Pensar, sentir, decir, narrar desde el relato auto biográfico, esbozando (trazando/escudriñando/delineando) una práctica educativa feminista dentro de la escuela de Fútbol popular Montañeros C.B

Presentado por:
Lina Marcela Hoyos Carlosama

Tutora:
Sonia M. Torres

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en Derechos humanos
2024

Agradecimientos

En primera instancia a mamá, mi dadora infinita por enseñarme su entrega, su amor incondicional, su esfuerzo, su resiliencia, su paciencia, eres la mejor mujer, mamá y maestra que la vida pudo darme, te agradezco existir y resistir junto a mi tantos años. A mi tía Nelsy que ya hace dos décadas no habita este plano terrenal, pero siempre ha sido mi inspiración; mi tías y tíos maternos; Leidy, Dora, Elizabeth, Martha, Pilar, Daniel, Luis y Rafael por ser soporte y sustento de lo que soy hoy en día, por criarme, acariciarme y enseñarme, ser mis cómplices y mis alcahuetas. A mi abuela materna por enseñarme a brujear a comprender que la familia es lo primero, que el amor es la receta secreta y que las mujeres de esta familia estamos para grandes cosas. A mi prima Ana María, mi cómplice, mi socióloga, mi amiga, una mujer de las que más admiro, mi hermana de otra mamá.

A mis amigas de la vida por existir a mi lado, por luchar, por movilizarnos, por apañarnos, por alentar, viajar, vivir, reír, soñar por su amor y lealtad incondicional, por hoy en día seguir contando con su presencia y compañía. A mis amigos varones por quererme y cuidarme cuanto más han podido, por hacerme sentir fuerte y validada.

A mi manzana de utopías, la Universidad Pedagógica Nacional, por enseñarme de sueños colectivos, por formarme críticamente, por legarme la lucha por la educación pública, por haber sido mi segundo hogar por todos estos años.

A mis profesoras y profesores, que con paciencia y convicción acompañaron este viaje, mis preguntas, humanizaron mi educación y mi percepción del mundo.

Al feminismo, por dotarme de herramientas para comprender el mundo que deseo construir y habitar.

Al Futbol del Club Deportivo los Millonarios, por enseñarme a creer, a no desistir, a ser una persona paciente y resiliente, como lo dijo el profesor Russo en el campeonato de diciembre de 2017: ¡TODO SE CURA CON AMOR!

A Montañeros por ser mi escuela, mi practica pedagógica, mi lugar donde ser, por darme el titulo que con esta investigación construimos.

Finalmente, como mi cantante favorito lo dijo en 2007 en su gira Me Veras Volver, en el escenario del estadio Monumental, ¡GRACIAS TOTALES!

Tabla De Contenido.

Introducción

1. Capítulo I: Jugar siempre para adelante

Caracterización De La Escuela De Fútbol Popular Montañeros C. B

1.1 Donde Se Ubica La Escuela

1.2 Sujetos De La Práctica pedagógica Investigativa

1.3 Contexto De La Escuela De Fútbol Popular Montañeros C. B

1.4Tema De Investigación

1.5 Pregunta De Investigación

1.6 Objetivos Generales

1.7 Objetivos Específicos

2. Capitulo II: Avanzar buscando lo nuevo, sin descuidar lo adquirido
3. Capítulo III: Estar en el partido en el momento presente
4. Capítulo IV: Cultivar La Fortaleza, La Esperanza, La Paciencia Y La Solidaridad (CONCLUSIONES)

Introducción

Adelante, es muy grato y acogedor que nos encontremos a dialogar, sentir, pensar, la infinidad de reflexiones que ha suscitado para mi vida y mi realidad vincularme tan profunda y sentidamente con el fútbol, más allá de tener un gusto y pasión - para mi es-, y no quiero decir que signifique una sola cosa, por el contrario es una infinidad de posibilidades ante mis ojos, esto ha posibilitado develar en mí y en mi entorno prácticas que, en su diversidad y diferencia han hecho camino para crear y recrear nuevos sentidos y significados en las acciones educativas que he encaminado, pues como en primer momento comenté, encontrarse, literalmente -juntarse a reflexionar en torno al fútbol; no solo nos posibilita hablar del deporte, sino también del juego, como cada una quiera pensarlo, sentirlo y vivirlo.

Esto que menciono vincula mis experiencias propias y vivencias que han permitido crear sentidos propios y colectivos situándome en una realidad determinada, con esto me refiero a mi percepción, mis construcciones, intereses y esto con relación a los otros.

Constantemente en la mesa del comedor de mi casa o en la habitación sobre la cama, -entre conversaciones- mi mamá y yo, hemos dialogado alrededor de nuestros gustos y preferencias, como reconocemos a la otra y en relación a eso como somos absolutamente diferentes, esos espacios junto a ella, como también junto amigos, conocidos y allegados -entorno al fútbol –, hago mención de esto pues no son los únicos, sin dejar a un lado el ritual de asistir al estadio o ver los partidos, las reflexiones académicas, las charlas previas a los partidos, los análisis luego del juego, conversatorios, espacios propios para tejer pensamientoen torno al fútbol- me han permitido, agenciar mi curiosidad; hace un poco más de seis años,pues antes de eso no consideraba al fútbol trascendental en mi vida, ni mi cotidianidad, pueslo entendía como algo ajeno y obtuso para mis intereses.

Esto no significa que lo anterior mencionado no haya mutado, entre mis intensiones quisiera exponerles por qué hubo momentos trascendentales en los que me aparté rotundamente de él y por qué decidí nuevamente vincularlo a mi vida, una de ellas es reconocerme dentro de sus matices, en ellos encontré una forma de entenderme, de comprender la vida y de

posibilitar espacios de reflexión, encarnados claro, desde el ejercicio pedagógico puesto en marcha con la creación y llegada de la escuela de Fútbol Popular Montañeros C.B a mi vida.

La escuela de Fútbol Popular Montañeros C.B no solo fue un trabajo de creación colectiva que se rodeó de amor, compromiso y esfuerzo si no también otra forma de recrear cada fin de semana el ser maestra dentro de un espacio, creado y diseñado por los varones, donde las mujeres poco a poco vamos arando camino para labrar nuestros propios andares, acompañarnos a caminar y transitar con ellas los mismos.

Esta movilización de afectos hacia el territorio de Ciudad Bolívar y a la juntanza con los amigos, ellos a quienes escogemos para hacer realidad esto que hemos denominado -a la escuela-, sueño colectivo lo que más adelante desarrollaré, me gustaría nos juntáramos al calor de un tintico o un agua de hierbas o una cerveza, para que mojemos la palabra y podamos también crear un ambiente agradable, un espacio vinculante para contagiarse de la alegría que el fútbol puede brindar.

Desde que tengo dos años y estaba en el jardín Helvetia del barrio Prado Veraniego en la localidad de suba, confesé a mi mamá que yo era "*jincha"* de Millonarios, mi mamá dice que parte de esas respuestas es porque en mi jardín veía el escudo por todas partes y mis compañeros eran los hijos de los seguidores de Millonarios; a esa edad aun no tenía muy claro cómo se declaraba una fanática o seguidora de un club. crecí entre familiares a los que muy poco les gustan del fútbol, pero mi papá y mi tío si lo practicaban, aunque no eran seguidores hasta la médula de uno u otro club. Mi mamá en cambio siempre ha sido seguidora de su "*Santafecito lindo"*, pues ella en sus memorias recuerda como su papá, es decir, mi abuelo Arsenio escuchaba por radio los partidos y para ella es algo inamovible e inolvidable. Cuando tuve aproximadamente 5 a 7 años en varias oportunidades madrugaba junto a mi papá a hacerle compañía mientras él jugaba en el Maracaná, un conjunto de canchas de fútbol ubicada en la sabana norte de Bogotá, específicamente en la conejera Suba, a veces ahí hacía mucho frio, allí pues las jornadas y partidos empezaban desde las 7 de la mañana o antes y podían culminar hasta las 4 o 6 de la tarde, me hacía feliz estar ahí, una de las razones es porque veía a mi papá y tío jugar, otra de ellas las montañas estaban muy cerca de mí, me sentía cobijada y protegida por las mismas, adoraba esos días de mi niñez.

Al ir creciendo y reconociendo quien era, pues deje de lado esos gustos sencillos que poseía al ser niña, pues ya no me gustaba madrugar, no le veía el sentido a ver los partidos por televisión y justo en esos momentos mis papas estaban en proceso de separación, eso determino mucho la distancia que yo tome frente a ese espacio, debió a eso me distancié por años de mi papá, para ese momento de mi vida entre los 10 y 13 años, no veía en los espacios deportivos nada que llamara mi atención, ni me motivara a verlo, vivirlo o siquiera experimentarlo.

Recuerdo mucho el año 2012 pues yo estaba en 10 grado y para diciembre se juagaba torneo finalización disputado entre el 29 de julio y el 16 de diciembre de ese año, en el que claro jugaba la final Millonarios e Independiente Medellín con el primer marcador de 0-0, este torneo tiene partido de ida jugado en Medellín y partido de vuelta disputado en Bogotá el marcador iba 1-1, es decir se iba a definir todo desde el punto penal, yo estaba ese día en mi casa junto a mi prima, con quien vimos los tiros desde el punto penal y por alguna razón hasta ese momento encendimos la tele y claro vemos al gran Nelson Ramos atajar la pelota y ahí supimos que "*Millonarios será el campeón"*, como dice la canción de los Billos caracasBoys. Me asome por la ventana del cuarto, lo primero que vi fue una caravana enorme de color azul y blanco; aunque los vi pasar y luego de un buen rato baje, caminamos un par de cuadras junto con ellos, sentí una dicha inmensa un poco parecida a la que sentía cuando ibaal Maracaná con mi papá, me hubiese gustado que el fuera quien me heredara esa pasión o mi mamá, pero el color rojo nunca me ha gustado desde que tengo uso de razón mi color favorito ha sido el azul en todos sus matices.

Luego de ello le siguió de mi graduación de once , en esa etapa tuve un compañero de vida que para ese entonces jugaba muy bien a la pelota, me encanta verlo en el colegio y en la liga de Bogotá donde debutaba, en realidad ese gusto iba más allá del vínculo que teníamos, en mi mente hay un momento guardado y fue una celebración de gol en un Intercolegiado, donde él se quitó la camisa y debajo de ella tenía otra con mi nombre, fue algo sublime y memorable para mí, el me enseño muchísimo desde la misma relación y ver un poco a fondo porque me desligue de algo que siempre me había gustado y es ver el fútbol, por esas épocas, habían equipos femeninos dentro y fuera del colegio; ellas se citaban a jugar y entrenar, particularmente yo, nunca hice parte de esos grupos, pues para mí era frustrante, nunca

aprendí a dominar el balón y aun le tengo mucho miedo, pues donde sea que toque mi piel, se crea automáticamente un hematoma es decir un morado, y mi umbral del dolor no es alto por tanto no lo tolero y por ello nunca lo practique como hobbies o actividad física, es mas en el colegio no me gustaba jugar ni micro, ni fútbol, no me sentía a gusto, quizá desconocía un poco de lo que más adelante descubrí también hace parte de mí.

Al ingresar a la universidad apenas tenía 17 años, me sentía orgullosa de mi por haber tenido el privilegio de ser admitida en la universidad pública, ingrese a la Licenciatura en Educación Especial de la Universidad Pedagógica, fui la primera generación de mi familia que accede de esta forma a la educación, este para mí fue un logro gigante, desde ahí me volví imparable, con esto me refiero a que poco a poco, semestre a semestre empecé a cuestionar un sin número de formas de ser, estar, pensar y sentir aquellos supuestos que creía verdad, conocimientos que durante mi vida había aprendido y que sencillamente me hacían sentir vacía, desubicada, no sentía que pertenecía a ningún lugar, no me percibía a mi sabia, en ese entonces como me se ahora, sentirme Maestra, fue algo que desde muy niña siempre ~~anhele,~~ jugaba a serlo, enseñaba siempre lo que sabia e intentaba hacerlo como mejor podía, trataba siempre en mi entorno, en mi familia, con mi núcleo de amigos aportar desde mis conocimientos y experiencias, en tanto cuando era más chica consideraba que hablar de la historia propia era sentirse el centro de todo, pero no es así, hablar de la historia propia y vital es situarse como maestra en formación- que es mi ahora- , es una posición ética, educativa y política que con los años, andares y desandarse sigo aprendiendo.

Los años posteriores a mi ingreso a la universidad fueron convulsionados por diferentes experiencias llenas de emociones y vivencias; como otras que le arrebataron a mi mente la paz, quiero expresarles que para el año 2015 tuve la oportunidad de empezar a conocer a muchas personas increíbles y otras que infortunadamente no tuvieron cabida en mi corazón, cuando me refiero a eso en realidad quiero hacer mención del proceso Liga de Fútbol Popular del Barrio a la Academia (LFP), que desde años atrás como les contaba no me sentía conforme con lo que era, con cómo me habían educado, ~~como~~ había socializado, luego de irme reflexionando y preguntando porqu~~e~~ en los procesos de socialización y aprendizaje nos

enseñaron a permitir tantas violencias a nosotras las mujeres, este como ejemplo de los muchos aprendizajes que ha dejado en mi la academia y este trayecto caminado.

El giro retrospectivo que tuvo mi vida cuando empecé a conocer un poco de la organización, de la acción colectiva, de los procesos sociales que conocidos llevaban adelantando varios años atrás, mi amiga de academia y de vida Fernanda Beltrán, egresada además de la universidad, siempre inte~~nto~~ darme a entender y evidenciar lo que había que transformar y el lugar trascendental que teníamos nosotras como estudiantes, como maestras en formación y como seres humanos frente a la vida, cuestionando las prácticas, problematizando las realidades y asumiéndonos como sujetos agenciadores de las transformaciones posibles, pues todo ese lenguaje aún era muy nuevo para mí, en esos momentos de mi existir estaba en el tránsito contestatario de la juventud y aun no era una preocupación latente transformar lo cultural y socialmente impuesto, de la misma manera ella intentó hacerme puentes con sus compañeros de camello popular, con Ballecoco en ese momento (Colectivo barriga llena corazón contento) ese proceso tenía el fin de brindar alimentos a personas en condición de habitabilidad de calle, pero aquí debo decir que estas acciones aunque me movilizaban no despertaban en mí, el sin fin de afectos que otros procesos a los que más adelante me acerqu~~e~~ si, luego deje pasar un tiempo, pues estos tránsitos suscitaban un sin fin de contradicciones para mí, pues me preguntaba todo el tiempo ¿por qué no hacerlo donde vivo?¿En el norte no pasan situaciones que necesiten mi atención?¿Esta genial conocer y enamorarse del sur pero cual es mi norte? los temas de movilidad hacían engorrosa la continuidad en los procesos pues yo vivo en el norte y todo lo que me llamaba mi atención y me movilizaba estaba al otro extremo de la ciudad, como en todo existen contratiempos, uno de ellos la falta de recursos económicos para movilizarme, otras veces la falta de voluntad y otras veces no me nacía y cuando entendía eso pues volvían a mí un montón de interrogantes.

Fernanda -amiga mía- una vez más lo intentó desde su organización Tierra Libre y el Trébol, son procesos sociales absolutamente amorosos y luchados por existir, sinceramente no me sentía en la capacidad de pertenecer a ellos, no los sentía propios, no sentía que territorializaran mi ser para nombrarlo de algún modo. Simultaneo a mis negativas empecé a conocer los procesos de fútbol popular que se venían adelantando en Bogotá, cuando empecé

acercarme, solo habían 5 o 7 escuelas en toda la ciudad, yo particularmente me acerq~~ue~~ a una y en esa experiencia me sentí habitada por la niña que disfrutaba ver jugar al fútbol, en tanto pues ya no era una niña, ya era una adulta joven, pensándose ese gusto desde otros lugares, empecé a empaparme del tema a cuestionar, indagarme a mí misma por cual sería el lugar, donde me gustaría situarme en relación con los otros, donde me sentía cómoda y acogida, esto no porque en los lugares anteriores no me sintiera de ese modo, pero me abrumaban constantes interrogantes por ejemplo, cual sería mi postura como profesora, donde quería situar mis horizontes políticos, éticos y educativos.

A esto también adhiero que regresé al Nemesio Camacho El Campin mi segunda casa, luego de muchísimo tiempo, ese día Millonarios jugó contra Universidad Autónoma y después de ese día se da inicio a la movilización de afectos más grande y trascendental, debo decir que aunque este espacio me llena de formas profundas porque me permite soñar, gritar, saltar, reír, hubo momentos donde hice a un lado este espacio también, porque me sentí vulnerable y culpable por ser la mujer que quería ser, pues dicha experiencia cuando viaje a Venezuela en el 2016 al Primer Encuentro Latinoamericano de Fútbol Popularen Caracas, donde tuve la experiencia de conocer y reconocerme a mí misma a través del fútbol, una mujer hablando de fútbol en un escenario que ha sido construido por los hombres,pero que además de ello, no sobra decir que ahí también hemos estado nosotras las mujeres haciendo camino, y no lo digo puntualmente por mí, si no por todas las que antes de mí, se atrevieron a desafiar la estructura patriarcal construida por y para los varones, allí tuvimos un diálogo de saberes con ex jugadores venezolanos, hinchas y aficionados de varias partes de sur América y nosotros los colombianos hablábamos de nuestro sueño colectivo y el horizonte que ha permitido trascender los colores, la pasión, la violencia y la radicalidad a espacios concretos de creación colectiva como lo son las escuelas de fútbol popular, para eseentonces sentíamos un enorme regocijo pues Colombia era uno de los países donde más se había dado avanzada sobre el tema, pues teníamos varios referentes de escuelas ya conformadas y activas participando de una Liga popular alternativa a la comercial o al fútbolmoderno al que le negamos la entrada, hasta este momento fue una de las experiencias más significativas para mí, pues estaba fuera de mi país, hablando de lo que me gusta, desde un lugar nunca imaginado, pues yo iba en representación de la escuela que en esos momentos

estaba en proceso de conformación, la habíamos llamado Chesitos F,P claro en honor al Che Guevara, con el tiempo esa postura muto y ya no lo considero un referente ético, pero si un símbolo de unidad tal cual como lo es el Diego en referencia a Diego Maradona para su momento en la historia.

Al hacer mención de esto pues debo tocar cicatrices y una de ellas es la causada por la violencia machista, en esos días luego del encuentro, nos fuimos a una de las playas cercanas a Caracas, llamada Caruao, un lugar hermoso y con manglar es decir en esa playa había mar, y desembocaba el río, debo decir que quien me hizo la invitación al evento en ese momento sostenía una clase de vínculo afectivo conmigo, en una de las madrugada y luego de un bochornoso evento dentro del hotel noches anteriores, pues decidí parar y darle finalidad a ese vínculo porque primero no me sentía cómoda pero me sentía muy agradecida por la experiencia, en lo que termi~~no~~ esa visita a la playa fue en sentirme culpable, sucia y violentada, señalada y profundamente humillada tanto física como psicológicamente.

Al regresar a Caracas, me hicieron una especie de juicio donde no entiendo hasta el día de hoy por qué lo permití, quizá no sabía lo que ahora~~,~~ ya me perdoné por eso, ahora no me culpo, pero comprendo la dimensión de la violencia ejercida contra mí y mi cuerpo, contra mi psique, pues ese día todos o en su mayoría quienes estaban conmigo me señalaron por ejercer con libertad mi sexualidad, se volvió un viaje de pesadilla, donde ni siquiera disfru~~te~~ el mar, la brisa o las olas, me quedé en un cuarto llorando y señalándome por no ser una mujer buena y decente presenciando escenas de acoso y presión. En ese momento me sentía sola y deshabitada estaba fuera de mi país, lejos de mi mamá, lejos de mis amigas, no recibí hasta llegar a Colombia 3 0 4 días después un abrazo o un consuelo, ahí parecía había terminado mi dolor, pero empezó un momento del cual me siento sumamente orgullosa ahora, empecé a pensarme a mí misma, empecé a darme mi lugar, valorar quien soy, atesorar mis aprendizajes y errores, de~~je~~ de lado el autosabotaje y empecé a caminar la utopía, de la que dentro de poco tiempo empezaría a recibir infinidad de alegrías.

Claro también cometí errores mientras aprendía a quererme bien y bonito, en eso también permití maltrato y violencias en nombre del amor que, con el tiempo y esos dolores, dejé de idealizar, romantizar y ejercer el sacrifico en nombre del querer. deje de ponerlo por encima

de mí, desde el 2015 hasta el 2019 fueron años de constantes de avances y retrocesos, de seguir indagando y aprendiendo; amarme y amar de otras formas, crear otros vínculos, aprender, desaprender constantes cosas pues también evidencie que no únicamente debía darme el espacio de transformar mis formas de pensar, sino también mis formas de sentir, de relacionarme que va con relación a la manera como me miro y actúo, eso refleja como estoy pensando la realidad y como me sitúo en ella.

Al reflexionar sobre mi historia de vida también entiendo que la realidad es una construcción que puede ser reflexionada y transformada constantemente, lo que me da lugar a mencionarles mi llegada o la llegada de Montañeros a mi vida, en enero de 2019 decidimos darle inicio a esta iniciativa deportiva y cultural el 23 de febrero de ese mismo año fue nuestro primer entrenamiento y el inicio de una apuesta que entre ensayo y error, aciertos y desencuentros, vínculos y tensiones hemos logrado se sostenga y perdure más allá de los integrantes, el mismo microfútbol, las apuestas sociales y políticas que evidenciamos dentro del espacio.

A contar desde la narrativa que implica la investigación didacto-biográfica como se construyó el problema de investigación, que transcurre de forma abierta, inclusiva, comprensiva e interpretativa basada y reflexionada sobre mi historia de vida que no consiste solo en recordar sino en hacer *con-ciencia*, ubicando mis experiencias como enseñanzas que permiten que se actualicen mis conocimientos *para actualizarlas como aprendizajes vitales* como investigadora soy parte del trabajo que realizo.

Teniendo como primicia que el conocimiento es una construcción cuando surge de la experiencia; para conocer hay que narrar nuestras memorias y así podemos comprender la realidad a partir de nosotras mismas, como sujetas sociales somos interdependientes para conocernos y legitimarnos.

Lo que menciono en el párrafo anterior acompañado de una articulación entre deseo y voluntad propia de cambiar el pensamiento tanto como la manera de ser y actuar frente a las realidades, pretendiendo de algún modo construir en ese transito sujetos sensibles con responsabilidad social, preguntándome entonces -¿Qué veo cuando observo la realidad?- Y eso que quiero investigar -¿cómo me vincula a mí?-, lo que me lleva a pensar que me es imposible conocer la realidad de otros desconociéndome a mí misma, siendo esto una

reflexión ética de cómo me sitúo en relación a los otros, asumiéndonos como sujetos éticos, políticos e inacabados.

1.4. Tema De Investigación

Andamos
abriendo brecha,
Apropiándonos
de nuestro nombre,
de nuestras agendas.
de nuestra edad,
atesorándola,
asumiendo los cambios,
cambiando.
Guísela López

Con la intención de reconocer y reconocerme dentro de la práctica educativa en contextos comunitarios tengo la intención de posicionar el debate de una educación feminista, con esto mi intención es reconocer el territorio y sus dinámicas, situarlas en el lugar de encuentro de la práctica deportiva, es decir, la cancha de Microfútbol donde entrenamos en el Peñón del cortijo, con el fin de identificar el proceso de construcción subjetivo y vinculante dentro de la escuela, así mismo situar y tensionar las diferentes prácticas que permitieron abrir el diálogo para empezar a posicionar las apuestas feministas educativas dentro del proceso deportivo y ~~co~~mo de esa forma me involucra a mí, transformar las propias, para brindar y aportar nuevos espacios de creación dentro del espacio.

Además, de la intención de posicionar las apuestas feministas dentro de contextos comunitarios y deportivos nos posibilita otras maneras de relacionamiento con nuestro primer territorio, el cuerpo, con nuestra feminidad y masculinidad, con la creación y recreación de nuestra subjetividad e identidad tanto individual como colectiva.

Esta apuesta también tiene una intención y es entender el contexto económico, social y cultural de la mal llamada industria del fútbol, pues si bien dentro de las apuestas que tenemos como (LFP) y como escuela es primeramente romper ese monopolio de la industria deportiva, que claramente tiene una inclinación desigual -para las mujeres- pues dichos espacios no solo los han ido construyendo históricamente los hombres sino que este trabajo como cualquier otro merece las mismas oportunidades y reconocimientos, pues para nosotras no es un secreto

que hasta este año; luego de arduas luchas, posicionamientos de las mujeres jugadoras, es que los clubes más reconocidos a nivel mundial y latinoamericano empiezan a dignificar por medio de salarios tanto como contrataciones dignas a jugadoras, arbitras y entrenadoras, pues poco a poco estos trabajos y espacios que ellas han trabajado son reconocidos y validados en el espacio público, donde también debemos ocupar nuestros lugar, esto lo menciono pues en consideración de que ellos son quienes se han apoderado y han vuelto un monstruo de consumo, a un deporte cargado pasión, sentido y significado para quienes el mismo nos moviliza.

Entonces encarnar el rol, de mujer, profesora, feminista dentro de espacios construido por y para varones significa entablar disputas constante por cual es el lugar que tenemos las mujeres en el espacio público, como nuestras preocupaciones ocupan las agendas organizativas de los diferentes espacios donde habitamos y donde esas mismas preocupaciones personales se colectivizan para convertir los espacios, es lugares llenos de sentido, que luego significaran nuevas conquistas – pretendo referirme a los alcances- de levantar la voz, de tomar nuestro lugar y de labrar camino, abriendo brechas o agrietando laforma obtusa en la que nuestras bases culturales y sociales están constituidas, siendo estas reproductoras de discursos, prácticas y lógicas machistas que se han normalizado y legitimado por siglos, la imposición del hombre sobre la mujer, a eso nos referimos y esa esuna de las grandes preocupaciones de esta investigación, indagar, permitir crear y entregar un posible análisis y respuesta desde una práctica educativa feminista.

1.5 Situación problema del contexto en que se presenta el tema de investigación:

Al hacer un detallado recorrido y análisis de las problemáticas de la localidad encontramos que el sector donde la escuela se sitúa es un corredor entre el Ismael Perdomo y Sierra Morena, este parque está ubicado en un sector de alta transitabilidad por el paso ya mencionado, al indagar acerca de las necesidades puntuales, nos encontramos que, aunque hay una demanda abundante de escuelas de formación deportiva en este sector no existía ninguna de carácter no lucrativo.

Además de ello que ahí no se situaba ningún proceso local, barrial o territorial donde las niñas, niños y jóvenes del sector fueran vinculados y participes activos de los mismo, siendo la Localidad 19 una de las cuales más procesos sociales cobija en sus tres montañas, además de eso la cancha no contaba con iluminación adecuada y era un foco de conflictos densos entre habitantes, consumidores de SPA y en algunas ocasiones lugar de riñas entre diferentes barras populares que hacen presencia en el lugar.

A lo que claramente quisimos transformar en un espacio seguro para las niños y las mujeres y los participantes y acompañantes de la escuela, un espacio seguro y óptimo para la práctica deportiva y un espacio blindado de la violencia que cotidianamente allí se presencia,quisimos convertir esta cancha en un lugar seguro para el esparcimiento, el encuentro y el disfrute del tiempo libre.

En medio de la emergencia sanitaria por el Covid-19 situación compleja para la mayoría de nosotros y la crisis social que estalla en diferentes momentos, acompañada de jornadas de movilización y un sinfín de actividades donde varios de nosotros pudimos hacer presencia y participar de diversas formas de las experiencias o de recurrencia a lugares de resistencia popular, la escuela fue una gran aliada pues nosotros como profesores, desde nuestros saberes, conocimientos y experiencias propias hemos ampliado los debates y preguntas curiosas que suscito el estallido social que estuvo atravesado por un contexto de pandemia que de una u otra forma entorpeció la formación netamente deportiva pero avanzo en la comprensión de la realidad social y contextual en la que vive la localidad, y nos continuó motivando a dimensionar los problemas de la sociedad, las necesidades y las profundas preocupaciones que nosotros como dinamizadores de los espacios deportivos- los profesores- , hemos puesto a discusión en los entrenamientos, en las charlas y las reflexiones que damos en torno a lo que pasa en nuestra cotidianidad, y en la vida misma que es supremamente vinculante.

En este contexto post pandemia, para los últimos 4 meses del año 2021 retomamos los entrenamientos, pues las restricciones poco a poco han disminuido lo que nos ha dado confianza para el retorno al espacio de encuentro, el entrenamiento – la cancha-, y así reanudar los espacios deportivos y las franjas pedagógicas que nos abren el espacio para

posicionar sentimientos, pensamientos, dudas e inquietudes que presentamos nosotros y los otros. Para el 2022 el 12 de febrero se retoman entrenamientos de todas las categorías que pertenecen a la escuela, se amplían las inscripciones para que nuevos participantes acudan y este año dentro de nuestras apuestas es~~ta~~ continuar con los aspectos formativos que la pandemia estancó y del mismo modo abrir la puerta para que otras y otros hagan parte de esta gran familia Montañera.

A partir de este contexto emergió la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo se configuran las subjetividades dentro de la práctica deportiva del Microfútbol, atravesada por las prácticas educativas feministas (de género) desde la mirada de una profesora en formación en la escuela de fútbol popular Montañeros C. B, entre los años 2019 a 2021?

Para este ejercicio se tiene como propósito, analizar los vínculos en la escuela de fútbol popular Montañeros C.B, desde una perspectiva feminista (de género) y las tensiones que se generan en su construcción de subjetividades desde la mirada de una profe en práctica, en los años 2019 a 2021, aportando a la comprensión de prácticas educativas feministas.

Al respecto, se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Diferenciar los vínculos y tensiones de las relaciones de género que en la Escuela de Fútbol Popular Montañeros C.B se presentan
- Evidenciar la experiencia personal como profesora en proceso de formación implicada en el ambiente pedagógico de la práctica de microfútbol.

Con los objetivos anteriormente mencionados, hay que poner manos a la obra y empezar, pero ustedes lectores -¿ya se tomaron un tintico?- para poder seguir y que se sientan a gusto leyendo lo que les voy a seguir contando, dentro de las reflexiones que me he planteado y la apuesta investigativa de estas líneas hay que hablar de las categorías en las que se enmarcan en esta investigación que entre charla y charla, hay que sentarles un horizonte común la primera de ellas es la condición juvenil, que es eso de ser joven, que es eso de haber sido joven y a la luz de las prácticas educativas, que es educar a los jóvenes de estos contextos, cuando me refiero a ellos, me refiero a mi dentro del proceso, a las reflexiones que

atravesaron mi cuerpo y mi mente por varios años, para de esa forma poder preguntarme qué clase de práctica pedagógica quiero encaminar y con qué horizonte político quisiera fuera posible.

De este modo aparece la educación feminista y no solo esto, si no la metodología didactobiográfica que la acompaña, pues para mi es un constante entre la persona que soy, la que deseo llegar a ser, quien soy dentro de este proceso investigativo y cuál es mi intención al querer indagar las por los vínculos y las tensiones en relación con el género dentro de la escuela de fútbol popular Montañeros C.B.

A continuación quiero presentar el enfoque investigativo IAE, se preguntaran ustedes porque este método y no cualquier otro, en primer lugar porque me sentía desde el minuto 0 interpelada por mi acción dentro del quehacer educativo, es decir para mí siempre ha sido un constante preguntar por mi lugar en el mundo, cual es mi sitio, desde donde me enuncio, cuales son mis preguntas, como interpreto el mundo y la vida misma, -a la vida misma, me refiero también a las acciones cotidianas- , las mismas que nos hacen preguntas constantes sobre quienes somos, que hacemos y hacia dónde nos dirigimos.

Así mismo quería pensar este trabajo de grado, un lugar de reflexión que no se lea unidireccionalmente, que sea metódico, analítico, sentido, pensado y ejecutado desde unos principios y una ética que me definen como mujer, como estudiante y como profesional en mi lugar de práctica, por esa razón elegí esta metodología y como herramienta de análisis la autobiografía, pues relatarse, leerse, cuestionarse, pensarse y finalmente conectar la triada emocional (pensar, sentir, hacer)esto en relación a entenderme como investigadora dentro del proceso de enseñanza, no entender dicho proceso como una ecuación, donde yo doy y ellos reciben de mí, un sin número de elementos para memorizar.

Desde siempre tuve profesores pésimos que siempre me hicieron odiar cosas que necesitaría para entender la vida, quise y quiero para quienes estén junto a mí y a quienes acompañe en los diferentes espacios, procesos o instituciones sepan que tengo la intención y voluntad de siempre sentirme parte del proceso y que no tengo la intención de hacerme sentir ni saberlo todo, por el contrario esta investigación me hace y te extiende una invitación a que te hagas responsable de tus palabras, de tus sentimientos, de tus

emociones y que al dialogar con ellas crees y cruces el puente de las palabras para con esta acción hacer de la educación ese mundo que permita crear otros mundos.

Estas palabras que ya les comente están ligadas seriamente a una perspectiva de derechos humanos, la de entender la educación como un derecho fundamental, público y de constante reinvención y defensa, porque la educación de este país, de Ciudad Bolívar y de la escuela precisa de nosotras como profesionales, una reflexión constante que no separe la teoría de la acción y constantemente este pensándose desde lo contextual, no solo desde la necesidad y la precariedad si no, para que se creen, escuchas y espacios que fomente la defensa y promoción de los derechos fundamentales de los seres humanos.

Tanto como sus necesidades más próximas, como el derecho a la vida, a una educación digna, a espacios para el ocio y el deporte, derecho a ser educados por profesionales que constantemente tensionan lo socialmente establecido, porque si nuestro rol en la sociedad no es una constante invitación a ser nuestra mejor versión, a invitar a soñar, a cuestionar, que es entonces el quehacer del maestro, cuál es entonces el lugar de la enseñanza, que es la pedagogía si no una herramientaque nos posibilita estar en constante diálogo con el mundo y las realidades en las que nos encontramos y habitamos cotidianamente.

Como parte del ejercicio de investigación y de categorizar todo este proceso de aprendizaje, indagación, curiosidad y una posible apuesta feminista, en el desarrollo de este proceso de escritura es importante dar cuenta lo que allí encontraremos. El capítulo I: “Jugar siempre para adelante”, se dispone la información demográfica de la localidad, donde se ubica la escuela, contexto de la Escuela de Fútbol Popular Montañeros C.B, los sujetos de la práctica pedagógica, tema de investigación, situación problema del tema de investigación, pregunta, objetivos generales y específicos de la misma.

Para el capítulo II: “Avanzar buscando lo nuevo, sin descuidar lo adquirido”, pretendo abordar el estado del arte, el marco conceptual junto a la categoría de análisis subjetividad juvenil (condición de joven) exponiendo allí como las niñas, niños, jóvenes y profesores que cohabitamos en la escuela dotados de una historia social y existencial como seres humanos nos ha subjetivado es decir como nos hemos constituido con nuestra propia historia personal.

El capítulo III: “Estar en el partido en el momento presente”, este como el análisis de la segunda categoría que entrelaza estas letras la cual sería educaciónfeminista, en la cual intento

hacer un esbozo de lo que para mí puede ser la posibilidad de agenciar una apuesta feminista partiendo desde mi propia narrativa como mujer, estudiante y futura profesional con la intención de conectar esto a mi practica pedagógica y dar cuenta de sentidos y significados específicos que potenciaron mi historia vital, mis experiencias y como de ese modo me atreví a proponer una práctica educativa feminista para el espacio de la Escuela de Fútbol Popular Montañeros C.B.

Para el capítulo IV: con el título "Cultivar la fortaleza, la esperanza, la paciencia y la solidaridad" donde haré el análisis y/o esbozare los resultados de la práctica pedagógica desde una perspectiva y educación feminista dicho esto, sería entonces a modo de conclusión o conclusiones.

En la bibliografía encontraremos en su primer parte autoras y autores como;Nicolas Aguilar y German muñoz con el texto La condición juvenil en Colombia: entre violencia estructural y acción colectiva, Catalina Ochoa y Alfredo Guiso con el texto Reflexividad dialógica en el estudio de jóvenes y prácticas políticas, autoras como Marta Lamas con su texto Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género y El género es cultura; el autor Sergio Lesmes con su texto Masculinidad en crisis como arquetipo mediáticoy dos textos de la autora Claudia Korol, Feminismos populares. Las brujas necesarias en lostiempos del colera y La educación como práctica de la libertad, Así como el capítulo tres: del libro Huella indicial y didactobiografía : formar con sentido desde la vida cotidiana del autor Javier Salcedo didáctica de la cotidianidad; la didactobiografía esto como el compilado queposibilitó esta reflexión.

1. JUGAR SIEMPRE PARA ADELANTE

Caracterización De La Escuela De Fútbol Popular Montañeros C.B

Lo que estas líneas a continuación pretenden evidenciar es cual ha sido el camino andado entre los profes, las niñas, los niños, jóvenes y quienes nos hemos juntado a problematizar y construir este proceso de fútbol popular que no solo moviliza pasiones, afectos y amores, sino un sin fin de apuestas por la vida, por el presente y por un mañana en lo posible, más digno para todas y todos quienes nos juntamos cada fin de semana a jugar a la pelota y también a soñarnos otros mundos posibles, Montañeros C.B, es eso una apuesta colectiva, comunitaria y popular que nos permite complejizar las realidades, entender esas mismas y en el ejercicio de comprenderlas potenciar diferentes alternativas culturales a estos territorios donde hemos echado raíces, pero siempre, siempre pretendemos echar a volar cada sueño.

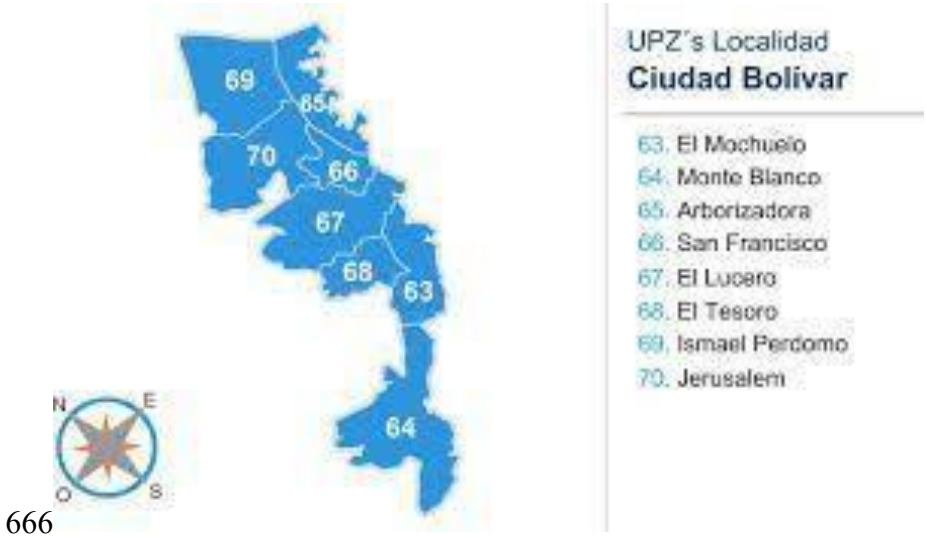
1.1 Donde Se Ubica La Escuela:

La Escuela de Fútbol popular Montañeros C.B se ubica la localidad número 19 Ciudad Bolívar, que colinda por el norte con la localidad de Bosa, hacia sur con las localidades de Usme y Sumapaz, por el este con las localidades de Tunjuelito y Usme, al oeste con el municipio de Soacha. En la localidad en la cual habitan cerca de 733.859 personas. En 2017 Ciudad Bolívar presenta una densidad urbana de 226 habitantes por hectárea, una densidad mucha más alta que la que relaciona la ciudad (212 Habitantes/ha) población estimada según el cálculo de Secretaría Distrital de Planeación, Proyecciones de población 2017 la de Ciudad Bolívar de 733.859, que representan el 9,1 % de los habitantes de toda la Capital. Esa estimación arrojó un cálculo de mujeres en la ciudad de 50,5% y de 49,5% en hombres

La topografía de Ciudad Bolívar es en un 90 % Montañosa, el 10 % es plana y el 72% de la localidad es considerada zona rural. Ciudad Bolívar combina una parte plana a ligeramente ondulada ubicada al norte de la localidad y otra parte inclinada a muy inclinada que corresponde a la mayor parte de su área. La superficie total de Ciudad Bolívar es de 0.130003 (km^2) o 13.000,3 hectáreas (ha), de estas 3.329,8 ha corresponden a suelo urbano, otras 152,1 (ha) conforman suelo de expansión urbana y las restantes 9.608,4 ha constituyen suelo rural. Ciudad Bolívar es una de las localidades con mayor superficie dentro de Bogotá, luego de Usme y Sumapaz, ocupando el tercer lugar con relación a las otras dos.

La división administrativa de Ciudad Bolívar está repartida en 8 UPZ (Unidades de Planeación Zonal) UPZ 69 Ismael Perdomo, UPZ 63 El Mochuelo, UPZ 64 Monte Blanco, UPZ 65 Arborizadora, UPZ 66 San Francisco, UPZ 67 El Lucero, UPZ 68 El Tesoro, UPZ 70 Jerusalén

Gráfica N.1 UPZ de la localidad Ciudad Bolívar



666

Fuente: Secretaria de Planeación Distrital

La zona rural de Ciudad Bolívar se compone de tres corregimientos (cada una con sus veredas): Mochuelo (Mochuelo Alto y Mochuelo Bajo), Quiba (Quiba Alta y Quiba Baja) y

Pasquilla (Pasquilla, Pasquillita, Santa Bárbara, Santa Rosa y Las Mercedes). Siendo estas administrativamente la UPR (Unidad de planeación rural).

Respecto a la formación educativa y académica que reciben los niños, niñas y jóvenes que participan de la escuela en su mayoría es educación de carácter público, en los niveles de educación básica primaria, secundaria y bachillerato en colegios aledaños al sector como lo son el Colegio Distrital Ismael Perdomo, Colegio María Mercedes Carranza, en su mayoría, además existen colegios de carácter privado como el Colegio San Isidro Labrador, El colegio Cooperativo Monseñor Ismael Perdomo y Colegios Orestes Sindici entre otros, son pocos quienes cuentan con condiciones para acceder a educación privada, del mismo modo en la Localidad hacen presencias varias sedes de educación superior como lo es la sede Tecnológica de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Uniagustiniana Diagonal 47 sur, Fundación Universitaria Monserrate, Politécnico Gran Colombiano, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, entre otras, con amplias ofertas de formación técnica, tecnológica y algunas carreras de forma profesional.

La UPZ Ismael Perdomo que se localiza en el extremo noroccidental de la localidad con una extensión de 559,9 hectáreas, ubicado en esta UPZ el barrio el Peñón del cortijo, donde se inician nuestros encuentros deportivos, formativos, pedagógicos y reflexivos en torno a la práctica deportiva del microfútbol.

El 23 de febrero de 2019, un grupo de jóvenes en un rango de edad entre los 20 y 26 años, deciden iniciar esta escuela de fútbol popular, evidenciando en la localidad y específicamente, en este barrio prácticas ligadas, al consumo de alcohol y SPA (sustancias psicoactivas), tráfico, microtráfico y falta de aprovechamiento del tiempo libre.

Luego de caminar el territorio y conocer varias experiencias ligadas a la práctica deportiva del fútbol, en este caso el microfútbol, porque es importante dar cuenta que disciplina es la que empleamos para hacer nuestra práctica deportiva, además es importante situar el espacio geográfico donde nos encontramos, pues para el 2019 la cancha donde se hace el entrenamiento y encuentros deportivos de la escuela es una cancha producto de una de las

construcciones en el sector, que de algún modo “repara” el alto impacto que esta produjo en el espacio y el territorio.

La JAC (Junta de Acción Comunal) del Peñón del Cortijo ha estado en frecuente contacto para que dicho espacio sea entregado en condiciones, pero hasta la fecha no se concreta nada, esto respecto a la entrega de la cancha.

Al ubicarnos en este sector lo primero que evidenciamos es que el espacio no cuenta con iluminación adecuada, por la misma transitan muchísimas personas, y es también un foco amplio de asaltos, robos y consumo de SPA (sustancias psicoactivas), pues es un sector de alta vulnerabilidad en su paso hacia Sierra Morena uno de los barrios aledaños a la parte superior de donde se ubica la cancha. Hay que enunciar en este aspecto que, aunque ha sido un espacio de disputa aún se evidencian prácticas demasiado violentas que atentan contra la integridad y la vida de quienes hacen el ejercicio de liderar los territorios, para este momento uno de los profesores de la escuela fue abordado y posteriormente amenazado camino a la cancha.

1.2 Sujetos de la práctica pedagógica investigativa

Los jóvenes, niños partícipes de la escuela, oscilan en número entre los 40 inscritos actualmente, con la participación de 6 adolescentes mujeres y 34 niños y adolescentes en las edades de 6 hasta los 17 años, divididos ellos en subcategorías para la participación en LFP organizados así (6-7 años, 8-9 años, 10-11 años, 12-13 años, 14-15 años y categoría más 18 en la modalidad de microfútbol).

Las niñas, niños y jóvenes participes de la escuela, en su mayoría estudian la primaria en colegios públicos del sector o sus alrededores en jornadas continuas en algunas instituciones, otro parte de ellos estudia en jornadas mañana o tarde y los adolescentes en su mayoría están cursando básica secundaria, en su contra jornada varios de ellos contribuyen con las labores de cuidado en el hogar o con sus hermanos y/o familiares y los fines de semana sábados y domingos en la franja horaria de 9-12 del medio día nos encontramos en el entrenamiento y cuando tenemos fecha de liga que suele ser un domingo cada quince días nos desplazamos

dependiendo claro, si somos locales o visitantes, planeamos la ruta, los responsables, la convocatoria y posterior preparación para la fecha.

Las familias de la escuela están constituidas de forma monoparental pues en su mayoría habitan con uno de sus progenitores y en la mayoría de los casos conviven con la madre, también hay familias de tipo nuclear pues conviven padre, madre e hijos como también las hay extensas donde este núcleo lo conforman los abuelos, las tías, los primos y parientes consanguíneos o afines

Ellas y ellos, habitan en barrios circundantes como lo son Bella Estancia, Barlovento, Caracolí, Bonanza Sur, Casa Loma Casavianca, Cerro del Diamante, El Rosal, El Espino, Ismael Perdomo, El Porvenir, El Rincón del Porvenir, Galicia, La Carbonera, Mirador de la Estancia, Mirador de Primavera, Perdomo Alto, Rincón de Galicia, Rincón de la estancia, Rincón de la Valvanera, San Antonio del Mirador, San Isidro, María Cano, San Rafael de la Estancia, Santa Viviana, Santo Domingo y Sierra Morena, de acuerdo a datos arrojados por la Secretaría de Planeación Distrital 2017 la estratificación de la UPZ 69 Ismael Perdomo se presenta así: estrato 1 (22,3%), estrato 2 (25,8%) estrato 3 (13,7%).

Esta UPZ se caracteriza por estar ubicada en medio de una falla geológica, fenómeno que ha llevado a que las familias hayan construido sus viviendas en zonas de alto riesgo no mitigable, por esta razón muchas han sido desalojadas y muchas otras se encuentran en proceso de desalojo por esta situación,

Los barrios legalizados de la UPZ oscilan entre los 99, veredas 17 y de forma mixta 7 de ellos. Muchas de las familias que habitan el territorio son ciudadanos despojados de sus lugares de origen esto producto de diferentes dinámicas, como lo son el paramilitarismo, la tenencia y acceso a la tierra, provenientes de lugares como Boyacá, Tolima, Cauca, Antioquia, Huila y Cundinamarca, siendo esta parte de la migración interna del país. Además de esto se le adhiere la crisis humanitaria por la migración de ciudadanos venezolanos situación que ha generado la proliferación de comercio informal.

Con relación al uso de los servicios públicos domiciliarios (acueducto, alcantarillado, recolección de basuras, energía eléctrica) en la Localidad de acuerdo con la Encuesta

Multipropósito de 2017 el sondeo aproxima que el 99,7% de la población cuenta con servicio y cobertura Acueducto, el 99,6% con el servicio de Alcantarillado, el 99,0% con elservicio y sistema de Recolección de basuras, el 99,8% Energía eléctrica y el 97,6% cuentacon el servicio de gas natural, siendo este último el que cuenta con menor cobertura a nivel distrital. Los servicios relacionados a las TIC 's como lo son (Telefonía fija representa el 46.2% y conexión a internet 49.4%).

De acuerdo con la EM-2017 El mayor número de empresas registradas con matrícula activa en Ciudad Bolívar se concentran en las UPZ Ismael Perdomo (26.5%). La UPZ se puede dividir en cuatro sectores. La parte baja residencial caracterizada por ser plana, cuyo estrato socioeconómico oscila entre dos y tres, sus calles están pavimentadas y es donde están ubicadas la zona comercial así como las instituciones educativas y gubernamentales; la zona baja industrial ubicada cercana a la autopista sur, en ella se encuentran localizadas empresas como Protabaco, Curtiembres Galicia, Pricoma, Pavco, Adoquín, AGA, Wines, Minipack, Surtimax, Filtex, Papas margarita, Naldesco, la zona media en donde comienza la montaña, caracterizada por ser pendiente, estrato socioeconómico 1, altos índices de pobreza, pocas instituciones de educación, ninguna institución gubernamental, un solo CAMI, una sola ruta de buses; la zona alta cuyo estrato socioeconómico es 0, las calles no están pavimentadas, muy pocos barrios están legalizados, muchos de ellos se encuentran en zonas de alto riesgo no mitigable. Estas empresas además de ser un agente contaminador también en ocasiones se han presentado situaciones que ponen en riesgo la salud de los habitantes no solo esto referido a la calidad del aire, ni a la contaminación atmosférica que allí se da, también se asocia a esto fenómeno ambiental de contaminación según la facultad de medicina de Universidad el Rosario y su Grupo Neuros que evaluó durante 2004 y 2005 un total de 3,608de estos niños, el 53,4% correspondió al sexo masculino, la mayoría pertenecía a familias deestratos 1 y 2. Los resultados arrojaron que 15,7% de los niños presentaba alteraciones del aprendizaje (prevalencia de 5,4%); 57,8%, trastornos de atención (prevalencia 5,7%); 23,3%,trastornos del neurodesarrollo (prevalencia 3,28%), y 54,7%, alteraciones viso motrices (prevalencia de 19,1%). En ocasiones han creado situaciones de alto riesgo en donde se han esparcido sustancias químicas nocivas para la salud provocando en la comunidad nauseas, mareos y dolor de cabeza. (Secretaria de planeación Distrital, 2017)

De acuerdo con la encuesta multimodal realizada en 2017 en relación con los índices de empleo y desempleo la localidad presentó las siguientes cifras. Conforme los indicadores de mercado laboral que se tienen en cuenta la PET (Población en Edad de Trabajar) donde esta clasifica en PEA (Población Económicamente Activa) y en PEI (Población Económicamente Inactiva)

La PEA en Ciudad Bolívar fue de 360.710 personas. La población ocupada en la localidad de fue de 320.633 personas frente a 40.078 personas desocupadas. El número de ocupados en Ciudad Bolívar representa el 8,4% del total de ocupados en la ciudad y los desocupados.

La Tasa global de participación (TGP) refleja el porcentaje de la población que se encuentra en el mercado laboral y se mide en relación porcentual entre la Población Económicamente Activa (PEA) y la Población en Edad de Trabajar (PET). La TGP en Ciudad Bolívar fue de 61,2%. La Tasa de ocupación (TO) se mide como la relación entre las personas que están trabajando (Ocupados) y la Población en Edad de Trabajar (PET). En esta localidad el 54,4% de la PET trabajó al menos una hora en la semana anterior a la realización de la encuesta (Tasa de Ocupación). (Secretaria de Planeación Distrital, 2017)

La Tasa de Desempleo (TD) se mide como la relación entre personas que buscan trabajo (Desocupados) y la Población Económicamente Activa (PEA), en Ciudad Bolívar la tasa de desempleo alcanzó el 11,1%, por encima de la tasa de desempleo de la ciudad que alcanzó un 7,9%. Es la segunda localidad con la tasa de desempleo más alta después de Usme. (Secretaria de Planeación Distrital, 2017)

De acuerdo con las cifras presentadas en el párrafo anterior el creciente nivel de desempleo en jóvenes y adultos hacen que en las dinámicas territoriales hagan presencia bandas organizadas dedicadas al hurto a personas, establecimientos, vehículos y viviendas. También se presentan en este sector grupos armados ilegales (paramilitares) que cobran un "impuesto" a las comunidades, esta situación también ha generado asesinatos indiscriminados en el sector, se presenta un alto índice del consumo de SPA(sustancias psicoactivas), alcohol; se evidenció la presencia de jóvenes dedicados al "barrismo", fenómeno social que agrupa jóvenes fanáticos de equipos de fútbol y que se ven involucrados en actos vandálicos y peleas junto a las dinámicas ya mencionadas y anteriormente descritas dentro del territorio.

1.3 Contexto De La Escuela De Fútbol Popular Montañeros C.B

Como antecedente a la Escuela de Fútbol Popular Montañeros C.B es importante aquí, detenernos y hacer una corta historicidad de lo que había antes del 2019; el colectivo Rebel-ando la Montaña se forma a principios del año 2016, nace desde un colectivo anterior llamado Contracorriente que fue de comunicaciones y contra información a los medios tradicionales. Comienza su transformación al actual cuando los pocos integrantes que quedaban toman la decisión de una reestructuración orgánica de los fines de este, generando un impacto social en las comunidades mucho más amplio o con mayor cobertura, para esto se inicia el trabajo con la Mesa Técnica Altos de la Estancia y se adopta el actual nombre teniendo nuevos participantes de diferentes universidades públicas y privadas y profes del sector educativo.

Desde sus inicios hasta hoy ha venido como un colectivo de comunicaciones, apoyando, cubriendo y trabajando de la mano con el sector, haciendo y promoviendo distintas actividades, en torno a la apropiación del territorio, a la defensa de los derechos humanos, a generar conciencia crítica a través de cine foros, cubriendo movilizaciones, apoyando a la solución de las problemáticas ambientales y haciendo formación deportiva actualmente para la formación de líderes y lideresas sociales en el territorio "El técnico jamás cuenta el secreto de sus victorias, aunque formula admirables explicaciones de sus derrotas" (Galeano, 1995, pág. 6.) con esto, pretendemos referirnos puntualmente a que a veces no se puede encontrar un forma inmediata y única que responda a determinadas exigencias sociales, pero lo que sí podemos hacer es agenciar maneras, modos, y formas que nos permita sostenernos y continuar constantes en las transformaciones que pretendemos se generen.

La escuela de Fútbol popular Montañeros C.B. surge como apuesta deportiva, comunitaria y de liderazgo por parte del colectivo Rebel-ando la Montaña que está conformado por distintos estudiantes de universidades públicas y privadas, como también de profesionales en el sector educativo, los cuales durante los cuatro años que llevan de formados y trabajando con la comunidad de la localidad de Ciudad Bolívar, se evidencia la necesidad de impulsar este proyecto dirigido a los jóvenes del sector del peñón del cortijo (Perdomo), como alternativa a las diferentes problemáticas que existen y que más afectan a dicha población.

Piensan y sienten el microfútbol como un deporte popular que encuentra, íntegra y recoge los intereses, afectos y distintas emociones tanto de la población como del colectivo y por eso a través de esta iniciativa, con la intención de fomentar diferentes procesos de reflexión crítica de la sociedad y liderazgo que giran alrededor de temáticas, como: la construcción progresiva del territorio desde las prácticas comunitarias; el desarrollo de luchas sociales; la defensa de los derechos fundamentales; la des estigmatización del territorio y de las personas que lo habitan, todas estas pueden aportar a la solución de problemáticas sociales que aquejan a la localidad y al territorio actualmente.

Fotografía N.1 Entrenamiento escuela de Fútbol Popular Montañeros C.B



Fuente: Alejandra Forigua 2019.

Al hacerse la apertura de convocatoria, inscripción y posterior inicio de entrenamientos de la escuela el 23 de febrero de 2019 nos vimos frente a diversas situaciones, en retrospectiva de los conocimientos propios frente a la práctica deportiva, lo social, como agenciar las situaciones o lo que nos moviliza; distintas preguntas con muchas respuestas.

Cada ocho días llegábamos a esa tan añorada chancha, con polvo, tierra, un sol que nos derretía o un frío que nos hacía temblar; pero, había algo que a cada uno de los integrantes les movía las fibras, eran y son las sonrisas de los casi 50 niños, niñas y jóvenes que veíamos

apenas subíamos la loma y que nos saludaban tan fervorosamente que no queríamos que terminaran esas horas de encuentro, pues entre calentar, adecuarnos para el juego y finalmente jugar, pasaban como en todo, las caídas, las preocupaciones, las charlas, las preguntas, los cuestionamientos, que poco a poco fuimos despejando siempre de la mano de los niños, niñas y jóvenes con quienes nos encontramos los fines de semana.

El interés por formar líderes y lideresas, por darles a sus manos conocimientos para la vida, el colegio, las relaciones personales y familiares, un oído, un abrazo que fue algo que desde el minuto cero nos brindaron estos sujetos, entonces desde adentro se da inicio al proceso de formación, pues si bien entendemos que el deporte necesita disciplina, constancia y además conocimiento, pues somos quienes formarán a los deportistas, y lo que ellos precisan es un entrenamiento íntegro del cuerpo, en conjunto a todo lo referido a la corporeidad es decir: en palabras de Ponty "corporeidad como experiencia corporal que involucra dimensiones emocionales, sociales y simbólicas.

La corporeidad es para él, fruto de la experiencia propiay se construye a través de la apertura sensible del cuerpo al mundo y a los otros cuerpos (2010, pp. 176) es decir que nuestro cuerpo es aprendiente, que al estar en encuentro aprendemos no solo de nuestras propias experiencias, sino de ellas en relación con la corporeidad de otro igual, relacionándonos de esta forma con el mundo en diferentesdimensiones emocionales, sociales y simbólicas,

Al estar convencidos que los sentimientos, en especial el amor, movilizan cualquiera que sea la causa y este territorio sí que nos ha dado lecciones de dignidad y amor por la vida, desde los 90; pues la historia de aquí, está hecha a pulso, a llantos, a gritos, a dolores pero más que nada está cimentada en bases de solidaridad, camaradería y ganas de hacer un mundo posible para todas y todos, entonces esa es una de nuestras pretensiones, que ellos mismos se empoderen a tal punto de que esta cancha sea el epicentro de encuentro, pero que dentro de ellos y quienes han decido andar y desandar con nosotros este camino que llamamos fútbol popular encuentre manos, pies, oídos, hombros que trabajaran junto a ellos, por ellos y con ellos, para hacer de este rinconcito de Ciudad Bolívar un espacio más digno para todos.

Iniciamos la formación interna como externa desde los profesores y para los niños, niñas y jóvenes, para florecer se debe empezar desde adentro, entonces la formación deportiva y el

acondicionamiento físico están en un lado y del otro el conocimiento social que todos y cada uno de quienes hacemos parte de Rebel-Ando hemos construido en nuestro transitar desde los diferentes frentes de enunciación y lucha, por ejemplo contamos con compañeros historiadores que siempre entre tanto nos brindan datos y nos refuerzan, enseñan o muestran que la historia oficial no es la historia, que nos han contado tan solo una minúscula parte y que nosotros somos sujetos históricos que por tanto construimos con nuestras acciones la historia propia y las historias de todos.

Entonces nos entendemos y desde ahí dialogamos como sujetos históricos protagonistas de la historia, también contamos con la fotografía y lacomunicación como un eje central que visibiliza e impulsa a subvertir lo que día a día los medios con humo nos venden, nuestro equipo de trabajo también se compone de una trabajadora social, una fisioterapeuta y una maestra en formación que además de caminar y trabajar aquí ya hace un tiempo nos entrega todos sus conocimientos a cambio de unas horasde entrenamiento, de un par de sonrisas o de nuestros talleres en torno al género, el medio ambiente, el fútbol popular, entre los demás ciclos que nosotros así denominamos para pocoa poco darle forma a lo que a futuro deseamos sea una escuela de líderes y lideresas, claro también de microfútbol pero aún más para Ciudad Bolívar.

Estamos los maestros en formación que por amor a esto y por gusto al fútbol vemos en esta iniciativa un espacio y puente que une a la realidad social, al deporte y las formas de crear vida digna en una opción de transformación real, es decir este espacio nos permite tocar esas realidades con la única intención de poder transformarla de algún modo, que en últimas es lo que nos permite creer día a día, que esto que hacemos transgrede lo que nos han enseñado e impuesto a creer, que la lucha social y que el fútbol sí van de la mano.

Mientras se desarrollan los primeros meses definimos, el orden de entrenamientos, el contenidos de los mismos, el espacio de formación pedagógica (Así deciden llamar a la franja de formación para los participantes de la escuela, desde los ejes que se definieron género, fútbol popular, Medio Ambiente entre otros), que los dejamos al final o al inicio del entrenamiento pues fue un gran reto persuadir la atención de los y las chicas y hacerles entender que a esta escuela no solo se viene a aprender a jugar, sino aprehender de muchas cosas.

En un principio fue un arduo y tedioso trabajo pero sábado a sábado se lograba lo que planeamos para ellos y ellas, entonces desde ahí lo que primero quisimos ellos tuvieran una claridad de qué es lo que hacen cuando juegan, de dónde viene lo que juegan, quien institucionalizó este deporte, cuales son nuestros exponentes en el país, cuál es la historia detrás de eso, la historia de nosotros, entonces tuvimos varias franjas, unas para hablar de la historia, fútbol y conflicto armado, otra para la historia del microfútbol, otra para hablar de los roles de género, otro nos dimos el espacio para hablar de los rebeldes del fútbol y así cada fin de semana se retroalimentan y se reforzaba lo que habíamos aprendido el fin de semana anterior.

Cabe mencionar y esto a modo de un paréntesis; que nuestra experiencia como Escuela fue empírica en un inicio teníamos demasiadas ideas que se condensaban en que cada profe participara de forma autónoma según su conocimiento y carácter creyera prudente traer a colación.

Para ese inicio fue un poco desorganizado o improvisado, como deseen interpretarlo ustedes, apreciados lectores, luego más adelante con las planeaciones que nos exigía la Línea de Investigación Género, Identidad y Acción Colectiva, fue que fuimos encontrando un camino o una manera de cómo hacer las cosas, de darles un sentido critico y conectar nuestras experiencias vitales, cotidianas, educativas, experienciales, pedagógicas, formativas.

Con este horizonte común que nos hemos propuesto que es formar liderazgos desde la Escuela de Futbol Popular Montañeros C.B. para un mañana, aunque no se visualice prometedor, si amplio y que permita practicar la libertad desde el conocimiento, que es una de las primicias con las que creamos el espacio, disculpen la intromisión abrupta de estas palabras, pero había que hacer dicha precisión para comprender un poco mejor el camino andado.

Retomando lo dicho con anterioridad al hacer la retroalimentación nos preguntábamos nosotros como equipo de profes a ellos y ellos a nosotros, si había alguna duda nueva, si habían indagado con relación a eso que les presentábamos que nos daba más herramientas a nosotros y a ellos para ver algo en esta escuela que la hace diferente a las demás.

Luego de darle forma a las franjas de formación pedagógica, se venía la 4 edición de la LFP (Liga de Fútbol Popular del Barrio a la Academia) que es el proceso donde nos encontramos

las escuelas de FP de Bogotá y Soacha a competir, que en esencia es algo que nos permite el juego, entre otras responsabilidades que debíamos asumir como colectivo, sin restar importancia a la LFP que también hace presencia en Tunja, entonces tuvimos la oportunidad de tener un par de cotejos con nuestras escuelas hermanas y con cercanías a nuestra cancha y vimos que teníamos elementos para ganar y avanzar en el torneo y eso nosllenó de motivos para continuar, más o menos en abril del 2019 tuvimos la rueda de prensa de la LFP donde se brindan los balances, las apuestas y presentación de las escuelas que participarán en esta 4 edición.

Para el 21 de abril 2019 nosotros en aras de recaudar fondos para primeramente uniformes y sin menos importancia mallas y elementos deportivos que necesitamos, se decide en una de las primeras reuniones de papás darle forma a ese bazar, donde fue muy conmovedor ver la capacidad de articulación de las familias y más que nada de las mamás por poder brindarles a sus hijos un espacio diferente.

Un espacio construido con las manos de todos y todas para lo que nosotras denominamos nuestro sueño colectivo, entonces unas mamás se juntaron e hicieron salpicón, otras se juntaron e hicieron sándwiches, otras hicieron arroz con leche, otras también hicieron

gelatina, otras empanadas, las mujeres y mamás de la escuela siempre dándonos la mano y apoyando cada idea como hasta el día de hoy. Les otorgamos un gran lugar a esas luchadoras, nunca nos han dicho que no, siempre nos han empujado a ser más con todas las demás, y este espacio también es de ellas.

Al generar esta escenario se consiguieron las mesas que fueron prestadas por la JAC del Peñón del Cortijo, un par de sillas, el sonido, también nos lo ayudó a gestionar otra compañera del colectivo, las carpas las presto la organización CeM gestionadas por una compañera del colectivo partícipe de CeM, y nuestra tarea era adecuar nuestra cancha para recibir a los habitantes y visitantes del sector que llegaran a ver y participar de las actividades que para ese día preparamos, tuvimos primeramente una alborada pues varios de nuestros profes salieron con bombos y zurdos a llamar a todos los habitantes a participar del bazar de la escuela de FP realizado este domingo con un sol espectacular, lleno de risas, mensajes claros y mucho calor de las personas.

Fotografía N. 2 Primer bazar de la escuela Montañeros C.B



Fuente: Lina Hoyos, abril 2019

En esos momentos nuestra propuesta en temas económicos fue tomar un porcentaje de las ganancias para el fondo de los uniformes y otro para retornarlos a los papás por su colaboración, pero desde ellos emerge la decisión de donar todos los recursos para los uniformes, pues nos comentan que esa es su forma de colaborar con la escuela. En ese momento y hasta ahora estábamos elevando las alas, no teníamos muchos balones, nos faltaban mallas para las canchas, petos para los chicos, en otras palabras, nos faltaban muchas cosas, pero nos sobra y nos ha sobrado la voluntad de hacer de esto algo especial y diferente para nosotros, para ellos y ellas.

Posterior a eso pues nos dimos el trabajo de buscar donde hacer los uniformes, cotizaciones y bueno, no salió como se planeaba en un principio pues nos faltaba siempre bastante para la primera tanda de uniformes e iniciamos a buscar estrategias para suplir ese faltante de dinero y con algunas contribuciones y préstamos logramos cubrir la primera tanda que también nos dejó un aprendizaje y una enseñanza o para todos o para ninguno, pues al no contar con todos los recursos para hacer los uniformes como profes decidimos recurrir a la asistencia y el cumplimiento pues también entendíamos que varios no iban por su voluntad, entonces darles el uniforme podría ser también quitárselo a alguien más, un dilema en todo caso, hubo disgustos y malos entendidos, pero continuamos con la aprobación y desaprobación de varios.

Luego de ese infortunio con la entrega de uniformes. Seguimos con los entrenamientos y la participación como tal del torneo de la 4 edición de la LFP, donde conocimos nuevos territorios, hicimos nuevas amistades porque en el FP siempre hacemos amistades, hubo encuentros en los que ganamos, otros en los que perdimos, pero en cualquiera que fuese la situación es que aprendimos, todo esto con un constante análisis y autoevaluación del proceso deportivo, de los aciertos y errores, todo esto junto a resignificar lo que es el rival que para nosotros viene siendo lo que está y sucede dentro de la cancha y fuera de ella, todas y todos somos seres humanos que nos equivocarnos, eso es la vida, un constante partido de fútbol donde si se erras te pueden sancionar, pero si el error va más allá de las libertades mismas al final, te expulsan, en nuestro fútbol este que por medio del encuentro y de las diferentes apuestas territoriales y comunitarias que se han tejido en estas largas 4 ediciones,

han mostrado que siempre es algo más que la sanción, vemos el potencial pedagógico en el error, nos impulsa a intentarlo nuevamente.

Esto como un principio de vida, un constante partido donde nos equivocamos y tenemos nervios y no sabemos si entregaremos todo el corazón o como coloquialmente decimos seremos pecho frio, no importa cómo se de en el fútbol todo es incierto, la certeza que tenemos es el amor que impregnamos en cada momento a este lugar en el mundo que amamos.

Como colectivo y escuela se asumen una de las máximas responsabilidades respecto a la LFP y es la final de la LFP en la cancha que hemos venido trabajando y dentro del territorio. En la final hubo asistencia de (9 escuelas en modalidad microfútbol y 6 escuelas en modalidad fútbol) Semillas de la Montaña, gestores de paz, Umpatyba, Atupkua, La pelota rebelde, El progreso, Suacha FC, Sancocho, Montañeros C.B estas jornadas realizadas en la cancha Peñón del cortijo, simultáneamente se juega en el parque Illimani la modalidad fútbol con presencia de los equipos: La roma, Bukaneros, Estrellas de Casa Loma, Vista hacia la niñez, Por la Banda Izquierda, Educándome en mi Barrio.

Fotografía N. 3 Cuarta edición Liga de Fútbol Popular del Barrio a la Academia 2019.



Fuente: Lina Hoyos, 2019.

Desde las 8 de la mañana hasta casi las 6 de la tarde tuvimos, una jornada extensa con esto nos referimos a la logística del evento que se distribuyó de la siguiente manera, hubo un anfitrión compañero de la escuela de fútbol popular Umpatyba, dos o tres personas se encargaron de la cocina y el almuerzo , otras dos de adecuar el acceso a baños, aproximadamente 5 o 6 personas la bienvenida y el acopio del espacio, muchos de nuestro allegados, conocidos, amigos, compañeros de camino, pusieron sus esfuerzos y manos en apoyar cada uno de estos aspectos.

También nos equivocamos, casi nos expulsan ese día, perono, no fue así, fue tan solo una tarjeta amarilla, con llamados a mejorar, quizás, pasamos poralto varias situaciones que se nos salían de las manos, pero aprendimos un sin fin de enseñanzas ese día, tanto para la LFP como para nosotros como escuela y para cada uno de quienes participamos y nos abrazaron al final de este arduo día, que además quedamos subcampeones con la categoría 12 a 14 ellos claro con la zozobra de la derrota pero con muchas más ilusiones de participar en un próximo torneo y en la próxima edición que se proyecta para este año.

Lo que no previmos fue que junto al nuevo año llegaría la coyuntura del Covid-19 hecho por el cual la LFP no se pudo realizar.

Al hacer memoria de los inicios de este proceso, hemos aprendido demasiado de los y las niñas y jóvenes que han hecho posible este sueño, el hecho de ser Dinamizador Deportivo (DT) de ellos y ellas no nos da una superioridad sino al contrario hemos con paciencia sabido construir de manera horizontal este espacio, también nos invita a pensar en palabras del el profesor Paulo Freire “Saber que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción” (Pedagogía de la Autonomía, pág. 47).

Nos adherimos a este principio de enseñanza ya que pretendemos plantar esa semilla encada uno de ellos para generar una lectura más crítica y cercana a la realidad para sí y para los demás.

Que mediante este espacio se pueda fortalecer la autonomía y que se empiece a cultivar el pensamiento de otra manera. Tanto en el espacio de la escuela como en los que ellos y ellas inciden (barrio, colegio, casa, iglesia) en este sentido los y las profes empezaron a ver lo necesario que era transformar la realidad desde las maneras de comunicarnos.

Ya que el lenguaje de los y las chicas no era el más apropiado al referirse hacia un otro, por ejemplo, había muchos comentarios machistas entre los que más destacan son: le pega como niña, ¡Ay parece una niña! ¿Va a llorar?, levántese, no sea niña, ñero, y otras palabras inadecuadas o no inadecuadas propias de sus realidades, pero no indispensables dentro del espacio, allí es necesario incidir, en la comunicación, para generar acciones de transformación reales, estas vinculadas al lenguaje que puede transformar la manera en cómo coexistimos en las múltiples realidades.

Hago mención en particular del lenguaje porque es desde donde partimos para construir sentidos de lo que somos en relación a los demás pese a que con prejuicio señalábamos algunas palabras, la intención iba un poco mas allá, es decir la intención en grueso es dar a entender y comprender que al mencionar y reproducir estas palabras, oración, o gestos damos cuenta que ser niña o mujer, es aparentemente un signo de debilidad en cual ustedes, nosotros y yo concluimos que no.

Ser, pensar, sentir habitar el mundo como niña o como mujer entonces significado de debilidad, pues no solo estaríamos incurriendo en una negación de la existencia subjetiva de las mujeres o las diversidades sino, que también la negaríamos como parte del mundo en el que cohabitamos, entonces desde ninguna mirada se pueden permitir dichas acciones, pues en mi experiencia y aprendizaje desde lo académico, la programación neurolingüística es clave para el fortalecimiento de la subjetividad, la autonomía y la determinación, dicho esto no puedo permitir comprendiendo esto, que se siga reproduciendo y que en el voz a voz aun sea común decir esto.

Por ejemplo nunca nos hemos visto de manera vertical, nosotros los profes arriba porque tenemos el poder del conocimiento, nos reconocemos si, en la autoridad de enseñar, pero en una relación de tipo horizontal, en tanto al relacionamiento, uno de los principios quesiempre tenemos presentes es que nadie sabe todo, nadie ignora todo, por tanto nuestra relación siempre es de aprendizaje, a veces tenemos la percepción de que sus tratos son peyorativos y minimizadores y lo que queremos es que ellos tengan un vínculo directo con nosotros, con la escuela y con el proceso.

Por tanto, adoptamos la metodología de "*a voltear"*,que no sólo partía de los profesores hacia los niños, sino de los niños hacia nosotros, las malas palabras estaban censuradas pues

siempre hemos creído que el proceso de comunicación, mediación e intercambio de experiencias está mediado por un principio básicoe inmutable que es el respeto, entonces cuando alguien decía una palabra grotesca volteaba,cuando minimizaba al otro volteaba, cuando decía: -!ay! parece una niña- o algún argumentopeyorativo o de tipo machista y violento volteaba, lo anterior reiteramos en doble vía siempre,varias veces los sábados y domingos niñas y niños como profesores volteábamos, entonces era casi un ritual y poco a poco, mientras se desarrollaban los entrenamientos, meses y tiempo, logramos disipar y casi desaparecer en nuestros espacios de entrenamiento, las palabras groseras, los malos tratos y la visibilizarían del rol de las mujeres en la escuela fue un trabajo a lo que nos comprometimos desde el principio, es decir, dejamos de reducirlas, invisibilizarlas o dejarlas en un segundo plano, feminizar su participación, para hacerlas sujetas activas, capitanas y lideresas del proceso, pues uno de los principios de LFP es el fútbol mixto.

En su inicio fue un arduo trabajo de realizar, pues las niñas en principio se consideraban delicadas, y no porque este fuese algo negativo, sino que es la experiencia y la forma en la que el mundo en general les enseña cómo deben ser las mujeres desde su exploración de la feminidad y que censura cuando se alejan o difieren de esas formas de ser, hago mención a esto es en relación a su propia experiencia y proceso de socialización.

De esa manera múltiples estereotipos de género producto de las relaciones y dinámicas sociales como les mencione se daban cita para hacerlas sentir de algún modo pequeñas, negadas o reducidas, les menciono otros ejemplos: que no podían jugar con los niños porque eran bruscos porque no las tenías en cuenta en la cancha, porque eran groseros.

A lo que con valentía las chicas iban respondiendo poco a poco ellas tomaron voz y voto en cada decisión de la escuela, es decir en la organización, en la participación, en cómo se jugaba, quién era la capitana y así en todos losaspectos, en las opiniones, en sus sentires, en otras palabras, ellas comprendieron que todos los lugares en donde se tomen decisiones es el lugar de las niñas y las mujeres y que no había razón para no hacerlo, que además de anteponerlos a la situación, debíamos generar entre todos como colectivo las estrategias que permitieran comprender a profundidad las desigualdades para de ese modo re- conocerlas, re- interpretarlas y poderles dar un nuevo significado a lo que sábado a sábado hacíamos esto lo lo fuimos visibilizando en la acción y en el andar.

Para esto hubo un sábado del 2019, en el cual se realizó un taller de roles de género donde por medio de unas casillas donde se ubican diferentes profesiones y ellos debían responder quienes ocupaban esos cargos (hombres/ mujeres) los cargos (presidente, vicepresidente, administrador, médico, enfermera, abogado etc.) entre otras profesiones, lo que nos dio respuesta a algo que esperábamos, las niñas y niños responden que las mujeres se deben a las labores de cuidado y enseñanza, mientras en los cargos administrativos y de representación como la presidencia a hombres.

Esto respondía entonces a su socialización en la casa, la escuela y sus núcleos más próximos, lo que nosotros intentamos comunicar ese día es que todos podemos estar en los roles cualquiera que sea y no por ser hombre o mujer se debía dividir sexualmente el trabajo, pues para ambos casos se tienen las aptitudes y actitudes a desarrollar, es decir hombre y mujeres podemos ocupar cualquier campo laboral y no se nosdebe condicionar por nuestro

sexo/género, también que los hombres no solo responden a lógicas hetero normadas que demandan proveer a los demás y que las mujeres no solo estánpara los trabajos del cuidado, la crianza y la reproducción, entonces eso las hizo sentir partedel fútbol, de este fútbol que deseamos desmarcar y construir junto a ellos y ellas, para ellasy ellos, pues también creemos que el fútbol mixto es una herramienta que permite el desarrollo íntegro de la corporeidad de niñas y niños en este deporte, que los permite expresarse en su diversidad y sus propias aptitudes deportivas.

Al referirme a jugar siempre para adelante, con las palabras, emociones y experiencias que han atravesado este cuerpo, esta mente, estos ojos, siento que hay un lugar único y privilegiado para quienes desde la universidad- en este caso, la universidad pública- en la

Licenciatura en educación Comunitaria con énfasis en Derechos Humanos, ha permitido situarme y tener una mirada retrospectiva y profundamente analítica que me ha permitido entender determinadas realidades para transformar la propia praxis.

Ese camino que he ido andando da lugar y se arraiga desde que ingrese a la universidad; en líneas anteriores expreselo que significó ser admitida, estudiar y futuramente defender y posicionarme desde mi lugarde conocimiento, de saber pedagógico agenciando desde ese entonces, el cómo hacer de mi experiencia y mi práctica pedagógica una construcción tejida desde el afecto y una profundapreocupación por cómo se hace el ejercicio docente dentro de los espacios, pues si bien no solo se trata de comprender a los sujetos y la realidad en donde ellos habitan, es hacerme protagonista de esas mismas reflexiones en tanto al estar en contacto permanente, heaprendido muchísimas cosas- quizás más- de las que ellos han podido aprender de mí.

Constantemente me pregunto si de algún modo ellos, vivencian o si yo alcanzo tan siquiera a palmar esas realidades que desde mi óptica y manera de entender el mundo pretendo hacer llegar a su conocimiento y dentro de esa gran reflexión, priorizo la práctica feminista que ha guiado este quehacer desde que la hice parte de mi cotidianidad, cuando me pregunto acerca de quién soy en el espacio, pienso que soy una persona en formación académica que tiene la pretensión de encontrarme a construir con los otros a través de las prácticas deportivas comunitarias, donde además de ejercer un rol, también aprendo a desprenderme de mis prejuicios, de mis suposiciones, de lo que creo, para darme el lugar de compartir, de reírme, de escuchar, de organizar, de planear, de pensar, de sentir.

Me encuentro entonces en las palabras que el autor del texto Huella indicial y didactobiografía: formar con sentido desde la vida cotidiana donde hace mención a la entrevista realizada por parte del autor Javier Salcedo a la autora Estela Quintar donde menciona:*"Esto me permite conjeturar que la didactobiografía se escapa al ámbito de la definición y más bien irrumpe el escenario de la continua reflexión sobre la vida, cuando de formar se trata Quintar". (2012) pág. 113*

Por tanto ese conjunto, se transforma en acción, cada ocho días. Cada entrenamiento, encada charla, gesto o saludo hay impreso de mí y en mi impreso de ellos, entonces mi respuestaa quien soy dentro del espacio la respondería diciendo: soy alguien que está aprendiendo a enseñar y

a enseñar desde una perspectiva feminista educativa, cuidadora y forjada desde lafortaleza, la esperanza, la paciencia y la solidaridad como principios fundantes de una educación respetuosa para con una misma y para con los otros.

Lo que acabo de mencionar, que traduce entre otras cosas el reinterpretar la realidad en la habitamos, darle el lugar. El sentido y el significado a las vivencias cotidianas, que son las que nos muestran las posibilidades en el mundo, en nuestras relaciones y en las mismas experiencias, entonces mi propuesta o a lo que intento acercarme cuando propongo las prácticas de pedagogías feministas es para continuar tejiendo ese puente que conecta la historia propia de vida en relación con el reconocimiento de la subjetividad , situación que menciona Quintar dentro de la entrevista: "*de tal modo que configuran de manera compleja la narrativa personal de enseñanza y aprendizaje superpuestos en la vivencia cotidiana y que puestos en escritura permiten reconstruir las practicas cotidianas*", Quintar (2012) pág. 113 .

Para así entrar en el dialogo de las temporalidades pasado, presente ,futuro y como les referí en algún párrafo, sacar del olvido como lo dice la autora es ese acto de traer al presente lo escrito, lo aprendido, lo dolido, lo querido, la experiencia en sí para que de este modo se reconozcan los nuevos significados del ahora, lo que hemos actualizado en nuestro saber cotidiano, para la vida, en este caso, para la práctica como todas esas experiencias e historias propias dotaron de sentido las peguntas que me hago, y que les propongo a ustedes, se trata de eso ir y volver, para encontrar nuevos hallazgos.

-¿Están cómodos?-, les quiero preguntar y además cuenten con una bebida en su mano y podamos seguir escudriñando, leyéndonos, acompañándonos en un lenguaje colectivo a interpretar estas palabras que se proponen aquí, se sientan acogidos tanto como interpelados si bien incomodarnos nos permite movernos de donde es nuestra zona de confort.
Atrévanse...

2. AVANZAR BUSCANDO LO NUEVO, SIN DESCUIDAR LO ADQUIRIDO. SUBJETIVIDAD JUVENIL/ CONDICIÓN JOVEN

Espero hayan reposado y estén en toda la disposición de seguir reconociendo los andares de esta profe que no se agota en solo describir las problemáticas con las que me tope en unas de las montañas de Ciudad Bolívar, la cual fue de mi profundo deseo escoger, pues narrarme como lo he hecho hasta ahora hace parte de sentirme profundamente vinculada como sujeta histórica con prácticas cotidianas que me permite problematizar y reflexionar en torno a lo que por estos años hemos venido construyendo en Montañeros C.B.

Para este espacio es necesario reflexionarnos acerca de lo que es ser joven, de acuerdo al DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística) *es la etapa de la vida comprendida entre los 14 y 28 años de edad,* entonces me remonto un poco a pensar quien he sido, que me constituyó, es decir esas memorias que en algún pasado, a travesaron y me han hecho la personas, mujer y profesional a la que apuesto ser, es decir reconocer nuestra subjetividad dentro del saber histórico de forma compleja y narrarnos desde lo íntimo, lo personal, los sentires, me remonta a pensarme y dar indicios de la pregunta ¿qué es ser joven? ¿Quiénes somos los jóvenes? ¿qué hacemos los jóvenes? ¿cómo nos sentimos los jóvenes? Y otro par de preguntas más orientadas por mis profesores de la universidad, para que esta apuesta investigativa condense su sentido y significado.

Leerme a la par con ellos, porque aquí estamos aprendiendo juntos y yo me estoy reinterpretando como sujeta histórica, feminista, estudiante y profesional a futuro .

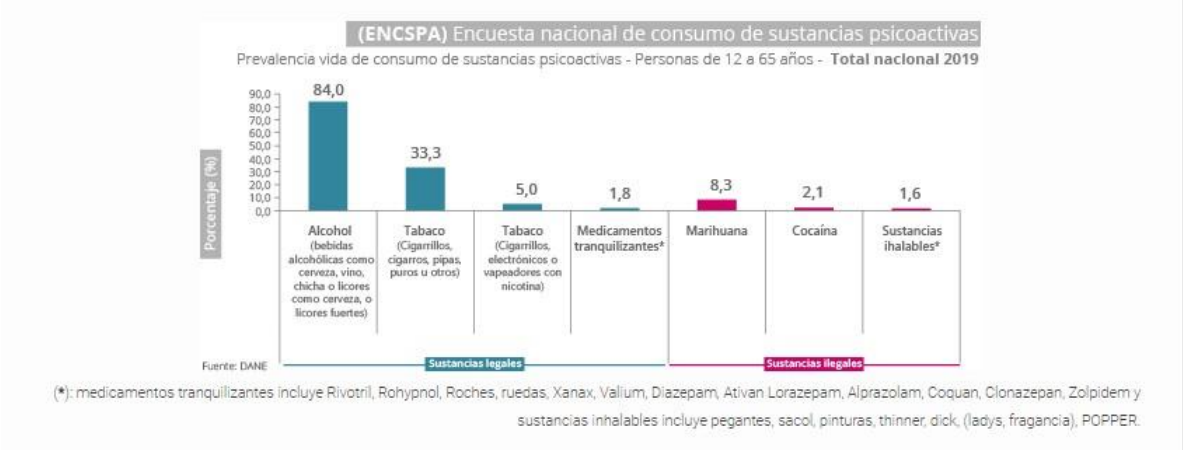
Como eso que les menciono me hace pensar en los niños, adolescentes y ahora jóvenes que recibí en 2019 y que para el 2021 han transitado por Montañeros, la escuela de fútbol que me ha permitido encarnar todos esos conocimientos, que hasta el día de hoy sé que no han sido en vano, pues parte de ser joven es sentirnos llenos de vitalidad, esperanza, sueños, metas y un montón de reglas por romper, -pues claro, debo decir que nunca quise formar o que en mis intervenciones los participantes de la escuela o *mis ñiñis* (como los he denominado con todo mi afecto, respeto y admiración) fueran personas, dóciles, obedientes y mucho menos silenciosas, pues de ellos no espero más que una juventud dispuesta a controvertir, desafiar y cuestionar lo cultural y socialmente impuesto.

Que si dentro de mis objetivos, deseos y anhelos hace parte el que desobedezcan, por supuesto, estaría de más que me preguntaran por ello, pero dentro de este romper las reglas, también esta lo profundamente ético y político de mi apuesta feminista pues el hacerme parte de este proceso y reconocerme dentro de él, es reconocer que todos esos sueños que ya les mencione están atravesados por unas realidades y unos contextos particulares, el de *mis ñiñis*, el territorio Cuidad Bolívar que si bien, es cuna de luchadores y de personas de un corazón puesto para las transformaciones, en el también están presentes diferentes conflictos y problemáticas sociales que hacen que ellos estén inmersos en esas realidades, a cuales me

refiero, el consumo de SPA que no es un secreto para nadie en diferentes oportunidades nos vimos frente a frente con la situación y no la podias esquivar y hacer como que no pasaba, estaba pasando, que íbamos hacer ,como le harías cara a esa situación, el microtráfico, la violencia estatal tanto como institucional.

Pues no basta con el esfuerzo de hacer presencia con instituciones, programas y algunas alternativas de aprovechamiento del tiempo libre, pues nocubren el grueso de población de las montañas de ese sector, a continuación, presento la siguiente tabla de análisis de la Encuesta nacional de consumo de sustancias para que podamos dimensionar esto que les vengo enunciando.

Fotografía N. 4 Prevalencia de consumo de sustancias psicoactivas- Personas de 12-65 años- Total nacional año 2019.



Fuente: Encuesta Nacional de consumo de sustancias psicoactivas año 2019.

Entender que, sobre ellos, los jóvenes recaen un profundo estigma relacionado a la violencia, al consumo, el vandalismo y por supuesto a personas que solo están prestas para el trabajo o la informalidad por que la falta de oportunidades así lo determina, en ese sentido me niego rotundamente a considerar que eso es así, por ello me siento recogida en las siguientes palabras del texto: (Aguilar N. y Muñoz G, 2015) La condición juvenil en Colombia: entre violencia estructural y acción colectiva:

> Por tanto, se considera fundamental confrontar las políticas de la memoria hegemónicas que imponen lo que se debe recordar y olvidar para garantizar la continuidad del statu quo, exaltando muchas veces

el dolor para cultivar el miedo. (pág. 10).

Por qué me sentí recogida, muchos de los participantes del espacio la EFP Montañeros C.B no tenían plena conciencia de donde habitan y que fue lo que constituyó un territorio como Ciudad Bolívar a esto hago referencia con el carácter histórico, cultural y social que caracteriza este territorio con sus diferentes luchas, por el acceso a la vivienda, los derechos humanos y como en nuestro caso el acceso a los espacios y al disfrute pleno del ocio, que es lo que te permite en ultimas añorar eso que se quiere ser. En mi experiencia personal lo viví así considero que lo que tuve para mí son romantizarlo deberá ser para todos los demás, más por un tema de dignidad que de oportunidades si en esas relación lo proponemos.

Añoraría entonces que ellospudiesen no olvidar y recordar, por qué nosotros estamos ahí; porque les hemos insistido tanto en el respeto por el otro, por su integridad, por un espacio en donde poder ser, porque Ciudad Bolívar debe construirse en torno a esos valores que la memoria y la historia le han otorgado.

Con relación a los factores sociales y culturales que han determinado sus configuraciones subjetivas e identitarias, pues parte de ellas han sido normalizar la violencia social y entenderla como propia; como algo que hace parte de ellos, cuando bien sabemos que son condicionantes dichas acciones, pero no determinantes para lo que a futuro ellos desean, aspiren o sueñen ser.

Con relación a lo que planteo nuevamente la metodología que escogimos para esta apuesta investigativa nos da cambio de luces, es decir, nos muestras de forma intuitiva otras posibilidades *sobre la construcción del orden social y su sentido en el sujeto* Parafraseando el capitulo donde se entrevista a Estela Quintar en esa misma línea se menciona *la potencia de la toma de conciencia la enseñanza del formador,* que viene hilado con lo que les menciones hace unos párrafos de como el ahora de mi práctica me remontaba e interpelaba por esa época de mi vida, porque fui, que aprendí en ese camino y como poco a poco la sumatoria de experiencias vitales, académicas, sociales y políticas, han configurado las miradas o como les dije escudriñan la propuesta de esta práctica pedagógica feminista.

En el mismo hilo con lo que plantea ese texto La condición juvenil en Colombia: entre violencia estructural y acción colectiva de los autores (Aguilar N. y Muñoz G, 2015), me reconforto al encontrar en la escuela una práctica que no es muy cotidiana, pues a las escuelas deportivas se va aprender técnica, tácticay desarrollo de juego en la mayoría de casos, donde

se fomentan los valores de competitividad y alta exigencia.

Montañeros se pensó un espacio diferente donde claro es importante formarlos en los aspectos deportivos, pero fundamentalmente en el relacionamiento como seres humanos, Justo ahí fue donde me dije y me propuse la pregunta ¿qué es un lugar donde ser? ¿Qué es permitirle a los otros ser? ¿desde mis experiencias propias como puedo aportar a ese lugar donde ser? es decir intentamos o desde mi ser, formas de entendery comprender el mundo apostarle insistentemente acortando la desigualdad en las relacionesde género, es decir no permitir ni reproducir lógicas que estigmaticen a los demás por su género, identidad sexual o sus preferencias, es decir estamos hablando de Derechos Humanos.

De aprender desde el respeto, la resiliencia, la compañía, el conocimiento porque el otro existe aquí conmigo, porque Montañeros no es como las demás escuelas de fútbol, porque esta profe quiso proponer un espacio de prácticas feministas que reconozcan su historia de vida, pensar y sentir, en función de formarse a ella mismas mientras nos forma, cuestionando las desigualdades sociales, las formas de relacionarnos, enseñándonos, que hay otras formas de ser, otras formar de estar y convenciéndose ella misma de que hay otras formas de enseñar y que aunque el ejercicio a veces conlleve limitaciones, los escenarios de aprendizaje son espacios de posibilidades, como esta propuesta.

Que no te dice como se hace, te dice que es posible y te invita a que te atrevas a crear otras formas de tejer el ayer, el presente y mañana, desde una perspectiva feminista, histórica, política y ética de lo que debería ser la práctica docente.

Entre las mujeres y los hombres lo menciono aquí, pues tampoco es un secreto que se nos educa desde infantes de forma desigual, es decir se condiciona a ser unos seres humanos, que nacen, crecen y se desarrollan de una forma determinada por nacer en este o en otros contextos, que por ser del sur somos de una forma marginal, violenta y en esa relación con una vida ya determinada a la precariedad.

Justamente a eso se le apuntó desde el minuto 0, a cuestionar lo que ya nos han dicho que somos, porque así nos educaron, porque para la gente pobre, educación pobre, atención

pobre, servicios pobres y no es así, los participantes que hacen parte de este –poder ser- en Montañeros son personas en las que trabajamos la sensibilidad y lo emocional, es decir, esa condición de joven se reconstruye en varios principios, uno de ellos entender las emociones y como ellas nos juegan a favor o en contra en las situaciones de nuestro diario vivir, con sus amigos, su familia, sus redes, sus relaciones y su autopercepción, esto con relación a su espacio y tiempo determinados.

Retomo nuestras palabras y las preguntas cotidianas cuando a la casa llegan visitas, -¿ya se tomaron algo?, ¿Les puedo brindar un tintico?-, sigan, siéntanse como en su casa.

Como les venía contando o bueno mejor como he venido interpretando el mundo, debemos hacer claridad en varias aspectos, para empezar me gustaría que continuemos con la categoría de análisis o el marco de sentido que tienen estas letras y que a la luz de mis aprendizajes puedo dar cuenta, hemos venido hablando de mi en relación al trabajo con los participantes (*ñiñis*) de Montañeros, ya les había contado que es mi forma fraternal de verles pues para mí;el lenguaje es otra forma de encuentro, de percibir la realidad, de acercarnos o distanciarnos posibilitando o de forma contraria imposibilitando las condiciones mínimas para reconocernos, partir de ello, constituye como el primer pilar que interprete o intuí pude de alguna manera intervenir junto a los esfuerzos conjuntos del equipo de profesores de la escuela.

Esto por hacer un poquito de memoria; continuemos les venía escribiendo a cerca de subjetividad juvenil les mencionaba entonces que parece ser, o nacer en un determinado sitio los estigmas sociales como que nos persiguen, nos señalan y todo el tiempo apuntan a que no podemos ser algo más que lo que socialmente estádefinido, yo les digo una vez más, que sí, es posible.

Me refiero a posible porque Ciudad Bolívar en particular es cuna de luchadoras y luchadores, porque en cada uno de sus lugares hay un relato de esperanza, unos ojos que miran al horizonte con añoro, que ven en los más jóvenes razones para cambiar, para persistir o simplemente en esos ojos se ve el reflejo del esfuerzo, esfuerzo por quienes antes de nosotros han labrado caminos, esfuerzos que desde el ahora cosechan lo que hace unos años atrás solo era un quizás, sobre ellos recaen un sin número de responsabilidades sociales.

Hago referencia a esto porque si bien , decimos que celebramos la juventud, que es la mejor

etapade la vida que no dejemos pasar este momento, que no se repetirá, pero me pregunto entoncesque es ser jóvenes mujeres y hombres en un territorio como el que les presente en un inicio y donde describí en relación a su demografía tanto como ubicación, presentando un panoramaque en ocasiones parece que nos imprime como debemos o tenemos que ser y estar en el

mundo, los estereotipos sociales, los roles de género, la crianza tanto como las pautas de crianza y socialización van haciendo de estas mujeres y hombres, sujetos que adhieren a sus prácticas formas de estar en el mundo valoradas positivamente por una sociedad en la que reflejamos prácticas machistas, violentas y de constante normalización que de alguna forma están negando esas otras posibilidades de ser.

Nuevamente les quiero traer un fragmento de la entrevista de Estela Quintar y dice así: *" La didactobiografía como proceso didáctico se descubre desde un pensamiento crítico frente al estar ante el mundo y desde la forma como se es ante sí, ante el otro y ante el contexto que se habita y habita en cada uno de los sujetos que se hallan frente a este dispositivo" Quintar (2012) Pág, 114.*

Donde cobra entonces nuevamente sentido esta propuesta porque intentar posibilitarla, pareciera que fuese algo de no alcanzar o de ser posible o de entrelazar con el feminismo, pues entre palaras, relatos, escritos, practicas, clases, discusiones, conversaciones, tintos, cervezas, llantos y risas, me encuentro con es posible en la disconformidad que encuentro en la realidad implicarme como Estela e intentar *re- crear, re- conocerme, re- dimensionarme, re- considerarme.*

Pero también nuevamente traigo al presente la pregunta orientadora de esta reflexión *¿Cómo se configuranlas subjetividades dentro de la práctica deportiva del microfútbol, atravesada por las prácticas educativas feministas (de género)? Desde la mirada de una profesora en formación en la escuela de fútbol popular Montañeros C.B entre los años 2019 a 2021,* y cobra vigencia el preguntarnos por quiénes somos; los otros, que han sido mis interlocutores de este proceso y claro ustedes que leen estas reflexiones, porque así como nos percibimos y entendemos en el mundo y en las diferentes dinámicas sociales tanto como esferas y/o dimensiones en las que hacemos constate presencia y han determinado el cómo somos, cómo actuamos, pensamos y sentimos.

Donde en la triada a desarrollar dentro de las prácticas educativas propias, no solo delimitarnos a establecer una serie de relaciones con elconocimiento de manera lineal y parcial, por el contrario, siento la profunda necesidad de reflexionar en torno a quienes somos y como eso determina nuestro paso por el mundo, estoen relación con las personas y su entorno.

En una oportunidad tuvimos un pequeño juego de roles de género, consistía en que por medio de mímica o expresiones no verbales, hacer saber qué profesión le habían asignado a alguno de los participantes, teniendo en cuenta que habían profesiones de todo tipo; según su género y fue particular como en la primera ronda de forma natural, asignaron roles de cuidado como por ejemplo las profesiones de enfermera, maestra, ama de casa a las mujeres y por el contrario cargos administrativos o de poder, como por ejemplo presidente, abogado, administrador, científico a los hombres, dejamos que continuaran con la dinámica para al final hacer el cierre del ejercicio con una reflexión, entonces nos dispusimos a cerrar e hicimos la pregunta ¿consideran ustedes que las mujeres y los hombres somos iguales? A lo que varios respondieron que sí, algunas pocas respondieron que no, luego de ello les preguntamos ¿ustedes consideran que las mujeres y hombres tenemos los mismos derechos? La mayoría concluyeron que sí, parafinalizar preguntamos ¿ustedes consideran que las mujeres y los hombres tenemos las mismas oportunidades? La mayoría respondió que no, que no teníamos las mismas

> oportunidades, por ser mujeres y que en ese sentido tenían mejores oportunidades los hombres, unos comentaban que porque el mundo es así, otros tantos que porque de pronto eran ellos los más "capaces" en palabras de ellos, otros decían que a las mayoría de mujeres nos enseñan a obedecer y ser calladas, entre otros comentarios, que hacían varios de los chicos, para lo que concluye en nuestra reflexión que estaba orientada a que pudiéramos percibir o evidenciar que hasta nosotros mismas/os somos machistas y continuamos reproduciendo en nuestra cotidianidad, en nuestras formas de estar y entender el mundo, formas o jerarquías de poder que condicionan a las personas que ustedes mismo consideran sus iguales, como personas que no tienen toda la capacidad de agencia o de poder realizar determinadas actividades por su condiciones de género es decir, por ser por mujeres mientras que los hombres gozan de determinados privilegios en las sociedades por pensar de esa forma, entonces lo que deseamos concluir con este sencillo ejercicio es que ustedes primero puedan valorarse positivamente por lo que son, segundo que puedan verse en cualquiera de las profesiones que vimos en dentro del ejercicio, además no existe eso de los trabajos para hombres o mujeres, que todos estamos en la capacidad de poder aprender y desarrollar nuestras habilidades siempre en cuando el entorno o ambiente de aprendizaje permita el desarrollo de las mismas, es decir las habilidades y su desarrollo propio.
> (Nota final diario de campo agosto 2019).

Al revisar en el presente esos ejercicios registrados en el diario de campo hago referencia por ejemplo donde expresan porque el mundo es así, desigual en caso de las mujeres, pues estamos valoradas pues nuestros roles en el cuidado, cuando en realidad esa es una mirada machista, capacitista y alejada de toda posible realidad, pues en el ahora, con mis aprendizajes, con estar en el rol de aprender a enseñar, mientras enseño a aprender, evidencio que no, que es claro prudente enseñar desde otras formas, con el ejemplo puede ser, con las herramientas de la historia, con nuestras propia experiencia.

Nunca entendí hasta que estuve en este punto del análisis lo importante que es tener referentes femeninos para sentirnos inspiradas a crear, pues es un aspecto que en la vida actual, moderna parece que se ha dejado a un lado, la sociedad nos esta enseñando a mal interpretar el tiempo de ocio, de desconexión y lo esta transformando en formas individuales y ajenas que desvaloran el tejido social y las practicas comunitarias que se han hecho tan fuertes con los relatos y el compartir narrativas comunes, como una pequeña interpretación de lo que en ese entonces relate para en el ahora interpretar y a futuro poder interrogar para transformar. No es mucho, pero es de constante aliento.

Fotografía N. 5 Juego de roles-franja pedagógica-entrenamiento Escuela de Fútbol Popular Montañeros C.B



Fuente: Alejandra Forigua 2019

Relacionado a lo que veníamos colocando en estos párrafos, me parece prudente traerla siguiente frase del texto La condición juvenil en Colombia: entre violencia estructural y acción colectiva de los autores Aguilar-Forero N y Muñoz G. (2015):

> ya no se trata exclusivamente de tomar el poder sino de transformarlo, de impugnar las relaciones de poder existentes y de posicionar y hacer efectiva la afirmación difusa pero esperanzadora de un futuro mejor, de otro mundo posible (pág. 12)

Donde la intención política y el horizonte común que como profesora en formación planteo y es de alguna forma complejizar el mundo de las ideas que es donde competen mis primeras premisas y traducirlo en acciones que permitan tener otras miradas e interpretaciones del mundo.

Que de este modo nos permita entrar a revisar, palabras, lenguajes, conductas, acciones, formas de ser, de estar y de habitar el mundo y los diferentes entornos donde nos desenvolvamos porqueclaro, este constante preguntarme por el mundo de afuera, me permite tener presente el ejercicio de volver a mí, de que modos eso que puedo exteriorizar, esas construcciones que me han constreñido pero también me han construido y fortalecer esas ideas para en el planopráctico que es la escuela de Fútbol Popular Montañeros C.B donde hago mi práctica educativa y donde nace esa curiosidad por preguntarme y cuestionar lo que sería para mí una práctica feminista.

Sin intención de dar pasos agigantados terminemos de dialogar acerca de las categorías de análisis que hemos venido desarrollando, como les comentaba hace unos párrafos estábamos en diálogo de las subjetividades que son estas formas que hemosaprendido y aprehendido en nuestro proceso de socialización y crianza, de las cuales algunaso muchas reproducen lógicas de poder del sistema sexo/género es decir unos están o se han legitimado por encima de otras, para este ejemplo hago mención que histórica y culturalmente los hombres han estado por encima de nosotras las mujeres o las disidencias sexuales por muchísimos años.

Mucho más desde que se nos colonizo ese discurso ha sido imperante; unos encima de otros, colonos sobre habitantes nativos, hombres sobre mujeres, esclavistas sobre esclavizados, esa fue la historia que interiorizamos pero a la que también podemos darle nuevas interpretaciones como versiones y verdades, porque el mundo nos ha permitido crear y discernir en muchos aspectos, no en vano se ha creado en América Latina la consigna de que

es el tiempo de los pueblos, somos una generación que lleva muchos dolores y roturas, pero muchas ganas de crear, tejer, reparar, cultivar unos nuevos o unos

modos posibles, más viables, menos indignos, más justos en tanto legítimos, a la luz de los ojos de quienes acompañamos o proponemos alternativas de transformación.

Porque tambiénes de nuestro conocimiento que no solo se puede querer acabar todo y empezar de cero, buenoalgo de contradicción en esas palabras, a donde quiero llegar con este punto es que debemoscrear estrategias que desde la educación nos permitan no solo comprender el mundo a luz deotras lupas como lo son el análisis de género o la pedagogía feminista que más adelante también abordaremos.

Por ahora no podemos decir que está todo hecho y que así es como sedebe mantener, por el contrario, si hay que refutar, incomodar y reclamar y no volver a los errores que en el pasado ya hemos cometido, no queremos una educación que enseñe a obedecer, pero si una que enseñe a preguntar, que permita experimentar y sentir, considero que de esta forma se puede ser más próximo al mundo por el que utópicamente caminamos los soñadores

Continuemos con el diálogo, Bogotá está muy fría en la tarde de hoy, les pregunto -¿les gusta el tinto campesino?- a mí no me disgusta, pero a mi mamá no le agrada con panela y canela, lo prefiere solo, entonces voy hasta la cocina, serviré un poco para ambos y damos continuidad a la charla.

Como te mencionaba la juventud permite que nosotros veamos con ojos y brazos abiertos a la esperanza, aun no hay cansancio, no hay presiones, no conocemosdel todo lo que significa tener una u otra responsabilidad más que la de existir, colaborar conlos trabajos domésticos, prepara alguno que otro alimento, conocer lugares increíbles, salir, viajar, ser joven nos imprime vitalidad, a mí en lo personal, me regocija escuchar de los chicos en los entrenamientos, lo que sucede en el colegio, lo que pasa en sus casas, sus dilemas personales, sus conflictos internos, la terquedad que más que eso, siento son; las inmensas ganas de crear o recrear lo que existe de una forma menos desigual, más equitativa,más armónica para esta realidad concreta que viven ellos desde hace ya varios años.

De acuerdo con esto que les comento los autores Nicolas Aguilar y German Muñoz (2015) mencionan lo siguiente: *"la acción colectiva con protagonismo juvenil en el mundo contemporáneo disputa los sentidos del pasado y promueve memorias contrahegemónicas con prácticas disruptivas y novedosas".* (pág.11).

Como lo veníamos comentando, estas mentes, estas manos, estos seres y sentires, que nos encontramos como sábado y domingo desde febrero de 2019 están y estamos dando un ejemplo contundente de que el fútbol puede ser diferente.

El deporte puede acercarnos aconocernos y reconocernos por quienes somos, nos permite construir herramientas para el diálogo y dentro de esas subjetividades únicas configuradas en un antes y en un ahora, para un futuro entender que la vivencia de la cultura futbolera, es amplia, diversa, compleja y siempre nos pone de reto re- interpretar la realidad, me parece que eso lo escuche muchas veces en clases y en debates de la universidad, en los interrogantes de que era ser feminista, de que era una educación para la libertad y de que significa en sí mismo el fútbol.

Todo eso que vengo mencionando y en lo que tanto les hemos insistido, habilidades para la vida, para sus relaciones, para poder entender los muchos porques de la existencia que como a ellos, a nosotros en sus plenos momentos, nos interpelaban y a veces no encontramos respuestas, denuestro entorno, de nuestras familias, nuestros círculos primarios quizás no se han preguntado constantemente como hacer otro mundo posible, por el contrario, la vida a veceses un constante sobrevivir, al diario, sobrevivir las diferentes violencias que habitan los territorios, sus propias vidas, a las que además se suman las violencias estructurales como estatales.

Detengámonos un momento, y hagamos memoria, con un tintico, una aromática, un vaso de agua, un respiro, y les quiero preguntar a ustedes lectores - *¿Qué les hace rememorar la juventud?*- me gustaría que se fueran con esa pregunta para que no olvidemos que esos años, han sido memorables por las memorias que atesoramos, de manera positiva o negativa, considero que ese momento de la vida fundamenta a los seres humanos que más adelante desearemos ser.

Es decir, ya conocemos o queremos explorar lo que nos identifica hago esta pequeña mención, porque al final en la estructura social todos de manera consciente o inconsciente queremos ser parte de algo, lo que sea, queremos recibir reconocimiento ennuestros entornos, queremos percibir que aunque el mundo a veces se rompe y se resquebraja,somos o son estos jóvenes, los que están interpretando esas palabras un día dichas, esos gestosuna vez percibidos, esas sensaciones que solo se pueden despertar cuando no le tememos a nada, y aunque

temamos, esos seres están prestos o bueno quienes en estos discursos, palabras cortas, párrafos largos y puntos finales, han sentido una semilla, una esperanza, un impulso, porque.

Esta escuela me ha hecho sentir así, si les digo extraño estar en el estadio, porque la pandemia lo ha impedido y solo quienes nos sentimos así con el fútbol, sabemos lo que es habitarlo, quererlo, construirlo, sentirlo, criticarlo tanto como reivindicarlo, para que otros muchos también puedan enunciar que el otro fútbol es posible.

Pero tú me preguntarás ¿cuál fútbol?, si estábamos dialogando de los jóvenes, en palabras de los autores que les venía mencionando, acciones donde esos jóvenes… "*promueve*

memorias contrahegemónicas con prácticas disruptivas y novedosas", de ese fútbol les hablo.

El fútbol que se disputa los espacios y los territorios para el ocio, el disfrute y la vida libre, que en el plano ideal es como debería vivirse, pero en el plano material no es como sucede, el fútbol que cuestiona a las diferentes agentes que lo han mercantilizado y llenan sus bolsillos con el amor y la pasión de millones en el mundo.

El fútbol que propone y dignificaal ser humano, hace parte de esas otras formas de ser y estar de las que les he hablado habitar el mundo con la esperanza de hacer otro posible, es lo que no se nos puede arrebatar, y que como les digo las memorias, las risas, las narrativas, nos dejaran por escrito eso que intentamos construir con lo que en Bogotá y algunos lugares de Colombia intentamos construir.

Estas prácticas deportivas y comunitarias que Montañeros C.B ha fomentado, son eso el otro fútbol, claro que crearlas, porque no existen del todo y no están dadas de por sí, si han sido contradictorias, han sido dolorosas, han costado y nos han hechosentarnos a pensar cuál es el mundo que habitamos, en relación a cuál es mundo que queremos construir, que pretendemos dejar en esas mentes, en esos corazones y en esos cuerpos con los que nos hemos encontrado en esa cancha, que aspiramos en unos años sea dela Montañera, nuestra cancha que así bautizamos en honor a sentirnos hijos de la Montañas deeste sur, Ciudad Bolívar.

Que por su historia, por sus memorias, por su territorio y por su gente, mereces este y un sinfín de esfuerzos, alternativas, vías posibles y eso es lo que puedo concluir con las jóvenes, niñas y niños de Montañeros, ellos con ese pensamiento y esa menteabierta y dispuesta a crear, merecen otros seres, como profes, maestros, educadores, acompañantes, guías, como queramos enunciarlos o enunciarnos, para reinterpretar este, ahora, ese pasado, y develar un futuro más amplio y prometedor, sé que un día así como el otro fútbol es posible, esos otros mundos también lo serán.

Con relación a los autores anteriores, encontré en los párrafos de los autores Ghiso, A. y Tabares-Ochoa, C. (2011) del texto "Reflexividad dialógica en el estudio de jóvenes y prácticas políticas": *"el objetivo común de modificar comportamientos y actitudes que encuentran problemáticas en la sociedad"* (pág. 4).

Esas palabras parecen demasiado acertadas para seguir tejiendo eso de lo que es ser joven, entonces diría por supuesto tenemos un *objetivo común,* entender, interpretar, tensionary comprender las prácticas comunitarias de las que somos participes, interpretarlas para que eso que estamos siendo y que de alguna forma alimente esas formas violentas de ser, nos impulse a poder no solo cuestionarlas y tensionarlas, sino claro pretendiendo se interioricen

en esa relación cuerpo a cuerpo, que el deporte y la escuela permiten.

Porque de la manera en la que la fuerza física nos genera alternativas de posicionamiento en la cancha o el espaciodeportivo, nuestros pensamiento y emociones también hacen parte de esta encrucijada y desde ahí es donde pretendemos partan esas transformaciones que quizás yo no visualice o no logre interpretar, pero que en un mañana, ellos; las niñas, niños tanto los jóvenes que noshan acompañado en este camino del Fútbol Popular, sigan creyendo que hay otras unas formas no escritas, no habladas, aun no descubiertas de pensar, decir, sentir cada acción o cada experiencia por la que atravesamos como seres humanos.

Entonces esta etapa de la vida, el ser joven, pasa por darle cara a los desafíos culturales de la época que habitamos, es decir, reinterpretar nuestro mundo pasa por señalar, por intentar crear de alguna forma material prácticas de la existencia que se acomoden a lo que pretendemos que sea el mundo.

Partir de los anhelos o los deseos sería ambiguo y sería una pretensión de lo ideal, pero entonces desconocería el creer en las utopías.

Cuando la vida misma nos ha enseñado que la contradicción es algo en lo que debemos habitar, es un lugar, somos las personas, son los sitios, las situaciones, los sentimientos, las vivencias que hacenque nuestra mente o nuestro cuerpo este ahí en el momento presente.

Entonces humanizarnospasa por entender que debemos convivir codo a codo con las contradicciones de los seres humanos, pero en ese paso de cohabitar, también poner en tensión, porque somos lo que somos, o quizás irnos preguntando ¿Quiénes somos? ¿quiénes queremos ser?¿qué significa ser mujer/hombre? ¿Qué significa habitar esta época?, estas preguntas y otros interrogantes que nos habitan.

Mientras aprendemos a vivir este ahora que habitamos y en ese sentido, vuelve a mí la pregunta de estas reflexiones: *¿Cómo se configuran las subjetividades dentro de la práctica deportiva del Microfútbol, atravesada por las prácticas educativas feministas (de género) desde la mirada de una profesora en formación en la escuela de fútbol popular Montañeros C. B, entre los años 2019 a 2021?* porque todo eso que venimos tejiendo en este diálogo hace parte de esa continua reflexión de interpelarme a mí y una vez más a mi dentro de un espacio deportivo, de qué forma mi manera de enseñar,de habitar, de existir, sentir, pensar, fomenta

también de algún modo reflexiones en los otrosque están frente a mí, que me enseñan día a día en tanto, trato también de aportar a su propiocuestionamiento, pues esta apuesta de investigación está pensada desde ese lugar de enunciación, de hacernos constantes preguntas, de crear o narrar otras formas, de

reescribirnos, de las muchas formas que aun en palabras no logramos escribir.

Debemos poder algún día junto a ellos, junto a otros, poder pensarnos, otras verdades, otros roles, entender la agencia del poder que nos compete como seres humanos, como comunidades, yasean educativas o simbólicas, que nos permitan tomar iniciativa y decisión de construir, de juntarnos hacer, de seguir tejiendo otras formas, como lo he escuchado de una de las educadoras que más admiro *"resistir con dignidad en el capitalismo*".

Entonces este trabajo además de sentirlo desde lo más profundo, lo han gestado las palabras, las historias, los entrenamientos, los juegos, las preguntas, las risas, los llantos, los gritos, una y mil emociones, tanto como sensaciones que han permito sentir y querer reflexionar desde la autocrítica, la crítica colectiva, los procesos formativos, las constantes apuestas que también se han gestado desde la ternura y el tejido de afectos que hemos construido como amigos, como profesores en formación y dentro del espacio deportivo de Montañeros C.B.

Gracias a ellos, gracias a su presencia, a las intenciones colectivas, es hoy posible reflexionar a consciencia y segura que esta no es solo una apuesta, sino una posibilidad infinita de vida.

La narrativa oral y escrita ha permitido que me complemente profundamente, dimensione, complejice y comprenda que no hay absolutos, que hay caminos y formas de andar y desandar que permiten bajo este cuerpo y estos ojos, estos pensamientos también permitirme ser y transformar la mujer, la estudiante, la profesora en formación que en este camino voy siendo.

Los mismos autores que les mencione anteriormente Ghiso, A. y Tabares-Ochoa, C., enuncian lo siguiente y considero que ustedes deben reconocer las siguientes palabras porque tienen todo un hilo conductor con loque hemos aquí escrito, que además conecta con mi lugar de enunciación como profesora enformación y actora directa dentro del proceso, "*desde una perspectiva hermenéutica, la investigación se ocupa de la realidad, de quehaceres sociales y culturales, de prácticas políticas juveniles que implican sentidos, normas y formas de ejercer el poder, que se expresan y están constituidas dentro de contextos que operan como marcos significativos para los actores" (Ghiso, Alfredo. & Tabares-Ochoa, Catalina. M. (2011). pág. 5).*

Con estas palabras que les cité, mi intención es proponer que siempre reinterpretemos todo lo que se moviliza alrededor de lo que enunciamos como joven, juventud o condición joven,

pues es un momento de la vida, que nos implica tener una interpretación clara del poder, para

con los demás, para las acciones que deseamos emprender o el poder que también asumimos desde una perspectiva de acción colectiva, es decir un poder de agenciamiento que nos permita a todas y todos, sentirnos parte de, generar esa sensación de que pertenecemos algo; lo que sea como les dije.

Una apropiación territorial, interpretaciones diferentes de la cultura, de las formas y modos de ser y habitar este mundo, que no están fuera de los horizontes comunes que hemos propuesto a lo largo de esta reflexión.

Considero que es poderoso hilar esas diferentes expresiones del poder que conlleva esta etapa de la vida, de su propio accionar dentro de lo político y de cómo esas relaciones; la de las de las niñas y niños entre sí, de los niños con los adolescentes y viceversa, de ese grueso de población con la que tenemos nuestra practica y de nosotros como profesores, lideres y ejemplos dentro del espacio que hemos tejido en Montañeros CB.

Son el reflejo, de esas contradicciones y de las preguntas que nos suscita la cotidianidad, porque no hay nada dentro de la complejidad que nos cueste tanto cuestionar, como la forma en que día a día asumimos, la vida, las responsabilidades, las complejidades, los meollos, los sentires, dar perspectiva a estas situaciones con herramientasconcretas, como por ejemplo la gestión emocional, que ha ocupado gran parte de mis reflexiones, puesto que en muchas ocasiones ni siquiera nosotros que somos los guías de las experiencias, sabemos cómo tramitar, pero hemos encontrado en la complicidad y la voluntad de tener acciones transformadoras, esto que aunque pareciera irrelevante y poco sofisticado, es una de las herramientas más poco desarrolladas dentro de los contextos escolares,familiares y sociales, de los jóvenes que habitan el espacio de Montañeros C.B.

Para esto que les comento, tengo una pequeña anécdota, que en realidad no es positiva pero que es un claro ejemplo de cómo llegue a lo que en el párrafo anterior menciono, entonces, sucede así*:*

> Nos encontrábamos en las semifinales de Microfútbol con nuestra categoría +17 años, disputábamos este partido frente a Umpatyba equipo del territorio de Suba, en un momento los profesores, no pudimos estar presentes en todo el partido, pues en simultanea estábamos juagando 2 más con otras categorías, cuando la profe Alejandra, llega super apurada y nos dice -¡Se agarraron los chicos de +17!, ¿Qué hacemos?- viendo

el alcance de la situación, lo que sucedió, lo que podría acarrear para nosotros como proceso y en general para el desarrollo de esas finales, pues decidimos como escuela ir al frente y poner sobre la mesa, la situación, que no es nada fuera de lo normalizado y natural, de las reacciones de los chicos, pues afirmaban ellos – Profe, pues nos

> calentamos y ya nos dimos, porque fue la manera que encontramos de des ofendernos- , claro, es la forma que ellos interpretan desde sus contextos y vivencias para estas situaciones, en un inicio, el equipo de profesores de Montañeros nos sentimos demasiado señalados, pues en parte los reproches de afuera, eran hacia la formación que recibían los chicos, a que no les enseñamos a respetar, que la escuela es una recocha y etc., comentarios que en lugar de hacernos flaquear, fortalecieron la crítica propositiva que nosotros tenemos hacia y con el espacio, nos quedaba reflexionar, esperar que las emociones se calmaran y proponer una alternativa de reparación, pues es una de las apuesta que como fútbol popular le proponemos a la vida cotidiana, respetemos la humanidad, pero pongamos lupa atenta a las formas que deshumanizan lo cotidiano. – (Nota diario de campo, noviembre de 2019).

Les narraba este ejemplo con la intención de reconocer porque ese día, sentí la profunda necesidad de cuestionar mi práctica educativa y lo que como ser humano mujer deposito ahí, si es que no habíamos generado suficientes espacios para la escucha activa, o para el reconocimiento del otro, si el respeto solo lo dejábamos de dientes para dentro, pero hacia afuera no nos importaba eso, o si realmente estábamos fallando, entonces inicie indagando por qué con los chicos, casi siempre mientras se hace la activación articular (*que es el espacio previo al calentamiento, para de forma adecuada dar inicio a la actividad física*) donde nos encontramos en miradas y palabras con la mayoría, pues para ese entonces yo tenía a cargo la categoría 13-14 años, pero nos llevábamos muy bien con la +17, entonces inicie con mis preguntas, ¿cómo han estado? ¿Qué tal va todo, la vida, el colegio, la familia, sus relaciones? ¿Qué han pensado acerca de lo que sucedió en las semifinales frente a Umpatyba?, por supuesto que la cara de varios no era favorecedora, unos cuantos voltearon los ojos, otros curiosos pues estaban al pendiente de que diría, frente a lo sucedido.

En eso Darío, quien hacia parte de Montañeros C.B, el directo implicado en esta situación, pues quería saber que pasaba por su cabeza y entender esa reacción, que como les mencione, hace parte de lo que ellos comprenden como respuesta al estimulo que los desafía, entonces el en medio del círculo de la palabra que generamos para dialogar lo sucedido, nos afirma con ustedes todas las disculpas, profes y compañeros, pues fallamos al responder así, pero,

siempre hay un pero, los de Umpatyba me buscaron y me buscaron dentro de la cancha, porque nos entraban muy feo, abusaron de la fuerza y el infortunio es que yo le levante la mano, a lo que claro tampoco se trataba de invalidar sus sensaciones y emociones, pero tampoco pasar por alto la agresión como respuesta a los percances que nos presenta la vida, entonces espere que ellos dieran sus puntos de vistas, para culminar con el ofrecimiento de disculpas y el reconocer el error, como una parte con la que habitamos los seres humanos, para al final, generar una iniciativa de reparación frente a la acción con daño que se había generado en el espacio de las semifinales. Les mentiría si les digo que fue algo fácil se gestionar, pues ellos se pararon en la posición de que ambos tenían que disculparse tanto el por agredir, la otra parte también, por hacer uso abusivo de la fuerza escudándose en que el micro es un deporte de contacto, entonces también es una posibilidad de entender como el cuerpo juega un lugar trascendental a la hora de relacionarnos con el entorno y el mundo.

Fue un trabajo álgido pero para el siguiente año, es decir el 2020 logramos generar un espacio de diálogo y de esparcimiento junto a Umpatyba, donde nos permitió reconocer que nos habíamos equivocado y que de ninguna forma las acciones emprendidas, eran las acertadas para tramitar la frustración que sentíamos en esos momentos, podemos rescatar de ese día que aunque fue valioso, lograr que ellos se desprendan del ego y la superioridad moral que le otorgan a sus acciones, a conciencia reconocieran que no fueron las formas y que siempre existirá una forma diferente de reaccionar, pero que eso también pasa, por entendernos dentro de esas realidades, de validar lo que nos ocurre e intentar de alguna forma reparar las acciones, entonces como no cerrar ese episodio con un picadito de micro que quedo 4-3 ganando Montañeros.

No estaría bien mentir, pero hay que hacer mención de que este proceso, el personal, el de educadora, el propio de los chicos, el del proceso en general tiene continuidades tanto como rupturas yeso que se fragmenta, ha encontrado maneras inexploradas de hacernos pensar y sentir que las otras formas son posible, que cuando alguien se va y nos queda un espacio, alguien también nuevo llegara dispuesto a querer, conocer y proponer un algo.

Para lo que nuevamente me encuentro en palabras de los autores de los que hemos venido hablando: "*enesa inconformidad también hay una visión de futuro, están convencidos de la necesidad de*

generar propuestas tendientes a la transformación de su realidad" (Ghiso, Alfredo. & Tabares-Ochoa, Catalina. M. (2011) pág. 6)

Entonces una vez más evidencie que eso de pensarse, sentirse y poner en tensión la práctica educativa estaba echando raíz, justamente porque estaba yendo al fondo de todo, de comprender de manera más profunda, esa realidad del territorio; que territorializo con mis acciones allí puestas, de traducir esos conocimientos de mi propio *capital cultural*, a la mano y en palabras que los niños, niñas y jóvenes comprendieran, que una vez más cobra todo el sentido, la frase, *otro "fútbol es posible*, o la de *fútbol revolución"*, que son algunas de las consignas de quienes en el fútbol hemos encontrado una posibilidad de ser más junto a los demás.

En Bogotá, hace muchísimo frio y tengo la costumbre de abrir las puertas de mi casa, para poder abrigarnos y charlar, como en la mayoría de hogares de Colombia es una tradición brindar algo de alimento, ya sea una agua de panela, un tinto o una aromática, espero puedan tomarse algo que los abrigue porque aun tenemos mucho que seguir hilando, para que eso se convierta en un gigantesco tejido, no he encontrado aun un símil, más elocuente que el proceso de tejido para enunciar o mencionar como ha sido este caminar por Ciudad Bolívar, con los colegas del proceso, con la gente del barrio, por supuesto los actores principales de estas reflexiones los niños, niñas y jóvenes que se han aventurado y creído en esta posibilidad llamada Escuela de Fútbol Popular Montañeros C.B.

Con esto doy continuidad a la reflexiones que hemos tenido y el diálogo con los autores que he mencionado, pues tenemos que darnos la tarea de poner la teoría en constante diálogo con la práctica educativa, entonces nunca estará demás enunciar nuestros sujetos objetivados, es decir los sujetos de la práctica pedagógica que son los niños y jóvenes, desde la mirada e interpretación, de esta profe, que a la luz del pensamiento feminista, junto a la educación y la reflexión propia dentro de la práctica.

Encuentro prudente continuar en la comprensión del porque esas subjetividades se han configurado de otras formas, cuando una profesora pone los debates de género dentro del espacio deportivo, variosdirán que nada tiene que ver lo educativo con la práctica deportiva, o que nada tiene que verel componente político en las formas en las que nos relacionamos e interactuamos nosotros

los seres humanos entre sí, otros muchos harán comentarios acerca de que se les va a adoctrinar, pero les aseguro que poco a poco descubriremos que esta apuesta educativa, tiene como fin, posicionarnos de otra forma frente al mundo, esa es una intención política contundente, quienes somos ante el mundo que habitamos, como son nuestras relaciones, que nos han impuesto o que tano hemos aprendido e interiorizado de nuestro cotidiano vivir, nada va más allá, nada esta atomizado, esta reflexión se dirigió gusto a eso, a los momentos presentes, a reflexionar de la práctica misma y acerca de la formación en educación feminista, que también entra en la disputa de una educación para los Derechos Humanos.

Entonces nuevamente los autores presentan estas palabras que entretejen lo que me gustaría podamos construir, pues mi palabra no es la última, ni pretendo dar por hecho nada, es más, esta investigación es una constante reflexión del que hacer de una educadora comunitaria en formación en su contexto más próximo, los días sábados o domingos en la franja horario de 9 am a 12 pm, en la Montañera como bautizamos nuestro espacio de práctica y quien nos ha visto salir campeones, ver partir a quienes hemos querido, ver llegar nuevos ojitos, nuevos pies, otros pensamientos, rememorarla para mí, trae lágrimas y no de tristeza sino, lágrimas de posibilidad de que ante mí y mis ojos, si es posible construir otro mundo.

Para esos otrosmundos que este espacio me ha permitido conocer, retomando, los autores mencionan: "*Lacalle y el parque, como escenarios públicos en los que toma vida la política, les permiten dar a conocer sus discursos por medio de expresiones artísticas y puestas en escena" (Ghiso,Alfredo. & Tabares-Ochoa, Catalina. M. (2011), pág. 7).*

Una vez más el bendito microfútbol nos da la razón a los soñadores, que más espacio desearíamos o anhelamos quienes somos seguidores de una pasión, pues una cancha, un balón y alguien que esté dispuesto a hacerlo real, con esto me refiero, a poner en práctica lo que conocemos del deporte, su historia, su llegada al país, por qué se constituye como un deporte popular de las clases menos favorecidas, porque además de eso puede ser un espacio para la formación de jóvenes líderes, del desarrollo del pensamiento crítico, del desarrollo emocional y social, que la vida misma exige.

Allí convergen todas estas posibilidades, quienes sabemosmás de un tema que de otro, quienes somos buenos liderando, quienes somos mejores dirigiendo, quienes somos mejores en el aspecto organizativo, la lectura critica de la realidad

lo que nos ha permitido es interpretar, esas otras realidades complejas donde cohabitamos y dejamos nuestra huella, en una pequeña medida, o en una grande, todo transcurre a medida que nos trazamos objetivos comunes, cuando nos juntamos con los amigos, o las amigas, los vecinos, las mamás o los papás, los lideres, o la gente del común, la que se detuvo a vernos entrenar, la que paso por ahí y quiso saber más de quienes somos, las mamitas que en su búsqueda de sentirse parte de, estuvieron haciéndonos el aguante desde el minuto cero, a ellas también gracias, esto es de ustedes, como de los jóvenes, como de nosotros, como de Ciudad Bolívar y el barrio el Perdomo de la UPZ 69.

Montañeros es de todos, los que aquí lleguen con la mente y corazón dispuestos a creer, somos una escuela que se ha fortalecido en los afectos, en las risas, en las discusiones, en las contradicciones, en entender el rol social que desempeñamos como educadores dentro de la escuela, que al final es la incidencia directa que tenemos en el territorio.

> *Enseñar siempre: en el patio y en la calle como en la sala de clases. Enseñar con la actitud, el gesto, la palabra. (Mistral, Gabriela. Magisterio y Niño. Santiago: Andrés Bello, 1979)*

A modo de reflexión las palabras de la maestra Gabriela Mistral, concomitan de manera transparente con este tejido que hemos venido desarrollando, pues en mi formación construí un pilar importantísimo, de esos que no me enseñaron en mi paso por la escuela, el aprendizaje y los conocimientos, cuales quieran que sean pasan primero por el cuerpo, no hay otra forma que nos garantice que hemos aprendido algo.

Por eso quise poner ahí esas cortas palabras, que traducen en gran medida el pensamiento que deseo encarnar y que intentoen la relación enseñanza-aprendizaje sea evidente, en realidad educamos con el ejemplo, nopuedo exigir a la otra parte nada de lo que yo no sea capaz de interiorizar, razonar y luego poner en discusión, pues anteponerse de ninguna forma educara en perspectiva de género y mucho menos de Derechos Humanos.

Quiero decir con anteponerse que la apuesta feminista que propongo como lo he venido desarrollando y es primero re- conocer(me) como sujeta activa de la practica, de mi historia, de la historia, una sujeta que aprende en la medida que enseña y viceversa, leerme mientras interpreto la realidad, es parte de la reflexión que ha permitido este dispositivo didáctico, el de darme la oportunidad de ser yo, en mis palabras, comprensiones y vivencias apostar por

un mundo mas equitativo, sentido y menos desigual, eso impugna revisar las formas de educar, los autores, nuestras referencias, decirle a la historia que hay otras muchas formas de estar.

Dentro de la entrevista a Estela Quintar, el autor Javier salcedo propone las siguientes palabras:

> "No se trata de hacer al formando y al formador reaccionarios ante lo establecido, sino de permitir en la práctica formativa, la reflexión sobre las temporalidades y las circunstancias que les configuran para divisar en la propia historia formas de orden social que les han hecho sujetos oprimidos y/o potenciados, para pensar en otros mundos posibles transformadores de sí, de los otros y de los contextos que parecían ser inmodificables" Salcedo J. (2012) Pág. 115.

En consecuencia, a lo que han leído antes ustedes continúo con mi deliberación acerca de la educación feminista y como esto está influenciando e incide en las subjetividades de los participantes de Montañeros C.B, para esto me gustaría, tener presente de antemano que los jóvenes son quienes me han hecho llegar a estas reflexiones en cuanto lo directamente

relacionado a la práctica pedagógica, es decir, ustedes han escuchado que la gente puede cambiar de compañera/o de vida, de ideología política, pero jamás de los jamases de equipo de fútbol, claramente del Club Deportivo Los Millonarios en mi caso.

Algunos se preguntaran porque no me refiero a él como MFC (Millonarios Fútbol Club), porque es la catalogación moderna que se le da al club, luego de su liquidación y refundación por parte de los hinchas, en lo personal prefiero quedarme con la antigua.

Hago mención de esto porque algo así me sucedió, yo elegíuna carrera, sin romantizar la precariedad que conlleva la "vocación", elegí una forma de estructurar mi pensamiento tanto como mi comprensión del mundo, elegí una forma de dar esas lecturas y que prácticamente cambio por completo mi relación con el mundo, con la academia, con mi circulo familia y social, la comprensión de los estudios feministas y del género, de donde claramente emergen estas reflexiones que hemos venido entrelazando conlos hilos de pensamiento que aquí he puesto.

Dando continuidad es trascendental que demos inicio al diálogo de construcciones de subjetividades de género femeninas, masculinas y no binarias, para el caso de la escuela debo ser muy honesta pues, no visibilizamos ninguna construcción identitaria no binaria.

Pero hemos reflexionado mucho alrededor del respeto a la diversidad, la diferencia, y como nuestro lenguaje es trascendental a la hora de construirnos nosotros mismos y junto a los otros.

Paralo que me parece interesante traer este primero apartado del texto de la Antropóloga Marta Lamas, (*1999),* con estas primeras palabras de su texto Usos, dificultades y posibilidades dela categoría género *"género" se emplea también para designar las relaciones sociales entrelos sexos (Lamas, M., (1999)., pág. 149)* , o de esa forma nos han socializado desde muy pequeños en la familia, en la escuela, con nuestros círculos primarios, a los hombres y a las mujeres, nunca nos enseñaron que lo que está afuera de ese binarismos mujer/hombre es posible, por tanto al crecer nos cuesta adaptar nuestra mirada, nuestro pensamiento yclaramente nuestra curiosidad hacia eso otro, desconocido, bueno en gran medida por que nos han educado con miedo a lo desconocido, a lo raro, a lo "*anormal*" en palabras de los más conservadores.

Entonces no estaríamos divagando cuando decimos que, aunque es un condicionante la categoría género es una forma de interpretar las desigualdades, o las posibilidades que tienen

unos seres humanos sobre otros, en razón a mi conocimiento, habría que ir desmitificandoy dándole constante significado, comprendiendo entonces que esta categoría (el género) no es fija ni permanente y debe analizarse desde una perspectiva más complementaria y humanizada.

En la entrevista que Javier Salcedo le hace a Elena Quintar menciona en otro de sus apartados los siguiente que se va hilando finamente con lo que les vengo proponiendo o enunciando como la apuesta pedagógica feminista de esta investigación y dice lo siguiente:

> "El dispositivo didactobiográfico tiende a disminuir la distancia de lo circunstancial con la conciencia de sí en tanto sitúa, coloca al sujeto desde la voluntad para desprenderse de su silencio narrativo y tomar postura ante la propia realidad. Es una colocación deseante no impuesta, voluntaria, auto-regulada no pre-juiciosa, ni controlada, de las propias vicisitudes y de las interacciones subjetivas y del contexto histórico. Es una colocación que parte de lo íntimo, toca lo privado, lo inconsciente, lo no publicable, en tanto, no se desee reconocerse porque una vez se disuada de leerse, de escucharse, de escribirse, de narrarse al yo privado empieza la autoconciencia" Salcedo J. (2012) Pág. 115

Por que me ha parecido prudente hilarlo de esta forma pues al dar las interpretaciones de lo que los estudios de genero nos proponen, también va casi que caminando en simultanea con las apuestas feministas, porque ellas me sitúan, me colocan en un lugar de enunciacion, en el que como mujer, ser humano, profesora, debo interpretar lo que ante mis ojos veo, intentando ir mas allá, intentando ser un poco más con los demás, dando lugar a nuestras historias vitales, para de este modo controvertir, lo oficial, pero posicionar otras verdades aun no narradas, pero totalmente vividas y sentidas.

Hilando a lo anterior; *la oposición binaria* que menciona la autora Lamas debepermitirnos comprender la historicidad de los seres humanos, no solo de las mujeres o de loshombres, sino de ese habitar el mundo en conjunto, reinterpretar esa relación de la diferenciasexual.

La misma autora Marta Lamas *(2007),* en su artículo El género es cultura hace la siguiente precisión: "*El género es el conjunto de creencias, prescripciones y atribuciones que se construyen socialmente tomando a la diferencia sexual como base"* (pág. 1), pues no existe un mundo aparte entre los hombres y las mujeres, estamos en el mismo planeta, bajo unas

mismas normativas culturales de la diferencia sexual; Marta para (*1999),* refiere las siguientes palabras "*En donde el orden simbólico con que una cultura dada elabora la diferencia sexual" pág. 151* para este caso podemos inferir que la cultura en la que nos hemos socializado evoca el machismo y sus prácticas simbólicas, culturales y políticas, que sugieren una superioridad del hombre sobre la mujer, esta misma cultura nos ha hecho pensar, sentir y creer que no podríamos lograr nada por nuestras propias capacidades.

En la interpretación propia que doy de mi práctica educativa dentro de la escuela Montañeros C.B, fue esa; en uninicio no contábamos con niñas, ni jóvenes, con el tiempo, el vos a vos, el hacer presencia activa dentro del espacio, construí(mos) ese lugar, nuestro lugar, que, aunque sería una vergüenza decirque no había nada antes de, seria desdibujar el trabajo que por años otras mujeres han adelantado y nos han abierto el camino.

Para hablar, para pensar, para sentir, para estudiar, para votar, alentar, poder decidir sobre nuestros cuerpos, para poder ser más que una cuota en los gobiernos, para poder ser las mujeres que nos diera la ganas ser.

Para hacer un mundo posible para nosotras, eso sería reconocernos como sujetas activas dentro de la historia, y que mejor ejemplo que empezar a dotar de sentido los espacios,que estamos construyendo, de politizar la vida misma y las acciones de ponernos, rostros, palabras y referentes de lo que somos ahora mujeres y mujeres de esta época.

Hago claridad de que no es que los hombres lo tengan todo garantizado y que ellos no necesiten absolutamente nada, porque sería una mentira gigante, por el contrario, cuando les mencioné lo de las construcciones femeninas y masculinas, hablo en relación con ambos géneros, y aquí hago mención nuevamente a Marta Lamas *(2007),*" *Durante mucho tiempo se creyó que las diferencias entre mujeres y hombres se debían a la diferencia sexual. Hoy*

se sabe que son el resultado de una producción histórica y cultural" (pág. 3) que aunque nos han definido por medio de la diferencia sexual, no podemos recaer en el statu quo de lo que el mundo en la esfera simbólica y cultural, espera de los hombres que sean en este caso; fuertes, valientes, vigorosos y proveedores, que su complemento es entonces ha de ser una mujer virtuosa, delicada, abnegada, entregada a su hogar, a su familia como dirían coloquialmente una mujer de la casa, cuidadora.

Sin desacreditar este trabajo (el del cuidado) que sin mayor mención es quien ha sostenido el mundo, desmantelar ese paradigma cultural ha sido costoso.

Pues no es fácil abrirnos espacio, no es sencillo habitar un mundo que no se pensó ni se creó con relación a nosotras pero que sin nosotras tampoco sería posible, es un mundo inviable, pero para quienes hemos crecido socializadas en que es posible transformar esas relaciones desiguales, quienes debido al privilegio que conlleva habitar la academia de forma crítica hemos iniciado el camino de construir y constreñir una sociedad que no está acostumbrada a la incomodidad, pues una vez insistimos en que aquí estamos y no nos vamos.

Ahora bien, hablamos de las aspiraciones para las mujeres, pero hay mucho por decir de los hombres, los estudios feministas y de género han permitido desentrañar verdades que han sido absolutas por mucho tiempo.

Por ejemplo, la castración emocional por la que muchos hombres pasan y que en su vida siguen normalizando, como si sentir fuera algo de las mujeres y eso en relación al mundo los hiciera inferiores, esto como una primera puntada,o que por ejemplo recuerdan el ejercicio que les compartí donde jugamos a las profesiones.

Pues es apenas lógico pensar que las puestos positivamente valorados sean destinadospara los hombres mientras los que involucran cuidado, atención y dedicación son trabajos bien reservados para las mujeres, esto en los últimos tiempos ha cambiado, tenemos ahora referentes mujeres en casi todas las áreas de conocimiento, en todas las profesiones, justamente porque el mundo se nos tiene que ser narrado con sujetas más cercanas a lo que somos, a quienes habitan y construyen el mundo para que día a día frente a nosotras tengamos unas refrentes femeninas como abogadas, deportistas, historiadoras, antropólogas, psicólogas con perspectivas feministas o de género en su práctica profesional, ingenieras, astronautas, como por nombrar algunas de las profesiones en las que ahora hemos visto que incursionan

las mujeres que luego serán referentes, estoy convencida de ello.

Que nos permiten una vez más sentirnos parte del mundo en el queestamos ahora y el que queremos dejar a quienes aún no nacen, o a quienes ya están aquí y con su legado nos han enseñado de solidaridad, de resiliencia, de empatía, no digo que los hombres deban apartarse o que no hayan hombres que admiro y reconozco su trabajo académico y como seres humanos, pero para sentirnos parte del mundo, las mujeres debemos coexistircon las mujeres y con los hombres a los que podamos interpelar e irles exigiendo una apertura de mente que permita que nos narremos de forma subjetiva y colectiva mientras vamos caminando el mundo, para seguir construyendo y derrocando el sistema binario de género. Tanto como los hombres deben seguir en sus propios interrogatorios de lo que es ser hombres de

esta época, de estos territorios, que su poder de agencia este en valorar positivamente a los seres humanos que le rodean, que pueda sentirse en la libertad de experimentar y sentir la vida, con toda autonomía, que pueda afectivamente construirse con nosotras las mujeres y con los hombres, las disidencias o las construcciones no binarias.

Que las culturas machistas,empiecen a desmitificar lo que es ser hombres, lo que es ser mujeres, y poco a poco ir caminando la palabra y en acciones poder transformar este mundo que a hoy día habitamos.

He sido enfática en poner lo cotidiano como una de las primeras medidas que impactan e inciden en como yo me comprendo y eso en relación a como comprendo a la otredad o al ser humano que tengo frente, es como puedo racionalizar y materializar lo que por muchos años en la universidad y el espectro académicome han exigido, cuestionar y en esa misma línea proponer, entonces dentro de esas reflexiones y acciones directas, las siguientes palabras de la autora van en relación a lo que es he venido comentando: "*El lenguaje es un medio fundamental para estructurarnos culturalmente y para volvernos seres sociales*" *Lamas M. (1999)*, pág. 156), de esta forma seconectan de manera armoniosa el tejido que viene haciendo con el dispositivo pedagógico.

> "Es decir, la didactobiografía, la construcción subjetiva e intersubjetiva que ha promovido estas reflexiones en torno a mi experiencia vital, la de los niñis, recuerden que los nombro así por cariño, respeto y admiración y no con la intención de infantilizar su existir. Es lo que ha potenciado posicionar lo que el autor Javier Salcedo en otro de sus fragmentos posiciona: "Es un dispositivo que reclama la voz compartida para hacerse reconocido escuchándose, para resonar desde la solidaridad del escuchar otras narrativas de la vida y co-crear reflexiones existenciales compartidas que rompan con el ámbito de lo individual para re-crear saber vinculado. Un saber que busca evolución, cambios, transformaciones del sujeto y su realidad ampliando su conciencia en la escucha de otras conciencias a través del proceso del lenguajearse que nos hace humanos. La didactobiografía transforma colectividades desde la narrativa del yo en sujetos deseantes de ampitfioaeiónde su voz. Salcedo J.(2012) Pág. 116

Tomo como ejemplo una situación que sucedió en nuestros primero meses de la escuela, más o menos para mayo del 2019, en ese momento habíamos alrededor de 5 profesoras liderando

y acompañando el espacio de la práctica deportiva propiamente, sucedía que a nosotras "*nos pasaban por la galleta"* expresión coloquial de nosotras frente a la indignación e impotencia que sentíamos cuando nosotros hablábamos o expresábamos nuestras inconformidades con relación a lo que se decía y se escuchaba en dentro de la cancha y el espacio de la escuela, muchos ni atención prestaba, se sentía su actitud displicente hacia nosotras.

Para ellos era totalmente legitimo recibir acompañamiento e indicaciones de los profesores hombres, que de nosotras las profesoras, entonces en esos momentos nuestras medidas eran hacerles la recomendación a los profes varones, de que dentro de sus consideraciones nos mencionaran,que no éramos acompañantes ni ceros a la izquierda, éramos profesoras dentro de la escuelay que nuestros aportes eran igual de válidos y legítimos.

Situaciones que, a modo personal, no estaba enla disposición de continuar escuchando groserías y afirmaciones peyorativas hacia lasintegrantes mujeres del proceso, tuvimos en los entrenamientos un sin sabor, unos desencuentros, pero también sabía que era lo preciso y necesario para entrar en la discusión,

la construcción y la comprensión del mundo, pues como les he venido contando ellos están socializados en unas formas y maneras de ser y estar.

De nuevo atiendo a las palabras de la autora Marta Lamas *(1999):*

> La cultura marca a los seres humanos con el género y éste marca la percepción de todo lo demás: lo social, lo político, lo religioso, lo cotidiano inconsciente han recibido los jóvenes a lo largo de sus vidas y que los confirman como "hombres" o "mujeres" capaces de vivir en sociedad. (Pág. 158)

Claro nuestra presencia irrumpe en el espacio, no porque no haya profesoras y profesionales en las áreas deportivas, sino porque justamente nosotros además de lo deportivo propusimos como objetivo, transformar esas miradas binarias, ampliar el espectro de comprensión y de participación de las niñas y jóvenes que a Montañeros iban llegando, esos focos de acción, las interpretaciones previas, con el vehículo que nos iba a permitir caminar todo eso y es de nuevo el microfútbol, graciasuna vez más por abrirnos las posibilidades que se nos nublaban de a poco y a ratos.

Es entonces cuando decidimos empezar con la franja pedagógica como la denominamos desde el equipo de profes, iniciar con nuestra formación interna, porque también les digo aunque en un principio nuestras escuela se conformó de forma interdisciplinar, pues varios de ellos no consideraban la formación en género necesaria, pertinente y ni trascendental, entonces nos decíamos, tenemos que habitar un lenguaje común, si queremos posicionar nuestras apuestaspolíticas como mujeres y profesionales dentro de la escuela.

También deben posibilitarnos elespacio para la formación en género para comprender por qué no es una disputa de las mujeres, sino de la humanidad tal cual como lo son la Defensa de los Territorios o el de la Memoria, necesitamos con claridad darle vía a esa interpretación, dimos los espacios, las pugnas, los debates claramente en principio como todo cuando decidimos incidir, se presentaron negativas, *Mansplaining* porque claramente nosotras las mujeres no sabíamos deque hablábamos y necesitábamos de la precisión del capital cultural con el que los hombres si cuentan.

Les digo una vez más, con viva voz. - ¡Que va! -, nosotras podemos hablar desdenuestra experiencia y construcción académica y tenemos el derecho, la voz y conocimiento de poner en debate, que es lo queremos y de qué forma ponerlo en la agenda de la escuela.

Por un lado, eso, la pugna del capital cultural, por el otro lado las construcciones propias subjetivas y subjetivadas de quienes allí nos encontrábamos a ser, con las que cada persona que participó en Montañeros ha tenido, pasaron muchos

entrenamientos, días y meses, hasta que por fin logramos contar con la participación de niñas y mujeres dentro del espacio, eso sumado a cómo los jóvenes se relacionan y a cómo se ha construido su lenguaje.

Cuando empiezan a llegar las chicas se sentían inseguras, poco les gustaba participar del entrenamiento y claro no faltaban expresiones como: -*"Péguele comohombre o parece una niña, o va a llorar como una niña, ay pero severa niña"*- eran frases másque cotidianas pero en mi cara, en mis manos en forma de jarra en la cintura y mi expresióndenotaban la molestia que me causaba, esto y muchos de los chicos me preguntaban: -*¿profeestá brava?*- a lo que respondía, que no pero que teníamos una charla pendiente.

He sido fielcreyente de que se felicita en público y se corrige en privado, por tanto nunca me gusto ponerde ejemplo la acción con daño o la acción negativa que alguien hizo, me gustaba ir primero a la raíz, darles un contexto, proponerles una problemática y a manera de cierre que ellos mepropusieran una solución, entonces los espacios de la franja pedagógica fueron dando fruto,partimos del Fútbol Popular, lo que sabíamos nosotros, los referentes con los que contábamos, quienes como nosotros le apostaban al otro fútbol, las experiencias en Bogotá y lo que con el tiempo esperábamos ellos comprendieran.

Para entonces en esa misma lógica, clarohabía que hablar del fútbol masculino, de su historia y de cómo llegó a nuestro país, pero de como otro deporte posibilitó que pudiésemos sentarnos hablar de lo que somos y de lo que hacemos, en este caso me refiero al microfútbol como disciplina, este que es el más común de las prácticas deportivas en los barrios de Bogotá, pues es que casi que sagrado que en un barrio exista una cancha de micro y una iglesia, van de la mano o a la par, entonces ese es lugarde encuentro lo que nos permitiría era darnos un lugar, posicionarnos frente a la realidad de Ciudad Bolívar.

Al barrio, a las problemáticas, a lo que atravesó cada uno para estar ahí y a las razones que nos motivaron a esta iniciativa, entonces fue fructífero hablar en masculino,pues es lo que la mayoría reconocemos y es lo que los medios también nos permiten ver.

Puespara muchas miradas negligentes a hoy día el deporte practicado por mujeres, no llama, no cautiva y no motiva, peropara nuestra suerte las estadísticas y el rendimiento deportivo de las mujeres en Colombia yalrededor del mundo es increíble, pese a las pésimas condiciones laborales, pese al poco patrocinio, a la poca visibilidad que se les da a muchas, han sacado

campeonas a sus equipos femeninos, como el Atlético Huila de la Copa Libertadores Femenina, países como Brasil con representantes como la Jugadora Martha, o Honey Thaliej la cofundadora y primera

capitana de la selección Palestina de Fútbol, como para acotar en ejemplos lo importante y trascendental que es contar con referentes femeninos que inspiren tanto como que fortalezcan las apuestas de las mujeres dentro de los espacios deportivos masculinizados.

Antes que nada, nuevamente la Antropóloga Marta Lamas *(1999),* nos hace una precisión*: "Los hombres y mujeres son resultado de una producción histórica y cultural" (Pág. 159)* esto relacionado a la reflexión que les proponía de las construcción de subjetividades y las palabras de las autoras que se entrelazan con lo que expongo en relación a las situaciones y experiencias previas, que iban llevándome a construir la pregunta que orienta esta investigación entonces, como les decía, hay que proponer críticas contundentes tanto como elocuentes que cualifiquen los debates y discusiones en el plano académico.

Pero también que nos permitan ponerlas en palabras comunes que viabilicen la comprensión y posicionenesos debates dentro de la escuela, la práctica deportiva y la práctica educativa que allí desempeño, identificándome como sujeto activo de las acciones que a futuro promueva y emprenda.

Para dar continuidad a esta propuesta, comprender como esas subjetividades se han construido,es trascendental entender el aparataje cultural por el que transitamos y que nos habita, es decir lo cotidiano. Dentro de esto que menciono, hoy es un día cálido de tarde capitalina, pues les hablo desde Bogotá, ¿se están tomando un jugo? En casa no hacemos mucho eso, pero como ustedes son invitados lo mas prudente es hacerlos sentir como si estuvieran en la sala de su casa.

Antes de continuar, venga le cuento, encontré en otro párrafo de la entrevista a la autora Quintar estas palabras de Javier salcedo que dicen lo siguiente: "La didactobiografía es la narrativa de la enseñanza y del aprendizaje de la vida que reclaman su expresión para descubrirlos desde sus significados y sentidos existenciales como posibilidades de transformación y preguntarnos por nuestra voz" Salcedo (2012) Pág, 116.

No es que nos empoderen desde la infancia acerca de los seres humanos en su plena libertad pueden hacer ejercicios de su autodeterminación, es decir desarrollarse plenamente, con su singularidad, su desarrollo personal tanto como subjetivo y dentro de eso sus formas de habitar el mundo.

Antes de continuar me gustaría darles las gracias por hacer verbo estas reflexiones que aquí plasmo,lo que se pretende entonces es que profundicemos y reflexionemos en el género, pero no de forma atomizada y/o jerárquica, puesto que sabemos que existen diferencias sexuales que decantan es desigualdades de poder y de agencia.

Para ello la antropóloga Marta Lamas *(2007),* en su artículo Elgénero es cultura nos presenta estas palabras: "*El lenguaje es un elemento fundante de la matriz cultural, o sea, de la estructura madre de significaciones en virtud de la cual nuestras experiencias se vuelven inteligibles" pág. 1.* Me permito ser llamada por estas palabras pues en tanto la reflexiónde esta investigación, charla, diálogo, está pensada desde lo cotidiano, desde cómo me estoy posicionando yo

en el mundo, (yo con relación al espacio de práctica pedagógica), yo dentro de la academia de la que hago parte y también me gustaría aportar y dejar una reflexión.

Dicha reflexión sería, que además de sentipensarnos, creer y crear un mundo donde estos discursos y posicionamientos tengan apertura, cabida, tanto como que disminuyan las brechas de poder y desigualdad en las que día a día aún se habitan.

Es decir tengo plena convicción que el mundo no cambia porque yoasí lo desee, eso como parte de una esperanza de cambio que claro se sale de mi control, peroque una vez más cimienta la visión en que el mundo que yo quiero habitar, es el mundo queyo deseo construir y ese mundo, debo crearlo con mis manos, con mis acciones, mis pensamiento, mis palabras, este tejido que es propio, diría que parte de la ética con la que escribo, misma con la que intento poner en palabras en estas reflexiones, una vez más gracias,el mundo es posible, es viable y se puede transformar, puede contar conmigo, -*¿puedo entonces contar contigo?*-.

Te dejo el pendiente para que, en otros momentos, junto a otras personas, quizás en unos años, o en otras realidades, podamos seguir construyendo y caminando el género, sus formas de entenderlo y por supuesto esto acompañado de las formas de ser y estar en el mundo.

A medida que podemos avanzar en este diálogo, entre risas, angustias, afanes, des tiempos, insomnios, porque, aunque no se percibe la academia es demandante y pesada, a veces sientes que ya no puedes, pero también te aterra la idea de abandonar.

El fútbol todo siempre me remite al fútbol, -"*La que abandona no tiene premio*"- es una frase que me ha permitido seguir construyendo mi espacio dentro de la tribuna, mi espacio dentro de lo académico, en términos del bagaje cultural con el que me he formado, mi espacio dentro de la escuela, mis expectativas frente a la misma, mi propio proceso que es el lugar más genuino del que les puedo hablar, de cómo ha sido ese camino de implicarme, interpelarme y conocerme tanto como reconocerme dentro de la investigación.

Pues no solo se trata de hablar de que hice, sitenía un diario de campo, una planeación, si no que todo ello hace parte de una red mucho más amplia y en este caso para mi es -*¿quién soy?¿qué le aporto a mi cotidianidad?¿de alguna forma logro materializar esas apuestas que tengo en la mente para poder hacer frente?*- Y hacer frente es a la vida, a como se presenta, a sus impases, sus situaciones complejas, al encontrarme con otras y otros en este aquí, en este ahora y decidir juntarnos

para hacer de algo del microfútbol un puente y un vehículo de resistencia, porque es unpoco eso, el fin último nunca fue enseñar los aspectos técnicos o tácticos de la disciplina deportiva del microfútbol, siempre apostamos a ir un poquito más allá, de lo visible, de lo que es obvio, de lo sensato, creo que el arriesgarnos a creer, a cuestionar, a dotar de argumentos y acciones esa apuesta política de crear el otro fútbol, tiene que ser posible.

Puesfinalmente, el género, la cultura, la industria deportiva y un sinfín de creaciones más, son pensadas y hechas por nosotros los seres humanos que habitamos el mundo, en compañía claro y no menos importante la naturaleza, la defensa de los territorios, la vida digna, son consignas que fuimos caminando y que claro dimos una reinterpretación, porque de eso se trata la utopía, caminarla, verla de cerca, verla de lejos, una vez más caminar, algunas veces tomar distancia, otras motivarse aún más.

Allí encontrar un sentido distinto, de los días, de las personas, de las acciones, de los pensamientos, los sentires, los afectos, los camellos (los espacios donde conspiramos para hacer real el otro fútbol, en este caso), lo que nos permite avanzar y darle una nueva mirada a lo que por muchos años nos han dicho cómo debe ser un espacio de hombres, para hombres y dominado por hombres, que debe ser así, quién lo debe practicar y bajo que lógicas.

Desafiar un sistema tan finamente cimentado, ha sido un reto, que aún hoy día está vigente y cobra más fuerza, porqueen el voz a voz, también existen las posibilidades de expandir esas incomodidades que nos permiten movernos de donde nos encontramos.

En el texto de Marta Lamas*(1999),* Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género, ella cita a la filósofa Judith Butler donde menciona lo siguiente "*el género aparecía como... el resultado de un proceso mediante el cual las personas recibimos significados culturales, pero también los innovamos"* pág. 172 y justo a eso me refiero cuando me remito a constreñir, debatir, incomodar, poner nuestros propios pensamientos y nuestras propias visiones de mundo, en discusión, en tensión, porqué de que se trataría entonces si yo afuera, intento crear y hacer, mientras me deshabito, mientras no cuestiono, lo que pienso, lo que digo, lo que siento, que no es el meroejercicio de racionalizar la experiencia propia.

Sino hacer de este ejercicio, uno enriquecedor,uno que me nutre a mí, y a la par, le está susurrando a su oído, mira a otros ojos, a otros brazos, a otras piernas o a otros pensamientos, estas posibilidades, concluyo diciendo que el mundo que queremos allá afuera es el mundo,

que hemos sembrado, trabajado, plantado en nombre de que el mañana, el futuro y hasta el hoy, contemplen las posibilidades infinitas y cotidianas

que nos brindan, las relaciones con los seres humanos, para hacer de este hoy, un presente y un futuro más, digno en tanto más habitable.

En relación a lo que hemos venido hablando de complejizar las relaciones entre los sexos, de cómo ese aparataje cultural, ha condicionado nuestro existir, pero aún no logra determinar lo que queremos ser, con esto hago referencia, a que lo que han impuesto a estos cuerpos, a estas mentes y a estas manos, es el trabajo de encaminar posibilidades, andar y desandar este sendero es en medio de la complejidad uno de los retos éticos, más poderosos a los que te puedes enfrentar.

Pues no solo estamos cuestionando el statu qou de una sociedad enferma, egoísta, pretenciosa y que aun así de antemano nos atrevamos a creer en el otro, a confiar, adesafiar, a juntarnos, como les decía en la introducción, todos los caminos conducen a quienes con acciones materiales, han avanzado en este trabajo, y en lo trascendental que es,alimentar la esperanza sin perder la indignación por lo que a nuestro alrededor pasa, por entender cómo funciona la vida, como es el engranaje y de qué forma funciona el sistema capitalista y patriarcal.

Que impone y ha impuesto estas formas de ser mujeres y hombres, de la horribledepredación de la vida, pero así mismo en esos cuerpos-territorio se inscriben otras consignascomo la profesora Marta Lamas (1999) : *"el cuerpo es un territorio sobre el que se construyeuna red de placeres e intercambios corporales, a los que los discursos dotan de significados"pág. 173.*

De esta forma seria ilógico no hablar de habitarnos, de conocernos y reconocernos en la medida que vamos creando ese otro mundo posible.

Ese espacio para mí y para todas, todos,todes, o en la forma en la que deseemos enunciar la diferencia, porque parte de allí, educarnosen la diferencia y educar para la diferencia aún son desafíos pedagógicos que nos quedan porsaldar, aun los educadores tenemos un par de deudas epistémicas y personales que nos han imposibilitado hacerlo de otras formas y a formas me refiero a otras formas de entender la relación entre la enseñanza y el aprendizaje.

Cuál es el rol social del maestro diría entonces que aparte de trabajar el pensamiento, hacer uso de las diferentes perspectivas epistemologías, metodológicas e investigativas que permitan la actualización de su interpretación del mundo.

En relación a la éticapropia que nos define o la ética que nos permite actuar, realmente identificar que, en nuestrolenguaje, en el mundo que estudiamos o nos formamos, está afrontado nuevos desafíos, no antes vistos, como lo fue atravesar la pandemia COVID-19, enfrentarnos de nuevo a la cercanía que parece nos obligaron a tener, crear redes, tejer lazos, tener un entramado de

afectos, se ha vuelto un reto, complejo de realizar, pero no imposible para quienes creemos en que, si el mundo lo comprendemos y lo habitamos de otras formas, podemos crear como producto de los seres humanos una cultura que imprima la solidaridad, la ternura, la responsabilidad por el otro, no desde una mirada heroica, pero si hermanada, a que es posible hacerlo diferente.

Es posible hablar, es posible pensar, es posible sentir, es posible soñar, es posible ser otras/os, es posible resistir, es posible insistir, pero es imposible desistir, hay que ir sin prisa, pero con pasos firmes, tejiendo uno a uno cada hilo que vamos mirando, si es nuevo en su color, o su textura, si viene de otras manos, cómo lo recibiremos, estamos en la disposición de cambiar nuestras conductas para que el diálogo y el lenguaje tomen su rol y nos permitan habitar este ahora de otras maneras, para mi es posible, esto es posible, -*¿es posible para ti?*- no me respondas ahora, te veo más adelante, quizás en el final para saber si somos otras posibilidades juntándose.

Ahora es puntual que no nos dejemos llevar por el afán de entender la diferencia como otra palabra que se traduzca en desigualdad tenemos demasiado que aprender, tenemos aún muchísimo que cuestionar.

Mis reflexiones han estado siempre orientadas es reducir las brechas de desigualdad, en todos los aspectos que me sean posibles agenciar, porque claro sería ilógico querer ser omnipotente y estar en todas partes, eso es algo demasiado religiosoy se lo dejo a ese aspecto de la cultura.

Pero si me es trascendental posicionar mi interpretación de la categoría Género que la autora Lamas (1999), que anteriormente cité propone: "*Así, habría que tener presente la acepción castellana de género en el sentido de que mujeres y hombres pertenecemos al género humano*". Pag 176, allí es donde encuentromi respuesta.

Si bien en el giro epistémico de los años 70, el movimiento feminista y de mujeres, da un gigantesco aporte en la comprensión de estas categorías, de la libertad sexual, de la maternidad, el trabajo doméstico, pugnas que hasta el día de hoy aún no se solventan de forma ni equitativa, ni mucho menos justa, porque en estos casos la justicia cojea y todavía no llega.

Ahora considero que el trabajo político como educadores tenemos de frente y en especial quienes hemos tomado el camino o la línea del feminismo contemplo tiene una tarea aún

pendiente y es *"deconstruir la simbolización cultural de la diferencia sexual"* en palabras de la autora, que me hacen un profundo llamado a mí, y a estas reflexiones que hoy les presento.

En esa misma línea que hemos venido tejiendo y transitando desde que nos sentamos a dialogar acerca de las configuraciones subjetivas dentro de la práctica deportiva del microfútbol, donde desde mi experiencia y mi práctica pedagógica evidencie mediadas por prácticas educativas feministas (de género), de manera resumida que es la pregunta y reflexión que orienta esta investigación, con esto que les menciono Sergio Lesmes *(2015)* autor de Masculinidad en crisis como arquetipo mediático dice lo siguiente:

> En perspectiva performativa del género dotar de recursos críticos a la teoría social para comprender la manera como la sedimentación histórica y cultural de la sexualidad y el campo de acción articulado con esta, se hace cuerpo. pág. 3

Me parece importante detenernos a dialogar del cuerpo y cómo el factor histórico, la producción cultural, el proceso de socialización y crianza han dotado esos cuerpos, de los que hoy día hablamos, los que estamos aprendiendo habitar, pues sería negar una verdad el decir que nos conocemos completamente o que somos sujetos inmutables, estáticos e inamovibles.

Somos considero, casi que todo lo contrario a eso, los seres humanos estamos en constante movimiento, el flujo de ideas, las transformaciones, las situaciones y los diferentes contextos de la vida nos han permitido, transitar esa de sujeción de lo que nos dicen o nos autoimponen ser, entonces pese a que la "*sedimentación histórica y cultural de la sexualidad persiste*" como en anteriores palabras reafirmamos una vez más que, aunque nos condicione no determina lo que somos.

Eso me hace pasar por el corazón y recordar nuestros primeros ejercicios de formación en temas de género, en primera medida hacer parte de ese proceso, fue un desafío propio, pues como también lo estaba aprendiendo fue demasiado enriquecedor formarnos a la par, cuestionarnos situaciones, en cada entrenamiento, llegar con preguntas nuevas.

Hago esta referencia porque desde que empecé a posicionar quien soy, he considerado lo que no quisiera ser, como muchos de los docentes que tuve en el colegio, egoístas, desentendidosy poco éticos con su función.

Mientras cursaba secundaria, cuestione todo eso, fue una de lasmuchas razones por las que discutía, tenía anotaciones en el observador, citaciones de

acudiente, bueno un sinfín de conductos regulares, dentro del colegio, por ser altanera y porque mi actitud desafiaba a los profesores, pero también me decía qué sentido tiene que alguien que no lo movilice esto siga aquí, hay cosas que como también les comente vine aprender en la universidad.

Me sentía demasiado ignorante en mi primera carrera y mis primeros semestres, desconocía muchas cosas y desde esos momentos, me decía no es posibleque vayamos a ser así, podemos ser un poquito más, un poquito más con los demás, porque nadie hace nada solo, todos nos necesitamos, una pequeña parafraseada del Maestro Freire.

El hilo conductor de esta anécdota, es que al empezar siempre les dijimos que no quería que nos vieran como los profes que ellos tenían en el colegio, que al describirlos, pues no hacían conexión con las formas en las que nosotros deseábamos construir nuestra relación o vínculo de enseñanza, que nos vieran como personas en las que podían confiar, preguntar, acudir en momentos donde dentro de nuestras posibilidades pudiésemos actuar o encontrar una alternativa a alguna gestión respecto a lo que nos consultaran.

A hoy que debemos reflexionar de eso que pasaba y que pasó, me siento agradecida porque además de dar, recibí confianza, recibí abrazos, recibí preguntas, puse a dialogar los trabajos de la universidad, las muchas horas que se van cuando debemos hacer planeaciones, las lecturas que a veces nos costaron por lo "*ladrilludas*" que fueron, los llamados de atención, las trasnochadas, en momentos así tan sencillos, cotidianos de un sábado o domingo de entrenamiento de Montañeros en la cancha del barrio Perdomo; me desafiaron por supuesto, considero nuevamente que aprendí más de ellos, de escuchar, que de todo lo que alguna vez pude responder, ellos le dieron un sentido diferente al fútbol, a la academia, a mi vida y por tanto a mis reflexiones.

Nunca pude verme objetiva y aparte de este proceso, siempre me quise ver dentro de, inmersa, haciendo parte, comprendiéndolo, desde donde más podía leerlo, practicarlo, porque ese también es el conocimiento aquel que atraviesa y se instala en el cuerpo, porque sí, también es cierto que el conocimiento que no pasa por el cuerpo, pues no es aprendido, y así fue como aprendí a despertar el cariño del acto político de enseñar, es todo un desafío, trabajar con las pensamiento es un trabajo álgido, riguroso, desafiante, en movimiento constante, pero que así mismo te implica para poder hacer, ser y crear, finalmente ese espacio lo soñé, lo

sentí, lo cree, lo construí, aún hoy realizo aportes, me transformo totalmente y de mi hacía ese lado solo hay palabras de admiración y aguante por mí, por mis colegas, por el territorio y por las niñas/os y chicas/os que allí lo habitan.

Dando continuidad, a este diálogo que hemos venido hilando, tejiendo, destejiendo, porque algo que me han enseñado la universidad, la práctica pedagógica y la vida misma es que no se puede avanzar, si estamos cometiendo errores, si los reconocemos y aún así seguimos, porque al final del tejido evidenciaremos que nos hemos equivocado y que solo obviamos el corregir, enmendar, y simplemente estará ahí siempre porque decidimos no devolvernos a corregir y en eso consiste la vida.

Poder entenderla, interpretarla, darle otro tinte, ponerla enotras voces, ponernos en duda, reaprender lo que creímos estaba claro, pero evidentemente no, los estudios de género nos han legado, esa interpretación, estas discusiones aunque se encuentren en la agenda y en la práctica feminista, pues no es solo un tema de las mujeres, es un tema común de las sociedades, de los seres humanos que habitamos este ahora y esta época, entonces dentro del articulo el autor Sergio Lesmes *(2015)*, dice: "*El cuerpo adquieresu género en una serie de actos que son renovados, revisados y consolidados en el tiempo" pág.* 10, entonces esta discusión dicotómica del género hay que superarla, hay que darle viabilidad de otras formas.

Plantearla de forma transversal desde mi posición en la vida y profesional, una ética propia, así como los marxistas se enuncian como tal, el trabajo de pensar y reescribir el género debe estar en las agendas o el *currículo oculto* del que mucho nos hablan en la universidad encargada de la formación de los futuros maestros de la sociedad Colombiana.

Debe exigirnos, existir y proporcionar dicha formación que no se someta a seminarios, electivas o conversatorios, que, aunque se mueven dentro del activismo, pues aunque nos interrogan no dotan de herramientas necesarias para interpretarlos en la vida cotidiana.

En función del saber, el conocimiento y el aprendizaje las discusiones que florecen desde los estudios de género deben proponer mediaciones investigativas y académicas que potencien aún más estás discusiones, que además de cualificar los debates, pongan en tensión el conocimiento que también ha sido posicionado por las voces de los hombres y que, aunque mi intención y mi propósito escuestionar, no pretendo desconocer que existen hombres y pensamientos, que pueden aportara las discusiones.

Considero que podría ser por propio interés, ellos los varones insistan cada vez más por mero placer, pasión, gusto o formación entrar a dialogar sobre lo que ellos consideran es o no es una verdad, que tampoco me importa

que sea única, pero que tenga el lugar que nos hemos propuesto desde los diferentes, lugares, apuestas, intenciones de politizar y reinterpretar la academia, que en ultimas sería el debate académico que he venido proponiendo en estas letras, en esta investigación y en las memorias que aquí se registran.

Durante el periodo de tiempo, que este trabajo de grado tuvo semillas, quisiera contarles una vez más otra de las experiencias de uno de los talleres o las franjas pedagógicas como las denominamos el equipo de profesores de Montañeros C.B y fue durante el año 2021, no abordo de cada sesión que desarrollé, pero si puntualizo en las que generaron un antes y un después en mí.

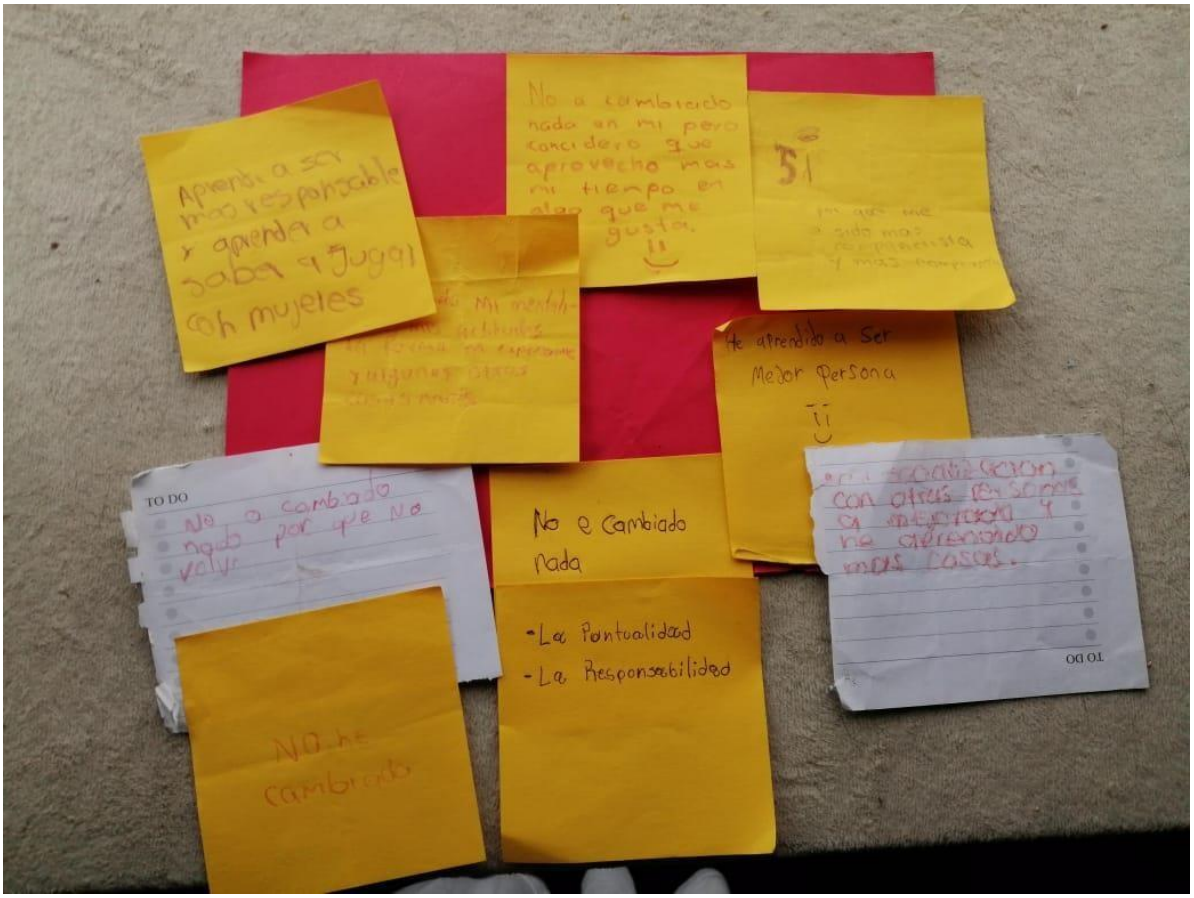
En un primer momento quiero comentarles que siempre me ha gustado mucho leer y escribir, no soy la mejor, pero mi experiencia vital me ha demostrado que es un excelente catalizador y un lugar de encuentro más para estar con todas/os los demás, entonces claro dentro de mi práctica pedagógica, hice uso de la escritura y de la creación literaria para estos ejercicios, el ejercicio era el siguiente:

> "Empezamos la franja pedagógica propuesta, con el tema de las emociones, previo a esto habíamos hablado de lo necesario que era enseñar un manual básico de autorregulación de las emociones, esto porque lo propusimos con urgencia dentro de la franja, porque evidenciamos que en sus formas de relacionarse, de ver la vida y de posicionarse, su respuesta casi que natural es la confrontación y para todo la estaban aplicando, entendiendo también que el contexto de los colegios, las familias y el barrio en general es hostil, pero nos propusimos que los sábados y domingos en la entrenamiento se iba a construir un espacio libre de cualquier tipo de violencias, pues es supremamente importante no solo abordar y sensibilizar frente al tema, sino, realmente contar con herramientas prácticas que les permitan dar vuelta a situaciones particulares y poder tomar mejores decisiones que las mediadas por las emociones que sentimos.
>
> Las planeaciones que propongo siempre son por momentos, entonces el momento uno, constaba de caminar por el espacio y desarrollar una actividad rompe hielo en la cancha, seguido de esa actividad que era como de 15 minutos, para el momento dos; nos disponemos a sentarnos, para hacerles entrega de una hojita de papel y lápices para que

en el papel se plasmarán, las respuestas a la siguiente pregunta: ¿ha cambiado en algo tu forma de ver el mundo desde el 2019 que haces parte de Montañeros C.B?

Algunas respuestas fueron que no, nada, no volví, pero en su mayoría encontramos frases como “SÍ, porque he sido más comprendida y comprensiva” o “He aprendido a ser mejor persona” “Ha cambiado mi mentalidad, mis actitudes, la forma de expresarme y algunas otras cosas más” “No ha cambiado nada en mí, pero considero que aprovecho más mi tiempo en algo que me gusta”

Fotografía N. 6 respuestas a pregunta- franja pedagógica-entrenamiento Escuela de Fútbol Popular Montañeros C.B



Registro Lina Hoyos- Franja pedagógica febrero 2021.

> Este ejercicio había que socializarlo democráticamente como parte del momento 3 o cierre, hicimos un círculo; les pedí que alguno nos compartiera su reflexión, positiva o negativa o si nada cambió, que la expresara y pudiera decirnos su porque, varios participaron y al final recibí muchos halagos y un abrazo con un "Gracias profe por hacer espacios donde nos sentimos parte de, donde somos como una familia", "tú eres mi profe favorita gracias 18por querer saber de mi" como ejemplo de las palabras que se me clavaron en el corazón tanto como en la mente donde una vez más me reafirmaba en que esto había que seguirlo abordando y que la práctica pedagógica iba un poco más allá de enseñar algo, como siempre ellos diciéndome se puede y hay otras formas que tu nos estas mostrando, me siento agradecido, pero no más de lo que yo estaba con ellos. (Nota final Diario de Campo febrero 2021).

En segundo lugar debo mencionar algo que encontré en el artículo del profesor Lesmes (2015), y fue la siguiente frase donde se cita al autor Fassin *"los sujetos se constituyen gracias a la esfera de lo público, ya que en ella encuentran algunas de las condiciones o elementos que determinan su propia constitución subjetiva" (pág.* 18), esto con relación a la reflexión que vengo proponiendo de como mi práctica pedagógica y feminista ha influenciado esas construcciones subjetivas de los participantes, que no podrían ser más evidentes que en la *esfera de lo público* como lo menciona el autor, y que los constituyen de ahí en adelante.

Podría añadir, que de algún modo la posición en la que estoy en elmundo y bajo la óptica con la que interprete será ese legado que puedo aportarles a su vida, a su cotidianidad para que en posibles futuros, en ellos florezca esa semilla de transformaciónque en este ahora decidimos sembrar.

En tercer lugar es importante hablar del lugar que tenían las relaciones de los participantes, dentro de la escuela porque es algo que no he mencionado, si bien íbamos en diálogo de cómo han sido nuestros procesos de crianza y socialización en nuestros primeros círculos, hemos también dicho que eso nos ha condicionado al hoy, al ahora, y que nuestra subjetividad está completamente permeada por el aparataje cultural en el que estamos inmersos, en nuestros productos culturales, en las industrias.

Todo eso ha condicionado nuestro ser y estar o - *¿ustedes consideran algo que no he contemplado hasta el momento?*- me gustaría saberlo, pero doy continuidad a lo que les venía

contando, entonces nuevamente

voy hacer memoria; en un inicio como saben, la escuela no contaba con equipo femenino y no habían muchas niñas, pero el tiempo poco a poco las fue trayendo, el voz a voz, los amigos, el hacer algo diferente, las fue convocando y ellas deliberaban de lo que querían hacer, de lo que eran, de lo que hacían, de las injusticias, de sus relaciones interpersonales y familiares, de su colegio, también tenían sus dilemas personales internos que se veían reflejados en la poca comunicación en la cancha, algo que fue un poco tortuoso de intervenir porque como coloquialmente dicen entre ella "*se tiraban duro"*.

En ese momento no había poder humano,que pudiese cambiar esa realidad, entonces los varones claro tomaban posición frente al temay abrazaban a unas, mientras negaban a las otras, algo que decíamos "*uf, es complejo ¿Qué hacemos profes?"*, pues una vez nos parábamos frente a ellas/os, a proponer un diálogo frente a lo que sucedía, pues no solo se trataba de tomar medidas punitivas o señalar a ella o a la otra si no de poner en diálogo, porque entendíamos que se enseña a hablar, haciendo el verboacción; es decir hablando.

No podíamos decirles regúlense si nos desbordábamos emocionalmente cuando algo se nos salía de nuestro control, entonces decíamos bueno "*manos a la obra"* y les proponíamos abordar el tema en inicios, pues nosotros tomábamos la vocería mientras encaminábamos el diálogo, siempre les insistíamos en que no se quedarancon solo una cara de la moneda, es decir con una sola versión, que indagaran, que fueran siempre un poquito más allá, porque eso les iba a permitir mirar con otros ojos, el suceso o las verdades allí inmersas.

Entonces siempre los escuchábamos a ambas partes y les proponíamos, bueno y aquí que hacer, nos vamos todos, abandonamos, les decimos que no vuelva, o ustedes van a dejar de asistir, porque x persona dijo o x persona hizo algo, recuerdomucho que esta frase era como un mantra: "*las acciones de los demás, dicen más de ellos que de los demás*", aquí la cuestión es aprender a ir al frente sin ponernos en riesgo, hablar con la verdad o con el corazón.

Es uno de los legados en los que más les insistimos porque les decíamos comprendemos que nosotros no vamos a cambiar el mundo con que ustedes pateen balones, pero si esperamos que en su cabeza y en su corazón queden los días de entrenamiento, las risas, las aventuras, los recuerdos, pero sobre todo que aquí les enseñamosa valorar la vida, apreciar al otro, a hacernos sentir profundamente valorados, porque eso eslo que entendemos y de lo que carece esta sociedad, de humanidad.

Propongo que el género sea una propuesta que humanice las relaciones pedagógicas y las humanas, valorar al otro no por

ser hombre o mujer, darle el valor que como ser humano merece, reinterpretar las relaciones de poder, de desigualdad pasa por esa lupa, por encargarnos de humanizarnos nosotros desde el área investigativa y académica.

Los líderes desde sus territorios y comunidades y el deporteque siempre sea ese vehículo que nos permite creer que todo es posible.

Como estudiante y futura egresada de la licenciatura ese es mi aporte a una sociedad más amplia, diversa, crítica y estoy totalmente convencida que transversalizar las apuestas feministas dentro de los ambientes educativos de aprendizaje hará del pasado, de este presente y del mañana una perspectiva de vida diferente.

Estamos a punto de dar cierre al diálogo que les he propuesto de las construcción subjetivas que pude evidenciar en este camino de ser una profe, mujer, investigadora reflexionando de mi quehacer dentro de la escuela, colocando en tensión mis conocimientos,mis vivencias, mis expectativas y mi entrega a esto, pero aun así siento trascendental traer las siguientes palabras del autos Lesmes *(2015),*: "*la violencia y su idealización e incluso laorganización de la misma, define el tipo de relación que los hombres establecen entre sí y con las mujeres en determinados momentos de la historia*" pág. 25.

Párrafos atrás les comentaba que en un inicio la relación de las chicas participantes de Montañeros estaba bastante entorpecida pues ellas consideran que su peor rival es otra mujer, te cuento aquí entre nos, fue uno de los mitos más difíciles de desmontar porque aún nos socializamos creyendo eso, aun culpamos a las otras por acciones que otros debieron cuidar, por palabras que aún se dicen y habitan las mentes y los cuerpos, por un lado, esta relación tensionante entre mujeres.

Por otro lado la relación de superioridad que aun los varones consideran, ellos se leen así mismo como proveedores, personas que no deben sentir y que están por encima de las mujeres porque así es la biología y la creencia capacitista que nos enseñan y nos hace creer que hay personas aptas para esto y otras para aquellos que las profesiones del cuidado o la educación deben ser dadas por mujeres, y los cargos de agenciadel poder deben ser para los hombres.

Atentos, leerme a mí, unos años después reflexionandode mi propio papel dentro de la

escuela, es como haberme encargado de desmontar mitos, de darnos literal el lugar de ser sujetas merecedoras de espacio y reconocimiento las mujeres SÍ podemos, como les comente también que no nos atendían a nosotraslas profes por ser mujeres, hasta llegar al punto de liderar las categorías y los entrenamientos,

preparar los partidos, las charlas previas y posteriores a los partidos, desmantelar la desensibilización con la que los varones habitan la vida.

Demostrándoles de este modo que, con todo el respeto, la admiración, la comprensión, la palabra dulce que hay mujeres y hombres comprometidas entransformar las formas de estar en el mundo, que, aunque no pueda cambiar lo estructural, puedo mediar el aprendizaje y los conocimientos con otras herramientas y eso es una fortunaque hasta el más rico desearía tener, ver florecer la esperanza, cuando la zozobra habita estemundo es uno de los logros con los que esta soñadora aún se sostiene.

Al respecto de lo que menciono la Antropóloga Marta Lamas es a quien cito para cerrar esta reflexión en varios de sus aportados del articulo El género es Cultura menciona losiguiente*: "La diferencia sexual es sólo eso, diferencia sexual. No es diferencia intelectualni ética. Sin duda, entre mujeres y hombres hay diferencias físicas, hormonales, procreativas, sexuales y de tamaño y fuerza. Pero son sólo eso, diferencias biológicas que no deberían traducirse en desigualdad social, política y económica" (2007) Pág. 3,* que a grandes rasgos es lo que venía reflexionando entonces entendernos desde la diferencia seria esto, comprender que, si somos diferentes, que eso es lo que nos constituye como seres humanos, pero que esas diferencias no pueden ser traducidas en desigualdades, por el contrario somos seres interdependientes que necesitamos de habitar el mundo con el otro.

Necesitamos agotar los escenarios de violencia, necesitamos que el lenguaje movilice nuestros pensamientos, noshaga migrar a esas realidades posibles que queremos construir, encarnar el cambio pasaría por eso, tener las herramientas que nos permitan desafiar los establecido, con argumentos que nos nutran críticamente, que nos permitan avanzar en la superación de ese discurso de inequidad.

También comprendemos que esto no se cambia por decreto, en el año 2016 tuve la oportunidad de por primera vez votar para elegir si quería la paz para el país que deseo de alguna manera aportar a que se transforme y fue demasiado frustrante encontrar un NO de parte de una sociedad que puedo llamar enferma y egoísta.

No quisiera entonces tener que volver a sentir ese dolor por los demás que creyeron en esta oportunidad y recibieron un NO, así que año a año, semestre a semestre, seminario a seminario, comprendí que en lo que hacemos día a día radica la diferencia, que no puedo

cambiar al mundo, ni la estructura, ni el

poder de agencia de quienes mandatan, pero lo que si tengo en mi poder y mi control es encarnar un día a día diferente para quienes conmigo caminan, conmigo entrenan, quienes conmigo alientan,, quienes me han criado y cuidado; darles un lugar de privilegio en mi concepción del mundo y mi interpretación del conocimiento entonces leamos estas palabras de la Autora Lamas:

> Pero la sociedad no se cambia por decreto. La sociedad se constituye, pero también se modifica, mediante los significados y valores de quienes vivimos en ella. Hay que formular modos de razonamiento y estrategias de acción para que la sociedad pueda cambiar hacia comportamientos colectivos más libres y solidarios, más democráticos y modernos. O sea, hay que transformar la lógica del género. pág. 5.

Para dar cierre a esta reflexión y a este capítulo de esta historia tanto mía, la de Montañeros C.B en perspectiva de mi práctica pedagógica mediada por las prácticas feministas, los andares, el junte y el tener la voluntad de querer sembrar en el mundo un poquito más de esperanza sin perder la indignación.

Una vez más como lo aprendí de las palabras de mi mentora y maestra favorita en la universidad, la profe Sonia Torres - "*Hay que aprender a resistir con dignidad en el capitalismo"- cerraría esta reflexión con las palabras de la autora Lamas: "Hay que pensar la igualdad a partir de la diferencia, sin negar la existenciade las relaciones de poder entre los sexos…Un reto a enfrentar es el de trascender las definiciones tradicionales de qué es ser mujer y qué es ser hombre"(2007) Pág. 6*, que es algo enlo que nos comprometimos a crear desde la escuela Montañeros C.B, dentro de las apuesta de la Liga de Fútbol Popular del Barrio a la Academia, la Liga de Fútbol Popular Femenina,las prácticas feministas que encamino y la participación en los diferentes espacios de incidencia fútboleros de los que hago parte.

Estas reflexiones, aunque son de mi experiencia vital, espero puedan aportar a la construcción de un conocimiento más amplio del binario construido hasta el momento acerca de la categoría de análisis Género.

3. ESTAR EN EL PARTIDO EN EL MOMENTO PRESENTE

Permíteme hablar, no mis cicatrices
Si se trata de vivir, me resuma supervivencia
Es robar lo poco bueno que viví
Finalmente permíteme hablar, no mis cicatrices
Pensar que estos males me definen es el peor de los crímenes
Es darle el trofeo a nuestro verdugo y hacer desaparecer el nudo.
AmarElo.

Compuesta por Antonio Carlo Balchior,
Eduardo Dos Santos Balbino, Felipe Adorno Vassao y
Leandro Roque De Oliveira.

Como hemos venido trabajando, siempre les preguntare ¿ya tomaron algo?, porque aún nos queda mucho por hablar, el día está frío, como la mayoría de las tardes de la ciudad de Bogotá, la nevera como la conocen.

En este apartado, capítulo, continúo hilando la reflexiónde la pregunta de investigación *¿cómo se configuran las subjetividades dentro de la práctica deportiva del microfútbol, atravesadas por las prácticas educativas feministas (de género) desde la mirada de una profesora en formación en la escuela de Fútbol Popular Montañeros C.B entre los años 2019 a 2021,* esto debido a abordar las prácticas educativas feministas.

Para ello encuentro fundamental, dar inicio con la interpretación del diccionario etimológico de chile con la palabra *educación*: que es de origen latino y quiere decir criar, alimentar, en tanto *educare* y *educere*: que está relacionados con *sacar de* o *llevar a*, el diccionario entonces lo define como acción y efecto de desarrollar facultades.

Lo hago con el fin de tejerla relación entre esto que denominan desarrollar facultades, lo puedo interpretar como las acciones que encaminamos con perspectiva de género que asume dentro de sus principales tareas la de dirigirse a mujeres y hombres con el propósito de transformar la condición actualde las relaciones de poder de género a través de cambios de actitudes, valores y prácticas ensuma de reformular la vida cotidiana.

La pedagogía feminista implica recuperar de las cultural Matrilineales el respeto por la naturaleza, el cuidado, el desarrollo del intelecto, las emociones y la ética, así como el cuerpo de las personas. Estas palabras como interpretaciones propias de las aproximaciones que existen ahora de la educación o la pedagogía feministas, que van en la vía de las reflexiones que he venido proponiendo, pero que desarrollaremos en este capítulo.

Como es de su conocimiento esta investigación se escribió en clave del dispositivo metodológico de la didáctica no parametral de la cual hice uso con el dispositivo metodológico de la didactobriografía y que me permite problematizar al reflexionar desde mi propia historia de vida.

Este es un espacio para reconocer mis andaresdonde narro mi historia de vida y está en clave de mi práctica pedagógica, de este modo se vincula mi práctica cotidiana como mujer y ser humano, que me permite recuperar mi sujetahistórica como investigadora donde emerge la necesidad de crear otra realidad posible.

La elección de este dispositivo didáctico para la investigación me permitió ver la fuerza epistémica, es decir la producción de sentidos y significados de este trabajo de grado, donde mi historia de vida en la construcción de conocimiento de mí misma y esta construcción en relación con el mundo, yo, como sujeta histórica enseñante; comprendiendo lo educativo como posibilidad de lucha y resistencia.

La enseñanza como espacio esperanzado, donde como les comentaba el cambio pasa por nosotras mismas, nuestro cuerpo, lo encarnamos y en ese deseo y relación de cambiar el mundo en la esfera de lo público, que en párrafos anteriores les narraba. Comprender la epistemología de la conciencia histórica o del presente potencial, implica ampliar la construcción de conocimientos y significados en tanto es una producción histórica de esos sentidos y significados.

La disputa que propongo es por el modo de mirar la realidad, que es el reto de esta investigación y que propone la didáctica no parametral; también consiste en nombrar lo no nombrado su significado y la necesidad e importancia de significar; creando entonces disonancias didácticas que vendrían a ser las rupturas de creencias por un lado y confiar en la capacidad interna de los sujetos de las múltiples posibilidades creativas.

Entonces al proponer la Didactobiografía como dispositivo didáctico dentro del proceso subjetivo de construcción de conocimiento histórico propone discursos y producciones donde no se

excluye la primera persona, dicho proceso comprende y se apropia del presente, porque sabemos que si recuperamos el presente recuperamos la Memoria,

Como intencionalidad puntual de la Didactobiografía es construir conocimiento socio-histórico y cultural, siendo este otra forma de racionamiento, que me permitió reflexionar de mi propia historia de vida, de este modo leer y sistematizar el conocimiento de mi realidad más próxima, es decir mi vida, a partir del presente, que vendría a ser mi paso por la universidad Pedagógica, la Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en Derechos Humanos, la Línea de Investigación Género, Identidad y Acción Colectiva, tanto como mi espacio de Práctica Pedagógica la Escuela de Fútbol Popular Montañeros C.B, todo ello en perspectiva histórica, siendo así este un esfuerzo por generar alternativas.

Hago mención del dispositivo didáctico de investigación para tener un hilo conductor directo entre porque se eligió este, la apuesta por narrarme activamente desde el proceso y cómo de este modo llegué a la reflexión de la pedagogía feminista que representa mi acción cotidiana en la praxis pedagógica.

Para ello la autora Claudia Korol *(2016),* en su artículo Feminismos Populares. Las brujas necesarias en los tiempos del colera, hace varias menciones entre ellas que es *movimiento de conciencia histórica* y así mismo se *encuerpa desde la Memoria y nos cambia,* lo cual tiene mucha relación con lo que hemos venido puesto en diálogo en las palabras que ustedes han ido leyendo.

En las preguntas que yo me he formulado y que constantemente dejo, para que ustedes puedan interpretar y responder, a la luz de lo que deseen descubrir o que este trabajoles aporte, para dar continuidad inicio con palaras de la autora: "*Me refiero a la irrupción enla política de colectivas de acción, pensamiento, sentimientos, sueños, que asumimos el feminismo como una propuesta que desafía a las múltiples opresiones producidas por el capitalismo colonial y patriarcal" (2016) pág. 1.* Cuando las feministas nos posicionamos otomamos postura frente al mundo, sus realidades y retos, debemos trazar un camino desde donde nos posicionamos o dónde partir y hasta dónde deseamos llegar.

Para lo que me parece importante mencionar lo poderoso que ha sido en mi experiencia juntarme con las mujeres, aprender, areconocernos, a crear, a sentir, a pensar a llorar, o a un sinfín de espacios que nosotras creamos y disponemos para que nuestro devenir, sea una

invención de que el mundo es

posible, la academia, las calles, los hogares, la escuela, la universidad, los estadios, los teatros se están copando de mujeres que aún hoy día luchamos por ser visibilizadas y ser narradas en perspectiva de mujer.

Porque es una narrativa que aún hoy intentamos reconocer,porque día a día caminamos ese reconocimiento, en palabras, manos, pensamientos, narraciones, de mujer o bueno esa se ha convertido en mi punto de partida narrarme a mí, para narrar mi alrededor.

Hoy día mi mente atesora muchas memorias de mis diferentes prácticas pedagógicas de las acciones que no contemplaba, de cómo las haría ahora, de que no cambiaría de lo que ya hice y como esa Lina Marcela Hoyos de hace unos semestres atrás, hoy día ha cambiado, como se ha propuesto a construir y a disponer el conocimiento en perspectiva de género que es la interpretación más cercana a la vida misma que yo pude aprender y de la cual me siento agradecida conmigo misma por desafiarme.

A los Maestros que tuve por mostrarme otro mundo posible y con mi convicción de hacer de los espacios que habité unos más libres, mássentidos, críticos y emancipados, e un logro propio a manos de muchos esfuerzos colectivos.

La autora también me hace volver a mis memorias y apuntes de los primeros semestres de la carrera pues antes de conocerme con el feminismo, no interpretaba mucho el significado de lo importante y trascendental que es tener una postura ideológica para comprender la vida, la formación política que es trascendental.

Hacerse parte de, identificarse con algo fue un proceso arduo me costó bastante, hasta que el bendito fútbol me fue poniendo en la vida y en el camino con más personas y mujeres que como yo, le caminamos a hacer otras cosas, atener otros lenguajes, a participar de otras formas, a crear comunidad, a sostenerla. a cuidarnosy entre todo eso, el feminismo me abrazó y me enseñó que los sueños son míos, pero que son materiales cuando los comparto y puedo construir con las otras/os esas posibilidades, entoncesnuevamente la autora Korol, es como si me hablara, y dice:

> Las feministas populares asumimos que en el sistema capitalista patriarcal y colonial las distintas formas de dominación y disciplinamiento de los cuerpos, los territorios, las comunidades, la naturaleza de la que somos parte se refuerzan mutuamente, y que cada logro en una perspectiva emancipatoria erosiona los pilares del sistema, en la medida

> que contribuye a la creación de subjetividades–individuales y sociales–autónomas, capaces de imaginar un mundo diferente, y de crearlo" Pág. 2

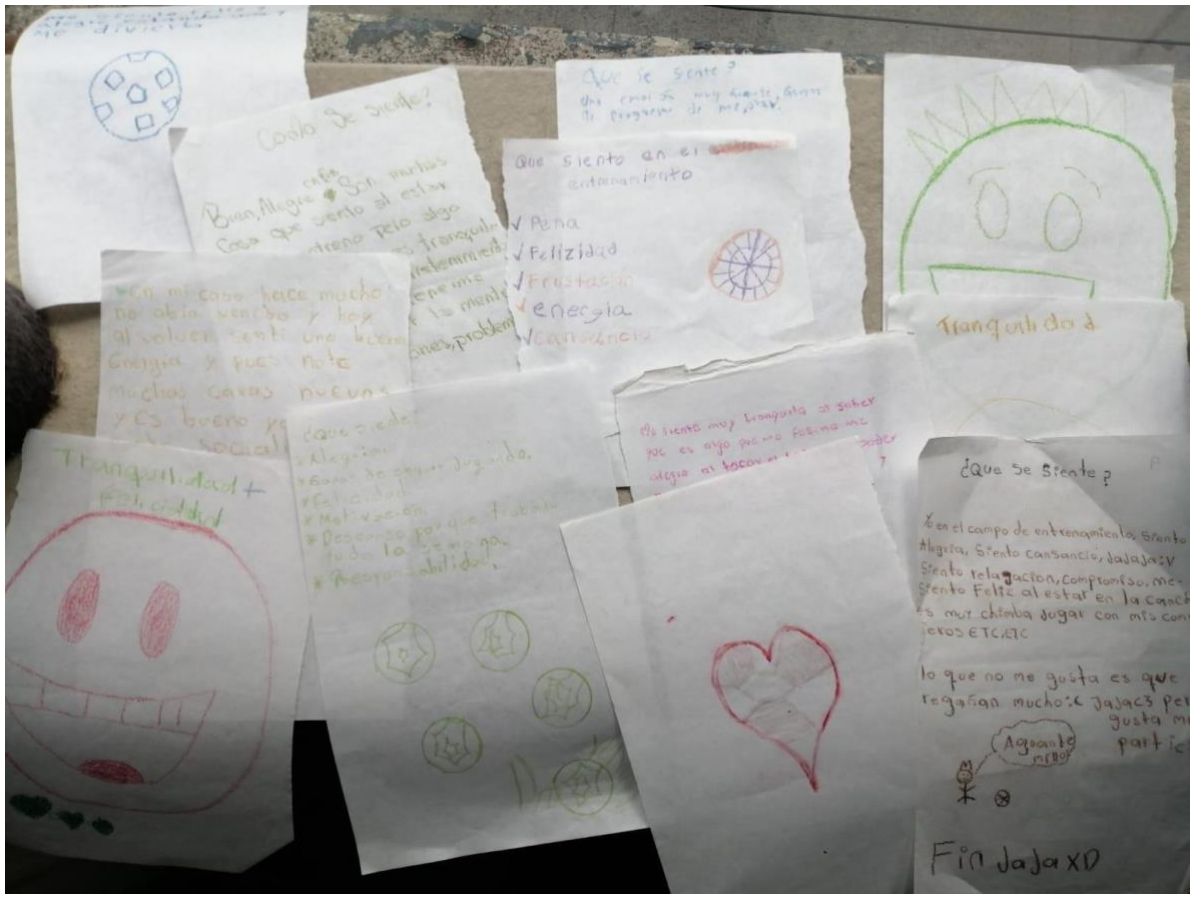
Como lo dicen las palabras de la autora asumir esa perspectiva emancipatoria pasar por reinterpretar nuestro conocimiento y este, en relación con el mundo, como transformar eso que nos han enseñado que somos y que no deseamos ser, como desmantelar lo que nos obliga a ser, creo que una capacidad y cualidad de los soñadores es esa, imaginarnos los mundos posibles para luego juntarnos a hacerlos realidad.

No nos olvidemos de ser niños, ni de soñar,ni de creer para crear el mundo que esté al alcance de esos sueños, de sentir que el niño o laniña que nos habita se sienta regocijada y feliz por el adulto que hoy nos hemos esforzado enconstruir, afirmo entonces mi niña interior se siente dichosa de ser ahora una maestra en formación feminista, si soy lo que soñé y si hago de mis sueños realidades.

Entonces el título de este capítulo hace alusión a este momento al porque encaminar una educación y una pedagogía con perspectiva de género que nos permita transformar las relaciones que hoy día habitamos; para ello de nuevo les menciono otro taller de la franja pedagógica que tuvimos en la escuela para mediados de julio del 2021 y consistía en los siguiente:

> El primer momento de este taller, es hacer una actividad rompe hielo aprovechando el ingreso de chicos nuevos a las categorías 13-14 y 17 más de la escuela, entonces la actividad rompe hielo consta de varios momentos de hacer actividades lúdicas primero en parejas, luego cambiando de parejas, haciendo equipos, con la indicación pastas a su olla, micos a su palo o por equipos de colores de acuerdo a una distribución previa (azul, amarillo, rojo, verde) 15 aproximadamente de duración, luego de ello para el segundo momento les repartimos hojas, colores y lápices para que dibujen o escriban con relación a la pregunta orientadora ¿Cómo me siento haciendo parte de Montañeros C.B? les damos su tiempo de respuesta, para luego pasar al momento tres o al cierres y socializar las respuestas. Esto en el marco de trabajo del espacio de género y trabajo de emociones que nos habríamos propuesto el equipo de profes, atendiendo a la necesidad puntual de identificar y dar un paso a paso de como reconocer y tramitar las emociones, evidenciando que la resolución de conflictos en la escuela estaba pasando por una de sus peores rachas.

Fotografía N. 7 respuestas-franja pedagógica-entrenamiento Escuela de Fútbol Popular Montañeros C.B



Registro Lina Hoyos- Franja pedagógica Julio 2021

Algunas de las respuestas fueron emoticones de felicidad, la palabra felicidad, una muy particular fue “bien, alegre, en fin, son muchas cosas que siento al estar en el entreno, pero algo que más siento es tranquilidad, pasión y entretenimiento, ya que al entretenerme me hace despejar la mente de tantas emociones y problemas etc. Me gustaría entretenerme en algo que si vale la pena” o por ejemplo “En mi caso, hace mucho no había venido y hoy al volver sentí una buena energía y pues note muchas caras nuevas y es bueno ya uno puede socializar con personas nuevas” y “ una emoción muy grande, ganas de progresar de mejorar” como algunas de las respuestas obtenidas ese día que nuevamente me motivan a pensarme otros espacios, otros talleres, otras posibilidades, que ellos se sientan parte de esto y altamente valorados como seres

humanos, es la perspectiva más cercana que puedo entender con la apuesta feminista que deseo desarrollar". (Nota final Diario de Campo Julio 2021).

Tomé este ejemplo porque entre los años 2019 a 2021, la pandemia COVID-19, retornar a la presencialidad, retornar a los encuentros, volver a vernos, sentirnos, expresarnos y dejar en la cancha todo lo que nos aqueja y disfrutar del espacio de ocio que construimos considero que es de lo más potente que hasta el momento nosotros como equipo de profes podíamos evidenciar.

En lo que a mi compete, podía leer en esas reflexiones esos cambios, esas diferencias en esos dos años, quienes escogí para dejar en el diario de campo fueron las respuestas de los lideres negativos que fueron transformándose con ese pasar del tiempo, queme demostraron o puede evidenciar que el que yo como líder del espacio, el proceso y el territorio puedo efectuar otras prácticas, que si es verdad lo que nos decían cuando éramos pequeños que se educa con ejemplo, y que a ellos de mi les he legado la posibilidad de ser, de ser más con los demás y de poder abrirse con sinceridad sin sentirse intimidados o señalados.

Que por el contrario el habitar ese espacio con ellos es una posibilidad más de hacer real eso que me decía a mí misma, que las transformaciones se plasman en lo cotidiano,en lo que dejamos en la mente y en los corazones de quienes con nosotros habitan el mundo.

La autora Korol *(2016),* propone lo siguiente; *"Se trata de feminismos que hacen y defienden, cuidan y critican, que son parte y cuestionan los procesos de cambio desde perspectivas antipatriarcales. Feminismos que se levantan desde nuestros territorios cuerpos y territorios tierras, y revolucionan las revoluciones ganadas y perdidas. Feminismos en revolución. (Pág. 5),* puedo sentirme llamada por estas palabras porque eso es lo que siento y me moviliza a ser y hacer en mi práctica y como profesional a futuro, que no solo es proponer, no solo es idealizar, o poner las discusiones en el mundo de las ideas, sino que las mismas trasgredan hasta mis formas de entender y pensarme el mundo.

Que constantemente me desafíen, que me impulsen a querer conocer y comprender lo que aun misojos no leen, o no han visto, o no he escuchado, considero que este es uno de los desafíos constantes de proponer una educación emancipatoria y feministas, cuestionarnos e interpelarnos a nosotras mismas, ver oportunidades donde no son obvias, posibilidades donde nos han negado, no tomar la voz por otras/os, pero sí, hacernos diálogo constante y

constructivo de como esta lucha, puede aportar a otra lucha en general.

De como ir en caminocon la teoría, aunque a veces está sea un poco lenta o como la misma autora propone que "*laspráctica*s *van caminando más rápido que las teorías"(2016) pág. 5,* que en la relación de conocimiento que proponemos ahí como transformamos esa suerte de teoría o como la reinterpretamos para poderla caminar juntas, desde nuestras diferencias, pero claras en que compartimos un horizonte común.

Entonces no se sobreentiende, pero tenemos es una cantidad de trabajo por hacer quienes desde el feminismo le queremos aportar a los ambientes educativos de aprendizaje; porque así mismo la autora dice algo que nos ha movilizado desde siempre y que debería ser casi que una consigna de lucha para las profas feministas y dice así: *"«Lo personal es político», decimos las feministas. Esto apela a las dimensiones pedagógicas y culturales de las revoluciones. Transformar los vínculos saliendo de «sálvese quien pueda» para llegar al «vamos juntxs», dejar el ordeno-mando-obedezco para llegar al «decidimos juntxs y juntxs hacemos» Korol C. (2016), pág. 7.*

Porqué de eso también se trata dejarle el juego botado al capitalismo y al machismo, decirle no solo no es conmigo, sino, no es contra nadie porque aquí estamos juntos todos, desmantelar las visiones capacitistas de la educación y egoísta, para transformar por un *Ubuntu;* filosofía y/o ética africana enfocada en la lealtad, humildad y empatía con las personas y su manera de relacionarse; en un *soy porque somos,* donde al final no solo se trata de conseguir un bien común sino un bien que al final también es propio, porque nadie salva a nadie, nadie se salva solo, nos salvamos en comunidad una pequeña parafraseada del Maestro Paulo Freire, que se quedó conmigo y que es fundamental para lo que yo me propongo en mi quehacer como estudiante y futura educadora.

Considero que el dispositivo de investigación junto a la apuesta de la pedagogía feminista y puntualmente los postulados de la autora Korol, con relación a esta investigación, han sido contundentes y dialógicos en la medida que posicionarnos como sujetos de diálogo mediados por la comunicación y con la potencia creadora con la que como seres humanos contamos es la forma más trascendental de hacer otra pedagogía.

Que pasa primero por comprender la teoría y acercarla de tal manera a la realidad que nos posibilitemos encontrar unas muchas

formas de interpretarla de hacer diferentes cada acción, que el lenguaje nos permita construir puentes.

Tejer autonomías desde el respeto por la diferencia, de comprender que hay muchísimas formas de complejizar y comprender la realidad y que el feminismo es una lupa,que a la luz del conocimiento nos da señales de cómo poderlo interpretar y hacer de las situaciones y los contextos posibilidades, nuevamente a mí me hace el llamado a soñar la autora con estas palabras; *"La pedagogía del feminismo popular propone una epistemologíade saberes, del pensar nuestras prácticas, del caminar la palabra, de los cuerpos puestosen el juego de la acción emancipatoria". Pág. 7*. Les pregunto entonces que les suscita a ustedes sentipensar desde nuestros territorios y realidades una educación contextualizada mediada por otras formas de ser y estar en el mundo, como el Feminismo a mí me lo permitió.

La misma autora refriere en su artículo La educación como practica de la libertad lo siguiente: *"Tratábamos de revolucionarnos también a "nosotros mismos" para volvernos sujetos de la historia, superando la alienación política, económica, social, cultural que nos Deshumanizaba". Korol C.(2007) Pág. 9* puesto que muchas de los discursos de la izquierda tradicional sopesan en que las Feministas pretendemos dividir el movimiento como si nuestras luchas fuesen en segundo plano y no en el nivel estructural por las que se encaminan las izquierdas, entonces *superar* esto, también sugiere enunciarnos dentro de las revoluciones, de las acciones de la agenda pública, hacernos parte de la acción política que se desarrolla a nivel educativo, local, distrital, territorial, todos los espacios de enunciación o de defensa de los derechos son los espacios, de nosotras; las mujeres.

Por eso las lecturas con *lupa morada*, son tan cruciales y trascendentales para tener un amplio espectro de la lucha y organización social de las mujeres.

El articulo también me remonta a pensar acerca de la formación política que tuve y que ahora con justo saber cuestiono, critico pero me propongo a enmendar pues también hice parte de una suerte de formación "*marxista*" pero que se quedó corta en el lenguaje, en las expresiones de vida, en la comprensión de la diferencia y de la diversidad.

Las palabras de la autora me hacenir hasta esos días: "*A pesar de estos límites, vale la pena colocar entre lo ganado en aquellosesfuerzos, la percepción de que las revoluciones no requieren sólo de grandes teorías para ser realizadas, sino que nos desafían a crear*

personas libres, que conjuguen actos y

palabras, teorías y prácticas, ideas y valores opuestos a los que reproducen la dominación. Personas libres y colectivos libres, no agrupados por el miedo, no unidos por el espanto o por mecanismos coercitivos de control" Korol C. (2007) pág. 13.

En ese mismo artículo reflexiones que también hice como fui muy joven, en mi defensa puedo decirlo -*Me sonrojo, porque me hace sentir un poco de vergüenza*- ya que la persona con la que me acompañaba en ese momento era pues, el "*iluminado*" el sabia todo lo que yo no, tenía todo el bagaje cultural que yo no, y por supuesto eso me hacía sentir inferior.

Por tanto, realmente es preciso que la formación y las acciones políticas se enseñen desdelas infancias y a la par vayan de la mano con las lecturas en clave de género, de entender la realidad próxima para transformarla.

No solo para superar las brechas, si no para realmente hablar de politizar la escuela, las organizaciones y la sociedad, para que no aparezca cualquier sujeto y nos diga o direccione hacia dónde y cómo debemos ser, pensar o actuar en concordancia con la presión social o con los interesespersonales de esos sujetos "*iluminados*".

Para dar cierre a este capítulo y a la reflexión propuesta de la Educación Feminista me es crucial que tengamos claro que, aunque no me guste nombrarlo así, el espacio educativo es una batalla contra la cultura patriarcal, este espacio como espacio de resistencia, que crea algo nuevo.

También que los principios de la Educación Popular van en consonancia con estaapuesta pues la acción de releer la realidad de nuestras prácticas, del saber popular y los contenidos de la cultura para transformarla, haciendo posible una aproximación critica de losmismos; es algo de lo que históricamente quienes nos enunciamos como feministas hemos laburado, desde los múltiples escenarios donde nos encontramos o las múltiples latitudes de donde provenimos. Para finalmente decir, que es demasiado importante reivindicar laalteridad para la construcción de un proyecto emancipador.

4. Cultivar La Fortaleza, La Esperanza, La Paciencia Y La Solidaridad

CONCLUSIONES

Ya casi llegamos al final, les quiero agradecer por el aquí y el ahora presente. Por acompañarme entre letras, párrafos y poemas, a dar cuenta de ese ejercicio investigativo, quedo atenta tanto como presta a recibir sus preguntas y respuestas, a volvernos a juntar para tomar tintico, agüita aromática o cualquiera sea el espacio que nos permita encontrarnos, por todo y todo gracias, estimada/o lector.

La propuesta anteriormente mencionada demuestra que es trascendental dar una mirada y ampliar el espectro de los estudios de género, dicho esto como la interpretación de la realidad que nos permite transformarla; tanto como de la educación o pedagogía feminista.

Para dar una lectura critica de la realidad de quienes por mucho tiempo hemos sidosilenciadas o borradas de las narrativas oficiales, esto porque lo enuncio; como bien lo dijeanteriormente la Educación Popular con la apuesta de la Pedagogía feminista nos propone una reinterpretación de la realidad, de nuestras prácticas, del lenguaje, de cómo nos formamos, de que leemos y eso tiene todo que ver con cómo interpretamos nuestro mundo ala luz de que intereses o de quienes están interesados en que nos formemos de una forma bancaria, empobrecida y negligente con nuestra realidad.

Prácticamente estamos poniendo de manifiesto una vez más la necesidad de formar y formar-nos en una educación contextual,que como mencione nos narre a todas/os no a unos pocos, que converja en las diferentes perspectivas Latinoamericanas, pues desde aquí es el lugar donde nos enunciamos o me enuncio, entonces entender la historia y lucha de las mujeres tiene que ser parte delconocimiento de la humanidad, de la formación en valores de esta.

Nada de economizarlenguajes, nada de obviar, el género, superar las brechas de la diferencia sexual como tambiénlo plantee parte de dar la lectura que nosotros somos seres humanos, diferentes porque no somos homogéneos, pero si particulares y eso tiene que ser el punto crucial en el reconocimiento y la transformación desde lo cotidiano hasta las acciones de incidencia política más amplias, tenemos que crear las herramientas para abrir la mente de quienes educamos, de los educandos y de la sociedad en la que habitamos, pues finalmente si

nuestrasacciones no están encaminadas a la emancipación y la practica real de a libertad, cual entonces seria el fundamento que nos oriente.

Debemos también de las *culturas Matrilineales*, recuperar nuestra relación con la naturaleza, con los seres que la habitan, la cultura capitalista y de consumo está presente en todas las esferas del desarrollo de los seres humanos, de sus construcciones subjetivas esa relación es trascendental transformarla por la realidad en la que habita el planeta.

Además de resaltar la importancia trascendental que tiene el leernos como sujetos históricos, participes de una realidad que es posible transformar porque esa es la apuesta académica también de proponer el Sentipensar académico, con esto me refiero a que hay otras formas de narrarnos, otra forma de cuestionar las verdades oficiales, hay otras formas de crear poder, otras formas de educar.

Eso pasa si nos atrevemos a desafiar lo establecido debido a potenciar didácticas diferentes, aunque en las aulas o las escuelas, territorios o colectividadesexistan limitantes siempre todos los escenarios de disputas son escenarios de posibilidades, eso más que una claridad es una apuesta ética y política personal.

En suma las categorías que se analizaron como condición juvenil y pedagogía feminista nos posibilitan una vez ampliar el espectro de cómo se construye la educación, los fundamento de la pedagogía, nuevamente pone en el centro de la investigación no solo a los sujetos o entornos investigados, sino a nosotros como investigadores centrados en reflexionar del quehacer docente, de nuestras propios fundamentos, pone de antemano la pregunta, que no es más que generar esa curiosidad por aprender, por descubrir, que fue eso lo que se creó con esta investigación, algo nuevo.

Bibliografía

Aguilar-Forero, N., & Muñoz, G. (2015). La condición juvenil en Colombia: entre violencia estructural y acción colectiva. Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud, 13(2). https://doi.org/10.11600/1692715x.13233090913

Ghiso, Alfredo. & Tabares-Ochoa, Catalina. M. (2011). Reflexividad dialógica en el estudio de jóvenes y prácticas políticas. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 1 (9), pp. 129 – 140

Korol C. (2016). Feminismos Populares. Las brujas necesarias en los tiempos del cólera

Korol C. (2007) "La educación como práctica de la libertad" Nuevas lecturas posibles. (Pág 9 a la 22) del libro Hacia una pedagogía feminista - 1º 1a ed. - : El Colectivo, América Libre, 2007

Lamas M. (2007) El género es cultura

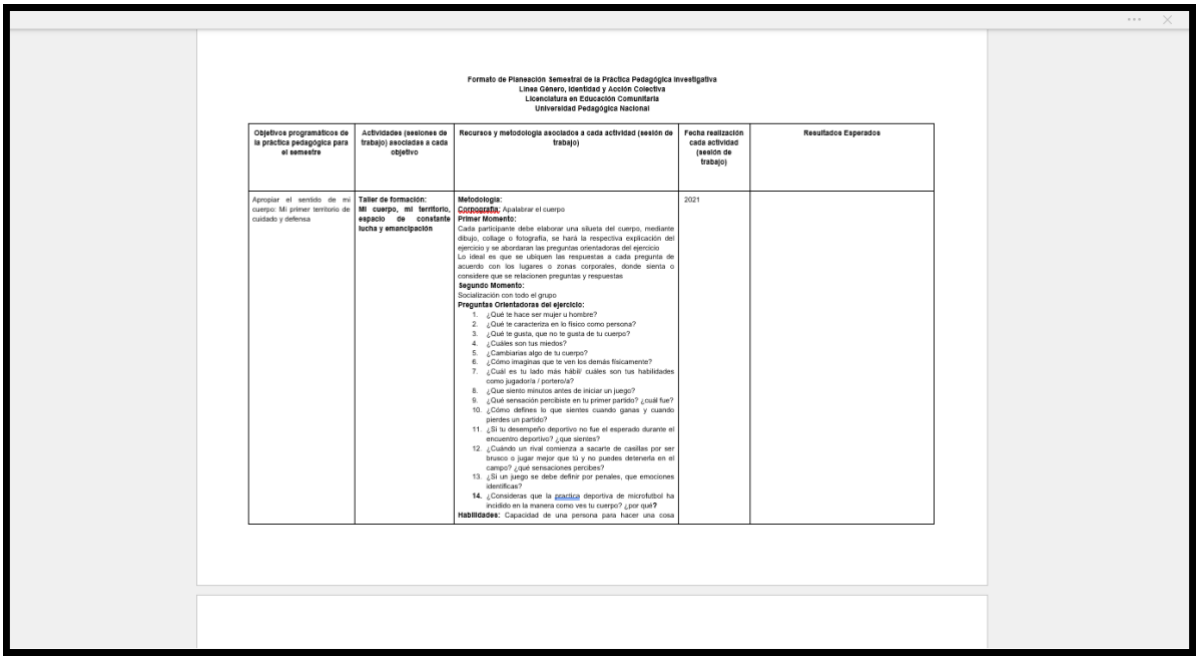
Lamas, M. (1999). Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género. Papeles de Población, 5 (21),147-178.[fecha de Consulta 16 de Mayo de 2024]. ISSN: 1405-7425. Recuperado de: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11202105

Lesmes S. (2015) La masculinidad en crisis como arquetipo mediático

Salcedo J. (2012) Huella indicial y didactobiografía. Formar con sentido desde la vida cotidiana

ANEXOS

A continuación, para dar claridad de como se planteó el ejercicio de la práctica pedagógica se dejan las planeaciones semestrales propuesta desde la Línea de Investigación Género, Identidad y Acción Colectiva para la práctica pedagógica en la Escuela de Fútbol Popular Montañeros C.B para el año 2021.



Formato de Planeación Semestral de la Práctica Pedagógica Investigativa
Linea Género, Identidad y Acción Colectiva
Licenciatura en Educación Comunitaria
Universidad Pedagógica Nacional

Objetivos programáticos de la práctica pedagógica para el semestre	Actividades (sesiones de trabajo) asociadas a cada objetivo	Recursos y metodología asociados a cada actividad (sesión de trabajo)	Fecha realización cada actividad (sesión de trabajo)	Resultados Esperados
Apropiar el sentido de mi cuerpo: Mi primer territorio de cuidado y defensa	**Taller de formación: Mi cuerpo, mi territorio, espacio de constante lucha y emancipación**	**Metodología:** **Corpografía:** Apalabrar el cuerpo **Primer Momento:** Cada participante debe elaborar una silueta del cuerpo, mediante dibujo, collage o fotografía, se hará la respectiva explicación del ejercicio y se abordaran las preguntas orientadoras del ejercicio Lo ideal es que se ubiquen las respuestas a cada pregunta de acuerdo con los lugares o zonas corporales, donde sienta o considere que se relacionen preguntas y respuestas **Segundo Momento:** Socialización con todo el grupo **Preguntas Orientadoras del ejercicio:** 1. ¿Qué te hace ser mujer u hombre? 2. ¿Qué te caracteriza en lo físico como persona? 3. ¿Qué te gusta, que no te gusta de tu cuerpo? 4. ¿Cuáles son tus miedos? 5. ¿Cambiarías algo de tu cuerpo? 6. ¿Cómo imaginas que te ven los demás físicamente? 7. ¿Cuál es tu lado más hábil/ cuáles son tus habilidades como jugadora / portero/a? 8. ¿Que siento minutos antes de iniciar un juego? 9. ¿Qué sensación percibiste en tu primer partido? ¿cuál fue? 10. ¿Cómo defines lo que sientes cuando ganas y cuando pierdes un partido? 11. ¿Si tu desempeño deportivo no fue el esperado durante el encuentro deportivo? ¿que sientes? 12. ¿Cuándo un rival comienza a sacarte de casillas por ser brusco o jugar mejor que tú y no puedes detenerla en el campo? ¿qué sensaciones percibes? 13. ¿Si un juego se debe definir por penales, que emociones identificas? **14.** ¿Consideras que la practica deportiva de microfutbol ha incidido en la manera como ves tu cuerpo? ¿por qué? **Habilidades:** Capacidad de una persona para hacer una cosa	2021	

		correctamente y con facilidad **sensaciones:** Impresión que los estímulos externos producen en la conciencia y que es recogida por medio de alguno de los sentidos **sentimientos**: Estado de ánimo o disposición emocional hacia una cosa, un hecho o una persona **Emociones**: es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia **Tercer Momento:** Conclusiones, sentires y cierre del espacio para el dialogo final.		
Reconocer los puntos de encuentro y disenso respecto a como nos relacionamos desde el cuerpo con los otros.	**Dialogo de saberes:** **Intercambio de experiencias** **Narrativas experienciales a través de dibujos o relatos.**	**Metodologia**: **Primer Momento:** Nos disponemos a hacer una corta meditación, inhalando y exhalando, entendiendo los tiempos de la respiración, amenizando el espacio con un par de velas y olores aromáticos que nos dispongan al dialogo. **Segundo Momento:** Abordaremos la importancia de expresar como nos sentimos, como nos reconocemos y como reconocemos a los demás en la diferencia, experiencia de dialogo vivencial entre ellos aproximadamente de 15 min. **Tercer momento:** Mediante una corta narrativa, palabra o dibujo los partícipes darán cuenta de sus disensos, consensos y diferencia en torno a la convivencia dentro de los espacios deportivos de la escuela y su relación frente a ella. **Cierre:** damos un par de palabras respecto al ejercicio realizado y nos disponemos a cerrar el espacio de construcción de narrativas. **Recursos:** lápices, colores, marcadores, hojas blancas y de colores.	2021	
Identificar las dinámicas territoriales en relación con la practica deportiva	**Cartografía del territorio:**	**Metodologia:** Por medio de la cartografía que es una herramienta que nos permite crear o producir una obra colectiva acerca del territorio donde vivimos. Primer Momento: Haremos un corto recorrido por la montaña colindante a la cancha alrededor de 15 minutos, luego nos disponemos a explicar la herramienta y posteriormente a dibujar y plasmar, lo que conocemos o desconocemos del territorio mediante las siguientes preguntas:	2021	

Activar

		1. ¿Qué conoces de la Localidad? 2. ¿Qué numero de localidad es Ciudad Bolívar? 3. ¿Cuáles son los parques de la localidad? 4. ¿Cuáles son las calles principales, identificalas? 5. ¿Dónde vives? 6. ¿Dónde se ubica tu colegio? 7. ¿Dónde se ubica la cancha en la que se ubica Montañeros, C.B? ¿Dónde se ubica la Casa Cultural de Ciudad Bolívar? 8. ¿Cuál o cuáles son los lugares más seguros? 9. ¿Cuál o cuáles son los lugares más peligrosos? 10. ¿Dónde nos sentimos seguros? 11. ¿Dónde te sientes vulnerable? 12. ¿Cuáles son los lugares que te brindan tranquilidad? **Segundo Momento:** Luego de dar las respectivas indicaciones, indagaremos por las preguntas y posterior a esto plasmaremos lo que conocemos y sentimos en el mapa que iremos construyendo. **Tercer Momento:** Socialización del ejercicio, ver su alcance en los participantes y la reflexión respecto a nuestro territorio, referente a nuestros alcances y retos como escuela respecto a el.		
Examinarán su propia interpretación del género.	**Taller de Genero:** Comprender las limitaciones a las que mujeres y hombres están sometidos a causa de los prejuicios inherentes a la definición de su género.	**Paseo del Genero** **Primer momento:** Se brindaran las orientaciones y las instrucciones para la realización de la dinámica, primeramente estará todo el grupo en un solo lugar, mientras se dispone el espacio, esto consiste en esparcir aleatoriamente hojas de periódico por el suelo, cunado se dé la instrucción "**Andar**" los participantes deben caminar por el espacio rápidamente sin chocar a nadie, cuando se dé la instrucción "**Persona a persona"** deben colocarse en parejas una frente a la otra, sobre una de las hojas de periódico aleatoriamente colocadas en el espacio. Solo pueden colocarse dos (2) personas en una hoja de periódico a la vez, cada pareja comentará por un par de minutos la frase: • **Algo característico de mi género que me gusta hacer.** Nuevamente se da la instrucción "**Andar"** y ellos caminarán de nuevo por el espacio hasta que de nuevo se dé la instrucción "**Persona a persona"** y se dé la segunda frase: • **Algo característico de mi género que no me gusta hacer** y así sucesivamente. **Segundo Momento:** Deambularan por el espacio y conversaran las siguientes frases de	2021	

Activa

		una en una: 1. Algo no característico de mi género que me gusta hacer 2. Algo no característico de mi género que me gustaría hacer sin que se me censurara. 3. Algo que espero que suceda en el curso del entrenamiento deportivo **Tercer Momento:** Una vez enunciadas y comentadas todas las frases, los y las participantes formaran grupos de cinco personas. Entregue a cada grupo una hoja grande de papel. cada grupo escribirá en la hoja de papel algunas de las esperanzas relativas a las frases anteriormente expuestas. **Cierre:** Recomponga el grupo y ponga en común algunas de las esperanzas de los y las participantes. **Palabrario:** • **Sexo, género, orientación sexual:** categorías e invenciones sociales • **Género**: construcción cultural basada en el sistema sexo/ genero, que va de la mano con el Binarismo reforzando así las desigualdades • **Orientación Sexual:** con quien me siento más cómodo teniendo relaciones sexo-afectivas, relaciones para construir el (eros) amor, relaciones afectivas • **Roles de género**: conjunto de normas sociales y comportamentales generalmente percibidas como apropiadas para los hombres y las mujeres • **Estereotipos de género**: conjunto de ideas utilizadas para explicar el comportamiento tanto de los hombres como las mujeres, el cómo deberían ser.		
Identificar las prácticas que han permitido la articulación entre las y los partícipes de la Escuela de Futbol Popular Montañeros C. B	**Dialogo de saberes: Entrevistas**.	**Metodología:** Por medio de entrevistas a 5 participantes de la escuela Montañeros que están y han estado desde su creación Entrevista: dialógica, semi estructurada **Preguntas:** • ¿Qué significa para ti ser mujer/hombre en la escuela de futbol popular Montañeros C.B? • ¿Ha cambiado algo en tu cotidianidad desde que eres partícipe de la escuela? Si, no y por qué. • ¿Has notado cambios en tu relación con el mundo desde que estas en la escuela? ¿cuáles? ¿por qué? Mediante el dialogo, se tomará registro de la misma, con la autorización de las participantes, se harán algunos	2021	

		registros fotográficos		
		Mediante las siguientes premisas trabajaremos: 1. A través de nuestros cuerpos interactuamos con el mundo, es el primer territorio con que nos relacionamos y el instrumento de acercamiento y alejamiento de nuestro entorno. 2. Sobre el cuerpo queda impreso todo los que nos ocurre, cada memoria feliz o aterradora queda grabada en los huesos, órganos, músculos y articulaciones. Nuestro cuerpo absorbe palabras, acciones o prejuicios que crean marcas y empiezan a moldear nuestras emociones, creencias y hasta roles sociales. 3. nos permite entrar en contacto y dialogar con nuestro propio cuerpo, analizar sus territorios y escenas, ser más conscientes de quiénes somos, cómo percibimos el mundo y cómo nos relacionamos con las demás personas.		