

El juego como factor de cohesión social

Autores:

Jostein Arley Palacios Pulido

Carol Tatiana Carranza Rubiano



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación Física
Licenciatura en Educación Física – PCLEF
Bogotá D.C, 2025

El juego como factor de cohesión social

Proyecto curricular particular para optar al título de Licenciado en Educación Física

Autores:

Jostein Arley Palacios Pulido

Carol Tatiana Carranza Rubiano

Tutor: Mg. Leonardo Andrés Aguirre Cardona

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física – PC LEF

Bogotá, D. C, 2024

Dedicatoria

A quien lo lee y lo imagina

A quien lo imagina y lo vivencia

A quien lo vivencia y lo manifiesta.

Agradecimientos

Me agradezco a mí, por la insistencia en los momentos tediosos, por la persistencia en el sueño de alcanzar esta meta.

Le agradezco a mi madre, por la ayuda y las palabras de aliento en los momentos en los cuales sentía no poder lograrlo.

Le agradezco a mi novia por estar en el momento y en el lugar justo para ayudarme a formar como persona y hacer de mí mejor cada día.

Gracias a mis compañeros de universidad por los aprendizajes, momentos únicos y vivencias.

A la institución Educativa Distrital Paulo Freire por acogerme y saber que estoy en casa.

Al profesor Leonardo Aguirre, a su sabiduría, paciencia, calma y su voto de confianza en mí.

Jostein Arley Palacios Pulido

Contenido

Dedicatoria	3
Agradecimientos	4
Introducción	8
Contextualización	10
La fragmentación y su influencia en la sociedad	11
La cohesión social.....	15
El juego	17
La Educación Física y la integración del juego	20
El mundo actual y su volatilidad.....	22
Antecedentes	24
Perspectiva educativa.....	29
Componente humanístico	29
La mediación	31
El lenguaje, una expresión de mediación	32
Componente pedagógico.....	34
Componente disciplinar	38
Ser humano cohesionador	41
Propuesta curricular	44
Justificación	44
Objetivo general.....	44
Población	45
Currículo	45
Implementación piloto.....	49
Unidad #1: reconocimiento.....	49

Tema #1: Trabajo en pequeños grupos	49
Tema #2: actitudes cooperativas	50
Tema #3: habilidades sociales básicas	50
Tema #4: desarrollo interpersonal.....	50
Unidad #2: integración.....	51
Tema #1: ayuda mutua	51
Tema #2: participación.....	52
Tema #3: estrategia	52
Tema #4: colaboración	52
Unidad #3:.....	53
Tema #1: identidad grupal.....	53
Tema #2: adaptabilidad a situaciones.....	54
Tema #3: unión comunitaria	54
Tema #4: cohesión social	54
Modelo pedagógico.....	55
Evaluación	56
Análisis de la experiencia.....	59
Conclusiones.....	66
Referencias bibliográficas.....	67
Anexos.....	72

Índice de tablas

Tabla #1	42
Tabla #2	46
Tabla #3	49

Tabla #4	51
Tabla #5	53
Tabla #6	56
Tabla #7	56
Tabla #8	61

Introducción

Tradicionalmente la Educación Física ha sido asociada al desarrollo de habilidades motrices y físicas de los estudiantes incentivando una salud física, en los últimos años se ha generado una evolución y se ha ampliado la mirada de la educación física, esta mirada moderna se reconoce por su potencial desarrollo en las relaciones sociales, afectivas y su formación en valores, bajo esta mirada la educación Física se enriquece de elementos que establecen diferentes situaciones entre personas, uno de los elementos más relevantes es el juego y este no es entendido solamente como una actividad lúdica que se ejerce en la clase sino que se entiende como una estrategia pedagógica que es capaz de fortalecer los lazos sociales, fomentar acciones cooperativas, establecer relaciones afectivas e inclusivas y una herramienta que fomenta la sana convivencia entre los seres humanos, el juego desde su función participativa y espontánea se convierte en un recurso necesario para la formación de seres humanos cohesionadores.

Este proyecto se desarrolló con los estudiantes de grado 11, específicamente en el curso 11-02 del Colegio Paulo Freire, ubicado en la localidad 5 de Usme al sur de la ciudad de Bogotá, donde se evidencia la fragmentación social como una problemática dentro del grupo escolar, observando esta problemática se realiza un diseño curricular el cual orienta las clases como un espacio de juego en el cual se determina que esta práctica puede incidir en la mejora de las relaciones interpersonales, además de el sentido de pertenencia y el respeto hacia el pensamiento de los demás, durante la ejecución de este diseño curricular se estableció un momento de evaluación el cual se compone de observaciones condensadas en diarios de campo y el contraste entre los resultados vistos en un cuestionario de habilidades sociales, donde se determinó que el ser humano cohesionador es un móvil para el pensamiento crítico y el desarrollo de unión comunitaria, en este se fortalece el tejido social en la escuela y así espera contribuir a la reflexión pedagógica que incentiva la formación integral de todos los estudiantes.

En este proyecto se evidenció por medio de diarios de campo si las características del ser humano cohesionador se desarrollaron, esa así que por medio de los diarios de campo correspondientes a cada clase se pudieron observar diferentes momentos específicos, situaciones certeras y hechos relevantes que tenían los estudiantes, en los cuales se logró visualizar rasgos certeros al ser humano a formar, por medio de este análisis de información se determinaron ciertos comportamientos acertados y que se buscaban visualizar en la ejecución del diseño curricular.

Además del análisis de información que se tuvo por medio de los diarios de campo se aplicó un cuestionario de habilidades sociales en dos fases, la primera como una fase de diagnóstico y la segunda como una fase de resultados finales en donde se obtuvieron contrastes en los dos momentos, cuando se realizó este contraste se pudo evidenciar que por medio del juego los estudiantes mejoraron sus habilidades sociales en un grado tal que permitió a su vez potenciar la cohesión social.

Contextualización

El ser humano, se encuentra en un mundo donde el rechazo, la marginalización, la exclusión y otros síntomas que se pueden evidenciar en la sociedad, denotan diferentes consecuencias que alejan a los seres humanos entre sí, impidiendo que estos sean solidarios, empáticos, afectivos y tolerantes. Las relaciones educativas, laborales, familiares, o simplemente interpersonales pueden verse afectadas por situaciones que alejan a los sujetos y crean brechas sociales y culturales, que a su vez generan una mayor distancia para que la ruptura en la sociedad se evidencie cada vez más, esto implica que los lazos sociales son cada vez menos fuertes y las uniones que se generan en un sinnúmero de personas son volátiles, débiles y sin un verdadero fin afectivo sino una ganancia momentánea de beneficios recíprocos que se pueden generar.

Los vínculos entre los seres humanos, en las relaciones sociales, cada vez son más distantes, pues, la sociedad también genera una evolución constante que hace los procesos de vinculación entre pares cada vez más difícil, ahora bien, no es solo la sociedad la que encuentra estos cambios, son los seres humanos los principales actores del cambio ya que individualmente sufren transformaciones que llevan a la disolución de relaciones que afecta la estabilidad propia y social. Las causas y los efectos que producen la ruptura de las relaciones sociales pueden ser innumerables, por lo tanto, es posible enunciar algunos de los aspectos que generan la fragmentación social como un problema presente en la sociedad.

La individualidad es uno de los aspectos marcados en la sociedad moderna, donde los intereses propios se destacan por encima de los intereses comunes y generan una falta de empatía por los demás, fomenta el egoísmo y falta de comunicación de las personas. Para Camps (2009) citado en Portilla, L. De Las Mercedes, M y otros (2014, p 67) el individualismo representa un obstáculo para que prosperen diferentes aspectos del desarrollo de las sociedades, puesto que, se generan relaciones que se articulan con el mercado, el consumo y la publicidad moderna. Esto genera un rechazo de unas personas a otras ya que no viven la misma

realidad *-de comodidad-* y por ello se incentiva la exclusión o marginalización entre seres humanos.

La desigualdad social es otro aspecto importante para referirse a la fragmentación presente en la sociedad, y se refiere a los modos de vida de diferentes sujetos que generan diferencias, entre estas, se pueden encontrar la sectorización del lugar de residencia, los bienes o artículos materiales que se poseen, entre otros aspectos que resultan en la comparación de una o varias personas, aun así, los seres humanos siempre buscan una mayor aceptación, eso ha “generado una creciente diferenciación profesional y funcional del trabajo con la correlativa diferenciación en remuneración, poder y estilos de vida.” Silva (2010, p. 112). Aún llegando a la profesionalización, un alto grado de aceptación social, todavía se generan brechas que el mercado o la industria no ha logrado evitar.

Los aspectos mencionados anteriormente son solo algunos de los tantos problemas que se pueden llegar a percibir a simple vista cuando se habla de la ruptura de vínculos entre individuos de una misma sociedad, hay otros que cabe la pena mencionar en este texto, pero que orientaría en un sentido distinto y no se le daría la intención de la cohesión social que es la guía para el desarrollo de este proyecto. Aunque, un elemento que se considera importante y que resulta ser un gran problema para las relaciones sociales, y que además se considera un elemento actual que podría ser propio de cualquier grupo social, y que poco a poco destruye y fomenta la disolución de las relaciones sociales es la fragmentación social.

La fragmentación y su influencia en la sociedad

En una sociedad las personas pertenecientes a esta comparten varios aspectos que los unen, estos podrían ser comportamientos, amistades, trabajos, la política y la economía, ahora bien, la sociedad, se podría definir como “un conjunto de seres humanos unidos material, moral, espiritual y culturalmente para satisfacer necesidades comunes, beneficios recíprocos, aspiraciones semejantes y objetivos iguales” Moreira, M (2003, p. 2). O bien se puede indicar que la sociedad es una

significación simbólica de carácter cualitativo propia de un grupo de personas, limitada y diferenciada por ciertos parámetros construidos a raíz del entendimiento global que busca la cohesión de normas, leyes, conductas y demás elementos que constituyen una globalidad de actuar frente a situaciones diferenciadoras entre un grupo y otro.

Para comprender la fragmentación social se debe hablar de sus causas y las consecuencias que esta genera, para ello es necesario comprender que lo que más ataca es la cohesión y el bienestar sociales de las personas, este concepto es un fenómeno que afecta a la sociedad en varios aspectos de su vida diaria y que poco a poco acaba con los elementos cohesionadores generando un conflicto permanente entre los sujetos que pertenecen a la sociedad. Morales (2019) indica que el término de fragmentación social también menciona que, una división de o un fraccionamiento en diferentes partes de la sociedad, esto lleva a determinar que se excluyen a ciertos miembros y otro resultan, en cierta medida, tal vez sin quererlo o no, la parte que es reprimida y segregada.

La problemática de fragmentación social puede ser abordada multifacéticamente y, esto implica una afectación a la sociedad y los aspectos que se recurren en la vida diaria, disminuye el poder y fuerza que pueden tener los seres humanos para transformar su realidad. Morales (2019). La fragmentación podría ser considerada un fenómeno que representa diferentes prácticas y acciones en ciertos casos dispersas, que no son racionales y estas, a su vez no posibilitan la unión de pensamientos, de sentimientos o de una cantidad de recursos inmateriales que no son tangibles, pero que resultan ser una amenaza para la disolución de la sociedad o los pequeños grupos que se pueden llegar a formar dentro de la misma.

Adicionalmente la división de grupos no solo se presenta a nivel social, este puede estar presente en la familia, relaciones cercanas, relaciones educativas o incluso laborales y esto presenta sentimientos de frustración y resentimiento, anomia, abusos de poder, vulnerabilidad social, la falta de acciones concretas de inclusión, el aumento de los niveles de pobreza material y simbólica, el aumento de la violencia, con crecimiento en los niveles de desigualdad, además, la división

social es un gran factor que determina en los sujetos diferentes sensaciones de exclusión recíprocas ya que una o varias personas pueden sentirse marginados de varias actividades.

Cuando se menciona el concepto de exclusiones recíprocas se debe hablar también de las inclusiones desiguales. (Saravi, 2015) ambas se pueden relacionar a la amplitud de la distancia que generan las relaciones sociales independiente de su origen, en ocasiones al generar estas separaciones no se sabe cuáles son sus causas, pero en gran cantidad de ocasiones se determina por el modo de vivir de las personas, pues no todos tienen las mismas oportunidades, haciendo referencia a lo económico, lo educativo y a las mismas relaciones interpersonales y de poder que se pueden presentar en los múltiples escenarios en los que se pueden relacionar diferentes personas.

La fragmentación social también es determinada en muchas ocasiones por las instituciones ya que cuando se refiere al término de inclusiones desiguales se debe hablar a las oportunidades que se brindan, ya sean pocas o muchas para algunos sujetos de un grupo social específico, dichas oportunidades no son equitativas para todos y esto separa, aleja y excluye a las personas, creando así brechas sociales y generando una distinción de condiciones sociales, evidenciando el poder adquisitivo de unas personas sobre otras y sobreponiendo los intereses personales a los comunes, es aquí donde la integración que se busca en una sociedad se ve determinada por la desigualdad en la forma en que se incluyen o no a los diferentes actores de un grupo social determinado.

Cuando se genera la fragmentación social, es difícil diseñar estrategias que satisfagan las necesidades de todos los seres humanos de manera equitativa, (Gonzalez, 2018) indica que la fragmentación social radica en el ofrecimiento de las diferentes realidades y oportunidades que se le brindan a las personas de una sociedad, además, resulta ser esto una interrupción que permite reconocer cómo los derechos humanos de unos se ven superpuestos por las necesidades y en algunos casos caprichos de otros. Las consecuencias o impactos negativos pueden llegar a afectar la salud mental y física, e incidir en la calidad de vida de las personas que

pertenecen a aquellos grupos que son fragmentados. Los mecanismos para la inclusión hacen hincapié en la educación, el empleo y demás acciones encaminadas a la equidad, al bienestar y la protección social.

En la escuela también existe la fragmentación social y que se da en tres factores diferentes, el primero es el grado de homogeneización, aquí se representa la ubicación tanto de la vivienda familiar como de la escuela, está construida en un principio para todos, pero todos no tienen la misma facilidad para poder llegar en las mismas condiciones, el segundo factor es la infraestructura pedagógica, se refiere a los materiales, las instalaciones y demás elementos físicos que no todas las escuelas poseen y que se fragmentan los modos de aprendizaje entre una escuela y otra, ahora bien, por último se tiene la calidad educativa, se refiere a los docentes, las didácticas, la intensidad horaria, entre otras que pueden afectar a los estudiantes y a su vez el aprendizaje que se tiene (Saravi, 2015). Es por lo que, una de las tantas reparaciones para mitigar y disminuir la fragmentación social está en la educación, aunque no está del todo determinada como la más certera o la más directa, pero es un escenario que incide en que los sujetos se involucren con otros.

Se considera pertinente tener una mirada muy amplia para comprender por se genera la fragmentación social en la sociedad, como ya se ha mencionado anteriormente, los cambios en la sociedad que potencialmente afectan la vida del ser humano entre los cuales se encuentran el individualismo o porque no, los cambios tecnológicos relacionados al conocimiento, cuyos procesos afectan al imaginario de sociedad, y a su vez, la forma en la cual se concibe la formación de relaciones interpersonales, la sociedad se considera como un ente cambiante en la cual cada vez son más evidentes como por ejemplo la falta de reconocimiento del otro que conlleva a dificultades en la formación de relaciones empáticas en las cuales se favorezca la convivencia, participación conjunta y demás fines que permitan contribuir a la construcción de una sociedad más cohesionada.

Ahora bien, cuando existe la fragmentación social es importante que los sujetos creen diferentes maneras de generar una cohesión, para ello es importante la cultura y para cultura en una sociedad es indispensable entender que la cultura es

ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que hace parte de una sociedad (Harris, 2011). Estos son solo unas pequeñas características que permiten que los seres humanos posean cosas en común que los acercaran y les dará una conexión especial que influirá en la forma de actuar frente a las actividades comunes diarias.

La cohesión social

La mitigación a la problemática de la fragmentación social puede radicar en la cohesión social, la cual está relacionada con la unión entre sujetos, permite la vinculación de diferentes personas y que a su vez estas propician el desarrollo de un encadenamiento de acciones que unen a un grupo social. La cohesión social es un principio que permiten la integración de los seres humanos en una sociedad más justa, equitativa y eficaz con el objetivo de orientar la integración de las comunidades, se suele llegar a la confusión de relacionar la cohesión social y la integración social, el eje central en la cohesión social es la naturaleza de los vínculos sociales y permite que los seres humanos experimentan un sentido de pertenencia, confianza en los demás y en las instituciones a las que está inmerso el ser humano en la sociedad (Barba, 2011).

La cohesión social puede ser un fin o un medio de ayuda para mitigar la fragmentación social, como medio ya que las sociedades más cohesionadas proveen el crecimiento cultural, afrontan problemas complejos y se unen entre sí para poder actuar de la mejor manera en condiciones tal vez desfavorables para el bien común, ahora bien, puede ser un fin que genere resultados a nivel social, este tipo de resultados se ven reflejados en el funcionamiento de los procesos, proyectos, actividades u otro tipo de generalidades en el grupo social del que se está hablando, por ejemplo, las elecciones o votaciones locales, distritales o institucionales generan una cohesión de varios sujetos que eligen de manera consciente a un sujeto o varios para que los represente en diferentes espacios.

La sociedad está cada vez más expuesta a riesgos que generan un deterioro en la misma, la equidad, la inclusión y el bienestar social construyen los valores de ciudadanía, responsabilidad social y democracia (Albor,2011). La igualdad es el eje que guían el concepto de cohesión social, esta depende de cada sociedad y la orientan cada una de las personas que intervienen en ella, la igualdad se forma según sus intereses en común y la manera en la que se intenta desarrollar, la cohesión social “es el fruto de las interrelaciones libres e instituciones privadas y públicas en un marco y leyes reconocidas como legítimas por toda la comunidad” (Albor 2011, p.8).

La vinculación existente entre la cohesión y fragmentación social radica en las relaciones sociales que se generan entre las personas que habitan en un grupo social, la fragmentación social genera divisiones y evasiones de vínculos que la cohesión social intenta unir, fomentar, incluir, ayudar y posicionar valores nuevos que orientan a la sociedad a avanzar y generar en ella actores principales inclusivos que fomenten los procesos de una socialización efectiva y agradable para todas las personas que participan en ella.

La cohesión social es un fundamento que se debe incluir desde lugares en los que el ser humano este un considerable tiempo inmerso, por ejemplo, la escuela, los procesos formativos deportivos y culturales a los que varios miembros de la sociedad acuden para realizar actividades en su tiempo libre, el del ser humano genera un seguimiento de normas, actitudes, sentimientos y pensamientos que ayudan a construir vínculos que son recíprocos entre las personas que al momento se generan diversidad sociocultural.

Una de las maneras para generar la cohesión social es a través del juego, este genera una gran cantidad de elementos que inculcan en el ser humano una cantidad de elementos que propician la transformación social, al iniciar a jugar el conocimiento previo que cada persona posee llega a una interrelación de conductas, actitudes y maneras de actuar frente a diversas situaciones, una vez se está jugando se crean vínculos entre personas que en ocasiones los datos previos son inexistentes, allí, a su vez se crean imaginarios sociales del comportamiento y forma de

relacionarse con las personas. Al finalizar el juego estas interacciones se configuran en una realidad que se queda netamente en este, esta creación de vínculos y de sensaciones se constituyen en un aparente estado de desconocimiento a los demás.

El juego

Desde tiempos de otrora, el ser humano ha formado diferentes estrategias para unirse como sociedad, una de las tantas que pueden existir es el juego, esta aparece como un elemento que incentiva a los sujetos de una comunidad establecida a generar lazos afectivos. Se puede mencionar que ha estado presente en la evolución humana se denomina como una acción que se desarrolla en un tiempo y un espacio determinado, esta acción es un complemento del ser humano, puesto que, es un elemento que ha estado arraigado al ser humano en todos los momentos de su vida y aunque ha estado ligado al ser humano es una acción voluntaria que se halla de distintas maneras en la vida cotidiana, su finalidad se establece al interponer parámetros que los sujetos protagonistas de juego deben seguir.

En la relación existente entre el juego y diferentes grupos sociales, se encuentra un registro antiguo el cual se denomina juego de la pelota mesoamericana, originalmente llamado por los mayas Pokolpok y por los aztecas Tlachtli, establecido en lo que hoy se conoce como México, a esta interacción social se ha vinculado una relación entre Itzamna (sol) y Ixchel (luna) y sus diferentes rituales que representaban el juego entre dioses (Santillán, 2018). El anterior juego fue trascendental para esta cultura, puesto que se considera en ser una de las más antiguas en utilizar un elemento esférico para jugar, a raíz de eso se desarrollaban diferentes prácticas corporales que permitieron la relación de diferentes sujetos pertenecientes al grupo social determinado, esta interacción permitió la creación de movimientos socialmente avalados *–deportes–*.

Desde el juego se derivan unos componentes que son importantes mencionar para profundizar que este contiene diversos elementos tanto sociales como corporales, algunos ejemplos para relacionar al juego con el ser humano se

consideran en un primer momento uno biológico, el cual cumple con la necesidad de un gasto energético para evitar el exceso de la misma, un componente educativo que sacia la curiosidad, un factor cognitivo que potencia el aprendizaje de los individuos; y por último un aspecto social el cual influye en las relaciones interpersonales del ser humano (Trigo, 1989).

El juego en las diferentes relaciones humanas no distingue ningún tipo de características humanas tales como; género, edad, raza, clase social, entre otras. Es decir, es un símbolo de igualdad, con él se crean vínculos entre personas que en función de un bienestar crean y mejoran el afecto entre individuos. Al jugar también se crean lazos comunicativos, estos deben ser asertivos para la comprensión del vínculo que se quiere llegar a establecer, ahora bien, estas relaciones se puedan dar también de manera motriz, puesto que, los distintos movimientos que se establecen al momento de jugar no requieren de ningún tipo de interacción verbal entre los sujetos, allí se intercambian distintos aspectos culturales que permiten establecer relaciones sociales entre los participantes.

Las diferentes relaciones sociales crean una cultura distinta ya que al generar diversas interacciones de personas que no compartan vivencias diarias iguales, clases sociales, sectores de vivienda y formas de vivir, el juego puede ser establecido en un espacio y lugar determinado para posteriormente ser modificado generando así un intercambio cultural al momento de generar una relación entre sujetos, pues, todos los seres humanos aportan elementos propios que los caracterizan y los hacen únicos comparados con el resto de las personas, eso resulta ser una mezcla de saberes y condicionantes para que haya unión o porque no el rechazo de estos rasgos individuales característicos.

Es necesario comentar que al generar relaciones entre personas el juego será un fenómeno influyente en la transmisión de conocimientos, comportamientos, hábitos, costumbres, experiencias y otros elementos que serán propios y característicos al momento de hacer esta relación, además al estar en conjunto con diversas sujetos permite este intercambio de los diferentes elementos los cuales promoverán herramientas para reconocer que existen un sin número de expresiones

que llevaran a compaginar distintos modos de idealizar el mundo, pudiendo así comprender diferentes estilos de vida y de esta manera obtener relaciones interculturales para lograr una mejora en las relaciones humanas, el juego es más viejo que la cultura, siempre ha estado antes de las sociedades humanas, la civilización humana en sí no realizó aportes significativos al nacimiento del juego, ya que antes que nosotros, los animales ya jugaban, tenían sus propias reglas de juego y disfrutaban del gozo que proporciona el mero jugar constituyendo una de las maneras más puras, el ser humano, a través del tiempo, ha intentado dar cuenta de ¿para qué se juega?, ¿cuál es el objetivo del juego?, algunas consideraciones apuntan a que aquellos momentos de ocio responden a la necesidad de descargar energía extra o de liberar tensiones ocasionadas por el mero hecho de pertenecer a una sociedad y todo lo que conlleva estar en la misma. (Huizinga, 1949)

El juego a formado y seguirá formando parte de las vidas de los seres humanos, seguirá haciendo aportes significativos para el desarrollo interpersonal, no es, ni será exclusivo trabajarlo dentro de la Educación Física, también es un elemento que se transmite en las tradiciones y los vínculos familiares, desde el seno familiar fomentar el juego es positivo para las relaciones intergeneracionales, los adultos también juegan, (esto no es una cuestión de niños), con la memoria pueden rememorar aquellos juegos que les dejaron sus padres, abuelos etc. Un ejemplo de esta relación generacional son los juegos tradicionales, estos cumplen con unas características especiales que los hacen ser propios de una cultura, la cual es transferida por distintos canales que se transforman y se adaptan a un momento específico.

Las transformaciones del juego también se reflejan en los ciclos los cuales atraviesa el ser humano a lo largo de su vida, desde muy pequeños los niños se relacionan mediante el juego, creando situaciones que posibilitan adquisición de ciertos elementos fundamentales como por ejemplo el movimiento, como se sabe al jugar se realizan cambios de dirección constantes, se cambia de velocidad, se salta, se gatea, se agacha, se lanzan y reciben cantidad de objetos, al crecer, teniendo estas aptitudes desarrolladas se pueden vincular otros aspectos de mayor exigencia,

que reflejaran exponencialmente la experiencia previamente adquirida para así desarrollar nuevas capacidades que impacten de manera significativa en su desarrollo.

Al adentrarse en una edad adulta el ser humano no deja de jugar, al estar expuesto a parámetros voluntarios y a la vez obligatorios, al acompañarse de reglas o normas, al estar envuelto en un escenario impulsor de orden, de tareas individuales o colectivas, de seriedad en los actos se puede llegar a analizar que el juego no desaparece con la rigurosidad de los actos, ni con el pasar del tiempo, está presente durante cualquier acción por más rutinaria que parezca. “El juego no carece de seriedad; otra cosa es que con él consigamos acceder en la edad adulta, al recreo o disfrute del ocio, al entretenimiento y a la alegría” (Paredes, 2002, 94).

La Educación Física y la integración del juego

Una de las áreas en donde se puede ver reflejado el desarrollo de las relaciones interpersonales es dentro de la disciplina de Educación Física, esta aporta de manera grata y desempeña un papel crucial en el crecimiento de las relaciones sociales. Un punto clave son las clases, en donde los estudiantes no solo participan y gozan de actividades motoras (en cierto caso deportivas), sino que también interactúan entre ellos de una manera única, vivenciando un sin número de sensaciones. Esta manera de educar no solo busca potenciar el desarrollo de habilidades motrices, sino que busca que los sujetos que se establecen en el aula de clase promuevan la cooperación, el trabajo en grupo, y otras habilidades que permitan establecer relaciones sociales sólidas.

La clase de Educación Física debe fomentar la inclusión y la igualdad social proporcionando un espacio donde se pueda participar independientemente de las habilidades corporales individuales, esto incentiva cohesión de los estudiantes sin importar sus diferencias, de esta manera se ayuda a los estudiantes relacionados a desarrollar habilidades comunicativas que fomenten la resolución de conflictos y el liderazgo, fortaleciendo los lazos comunes que se dan dentro del entorno escolar, las

habilidades anteriormente expuestas durante el transcurso de las clases ayudarán al individuo a vincularse con el medio que lo rodea ayudando a que se reconozca el entorno, el contenido cambiante e inestable, produciendo así diferentes reacciones que varían según con los sujetos que se relaciona, desarrollando distintos objetivos a alcanzar dentro de la vida cotidiana.

La Educación Física compone al juego en diferentes fundamentos que se expresan en las clases, estos se usan como una estrategia metodológica la cual profundiza un tema específico, por ejemplo, una temática presentada es la enseñanza de los valores sociales que proporcionan en los sujetos un análisis de las situaciones que permitirán generar diferentes sensaciones y relaciones con los demás, es un hecho que en el juego se desarrollan diferentes actitudes, formas de realizar sinergia entre sujetos, cambios de comportamientos que radican una importancia en el desarrollo personal y comunitario.

Otro elemento importante es el desarrollo motriz como eje transversal del aprendizaje, pero generando una centralización en el juego como mediador para reconocer factores propios como reglas y técnicas; otro concepto es el reconocimiento del valor del juego a través de la interacción social y los procesos individuales que se obtienen como un beneficio de la relación con pares, mencionando otra pieza que se une en torno al juego el aprendizaje a través de juegos culturalmente reconocidos y la importancia que tienen estos para exponer una gran cantidad de factores influyentes en un grupo social (Rivero, 2009).

El mundo actual y su volatilidad

Fijando la mirada en la realidad de nuestra sociedad actual, más puntualmente, en la cambiante y endeble manera de crear y mantener las relaciones interpersonales debido a la creciente fragmentación social, (Bauman, 2000) propone la *modernidad líquida* para describir ese estado fluido y cambiante de la sociedad actual. En la cual se refleja cómo las vidas de las personas se han vuelto más inestables en comparación con generaciones anteriores, mencionando así que somos fruto de lo que las circunstancias de la vida han hecho de nosotros. Por lo tanto, tiene sentido mencionar que una de las causas de la ya mencionada generación líquida y los comportamientos que en ésta generan, no son más que el resultado de la velocidad con la que avanza nuestra actual sociedad, la cual está en constante transformación y que a su vez nos *obliga* a ir más rápido, sin importar si esto implica la creación de relaciones sociales cada vez más débiles y fluctuantes que dejan de lado el reconocimiento del otro y la afectividad. Estas conexiones que se generan, en su mayoría son temporales y superficiales debido a que con frecuencia se tienden a evitar relaciones sólidas por el creciente rechazo hacia el compromiso con el otro, así que se prefiere crear vínculos que se puedan romper y sustituir fácilmente por otros vínculos nuevos.

Se puede observar como la fragmentación social conlleva a la creación de sociedades cada vez más polarizadas, debido a que las personas prefieren agruparse en comunidades homogéneas en las que se refuerzan sus propias convicciones, y a su vez, se tiene la tendencia de aislar a quienes piensan diferente, lo que genera comportamientos de exclusión y no permite que existan relaciones empáticas y tolerantes entre sus miembros, se prioriza el desconocimiento del otro. La solidez que unía a las comunidades tradicionales se ve cada vez menos, las personas prefieren la interacción a través de redes sociales pasando a un segundo plano las relaciones cara a cara y la calidez que esto conlleva. Lo cual da lugar a las ya mencionadas relaciones líquidas que a su paso generan una sensación de desconexión y soledad, así como relaciones vagas y superficiales que no permiten que la sociedad avance de forma cohesionada, ampliando cada vez más la existente

brecha social e impidiendo la formación de sujetos que sean capaces de cooperar en la creación de sociedades más justas, empáticas y equitativas, para lograrlo se hace necesario generar espacios de ocio en el tiempo libre de las personas, los cuales sean encaminados a obtener avances en cuanto al desarrollo personal del individuo en el ámbito social.

La solidez que unía a las comunidades tradicionales se ve cada vez menos, las personas prefieren la interacción a través de redes sociales pasando a un segundo plano las relaciones cara a cara y la calidez que esto conlleva. Lo cual da lugar a las ya mencionadas relaciones líquidas que a su paso generan una sensación de desconexión y soledad, así como relaciones vagas y superficiales que no permiten que la sociedad avance de forma cohesionada, ampliando cada vez más la existente brecha social e impidiendo la formación de sujetos que sean capaces de cooperar en la creación de sociedades más justas, empáticas y equitativas, para lograrlo se hace necesario generar espacios de ocio en el tiempo libre de las personas, los cuales sean encaminados a obtener avances en cuanto al desarrollo personal del individuo en el ámbito social.

La idea del tiempo libre, relacionada de forma directa con el sobrante del tiempo ocupado de las personas, el cual viene después del que es invertido en el trabajo, compromisos sociales, familiares, entre otros, realizando una división entre el tiempo que se trabaja y el que no sin llegar a ser en sí un tiempo de ocio como tal. “El esquema que sintetiza esta división tradicional de los tiempos humanos, se basa en categorías más genéricas denominadas tiempo disponible y tiempo no disponible” (Trilla Bernet, 1993, p. 51). En ese sentido, se puede afirmar que las horas que no se trabaja como tal, están previamente comprometidas con otras obligaciones como pueden ser actividades autoimpuestas o voluntarias de tipo social o religioso.

En el caso de las actividades autoimpuestas que se llevan a cabo en el tiempo libre del cual se puede disponer de manera un poco más autónoma, como por ejemplo actividades religiosas, acciones voluntarias de carácter social o inscribirse a actividades *extracurriculares*, no se pueden considerar propiamente como tiempo de

ocio debido al compromiso que genera el hecho de acudir a dichas actividades limita la libertad del individuo independientemente de que la decisión de participar haya sido autónoma y libre, es por ello que no se puede considerar a estas actividades tiempo de ocio pese a que las mismas sean llevadas a cabo en el tiempo disponible de las personas.

Para comprender el concepto de tiempo disponible (Cuenca, 2004) considera que el tiempo libre se puede clasificar en tres tipos de actividades, las cuales son actividades personales no autotéticas, que son aquellas elegidas por la persona pero que no sugieren en sí un placer para quien la práctica como lo pueden ser actividades de formación académica. La diferencia entre estas actividades y el tiempo de ocio radica en la pretensión de obtener algo más fuera de la mera satisfacción que genera la realización de la práctica. En segunda instancia, el llamado tiempo estéril es reconocido como un tiempo pasivo y sin valor o el simple hecho de ver pasar el tiempo libre sin ninguna ocupación, lo cual en la mayoría de casos no produce mayor satisfacción por su bajo valor a nivel personal. En cuanto al ocio, hace referencia a aquellas actividades que por sí mismas tienen un valor y resultan interesantes para el sujeto que decide llevarla a cabo, tiene la característica de ser sugestiva y genera cierta curiosidad hacia la acción. El ocio es considerado una libre elección que posteriormente se lleva a la práctica y su importancia radica en el uso educativo del tiempo libre con miras a que ese tiempo resulte significativo y genere un desarrollo a nivel personal sin llegar a convertirse en una actividad vista como obligatoria.

Antecedentes

En la búsqueda por hallar diferentes documentos que sirvan como una base documental para la creación de este proyecto curricular particular se consultaron diferentes bases de datos, dando un resultado importante en la búsqueda un gran número de textos que aportan de manera significativa a la escritura y el avance de este contenido, se filtraron las búsquedas en los diferentes bancos de información

por palabras clave que precisaban la búsqueda, detallándose de la siguiente manera: educación física; juego; sociedad; cultura, los resultados fueron fascinantes, algunos de los documentos se adaptan a las necesidades de las expectativas y se pueden determinar importantes para ampliar el espectro de este proyecto.

La escuela nacional del deporte produce un artículo en el cual hace un estudio con los jóvenes de la comuna 20 de Cali, escrito por (Cano Moya, Isaza y Valencia, 2013) en este documento se destaca la importancia del juego y como este ha estado presente en los procesos de civilización de la humanidad y es considerado un mediador didáctico, los jóvenes de la comuna 20 de Cali, en el barrio Siloé se encuentran en un entorno en el cual ven con naturalidad pertenecer a bandas delincuenciales y enfrentarse a situaciones que socialmente están desadaptadas, por ejemplo robar, asesinar, prostituirse etc. El juego en sí mismo no promueven una construcción de paz, sin embargo, permite diferentes interacciones que generan oportunidades y combatir la reconstrucción social que se da a causa de los conflictos sociales, las estrategias didácticas del juego reconocieron la realidad y buscaron la transformación de las realidades sociales, permitiendo así que los jóvenes sean capaces de tomar decisiones libres y responsables.

La Universidad Pedagógica Nacional quien propone el proyecto curricular particular da unos aportes significativos que involucran tesis de grado que se basan en el juego y en cómo este puede ser un elemento transformador y potenciador de cultura (Rodríguez2013) propone un PCP titulado El juego, un camino hacia la socialización. Este texto surge a partir de la preocupación de como la autora desde su actuar maestro utilizo el juego como herramienta para generar encuentros y concertaciones entre estudiantes y docentes al interior de las clases de educación física, y como esta ha sido privilegiada para desarrollar procesos de socialización, consecuentes a la adquisición y construcción de valores de sociabilidad base de la convivencia, busca que el individualismo, la segregación social, la intolerancia, la violencia, la competición se disminuyan y que la sociedad sea entendida como una forma de agrupación natural, pactada entre personas que a lo largo de su actuar

constituyen una unidad, lo cual requiere identificar y distinguir procesos de desarrollo de identidad personal y social.

El recreo escolar un espacio de juego, comunicación y transmisión cultural, (González, Rivera, Trigueros, 2022) es un artículo que expone al recreo escolar como un puente entre lo que ocurre dentro y fuera de la escuela, en este espacio se busca interpretar las vivencias que se ha tenido en un espacio que está disponible para el juego, en él se presentan diferentes interacciones tales como la interacción social, la transmisión cultural y las relaciones interpersonales, estos autores plantean que el tiempo de recreo es un espacio de aprendizaje y socialización, allí se puede observar el comportamiento motriz del niño, las formas de interacción y la cultura que se produce, se juega a esconderse, las rondas, quemados y algunos deportes como el fútbol en hombres y algunos bailes en mujeres,. las emociones se manifiestan de forma muy diversa, pues al desafiarse de diferentes maneras, y genera búsquedas y estrategias para conseguir practicar lo que más les gusta hacer, el ganar es la motivación a la hora de jugar, el juego logra posibilitar una buena relación con los compañeros en un contexto diferente al aula, también permite ir descubriendo las aptitudes físicas y habilidades motrices personales y sus respectivas posibilidades de desarrollo. el recreo escolar puede ser considerado como un espacio de juego semi formal capaz de favorecer al desarrollo motor de los estudiantes como las interacciones sociales entre los estudiantes.

la gamificación como técnica de adquisición de competencias sociales, (Arias, Ordoñez, Vergara y Gómez, 2020) exponen a la gamificación como una de las técnica más utilizadas en la sociedad global para realizar una unión en diferentes grupos sociales, esta resulta ser creativa, multidisciplinaria y presenta una serie de ventajas sustanciales, por ejemplo la posibilidad de adquirir a través del juego las competencias demandadas por una sociedad concienciada en temas como igualdad de género, conservación del medio ambiente y desarrollo comunitario, este texto establece la relación entre la gamificación y las competencias sociales, y como a través de estas competencias y habilidades sociales les permite desarrollarse en las distintas comunidades. Las tendencias actuales de la gamificación abarcan tres

ámbitos fundamentales que tratan de favorecer la socialización, la transformación de sistemas y el fomento de conductas a nivel social e individual, la gamificación no solo se da en áreas educativas y puede conseguirse a través de las competencias sociales. el potencial de la gamificación como herramienta para que cualquier sujeto adquiera y desarrolle competencias sociales necesarias en la sociedad actual.

Otro PCP publicado en el año 2022 en el repositorio de la UPN denominado el juego como contribución al desarrollo comunicativo y cooperativo del educando, expone la mejora de las competencias comunicativas y cooperativas del educando, fomentando el reconocimiento de la multiplicidad de subjetividades en un mismo escenario, posibilitando que el estudiante se exprese, tenga voz y participe en la consecución de logros grupales.

Dimensión Cultural y Relacional de la Cohesión Social de/con Estudiantes Inmigrantes Institución Educativa Manuel Elkin Patarroyo del Municipio de Dosquebradas (Patiño, Prada, 2020) es un texto que genera un encuentro entre una población que vivencia a diario diferentes realidades que se establecen en los espacios de clase, el principal de ellos es la migración la cual separa a diferentes sujetos e imposibilita la cohesión social. Estos factores sociales pueden imposibilitar generar vínculos de confianza y construir un tipo de relación sólida entre los estudiantes, así pues, al interior de un espacio educativo en el que la cotidianidad de su convivencia debe inducir a establecer acciones que vinculen, acerque y cohesionen a los estudiantes.

Juegos cooperativos con jóvenes en situación de vulnerabilidad social: la sistematización de una experiencia, escrito por (García, Piassa, y Ribero, 2020) contribuye a la formación educativa desde la cooperación, allí se exponen los juegos cooperativos como una forma lúdica que posibilita la educación, este documento allí la reflexión entre las actitudes cooperativas y la práctica que estas generan en el desarrollo de un juego, estos se basan en características fundamentales que tienen que ver con el desarrollo de los valores y aquellas cuestiones individuales que el ser humano posee, y como a través de este es capaz de generar conocimientos. Este documento no busca resaltar el desarrollo físico de los participantes en los

diferentes juegos, busca simplemente jugadores que se conviertan en seres que generen espacios de experiencia que vayan más allá de la escuela, sino que perduren en su vida diaria.

Estos antecedentes ayudan a que este PCP tenga una visión más amplia de lo que se pretende llegar a generar, ofrecen diferentes puntos de vista para afrontar una realidad y una oportunidad de mejora en el ámbito de la Educación Física, con estos anteriores escritos se amplían conceptos que hubieran pasado desapercibidos y no hubieran sido tenidos en cuenta, además constituyen el entendimiento propio de la problemática de la fragmentación social en los grupos sociales y genera una comprensión del porque surgen este tipo de dificultades tanto en el ámbito educativo como en el social y así se logra comprender como diferentes elementos de la cultura y la sociedad están siendo afectados y desde este proyecto se puede establecer una capacidad de resolución de este tipo de conflictos.

Perspectiva educativa

Este Proyecto se construye a raíz de tres componentes diferentes y cada uno de ellos ofrecen beneficios en el ser humano que impactan en él y generan una finalidad que es una intención formativa del ser humano. Estos tres componentes se configuran y relacionan entre sí para poder generar el diseño curricular propio para la intención formativa de este proyecto, desde el saber disciplinar se postula la tendencia socio motriz de Pierre Parlebas (1989,1993,2001,2001) que integra elementos propios de la educación física, por otra parte desde el saber pedagógico se integran la pedagogía de la liberación de Paulo Freire (1970,1994,1997,2005,2016) que dará orientaciones para que el ser humano posea una capacidad crítica de pensar y de actuar en su entorno, por último, todo este desarrollo del ser humano está orientado por la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (2001) la cual involucra que el aprendizaje del ser humano se da a partir de la interacción social entre diferentes sujetos.

Componente humanístico

El siguiente componente el cual guía este proyecto está orientado bajo la teoría del desarrollo sociocultural de Lev Vygotsky el cual está orientado por el desarrollo cognitivo del ser humano influenciado por el contexto social y cultural en el que un sujeto se encuentra, este proceso no se produce de manera individual ya que se construye de forma colaborativa y en la interacción con los demás. El desarrollo del ser humano es fuertemente influenciado en diferentes contextos, pero “el contexto social es importante en el campo educativo” (Ledesma, 2014. p65) puesto que, los estudiantes aprenden a través de interacciones con los demás sujetos con los cuales se rodea y por medio de estas relaciones se generan vínculos que establecen diferentes tipos de relaciones interpersonales.

El desarrollo sociocultural centra su fundamento en el reconocimiento de procesos psicológicos primarios y superiores, tal y como lo señala Ledesma (2014)

en primer lugar encontramos los procesos psicológicos elementales que se centran en la estimulación que se da a partir del ambiente, estas se dan de manera natural y dependen del entorno en el cual el sujeto se desenvuelve, en segundo lugar se enuncian los procesos psicológicos superiores, que están estimulados por el autorreconocimiento y que se centran a partir de la conducta del ser humano, estos procesos se convierten en un relacionamiento con el contexto social que se convierte a su vez en un proceso de consciencia para el ser humano, a través de esta, el sujeto puede establecer un vínculo de diversos elementos que al pasar el tiempo se pueden generar diversas posibilidades de desarrollar una cantidad de elementos que serán primordiales en el desenvolvimiento de su actuar social.

Para reconocer los procesos superiores, se consideran cuatro características fundamentales, aunque estos estén mediados por diferentes situaciones que el ser humano atraviesa a lo largo de su vida, podemos indicar que el factor que mayor influencia tiene es el social, y a partir de este, se diferencian los procesos primarios de los superiores, Wertsch (1988) genera 4 elementos principales para distinguir estos procesos, el primero de ellos es la regulación voluntaria, esto es una causa inmediata del comportamiento del ser humano, pues, el ser humano actúa bajo ciertos criterios y consideraciones propias según el entorno donde se encuentre, el segundo elemento para tener en cuenta es la concientización de las funciones superiores, esta representa un grado de intelectualidad por parte de cualquier sujeto y la voluntariedad en diferentes actividades, es decir que se fundamenta en el pensamiento y en el intelecto; un tercer elemento de distinción entre las funciones superiores y primarias son los orígenes sociales que estas generan, la sociedad es el factor determinante en el comportamiento humano, esto se fundamenta en la relación de un sujeto con pequeños grupos y como este tipo de situaciones conducen a el funcionamiento superior del individuo, por último, el uso de signos como mediadores de la relación social, puesto que, al realizar una función superior esta se encuentra mediada por la existencia de diferentes elementos que controlan la actividad propia y de los demás.

La mediación

Al referirnos a elementos mediadores en función de los procesos psicológicos superiores nos referimos a una cantidad de constructos sociales que cumplen la función de establecer ciertos parámetros de relación entre diferentes sujetos, estos signos están guiados por la mediación. Este término es utilizado como una construcción de y tiene como función realizar el desarrollo de habilidades sociales en los sujetos para que este posea una autonomía plena (Ledesma, 2014), la mediación orienta la relación entre una o más personas a partir de un enfoque socio cultural, esta brinda diferentes herramientas tanto cognitivas como metodológicas para generar un aprendizaje certero, además de, brindarle diferentes estrategias para que el ser humano se enfrente a un problema en la realidad social (Rodríguez,2009).

La mediación también genera un sinfín de conocimientos dados en relación entre sujetos, una de estas relaciones que resultan importantes de mencionar es la relación estudiante-docente en la cual, este último aporta diferentes conocimientos en los estudiantes y a través de esta experiencia se generan diferentes tipos de intercambio sociales en donde el protagonista del proceso es la experiencia vivida y esta puede ser expuesta en diferentes momentos, para Ledesma (2014, pp 33-39) estas experiencias de mediación se pueden generar en 12 formas. Resaltando las más importantes y que se adaptan a la intención formativa de este proyecto se mencionan solo 3 de ellas, estas resultan cumplir con diferentes criterios expuestos en el ser humano cohesionador que se pretende.

Desde los postulados expuestos anteriormente, se destacan las siguientes mediaciones; en primer lugar se encuentra la mediación recíproca, la cual genera una intención en el ser humano para que este comprenda los mensajes que se estipulan en las relaciones sociales en las que él se ve envuelto, y que intenta regular las respuestas que se pueden dar según se requieran en la intención, otra mediación importante es la de planificación y organización de la conducta, esta intenta que el sujeto se controle ante las adversidades que se pueden generar en las diferentes relaciones sociales que pueda tener y lo ayuda a procesar la información que recibe

para que luego este se convierta en su propio evaluador de su aprendizaje; en último lugar mencionamos la mediación de conducta compartida, esta implica un relacionamiento con los demás y se centra en el desarrollo de habilidades sociales que permiten a un sujeto generar relaciones con otros de manera cooperativa y permite enseñar diferentes aspectos como lo son los valores y el sentido social.

El lenguaje, una expresión de mediación

El lenguaje es una constante en la vida cotidiana de las personas, está ligado de intenciones de expresar experiencias, sentimientos y demás, el desarrollo del ser humano no es ajeno a este componente y está presente en la vida cotidiana de los sujetos, esta adherido al ser humano y es una de las formas en las cuales se significan, se simbolizan y se expresan cantidades de elementos tal y como lo expresa Vygotsky (2001), a través del lenguaje los seres humanos organizamos de manera interna nuestra forma de expresarnos, tal y como lo hacemos hacia otra persona, ese proceso pensativo que es un manifiesto del carácter social que el ser humano posee, esto nos da una forma de relacionarnos con los demás y con el mundo en sí, el lenguaje es una de las maneras más primitivas que viven dentro del hombre, este independientemente del lugar donde se encuentre es capaz de expresarlo y de exteriorizar su pensamientos, sentimientos u otra sensación.

Mediante el lenguaje el ser humano puede establecer relación con el contexto en el que se encuentre, se debe aclarar que el lenguaje no siempre es de manera verbal, este se puede dar a través de su cuerpo y de las acciones que este genera en relación con los demás sujetos en un tiempo y lugar determinado. A través del lenguaje los demás participantes pueden inferir sobre acciones que una o varias personas pueden realizar en distintas actividades, por ejemplo; en un juego en donde los sujetos deben interactuar con diferentes compañeros o grupos se pueden establecer relaciones que identifiquen acciones y/o movimientos, diferentes interacciones también pueden ser mediadas por los objetos que este utiliza para realizar dichas acciones y la comprensión de estas pueden resultar en un tipo de

comunicación tanto corporal como no verbal y puede llegar a ser entendida por todos los sujetos que estén involucrados en el desarrollo de las acciones.

Al generar una forma de expresarse en el mundo, se muestra también una forma de ser aceptado y acogido por los demás puesto que, “el lenguaje juega un papel en el modo en que el pensamiento genera su propio comentario durante la ejecución” Frawley (1997, p 212). Este facilita expresar los pensamientos que se tendrían, pero además, de concretar una representación hacia otras personas, en él se evidencian los límites que este genera, al establecer una relación con los demás se pueden crear diferentes sesgos de captar la información que se quiere dar a entender, al no conocer la forma de expresarnos o comunicarnos con otras personas el mensaje puede pasar desapercibido o puede ser alterado, dando una intención diferente a lo que se pretende llegar a indicar.

El lenguaje es una de las formas de generar vínculos sociales, estos se pueden ver expuestos en el momento en el que existen relaciones interpersonales, por medio de este se pueden crear estos vínculos de una manera afectiva que perdure por un tiempo prolongado, es pretencioso mencionar que se quisiera para toda la vida, pero no se sabe cuáles sean las condiciones de este vínculo y como este al pasar el tiempo genera no solo una relación afectiva sino que un sinfín de momentos únicos que permiten conocer a una persona hasta por su forma de realizar un movimiento característico y propio.

Es importante para este proyecto la teoría sociocultural de Vygotsky ya que indica que el aprendizaje es un proceso que se da a partir de diferentes aspectos sociales, la interacción con los demás tanto compañeros como docentes se convierte en un elemento que permiten el desarrollo de habilidades sociales, pues al estar en comunidad se aumenta la posibilidad de exponer diferentes conocimientos previamente adquiridos, estos conocimientos se integran por medio de la zona de desarrollo próximo la cual permite que los seres humanos aprendan de manera diferente y efectiva.

Los seres humanos están influenciados en todo momento por su propio contexto independientemente donde se encuentre, en el caso de este proyecto el

hombre se establece en la escuela, este posee una integración de ciertos símbolos que permiten al estudiante conocer aspectos diferenciales a otros momentos en los cual él se pueda mover, el desarrollo socio cultural permite que los estudiantes sean vistos como participantes activos en el aprendizaje, no solo de manera cognitiva sino también social, a través de la comunicación y el desarrollo de habilidades sociales se generan interacciones que llenaran a los sujetos de diferentes elementos para el actuar propio en el mundo, el desarrollo socio cultural ayuda a crear diferentes entornos en los cuales se promuevan la inclusión y la cohesión social entre diferentes grupos.

Componente pedagógico

Este proyecto curricular particular sustenta su componente pedagógico bajo la pedagogía liberadora de Paulo Freire, encontrando razones claras para indicar que el ser humano que se pretende formar se encuentra en un mundo donde la capacidad de actuar bajo su propia decisión se está quedando de lado y que la educación que este adquiere tanto en la escuela como en su diario vivir se centra en una práctica oprimida, donde el estudiante obedece, en ocasiones sin tener el derecho a cuestionarse si lo que está haciendo le genera algún gusto o interés, es por eso que el tipo de ser humano pretendido en este proyecto intentara construir otra lógica de actuar en las clases de educación física, proponiendo una práctica que no juzga ni compara, sino que, atiende las necesidades de cada individuo y su desarrollo.

La educación contemporánea ha transformado la manera en la que entendemos el proceso de enseñanza aprendizaje y Paulo Freire es un ejemplo de un enfoque pedagógico que distancia los modelos tradicionales, proponiendo una pedagogía liberadora, centrada en el diálogo y el desarrollo crítico, esto no es más que la promoción a la autonomía para una transformación social, esta transformación es propuesta por el hombre y su campo de acción es el mundo que a diario vive. Las relaciones que el hombre tiene con el mundo que lo rodea deben ser objetivas para él y su entorno, estas características deben ser parte de un sistema en

el cual se proporcionen conocimientos y diferenciación entre un hombre y otro (Freire, 1997).

La pedagogía de liberación de Freire intenta generar un cambio del hombre, hace que este modifique, incorpore e integre un tipo de educación que garantice un proceso de calidad donde se convierte en una participación tanto del docente como del estudiante, este proceso no solo genera una transmisión de la información, sino que fomenta la reflexión crítica generalidades en las que el hombre vive, estas pueden ser sociales, culturales, educativas e incluso personales (Freire, 1997). Este tipo de hombre según (Freire, 1997) debe habitar en una sociedad abierta, aquella en la cual la educación sea el camino para incorporarse al cambio y así darle una relevancia a la manera en la que el ser humano transita por su entorno.

Este proyecto curricular particular desea generar un tipo de educación en la cual el ser humano a formar genere una consciencia a través de “la fuerza y el valor para luchar” (Freire, 1997, p45) y por medio de esta genere un tipo de valentía para poder afrontar los peligros en lo que participa en su entorno o en su diario vivir, además, enfrentar sus problemas también lo llevará a cambiar su forma de pensar frente a situaciones particulares que afronte, también, mediante el aprendizaje de la resolución de conflictos se convertirá en un ser humano que se comunica asertivamente y genera un trato recíproco de como quisiera ser tratado.

La perspectiva pedagogía de este proyecto debe estar en constante análisis crítico de las situaciones de los sujetos a formar, y poder de ellas extraer lo mejor para adherirse a su forma de establecer relaciones interpersonales e intrapersonales, dichas situaciones guiarán el transitar en el mundo para que este se convierta en un ser consciente de su transitar y su cambio en la sociedad, procurando que a través de las relaciones sociales no sea volátil y ligero sino que trascienda en su andar, para que se convierta en significativo y relevante, este componente dará fortalezas para construir un ser un motivador de sujetos y que permita el impulso de otros para actuar frente a su entorno (Freire, 1997).

Este proyecto mediante su pedagogía liberadora no quiere seres oprimidos por otros, pretende que los seres humanos que se encuentren inmersos en él descubran su mundo y se comprometan con la transformación de este, realizando así una liberación de espíritu y de ideas (Freire, 1970). Una de las características fundamentales del ser humano a formar en este proyecto es la labor cooperativa que debería tener, debe servir a los demás, creando ambientes de confianza y colaboración permanente dentro de su actuar frente a otros, este ser humano no se debe conformar con las acciones que le suceden a diario, sino que, contrastar las vivencias de otros para generar un contexto más amplio y saber que no se anda solo en el mundo, por el contrario las personas que habitan con él hacen parte de su sociedad.

La pedagogía liberadora propuesta en este proyecto busca dar características de desarrollo social en los seres humanos para que tengan una evolución en los grupos sociales por los que transita, cuando se refiere a esta característica social que busca evidenciar un ser inclusivo con los demás, comunitario con su entorno y cohesionador de ideas, normas y formas de pensar y de actuar frente a situaciones determinadas. La forma de actuar de los seres humanos debe ser un medio para cambiar las estructuras de injusticia en las sociedades modernas, siendo esto una manera en la que se contribuya a la construcción de una sociedad con índices altos en la equidad (Freire, 1970), además de equidad debe garantizar la igualdad entre varios seres humanos y la libertad de pensamientos, de expresión y de poder.

Mediante este proyecto curricular particular se pretende trabajar diferentes juegos que permitan que hacer una relación con la forma en el que el ser humano se forma, para que así reconozca que las capacidades tanto físicas, psicológicas y emocionales de los demás no son iguales a las propias, que todas las personas se expresan, razonan y establecen vínculos de manera diferente, esto intentara conocer a los demás como seres humanos propios y diferentes, generando procesos para descubrir errores, fracasos o diferencias entre pares, este proceso debe ir en todo momento acompañado de un docente que guiará el conocimiento que se exponga en cada una de las actividades que se realicen dándole opciones al ser humano a formar

para que se convierta en un lector de situaciones y con esto del mundo (Freire, 1970).

La perspectiva pedagógica da intenciones para que el ser humano a formar no retroceda frente a las adversidades que se le generan en su exposición ante el mundo, este deber ser resiliente, debe asumir la responsabilidad que adquiere cuando está en el aula de clase, este debe proclamar su conocimiento y exponerlo frente a otros para poder empoderar a los demás y ejercer un control total de las situaciones que se generan en torno a él (Freire, 1994). Este aprendizaje expondrá la identidad del ser humano a formar y lo llevará a cuestionarse cuando vivencie o adquiera experiencias negativas en diferentes entornos, ya sea sociales, culturales o ideológicos.

Este proyecto está comprometido con la fuerza pedagógica que lo impulsa a luchar por un futuro sólido, tener esperanza, ser consciente y comprometido para su emancipación es alentar a la transformación de su entorno, este componente lo ayudará a comprender que el camino de la liberación está solo en manos de él mismo y que generando cambios en los pequeños grupos donde el habite construirá una sociedad justa y crítica, donde posibilite la movilización de conocimientos, de logros y esfuerzos continuos para lograr una meta en común, y así por qué no construir una sociedad más justa (Freire, 2005). La educación que se busca trabajar en este proyecto debe ser liberadora, es un llamado a que todos los involucrados en las actividades, tanto docentes como estudiantes vean un principio para la transformación de la realidad, intentando que el ser a formar encuentre una razón para obtener un cambio no solo social sino personal (Freire, 1994).

La pedagogía liberadora busca que los estudiantes sean sujetos activos de la construcción del conocimiento, esto debe generarse a través de la reflexión, el ser humano debe ser el protagonista de su aprendizaje (Freire, 2016), que aportan ideas o aportan tejidos para que mediante las actividades propuestas se cumplan los objetivos que se tienen planteados, el aula de clase de educación física debe brindarle al estudiante la capacidad de imaginar un mundo justo, que le genere la certeza que él está aprendiendo y construyendo su conocimiento para lograr salir de

ese mundo en el que quizá no debe estar sino que por pura coincidencia de la vida está allí y hasta el momento no tenía nada para salir de ese mundo en el que habita.

Además, este componente pedagógico busca que el ser expuesto aquí sea un agente de cambio social, debe exponer al mundo lo que aprende y modificar sus conductas y formas de verse en el mundo, debe ser útil para la liberación colectiva, primero liberándose él y ayudando a los demás a que cumplan el mismo deseo (Freire, 2016). También le dará herramientas para que las decisiones que él tome no deben afectar a otros, debe priorizar el bien común y el bien individual, además de ello buscará formar un ser solidario, pensando en aspectos positivos para que su grupo social esté en armonía; comprensivo con las necesidades de los demás para que las necesidades propias no pasen desapercibidas y se puedan solucionar rápidamente, digno porque en ello radica el poder del aprendizaje, cuando se valora a sí mismo y a su proceso de construcción.

El proceso de creación desde esta perspectiva pedagógica es sumamente gratificante manifestarla, es motivante imaginarla y es un orgullo exponerla, este ser no es solo una parte de la imaginación, es una lucha de esfuerzos que juntos proporcionan deseos de poder potenciar al ser humano en un aspecto de su vida, cohesionar socialmente no es fácil, cohesionar en un contexto educativo tampoco, pero, este proyecto hará su esfuerzo para determinar que todo vale la pena y que se verá reflejado el esfuerzo y la dedicación del trabajo y la entrega para lograr dejar huella en seres humanos que construyan una sociedad sana y cohesionada.

Componente disciplinar

Desde el saber disciplinar la tendencia socio motriz propuesta por Pierre Parlebas en el área de la Educación Física y se centra en el desarrollo de las habilidades sociales y motrices a través de la interacción grupal y las actividades cooperativas. Esta perspectiva disciplinar surge como una propuesta a una formación de seres humanos que no sean vistos, ni expuestos bajo la premisa del

rendimiento y la competencia, promoviendo las interacciones sociales y el desarrollo individual que se genera dentro de este contexto para poder establecer relaciones sociales sanas, empáticas y sólidas.

La sociomotricidad es “el campo y características de las practicas correspondientes a las situaciones de sociomotrices” (Parlebas, 2001, p. 427) está orientada por la interacción motriz que es el componente que determina y guía la sociomotricidad, pero esta se complementa con la comunicación y la contracomunicación motriz, pues esta interacción entre compañeros genera un desarrollo socioafectivo en los participantes de diferentes actividades y a su vez propician un diferente tipo de pensamiento generando un desarrollo en la cooperación y la toma de decisiones que se generan al momento de realizar diferentes interacciones con otros sujetos.

Esta perspectiva disciplinar de la educación física, no idealiza las actividades desarrolladas en la clase en las cuales se buscan el desarrollo de capacidades físicas y técnicas, sino también fomentar dinámicas sociales positivas entre los seres humanos a formar, esto se puede lograr mediante juegos diseñados y adoptados para trabajar en comunidad, donde los mayores retos sean resolver problemas en conjunto y construir relaciones interpersonales saludables (Parlebas, P. 2001). De esta forma, la educación física trasciende su rol tradicional para convertirse en una herramienta integral de desarrollo personal y social. La tendencia socio motriz resalta en los contextos educativos, ya que promueve aprendizajes como la convivencia y la cooperación, alineándose con los valores presentes en el ser humano que este proyecto pretende formar.

En el desarrollo de este proyecto, el juego adquiere un papel fundamental como medio de socialización y construcción de relaciones interpersonales. Parlebas reconoce el juego como un espacio de suma importancia para la sociedad, donde se desarrollan habilidades comunicativas y colaborativas esenciales para lograr un bien común. El juego, desde esta perspectiva, no es simplemente una actividad de entretenimiento, sino una herramienta pedagógica poderosa que permite fomentar la interacción social entre los participantes, desarrollar habilidades de trabajo en

equipo, promover el respeto por los demás, entre otras. Al utilizar el juego como medio educativo, la tendencia socio motriz busca crear experiencias que contribuyan a la formación integral del ser humano a formar y a la construcción de una sociedad más cohesionada y justa (Mosston, M. 2002).

La tendencia socio motriz centra su importancia en el juego, Parlebas (1989) propone tres diferentes tipos de situaciones motrices , a los cuales denomina: juegos de interacción motriz que son todas aquellas situaciones en las cuales se generan diferentes situaciones motrices con compañeros, juegos de interacción motriz antagónica, la cual es aquella situación donde el jugador genera situaciones con adversarios y por ultimo los juegos de cooperación – oposición que son mediados por la contracomunicación que se genera entre el compañero y el adversario y que estos tipos de comunicaciones se verán expuestos en el desarrollo y mediante la exposición del juego.

En este proyecto la tendencia socio motriz y el juego adquieren un papel fundamental como medio de socialización y construcción de relaciones interpersonales, pues se reconoce al juego como un espacio de suma importancia para la sociedad, donde se desarrollan habilidades comunicativas y colaborativas esenciales para lograr un bien común, el juego, desde la perspectiva del ser humano a formar, no es simplemente una actividad de entretenimiento, sino una herramienta que se utilizara en la clase de educación física para potenciar la creatividad de los individuos y la resolución de problemas que estos ven en el desarrollo de las actividades propuestas. La tendencia socio motriz busca una transformación y enriquecimiento de la personalidad del ser humano a formar a través de juegos que despierten en él, una forma distinta de ver el mundo y una forma de entender a los demás. (Parlebas, P. 1993)

La tendencia socio motriz tiene un impacto profundo en la formación del ser humano, se centra en el desarrollo individual expuesto en la interacción social que tiene el ser humano a formar dentro del desarrollo de las actividades, mediante esta tendencia en este proyecto se busca contribuir a la formación de individuos conscientes de sí mismos y de su entorno social, pretende buscar el desarrollo de

habilidades cruciales para la vida en sociedad, como la comunicación efectiva, la colaboración y la empatía, estas habilidades, desarrolladas a través de actividades motrices y juegos, preparan a los individuos para enfrentar los retos que el mundo les propone cada día, un mundo cada vez más complejo y líquido en las relaciones sociales. (Parlebas, 2001)

La sociomotricidad busca contribuir a la formación de seres humanos conscientes y comprometidos con el bienestar social y fomentar la inclusión de todos los sujetos pertenecientes en las prácticas de la educación física, proporcionándole herramientas a los sujetos para sobreponerse a los desafíos que la sociedad moderna le impone, dándole una función de liberación para construir una sociedad cohesionada y justa. Para llegar a esto debe generar diferentes situaciones socio motrices que se generarán en el aprendizaje y estas pueden se manifiestan en la comunicación que se establecen entre compañeros del aula de clase, esta es vital para el análisis de las diferencias de los fenómenos que se presentan en el desarrollo de las actividades del área de la educación física (Parlebas, 2001).

La unión de los tres componentes, disciplinar, pedagógico y humanístico dan como resultado el ser humano cohesionador, cada uno de estas teorías del conocimiento aportan a la intención formativa, estos componentes dotan al ser como una persona crítica, que se comunica a través de su cuerpo y lenguaje de manera asertiva con sus compañeros, lo dotan de un sentido de pertenencia por lo que hace y la forma en la que lo hace, el ser humano cohesionar adopta las relaciones sociales como una manera de expresar sus pensamientos y emociones. Estos componentes llenan al ser de conocimientos que lo orientaran al desarrollo de una sociedad libre y cohesionada.

Ser humano cohesionador

En este proyecto curricular particular se pretende generar un ser humano el cual se presenta como una propuesta interdisciplinaria que integra aspectos sociales, culturales y del desarrollo humano y su propósito es orientar la práctica educativa y abordar las necesidades específicas de cada uno de estos componentes. Para

lograrlo, se fundamenta los componentes anteriormente desarrollados (*componente humanístico, pedagógico y disciplinar*) los cuales resultan ser pertinentes para generar una propuesta sólida que intentará dar características pertinentes a este momento y espacio educativo.

La perspectiva educativa presente en este proyecto es propiciar la intención formativa de los sujetos, este ser humano es denominado Cohesionador, el cual nace bajo la comprensión de conceptos que influyen en el conocimiento de la realidad social, la integración, el bienestar y la cohesión social. este ideal de ser humano va encaminado a la cooperación, la cual fomenta habilidades que interrelacionadas con la de otros sujetos puede llegar a fomentar habilidades sociales que permitan desarrollar la comunicación asertiva, la empatía, la resolución de conflictos y otras que son importantes para determinar unas relaciones sociales saludables y sólidas. Un ser cooperativo es un ser que promueve la inclusión de todas las personas en las actividades que se realizan en un grupo social determinado, permite que otros sujetos con más o menos recursos tanto materiales como inmateriales participen de ellas y generen su propia satisfacción y gozo.

Un ser humano cohesionador es un sujeto que construye y fortalece los lazos sociales, contribuye a su comunidad, le aporta valores sociales que en determinadas situaciones son certeros y eficaces, estos valores pueden determinarse como un aporte significativo tanto en lo personal como en lo conectivo con los demás, la responsabilidad social, el respeto, la solidaridad, la resiliencia son algunos de los expuestos, estos son esenciales para que la comunidad viva en una sana convivencia y se deje de lado la estigmatización de personas por su diversa forma de pensar, de actuar o simplemente de cómo son expuestos frente al mundo, un ser humano cooperativo es aquel que no solo se crea y se potencia el mismo, es aquel que con su virtud ayuda a construir a los demás, en donde todos son importantes y donde el sentido de pertenencia social es fuerte y se trabaja por el bienestar común.

En la siguiente tabla se podrán ver las características del ser humano a formar y cómo cada una de estas se relacionan con otras con mayor especificidad para así dar una relación del modo de entender el sujeto a formar.

Tabla #1*Dimensiones del ser humano*

Dimensión del ser humano a formar	características
Cooperativo	Comunicación verbal
	Sinergia
	Interacción
	Motivación
Valores	Responsabilidad
	Comprensión
	Solidaridad
	Empatía
Social	Inclusión
	Integración
	Comunitario
	Cohesión social

Nota: elaboración propia

Propuesta curricular

Justificación

El juego como factor de cohesión social surge como una herramienta para combatir la fragmentación social, en este diseño curricular se plantea responder a la necesidad de transformar los procesos educativos para hacerlos pertinentes, inclusivos y que vayan acorde al contexto de todos los estudiantes, este diseño curricular busca la formación de seres humanos cohesionadores que centren su conocimiento en el desarrollo de habilidades sociales para que de esta manera se comprenda la realidad en la que viven y puedan ejercer un carácter crítico, se propone una estructura curricular que articula los procesos cooperativos y sociales de los estudiantes e intentara aportar diferentes puntos de vista sobre la importancia de solidificar los vínculos sociales en su actuar cotidiano.

Objetivo general

Potenciar la cohesión social de los estudiantes implementando un diseño curricular que permita una mitigación en la fragmentación social en los estudiantes del grado 11-02 del colegio distrital Paulo freire.

Objetivos específicos

Fomentar el desarrollo de habilidades sociales que fortalezcan las áreas dimensiones cooperativa y social en funciones empáticas entre los estudiantes.

Establecer juegos de carácter cooperativo y social en los cuales los estudiantes puedan expresar sus habilidades sociales y la construcción de valores.

Promover el liderazgo y la participación de los estudiantes, donde se visibilicen sus fortalezas individuales y colectivas.

Población

Este proyecto se desarrollo en el Colegio Distrital Paulo Freire ubicado en la localidad 5 de Usme en la ciudad de Bogotá D.C. desde la observación se escogió a grado 11°, específicamente el curso 11-02, esta institución está comprometida con el progreso, la integración en la sociedad, y la formación integral de todos los estudiantes, los estudiantes de este curso presentan una edad entre los 15 y 18 años estableciéndose en los estratos 1 y 2, la gran mayoría de los estudiantes provienen de familias trabajadores formales e informales y existe una motivación en ellos y es contribuir al bienestar de sus familias y comunidad, en cuanto a las dinámicas académicas se pudo evidenciar un rendimiento académico en la clase de educación física muy homogéneo, pues la gran mayoría participa de las dinámicas que se realizan.

Frente al proyecto a realizar se pudo establecer en varias observaciones la problemática de fragmentación social, varios de los estudiantes de este curso presentaban diferentes situaciones que los hacia ser un poco distantes unos de los otros y no presentaban relaciones interpersonales desarrolladas, solían ser un poco introvertidos en algunos casos, se presentaban diversos grupos que hacían evidente la problemática y esto oriento a este proyecto paro poder ejercer una oportuna intervención, el juego es un factor que tuvo un alto impacto y en este curso se puedo evidenciar.

Currículo

Este proyecto integra un diseño curricular el cual es definido como “el conjunto de planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional” (ley 115. PP. 37-38). Este currículo resulta ser una organización de actividades, planes de

estudio y demás elementos propios de un área del conocimiento *-en el caso específico de este proyecto, la Educación Física-* que fortalecen el conocimiento y el aprendizaje de los estudiantes para que se vea reflejado en los diferentes momentos o áreas de sus vidas.

El currículo es la unión de elementos que favorecen la planeación de objetivos, contenidos y actividades que intencionadas serán la guía de orientación para establecer una acción que, previamente pensada y orientada hacia la reflexión, además de ser una planeación es una intención dirigida hacia el ser humano, el currículo también puede ser expresado como “Las experiencias que la escuela, conscientemente y con propósito, prueba para el alumno” (Moreno, H. 2012, p51).

El currículo representa un diseño de elementos guiados y dirigidos a los estudiantes, que intentaran formar un ideal de ser humano, y que siguiendo estos parámetros se pretende alcanzar el logro de la finalidad que se establece desde el inicio en la creación de este, el currículo integra elementos sociales, culturales, académicos, entre otros que buscan el desarrollo multidimensional del ser humano, busca un ser completo en todas las áreas de su vida, que sea capaz de establecer una relación con la sociedad en la que vive y que busque una proyección para sí mismo. “El currículo representa una serie estructurada de experiencias de aprendizaje que en forma intencional son articuladas con una finalidad” (Panza, M. 2005, p16) estos aprendizajes deben ser adquiridos por el estudiante para luego ser expuestos en cualquier situación que se le presente.

El currículo se debe diseñar en función de la realidad en la que se presenta, Pansza (2005) indica que el diseño curricular se debe dar de manera multidisciplinaria, se debe generar una relación entre la epistemología, sociología, psicología y pedagogía, entre estos campos del saber se deben realizar conexiones entre ellas para dar características propias del ser humano a formar. Estos nexos no deben ser en vano, deben ser intencionados y orientados para que los objetivo no se generen de manera vaga, sino que vayan en función de la ejecución y se cumplan todos los propósitos que se pretenden.

Este proyecto se guía bajo la intención de un currículo flexible, el cual considera que el “principio de que la educación debe centrarse en el aprendizaje de formas y métodos de pensamiento e investigación, [...] que rescate y ponga en práctica la formación integral y autónoma del estudiante” (Soto. 2000, p.3) así de esta manera se busca generar en el estudiante una autonomía en la forma en que toma el aprendizaje y lo expresa en diferentes situaciones tanto académicas como en su cotidianidad, el currículo flexible también permite generar ambientes, experiencias y oportunidades diversas, mediante estos ambientes el estudiante genera diversos conocimientos que lo guiaran a una función social en el entorno donde él se encuentre ya sea dentro del espacio de la clase de educación física como fuera de ella.

El diseño curricular de este proyecto está fundamentado en el desarrollo de tres características del ser humano que se hallaron en función del desarrollo del ser, por medio de este diseño se intentará dar el proceso formativo por el cual los estudiantes que serán intervenidos atraviesan y este a su vez se convierte en una ruta para generar conocimiento en el aula de Educación Física. En la tabla #2 se podrá ver la planeación curricular, las unidades de trabajo y los temas a trabajar en las clases asignadas.

Tabla #2

Diseño curricular

Enfoque humanístico		Enfoque disciplinar		Contenidos de la macro estructura			Metodología	Modelo pedagógico	Evaluación	
Dimensión del ser humano a formar	Características	Situaciones socio motrices	Temas	unidades	Propósito de la unidad	Sesión				
Cooperativo	Comunicación verbal	Juegos de interacción motriz (Compañero)	Conducta motriz	unidad 1: Reconocimiento	Desarrollar habilidades sociales mediante la comunicación motriz para el reconocimiento individual y cooperativo de los estudiantes.	Trabajo en pequeños grupos	Autoestructurante	Autoestructurante	Cuestionario de habilidades sociales, Goldstein	Diario de campo con observaciones de la práctica
	Sinergia		Comunicación motriz			Actitudes cooperativas				
	Interacción			Habilidades grupales básicas						
Valores	Motivación	Juegos de interacción motriz antagónica (Adversarios)	Incertidumbre	unidad 2: Integración	Generar la integración entre estudiantes, propiciando un ambiente óptimo para el desarrollo de la socialización.	Desarrollo interpersonal				
	Responsabilidad		Oposición			Ayuda mutua				
	Comprensión			Participación						
	Solidaridad			Estrategia						
Social	Empatía	Juegos de cooperación - oposición (Contrainteracción motriz)	Análisis de situaciones	unidad 3: Fortalecimiento	Incentivar la cohesión social del grupo, por medio de la comunicación asertiva y la interacción social.	Colaboración				
	Inclusión		Interacción			Identidad grupal				
	Integración			Adaptabilidad de situaciones						
	Comunitario			Unión comunitaria						
	Cohesión social					Cohesión social				

Nota: autoría propia.

El diseño curricular debe presentar al ser humano como una estructura compleja en el mundo, pero a su vez esto implica considerar diferentes elementos como lo corporal, lo afectivo, entre otras, este diseño curricular permite que se formen seres integrales capaces de interactuar en comunidad de buena manera ejerciendo la cohesión social en todos los contextos donde se rodee, la cooperación debe ser un eje que promueva la unión y el trabajo en comunidad, permitiendo así que el estudiante genere una aplicación de esta característica en contextos reales para así contribuir al bien común, además los valores deben ser una característica del ser humano transversal en su diario vivir, esta permite que los estudiantes vivencien y reconozcan parte de su comportamiento y del como los ven los demás, para así generar un desarrollo en su autoconstrucción.

Este diseño curricular que se centra en el desarrollo de las habilidades sociales combate la fragmentación social y a su vez promueve la cohesión, la empatía y la unión comunitaria, al centrarse en los valores este diseño es capaz de incentivar la transformación de la comprensión y lectura crítica del mundo, ejerciendo diálogo, y resolviendo conflictos que intenten solidificar el tejido social.

Implementación piloto

Unidad #1: reconocimiento

En esta primera unidad se pretende el reconocimiento tanto individual y grupal de los estudiantes, para que de esta manera se logre una socialización afectiva entre diferentes sujetos, esta unidad permite también, no solo el reconocimiento de los participantes en actividades sino que se logre reconocer las particularidades de cada uno de ellos, por ejemplo, sus nombres *-dándose el caso de que hayan personas que no se conozcan previamente-* su manera de moverse, sus limitaciones, sus cualidades físicas y cognitivas, así por medio de esta intención formativa se logre comprender diferentes habilidades a nivel social en los estudiantes, el propósito de esta unidad es desarrollar habilidades sociales mediante la comunicación motriz para el reconocimiento individual y cooperativo de los estudiantes. Esta unidad se divide en cuatro temas los cuales se desarrollarán en una clase cada uno, para el desarrollo de cada una de estas clases se contará con un diario de campo para condensar las situaciones que ocurrieron aquí.

Tema #1: Trabajo en pequeños grupos

La intención de este tema relacionar a los estudiantes en diversos grupos en los cuales se generan diferentes interacciones entre diferentes personas, estos pequeños grupos tiene la posibilidad de generar una relación constante de trabajo bajo las diferentes actividades planeadas, es allí en donde se busca generar una pequeña parte de la cohesión social, esta interacción en pequeños grupos no está definida en que participantes se deben agrupar, sino que los estudiantes son libres de elegir con quien realizar los trabajos, esto a medida del desarrollo de la clase va a variar para que todos tengan la posibilidad de compartir con la mayoría de los estudiantes.

Tema #2: actitudes cooperativas

El propósito de este tema es potenciar las actitudes cooperativas del sujeto a formar, en estas actitudes cooperativas se busca trabajar la forma de pensar en grupo y como a través de esta se muestran diferentes valores del ser humano a formar tales como la solidaridad, el respeto y la ayuda mutua. Las actitudes cooperativas también están ligadas a la forma en la que el ser humano observa y analiza las diferentes situaciones entre compañeros, es aquí donde cada uno de ellos puede establecer una comunicación asertiva y a través de ella la unión entre sujetos.

Tema #3: habilidades sociales básicas

En este tema a trabajar se busca potencia las habilidades sociales básicas con menor porcentaje de desarrollo que anteriormente fueron evidenciadas en el cuestionario de habilidades sociales de Goldstein. Aquí se intentará generar un avance en las primeras habilidades sociales, para ello, se deben establecer las relaciones de la pregunta 1 a la 8 y así determinar cuáles de estas son las pertinentes a trabajar, y a su vez generar el desarrollo de esas debilidades detectadas mediante actividades que las fortalezcan.

Tema #4: desarrollo interpersonal

En este tema de la unidad #1 se busca trabajar ese proceso mediante el cual el ser humano es capaz de relacionarse con otras personas, durante las primeras observaciones que se dieron en la población a trabajar se detectó que no todos los estudiantes tenían procesos de socialización con todos sus pares, es allí donde se establece pertinente el incentivar estrategias que lleven a esto, este tipo de relaciones interpersonales nuevas que se produzcan allí generaran una sinergia grupal y de esta manera facilitara la elevación de la confianza de todos los participantes, permitiendo facilitar las dinámicas sociales en el estudiantado.

Tabla #3*unidad #1 reconocimiento*

Dimensión del ser humano a formar	Características	Situaciones socio motrices	Temas	unidades	Proposito de la unidad	Sesión
Cooperativo	Comunicación verbal	Juegos de interacción motriz (Compañero)	Conducta motriz	unidad 1: Reconocimiento	Desarrollar habilidades sociales mediante la comunicación motriz para el reconocimiento individual y cooperativo de los estudiantes.	Trabajo en pequeños grupos
	Sinergia		Comunicación motriz			Actitudes cooperativas
	Interacción					Habilidades grupales básicas
	Motivación					Desarrollo interpersonal

Nota: extracción del diseño curricular

Unidad #2: integración

En esta unidad se buscará lograr la integración de todos los estudiantes en las diferentes actividades, para ello es fundamental que cada uno de ellos retome el reconocimiento de sus compañeros el cual se dio en la anterior unidad de trabajo y por medio de este genere una integración con esos sujetos con los cuales no genera una relación cercana para trabajar en grupo, así de esta manera se fortalecen esos lazos sinérgicos entre compañeros, la integración también ayudara establecer el reconocimiento de los diferentes valores que el ser humano debe tener para que se cumpla el propósito de la unidad que es generar la integración entre estudiantes, propiciando un ambiente óptimo para el desarrollo de la socialización.

Tema #1: ayuda mutua

Este tema se basa en la acción que ejercen los estudiantes al momento de trabajar en equipo, de esta manera los participantes buscan generar un beneficio mutuo entre las personas con las que coopera, el estudiante estará influenciado por el error suyo y de los demás, para que este pueda ayudarlos y ser ayudado en las situaciones en las que se presentan, estos ambientes de ayuda mutua generan un desarrollo en la cohesión social y optimiza las actitudes cooperativas en donde los estudiantes deben diseñar diferentes acciones que los lleve a no solo cooperar en la clase de educación física sino en diferentes momentos del espacio educativo, tales como el recreo, los espacios entre clases, entre otros.

Tema #2: participación

Este tema busca la implicación activa de los estudiantes en las diferentes actividades que se dan en la clase de Educación Física, aquí el estudiante mediante su estrategia de participación desarrolla diferentes acciones que favorecen el desarrollo personal y social. El sujeto en formación genera en todo momento diferentes tipos de sensaciones que retroalimenten la forma en que él observa la clase y por medio de estas fomenta la cooperación no solo en diferentes actividades propias de la clase, sino que en diferentes situaciones extraescolares o de la vida cotidiana en donde se encuentre.

Tema #3: estrategia

Los estudiantes al generar diferentes situaciones sociales a lo largo del desarrollo de las sesiones de clase y de unidades de trabajo deberán encontrar diferentes situaciones de resolución de problemas en los cuales la socialización y el trato asertivo con el compañero debe ser indispensable para que por medio de las actividades que se postulan en la clase encuentre los puntos clave que considere necesarios para regular o afrontar las situaciones adversas que se le presenten, por medio de esta clase los estudiantes deberán crear situaciones de participación activa y colaboración para cumplir pequeñas metas.

Tema #4: colaboración

Mediante esta clase se orienta al estudiante a generar un acto de asociación con sus pares, para que, de esta manera se busque la unión y la integración de varios o todos estudiantes en una meta conjunta, así se orienta al estudiante a generar un sentido de responsabilidad afectiva y conjunta para lograr un resultado positivo en la tarea a desarrollar. Por medio de la colaboración los estudiantes demuestran que trabajar en grupo y con ayuda de los demás garantiza una mejora en las habilidades

individuales que vistas en función del grupo potencian el compromiso y la solución a diferentes situaciones problemáticas propias de la clase y del diario vivir.

Tabla #4

Unidad #2 integración

Dimensión del ser humano a formar	Características	Situaciones socio motrices	Temas	unidad	Proposito de la unidad	Sesión
Valores	Responsabilidad	Juegos de interacción motriz antagónica (Adversarios)	Incertidumbre	unidad 2: Integración	Generar la integración entre estudiantes, propiciando un ambiente optimo para el desarrollo de la socialización.	Ayuda mutua
	Comprensión		Oposición			Participación
	Solidaridad					Estrategia
	Empatía					Colaboración

Nota: extracción del diseño curricular

Unidad #3:

Esta unidad buscará mejorar el proceso de relacionamiento entre los estudiantes en las situaciones escolares, además, intentara crear un tejido social más robusto, pretende que los individuos que pertenecen a la clase de Educación Física potencien el desarrollo de las habilidades sociales, esto determinara en ellos la creación de una sociedad más fuerte e incluyente, con un gran sentido de pertenencia con el fortalecimiento de lazos afectivos como comunitarios, incentivando así, una cohesión social en donde exista una construcción social solida que trabaje en sociedad y por objetivos comunes.

Tema #1: identidad grupal

Este tema se centra en la identidad colectiva que generan los individuos presentes en las clases de Educación Física, allí compartirán diferentes sentimientos similares, tales como; el sentido de pertenencia por las acciones que realizan el uno por el otro, el reconocimiento de los esfuerzos compartidos entre compañeros, aquí se exalta el trabajo que uno varios sujetos tienen hacia otros y permiten esas experiencias comunes que entrelazadas contribuyen a minimizar los riesgos de la existencia de la fragmentación social en el aula de clase y generar un aumento en las posibilidades para la existencia de la cohesión social.

Tema #2: adaptabilidad a situaciones

Los estudiantes potenciarán la capacidad de ajustarse de manera oportuna a los cambios y situaciones imprevistas que se pueden presentar en las diferentes actividades desarrolladas, aquí la flexibilidad social y la capacidad para afrontar diferentes estrategias tanto en la resolución de conflictos, como en la adquisición de experiencias serán la clave para modificar el análisis de las situaciones y como llegar a soluciones oportunas, esta adaptación de situaciones llevara al estudiante a salirse de su zona de confort y afrontar situaciones desafiantes que pueden ayudar a crecer individual y colectivamente.

Tema #3: unión comunitaria

Este tema propone un desarrollo de manera colectiva y propone el trabajo en equipo en pro del beneficio de la comunidad, en este caso específico un curso de grado 11 en una comunidad educativa, este tema busca una mejora en el modo de vivencia entre los participantes, este concepto implicara una colaboración, participación, creación y fortalecimiento de vínculos entre los cada uno de los estudiantes, la unión comunitaria es crucial para el desarrollo social y la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Tema #4: cohesión social

Esta clase hará la síntesis de los anteriores temas y se buscará establecer si existe o no la cohesión social, es aquí donde se verá reflejada la capacidad de la comunidad para unirse y trabajar en conjunto hacia los objetivos propuestos en este proyecto, la confianza mutua, la cooperación, la participación activa, la igualdad y equidad serán los componentes claves para el desarrollo de la cohesión social, además de generar un desarrollo en el respeto hacia las ideas, creencias y/o modos de ver el mundo que rodea a cada uno de los participantes en este proyecto, esta sesión de trabajo también permitirá que los estudiantes sean más activos en las

clases y participen de manera activa en la ejecución de actividades donde disfruten del gozo y el relacionamiento con otros sujetos.

Tabla #5

Unidad #3 Fortalecimiento

Social	Inclusión	Juegos de cooperación - oposición (Contrainteracción motriz)	Análisis de situaciones	Unidad 3: Fortalecimiento	Incentivar la cohesión social del grupo, por medio de la comunicación aseriva y la interacción social.	Identidad grupal
	Integración		Interacción			Adaptabilidad de situaciones
	Comunitario					Unión comunitaria
	Cohesión social					Cohesión social

Nota: extracción del diseño curricular

Modelo pedagógico

El modelo pedagógico utilizado en este proyecto es el autoestructutante que se postula en (Zubiria, 2014) en cual centra su aprendizaje en la autonomía del estudiante y la participación de este en las diferentes situaciones en las que se encuentre inmerso, este modelo pedagógico incita al docente a ser una persona que guía el aprendizaje de los estudiantes, además con el aprendizaje generado se busca el desarrollo no solo de situaciones académicas sino también sociales y ciudadanas. Este modelo pedagógico adapta a los estudiantes al contexto y a la realidad vivenciada, presenta situaciones en los que el sujeto a formar se caracterice por ser un individuo libre y capaz de pensar en sus decisiones mediante la adaptabilidad en las situaciones que se le presentan.

El modelo pedagógico autoestructutante dará al estudiante la determinación de “actuar y pensar a su manera, favoreciendo un desarrollo espontáneo” (De Zubiria, 2014. p.146), garantizando así la experiencia propia adquirida en la escuela y la autonomía que genera él en su desarrollo con el mundo, el sujeto será el principal artífice de su vivencia, ya que por más de que varios estudiantes estén inmersos en la misma situación no será el mismo aprendizaje o la misma sensación percibida, todos piensan y actúan de manera distinta y eso es algo que los hace

únicos en el mundo. Este modelo pedagógico permite que el estudiante observe, analice y experimente sobre la realidad en la que se encuentre, es un escenario ideal para que centre su interés en lo que desee hacer y bajo la orientación del docente genere ese desarrollo de habilidades propias para un posterior desarrollo en sociedad.

Es necesario indicar que este modelo pedagógico es el ideal para este proyecto curricular particular ya que ofrece unas características que se adaptan tanto a los componentes humanístico y pedagógico, además que, logra articular varias de las características que se establecen en la matriz de relaciones del ser humano a formar. Desde los valores este modelo pedagógico llega a ser una orientación para que el estudiante desarrolle la responsabilidad individual desde su trabajo, tanto con el de los demás, potencia las características sociales y ayuda a que el sujeto a formar desarrolle habilidades sociales que lo guiaran en su desarrollo por el mundo, también, desarrolla actitudes cooperativas que servirán en su forma de desenvolverse en el mundo con los demás.

Evaluación

La evaluación de este proyecto sigue los parámetros de la evaluación formativa expuesta por (Zubiría, 2014) en este modelo evaluativo se centra en el desarrollo del estudiante y en las diferentes dimensiones del ser humano, este modelo evaluativo no es cuantificable “ya que entiende a cada ser humano de manera única y especial” (Zubiría, 2014. p.151). La evaluación de este proyecto al igual que la evaluación autoestructutante debe dar cuenta el desarrollo individual de cada uno de los sujetos partícipes en él, con esto se busca generar un dialogo libre de los estudiantes con respecto a la clase, él podrá dar su opinión libre de disponer una respuesta mala o acertada, este modelo evaluativo no indica que el estudiante es bueno o malo en algún tema específico sino que centra su atención en su desarrollo personal y su expresión con el mundo en el que se rodea.

El modelo evaluativo formativo incentiva al estudiante como un ser con capacidades e intereses propios dentro de la clase, estos serán tenidos en cuenta para

el proceso educativo, la individualidad de cada uno de los miembros del proyecto es importante, es por ello que cada uno siente y dispone de una expresión distinta a los demás, es valioso y único su aprendizaje en el desarrollo de las actividades y solo el estudiante sabrá el nivel de su aprendizaje, esto es llevado con la intencionalidad de las actividades y se deben planificar para que cada uno de ellos encuentre la intención y motivación al momento de aprender.

La evaluación formativa resalta la dimensión socioafectiva de los estudiantes, es decir que busca esas relaciones entre pares en diferentes momentos de la clase, es importante este aspecto ya que la finalidad de este proyecto educativo es generar la cohesión social y un medio para potenciarla es a través de diferentes relaciones sociales que se presentan entre estudiantes. Para el inicio de la evaluación formativa de este proyecto se inició con un diagnóstico en el cual se realizó bajo el cuestionario de habilidades sociales propuesto por (Goldstein,1989) el cual determina las habilidades sociales de los estudiantes identificando las fortalezas y debilidades de cada uno de ellos, este cuestionario consta de 50 preguntas las cuales están divididas en seis grupos de habilidades sociales, este cuestionario se aplicara al inicio y al final del proyecto para determinar cuáles fueron las habilidades sociales que mejoraron, empeoraron o se mantuvieron con respecto a las actividades establecidas en la planificación de clase.

Además de este cuestionario se realizará un diario de campo por clase, en el irá consignada toda la información observada en la ejecución de las actividades, este diario de campo contara de una descripción general de todas las actividades que se realizaron y su descripción general, un análisis de los hechos en las actividades, en este momento del diario de campo se establecerán las diferentes interacciones que se evidenciaron entre los estudiantes y la relación que tienen estas con las características del ser humano a formar, por último, este diario constara de un espacio donde se establecerán los elementos importantes o situaciones de la clase específicas con relación a la característica expuesta para el tema a trabajar en la clase (ver tabla #7).

Estos diarios de campo serán llenados también bajo tres características fundamentales las cuales se consideran importantes y orientan la observación de la práctica; en una primera parte se determinan las actividades que se establecieron en la clase, en una segunda parte se establecerá un espacio para el análisis y la interpretación de los hechos que ocurrieron en la clase y por ultimo un espacio en donde se consideran los hechos de la clase o los momentos mas relevantes de esta, aquí se consigna todos aquellos momentos especiales que se consideren de alta importancia en la clase. Este diario recopilara toda la información hallada en la clase, esta a su vez orientara la evaluación para dar cuenta si el propósito del proyecto se cumple o no.

Tabla #6

Grupos de cuestionario de habilidades sociales

Grupo I	Grupo II	Grupo III	Grupo IV	Grupo V	Grupo VI
primeras habilidades sociales.	habilidades sociales avanzadas.	habilidades relacionadas con los sentimientos.	habilidades alternativas a la agresión.	habilidades para hacer frente al estrés.	habilidades de planificación

Nota: autoría propia

Tabla #7

Relación de característica del ser humano y tema de clase

Dimensión del ser humano a formar	Características	Sesión de clase
Cooperativo	Comunicación verbal	Trabajo en pequeños grupos
	Sinergia	Actitudes cooperativas
	Interacción	Habilidades grupales básicas

	Motivación	Desarrollo interpersonal
Valores	Responsabilidad	Ayuda mutua
	Comprensión	Participación
	Solidaridad	Estrategia
	Empatía	Colaboración
Social	Inclusión	Identidad grupal
	Integración	Adaptabilidad de situaciones
	Comunitario	Unión comunitaria
	Cohesión social	Cohesión social

Nota: autoría propia

Análisis de la experiencia

El ser humano cohesionador es aquel que es capaz de tener actitudes cooperativas y estas se establecen en la colaboración con otras personas para conseguir un objetivo en común priorizando el bienestar de todos por encima del individual. Los estudiantes intervenidos en este proyecto se caracterizaron por la cooperación y la colaboración que generaron entre todos para cumplir con actividades que incentivaban la ayuda y el apoyo mutuo hacia los demás, fomentando así una actitud positiva. Los estudiantes también en su iniciativa de ayudar y apoyar a otros elaboraban diferentes situaciones colectivas que en un comienzo no todos los estudiantes tenían, pero, por medio de las clases y las orientaciones pedagógicas de los docentes ellos pudieron orientar y dejar de un lado sus intereses individuales y entre sí generaban soluciones a las dificultades presentadas en el aula de clase.

Un ser humano cohesionador es aquel que se muestra como un sujeto que une a la sociedad en diferentes actividades a realizar por medio de sus actitudes sinérgicas, al ejecutar la unidad #1 llamada reconocimiento se pudieron evidenciar que las características de la dimensión cooperativa influyeron en la planeación de todas las clases, una de las más evidenciadas fue la característica de comunicación verbal; se pudo observar que esta característica no solo estuvo presente en la primera unidad sino que fue un punto de partida para que todas las sesiones de clase se desarrollaran óptimamente, el objetivo de la unidad #1 era desarrollar habilidades sociales mediante la comunicación motriz para el reconocimiento individual y cooperativo de los estudiantes, al hacer una retrospectiva de si se cumplió o no se puede mencionar que si se cumplió con el objetivo, sin embargo hubieron acciones que, en algún momento llevaban a indicar que algunos juegos planeados no tocaban todas las características del ser humano en su dimensión cooperativa, puesto que en un momento inicial la interacción de los sujetos con el juego y con sus compañeros no era tan evidenciada, en algunos momentos la motivación de los estudiantes no era evidente sino por el contrario no querían realizar la actividad, se contrarrestó esta dificultad con el reconocimiento que se tuvo del objetivo a trabajar, también, al momento de generar relaciones entre diferentes compañeros de clase se pudo evidenciar que al desarrollar el

reconocimiento este se orientó hacia las capacidades, características, destrezas, debilidades y fortalezas entre los estudiantes.

Un ser humano que cohesiona su sociedad debe tener valores los cuales sean sus principios y virtudes que orienten su forma de actuar en el mundo, con las demás personas y consigo mismo, estos valores del ser humano cohesionador se vieron reflejados en el desarrollo de personal y grupal de los estudiantes intervenidos en el proyecto ya que gracias a las actividades se pudieron potencializar actitudes que influyeron en el comportamiento y en las relaciones que se vieron entre todos, estos valores fortalecieron la convivencia general de grupo y guiaron el comportamiento de la mayoría de los estudiantes.

La unidad #2 llamada integración tenía como objetivo generar la integración entre estudiantes, propiciando un ambiente óptimo para el desarrollo de la socialización, se considera importante aclarar que los estudiantes ya tenía una socialización previa pero los vínculos que se evidenciaban en el grupo no eran tan solidos como para indicar que existía la cohesión social, los valores trabajados en esta unidad se establecieron como conectores entre sujetos, uno de los que más se pueden resaltar es la solidaridad, este valor fue el más reflejado ya que incluía gran parte de los otros valores, al compartir y asumir errores o necesidades de los compañeros como propias se motivaban unos estudiantes a otros para ejercer una comprensión de los fallos que este podría llegar a tener haciendo una actividad.

Las acciones empáticas de los estudiantes llevaban a comprender el sentimiento del otro, el punto de vista de un estudiante de manera individual veía una actividad y su desarrollo, al momento de exponerlo y de comunicarlo hacia los demás escuchando las ideas de otros creaban ciertos beneficios que facilitaban la ejecución de las actividades y mitigaban esa ruptura de ideas y de vínculos sociales que se dieron al momento de realizar las actividades.

el fortalecimiento a nivel social es este proyecto se evidencio en la mejora y en la consolidación del funcionamiento del grupo en la que se intervino, la unión en comunidad y la adaptación hacia las situaciones que comprometieron el desarrollo y el bienestar en común implicó un aumento en el fortalecimiento del tejido social, las

relaciones interpersonales y la capacidad de los estudiantes para abordar nuevos desafíos y nuevas oportunidades, dentro de la unidad #3 se pudo evidenciar que los aspectos sociales de integración y participación generaron en los estudiantes un aumento en la confianza entre ellos y a su vez se promovió diferentes espacios para el bien común.

Desde los juegos realizados se pudo observar un buen desarrollo de habilidades sociales en las cuales la capacidad de los individuos para interactuar, comunicarse y relacionarse de manera afectiva, fueron llevados a utilizar valores como la empatía y la responsabilidad social, además de solo ver expuesto el relacionamiento de los estudiantes en las actividades realizadas se pudo evidenciar ese empoderamiento social la cual convirtió el curso intervenido en un espacio para la participación en indoles políticos educativos y la transformación social. el fortalecimiento de las relaciones sociales se estableció también a nivel comunitario pues a través del proyecto los estudiantes pudieron identificar cuáles eran las problemáticas que los alejaban unos de otros ejerciendo así una solidificación en los lazos sociales.

El cuestionario de habilidades sociales propuesto por Goldstein, (1989), mediante la aplicación de este en una fase de diagnóstico y en una fase de resultados finales pudieron determinar diferentes datos, antes de exponer estos datos es importante resaltar que este cuestionario basa sus respuestas en una escala de Likert con opciones de respuesta donde el estudiante es capaz de elegir cual es la respuesta que le genera mayor seguridad, esta escala está dividida en 5 opciones la cuales son:

Tabla #8

Opciones de respuesta, cuestionario de habilidades

1. Nunca utiliza bien la habilidad

2. Casi nunca utiliza la habilidad
3. A veces utiliza la habilidad
4. Casi siempre utiliza la habilidad
5. Siempre utiliza bien la habilidad

Autoría propia

El análisis de los datos referente a los resultados obtenidos en la respuesta de los cuestionarios de los estudiantes tanto en la fase de diagnóstico como en la fase de resultados finales determina lo siguiente:

En el grupo #1 de primeras habilidades sociales un 25% de los estudiantes tenían un uso muy bajo o limitado de sus habilidades sociales (categorías 4 y 5), mientras que un 75% mostraba un uso adecuado de las mismas (categorías 1, 2 y 3), al hacer la comparación del test inicial al test final se pudo evidenciar que se incrementó de un 75% a un 87% el uso de las primeras habilidades de los estudiantes, mientras que solo un 13% mantiene un uso limitado de estas habilidades, luego de haber analizado los datos se puede determinar un cambio importante en los estudiantes y en el uso de las primeras habilidades sociales.

El grupo de habilidades #2 llamado habilidades sociales avanzadas determino que el 23% de los estudiantes tenían un uso bajo de las habilidades sociales avanzadas (categorías 4 y 5) mientras que el 77% de los estudiantes (categorías 1,2 y 3) tenían un uso adecuado de estas habilidades, al hacer la comparación de los datos con el test de salida se pudo determinar que se hubo se pasó de un 23% a un 25% en el uso limitado de las habilidades de los estudiantes y disminuyo de un 77% a un 75% en el uso adecuado de las mismas, la comparación de porcentajes determina que el cambio no fue tan pronunciado y que las habilidades sociales avanzadas requieren de un tiempo o una práctica particular para su desarrollo específico.

En el grupo #3 de habilidades sociales relacionadas con los sentimientos el 21% (categorías 4 y 5) de los estudiantes tenía un uso ligero de estas habilidades

mientras que el 79% (categorías 1,2 y 3) de ellos ejercían un uso adecuado y medio de las habilidades, al hacer la comparación se pudo determinar que de un 21% se disminuyó a un 15% en el bajo uso de estas habilidades y que hubo un aumento de un 85% en comparación al 77% de los estudiantes que tenían un uso adecuado de estas habilidades, se puede indicar que hubo un aumento muy ligero en este grupo de habilidades y que tal vez las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos requiere un enfoque más personalizado y que mediante el juego no se pudo brindar.

En el grupo #4 las habilidades sociales alternativas a la agresión un 22% (categorías 4 y 5) de los estudiantes tenía un uso inadecuado de este tipo de habilidades mientras que un 88% de ellos (categorías 1,2 y 3) tenían un uso adecuado de estas, al realizar la comparación de los cuestionarios se pudo evidenciar que se incrementó el uso de adecuado de estas habilidades sociales de un 88% a un 91% de estas, de igual manera se disminuyó de un 22% a un 9% el uso indebido de estas habilidades, a pesar de que hubo un aumento no tan pronunciado se puede determinar que el grupo de clase es un grupo que no permite actitudes agresivas en el comportamiento tanto individual como grupal y que son capaces de vivir en armonía unos con otros.

En el grupo #5 habilidades sociales para hacer frente al estrés se pudo evidenciar que el 26% (categorías 4 y 5) de los estudiantes tenía un uso limitado de este tipo de habilidades mientras que el 74% (categorías 1,2 y 3) de los demás estudiantes ejercía un uso adecuado de estas, al realizar la comparación se disminuyó de un 26% a solamente un 10% en el avance para mitigar el estrés en los estudiantes, eso quiere decir que hubo un aumento de un 74% a un 90% en el uso de estas habilidades, lo cual indica que el juego puede ser una estrategia para ayudar a los estudiantes a gestionar el estrés de manera efectiva y que esta habilidad es importante para el mantenimiento de las relaciones sanas y solidas entre los estudiantes.

En el grupo #6 las habilidades sociales de planificación un 22% (categorías 4 y 5) de los estudiantes tenía un uso inadecuado de este tipo de habilidades

mientras que un 88% de ellos (categorías 1,2 y 3) tenían un uso adecuado de estas, al realizar la comparación de los cuestionarios se pudo evidenciar que bajo el uso de adecuado de estas habilidades sociales de un 88% a un 75% de estas, de igual manera se aumentó el índice negativo de un 22% a un 25% el uso indebido de estas habilidades, este índice negativo evidenciado en los datos obtenidos puede determinar que este tipo de habilidades sociales necesitan de una preparación más amplia en límites de tiempo para su avance, es por ello que los estudiantes por medio de la clase de educación física pueden determinar objetivos que los lleve a una mejor toma de decisiones y así crear diferentes estrategias en la vida.

Por último se contrasto el cuestionario en su totalidad el de entrada con el de salida y se puede mencionar que el 80% (categorías 1,2 y 3) de los estudiantes en el primer cuestionario tenía un uso medio y/o adecuado de las habilidades sociales, pero al realizar la planeación curricular se pudo contrastar los resultados con el test de salida y se evidencia un aumento de un 80% a un 89% de incremento en el uso medio y/o adecuado de las habilidades sociales, considerando este avance se puede indicar que este proyecto exalto este aumento en las habilidades sociales de los estudiantes, y que el juego es una herramienta que motiva, colabora y realiza cambios en la sociedad y en el actuar de los estudiantes.

Ejerciendo la labor docente se puede llegar a sentir demasiados aspectos que deben ser tenidos en cuenta al momento de estar en una comunidad educativa, desde de este proyecto el que se sobrepone por encima de muchos es la credibilidad de los actos, estos actos que no todas las personas poseen, que solo poseen aquellos que están destinados para llevar su vida hacia un camino a veces incierto, un camino lleno de obstáculos pero en el que se puede transitar, con temor en ocasiones, pero que, es del agrado de quien lo camina porque solo esa persona sabe todo por lo que ha tenido que atravesar para estar en el lugar en el que se encuentra, esta credibilidad de los actos es aquel que lleva al docente a generar confianza en sus estudiantes, confianza en las instituciones y en el trabajo a realizar.

Desde la elaboración hasta la finalización de este proyecto se creyó firmemente que el juego era la solución a la problemática encontrada, que por

medio de este era posible solidificar los vínculos volátiles que existen en la sociedad, el juego fue una manera de demostrar que la Educación Física no debe ser instrumentalizada, esta debe ser una manera de potenciar al ser en todas sus dimensiones, porque la mente no estaría presente en este mundo sino es por el cuerpo, por medio de este se siente, se comunica y se expresa todas aquellas manifestaciones que el alma manifiesta, el cuerpo es un canal de percepciones y no hay mejor forma de percibir el mundo que a través del juego.

Un aspecto que se generó dentro del desarrollo de este proyecto fue la potenciación de la cohesión social de los estudiantes, esto gracias a la planeación curricular la cual permitió trabajar características *-cooperativo, valores y social-* que forman al ser humano cohesionador y que sin ellas los sujetos intervenidos no hubieran generado un proceso enseñanza aprendizaje enriquecedor, a partir de este proyecto se fomentó el desarrollo de habilidades sociales que generaron acciones empáticas, por medio del juego también se construyó al ser humano cohesionador como un sujeto que posee valores y que se vieron reflejados por medio de su expresión con los demás, además se promovió el liderazgo y la participación de los estudiantes, las cuales visibilizaron sus fortalezas, sus habilidades y su forma de expresarlas de manera individual y colectiva.

Conclusiones

Este proyecto pudo observar cómo mediante el juego es posible generar un vínculo entre una persona y otra, este no solo facilita que diferentes personas realicen actividades conjunto con otras, mediante el juego es posible facilitar la

interacción, la comunicación y el sentido de colaboración entre los estudiantes, además, este sirvió como herramienta para potenciar las habilidades sociales de los estudiantes y ver como estos alteraban su proceso educativo, puesto que, la clase de educación física a la que estaba acostumbrado el estudiante no era flexible y no permitía la espontaneidad, mediante el juego el proceso formativo del estudiante cambio, hizo un giro radical. Este proyecto se reflejaron elementos suficientes para indicar que el juego cohesionan la sociedad y que la clase de Educación Física creó las condiciones indicadas para que el juego formara parte de la vida académica.

En un primer momento se llegó a pensar que no era indicado enseñar mediante el juego, se tenía cierto miedo llegar a pensar que simplemente se trataba de un pasatiempo y de querer impactar en la clase de Educación Física, es ahora culminando este camino donde se establece que si es indicado poder llevar un proceso educativo mediante el juego, y que los estudiantes se liberan, se construyen y se solidifican por medio de las interacciones que este brinda, el vínculo que se genera en la clase de Educación Física de ser más fuerte que en de las otras asignaturas, aquí es donde la mente crea y el cuerpo expone, donde se construye sociedad a partir de las vivencias generadas entre la unión y el relacionamiento con los demás.

El juego hace y formara parte de todas las vidas, es algo ineludible a lo que las personas no pueden escapar, se juega con la familia, con las mascotas, con extraños y conocidos, se juega en la casa, en el barrio y en el colegio; se juega en el lugar más apartado del planeta, se juega con material o sin él, el juego esta hecho para cualquier persona y puede ser reproducido las veces que sea necesario, el juego es vida, es esperanza y es Cohesión Social.

Referencias bibliográficas

- Albor, C. (2011) La cohesión social: continuidades y rupturas. Revista de Extensión Universitaria, núm. 1, enero-diciembre, pp. 6-13 Universidad Nacional del Litoral Santa Fe, Argentina: disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/5641/564172830002.pdf>
- Barba, C (2011). Revisión teórica del concepto de cohesión social: hacia una perspectiva normativa para América Latina. Capítulo de Libro, Perspectivas críticas sobre la cohesión social: Desigualdad y tentativas fallidas de integración social en América Latina. Buenos Aires, Argentina. disponible en: https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/clacso-crop/20120328120445/4.revision_barba.pdf
- Flórez, R. Batista, E (1986) Modelos pedagógicos y formación del maestro. Revista educación y cultura n°7, extraído de: https://scholar.google.com.co/scholar_url?url=https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/22125/7.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&hl=es&sa=X&ei=5Uo8ZsS4C7PKsQLauLLoBA&scisig=AFWwaeafZknW9HJgJIAh9gWO5zp-&oi=scholar
- Frawley, W. (1997) Vygotsky y la ciencia cognitiva. Biblioteca, Cognición y Desarrollo Humano. Editorial Paidós. ISBN: 84-493-0742-02
- Freire, P. (1970) Pedagogía del oprimido. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires, Argentina. ISBN 968-23-2589-7
- Freire, P. (1994) Cartas a quien pretende enseñar. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires, Argentina. ISBN 978-987-629-045-6
- Freire, P. (1997) Educación como práctica de la libertad. Editorial Siglo XXI, ISSBS 968-23-0027-4
- Freire, P (2005) Pedagogía de la esperanza. Editorial Siglo XXI.
- Freire, P. (2016) Pedagogía de los sueños posibles. Editorial Siglo XXI. México. ISBN 978-607-03-0798-0

- Goldstein, A., Spranfkin, R., Gershaw, J. y Klein, P. (1989). Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia. Un programa de entrenamiento. (2ª ed.). Barcelona, España: Ediciones Martínez Roca, S.A.
- Gonzales, I. (2018) Experiencia de fragmentación social en México: escuela trabajo consumo y espacio. Universidad de Cantabria. España. Revista latina de sociología RELASO. Vol.8 PP. 172-189. ISSN-E 2253-6469 DOI:
<https://doi.org/10.17979/relaso.2018.8.3.3306>
- Harris, M. (2011) “Antropología cultural”, Madrid, Alianza Editorial. Extraído de:
[https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25644w/Harris,%20M.%20\(2001\).%200Antropologia_cultural.%20Madrid.%20Alianza%20Editorial_Part1.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25644w/Harris,%20M.%20(2001).%200Antropologia_cultural.%20Madrid.%20Alianza%20Editorial_Part1.pdf)
- Huizinga. J. (1949). Homo ludens. Editorial Alianza. Extraído de: https://eva.isef.udelar.edu.uy/pluginfile.php/2157/mod_resource/content/3/Huizinga%20-%20Homo%20Ludens%20%281%29.pdf
- Larraz, A. 1989. Pedagogía de las conductas motrices y praxiología motriz. Revista Apunts.
- Ledesma, M. (2014) Análisis de la teoría de: Vygotsky para la reconstrucción y la inteligencia social. Universidad Católica de Cuenca. Perú. Consejo editorial de la Universidad Católica de Cuenca. ISBN: 978-9942-9860-9-2
- Ley general de educación 115 (1994) capítulo 2: Currículo y plan de estudios. Artículo 76.
- Morales, M. (2019) La fragmentación social ¿Una amenaza a la seguridad de estado? Centro de investigaciones y estudios estratégicos. Academia nacional de estudios políticos y estratégicos. ISSN 0719-4110, Santiago de Chile. Extraído de:
<https://www.politicayestrategia.cl/index.php/cdt/article/download/874/544>
- Moreira, M. (2003) ¿Qué es la sociedad? Biblioteca virtual universal. Extraído de:
<https://biblioteca.org.ar/libros/89004.pdf>
- Moreno, H. (2012) Diseño curricular por competencias. Editorial SEM. Colombia. ISBN: 978-958-57413-2-4

- Mosston, M., & Ashworth, S. (2002). La enseñanza de la educación física: De lo tradicional a lo interactivo. Barcelona: Hispano Europea.
- Panza, M. (2005) pedagogía y currículo. Editorial Gernika, 10º edición. ISBN: 968-6642-08-0
- Paredes, J. (2002) “El deporte como juego: un análisis de cultura”. Universidad de Alicante. Tesis de doctorado. Facultad de filosofía y letras. Extraído de:
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/10115/1/Paredes-Ortiz-Jesus.pdf>
- Parlebas, P (1989). Perspectivas para una educación física moderna. Málaga. Junta de Andalucía. ISBN 84-86826-06-3
- Parlebas, P (1993) didáctica y lógica de las actividades físico-deportivas. Revista educación física y deportes. Volumen 14-15. Extraído de:
<https://doi.org/10.17533/udea.efyd.4608>
- Parlebas, P. (2001). Elementos de sociología del deporte. Barcelona: Paidotribo.
- Parlebas, P. (2001). Juegos, deporte y sociedad: Léxico de praxiología motriz. Barcelona. Editorial Paidotribo.
- Portilla, L. De Las Mercedes, M. Maldonado A. y otros (2014). El individualismo como elemento que influye en la vida y configuración de la ciudad. Revista Legado de Arquitectura y Diseño. Núm. 15 PP. 59-71. Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, México. ISSN: 2007-3615 Extraído de:
<https://www.redalyc.org/pdf/4779/477947303004.pdf>
- Rivero, I. (2009). El juego en las planificaciones de Educación Física. Argentina Buenos Aires. Revista Digital Educación Física y Deportes, Año 14(131). Recuperado el 29 de abril de 2024, de Revista Digital de Educación Física y Deportes:
<http://www.efdeportes.com/>
- Rodríguez, W. (2009). Pensamiento de Vygotsky y su influencia en la educación. Redalyc Red de revistas científicas de América Latina., 8.

- Sánchez, L. (2007) Fragmentación social y planeación territorial. Revista Bitácora. Diciembre de 2007. PP. 18 – 39. Extraído de:
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18629>.
- Santillán, L. (2018) Ciencia.unam.mx obtenido de Ciencia.unam.mx
<http://ciencia.unam.mx/leer/764/juego-de-pelota-una-trdicionmesoamericana>
- Saravi, G. (2015) Juventudes fragmentadas. Socialización, clase y cultura en la construcción de la desigualdad. Ciudad de México: CIESAS-FLACSO.
- Silva, M. (2010). Desigualdad y exclusión social: de breve revistación a una síntesis proteórica. RIPS Revista de investigaciones políticas y sociológicas. Vol. 9, núm. 1, 2010, PP. 111-136. Universidad de Santiago de Compostela. España. Extraído de:
<https://www.redalyc.org/pdf/380/38015080007.pdf>
- Soto, R. (1993) Propuesta para un modelo curricular flexible. Revista de la educación superior N°85 Vol. 22, enero-marzo 1993. Publicaciones ANUIES. Extraído de:
http://publicaciones.anui.es.mx/pdfs/revista/Revista85_S2A4ES.pdf
- Trigo Aza, E. (1989) "Juegos motores y creatividad." Barcelona, Paidotribo
- Vigotsky, L. (2001). Psicología Pedagógica. Buenos Aires: AIQUE. Extraído de:
<http://maratavarespsictics.pbworks.com/w/file/74436116/140462358-PSICLOGIA-PEDAGOGICA-PRIMERA-PARTE.pdf>
- Wertsch, J. (1988). Vygotsky y la formación social de la mente. Barcelona, España. Editorial Paidós, **ISSBN:** 84-7509-487-2
- Zubiria, J. (2014) Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante. Bogotá: Editorial Magisterio: Instituto Alberto Merani. Isbn: 978-958-20-1144-4

Anexos

Análisis de instrumento: [https://drive.google.com/drive/folders/1sTDhO1tAeFm-
ekeAQ5JC4cfb25FsK2j6](https://drive.google.com/drive/folders/1sTDhO1tAeFm-
ekeAQ5JC4cfb25FsK2j6)

Formato de asistencia a prácticas:

[https://drive.google.com/drive/folders/1AyJm1fIKJWZOSa1NuSNY7OVWaBViJT
B1](https://drive.google.com/drive/folders/1AyJm1fIKJWZOSa1NuSNY7OVWaBViJT
B1)

Formato asistencia a tutorías:

<https://drive.google.com/drive/folders/17eAPFfH8hots0Kru7halkd6Q-yG2Bwek>

Fotografías: [https://drive.google.com/drive/folders/1FGRKMk_vevsPO_9Jj3PWdD-
fimou7_b7](https://drive.google.com/drive/folders/1FGRKMk_vevsPO_9Jj3PWdD-
fimou7_b7)

Instrumento de recolección de datos:

https://drive.google.com/drive/folders/1GDO3aSD1y8dSDAyQm_9SQtlxoi3gcYPN

lista de asistencia: [https://drive.google.com/drive/folders/1GHK-
sgkmuJ8YtzSFkCwYA3aCYrsDFYIA](https://drive.google.com/drive/folders/1GHK-
sgkmuJ8YtzSFkCwYA3aCYrsDFYIA)

Planeaciones y diario de campo:

<https://drive.google.com/drive/folders/1G8a5WKhVNtzTrOcyn1IBIJ-GMXL59C5b>