

LA CORPOREIDAD, POSIBILITADORA DE PROCESOS FORMATIVOS.



LA CORPOREIDAD, POSIBILITADORA DE PROCESOS FORMATIVOS.

MONICA ALEJANDRA CEVALLOS OLIVARES

Cod: 2015120013

JENNIFER MONTERO GONZÁLEZ

Cod: 2015120054

Tutor:

EFRAIN SERNA CALDAS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

BOGOTÁ – COLOMBIA

2020

TABLA DE CONTENIDO.

1.	Justificación	6
2.	Capítulo I. Contextualización	8
2.1	Necesidad de evolución para el hoy	9
2.2	A que nos estamos enfrentando	22
2.2.1	¿Qué es una pandemia?	22
2.2.2	¿Qué es Covid-19?	23
2.2.3	Recorrido Historico	25
2.3	Consecuencias de la pandemia actual en Latinoamérica y Colombia	27
2.3.1	¿Y la Educación?	32
2.3.2	Conectividad	37
2.3.3	Mirada latinoamericana. Conversatorio Latinoamericano: “la reinvención de la educación física en tiempos virales”	41
2.4	Antecedentes	43
2.4.1	Tabla 1. Proyectos a nivel local	43
2.4.2	Tabla 2. Proyectos a nivel nacional	45
2.4.3	Tabla 3. Proyectos a nivel internacional	46
3.	Capítulo II. Perspectiva Educativa	48
3.1	Corporeidad	48
3.2	Proyecto Humano	54
3.3	Proyecto Educativo	62

3.4	Proyecto Disciplinar	72
4.	Capítulo III. Propuesta Curricular	79
4.1	Macro- Diseño	79
4.2	Meso-Diseño	82
4.2.1	Unidad 1	82
4.2.2	Unidad 2	83
4.2.3	Unidad 3	85
4.3	Implementación	86
4.3.1	Contexto de la localidad Ciudad Bolívar	86
4.3.2	Institucional	89
4.3.3	Historia	89
4.3.4	Proyecto educativo	90
4.3.5	Problemáticas escolares	93
4.3.6	Marco legal	95

4.4	Micro diseño	96
4.4.1	Intervención	96
4.4.2	Unidad 1	97
4.4.3	Unidad 2	106
4.4.4	Unidad 3	114
5.	Capítulo IV. Análisis de la Experiencia.	126
5.1	Rejilla de Ejemplo	127
5.2	Unidad 1	128
5.3	Unidad 2	132
5.4	Unidad 3	136
6.	Capítulo V. Evaluación	141
7.	Anexos. Rondas	145
7.1	Sandía	145
7.2	Cabeza, Hombros, Rodillas Y Pies	146
7.3	Agua de Limones	147
7.4	Soy una Serpiente	149
7.5	Tía Jacinta	150
7.6	Batalla del Calentamiento	151
7.7	Quiero Mover el Bote	152
7.8	No Soy	153

7.9	Fantasma Gasparin_____	154
7.10	Yo tengo un Tren_____	155
7.11	El Baile del Tutifruti_____	156
7.12	Soy una Taza_____	158
8.	Referencias _____	159

JUSTIFICACIÓN.

La situación de sanidad publica que se vive en el mundo, ha generado que los sujetos se encuentren en un momento coyuntural en todos sus ámbitos, desde el económico, político, cultural, ambiental, hasta el educativo y comportamental, exigiéndole un ritmo de vida sin importar la edad, el sexo y sin diferenciar estrato socio-económico, demandando además obligaciones en sus dimensiones físico, mental, social, emocional, cognitivo, sentimental, espiritual y moral; se suman las transformaciones tecnológicas, educativas, laborales y las circunstancias de vida que ponen a los sujetos en condiciones de maltrecha situación, que dificultan alcanzar un bienestar completo o de plenitud.

La escolaridad en su intento de responder a este momento histórico, ha pasado de la presencialidad a una completa virtualidad en todos los niveles, así mismo las actividades deportivas y recreativas en su espectro desde lo formativo hasta el alto rendimiento, y han dejado fuertes consecuencias; el reflejo de esto, está claramente impreso en el cuerpo y las

prácticas del mismo, y ello ha dado paso a la necesidad de fomentar y resaltar los procesos que se dan en el desarrollo de la corporeidad con el fin de contribuir a en dicha situación.

Al mismo tiempo, la educación es una de las armas que transforma el mundo y es duradera en el tiempo, trasciende las paredes de una institución, es transmisible desde la imitación hasta lo enseñable y la Educación Física en su comprensión de cuerpo y movimiento tiene el deber de aportar a estas condiciones para fomentar los procesos dados en la corporeidad durante la educación básica primaria, en tiempos de crisis donde se realiza en los hogares el juego, el ocio, el deporte, el baile, la música como medios de movimiento y escape de lo rutinario y cotidiano.

El presente Proyecto Curricular Particular (PCP) comprende la corporeidad como una construcción social y cultural que a través de la motricidad humana permite formar representaciones, sentido e intenciones de pensamiento y conocimiento; comprende al sujeto como ser multidimensional y desde la clase de educación física se pretende incentivar los procesos de subjetividad e intersubjetividad que se dan en el desarrollo de la corporeidad y le permite al sujeto ser con otros, ser con el mundo y ser partícipe de un mundo vivido.

Y es que, en la educación corporal encontramos una relación dialéctica y recíproca entre el ser y el mundo que lo rodea, pretendiendo orientar de manera significativa la enseñanza y dar valor a la particularidad del ser, no solo enfocándose sencillamente en el saber, con el fin de que este comprenda su condición, sino que pueda comprender a los otros de manera crítica y coherente para que pueda ser libre y logre un desarrollo humano.

Para ello la Educación Corporal abre la posibilidad a la relación del reconocimiento de sí y del otro, desde una realidad en la que se encuentran inmersas ambas partes, promoviendo las bondades de esa relación y aprovechando la experiencia trascendida de cada uno, para que trabajen en conjunto y se puedan identificar las manifestaciones de la intersubjetividad que les permitirá la construcción de un mañana mejor.

A través del juego, encontramos la herramienta perfecta para buscar el desarrollo integral de la niñez cultivando en ellos una experiencia liberadora, asociando ideas, imaginación, posibles escenarios, trabajo de conjunto, juego de roles... como posibilidad que permite una vivencia, juego que al generar placer y dependiendo de su nivel, el sujeto es capaz de trascenderlo, como a su bien le parezca, para después convertirlo y encarnar aquellos significados y re- significados.

La praxis pretendida permite bien aprovechar las bondades que ofrece en lo emocional, físico, social, cognitivo, creativo y la comunicación social, para encaminarlo a esa relación propia que lo construye en libertad y luego representará con los demás.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN

El ser humano es la única especie que ha evolucionado hasta el punto de creer poner la naturaleza a su favor y dominio; sin embargo, en este momento histórico está siendo sometido a situaciones de confinamiento por amenazas microscópicas, No es la primera vez que sucede en nuestra especie, pero los avances médicos y tecnológicos lo ha llevado a pensar que sería menos vulnerable a este tipo de situaciones.

Es necesario reconocer como ha sido la evolución del hombre hasta hoy, resaltando la educación, los avances tecnológicos y el concepto de cuerpo que han marcado la historia en sus diferentes momentos, llegando a identificar los conceptos de globalización, consumismo y capitalismo, como quizás, los entes responsables en el surgimiento y velocidad del contagio, que a su vez, ha generado que las diversas condiciones estén dadas

y el hombre pueda permanecer en confinamiento, permitiéndole tener un desarrollo personal, laboral y educativo.

Y es que los avances científicos y tecnológicos han sido parte vital de las herramientas que hoy están a nuestro alcance para comunicarnos, una de las bases fundamentales para tratar el virus, establecer cómo avanza, y que posibilidades existen para encontrar posibles soluciones que permitan dar fin a la pandemia.

Es importante analizar que es una pandemia, qué otra pandemia ha enfrentado la humanidad, así como reconocer la que se vive y qué cuidados se deben tener para evitar un quebranto de salud, además el abordar las nuevas prácticas sociales y cómo ha configurado el sujeto de hoy, así como las incidencias en la corporeidad.

Al abordar el tema de la educación se buscó reconocer en qué posición se encuentra, y su curso que la llevó a reinventarse y acomodarse de acuerdo a las necesidades que fueron surgiendo durante la pandemia; se sumó además el hacer una revisión minuciosa a los aportes hechos por el gobierno nacional para mantener los procesos educativos y finalmente, analizar que propuestas hay desde la clase de educación física en Latinoamérica durante y cuando haya un regreso a clases.

Y es que desde la Educación Física se puede hacer grandes aportes para mejorar dichas condiciones que viven los niños durante la etapa escolar, aportando a sus procesos de formación, abriendo oportunidades a que reconozcan las necesidades de su contexto y en el reconocimiento con el otro, y se puedan encarnar significados que le permitan cultivar conciencia, percepción y reflexión del mundo que lo rodea, además abrir caminos para una sociedad libre.

2.1 Necesidad de evolución para el hoy

En un bosque del planeta Tierra donde habitan monos Antropomorfos, se cubren las necesidades básicas gracias al instinto de supervivencia a través de acciones simples como

trepar, comer, abrigarse necesidades que quizás varían por la inclemencia del tiempo, por la escases o variación de alimento o por supervivencia, y que ponen en la cuerda floja la existencia y obliga la ineludible evolución de mono a hombre. Esta evolución contempla dos factores primordiales como lo ha sido la modificación de su cuerpo para adaptarse al nuevo mundo, su camino en él y la interacción con el otro, que abre el sin fin de posibilidades a la comunicación, el lenguaje, la cultura...y que nos convierte en lo que somos hoy.

El cuerpo inicia su modificación desde la posición bípeda a erecta, el acortamiento de las extremidades superiores comprendida como la braqueotomia, el perfeccionamiento del uso de la mano y el desarrollo del pulgar, la manifestación más evidente del órgano más grande del cuerpo que es la piel, dada por la pérdida del pelaje de diversas zonas. Esto solo es lo que se podría ver a simple vista: hay un cambio significativo desde lo orgánico, con el desarrollo y agudización de los sentidos en función de sobrevivir, cambio de dieta y desarrollo de procesos digestivos aportando al progreso cerebral, todo ello, en conjunto con una serie de transformaciones simultaneas y no desligadas que le dan la forma al hombre de hoy.

Sumado a esto, la naturaleza propia de animales y humanos, de estar con otros por supervivencia o reproducción, hace que nuestra raza, en plena evolución, no sea la excepción a esta regla ya que garantiza vida, se desarrolla la comunicación principalmente a través de la expresión corpórea y simbolismos que más adelante se convertirá en lenguaje, igualmente hay progreso en la invención de instrumentos especializados para la caza y la pesca, incluso en defensa de ataques de otras especies o de otras Ordaz, Gens, Clan, Tribus.

El descubrimiento del fuego marca una gran diferencia en el camino por donde transita la evolución, ya que gracias a est,e los alimentos que consumen pueden ser cocidos y aportan a todos los procesos químicos por los que el cuerpo está pasando.

Autores como Engels en su obra *El Papel del Trabajo en la Transformación de Mono en Hombre* propone que toda esta evolución se debe al “(...) desarrollo de la mano en función de ser trabajo por el hombre y producto de ese mismo trabajo” (p.3) dando así alto grado de importancia al trabajo como condición primordial y esencial de la vida humana, precisándolo de la siguiente manera:

El trabajo es la fuente de toda riqueza, afirman los especialistas en Economía política. Lo es, en efecto, a la par que la naturaleza, proveedora de los materiales que él convierte en riqueza. Pero el trabajo es muchísimo más que eso. Es la condición básica y fundamental de toda la vida humana. Y lo es en tal grado que, hasta cierto punto, debemos decir que el trabajo ha creado al propio hombre. (p.2)

En otra perspectiva como el caso de Lorite Mena, en el intento de establecer los orígenes de la cultura, citado por María Benjumea (2010) en el análisis de los aportes de la Antropología a la motricidad referenciados en su libro: *La Motricidad como Dimensión Humana – un abordaje transdisciplinar-* propone que “(...) la posición bípeda humana está en el primer eslabón, el *primun movens* de la humanización” (p. 107) ya que desarrolla la capacidad de adaptación. Es un asunto de aprendizaje que marcará el primer acercamiento al mundo exterior y desde allí, con la imitación es donde nace la educación y el aprendizaje.

Desde cualquiera de las dos posturas, está claro que el cuerpo, es la existencia misma del ser, sin él no hay posibilidad de alguna existencia, a través de él transita todo conocimiento, desarrollo, alcance, adaptación y, demás conforma el cuerpo de hoy; pero no solo es un cuerpo que existe, es un cuerpo que se mueve por naturaleza o por necesidad desde donde se conecta con el mundo exterior; no solo se da como algo externo a él, es un movimiento interno donde piensa y siente, el cuerpo comprende así, el holístico del ser.

Sin embargo, con la comprensión de lo anterior también surgieron otros determinantes en la raza humana que dejaron que el hombre colonizará la Tierra, entre ellos el nomadismo que permite la adaptación a climas, descubre nuevos mundos, reconoce nuevos espacios donde puede obtener alimento de manera permanente, comienza a establecerse en un lugar y, es allí, donde empieza a domesticar animales, domina la naturaleza en servicio de él y los suyos con el objetivo de garantizar la alimentación de una forma más efectiva.

Conjuntamente, se organiza con sus pares repartiendo funciones que permitan cubrir necesidades, así como reproducirse; su fuente fundamental de economía se convierte en la caza, la pesca y recolección, siendo el trueque la forma de intercambio y de actividades transaccionales; desarrolla el lenguaje, convive con otros formando sociedades, plasma los conocimientos y experiencias en imágenes, y poco a poco, va dando vida al Homo Sapiens que somos hoy.

La evolución a partir de lo físico pasa a una relativa “culminación” y la llamo así, porque podría comprenderse como definitiva hasta hoy; se requirieron millones de años para que todo lo anterior sucediera; se calcula que la historia humana alcanzó aproximadamente 200.000 años. Carl Marx propuso un orden cronológico, dividiendo la historia en modos de producción y este será el método que se empleará en pro de vislumbrar como ha transcurrido todo para que lleguemos al hoy.

Ya la evolución de hombre no es su cuerpo físico con sus primeros pínos de conexión con el mundo exterior y otros de su igual por cubrir necesidades básicas, es la transformación del medio para su servicio, es la relación más extensa entre muchos otros de su igual, es el nacimiento del dinero, riqueza, la política, los derechos, la religión, la ciencia, el arte, las naciones y estados, y mucho más.

El nacimiento del Modo de Producción Esclavista se le atañe a todo lo nombrado y lo conforman cuatro pilares fundamentales:

- El primero, es que hay en excedente en alimentos y riquezas lo cual da el dominio a los dueños de ello, manos ajenas sean obligadas a trabajar por ellos.
- El segundo, es la división de la tierra y la apropiación de ésta, se le conoce como propiedad privada, asigna poder a los nuevos dueños, que son unos pocos, los cuales tiene la potestad de esclavizar y oprimir a los demás, pero además de ello, la aparición de las guerras para la apropiación de tierras ajenas, y quien gane, sería el dueño de bienes físicos, intelectuales e inmobiliarios.
- El tercero, es la división social y las relaciones de poder que pone al hombre en rangos y clases, que en su mayoría le desfavorece.

- El cuarto, es aparición del dinero y el mercado donde todo tiene un precio incluyendo la propia raza humana, que sobre sale aún más, en la época Medieval.

El humano comienza a generar conocimiento y forjar ideologías, que giran en torno a la reflexión de su propio cuerpo, donde se puede afirmar que sus órganos son metáfora de organización de la sociedad, cuerpo que trasciende a la meditación de su belleza, la sexualidad, el hedonismo, su desempeño en medida de la batalla, y se le asigna importancia a la deidad como parte fundamental de la sociedad.

Desde la otra cara de la moneda, existe un cuerpo que es brutalmente castigado y acortado en sus posibilidades de vida en el mundo, el cual por la división social es víctima de los peores vejámenes; un cuerpo que es vendido al mejor postor, y así mismo su linaje. Un cuerpo que sirve a otro en lo sexual y en acompañamientos de todo tipo, un cuerpo que da muestra de lo aberrante que se puede llegar a ser a través de actos sanguinarios.

Son dos posturas que juegan papeles antagónicos, dejando claro el nacimiento de la desigualdad.

Cabe resaltar, que en la antigüedad principalmente en Grecia nacen los espacios educativos reconocidos como Gimnasios en las grandes ciudades, y las Palestras, en lugares más pequeños donde un Paidotribo era quien impartía el conocimiento; ello no solo es la dominación corpórea de habilidades específicas en función de guerra o espectáculo, es donde se imparte conocimiento artístico, filosófico, matemático, astronómico y médico entre otros. Desde la reflexión de la existencia misma, resalta la diferenciación y privilegio del pensamiento y se abre la puerta del conocimiento y la curiosidad para generar nuevos pensamientos. Dentro de esta enseñanza el cuerpo es educado para la guerra o es educado para un servicio; es un cuerpo agredido por quien enseña, quizás, es un cuerpo de los cuales otros se sienten dueños.

La economía se basaba en la agricultura y la ganadería, las primeras formas de explotación de la tierra para la extracción de metales, la invención del dinero como

significado de riqueza, para ello tuvieron que desarrollar herramientas que permitieran mejorar la labor desde la creación de establos, rastrillos, formas de movilización, el desarrollo de las artesanías, la aparición de la orfebrería y el herrería; la construcción de grandes ciudades y todo lo que implica como: el mercado donde se dan las transacciones, las casas, castillos, los primeros acueductos, los gimnasios, etc. esto respondiendo a las necesidades que iban surgiendo, a los oficios que van naciendo, quizás sea el cubrimiento de determinada necesidad lo que mueve al hombre a pensar y desarrollar por medio del trabajo nuevos inventos.

Fue una época marcada por factores coyunturales que abonan mucho al hombre de hoy, entre ellos: trabajo físico – trabajo intelectual, ciudad – campo, guerras derrota - triunfo, educación – analfabetismo, anarquías militares – ideologías. Además, Engels (s.f.), hace una apreciación bastante importante sobre la conciencia del medio ambiente que repercute incluso en nuestros días:

Grecia, Asia Menor y otras regiones talaban los bosques para obtener tierra de labor, ni siquiera podían imaginarse que, al eliminar con los bosques los centros de acumulación y reserva de humedad, estaban sentando las bases de la actual aridez de esas tierras. Los italianos de los Alpes, que talaron en las laderas meridionales los bosques de pinos, conservados con tanto celo en las laderas septentrionales, no tenía idea de que con ello destruían las raíces de la industria lechera en su región; y mucho menos podían prever que, al proceder así, dejaban la mayor parte del año sin agua sus fuentes de montaña, con lo que les permitían, al llegar el período de las lluvias, vomitar con tanta mayor furia sus torrentes sobre la planicie. Los que difundieron el cultivo de la patata en Europa no sabían que con este tubérculo farináceo difundían a la vez la escrofulosis. Así, a cada paso, los hechos nos recuerdan que nuestro dominio sobre la naturaleza no se parece en nada al dominio de un conquistador sobre el pueblo conquistado, que no es el dominio de alguien situado fuera de la naturaleza, sino que nosotros, por nuestra carne,

nuestra sangre y nuestro cerebro, pertenecemos a la naturaleza, nos encontramos en su seno, y todo nuestro dominio sobre ella consiste en que, a diferencia de los demás seres, somos capaces de conocer sus leyes y de aplicarlas adecuadamente. (p.13)

Se dió paso así, al Feudalismo o también reconocido como la Época Medieval, caracterizada por la lucha de clases entre explotadores y explotados y además resaltan los siguientes tres puntos: el primero, la tierra es de la Iglesia, el Rey y el Sr. Feudal, que es “cedida” al campesino en carácter de préstamo y su pago es el trabajo, resaltando que la fuente fundamental de la economía es la agricultura y la ganadería; el segundo, es el incremento de producción y sus avances en pro de ello, dejando entrever el nacimiento del consumismo y capitalismo; el tercero es el dominio de la Iglesia “Clero”, bajo la creencia de Dios interviniendo en las decisiones políticas, económicas, sociales, culturales...que ejerce fuerte acción sobre el desarrollo educativo.

Época marcada por cuestiones coyunturales que imprime mucho de lo que somos hoy, una de ellas, el desplazamiento del campo a las fueras de la ciudades que representa paradigmas de: pobreza en el campo, ciudad como riqueza, necesidad de consumo en la ciudad por la cantidad de personas que allí habitan, surgimiento de sistemas de aguas negras, inicio de las fábricas que buscan apurar los procesos de producción de acuerdo a la demanda y dejan ver los inicios del capitalismo; surgen oficios que aún están en nuestros días...

Continuando con la línea esbozada, es importante reconocer el papel de la Iglesia como piedra angular de la sociedad en todos los aspectos económico, político, pedagógico y cultural, institución que imprime y autoriza las relaciones de poder en “contratos” intentando dar un sentido más humanista a quienes son agredidos, además abriendo camino a los impuestos.

En lo relacionado al cuerpo de la época, éste es controlado y manipulado por el Clero, y a través del Terratenientes quienes impartían el poder político y legal; es un cuerpo que también sufre los vejámenes de la esclavitud, ya que de acuerdo a la división social le

es impuesto determinadas órdenes. Su admiración de belleza era en la gordura y los dientes podridos significaban opulencia; quienes eran delgados, representaban en si la pobreza y le corresponde a esclavos, servidumbre y campesinos, ser despreciados, soslayando percibir, que los que más se mantenían sanos eran los delgados. Cabe destacar que de acuerdo a las ropas que se usaba, se era reconocido en sociedad y tratado así.

Es importante resaltar el papel de la mujer en este momento histórico, fuera de poseer un cuerpo que durante la historia ha sido usado y pensado para la reproducción, crianza y las labores del hogar, ahora poseedora de conocimientos que no tiene el hombre, como es el caso de las Parteras; sus saberes la llevaron a la muerte misma creyendo que eran brujas, malas, satánicas, pecadoras, diabólicas. En síntesis, un cuerpo que es cruelmente accedido por otros con tal de controlar su conocimiento y pensamiento, además que la iglesia subyuga con su machismo y, papeles secundarios dados dentro de la iglesia principalmente, papeles que prevalecen en la actualidad.

La educación hace parte solo de las personas que poseen dinero y pueden acceder a ella, siendo el Clero quien decide que se debe enseñar, como se debe enseñar y por supuesto en torno a Dios, un Dios que representa temor; es especial aquella época, porque se da paso a los estudios universitarios y jerarquía de saberes denominados Trívium: la Gramática, la Retórica, y la Lógica y el Quadrivium: la Geometría, la Música, la Astronomía y la Aritmética, y otros, como Derecho, Medicina, Teología, Filosofía. Los lugares dispuestos para el acto educativo se le denominaban Monasterios, siendo el lugar más importante de estudio y además de ello, solo hacia parte de las nacientes ciudades, ya que allí se concentraba la cultura, la corrección, la educación y la vida en sí.

Los avances tecnológicos, como ya se ha nombrado, giran en torno a aumentar las producciones como los hornos de fundición, montacargas, bombas de agua y otros, como el reloj mecánico o de cuerda, las letrinas, entre otros.

La economía, por su parte es vital, ya que los mercaderes le encuentran lucro en todo tipo de objetos que la persona considere que necesita, llegándose así, al consumismo en masa y la acumulación de dinero de Burgueses, que, junto con otros, unen fuerzas económicas “capital” para desarrollar fábricas y empresas que les genere mayores

cantidades de dinero y a quienes trabajan para ellos; la paga es poca y la explotación es evidente, dando paso así al capitalismo.

Esta época llega a su fin gracias a las revoluciones dadas en diferentes partes del mundo, por ejemplo, en la Reforma de 1861 en Rusia que establece la terminación de la servidumbre, la guerra campesina en Alemania (1524-1525), la de Wat Tyler en Inglaterra (1381), entre otras.

En este punto es necesario comprender que la Modernidad nos permitirá las comprensiones que hemos estado desarrollando de cuerpo, educación y desarrollo tecnológico, pero el Capitalismo nos dejará claro el sistema económico que regía en el momento y sus diversos momentos históricos que alcanza a la globalización.

La Modernidad por lo menos en Europa, nace desde la necesidad de cambio profundo de la concepción de mundo, rompiendo con paradigmas dominantes en términos filosóficos, políticos, religiosos, artísticos, económicos, sociales, educativos, culturales; el Renacimiento llega con el intento de dejar atrás lo vivido en la edad media, abriendo camino al pensamiento racional. Caracterizándose por lo siguiente: la Razón se pone como papel antagónico de la religión, marcando así corrientes como la Ilustración y el Racionalismo; la Ciencia a través de la razón es la encargada de explicar de forma coherente el mundo, ya no es a través de un acto de divinidad y compasión de Dios; el pensamiento del hombre es esa razón representada en el Antropocentrismo.

Desde la explicación de un modo de producción se puede afirmar que la fuerza de trabajo sigue siendo el hombre campesino, la fuerza de producción es el hombre obrero que desempeña labores en fábricas y la máquina que reemplaza labores del hombre, configurando así las relaciones de producción explicadas así:

- El Estado define claramente el territorio, la población y el gobierno, generando nuevos oficios institucionales como el ejecutivo, el legislativo y el judicial.
- La burocracia es la nueva clase social que trabaja para el estado ejerciendo orden y control, pero son los mismos dueños de los medios de producción quienes explotan el proletariado.

- Las industrias se da la innovación tecnológica y científica gracias a la alta demanda de producción y remplaza la mano del obrero.
- La Revolución Protestante invita a razonar la religión proponiendo una nueva filosofía impulsada por Martin Lutero, rechazando la tradición en un intento de retomar ideologías de la Edad Antigua
- La subjetividad es la base de la racionalidad posibilitando la crítica y la auto realización.

El descubrimiento de América (1492) marca la historia no solo el nuevo continente sino también para Europa, aunque esto incluso desde la narrativa se niegue o se ponga como papel secundario y poco importante de la historia de la Modernidad. En un intento de demostrar que el mundo es redondo y sus respectivos cálculos científicos llegaron los europeos a América, encontrando en él un mundo nuevo y lleno de riquezas las cuales fueron saqueadas y abono de poder para el momento que estaban viviendo, permitiéndoles un aire de superioridad frente a países musulmanes, China e India.

Se ejerce la cristiandad medieval mediante cruzadas y la naturaleza es importada y exportada, además de explotada generando aún más una conciencia antiecológica, pareciera que en América se trasladó ese retroceso histórico marcado por la esclavitud, la ideología de Dios, la opresión del cuerpo, la educación de lo que se consideraba importante para el europeo.

Adam Smith es uno de los mayores defensores del Capitalismo, naciendo dicho termino desde la apuesta de Marx, basándose en Hegel, en su compromiso de comprender el por qué se llegó socialmente a esa condición, caracterizándola en los siguientes puntos:

- Responde a la economía basada en la propiedad privada, los dueños son sujetos quienes han acumulado riqueza e invierten, a esto se le conoce como capital.
- Es la libertad de mercado que permite las importaciones y exportaciones, promueve los medios de transporte, pero que al cabo de un tiempo, por la desigualdad, debe ser mediado por el Estado.
- Los factores de producción se convierten en la tierra, el capital y el trabajo, pero la tierra son los recursos naturales, se ve como recurso ilimitado y no abonado; el

capital solo enriquece a los dueños y el trabajo es la mano de obra donde ya no es obligado el hombre a realizarlo y se le ofrece un salario a cambio.

- El Estado quien propone un marco jurídico, mejora la distribución y el ingreso, intenta a través de impuestos y precios garantizar la vida digna. Su contraposición es el Socialismo que más adelante se desarrollara para dar paso a la comprensión de la Globalización.

La industrialización y los cambios laborales que contrajo la transformación del feudalismo a la modernidad está representado por el trabajo en fábricas, pero estas era explotación reflejada en: horas extensas, poco pago, explotación infantil, ninguna seguridad del trabajo, contaminación medio ambiental, ningún tipo de seguros que garanticen una vida digna y plena.

El cuerpo fue configurándose sometido a otros con poder económico, cuerpo que a pesar de haber pasado por la esclavitud, y ser parte de la servidumbre sigue siendo explotado de otras maneras, en servicios de otros, con condiciones paupérrimas hasta el punto de fallecer en el intento de obtener algo de ganancia sea monetaria o alimenticia; un cuerpo que al cambiar de rol debe permanecer al servicio del Estado y salir en su defensa, por otro lado, un cuerpo que es víctima, al igual que el planeta tierra, de todas las Guerras, cuerpo que representa el hambre, la desnudes, el desaparecimiento de los suyos.

Pero se constituye un cuerpo que esta lucrado, que deja ver que con ese poder económico, pareciera poder obtener todo a su alcance ya que tiene como pagar, desde el alimento, el techo, educación hasta el disfrute deportivo y de vacaciones, quizás, hasta la felicidad misma. Se fue dando paso así al hombre de hoy o en compresiones más precisas al hombre Posmoderno.

Desde la cara de América el cuerpo es conquistado, abusado, saqueado, esclavizado, horrorizado, obligado por extranjeros europeos, y negado, causando la muerte de 12 millones de indígenas, 10 millones de esclavos negros dejándose un panorama de desolación y sufrimiento.

La educación sufre cambios importantes frente a su desarrollo y enfoque ya que deja de lado la función holística de conocimiento y empieza a enfocarse en el desempeño laboral, de acuerdo al cargo que ocupe en una fábrica, en el Estado o en el mercado; así serán sus estudios y es a través de él que las grandes economías encontraron beneficios, ya que se

comenzaron a especializar apoyando incluso la ciencia y la tecnología con el mismo fin. Precisamente la educación comienza a encaminarse en el desarrollo social de determinado país y todo lo que su desempeño resulte provechoso para demostrar entre naciones su poder.

Los avances tecnológicos y científicos son muchos y perduran en nuestros días, incluso se han dado nuevos progresos hasta hoy, resaltando algunos: el telescopio, la brújula, el astrolabio, la cartografía, la carabela, el descubrimiento de la forma del planeta y el espacio, la botánica, la zoología, el microscopio, el termómetro, la moto a vapor...

La globalización, se cree que surge inmediatamente después de la Segunda Guerra Mundial (1939 – 1945), en el contexto de la Guerra fría (1947 – 1991), que intenta demostrar cual es el mejor sistema socio-económico que se debe aplicarse entre el Capitalismo y el Socialismo: el Capitalismo representado por Estados Unidos donde el Estado es benefactor, garantiza el trabajo de la clase media y obrera con el fin de que ellos puedan consumir, ofreciendo un salario más alto, seguros de desempleo y un seguro social que defiende la educación, la vivienda y salud.

En cambio, el Socialismo Representado por la Unión Soviética en un intento de industrializar las fuerzas económicas agrarias, propone que la propiedad y los medios de producción sean de la sociedad representada en el Estado, planeando la producción que de acuerdo a la necesidad; el gobierno es quien da la regulación económica para evitar la explotación y los buenos precios de las industrias y en el consumo; termina con la caída de la Unión Soviética (1990 – 1991).

Se fue dando paso a la nueva estrategia de reorganización Capitalista llamada Globalización en su tarea de homogenizar la economía mundial, a través de las nuevas tecnologías y las comunicaciones, ocultando la desigualdad y el poder ejercido de un país sobre otros, permitiendo que el medio ambiente siga siendo uno de los más afectados, porque aún falta preocupación y conciencia por los recursos de un planeta. Aunque es innegable que hoy, algunos consideran tomar lo mejor del Socialismo y del Capitalismo con el fin de mantener una balanza social más equilibrada.

Es innegable los avances tecnológicos del momento, han permitido la comunicación como aporte fundamental de nuestros días, principalmente con el nacimiento de la Internet (1962

donde se encuentran documentos) el computador (1943 – 1945) el celular (1973) el televisor (1926) y la radio (1897) entre los más reconocidos.

Podemos decir que el Cuerpo consistente con tales cambios, responde a la velocidad con que avanza la tecnología, ya no está incomunicado, más bien vive en tiempo real desde cualquier parte del mundo gracias a la Internet; cabe resaltar que dentro de la internet aparece todo tipo de información, desde movimientos en defensoría de los animales, el planeta tierra, la niñez, la mujer, la obesidad, promoción y prevención de enfermedades, hasta situaciones de vulnerabilidad de los sujetos que van desde el maltrato, violaciones e incluso a la muerte. Estando disponible para cualquier público en cualquier momento.

Las redes sociales a su vez, han configurado nuevas representaciones sociales que influyen en estados emocionales de los sujetos, en ocasiones parecen inalcanzables, siendo más evidente las desigualdades sociales, configurando nuevas formas de intersubjetividad que configuran la subjetividad y afectan la corporeidad, además de generar nuevos símbolos que representan una forma de lenguaje a través de un Like, Emoji, Follow o Comentario, que en realidad manifiestan la aceptación social y configura unos estándares de belleza y perfección irreales, además, una forma de trabajo.

Un cuerpo que es sometido por quienes están a cargo del poder y control, intenta alienar la sociedad, haciendo que el sujeto pierda el sentido de vivir y generando un trabajo desgastado e inhumano y tras la búsqueda de satisfacer necesidades innecesarias.

Las diferentes actividades diarias que se reconocen, obligan a los sujetos a anular el movimiento, perjudicando la salud, generando el sedentarismo, promoviendo el alto consumo de alimentos poco beneficiosos para el ser humano, en la pobreza, en la mala calidad del aire, en los pocos espacios para la realización de deporte y la recreación, en la influencia económica, en la construcción masiva y deforestación, además de consecuencias devastadoras como las enfermedades no transmisibles, llevando al hombre a la opresión mental, que lo convierte en opresor dependiente, más no como sujeto crítico capaz de fijar sus deseos, expectativas y toma de decisiones teniendo en cuenta el otro y el mundo que lo rodea.

En este punto hemos llegado a la consciencia de cuerpo que tenemos hoy en el marco de la pandemia, un cuerpo cansado, afectado por las horas incansables de trabajo o por la falta del mismo, un cuerpo sumergido en la concepción de obtener más cosas materiales negando su propia existencia y negando la posibilidad de disfrutar el mundo, un cuerpo que entre más descuidado este es más susceptible a no sobrevivir al virus, mientras se logra encontrar una “cura”, un cuerpo que ha tenido que adaptarse a la transformación de la completa virtualidad y confinamiento, reconociendo así la necesidad de movimiento. No obstante, también las condiciones económicas condicionan ese movimiento y organizan la educación, pues claramente en tiempos pandémicos niega el derecho de poder educarse para muchos y deja al descubierto las diferentes desigualdades sociales.

La educación ha pasado por diferentes transformaciones que responden a los diferentes hechos culturales y sociales que se han vivido, cruzando por diferentes corrientes y enfoques que dejan vislumbrar la evolución de pensamiento, conocimiento y enseñanza, además de las diversas apreciaciones que se le da a la contemplación de ser humano, deja de ser una vasija que se llena de diversa información y pasa a ser sujeto sentiente, pensante y actuante.

Actualmente, la educación se ha transformado y acomodado a la actual crisis de sanidad pública que ha dejado entrever la necesidad de cambio en: estrategias de enseñanza - aprendizaje, en el cómo impartir el contenido, la mirada del ser humano como sujeto multidimensional, como las diversas necesidades y situaciones afectan el aprendizaje y como las diversas problemáticas sociales sobresalen afectando así la educación.

Desde la Educación física en su comprensión interdisciplinar, ve la oportunidad de promover elementos constitutivos y formativos que tiene la corporeidad en procesos pedagógicos, con el fin de hacer un aporte académico que brinde herramientas no solo para la crisis sanitaria, el regreso a clases, sino para el futuro de la educación en Colombia, buscando el desarrollo integral de la niñez.

2.2 A que nos estamos enfrentando

2.2.1 ¿Qué es una pandemia?

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2020) responde a la (...) aparición de una nueva enfermedad que se propaga a nivel mundial. El surgimiento de una nueva gripe y su propagación se presenta ya que los cuerpos humanos no tienen la inmunidad, pareciera inicialmente una gripe estacional caracterizada por que a pesar de tener síntomas se cura por sí sola, el sistema inmune es capaz de lidiarlo sin generar una afección mayor, pero la del hoy representa una tasa de mortalidad importante en personas de avanzada edad o las que tienen enfermedades o trastornos de base, llegando a una neumonía vírica.

A pesar de que un número bastante grande de la población es contagiada por el nuevo virus SARS-COV-2 (COVID-19) es un porcentaje pequeño de quienes en realidad se enferman de gravedad, pero la sumatoria mundial puede llegar a escandalizar. Otros contemplan que la pandemia representa una vulnerabilidad constante, pero sin solución solo acción de manejo con tal de detener la mortalidad, obedece netamente a una emergencia sanitaria mundial.

La OMS propone 3 puntos cruciales para declarar Pandemia:

1. De ser un virus nuevo y que la población no sea inmune a él.
2. El virus debe afectar gravemente la salud de la persona.
3. La transmisión del virus sea de persona a persona de manera efectiva.

2.2.2 ¿Qué es Covid-19?

Es preciso aclarar que es coronavirus y de donde proviene, según la OMS, citado en la Revista Clarin.com (2020) se le denomina coronavirus al aspecto de corona en el esquema del virus, su descripción gráfica corresponde, en el centro con Material Genético, lo recubre la Glicoproteína de Membrana y termina con Proteína Espícula, se agrupan en 4 géneros:

- Alfa coronavirus.

- Beta coronavirus: de origen Zoonótico, de aquí se desprende el SARS-COV que proviene de murciélagos y civetas y el MERS-COV que provienen de camellos y dromedarios.
- Gamma coronavirus.
- Delta coronavirus.

El nuevo coronavirus responde a un Beta coronavirus por tener una similitud del 70% con el SARS-COV, nombrándolo inicialmente como “SARS-COV-2”, luego “nuevo coronavirus 2019” o “2019-nCov”, el 11 de febrero del 2020 la OMS (Clarín.com; 2020) da anuncio (...) el nombre designado para el nuevo brote, se llama La Enfermedad del Coronavirus 2019 abreviado COVID-19, desglosándolo con “CO” de corona, “VI” de virus, “D” de Disease- enfermedad. Sus síntomas corresponden a:

- Fiebre.
- Cansancio.
- Tos seca.
- Dificultad para respirar.
- Dolor o malestar general.
- Congestión nasal.
- Diarrea.

En caso de estar muy enfermo sus síntomas son:

- Neumonía.
- Síndrome Respiratorio Agudo Grave (SRAS)
- Influencia renal.
- Muerte.

La mayoría de las personas no presentan síntomas y el 80% se recupera sin ningún tratamiento, 1 de cada 6 desarrolla una enfermedad grave y tiene dificultad respiratoria y en

las personas mayores con afecciones mayores desarrolla una enfermedad grave y el 2% muere.

El primer caso fue reportado en Wuhan, China el pasado 31 de diciembre de 2019 y el centro de epidemiología reporta que fue contraído en un mercado de pescado y animales silvestres. La doctora Nathalie MacDermontt del King's College de Londres citada en la Revista Clarin.com (2020) descubre que (...) se transmite por vía aérea cuando una persona tose o estornuda, han descubierto que este se pega en elementos, depende del tiempo de vida que dure allí, el lavado de manos, la desinfección y limpieza resaltan para hacer la diferencia entre la vida y la muerte.

No existe cura o vacuna para este virus solo se hace un tratamiento para que los síntomas sean más leves y en países que han colapsado se busca una muerte digna.

La OMS (2020) recomienda medidas de protección básicas como:

- Lavarse las manos: con agua y jabón o desinfectante a base de alcohol ya que así se elimina el virus de las manos.
- Medidas de higiene respiratoria: flexionar el codo o en un pañuelo se debe toser o estornudar e inmediatamente lavarse las manos, así se puede evitar la propagación de gérmenes hacia los demás y hacia las cosas.
- Mantener distanciamiento social: si alguien estornuda o tose se puede inhalar las pequeñas partículas que contienen el virus, se debe mantenerse alejado de los demás por lo menos por 1 metro de distancia.
- Se debe evitar tocar los ojos, nariz y boca: luego de entrar en contacto con las superficies y tocar algunas de estas partes es posible que contengan el virus y enfermarnos al entrar en nuestro sistema
- Solicitar atención médica en caso de presentar fiebre, tos y dificultad para respirar: estos síntomas hacen caso a ser portador el nuevo virus u otro que pueda aquejar y una atención oportuna puede salvar la vida. Además, se está en el deber de informar si se viajó o se tienen antecedentes con otras personas infectadas.

- Se deben estar informado y seguir las recomendaciones de las entidades Nacionales y de Salud.

2.2.3 Recorrido Histórico.

En los antecedentes pandémicos encontramos que afectaban a la población joven sana y enferma, no solo el cuerpo humano es quien se enferma, también los animales, pero la de hoy afecta más a la población de avanzada edad y con comorbilidades. Algunas pandemias:

- Viruela
- Sarampión
- Peste negra o bubónica
- Sida
- Gripe española 1918

Desde un análisis de anteriores pandemias es necesario contemplar la transformación de cuerpo que se dio en determinado momento y que claramente cobra la vida de millones de personas y enferma de gravedad a otro tanto, dejando en su cuerpo impreso el rastro de la enfermedad, claramente anulando toda posibilidad educativa y de acuerdo al momento histórico permitiendo la comunicación.

En una escala de mortalidad se puede poner en primer lugar la Viruela que ha dejado a 300 millones de muertos, se erradico en 1980 con una vacunación, pero esto no garantiza la cura, es capaz de dejar el cuerpo desfigurado, responde a un proceso infeccioso que produce ampollas en el cuerpo, posteriormente se llenaran de pus, si se logra sobrevivir dejara rastros significativos en su aspecto físico y esto claramente afectara esa percepción de cuerpo y conciencia en él.

En segundo lugar, el Sarampión una infección infantil, con 200 millones de muertes y una vacuna que se logró en 1963 reduciendo estos índices, pero aun en el mundo cobra la vida 100.000 personas en el mundo anualmente en su mayoría por no vacunarse, inicia con

síntomas de malestar general, en la piel aparece un sarpullido rojo y vultuoso que poco a poco va esparciéndose por la piel y luego desaparecerá. Aquí encontramos un cuerpo evidentemente que debe suspender sus labores cotidianas a causa de los síntomas, debe estar en reposo y tratamiento para evitar enfermar de gravedad, si logra recuperarse puede llegar a retomar sus actividades diarias.

En tercer lugar, se encuentra Arbós y Belles de 1918 (mal conocida gripe española) y crisis de sanidad publica, deja entre 50 y 100 millones de muertos, una afectación del 10% al 20% de la población mundial, se considera que es un tipo de gripe aviar originada en China y que en momento históricos responde a la primera guerra mundial, lo que contribuyó a su rápida expansión por el desembarque de militares en suelos europeos, hubo un nuevo recorte en 1957 en Asia oriental y en 1968 en Hong Kong.

Sus síntomas responden a fiebre, insuficiencia respiratoria, hemorragias internas, vómitos y sangrados nasales. Claramente un cuerpo incapaz de poder sobrellevar una vida educativa, profesional, victima también de la guerra, los medios de comunicación ya existentes funcionan como puente de acercamiento con los demás, como en este momento y el riesgo de sobrevivir a ella es muy bajo.

En cuarto lugar, esta Yersinia Pestes también reconocida como Peste Negra, es un Basilio que es transmitido a través de parásitos como pulgas y piojos que vivían entre roedores y humanos, no se ha erradicado y hasta nuestros días ha persistido en continentes como África, Asia, y sur América del Sur. Su auge fue en el siglo XIV creyendo que inicio en Caffa y se esparció por el mundo en las rutas comerciales, sus síntomas correspondían a nódulos del sistema linfático representado en axilas, ingles y cuellos que acusaban erupciones cutáneas y altas fiebres, pero esta contemplaba otras variantes donde el contagio pasaba a la sangre y producía manchas oscuras en la piel, se afectaba el aparato respiratorio llenándose de fluidos expectorantes donde generaba contagio en el aire.

La única solución para el control fue la extrema asepsia que se podía realizar en esos días desde la disolución de cal viva en agua para los cadáveres, hasta los inciensos y sahumeros. Está claro que en su momento corto todo vínculo educativo, los medios de comunicación eran los que en su momento solo registrarían lo que estaba sucediendo, y en

el mundo de hoy ya hay diversos tratamientos con antibióticos que pueden contribuir a garantizar la vida del hombre.

2.3 Consecuencias de la pandemia actual en Latinoamérica y Colombia

La pandemia por la que atraviesa el mundo se da dentro de la globalización dejando visible las realidades de un planeta, donde los más vulnerables son la población marginada, quienes son gran parte de la población, afectando diversos aspectos de la cotidianidad que rodean a los sujetos y en especial la niñez y la adolescencia.

La pobreza, el desempleo y las caídas económicas muestran la realidad, siendo estos aspectos fundamentales y determinantes a la hora de hablar del desarrollo humano y educación; la difícil situación que se vive en las zonas rurales y urbanas, permite evidenciar que los sujetos están siendo afectados no solo por el COVID-19 sino por otros aspectos como: desnutrición en niños, vivienda, salud, educación, analfabetismo, tecnología, acceso a la internet, entre otros.

Desde una perspectiva interdisciplinar se pretende visualizar los índices de pobreza y desempleo a nivel nacional e internacional que afectan directamente la economía, con el fin de examinar los esfuerzos del Estado y analizar las condiciones en que se encuentra la educación.

La Organización Nacional del Trabajo (ONT) considera que un individuo o familia es pobre (citado en Spicker, s.f) “cuando su nivel de vida, medido en términos de ingreso o consumo, está por debajo de un estándar específico”(p.294) siendo este el punto de partida para pensar en la educación como apuesta que se enfoca en el desarrollo humano.

Según la Universidad Católica de Oriente, las estadísticas tal como la línea de la pobreza, ha demostrado que entre el 2002 y el 2011 tuvo una disminución significativa, gracias a las políticas establecidas por los distintos gobiernos, teniendo presente que para el 2002 el 50% de la población colombiana era pobre y al 2011 hubo una disminución significativa del 15.9% (comprendiendo así que el 34.1% son pobres)

Cabe hacer una distinción entre el casco urbano y lo rural, teniendo presente que en lo urbano para el 2002 hay un 45.5% de pobreza y para el 2011 hay una disminución importante, dejándolo en un 30.3%, pero en la ruralidad hay una pobreza del 61.7 % en el 2002 y en el 2011 hay una reducción que lo posiciona en el 46.1%, resaltando que las personas que viven en la ruralidad son más pobres, pero avanzan más rápidamente en el desarrollo a comparación de quienes están en lo urbano, que son menos pobres, pero su desarrollo es más lento.

La pandemia ha dejado graves consecuencias en el desempleo, en los ingresos del país y en Latinoamérica, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) contempla que para el año 2019 la pobreza era del 29%, pero para el 2020 aumento a un 34.1%, alcanzando un retroceso de 10 años aproximadamente, el desempleo logra para el 2019, 26.1 millones de desocupados y para el 2020 44.1 millones, lo que refleja un alza de 18 millones en Latinoamérica.

Los países que en el 2020 tuvieron un alza significativa del 7% en la pobreza fueron Argentina, Brasil, Ecuador, México, y Perú, pero en ese mismo año hubo un alza del 4% en la pobreza extrema, en Brasil, México, Colombia, Ecuador, Salvador y Nicaragua,

En Colombia se considera que la pobreza se clasifica según los ingresos mensuales, para los pobres el ingreso es no superior a \$281.384 y para los indigentes los ingresos no supera los \$120.580. Siendo Pasto, Montería, Barranquilla, Cúcuta y Cartagena las ciudades donde más se ve pobreza y Manizales, Bucaramanga, Bogotá y Medellín las ciudades que menos alberga pobreza.

En publicaciones de la revista Semana (2020) La CEPAL compara la pobreza extrema del 2019 frente al 2020, exponiendo que en el 2019 se situaba en un 14.3% y para el 2020 en un 19.9%, para la pobreza el en 2019 estaba en 29% pero hay un incremento del 5% para el 2020 posicionándolo en un 34.1%.

Por ejemplo, un hogar que cuenta con un único ingreso de un salario mínimo legal vigente (S.M.L.V), en donde hay menores de edad, adulto mayor y/o alguna persona con necesidades diferentes, supliendo vivienda, alimentación, educación, salud, los servicios

públicos además de otros, se vería en necesidad de privarse de algunas de estas capacidades básicas y de hecho no tendría una vida digna, considerándose, así como sujetos pobres.

Así como manifiesta Amartyan Sen (2000) “la pobreza debería ser entendida como “la privación de capacidades básicas y no sólo como una renta baja” (p.37), es así como se ve la pobreza humana, como una privación de capacidades, necesidades y unos cuantos fracasos, que pierde el valor que debe darse en la sociedad, mas no como aquellos sujetos que alcanzan sus logros, aunque sus ingresos sean menos a un S.M.L.V.

Entonces, la pobreza debe ser pensada no solo como viven las personas en aspectos de ingresos económicos, sino también en la privación de necesidades, condiciones, capacidades y restricciones particulares que entrañan la vida de los mismo, siendo justos y sin dejar fuera, el hecho de que la falta de renta es una razón por la que un sujeto no está libre de pobreza, ya que se mira y se mide a los sujetos por los bienes de consumo y no por su bienestar, como bien lo señala Sen (2000) ... se debe analizar el bienestar del sujeto y su capacidad de conseguir realizaciones que estén a su alcance.

En Colombia además de la declaración de cuarentena, pico y cedula, pico y placa, ley seca, toques de queda, aislamiento selectivo, preventivo y de cualquier índole, por departamentos y municipios o ciudades, se pretende mitigar la velocidad del contagio y que el sistema de salud pueda responder frente a los picos, al mismo tiempo cancelo todas las actividades educativas, culturales, deportivas y todo lo que representen aglomeración desde marzo del 2020.

Ello llevó a los ciudadanos al confinamiento que ha dejado resultados desgarradores en temas ya nombrados, además de cuestiones como la violencia intrafamiliar y violencia hacia los menores, afectación en la salud mental y física y los cambios de las diversas prácticas sociales, dejando huellas que para muchos no se pueden cambiar.

Y es que las cifras se han vuelto escandalosas frente al 2019 y según Cáceres. (2020) cita a la Senadora Daira Galvis de Cambio Radical, expone, los casos denunciados durante el confinamiento aumento de 24 horas por denuncia a cada 22 minutos, siendo

10.056 las niñas, 3.028 los adolescentes y 3.296 niños de los 6 a los 11 años sometidos a abuso, según Medicinal Legal.

Para la Directora de restablecimiento de Derechos para la Niñez del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), Natalia Romero, citada en Cáceres (2020), 6.300 niños y adolescentes ha sido abusados sexualmente, donde 85% de los casos quienes han cometido los abusos son sus familiares (papás, tíos, abuelos...). El aumento de un 27% en la violencia intrafamiliar y unos 100 casos de feminicidios entre marzo y agosto, según la Martha Mancera, Vice fiscal General de la Nación, siendo Atlántico, Bolívar y Casanare quienes más denuncian.

La fuerza pública no queda exenta de este panorama, entidades como el Ejército Nacional, la Policía Nacional y la Armada, lleva a cabo 118 procesos de delitos sexuales y otros, donde se están procesando 42 para ser enjuiciados. Daira Galvis (citado en Cáceres. R. 2020) considera que:

Ante estos hechos, reclamó la necesidad que el Estado adelante en el menor tiempo posible y con urgencia la creación de una política de protección y atención para proteger a los menores de edad y a las mujeres víctimas de violencia sexual e intrafamiliar (p. Senado.gov.co)

Y no solo ella, Édgar Palacio Mizrahi, congresista de Colombia Justa Libres y Presidente de la subcomisión de Infancia y Adolescencia (citado en Cáceres. R 2020) cree que:

La pobreza no permite proteger a los niños, somos el quinto país donde más niños son desplazados por la violencia y esos indicadores señalan que es donde más niños son víctimas de todo tipo de violencia. Se requiere una verdadera e inmediata política integral en favor de los menores. Los niños en pobreza no tienen opciones para el futuro (p. Senado.gov.co)

Se requiere que la justicia sea implacable y fuerte frente a cada uno de estos hechos ya nombrados, unas cuantas propuestas políticas que sean bien pensadas y puestas en marcha en el menor tiempo posible que favorezca al menor y la mujer, se necesita educar a la sociedad en general, para que el mañana cambie su panorama y se transforme para el desarrollo humano.

Ahora más que nunca no solo se habla de pobreza y desempleo sino de las realidades sociales a las que están siendo sometidos menores y mujeres, van más allá, la salud mental de la sociedad de victimarios, que está gravemente enferma y puede producir en sus víctimas una sociedad aún más enferma mentalmente, por estos y muchos delitos más, aumentando las tasas de suicidio, depresión, estrés y otras, que afectan la integridad y la salud del ser.

Se hablan de unos pocos, porque las estadísticas solo muestran quienes han denunciado, pero se reconoce que hay muchos más quienes no son capaces de hacerlo, encontrándose en un estado de vulnerabilidad tal que conviven con su abusador o dependen de muchas formas de él y deja en sin salida y en la sombra la premura de una solución.

2.3.1 ¿Y la educación?

La educación es comprendida como un proceso para la adquisición de conocimientos que permite desarrollar identidad, cultura, valores, creencias, habilidades, desde la institucionalización, generalmente impartida por docentes o maestros, más no queriendo afirmar que es la única forma de darse.

En el Pacto Internacional de los Derechos Económicos Sociales y Culturales, en su artículo 13, y en la Organización de las Naciones Unidas (ONU), (...) se considera que la educación es un derecho fundamental de toda persona y este derecho ha sido acogido por muchas naciones y gobiernos en el mundo, con el fin de lograr desarrollo humano y social.

La educación en la niñez según El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) es “la educación se inscribe en el marco de los derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales, así como de los principios y metas planteados por las principales cumbres y convenciones internacionales” (p. 5) además que “El pleno derecho a la educación de calidad y pertinencia es condición esencial para superar la pobreza y avanzar hacia una mayor igualdad de oportunidades” (p. 5)

Para Colombia, según la Constitución Política de 1991, en el artículo 67, expone que “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social” (pág. 16) y el Estado es el encargado de regular y garantizar que este derecho sea para todos, además de certificar la calidad y ofrecer las condiciones necesarias para que todos puedan acceder a ella.

Para el MEN (2020) es “un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p. mineducacion.gov.co) y está organizado en: Educación Inicial, Educación Preescolar, Educación Básica, Educación Media, Educación Superior y en Educación para el Trabajo y el Talento Humano.

Para el presente PCP se pretende poner la educación bajo el foco y hacer un análisis de su contexto actual, iniciando por reconocer que se pasa por momentos de extrema dificultad a falta de condiciones y garantías, lo que nos lleva a pensar ¿Qué está pasando con la educación en Colombia tiempos de pandemia? y ¿Qué esfuerzos se están haciendo para llegar a los niños y jóvenes del país bajo este contexto y estas condiciones?

Representantes como Julián de Zubiria (2019) contempla que (...) la educación en condiciones presenciales no es lo suficientemente buena, en la virtualidad mucho menos, además de que en la mitad de los hogares no cuentan con el servicio a internet por cuestiones económicas o la señal no llega en sus hogares. Las estadísticas no solo ponen la escolarización sino también el campo universitario en estado crítico en especial estratos 1, 2 y 3.

Conjuntamente con esto no es posible pensar en la educación pública virtual de calidad, no solo por aspectos ya nombrados, sino porque los niños no están en capacidad de usar la red y las diversas herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC'S) y quienes los acompañan no poseen estos conocimientos, admitiendo que la educación no solo es requerida en la institución, sino para la población con el fin encaminarse a un desarrollo social.

Y no es para menos, El Gobierno Nacional ha asignado un presupuesto para el 2021 es de 41.2 billones de pesos a comparación del 2018 que fue de 38 billones de pesos, esto con el fin de lograr las metas propuestas en el Plan Nacional de Educación y poder beneficiar a los más necesitados.

Adicionalmente en el 2020 el MEN dispuso de 187.986 millones de pesos para el Fondo de Servicios Educativos en los colegios oficiales, además de adelantar reformas normativas importantes, para poder adecuar el proceso formativo en casa desde la primera infancia hasta la educación superior, como el sistema de evaluación, alivios en los sistemas de crédito, financiación a instituciones educativas y el Programa de Alimentación Escolar para consumo en casa (PAE) y otros.

El PAE se cumple a través de las 96 Secretarías de Educación del país, con el fin de dar alimento complementario durante la etapa escolar, llegando así a 5.600.000 niños y adolescentes en el 2020, su financiación es a través del Fondo Solidario para la Educación y un aporte del MEN de 75.000 millones.

Se toman medidas académicas, como el portal Aprende Digital con contenidos para todos, una programación educativa de más de 12 horas de televisión con programas como 3, 2, 1 Edu Acción y Profe en tu casa transmitida en alianzas hechas por Mi Señal en canales regionales y más de 1.200 emisoras comunitarias con el fin de llegar a la ruralidad.

Y es que no se está muy lejos de usar otros medios de comunicación empleados históricamente, en 1942 en Colombia se combatía el analfabetismo del campesino desde Valle de Tenza, a través de Radio Sutatenza, que posteriormente se convertiría en proyecto

de Escuelas Radiofónicas, en cabeza del sacerdote José Joaquín Salcedo y gracias a ello Colombia no es un país analfabeto.

Se repartieron 6.453.937 cartillas en 955 municipios, formaron 20.039 dirigentes, 8 millones de campesinos educados, 4.365 cursos de extensión en 687 municipios. Se contó con la participación del MEN, Ministerio de Comunicaciones, Departamento de Planeación Nacional, Ministerio de Agricultura, Instituto Colombiano Agropecuario, Caja Agraria y el SENA, su culminación está a poco menos de 30 años en 1994.

La internet es el medio más moderno de comunicación, pero no el único y ya que la globalización y los avances tecnológicos obligan a que su uso sea vital, reconocer que hay que dar importancia a otros medios que pueden facilitar el proceso educativo desde casa y por supuesto que es encasillado como una acción oportuna.

Como medias de ayuda al docente y administrativos, se pretender fortalecer el liderazgo pedagógico de rectores a través de la Escuela de Directivos. El programa Todos a Aprender tiene como fin formar a educadores y tutores en matemáticas, lenguaje, educación inicial, acompañamiento pedagógico, evaluación y gestión de ambientes de aprendizaje a través de las TIC'S y la Biblioteca Digital con aplicaciones como B The 1 Challenge y Contacto Maestro pretende ofrecer bienestar, formación continuada y pos gradual para maestros y directivos.

No obstante, también se examina el impacto socioemocional de los docentes y se promueven diversos proyectos que apunten a mejorar esas condiciones:

- Proyecto Emociones para a la Vida y Paso a Paso donde estudiantes y docentes desarrollan competencias socioemocionales que han impactado su desarrollo integral.
- Una nivelación salarial de 4% entre 2.019 y 2020 por encima de cualquier empleado público.
- Bonificación pedagógica, que se paga 1 vez en el año, con un alza hasta del 11% en 2019 y para el 2020 alcanza el 15%.

- Se paga las moras en cesantías para 23.000 docentes.
- Se realiza la Evaluación con Carácter Diagnostico Formativo (ECDF) con el fin de lograr una reubicación salarial.
- Se apoyan 4.900 docentes, con una inversión de 44.000 millones de pesos para permitir la continuidad en programas de formación, para el 2019 se apoyaron 10.000 docentes.

Además de poner en marcha dos proyectos que promueven las relaciones bidireccionales entre docentes tales como Plan padrino para Instituciones Educación Superior (IES), el cual pretende compartir entre las instituciones el desarrollo de actividades académicas como experiencia. Y el Laboratorio Virtual de Innovación Educativa que promueve la colaboración, experimentación, investigación e intercambio de experiencias vinculadas a la innovación educativa y la transformación digital.

Donde es necesario hacer un reconocimiento no solo a docentes sino a las familias y cuidadores como sujetos esenciales de la acción de enseñanza – aprendizaje, quienes abren dentro de la dificultad y el problema, las posibilidades y la oportunidad de aprender juntos, desarrollar la creatividad y habilidades para la vida y fortalecer los lazos familiares.

Y también el MEN pensó en un plan de acción que evitara la deserción y se garantizara la permanencia académica a través de varias opciones como:

- Programa de Generación E, pretende permitir el acceso y permanencia de la educación superior a los más vulnerables, financiado por el Ministerio de Prosperidad Social y aportes del Gobierno territorial, recaudando 974.000 millones de pesos.
- MIN TIC'S redobla esfuerzos para avanzar en la conectividad y la entrega de dispositivos digitales y en compañía del MEN se diseña la línea de infraestructura educativa de zonas rurales, con tal de entregar 1.200 aulas y la ejecución de 600 proyectos en 32 departamentos, con una inversión de 190.000 millones de peso.
- Fondo Solidario para la Educación provee 4 líneas:
 1. Crédito condonable hasta el 100%: padres de familia hicieran el pago de pensiones en jardines y colegios privados beneficiando a 57.776 familias

2. Ampliación de alivios de Icetex: favorecidos 661.000 estudiantes de pregrado en condiciones de vulnerabilidad
3. Crédito condonable para el pago de estudio para la Educación para el trabajo y el desarrollo humano que beneficio a 6.466 estudiantes
4. Apoyo al pago de matrículas de pregrado: favoreció a 661.111 estudiantes en condiciones de vulnerabilidad de 63 Instituciones de Educación Superior publicas

Y eso no es todo, para el 2021 en el proceso de pensar la educación pública de calidad en la alternancia y en coherencia con lo propuesto por el Ministerio de Salud frente a las medidas de bioseguridad, se aportan 92.000 millones de pesos provenientes del Fondo de Mitigación de Emergencias (FOME) con el fin de poder garantizar instituciones seguras para niños y jóvenes además de cubrir necesidades de desarrollo emocional y social.

Cabe resaltar que estos esfuerzos deben seguir siendo mayores, no se puede bajar la guardia pedagógica ni educativa ya que es de vital importancia que cuando se regrese a la presencialidad todos los alumnos hayan logrado alcanzar los objetivos educativos de manera satisfactoria. Y tal como lo diría la Ministra de Educación, Angulo. M (2020):

Es necesario anotar que hoy más que nunca, el sector educativo reclama una inversión importante y continuada, como la que se ha tenido durante este Gobierno y la aprobada para 2021 por el Congreso de la República. A esto se le suma el trabajo generoso y colegiado de todos los miembros de la comunidad educativa, para que juntos sigamos generando los escenarios, las metodologías y las experiencias que necesita esta generación, y que serán clave para su desarrollo integral y para aportar a la equidad y el desarrollo del país. (p. mineducacion.gov.co)

Queremos dejar en claro que la educación debe ser aún más humanizadora y menos mecanicista, recalando la trascendencia en la construcción social, las brechas de comunicación cada día deben ser más pequeñas, se debe leer más los contextos para que sea mitigado al máximo las desigualdades que enmarcan el país, no solo como una labor docente sino como una colaboración empática de los involucrados en el proceso.

Y aún más, que se pretenda la alternancia como posibilidad de desarrollo y flexibilidad para garantizar la educación en todo el territorio nacional, teniendo claro que solo se cambió de contexto y que la continuidad pedagógica debe avanzar y debe ser de calidad.

2.3.2 Conectividad.

El Estado en el intento de garantizar la educación como derecho fundamental del ser humano, por medio del el Ministerio de Tecnologías de la Información y la Comunicación de Colombia (MINTIC) (2021) entidad encargada de diseñar, adoptar, promover, políticas, planes, programas y proyectos de las TIC; en sus distintos esquemas como la Industria, el Emprendimiento, el Sector Gobierno además del Sector académico, según la Ley 1341 del 2009, ha trabajado por garantizar que la educación pueda llegar a todos y aún más en estas condiciones.

Brindando así información de los procesos de cobertura nacional, aprobados en la ley 1798 de 2019 que permite crear las condiciones de inversión privada del sector TIC, facilitando el despliegue de infraestructura de alto costo para poder conectar a través de la Internet a la población vulnerable y de escasos recursos, llegando a zonas rurales y apartadas del país, institucionalizando y regulando el sector, favoreciendo la televisión y la radio pública, con el fin de mantener la preservación de la cultura y la identidad nacional y regional.

Algunos de sus avances y proyectos se encuentran bajo la propuesta Conectando un País, que deja vislumbrar los diversos esfuerzos que se hacen para poder conectar la población colombiana, con el fin de hacer uso y apropiación de la tecnología:

- Kioscos Vive Digital.
- Puntos Vive Digital.
- Proyecto Nacional de Fibra Óptica.
- Zonas Wifi.
- Conectividad de Alta Velocidad.

- Hogares Conectados I.
- Hogares Conectados II.
- Cobertura de televisión digital terrestre.
- AUS Zonas Digitales Rurales.
- Última Milla: Hogares Conectados.

Las estadísticas nos brindan para el programa de Hogares Conectados I, se permita en hogares de estrato 1 y 2 y en Viviendas de Interés Priorizado (VIP) beneficiar a 617 municipios, alcanzando a 118.296 hogares y 27.728 en las VIP, con una inversión de \$75.508.396.416 entre los años 2014 a 2019.

Sus resultados son, Boyacá, Bolívar, y Cundinamarca los más beneficiados; Bogotá, Choco, San Andrés y Providencia los menos beneficiados, alcanzando una cobertura de hogares conectados a Internet de estratos 1 y 2 de 73.06% y una cobertura en las VIP de 40.07%; Terminales entregadas 15.638 siendo Huila, Nariño, Bolívar y Santander los más favorecidos y accediendo a Zonas WI-FI en 146 parques Municipales y Zonas WI-FI conectadas por Proyectos VIP 617.

En el segundo proyecto Hogares Conectados II, se benefician 42 municipios, alcanzando 6.402 hogares y 20.251 VIP con una inversión de 57.191.539.667 entre los años 2015 a 2018, siendo Atlántico, Magdalena y Cesar los departamentos más favorecidos y el menos auxiliado con 0 conexiones establecidas para Córdoba, permitiendo así establecer un 100% de conectados en los hogares y las VIP.

Conjunto con esto también se tiene como iniciativa en el Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026, a través del programa de Conexión Total, se busca garantizar la conectividad en las sedes educativas oficiales, para que estas tengan un acceso del 100% al material TIC'S, apoyando así la enseñanza, el aprendizaje y la investigación además de arraigar la cultura, la identidad y la edificación social.

También se pretende que los estratos más bajos y comunidades retiradas puedan tener acceso gratuito y acercamiento a las diversas herramientas de las TIC'S, garantizando

condiciones de calidad en la educación, el fomento, el uso apropiado y responsable de estas herramientas y conjuntamente apostándole a la educación inclusiva.

Estos programas en su gestión, pretenden garantizar una educación eficaz y de acceso para todo el pueblo colombiano, desde el panorama de la presencialidad, pero el momento crucial que se vive, la pandemia, ha dejado en evidencia que son pocos los esfuerzos, ya que además de garantizar la educación como derecho fundamental y de calidad, el Estado se ha visto corto y falto de soluciones en dar respuesta a las necesidades inmediatas que con lleva la virtualidad.

Muchos de los hogares colombianos no cuentan con los ingresos suficientes para poder adquirir aquellas herramientas que garanticen una educación virtual, como Tablet's y computadores, celulares Smartphone o Android, sin contar con la falta de capacitación para docentes, estudiantes y personas a cargo del menor, sumándose como unos de los muchos problemas adicionales a la conectividad de la red.

Tales como los procesos de socialización de niños y niñas, la virtualidad ha irrumpido con el desarrollo emocional y la formación de vínculos que se supone que se debería estar dando, afectando así procesos democráticos, la participación activa, el reconocimiento de la diversidad, la construcción de identidad y la capacidad de auto control. Permittiéndonos percibir la falta de una comprensión más amplia del ser multidimensional.

Y es que pareciera no bastar las medidas tomadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), como el inicio de clases virtuales por diversas plataformas como Microsoft Teams o Zoom, Google Meet, la entrega de guías con información teórica y práctica para cubrir los contenidos, las clases trasmitidas por medios de TV institucional o radio, además de todos los esfuerzos de docentes en el intento de comunicarse con los padres y alumnos a través de redes sociales como WhatsApp.

Se requiere que haya un aprovechamiento de las diversas herramientas que no están disponibles en el salón de la educación tradicional, como imágenes, sonidos, video juegos, simulación y el hipertexto, ya que el uso de los niños en cuanto a las diversas herramientas

tecnológicas se limita a juegos y redes sociales, y para ello Cajiao. F. (2020) considera que “Mientras no aprovechemos el verdadero potencial que ofrecen las nuevas tecnologías, no podemos esperar que la educación virtual tenga efectos positivos en los estudiantes” (p. razón publica)

Está en las obligaciones del Gobierno garantizar, procurar y generar respuestas prontas y satisfactorias, para combatir estas insuficiencias que se han visto reflejadas en la educación, a consecuencia de la conectividad y demás factores que envuelve las nuevas exigencias del día a día. Y para esto recalca Cajiao F (2020), lograr una verdadera educación virtual y de calidad es costoso y requiere un cambio de mentalidad difícil de conseguir no solo por parte de docentes y niños sino de la sociedad en general.

Sumándose a esto, el momento que se vive, la pandemia, requiere de adaptaciones en la cotidianidad, que demuestran la urgencia en aspectos medio ambientales y de bioseguridad frente a la Enfermedad del Coronavirus 2019 (COVID – 19), donde se hace imprescindible la preservación de la vida.

2.3.3 Mirada latinoamericana. Conversatorio Latinoamericano: “la reinención de la educación física en tiempos virales”.

Desde el análisis de las comprensiones vislumbradas en el conversatorio que responde a tres ejes fundamentales, que son: los obstáculos que ha enfrentado la Educación Física, la reinención y la reflexión docente cuando regrese al aula, permiten determinar en qué situación educativa estamos en especial la educación física dejando claro el nacimiento el porqué de este proyecto.

La Educación atraviesa un punto neurálgico donde se hace más evidente la necesidad de participación de la familia y ahora puestos por obligación dentro de un mismo escenario de diversos compromisos es inevitable que padres y alumnos se involucren, resaltando los roles del docente y el estado para garantizar que el sostenimiento de la escuela, la continuidad pedagógica y la comprensión de que solo se cambió de contexto, pero la calidad debe ser alta.

El obstáculo de la virtualidad debe ser el reto educativo y la oportunidad de alcanzar nuevas alternativas que permitan replanteamientos como: conceptualización de movimiento, el movimiento no solo es presencial, romper el paradigma de que la escolarización es la única forma de educación, el uso de otros saberes, la conciencia del estado anímico, moral y monetario en medidas de confinamiento, el uso razonable de consumo de medios tecnológicos, los horarios laborales de docentes y los horarios de los niños, el mantenimiento del lazo social a través de un trabajo cálido, cercano y amoroso.

Desde la Educación Física en el ejercicio de reinención y reflexión se considera que los sujetos han descubierto la importancia del cuerpo tomando nuevos rumbos de concepción movilizándolo al campo de la salud, la promoción, la prevención, la lúdica, el pensarse que nos hace humanos, el desarrollo de la motricidad desde un sentido y un significado, el cuidado, la resiliencia, la transformación de la corporeidad y la corporalidad.

Además de ello invita a pensar que hacer para estar bien bajando el estrés, manteniéndose en un peso saludable, divirtiéndose, cuidándose, explorando el amor propio... Siendo esta una Práctica social que deja el patio de la escuela de lado y permite la planeación manual, nuevos aportes al deber ser docente, resalta la creatividad y reconocimiento de nuevas herramientas y estrategias, pero también abre la puerta de estudiantes felices, cultos, críticos de sí y de su medio, coherentes en hábitos y prácticas.

Como reflexión manifestamos que la Educación debe ser aún más humanizadora y menos mecanicista, recalcando la trascendencia en la construcción social, las brechas de comunicación cada día deben ser más pequeñas, que debemos leer los elementos del mundo para mitigar al máximo las desigualdades que marca a Latinoamérica, y abrir el espacio investigativo dejando evidencia de este paso social.

Desde la clase de Educación Física es necesario, que el significado de salud se manifieste de acuerdo a la plenitud asumido y plantearse desde la clase, re-contextualizarse para lograr cambios, así mismo, las emociones son transmisibles y deseables propender ambientes positivos y placenteros para los alumnos, tener charlas, no temer a los cambios ni a mejoras y continuar con los aspectos y normas de bioseguridad.

Y es que para regresar a las aulas no solo se requiere cambios o mejoras en las infraestructuras de instituciones tal como lo presenta Carlos Ballesteros, presidente de la Confederación de Asociaciones de Padres de Familia, (citado en Culma. A 2020) “no todos los colegios oficiales del país tienen baños, servicio de agua” (p. razón publica) sino encaminar la sociedad a la superación de sus problemáticas a través de su praxis, permitiendo una pedagogía de cultura y una apuesta al desarrollo humano, con el valor fundamental de la alteridad.

La clase de educación física permite infinidad de oportunidades que aporten a mejorar el bienestar del alumnado, a través del juego como medio de auto descubrimiento y descubrimiento del mundo, permitiendo explorar nuevas oportunidades para la superación de necesidades puntuales de una comunidad.

2.4 Antecedentes

En una búsqueda a nivel local, nacional e internacional se encuentran proyectos que están relacionados con la corporeidad desde la educación física, a continuación, se enunciarán brevemente estos proyectos.

2.4.1 Tabla 1. *Proyectos a nivel local*

Nombre del proyecto	Descripción
La corporeidad: el conocimiento de sí mismo Autores: Angulo Arboleda, Gerbin Jadensi	Este trabajo de grado pretendió comprender el cuerpo desde una mirada integradora del ser humano, problematizando el cuerpo, no solo visto y tomado desde lo

Garzón Rodríguez, Jennifer Carolina, 2012. Tutor: Velandia Garzón, Jairo Alberto Universidad Pedagógica Nacional.	físico sino también desde su sentir subjetivo, mostrando los aspectos del cuerpo desde la corporeidad apuntando a una construcción social, con el fin de vivenciar el conocimiento de sí mismo, para la construcción de la corporeidad en la educación física.
La corporeidad como exponente de lo que somos Autores: Jiménez Piragua, Catherin Ramos Saavedra, Leidy Rocío, 2018. Director / Asesor / Tutor: Larrotta Cruz, Angélica-tutor Universidad Pedagógica Nacional.	Este trabajo de grado pretende por medio de la expresión corporal llegar a la apropiación e integración de la corporeidad en las clases de educación física en donde se interioricen y permitan la reflexión de un sujeto consciente de su corporeidad, en el cual se dé el autoconocimiento e interiorización en el sujeto; como trabajo la conciencia corporal. La expresión corporal como tendencia de la E.F permite idear espacios en los que la persona conozca lo propio y único de si, para sentir ser bien consigo mismo y poder expresarlo.
La educación sexual desde la corporeidad Autores: Prada Moyano, Nataly Rocio Vargas Aldana, Karen Maritza, 2012. Director / Asesor / Tutor Peña Castro, Clara Lourdes- asesor Universidad Pedagógica Nacional.	Este proyecto invita hacer una reflexión y exploración de la educación sexual vista desde el entorno escolar como transformador de realidades, que permite procesos de enseñanza- aprendizaje en donde se abarca la sexualidad desde varias dimensiones, buscando una pedagogización de un cuerpo educado sexualmente desde la concientización de su corporeidad, para la toma de decisiones que le permitan ser crítico y reflexivo de la misma.

Nota: Información tomada de proyectos de grado a nivel local.

A partir de lo mencionado, es importante realizar un análisis para diferenciar y comparar los proyectos e investigaciones que se indagaron con el presente proyecto. Como primer paso se tiene en cuenta el concepto que se tiene de corporeidad entendido como proceso formativo de la educación física.

Un segundo paso nos llevó a identificar la postura e importancia de ver la corporeidad como la expresión del sujeto de manera holística, en los que se resalta la importancia de reconocerse, para una construcción social que permita que este pueda manifestar la subjetividad, así mismo acceder a los procesos de intersubjetividad que se dan dentro de su entorno.

Un tercer paso muestra la semejanza se identifica la visión del ser humano como un ser integral y holístico, que apuntan a una construcción de formación no solo individual sino también de manera colectiva.

Cabe resaltar como diferencia que nuestro trabajo busca fomentar los procesos subjetivos e intersubjetivos para el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano, permitiendo una construcción social activa y participativa del sujeto.

En el educando pretende ser enfocado en aquellas acciones que permiten dar cuenta de la corporeidad como proceso formativo por medio del juego, la finalidad del PCP es que el estudiante desde la clase de EF pueda identificar su rol dentro del contexto social, cultural, político, económico y ambiental para que sea capaz de manifestar su subjetividad y permitir los procesos de intersubjetividad que se pueden dar en los diferentes contextos.

2.4.2 Tabla 2. *Proyectos a nivel nacional.*

Nombre del proyecto	Descripción
La danza urbana como expresión de las representaciones sociales de corporeidad en la adolescencia.	Este trabajo para Magíster en infancia y cultura nos presenta una indagación acerca de la danza urbana en adolescentes de un grupo de danza llamado En Avant Escuela de Danza, Música y Arte, que rescata la danza como medio particular de

Autores: Jurian Andrea Rueda
Jiménez, 2019.

Tesis de maestría en infancia y
cultura

Universidad Distrital Francisco
José de Caldas

expresión, en la cual se rescata la identidad personal y colectiva. Permitiendo así dar un valor agregado a la danza en el entorno social ya se admite como un medio de manifestación del sujeto, en modo de ser y estar en el mundo.

Uniforme y Corporeidad:
etnografía de las estudiantes del
Marymount School Medellín y
el uso del uniforme escolar.

Autor: María Camila Murillo
Ortiz, 2018

Asesor: Carlos Mario Cano
Ramírez (Magister ciencias
políticas)

Universidad de Antioquia

Este trabajo es una etnografía enfocado al estudio de las prácticas entorno a la corporeidad de las estudiantes, nace desde el uniforme una prenda de vestir que sirve como mecanismo de control y regulación inmediata sobre el cuerpo dentro de las instituciones. El vestir un eje importante en este trabajo ya que deja entre ver la importancia de la identidad, el cuerpo como elemento social, que manifiesta identidad y sentido.

Permite dar cuenta de cómo se manifiesta la corporeidad incluso desde el vestir, ya que es una preparación propia y a su vez una presentación pública con el entorno social.

Corporeidad, una mirada desde
el pensamiento de los
estudiantes del grado 11 de la
institución educativa municipal
instituto técnico industrial jm

Autores: Mora Pulido Diego
Fernando, Roa Pabón Ángel
Camilo, 2017

Asesor: Peralta Beltrán Pablo
Yamir

Universidad de Cundinamarca

Este proyecto nos muestra una indagación de las concepciones que tiene los estudiantes de grado 11 de una institución educativa acerca de la corporeidad, concepto que se ha construido a lo largo de la escolaridad, desde la clase de educación física.

La intención de este fue llegar a comprender las emociones y experiencias de los estudiantes para así deducir como conciben la corporeidad dentro de la clase de educación física, con el fin de buscar que sean participativos del proceso formativo.

Al hacer una búsqueda a nivel nacional se evidencia que existen pocos proyectos desde el área de educación física enfocados hacia la corporeidad, identificando que la corporeidad es interdisciplinar ya que permite trabajarse y ver desde diferentes áreas o disciplinas, así como lo podemos observar en la búsqueda a nivel nacional, ya que son de diferentes áreas como lo es la antropología, ciencias sociales, humanas y de educación.

Esto nos permite ver que la corporeidad no es algo fragmentado del ser humano o ajeno de él, ya que al ser holístico único e indivisible, permite trabajarse o potenciarse desde las diferentes disciplinas, áreas o ámbitos del ser humano.

2.4.3 Tabla 3. *Proyectos a nivel internacional.*

Nombre del proyecto	Descripción
La corporeidad: el nuevo paradigma como formador de la identidad humana Autor: Germán Alejandro Ruggio, 2011 Licenciado en Actividad Física y Deporte Docente del Instituto Universitario Naval (Argentina)	Este es artículo de una revista digital que nos muestra la corporeidad vista y pensada desde la concepción de cuerpo y movimiento motriz que es distinción de la especie y da distinción. En él se distingue la corporeidad y como es entendida a lo largo de la historia hasta llegar a lo que hoy se ve como corporeidad, en su primer paso deja ver como este concepto se basa en la identificación y de diferenciación con los otros para así dar paso a lo que se tiene hoy como la construcción social y colectiva de cuerpo en proporción con el entorno.

Tomado: La corporeidad: el nuevo paradigma como formador de la identidad humana. Ruggio 2011

En la búsqueda a nivel internacional se encuentran un artículo que muestra un recorrido histórico de lo que es el concepto de corporeidad para llegar a lo que se percibe hoy en día, en el debemos rescatar que esto nos permite no solo afirmar que lo que se plantea en este proyecto no está ajeno a lo que se busca, que es aquella construcción de si pero a la vez del otro. A su vez no permite ver el cambio que se dio en la educación física en la manera en cómo esta contemplaba el cuerpo como maquina enfocada en la producción laboral, a diferencia de lo que se puede observar hoy día en el campo de acción de la educación física que busca la introspección del hombre que permitan que él se sienta en sociedad y sea participe de ella.

CAPÍTULO II

PERSPECTIVA EDUCATIVA.

3.1 La Corporeidad.

La corporeidad es pensada bajo la Complejidad Humana, siendo de orden ontogenético uno de sus aspectos, no solo porque refiere a la evolución de orden biológico, sino también bien, una evolución de su concepción, de su ideología, conformada y entrelazada con la interacción social y la construcción cultural, proceso en el cual el

hombre también se construye, aspirando allegar el nuevo paradigma de cuerpo – sujeto y superando el de cuerpo – objeto.

Para Merleau Ponty (1993) en su comprensión desde la fenomenología, expone que (...) la Corporeidad es el fruto de una experiencia propia, que por medio de la sensibilidad involucra simbolismos y dimensiones emocionales y sociales y que González. A, González. C, (2010) apoyad en Zubiri afirma que “es la vivencia del hacer, sentir, pensar y querer” (p.177) perspectiva que desde ambas posturas implica una integridad del ser.

Es que través del cuerpo, pasa toda percepción sensorial, y ésta lo conecta con el mundo que lo rodea, permitiéndole escoger entre las experiencias que viva, una que trascienda y apropie, hasta que conforme el mundo de significados e imaginarios, encarnándose en el cuerpo mismo; tal transcendencia está dadas por el nivel de placer que le generen una experiencia con el mundo exterior, o de una situación que haya generado un alto impacto en el sujeto.

En ello, Ponty (1993) señala que la sensación es “la manera como algo me afecta y la vivencia de un estado de mí mismo” (pág. 23) relación entre el sentir, que hace parte de la vivencia como se infiere de la cita a continuación presentada:

La sensación pura será la vivencia de un «choque» indiferenciado, instantáneo, puntual. No es necesario mostrar, por estar los autores de acuerdo, que esta noción no corresponde a nada de cuanto tenemos experiencia, y que las percepciones de hecho, más simples que conocemos, en animales como el mono y la gallina, tienen por objeto, no unos términos absolutos, sino unas relaciones. (pág. 23)

Relaciones las cuales están representadas en el pensar y actuar del sujeto y son construidas por procesos subjetivos e intersubjetivos que se dan gracias a la constante interacción, construyendo así, significados e imaginarios, encarnados en el cuerpo, aclarando que estos no se encuentran estancados, sino más bien, son cambiantes en el tiempo, usa los conocimientos, sensaciones y percepciones previas para construir nuevas relaciones.

Así que en la percepción yace la subjetividad, que es pensada por Ponty, como *Ser con el Mundo*, en la cual se expresan sentimientos, emociones, puntos de vista, pensamientos y argumentos particulares del mismo; de este modo, la subjetividad es una cualidad humana.

Según la Real Academia Española (RAE) la subjetividad es definida como “cualidad de subjetivo” esto quiere decir, que se basa en los sentimientos particulares del mismo sujeto, juega un papel importante en el presente proyecto, ya que expresa lo propio de sí, representa lo que comprende del mundo que le rodea y la expresión del mismo, además, de lo que toma de sus semejantes.

Michel Foucault filósofo, sociólogo, historiador y psicólogo afirma que “la subjetividad es resultado de los mecanismos de normalización en el individuo” (1981, p. 385), es decir, la articulación de un número de reglas y leyes que al ser instauradas en una sociedad determinada, generan un tipo de mentalidad estereotipada que convienen a las condiciones culturales que en ella existen, además allí, se construye la importancia del cuidado de si, la auto regulación y disposición del cuerpo que poco a poco según el momento histórico se transforma.

En relación con el contexto actual, existe otro autor que trae al capitalismo el concepto de subjetividad, visto como un modo de producción, Félix Guattari (citado en Tuleda, 2001) quien al referirse a ella, señala que “se trata de un sistema de conexión directa entre las grandes máquinas productivas, las de control social y las instancias psíquicas que definen la manera de percibir el mundo” (pág. 343). En ese sistema lo que se busca, es que el sujeto provoque una subjetividad manipulada y controlada por los grandes sistemas, en donde nada desconcierte la satisfacción o bienestar que éste tenga en su entorno laboral y social, para así, tener menos sujetos críticos que puedan cuestionar decisiones; en otras palabras, sujetos que sean manipulables. Como ejemplo de ello, se influyen de manera masiva la subjetividad a través de:

(...) espacios publicitarios que son implementados en los medios de comunicación, provocando opiniones de tan gran magnitud que apuntan a una

alienación, pretendiendo la estandarización, además los análisis de dichas opiniones generan necesidades en el sujeto no existentes con el fin de influenciar directamente en su cotidianidad (Tudela. 2001).

Es así que la subjetividad se convierte en el primer eje fundamental del presente PCP, la primera rendija que permite reconocer la percepción del mundo que tienen la niñez a través de la expresión y la comunicación, la exploración de imaginarios y significados, mediante la incentivación de sentimientos, emociones, puntos de vista y, argumentos desde la individualidad, y de esta manera analizar que creatividad, acción participativa y experiencias significativas hay en ellos, según momento histórico que se vive.

Para que el sujeto pueda expresar y construir su subjetividad es necesario reconocer la comunicación como medio de interacción con el otro y con el mundo que lo rodea, siendo este un proceso personal y colectivo de imaginarios, significados y resignificados que para Ponty es el *Mundo Vivido*.

La comunicación entendida como una acción de intercambio, es la que permite una interacción constante desde que se es niño hasta llegar a la vejez, y a través de ella se construye lo que apropiamos; para Ponty (1993) el eje fundamental es la palabra, ya que la considera como el principio que le da significado al mundo, diciendo que:

la simple existencia efectiva de «imágenes verbales», eso es, de vestigios que los vocablos pronunciados u oídos han dejado en nosotros. El que estos vestigios sean corporales, o que se depositen en un «psiquismo inconsciente», no importa demasiado y en los dos casos la concepción del lenguaje es la misma en el sentido de que no se da un «sujeto hablante» (p. 189)

Queriendo resaltar que el conocimiento del mundo que le rodea se da en los procesos de comunicación que se ejecutan desde la niñez, conformando representaciones del mundo, sin necesidad de que este sea hablante aún. Así que antes de que el sujeto logre sus primeras comunicaciones verbales, de por sí, ya están construyendo un mundo de significados e imaginarios brindados por el cuidador, pero también están construyendo formas de expresión.

Entonces la comunicación se construye como un instrumento de acciones expresadas de manera desinteresada que luego el sujeto representará y encarnará, siendo esto parte de su ser, pensar y hacer.

La palabra poseedora de gran poder combinada con el pensamiento se encarna en la expresión corporal, lo que consideramos propio, se hacen procesos de validación personal que emite el sujeto, discursos interiores, que poco a poco van dando forma material, corpóreo, siendo procesos individuales que cruza en lo colectivo, pero que forma parte de una interacción social donde se construye lo cultural, así que:

pensar es una experiencia, en efecto, en el sentido de que nos damos nuestro pensamiento por medio del discurso interior o exterior. Éste progresa, sí, en el instante y como por fulguraciones, pero aún nos queda el apropiárnoslo y es mediante la expresión que pasa a ser nuestro. (Ponty; 1993, pág.192)

Es en la reflexión personal, como se infiere de la cita expuesta, y con el otro, donde se enriquecen los propios pensamientos, se le asignan denominaciones al mundo y, también se hace el reconocimiento del contexto en el cual se encuentra inmerso, siendo estos procesos deductivos, cargados de significación gestual que nacen desde la palabra.

Pero en la palabra y en el pensamiento nace la expresión misma, no vista como algo pensado que luego se encamina a la acción, sino más bien al pensamiento mismo, “El orador no piensa antes de hablar, ni siquiera mientras habla; su discurso es su pensamiento” (Ponty; 1993, p.195) así que toda palabra es producto de un pensamiento y ese pensamiento sería en efecto parte de su sentir expresado en su actuar.

El comportamiento del sujeto refleja la construcción de significados e imaginarios que le brinda el mundo, pero también representa la intención, la conciencia, el pensamiento y la percepción de ese mundo que lo rodea, personificando así el conocimiento propio, del otro y del mundo que lo rodea.

Pero, si el sujeto se encontrara inmerso en otro contexto, como ejemplo Ponty (1993) expone “en tierra extranjera, empiezo a comprender el sentido de los vocablos por su lugar en un contexto de acción y participando a la vida común” (p.194) entonces para la construcción social y la acción cultural en este caso, se llena de nuevas adquisiciones que le

permiten una comunicación y nuevas construcciones de significados e imaginarios que le enriquecerán.

Durante la cuarentena se ve afectada la comunicación de manera directa, ya que en los primeros años de la etapa escolar el proceso comunicativo con sus pares es fundamental, nacen las bases de conocimiento social y lo identitario, es el espacio de expresión máxima que experimenta con los suyos, son espacios donde otros contextos no entran a debatir, sino ellos son la representación misma

Para el presente proyecto la Comunicación, las relaciones dadas dentro de ella y el lenguaje verbal y no verbal se convierte en el segundo eje fundamental, ya que es necesario promover procesos de comunicación y expresión para abrir espacios de reconocimiento de si y del otro y su relación con el mundo, aún más, dado el el contexto que nos encontramos caracterizado por la negación de la palabra.

En este sentido desde la comunicación, nace el proceso reciproco de la intersubjetividad, que se genera desde la constante interacción entre sujetos, construyendo entre ellos imaginarios, significados y resignificados del mundo que les rodea, siendo este, un proceso de transformación cambiante de no terminar, considerado por Ponty *Estar en el Mundo*.

Si la subjetividad parte de la experiencia vivida que trasciende, en la intersubjetividad se viven y comparten las experiencias, cargadas de la esencia del ser en pensamientos, conocimientos, sentidos, conciencia, creencias, expectativas.... Las diversas experiencias que comparte con el otro, lo expone indiscutiblemente frente al otro, además que construyen el mundo, encarnado en el cuerpo mismo; éste es un hecho que no se piensa ni se planifica, más bien ocurre de manera natural y mágica que en efecto acontece como:

el mundo como individuo inacabado a través de mi cuerpo como poder de este mundo, y tengo la posición de los objetos por la de mi cuerpo o, inversamente, la posición de mi cuerpo por la de los objetos, no en una implicación lógica y tal como uno determina una magnitud desconocida por sus relaciones objetivas con más magnitudes dadas, sino en una implicación

real, y porque mi cuerpo es movimiento hacia el mundo, el mundo, punto de apoyo de mi cuerpo. (Ponty; 1993, p. 360)

Así, entre movimiento, interacción, experiencia y trascendencia se da la constitución de la sociedad, que para Ponty (1993) sería “la coexistencia con un número indefinido de consciencias” (p. 358) pero además de ello, se suscita a la cultura como construcción de dichas coexistencias, que nace de manera anónima, ya que dichas coexistencias llegan a pensamientos, consciencias, emociones, proyecciones colectivas, que se vuelven visibles fuera del cuerpo pero que construyen cuerpo sujeto, cuerpo social y el cuerpo cultural.

En este sentido el tiempo va dando forma a lo racional, cambiante, pensante, aportando en el sujeto características que nacen de la experiencia, ya que le aporta en lo receptivo, paciente, agente, activo con sí mismo y con lo que le rodea, además de reflexionar del presente mismo, dejando claro que el sujeto no ha formado una sola cosa en sí mismo, más bien es multidimensional, sentiente, pensante, actuante, interactúa con otros que comparten dichas características y que hace parte de una comunidad.

Esa condición de interacción con el otro, esa intersubjetividad, es el tercer eje fundamental, que pretende incentivar procesos de interacción que impulsa la reflexión entre coexistencias, no solo pensándose en un proceso donde se reconozca con el otro, sino más bien, se construya con otros el mundo, siendo así, un asunto recíproco desde la clase de educación física.

Por tanto, al generar estos tres ejes fundamentales (Subjetividad – Comunicación – Intersubjetividad) se pretende como finalidad del presente PCP, posibilitar vivencias donde se generen relaciones dialécticas y recíprocas entre el ser y el mundo que lo rodea, orientando la enseñanza de manera significativa para dar valor particular al ser. Además de tener un propósito de formación que lo acompaña en función de cumplir dicha finalidad, fomentando los procesos subjetivos e intersubjetivos que se dan en la y a través de la corporeidad para el desarrollo integral de la niñez.

No obstante, de aquí en adelante se contemplarán puntos más específicos que harán parte de un marco teórico que permitirá una propuesta curricular pensada en el desarrollo integral de la niñez desde la corporeidad en la clase de educación física, en tiempos de pandemia y el confinamiento.

3.2 Proyecto Humano.

El presente proyecto, busca la construcción de un nuevo paradigma de cuerpo – sujeto que le apuesta al proceso integral de la niñez, no como una cuestión mecanicista sino más bien desde el desarrollo humano, idealizando un SER sentiente, pensante y actuante, capaz de construirse con el otro y construir juntos el mundo que les rodea, yaciendo en el sujeto un ser congruente y humanizante.

Comprende valores como la solidaridad, el respeto, la convivencia, la tolerancia, la buena acción, la reciprocidad, siendo estos rasgos principales de su personalidad, desarrollados a través de la corporeidad, además de reconocerse como el eje central “EL SER” en aspectos multidimensionales, desplegando habilidades tales como lo receptivo, paciente, activo, agente, cargado de conciencia, intención, percepción y reflexión.

De esta forma se permite así, una conciencia que examina la realidad de forma objetiva y sintética, buscando mejorar cada día sus condiciones y de quienes comparten con él, resaltando coexistencias en sociedad y para la sociedad, evitando ser condenado por acciones ajenas a ella.

Este hombre se encuentra en un permanente proceso personal, no construye imaginarios y significados de forma definitiva, más bien gracias a los procesos de comunicación e intersubjetivos, ve la oportunidad de construir nuevos significados, encarnándolos así en su cuerpo, como experiencias que a través de la palabra y la praxis edifica un mundo vivido, requiriendo de una auto evaluación de pensamientos, actos y emociones que le contribuyen a su participación social.

Hombre que piensa en sí su humanidad, no busca opacar la de los demás, ni implantar en ellos ideales y condiciones que sean deshumanizantes, empieza a desarrollarse, a superar una contradicción cultural, social, educativa, económica, a través del mundo vivido, permitiendo transformarse y transformar a los demás en su contexto bajo el valor de la solidaridad.

La solidaridad dentro un grupo social determinado genera el reconocimiento de la trans-disciplinariedad, afirmando que se necesita de los demás y de su conocimiento para dejar de ser invisible u oprimido y alcanzar el desarrollo, hallando una interdependencia que Max- Neef (1986) la designa como “forma de solidaridad por encima de la competencia ciega” (p.63) que nos lleva a la auto-dependencia.

La auto-dependencia la entendemos como “cambiar la forma en la cual las personas perciben sus propios potenciales y capacidades” (Max-Neef; 1986, p.63) e implicado en “una especie de regeneración o revitalización a través de los esfuerzos, capacidades y recursos humanos de cada uno” (p.62) configurando la identidad, la cultura y la autoconfianza.

Hombre que reconoce que sus condiciones económicas son importantes, pero que se muestra de acuerdo que hay otras cosas por encima de ello, como la educación, el hogar, la familia, el deporte, el tiempo libre y el ocio; no se deja conquistar de mentiras y negociaciones del mundo exterior, más bien indaga y piensa críticamente su realidad, haciendo uso de una buena praxis manifestada en la cotidianidad.

Y es que, en el pensamiento crítico se contempla la necesidad como carencia que vive en determinado momento y la oportunidad para encontrar el Desarrollo a Escala Humana que plantea Max Neef o la Libertad que propone Freire.

En la praxis se encuentra el verdadero sentido de transformación o desarrollo, ya que a través de ella se da la actuación del sujeto frente a su realidad y con los demás, como nos muestra Freire (2005), se requiere de una acción-dialógico-liberadora que radica en suministrar el reconocimiento para que ejerzan un acto de adhesión a la praxis verdadera de

transformación de una realidad, siendo así una unidad indisoluble de reflexión y acción transformadora.

Llevándonos a pensar que es la sociedad y precisar en ello, comprendida como el espacio donde dicho hombre se desenvuelve y comparte con los demás, es el resultado de la interacción educativa, económica, medica, política, estatal, institucional y ambiental que genera lo coyuntural del hoy, y no se puede soslayar.

Para Max Neef como economista el desarrollo a escala humana no es individual sino colectivo, va de la mano con la satisfacción de las necesidades humanas existenciales u ontológicas como: ser, tener, hacer y estar, y necesidades axiológicas como: participación, ocio, creación, identidad y la libertad, donde comulgan a través de satisfactores como: el dialogo, el relajarse, divertirse, jugar, en espacios de encuentro, imaginación, autonomía, que permite la expresión de habilidades, destrezas, pertenencia, integración, conocimiento, reconocimiento y tolerancia.

Y es que, desde la exploración de la subjetividad, los procesos de comunicación y la construcción de la intersubjetividad, compartimos con Max Neef la interpretación de la realidad, no pensando en las necesidades desde la satisfacción económica, sino priorizando el factor humano que explora, expresa y se construye con las demás coexistencias, integrando una realización armónica de necesidades con el desarrollo humano, y más aún. el desarrollo integral de la niñez

El desarrollo a escala humana plantea un crecimiento desde el ser, que evocara en el crecimiento social, cultural, político, económico, ambiental, entre otros, rompiendo con paradigmas de que el eje central es el desarrollo de la economía, sino más bien, el aumento de la calidad de vida de los sujetos, tal cual como se exponía de Amartyan Sen, en el capítulo anterior con la interpretación de pobreza.

En la actualidad se está viviendo en una sociedad de opresores y oprimidos, que se mantiene de malas decisiones tomadas por el pueblo frente a lo político y del fruto de esos acuerdos, es donde el sistema de injusticia promovido por los opresores, busca mantener un orden social, supuestamente justo y equilibrado, pero la niñez es una de las más afectadas dentro de este escenario.

En estos ambientes de injusticia cada vez hay menos posibilidades al cambio y les es más fácil dominar y controlar, ya que traspasa las barreras de lo emocional que generan un círculo vicioso basado en falacias, que transgrede al hombre en totalidad haciéndolo invisible.

En contraposición de lo anterior, se busca el descubrimiento del ser, que exige y da respeto, tolerancia, amor y solidaridad, por sí mismo y por el otro, una sociedad que es capaz de pensar en la periferia y su expansión en donde la dominación es una oportunidad de esperanza para la liberación.

Por ello, Freire (2005) nos convoca a liberarnos a través de la conciencia de lo real y lo posible diciendo:

Los individuos, *inmerso* en la realidad, con solo la *sensibilidad* de sus necesidades, emergen de ella y, así, adquiere la razón de las necesidades. De este modo, podrán superar el nivel de la "conciencia real" mucho más rápidamente, logrando así el de la "conciencia posible" (p.148)

No solo reconociendo la opresión se construye, más bien a través de la reflexión y la praxis, como ejes esenciales que edifican la pedagogía de la cultura.

Es indispensable aclarar cómo se comprenden las necesidades, para ello se precisa que son la carencia o escases de lo imprescindible para la vida cotidiana, siendo un estado del ser y su consecución es vital para llegar a la plenitud; habría que decir que para Max-Neef (1986) se traducen en lo que "trasciende la racionalidad económica convencional porque compromete al ser humano en su totalidad" (p.34)

Las necesidades tienen igual relevancia, porque todas ejercen un papel significativo en el desarrollo del ser, ninguna es más o menos importante que la otra, ya que se piensa en un ser holístico, son vistas como motivadoras y movilizadoras del potencial del sujeto, de la comunidad, de la sociedad y hasta un país, dejando de lado lo que es nocivo para convertirse en recurso.

Se busca una sociedad consciente de su praxis y su pensar, es comprometida, reflexiona y piensa en solidaridad de los hombres que la conforman, tiene claro que el cambio está en buscar un desarrollo en total plenitud, en donde nadie es más que nadie, ni

busca alienar, porque tiene presente que todos tienen experiencias únicas y valiosas en el mundo que pueden llegar a contribuir a la transformación.

la capacidad del ser humano de movilizar su sensibilidad, imaginación, voluntad y talento intelectual en un esfuerzo que se extiende desde el desarrollo personal al desarrollo social, y que genera así una conciencia integradora que va de lo individual a lo colectivo, transformando recursos internos a la persona en catalizadores de una energía social transformadora (Max – Neef;1986, p 78)

Inquiriendo que ningún sistema o interés económico pueda estar por encima de lo que debe primar como lo es el ser humano y la vida, actuando, pensando en coherencia a la transformación de una sociedad, donde se evidencie un desarrollo reflejado en la calidad de vida de los sujetos.

Inquiriendo que ningún sistema o interés económico pueda estar por encima de lo que debe primar como lo es el ser humano y la vida, actuando, pensando en coherencia a la transformación de una sociedad, donde se evidencie un desarrollo reflejado en la calidad de vida de los sujetos.

Los nuevos actores que emergen desde el interior social, permiten visualizar nuevas formas de organización, aunque parezca primarias, son capaces de transformar la realidad social y potenciar un cambio radical.

No se pretende decir que la organización Estatal está equivocada, pero si se pretende decir que la organización Estatal y Nacional debe tener en cuenta los segmentos pequeños o los in-visibilizados, para nuevos surgimientos de realidades emergentes de un país en progreso.

La sociedad del mañana y a la que pretendemos apostarle, deja lo alienante y opresor, porque pretende el respeto por el otro y la aceptación de la diversidad, además de contemplar reformas sociales que le permitan la revolución en pro de la construcción de hombre reales y consientes.

La cultura hace parte de la construcción de pensamientos del hombre, representados en los ideales, la religión, las creencias, los saberes, la identidad, las representaciones, lo simbólico, el lenguaje, las costumbres, entre otros, siendo asumida por un sujeto como conocimiento verdadero y, esta a su vez, es compartido dentro de una sociedad que ejerce determinadas conductas y representaciones sociales.

El primer acercamiento a la cultura viene desde lo aprendido de la familia y a su vez apoyado desde la educación, no se pretende decir que es algo alejado de la sociedad, es más bien parte de ella, representa una época histórica específica, una nación, una clase social... pero también es claro que es una cuestión cambiante y que se adapta de acuerdo a las necesidades del momento. Para ello Freire (2005) nos dice:

El “concepto antropológico de cultura” es uno de estos “temas más bisagra” que liga la concepción general del mundo que el pueblo este teniendo al resto del programa. Aclara por medio de su comprensión, el papel de los hombres en el mundo y con el mundo, como seres de la transformación y no de la adaptación. (p.154)

Por lo tanto, la cultura no solo reconoce la individualidad, sino que al compartir en sociedad permite reconocer la diversidad existente y es que desde el presente PCP se pretende fomentar el respeto por esta diversidad, lo que le da importancia al ideal del otro y en ese reconocimiento es que nacen las verdaderas transformaciones sociales como los cambios de patrones culturales.

Los ideales de los hombres no pueden convertirse en la opresión o el miedo de otros hombres, no se trata de un sometimiento, sino más bien, la aceptación por la diferencia que se encamina a una revolución pacífica en búsqueda de la paz, y desde este punto las aspiraciones serán en comunidad. y la conciencia creativa y critica es el nuevo paradigma.

La humanidad requiere romper con el paradigma del pensamiento operativo, y más bien encaminarse hacia un pensamiento alternativo, que deja ver un SER transformando en el mundo desde su cotidianidad, a través del reconocimiento, el respeto y la solidaridad con tal de llegar a vivir en la pedagogía de la cultura.

Esta pedagogía de la cultura se fomenta en la familia y la educación funciona como guía y complemento de lo que en el hogar se aprende, tal como lo menciona Freire (2005)

“Las relaciones padre-hijos, en los hogares, reflejan de modo general las condiciones objetivo-culturales de la totalidad de que participan.” (p.201) y desde allí radica la siembra de la cultura que será reforzada en la escolaridad.

El momento histórico actual, la pandemia, ha marcado una brecha a la condición humana, mostrando al mundo la ausencia de amor propio y hacia el otro, los problemas sociales y económicos a los que se enfrenta, han desvalorizado el ser, privilegiando otros aspectos que hacen parte de las necesidades, pero que van por encima de la vida misma dejando como consecuencia una emergencia sanitaria aún mayor.

Veamos un ejemplo, teniendo protocolos de bioseguridad como lo es el uso de tapa bocas obligatorio, al salir se puede notar la falta de conciencia y de cultura ciudadana, observando a personas que hacen mal uso de este elemento o en su defecto no lo portan, poniendo en riesgo su vida y la de sus seres queridos, obligando a muchos más a someterse a condiciones inhumanas que alargan la pandemia y doblegan al pueblo en acciones opresoras.

Las acciones opresoras se relacionan con normativas como el aislamiento preventivo obligatorio, donde las familias encuentran preocupación y desesperación por no contar con las posibilidades para poder buscar el sustento diario, y es que la corrupción y las malas decisiones del Estado, no permiten poder brindar las condiciones necesarias y dignas para que las familias puedan respetar dicha normativa.

Si los integrantes de una familia tienen la intención de cuidarse y querer cuidar al otro, por las condiciones de pobreza se ven obligados a salir, poniéndose en riesgo y poniendo en riesgo a otros.

Y es que no solo se requieren garantías para el cubrimiento básico de necesidades sino un verdadero apoyo que permita el progreso, tal como lo diría Max- Neef (1986) una real unidad de respaldo y estímulo para permitir oportunidades que puedan acceder al desarrollo de potenciales creativos que posibilitan superar diversas necesidades.

En este proyecto se le apunta a un ser que es capaz de poner en práctica los valores adquiridos en su cotidianidad, es crítico de su realidad y de ver en el otro, la oportunidad de construir un mañana mejor, no con una intención opresora, sino con la ilusión de ser libres

y que en la unión de sus fuerzas se de la transformación social que se encamina al desarrollo humano.

Cuando los sujetos son capaces de unirse en torno a las necesidades que les aqueja, las habilidades y destrezas que tienen unos, es el complemento de otros, para poder superar esas insuficiencias, además de ser un proceso de construcción permanente no solo de una nueva realidad, sino de si mismos.

Las diversas realidades sociales que ha dejado en evidencia la pandemia, demuestra la gran necesidad que tienen los sujetos de los otros, no es un momento de individualización, sino más bien, es encontrar dentro de la necesidad un acto humanizado que trascienda la inequidad social y le apunte a un nuevo mundo, con nuevos retos.

En este PCP se presenta la utopía de un mañana mejor donde las condiciones económicas no sean las que decidan el valor que tiene la vida de cada familia, sino más bien, comprende al ser como un todo y en cada enseñanza se brindan herramientas que pueda trascender las paredes de la institución.

3.3 Proyecto Educativo

La educación es un proceso que contemplamos como el arma más efectiva para transforma el mundo, es duradera en el tiempo ya que trasciende las paredes de la institución, posee la capacidad de incidir en la formación del ser, por el solo hecho de pensarlo como un todo, incentivando el desarrollo de todas sus dimensiones de acuerdo con las condiciones sociales y culturales.

Es decir, no solo hace parte de la forma en cómo se desarrolla las capacidades intelectuales de cada sujeto, no queriendo afirmar que no es importante, sino más bien hace parte de desarrollar en el hombre la capacidad de conciencia para reconocer al otro y estar en el mundo, trayendo en si un cumulo de principios y valores que tejerán el mañana de nuestro país.

No obstante, no solo es adquirida desde que se está dentro de una institución educativa y eso lo ha dejado claro la Corporeidad, se da desde que se es un niño y adquirimos las representaciones de mundo y la expresión misma, poco a poco se transforma y se le agrega gran valor al proceso comunicativo de la palabra, que le asigna mayor importancia de construcción de sujeto.

Dentro de la institución se comprende la educación como un proceso donde se transmiten conocimientos y se dan aprendizajes de cuestiones específicas como: matemáticas, biología, física, español ... pero también se pretenden enseñar hábitos, costumbres, valores y cuestiones culturales para poder convivir en sociedad.

De hecho, los participantes de la educación en un primer plano serían docente y estudiantes, pero también están las cuestiones sociales, culturales y de contexto en el que se encuentra cada sujeto son demasiado importantes a la hora de hablar y pensar en incidir en el proceso educativo.

Dentro del área de educación física se encuentra la interdisciplinariedad que pretende el desarrollo del ser a través de compresiones de cuerpo y movimiento que responde al objetivo de la educación, ver al hombre como un todo, respondiendo de manera asertiva al desarrollo de capacidades motrices, desarrollo de hábitos saludables, la importancia de la realización de actividad física, se ejerce el deporte, se genera el buen aprovechamiento del tiempo libre y ocio a través del juego, la competencia, la recreación para generar convivencia disfrute y compañerismo.

Y es aquí donde aterriza la corporeidad, dentro de la Educación física, como la posibilitadora de involucrar emociones, experiencias, expresiones, manifestaciones sociales y culturales, con el fin de influir en vivencias que generan relaciones dialécticas y reciprocas entre el ser y el mundo que lo rodea, orientando la enseñanza de manera significativa para dar valor particular al ser.

Para Paulo Freire conseguir esto de la educación hace parte de pensar y reflexionar la existencia del hombre, de acuerdo al contexto en que se encuentre inmerso, ya que desde la pedagogía dialogante es que esta la praxis humana y Freire pretende enfocarla en una

práctica de la libertad, ofreciendo actitudes como descubrimiento, conquista y reflexión del sujeto mismo.

Las comprensiones anteriores de Corporeidad tienen gran convergencia en lo referido por Freire (2005), considerando la subjetividad como “la conciencia se constituye conciencia del mundo (...)” (p. 19) la comunicación como lugar de encuentro en el mundo donde cada conciencia demarca un camino para ser partícipe de ella, y la Intersubjetividad es “(...) conciencias de un cierto mundo común y, en ese mismo mundo se oponen como conciencia de sí y conciencia del otro” (p. 20)

La experiencia producto de esa comunicación, es mediada por la objetivación, permite que desde la interacción con otros se dé la decodificación y su consecuente reconstrucción de una situación vivida, siendo reflejo reflexión y apertura de infinitud de posibilidades que van más allá de una cuestión palpable.

En este sentido la palabra cobra gran importancia, se da el encuentro y el recuento, recreando críticamente su mundo; el mundo se comprende como el encuentro consigo mismo y con los demás, construyen significaciones de comportamiento, se configuran situaciones existenciales, acompañadas de la cultura letrada que pretende objetivar la expresión del espíritu, siendo este proceso que permite expresar en texto el movimiento de la propia experiencia.

Y dese la pedagogía dialogante, donde coexisten la palabra de infinitud de coexistencias, el dialogo se convierte existencial, hace parte de un encuentro solidario que invita a la reflexión y la acción de sujetos que entre cruzan sus caminos desde lo objetivo con el fin de transformar y humanizar, no como verdad absoluta si como cuestión cambiante de acuerdo a los tiempos. Afirmando Freire (2005) que “(...) No hay palabra verdadera que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión y, por ende, que no sea praxis. De ahí que decir la palabra verdadera sea transformar el mundo.” (p. 105)

Y es aquí donde se desea poner realmente atención, ya que el dialogo permanente y constante entre los sujetos de una misma comunidad, produce un encadenamiento de temas significativos que les atañen, siendo esta la interpretación de los problemas que les aqueja. Los temas convertidos en problematizaciones se embarcan en lo histórico y cultural,

permite que desde la educación siendo proceso de incidencia en el ser, ser visto como un todo, se haga investigación desde el propio pensar del pueblo, no desde agentes externos que buscan oprimir.

Aquella investigación debe ser cuestión de pensar con el pueblo y para el pueblo con el fin de educarse juntos, al investigar bajo una problemática que se convierte en investigación temática desde lo crítico, permitiendo así una praxis problematizadora que siempre está renovándose y ampliándose.

El papel del educador desde esta perspectiva, refleja los anhelos y esperanzas, es el punto de partida de la dialogicidad y es el punto de partida del proceso educativo, ya que es poseedor de conocimientos que responden al acto educativo, es investigador social y cultural, pero mucho más importante que ello, es observador de la realidad, y desde allí, permite que la educación vaya cambiando y transformándose para poder responder a la investigación temática y mejorar la praxis liberadora, convirtiéndose así en el que hacer educativo como la acción cultural.

Tanto educadores como comunidad inmersos en una misma realidad, a través de la palabra y la sensibilidad encuentran la necesidad, desarrollan una conciencia real, da razón del por qué seguir adelante y problematizar lo que les aqueja, encamina la acción educativa como acción liberadora y prolonga la organización del contenido pragmático de la educación, con la función de hacer partícipes a educadores y educandos para encontrar la libertad de la opresión. Permitiendo así “(...) los hombres se sientan sujetos de su pensar discutiendo su pensar, su propia visión del mundo, manifestada, implícita no explícitamente, en sus sugerencias y en la de sus compañeros” (Freire, 2005, p. 158)

Siendo esta propuesta educativa de convicción, es del pueblo y para el pueblo donde todos son partícipes y aún más su programación depende del fruto dialógico, de la experiencia misma, de la participación permanente, de la conciencia de las necesidades que les aqueja y así elaborar un proyecto e investigación educativa desde la participación conjunta que pretende una acción liberadora.

Desde la comprensión de Max Neef en el Desarrollo a Escala Humana (1986) responde a la utopía de resolver problemas sociales por medio del reconocimiento del otro

y el trabajo en conjunto, satisfaciendo las necesidades humanas fundamentales que entre partícipes se pueden dar, a través de la promoción de espacios de participación popular, logrando una transformación de persona - objeto a persona –sujeto consiguiendo “(...)desarrollo de países y culturas capaces de ser coherentes consigo mismas” (p. 10) Concordando así con Paulo Freire en la acción popular como acción humanizadora que se da a través de esa pedagogía dialogante.

Así que, en la promoción del conocimiento y socialización con conciencia crítica de instrumentos cognoscitivos, se pueden dar dentro de diversas sociedades cobrando un valor fundamental porque permite integrar conocimientos y experiencias que formen a niños y adultos y capacite a promotores del desarrollo manteniendo la retroalimentación que apunte al paradigma de desarrollo.

Pensando desde estas dos posturas escogidas por excelencia para cumplir con la finalidad y el propósito educativo, consideramos que la pedagogía dialogante, permite a los hombres coexistir en un mismo mundo, donde el quehacer se basa en la teoría para dar acción y la reflexión hace parte de su propia praxis con el fin de transformar al mundo.

La transformación parte del dialogo entre masas como cuestión de amor valeroso, que al encontrar los puntos de necesidad, reconocerán el camino de la superación verdadera que permitirá una revolución, dejando de lado la opresión de elites dominadoras, para ver desde las masas populares, el cambio que apunte a una libertad a favor de los más necesitados, que en este momento histórico se considera la mayoría de la población.

Con ello dentro de las masas populares se empieza a escribir la historia de la esperanza, que a través de la solidaridad se da el encuentro humilde, valeroso y amoroso con él mismo sujeto y con quienes les rodea, comparten un mundo mejor para ellos, respetando la diversidad que dentro de una sociedad y la cultura pueda haber, siendo la superación de las contradicciones y necesidades a través del dialogo, el fin de la dominación, el alcanzar la pedagogía de la liberación y buscar el desarrollo a escala humana.

Y es de acuerdo a las consideraciones anteriores de proyecto humano y proyecto de educación, se puede dar analógicamente relaciones que influenciarán el desarrollo de la

propuesta curricular, pretendiendo dar la mejor opción para posibilitar vivencias que generan relaciones dialécticas y reciprocas dadas el proceso subjetivo e intersubjetivo que se dan en la corporeidad, orientando la enseñanza de manera significativa, que le asigna valor particular al ser y fomenta el desarrollo integral de la niñez.

Ubicar a Paulo Freire en nuestras consideraciones, nos pone directamente en un Enfoque Critico también conocido como Modelo Critico o Pedagogía Critica, que es nada más que una concepción socio critica del currículo, es proveniente de la escuela de Frankfurt, en especial con el filósofo y sociólogo Habermas, a partir de los años 60'S.

Sus principales consideraciones se basan en la Enseñanza como praxis y praxis desarrollada desde la realidad social y cultural de un momento histórico determinado, intentando resolver una teoría practica encaminada al análisis de la realidad en el aula y la sociedad, pretendiendo así, no solo describir el mundo sino marcarlo por medio de relaciones de solidaridad y reciprocidad, siendo esto, una cuestión simétrica.

Por lo tanto, la educación propuesta y el modelo critico pretenden observar de manera participativa, con una riqueza silábica y un sentido vivencial la promoción de la conciencia cultural, siendo la comunidad la misma escuela, que reflexiona críticamente y encuentra una correspondencia entre teoría y práctica emancipadora que se libera en el discurso.

No se pretende eliminar los agentes principales de ella, el docente y el alumno, pero si hay una trasformación en su relación, ya no se da de manera unidireccional, sino más bien se convierte una relación bidireccional, ya que el docente realiza una constante reflexión auto critica de sus valores, objetivos y el que hacer docente; y el alumno su parte comprende su realidad social como parte de su aprendizaje y el poder que tiene por ser partícipe de ella en pro de cambiar las condiciones sociales a su favor.

En definitiva, Freire en su producción y representación socio-critica de currículo, deja claro que desde el enfoque critico hay “problematización del escenario cultural concreto. Problematización de las palabras generadoras a través del dialogo entre los participantes, recodificación crítica y creativa para que los participantes se asuman como sujetos de su propio destino” (Cap. II. Concepciones Curriculares)

Anclado a ello y no muy lejano, también encontramos un Modelo Pedagógico Social y Cognitivo que pretende desde la educación influenciar en la sociedad, encontrando el máximo desarrollo de capacidades e intereses del alumno, siendo el trabajo colectivo una producción educativa y una formación científica para el futuro.

El desarrollo educativo es progresivo y secuencial, no es una bitácora de actividades que cumplir, no se está afirmando que no exista una planeación previa, sino más bien, que se permiten hacer cambios sobre la marcha que se consideren pertinentes para el proceso educativo y evaluativo. Tiene en cuenta el desarrollo psicomotor del niño a partir de las zonas de desarrollo proximal que permita ajustar al docente a lo que puede hacer dentro del aula.

Y es totalmente pertinente con la educación física ya que, para nuestra disciplina en su comprensión de cuerpo y movimiento, le es vital entender en que parte del desarrollo se encuentra el niño y como a través de las propuestas didácticas, la motricidad se encamina para potenciar y llevar acabo la aprensión de los contenidos establecidos

De allí que aquí se pretenda traer a colación comprensiones del Aprendizaje Significativo que responde al modelo pedagógico y sirva de guía para la elaboración de la malla curricular; el aprendizaje significativo pretende pensar la educación desde un discurso científico con razonamiento teórico que responda a la realidad contextual, trayendo actividades experimentales que pretendan el progreso de pensamiento cargado de autonomía, solidaridad y capacidad crítica siendo el sujeto un ciudadano aceptable.

El docente es mediador y facilitado del aprendizaje, pretendiendo cambios en lo conceptual, metodológico y actitudinal generando contenidos significativos que pretendan el desarrollo intelectual teniendo aspectos culturales presentes dentro de un grupo social.

Por eso para el Modelo pedagógico las problemáticas sociales dentro del aula hacen parte de una práctica contextualizada, no llevada al aula porque si, sino más bien se lleva al alumno al medio con el fin de aproximarle lo más posible dentro de la institución.

La evaluación no es una cuestión solo cuantificable que determina si o no cumple con lo que debe aprender, hace parte de unos procesos reflexivos entre alumnos y con el docente, con el fin de expresar ideologías, presupuestos, conclusiones y confrontarlo con

los marcos referenciales pensados con el fin de saber si se cumple con los propósitos, finalidades y metas propuestas anteriormente, siendo de esta manera coherente y consecuente con lo que se ha pensado para este PCP.

Correspondiendo al Enfoque Crítico y el Modelo Pedagógico Social y Cognitivo se encuentra el desarrollo de un Currículo Integrado, también conocido como Currículo Multidisciplinario o Currículo Interdisciplinario, nacido en los años 20'S con el fin de romper paradigmas de percepción tales como que la educación no sirve para la vida cotidiana, o que los conocimientos adquiridos dentro de una asignatura no son congruentes con los adquiridos en otra o para evitar que el estudiante se pregunte ¿para que aprender esto? ¿es necesario aprender esto?

Más bien desde el currículo se propone acercar al estudiante a la realidad social, donde el docente en su papel de facilitador presenta aprendizajes significativos que pueden ser llevados más allá de las paredes de una institución, con el fin que él pueda saber que hacer frente a diversas realidades en las que se encuentra inmerso. Y como lo describiría Ortiz (2017) “Es un intento por ayudar a los jóvenes a dar sentido a las experiencias de sus vidas y participar en una democracia (...)”

Su perspectiva es holística y amplia, ya que comparte destrezas, actitudes y conceptos con otras asignaturas, viendo en la necesidad una forma de problematizar y poder dar solución, así que abre las puertas a trascender la información más allá del campo educativo.

¿Por qué el sujeto buscaría en lo aprendido en la escuela poder hacer frente a una situación social? “(...) primero el cerebro busca patrones y conexiones comunes; segundo, que cada experiencia tiene dentro de sí el cimiento de todas las posibilidades que pueden darse cuenta en las disciplinas” (Ortiz, 2017) llevando de esta manera no solo el conocimiento como una cuestión de la realidad sino más bien una cuestión de la corporeidad expuesto en el análisis de estudios del ¿porque este currículo sería viable o no?

Presenta hechos y destrezas que pueden llegar a la posible solución, a través de temas generadores o meta conceptos que se unen entre si y se disipan en otros apuntando a

la misma finalidad, y de aquí se parte para comprender como estrategia pedagógica Enseñanza para la Educación.

El docente se encarga de este proceso con el fin de que tome lo más relevante de la realidad, es materia de investigación para él, escoge un conocimiento disciplinar que responda a unos objetivos específicos y así poder relacionar esto en el aula, del sujeto depende las soluciones, pero del nivel de trascendencia es que se toma lo más significativo para que el niño pueda o no aplicarlo a su vida cotidiana.

De aquí que se piense en ya conceptos que se comparten con lo disciplinar, puesto que la proyección de destrezas presupuestadas involucra cuestiones propias de las inteligencias múltiples desarrolladas con otras asignaturas, y desde el currículo integrado, se consideran tópicos que entrelazan conceptos, patrones y diseños, emergentes en las conexiones que se tienen para construir la malla curricular, para así poder pensar en la evaluación a través de conceptos, procedimientos y actitudes.

Complementando lo expuesto, se piensa como estrategia pedagógica la Enseñanza para la Comprensión, propuesta desarrollada desde los 90'S por los investigadores como Howard Gardner, David Perkins y Vito Perrone en el Proyecto Cero de la Universidad de Harvard, que en un inicio se pretendía llegar a las características de la comprensión.

La comprensión es entendida como una habilidad que admite pensar, actuar, ser creativo y flexible, involucra el ámbito de la autonomía, hace parte de cómo se entiende la realidad, sujeta a la interpretación. La realidad por su parte es una interpretación subjetiva, depende de la representación mental que cada uno pueda tener, pero cuando se habla en plural, son diversas interpretaciones de una situación o algo en cuestión que llegan a un mismo punto de acuerdo. Así que, para Santiago Otálora (2009) la comprensión es:

Comprender es poder llevar a cabo una diversidad de acciones o “desempeños” que demuestren que se comprende el problema, tema o situación planteada y al mismo tiempo se pueda ampliar, correlacionar, transformar o conectar la información coherentemente con otras y asimilar conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora. (p.123)

Siendo una definición desde lo subjetivo, pero para, Escobedo (2004) se considera que la comprensión es:

Representaciones mentales que nos permiten predecir y/o controlar los procesos, o que nos permiten ubicarnos, orientarnos en momentos de nuestra vida personal o social o que nos permitan liberarnos de algo o de alguien que en un momento dado nos oprime o nos restringe la libertad. (Escobedo et al; 2004, p. 530)

Dentro de las precisiones de la Enseñanza para la Educación se pretende que un sujeto sea capaz de gobernarse a sí mismo teniendo en cuenta el otro, involucrando dimensiones intelectuales, morales y sociales, que abarca claramente lo anterior “la comprensión”.

Justamente se acoge a las nuevas transformaciones educativas y a los enriquecimientos para la elaboración de este PCP, ya que da sentido educativo en cuanto a saber lo que se estudia, la educación actúa como actividad humana que enfrenta los problemas vitales que se pueden presentar a lo largo de la vida, no solo en el ámbito personal sino en el social, es una acción creativa y responsable por parte de docentes y todo participante del proceso, pretende claramente que haya una mayor comprensión y que de allí se construyan sujetos capaces de estar en el mundo y ser con otros.

Y para poder llevarlo a cabo, se considera que se deben aplicar una dinámica pedagógica basada en principios y desempeños y que después desembocará en la evaluación: los tópicos generativos, las metas de comprensión y los hilos conductores.

Lo tópicos generativos son aquellos que conservan es su esencia los temas relevantes a tratar, conecta de forma directa lo que se pretende por parte del docente y abre en el alumno el interés, es de fácil ubicación dentro de las propuestas planteadas.

Las metas de comprensión son aquellas donde el docente pretende llegar, representa la finalidad y propósito propuesto, contiene en su expresión los tópicos generativos, se posicionan en 2 niveles, el primero que está destinado como el general de unidad o es también la meta macro, luego están las metas de comprensión abarcadoras, demarcan el camino o las finalidades para llegar a la planteada inicialmente.

Y por último, se encuentran los hilos conductores que hacen parte de conectar lo pretendido de una unidad a otra, no se desea ver desligado el conocimiento, sino más bien se pretende que a través de un interrogante se pueda dar paso al otro, pero no desconoce los tópicos generativos anteriores y mucho menos los que corresponde a su unidad. Es una cuestión de hacerse preguntas concisas, que permitan no perder el rumbo y acercarse mucho más a lo desea, para luego responder si se llegó o no, esta respuesta reconoce en un nivel a los planteamientos del docente, pero el alumno también puede ser partícipe de ella.

Dando paso así a una evaluación que hace parte de lo procesual, no es una cuestión cuantitativa de un saber que se supone que se debió interiorizar o no, es más bien cualitativo, depende del proceso, de cómo se dio, de si se llegó o no a lo planteado y que dejo comprendido para los alumnos, hace parte de un proceso de construcción del docente también se revisa autónomamente y críticamente su labor, pero también su actuar son el fin de mejorar todos los días su que hacer.

A la hora de pretensiones pedagógicas para construir una malla curricular que responda a todos los planteamientos anteriores, consideramos que el diseño de esta malla curricular debe estar basada en el currículo en espiral, tomando de él la posibilidad de revisar los conocimientos explicados con anterioridad, no como cuestión sistemática, pero que nos permita añadir mayor dificultad y complejidad.

Asimismo, desde esta pretensión se hacen aportes al reforzamiento de lo aprendido, se va de lo simple a lo complejo integrando saberes, permite dar secuencia lógica a lo que se pretende desarrollar, los objetivos se pueden organizar con un mayor nivel y puede haber flexibilidad a la hora de pensar y ejecutar el arte de educar.

Desde la corporeidad es traer a colación los conocimientos ya establecidos para de-construirlos y nuevamente re-construirlos con la posibilidad de que tengan nuevas interpretaciones dadas a partir del dialogo, posibilitando desde la clase de educación física actividades que promueva la comunicación, se de la libre expresión de la subjetividad y se construya con el otro esos nuevas significados y paradigmas.

Además, la espiral nos permite poner al hombre en el centro, dar un orden y sentido desde lo más pequeño o lo básico, que al avanzar sea posible integrar cuestiones más

complejas que requieran de lo anterior en la espiral. Dando paso al análisis de concepciones disciplinares que permitirán terminar de dar sentido a lo pretendido y el cómo desarrollar la propuesta curricular.

3.4 Proyecto Disciplinar.

Desde las comprensiones que se pueden hacer desde la Educación Física para poder llevar a cabo las pretensiones de este PCP se tendrá en cuenta la Educación Corporal como Tendencia a desarrollar, tomando de ella el Juego como herramienta didáctica para poder llevar a cabo su ejecución.

La percepción de cuerpo es construida bajo el mismo paradigma, la Corporeidad, deja de lado el adiestramiento para una tarea o trabajo y pasa a ser percibido como Complejidad Humana, se piensa que a través del cuerpo hay una percepción sensorial con el mundo que lo rodea y esta genera vivencia que al trascender se convierte en experiencia. El cuerpo encarna el mundo de los significados, a través de él se permite transmitir lo que es propio de la subjetividad, además de compartir con el otro y dar espacio a la intersubjetividad, el cuerpo representa el mundo vivido.

Para Ponty en el desarrollo del esquema corporal se inicia la construcción un sinfín de asociaciones establecidas que constantemente son cambiantes, desde la infancia se construye contenidos táctiles, kinestésicos, visuales... que se almacenan y dependen de componentes psicológicos como sentimientos y emociones para poder ser usadas en momentos específicos de asociación y expresión.

Y aquí es donde la Educación Corporal cobra gran importancia y una relación directa con el mundo de la Corporeidad, porque comprende una relación dialéctica y recíproca entre el ser y el mundo que lo rodea, pretendiendo orientar de manera significativa la enseñanza para dar valor particular al ser, no se enfoca en el desarrollo de saberes, pretende al sujeto desde su multidimensionalidad, pudiéndose hacerse cargo de su condición y comprenda a los otros y su mundo, de manera crítica y coherente, para ser libre y alcance el desarrollo humano.

Ve en el cuerpo una unidad sin reducciones donde este: piensa, elige, juzga, interpreta, crea valores ... al decir Gallo et al. (2011) considera que:

es un 'lugar' plural, que inserta al hombre al campo de la significación ontológica, estética, histórica, poética y lúdica; esto hace ver que el cuerpo se constituye para la Educación Corporal en una interfaz entre lo social y lo cultural, así como entre la naturaleza y la cultura (p. 295)

Precisando en dar significado a lo que se comprende por corporeidad, según desde la postura de Luz Helena Gallo, la educación corporal está desarrollada bajo los discursos pedagógicos y filosóficos que rompen el esquema de la educación física, ya que intenta comprender al ser con sus rupturas, modos, instauraciones, relaciones, entre otros, no se quiere afirmar que desconoce a la educación física y sus propuestas, pero la educación corporal es más bien una evolución ideológica.

Es una forma superior de pensar en la Humanización, ya que hace parte de una reflexión de la complejidad misma, porque parte de la experiencia como el saber hacer frente a un determinado suceso, para Gallo et al. (2011) es desde la educación que esto se logra, si pensamos en el hombre como naturaleza responde netamente a una determinación natural e individual, y es que sencillamente es natural en el estar con los demás, lo obliga a una comprensión del mundo, y su condición humana no se reduce meramente a su biología, mientras que si se educa es capaz de comprender en su mundo y relacionarse con él.

Así que la educación corporal se enmarca dentro de dos dimensiones, que justifican el por qué de sus consideraciones holísticas, y el para qué del juego como herramienta pedagógica. Estas son: lo ontológico que es el saber del sí mismo y se podría enmarcar dentro de la subjetividad planteada por Ponty. Y lo estético, que hace parte de la sensibilidad desarrollada para estar con el otro y compartir el mundo, correspondiendo a lo intersubjetivo anteriormente esbozado.

En el mismo hilo conductor, la historia como importancia de la procedencia y enmarca la palabra viva, y cobra valor la pedagogía dialogante y los procesos comunicativos. Lo poético que es el lenguaje del cuerpo, pudiéndola clasificar como el

proceso comunicativo de Ponty. Y la lúdica como acontecimiento y vivencia que enmarca en el juego la posibilidad de pensarlo como herramienta pedagógica.

Pensando que “El juego es ante todo una experiencia corporal y es una forma como nosotros nos encontramos ante las cosas, como nos metamorfoseamos, nos dislocamos, nos contradecemos, aspectos que estimulan la estética de nuestra propia existencia (...)” (Gallo et al; 2011, p. 297) se reconoce en él, una experiencia que permite la actividad de la libertad, no solo como cuestión propuesta, sino como propuesta para cultivar la práctica de la libertad.

Y Gallo no está muy alejada de sus contemplaciones ya que otros autores como Escudero. M (2014) consideran que la educación corporal es la “enseñanza de las prácticas corporales, entendidas como formas racionalizadas y organizadas de conducta que toman por objeto al cuerpo y en ese tomar como objeto, lo constituyen” (p.6) reconociendo de esta manera en el cuerpo una complejidad, que, por medio de la praxis, da sentido al mundo y le aporta un sinfín de posibilidades.

Por consiguiente, la educación corporal al conquistar la formación humana desde la escolaridad, permite un desarrollo del ser fortalecido, en el cual al insistir en la vida se hace poseedor de un valor, encuentra grados de superación y plenitud continuos siendo en si la vida misma la meta, el valor, y la superación constante. Gallo et al. (2011)

Y es que a través del juego que se da una praxis que genera una experiencia liberadora, asociando ideas, imaginación, posibles escenarios, trabajo en conjunto, juego de roles.... Posibilitando vivencias que al generar placer trascienden.

El Juego, no es una idea estándar, es más bien aprovechar las bondades que ofrece en lo emocional, físico, social, cognitivo, creativo y la comunicación social, para encaminarlo a esa relación propia que lo construye en libertad que luego representará con los demás; retomando a Gallo et al. (2011) “(...) problematizar el mundo en términos de elaborar, proponer una actitud propia y tomar posición” (p. 80), ello involucra y compromete la responsabilidad.

Esta responsabilidad implica libertad, y ésta es una manifestación de lo que somos y hacemos visible para el mundo. Una de las pretensiones de este PCP, es abonar las condiciones de un hombre u mujer libres, capaces de ser críticos de si y de su mundo, pretendiendo ser congruentes para saber responder frente a decisiones políticas, económicas, culturales y ambientales.

Y es que esa libertad le da poder, no visto como oportunidad de oprimir, sino como capacidad de generar un mañana superior, con decisiones políticas que le convengan a él y ella, a su comunidad y a su país, que puedan reconocer los conocimientos que poseen y los que hay en su sociedad, para encaminarse a un desarrollo social que deje atrás lo que le aqueja y todo lo que ello implica, además permitir arraigar su cultura y por supuesto, cuidar de el único hogar que se posee: el planeta tierra.

El juego se considera la herramienta didáctica, que permite dar sentido a la praxis y fomentar las bondades de las relaciones pretendidas, generando experiencias que se trasciendan de manera espontánea para un trabajo en conjunto y buscando la superación de lo que les aqueja.

Roger Caillois, en su libro *los Juegos y los Hombres*, considera que el juego “(...) constituye una innovación preciosa en un mundo esencialmente en movimiento, cuyos elementos son prácticamente infinitos y por otra parte se trasforman sin cesar” (Caillois, 1997, p. 9) vinculando de esta y esta y mil maneras el movimiento, la libertad, el exceso, la espontaneidad, la flexibilidad y la elasticidad que se necesita para formar seres que busquen el desarrollo humano.

Su división de juego abre la puerta a pensar en el juego más allá de una actividad, sino más bien es la contemplación de espirales sociales que nos rodean, la mayor expresión de lo cultural y las importantes expresiones que se pueden dar a través de él, donde la palabra cobra mayor importancia, ya que es el discurso del mismo pensamiento y su expresión es la palabra encarnada.

Para poder jugar se requiere de disponer de tiempo libre, de voluntad, alegría y diversión con el fin de que no haya una verdad absoluta y definitiva, es un simulacro, un

misterio en sí, más bien hay una infinidad de veces posible para iniciar donde el resultado es incierto, para Caillois es una actividad que comprende en su esencia: libertad, separación desde el espacio y el tiempo, incertidumbre, improductividad porque no existe la ganancia monetaria, es reglamentado y ficticio.

Permitiendo flexibilización de reglas y tiempo para llevarse a cabo, el juego provee un aprendizaje de vida y para la vida, genera voluntad, cede el espacio para la ejecución de una práctica deportiva, exige atención e inteligencia por parte de los participantes siendo este una de los mayores ejercicios de resistencia nerviosa.

Y es desde estas consideraciones que Caillois propone una división a los juegos que, por supuesto se refleja en el desarrollo curricular, con el fin de cumplir las finalidades presupuestadas, pero también direccionar el ejercicio práctico con sentido y coherencia.

La primer se llama *Agon*, hace referencia a los juegos de competencia que para el diseño curricular los dividiremos en la competencia individual, practicas pre-deportivas que se ejecuten de manera individual y colectiva con el fin de separar la acción subjetiva de la acción intersubjetiva. El segundo es *Alea*, refiere a la suerte, su destino esta echado al azar y a las decisiones que tome el jugador, llevándonos pensar en actividades que desarrollen en conjunto y que dependan de la suerte para ganar, se pretenden usar para los procesos comunicativos y la construcción intersubjetiva. Para la tercera aparece el *Mimicry* con la mímica, pretende la máxima expresión espontanea del ser, alcanzando niveles de comprensión del otro, encontrando en la diversidad el reconocimiento del otro, lo que para unos es algo, para el otro, pueda que sea lo mismo expresado de otra forma; es la mayor pretensión a la hora de pensar la subjetividad; y por último se encuentra *Ilinx*, con los juegos de vértigo que ubican al alumno a ubicarse dentro de un espacio y tiempo, hacen parte de mucho del desarrollo psicomotor en la primera infancia, teniendo presente y de manera puntual que la seguridad es primero, debe estar al alcance de sus posibilidades y de las posibilidades del espacio.

De estas consideraciones y de la división del juego es que se pretende aterrizar mucho más el arte educativo de la educación física, el por qué y qué de los juegos es que se pretende desarrollar dentro de la sesión, nos pone en contexto, de acuerdo al desarrollo proximal del que nos hablaba la perspectiva educativa respecto a las pretensiones

curriculares, pero, aun así, debe ser complementado y aún más pensado para pasar al siguiente nivel.

En la Capacidades Perceptivo Motrices se encuentra el aliado perfecto para el juego, es una división que permite dar sentido e intención de manera más precisa, así que Pablo Pozo (2010) citando a Castañer y Camerino (1992) las define como “(...) el conjunto de capacidades directamente derivadas y dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central” pretendiendo poner al cuerpo en una visión objetiva que comparte las comprensiones de sí mismo y a consecuencia con las comprensiones del otro.

Para esto nos proponen una clasificación básica y de nivel intermedio de las capacidades que nos permiten guiar las planeaciones de manera más efectiva. Desde el nivel básico se habla de tres divisiones:

La Corporalidad o Esquema Corporal, que hace parte del conocimiento de sí mismo desde tres perspectivas: lo perceptivo, lo motor y lo social; se pretende ubicar como experiencia a la población de niños que hace parte del periodo Preoperatorio de Piaget (2 a 8 años) pretendiendo así, que las actividades escogidas se acomoden a la condición sensible para desarrollar la motricidad global.

La Espacialidad es pensada como la forma en que se reconoce con el otro, teniendo en cuenta la orientación, la organización y la estructuración como componentes, desde la postura de Piaget en el periodo preoperatorio (2 a 8 años) se considera que hace parte de la ubicación que ocupa el cuerpo con respecto al espacio, guiándonos a pensar en las relaciones topológicas.

Y la Temporalidad como acontecimientos que requieren de orden, distribución y duración dentro de unos tiempos establecidos, con componentes como la percepción temporal u orientación temporal y el ajuste motor o la estructuración temporoespacial, desde el periodo preoperatorio de (2-8 años) se espera una adaptación al ritmo, un orden y duración, simultaneidad y alternancia

Y en un nivel intermedio se encuentra la lateralidad, el ritmo, el equilibrio, la coordinación y la estructuración de espacio y tiempo.

La lateralidad requiere de mayor precisión y habilidad en el dominio de un lado del cuerpo, desde un periodo preoperatorio (2 a 8 años) se pretende la fijación y el desarrollo con cuestiones precisas como el reconocimiento de la derecha y la izquierda, la existencia de la bilateralidad, y el progreso en el uso del lado dominante.

El ritmo son las actividades que se desarrollan en un tiempo determinado y es de uso en la mayoría de las actividades ya que desde la propuesta pedagógico o el desarrollo de la sesión se puede usar o no.

El equilibrio hace parte de la estructuración tempo - espacial ya que responde a estructurar el mundo exterior, hace parte de la forma en cómo se mantiene el cuerpo en una posición deseada o el poder avanzar de acuerdo a lo deseado, se clasifica en estático y dinámico, pretendiendo en una etapa primaria (6-12 años) el ajuste motor que pueda adaptarse a un modelo determinado.

La coordinación es una cuestión de ajuste motor de acuerdo a la acción motriz, donde se da una clasificación de acuerdo a una coordinación dinámica general o una coordinación óculo – segmentaria, en la educación primaria (6 – 12 años) permite el desarrollo del sistema nervioso central, factores neuro – sensoriales, comprende mayor amplitud e exigencia de las prácticas motrices generando la repetición para así automatizar el movimiento.

CAPITULO III. PROPUESTA CURRICULAR.

4.1 Macro-Diseño.

El presente PCP pretende dar la siguiente propuesta curricular que responda a posibilitar vivencias que generen relaciones dialécticas y reciprocas entre el ser y el mundo que lo rodea, orientando la enseñanza de manera significativa para dar valor particular al ser, integrando aspectos nombrados en el capítulo anterior, tales como:

- Tendencia de la educación física: Educación Corporal.
- Enfoque: Crítico.

- Pedagogía: Dialogante.
- Currículo: Integral.
- Modelo Pedagógico: Social y Cognitivo.
- Evaluación: Procesual y Cualitativa.

Así que desde la comprensión de la corporeidad se contempla como ejes fundamentales: la subjetividad, la comunicación y la intersubjetividad que responde al propósito formativo de fomentar los procesos subjetivos e intersubjetivos en el desarrollo integral de la niñez, para ello es pertinente traer y evocar los conocimientos ya establecidos para de-construirlos y nuevamente re-construirlos con la posibilidad de que tengan nuevas interpretaciones dadas a partir del dialogo usando como la estrategia pedagógica hilos conductores, que nos permiten dar vida al proceso de manera coherente y tejiendo relaciones entre una unidad y la otras.

Figura 1. Componentes del macrodiseño

MACRODISEÑO			
LA CORPOREIDAD POSIBILITADORA DE PROCESOS PEDAGOGICOS.			
FINALIDAD	Posibilitar vivencias donde se generen relaciones dialécticas y reciprocas entre el ser y el mundo que lo rodea, orientando la enseñanza de manera significativa para dar valor particular al ser.		
PROPÓSITO FORMATIVO	Fomentar los procesos subjetivos e intersubjetivos que se dan en la corporeidad para el desarrollo integral de la niñez.		
CORPOREIDAD.			
EJES	Subjetividad	Comunicación	Intersubjetividad
	Ser en el Mundo	Mundo Vivido.	Estar en el Mundo.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA.	UNIDAD DIDÁCTICA 1.	UNIDAD DIDÁCTICA 2.	UNIDAD DIDÁCTICA 3.
	EXPRESIÓN EXCEPCIONAL.	ACCIÓN RECÍPROCA.	CORPOEISIS.

Consideramos la corporeidad como un proceso cualitativo del ser que integra diferentes dimensiones del mismo, que al ser evaluado se debe efectuar de manera procesual y cualitativa al final de cada unidad, con el fin de revisar si los estímulos dados a través del juego combinado con el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices, permiten o no

llegar a la meta planteada, a través de contenidos de la educación física enmarcados en: Conceptual, Procedimental y Actitudinal.

Hacen parte de la propuesta, como estrategia pedagógica, los hilos conductores a través de preguntas articuladoras y temas generadores, tópicos y metas, conceptos que se unen entre si y se disipan en otros, apuntando a la misma finalidad. Figura 2

Figura 2. Componentes de la estrategia

HILO CONDUCTOR	¿Cómo el esquema corporal y el juego en la niñez puede expresar los procesos subjetivos del ser?	¿Cómo la comunicación permite una interacción protagónica, antagónica y reciproca para la construcción con otros?	¿Cómo la interacción a través del juego y actividades que desarrollan el esquema corporal permiten la reciprocidad entre coexistencias que construyen el mundo?
TOPICO	Esquema Corporal - Mimicry - Agon - Ilinx.	Espacialidad - Agon - Ilinx - Alea.	Temporalidad - Mimicry - Agon - Alea - Ilinx
META	Explora, expresa y representa libremente su subjetividad en la clase de educación física para así reconocer que percepción tiene del mundo que lo rodea.	Promover procesos de comunicación y expresión donde haya una efectiva acción de interacción e intercambio de diversas representaciones del mundo y el enriquecimiento de nuevas desde la clase de educación física.	Incentivar procesos de interacción desde la clase de Educación Física que impulse la reflexión entre coexistencias.

Por su parte, la evaluación hace parte de unos procesos reflexivos entre alumnos y con el docente, con el fin de expresar ideologías, presupuestos, procedimientos, normas y conclusiones que se confronta con los marcos referenciales pensados, con el fin de conocer el grado de cumplimiento de los propósitos, finalidades y metas propuestas anteriormente, pero también para reflexionar sobre sus alcances, incluso redefinir nuevos propósitos y metas, persiguiendo de esta manera siendo de esta manera la coherencia y consecuencia con lo que se ha reflexionado de la acción de enseñar.

Se contemplan en la evaluación tres componentes que están enmarcados en una perspectiva multidimensional del ser humano: lo conceptual que da cuenta de la dimensión cognitiva en su multiplicidad de manifestaciones, lo actitudinal referido a la condición de disposición psíquica y emocional y, lo procedimental que igualmente comprende las habilidades y procederes cognitivos, emocionales y del movimiento como se puede apreciar en la siguiente figura.

Figura 3. Componentes de la evaluación

EVALUACIÓN			
DE CARÁCTER PROCESUAL Y CUALITATIVO.			
CONCEPTUAL	Reconocimiento de sí mismo - Ajuste postural.	Movimiento expresivo de carácter espontáneo y Aspectos cualitativos de la organización temporal: orden, simultaneidad, alternancia.	Manipulación de objetos, Lanzamientos y Movimiento Expresivo de Carácter Espontáneo.
PROCEDIMENTAL	Provocación de situaciones en las que el alumno se mueva libremente intentando seguir ritmos e imitaciones.	Propuesta de actividades en las que el alumno deba seguir sencillos con movimientos segmentarios y Realización de acciones que impliquen disequilibrios momentáneos y recuperación: Juegos.	Participación de situaciones que impliquen la vivencia de las distintas posturas corporales y Ejecución de acciones de duración y velocidad variables.
ACTITUDINAL	Aceptación de la propia realidad corporal como base para admitir posibilidades corporales.	Reconocimiento de la expresividad como medio de relación con el mundo y confianza y seguridad en sí mismo.	Cooperación en situaciones colectivas, Autonomía y Confianza dentro de las propias posibilidades motrices.

4.2 Meso- Diseño.

4.2.1 Unidad 1

Unidad 1 pensada en resaltar la subjetividad de forma libre y espontánea de los niños a través de su expresión, representación y percepción que tienen de si y conjuntamente la que puede llegar a compartir con sus compañeros del mundo que lo rodea, pretendiendo observar que condiciones culturales y sociales comparten.

En la división del juego para esta unidad se usará el Mimycry, Agon como competencia pensada en lo individual y el Ilinx, combinado con el esquema corporal de la capacidad perceptivo motriz básica que contempla lo actitudinal, el desarrollo sensorial y habilidades básicas, sumándole la lateralidad, el ritmo, el equilibrio estático y dinámico como capacidades perceptivo motrices de nivel intermedio.

Figura 4. Componentes Unidad Didáctica 1

UNIDAD DIDÁCTICA 1.	
EXPRESIÓN EXCEPCIONAL.	
Principios Pedagógicos	Experiencias significativas, Expresividad, Creatividad y Acción activa
Hilo Conductor.	¿Cómo a través de las capacidades perceptivo motrices y el juego se puede resaltar los procesos subjetivos de la niñez?
Tópico.	Esquema corporal - Mimicry - Agon – Ilinx
Contexto.	Institución Educativa
Sesiones.	No.

Evaluación de carácter cualitativo y procesual.	Criterios.
Reconocimiento de sí mismo y Ajuste postural	Lateralidad, el Ritmo, Equilibrio Estático y Dinámico.
Provocación de situaciones en las que el alumno se mueve libremente intentando seguir ritmos e imitaciones	Participación, Creatividad y Expresión
Aceptación de la propia realidad corporal como base para admitir posibilidades corporales	Interpretación, Construcción de aprendizajes

4.2.2 Unidad 2

Esta unidad 2 se considera desde el desarrollo de la comunicación independiente de la forma como se de, verbal o no verbal, pretende ya la expresión, la representación conjunta y la reciprocidad como acción de intercambio constante que permite dar vida al mundo que les rodea.

Desde el juego se contempla la división, Agon como competencia ya con el otro, grupal, Iinx y Alea y desde las capacidades perceptivo motrices básicas esta la espacialidad ya que en ella encontramos la relación con el entorno, la diversidad de representaciones mentales, la organización con el mundo exterior usando la imaginación y estructuración con el mundo, unida con las de nivel intermedio como estructuración, tiempo y espacio, lateralidad, ritmo, valorando que ya no son seres individuales que se reconocen unos con otros sino más bien seres que a través de la coexistencia se construyen, se de-construyen y se re-construyen con el otro partiendo desde la actividad comunicativa y hablante.

UNIDAD DIDÁCTICA 2
ACCIÓN RECÍPROCA

Principios Pedagógicos	Comunicación, Dialogo, Expresión, Intercambio, Conciencia y Pensamiento.
Hilo Conductor.	¿Cómo la comunicación permite una interacción protagónica, antagónica y reciproca para la construcción con otros?
Tópico.	Espacialidad - Agon - Ilinx – Alea
Contexto.	Institución educativa
Sesiones	No

Evaluación de carácter cualitativo y procesual		Criterios
Conceptual	Movimiento expresivo de carácter espontaneo y Aspectos cualitativos de la organización temporal: orden, simultaneidad, alternancia.	Organización, Orientación, estructuración, lateralidad, ritmo.
Procedimental	Propuesta de actividades en las que el alumno deba seguir sencillos movimientos segmentarios y Realización de acciones que impliquen disequilibrios momentáneos y recuperación: Juegos.	Participación, intercambio de ideas, imaginación.
Actitudinal	Reconocimiento de la expresividad como medio de relación con el mundo y confianza y seguridad en sí mismo.	Aceptación del otro, expresión, comprensión del mundo exterior.

4.2.3 Unidad 3

La unidad 3 se encuentra muy ligada a las anteriores, gracias a los procesos de comunicación se da la intersubjetividad, donde se le asigna significados e imaginarios del mundo, es una construcción conjunta con el otro donde nace el cuerpo social y cultural, de la subjetividad el cuerpo encarna y expresa espontáneamente todo pensamiento que de cada sujeto viene y coexisten dentro de un mismo mundo, así que desde los planteamientos pretendidos para esta unidad es incentivar dichos procesos con el fin de que se pueda reflexionar entre coexistencias.

Aquí todos los juegos son válidos, Agon, Alea, Mimicry e Ilinx, y desde las capacidades perceptivo motrices básicas se haya la temporalidad que plantea el ajuste motor, límites, acontecimientos y acción motriz que se da a través de la duración, distribución y ritmo acompañadas de las capacidades perceptivo motrices de nivel intermedio como ritmo y estructuración espacio y tiempo.

UNIDAD DIDÁCTICA	
CORPOIESIS.	

Principios Pedagógicos	Reciprocidad, Intercambio, Construcción de Mundo, Coexistencia y Reflexión.
Hilo Conductor.	¿Cómo la interacción a través del juego y actividades que desarrollan el esquema corporal permiten la reciprocidad entre coexistencias que construyen el mundo?
Tópico.	Temporalidad - Agon - Ilinx - Alea - Mimicry.
Contexto.	Institución educativa
Sesiones.	No

4.3 Implementación

4.3.1 Contexto de la localidad Ciudad Bolívar.

Localidad de Ciudad Bolívar ubicada al suroccidente de la capital de Bogotá D. C., nace en los años 40'S con la construcción de haciendas aledañas a la capital de personas provenientes de Cundinamarca, Boyacá y Tolima, para los años 50'S ya estaban los barrios Meissen, San Francisco, México, Lucero Bajo e Ismael Perdomo, y ya para los años 60'S ya contaba con 50.000 habitantes. En los años 80's se empiezan a ver colonizaciones en las partes alta de las montañas con los barrios Naciones Unidas, Cordillera, Alpes, Juan José Rondón, Juan Pablo II y otros, y el Banco Interamericano de desarrollo en su programa “lotes con servicios” financia así barrios como Sierra Morena, Arborizadora alta y Arborizadora baja.

En el año 1983 se definieron los límites de la localidad y además se creó la Alcaldía Menor de Ciudad Bolívar, además el Consejo de Bogotá, en el Acuerdo 11 define el “Plan Ciudad Bolívar” que es el marco jurídico y administrativo que pretende orientar el crecimiento de la ciudad preservando el espacio de la Sabana para fines agropecuarios, vinculando de esta manera la expansión urbana con la adaptación agropecuaria, siendo un proyecto ambicioso que incluye en su mayoría a todas las entidades del distrito.

Y posteriormente en el año 1992 la Ley 1a en el reglamento de las funciones de la Junta Administradora Local, los Fondos de Desarrollo Local y de los Alcaldes Locales determinó la asignación presupuestal. Mediante los acuerdos 2 y 6 de 1992, el Concejo Distrital, definió el número, la jurisdicción y las competencias de las JAL. A través del carácter Distrito Capital asignado por la Constitución Política de 1991.

En la actualidad se encuentra bajo esta misma normativa, con un total de once Ediles además con el cumplimiento del Decreto – Ley 1421 que determina lo político, administrativo y fiscal que rige hasta el día de hoy.

Así que los límites son: con la localidad de Bosa al norte, con las localidades de Usme y Sumapaz al sur, al este con las localidades de Tunjuelito y Usme y al oeste con el municipio de Soacha. Tiene una división administrativa por Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ) que para dicha localidad se le atañen 8 reconociendo los corregimientos rurales y lo urbano (Barrios), tales como:

- UPZ 63 Mochuelo: barrios de La Lira, El Pedregal, Villa Jacky, las Manas y Mochuelo Oriental.
- UPZ 64 Monte Blanco: barrios El Mochuelo II, Brazuelos de Santo Domingo, Esmeralda, Lagunitas, Paticos y Barranquitos.
- UPZ 65 Arborizadora: barrios Atlanta, Arborizadora Baja, La Playa, Madelena, Rafael Escamilla, Santa Helena, Santa Rosa Sur, Villa Helena, casa linda, La Coruña y las urbanizaciones Protecho, Casa Linda, La Coruña y Atlanta.
- UPZ 66 San Francisco: barrios Las Acacias, Candelaria La Nueva, Gibraltar, Colmena, La Casona, Juan José Rondón, San Luis Sur, San Fernando Sur, Santa Inés de la Acacia, Millan Los Sauces, Puerta del Llano, Sauces, Hortalizas, Candelaria la nueva y El Recuerdo.
- UPZ 67 El Lucero: barrios Álvaro Bernal Segura, Lucero Alto, Lucero Medio, Lucero Bajo, Domingo Laín, El Bosque, El Castillo, El Paraíso Mirador, Bella Flor, La Torre, Estrella del Sur, El Triunfo, Gibraltar Sur, Juan Pablo II, La Alameda, La Cabaña, La Escala, Las Manitas, Los Alpes, El Satélite, La Torre, Los Andes de Nutibara, La Estrella de Lagos, Ciudad Milagros, Compartir, Buenavista, Marandú, Meissen, Brisas del Volador, México, Nueva Colombia, Naciones Unidas, Tierra Linda, Vista Hermosa, Villa Gloria y Capri.
- UPZ 68 El Tesoro: barrios Arabia, Acapulco, Buenos Aires, Bogotá Sur, Divino Niño, Casa de Teja, El Consuelo, El Tesoro, Tesorito, El Mochuelo I, El Reflejo, La Cumbre, Los Duques, Inés Elvira, Monterey, Minuto de María, Ocho de Diciembre, Quiba, Potreritos, República de Venezuela, República de Canadá, San Rafael Sur, San Joaquín del Vaticano, Sotavento y Villa Diana López.
- UPZ 69 Ismael Perdomo: barrios Bella Estancia, Barlovento, Caracolí, Bonanza Sur, Casa Loma Casavianca, Cerro del Diamante, El Rosal, El Espino, Ismael

Perdomo, El Porvenir, El Rincón del Porvenir, Galicia, La Carbonera, Mirador de la Estancia, Mirador de Primavera, Perdomo Alto, Rincón de Galicia, Rincón de la estancia, Rincón de la Valvanera, San Antonio del Mirador, San Isidro, María Cano, San rafael de la Estancia, Santa Viviana, Santo Domingo y Sierra Morena.

- UPZ 70 Jerusalén: barrios Arborizadora Alta, Bella Vista, Florida del Sur, Jerusalén, La Pradera, Las Brisas, Potosí, Las Vegas de Potosí, Villas de Bolívar y Verona.
- Corregimientos: La zona rural de Ciudad Bolívar tres corregimientos (cada una con sus veredas): Mochuelo (Mochuelo Alto y Mochuelo Bajo), Quiba (Quiba Alta y Quiba Baja) y Pasquilla (Pasquilla, Pasquillita, Santa Bárbara, Santa Rosa y Las Mercedes). En la vereda de Mochuelo se localiza la institución educativa Distrital Colegio Rural José Celestino Mutis con una capacidad cercana a los 1200 estudiantes. El colegio fue inaugurado en el 2010. Así mismo en la vereda Mochuelo Bajo se ubica el Relleno Sanitario Doña Juana.

Siendo sus principales vías de acceso la Autopista Sur que conecta de norte a sur con la ciudad y conecta con otras principales vías principales, la vía Ciudad Villavicencio que conecta el Noroccidente y el Sur Occidente y la Avenida Boyacá que permite el acceso a los barrios montañosos. Siendo Transmilenio, Transmicable y el Sistema Integrado de Transporte Público (SITP) uno transportes más usados en la localidad y que mayor acceso para la ciudadanía además de contar con sistemas de transporte tradicionales como la bus, buseta, Taxi y transporte no oficial.

4.3.2 Institucional.

El logro de la experiencia pudo ser posible en la institución escolar Colegio el Paraíso de la Manuela Beltrán, Institución Educativa Distrital (IED), sede B, grado primero, y ubicada en la Localidad Ciudad Bolívar.



4.3.3 Historia

La primera sede (sede A) ubicada en la Calle 69 Sur N° 45bb 37 en el Barrio Manuela Beltrán, se fundó en el año 1988 donde solo trabajaban dos docentes en jornada única con los grados de primero a quinto y sus honorarios provenían de la comunidad, al ver el crecimiento dentro de la comunidad poco a poco se enviaron docentes provisionales que fueron completando la planta docente, su planta física actual funciona desde 1996 y su última parte fue construida en el año 1998, en junio de 2002 el colegio obtiene la licencia de funcionamiento para preescolar y básica, en el 2017 se aprueba la ampliación del servicio para educación media.

En la sede B ubicada en la Carrera 46ª N° 76-10 sur en el barrio Jerusalén, fundada por el Director José Benigno Segura Velásquez en compañía de la junta de acción comunal en el año 1987, se brinda educación en los grados primero, segundo y tercero y a partir de 1988 con el grado cuarto. Se inicia una construcción en un terreno aledaño con financiación de la comunidad y la Fundación Social para el año de 1990, en el 2001 la Secretaria de Educación de Bogotá asume la remodelación donde inicialmente están los grados desde transición a segundo. Y es allí donde tenemos la gran fortuna de hacer la implementación del presente documento bajo rectoría de Elba Yaneth Reyes Moreno y la coordinación de

Rafael González Ávila también docente de la Universidad Pedagógica Nacional en la catedra de Taller de Cuerpo en la jornada pm.

En la sede C, ubicada en la Carrera 46 N° 73^a – 36 sur en el barrio Tanque, funcionaba hasta el 2013 el Colegio Psicopedagógico Erasmo de Rotterdam entidad privada y que en el 2014 la Secretaria de Educación de Bogotá adquiere con el fin de que funcione como colegio público en los niveles preescolar básica y media, para el 2015 se abren las puertas para la jornada tarde desde pre-jardín hasta octavo y entre el 2016 y el 2019 se remodela la planta física, así que en la actualidad funciona en las jornadas mañana y tarde desde el grado jardín hasta noveno.

4.3.4 Proyecto educativo

Colegio El Paraíso de la Manuela Beltrán Institución Educativa Distrital, (2021) ubicado en la Localidad de Ciudad Bolívar en la Capital colombiana, en su UPZ 70 Jerusalén, entre los barrios Manuela Beltrán, Jerusalén y Tanque, se encuentra bajo el reconocimiento oficial de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. y la Secretaria de Educación Distrital teniendo un carácter mixto en las jornadas mañana y tarde, en niveles educativos Preescolar, Primaria, Básica Secundaria y Media obteniendo un título de Bachiller académico para quien logre culminar su proceso, además de ello Proyecto Educativo Institucional (PEI) “Construyendo con Responsabilidad hacia la Excelencia” el cual en las siguientes líneas será descrito de manera general.

La institución educativa tiene la filosofía de proveer al estudiante una formación académica sólida y de alta calidad, bajo la generación y difusión de conocimientos de actitud responsable frente a la sociedad, fundamentándose en la equidad y la justicia social para propiciar cambios en las estructuras sociales y políticas.

Desde las directivas se promueve la conciencia social que delibera sobre la otredad y la existencia misma con el fin de pensar en todo el cuerpo que conforma la institución y su comunidad haciéndoles partícipes en su jurisdicción. Así pues, que los docentes buscaran el desarrollo de aprendizajes significativos de forma creativa y productiva de acuerdo a la cultura, los avances científicos y tecnológicos.

Esperando en el egresado personas que han desarrollado una conciencia social en dimensiones históricas, políticas y sociales de su contexto bajo la perseverancia, el logro de metas, la inteligencia y el respeto además de la equidad, la conciencia ecológica y la defensa de la vida y el planeta.

Así que dentro de las anteriores consideraciones es importante resaltar en este PCP la misión, visión, principios y valores. Su misión es:

Somos una institución interesada en potenciar las capacidades críticas de los estudiantes para que puedan establecer su proyecto de vida con el fin de transformar su realidad social, educativa, ambiental, política y cultural a través de los principios y valores institucionales. (pág. 20)

Su visión es:

A cinco años seremos una institución educativa reconocida en la Localidad Ciudad Bolívar como gestores de procesos de participación democrática con una propuesta educativa centrada en el fortalecimiento de la innovación, la creatividad, el crecimiento personal, y el aprendizaje colaborativo que permita a sus egresados estructurar su proyecto de vida. (pág. 21)

En sus principios básicos se busca obtener la excelencia educativa y el desarrollo integral del ser humano, mediante el pensamiento crítico, analítico y reflexivo, originado en el estudiante la autonomía y liderazgo desde el desempeño de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, como parte fundamental de la cultura y la identidad nacional con el fin de que lleguen a procesos de formación terciaria y sean competentes en lo socio- ocupacional, a través de:

- La autonomía: comprendida desde la autorregulación en su proceso de aprendizaje y con los demás, siendo consiente en la toma de decisiones y teniendo un criterio que conduce a su crecimiento personal.
- El liderazgo: comprendido como la consecuencia del potenciamiento de habilidades sociales que permite ser un agente activo de la transformación social.

- El reconocimiento de la diferencia: parte de la aceptación con el otro desde la individualidad y sus diferencias respetando ideas, pensamientos acciones aportándole a su desarrollo integral.
- La identidad: permite evidenciar la pertenencia y el amor propio que tiene hacia sus pares, la familia, la institución y las expresiones culturales de su entorno.

Acompañados de valores que promueven una sana convivencia junto con sus habilidades, saberes y conocimientos que hacen parte de su integralidad, buscando transformar su realidad y mejorar sus condiciones de vida, tales como:

- Respeto: se considera que haya una interacción con otros esperando reciprocidad, buen trato y convivencia armoniosa.
- Responsabilidad: se contempla como el reconocimiento y aceptación de consecuencias de un hecho realizado de manera libre dentro de la normativa de la institución.
- Honestidad: se espera coherencia entre el comportamiento y la expresión siendo sincero, equitativo y justo.
- Amistad: pensada como las formas de afecto hacia el otro que requiere de respeto, confianza, lealtad y demás valores ya nombrados.

Paz: es considerada bajo un proceso de construcción que se da por el resultado de una sana convivencia, donde quienes comparten tienen los mismo derechos y deberes dentro de una sociedad.

Cada salón cuenta con un televisor Smart TV con conexión directa a internet además de la red WIFI, hay computadores portátiles con los cuales profesores, niños y niñas pueden hacer uso de estos, además de los materiales necesarios para cada materia como: papel, pintura, arma-todos, juegos de lotería, cinta, tiza, bingos... resaltando que cada niño cuenta con un pupitre en perfecto estado y limpieza.

Algunos de los proyectos pedagógicos transversales son:

- Tiempo libre.
- Educación Sexual y ciudadana.

- Educación Ambiental.
- Desarrollo del Pensamiento.
- Democracia y derechos humanos.
- Comunicación
- Gestión de riesgo.

4.3.5 Problemáticas escolares

Durante la cuarentena la sede se dio a la tarea de enviar a cada uno de los hogares una cartilla impresa de las actividades que debía realizar cada uno de los niños en casa, tratando de omitir el envío de cartillas y las diversas problemáticas que para padres de familia significaba esto, como el no tener tiempo u olvido de recoger, el envío de guía por guía de acuerdo a la materia, la sobre carga laboral del docente, así que de esta manera al terminar cada periodo académico los estudiantes tendrían al día sus actividades académicas.

Algunos casos no culminaron este proceso ya que la mayor problemática durante la confinamiento fue el descuido de padres o cuidadores ya que algunas familias no se comunicaban con el colegio y tampoco llegaban por los auxilios brindados por el gobierno nacional con el fin de cubrir las necesidades alimentarias de los niños, cuestión que se debe informar al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y a los 15 días el niño no contara con el cupo para estar dentro de la institución, pero esto no sucede a menos que se agoten los recursos de la institución para poder contactar al estudiante.

No queriendo decir que esta es la única problemática, hay otras tales como el aumento de la violencia intra-familiar, el aumento de casos de abuso sexual a menores, y otros que le atañe a la ciudadanía en general, como el desempleo, el descenso económico y la pobreza, entre otras.

Ya para el regreso seguro a clases los niños asistían de lunes a jueves a la institución, algunos unos días y la otra parte otros días, con el fin de que todos pudieran estar dentro de la institución de manera presencial, se implementaron puntos de desinfección de pies y manos al entrar, en cada salón cuenta con su propio dispensador de antibacterial y toalla de manos, en las zonas comunes como el patio y pasillos también se cuenta con dispensadores

de gel antibacterial y los niños siempre en el baño tienen a disposición jabón de manos y toallas de papel para su respectivo secado, además de ello el colegio cuenta con tapabocas para adultos y niños con el fin de que si ocurre alguna emergencia estén protegido durante la permanencia dentro de las instalaciones, también es evidente que los docentes permanecen con las puertas y ventana abiertas durante toda la jornada independientemente del clima ya que esto garantiza que el lugar siempre permanezca bajo ventilación incluyendo áreas administrativas.

Para la realización de la clase de educación física se dispone de dos áreas, una de ellas es el patio cubierto y la otra al aire libre, cuenta con una bodega de material didáctico para esta clase, contando con balones, pelotas, tizas, disfraces, material para psicomotricidad, colchonetas, pelotas de tenis, conos platos y demás. Hay intervenciones escolares que permiten a los niños participar de actividades de baile hechas por otras docentes de la institución, como clases de baile. No hay un docente encargado del área de educación física ya que, rota con las demás sedes, pero el coordinador de la sede es Educar Físico de la misma academia la Universidad Pedagógica Nacional.



4.3.6 Marco Legal

Es importante dar claridad de algunas de las normas jurídicas por las que se encuentra regido el colegio con el fin de hacer un acercamiento, solo se pretende nombrar las más relevantes:

- Constitución Política de Colombia:
- Decreto 1075 de 2015: Reglamentación del sistema de educación.
- Ley 1098 de 2006: Código de infancia y adolescencia.
- Ley 1620 de 2013: Sistema Nacional de Convivencia Escolar.
- Decreto 1965 expedido en el 2013: Reglamenta la Ley 1620 de 2013.
- Ley 115 de 1994: Ley General de Educación del Ministerio de Educación: normas y regulación del servicio público de Educación.
- Decreto 1860 expedido en 1994: Reglamenta la ley 115 de 1994.
- Resolución 2343 de 1996: diseña los lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo.
- Decreto 2247 de 1997: normas relativas a la presentación del servicio educativo en preescolar.
- Decreto 1290 de 2009: Reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de estudiantes en educación básica y media.
- Decreto 1286 de 2005: normativas de la participación de padres de familia en los procesos educativos en establecimientos oficiales y privados.
- Directiva 55 de 2014 del Ministerio de Educación Nacional: Salidas Pedagógicas.
- Ley 1098 de 2006: Código de Infancia y Adolescencia.
- Ley 1801 de 2016: Código de Policía y Convivencia.
- Ley 1618 de 2013: Garantiza y asegura el ejercicio efectivo de los derechos para personas con discapacidad.

- Decreto 1421 de 2017: Reglamenta la educación inclusiva y atención educativa para la población con discapacidad.

4.4 Micro – Diseño.

4.4.1 Intervención

El logro de la experiencia pudo ser posible, previo el logro de salvar obstáculos propios de la gestión interinstitucional y las condiciones de alternancia académica, en la institución escolar Colegio el Paraíso de la Manuela Beltrán, Institución Educativa Distrital (IED), sede B, grado primero, y ubicada en la Localidad Ciudad Bolívar.

Pese a las dificultades propias de la pandemia, se enfocan los esfuerzos en una implementación presencial, a pesar de las condiciones de contexto ya planteadas en el capítulo 1, que han transformado las prácticas de lo habitual y cotidiano como el uso del tapabocas, el distanciamiento social, el lavado de manos constante, la alternancia y hasta cierto punto, en las viabilidades de su incidencia práctica. Sin embargo, como experiencia piloto, creemos que es una acción reivindicadora de derecho a la libertad de juego, de acceder a una educación física de calidad, de oportunidad para que niños y niñas resistan al confinamiento y como modo propio de armonía del desequilibrio del cuerpo como un todo

La intervención se dio en la sede B, con el grado primero en la jornada mañana, los días lunes y jueves, la planta física cuenta con 3 pisos: en el primero están los baños y un pequeño parque, en el segundo esta la puerta de entrada y de salida, la oficina del personal de celaduría y aseo, la enfermería, se encuentran los niños de jardín, grado cero y primero y en el segundo piso esta los niños de grado segundo con un centro de bodegaje, la coordinación, la oficina de orientación y centro de fotocopiado e impresión.

4.4.2 Unidad 1

EXPRESIÓN EXCEPCIONAL							
Sesión:	1	Fecha :	21/10/2021	Duración:	60 minutos	Población:	5-7 años
Lugar:	Colegio El Paraíso de Manuela Beltrán Institución Educativa Distrital						
Profesores:	Mónica Alejandra Cevallos Olivares y Jennifer Montero González						
Finalidad de la unidad	Por medio de las capacidades perceptivo motrices, juegos de competencia, mímica y vértigo posibilitar la Exploración, expresión y representación de manera libre de la subjetividad de cada niño, permitiéndole así reconocer que percepción tiene del mundo que lo rodea.						
Tópico generativo	ESQUEMA CORPORAL/ JUEGOS DE VERTIGO, MIMICA Y COMPETENCIA						
Meta de comprensión	Los estudiantes comprenderán que son participantes activos en el mundo en el cual pueden expresar de manera libre y espontánea sus intereses, gustos y saberes.						
Juegos Y Capacidades Perceptivo Motrices							
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN							
Juego	Descripción			Orientación del Juego		Duración	
La sandia juego -mímica	RONDA (la sandía) El juego consiste en cantar la ronda de la sandía que va a permitir que el niño exprese de manera libre algunas cosas que le gusta, como por ejemplo lo que más le gusta hacer en la clase de educación física, cuál es su deporte o actividad deportiva favorita, y así sucesivamente de acuerdo a una secuencia que permita un acercamiento y			Capacidades perceptivo- motrices intermedias -ritmo -equilibrio		15 minutos	

	reconcomiendo de sus intereses y saberes.		
Golosa Juego -competencia individual -vértigo	El juego consiste en realizar una fila y desplazarse por un espacio enmarcado en el piso con cuadros que están en secuencia numérica lo cual indicara al niño si debe pasar saltando con apoyo en un solo pie o en ambos y el orden en que lo debe hacerlo, el turno de cada niño dependerá de un orden de una fila y del lanzamiento que hará con un tapa a primer cuadro enmarcado en el piso	Capacidades perceptivo- motrices intermedias - lanzar - coordinación viso manual -equilibrio dinámico y estático	25 minutos
Tingo, tingo, tango Juego -competencia individual	se pedirá a los estudiantes hacer un círculo para jugar Tingo, tingo, tango, después de hacer un ejemplo de cómo es el juego se dará paso a explicar las reglas de este, que consisten pasar la pelota de manera rápida y efectiva al compañero generando así la misma	Capacidades perceptivo- motrices intermedias -lanzar -atrapar -pasar -coordinación viso - manual -coordinación viso - pedica	20 minutos

	condición para todos, este tendrá unas variaciones que se darán desde el lanzamiento, el atrapar y pasar con los diferentes segmentos del cuerpo de acuerdo a lo que se proponga por el docente a cargo o por los estudiantes mismos, generando un poco de ansiedad y rapidez en los estudiantes quienes deberán tratar de no tener la pelota cuando se diga la palabra tango ya que quien la tenga deberá enseñar un ejercicio en el que sea muy bueno.		
	Cierre: lavado de manos e hidratación		
Cierre de la sesión	Reflexión de la sesión, lavado de manos de hidratación.		
EVALUACIÓN DIAGNOSTICA CONTINUA POR UNIDAD			
Elementos de la Educación Física		Criterios de Evaluación	
Conceptual	Reconocimiento de sí mismo y Ajuste postural	Lateralidad, el Ritmo, Equilibrio Estático y Dinámico	
Procedimental.	Provocación de situaciones en las que el alumno se mueve	Participación, Creatividad y Expresión	

	libremente intentando seguir ritmos e imitaciones	
Actitudinal	Aceptación de la propia realidad corporal como base para admitir posibilidades corporales	Interpretación, Construcción de aprendizajes

EXPRESIÓN EXCEPCIONAL							
Sesión:	2	Fecha:	25/10/2021	Duración:	60 minutos	Población:	5-7 años
Lugar:	Colegio El Paraíso de Manuela Beltrán Institución Educativa Distrital						
Profesores:	Mónica Alejandra Cevallos Olivares y Jennifer Montero González						
Finalidad de la unidad	Por medio de las capacidades perceptivo motrices, juegos de competencia, mímica y vértigo posibilitar la Exploración, expresión y representación de manera libre de la subjetividad de cada niño, permitiéndole así reconocer que percepción tiene del mundo que lo rodea.						
Tópico generativo	ESQUEMA CORPORAL/ JUEGOS DE VERTIGO Y COMPETENCIA						
Meta de comprensión	Los estudiantes adquirirán una conciencia de su propio cuerpo y como este influye en su interacción con el mundo.						
Juegos Y Capacidades Perceptivo Motrices							
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN							
Juego	Descripción			Orientación del Juego		Duración	
El guiador de “aviones” - juego de competencia individual	En este juego el profesor a cargo, o un estudiante, se pone en el centro del patio con un pañuelo en cada mano. Éste será de un color para indicar derecha y otra izquierda y el niño			Capacidades perceptivo- motrices intermedias -equilibrio dinámico y estático - lateralidad		20 minutos	

	tendrá que salir corriendo hasta la pared que indique la mano. La complejidad del juego consiste en que el profesor o estudiante a cargo puede hacer un cuarto de giro, medio giro o tres cuartos de giro, con lo que la ubicación de su derecha o izquierda cambia. Para poner mayor dificultad al juego, se podrá variar diciendo derecha o izquierda con las manos cruzadas o se cambiará los pañuelos de mano sin moverse (con lo que el niño tiene que ir corriendo a la pared que indica el lado que haya dicho).		
Conos y pelotas - juego de competencia individual y vértigo	Los estudiantes se organizarán en filas, frente a ellos se pondrán dos conos con una distancia de unos 50 cm aproximadamente, los primeros ejercicios que se ejecutaran serán saltos con pies juntos abiertos por encima de los conos, luego a cada estudiante se le dará una pelota de tenis la cual deberá hacer rebatar por encima del cono y volver a atraparla, este	Capacidades perceptivo- motrices intermedias - lanzar - coordinación viso manual -equilibrio dinámico y estático - lateralidad	20 minutos

	ejercicio tendrá variaciones, como solo con la mano derecha, seguido se les indicara que coloquen la pelota encima del cono y traten de sostenerla el mayor tiempo posible sobre él.		
Carrera de sacos -juego de vértigo y competencia individual	Este juego consiste en poner una línea de partida y una de llegada, los estudiantes deberán estar dentro de en un costal de la cintura hacia abajo, a la orden del profesor a cargo deberán salir de la línea de partida saltando a pies juntos (este juego se realizara sobre colchonetas para evitar riesgos de caídas en piso abierto) se le realizaran variaciones tales como solo lo haremos con el pie derecho o izquierdo, o alternados entre saltos pie derecho pie izquierdo.	Capacidades perceptivo- motrices intermedias - coordinación -equilibrio dinámico y estático	20 minutos
Cierre de la sesión	Reflexión de la sesión, lavado de manos de hidratación		
EVALUACIÓN DIAGNOSTICA CONTINUA POR UNIDAD			
Elementos de la Educación Física		Criterios de Evaluación	
Conceptual	Reconocimiento de sí	Lateralidad, el Ritmo, Equilibrio Estático y	

	mismo y Ajuste postural	Dinámico
Procedimental.	Provocación de situaciones en las que el alumno se mueve libremente intentando seguir ritmos e imitaciones	Participación, Creatividad y Expresión
Actitudinal	Aceptación de la propia realidad corporal como base para admitir posibilidades corporales	Interpretación, Construcción de aprendizajes

EXPRESIÓN EXCEPCIONAL							
Sesión:	3	Fecha:	25/10/2021	Duración:	60 minutos	Población:	5-7 años
Lugar:	Colegio El Paraíso de Manuela Beltrán Institución Educativa Distrital						
Profesores:	Mónica Alejandra Cevallos Olivares y Jennifer Montero González						
Finalidad de la unidad	Por medio de las capacidades perceptivo motrices, juegos de competencia, mímica y vértigo posibilitar la Exploración, expresión y representación de manera libre de la subjetividad de cada niño, permitiéndole así reconocer que percepción tiene del mundo que lo rodea.						
Tópico generativo	ESQUEMA CORPORAL/ JUEGOS DE VERTIGO, MIMICA Y COMPETENCIA						
Meta de comprensión	Los estudiantes interiorizarán como mediante su cuerpo pueden interactuar con otros y con lo otro.						
Juegos Y Capacidades Perceptivo Motrices							
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN							
Juego	Descripción			Orientación del Juego		Duración	
Ronda la sandía	Ronda (la sandía)			Capacidades		10 minutos	

- juego de mímica	El juego consiste en primero utilizar algo anteriormente aprendido, con la ronda la sandía poder hacer las imitaciones de algunos animales tanto en el sonido que ejecutan como un acción que muestre que animal están imitando, estos serán aquellos propuestos por el profesor a cargo como los propuestos por los mismos estudiantes, tales como " la rana, el caballo...etc.", para ello se hace el recuerdo de la ronda y para los niños que no la saben sus mismos compañeros deberán enseñarla.	perceptivo- motrices intermedias -ritmo - coordinación	
El mix - juego de mímica, competencia individual y vértigo	Este juego consiste en realizar una serie de actividades que abrirán el espacio a la atención, escucha de los alumnos, en ellas deban sostener una pelota con las manos y realizar los ejercicios propuestos por el profesor, tales como tocar la pelota solo con el borde interno, realizar lanzamientos, saltar y lanzar, con la pelota sostenida en las manos elevar un pie sin dejar caer la pelota, tocar la pelota solo con talones, con las rodillas, entre	Capacidades perceptivo- motrices intermedias -ritmo - coordinación viso manual y viso pedica - lateralidad - lanzar	30 minutos

	otros, estas variaciones podrán realizarse no solo por el profesor, sino que los estudiantes podrán opinar y proponer con que otra parte del cuerpo se puede tocar la pelota. Seguido de ellos se dispondrá para hacer un concurso de baile y canto en el cual los estudiantes deberán al ritmo de la música bailar, imitar pasos propuestos por sus compañeros o profesor y proponer nuevos.		
Estiramiento	En esta actividad se plantea un estiramiento de todo el cuerpo en el cual el niño pueda proponer una parte del cuerpo y así mismo se realicen ejercicios en donde se estire dicha parte	Capacidades perceptivo- motrices intermedias - lateralidad - estructuración espacial y temporal	20 minutos
Cierre de la sesión	Reflexión de la sesión, lavado de manos de hidratación.		
EVALUACIÓN DIAGNOSTICA CONTINUA POR UNIDAD			
Elementos de la Educación Física		Criterios de Evaluación	
Conceptual	Reconocimiento de sí	Lateralidad, el Ritmo, Equilibrio Estático	

	mismo y Ajuste postural	y Dinámico
Procedimental.	Provocación de situaciones en las que el alumno se mueve libremente intentando seguir ritmos e imitaciones	Participación, Creatividad y Expresión
Actitudinal	Aceptación de la propia realidad corporal como base para admitir posibilidades corporales	Interpretación, Construcción de aprendizajes

4.4.3 Unidad 2

ACCIÓN RECÍPROCA							
Sesión:	4	Fecha :	28/10/2021	Duración:	60 minutos	Población:	5-7 años
Lugar:	Colegio El Paraíso de Manuela Beltrán Institución Educativa Distrital						
Profesores:	Mónica Alejandra Cevallos Olivares y Jennifer Montero González						
Finalidad de la unidad	Promover procesos de comunicación y expresión donde haya una efectiva acción de interacción e intercambio de diversas representaciones del mundo y el enriquecimiento de nuevas desde la clase de educación física.						
Tópico generativo	ESPACIALIDAD/ JUEGOS DE VERTIGO Y COMPETENCIA						
Meta de comprensión	Los estudiantes comprenderán que mediante la comunicación y la interacción con otros se generan cambios positivos en un grupo determinado.						
Juegos Y Capacidades Perceptivo Motrices							
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN							
Juego	Descripción			Orientación del		Duración	

		Juego	
Camino de piedra papel o tijera - juego de competencia grupal	Este juego consiste en marcar un camino en el piso, se divide el grupo en dos, cada equipo se posiciona en los extremos de la pista y estudiante por estudiante comienzan la carrera abarcando la mayor parte de la pista, al encontrarse “jugaran piedra papel o tijera “quien gane podrá continuar el camino para intentar cruzarlo y ganar un punto para su equipo. ganará quien logre cruzar todos los participantes del equipo al otro lado.	Capacidades perceptivo- motrices intermedias - velocidad -equilibrio - estructuración espacio- tiempo	25 minutos
Lanzamiento de balón - juego de competencia grupal y vértigo	Por grupos deberán lanzar de lado a lado una pelota o balón, cada grupo podrá hacer su estrategia para que todos reciban y pasen el balón, esto tendrá modificación ya sea rebota en el piso y que llegue al otro, patear para que llegue al otro. Seguido se hará la ronda el reloj de Jerusalén esto por equipos en donde se les ira cantando el reloj de Jerusalén da las horas siempre bien ... da las 1 ...da las 2 ... da las 3	Capacidades perceptivo- motrices intermedias -ritmo -equilibrio - coordinación viso manual- viso pedica - estructuración espacio- tiempo	25 minutos

	... da las 4 ... da las 5 ... da las 6 y se les indicara que deben moverse de forma circular en equipo agarrados de la mano hacia una dirección, ya sea izquierda, derecha, estáticos, entre otros		
Ronda cabeza hombro rodillas y pies (adaptado)	Este juego consiste con la ronda cabeza hombros, en cual se adaptara para que cada vez que se cante la canción se pueda realizar un estiramiento del alguna parte del cuerpo	Capacidades perceptivo- motrices intermedias - lateralidad - esquema del cuerpo - ritmo	10 minutos
Cierre de la sesión	Reflexión de la sesión, lavado de manos de hidratación.		
EVALUACIÓN DIAGNOSTICA CONTINUA POR UNIDAD			
Elementos de la Educación Física		Criterios de Evaluación	
Conceptual	Movimiento expresivo de carácter espontaneo y Aspectos cualitativos de la organización temporal: orden, simultaneidad, alternancia.	Organización, Orientación, estructuración, lateralidad, ritmo.	
Procedimental.	Propuesta de actividades en las que el alumno deba seguir sencillos movimientos	Participación, intercambio de ideas, imaginación.	

	segmentarios y Realización de acciones que impliquen desequilibrios momentáneos y recuperación: Juegos.	
Actitudinal	Reconocimiento de la expresividad como medio de relación con el mundo y confianza y seguridad en sí mismo.	Aceptación del otro, expresión, comprensión del mundo exterior.

ACCIÓN RECÍPROCA							
Sesión:	5	Fecha:	28/10/2021	Duración:	60 minutos	Población:	5-7 años
Lugar:	Colegio El Paraíso de Manuela Beltrán Institución Educativa Distrital						
Profesores:	Mónica Alejandra Cevallos Olivares y Jennifer Montero González						
Finalidad de la unidad	Promover procesos de comunicación y expresión donde haya una efectiva acción de interacción e intercambio de diversas representaciones del mundo y el enriquecimiento de nuevas desde la clase de educación física.						
Tópico generativo	ESPACIALIDAD - JUEGOS DE COMPETENCIA, AZAR Y VÉRTIGO						
Meta de comprensión	Los estudiantes comprenderán que se construye con el otro a partir de la interacción y el compartir experiencias.						
Juegos Y Capacidades Perceptivo Motrices							
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN							
Juego	Descripción			Orientación del Juego		Duración	
Ronda agua de limones - juego de competencia grupal y azar	Esta ronda se llama agua de limones: agua de limones vamos a jugar ...el que quede solo, solo quedara consiste en armar varios grupos de a dos y deberán realizar			Capacidades perceptivo- motrices intermedias - - gatear - saltar - correr - coordinación - equilibrio		15 minutos	

	ejercidos tales como gateando, luego grupos de a tres - caminando, grupos de a cuatro - corriendo, grupos de a cinco - saltando		
Marineros a sus islas - juego de azar, competencia grupal	Este juego consiste en poner una cantidad de aros correspondiente a la al número de estudiantes, los aros estarán en el suelo distribuidos en el espacio, los cuales serán llamados islas, los estudiantes jugarán el papel de marineros y estarán con los ojos vendados. La complejidad del juego se dará cuando el profesor a cargo diga la frase "marineros a sus islas" a medida que avanza el juego se irán quitando aros y los estudiantes deberán lograr quedar cada uno en un aro, el estudiante que se quede sin aro ira saliendo y se podrá quitar la venda de los ojos y ayudar manera verbal al resto de sus compañeros que aún están en el juego	Capacidades perceptivo- motrices intermedias - equilibrio - lateralidad - estructuración espacio-temporal	30 minutos
Ronda batalla del estiramiento	Esta ronda se llama batalla del estiramiento es adaptada, ya que lo que se busca es que los estudiantes realicen de manera canta estiramiento de las partes del cuerpo, en	Capacidades perceptivo- motrices - esquema corporal - lateralidad - ritmo	15 minutos

Cierre de la sesión	ella se ira indicando que partes del cuerpo se deberán ir estirando y los estudiantes deberán ir proponiendo y estar atentos a cuales partes del cuerpo hacen falta por estirar		
	Reflexión de la sesión, lavado de manos de hidratación.		
EVALUACIÓN DIAGNOSTICA CONTINUA POR UNIDAD			
Elementos de la Educación Física		Criterios de Evaluación	
Conceptual	Movimiento expresivo de carácter espontaneo y Aspectos cualitativos de la organización temporal: orden, simultaneidad, alternancia.	Organización, Orientación, estructuración, lateralidad, ritmo.	
Procedimental.	Propuesta de actividades en las que el alumno deba seguir sencillos movimientos segmentarios y Realización de acciones que impliquen desequilibrios momentáneos y recuperación: Juegos.	Participación, intercambio de ideas, imaginación.	
Actitudinal	Reconocimiento de la expresividad como medio de relación con el mundo y confianza y seguridad en sí mismo.	Aceptación del otro, expresión, comprensión del mundo exterior.	

ACCIÓN RECÍPROCA							
Sesión:	6	Fecha:	4/11/2021	Duración:	60 minutos	Población:	5-7 años
Lugar:	Colegio El Paraíso de Manuela Beltrán Institución Educativa Distrital						
Profesores:	Mónica Alejandra Cevallos Olivares y Jennifer Montero González						
Finalidad de la unidad	Promover procesos de comunicación y expresión donde haya una efectiva acción de interacción e intercambio de diversas representaciones del mundo y el enriquecimiento de nuevas desde la clase de educación física.						
Tópico generativo	ESPACIALIDAD - JUEGOS DE COMPETENCIA, AZAR Y VÉRTIGO						
Meta de comprensión	Los estudiantes apreciaran la importancia del trabajo en conjunto.						
Juegos Y Capacidades Perceptivo Motrices							
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN							
Juego	Descripción			Orientación del Juego		Duración	
Ronda soy una serpiente	En esta ronda soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola...quiere usted ser parte de mi cola “ se busca que los estudiantes puedan hacer un trabajo en conjunto, cada vez que la serpiente le pide algún integrante si quiere ser parte de su cola este deberá saltar 3 veces con los pies juntos como símbolo de que acepta ser parte de la cola de la serpiente.			Capacidades perceptivo- motrices - coordinación - ritmo		15 minutos	
Triqui con	El grupo de			Capacidades		25 minutos	

obstáculos juego de competencia grupal, vértigo y azar	- estudiantes se divide en 2 equipos, se organiza en un extremo del patio el Triqui en el otro los equipos, el recorrido o para llegar al Triqui tiene una serie de obstáculos en los que los estudiantes deberán girar – saltar – reptar para después cuando se llegue al final escoge donde se pondrá su movimiento, ganar el equipo que logre armar primero el Triqui, ellos podrán armar estrategias	perceptivo- motrices - coordinación - ritmo - lateralidad - estructuración espacio-temporal	
Ronda mi tía Jacinta	Esta ronda llamada mi tía Jacinta tendrá variaciones que permitirán que a medida que se vaya cantando la canción los estudiantes puedan proponer estiramientos de acuerdo a lo que se ha visto en diferentes clases atrás, de igual manera el profesor a cargo guiara para poder estirar todas las partes del cuerpo.	Capacidades perceptivo- motrices - coordinación - ritmo - lateralidad - estructuración espacio-temporal	20 minutos
Cierre de la sesión Reflexión de la sesión, lavado de manos de hidratación.			
EVALUACIÓN DIAGNOSTICA CONTINUA POR UNIDAD			

Tópico generativo	TEMPORALIDAD/ JUEGOS DE VERTIGO, AZAR, COMPETENCIA y MIMICA		
Meta de comprensión	Los estudiantes comprenderán la importancia de la comunicación con el otro a la hora de trabajar en equipo		
Juegos Y Capacidades Perceptivo Motrices			
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN			
Juego	Descripción	Orientación del juego	Duración
Ronda la Batalla del calentamiento - juego de mímica	Ronda la batalla del calentamiento se hace sentir la fuerza del valiente (soldado, con una mano, con la otra. con un pie, con el otro) esto se repite hasta poder calentar cada segmento corporal.	Capacidades perceptivo- motrices - coordinación - ritmo - lateralidad - estructuración espacio-temporal - segmentos corporales	15 minutos
juego el Semáforo y de relevos - juego vértigo y de competencia	El primer juego que se realizara se llama el semáforo en el cual se les explicara a los estudiantes como funciona este según sus colores de la siguiente manera: rojo / estatuas amarillo / lento verde /rápido, seguido de ello se dará indicaciones para las acciones que deben realizar y como lo harán ejemplo: de manera individual correr por	Capacidades perceptivo- motrices - coordinación - ritmo - lateralidad - estructuración espacio-temporal -coordinación viso manual y viso pedica - esquema corporal	35 minutos

	el espacio, de acuerdo al color que se les indique del semáforo seguido /parejas / tríos / cuartetos, todo el grupo dentro de cada indicación la acción a realizar ira variando entre correr, saltar, girar. al finalizar esta actividad se pasara a la segunda que es relevos, en ella se dividirá el grupo en dos y deberán llevar una pelota de un extremo a otro, pasando por las manos de todos los niños, esto ira variando de acuerdo a lo que los estudiantes pueden proponer de cual otra parte del cuerpo nos permite pasarla al compañero.		
Ronda quiero mover el bote adaptada - juego de mímica y de azar	esta ronda llamada quiero mover el bote nos permitirá realizar el estiramiento con los estudiantes en ella se cantará ...quiero mover el bote ... te gusta ... mueve ... y al final se les dirá que ejercicio de estiramiento realizar así como nos tocamos puntas de pies y así sucesivamente con	Capacidades perceptivo- motrices - coordinación - ritmo - lateralidad - estructuración espacio-temporal - esquema corporal	10 minutos

	todas las partes del cuerpo además los estudiantes podrán proponer que parte del cuerpo y que podemos hacer para estirar, este ejercicio será guiado por medios de ejemplos.		
Cierre de la sesión	Reflexión de la sesión, lavado de manos e hidratación		
EVALUACIÓN DIAGNOSTICA CONTINUA POR UNIDAD			
Elementos de la Educación Física		Criterios de Evaluación	
Conceptual	Manipulación de objetos, Lanzamientos y Movimiento Expresivo de Carácter Espontaneo	Límites, Ajuste Motor, Interacción, pensamiento, sentido	
Procedimental.	Participación de situaciones que impliquen la vivencia de las distintas posturas corporales y Ejecución de acciones de duración y velocidad variables	Acción Motriz: Duración, Distribución, Ritmo y Encarnación de cuerpo	
Actitudinal	Cooperación en situaciones colectivas, Autonomía y Confianza dentro de las propias posibilidades motrices	Acontecimientos, Reciprocidad y Construcción con el otro	

CORPOIESIS							
Sesión:	8	Fecha	8/11/2021	Duración	60 minutos	Población	5-7 años
Lugar:	Colegio El Paraíso de Manuela Beltrán Institución Educativa Distrital						
Profesores:	Monica Alejandra Cevallos Olivares y Jennifer Montero González						
Finalidad de la unidad	Incentivar procesos de interacción desde la clase de Educación Física que impulse la reflexión entre coexistencias.						
Tópico generativo	TEMPORALIDAD/ JUEGOS DE VERTIGO, AZAR, COMPETENCIA y MIMICA						
Meta de comprensión	Los estudiantes afincaran los procesos de construcción que se dan en la colectividad.						
Juegos Y Capacidades Perceptivo Motrices							
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN							
Juego	Descripción			Orientación del Juego		Duración	
Ronda No Soy	La ronda “no soy ” se les enseñara a los estudiantes una ronda en la cual ellos deberán realizar imitaciones y acciones relacionadas con animales, de esta manera: no soy un cocodrilo, ni un orangután /ni una serpiente de agua / ni una águila real / ni un gato, ni un topo, ni un elefante loco “ pero si una ranita que le gusta saltar pero si un leopardo que le gusta correr pero si un pajarito que le gusta volar pero si un flamenco que salta en un pie			Capacidades perceptivo- motrices - coordinación - ritmo - lateralidad - estructuración espacio-temporal		15 minutos	
Armando el puente y lotería de posturas -juego de vértigo,	Armando el puente: se divide el grupo en dos, cada uno debe			Capacidades perceptivo- motrices - coordinación		35 minutos	

competencia grupal y azar	llegar de un extremo a otro formando arcos, el arco se hace con 4 apoyos en el suelo y subiendo la colita al cielo, seguido pasa el estudiante por debajo y al finalizar el puente debe forma el arco, esto deberá repetirse hasta que todo el grupo logre llegar al extremo. lotería de posturas: se divide el grupo 4 subgrupos cada uno con un tablero de una lotería de posturas de estiramiento, se sacaran las correspondientes fichas y cada uno con un número igual de fichas mirara si la tiene y de ser así la colocara en su tablero, ganara el primer grupo que logre hacer lotería (tapar todo el tablero)	- ritmo - lateralidad - estructuración espacio-temporal - esquema corporal - flexibilidad	
Ronda el fantasma Gasparin	El fantasma Gasparin: el fantasma Gasparin el mismo que el tren piso, pobrecito Gasparin, (parte del cuerpo) le quedo así y se irán dando posturas que estaban en la lotería y cada estudiante deberá recordarlas y con ellos se realizara el estiramiento	Capacidades perceptivo- motrices - coordinación - ritmo - lateralidad - estructuración espacio-temporal	10 minutos

Cierre de la Sesión	Reflexión de la sesión, lavado de manos e hidratación		
EVALUACIÓN DIAGNOSTICA CONTINUA POR UNIDAD			
Elementos de la Educación Física		Criterios de Evaluación	
Conceptual	Manipulación de objetos, Lanzamientos y Movimiento Expresivo de Carácter Espontaneo	Límites, Ajuste Motor, Interacción, pensamiento, sentido	
Procedimental.	Participación de situaciones que impliquen la vivencia de las distintas posturas corporales y Ejecución de acciones de duración y velocidad variables	Acción Motriz: Duración, Distribución, Ritmo y Encarnación de cuerpo	
Actitudinal	Cooperación en situaciones colectivas, Autonomía y Confianza dentro de las propias posibilidades motrices	Acontecimientos, Reciprocidad y Construcción con el otro	

Sesión:	9	Fecha	8/11/2021	Duración	60 minutos	Población	5-7 años
Lugar:	Colegio El Paraíso de Manuela Beltrán Institución Educativa Distrital						
Profesores:	Monica Alejandra Cevallos Olivares y Jennifer Montero González						
Finalidad de la unidad	Incentivar procesos de interacción desde la clase de Educación Física que impulse la reflexión entre coexistencias.						
Tópico generativo	TEMPORALIDAD/ JUEGOS DE VERTIGO, AZAR, COMPETENCIA y MIMICA						
Meta de comprensión	Los estudiantes comprenderán que el trabajo en equipo permite tener más posibilidades y más opciones ya que se da un intercambio de ideas las cuales amplían la construcción tanto individual como colectivamente						
Juegos Y Capacidades Perceptivo Motrices							
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN							
Juego	Descripción		Orientación del Juego		Duración		
Ronda yo tengo un tren - juego de mímica	En la ronda yo tengo un tren, tren, tren yo tengo un tren, tren, tren que va hacia delante /atrás /abajo/ arriba / grito duro /corre rápido/ despacio permitirá que los estudiantes empiecen con un calentamiento dinámico en él se podrán varias acciones como se describe en la parte de arriba		Capacidades perceptivo- motrices - coordinación - ritmo - lateralidad - estructuración espacio-temporal - esquema corporal		10 minutos		
Encuentra el color y el puente está quebrado modificado -juego de competencia grupal, vértigo	Encuentra el color: dividir el grupo en tres /cada equipo debe buscar el ping-pong del color que le corresponde estos		Capacidades perceptivo- motrices - coordinación - ritmo - lateralidad - estructuración		35 minutos		

	están escondidos debajo de muchos vasos o conos para ir de un extremo a otro deberán atravesar una pista de obstáculos en los que los estudiantes deberán (saltar-gatear-correr) gana quien encuentre los 5 pimpones de su color. el puente está quebrado: (modificado) “el puente está quebrado, con que lo curaremos, con cascaras de huevo, burritos al potrero” de un extremo se agarran del puente y van pasando el balón hasta el otro lado bajo el puente.	espacio-temporal	
ronda el baile del tutifruti	El baile del tutifruti: este es baile del tutifruti, dando media vuelta, dando una vuelta entera, cantando esta ronda y dando variaciones los estudiantes irán realizando un estiramiento	Capacidades perceptivo- motrices - coordinación - ritmo - lateralidad - estructuración espacio-temporal	15 minutos

Cierre de la Sesión	Reflexión de la sesión, lavado de manos e hidratación		
EVALUACIÓN DIAGNOSTICA CONTINUA POR UNIDAD			
Elementos de la Educación Física		Criterios de Evaluación	
Conceptual	Manipulación de objetos, Lanzamientos y Movimiento Expresivo de Carácter Espontaneo	Límites, Ajuste Motor, Interacción, pensamiento, sentido	
Procedimental.	Participación de situaciones que impliquen la vivencia de las distintas posturas corporales y Ejecución de acciones de duración y velocidad variables	Acción Motriz: Duración, Distribución, Ritmo y Encarnación de cuerpo	
Actitudinal	Cooperación en situaciones colectivas, Autonomía y Confianza dentro de las propias posibilidades motrices	Acontecimientos, Reciprocidad y Construcción con el otro	

CORPOIESIS							
Sesión:	1	Fecha	10/11/202	Duración	60	Población	5-7

	0 :	1 :	minutos	:	años
Lugar:	Colegio El Paraíso de Manuela Beltrán Institución Educativa Distrital				
Profesores:	Monica Alejandra Cevallos Olivares y Jennifer Montero González				
Finalidad de la unidad	Incentivar procesos de interacción desde la clase de Educación Física que impulse la reflexión entre coexistencias.				
Tópico generativo	TEMPORALIDAD/ JUEGOS DE VERTIGO, AZAR, COMPETENCIA y MIMICA				
Meta de comprensión	Los estudiantes comprenderán la importancia de reconocerse a sí mismo como agentes activos dentro de una sociedad, en la cual la reflexión de sus vivencias e interacción entre coexistencias permiten la construcción colectiva.				
Juegos Y Capacidades Perceptivo Motrices					
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN					
Juego	Descripción	Orientación del Juego	Duración		
Mural	En esta clase se realizara una construcción conjunta de las experiencias que se obtuvieron en la clase, para ello se realizara un mural, los estudiantes deberán ayudar adaptar el espacio para dicho ejercicio, seguido de ello tomaremos temperas, ´pinceles y todos los estudiantes podrán plasmar en el papel lo que le haya gustado marcado dentro de la clase, así mismo podrán proponer ideas y elaborar su pintura con sus compañeros.	Capacidades perceptivo- motrices - coordinación - ritmo - lateralidad - estructuración espacio-temporal - esquema corporal	60 minutos		
Cierre de la sesión	Reflexión de la sesión, lavado de manos e hidratación				
EVALUACIÓN DIAGNOSTICA CONTINUA POR UNIDAD					

Elementos de la Educación Física		Criterios de Evaluación
Conceptual	Manipulación de objetos, Lanzamientos y Movimiento Expresivo de Carácter Espontaneo	Límites, Ajuste Motor, Interacción, pensamiento, sentido
Procedimental.	Participación de situaciones que impliquen la vivencia de las distintas posturas corporales y Ejecución de acciones de duración y velocidad variables	Acción Motriz: Duración, Distribución, Ritmo y Encarnación de cuerpo
Actitudinal	Cooperación en situaciones colectivas, Autonomía y Confianza dentro de las propias posibilidades motrices	Acontecimientos, Reciprocidad y Construcción con el otro





CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

Para poder ejecutar un análisis de la experiencia se recurre a la construcción de un diario de campo que pretende recolectar información por cada unidad, expresa, confronta lo implementado frente a lo planteado además de contrastarlo con lo esperado. Al elaborar el diario de campo se pretende hacer un análisis que responda a nuevas tomas de decisiones para dar la continuidad del proyecto respecto a la realización de las planeaciones.

Cada diario de campo condensa información específica por las sesiones pensadas, cumple con dos roles, el docente encargado y el docente observador, no pretendiendo resaltar que un solo docente se encargara de la sesión sino más bien los roles son rotativos durante la sesión con el fin de que desde los dos puntos de vista se logre recolectar la mayor información posible.

Además de ello se pretende que al finalizar cada diario de campo se pueda dar un análisis que responda a la toma de decisiones para la planeación de la siguiente unidad, ya

que desde un momento inicial se había pensado la implementación en otra institución educativa y con población de bachillerato. Así que desde antes de dar el inicio de la implementación se comienzan a dar cambios radicales que van marcando un nuevo rumbo de implementación.

Para el proceso evaluativo se tiene en cuenta los tópicos generativos y criterios de evaluación de la educación física desde lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal, al ser una evaluación cualitativa, se hablan de desempeños de acuerdo a los criterios planteados y la pretensión de una coherencia con la meta de comprensión por sesión y la meta de cada unidad, que al final al unir las todas podamos responder si o no al cumplimiento del propósito de formación y la finalidad del proyecto.

De la misma manera se pretende dar una relevancia a la observación y evaluación de competencias profesionales que nos permitirá mejorar la práctica docente, no solo dentro de la implementación sino durante la vida profesional.

Al avanzar en las unidades también se desea demostrar el anclaje que pretendía de una unidad a la otra, no solo en la expresión, comunicación y reciprocidad sino en el uso de conocimientos previos que darán paso a nuevos conocimientos.

5.1 Rejilla de Ejemplo:

DIARIO DE CAMPO					
Docente a Cargo					
Docente Observador					
Tópico Generativo		Fechas		Sesiones:	
COMPETENCIAS PROFESIONALES					
Domina Habilidades Comunicativas					
Capacidad para Organizar y Planificar					
Criterios para Evaluar					
ASPECTOS DE LA SESIÓN					
Coherencia de la actividad					

con la unidad.	
Actividades que permiten el desarrollo del tópico generativo	
Criterios de la Educación Física:	
Conceptual	
Procedimental	
Actitudinal	

5.2 Unidad 1

DIARIO DE CAMPO UNIDAD 1 EXPRESIÓN EXCEPCIONAL.					
Docente a Cargo	Jennifer Montero González				
Docente Observador	Mónica Alejandra Cevallos Olivares				
Tópico Generativo	Esquema Corporal - Mimicry - Agon - Ilinx.	Fechas	21/10/2021 25/10/2021	Sesiones	desde la 1 hasta la 3
COMPETENCIAS PROFESIONALES					
Domina Habilidades Comunicativas	El docente a cargo desempeña buenas habilidades comunicativas con los estudiantes, permite la interacción no solo a través de la comunicación verbal sino también gestual, por medio de ejemplos explica a sus estudiantes las actividades a realizar de manera clara.				
Capacidad para Organizar y Planificar	Organiza y piensa muy bien en las sesiones de clase, los materiales y recursos que necesita a la hora de elaborar sus actividades, se preocupa un poco en si siente el curso un poco disperso, ya que le angustia que no comprendan el sentido de la actividad.				

Criterios para Evaluar	Se tiene en cuenta más el proceso que lleva el estudiante durante la unidad y no por sesión, en él se identifican progresos, cualidades y desempeños que los mismos tengan en la ejecución de las actividades.
ASPECTOS DE LA SESIÓN	
Coherencia de la actividad con la unidad.	SESIÓN 1: En esta primera sesión se llega al colegio y el grupo con el cual se iba a trabajar estaba en un refuerzo de matemáticas, este curso era primero B en el cual se tuvo que hacer una variación a dicha planeación, se inicia con el apoyo en el proceso que llevaba la docente del colegio, en un momento de descanso, se aprovecha el tiempo y se hace solo una parte de la implementación, en ella se logró que los estudiantes pudieran expresar de manera libre por medio de una ronda parte de sus intereses y gustos, por cuestiones de tiempo solo se ejecuta esto y se da paso a seguir con el lavado de manos y la hidratación, seguido se continua con el proceso que llevaban en clase, aun así esto sirvió como un acercamiento para poder observar como no solo desde la clase de educación física el niño puede expresar su subjetividad, ya que cada estudiante mostraba un proceso diferente en aquel aprendizaje matemático que aunque fuera otro busca un mismo resultado, esta sesión se relaciona con la meta que se propone ya que da paso a la participación activa de los estudiantes e iniciación de la búsqueda de la subjetividad. SESIÓN 2: En esta segunda sesión de clase se dio la presentación con el docente de educación física de la institución, en donde se conoció un nuevo grupo de trabajo el cual era

	primero A, con ellos el docente ejecutaba actividades de lanzamientos con pelotas y conos a lo cual se adaptó la planeación y una parte de lo que se tenía pensado, ejecutando así el trabajo con conos, que permitiría que el estudiante no solo pusiera en escena la coordinación viso manual- viso-pédica, sino que a su vez mostrara la interacción de su cuerpo con elementos y como este influye en su alrededor, al final de la sesión se hace el acompañamiento del lavado de manos e hidratación. SESIÓN 3: En esta sesión se inició por hacer un recuerdo de la ronda que anteriormente se les había enseñado a los estudiantes del curso primero B, en este momento la mayoría que recordaba la ronda da inicio a cantar y mostrar a sus otros compañeros como debían hacerlo, haciendo en ella una variación indicada por la docente a cargo de poder imitar y mostrar con su cuerpo como hacen los animales, seguido se hace un mix de ejercicios en los cuales se evidencia como por medio de varias partes de su cuerpo no solo ejecutan un ejercicio, sino que conocen y explorar su esquema corporal, en este mix se dan instrucciones en los que los estudiantes no solo conocen movimientos que pueden realizar con su cuerpo, sino también como este puede influir en la interacción con otros. Al finalizar el mix de ejercicios, se da paso a una imitación de baile y canto que sería guiado por una de las docentes haciendo en este momento un intercambio de rol, en el cual ya la que observaba y hacia el diario de cambio paso hacer parte de la ejecución de la actividad, con un parlante y un celular se pone música, al ritmo de varias canciones en las que se permite la expresión libre por medio del cuerpo y las emociones que pudieran generar estas canciones, en esta actividad se evidencia como algunos estudiantes tiene mayor facilidad para poder expresar motrizmente con su cuerpo y relacionar con el otro por medio del mismo, ya que podía enseñar cosas a sus compañeros y así mismo aprender el otro y lo otro como el medio que lo rodeaba.
Actividades que permiten el desarrollo del tópico generativo	Las actividades que se realizaron en la unidad 1 permitieron que se desarrolle el tópico generativo, esquema corporal y la realización de algunos de los juegos que se habían propuesto.
Criterios de la Educación Física Conceptual: Reconocimiento de sí mismo y Ajuste postural.	En esta unidad se dio que los estudiantes comprendieran conceptos de ajuste corporal y reconocimiento de sí, para ellos se trabajó la lateralidad, el ritmo, el equilibrio así mismo el reconocimiento de sí mismo en el cual los estudiantes vivenciaron que son partícipes de una sociedad en la que pueden

Procedimental: Provocación de situaciones en las que el alumno se mueve libremente intentando seguir ritmos e imitaciones. Actitudinal: Aceptación de la propia realidad corporal como base para admitir posibilidades corporales.	expresar, proponer y ser, no solo de manera verbal, sino también con su cuerpo como un medio de interacción, esto se dio gracias a las diferentes actividades que permitieron la participación, el conocerse, la autonomía, el sentido de pertenencia consigo mismo, ámbitos de interacción participativa y destrezas propias, permitiendo que se diera la aceptación de su realidad corporal visto de manera integral, en relación con las posibilidades corporales propias y como ser en el mundo. Siendo el esquema corporal y los juegos una manera de mostrar aquellos procesos subjetivos de la corporeidad que se dan en los procesos formativos de la clase de educación física.
--	---

- Se rescata la ronda como medio motivador y didáctico para el calentamiento y estiramiento.
- Se tiene en cuenta que la corporeidad se desarrolla desde lo interdisciplinar, como se evidencio en el proceso matemático, observando que tienen el mismo paso, pero una ejecución distinta para cumplir con el mismo fin, como aprender a sumar y restar.
- Permitirles a los niños un espacio de expresión libre de su corporeidad abre las puertas al descubrimiento de su personalidad y realidad personal, que muchas veces como docentes desconocemos.
- El apoyo desde un principio del docente de educación física es fundamental para el resto de la implementación, porque contribuye a mejorar la planeación, tener en cuenta el tiempo, a establecernos dentro de la institución, reconocer especificidades del grupo y como darle manejo a las mismas.
- El confinamiento ha dejado huellas en los niños ya que a muchos les ha costado volver a integrarse en las rutinas propias del colegio, como: el control de esfínteres, el horario, la atención, entre otros.
- Hay procesos del desarrollo psicomotor del niño que se ven afectados en el confinamiento, tal como la coordinación (saltos a un pie y a dos pies) lanzar, atrapar, estructuración espacio - tiempo
- La presencialidad es fundamental en el desarrollo del niño y más aún en esas edades ya que se necesita del otro de su igual para generar procesos de identidad y cultura.

- Fue placentero y gratificante pensar nuevamente en una educación presencial ya que a pesar de que la intención es reconocer los procesos subjetivos, es necesario el compartir con los demás y reconocerse entre coexistencias.
- Los procesos de higiene constante han transformado la cotidianidad en grandes y chicos, influyendo directamente en las prácticas sociales.
- No se trabajó con un solo grupo dentro de la institución, nos llevó a adaptarnos de manera significativa e integradora para poder cumplir con los objetivos planteados.
- Romper paradigmas frente a instituciones educativas distritales, tales como el material, la baja calidad de la educación, mala infraestructura...
- Salir de la zona de confort, ver y experimentar el contexto real de la ciudad, verificando que lo que en un primer momento se planteó como contexto era cierto y su realidad pudiera ser mucho más difícil de verla que escribirla.
- Hace falta programas que promuevan los buenos hábitos de vida saludable no solo para niños sino para sus familias, ya que muchos de los niños hidrataban con jugos procesados y gaseosas.

5.3 Unidad 2

DIARIO DE CAMPO UNIDAD 2 ACCIÓN RECÍPROCA					
Docente a Cargo	Mónica Alejandra Cevallos Olivares				
Docente Observador	Jennifer Montero González				
Tópico Generativo	Espacialidad - Agon - Ilinx – Alea	Fechas	28/10/2021 - 4/11/2021	Sesiones	desde la 4 hasta la 6
COMPETENCIAS PROFESIONALES					
Domina Habilidades Comunicativas	La docente a cargo domina buenas habilidades comunicativas, en las cuales maneja un adecuado tono de voz, sabe cómo ubicar el grupo de manera que todos escuchen y sea visible la demostración de los ejercicios, esto permite que dar un ejemplo a los estudiantes para que tengan la idea de lo que se espera se realice en dicha actividad.				

Capacidad para Organizar y Planificar	De acuerdo a los propósitos expuesto para la unidad se piensa y se planifican sesiones de clase en la que se trabaje en pro no solo a la meta de comprensión, sino que pueda ser unos elementos que permitan poder llegar a la finalidad de la unidad, tiene claro lo que quiere ejecutar, dispone y sabe que material necesita a la hora de la ejecución de cada una de las actividades.
Criterios para Evaluar	Para evaluar la unidad se tiene en cuenta el desempeño de criterios como: Organización, Orientación, estructuración, lateralidad, ritmo, Participación, intercambio de ideas, imaginación, Aceptación del otro, expresión, comprensión del mundo exterior.
ASPECTOS DE LA SESIÓN	
Coherencia de la actividad con la unidad.	SESIÓN 4: en esta sesión se hace una unión de los cursos primeros con los que se estaba realizando la ejecución del pilotaje, teniendo en cuenta que tanto el docente a cargo como el docente que se pretendía que observara tenían que ir haciendo la ejecución de las actividades y en la marcha ir sacando los apuntes que cada una creía o veía relevantes para el análisis y la recolección de los datos, las actividades propuestas para esta sesión permitieron la fácil comunicación entre los estudiantes, ya que ellos por grupos generaron estrategias que les facilitara la ejecución de las actividades que se estaban dando como una indicación, como ejemplo la manera como se les facilitaba lanzar la pelota o el patrón o el orden con el que ellos decidían hacerlo, en ello se utilizó los aprendizajes previos tales como, el esquema corporal y la expresión de la subjetividad de los estudiantes.

	SESIÓN 5: esta sesión de clase no se ejecutó de acuerdo a lo planteado, ya que la institución estaba en una actividad de integración y esparcimiento en la cual participaba toda la sede, esta actividad constaba de una clase de aeróbicos, en la que tomamos la decisión de ser un apoyo no solo para la docente a cargo, sino a su vez enfocadas en como por medio de esta clase se evidenciaba la interacción con otros estudiantes y como los dos cursos primeros podían expresar no solo su subjetividad en cuanto a emociones, como alegría, pena, asombro que permitían contagiar o transmitir a sus compañeros, dentro de esta sesión se da el trabajo de apoyo con la inclusión que permite resaltar lo gratificante que deja ser docente con estos procesos, de comunicación e interacción con los otros, el espacio y el cuerpo. SESIÓN 6: esta sesión de clase de clase se realizó una ronda que no solo permitirá hacer el calentamiento sino que iniciaría con dar paso a una serie de actividades que permitirían que se diera cumplimiento y significado a la meta de comprensión de la misma, en esta sesión se rescata el valor del trabajo en equipo, como por medio de una serie de actividades no solo se le mostraba al estudiante que podía trabajar con el otro por medio de la comunicación, sino que se podía a su vez construir con el otro y como esto permitía de algo muy pequeño, formar algo más grande si se trabajaba en equipo, estas actividades permitieron que los estudiantes dirán puntos de vista, se organizaran y generaran estrategias en las que a partir de la unión de lo que cada propusiera pudieran realizar de manera eficaz la realización de las actividades como lo fue un juego de triki con obstáculos y después para el estiramiento la ronda de mi tía Jacinta.
Actividades que permiten el desarrollo del tópico generativo: Espacialidad - Agon - Ilinx – Alea	Las actividades que se realizaron en esta segunda unidad permitieron el trabajo del tópico generativo propuesto en ella que era la espacialidad pero a su vez se dio un anclaje con los conocimientos previos de la unidad anterior, permitiendo así ejecutar actividades no solo con la espacialidad, sino también con el esquema corporal que habían visto anteriormente, los juegos propuestos para esta segunda unidad dados en la competencia grupal, el vértigo y el azar permitieron poder enfatizar en los estudiantes el reconocimiento de su esquema corporal y una ubicación de este mismo en el espacio.
Criterios de la Educación Física	En esta unidad se dio que los estudiantes comprendieran conceptos de organización, orientación, estructuración,

Conceptual: Movimiento expresivo de carácter espontáneo y Aspectos cualitativos de la organización temporal: orden, simultaneidad, alternancia. Procedimental: Propuesta de actividades en las que el alumno deba seguir sencillos movimientos segmentarios y Realización de acciones que impliquen desequilibrios momentáneos y recuperación: Juegos. Actitudinal: Reconocimiento de la expresividad como medio de relación con el mundo y confianza y seguridad en sí mismo.	lateralidad, ritmo, reconocimiento de sí como se había trabajado en la unidad anterior y a su vez el reconocimiento del otro. buscando que los estudiantes participaran, pudieran dar el intercambio de ideas e imaginación a la hora de realizar las actividades propuestas, con el fin que los estudiantes tuvieran una aceptación del otro, de su expresión y de cómo se puede comprender del mundo exterior desde lo que intercambio con el otro. para ellos se trabajó la estructura espacio- tiempo- el esquema corporal, el ritmo, la coordinación, la lateralidad, la orientación, en la marcha los estudiantes vivenciaron el dar valor a las opiniones de sus compañeros y a su vez el valor que tenían las suyas a la hora de poder tomar las decisiones en equipo, comprendiendo así la importancia de ser con el otro. Siendo un anclaje del esquema corporal y la espacialidad junto a los juegos, una manera de mostrar aquellos procesos no solo subjetivos, sino de comunicación que se dan en la corporeidad en los procesos formativos de la clase de educación física.
--	--

- Los procesos de comunicación entre niños de la edad de 5 a 7 años no se dan de manera fluida en un principio, ya que depende de la amistad que haya o no entre ellos, pero poco a poco se van acomodando a las actividades para al final obtener un trabajo de comunicación bidireccional.
- La actitudinal y emocional de cada ser influye directamente en la participación, expresión verbal y no verbal, pero el área de educación física logra envolver al estudiante de tal manera que se presta el momento para la diversión y el ocio.
- Es bueno presentar al niño de manera estructurada procesos de comunicación como se evidencio en la propuesta de las sesiones, primero parejas, luego tríos, cuartetos y todo el grupo, permite que el estudiante no choque con escenarios de participación conjunta con todo el grupo que puede generar desacuerdo y discordia.
- Motivar la comunicación y el trabajo en conjunto permite generar estrategias a la hora del juego.
- La educación física se adapta de manera significativa a la comunicación para facilitar en ellos la realización de los ejercicios propuestos.

- Usar conocimientos previos permite que el niño se adapte a nuevos procesos pedagógicos como, primero reconozco mi cuerpo y luego me desenvuelvo en un espacio determinado, pero en ese espacio también está el otro que es participe.
- Se hace posible que a pesar de tener dos cursos a cargo se pueden integrar en una sola actividad, dando cumplimiento a lo que se plantea desde la sesión y la unidad.
- Se puede apoyar y compartir con más de un curso a la vez en proyectos y actividades extra curriculares siendo incluso un momento de esparcimiento para maestros y cuerpo logístico.
- Las actividades curriculares permiten observar los procesos de la educación inclusiva, que se ha dispuesto desde el MEN y nos hace replantear las actividades, en dos ocasiones con tal de que podamos cumplir con esto.
- El desarrollo de actividades a través de la música permite el niño pueda obtener mayores aprendizajes de manera significativa y con un muy buen estado emocional.
- Es preciso resaltar que lo que para unos resulta siendo una verdad absoluta (imitación del león) para el otro hay otra verdad absoluta que representa lo mismo (imitación del mismo león de otra manera) al estar en un escenario donde ambas partes comulgan se hace una construcción recíproca que permite nuevas representaciones.
- Sin necesidad de haber iniciado la siguiente unidad didáctica, se empieza a evidenciar los procesos interacción social y construcción cultural que hay en esa comunidad. Y más aún las nuevas construcciones de significados e imaginarios.
- El apoyo entre docentes es fundamental a la hora de ejecutar actividades extracurriculares no solo con el cuidado de los niños sino el apoyo logístico que se requiere.

5.4 Unidad 3

DIARIO DE CAMPO UNIDAD 3 CORPOIESIS	
Docente a Cargo	Mónica Alejandra Cevallos Olivares- Jennifer Montero González

Docente Observador	Jennifer Montero González-Mónica Alejandra Cevallos Olivares				
Tópico Generativo	TEMPORALIDAD/ JUEGOS DE VERTIGO, AZAR, COMPETENCIA y MIMICA	Fechas	4/11/2021 - 10/11/2021	Sesiones	desde la 7 hasta la 10
COMPETENCIAS PROFESIONALES					
Domina Habilidades Comunicativas	Las docentes a cargo son capaces de poder comunicarse de manera asertiva con el grupo de estudiantes, es necesario manejar un mismo tono de voz, teniendo en cuenta que el uso del tapabocas exige un tono de voz alto y una buena vocalización la cual permita que el mensaje sea claro.				
Capacidad para Organizar y Planificar	Las docentes a cargo manejan habilidades de comunicación asertiva con el grupo de estudiantes, para ello tienen en cuenta manejar un mismo tono de voz, pero a su vez son conscientes que el uso del tapabocas exige un tono de voz alto y una buena vocalización que permita transmitir de manera clara sus indicaciones.				
Criterios para Evaluar	Se tiene en cuenta criterios en los que se dé acontecimientos de reciprocidad y construcción con el otro, en los que la interacción impulse la reflexión entre coexistencias.				
ASPECTOS DE LA SESIÓN					
Coherencia de la actividad con la unidad.	SESIÓN 7: con esta sesión de clase se da el inicio a las actividades que se relacionan no solo con el expresar o manifestar sus puntos de vista, comunicarlos con el otro, sino también el poder intercambiar esos pensamientos, propuestas que permitan un trabajo en equipo, se inicia con la ronda la batalla del estiramiento, empezando por el ejemplo de una de las docentes e involucrando a los niños que proponen partes del cuerpo que se pueden estirar permitiendo así la participación de la mayoría, en este ejercicio los otros compañeros ayudan a quien no sabe que parte decir, permitiendo que se dé un trabajo en equipo con la opinión de todos en esta clase, en la siguiente actividad se realiza un juego de semáforos en la cual se irán dando indicación para hacer la división de los grupos en un momento mientras se va a empezar con dicha actividad dos niñas tiene una				

discusión de con quien se harán, empujándose una a la otra, en el momento se hace un alto a las actividades y se les explica la importancia del cuidado de si y del otro, resaltándoles que no importa con quien nos toca realizar las actividades sino como desde lo que sabemos aportamos a la ejecución de las mimas y entre todos podemos realizar mejor las actividades, se continua con la actividad en la cual se evidencia que los niños prefieren hacerse con los que tiene más confianza o un lanzo más grande de amistad, sin embargo al finalizar la actividad se muestra como todos son un solo equipo, se realiza el estiramiento con una ronda reconocida que es quiero mover el bote en el cual al final cada uno va decir que parte mover.

SESIÓN 8: sesión inicia con una ronda que permite que cada niño exprese sus representaciones de acuerdo a como cada uno visualiza a un animal que se va cantando en la ronda, esto permite que cada uno proponga a su vez un animal y un ejercicio que este realiza, como por ejemplo saltando como el sapo, que le dará al estudiante una idea de la representación que tiene él y sus compañeros , seguido se dé esto se hace un juego en el que por equipos deben hacer un puente y para que este puente funcione depende de todos, se realiza una lotería de posturas que permitirá que el niño tenga un acercamiento de las posturas con las cuales se puede realizar estiramientos, al finalizar se realiza una ronda adaptada para que los niños participen en proponiendo posturas de la misma lotería.

SESIÓN 9: esta sesión inicia se empieza por una ronda que permite que se realice un ejercicio de calentamiento el cual propone cierto tipos de movimientos en los que los niños son participes activos, ya que proponen, nuevas formas de hacerlo a su vez esto permite que el niño fortalezca capacidades perceptivo motrices como el ritmos, la lateralidad, entre otras se continua actividad la cual es formada con una serie de obstáculos, los estudiantes deben pasar los obstáculos para poder llegar a unos conos, que tiene escondidos unos sellos de colores, esto sellos están por

	equipos, en el cual no solo encontraran sellos del color correspondiente a su equipo y al de sus compañeros adversarios, sino otros adicionales, es esta actividad los niños muestran emoción haciendo barra a sus equipo, gritando el nombre del estudiantes que va a pasar a descubrir el sello, se rescata que los niños muestran y llevan un orden en el que cada uno participa en un turno ya específico, hablan entre ellos y muestran como por medio de la comunicación no solo se generan estrategias y aprendizajes a la hora del juego, sino que también permite expresar con el cuerpo como nos sentimos en un momento determinado, al finalizar la clase se lleva una propuesta de una ronda la cual, es cambiada ya que los estudiantes proponen que se dé otra, esta es jugamos en el bosque en la cual se adapta de manera que con ella se dé un ejercicio de estiramiento y vuelta a la calma, haciendo así al final una reflexión no solo de la importancia que tienen cada uno a la hora de participar, sino como colectivo las cosas que se pueden lograr trabajando juntos. SESIÓN 10: para esta sesión final se realiza un mural en el cual los estudiantes pueden expresar que fue lo que más les gusto y aprendieron dentro de la clase de educación física, en la ejecución de este se rescatan cosas como, la comunicación, el trabajo en equipo, aprender divirtiéndose, como juntos podemos elaborar algo muy grande, al finalizar el mural los estudiantes deben responder unas preguntas: tales como: ¿que aprendieron? ¿sus opiniones sobre las actividades? ¿cómo podemos mejorar?
Actividades que permiten el desarrollo del tópico generativo: Espacialidad - Agon - Ilinx – Alea	Las actividades que se realizaron en esta unidad permitieron el trabajo del tópico generativo propuesto en ella que era la temporalidad, en ella se dio un anclaje con los conocimientos previos de las unidad anteriores, permitiendo así no solo ejecutar actividades de la temporalidad, sino poder ejecutar actividades en las que se trabajara el esquema corporal y la espacialidad, los juegos que se propusieron dejaron ver la importancia del trabajo en equipo y la comunicación
Criterios de la Educación Física Conceptual: Manipulación de objetos, Lanzamientos y Movimiento Expresivo de Carácter Espontaneo Procedimental: Participación de situaciones que impliquen la vivencia de	los estudiantes comprendieron conceptos tales como: el poder moverse de manera expresiva, el lanzar, el trabajo equipo, la comunicación, para ello se trabajó los limites, el ajuste motor, la interacción y el pensamiento creativo, en el que se rescatan los acontecimientos, la reciprocidad y la construcción con el otro.

las distintas posturas corporales y Ejecución de acciones de duración y velocidad variables

Actitudinal: Cooperación en situaciones colectivas, Autonomía y Confianza dentro de las propias posibilidades motrices.

- Es necesario hacer reflexiones de lo que se hace en clase ya que permite que el estudiante comprenda mejor la finalidad de la misma.
- Se reflexiona con los estudiantes que es importante no pasar por encima del otro, ya que nos construimos con este.
- Los estudiantes comprendieron que es importante no solo trabajar en equipo en pro de una mejora, sino que debemos cuidar del otro como nos cuidamos o nos gustaría que fuera con nosotros
- El permitirle a cada estudiante hacer sus propias representaciones desde cosas tan simples como las imitaciones de algunos animales nos permite dar cuenta de la diversidad, a su vez permite que el niño comprenda que no lo que él está diciendo es la única verdad y que otros piensan diferente y no quiere decir que están equivocados.
- El trabajo equipo permite que se creen nuevas ideas, ya que hay un intercambio de varios pensamientos que generan más posibilidades.
- La comunicación y el trabajo equipo permite construcciones colectivas, en pro de mejoras.
- El trabajo en equipo permite generar mayor comunicación entre las coexistencias.
- El juego permite que el niño explore diferentes emociones durante la clase, mostrando así que podemos comunicar no solo de manera verbal sino también corpóreamente.

- El trabajo en equipo rescata, dar un valor particular al ser ya que deja ver cómo podemos llegar a ser importantes a la hora de tomar una decisión, ser partícipes o estar en una sociedad.
- El permitir que el estudiante pueda proponer otras actividades, rondas o ejercicios diferentes a las inicialmente planteadas permite que se sienta y sea un agente activo dentro de la clase.
- Es necesario que al niño se le permita explorar todas sus dimensiones, generando un desarrollo integral

CAPÍTULO V

EVALUACIÓN Y CONCLUSIONES.

En la búsqueda de dar respuesta al pilotaje empezaremos por dar un acercamiento al concepto de evaluar de manera empírica, entendiendo que evaluar es la recopilación de evidencias de carácter sumativo y procesual que reflejan el desarrollo de un proceso.

La evaluación en su carácter sumativo tiene como características que permite dar una calificación cuantitativa de los logros obtenidos por los estudiantes, en la que se resalta la finalidad a la cual se pretende llegar, la calificación es dada en la medida en la que se tiene en cuenta el cumplimiento de unos objetivos de aprendizaje ya determinados.

Por el contrario la evaluación procesual tiene características que permiten hacer una calificación cualitativa del proceso, ya que esta se da de manera continua en la que se evidencia la enseñanza-aprendizaje del estudiante y del docente a cargo, se realiza a través de la una recolección sistemática y continua de datos, que permiten hacer un análisis para la toma de decisiones en pro de la mejoría del mismo proceso.

Partiendo de lo ya dicho, se toma la decisión de tomar como referente la evaluación procesual, ya que permitió hacer un análisis de manera cualitativa, teniendo en cuenta que la corporeidad es algo que no se puede medir en cantidades, pero si en cualidades, para ello se elabora una triada, en una bitácora de análisis de la evaluación tratada desde tres preguntas: ¿Qué planeamos?, ¿Qué hicimos? Y ¿Qué obtuvimos?, con el fin de obtener

datos claros de lo que se dio en la ejecución, esto por medio de los diarios de campo por unidad, que arrojan la información pertinente para poder dar respuesta a esta triada.

A continuación encontraremos esta bitácora:

Bitácora de análisis de la evaluación	
Recolección de datos	• La corporeidad permite que los niños expresen lo propio de sí, través de las capacidades perceptivo motrices y el juego se puede resaltar los procesos subjetivos de la niñez. • La comunicación permite una interacción protagónica, antagónica y reciproca para la construcción con otros • La interacción a través del juego y actividades que desarrollan el esquema corporal permiten la reciprocidad entre coexistencias que construyen el mundo
¿Qué planeamos?	
¿Qué hicimos? (diarios de campo)	Unidad 1 esquema corporal-juegos de Mimicry - Agon – Ilinx • Los juegos de competencia posibilitan ambientes de exploración motriz individuales • La corporeidad favorece al niño en el reconocimiento de su identidad cultural, permitiéndole explorar costumbres y tradiciones ligados a su grupo social • La corporeidad en conjunto con las rondas favorece a nuevas expresiones creativas a través de la motricidad, el habla y lo gestual Unidad 2 Espacialidad – juegos Agon - Ilinx – Alea • La corporeidad y el juego permiten la flexibilidad de ideas que permiten el desarrollo colectivo • La corporeidad y el juego permite la exploración de sí y del otro, permitiendo identificar habilidades y destrezas que pondrá escena a la hora de trabajar en equipo • El identificar sus propias habilidades genera una participación activa de él y sus semejantes Unidad 3 Temporalidad - juegos Agon - Ilinx - Alea - Mimicry. • El juego permite una flexibilización a la hora de comunicar y expresar ideas, en las que se involucra una armonía entre el cuerpo y la mente en la innovación de ideas • El juego permite que el niño sea agente activo dentro de la toma de decisiones para una construcción colectiva • La corporeidad y el juego permiten que el niño sea capaz de modificar un juego, una regla, en beneficio propio y colectivo • La corporeidad es construida a través de las experiencias y vivencias significativas

¿Qué obtuvimos? (Entrevista, fotografías, mural)	Evaluación cualitativa criterios actitudinal – procedimental y conceptual • La corporeidad permite la participación activa y dinámica a través de valores como el respeto, honestidad y compromiso. • Las corporeidades junto con el juego han permitido que el criterio procedimental no esté sujeto a un solo juicio, sino que permite que sea flexible abriendo nuevas expresiones. • La corporeidad permitió que los niños comprendieran el sentido del trabajo en equipo a través de la modificación de reglas, la construcción de acuerdos.
---	---

Después de realizar la bitácora de análisis podemos decir que las conclusiones de la ejecución piloto de este proyecto se dan de la siguiente manera:

Hallazgos encontrados:

En la evaluación procesual, se rescata la importancia primero del aprendizaje-enseñanza no solo del estudiante, sino del docente, ya que en el proceso se da la importancia de expresar lo propio de sí, esto permitió que los estudiantes interactuaran con el mundo y con el otro, siendo partícipes en la toma de decisiones y de los cambios de su entorno, así pues la comunicación e interacción con el otro e intercambio de experiencias construyen procesos de intersubjetividad que permiten mayor amplitud de posibilidades que se crean un proceso formativo dentro de la clase de educación física.

De ello rescatamos que los procesos de subjetividad que cada estudiante tiene, no solo deja ver la diversidad de pensamiento, de representaciones que cada uno tiene del mundo que lo rodea, por el contrario permite aportar a una construcción colectiva que permita un desarrollo a escala humana, dando un valor particular al ser.

La corporeidad al ser interdisciplinar permite no solo trabajarse en la clase de educación física, por el contrario se complementa como proceso formativo en todas las áreas, a su vez el docente de educación física puede desde el campo de acción fortalecer procesos de otras áreas sin dejar de lado su finalidad.

Logros no previstos:

En la ejecución de este proyecto logramos implementar con niños de inclusión, lo cual no estaba contemplado en la elaboración de las clases, esto nos dejó ver que nuestro proyecto permite ser flexible no solo a las necesidades, sino a también a la población y contexto del mundo.

Las rondas permitieron ser un medio de motivación para la participación activa, ellas fueron herramienta de gran importancia ya que permitían hacer calentamientos y estiramientos dinámicos y participativos por parte de los estudiantes.

Aprendizaje docente:

Como docentes podemos concluir y decir que: las planeaciones y la ejecución de un proyecto es más productiva cuando ya se tiene una contextualización y un acercamiento de la población y el contexto.

Así mismo la recursividad y la adaptación a la hora del uso de materiales y la modificación de las sesiones en el camino, permite que no se encasille la clase, sino que da la oportunidad del cambio en pro de la mejora y la adaptación para generar mejores espacios de aprendizaje- enseñanza, en el cual el docente aprende y se forma con el estudiante.

Los procesos de subjetividad e intersubjetividad se dan de manera recíproca en la relación estudiantes con estudiantes, docentes con docentes, docentes con estudiantes formando colectivos de construcción.

Para finalizar decimos que si es posible generar vivencias que den valor al ser, pues nuestro proyecto arrojó datos que queríamos que se dieran, se cumplió con el propósito de formación y a su vez permitió no solo dejar en nosotras como docentes, enseñanzas que nos permitirán mejorar en los ámbitos personales y profesionales, sino dejar en el estudiantes una vivencia en la que entendiera que se construye con el otro, esto en pro a que se sigan dando los procesos de subjetividad, comunicación e intersubjetividad en las clases de educación física, como una construcción conjunta.

ANEXOS. RONDAS.

7.1 SANDÍA

Era una sandía gorda, gorda, gorda.

- Era una sandía gorda, gorda, gorda.

Que quería el mundo conquistar

- Que quería el mundo conquistar

Y para el mundo conquistar.

- Y para el mundo conquistar.

Bla, bla, bla, aprendió a hablar.

- Bla, bla, bla, aprendió a hablar.

1, 2, 3, aprendió a contar.

-1, 2, 3, aprendió a contar.

Tara, ra, ra, aprendió a cantar.

- Tara, ra, ra, aprendió a cantar.

¡Swing! ¡swing! aprendió a nadar.

- Swing! ¡swing! aprendió a nadar.

Chas, Chas, aprendió a esquiar.

- Chas, Chas, aprendió a esquiar.

Plas, Plas, aprendió a caminar

- Plas, Plas, aprendió a caminar

Boing! Boing! aprendió a saltar.

- Boing! Boing! aprendió a saltar.

¡Flash! ¡Flash! aprendió a correr.

- ¡Flash! ¡Flash! aprendió a correr.

Así pues, que la sandía aprende muchas cosas que puede responder al objetivo que se pretenda.

7.2 CABEZA, HOMBROS RODILLAS Y PIES.

Cabeza, hombros, rodillas y pies.

- Cabeza, hombros, rodillas y pies.

Y todos aplaudimos a la vez.

Cabeza, hombros, rodillas y pies.

- Cabeza, nariz, orejas y hombros.

Y todos aplaudimos a la vez.

Cabeza, hombros, rodillas y pies.

- Cabeza, ombligo y pompas y pies.

Y todos aplaudimos a la vez.

Se puede usar con las partes del cuerpo deseadas e incluso movimientos

7.3 AGUA DE LIMONES

Hacer un círculo, teniendo un número impar de jugadores.

Agua de limones, vamos a jugar.

- Agua de limones, vamos a jugar.

El que quede solo, solo quedara ¡hey!

- El que quede solo, solo quedara ¡hey!

Cantando y sin soltarse de las manos, el círculo desplazan saltando hacia la derecha.
En ¡hey! Se detienen y se preparan para cambiar de dirección.

Agua de limones, vamos a jugar.

- Agua de limones, vamos a jugar.

El que quede solo, solo quedara ¡hey!

- El que quede solo, solo quedara ¡hey!

El círculo cambia de dirección, derecha.

Agua de limones, vamos a jugar.

- Agua de limones, vamos a jugar.

El que quede solo, solo quedara ¡hey!

- El que quede solo, solo quedara ¡hey!

Rompiendo el círculo se formarán parejas y se cantará nuevamente.

Agua de limones, vamos a jugar.

- Agua de limones, vamos a jugar.

El que quede solo, solo quedara ¡hey!

- El que quede solo, solo quedara ¡hey!

El jugador que queda solo pasa al centro y nuevamente se hará el gran círculo, quedando el jugador solo en el centro, cantando nuevamente.

Agua de limones, vamos a jugar.

- Agua de limones, vamos a jugar.

El que quede solo, solo quedara ¡hey!

- El que quede solo, solo quedara ¡hey!

Al terminar el canto se rompe el círculo y cada jugador forma pareja con otros, nuevamente el jugador que queda solo pasa al centro, sumando varios jugadores en el centro. Por cada ronda se cantará:

Agua de limones, vamos a jugar.

- Agua de limones, vamos a jugar.

El que quede solo, solo quedara ¡hey!

- El que quede solo, solo quedara ¡hey!

Repitiendo varias veces hasta que queden dos niños en el gran círculo y los demás en el centro.

7.4 SOY UNA SERPIENTE

Soy una serpiente.

Que anda por el bosque.

Buscando un parte de su cola.

¿Tú quieres ser una parte de mi cola?

- Soy una serpiente.

- Que anda por el bosque.

- Buscando un parte de su cola.

- ¿Tú quieres ser una parte de mi cola?

Soy una serpiente.

Que anda por el bosque.

Buscando un parte de su cola.

¿Tú quieres ser una parte de mi cola?

- Soy una serpiente.

- Que anda por el bosque.

- Buscando un parte de su cola.

- ¿Tú quieres ser una parte de mi cola?

Así sucesivamente hasta que los niños van haciendo una hilera.

7.5 TÍA JACINTA

Mi tía Jacinta sí.

- Mi tía Jacinta sí.

Mi tía Jacinta sí.

- Mi tía Jacinta sí.

Mi tía Jacinta sí, camina así, se sienta así.

- Mi tía Jacinta sí, camina así, se sienta así.

Mi tía Jacinta sí.

- Mi tía Jacinta sí.

Mi tía Jacinta sí.

- Mi tía Jacinta sí.

Mi tía Jacinta sí, camina así, se sienta así, se peina así.

- Mi tía Jacinta sí, camina así, se sienta así, se peina así.

Mi tía Jacinta sí.

- Mi tía Jacinta sí.

Mi tía Jacinta sí.

- Mi tía Jacinta sí.

Mi tía Jacinta sí, camina así, se sienta así, se peina así, se va así.

- Mi tía Jacinta sí, camina así, se sienta así, se peina así, se va así.

Por cada acción adicional poner mayor velocidad al ritmo.

7.6 BATALLA DEL CALENTAMIENTO.

En la batalla del calentamiento.

- En la batalla del calentamiento.

Se hace sentir la fuerza del valiente.

- Se hace sentir la fuerza del valiente.

Soldados, con una mano.

- Soldados, con una mano.

En la batalla del calentamiento.

- En la batalla del calentamiento.

Se hace sentir la fuerza del valiente.

- Se hace sentir la fuerza del valiente.

Soldados, con una mano, con la otra.

- Soldados, con una mano, con la otra.

En la batalla del calentamiento.

- En la batalla del calentamiento.

Se hace sentir la fuerza del valiente.

- Se hace sentir la fuerza del valiente.

Soldados, con una mano, con la otra, con un pie.

- Soldados, con una mano, con la otra, con un pie.

De acuerdo a lo deseado se proponen movimiento con las diferentes partes del cuerpo e incluso desplazamientos.

7.7 QUIERO MOVER EL BOTE

Quiero mover el bote. (Proponer movimiento)

-Quiero mover el bote. (Seguimiento del movimiento)

Quiero mover el bote. (Repetición del movimiento)

-Quiero mover el bote. (Seguimiento del movimiento)

Me gusta mueve. (Salto)

-Me gusta mueve. (Salto)

Quiero mover el bote. (Proponer Nuevo movimiento)

-Quiero mover el bote. (Seguimiento del movimiento)

Quiero mover el bote. (Repetición del movimiento)

-Quiero mover el bote. (Seguimiento del movimiento)

Me gusta mueve. (Salto)

-Me gusta mueve. (Salto)

Quiero mover el bote. (Proponer Nuevo movimiento)

-Quiero mover el bote. (Seguimiento del movimiento)

Quiero mover el bote. (Repetición del movimiento)

-Quiero mover el bote. (Seguimiento del movimiento)

Me gusta mueve. (Salto)

-Me gusta mueve. (Salto)

Se hará tan extensa como se desee y se proponen los movimientos de acuerdo al propósito de la actividad.

7.8 NO SOY.

No soy un cocodrilo (Movimiento imitando el animal)

Ni un orangután. (Movimiento imitando el animal)

- No soy un cocodrilo (Movimiento imitando el animal)

-Ni un orangután. (Movimiento imitando el animal)

Ni una serpiente de agua. (Movimiento imitando el animal)

Ni un águila real. (Movimiento imitando el animal)

-Ni una serpiente de agua. (Movimiento imitando el animal)

-Ni un águila real. (Movimiento imitando el animal)

Ni un gato. (Movimiento imitando el animal)

Ni un topo. (Movimiento imitando el animal)

Ni un elefante loco. (Movimiento imitando el animal)

-Ni un gato. (Movimiento imitando el animal)

-Ni un topo. (Movimiento imitando el animal)

-Ni un elefante loco. (Movimiento imitando el animal)

Lo ideal es que se repita las veces que se considere, pero por cada vez que se haga que se aún más rápido y sin equivocarse en el movimiento.

7.9 FANTASMA GASPARIN.

El fantasma gasparin

- El fantasma gasparin

EL mismo que el tren piso.

- EL mismo que el tren piso.

Pobrecito Gasparin.

- Pobrecito Gasparin.

La manito le quedó así.

- La manito le quedó así.

El fantasma gasparin

- El fantasma gasparin

EL mismo que el tren piso.

- EL mismo que el tren piso.

Pobrecito Gasparin.

- Pobrecito Gasparin.

El piecito le quedó así.

- El piecito le quedó así.

El fantasma gasparin

- El fantasma gasparin

EL mismo que el tren piso.

- EL mismo que el tren piso.

Pobrecito Gasparin.

- Pobrecito Gasparin.

La cabeza le quedó así.

- La cabeza manito le quedó así.

Ir sumando movimientos de acuerdo a lo deseado.

7.10 YO TENGO UN TREN.

Yo tengo un tren, tren, tren.

- Yo tengo un tren, tren, tren.

Que va hacia adelante, adelante, adelante.

- Que va hacia adelante, adelante, adelante.

Yo tengo un tren, tren, tren.

- Yo tengo un tren, tren, tren.

Que va hacia atrás, atrás, atrás.

- Que va hacia atrás, atrás, atrás.

Yo tengo un tren, tren, tren.

- Yo tengo un tren, tren, tren.

Que va hacia un lado, lado, lado.

- Que va hacia un lado, lado, lado.

Yo tengo un tren, tren, tren.

- Yo tengo un tren, tren, tren.

Que va hacia arriba, arriba, arriba.

- Que va hacia arriba, arriba, arriba.

Yo tengo un tren, tren, tren.

- Yo tengo un tren, tren, tren.

Que va hacia abajo, abajo, abajo.

- Que va hacia abajo, abajo, abajo.

Se puede agregar o cambiar los movimientos de acuerdo al objetivo de la actividad.

7.11 EL BAILE DEL TUTIFRUTI.

Este es el baile del tutifruti.

- Este es el baile del tutifruti.

Con la media vuelta. (Dar un salto a 180°)

- Con la media vuelta.

Con la vuelta entera. (Dar un salto a 360°)

- Con la vuelta entera.

Con la mano adentro.

- Con la mano adentro.

Mucho más adentro.

- Mucho más adentro.

Pero más adentro.

- Pero más adentro.

Este es el baile del tutifruti.

- Este es el baile del tutifruti.

Con la media vuelta. (Dar un salto a 180°)

- Con la media vuelta.

Con la vuelta entera. (Dar un salto a 360°)

- Con la vuelta entera.

Con el pie adentro.

- Con el pie adentro.

Mucho más adentro.

- Mucho más adentro.

Pero más adentro.

- Pero más adentro.

Este es el baile del tutifruti.

- Este es el baile del tutifruti.

Con la media vuelta. (Dar un salto a 180°)

- Con la media vuelta.

Con la vuelta entera. (Dar un salto a 360°)

- Con la vuelta entera.

Con la colita adentro.

- Con la colita adentro.

Mucho más adentro.

- Mucho más adentro.

Pero más adentro.

- Pero más adentro.

Con la media vuelta. (Dar un salto a 180°)

- Con la media vuelta.

Con la vuelta entera. (Dar un salto a 360°)

- Con la vuelta entera.

Con la cabeza adentro.

- Con la cabeza adentro.

Mucho más adentro.

- Mucho más adentro.

Pero más adentro.

- Pero más adentro.

Se puede usar más segmentos del cuerpo de acuerdo a lo planeado o acelerando la velocidad del canto con el fin de que los participantes no se equivoquen.

7.12 SOY UNA TAZA.

De acuerdo al objeto se hará la imitación.

Soy una taza.

Una tetera.

Una cuchara.

Un cucharón.

Un plato hondo.

Un plato llano.

Un cuchillito.

Un tenedor

Soy un salero.

Azucarero.

La batidora.

Una olla exprés.

CHU, CHU.

Repetir despacio mientras los jugadores se aprenden los movimientos, cuando ya los sepan cantar de corrido las veces que se consideren necesarios.

REFERENCIAS.

- Alcaldía Local de Ciudad Bolívar (s.f.) *Conociendo mi Localidad. Ciudad Bolívar es la localidad número 19 del Distrito Capital de Bogotá y se ubica en el suroccidente de la ciudad.* Recuperado de: <http://www.ciudadbolivar.gov.co/mi-localidad/conociendo-mi-localidad/historia>
- Angulo Arboleda, G., & Garzón Rodríguez, J. (2015). *La corporeidad: El conocimiento de sí mismo.* <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2742/TE-18411.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Angulo M. (2020) *Columna / Covid-19: retos, oportunidades y avances para el sector Educación.* Recuperado de: <https://www.mineduccion.gov.co/portal/salaprensa/Noticias/400105:Columna-Covid-19-retos-oportunidades-y-avances-para-el-sector-Educacion>
- Benjumea. M (2010) *La Motricidad como Dimensión Humana – Un Abordaje Transdisciplinar – (1. Ed) España. Léeme.*
- Cáceres. R (agosto, 13, 2020) *Siguen aumentando los casos de violencia sexual e intrafamiliar contra menores y mujeres, en la pandemia.* Congreso de la Republica de Colombia. Senado de la Republica. Recuperado de <https://senado.gov.co/index.php/prensa/lista-de-noticias/1629-siguen-aumentando-los-casos-de-violencia-sexual-e-intrafamiliar-contra-menores-y-mujeres-en-la-pandemia>
- Caillios. R (1997) *Los Juegos y los Hombres. La Máscara y el Vértigo.* (1. Reimpresión) Santafé de Bogotá D.C; Colombia. Fondo de Cultura Económica LTDA.
- Cajiao. F. (julio, 13, 2020) *¿Cómo va la educación virtual en Colombia? Razón Publica.com.* Recuperado de <https://razonpublica.com/va-la-educacion-virtual-colombia/>
- Castro. F. y otros (2004) *Capitulo II Concepciones Curriculares. Curriculum y Evaluación.* Universidad Bío Bío.

- Clarin.com (2020). Preocupación Mundial. Qué es el coronavirus, Cuáles son los síntomas y como se contagia. Recuperado de:
https://www.clarin.com/mundo/coronavirus-contagia-sintomas_0_0duG3JO4.html
- Colegio el Paraíso de Manuela Beltrán. (s.f.) *Colegio el Paraíso de Manuela Beltrán. Generación 2020. Manual de Convivencia y Agenda Escolar. PEI “Construyendo con Responsabilidad hacia la Excelencia”*
- Constitución Política (1991) Constitución Política 1991.
- Culma. A (octubre, 26, 2020) *La educación en Colombia durante la pandemia*. Razón Publica.com. Recuperado de
<https://razonpublica.com/la-educacion-colombia-la-pandemia/>
- Engels. F. (s.f.) *El Papel del Trabajo en la Transformación del Mono en Hombre*. Bogotá D. C. EMFASAR Editores.
- Escobedo. H; Jaramillo. R; Y Bermúdez. A. (2004) *Enseñanza de la Comprensión*. EDUCERE. La Revista Venezolana de Educación. Tránsito de lo Publicado. pp. 529, 534
- Escudero. M (2014) *Educación Corporal: Enseñanza, cuerpo y subjetividad*. VIII Jornadas de Sociología de la UNLP. Ensenada. Argentina. Recuperado de:
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.4701/ev.4701.pdf
- Freire. P (2005) *Pedagogía del Oprimido*. (2. Ed.). México. Editores S.A. de C.V.
- Foucault. M (1981) "Subjectivité et Vérité", *Annuaire du Collège de France*, núm. 81, "Histoire des Systèmes de Pensée", Colegio de Francia, París, pp. 385-389.
- Gallo. L; Garcia. C; Gómez. S; Castañeda. G; López. N; Gil. J; Runge. A; Y Correa. A. (Gallo.) (2011) *Aproximaciones Pedagógicas al Estudio de la Educación Corporal*. Medellín. Colombia. Funánbulos Editores.
- Gonzalez. A; y Gonzalez. C. (2010) *Educación física desde la Corporeidad y la Motricidad*. EDUCERE. La Revista Venezolana de Educación. Hacia la Promoción de la Salud. pp. 173 – 187.

- Max-Neff. M; Elizalde. A; Y Hopenhayn. M. (1986) *Desarrollo a Escala Humana una opción para el futuro*. Santiago. Chile. CEPUR
- MEN (2020) *Sistema Educativo Colombiano*. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-231235.html?_noredirect=1
- MEN (2020) Reglamentación. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340148.html?_noredirect=1
- MINTIC (2020) *Ministra de TIC hace balance de la conectividad durante la pandemia*. Recuperado de: <https://mintic.gov.co/portal/inicio/Sala-de-prensa/MinTIC-en-los-medios/145946:Ministra-de-TIC-hace-balance-de-la-conectividad-durante-la-pandemia>
- MINTIC. (2021) Ministerio de la Tecnología de la Información y la Comunicación de Colombia. Recuperado de <https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/>
- Murillo Ortiz, M. (2018). *Uniforme y corporeidad: etnografía de las estudiantes del Marym School Medellín y el uso del uniforme escolar*. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/13535/1/MurilloMaria_2018_UniformeCorporeidadEtnografia.pdf
- Naciones Unidas de Derechos Humanos (2020) *Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales*. Recuperado de: <https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/cescr.aspx>
- OMS. (2020) Brote de Enfermedad por Coronavirus(COVID-19): Orientaciones para el Público. Recuperado de: <https://www.who.int/es/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public>
- Organización Mundial de la Salud. (2020) *¿Qué es una pandemia?* Recuperado de: https://www.who.int/csr/disease/swineflu/frequently_asked_questions/pandemic/es/
- Ortiz. E. (2017) *Retos Y Perspectivas del Currículo Integrado*. Cuaderno de Investigación en la Educación. pp. 35-56. Recuperado de: <https://cie.uprrp.edu/cuaderno/2017/06/30/retos-y-perspectivas-del-curriculo-integrado/>

- Otálora. S (2009) *La Enseñanza para la Comprensión como Estrategia Pedagógica en la Formación de Docentes*. Revista Temas. pp. 121, 13
- Ponty. M (1993) *Fenomenología de la Percepción*. Barcelona. Editorial Planeta Agostini. S.A.
- Pozo. P (2010) Desarrollo de la Capacidades Perceptivo-Motrices en la Educación Física Escolar. Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd143/capacidades-perceptivo-motrices-en-la-educacion-fisica.htm>
- Prada, N., & Vargas, K. (2013). *la educación sexual desde la corporeidad*. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2738/TE-16508.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Radio Nacional de Colombia (2017) *Radio Sutatenza: la primera revolución educativa del campo para el campo*. Recuperado de: <https://www.radionacional.co/cultura/radio-sutatenza-la-primera-revolucion-educativa-del-campo-para-el-campo>
- Ramos Saavedra, L., & Jiménez Piragua, C. (2018). *la corporeidad como exponente de los que somos*. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10914/TE-22579.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Real Academia Española. (s.f.). Subjetivo. Recuperado de: <https://dle.rae.es/subjetividad>
- Roa Pabón, A., & Mora Pulido, D. (2017). *Corporeidad, una mirada desde el pensamiento de los estudiantes del grado 11 de la institución educativa municipal instituto técnico industrial jm*. <https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/931/Corporeidad%2c%20una%20mirada%20desde%20el%20pensamiento%20de%20los%20estudiantes%20del%20grado%2011%20del%20I.T.I%20%20jm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rubio. A; Rozengardt. R; Camacho. H; Murcia. N; Preciado. G; y Meneses. N (2020) Conversatorio Latinoamericano: “la reinención de la educación física en tiempos virales”

- Ruggio, G. (2011, octubre). La corporeidad: el nuevo paradigma como formador de la identidad humana. *efdeportes*, 16. <https://www.efdeportes.com/efd161/la-corporeidad-el-nuevo-paradigma.htm>
- Semana. (2020) *Pobreza extrema subiría en Colombia al 14,3% en 2020, según Cepal*. Recuperado de: [https://www.semana.com/economia/articulo/pobreza-extrema-en-colombia-en-2020-cepal-estima-que-subira/293574/#:~:text=La%20pobreza%20extrema%20en%20Colombia,y%20el%20Caribe%20\(Cepal\).&text=Respecto%20a%20la%20pobreza%2C%20la,34%2C1%25%20en%202020.](https://www.semana.com/economia/articulo/pobreza-extrema-en-colombia-en-2020-cepal-estima-que-subira/293574/#:~:text=La%20pobreza%20extrema%20en%20Colombia,y%20el%20Caribe%20(Cepal).&text=Respecto%20a%20la%20pobreza%2C%20la,34%2C1%25%20en%202020.)
- Sen. A (2000) *Desarrollo y Libertad*. Barcelona. España. Editorial Planeta. S.A. Recuperado de: https://indigenasdelperu.files.wordpress.com/2015/09/desarrollo_y_libertad_-_amartya_sen.pdf
- Spicker. P; Alvarez. S; y Gordon. D. (s.f) *Pobreza un Glosario Internacional*. Definiciones de pobreza: Doce Grupos de Significados. pp. 291 – 306. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D9376.dir/06spicker.pdf>
- Tudela A (2001) *Tiempo y Espacio de la vida. Félix Guattari y la Producción de la subjetividad*. pp. 341 – 347. Universalismos, relativismos, pluralismos, Thémata. Recuperado de: https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/27588/file_1.pdf?sequence=1
- UNICEF. (2006) *El derecho a la educación Una tarea pendiente para América Latina y el Caribe*. Santiago, Chile. Vitacura. Recuperado de: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/35991/1/Desafios_Nro3_esp_es.pdf
- Universidad Católica de Oriente. (s.f.) *Pobreza y Desigualdad*. Recuperado de: <https://www.uco.edu.co/ova/OVA%20Economia%20Colombiana/Objetos%20informativos/Unidad%202/4.%20pobreza%20y%20desigualdad.pdf>
- Zubiría. J (abril,2020) *Educación en tiempos de Cuarentena*. Alfredo Ayerza (Presidente) Magisterio TV. Ponencia llevada a cabo a través de YouTube por la Cooperativa Editorial de Magisterio, Colombia. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=hyP1jgo0HQ0>

