

**Educación física prosocial:
relaciones humanas fundamentadas en el amor**

Autora: Leidy Johana Mateus López

Código: 2016120045

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física

Bogotá, D.C.

2020

Educación Física prosocial:

Relaciones humanas fundamentadas en el amor

Autora: Leidy Johana Mateus López

Tutora: Mg. Consuelo González Mantilla

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Proyecto Curricular Particular para optar al título de

Licenciada en Educación Física

Bogotá, D.C.

2020

Dedicatoria

A Dios, mi prometido, padres, hermanas y mi tutora por apoyarme, porque cada uno de ellos me brindó aliento en los momentos difíciles y me ayudaron a entender que el valor de cada persona está en el corazón.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por obsequiarme su amor aunque en el transcurso de mi vida le he fallado, hoy sé que mi vida le pertenece a él. Por ayudarme a entender que el amor que me brinda es más valioso que cualquier otra cosa y porque hoy puedo decir que soy una nueva persona que está dispuesta a amarlo genuinamente.

Doy gracias a mi padre después de ocho años de fallecido, por el amor que me brindo desde que nací, valoro los errores porque gracias a ellos aprendí. Aunque sé que no leerá esto le doy gracias; y sé que si estuviese a mi lado estaría orgulloso de la mujer en la que me convertí.

Gracias a mi madre Delfa López porque me ha enseñado a ser una mujer honesta, solidaria, esforzada y sonriente. Gracias por secar mis lágrimas cuando pensé que no podía lograrlo, por tus abrazos y consejos y porque has hecho un buen trabajo siendo padre y madre a la vez, te amo.

Gracias a mi prometido Juan González por ser mi apoyo incondicional, por ayudar a ver las capacidades que Dios me regalo. Me ayudaste a comprender que a través del esfuerzo las metas se pueden alcanzar, porque ahora entiendo que llevar la carga entre dos es más fácil, porque desde el principio me aseguraste que yo podía hacerlo aunque yo no lo creía posible. Gracias por tu amor y por sacar una sonrisa cuando en mi rostro no había ninguna, te amo.

A mi hermana mayor Jenny y mi hermana menor Tatiana, las amo gracias por compartir mis locuras, por escucharme, por valorar el esfuerzo que tuve que dedicar a mis estudios universitarios, por sus risas y por brindarme todo su cariño.

Gracias profesora Consuelo González por tu paciencia y porque a través de ti aprendí mucho de lo que significa ser docente y el valor de ello, gracias porque este proyecto no es solo

mío sino tuyo también, porque de no ser por tu ayuda y corrección los resultados no hubiesen sido los mismos. Gracias por las sonrisas y por ser linda conmigo, te quiero profe y siempre te llevaré en mi corazón porque fuiste parte de algo que nunca pensé que podía lograr.

Gracias a mi compañero Luis Cabascango (Luchito), le doy gracias a él porque aunque Dios decidió llevárselo, compartimos valiosos momentos en la Universidad, porque me enseñó a sacar el lado bueno a las cosas que no parecían tenerlo y porque pese a que su vida no era fácil se estaba esforzando por cambiar y por salir adelante, siempre te recordaré.

Gracias a mis compañeros Jonathan y Bryan porque con ustedes compartí gran parte de la carrera, pudimos reír, jugar, molestar y estudiar. Siempre los recordaré y me llevo algo valioso de cada uno de ustedes.

Gracias a la Universidad Pedagógica Nacional por darme la oportunidad de estudiar, por la beca; gracias a cada profesor que pude conocer aunque muchas veces no compartía algunos pensamientos, ayudaron a consolidar mi proceso como Licenciada y gracias al profesor Orlando Pachón porque él me motivo a sacar tiempo y practicar un deporte, gracias a sus palabras entre a la selección de tenis de la Universidad y a través del tenis sé que ayudaré a muchas personas.

Índice general

Dedicatoria.....	1
Agradecimientos	2
Índice general.....	4
Lista de figuras	6
Lista de anexos.....	9
Introducción.....	10
Contextualización	12
Descripción de la experiencia	12
Referentes de la problemática	13
Referentes conceptuales.....	23
Antecedentes	45
Marco Legal.....	50
Perspectiva educativa	54
Perspectiva Humanística.....	54
Perspectiva pedagógica.....	67
Perspectiva disciplinar	84
Diseño de la implementación.....	98
Metodología: didáctica afectivamente prosocial.....	99

Evaluación inicial.....	105
Planeación general.....	106
Microcontexto	108
Análisis de la experiencia	112
Análisis inicial.....	112
Desarrollo de los momentos pedagógicos	117
Evaluación final	125
Analisis final	134
Lista de referencias.....	142
Anexos	148

Lista de figuras

Figura 1. Formas de acoso escolar	15
Figura 2. Resultados de agresión física.	18
Figura 3. Agresividad	25
Figura 4. Factores determinantes de la agresividad.....	26
Figura 5. Conducta y comportamiento.	30
Figura 6. Definiciones de agresión.	31
Figura 7. Tipología de la violencia.	35
Figura 8. Agresividad, agresión y violencia.	36
Figura 9. Conceptos de agresividad, agresión y violencia.	36
Figura 10. Propuesta de ordenamiento sobre el campo socio afectivo y ético.	58
Figura 11. Criterios y características del ideal de ser humano que busca el proyecto.	60
Figura 12. Tres cuerpos en uno.	61
Figura 13. Perspectiva compleja del ser humano y componente principal de cada eje del proyecto.	66
Figura 14. Paradigma crítico social.	73
Figura 15. Ideal de tipo de Sociedad y Cultura que busca formar el proyecto.	75
Figura 16. Síntesis de la perspectiva Pedagógica.....	78
Figura 17. Paradigma y Modelos Pedagógicos	81
Figura 18. Propuesta del proyecto integrando la experiencia corporal.....	90
Figura 19. Evaluación Formativa momento inicial - diagnóstica	96
Figura 20. Relación entre componente humanístico y disciplinar.	100
Figura 21. Macro diseño.....	103
Figura 22. Representación gráfica del macro diseño.....	104
Figura 23. Árbol de propósitos.....	105
Figura 24. Sexo y edad de los participantes en la prueba piloto.	111
Figura 25. Resultados evaluación inicial.....	116
Figura 27. Resultado primera pregunta formato “¿Cómo me sentí?	120
Figura 28. Resultado dos preguntas formato ¿Cómo nos fue?	123

Figura 29. Comparativo resultados rejilla de observación comportamientos relacionados con la violencia.....	128
Figura 30. Presencia de criterios relacionados con la prosocialidad en el radio cuento.....	130
Figura 31. Resultados evaluación docente.	132

Lista de tablas

Tabla 1. Manifestación de comportamientos relacionados con la violencia.....	114
---	------------

Lista de anexos

Anexo A. Formato reflexionando sobre mi manera de actuar	148
Anexo B. Evaluación inicial.....	149
Anexo C. Planeación de clase	150
Anexo D. Formato ¿Cómo me sentí?	151
Anexo E. Evaluación final	152
Anexo F. Evaluación individual	153
Anexo G. Creemos un radio cuento.....	154
Anexo H. Radio cuento estudiante	155
Anexo I. Radio cuento estudiante.....	156
Anexo J. Radio cuento estudiante	157
Anexo K. Radio cuento estudiante	158
Anexo L. Evaluación docente	159
Anexo M. Regalo estudiante hacia la docente.....	160
Anexo N. Foto sesión de clase	161
Anexo O. Foto sesión de clase.....	162
Anexo P. Foto sesión de clase	163
Anexo Q. Foto sesión de clase.....	166

Introducción

La violencia es una problemática que se ha adentrado en diferentes contextos creando un concepto de sociedad adverso; esto puede cambiar utilizando la educación física como medio para lograrlo. La formación de un ser humano prosocial contribuirá a construir personas que susciten comportamientos de ayuda hacia el otro, donde el bien común predomine sobre el de sí mismo. La profesora de Educación Física puede ser un ejemplo a seguir, reflejando y transmitiendo comportamientos fundamentados en el amor a sus estudiantes, lo cual ayudará a crear ambientes de aprendizaje agradables con el fin de que sus estudiantes generen experiencias positivas; de la mano con los aprendizajes originados contribuirá a transformar su realidad por una que propicie el bien hacia los demás, mitigando así la violencia que se ha presentado durante años a nivel mundial.

En este sentido, lo mencionado por Maturana (2003) cobra sentido al abordar el amor como una emoción que constituye al ser humano, es decir que es biológica, lo cual permite mencionar que los seres humanos nacen para amar y no para la violencia. De este modo, el presente proyecto tiene como propósito formativo desarrollar las habilidades prosociales por medio del amor, mejorando las relaciones humanas con el fin de mitigar la violencia. Para lograr ese propósito se fundamenta en tres perspectivas: la humanística, la pedagógica y la disciplinar a partir de varias teorías que permiten ver al ser humano como un ser multidimensional en donde se tiene en cuenta aspectos sociales, subjetivos y emocionales.

Esto se logrará abordando la totalidad del ser humano, trabajando momentos pedagógicos que integren la parte intrapersonal y la parte interpersonal de la persona, a partir de dos ejes denominados introyección corporal y cuerpo comunicante afectivo, a través de estos dos ejes se incluirán aspectos intrapersonales e interpersonales, que serán cruciales a la hora de realizar una

clase. Teniendo en cuenta que el proyecto no obedece a una lógica secuencial, sino que la decisión de los momentos se toma bajo lo que ocurre en el acto educativo, se hace alusión a los puntos cardinales de una brújula que representan los ejes del proyecto, y los secundarios de la brújula representan cada momento pedagógico ya que surgen de la relación entre cada uno, siendo la integración de aspectos de los dos ejes y representando los tres ámbitos mencionados anteriormente.

Teniendo en cuenta, que en la visión formativa hay un interés mayor por el proceso que por el resultado en sí, la retroalimentación oportuna adquiere importancia, por eso, propone encontrar una estrategia contextual, en que los estudiantes superen sus dificultades, para su progreso y superación personal. Esta evaluación comprende tres momentos, en primera instancia se aborda la evaluación inicial, para establecer las características de los estudiantes, el comportamiento del grupo e identificar el estado de la problemática que preocupa al proyecto, como punto de partida del proceso educativo.

Pese a la coyuntura actual debido al COVID-19 la implementación piloto fue de manera presencial, a través de ella se logró evidenciar cambios en los comportamientos de los estudiantes, y aunque algunas manifestaciones de violencia continuaron, la forma de reaccionar y de interactuar cambió generando un avance en el proceso.

Contextualización

En el presente capítulo se menciona parte de la experiencia vivida la cual llevó a encaminar este proyecto hacia una problemática determinada, por lo cual se realizará una indagación completa sobre el problema que se abordará más adelante, el cual va a ser el eje central del proyecto. Para esto es necesario profundizar en los datos que existen sobre él mismo, con base en lo analizado desde la experiencia, a través de los referentes de la problemática, referentes conceptuales y antecedentes del proyecto como tal. Esto con el fin de que haya un buen desarrollo del proyecto y comprensión para el lector.

Descripción de la experiencia

*“De la experiencia del pasado derivamos
Lecciones instructivas para el futuro”.*

(John Quincy Adams)

Durante el proceso de formación como educadora física se ha evidenciado a partir de distintas experiencias, en las observaciones participativas que se dieron en diferentes colegios, una serie de situaciones reiteradas que se generan entre los estudiantes. Así mismo, en el transcurso de los años se ha experimentado y vivenciado como la manera de pensar, actuar y ver las cosas ha cambiado de una forma radical en corto tiempo. ¿A qué se hace referencia? Al pasar los años se presenta con mayor frecuencia en los niños comportamientos violentos hacia los demás, acciones que anteriormente no se veían reiteradamente en esta población.

Se ha tenido la oportunidad de trabajar con niños en fundaciones, en colegios y en la universidad proporcionando intervenciones prácticas a nivel deportivo, educativo y de actividad física, a poblaciones entre los 5 a los 14 años de edad. En estos escenarios donde se observa de cerca los comportamientos de cada uno de ellos se resaltan este tipo de acciones que se ven

frecuentemente como: groserías, insultos, golpes, expresiones ofensivas, reflejándose en juegos, actividades de grupos y en su interacción diaria con lo demás evidenciando que es un problema bastante amplio y complejo. Dado que, en el momento que se evidencia un tipo de comportamiento negativo por parte de algún niño se convierte en una situación problema para el entorno donde este interactúe (institución educativa, hogar, parque) ya que a futuro podría empeorar. Estas experiencias generaron una preocupación por indagar más sobre esta percepción, para determinar si existe o no una situación problema. A continuación, se contextualizará a través de los estudios que se han realizado como referentes teóricos que darán sustento a la justificación del proyecto.

Referentes de la problemática

*“Tú verás que los males de los hombres son fruto de su elección;
Y que la fuente del bien la buscan lejos,
Cuando la llevan dentro de su corazón.”*
(Pitágoras)

En este sentido, a nivel internacional se presentan casos de violencia escolar en diferentes países. Dentro del informe realizado por la Organización ICRW (2015), llevada a cabo en Camboya, Nepal, Indonesia, Pakistán y Vietnam, se determinó en 32 colegios que la violencia es un tema tolerado, por tal motivo las cifras de violencia escolar son alarmantes determinando que 7 de cada 10 niños y niñas sufren de violencia escolar. De este modo, Serrano (2010) menciona que la violencia escolar es cualquier tipo de violencia que se da en los centros escolares, ya sea dirigida al alumnado o al profesorado, dicha violencia puede ser puntual u ocasional dando lugar a diferentes categorías de violencia escolar, como pueden ser: maltrato físico, maltrato emocional, negligencia, vandalismo y abuso sexual.

Por otra parte, el acoso escolar es la forma más extrema de la violencia escolar por sus consecuencias y su duración en el tiempo; se basa en el maltrato psicológico, físico y emocional sufrido en el ámbito escolar. Mediante el cual el agresor pretende intimidar, reducir o someter emocional e intelectualmente a la víctima, con el fin de dominar, agredir o destruir a los demás obteniendo así el reconocimiento y la atención llegando a ejecutar un modelo de relación basado en la exclusión y el menosprecio de otros. El acoso escolar, es un tema candente en la actualidad que se produce con mayor reiteración; según el último informe de la fundación ANAR en el año 2015 atendieron 369.969 peticiones de ayuda en toda España de las cuales 25.000 se trataban de violencia escolar, un 75% más que el 2014, año anterior.

Por otro lado, Olivas (2009) realiza un análisis donde ilustra las principales formas de este fenómeno social (acoso escolar) que podemos encontrar en cualquier aula de una institución educativa (ver figura 1). Para esto, es importante señalar que estas formas de comportamiento que menciona el autor no solo se ven en la institución formal, sino también en los diferentes escenarios que se han abordado al inicio del capítulo.

En cuanto a Europa, es importante retomar el estudio realizado por el Defensor del Pueblo de Madrid para el año de 1998 donde se entrevista a una cantidad de estudiantes pertenecientes a 300 centros de estudios y sobre todo que tiene como fin realizar la respectiva investigación partiendo de las agresiones ocasionadas entre iguales. En este informe el Defensor del Pueblo (2000) junto con la UNICEF realizó una reseña completa sobre Europa y los estudios y aportes que han realizado en todo el continente frente al tema.

El primer estudio reseñado fue realizado por Dan Olweus, publicado en el año de 1991, acerca de la violencia escolar en los países escandinavos, es decir: Noruega, Suecia, Bergen y Estocolmo; en este estudio se entrevistaron aproximadamente 130.000 estudiantes en noruega; se

encontró que 15 de cada 100 estudiantes participaban en acciones intimidatorias como víctimas o como agresores, 9 de cada 100 eran víctimas y 7 de cada 100 eran agresores. Se logró determinar que los jóvenes eran más débiles y más vulnerables a la victimización, pero también arrojó que a partir del grado 7 empieza a disminuir la tasa de victimización por violencia escolar entre iguales.

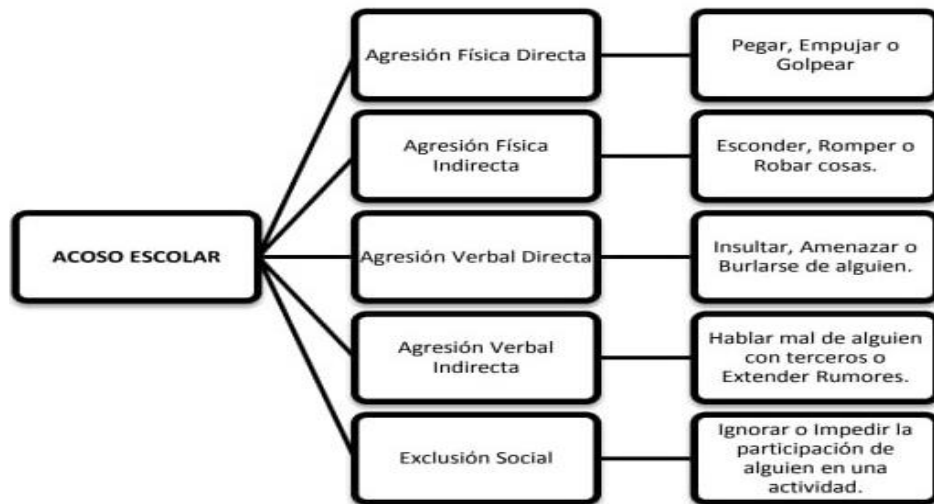


Figura 1. Formas de acoso escolar

Fuente: Olivas (2009, p.47)

En Inglaterra se realizó un estudio basándose en la violencia escolar al final de la década de los 80's, en el cual se estudiaron un total de 6.758 estudiantes pertenecientes de 24 escuelas entre los rangos de edades de 7 a 16 años, en donde se determinó que 10 de cada 100 alumnos manifiesta ser agredido, 4 por cada 100 una vez a la semana. En Irlanda se realizó el segundo estudio en 1994 a 726 estudiantes de primaria y 576 estudiantes de secundaria pertenecientes a 7 centros educativos de Dublín, donde se encontró que el 5.37 de cada 100 estudiantes son agresores y que un 5.14 de cada 100 son víctimas. Igualmente, se identificó que los hombres participaban más que las mujeres en dichas agresiones y que los estudiantes que contaban con alguna discapacidad generalmente eran los más afectados y victimizados. En Argentina mediante

un estudio realizado en las escuelas secundarias (Unicef, 2010), se estableció que al consultar a los estudiantes sobre situaciones de violencia el 66.1% contestó afirmativamente que habían sido víctimas de algún tipo de violencia.

Así mismo, en Colombia se han presentado casos de este tipo de violencia, tal y como lo deja ver el Observatorio de Convivencia y Seguridad Ciudadana de la Subsecretaría de Asuntos para la Convivencia y la Seguridad de la Ciudad en Bogotá donde se presentó un documento nombrado “Convivencia y seguridad en ámbitos escolares de Bogotá D.C” (2006), en donde se recogen algunos antecedentes de este problema. Se aplicó un trabajo de campo con 826.455 estudiantes de las instituciones educativas de Bogotá; en materia de acoso escolar manifestaron que habían sido víctimas de sus compañeros de curso en el último mes (15%) y manifestaron que un 12% fueron víctimas de otros cursos. En referencia al acoso sexual que comúnmente es de carácter verbal, el 13% de los encuestados son acosados por compañeros de su mismo curso y el 9% de otro salón; en cuanto a los acosos sexuales con tocamientos no permitidos o abusivos, se estimó un porcentaje del 10%.

La secretaria de educación distrital llevó a cabo la investigación llamada “Seguridad en los colegios”, cuyo fin fue estudiar los fenómenos de la violencia y el incremento en las instituciones educativas, este estudio se realizó en 89 colegios del distrito; 23 concluyeron con el incremento de intimidación escolar, consumo de sustancias psicoactivas, amenazas entre compañeros y otros focos de violencia. Para el año 2011 en apoyo con el (DANE y Secretaría de Educación de Bogotá D.C, 2011), se realizó la encuesta de convivencia escolar y circunstancias de la afectación dirigida a estudiantes de 5 a 11 grado de Bogotá, en donde se consideró que el 11,4% del grado 6 y 9 grado manifestaron ser víctimas de amenazas, ofensas, presión de algún

compañero de colegio, frente a los estudiantes de 5 grado se observó que el 17.4% de los estudiantes fueron víctimas de ofensas o golpes de algún compañero de curso.

Así mismo, en el año 2017 la Universidad de la Sabana en el mes de abril a través del semillero de investigación en el área de salud mental público el comunicado de prensa de sus resultados en donde manifiesta que a la fecha del 31 de diciembre de 2016, se presentaron 244 suicidios en niños y adolescentes entre los 4 y 17 años, siendo Bogotá D.C con el mayor número de casos (74 casos), seguido de Antioquia (59 casos), valle (53 casos), Cundinamarca y Santander (28 casos), Norte de Santander y Atlántico (19 casos) (Sabana, 2017). Igualmente, la Universidad de la sabana, determina que uno de los factores por los cuales los jóvenes buscan la salida en el suicidio es entre otros el acoso escolar, matoneo y lo que expresan es que se está convirtiendo en una tendencia que va en aumento, pues 25 entre el 5 y el 10% de las menores víctimas de matoneo se han intentado agredir físicamente.

La universidad libre realizó un estudio para medir la agresividad física en estudiantes de grado primero de la clase de educación física, en una institución pública de Bogotá; los datos arrojados por este estudio se hicieron con base en la observación, medición e identificación de la agresión física entre los estudiantes (a partir de un grupo focal que representa a estudiantes de diversos contextos culturales y sociales). Entre los datos más llamativos se encuentra que más del 50% de los estudiantes presentaban un comportamiento que no era adecuado para el desarrollo de la clase de Educación Física, ya que sus actitudes bruscas y agresivas contra los compañeros generaban indisposición y distracción. A través de este diagnóstico se determinó la

evidencia de que la agresión física es un problema que está afectando la convivencia escolar (ver figura 2).

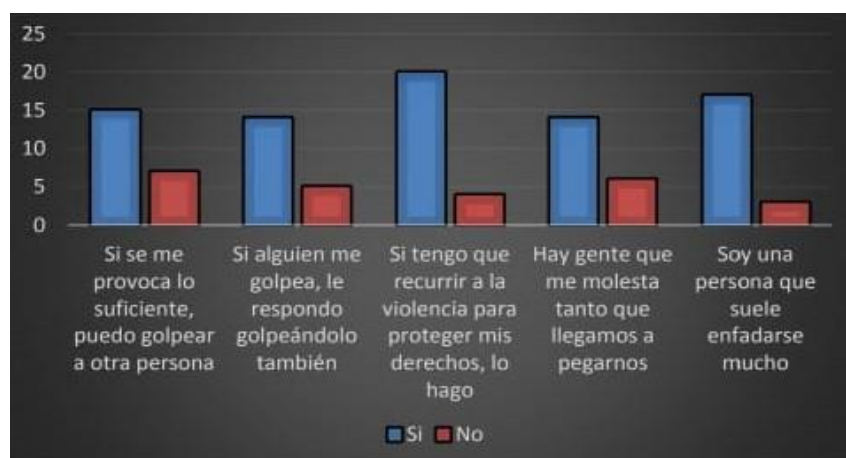


Figura 2. Resultados de agresión física.

Fuente. Aponte (2017).

Observamos que no solo en el contexto escolar se presentan comportamientos violentos, como lo es el acoso escolar. Por lo general, se menciona lo que un niño debe estar haciendo entre los 11 a 16 años de edad, estudiando, jugando con sus amigos, realizando sus deberes, practicando algún deporte o instrumento. Pero, en Colombia se han presentado casos de menores de edad que cometen actos agravantes contra la integridad de los demás lo que lleva a privarlos de la libertad, según cifras entregadas por la Subdirección de Responsabilidad Penal del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, en los dos últimos años se ha presentado una reducción representativa en el número de menores que ingresan al sistema de responsabilidad penal adolescente. En el 2015, ingresaron 6.329 menores, mientras que en el 2016 lo hicieron 4.460, en promedio 13 por día, 1.869 jóvenes menos. En el 2017 desde enero hasta mayo, ingresaron 1.338 casos de menores en el sistema. “Se ha presentado una reducción en las cifras de menores, y se mantienen las tendencias de que los hombres son los que más delinquen, sobre todo entre los 14 y los 17 años”, afirmaron desde la Subdirección de Responsabilidad Penal.

En el 2017 según estadísticas de la Policía, 18.021 menores fueron sorprendidos cuando cometían un delito, siendo un 10 % inferior a la del 2016. Aunque son muchos los menores detenidos en flagrancia, son pocos los que realmente terminan en correccionales respondiendo ante el sistema. Según cifras del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), actualmente hay 3.893 jóvenes privados de su libertad en centros de reclusión para menores, este sistema especial aplica para jóvenes entre los 14 y 17 años de edad, quienes, por los diferentes delitos, pueden recibir sanciones de hasta 8 años de detención en correccionales. El 30 % responden por tráfico, fabricación y porte de drogas; el 29 % por hurto y un 12 % por hurto agravado. Solo el 2 % de los detenidos fueron juzgados por homicidio, a pesar de que, según las autoridades, por lo menos el 30 % de los casos de sicariato son cometidos por menores de edad; muchos de esos jóvenes son instrumentalizados por redes que los reclutan desde pequeños y los convierten en asesinos. Y un 2 % de los jóvenes están detenidos por hechos de violencia sexual contra un menor de 14 años.

Precisamente, en las últimas semanas del 2017 Colombia se conmocionó con el caso de una niña en Putumayo que habría sido abusada y asesinada por su hermano de 15 años. Este número de casos evidenciados a través de los años, realmente muestran un problema en la educación de los niños o tal vez una falla en su crianza, por ello es menester mostrar los casos de violencia que se han presentado dentro de los hogares, los cuales afectan el crecimiento y desarrollo integral de los niños. Se ha generado bastante impacto al ver niños desde los 5 años o tal vez menos dirigirse a sus padres, a sus hermanos o a las demás personas de manera impertinente y grosera, estos comportamientos están asociados con factores familiares los cuales de alguna manera u otra causan que los niños no tengan relaciones humanas positivas, ya que ellos reflejan lo que ven en sus hogares.

En algunos casos esto se presenta por que los niños han recibido maltrato por parte de sus padres o acudientes, ocasionando que a través de los años esto se dé con mayor frecuencia. La Organización mundial de la salud (OMS) declaró preocupante la violencia, en forma de castigo corporal, a los niños por parte de los padres y los cuidadores debido a sus efectos nocivos; además, el castigo físico excesivo es un factor de riesgo para la depresión, desesperación, abuso de alcohol, suicidio y violencia contra los compañeros, pues el castigo físico no siempre corrige el comportamiento antisocial; se entiende que lo que se hace en exceso va a llegar a ser malo en algún momento. Por lo cual, el castigo físico hacia los hijos será bueno en la medida que este se exprese de manera controlada, debido a que existe una diferencia amplia en corregir con amor a corregir con ira, ya que, si se realiza con ira o enojo en el corazón, eso mismo se les transmitirá y se convertirá en agresiones que afectaran a los niños.

Con base en lo mencionado anteriormente se resalta un informe hecho por el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses (INMLCF, 2012), el cual dice que el 77% de los casos de violencia contra los niños y los adolescentes en Colombia fueron producidos por sus propios familiares, entre los que se cuentan: padres, madres, padrastros, madrastras, hermanos, tíos, abuelos y otros familiares civiles o consanguíneos. Así mismo, el 64% de los casos se presentaron en la vivienda siendo éste el principal escenario de agresión para los niños. El estudio de Naciones Unidas afirma que “entre un 80% y un 98% de los niños sufren castigos corporales en el hogar y que un tercio o más de ellos reciben castigos corporales muy graves aplicados con utensilios”. Los casos de violencia contra niños y niñas menores de 5 años valorados por el INMLCF han estado en ascenso durante los últimos años, pues pasaron de 1.687 en 2004 a 2.357 en 2011, lo que representa un incremento del 42,1%; este aumento se presenta

tanto en niños como en niñas, cuyo número de casos creció en 32,4% y 54,8% entre 2004 y 2010.

Al respecto, las cifras del INMLCF muestran que, en 2012, 180 de cada 100.000 personas se vieron involucradas en una situación de violencia intrafamiliar, cifra que en 2003 sólo afectaba a 149 personas de cada 100.000 y que indudablemente refleja un aumento del riesgo que corren los niños y las niñas de vivir situaciones de violencia en sus hogares. No obstante, vemos que este solo es uno de los factores por los cuales se generan conductas agresivas en los niños, ya que al recibir maltrato, agresiones, palabras que lastiman, solo causa que ellos reflejen los mismos comportamientos hacia los demás. En este sentido Martínez (2008) afirma en su artículo “Agresividad en los escolares y su relación con las normas familiares” que las relaciones familiares pueden tener un vínculo con las agresiones de los niños y niñas en este caso sería en las escuelas públicas de Pereira-Colombia, ya que en Colombia se publicó que el 13% de los escolares de Medellín se consideraba agresivo. En Pereira se reportó que la agresión en los niños escolarizados en primer y segundo año fue del 17%. Así mismo, menciona que los niños persistentemente agresivos después de los 10 años de edad están asociados a condiciones de vida difícil, deserción escolar, precocidad en el inicio de la vida sexual, mayor número de parejas, consumo de alcohol y mayor dificultad para graduarse de la universidad. Algunos estudios relacionan la agresión en niños con conductas disruptivas, como desobediencia, déficit de atención, impulsividad, hiperactividad, asociación con compañías no deseables, vandalismo, mentiras y robo, todos estos estudios definen que estos problemas llevan a comportamientos delictivos y antisociales.

En este sentido, se refleja que la violencia en Colombia está en aumento, vemos según Garzón (2018) que la mayor cifra registrada en cuanto a maltrato tiene que ver con lo que

respecta a la violencia psicológica, presentando 1.099 casos registrados entre enero y octubre; esta tipología de violencia se ha ubicado en la primera escala frente a todas las modalidades de violencia, en 2017 se registró con 54,83 % y a mitad del 2018 ya se habían registrado 62,37 %. La violencia física ocupa el segundo lugar con 824 denuncias, seguido de la violencia económica con 501 casos conocidos. La violencia sexual ocupa el cuarto y quinto lugar con 449 y 332 denuncias, respectivamente, un estudio multi país realizado por la OMS en el año 2005 en el que se recogieron datos tanto de países desarrollados como de países en vías de desarrollo, mostró que “entre el 1% y el 21% de las mujeres manifestaba haber sufrido abusos sexuales antes de los 15 años, en la mayoría de los casos por parte de varones miembros de la familia que no eran ni su padre ni su padrastro”.

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), el cual tiene como objetivo promover la defensa de los derechos de los niños, suplir sus necesidades básicas y contribuir a su desarrollo, indica unas estadísticas sobre la violencia en niños 19,5% de los niños y niñas es víctima de violencia psicológica, 25,6% de los niños y niñas es víctima de violencia física leve, 25,9% de los niños y niñas es víctima de violencia física grave. 42,1% de los niños y niñas que son víctimas de violencia tienen una relación regular o mala con sus compañeros, 9,7% de los niños y niñas que ha sido víctima de violencia psicológica ha recibido agresiones en el colegio por parte de sus compañeros, 11,7% de los niños y niñas que ha sido víctima de algún tipo de violencia física; 53,4% de los niños y niñas que ha sufrido violencia física grave cree que el castigo físico excesivo sirve en algunas situaciones para la formación de los hijos, 25,2 de los niños y niñas que no recibe violencia cree que el castigo físico excesivo sirve en algunas situaciones para la formación de los hijos.

Con base en datos publicados por el tiempo los cuales han sido extraídos del instituto de medicina legal, casi 81.500 personas que llegaron el año pasado como víctimas de lesiones personales fueron causadas en medio de riñas, la mayoría de afectados por este tipo de violencia son hombres (49.770), pero el número de mujeres va en aumento: el año pasado fueron 31.723 agredidas en peleas. Y en el 2017, según Medicina Legal, los asesinatos por violencia interpersonal pasaron de 44,49 por ciento a 67,85 en el caso de los hombres, y de 24,71 por ciento a 40,37 en el de las mujeres. “Las cifras de violencia por intolerancia reflejan la gran descomposición social en la que hemos caído los colombianos: es esa violencia interpersonal, especialmente las riñas, la que origina muchas muertes violentas” Carlos Valdés, director del Instituto de Medicina Legal (2016).

Como conclusión se determina que estos actos de agresión y los distintos tipos de violencia realmente se están presentando en Colombia, incluso a través de varias graficas se observa que al pasar los años estos actos violentos han ido incrementando; estos referentes son observables y se evidencian a través de datos estadísticos que han realizado diferentes entidades. Sin embargo, se llega a la misma conclusión, existen diferentes tipos de violencia y todas ellas se están presentando en Colombia, determinando que es un problema que requiere ser atendido y en donde la educación tiene mucho que aportar.

Referentes conceptuales

*Al final siempre prevalecerá la verdad y
El amor sobre la violencia y la opresión.
(Dalai Lama).*

Para dar cumplimiento a los propósitos, es necesario abordar diferentes conceptos clave para una mejor comprensión, los cuales son: agresividad, agresión, violencia, comportamientos prosociales y amor, para así poder identificar cuáles son los orígenes y causas de este tipo de

acciones negativas. Principalmente es pertinente hacer una diferenciación en cuanto al significado de agresividad, agresión y violencia.

La agresividad según las teorizaciones de J. Corsi (1994) refieren que es la capacidad humana para oponer resistencia a las influencias del medio, la agresividad humana tiene vertientes fisiológicas, conductuales y vivenciales, por lo que constituye una estructura psicológica compleja, la primera forma parte de estados afectivos, la segunda es la conducta manifiesta, es lo que denominamos agresión, la tercera una dimensión vivencial, califica la experiencia del sujeto (Lolas, 1991). Por otro lado, Fromm (1989) propone que existe una agresividad natural que está al servicio de la supervivencia de la especie, pero también otra de tipo histórico-cultural que se manifiesta en las pasiones y trata de hacer que la vida tenga sentido (ver figura 3).

En este sentido, “la agresividad suele hacer referencia a la tendencia o disposición inicial que da lugar a la posterior agresión” (Vivas, 2012). Así como la define Rillaer, (1978) como “disposición dirigida a defenderse o afirmarse frente a alguien o algo” frente a esto Berkowitz, (1996) afirma que la agresividad hace referencia a la “disposición relativamente persistente a ser agresivo en diversas situaciones diferentes”.

Por consiguiente, “la agresividad suele hacer referencia a la tendencia o disposición inicial que da lugar a la posterior agresión” (Vivas, 2012). Así mismo, la define Rillaer, (1978) como “disposición dirigida a defenderse o afirmarse frente a alguien o algo” frente a esto Berkowitz, (1996) afirma que la agresividad hace referencia a la “disposición relativamente persistente a ser agresivo en diversas situaciones”.

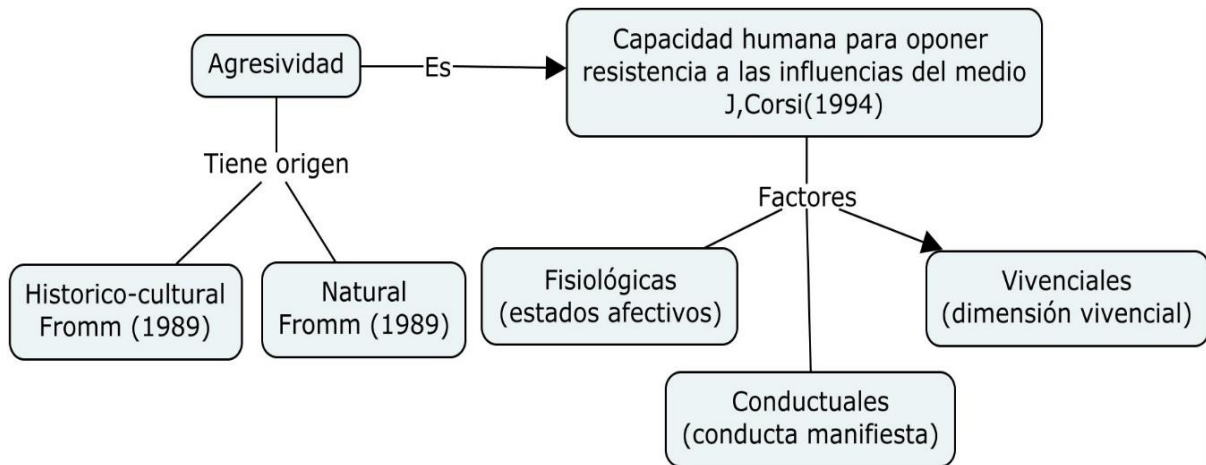


Figura 3. Agresividad

Fuente. Elaboración propia a partir de Fromm (1989); J, Corsi (1994)

Como tal la agresividad es algo que está latente y puede no ponerse nunca en acción, o decidir de una manera consciente y responsable las formas de expresión. En este sentido, Vivas, (2012) concluye que la agresividad es una capacidad que tienen la mayoría de las personas pero que a diferencia del “instinto” que demanda satisfacción, esta solo es una posibilidad que puede utilizarse o no. Es así como se puede determinar que este término hace referencia a una disposición o capacidad presente en los seres humanos, que se puede activar frente a determinadas situaciones que se dan en el entorno social, dando origen a múltiples respuestas entre las que se destacan actos o comportamientos de agresión.

En el libro fundamento de psicología fisiológica (Neil Carlson, 1996) se plantea que casi todas las especies animales participan en conductas agresivas, ya sea en forma de gestos amenazadores o ataques reales dirigidos hacia otro animal. Este tipo de conductas son específicas de la especie, es decir, los patrones de movimientos (por ejemplo, posturas, morder golpear y hacer sonar un cascabel) son organizados por circuitos nerviosos cuyo desarrollo en gran medida es programado por los genes del animal.

La agresividad tiene diferentes concepciones que se dan por diversos autores, Anderson (2000) menciona que la agresividad se compone por tres factores determinantes los cuales son: el estado afectivo, cognoscitivo y activación o alteración fisiológica, dentro de esto el autor menciona que uno de los estados puede activar el otro, donde el tiempo de reacción es diferente en cada sujeto (ver figura 4). Así mismo, Vivas (2012) nos habla de tres componentes el cognitivo, el afectivo y el conductual; el componente cognitivo hace referencia a las creencias, ideas, pensamientos, percepciones, en este punto cabe mencionar que las personas que se comportan agresivamente se caracterizan por presentar dificultad cognitiva en la comprensión de problemas sociales y los lleva a realizar generalizaciones excesivas a partir de datos parciales, cometer errores en el procesamiento de la información y en la solución de problemas; en este componente la persona no suele razonar bien frente a los actos que posiblemente puede cometer siendo impulsiva a la hora de operar.

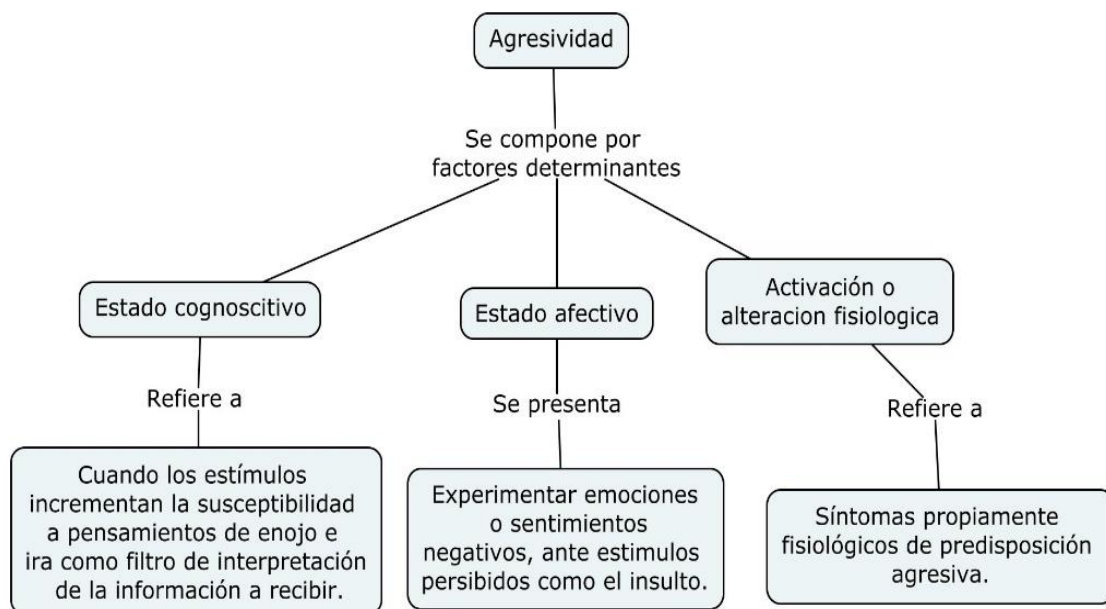


Figura 4.Factores determinantes de la agresividad.

Fuente. Elaboración propia a partir de Anderson (2000).

Por otra parte, el componente afectivo como bien ya se mencionó está ligado a sentimientos, emociones, valores y afectos, donde la probabilidad de comportarse agresivamente aumenta cuando la persona asocia agresión con poder, control, dominio y cuando tiene un fuerte sentimiento de haber sido tratado injustamente, situación que genera enemistad hacia los otros. Por último, nombra el componente conductual, el cual refiere a la falta de habilidades para socializar con un grupo, integrarse de forma positiva o interactuar socialmente. Frente a estos estados se evidencian aspectos psicológicos, donde en muchas ocasiones la persona que presenta estas conductas genera pensamientos bastante negativos, creyendo que al insultar o herir a otros se va a sentir mejor, desconociendo que también se está lastimando así mismo.

Frente a esto es importante resaltar que esta conducta se presenta mucho más en el género masculino que en el femenino, se debe en gran medida a su naturaleza biológica, que muestra como la testosterona influye en el comportamiento del mismo. También, una investigación realizada por la Universidad de Santiago de Chile señala que el modo de crianza es un factor fundamental para tener presente a la hora de analizar la agresividad de cada individuo (Liliana Pastén I., 2011). “El concepto de agresividad es bastante amplio y complejo, y su definición depende del enfoque desde el que es analizado” (Chapí, 2012 citado por Bouquet Escobedo, 2019), la agresividad se puede presentar por distintos factores ya sean culturales, sociales, familiares entre otros.

Además, desde la etología Lorenz (citado por Boggon, 2006) menciona que las acciones instintivas están endógenamente determinadas tanto en los animales como en los seres humanos, lo que llevaría a considerar que la agresividad es innata. Planteaba que cierta excitación se acumula en el sistema nervioso hasta ser descargada de una manera específica frente a un estímulo, de no producirse dicha descarga la conducta instintiva se verá actuando por sí misma,

debido a la excesiva presión ejercida por el impulso acumulado. Otros autores comprobaron las influencias hormonales, asegurando que un mayor nivel de testosterona facilitará el querer manifestar conductas agresivas; estos hechos biológicos están corroborados científicamente, el efecto de la testosterona sobre diferentes zonas del cerebro como el hipotálamo y la amígdala produce un aumento progresivo de la disposición a hacer daño.

Para abordar lo mencionado anteriormente es importante definir lo que se entiende por comportamiento y conducta. La palabra conducta proviene del latín la cual significa conducida o guiada, Watson define la conducta “como lo que el organismo hace o dice, incluyendo tanto la actividad externa como la interna” este autor redujo el estudio de la conducta a la estructura observable del ser humano. Así mismo, nos dice que la conducta es el anuncio del resultado, es decir la conducta es lo último que se da después de un proceso iniciado a través de un estímulo, sin los estímulos no se es posible llegar a ese resultado (conducta). Sepúlveda (2015) hace referencia a la conducta, como un hecho natural en la vida psíquica; constituye el aspecto externo, funcional, de toda la estructura personal. En la conducta el sujeto proyecta lo que es, y de manera espontánea, como si se tratara simplemente de respuestas o de reacciones a determinados estímulos o acciones, condicionantes de modos característicos e invariables de la actuación.

Mientras que, el comportamiento entendido desde la psicología como “la conducta de una persona durante un periodo corto o prolongado, y que incluye cualquier cantidad de acciones individuales...” (English, 1977, p.154) sin embargo, se resalta que no siempre una acción se da individualmente ya que las demás personas influyen en la toma de decisiones que tiene cada quien, es decir, los actos estarían siendo influenciados por los demás. Por lo cual, Salazar (2007) nos dice que el comportamiento comienza con dos grandes vertientes, la información acumulada

la cual entiende como la actividad en la cual los estímulos son aceptados y almacenados en la memoria para ser recordados cuando se requiera; la información dada o producida refiere al tacto de divulgación de los mensajes que pueden ser comunicados por escrito, de forma verbal, visual o táctil, es la conciencia que se tiene de la información producida.

Las acciones de las personas están determinadas por el contexto de crianza ya que la información que han acumulado y recibido en el transcurso de su vida no es la misma a la de las demás personas, de esto dependerá la forma en que responda o reaccione frente a determinadas situaciones. Otro concepto que menciona Sepúlveda (2015) acerca del comportamiento es que este representa el ejercicio de la autonomía personal, de la posesión de una capacidad para auto-determinar cada uno sus acciones; el propósito del sujeto se plasma en acciones controladas por la voluntad (fuerza volitiva). Un ejemplo de ello es golpear con un puño y otra muy distinta es lo que significa para la persona que lo hace, es decir, si lo ejerce con: furia, humillación, chanza, jugando, etc.

Teniendo en cuenta lo anterior y aludiendo a las referencias dadas por los autores se concluye que la conducta es un hecho anímico, pero condicionado por acciones o factores externas o internas, es el conjunto de manifestaciones propias de la persona o sujeto. El comportamiento es, más bien, un hecho de elaboración mental (consciente o inconsciente) en su esencia, pero realizado con una rigurosa intención y libre de todo condicionamiento, es decir este está acompañado por la voluntad, la intención con la cual se realizan los actos (ver figura 5). A partir de ello se hace referencia a algunos ejemplos los cuales dan claridad de la distinción de estos dos conceptos:

Una cosa es el gesto técnico de un deporte en particular (conducta) y otra muy distinta la estrategia de hacerlo circunstancias de anticipación (comportamiento). El escenario del

comportamiento en el deporte es la vida de equipo, en tanto que la conducta se asienta en la propia estructura personal de él como jugador. Patear el balón con el borde interno de cualquiera de los dos pies, mientras con el otro guarda equilibrio, mira hacia dónde quiere dirigir el balón y patea imprimiendo la fuerza que se necesita para que llegue hasta donde se desea (conducta). Patear el balón puede tener varias connotaciones: apatía, sincronizado, anticipándose (comportamiento) (Sepúlveda, 2015).

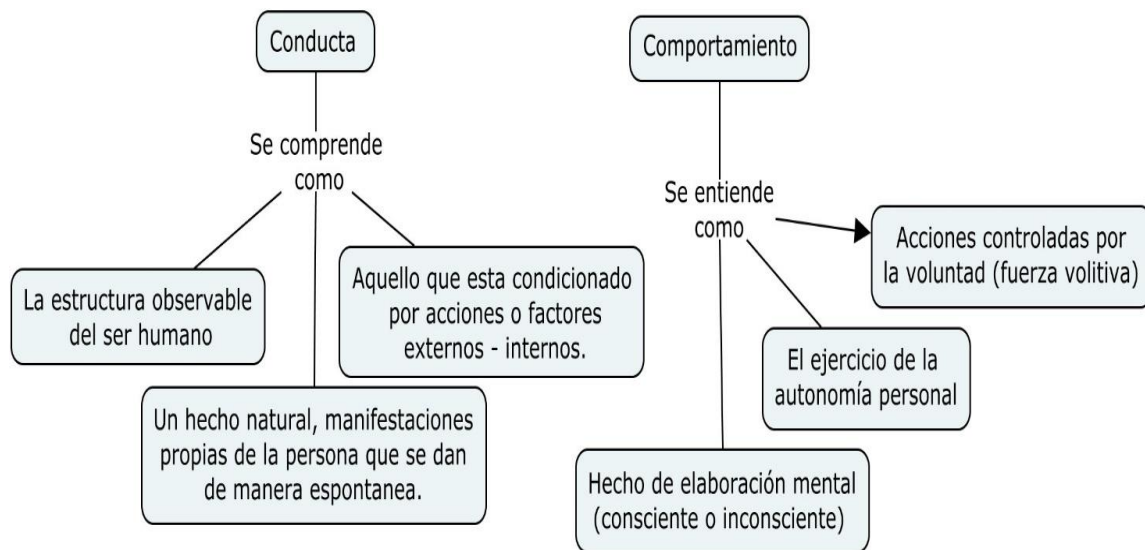


Figura 5. Conducta y comportamiento.

Fuente. *Elaboración propia a partir de Jennifer D (2006); English (1997).*

Ahora bien, según Vivas (2012) nos dice que la agresión hace referencia al acto en sí, a la conducta observable, siendo la conducta agresiva un fenómeno interactivo y multicausal, en el que hay un componente biológico que únicamente predispone a las personas hacia la agresión; un componente contextual donde se generan y manifiestan las tensiones, frente a las cuales la respuesta agresiva es solo una de las formas de afrontamiento en las que intervienen como mediadores los componentes cognitivos, afectivos, emocionales y socioculturales que confirman el papel activo del ser humano en el control de la conducta agresiva, potenciando su prevención e intervención y negando la inevitabilidad de dicha respuesta. Existe una relación conceptual

relacionada por diferentes autores (ver figura 6) con los cuales se concluye que la agresión es todo lo relacionado a ejercer daño a otra persona.

Auto/res	Definición
Dollard et al. (1939)	Conducta cuyo objetivo es dañar a una persona o a otro objeto
Buss (1961)	Respuesta que produce un estímulo doloroso en otro organismo
Bandura (1972)	Conducta adquirida controlada por reforzadores, la cual es perjudicial y destructiva
Patterson (1973)	Evento aversivo dispensado contingentemente a las conductas de otra persona
Spielberg et al. (1983; 1985)	Conducta voluntaria, punitiva o destructiva, dirigida a una meta concreta, destruir objetos o dañar a otras personas
Serrano (1998)	Conducta intencional que puede causar daño físico o psicológico
Anderson y Bushman (2002)	Cualquier conducta dirigida hacia otro individuo, que es llevada a cabo con la intención inmediata de causar daño
Cantó	Comportamiento cuyo objetivo es la intención de hacer daño u ofender a alguien, ya sea mediante insultos o comentarios hirientes, o bien físicamente, a través de golpes, violaciones, lesiones, etc.
RAE (2001)	Ataque o acto violento que causa daño

Figura 6. Definiciones de agresión.

Fuente. Calderón (2006).

Otros autores la definen como, una intención la cual busca dañar a otro de manera física o psicológica (Bandura y Walters, 1994) dicen que cuando una persona recibe alguna apreciación frente a sus comportamientos agresivos “desarrolla esquemas cognoscitivos y conductuales que facilitan la apreciación de un mayor rango de comportamientos como agresivos” (Bandura, 1973) citado por (Bouquet Escobedo, 2019), esto hace referencia a una predisposición a generar más comportamientos de este tipo, es decir si un niño lleva a cabo una ofensa contra alguien más y los que están con él no se enojan y muestran gestos de burla, hacia el que recibió la ofensa, el que lo hizo, va a pensar que está bien, ya que los demás reaccionaron de manera positiva frente a

la situación. Un término que está relacionado con la agresión es la conducta agresiva, frente a esto Vivas (2012) menciona que una conducta agresiva no solo es la que se comete físicamente contra otro, sino también aquella que pasa como invisible, que aunque sus efectos no son observables en el momento, son igualmente negativos para la víctima (por ejemplo, el aislamiento, acepción de personas, acoso o amenazas), aquellos actos que están claramente relacionados con el daño en la parte emocional de la persona.

Es importante trabajar con los niños en este aspecto, ya que por lo general en la niñez se es bastante permisivo a comportamientos “indefensos” como lo son las groserías, quitar un juguete al compañero, empujar, rasguñar, pero que a través del tiempo se van ampliando estos comportamientos a algo más dañino para el otro. Teniendo en cuenta que el ser humano es un ser social, por ende, le es inherente relacionarse entre sí, es importante que las relaciones interpersonales se desarrollen en un ámbito pacífico de armonía y comunicación. Este tipo de relaciones propiciará un desarrollo formativo integral, donde se tiene presente el cuidado del otro en aspectos (físico, emocional, sentimental y espiritual).

Posteriormente, vemos que las relaciones interpersonales están inmersas en los individuos, por medio de estas el ser humano puede expresar los sentimientos, emociones, pensamientos y conocimientos, siendo fundamentales para el desarrollo integral de cada sujeto. Bisquerra (2003) define que “una relación interpersonal es una interacción recíproca entre dos o más personas” (pág. 23) se dice que la relación interpersonal, es el resultado de la interacción entre sujetos sea buena o mala; a esto hace referencia Cruz (2003) mencionando que el éxito que se experimenta en la vida depende en gran parte de la manera en cómo nos relacionemos con las demás personas, y la base de estas relaciones interpersonales es la comunicación. Por ello, la manera en la que un sujeto se relaciona define mucho de lo que es como persona y precisamente

estas formas de relación son las que deben primar, con el fin de que contribuyan al bien de los demás. Elena G. de White (1928) dice que “los niños crecen de acuerdo con la influencia de los que lo rodean”. Las relaciones interpersonales se perciben en todas las etapas del ser humano, aunque tienen mayor trascendencia en la etapa de la niñez, ya que es el momento en el cual se fundamenta a la persona con conocimientos básicos sobre determinados factores, los cuales desarrollara el resto de su vida; el proceso que inicia en la niñez será reflejado en la cotidianidad a lo largo de su vida. Aunque, en algunos casos se ven perjudicadas, bien sea por el contexto, entorno o diferentes factores, que generalmente se dan por el mismo individuo o por los que le rodean.

Por último, vemos en el caso de la violencia que la pobreza o la desigualdad de ingresos, aumenta los sentimientos de privación y frustración que pueden ser motivos grandes para el comportamiento violento, así mismo “la transmisión integracional de la violencia, la cual plantea que aquellos niños que hayan sido víctimas o testigos de violencia familiar reproducirán estas conductas, ya sea como agresores o como víctimas” (García y Ramos 1998). Así mismo, Boggon (2006) propone que en la violencia existe una intencionalidad, la cual tiene que ver con el poder, con la imposición de un sujeto sobre otro, está siendo una forma de ejercicio del poder mediante el empleo de la fuerza ya sea física, psicológica, económica, política; donde implica la existencia de un arriba y un abajo generalmente en forma de roles como: padre-hijo, hombre-mujer-maestro-alumno. “La violencia siempre es utilizada para dominar a otro” (Boggon, 2006).

Al respecto, Corsi (2003) plantea que no hay violencia si no hay cultura, según el autor la violencia es resultado de la evolución, define a la agresión desde lo psicológico individual, a partir de una intencionalidad de daño hacia el otro; mientras que la violencia se define desde lo cultural a partir de un desequilibrio de poder y mediatizada por lo psicológico. Es evidente que la

violencia es cultural a partir de deseos y aspiraciones “el resultado es que, una vez que hemos crecido miembros de una cultura particular todo en ella resulta adecuado y evidente, y, sin que nos demos cuenta, el fluir de nuestro emocionar (de nuestros deseos, preferencias, rechazos, aspiraciones, intenciones, elecciones...) guía nuestro actuar en las circunstancias cambiantes de nuestro vivir, de manera que todas nuestras acciones son acciones que pertenecen a esa cultura” (Maturana, 2003).

Los actos repetidos de violencia desde la intimidación, el acoso sexual, las amenazas, hasta la humillación y el menosprecio de los trabajadores pueden convertirse en casos muy graves por efecto acumulativo. En Suecia, se calcula que tal comportamiento ha sido un factor en 10% a 15% de los suicidios; otro caso es el de la violencia juvenil que daña profundamente no solo a las víctimas, sino también a sus familias, amigos y comunidades. Según el Informe mundial sobre la violencia y la salud (2003) divide la violencia en 4 categorías (ver figura 7).

1. Violencia auto-infligida: está comprende el comportamiento suicida y las autolesiones.
2. Violencia interpersonal, se divide en dos subcategorías: violencia familiar o de pareja.
3. Violencia comunitaria: es la que se produce entre personas que no guardan parentesco y que pueden conocerse o no, sucede por lo general fuera del hogar.
4. La violencia colectiva se subdivide en: violencia social, violencia política y violencia económica, todas ellas refieren a la violencia cometida por grupos más grandes de individuos o por el Estado.

- La violencia colectiva infligida para promover intereses sociales sectoriales: incluye, por ejemplo, los actos delictivos de odio cometidos por grupos organizados, las acciones terroristas y la violencia de masas; la violencia política incluye la guerra y otros conflictos violentos afines, la violencia del Estado y actos similares llevados a cabo por grupos más grandes; la violencia económica comprende los ataques por parte de grupos más grandes motivados por el afán de lucro económico.

Una tipología de la violencia

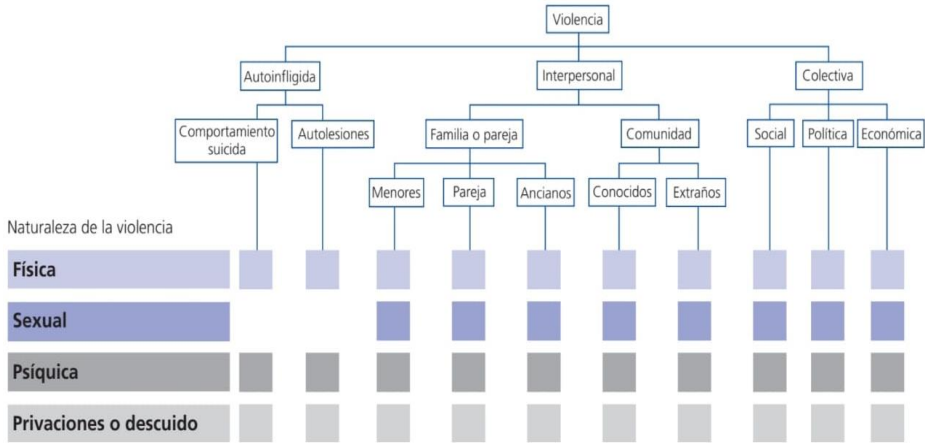


Figura 7. Tipología de la violencia.

Fuente. Informe mundial sobre la violencia y la salud (2003).

Dando síntesis a estos tres conceptos observamos una jerarquía entre agresividad, agresión y violencia (ver figura 8). La agresividad según Genn (1990) refiere que, aunque hay un componente biológico o fisiológico, este únicamente predispone a las personas hacia la agresión más no los condena a ejercerla, por ende, la agresividad es la que da pie a que se dé la agresión. La agresión es vista como el acto que se comete hacia otra persona, Vivas (2012) menciona que se puede dar de forma activa, por ejemplo: amenazando, insultando, pegando, etc. como de forma pasiva, realizando las siguientes conductas de forma intencional, por ejemplo: ignorar, ofender o excluir y la violencia es el desequilibrio de fuerzas entre las personas o grupos implicados y la magnitud de acción, es decir, la persona inicia su acción violenta desde una

posición de “poder y dominio” que le facilita tener más control sobre su víctima que se encuentra en un estado indefenso producido tanto por la superioridad (estatus económico, social o laboral) del atacante, como por la intensidad del acto violento. (Ver figura 9).

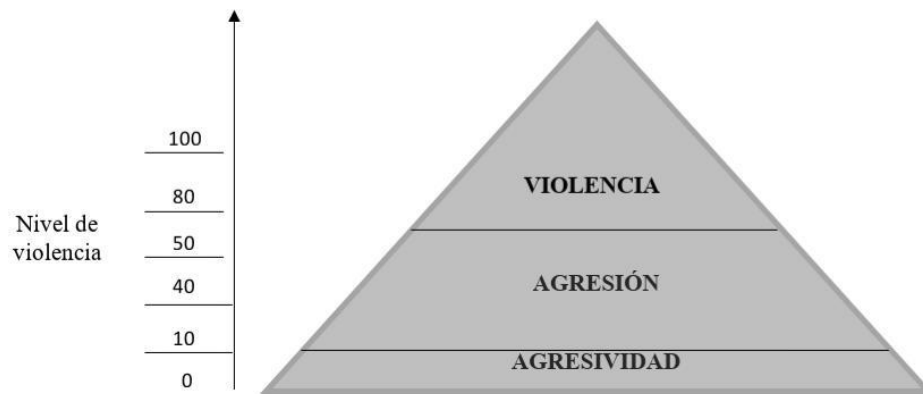


Figura 8. Agresividad, agresión y violencia.

Fuente. Elaboración propia a partir de Vivas (2012); Berkowitz (1996); Calderón (2006).

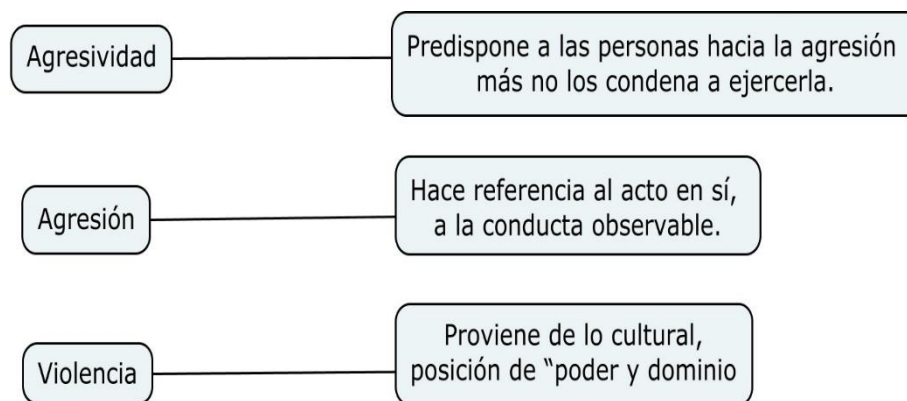


Figura 9. Conceptos de agresividad, agresión y violencia.

Fuente. Elaboración propia a partir de los autores abordados en cada concepto.

Con base en la diferenciación mencionada de agresividad, agresión y violencia en los anteriores párrafos, este proyecto buscará dar un enfoque de prevención a la violencia que se da en las personas. Es así, como se establece el punto central de este proyecto, al determinar que la violencia en Colombia ha sido un problema que se ha generado durante años, surge la necesidad

de modificar la forma en la que se ha venido formando a las personas. Dado que al no mitigar este tipo de situaciones se mantiene latente el riesgo en los niños y más adelante en adultos de sufrir daños físicos, verbales o psicológicos o que ellos sean generadores de este tipo de agresiones. Con el cumplimiento de este propósito se desea mitigar los comportamientos que los niños y la sociedad han interiorizado a lo largo de la historia; entre ellos el ejercer venganza, conocido coloquialmente como “*ojo por ojo, diente por diente*” (prácticas que provienen desde el código y las leyes Hammurabi), resaltando que la venganza es llevar un acto de agresión hacia otro ser humano, buscando lastimar al otro de la manera que se considere necesaria tratando de reparar el daño que le han causado.

Autores como Larraburu (2010) aseguran que ciertas personas al sentirse heridas solo se sumergen en fantasías de venganza, mientras que otras ponen en práctica actos de venganza y violencia, así mismo Temblay (2004) afirma que los factores del ambiente y personales donde se vive, junto con otros comportamientos asociados a la agresión, se aprenden, se manifiestan y pueden modificarse; es así como se afirma que los comportamientos de agresión y de violencia pueden ser tratados y modificados desde la infancia y en cualquier edad (resaltando que entre mayor edad, aumenta la dificultad para modificar los comportamientos negativos), para lograrlo este proyecto pretende intervenir basándose primordialmente en el amor para desarrollar comportamientos prosociales en las personas, los cuales ayudaran a mejorar las relaciones humanas mitigando así la violencia, el amor constituye un foco fundamental ya que será el medio para facilitar los comportamientos prosociales. Cabe resaltar que, al educar de una forma amorosa a cada niño se pretende obtener seres humanos que contribuirán de manera óptima a la sociedad en cada etapa de su vida, por eso mismo las instituciones educativas y cada persona que habita en la sociedad tienen un papel esencial y determinante en lo que será el futuro del país.

Es así como la intención principal del proyecto es formar una persona con habilidades prosociales, lo que representa comportamientos sociales afectivos, acciones en beneficio de otros sin esperar recompensa alguna, estos comportamientos se denominan como prosociales, al respecto Roche (1991) comenta, son prosociales aquellos comportamientos que sin buscar una recompensa externa favorecen a otras personas o grupos sociales, y aumentan la probabilidad de generar una reciprocidad positiva de calidad y solidaridad en las relaciones interpersonales o sociales; la prosocialidad es una de las fuentes más importantes de bienestar y felicidad, según Omar (2009), los comportamientos prosociales son aquellos que propician la solidaridad y la armonía en las relaciones interpersonales, y producen beneficios personales o colectivos; una persona con habilidades prosociales supone un comportamiento afectivo, la capacidad de escucha, el control de los impulsos, la planificación del comportamiento social, el ajuste a normas y la resolución de conflictos interpersonales, entre otras características.

La conducta de ayuda al otro se considera un aspecto importante en la vida social del ser humano, tanto así, que puede distinguirse como una forma de equilibrio de la sociedad, en la medida en que permite a cada uno de los miembros del grupo percibir que hace parte de una gran red de apoyo de la cual puede disponer en cualquier momento y sentirse protegido, en este sentido Marín (2009, p 3) menciona que la prosocialidad es parte de la personalidad de una persona (por personalidad se entiende la estructura más o menos estable que caracteriza a los individuos, conformada por elementos afectivos, motivacionales y cognitivos, siendo producto de la influencia de aspectos biológicos, sociales, culturales e históricos) son nombradas como habilidades porque hacen parte de la persona como tal. Los comportamientos prosociales pueden ser inculcados y reforzados en el seno familiar o por acción de la escuela, esto es, el papel de la socialización en las mismas. Entendiendo por socialización, según la psicología social, el medio

utilizado por determinada estructura social para introducir a sus miembros en las normas y reglas que están presentes en ella; igualmente, la prosocialidad pueden ser objeto de formación en una sociedad determinada, bien puede caracterizarse por enseñarla. Es por ello que se afirma que estos comportamientos pueden ser transferidos y es allí donde la educación puede intervenir en gran manera.

Son tres los factores que condicionan la prosocialidad: la socialización familiar, la educación y la interacción entre iguales (Redondo & Inglés, 2010). En el escenario familiar, la importancia del desarrollo de la conducta prosocial recae sobre la crianza que dan los padres a sus hijos. En el contexto familiar, son cruciales tanto las relaciones con la madre como con el padre, así como la implicación de ambos en la crianza, el control y el afecto, ya que son los pilares fundamentales en la educación de los hijos y son las variables que predicen un buen estilo educativo. En este sentido, dado que la escuela es un espacio de socialización, las relaciones con pares, son otro aspecto vital para la formación de los comportamientos prosociales, la amistad es un recurso invaluable para la consolidación de la prosocialidad. En resumen, el ejemplo que reciben los niños de sus padres, la enseñanza de los profesores y la amistad con los compañeros son útiles para el desarrollo de tareas de colaboración que permiten aprender conductas prosociales (Pérez, Vergel y Rodríguez, 2007).

Los factores que facilitan los comportamientos prosociales son el juicio moral (valoración que una persona realiza frente a una acción, calificándola como buena o mala según su conciencia) y las emociones positivas (Espinosa, Ferrándiz y Rottenbacher, 2011). Seligman (2003) indicaba que la amistad, las relaciones de apoyo y las de amor a otros suelen perdurar en la medida que el sujeto tenga una mirada positiva de sí y de su realidad. La presencia de bienestar y felicidad en el sujeto facilita su percepción de los demás y el poder involucrarse en

mayor medida en actividades grupales. Para Fredrikson (2001) este mayor bienestar supone que el sujeto experimente emociones positivas, las que a su vez, llevarían a estados mentales y modos de comportamiento que prepararía al sujeto para enfrentar con éxito dificultades y adversidades futuras. De ahí que, el amor sea ese medio por el cual se facilitarán los comportamientos prosociales en las personas, teniendo en cuenta que el amor es una emoción que está anclada a la voluntad, por lo cual será determinante en este proceso.

A través de la historia y en la sociedad actual, por lo general el amor hace referencia a una emoción de afecto que se da entre dos personas o en un núcleo familiar, pero vemos que esta palabra conlleva mucho más; el amor impulsa a hacer las cosas bien; se dice que es el que tiene clara la diferencia entre el bien y el mal; el amor induce a actuar bien consigo mismo y con las demás personas. Además, lleva a tener una vida plena de paz, tranquilidad y alegría, generando bienestar en sí mismo. El amor ha sido abordado por diferentes autores a lo largo de la historia, Aranza Díaz en su artículo “¿de dónde viene la palabra amor?” Publicado en el 2017, menciona la etimología de este concepto; mencionando que el término **amor** proviene del latín (*amor*, (*amōris*), del verbo latino (*amare*), que significa amar; en la raíz (*ama*), que significa madre; el sufijo (*or*) confiere resultado o efecto, por ejemplo: (*calor*), (*dolor*), etc. Así, el amor, en algún modo es el **(efecto) de la necesidad ineludible de lo esencial**.

Maturana (2003) en su libro “amor y juego” menciona que el amor es la disposición corporal bajo la cual uno realiza las acciones que constituyen al otro como un legítimo otro en coexistencia con uno. Pues bien, el amor es algo muy común y sencillo, pero fundamental. Expresa el amar como el centro relacional desde donde surge tanto la enfermedad, cuando se lo niega, como la salud cuando se vive en él, o se lo recupera. Maturana expresa que somos seres biológicamente amorosos que es lo que constituye de hecho el fundamento operacional del bien-

estar de nuestro vivir y convivir en todos sus aspectos, conscientes e inconscientes, racionales y no racionales, en la emoción, en la creatividad operacional e intelectual, así como material y espiritual, en un devenir reflexivo en los ámbitos conscientes e inconscientes. En este punto es importante resaltar dos modos de vivir que menciona Maturana (2003), los cuales explican parte de lo mencionado anteriormente.

La cultura Patriarcal, consiste en un modo de vivir donde prioriza la guerra, la competencia, las jerarquías, la autoridad, el control, la dominación de los otros a través de la apropiación de la verdad. Se vive como si los actos requiriesen del uso de la fuerza, afirmando que una coexistencia ordenada requiere de superioridad e inferioridad, de poder y debilidad o sumisión, están listos para tratar todas las relaciones, humanas o no, en esos términos. Por otra parte, la cultura matríztica se puede decir que es todo lo contrario, según lo que menciona Maturana fueron personas que vivieron en Europa entre 7.000 y 5.000 A/C, no tenían diferencias jerárquicas, ellos no vivían en la competencia, se consideraban iguales por lo tanto ninguno era mejor que los otros. Por todo esto, dice Maturana (2003) que el deseo de dominación recíproca no debe haber sido parte del vivir cotidiano de ellos, con mucho tiempo para contemplar y vivir, el vivir su mundo sin urgencia. Bajo esta perspectiva no hay duda de que tienen que haber habido ocasiones de dolor y enojo, pero ellos, como cultura, no vivían en la agresión, la lucha y la competencia, como aspectos definitorios de su manera de vivir. Al contrario, tienen que haber sido situaciones de participación, inclusión, colaboración, comprensión, acuerdo y respeto.

Teniendo en cuenta los dos tipos de cultura que expresa Maturana (2003) vemos como el contraste es bastante amplio y se ve como los aspectos que caracterizan a la cultura matríztica se han desvanecido a través de los años. Por ende es vital que la humanidad retome las relaciones humanas fundamentadas en estos comportamientos sanos, agradables, los cuales traen bienestar a

la sociedad en conjunto. El amor juega un papel fundamental en la manera de vivir de las personas, cuando se vive en él no se pretende pasar por encima de los demás, sino que la preocupación mutua es primordial; Maturana (2003) afirma que el 99% o el 97% de los males humanos tienen su origen en la interferencia con la biología del amor, la mayor parte de las enfermedades que viven los seres humanos, si no todas, surgen desde el desamor, y se curan desde el amor en el amar. Los modos de vivir relacionados con la fuerza, la superioridad, la sumisión son las que conducen a vivir en agresión, no la naturaleza humana; la guerra, la indiferencia, la violencia y todo lo malo que ha venido aconteciendo es resultado de ella. Por eso el amor debe ser ese medio para promover en las personas comportamientos prosociales los cuales contribuirán a una transformación cultural, los seres humanos han nacido con la capacidad de amar, es el fundamento que constituye la vida social en general.

El amor es una emoción que está anclada al raciocinio, porque cuando se ama a alguien de verdad la misma razón lleva a no maltratar, a no herir, a no ofender. “todo lo que los seres humanos hacemos surge en nuestro ser racional” Maturana (2003). En palabras de Sampedro (2019) en su video ¿Qué es el amor? Menciona, el amor está vinculado con la voluntad, donde existe gente que te puede caer bien o mal, pero sin importar cualquier razón, el amar es una emoción que está acompañada de la decisión, es el estado de la voluntad, la disposición para amar independientemente de lo que te hagan. Puedes estar disgustado con tigo mismo, pero jamás te desearas el mal, así mismo se debe pensar acerca de lo demás.

Al no estar presente el amor en la vida de una persona los comportamientos negativos que se cometen no son relevantes, generando indiferencia en las consecuencias que surgen a través de ellos. Un ejemplo de ello es que al no estar el amor implícito en la persona se generaran comportamientos egoístas esto lleva a que el sujeto se ame tanto a si mismo que solo busque su

propio interés, sus beneficios; ocasionando que en diversos momentos este pase por encima de los demás con tal de conseguir lo que quiere. Autores como Erich Fromm en su libro “el arte de amar” (2013), menciona que la mayoría de las personas se preocupan por ser amadas y no por amar, es decir, no se preocupan por explotar eso natural que cada quien tiene para amar a otro. Lo cual afirma que cada ser humano es apto para transmitir amor, para brindar una ayuda, para preocuparse por su compañero o por un conocido. Cada individuo que está inmerso en la sociedad debe preocuparse por dar, más no por recibir, por ofrecer y brindar cariño a los que le rodean; cabe resaltar qué al relacionarse de una forma amigable, el que sale mayormente beneficiado es el que lo realiza, ya que la satisfacción que generan este tipo de actos es bastante gratificante.

Las mujeres mantienen una tradición matrística fundamental en sus relaciones mutuas y en las relaciones con sus hijos (relación materno-infantil), el respeto y aceptación mutuos por sí mismo, la preocupación por el bienestar del otro, el apoyo mutuo, la colaboración y el compartir, son las acciones que guían fundamentalmente sus relaciones. La prosocialidad debe ser enseñada en el seno familiar; el amor puede surgir a través de la interacción, generalmente inicia desde la interacción tanto de la madre como del padre. De no ser así, la enseñanza de la prosocialidad fundamentada en el amor ayudará a contrarrestar los casos en los cuales los niños no tuvieron ese afecto en su niñez, brindándoles así la oportunidad de conocer otra forma de relacionarse con los demás, esto es, en el respeto por sí mismo y por los otros.

Los seres humanos tenemos la capacidad de vivir en el amor si crecemos en el amor, y necesitamos vivir en amor para nuestra salud espiritual y fisiológica. Por ende, se comprende que al interiorizar el amor, este mismo determinara el comportamiento y el accionar de cada individuo. Robert Browning (1889) afirmó “ama un solo día y el mundo habrá cambiado” dado

que al estar implícito el amor, la forma de actuar y de relacionarse con los demás va a ser distinta. El ser humano surge de una manera correcta como persona adulta cuando en su conducta cotidiana surge espontáneamente como un ser autónomo y ético, capaz de colaborar desde el respeto por sí mismo y por los otros, pues no tiene miedo a desaparecer en la colaboración, debe ser algo espontáneo, como la forma natural de ser en ella. Esto es en sí lo que se busca, que los niños crezcan conociendo esta manera sana de relacionarse con los demás para que en cada etapa de su vida sus relaciones humanas estén basadas en el respeto, es decir, en el amor. El MEN en su texto indicador de logros lo menciona abiertamente.

Un ser humano sólo se encuentra como persona en la medida en que se torna disponible y transparente para sí misma y para los demás, en un acto de amor que empezando por ser amor a sí mismo, progresivamente se convierte en entrega permanente de su propia mismidad a los demás, haciendo de esta fuerza un hecho transitivo que lo hace crecer. El amor crece en la medida en que se entrega a los demás y decrece en la medida en que se encierra en sí mismo; igual acontece con el conocimiento, si alguien entrega lo que sabe no pierde el saber, por el contrario, lo fortalece como conocimiento apropiado.

Por lo tanto, si cada persona inicia a actuar de manera diferente, poco a poco se generará un cambio. Luther (1963) expresó “siempre es correcto el momento para hacer lo correcto”. Manifestando comportamientos sanos hacia los otros, de esta manera es como se generará un impacto entre los mismos, esto se logra a partir de los actos individuales, los cuales permitirán transformar a toda una multitud. Luther (1963) afirma “El odio no puede expulsar al odio; sólo el amor puede hacerlo”. Martin Luther relaciono el mal con aquellos actos negativos que dañan a las demás personas y al que lo ejerce; en cambio las acciones que se manifiestan mostrando solidaridad, cariño y amor son las que llevarán a una persona a cambiar su modo de reaccionarse

frente a diversas situaciones y que independientemente de que esta sea negativa, pueda hacer frente de una manera positiva. Todos los días cuando se interactúa en lugares como la escuela, el trabajo, el hogar, existe la oportunidad de reflejar un comportamiento positivo a los que nos rodean.

Algunos creen que solo es un gran poder el que puede controlar el mal, pero eso no es lo que he encontrado, son los actos pequeños y cotidianos de gente ordinaria los que mantienen al mal a raya, los pequeños actos de bondad y amor. (Tolkien, 1852).

La razón nunca llevará a causarse daño a sí mismo cuando existe amor propio, es por ello que si se ama a los demás con un nivel más alto del que se tiene por sí mismo; la misma razón no permitirá que los actos a realizar maltraten o dañen la integridad de otro. Fromm (2013) dice “si no amamos todo carece de sentido, el ser humano se humaniza amando”. En el transcurso de los años, a través de las guerras, de los ataques que se han ido vivenciado y registrado, se tiene la perspectiva que el ser humano es la destrucción del mundo. De ahí que al desarrollar una mejor educación y creando nuevas generaciones se ira renovando ese concepto que se tiene hacia la humanidad. Cada sujeto es individual, el ser único refleja esperanza, porque a través de una persona se puede transformar toda una sociedad. C.S Lewis dijo “el amor es aquel que se entrega, ese que vive por los demás”. El amor va a ser esa emoción clave y fundamental en la vida de las personas para que sus comportamientos sean transformados, conducidos hacia la prosocialidad, caracterizada por su preocupación, inclusión, colaboración, comprensión, acuerdo y respeto por sí mismo y por los otros.

Antecedentes

*“El juicio es aquel que tiene en cuenta
El contexto en el que se produce un acontecimiento*

Sus antecedentes y sus consecuencias”.

(Tzvetan Todorov)

Luego de presentar lo que se desea, es conveniente identificar los trabajos que se han realizado dentro de la facultad de educación física y también trabajos externos a nivel nacional e internacional, en universidades o diversas instituciones académicas con relación al presente proyecto curricular. Se realizó una búsqueda a nivel internacional sobre trabajos que han pensado la manera de promover la sana convivencia en las aulas y así disminuir o darle fin a la violencia, se encontraron 14 trabajos de grado realizados principalmente en España y en Argentina, sin omitir otros países, los cuales también han abordado este tipo de investigaciones, estos proyectos se inclinan hacia la construcción de programas de convivencia para hacer centros educativos más seguros, ya que lo que más resaltan es el trabajar la violencia escolar enfocándose en dar solución a las conductas de violencia que se dan en las diferentes aulas.

También se encontraron 6 trabajos los cuales abordan la violencia de género particularmente hacia la eliminación de todo tipo de actos de violencia contra las mujeres, trabajando de igual manera en las aulas. Se han encontrado 19 proyectos de investigación, los cuales han trabajado a groso modo en busca de factores causantes de la delincuencia juvenil; su intervención en este ámbito social ha sido de forma terapéutica y educativa, a través de personas que se dirigen a las correccionales para dictar talleres sobre la resolución de problemas, autocontrol etcétera, con el fin de que haya integración y reinserción social.

Así mismo, se ha realizado una búsqueda a nivel Nacional, teniendo en cuenta que en Colombia los casos de violencia van en aumento, las diferentes entidades y universidades han abordado este tema para llegar a una solución específica, ya que es un problema que está bastante permeado en este país. En las diferentes universidades de Colombia se han encontrado 60 proyectos los cuales van dirigidos a este enorme problema, algunos van inclinados a un tipo

de violencia específico, como lo es la violencia sexual, violencia por discriminación racial, la violencia juvenil: prevención a las pandillas, violencia intrafamiliar entre otras.

En la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia (UPN) se han encontrado 10 trabajos que abordan la violencia desde diferentes áreas y específicamente en la facultad de educación física se han encontrado 9 proyectos de grado los cuales van encaminados por esta misma línea. En Colombia se han encontrado 12 proyectos los cuales buscan intervenir en la violencia escolar y en la delincuencia juvenil, donde la educación, los valores éticos y morales son primordiales para poder disminuir dichas conductas, para lograr su plena madurez como individuo en interacción con una colectividad. Por otro lado, existen proyectos que utilizan el buen aprovechamiento del tiempo libre por medio de actividades deportivas, recreativas, culturales y similares, para que esta problemática no vaya en aumento. Estos trabajos solo hacen acciones en el aula para mejorar la convivencia en el patio, pero no hay una estructura de diseño curricular que busque formar en el estudiante un aspecto clave en su conducta o en su personalidad que le permita conectarse a lo largo de su vida como un ser con buenas relaciones con los otros.

En la UPN en la facultad de educación física se encontraron 3 trabajos de grado que en relación al presente proyecto tienen un enfoque desde lo educativo ya estructurado, unos hábitos, unos comportamientos, sentimientos asociados con el aprecio por el otro, como lo es la empatía. A continuación, se abordará parte de esos proyectos ya que es importante lo que abordan allí.

En el 2017 Janer Andrés Morales de la licenciatura en educación física, titula su proyecto *Educación Física: construyendo una conducta menos agresiva*, busca por medio de la educación física contribuir a la formación de un sujeto que no presente conductas agresivas permitiendo aportar a la construcción de una mejor sociedad. Donde por medio de sus clases utiliza la

comunicación afectiva y las acciones motrices con el fin de potencializar al sujeto en el autocontrol, la confianza y el afecto. El resalta el autocontrol para dar solución a la agresividad en el deporte, según Cajigal 1990, el autocontrol que se desarrolla en el deporte, a través del reglamento establecido, crece en un contexto deportivo, pero a la vez, generalizable en otros contextos que rodean al sujeto, actuando como protector de los modos de actuar. De esta manera lo que pretende el deporte es ser un mediador social, lo que busca en su PCP a través de los dominios de Pierre Parlebas, y las acciones motrices durante las actividades jugadas aportar a la solución de las conductas agresivas a través de la comunicación afectiva.

Posteriormente, vemos el trabajo de grado realizado por Forero Christian Camilo, el cual nombró: *Educación Física Integracionista y empatía, medios para la construcción de relaciones más humanizantes*. Este trabajo propone dejar en evidencia la necesidad de educar la empatía en la sociedad, con base en un análisis profundo de las dinámicas de relacionamiento entre seres humanos en la actualidad, este proyecto se plantea un propósito que busca promover, por medio de la Educación Física Integracionista la empatía como capacidad determinante en la transformación de pensamiento y acción individual al servicio del comportamiento prosocial, en beneficio de potenciar esta capacidad al servicio del desarrollo de las dimensiones del ser humano, considerándola agente fundamental en la transformación de comportamientos humanos, para fomentar relaciones más humanizantes. En este proyecto no se aborda un concepto de violencia, agresividad, agresión etc. Solo se presenta una indagación sobre el estado actual y que ha vivido Colombia durante los años anteriores, las guerras, los conflictos, todo lo que ha venido aconteciendo, con el fin de dejar en evidencia que Colombia necesita incluir una formación centrada en la empatía.

Por otro lado, Daniel Augusto Meneses en el 2012 nombra a su proyecto “la violencia en la era tecnológica actual: Una educación física pro-social por una convivencia pacífica” su trabajo propone cambiar la tendencia de la cultura violenta desde el enfoque de la Educación Física, que tiene como beneficio avivar espacios de reflexión que promuevan la interacción social, la corporeidad y las experiencias concretas y vivenciales, como contraposición a la tecnología actual que suscita la individualidad, el aislamiento de la sociedad y la distorsión afectiva, moral y ética, por lo tanto propone desarrollar en las personas el potencial humano las condiciones de comprensión social.

Al estar fragmentada la sociedad como consecuencia de los medios de comunicación y la tecnología actual, al perder responsabilidad social, política y ética y con la comunicación virtual o artificial, se pierden espacios de interacción humana natural y de corporeidad humana, la cual distorsiona la sensibilización, las emociones, los sentimientos, las sensaciones y promueve un amor artificial. Es por eso que, ante el desinterés, la indolencia, la indiferencia y el individualismo de la sociedad por la era tecnológica actual que nos disocia del contexto y la realidad para su transformación, surge la necesidad de generar espacios de interacción social y de acción, donde se asocien a las personas con su realidad, para su posible recreación; espacios de reflexión de los problemas relevantes como la violencia y espacios para que las personas desarrollen el potencial humano las condiciones de comprensión social como son: los valores sociales, la resolución de conflictos, la conciencia social por la norma y una actitud recreadora, por una convivencia pacífica.

Para finalizar, el presente proyecto se diferencia de los anteriores en que tiene un enfoque educativo, el cual requiere de un proceso, este proceso se iniciará desde la niñez. “asumimos que los seres humanos somos personas. Es decir, lo humano del hombre se realiza en la construcción

de un ser personal al cual se llega mediante procesos permanentes de autoconstrucción” (MEN, s, f). Los seres humanos nos autoconstruimos, es por ello que la intención educativa pretende realizarse, iniciando un proceso desde la infancia, donde el niño aprenderá paso a paso la manera en la cual debe actuar para un mundo de paz y armonía, construido por el amor.

Construir nuevas generaciones que piensen y actúen diferente, generando nueva cultura, en comparación a la que hoy se vive (una cultura violenta), esto se logrará a través de la enseñanza para desarrollar comportamientos prosociales en las personas, utilizando el amor como medio para lograrlo. Al crear nuevas formas de actuar, a futuro las personas no tendrán que recurrir a la violencia, no será parte de su personalidad; el amor y la educación serán las palabras clave, las cuales conducirán a este proyecto a lograr dicho propósito. “El amor es el estado de la voluntad, la disposición para amar independientemente de lo que te hagan” (Sampedro, 2019). El amor es el deseo de querer construir un mundo armónico, de respeto y solidario, por el cual un ser humano es capaz de colaborar desde el respeto por sí mismo y por los otros. Se trabajará en los comportamientos de cada niño, creando conciencia en el amor y en esas conductas de ayuda hacia los otros, no solo para que cambien sus comportamientos en el patio o en las aulas, sino para que ese actuar sea parte de su cotidianeidad, conducidas a tener buenas relaciones consigo mismo y con los demás en cada etapa de su vida.

Marco Legal

*“Mejor que el hombre que sabe lo que es justo
Es el hombre que ama lo justo”.*

Confucio

En el ámbito internacional se mencionan, Deberes de los estados y derechos protegidos (ONU): Toda persona tiene derecho a que se respete su integridad física, psíquica y moral. La

visión tradicional del conflicto en la que este se relaciona directamente con violencia se puede llegar a presentar quebrantos de la integridad de las personas involucradas en el mismo, lo anterior se puede presentar de manera física, psíquica o moral. Teniendo en cuenta que la ONU establece el derecho de respetar dicha integridad y que la presente propuesta educativa propone una alternativa diferente de abordar dichos actos violentos, promoviendo el desarrollo de la prosocialidad por medio del amor para mitigar la violencia que se presenta en las personas. Lo cual garantiza el cumplimiento de este derecho, sé encuentra que es pertinente citar el anterior artículo como un respaldo a la intención del presente proyecto curricular.

De manera local, siendo la Constitución Política de Colombia la Carta Magna y Máxima ley que rige las normas que definen la manera cómo deben comportarse quienes viven en Colombia, buscando el bienestar común y determinando derechos y deberes que se deben cumplir para la construcción de un mejor país; es pertinente tomarla como referencia para justificar el porqué de la importancia de la transformación cultural en la que vivimos, una cultura violenta, en el ámbito escolar, ya que es allí el lugar en donde se forman los futuros colombianos que tendrán en sus manos el país. La importancia del desarrollo humano es un presupuesto que subyace en la Constitución Política y en la Ley de Educación. La primera consagra varios capítulos al tratamiento de los derechos y los deberes individuales, colectivos, culturales y ambientales como resultado de una toma de conciencia de la necesidad de conseguir mayores niveles de humanización. Concordante con ese enfoque, la Ley General de Educación propone en los fines de la educación, en los objetivos y en los conceptos de educación y formación del educando, horizontes hacia los cuales hay que dirigir la acción educativa.

De acuerdo a lo anterior, es pertinente tener en cuenta el preámbulo de la Constitución Política de Colombia de 1991, indicando que “En ejercicio de su poder soberano, representado

por sus delegatarios a la Asamblea Nacional Constituyente, invocando la protección de Dios, y con el fin de fortalecer la unidad de la Nación y asegurar a sus integrantes la vida, la convivencia, el trabajo, la justicia, la igualdad, el conocimiento, la libertad y la paz, dentro de un marco jurídico, democrático y participativo que garantice un orden político, económico y social justo, y comprometido a impulsar la integración de la comunidad latinoamericana”. Teniendo en cuenta lo anterior, se infiere que la Constitución Política de Colombia es la que respalda la necesidad de aprender a transformar la violencia antes de que llegue a una crisis, evitando traspasar límites que generen la destrucción del tejido social. Es pertinente citar los artículos:

Artículo 5 (fines de la educación): está conformado por 13 puntos, atendiendo a principios democráticos que surgen en el ámbito escolar, tales como el respeto a la vida, y a los derechos humanos; es importante porque orienta la formación de valores fundamentales para la convivencia, como el ejercicio del respeto hacia los demás a la equidad, en efecto aporta a la construcción de una mirada alternativa de diferentes situaciones de violencia. Sin embargo, se citará el punto 1 y 2, ya que son pertinentes para el proyecto.

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

Artículo 20 el cual se refiere a los objetivos generales de la educación básica, nos apoyamos en los indicadores b-c-e, que mencionan la importancia de profundizar en el análisis y la reflexión de los problemas que surgen en la vida cotidiana, así mismo, rescatar la identidad

nacional colombiana haciendo énfasis en valores para el desarrollo integral del ser humano, como la solidaridad, la cooperación y la justicia entre otros.

Artículo 22 de la CPC afirma "la paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento", es un artículo cuestionable, pues en nuestra sociedad no se dan realmente procesos que permitan la consolidación de una cultura de amor y solidaridad, por el contrario, es común el manejo inadecuado de los conflictos, desencadenando la crisis de los mismos y provocando violencia y destrucción. Por eso mismo, la importancia de intervenir por medio de la educación.

Artículo 92 propone la formación del educando en los establecimientos educativos por medio del PEI, fomentando la adquisición y fortalecimiento de las capacidades para la toma de decisiones y criterios que devalen el trabajo en equipo. En este artículo podemos encontrar un énfasis en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los estudiantes, estas son fundamentales para un buen desarrollo como ser humano; siendo una herramienta de suma importancia para la transformación de la cultura violenta que se vive en la humanidad.

Por otro lado, se tiene en cuenta la Ley General de Educación ya que es la ley que rige las normas generales de la Educación y los establecimientos educativos acorde a las necesidades e intereses de la sociedad, fundamentando los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra. Entonces se toma como base esta ley siendo referente para los agentes educativos en la transformación de los conflictos.

Perspectiva educativa

Continuando con la sustentación teórica del proyecto, en este capítulo se abordará una serie de elementos esenciales que denotan la particularidad del mismo. En este sentido, se definirán conceptos y teorías, las cuales contribuyen a determinar el rumbo del proyecto a partir de tres perspectivas: humanística, pedagógica y disciplinar.

En primera instancia, el componente humanístico aborda la teoría del desarrollo humano a utilizar así mismo conceptos tales como hombre, sociedad y cultura; el componente pedagógico aborda el modelo pedagógico dejando en evidencia el concepto de educación y el paradigma; por último, el componente disciplinar con el enfoque de la educación física pertinente para el proyecto. Estos tres enfoques se articulan sustentando un dialogo entre disciplinas, lo cual contribuirá para la construcción del tercer capítulo.

Perspectiva Humanística

*“...Tener talento es tener buen corazón; el que tiene buen corazón
Ese es el que tiene talento (...) Los buenos son los que ganan a la larga...*

No hay monstruos mayores que aquellos

En que la inteligencia está divorciada del corazón.

*El pueblo más feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos, en la instrucción
del pensamiento, en la dirección de los sentimientos...”*

(José Martí)

La perspectiva humanística del proyecto se va a desarrollar de acuerdo a la propuesta del profesor Miguel Ángel Molano Abril en su libro Didáctica Inter-estructural de la educación física, abordando la perspectiva compleja del desarrollo humano donde se tiene en cuenta tres grandes ámbitos de desarrollo que el plantea, ellos son: el ámbito Socio - Cultural, el ámbito Bio - Físico y el ámbito Subjetivo - Experiencial. Por una parte, el ámbito Socio -Cultural deja ver la importancia que existe en las relaciones que emergen entre los sujetos dentro de una cultura y

sociedad específica, enmarcada en unas relaciones simbólicas las cuales contribuirán de manera vital para el desarrollo de la persona; en este sentido Molano (2003) nos dice que la cultura está constituida por:

El conjunto de los saberes, haceres, reglas, normas, creencias, ideas, valores, mitos, que, transmitidos de generación en generación, conforman un entramado simbólico que se reproduce en cada individuo, controla la existencia de la sociedad y mantiene la complejidad psicológica y social.

Así mismo, Morín (2002) dice "no hay sociedad humana, arcaica o moderna que no tenga cultura, pero cada cultura es singular. Así, siempre hay la cultura en las culturas, pero la cultura no existe sino a través de las culturas"; este ámbito es relevante para el proyecto y se relaciona teniendo en cuenta que lo que se percibe necesario desarrollar a nivel cultural, es la formación de una cultura ciudadana que propicie el amor a los demás y una convivencia pacífica por el perfeccionamiento colectivo, una cultura generadora de cambios en el comportamiento y la interacción entre sujetos y el ambiente que lo rodea; es así, como por medio del amor se darán esos procesos regulativos generando un orden en las acciones a realizar donde la persona a través de su conciencia genera procesos de auto reflexión en aras de que su actuar sea acertado para sí mismo y para las demás personas, de ahí que se aluda al concepto de acción:

La acción se ejerce por un sujeto, responde a una intención que la orienta, es comprendida en su estructura en un nivel de conciencia y siempre es acción sobre algo. Se entiende entonces que la acción no es un acto aislado generado por el sujeto-estudiante, sino, que conforma una unidad dinámica entre el ser y su entorno, que inter - retro - actúan recíprocamente. (Molano, 2003, 16)

En este marco, Sacristán, (2015) comenta que la “cultura no es, pues, un objeto terminado que se transfiere mecánicamente de unos a otros, sino una actividad mediatizada que se reproduce construyéndose y reconstruyéndose a través de su aprendizaje y de las condiciones en que este se realiza”. De ahí, que esto se vincula con lo que se mencionó en el capítulo anterior sobre la cultura matríztica que aborda Maturana (2003), ya que habla de esta cultura no como una cultura perfecta donde no existen discusiones y diferencias, sino como una cultura que sabía enfrentar de manera adecuada estas situaciones, procurando que las relaciones entre hombres, mujeres y niños fuesen óptimas para cada uno de ellos; “las culturas son redes de conversaciones, modos de vivir en el entrelazamiento del “lenguajear” y el emocionar, y que el ser humano surge en la culturización, no antes. Nos hacemos humanos en el vivir humano” (Molano, 2003, p 45).

Por otro lado, se ve que las discrepancias entre personas son normales en toda sociedad e inherentes a la condición humana, lo anormal se presenta cuando estas situaciones se resuelven a través de la violencia, es por eso que el tipo de sociedad a la que le apunta el proyecto, teniendo en cuenta las características que adquirirán las personas en sus relaciones debido a este tipo de cultura, son personas que comprenden las diferencias con el fin de evitar situaciones violentas, aportando a un entorno donde las relaciones humanas estén orientadas por el amor llevando a las personas a comportarse de manera prosocial, realizando diálogos que no hieren ni lastiman para producir cambios y transformaciones personales y grupales hacia una cohesión social.

En este sentido, es importante hacer hincapié en el campo socio – afectivo, dado que aborda tanto las relaciones que se dan con el otro, como la parte afectiva que se abordará más adelante en el ámbito emocional – experiencial. Este campo juega en el sujeto un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, auto respeto y habilidades de comprensión

del otro, las cuales son esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta manera va logrando crear su manera personal de vivir, sentir, expresar emociones y sentimientos frente a los objetos y personas del mundo, la manera de actuar, discernir y tener una crítica de sus propias actuaciones y de la de los demás, al igual que tomar sus propias determinaciones. En este sentido, el campo socio - afectivo se abordará a partir de lo que plantea la Universidad Católica de Chile (Valoras UC) escrito por Claudia Romagnoli, Isidora Mena y Ana María Valdés en el 2007, donde comentan que la socio afectividad está fundamentada en características que potencializan el desarrollo de la mayoría de los aspectos de la vida familiar, escolar y social, ellas se aprenden y desarrollan; al igual que toda dimensión del desarrollo humano, van evolucionando a lo largo del tiempo; de ahí, que no es posible enseñarlas o desarrollarlas de una vez, sino que al igual que las habilidades intelectuales requieren de estimulación continua que les permita ir evolucionando a etapas de mayor desarrollo.

La socio afectividad permite desarrollar en las personas el poder enfrentar y resolver conflictos de manera pacífica, mantener buenas relaciones interpersonales, comunicar asertivamente sentimientos e ideas, empatizar con otros, tomar decisiones responsables, evitar conductas de riesgo, entre otras, lo cual encaja coherentemente con la intención educativa del proyecto, teniendo en cuenta que potencian cualidades que hacen que las personas progresivamente mejoren su actuar con los otros en su cotidianidad. En este marco, Valoras UC, (2007) aborda una propuesta con un ordenamiento el cual pretende facilitar la comprensión de

estas habilidades socio afectivas y éticas, de cómo se relacionan y afectan los aprendizajes y desempeños personales, académicos y sociales (ver figura 10).

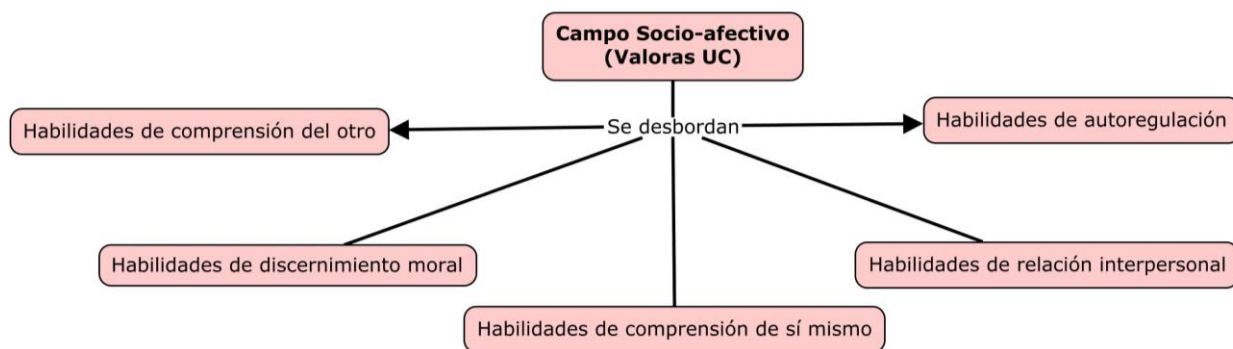


Figura 10. Propuesta de ordenamiento sobre el campo socio afectivo y ético.

Fuente. Elaboración propia a partir de Valoras UC (2007).

En la figura 9 se puede observar la clasificación u ordenamiento que propone Valoras UC; (2007), la cual se analiza y teniendo en cuenta el comportamiento prosocial que está ampliamente relacionado con la clasificación que se realiza en el campo socio - afectivo, se concluyen dos criterios que abordan las características de la prosocialidad y las de este campo, dado que se entrecruzan sus particularidades como el colaborar con otros, la comprensión, empatía, solidaridad, amor propio. Es así, como los dos criterios son denominados autorrespeto y comportamiento afectivo, resaltando tanto la parte interna como la externa. Por consiguiente, el autorrespeto refleja el trabajo del amor propio y respeto por sí mismo.

Es pertinente hablar de comportamiento afectivo ya que esto refiere a todas las relaciones que se dan con los demás, es decir que este criterio trabaja características que debe tener una persona para poder transformar su entorno; se habla de trabajo en equipo, de cuidar la integridad del otro (no pasar por encima de los demás para algún beneficio propio), la empatía (entender la posición del otro lo que siente lo que vive), autorregulación (controlar las propias emociones e

impulsos, el manejo y expresión adecuado de emociones), comunicación direccionada al bien común y resolución pacífica de conflictos con el fin de no lastimar a los demás. En conclusión, estos dos criterios revelan una persona que es capaz de contribuir de manera social afectiva, es decir, piensa sus comportamientos a fin de contribuir para una convivencia pacífica y armónica, donde la comunicación y el razonamiento priman para no generar situaciones de conflicto entre los que le rodean. Es así como, desde el campo socio afectivo se encuentra una fuente de riqueza amplia, con base en la propuesta que realiza la Universidad Católica de Chile y el concepto de prosocialidad, se sustraen de manera óptima estos criterios fundamentales de los cuales saldrán las características que serán relevantes en el ideal de ser humano a formar del proyecto (ver figura 11).

Ahora bien, el ámbito bio - físico se relaciona específicamente con el desarrollo no solo desde una mirada biológica, sino también desde lo social y lo simbólico, es por ello que Molano (2003) habla del desarrollo como un campo de relaciones que se dan dentro de la cultura, permitiendo ese desarrollo del cuerpo biológico, del cuerpo social y del cuerpo simbólico o subjetivo, teniendo en cuenta que el cuerpo se ve influenciado por el entorno social, por las relaciones entre sujetos, por lo significativo y no solo por la genética. Así mismo, se comprende que el desarrollo humano está dirigido a dar solución a diferentes problemáticas que se presentan en la sociedad participando en la reconstrucción del tejido social; en Colombia vemos, por medio de cifras, que la violencia es un problema que se presenta a diario, el ser humano debe mejorar cada aspecto de su ser para realizarse como persona, teniendo en cuenta que el ser humano se humaniza por medio de procesos.

En este aspecto Molano (2003) concibe el desarrollo del potencial humano como “un campo de tensión entre el cuerpo y la cultura, en el cual se estructura el ser humano, es un

proceso en el que dejando de ser.... Llega a ser”. Es decir que no se puede desligar un cuerpo del otro, el ser humano opera desde su complejidad, lo cual afirma que para poder generar una sana convivencia y lograr un desarrollo completo se debe trabajar bajo esta perspectiva, con el fin de generar mejores relaciones humanas y seres humanos que actúen de manera prosocial.

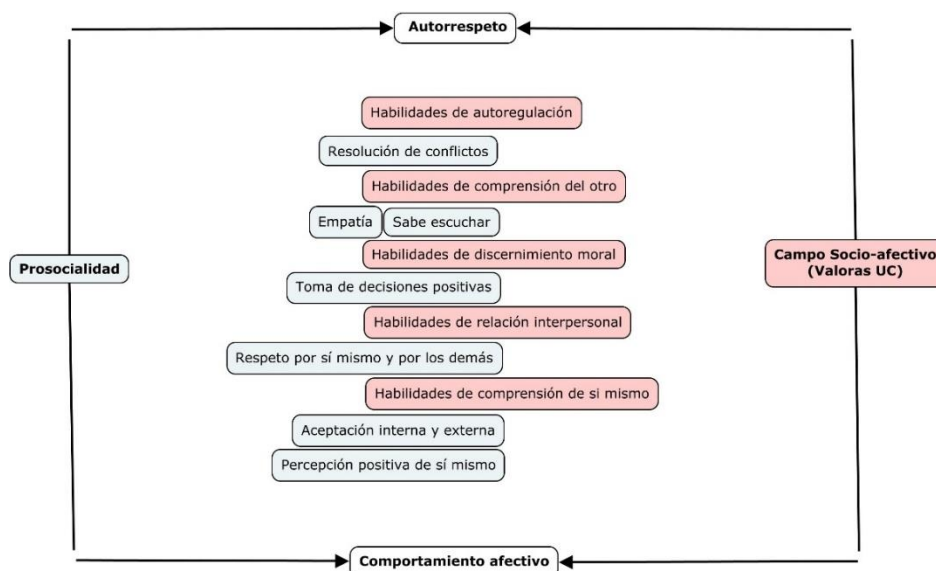


Figura 11. Criterios y características del ideal de ser humano que busca el proyecto.

Fuente. Elaboración propia a partir de Valoras UC (2007).

Evidentemente “el cuerpo es el primer medio de percepción y expresión del sujeto, su primer medio de comunicación con otro ser humano” (Entralgo, 1989), por medio de él se realizan procesos de relación y diálogo con los otros y con sí mismo, desde allí vemos que Molano (2003) entiende el cuerpo “como un proceso de construcción de sí y de su identidad en el cruce de caminos entre biología, cultura y subjetividad, el ser corpóreo (cuerpo- yo: el cuerpo que soy)”, donde por medio del cuerpo se logra obtener una identidad. De ahí, según lo que planeta Molano la clase de educación física no solo se enfoca en elementos motrices, sino que abarca muchos elementos más, los cuales tienen gran relación con el proyecto, teniendo en

cuenta que es un entrecruce entre cada cuerpo según lo planteado por Molano (2003): biofísico, social y subjetivo (Ver figura 12).

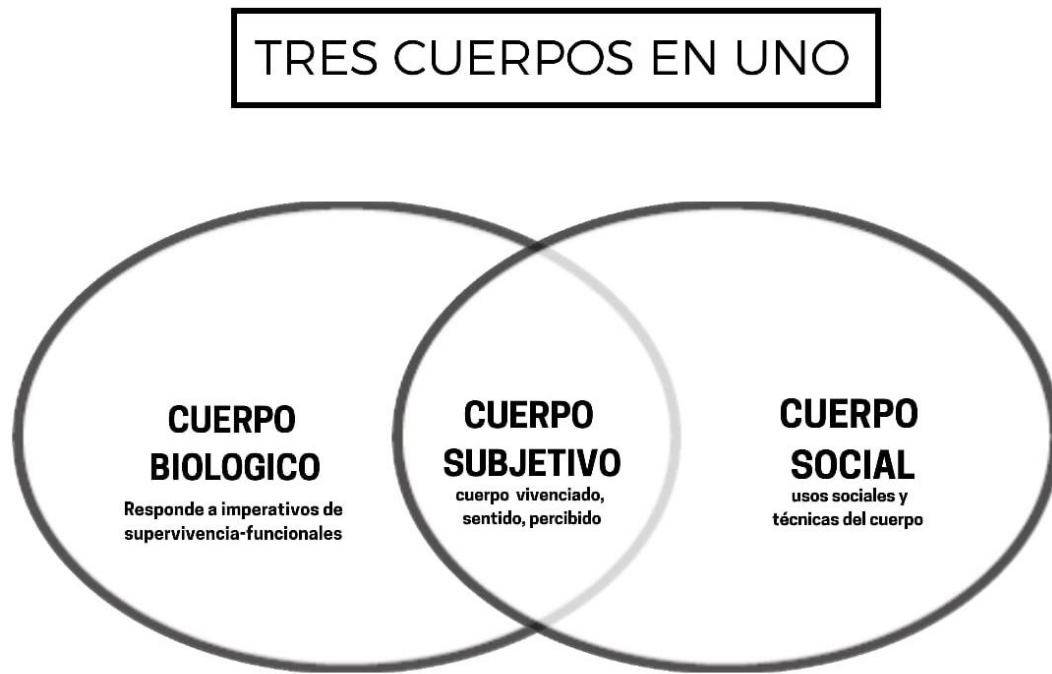


Figura 12. Tres cuerpos en uno.

Fuente: Elaboración creada a partir de lo planteado por Molano (2003).

De este modo, el ámbito subjetivo- experiencial deja entrever que el sujeto va poniendo en juego su subjetividad desde que nace en una construcción permanente, es decir, que dentro de la cultura que se encuentre dependerá dicho desarrollo de significados, símbolos y experiencias, experiencias que están ligadas netamente a lo corporal, “como sujeto extiende sus límites, se explora explorando y, más allá de la actividad escueta, re-significa su experiencia en un entramado simbólico” (Molano, 2003, p 51); es en ese recorrido por la vida que experimenta, aprende y se adquieren costumbres, hábitos significados a determinadas cosas, “donde por las acciones frente a los constreñimientos del entorno se puede operar con ayuda de otros y con recursos aportados por el entorno” (Molano, 2003, p 12) lo cual está claramente relacionado con

los otros ámbitos, y es precisamente lo que permite que este ámbito Subjetivo - Experiencial se asocie desde lo que plantea el proyecto con lo emocional, teniendo en cuenta que este es el que apalanca los elementos subjetivos del proyecto y porque está netamente relacionado con una mediación basada en el amor, a sabiendas que este se da a partir de las relaciones que se dan entre el Ámbito Socio - Cultural y el Ámbito Bio - Físico. Partiendo de esta línea, dentro del proyecto este ámbito se denomina Emocional - Experiencial, puesto que el amor va a ser un eje fundamental de la propuesta, ya que será el conductor o el mediador que ayudará a lograr la intención del proyecto.

Por consiguiente, esta perspectiva de desarrollo humano se selecciona porque en ella se entiende un tipo de hombre como ser complejo, multidimensional, activo en donde no solo importan elementos cognitivos o sociales, sino que comprende todos los elementos de la persona asociados entre sí. De allí, que el tipo de hombre que el proyecto busca formar es un hombre que en su cotidianidad manifieste habilidades prosociales, llegando a consensos que beneficien lo colectivo, a una comprensión social en situaciones conflictivas, como es el respeto y la solidaridad, en efecto, es una persona que prioriza el tener relaciones humanas sanas buscando lo idóneo para los demás en cualquier escenario que se encuentre, en la escuela, en la clase de educación física, con su familia y amigos. Por otro lado, según el MEN lo humano del hombre se realiza en la construcción de un ser personal al cual se llega mediante procesos permanentes de autoconstrucción (son intencionados), asemejándose con el concepto de amor que se abordó anteriormente, (el amor es el estado de la voluntad, lo cual está acompañado por una decisión) y que a su vez tiene coherencia con lo que plantea Molano (2003), teniendo en cuenta que habla del desarrollo visto no solo desde la parte mecánica, sino, desde los diferentes elementos que componen a la persona desde su complejidad, abarcando en la clase de educación física no solo

el cuerpo físico sino también el desarrollo del cuerpo social y el cuerpo subjetivo, “en una perspectiva compleja no es posible defender la noción de un cuerpo biológico ajeno al ámbito bio-físico-cultural con el cual interactúa” (Molano, 2003, p 14).

Por consiguiente, el ámbito Emocional - Experiencial se desarrolla teniendo como principal remanente el amor, la parte afectiva es importante para poder conectar la intención del proyecto. El amor es relevante y mucho más si se piensa en una realidad como la que se vive en la actualidad, “una realidad líquida ...partidaria de los productos listos para uso inmediato, las soluciones rápidas, la satisfacción instantánea, los resultados que no requieran esfuerzos prolongados, los seguros contra todo riesgo y las garantías de devolución del dinero” (Bauman, 2003), por eso mismo este autor aborda el amor en su libro “amor líquido” como una emoción que ha perdido el valor real que tiene y que se ha perdido a través del tiempo, por que las personas quieren verlo como un juego y experimentar de manera recreativa; al respecto se comenta:

La promesa de aprender el arte de amar es la promesa (falsa, engañosa, pero inspiradora del profundo deseo de que resulte verdadera) de lograr "experiencia en el amor" como si se tratara de cualquier otra mercancía. Seduce y atrae con su ostentación de esas características porque supone deseo sin espera, esfuerzo sin sudor y resultados sin esfuerzo (...) parecen estar hechas a la medida del entorno de la moderna vida líquida, en la que se supone y espera que las “posibilidades románticas” (y no sólo las “románticas”) fluctúen cada vez con mayor velocidad. (Bauman, 2003)

Recordando lo que Maturana (2003) aborda sobre el amor deja entrever que es una emoción que viene con el ser humano, es decir que es biológica, los seres humanos nacen para

amar no para la destrucción. “amar significa abrirle la puerta a ese destino, a la más sublime de las condiciones humanas en la que el miedo se funde con el gozo en una aleación indisoluble, cuyos elementos ya no pueden separarse” (Bauman, 2003). Ser humano es estar ampliamente relacionado con los demás, siempre va a ver una interacción con el otro en donde se toman decisiones, se generan vínculos, amistad etc. Y si en cada interacción que se tiene con cada persona se deja florecer el amor, sin duda se van a generar cambios en la realidad.

Como lo expresa Erich Fromm: "en el amor individual no se encuentra satisfacción... sin verdadera humildad, coraje, fe y disciplina"; y luego agrega inmediatamente, con tristeza, que en "una cultura en la que esas cualidades son raras, la conquista de la capacidad de amar será necesariamente un raro logro". Ahora bien, en este ámbito se trae a colación la parte afectiva del campo socio - afectivo que se abordó anteriormente, se ve que para generar unas buenas relaciones sociales debe existir el afecto entre personas y para sí mismo. Por eso el proyecto hace hincapié en este aspecto porque el amor realmente es importante en la vida de una persona, en su cotidianidad debe existir la decisión de amar y permitir ser amado por los demás, recordando que no se debe ver el amor solo como una relación sentimental entre dos personas, sino que es algo mucho más allá, ya que está inmerso en las diferentes relaciones que se dan con cualquier persona. “El amor es el significado último de todo lo que nos rodea. No es un simple sentimiento, es la verdad, es la alegría que está en el origen de toda creación” (Tagore, 1830).

Dicho esto, y considerando que existe claridad en los criterios del ser humano a formar, sus características y cada ámbito seleccionado para trabajar en la intención del proyecto, se evidencian tres ejes fundamentales con base en la propuesta de Molano (2003) que son: la corporeidad, el aprendizaje y el eje de socialización. En primera instancia, se habla de una relación estrecha entre amor y cuerpo, cuyo eje es la corporeidad donde el autorrespeto es el

componente fundamental, el amor cumple un factor esencial para lograr ese componente que se ve en el desarrollo de la corporeidad (Ver figura 13).

Ya que el trabajo del cuerpo en la clase de educación física se va a realizar teniendo en cuenta el ámbito emocional - experiencial, donde el amor es el fundamento, se facilitará el construir en la persona una percepción sobre su propio cuerpo donde prevalece el respeto y amor por sí mismo, la valoración y cuidado propio (auto reconocimiento); con esto se tiene la certeza que en la clase de educación física no solo se constituye un cuerpo biológico, es decir, no solo favoreciendo elementos de aprendizaje técnicos, sino también elementos subjetivos experienciales asociados con el reconocimiento, teniendo en cuenta que eso es lo que integra la corporeidad, tal y como lo plantea miguel Ángel Molano en el ámbito bio físico, se puede entender la corporeidad como:

Corporeidad (corpus-id: cuerpo- yo: el cuerpo que soy) en el ser humano se entiende el cuerpo, como un proceso de construcción de si y de su identidad en el cruce de caminos entre biología, cultura y subjetividad. Ser cuerpo, es, por ende, una condición fundamental de la existencia. (Molano, 2003, p14)

Esto nos remite a una interpretación del cuerpo como no inmanente y en permanente transformación y construcción en una dinámica de fuerzas propias y externas. Por tanto, el cuerpo se estructura y desarrolla en el cruce entre natura y cultura. Y es allí, en la permanente tensión, ruptura y reorganización entre el cuerpo y sus determinantes biológicas y culturales donde se construye el ser corpóreo: la corporeidad (Mélich, 1994 p. 79 y 80.)

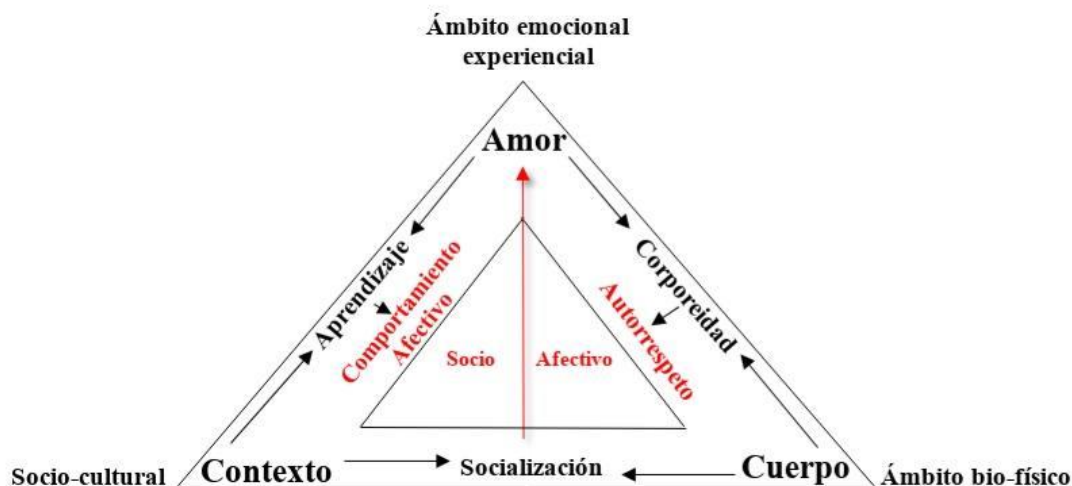


Figura 13. Perspectiva compleja del ser humano y componente principal de cada eje del proyecto.

Fuente: Elaboración adaptada a partir de Molano (2003).

Posteriormente, se habla de una relación amplia entre el amor y el contexto, teniendo en cuenta que el eje es el aprendizaje el cual está ampliamente asociado con la educación para que a través de la cognición se puedan interiorizar unos elementos con el fin de que sean comprendidos por los estudiantes, de ahí se deriva como componente primordial el comportamiento afectivo el cual trae consigo determinadas características que se desarrollarán por medio de las relaciones internas y externas que se dan en la persona, lo que lleva a realizar un “proceso de reorganización de la experiencia por interacción entre el ser humano y su entorno. Se dinamiza en el carácter operatorio del pensamiento o acción interiorizada.” (Molano, 2003), es decir que los procesos de aprendizaje que se den dentro del entorno creado, serán mediados por el amor con un fin específico, que la persona aprenda estas características propias de la prosocialidad, lo cual representa no ser indiferente ante las ofensas a otros, ser solidario, aprender a trabajar colaborativamente manifestando emociones positivas y también saber expresar emociones sin lastimar a los demás; lo cual aportará ampliamente a la construcción de la cultura que busca el proyecto, una cultura que actúe en aras de transformar la sociedad pasando de una que se

caracteriza por manifestar comportamientos violentos, a una que promueve comportamientos prosociales para producir cambios personales y grupales, mitigando así los comportamientos negativos en las personas y por lo tanto en la sociedad.

Por consiguiente, el último eje a abordar es el que relaciona el cuerpo y el contexto esto refiere a las mediaciones o metodologías que la docente debe emplear para que en el proceso de enseñanza aprendizaje la persona pueda aprender esos propósitos que se han estado nombrando sobre el autorrespeto y el comportamiento afectivo; es así como el eje de socialización “es aquí entendido como un proceso de interacción del sujeto con el tejido relacional-simbólico presente en un campo de poderes institucionalizados, con los cuales confronta las actitudes, emociones, valores y hábitos que ha ido incorporando en sí mismo” (Molano, 2003), en este eje es clave definir unas estrategias que serán mediadas por la docente, lo cual será abordado ampliamente en el siguiente apartado.

Perspectiva pedagógica

*“Siendo tiernos, elaboramos la ternura
Que hemos de gozar nosotros.
—Y sin pan se vive: —sin amor— ¡no!..”
(José Martí).*

Continuando, en el eje de socialización se encuentran los medios pedagógicos que se trabajarán dentro de la teoría curricular que se van a utilizar en el proyecto para poder llegar al fin que es desarrollar las habilidades prosociales en las personas donde interviene el amor siendo el medio para facilitar estas habilidades las cuales aportaran para mitigar los comportamientos violentos que se han hecho cada vez más habituales en la sociedad. En este sentido, en esta perspectiva intervendrán de manera crucial el paradigma crítico social, el modelo de

reconstrucción social y la pedagogía de la ternura aportando al proceso de enseñanza-aprendizaje que será guiado por la docente.

Como se ha nombrado, Colombia ha estado permeada por la violencia durante bastante tiempo, esto denota la urgencia que existe en formar en el amor para que la violencia sea confrontada de alguna manera y así contribuir a la transformación socio-cultural, la educación lo puede hacer adaptando un modelo pedagógico en donde se concientice a las personas, empezando desde la niñez que es la base de la sociedad, ya que la violencia se ha adentrado en el contexto escolar es urgente intervenir para que estos actos no empeoren con el tiempo ni trasciendan a la cotidianeidad, teniendo en cuenta que la violencia es uno de los principales problemas en Colombia alude la importancia de renovar los métodos de enseñanza, de brindar diferentes alternativas, “nuevas vías que posibiliten lograr las profundas transformaciones que la educación en sentido general necesita y nuestra labor pedagógica profesional en particular” (Céspedes, 2002, p 7). Parece que en la historia de la humanidad los cambios que se han venido presentando están inquietando a muchas personas, se han acumulado diferentes sucesos que hacen pensar que todo se está reformando de manera brusca, al respecto comentan:

El siglo que ha concluido ha sido testigo de dos guerras mundiales, de grandes cataclismos naturales que han terminado con la vida de miles de personas; de grandes descubrimientos científicos que han variado la visión del ser humano... la revolución tecnológica de la comunicación y la informática, que sólo pudo ser ciencia ficción para los que vivieron los anteriores siglos. Por eso nos preguntamos: ¿cómo conservar nuestra especie en lo que cualitativamente representa: su capacidad de sentir, de ser, de actuar, de relacionarse con los demás? (Turner, y Céspedes, 2002, p 8)

En efecto, la percepción que afirman las profesoras no es lejana a lo que se vive actualmente, pese a que se escribió hace varios años, lo que se vive ahora comprueba su argumentación; la tecnología está provocando en los niños y jóvenes costumbres o hábitos que los mantienen entretenidos, generando que las relaciones con los otros no se den de manera frecuente y tampoco de forma natural. Existe una preocupación enorme por los docentes en estos momentos, donde se ve que las personas prefieren entablar una conversación o una relación por medio de un aparato electrónico y las emociones o sentimientos no se dan de manera genuina sino por medio de un Smiley (emoticon) es donde vemos la necesidad de un mediador; y trayendo a colación la situación actual que se está dando a nivel mundial a causa del covid-19 vemos cómo afecta y agranda mucho más esta situación, las relaciones interpersonales no se están dando de manera autentica al estar cada persona dentro de su casa alejada de su entorno y de las personas se interrumpe el óptimo desarrollo como ser social y relacional que es el ser humano, esto es aún más preocupante, al respecto Molano (2003) cita en su artículo “una mirada a la complejidad del desarrollo humano” comentando que:

El reto de la educación, para este siglo que ya comenzó es... el examen de los grandes acontecimientos y accidentes de nuestro siglo que fueron todos inesperados, el carácter en adelante desconocido de la aventura humana, deben incitarnos a preparar nuestras mentes para esperar lo inesperado y poder afrontarlo. Es imperativo que todos aquellos que tienen la carga de la educación estén a la vanguardia con la incertidumbre de nuestros tiempos.

Así mismo, otros autores se interrogan acerca de:

Como vemos, en un siglo de grandes contrastes, de máquinas, de robotización y de extraordinarios logros en la informática, de cambios en general, ¿cómo podemos conservar un ser humano más humanizado? Un ser que marche junto a los cambios, creando y manipulando la

avanzada técnica sin perder la sensibilidad para ser solidario, comunicativo y presto a ayudar a quienes les rodeen y a luchar por el bienestar de la patria. (Turner, M y Céspedes, 2002, p 8)

Evidentemente los retos que llegan para este tiempo son grandes y de gran relevancia, es por eso y respondiendo al interrogante que se plantea anteriormente, las personas de la actualidad necesitan la intervención de una educación que inspire transformación y cambio, una renovación interna y externa. De ahí que, la educación es un proceso social y cultural permanente de comunicación que busca un fin, a partir del cual se logra un perfeccionamiento de algunas facultades del sujeto que a través de unos estímulos externos se realiza una construcción interna la cual se puede almacenar y en un momento específico poner en práctica. La educación apoya y promueve el desarrollo de las dimensiones del ser que abarcan lo psicológico, físico, social y emocional. “La educación es una acción producida según las exigencias de la sociedad, inspiradora y modelo, con el propósito de formar a individuos de acuerdo con su ideal de "hombre en sí” (Citado en Sarramona, 1989, pág. 31). Así mismo, Erich Fromm, (2013) dice que “la educación consiste en ayudar al niño a llevar a la realidad lo mejor de él” siendo este un proceso eminentemente humano y social, que pertenece a la esencia misma de la naturaleza humana y se expresa como factor de educabilidad, con el fin de perfeccionarse de modo individual y social.

Desde el libro pedagogía de la ternura abordada por las profesoras Céspedes y Turner (2002) según el pensamiento Martiano, en el proceso de enseñanza – aprendizaje se deben tener en cuenta cinco elementos fundamentales que son: sentir amor por el ser humano; conocer al niño independientemente de los demás niños; respetar al niño; confiar en su potencialidad y exigirle para que mejore, los alumnos deben conocer qué exigencias deben cumplir, cuáles son esas reglas de organización del proceso y de disciplina (sin dejar a un lado la ternura). Martí

piensa que el niño puede llegar hasta donde él se lo proponga. A partir de estos elementos claves para el desarrollo armónico de la persona, interviene el rol del docente el cual cumple un papel activo permitiendo el conocimiento y aprendizaje de los alumnos, en este caso desde la educación física, cuyos principios metodológicos son utilizados como medios para intervenir mediante programas de actividades físicas y lograr fomentar valores sociales como elementos fundamentales en el desarrollo integral del sujeto, es decir, se educa a la persona por medio del movimiento con una perspectiva que integra diversas dimensiones del sujeto.

En este sentido, se debe acudir a la teoría curricular dado que permite escudriñar la realidad para comprenderla y luego transformarla, donde interactúan procesos, agentes y ámbitos diversos para la construcción del mismo. Por tanto, se asume que es una construcción teórica - práctica que se basa en la realidad socio - cultural, estableciéndose implícitamente en el contexto en el que se encuentra sumergido el lugar a intervenir, confluyendo para aportar a la construcción del sujeto que se desea formar, el cual debe comprender la multiculturalidad y la flexibilidad de contenidos para responder a las necesidades de la sociedad y cultura actual, lo que se ve reflejado en los valores y tradiciones en función a la educación en donde este tiene que tener un proceso intencional y sistemático que permite una concepción de hombre y sociedad. Así mismo, el concepto de currículo también se apoya en la definición que da Stenhouse (1981) indicando que “un currículum es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica”.

Por consiguiente, se abordará el paradigma crítico social, porque tiene un carácter auto – reflexivo, donde el conocimiento parte de las necesidades de la sociedad, por ello pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano a fin de que las personas utilicen esos

aprendizajes adquiridos en la participación y transformación social “esta se consigue por medio del diálogo, por tal razón su dialéctica está enfocada a transformar la ignorancia y las falsas aprehensiones de la realidad, en una conciencia informada que promueva los cambios en las estructuras a partir de las acciones” (Florez, 2017). En otras palabras este paradigma busca que las personas puedan reflexionar acerca de las situaciones que acontecen en su diario vivir y en su contexto socio-cultural que tomen conciencia acerca de su rol dentro del mismo para que puedan contribuir a un cambio que ayude a modificar lo negativo de su realidad.

Frente a ello Rozada (1997) menciona que “en rigor, no cabe hablar de un planteamiento crítico de la enseñanza, sino de un planteamiento crítico general, que se extiende a todos los ámbitos de la sociedad y que, por tanto, tiene que decir también de la enseñanza”. Es así, como el abordar el campo socio - afectivo en las clases es relevante ya que las personas estarán en busca de una mejora en cuanto a sus relaciones con los otros a través de una apropiación de su corporeidad expresando emociones y sentimientos frente a las personas actuando de la mejor manera, así mismo discernir y tener una crítica de sus propias actuaciones y de la de los demás a fin de contribuir en el afianzamiento de una mejor realidad transformando su entorno social.

La crítica atiende dos puntos principales, la crítica teórica y la crítica práctica, siendo la crítica teórica esa que se resuelve mediante actos mentales destinados a transformar la conciencia de la persona y la crítica práctica es esa que atañe a la praxis, la acción, la realidad material, etc. Se trata de una crítica dirigida a transformar la realidad en primera instancia, “si realizamos una crítica sólo teórica habremos caído en el idealismo, al considerar que los cambios en la conciencia son suficientes para cambiar la realidad” (Rozada, 1997).

Teniendo en cuenta que, la crítica recoge el concepto atendiendo al contexto histórico concreto esto lleva a que el paradigma busque que las personas en primer lugar generen procesos

de auto - reflexión y de autocrítica que los dirija a un análisis profundo de su personalidad, pensamientos, ideas o como lo dijo el autor “si se quiere, hasta las profundidades del "alma"...” (Rozada, 1997), reformado todo ello en su conciencia para luego llevarlo a un cambio de su realidad y contexto actual, en donde puedan cambiar sus actos y modificarlos por unos mejores que contribuyan a la transformación socio-cultural. “De esa manera, el conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica” (Florez, 2017). De ahí, se aclara que la finalidad de este paradigma es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y responder a los problemas generados por dichas relaciones (ver figura 14), en este caso la preocupación que trae en si el proyecto es responder al problema socio - cultural de la violencia, este paradigma contribuye para qué las personas generen un cambio y que está problemática se pueda reducir de manera gradual.

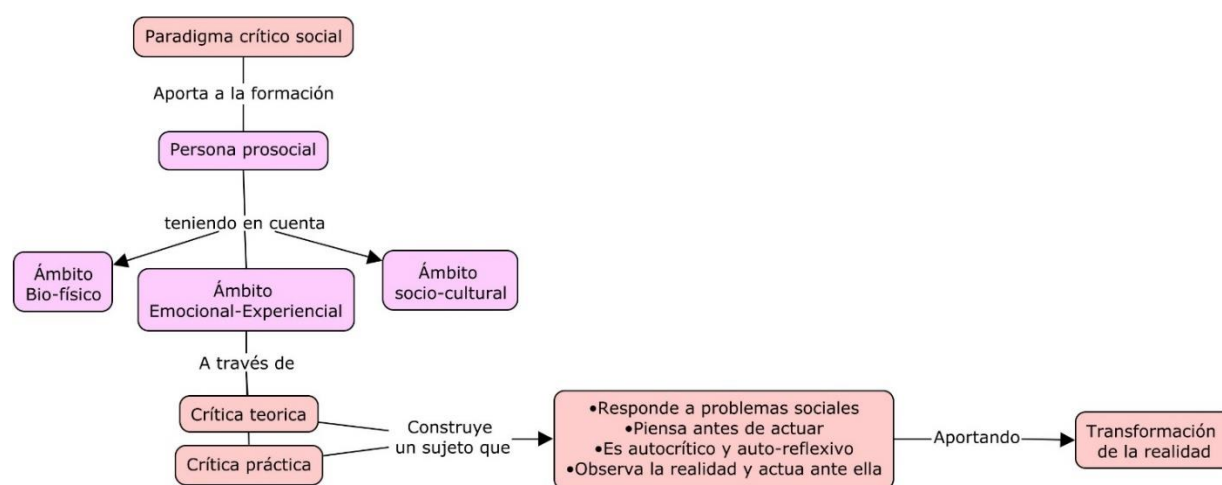


Figura 14. Paradigma crítico social.

Fuente: Elaboración propia a partir de Flórez (2017) y Rozada (1997).

Ahora bien, el modelo que está inmerso dentro de la postura del paradigma crítico - social es el modelo de reconstrucción social. Ante todo, cabe precisar que un modelo pedagógico en general le apunta a “introducir al docente a ingresar en la lógica del orden social actual, a

comprender el desarrollo infantil y a promover situaciones en las que los maestros se ocupen de su realidad educativa críticamente con el fin de mejorarla”....de modo que “un modelo pedagógico es una propuesta teórica que incluye conceptos de formación, de enseñanza, de prácticas educativas, entre otros” (Chávez, 2008). Los modelos pedagógicos están diseñados para encontrar la justificación de las prácticas de los procesos formativos de un ente académico, comprendiendo los procesos pedagógicos de ¿cómo se aprende?, ¿cómo se enseña? y ¿qué metodologías se utilizan para la aprehensión de conocimientos? Además, cada modelo pedagógico tiene su fundamento y gestión para poder ser aplicado de una forma eficiente, se caracteriza por la articulación entre teoría y práctica, es decir, en la manera en que se abre o disminuye la relación entre una y otra y en cómo se desarrolla según las finalidades educativas; lo anterior “permite suponer cómo la práctica del formador oscila entre las tendencias modélicas, es decir, el formador desplaza prácticas entre uno y otro modelo aunque sus justificaciones se anclen en uno de los modelos teóricos” (Chávez, 2008).

Por consiguiente, el modelo pedagógico de reconstrucción social se enmarca en sucesos caóticos que se han tenido que vivir a través de la historia de la humanidad, “hay procesos, historias y factores de diversa índole, que han incidido en la gestación y en el desenlace muchas veces doloroso y sangriento, de la ruptura social en nuestras comunidades” (Teódulo, 2016). Es así como este modelo se ha enfatizado por aportar líneas de acción orientando la intervención social en diversos contextos socio-culturales con el fin de reconstruir esa ruptura o descomposición social que existe, este modelo contribuye en la educación a la formación de una sociedad más justa, en la que el bien común prepondera sobre el individual.

Teniendo en cuenta el concepto e ideal de sociedad que tiene el proyecto que es una sociedad con comportamientos de carácter social afectivo, es decir, personas que comprenden las

diferencias con el fin de evitar situaciones violentas, realizando diálogos que no hieren ni lastiman un entorno donde las relaciones humanas estén orientadas por el amor a fin de que se generen cambios en la sociedad; para cumplir con el ideal de sociedad es crucial un tipo de cultura, que tiene como reto formar este proyecto, una cultura que propicie las emociones positivas hacia los demás para una convivencia pacífica por el perfeccionamiento colectivo, una cultura empática - regulativa en aras de que su actuar sea acertado para sí mismo y para las demás personas, buscando siempre el bien común (Ver figura 15), lo cual tiene coherencia con el modelo planteado. Al respecto se afirma que:

La reconstrucción del tejido social es una apuesta por la paz. Esta no consiste solamente en la supresión de la conflictividad social, sino que es el resultado de todo un proceso de construcción y reconstitución social, cuyos ingredientes son el restablecimiento de los vínculos comunitarios rotos y la creación de condiciones culturales, ambientales y estructurales para la buena convivencia”. (Teódulo, 2016)

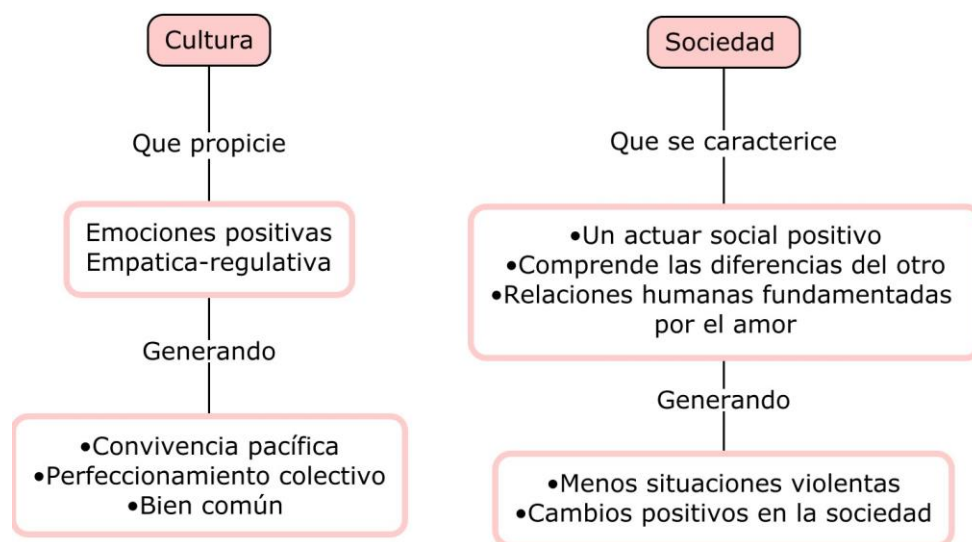


Figura 15. Ideal de tipo de Sociedad y Cultura que busca formar el proyecto.

Fuente: Elaboración propia.

Frente a ello, este proyecto concibe que la pedagogía de la ternura actúa como un modelo de reconstrucción social, debido a que la pedagogía de la ternura nace frente a un contexto social y político de violencia, nace entre lo más crudo de una confrontación entre seres humanos, así mismo se afirma:

Podríamos señalar que el discurso de pedagogía de la ternura nace en el cruce de varios factores políticos y sociales que configuran una profunda transformación de la subjetividad social y que es el inicio de una no menos radical modificación cultural en el país. El hecho más intenso y extenso, es el conflicto armado que vivió el país desde finales de los 70 e inicios de los 80 (Cussiánovich, 2010).

La pedagogía de la ternura es importante en cuanto es vista como una posibilidad de volcarse al mundo del afecto, a la necesidad de ambientes emocionales que son ampliamente compensatorios de tanto desgarramiento vivido en el país, a tanta división provocada. Esta pedagogía conduce a que las nuevas generaciones no queden atrapadas por el pesimismo, por la desesperanza, y en palabras de Cussiánovich (2010) “en particular por una renuncia a sentirse llamados a ser actores sociales, políticos, a ser coprotagonistas de una nación de seres dignos”. Dado que, cada persona tiene la responsabilidad de ser un ente de cambios políticos y sociales, esta pedagogía desde su primera formulación llama a un intento irrenunciable por recuperar el sujeto que en el contexto se ha ido desvaneciendo, visto que el ser humano desde su esencialidad es un ser en relación no violenta con los otros y hacia su entorno; acotando a la cultura Matriztica que aborda Maturana (2003) el sujeto que se ha ido desvaneciendo es una persona que representa en su actuar comportamientos amorosos, su andar, su accionar y todo su ser está en la disposición de mostrar ese afecto al coexistir con el otro.

Frente a esta pérdida de la naturaleza humana del sujeto se ha desvanecido todo discurso que brinde esperanza, entusiasmo, alegría, se tiende a esconder sentimientos y se vuelve la sociedad avara en generosidad y en remplazo de ello florecen sentimientos de pesar, resentimiento, venganza, asociado con una cultura patriarcal (Maturana, 2003). Aquí se evidencia que la pedagogía de la ternura tiene mucho que ver con el planteamiento que se realiza anteriormente acerca del amor, ya que presentan argumentos cercanos donde se ha “desdibujado social y políticamente el sujeto, se pierde como sujeto ético, como el que nunca debe dejar de aprender la condición humana” (Cussiánovich, 2010).

Entonces se ve que la pedagogía de la ternura está encaminada a ser un intento cotidiano por reconstruir y re-significar la humanidad, “recuperar esta dimensión sin la cual no nos vamos a hacer una humanidad más humana” Cussiánovich, (2010). Es decir, que uno de los fines de la pedagogía de la ternura es convocar a la *philia* que refiere amistad, amor fraterno y afecto con los pueblos, entre culturas y entre sociedades, volver a los comportamientos de hombres, mujeres y niños que subyacen en una cultura solidaria donde las relaciones humanas están mediadas principalmente por el amor, al respecto se afirma:

Pero el daño a la vida... es en primer lugar una grave lesión a la corporalidad. Por ello un discurso de la pedagogía de la ternura lejos de ser una cuestión falsamente espiritualista, es fundamentalmente un reencuentro con el cuerpo, con lo real concreto. No se puede aprender la humanidad, saltándose que este aprendizaje tiene insoslayablemente un esencial componente de corporeidad. (Cussiánovich, 2010)

Esto quiere decir que esta propuesta vincula al ser humano en su totalidad ya que tiene en cuenta aspectos tanto internos como externos sabiendo que eso es lo que compone al ser humano, cuando el amor no está en una persona se ve afectada su corporeidad hasta sus relaciones

sociales, generando rupturas consigo mismo, con las personas y con el entorno que le rodea. En este sentido, la pedagogía de la ternura aborda el afecto como una posibilidad para mitigar en las personas situaciones que las han llevado a actuar de manera adversa en el transcurso de su vida (ver figura 16). Entonces esta pedagogía intenta desde sus inicios ser un discurso que recupera la fuerza del amor, precisamente a eso se refiere el termino ternura, a una emoción, pero más que un concepto es una experiencia que tiene cada persona “la emoción fundamental que hace posible la historia de la hominización es el amor” (Maturana, 2003).

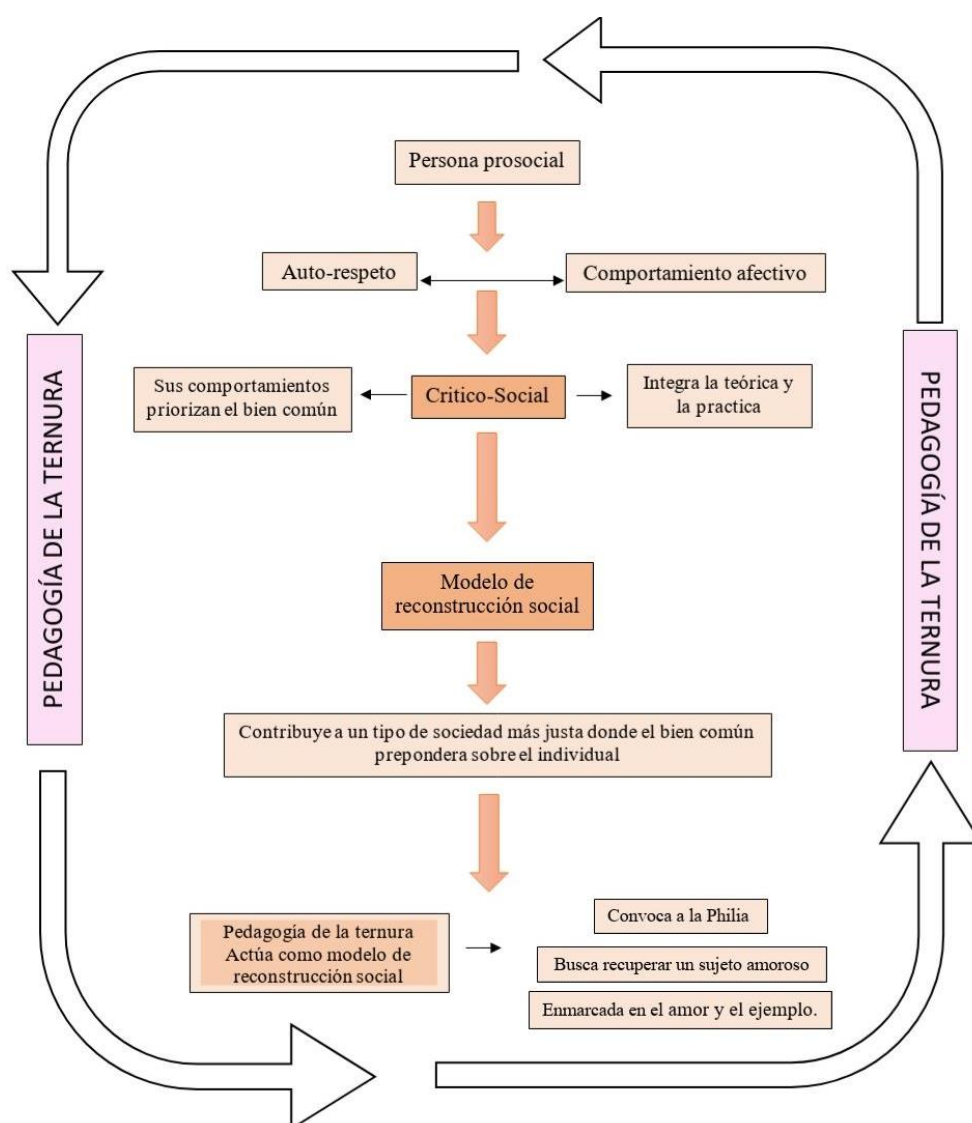


Figura 16. Síntesis de la perspectiva Pedagógica.

Fuente: Elaboración propia a partir de Guzmán (2016); Céspedes (2002); Cusiánovich (2010).

Ahora bien, debido a que el amor es fundamental en la pedagogía de la ternura y que es algo experiencial, a partir de lo que se ha abordado anteriormente es preciso decir que el transmitir amor inicia por la docente la cual tiene la tarea de incursionar a sus estudiantes hacia una comprensión de lo que experimentan en el amor, “el maestro, además debe poseer una gran riqueza espiritual esto le permite conocer el alma de quienes forma: sus inquietudes o preocupaciones, cualquiera que sea la complejidad de un joven, cada uno llena una cuerda emocional que el maestro debe saber pulsar con amor” (Céspedes, 2002, p 20) y recordando que en este eje de socialización lo que relaciona es el cuerpo y el contexto, las metodologías que se usarán concuerdan con la intención, que el sujeto tenga un reencuentro con el cuerpo, con su corporeidad que parte del propio afecto, por eso en el ámbito Emocional - Experiencial se abordó el amor y a lo largo del proyecto, porque realmente se percibe y se ve a través de los autores que es relevante como medio, el cual llevará y encaminará a las personas a construirse como seres individuales que se comportan en su colectividad de manera prosocial, contribuyendo a la mejora de una sociedad mucho más solidaria y comprensiva.

En este sentido, es primordial que la docente sea el transmisor del amor a través de sus acciones, fomentar la *philia* que es a lo que convoca la pedagogía de la ternura conduciendo a un cambio y a una transformación social. Así mismo, debe aportar mecanismos que favorezcan el aprendizaje para el alumno usando como posibilitador su saber el cual estará aportando a la construcción de una sociedad y una cultura propiciadora de afecto, permitiendo que todo lo aprendido o construido con los estudiantes sea llevado o relacionado a su vida cotidiana. Por lo cual contribuirá a sacar lo mejor de sus estudiantes ya que es ejemplo para ellos y es generador de experiencias positivas.

Del mismo modo, en el caso del estudiante se busca que sea el protagonista de los cambios venideros de la sociedad para mitigar la violencia que se presenta, por lo cual el estudiante debe aprender de las experiencias corporales generando un desarrollo de las habilidades prosociales creando espacios de comunicación internos que le permitan apropiarse de quien es, para amarse a sí mismo y de ahí contribuir a la sana convivencia de respeto y amor, no solo en la clase de educación física, sino que lo aprendido se haga evidente en su actuar cotidiano, tomando decisiones para mejorar su realidad socio-cultural.

El amor no se enseña si no que a través del ejemplo y el ambiente de aprendizaje que se va a generar dentro de las clases se va a potenciar el desarrollo de la prosocialidad generando en ellos la reproducción de estas acciones que genera el amor, iniciando con sus compañeros hasta llegar a las diferentes personas con las que se relacionan en su cotidianeidad y recordando que el amor es una decisión, la profesora decide transmitirlo a sus estudiantes cultivándose en su interior y así luego ellos decidirán apropiarse de él amándose a sí mismos primeramente para transmitirlo a los demás “el amor es el lazo de los hombres, el modo de enseñar y el centro del mundo (...) (Céspedes, 2002, p 10). A continuación, se presentara una síntesis del paradigma crítico - social, del modelo de reconstrucción social y la pedagogía de la ternura que actúa también como un modelo pedagógico en el proyecto (ver figura 17). Para finalizar se menciona:

La escuela ha sido tradicionalmente el dominio de lo cognitivo. En la escuela se pregunta: ¿tú qué sabes? Y con muy poca frecuencia ¿tú qué sientes? [...] la trama de las emociones y de los afectos se ha mantenido oculta en la escuela. Como si no existiera. Y sin embargo todos sabemos que es una parte fundamental de la vida de la escuela y de cada uno de sus integrantes. Los sentimientos no se quedan en la puerta cuando el estudiante ingresa al colegio y este es un espacio donde se cultivan otros sentimientos nuevos. (Molano, 2003)

PARADIGMA CRÍTICO SOCIAL	PROPOSITO	ROL DEL PROFESOR	ROL DEL ESTUDIANTE	TIPO DE SUJETO
	Transformar la realidad, respuestas a problemas específicos. Autonomía racional y liberadora del ser humano.	Comprometido con la escuela y la situación-sociopolítica. Formar personas que procuren un mundo mejor.	Actor principal de la construcción de conocimiento. Se involucra con la situación problemática y su solución.	Coaprendiz en interacción social. Trabajo colaborativo, reflexión crítica y auto reflexivo, aprecia el punto de vista de los demás.

CRITERIOS	MODELO DE RECONSTRUCCIÓN SOCIAL	PEDAGOGÍA DE LA TERNURA
PROPOSITO	Formación de estudiantes en la perspectiva de conocer la realidad social de su contexto, para mejorarla.	Desarrollo integral a través del amor formando una persona autónoma. Enmarcada por el ejemplo y el amor.
EDUCACIÓN	Se mira desde un enfoque social.	Derecho y deber humano; vinculada a la época, transformación social y a felicidad del hombre, integrar el sentimiento del pensamiento.
ROL PROFESOR	Orienta la capacidad de actuar. Guía activo facilitador del espíritu crítico. Es ejemplo para sus estudiantes.	No es portador absoluto del saber, desarrolla la autoestima del estudiante, escucha, generador de experiencias positivas y acompaña la formación de cada persona.
ROL ESTUDIANTE	Aprender de la experiencia; generando un crecimiento (una forma más deseable de comportamiento humano). Mantiene disposición de reaccionar siempre a las nuevas situaciones con interés, flexibilidad y curiosidad.	Genera experiencias basadas en el amor, se incorpora con esfuerzo en la solución de los problemas que se le presentan en la vida cotidiana. Desarrolla la solidaridad y la camaradería, la responsabilidad, tiene buenas relaciones interpersonales.
TIPO DE SOCIEDAD	Justa, el bien común prepondera sobre el individual.	Sociedad: es feliz contribuyendo a la transformación de su entorno; está abierta al lenguaje de la sensibilidad, afectiva. Cultura: orientada por el cariño y el afecto.
TIPO DE SUJETO	Agente de cambio, tiene la capacidad de brindar solución a los problemas sociales	Confía en sí mismo, sabe lo que quiere y lo que busca, humilde, sus comportamientos cuidan al otro; ayuda a construir alternativas sociales, culturales éticas y políticas.
METODOLOGIA	Debe incluir procesos de socialización.	Trabajo en grupos, dúo o individual. Propicia enseñanza dialogada, activa.
EVALUACIÓN	Formativa y para el conocimiento	Proceso continuo y sistemático; individual o colectiva; preferencia a la autoevaluación y coevaluación, autorreflexión.

Figura 17. Paradigma y Modelos Pedagógicos

Fuente: Elaboración propia a partir de Guzmán (2016); Céspedes (2002); Cusiánovich (2010).

La pedagogía de la ternura es una pedagogía del lenguaje afectivo, amoroso, cariñoso, que acoge, que rompe las barreras de desconfianza y desamor, es una pedagogía de la reparación que plantea frente al que hacer educativo en la construcción y reconstrucción de la autoestima de las personas buscando forjar identidades individuales y colectivas. “La pedagogía de la ternura es un lenguaje universal: cita gestos, miradas cálidas, risas cómplices, sencillez, espontaneidad... se construye en lo cotidiano: no requiere de capacitación especial, se trata de empezar con el otro, ella se aprende; se moldea; se construye en el dialogo interpersonal” (Cussiánovich, 2010). En el caso de la educación vemos que no se le ha dado la importancia que realmente tiene “la expresión de las emociones se ha silenciado y se presupone como un aspecto personal del estudiante que no entra en el proceso educativo” (Santos, 2006, p 14-15), dejando entrever la importancia de enseñar en este aspecto y ver al ser humano realmente como lo que es un ser que piensa, que actúa y que también siente.

De tal manera que, la pedagogía de la ternura nos habla de formas de enseñar en las que la docente se ve envuelto como el que debe impulsar al niño a ser mejor, en concordancia con ello se busca instruir al niño abarcando varios estilos de enseñanza que refieren “una forma peculiar de interactuar con los alumnos” (Delgado, 1991, p 1-3), así mismo, Rodríguez (2002) menciona que “se considerarán estilos a los que implican cognoscitivamente a todos aquellos que plantean situaciones de enseñanza que obligan al alumno a encontrar solución/soluciones, o al menos a buscarlas”. Es por ello, que el estilo de resolución de problemas es pertinente ya que este tiene como objetivo en la educación física que “el estudiante sea capaz de adquirir un concepto de cómo solucionar problemas para reflexionar sobre su utilidad en orden al logro de un conocimiento más profundo sobre la dinámica de las prácticas físicas y sus posibilidades de mejora” (Rodríguez, 2002, p 1-3), este estilo menciona que el estudiante debe interiorizar lo

aprendido reflexionando sobre sus peculiaridades y consecuencias. Como objetivo principal este estilo de enseñanza busca que los estudiantes no solo logren resolver problemas dentro de la clase sino que tomen de ella bases para transferir lo aprendido a situaciones reales, es decir el proceso de resolver problemas; de manera análoga se busca que este aprendizaje sea significativo y de interés por lo cual se generarán experiencias asociadas al amor para coadyuvar a la transformación de la realidad a partir de comportamientos de carácter prosocial.

Por consiguiente, el estilo de autoevaluación que lo empodera con respecto a ciertos criterios para mirarse así mismo, se traspasan decisiones a cada estudiante para estimular la responsabilidad que tiene sobre sí mismo, ante los demás y el compromiso en el aprendizaje. Con base en ello, se pretende que ellos inicien a adquirir conciencia acerca de lo que deben mejorar para que lo puedan trabajar constantemente hasta llegar a un cambio. También, el estilo de inclusión generando autonomía y responsabilidad en el estudiante teniendo en cuenta que este es fundamental para desarrollar las diferentes dimensiones del ser humano, dado que todos deben participar en pro de una actividad en común, este estilo recoge características como la preocupación que todos los estudiantes participen en la actividad, oportunidad de disminuir el nivel de exigencia de éxito en la actividad, evitando el resentimiento hacia experiencias negativas en la educación física que propician sensación de fracaso, por eso si se emplea de la mejor forma el niño va a tener una buena disposición en la clase y va a generar experiencias positivas a partir de cada ámbito que lo compone (Bio-físico; Socio-cultural; Emocional-experiencial).

Atendiendo al discurso que se ha venido planteando la didáctica crítica es precisa para lograr transformaciones en el acto educativo y así transferirla a los estudiantes, dado que esta didáctica “supone a su vez la consideración de una propuesta en construcción, que se va

configurando y re-configurando a medida que se hace camino al andar y donde no hay respuestas acabadas sobre el acto educativo” (Peri, 2014). Por lo tanto, se constituye el acto de enseñanza como un proceso creativo “donde el docente... articula de manera flexible y diversa los conocimientos al contexto particular donde pone en marcha su enseñanza, convirtiéndose en un promotor de la “cultura” y de lo “humano” a través de una relación afectiva con sus educandos” (Peri, 2014). Esta didáctica se relaciona con la pedagogía de la ternura en tanto que permite la intervención de sus estudiantes, que dialoguen con libertad y respeto, teniendo en alto valores principales y resaltando el amor tanto de sí mismo, como el que debe existir hacia los demás. Y así vemos el entrecruce que debe existir entre los ámbitos para poder cumplir la intención del proyecto, transitando de la mano con el estilo de resolución de problemas el cual permitirá su propio desarrollo cognitivo en el instante que se ve obligado a buscar soluciones con respecto a un problema o situación particular, al encontrar una posible solución conllevará a que el estudiante considere tomar diferentes decisiones y con base en ellas poder conllevar a la solución del problema de la violencia de la manera más adecuada posibilitando un beneficio para sí y para el de su entorno.

Perspectiva disciplinar

*“... El fin de la educación no es hacer al hombre desdichado (...)
Sino hacerlo feliz...”
(José Martí)*

La acción pedagógica entiende que la docente debe apoyarse en diferentes modelos estrategias y en este caso específico que se aborda en la perspectiva disciplinar de un enfoque, con la idea de proporcionar a los estudiantes la formación y las satisfacciones motrices, al tiempo que se incentivan sus capacidades, intereses, potencialidades y sus necesidades de movimiento considerando sus características físicas, expresivas, rítmicas, afectivas, emocionales, relacionales

etc. Y de esa manera contribuir a la formación integral del sujeto, como lo denomina Fernández; (2009) la educación física “contribuye al proceso de formación del ser humano para el beneficio personal y social” permitiendo que la persona realice procesos de aprendizaje desde la relación con el ambiente, el oponente y la interacción con su compañero. “La educación física contribuye al desarrollo del potencial humano (Molano, 2015). Por tanto se dice que:

Tanto en lo que refiere al desarrollo epistemológico de la Educación Física como a su pretensión de aportar a la solución de problemas, situaciones y cuestionamientos que el nuevo milenio plantea como desafío a las sociedades modernas, desde la comprensión y rescate de la corporeidad como elemento mediador en los procesos de convivencia y construcción de ser humano (PCLEF, 2004).

De este modo, el proyecto entiende la educación física teniendo en cuenta los tres cuerpos que componen al ser humano tal y como lo plantea Molano (2003), y trayendo a colación el ámbito Bio-físico donde se tiene en cuenta no solo estructuras técnicas para trabajar con los estudiantes sino también desde su complejidad, es decir, el cuerpo social y el cuerpo simbólico, sabiendo que la educación física tiene la tarea de desarrollar en las personas lo mejor de sí trabajando cada parte que lo integra, por eso decimos que la educación física no se enfoca solo en la parte técnica de la persona sino también desde un carácter social y subjetivo.

De ahí, se trabaja entonces el desarrollo del potencial humano como lo menciona Molano (2003) dado que en esta clase se quiere formar una persona que aporte, beneficiando tanto lo personal como lo grupal, esto se logrará a partir del desarrollo del cuerpo biofísico y del cuerpo social en donde las relaciones que se generan entre si derivan el cuerpo subjetivo que es donde la persona desarrolla las diferentes formas de ver el mundo, de darle significado a lo que hay en él y así mismo desarrolla su personalidad. Teniendo en cuenta el desarrollo de los tres ámbitos

donde se da una interacción entre lo físico que son los diferentes movimientos y posibilidades que las personas tienen a través del cuerpo, dado que es el primero que se enfrenta y encuentra con el mundo; así mismo se da un desarrollo social ya que se quiere incrementar las habilidades prosociales para que por medio de la interacción que existe con los demás se deriven buenas relaciones humanas, por eso se comprende en el proyecto la educación física como un trabajo complejo del ser humano porque desarrolla una persona de manera integral.

Para colaborar con el cumplimiento del propósito del proyecto es pertinente abordar el enfoque de la experiencia corporal, dado que enfatiza lo externo e interno del sujeto asociándose con el cuerpo Bio-físico, subjetivo y social (Molano, 2003), abarcando así la complejidad del ser humano, donde vemos efectivamente que la experiencia se da en el entrecruce de cada uno de ellos. En palabras de (Velazco; 2008) la experiencia se enlaza con el cuerpo, resaltando la existencia corpórea del ser humano, recalando así que el hombre es experienciable corporalmente, afirmando que el sujeto es en esencia experiencia. La experiencia corporal encaja perfectamente con el propósito del proyecto debido a que la relación que se da entre cuerpo y contexto, donde surge la socialización, contribuye para generar en la persona experiencias que en este caso serán experiencias de afecto hacia sí mismo y hacia los demás. Teniendo en cuenta que el amor no se puede enseñar, pero si se puede transmitir a través del ejemplo es allí donde se evidencia que este enfoque coincide ya que la experiencia corporal lo que busca es dejar una huella, una significación en el sujeto con el fin de que a través de esas experiencias generadas en la clase de educación física, la docente transmita esta parte afectiva, siendo importante para generar aprendizajes que le ayuden a desarrollar las habilidades prosociales.

Así pues, la experiencia corporal es estudiada a partir de tres dimensiones cuyas relaciones se re - elaboran y entrecruzan, ellas son: la introyección; la extensión y la proyección;

las cuales a su vez desglosan tres componentes esenciales las técnicas corporales, los usos sociales del cuerpo y la determinación singular. Estas dimensiones y componentes que involucran la experiencia corporal son relevantes teniendo en cuenta que se relacionan ampliamente con lo que se ha venido desarrollando a lo largo del proyecto, haciendo referencia a los tres ámbitos que se han presentado el ámbito Bio - Físico, ámbito Socio - Cultural y el ámbito Emocional - Experiencial.

En primera instancia, se aborda la introyección en esta dimensión se habla de auto referencias desde la sensorialidad (aproximación del individuo al mundo que le rodea a través de sus sentidos, es decir, todo conocimiento que se adquiere sobre el entorno por medio de los sentidos); desde la percepción, la emoción, el reconocimiento de sí, de las posibilidades y restricciones; esta dimensión está relacionada con la corporeidad ya que se abordan conceptos donde la persona genera una concepción de sí mismo y da unos significados que se generan en las diferentes experiencias corporales que se dan a lo largo de su vida, esto permitiendo una construcción de sí, de su personalidad, es decir, de su ser interno. En este sentido, se ve como la experiencia se da a través del cuerpo, por ello esta dimensión relaciona el componente de técnicas corporales, lo cual denota que si bien el cuerpo no existiera no habría forma o no se lograrían generar dichas experiencias, relacionándose con el ámbito bio – físico en donde se ve que el cuerpo es fundamental para ejercer dicha interacción con él otro.

La experiencia corporal dispone de la posibilidad de abordar otras tendencias como medio para la selección de los contenidos, con la condición de que ellos contribuyan a generar experiencias positivas y reconocimiento de sí mismo. Para esta parte de introyección se abordarán contenidos de la tendencia expresión corporal teniendo en cuenta que una de sus características importantes es la comunicación intrapersonal y el dialogo interno, es decir, la

comunicación interna que tiene el sujeto sobre sí mismo. Es por eso que la expresión corporal contribuirá a fortalecer la aceptación interna y externa de la persona, que se pueda ver y sentir querido. Cabe resaltar, que se está abordando la explicación de cada dimensión pero estas se integran en el proyecto debido a que se necesita abordar propósitos de la introyección que está relacionada con el ámbito Bio - Físico y propósitos de la proyección que está relacionado con el ámbito Socio - Cultural para que en el cruce entre ellos se puedan ir desarrollando las experiencias (ámbito Emocional - Experiencial) que contribuirán a cumplir los propósitos que se plantean a lo largo del texto.

En relación con la introyección también se abordará la tendencia de la psicomotricidad que se derivan de la capacidad perceptiva, donde Berruezo (2000) dice que “es el proceso de control y manejo de las percepciones (...). Esto permite discriminar y ajustar los estímulos, para poder dar respuestas adecuadas a las situaciones que se presentan, tanto en el control propio e interno de la persona, como en las acciones dadas en el mundo externo”. Este mismo autor también resalta conceptos tales como: esquema corporal, imagen corporal, ajuste postural, mencionando que son los encargados de adaptar y ajustar componentes más específicos como son función tónica, postura, equilibrio, respiración y orientación. Para este autor el esquema corporal “es el conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo” él establece ciertas características que reúne el esquema corporal ellos son:

Límites en el espacio (morfología); posibilidades motrices (rapidez, agilidad); posibilidades de expresión a través del cuerpo (actitudes, mímica); percepciones de las diferentes partes del cuerpo; el conocimiento verbal de las diferentes partes del cuerpo; el conocimiento verbal de los diferentes elementos corporales; las posibilidades de representación del cuerpo (desde el punto de vista mental o desde el punto de vista gráfico...).

En este sentido los contenidos que se utilizarán para generar en la persona un conocimiento y conciencia positiva de sí mismo serán, la coordinación dinámica general, el equilibrio y el ajuste postural a partir de la lateralidad. Es así como, estos contenidos de la expresión corporal y la psicomotricidad se utilizaran como medio para que la persona conozca cada parte de sí misma tanto en lo externo como en lo interno trabajando ese reconocimiento propio que lo ayude a una aceptación de sí, de sus partes que lo componen, sean positivas o negativas, a fin de que genere y se apropié de las características que se abordan en el autorrespeto que es un criterio de la persona a formar que tiene el proyecto.

Posteriormente, se aborda la proyección y la extensión; la proyección denota el “acto comunicativo del cuerpo con su entorno social que se da en un campo de tensión entre el código lingüístico pre - existente, exterior a él, y la expresión que surge de la interioridad de las pulsiones, deseos, sueños, emociones y saberes” Molano (2003). Este campo resalta la importancia del lenguaje dentro del contexto socio - cultural en el que se encuentra la persona debido a que el lenguaje da forma y sentido a las experiencias corporales, esta dimensión conduce al componente de usos sociales (ver figura 18) la sociedad es un ente importante en la formación de cada persona ya que dentro de ella se dan diferentes formas y significados a los símbolos que están allí inmersos, también le da indicios de cómo comportarse o de lo bueno y lo malo, por eso aquí se resalta la sociedad que se quiere formar ya que dependiendo de eso las personas tomaran ciertas decisiones en su vida, así que lo que se quiere es que las personas se dejen permear por una sociedad que busca el bien común, que se preocupa por actuar de manera social afectiva, que comprende las diferencias del otro y sabiendo que todo esto está fundamentado por el amor, con aras de que las personas en su devenir como actantes en un contexto determinado se piensen como protagonistas de evitar situaciones violentas

contribuyendo al cambio de la realidad, a una realidad donde las personas se comportan bajo las características de la prosocialidad.

La dimensión de proyección vincula el ámbito Socio – Cultural, donde se quiere volver a las relaciones humanas que se encaminan por el amor, como lo menciona Maturana (2003) las sociedades necesitan volver a las relaciones amorosas, por eso los estudiantes al estar inmersos en un contexto social y cultural, que es la escuela, podrán generar experiencias desde allí, con el fin de mejorar sus vínculos sociales con sus compañeros al entablar un juego o un deporte, llevando lo aprendido a la diversidad de lugares en los que se van a encontrar a lo largo de sus vidas.

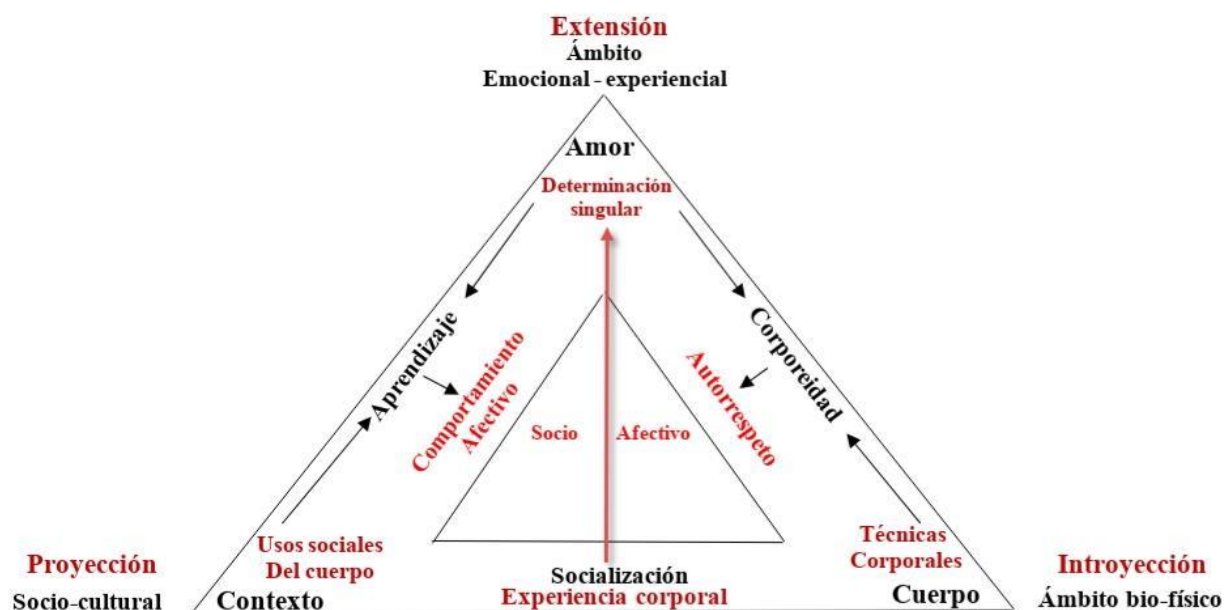


Figura 18. Propuesta del proyecto integrando la experiencia corporal

Fuente: Elaboración propia a partir de Velasco (2008); Molano (2003).

Por último, la dimensión de la extensión surge de la relación que se da a partir de la dimensión de introyección y la dimensión de proyección, ella establece que “el mundo del hombre no es un mundo de objetos; es un mundo de relaciones entre objetos y con el entorno.

Estas relaciones son abstractas, simbólicas, de manera que la distancia entre “*el cuerpo y los objetos*” es difusa, y se da en un conjunto de interdependencias”. Así mismo, (Molano, 2003) menciona que la extensión surge en la tensión dinámica entre las interacciones del cuerpo, los objetos, en el espacio y del cuerpo en el tiempo. Es así como, esta dimensión se relaciona con el componente “determinación singular” dado que este se da internamente en el sujeto, aquí se ven los elementos subjetivos donde interesa saber qué es lo que surge al interior de la persona en el marco de la significación de estos elementos que transcurren en su vida, es así como desde el cuerpo biofísico y el cuerpo social se deriva lo subjetivo de cada persona y es desde allí donde se generan las experiencias entre las relaciones que se dan en estos tres cuerpos, “el cuerpo subjetivo va más allá de su destino y sus circunstancias. Destino, azar, opciones, circunstancias...Extiende sus límites, se explora explorando y, más allá de la actividad escueta, re - significa su experiencia en un entramado simbólico” (Molano, 2003).

Cada persona da unos significados determinados a ciertos objetos dependiendo de lo que a vivenciado y experimentado dentro de un espacio, un espacio que es horizonte en expansión de los límites que se plantea la persona y por medio de él se configura un escenario de las relaciones con los sujetos y los objetos, lo cual hace referencia a características subjetivas que están ligadas directamente con la emoción, y ello es fundamento de la experiencia corporal que genera la persona. Frente a ello Molano (2003) referencia a Piaget el cual comenta el juego simbólico:

Así, para un niño un árbol puede ser un chálenger; y una pelota - como para el escultor una roca (...). Esto se ilustra en la perspectiva desde la cual interpretan otras culturas el espacio que habitan: “Cuando un indígena habla de su territorio, no se refiere a su delimitación geo - política, se refiere a los entramados simbólicos que le conectan vivencialmente con los imaginarios que lo habitan, desde su historia, su ecología y su sentido de vida.

De manera que, estas tres dimensiones encierran lo que vive la persona a través de su cuerpo en un contexto histórico, social - cultural y los significados que surgen de ella. Entonces desde aquí se habla que con base en lo que los estudiantes han interpretado, experimentado, podrán generar una autocrítica, autorreflexión y pensar si lo que han aprendido y la manera en la que manifiestan esos aprendizajes realmente los está llevando a ser mejores personas, a tener mejores relaciones con el otro.

Ahora bien, en el ejercicio de trabajar el cuerpo y las relaciones que se dan en el contexto para generar experiencias basadas en el amor y producir comportamientos prosociales, se tiene en cuenta la tendencia de la socio motricidad desarrollada por Pierre Parlebas para trabajar en los estudiantes la manera en la que interactúan dentro de un contexto en particular y reforzar el desarrollo del ser humano, ya que se trabajarán aspectos de un cuerpo comunicante afectivo, es decir que genere relaciones humanas positivas. Parlebas tuvo la preocupación de que en la tendencia de la psicomotricidad no se encontró una aplicación práctica de principios sociales de la cultura que comprendieran las necesidades sociales que están presentes en el área del aprendizaje del niño. De ahí, él planteó una nueva ciencia que serviría como marco de referencia en la educación física, siendo así la praxiología motriz el nuevo sustento de la educación física, en palabras de Parlebas “ se pone en el centro de la escena al individuo actuante y las modalidades motrices de expresión de su personalidad”, concluye que no es el movimiento, tampoco el ser que se mueve, es el hombre y sus relaciones con el medio, consigo mismo y sus adversarios lo que estudia y atiende la educación física, de allí que se le llame socio motricidad.

El concepto de educación física en la sociomotricidad se relaciona con el planteamiento del proyecto, al plantear que es una práctica pedagógica a través del cual los profesores ejercen una influencia en los alumnos que les ha sido confiados, poniéndolos como centro a través de sus

actos, siendo sus relaciones con el medio y con las demás personas lo que trabaja la educación física. Por lo cual, la profesora tiene el deber de ser transmisor de ciertos conocimientos a sus estudiantes, a partir del enfoque elegido y los ámbitos de relación, la docente tendrá la tarea de transmitir enseñanzas de afecto para que los estudiantes puedan desarrollar habilidades prosociales, para reproducirlas en el recorrido de sus vidas, contribuyendo al ideal de cultura y sociedad que desea formar el proyecto.

Por otro lado, Parlebas estudia las prácticas y técnicas de movimiento a partir de tres categorías: incertidumbre que es procedente del entorno físico, es decir, estandarización o no de los espacios, escenarios dedicados a las prácticas, son esas situaciones que suceden en el entorno que la persona no está acostumbrada a manejar; la interacción praxica con compañeros, entendida como la relación o no con practicantes de la misma actividad que cooperan tras el logro de un mismo fin y la interacción praxica con adversarios o contra comunicación, entendida como la relación o no con participantes que limitan la obtención de resultados, esa comunicación que se genera con el competidor o adversario. La combinación de estas tres categorías constituye ocho dominios de acción, que tienen en cuenta la presencia o no de cada una de estas tres categorías.

Así que, para poder desarrollar las habilidades prosociales se considera vital la incertidumbre y la contra comunicación, por lo cual serán los que se enfatizarán en las clases, ya que en los espacios donde el estudiante se relaciona con el adversario es donde más se genera la dificultad para desarrollar dichas habilidades, y teniendo en cuenta la conceptualización del amor donde se dice que es una decisión que viene arraigada a la voluntad, cada estudiante debe decidir respetar a los otros sin importar las circunstancias de participación. Porque cuando el estudiante solo comparte con sus amigos o con los que por lo general se relaciona no se fortalece tanto la

parte afectiva, esto lleva a tomar la decisión de elegir estos dominios con el fin de exponer a los estudiantes a la incertidumbre y procesos de contra comunicación para desarrollar las habilidades prosociales en cada uno de ellos, y no solo para la clase de educación física, sino especialmente para los contextos fuera de ella y para que lo pongan en práctica a lo largo de su vida.

De este modo, se eligen dos categorías que contribuirán al trabajo de lo prosocial; situaciones motrices codificadas de forma institucionalizada (deportes) y situaciones motrices codificadas de forma competitiva no institucionalizada (juegos). Teniendo en cuenta que el proyecto se trabaja por momentos pedagógicos se pretende abordar en el primer y cuarto momento ambas categorías para establecer el afianzamiento que se ha desarrollado a partir de estas categorías; para el segundo momento se piensan trabajar deportes y para el tercer momento juegos; en todos los momentos se pretende propiciar la incertidumbre y la contra comunicación asociándolo con la estrategia de socialización para generar un desarrollo natural de las habilidades prosociales.

Al suscitar, un desarrollo prosocial y convivencial armónico donde se incluye lo Bio - Físico, lo Socio - Cultural y lo Emocional - Experiencial en las personas, no solo se trabaja la apropiación de conocimientos de prácticas, sino que también se permite desarrollar la capacidad de aprender a aprender, con la ayuda de un mediador que realice un proceso de apropiación, con estrategias de aprendizaje continuo, como una necesidad de educar permanentemente, como se ha venido mencionando para Molano (2003) los procesos de desarrollo humano se dan desde unas relaciones, en donde las dimensiones de introyección y proyección repercuten bastante en la dimensión de extensión que es precisamente las relaciones entre los tres cuerpos, cuerpo biológico, cuerpo social y cuerpo subjetivo, así que en el planteamiento del proyecto es importante trabajar en las relaciones interpersonales a través de cada uno de ellos para que

emerja una transformación y significados en cada campo que lo integra, que es lo que va a contribuir para que las personas aporten a un cambio de su realidad. Recordando que el cambio y la transformación se dan en primera instancia por una persona y de ahí se influencia a toda una colectividad Robert Browning afirmó (1889) “ama un solo día y el mundo habrá cambiado”.

El proceso de enseñanza - aprendizaje no se puede separar de algo fundamental como lo es la evaluación, “aprender comporta, básicamente, superar obstáculos y errores” (Sanmartí, 2007). La evaluación desprende no solo resultados sino también condiciona qué y cómo se enseña, también que aprenden y de que manera lo hacen, “las actividades de evaluación deberían tener como finalidad principal favorecer este proceso de regulación, de manera que los propios alumnos puedan detectar sus dificultades y dispongan de estrategias e instrumentos para superarlas” (SanMartí, 2007). Es así como Neus SanMartí menciona que la evaluación debe ser útil para aprender y debe tener una finalidad reguladora; partiendo desde este concepto en este proyecto se busca llegar a entender por que un alumno no entiende un concepto o no sabe realizar una determinada tarea, importa el proceso del docente y del estudiante.

Esta evaluación tiene la finalidad de regular tanto el proceso de enseñanza como el aprendizaje, centrada en compartir con los estudiantes el proceso evaluativo ya que lo ideal es que el alumno participe evaluandose, esto con miras a que el estudiante sea consciente de sus propias acciones, con la autoevaluación se ejercita el trabajo de la autocrítica y así poder crear un cambio, también se manejará la coevaluación. Al respecto se comenta:

El éxito de una metodología de enseñanza y de los resultados obtenidos por el alumno se fundamenta no tanto en la manera como se dan a conocer los nuevos conocimientos, sino en la evaluación, entendida como conjunto de actividades que posibilitan identificar errores, comprender sus causas y tomar decisiones para superarlas (Perrenound, 1993).

Teniendo en cuenta, que en la visión formativa hay un interés mayor por el proceso que por el resultado en sí, la retroalimentación oportuna adquiere importancia, comentarios enriquecedores en donde la docente junto con sus estudiantes puedan expresar los aspectos positivos pero así mismo abordar lo que es mejorable para generar una reflexión ante ello y así aportar a una predisposición positiva del alumno para generar el cambio; por eso, propone encontrar una estrategia contextual, en que los estudiantes superen sus dificultades, para su progreso y superación personal. Esta evaluación comprende tres momentos, en primera instancia se aborda la evaluación inicial o diagnóstica (ver figura 19), para establecer las características de los estudiantes, el comportamiento del grupo e identificar el estado de la problemática que preocupa al proyecto, como partida del proceso educativo.



Figura 19. Evaluación Formativa momento inicial - diagnóstica

Fuente: Imagen tomada de Sanmartí (2007).

El segundo momento será la evaluación durante el proceso de aprendizaje la cual se realizará en cada sesión de clase teniendo en cuenta lo que se esté trabajando en ese momento, para poder identificar las dificultades que se presenten, los progresos y las dudas, para realizar sus respectivos ajustes y retroalimentación; esta parte es importante ya que se busca ayudar a los estudiantes para que se vean motivados a mejorar y alcanzar los propósitos del proyecto y los personales de cada alumno también en el transcurso de las sesiones. Por último, se considera la evaluación final que consiste en comprender el proceso educativo, además de reconocer el desempeño del estudiante y el progreso del acto educativo con relación a los criterios y propósitos, “la evaluación final debe orientarse a ayudar a los alumnos a reconocer los aspectos que han aprendido, también para detectar aquellos que deberían reforzarse en los procesos de enseñanza de sucesivos temas” (Sanmartí, 2007).

Diseño de la implementación

*“Educar a un joven no es hacerle aprender algo que no sabía,
Sino hacer de él alguien que no existía”.*

(John Ruskin)

En el presente capítulo se presenta lo planteado para la implementación del proyecto a partir de lo que se ha abordado anteriormente, es así como este capítulo se realizará de acuerdo al enfoque de la experiencia corporal, que a su vez y en concordancia con el ideal de ser humano, cultura y sociedad configuran los propósitos para las sesiones de clase. En este sentido, este capítulo abordará la intención formativa, teniendo en cuenta diferentes momentos que cumplen con propósitos generales y de ellos se desprenden los específicos de cada sesión, se diseña la metodología con una estrategia y estilos de enseñanza que fomenten el comportamiento prosocial en los estudiantes y con la respectiva evaluación formativa. Todo lo anterior para organizar la eficacia y coherencia del acto educativo.

Sabiendo que la manera en la que se podrá desarrollar el ideal de ser humano en el proyecto es a partir de la labor que tiene la docente hacia sus estudiantes transmitiendo el amor dentro del contexto en el que estará interactuando con cada uno de ellos y esto contribuirá de manera puntual al desarrollo del potencial humano para que cada uno de ellos pueda tener una mejor manera de vivir y de relacionarse con los demás, mitigando la violencia y así contribuir a la transformación de una sociedad que propicie el bien común y que sus acciones sean orientadas por el amor.

En este sentido, se elabora la matriz de relaciones entre lo humanístico y lo disciplinar (ver figura 20), reflejando algunos puntos principales del proyecto, desglosando los diferentes momentos con sus respectivos propósitos. La matriz se construye teniendo en cuenta los tres

ámbitos que se plantearon anteriormente (bio-físico / socio-cultural / emocional-experiencial). También, se tuvo en cuenta dos ejes (introyección corporal / cuerpo comunicante afectivo) los cuales son transversales dentro de las sesiones de clase, al igual que los ámbitos, a fin de que se generen las experiencias corporales y el desarrollo de las habilidades prosociales; dado que, la persona prosocial se concibe entre lo individual y lo social, por lo cual, no se puede separar lo uno de lo otro al igual que sucede en la experiencia corporal con sus dimensiones y componentes en donde se recalca que son interdependientes. Estos dos ejes son clave, ya que dejan en evidencia los criterios principales de las características del ser humano a formar (autorrespeto / comportamiento afectivo); los cuales se trabajan a partir del enfoque de la experiencia corporal con contenidos de otras tendencias sin desviar el fin del enfoque seleccionado.

Es decir, que los dos ejes principales dejan entrever la parte intrapersonal del ser humano (introyección corporal) y la intrapersonal (cuerpo comunicante afectivo) donde se habla de la parte social y la subjetiva de la persona, las cuales son fundamentales en la estructura del macro diseño. A partir de la matriz de relaciones se elaboran los momentos pedagógicos con sus respectivos propósitos, para que a medida que se vayan culminando ciertos procesos se pueda pasar al siguiente. Un proceso no forzado, donde se solicita que el estudiante pueda generar cierto aprendizaje a través de lo que vive y experimenta en el ambiente de clase.

Metodología: didáctica afectivamente prosocial

En la metodología son clave los estilos de enseñanza que se trabajarán en las sesiones de clase, ya que hace referencia a todas aquellas decisiones de la práctica docente relacionadas directamente con la organización y el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje (Cela, 2020), entre estos se escoge el estilo de resolución de problemas, el estilo de inclusión y el de autoevaluación.

Educación Física Prosocial: relaciones humanas fundamentadas en el amor															
															
Violencia	Propósito general: Desarrollar habilidades prosociales por medio del amor, mejorando las relaciones humanas con el fin de mitigar la violencia														
Persona prosocial		Desarrollo humano		Contenidos Experiencia Corporal			Ejes de análisis	Momentos/Propósitos							
Auto-respeto	Comportamiento afectivo	Ámbito Bio-físico	Ámbito Socio-cultural	Ámbito emocional - experiencial	Introyección (Dimensión intra - corporal)		Extensión Proyección	Introyección corporal	Cuerpo comunicante afectivo						
Aceptación interna-externa (física y de su personalidad)	Sabe escuchar, momento y forma adecuada de expresarse				Conciencia corporal	Conocimiento corporal	Juegos y deportes Contra comunicación e Incertidumbre (CAI)								
Percepción positiva de sí mismo	Interactúa y coopera de manera agradable con otros					Control de la respiración y la Relajación en las practicas expresivas									
Cuida su cuerpo de manera integral	Se expresa de manera sincera generando confianza y agrado hacia los demás				Esquema corporal	Coordinación dinámica general									
	Se preocupa por los otros sin esperar nada a cambio transmitiendo solidaridad					Equilibrio									
						Ajuste postural (Lateralidad)									

El estilo de inclusión se vinculará cuando la profesora así lo vea necesario, por medio de variantes y estrategias que permitan el éxito motor en todos los estudiantes y al mismo tiempo concientizarlos de ello. También, se realizarán procesos de retroalimentación al final de la clase para que la docente haga una reflexión acerca de lo acontecido, abordando parte del propósito con el fin de hacer que los estudiantes tengan una autocrítica de la manera en la que actuaron y para determinar cuál fue el avance en el aprendizaje por parte de los estudiantes. Sin embargo, la docente también debe realizar diálogos intencionales con algunos estudiantes de manera natural para ayudarlos en su reflexión en el transcurso de la sesión, también si acontece un suceso negativo, la profesora debe ayudar a mejorar al estudiante por medio del dialogo.

Para la metodología, es preciso saber que las estrategias pedagógicas del docente deben estar ancladas a la pedagogía de la ternura, dado que ella también integra al ser humano desde su complejidad, es decir, que la clase no debe perder el enfoque de los tres ámbitos que se han abordado, el emocional-experiencial; socio-cultural y el bio-físico. La profesora debe estar abierto a diferentes posibilidades, a propuestas de los estudiantes, no se trata de obligar a hacer determinadas actividades, sino que en la medida de lo posible ellos estén motivados, se debe incentivar el disfrute, de manera voluntaria y enriquecedora, para que por medio de la experiencia corporal que se genera en estos ambientes de aprendizaje se desarrollen las características de la prosocialidad establecidas en el proyecto. Ahora bien, teniendo en cuenta que la evaluación es formativa y que requiere dejar en evidencia los tres ámbitos propuestos, la evaluación constata estos tres ámbitos por medio de rejillas de observación que se llevarán a cabo en cada sesión de clase, de cuestionarios, ya sea a modo de entrevista o de manera escrita.

Todo esto da pie para la elaboración del Macro diseño el cual resume a groso modo lo que se tiene en cuenta para los diferentes momentos de la estructura temática (ver figura 21),

donde se observa que los momentos pedagógicos no tienen que obedecer a una lógica secuencial, sino que se pueden abordar en distinto orden, rescatando la introyección corporal y la comunicación corporal afectiva. De este modo, el macro diseño se relaciona con una brújula, ya que la lógica bajo la cual funciona se asemeja a la estructura del proyecto como tal. Teniendo en cuenta que el proyecto no obedece a una lógica secuencial, sino que la decisión de los momentos se toma bajo lo que ocurre en el acto educativo, se hace alusión a los puntos cardinales de una brújula que representan los ejes del proyecto, y los secundarios de la brújula representan cada momento pedagógico ya que surgen de la relación entre cada uno, es la integración de aspectos de los dos ejes; representando así los tres ámbitos mencionados anteriormente.

Es así como se entiende al ser humano no solo desde un aspecto sino desde su complejidad, por eso se trabaja la introyección corporal y el cuerpo comunicante afectivo al tiempo, porque uno no puede separarse del otro. De ahí que la representación gráfica del macro diseño sea una brújula, puesto que indica la ruta hacia la cual se quiere ir, es decir qué se elige el momento pedagógico dependiendo de los sucesos que se den en la población a intervenir (ver figura 22). Y de acuerdo a cada momento pedagógico se tiene en cuenta un propósito, el cual permite guiar la labor docente hacia una meta clara, los propósitos que se abordan en cada momento pedagógico surgen de la relación que se hace de cada aspecto que se presenta en la matriz de relaciones, es decir, que de la perspectiva humanística, la perspectiva pedagógica y la perspectiva disciplinar, surgen elementos importantes para llegar a cada propósito que se tendrá en cuenta en la práctica, para obtener información más detallada de cada propósito remitir a figura 23.

Macro diseño												
		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA EDUCACIÓN FÍSICA PROSOCIAL: RELACIONES HUMANAS FUNDAMENTADAS EN EL AMOR										
Teoría humanística: Perspectiva compleja del desarrollo Humano (Molano,2003)			M.P: Reconstrucción social - pedagogía de la ternura (Cussiánovich, Céspedes, Turner)			Didáctica afectivamente prosocial						
						Enfoque disciplinar: introyección, proyección, extensión			Evaluación del proceso			
						Mediación practica						
Evaluación inicial: Identificar posibles comportamientos relacionados con la violencia para determinar el nivel de la problemática en la población con la cual se hará el pilotaje de la propuesta.									Heteroevaluación			
Ejes		Momentos Pedagógicos	Propósito general					Medio		Estilo de enseñanza y estrategia	Autoevaluación	
Introyección corporal	Cuerpo comunicante afectivo	Diferenciación corporal a partir de la interacción motriz.	A partir del conocimiento corporal se reconoce como ser único y durante la interacción con el otro reconoce diferencias que existen entre sí, ayudando a generar conductas motrices afectivas.			Presencial	*Pre deportivos *Juegos expresivos *Juegos tradicionales		Trabajo pequeños o grandes grupos	Socializadores Inclusión		*Rejilla de observación *Evaluación cualitativa *Cuestionario *Retroalimentación sobre el *Cumplimiento de los *Propósitos establecidos
		Percepción afectiva en pro del respeto mutuo	Mejora el control de la respiración y la relajación fortaleciendo una percepción afectiva de sí, llevándolo a dar lo mejor de su potencial sin pasar por encima del otro				*Pre deportivos *Control de la respiración y la relajación en las practicas expresivas			Socializadores Inclusión Autoevaluación		
		Un cuerpo cuidado es sincero con los demás	Desarrolla habilidades del esquema corporal entendiendo los beneficios de cuidar su cuerpo de manera integral y así propiciar la honestidad generando confianza ante los demás.				*Juegos coordinativos *Juegos tradicionales			Socializadores Resolución de problemas		
		Cuidado corporal en aras de afianzar la empatía motriz	Potencia el esquema corporal para contribuir al bienestar de su cuerpo, de su personalidad y en la interacción que se da en el baloncesto genera experiencias de afecto, trabajando la empatía motriz.				*Juegos tradicionales *Juegos de ajuste postural *Pre deportivos			Socializadores Resolución de problemas		
		Evaluación final: valorar el desempeño del estudiante y el progreso durante el proceso. También, que el estudiante reconozca sus fortalezas y debilidades para su respectivo análisis y cambio, en aras de una transformación socio - cultural.									Heteroevaluación Autoevaluación	

Figura 21. Macro diseño.

Fuente: Elaboración propia a partir de lo planteado en el proyecto.

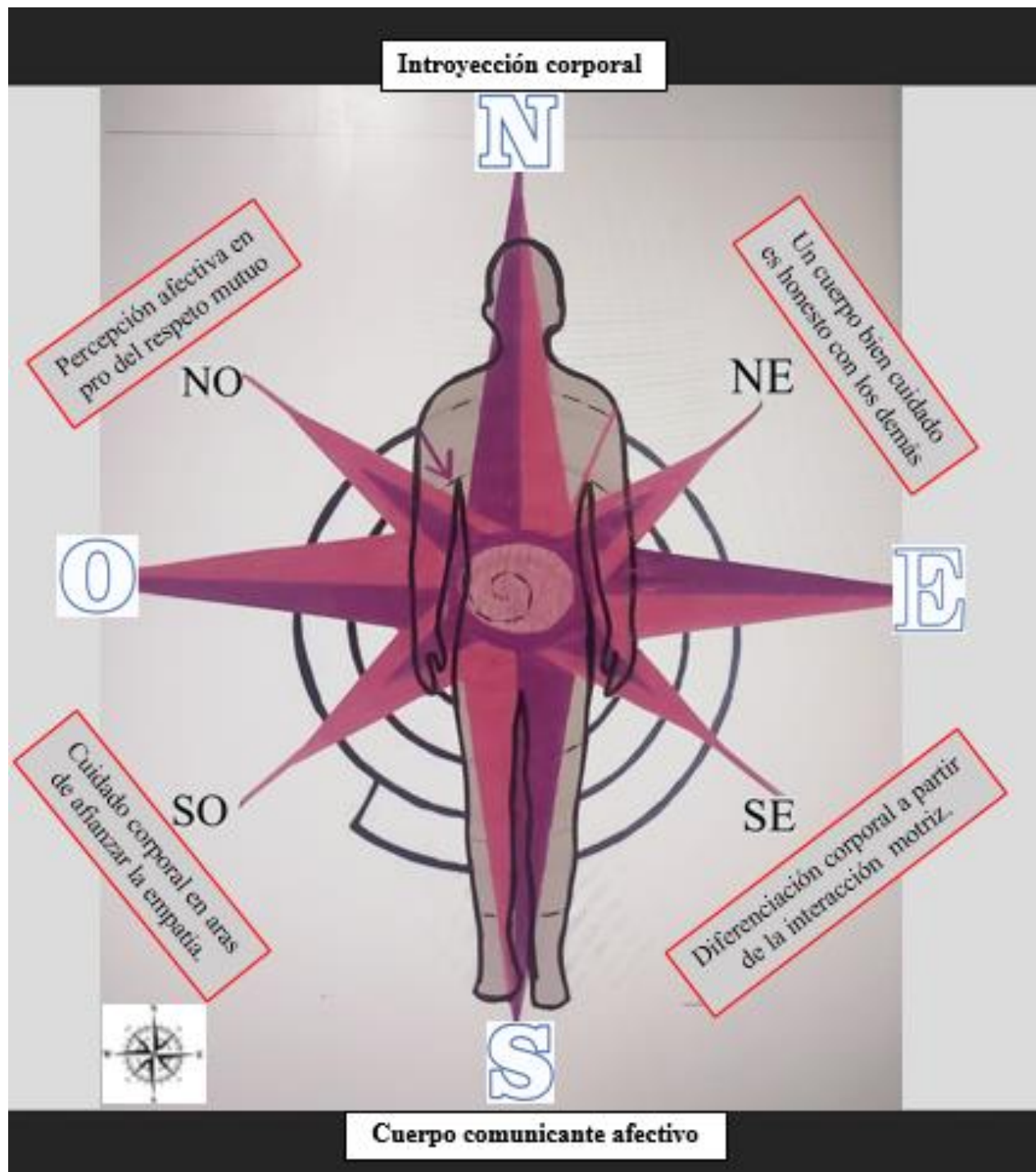


Figura 22. Representación gráfica del macro diseño.

Fuente: Elaboración propia a partir de lo planteado en el proyecto.

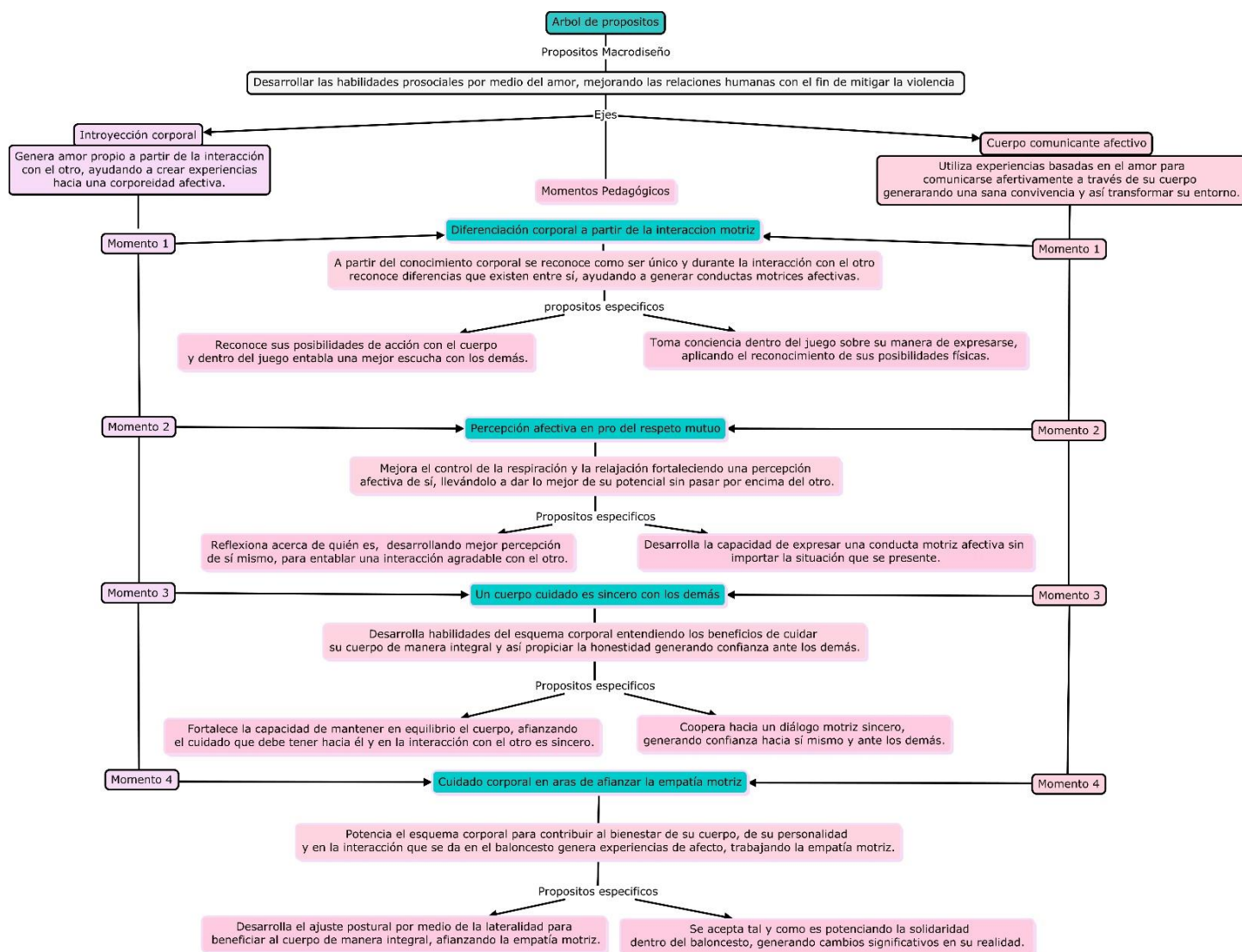


Figura 23. Árbol de propósitos

Fuente: Elaboración propia a partir de lo planteado en el proyecto.

Evaluación inicial

Para la implementación y su articulación con el microcontexto, lo primero que se realizará es la caracterización de la institución y su población teniendo en cuenta aspectos económicos, sociales, geográficos y su viabilidad para realizarlo. Antes de empezar las clases se realiza una evaluación diagnóstica junto con una autoevaluación, con el fin de conocer

características, fortalezas, debilidades del grupo y ambiente de clase con respecto a la convivencia, para así realizar las planeaciones de clase en concordancia con los propósitos, contenidos y las características del microcontexto.

Se hace hincapié en el propósito que es evidenciar comportamientos relacionados con la violencia con el fin de determinar en qué estado se encuentra la población que hará parte de la implementación piloto. A partir de una clase donde se aplica un formato denominado “reflexionando sobre mi manera de actuar”. Este formato tiene como fin determinar la forma de pensar y actuar frente a diversas situaciones en las que se encuentra una persona como lo son, por ejemplo, el decir mentiras, ayudar a las demás personas, hablar mal del otro, evitar pleitos, inclusión, ser grosero o evidenciar aspectos intrapersonales como los son el amor propio, cuidado de su aspecto físico y de su alimentación. De este modo se realizó un formato con frases para que el estudiante pudiera seleccionar la que va más acorde a su modo de pensar y de actuar frente a cada una de las situaciones planteadas. Posteriormente, se piensan varias actividades con el fin de que la interacción y/o competitividad con el otro inicie ligeramente, y así ir aumentando el nivel de interacción, esto con el fin de que afloren comportamientos relacionados con la violencia. Es así, como se lleva a cabo la parte inicial sin información preliminar para realizar un proceso lo más natural posible.

Planeación general

Se aplicarán contenidos de la expresión corporal, psicomotricidad y sociomotricidad, desarrollando los dos ejes el de introyección corporal y el de cuerpo comunicante afectivo, todo ello en aras del cumplimiento de la intención formativa del proyecto. Cada sesión tendrá un momento final para el diálogo y sus respectivas reflexiones sobre las experiencias vividas, para que éstas puedan ser usadas para procesar situaciones nuevas favoreciendo conocimientos

internos como el autorrespeto, la aceptación y percepción de sí mismo contribuyendo a una corporeidad positiva; favoreciendo conocimientos externos como lo es el comportamiento afectivo, donde se desarrolla la solidaridad, la comprensión por el otro, la empatía, la resolución de conflictos, la autocrítica promoviendo cambios que contribuyan a modificar la realidad, todo esto en pro de mitigar la violencia y construir mejores relaciones humanas, relaciones basadas en el amor. Cabe aclarar, que después del diagnóstico se toma la decisión de cual momento pedagógico es acorde para dar inicio con el proceso formativo; el momento seleccionado será desarrollado hasta ver avances en los estudiantes.

Para la evaluación diagnóstica y final se propone la heteroevaluación acompañada de la autoevaluación como reflexión a la consecución de los propósitos del proyecto y los personales, esto llevando a una evaluación tanto cualitativa como cuantitativa. Durante la evaluación procesual, se requiere de la heteroevaluación para que la profesora sea el que valore de manera colectiva e individual al estudiante con relación al proceso de aprendizaje y sus efectos con respecto a los criterios y propósitos. Cabe precisar que durante todo el proceso, el avance de cada niño se realizará con una especificación o descripción detallada, teniendo en cuenta las observaciones y respuestas que los estudiantes consignan en los cuestionarios de evaluación.

Por último, se realiza un balance general reflexivo sobre los aspectos a potenciar y se recalca la importancia de generar cambios desde la parte interna para así poder expresarlas de modo colectivo y que cada persona se piense con la capacidad de ser transformador dentro del contexto en el que vive; para que a través de las experiencias que se generen en las clases, los estudiantes tengan cada aprendizaje presente a lo largo de su vida para que en cualquier circunstancia que atraviesen reflejen lo aprendido. Así que, se busca favorecer la consecución de unos propósitos para fundamentar que el estudiante sea autónomo en su aprendizaje y fortalezca

su madurez crítica para la respectiva participación en sus diferentes contextos, además que reconozca sus fortalezas y debilidades para su respectivo análisis y cambio, en aras de una transformación socio - cultural.

Microcontexto

La Alianza Cristiana y Misionera es un movimiento vivo, dinámico y transformador que nace de la visión dada por Dios al canadiense y reverendo Albert Benjamín Simpson. En 1881 Simpson renuncia al pastorado de la prestigiosa iglesia Presbiteriana de la calle 13 en Nueva York, ya que los líderes de la iglesia no deseaban recibir los inmigrantes a quienes él había evangelizado. Por fe coloca un anuncio en el New York Times diciendo: “Si usted tiene una pasión por ganar el mundo para Cristo, venga y reúname conmigo”, siete personas de diferentes denominaciones respondieron al llamado. Simpson creía que Cristo no sólo era su salvador, sino también su santificador, a través de un encuentro espiritual dramático que cambió el rumbo de su vida. También experimentó a Cristo como su sanador, después de luchar muchos años con mala salud. Esta fue una época en que la iglesia estaba redescubriendo la verdad acerca de la venida de Cristo como el Rey que viene, y esto se convirtió en el marco de la doctrina de La Alianza, conocido como el Evangelio Cuádruple: Cristo nuestro Salvador, Cristo nuestro Santificador, Cristo nuestro Sanador y Cristo nuestro Rey que viene pronto.

Para 1887 dos sociedades son formadas, La Alianza Cristiana y La Alianza Evangélica Misionera, ambas parte de un movimiento vivo. Más de 10.000 personas fueron servidas en menos de quince años; así mismo la Misión abre las puertas de la avenida 9th en New York, la cual proveía alimento a miles; igualmente se crea Christian Publications, se da inicio a casas para víctimas de trata de blancas y orfanatos en EE.UU, China e India. También se da inicio a micro clínicas, centros de entrenamiento vocacional, “Industrias Misioneras” que empleaban a cientos

de personas creadas como respuesta a un evangelio práctico, a su vez, bancos de ropa y alimentos se ponen en marcha, una amplia variedad de instituciones educativas cobran vida como Jardines infantiles, Colegios, escuelas para niños con necesidades especiales, y servicios diseñados para inmigrantes. Seis instituciones de entrenamiento misionero se fundan (tres son universidades). Para 1897 las dos sociedades se fusionan para convertirse en la Alianza Cristiana y Misionera se transfiere todas las propiedades y bienes a nombre de La Alianza Cristiana y Misionera. Simpson se convierte en su primer presidente. La Alianza continúa su imparable obra misionera en China (1888), Japón (1891), India (1893), Venezuela (1895), Argentina, Chile, Ecuador y Perú (1897), Puerto Rico (1900), Sudán (1901), Filipinas (1902), Vietnam (1911) y Guinea (1919). El 29 de octubre de 1919 el Rev. Simpson pasa a estar en la presencia de Dios. Para 1923 La Alianza llega a Burkina Faso, Cambodia, Mali y finalmente Colombia.

La Misión de la Iglesia Alianza y Misionera Buenavista es “una comunidad cristiana comprometida con el Evangelismo Cristo Céntrico de transformación integral, dedicada a la evangelización, el discipulado y la formación de líderes; fundamentados en la palabra de Dios; estructurada, dinámica, reflexiva, transparente y abierta a los cambios sin perder su identidad”. La sede Buenavista está ubicada en la Ciudad de Bogotá D.C, la iglesia trabaja con la comunidad del barrio codito en las diferentes zonas que integran este sector, comprometidas al trabajo social, servicio hacia las personas que lo necesiten, aliada y asociada con fundaciones o personas que trabajan voluntariamente para contribuir a la transformación de la comunidad, centrados siempre en las enseñanzas de Jesús.

La implementación piloto se llevará a cabo en la localidad número 1 del Distrito Capital de Bogotá, Usaqué, ubicada en el norte de la ciudad; en el Barrio Codito zona Buenavista. Esta zona está rodeada en su mayoría por casas y lugares comerciales como tiendas de

abastecimiento; sus alrededores no cuentan con zonas verdes. En su equipamiento recreacional cuenta con dos canchas de micro fútbol y tres parques, así mismo cuenta con un salón comunal y un puesto de salud. La economía corresponde a la presencia de talleres de mecánica automotriz, talleres de latonería y pintura, producción de muebles de madera, bombas de gasolina, venta de repuestos de automotores y comercio como tiendas o almacenes de ropa. Entre los lugares que fueron de importancia en el pasado esta la casa de la cultura, el castillo (denominado así por su estructura ya que tiene forma de castillo y en el cual se realiza trabajo social hacia la comunidad a partir de fundaciones), monumento a niños víctimas de atentados. Las familias de esta zona son de estrato uno y dos, y teniendo en cuenta que la iglesia no cuenta con materiales o recursos para la implementación de las clases, la docente será la encargada de llevar el material correspondiente a cada clase.

Las sesiones de clase se van a realizar en una de las canchas que están ubicadas en esta zona del barrio codito, situada en la dirección 4ª12 CL.192b, los niños seleccionados para el pilotaje del proyecto son niños que asisten a grupos de conexión que tiene la Iglesia, en esta zona del barrio se realiza uno de ellos y la mayoría de niños hacen parte de él, a excepción de un niño que viene de otro grupo que se realiza en otra zona del barrio (Horizontes). Los niños tienen edades entre los 8 a 13 años de edad (ver figura 24), estudian en colegio público de la zona, algunos vienen de familias con diferentes casos donde el padre no atiende a su responsabilidad paternal; padres fallecidos; o niños que vienen sin padres de Venezuela con algún otro acudiente como tía, abuela, hermana o hermano; también hay niños que conviven con ambos padres.

Haciendo énfasis a la situación actual que se está viviendo en Colombia y en el mundo entero a causa del Covid-19, después de varios meses de aislamiento social las personas nuevamente han logrado salir, debido a esto la docente podrá realizar las clases de manera

presencial respetando ciertos parámetros de bioseguridad. Como primer punto la docente debe llevar material de desinfección para los estudiantes antes de iniciar cada clase; los recursos que la docente traslada hasta el lugar de la práctica como conos, aros, platillos o balones deben estar previamente desinfectados para su adecuada utilización; tanto los estudiantes como la docente deben utilizar tapabocas y llevar su propia hidratación, teniendo en cuenta que no se pueden compartir envases, la docente llevará agua adicional para los niños que se les haya olvidado empacar. Cabe precisar que antes de dar inicio al desarrollo de las clases la docente se encuentra con cada padre y/o acudiente de familia para que lean y diligencien la respectiva autorización para la implementación del proyecto, especificando la coyuntura actual, recomendaciones como que la docente no se hace responsable por heridas en los niños o pérdida de objetos, se aclara que para la implementación no se solicitará ningún tipo de aporte económico. También, se les pide diligenciar la autorización de registro y uso de imágenes y videos otorgado a la docente. Por último, para antes de cada sesión se les pide a los acudientes avisar si su hijo tiene algún síntoma como fiebre, tos, dificultad respiratoria o dolor de garganta, de ser así se le pedirá de manera cordial que deje al niño en casa para que guarde reposo.

	Sexo											Total estudiantes
Edad	Niño	11	8	12	9	10	8	13	10	13	12	11
Edad	Niña	12										

Figura 24. Sexo y edad de los participantes en la prueba piloto.

Fuente: Elaboración propia.

Análisis de la experiencia

“El cambio es el resultado final de todo verdadero aprendizaje”.

(Leo Buscaglia)

Continuando con la implementación del proyecto, en este capítulo se aborda el análisis del pilotaje teniendo en cuenta varios momentos pedagógicos. Se presenta el análisis inicial, sobre lo sucedido en la práctica y la existencia de la problemática en la población. También, el desarrollo de los momentos pedagógicos y la evaluación final, efectuando parte del análisis que dejó la experiencia y percepción del proceso.

Análisis inicial

Se realizaron dos sesiones, las cuales tenían como propósito evidenciar comportamientos relacionados con la violencia en los niños, la primera sesión se realizó el día 14 de septiembre del 2020 y la segunda sesión se realizó el día 21 de septiembre. Para el inicio de la sesión se elaboró un formato denominado “reflexionando sobre mi manera de actuar” (ver anexo A) a medida que iban llegando los estudiantes se les entregaba el formato, para realizar la evaluación acerca de la forma de pensar y actuar respecto a algunos aspectos de la prosocialidad, y así al final de la clase poder contrastar el auto reporte con lo observado en la práctica determinando si lo que consignaban era coherente con su realidad, el registro de los comportamientos en clase se hizo en una rejilla de observación diligenciada por la docente. Este primer formato se realizó para que los estudiantes no se tuvieran que calificar solo asociar las frases con su forma de pensar y actuar, y las frases internamente representan un valor de 5, 4, 3, 2 de izquierda a derecha.

A partir de lo que se observó en la aplicación del formato, a tres niños les costó solucionarlo de manera efectiva, parecían no entender lo que debían hacer, así que se tomó la

opción de explicarles para que comprendieran lo que se requería en la actividad, al hacer esto los niños lograron comprender; esta situación conllevó a tomar la decisión de realizar los formatos de manera más simple, con frases cortas y sencillas de entender para los niños. Por otro lado, hubo un estudiante que reflexionaba y elegía el recuadro más coherente a su forma de actuar y pensar ya que leía con detenimiento y se tomaba el tiempo para elegir la opción apropiada, comentando que debía mejorar varias cosas. La mayoría de los niños resalto aspectos con un valor de 5 en la autoevaluación.

Tomando como referencia lo sucedido en la evaluación inicial se decide no realizar cuestionarios que impliquen la escritura, por el contrario se realizarán entrevistas o cuestionarios dando varias opciones a elegir, que estén redactadas de manera sencilla y clara; esto se concluye porque los niños no están acostumbrados a realizar formatos donde se les solicite escribir o analizar de manera profunda. Además, los niños manifiestan que por estar en una clase de educación física no quieren realizar actividades donde tengan que escribir mucho, ya que lo que quieren es jugar, además para el caso de los menores de 10 años, por estar en los primeros cursos del colegio todavía no saben leer y escribir bien.

Después se dio paso a la realización de las demás actividades, las cuales tenían como propósito entablar un nivel de menor a mayor interacción y competitividad con el fin de evidenciar diferentes comportamientos relacionados con la violencia en los niños, por medio de una rejilla de observación con ciertos indicadores como: groserías, mal humor o muecas, golpes físicos, excluir a los demás, burlas. A modo general, en las actividades realizadas las que tenían un nivel leve de interacción y competitividad tuvieron pocas manifestaciones de este tipo de comportamientos; pero a medida que se iban proporcionando actividades con mayor nivel de

interacción y competitividad aumentó en gran medida y repetición la manifestación de comportamientos violentos.

Haciendo énfasis en lo que plantea Parlebas, en la categoría de “situaciones motrices codificadas de forma institucionalizada” se busca desarrollar en la persona la interacción, es así como en la práctica del baloncesto, que pertenece a esta categoría, hubo varios niños que manifestaron comportamientos que en las actividades anteriores no habían presentado para ver la información más detallada remitirse a la figura 25.

ACTIVIDADES	
1. sesión evaluación inicial	
1.Ponchados	Se presentaron pocas manifestaciones. Dos niños hicieron trampa, excluyeron a los más pequeños y uno de ellos se burló de otro.
2.Captura la bandera	Surgieron nuevos comportamientos como: golpes físicos (empujar, patadas, ocasionar caídas o impactos bruscos) y la exclusión hacia los demás aumentó de manera progresiva.
3.Baloncesto	Manifestaron comportamientos que en las actividades anteriores no se habían presentado. Siendo los golpes físicos y el excluir a los demás relevantes ya que en la mayoría del tiempo se presentaron por casi todos los niños (excepto la niña).
2. sesión evaluación inicial	
1.Juego pepes y pepas	Dos niños manifestaron trampa y burlas.
2.Atrapa el cono	Seis niños manifestaron golpes físicos; empujar fue el más relevante se presentaba de manera constante
3.Hand ball	Excluir a los demás fue relevante, sobre todo los niños mayores de 11 años no integraban a todo su equipo, jugaban solos.
4.Micro futbol	El nivel de competitividad e interacción en esta actividad subió por completo en casi todos los niños, generando, golpes físicos (caídas, patadas, empujar, impactar de manera brusca) y mal humor. Esto se presentó durante toda la actividad.

Tabla. 1. Manifestación de comportamientos relacionados con la violencia en cada actividad.

Fuente: Elaboración propia a partir de lo observado.

La rejilla de observación aplicada en la evaluación inicial dejó entrever que en la mayoría de los niños no había coherencia con lo diligenciado en el formato “reflexionando sobre mi manera de actuar”, ya que en los criterios establecidos en la rejilla (groserías, mal humor o muecas, golpes físicos, excluye a los demás, burlas, trampa) se evidencia repetidas veces

comportamientos que en el formato dicen no manifestar (ver anexo B), los comportamientos con mayor presencia fueron los golpes físicos con un 100%, mal humor o muecas con un 82% y el de excluir a los demás y burlas con un 55 % , donde los estudiantes lo hacían en más de 7 ocasiones; los demás criterios también se evidenciaron pero con menor frecuencia, lo hacían de dos a tres ocasiones y en algunos niños no hubo ninguna manifestación de groserías y trampa, siendo indicadores que no subían del 45 %, sin dejar a un lado que hubo presencia de ellos (ver anexo 26).

Los resultados de la evaluación inicial dejaron en evidencia que existe la violencia como problemática en la población, puesto que los datos de los indicadores fueron elevados, lo cual es preocupante ya que si no se trabajan pueden ser más graves. También se pudo observar que los estudiantes no lograban manejar sus emociones porque se enojaban con facilidad, siendo un punto importante para el desarrollo de los propósitos ya que eso influye en la manera en que se relacionan con los demás. Por este motivo es importante la implementación del proyecto, para trabajar cada eje en donde se profundiza sobre la introyección corporal y el cuerpo comunicante afectivo; donde el rol docente es fundamental para el cumplimiento de los propósitos y el cambio en los estudiantes. Entre tanto, la rejilla de observación en este caso fue de gran ayuda ya que a través de ella se logró corroborar aspectos de lo interpersonal, de lo emocional y de lo físico, para poder comprender la forma de ser de los estudiantes y definir el estado en ellos.

Desde que se realizó el diagnóstico hubo niños externos a la población inicial que pedían permiso para participar, los niños estaban intrigados por saber que se estaba realizando y se alegraban al ver que la docente los dejaba ser parte de la clase. Durante la evaluación inicial cuatro niños pidieron permiso para vincularse en las clases, a la mayoría se les permitió ingresar siempre y cuando fueran menores de 13 años, ya que debe primar el cuidado de los más

pequeños que están vinculados al proyecto, resaltando que los que se vincularon cuando el proceso ya estaba avanzado, no se incluyeron en el comparativo de los resultados de la propuesta, pero si se procuró atender a sus necesidades de formación. Por otro lado, se contactó a los padres de familia de todos los participantes para que firmarán la autorización respectiva para cumplir con el debido proceso.

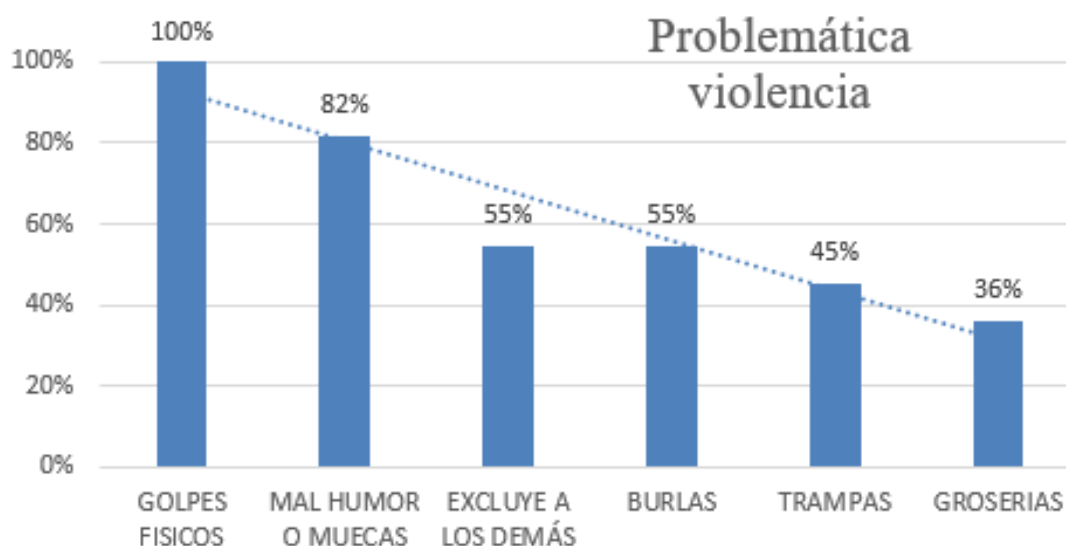


Figura 25. Resultados evaluación inicial.

Fuente. Elaboración propia a partir de lo observado.

Participaron un total de doce niños más, algunos asistían de manera constante y otros asistieron solo una o dos sesiones, se les trató por igual, e incluso si al final se entregaban cuestionarios para diligenciar a ellos también se les entregaba para que se sintieran partícipes de la totalidad de la clase. Esta parte del proceso es importante ya que fortalece la parte afectiva, dando relevancia a la pedagogía de la ternura donde la docente debe ser ejemplo, integrando a los niños que no son del grupo, enseñando que a todas las personas se les debe dar la misma importancia, sin importar la situación.

Desarrollo de los momentos pedagógicos

Se inicia con el momento pedagógico denominado diferenciación corporal a partir de la interacción motriz, para este momento se desarrollaron cinco sesiones, este propósito se desglosa en dos para poder focalizar a la docente en aspectos más puntuales y así orientar la evaluación de manera más precisa. Es así, como se trabajó el propósito específico, reconoce sus posibilidades de acción con el cuerpo y dentro del juego entabla una mejor escucha con los demás. Las primeras planeaciones de clase no fueron las más adecuadas para lograr el propósito, debido a que faltó información del desarrollo en los niños dada la variedad de edades, por ello varias de las actividades no correspondían a la edad de algunos. Sin embargo, en las últimas sesiones del momento se fue comprendiendo mucho más esta parte, por eso se empezó a llevar a cabo actividades con diferentes posibilidades de ejecución.

Para el cumplimiento del propósito se realizaron actividades donde se trabajaron los dos ejes inmersos en la estructura temática que son la introyección corporal y el cuerpo comunicante afectivo, en este sentido se realizaron diferentes actividades para que el niño explorara las diferentes posibilidades de acción, logrará utilizar distintos objetos, variando los tamaños y densidad de los mismos, utilizando diferentes distancias y alturas, coordinaciones con varios niveles de complejidad para que intentaran y eligieran la más acorde a su capacidad de acción, estas se trabajaron en unas clases haciendo énfasis en la parte inferior del cuerpo y en otras en la parte superior.

En cada sesión de clase se buscó que los niños trabajaran su parte interna, es decir la introyección corporal con el fin de que hubiese un reconocimiento como ser único, se realizó el trabajo a partir de la interacción con el otro, cuando el estudiante se daba cuenta que podía hacer algo que tal vez otro no podía ejecutar de la misma forma, reconocía sus posibilidades, así

mismo cuando se daba cuenta que algunos más grandes que él podían ejecutar con más fuerza ciertos ejercicios, se pretendía que entendieran que cada persona tiene capacidades o habilidades diferentes y que sin importar eso, cada quien se debe esforzar por mejorar, también que aprendieran a ver al otro como una forma de evaluar sus propias capacidades y como alguien que también está aprendiendo. También se buscó trabajar la parte interpersonal teniendo en cuenta lo planteado por Parlebas denominado contra comunicación e incertidumbre, por ello se trabajan pre deportivos y juegos tradicionales, como captura la bandera, voleibol, balón mano, baloncesto, para llevar a los niños a un nivel de interacción alto y así propiciar el desarrollo del propósito, en tanto enfatiza en la escucha, no solo hacia la docente sino hacia sus compañeros.

Al inicio de las clases se evidenció que los niños no querían realizar algún ejercicio o actividad diferente a las que estaban acostumbrados, solo querían jugar micro futbol; al ver esta situación se tomó la decisión de proponer a los estudiantes que primero realizarán las actividades que estaban planeadas para que aprendieran cosas diferentes y que al final si querían podían jugar micro futbol, a lo que ellos accedieron con alegría. En las primeras actividades 3 niños hacían comentarios, como “que aburrido”, “es muy difícil”, “mejor juguemos micro”. Ya en la sesión número cinco de este primer momento se lograron desarrollar actividades que abrían mucho más la probabilidad de ejecutar diferentes posibilidades de acción, se apropiaron de las actividades propuestas por la docente, entonces ya no aspiraban jugar micro futbol desde el inicio, sino que querían jugar y realizar actividades que se habían realizado en sesiones anteriores, es así como su panorama frente a lo que podían realizar se amplió significativamente.

Para esta sesión número cinco se realizó una actividad denominada tumba el pino en la cual se conforman dos equipos, los estudiantes debían utilizar los pies con balones de diferente tamaño y densidad para tumbar la mayor cantidad posible de pinos, el suelo estaba delimitado

con diferentes líneas para que se ubicarán en la distancia que consideraran pertinente para lograr el cumplimiento de la actividad (ver anexo C), en el desarrollo de esta actividad ocurrió que los estudiantes elegían las distancias y determinado balón acorde a como ellos creían que podían lograr la actividad, los que tenían más de 10 años por lo general elegían posibilidades más complejas ya que están a una edad en la que buscan retos, experimentar y aprender más sobre su cuerpo, los menores de 10 años también intentaban realizarlos desde distancias largas, pero al ver que no podían o que se les dificultaba se devolvían a patear desde una distancia más corta, esto los llevó a reconocer qué podían hacer y como lo podían lograr, a veces modificando su postura, la distancia o el elemento.

En esta sesión se desarrolló un cuestionario para preguntarles cómo se sintieron con respecto a las actividades desarrolladas en la sesión (ver anexo D), en la frase “en el juego tumba el pino, como me sentí en mi habilidad con los pies” habían 4 posibilidades de elección: poderoso, normal, regular, débil. Este formato se estableció de esta manera con el fin de que las opciones fueran llamativas para los estudiantes y para lograr evidenciar si las actividades estaban siendo estructuradas de manera más compleja, al hacer esto también se podía evidenciar si el niño estaba siendo consciente de ello. De este modo, cinco niños respondieron normal, dos niños regular y cuatro niños poderoso (ver figura 27), parece que la complejidad de las actividades aumentó, esto se afirma ya que en sesiones anteriores se implementó un cuestionario donde se preguntó “realizar las actividades para mí fue”: fácil, necesito esfuerzo, complicado. En esta encuesta de 11 niños, 8 respondieron “fácil” y 3 niños respondieron “necesito esfuerzo”. Con base en esta comparación se afirma que la dificultad aumentó ya que el criterio “poderoso” que hace referencia al mismo “fácil” disminuyó. Entre tanto, en la observación realizada por la docente a través de la rejilla donde se estableció un indicador sobre si el estudiante elegía la

distancia acorde a su posibilidad de acción y si podía realizar la actividad, se evidenció que todos los niños eligieron diferentes distancias y todos lograron realizarla, tal vez unos más veces que otras, pero lo lograron.

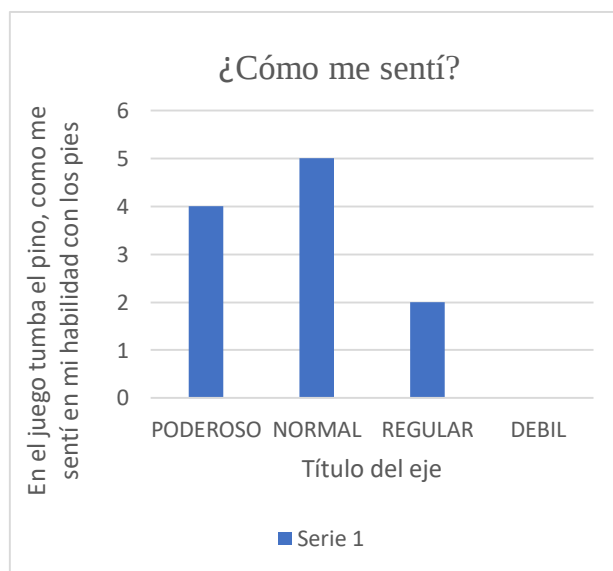


Figura 26. Resultado primera pregunta formato “¿Cómo me sentí?”

Fuente. Elaboración propia a partir de lo diligenciado por los estudiantes.

Teniendo en cuenta el eje de comunicación corporal afectiva en este momento pedagógico, que pretendía generar conductas motrices positivas, entablando una mejor escucha ante los demás, fue muy variable. Hubo sesiones en que los niños interactuaban de manera agradable con los demás, escuchaban lo que la docente les comunicaba, pero hubo otras en las que sus comportamientos reflejaban todo lo contrario. En el transcurso de las sesiones algunos estudiantes manifestaron comportamientos que en el diagnóstico no habían manifestado, una estudiante siendo la única niña que participo en la evaluación inicial, en sesiones posteriores manifestó comportamientos adversos, fue grosera con sus compañeros, les decía palabras inapropiadas, los gritaba, insultaba, no de manera repetitiva pero lo hizo.

Trabajar con actividades que requerían de bastante interacción, hacía que los estudiantes estuvieran expuestos constantemente a tener algún roce o encuentro brusco con algún compañero y partiendo desde allí, en algunas clases se pudo evidenciar el cumplimiento de algún momento que todavía no se estaba trabajando, por ejemplo algunas ocasiones los niños reflejaban sinceridad en las actividades, si hacían caer a algún compañero decían la verdad, también hubo un niño que desarrollo características de la prosocialidad donde se habla de ayuda y preocupación por el otro, ya que en dos ocasiones hizo caer a un compañero y de manera inmediata se devolvió y lo ayudó a levantar pidiendo disculpas por lo que paso a otros niños les costaba pedir perdón, sin embargo cuando se daban cuenta que el golpe causado era fuerte, al rato iban y preguntaban si estaba bien. Cuando esto pasaba la docente se acercaba al niño, miraba si estaba bien, le preguntaba si podía seguir jugando, y los niños detenían la actividad hasta que el compañero volvía.

En la sesión número cuatro se desarrolló el cuestionario denominado ¿Cómo nos fue? Que tenía como propósito identificar si los estudiantes eran conscientes del trato que ejercían hacia los demás, la primera pregunta “mi trato con los demás fue”: agradable, regular, incomodo. Y la segunda pregunta “siento que los demás me trataron”: bien, grosero, regular. La mayoría respondió que su trato con los demás era agradable y que el trato de los demás hacia ellos estuvo bien (ver figura 28). Pero en muchas ocasiones no era así, se deduce que en algunos casos les cuesta admitir o no son conscientes que sus comportamientos hacia los demás no son agradables ya que en las observaciones se siguen evidenciando comportamientos adversos, a partir de las respuestas se deduce que los estudiantes no son conscientes de la forma en la que tratan a los demás, tal vez al estar acostumbrados a tratarse así en su cotidianeidad creen que es correcto.

Es preciso señalar que las repuestas a ambas preguntas tuvieron los mismos resultados, los tres estudiantes de menor edad respondían que los demás los trataban regular y hubo cuatro estudiantes que eran los que por lo general trataban a los demás de forma grosera o regular, se deduce que las respuestas se dieron similares porque los que son groseros, al ser los generadores del comportamiento siempre responden cosas buenas de los demás y los que reciben la actitud adversa responden cosas positivas de sí mismos, pero de los demás sienten actitudes negativas.

Esto ayuda a determinar la importancia de trabajar la introyección en cada sesión ya que el desarrollar consciencia y reconocimiento en una persona sobre sus actos toma tiempo, por ello se rescata la decisión de trabajar los dos ejes al tiempo y de trabajar en todos los momentos pedagógicos de manera que se considere necesaria, dado que al tener en cuenta ambos ejes facilita el desarrollo de los diferentes ámbitos que componen al ser humano, a sabiendas que en el instante en que una dimensión se está desarrollando las demás también; al ser así es sensato pensar que en las sesiones de clase acontezcan características de otros momentos pedagógicos, lo cual sucedió. Al abordar la experiencia corporal se percibe que el aprendizaje se desarrolla por medio de esas experiencias que el estudiante va generando en las sesiones de clase, por eso mismo el desarrollo de cada momento es impredecible, ya que el instante en que el estudiante adquiere el aprendizaje es incierto y se puede dar de forma inesperada. Al ser un aprendizaje experiencial los resultados y cambio de cada niño se debe evidenciar a través de la observación, de ser así, cada niño del grupo debe cumplir con el propósito para poder avanzar. Si se continúa con otro propósito sin que la totalidad de los estudiantes cumplan con el mismo, no sería acorde a la lógica del proyecto y a la pedagogía de la ternura que se viene abordando, por ello es crucial tomar cada decisión de acuerdo a lo que va sucediendo en la práctica.

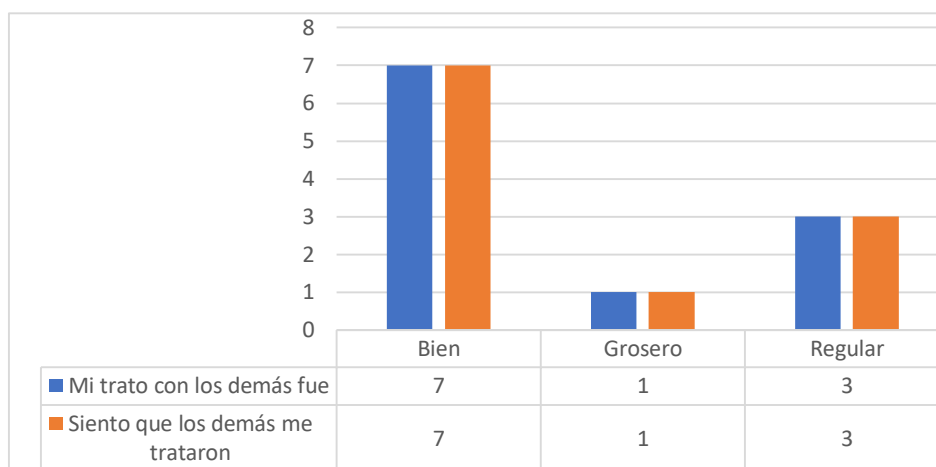


Figura 27. Resultado dos preguntas formato ¿Cómo nos fue?

Fuente. Elaboración propia a partir de lo diligenciado por los estudiantes.

Para continuar con otro momento pedagógico se tuvo en cuenta aspectos clave de lo sucedido y se decide optar por el momento denominado “percepción afectiva en pro del respeto mutuo” dado que en varias actividades realizadas a los estudiantes, se les pedía que resaltarán virtudes o cualidades que cada uno tuviera, pero la mayoría de niños no respondían, diciendo que no sabían que cualidades tenían, ya que este propósito trabaja la percepción sobre sí mismo fortaleciendo el respeto. Las sesiones de clase se desarrollaron con base en el propósito “reflexiona acerca de quién es, desarrollando mejor la percepción de sí mismo, para entablar una interacción agradable con el otro”. Para este propósito se planearon actividades donde el estudiante logrará realizar un trabajo de interacción a través de pre deportivos para fortalecer el respeto mutuo recalcando que el propósito de exponer a los niños a interacciones de alto nivel es para que ellos puedan desarrollar las habilidades prosociales en estas situaciones, ya que si lo logran, ante situaciones menos complicadas se les va a facilitar mucho más.

En una de las sesiones realizadas en este momento pedagógico un niño de 13 años externo a la población pidió permiso para entrar a la clase y en la última parte cuando estaban

por terminar la sesión tuvo un acercamiento brusco mientras jugaban micro con uno de los estudiantes, en ese momento forcejearon cuerpo a cuerpo hasta enojarse; el estudiante vinculado al proyecto se alejó y tomo asiento en las gradas sin decir una palabra, a lo cual otro estudiante intervino diciendo “no profe que se valla, que se valla” refiriéndose al niño nuevo, al ver esta situación la docente detuvo la clase y llamo a los estudiantes para realizar el estiramiento y volver a la calma. Al finalizar el estiramiento la docente habló con el estudiante vinculado al proyecto y a petición de los estudiantes se retomó la clase.

Este es un ejemplo de las diferentes situaciones que se presentaron en las clases, algo que sé rescata es que el estudiante que presentó esta situación, al inicio de las clases tenía reacciones mucho más fuertes y bruscas, la circunstancia que él vivió con el niño nuevo resultó siendo significativa ya que se generó una situación de contra comunicación la cual ayudó a evidenciar que el estudiante si ha cambiado su manera de reaccionar frente a situaciones difíciles ya que al inicio, respondía de manera grosera, insultaba y continuaba siendo brusco con la persona que había tenido algún choque. Ante estas situaciones es que los estudiantes aprenden a formar su carácter y entender que en la vida se comparte con personas de personalidad diferente y que es necesario aprender a convivir con cada una de ellas, así se fortalece el respeto hacia los demás.

En la última sesión de este momento pedagógico se les pidió desarrollar un formato denominado ¿Quién soy?, con el propósito de que cada uno evidenciará las características agradables que tienen, a lo cual tres estudiantes respondieron con una cualidad, cuatro estudiantes respondieron con dos cualidades y cuatro estudiantes con tres cualidades; aspectos como: respetuoso, amable, sincero y simpático. Este permitió identificar que los estudiantes si logran percibir aspectos agradables en su personalidad, pese a que se les dificulta compartirlo ante un público, permitiendo una percepción afectiva que contribuirá hacia un respeto mutuo.

Esto se afirma ya que en el desarrollo de las clases a los estudiantes se les decía que compartieran cualidades frente a todo el grupo y no lo hacían, pero cuando se les pregunto de manera escrita, lograron identificar varias características. Este ejercicio ayudó a que cada niño elija la mejor opción y decida si esa cualidad lo identifica. El desarrollo de los momentos pedagógicos se dio de manera tranquila, ya que al ser un proyecto en el que se trabaja la parte interpersonal y la intrapersonal, no hubo afán de pasar rápidamente de un momento a otro, para seguir con la lógica de un proceso natural, de ahí que se hayan trabajado dos momentos y teniendo en cuenta que el trabajo de cada momento pedagógico puede durar meses en concluirse, para la implementación piloto se trabajó el primero y cuando se observaron resultados, se dio paso al siguiente para evidenciar otros aspectos.

Evaluación final

Para finalizar el pilotaje se realiza la evaluación final, la cual tiene como propósito comprender el proceso educativo, además de reconocer el desempeño de los estudiantes y el progreso con relación a los propósitos, también que el estudiante reconozca sus fortalezas y debilidades para su respectivo análisis y cambio. Para lograr este propósito primero se enfatiza que al ser un aprendizaje experiencial el proceso no finaliza en este punto, sino que las experiencias que obtuvo cada estudiante le servirán para futuras situaciones de su vida, que le ayuden a fomentar y manifestar habilidades prosociales en pro de un cambio en su entorno.

Al inicio de la sesión se realizó la bienvenida a cada estudiante a medida que iban llegando, preguntando como estaban, creando un dialogo con ellos. Se les permitió elegir varias actividades, las que más les había gustado para despedir el espacio, durante la realización de las actividades la docente observó a cada estudiante para diligenciar la misma rejilla que se implementó en la evaluación inicial, para determinar si hubo un cambio en los comportamientos

que manifestaban. Las actividades que eligieron fueron, baloncesto, ponchados, tumba el pino, encesta el aro, no sueltes la bomba y micro.

En el desarrollo de las actividades se pudo observar diversos comportamientos como empujar o quitar el balón de forma brusca por casi todos los estudiantes, en este caso se pudo observar un niño que era el que provocaba ciertas situaciones, llegaba de manera brusca y los demás reaccionaban de igual manera. Hubo un niño que le pego a otro por accidente mientras jugaban, al pasar esto los demás pausaron la actividad mientras el compañero se acercó y le pidió disculpas, lo cual es fascinante puesto que en la evaluación inicial no sucedió ya que la docente debía intervenir para que se disculparán.

La información que se recolectó a través de la metodología mencionada, se analizó a través del comparativo entre los resultados de la primera observación (antes de la implementación del proyecto) con los resultados de esta observación (ver figura 29). Los criterios de análisis fueron los mismos: observación del comportamiento y frecuencia del mismo. Estos comportamientos, de manera general, disminuyeron a lo largo de la implementación del proyecto; sin embargo, algunos comportamientos se mantienen en casos muy concretos, pero con menor intensidad (ver anexo E).

En cuanto al uso de un vocabulario que implica el uso de groserías, se pasó de un 36% de estudiantes a un 27% que decían groserías; en cuanto a la realización de trampas en los juegos por parte de los estudiantes, en una etapa inicial era el 47% mientras que al finalizar la implementación del proyecto, tan solo el 27% hacia trampa en los juegos; la exclusión a los demás disminuyó en 20% pese a la competitividad de los niños a la hora de elegir los equipos; en cuanto a las burlas entre los estudiantes se observó una disminución bastante importante, pasó de un 55% de niños que se burlaban de los demás a tan solo un 9% que lo seguía haciendo al

finalizar la implementación; algo diferente ocurrió con el mal humor de los estudiantes, debido a que se mantuvo durante toda la implementación del proyecto, el número de los que presentaban este comportamiento; y finalmente, en cuanto a los golpes físicos se pudo observar que en un inicio la totalidad, es decir el 100 %, de los estudiantes se agredían mutuamente, y que una vez se implementa el proyecto, se disminuyó a 82% de los mismos, al igual que la frecuencia, porque en la fase inicial lo hacían en más de 7 ocasiones y al finalizar la implementación lo hacían de dos a tres ocasiones.

Se logró evidenciar un cambio substancial en los comportamientos de los estudiantes, aunque se siguen manifestando situaciones de este tipo, su forma de reaccionar cambio, por ejemplo, si generaban algún daño se esforzaban por disculparse. Es decir, que por medio de los resultados se observa una transformación en la forma de interactuar entre ellos, no en su totalidad, pero la frecuencia de los mismos disminuyó generando un avance en el proceso.

Posterior a la realización de las actividades se dio paso a la entrega de evaluaciones con un premio que la docente quiso compartir con cada niño, la evaluación se compone de dos criterios, en el primero se valora el esfuerzo del estudiante compartiendo los aspectos satisfactorios que se lograron en él proceso y el segundo con los aspectos que la docente recomienda al estudiante mejorar y trabajar en su cotidianidad (ver anexo F) y así lograr un aprendizaje enriquecedor. En esta actividad se logró ver la satisfacción de los estudiantes, no solo por el premio que se les estaba entregando, sino porque lograron reconocer aspectos de sí que les compete trabajar, ya que en definitiva los seres humanos deben estar en un constante esfuerzo por mejorar.

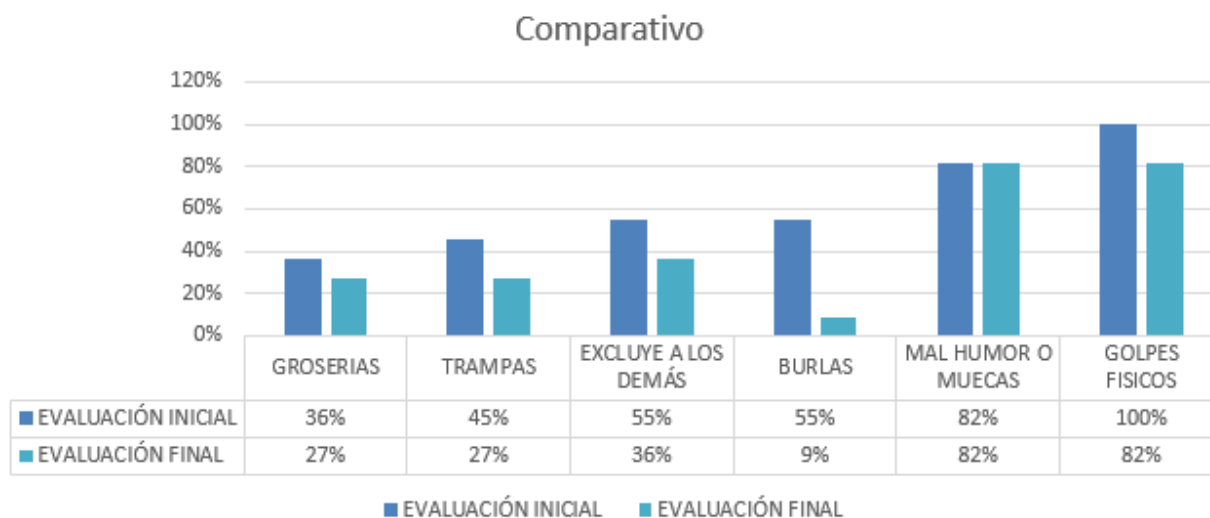


Figura 28. Comparativo resultados rejilla de observación comportamientos relacionados con la violencia.

Fuente. Elaboración propia a partir de lo observado en la implementación del proyecto.

La sesión se concluyó con un radio cuento para constatar la información de la evaluación inicial teniendo en cuenta criterios de la rejilla de observación. En este sentido, se empleó el cuento como estrategia para integrar la mayor cantidad de criterios establecidos en la evaluación inicial, corroborándolo con la observación en la práctica final, se utilizó esta estrategia ya que es una forma pedagógica afectiva de acercarse a los estudiantes sin que se sientan presionados por realizar una autoevaluación y que tal vez eso los lleve a ser deshonestos en las respuestas. De este modo, se optó por un radio cuento por ser una estrategia lúdica que requiere de la imaginación y permite entrever los pensamientos de los niños.

De ahí, se desarrolló un formato titulado “creemos un radio cuento” (ver anexo G) en este formato se establecen cinco personajes que están organizando un campeonato de fútbol para ganarse un premio en el barrio; cada personaje cuenta con una característica que lo hace diferente a los demás. A partir de la información que se brindó a cada estudiante debían crear un cuento, para el desarrollo de esta actividad se ubicaron en círculo, explicando que podían hacer el radio cuento por medio de dibujos o escritura para que al final lo contaran de manera verbal a

la docente, se les facilitó colores, lápiz y diversos materiales para que logaran desarrollar la actividad sin ningún impedimento. Al inicio de la actividad varios estudiantes no sabían que escribir y se dejaban distraer por los demás, se tomó la decisión de separarlos para que se logaran concentrar, luego de esto a medida que iban terminando se grababa el radio cuento y los que terminaban seguían jugando.

En la elaboración de los cuentos, cuyo propósito era identificar la presencia de comportamientos pro-sociales, se observaron distintos aspectos y maneras de pensar enfocadas en este tipo de comportamientos (ver anexo H). En los parámetros del cuento se establecieron cinco personajes “María” no sabe jugar fútbol, “Antonio” tiene un pie lastimado, “José” es muy bueno jugando fútbol se cree el mejor, “José” es el mejor amigo de Andrés y siempre están juntos. Los estudiantes participantes del pilotaje desde el inicio del proyecto fueron diez niños y una niña, esto fue determinante ya que en casi todos los cuentos se esforzaban por integrar a “María” se deduce que al ser hombres se preocuparon por integrar a la mujer, hubo un cuento en donde el estudiante decidió que ninguno de ellos jugaría porque “Antonio” no podía jugar, lo cual fue fantástico ya que se evidenció la empatía y compañerismo de los amigos de Antonio, hubo otros cuentos en donde sin importar lo que le paso a Antonio continuaron el campeonato y buscaban otro amigo para completar el equipo, sin importar lo que sintiera Antonio.

En el desarrollo del cuento se buscaba la presencia de varios criterios relacionados con la prosocialidad (ver figura 30), los criterios que se lograron rescatar por medio del cuento fueron, “responde bien aunque los demás sean groseros” con un 33 %; “acepta las cosas malas de los demás y los ayuda” con un 44 %; “ayuda a los demás sin esperar recompensa” con un 67 %; “integra a los demás” con un 44 %. En este ejercicio se sabía que unos criterios se podían presentar y otros no, aun así fue interesante; mencionando de manera general los estudiantes

manifestaron actos y formas de pensar con alto nivel de empatía, ayuda, comprensión e incluir a los demás, y pese a que no hubo presencia de todos los criterios que se abordaron en la evaluación inicial, se logró extraer gran parte, con resultados agradables que se asemejan a la observación final, ya que en ocasiones manifiestan comportamientos adversos, en otras ocasiones comportamientos de ayuda y empatía, al igual que en el desarrollo del cuento se lograron evidenciar diferentes aspectos, lo cual da para concluir que este proceso es progresivo y que los estudiantes deben afianzar sus aprendizajes internos para poderlos manifestar en su accionar.

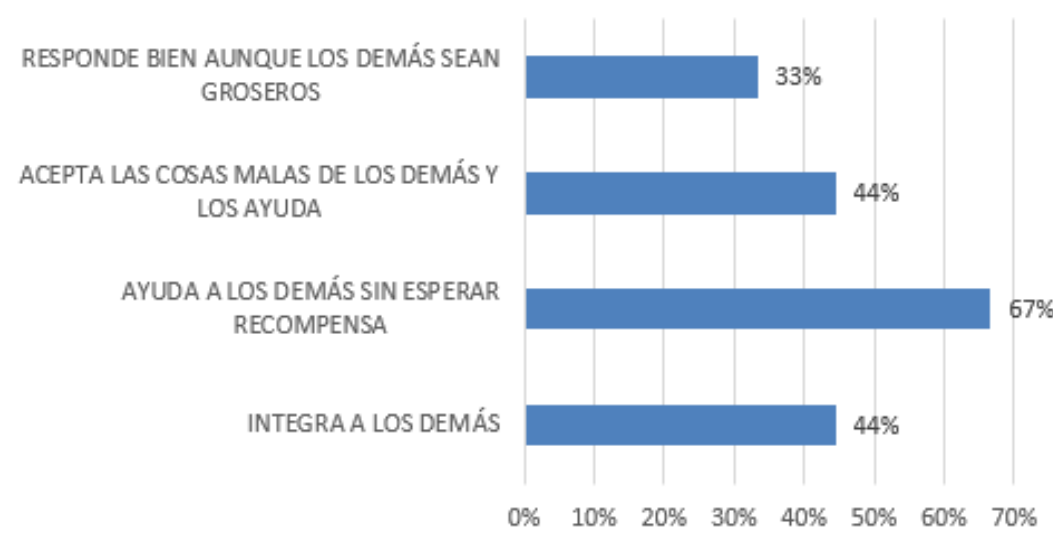


Figura 29. Presencia de criterios relacionados con la prosocialidad en el radio cuento.

Fuente. Elaboración propia a partir de lo observado en la implementación del proyecto.

Para esta evaluación final además de la general para todos los estudiantes, se realizó una entrevista a un niño por lo particular del caso que se sale de la normalidad, puesto que el estudiante recién inicio era el que manifestaba mayor cantidad y frecuencia de comportamientos relacionados con la violencia, pero en el proceso tuvo un cambio substancial, las preguntas que se realizaron al estudiante eran abiertas ya que tenía 13 años y podría dar información adicional, a continuación se presentan las preguntas con las respuestas que el estudiante dio:

1. ¿Cómo era tu forma de comportarte al inicio de las clases?

R//: Grosero, no respetaba a mis compañeros, peleaba con ellos, y casi no le hacía caso a la profesora.

2. ¿Por qué crees que tu forma de reaccionar frente a ciertas situaciones cambio?

R//: Porque puse, empeño en mí mismo y lo decidí.

3. ¿Crees que tu cambio se dio a través de algo que aprendiste en el transcurso de las clases?

R//: Sobre las guías las que nos daban de llenar, de honestidad, respeto y yo las respondía con sinceridad y así mismo puse empeño por cambiar.

4. ¿Crees que la forma de ser de tu profesora influyo para que cambiaras tu forma de actuar?

R//: Si porque la profesora es buena persona y hacia buenas actividades y con las guías nos ha enseñado a cambiar y a ser honestos.

5. ¿Lo compartido en las clases generó alguna experiencia para ti?

R//: Sí, tengo que ser buena persona, estudiar y ayudar a mis padres y a los demás que lo necesitan.

A partir de las respuestas que dio el estudiante se pudo evidenciar que el ejemplo que se transmite en las clases es fundamental ya que ellos están observando los comportamientos de la docente, manera de expresarse, modo de hablar, de dirigirse a los demás, en este caso parece ser importante ya que el estudiante refleja la forma de ser de la profesora como algo relevante en su aprendizaje. Sin embargo, para próximas intervenciones se deben realizar otro tipo de preguntas que permitan que el estudiante responda, sin abordar algún elemento específico, ya que se puede decir que las respuestas fueron inducidas, porque se preguntó específicamente por este aspecto.

Entre tanto, el estudiante afirma que el cambiar se da a través de una decisión voluntaria relacionándose con la definición que se ha abordado acerca del amor, aunque el estudiante no lo nombro está describiendo lo que implica la palabra amor, ya que es una decisión que la persona debe tomar para contribuir de manera satisfactoria a los que le rodean.

Para concluir se realizó la evaluación docente la cual debían diligenciar los estudiantes en relación con la pedagogía de la ternura, donde es importante el ejemplo y transmitir el amor a través de acciones como el ser amigable, respetuosa y agradable para los estudiantes, se presentaron 5 criterios de evaluación “la profesora explica con claridad”, “la profesora hace la clase divertida y agradable”, “la profesora es respetuosa y amigable”, “estoy feliz con los aportes que la profesora brindo a mi vida”, estos criterios tuvieron un 100 % donde su respuesta fue afirmativa, a excepción del criterio “la profesora se esfuerza para que todos participen”, este criterio tuvo un 82 % de respuesta afirmativa (ver figura 31).

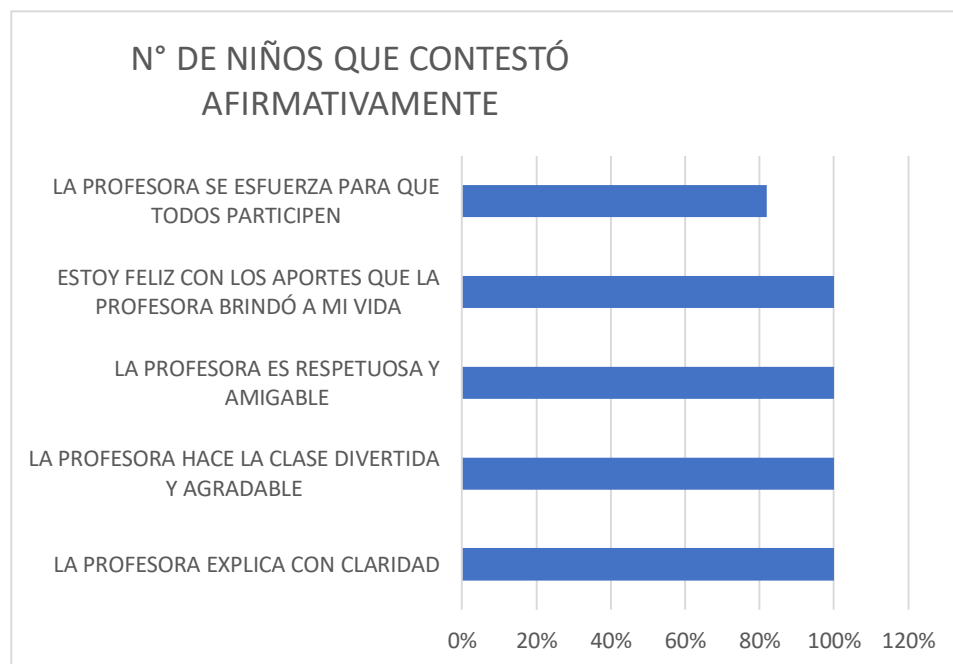


Figura 30. Resultados evaluación docente.

Fuente. Elaboración propia a partir de lo diligenciado por los estudiantes.

En la evaluación hubo un estudiante de los menores que respondió que la profesora no se esfuerza para que todos participen, esto se dio ya que en la clase se dificultó que los más grandes lo tomaran en cuenta, pese a que se hicieron esfuerzos para ello, bajo la percepción del estudiante no fue así, lo cual indica que los métodos que se utilizaron para que todos participaran no fueron suficientes, debe haber una mejora en este aspecto.

Análisis final

“La educación no crea al hombre, le ayuda a crearse a sí mismo”

(Maurice Debesse)

“Lo que se les dé a los niños, los niños darán a la sociedad”

(Karl. A. Menninger)

Ser profesor es mucho más que algo teórico, porque solo brinda una guía, pero en el acto educativo se confrontan aspectos del saber ser, saber hacer y saber saber, cada uno es vital para poder ejercer y transformar el lugar en el que se comparte con otros. Durante ese confrontamiento hubo aspectos en la aplicación de las teorías, ya que al abordar la perspectiva compleja del desarrollo humano se pueden trabajar las tres áreas de la mano, la humanística, la pedagógica y la disciplinar, lo cual fue clave durante el proceso, porque en la medida de lo posible se procuró aplicar cada una de ellas. En el proceso de las clases surgió un ambiente de aprendizaje vital para las relaciones que emergían dentro de él, donde el papel de los alumnos y la docente es importante para el desarrollo de las mismas, hablando del ámbito socio - cultural se pudo fortalecer la parte interpersonal de los estudiantes, puesto que la forma de actuar de ellos se modificó, como se evidenció en la evaluación final; desde esta mirada fue un ambiente generador de cambios en el comportamiento dentro del contexto que le rodea.

Cabe resaltar que para el futuro del proyecto se busca que cada estudiante pueda llevar lo aprendido a su cotidianidad, por ello cada momento pedagógico resalta la parte interpersonal, siendo fundamental para transformar la sociedad en la que se vive; para ello es importante que cada momento pedagógico se trabaje con calma, para que el proceso en los niños se pueda generar sin ninguna presión y así como dice el refrán “nadie cambia de un día para otro” por eso es importante que la docente lleve el proceso con paciencia y perseverancia.

Respecto a la perspectiva pedagógica fue esencial en el proceso, la metodología que refería a una didáctica afectivamente prosocial, se logró implementar en las sesiones de clase, esto se notó, al ver que los estudiantes llegaban con más entusiasmo y emoción cada vez. Durante cada clase pueden ocurrir diferentes situaciones que confrontan el temperamento y carácter, pero de eso se trata, puesto que estas situaciones son las que fortalecen el reflejar acciones basadas en el amor, porque no debe depender de ningún factor para poder mostrarlas.

Cuando se inicia el proceso se pretende impactar en la población de manera significativa para que ellos logren ciertos aprendizajes, en este caso fortalecer las habilidades prosociales, pero los estudiantes y cada persona con la que se tuvo la oportunidad de compartir dejó una huella y una experiencia incomparable para la docente, cada sonrisa, gesto, entusiasmo, felicidad, cada lagrime, golpe, tropiezo y adversidad, generaron aprendizajes significativos, todo esto trae consigo satisfacción al corazón y ahora existe comprensión que el ser docente no es solo una profesión, sino un arte, arte para la vida.

Respecto a los estilos de enseñanza de inclusión y autoevaluación, que fueron los que se pudieron ejecutar; se identifica que hizo falta enfatizar mucho más en el estilo de inclusión, siendo vital para la construcción interna de cada estudiante, en comentarios realizados por los estudiantes hacia la docente y en lo que se pudo observar, para ellos era un factor importante y clave para el cumplimiento del propósito, porque cuando un estudiante siente que no puede, o que los demás lo dejan a un lado, deja de participar y de esforzarse en las actividades que se realizan. Por lo acontecido en la implementación piloto se dice que el estilo de inclusión debe estar presente en cada momento pedagógico, siendo un elemento central para que los niños se sientan motivados durante todo el proceso, sin embargo, este estilo exige que el profesor planee actividades con distintos niveles de complejidad; creatividad en la variación o adaptación de las

actividades dependiendo las circunstancias y un buen uso de los recursos disponibles, lo cual no es tarea fácil.

Por otro lado, el estilo de autoevaluación, contribuyó a que el estudiante reconociera ciertos criterios para mirarse así mismo y al mismo tiempo ser honesto con los demás y el compromiso en el aprendizaje. Para el futuro se cree necesario planear otras maneras de implementar los formatos de autoevaluación, ojalá más lúdicas, para que los estudiantes no sientan pereza a la hora de diligenciarlos, para que los disfruten y puedan a través de ellos confrontar aprendizajes y logros adquiridos. Por ello, se afirma que el acto educativo debe ser un proceso creativo, para realizar formatos de evaluación llamativos y diversificar estrategias que propicien buenos resultados, para llevar cada parte de la mejor manera y lograr resultados más enriquecedores. Por lo cual, se concluye que es propicio continuar con el trabajo de estos estilos de enseñanza, siendo importantes porque trabajan tanto la parte inter e intrapersonal, fortaleciendo dimensiones emocionales, sociales y físicas.

Desde el ámbito bio - físico, se destaca que en un principio los estudiantes no conocían diferentes formas de fortalecer y desarrollar sus habilidades físicas, a medida que se realizaban las clases ellos iban conociendo diferentes juegos, actividades y pre deportivos, que no habían realizado o que habían dejado de hacer. Así que, desde la parte física los estudiantes reconocieron y mejoraron capacidades perceptivo motrices como la coordinación, lateralidad y equilibrio; ya que se trabajó el esquema corporal como referente para desarrollar el propósito.

Una forma de realizar el desarrollo del esquema corporal fue a través de juegos, por ejemplo “el pañuelo”, el cual consistió en que los estudiantes coloquen el pañuelo en algún segmento del cuerpo, luego se reunían por grupos coincidentes por el lugar del pañuelo. También, el juego “atrapa el cono”, fue planeado para la identificación de las diferentes partes

del cuerpo, su concentración y velocidad de reacción en relación con la coordinación viso manual. Ejercicios de este tipo fortalecen el esquema corporal y por ende la parte bio física, que aunque no es la que se pretendía evaluar se generó un desarrollo, ya que al principio a varios niños les costaba realizar ejercicios de coordinación, por ejemplo durante el calentamiento al realizar recorridos donde intervenía la parte superior e inferior del cuerpo; o en actividades donde los niños debían desplazarse saltando, o incluso en coordinación motriz con un compañero.

Por consiguiente, en las sesiones finales se observó un progreso en la ejecución de sus movimientos y según lo que menciona Parlebas a partir de la interacción con el otro en los juegos tradicionales, se desarrollaron también estas capacidades, ya que a la hora de realizar ejercicios donde debían hacer recorridos de slalom o durante el calentamiento se observó mayor confianza en la realización de cada actividad; esto se evidenció a través de la observación por parte de la docente en cada sesión de clase, y como se mencionó anteriormente, aunque no hubo indicadores puntuales para esta parte, se destaca que aunque solo era el medio también fue importante para el desarrollo de ellos.

La estrategia que se utilizó referente a procurar siempre la socialización fue clave, permitiendo que en la interacción con el otro se generará el reconocimiento propio y el de los demás, comprendiendo que cada persona es diferente y que se debe aceptar y colaborar en el aprendizaje del otro. Las planeaciones se pueden mejorar mucho más fortaleciendo la creatividad hacia diferentes actividades, para que los estudiantes tengan un recorrido amplio y puedan explorar mucho más lo que el cuerpo les permite hacer o no hacer. En algunas clases se deben realizar actividades por edades, separándolos por grupos, porque dependiendo de cada etapa el niño puede interactuar de una forma específica con los demás.

Por otro lado, la parte evaluativa del proceso se quedó corta, ya que en el ámbito de la experiencia - corporal se identificaron muy pocos aspectos, sin obviar que se hayan generado experiencias, pero la forma de recolectar evidencias de estas puede ser mejorada. Para ello, se debe proyectar un análisis y verificación de formatos que tengan preguntas que eviten inducir respuestas particulares, así como evitar preguntar sobre aspectos específicos para que la persona se pueda identificar por sí sola lo que realmente fue significativo para él o ella. Esto es muy importante porque la labor de evaluar en el enfoque de la experiencia corporal es todo un reto.

Así mismo, en las preguntas que se realizaron en la evaluación docente se proyecta que sean preguntas que identifiquen cada ámbito trabajado para tener evidencia de los mismos, y que las preguntas sean abiertas para que las respuestas que den los estudiantes sean más amplias y se pueda extraer más información que pueda servir como retroalimentación.

La pedagogía de la ternura se convirtió en una elección arraigada a la personalidad de la docente, el proyecto como tal se vuelve parte del ser cotidiano, dado que el amor y todo lo que conlleva no se debe dar de manera forzada, los estudiantes no son los únicos que se confrontan a interacciones y situaciones adversas en donde deben reaccionar de manera prosocial, sino también la profesora, siendo la que debe responder de esta manera con más razón, porque debe ser ejemplo para cada estudiante que esta observando sus acciones y manera de proceder. Cuando se trabaja con población que en su cotidianidad son lastimados y heridos con palabras o golpes, no es coherente que lleguen a una clase donde se les trate igual o peor, por el contrario deben ser tratados con amor. Por ello se afirma que se transmitió algo positivo por parte de la docente hacia los estudiantes y padres de familia, porque los niños se esforzaban en reflejar las acciones de ella y los padres de familia estaban tranquilos al ver el comportamiento de la profesora.

Del mismo modo, los aportes que brindó el proyecto a la disciplina son significativos ya que al ser una educación física en la cual no solo se tiene en cuenta aspectos del cuerpo físico, sino también del cuerpo social y el cuerpo subjetivo, colabora en la comprensión de la totalidad del ser humano, tratando de atender cada parte constitutiva y las relaciones entre estas, en este sentido por medio de las clases se pudo poner en escena un tipo de educación física que tiene en cuenta al ser humano en su totalidad, una que iba más allá de lo físico, ya que importaba lo que el estudiante sintiera, lo que quería expresar, sus gustos, disgustos, si estaba feliz, triste, satisfecho; importaba si podía realizar la actividad, de lo contrario se buscaban alternativas para que lo lograría de una manera diferente.

También se pudo trabajar las relaciones interpersonales en donde ya no solo se pretende que el estudiante rompa records, que llegue a la meta, que haga una cesta o un gol, porque antes de esos logros existen personas que le rodean, las cuales no pueden ser desatendidas en el camino, por ello, pese a que se deba cumplir ciertos objetivos motrices, como el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices, donde el equilibrio, lateralidad y coordinación son parte del esquema corporal y tienen un papel importante en su desarrollo, eso no debe primar sobre su forma de interactuar y de relacionarse con los demás porque ante todo son seres humanos.

Tal y como lo menciona Maturana (2003) la violencia es algo que se adquirió a través del tiempo en la sociedad, pero no es parte de la naturaleza, por ello a través de la educación física debe haber un esfuerzo para que la naturaleza del ser humano prevalezca, a partir de lo mencionado por Prado (2009, p 23) sale a relucir el significado del concepto de la educación física “su raíz etimológica viene del latín educere, que significa “sacar hacia afuera” y físico, que viene de phycis, que indica naturaleza”, de ante mano la educación física comprende al ser humano tangible, pero que concibe su esencia como algo vital en la formación. Los docentes

deben transmitir el amor a sus estudiantes porque es lo que podrá transformar al mundo y qué mejor que cada formador, ante todo, inicie siendo el que fomente la prosocialidad para que sus estudiantes lo vean como ejemplo y eso contribuya al cambio de la realidad, caracterizada por una sociedad donde sus relaciones sean fundamentadas en el amor.

Haciendo énfasis en la parte emocional, hubo un estudiante de los menores que en muchas ocasiones durante el desarrollo de los momentos se salía de la clase, lo cual se dio porque se sentía excluido por los demás, esta situación permite sustraer la importancia de que los profesores no deben estar pendientes solamente de que el estudiante cumpla ciertos ejercicios, sino de su parte emocional. En la ejecución del proyecto se buscó que todos participaran activamente, pese a ello no se dio como se esperaba; para futuras implementaciones se debe tener en cuenta también el otro dominio propuesto por Parlebas la interacción praxica con compañeros, ya que también puede dar buenos resultados en tanto que los estudiantes trabajan en pro de un mismo resultado, se puede trabajar de manera opcional en cada momento, cruzando actividades con este criterio y con el de comunicación motriz.

Pese a los aspectos débiles el alcance hacia la población fue amplia, más aun, frente a la coyuntura actual que se vive a causa del COVID - 19, se pudieron realizar encuentros presenciales con varios niños, teniendo en cuenta parámetros de cuidado. Esta situación fortaleció la necesidad de la educación física en la vida de las personas ya que bastantes niños, externos a la población vinculada al proyecto, querían participar de las actividades que se realizaban, porque estaban exhaustos de estar todo el tiempo en sus casas.

Para concluir, la proyección de la propuesta es amplia, primeramente porque al ser un proceso de año y medio es algo que queda en el corazón para ejecutarlo como docente en la cotidianidad, ya que es algo que se implanta en la personalidad; del mismo modo es un proyecto

que se pretende implementar en distintas poblaciones, no solo con niños, ya que atiende diferentes alternativas y esta abierto a adaptaciones y modificaciones, pretendiendo posibilitar su implementación en distintos escenarios para aportar a la transformación socio-cultural. Se pretende, que para futuras implementaciones el cierre de cada momento se asemeje a la evaluación final, para valorar el esfuerzo y revisar logros y aspectos a mejorar en cada momento pedagógico, colaborando a su vez en la motivación de los estudiantes durante el proceso.

En la ejecución piloto se lograron evidenciar resultados con 11 sesiones de clase. Este proyecto puede llevar un proceso de meses y hasta años con diferentes poblaciones ya que es un proceso que se da de forma natural, no forzado donde se procura que todos los estudiantes logren adquirir aprendizajes y obtener cada propósito, por eso el proyecto se seguirá trabajando para poder confrontar esta problemática de la violencia que tristemente ha causado guerras, muertes, y sufrimiento al mundo, algo que se afirma es que el amor puede transformar vidas, así como lo dijo Robert Browning (1889) “ama un solo día y el mundo habrá cambiado”.

Lista de referencias

- Agudelo, L., Giraldo, C., Gaviria, M., Sandoval, C., Rodríguez, M. & Gómez, J. (2002). *Características de las familias y escuelas relacionadas con los comportamientos agresivos y prosociales en niños y niñas de 3-11 años*. Medellín. Instituto de Ciencias de la Salud (CES), Universidad de Antioquia, Conciencias. , p. 47-111.
- Anderson, C. (2000). *Video games and aggressive thoughts, feelings, and behavior in the*. Journal of Personality and Social Psychology, 78, 772-790. <https://doi.org/10.1037/0022->, con Formato: Ingles (Estados Unidos).
- Aponte, B. (2017). *Propuesta Didáctica para disminuir la agresividad física de los estudiantes de grado primero del IED nueva constitución en la clase de educación física*. Bogotá D.C.
- Ashwoeth, M. (1999). *La enseñanza de la educación física, la reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona (España): Editorial Hispano Europea.
- Barrios, S. (2014). *Autocontrol y su relación con la autoestima en adolescentes*.
- Bauman, Z. (2003). *Amor líquido acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. España: Zygmunt Bauman. Amor líquido © FCE -.
- Bisquerra, R. (1996). *Métodos de investigación educativa*. Barcelona España: CEAC.
- Boggon, L. (2006). *Violencia, agresividad y agresión: una diferenciación*.
- Bouquet, G., García, M., Díaz, R. & Rivera, S. (2019). *Validación de una escala*. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ciudad de México, México: Revista Colombiana de Psicología.

Céspedes, L. (2002). *Pedagogía de la ternura*. Cuba: Editorial pueblo y educación.

Cela, U. (2020). *La metodología en la programación didáctica*. Por Campuseducación.com.

Obtenido de:

<https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/articulos-campuseducacion/la-metodologia-en-la-programacion-didactica/>

Cuasinovich, V. (2010). *Aprender la condición humana. Ensayo sobre Pedagogía de la Ternura*.

Edición a cargo de: Ifejant Responsable de la edición: Elvira Figueroa Sempertegui

Editorial e imprenta: Diskcopy EIRL.

DANE, (2011). *Encuesta de Convivencia Escolar y Circunstancias que la Afectan - ECECA*.

Para estudiantes DANE y Secretaría de Educación de Bogotá.

Dorrey, R. (2012). *La teoría de la agresividad*. Downald W. Winnicott. Perfiles educativos
vol.34 no.138 México sep. 2012.

Erich, F. (2013). *El arte de amar*.

Escobar, J. (2009). *Conductas Prosociales en el barrio los Pinos de la Ciudad de Barranquilla, Colombia*. Revista CES Psicología. Volumen 2, Número 2.

Etienne, G., Krug, L., Dahlberg, A., Mercy, B. & Lozano, R. (2003). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Washington, D.C. 20037, E.U.A. : Publicación Científica y Técnica No. 588.

FisherI, P. (2010). *Investigación Bullying escolar*. Brasil.

Florez, L. (2017). *Teorías pedagógicas contemporáneas*. Bogota D,C.: Fundación Universitaria del Aera Andina.

Garzon, L. (2018). RCN Radio.

Heredia, P. (2018). *La pedagogía del amor*. Ministerio del poder popular para la educación.

Pedagogía del Amor. Heredia 5 MPEG 4. Caracas, Venezuela. Obtenido de:

https://www.youtube.com/watch?v=TDv0nk_VRIA.

ICRW, (2015). *The plan Asia Regional Office Invited International Center for Research On*

Women. Con Formato: Ingles (Estados Unidos): Are schools safe and equal places for girl and boys in asia?

INMLCF, (2012). *Lesiones de causa externa*.

ISEF, U. (2014). *Escolar, Modelos Didácticos en las clases de educación física*. Docente orientadora de Prácticum II del IUACJ.

Jefferson, M. (2014). *Sociomotricidad para el fortalecimiento de valores*.

Jennifer, D. (2006). *Conducta o comportamiento. Más allá de las disquisiciones terminológicas*.

Larraburu, I. (2010). *El deseo de venganza y el aprendizaje del perdón*. Psicologa: Gestipolis

Loya, H. (2008). *Los modelos pedagógicos en la formación de profesores*. México: Universidad Pedagógica Nacional: Revista Iberoamericana de Educación.

Martínez, J. (1997). *Formarse como profesor Ciencias Sociales*. Primaria y Secundaria Obligatoria.

Martínez, J. (2008). *Agresividad en los escolares y su relación con las normas familiares*.

Maturana, H. (2003). *Amor y juego Fundamentos Olvidados de lo Humano Desde el Patriarcado a la Democracia*. Edita y distribuye comunicaciones Noreste Ltda. Casilla 34T, Providencia.

MEN, (1994). *Indicadores de logros*. Dirección General de Investigación y Desarrollo Pedagógico del MEN.

MEN, (1994). *Mineducación.gov*. Obtenido de:

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Molano, M. (2003). *Didáctica Interestructural de la Educación Física, basada en la epistemología de la complejidad*: Editorial Kinesis.

Molano, M. (2004). *Una mirada a la complejidad del desarrollo humano*. Lúdica pedagógica. Artículos de Investigación Científica y Desarrollo, 18 paginas.

Olivas, R. (2009). *Factores Psicosociales de la Agresión Escolar: La variable, género como factor diferencial*.

Ordoñez, E. (2011). *Estrategia Didáctica para atenuar la violencia verbal en el aula, en la institución educativa departamental técnico industrial de Tocancipa* . Bogotá D.C.

Pastén, L., Lobos, P. & Mosqueda, D. (2011). *Comportamiento agresivo en varones de 10 a 12 años, Pertenecientes a colegios de Valparaíso*. Cienc. Enferm. Vol.17 No.2 Concepción.

Pueblo, D. (2000). *Informes, estudios y documentos violencia escolar: maltrato entre iguales en la educación secundaria obligatoria*. España.

RAE, (s.f.). Española, Real Academia.

Rodríguez, E. (2002). *Método de enseñanza de la Educación Física*. Obtenido de:

Ef.deportes.com: <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 8 - N° 48

Romagnoli, I. (2007). *¿Qué son las habilidades socio afectivas y éticas?*

- Robledo, A. & Castaño, D. (2014). *Corrientes pedagógicas*. Escuela Normal Superior Antioqueña. Recuperado de:
Gómez <https://danielacastano3450.wordpress.com/2014/05/09/reconstruccionismo-social/>
- Sabana, U. (2017). *Suicidio infantil y salud mental de niños, niñas y adolescentes en Colombia*. Bogotá D.C.
- Sacristán, J. (2015). *Ensayo sobre el curriculum teoría y practica*. Universidad de Valencia.
- Salazar, P. (2007). Análisis de modelos de comportamiento en la búsqueda de información.
- Sarramona, J. (1989). Fundamentos de educación. CEAC, España, págs. 27-49. Obtenido de:
[https://www.uv.mx/personal/rdegasperin/files/2011/07/Antologia.Comunicacion-
Unidad1.pdf](https://www.uv.mx/personal/rdegasperin/files/2011/07/Antologia.Comunicacion-Unidad1.pdf)
- Sampedro, A. (2019). *¿Qué es el amor?* España. Obtenido de:
[\(189\) Predicación Alex Sampedro 🎥 / ¿QUÉ ES EL AMOR? FORKY: 1ª CO 13 - YouTube](#)
- Sisto, F., Marín, F. & Urquijo, S. (2010). *Relación entre los constructos autocontrol y autoconcepto*.
- Sanmartí, N. (2007). *10 Ideas clave evaluar y para aprender*. Barcelona - España: Editorial GRAÓ, de IRIF,S,L.
- Sara, E. (2002). *Sociedad como fenómeno cualitativo mas que cuantitativo* (pág. 187). Buenos Aires: Sociología. Aique. En *FALICOV, LIFSZYC*.
- Salazar, F. & Julia, F. (2013). *Violencias en la primera infancia en Colombia*. Boletín 7.
- Sepúlveda, L. (2015). *Conducta Vs Comportamiento*.

- Teodulo, J. (2016). *Reconstrucción del tejido social: una apuesta por la paz, en todo amar y servir*. Obtenido de:
file:///C:/Users/Asus/Desktop/DISCIPLINAR/DISCIPLINAR%20NOVENO/reconstruccion%20del%20tejido%20social.pdf
- Velasco, A. (2008). *¿Qué nos insinúa la experiencia corporal?* Bogotá: Revista Corporeizando, Volumen 1, número 2.
- Villarán, D. (2010). *Aprender la condición humana Ensayo sobre Pedagogía de la ternura*. Efijsant Instituto de Formación de Educadores de Jóvenes, Adolescentes y Niños Trabajadores de América Latina y el Caribe.
- Vivas, F. (2012). *Agresividad, agresión y violencia Tesis doctoral*.
- Valoras, U. (s.f.). *Aprender a convivir en paz, en una sociedad respetuosa, comunitaria y democrática*. En P. U. Chile, valoras.

Anexos

Anexo A. Formato reflexionando sobre mi manera de actuar



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Reflexionando sobre mi manera de actuar

Nombre: _____

Todas las personas nos comportamos de una manera única de acuerdo a nuestros sentimientos y formas de pensar. Para que podamos iniciar un proceso divertido, una forma de conocernos mejor es que me cuentes cuales de las siguientes opciones son más ciertas en tu manera de actuar y pensar.

Empecemos coloreando el cuadro que consideres se acerca más a tu forma de actuar.



Así este en problemas, prefiero no mentir porque esto no soluciona nada.	Si estoy en problemas pero una pequeña mentira me ayuda, la digo.	Si puedo quedar bien diciendo cosas que no son ciertas, las digo.	Las mentiras no le hacen mal a nadie y si pueden ayudarme a evitar problemas, las digo.
--	---	---	---



Ayudo a las demás personas sin esperar una recompensa.	Si alguien me pide ayuda, lo hago esperando algo a cambio.	Ayudo a los demás para que piensen que soy buena persona.	Cuando alguien me pide ayuda me alejo de él para no sentirme comprometido.
--	--	---	--



Si alguien hace algo que no me gusta, se lo digo para ayudarlo a mejorar.	Cuando no me gusta algo de una persona, lo comento con mis amigos.	Hablar de los defectos de los demás es bueno, así que lo hago.	Hablar de las personas está bien, porque no se enteran de lo que digo.
---	--	--	--



Tengo cosas buenas y malas y eso hace que me quiera como soy.	Cuando dicen cosas malas de mí, dudo del amor que me tengo.	Las personas no se sienten a gusto con mi físico o forma de ser, y estoy de acuerdo.	Suelo no sentirme cómodo con mi físico o forma de ser.
---	---	--	--



Así las personas sean groseras conmigo no respondo igual porque sé que no soluciona nada.	Cuando alguien es grosero conmigo, en voz baja le digo groserías para sentirme mejor.	Suelo ser grosero cuando me sacan el mal genio y aunque sé que no soluciona nada, lo hago.	Ante cualquier situación digo groserías porque ya me acostumbre.
---	---	--	--



Soy feliz compartiendo con los demás niños, así no los conozca los invito a jugar conmigo, para que se sientan felices.	Si veo a alguien solo y yo puedo hacerlo sentir mejor juntándose conmigo, lo hago aunque en el fondo sé que no quiero hacerlo.	Si veo que alguien que es mejor que yo prefiero alejarlo de mí y de mis amigos para que no me robe la atención.	Sigo jugando con mis amigos así vea que alguien está solo.
---	--	---	--



Me mantengo limpio y trato de comer bien para estar sano y fuerte.	Trato de cuidarme y de verme limpio, pero a veces me da igual.	Se me olvida cuidar mi alimentación y mantenerme limpio.	El comer bien o aseoarme, me tiene sin cuidado.
--	--	--	---

Anexo B. Evaluación inicial

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>		Universidad Pedagógica Nacional Facultad de educación física Licenciatura en educación física Docente: Johana Mateus López Fecha: 14/09/20/ 21/09/20/ Institución: Iglesia Alianza Buenavista Lugar: Buenavista				
Rejilla de observación evaluación inicial						
Propósito: Evidenciar comportamientos relacionados con la violencia para determinar su estado						
Estudiante	Groserías (NV)	Mal humor o muecas (NV)	Golpes físicos (NV)	Excluye a los demás (NV)	Burlas (NV)	Trampa (NV)
	XXX	XXXXXX	XXXXX	XXXXXX	XX	XXX
		XXXXXXXX	XXXX	XX		XX
		XXXX	XXXXX	XXXXXX	X	
			XXXXX			
			XXXXX			
	XXX	XX	XXX	XXXXX	X	XX
		XXX	X		X	
		XXX	XXXX			X
	X	XXXXXX	XXXX	XX	X	
	XXXX	XXXX	XXXXXXXX	XXXXX	XX	XXX
		XXXXX	XXX			

Anexo C. Planeación de clase

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FORMANDO LA EDUCACIÓN DEL FUTURO		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA EDUCACIÓN FÍSICA PROSOCIAL: RELACIONES HUAMANAS FUNDAMENTADAS EN EL AMOR		 Primer Momento Diferenciación corporal a partir de la interacción motriz Sesión número 5	
Docente: Leidy Johana Mateus López		Rango edad: 7-13	Institución: Iglesia Alianza Buenavista	Fecha: 27/10/20/	
Intención formativa: desarrollar las habilidades prosociales por medio del amor, mejorando las relaciones humanas con el fin de mitigar la violencia.			Eje de análisis: Introyección Corporal/ Cuerpo comunicante afectivo.		
Propósito general del momento: A partir del conocimiento corporal se reconoce como ser único y durante la interacción con el otro reconoce diferencias que existen entre si, ayudando a generar conductas motrices afectivas.					
Propósito sesión: Reconoce sus posibilidades de acción con el cuerpo y dentro del juego entabla una mejor escucha con los demás.					
Metodología: trabajo pequeños o grandes grupos, socialización, inclusión, contra comunicación, incertidumbre.					
Desarrollo Actividades	Bienvenida afectiva	1. Saludo inicial 2. Se ubican en círculo; en el centro abran diferentes balones, en tamaño y densidad para que cada estudiante elija uno, se les pedirá que hagan cualquier movimiento con el balón (el que se les ocurra) mientras saltan. Variación: salto a dos pies, salto pie derecho, salto pie izquierdo	Intencionalidad Activar el cuerpo, generar disposición y diversión en la clase al mismo tiempo que colabora en la comprensión de la parte de modulación. Tiempo: 15 min	Recursos 15 Balones	Evaluación Rejilla de observación Ejecución salto y movimientos con los brazos
	Fase central afectiva	3. Tumba el pino: se ubican 2 equipos. Los estudiantes van a jugar bolos con los pies utilizando diferentes balones para tumbar la mayor cantidad posible de pines, el suelo estará marcado con diferentes líneas para que se ubique en la distancia que considere pertinente para lograr el cumplimiento de la actividad. 4. Traspasa el aro: se ubican 2 equipos. En los arcos de la cancha de micro se colgaran 4 aros en diferente altitud, el suelo estará demarcado con diferentes distancias, para que el niño elija a que distancia patear el balón y así conseguir que pase por cualquier aro. Antes de llegar al punto deberá realizar carrera por slalom. 5. Saltarín: se ubicaran varias cuerdas en lo ancho de la cancha de micro, las cuerdas estarán desniveles para que el niño elija la altura apropiada en la cual sienta que puede saltar, después de que realice diferentes saltos se les pedirá que coloquen un balón del tamaño que desee en medio de sus pies para que salte sin dejarlo caer.	Se realizan diferentes actividades para que el niño pueda utilizar distintos objetos, variando los tamaños y densidad de los mismos. Del mismo modo, utilizarán diferentes distancias y alturas para que el estudiante intente y elija la más acorde a su capacidad de acción, a través de esto el estudiante podrá evidenciar diferentes posibilidades de acción haciendo énfasis en la parte inferior del cuerpo. También, se les pedirá a los estudiantes que entre ellos se ayuden, corrigiendo errores de sus compañeros para el progreso de su equipo y al mismo tiempo se pretende mejorar la escucha hacia el compañero y hacia la docente que estará dando las respectivas indicaciones. Tiempo: 40 min	20 conos 20 lazos 20 balones 20 aros	Rejilla de observación capacidad de escucha y ejecución de movimientos
	Cierre afectivo	Nos ubicamos en círculo para estirar y realizar una retroalimentación	Volver a la calma, relajar el cuerpo, controlar la respiración, estirar y llenar cuestionario "como me siento" Tiempo: 15 min		Desarrollar cuestionario sobre los propósitos alcanzados
	Observaciones: se realizó un pre deportivo elegido por los estudiantes				

Anexo D. Formato ¿Cómo me sentí?



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN

¿Cómo me sentí?

Hola, te invito a que miremos que logramos hacer

Nombre: _____

En el juego tumba el pino, cómo me sentí en mi habilidad con los pies

Poderoso	Normal	Regular	Débil
----------	--------	---------	-------

En el juego traspasa el aro, cómo me sentí en la puntería

Poderoso	Normal	Regular	Débil
----------	--------	---------	-------

En el juego saltarín, cómo me sentí en la capacidad de salto

Poderoso	Normal	Regular	Débil
----------	--------	---------	-------

Como me sentí en la clase

Poderoso	Normal	Regular	Débil
----------	--------	---------	-------



Anexo E. Evaluación final

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>		Universidad Pedagógica Nacional Facultad de educación física Licenciatura en educación física Docente: Johana Mateus López Fecha: 10/11/20 Institución: Iglesia Alianza Buenavista Lugar: Buenavista					 <i>Educación Física Profesional</i> Oficina de Asesoría y Apoyo
Rejilla de observación evaluación final							
Propósito: Evidenciar el progreso en los estudiantes a través de indicadores relacionados con la violencia							
Estudiante	Groserías (NV)	Mal humor o muecas (NV)	Golpes físicos (NV)	Excluye a los demás (NV)	Burlas (NV)	Trampa (NV)	
	XX	XXX	XX	XX		X	
		XXX	XX	X			
		XX	XX				
			XXX				
			XXX				
		XX	XX	XX			
	X	X					
		XX	X			X	
		X	X				
	XX	XXX	XXXXX	XXXXX	XX	XX	

Anexo F. Evaluación individual

Te felicito porque diste tu máximo potencial en las actividades propuestas, estuviste dispuesto y mostraste tu mejor actitud hacia ellas. Así mismo, en las clases demostraste ser alguien tranquilo que no se deja llevar por las situaciones difíciles.

Jefer son



Te recomiendo mejorar en el trabajo en equipo, ya que a veces por el afán de ganar, dejas a un lado a los demás. También debes mejorar en comprender las capacidades de los demás, a algunas personas les cuesta más realizar determinadas actividades que a otras, tu debes ayudar, apoyando el proceso de los demás.

Anexo G. Creemos un radio cuento



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Educadora de educadores

Creemos un radio cuento



Hola, vamos a crear una historia con los personajes que están aquí a partir de dibujos o escritura y al final grabaremos tu cuento.

 **Nombre:** _____

ANDRÉS	MARIA	JOSE	FABIAN	ANTONIO
Es muy bueno jugando fútbol, se cree el mejor.	No sabe jugar fútbol	Es el mejor amigo de Andrés y siempre están juntos	Es muy tímido, casi no habla con los demás	Utiliza muletas porque se lastimó un pie

Ahora creemos nuestro radio cuento, recuerda que los personajes están organizando un campeonato de fútbol para ganarse un premio en el barrio.

Anexo H. Radio cuento estudiante



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Educadora de educadores



Creemos un radio cuento

Hola, vamos a crear una historia con los personajes que están aquí a partir de dibujos o escritura y al final grabaremos tu cuento.

Nombre:

ANDRÉS	MARÍA	JOSE	FABIAN	ANTONIO
Es muy bueno jugando fútbol, se cree el mejor.	No sabe jugar fútbol	Es el mejor amigo de Andrés y siempre están juntos	Es muy tímido, casi no habla con los demás	Utiliza muletas porque se lastimó un pie

Ahora creemos nuestro radio cuento, recuerda que los personajes están organizando un campeonato de fútbol para ganarse un premio en el barrio.

Andrés María José Fabian Antonio Ellos 5 ta van a organizar un campeonato de futbol pero no no pueden jugar por que Andrés Es muy bueno María no sabe José es el mejor amigo de Andrés Fabian es muy tímido y Antonio utiliza muletas por eso no pueden jugar futbol

Andrés María José Fabian Antonio ellos estaban organizando un campeonato de futbol pero no pueden jugar porque Andrés es muy bueno María no sabe, José es el mejor de Andrés Fabian es muy tímido Antonio utiliza muletas por eso no puede jugar futbol, ellos no van a jugar futbol ninguno porque Antonio no puede entonces cada uno se va para su casa.

Transcripción radio cuento (audio)

Anexo I. Radio cuento estudiante





UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Creemos un radio cuento



Hola, vamos a crear una historia con los personajes que están aquí a partir de dibujos o escritura y al final grabaremos la cuento.

Nombre: _____

ANDRÉS	MARIA	JOSE	FABIÁN	ANTONIO
Es muy bueno jugando fútbol, se cree el mejor.	No sabe jugar fútbol	Es el mejor amigo de Andrés y siempre están juntos	Es muy tímido, casi no habla con los demás	Utiliza muletas porque se lastimó un pie

Ahora creemos nuestro radio cuento, recorda que los personajes están organizando un campeonato de fútbol para ganarse un premio en el barrio.



Andrés está jugando con Fabián y Antonio está apoyándolos, Fabián está escondido asustado y Andrés le enseño a jugar a María, estuvieron todos ahí pero Fabián está escondido. Al final Fabián salió de la silla y dijo que si podia jugar con ellos y el apoyándolos, todos jugaron con todos y vino un conejito lo alimentaron y fueron felices.

Transcripción radio cuento (audio)

Anexo J. Radio cuento estudiante




UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Escuela de Formación Docente

Creemos un radio cuento



Hola, vamos a crear una historia con los personajes que están aquí a partir de dibujos o escritura y al final grabaremos la cuento.

Nombre: _____

ANDRÉS	MARIA	JOSÉ	FABIÁN	ANTONIO
Es muy bueno jugando fútbol, se cree el mejor.	No sabe jugar fútbol.	Es el mejor amigo de Andrés y siempre están juntos.	Es muy tímido, casi no habla con los demás.	Utiliza muletas porque se lastimó un pie.

Ahora creemos nuestro radio cuento, recuerda que los personajes están organizando un campeonato de fútbol para ganarse un premio en el barrio.

- Había una vez Antonio, Andrés y José, estaban jugando para el campeonato. Mientras jugaban Antonio se lastimó un pie, y él ~~tuvo~~ ^{uso} que utilizar muletas.

- Tuvieron que buscar un reemplazo, luego de varios días incorporaron a María, ella no sabía jugar, pero si no encontraban a alguien rápido serían descalificados del torneo.

- Andrés y José, siempre le gritaban a María porque no sabía jugar.

- Al pasar el tiempo, Fabián, el cual era un jugador del equipo, pero casi ni hablaba con nadie, se cansó de que le gritaran a María, y decidió colocarlo en su lugar a Andrés y José.

- Después de eso Andrés le enseñó a María a jugar.

- Luego de un mes, ellos ganaron el campeonato de fútbol y se ganaron el premio.

Fin

Había una vez Antonio Andres y Jose, estaban jugando para el campeonato, mientras jugaban Antonio se lastima un pie y el tuvo que utilizar muletas, tubieron que buscar un reemplazo, luego de varios dias incorporaron a Maria, ella no sabia jugar, pero si no esncontraban a alguien rapido serian descalificados del campeonato, del torneo Andres y Jose siempre gritaban a Maria porque no sabia jugar, al pasar el tiempo Fabian el cual era un jugador del equipo pero casi no hablaba con nadie, se canso de que le gritaran Maria y decicio colocar en su lugar a Jose y a Andres, despues de eso Andres le enseno a Maria a jugar luego de un mes ellos ganaron el campeonato del futbol y se ganaron el premio.

Transcripción radio cuento (audio)

Anexo K. Radio cuento estudiante



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Escuela de Pedagogía

Creemos un radio cuento



Hola, vamos a crear una historia con los personajes que están aquí a partir de dibujos o escritura y al final grabaremos tu cuento.

Nombre: _____

ANDRÉS	MARIA	JOSÉ	FABIAN	ANTONIO
Es muy bueno jugando fútbol, se cree el mejor.	No sabe jugar fútbol	Es el mejor amigo de Andrés y siempre están juntos	Es muy tímido, casi no habla con los demás	Utiliza muletas porque se lastimó un pie

Ahora creemos nuestro radio cuento, recuerda que los personajes están organizando un campeonato de fútbol para ganarse un premio en el barrio.

hay un torneo y andres invito a maria, jose, fabian y antonio andres es muy bueno para el futbol y por eso andres va a sacar un equipo y el piensa que van a ganar el campeonato pero hay un pequeño problema que en el equipo de andres maria no sabe jugar futbol pero en cambio es el jose es el mejor amigo de andres y siempre estan juntos y obviamente andres y jose se la pasan jugando futbol pero fabian es muy tímido casi no habla con los demás pero en este caso no sabemos si fabian juega futbol y antonio utiliza muletas porque se lastimó el pie no sabemos si jugando futbol o tuvo un accidente y obviamente antonio no puede jugar y por ende le toca buscar otro amigo para que juegue el campeonato.

Hay un torneo Andres invito a Maria Jose Fabian y Antonio, Andres es muy bueno para el futbol y por eso va a sacar un equipo, Andres piensa que van a ganar el campeonato pero ahí un pequeño problema en el equipo de Andres, Maria no sabe jugar futbol, pero en cambio Jose es el mejor amigo de Andres y siempre estan juntos y obviamente Andres y Jose se la pasan jugando futbol pero Fabian es muy tímido casi no habla con los demás pero en este caso no sabemos si Fabian juega futbol y Antonio utiliza muletas porque se lastimó el pie no sabemos si jugando futbol o tuvo un accidente en otro lugar y obviamente Antonio no puede jugar y Andres busca otro amigo para que juegue el campeonato.

Anexo L. Evaluación docente



Evaluación docente

1: Si; 2: No 3: A veces

■ evalúa el trabajo de la profesora Johana Mateus

1

2

3

La profesora explica con claridad

☐☐☐

La profesora se esfuerza para que todos participen

☐☐☐

La profesora hace la clase divertida y agradable

☐☐☐

La profesora es respetuosa y amigable

☐☐☐

Estoy feliz con los aportes que la profesora me brindo a mi vida

☐☐☐

■ Comentarios que ayuden a la profesora a mejorar

.....

.....

.....

.....

.....

Anexo M. Regalo estudiante hacia la docente



Anexo N. Foto sesión de clase



Anexo O. Foto sesión de clase



Anexo P. Foto sesión de clase



Anexo Q. Foto sesión de clase

