



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Educadora de educadores

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

LECTURA CRÍTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO SEGUNDO DE LA BÁSICA PRIMARIA: CONDICIONES Y POSIBILIDADES DENTRO DE LA ESCUELA.

AUTORA: GLORIA AMPARO SUÁREZ JARAMILLO

FACULTAD DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DIRECTOR: WILLIAM ORLANDO RINCÓN OÑATE

08 NOVIEMBRE DE 2024



INDICE

INTRODUCCIÓN	4
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
JUSTIFICACIÓN	10
OBJETIVO GENERAL	12
Objetivos Específicos.....	12
MARCO TEÓRICO.....	13
Antecedentes De La Investigación.....	19
Antecedentes Internacionales.....	19
Antecedentes Nacionales	20
Antecedentes Locales.....	22
CATEGORIAS	23
Lectura crítica.....	23
La lectura crítica en niños y niñas.....	26
Lectura crítica en la Escuela	29
MARCO METODOLÓGICO.....	32



Tipo de Investigación	32
Perspectiva: Investigación-Acción-Educativa	33
Población.....	34
Técnicas e instrumentos.....	35
Observación Participante:	35
Diario de campo:	36
Talleres grupales	37
Cronograma de actividades del proyecto de investigación.....	45
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	50
CONCLUSIONES	53
ANEXOS	56
BIBLIOGRAFIA	85



INTRODUCCIÓN

La lectura crítica en general se entiende como la “herramienta que persigue la transformación y el desarrollo de habilidades sociales y competencias educativas como herramientas fundamentales el ejercicio de valores democráticos”. (Freire, 2018, p.180). De esta manera fortalece los procesos de educación ciudadana, tales como la autonomía, el respeto y la tolerancia que permitan la construcción holística en el ser humano, para que así, este se proyecte en la sociedad, como un ser íntegro y transformador de la comunidad futura.

Es por eso por lo que se toma como objeto de estudio la lectura crítica en este proyecto, particularmente con niños y niñas de 2° grado, dado que es una de las necesidades actuales en la población estudiantil, que requiere incentivarse desde las instituciones educativas y ser reforzada desde el ambiente familiar, para que los niños y niñas puedan adquirir un aprendizaje significativo basado en experiencias próximas que favorezcan el desarrollo de los tres niveles: literal, inferencial y crítico.

Este tipo de lectura posibilita en la escuela nuevos aprendizajes a partir de los conocimientos previos y permite a los estudiantes de acuerdo con su edad cronológica, comprender los acontecimientos de los diferentes tiempos históricos y resolver problemas tanto del contexto escolar como de la vida cotidiana, ampliando la visión del mundo, sensibilizándolos ante el dolor ajeno y fortaleciendo a los estudiantes en el proceso intelectual.



El autor Jesús Morales (2018) expresa en la revista internacional de educación para la justicia social, a propósito de lo anterior, que la lectura crítica en la formación requiere: “la problematización del mundo, desarrollo del pensamiento crítico, indagación, objeción y reflexión que fortalezcan en el lector, la autonomía, la libertad y la trascendencia efectiva en su propio contexto”.

De esta manera la lectura crítica en la población infantil exige entender la diferencia entre aprender a leer y leer, es decir que, para alcanzar un pensamiento crítico en los niños y niñas, se requiere de un proceso que debe ir progresando paso a paso, desde los primeros años de escolaridad, que promuevan los procesos cognitivos, la autonomía, la comprensión de la realidad y el desarrollo integral permanente.

Morin (2022), considera que son relevantes en este proceso, algunas características cognitivas propias en niños y niñas, tales como: comprender ideas más complejas expresadas a través del lenguaje, la formulación de interrogantes constantes que les permite obtener mayor información y así mismo expresar sus emociones e ideas con mayor claridad, debido a que, en esta edad, se evidencia un gran avance en el lenguaje y son evidentes las habilidades socio-emocionales.

Igualmente, la autora reafirma, que los niños en esta edad presentan la capacidad de relacionar conceptos, establecer relaciones de causa y efecto, hacer comparaciones y enriquecer su vocabulario. Al respecto Fuenzalida (2022) menciona que los niños y niñas del grado segundo, en su edad cronológica están en capacidad de cuestionar la información recibida y



reflexionar sobre el contenido del texto, hacerse partícipe del texto y ampliar su conocimiento del mundo. Es ahí donde el maestro debe motivar a los niños y niñas utilizando diferentes textos que los lleve hacer el uso de los niveles de lectura.

El presente trabajo de grado Titulado “Lectura Crítica En Los Niños y Niñas Del Grado Segundo De La Básica Primaria: Condiciones y Posibilidades Dentro De La Escuela”, tiene como propósito entender los estados comprensivos de los estudiantes del grado segundo de básica primaria y encontrar de este modo estrategias pedagógicas crítico lectoras, que permitan, alcanzar los tres niveles literal, inferencial y crítico, partiendo de la caracterización cognitiva en niños y niñas aproximadamente de 8 años, que requieren el fortalecimiento de la lectura crítica y se proyecten como seres transformadores de sociedad.

Como se podrá observar, este proceso se logró llevar adelante a través de la investigación-acción educativa, caracterizando el ejercicio lector, identificando retos, organizando estrategias pedagógicas y evaluando la incidencia que tuvo la interacción didáctica tanto en la población como en la práctica.

El texto cerrará con las conclusiones que deriven o se construyan a partir de los hallazgos y el diálogo con el marco teórico.



FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A partir de la revisión de antecedentes y hallazgos en el marco de la práctica pedagógica, es frecuente encontrar en las escuelas, necesidades educativas relacionadas con la lectura en términos generales. En otras palabras, la apropiación de sistemas de significación, que le permitan al niño construir sentidos a partir, de la interacción entre el “texto, contexto y lector.

En el documento de lineamientos curriculares escrito por Tatiana Chiquito y otros en 2018, considera que el fortalecimiento de la lectura es posible interactuando con textos continuos o discontinuos usados de manera frecuente en el entorno escolar. De esta forma, la lectura en niños y niñas les permite orientar y promover el acceso y uso del código progresivamente alcanzando el control de su capacidad de producción y crítica.

Con relación a lo anterior, Cassany (2006) en su publicación “Tras las líneas”, afirma de la siguiente manera: El lector requiere en su primera línea, decodificar las palabras en un texto , en una segunda línea es necesario y urgente hacer uso de los conocimientos previos, que obliga al lector a realizar inferencias y en la tercera línea, se adquiere la comprensión, el significado de un texto, que proviene de la comunidad , le da significado socio-cultural, y le permite hacer una lectura de la realidad.

Particularmente algunas instituciones educativas en Colombia, la lectura crítica la “han operado con el principio que la lectura y la escritura deben ser enseñadas en la escuela” (Ferreiro, 2020). La intencionalidad de la autora es precisamente que la lectura y la escritura, se



comprendan como un proceso, en los que intervengan diferentes actores, como la familia, el contacto social, la cultura, los medios de comunicación y centros educativos. Es decir que los educadores impartan conocimiento de lo conocido por los niños y niñas, construir sobre lo construido, lo que se conoce como saberes o conocimientos previos, de las experiencias reales. Por lo anterior es necesario concretar que lectura crítica no se realiza en abstracto de las condiciones en las que se encuentran niños, niñas y docentes.

Por tanto, se requiere hacer uso de dichos conocimientos previos como herramienta pedagógica para incentivar a la lectura literal, inferencial y crítica en las instituciones educativas, priorizando el fortalecimiento de los procesos crítico-lectores, que permita ulteriormente conocer y comprender realidades de la vida diaria.

Lo anterior lo corrobora Rolando Ríos (2023) cuando expresa que “Estas prácticas, que se aplican en el contexto de la educación básica, permiten establecer una base sólida sobre la cual los estudiantes pueden construir nuevos aprendizajes y conectar con el mundo que los rodea” (p.27). Esto significa que en las prácticas se debe pensar en la lectura y el quehacer pedagógico concerniente en la escuela, a través de la innovación docente, que para este caso lleven a establecer en los estudiantes una base sólida, en la construcción de nuevos aprendizajes.

Esto facilita los procesos pedagógicos y que se implementen herramientas que permitan articular los planes lectores con las diferentes áreas del conocimiento y desarrollar en los niños y niñas de segundo grado de la básica primaria, el sentido de las funciones del lenguaje,



inferencias, desarrollo del pensamiento crítico, un análisis profundo de la realidad global y a proponer alternativas progresivas de solución de tipo cultural, social y político.

Siguiendo con esta línea argumental, en el contexto de la práctica en el colegio Ekirayá educación Montessori, se perciben situaciones complejas que comprenden los siguientes indicadores: la desarticulación en los procesos pedagógicos dado que no se está aplicando en todas las áreas del conocimiento cuando se requiere de interdisciplinariedad y compromiso, la resignificación de los planes lectores y la innovación docente, que permitan alcanzar los tres niveles y la adquisición de la lectura en los niños y niñas de segundo grado de escolaridad.

Teniendo en cuenta lo anterior la pregunta problema que guiara la investigación es: ***¿Cómo incentivar la lectura crítica en los niños y niñas de segundo de la básica primaria?***



JUSTIFICACIÓN

La lectura es un tema recurrente, cuando se trata de problemas educativos en relación con diferentes contextos y realidades. Es también un proceso que permite la construcción personal del individuo, que se lleva a cabo paulatinamente y sobre la base de los saberes, experiencias, expectativas y finalidades individuales, que parte de un significado social, de una lectura de la actualidad, a través del desarrollo de habilidades lectoras, que fortalezcan los procesos cognitivos, la adquisición de valores ciudadanos, la construcción de sistemas de significación y nuevos aprendizajes en los niños y niñas.

Este proyecto de investigación es relevante, porque le va a permitir a la comunidad educativa, incorporar diferentes estrategias didácticas para el fortalecimiento de la perspectiva crítica en la lectura y generar conciencia en el equipo docente de las diferentes áreas del conocimiento en una posible reestructuración de los planes lectores que enriquezcan los procesos pedagógicos.

Desde el análisis de los antecedentes, se pudo evidenciar la urgente necesidad en las instituciones educativas en el territorio colombiano de fortalecer la comprensión lectora, a través de prácticas institucionales que posibiliten el contacto entre ejercicios lectores, comprensión de fenómenos situados en relación con ámbitos de mayor espectro, que permitan una mirada transformadora para suplir las falencias en los procesos pedagógicos crítico lectores en relación a las características cognitivas en los niños y niñas del grado segundo de la básica primaria, capacitación docente en el manejo adecuado de estrategias pedagógicas crítico lectoras desde



las diferentes áreas del conocimiento y la importancia de la formación de seres con pensamiento crítico que asuman con responsabilidad la sociedad futura.

Este trabajo de investigación pretende brindar algunas indicaciones y herramientas pedagógicas a las instituciones educativas, como un conjunto de guías que orienten a los docentes de las diferentes áreas del conocimiento haciendo uso de diferentes tipos de texto (cuentos, cortometrajes, comics, pictogramas, grafitis, música etc.) que faciliten el fortalecimiento de la lectura crítica y lleven a los estudiantes a generar procesos del pensamiento distintos, construcción de nuevos contenidos y procesamiento de información compleja y reestructurando las prácticas y estrategias pedagógicas institucionales en la escuela, con miras y proyección en el acompañamiento escolar en casa.

Es importante que los docentes se aseguren, que los estudiantes vayan más allá de lo que leen, más allá de lo textual, que busque información relevante del texto, llevarlos intencionalmente a deducciones de situaciones reales, que hagan uso de la información previa, que puedan jugar con el ir y venir en los diferentes tiempos históricos de su propio contexto.



OBJETIVO GENERAL

Promover la lectura crítica en los niños y niñas del grado segundo de la básica primaria del colegio Ekirayá Montessori brindando herramientas pedagógicas que permitan la comprensión de fenómenos significativos en su contexto.

Objetivos Específicos.

1. Caracterizar la lectura en niños y niñas del grado segundo de la básica primaria, en la institución Ekirayá educación Montessori ubicado en el municipio de la Calera Cundinamarca.
2. Fortalecer habilidades de inferencia y comprensión literal a partir de situaciones lecturas realizadas por los niños.
3. Orientar los contenidos del texto con conocimientos previos, experiencias personales, el contexto social y cultural de los niños.



MARCO TEÓRICO

En la actualidad, incentivar a lectura crítica en los estudiantes de las diferentes instituciones educativas, es un tema de controversia y de preocupación escolar, dado que se responsabiliza a ella, de los éxitos y fracasos académicos y además se quiere medir el pensamiento crítico con las diferentes pruebas que los estudiantes en Colombia deben presentar para demostrar su habilidad lectora. Esto supone entre otras cosas que la enseñanza en la lectura crítica es un proceso que requiere formación frecuente desde los primeros años de escolaridad.

La lectura crítica en la primera infancia, no solo se trata de descifrar lo leído, se debe abordar, desde un análisis profundo, haciendo uso de prácticas socioculturales, que le exija decodificar la prosa y recuperar lo implícito, evolucionar en el cambio de significados, que le permita a los niños y niñas transformar el acto de leer y que así mismo, articulen lo leído con su cotidianidad.

En esta población, es importante abordar la lectura crítica, desde las diferentes áreas del conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo de la imaginación, la creatividad, la herencia cultural y la recreación, que los lleve a la socialización y a la adquisición de buenos hábitos crítico lectores dentro de los procesos pedagógicos escolares, culturales y familiares.

Particularmente, la lectura crítica en niños y niñas de segundo grado es “un proceso lector con sentido, que les permitirá asumir posturas críticas frente a cualquier realidad”, Chavarro, M., Hernández, Y. (2017) y que, por lo tanto, es una propuesta pedagógica, que se debería



implementar como herramienta fundamental, para favorecer los procesos de aprendizaje, en cuanto que permiten, realizar un recorrido, por los tres niveles de lectura antes mencionados, adentrarse en procesos lectores con sentido y asumir posturas críticas frente a cualquier realidad.

De acuerdo a las autoras antes mencionadas, en su trabajo de investigación desarrollo de la lectura crítica a través de textos literarios infantiles en estudiantes del Grado 2-3 de básica primaria, se menciona que constantemente , estamos viviendo cambios, con influencias de competitividad, en una sociedad globalizada, en donde las instituciones educativas y en esta población se requiere formar estudiantes críticos, que analicen y juzguen su contexto, pero más que eso, que puedan participar de forma activa en su transformación, en pro de la construcción de un mundo mejor.

La escuela juega un papel primordial, en el proceso pedagógico crítico lector de los niños innovación docente y la edad cronológica de los niños en este grado, para que se puedan dar los primeros pasos en el fortalecimiento de seres generadores de transformación social, participantes de un mundo cambiante y lo más importante, comprendiendo que los niños y niñas en esta edad, están aprendiendo a leer y también cognitivamente leyendo realidades, es decir comprendiendo lo que les rodea para poder actuar ante cualquier adversidad.

El autor Sánchez Fuentes, (2020), en el documental Educapeques afirma que “podemos definir la lectura crítica como un análisis profundo que se hace de un escrito, que no solo se trata de descifrar lo que dice, si no que aquí se profundiza un poco más sobre el tema que se estudia” (p.1). Para el autor, un niño que brinda opiniones y explicaciones está



elaborando de manera preliminar, algunos insumos necesarios del pensamiento crítico, es decir que el niño al realizar una lectura descubre contraargumentos y sustenta sus ideas en contexto, estaría poniendo en práctica los procesos cognitivos propios de su edad.

Teniendo en cuenta, estos acercamientos y prácticas, permitirán a los niños comprender asuntos de su realidad, inferir de acuerdo con su edad cronológica, poner en práctica los avances en la lectura crítica, que facilite las condiciones y posibilidades dentro de la escuela.

Es por eso por lo que Teulé, recurre a Rivas (2008, p. 5) cuando menciona que “los procesos cognitivos son el canal a través del cual se adquiere, almacena, recupera y se usa el conocimiento”, el autor refiere que, en estos canales, se produce el aprendizaje y necesariamente son de forma continua a lo largo de la vida de las personas, en donde son fortalecidos por la acción de los docentes en el aula, entendiendo que el que aprende es el alumno, es decir el aprendiz, y quienes orientan esos procesos son los docentes.

Los procesos cognitivos los clasifica la autora Teulé (2015) p.8, en básicos y superiores, “Los básicos son considerados como centrales y ayudan a formar los superiores, encargándose estos últimos de la solución de problemas, toma de decisiones, pensamiento crítico y pensamiento creativo”. La autora clasifica los procesos básicos en percepción, atención y memoria, procesos en los que se extrae información, y los procesos cognitivos superior, los clasifica en pensamiento, lenguaje y el aprendizaje, éste último motivado por la inteligencia.



De lo anterior se puede ratificar, la importancia, de este trabajo de investigación, que pretende dar herramientas pedagógicas, que permitan la articulación de los procesos de aprendizaje, que busquen el fortalecimiento de la lectura crítica, a través de la innovación docente, reestructuración de los planes lectores, que permitirán en los estudiantes la comprensión de fenómenos significativos en su contexto, familiar, escolar y social.

Como se puede corroborar desde el objetivo general, este trabajo de investigación, busca estrategias de consulta para las instituciones educativas, equipo docente y a padres de familia, que permitan fortalecer los procesos cognitivos en los niños y niñas como aportes a la lectura crítica, es decir que vaya más allá de descifrar o decodificar, implica, que comprendan lo que se lee, que analicen e interpreten situaciones reales globales del contexto, con capacidad de proponer alternativas de solución a los problemas socio-culturales que los aquejan.

En este contexto, es fundamental referir varios antecedentes y reflexiones académicas que den soporte teórico conceptual al presente proyecto. A partir de allí, se relevaron los siguientes ítems, que, como se verá, amplían la problematización.

- La lectura debe ir más allá de lo leído, es una habilidad en que se debe hacer uso de una lectura de la realidad, es decir partir de los conocimientos previos del contexto, de los problemas socio-culturales.
- Fortalecer el pensamiento crítico desde la primera infancia, teniendo en cuenta que el niño posee unas condiciones que se van formando en el transcurrir del tiempo y le permiten



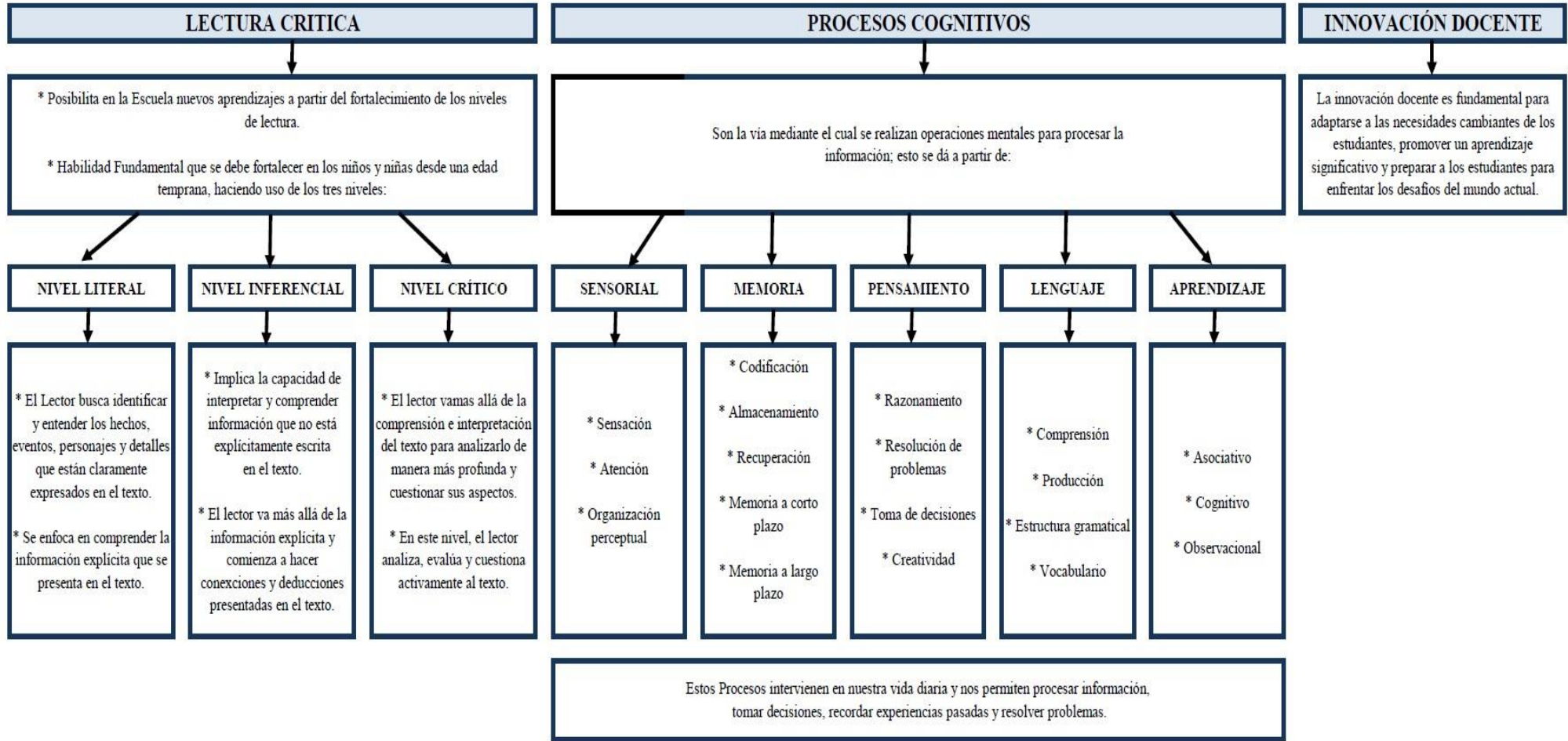
cuestionarse desde la interpretación, desde la formulación de hipótesis, desde comprensiones localizadas, desde su reflexión en general sobre situaciones cotidianas.

- Existe una desarticulación, entre la lectura del contexto y la lectura realizada en el aula de clase, es decir, los planes lectores, no son coherentes con la realidad y experiencias socio-culturales de la población estudiantil.
- Se debe tener en cuenta, los temas de interés en los estudiantes, para alcanzar la intencionalidad pedagógica, que, en el caso de esta investigación a través de la innovación educativa, se logre un pensamiento crítico en los niños y niñas del grado segundo de primaria.
- Debe haber una conciencia innovadora en los docentes de las diferentes áreas del saber, que, a través de la reestructuración de los planes lectores, generen secuencias y estrategias pedagógicas, que incentiven a los estudiantes desde la primera infancia a la lectura crítica.

A continuación, se presenta el mapa conceptual el cual reúne los conceptos relevantes en el marco teórico.



CONCEPTOS IMPORTANTES





Antecedentes De La Investigación

A continuación, se indicarán algunas investigaciones consultadas, que muestran relación con el presente trabajo de investigación.

Antecedentes Internacionales

En primera instancia se consulta trabajo de grado, *El arte como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de educación general básica de la unidad educativa checa año lectivo 2019-2020*. Escrito por Diego Dimitri Pazmiño Pérez, de la Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca Ecuador.

Este trabajo de investigación presenta en común e interés, el objetivo de proponer estrategias metodológicas basadas en el arte para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Este proyecto le aporta a la presente investigación el sustento de para ampliar las estrategias didácticas en los planes lectores a los docentes a través de talleres asociados al arte, que les permitan desarrollar la lectura crítica de niños y niñas del grado segundo de primaria y fortalecer los procesos de lectura.

El segundo documento consultado fue el artículo *El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria*, escrito por Francis Delhi Barboza P y Francisca Josefina Peña G,



en Mérida Venezuela en el año 2014, de la universidad de los Andes. El objetivo de este trabajo de investigación es conocer las estrategias didácticas que utilizan los docentes de educación primaria para la enseñanza de la lectura. El cual a porta a este proyecto el uso de diferentes textos que permiten desarrollar la habilidad fundamental no solo de comprender el texto, sino también cuestionarlo y analizarlo de manera más profunda.

Antecedentes Nacionales

El tercer trabajo de investigación consultado como referencia, es el llamado *Fortalecimiento de la lectura crítica, a partir de aprendizaje basado en talleres, en los estudiantes del grado undécimo c, de la institución educativa alonso Carvajal peralta, del municipio de Chitagá*, escrito por Juan Manuel Ochoa Gamboa, en el año 2018 en la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Esta investigación consideró relevante la elaboración y posterior desarrollo de la presente propuesta pedagógica porque pretende, a través de los talleres que conforman la unidad didáctica, contribuir a la reflexión de cada estudiante sobre el contexto en el que se desenvuelve. El trabajo consultado, presenta un aporte importante a esta investigación, en lo que corresponde a los tres niveles de lectura, litera, inferencial y crítico que requiere un lector, para fortalecer los procesos pedagógicos lectores y la comprensión del medio en el que se desarrolla.

En un cuarto momento se consultó trabajo de investigación *Desarrollo de la lectura crítica a través de la unidad didáctica horizontes interactivos por medio de la herramienta Exelearning implementada en la institución educativa Colombia de la ciudad de Pereira*,



elaborado por: Anderson Esneider Guerrero Bucheli- Franklin Gualteros Duque- Olga Rocío Montaña Pedraza. De la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad de Cartagena en el año 2021. Este trabajo tiene como propósito, mejorar la comprensión de lectura crítica en los estudiantes de grado 11, a través del uso de plataformas institucionales HERRAMIENTA EXELEARNING, que facilita la creación de los contenidos educativos, sin necesidad de ser expertos en tecnología. Si bien el presente trabajo de investigación, no se concentró en el uso de herramientas EXELEARNING, sirvió de apoyo para la aplicación de algunos documentos audiovisuales, encontrados en plataformas. Tuvo un aporte significativo al presente proyecto, dado que presenta un acercamiento como reto que desafía a los docentes a buscar soluciones oportunas, en cuanto al fortalecimiento en la comprensión lectora, en el nivel inferencial, que permitan mejorar los aspectos de enseñanza – aprendizaje, de tal forma que los estudiantes puedan enfrentarse a una sociedad que requiere de personas que tengan argumentos válidos a los retos que se les presenta.

Se toma como quinta referencia de investigación el trabajo llamado *desarrollo de la lectura crítica a través de textos literarios infantiles en estudiantes del grado 2-3 de básica primaria de la institución etnoeducativa Vicente borrero costa, sede presbítero Eloy Valenzuela, de la ciudad de Cali*. Elaborado por Mayerline Chavarro Marín, Yaqueline Hernández Oyola, año 2017, de la universidad Icesi de Santiago de Cali. Este trabajo tuvo como finalidad desarrollar habilidades en la lectura crítica en niños de grado segundo de primaria. Dicha propuesta presenta similitud al actual proyecto en lo que respecta al



desarrollo de la lectura crítica y que a su vez va dirigido a estudiantes del grado 2 de básica primaria, con la finalidad de desarrollar competencias lectoras, en sus tres niveles, literal, inferencial y crítico, también permite a los docentes diseñar y promocionar estrategias de aprendizaje que denoten cambios en la didáctica y en la metodología de la enseñanza, a partir de la selección, organización y distribución del conocimiento y donde la atención se centre en la integración de los componentes intelectuales, afectivos y sociales de los estudiantes.

Antecedentes Locales

Como sexta referencia se toma el trabajo *La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento*, escrito por: María Paula Marín Mendoza y Deysi Lorena Gómez Pajoy, en el año 2015, en la ciudad de Bogotá. El objetivo de esta investigación se enfocó en mejorar y fortalecer la lectura crítica en los estudiantes de grado sexto. En este trabajo, se evidencia temas en común con el actual proyecto en lo que se refiere a incentivar la lectura crítica y la necesidad, que requiere la población estudiantil, de interpretar la realidad, es decir hacer lectura real del contexto. EL aporte significativo se muestra en la importancia que ocupa como lugar privilegiado la lectura crítica en la escuela, a través del uso de las artes visuales en el ejercicio de la comprensión, que permiten acrecentar el conocimiento y desarrollar el pensamiento creativo, en los estudiantes, haciéndolo más placentero y permitiéndoles asumir las particularidades de la vida.



El último trabajo consultado fue *Secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de lectura literal, inferencial y crítica de los estudiantes de 5 grado del colegio Tirso De Molina*. Elaborado por: Caicedo Rodríguez Luzcy Stella y Mendoza Cogollo Vanessa Carolina, en el año 2017 en Bogotá. De la Universidad Pedagógica Nacional. El cual plantea el siguiente objetivo, diseñar una propuesta didáctica que aporte al fortalecimiento de la comprensión de la lectura literal, inferencial y crítica en los estudiantes del grado quinto. El aporte de esta investigación al actual proyecto es en cuanto al desarrollo de la lectura teniendo en cuenta los tres niveles, que son fundamentales en el proceso intelectual de los niños y niñas dentro de la escuela y la sociedad.

Además de los antecedentes citados, este marco conceptual relevará las siguientes categorías de análisis.

CATEGORIAS

Lectura crítica.

(Smith, 1994) considera que “la lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los razonamientos y a la ideología implícita” (p. 35). Este autor menciona que el lector crítico requiere, comprender el tema, ponerlo en duda, haciendo uso de experiencias, intereses y expectativas que se tengan frente al texto leído, apoyarse y acercarse a la realidad, haciendo uso de los conocimientos previos como mediadores del proceso.



Si bien se retoma la lectura crítica, para dar sentido a un texto, Serrano (2008) hace referencia a la misma de la siguiente manera. “La lectura crítica supone entonces comprender diversos modos de interpretación, es decir, considerar los diferentes significados que el texto esconde”. (P,508). El autor recomienda al lector, prestar cuidadosamente atención ante el razonamiento, realizar análisis reflexivo, no aceptar a priori, como una verdad, sino poner en duda, las palabras y enunciados del autor, proponer la discusión entre principios y teorías e identificar puntos de vista intenciones y posiciones.

Además de lo anterior, Cassany 2006, señala “...que el verdadero lector es capaz de entender, recordar, analizar y emitir juicios sobre un texto y, además, es capaz de expresar su propia interpretación a través de la creación personal” (p 34). Es decir, el lector crítico toma conciencia del texto, de lo que el autor esconde, identifica condiciones culturales, para construir su propio discurso que defiendan sus posiciones personales y logre llevarlo a la cotidianidad, para resolver las situaciones que se le presenten.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente por el autor en cuestión un lector crítico, puede estar en capacidad de analizar diversas situaciones, apropiarse de sus posturas, elegir conscientemente, para comprender y controlar la dirección que toma la vida, lo que vincula y le permiten al ser humano desarrollar un pensamiento crítico, una conciencia ciudadana y actuar para vivir en democracia.



Más adelante precisará que “de igual forma, divide el ejercicio de leer en tres fases, que se dan de manera simultánea, aunque no todos los lectores consiguen llegar a ellos” (p.52). Tres fases o líneas, que orientan y caracterizan a un lector crítico. En su primera línea se habla de leer las líneas, que se refiere específicamente a la capacidad de codificar su significado semántico, a la comprensión literal de las palabras que lo componen. En su segunda fase, leer entre líneas, es decir, entender del texto lo implícito o la intencionalidad que, contribuyen de manera decisiva a elaborar su coherencia global y a construir el significado relevante del escrito. En su tercera etapa leer tras las líneas es hacer uso del pensamiento crítico identificando la ideología del autor y las intenciones que motivaron su texto.

Estas tres fases, permiten al estudiante desarrollar hábitos adecuados de lectura, escritura, oralidad y escucha. Además de ser un apoyo para que los niños y niñas desarrollen habilidades adecuadas de comunicación. La importancia de lo dicho es precisamente que el Ministerio De Educación Nacional (2014) toma estos contenidos disciplinares lectura, escritura, oralidad y escucha; entre otros términos que promueven la capacidad de discernir y tomar postura crítica frente a una obra y frente a la lectura de su realidad.

Esto encuentra correlato en el documento “Lectura crítica definiciones, experiencias y posibilidades” y en donde cita a Moreno & Forero (2007), afirman que la lectura crítica es pensar de manera compleja y por tal razón, en donde se hace énfasis en la interacción entre lector con el autor, estableciendo sus puntos de vista, haciendo inferencias, argumentando con otros



autores y generando dudas del texto presentado, que los lleve a investigaciones futuras, haciendo uso de nuevas metodologías pedagógicas.

En lo que respecta a la lectura crítica, Barón citado por Cubides, (2017) refiere que a través de la lectura crítica se busca promover “capacidades para pensar, discernir y desempeñarse de manera autónoma, reflexiva, analítica y crítica en la actual sociedad cambiante, compleja e invadida por el abrumador flujo de información de toda índole” (p. 211). Es lo que hace pensar en la urgente necesidad de formar seres críticos, analíticos, fortaleciendo su proceso desde las instituciones educativas, motivando las habilidades de pensamiento en los educandos, que generen transformaciones en la sociedad y se proyecten con responsabilidad y criterios sólidos en busca del bien común.

En suma, los autores Smith, Cassany y Cubides, con respecto a la lectura crítica, refieren en común, que el lector crítico requiere de llegar al sentido profundo de un texto, hacer uso de diversos modos de interpretación, teniendo en cuenta los variados significados que una lectura esconde, comprender las diferentes posturas, capacidad de codificar significados, entender, comprender, analizar y emitir juicios sólidos, que permitan alcanzar los tres niveles de lectura.

La lectura crítica en niños y niñas.

Citando a Gispert, Rivas, & Urbano, refieren a la lectura crítica como una de las capacidades más complejas que adquiere un niño estudiante en sus primeros años de enseñanza escolar. Es decir que el niño enfrenta desafíos cuando en su proceso cognitivo adquiere información de un texto y lo vincula con sus conocimientos previos, para la comprensión de un



determinado tema y a su vez convertir la lectura en construcción del conocimiento. Es allí donde Cubides, menciona la importancia de la lectura crítica como el resultado de la fusión entre un texto y un lector, quien hace uso de sus conocimientos previos para entenderlo y dialogar con él.

En el documental del mismo autor referido en la conceptualización previa Cubides, (2017) manifiesta además la importancia “de una lectura profunda y crítica no solo de textos o documentos, sino también de imágenes, gráficas, material audiovisual, entre otros, donde se llegue a una lectura comprensiva, con la utilización de diversas y variadas estrategias”. Lo cual refiere que se deben formar seres críticos y propositivos, que, generen alternativas de soluciones a las problemáticas sociales que los aquejan, llevando a los estudiantes a ser excelentes seres ciudadanos, pero para ello, se requiere del uso de herramientas pedagógicas, que faciliten la lectura comprensiva de la realidad.

Páez (2014), en su propuesta para el aula de investigación educativa con referente a la lectura crítica, retoma las palabras de Londoño, “el lector crítico se educa para el pensar” (p. 20), el autor menciona que, para fortalecer la lectura crítica de los niños en las instituciones educativas, se les debe ayudar a hablar sin miedo, de manera espontánea sobre lo que se lee, propiciar conversaciones entre estudiantes y docentes en el aula de clase que los lleve a examinar la vida cotidiana, el pensar para optar, no para repetir, meditar con el corazón, con el cuerpo, con el cerebro, lo que denomina Londoño, enseñar al niño en el aula a hablar, leer y escribir.



Es por eso por lo que la lectura crítica en los niños y niñas de primaria es una habilidad fundamental que les ayuda no solo comprender el texto, si no también cuestionarlo y analizarlo de manera más profunda. Fomentar la lectura crítica desde temprana edad les permite desarrollar su pensamiento crítico y su creatividad. Al enseñarles a hacer preguntas sobre lo que leen, a identificar información relevante y a formular sus propias opiniones, se promueve un aprendizaje más activo y significativo.

En este mismo sentido Poveda (2016), afirma que la importancia y lo necesario de motivar a niños y niñas en el aula de clase, para que busquen las palabras que desconocen de la lectura, datos implícitos, en relación con los conocimientos previos, fomentando así la participación en la reconstrucción de un texto y brindándoles oportunidades para desarrollar las habilidades de argumentación y expresión oral, ya que, al discutir sus puntos de vista con sus compañeros o maestros, están practicando el arte de la comunicación efectiva.

Además de lo anterior el autor en cuestión encuentra una estrategia para trabajar la lectura crítica, que se hace importante en el proceso pedagógico, como lo es “la pregunta”, que se ha convertido en el motor para ahondar en el desarrollo del pensamiento crítico, de aquello que no está explícito en la lectura, que permita a los niños y niñas, ir más allá de lo leído, es decir realizar una lectura crítica de su realidad, generar episodios de reflexión y propuestas de solución a situaciones diversas.

Asimismo, al ser críticos con lo que leen, aprenden a tomar decisiones informadas y a formarse un criterio propio, lo cual les será de gran utilidad a lo largo de su vida académica y



personal. Por tanto, es importante inculcar la lectura crítica en los niños desde una edad temprana para potenciar su capacidad de análisis.

Finalmente, este autor específico “la necesidad del docente de continuar organizando momentos de lectura que posibiliten la discusión y la reflexión de los niños y niñas, con diferentes clases de textos y actividades para que sientan deseos de ser lectores habituales”.(p36) Esto con el fin de formar seres reflexivos, críticos, aprovechando las características cognitivas, que poseen los niños y niñas del grado segundo de la básica primaria y prepararlos para situaciones ante el mundo, facilitando el dialogo y potenciando sus habilidades discursivas con los conocimientos adquiridos anteriormente.

Lectura crítica en la Escuela

(Castellanos, 2017) manifiesta con respecto al pensamiento crítico en la escuela unas de las tantas necesidades que tiene la sociedad actual es la formación de seres críticos que vayan siempre un paso más allá de lo que simplemente está a la vista. Exigencia que se requiere para fortalecer día a día en el ambiente escolar, con acciones pertinentes, para evitar que los niños, jóvenes y adultos, sigan creciendo sin el razonamiento apropiado para afrontar la vida. De lo dicho anteriormente, es posible que al interior de la escuela, se esté llevando un proceso de fortalecimiento crítico lector en los niños y niñas, sin embargo es importante que en la escuela el docente investigador, tenga en cuenta, que en las planeaciones curriculares, pueden vincularse problemáticas sociales que suelen resolverse tanto en el ámbito escolar como en la vida



cotidiana y que, a través de las estrategias pedagógicas, los educandos lograrían alcanzar alternativas de solución a las mismas.

Para el autor antes mencionado es de suma importancia empezar a brindar todas las ayudas necesarias y los espacios adecuado para que las instituciones educativas fortalezcan con la ayuda de sus docentes el pensamiento crítico a través de la lectura que es un camino facilitador en pro de dicho proceso. La dificultad en las instituciones educativas, no es tan solo la necesidad de formar a niños y jóvenes en el proceso de pensamiento crítico, es también generar la inquietud de educar a los adultos, docentes y familiares en el pensamiento complejo, para que este proceso no resulte una carga para el maestro de las diferentes áreas del conocimiento, se les responsabilice el proceso única y exclusivamente a los docentes de lengua castellana y ciencias sociales o el proceso se convierta en transmisión de conocimiento, donde se pone en evidencia que los estudiantes responden mecánicamente ante un estímulo.

Algo semejante o coincidente con lo expresado por Solé, (1992). Fundamenta que lo que se espera con el desarrollo de habilidades críticas lectoras “no son niños que posean amplios repertorios de estrategias, sino que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión del texto”. Una comprensión lectora, que permita en los niños y niñas adquirir aprendizajes y competencias significativas, que contribuyan a una comprensión socio-cultural global, es decir que halle relación entre leer, comprender y aprender. También proporcionarles diferentes textos que les permita tener experiencias de las diferentes realidades y puedan tener la capacidad de relacionarlos con su cotidianidad.



Entre tanto Baquerizo (2013), considera que uno de los vacíos en la escuela es que “Los docentes no han formado una cultura lectora que los motive a desarrollar hábitos de lectura diaria, deben aplicar nuevas metodologías, técnicas y soluciones” (p. 55), que faciliten la formación y los procesos críticos lectores en los estudiantes y estos procesos son factibles, desde la edad temprana, para hacer de la lectura un hábito y un placer.

De igual manera (Baquerizo, 2013), enfatiza en que “La lectura crítica, hoy más que nunca, constituye una dimensión como la habilidad que nos permite en estos tiempos la comprensión de la realidad en la cual estamos inmersos”, (p.23). Habilidad, para entender y proceder de manera idónea, haciendo uso de los procesos metodológicos implementados en la escuela, que, a través del lenguaje e interpretación en sus diferentes manifestaciones, llámese lenguaje escrito, oral, Tics, matemático, pictórico, no verbal, permitan desentrañar el poder del discurso, hacer cuestionamientos sobre los modos de pensar, confrontar ideas y acciones, desarrollar competencias cognitivas y construir conocimiento crítico social.

En resumen, la lectura crítica en la escuela no solo contribuye al desarrollo académico de los niños y niñas, sino que también les proporciona herramientas esenciales para ser ciudadanos informados y críticos en una sociedad cada vez más saturada de información.



MARCO METODOLÓGICO

Tipo de Investigación

El presente proyecto “¿Cómo Incentivar a la lectura crítica a niños y niñas del grado segundo de la básica primaria?: condiciones y posibilidades dentro de la escuela.” Es un trabajo investigativo de tipo cualitativo, definido por (Bonilla & Rodríguez, 2005) “como el que se orienta a profundizar casos específicos y no a generalizar. Su preocupación no es prioritariamente medir, sino cualificar y describir el fenómeno social a partir de rasgos determinantes.” este tipo de investigación, permite profundizar, comprender o explicar el comportamiento de un grupo, un fenómeno, un hecho o un tema de un grupo, en particular, con el fin de dar solución, lograr objetivos educativos y mejorar la calidad educativa.

Lamberto Vera, (2015), define ésta como “aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o



problema”. El autor refiere, que, en una investigación cualitativa, se da una descripción de tipo holístico, que intenta analizar con sumo detalle, un asunto o actividad en particular.

Perspectiva: Investigación-Acción-Educativa

La perspectiva se centra en la colaboración entre investigadores y profesionales de la educación para analizar, reflexionar y mejorar las prácticas pedagógicas dentro de un contexto específico. Esta investigación menciona algunos aspectos que son claves para llevarse a cabo:

Planificación, acción, observación y reflexión. Participación de los profesionales, enfoque de la mejora continua, contextualización y relevancia en el quehacer pedagógico, colaboración y empoderamiento en las diferentes actividades que se establezcan. “por otro lado, la Investigación Acción educativa ofrece una respuesta al movimiento de profesionalización docente”. Martínez, M. (2014), p. 64

También es una herramienta que ayuda para promover la reflexión crítica, la innovación y la mejora continua en el ámbito educativo, permitiendo a los profesionales de la educación ser agentes activos en la transformación de sus propias prácticas, dando respuesta a los diferentes problemas que se presentan en la cotidianidad y que son necesarias y urgentes de resolver.

Esta investigación propone un fortalecimiento de procesos pedagógicos crítico lectores, como necesidad en la institución educativa, que requiere de observación, reflexión, investigación y acciones didácticas educativas, que permitan llevar a los estudiantes desde la primera infancia a realizar una lectura real y global de los problemas socioculturales que los aquejan.



Población.

El colegio donde se desarrollará la investigación brinda una propuesta educativa fundada en los principios de la Educación Montessori, que busca fomentar en sus estudiantes a partir de los 3 años y hasta los 18-, la alegría de aprender desde el crecimiento personal y académico, la independencia, la confianza y la responsabilidad.

Sus procesos pedagógicos, están organizados por grupos de edades, mezcladas en rangos de tres años, a los que denominan ciclos escolares, esta diversidad de edades permite que los niños y niñas más grandes, ayuden a los más pequeños, quienes a su vez se retroalimentan de los aprendizajes ya adquiridos por los mayores.

La institución Montessori, ubicado en el municipio de la Calera, realiza su proceso pedagógico en una modalidad por ambientes, lo que se conoce como salón de clase, lugares amplios, abiertos, con luz natural, ordenados, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño. Diseñados a la medida de ellos, para trabajar en grupo o individual, en donde se respeta su estilo y ritmo de aprendizaje, en busca de libertad, autonomía y necesidades evolutivas.

Este trabajo de investigación realizó su estudio en el ciclo escolar 1, cuyas edades están entre los 6 a 9 años, en donde sus grados de escolaridad, corresponde a Transición, 1ro. y 2do de la básica primaria.



Técnicas e instrumentos.

A continuación, se presentarán las técnicas y los instrumentos que se utilizarán en el proceso.

Observación Participante:

Esta técnica juega un papel importante dentro de la investigación, dado que la ciencia parte de la observación de la realidad y responde a una construcción analítica. Cuando la observación es tomada como una metodología, construcción de la mirada o cuando forma parte del conocimiento sistemático de una realidad, pasa a hacer parte de un proceso de la investigación científica. “La expresión observación participante se usa con frecuencia para designar una estrategia metodológica que implica la combinación de una serie de técnicas de obtención y análisis de datos entre las que se incluyen la observación y la participación directa”. (Latorre, 2019). P.59. El autor se refiere que, a través de la observación participante, es tomada para elegir y clasificar en función de las teorías científicas que se derivan de los hechos de las experiencias adquiridos mediante la observación.

En este sentido, así, a partir de lo expresado por Droguett (2009) manifiesta que, desde las ciencias sociales, la modalidad más conocida de observación sistemática es la observación participante. Comenta el autor “Este término se ha usado en la investigación sociológica y antropológica para designar una estrategia metodológica compuesta por una serie de técnicas de



obtención y análisis de datos, entre las que se incluye la observación y participación en el lugar de los hechos”. (p. 27)

En la presente, se requiere de la observación participante, como estrategia metodológica, que permita realizar un análisis de datos, a la problemática planteada, interrogar la realidad, construir una práctica permanente de la situación observada e ir más allá de la realidad de lo observado.

Diario de campo:

Como instrumento de permanente registro y análisis posterior de la información, se recurrió al diario de campo que permite realizar un proceso metodológico para recoger la experiencia de los participantes (Kroef, 2020)

Latorre (1996) lo denomina diario pedagógico definiéndolo como un escrito personal en el que puede haber narrativa, descripción, relato de hechos, incidentes, emociones, sentimientos, conflictos, observaciones, reacciones, interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones, entre otros (p. 28). Además de lo anterior, considera que puede estar lleno de apuntes ligeros, espontáneos, creativos y con ciertos matices autobiográficos, en donde se hace uso de la escritura, fotos, mapas, dibujos, esquemas, entre otros, que permitan la reflexión, expectativas, documentarse y sistematizar experiencias,-el diario Pedagógico, permite analizar elementos a través de la observación en tiempos fugaces, que se podrían olvidar, sino



se registrar paulatinamente y además, permite contrastar la observación con la teoría, que lleva a las conclusiones relevantes para alcanzar los objetivos propuestos.

A continuación, se muestra la imagen correspondiente al diario de campo.

Diario de campo	
Nombre del proyecto:	
Objetivo general:	
Objetivos específicos: Los objetivos específicos a los que le apuntas con este diario	
Fecha:	Lugar:
Descripción	
Categorías de soporte:	
Ideas para el análisis:	
Nombre de quien diligencia el diario	
Firma	

Imagen 1. Diario de campo trabajado. Elaboración propia

Talleres grupales

Esta técnica de investigación se define como: “los talleres son técnicas grupales de investigación cualitativa, que permiten generar situaciones de intercambio colectivo en torno a opiniones, percepciones, vivencias y experiencias, las cuales cobran gran valor para la comprensión y análisis de realidades intersubjetivas”. (Diego, 2020 p.35). Esto con el fin de generar conciencia frente a la realidad de la problemática detectada y así despertar el interés de incentivar la lectura crítica.

Los talleres grupales, además de ser una técnica, frecuente de la investigación cualitativa, como lo afirma Solís, también la autora (Elvira, 1996) en su publicación “El taller: una estrategia



para aprender, enseñar e investigar” usualmente el taller lo concibe como una práctica, educativa, centrada en la realización de una actividad, específica, que “se constituye en situación de aprendizaje, asociada al desarrollo de habilidades manuales o tareas extraescolares. También se le asume como un espacio de relación, entre los conocimientos escolares y la vida cotidiana de los estudiantes”, es decir la autora, considera que el uso de talleres grupales permite, promover las habilidades, cotidianas y el fortalecimiento de los conocimientos escolares, incluidos allí la creatividad y la expresión artística para este proyecto los talleres grupales fueron pensados para que los niños y niñas interactúen con los diferentes tipos de texto y puedan fortalecer los tres niveles de lectura. A continuación, se adjunta la imagen correspondiente al boceto del taller.



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:

PARTICIPANTES:

_____ DOCENTE:

FECHA:

Formato talleres creación propia

TALLER: No 1	
TEMA	
OBJETIVO	
CATEGORIAS	
RECURSOS	

Imagen 2. Formato de los talleres. Elaboración propia.

El desarrollo y las características desligadas del desarrollo se concretaron en los siguientes diarios de campo.

Diario de campo 1



Nombre del proyecto: LECTURA CRÍTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO SEGUNDO DE LA BÁSICA PRIMARIA: CONDICIONES Y POSIBILIDADES DENTRO DE LA ESCUELA.	
Objetivo general: Promover la lectura crítica en los niños y niñas del grado segundo de la básica primaria, brindando herramientas pedagógicas que permitan la comprensión de fenómenos significativos en su contexto.	
Objetivos específicos: <ol style="list-style-type: none">1. Fortalecer habilidades de inferencia y comprensión literal a partir de situaciones lecturas realizadas por los niños.2. Promover los contenidos del texto con conocimientos previos, experiencias personales, el contexto social y cultural de los niños.	
Fecha: mayo 30 y 31 de 2024	Lugar: Colegio Ekirayá.
Descripción: <ul style="list-style-type: none">❖ En el taller 2 se dio a conocer que es un pictograma, es decir un cuento formado por lectura discontinua para ser completada con imágenes a través de inferencias que les permitieron dar sentido al cuento. También se explicó el uso del material de apoyo para desarrollar la actividad a través del pictograma.❖ El taller 4, basado en historieta, se llevó a cabo, los niños y niñas resolvieron las preguntas planteadas y clasificadas en los tres niveles de lectura, en el cual se observó la habilidad en el nivel literal y en el inferencial se ayudaron entre pares para dar respuesta. Se realizó retroalimentación de forma verbal.❖ En el nivel crítico en su minoría las respuestas formuladas requieren de un mayor análisis teniendo en cuenta las características cognitivas de su edad.❖ En nivel crítico se observó algunas respuestas coherentes con la realidad.	
Categorías de soporte: Talleres 2 y 4 <ul style="list-style-type: none">• Lectura Critica• Escuela	



Ideas para el análisis:

Tiempo: 40 Minutos

- ❖ Con el uso de pictogramas los estudiantes lograron alcanzar los tres niveles de lectura y el nivel crítico, aunque algunos con dificultad.
- ❖ La lectura profunda se logra a través de la historieta de Mafalda en donde en su dialogo, está implícito los tres niveles de lectura y demostrados en forma oral y escrita.
- ❖ En el nivel crítico se lograron algunas respuestas coherentes con la realidad.
- ❖ En los niños y niñas en los que se evidenció dificultad en el momento de desarrollar las actividades puesto que requerían de del apoyo del otro y de leer en ocasiones hasta tres veces para poder cumplir con lo propuesto, existe la probabilidad de la ausencia de innovación en los planes lectores, que podrían ser reforzados haciendo uso de la lectura crítica
- ❖ En las diferentes áreas del saber excepto lengua castellana y ciencias sociales, se limitan al uso del plan lector en donde en su mayoría, algunos textos, no muestran abordaje de la problemática cultural y social del contexto.
- ❖ Es posible que en la asignatura de lengua castellana se esté enfatizando más en la lectura literal requiriendo fortalecer la inferencial para alcanzar el desarrollo de un pensamiento crítico, que poseen los niños y las niñas del grado segundo de la básica primaria. Este asunto puede verse posiblemente asociado al tiempo de pandemia en donde se marcó por un retrasó en los procesos de los niños y niñas.
- ❖ Se refleja la importancia de replantear el manejo del plan lector, teniendo en cuenta los niveles de lectura.

Nombre de quien diligencia el diario: Gloria Amparo Suárez Jaramillo

Firma

Gloria Amparo Suárez J.



Diario de campo 2	
Nombre del proyecto: LECTURA CRÍTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO SEGUNDO DE LA BÁSICA PRIMARIA: CONDICIONES Y POSIBILIDADES DENTRO DE LA ESCUELA.	
Objetivo general: Promover la lectura crítica en los niños y niñas del grado segundo de la básica primaria, brindando herramientas pedagógicas que permitan la comprensión de fenómenos significativos en su contexto.	
Objetivos específicos: <ol style="list-style-type: none">1. Caracterizar la lectura en niños y niñas del grado segundo de la básica primaria, en la institución Ekirayá educación Montessori ubicado en el municipio de la Calera Cundinamarca para conocer los niveles de lectura en los que se encuentran.2. Fortalecer habilidades de inferencia y comprensión literal a partir de situaciones lecturas realizadas por los niños.	
Fecha: junio 04 de 2024	Lugar: Colegio Ekirayá.
Descripción: <ul style="list-style-type: none">❖ En el desarrollo de este taller los niños y niñas descubrieron el valor de la empatía como primer elemento. Dieron respuesta a las preguntas planteadas y tuvieron el tiempo necesario para socializar en grupo los acontecimientos presentados en el cortometraje.❖ En el taller sobre el cuento Ramón Preocupón en el nivel crítico se observa que requieren de volver a leer el cuento para dar una respuesta.❖ En los niveles de lectura se observa la capacidad de responder de acuerdo a lo que se pregunta.❖ En el nivel crítico algunos lograron llevar lo sucedido a la realidad comparando lo que se hace con sus compañeros en el ambiente.❖ Se observó que los estudiantes realizaron los tres niveles de lectura, sin conocer la intencionalidad del docente investigador en los tres talleres.	
Categorías de soporte: Taller 1, 5 y 6 <ul style="list-style-type: none">• Lectura Crítica en los niños y niñas• Escuela	



Ideas para el análisis:

Tiempo: 40 Minutos

- ❖ Se puede observar que a partir de la comprensión del texto donde los estudiantes dan a conocer lo explícito de este. Es decir, con una primera lectura y luego de esta logre hacer inferencias y llegar al nivel crítico.
- ❖ Se fortaleció el ambiente escolar con acciones pertinentes el significado de la empatía, teniendo en cuenta las habilidades y competencias adquiridas previamente en los niños y niñas en su contexto más cercano.
- ❖ Se lograron los tres niveles de lectura recurriendo a los instrumentos elaborados en el marco de la investigación.

Nombre de quien diligencia el diario: Gloria Amparo Suárez Jaramillo

Firma

Diario de campo 3

Nombre del proyecto: LECTURA CRÍTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO SEGUNDO DE LA BÁSICA PRIMARIA: CONDICIONES Y POSIBILIDADES DENTRO DE LA ESCUELA.

Objetivo general: Promover la lectura crítica en los niños y niñas del grado segundo de la básica primaria, brindando herramientas pedagógicas que permitan la comprensión de fenómenos significativos en su contexto.

Objetivos específicos:

1. Fortalecer habilidades de inferencia y comprensión literal a partir de situaciones lecturas realizadas por los niños.
2. Promover los contenidos del texto con conocimientos previos, experiencias personales, el contexto social y cultural de los niños.

Fecha: junio 06 de 2024

Lugar: Colegio Ekirayá.

Descripción:

- ❖ En el desarrollo de los talleres se observó en los niños y niñas un interés por participar de la actividad y así fortalecer los niveles de lectura.



- ❖ Al resolver las preguntas llegaban a acuerdos para dar la respuesta teniendo en cuenta la comprensión lectora y llevando el texto a la realidad.
- ❖ Siempre estuvieron dispuestos para llevar a cabo las actividades propuestas y socializar sobre lo que se estaba desarrollando dentro del ambiente escolar.

Categorías de soporte: Taller 1 y 7

- Lectura Crítica
- Escuela

Ideas para el análisis:

Tiempo: 40 Minutos

- ❖ La Proyección del cuento a través de los medios tecnológicos permitió mayor motivación y atención en el desarrollo de la actividad. Esta motivación redundó en los tres niveles de lectura.
- ❖ En el taller número 7 se evidenció un poco de dificultad en el nivel de lectura inferencial. De igual forma se ve proyectada la deficiencia en el nivel de lectura crítica.
- ❖ Se observó demora en el momento de realizar la secuencia coherente del desarrollo de la actividad basada en pictogramas en donde se requería el nivel inferencial que permitiera alcanzar el nivel crítico.

Nombre de quien diligencia el diario: Gloria Amparo Suárez Jaramillo

Firma

Gloria Amparo Suárez J.

A continuación, se muestra el cronograma de las actividades del proyecto.



Cronograma de actividades del proyecto de investigación

Lectura crítica en niños y niñas de la básica primaria: condiciones y posibilidades en la escuela

Actividad	Diciembre 2023 y enero 2024	Febrero 2024	Marzo 2024	Abril 2024	Mayo 2024	Junio y julio 2024	Agosto 2024	Septiembre y octubre 2024	Noviembre y diciembre 2024
Planteamiento de la propuesta de trabajo	x								
Presentación de la propuesta		x							
Inicio de tutorías			x						
Elaboración de introducción, formulación del problema, justificación, objetivo general, objetivos específicos			x	x					
Elaboración marco teórico				x					



CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE LOS TALLERES

Fecha	Número del taller	Tema	Objetivo
Mayo 30 de 2024	4	Lectura inferencial	Fomentar la lectura crítica a través de la interpretación de historietas, que permitan a los estudiantes del grado segundo de primaria hacer una lectura de su realidad socio cultural y ser parte de la resolución de conflictos.
Mayo 31 de 2024	3	Inferencia simple	Fortalecer, los procesos crítico-lectores en los niños del grado segundo de primaria, en sus tres niveles de comprensión, literal, inferencial y crítica.
Junio 4 de 2024	1	Lectura y escuela	Identificar los niveles de la lectura secuencial a través del análisis del texto “Pedro y el lobo” con el fin de fortalecer los procesos crítico lectores en los estudiantes del grado segundo de la básica primaria.
Junio 4 de 2024	5	Lectura y escuela	Fortalecer la lectura crítica a través de textos secuenciales,



			que permitan desarrollar análisis e inferencias en los estudiantes del grado segundo de primaria.
Junio 4 de 2024	6	Lectura y escuela	Fomentar la lectura crítica en los estudiantes de segundo de primaria a través de la observación y análisis del cortometraje cuerdas con el fin de contextualizar los niveles de la lectura literal, inferencial y crítico partiendo de las realidades cotidianas.
Junio 06 de 2024	2	Lectura crítica	Desarrollar habilidades crítico lectoras a través del uso de pictogramas con el fin de fortalecer el nivel de lectura inferencial en los niños y niñas del grado segundo de la básica primaria.
Junio 13 de 2024	7	Lectura inferencial	Fomentar la lectura crítica en los estudiantes de segundo de primaria a través de la



			observación y análisis del cortometraje cuerdas con el fin de contextualizar los niveles de la lectura literal, inferencial y crítico partiendo de las realidades cotidianas.
--	--	--	---



ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Sobre la **lectura crítica** en general es necesario plantear lo siguiente. Una vez, analizada la información derivada de técnicas e instrumentos se constató y permitió conocer el estado de los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico en los niños del grado segundo de la básica primaria, algunos con un grado de dificultad en el nivel crítico, pero que, con la implementación, de gráficas, material audiovisual, historietas, pictogramas, diálogos, etcétera, contribuyó al fortalecimiento de la lectura crítica como lo señala Smith(1992) a propósito de llegar a la lectura comprensiva recurriendo a tipologías.

Si bien, se diseñaron y se implementaron una serie de talleres con los niños y las niñas para fortalecer el pensamiento crítico, no se puede asegurar desde la investigación, que estos sean los primeros, en promover la lectura crítica, sin embargo, se diferencian del plan lector porque fueron planificados y estructurados a partir de los tres niveles de lectura.

Cabe asegurar también que, aunque los niños y niñas evaluados, resolvieron en las actividades, los tres niveles de lectura, arrojó un alto grado de fortalecimiento en el nivel literal, reflejado en su pronta respuesta, en la resolución de preguntas planteadas y el reconocimiento de lo explícito en un texto continuo y discontinuo, mostrado a través de una única lectura. Esto quiere decir que este nivel ha sido sobre estudiado en la institución.



En el nivel inferencial, se observó dificultad en algunos estudiantes, detectado en el proceso de la actividad en donde se hizo uso de lecturas discontinuas e historietas que requerían del nivel para lograr deducir la información necesaria para su desarrollo.

En el nivel crítico, se observó, que aquellos estudiantes que lograron llegar al sentido profundo del texto, posiblemente fue por la motivación, la forma innovadora, tecnológica y creativa en que se les presentaron las actividades, esto se reflejó en las respuestas coherentes con la realidad, que los niños y niñas expresaron.

De la misma manera, no todos los niños y niñas llegaron al mismo nivel de lectura, ni a un mismo ritmo de aprendizaje, para aquellos estudiantes con dificultad, se logró, desde una segunda lectura. Es por eso por lo que se requiere de que el docente organice momentos de lectura que posibiliten la discusión y la reflexión de los niños y niñas a través de diferentes textos.

A propósito de la **Escuela** en el proceso de aplicación de los talleres a los estudiantes del grado segundo de la básica primaria, se observó dificultad en el nivel de lectura inferencial, que se requiere como prerrequisito para llegar al nivel crítico. Es posible que se necesite del fortalecimiento de la lectura crítica dentro del plan lector y que se esté enfatizando más en el nivel literal, requiriendo reforzar el nivel inferencial para alcanzar el desarrollo de un pensamiento crítico.

Teniendo en cuenta esto, las políticas educativas que apropian las instituciones deben empezar a brindar ayuda necesaria a sus docentes para fortalecer el pensamiento a través de la



lectura, en donde se aborden textos de la problemática cultural, social del contexto y que tengan los tres niveles de lectura.

De otra parte, se puede llegar a pensar, que existe un desconocimiento en los docentes en cuanto a las habilidades cognitivas, que poseen los niños y las niñas del grado segundo de la básica primaria.



CONCLUSIONES

- ✓ Se logró construir un instrumento de consulta que permite brindar pautas pedagógicas, a través de un conjunto de talleres, que sirvan como bases sólidas a los docentes de la institución, en los procesos críticos lectores, desde las diferentes áreas del saber, y desde los conocimientos previos, que fortalezcan e incentiven a los niños y niñas del grado segundo de la básica primaria, a construir sobre lo construido como posibilidades en la escuela.
- ✓ Particularmente, se encuentra que, en efecto, no hay procesos previos, (lectura en voz alta, socialización con sus pares, escucha de sus opiniones en cuanto a sus realidades, planteamiento de preguntas, etc.) son disruptivos, es decir, en la institución donde se llevó a cabo la investigación, no se está construyendo sobre lo construido, cuando algunos estudiantes, claramente realizaron contra-argumentaciones y sustentan ideas del contexto, haciendo uso de una lectura de la realidad, de su herencia cultural y permitiendo una comprensión más compleja del texto.
- ✓ De lo anterior se puede decir que es importante tener en cuenta las normas, costumbres y creencias, que permiten ver contextos sociales diversos, que van forjando una caracterización poblacional y que llevan a experiencias propias que permitan enriquecer el pensamiento crítico y los procesos pedagógicos en la escuela.
- ✓ Con la presente investigación, se logra ratificar, la necesidad de innovación docente, es decir una educación continua o progresiva, que en su quehacer pedagógico les



permita realizar ajustes pertinentes en el plan lector y en su vida cotidiana dentro de la escuela. Los planes de alfabetización académica en las jornadas pedagógicas integradas a una agenda de actualización y formación pueden servir.

- ✓ Se pudo concluir de igual manera que estos procesos favorecen a los estudiantes a temprana edad, a alcanzar aprendizajes significativos, pensamiento crítico, autónomo y una lectura real del contexto a través del análisis, interpretación e inferencias del mundo real, es decir, que se adquieran aprendizajes, significativos, que contribuyan a una comprensión socio-cultural global y a una relación entre leer, comprender y aprender.
- ✓ Con la realización de éste trabajo de investigación, se pudo concluir la necesidad, de hacer uso de las artes como estrategia metodológica, que facilite la comprensión lectora (dibujo, comics, pictogramas, grafitis), la creatividad y la construcción del pensamiento crítico en los niños y niñas del grado segundo de la básica primaria y que a su vez fortalezca, la literatura infantil, la creatividad, la abstracción y conceptualizaciones complejas que a futuro se verán como un valor agregado en el ingreso a la universidad.
- ✓ Se concluye con respecto a la lectura crítica, la importancia de fortalecer, en los niños y niñas, la capacidad para pensar, discernir, y el desarrollo de pensamiento en los educandos, generando transformación social, con una mirada más allá de lo que simplemente está a la vista, con criterios sólidos, que busque el bien común. Es decir



que un lector crítico, se educa para pensar, para examinar la vida cotidiana, para optar, no para repetir, pensar con el corazón, con el cuerpo, con el cerebro, hacer uso de la pregunta para ahondar en el desarrollo crítico, generando episodios de reflexión y propuestas de solución a situaciones diversas, formar estudiantes que lleguen a adquirir competencias significativas, que contribuyan a la comprensión socio-cultural global, que halle relación entre leer, comprender y aprender.

- ✓ También se concluye, que, en los procesos de lectura crítica, no solo es responsabilidad, de la escuela, como se ha venido operando a través del tiempo, si no que comprende un proceso, en los que intervienen diferentes actores, como la familia, el contexto social, cultural, medios de comunicación, las redes sociales y en general su relación con el otro.



ANEXOS

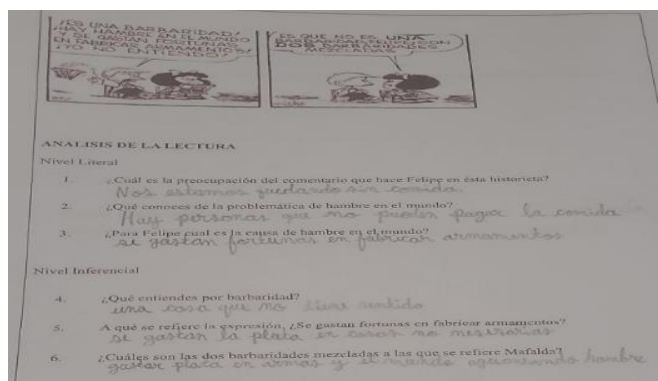
Ilustraciones actividad: 1, talleres 3 y 4. Fecha: mayo 30 de 2024

Ilustración 1



Nota: Imagen tomada a los estudiantes desarrollando el taller 3. Elaboración propia

Ilustración 2



Nota: Respuestas dadas por los estudiantes al taller 3. Elaboración propia.

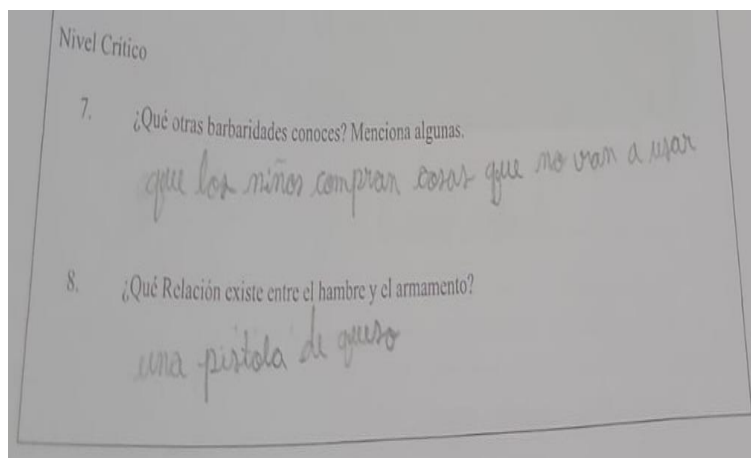


Ilustración 3



Nota: Observación del desarrollo por los estudiantes del taller 4. Elaboración propia.

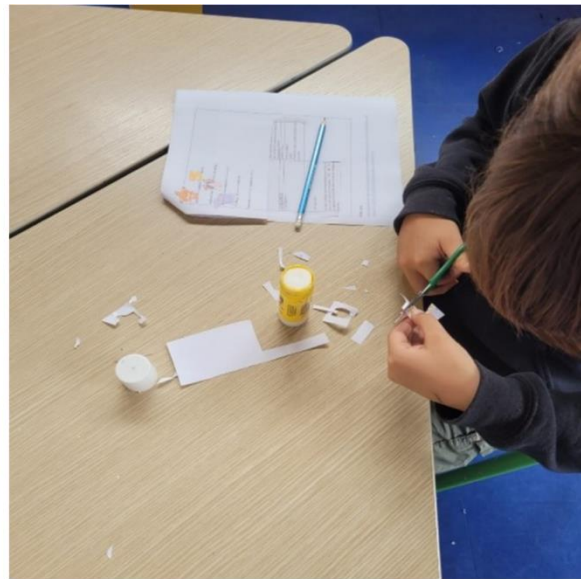
Ilustración 4





Nota: Respuestas dadas por los estudiantes. Elaboración propia.

Ilustración 5



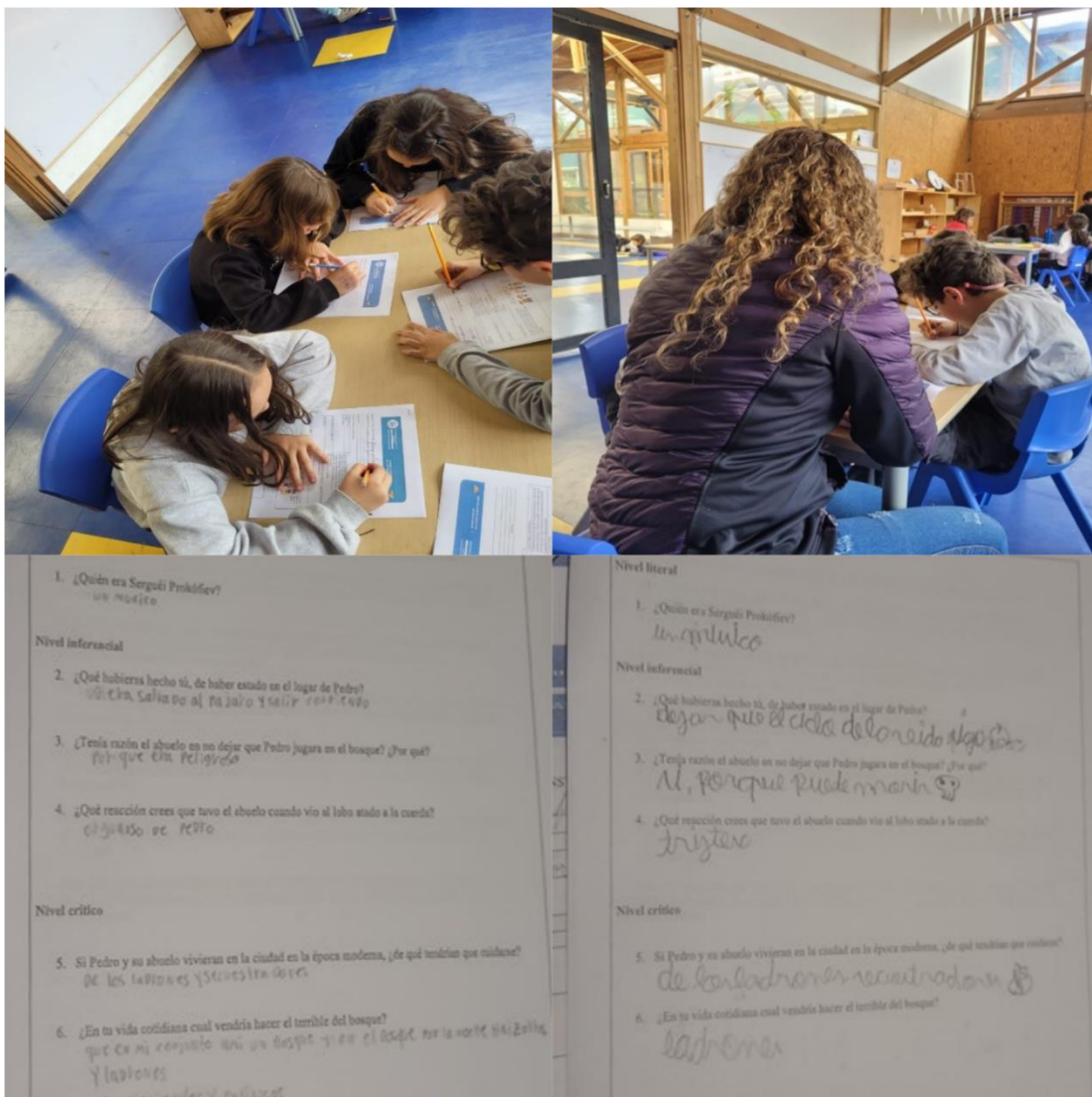


Nota: Imágenes de la observación y seguimiento durante el desarrollo del taller.

Elaboración propia.

Ilustraciones actividad 2, talleres 1,5 y 6 Fecha: junio 4 de 2024

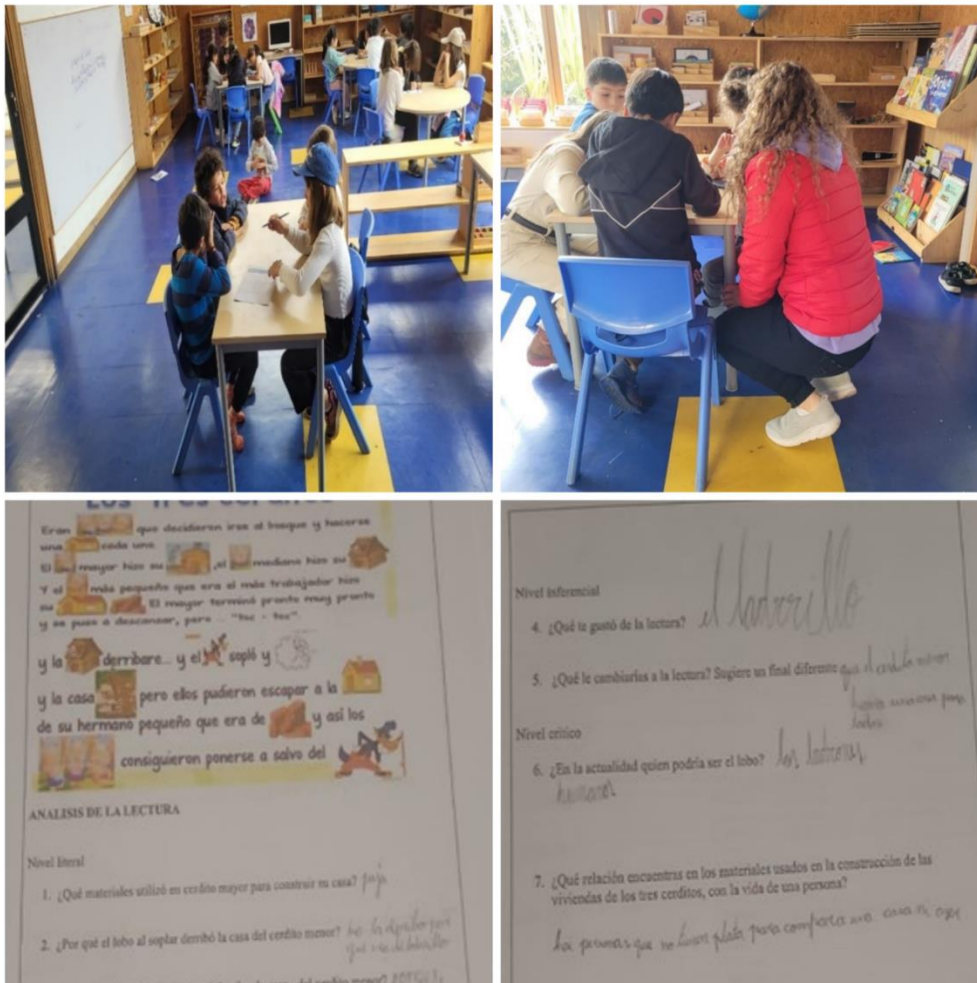
Ilustración 6



Nota: Acompañamiento en el proceso del desarrollo de talleres dados. Elaboración propia



Ilustración 7



Nota: Desarrollo y participación por parte de los estudiantes en la aplicación de los talleres. Elaboración propia



Ilustraciones actividad 3, talleres 2 y 7 Fecha: junio 7 de 2024

Ilustración 8

Nota: Cortometraje Cuerdas, taller



correspondiente al mismo. Elaboración propia



Ilustración 9



Nota: Desarrollo del pictograma y del cuento trabajado Ramón Preocupón. Elaboración propia.



Talleres propuestos.



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: _____

PARTICIPANTES: _____

DOCENTE: _____ FECHA: _____

Formato talleres creación propia

TALLER: No 1	
TEMA	LECTURA Y ESCUELA
OBJETIVO	Identificar los niveles de la lectura secuencial a través del análisis del texto "Pedro y el lobo" con el fin de fortalecer los procesos crítico lectores en los estudiantes del grado segundo de la básica primaria.
CATEGORIAS ANALITICAS	Lectura critica Lectura critica en los niños Escuela
RECURSOS	Población: niños y niñas del grado segundo de primaria. Guía lectura secuencial. Lápices. Tecnológicos.

PEDRO Y EL LOBO

Hace poco más de 80 años, a un músico llamado Prokófiev le propusieron que compusiera una para niños. Con música, este compositor ruso historia de Pedro, un joven que vive con su abuelo montañas



Serguéi
sinfonía
contó la
en las



Los peligros de un bosque son eso el abuelo no se cansaba de su nieto que debía estar adentro de la Pedro era muy inquieto y le gustaba al estanque donde vivían un pato y un eran sus amigos. El día que su abuelo fuera de casa, se enfureció y de metió a la casa.



muchos. Por advertirle a casa. Pero salir a jugar pajarito, que lo encontró inmediato lo



Un día, Pedro se encontraba acompañado de su gato viendo la ventana cómo el pato y el discutían en el estanque, pronto vio cómo un lobo salía árboles, daba un brinco y, en un engullía al pato. No contento con haberse comido al pato, el lobo intentaba atrapar al



a través de pajarito cuando de de entre los segundo, se

pajarito también.

Pedro, resuelto a salvarlo, fue por una cuerda, se subió al muro de barda y de ahí brincó a una rama cercana.

Trepado en el árbol, ató la cuerda y preparó una trampa lobo. Una vez hecho el nudo, chifló al pajarito para que el centro del círculo de la cuerda. El ave entendió la hizo lo indicado. El lobo lo siguió, pero cuando quiso el aro, Pedro jaló la cuerda y lo enlazó. Así fue como jovencito atrapó al temible lobo del bosque.



para el pasara por señal e cruzar por este



ANÁLISIS DE LA LECTURA

Nivel literal

1. ¿Quién era Serguéi Prokófiev?

Nivel inferencial

2. ¿Qué hubieras hecho tú, de haber estado en el lugar de Pedro?
3. ¿Tenía razón el abuelo en no dejar que Pedro jugara en el bosque? ¿Por qué?
4. ¿Qué reacción crees que tuvo el abuelo cuando vio al lobo atado a la cuerda?

Nivel crítico

5. Si Pedro y su abuelo vivieran en la ciudad en la época moderna, ¿de qué tendrían que cuidarse?
6. ¿En tu vida cotidiana cual vendría hacer el terrible del bosque?



ENLACES

<https://www.canva.com/design/DAGDpKqDI98/NIHhvnENxdCuv07y6MrjhA/edit> cuento

https://www.google.com/search?q=musico+con+partitura+imagenes+para+ni%C3%B1os&sca_esv=0bb4f8040e11d384&sca_upv=1&rlz=1C1ALOY_esCO1016CO1016&udm=2&biw=1366&bih=64 imagen niños y notas musicales

https://www.google.com/search?q=dibujo%20el%20abuelo%20y%20el%20nieto&hl=es&udm=2&rlz=1C1ALOY_esCO1016CO1016&sa=X&ved=0CCAQtI8BKABqFwoTCMDyr-y544UDFQAA imagen del abuelo y el niño

https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+con+gato+animado+en+la+casa+de+campa&sca_esv=52b9c18604928e3f&sca_upv=1&udm=2&hl=es&biw=1366&bih=641&sxsrf=ACQVn09Yxu imagen de niño con gato

https://www.google.com/search?q=imagen+de+pajarito+y+pato+en+el+bosque&sca_esv=52b9c18604928e3f&sca_upv=1&udm=2&hl=es&biw=1366&bih=641&sxsrf=ACQVn0-Y9_YuQ6 imagen pajarito

https://www.google.com/search?q=imagen+lobo+comiendo+se+un+pato&sca_esv=52b9c18604928e3f&sca_upv=1&udm=2&hl=es&biw=1366&bih=641&sxsrf=ACQVn09ZG2tj8AOIfYjiL lobo y pato

https://www.google.com/search?q=lobo+en+una+trampa+animado&sca_esv=12ce1543754ec345&sca_upv=1&hl=es&udm=2&biw=1366&bih=641&sxsrf=ACQVn0-Ce6dG6c3Z9BLZ43u-V Lobo atrapado.



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: _____

PARTICIPANTES: _____

DOCENTE: _____ FECHA: _____

TALLER: No 2	
TEMA	LECTURA CRITICA
OBJETIVO	Desarrollar habilidades critico lectoras a través del uso de pictogramas con el fin de fortalecer el nivel de lectura inferencial en los niños y niñas del grado segundo de la básica primaria.
CATEGORIAS	Lectura critica en los niños.
RECURSOS	Población: niños y niñas del grado segundo de primaria. Pegastick Guía-Lectura interrumpida. tijeras

Introducción:

Los piratas fueron aventureros que se ubicaron en las costas y mares del planeta. A continuación, vamos a jugar y relacionar imágenes con un texto, que dará sentido a una aventura. La presente actividad consta de ubicar imágenes en los espacios en blanco para completar una historia.



Un juego nuevo vamos a jugar.

Seremos-----que surcan el-----.

El -----sopla hace el----- avanzar.

A ----- muy pronto podemos llegar.

La ----- pérdida vamos a encontrar.

Su----- cubierta de ----- está.

Hay un ----- limpio para respirar.

Bebemos el ----- de aquel -----.

Son la -----, el ----- y el ----- . Elementos naturales.

Con la -----, el ----- y el ----- . Hemos vivido una historia alucinante
que ahora podremos contar.



ENLACES

https://www.google.com/search?q=pictogramas+de+lectura+del+planeta&sca_esv=cf1e2760c1bb0539&sca_upv=1&rlz=1C1ALOY_esCO1016CO1016&udm=2&biw=1366&bih=641



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: _____

PARTICIPANTES: _____

DOCENTE: _____ FECHA: _____

TALER: No 3	
TEMA	INFERENCIA SIMPLE
OBJETIVO	Fortalecer, los procesos lectores crítico en los niños del grado segundo de primaria, en sus tres niveles de comprensión lectora, literal, inferencial y crítica.
CATEGORIAS	Lectura crítica
RECURSOS	Guía de trabajo. tijeras Población: niños y niñas del grado segundo de primaria.

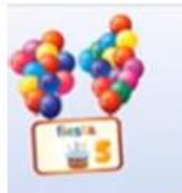
Introducción:

Los pictogramas son composiciones graficas que contienen otros elementos como palabras que sirven para expresar mensajes. “YO ❤️ LA CALERA”.

La presente actividad consta de ubicar imágenes en los espacios en blanco para completar una historia.



El ----- Cumplió ----- años y
organizó una ----- invitó a su amigo
el ----- a su amiga la ----- y a
su amigo el ----- todos les
llevaron ----- y comieron -----



ENLACE

https://www.google.com/search?q=pictogramas+de+lectura+del+planeta&sca_esv=cf1e2760c1bb0539&sca_upv=1&rlz=1C1ALOY_esCO1016CO1016&udm=2&biw=1366&bih=641



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: _____

PARTICIPANTES: _____

DOCENTE: _____ FECHA: _____

TALER: No 4	
TEMA	LECTURA INFERENCIAL
OBJETIVO	Fomentar la lectura crítica a través de la interpretación de historietas, que permitan a los estudiantes del grado segundo de primaria hacer una lectura de su realidad socio cultural y ser parte de la resolución de conflictos.
CATEGORIAS	Lectura crítica
RECURSOS	Población: niños y niñas del grado segundo de primaria. Guía Tecnología
<p>Introducción</p> <p>La función de la historieta es la de transmitir a través de ilustraciones y diálogos un mensaje.</p> <p>A continuación vamos a hacer deducciones del siguiente mensaje.</p> <p>En la siguiente historieta, intervienen dos personajes Felipe y Mafalda.</p>	



ANÁLISIS DE LA LECTURA

Nivel Literal

1. ¿Cuál es la preocupación del comentario que hace Felipe en ésta historieta?
2. ¿Qué conoces de la problemática de hambre en el mundo?
3. ¿Para Felipe cual es la causa de hambre en el mundo?

Nivel Inferencial

4. ¿Qué entiendes por barbaridad?
5. A qué se refiere la expresión. ¿Se gastan fortunas en fabricar armamentos?
6. ¿Cuáles son las dos barbaridades mezcladas a las que se refiere Mafalda?



Nivel Crítico

7. ¿Qué otras barbaridades conoces? Menciona algunas.

8. ¿Qué Relación existe entre el hambre y el armamento?

ENLACE

Fuente: Facebook oficial de Mafalda

<https://www.misenal.tv/noticias/para-grandes/mafalda-y-los-ninos-de-esta-generacion>



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: _____

PARTICIPANTES: _____

DOCENTE: _____ FECHA: _____

TALER: No 5	
TEMA	LECTURA Y ESCUELA
OBJETIVO	Fortalecer la lectura crítica a través de textos secuenciales, que permitan desarrollar análisis e inferencias en los estudiantes del grado segundo de primaria.
CATEGORIAS	Lectura crítica Lectura crítica en los niños Escuela
RECURSOS	Población: niños y niñas del grado segundo de primaria. Lápices. Guía. Borrador. Tajalápiz. Medios tecnológicos.
<p>Introducción</p> <p>Leeremos el cuento los tres cerditos, este estará acompañado por imágenes que reemplazan las palabras, con tu grupo descubre la magia que dan las imágenes al texto y luego responde las preguntas.</p>	



Los tres cerditos

Eran  que decidieron irse al bosque y hacerse una  cada uno.

El  mayor hizo su , el  mediano hizo su .

Y el  más pequeño que era el más trabajador hizo su . El mayor terminó pronto muy pronto y se puso a descansar, pero ... "toc - toc".

y la  derribare... y el  sopló y .

y la casa  pero ellos pudieron escapar a la  de su hermano pequeño que era de  y así los  consiguieron ponerse a salvo del .

ANÁLISIS DE LA LECTURA

Nivel literal

1. ¿Qué materiales utilizó el cerdito mayor para construir su casa?
2. ¿Por qué el lobo al soplar derribó la casa del cerdito menor?
3. ¿Por qué razón el lobo no logró derribar la casa del cerdito menor?



Nivel inferencial

4. ¿Qué te gustó de la lectura?
5. ¿Qué le cambiarías a la lectura? Sugiere un final diferente

Nivel crítico

6. ¿En la actualidad quien podría ser el lobo?
7. ¿Qué relación encuentras en los materiales usados en la construcción de las viviendas de los tres cerditos, con la vida de una persona?

ENLACE

<https://www.youtube.com/watch?v=x5w7uX-OTLA>



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: _____

PARTICIPANTES: _____

DOCENTE: _____ FECHA: _____

TALER: No 6	
TEMA	LECTURA Y ESCUELA
OBJETIVO	Fomentar la lectura crítica en los estudiantes de segundo de primaria a través de la observación y análisis del cortometraje cuerdas con el fin de contextualizar los niveles de la lectura literal, inferencial y crítico partiendo de las realidades cotidianas.
CATEGORIAS	Lectura crítica Lectura crítica en los niños escuela
RECURSOS	Guía Cortometraje Tecnológicos. Lápices. Población: niños y niñas del grado segundo de primaria.
<p>Introducción</p> <p>Te invito a observar el cortometraje cuerdas y al final de éste, hallar el valor y enseñanza que nos deja, respondiendo las preguntas que esta guía presenta.</p>	



CORTOMETRAJE “CUERDAS”



Somos especiales...no somos diferentes

Título: Cuerdas

Duración: 10 min. 50 seg.

Cortometraje: Cuerdas

<https://www.youtube.com/watch?v=iSh498CiAVU>

“Cuerdas”

La parálisis cerebral es un trastorno que se traduce en la incapacidad de la persona de lograr el control muscular de su cuerpo. Causados por lesiones en el cerebro, durante, la gestación, el parto o los 3 primeros años de vida.

El aprendizaje de la comunicación entre la familia y el niño es un proceso fundamental puesto que influye en su evolución. Este es el entorno que se utiliza como tema central del cortometraje “Cuerdas”, original de Pedro Solís, ganador del Premio Goya 2014 al mejor cortometraje de animación, entre otros. Se trata de una historia llena de valores como la amistad, el afán de superación, la empatía, la solidaridad y el entusiasmo por la vida que deja huella en el espectador.

1. ¿Cuál es la idea principal del vídeo Cuerdas?





2. ¿Qué valores nos enseña esta historia de cuerdas?



3. ¿Qué discapacidad tiene el niño de Cuerdas?





4. ¿Cuál es el mensaje del cortometraje?



5. ¿Cómo debemos actuar cuando ingrese a nuestro salón de clase una persona en condición de Discapacidad?



ENLACE

<https://www.youtube.com/watch?v=iSh498CiAVU>

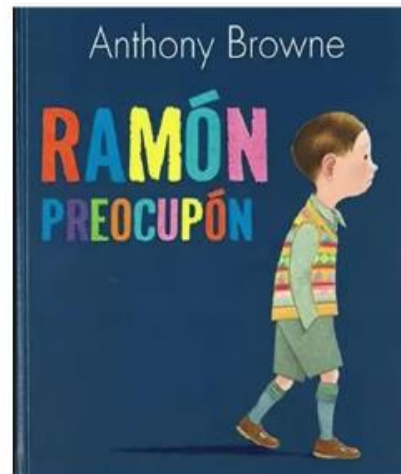
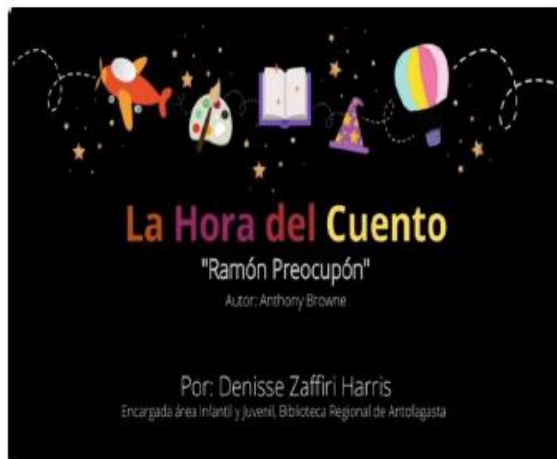


NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: _____

PARTICIPANTES: _____

DOCENTE: _____ FECHA: _____

TALER: No 7	
TEMA	Niveles de lectura
OBJETIVO	Fortalecer la lectura crítica en niños y niñas de segundo de primaria, a través de textos secuenciales, que permitan hallar alternativas de solución a los problemas cotidianos y afianzar los niveles de lectura literal, inferencial y crítico.
CATEGORIAS	Lectura crítica Lectura crítica en los niños
RECURSOS	Tecnología Guía Población: niños y niñas del grado segundo de primaria.
<p>Introducción A continuación, observaremos el siguiente video cuento, en donde haremos un análisis y socialización de las enseñanzas que éste nos deja a través de los siguientes interrogantes.</p>	



ANÁLISIS DEL CUENTO

Nivel literal

1. ¿Quién es Ramón Preocupón?
2. ¿Cuáles eran las reocupaciones de Ramón?
3. ¿Qué le sugirió la abuelita para que se tranquilizara?

Nivel inferencial

4. ¿Para qué le sirvió a Ramón los muñecos quitapesares que le dio la abuela, para dejarlos bajo la almohada?



5. ¿Cómo se entiende el trabajo de Ramón, muñecos quitapesares para muñecos quitapesares?



Nivel crítico

6. ¿Cuáles son tus preocupaciones?

7. ¿Cuáles son tus propios muñecos quitapesares?

ENLACE

https://www.google.com/search?q=cuento+ramon+precupon+de+anthony+browne&rlz=1C1ALOY_e_sCO1016CO1016&oq=CUENTO+RAMON&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqBwgH



BIBLIOGRAFIA

Avendaño, G. (2016). La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (28), 207–232.

<https://doi.org/10.19053/0121053X.4916>

Báez. (2009). Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales Educativas Obtenido de <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/327/406>

Baquerizo. (2013). Aplicación de la lectura crítica en los procesos de enseñanza aprendizaje. Obtenido de

https://www.academia.edu/30794032/TESIS_CARMEN_BAQUERIZO_lectura_critica

Barboza.F. & Peña.F. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. Recuperado <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35631103015>

Bonilla, & Rodríguez. (2005). Obtenido de <file:///C:/Users/User/Desktop/Dialnet-LaInvestigacionCualitativa-5920538.pdf>

Brito. Y. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1358/1373#:~:text=Por%20esta%20raz%C3%B3n%2C%20el%20MEN,1%C3%ADneas%20y%20detr%C3%A1s%20de%20las>



Caicedo. L. & Mendoza. V. (2017). Secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de lectura literal, inferencial y crítica de los estudiantes de 5 grado del Colegio Tirso de Molina. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/7655>.

Cassany. D. (2004). Promoviendo hábitos de lectura. Obtenido <http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/135946>

Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2006). Enseñar lengua. Obtenido de <https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CASSANY%20Ense%C3%B1ar%20lengua.pdf>

Cassany, D. (2006) Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lineaspdf-WB5V4-articulo.pdf>

Cubides. (2017). Lectura crítica definiciones, experiencias y posibilidades. Obtenido de <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/saber/article/view/1586>

Chavarro. M. & Hernández. Y. (2017). Desarrollo de la lectura crítica a través de textos literarios infantiles en estudiantes del grado 2-3 de básica primaria. Obtenido de http://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/83441



Chiquito, T. (2016). Lineamientos curriculares del área de lengua castellana: una propuesta de organización metodológica para el currículo.

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/7013/Lineamientos%20Curriculares%20del%20C3%81rea%20de%20Lengua%20Castellana.pdf?sequence=1>

Davis, N. (1993). cultura social. Obtenido de <https://www.activosyfelices.org/cultura-social/>

Droguett, F. (2009). La observación en la investigación social. Obtenido de <file:///C:/Users/User/Desktop/DialnetDiscusionesDeMetodologiaLaObservacionEnLaInvestigacion6780076.pdf>

Espinoza, C., Ríos, S. (2017). El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva. Obtenido de https://www.academia.edu/33837754/EL_DIARIO_DE_CAMPO_COMO_INSTRUMENTO_PARA_LOGRAR_UNA_PR%C3%81CTICA_REFLEXIVA_pdf

Ferreiro E. (2020). Como enseñar a leer según Emilia Ferreiro. Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/ensenar-a-leer-emilia-ferreiro.html>

Fuenzalida. A. (2022). habilidades para la comprensión lectora. Obtenido de <https://www.umaximo.com/post/habilidades-para-la-comprension-lectora?c=mx>



Freire, P. (16 de 11 de 2018). <https://doi.org/10.15366/riejs2018.7.2.010>. Recuperado el 28 de 09 de 2024, de <https://doi.org/10.15366/riejs2018.7.2.010>

Guerrero Bucheli, A., Gualteros Duque, F., & Montaña Pedraza, O. (13 de 12 de 2021). <https://repositorio.unicartagena.edu.co/entities/publication/22f0b4a4-94c2-4a76-b3bd-6c1fe33e99f9>. Recuperado el 18 de 4 de 2024, de <https://hdl.handle.net/11227/14623>

Guilar, ME, (2009). Las ideas de Bruner: "de la revolución cognitiva" a la "revolución cultural". *Educere*, 13 (44), 235-241. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>

Hernández, Y., & Chavarro, M. (2017). Desarrollo de la lectura crítica a través de textos literarios infantiles en estudiantes del grado 2-3 de básica primaria de la institución educativa Vicente Borrero Costa, sede presbítero Eloy Valenzuela, de la Ciudad de Cali. http://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/83441.

Latorre. (2019). Investigación acción. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Luna, G., Nava, A., Martínez, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11). Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-84372022000100245



Marín, M., & Gómez, D. (2015). La lectura crítica : un camino para desarrollar habilidades del pensamiento.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESIS%20FINAL%20.pdf>

Martínez, M. (2014) Reflexiones entorno a la Investigación-Acción educativa.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283129394004.pdf>

Méndez Rendón, JC, Espinal Patiño, C., Arbeláez Vera, DC, Gómez Gómez, JA, & Serna Aristizábal, C. (2014). La lectura crítica en la educación superior: un estado de la cuestión. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (41), 4-18

<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194229980002.pdf>

Morales, J. (2018). <https://doi.org/10.15366/riejs2018.7.2.010>. Recuperado el 28 de 09 de 2024, de <https://doi.org/10.15366/riejs2018.7.2.010>

Moreno, W., Velázquez, M. (2017). Estrategia didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357003.pdf>

Marín. M. & Gómez. D. (2015). Lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESIS%20FINAL%20.pdf?sequence=1>



Morín, A. (2022). Hitos del desarrollo en estudiantes de segundo y tercer grado.

Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/articles/developmental-milestones-for-typical-second-and-third-graders>.

. Morales, J. (2018). Aportes de Paulo Freire a la investigación y a la lectura crítica. Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social, obtenido de <https://doi.org/10.15366/riejs2018.7.2.010>.

Ochoa, J. (2019). Fortalecimiento de la lectura crítica, a partir de aprendizaje basado en talleres, en los estudiantes del grado undécimo c, de la institución educativa Alonso Carvajal Peralta, del municipio de Chitagá. Revista Paideia Surcolombia(24), págs. 101-109. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7836185>

Páez. R & Rondón. G. (2014). La lectura crítica. Obtenido de <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117041131/lecturacr.pdf>

Pazmiño. D. (2020). El arte como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de educación general básica de la unidad educativa Checa. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20156/1/UPS-CT009058.pdf>

Poveda. (2016). Desarrollo de la lectura crítica en los niños del grado tercero en el CED rural la Argentina. Obtenido de [https://www.google.com/search?q=.+Poveda+\(2016\)%2C+DESARROLLO+DE+LA+LECTURA+CR%3%8DTICA+EN+LOS+NI%3%91OS+DEL+GRADO+TERCERO+EN+EL+CED+](https://www.google.com/search?q=.+Poveda+(2016)%2C+DESARROLLO+DE+LA+LECTURA+CR%3%8DTICA+EN+LOS+NI%3%91OS+DEL+GRADO+TERCERO+EN+EL+CED+)



[RURAL+LA+ARGENTINA&oq=.+Poveda+\(2016\)%2C+DESARROLLO+DE+LA+LECTUR
A+CR%C3%8DTICA+EN+LOS+NI%C3%91OS+DEL+GRADO+TERCERO+EN+EL](#)

Rodari. G. (2021). 7 técnicas de escritura creativa inspiradas en Gianni Rodari. Obtenido de <https://www.tekmaneducation.com/tecnicas-escritura-creativa-lengua->

Romero. G. (2018). 5 reflexiones antes de llevarla al aula. EDUCAR 21. Obtenido de <https://educar21.com/inicio/2018/01/29/innovacion-educativa-5-reflexiones-aplicarla-aula/>

Rodríguez. M. (2020). El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar. Obtenido de [https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_p
ara_aprender_enseñar_e_investigar_0.pdf](https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_enseñar_e_investigar_0.pdf)

Ríos. R. (2023). La importancia de la activación y el recojo de saberes previos en la educación básica construyendo sobre cimientos sólidos. Obtenido de [https://epperu.org/la-
importancia-de-la-activacion-y-el-recojo-de-saberes-previos-en-la-educacion-basica-
construyendo-sobre-cimientos-solidos/](https://epperu.org/la-importancia-de-la-activacion-y-el-recojo-de-saberes-previos-en-la-educacion-basica-construyendo-sobre-cimientos-solidos/)

Sánchez. A. (2020). Educapeques lectura crítica. Obtenido de www.educapeques.com/escuela-de-padres/lectura-critica.html

Sequera. M. (2014). Investigación acción. Obtenido de <http://arje.bc.uc.edu.ve/arj18/art23.pdf>



Serrano de Moreno, MS, (2008). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35614569011.pdf>

Smith. A. (1992). Más allá de la modularidad. Obtenido de <https://www.textosenlinea.com.ar/textos/Mas%20alla%20de%20la%20modularidad.pdf>

Solé. (1992). Estrategias de lectura. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Universidad de los Andes. (2023). Las cuatro estrategias didácticas de aprendizaje más efectivas en el aula. Obtenido de <https://programas.uniandes.edu.co/blog/las-cuatro-estrategias-didacticas-de-aprendizaje-mas-efectivas-en-el-aula-y-cinco-ejemplos>

Teulé, J. (2015). Procesos cognitivos relacionados con el aprendizaje de la lectura del alumnado de educación primaria. Obtenido de [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3268/TEULE%20MELERO%2C%20JUDITH.pdf?sequence=1#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Rivas%20\(2008\)%20TEULE%20MELERO,JUDITH.pdf](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3268/TEULE%20MELERO%2C%20JUDITH.pdf?sequence=1#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Rivas%20(2008)%20TEULE%20MELERO,JUDITH.pdf)