colegio Gustavo Restrepo	**SESION N°** **2.**
HORA: 2:00 a 3:00 pm	**TEMA:** Escuchando nuestros cuerpos en movimiento	
NOMBRE DE LA CLASE: Escucha e imita	**OBJETIVO:** Identificar los sonidos del entorno (Instrumentos)	
PROFESORES A CARGO: Juan David Beltran Puerta Harold Stid Martinez Veloza David Santiago Ramirez Sabogal David Camilo Villamil Obando	**TUTOR:** Marco Aurelio Mora	

FASE	**ACTIVIDADES**	**TIEMPO**
Despertando nuestros sentidos	Se hará una activación Cefalocaudal donde los estudiantes deberán realizar diferentes recorridos de un extremo a otro de la cancha donde estarán acompañados de sonidos de diferentes instrumentos. Posterior a esto se realizará un estiramiento dinámico	10 Minutos
Explorando Nuevas Aventuras	**Carrera de Instrumentos:** Los estudiantes desplazaran de un extremo al otro de la cancha imitándolos sonidos y movimientos que hace un musico al interpretar un instrumento. Por ejemplo, Saltar en un pie mientras suena una guitarra de fondo. Los estudiantes deberán ir haciendo un recorrido especifico, como zigzag en conos o ir saltando adentro de los aros. **Juego de Imitación:** Los estudiantes formarán parejas y se turnarán para imitar los movimientos de una persona tocando un instrumento mientras su compañero adivina de qué instrumento se trata. **Circuito de Coordinación:** Se establecerán estaciones con diferentes actividades que impliquen coordinación dinámica general, como saltos en un pie y siempre imitando como hace un guitarrista, desplazamiento saltando en ambos pies e imitando a un cantante, entre otros.	35 Minutos
Vuelta a la calma	Vuelta a la calma y estiramiento. Se abrirá un espacio para que los estudiantes compartan cómo se sintieron al realizar los movimientos de los animales y qué aprendieron sobre su propio cuerpo y coordinación.	10 Minutos

MATERIALES Y RECURSOS: -Grabaciones de sonidos de instrumentos o las mismas voces -Conos o platillos para delimitar áreas en las que se va a trabajar	**OBSERVACIONES:**

Plan de clase. Sesión 2

Nota: Creación propia

Tabla 33

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PCP**	

PLANEACIÓN DE CLASE		
FECHA: 22/02/2024	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegio Gustavo Restrepo	**SESIÓN N°** **3.**
HORA: 1:00 a 2:00 pm	**TEMA:** Escuchando nuestros cuerpos en movimiento	
NOMBRE DE LA CLASE: Escucha y reacciona	**OBJETIVO:** Reconocer estímulos auditivos durante la realización de movimientos corporales	
PROFESORES A CARGO: Juan David Beltran Puerta Harold Stid Martinez Veloza David Santiago Ramirez Sabogal David Camilo Villamil Obando	**TUTOR:** Marco Aurelio Mora	

FASE	**ACTIVIDADES**	**TIEMPO**
Despertando nuestros sentidos	Se hará una activación Cefalocaudal mediante movilidad articular y posterior a esto se realizará un estiramiento dinámico.	10 minutos
Explorando Nuevas Aventuras	**Activar segmentos corporales:** Los estudiantes se desplazarán de un extremo al otro de la cancha, cada vez que suene el silbato, Por ejemplo, caminar cuando suene el silbato y así sucesivamente con diferentes movimientos con todos los segmentos corporales. **Activar segmentos corporales - Objeto:** Los estudiantes desplazaran de un extremo al otro de la cancha, cada vez que suene el silbato con balón de baloncesto, Por ejemplo, caminar rebotando la pelota cuando suene el silbato, saltar en un pie con el aro en la mano cuando suene el silbato y así sucesivamente con diferentes movimientos. **Escucha y baila:** Se pondrá música de diferentes géneros donde los estudiantes deberán bailar al ritmo, cada vez que la música suena deberán quedarse quietos, o ejemplo: suena la música baila y para la música deberá sentarse y así sucesivamente, así se estará implicando coordinación dinámica general.	35 minutos
Vuelta a la calma	Vuelta a la calma y estiramiento. Se abrirá un espacio para que los estudiantes compartan cómo se sintieron al realizar los movimientos de los animales y qué aprendieron sobre su propio cuerpo y coordinación.	10 minutos

MATERIALES Y RECURSOS:	**OBSERVACIONES:**
• Balones de baloncesto • Aros	

Plan de clase. Sesión 3

Nota: Creación propia

Tabla 34

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PCP**	

PLANEACIÓN DE CLASE		
FECHA: 23/02/2024	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegio Gustavo Restrepo	**SESIÓN N°** **4.**
HORA: 2:00 a 3:00 pm	**TEMA:** Escuchando nuestros cuerpos en movimiento	
NOMBRE DE LA CLASE: Escucho y Actuo	**OBJETIVO:** Reconocer estímulos auditivos para la realización de una acción	
PROFESORES A CARGO: Juan David Beltran Puerta Harold Stid Martinez Veloza David Santiago Ramirez Sabogal David Camilo Villamil Obando	**TUTOR:** Marco Aurelio Mora	

FASE	**ACTIVIDADES**	**TIEMPO**
Despertando nuestros sentidos	Se Iniciará con movimiento articular de manera cefalocaudal, luego se hará movimientos de estiramiento y flexibilidad, guiándose con instrucciones verbales simples y gestos visuales. Se utilizará música suave de fondo para crear un ambiente relajado.	10 Minutos
Explorando Nuevas Aventuras	**Juego de "Simón dice":** Utilizar este juego para promover la atención y la escucha activa. El docente dará instrucciones verbales simples precedidas por "Simón dice", como "Simón dice salta", "Simón dice toca tu cabeza", etc. Los participantes solo deben obedecer las instrucciones que comiencen con "Simón dice". **Circuito de estaciones:** Organizar un circuito con diferentes estaciones donde se realizarán actividades físicas simples, equilibrio sobre una línea, saltos de longitud suaves, entre otros. **Juego de "Estatuas musicales":** Al ritmo de la música, los participantes se moverán libremente por el espacio. Cuando la música se detenga, deberán quedarse quietos como estatuas. Se brindarán instrucciones auditivas sobre cuándo detenerse y reanudar el movimiento.	35 minutos
Vuelta a la calma	Vuelta a la calma y estiramiento. Se abrirá un espacio para que los estudiantes compartan cómo se sintieron al realizar los movimientos de los animales y qué aprendieron sobre su propio cuerpo y coordinación.	10 minutos

MATERIALES Y RECURSOS:	**OBSERVACIONES:**
-Conos o marcadores para delimitar áreas. -Música o sonidos diversos. Pelotas o elementos deportivos según las actividades propuestas.	

Plan de clase. Sesión 4

Nota: Creación propia

Tabla 35

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PCP**	

PLANEACIÓN DE CLASE		
FECHA: 29/02/2024	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegio Gustavo Restrepo	**SESIÓN N°** **5.**
HORA: 1:00 a 2:00 pm	**TEMA:** Escuchando nuestros cuerpos en movimiento	
NOMBRE DE LA CLASE: Atento a lo que estoy viendo	**OBJETIVO:** Propiciar el desarrollo de la coordinación viso manual por medio de la interacción de un elemento y un compañero.	
PROFESORES A CARGO: Juan David Beltran Puerta Harold Stid Martinez Veloza David Santiago Ramirez Sabogal David Camilo Villamil Obando	**TUTOR:** Marco Aurelio Mora	

FASE	**ACTIVIDADES**	**TIEMPO**
Despertando nuestros sentidos	Juego de calentamiento con música: "Sigue al Líder". Los estudiantes seguirán los movimientos del profesor, quien será el líder, utilizando movimientos simples y variados.	10 minutos
Explorando Nuevas Aventuras	**Juego de lanzamiento y recepción de pelotas.** Los estudiantes se dividirán en parejas. Uno lanzará la pelota suavemente y el otro la recibirá. **Carrera de relevos con pañuelos**. Los estudiantes formarán equipos y se ubicarán en una línea de inicio. Deberán correr hasta una distancia determinada, tomar un pañuelo y regresar para pasar el pañuelo al siguiente compañero. **Juego de puntería con pelotas.** Se colocarán diferentes blancos (conos, aros) a diferentes distancias y los estudiantes lanzarán las pelotas intentando alcanzar los blancos.	35 minutos
Vuelta a la calma	Vuelta a la calma y estiramiento. Ejercicio de relajación final: Estiramientos suaves y respiración profunda. Agradecimiento y despedida.	10 minutos

MATERIALES Y RECURSOS:	**OBSERVACIONES:**
Pelotas de diferentes tamaños y texturas Conos o marcadores para delimitar áreas Pañuelos o bandanas	

Plan de clase. Sesión 5

Nota: Creación propia

Tabla 36

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PCP**	

PLANEACIÓN DE CLASE		
FECHA: 01/03/2024	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegio Gustavo Restrepo	**SESIÓN N°** **6.**
HORA: 2:00 a 3:00 pm	**TEMA:** Viendo nuestros cuerpos en movimiento	
NOMBRE DE LA CLASE: Apunta, lanza y atrapa.	**OBJETIVO:** Propiciar el desarrollo de la coordinación viso manual por medio de la interacción de un elemento y un compañero.	
PROFESORES A CARGO: Juan David Beltran Puerta Harold Stid Martinez Veloza David Santiago Ramirez Sabogal David Camilo Villamil Obando	**TUTOR:** Marco Aurelio Mora	

FASE	**ACTIVIDADES**	**TIEMPO**
Despertando nuestros sentidos	Se hará una activación Cefalocaudal donde los estudiantes deberán realizar diferentes recorridos de un extremo a otro de la cancha combinando la activación articular con el estiramiento.	10 minutos
Explorando Nuevas Aventuras	**Lanzar y atrapar:** Los estudiantes deberán lanzar la pelota de tennis de un extremo al otro de la cancha de diferentes maneras (Por el suelo, por el aire, por dentro de las piernas y de espaldas) Con el objetivo de que le llegue al compañero que se encuentra al frente, en el otro extremo de la cancha. **Lanzamiento y desplazamiento:** Los estudiantes estarán organizados por parejas, ubicados uno en cada extremo de la cancha. Cada persona deberá hacer un desplazamiento lanzando la pelota de tennis hacia arriba sin dejarla caer y luego pasársela al compañero por el aire, por el suelo y rebotando. **Reacción y pase:** Los estudiantes se encontrarán sentados y de espaldas al balón de baloncesto, cuando se dé la indicación se deberán girar, tomar el balón y lanzárselo al compañero por el suelo con el objetivo de que el balón llegue de manera precisa al otro extremo de la cancha.	35 minutos
Vuelta a la calma	Vuelta a la calma y estiramiento. Se abrirá un espacio para que los estudiantes compartan cómo se sintieron al realizar los movimientos de los animales y qué aprendieron sobre su propio cuerpo y coordinación.	10 minutos

MATERIALES Y RECURSOS:	**OBSERVACIONES:**
•Pelotas de tennis, balones de baloncesto y conos. •Espacio amplio al aire libre, o canchas	

Plan de clase. Sesión 6

Nota: Creación propia

Tabla 37

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PCP**	

PLANEACIÓN DE CLASE		
FECHA: 07/03/2024	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegio Gustavo Restrepo	**SESIÓN N°** **7.**
HORA: 1:00 a 2:00 pm	**TEMA:** Viendo nuestros cuerpos en movimiento	
NOMBRE DE LA CLASE: Atendiendo la coordinación viso manual.	**OBJETIVO:** Propiciar el desarrollo de la coordinación viso manual por medio de la interacción de un elemento y un compañero.	
PROFESORES A CARGO: Juan David Beltran Puerta Harold Stid Martinez Veloza David Santiago Ramirez Sabogal David Camilo Villamil Obando	**TUTOR:** Marco Aurelio Mora	

FASE	**ACTIVIDADES**	**TIEMPO**
Despertando nuestros sentidos	Se hará una activación de movilidad articular Cefalocaudal, segunda instancia deberá realizar diferentes recorridos de un extremo a otro de la cancha.	10 minutos
Explorando Nuevas Aventuras	**Lanzamiento con desplazamiento:** Los estudiantes deberán lanzar el balón de baloncesto de un extremo al otro de la cancha de diferentes maneras (Por el suelo, por arriba, por dentro de las piernas y de espaldas). **Lanzamiento a compañero:** Los estudiantes estarán organizados por parejas, ubicados uno en cada extremo de la cancha. Cada estudiante deberá lanzar el balón de baloncesto hacía de diferentes maneras donde su pareja deberá estar atento por medio de la visión y atraparlo. **Circuito:** Se separará el curso en dos grupos cada grupo se ubicará en media cancha con un balón cada uno, donde habrá un pequeño circuito y el objetivo será superar los obstáculos y tratar de encestar el balón en la cancha de baloncesto.	35 minutos
Vuelta a la calma	Vuelta a la calma y estiramiento. Se abrirá un espacio para que los estudiantes compartan cómo se sintieron.	10 minutos

MATERIALES Y RECURSOS:	**OBSERVACIONES:**
•Pelotas de tennis, balones de baloncesto y conos. •Espacio amplio al aire libre, o canchas	

Plan de clase. Sesión 7

Nota: Creación propia

Tabla 38

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PCP**	

PLANEACIÓN DE CLASE		
FECHA: 08/03/2024	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegio Gustavo Restrepo	**SESIÓN N°** **8.**
HORA: 2:00 a 3:00 pm	**TEMA:** Viendo nuestros cuerpos en movimiento	
NOMBRE DE LA CLASE: Viendo con atención los colores.	**OBJETIVO:** Propiciar el desarrollo de la coordinación viso manual por medio de la interacción de un elemento y un compañero.	
PROFESORES A CARGO: Juan David Beltran Puerta Harold Stid Martinez Veloza David Santiago Ramirez Sabogal David Camilo Villamil Obando	**TUTOR:** Marco Aurelio Mora	

FASE	**ACTIVIDADES**	**TIEMPO**
Despertando nuestros sentidos	Se Iniciará con movimiento articular de manera cefalocaudal, luego se hará movimientos de estiramiento y flexibilidad, guiándose con instrucciones verbales simples y gestos visuales.	10 minutos
Explorando Nuevas Aventuras	**Color Amarillo:** Los estudiantes deberán lanzar la pelota de tennis hacia arriba (Luego de haber hecho un desplazamiento por un circuito). **Color Azul:** Los estudiantes lanzaran el aro hacia un cono. **Color Rojo:** Los estudiantes lanzaran la pelota la pelota de baloncesto hacia unos conos.	35 minutos
Vuelta a la calma	Vuelta a la calma y estiramiento. Se abrirá un espacio para que los estudiantes compartan cómo se sintieron.	10 minutos

MATERIALES Y RECURSOS:	**OBSERVACIONES:**
Pelotas de tennis, aros, conos y balón de baloncesto. Espacio amplio al aire libre, o canchas Hojas de colores.	

Plan de clase. Sesión 8

Nota: Creación propia

Tabla 39

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PCP**	

PLANEACIÓN DE CLASE		
FECHA: 14/03/2024	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegio Gustavo Restrepo	**SESIÓN N°** **9.**
HORA: 2:00 a 3:00 pm	**TEMA:** Percibiendo lo que nos rodea.	
NOMBRE DE LA CLASE: Espacios de memoria.	**OBJETIVO:** Fortalecer la memoria y la capacidad de seguir instrucciones en el espacio.	
PROFESORES A CARGO: Juan David Beltran Puerta Harold Stid Martinez Veloza David Santiago Ramirez Sabogal David Camilo Villamil Obando	**TUTOR:** Marco Aurelio Mora	

FASE	**ACTIVIDADES**	**TIEMPO**
Despertando nuestros sentidos	Se Iniciará con movimiento articular de manera cefalocaudal, luego se hará movimientos de estiramiento y flexibilidad, guiándose con instrucciones verbales simples y gestos visuales fáciles de memorizar.	10 Minutos
Explorando Nuevas Aventuras	**Estación 1 (Equilibrio en viga y Saltos sobre Aros):** En primera estancia deben pasar la viga de equilibrio, al llegar al final deben saltar sobre los aros siguiendo un patrón de colores. **Estación 2 (Instrucciones Verbales):** Se les dará instrucciones verbales simples, como "salta dos veces" o "gira en círculos", y los niños deben seguir las instrucciones correctamente. **Estación 3 (lanzamiento al aro):** Al inicio del circuito se les dirá que deben lanzar a la canasta, en el primer recorrido la pelota de baloncesto, y en el segundo recorrido la pelota de tenis, por último, se les preguntará cuál es el nombre de los profesores.	35 Minutos
Vuelta a la calma	Vuelta a la calma y estiramiento. Se abrirá un espacio para que los estudiantes compartan cómo se sintieron.	10 Minutos

MATERIALES Y RECURSOS:	**OBSERVACIONES:**
Pelotas de tennis, aros, conos y balón de baloncesto. Espacio amplio al aire libre, o canchas	

Plan de clase. Sesión 9

Nota: Creación propia

Tabla 40

	UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL **FACULTAD EDUCACIÓN FÍSICA** **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA** **PCP**	

PLANEACIÓN DE CLASE		
FECHA: 15-03-2024	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegio Gustavo Restrepo	**SESIÓN N°** **10**
HORA: 1:00 a 2:00 pm	**TEMA:** Escuchando nuestros cuerpos en movimiento	
NOMBRE DE LA CLASE: Supera los obstáculos	**OBJETIVO:** Propiciar el desarrollo de la percepción por medio del paso de circuitos de obstáculos estimulando el recordar los elementos del entorno.	
PROFESORES A CARGO: Juan David Beltran Puerta Harold Stid Martinez Veloza David Santiago Ramirez Sabogal David Camilo Villamil Obando	**TUTOR:** Marco Aurelio Mora	

FASE	**ACTIVIDADES**	**TIEMPO**
Despertando nuestros sentidos	La activación estará enfocada desde dos juegos, el primero será jugar congelados y el segundo ponchado, donde el estudiante deberá tener una percepción de su entorno y sus compañeros para no ser congelado ni ponchado. Luego se realizará un estiramiento céfalo caudal para pasar a la fase inicial.	10 Minutos
Explorando Nuevas Aventuras	**Circuito 1:** En el circuito numero 1 los estudiantes deberán saltar dentro de los aros con pies juntos, buscando fortalecer la percepción siendo precisos en sus movimientos y teniendo en la mano una pelota de tenis la cual deberán lanzar dentro de un costal, para ir a recogerla y volver a salir por el circuito. **Circuito 2:** El circuito numero dos está enfocado a pasar saltando sobre los palos de escoba para luego desplazarse gateando por las colchonetas y terminar recibiendo un balón que será lanzado por el profesor Santiago con el objetivo de recibirlo y devolverlo con la mano o el pie	35 Minutos
Vuelta a la calma	Vuelta a la calma y estiramiento. Se abrirá un espacio para que los estudiantes compartan cómo se sintieron al realizar los movimientos de los animales y qué aprendieron sobre su propio cuerpo y coordinación.	10 Minutos

MATERIALES Y RECURSOS:	**OBSERVACIONES:**
-Pelotas de tenis, balones de baloncesto, conos, aros, plataformas de cubos lego y palos de escoba.	

Plan de clase. Sesión 1

Nota: Creación propia

Tabla 41

	UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL **FACULTAD EDUCACIÓN FÍSICA** **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA** **PCP**	

PLANEACIÓN DE CLASE

FECHA: 04-04-2024	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegio Gustavo Restrepo	**SESIÓN N°** **11**
HORA: 1:00 a 2:00 pm	**TEMA:** Percibiendo lo que nos rodea	
NOMBRE DE LA CLASE: Percibe y recuerda tu rutina diaria	**OBJETIVO:** Recordar rutina diaria mediante circuitos e imágenes	
PROFESORES A CARGO: Juan David Beltran Puerta Harold Stid Martinez Veloza David Santiago Ramirez Sabogal David Camilo Villamil Obando	**TUTOR:** Marco Aurelio Mora	

FASE	**ACTIVIDADES**	**TIEMPO**
Despertando nuestros sentidos	Se hará una activación Cefalocaudal donde los estudiantes deberán realizar diferentes recorridos de un extremo a otro de la cancha donde estarán acompañados de sonidos de diferentes instrumentos. Posterior a esto se realizará un estiramiento dinámico	10 Minutos
Explorando Nuevas Aventuras	Se iniciará mostrando unas imágenes de rutina diaria como despertarse, almorzar, bañarse etc., donde estas imágenes formaran parejas posteriormente se realizará un circuito-físico: **Circuito General:** Los estudiantes tomaran una de las fichas de imágenes donde la tendrán que llevar por todo el circuito se desplazaran mediante saltos en dos pies sobre los palos de escoba zic zac entre conos, gateo en colchonetas, saltos en un pie entre aros y luego deberán correr a dejar la ficha donde estará el profesor Juan David, cuando las fichas estén completas. Se hará el juego de concéntrese donde se mostrará las fichas a los estudiantes por un determinado tiempo y se voltearan para posteriormente ellos deban recordar donde esta cada una de las rutinas formando parejas hasta descifrarlas todas.	35 Minutos
Vuelta a la calma	Vuelta a la calma y estiramiento. Se abrirá un espacio para que los estudiantes compartan cómo se sintieron	10 Minutos

MATERIALES Y RECURSOS: - Aros - Colchonetas - Conos - Pelotas - Cubos lego con Palos	**OBSERVACIONES:**

Plan de clase. Sesión 11

Nota: Creación propia

Tabla 42

	UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PCP	

PLANEACIÓN DE CLASE		
FECHA: 05/04/2024	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegio Gustavo Restrepo	**SESIÓN N°** **12**
HORA: 2:00 a 3:00 pm	**TEMA:** Percibiendo lo que nos rodea.	
NOMBRE DE LA CLASE: Recordando mi día	**OBJETIVO:** Reconocer movimientos que realizo diariamente.	
PROFESORES A CARGO: Juan David Beltran Puerta Harold Stid Martinez Veloza David Santiago Ramirez Sabogal David Camilo Villamil Obando	**TUTOR:** Marco Aurelio Mora	

FASE	**ACTIVIDADES**	**TIEMPO**
Despertando nuestros sentidos	Se Iniciará con movimiento articular de manera cefalocaudal mientras se realizan preguntas sobre acciones que hacen diariamente.	10 Minutos
Explorando Nuevas Aventuras	**Actividad 1:Se hará el juego de juguemos en el bosque mientras el no está ¿lobo está?** Actividad 2: Se hará el juego de tierra, mar y aire, dónde habrá unas base donde cada una tendrán que hacer un movimiento en específico. Actividad 3: se hará un Ejercicio de ubicar aros de diferentes colores con un balón de baloncesto en el centro, se le indicara al estudiante un color, el deberá correr hacia el aro de ese color y lanzar el balón hacia la cesta.	35 Minutos
Vuelta a la calma	Vuelta a la calma y estiramiento. Se abrirá un espacio para que los estudiantes compartan cómo se sintieron.	10 Minutos

MATERIALES Y RECURSOS: Aros y bapones de baloncesto.	**OBSERVACIONES:**

Plan de clase. Sesión 12

Nota: Creación propia

Tabla 43

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PCP**	

PLANEACIÓN DE CLASE		
FECHA: 11-04-2024	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegio Gustavo Restrepo	**SESIÓN N°** **13**
HORA: 1:00 a 2:00 pm	**TEMA:** Recordando lo que nos rodea	
NOMBRE DE LA CLASE: Escucha, recuerda y baila	**OBJETIVO:** Propiciar el desarrollo de la memoria a través de rondas y juegos que posibiliten recordar movimientos.	
PROFESORES A CARGO: Juan David Beltran Puerta Harold Stid Martínez Veloza David Santiago Ramírez Sabogal David Camilo Villamil Obando	**TUTOR:** Marco Aurelio Mora	

FASE	ACTIVIDADES	TIEMPO
Despertando nuestros	La activación estará enfocada desde una dinámica realizada en la clase anterior la cual es "**Juguemos en el bosque mientras el lobo no está**" posterior a esto se hará un estiramiento con el objetivo de preparar a los estudiantes para las siguientes actividades.	10 Minutos
Explorando Nuevas Aventuras	**Ronda 1:** Esta ronda será dinámica, donde el profesor dirá la frase "**Marineros marineritos**" los estudiantes contestaran "**a la orden mi capitán**" el profesor dirá "**el barco se está hundiendo**" los estudiantes dirán "**uy que miedo**" y finalmente el profesor dirá "**y para salvarlo tiene que … (en este momento se coloca una actividad, como saltar en un pie, o en dos etc.)** **Ronda 2:** En esta ronda los estudiantes estarán formando un círculo, en el interior del círculo habrá sillas, cuando inicie a sonar la música los estudiantes comenzaran a girar en sentido de las manecillas del reloj y cuando se pare la música deberán sentarse en una silla, a medida que vayan cambiando las canciones se van quitando sillas, de la manera que al final solo queden dos estudiantes y una silla.	35 Minutos
Vuelta a la calm	Vuelta a la calma y estiramiento en colchonetas. Se abrirá un espacio para que los estudiantes compartan cómo se sintieron al realizar las rondas.	10 Minutos

MATERIALES Y RECURSOS:	**OBSERVACIONES:**
-sillas y un bafle.	

Plan de clase. Sesión 13

Nota: Creación propia

Tabla 44

	UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PCP	

PLANEACIÓN DE CLASE		
FECHA: 12/04/2024	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegio Gustavo Restrepo	**SESIÓN N°** **14**
HORA: 2:00 a 3:00 pm	**TEMA:** Recordando lo que nos rodea.	
NOMBRE DE LA CLASE: Recordando ando	**OBJETIVO:** Fomentar la memoria recordando por medio de referentes.	
PROFESORES A CARGO: Juan David Beltran Puerta Harold Stid Martínez Veloza David Santiago Ramírez Sabogal David Camilo Villamil Obando	**TUTOR:** Marco Aurelio Mora	

FASE	**ACTIVIDADES**	**TIEMPO**
Despertando nuestro	Se Iniciará con movimiento articular de manera cefalocaudal mientras se realizan preguntas sobre la clase anterior.	10 minutos
Explorando Nuevas Aventuras	**Actividad 1:** Se hará la ronda musical "ch uchu ua" **Actividad 2:** Se hará una ronda titulada "era una sandía gorda, gorda, gorda" **Actividad 3:** se hará la ronda, "El puente está quebrado con variación" se ubicaran dos aros que sostendrán los profesores y se designara, encestar en el aro de un profesor pelotas de tennis y en el otro balón de baloncesto.	35 minutos
Vuelta a la calm	**Vuelta a la calma y estiramiento.** Se abrirá un espacio para que los estudiantes compartan cómo se sintieron.	10 Minutos

MATERIALES Y RECURSOS: Aros y balones de baloncesto y pelotas de tennis.	**OBSERVACIONES:**

Plan de clase. Sesión 14

Nota: Creación propia

Tabla 45

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PCP	

PLANEACIÓN DE CLASE

FECHA: 18-04-2024	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegio Gustavo Restrepo	**SESIÓN N°** **15**
HORA: 1:00 a 2:00 pm	**TEMA:** Recordando nuestros cuerpos en movimientos.	
NOMBRE DE LA CLASE: Rondas y juegos	**OBJETIVO:** Identificar movimientos en las rondas y repetirlos	
PROFESORES A CARGO: Juan David Beltran Puerta Harold Stid Martinez Veloza David Santiago Ramirez Sabogal David Camilo Villamil Obando	**TUTOR:** Marco Aurelio Mora	

FASE	ACTIVIDADES	TIEMPO
Despertando nuestros sentidos	• Comenzamos con una breve caminata alrededor del área de juego, prestando atención a la postura y la respiración. • Realizamos ejercicios de estiramiento suaves, moviendo los brazos, las piernas, el cuello y la espalda	10 Minutos
Explorando Nuevas Aventuras	• Ronde de mi mama me mima. • *Juego de los objetos:* Colocamos varios objetos diferentes (pelotas, conos, juguetes, etc.) en el suelo. Los participantes tienen un minuto para memorizar la ubicación de los objetos. Luego, cubrimos los objetos con una tela y les pedimos que, en grupos o individualmente, intenten recordar la ubicación de la mayor cantidad posible de objetos. • *Carrera de relevos de memoria:* Dividimos a los participantes en equipos. Cada equipo recibe una secuencia de acciones simples (por ejemplo, saltar tres veces, tocar el suelo dos veces, dar tres vueltas). Un miembro de cada equipo memoriza la secuencia y luego la realiza, yendo a la línea de meta y pasando la secuencia al siguiente miembro del equipo. El equipo que complete correctamente la secuencia y llegue primero a la meta gana. • *Ronda Aceite de cocodrilo:* Se forma un circulo y se hace la ronda del aceite de cocodrilo.	35 Minutos
Vuelta a la calma	• Realizamos ejercicios de estiramiento suaves para relajar los músculos después de la actividad física. • Aprovechamos este momento para reflexionar sobre la clase, destacando los logros individuales y de equipo	10 Minutos

MATERIALES Y RECURSOS: • Conos u objetos para marcar el terreno de juego. • Pelotas de diferentes tamaños y texturas. • Cintas de colores.	**OBSERVACIONES:**

Plan de clase. Sesión 15

Nota: Creación propia

Tabla 46

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PCP**	

PLANEACIÓN DE CLASE		
FECHA: 19/04/2024	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Colegio Gustavo Restrepo	**SESIÓN N°** **16**
HORA: 2:00 a 3:00 pm	**TEMA:** Recordando lo que nos rodea.	
NOMBRE DE LA CLASE: Recordando mi día	**OBJETIVO:** Recordar los objetos y elementos que nos rodean	
PROFESORES A CARGO: Juan David Beltran Puerta Harold Stid Martínez Veloza David Santiago Ramírez Sabogal David Camilo Villamil Obando	**TUTOR:** Marco Aurelio Mora	

FASE	**ACTIVIDADES**	**TIEMPO**
Despertando nuestro	Se Iniciará con movimiento articular de manera cefalocaudal mientras se realizan preguntas sobre acciones que hacen diariamente.	10 Minutos
Explorando Nuevas Aventuras	Actividad 1: Se realizarán rondas con enfatizando recordar objetos que encontramos en la casa, como lo son los cubiertos, platos y variedad de objetos, para esta sesión haremos la ronda llamada "soy una taza" Actividad 2: Los estudiantes deberán bailar al ritmo de la música, pero deberán recordar la secuencia de pasos que se proponga en una cada canción. Teniendo siempre presente los elementos que los rodean, ya que cuando se pare la música se les pedirá que traigan algún elemento, como un color rojo, verde, un cuaderno y elementos que ellos recuerden de su día a día.	35 Minutos
Vuelta a la calm	Vuelta a la calma y estiramiento. Se abrirá un espacio para que los estudiantes compartan cómo se sintieron.	10 Minutos

MATERIALES Y RECURSOS: Aros y balones de baloncesto.	**OBSERVACIONES:**

Plan de clase. Sesión 16

Nota: Creación propia

Referencias

Algarra Sandoval, R. A., y Rodríguez Rodríguez, M. P. (2014). *Relación entre los estilos de crianza de los padres y los dispositivos básicos de aprendizaje en un grupo de niños y niñas de prejardin pertenecientes a un colegio de Chía* (Bachelor's thesis, Universidad de La Sabana).

Arana, A. (2016). La educación artística en las personas con diversidad funcional. Habilidades bio-psico-sociales y calidad de vida *(Doctoral dissertation, Universidad Complutense de Madrid).*

Asamblea General de la ONU. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos* (217 [III] A). París.

Belén, A. S. M., Alejandra, C. V., Camila, C. D., Susana, D. L., Pía, P. G. M., Denisse, R. V., Andrea, V. A., y Fernanda, W. N. (2013). Proyecto de activación de la atención y concentración, mediante estrategias complementarias, como herramientas para el acceso al aprendizaje, para niños y niñas en su primer a etapa de enseñanza básica. https://repositorio.unab.cl/items/64583392-80fa-40e4-96da-897d3e424f3b

Biel, I. (2011). Los derechos humanos de las personas con discapacidad. Editorial Tirant

Blanco, A. M., y Quitora, L. C. (2000). Los modelos pedagógicos. *Universidad Abierta: revista del Instituto de Educación a Distancia de la Universidad de Tolima*, *7*, 1-10.

Bodrova, E., y Leong, D. J. (2005). La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación11. *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, 47.

Bofill, A. (2008). *Valoración de la condición física en la discapacidad intelectual.*, http://hdl.handle.net/2445/35797

Camacho, Á. S., y Noguera, M. (2002). Educación física y estilos de enseñanza: análisis de la participación del alumnado desde un modelo socio-cultural del conocimiento escolar. Inde.

Cardenas, P., Rojas, A., Cuellar., S., y Castañeda, N. (2017). Estrategias de estimulación cognitiva para la mejora de la atención en adultos con diagnóstico de discapacidad intelectual. *Fondo Editorial Institución Universitaria de Envigado, 1-21*.

Castañeda, N., Garcia, L., y Castellanos, N. (2017) Funcionamiento ejecutivo en adultos con discapacidad intelectual moderada. *Tesis psicológica, Volumen (12), 62-80*

Carretero, M. (1993). Constructivismo y educación. Zaragoza: Edelvives

Correia, S. M. (2013). Autismo: características e intervención educativa en la edad infantil. Universidad de la Rioja.

Espinoza, M., Torres, Z. (2021). La Educación Física como medio de Desarrollo Motriz en Estudiantes con Discapacidad Cognitiva. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonia,*Volumen (4), 556-575.

Ferreyra, M. (2014). Dispositivos básicos de aprendizaje y su alteración en adolescentes en situación de calle. *Universidad Abierta Iberoamericana*.

Flores, I., Bossa, N. y Manjarrez, S. (2012). Estrategias Pedagógicas Aplicadas En El Proceso De Aprendizaje De Personas Con Discapacidad Cognitiva. *Revista umbral científico, (21).*

Gaitán Santana, D. M., Rodríguez Garzón, A. M. y Toloza Villareal, O. L. (2018). *Aportes al DBA de atención a través de la educación física en estudiantes con discapacidad intelectual leve*.

García Carmona, D., y Barrera Ramírez, L. E. (2021). Propuesta para la evaluación de dispositivos básicos de aprendizaje en niños, niñas y adolescentes con discapacidad cognitiva, pertenecientes a asopahines. universidad catolica luis amigo.

Guevera, N. (2006). Potencialización de los dispositivos básicos de aprendizaje a través del juego para fortalecer el desempeño académico de los niveles preescolar y escolar de la sección de educación especial del IPN. *Tesis Universidad Pedagogica Nacional, Facultad de Educación.*

Gutierrez, R. A. (2015). Estudio sobre la retentiva en una ruta de transporte en un ambiente inmersivo. Universidad de los Andes, 1-51.

IACAPAP.https://iacapap.org/_Resources/Persistent/9bb8e4d220ccfd6585053b90116d2a2345f3ef60/C.1-Discapacidad-Intelectual-SPANISH-2018.pdf

Ke, X. y Lui, J. (2017). Discapacidad Intelectual. En M. Irarrázaval y A. Martin (eds.). *Trastornos del desarrollo* (pp. 1-28). Manual de Salud Mental Infantil y Adolescente

Le Boulch, J. (Septiembre de 1993). Psicomotricidad funcional y aprendizaje motor. Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 223-242. Obtenido de https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.6890/ev.6890.pdf

Linares, A. (2007). Desarrollo Cognitivo*: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. Paidopsiquiatría*. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf

Londoño, L. (2009). La atención: un proceso psicológico básico/Attention as a basic psychological process. *Pensando psicología*,5, 91-100. https://dspace.uib.es/xmlui/handle/11201/150730

Lozada, T., Vargas, J. (2020). Caracterización del desarrollo de las habilidades motrices básicas en personas con discapacidad intelectual. Revista Digital: Actividad Física Y Deporte. 6(2):14-27. https://doi.org/10.31910/rdafd.v6.n2.2020.1566

Martínez-Suárez, P. C., Palacio, O. A., y Montánchez-Torres, M. L. (2018). Juan Enrique Azcoaga (1925-2015): pionero de la Neuropsicología del aprendizaje. *In Memoriam. CienciAmérica*, 7(1), 37-48.

Moll, L. C., y Alvarez, A. (1990). La Zona de Desarrollo Próximo de Vygotski: Una reconsideración de sus implicaciones para la enseñanza. *Journal for the Study of Education and Development*, *13*(51-52), 247-254.

Moran, L. y Alvarez, G. (2013). Currículum abierto y flexible: análisis del caso de una materia universitaria con integración de TIC. *Universidad de las Islas Baleares*, 45, 1-14. http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/11

Mosston, M., y Ashworth, S. (1996). La enseñanza de la educación física. La reforma de los estilos de enseñanza. Barcelona (España) Hispano Europea.

Muntaner, J. J. (1986). La educación psicomotriz: concepto y concepciones de la psicomotricidad. *Revista mallorquina de pedagogía*, 209-230.

OMS. (2016). OMS. Obtenido de Organización mundial de la salud: https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/microcephaly

Orru, S. (2003). Reuven Feuerstein y la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural. *Revista de educación*, 332, 33-54. http://hdl.handle.net/11162/67022

Parrado, J. (2020). Experiencias y procesos de subjetivación de estudiantes con discapacidad intelectual en procesos de inclusión educativa. *Recuperado de: http://hdl.handle.net/20.500.12209/12385*.

Pérez, Z. M. (2012). *Influencia del juego didáctico en los procesos cognitivos: atención, percepción y memoria en niños de tercero de primaria...* Recuperado de: http://hdl.handle.net/20.500.12209/2868.

Picq, L. y Vayer, P. (1977). Educación psicomotriz y retraso mental, Científic@ Médica, Barcel ona.

Plata, L. (2008). El currículo: perspectivas para su interpretación. *Investigación y Educación en Enfermería*, *26*(2), 136-142.

Sánchez, M. L. Z., del Castillo, R. M., y Zagalaz, J. C. (2001). Nuevas tendencias en la educación física. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (4), 263-294.

Sierra, E. B. F. (2016). Proceso de la atención y su implicación en el proceso de aprendizaje. Dialnet. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6650939

Stenhouse, L. (1984). *Investigación y desarrollo del currículum*. Ediciones Morata.

Santacreu, E. Q. (2016). Estudio de la atención en personas con discapacidad intelectual leve. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, *2*(1), 55-65.

Valarezo, E., Bayas, A., Aguilar,W., Paredes, L., Paucae, E. y Romero, E. (2017). Programa de actividades físico-recreativas para desarrollar habilidades motrices en personas con discapacidad intelectual. *Revista Cubana Invest Bioméd* Volumen (36), 1-13

Verdugo, M. Schalock, R. L. (2010). Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. *Revista española sobre discapacidad intelectual*. (41), 1-236.

Videa, R. d. (2016). Comprendiendo la discapacidad intelectual: datos, criterios y reflexiones. Obtenido de SCIELO: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=s2223-30322016000100007yscript=sci_arttext

Viñoles, M. A. (2013). Conductismo y constructivismo: modelos pedagógicos con argumentos en la educación comparada. *Consejo de Redacción*, *2*(3), 7.