



# SI KIKI HICHA

**‘SI KIKA HICHA’:**

**SISTEMATICACION DEL PROCESO BARRIAL  
COLECTIVO POPULAR Y COMUNITARIO ROMA ESCUELA**

Por:

LADY JOHANNA GONZALEZ RODRIGUEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ÉNFASIS EN DDHH

BOGOTÁ

2023

## AGRADECIMIENTOS

La presente tesis es el resultado de un camino en construcción, lleno de tropiezos, alegrías y rebeldía. Ha sido un recorrido que me ha enseñado que lo que te propones en la vida se puede lograr si miras fijamente ese objetivo y no permites que se te escape. A lo largo de este trabajo, he encontrado fuerza en palabras que me han inspirado y motivado, y quiero compartirlas con gratitud.

Antes de adentrarnos en el contenido, es importante reconocer y agradecer a las personas que han sido fundamentales en este proceso. En primer lugar, quiero expresar mi profundo agradecimiento a mi madre, quien ha sido mi guía y apoyo incondicional. A través de su ejemplo y dedicación, me ha enseñado que el camino se traza uno mismo si así lo desea, y que todo es posible de lograr si se trabaja con determinación y pasión.

A mi hija, quiero agradecerle por ser mi mayor motivación y fuente de inspiración. Su alegría y energía me impulsan a seguir caminando, incluso en los momentos más difíciles. A través de su inocencia y curiosidad, me ha recordado la importancia de nunca dejar de aprender y crecer.

A mi hermana, quiero agradecerle por ser mi compañera de aventuras y por siempre recordarme la razón por la cual decidimos embarcarnos en esta travesía académica. Sus palabras de aliento y su apoyo han sido un pilar fundamental en este proceso.

No puedo dejar de mencionar a mi compañero de estos 13 años de vida juntos Mi Flaco, quien ha estado a mi lado en cada paso de este camino. Su amor y constante apoyo han sido un motor

que me impulsa a seguir adelante. Él ha resaltado la importancia de construir una familia basada no solo en el amor, sino también en el apoyo mutuo y en la construcción conjunta de nuestros sueños.

No puedo olvidar mencionar a mi familia, quienes han estado presentes de diferentes maneras en este proceso colectivo. Han sido cómplices de muchas cosas que han contribuido al crecimiento de este proyecto de grado, brindándome su apoyo incondicional y su confianza en mis capacidades.

Agradezco de manera especial a Liz, Geral y Aleja, quienes, con su amistad sincera y sus palabras fuertes y cálidas, me han sostenido en momentos en los que no entendía muchas cosas y solo quería borrar la página. Han sido mis confidentes y mis aliadas en este proceso, recordándome constantemente que la vida se forja a través de las letras, los abrazos y la sororidad entre mujeres.

También quiero expresar mi gratitud a todas las mujeres que han cruzado mi camino y me han construido con una palabra, una sonrisa y su admiración por lo que he logrado. Su presencia y apoyo han sido fundamentales en mi crecimiento personal y profesional.

Además, quiero agradecer a los compañeros que han aportado su voz y conocimiento para hacer de este proyecto una realidad. Sus aportes y perspectivas enriquecedoras han contribuido significativamente al desarrollo de esta investigación.

Un agradecimiento especial va dirigido a mi tutor Alejandro Sepúlveda mi guía y mentor durante este proceso. A través de sus orientaciones y claridades, ha sido la hoja de ruta que ha logrado enfocar todo aquello que no podía poner en camino. Su apoyo incondicional y su creencia en esta idea semi construida han sido fundamentales para encontrar nuevas formas de

presentar un proyecto de grado dentro de una licenciatura que constantemente apuesta por la vida y la construcción social de los territorios.

Por último, quiero agradecer a ese pequeño lugar en la localidad de Techotiba, donde es posible llevar a cabo un proceso barrial para el encuentro, la experimentación y el aprendizaje. Este lugar forma parte de un tejido social que me ha edificado y sigue haciéndolo con cada persona que pasa por Roma Escuela. Agradezco a cada una de las personas que han sido parte de este proceso y han contribuido a mi formación como profesional y como ser humano.

Con este profundo agradecimiento, inicio el recorrido por los capítulos que conforman esta tesis, la cual busca profundizar en los antecedentes, la metodología, la sistematización audiovisual y los conceptos clave relacionados con la universidad pedagógica. Espero que este trabajo contribuya al conocimiento y a la reflexión en este campo, y que pueda servir como una herramienta para generar cambios positivos en la educación y en la construcción de sociedades más justas y equitativas, porque el pensar diferente si es posible.

## TABLA DE CONTENIDOS

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>9</b>
<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>10</b>
Objetivos General. ....	10
Objetivos Específicos.....	10
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>11</b>
<b>HERRAMIENTAS .....</b>	<b>13</b>
Entrevista: .....	13
Observación Participante:.....	17
Proceso creativo .....	22
Preproducción .....	23
<b>GUION:.....</b>	<b>24</b>
<b>MATRIZ DE GUION.....</b>	<b>25</b>
Producción. ....	27
<b>RODAJE.....</b>	<b>28</b>
<b>POSPRODUCCIÓN .....</b>	<b>29</b>
Relación Educación – Comunicación .....	32
Relacionamiento e Importancia con la Educación y el Termino de EDUComunicación	36

<b>La Importancia de la Sistematización de Experiencias en los Procesos de Organización.</b> .....	<b>38</b>
<b>Organización Juvenil</b> .....	<b>41</b>
<b>Tejido Social</b> .....	<b>43</b>
<b>Territorio</b> .....	<b>46</b>
<b>Reflexión de la sistematización de experiencias.</b> .....	<b>51</b>
<b>Bibliografía</b> .....	<b>59</b>



## CAPITULO I

## INTRODUCCIÓN

¿Como evidenciar el desarrollo del proceso de educación comunitaria de Roma Escuela, ubicada en el barrio Roma, a lo largo de su historia?

El presente trabajo académico tiene como objetivo principal evidenciar el proceso de construcción de educación comunitaria de Roma Escuela, ubicada en el barrio Roma Villa de los Sauces de la localidad octava Kennedy Techotiba, a lo largo de su historia. Este proceso de sistematización se llevó a cabo entre los años 2010 hasta el 2021, como parte de los requisitos para obtener el título de pregrado en la licenciatura en educación comunitaria con énfasis en Derechos Humanos de la Universidad Pedagógica Nacional.

La organización de Educación Popular y Comunitaria Roma Escuela, está situada a orillas del río Tunjuelo, ha desempeñado un papel fundamental en la formación y desarrollo de la comunidad que la rodea. A través de su enfoque popular y comunitario, ha contribuido significativamente al fortalecimiento académico, social y cultural de los habitantes de este espacio micro social. Por ello, se plantea la necesidad de evidenciar y sistematizar las experiencias y metodologías utilizadas en este proceso, con el fin de compartir buenas prácticas y generar un impacto positivo en la transformación de la realidad educativa, social y comunitaria del territorio.

Para alcanzar este objetivo, se propone realizar una sistematización en formato audiovisual titulado “SI KIKA HICHA” que permita documentar de manera precisa y relevante las experiencias vividas en la construcción del proceso comunitario y popular Roma Escuela a lo largo de los años., pero también un documento escrito el cual evidencia lo que fácilmente no se comprende en el documental. Asimismo, se buscará fortalecer las capacidades de los actores

involucrados en este proceso, a través de la implementación de acciones de formación y capacitación que fomenten la participación activa y el empoderamiento de la comunidad.

Como resultado de este trabajo, se espera generar un material académico y audiovisual que visibilice el valioso proceso barrial que se desarrolla en el barrio Roma Villa de los Sauces de la localidad octava Kennedy Techotiba, en la ciudad de Bogotá, Colombia. Este material no solo será de utilidad para la comunidad local, sino que también podrá ser compartido y replicado en otras instituciones educativas y comunidades interesadas en promover una educación comunitaria basada en los principios de inclusión, participación y transformación social.

## **OBJETIVOS.**

### **Objetivos General.**

Realizar un proceso de sistematización en formato audiovisual, del proceso popular y comunitario Roma Escuela ubicado en la localidad de Kennedy Techotiba, con el propósito de contribuir significativamente al desarrollo académico, social. y cultural de la comunidad allí ubicada, ocasionando un impacto positivo en la transformación de la realidad educativa, social y comunitaria del territorio.

### **Objetivos Específicos.**

1. Documentar de forma audiovisual a la organización de educación popular y comunitaria Roma Escuela, con el fin de sistematizarla la metodología y su experiencia durante su proceso barrial.
2. Generar un material académico y audiovisual que permita visibilizar un proceso barrial que se da dentro de la localidad octava de Kennedy en la ciudad de Bogotá- Colombia.

## **METODOLOGÍA.**

Las consideraciones que presento, hacen parte de los elementos de enunciación que he tomado para evidenciar esas memorias de un lugar poco o nada importante dentro de una metrópolis, pero que aportan a la construcción barrial y comunitaria tanto de su historia, como de quienes lo habitamos, generando una resignificación del territorio y edificando el tejido social de barrio roma.

He realizado tres pasos importantes para llevar a cabo la sistematización en mi práctica pedagógica los cuales me ayudarán para el documental y generar un material académico:

1. La sistematización de experiencias en el ámbito educativo es un proceso complejo y riguroso que implica una reflexión profunda y crítica sobre las prácticas y vivencias en diferentes contextos educativos. A través de este enfoque metodológico, se busca comprender, analizar y aprender de las experiencias, con el objetivo de generar conocimientos significativos y mejorar las prácticas pedagógicas. Y va más allá de una simple recopilación de datos y hechos. Implica un análisis detallado de los procesos, acciones y resultados obtenidos en este caso en mi práctica pedagógica en el proceso comunitario, determinada en situaciones educativas. Se busca identificar los elementos clave que han contribuido al éxito o al fracaso de una experiencia, considerando factores contextuales, estrategias implementadas y aprendizajes obtenidos. A través de este análisis crítico, se pretende extraer lecciones y recomendaciones que puedan ser aplicadas en futuras prácticas educativas.

2. La comunicación desempeña un papel fundamental en el proceso de sistematización de experiencias que se da a través del diálogo y la interacción entre los diferentes actores involucrados donde se construyen conocimientos y se comparten reflexiones, generando aprendizajes colectivos. La diversidad de perspectivas y puntos de vista enriquece la comprensión de las experiencias que contribuyen a una visión más completa y holística de los desafíos y logros adquiridos.
  
3. La participación activa de los sujetos involucrados es otro aspecto clave en la sistematización de experiencias. Se busca valorar y considerar las voces y perspectivas de los actores educativos, reconociéndolos como fuentes de conocimiento y transformación. La inclusión de diferentes puntos de vista en el proceso de sistematización permite una comprensión más amplia y enriquecedora de las experiencias, y fomenta la construcción colectiva de conocimientos.

*“Toda sistematización, como modalidad colectiva de producción de sentidos, es siempre una experiencia inédita, dado que lo que se ponen en juego no son un conjunto de procedimientos y técnicas estandarizadas, sino las vivencias, sueños, visiones y opciones de individuos y grupos que la asumen como posibilidad de auto comprensión y transformación. Por ello que hemos visto pertinente compartir las reflexiones en torno a la sistematización, refiriéndonos a algunas decisiones y desafíos propios como son su iniciativa y motivaciones, sus momentos, la participación y el trabajo colectivo, el diálogo de saberes, la memoria y la escritura, la producción de conocimientos y su carácter formativo” (Cendales L. , 2003)*

En el documental se lleva a cabo una sistematización de experiencias de un proceso barrial en el cual fue necesario tener un marco teórico que guíe el trabajo. Para que facilite el análisis e interpretación. En este sentido, se hace referencia a la importancia de la selección de las fuentes, así como del análisis crítico de la información recopilada.

En la sistematización de experiencias dentro del ámbito comunitario tiene como objetivo principal promover una cultura de aprendizaje y mejora continuamente las prácticas pedagógicas.

A través de este proceso, se busca reflexionar sobre los fundamentos teóricos que sustentan en la práctica educativa, evaluar la eficacia de las estrategias didácticas utilizadas y analizar los resultados obtenidos. De esta manera, se busca contribuir al desarrollo de una educación de calidad y pertinente, que responda a las necesidades y demandas de los estudiantes y de la sociedad en general.

## **HERRAMIENTAS**

### **Entrevista:**

Utilizamos la entrevista como una de las herramientas para efectuar la sistematización de la práctica pedagógica que se realizó en la organización popular y comunitaria Roma Escuela con el fin de recopilar información y datos relevantes desde los testimonios e impresiones de las personas involucradas en el proceso, Lo cual permite recolectar información de primera mano, así como capturar las experiencias y opiniones de los actores clave del proceso. Esta información puede incluir detalles sobre los objetivos del proyecto, los desafíos enfrentados,

las lecciones aprendidas, los resultados obtenidos y las recomendaciones para futuras intervenciones.

En el contexto de la sistematización de experiencias, las entrevistas se presentan como una herramienta valiosa para reunir la información y obtener diferentes perspectivas del proceso.

Por lo tanto, cuando realizamos el documental nos pensamos en utilizar diferentes tipos de entrevistas que nos permitieran, evidenciar los sucesos generados a lo largo de la organización y que sea contada desde sus mismos participantes.

La entrevista estructurada se utiliza para obtener respuestas precisas y comparables de todos los participantes, las cuales se puedan analizar de manera sistemática. Este tipo de entrevista se utiliza frecuentemente para estudios con grandes muestras, donde se busca la estandarización de las respuestas, pero con las preguntas abiertas o cerradas esta herramienta de investigación rígida, nos permite tener información precisa que se quiere resaltar con mayor facilidad para el documental.

Otra característica de entrevista es la semiestructurada la cual tiene una serie de preguntas o temas previamente preparados, que brinda una flexibilidad para explorar otros temas emergentes, que durante la entrevista nos pueden contar sucesos que son transversales, y así profundizar en temas y contextualizar los hechos que dieron inicio a actividades realizadas por la organización para comprender a fondo las perspectivas, experiencias y opiniones de quienes hablan.

*“Una entrevista es un intercambio de ideas u opiniones mediante una conversación que se da entre dos o más personas. Todos las personas presentes en una entrevista dialogan sobre una cuestión determinada” (Editorial Etecé, 2020)*

Estas dos características de entrevistas fueron las utilizadas para la recolección de información de quienes participaron y siguen en la organización, dado que nos proporcionaron información nacional de los sucesos del momento, también lo que ocurría con las personas defensoras de derechos humanos, los activistas locales y todo el tema de denuncias y así el surgimiento de parches, organizaciones, colectivos comunitarios, activistas, etc

En el ámbito de la investigación, la entrevista se considera una técnica cualitativa que permite profundizar en aspectos como creencias, sentimientos, motivaciones, valores y posibles modos de actuar. A diferencia de otros métodos de recopilación de datos, como las encuestas, la entrevista se centra en la comprensión y explicación de las opiniones y experiencias de las personas, más que en la obtención de cifras o estadísticas.

Es importante destacar que, si bien es necesario contar con un conjunto de preguntas, se recomienda no leerlas de forma rígida durante la entrevista. En cambio, deben utilizar como una guía para dirigir la conversación y asegurarse de cubrir todos los temas importantes. Esto permitirá que la entrevista fluya de manera más natural y se genere un ambiente propicio para obtener información valiosa.

*“Dejaremos en claro el concepto sobre qué es una entrevista: es una técnica de investigación, cualitativa. Es útil para profundizar algunos aspectos tales como creencias, sentimientos, motivaciones, valores y posibles modos de actuar. A diferencia de la observación, que permite describir conductas tales como ocurren en el momento de la aplicación de la técnica. La entrevista proporciona información sobre los estados de opinión de los distintos públicos sobre hechos actuales o pasados. En ella no son importantes las cantidades o cifras estadísticas de estas opiniones, sino la explicación de las mismas” (Tesis y masters, 2022)*

La entrevista, cuando se aborda desde una perspectiva cinematográfica, se convierte en una forma de contar una historia en la que se utilizan las técnicas propias del cine para crear un efecto especial o destacar una idea de manera impactante.

Utilizamos un lenguaje cinematográfico en el documental combinando la imagen y el sonido de manera sincronizada, la cual construye un recurso narrativo poderoso, capaz de transmitir emociones y mensajes de manera más efectiva que el lenguaje verbal y que fueron aprovechadas estas herramientas para potenciar su impacto y transmitir información de manera más persuasiva. Mediante el uso de técnicas como la edición, el montaje, la banda sonora y la elección de ángulos de cámara, se logra crear un efecto visual y auditivo que complementa y enriquece las palabras pronunciadas durante la entrevista. Así, se logra una experiencia más inmersiva y memorable para el espectador.

En resumen, la entrevista desde una perspectiva cinematográfica se basa en la utilización de las técnicas del cine para contar historias de manera más impactante y efectiva.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que el lenguaje cinematográfico debe ser utilizado de manera consciente y adecuada. No todas las historias o situaciones requieren de esta aproximación. Es necesario evaluar cuidadosamente si el uso de estas técnicas realmente aportará valor a la narrativa y ayudará a comunicar el mensaje de manera más efectiva. De lo contrario, su aplicación incorrecta puede diluir el impacto de la historia y restarle relevancia.

<b>Guion general de entrevistas:</b>
¿En ese momento que ocurría en el país? Contexto histórico
¿Cómo inicia la propuesta de crear Roma Escuela?
¿Como comienza la transformación del territorio y como se consolida en un espacio de construcción comunitaria?
¿háblenos un poco de lo que se realizaba en la Eco Aula Mujuquirá?
¿Cuéntenos acerca de los festivales realizados por Roma Escuela?
¿Como incidió el trabajo desarrollado en la Roma Escuela en sus vidas?

## **Observación Participante:**

La observación participante fue uno de los aspectos más importantes durante mi práctica en el proceso de Educación Popular y Comunitaria Roma Escuela. A través del acercamiento y la interacción con cada uno de los participantes, pude obtener una comprensión más profunda de su cultura y de las dinámicas que se desarrollan en el espacio.

Esta técnica de investigación cualitativa que consiste en captar y comprender las dinámicas sociales, comportamientos y situaciones desde un contexto en específico. A diferencia de otros enfoques de investigación, la observación participante implica que el investigador se involucre activamente en la situación o el entorno que está estudiando.

Como una de los fundadores del proceso comunitario al que pertenecen los participantes, tuve la ventaja de poder establecer una relación de confianza y empatía con ellos. Está a proximidad

me permitió ser testigo de situaciones y eventos que de otra manera no hubiera sido posible presenciar.

Durante mi observación participante, pude notar la importancia que tiene el proceso de Educación Popular y Comunitaria Roma Escuela para los integrantes. En este espacio, encuentran un refugio de expresión y aprendizaje, así como una comunidad en la que se sienten acogidos y valorados. La dedicación y el entusiasmo que ponen en cada actividad es evidente y contagioso.

Es importante mencionar que la observación participante puede presentar desafíos en términos de objetividad y sesgos personales. La participación activa puede afectar su capacidad para mantener una distancia objetiva y puede influir en las percepciones y opiniones que se formen durante el proceso de investigación. En donde se puede apreciar las dinámicas grupales que se forman dentro de Roma Escuela. A través de juegos y actividades colaborativas, los asistentes aprenden a trabajar en equipo y a desarrollar habilidades sociales. La diversidad de ideas, experiencias y talentos enriquecen el ambiente y fomentan la creatividad y la cooperación.

Otro aspecto que llamó mi atención fue la importancia que se le da a la inclusión en el espacio, el cual está abierto a cualquier persona que encuentre en el arte y la cultura, una forma de expresión y desarrollo personal. No importa la edad, la procedencia o las habilidades artísticas, todos son bienvenidos y valorados por igual, en donde la estigmatización no tiene cabida ya que esto ha generado problemáticas específicamente con los jóvenes en el barrio y la comunidad.

En resumen, la observación participante es una técnica de investigación académica que implica la inmersión activa del investigador en un contexto específico. A través de una participación

activa y una relación de confianza con los participantes, el investigador puede obtener datos enriquecedores y granulares que pueden informar y mejorar la comprensión de un fenómeno particular. Aunque puede haber desafíos y sesgos potenciales asociados con esta técnica, su valor como herramienta cualitativa sigue siendo indiscutible.



**CAPITULO II**

**ELABORACIÓN DEL DOCUMENTAL “SI KIKA HICHA”**

En el próximo capítulo del documental, se expondrán de manera detallada las distintas etapas del proyecto a través de la producción audiovisual, demostrando cómo la magia del proceso cinematográfico ha permitido dar vida a esta importante labor comunitaria. Se procederá a profundizar en la estructura del guion, logrando capturar la esencia del mensaje que busca transmitir este apasionado grupo de personas comprometidas con generar cambios significativos en su entorno.

Además, se presentarán cautivadoras entrevistas con los protagonistas de esta labor comunitaria, quienes podrán compartir sus vivencias y reflexiones profundas sobre la importancia y el impacto de su trabajo. Estas entrevistas servirán como testimonio de la valiosa labor que realizan, destacando la dedicación y el compromiso que han dejado una huella imborrable en aquellos que forman parte de esta comunidad.

Sin embargo, no todo el mundo aplaude este movimiento transformador. Existirán individuos que, por diversas razones, se sienten incómodos ante los esfuerzos por crear una conciencia colectiva y desean silenciar esta valiosa labor comunitaria.

El documento audiovisual revelará las distintas etapas del proyecto, desde la estructura del guion hasta las entrevistas y reflexiones que resaltan la importancia de la labor comunitaria de Roma escuela y sus integrantes. A través de la producción audiovisual, se muestra el esfuerzo constante del grupo de personas dedicadas a generar cambios notables mediante una pedagogía crítica. Además, se abordarán las críticas y obstáculos que enfrentan, poniendo de manifiesto la importancia de seguir adelante a pesar de la adversidad.

## Proceso creativo

La fase de preproducción de este documental audiovisual comenzó con la definición del tema y los objetivos del proyecto. A partir de ahí, se llevó a cabo una investigación exhaustiva para recopilar información relevante y establecer los aspectos claves que se abordara en el documental.

Se realizó un proceso de selección de personajes, locaciones y entrevistados que representaran a la comunidad y sus experiencias. Una vez definidos los personajes y entrevistados, se elaboró un guion que sirvió como guía para la elaboración del documental. En este guion se incluyeron las preguntas que se realizarían en las entrevistas y se estableció la estructura narrativa del documental.

Asimismo, se planificó el rodaje, definiendo las locaciones, los horarios y los recursos técnicos necesarios. Se realizaron reuniones con el equipo de producción para coordinar los roles y responsabilidades de cada miembro.

Los lugares en donde se realizaron las entrevistas fueron escogidos de manera colectiva, tanto por las personas que fueron entrevistada y el equipo de producción en el cual también hice parte , tratamos que fueran relacionadas con lugares tranquilos , con luz natural y al aire libre para que las entrevistas se mostraran como una charla entre amigos y no algo tan estructurado, que evocaran la belleza de la naturaleza que se encuentra en el espacio público que tiene la metrópolis caótica , con ruido y gris.

## **Preproducción**

Durante la preproducción, se adquirieron los equipos de grabación necesarios, como cámaras, micrófonos y luces. También se realizó un análisis de los recursos disponibles, como archivos y fotografías, que se utilizarían para complementar el documental.

Además, se llevó a cabo un proceso de captación de fondos para financiar el proyecto. Se elaboró un presupuesto y se buscaron patrocinadores, donantes o fuentes de financiamiento que estuvieran interesados en apoyar el documental.

En esta fase también se establecieron los permisos necesarios para realizar las grabaciones en las locaciones elegidas. Se contactaron a las personas responsables de los espacios para solicitar autorización y se acordaron las condiciones para el uso de las instalaciones.

Por último, se estableció un calendario de trabajo que indicaba las fechas y los plazos para cada etapa de la preproducción lo que implicó una serie de procesos y decisiones previas a la realización del documental, se generó este detallado y estricta planimetría ya que no encontrábamos por un momento de pandemia a nivel mundial, lo cual nos ocasionaba muchas restricciones en varios espacios cerrados y abiertos como también el encuentro cercano con las personas seleccionadas para entrevistas y una libre circulación dentro de la ciudad. La definición del tema y los objetivos fue la hoja de ruta del proyecto audiovisual, como consecuencia la elaboración del guion y la planificación del rodaje, cada etapa de la preproducción fue fundamental para asegurar el éxito del proyecto.

## GUIÓN:

**Tema:** Construir la historia del proceso comunitario y popular Roma Escuela.

**Sinopsis:** El proceso comunitario y popular Roma Escuela está ubicado en el barrio Roma Villa de los Sauces en el suroccidente de Bogotá en la localidad Kennedy – Techotiba, en donde se desarrollan actividades culturales, académicas y ambientales desde el enfoque dialogo de saberes y aprendizajes propios.

**Hipótesis:** Roma Escuela es un proceso en donde se basa desde la educación popular y comunitaria para contribuir a la transformación de perspectiva de quienes participan de sus actividades , como también del lugar en donde se ubica , generando un espacio físico con la huerta comunitaria que es donde la comunidad se puede sentir que tiene un espacio libre de estigmatización y prejuicios, donde sus conocimientos son valorados sin importar el grado académico que se tenga, por medio de talleres , festivales , cine foros , siembra , etc , rehaciendo el tejido social de una comunidad .

Desde hace once años el proceso a logrado ser un referente en la localidad por las acciones que se han dado mediante la educación, la importancia del medio ambiente, el relacionamiento intergeneracional para la construcción de lazos y así mismo entre tejer relaciones con otros procesos que ha surgido en la localidad pero también distritales en pro de generar una solución a las problemáticas sociales que aquejan a la comunidad vecina y porque no a una localidad.

**¿Por qué?** : Surgía la necesidad de recoger la memoria barrial de Roma Escuela.

**¿Para qué?** Visibilizar la labor generada por un grupo de jóvenes, que pensaron desde el arte, la cultura y la educación, la solución a diversas problemáticas sociales que se generaban en el territorio, en pro de un buen vivir para la comunidad.

**¿Con quién?:** Con los jóvenes integrantes y participantes de Roma Escuela.

**¿Como?:** Sistematizar y analizar el material periodístico, fotográfico, escrito y de video y también la realización de entrevistas semiestructuradas ah personas participantes en diferentes momentos de la construcción del proceso de Educación Popular y Comunitaria Roma Escuela.

**¿Dónde?:** En la localidad de Kennedy – Techotiba, utilizando diferentes locaciones.

**Duración:** 32 minuto

## MATRIZ DE GUION

<b>Secuencia</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fuente</b>	<b>Recursos</b>
Investigación de tema	Recopilar información sobre el tema de documental, tanto momentos propios como locales.	Imágenes donde se presentan momentos históricos importantes para la localidad y el proceso comunitario.	Cámara Portátil
Exponer el tema	Desde las entrevistas a realizar y el material audiovisual y fotográfico se hará la realización del documental.	Entrevistas a cofundadores y participantes del proceso popular y comunitario Roma Escuela.	Locaciones cámaras Preguntas

<p>Estructura cinematográfica</p>	<p>Organizar cronológicamente la información recopilada para lograr el objetivo a mostrar en el documental.</p>	<p>Fotografías, videos, artículos de prensa, entrevistas realizadas</p>	<p>Cámara Portátil</p>
<p>Conclusión</p>	<p>Se expondrán las reflexiones generadas a los y las entrevistados.</p>	<p>Entrevistas a cofundadores y participantes del proceso popular y comunitario Roma Escuela.</p>	<p>Cámaras Preguntas Portátil</p>
<p>Retroalimentación</p>	<p>Solicitar revisar al equipo de producción, lo desarrollado.</p>	<p>Documental</p>	<p>Portátil.</p>

## **Producción.**

Durante el rodaje, se tuvo en cuenta todas las medidas de seguridad y protocolos establecidos por las autoridades sanitarias para garantizar la salud de todo el equipo de producción. Se utilizaron equipos de protección personal, se mantuvo el distanciamiento social y se realizaron pruebas periódicas de detección del COVID-19.

El documental busca mostrar la historia y el impacto de Roma Escuela, un proyecto comunitario que ha logrado transformar y empoderar a la comunidad de forma resistente. A través de entrevistas con los miembros fundadores y colaboradores del proyecto, se exploran las luchas, los logros y los desafíos enfrentados a lo largo de su trayectoria.

Además de las entrevistas, se incluyen imágenes de archivo y fotografías que evidencian la transformación y el crecimiento de Roma Escuela. Se muestran los talleres, las actividades comunitarias y los espacios de encuentro que han sido fundamentales para fortalecer los lazos y fomentar el aprendizaje en la comunidad.

La música también juega un papel importante en el documental, ya que resalta el espíritu de resistencia y colaboración que caracteriza a Roma Escuela. Se han incluido diferentes géneros musicales, desde canciones tradicionales hasta composiciones originales y exclusivas ,creadas específicamente para el documental por uno de los integrantes de la proceso .

Finalmente, el documental busca inspirar a otras comunidades tomando como ejemplo el proceso que ha tenido la organización de Educación Popular y Comunitaria Roma Escuela, demostrando que es posible generar un cambio positivo a través del trabajo colectivo y el compromiso con el desarrollo comunitario. Se espera que este proyecto audiovisual continúe

creciendo y adquiriendo nuevas perspectivas a medida que se sumen más experiencias y voces a la narrativa de Roma Escuela.

## **RODAJE.**

El rodaje de la sistematización de experiencias titulada ‘SI KIKA HICHA’ fue una experiencia de gran importancia y trascendencia. Durante este proceso, se recopiló y analizó de manera exhaustiva la información y testimonios de diferentes actores involucrados en el proyecto Roma Escúdenla.

La educación popular y comunitaria ha sido una herramienta clave en la lucha contra la exclusión y la discriminación que enfrenta la comunidad de Roma en nuestra sociedad. Roma Escuela se ha convertido en un espacio de encuentro y de aprendizaje para los jóvenes y adultos de esta comunidad, promoviendo su participación activa en la construcción de su propio desarrollo.

El rodaje de la sistematización fue llevado a cabo por un equipo multidisciplinario compuesto por miembros de la comunidad de Roma. Se buscó capturar las voces y los rostros de las personas que han sido parte de esta iniciativa, con el objetivo de visibilizar sus vivencias, logros y desafíos.

Durante el rodaje, se realizaron entrevistas en profundidad a los participantes de Roma Escuela, estas conversaciones permitieron profundizar en las experiencias y aprendizajes vividos en el proceso histórico, así como en las transformaciones personales y comunitarias generadas a partir de su participación.

Además de las entrevistas, se realizaron registros audiovisuales de las distintas actividades que conforman Roma Escuela, como talleres, espacios de diálogo, reflexión y actividades culturales. Estos registros fueron fundamentales para ilustrar la diversidad y riqueza de esta experiencia, así como para documentar la transformación de los participantes a lo largo del tiempo.

El rodaje también contempló la grabación de incidencias significativas y situaciones emblemáticas que evidencian el impacto de Roma Escuela en la comunidad. Se buscó captar gestos, expresiones y emociones que transmitieran la fuerza y la importancia de este proceso educativo y comunitario.

Una vez finalizado el rodaje, se procedió a la edición de todo el material recopilado, buscando crear un relato coherente y significativo que reflejara la esencia de Roma Escuela. Seleccionaron los testimonios más representativos y se generaron secuencias que permitieran transmitir tanto los logros alcanzados como los desafíos que aún persisten.

## **POSPRODUCCIÓN**

La posproducción de este documental fue un proceso meticuloso que implicó la selección y edición del material audiovisual recopilado. Se llevó a cabo una exhaustiva investigación previa sobre la historia y los fundamentos de Roma Escuela, que involucró entrevistas a los fundadores, miembros del proceso, educandos y educadores. Esta recolección de testimonios permitió comprender la visión y los objetivos de la iniciativa, así como conocer de primera mano las experiencias de aquellos involucrados en esta escuela alternativa.

Con el objetivo de capturar todos los aspectos relevantes de Roma Escuela, se conformó un equipo de realización compuesto por colaboradores del proceso y personas vinculadas al proyecto. Este equipo tuvo la importante tarea de asistir a las múltiples actividades desarrolladas por Roma Escuela, tales como talleres de graffiti, pintura mural, clases de arte urbano, agricultura urbana, festivales y vivencias comunitarias, se lograron capturar momentos únicos de aprendizaje y expresión artística, que reflejan las vivencias de quienes participan en el tejido social de esta comunidad.

Además de documentar las actividades realizadas por Roma Escuela, se registraron las intervenciones urbanas llevadas a cabo por la comunidad como parte de su proceso de concientización ambiental y educación popular. Estas acciones reflejaron el compromiso de la escuela alternativa con la preservación del medio ambiente y la importancia de la participación ciudadana.

Una vez obtenido todo el material audiovisual necesario, se inició el proceso de edición. Este proceso fue llevado a cabo de manera minuciosa, seleccionando las imágenes más representativas y emotivas, así como los testimonios más significativos. Se buscó mantener un equilibrio entre la estética visual y el contenido informativo con el fin de transmitir de manera clara y efectiva la experiencia de Roma Escuela. Por último, se realizó la edición final del documental, incluyendo su renderización y proyección, como una constante sistematización del proceso comunitario.



**CAPITULO III**

**MARCO TEÓRICO**

**Relación Educación – Comunicación**

*“Educación y comunicación son inseparables. La tarea de la educación se da en el entorno de la comunicación y tiene como finalidad la ampliación de la interacción, la apropiación de la cultura y la formación del ciudadano” (Hernandez, 2017)*

En la dinámica del Proceso de Educación Popular y Comunitaria Roma Escuela, se lleva a cabo un proceso educativo basado en la metodología de la educación popular y comunitaria, la relación intrínseca entre la educación y la comunicación adquiere una relevancia crucial. La educación popular, en su esencia, se erige como un enfoque pedagógico que busca la participación activa y horizontal de la comunidad, reconociendo y valorando los saberes previos y las experiencias de los participantes.

En este contexto, la comunicación se posiciona como un vehículo esencial para el intercambio de conocimientos y la construcción colectiva de saberes. Sin embargo, su alcance va más allá de una simple transmisión de información, pues implica un diálogo auténtico y enriquecedor. La comunicación, tanto en su vertiente vertical de docentes a estudiantes, como en su dimensión horizontal entre pares, se convierte en un espacio propicio para la reflexión crítica, el aprendizaje colaborativo y la transformación social.

En el ámbito de la educación popular, la comunicación se concibe como un proceso dialógico y bidireccional, donde se valora y escucha la voz de los participantes. A través de este diálogo, se busca despertar una conciencia crítica y promover el empoderamiento de la comunidad. Es un espacio donde se valoran y se ponen en primer plano los saberes y experiencias locales, generando un sentido de pertenencia y de identidad colectiva.

Dentro de Roma Escuela, la comunicación se erige como una herramienta fundamental para fomentar la participación activa de los miembros de la comunidad en la toma de decisiones y la planificación de actividades educativas. Se emplean diversas estrategias comunicativas, como asambleas, grupos de discusión y talleres, con el objetivo de propiciar un ambiente propicio al diálogo y a la construcción colectiva del conocimiento. basándonos en un lenguaje accesible y respetuoso, que valora y respeta las diversas formas de expresión cultural presentes en la comunidad. Se buscando promover la inclusión y el respeto a la diversidad, reconociendo la importancia de las narrativas y saberes propios de cada contexto.

En el marco de la metodología educativa de Roma Escuela, la relación entre la educación y la comunicación adquiere una dimensión trascendental y potente. La comunicación se convierte en un pilar esencial para fomentar el diálogo, la participación y la construcción colectiva de conocimientos. Se valora y se da espacio a la voz de los participantes, estimulando la reflexión crítica y generando un ambiente propicio para el crecimiento personal y comunitario. En este proceso, la educación y la comunicación se entrelazan de manera íntima y poderosa, generando un espacio de aprendizaje transformador y de empoderamiento social.

*“Los medios de comunicación y la educación están vinculados desde el mismo momento en que los medios ocuparon un lugar importante en la transmisión de información y conocimientos, tarea hasta el momento reservada a la escuela, la familia y otras instituciones sociales. El primer desafío que debe afrontarse en la educación del siglo XXI es un cambio de mentalidad y actitud, tanto en los alumnos como en los profesores. Frente a la identificación tradicional de la educación como la transmisión de conocimientos, se impone un nuevo concepto: el de la gestión del conocimiento” (Fontcuberta, 2001)*

El proceso educativo, cimiento fundamental para el desarrollo integral de los individuos, se basa en la transmisión de conocimientos, habilidades y valores. Sin embargo, para que esta transmisión sea efectiva, resulta imperativo un fluido e idóneo intercambio de información. En este sentido, la comunicación se erige como un factor primordial en dicho proceso, al permitir el establecimiento de un genuino diálogo entre el educador y el educando, generando así un vínculo de confianza y mutua comprensión. En esta tesis, se explorará la íntima relación entre educación y comunicación, destacando su trascendencia para una educación de excelencia.

La educación, en su esencia, se focaliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el educador asume la encomienda de transmitir conocimientos y propiciar el desarrollo de las facultades cognitivas de los educandos. Con el propósito de lograr tal cometido de manera eficiente, resulta indispensable que exista una fluidez adecuada en la transmisión de información. La comunicación en este contexto, se erige como un componente esencial, ya que posibilita la transmisión de conocimientos de forma clara y efectiva. Mediante la comunicación verbal y no verbal, el educador puede explicar conceptos, ejemplificar ideas y motivar a los educandos, facilitando así su proceso de aprendizaje.

No obstante, la comunicación no solo se limita a la transmisión de conocimientos, sino que también desempeña un papel fundamental en el establecimiento de un vínculo de confianza y comprensión entre el educador y el educando. Una comunicación efectiva propicia un ambiente adecuado para el diálogo, donde los educandos se sienten seguros para expresar sus inquietudes, dudas y opiniones. Esto no solo facilita la comprensión de los contenidos, sino que también fomenta la participación activa de los educandos en el proceso educativo, estimulando su autonomía y desarrollo integral.

Cabe destacar que la comunicación en el ámbito educativo no se limita únicamente a la relación entre el educador y el educando, sino que también abarca la interacción entre los propios educandos. El trabajo en equipo, las discusiones y los debates generan una comunicación entre pares, permitiendo el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades sociales fundamentales.

La estrecha relación entre educación y comunicación constituye un pilar fundamental en el proceso educativo. Una comunicación efectiva entre el educador y el educando posibilita una transmisión eficiente de conocimientos, facilitando el aprendizaje de los educandos. Además, la comunicación propicia la creación de un vínculo de confianza y mutua comprensión, generando un ambiente propicio para la participación activa de los educandos. Asimismo, la comunicación entre pares fortalece el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades sociales. Por tanto, es imperativo reconocer y valorar la simbiosis entre educación y comunicación para garantizar una educación de calidad y enriquecedora.

*“La comunicación en el contexto educativo es un proceso que ha sido estudiado por diferentes ciencias y desde diversos ángulos, sin embargo, aún son insuficientes las propuestas y reflexiones sobre su importancia en la calidad del proceso educativo de todos los niveles de enseñanza.” (Amayuela, 2016)*

En última instancia, se reafirma contundentemente la premisa de que la educación y la comunicación se entrelazan como componentes importantes en el andamiaje del desarrollo humano. Estas dos fuerzas vitales convergen armoniosamente, como las notas de una sinfonía, para tejer el tapiz de la comprensión y la colaboración.

Es a través de este proceso de intercambio de información y significados que el profesor, con destreza y maestría, traza las sendas del aprendizaje en el lienzo de quien está allí como estudiante. La comunicación, con su complejidad y riqueza de formas, se convierte en el puente que une al mentor con el discípulo, permitiendo que el conocimiento fluya de manera fluida y enriquecedora.

Sin embargo, la comunicación trasciende los límites del aula y se expande hacia el entorno educativo más amplio. En la comunidad educativa, los lazos comunicativos entre los pares se entrelazan en una red de intercambio y enriquecimiento mutuo. Las discusiones, los debates y los proyectos colaborativos se convierten en espacios fecundos donde se estimula el pensamiento crítico, se fomenta la creatividad y se fortalecen las habilidades sociales. Es en este encuentro de mentes y voluntades que la comunicación se erige como un faro de aprendizaje colectivo, guiando el camino hacia la construcción de una sociedad más justa, equitativa y participativa.

## **Relacionamiento e Importancia con la Educación y el Terminio de EDUComunicación**

*“La educomunicación es un campo de estudios interdisciplinar y trans- disciplinar que aborda, al mismo tiempo, las dimensiones teórico-prácticas de dos disciplinas históricamente separadas: la educación y la comunicación” (Barbas, 2012)*

En la sociedad actual, la comunicación se erige como una fuerza omnipresente y trascendental en nuestras vidas. En cada rincón que exploramos, en cada interacción que sostenemos, la comunicación emerge como un eje central que impulsa nuestra existencia. Ya sea en nuestras relaciones personales, laborales o incluso en nuestra conexión con el mundo animal, la comunicación se convierte en un componente vital de nuestra vida cotidiana. Pero, ¿qué hace

que la comunicación sea tan importante? ¿Cuál es su verdadero valor en nuestro mundo contemporáneo?

En primer lugar, la comunicación nos permite expresar nuestras necesidades y deseos más profundos. A través de palabras, gestos y expresiones, podemos dar forma y voz a nuestras emociones, compartiéndolas con aquellos que nos rodean. Este acto de comunicación, en su esencia más pura, nos conecta con los demás y nos permite establecer relaciones sólidas y significativas. En cada intercambio comunicativo, nos abrimos a la posibilidad de comprender y ser comprendidos, de generar empatía y construir lazos de confianza. La comunicación, en su esencia más profunda, se convierte en el cimiento mismo de toda relación humana, pues ¿cómo podemos concebir una relación sin el intercambio de pensamientos, ideas y sentimientos? Sencillamente, no podemos. La comunicación, en su esencia más trascendental, nos dota de la capacidad de establecer lazos de confianza y comprensión mutua, nutriendo así los vínculos que nos unen.

En el ámbito educativo, la comunicación adquiere una relevancia igualmente trascendental. En el aula de clase, la comunicación se erige como el pilar sobre el cual se construye una experiencia de aprendizaje exitosa. Los educadores, en su afán de transmitir conocimientos y despertar el interés por el saber, deben ser capaces de comunicarse de manera efectiva con sus estudiantes, adaptando su mensaje a las necesidades y características individuales de cada uno de ellos. Del mismo modo, los estudiantes deben poder comunicarse con sus maestros, expresando sus dudas, inquietudes y reflexiones para así comprender plenamente el material presentado. La comunicación se convierte en el vehículo que permite el flujo de conocimiento y la construcción conjunta del saber. En este sentido, la comunicación en el ámbito educativo no se limita a la transmisión unilateral de información, sino que se convierte en un proceso

bidireccional, donde el diálogo y la interacción son fundamentales para el aprendizaje significativo.

Sin embargo, la comunicación no solo se limita a nuestras interacciones personales o educativas, sino que se expande hacia el entorno social en su conjunto. La comunicación eficaz y respetuosa se erige como un requisito fundamental para la convivencia pacífica y el entendimiento mutuo en una sociedad diversa y plural. En un mundo cada vez más interconectado, la comunicación se convierte en un puente que nos permite superar las barreras culturales, lingüísticas y sociales. La comunicación nos invita a escuchar y comprender las perspectivas de los demás, a generar un espacio de diálogo constructivo donde prevalezca el respeto y la tolerancia. En este sentido, la comunicación se convierte en una herramienta poderosa para el desarrollo de sociedades más inclusivas y equitativas.

La comunicación ocupa un lugar central en nuestra sociedad contemporánea. En cada interacción que sostenemos, en cada palabra que pronunciamos, se erige como un acto de conexión humana que nos permite expresar nuestras necesidades, construir relaciones significativas y fomentar el aprendizaje y el desarrollo integral. En un mundo donde la diversidad y la interconexión son cada vez más evidentes y se convierte en un faro que nos guía hacia la comprensión mutua y el respeto. Reconocer el valor trascendental de la comunicación en todas las áreas de nuestra vida nos invita a cultivarla, a perfeccionarla y a utilizarla como una herramienta poderosa para construir un futuro más próspero y significativo.

### **La Importancia de la Sistematización de Experiencias en los Procesos de Organización.**

La sistematización de experiencias emerge como una herramienta ineludible en los procesos de organización y gestión de programas de educación para el desarrollo. En su esencia, esta

práctica se erige como una vela que ilumina el camino hacia el análisis riguroso de las acciones emprendidas, el seguimiento minucioso de los resultados obtenidos y la toma de decisiones fundamentadas en evidencia sólida.

En primer término, la sistematización de experiencias se convierte en un instrumento invaluable al momento de identificar y comprender los factores determinantes en el éxito o fracaso de una iniciativa. A través de un examen detallado de cada etapa del proceso, es posible desentrañar las fortalezas y debilidades, los desafíos y las oportunidades que se presentaron durante su desarrollo. Esta mirada reflexiva y crítica se revela como la piedra angular para la toma de decisiones en el diseño y ejecución de futuros proyectos, pues permite aprender de las desventuras pasadas y replicar las buenas prácticas.

Por otro lado, la sistematización de experiencias ejerce un papel protagónico en la generación y difusión de conocimiento sobre las mejores prácticas en educación para el desarrollo. A través de la documentación minuciosa y el análisis exhaustivo de cada experiencia, se pueden extraer lecciones aprendidas y conocimientos prácticos que pueden ser compartidos con los actores involucrados en este ámbito. Este intercambio de saberes enriquece el repertorio de conocimientos y estimula la innovación en el campo de la educación para el desarrollo, abriendo las puertas hacia nuevas perspectivas y enfoques que promueven un desarrollo más integral y sostenible.

Es pertinente subrayar que la sistematización de experiencias no se limita meramente a la recopilación de datos y al análisis retrospectivo, sino que también abarca una visión prospectiva. Es decir, no se trata solamente de comprender lo acontecido, sino de utilizar ese conocimiento para optimizar los procesos futuros. De esta manera, la sistematización de experiencias se convierte en un vehículo de aprendizaje significativo, estableciendo

lineamientos claros para la planificación y ejecución de futuros programas, con el fin de potenciar su efectividad y alcance.

En conclusión, la sistematización de experiencias se erige como una herramienta imprescindible en los procesos de organización y gestión de programas de educación para el desarrollo. Su capacidad para analizar, seguir y generar evidencia sólida contribuye a la toma de decisiones fundamentadas y al diseño de proyectos más eficientes. Asimismo, su papel en la generación y difusión de conocimiento sobre las mejores prácticas en este ámbito fortalece el campo y propicia la innovación constante. En última instancia, la sistematización de experiencias se revela como un elemento esencial para el crecimiento y éxito de los programas de educación para el desarrollo, iluminando el camino hacia un futuro más prometedor y equitativo.

*“La sistematización siempre se hace sobre experiencias vividas y para ello es importante organizar el material que hemos escogido, todo él debe estar en el lugar físico en el cual vamos a realizar el proceso colectivo de sistematización y a disposición del grupo que realiza el trabajo. La organización del material y la manera como éste se ordene debe estar orientada por las opciones que el grupo hace sobre cómo y qué va a sistematizar, ya que esta primera organización que se haga, va a dar como resultado una primera forma de selección que expresa una mirada específica. Esa primera mirada, a su vez, determinará enfoques y aspectos que se comienzan a abandonar porque no parecen importantes” (Bernal, 2004)*

En última instancia, la sistematización de experiencias se posiciona como una herramienta irrefutable y esencial en los procesos de organización y gestión de programas de educación para el desarrollo. Su capacidad intrínseca de analizar con minuciosidad las acciones

emprendidas, seguir de cerca los resultados obtenidos y tomar decisiones fundamentadas en una evidencia sólida la convierte en un recurso invaluable.

En su esencia misma, la sistematización de experiencias se revela como un faro resplandeciente que ilumina el camino hacia la comprensión profunda de los factores que determinan el éxito o fracaso de una iniciativa. A través de un examen minucioso de cada etapa del proceso, se desvelan las fortalezas y debilidades, los desafíos y las oportunidades que han moldeado su trayectoria. Esta mirada introspectiva y crítica se convierte en el cimiento sólido para la toma de decisiones en el diseño y ejecución de futuros proyectos, con el fin de aprender de las experiencias previas y replicar las prácticas exitosas.

No obstante, la sistematización de experiencias no se limita meramente a un análisis retrospectivo, sino que trasciende hacia una mirada prospectiva. Más allá de comprender lo acontecido, se erige como un foco orientador que ilumina el camino hacia la optimización de los procesos venideros. En este sentido, la sistematización de experiencias se convierte en un vehículo propicio para adquirir aprendizajes significativos, estableciendo directrices claras y precisas para la planificación y ejecución de futuros programas, con el objetivo primordial de potenciar su efectividad y alcance.

## **Organización Juvenil**

En el contexto contemporáneo de Colombia, la organización juvenil adquiere una relevancia crítica y trascendental en la lucha constante por la garantía de nuestros derechos y la construcción de un futuro prometedor. Como jóvenes, nos encontramos en una posición única para impulsar el cambio y liderar el camino hacia una sociedad más justa y equitativa.

En primer lugar, es fundamental reconocer que los jóvenes somos agentes de transformación y el motor impulsor de la sociedad. La organización juvenil nos ofrece un espacio propicio para el desarrollo de nuestras habilidades de liderazgo, permitiéndonos fortalecer nuestras capacidades y competencias para enfrentar los desafíos que se presentan en nuestro entorno. A través de la participación activa en movimientos juveniles, adquirimos la capacidad de influir positivamente en las decisiones que nos afectan directamente, promoviendo así la defensa de nuestros derechos y la construcción de una sociedad más inclusiva.

Además, la organización juvenil nos brinda la invaluable oportunidad de establecer conexiones con otros jóvenes que, al igual que nosotros, anhelan construir un futuro mejor para nuestro país. En estos espacios de encuentro y diálogo, compartimos nuestras experiencias, preocupaciones y sueños, generando un tejido social sólido y diverso que impulsa la transformación social. La colaboración entre jóvenes provenientes de distintos contextos enriquece nuestra visión del mundo y nos empodera para enfrentar los desafíos con una perspectiva más amplia y enriquecedora.

En este sentido, la organización juvenil se revela como el escalón principal para el desarrollo de Colombia. Si los jóvenes nos unimos y trabajamos en conjunto, tenemos el potencial de lograr grandes avances y transformaciones en nuestra sociedad. Es esencial aprovechar esta oportunidad para demostrar nuestra capacidad de acción y para construir un futuro más inclusivo y próspero para todos los ciudadanos.

En conclusión, la organización juvenil se alza como un espacio de empoderamiento y transformación en el contexto contemporáneo de Colombia. Como jóvenes, tenemos la responsabilidad de asumir un rol activo en la defensa de nuestros derechos y en la construcción de un país más justo y equitativo. La organización juvenil nos brinda la plataforma idónea para

desarrollar nuestras habilidades de liderazgo, establecer conexiones significativas con otros jóvenes y generar cambios positivos en nuestra sociedad. Es el momento de unirnos, de trabajar en equipo y de demostrar nuestro potencial para construir un futuro prometedor para todos los colombianos.

*“Las prácticas de los jóvenes han desafiado —y continúan desafiando— al mundo académico en cuanto a su conceptualización, cuestionando tanto la mirada acerca de la juventud como etapa transicional o de preparación para un momento maduro de la vida; como la concepción que la asocia a un ciclo de vida con rasgos específicos e inherentes, con atributos que serían esenciales a la condición juvenil” (Vommaro, 2016)*

## **Tejido Social**

El concepto de tejido social es primordial para comprender la dinámica y cohesión de una comunidad. Se refiere al entramado complejo de interacciones, relaciones y vínculos que se establecen entre los miembros de una comunidad, trascendiendo los lazos familiares y de amistad para incluir también las relaciones vecinales, laborales y de convivencia en general. Es a través de estas interacciones que se construye el entorno social en el que las personas interactúan, se relacionan y colaboran entre sí.

En el caso específico de Roma Escuela, resulta especialmente interesante analizar cómo el tejido social se fortalece mediante el trabajo comunitario en torno a la problemática ambiental. Este tipo de trabajo colaborativo implica que los miembros de la comunidad se unen y cooperan para abordar y solucionar las diversas cuestiones ambientales que afectan a su entorno. Este

enfoque comunitario no solo promueve la protección y mejora del medio ambiente, sino que también fortalece los lazos de solidaridad y cooperación entre los habitantes del barrio roma.

El trabajo comunitario en torno a la temática ambiental puede manifestarse de diversas formas. Por ejemplo, se pueden llevar a cabo actividades de limpieza de espacios públicos para mantener un entorno más limpio y saludable. Además, se pueden promover prácticas sostenibles, como la separación de residuos, el ahorro de energía y agua, la reutilización y el reciclaje, entre otras. Asimismo, la educación ambiental juega un papel clave en este proceso, ya que permite concientizar y sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de cuidar y preservar el medio ambiente.

Este proceso comunitario de tejido social en torno a lo ambiental en Roma Escuela tiene un impacto significativo en el desarrollo de una comunidad sólida y cohesionada. Al trabajar conjuntamente en la protección y mejora del entorno, los habitantes de Roma Escuela no solo promueven la sostenibilidad ambiental, sino que también fortalecen los lazos de solidaridad y cooperación entre ellos. Este enfoque comunitario no solo contribuye a la resolución de problemáticas ambientales, sino que también consolida la identidad y el sentido de pertenencia de los miembros de la comunidad.

Además, el trabajo comunitario en torno a la temática ambiental puede tener un impacto positivo en la calidad de vida de los habitantes de Roma Escuela. Al generar espacios más limpios, saludables y propicios para el desarrollo humano, se promueve el bienestar y la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad. Asimismo, esta colaboración comunitaria puede generar un sentido de empoderamiento y participación activa en la toma de decisiones que afectan a la comunidad, lo cual fortalece aún más el tejido social y la cohesión comunitaria. “Esta condición merece ser recogida de manera que amplíe la visión del ordenamiento

territorial en Colombia, en función del impacto del conflicto armado en las ciudades y la perspectiva de la sociedad civil en la construcción de paz” (Borda, 1998)

Un tejido social fuerte, basado en la confianza, el respeto y la solidaridad entre las personas, es esencial para el desarrollo de una comunidad cohesionada. Cuando los individuos confían en sus vecinos y se ayudan mutuamente, se crea un ambiente seguro, limpio y agradable para vivir. Esta fortaleza del tejido social se refleja en una ciudad donde se respetan las diferencias y se busca el bien común.

En el caso específico de Roma Escuela, se destaca cómo el trabajo comunitario en torno a la temática ambiental fortalece el tejido social. A través de actividades como la limpieza de espacios públicos, la promoción de prácticas sostenibles y la educación ambiental, los miembros de la comunidad se unen y cooperan para abordar las problemáticas ambientales que afectan su entorno. Este proceso no solo promueve la sostenibilidad ambiental, sino que también fortalece los lazos de solidaridad y cooperación entre los habitantes.

Cuando el tejido social de una comunidad es fuerte, se generan relaciones de confianza y respeto entre las personas. Esto contribuye a que la ciudad sea más segura, acogedora y propicia para el bienestar de todos. Además, se fomenta una cultura de colaboración y apoyo mutuo, donde se valoran las diferencias y se trabaja en pos del bienestar común.

En conclusión, el tejido social de una comunidad se basa en la confianza y el respeto mutuo entre las personas. Cuando se establecen vínculos sólidos y se fomenta la colaboración, se generan beneficios significativos para la comunidad en su conjunto. En el caso específico de Roma Escuela, el trabajo comunitario en torno a la temática ambiental se presenta como una valiosa oportunidad para fortalecer el tejido social. A través de la participación conjunta en la

protección y mejora del entorno, los habitantes no solo promueven la sostenibilidad ambiental, sino que también cultivan la solidaridad y la cooperación entre ellos. Esta forma de trabajo comunitario no solo tiene un impacto positivo en la calidad de vida de los residentes, sino que también contribuye a crear una ciudad más segura, limpia y agradable para vivir. En definitiva, al fortalecer el tejido social, se sientan las bases para un desarrollo sostenible y duradero, donde la colaboración y el respeto mutuo son fundamentales para el bienestar y la prosperidad de toda la comunidad

## **Territorio**

Un territorio, ese espacio delimitado por límites invisibles, es mucho más que un simple fragmento de tierra. Es una historia viva, marcada por la interacción entre la naturaleza y la humanidad, donde los sueños, las ambiciones y los conflictos se entrelazan en un baile eterno.

Desde tiempos inmemoriales, los territorios han sido motivo de disputas y confrontaciones. Fronteras dibujadas con sangre y lágrimas, donde las naciones luchan por el control y la soberanía. Guerras se han desatado y se desatarán, alimentadas por la codicia y el deseo de dominio sobre un pedazo de tierra. El poder se cierne sobre los territorios como un ave de presa, acechando con sus garras afiladas.

Pero el territorio no solo es escenario de enfrentamientos humanos, también es un refugio para la vida salvaje. En los rincones más recónditos de la naturaleza, las especies encuentran un hogar, un espacio vital donde su existencia se entrelaza con la tierra y los elementos. El territorio se convierte en el telón de fondo de su lucha por la supervivencia, donde cada rincón, cada árbol y cada río son esenciales para su subsistencia.

En este complejo entramado, el territorio se convierte en un protagonista silencioso pero omnipresente. Es el escenario de nuestras vidas, donde construimos hogares, cultivamos sueños y dejamos nuestras huellas. Es el espacio que nos define, que nos otorga una identidad y nos conecta con quienes nos rodean. Es el vínculo invisible que nos une, que trasciende las barreras geográficas y nos une como comunidad.

El territorio es un testigo mudo de nuestra historia, nuestras alegrías y nuestras penas. Sus paisajes se convierten en lienzos en los que se plasman las huellas del tiempo, y sus fronteras se desdibujan ante la incesante transformación de la vida. Es un recordatorio de nuestra fragilidad y de nuestra responsabilidad como guardianes de este mundo que compartimos.

En definitiva, el territorio es mucho más que un simple espacio físico. Es un entrelazado de historias, una sinfonía de vida y un lienzo en blanco que espera ser escrito por las generaciones venideras. Es nuestra responsabilidad cuidarlo, respetarlo y preservarlo, para que las futuras generaciones puedan caminar sobre sus tierras con la misma admiración y gratitud que nosotros lo hacemos hoy.

*“Defiendo una significación más amplia para el concepto de territorio. El principio de la multidimensionalidad puede ser considerado una propiedad del significado de dicho concepto. Este es un gran desafío, pues por más que se defienda la multidimensionalidad de la acepción del concepto territorio, las teorías, los métodos y las prácticas se fragmentan, fragmentación que no sólo ocurre con la multidimensionalidad de un territorio, acontece también con la multiescalaridad o las múltiples escalas” (Mancano, 2016)*

En conclusión, el territorio es un concepto multifacético que ha sido objeto de estudio y debate en el ámbito político y social. Mientras algunos teóricos sostienen que el control de un territorio

es esencial para el ejercicio del poder político, otros argumentan que las fronteras son construcciones sociales y que el concepto de territorio es arbitrario. Esta perspectiva ha ganado popularidad en los últimos años, generando cuestionamientos sobre el papel de los territorios en la política.

Independientemente de las perspectivas teóricas, el territorio continúa siendo un elemento fundamental en la organización de la sociedad. Las fronteras delimitan espacios geográficos que son administrados por diferentes gobiernos y autoridades, estableciendo un marco legal y político para la convivencia de las personas. El control de un territorio otorga poder y permite la implementación de políticas públicas, así como la protección de los derechos y la seguridad de los ciudadanos.

Sin embargo, es importante reconocer que las fronteras son construcciones humanas, y que su trascendencia y significado pueden variar según las circunstancias históricas, culturales y sociales. La concepción de los territorios como entidades inmutables y separadas puede limitar nuestra comprensión de las complejas dinámicas políticas y sociales que se desarrollan en su interior.

En un mundo cada vez más interconectado, donde las sociedades se entrelazan y las personas trascienden las fronteras físicas, es necesario replantearse el significado y la importancia de los territorios en la política. Esto implica reconocer la interdependencia y la necesidad de cooperación entre diferentes territorios, así como la importancia de promover la justicia, la equidad y el respeto por los derechos humanos en todas las dimensiones territoriales.

En resumen, el territorio es un concepto complejo y polifacético que ha sido objeto de estudio y debate en el ámbito político y social. Si bien su control es esencial para el ejercicio del poder,

es importante cuestionar las fronteras como construcciones sociales y reconocer la interdependencia y la necesidad de cooperación entre diferentes territorios. La comprensión del papel de los territorios en la política debe ir más allá de las fronteras físicas, promoviendo la justicia, la equidad y el respeto por los derechos humanos en todas las dimensiones territoriales.



# **CAPITULO IV**

**REFLEXIONES Y CONCLUSIONES.**

## **Reflexión de la sistematización de experiencias.**

La sistematización es un proceso esencial en la adquisición y organización de conocimientos, permitiendo una comprensión más profunda y una aplicación efectiva de los conceptos estudiados. Se trata de un método de aprendizaje que busca estructurar de manera lógica y secuencial la información, brindando al estudiante una base sólida para su desarrollo académico y personal.

Este proceso de sistematización no solo implica la organización de los contenidos, sino también la reflexión crítica sobre ellos. A través de la sistematización, el estudiante se enfrenta a la tarea de analizar y sintetizar los conceptos, identificar las conexiones entre ellos y establecer relaciones significativas. De esta manera, se promueve una comprensión más profunda y contextualizada de los conocimientos, permitiendo al estudiante no solo memorizar, sino también comprender y aplicar los conceptos en situaciones reales.

Además, la sistematización no ocurre de manera aislada, sino que está estrechamente vinculada con el proceso de comunicación. La comunicación implica el intercambio de información, ideas y conocimientos, y es a través de este intercambio que se construye y se enriquece la sistematización. El estudiante no solo adquiere conocimientos de fuentes externas, como libros o conferencias, sino que también participa activamente en la comunicación con sus compañeros y profesores, compartiendo ideas, debatiendo y construyendo nuevos significados.

En este sentido, la sistematización no solo se trata de una actividad individual, sino que también es un proceso social y colaborativo. A través del diálogo y la interacción con otros, se enriquece la comprensión y se amplían los horizontes de conocimiento. La diversidad de perspectivas y

experiencias enriquece el proceso de sistematización, permitiendo una visión más amplia y holística de los temas estudiados.

*“Algunos de los objetivos que tiene la tarea de sistematizar son: la observación y el pensamiento crítico sobre la realidad, donde los mismos participantes de una experiencia puedan expresar sus opiniones sobre sus prácticas y su entorno. La sistematización de experiencias, es una técnica participativa que logra construir espacios de cuestionamiento, de reflexión, redescubrimiento y recreación constante de la realidad. Esta técnica permite seleccionar y ordenar información que se relaciona con sucesos y actores concretos, en lugares y contextos específicos y en tiempos delimitados” (Speranza, 2016)*

La sistematización es un proceso fundamental en el ámbito educativo, donde el estudiante se enfrenta a la tarea de recibir información de un docente o de un texto y, posteriormente, organizar y estructurar dicha información de acuerdo a un método establecido. Esta habilidad requiere de una comprensión profunda de los conceptos y de habilidades de pensamiento crítico para poder analizar, sintetizar y relacionar la información de manera lógica y coherente.

La comunicación, por otro lado, es un proceso esencial en cualquier interacción humana. Se basa en el intercambio de mensajes entre dos o más personas, lo cual implica la necesidad de comprender y utilizar habilidades lingüísticas adecuadas. La comunicación efectiva implica no solo transmitir información de manera clara y precisa, sino también escuchar activamente, comprender y responder de manera adecuada a los mensajes recibidos.

La sistematización y la comunicación están estrechamente relacionadas, ya que ambas implican el intercambio de información. En el caso de la sistematización, el estudiante adquiere información de fuentes externas, como el docente o un texto, y luego la procesa y organiza de

manera personal. En este proceso, la comunicación desempeña un papel fundamental, ya que implica la capacidad de comprender y utilizar habilidades lingüísticas para interactuar con otros y construir significados compartidos.

La habilidad de sistematización es de gran importancia para los estudiantes, ya que les permite comprender de manera más eficiente los conceptos que estudian. Al organizar y estructurar la información de manera lógica y secuencial, se facilita la comprensión y se promueve una visión más clara y profunda de los temas abordados. Además, la sistematización brinda al estudiante herramientas para aplicar los conceptos en la vida real, permitiéndole transferir el conocimiento adquirido a situaciones concretas y resolver problemas de manera efectiva

*“En una sistematización de experiencias el objeto a sistematizar es la propia práctica, y si bien puede llegar a un primer nivel de teorización y alimentar un diálogo crítico con el conocimiento teórico, no tiene pretensiones de generalización ni de universalización. Esta se basa en una concepción metodológica dialéctica, que considera que los fenómenos sociales son históricos, cambiantes y contradictorios y que son una síntesis de múltiples factores y determinaciones estructurales y coyunturales; una concepción que vincula la práctica con la teoría y que no dicotomiza el objeto y el sujeto de conocimiento” (Exposito, 2017)*

La sistematización, en su esencia, es un proceso que va más allá de la simple organización y estructuración de información. Es una habilidad que implica un diálogo activo entre el estudiante y el conocimiento, donde se establece un intercambio fluido de ideas y se busca comprender el mensaje que se está transmitiendo.

En este sentido, la sistematización no puede llevarse a cabo de manera aislada. Requiere de una comunicación efectiva, donde se establezca un buen diálogo entre el estudiante y las

fuentes de información. Este diálogo implica escuchar atentamente, hacer preguntas pertinentes y expresar ideas de manera clara y precisa.

La comunicación, en este contexto, se convierte en un elemento clave para el éxito de la sistematización. No se trata solo de transmitir información de manera unidireccional, sino de establecer una interacción activa donde ambas partes se retroalimenten y enriquezcan mutuamente.

La sistematización, al requerir un diálogo efectivo, fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas en el estudiante. Le brinda la oportunidad de practicar la escucha activa, la empatía y la claridad en la expresión de sus ideas. Estas habilidades no solo son valiosas en el ámbito académico, sino también en la vida cotidiana y profesional.

Además, la sistematización promueve una comprensión más profunda y significativa de la información. Al interactuar y dialogar con el conocimiento, el estudiante se involucra de manera activa en el proceso de aprendizaje. Esto le permite no solo memorizar y repetir información, sino también analizar, sintetizar y aplicar los conocimientos de manera crítica y reflexiva.

*“La sistematización debe ser una dimensión permanente en nuestro trabajo y un elemento de aprendizaje conjunto sobre la base de los procesos organizativos en que nos insertamos. La sistematización permite descubrir, en la práctica experimentada, una serie de elementos. Pistas de trabajo conceptualizar la experiencia para hacerla avanzar a nuevos niveles” (Granados, 2005)*

*“La importancia de la sistematización de experiencias ha incrementado notoriamente en los últimos años, en diferentes disciplinas, prevaleciendo en las áreas de intervención social, como salud, educación, proyectos de desarrollo, entre otros” (Sanchez, 2022)*

La sistematización, como proceso esencial en el ámbito académico y comunicativo, se erige como una herramienta poderosa para analizar y organizar datos e información de manera coherente y lógica. Su utilidad radica en la capacidad de estructurar el pensamiento y abordar eficientemente problemas y situaciones complejas.

En el ámbito educativo, la sistematización se convierte en un pilar fundamental para comprender de manera más profunda y precisa los temas y problemas que se abordan. A través de esta técnica, se logra una mayor claridad y precisión en la comprensión de los contenidos, permitiendo un análisis más riguroso y una visión más amplia.

Además, la sistematización desempeña un papel crucial en la toma de decisiones. Al organizar los datos de manera ordenada y lógica, se facilita la identificación de patrones, la detección de relaciones causales y la evaluación de diferentes perspectivas. Esta capacidad de análisis estructurado y riguroso se convierte en un recurso valioso para la toma de decisiones fundamentadas y fundamentales. La cual no solo se limita al ámbito educativo, sino que también se extiende a la esfera de la comunicación. Para llevar a cabo una sistematización efectiva, es necesario establecer un diálogo fluido y comprender el mensaje que se está transmitiendo. Que se tenga una comunicación clara y precisa es esencial para poder analizar y organizar la información de manera adecuada, y a su vez, la sistematización contribuye a fortalecer y enriquecer los procesos comunicativos.

*“La sistematización también se apoya en corrientes que ponen mayor énfasis en un enfoque hermenéutico o deconstructivo y en aproximaciones etnográficas. La sistematización de experiencias puede contribuir de manera directa a la transformación de las mismas prácticas que se sistematizan, en la medida que posibilita una toma de distancia crítica sobre ellas y que permite un análisis e interpretación conceptual desde ellas. En general, cualquier experiencia que haya significado llevar a cabo un proceso y que haya sido importante para quienes la ejecutan, es sistematizable. Muchas veces experiencias que no parecen a simple vista demasiado relevantes u originales están cargadas de una gran potencialidad creativa; por ejemplo, un docente o una docente que ha diseñado un curso o un programa educativo y lo ha llevado a cabo por varios meses, ya tiene allí una experiencia susceptible de ser sistematizada” (Exposito, 2017)*

En el ámbito comunitario es una herramienta poderosa que permite analizar y reflexionar críticamente sobre las prácticas y acciones realizadas en una comunidad determinada. A través de este proceso, se busca comprender y aprender de las experiencias vividas, identificando tanto los aciertos como los desafíos, con el objetivo de mejorar y fortalecer las intervenciones comunitarias.

La sistematización de experiencias implica una mirada crítica hacia las dinámicas sociales, culturales y políticas presentes en la comunidad. Permite examinar cómo los individuos y grupos interactúan entre sí, cómo se toman decisiones, cómo se distribuyen los recursos y cómo se ejerce el poder. Esta reflexión crítica es esencial para comprender las dinámicas de desigualdad, exclusión y vulnerabilidad que pueden existir en la comunidad, y para diseñar estrategias efectivas de cambio social.

Además, implica un análisis profundo de los contextos en los que se desarrollan las prácticas, examinando los factores económicos, políticos, culturales y ambientales que influyen en la vida comunitaria, y cómo estos factores pueden afectar positiva o negativamente el desarrollo de la comunidad. Esta mirada crítica sobre los contextos permite identificar oportunidades y desafíos, y diseñar intervenciones más contextualizadas y efectivas.

Desde la sistematización de experiencia también se promueve la participación activa y la voz de los miembros de la comunidad. A través de la participación de los actores comunitarios en el proceso de sistematización, se busca que sean ellos mismos quienes reflexionen sobre sus propias prácticas, expresen sus opiniones y propongan soluciones a los problemas identificados. Esto fortalece la autonomía y el empoderamiento de la comunidad, permitiendo que sean ellos quienes lideren los procesos de cambio y transformación.

Es importante destacar que la sistematización de experiencias comunitarias no se trata solo de recopilar datos y generar informes, sino que implica un compromiso ético y político con la comunidad. Requiere de una mirada crítica y reflexiva, que cuestione las estructuras de poder y busque transformar las relaciones de desigualdad y exclusión. Además, implica una responsabilidad de compartir los aprendizajes y las lecciones aprendidas con otras comunidades y actores sociales, para contribuir al fortalecimiento de las prácticas comunitarias en general.

En conclusión, la sistematización de experiencias en el ámbito comunitario es una herramienta crítica y reflexiva que permite analizar y aprender de las prácticas y acciones realizadas en una comunidad.

Promueve una mirada crítica hacia las dinámicas sociales y los contextos en los que se desarrollan las intervenciones, y busca fortalecer la participación y el empoderamiento de la comunidad. Es una herramienta esencial para generar cambios sociales y promover la justicia y la equidad en las comunidades, es por tanto que la educación popular y comunitaria en la Roma Escuela es un antídoto contra la exclusión y la desigualdad. Es un espacio de encuentro donde el diálogo de saberes intergeneracional permite el intercambio de conocimientos y la construcción colectiva de una sociedad más justa. A pesar de las amenazas y los peligros, seguimos firmes en nuestra convicción de que la educación es el camino hacia la transformación y la superación de las injusticias. Juntos, resistimos y construimos un futuro lleno de esperanza para todos.

### Bibliografía

- Amayuela, G. (2016). Comunicación y su relación con la educación en el contexto universitario. Cuba: Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz" Camagüey.*
- Barbas, A. (2012) LA OBSERVACIÓN COMO ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN PARA CONSTRUIR CONTEXTOS DE APRENDIZAJE Y FOMENTAR PROCESOS PARTICIPATIVOS. Universidad Nacional de Educación a Distancia.*
- Bernal, R. (2004). Sistematización de Experiencias - propuestas y debates-. Bogota: Dimension educativa.*
- Borda, F. (1998). Guía práctica del. Bogota: Universidad nacional.*
- Carbonell, E. (2021). La sistematización de la intervención como metodología de investigación en Trabajo Social. Importancia práctica y teórica de la fase de recogida de datos en la intervención social según experiencia del Programa de Apoyo a las Familias en Zaragoza, España. Zaragoza: Prospectiva Print version ISSN 0122-1213 On-line version ISSN 2389-993X.*
- Cendales, L. (2003). LA SISTEMATIZACION COMO EXPERIENCIA INVESTIGATIVA Y FORMATIVA. Universidad Pedagógica Nacional.*
- Editorial Etecé. (25 de Septiembre de 2020). Entrevista. Obtenido de Concepto: <https://concepto.de/entrevista/>*
- Exposito, D. (2017). Sistematización de experiencias como método de investigación. Cuba: Universidad de Ciencias Médicas. Sancti Spíritus.*
- Fontcuberta, M. (2001). Comunicación y educación una relacion necesaria. Cuadernos de información, ISSN 0717-8697, N°. 14.*
- Gonzales, L. (2016). EduComunicación y Cartografía social en la Historia de la REATS Red de Emisoras Alternativas del Territorio Sur. 2019: Universidad pedagogica nacional.*
- Granados, R. (2005). ¿Qué se entiende por sistematizar? . Colegio de enfermeras de costa rica.*
- Hernandez, C. (2017). Educación y comunicación: pedagogía y cambio cultural. Universidad Nacional de Colombia.*
- Mancano, B. (2016). Territorios, teoría y politica.*
- questionpro. (2022). Tipos de entrevistas y sus características. Obtenido de questionpro: <https://www.questionpro.com/blog/es/tipos-de-entrevista/>*
- Sanchez, C. (2022). Sistematizacion de experiencias. Universidad de santo tomas.*

*Speranza, M. (2016). SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS. COORDINACIÓN NACIONAL DE TRANSFERENCIA Y EXTENSIÓN .*

*Tesis y masters. (2022). Instrumentos de recolección de datos: ¿Qué es una entrevista? Obtenido de Tesis y masters: <https://tesisymasters.com.ar/que-es-una-entrevista/>*

*Torres. (2003). LA SISTEMATIZACION COMO EXPERIENCIA INVESTIGATIVA Y FORMATIVA. Universidad Pedagógica Nacional.*

*Vommaro, P. (2016). Juventudes y políticas en la Argentina y en América Latina: Tendencias, conflictos y desafíos. CLACSO.*