

**LA CARTOGRAFÍA TÁCTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA
ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**



Danna Vanessa Jiménez Sánchez

Código: 2018160033

Facultad de Humanidades
Licenciatura en Ciencias Sociales
Universidad Pedagógica Nacional
Bogotá D. C.

2025

**LA CARTOGRAFÍA TÁCTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA
ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

Danna Vanessa Jiménez Sánchez

Código: 2018160033

Tutor

Prof. Carlos Alberto Zambrano

Facultad de Humanidades
Licenciatura en Ciencias Sociales
Universidad Pedagógica Nacional
Bogotá D. C.


2025

DEDICATORIA

Dedicado a una gran persona, que entre tantas que cruzaron en este grande trayecto lleno de obstáculos y altibajos por múltiples factores, fue la que pudo lograr mi persistencia en el mismo, a pesar de su avanzada edad y su enfermedad en la que se encontraba en ese momento, gracias a él y su grande experiencia, que sacaba más fuerzas de las que podía tener, para poderme incentivar a seguir con este gran proyecto, el logro llevarme a pensar de manera diferente cuando no había salida, siempre recalcando que nada es imposible y que todo se gana gracias a la perseverancia, actuando con compromiso y de manera sensata, te agradezco porque gracias a ti estoy logrando lo que algún día fue mi meta, porque sueños son en los que me veo junto a ti celebrando mis logros, todo eso fue necesario para poder lograr el objetivo y la meta propuesta, Gracias a ti Abuelo querido.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco la persistencia día a día que nos ha permitido desarrollar este proyecto, a todas las experiencias enriquecedoras que hoy nos permiten como sociedad indagar en las problemáticas constantes de nuestro entorno, en donde gracias a la investigación, nosotros podemos mejorar la calidad de vida de una persona cuyas facultades no son las más óptimas, agradezco a todas las entidades que permitieron este proyecto posible, por confiar en la capacidad y en la meta a lograr, considerando así que se podía obtener resultados favorables, de igual manera, el mismo agradecimiento y gratitud a todas las personas que confiaron en mí, amigos y familiares que se permitieron escuchar e indagar en el proyecto, brindando palabras de apoyo y generando eventos emocionales los cuales incentivaron y motivaron a seguir adelante, generando nuevas perspectivas a lograr, agradezco a usted como lector por su gran interés.

| | |
|--|---|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de líderes</small> | FORMATO |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE |
| | |
| | |

| 1. Información General | |
|-------------------------------|---|
| Tipo de documento | Trabajo de grado |
| Acceso al documento | Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central |
| Título del documento | La cartografía táctil como estrategia didáctica para la enseñanza de la geografía |
| Autor(es) | Danna Vanessa Jiménez Sánchez |
| Director | Carlos Alberto Zambrano |
| Publicación | |
| Unidad Patrocinante | |
| Palabras Claves | Geografía táctil, discapacidad visual, estrategia didáctica |

| 2. Descripción |
|--|
| <p>Este documento aborda la cartografía táctil como una estrategia didáctica destinada a la enseñanza de la geografía para estudiantes del grado noveno de la I. E. D. República de China de la Localidad de Engativá, en un aula mixta con estudiantes ciegos y estudiantes no ciegos. Se implementa la metodología de aprendizaje basado en proyectos para utilizar esta estrategia como ruta en la enseñanza temas sociales y políticos en Colombia que influyeron en los cambios que se reflejan en la actualidad, todos esto demostrado en un mapa táctil creado a partir de experiencias secuenciales que se evidencian en el trabajo final realizado por los estudiantes, con sus propios</p> |

conocimientos predeterminados por su entorno cercano, deben realizar un mapa en 3D con delimitaciones y convenciones que se puedan diferenciar de manera táctil y visual. Elaborando una tabla de convenciones que evidencie cada detalle agregado al mapa.

3. Fuentes

Inci (s. f.) Acerca del INCI. Instituto Nacional para Ciegos. *Inci.gov.co*.

<https://www.inci.gov.co/elinstituto>

Aragay, X., y Martínez, M. (2020). El aprendizaje basado en proyectos en Planea.

Enfoque general de la propuesta y orientaciones para el diseño colaborativo de proyectos. UNICEF. <https://www.unicef.org/argentina/media/10171/file/planea-ABP.pdf>

Carvajal, C., y Mesa, E. (2014). Formación de estudiantes de ciencias sociales para trabajar con población en situación de discapacidad. *Educación y Territorio*, 4(1), 49–59. <https://revista.jdc.edu.co/reyte/article/view/354>

Correa, J. (1997). Razón de ser de la enseñanza de habilidades sociales a estudiantes y deficientes ciegos visuales. *Pedagogía Y Saberes*, (9), 35–38. <https://doi.org/10.17227/01212494.9pys35.38>

Organización Panamericana de la Salud. (2018). Discapacidad. *Paho.org*. <https://www.paho.org/es/temas/discapacidad>

Gil, I. (2018, noviembre 14). ¿Qué es la discapacidad? Evolución histórica y cultural | Fundación Adecco. *El Blog de Empleo de Fundación Adecco*. <https://fundacionadecco.org/blog/que-es-la-discapacidad-evolucion-historica/>

Jacobson, R. (1998). Mapeo cognitivo y exploración háptica para comprender la disposición del espacio de videntes e invidentes. *Tecné, Episteme y Didaxis*,

(Extraordinario), 21–35.

<https://doaj.org/article/a260bd3f51e64a5e93713dc92243a3dc>

Klatzky, R., y Lederman, S. (2003). Representing spatial location and layout from sparse kinesthetic contacts. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, 29(2), 310–325. <https://doi.org/10.1037/0096-1523.29.2.310>

Niño, M., y Vanegas, L. (2013). Enseñanza de la geometría en población invidente y de baja visión. *Educación científica y tecnológica*, (354).

<https://funes.uniandes.edu.co/wp-content/uploads/tainacan-items/32454/1218109/Vanegas2013Ense25C325B1anza.pdf>

Martínez, A. (2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio.

Política y Cultura, (46), 7–31.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422016000200007&lng=es&nrm=iso

Organización de las Naciones Unidas. (2006). Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.

<https://www.un.org/disabilities/documents/convention/convoptprot-s.pdf>

Rossi, D. (2013). *Classroom Geography: challenges for inclusive teaching*. ONCE.

<https://www.once.es/dejanos-ayudarte/la-discapacidad-visual/revista-integracion/2013-integracion-62/numero-62/62-05-raifur-la-geografia-en-el-aula.pdf>

Sanabria, L. (2007). Mapeo cognitivo y exploración háptica para comprender la disposición del espacio de videntes e invidentes. *Tecné, Episteme Y Didaxis*, (21).

<https://doi.org/10.17227/ted.num21-359>

Villalba Támara, Y. L., & Mazo Jaramillo, J. A. (2020). La metodología ABP como una estrategia para potenciar las competencias académicas desde la modalidad virtual asistida. *Revista Reflexiones y Saberes*, Volumen especial, 102–106.

<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaRyS/article/view/1229/1605>

•

4. Contenidos

Esta investigación se divide en tres momentos

Primer momento: se organizan la fundamentación teórica, en la cual se habla de discapacidad lo que se ha escrito en referencia al tema, también se habla de la geografía, la geografía política y la construcción espacial. Se habla de la adaptación de la educación para personas ciegas.

Segundo momento: Se presenta el planteamiento, la construcción de la propuesta con referencia al contexto donde nace el interés de esta estrategia, la pregunta y los objetivos, la propuesta metodológica, aplicación de la práctica, las conclusiones. La propuesta es abordada desde unas secuencias en las cuales se proponen preguntas problematizadoras en la clase, se lleva una secuencia para la elaboración del proyecto y se habla de la configuración política de Colombia

desde las primeras divisiones y como estas fueron afectadas por los partidos políticos de la época, al buscar demostrar un control absoluto en la forma de dirigir al país.

Tercer momento: se encuentran las fuentes bibliográficas, también las referencias que se tienen en cuenta al momento de escribir la propuesta. Se adjuntan las imágenes de la práctica con las actividades de los repujados realizado por los estudiantes, los planes de clase que se hicieron para cada una de las prácticas y las fichas de observación de cada día.

5. Metodología

Se utiliza el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), desde una de las primeras visitas e intervenciones se plantearon diez intervenciones que a lo largo de estas se construya un mapa táctil con diferentes texturas por los grupos de estudiantes, para que se le diera un significado de valor a lo aprendido en las clases con la construcción espacial de su propio mapa y aplicando diferentes técnicas que se evidenciaron en las clases. La propuesta inicial de ABP, nace desde la necesidad y el interés que los estudiantes no sean excluidos de sus clases por ser considerado una persona con discapacidad, La propuesta de las clases tiene una tabla llamada secuencia de clase donde se coloca una pregunta por clase y también dos contenidos a trabajar, luego cada secuencia tiene su propio plan de clase en donde narra los momentos y tiempos de la clase, recursos y evaluación a cada actividad como también su ficha de observación, donde se narra lo realizado durante cada espacio de clase.

6. Conclusiones

El análisis de las sesiones de práctica docente, se puede concluir que la aplicación de la cartografía táctil constituye una estrategia pedagógica inclusiva que muestra un valor importante en la enseñanza de contenidos sociopolíticos e históricos en los estudiantes del grado noveno, con discapacidad visual y regulares. La aplicación de las actividades con elementos tridimensionales y sensoriales facilita la comprensión espacial y territorial que permite a los estudiantes una exploración más concreta y significativa, sobre la evolución geográfica espacial en Colombia.

En general, la experiencia reafirma que la cartografía táctil representa una estrategia pedagógica valiosa, cuya capacidad para hacer tangible lo abstracto y promover la inclusión educativa abre perspectivas prometedoras para enriquecer la enseñanza de la historia y la geografía en contextos diversos.

| | |
|-----------------------|-------------------------------|
| Elaborado por: | Danna Vanessa Jiménez Sánchez |
| Revisado por: | Carlos Alberto Zambrano |

| | | | |
|--|---|---|------|
| Fecha de elaboración del Resumen: | 3 | 6 | 2025 |
|--|---|---|------|

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|--|----------|
| 1. INTRODUCCIÓN | 1 |
| 2. JUSTIFICACIÓN..... | 3 |
| 3. MARCOS DE LA INVESTIGACIÓN | 5 |
| 3.1. MARCO TEÓRICO | 5 |
| 3.1.1. La discapacidad..... | 5 |
| 3.1.2 Los organismos internacionales | 7 |
| 3.1.3 Minusvalía..... | 8 |
| 3.1.4. La violencia conceptualización y elementos para su estudio..... | 9 |
| 3.1.5. Concepción restringida de la violencia | 10 |
| 3.1.6. Concepción relacional amplia sobre la violencia..... | 12 |
| 3.1.7. Los usos del término en la investigación sobre la violencia | 13 |
| 3.1.8. Diversidad funcional | 14 |
| 3.1.9. La formación del profesorado para la diversidad..... | 16 |
| 3.1.10. La intervención académica..... | 17 |
| 3.1.10.1. La enseñanza y aprendizaje en las aulas de clase. | 18 |
| 3.1.10.2. Propuesta de intervención en la lectoescritura musical con sistema Braile. | 19 |
| 3.1.10.3. La geometría en las personas ciegas..... | 20 |
| 3.1.10.4. Propuesta curricular para la enseñanza a personas ciegas. | 21 |
| 3.1.10.5. La percepción subjetiva del espacio: una exploración en la experiencia de las personas ciegas. | 21 |
| 3.2. MARCO GEOGRÁFICO..... | 23 |
| 3.2.1. La geografía..... | 23 |

| | |
|--|-----------|
| 3.2.2. El territorio, la sociedad y el Estado | 24 |
| 3.2.3. Mapeo cognitivo y exploración háptica para comprender la disposición del espacio de videntes e invidentes | 26 |
| 3.3. MARCO PEDAGÓGICO..... | 30 |
| 3.3.1. Modelo Pedagógico Constructivista | 30 |
| 3.3.2. Aprendizaje basado en proyectos (ABP)..... | 30 |
| 3.3.3. ¿Qué es ABP?..... | 31 |
| 4. PLANTEAMIENTO..... | 33 |
| 4.1. CONTEXTUALIZACIÓN..... | 33 |
| 4.2. PREGUNTA | 35 |
| 4.3. OBJETIVO GENERAL | 35 |
| 4.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS | 36 |
| 4.5 DISEÑO METODOLÓGICO | 36 |
| 4.5.1. Planteamiento del proyecto y plan de trabajo | 36 |
| 4.5.2. Implementación..... | 38 |
| 4.5.3. Presentación | 40 |
| 5. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA | 41 |
| 5.1. Secuencia 1: Recopilación de saberes | 41 |
| 5.2. Secuencia 2: Presentación del mapa..... | 43 |
| 5.3. Secuencia 3: El primer croquis..... | 44 |
| 5.4. Secuencia 4: Población..... | 45 |
| 5.5. Secuencia 5: Departamentos | 46 |
| 5.6. Secuencia 6: Rojo – Azul..... | 47 |

| | |
|------------------------------|-----------|
| 5.7. Secuencia 7..... | 47 |
| 6. CONCLUSIONES | 49 |
| 7. BIBLIOGRAFÍA | 51 |
| 8. REFERENCIAS..... | 52 |
| 9. ANEXOS | 54 |

1. INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo contemporáneo la necesidad de desarrollar enfoques pedagógicos inclusivos, que abarquen las distintas capacidades y estilos de aprendizaje se ha vuelto imperativa. Esta tesis se sumerge en el diseño de una estrategia didáctica destinada a la enseñanza de la geografía para estudiantes del grado noveno de la I. E. D. República de China de la Localidad de Engativá, enfocándose con dos grupos, estudiantes con discapacidad visual y regulares que integran un aula mixta.

Esta estrategia intenta corregir desafíos en la enseñanza de la geografía para el aprendizaje de estudiantes con discapacidad visual, con el fin de que ellos puedan realizar una representación espacial adecuada a sus necesidades con sus conocimientos, teniendo en cuenta que se trata de una disciplina que se une la exploración de relaciones espaciales entre lugares.

En la geografía no solo es una difícil tarea transmitir conocimientos, se debe también promover la comprensión de la interacción entre los elementos espaciales y temporales. Sin embargo, la tarea se vuelve compleja cuando se tiene presente las diversas habilidades y necesidades de los estudiantes en particular los de discapacidad visual, para este desafío, esta estrategia propone acerca de las barreras existentes y, al mismo tiempo, enriquecer la experiencia de aprendizaje para todos los estudiantes mediante la aplicación de materiales adaptados.

Esta estrategia educativa implementada tiene como objetivo superar los problemas de una parte de la población estudiantil, siendo esta una minoría, y construir un espacio de aprendizaje que promueva la igualdad y accesibilidad para todos los estudiantes, por esta razón se dará un enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos (en adelante, ABP), una metodología educativa que promueve el aprendizaje activo mediante la realización de proyectos colaborativos que abordan

problemas reales, que se desarrolla por grupos en el aula, cuya base es el diseño de material didáctico de uso compartido y simultáneo por parte de estudiantes con discapacidad visual y estudiantes regulares como miembros del mismo equipo de trabajo.

La aplicación de esta estrategia diseñada para el grupo de estudiantes a trabajar, se busca construir un espacio educativo inclusivo donde se pueda hablar de forma integradora y se nutra de en la enseñanza de la geografía, que se pueda aplicar como modelo para el diseño de nuevas estrategias pedagógicas en diferentes disciplinas.

2. JUSTIFICACIÓN

La justificación de esta investigación radica en la importancia de ofrecer una educación accesible. Esta debe ser inclusiva y permitir que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, accedan a los conocimientos fundamentales de la geografía, especialmente en un contexto de creciente sensibilización sobre la geografía espacial.

Los estudiantes con discapacidad visual enfrentan de manera constante barreras que limitan su participación en el aprendizaje de la geografía, esta tiene como base la visualización y comprensión de mapas, gráficos y representaciones espaciales. Diseñar una estrategia pedagógica que incluya las necesidades, desde la implementación de recursos innovadores en adaptación, es una respuesta a estas barreras mencionadas, para favorecer la integración de todos los estudiantes en igualdad de condiciones.

Esta estrategia además no solo aborda la inclusión en términos de accesibilidad física y cognitiva, también aplica una reflexión sobre la enseñanza de la geografía con una perspectiva social y cultural. Se pretende con este enfoque enriquecer la comprensión de la disciplina y permitir que los estudiantes con discapacidad visual y regulares, logren involucrarse en un proceso de formación crítica sobre los fenómenos geográficos desde una visión inclusiva e integral. Se promueve el acceso al conocimiento y también a la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos en su contexto social.

La importancia de este trabajo es un probable modelo pedagógico replicable a otras disciplinas académicas y contextos educativos. Al desarrollar esta estrategia se basa en la adaptación y diseño del material didáctico para la enseñanza de la geografía, en perspectiva de un aula donde participa población en condiciones diversas, se aspira con esta investigación ser

un referente en la creación de espacios educativos inclusivos, que mejoren la calidad educativa, para que también sirvan como modelo para una transformación real en la práctica pedagógica.

3. MARCOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Marco Teórico

Este marco teórico aborda los fundamentos conceptuales y metodológicos que sustentan el uso de estrategias pedagógicas en la enseñanza de la geografía a niños con discapacidad visual, se explora la idea de la geografía humana sobre la educación geográfica inclusiva. Se realiza una revisión bibliográfica sobre el uso y adaptación de recursos que buscan ayudar a los estudiantes con discapacidades visuales en la construcción de su concepción espacial, para comprender las oportunidades y desafíos que conlleva la enseñanza de esta disciplina en entornos educativos, al evidenciar un menor enfoque en la aplicación de estrategias didácticas. Este marco tiene como objetivo unir los aportes de la geografía humana con una pedagogía inclusiva y especial, proporcionando un punto de partida para el diseño e implementación de estrategias didácticas accesibles e innovadoras.

3.1.1. *La discapacidad*

La discapacidad tiene un contexto sobre las personas que hoy son llamados con este adjetivo, se decía que eran parte de un castigo divino, donde se les rechazaba y aislaba de la sociedad. Para el siglo XV eran reclusos en manicomios donde socialmente eran aceptados para ser tratados según sus características particulares. Desde el siglo XX se busca un enfoque médico-asistencial para estas personas y se crean los primeros centros de educación especial con el interés de garantizar su protección. Por otro lado, se incrementan las discapacidades después de la segunda guerra mundial, donde por primera vez se exalta una discapacidad de manera heroica. (Gil, 2018); tras la segunda guerra se presenta una gran cantidad de personas ciegas por lesiones oculares y otras que quedaron ciegas, los motivos comienzan por esquivarlas de las

explosiones, balas, artes de proyectiles, gases tóxicos, la falta de atención médica y por último los daños psicológicos.

Terminando el siglo XX tras el gran número de ciegos post guerra se unen las familias de las personas con discapacidad para comenzar a pedir sus derechos al hablar de las necesidades de estos para reincorporarse a la sociedad, da inicio a un progresivo empoderamiento, se crean vías de participación política y estrategias para que estas personas sean incluidas en el ámbito laboral. De allí resulta para las empresas la obligación legal de incluir un porcentaje de empleados con algunas discapacidades en el desempeño activo de funciones en el trabajo.

La discapacidad es vista como una barrera para el desarrollo en la primera infancia desde el campo educativo. También se segrega la educación para la población que tiene una discapacidad y los docentes deben buscar alternativas para llegar a la construcción de conocimiento. Se debe tener presente al individuo, con su discapacidad como una extensión, para llegar a construir saber a partir de sus conocimientos preconcebidos, con materiales pertinentes, pues, tal como lo dice Rossi (2013)

En el acto de jugar se crean las condiciones para el fortalecimiento de las relaciones de afecto, la valoración de la autoestima y la ampliación de las destrezas cognitivas, sociales y emocionales de los estudiantes con discapacidad visual, así como de los estudiantes videntes. (p. 105)

El autor refiere no solo a estudiantes ciegos, sino a estudiantes regulares en las aulas, donde se pueden utilizar diferentes formas como es el juego dentro de a socialización para construir conocimiento en conjunto tratando de no segregar a la población presente en el aula de clase. Se reafirma con la utilización de los presaberes en la clase que permite hacer conexiones directas de lo que conocen, con lo que están por conocer.

Así, los materiales adaptados para alumnos con discapacidad visual deben producirse no solo a partir del contexto educativo, sino también para potenciar la participación de los estudiantes, pues, de esa forma, el aprendizaje se ha de volver más significativo, favoreciendo el intercambio de experiencias, sentimientos e informaciones entre todos los alumnos, y propiciando en el espacio del aula la construcción de nuevos valores y significados. (Rossi, 2013, p. 106)

No solo se adapta el material a la población con discapacidad y las formas de enseñar, sino que se deben identificar los intereses de los estudiantes para explorarlos a profundidad y despertar nuevas pasiones en un constante proceso de aprendizaje en el aula.

Para cerrar este apartado cabe recordar que

La Clasificación Internacional de la Funcionalidad define la discapacidad como el resultado de la interacción entre una persona con una disminución y las barreras medioambientales y de actitud que esa persona puede enfrentar. Las discapacidades pueden ser de muchos tipos: no pueden ver u oír, no pueden desplazarse fuera del hogar o incluso dentro de él, no pueden cuidar de sí mismos. (Ana Olivera Poll, 2023).

La clasificación de discapacidad que utiliza esta autora está relacionada directamente con las estadísticas utilizadas para definir cada población y organizarla según sus características. Al determinar que la población con discapacidad está en aumento, deja de ser una barrera y pasa a convertirse en una oportunidad de intervención desde la educación.

3.1.2 Los organismos internacionales

La Declaración Universal de los Derechos Humanos de Naciones Unidas (1948), y los primeros documentos que en este ámbito promulga el Consejo de Europa: el Convenio sobre Derechos Humanos (1950) y la Carta Social Europea (1961) recogen por primera vez en

tratados de ámbito internacional menciones expresas a la discapacidad. (Encarnación Blanco Egado & M^a, 2023)

Según la **OMS** “Las personas con discapacidad son aquellas que tienen deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, en interacción con diversas barreras, pueden obstaculizar su participación plena y efectiva en la sociedad en igualdad de condiciones con los demás. Según el informe mundial sobre la discapacidad, alrededor del 15% de la población vive con algún tipo de discapacidad. Las mujeres tienen más probabilidades de sufrir discapacidad que los hombres y las personas mayores más que los jóvenes.”

(Discapacidad, 2018)

La discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno, que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás. (ONU, 2006)

3.1.3 Minusvalía

Los conceptos de minusvalía, incapacidad y discapacidad forman parte de la terminología habitual del médico de cualquier especialidad, aunque en ocasiones no se diferencian correctamente. Lo mismo ocurre con los procedimientos a seguir para su valoración y baremación y los organismos oficiales competentes para realizar tal función. (Ma Teófila Vicente-Herrero et al., 2010)

(Modelos de La Discapacidad - Plena Inclusión, 2021)

La Ley 1996 de 2019, en sintonía con la normativa actual sobre discapacidad en Colombia, reconoce los derechos fundamentales de los colombianos con discapacidad. Esta ley

se centra en valores esenciales como la dignidad, la independencia y la autodeterminación, buscando promover la capacidad legal de todas las personas sin importar sus diferencias.

Una de las grandes novedades de esta ley es la eliminación de la interdicción, permitiendo que las personas con discapacidad mantengan su capacidad legal al alcanzar la mayoría de edad. Además, la Resolución 1239 de 2022 del Ministerio de Salud y Protección Social destaca que las personas con discapacidad pueden enfrentar obstáculos que limitan su participación plena en la sociedad en igualdad de condiciones.

Otras leyes importantes en este contexto son la Ley 1306 de 2009 y la Ley 361 de 1997. Estas leyes establecen normas y mecanismos para proteger y promover la integración social de las personas con discapacidad y aquellas con limitaciones específicas, respectivamente.

3.1.4. La violencia conceptualización y elementos para su estudio

El análisis de la violencia requiere examinar las diferentes formas en que ha sido conceptualizada, reconociendo tanto sus fortalezas como sus limitaciones teóricas. A partir de ello, es fundamental identificar los aspectos esenciales para su comprensión, tales como sus causas, características, efectos y las valoraciones sociales que se hacen sobre las distintas manifestaciones de violencia.

El problema principal de la violencia es que hay múltiples maneras en que esta se manifiesta, como señales, en cuanto a características en mayor parte siempre se prefiere hablar de las violencias y no de la violencia en general, por lo cual se definen de diferentes maneras y así mismo se llegan a estudiar estas violencias desde múltiples campos de conocimientos, pero también dificulta su estudio y la aceptación con una definición clara. Estos estudios han contribuido también para detectarla en su complejidad así también, descartar características

exactas, las maneras en que se manifiestan y funciones que se asumen en las formas de violencia.

Algunas ideas entorno a la definición de violencia, las conceptualizaciones restringidas para realizar propuestas que generen amplitud en su campo. Teniendo en cuenta que es una ampliación extensa, apresurada.

El ensayo se divide en dos partes, en la primera el núcleo de la concepción más aceptada de la violencia y tener en cuenta los elementos y características, y señalar limitaciones, expresando una sugerencia alterna y manifiesta sus alcances.

La segunda parte define los usos de analizar la idea de violencia, la manera de seccionar la preocupación en el estudio de la violencia, dividiendo así lo que se puede creer como campos de análisis los cuales son cuatro: el campo de la causalidad, el de las formas y dinámicas que aumentan la violencia, el de las consecuencias y el campo valorativo sobre la violencia.

3.1.5. Concepción restringida de la violencia

Efectivamente no existe un significado de violencia ampliamente aceptada por los estudios, se puede encontrar que han ofrecido un cierto consenso. En la línea de la que destaca el uso de la fuerza para dañar a una persona. Algunas de las definiciones indican en una de ellas que la única violencia que se puede medir y contestable es la violencia física contra otras personas la cual se califica como brutal, exterior y doloroso generando el deterioro a la integridad de alguien más.

Otro de sus significados se puede generar cuando la violencia se usa para hacer sentir a otros la fuerza de la coacción en la generación de respeto o en el establecimiento de estatus, estos elementos de definiciones indican que siempre va a tener como propósito la intención de generar daño y generar en la víctima hacer algo que no quiere. También podemos tener la conclusión de

que la violencia se puede desencadenar por que la persona se siente en amenaza, limitación o presión.

Dicha definición de violencia es por un comportamiento o una actuación de una persona sobre otra. Por otra parte, es una acción o comportamiento que viene de dos personas: una, la cual realiza el acto violento y, dos, la persona quien recibe el daño. Esto es, agresor y su víctima.

También se estructura y naturaliza relaciones de violencia como psicológicamente y hasta los chantajes sin necesidad de ejercer la violencia física, está la podemos denominar la violencia simbólica. Teniendo como intencionalidad generar daño puede desencadenar situaciones en las que no se genera daño, pero se busca tener ciertos resultados, como en el ámbito laboral cuando a una persona no se le reconoce y se le puede generar un daño emocional y el dolor por ignorarla y no reconocerla.

En el análisis de las causales de la violencia es difícil constatar cuales son los motivos reales de las personas, que tiene pensado el realizar ciertos actos. La violencia también se forma en las personas de quererse observar cómo predominantes para conseguir un fin, lo cual resalta conductas emotivas, lo cual genera la agresión, la eliminación de alguien simplemente por temerle o quizás por considerársele como enemigo. También es oportuno entender que la violencia se puede desencadenar en cualquier lugar, como en el entorno escolar, doméstico, laboral o en la calle.

En buena medida inexactamente se describen los hechos claramente manifestados y si hay interés por la causal se buscará en lo más cercano, lo cual puede ocultar las causas no visibles, las estructuras creadas social e históricamente en diversos ámbitos político, racial o patriarcal. También se considera que este significado de violencia objetiva permite localizar

eventos y actores, también ayuda a identificar las víctimas y verificar los daños recibidos. La incapacidad de convertirse en actor que marca la violencia puede ser también un impulso que conlleva a algunas personas a manifestarlas. Alguien puede ser primero víctima al negarse a la violencia, pero esta misma negación lo impulsara a actuar de manera violenta.

3.1.6. Concepción relacional amplia sobre la violencia

El poder no se funda en sí mismo y no se da a partir de sí mismo, es decir no es que se presenten relaciones familiares, laborales, sexuales y, al lado, o sumadas a ellas, invadiéndolas, relaciones de poder que son una parte inherente de todas esas relaciones, no obstante lo cual dice en el análisis del poder bajo esas relaciones es posible encontrar correlaciones analógicas y técnicas por las cuales se puede reconocer el poder en las relaciones sociales decir que se puede articular el estudio de esos mecanismos de poder con las historias económicas, políticas y sociales.

Así consideramos que la violencia no es una sustancia o un hecho aislado, totalmente terminado, si no que se trata de relaciones sociales que asumen ciertas interacciones. Desde esta perspectiva, la violencia puede ser vista como un adjetivo que califica determinadas formas de relación. Como ejemplo dentro de las relaciones familiares o laborales cuando estas se presentan con signos de violencia, hablamos de violencia familiar o laboral.

Si bien no podemos decir que toda relación social es violenta, si podemos admitir que esta siempre está presente como posibilidad dentro de las más variadas formas de relación social, desde las familiares a las políticas o económicas y que cuenta con actualizaciones más o menos constantes, al considerar a la violencia como relación social destaca el papel participativo que pueden tener los distintos sujetos de la relación, tanto la víctima y los espectadores, como los

agresores. Entender las relaciones sociales en donde surge violencia en este caso ayuda a una comprensión más precisa de la misma.

Podemos ir más allá y decir que el contexto es creado por las relaciones y afecta las relaciones, por lo cual, comprender en el que se producen las relaciones violentas puede ayudarnos a comprender mejor la violencia. Por ejemplo, la concepción de violencia estructural, violencia cultural o la violencia moral, las formas de violencia que se caracterizan no implican el uso de violencia física y tienen consecuencias directas y reales. Sin embargo, la posibilidad de tomar en cuenta estas formas de violencia enunciadas. En relación con la manera de obtener la idea del otro respecto alguien y desde ahí se anuncia la posibilidad de relación, y a este objetivo por así llamarlo se le puede tratar de diversas maneras: reconocimiento de igualdad en cuanto expectativas, deseos, derechos.

Es decir que la precisión en la definición del otro tendría una concepción que se pudiera hacer común y aceptada por cualquier sujeto y que de ahí se pudieran hacer opiniones que establezcan claramente cuando se niega su punto de vista.

3.1.7. Los usos del término en la investigación sobre la violencia

Se puede considerar de forma más obvia e intuitiva, que el estudio de la violencia se aborda desde cuatro principales campos de investigación, uno es el que atiende a los orígenes y las causas de esta, otro es el que se preocupa por las formas que asume, las características de esta y las dinámicas propias que desarrolla, otro más se ocupa principalmente de las consecuencias y efectos que el despliegue de violencia genera. A estos cuatro puntos de preocupación analítica se les puede denominar campos de análisis sobre la violencia. Se anuncia y explica algunas ideas que consideramos importantes para estos campos:

- A. Campo de la Causalidad: la idea de que se pudiera tener una llave para comprender la violencia, donde encontrar la combinación adecuada de causas para fenómenos concretos de violencia implica considerar varios factores y niveles esta se presenta por ejemplo en acoso escolar más conocido como bullying, violencia familiar.
- B. Campo de las Formas: características y dinámicas de la violencia cabe resaltar que puede presentarse de manera en el ámbito social como lo es violencia callejera, política.
- C. Campo de las Consecuencias de la Violencia: puede considerarse tanto individuales como sociales, las consecuencias se llevan aún más lejos por ejemplo en cuanto a la economía, salud, jurídica, ausentismo escolar, laboral.
- D. Campo Valorativo: si los miembros de un grupo o participan en ellos contra quien estén dirigidos y quien realice el juicio, si los miembros del grupo o sociedad consideran los actos de violencia como justificables en cierto modo, podremos hablar de actos legítimos, es decir, la valorización atiende no solo al acto violento mismo, sino que también esta referida a los agentes participantes. (Martínez Pacheco, 2016)

Según el Instituto Nacional para Ciegos – INCI (2023), la definición puede enfocarse en el tipo de discapacidad que atiende la institución.

3.1.8. Diversidad funcional

La discapacidad funcional tiene un enfoque social que permite ver a cada persona como un ser único, alejando la discapacidad de entenderse como una barrera, para mejorar la búsqueda de oportunidades de participación e igualdad. (Avilés López. *Con Diversidad Funcional*, 2020)

La exclusión y la discapacidad van juntas: La exclusión en el ámbito educativo es preocupante, ya que afecta tanto a los que están matriculados en las escuelas como a los que sufren discriminación, segregación o una instrucción inadecuada mientras lo hacen. Este

problema tiene efectos significativos tanto a nivel individual como social, ya que restringe el acceso a las oportunidades, mantiene la desigualdad e impide que las personas alcancen todo su potencial para obtener una educación inclusiva y de alta calidad. (Colombia & Guijarro, 2008).

En las aulas mixtas es común ver un poco de exclusión dentro de los mismos grupos de estudiantes como se ha mencionado antes por las barreras socioculturales, religiosas y económicas, como es el proceso de escolarización de infantes con limitantes visuales dentro de un sistema educativo inclusivo, su llegada es un gran acontecimiento para los docentes que deben repensar el uso y articulación de los recursos ofrecidos por el plantel educativo, gestionar algunos monitores que ayuden a emparejar el estudiante con su grado.

Favorecer la inserción al sistema es todo un reto a las entidades estatales ya que es pensar en cubrir las necesidades que antes solo eran cubierta por algunas instituciones especializadas en minorías “...para que todas las personas tengan acceso al acervo cultural de la humanidad y, sobre todo, para el ejercicio de los demás derechos humanos, la reducción de la pobreza, el desarrollo inclusivo y la construcción de sociedades democráticas.” (Revista Colombiana de Educación, 2008.p.42)

Para abordar el desafío de la exclusión educativa, es fundamental el compromiso conjunto de gobiernos, instituciones educativas, sociedad civil y la comunidad en general. Se deben implementar políticas inclusivas para garantizar el acceso equitativo en la educación, eliminar barreras económicas, geográficas y culturales, es necesario fomentar entornos educativos inclusivos que valoren la diversidad y el respeto y la igualdad. La capacitación docente con enfoques pedagógicos inclusivos y la promoción de la participación de los estudiantes son aspectos cruciales para construir una educación de calidad.

3.1.9. La formación del profesorado para la diversidad

La formación para los docentes es importante, enseñar a infancias ciegas, la diversidad en el ámbito educativo, es importante considerar, como las aulas se caracterizan por la presencia de estudiantes con diferentes capacidades, habilidades, estilos de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Es un escenario en donde se requiere una relevancia crucial de la formación para garantizar una educación inclusiva y de calidad.

Para satisfacer las demandas de la diversidad en la población estudiantil, se necesitan profesionales en la educación especial que puedan ampliar sus funciones más allá de la simple prestación de servicios. Su trabajo debe abarcar el fomento de aulas inclusivas en todas las disciplinas mediante la colaboración eficaz con otros profesores, el desarrollo de habilidades únicas relacionadas con el tratamiento específico de las cuestiones de diversidad como con la posibilidad de cambiar los métodos de enseñanza que respondan a las necesidades de los alumnos en un entorno inclusivo en el que se respeten las diferencias.

Aún con todos los textos creados para comprender la inclusión y todas las críticas que conlleva hacer el cambio, reflexionar sobre la historia de la pedagogía y la evolución de esta en la inclusión revela que el camino ha sido largo. (Revista Colombiana de Educación. 2008).

El método biointegral: el método holístico propuesto, que aboga por la pedagogía "biointegral", reconoce la importancia de abordar la formación de personas ciegas de manera integral, considerando tanto su desarrollo emocional como intelectual. Esta aproximación busca fomentar la creatividad y la resolución de problemas, ayudando a los estudiantes a explorar diversas formas de aprender y superar obstáculos. El maestro actúa como un facilitador de enseñanza y conocimiento, guiando al estudiante hacia la construcción de su propio conocimiento y habilidades (Carvajal Palacios & Mesa Manosalva, 2014).

Reflexionar sobre la formación profesional docente: la formación inicial y continua del profesorado debe ser objeto de reflexión constante. Se necesita replantear los programas de formación docente, asegurando que incorporen contenidos relacionados con la diversidad, la educación inclusiva y las necesidades educativas especiales. Además, se requiere fomentar espacios de reflexión y diálogo entre los profesionales de la educación, donde se compartan experiencias, se analicen casos prácticos y se promueva el aprendizaje colaborativo. La formación profesional debe ser flexible y adaptable, permitiendo a los docentes adquirir las competencias necesarias para atender la diversidad de sus estudiantes.

3.1.10. La intervención académica

Después de muchos debates sobre la educación a personas ciegas se ha llegado a múltiples conclusiones sobre la intervención académica para personas con discapacidad, esto es una conclusión que se adopta por unos autores que manifiestan la importancia de redefinir los currículos y plantear una flexibilidad académica en la evaluación adaptando la academia a las necesidades especiales.

Tanto los mecanismos judiciales como los mecanismos políticos de exigibilidad contribuyen a movilizar opiniones y acciones ciudadanas a favor de la inclusión. (Inés, D. 2023).

3.1.10.1. La enseñanza y aprendizaje en las aulas de clase. La comunicación en las personas ciegas: las personas ciegas en repetidas ocasiones son aisladas por tener dificultades con la comunicación e interacción con otras personas, Correa manifiesta en un artículo escrito en el año 1997, la importancia de la inserción de los ciegos a la sociedad, nombrando la importancia del derecho a pertenecer y que este no figura en los derechos fundamentales del ser humano, manifestando que este debería ser una necesidad fundamental psicológica, necesaria para la autoestima, la necesidad de sentirse aprobados por quienes lo rodean. (Correa, 1997).

El desarrollo de una buena comunicación con el mundo exterior permite a una persona ciega no solo lograr afianzar conocimientos, también permite desarrollar confianza al explorar su entorno cercano, sin cohibirse en su posición de persona ciega.

Lograr movilizarse solo en la ciudad para una persona ciega es un gran reto, aun con la señalización y adaptación de los corredores viales en los centros urbanos, la población ciega está en aumento y la ciudad no está preparada dar una sensación de seguridad a la población en condición de discapacidad.

Ayudas en la movilidad de las personas ciegas: para facilitar la movilidad de una persona ciega dos investigadores desarrollaron un dispositivo tecnológico con sensor infra rojo y microcontroladores; este artefacto capaz de percibir colores y artefactos cercanos como lo manifiestan en su artículo *“se puede concluir que sí existen diferencias en cuanto a representación espacial de un ambiente artificial entre un grupo de ciegos congénitos que utilizan un transductor que convierte señales de croma e infrarrojas en sensaciones hápticas y otro grupo que utiliza el bastón clásico.”* (Vista de sensor para detectar el calor y la posición de objetos mediante estimulación táctil en personas invidentes, 2023) con esto se puede decir que

pese a lo complicado del artefacto su uso cotidiano podría mejorar la movilidad de las personas en diferentes espacios, con un mejor rango de movilidad en espacios cotidianos.

Se debe agregar que los artefactos cuentan con un rango de error, facilitan la movilidad para algunos, que sucede cuando es desconocida esta herramienta.

3.1.10.2. Propuesta de intervención en la lectoescritura musical con sistema Braille.

Medina (2014) proponen un enfoque innovador para la enseñanza de la lectoescritura musical a niños de 8 a 11 años utilizando el sistema Braille. Es una propuesta que se basa en las ideas de Maurice Maternot, tiene como objetivo enseñar la musicografía con el aprendizaje de braille. No se enseñan las notas musicales esta desarrolla material específico para personas con discapacidad visual desarrollando la dimensión cognitiva.

La integración de la música y el Braille como una herramienta para el aprendizaje musical. Esto facilita a los niños ciegos el acceso a la educación musical también puede fortalecer sus habilidades cognitivas y sociales al participar en actividades musicales con sus compañeros. La intersección de la música y el Braille puede brindar una experiencia enriquecedora que les permita a estos niños desarrollar sus habilidades musicales y su comprensión de la notación musical.

Audios descripciones en el aprendizaje teatral para personas con discapacidad visual (Astrid, 2014). En el contexto del campo teatral, la creación de personajes es un elemento crucial para permitir a las personas con discapacidad visual participar de manera efectiva. Las descripciones de audio son clave en la enseñanza y aprendizaje, detallan la apariencia física de los personajes, su vestimenta y la atmósfera en la que se desenvuelven. Esto permite a los estudiantes con discapacidad visual imaginar y crear personajes basados en sus propios preconceptos e imaginación.

Esta autora destaca la importancia de estas herramientas, existe una falta de maestros profesionales enfocados en la discapacidad visual que están interesados en contribuir y apoyar el aprendizaje de esta población. (Astrid, 2014) Se enfatiza la necesidad de una formación especializada en la enseñanza de teatro y otras disciplinas artísticas para personas con discapacidad visual. Esta formación beneficiará a los estudiantes y también abrirá oportunidades para una participación más inclusiva en el mundo del arte y el teatro.

3.1.10.3. La geometría en las personas ciegas. Se pensó en el aprendizaje de la geometría también, se diseñó material didáctico que permitiera establecer conceptos y formas geométricas, desarrollando recursos que representaran cada figura para que sean exploradas táctilmente. La enseñanza y el aprendizaje de la geometría pueden ser accesibles para personas con discapacidad visual si se adaptan adecuadamente los materiales y se promueve la exploración, como lo indican Niño y Vanegas (2013).

La importancia de la motricidad. La motricidad se debería de considerar como pilar importante en la enseñanza y aprendizaje de personas con discapacidad visual, ayuda a la inclusión social, también influyen en su percepción del cuerpo, su identidad y su capacidad para interactuar con el entorno, el fortalecimiento de estas habilidades contribuye significativamente a la autonomía y la calidad de vida de las personas ciegas.

3.1.10.4. Propuesta curricular para la enseñanza a personas ciegas. Las ciencias naturales tienen un interés por la enseñanza y aprendizaje de las personas con discapacidad visual. Esta autora desarrolla una propuesta de lineamientos curriculares y habla del proceso de formación de docentes que trabajan con personas con diversidad sensorial requiere una capacitación constante en tiflogía y braille. Además, los docentes deben reflexionar sobre cómo enseñar a través de las capacidades sensoriales, como el tacto, el oído, y en algunos casos, el olfato y el gusto. Es esencial establecer un diálogo continuo con los docentes de apoyo pedagógico para planificar estrategias de enseñanza y diseñar material adecuado. En el aula, se utilizan estrategias que permiten a los estudiantes explorar fenómenos con sus sentidos y se fomenta el trabajo colaborativo entre estudiantes ciegos y videntes. Se destaca la importancia de contar con material didáctico adaptado al braille para aprovechar al máximo las capacidades sensoriales de los estudiantes con discapacidad visual. (Carolina, 2014). Este escrito tiene un trabajo de recolección de datos muy amplio que puede incentivar a otras áreas del saber a plantear sus lineamientos en pro de la enseñanza y aprendizaje a personas con discapacidad visual.

3.1.10.5. La percepción subjetiva del espacio: una exploración en la experiencia de las personas ciegas. El espacio es un concepto fundamental en la vida cotidiana de las personas, ya que influye en nuestras interacciones, decisiones y comportamientos. (García y Ruiz, 2023) Pero el espacio se concibe como signos que se interpretan y estructuran en forma de paisaje mediante una sistemática semiológica propia del sujeto. Este enfoque adquiere una dimensión particularmente interesante cuando consideramos la experiencia de las personas ciegas, quienes, a pesar de no tener acceso visual al entorno, desarrollan formas alternativas y subjetivas de percibir y comprender el espacio que las rodea.

La percepción del espacio por parte de las personas ciegas se basa en una composición mental que resulta de una selección y estructuración subjetivas de la información proporcionada por el entorno. Aunque carecen del sentido de la vista, los individuos ciegos desarrollan habilidades sensoriales y cognitivas que les permiten construir representaciones mentales del espacio y orientarse en él. La información auditiva, táctil y olfativa adquiere una relevancia particular en esta construcción subjetiva del espacio.

En un estudio llevado a cabo por un grupo de docentes de maestría, buscando diferenciar como se construye la concepción espacial de niños de segundo grado, se encuentran hallazgos importantes que hablan de un método para que los infantes logren comprender el concepto de espacio, la estructura se creó al revelar que los recorridos guiados en las cercanías a sus lugares concurridos logro crear un concepto de espacio cercano y delimitar su ubicación en estos. (Torres et al., 2017)

La audición como sentido principal cuando se carece de otros sentidos como la vista logran interpretar los sonidos del entorno, escuchan con mucha atención y pueden lograr transitar como también ubicarse en el entorno mental del espacio, ya que les permite recordar rutas, ubicaciones y configuraciones.

El sentido del tacto también desempeña un papel significativo en la percepción del espacio por parte de las personas ciegas. Mediante el contacto físico con superficies y objetos, pueden explorar y mapear su entorno. El uso de bastones o guías táctiles les proporciona información sobre la textura, forma y tamaño de los objetos, lo que les ayuda a construir una imagen mental del espacio.

Por esta misma razón las normativas de colocar resaltos en los andenes para avisar a las personas que manejan el bastón se volvió una responsabilidad para las políticas de inclusión y normativas en el plan de desarrollo nacional ante la mayoría de las construcciones.

Asimismo, el sentido del olfato puede contribuir a la percepción del espacio. Los olores específicos asociados a determinados lugares o ambientes pueden servir como puntos de referencia y ayudar en la orientación espacial.

La percepción del espacio por parte de las personas ciegas es un fenómeno complejo y subjetivo. Mediante el uso de sus sentidos restantes, estas personas pueden construir representaciones mentales del espacio que les permiten comprender y orientarse en su entorno. La información auditiva, táctil y olfativa se convierte en elementos clave en la formación de estas representaciones.

3.2. Marco geográfico

3.2.1. La geografía

La geografía es conocida *como* una disciplina científica que se encarga de estudiar los procesos relativos a la percepción y la observación o avistamiento de montañas, ríos, valles, bosques, entre muchas otras formaciones del Planeta Tierra, diferenciando las regiones que lo componen como hábitat y que se constituye en una materia escolar cuyos objetos de estudio se llevan al aula. Razón por la cual, ante poblaciones escolares que no cuentan con el sentido de la visión, nos tendríamos que preguntar cómo se realiza la construcción de representaciones espaciales a través de los mapas, como cuando se trata de las divisiones políticas de un país. Planteamiento que opera sobre la labor de quien enseña y establece desafíos pedagógicos y didácticos a resolver en grupo, especialmente en aulas de población mixta, encontrando que es

posible utilizar elementos del mismo entorno cotidiano de los estudiantes para orientar los procesos de aprendizaje.

Conocer un mapa facilita la ubicación en el espacio. Por ello, esta tarea cognitiva adquiere valor fundamental siempre que el horizonte pedagógico del maestro o la maestra sea establecer conexiones concretas y significativas entre las experiencias propias de los estudiantes y los saberes escolares aprendidos en el aula, por lo que son expuestos a ver y aprenderse los diferentes tipos de mapas desde los primeros años de escolarización y, en ese sentido, se hace necesaria la elaboración de propuestas didácticas orientadas a disponer tales relaciones (cotidianidad-aprendizaje).

La geografía humana aborda las interacciones dadas entre las poblaciones humanas y sus entornos, reconociendo que existe influencia mutua en sus procesos de desarrollo y conservación, por lo cual, desde esta perspectiva, no se limita a describir el espacio habitado por el hombre, sino que abarca cualquier espacio intervenido por la humanidad (Delgado, 2003). Esto incluye tanto los aspectos físicos como las dinámicas sociales, económicas y culturales que transforman el entorno. En este sentido, la geografía humana se interesa por cómo las actividades humanas crean y modifican el espacio, considerando las interacciones entre la sociedad y su medio ambiente como un todo indivisible. Se entiende que además el reconocimiento de la experiencia humana es fundamental para la construcción de valores y el significado asignado a los lugares donde habitan.

3.2.2. El territorio, la sociedad y el Estado

Se habla de la importancia del hombre desde el punto de vista geográfico, ya que a veces se menciona de este desde una visión de percibir a el hombre solo, sin vincularlo con algo

importante como lo es el territorio, la importancia de la vinculación del territorio se refiere al espacio. Este vínculo que crea el hombre con su territorio.

La tierra fue importante para el desarrollo de la familia y la sociedad en la mayoría de los Estados para la conformación de ciudadanos y sus dinámicas con el cuidado del territorio, ya que al perder territorio comienza su decadencia, este protege a sus habitantes como una correlación entre población y tamaño del territorio, la protección del suelo es la razón de ser del Estado.

La familia cumple un papel fundamental en la conformación del Estado, si una familia se multiplica de forma natural también aumenta el territorio en el que necesita para vivir, la familia se divide en parejas para formar nuevas familias, el aumento de familias llega a constituirse como clan, al unirse varios clanes conforman alianzas que terminaran en la conformación de Estados.

La articulación política de la sociedad y su relación con el espacio geográfico. (Joan-Eugeni , 1992, p33)

Se debe entender la conexión entre la sociedad y la política necesaria para el desarrollo del Estado, su administración, su aparataje y las instituciones que lo configuran, se deben las relaciones políticas también como relaciones de poder en el espacio. La representación espacial llega a considerarse un punto importante para la toma de decisiones que afecte o ayude a su progreso, las contradicciones políticas sobre el tamaño del territorio y la escala en la que se presenta, por la ocupación de distintos grupos culturales.

La disputa por la ocupación del suelo entre grupos culturales es importante ser entendida por la relación de poder impuesta por los ocupantes del momento, se comprende desde la

geografía política ya que esta nos brinda herramientas para analizar los procesos históricos, territorializadores para marcar una nueva historia sobre el mismo espacio geográfico.

Uno de los fundamentos más importantes para la geografía política son las necesidades vitales de los que pertenecen a su Estado y entre esas esta su ciclo reproductor, donde entra en consideración lo que se necesita para el desarrollo económico del Estado, el desarrollo territorial es importante en la ocupación del espacio, la toma de decisiones a corto y largo plazo, ya sean positivas, las políticas territoriales de importancia para decisión territorial.

La geografía electoral es una representación de la geografía reciente, se une a la geografía política, donde más que la búsqueda del representante, la idea es encontrar la estructura relacional entre la población que ejerce el voto, verificar la unión de grupos sociales y la reorganización espacio-territorial por grupos. La ideología política es importante en la designación de representantes en el estado territorial buscando la justicia socio espacial.

3.2.3. Mapeo cognitivo y exploración háptica para comprender la disposición del espacio de videntes e invidentes

Las investigaciones revisadas, comentadas más adelante en este apartado, evidencian la necesidad de estudiar el proceso por el que las personas invidentes desarrollan las capacidades para mantener sus actividades diarias comunes, pese a las limitaciones de su discapacidad, logrando entender con precisión los métodos con los que cada persona adapta sus sentidos sensoriales, sustituyendo la visión, para realizar sus actividades con normalidad y para generar medidas que influyan positivamente en su calidad de vida. (Sanabria, 2007)

El espacio es la dimensión básica cuando hablamos de las posibilidades de la percepción de todo aquello que nos rodea: objetos, animales, personas o procesos sociales que relacionamos e identificamos en escalas y dimensiones, aunque se generalizan conceptos en donde se indica

que el espacio es una representación personal o grupal del medio habitado y cuya base formativa es la cotidianidad que se potencia a través de los procesos educativos.

La calidad de vida de los invidentes varía según se disponga información representativa del espacio inmediato, interpretada a través de sus sentidos sensoriales activos, que abre caminos a la construcción propia y colectiva de conocimiento geográfico y comprensión espacial en su espacio limitado.

Se designa con el nombre de Mapeo Cognitivo a la habilidad de aprender y memorizar, tanto mental como muscularmente, una serie de rutas en una variedad de mapas, cuyo propósito es el de sintetizar el procesamiento de información adquirida, almacenada y decodificada, convertida en información de ubicaciones relativas. La teoría del Mapeo Cognitivo permite entender de mejor manera cómo las personas invidentes aprenden, logran ubicarse y piensan el espacio geográfico adaptándolo a sus necesidades, por ejemplo, en la forma en la cual se relacionan con la idea de la ruta, en donde la persona tiene que generar una familiarización con la distancia y el sentido.

Por otra parte, Jacobson (1998) dice que esto reduce la habilidad motora, ya que el proceso cognitivo solo se centra en tener referencias de puntos a través de distancias, limitando las demás capacidades, subdesarrolladas dadas las discapacidades. Argumenta que son dos los fundamentos cohesionados para poder conformar el Mapeo Cognitivo: la cognición espacial y el conocimiento del mundo. La cognición espacial es una imaginación que alcanza la ilustración espacial de un rostro o de un objeto a identificar y ocurre por medio de imágenes almacenadas en nuestro cerebro, formando la representación de un espacio geográfico gracias a la imaginación mental.

Los mapas visuales son esenciales para ilustrar con claridad a personas videntes y los mapas táctiles cumplen una función importante en el ámbito de la formación escolar de personas invidentes, elaborados gracias a la información comunicada de unos a otros. Las técnicas configuracionales están conformadas por cuatro categorías para medir el conocimiento configuracional y, en ellas, se despliegan una serie de variaciones de investigación, sujetándose a un grado de más complejidad conforme va avanzando.

Las categorías configuracionales son las siguientes:

- A. Primera categoría: es la técnica de elaboración de mapas básicos, este se explica en darle al sujeto un papel en blanco y que este dibuje un mapa de un ambiente determinado.
- B. Segunda categoría: se determina mapeo normal, en la elaboración del mapa hay más restricciones al sujeto, el investigador se interesa por características más específicas y también da instrucciones
- C. Tercera categoría: es mapeo de señales, se le entrega al sujeto una parte del mapa y el sujeto debe completar las características específicas.
- D. Cuarta categoría: mapeo longitudinal esta le permite al investigado a manera como va evolucionando la elaboración del mapa, el sujeto debe elaborar el mapa por partes en diferentes hojas sobrepuestas teniendo presente los intervalos de tiempo.

En la aplicación de la segunda categoría se evidenció que hubo avances en la identificación correcta de aspectos y rasgos de la representación de un ambiente determinado presentado a través de mapas y fotografías. Más adelante, se realizaron cambios en las representaciones incluyendo ubicaciones estratégicas, señalando un nuevo panorama en la investigación sobre la representación espacial de individuos ciegos.

La exploración háptica es el mapeo cognitivo, y hace frente a la carencia visual de los invidentes para realizar sus juicios espaciales en el resto de sus sentidos, el individuo utiliza sus otros sentidos para encontrar detalles en el mapa e identificar diferentes direcciones del espacio.

Los mapas táctiles constituyen uno de los métodos más conocidos y aplicados en el Mapeo Cognitivo. Cabe decir que en el artículo revisado encuentran una gran utilidad para las personas invidentes, se explican ejemplos como la percepción de un bolígrafo a una persona ciega y otra vidente en el cual las dos personas pueden determinar el objeto en su mano, lo que indican los investigadores es que no es necesario tener todo el detalle del bolígrafo con hacerse una imagen mental del objeto es lo más importante ya que le otorga al individuo coherencia real.

Según Klatzky y Lederman (2003) hay varias clases de percepción del espacio, tenemos tres: representación cinestésica, representación espacial háptica extrínseca y representación configuracional, dentro de las que se encuentra la representación cinestésica este es un tipo de representación egocéntrica que refiere a la memoria muscular que puede tener una persona invidente, al momento que sus músculos, tendones y articulaciones, retornan las posiciones a las que están acostumbradas tras palpar el espacio previamente.

En la investigación de Arno et al. (2001) se identifica cómo las personas invidentes lograron reconocer señales visuales gracias a sus capacidades cognitivas. Esa investigación se realizó del siguiente modo: a personas ciegas y personas no ciegas con los ojos vendados, se les proporciono una Tablet y bolígrafo en el cual debían seguir una serie de patrones, su seguimiento se realizaba mediante la escucha de unos sonidos, donde los sonidos fuertes indicaban que debían cambiar de posición, el sonido melódico indicaba un camino correcto, la percepción correcta del código le ayudaba a la persona a entender la representación visual, luego de una correcta retroalimentación.

3.3. Marco Pedagógico

3.3.1. Modelo Pedagógico Constructivista

El constructivismo es un tipo de modelo en el cual el estudiante es el centro y el docente brinda las herramientas, los estudiantes construyen sus conocimientos basados en conocimientos de su entorno y la reflexión de las mismas. (Serrano & María, 2011)

El constructivismo suele entenderse como el resultado de un proceso de construcción personal y en conjunto con otros para la encontrar nuevos conocimientos.

- La teoría del aprendizaje significativo: el aprendizaje debe ser lo mas significativo posible, debe ser muy relevante y llamar la atención de quienes quieran aprender, debe ser fácil de entender y no recaer en lo mismo que pueda hacer perder el foco de interés, debe ocurrir únicamente cuando los contenidos y conceptos de vida, objetos de aprendizaje puedan relacionarse con los contenidos previos, estar adaptados a su etapa de desarrollo y en su proceso de enseñanza-aprendizaje son adecuados a las estrategias, ritmos o estilos de la persona.

3.3.2. Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

Vista de La metodología Aprendizaje Basado en Proyectos ABP como una estrategia para potenciar las competencias académicas desde la modalidad virtual asistida. (2020). En 2018, la docente del quinto grado y la mediadora pedagógica comenzaron a sistematizar la experiencia educativa titulada "La Metodología ABP como Estrategia para Potenciar los Estilos de Aprendizaje en Estudiantes con Discapacidad a través de la Modalidad Virtual Asistida". Esta metodología dio inicio en un proyecto que fomentaba los hábitos de alimentación saludable, fue trabajada como un proyecto integrador de diferentes áreas, las cuales realizaron un banco de actividades para llevar a cabo dicha estrategia pedagógica. El ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) este abordar problemáticas puntuales, explora soluciones y su propio contexto

En este proceso, el estudiante tiene un papel muy importante. Participa activamente al identificar el problema, buscar información de diferentes fuentes, comprender e interpretar los datos, sacar conclusiones y compartir los resultados del proyecto. Por otro lado, el docente acompaña y guía, creando situaciones de aprendizaje innovadoras que ayudan al estudiante a ser protagonista y responsable de su propio aprendizaje. (Trujillo, 2015).

La incorporación de esta metodología activa ha requerido un proceso gradual de adaptación por parte de la comunidad educativa, así como una reconfiguración del plan de estudios. En este contexto, el cuerpo docente ha debido repensar y transformar sus prácticas pedagógicas, reconoce la importancia de superar enfoques tradicionales de enseñanza. Este proceso ha supuesto la necesidad de realizar una lectura crítica del material disponible, analizar las particularidades del entorno y ajustar las fases metodológicas de acuerdo con las necesidades específicas del estudiantado.

3.3.3. ¿Qué es ABP?

El alumno se debe involucrar en la investigación hace preguntas, hace deducciones, busca ideas, planea, experimenta, analiza ideas, comenta hallazgos, crea artefactos y hace nuevas preguntas (Villalba Támara & Mazo Jaramillo, 2020).

Existen dos componentes fundamentales en el ABP:

1. pregunta o problema que sirve para organizar y conducir las actividades
2. El resultado de estas actividades en la construcción de artefactos que dan respuesta a la pregunta conductora. (Aprendizaje & En Proyectos, 2020)

¿Cuáles son las etapas?

- 1- Planteamiento del proyecto y plan de trabajo:
- 2- Implementación

3- Presentación

4- Evaluación de los resultados

4. PLANTEAMIENTO

4.1. Contextualización

Durante las visitas realizadas a la Institución Educativa República de China, la interacción con los docentes es constante, en la institución se encuentra un aula de tiflología que apoya a estudiantes con problemas visuales y otras condiciones que se trabajan en el plan individual de ajustes razonables (PIAR), donde desarrollan un plan de estudios para cada estudiante según sus requerimientos, los PIAR son los mínimos que debe aprender un estudiante según su discapacidad y grado académico.

En las aulas se encuentran el maestro de planta y las maestras acompañantes de cada niño según sea su especificación medica de acompañamiento requerido, las cuales se encargan de facilitar las herramientas para el menor a cargo.

El proyecto educativo institucional que está construyendo la institución, manejan una enseñanza tradicional basada en los Derechos básicos de aprendizaje DBA, se escogió el grado noveno del colegio República de China. En este curso hacen parte cuatro estudiantes con discapacidad visual, que llevan un proceso en la enseñanza de las ciencias sociales acorde a los DBA, el apoyo de los tiflólogos en las aulas se enfoca en los requerimientos del grupo y esto permite para el aula un ritmo constante con las menores limitantes posibles.

El tema de interés para la intervención desde las ciencias sociales es la geografía, en compañía con el docente a cargo del curso escogido, se establecieron preguntas para sondear los aprendizajes anteriores del estudiante y establecer un tema de interés en el curso para realizar las intervenciones.

El momento de establecer las preguntas que permitieran a los estudiantes sentirse en confianza de no ser calificados, hubo algunas observaciones y posteriormente se plantearon tres preguntas cortas:

¿Cómo es su clase ideal de ciencias sociales? Con esta pregunta se pretendía conocer el gusto por otras formas de aprendizaje en los estudiantes. La segunda pregunta ¿Qué temas de esta clase que le gustaría aprender? Esta pregunta para conocer los temas de interés de los estudiantes, la última pregunta ¿Cuáles son los temas que se le dificultan? Con esta pregunta el interés en saber que temas los estudiantes sentían que necesitaban aprender y sus dificultades.

Se destaca una tendencia en las tres preguntas realizadas a los estudiantes, los temas de interés en su mayoría son hacia los temas de historia y política, en las dificultades los estudiantes nombran temas más variados, derechos humanos, política, economía, astronomía y cartografía.

Al tener respuestas distintas a una pregunta abierta, se puede hablar de una respuesta de carácter cualitativo en las que predominan respuestas encaminadas a los intereses particulares de cada individuo, haciendo este ejercicio más completo.

Con lo anterior, recopilando todas las respuestas, dieron a conocer su interés en los temas históricos de Colombia como los problemas político-sociales que afectan el país como el narcotráfico y la violencia de género, esto evidencia que los estudiantes están acordes a su grado académico actual.

La problemática por tratar se enfoca en temas sociales y políticos desde una perspectiva histórica para emplear la cartografía como estrategia y ruta didáctica. La problemática se piensa desde el interés de los estudiantes por el tema históricos en Colombia, se busca reconectar sus presaberes desde la geo ubicación espacial y hablar desde la estructura de Colombia incluyendo sus diferentes departamentos y su conformación en los periodos de liberales y conservadores,

con el cambio de intendencias, comisarias y municipios, exponiendo diferentes aspectos de Colombia relacionados con este suceso, su desarrollo en este periodo de tiempo y el contraste actual del país.

Se planea que a partir de mapas que evidencien la influencia conservadora y liberal con el cambio que esta implicó en la conformación de los distintos departamentos en el periodo bipartidista les permitirán a los estudiantes comprender los grandes cambios que acarrea esta distribución política en Colombia, donde nace la violencia en ciertas zonas alejadas del centro político del país. Con esta información se pretende que los estudiantes plasmen en mapas repujados con distintos relieves los cambios más notorios que evidencien la “Violencia” en Colombia conociendo la formación del territorio, para darle un nuevo significado a todo lo que este conoce, a partir de esta información recopilada se plantea la pregunta anotada a continuación.

4.2. Pregunta

¿De qué manera puede utilizarse la cartografía táctil como estrategia pedagógica para abordar contenidos sociopolíticos e históricos en estudiantes con y sin discapacidad visual del grado noveno del colegio República de China?

4.3. Objetivo general

Explorar el uso de la cartografía táctil como estrategia pedagógica inclusiva para la enseñanza de contenidos sociopolíticos e históricos a estudiantes con y sin discapacidad visual del grado noveno del colegio República de China.

4.4. Objetivos específicos

Diseñar e implementar actividades cartográficas que integren elementos táctiles y tridimensionales, orientadas a la comprensión de procesos sociopolíticos e históricos de Colombia.

Analizar cómo la inclusión de herramientas cartográficas adaptadas favorece la participación y el aprendizaje conjunto de estudiantes con y sin discapacidad visual.

Evaluar el impacto pedagógico de la cartografía táctil en la apropiación de conceptos históricos y geográficos vinculados al conflicto, la división territorial y la construcción del poder político en Colombia.

4.5 Diseño metodológico

Lo que se construyó en este texto desde lo que se pretende trabajar en el aula con los estudiantes del grado noveno, comprende la intención de enseñar a estudiantes con discapacidad visual y aquellos que no la tienen, durante una misma practica trabajando el mismo tema sin ser excluidos de la clase, durante las visitas de observación y caracterización se evidencia el interés de los estudiantes por temas sociales y políticos al utilizar tres preguntas (¿Cómo es su clase ideal de ciencias sociales?, ¿Qué temas de esta clase que le gustaría aprender?, ¿Cuáles son los temas que se le dificultan?) para encontrar el interés de los estudiantes y trabajarlo en este proceso de enseñanza. Se hace una propuesta a trabajar desde el aprendizaje basado en proyecto (ABP), se trata de adecuar la propuesta a las etapas del ABP.

4.5.1. Planteamiento del proyecto y plan de trabajo

- Fijación de los objetivos del proyecto

El proyecto busca que en grupos de 4-5 estudiantes elaboren un mapa de tamaño medio pliego de Colombia en el cual se evidencien los distintos temas de la clase como por ejemplo la

división política, las fronteras de Colombia, más las otras temáticas planteadas en la siguiente tabla (ver **Tabla 1**), la cual muestra las diez clases y sus temáticas propuestas

Tabla 1

Secuencia de clases

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Secuencia 1: Recopilación de saberes. | Secuencia 2: Presentación del mapa. | Secuencia 3: El primer croquis. | Secuencia 4: Población. | Secuencia 5: Departamentos. |
| - ¿Cómo ha cambiado el mapa político de Colombia? -Los estados de Colombia 1863- 1942. | -¿Qué hace tan importante la división política de Colombia? -Una nueva división política de Colombia. -División política | - ¿Cómo se forma una frontera? -Elaboración del croquis de Colombia. -El croquis en 3D. | - ¿Qué es un mapa? -Determinación de escala. -Partes de un mapa. | - ¿Qué se necesita para ser departamento? -Características de un departamento. |
| Secuencia 6: Rojo. | Secuencia 7: Azul. | Secuencia 8: Rojo y azul en Colombia. | Secuencia 9: Mapas y convenciones. | Secuencia 10: Mapa en 3D. |
| - ¿Tendrá otro significado el color rojo de la bandera? | - ¿Cuál es la costumbre más importante de su casa? | -¿Qué tan importante se considera votar en Colombia? | - ¿Ya está listo su proyecto? -Explicación de la escala y apropiación de | Conceptualizaci ón de saberes. -Evaluación. |

| | | | | |
|--|--|---|-----------------------|--|
| -Descripción de la conformación del partido liberal y su filiación política. | -Conservar costumbres. -Significado del color azul. | -Votaciones en Colombia del periodo bipartidista. -Diferencias y reconciliaciones. | conceptos en el mapa. | |
|--|--|---|-----------------------|--|

Nota. Elaboración propia, 2025.

Para el tema de los grupos, se les indicó a los estudiantes que trabajarían según sus compañeros con quienes mejor tengan experiencias previas.

4.5.2. Implementación

Para cada clase se elabora un plan de clase (ver **Tabla 2**), en el cual se organiza el tiempo para cada momento del encuentro y también contiene los temas a trabajar, las preguntas problematizadoras de la clase, los recursos a utilizar y el espacio para elaborar los mapas por grupos.

Tabla 2

Plan de clase 1

| TIEMPO | MOMENTOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN |
|--------|--------------------------------|---|--|--|
| 20 | APERTURA PROBLEMATIZACIÓN E | Saludo Llamado a lista Recuerda los acuerdos de aula Formulación de la pregunta problematizadora ¿Cómo ha cambiado el mapa político de Colombia? | Marcadores Hojas de diagrama de flujo | Expresa sus ideas de forma asertiva, respetando la opinión del compañero |

| | | | | |
|----|------------------------------|---|--|--|
| 30 | EXPLORACION Y DESCUBRIMIENTO | <ul style="list-style-type: none"> • En un diagrama de flujo se organizan las respuestas de los estudiantes, para crear un concepto completo y tratar de dar respuesta a la pregunta problematizadora • Con dos mapas de Colombia se hará un reconocimiento sobre los mapas encontrados en estas fechas (1863-1942), para establecer las diferencias y generalidades de estos. ¿Qué paso esta fecha? • Se hace una conexión de los estados con las Comisarias e intendencias en Colombia | <p>Mapas de los estados de Colombia 1863- 1942</p> <p>Anexo de la información de las intendencias y comisarias</p> | <p>Comprende las diferentes formas de representación gráfica de los mapas, encuentra las diferencias y determina sus verdaderas características.</p> |
| 40 | SOCIALIZACION Y CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> • Se elabora una búsqueda del tesoro con preguntas, por cada grupo de estudiantes se entrega un croquis del mapa de Colombia y a cada grupo se le entregan unas preguntas que su respuesta debe ser ubicada en el mapa | <p>Croquis de Colombia</p> <p>Tarjetas de preguntas</p> | <p>Propone secuencias a partir de sus conocimientos en el aula</p> <p>Comprende las instrucciones necesarias para elaborar sus actividades.</p> |
| 20 | ACTIVIDADES COMPLEMENTARI | <ul style="list-style-type: none"> • Se les pide a los estudiantes que las preguntas que no lograron ubicar en el mapa durante la clase lo investiguen para la siguiente, como tarea. | | |

Nota. Elaboración propia, 2025.



Imagen 1

Primera practica: imagen de material llevado para los primeros acercamientos de los estudiantes con el tema de geografía táctil, mapa de 1863: Estados Unidos de Colombia. Elaborado con algodón, cascaras de arveja, arroz, avena, lentejas, maíz, lana y pastas.

Nota. Elaboración propia, 2025.

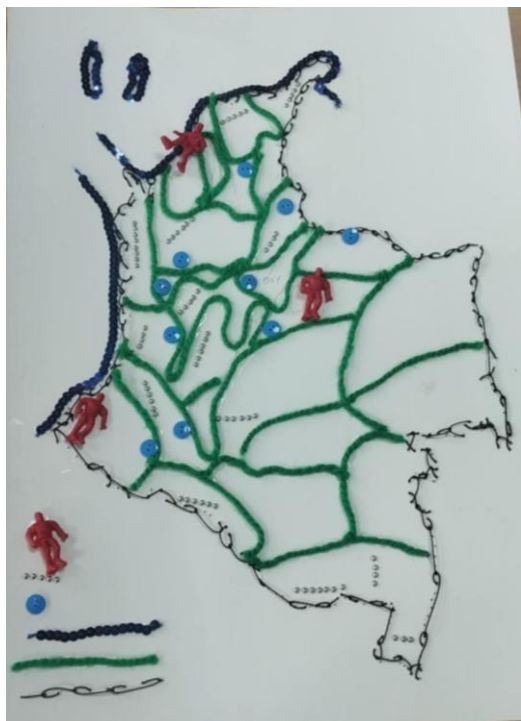
4.5.3. Presentación

Cada encuentro el maestro acompañante implementó un sistema de revisado para llevar un seguimiento que permita tener una finalidad por clase y que los estudiantes participen en las actividades, también se organizaron los grupos con la participación de algunos alumnos que tenían un bajo desempeño académico, máximo dos por grupos para que ayudaran a la motivación, estos jóvenes al necesitar aprobar el año escolar se preocupaban por los organizar su grupo y la distribución de tareas en el mismo.

El proyecto se programo con secuencias ya que cada clase aportaba nuevos insumos para la construcción de los mapas táctiles en grupo, con esto vinculando a los estudiantes en todo el proceso de creación de su proyecto final (ver **Imagen 2**)

Imagen 2

Ejemplo de proyecto



Nota. Elaboración propia, 2025.

5. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

5.1. Secuencia 1: Recopilación de saberes

La sesión se inició con la formulación de la pregunta problematizadora: "¿Cómo ha cambiado el mapa político de Colombia?". Los estudiantes registraron sus respuestas en sus cuadernos para luego participar en una "rueda de atributos", donde compartieron la información obtenida de sus propias reflexiones.

Empleando mapas históricos, se inquirió a los estudiantes sobre los cambios visibles entre ellos. Se hizo hincapié en que uno de los mapas representaba los nueve estados de Colombia en 1863, previo a su transformación en departamentos, mientras que los otros correspondían a la división departamental de 1916 y 1942. Los estudiantes manifestaron las diferencias que lograron identificar en la cartografía.

Se procedió a explicar las diferencias entre los mapas y la transición de estados a departamentos, un cambio propiciado por la nueva constitución política, así como la modificación de la estructura política de un estado unitario a un modelo federalista. Se instruyó a los estudiantes sobre la existencia y posterior extinción de las intendencias y comisarías, y su reemplazo por los actuales municipios y algunos departamentos. Tras solicitar la socialización de sus respuestas, se realizó la construcción conjunta de las respuestas, culminando la rueda de atributos.

Posteriormente, se socializó la construcción de la rueda de atributos y se explicó a los estudiantes la razón de las texturas en los mapas y el contraste actual con los departamentos que previamente fueron Estados. La siguiente actividad consistió en la elaboración de un croquis de Colombia, donde los estudiantes debían ubicar, de manera reflexiva, las respuestas a preguntas específicas como "¿Departamento de la COP16?". Esta ubicación se señalaba mediante una espiral en el mapa. La estrategia de dictar las preguntas y asignar un tiempo limitado para la respuesta se implementó para agilizar la dinámica. (ver **Imagen 3**)

Finalmente, se les solicitó ubicar todas las fronteras de Colombia, tanto marítimas como terrestres, cuyos nombres se indicaron mediante una dinámica de juego de "ahorcado" en el tablero. Es importante resaltar que el material para una estudiante con discapacidad visual fue entregado con las adecuaciones pertinentes. Todas las actividades se realizaron en grupos de tres a cinco personas, logrando completar la totalidad de las actividades programadas para la jornada.



Imagen 3- Ubicación en mapa

5.2. Secuencia 2: Presentación del mapa

La clase del miércoles 16 se inició con un saludo y ejercicios de respiración profunda, buscando relajar a los estudiantes tras el tiempo de descanso. Luego del llamado a lista, se dio cierre a la actividad del día anterior. Acto seguido, se apertura la sesión con una pregunta problema, sobre la cual se generó una lluvia de ideas y respuestas por parte de los alumnos.

La actividad principal consistió en entregar a cada estudiante un croquis del mapa de Colombia. Se les solicitó que realizaran una nueva división política del país según su propia percepción de las necesidades de Colombia, incluyendo un cambio de nombre si lo consideraban pertinente. Como indicaciones adicionales, se les pidió que incorporaran convenciones, ubicaran una capital, y señalaran los sistemas económicos y puertos de su "nuevo" país. (ver **Imagen 4**)

Tras la socialización de los mapas elaborados por los estudiantes, que mostraron diversas divisiones políticas y nombres propuestos, se presentaron imágenes recopiladas del Archivo General de la Nación. Se mostraron dos imágenes correspondientes a departamentos diferentes, en las cuales el color oscuro evidenciaba la presencia de asentamientos humanos de mayor densidad. Cada imagen incluía el escudo departamental y la fecha del mapa.

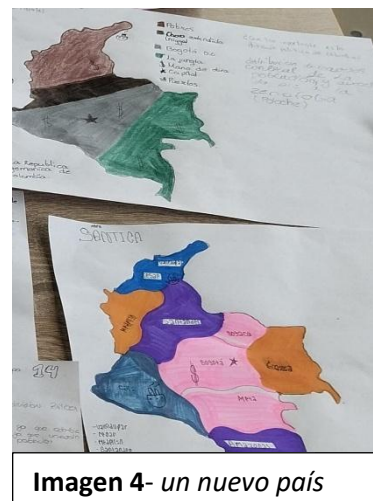


Imagen 4- un nuevo país

Acompañando las imágenes, se entregaron preguntas que los estudiantes debían responder basándose en lo observado. Posteriormente, se realizó una socialización grupal de las respuestas.

Para la siguiente clase, se solicitó a los estudiantes que trajeran materiales para realizar una actividad de punzado, explicando los materiales necesarios y mostrando un ejemplo de lo que se haría. Con esta indicación, concluyó la práctica del día miércoles. Esta jornada fue percibida como bastante cómoda, lográndose abordar varios temas y la conceptualización de

saberes previamente planificados. Los estudiantes mostraron una mejor actitud de trabajo en los procesos. No obstante, se evidenció un problema persistente de atención, dado que algunos estudiantes utilizaban sus teléfonos para ver videos o escuchar audios, lo que, si bien no generaba ruido que perturbara la clase, sí afectaba su capacidad de concentración y escucha. Asimismo, algunos estudiantes se mostraron distraídos jugando. Sin embargo, como practicante, no se pudo intervenir directamente en esta situación, ya que era una problemática que correspondía abordar al profesor titular de la asignatura.

5.3. Secuencia 3: El primer croquis

La sesión del martes 22 de octubre dio inicio a las 6:00 de la mañana. Al ingresar al aula, los estudiantes notaron que el piso estaba demarcado con cinta negra y blanca (ver **Imagen 5**), formando una cuadrícula. La clase comenzó con una pequeña ronda para activar las manos, seguida del saludo y el llamado a lista.



La primera actividad, de carácter estratégico, implicó que los grupos de estudiantes pasaran rápidamente e intentaran descubrir una ruta. Esta ruta estaba contenida en una ficha cifrada, la cual se encontraba en puntos repujados en posesión de una compañera con discapacidad visual, lo que dificultaba su identificación. La actividad resultó muy entretenida y logró integrar a todos los estudiantes en la dinámica de la clase.

Posteriormente, los grupos se organizaron con los materiales solicitados para la clase, dando inicio al primer paso de dibujar y hacer repujado en medio pliego. (ver **Imagen 6**)



Imagen 6- *Repujado y ensartado*

Luego de este espacio, se les propuso una actividad de investigación sobre diversos lugares de Colombia. Se les pidió que indagaran sobre la población, centros médicos y rutas de acceso de estos sitios. En esta sesión, la participación de los estudiantes fue evidente en todas las actividades propuestas, lo que contribuyó a mejorar las prácticas en el aula.

5.4. Secuencia 4: Población

La clase del miércoles 23 de octubre se inició con ejercicios de respiración como saludo, seguidos del llamado a lista. Acto seguido, se planteó la pregunta problematizadora de la sesión. Se entregó a cada estudiante una hoja de un cuarto de pliego y un puñado de lentejas, con la instrucción de bordear las lentejas con un lápiz para crear un croquis y, a partir de este, completar las partes del mapa. (ver **Imagen 7 y 8**)

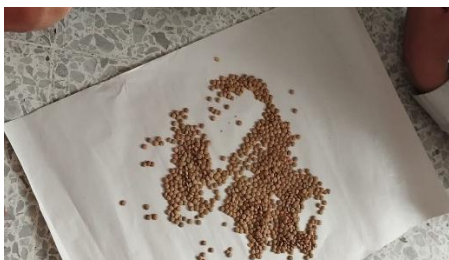


Imagen 7- *Mapa de lentejas*

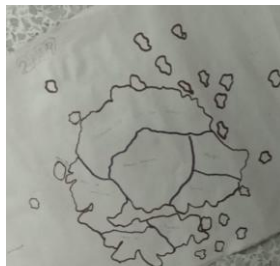


Imagen 8 – *Mapa lentejas 2*

En este croquis, los estudiantes debían ubicar los lugares previamente investigados y sus respectivas fronteras, teniendo la libertad de colocar estos elementos donde consideraran adecuado. Una vez finalizado el espacio de elaboración, se procedió a la socialización de los trabajos. Posteriormente, se continuó con la actividad de ensartado en grupo del mapa en 3D, una tarea que demandó una cantidad considerable de tiempo.

La clase concluyó, y las reflexiones sobre esta actividad resaltaron un contraste en la participación de los estudiantes: algunos se mostraron muy comprometidos con la actividad, mientras que otros estuvieron muy dispersos.

5.5. Secuencia 5: Departamentos

El martes 29 al llegar al aula informan que hay una formación para los estudiantes, la cual dura una hora aproximadamente, cuando los estudiantes llegan al aula se hace un estiramiento el respectivo saludo y el llamado a lista, luego de indicarles la pregunta problematizadora y hacer una indagación se les entrega el texto sobre el caso de Hatillo de Loba, un municipio del departamento de Bolívar. Se les indica que respondan cuáles son los requisitos según el texto para la confirmación de un nuevo departamento, con la respuesta de los estudiantes se hace una unificación de las respuestas y con estos conceptos se les pide que realicen un crucigrama, con esta actividad de lectura se evidencia que algunos estudiantes son buenos para la comprensión lectora y otros no les gusta. Al finalizar la clase se les pide a los estudiantes la actividad marcada con sus nombres, ya que durante el corto espacio se apreciaron algunos estudiantes con intereses en otras materias o sin la intención de leer y participar de las actividades. (ver **Imagen 9**)

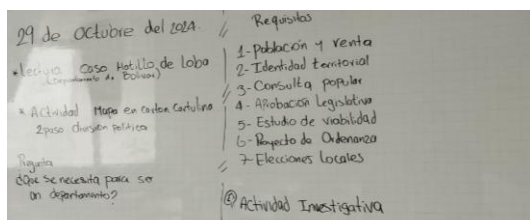


Imagen 9- Tablero

5.6. Secuencia 6: Rojo – Azul

El día martes se acordó con el maestro acompañante se acordó que para la próxima clase se alcanzaría en el mapa 3D táctil, ya que en los espacios de las clase se ha avanzado poco, este día se repasaron conceptos vistos con anterioridad y se enfocó en que los estudiantes avanzarán en sus mapas en grupo, se les proporcionan algunos materiales, pese a que las indicaciones están escritas en el tablero los estudiantes les gusta la repetición, algunos no traen nada de los materiales ni la disposición para la clase, sorprenden algunos grupos por su organización y otros porque no logran avanzar como se espera, este día informan de los cambios en las siguientes semanas y nos indican que posiblemente solo queden dos clases. (ver **Imagen 10**)



Imagen 10- *Los últimos de la clase*

5.7. Secuencia 7

Durante este día comenzamos con el respectivo saludo, estiramiento y llamado a lista por parte de los estudiantes, luego de la pregunta problematizadora sobre la importancia del color rojo y azul en la política, se les propone una lectura compartida por grupo de estudiantes se les propone una lectura del capítulo de la violencia, publicado en la biblioteca nacional, se comienza con la lectura por grupos y también se les indica el enlace del archivo para los que quieren seguir la lectura con su teléfono móvil, al momento de ir a la mitad de la lectura se comienza a sentir el

cansancio de los estudiantes y aquí es cuando se les hace un llamado a los estudiantes para prestar atención a los compañeros, se termina la lectura y se les indica que escriban en su cuaderno un resumen de su lectura. Con ella se les pide que respondan la pregunta problematizadora. Luego de terminar de responder la pregunta y escribir el resumen, se les pide a los estudiantes que continúen con las actividades del mapa táctil: se percibe la agilidad de los estudiantes interesados en concretar la actividad, como otros interesados en salvar sus materias pendientes por ganar el año. La lectura para algunos fue un descubrimiento total que logra unir ideas de algunos conceptos anteriores como temas aprendidos en años anteriores en otras clases. Algunos estudiantes manifestaron encontrar palabras que no están muy presentes en su vocabulario, que al leer dos veces se entiende el sentido de la lectura, se percibe la pereza de los estudiantes para leer y comprender lo que leen.

6. CONCLUSIONES

Del análisis de las sesiones de práctica docente se puede concluir que la aplicación de la cartografía táctil constituye una estrategia pedagógica inclusiva que muestra un valor importante en la enseñanza de contenidos sociopolíticos e históricos en los estudiantes del grado noveno, con discapacidad visual y regulares. La aplicación de las actividades con elementos tridimensionales y sensoriales facilita la comprensión espacial y territorial que permite a los estudiantes una exploración más concreta y significativa, sobre la evolución política y geográfica en Colombia. La aplicación de las secuencias se diseñó con la intención de que cada clase se fuera construyendo una parte del mapa táctil, para que todos puedan construir el mapa con su imaginario y gusto de propio.

Adaptar los materiales de forma específica como el material repujado o el cambio en los materiales como la lana y el hilo, las fichas repujadas entre todos los recursos táctiles evidenció el potencial inclusivo de esta metodología promoviendo la participación de todos los estudiantes, logrando superar barreras comunicativas y de percepción del espacio. También las actividades en grupo fomentaron el aprendizaje colaborativo, que favorece la socialización de conocimientos en un ambiente escolar con diferentes capacidades, contribuyendo de manera equitativa en el proceso de aprendizaje.

Asimismo, la estrategia facilitó una apropiación más profunda de conceptos históricos y geográficos, permitiendo a los estudiantes identificar cambios en la división territorial a lo largo del tiempo, así como comprender aspectos relacionados con la estructura del Estado y los procesos sociales vinculados a los conflictos del pasado. La conexión de la cartografía táctil con la lectura de textos históricos, así como con el análisis del simbolismo en los mapas, permitió extender el aprendizaje más allá de lo meramente espacial, logrando que los estudiantes

establecieran relaciones significativas entre el espacio y los procesos sociales. No obstante, se evidenció cierta resistencia a la lectura profunda y distracciones relacionadas con el uso de dispositivos móviles, aspectos que indican la necesidad de complementar esta estrategia con técnicas de gestión del aula y motivación que refuercen la atención y el compromiso sostenido de los estudiantes.

Esta estrategia facilitó una apropiación más profunda en los conceptos de espacio geográfico e historia que contribuye a identificar los diferentes cambios en la división territorial a lo largo del tiempo, se aprenden aspectos relacionados con la estructura estatal y los procesos sociales vinculados al conflicto en Colombia. La conexión de la cartografía táctil y su aplicación con la lectura de textos históricos, el analizar los símbolos y comprender la construcción de un mapa permite establecer conexiones significativas en espacio y procesos sociales. También se evidenció cierta resistencia a la lectura profunda y distracciones relacionadas con el uso de dispositivos móviles, aspectos que indican la necesidad de complementar esta estrategia con técnicas de gestión del aula y motivación que refuercen la atención y el compromiso sostenido de los estudiantes.

Otro tema que se tuvo presente es no poder dejar tareas para continuar con la apropiación de los temas desde investigaciones en casa, dada las dinámicas de clase establecidas por el curso, se organizaron pequeñas búsquedas en clase desde los dispositivos utilizados como distracción por los estudiantes, serían utilizados en pro de las actividades.

En general, la experiencia reafirma que la cartografía táctil representa una estrategia pedagógica valiosa, cuya capacidad para hacer tangible lo abstracto y promover la inclusión educativa abre perspectivas prometedoras para enriquecer la enseñanza de la historia y la geografía en contextos diversos.

7. BIBLIOGRAFÍA

Mendoza, J. (1995). El pensamiento geográfico: estudio interpretativo y antología de textos.

Alianza Editorial

Poll, A. (2006). Discapacidad, accesibilidad y espacio excluyente: una perspectiva desde la

Geografía Social Urbana. *Treballs de La Societat Catalana de Geografia*, (61), 326–343.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/dcart?info=link&codigo=2710063&orden=0>

Sánchez Pérez, E. (1992). *Geografía política y poder*. En *Geografía Política*. Editorial Síntesis

Trujillo, F. (2015). Aprendizaje basado en proyectos: Infantil, Primaria y Secundaria. Madrid:

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/83725>

Villalba Támara, Y. L., y Mazo Jaramillo, J. A. (2020). La metodología ABP como una estrategia

para potenciar las competencias académicas desde la modalidad virtual asistida. *Revista*

Reexiones y Saberes, (Volumen especial), 102-106

8. REFERENCIAS

Inci (s. f.) Acerca del INCI. Instituto Nacional para Ciegos. *Inci.gov.co*.

<https://www.inci.gov.co/elinstituto>

Aragay, X., y Martínez, M. (2020). El aprendizaje basado en proyectos en Planea. Enfoque general de la propuesta y orientaciones para el diseño colaborativo de proyectos.

UNICEF. <https://www.unicef.org/argentina/media/10171/file/planea-ABP.pdf>

Carvajal, C., y Mesa, E. (2014). Formación de estudiantes de ciencias sociales para trabajar con población en situación de discapacidad. *Educación y Territorio*, 4(1), 49–59.

<https://revista.jdc.edu.co/reyte/article/view/354>

Correa, J. (1997). Razón de ser de la enseñanza de habilidades sociales a estudiantes y deficientes ciegos visuales. *Pedagogía Y Saberes*, (9), 35–38.

<https://doi.org/10.17227/01212494.9pys35.38>

Organización Panamericana de la Salud. (2018). Discapacidad. *Paho.org*.

<https://www.paho.org/es/temas/discapacidad>

Gil, I. (2018, noviembre 14). ¿Qué es la discapacidad? Evolución histórica y cultural | Fundación Adecco. *El Blog de Empleo de Fundación Adecco*. <https://fundacionadecco.org/blog/que-es-la-discapacidad-evolucion-historica/>

Jacobson, R. (1998). Mapeo cognitivo y exploración háptica para comprender la disposición del espacio de videntes e invidentes. *Tecné, Episteme y Didaxis*, (Extraordinario), 21–35.

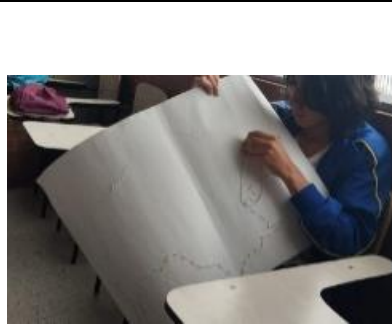
<https://doaj.org/article/a260bd3f51e64a5e93713dc92243a3dc>

Klatzky, R., y Lederman, S. (2003). Representing spatial location and layout from sparse kinesthetic contacts. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, 29(2), 310–325. <https://doi.org/10.1037/0096-1523.29.2.310>

- Niño, M., y Vanegas, L. (2013). Enseñanza de la geometría en población invidente y de baja visión. *Educación científica y tecnológica*, (354). <https://funes.uniandes.edu.co/wp-content/uploads/tainacan-items/32454/1218109/Vanegas2013Ense25C325B1anza.pdf>
- Martínez, A. (2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio. *Política y Cultura*, (46), 7–31. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422016000200007&lng=es&nrm=iso
- Organización de las Naciones Unidas. (2006). Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. <https://www.un.org/disabilities/documents/convention/convoptprot-s.pdf>
- Rossi, D. (2013). *Classroom Geography: challenges for inclusive teaching*. ONCE. <https://www.once.es/dejanos-ayudarte/la-discapacidad-visual/revista-integracion/2013-integracion-62/numero-62/62-05-raifur-la-geografia-en-el-aula.pdf>
- Sanabria, L. (2007). Mapeo cognitivo y exploración háptica para comprender la disposición del espacio de videntes e invidentes. *Tecné, Episteme Y Didaxis*, (21). <https://doi.org/10.17227/ted.num21-359>
- Villalba Támara, Y. L., & Mazo Jaramillo, J. A. (2020). La metodología ABP como una estrategia para potenciar las competencias académicas desde la modalidad virtual asistida. *Revista Reflexiones y Saberes*, Volumen especial, 102–106. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaRyS/article/view/1229/1605>

9. ANEXOS

Fotos de la practica





Anexo planes de clase

PLAN DE CLASE 1

1. IDENTIFICACION:

FECHA: 15-10-2024 **GRADO:** 9-1

NÚMERO DE SESIONES: 1

ESTÁNDARES /DBA:

Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural.

OBJETIVO/S:

Fomentar la comprensión de temas sociopolíticos desde la cartografía para estudiantes con discapacidad visual y regulares del grado noveno del colegio República de China.

Específico: identificar los elementos geográficos que influyen en el conflicto en Colombia.

MAESTRO ACOMPAÑANTE: Iván Darío Herrera Castillo

PRACTICANTE: Danna Vanessa Jiménez

2. CONTENIDO TEMÁTICO RELACIONADOS CON LOS ESTÁNDARES:

· Estados de Colombia 1863 -1942

3. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo ha cambiado el mapa político de Colombia?

| TI E MP O | MOMEN TOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN |
|--------------------|--|--|--|--|
| 20 | APERTU RA PROBLE MATIZA CION E INTELEC TUALIZ ACION | Saludo Llamado a lista Recuerda los acuerdos de aula Formulación de la pregunta problematizadora ¿Cómo ha cambiado el mapa político de Colombia? | Marcadores Hojas de diagrama de flujo | Expresa sus ideas de forma asertiva, respetando la opinión del compañero |

| | | | | |
|----|------------------------------|---|---|---|
| 30 | EXPLORACION Y DESCUBRIMIENTO | <ul style="list-style-type: none"> • En un diagrama de flujo se organizan las respuestas de los estudiantes, para crear un concepto completo y tratar de dar respuesta a la pregunta problematizadora • Con dos mapas de Colombia se hará un reconocimiento sobre los mapas encontrados en estas fechas (1863-1942), para establecer las diferencias y generalidades de estos. ¿Qué paso esta fecha? • Se hace una conexión de los estados con las Comisarias e intendencias en Colombia | Mapas de los estados de Colombia 1863- 1942 Anexo de la información de las intendencias y comisarias | Comprende las diferentes formas de representación gráfica de los mapas, encuentra las diferencias y determina sus verdaderas características. |
| 40 | SOCIALIZACION Y CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> • Se elabora una búsqueda del tesoro con preguntas, por cada grupo de estudiantes se entrega un croquis del mapa de Colombia y a cada grupo se le entregan unas preguntas que su respuesta debe ser ubicada en el mapa | Croquis de Colombia Tarjetas de preguntas | Propone secuencias a partir de sus conocimientos en el aula |

| | | | | |
|----|-----------------------------|--|--|---|
| | | | | Comprende las instrucciones necesarias para elaborar sus actividades. |
| 20 | ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <ul style="list-style-type: none"> Se les pide a los estudiantes que las preguntas que no lograron ubicar en el mapa durante la clase lo investiguen para la siguiente, como tarea. | | |

OBSERVACIONES: _____

PLAN DE CLASE 2

1. IDENTIFICACION:

FECHA: 16 de octubre **GRADO:** 9-1

NÚMERO DE SESIONES: 2

ESTÁNDARES /DBA:

Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos

social, político, económico y cultural.

OBJETIVO/S:

Fomentar la comprensión de temas sociopolíticos desde la cartografía para estudiantes con discapacidad visual y regulares del grado noveno del colegio República de China.

Específico: identificar los elementos geográficos que influyen en el conflicto en Colombia.

MAESTRO ACOMPAÑANTE: Iván Darío Herrera Castillo

PRACTICANTE: Danna Vanessa Jiménez

2. CONTENIDO TEMÁTICO RELACIONADOS CON LOS ESTÁNDARES:

· División Política de Colombia

3. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿qué hace tan importante la división política de Colombia?

| TIE MP O | MOMENTO | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN |
|----------------|---|--|---|--|
| 20 | APERTUR A PROBLEM ATIZACIO NE INTELECT UALIZACI ON | <p>Saludo</p> <p>Llamado a lista</p> <p>Recuerda los acuerdos de aula</p> <p>Se formula una actividad de apertura para la clase donde se les pide a los estudiantes que propongan una nueva división política de Colombia</p> <p>Esta actividad se evidenciará en un croquis</p> | Croquis mapa de Colombia | Expresa sus ideas de forma asertiva, respetando la opinión del compañero |
| 30 | EXPLORA CION Y DESCUBR IMIENTO | <ul style="list-style-type: none"> Mediante algunos mapas recuperados del AGN (archivo general de la nación), de diferentes departamentos serán entregados a los estudiantes por | Mapas y preguntas de interés anexo- guía | Describe las características de los mapas al responder las |

| | | | | |
|----|-----------------------------|--|-----------------------------------|--|
| | | grupos y estos se encargarán en diez minutos de responder diferentes preguntas. | | preguntas de la actividad |
| 40 | SOCIALIZACION Y CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> En una imagen del croquis de Colombia se colocan las imágenes de los mapas y la recopilación realizada por los estudiantes. | Dibujo de Colombia en mapa pliego | Ubica la información recopilada en un mapa y explica su aplicación |
| 20 | ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <ul style="list-style-type: none"> Se les pide a los estudiantes que busquen lugares poco turística que les gustaría conocer y se hagan preguntas tales como: ¿cuántos habitantes tiene?, ¿tiene servicio de agua potable?, ¿qué distancia tiene de la capital? (equipamientos) lugares de muchas personas. | | |

OBSERVACIONES: Dejar como tarea los materiales para la próxima clase – cartón cartulina, punzón, cáñamo, aguja de plástico, marcador y

colores.

PLAN DE CLASE 3

1. IDENTIFICACION:

FECHA: 22 de octubre **GRADO:** 9-1

NÚMERO DE SESIONES: 3

ESTÁNDARES /DBA:

Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural.

OBJETIVO/S:

Fomentar la comprensión de temas sociopolíticos desde la cartografía para estudiantes con discapacidad visual y regulares del grado noveno del colegio República de China.

Específico: identificar los elementos geográficos que influyen en el conflicto en Colombia.

MAESTRO ACOMPAÑANTE: Iván Darío Herrera Castillo

PRACTICANTE: Danna Vanessa Jiménez

2. CONTENIDO TEMÁTICO RELACIONADOS CON LOS ESTÁNDARES:

· Croquis de Colombia

3. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo se forma una frontera?

| TI E M P O | MOMEN TOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN |
|------------------------|--------------|--|------------------------|--|
| 20 | APERT URA | Saludo Llamado a lista Recuerda los acuerdos de aula | Cinta de enmascarar | Expresa sus ideas de forma asertiva, respetando la |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | PROBL EMATI ZACIO NE INTEL ECTUA LIZACI ON | Formulación de la pregunta problematizadora ¿Cómo se forma una frontera? Con un juego activo explicado en los anexos se iniciará la clase, al terminar esta actividad se podrá hablar de conceptos relacionados con las fronteras de Colombia y los límites geográficos del país. | | opinión del compañero Participa en la actividad y conforma grupos. |
| 30 | EXPLO RACIO NY DESCU BRIMI ENTO | En los grupos designados con los materiales pedidos con antelación en grupos se organizarán para hacer el croquis del mapa, con el punzado y el ensartado. | | Se organiza y establece turnos para realizar las diferentes actividades del aula en grupo. |
| 40 | SOCIA LIZACI ON Y | Se les pide que coloquen los lugares consultados como tarea en el mapa con un chinche para que sean explicados por cada estudiante. | | Acude a clase con su tarea. Comprende las instrucciones de las |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | CIERR E | | | actividades y prepara su participación. |
| 20 | ACTIVI DADES COMPL EMENT ARIAS | Se le entrega a cada estudiante una ficha en forma de departamento a los estudiantes con la siguiente tarea: ¿cuántos habitantes tiene este departamento en la actualidad? ¿cuál es su gentilicio? ¿año de fundación? ¿cuántos eran sus pobladores al momento de ser fundado dicho departamento? | | |

OBSERVACIONES: _____

PLAN DE CLASE 4

1. IDENTIFICACION:

FECHA: 23 de octubre **GRADO:** 9-1

NÚMERO DE SESIONES: 4

ESTÁNDARES /DBA:

Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural.

OBJETIVO/S:

Fomentar la comprensión de temas sociopolíticos desde la cartografía para estudiantes con discapacidad visual y regulares del grado noveno del colegio República de China.

Específico: identificar los elementos geográficos que influyen en el conflicto en Colombia.

MAESTRO ACOMPAÑANTE: Iván Darío Herrera Castillo

PRACTICANTE: Danna Vanessa Jiménez

2. CONTENIDO TEMÁTICO RELACIONADOS CON LOS ESTÁNDARES:

· población, partes de un mapa

3. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Que es un mapa?

| TI E M P O | MOMEN TOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN |
|------------------------|---|--|-----------------|--|
| 20 | APERT URA PROBL EMATI ZACIO NE INTEL ECTUA LIZACI ON | Saludo Llamado a lista Recuerda los acuerdos de aula Formulación de la pregunta problematizadora ¿Que es un mapa? | | Expresa sus ideas de forma asertiva, respetando la opinión del compañero |
| 30 | EXPLO RACIO | En un papel periódico se tiran granos de algunas legumbres y con | Papel periódico | Elabora un mapa y coloca las |

| | | | | |
|-----------|--|---|--|---|
| | <p>NY DESCU BRIMI ENTO</p> | <p>un marcador se bordea para sacar las imágenes que harán referencia a un mapa, el cual deberán nombrar y colocarle todo lo necesario para que sea un mapa.</p> | <p>Legumbre</p> | <p>características necesarias para ser un mapa</p> |
| <p>40</p> | <p>SOCIA LIZACI ON Y CIERR E</p> | <p>Se encuentra la escala del mapa en trabajo grupal.</p> <p>En el mapa de trabajo grupal se ubica la información de la consulta de cada departamento con la información de la población consultada.</p> <p>En conjunto los estudiantes escogen los símbolos para colocarlo en los mapas correspondientes de la población</p> | <p>https://www.plexity.ai/search/modelo-federalista-wELHwnu8QSi hHnzerxv9hg</p> | <p>Propone secuencias a partir de sus conocimientos en el aula</p> <p>Organiza y determina como organizar los símbolos de un mapa</p> |
| <p>20</p> | <p>ACTIVI DADES COMP LEME</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar la tabla de símbolos del mapa • Idear los materiales para la siguiente clase para colocar los símbolos. | | |

| | | | | |
|--|-------------|--|--|--|
| | NTARI AS | | | |
|--|-------------|--|--|--|

OBSERVACIONES: _____

PLAN DE CLASE 5

1. IDENTIFICACION:

FECHA: 29 de octubre **GRADO:** 9-1

NÚMERO DE SESIONES: 5

ESTÁNDARES /DBA:

Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural.

OBJETIVO/S:

Fomentar la comprensión de temas sociopolíticos desde la cartografía para estudiantes con discapacidad visual y regulares del grado noveno del colegio República de China.

Específico: identificar los elementos geográficos que influyen en el conflicto en Colombia.

MAESTRO ACOMPAÑANTE: Iván Darío Herrera Castillo

PRACTICANTE: Danna Vanessa Jiménez

2. CONTENIDO TEMÁTICO RELACIONADOS CON LOS ESTÁNDARES:

· Departamentos – características de un departamento

3. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Que se necesita para ser departamento?

| TI E | MOMEN TOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN |
|---------|--------------|-------------|----------|------------|
|---------|--------------|-------------|----------|------------|

| | | | | |
|-----------------|---|---|---------------------|--|
| M PO | | | | |
| 20 | APERT URA PROBL EMATI ZACIO NE INTEL ECTUA LIZACI ON | Saludo Llamado a lista Recuerda los acuerdos de aula Formulación de la pregunta problematizadora ¿Que se necesita para ser departamento? | | Expresa sus ideas de forma asertiva, respetando la opinión del compañero |
| 30 | EXPLO RACIO NY DESCU BRIMI ENTO | Se inicia la clase con un caso de Bolívar en el cual se habla de las instancias necesarias para tener un nuevo departamento. se hacen preguntas referentes a la noticia para determinar las políticas necesarias para establecer un nuevo departamento | Texto de lectura | Comprende las diferentes formas de comunicación y hace parte de una crítica constructiva |

| | | | | |
|----|-----------------------------|--|---------------------------|---|
| 40 | SOCIALIZACION Y CIERRE | Los estudiantes elaboran un crucigrama por grupos teniendo en cuenta la lectura del caso y luego se rotan los crucigramas para ser resueltos por sus compañeros. | | Elabora el crucigrama para ser parte de la actividad grupal |
| 20 | ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | En el mapa de trabajo grupal se bordean los departamentos con hilo y silicona fría. Los estudiantes deben traer un objeto color rojo a clase | Hilo Silicona fría | |

OBSERVACIONES: _____

PLAN DE CLASE 6

1. IDENTIFICACION:

FECHA: 30 octubre **GRADO:** 9-1

NÚMERO DE SESIONES: 6

ESTÁNDARES /DBA:

Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural.

OBJETIVO/S:

Fomentar la comprensión de temas sociopolíticos desde la cartografía para estudiantes con discapacidad visual y regulares del grado noveno del colegio República de China.

Específico: identificar los elementos geográficos que influyen en el conflicto en Colombia.

MAESTRO ACOMPAÑANTE: Iván Darío Herrera Castillo

PRACTICANTE: Danna Vanessa Jiménez

2. CONTENIDO TEMÁTICO RELACIONADOS CON LOS ESTÁNDARES:

Descripción de la conformación del rojo- liberales

3. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿tendrá otro significado el color rojo de la bandera?

| TI E M P O | MOMENT OS | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVAL UACIÓ N |
|------------------------|--|--|---|---|
| 20 | APERTU RA PROBLE MATIZA CION E INTELEC TUALIZ ACION | Saludo Llamado a lista Recuerda los acuerdos de aula Formulación de la pregunta problematizadora ¿tendrá otro significado | https://www.partidoliberal.org.co/ userfiles/file/historiaresumidadel plc.pdf Pagina 15-30 | Realiza la activida d y clasifica los hechos narrado |

| | | | | |
|-----------|------------------------------|--|--|---|
| | | <p>el color rojo de la bandera?</p> <p>Con un fragmento corto del texto:</p> <p>Historia resumida del partido liberal colombiano, se comienza a discutir del significado del texto</p> | | <p>s en la lectura</p> |
| 40 | EXPLORACION Y DESCUBRIMIENTO | <p>Con la información proporcionada por los estudiantes se ubica en el mapa con color rojo y su propio simbolismo por departamento.</p> | | <p>Se organiza y participa en la actividad de manera ordenada</p> |
| 30 | SOCIALIZACION | <p>Se hacen preguntas a los estudiantes por la</p> | | <p>Propone secuencias</p> |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|---|
| | Y CIERRE | información consultada de los liberales en el texto y se hace una actividad para descubrir la oración (ahorcado) | | ias a partir de sus conocimientos en el aula |
| 20 | ACTIVIDAD ADES COMPLEMENTARIAS | Realizar una representación gráfica en donde se evidencie lo aprendido en la clase: línea de tiempo, mapa de conceptos o dibujos Pregunta en su casa sobre la costumbre más representativas en su casa y desde cuando se aplican en su familia | | Puede reconstruir mediante una representación gráfica lo aprendido. |

OBSERVACIONES: _____

PLAN DE CLASE 7

1. IDENTIFICACION:

FECHA: 5 noviembre **GRADO:** 9-1

NÚMERO DE SESIONES: 7

ESTÁNDARES /DBA:

Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural.

OBJETIVO/S:

Fomentar la comprensión de temas sociopolíticos desde la cartografía para estudiantes con discapacidad visual y regulares del grado noveno del colegio República de China.

Específico: Relaciona los elementos del periodo bipartidista y la conexión que representa en la conformación de la estructura política de Colombia

MAESTRO ACOMPAÑANTE: Iván Darío Herrera Castillo

PRACTICANTE: Danna Vanessa Jiménez

2. CONTENIDO TEMÁTICO RELACIONADOS CON LOS ESTÁNDARES:

Conservadores- el color azul

3. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cuál es la costumbre más importante de su casa?

| TI E M P O | MOMENT OS | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVAL UACI ÓN |
|-----------------------------------|---|--|-----------------|---|
| 20 | APERTU RA PROBLE MATIZA CION E INTELEC | Saludo Llamado a lista Recuerda los acuerdos de aula Formulación de la pregunta problematizadora ¿Cuál | | Expresa sus ideas de forma asertiva , respetando la |

| | | | | |
|----|------------------------------|---|---|--|
| | TUALIZACION | es la costumbre más importante de su casa? | | opinión del compañero |
| 30 | EXPLORACION Y DESCUBRIMIENTO | Se utiliza un texto el cual se puede indagar en la importancia del concepto de conservar que define este partido, como también su importancia en la política de Colombia. | https://repository.ucatolica.edu.co/server/api/core/bitstreams/724ae82c-f3f8-4c79-843e-f5dd957b6e66/content | Interpreta la información y la organiza en conceptos |
| 40 | SOCIALIZACION Y CIERRE | En el mapa se ubican los departamentos más influenciados del color azul y se le asigna un símbolo. | | Identifica los lugares y aplica la información |

| | | | | |
|----|--------------------------------|--|--|------------------------------------|
| | | | | ción recopila da |
| 20 | ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <ul style="list-style-type: none"> Se les pide a los estudiantes que dibuje un folleto político de su elección <p>De tarea deben traer la imagen de un folleto político</p> | | Representa información en gráficos |

OBSERVACIONES: _____

PLAN DE CLASE 8

1. IDENTIFICACION:

FECHA: 6 noviembre **GRADO:** 9-1

NÚMERO DE SESIONES: 8

ESTÁNDARES /DBA:

Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural.

OBJETIVO/S:

Fomentar la comprensión de temas sociopolíticos desde la cartografía para estudiantes con discapacidad visual y regulares del grado noveno del colegio República de China.

Específico: Relaciona los elementos del periodo bipartidista y la conexión que representa en la conformación de la estructura política de Colombia

MAESTRO ACOMPAÑANTE: Iván Darío Herrera Castillo

PRACTICANTE: Danna Vanessa Jiménez

2. CONTENIDO TEMÁTICO RELACIONADOS CON LOS ESTÁNDARES:

Votaciones en Colombia – diferencias y reconciliaciones

3. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿qué tan importante considera votar en Colombia?

| T I E M P O | MOMENT OS | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUA CIÓN |
|----------------------------|--|---|---|---|
| 2 0 | APERTU RA PROBLE MATIZA CION E INTELE CTUALI ZACION | Saludo Llamado a lista Recuerda los acuerdos de aula Formulación de la pregunta problematizadora ¿qué tan importante se considera votar en Colombia? | https://es.w ikipedia.or g/wiki/Elec ciones_pre sidenciales _de_Colo mbia_de_1 966#:~:text =El%20do mingo%20 1%20de%2 0mayo,el% | Expresa sus ideas de forma asertiva, respetand o la opinión del compañer o |

| | | | | |
|----|------------------------------|--|---|--|
| | | | <u>20liberal%</u> <u>20Carlos%</u> <u>20Lleras%</u> <u>20Restrepo</u> . | |
| 20 | EXPLORACION Y DESCRIBIMIENTO | En consideración con los folletos traídos a clase se les pide que indique las mejores características de debe tener un partido político, luego los grupos defenderán cual es el mejor partido político en un debate. | | Elegir sus intereses y defenderlos. |
| 40 | SOCIALIZACION Y CIERRE | Se habla de los partidos políticos en Colombia desde la configuración en el mapa y como estos dos colores fueron tan importantes en ello para determinar sus gobiernos como los conflictos. | | Propone secuencias a partir de sus conocimientos en el aula Comprende las |

| | | | | instrucciones de diferentes textos |
|----|-----------------------------|---|--|------------------------------------|
| 30 | ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <p>Con lo hablado en las clases se les indica a los estudiantes que escriban un ensayo sobre su visión de Colombia a nivel político.</p> <p>Se les pide que escriban Deben consultar las zonas de mayor conflicto en Colombia desde el 2000</p> | | |

OBSERVACIONES: _____

PLAN DE CLASE 9

1. IDENTIFICACION:

FECHA: 12 noviembre **GRADO:** 9-1

NÚMERO DE SESIONES: 9

ESTÁNDARES /DBA:

Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural.

OBJETIVO/S:

Fomentar la comprensión de temas sociopolíticos desde la cartografía para estudiantes con discapacidad visual y regulares del grado noveno del colegio República de China.

Específico: Representa mediante un mapa repujado en 3d las problemáticas halladas en los encuentros

MAESTRO ACOMPAÑANTE: Iván Darío Herrera Castillo

PRACTICANTE: Danna Vanessa Jiménez

2. CONTENIDO TEMÁTICO RELACIONADOS CON LOS ESTÁNDARES:

Mapas y convenciones

3. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿ya está listo su proyecto?

| TIEMPO | MOMENTOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN |
|--------|--|--|----------|--|
| 20 | APERTURA PROBLEMATIZACIÓN INTELECTUALIZACIÓN | Saludo Llamado a lista Recuerda los acuerdos de aula Formulación de la pregunta problematizadora ¿ya está listo su proyecto? | | Expresa sus ideas de forma asertiva, respetando la opinión del compañero |
| 30 | EXPLORACIÓN Y DESCUBRIMIENTO | <ul style="list-style-type: none"> o Se les pide a los estudiantes que expliquen por grupos las convenciones de su proyecto y las que les colocaron de forma autónoma que consideraron importantes. | | Comprende las diferentes formas de comunicación y hace parte de una crítica constructiva |

| | | | | |
|----|-----------------------------|---|--|--|
| 40 | SOCIALIZACION Y CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> Se elabora una corta exposición por grupos para ver el avance de cada mapa en 3D | | <p>Propone secuencias a partir de sus conocimientos en el aula</p> <p>Comprende las instrucciones de diferentes textos</p> |
| 20 | ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | <ul style="list-style-type: none"> Se les pide a los estudiantes realizar un escrito de como fue el proceso en la elaboración del mapa | | |

OBSERVACIONES: _____

PLAN DE CLASE 10

1. IDENTIFICACION:

FECHA: 13 noviembre **GRADO:** 9-1

NÚMERO DE SESIONES: 10

ESTÁNDARES /DBA:

Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos

social, político, económico y cultural.

OBJETIVO/S:

Fomentar la comprensión de temas sociopolíticos desde la cartografía para estudiantes con discapacidad visual y regulares del grado noveno del colegio República de China.

Específico: Representa mediante un mapa repujado en 3d las problemáticas halladas en los encuentros

MAESTRO ACOMPAÑANTE: Iván Darío Herrera Castillo

PRACTICANTE: Danna Vanessa Jiménez

2. CONTENIDO TEMÁTICO RELACIONADOS CON LOS ESTÁNDARES:

Mapas y convenciones

3. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿lograste aprender algo?

| TIE MP O | MOMENTO S | ACTIVIDADES | RECUR SOS | EVALUACIÓ N |
|-------------------------|---|--|----------------------|---|
| 20 | APERTUR A PROBLE MATIZAC ION E INTELEC TUALIZA CION | Saludo Llamado a lista Recuerda los acuerdos de aula Formulación de la pregunta problematizadora ¿lograste aprender algo? | | Expresa sus ideas de forma asertiva, respetando la opinión del compañero |
| 30 | EXPLORA CION Y | Los estudiantes organizan una dinámica para explicar sus mapas | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | DESCUBR MIENTO | | | |
| 20 | SOCIALIZ ACION Y CIERRE | Se elabora una corta exposición por grupos para ver cada mapa en 3D | | |
| 40 | ACTIVID ADES COMPLE MENTARI AS | Se finaliza la intervención con una reflexión de las actividades creadas | | |

Anexo fichas de observación

| | | | |
|--|-------------------------------|-------|---------------|
| Ficha de observación | | | 1 |
| Identificación | | | |
| Nombre | Danna Vanessa Jiménez Sánchez | | |
| Grado | 9-1 | fecha | 15 de octubre |
| Institución Educativa Distrital República de China | | | |

| |
|-------------|
| Descripción |
|-------------|

Se llega a la institución educativa el maestro acompañante saluda, luego se llega al aula es el martes después de la semana de receso y los estudiantes llegan emocionados, el docente presente a la nueva docente practicante e indica a los estudiantes que desde este momento ella estará a cargo de ellos en las próximas clases, como también que todas las actividades serán calificables como parte de las notas del 4 periodo.

Se da inicio a la clase con un saludo, se hace un estiramiento y luego el llamado a lista, se da inicio con la pregunta problematizadora "¿Como ha cambiado el mapa político de Colombia?", los chicos escriben sus respuestas en sus cuadernos y luego se hace una rueda de atributos con la información proporcionada por los alumnos según sus respuestas, con los mapas llevados a la clase se le pregunta a los estudiantes sobre los cambios visibles en los mapas, recordando que uno de los mapas es de los nueve estados de Colombia 1863 antes de ser departamentos y el otro mapa es de los departamentos en Colombia en el año de 1916 y 1942, ellos manifiestan las diferencias que encuentran en los mapas.

Indicando las diferencias de los mapas y el cambio de los estados a departamentos con la nueva constitución política, como también el cambio de estructura política de estado a federalista. Se les indica a los estudiantes sobre las intendencias y comisarías y la extinción de estas y el reemplazo de estas que son los pueblos y algunos departamentos. Después de pedirles que socialicen su respuesta se evidencia que varios estudiantes prefieren estar en su teléfono o

haciendo otras cosas que la clase, se hace la construcción de las respuestas en conjunto, terminando la rueda de atributos. (El profesor indica que ya varios estudiantes perderán el año académico electivo). Se socializa la construcción de la rueda de atributos y les explicamos por qué los mapas tienen texturas y el contraste que se maneja en la actualidad con los departamentos que antes fueron estados. Se pasa a la siguiente actividad que es un croquis de Colombia en donde ellos deben hacer una ubicación a conciencia donde ellos creen que están las respuestas de las preguntas indicadas “¿Departamento de la COP16?” Esto lo ubican con una espiral en el mapa. La idea principal era darles una tarjeta, pero resulta que se vuelven muy lentos y el docente nos recomienda dictarles las preguntas y darles poco tiempo. Luego se les indica que ubiquen todas las fronteras de Colombia marítimas como terrestres, lo cual se les indican los nombres con una dinámica de juego ahorcado en el tablero. Se terminan las actividades, no sin antes botar el interés por actividades que les haga compartir un poco y estar lejos de los teléfonos. Se debe mencionar que las personas con discapacidad visual no asisten, solo asiste una chica a la cual todo el material se le entrega con sus adecuaciones y resaltar que todo es en grupo de tres a cinco personas. Se logran completar todas las actividades planeadas para este día.

| | | |
|----------------------|-------------------------------|---|
| Ficha de observación | | 2 |
| Identificación | | |
| Nombre | Danna Vanessa Jiménez Sánchez | |

| | | | |
|--|-----|-------|---------------|
| Grado | 9-1 | fecha | 16 de octubre |
| Institución Educativa Distrital República de China | | | |
| Descripción | | | |

La clase del miércoles 16 se inicia con un saludo y unas respiraciones profundas ya que llegan luego del tiempo del descanso, se hace el llamado a lista y se termina con la actividad del día anterior, al terminar se apertura con la pregunta problema la cual se hace una lluvia de respuestas sobre el tema. Se inicia la actividad donde se les entrega a los estudiantes el croquis del mapa de Colombia y se les pide que le hagan una nueva división política según lo que ellos creen necesita Colombia como país, también un cambio de nombre si lo necesita, como indicación se les pide convenciones y que ubiquen una capital, los sistemas económicos y puertos de su país.

Luego de socializar los mapas de los estudiantes con sus divisiones políticas y sus diferentes nombres, se les entregan unas imágenes recopiladas del archivo General de la nación se muestran 2 imágenes de 2 departamentos diferentes. En las cuales el color oscuro evidencia la presencia de los asentamientos de más personas en los lugares oscuros hay imágenes en la imagen, el escudo y también es en la fecha del mapa al lado del mapa se les entregan unas preguntas que deben responder conforme a lo que están viendo luego de esto Se hace una socialización Con los estudiantes y se les pide que para la próxima clase traigan materiales para hacer un punzado se les explica este materiales y se les muestra un ejemplo de lo que se va a hacer, así termina nuestra práctica del día miércoles Y este día nos sentimos bastante cómodos, ya que se lograron alcanzar ciertos temas en la práctica como la conceptualización de los saberes tenidos en cuenta en el momento de la planeación los estudiantes estuvieron con más actitud de trabajo en nuestros

procesos, se sigue mostrando un tipo de problema en el momento de la atención, ya que los estudiantes a todo momento tienen sus teléfonos están viendo videos y escuchando. Esto no molesta en el ruido de la clase, pero si a prestar atención, ya que no escuchan. Algunos momentos de los chicos están despistados jugando, pero al ser practicante no puedo llegar a indicarles que guarde porque ya es un tema que viene con el profesor de planta

| | | | |
|--|-------------------------------|-------|---------------|
| Ficha de observación | | | 3 |
| Identificación | | | |
| Nombre | Danna Vanessa Jiménez Sánchez | | |
| Grado | 9-1 | fecha | 22 de octubre |
| Institución Educativa Distrital República de China | | | |
| Descripción | | | |

Martes 22 de octubre 6 de la mañana los estudiantes llegan y se percatan de que el piso del aula esta remarcado con cinta negra y blanca haciendo una cuadrícula, se inicia la clase con una pequeña ronda para activar las manos, se da inicio de la clase con el saludo y el llamado a lista y la actividad de estrategia, en la cual por grupos pasan rápidamente y tratan de descubrir la ruta, la cual está en una ficha cifrada y la tiene su compañera ciega en puntos repujados para que no la

puedan descubrir con facilidad. Estuvo muy entretenida la actividad logrando integrar a todos los estudiantes en la actividad.

Se organizan los grupos con los materiales pedidos para la clase, para comenzar con el primer paso de dibujar y hacer repujado en medio pliego.

Luego de este espacio se les coloca la actividad de investigar sobre algunos lugares de Colombia, preguntándose sobre la población, centros médicos y rutas de acceso. En esta clase se evidencia la participación de los estudiantes en todas las actividades de la clase, mejorando las prácticas en el aula.

| | | | |
|--|-------------------------------|-------|---------------|
| Ficha de observación | | | 4 |
| Identificación | | | |
| Nombre | Danna Vanessa Jiménez Sánchez | | |
| Grado | 9-1 | fecha | 23 de octubre |
| Institución Educativa Distrital República de China | | | |
| Descripción | | | |

Miércoles 23 de octubre se inicia la clase con unas respiraciones como saludo y luego un llamado a lista, se inicia con la pregunta problematizadora y se les entrega una hoja de tamaño ¼

de pliego y un puñado de lentejas, el cual deben bordear con un lápiz y con este croquis colocarle las partes del mapa.

En este ubican los lugares de la consulta y sus fronteras, pueden ubicar el lugar en donde ellos quieran, al terminar el espacio socializan y continúan con el ensartado en grupo del mapa en 3D ya que esto les lleva bastante tiempo. Se termina la clase y las reflexiones sobre esta actividad son importantes destacar que hay estudiantes muy comprometidos con la actividad y otros muy dispersos.

| | | | |
|--|-------------------------------|-------|---------------|
| Ficha de observación | | | 5 |
| Identificación | | | |
| Nombre | Danna Vanessa Jiménez Sánchez | | |
| Grado | 9-1 | fecha | 29 de octubre |
| Institución Educativa Distrital República de China | | | |
| Descripción | | | |

El día martes el llegar al aula informan que hay una formación para los estudiantes, la cual dura una hora aproximadamente, cuando los estudiantes llegan al aula se hace un estiramiento el

respectivo saludo y el llamado a lista, luego de indicarles la pregunta problematizadora y hacer una indagación se les entrega el texto sobre el caso de Atilo de Loba un municipio del departamento de Bolívar. Se les indica que respondan cuáles son los requisitos según el texto para la confirmación de un nuevo departamento, con la respuesta de los estudiantes se hace una unificación de las respuestas y con estos conceptos se les pide que realicen un crucigrama, con esta actividad de lectura se evidencia que algunos estudiantes son buenos para la comprensión lectora y otros no les gusta. Al finalizar la clase se les pide a los estudiantes la actividad marcada con sus nombres, ya que durante el corto espacio se apreciaron algunos estudiantes con intereses en otras materias o sin la intención de leer y participar de las actividades

| | | | |
|--|-------------------------------|-------|--------------|
| Ficha de observación | | | 6 |
| Identificación | | | |
| Nombre | Danna Vanessa Jiménez Sánchez | | |
| Grado | 9-1 | fecha | 30de octubre |
| Institución Educativa Distrital República de China | | | |
| Descripción | | | |

El día martes se acordó con el maestro acompañante se acordó que para la próxima clase se alcanzaría en el mapa 3D táctil, ya que en los espacios de las clase se ha avanzado poco, este día se repasaron conceptos vistos con anterioridad y se enfocó en que los estudiantes avancen en sus mapas en grupo, se les proporcionan algunos materiales, pese a que las indicaciones están

escritas en el tablero los estudiantes les gusta la repetición, algunos no traen nada de los materiales ni la disposición para la clase, sorprenden algunos grupo por su organización y otros porque no logran avanzar como se espera, este día informan de los cambios en las siguientes semanas y nos indican que posiblemente solo queden dos clases.

| | | | |
|--|-------------------------------|-------|----------------|
| Ficha de observación | | | 7 |
| Identificación | | | |
| Nombre | Danna Vanessa Jiménez Sánchez | | |
| Grado | 9-1 | fecha | 5 de noviembre |
| Institución Educativa Distrital República de China | | | |
| Descripción | | | |

Durante este día comenzamos con el respectivo saludo, estiramiento y llamado a lista por parte de los estudiantes, luego de la pregunta problematizadora sobre la importancia del color rojo y azul en la política, se les propone una lectura compartida por grupo de estudiantes se les propone una lectura del capítulo de la violencia, publicado en la biblioteca nacional, se comienza con la lectura por grupos y también se les indica el enlace del archivo para los que quieren seguir la lectura con su teléfono móvil, al momento de ir a la mitad de la lectura se comienza a sentir el cansancio de los estudiantes y aquí es cuando se les hace un llamado a los estudiantes para prestar atención a los compañeros, se termina la lectura y se les indica que escriban en su

cuaderno un resumen de su lectura con la lectura se les pide que respondan la pregunta problematizadora, luego de terminar de responder la pregunta y escribir el resumen se les pide a los estudiantes que continúen con las actividades del mapa táctil, se percibe la agilidad de los estudiantes interesados en concretar la actividad, como otros interesados en salvar sus materias pendientes por ganar el año. La lectura para algunos fue un descubrimiento total que logra unir ideas de algunos conceptos anteriores como temas aprendidos en años anteriores en otras clases. Algunos estudiantes manifestaron encontrar palabras que no muy presentes en su vocabulario, que al leer dos veces se entiende el sentido de la lectura, se percibe la pereza de los estudiantes para leer y comprender lo que leen.