

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA - LICENCIATURA EN DEPORTE
ÉNFASIS EN RENDIMIENTO

Evaluación de la Incidencia de una propuesta metodológica en el aprendizaje de las técnicas básicas del Skateboarding modalidad Street en niños bogotanos.

AUTORES:

BRAYAN SMITH SANDOVAL. COD. 2017118040

GIOVANNY ANDRÉS CEBALLOS BUENO. COD.2017118013

OMAR STEVEN SANCHEZ. COD.2017118039

ASESOR:

Mg. JACK BILLY ESCORCIA CLAVIJO

BOGOTÁ, 2021

Tabla de Contenido

Resumen.....	10
Introducción.....	11
Capítulo I.....	13
Justificación	13
Planteamiento del problema.....	15
Antecedentes del problema	15
Descripción del problema	16
Formulación del problema, pregunta de investigación	16
Objetivos.....	16
Objetivo General	16
Objetivos Específicos	17
<i>Objetivos Específicos de la Evaluación Diagnostica</i>	17
<i>Objetivos Específicos de Diseño, construcción y validación de la propuesta</i>	17
<i>Objetivos Específicos de la implementación de la propuesta</i>	17
<i>Objetivos Específicos de evaluación de incidencia de la propuesta</i>	17
CAPITULO II.....	18
Marco Contextual	18
Fundamento histórico	19
Fundamento referencial	20
Fundamento Conceptual	23

Propuesta metodológica	25
<i>Rol de la propuesta metodológica</i>	<i>25</i>
<i>Elementos estructurales de la propuesta metodológica.....</i>	<i>25</i>
Aprendizaje secuencial	27
<i>Aprendizaje</i>	<i>27</i>
<i>Iniciación deportiva.....</i>	<i>27</i>
<i>Modelos y métodos de aprendizaje</i>	<i>28</i>
<i>Entrenamiento infantil y juvenil</i>	<i>30</i>
Formación y planificación deportiva	30
<i>Planificación:</i>	<i>30</i>
<i>Formación deportiva:.....</i>	<i>30</i>
<i>Etapas sensibles</i>	<i>31</i>
<i>Niños de 9- 11 años:</i>	<i>31</i>
<i>La edad de iniciación:.....</i>	<i>31</i>
Skateboarding modalidad street.....	33
<i>Skateboarding</i>	<i>33</i>
<i>Skateboarding modalidad Street</i>	<i>33</i>
<i>Fundamentos técnicos básicos del skateboarding.....</i>	<i>33</i>
<i>Técnicas básicas de la disciplina.....</i>	<i>34</i>
Fundamento Legal	34
Fundamento teórico.....	35

Clasificación por incertidumbre	36
Clasificación por medio de la estructura interna del skateboarding	36
Clasificación por medio del espacio	37
Clasificación por medio del tiempo.	37
<i>En primera ronda (run attemp)</i>	<i>37</i>
<i>En segunda ronda (best trick).....</i>	<i>38</i>
Caracterización por medio de interpretación grupal.....	38
Caracterización por medio de los aspectos técnicos.	39
Fundamentos técnicos Básicos	39
<i>Natural:</i>	<i>40</i>
<i>Switch:</i>	<i>40</i>
<i>Fakie:</i>	<i>40</i>
<i>Nollie:</i>	<i>40</i>
<i>Manual:</i>	<i>42</i>
<i>Nose Manual:</i>	<i>42</i>
Técnicas básicas del Skateboarding.....	44
<i>The Ollie:.....</i>	<i>44</i>
<i>Frontside 180°:.....</i>	<i>44</i>
<i>Backside 180°:</i>	<i>44</i>
<i>POP shove it:</i>	<i>45</i>
<i>Fs pop shove it:</i>	<i>45</i>

Entrenamiento deportivo y juvenil.....	47
CAPITULO III	49
Ruta metodológica.....	49
Investigación evaluativa.....	50
<i>Estructura:.....</i>	<i>51</i>
<i>Funcionamiento:.....</i>	<i>51</i>
<i>Resultados:</i>	<i>51</i>
Estadios de la investigación evaluativa	51
<i>Estadio exploratorio.....</i>	<i>51</i>
<i>Estadio descriptivo</i>	<i>52</i>
Evento a modificar:	52
Intencionalidad:.....	52
Posibilidades:.....	52
Procesos explicativos:	53
<i>Estadio analítico.....</i>	<i>53</i>
Analizar la situación a modificar:.....	53
Analizar programas alternos:	53
<i>Estadio comparativo</i>	<i>54</i>
Comparación de propuestas alternativas:	54
<i>Estadio explicativo.....</i>	<i>55</i>
Configuración interna:	55

Configuración externa:	55
<i>Estadio predictivo</i>	56
Intencionalidad:	56
Futuro deseable y posible:	56
<i>Estadio proyectivo</i>	56
<i>Estadio interactivo</i>	57
<i>Estadio evaluativo</i>	57
<i>Evento de estudio</i>	64
<i>Propuesta económica</i>	64
• Recursos materiales:	64
• Recursos económicos:.....	64
<i>Ubicación del perceptor en el futuro</i>	65
<i>Determinación de los fines de la propuesta</i>	65
<i>Determinación de estrategias y requisitos para lograr el futuro deseado</i>	66
Diseño:	66
Dimensión teórica:	66
Dimensión sumarial:	66
Dimensión analítica:.....	67
Unidades de estudio:	67
Población referencial:	67
Muestra:.....	67

Criterios de inclusión:.....	67
Criterios de exclusión:.....	67
Técnicas de recolección:.....	68
Revisión documental:.....	68
Observación:.....	68
Instrumentos de recolección	69
<i>Batería de test:</i>	<i>69</i>
<i>Guía de observación:</i>	<i>69</i>
<i>Procedimiento:</i>	<i>69</i>
Técnicas de análisis	70
<i>Concepto de análisis:</i>	<i>71</i>
Instrumentos de análisis	72
<i>Características del Instrumento:</i>	<i>72</i>
Análisis de los resultados obtenidos	75
CAPITULO IV	76
Estructura de la intervención: aspectos básicos de la propuesta metodológica	76
CAPITULO V	81
Análisis de resultados	81
<i>Resultados de la evaluación de la incidencia de una propuesta metodológica para el aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del Skateboarding modalidad street sobre el aprendizaje secuencial de sus 5 técnicas básicas.</i>	<i>81</i>
<i>Fundamentos técnicos básicos</i>	<i>82</i>

<i>Tabla de descriptores de los niveles de puntaje</i>	<i>82</i>
<i>Resultados de la evaluación final de los fundamentos técnicos básicos.....</i>	<i>83</i>
<i>Técnicas básicas.....</i>	<i>84</i>
<i>Tabla de descriptores de los niveles de puntaje</i>	<i>84</i>
<i>Resultados de la evaluación final de las técnicas básicas</i>	<i>84</i>
<i>Nivel de los aprendientes</i>	<i>85</i>
<i>Tabla de cálculos Anovo</i>	<i>87</i>
<i>Comparación entre sexos y resultados obtenidos en las pruebas de los fundamentos técnicos básicos y las técnicas básicas de la disciplina.</i>	<i>88</i>
<i>Tabla de cálculo de la sumatoria y la medida de las diferencias.....</i>	<i>89</i>
<i>Comparación entre edades (9-11 años) y resultados obtenidos en las pruebas de los fundamentos técnicos básicos y las técnicas básicas de la disciplina.</i>	<i>90</i>
<i>Tabla de cálculos Anovo</i>	<i>90</i>
<i>Correlación entre la asistencia a clases y los resultados en las evaluaciones</i>	<i>91</i>
<i>Correlación entre el porcentaje de asistencia y el porcentaje de calificación obtenido en la evaluación de fundamentos técnicos básicos.....</i>	<i>91</i>
<i>Tabla de porcentajes de cumplimiento de asistencia y calificaciones finales.....</i>	<i>92</i>
<i>Correlación entre el porcentaje de asistencia y el porcentaje de calificación obtenido en la evaluación de técnicas básicas</i>	<i>93</i>
<i>Tabla de porcentajes de cumplimiento de asistencia y calificaciones finales.....</i>	<i>93</i>
Discusión de los resultados.....	94
CAPITULO VI	96

Conclusiones	96
Referencias	99

Resumen

Este trabajo de investigación se propone diseñar, implementar y evaluar una propuesta metodológica para el aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del Skateboarding modalidad Street en niños de 9 a 11 años del barrio Tibabitá lo calidad Usaquéen. Se realiza una caracterización de la disciplina, del contexto y de los procesos de aprendizaje para luego así abordar teóricamente cada una de las categorías implícitas en nuestra investigación; una vez obtenido el soporte teórico y epistémico se procede a diseñar y validar la propuesta metodológica. Se establece una duración de tres meses de intervención y 24 sesiones de clase con una evaluación final destinada a los fundamentos y técnicas básicas del Skateboarding. Finalmente, con los datos obtenidos en la fase interactiva, se realiza el proceso estadístico junto a las correspondientes correlaciones que dan cuenta del efectivo aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos y técnicas básicas de Skateboarding modalidad Street por parte de los participantes del trabajo e investigación.

Introducción

El presente proyecto de investigación pretende evaluar la incidencia de una propuesta metodológica para la iniciación deportiva en Skateboarding modalidad Street de los niños cuyas edades se encuentran entre los 9 y 11 años. Se pretende que la propuesta se adapte a sus necesidades (orientaciones metodológicas alternativas), particularidades (iniciación en edades de 9 a 11 años) y a las del contexto sociocultural para poder aportar al proceso de enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del Skateboarding modalidad Street.

En el capítulo I se presenta la justificación y objetivos del proyecto en general.

En el capítulo II por medio del marco teórico se la caracterización de los aprendientes, utilizando las cartografías de la localidad de Usaquén barrio Tibabitá teniendo en cuenta factores como: a) localización; b) situación socioeconómica c) situación sociodemográfica, entre otros. Se desarrolla el estado del arte basado en la revisión bibliográfica de los referentes y estudios previos adelantados en el campo de la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del Skateboarding modalidad Street, posteriormente se establecen las categorías emergentes que se abordan en estos trabajos y que son fundamentales para la construcción de la Propuesta Metodológica, se define y organiza estableciendo la relación entre ellas, sus aportes al estudio y finalmente se establecen los conceptos, teorías y modelos claves para la comprensión del proyecto.

En el capítulo III se presentan la metodología de la investigación utilizada para abordar este trabajo desde el enfoque de la investigación holística planteado por Hurtado (2012), desarrollando un tipo de investigación evaluativa.

En el capítulo IV se presenta una estructura básica de la intervención que se realizó mostrando un poco como fue el proceso de aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del Skateboarding modalidad Street.

En el capítulo V se desarrolla el análisis y discusión de los resultados a partir de una revisión del proceso investigativo adelantado, por medio de la recolección de información o datos luego de la intervención de la propuesta metodológica.

En el capítulo VI se desarrollan las conclusiones y recomendaciones que resultan de la investigación como parte de una reflexión acerca del proceso de revisión, categorización, codificación, procesamiento, interpretación y evaluación de la información expuesta por los distintos referentes que abordan el evento de estudio.

Capítulo I

Justificación

El estudio propone construir una propuesta metodológica y su posterior evaluación en la incidencia como resultado de su aplicación en niños de 9 a 11 años, con el fin de ofrecer una herramienta útil para la iniciación deportiva al Skateboarding modalidad Street, entendiendo que esta etapa deportiva es donde el niño tiene contacto con uno o más contextos deportivos por primera vez, en donde se deben fortalecer sus habilidades motrices y socioemocionales. Sánchez Bañuelos (1990)

Esta investigación surge como consecuencia del acercamiento que se tiene al Skateboarding modalidad Street, principalmente por la práctica semiprofesional realizada por uno de los integrantes del grupo de investigación durante varios años. Durante su etapa de iniciación no se evidencio un proceso de enseñanza pedagógica metódico, debido a que este deporte se aprende principalmente de manera empírica, es un conocimiento que pasa de practicantes con mayor experiencia a los de menor experiencia, lo que cohibe su contribución para aportar de manera más amplia un correcto desarrollo de habilidades y destrezas motrices.

A lo anterior se suma el anuncio de la FIRS a la invitación de este deporte a los juegos olímpicos de Tokio 2020, este suceso aumento nuestra curiosidad, ya que vemos una gran oportunidad para promover esta disciplina con mayor fuerza en el ámbito del rendimiento en nuestro territorio.

Al iniciar con la recopilación de los documentos evidenciamos que la investigación documental del aprendizaje del Skateboarding modalidad Street durante la etapa de iniciación es baja y hasta el momento de la realización de este proyecto, se evidencia un vacío documental a nivel local, nacional e internacional.

El aporte teórico diseñado es una propuesta metodológica, según referentes que aborden el desarrollo motor en niños de 9 -11 años y la enseñanza de destrezas deportivas específicas.

Metodológicamente se pretende estructurar procesos pedagógicos con el modelo ludo técnico y contenidos acordes a las características específicas de la población a intervenir. Como aporte práctico facilitar el aprendizaje de los niños que quieran aprender los fundamentos técnicos básicos del Skateboarding modalidad Street, con todo lo anterior se busca que el aprendiz si lo desea pueda continuar con una carrera de altos logros basándose en una experiencia previa debidamente estructurada, para finalmente a través de una evaluación final de la incidencia de la propuesta en los aprendientes.

A corto plazo se establece el estado del arte realizando una revisión bibliográfica de referentes que traten el tema de aprendizaje de las destrezas básicas del Skateboarding modalidad Street utilizando una matriz de rastreo que nos permita organizar estos documentos e identificar lo que se ha estudiado referente al tema de investigación; a mediano plazo se identifican las categorías emergentes que se abordan en estos trabajos y que serán invariables para nuestra propuesta metodológica definiéndolas y organizándolas, estableciendo relación entre ellas y su impacto en el estudio; y a largo plazo se definen los elementos conceptuales y teóricos que dan sustento a la estructura de la propuesta metodológica y su respectiva evaluación que se diseña. Para esto se construyen matrices de contenidos de la población infantil, que son implementadas mediante estrategias didácticas y orientaciones metodológicas que atiendan las necesidades particulares de la población a intervenir. Estas matrices de contenidos están enfocadas al aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del Skateboarding modalidad Street. De esta manera se pretende abordar una iniciación deportiva estructurada y que promueva la formación integral.

En primera medida, para el desarrollo de esta propuesta, buscamos una situación problema que estuviera aconteciendo con los aprendientes en torno a la actividad física y al deporte, luego se realiza una indagación cartográfica para caracterizar de una manera más puntual la población a intervenir, continuamos con una revisión bibliográfica de autores que hayan investigado sobre temas similares. Teniendo en cuenta esta revisión bibliográfica seguimos con la identificación de

las categorías de análisis que nos brindan los elementos para la construcción de la propuesta metodológica, y finalizamos con el desarrollo de orientaciones metodológicas y modelos didácticos pertinentes para abordar los contenidos a desarrollar. Esta propuesta contribuirá a que los aprendientes aprendan los fundamentos técnicos básicos del Skateboarding modalidad Street.

Planteamiento del problema

Antecedentes del problema

El presente trabajo busca que la Iniciación Deportiva en Skateboarding modalidad Street ofrezca la posibilidad de desarrollar los fundamentos técnicos básicos del participante, a través de una propuesta metodológica estructurada necesaria para construir elementos teórico-prácticos que conduzcan a desarrollar el entrenamiento infantil en la etapa de iniciación deportiva del Skateboarding modalidad Street.

A partir de una observación participante por parte del integrante del equipo de investigación que practica esta disciplina y una observación no participante por el resto de nosotros, se ha evidenciado que el Skateboarding modalidad Street es un deporte que se aprende principalmente de manera empírica y por transferencia de conocimientos, que pasa de practicantes con mayor experiencia a los de menor experiencia, lo que cohibe su contribución para aportar de manera más amplia un correcto desarrollo metódico y estructurado de habilidades específicas y destrezas motrices a las que esta disciplina posiblemente podría contribuir.

Durante la recopilación de los antecedentes documentales evidenciamos que la información respecto al aprendizaje del Skateboarding modalidad Street durante la etapa de iniciación es baja a nivel local, nacional e internacional.

Descripción del problema

A partir de los antecedentes arriba descritos obtuvimos unos hechos que son los que abarcan de manera específica el problema a tratar, estos son:

- Posibles carencias en el desarrollo integral en aprendientes entre 9-11 años en la disciplina
- Aprendizaje de la disciplina de manera empírica y/o autónoma
- Bajo porcentaje de profesionales en la enseñanza de la disciplina
- Baja producción documental durante la etapa de iniciación
- Insuficiente material documental donde se evidencie la orientación a nivel local y nacional del aprendizaje de esta disciplina

Formulación del problema, pregunta de investigación

¿Cuál es la incidencia de una propuesta metodológica en el aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del Skateboarding modalidad Street en niños Bogotanos?

Objetivos

Objetivo General

Evaluar la incidencia de una propuesta metodológica para el aprendizaje de los fundamentos técnicos y de 5 técnicas básicas del Skateboarding modalidad Street en niños de 9 a 11 años del barrio Tibabitá localidad Usaquén.

Objetivos Específicos

Objetivos Específicos de la Evaluación Diagnostica

- Realizar caracterización tanto de la disciplina deportiva como de los aprendientes que se acercan a ella.

Objetivos Específicos de Diseño, construcción y validación de la propuesta

- Analizar los componentes estructurantes de las propuestas metodológicas (nacionales e internacionales) orientadas a la enseñanza-aprendizaje del Skateboarding modalidad Street en niños de 9 a 11 años.
- Diseñar una propuesta metodológica orientada al aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del Skateboarding modalidad Street en niños de 9 a 11 años.
- Validar propuesta metodológica orientada a la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del Skateboarding modalidad Street en niños de 9 a 11 años.

Objetivos Específicos de la implementación de la propuesta

- Implementar la propuesta metodológica previamente validada orientada a el aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del Skateboarding modalidad Street en niños de 9 a 11 años del barrio Tibabitá

Objetivos Específicos de evaluación de incidencia de la propuesta

- Establecer los criterios e indicadores de evaluación, además, los momentos e instrumentos para valorar la incidencia de la propuesta.
- Valorar la incidencia de la propuesta metodológica en la apropiación por los aprendientes de los fundamentos técnicos básicos del Skateboarding modalidad Street.

CAPITULO II

Marco Contextual

Al ubicar el sitio en el cual se desarrolla el evento de estudio, se procedió a realizar una convocatoria para reclutar a los participantes, para luego realizar su caracterización sociodemográfica y la caracterización sociodemográfica del sitio en el cual se desarrolla el estudio.

Al terminar, se obtuvo un grupo etario a intervenir de 4 niños y 5 niñas entre los 9 a 11 años, el grupo está dividido en: un (1) niño y una (1) niña de 9 años; dos (2) niños y dos (2) niñas de 10 años, y un (1) niño y dos (2) niñas de 11 años; que cursan actualmente sus estudios escolares entre los grados cuarto a sexto, uno de los criterios de selección, es que ninguno de ellos tuviera un conocimiento previo del Skateboarding modalidad *Street*. Los participantes son habitantes del barrio Tibabitá, ubicado en la localidad de Usaquén en la ciudad de Bogotá; esta localidad al año 2019 contaba con una población de 476,184 habitantes y 183,554 hogares urbanos, su población está dividida en 102,800 habitantes en edad entre los 0 a los 18 años, 299,370 habitantes en edad entre los 19 a los 59 años, siendo este el porcentaje mayor de habitantes de la localidad, por último, encontramos 74,014 habitantes mayores de 60 años (Alcaldía de Usaquén, 2021).

La localidad cuenta con un suelo urbano de 3,364 Ha, un suelo rural de 2,865 Ha, suelo de protección de 3,496 Ha y un suelo de expansión urbana de 291 Ha, dentro de la localidad se encuentra un parque metropolitano de 8 Ha, 5 parques zonales con una medida total de 11 Ha, y 323 parques vecinales con una medida total de 210 Ha (Alcaldía de Usaquén, 2021).

Por su parte el barrio Tibabitá se encuentra entre las calles 200 y 187, y entre las carreras 7 a la carrera 19, está conformado viviendas familiares construidas en los años 80 y por nuevos conjuntos cerrados de estrato 4, allí podemos encontrar los colegios: San Carlos, San Benito Tibati y El Gimnasio los Pinos, también hace parte del barrio, la sede del club deportivo La

Equidad Seguros; el parque en el cual se desarrollarán las prácticas es el parque público Andalucía, ubicado en la calle 189 con carrera 11a.

Fundamento histórico

En el parque Andalucía, se realizó un proceso de observación no participante, en el que se logró evidenciar como muchos nuevos practicantes de Skateboarding se pasean con su patineta intentando copiar o asemejar las acciones motrices de las personas que tienen más experiencia en la disciplina, esto ha llevado a que no se tenga un proceso estructurado en donde se considere un inicio claro para la práctica y de alguna manera no se comprenda porque se inicia desde tal gesto técnico hasta llegar a otro gesto técnico más especializado. Debido a una recopilación de antecedentes y documentos logramos evidenciar que en la actualidad el Skateboarding ha sido estudio de interés desde disciplinas como la biomecánica, la antropología, entre otras. Es allí que se evidencia la necesidad de una visión pedagógica para estructurar poco a poco el proceso de aprendizaje de esta disciplina, además que, en la mayoría de los espacios deportivos que se han visitado, se observa un aprendizaje disperso al no tener claro de que forma iniciar con la práctica, o incluso algo tan básico como perder el miedo a montar la tabla.

El Skateboarding desde su nacimiento, hasta su llegada a Colombia (aproximadamente en los años 80's) se ha caracterizado por ser una práctica deportiva en la cual cada persona es responsable de su proceso aprendizaje, al igual que cada persona se encarga de identificar los espacios en donde puede realizar esta práctica, es por esto, que el Skateboarding se categoriza como una práctica deportiva que nace en las calles y no se considera en muchos casos como un deporte. (Zuluaga L, Vélez M, 2013)

En la actualidad el Skateboarding ha tomado mucha más fuerza, tanto así que a nivel nacional como a nivel internacional se han incrementado los espacios propios y especializados para la práctica de este deporte. De igual manera, se ha potencializado la participación de la población

en esta disciplina, aún más cuando no hay muchos programas específicos para el aprendizaje del Skateboarding en Colombia. Los entes reguladores se han encargado de diseñar eventos que motivan y estimulan a los practicantes para que sigan inmersos en esta disciplina con una proyección al alto rendimiento, igualmente para que las nuevas generaciones se sumen al mismo.

Con lo expuesto anteriormente, se observa cómo poco a poco las personas (en este caso niños) se interesan en este deporte, de igual manera a nosotros como estudiantes y licenciados en deporte nos surge la necesidad de aportar al proceso de aprendizaje del Skateboarding modalidad Street con una metodología que guíe o dirija a esos nuevos practicantes a conocer de manera ordenada los diferentes procesos que se deben desarrollar para apropiarse de una acción motriz específica del Skateboarding, al igual que generar herramientas que ayuden y aporten en su proceso de aprendizaje.

Finalmente consideramos que es necesario validar y poner en marcha nuestra propuesta ya que, si no se realiza la intervención, será complejo en un futuro continuar con un proceso secuencial en los deportistas que quieran desarrollar su carrera deportiva en pro de sobresalir a nivel competitivo en este deporte y lograr una proyección hacia competencias grandes como X games, Tampa, SLS World Championship, Red Bull, competencias nacionales y los mismos juegos olímpicos.

Fundamento referencial

Iniciamos con la identificación y búsqueda de las categorías de análisis en diferentes plataformas, buscadores, repositorios, revistas, bases de datos, páginas investigativas, etc. obtuvimos la información relacionada con el evento de estudio y procedimos a realizar la categorización y selección de la información más relevante.

Con las categorías de análisis previamente establecidas, procedimos a realizar una rigurosa búsqueda de guías, programas, investigaciones, iniciaciones en el Skateboarding, aproximaciones al proceso de aprendizaje del Skateboarding, en diferentes repositorios de universidades como (universidad pedagógica Nacional, universidad Nacional de Colombia, Universidad Libre, Universidad de ciencias aplicadas UDCA, entre otras) y bases de datos como Google escolar, Dialnet, World Wide Science, Refseek, Redalyc, Science research, Base, Academia, Springer link, Eric, Scielo, Ciencia. Science.

Se recopilaron 92 documentos (con un aproximado de 21 documentos en ingles entre artículos, libros y proyectos de grado), sin embargo, hasta el momento no se han evidenciado referentes académicos que traten la etapa de iniciación deportiva en Skateboarding y nos permitan establecer un punto de partida para realizar nuestra investigación. El documento más cercano a nuestro evento de estudio es: Skateboarding: book of tricks de Steve Badillo con Doug Werner (2003), este libro fue realizado en Estados Unidos y principalmente lo que busca es definir una caracterización de los trucos por medio de imágenes, donde se evidencia la forma de ejecutar los trucos, sin embargo, no evidenciamos un manual específico para la iniciación en esta disciplina. El libro está desarrollado en un registro fotográfico y una breve descripción de 34 trucos divididos en 17 trucos vieja escuela, 3 trucos de giro y 14 nueva escuela; realizando una aproximación teórica e ilustrada pero que realmente no da cuenta de un proceso bajo el cual se realiza el aprendizaje de estos trucos.

Teniendo en cuenta la baja tasa de información sobre el tema de estudio y los pocos referentes locales, nacionales e internacionales sobre el proceso de aprendizaje en Skateboarding, hemos realizado una indagación y aproximación desde documentos que estén enfocados en la iniciación deportiva en deportes similares, deportes con artefacto como el patinaje que implican la apropiación de las exigencias deportivas específicas (técnico-tácticas, físicas y psicológicas –

habilidades fundamentales y básicas del movimiento, formación multifacética y polideportiva, desarrollo deportivo y atlético a largo plazo). Los textos más relevantes en la indagación son:

(Trabajo de grado) Propuesta didáctica para el proceso formativo del patinaje de carreras en niños entre los 6 y 8 años del club Gold Skaters de la ciudad de Bogotá por Daniel Murillo (2018) el cual se da a partir de la experiencia del autor en el patinaje de carreras durante 6 años en la liga de Bogotá. Identificando la problemática que existe en el desarrollo de los procesos formativos, por el hecho de acelerar los mismos en los aprendientes, por ende el autor plantea un modelo bajo el cual se desarrolló la practica formativa en la escuela Gold Skaters de la ciudad de Bogotá con niños entre los 6 y los 8 años dejando como resultado una mejora en las categorías analíticas del proyecto como lo son el equilibrio, habilidades motrices de locomoción y posición básica. Esta es una investigación con un enfoque cualitativo ya que se toma como punto de partida diversos antecedentes sociales y deportivos que influyen en los procesos formativos y luego se plantea la propuesta con el fin de mejorar estos aspectos; su metodología es evaluativa ya que finalmente se evalúa la incidencia y los alcances de la misma en la población.

(Trabajo de grado) Propuesta para el perfeccionamiento de fundamentos técnicos en el patinaje de velocidad en deportistas del club alta vista de Bogotá por Estefanía Ortiz (2015) La investigación surge como resultado de la problemática que se da en el Club de patinaje Alta vista de la ciudad de Bogotá, en donde su prioridad es que los niños aprendan de manera rápida a patinar dejando a un lado los aspectos técnicos lo que afecta el proceso deportivo en etapas futuras, está investigación se realiza con mujeres entre los 8 y 17 años de edad de estratos 3 y 4 estableciendo un programa de entrenamiento el cual desarrolló una mejora en los fundamentos técnicos de las niñas y que indirectamente también favoreció sus capacidades físicas.

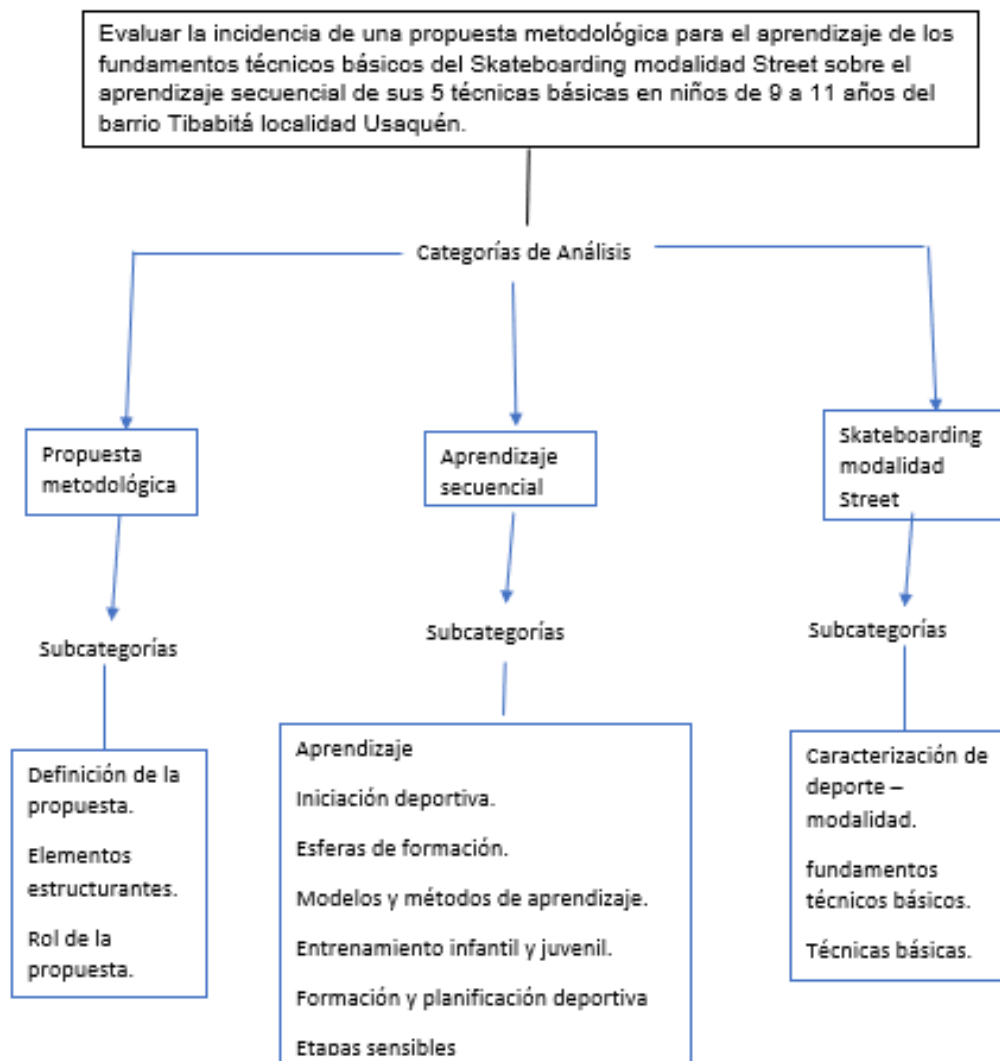
(Manual) manual de certificación del instructor por inline certification program international (2014) documento que proporciona un formato estandarizado mundialmente para desarrollar

habilidades pedagógicas que permitan enseñar las bases de patinaje en línea, donde se utilicen métodos más seguros y efectivos para el aprendizaje del patinaje. Fue creado por la ICP, asociación internacional de instructores de patinaje bajo la experiencia de los instructores en el campo formativo, plasmando allí todas las herramientas que consideran importantes para la iniciación en el patinaje en línea.

Fundamento Conceptual

Realizamos la indagación sobre el objeto de estudio en los diferentes sitios nombrados anteriormente, se conceptualizaron las categorías principales, las categorías emergentes y las subcategorías de análisis que serán el soporte desde el cual se desarrollará de manera armónica y precisa la construcción de la propuesta, junto con su direccionamiento durante todo este proceso.

A continuación, desarrollamos un mapa conceptual donde principalmente se ve nuestro objeto de estudio: *aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del Skateboarding modalidad Street en niños de 9-11 años*; de allí nacen las categorías principales las cuales abarcan la temática de una manera más global: propuesta metodológica, aprendizaje fundamentos técnicos básicos del Skateboarding modalidad Street, niños de 9 a 11 años. Por último, para abordar de manera más específica la temática de estudio, de las categorías generales o principales, nacen unas categorías emergentes a partir de nuestros objetivos generales y específicos, que le dan un sentido más detallado a cada categoría principal.



Cuadro 1: mapa conceptual de realización propia, en donde se muestra la obtención de las categorías y subcategorías.

En el cuadro anterior podemos ver como nuestro objeto de estudio, a través de la pregunta de investigación y la formulación del problema, nos arroja 4 categorías principales: **Propuesta metodológica, aprendizaje, Skateboarding modalidad Street y etapas sensibles (niños de 9 a 11 años del barrio Tibabitá)** A partir de lo anterior, después de desarrollar nuestro objetivo general y los objetivos específicos, establecimos las subcategorías y categorías emergentes que a continuación se relacionan de la siguiente manera:

Propuesta metodológica

Aguilar-Gordón (2019) nos propone que una propuesta metodológica es una forma en la que se organiza, agrupa y sistematiza la información, para de esta manera lograr interrelacionar los saberes teóricos con los saberes prácticos intentando siempre que los estudiantes o aprendientes logren obtener una serie de conocimientos significativos para desarrollar competencias en sus diferentes dimensiones (cognitivas, actitudinales) y puedan ser aplicables a lo largo del programa y de su vida.

Rol de la propuesta metodológica

Cuando se pretende explicar el rol de la propuesta metodológica se debe comprender al aprendiente como persona que comprende su contexto y que en cada momento aprender de las circunstancias que se presentan, de esta manera la propuesta metodológica busca que el aprendiente logre integrar sus saberes anteriormente adquiridos con los nuevos saberes que está dispuesto a adquirir y de esta manera aportar siempre de manera positiva al mundo externo, cambiando su mundo interno comprendiendo el contexto. (Aguilar-Gordón 2019)

Elementos estructurales de la propuesta metodológica

Dentro de los elementos estructurantes de una propuesta metodológica podemos denotar características propias que la hacen un gran aporte en su correcta utilización dentro de ellas se pueden destacar que es: integradora, interdisciplinar, contextual, motivadora, sistemática e innovadora. (Aguilar- Gordon 2019)

Y ya propiamente de la estructura concreta de la propuesta Aguilar-Gordon (2019) determina que debe tener: definición del tema, resumen, problema, objetivos, justificación, estado del arte, perspectiva teórica, consideraciones metodológicas, métodos, técnicas, instrumento, procedimientos, recursos, resultados y conclusiones.

Evaluación de la Incidencia

Lo primero que debemos tener claro es ¿qué evaluar?, en este sentido, es importante poder evaluar el aprendizaje que obtuvieron los participantes después de haber recibido las sesiones bajo los parámetros de la propuesta metodológica desarrollada, para ello utilizamos la estadística, una herramienta positivista que supera la subjetividad del observador.

Para (Blanco, 1994): “La evaluación es el enjuiciamiento comparativo, corrector y continuo del progreso del alumno, a partir de unos datos recogidos”. Tomando en cuenta lo anterior, la evaluación no debe verse con un hecho aislado, sino como parte de un proceso continuo de mejoramiento en los procesos de aprendizaje, con ella se busca juzgar, interpretar y valorar los resultados obtenidos al finalizar la implementación de la propuesta metodológica, resaltando la valoración en el alcance del objetivo general y los objetivos específicos, centrándonos en su aspecto sumativo.

Finalmente, la evaluación como lo plantea (Morales, J. 2001): “Permite razonar sobre los objetivos alcanzados, el grado de satisfacción de las necesidades establecidas, ver los puntos positivos y negativos para intentar darles una solución”, y es por ello, que se hace necesario evaluar los resultados obtenidos al final del proceso, ya que es allí en donde podemos estar seguros, del rumbo que tomó la implementación de la propuesta, respecto al objetivo general planteado al inicio.

Incidencia de una propuesta metodológica

La incidencia nos indica el número de participantes que obtuvieron un aprendizaje nuevo por medio de la propuesta metodológica en un periodo de tiempo determinado. Los participantes son los que reciben un evento (sesiones de clase) que transforma su aprendizaje y lo lleva de un nivel bajo a un nivel alto en la consecución de las técnicas básicas de la disciplina, siendo esta una incidencia acumulativa.

Aprendizaje secuencial

Aprendizaje

Según Piaget (1976) es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación.

Iniciación deportiva

Sánchez Bañuelos (1990), citado por Bascón (2011) entiende el concepto de iniciación deportiva en un sentido amplio, esto es, “no considera a un individuo iniciado hasta que no es capaz de tener una operatividad básica, sobre el conjunto global de la actividad deportiva, en la situación real de un juego o competición”. Es un concepto de operatividad motriz y no de comprensión y memorización de una serie de datos a nivel verbal Para Hernández Moreno (1995), la iniciación deportiva “es el proceso de enseñanza-aprendizaje, seguido por el individuo para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con él hasta que es capaz de practicarlo con adecuación a su técnica, su táctica y su reglamento.” Esta vez la definición está planteada desde el punto de vista educativo al hacer incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Blázquez (1995), también defiende el concepto de iniciación deportiva desde el ámbito educativo aportando que es “el período en que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes”. La iniciación deportiva supone un proceso de cara a la socialización del individuo, si bien dicho proceso, como señala Blázquez (1995) “se orienta más a unos aprendizajes genéricos que al logro de una práctica eficaz en relación con el deporte de competición”. Asimismo, Contreras (1998) considera que “los valores y actitudes, no han de ser los propios de la competición los que deben ser objetos de transmisión, sino aquellos otros que caracterizan al deporte en sus aspectos lúdicos y de entrenamiento del tiempo libre”

Modelos y métodos de aprendizaje

La didáctica entendida como el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza, para ello reúne con sentido práctico que llegan a la ciencia de la educación, donde la evolución, cómo se relaciona el conocimiento con la organización de este, los saberes, quién lo muestra y quién lo recibe (Guevara, 2014). Zabala (1990), citado por Layton (2016) plantea que “La Didáctica es el campo del conocimiento de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje” (p. 25), Picardo (2005), citado por Castaño (2014) plantea que la didáctica...

“aporta al docente al menos cuatro grandes lineamientos: a) elementos históricos sobre experiencias metodológicas utilizadas desde cada corriente o teoría (cultura docente); b) un enfoque investigativo para que el docente tenga facultades para obtener información desde el aula (investigación educativa); c) una reflexión sobre la importancia de los recursos y ambientes de aprendizaje como factores didácticos (materiales y tecnologías); y d) la programación y planificación del proceso de enseñanza aprendizaje (planificación)” citado por Gómez, García y Castillo (2020).

Por su lado Camilloni (2007), citado por Sánchez & Giraldo, (2014) concibe la didáctica como: “La didáctica es una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza, y que tiene como misión describirlas, explicarlas, fundamentar y enunciar normas para la mejor resolución de los problemas que estas prácticas plantean a los profesores”. Y ahondando más en el término de la didáctica fundamentado desde un espectro más amplio que desde lo teórico (Mattos, 1974) la define como “la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje” (p, 27).

Se encuentran elementos entre estos dos autores los cuales describen de una manera más global la importancia de la didáctica, entendiendo como una disciplina que no se basa tan solo

en lo teórico de la técnica de la enseñanza, si no que aparte de generar este proceso también se preocupa por el carácter práctico de la técnica del enseñar. Es por ello por lo que surge una preocupación por la relación entre el estudiante-profesor, para posibilitar el proceso de formación y el aprendizaje de saberes de manera progresiva y armónica por ambas partes. Ahora bien, algunos de los modelos didácticos que guardan relación con el modelo pedagógico constructivista y que además serán implementados en la iniciación al Skateboarding modalidad Street son:

Modelo Aprendizaje Significativo: Este modelo propone basar la enseñanza tomando como referencia lo que el alumno ya sabe; identificando los conceptos organizadores básicos de lo que va a ser enseñado y utilizar recursos y principios que faciliten el aprendizaje significativo. Ausubel (1987), citado por Restrepo & Pérez, (2014) Para la buena implementación de este método se requiere de una predisposición por parte del estudiante para relacionar los nuevos conocimientos con las experiencias previas que se tengan. Y el docente tendrá la responsabilidad de presentar los contenidos de una manera innovadora tratando de transformar el conocimiento adquirido.

Modelo Integrado de Enseñanza: Este modelo toma el juego como célula fundamental en el acto de enseñanza-aprendizaje, el cual tiene como estructura generar una relación entre el juego y el estudiante, donde este se encuentra en un espacio de motivación en donde se apropia de la dinámica, conoce sus reglas y puede llegar a modificarlas por las diferentes situaciones que se pueden presentar dentro del mismo, evitando las posibilidades de desconexión y aportando en su proceso de aprendizaje. (Restrepo y Pérez, 2014, p. 104)

El Modelo Ludo técnico: Este modelo prioriza la adquisición de las habilidades técnicas desde la comprensión, siendo las formas jugadas **llamadas** propuestas ludo técnicas, las cuales serán el foco central de todo el proceso de aprendizaje. Este modelo es una variante de las formas jugadas en donde se genera la inclusión de las reglas técnicas propias de un deporte en

específico, generando un elevado nivel de compromiso por parte de los niños y desarrollada bajo un ambiente de diversión. (Restrepo y Pérez, 2014, p. 112)

Modelo de Entrenamiento Infantil: En este modelo se pretende generar una promoción del entrenamiento en función al desarrollo humano, preocupándose por la potencialización y desarrollo de todas las esferas de formación de los niños. (Psicomotriz, cognoscitiva, socio afectiva y de las capacidades físicas) (Restrepo y Pérez, 2014, p. 86)

Entrenamiento infantil y juvenil

Según Martin, D., Nicolaus, J., & Ostrowski, C. (2004) “el entrenamiento infantojuvenil comprende el periodo existente desde la incorporación del niño orientado al rendimiento, vinculado al logro de unos determinados criterios de la disciplina específica”

Según Oerter (1982. Pág. 11) El entrenamiento infantil y juvenil, multiplica el grado de libertad del ser humano, ya que busca nuevas posibilidades y explora el ámbito de los límites de las capacidades humanas.

Formación y planificación deportiva

Planificación: “Es una herramienta metodológica que tiene la tarea de definir los lineamientos útiles en la implementación sistemática de los grandes elementos como son: objetivos, organización, distribución, control, valoración, entre otros, tomado de Forteza (1998), citado por Madrid (2019, p. 4).

Formación deportiva: Etapa de fundamentación deportiva. El propósito en esta etapa es propiciar experiencias en varias actividades deportivas, mejorando la dinámica general del movimiento y favoreciendo el desarrollo de lógicas internas, de acuerdo con las acciones motrices que se realizan. Los medios instrumentales son el juego y, especialmente, los mini deportes (Pareja, 1994).

Etapas sensibles

El análisis bien sea de un grupo o de un sujeto es un requisito necesario para la evaluación y el control de los procesos, de manera que este debe estar relacionado directamente con una etapa específica.

Niños de 9- 11 años: En esta surgen unas subcategorías que se ocupan específicamente de la población, de su desarrollo, su proceso madurativo, evolutivo, las dimensiones del niño a intervenir con la propuesta, de igual manera las características propias de la población especifican (niños barrio Tibabitá 9-11años)

Para conocer más a fondo el por qué hemos escogido esta edad como iniciación deportiva e identificar cuáles son las necesidades que tienen los niños en esta etapa de desarrollo, planteamos los siguientes conceptos que nos ayudaran a dar cuenta de la proyección de la iniciación deportiva junto con las diversas características del infante de 9 a 11 años.

La edad de iniciación: Jolibois (1975), propone el período comprendido entre siete y ocho años, como el momento más adecuado para la iniciación deportiva y denomina a este período como “la edad del aprendizaje”. Otros autores han defendido y demostrado esta idea apoyada en razonamientos teóricos y datos experimentales, sobre aspectos evolutivos. Sánchez Bañuelos (1986) incide en que el deporte, una vez desarrolladas las habilidades básicas, convendría introducirlo en una edad que corresponde con el 5º curso de Educación Primaria. También desde el punto de vista evolutivo y del desarrollo motor, se puede afirmar que si no exactamente a estas edades, aproximadamente hacia los 10 años podrían introducirse las actividades deportivas (Gallahue, 1982) citado por Bascón (2011). Le Boulch (1991), matiza que el deporte educativo puede ser aplicado hacia los ocho o nueve años como medio de educación psicomotriz ya que en esta edad es cuando se corresponde con una etapa de socialización cooperativa. Ateniéndonos a los autores citados el proceso sería el siguiente:

- La edad comprendida entre los 8 y 10 años se considera apta para preparar a través de los juegos genéricos y predeportivos haciendo alusión a:
 - Habilidades y destrezas.
 - Espacio-tiempo
 - Ritmo-medio.
 - Instrumentos.
 - Equipos.
 - Reglas.
- En estas edades el alumno cuenta con una conciencia social, es capaz de integrarse en un grupo y puede cooperar para que el interés personal se someta al grupo, importante para los juegos de equipo, perfeccionará el manejo de instrumentos en todas sus posibilidades, comprenderá y aceptará las reglas.
- De los 10 a los 12 años se ha de preparar específicamente a través de predeporte, deportes adaptados atendiendo a los siguientes aspectos:
 - Preparación técnica.
 - Preparación táctica.
 - Preparación física.
- En este segundo período, el alumno que ha realizado una preparación genérica de los distintos deportes empezará a identificarse con el deporte que más se ajuste a sus deseos y cualidades. De esta forma, el alumno debe completar su formación en la iniciación deportiva, los dos primeros años la realizará a través de los juegos genéricos y específicos, y realizando de manera global el conocimiento de habilidades y destrezas

generales a la gran mayoría de deportes (pases, tiros, lanzamientos...) así como al conocimiento de sus reglas elementales; en dos años siguientes profundizará sobre los conocimientos adquiridos y haciendo hincapié en aspectos técnicos y tácticos específicos de deportes en concreto, es el momento de iniciarse en la competición deportiva.

Skateboarding modalidad Street

Skateboarding

Es un deporte que se basa en la propulsión con un skate -elemento compuesto por una tabla, ejes, rodamientos y ruedas- a la vez que se realizan distintos trucos o maniobras (Federación madrileña de patinaje, FMP, 2021)

Skateboarding modalidad Street

Esta modalidad consiste en realizar la mayor cantidad de trucos en escenarios muy parecido a los encontrados en calle, como ejemplo se puede nombrar: las barandas, los cajones, las escaleras, entre otras. Esta modalidad consistirá entonces en realizar la mayor cantidad de trucos de pisos y trucos en los escenarios anteriormente nombrados. (Federación colombiana de patinaje, 2020)

Fundamentos técnicos básicos del Skateboarding

Cuando nos refiere a los fundamentos técnicos básicos del Skateboarding nos referimos a todas aquellas acciones físicas que, apoyadas con las habilidades motrices básicas, facilitan en aprendizaje de las técnicas básicas de la disciplina las cuales están limitadas técnicamente por las destrezas exigidas por el deporte. Dichos fundamentos técnicos básicos comprenden una serie de destrezas y habilidades que se requieren para dominar la patineta, con el fin de asegurar su control, entre estos podemos encontrar las posiciones en la que se pueden ubicar sobre la patineta (natural, switch, fakie y nollie) y algunas con un poco más de complejidad que se realizan solo con el apoyo sobre 2 ruedas de la patineta como manual y nose manual.

Técnicas básicas de la disciplina

Dentro de las técnicas básicas de la disciplina el grupo de investigación decide realizar una caracterización de los 5 trucos básicos del Skateboarding modalidad Street (ollie, backside, frontside, pop shove it y fs pop shove it) y desde los cuales se parte con su aprendizaje a tener una base amplia para la adquisición de trucos más complejos, es decir, con la integración de uno a más técnicas básicas se puede generar una serie de técnicas más específicas y complejas.

Fundamento Legal

Ahora bien, después de desarrollar la parte conceptual de nuestro objeto de estudio, es clave identificar el **fundamento legal** que da cabida al desarrollo de nuestra propuesta metodológica y bajo qué circunstancias podemos trabajar en él.

Teniendo en cuenta que la constitución Política de Colombia en su **artículo 44** establece que: “son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandonos, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio en pleno de sus derechos.

Igualmente, el **artículo 52** de la Constitución Política de Colombia, determina: “el ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se

reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre”.

Desde el **artículo 17 de la Ley 181** de 1995 establece que: “el deporte formativo y comunitario hace parte del sistema nacional de deporte y planifica, en concordancia con el Ministerio de Educación Nacional, la enseñanza y utilización constructiva del tiempo libre y la educación, para el perfeccionamiento personal y el servicio a la comunidad, diseñando actividades en deporte y recreación para niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad”.

La **Ley 494** de 1999, hace modificaciones y adiciones a la **Ley 1228** de 1995 y a la **ley 181** de 1995 en lo correspondiente a la conformación de Clubes Deportivos Estudiantiles o Promotores que tienen como objetivo prioritario motivar, organizar y fomentar las actividades deportivas y competencias de todo tipo.

La **Ley 1098** de 2006, código de la infancia y Adolescencia, en el **artículo 31** establece el derecho a la participación de los niños, niñas y adolescentes en actividades realizadas en programas ya sea privados o de origen departamental; igualmente en el artículo 32 establece el derecho de reunión y asociación con fines sociales, culturales, deportivos, recreativos, religiosos, políticos y en el **artículo 41, numeral 24**, establece como obligaciones del estado: “Fomentar el deporte, la recreación y las actividades de supervivencia y facilitar los materiales útiles necesarios para su práctica regular y continua..

Fundamento teórico.

Después de identificar el problema, definir la pregunta de investigación, situarnos históricamente en el contexto poblacional y social en el cual nos encontramos, definimos los objetivos generales y específicos, señalar las categorías, subcategorías y categorías emergentes y apoyarnos en un marco legal, pasamos a desarrollar la **fundamentación teórica** sobre los

cuales se desarrolla el presente proyecto y la manera en que se diseña el plan de intervención, para posteriormente explicar y discutir los resultados del presente proyecto.

Cuando hablamos de Skateboarding desde diferentes áreas del conocimiento se hace la suposición que, al ser un deporte nacido en las calles de Estados Unidos como una práctica deportiva, no es necesario generar o estructurar un proceso de aprendizaje debido a su forma como en la actualidad se desarrolla su proceso de formación, pero cuando nos referimos al Skateboarding como un deporte, es necesario comprender que se debe desarrollar los diferentes procesos de manera organizada, en este caso es necesario estructurar el proceso de iniciación deportiva, la cual Blázquez 1998 nos dice que Tradicionalmente, se conoce con el nombre de iniciación deportiva al periodo en el que el niño empieza aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes. (Blázquez, 1998, p.19).

A continuación, se presentan la caracterización de la disciplina desde diferentes enfoques dados por Escorcia J. 2014. De esta manera es necesario comprender el Skateboarding modalidad Street como un deporte individual, sin oposición rival.

Clasificación por incertidumbre

Del compañero (C)

Del adversario(A)

Del medio externo (I)

De acuerdo a la clasificación por incertidumbre el Skateboarding se clasifica como un deporte **CAI**: Indica ausencia de compañero, de adversario y de medio.

Clasificación por medio de la estructura interna del Skateboarding

Definición: El Skateboarding es un deporte que se basa en la propulsión con un skate – elemento compuesto por una tabla de madera, ejes, rodamientos y ruedas- a la vez que se realizan distintos trucos o maniobras. (Federación madrileña de patinaje, 2020).

Desarrollo del juego (articulación)

CONTACTO	PROGRESIÓN
Nula	Mayor (por rondas)

Tabla 2: Creación propia. Desarrollo del juego

Clasificación por medio del espacio

- Espacio largo: mayor a 20 pies de distancia.
- Espacio semiformal: Delimitado por anuncios publicitarios y líneas, pero se permite realizar trucos en algunos sitios no especificados.
- Espacio doméstico: normalmente es cubierto o destapado pero esta especificados con medidas y ramplas específicas.
- Espacio psicomotor: el deportista tiene la posibilidad en soledad de realizar su rutina, sin oposición de adversario, ni ayuda de compañero.

Como tal el espacio o campo no se tiene un objetivo en específico, tampoco hay lugares de transición y dentro del campo mismo no hay zonas prohibidas (en todas se tiene la posibilidad de realizar algún truco).

Al final es espacio se puede interpretar sobre tres ejes: el ancho, el largo y el tiempo.

Clasificación por medio del tiempo.

- Tiempo de juego: Alrededor de 60 a 70 minutos

En primera ronda (run attemp)

- Tiempo de juego real (por participante): 2 intentos de 45s cada uno (90s total)
- Tiempo de recuperación: es indefinido, debido a que es la suma de los 45s de los patinadores más los tiempos de transición, multiplicado por el número de patinadores,

ejemplo: en las finales son 8 patinadores sería (45s (pasada) + 30s (transición)) X (7) = entre 8 a 10 minutos.

- Tiempo de transición: Entre cada patinador, son alrededor de 30 a 40s (lo que se demoran a tomar la posición de salida)
- Tiempo muerto: de 4 a 5 minutos.

En segunda ronda (best trick)

- Tiempo de juego real: no hay un determinado, debido a que no es por tiempo, es por mejor truco en cualquier parte del skatepark, se puede demorar de 10s a 20s.
- Tiempo de recuperación: Es indefinido, pero se puede sacar de la sumatoria de todas las transiciones y el tiempo en que demora la realización de cada best trick, de cada patinador.
- Tiempo de transición: entre 25 a 35s dependiendo el tiempo que demore cada patinador en acomodarse a la línea de inicio.

Caracterización por medio de interpretación grupal

Desde una mirada personal, grupal y experiencial se interpretó las características bioenergéticas del Skateboarding como:

- Depende únicamente del deportista, quiere decir que se debe preparar para aguantar toda la responsabilidad.
- Solo se dan situaciones psicomotrices.
- El Skateboarding es de carácter acíclico.

Bio-energéticamente predominan dos rutas la anaeróbica láctica y la anaeróbica aláctica (en primera y segunda ronda, respectivamente).

Caracterización por medio de los aspectos técnicos.

Fundamentos técnicos Básicos

Es necesario iniciar con la comprensión de que en el Skateboarding modalidad Street existen 2 formas principales de montar, desde allí se tomará impulso y se retomará una posición inicial desde la cual se procederá a la respectiva acomodación para la realización de los trucos. (ver anexo)



Imagen 1. Regular: consiste en la postura encima de la patineta en la cual el pie izquierdo está cerca al *nose* de la tabla y pie derecho está cerca al *tail* de la patineta.



Imagen 2. Goofy: En esta postura el pie derecho será el que estará cerca al *nose* de la patineta y el pie izquierdo está cerca del *tail* de la patineta, será la posición opuesta a regular.

Cuando ya sabemos la forma en la que montamos se comprende 4 posturas o posiciones que se realizarán encima la patineta desde las cuales la complejidad de los trucos se aumentará o disminuirá, estas 4 posturas y/o posiciones son:

Natural: Es la posición más cómoda de los *skater*. Consiste en luego de reconocer el pie dominante y la postura inicial dominante (*regular o goofy*) con la patineta en movimiento el *skater* tendrá su pie dominante más cerca del *nose* en los tornillos y su pie no dominante más cerca y encima del *tail*, preparado para el *pop*.

Switch: Es la posición opuesta a la natural (es necesario aclarar que es necesario que el *skater* reconozca su postura y todo lo que esto conlleva como el pie dominante en la patineta) de esta forma esta postura consistirá con la patineta en movimiento el pie dominante estará encima del *tail* y el pie no dominante estará cerca al *nose*, en los *shorties* cercanos al *nose*. (imagen 4)

Fakie: Con la patineta en movimiento el pie dominante estará cerca al *tail* (en los tornillos o *shorties*) y el pie no dominante está encima del *nose*. (imagen 5)

Nollie: Con la patineta en movimiento el pie dominante estará encima del *nose* y el pie no dominante estará en el *tail* (en los tornillos o *shorties*). (imagen 6)



Imagen 3: El patinador con su p e dominante (izquierdo) cerca al Nose y su pie no dominante encima al tail de patineta.



Imagen 4: El patinador con su p e dominante (izquierdo) encima del tail de la patineta y su p e no dominante cerca al nose de la patineta.

	
Imagen 5: El patinador con su pie dominante (izquierdo) cerca al tail y su pie no dominante encima al nose de la patineta.	Imagen 6: El patinador con su pie dominante (izquierdo) encima del nose de la patineta y su pie no dominante cerca al tail de la patineta.

Dentro de la manipulación de la patineta hay dos fundamentos técnicos básicos y de que con el tiempo de aprendizaje se van mejorando pero que dentro del inicio en los procesos de manipulación son primordiales estos son:

Manual: este fundamento técnico básico consiste en levantar la parte delantera de la tabla, de esta forma patineta se moverá hacia adelante únicamente apoyada en las dos ruedas que están más cerca al *tail* (imagen 7)

Nose Manual: Este fundamento técnico básico será lo contrario al manual, con esto se hace referencia a que la patineta se moverá hacia adelante apoyada únicamente en las ruedas más cercanas al *nose* de la patineta (imagen 8)



Imagen 7: El patinador con su pie dominante (izquierdo) cerca al tail y su pie no dominante cerca al nose de Patineta, de esta manera se observa cómo se levanta el truck delantero que sostiene las ruedas más cercanas al nose de la patineta.

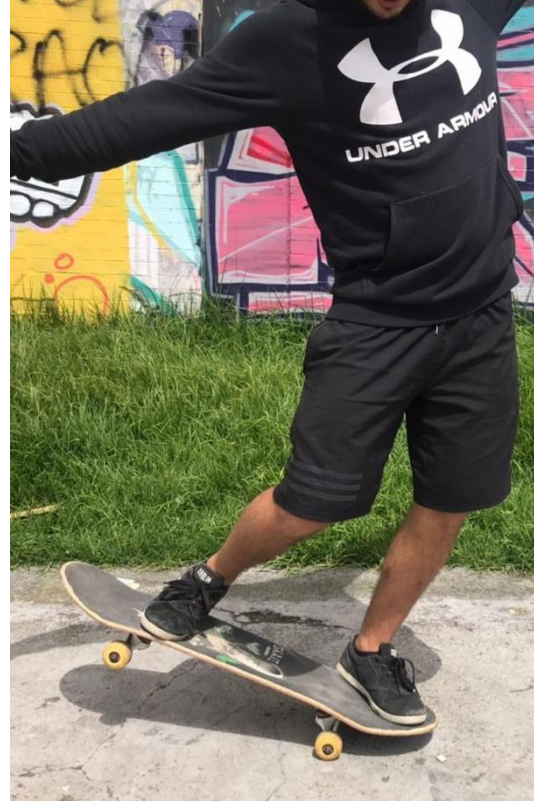


Imagen 8: El patinador con su pie dominante (izquierdo) encima del nose de la patineta y su pie no dominante cerca al tail de la patineta, se observa cómo se levanta el truck que sostiene las ruedas más cercanas al tail de la patineta.

Es fundamental comprender que dentro del Skateboarding hay gran serie de trucos que se han generado a lo largo del aumento significativo de esta práctica, se han generado dos grandes clasificaciones de las técnicas básicas, por un lado están los trucos de *old School* (vieja escuela) en la cual las reglas son menos significativas y lo fundamental es la creatividad, estos no serán tocados en este artículo y los new school, los cuales su mezcla facilitan la creación de trucos de mayor complejidad que pueden ser aplicados en cualquier *spot* del terreno delimitado para la realización de los trucos.

Técnicas básicas del Skateboarding.

The Ollie: Es el truco base del Skateboarding. Fundamentalmente consiste en levantar las dos partes (*nose* y *tail*) de la tabla. Inicia con una fase POP en la cual el *tail* golpea contra el piso, posteriormente se realiza un raspado con el pie más cercano al *nose* y finalmente se elevan los dos pies para que de esta forma se levanten las dos alas de la patineta del piso, finalizar con una amortiguación por medio de la flexión de rodillas. (imagen 9)



Imagen 9: secuencia de fundamento técnico básico Ollie

Frontside 180°: En este truco se realiza un giro de 180° con la patineta, en el cual se gira hacia el plano posterior y el pie más atrasado quedará más adelantado. En este truco se inicia con la fase del POP, realizando un *ollie* previo, para posteriormente realizar el giro hacia el plano posterior y finalizar en una amortiguación por medio de la flexión de rodillas. (imagen 10)



Imagen 10: secuencia de fundamento técnico básico frontside 180

Backside 180°: Este truco se realizará un giro de 180° de manera opuesta al *frontside 180°* esto quiere decir que el giro se realiza hacia el plano anterior. Se inicia con el POP, posteriormente se realiza un *ollie*, para posteriormente realizar el giro hacia el plano anterior y finalizar en la amortiguación. (imagen 11)



Imagen 11: secuencia de fundamento técnico básico backside 180°

POP shove it: En este truco únicamente la patineta será la que realiza un giro de 180° hacia el plano anterior, de esta manera al iniciar el truco el pop no se realizará de manera vertical, sino que el pop se realizará de manera horizontal hacia atrás, posteriormente el skater realiza un salto vertical (mientras la patineta realiza el giro) al finalizar el skater realiza una amortiguación por medio de la flexión de rodillas. (imagen 12)



Imagen 12: secuencia de fundamento técnico básico pop shove it

Fs pop shove it: En este truco, al igual que en el truco anterior únicamente la patineta será la que realiza un giro de 180° hacia el plano anterior, de esta manera al iniciar el truco el POP no se realizará de manera vertical, sino que el pop se realizará de manera horizontal hacia adelante, posteriormente el skater realiza un salto vertical (mientras la patineta realiza el giro) al finalizar el skater realiza una amortiguación por medio de la flexión de rodillas. (imagen 13)



Imagen 13, secuencia de fundamento técnico básico fs pop shove it

De esta forma es necesario empezar a comprender de mejor manera como se desarrolla la propuesta, inicialmente la propuesta se plantea con un tipo de aprendizaje secuencial, desde donde Felder y Silverman citados por Bolaños, cuenca entro otros (2019) nos determinan que el aprendizaje secuencial es uno de los estilos de aprendizaje en donde se puede evidenciar de mejor manera la progresión, esto debido a que en la fundamentación teórica Felder y Silverman nos dicen que por medio de este estilo de aprendizaje se debe llevar a cabo una secuencia o progresión en los conocimientos, para que de esta forma el aprendiente sea capaz de adquirir aprendizajes y poco a poco los vuelva significativos.

Relacionando el aprendizaje secuencial con el Skateboarding, desde la propuesta se presenta una progresión en los conocimientos, intentando realizar un proceso o recorrido desde lo más sencillo a lo más complejo, iniciando de manera específica con las formas de caer las protecciones entre otros aspectos fundamentales para la práctica, para posteriormente realizar un afianzamiento de los fundamentos técnicos básicas del Skateboarding y finalmente un tímido acercamiento a los aspectos técnicos propios del deporte y la modalidad.

Acompañando al aprendizaje secuencial el presente proyecto se apoya del modelo ludo técnico que plantea Valero y Conde (2003) desde el cual se plantea que los aspectos o gestos técnicos se deben desarrollar por medio de formas jugadas que se asemejen a las características propias de los diferentes contextos en que se desarrolla el juego, pero que tienen características concretas y que se desarrollan en diferentes partes de la sesión.

En un primer momento se pasa por una primera fase de “presentación global y planteamiento de desafíos” desde donde se introduce de manera general al tema, repasando lo previamente aprendido para finalmente por parte del profesor general un cuestionamiento que debe ser solucionado a lo largo de las situaciones previstas en la sesión, posteriormente una fase de “propuestas ludo técnicas” en donde por medio del juego se va a acercar al reglamento propio de la técnica en este caso del Skateboarding modalidad Street, se sigue con una fase de

“propuestas globales” en donde se evidencian juegos y formas jugadas desde las cuales se intervienen propiamente desde la parte atlética y específica del deporte, para finalmente pasar a una fase de “reflexión y puesta en común” desde donde el profesor será en gran porcentaje el encargado de direccionar, ya que inicia con una de reunir al grupo, preguntar cómo se desarrollaron las cosas con respecto al desarrollo individual o grupal y así determinar que diferentes soluciones se dieron al cuestionamiento generado al final, además de resolver dudas que se generaron a lo largo de la participación activa en la sesión. Valero (2007)

Entrenamiento deportivo y juvenil

El entrenamiento infantojuvenil surge en la etapa infantil y juvenil, su duración está determinada por la disciplina deportiva específica, de igual manera comprendida en la diversidad de procesos y sus condicionantes en pro de los resultados esperados. El concepto infantojuvenil fue creado para representar el sistema de elementos que cooperan y se coordinan para lograr una planeación eficaz, acorde y conjunta. Martin, D., Nicolaus, J., & Ostrowski, C. (2004)

Por otra parte, el entrenamiento infantojuvenil no tiene como finalidad conseguir el máximo rendimiento deportivo acorde a la etapa o categoría en la que se encuentra el individuo, realmente su interés está centrado en el cumplimiento de los indicadores de desempeño (tareas y contenidos) de cada etapa. En la determinación de la estructura sistemática de un plan de entrenamiento, se debe garantizar, eficacia, adecuamiento y especificidad para lograr cada objetivo propuesto; lo anterior se puede lograr gracias a la técnica asociativa y a la conveniencia del proceso frente a la etapa de desarrollo y la etapa específica de la disciplina deportiva, es por ello que se plantean ciertos aspectos para garantizar lo dicho anteriormente:

- Formación de rendimiento a largo plazo (principios metodológicos, condiciones de aplicación de plan metodológico)
- Coherencia en el desarrollo (biológica, psíquica, social)

- Asesoramiento y cohesión de expertos en pro del proceso multidisciplinar.

, D., Nicolaus, J., & Ostrowski, C. (2004)

Como se evidencia, el entrenamiento infantojuvenil comprende al individuo como una unión multidimensional que posibilita la intervención de expertos y profesionales en cada una de sus dimensiones. Pretende establecer un programa de entrenamiento que realmente responda a la demanda de la disciplina deportiva específica atacando todos y cada uno de los factores que intervienen en la práctica y que de igual manera condicionan los futuros resultados del individuo. Es un proceso sistemático, progresivo y de larga duración ya que se articula un plan completamente estructurado para obtener resultados en un futuro.

CAPITULO III

Ruta metodológica

Teniendo en cuenta las características de nuestro estudio y los propósitos para desarrollarlo, se han determinado criterios metodológicos específicos (tipo de investigación, evento de estudio, diseño, unidades de estudio, procedimiento, técnicas e instrumentos para la recolección de información, técnicas e instrumentos para el análisis de la información), siguiendo los parámetros de Hurtado (2000), con el fin de establecer el inicio, camino y alcances de la investigación, además, definir la ruta metodológica más pertinente para su ejecución.

CRITERIOS METODOLÓGICOS	CARACTERISTICA DE LOS CRITERIOS
Tipo de investigación	Evaluativa (exploratorio > descriptivo > analítico > comparativo > explicativo > predictivo > proyectivo > interactivo > evaluativo)
Evento de estudio	Iniciación deportiva en Skateboarding modalidad Street
Diseño de investigación	Cuasi experimental (fuente mixta, univariable y evolutiva)
Unidades de estudio	Niños (4) y niñas (5) de 9-11 años del barrio Tibabitá localidad Usaquén (criterios de inclusión y exclusión)
Técnicas de recolección de información	• Revisión documental • Observación • Encuesta
Instrumentos de recolección de información	• Matriz de registro, categorías y análisis. • Guía de observación. • Protocolos baterías de pruebas, instrumentos de registros y medición • Guía de encuesta

Procedimiento	• Primera etapa (evaluación diagnóstica) • Segunda etapa (diseño, construcción y validación) • Tercera etapa (Implementación) • Cuarta etapa (evaluación, Análisis y verificación de impacto e incidencia)
Técnicas de análisis	• Análisis de contenido (objetividad, sistematización y cuantificación). • Encuesta • Técnicas estadísticas. • Técnicas para el análisis de eventos a largo tiempo (Análisis de tendencia)
Instrumento de análisis	• Escalas • Matriz de análisis (categorización, calificación, tabulación, graficación, interpretación, integración y discusión) • (Software PYTHON 3).

Tabla 3: Creación propia. Correlación criterios metodológicos con sus respectivas características.

En el presente apartado epistémico, se definen, describen, explican y fundamentan cada uno de los criterios metodológicos definidos para el presente estudio.

Investigación evaluativa

En el aspecto evaluativo de la investigación holística siguiendo los lineamientos de Hurtado (2000), se pretende tomar decisiones de las propuestas realizadas, dar una relación entre medios, fines y propósitos valorando los resultados de la aplicación de un programa o intervención en termino de logro de los objetivos. Briones (1985) señala que la investigación evaluativa analiza **la estructura, el funcionamiento y los resultados** de un programa. De esta manera en el presente proyecto se evalúa desde diferentes factores una propuesta concisa con un tema específico: Iniciación en Skateboarding.

Estructura: Comprende la descripción del estado o nivel de cada uno de los componentes del programa y determina en qué medida se ajusta a lo deseado.

Funcionamiento: Identificación de los factores que facilitan o dificultan la marcha general del programa.

Resultados: Consiste en estimar hasta qué punto los objetivos se han alcanzado, la calidad de los mismos y razones por las cuales algunos objetivos no se lograron, así como el impacto en otros eventos que trascienden el efecto deseado. Ejemplo:

- Si el programa produjo o no los cambios deseados
- Nivel o magnitud de cambios producidos en la población
- Aparición de resultados no previstos
- Efectos o consecuencias a largo plazo, derivadas del logro de los objetivos del programa.

Hurtado (2000) plantea los siguientes estadios bajo los cuales se desarrolla la investigación evaluativa dejando claro que no es necesario pasar por todos los estadios para llegar a la fase evaluativa ya que esta se puede empezar hasta en el estadio anterior.

Estadios de la investigación evaluativa

Estadio exploratorio

Se realiza una observación y exploración del contexto al que se va a intervenir permitiendo tener una detección de las necesidades o problemáticas que permitirán iniciar la investigación.

Iniciamos analizando el contexto en el que se encontraban los niños del barrio Tibabitá en cuánto a los deportes que son ofrecidos en el sector, allí descubrimos la baja oferta de escuelas deportivas, un poco más abajo del barrio se ofrece a los niños únicamente la opción de practicar fútbol, todo lo anterior nos sirvió para determinar nuestro evento de estudio y de esta manera

poder ofrecer a los niños del sector una oferta deportiva nueva, que posteriormente nos llevaría a obtener también nuestra pregunta problema.

Estadio descriptivo

Se pretende hacer una descripción de las necesidades y las prioridades que se requieren para comenzar con el desarrollo de la investigación para lo cual se hace una lectura general de la literatura para identificar los eventos a modificar (Hurtado J, 2000). Se realiza una recolección de datos más exhaustiva detallando los factores que acompañan el evento a modificar, el resultado de los análisis da como resultado un diagnóstico correspondiente a una descripción.

Evento a modificar: Evidenciando las situaciones y hechos anteriormente mencionadas, decidimos enfocarnos en la etapa de iniciación deportiva en la población infantil de 9 a 11 años del barrio Tibabitá, se identifican necesidad en la oferta de más prácticas deportivas, que permitan a los niño(a)s del sector tener más opciones que aumenten sus procesos deportivos, para el desarrollo de nuevas habilidades y capacidades motrices, a través de una metodología que motive y facilite el proceso de enseñanza de las destrezas básicas del Skateboarding modalidad Street.

Intencionalidad: El proyecto de investigación busca atender una necesidad en el desarrollo de habilidades coordinativas, para posteriormente obtener las destrezas motrices que permitan a los aprendientes el aprendizaje de las destrezas básicas del Skateboarding modalidad Street durante su etapa de iniciación, siendo esta la base de todos sus procesos de formación, para esto se precisa diseñar y evaluar la incidencia que pueda llegar a tener una propuesta didáctica en los niños y niñas en edades entre los 9 a 11 años.

Posibilidades: El presente proyecto de investigación pretende aportar nueva documentación a la enseñanza del Skateboarding modalidad Street durante la etapa de iniciación, además poder tener unos baremos iniciales para la evaluación de su incidencia que sirvan como guía a los

orientadores de esta práctica deportiva, para lo anterior será necesario recopilar insumos teóricos de autores que hayan investigado sobre la enseñanza de las destrezas básicas del Skateboarding modalidad Street o disciplinas similares, para posteriormente diseñar la propuesta metodológica, aplicarla y finalmente evaluar su incidencia, dándole un sentido evaluativo a nuestra investigación.

Procesos explicativos: Evidenciando la falta de un proceso metodológicamente organizado y estructurado para la enseñanza del Skateboarding modalidad Street durante la etapa de iniciación que permita desarrollar las sesiones de una manera más estructurada y con aprendizajes sumativos que satisfagan las necesidades particulares de los aprendientes en su ámbito motriz es importante poder crear una propuesta alterna al fútbol en este sector, que permita que los niño(a)s que quizá no son “buenos” en un deporte tan popular, encuentren disciplinas deportivas alternas con las que se sientan más cómodos y más motivados a participar.

Estadio analítico

Se centra en evaluar el evento a modificar teniendo en cuenta las propuestas existentes, con el fin de identificar los beneficios y fallas de estas, lo que le permitirán al investigador realizar la propuesta con mayor asertividad teniendo en cuenta esos antecedentes. (Hurtado J, 2000)

Después de identificar nuestro evento a modificar procedemos a:

Analizar la situación a modificar: Se busca identificar las necesidades o “vacíos” motrices probables que puedan existir entre los aprendientes habitantes de este sector, estableciendo relaciones con el evento de estudio que permitan una profunda comprensión de la enseñanza de las destrezas básicas del Skataboarding modalidad Street, para poder incidir de manera correcta y con resultados benéficos para quienes se inscriban en esta práctica deportiva.

Analizar programas alternos: Encontramos una gran oferta de escuelas deportivas de fútbol en el sector, en ellas podemos evidenciar vacíos, aportes, contradicciones y limitaciones en la

enseñanza que se le brinda a los aprendientes, por lo que brindar un deporte alternativo puede ayudar a expandir nuevos horizontes en el campo deportivo para los habitantes del sector. La propuesta metodológica podrá arrojar información inicial acerca del estado coordinativo y motriz de algunos de lo(a)s niño(a)s que allí habitan y cuál fue la incidencia que tuvo la propuesta en cada uno de ellos a través de la enseñanza de las destrezas básicas del Skateboarding modalidad Street.

Estadio comparativo

El estadio comparativo como su nombre lo indica consiste en comparar las propuestas existentes con la que se pretende diseñar, centrándose en los grupos en los que se aplica o no la propuesta (grupo control y grupo experimental) (Hurtado J, 2000)

Esto lo hacemos con el fin de poder presentar un trabajo, no solo que sea complementario a las propuestas ya existentes, sino que además aporte información novedosa y valiosa que permita el avance de esta disciplina y su enseñanza durante la etapa de iniciación.

Comparación de propuestas alternativas: Para la construcción de la propuesta metodológica se realizó la revisión de propuestas alternas de enseñanza en etapa de iniciación en los campos del Skateboarding y en diferentes ramas del patinaje, identificando las relaciones estructurales, los aportes de las mismas y evidenciando las desventajas de cada una de ellas.

Se evidenciaron aportes educativos interesantes y estructuras coherentes como la periodización de los estímulos, las técnicas de caídas, la importancia de saber frenar los objetos de práctica y el entrenamiento prioritario a las capacidades coordinativas necesarias para la correcta práctica de la disciplina, sin embargo, dentro de las desventajas, pudimos evidenciar como aún se le da gran relevancia al uso del deporte en etapa de iniciación para competir, o como se estructuran las sesiones de clase son dar una mayor relevancia a la herramienta del juego, transformando las sesiones en modelos monótonos, que posiblemente podrían causar

una pérdida de interés por parte de sus practicantes. Esta revisión se realizó para estructurar una propuesta metodológica que tenga como uno de sus objetivos, la motivación de sus practicantes durante toda la aplicación de la misma, no siendo solo un beneficio investigativo para nosotros, sino para que sea un sitio en donde los aprendientes se sientan a gusto y posiblemente interioricen de una mejor manera la enseñanza recibida.

Estadio explicativo

Se pretende identificar cuáles son esos factores, procesos generadores y explicativos que dan una mayor probabilidad de que realmente se realice una modificación en el evento de investigación determinando sobre cuales se debiese intervenir. (Hurtado J, 2000)

Configuración interna: Para lograr estructurar una propuesta metodológica capaz de lograr una incidencia en los aprendientes sobre su aprendizaje de las destrezas básicas del Skateboarding modalidad Street se deben abordar de manera precisa los campos de pedagogía, didáctica, formación deportiva, Skateboarding, entrenamiento deportivo y planificación según referentes bibliográficos enfocados en la etapa de iniciación. Pretendiendo sustentar de una manera detallada, precisa, concreta y organizada el procedimiento que se debe llevar a cabo para su enseñanza.

Configuración externa: Con la propuesta metodológica se pretende principalmente generar una incidencia sobre el aprendizaje secuencial de las 5 técnicas básicas de la disciplina y paralelamente propiciar un desarrollo integral de los aprendientes en cuanto a lo físico, motriz y cognitivo. Las condiciones favorables para cumplir con el objetivo serán en primera medida la disposición y motivación por aprender de los niños y la capacidad de los orientadores para diseñar una propuesta metodológica capaz de mantener a los aprendientes con el deseo de aprender durante cada sesión cosas nuevas, sin caer en la frustración que estas prácticas normalmente acarrearán con sí.

Estadio predictivo

Esté pretende proveer la incidencia de la propuesta según sus objetivos, proyecciones y alcances a corto mediano y largo plazo, generando una previa hipótesis que luego se podrá contrastar con los verdaderos resultados de la intervención. (Hurtado J, 2000)

Intencionalidad: Una vez establecido el marco noológico de la investigación se establece la factibilidad de la investigación, la pertinencia de esta se establece partiendo de las dificultades que evidencian los orientadores durante las sesiones. La permanencia de la investigación en este nivel se establece en el resultado de la incidencia que esta tenga al finalizar las 24 sesiones programadas, con las cuales se busca que los aprendientes aprendan los fundamentos técnicos básicos y las técnicas básicas del Skateboarding modalidad Street. La conveniencia de esta propuesta se evidencia en la necesidad de propuestas metodológicas organizadas y estructuradas que permitan desarrollar el aprendizaje de dichas destrezas de una manera más efectiva durante la etapa de iniciación de los aprendientes.

Futuro deseable y posible: En este estadio de la investigación se delinean los escenarios posibles y deseables. Partiendo de los estudios previos se podría determinar que la propuesta metodológica puede ser un referente bibliográfico inicial para las escuelas de formación deportiva de Skateboarding a nivel local, ofreciendo una nueva manera de enseñar esta disciplina, desde el campo académico que permita nuevas propuestas que apoyen o contradigan la presente, ampliando el campo de estudio para beneficio de los futuros aprendientes.

Estadio proyectivo

Se realiza el diseño de la propuesta, eventos, selección de unidades y técnicas que se utilizarán para la recolección de datos y validación de esta (Hurtado J, 2000)

Teniendo en cuenta lo anterior, identificamos gracias al marco teórico, cuáles son las 5 técnicas básicas de la disciplina, iniciamos y finalizamos el diseño de la propuesta metodológica

al tiempo que identificábamos las evaluaciones diagnósticas, técnicas e instrumentos adecuados para nuestra propuesta, lo anterior fue validado por 2 expertos en la materia. Luego procedimos a realizar una convocatoria en el barrio Tibabitá localidad Usaquén para niños de 9 a 11 años que no tuvieran una experiencia previa con la disciplina, teniendo una muestra final de 9 aprendientes (5 niñas y 4 niños).

Estadio interactivo

En esta fase se realiza la aplicación de la propuesta, a la par se recoge información y resultados de su funcionamiento e identificar si se ajusta a lo previamente planificado. (Hurtado J, 2000)

Iniciamos con la aplicación de la propuesta metodológica con un total de 24 sesiones en las cuales se realizó una evaluación final con el fin de evaluar los resultados enfocados a los fundamentos técnicos básicos (posiciones básicas) y técnicas básicas (trucos)

Estadio evaluativo

Con los datos recolectados en la fase anterior lo que se hace es realizar un proceso estadístico o tabulario donde se contraste si realmente se cumplieron los objetivos, si se modificó el evento y que ajustes se sugieren para mejorar la propuesta según los resultados de su intervención con el fin de mejorarla para implementarla nuevamente más adelante o para tenerla de referente en otra investigación. (Hurtado J, 2000)

Después de terminar la aplicación de la propuesta, realizar la respectiva evaluación y tabularla en un archivo de Excel, procedimos a enviar la información a un estadista, quién a través del Software PYTHON 3, se encargó de obtener los resultados de la incidencia de la propuesta sobre el objetivo planteado, finalmente con estos resultados obtuvimos las conclusiones de nuestro trabajo.

A continuación, se presenta un cuadro resumen en donde de manera concisa se realiza una contrastación entre los momentos de la investigación, las fases a desarrollar con los propósitos y lo realizado en cada uno y se finaliza en los estadios por los cuales el proyecto de investigación paso y desarrollo de la forma más acertada posible.

Momentos	FASES	ESTADIOS
EXPLORATORIO	Por medio de la observación identificamos el contexto, la problemática y el foco al cual queríamos apuntar con nuestra investigación (Skateboarding, población, lugar, intensidad, problemática, pregunta problema)	Comprende un proceso de observación y exploración del contexto que se intenta intervenir. Descubrir aquellas situaciones que deben ser modificadas con base en las necesidades.
DESCRIPTIVO	Realizamos una rigurosa búsqueda a nivel local, nacional e internacional de documentos que nos pudiesen servir como punto de partida, referencia o guía, sin embargo, no encontramos documentos relacionados con la enseñanza del Skateboarding en la etapa de iniciación. Evidenciando la falta de un proceso metodológicamente organizado y estructurado que direcciona la etapa de iniciación deportiva de los niños y niñas en el barrio San Carlos, en donde la inexistencia de un plan pedagógico o propuesta didáctica para atender las necesidades particulares de esta importante etapa de formación, evidencia la dificultad de aprendizaje por parte de los niños, posiblemente por falta de más escuelas de formación deportiva en este sector diferentes al	Se pretende hacer una descripción de las necesidades y las prioridades que se requieren para comenzar con el desarrollo de la investigación para lo cual se hace una lectura general de la literatura para identificar los eventos a modificar (Hurtado J, 2012). Se realiza una recolección de datos más exhaustiva detallando los factores que acompañan el evento a modificar, el resultado de los análisis da como resultado un diagnóstico correspondiente a una descripción.

	fútbol, metodologías y medios acordes con las necesidades de esta población además de no implementar un modelo pedagógico alternativo al tradicional para el proceso de enseñanza, que mediante modelos didácticos que motiven y ofrezcan aprendizajes significativos promuevan nuevos aprendizajes a partir de lo que el niño ya sabe.	
ANALÍTICO	Al no tener un documento o propuestas que se centren en la iniciación deportiva de Skateboarding usamos documentos de patinaje ya que es un deporte que se asemeja en ciertos aspectos al Skateboarding, de allí identificamos puntos favorables para realizar nuestra propuesta <i>Analizar la situación a modificar:</i> Se busca identificar lo que está más allá de lo evidenciado mediante la mera descripción, estableciendo relaciones internas en el evento de estudio que permitan una profunda comprensión de la enseñanza-aprendizaje de las destrezas básicas del Skataboarding modalidad Street. <i>Analizar programas alternos:</i> Encontramos vacíos, aportes, contradicciones y limitaciones de otros programas ya existentes, este proceso puede ayudar a seleccionar los referentes teóricos e ideas relacionadas con la investigación que permitan abordar la enseñanza-aprendizaje de las destrezas básicas	Se centra en evaluar el evento a modificar teniendo en cuenta las propuestas existentes, con el fin de identificar los beneficios y fallas de estas, lo que le permitirán al investigador realizar la propuesta con mayor asertividad teniendo en cuenta esos antecedentes. (Hurtado J, 2012)

	del Skateboarding modalidad Street desde una mirada más amplia a partir de los estudios ya adelantados y lo que se ha hecho.	
COMPARATIVO	<i>Comparación de propuestas alternativas:</i> Para la construcción del plan pedagógico se hizo la revisión de propuestas alternas similares en el campo de la enseñanza-aprendizaje en diferentes ramas del patinaje y el Skateboarding, identificando las relaciones estructurales, los aportes de las mismas y evidenciando las desventajas de cada una de ellas. En donde se encontraron aportes educativos interesantes en momentos puntuales de algunas de estas, periodización de los estímulos de una manera organizada y coherente a lo largo de la propuesta y por último se evidenciaron desventajas en cuanto a medios y objetivos preocupados algunos por el resultado competitivo a estas edades y otros utilizando modelos didácticos tradicionales de instrucción directa para el desarrollo de sus contenidos. Esta revisión se realizó para estructurar un plan pedagógico deportivo con las categorías de análisis adecuadas y con su respectivo desarrollo teniendo como referencias las semejanzas, diferencias, ventajas, aportes y desventajas de propuestas previas similares	En el estadio comparativo como su nombre lo dice consiste en comparar las propuestas existentes con la que se pretende diseñar esto en el caso de que se vaya a diseñar la propuesta, si la propuesta ya está diseñada, se centra en los grupos en los que se aplica o no la propuesta (grupo control y grupo experimental) (Hurtado J, 2012)

EXPLICATIVO	Configuración interna: Para lograr estructurar un plan pedagógico deportivo que se preocupe por la enseñanza aprendizaje de las destrezas básicas del Skateboarding modalidad Street se desarrollan los campos de pedagogía, didáctica, formación deportiva, Skateboarding, entrenamiento deportivo y planificación según referentes bibliográficos. Pretendiendo sustentar de una manera detallada, precisa, concreta y organizada el procedimiento que se debe llevar a cabo para el aprendizaje de estas destrezas en la etapa de iniciación de dicha disciplina. Configuración externa: Con la propuesta se pretende principalmente generar una enseñanza-aprendizaje armónica de las destrezas básicas del Skateboarding modalidad Street y paralelamente propiciar un desarrollo integral de los niños en cuanto a lo físico, motriz y cognitivo. Las condiciones favorables para cumplir con el objetivo serán en primera medida la disposición de aprender de los niños y del orientador para enseñar. Y en segunda medida la asistencia a las sesiones de clase por parte del aprendiz y la pertinente realización de las mismas teniendo en cuenta los métodos y medios adecuados dados por el docente	Se pretende identificar cuáles son esos factores, procesos generadores y explicativos que dan una mayor probabilidad de que realmente se realice una modificación en el evento de investigación determinando sobre cuales se debiese intervenir. (Hurtado J, 2012)
---------------------------	--	---

PREDICTIVO	<i>Intencionalidad:</i> Una vez establecido el marco noológico de la investigación se establece la factibilidad de la investigación, la pertinencia de la investigación se establece partiendo de las dificultades que evidencia el docente durante las prácticas realizadas en clase. La permanencia de la investigación en este nivel se establece en el resultado de esta investigación, que es la formulación de una propuesta para el aprendizaje de las destrezas básicas del Skateboarding modalidad Street, la cual está pensada para la población del barrio San Carlos. La conveniencia de esta propuesta se evidencia en la necesidad de orientaciones metodológicas que permitan desarrollar el aprendizaje de las destrezas básicas del Skateboarding modalidad Street durante la etapa de iniciación con niños entre los 9 a 11 años. <i>Futuro deseable y posible:</i> En este estadio de la investigación se delinean los escenarios posibles y deseables, partiendo de los estudios previos se podría determinar que la propuesta va a ser un referente bibliográfica importante para el desarrollo estructurado de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las destrezas básicas del Skateboarding modalidad Street.	Esté pretende proveer la incidencia de la propuesta según sus objetivos, proyecciones y alcances a corto mediano y largo plazo, generando una previa hipótesis que luego se podrá contrastar con los verdaderos resultados de la intervención. (Hurtado J, 2012)
PROYECTIVO	realizamos una convocatoria en el barrio San Carlos localidad Usaquén teniendo una muestra final de 9 niños, identificamos cuales eran las	Se realiza el diseño de la propuesta, eventos, selección de unidades y técnicas

	técnicas e instrumentos adecuados para nuestra propuesta teniendo en cuenta lo que queríamos lograr y diseñamos, construimos y validamos la propuesta con dos expertos	que se utilizaran para la recolección de datos y validación de esta (Hurtado J, 2012)
INTERACTIVO	Realizar pruebas diagnósticas, obtención y registro de datos, implementación propuesta metodológica.	En esta fase se realiza la aplicación de la propuesta, a la par se recoge información y resultados de su funcionamiento e identificar si se ajusta a lo previamente planificado. (Hurtado J, 2012)
EVALUATIVO	Fase pendiente.	Integra los resultados de la valoración de los elementos estructurantes de la propuesta de intervención con relación a: - Su estructura interna, - Proceso de aplicación, - Logro de objetivos propuestos, - Impacto generado (esperado o no esperado). Además, evaluar: - Eficiencia, - Pertinencia, - Novedad, - Competitividad, - Aceptación, etc.

Tabla 4. Relación entre momentos, fases y estadios de la investigación. Fuente. Basado en Hurtado, J. 2012. Modificado por Escoria, J. 2021.

Evento de estudio

Iniciación deportiva en Skateboarding – modalidad Street. Hurtado (2000) Define el evento de estudio como “Cualquier característica, fenómeno, proceso, hecho, ser o situación susceptible de ser objeto de estudio y de indagación en una investigación.”

Nuestro evento de estudio nace inicialmente de la experiencia de un integrante del grupo de investigación, pues desde allí se evidenció la carencia de programas que favorezcan los procesos de enseñanza de esta disciplina deportiva; igualmente evidenciamos que a nivel nacional no existe hasta el momento ningún plan pedagógico para la enseñanza del Skateboarding, a nivel académico son muy pocos los referentes teóricos, además de la poca oferta deportiva que se halló en el barrio San Carlos y por último es una disciplina con amplio crecimiento y que se abre paso poco a poco en las competencias olímpicas.

Propuesta económica

- Determinación de los recursos necesarios para llevar a cabo la propuesta
- *Recursos materiales:* Para la implementación de esta propuesta se requieren: tablas de Skateboarding, elementos de protección “casco, guantes, coderas, y rodilleras”, escenario apto para la práctica del Skateboarding modalidad Street (parque Andalucía)
- *Recursos económicos:* Las tablas de Skateboarding serán brindadas por los orientadores, los padres de familia asumen los costos de materiales de protección necesarios para el desarrollo de las sesiones, en el momento en que estos sean solicitados.
- Especificar la tasa de retorno como el conjunto de beneficios que va a generar la propuesta, tanto económicos como sociales, educativos y científicos: esta propuesta está pensada para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de las destrezas básicas del Skateboarding modalidad Street durante la etapa de iniciación de niños entre los 9 a 11 años, lo cual hará que los deportistas partiendo de este proceso tengan mejores resultados holísticos.

Ubicación del perceptor en el futuro

El evento a futuro es la enseñanza de las destrezas básicas del Skateboarding modalidad Street de la población infantil de 9 a 11 años pertenecientes al barrio San Carlos.

Determinación de los fines de la propuesta

La propuesta busca generar una metodología y su posterior evaluación sobre su incidencia para la enseñanza de las 5 destrezas básicas del Skateboarding modalidad Street que supere el estricto proceso del entrenamiento técnico y táctico basado en la repetición, para, progresivamente plantearse de forma comprensiva un enfoque constructivista; se abordará el acto educativo con los niños del barrio San Carlos promoviendo la construcción, interpretación y el reconocimiento de su realidad, por medio de trabajos psicomotrices, cognitivos y socio afectivos, los cuales potencializan la formación integral, apropiándose de la realidad motriz que brinda el entorno del Skateboarding modalidad Street.

Para lo cual se buscará: Desarrollar el componente deportivo, motriz y educativo mediante el uso de la tabla que faciliten el posterior aprendizaje de las destrezas básicas del Skateboarding modalidad Street.

Aplicar actividades alejadas de los estilos basados en repetición y aprendizaje mecanizado pretendiendo que el deportista desarrolle el ejercicio desde un previo entendimiento de la acción, buscando siempre las formas ludo técnicas (jugadas) que mantengan la motivación en los aprendientes y la resiliencia frente a los retos que puedan llegar a frustrarlos.

Incidir positivamente en los procesos psicomotores, socio afectivos y cognitivos de los niños mediante la práctica deportiva, para motivar al niño a incluir el deporte en su vida.

Evidenciar el aprendizaje de las 5 habilidades motrices básicas del Skateboarding modalidad Street por medio de una evaluación que garantice un 4/5 en la calificación final de lo aprendido.

Determinación de estrategias y requisitos para lograr el futuro deseado

Se estructura una propuesta metodológica para el aprendizaje de las destrezas básicas del Skateboarding modalidad Street en la etapa de iniciación, soportada desde la corriente pedagógica constructivista, desarrollando modelos que propicien el juego, el trabajo en equipo, el aprendizaje recíproco y significativo, donde se tome al aprendiente como eje central en el acto educativo. La planificación y estructuración de las sesiones son aquellas que corresponden a las fases sensibles en que se encuentran los aprendientes con edades entre los 9 a 11 años en cuanto al aspecto motriz, físico y cognitivo, para generar estímulos adecuados con métodos y medios que propicien un desarrollo integral.

Diseño: Documental, práctico, analítico. Cerda Gutiérrez (1991) define el diseño de investigación como “Conjunto de decisiones, pasos, esquema y actividades a realizar en el curso de una investigación. Está asociado a estrategias específicas”.

Nuestro estudio pasará por las siguientes dimensiones:

Dimensión teórica: Nos remitiremos al evento de estudio, antecedentes, objetivos y todo el desarrollo conceptual del trabajo; luego pasaremos por la dimensión táctica abarcando la temporalidad del objeto de estudio, en nuestro caso es un evento de situación actual, el nivel de intervención va a modificar situaciones específicas relacionadas directamente con el objeto de estudio, además establecemos el sistema de mediciones donde estableceremos el número de evaluaciones (4) y su secuencia, el ambiente y las fuentes donde precisamos que se va a realizar en el contexto natural donde ocurre el evento (barrio San Carlos) y las fuentes son fuentes vivas de las cuales recogeremos la información (aprendientes), el patrón de comparación va a ser los mismo individuos evaluados individualmente y luego diferenciados por sexo y edad.

Dimensión sumarial: El diseño se realizará de forma tal, que se pueda evidenciar su proceso, diseño, intervención y evaluación de análisis.

Dimensión analítica: El análisis será de carácter comparativo pues realizaremos una evaluación inicial, intermedia y final para evidenciar cuál fue el resultado de la intervención.

Unidades de estudio: La población es finita o conocida, heterogénea, compuesta por niños de 9 a 11 años, sin conocimientos previos del Skateboarding modalidad Street, habitantes del barrio San Carlos, localidad Usaquén, Bogotá D.C.

Población referencial: Se utilizó un estudio poblacional el cual hace un diagnóstico de los principales aspectos territoriales, de infraestructura, demográficos y socioeconómicos de la localidad de Usaquén (Alcaldía de Usaquén, 2021).

. Partiendo del análisis se pudo obtener información importante para el diseño de la propuesta metodológica acorde con las unidades de estudio.

Muestra: La muestra es de tipo no probabilística intencional, debido a que se escogió bajo el criterio de los investigadores y se pretende controlar un evento el cual es la enseñanza de las destrezas básicas del Skateboarding modalidad Street, por lo cual lo más acorde con el evento de estudio es seleccionar por convocatoria al grupo de iniciación de 9 a 11 años, habitantes del barrio San Carlos, localidad Usaquén, Bogotá DC.

Criterios de inclusión: Se tuvieron en cuenta criterios de inclusión para la construcción de la propuesta, como lo son: Ser habitantes del barrio San Carlos, estar en las edades entre 9 a 11 años, no tener ningún conocimiento previo del Skateboarding modalidad Street, que no tengan enfermedades incapacitantes, que los padres o acudientes hayan firmado el consentimiento, no tener lesiones recientes, que los niños estén interesados en participar en el estudio.

Criterios de exclusión: Se tienen en cuenta como criterios de exclusión para la muestra los siguientes elementos: habitantes de otros barrios, estar por debajo de 9 años o por encima de los 11 años, haber practicado la disciplina con anterioridad, tener contraindicaciones médicas que limiten su práctica deportiva, que los niños no estén interesados en participar.

Técnicas de recolección: Según Hurtado (2002) “la recolección de datos implica determinar por cuales medios o procedimientos el investigador obtendrá la información necesaria para alcanzar los objetivos de la investigación”

Para nuestra investigación abordaremos tres técnicas de recolección; para la primera fase que es la construcción conceptual se realizó una revisión documental y para la segunda fase que es la de intervención, se utilizó la observación.

Revisión documental: Según Hurtado (2002) “la recolección de datos implica determinar por cuales medios o procedimientos el investigador obtendrá la información necesaria para alcanzar los objetivos de la investigación”

A través de la revisión documental, identificamos las categorías que son eje de nuestra propuesta metodológica, de esta manera estará enfocada correctamente al logro de los objetivos propuestos y a una modificación en el evento de estudio.

Observación: La observación consiste en saber seleccionar aquello que queremos analizar. Se suele decir que "Saber observar es saber seleccionar". Para la observación lo primero es plantear previamente qué es lo que interesa observar. En definitiva, haber seleccionado un objetivo claro de observación.

Lo seleccionamos para analizar en primer lugar es si los orientadores ejecutan las acciones de enseñanza, de manera acorde con lo establecido en la metodología didáctica seleccionada y además si cumple a cabalidad lo diseñado en la propuesta metodológica, por otra parte, analizaremos la disposición de los aprendientes durante la clase, su relación con pares y profesores y si además de ejecutar las orientaciones, se apropia de ellas, las observaciones se diligenciarán en las hojas de sesión en un campo realizado para ello.

Instrumentos de recolección

Guía de observación, test, prueba de conocimiento deportivo, matriz de categorías. “Los instrumentos son medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información” Sabino (2000, p.127)

Batería de test: Batería de test de capacidades físicas (usada en la investigación de Fernández y hoyos plasmada en el documento evaluación de las cualidades físicas en los escolares de distrito capital) y habilidades motrices específicas (3js).

Con ellos identificaremos el estado inicial de nuestros aprendientes, y podremos evaluar de forma cuantitativa el avance que hayan tenido durante la aplicación de la propuesta metodológica.

Guía de observación: Ortiz (2004, p. 75) “es un instrumento de la técnica de observación que permite registrar los datos en un orden cronológico, práctico y concreto para derivar de ellos el análisis de un problema o una situación determinada)

Con las guías de observación llevaremos el registro de las novedades que ocurran durante el desarrollo de las sesiones, las diferentes actitudes que muestren los aprendientes, las dudas o cuestionamientos de los participantes o de sus padres, además de su actuar psicosocial y motivacional.

Procedimiento: El presente proyecto pasa por diferentes fases (Diagnóstico, intervención, evaluación final) desde las cuales se realiza un planteamiento claro de la actividad a desarrollar y se podrá evaluar de mejor manera cada objetivo y/o propósito propuesto para cada fase.

Según Hurtado (2000) “La descripción del proceso consiste en enunciar los pasos o actividades que el investigador llevara a cabo para recolectar los datos necesarios a fin de dar respuesta al enunciado holopraxico”

Para dar cuenta de nuestro procedimiento, se diseña la siguiente tabla donde aparecen los diferentes objetivos planteados inicialmente en cada fase, junto con el producto final de cada uno, esto con el fin de contrastar si realmente se han cumplido los mismos e identificar que hace falta para dar solución a la pregunta problema o enunciado holopraxico.

ETAPA	FASE	ACTIVIDAD
1	evaluación diagnóstica	identificar la problemática, los procesos y realizar la respectiva caracterización.
2	construcción, diseño y validación	Analizar los componentes estructurantes de las propuestas metodológicas (nacionales e internacionales) orientadas a la enseñanza-aprendizaje del Skateboarding modalidad Street en niños de 9 a 11 años.
		Identificar las demandas de los niños de 9-11 años en todas sus dimensiones de acuerdo a su etapa de desarrollo.
		Realizar caracterización sociodemográfica, psicosocial y motriz de los aprendientes objeto de estudio.
		Diseñar una propuesta metodológica orientada a la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del
		Validar la propuesta metodológica orientada a la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del
3	implementación	Disponer de los escenarios deportivos para la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del Skateboarding
		Implementar la propuesta metodológica previamente validada orientada a la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos
4	Evaluación de impacto o incidencia	Establecer los criterios e indicadores de evaluación, además, los momentos e instrumentos para valorar la incidencia o impacto
		Evaluar las habilidades específicas y generales finales de los individuos
		Comparar resultados de diagnóstico con los resultados finales para dar una valoración al producto de nuestra intervención
		Comparar los resultados obtenidos con los objetivos inicialmente planteados
		Proponer las diferentes modificaciones en la propuesta aplicada para el logro de los objetivos, a corto, mediano y/o largo plazo.

Tabla 5. *contrastación de la etapa, la fase y la actividad a desarrollar. Creación propia.*

Técnicas de análisis

Los investigadores cualitativos consideran datos toda una serie de informaciones relativas a las interacciones de los sujetos entre sí y con el propio investigador, sus actividades y los contextos en que tienen lugar, la información proporcionada por los sujetos. Los datos son entendidos como interacciones, situaciones, fenómenos u objetos de la realidad estudiada, que el investigador recoge a lo largo de su proceso de investigación y que poseen un contenido informativo útil para los objetivos perseguidos en la misma. El investigador construye los datos y al hacerlo registra la información en algún soporte físico (notas de campo, grabación de audio o vídeo). El dato soporta una información sobre la realidad, implica una mayor o menor elaboración conceptual de la misma. Consideramos dato como una elaboración, de mayor o menor nivel, realizada por el investigador o por cualquier otro sujeto presente en el campo del estudio, en la

que se recoge información acerca de la realidad. El dato soporta una información sobre la realidad, implica una elaboración conceptual de esa información y un modo de expresarla que hace posible su conservación y comunicación. Dado que en la investigación cualitativa se suelen utilizar la entrevista, la observación, las preguntas abiertas presentadas mediante cuestionarios, los diarios, etc. El tipo de datos recogidos suelen venir expresados en forma de cadenas verbales y no mediante valores numéricos. Se trata de datos que reflejan la comprensión de los procesos y las situaciones por parte de los propios participantes en los contextos estudiados. (Saiz, R)

Concepto de análisis: Es un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que realizamos sobre los datos con el fin de extraer significado relevante en relación a un problema de investigación. Analizar datos supondrá examinar sistemáticamente un conjunto de elementos informativos para delimitar partes y descubrir las relaciones entre las mismas y las relaciones con el todo. Persigue alcanzar un mayor conocimiento de la realidad estudiada y, en la medida de lo posible, avanzar mediante su descripción y comprensión hacia la elaboración de modelos conceptuales explicativos. (Saiz, R)

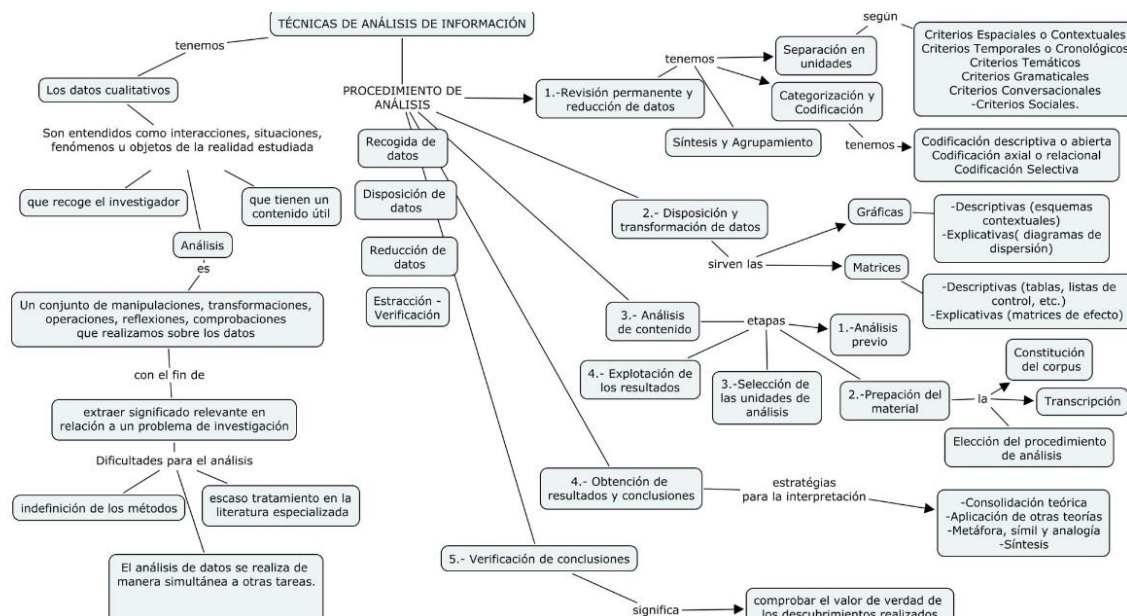


Tabla 6: Técnica de análisis estipulada por Rosario Saiz

De lo anterior y debido a la manera en que se ha decidido realizar la actual propuesta, se ha elegido las técnicas que mostramos a continuación:

- Análisis de contenido (objetividad, sistematización y cuantificación), desde donde se plantea recopilar todos los resultados encontrados, para contrastarlo por medio de los diferentes instrumentos de análisis.
- Encuestas de diferente objetividad en donde se plante conocer las diferentes perspectivas que se tiene del aprendizaje en la iniciación de Skateboarding modalidad Street.
- Técnicas estadísticas, desde las cuales se busca que una persona experta logre generar resultados que faciliten la evidencia de cambios en los diferentes factores a evaluar en el presente trabajo.
- Técnicas para el análisis de eventos a largo tiempo (Análisis de tendencia) en donde lo principal es comprender el comportamiento la propuesta a lo largo de la intervención, desde los diferentes factores comprender el comportamiento negativo o positivo y empezar a corregir para mantener o cambiar el comportamiento de la línea a largo plazo.

Instrumentos de análisis

Características del Instrumento:

- Confiabilidad: Es la capacidad de un instrumento para obtener mediciones que correspondan a la realidad que se pretende conocer. Un instrumento es confiable si los datos que se obtienen son iguales al ser aplicados a los mismos sujetos en dos ocasiones diferentes.
- Validez: Es el grado en que un instrumento logra medir lo que pretende medir.

Los instrumentos que vamos a utilizar, de acuerdo con las técnicas de análisis arriba mencionadas son:

- Escalas: dentro del presente proyecto se realizará luego de obtención de la información una serie de escalas, las cuales permitirá desde los diferentes factores a evaluar, generar una idea de lo que se cree sería lo ideal o por el contrario lo que en su defecto tiene alguna dificultad para posteriormente ser llevado a una mejora.
- Matriz de análisis la cual pasa por diferentes etapas (categorización, calificación, tabulación, graficación, interpretación, integración y discusión) que facilitan la comprensión de los resultados de manera cualitativa y cuantitativa.
- Software Python 3 para la consecución de la información por medio de la realización de tablas dinámicas que faciliten la comprensión de los resultados.

Finalmente se presenta un cuadro que interrelaciona todos los aspectos de la ruta metodológica, de tal manera se intenta facilitar la comprensión de los factores a evaluar en el presente proyecto de investigación.

Pregunta específica	Objetivo específico	Estado	Evento	Unidad de estudio	Población	Muestra	Fuente	Diseño	Técnica	Instrumento	Análisis
¿Cuál es el estado inicial de diversas cualidades físicas, coordinativas, motivacionales, psicossociales, en los participantes del estudio?	Evaluar las habilidades motrices básicas y sus combinaciones, esquema corporal, coordinación motriz, escala motivacional y socioafectiva de los participantes en el estudio, mediante batería de pruebas tomando como referente las pruebas realizadas en el documento evaluación de las cualidades físicas en escolares del distrito capital por hoyos y Fernández (2003) y test de coordinación 3JS y fichas de observación para tal fin identificando el estado actual de los participantes.	Descriptivo	Evento a describir: estado inicial de los aprendientes	Niños y niñas de 9 a 11 años participantes del estudio.	Niñas y niños del barrio San Carlos localidad Usaquén.	4 niñas y 5 niños de 9 a 11 años de la localidad Usaquén.	La misma muestra	Quasi-experimental. Univariable. Fuente mixta. Evolutivo.	Observación Revisión documental. Categorización. Análisis de Comparación. Estadística Descriptiva.	Guías de observación Baterías de pruebas Matriz de registro. Matriz de categorías. Batería de pruebas de campo	Análisis de contenido. Análisis descriptivo.
¿Cuáles son los Fundamentos técnicos básicos del skateboarding?	Definir los contenidos a aplicar en la propuesta (Fundamentos técnicos básicos del Skateboarding)	exploratorio	Proceso causal: determinar los fundamentos técnicos básicos del skateboarding	Niños y niñas de 9 a 11 años participantes del estudio.	Niñas y niños del barrio San Carlos localidad Usaquén.	4 niñas y 5 niños de 9 a 11 años de la localidad Usaquén	La misma muestra	Quasi-experimental. Univariable. Fuente mixta. Evolutivo.	Revisión documental	Matriz de registro	Análisis descriptivo
¿Cuáles son los modelos pedagógicos a usar en la propuesta?	Aplicar formas jugadas mediante el mando directo, asignación de tareas, resolución de problemas y aprendizaje recíproco para mejorar las técnicas funcionales en pro de un aprendizaje adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje en Skateboarding.	proyecto	Proceso causal: determinar el modelo pedagógico para nuestra propuesta de intervención	Niños y niñas de 9 a 11 años participantes del estudio.	Niñas y niños del barrio San Carlos localidad Usaquén.	4 niñas y 5 niños de 9 a 11 años de la localidad Usaquén	La misma muestra	Quasi-experimental. Univariable. Fuente mixta.	Técnica de Diseño Curricular. Análisis de Comparación.	Matrices de Comparación. Matrices de Registro.	Búsqueda y registro de diferentes modelos pedagógicos. Comparación de modelos pedagógicos Elección del modelo Desarrollo del modelo en la propuesta.
¿Cuáles son los resultados finales en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del skateboarding y sus cualidades físicas, coordinativas, motivacionales, psicossociales producto de la aplicación de la propuesta metodológica?	Realizar evaluación inicial, procesual y final para tener un punto de partida, control para ajuste o modificación y finalmente un resultado producto de la propuesta.	Evaluativo	Proceso causal: evaluar cual es el producto de la incidencia de la propuesta metodológica en los aprendientes	Niños y niñas de 9 a 11 años participantes del estudio.	Niñas y niños del barrio San Carlos localidad Usaquén.	4 niñas y 5 niños de 9 a 11 años de la localidad Usaquén	La misma muestra	Quasi-experimental. Univariable. Fuente mixta. Evolutivo.	Técnica de Diseño Curricular. Análisis de Comparación. Estadística No Paramétrica.	Matrices de Comparación. Baterías de Pruebas de Campo. Matrices de Registro.	Valorar ejecución y resultados finales aplicación de propuesta: -Estructura interna, -Proceso de aplicación, -Logro de objetivos, -Impacto generado, -Eficiencia, -Pertinencia, -Novedad, -Competitividad, -Aceptación, otras. Análisis de Comparación.

Preguntas específicas	Objetivos específicos	Estadios	Eventos	Actividades	Técnicas	Instrumentos	Análisis	Resultados Esperados
¿Cuál es la condición de las cualidades físicas, coordinativas, motivacional, psicosocial en los participantes del estudio?	Identificar el estado inicial de la condición de las cualidades físicas, coordinativas, motivacional, psicosocial en los participantes en el estudio	Descriptivo	Evento a describir: condición de las cualidades físicas, coordinativas, motivacionales y psicosociales de los aprendientes	Aplicación de batería de test físicos Aplicación batería test coordinativos Registro guía de observación escala motivacional y psicosocial Registro guía de observación esquema corporal	Revisión documental. Categorización. Análisis de Comparación. Estadística Descriptiva.	Matriz de registro. Matriz de categorías. Batería de pruebas de campo	Análisis de contenido. Análisis descriptivo.	Obtener una descripción precisa (diagnóstico) en las diferentes dimensiones de los aprendientes partícipes del estudio.
¿Cuáles son los fundamentos técnicos básicos del skateboarding?	Definir los contenidos a aplicar en la propuesta (Fundamentos técnicos básicos del Skateboarding)	Proyectivo	Proceso causal: Aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del skateboarding Evento a modificar: nivel conocimiento teórico-práctico en skateboarding.	Realizar Búsqueda rigurosa de documentos que aporten positivamente a la construcción de nuestra propuesta. Realizar una clasificación de los trucos del skateboarding en orden jerárquico. Identificar los 5 trucos básicos del skateboarding que serán aplicables en nuestra propuesta.	Técnica de Diseño Curricular	Matriz de categorías Matriz de registro matriz de comparación.	Diseño de la Propuesta o Plan de Intervención. Análisis comparativo	Obtener los aspectos estructurantes de la propuesta metodológica Obtener los 5 fundamentos técnicos básicos del skateboarding para su respectivo desarrollo.
¿Cuáles son los resultados finales en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del skateboarding y sus cualidades físicas, coordinativas, motivacionales, psicosociales	Realizar evaluación inicial, procesual y final para tener un punto de partida, control para ajuste o modificación y finalmente un resultado producto de la propuesta.	Evaluativo	Proceso causal: evaluar cual es el producto de la incidencia de la propuesta metodológica en los aprendientes	Hacer recolección de datos (resultados), mediante instrumentos como las diversas baterías de test y guías de observación. Se realiza análisis de resultados, mediante comparaciones del antes y después de la aplicación, entre grupos, además, contrastaciones entre lo	Técnica de Diseño Curricular. Técnicas Verbales. Análisis de Comparación. Estadística No Paramétrica.	Matrices de Comparación. Batería de Pruebas de Campo. Matrices de Registro.	Valorar ejecución y resultados finales aplicación de propuesta: -Estructura interna, -Proceso de aplicación, -Logro de objetivos, -Impacto generado, -Eficiencia, -Pertinencia, -Novedad, -Competitividad, -Aceptación, otras.	Debe obtenerse el (los) cambio(s) esperado(s), previsto(s) en los objetivos.

Tabla 7: Relación de los aspectos fundantes de la ruta metodológica. Fuente. Basado en Quintero, M. 2020; Hurtado, J. 2012.

Modificado por Escorcía, J. 2021.

Análisis de los resultados obtenidos

Como lo menciona Hurtado, 2012, la evaluación se utiliza para la confrontación de información y se entiende “como la actividad realizada para apreciar la mayor o menor efectividad de un proceso, en cuanto al cumplimiento de los objetivos, en correspondencia con el contexto en el cual ocurre el evento.”

En los análisis de resultados que planteamos en el capítulo V se valora la incidencia de una propuesta metodológica, en términos de hasta qué punto los objetivos planteados en el proyecto se han alcanzado, la calidad de estos y el impacto que pudiera haber ocurrido en otros eventos.

CAPITULO IV

Estructura de la intervención: aspectos básicos de la propuesta metodológica

Comprendiendo el objetivo general del presente proyecto, en este capítulo en concreto se muestra una parte muy básica de los aspectos estructurantes de la propuesta metodológica, simplemente se realiza un brochazo en donde se evidencia ¿Cómo se llevó a cabo? ¿Bajo qué tiempos? Y en qué momento se realiza la propuesta, en la parte de anexos al finalizar el documento, se evidencia de mejor manera los aspectos propios de la propuesta y el documento completo que referencia el proceso de desarrollo de la propuesta

- Duración: 3 meses (entre septiembre, octubre y noviembre)
- No.de sesiones: 24 sesiones
- Niveles: 3

La presente propuesta se desarrolla en la etapa de iniciación deportiva de Skateboarding, tendrá una duración de 3 meses aproximadamente: de esta forma tendrá una aplicación de 24 sesiones con una frecuencia de 3 sesiones por semana con una duración de 1:30:00 (una hora y 30 minutos) en promedio. Se aplica en un grupo seleccionado de niños de 9 a 11 años.

A nivel estructural está compuesta por 3 niveles, la introducción al deporte intentando que los aprendientes identifiquen los factores fundantes del Skateboarding, la adaptación en donde los aprendientes adquieren los fundamentos técnicos básicos de la y por último un nivel de afianzamiento en donde los aprendientes adquieren y se acercarán a la aplicación de las técnicas básicas del Skateboarding.

Etapas	Nivel	objetivo
Iniciación deportiva	Introducción (4)	Identificar los factores que pertenecer al Skateboarding, de esta

		manera generar el acercamiento inicial a los gestos motrices básicos sobre la patineta del skateboarding.
	Adaptación (10)	Adquisición y o aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos sobre la patineta del skateboarding.
	Afianzamiento (10)	Aprendizaje y aplicación conscientemente fundamentos técnicos básicos del skateboarding y generar un acercamiento a las técnicas básicas.

Tabla 8. Gómez D, García J, Castillo C (2020), explica la etapa en la cual se va a trabajar y sus niveles

En consecuencia, se plantea una subdivisión por áreas, contenidos, temas y subtemas, en donde se contemplan los contenidos que se desarrollarán en los 3 niveles planteados en la propuesta.

Nivel 1 Introducción - 4 sesiones			
Área	Contenido	Tema	Subtema
Cualidades físicas	Equilibrio	Dinámico	Recorrer un determinado espacio realizando figuras específicas
		Estático	Mantener una posición específica por un determinado tiempo haciendo ajuste corporal
	Coordinación	Dinámico-general	Saltar a la cuerda.
			Realizar eslalon.
			Realizar determinado circuito.
		Viso-pédica	Recibir un balón con el pie.
			Patear un balón.
		Fuerza	Circuitos con autocargas
		Flexibilidad	Estiramientos estáticos

	Capacidades físicas	Resistencia	Juegos de poca/media intensidad y duración media
Psicológica.	Motivación	Extrínseca	Vídeos y ejercicios motivadores en el deporte
Aspectos teóricos. del deporte.	Skateboarding	Historia	Juegos con apropiación de conocimiento(historia)
		patineta	Explicación por medio de armado y desarmado de patineta.
		Trucos	Explicación y mostrar los trucos por medio de que un profesor los realice. Aprender a Caer.
		Escenarios de práctica	Fotos o videos que evidencien los lugares de práctica.
Socioafectiva.	Relaciones interpersonales	Trabajo en equipo	Juegos de cooperación y trabajo en equipo
		Respeto por el otro	Juegos de roles.
Nivel 2 Adaptación – 10 sesiones			
Área	Contenido	Tema	Subtema
Cualidades físicas	Equilibrio	Dinámica	Equilibrio sobre la patineta realizando un recorrido.
			Equilibrio sobre bases inestables.
	Coordinación	Dinámico-general	Juegos con ejercicios específicos de coordinación general
	Capacidades físicas	Fuerza	Circuitos tren inferior.
		Flexibilidad	Aumento del rango articular con algunos juegos.
Velocidad		Ejercicios con variación de velocidad, circuitos, juegos.	
Psicológica	Motivación	Extrínseca	Motivación de parte de los profesores, vídeos y avance encima de la patineta.

Aspectos teóricos /prácticos del deporte	Skateboarding	Fundamentos técnicos básicos	Posiciones en la patineta. Fundamentos motrices básicos de manipulación
Socioafectiva	Relaciones interpersonales	Resiliencia	Ejercicios levantarse tras caídas. Solución de problemas
		Trabajo en equipo	Juegos de colaboración y trabajo en equipo
Nivel 3 Afianzamiento – 10 sesiones			
Área	Contenido	Tema	Subtema
Cualidades Físicas	Equilibrio	Dinámica sobre base inestable (patineta)	Circuitos y juegos sobre la patineta.
	Coordinación	Dinámico – general sobre base inestable (patineta)	Saltos con la patineta sobre platillos, superficies de mínima altura.
	Capacidades físicas	Fuerza	Juegos que condicionen el entrenamiento de tren inferior, en especial fuerza explosiva.
		Flexibilidad	Trabajos estáticos de flexibilidad general. Algunos ejercicios de stretching y yoga
Psicológica	Motivación	Extrínseca	Ejercicios que evidencien el avance y fortalezcan la motivación hacia el deporte.
Aspectos teóricos /prácticos del deporte	Skateboarding	Acercamiento a las técnicas básicas del Skateboarding	Giros de 180° en fakie, girar la patineta, etc. Proceso metodológico de los gestos: pop shove it, fs pop shove it, fronsite, backside.
Socioafectiva	Relaciones interpersonales	Trabajo en equipo	Juegos de cooperación y trabajo en equipo para lograr un objetivo.

Tabla 9. Gómez D, García J, Castillo C (2020), descripción general de cada nivel y su respectiva cantidad de sesiones

A continuación, se presenta una tabla desde la comprensión técnica específica dentro de cada nivel y especificando el fundamento técnico básico o el acercamiento a la técnica básica que se desarrolla en cada sesión.

Nivel	Número de sesión	Aspecto técnico
Nivel 1 <i>Introducción</i>	1	Caída Sentado (aprender a caer)
	2	
	3	Caída de Rodillas
	4	Caída Ventral y laterales
Nivel 2 <i>Adaptación</i>	5	Posiciones básicas
	6	Posiciones básicas/centro de gravedad
	7	Posiciones básicas encima de la patineta
	8	Posiciones básicas/centro de gravedad encima de la patineta
	9	Natural (manual)
	10	Goofy
	11	Fackie (nose manual)
	12	Nollie
	13	Natural, Goofy, Fackie, Nollie en movimiento
	14	Natural, Goofy, Fackie, Nollie en movimiento
Nivel 3 <i>Afianzamiento</i>	15	Ollie
	16	Ollie
	17	Acercamiento backside 180° (giro 180° por la parte frontal)
	18	Acercamiento backside 180° (giro 180° por la parte frontal)
	19	Acercamiento frontside 180° (giro 180° por la parte trasera)
	20	Acercamiento frontside 180° (giro 180° por la parte trasera)
	21	Acercamiento pop shove it (Giro de la patineta 180° salto hacia adelante)
	22	Acercamiento pop shove it (Giro de la patineta 180° salto hacia adelante)
	23	Acercamiento fs pop shove it (Giro de la patineta 180° salto hacia atrás)
	24	Acercamiento fs pop shove it (Giro de la patineta 180° salto hacia atrás)

Tabla 10. Creación propia, relación específica de cada aspecto técnico (motriz básico o fundamento técnico básico)

CAPITULO V

Análisis de resultados

Resultados de la evaluación de la incidencia de una propuesta metodológica para el aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del Skateboarding modalidad Street sobre el aprendizaje secuencial de sus 5 técnicas básicas.

Esta evaluación nos da a conocer la efectividad en el cumplimiento del objetivo general de nuestro proyecto, para ello usamos técnicas estadísticas univariabes para el análisis comparativo.

Las pruebas estadísticas basadas en relaciones de comparación pueden ser utilizadas en investigaciones comparativas, pero también en investigaciones confirmatorias y evaluativas en las cuales sea necesario contrastar datos obtenidos antes de una intervención con datos posteriores a dicha intervención (Hurtado, J. 2012).

Para realizar la evaluación de los aprendientes a lo largo del tiempo, es necesario manipular una variable independiente (es decir, la propuesta metodológica para el aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos) que genera un efecto medible, por medio de una rubrica, sobre la variable dependiente (aprendizaje de las 5 técnicas básicas del Skateboarding modalidad Street)

La rúbrica contiene cinco (5) criterios de evaluación, que se corresponden con cinco (5) niveles de aprendizaje:

- Nivel 1: No se tiene ninguna experiencia previa de la disciplina
- Nivel 2: El aprendiente domina entre 1 y 3 de los cinco (5) fundamentos técnicos básicos de la disciplina

- Nivel 3: El aprendiz domina entre 4 y 5 de los cinco (5) fundamentos técnicos básicos de la disciplina
- Nivel 4: El aprendiz domina entre 1 y 3 de las cinco (5) técnicas básicas de la disciplina
- Nivel 5: El aprendiz domina entre 4 y 5 de las cinco (5) técnicas básicas de la disciplina

Fundamentos técnicos básicos

Los fundamentos técnicos básicos son los cimientos para el desarrollo del aprendizaje de las técnicas básicas de la disciplina, en ellos el aprendiz sienta las bases iniciales para el control del artefacto (tabla).

Cada fundamento técnico básico, fue calificado con una nota entre uno (1) y cinco (5) como se ve en la siguiente tabla (11), de acuerdo con el formato de evaluación desarrollado en la propuesta metodológica, a través del criterio de observación no participante instrumentada realizado por los evaluadores. Cada fundamento se considera aprobado, si tiene una nota entre tres (3) y cinco (5).

Tabla de descriptores de los niveles de puntaje

Puntaje	Nota	Descriptores
1	Malo	El aprendiz tiene un control del fundamento entre un 1 y 29%
2	Regular	El aprendiz tiene un control del fundamento entre un 30 y 49%
3	Bueno	El aprendiz tiene un control del fundamento entre un 50 y 69%

4	Muy Bueno	El aprendiz tiene un control del fundamento entre un 70 y 89%
5	Excelente	El aprendiz tiene un control del fundamento entre un 90 y 100%

Tabla 11. Creación propia, puntaje, nota y descriptores de los niveles de calificación.

Resultados de la evaluación final de los fundamentos técnicos básicos

A continuación, se presenta en la tabla 12 las calificaciones obtenidas por los participantes durante su evaluación de los fundamentos técnicos básicos.

Calificaciones de los Fundamentos técnicos básicos					
Participante	Posición básica	Natural	Goofy	Fakie	Nollie
1	5	5	5	4	4
2	5	5	5	4	4
3	5	5	5	4	4
4	5	4	5	4	4
5	5	5	5	4	4
6	5	5	4	3	4
7	5	4	4	3	3
8	5	4	4	3	3
9	5	4	4	3	3

Tabla 11. Calificaciones por participante de los fundamentos técnicos básicos

En la tabla anterior podemos visualizar que todos los alumnos aprobaron los fundamentos de las técnicas básicas del Skateboarding modalidad Street. En las evaluaciones: Posición básica, Natural y Goofy, la nota más baja fue de cuatro (4), mientras que en los fundamentos más avanzados: Fakie y Nollie, la nota más baja fue de tres (3).

Técnicas básicas

Las técnicas básicas son la primera etapa en el desarrollo y control de los diferentes trucos que contiene la disciplina, son el paso posterior al control de los fundamentos básicos y en ellas los aprendientes realizan los trucos (técnicas) fundamentales para el posterior desarrollo de trucos más avanzados.

Cada técnica básica, fue calificado con una nota entre uno (1) y cinco (5), de acuerdo con el formato de evaluación desarrollado en la propuesta metodológica, a través del criterio de observación no participante instrumentada realizado por los evaluadores. Cada fundamento se considera aprobado, si tiene una nota entre tres (3) y cinco (5).

Tabla de descriptores de los niveles de puntaje

Puntaje	Nota	Descriptores
1	Malo	El aprendiente tiene un control de las técnicas básicas entre un 1 y 29%
2	Regular	El aprendiente tiene un control de las técnicas básicas entre un 30 y 49%
3	Bueno	El aprendiente tiene un control de las técnicas básicas entre un 50 y 69%
4	Muy Bueno	El aprendiente tiene un control de las técnicas básicas entre un 70 y 89%
5	Excelente	El aprendiente tiene un control de las técnicas básicas entre un 90 y 100%

Tabla 12. Creación propia, puntaje, nota y descriptores de los niveles de calificación.

Resultados de la evaluación final de las técnicas básicas

A continuación, se presenta en la tabla 13 las calificaciones obtenidas por los participantes durante su evaluación de las técnicas básicas.

Calificaciones de las Técnicas Básicas del Skateboarding					
Participante	Slalom	Fackie Backside 180°	Fackie Forntside 180°	Ollie	Pop Shove it
1	5	5	5	4	3
2	5	5	4	3	2
3	5	5	5	3	2
4	5	5	5	3	1
5	5	5	4	3	1
6	5	5	4	4	3
7	4	4	3	3	2
8	4	4	3	3	2
9	4	4	3	3	1

Tabla 13. Creación propia, calificaciones por participante de los fundamentos técnicos básicos

En la tabla anterior podemos visualizar que todos los alumnos aprobaron las cuatro (4) primeras técnicas básicas, mientras que solo dos aprobaron la última. En las evaluaciones: Slalom, Posición básica y Fackie backside,180° la nota más baja fue de cuatro (4). Las evaluaciones Fackie frontside 180° y Ollie la nota más baja fue de tres (3), mientras que en la última prueba Pop Shove it la nota más baja fue de uno (1).

Nivel de los aprendientes

Después de evaluar a los aprendientes en el aprendizaje de los fundamentos y las técnicas básicos, de acuerdo al porcentaje de aprobación, fueron ubicados en uno de los niveles de aprendizaje.

Al aprobar cinco (5) de los cinco (5) fundamentos básicos, los aprendientes fueron ubicados en primera medida en el nivel tres (3) de aprendizaje.

Posteriormente, al aprobar siete (7) participantes, cuatro (4) de las cinco (5) técnicas básicas, y dos (2) participantes aprobar cinco (5) de las (5) técnicas básicas, los aprendientes fueron ubicados en el nivel cinco (5) de aprendizaje, ya que para este nivel se solicitaba aprobar cuatro (4) de las (5) técnicas básicas.

En la tabla (pendiente), podemos visualizar la evolución en el aprendizaje de los participantes.

Participante	Calificaciones de los aprendientes en cada nivel		
	Nivel de inicio	Nivel intermedio	Nivel de finalización
1	1	3	5
2	1	3	5
3	1	3	5
4	1	3	5
5	1	3	5
6	1	3	5
7	1	3	5
8	1	3	5
9	1	3	5

Tabla 14. Creación propia, calificación de los niveles que lograron los aprendientes

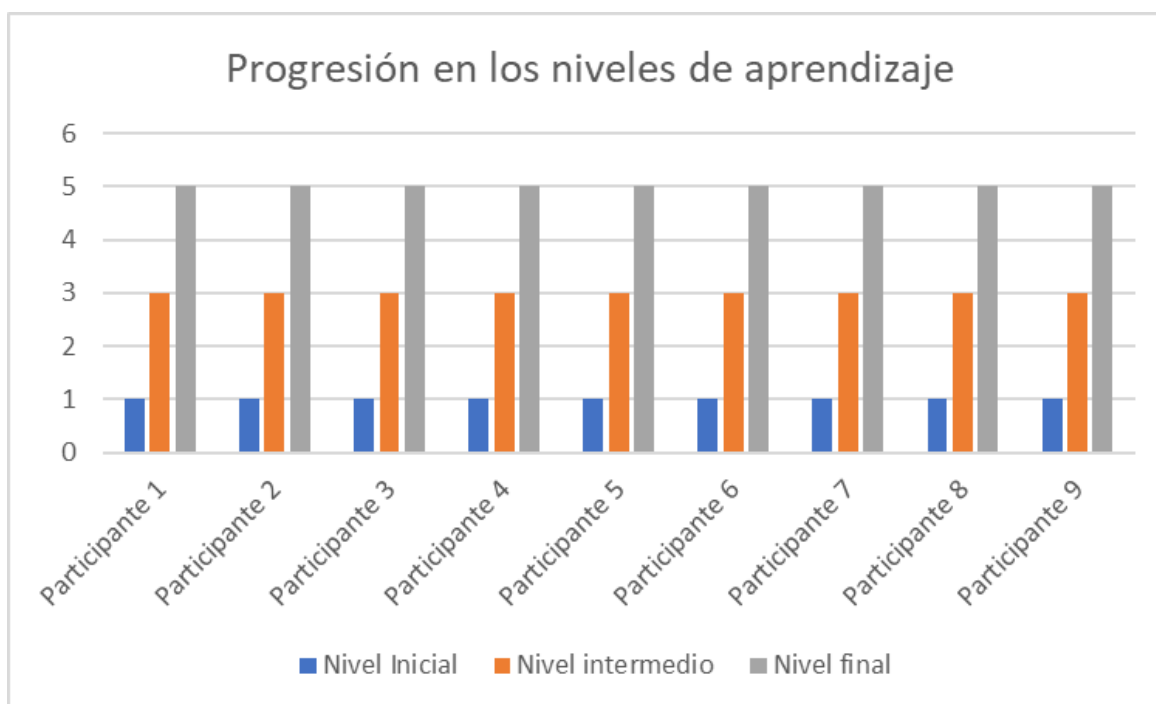


Gráfico 1. Creación propia, Progresión en los niveles de aprendizaje de los participantes

Utilizando un análisis de varianza simple (Anova), la cual es una prueba paramétrica para comparar los resultados entre 3 o más grupos (divididos aquí, como nivel de inicio, intermedio y final) a fin de determinar si existen diferencias significativas entre ellos. Al terminar con la tabulación de los valores, presentado en la tabla 15 el valor de Prueba F fue de 15,42, lo que fue claramente superior a F crítica, lo que corresponde a un aumento significativo en el aumento del nivel del aprendizaje de los participantes.

Tabla de cálculos Anovo

	N.A. Inicial	Y1 (cuadrado)	N.A. Intermedio	Y2 (cuadrado)	N.A. Final	Y3 (cuadrado)
Participante 1	1	1	3	9	5	25
Participante 2	1	1	3	9	5	25
Participante 3	1	1	3	9	5	25
Participante 4	1	1	3	9	5	25
Participante 5	1	1	3	9	5	25
Participante 6	1	1	3	9	5	25

Participante 7	1	1	3	9	5	25
Participante 8	1	1	3	9	5	25
Participante 9	1	1	3	9	5	25
	9	9	27	81	45	225

N=27

K=3

Tabla 15. Creación propia, tabulación de mediciones para el análisis de varianza Anovo. N.A se refiere a Nivel de Aprendizaje, Y1, Y2 y Y3 son los valores de Nivel de aprendizaje a cuadrado.

Con base en las tablas anteriormente presentadas, podemos evidenciar que hubo una progresión significativa en los niveles de aprendizaje de los participantes, debido a que, al iniciar con el proceso, sus conocimientos en la práctica de Skateboarding eran nulos, sin embargo, después de incidir con la propuesta metodológica de veinticuatro (24) sesiones sobre su aprendizaje, pudieron dominar los fundamentos básicos y luego gracias a ello aprender de manera significativa los fundamentos técnicos de esta disciplina.

Comparación entre sexos y resultados obtenidos en las pruebas de los fundamentos técnicos básicos y las técnicas básicas de la disciplina.

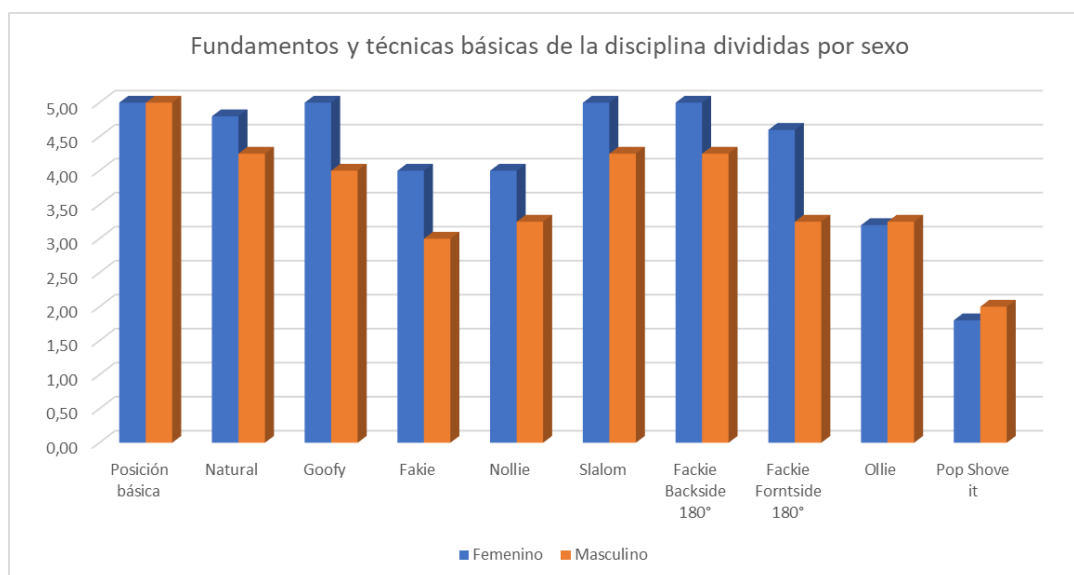


Gráfico 2. Creación propia, Diferencias en las calificaciones obtenidas entre hombres y mujeres

Para esta comparación utilizamos un procedimiento de cálculo T de Student para dos grupos relacionados en nivel de intervalo (evaluaciones) primero procedemos a ordenar los puntajes obtenidos en las evaluaciones, las diferencias y las diferencias al cuadrado, además de la media de las diferencias, tal y como se puede ver en la tabla 16.

Tabla de cálculo de la sumatoria y la medida de las diferencias

	Mujer	Hombre	D	D (cuadrado)
Posición básica	5	5	0	0
Natural	4,8	4,25	0,55	0,3025
Goofy	5	4	1	1
Fakie	4	3	1	1
Nollie	4	3,25	0,75	0,5625
Slalom	5	4,25	0,75	0,5625
Fackie BS 180	5	4,25	0,75	0,5625
Fackie FS 180	4,6	3,25	1,35	1,8225
Ollie	3,2	3,25	-0,05	0,0025
Pop Shove it	1,8	2	-0,2	0,04
Sumatoria D			5,9	5,855

Media D	0,59
---------	------

Tabla 16. Creación propia, tabulación de mediciones para el análisis T Student. Se obtuvieron los promedios por cada una de las evaluaciones. La D, representa la diferencia entre hombres y mujeres. D (cuadrado), son los valores de la diferencia al cuadrado

Después de realizar las fórmulas correspondientes, el valor de t es 0,7183, usando un valor de significación de 0,05 (5%) y 9 grados de libertad el valor crítico de t es: 2,01. Si t obtenido es menor a t crítico, se considera que entre los 2 grupos no existe una diferencia significativa.

Comparación entre edades (9-11 años) y resultados obtenidos en las pruebas de los fundamentos técnicos básicos y las técnicas básicas de la disciplina.

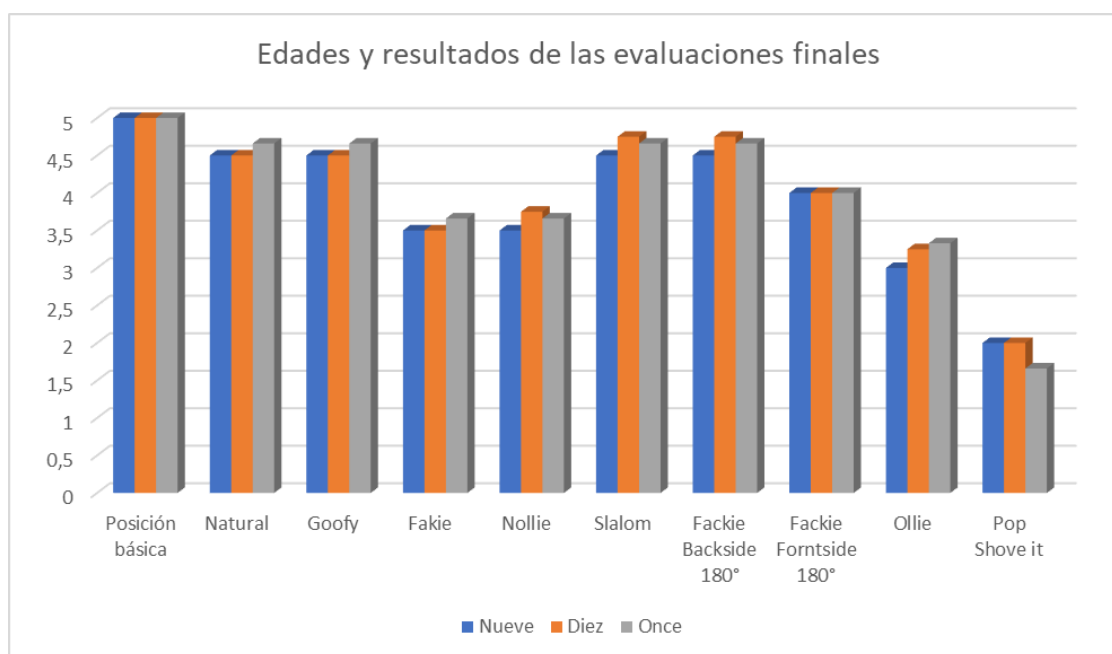


Gráfico 3. Creación propia, resultados promediados de las calificaciones de las evaluaciones, separados por edades (9, 10 y 11 años)

Utilizando nuevamente un análisis de varianza simple (Anova), al terminar con la tabulación de los valores, presentados en la tabla (pendiente) el valor de Prueba F fue cercano a cero (0) lo que corresponde a una diferencia nula en el aprendizaje de los participantes por edad.

Tabla de cálculos Anovo

	Nueve	Y1 (cuadrado)	Diez	Y2 (cuadrado)	Once	Y3 (cuadrado)
Posición básica	5	25	5	25	5	25
Natural	4,5	20,25	4,5	20,25	4,66	21,7156
Goofy	4,5	20,25	4,5	20,25	4,66	21,7156
Fakie	3,5	12,25	3,5	12,25	3,66	13,3956
Nollie	3,5	12,25	3,75	14,0625	3,66	13,3956
Slalom	4,5	20,25	4,75	22,5625	4,66	21,7156

Fackie Backside 180	4,5	20,25	4,75	22,5625	4,66	21,7156
Fackie frontside 180	4	16	4	16	4	16
Ollie	3	9	3,25	10,5625	3,33	11,0889
Pop shove it	2	4	2	4	1,66	2,7556
	39	159,5	40	167,5	39,9	168,4981

N=27

K=3

Tabla 17. Creación propia, tabulación de mediciones para el análisis de varianza Anovo para a diferencia de aprendizaje entre edades. Y1, Y2 y Y3 son los valores de las calificaciones al cuadrado.

Con base en las tablas anteriormente presentadas, se evidencia que no hubo diferencia significativa en los niveles de aprendizaje de los participantes tomando en cuenta la variable de edad.

Correlación entre la asistencia a clases y los resultados en las evaluaciones

La correlación es una forma de análisis que permite detectar si dos eventos varían de manera conjunta. Proporciona un valor que indica la intensidad de tal relación y su dirección (directa o inversa) (Amón, 1978). Existe correlación entre dos eventos cuando ciertos valores de uno de ellos están ligados a ciertos valores del otro; esto es válido tanto en el caso de eventos en un nivel de medición nominal, como ordinal y de intervalo. Por lo tanto, los valores asociados pueden ser categorías o pueden ser puntajes. (Hurtado, 2010).

Correlación entre el porcentaje de asistencia y el porcentaje de calificación obtenido en la evaluación de fundamentos técnicos básicos

La primera correlación que se establece es entre las variantes, asistencia y resultados de las evaluaciones de los fundamentos técnicos. La asistencia está compuesta por el número de sesiones que se realizaron (24), lo cual corresponde al 100% y las evaluaciones de los 5 fundamentos técnicos cuyo puntaje máximo sumado (25 puntos) corresponde al 100%.

Tabla de porcentajes de cumplimiento de asistencia y calificaciones finales

	Asistencia (%)	Fundamentos (%)	X.Y	X2	Y2
Participante 1	96	92	8832	9216	8464
Participante 2	77	92	7084	5929	8464
Participante 3	73	92	6716	5329	8464
Participante 4	92	88	8096	8464	7744
Participante 5	92	92	8464	8464	8464
Participante 6	100	84	8400	10000	7056
Participante 7	73	76	5548	5329	5776
Participante 8	85	76	6460	7225	5776
Participante 9	77	76	5852	5929	5776

Tabla 18. Creación propia, porcentaje de asistencia y fundamentos. X.Y representa la multiplicación entre a asistencia y las calificaciones, x2 y y2 representan los valores de asistencia y calificaciones a cuadrado.

Para analizar si existe una relación entre el porcentaje de la asistencia a clase y el porcentaje alto o bajo de las calificaciones de los fundamentos técnicos básicos, se utilizó una correlación simple de Pearson, éste mide la relación lineal que puede existir entre dos eventos, es por esto por lo que la tabla (pendiente) cuenta con las casillas asistencia (valor de x), fundamentos (valor de y), X.Y (multiplicación de los dos valores), X2 (valores de x al cuadrado) y Y2 (valor de y al cuadrado).

La fórmula para el cálculo de la correlación es la siguiente:

$$r_{xy} = \frac{n \sum x_i y_i - (\sum x_i)(\sum y_i)}{\sqrt{[n \sum x_i^2 - (\sum x_i)^2]} \cdot \sqrt{[n \sum y_i^2 - (\sum y_i)^2]}} \quad (41-1)$$

Imagen 14, Extraída de Metodología de a investigación (Hurtado, J. 2010)

En donde el valor r , representa si existe una correlación lineal positiva, negativa o si nula, cuando r toma un valor de cero (0) o cercano él, significa que las variables no están correlacionadas.

Después de desarrollar la fórmula el valor obtenido fue de: 0,000961, lo que nos indica que no hay una correlación entre la asistencia a clase y los resultados finales de la evaluación de los fundamentos técnicos básicos de la disciplina.

Correlación entre el porcentaje de asistencia y el porcentaje de calificación obtenido en la evaluación de técnicas básicas

La segunda correlación que se establece es entre las variantes, asistencia y resultados de las evaluaciones de técnicos básicas del Skateboarding. La asistencia está compuesta por el número de sesiones que se realizaron (24), lo cual corresponde al 100% y las evaluaciones de las 5 técnicas básicas cuyo puntaje máximo sumado (25 puntos) corresponde al 100%.

Tabla de porcentajes de cumplimiento de asistencia y calificaciones finales

	Asistencia	Técnicas	X.Y	X ²	Y ²
Participante 1	96	88	8832	9216	8464
Participante 2	77	76	7084	5929	8464
Participante 3	73	80	6716	5329	8464
Participante 4	92	76	8096	8464	7744
Participante 5	92	72	8464	8464	8464
Participante 6	100	84	8400	10000	7056
Participante 7	73	64	5548	5329	5776
Participante 8	85	64	6460	7225	5776
Participante 9	77	60	5852	5929	5776

Tabla 19. Creación propia, porcentaje de asistencia y técnicas. X.Y representa la multiplicación entre a asistencia y las calificaciones, x² y y² representan los valores de asistencia y calificaciones a cuadrado.

Siguiendo con la correlación de Pearson, procedimos a analizar la correlación entre la asistencia a clase y las calificaciones obtenidas en las pruebas técnicas básicas de la disciplina,

es por esto por lo que la tabla (pendiente) cuenta con las casillas asistencia (valor de x), fundamentos (valor de y), X.Y (multiplicación de los dos valores), X² (valores de x al cuadrado) y Y² (valor de y al cuadrado).

Después de desarrollar la fórmula anteriormente presentada, el valor obtenido fue de: 0,31 lo que nos indica que hay una correlación positiva débil entre la asistencia a clase y los resultados finales de la evaluación de los fundamentos técnicos básicos de la disciplina, lo anterior tomando en cuenta que “cuando r toma un valor de 1 o cercano a él, significa que existe una correlación positiva entre las variables, es decir, que a medida que una de las variables toma valores más altos, la otra también lo hace” (Hurtado, J, 2010).

Discusión de los resultados

A partir de los hallazgos encontrados, podemos confirmar que existe una incidencia positiva de la propuesta metodológica para el aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del Skateboarding modalidad Street sobre el aprendizaje secuencial de las 5 técnicas básicas en aprendientes entre los 9 a 11 años del barrio Tibabita en la ciudad de Bogotá.

También en estos resultados se puede observar cómo desde la planificación de una propuesta metodológica, correctamente organizada, con elementos estructurantes previamente concebidos, ayudada desde un enfoque claro para lograr interrelacionar los saberes teóricos con los saberes prácticos, se pueden lograr que los aprendientes consigan saberes significativos que logren aplicar en el deporte y de alguna manera en su vida diaria estando en concordancia con lo propuesto con el trabajo de Aguilar-Gordón (2019).

Por otro lado, por medio del presente proyecto y de las diferentes técnicas de análisis se logra identificar una mejoría tanto en los fundamentos técnicos básicos como en las técnicas básicas del Skateboarding modalidad Street por medio de la aplicación de una propuesta coincidiendo de manera importante con el trabajo de Alvarado. E (2015) que, aunque si propuesta se

denominaba “propuesta didáctica en patinaje” concebía elementos estructurantes parecidos a la propuesta del presente trabajo en un deporte cercano como lo es el Skateboarding.

Finalmente, con el presente proyecto se puede comprender en primer lugar una nueva opción de aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos y de las técnicas básicas diferente a la manera empírica (evidenciada desde los antecedentes) e intentar proponer una manera con un poco más de organización, metódica y estructurada desde la cual en rendimiento deportivo no es una prioridad dentro de la formación, sino que se desarrollar una manera interdisciplinar desde donde cumplen con tareas o requerimientos específicos para demostrar un alto nivel de desarrollo y de esta manera generar unas bases amplias y estables, para una posterior especificad en este deporte si el aprendiente lo desea, alineándose de manera importante con lo propuesto por D., Nicolaus, J., & Ostrowski, C. (2004) dejando aún otros factores dentro de la formación integral para futuras investigaciones.

CAPITULO VI

Conclusiones

La propuesta metodológica que desarrollamos permitió que los aprendientes lograran llegar al nivel de aprendizaje más alto, y obtener una calificación de 4/5 (tabla 13) en las pruebas técnicas básicas de la disciplina, por otra parte, las edades de los niños (gráfico 3), el sexo (gráfico 2) y la asistencia a clases no fueron un factor relevante en los resultados finales de las evaluaciones de los fundamentos y de las técnicas básicas; cabe resaltar que el promedio de la asistencia es superior al 80%.

Con los resultados y el posterior análisis de estos, corroboramos que una propuesta metodológica estructurada, sistemática y progresiva genera un aprendizaje secuencial significativo de las 5 técnicas básicas del Skateboarding.

Se logra evidenciar una alta motivación en el desarrollo de las clases, esto se dio gracias al proceso de aprendizaje ludo técnico, en el cual se rompe un poco el proceso de enseñar el Skateboarding desde la parte netamente tradicional técnica, acercándose a la parte didáctica por medio de juego y formas jugadas que aportan al aprendizaje secuencial significativo de estos fundamentos básicos técnicos y de las técnicas básicas.

Al comparar a los aprendientes por sexo, encontramos que no hay una diferencia significativa (gráfico 2), sin embargo, se visualiza una leve mejora en el aprendizaje de las mujeres, un tema que quizás controlado en un periodo de tiempo más largo muestre resultados diferenciales mucho más significativos.

Para este tipo de disciplinas, es mejor manejar grupos pequeños sobre todo en la fase de iniciación, debido a que el uso del artefacto (tabla) al principio genera mucho temor en los aprendientes y además hay que tener en cuenta que puede ser riesgoso el tema de las caídas, por eso también es importante el uso de los elementos de seguridad.

La evaluación diagnóstica mediante la observación directa, fomenta que sea un proceso no intrusivo y permite que los principales actores del contexto a observar se comporten de una manera natural, lo cual beneficia al investigador en el proceso de determinación de problemática y evento de estudio. El proceso de enseñanza en Skateboarding en etapa de iniciación es muy bajo así que abre la posibilidad a nuevas entidades deportivas para generar mayores procesos formativos.

Los antecedentes son un punto de partida, es un proceso que permite contrastar lo existente con lo que se pretende realizar, nos permite rescatar y descartar elementos que son fundamentales o no para nuestra investigación. En el diseño de una propuesta metodológica es importante identificar cuáles son esos elementos estructurantes de una propuesta metodológica, como se han estructurado en investigaciones pasadas e identificar el que, como, cuando y para qué de la propuesta que deseo construir. La construcción de la propuesta metodológica para Skateboarding fue un reto porque no existe ninguna por lo cual nos basamos de productos investigativos de deportes similares como el patinaje.

El diseño de la propuesta metodológica para la enseñanza de una disciplina deportiva debe responder y atacar a las necesidades de los aprendientes; teniendo en cuenta las etapas sensibles e igualmente los modelos bajo los cuales se facilita el aprendizaje de la disciplina deportiva. Por otra parte, es indispensable diseñar, validar y planificar los momentos e instrumentos que se utilizarán para la recolección de la información. El diseño de la propuesta fue alineado con referentes teóricos y referentes deportivos empíricos, para adaptar cada técnica y fundamento a las actividades planteadas, también regidas por el modelo ludo técnico favoreciendo el aprendizaje de la población escogida.

Para la respectiva implementación, es necesario tener una validación por expertos que nos puedan aportar desde su experiencia deportiva, académica y laboral. Esto da un mayor soporte académico, validez y mejores resultados en la fase interactiva. La validación con los expertos

académicos permitió realizar ajustes que desde nuestra perspectiva no fueron tomados en cuenta y que de igual manera favorecieron nuestra intervención.

La fase interactiva comprende el desarrollo de lo diseñado con anterioridad, y es aquí donde realmente se evidencia la veracidad de lo planificado con anterioridad. La implementación fue un proceso gratificante, permitió realizar la recolección de datos, surgieron muchos cambios y observaciones que permitieron realizar ajustes en la planificación de las clases para obtener unos mejores resultados.

Finalmente es importante tener el programa estadístico que permita realizar las correlaciones entre los datos recogidos que permitan identificar si efectivamente se cumplió o no con el objetivo de la investigación. Todos los niños aprendieron los fundamentos y técnicas básicas del Skateboarding obteniendo una calificación de 4/5.

Referencias

Abreu, O., Gallegos, M. C., Jácome, J. G., & Martínez, R. J. (2017). La didáctica: Epistemología y definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación universitaria*, 10(3), 81-92.

Aguilar-Gordón, F. (2019). La propuesta metodológica como una alternativa para la integración de saberes. *Revista Cátedra*, 2(2), 94-110.

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2015). *El libro DUNT: Deportes urbanos y nuevas tendencias*. Bogotá. Buenos & Creativos S.A.S.

Alava Rosado, L. M. (2017). *La enseñanza del mini basquet en el desarrollo psicomotriz de los niños de 8 a 12 años en la ciudadela san Lorenzo de Nicaragua del Cantón Vinces* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Educación Física Deporte y Recreación).

Alvarado E. (2015). propuesta didáctica para el perfeccionamiento de fundamentos técnicos en el patinaje de velocidad, en deportistas del club alta vista de Bogotá. Repositorio Universidad libre.

Arteaga Estéves, R., & Figueroa Sierra, M.N. (2004). *La guía didáctica sugerencias para su elaboración y utilización*. Mendive, pp 201-207.

Asociación internacional de aprendizaje (IISA). (2014). manual de certificación del instructor nivel 1. Edición 2014. inline certification program international.

Badillo S & Werner D. (2003). skateboarding: book of tricks. California Estados Unidos. Tracks publishing.

Bascón, P., & FÍSICA, E. (2011). La iniciación deportiva. *Revista csif*, pp 2.

Blanco, F. (1994) *La evaluación de la educación secundaria*. Salamanca: Amarú.

Blasquez Sanchez, D. (1995). La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona, Inde.

Bolaño N, Aguilera H, Egea T, Escobar S. (2019) Estilos de aprendizaje de estudiantes universitarios principiantes con modalidad virtual. revista Cultura educación sociedad.

Briceño, J. Cañizales, B. Rivas, Y. Lobo, H. Moreno, E. Velásquez, I. & Ruzza, I. (2010). *Revista Investigación Arbitrada*. La holística y su articulación con la generación de teorías, pp. 73 -83. EDUCERE.

Briones, G. (1985). Evaluación de programas sociales: Teoría y metodología de la investigación evaluativa.

Carhuancho, I. Nolasco, F. Monteverde, L. Guerrero, M. Casana, Kelly. (2019). *Metodología para la investigación holística*. UIDE. Guayaquil, Ecuador.

Carrasquero Medina, A. (2014). *Revista de investigación*. Investigación holística y desarrollo institucional en la comprensión del discurso escrito en estudiantes de educación media de la U.E.N., pp 69 -88. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas.

Children and sports. Obtenido de <https://sites.google.com/site/childrenandsport/2-valoracion-de-la-condicion-fisica/fitnnesgram>

Coll, D. González. C. (2017). *E-motion: Revista de educación, motricidad e investigación*. Estrategias didácticas y motivacionales en las clases de educación física desde la teoría de la autodeterminación, pp 44-62.

Contreras, O.R. (1998). Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista. Barcelona, Inde.

Cuenya, L., & Ruetti, E. (2010). Controversias epistemológicas y metodológicas entre el paradigma cualitativo y cuantitativo en psicología. *Revista Colombiana de Psicología*, 19 (2) 271-277.

Dimas Carrasco, B. (N.E). *Análisis de la estrategia de los deportes*. Instituto Nacional de Educación física. Universidad Politécnica de Madrid.

Emilio, A. S. J., & Esperanza, R. G. (2007). *La transición adolescente y la educación. Aprendizaje y Desarrollo de la personalidad*.

Fernández Fairén, M, & Busto Villareal, J. M. (2009). *Revista Ortho-tips*. El niño y el deporte, pp 6-27.

Flores, M. (2004). Implicaciones de los paradigmas de investigación en la práctica educativa. *Revista Digital Universitaria*, 5 (1), 2-9.

Fonseca, H., & Bencomo, M. N. (2011). Teorías del aprendizaje y modelos educativos: revisión histórica. *Salud, Arte y Cuidado*, 4(1), 71-93.

Galarreta Ugarte, M. (2018). *Metodología de educación holística y el desarrollo de competencias comunicativas*. Trabajo de grado. Universidad Tecnológica del Perú

Gálvez, A. J. (2015). Medición y evaluación de la condición física: batería de test Eurofit.

González Villora, S., García López, L. M., Contreras Jordán, O. R., & Sánchez Mora, D. (2009). *Revista Retos, Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*. El concepto de la iniciación deportiva en la actualidad, pp 14-20.

Gómez, M. M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Editorial Brujas.

Gómez Sanabria, C. D., García Verano, J. S., & Castillo Carrion, C. C. (2020). Propuesta para la enseñanza-aprendizaje de las destrezas básicas del bicicross en niños de 8-10 años del club falcon race.

Grinder, R. E. (1969). *The concept of adolescence in the genetic psychology of G. Stanley Hall. Child Development*, pp 355-369.

Hernández, J. (1994). Análisis de las estructuras del juego deportivo. Barcelona, Inde.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. México D.F.: McGraw-HILL / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Hoyos Cuartas, L. A., & Fernández Ortega, J. A. (2003). Evaluación de las cualidades físicas en los escolares del Distrito Capital: aspectos teóricos y metodológicos.

Hurtado de Barrera, J. (1998). Metodología de la investigación holística. *Fundacite–SYPAL. Caracas*.

Hurtado, J. (2000). Metodología de la investigación holística. 3ra. Edición Fundación Sypal Caracas Venezuela.

Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos.

Kuhn, T (1975). La estructura de las revoluciones científicas. Fondo de Cultura Económica, México.

Layton Guevara, C. I. (2016). Propuesta didáctica centrada en las nuevas tendencias deportivas para el fortalecimiento de la creatividad motriz de los estudiantes de segundo grado del colegio Vista Bella.

Londoño Ciro, L., Marín Tabares, J. (2002). *Revista Uni-Pluri/versidad*. Metodología de la investigación holística. Una propuesta integradora desde las sociedades fragmentadas, pp. 22 – 23. Universidad de San Buenaventura.

Loza, J., & Laurent, L. (2015). *Revista Paradigmas*. La metodología holística y la investigación transdisciplinaria de la realidad organizacional. Universidad Autónoma del estado de México.

Machemehl, C., & Roult., R. (2019). *Loisir et Société / Society and Leisure*. Urban skating sport. Current research on sports related urbanity, pp 321 – 335.

Martin, D., Nicolaus, J., & Ostrowski, C. (2004). *Metodología general del entrenamiento infantil y juvenil* (Vol. 24). Editorial Paidotribo.

Madrid, V. (12 de 11 de 2019). Indeportes Antioquia. Obtenido de http://www.indeportesantioquia.gov.co/simi/public/images/original/45210758_PLANIFICACIONYPERIODIZACIONDEENTRENAMIENTOENACTIVIDADFISICA1.pdf

Mattos, L. (1974). *Compendio de didáctica general*. Buenos Aires: Kapelusz.

Matvéiev, L. *El proceso del entrenamiento deportivo*. Buenos Aires: Editorial Stadium, 1986.

Morales, J. (2001). *La evaluación en el área de educación visual y plástica del SEO*. UAB.

Murcia Herrera, A. (2016). *Diseño de guías didácticas para la enseñanza aprendizaje de la morfología humana a estudiantes de cito histotecnología*. Trabajo de especialización. Fundación universitaria de ciencias de la salud – FUCS.

Murillo D. F. (2018) propuesta didáctica para el proceso formativo del patinaje de carreras en niños entre los 6 y 8 años del club gold skaters. Universidad libre de Colombia.

Nazaret Atencio, Lila. Arrieta de Meza, B. & Meza, D. (2010). *Revista Omnia*. La holística y las líneas de investigación en la toma de decisiones ético – transformacionales, pp 35 – 52.

Ordóñez Hernández, S. A., Manosalva Pérez, A., & Sánchez Rodríguez, Y. A. (2020). Valoración de la condición física en adolescentes de Bucaramanga de edades entre los 11 y los 18 años, valores normativos de referencia de la fuerza de tren inferior.

Ortiz S. (2015). propuesta didáctica para el perfeccionamiento de fundamentos técnicos en el patinaje de velocidad, en deportistas del club alta vista de Bogotá. Universidad Libre de Colombia.

Pareja, I. D. U. (1994). Centros de iniciación y formación deportiva: un proyecto pedagógico. *Educación Física y Deporte*, 16(1), 15-22.

Plata, D. (2006). *Revista Multiciencias*. Aproximación teórica a la investigación holística como herramienta metodológica en el contexto universitario, pp 244 – 249. Universidad Rafael Beloso Chacín.

Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances en psicología*, 23(1), 9-17.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: (30 de 09 de 2020) *Diccionario de lengua española*, 23 ed, [versión 23.3 en línea]. Obtenido de <<https://dle.rae.es>>

Restrepo, E., & Pérez, R. (26 de Noviembre de 2014). Diseño de un formato para la planeación de clase que articula: referentes de calidad y el saber pedagógico y disciplinar. Obtenido de bdigital Repositorio Institucional UN: <http://bdigital.unal.edu.co/45636>

Restrepo, E., & Pérez, R. (2014). Modelos didácticos de la enseñanza del deporte, una aproximación pedagógica. Repositorio Universidad pedagógica Nacional.

Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Revista do Centro de Educação*, 31 (1), 11-22.

Rivadeneira Rodríguez, E. (2013). *Negotium. Revista científica electrónico de ciencias gerenciales*. Modelo investigativo integrador derivado de la investigación holística, pp. 116 – 142. Universidad de Guayaquil.

Ruiz, F. A. (2009). *¿Sabes realmente qué es un paradigma?* El Cid Editor| apuntes.

Sánchez Bañuelos, F. (1986). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid, Gymnos.

Sabino, C. (2000). *El proceso de investigación*. Caracas: Panapo

Sánchez Pulido, P. F. (2014). *Concepciones didácticas de los trabajos de grado de la licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deportes de la Universidad Libre en los últimos 5 años*.

Snyder, G. (2017). *Skateboarding LA*. New York: New York University Press.

Valero Valenzuela A. (2007) *La técnica de enseñanza en el modelo ludo técnico: su aplicación a la educación física en primaria*. Revista Kronos.

Vallejos Díaz, Y. (2008). *Revista Teoría y Praxis Investigativa*. Forma de hacer un diagnóstico en la investigación científica, pp. 11 – 22. Centro de Investigación y Desarrollo. Fundación Universitaria del Área Andina.

Velásquez, C. (2011). *SABER. Revista multidisciplinaria del consejo de investigación de la Universidad de Oriente*. La investigación holística: Alternativa integradora en ciencias sociales, pp. 170 -173. Universidad de Oriente.

Vielam, E. V., & Salas, M. L. (2000). *Revista Educere*. Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo, pp 30 – 37.

World Skate. (13 de 09 de 2016). www.worldskate.org. Obtenido de:
<http://www.worldskate.org/news/17-world-skate/2422-skateboarding-in-the-olympics,-international-olympic-committee-announces-street-and-park-events-will-debut-in-tokyo-2020.html>

Zuluaga L. M. & Vélez M. M. (2013). prácticas de resistencia de jóvenes skaters en la ciudad de Medellín. Universidad pontificia Bolivariana. pp. 20-27.

.