



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

Sinergia del saber terapéutico y saber pedagógico desde un ambiente pedagógico complejo
acuático para personas con discapacidad.

PRESENTADO POR:

Anacona Ramírez Gineth Lucia
Arévalo Quiñonez Laura Brigitte
Lombo Culma Leydy Alejandra
Valencia Vásquez Adriana Del Pilar

Asesor

Eduardo Delgado Polo

Línea de Investigación Pedagogía y Didáctica

2020

Bogotá D.C.

Sinergia del saber terapéutico y saber pedagógico desde un ambiente pedagógico complejo
acuático para PCD

PRESENTADO POR:

Anacona Ramírez Gineth Lucia

Arévalo Quiñonez Laura Brigitte

Lombo Culma Leydy Alejandra

Valencia Vásquez Adriana Del Pilar

Asesor

Eduardo Delgado Polo

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Departamento de Psicopedagogía

Licenciatura en Educación Especial

2020

Agradecimientos

Queremos agradecer a todas las familias, docentes, y personas con las cuales trabajamos dentro del contexto de Aula Húmeda, pues fueron ustedes quienes hicieron parte de este proceso que nos invitó a vivir muchos retos, que con sus saberes dieron paso y esencia a este proyecto; transformaron las concepciones sobre la discapacidad, la educación y la educación especial como tema de dignificación, reflexión y sentir; asimismo damos gracias a la Universidad pedagógica Nacional porque desde las prácticas y admitirnos como parte de esta casa, nos permitió restituir la diferencia, el amor, vivir experiencias enriquecedoras que reafirman simbólicamente el compromiso, la responsabilidad y la ética sobre el ser y quehacer, de esto modo, hoy podemos decir que nos permitió formarnos como docentes. Por otro lado, un agradecimiento especial a la docente Luz Mélida Montaña Contreras por su entrega, dedicación y disposición con nosotras en este largo proceso, y también por defender, creer en nosotras y en este proyecto, estamos infinitamente agradecidas por la energía, los aportes, su actitud y aptitud, que nos motivaba en los momentos tanto negativos como positivos, por ayudarnos a querer y a crear un fuerte sentido de pertenecía por la labor que hacemos, proyectamos y seguimos cultivando. Por último, también le agradecemos al docente Eduardo Delgado Polo por consolidar, compartir sus saberes, experiencias en esta última etapa del proyecto, asimismo apoyarnos en nuestro crecimiento académico y formarnos como futuras docentes.

Gracias...

Dedicatorias

Dedico esta tesis, primero a Dios y a mi abuelito que está en el cielo, un bello angelito, él tenía el sueño de verme graduar y acompañarme en el proceso; a mi padre, mi madre y hermanos, que son incondicionales e indispensables en mi vida, a mi familia en general, gracias por acompañarme y darme todo su amor y motivación a lo largo de mi proceso como futura docente. A la Universidad Pedagógica Nacional por permitirme ser parte de su comunidad, y por último a todos los docentes y compañeros que hicieron parte de mi construcción y permitieron llenar con bellas experiencias lo que hoy en día soy. Gracias

Gineth Lucia Anacona Ramírez

Cuando se trata de agradecer las palabras se quedan cortas se evaporan, principalmente le doy gracias a Dios por permitirme tan bella experiencia en mi universidad, gracias a mi UPN por permitirme convertir en un ser profesional en lo que tanto me apasiona, gracias a cada maestro que hizo parte de este proceso integral de formación quien deja como recuerdo y prueba viviente en la historia; esta tesis que perdurará dentro de los conocimientos y desarrollo de las nuevas generaciones que están por llegar, el desarrollo de esta tesis no lo puedo catalogar como algo fácil, pero lo que sí puedo hacer es afirmar que durante todo este tiempo pude disfrutar de cada momento junto con mis compañeros y maestros.

Agradecer a todos los que han contribuido y han estado a nuestro lado apoyándonos en esta etapa de aprendizaje, a nuestras familias por su apoyo constante y su confianza en nosotros de manera personal le dedicó este trabajo de grado a mi mamá, mi papá, mi abuelito y mi hermana quienes han sido parte fundamental en todo el proceso, especialmente que he contado con su apoyo desde que siquiera tengo memoria. Finalmente agradezco a quien lee este apartado.

Laura Brigitte Arévalo Quiñonez

Mientras que escribo esta dedicatoria pienso en cada una de las personas que aportaron de cualquier forma a esta PPI, y considero que son muchas, por ello estaré eternamente agradecida; pero esta dedicatoria es para las personas que me llenan el alma y por ello merecen ser mencionada en estos pocos reglones que tengo, por ustedes y por las personas; resisto, amo y lucho.

Continuare mencionando su nombre, siguiendo estará una palabra la cual ellos me inspiran, me transmiten; mi padre Romin Lombo Ibarra, amor; mi madre Noelia Culma Charry, fuerza; mi hermana Yessica Paola Lombo Culma, dedicación; mis hijas de cuatro patas (Zazy, Muerte, Nailí), incondicionalidad; mi abuela Estela Ibarra de lombo, sabiduría; mi abuelo Patricio lombo Mendoza, espíritu; mi abuela Marina Charry de Culma, paciencia; mi abuelo Diomedes Culma Culma, entrega; mi pupurí Juan David Castro Jaramillo, motivación; energía. Somos la unidad siendo tan diferentes.

Y, por último, no siendo menos importante la dedico a las personas que no están y que están, a aquellas que buscan voz, que busca reivindicación; a la vida, a la muerte, este es un triunfo más, una lucha más. Juntos hasta la victoria.

Iedy Alejandra lombo Culma

Realmente llegar a este punto me llena de gran satisfacción y me invita a cultivar con mayor entrega mis procesos académicos, es así, que este trabajo de grado tiene una fuerte conexión con lo que la vida me ha otorgado; se lo dedico principalmente a mi hermanita mi casi gemela, quien siempre ha estado conmigo como mi confidente y amiga, a mis padres, mi hermano, toda mi familia y compañeros de camino, pero especialmente a mi pareja mi cómplice y apoyo, porque gracias a ti he vivido grandes momentos, como cuando fuiste insistente en que me presentara a esta maravillosa universidad, o cuando me presente al intercambio, en general en todo lo que me proyecto porque has estado ahí siempre para mí; y concluyo con un agradecimiento inmenso a la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia como mi otra bonita casa, que con sus brazos abiertos me acogió, me abrazo y me ha permitido vivir experiencias increíbles, inolvidables e indescriptibles, además de conocer grandes personas.

Adriana del pilar valencia Vásquez

Resumen

El presente proyecto investigativo pertenece a la línea de investigación pedagogía y didáctica de la Licenciatura en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, que tiene por objetivo identificar los aportes y estrategias de las siguientes disciplinas del campo terapéutico: Terapia ocupacional, hidroterapia, fonoaudiología, fisioterapia, y psicoterapia, para caracterizar las sinergias que se redefinen y constituyen con las comprensiones del campo pedagógico los principios y secuencia didáctica del contexto Aula Húmeda – Ambiente pedagógico Complejo (AH - APC), como herramienta pedagógica, con un sinnúmero de posibilidades que beneficia el trabajo y a todo el contexto en general. Por lo anterior, se hizo una revisión sistemática de los antecedentes en busca de orientar la ruta investigativa que se evidencia en el marco teórico, así el campo terapéutico proporcione ideas y nociones del trabajo con los participantes, a través de conocer cómo manejar adecuadamente los cuerpos para mediar, gestionar y diseñar ambientes de aprendizaje, desde un enfoque pedagógico en el que se ve al sujeto desde sus capacidades y potencialidades, lo que determina el enfoque del trabajo transdisciplinar, se concluye con resultados exitosos al caracterizar las sinergias y diseñar, implementar y evaluar la proyecto pedagógico-didáctica que pretende transcender a otros contextos.

Palabras Claves: Ambiente Pedagógico Complejo, Aula Húmeda, transdisciplinar, terapéuticas, alternativas, relaciones, sinergia, Calidad de vida

Summary

This research project belongs to the line of research pedagogy and didactics of the Bachelor of Special Education of the National Pedagogical University of Colombia, which aims to identify the contributions and strategies of the following disciplines of the therapeutic field: Occupational therapy, hydrotherapy, speech therapy, physiotherapy, and psychotherapy, to characterize the synergies that are redefined and constitute with the understandings of the pedagogical field the principles and didactic sequence of the Wet Classroom - Complex pedagogical environment (AH - APC), as a pedagogical tool, with endless possibilities that benefits the work and the whole context in general. Therefore, a systematic review of the background was made in order to guide the investigative route that is evident in the theoretical framework, thus the therapeutic field provided ideas and notions of the work with the participants, through knowing how to properly manage the bodies to mediate, manage and design learning environments, from a pedagogical approach in which the subject is seen from his capacities and potentialities, which determines the focus of the transdisciplinary work, it is concluded with successful results by characterizing the synergies and designing, implementing and evaluate the pedagogical-didactic project that aims to transcend other contexts.

Key Words: Complex Pedagogical Environment, Wet Classroom, transdisciplinary, therapeutic, alternatives, relationships, synergy, Quality of life

Tabla de Contenido

Capítulo 1	1
Introducción	1
Contextualización	2
Planteamiento de la situación educativa.	7
Objetivo	8
Objetivos específicos:	8
Justificación	9
Antecedentes	11
Trabajos consolidados de AH:	12
Nivel Distrito capital	15
Nivel Nacional	18
Nivel Internacional	21
Capítulo 2	26
Marco teórico	26
Ambiente Pedagógico Complejo.	27
Campo Pedagógico.	30
Perspectiva didáctica.	30
Didácticas especiales.	34
Flexibilización curricular	38
Campo Terapéutico.	41
Terapia ocupacional.	41
Hidroterapia.	43
Fonoaudiología	50
Fisioterapia	53
Psicoterapia	54
Capítulo 3	57
Marco metodológico	57
Metodología.	57
Tipo de Investigación	59

Enfoque Cualitativo	59
Paradigma	60
Instrumentos de investigación.	61
Ruta Metodológica	63
Capítulo 4	65
Marco Pedagógico	65
Proyecto pedagógico	69
<i>Tabla 2 Caracterización de las sinergias</i>	69
PLANEACIÓN # 1	77
PLANEACIÓN # 2	79
PLANEACIÓN # 3	81
PLANEACIÓN # 4	83
Análisis de resultados	86
Conclusiones	89
Referencias	93
Anexos	103

Lista de figuras

Figura 1 Esquema de aula húmeda.....	5
Figura 2 Categorías marco teórico	26

Lista de tablas

Tabla 1 metodología usada.....	57
<i>Tabla 2 Caracterización de las sinergias</i>	<i>69</i>
Tabla 3 Planeación Encuentra el tesoro.....	77
Tabla 4 Planeación Cuento el marino.....	79
Tabla 5 Planeación Movimiento en el mar.....	81
Tabla 6 Planeación El cuento el dinosaurio y el pez.....	83

Capítulo 1

Introducción

El presente documento pertenece al proceso desarrollado en el proyecto pedagógico que tiene lugar en Aula Húmeda (AH), en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia (UPN), donde se expone la importancia del trabajo transdisciplinar en el campo de la Educación Especial, por medio de la creación e implementación de diversas formas de intervención pedagógica, respondiendo a las necesidades de los sujetos y potencializando al máximo sus capacidades y habilidades; el proyecto, busca caracterizar aportes del saber terapéutico que permiten una sinergia con los saberes pedagógicos de Aula Húmeda (AH) Ambiente Pedagógico Complejo (APC) , todo en pro a una mejor calidad de vida para las personas con discapacidad.

Esta investigación se desarrolla de la siguiente manera: En el Capítulo 1 encontramos la introducción, contextualización del Ambiente Pedagógico Complejo (APC), donde se desarrolla los aspectos del entorno y sus relaciones; los momentos y principios creados por el director de Aula húmeda (AH) Eduardo Delgado Polo, que permiten la claridad del proceso pedagógico; la formulación del planteamiento de la situación educativa, resultante de la investigación sinergia entre lo pedagógico y lo terapéutico; objetivo general/específicos, que guían la investigación y dan claridad a lo que trabaja de forma sinérgica; justificación, basada en el interés de brindar estrategias para trabajar, potenciar y garantizar una formación pertinente, y por último, marco referencial antecedentes nacionales e internacionales que permiten hacer un paralelo de trabajos similares que contribuyen al presente proyecto.

En el Capítulo 2 se encuentra; el marco teórico que orienta la investigación y permite fundamentar, dentro de una ruta investigativa los ejes principales del Proyecto pedagógico

investigativo: el APC como modelo pedagógico del contexto, el campo pedagógico desde la perspectiva didáctica del contexto, las didácticas especiales a tener en cuenta, la flexibilización curricular para el proyecto didáctico y del campo terapéutico se analizan 5 disciplinas; en el Capítulo 3 se muestra cómo se vincula la línea de investigación con la proyecto, esta reconoce los procesos pedagógicos del educador especial desde el marco de la inclusión, metodología y técnicas utilizadas dentro del APC y se generan diferentes tipos de instrumentos pedagógicos que permiten dar claridad al proceso; la ruta metodológica, se realiza a través de fases vinculadas con los objetivos presentes. Y, por último, el Capítulo 4 contiene el marco pedagógico, donde se trabaja la aplicación y el desarrollo de técnicas identificadas durante la investigación, es decir se caracterizan las sinergias y realiza el proyecto didáctico; conclusiones que contienen el rol del educador especial. Así, el presente documento se desarrolló, permitiendo la ejecución y cumplimiento del proyecto.

Contextualización

Este apartado desarrolla una investigación de aspectos del entorno y sus relaciones, que tiene lugar en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) ubicada en Colombia, Bogotá D.C, basa el pensamiento pedagógico en razón de su naturaleza Pública y Nacional, en el documento de proyecto educativo institucional de abril de 2010, construido durante la administración de Oscar Ibarra, se encuentra la misión que fue aprobado mediante el acuerdo 007 de 2010 del Consejo Superior, en donde explica la formación de los seres humanos, en lo cual, personas, maestros, profesionales de la educación y todo el sistema educativo y para toda la población en su diversidad; regula, investiga y difunde conocimientos en pro a una construcción en políticas públicas en educación a través de una interacción directa y permanente con la sociedad.

La universidad se encuentra organizada por cinco facultades: bellas artes, ciencia y tecnología, educación física, humanidades y educación. Desde hace algunos años la UPN ha consolidado algunos servicios para las Personas con Discapacidad (PcD) como la sala de tiflotecnología Hernando Pradilla Cobos, que brinda apoyo en los procesos de inclusión de los estudiantes con discapacidad visual admitidos en las diferentes facultades y a todo público en general, por otro lado en la facultad de Educación el proyecto curricular de la Licenciatura de Educación Especial a consolidado 4 programas: 1. el programa de apoyo para las personas con discapacidad y sus familias (PRADIF), que tiene como propósito contribuir a los procesos de inclusión y participación de las PcD, 2. la Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa (SCAA), es un espacio de investigación y desarrollo de proyectos sobre procesos comunicativos de personas que presentan graves dificultades de comunicación o lenguaje, 3. Proyecto manos y pensamiento que busca la inclusión de estudiantes sordos a la vida académica de la UPN y 4. el proyecto AH- APC para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad, como alternativa pedagógica en el medio acuático para personas de distintas edades y distintas discapacidades, quienes asisten con sus cuidadores.

AH – APC es el contexto en el que se lleva a cabo el presente proyecto de investigación, es un contexto que permite reflexionar sobre el quehacer docente, como espacio que genera acciones participativas que fomentan la interdependencia y autodeterminación de las personas que participan en el contexto, así tiene consigo una multiplicidad de cambios dados por las resultantes de la relación e interacción entre las personas y el ambiente. y en este sentido, el APC es el enfoque que se utiliza para el proceso de la enseñanza, como un proyecto conceptual y metodológica, instruye la enseñanza que se realiza a través del diseño de ambientes y complejiza progresivamente las interacciones con el medio didáctico, para promover el desarrollo de los

participantes; este proyecto es desarrollada por el doctor en educación, Eduardo Enrique Delgado Polo docente de planta de la facultad de educación de la UPN. En el que participan docentes en formación, realizando proyectos investigativos, prácticas y como electiva de las diferentes licenciaturas, aportando a los procesos de desarrollo integral para las PcD a través del medio acuático; este es un servicio que se ofrece a más de 100 participantes y sus cuidadores.

Los participantes son personas en diversas etapas de desarrollo y con diferentes diagnósticos como: parálisis cerebral, autismo, discapacidad visual, discapacidad múltiple y discapacidad intelectual, ellos pertenecen a estratos socioeconómico; 1, 2, y 3 con estructuras o composiciones familiares diversas: los cuidadores son sus padres, también pueden ser parientes como: abuelos, tíos, primos entre otros, es importante reconocer que algunos participantes de AH asisten hace muchos años, en este caso, entre los más antiguos se habla de unos 12 años hay otros de 5 años y los que menos llevan están entre 1 año, aproximadamente, lo que es relevante para reconocer los aportes del contexto a los procesos de desarrollo integral y calidad de vida, como participantes activos.

El contexto propone procesos de interacción, a partir de las relaciones dadas por el ambiente partiendo de las posibilidades y potencialidades del sujeto, es decir, no propone acciones para incidir sobre aspectos individuales que buscan transformar al sujeto, sino que, ejerce un interés por el diseño de ambientes de aprendizaje integrales, en que se tiene en cuenta todas las dimensiones del sujeto, por lo tanto AH se basa de 9 principios y las sesiones se estructuran en 6 momentos (secuencia didáctica).

Momentos de AH: 1. Interdependencia, donde hay un incremento del desarrollo al interior de una relación de ayuda mutua para una autodeterminación; 2. preparación e ingreso al agua, se realizan pautas generales y actividades de calentamiento; 3 y 4. del medio tierra al medio agua,

trabajo realizado por triadas (participante, cuidador, docente en formación); 5. juegos de agua, el proyecto pedagógico investigativo se basa en la adaptación de los participantes aprovechando al máximo el medio acuático y, por último, 6. consolidación donde se realiza el cierre de todas las actividades y se da conclusión a los aprendizajes adquiridos. A Continuación, se mostrará en un esquema los principios del contexto AH y los 6 momentos formulados por el director de AH – APC (Delgado, 2017)

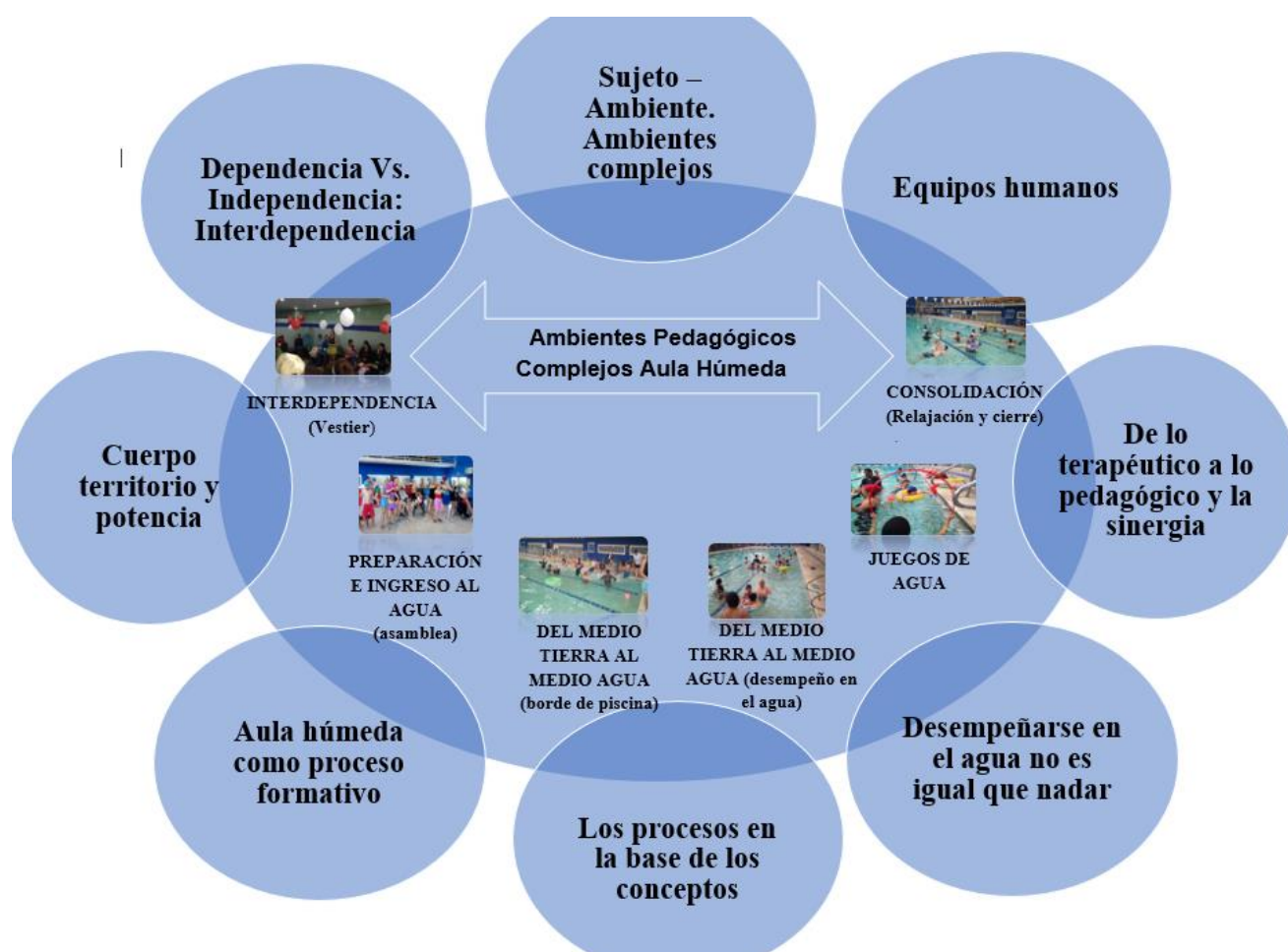


Figura 1 Esquema de aula húmeda

Fuente adaptada de Principios y momentos de AH (Delgado, 2017).

Nota: La figura muestra en el fondo los nueve principios del contexto en un esquema de ciclo, en la parte central del esquema se observa una flecha que apunta de derecha a izquierda, que lo que indica es la transversalidad de los momentos del ambiente pedagógico complejo aula húmeda siendo este el principal principio, bajo la flecha y dentro del círculo central se muestra la secuencia didáctica (6 momentos de AH) con imágenes y el nombre del momento.

Como se muestra en el esquema organizacional, AH - APC cuenta con una unidad básica de trabajo denominada equipos humanos participante-cuidador-docente en formación quienes son los que organizan, pautan y desarrollan una secuencia didáctica; las triadas se componen por tres saberes: 1). Participantes: quienes son PcD que poseen la experiencia de vivir la discapacidad. 2). Los cuidadores: quienes acompañan el proceso formativo, y cumplen con el rol de conocer al sujeto (padre, madre, familiar o conocido. Y 3). Los docentes en formación: quienes son los mediadores de procesos de enseñanza-aprendizaje (académicos y disciplinares).

Por lo anterior, se puede interpretar AH como una representación simbólica de las diferentes realidades, en la que la dinámica de interés se centra en identificar las construcciones que emergen de las posibles sinergias entre las diferentes disciplinas terapéuticas rehabilitadoras, y el campo pedagógico, observar cómo se unen (formas de colaboración conjunta) y se transforman, es decir, la sinergia siendo el resultado de la vinculación que posibilita encontrar un equilibrio entre la colaboración del campo terapéutico y el campo pedagógico.

A partir de la observación e interacción con los cuidadores y participantes, se evidenció que la mayoría tienen muy poca interacción con otros ambientes formativos, lo que hace que los procesos de estimulación se vean poco fortalecidos, por esta razón es evidente que el trabajo transdisciplinar aporta tanto a los procesos pedagógicos en el contexto, como a los procesos de desarrollo integral de los participantes; por tanto, es importante investigar las distintas disciplinas para caracterizar las diferentes sinergias que participan y pueden participar en los procesos pedagógicos del contexto, así, la propuesta responde al interés del ambiente y de aquellos que participan allí.

Planteamiento de la situación educativa.

¿Cómo se vincula algunos aportes del campo terapéutico con el campo pedagógico y en este sentido qué tipos de sinergias se identificaron y como estos se redefinen a partir del proyecto pedagógico investigativo?

Esta pregunta resultante de la investigación que se desarrolla en el contexto de AH – APC de la UPN de Colombia, con un enfoque investigativo cualitativo, de recolección de información acerca del campo pedagógico y del campo terapéutico, para materializar el principio de AH - APC denominado “la sinergia: de lo terapéutico a lo pedagógico” formulado por el director Eduardo Delgado, que nos aproxima y guía en el diseño de un ambiente pedagógico integral para las PcD del ya mencionado contexto, esto porque en la observación se evidenció que para muchos docentes en formación enfrentar una actividad en un contexto tan diferente a los que habían desarrollado algunas prácticas, les resultaba muchos interrogantes y porque dentro de la caracterización de la población y en diálogos con los cuidadores se identificó una baja asistencia a procesos pedagógicos y terapéuticos; por tanto, aula húmeda en ocasiones venía siendo el único lugar de acompañamiento formativo para las PcD que asisten. Al no contar con los servicios formativos complementarios para su estimulación integral (dimensiones del ser humano) y fortalecimiento de calidad de vida, y que los docentes en formación enfrenten interrogantes acerca de cómo realizar sus prácticas, se sugiere caracterizar qué elementos del saber terapéutico pueden responder a los procesos pedagógicos del contexto.

Así surge la necesidad de trabajar la sinergia entre lo pedagógico y lo terapéutico para implementar nuevas alternativas que potencialicen el APC, es decir, la sinergia que implica retomar aportes de distintas disciplinas terapéuticas y analizar cómo estos se vinculan para llevar a cabo el objetivo de la presente investigación, a partir del diseño de ambientes que va en función de potenciar las habilidades, capacidades y el funcionamiento de las PcD, posibilitando y

garantizando la participación activa de estos sujetos en todos sus entornos, articulando diferentes saberes transdisciplinarios dentro de AH.

Cuando se habla del campo terapéutico y el campo pedagógico hay una serie de tensiones y debates, generado así discusiones entre ideas, relaciones y enfoques, pero depende del enfoque y el contexto en que se desarrolle se visualiza un campo más que otro, este proyecto busca establecer los aportes de las disciplinas terapéuticas que hacen a las formas de la intervención al interior de AH, y cómo estas se han redefinido formando parte de las estrategias pedagógicas, entendiendo que cumplen roles diferentes, y sin irrespetar la formación y los límites de cada profesional; como docentes en formación, es pertinente realizar un trabajo transdisciplinar para la transformación de espacios que aporten a la calidad de vida y allí romper con los estereotipos de la educación especial y de quienes lo ejercen, asimismo, busca potencializar el trabajo que se hace en AH - APC.

Objetivo

Identificar los aportes de las disciplinas y estrategias terapéuticas caracterizando las sinergias que se constituyen en herramientas para el trabajo pedagógico en el APC - AH.

Objetivos específicos:

1. Identificar las estrategias y conceptos que proveen algunas disciplinas vinculadas a la rehabilitación de PcD que se relacionan con el campo pedagógico.
2. Caracterizar las sinergias construidas entre la rehabilitación y la atención educativa de las PcD en ambientes como AH- APC.
3. Diseñar, implementar y evaluar el proyecto pedagógico en AH - APC.

Justificación

Este proyecto pretende caracterizar las sinergias, entendida como la forma de colaboración equilibrada entre diferentes saberes, para analizar el principio del contexto denominado “la sinergia: de lo terapéutico a lo pedagógico” para así, fortalecer estrategias y procesos pedagógicos dentro del contexto AH - APC, potencializando y brindando una mejor calidad de vida. En este sentido, la sinergia lo terapéutico y de lo pedagógico centra su atención en el diseño de ambientes pedagógicos, para lograr espacios alternativos sin transformar alguna condición en el sujeto, que pretende brindar estrategias para trabajar, potenciar y garantizar una formación pertinente.

Por lo anterior se toman los siguientes campos como fuente de análisis: Enfoque Bobath para la fisioterapia y sus aportes para el manejo físico y los traslados en el medio acuático, la Fonoaudiología con sus aportes para el proceso de control respiratorio; los aportes de la psicoterapia de grupo para el trabajo con los cuidadores, el enfoque Halliwick con sus aportes para el desarrollo de la flotación y el control del cuerpo en el agua y los aportes de Watsu para el manejo en el agua y la relajación.

En el marco de la educación este proyecto pedagógico investigativo reconcilia las historias, los enfoques, las metodologías que abarcan las diferentes disciplinas, para crear procesos que potencializan y garantizan el derecho a la educación, una educación para todos y una educación de calidad; permite generar relaciones e interacciones, diálogos de conocimientos, de saberes y de sentires, que posibilita a que todos puedan aprender, enseñar y crear espacios educativos, en cualquier contexto. Y, sobre todo, caracteriza los encuentros necesarios entre las distintas aproximaciones hacia las PcD, caracterizando el papel que cumplen las distintas construcciones conjuntas en la educación especial como campo de estudio y atención educativa.

Asimismo, la proyección y la relevancia social tiene como función el proponer unas estrategias de desarrollo integral, generando unos aportes a la sociedad, a la vida de los sujetos que asisten a AH – APC. Como lo enuncia palacios “La vida de una persona con discapacidad tiene el mismo sentido que la vida de una persona sin discapacidad. En esta línea, las personas con discapacidad remarcan que ellas tienen mucho que aportar a la sociedad” (Palacios, 2008), por tanto, el modelo critico social, aporta a la educación en Colombia, la visión de la discapacidad y contenidos que se transversalizan a raíz de lo transdisciplinar, para así poder hablar y garantizar una educación.

Esta investigación se realizó a través de la metodología de investigación acción por medio de las siguientes fases: primera, caracterización de estrategias y conceptos de los aportes de lo terapéutico y lo pedagógico, segunda, identificación de las sinergias construidas entre la rehabilitación y la atención educativa, y la tercera, análisis del proyecto pedagógico diseñado e implementado; esto con el fin de responder al objetivo de crear y gestionar otras formas de quehacer pedagógico con aportes de otras disciplinas, dejando a un lado las barreras que se crean entre campos diferentes, que también puede verse como un acto de reconciliación y de transformación en función de los sujetos y su calidad de vida.

Se evidencia con frecuencia que el saber del campo de la educación especial está constituido en gran medida por comprensiones de origen o carácter médico – rehabilitador, lo que hace confuso el quehacer y la lectura en clave pedagógica (Delgado, 2014). Aunque se retomen elementos, nociones de otras disciplinas para un quehacer pedagógico, la educación especial es un campo educativo en construcción, que busca conocer, mejorar el cómo educar, realizar una reflexión y tomar así una postura crítica para visualizar el rol de los docentes y contribuir al mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para concluir, el proyecto pedagógico investigativo aporta a la sociedad y se diferencia entre otros proyectos porque se ve como una muestra de lucha, mientras que restituye a los sujetos, sus cuerpos, sus saberes y sus capacidades; ésta se denominó como una movilización pedagógica de conocimiento, que hace mérito a la vida, la libertad y el amor. Al mismo tiempo potencializa el ambiente pedagógico complejo con resultados equilibrados centrados en el trabajo transdisciplinar pedagógico; que modifica y construye estructuras cognitivas mediadas por experiencias sensoriales, motrices a partir del resultado de la sinergia con otras disciplinas, para los procesos, relacionales e interacciones de crecimiento, maduración y desarrollo integral.

Antecedentes

Se realizó la revisión de diferentes proyectos, programas y documentos realizados en el contexto AH- APC de la UPN, a nivel Distrital (Bogotá) y a nivel Nacional e Internacional, que permitieron visibilizar y contrastar los diferentes aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre la sinergia que se han realizado en un medio acuático, que involucran: trabajo pedagógico, terapéutico, rehabilitador y desarrollo físico.

En esta búsqueda, se encontraron 2 proyectos que hablan sobre el proceso de rehabilitación integral y funcional para las PcD y así, mejorar el funcionamiento humano en estos usuarios. Por otro lado, se encuentra proyectos de grado de AH que muestran las diferentes sinergias que se han implementado en dicho contexto, que involucra el ejercicio acuático respondiendo a la transformación de ambientes y aportando a la calidad de vida.

A nivel distrital se encontró con diferentes estrategias, propuestas y unidades didácticas en el medio acuático para todos los sujetos, donde trabajan el desarrollo físico, se realizan actividades recreativas dentro del agua, todo esto con el fin de buscar aportes significativos dentro de la investigación.

Por otra parte, se hizo una búsqueda de los antecedentes a nivel nacional e internacional, que permitió conocer algunos proyectos similares con el presente proyecto, que trabajan en un medio acuático; entre ellos se visibilizan dos de desarrollo físico que promocionan la salud en actividades prácticas; y dos proyectos que incluyen una intervención pedagógica integral con el fin de generar satisfacción y alegría a los sujetos que trabajan en ambientes acuáticos.

Trabajos consolidados de AH:

- “Contraste entre el ambiente pedagógico complejo en aula húmeda desarrollado en la universidad pedagógica nacional, y la terapéutica conductual en medio acuático” Arango, (2009).

Esta investigación de grado del campo pedagógico de la disciplina de educación especial, pretende contrastar el proyecto AH - APC, los elementos de tipo pedagógico y las formas de acción que lo caracterizan como un APC, frente a la intervención terapéutica conductual desarrollada en un medio acuático; comprobando que efectivamente, los ambientes terapéuticos conductuales, aunque avanzan parcialmente hacia una mirada ecológica de la discapacidad, sobredimensionan lo funcional; mientras los ambientes pedagógicos complejos, como AH - APC al no centrarse únicamente en el sujeto sino en su relación con el ambiente bajo una perspectiva ecológica, redimensionan cualitativamente lo funcional.

El campo terapéutico como lo aborda la investigación ya mencionada habla de una terapia conductual que se relaciona con el aprendizaje como la resultante de conductas, que son observables y medidas, son importantes en el sentido de reflexionar y evaluar la pertinencia y calidad de los procesos pedagógicos, por otro lado, los dos campos de saberes quieren desarrollar en el sujeto habilidades, competencias y desempeños que generan independencia y calidad de vida. fortalece la idea de llevar a AH esta sinergia a partir de la práctica educativa para

transformar realidades, producir cambios tanto individuales, colectivos y sociales, también moviliza el aprendizaje, lo educativo; dinamiza el ambiente, materializando la idea de trabajo cooperativo transdisciplinar que busca mejorar los diferentes desarrollos de todos y todo lo que participa en el contexto.

Con lo anterior es importante mencionar que esta investigación aporta al presente proyecto en el sentido que define cada campo y su saber, más los roles que allí intervienen para así poder reflexionar y analizar AH - APC, y en este proceso poder identificar cómo el aprendizaje se transfigura y toma un estado simbólico que configura el sujeto, el saber y el ambiente en función del diseño de ambientes pedagógicos; asimismo, nos permite caracterizar estos dos saberes que hacen posible la sinergia que se implementó en AH.

- “Construcción de alternativas para el empoderamiento de los cuidadores a través de la música” Díaz, García y Piñeros (2019)

Este proyecto pedagógico perteneciente a la disciplina de educación especial, utilizo como herramienta la música con los cuidadores de AH, para promover desde este aporte su participación y entrega, teniendo en cuenta sus experiencias del diario vivir, expectativas, calidad vida, anhelos y sentimientos; a partir de los conocimientos y experiencias que ellos pueden transmitir para enriquecer y fortalecer de esta manera las relaciones sociales de este espacio, mejorar las dinámicas y momentos que en este se dan, así desde sus habilidades y vivencias, puedan aportar y promover un cambio, al mismo tiempo permite crear un ambiente que posibilite el liderazgo en diversas actividades que se llevan a cabo en este contexto. Del mismo modo, las categorías que maneja este proyecto, aporta al presente proyecto porque desarrolla la categoría de empoderamiento, música, participación en AH - APC, en este sentido permite que al pensar en un diseño de ambientes desde la sinergia, se tiende a que se empodere a todos los sujetos que

participan en AH, las intervenciones pedagógicas también medien procesos de conciencia sobre el yo, el otro y mi contexto, sin dejar a un lado el auto fortalecimiento con los otros mientras se participa activamente en dichos procesos, que es más que solo tener el control o dominio, se toma en el sentido de que todos tenga un papel y sean autores del aprendizaje.

- “Empoderamiento y sexualidad: creando un espacio seguro para la visibilización de saberes propios de los cuidadores de personas con discapacidad” Ardila, Bustos, González, Hernández y Huertas (2019)

Este proyecto perteneciente al campo pedagógico de la disciplina de educación especial se enfoca en visibilizar las concepciones, saberes y actitudes que tienen los cuidadores frente a la sexualidad de las PcD; la creación de un espacio seguro posibilitará tal propósito pues es allí en donde los procesos socio afectivos y de cuidado emergen bajo diálogos de respeto y confianza por parte de los cuidadores, reconociendo la importancia de su saber. Se hace indispensable la implementación de estrategias pedagógicas que dinamicen los encuentros y contribuyan a la recolección de información, a su vez, el desarrollo pedagógico del espacio seguro permite la reflexión en torno a las experiencias de cada uno de los cuidadores que gracias a la participación activa tanto individual como colectiva, contribuyen a procesos de empoderamiento ligados a sus propias vivencias y conocimientos. Por otra parte este proyecto visibiliza lo importante de la sinergia, puesto que vinculan la práctica educativa, los factores pedagógicos y los factores curativos, son dos puestas de dos saberes que aportan a AH - APC, en este sentido utilizaron la psicoterapia de grupo, no con el objetivo de curar, sino con el objetivo de promover procesos de cuidado, empoderamiento y el respeto por el cuerpo mediado por las intervenciones pedagógicas, en este orden de ideas la interacción, las redes de comunicación, las experiencias colectivas, las relaciones humanas se originaron con una puesta terapéutica a los procesos de aprendizaje,

dando muestra de la importancia del trabajo transdisciplinar con otros campos de saber para generar transformaciones en las formas de intervención en los diferentes campos, viendo viable e importante las anteriores propuestas de trabajo en grupo para alcanzar el objetivo del presente proyecto.

- “Las categorías conceptuales para tener en cuenta en la implementación del juego en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda con base a los planteamientos de Donald Winnicott” Ruiz y Ulloa, (2012)

Esta investigación perteneciente al campo pedagógico de la disciplina de educación especial busca determinar unas categorías conceptuales del juego a partir de una revisión teórica; que permitan la potencialización de diferentes procesos en los sujetos y a su vez se replanteen cada una de las prácticas allí desarrolladas. Es orientador respecto al valor de la búsqueda de diferentes estrategias y alternativas flexibles que responda a las necesidades de los sujetos, mediante la vinculación de otros saberes, así mismo, hacer de este un ambiente que posibilite y no sea una barrera, a partir de instrumentos y prácticas con contribuciones de otros campos, pero con objetivos pedagógicos para materializar la perspectiva ecológica como temática central, puesto que fundamenta la interacción, al intercambio significativo como elementos importantes y determinantes para el proceso de aprendizaje.

Entre los trabajos consolidados a Nivel Distrito capital se encuentra:

- “Estrategia distrital ‘Medio Acuático: En busca del tesoro perdido’ un modelo internacional” Cisnero (2017)

El tema de la presente estrategia del campo de la pedagogía de la disciplina de educación física, busca el fortalecimiento físico a través de la natación – matronatación, que por medio de esto permite conocer la importancia de la estimulación, el juego y el ambiente acuático, beneficia

al bebé en el aprendizaje de la flotación y a moverse por el agua con la ayuda de sus padres, también se trabaja procesos pedagógicos en el medio acuático, enfocado al fortalecimiento de los lazos de afecto y autoconfianza entre padres e hijos, con lo anterior aporta a el proyecto pedagógico investigativo en la consolidación de las relaciones entre ejercicio dirigido, la lúdica, sujetos y el juego en el medio acuático, donde los saberes construyen otras formas de concebir los procesos pedagógicos: el movimiento, los vínculos, el cuerpo y el alma; mediado por un ambiente acuático que brinda experiencias significativas, colectivas, sensoperceptivas, estimulantes que dan paso al desarrollo integral de los sujetos, a partir de estos resultados, un equipo interdisciplinar da la estrategia a través del simposio que muestra su experiencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual está apoyado en un método que también garantiza seguridad y diversión en niños menores de cuatro años beneficiados con los cursos de natación. Asimismo, orienta a pensar la sinergia como formas alternativas con objetivos pedagógicos para responder a todas las necesidades de los sujetos que participa en AH - APC.

- “Centro de servicios y estimulación para niños en situación de discapacidad sensorial”

Ángel (2011)

El tema de este proyecto perteneciente al campo de la arquitectura es la prestación de servicios para PcD en la ciudad de Bogotá. En donde crean un equipamiento, un espacio cultural que se centra especialmente en la población en condición de discapacidad sensorial.

Pretende crear espacios adecuados que estimulen el aprendizaje a través de técnicas de estimulación sensorial, relajación y de comunicación con las cuales los usuarios consiguen adaptarse mejor a su entorno, por medio de colores, texturas, sonidos, arte, literatura, etc. Este proyecto muestra una investigación de unas posibles áreas de saber que se pueden vincular a los procesos que se dan en AH - APC y consolidar formas alternativas de intervención como la

resultante de la sinergia, enuncia que el espacio puede implementar actividades asistenciales, ocupacionales y terapéuticas a través del arte y la cultura, proponiendo vivencias didácticas, integradoras y socializadoras tendientes a alcanzar y a desarrollar al máximo las potencialidades en un medio acuático.

- “Metodologías aplicadas para mejorar la calidad de vida en personas con discapacidad intelectual” Gómez, Pulido y Roa (2015)

Este proyecto perteneciente al campo pedagógico de la disciplina de educación física, busca dar a conocer las metodologías utilizadas para mejorar la calidad de vida en PcD, en este sentido fortalece y orienta a la vinculación del deporte, puesto que, este es un medio facilitador para el mejoramiento de la calidad de vida de las PcD, utilizando su tiempo de ocio con su familia, amigos y demás personas de la comunidad realizando una práctica deportiva que amplíe su desenvolvimiento en la sociedad. De este modo este proyecto da aportes para el fortalecimiento del desarrollo físico que se quiere trabajar en el presente proyecto con todos los sujetos que participan en AH -APC, por medio del diseño e implementación de actividades pedagógicas y lúdicas acuáticas, vinculado con la funcionalidad del sujeto, el deporte que es una herramienta que ayuda a mejorar los procesos cognitivos, motores, sociales y afectivos de una PcD, así transformando formas de relacionarse, de interactuar y generando otro tipo de relaciones con objetivos pedagógicos.

- “Proyecto de Atención Integral a Personas con Discapacidad, Familias, Cuidadores y Cuidadoras” Aguilar, Cordero y otros (2016)

Este proyecto involucra profesionales de diferentes disciplinas, busca fortalecer el desarrollo integral de las PcD, sus familias, cuidadores y cuidadoras a través del diseño de planes de atención integral que agrupen la respuesta institucional; por otro lado configuran modalidades

desde la situación particular de cada sujeto, así este proyecto orienta y guía el trabajo con los sujetos, teniendo en cuenta los parámetros para la atención, el desarrollo humano e inclusión social de las PcD, a través del fortalecimiento de capacidades y la equiparación de oportunidades durante el transcurrir vital, del mismo modo, vincula estos aportes a los procesos pedagógicos del contexto, a partir de la configuración de los roles, los campos de saber y el trabajo transdisciplinar.

Con los diferente saberes, áreas y relaciones, es decir las sinergias, que se retoman de este proyecto, aporta a el ejercicio individual y colectivo, en procesos de formación, acompañamiento y gestión de ambientes que posibiliten procesos de interacción, para propiciar procesos de interdependencia y participación plena en el ejercicio de sus derechos, minimizando o mitigando aquellas condiciones segregadoras.

Entre los trabajos consolidados a Nivel Nacional se encuentra:

- “Aprender jugando en el agua: unidad didáctica de actividades acuáticas para niños de 8 a 10 años” Cañas y Ospina (2013)

Se presenta una unidad didáctica de actividades acuáticas para niños de 8 a 10 años, perteneciente al campo pedagógico, disciplina de educación física; está compuesta por diez sesiones de clase, cada una con una duración de una hora. Con ella se busca familiarizar al niño con el medio acuático y desarrollar las habilidades motrices básicas para su desenvolvimiento en el agua. Con este trabajo se busca, enfatizar en la necesidad de incorporar la planeación a la acción educativa con el fin de garantizar la adecuada transmisión de conocimientos y la asimilación por parte del alumno.

Aunque la unidad didáctica este pensada para una educación formal se vincula a la presentes proyecto de investigación, a partir del deporte y la correlación con el campo

pedagógico, con la diversidad y funcionalidad de cada sujeto, generando ideas de intervención que puede ser llevadas al medio acuático AH -APC, las experiencias acuáticas y el trabajo con habilidades motrices básicas acuáticas que permite un desarrollo integral optimo, dinamiza el aprendizaje, generando otras formas de comprensión de lo educativo de las PcD, el deporte, intervenciones físicas que medien procesos de interdependencia, autodeterminación y calidad de vida.

- “Descripción de los beneficios de la actividad física acuática en una persona con el síndrome de Axenfeld Rieger a partir de una historia de vida” Galeano y Hernández (2012)

Este documento está dirigido no solo a los profesionales del área de la salud, sino a todas las personas interesadas en el mejoramiento de la calidad de vida de las PcD. Siendo así, un proyecto perteneciente al campo de la salud, habla de los múltiples beneficios significativos de actividad física acuática y también centra su atención en la parte fenomenológica es un campo inexplorado que necesita un aporte interdisciplinario desde la percepción de un profesional con mucha iniciativa y sustento teórico, como el caso del profesional en Ciencias del Deporte y la Recreación, quien genera estrategias de intervención desde la actividad física acuática entre otras para mejorar la salud de todas las personas. Por un lado, tenemos el campo terapéutico en donde se habla de rehabilitación, en mayor medida a una rehabilitación Física, en este sentido, se vincula a lo pedagógico si se habla de la actividad física, aunque con diferentes objetivos y perspectivas, pero sin dejar a un lado los beneficios que genera en el organismo de los sujetos. Así mismo, las actividades que son desarrolladas en el medio acuático, como en el caso de la actividad física acuática, facilitan el desarrollo del individuo en relación con sus capacidades,

donde nos guía en el desarrollo del estado físico adecuado, sentirse parte de la sociedad y una motivación para no deprimirse, entre otros.

- “Expresiones motrices acuáticas para población adulta: un proyecto metodológico para la promoción de estilos de vida saludable mediante la potenciación de las capacidades humanas” Serna y Gil (2006)

Este proyecto perteneciente al campo de la pedagogía, disciplina de educación física, crea un programa que responda y ofrezca a la población adulta una alternativa de actividad física gratuita, que satisfaga necesidades en salud acordes al proceso del ciclo vital en el que se encuentran. También busca dimensionar el campo de las actividades acuáticas, mediante un proyecto metodológico estructurado con visión educativa y compromiso social, mientras que permite el acceso de la población de este sector a un programa de actividades acuáticas que posibilite cambios en el estilo de vida, a partir del trabajo de las capacidades humanas. Por lo anterior es importante visualizar diferentes formas de intervención para cada sujeto tomado en cuenta sus características individuales, en este sentido el documento aporta a la construcción teórica y metodológica de la proyecto en AH- APC, a partir de herramientas para el trabajo y la forma de manejar adecuadamente los cuerpos de la comunidad adulta con discapacidad, teniendo en cuenta sus intereses con respecto al ambiente acuático, mejorando el funcionamiento, promoción de la salud, y calidad de vida; por otro lado, consolida el proceso educativo siendo la actividad física una forma de posibilitar el trabajo en grupo y la participación, generando una redefinición en las concepciones de cuerpos con discapacidad y sus sentires, a partir de experiencias motrices.

- “Actividad Física Musicalizada Para Mejorar La Capacidad Aeróbica En El Adulto Mayor de Indeportes Boyacá” Aguilar (2019)

Este proyecto perteneciente al campo pedagógico, enfoca el mejoramiento de la capacidad aeróbica de los adultos mayores de Indeportes Boyacá, se creó con la necesidad de intervenir en esta población; se van creando nuevos programas novedosos y llamativos para incentivar de manera regular la práctica de actividad física adecuada en el adulto mayor, teniendo en cuenta lo mencionado, surge la idea de un programa de actividad física musicalizada como principal agente interventor, de manera que está avalado como un ejercicio adecuado para el adulto mayor, contribuyendo a un envejecimiento saludable, posibilitando un estilo de vida, independiente y mejorando la calidad de vida. El presente proyecto busca un trabajo transdisciplinar, a partir de las sinergias, esto genera la construcción del valor de lo simbólico y lo importante de los saberes para el diseño de ambientes de aprendizaje, mientras se vincula, se relacionan generando un sinnúmero de intervenciones posibilitadoras, en este sentido la vinculación de la actividad física, la música a lo educativo, transforma ambientes, quehaceres; generando unas rupturas a lo tradicional, eliminando brechas entre etiquetas y saberes, al mismo tiempo aprendizajes óptimos y otros tipos de relaciones e interacciones.

Entre los trabajos consolidados a Nivel Internacional se encuentra:

- El descubrimiento del medio acuático de 0 a 6 años” Moreno, Abellán y López (2003)

Este trabajo perteneciente al campo de la pedagogía y muestra la importancia de la influencia que tiene la práctica acuática en el desarrollo del niño, además de recoger las principales propuestas metodológicas de enseñanza en el medio acuático en la etapa de 0 a 6 años. El trabajo retoma el programa propuesto por Fontanelli que se compone de tres fases de trabajo: la primera fase comenzaría con el nacimiento, el trabajo se realizaría en la bañera, salpicando los órganos sensoriales del bebé y modificando su posición para que se vaya habituando al medio; la segunda fase es la de familiarización con las instalaciones, con el

educador y con otros bebés; la tercera y última fase, está relacionada con el desarrollo motor, donde se trabaja el equilibrio, la tonificación muscular, el control respiratorio y los saltos. Este proyecto es una muestra de sinergias que se pueden desarrollar en el medio acuático con objetivo de trabajar las diferentes dimensiones siendo esta una proyecto integral, aunque se enfatiza en lo motriz permea todas las dimensiones, también se pueden visibilizar y desarrollar en un ambiente acuático, donde el descubrimiento individual y colectivo generan unos nuevos discursos, concepciones y aprendizajes mediado por el juego, los entornos, la motricidad y la participación activa en dicho ambiente, en ese sentido, permite consolidar el presente proyecto, a través de las fases para crear practicas acuáticas, que tengan relación con experiencias motrices, fortaleciendo los procesos de autodeterminación e independencia en las PcD del contexto.

- “El medio acuático y sus posibilidades de acción. Propuesta de inclusión de las actividades” Escarbajal y Albarracín (2007)

El presente artículo perteneciente al campo de la pedagogía. Presenta una investigación realizada durante cuatro años en centros educativos públicos de secundaria de la región de Murcia, auspiciada por el Ministerio de Educación. En ella, mediante un estudio descriptivo transversal, se intenta conocer el sentido educativo de las actividades acuáticas para los profesores de educación física y las posibilidades y límites de la introducción de estas actividades como contenido fundamental de la asignatura de educación física en enseñanza secundaria, de este modo este articulo aporta a la identificación de la sinergia dando paso a las actividades acuáticas como una forma de potencializar, transformar ambientes para que los procesos de aprendizaje y enseñanza respondan a las necesidades de los sujetos y a su desarrollo integral de una forma alternativa, motivadora y posibilitadora. Los aportes no solo se toman a partir del movimiento, del ejercicio, del juego o diferentes formas de intervención pedagógica,

sino que también se tiene en cuenta la relajación, tanto psíquica como física; puesto que tiende a incrementar la amplitud de los movimientos articulares, fortalece los músculos débiles a través de los movimientos globales y suaves contra la resistencia del agua.

- "Hidroterapia en modalidad método Halliwick en comparación con método de Bad Ragaz para pacientes con secuelas de evento cerebrovascular". Martínez (2017)

El objetivo de este estudio perteneciente al campo terapéutico de la disciplina fisioterapéutica al determinar los efectos de la hidroterapia en su modalidad método de Halliwick en comparación con el método de Bad Ragaz para pacientes con secuelas de un evento cerebrovascular del hospital nacional de Mazatenango, Suchitepéquez. La hidroterapia es la utilización del agua como agente terapéutico, en cualquier forma, presión, estado o temperatura. En sus múltiples y variadas modalidades, se define como el arte y la ciencia de la prevención y del tratamiento de enfermedades, lesiones y cuadros patológicos. En combinación con la cinesiterapia, es una terapia dirigida a la ejecución de ejercicios en un medio acuático, aprovechando los beneficios del agua, y sus excepcionales propiedades físicas y químicas. El método de Bad Ragaz es una modalidad de la hidroterapia que se enfoca en el fortalecimiento y movilización, basado en la facilitación neuromuscular propioceptiva, que se utiliza comúnmente en fisioterapia para mejorar el rango de movimiento tanto activa como pasiva, ayuda a la disminución de la rigidez articular manteniendo rango de movimiento, fortalecimiento en músculos débiles, mejor función respiratoria y circulatoria y buena estimulación propioceptiva. Siendo pertinente para el proyecto pedagógico investigativo porque presenta la viabilidad de dos métodos terapéuticos aplicados por fisioterapeutas, lo que invita a reflexionar sobre el rol de docente como gestor para el diseño de ambientes de aprendizaje y formas de vincular y potencializar AH - APC, por medio de intervenciones pedagógicas que transforman las

relaciones que allí se evidencian con el fin de aportar a procesos de calidad de vida de los sujetos que participan en el contexto.

- “Educación para la paz y la solidaridad en el medio acuático: actividades para la reflexión” López (2003)

Este proyecto perteneciente al campo pedagógico, disciplina de educación física y muestra la actividad acuática como un medio para abordar cualquier contenido educativo, utilizando el movimiento como instrumento de aprendizaje; educando a través de lo físico para fortalecer los valores que configuran el respeto por los derechos humanos, la paz y la solidaridad. Diseñaron un conjunto de actividades acuáticas que podrían intercalarse en cualquier sesión que se desarrolle en el agua. El proceso de elaboración de estas actividades se basa en la traducción de las ideas en movimientos, en torno a un centro de interés (la paz y la solidaridad) que inspira el guion que da coherencia a esos movimientos. En este orden de ideas el medio acuático posibilita crear diferentes alternativas de intervención pedagógica y al mismo tiempo genera otro tipo de relaciones con otros campos de saber, este proyecto aporta al presente proyecto otras formas creativas de abordar temáticas tan complejas, donde el docente, en este caso el educador especial tiene un papel importante en el trabajo transdisciplinar con la vinculación de los saberes y desde allí crear un tipo de intervención que respondan a las necesidades de todos los sujetos, que vean en cada campo de saber una fuente importante para el aprendizaje.

- “Efectos del Método Acuático Comprensivo en Estudiantes de 6 a 11 años” Borges (2017)

Este proyecto perteneciente al campo de la pedagogía, disciplina de educación física; habla sobre la educación física vinculada a la adquisición de competencias relacionadas con la salud, a través de acciones que ayuden a la adquisición de hábitos responsables de actividad

física regular, y de la adopción de actitudes críticas ante prácticas sociales no saludables, así la educación física debe ofrecer situaciones y contextos de aprendizaje variados, desde los que no se trata de controlar los movimientos propios y conocer mejor las posibilidades personales, sino también, las acciones deben responder a estímulos externos variados y coordinarse con las actuaciones de compañeros, por ello el sentido lúdico será el principal vehículo de la actividad física, sustentado por la convicción de que el estudiante aprende mejor cuando está motivado y es feliz; en este sentido este proyecto toma aportes de la lúdica de la educación física para procesos saludables, lo que permite analizar cómo se vinculan las ideas de estos campos para procesos educativos.

Capítulo 2

Marco teórico

El marco teórico contempla autores que caracterizan el contexto y otras investigaciones que abordan los saberes del campo pedagógico y terapéutico desde un paradigma hermenéutico (comprensivo interpretativo), epistemológico (construcción del conocimiento: construccionismo y lenguaje social), metodológico y pragmático, así nacen dichas categorías con la intención de mapear una ruta investigativa con los ejes principales, para llevar a cabo la investigación en documentos, artículos y libros; la figura 2 muestra los documentos principales que guiaron el proceso investigativo.

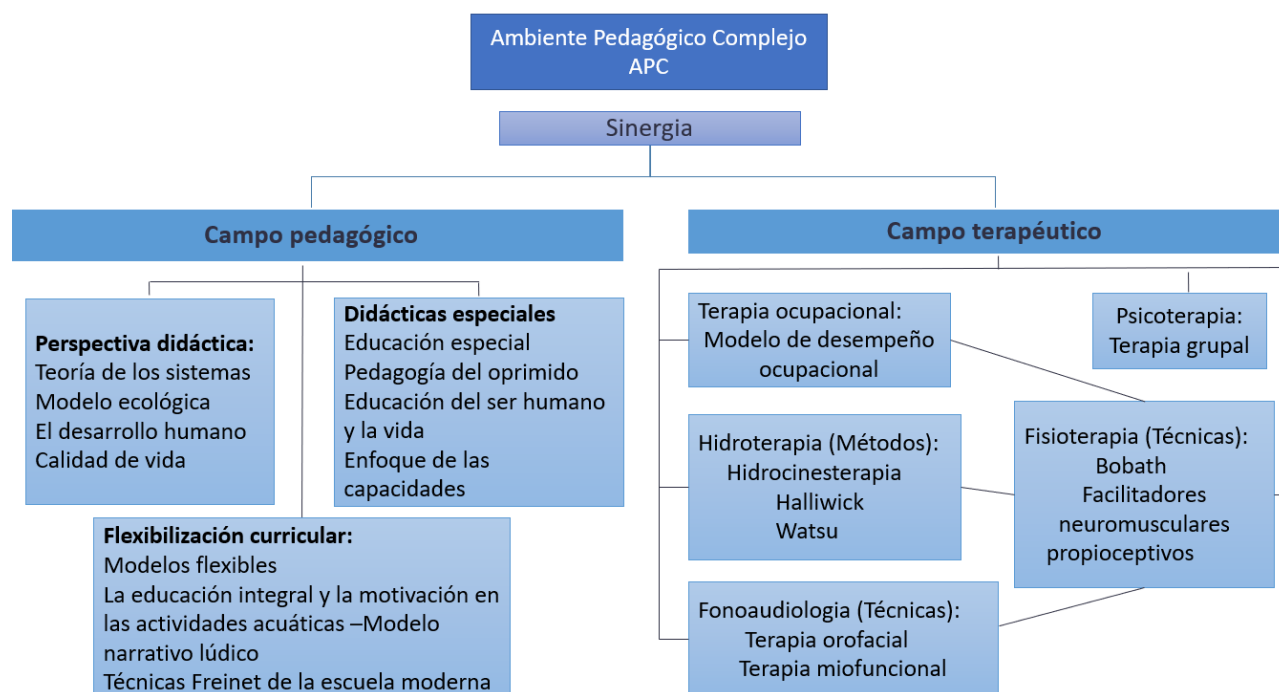


Figura 2 Categorías marco teórico

Nota: La anterior figura muestra la organización de conceptos y constructos investigados. Por medio de un mapa se organiza el marco teórico: del APC se despliega la sinergia que subordina el campo pedagógico (documentos que se revisaron respecto a perspectiva didáctica, didácticas especiales y flexibilización curricular) y el campo terapéutico (5 disciplinas que hacen sinergia dentro del ambiente con su aporte específico).

Ambiente Pedagógico Complejo.

La UPN de carácter público tiene en su sede calle 72 la piscina en la que se desarrolla el proyecto “Aula Húmeda: Ambientes Pedagógicos Complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad”, como un modelo de trabajo pedagógico en el medio acuático el cual integra aportes de otras disciplinas relacionadas con el desarrollo de las personas con discapacidad (PcD) creado por el doctor en educación Eduardo Delgado Polo, que ha tenido algunas experiencia en el área, en el año 2000 se vincula a la UPN como investigador, maestro catedrático y después maestro ocasional, es en este periodo que inicia la vinculación de algunas familias al proyecto, en el 2003 AH se consolidó como un proyecto de prácticas y para el 2005 se constituyó como proyecto con el Centro de Investigaciones Universidad Pedagógica (CIUP); se han realizado aproximadamente 48 tesis de grado y una de maestría tesis del cuidado; el contexto permite reflexionar sobre el quehacer docente respecto a un campo de estudio para la creación de nuevos ambientes de aprendizaje, el proyecto ofrece alternativas pedagógicas a través de un ambiente acuático como escenario con doble finalidad formativa: (1) Desarrollo de PcD (diversas edades) y sus familias/cuidadores, el proyecto aporta a procesos de desarrollo integral, (2) formación a docentes de diferentes licenciaturas de la UPN, a partir de investigaciones pedagógicas.

El docente compartió conocimientos importantes, a través de su enfoque de ambiente pedagógico complejo (APC) en el documento ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad: aula húmeda por (Delgado 2014 -2018) es una propuesta conceptual y metodológica instruye que la enseñanza se realiza a través del diseño de ambientes y se complejiza progresivamente de las interacciones con el medio didáctico para promover el desarrollo de los participantes; es una puesta que visibiliza la importancia de las relaciones que se dan entre el sujeto con el ambiente, siendo este una muestra simbólica de la diversidad, la

resultante de la relación e interacción con los diferentes mundos, mientras se construye y deconstruye unos con otros en relación con el ambiente.

Para tener una mejor comprensión de APC vamos a citar a (Bertalanffy-1968) con su teoría de los sistemas, como partes de una totalidad sistémica integrada y recíproca, es decir, un sistema principal que tiene dentro otros sistemas; sistemas abiertos que se caracterizan por un proceso de cambio con su entorno; esta teoría fundamenta dentro del contexto, la mirada de la discapacidad distanciándola de la carencia y la toma en clave relacional: las personas, el ambiente y el entorno, así, el sujeto a partir de la subjetividad y actuación en el ambiente transforma, construye y genera cambios.

Por lo anterior, el enfoque de APC en AH es simbólicamente la resultante de un sin fin de relaciones e intervenciones en todas las direcciones, la materialización de las realidades, con una carga objetiva y subjetiva de los sujetos que allí participan, por lo tanto AH -APC es un escenario pedagógico alternativo que se desarrolla por 6 momentos, secuencia didáctica y está constituido por 9 principios, aporta al presente proyecto desde el análisis de relaciones que allí se dan, además de pensar lo educativo y lo pedagógico en otros escenarios formativos retomando aportes de otras disciplinas que pueden ser útiles para la realización del diseño de enseñanza, por ello evidenciar las construcciones, el dialogo, la inclusión y transdisciplinariedad del campo terapéutico y campo pedagógico permite observar cómo se dan las formas de colaboración conjunta y se transforman para así dar respuesta a la sinergia, brindando un resultado equilibrado a partir de la comunicación de los saberes con un objetivo común examinar y transformar las prácticas pedagógicas.

Sinergia:

El campo educativo siempre muestra la necesidad de transformar, consolidar y enriquecer la práctica educativa, puesto que este campo y el rol del docente está en constante movilización frente a los cambios que se evidencian en las realidades y su sociedad; este es el reto diario de los docentes, responder a todo lo que simboliza y significa sujeto – ambiente – aprendizaje, y para ello la sinergia permite consolidar y materializar ese sentimiento de transformación a partir de un trabajo cooperativo con objetivos en común que permite la re-compresión de roles, saberes, ideas y la importancia de un trabajo transdisciplinar; por esto “La sinergia es vista como sistema, la sinergia se hace presente en aquellos equipos donde el logro de los objetivos se alcanza gracias a que los integrantes comparten una dirección común, con un sentido de comunidad y apoyo mutuo-” R. Beard (1974; p.18).

Por lo anterior la sinergia es entendida en el presente proyecto como el resultado equilibrado de una acción conjunta entre diferentes disciplinas y áreas del saber, a partir de estrategias innovadoras, alternativas con compromiso social y para la conservación de la diversidad, que permite fortalecer las practicas educativas a partir de un dialogo y un trabajo mancomunado con otros saberes.

Por lo tanto, se caracterizan y analizan como se redefinen y vinculan las sinergias dadas en el contexto de AH-APC propias para una visión más amplia y clara que posibilita una intervención pedagógica integral y eficaz, al abarcar como anteriormente se menciona sujeto-ambiente y aprendizaje. Por otro lado, la sinergia es una propuesta para incorporar de forma efectiva el proceso de cambio, transformación y desarrollo de nuevas ideas, mientras se cualifica y se potencia el aprendizaje, el pensamiento y el conocimiento tanto de uno mismo con de los demás.

Campo Pedagógico.

Perspectiva didáctica.

Este apartado desarrolla algunas comprensiones que fundamentan el contexto de AH – APC para la identificación de la perspectiva didáctica que allí se teje.

Teoría general de los sistemas.

Para los años 50 se estaba generando una amplia investigación de la complejidad de los sistemas respecto de las relaciones, el biólogo Ludwig Von Bertalanffy (1950) se le adjudica la primera formulación, con los trabajos sobre sistemas vivos como estudio de las relaciones (ecosistema), en el que un sistema tiene dentro otros sistemas; es decir una totalidad sistémica integrada y recíproca, es exactamente esto lo que fundamenta el contexto, desde la multiplicidad de cambios dados por las resultantes de la relación e interacción entre las personas, el ambiente, con el entorno; Arnold y Osorio (1998. p. 2) presentan la teoría “como una orientación hacia una práctica estimulante para formas de trabajo transdisciplinarias” es así, que para esta investigación es pertinente retomarla, puesto que permita reflexionar y analizar las sinergias que se dan entre los actores, las dinámicas y las teorías de AH - APC.

Modelo ecológico

La ecología del desarrollo humano

El modelo ecológico, abarca la concepción de persona en desarrollo en interacción mutua con el ambiente, en este sentido, para Bronfenbrenner (1979) el ambiente ecológico se concibe como un conjunto de estructuras el cual tiene tres niveles. El primero es el entorno inmediato dónde está la persona en constante desarrollo, en este, se habla de la casa, su escuela, entre otras; el segundo se refiere a un entorno determinado, ésta es decisiva para el desarrollo puesto que abarca y nos permite ver más allá de cada entorno por separado y el tercer nivel del

ambiente ecológico habla sobre la afectación del desarrollo a raíz de un ambiente. La orientación ecológica, asume una posición teórica en la que el ambiente se percibe más que la realidad objetiva, siendo este primordial; se entiende que el entorno y la interacción toma un papel importante en el desarrollo de los sujetos, dado el desarrollo humano como una progresiva acomodación entre un ser humano activo y sus entornos inmediatos (también cambiantes) se ven influenciados por las relaciones que se establecen entre estos entornos (pp 23-28).

La ecología del desarrollo humano se analiza en términos de sistemas, en este caso se habla de la diada, tríada, tétradas...esto implica que el proceso de desarrollo abarque a todo aquel que participa incluyendo al ambiente. Por otro lado, se habla de transiciones ecológicas como cambios que ocurren durante toda la vida y una de estas transiciones trata del rol, que conlleva a conductas asociadas con la sociedad. El rol modifica el desarrollo que tiene una persona en cuanto a lo que hace, en cómo actúa, piensa y siente, también habla de una estructura de interrelaciones como lo son microsistemas, mesosistemas, exosistemas y los macrosistemas, la cual trabaja de una manera algo similar; éstas ocurren igualmente durante la vida diaria aportando a la conducta y al desarrollo.

En este sentido, la perspectiva de la ecología del desarrollo humano como fundamento del contexto, permite entender el sujeto desde las relaciones con el entorno, además de evidenciar cómo estas transiciones ecológicas aportan a una evolución del desarrollo de todas las personas involucradas en el contexto, en el ambiente, fortaleciendo el trabajo en triadas y permitiendo un trabajo mancomunado junto a la sinergia de nuevos saberes y los saberes que se llevan a cabo dentro de este ambiente.

El desarrollo humano

El desarrollo humano de Vygotsky propone un paradigma enfocado en la maduración orgánica y su historia cultural; según Vielma y Salas, (2000). El énfasis del desarrollo humano se centró en argumentar los factores genéticos con un rol menor, mientras que los sociales son absolutamente determinantes. Así, el desarrollo es un proceso social que se inicia a partir del nacimiento, por medio del lenguaje, habilidades y tecnologías disponibles en los espacios y cultura, los cuales son asistidos por adultos u otros agentes considerados más competentes. En la interacción social, el niño aprende a regular sus procesos cognitivos a partir de las indicaciones y directrices de los adultos, pero en general de las personas con quien interactúa, y es mediante este proceso de interiorización que el niño puede hacer o conocer en un principio sólo, gracias a las indicaciones e instrucciones externas, en este sentido el desarrollo es producto de las interacciones que se establecen entre la persona que aprende y los otros individuos que realizan la mediación de la cultura, por lo anterior los escenarios educativos privilegian los vínculos entre los factores sociales, culturales e históricos, e incidencia en el desarrollo intrapsíquico, constituyéndose así ,como una de las fuentes más importantes para los procesos de desarrollo humano (p. 32). Retomar este enfoque en el presente proyecto permite evidenciar la incidencia que tiene APC - AH en el desarrollo de los sujetos que allí asisten, teniendo en cuenta la definición de sujeto desde una mirada interaccionista, desde la relación del sujeto con su entorno inmediato.

El Concepto de Calidad de Vida - discapacidad e inclusión.

Para el año 1980 surge una nueva concepción de la discapacidad con un énfasis y enfoque ecológico (contexto social, comunidad y patrones culturales), así se tiene en cuenta tanto a la persona como a su ambiente para las medidas de apoyos individualizados en entornos comunitarios inclusivos; en el texto hacia una nueva concepción de la discapacidad de Schalock, (1999) “define la discapacidad de una persona como resultante de la interacción entre la discapacidad de una persona y las variables ambientales que incluyen el ambiente físico, las situaciones sociales y los recursos”.(p. 2) Por tanto, surge el concepto de calidad de vida, ***generando un cambio de paradigma en las concepciones de las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo, para obtener avances significativos en la formulación de políticas públicas y su evaluación.***

La construcción del concepto de calidad de vida tiene en cuenta unos principios, dimensiones, estrategias y estándares, que abarcan el cómo se puede avanzar o mejorar en la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual, así para Schalock y Verdugo (2013), calidad de vida, refleja las condiciones de vida deseadas por una persona en relación con necesidades fundamentales: bienestar emocional, material, físico, autodeterminación, desarrollo personal, relaciones interpersonales e inclusión social, es decir, es el estado de bienestar personal influenciado por factores personales y ambientales, que al evaluarlos se muestran sensibles a la cultura y contexto, de este modo para la medición de la calidad de vida se utilizan 6 enfoques, que son los siguiente: 1. escalas multidimensionales subjetivas: evalúa el bienestar psicológico y satisfacción personal o felicidad, 2. enfoques etnográficos: informes detallados de la vida de las personas, 3. análisis de discrepancia: contraste de estándar o referencia, 4. Medidas conductuales

directas: observación, 5. indicadores sociales: condiciones externas del ambiente, y 6.

autoevaluación de la calidad de vida: autoinforme, percepción subjetiva.

Por lo tanto, es pertinente mencionar que el diseño de ambientes que se creo fue pensado con los anteriores enfoques, de modo que las intervenciones pedagógicas mejoran el funcionamiento, así brindan diferentes posibilidades y oportunidades de participación para los sujetos. Los procesos de aprendizaje que se desarrollan en AH - APC, permiten abordar aspectos como: autodeterminación, las relaciones interpersonales, inclusión social y el desarrollo personal para alcanzar calidad de vida a partir de la sinergia como fin del presente proyecto pedagógico investigativo.

Didácticas especiales.

En este espacio se construyen algunas comprensiones que desde la investigación se pretenden visibilizar y desarrollar dentro del contexto de AH – APC.

Educación Especial.

La pedagogía en la educación especial permite reflexionar la práctica pedagógica para construir el saber del educador especial, a partir del análisis de la relación entre enseñanza y aprendizaje, como una forma de transmitir el legado social, también media las **transformaciones** en cuanto a las ideas de la educación especial, el rol de los educadores especiales y la discapacidad. La pedagogía potencializa la relación entre la educación y la educación especial, así permite y garantiza la formación integral de los sujetos.

De acuerdo con Torres (1999), quien propone que la Educación Especial se ubica en el marco de las ciencias de la educación, y se inscribe como disciplina de carácter pedagógico con un ámbito específico de estudio, enmarcado en el área de la didáctica y la organización escolar, ahora bien como consecuencia de la complejidad y diversidad de variables que se conjugan en el

ámbito educativo y especialmente en la educación especial, es importante entender el carácter interdisciplinar dentro del sistema de las ciencias de la educación puesto que participa con un objeto de estudio formal: acción educativa y sobre objeto de estudio material: el ser humano diverso, por lo que requiere el apoyo de otras ciencias pedagógicas y de otras áreas del saber.

La educación especial bajo el marco de educación inclusiva acoge el contenido normativo por la organización de las naciones unidas que en el artículo 24. el derecho a la educación inclusiva (2016). Dictamina que se debe asegurar el derecho a la educación a todos los estudiantes cualesquiera sean sus características; se centra en el interés y en la capacidad de los sujetos, en transformar desde los modelos de intervención y de las formas de concebir los sujetos, puesto que el respeto a la diferencia implica el reconocer la diversidad. Es un campo de saber que configura los escenarios educativos y que didácticamente transforma pensamientos, y busca libertad para la calidad de vida; el movimiento, el funcionamiento, su participación le proporciona al sujeto libertad social, cultural y política.

Pedagogía del oprimido.

La pedagogía del oprimido busca crear conciencia en las masas oprimidas para su liberación. A través de una alfabetización que permita enseñar, las letras, las palabras, las frases y lo más importante, Freire (1968) citado en Ocampo (2008) “la transmisión de su realidad y la creación de una conciencia de liberación para su transformación en un hombre nuevo”, además, tiene un poder político para que con conciencia social pueda enfrentar a la dominación opresora y buscar la transformación social y política de esa realidad (p.9).

Con lo anterior es importante mencionar que la educación especial reivindica a la discapacidad, rompe con los estigmas y las ideas opresivas a la diversidad, empoderan cuerpos, media formas de lucha; la educación especial no solo desarrolla un currículum adaptado en

contextos educativos, este campo promueve una educación para todos, pero no con la misma, sino con diferente estrategia para todos, dignificando la discapacidad mientras que se gestiona un mundo de igualdad de posibilidades para la PcD.

Por lo tanto, este proyecto es una forma de abordar la conciencia, la libertad y la igualdad de oportunidades mediado por los procesos de aprendizaje y aunque no se implementó en un contexto institucionalizado, incentiva a pensarnos lo pedagógico como esas estrategias que vinculan otras disciplinas, contextos y herramientas para generar transformaciones significativas con el fin de potencializar los desarrollos integrales de todos los sujetos.

Educación del ser humano y la vida.

El siguiente postulado que sustenta el proyecto como pilar fundamental: es la educación, en el que se retoma la postura de Hernández (2015) el cual, enuncia la visión del ser humano multidimensional: sociedad, espíritu, alma Mente y cuerpo, en la dimensión social se refiere a un colectivo de individuos, no lo hace a un individuo en solitario, en la dimensión espiritual comprensión integral del ser humano, en la dimensión alma -mente- orientar lo educativo (cultivo de la razón, la autoconciencia, las emociones y los sentimientos), y en la dimensión biológica –cuerpo- materialización de la vida en el ser humano; desde estas comprensiones pretende aportar una visión para la educación y los educadores en general. Así, los procesos de comunicación son los principales en la interrelación que vincula a los individuos y colectivos, de esto modo los aportes orientan el quehacer educativo (pautas educativas y medios para lograr los propósitos). “La educación se entiende como el medio para dilucidar y fortalecer esta vinculación, tanto individual como colectivamente... educación es sinónimo de vida y educar: satisfacer las exigencias vitales en todos los órdenes” (Hernández, 2015, p. 84).

Lo anterior fundamenta el proyecto, en el sentido que motiva el quehacer del licenciado en educación especial para que sea una práctica placentera, enriquecedora, integral, que satisfaga a todos los diferentes sujetos y contextos educativos, la práctica pedagógica y educativa posibilita que el sujeto se relacione con el mundo por medio de la experiencia, a través del reconocimiento del “yo”, del otro y de las otras direcciones que componen a los diferentes sujetos.

El campo pedagógico permite reflexionar y analizar acerca de las diferentes relaciones e interacciones de los procesos educativos, en este sentido el quehacer docente es la forma de materializar y de redefinir; mientras que se vinculan otros saberes que transforma y reivindica el rol del educador especial, dando muestra de lo importante que es el trabajo transdisciplinar, de esta manera el educador especial puede liderar procesos alternativos integrales, partiendo de crear, diseñar y gestionar ambientes para todos los sujetos mientras se construye y deconstruyen juntos.

En este sentido retomamos a Freire en palabras de Ocampo (2008, p. 13) “La educación debe considerar al hombre como sujeto y no como un objeto. El hombre llega a ser sujeto cuando reflexiona sobre sí mismo, se identifica y tiene conciencia sobre su situación social y económica. El sujeto interviene para cambiar la sociedad y llega a ser un creador de cultura” Así, la educación y el educador debe generar transformaciones en las diferentes realidades, desde su praxis, también debe trabajar la conciencia, la libertad, la participación para poder ser en este mundo opresivo.

Enfoque de las capacidades.

Este texto retoma la teoría de capacidades y de habilidades humanas comparándolas con las perspectivas de las necesidades desarrolladas; Nussbaum y Sen (2002), utiliza el término de

capacidades en vez de necesidades, un argumento verdaderamente universal en favor de la emancipación humana. Este se centra específicamente en las capacidades y opciones de las PcD, para afrontar sus realidades, siendo la educación contemplativa, concientizadora una forma de leer la sociedad, sumando; esos sentires que solo la PcD tienen para consolidar procesos formativos para la vida. El objetivo de Nussbaum y Sen: es desarrollar la idea de las capacidades humanas, es decir lo que las personas son realmente capaces de hacer y de ser. Por otro lado, también argumenta que estas normas son universales y que se realizan para hacer comparaciones entre las naciones, y así indagar sobre cómo se desenvuelven respecto a los demás en función a la calidad de vida. Por lo anterior desde la perspectiva pedagógica ¿cómo entiendo a la persona con la que desarrollo mi trabajo pedagógico en- AH-APC?: desde sus habilidades y capacidades no desde donde se carece o desde un enfoque clínico rehabilitador.

Flexibilización curricular

Este acápite desarrolla algunas comprensiones pertinentes para la propuesta didáctica que la presente investigación pretende desarrollar dentro del contexto de AH – APC.

Modelos Educativos Flexibles

En el presente documento llamado el modelo educativo flexible del ministerio de educación nacional (2010) menciona el modelo como una alternativa pedagógica que permite atender a poblaciones diversas o en condiciones de vulnerabilidad, en este sentido permite evaluar que tan flexible y si responde a los objetivos del proyecto pedagógico investigativo más los intereses, capacidades, y fortalece el desarrollo integral de los sujetos que participa en el AH - APC se vinculen al proceso educativo que se quiere generar, por otro lado muestra la gran importancia que tiene la voz de las PcD, motivándolos a la participación, al empoderamiento, al reconocimiento y a el encuentro con el mismo.

Continuando con lo anterior, se hace necesario aclarar que, aunque es un modelo para educación formal, es pertinente tener presente este documento para que las estrategias pedagógicas con matices terapéuticos atiendan y respondan a todos los diferentes sujetos, por otro lado, muestra unas pautas para el diseño de ambientes, recursos didácticos, materiales pedagógicos y didácticos, estrategias educativas flexibles para la superación personal. El modelo educativo flexible se vincula a los objetivos del proyecto pedagógica porque responden a condiciones de diversidad y vulnerabilidad de las poblaciones: culturales, geográficas, físicas y cognitivas.

La educación integral y la motivación en las actividades acuáticas

Muñoz (2011) menciona que el sistema educativo actual ha instaurado la obligatoriedad de llevar a cabo una educación integral del sujeto. En concreto, en la educación y el quehacer docente exige formas de enseñanza significativa acordes a las características del niño, como el simbolismo, buscando metodologías que tengan en la motivación su factor primordial. Por lo tanto, el objetivo general: es justificar, de manera científica, la conveniencia de llevar a cabo una metodología de enseñanza llamada modelo narrativo lúdico en las actividades acuáticas.

El modelo narrativo lúdico está basado en la aplicación sistemática del cuento como forma de enseñanza, para ello aplicaron un diseño transversal, descriptivo y con análisis correlacional, que aporta a la iniciación de la enseñanza de la natación, así como al proceso educativo global, al mismo tiempo que aportan unas directrices pedagógicas, por tanto, el proyecto crea estrategias para llevar a cabo los procesos de enseñanza a partir de las posibles planeaciones que se desarrollan en el contexto de AH - APC.

En el ambiente acuático, hay un sinfín de formas alternativas de intervención con metodologías diversas, ancladas a la transdisciplinar que responden a la diversidad y a las

diferentes dimensiones de los diferentes sujetos, que implica pensar la importancias de relacionar lo anterior para responder a esta necesidad; por ello la narrativa, los diferentes lenguajes, las diferentes inteligencias, hacen parte de una formación integral siendo el campo de la literatura, del lenguaje, el eje temático como un proyecto diferente e interesante para trabajar las diferentes dimensiones del sujeto, por tanto es este un mediador efectivo para relacionar la motricidad, lo cognitivo, lo afectivo, el lenguaje, la participación y la calidad de vida

Escuela moderna

Freinet (1987) habla sobre la importancia de la infancia en la pedagógica, hace hincapié en la formación de valores en los alumnos y su modelo a seguir es Escuela Nueva; en cuanto a la base psicológica de su propuesta pedagógica, el “tanteo experimental” considera que los aprendizajes se efectúan a raíz de las propias experiencias de los sujetos, ésta a través de la manipulación de sus propias realidades. Uno de los principios que plasma en la educación, permea la funcionalidad de trabajo, entendiendo el trabajo escolar con una función, una utilidad, y con un sentido. Por otro lado, se encuentra el principio de cooperación la cual radica entre alumnos - maestros y maestros - alumnos, para una construcción de conocimientos a partir de una libre expresión. Freinet trabaja a partir de unas técnicas fundamentales que estimulan al alumno y permite partir de sus capacidades de comunicación y cooperación para dar palabra al alumno.

Con lo anterior, se pretende fundamentar e incluir la forma en que Freinet integra a partir del trabajo cooperativo, el respetar la participación de los alumnos, el abarcar algunas técnicas que permitan consolidar el proceso pedagógico dentro del APC – AH, también motiva y guía la transformación que el presente proyecto pretende hacer en el contexto ya mencionado, dignificando a todos los sujetos que participan, movilizándolo educativo y pedagógico,

impulsando a los educadores a que se enamoren más de la profesión mientras que muestra otra faceta del educar como gestor de diferentes alternativas de intervención.

Tanto este documento, como el proyecto pedagógico investigativo prioriza, el utilizar el juego como una forma atractiva y motivadora para impulsar a que todos los sujetos participen con sus familias en los procesos pedagógicos para que se consoliden y permitan alcanzar calidad de vida, trabajando el pensamiento, las diferentes formas de comunicación, fijándose en las realidades y la experiencia como una forma de reconciliación con el pasado y con el presente, asimismo con los sentires y el valor de estos.

Campo Terapéutico.

Terapia ocupacional.

Según la definición de American Occupational Therapy Association (AOTA) en 1986: «Terapia ocupacional (TO) es el uso terapéutico de las actividades de cuidado, trabajo y juego para incrementar la independencia funcional, aumentar el desarrollo y prevenir la incapacidad; puede incluir la adaptación de tareas o del entorno para alcanzar la máxima independencia y para aumentar la calidad de vida»

Por lo anterior los profesionales que se desempeñan en esta área cuentan con conocimientos socio-sanitarios del ámbito de la rehabilitación, así, el ejercicio de la terapia ocupacional está orientado en el posicionamiento de la ocupación humana y la rehabilitación, es decir el desempeño ocupacional, el mejoramiento de la salud, y la calidad de vida de los sujetos a través de talleres terapéuticos y actividades o rutinas de la vida diaria para que puedan realizar de forma autónoma e incluso comprometerse en una actividad productiva.

Así la terapia ocupacional cuenta con modelos propios que se aplican en la práctica, a continuación, se desarrolla uno relacionado con las actividades de la vida diaria.

El modelo de desempeño ocupacional que se pone en práctica principalmente con personas que presentan secuelas físicas, pues proporciona un sistema conceptual unificado y flexible que “se basa en las capacidades mínimas del individuo para desarrollar sus roles vitales dentro de la sociedad de forma satisfactoria y adecuada” (Polonia B, Nohora R. 2004. p. 25); toma en cuenta la edad del sujeto, la cultura y el desarrollo para hacer el análisis y la valoración del programa de entrenamiento, de ejecución de las actividades y tratamiento rehabilitador manteniendo al máximo la autonomía a través de las capacidades que conserva el sujeto, para evitar la pérdida futura.

El modelo describe los componentes profesionales de desempeño en tres:

1. **Área de desempeño:** se refiere a las actividades *básicas* de la vida diaria elementales e imprescindibles del día a día del ser humano, relacionadas con el autocuidado (higiene y arreglo personal, ducha, vestido, control de esfínter, movilidad funcional, entre otras), otras son las actividades *instrumentales* de la vida diaria como el trabajo productivo relacionadas con el cuidado del otro, del hogar, educativas y laborales, respecto a actividades de *ocio y juego* se basa en la exploración y desempeño según la edad. Así, estos aportes de la terapia ocupacional son visible en todos los momentos que se desarrolla en el contexto de AH - APC, pues estos presentan una secuencia a partir de las actividades planeadas por los docentes de manera pedagógica, que se redefinen como forma de colaboración dentro del contexto; por nombrar uno, en el momento de vestir el retirar las prendas de vestir involucra movilidad funcional y vestido, así como higiene, arreglo personal y ducha, esto se da sin realizar ejercicios o movimientos marcados de la terapia, es por medio de dinámicas grupales que permite un resultado equilibrado.

2. **Componentes del desempeño:** Se refiere a los patrones de conducta aprendidos durante el desarrollo, dividido en tres tipos: sensitivo (reconocimiento, procesamiento) motor,

(neuromuscular, coordinación, lateralidad, entre otros), y cognitivo (integración cognitiva, destrezas psicosocial y psicológico). Que en el planear del contexto de AH - APC se tiene en cuenta, pues el desarrollo de las actividades parte de las capacidades y habilidades que tiene el sujeto y en la secuencia didáctica se tiene un hilo conductor de las actividades aportando a procesos cognitivos e involucra procesos sensitivos y motores (el cambio de medio, desensibilización en la asamblea y en control respiratorio, así en toda la secuencia didáctica).

3. Contextos de desempeño: Es lo que ocurren en el contexto cultural y social que influye de manera positiva o negativa en la funcionalidad, tiene relación con la edad y desarrollo personal, además tiene en cuenta los factores que influyen en la participación (áreas deseadas o requeridas). Este aporta al contexto en el principio Sujeto- ambiente. Ambientes complejos, Equipos humanos y desde su enfoque de APC (usado para los procesos de enseñanza) lo toma en cuenta desde los aspectos del entorno y sus relaciones dinámicas.

Continuando con los modelos de aplicación por los terapeutas ocupacionales, es relevante el uso del método Bobath que, aunque lo usan en el tratamiento de personas con trastornos funcionales de movimiento y control postural, y por consiguiente permite la ejecución de tareas, necesario para la realización de una actividad funcional propositiva y significativa para el sujeto, este método vincula las disciplinas de la fisioterapia y la terapia ocupacional, así mismo, en el contexto se evidencia la sinergia, desde el punto que permite tener unas nociones más claras respecto a el movimiento y control postural de una persona con secuelas neurológicas y también, en este caso de las PcD que asisten a AH - APC.

Hidroterapia.

. Declerck (2010). Existen numerosas intervenciones terapéuticas, se han utilizado para minimizar el desarrollo de problemas, mejorar la fuerza y la movilidad muscular, obtener

habilidades motrices funcionales y fomentar la independencia funcional en el hogar, la escuela y la comunidad (p.25). Por ende, la hidroterapia es la utilización del agua como agente terapéutico, en cualquier forma, estado o temperatura de esta manera existen varias técnicas como pueden ser las siguientes: baño simple, baños de vapor, baños de contraste, baños de remolino, ducha de lluvia, chorros de presión, ducha o chorro entre otros los beneficios de agua son parte fundamental y estimulante para el ser humano. El agua es un medio estimulador desde que estamos en el vientre de la madre estamos inmersos en el agua y estamos compuestos también por la misma; por ende, se tiene una mayor libertad en el medio acuático que en el terrestre. Los ejercicios acuáticos adaptados son beneficiosos para las personas con discapacidad y en general para cualquier sujeto.

Los beneficios del trabajo en un medio acuático son tantos como no podríamos imaginar, el agua ayuda a aliviar el dolor y los espasmos musculares, mantenimiento o aumento del rango de movimiento, fortalecimiento de los músculos o músculos paralizados, mejora de la circulación, función pulmonar y del habla, además de ayudar en el mantenimiento y la mejora de equilibrio, coordinación y postura entre otros.

En este sentido y con base en lo anterior este campo aporta al proyecto pedagógico investigativo en función de que está se ve inmersa en muchos momentos que se desarrollan en APC- AH es allí cuando se genera una sinergia entre saberes pedagógicos y terapéuticos, las actividades físicas acuáticas son importantes para el proceso de enseñanza y aprendizaje podrían promover una mayor interdependencia, incidir en mejorar la calidad de vida, como consecuencia, aumentar la participación social de las PcD en su entorno. Por otro lado, se evidencia un trabajo transdisciplinar retomando aportes de diferentes disciplinas, pero con un enfoque pedagógico.

Métodos de trabajo:

Hidrocinesiterapia: Se define como la aplicación de la cinesiterapia en el medio acuático, aprovechando las propiedades térmicas y mecánicas del agua. Dentro de las formas de trabajo de hidrocinesiterapia, existen diversos métodos como: Watsu, Halliwick. Por ello cuando se realiza un trabajo con el hidrocinesiterapia existen una serie de normas generales a la hora de realizar un tratamiento de hidrocinesiterapia, que vienen determinadas por los principios o bases físicas de la hidroterapia. 1. Efectos de la hidrostática: Basándonos en la flotación, dirigiremos la dirección del movimiento de forma que éste se vea facilitado o resistido, de la misma forma que modificaremos la profundidad de inmersión. 2. Efectos de la hidrodinámica: Modificando la velocidad, ángulo de realización y dirección de ejecución de los ejercicios para modificar la resistencia que opone el agua al movimiento.

Método de Watsu / Shiatsu Zen.

Según Harold Dull (2013). Dice que se debe tener en cuenta la secuencia de movimientos y posiciones. Es una forma de hidroterapia que se basa en principios de relación o conexión de mente, cuerpo y respiración en este caso acuática, así también como el uso de estiramientos con el fin de estimular la energía positiva del cuerpo.

Durante una sesión o las que se quieran realizar, el terapeuta sirve de apoyo al usuario mientras que lo guía a través de una serie de estiramientos suaves con el fin de mejorar la flexibilidad y reducir la tensión. Su objetivo está dirigido a mejorar procesos de bienestar social, físico, psicológico con su entorno.

El método de Watsu tiene como principio básico una máxima relajación del sujeto; el contacto con el agua genera una libertad de movimiento que en la tierra no se los puede realizar, así conseguir una relajación en el momento de consolidación, el cual más que generar una relajación total lo que pretende es hacer un cierre y consolidación de las experiencias de las

actividades realizadas de cada sesión, permite un trabajo de manera sinérgica con conocimientos básicos de posicionamiento y movimientos del cuerpo.

Conocer las técnicas permite entender, qué trabajo se lleva a cabo y como el método hace sinergia en la implementación dentro del contexto de APC-AH, para hacer un ambiente más potente.

Método Halliwick. James Mcmillan.

Fue desarrollada por McMillan, MBE (2002) la técnica de enseñanza de la natación. Se desarrolló y posibilitó que hoy se emplee como una terapia en la cual se renombra mucho el método Halliwick, se basa en un tratamiento acuático en el que se realizan diferentes ejercicios pautados, la duración de la técnica es función de lo que se quiere potencializar en el sujeto. Tiene como objetivo principal, dar a todo el mundo libertad e independencia para realizarse en el agua, entre otras cosas, para nombrar uno de los diferentes beneficios que tiene esta técnica se basa en propiedades hidrodinámicas, termodinámicas con esta técnica la persona aprende a perder miedos y a correr riesgos y recuperar su equilibrio, postura movimiento puesto que fuera del agua no lo lograría. También el contacto con el agua favorece la estimulación de receptores de piel mejorando su percepción corporal, existen mejoras en la función motora gruesa, en la fuerza muscular, en el equilibrio, en el rango de un movimiento y a nivel emocional puesto que van adquiriendo mayor confianza en ellos mismos, experimentan nuevas sensaciones, mejoran su capacidad de concentración y autoestima, se genera una sensación de juego más que terapia es así que la lúdica y la didáctica está inmersa en la misma.

El ideal es enseñar a cualquier persona, sin importar su patología o diagnóstico desenvolverse o nadar, proporcionando los fundamentos físicos y mentales para tal fin. Una de

las características que mejor definen este concepto es que se trabaja respecto a las habilidades y capacidades que la persona posee en el agua y no teniendo tanto en cuenta la discapacidad que presenta; está constituida por las siguientes 10 fases descritas por James Mc Millan de la siguiente manera: (Martin J. 1981, pp. 288-291)

1. Ajuste mental: es la habilidad para responder a distintas actividades, medio ambiente o situación, que conduce a que los niños no tengan miedo dentro del agua. Siempre precederá a cualquier intervención. Se logra el ajuste a través de la postura y el movimiento, siendo conscientes del nuevo entorno. Se les pide progresivamente que metan la nariz, la boca, los oídos y los ojos. Tras ello puede usarse la inestabilidad del agua (flotación y efectos metacéntricos) como un juego y hacerles sentir otras propiedades mecánicas (turbulencia, arrastre, etc.). Todo ello los conducirá a aprender a adaptarse en un entorno alterado mecánicamente debido a sus propiedades. El terapeuta administra estos cambios con la finalidad de que el niño llegue a estar confortable en el agua y así pueda moverse correctamente. Solo se consigue a través de este ajuste mental. El control de la respiración, de la cabeza y del tronco debe ser considerado de modo simultáneo.

2. Control de rotación sagital: movimientos de rotación alrededor del eje sagital del cuerpo. Comprende la latero flexión a cualquier nivel de la columna y la abducción-aducción de las extremidades. Su objetivo es desplazar el centro de gravedad o el peso, alrededor de ese eje. Se realiza sentado o de pie incluyendo movimientos de alcance del brazo.

3. Control de rotación transversal: movimientos alrededor de cualquier eje transversal del cuerpo. Esta rotación facilita la extensión selectiva, permitiendo posicionar la cabeza con relación al tronco, alinear la columna, orientar la inclinación pélvica, etc.

4. Control de rotación longitudinal: movimientos de rotación alrededor del eje longitudinal.

La progresión en el control sobre este eje llevará al niño a flotar en supino y mantener la simetría. Este control es un requisito para la natación y la marcha. Requiere la máxima disociación de cabeza y cintura, junto al control respiratorio. Facilita reacciones de enderezamiento en cabeza y tronco. Esta rotación activa el control selectivo de los abdominales, involucrados en los movimientos de la natación y la marcha.

5. Control de rotación combinada: es una combinación de: - control de rotación transversal y control de rotación longitudinal: desplazar peso adelante/atrás sobre el eje transversal y rotar después sobre el eje longitudinal, pasando de supino/prono y viceversa. - control de rotación sagital y control de rotación longitudinal: desplazar peso a los lados sobre el eje sagital y después rotar sobre el eje longitudinal, acabando en supino. Este control se entrena de manera funcional para entrar y salir de la piscina; también, como preparación de otros movimientos funcionales orientados a la prevención de caídas (caerse y levantarse).

6. Inversión mental: tarea que busca que el niño intente llegar al fondo de la piscina, sentándose, buceando o recogiendo objetos del suelo. Propone una nueva adaptación al entorno con nuevos ajustes.

7. Equilibrio en calma: implica ser capaz de mantener una posición, primero vertical y después horizontal, para facilitar el ajuste mental como se vio al principio. Busca el control de la cabeza y del tronco con respecto a todos los ejes. Se plantea tras entrenar las anteriores rotaciones, pues busca control postural tridimensional, sin movimientos periféricos.

8. Deslizamiento con turbulencia: es la forma dinámica de continuar el punto anterior. la persona debe mantener la posición en supino, controlando todas las rotaciones para no

desequilibrarse, mientras el terapeuta lo arrastra mediante contactos o a través de la turbulencia creada al avanzar.

9. Progresión simple: implica introducir movimiento periférico al desplazamiento anterior, mediante propulsión. Ahora el niño debe controlar el tronco como en el punto

8. Suma una doble tarea, cómo mover las manos cerca de la pelvis bajo el agua para que avance ya solo.

10. Movimiento básico de Halliwick: ya se utilizan los brazos de modo completo y Simétrico para propulsarse desde la posición de supino.

Este método fundamenta el proceso pedagógico que se desarrolla en el APC - AH implementados por el investigador y doctor Eduardo Delgado Polo, es así, como en esta investigación retoma elementos puntuales de este método dentro de la implementación ya que marcan un fuerte resultado en la sinergia evidenciada en APC –AH en el momento de juego que es uno de los más evidentes, con el simple hecho de dejarlos trabajar solos (suelos) y si es necesarios con ayuda de algún flotador, el sujeto realiza y experimenta una libertad dentro del agua y a raíz de estos métodos su posicionamiento cambia de una forma radical, y le permite trabajar y ver desde una perspectiva diferente dichos procesos pedagógicos.

El enfoque Bobath

Tiene en cuenta lo que se denomina “puntos clave” del movimiento: la cabeza, los hombros, las caderas y extremidades. Estos puntos clave permiten controlar y estimular las secuencias de movimiento de forma que el sujeto pueda moverse más libre y activamente. La sinergia que se evidencia APC- AH con la técnica Bobath es en el momento de asamblea donde

se realiza una serie de movimientos con el cuerpo movimientos oro faciales y del cuerpo en general.

Fonoaudiología

La fonoaudiología es una disciplina que interviene, diagnostica y evalúa en los trastornos de la comunicación, en este sentido, logra optimizar la comunicación humana. Parte a raíz de todas estas diferentes patologías: en la alteración de voz, en el habla, el lenguaje, la audición, sistema vestibular, motricidad orofacial y deglución de manera integral. la fonoaudiología, entiende la comunicación desde sus inicios, con lo cual, se hace notorio todo proceso de desarrollo comunicativo que tienen los seres humanos desde que nacen, para lograr efectuar y optimizar los procesos comunicativos.

Existen áreas de desempeño del fonoaudiólogo, en este caso, son cuatro las que permiten enfocar su proceso, en la cual se habla de: Área asistencial, área promoción y prevención, área de investigación y área de gestión. Con esto, se enfocará el presente proyecto en investigar acerca del área asistencial, puesto que permite clarificar ciertos puntos que dan a entender a fondo, lo que implica la sinergia en cuanto a la fonoaudiología y la pedagogía dentro de AH-APC. En este sentido, esta área contiene ciertos ítems sobre áreas específicas como lo son el área del lenguaje, del habla, de voz, audición y motricidad orofacial.

En el área del lenguaje, el fonoaudiólogo, tiene que estar preparado para realizar evaluaciones, para diagnosticar y tratar los diferentes lenguajes del ser humano en cuanto a lo expresivo, comprensivo durante todo ciclo vital. Por otro lado, el área del habla igual que la del lenguaje, necesita ciertas formalidades en cuanto la evaluación, diagnóstico y el tratar las alteraciones en la articulación y fluidez del habla durante todo ciclo de vida. El área de la voz tiene que evaluar, diagnosticar y tratar la voz normal como también la patológica; el área de

audición, a raíz de la evaluación, el diagnóstico, trata las alteraciones del sistema audio vestibular en todo ciclo vital y también sobre las alteraciones auditivas - lingüísticas derivado del trastorno auditivo. Y, por último, se encuentra el área de motricidad orofacial donde evalúa, diagnostica y trata trastornos de la deglución, alteraciones de hábitos orales y funciones pre articulatorios.

En este punto, la doctora Oliva (2016), dentro de su investigación interdisciplinar habla sobre la terapia de estimulación orofacial en patologías neurológicas infantiles, lo cual, permite entender lo que significan algunos términos establecidos anteriormente y el cómo se podría llevar a cabo una intervención. Habla desde patologías neurológicas como parálisis cerebral y síndromes. En este caso, los persona que tienen alguna alteración orofacial, se puede observar cierta dificultad en la respiración y una hipertonía generalizada en la zona. También hay una pequeña diferencia entre las patologías y los síndromes, en este caso, en las patologías existen movimientos involuntarios que no permiten un libre movimiento de las articulaciones formando atrofias musculares; las posiciones que son constantes y defectuosas se pueden producir de forma permanente y por lo general se sitúan en la zona de la cara. Por otro lado, en los síndromes, a diferencia de las patologías, lo que se genera es una hipotonía muscular afectando la zona labial, lingual orofaríngea entre otros músculos orofacial. (pp. 1-5)

En este sentido, lo que propone la doctora como objetivo, es el regular el buen funcionamiento de la zona orofacial, explicando algunas formas que son imprescindibles dentro del tratamiento a raíz de una estimulación orofacial y el mejoramiento de actividades motoras que permitirán regular y mejorar la comunicación.

Por otro lado, sin perdernos del hilo de la terapia orofacial, se encuentra la terapia miofuncional que es una terapia que se encarga de fortalecer e intervenir los músculos

relacionados con el habla y su articulación. Los desórdenes de tipo miofuncional, son aquellas diferencias anatómicas y fisiológicas que abarca las estructuras orales y faciales, en este caso, los labios, los dientes, la lengua, la mandíbula, mejillas y paladar. Uno de los objetivos más claros de esta terapia radica en reeducar patrones musculares inadecuados y establecer nuevos comportamientos en cuanto a los patrones funcionales como el habla o la deglución. En este caso, la terapia miofuncional evalúa las características clínicas o síntomas en relación con las funciones orofaciales, como la postura, el tono muscular, la sensibilidad, la respiración el habla, entre otros.

La planificación básica de esta terapia se resume en 4 pasos los cuales se adaptarán debido a las características. El primero radica en la realización de diversos ejercicios musculares en los órganos fonoarticulatorios para la adecuación del tono y la movilidad. El segundo realiza un entrenamiento de posición y reposo de los labios y lengua; el tercer paso, radica en trabajar patrones de respiración, deglución, masticación y fonación adecuados a su alteración. y por último el cuarto paso requiere una automatización de los patrones aprendidos anteriormente.

En este caso, se pueden realizar ciertos ejercicios que permitan dar una mejor continuidad en el proceso dentro de la terapia miofuncional como lo son los masajes orofaciales que se adaptarán a las necesidades específicas del alumno en cada caso, puesto que , permiten relajar o aumentar el tono de los músculos, es recomendable articular primero, los movimientos de movilidad gruesa para que sea más efectivo los movimientos finos y permitir una conexión entre la persona con la que se lleva a cabo la terapia y los profesionales de la salud.

Con esto, la terapia abarca un trabajo transdisciplinar que redime un óptimo trabajo entre diferentes profesionales enfocados en un mismo paciente con el fin de mejorar y ayudar en un tratamiento específico y adaptado para cada situación, para cada persona. En este sentido, dentro

del APC- AH se lleva a cabo un trabajo transdisciplinar que permite hacer evidente las sinergias que emergen al momento de involucrar diferentes disciplinas con un fin específico, permitiendo consolidar en un trabajo pedagógico. Haciendo una revisión minuciosa, dentro del proceso que se lleva a cabo en AH - APC, se logra evidenciar momentos primordiales que permiten visibilizar la sinergia entre la fonoaudiología y la pedagogía como lo es el momento de asamblea y el momento de ingreso al agua.

Fisioterapia

Los enfoques neuromusculares: facilitación neuromuscular propioceptiva y concepto Bobath. Las técnicas de facilitación neuromuscular propioceptiva según Bacca, Patiño, Herrera, Barela (2017) son métodos para promover o aumentar las respuestas del sistema neuromuscular a través de la estimulación de los propioceptores. Por tanto, el movimiento normal requiere una integración: la facilitación hace referencia a promover o acelerar cualquier proceso motor por medio de estímulos (mecanismos neurofisiológicos) y propiocepción a la recepción de estímulos dentro de los tejidos mediante receptores periféricos (músculos, tendones, ligamentos, capsulas articulares y piel).

Por lo anterior es de aclarar que los movimientos voluntarios tienen relación con mecanismos complejos de asociación muscular, de ahí que los ejercicios terapéuticos en las técnicas de facilitación aportan a la actividad motora normal (utilización de diversas posturas que facilitan el movimiento a través de la repetición para estimular el aprendizaje motor y el posicionamiento), en este sentido efectuar patrones cinéticos de contracciones isotónicas e isométricas contribuye a facilitar la estabilidad y amplitud articular, reintegrar la coordinación y el equilibrio para dar respuestas motoras eficientes.

Enfoque Bobath al igual que el anterior se basa en mecanismo neurofisiológicos y enfatiza en la facilitación, inhibición y activación de la actividad neuronal, que tiene como objetivo respuestas neuromusculares: control motor, aprendizaje motor, posturas dinámicas, plasticidad y biomecánica; de manera que, mientras que esta técnica y enfoque para el fisioterapeuta tiene un objetivo funcional, para el educador aporta a nociones más claras frente a ese cuerpo (capacidades cognitivas, perceptivas y adaptativas de movimiento y tono), para el manejo físico, el contacto con el sujeto y el reaprendizaje neuromotor, dentro del contexto de AH - APC permite reconocer como llevar a cabo unos cambios de postura y el manejo corporal de un sujeto con una secuela neurológica.

Psicoterapia

Sibils, Onofrio (2017) “La psicoterapia es un sistema interactivo entre un individuo o grupo que asume el rol de paciente, y un individuo o grupo que toma el rol de psicoterapeuta. Actúa en y a través de la psiquis y su propósito es suprimir o disminuir síntomas, trastornos, limitaciones y sufrimientos mentales y/o físicos. Permite también enfrentar crisis vitales y eventualmente puede tener como meta el desarrollo de la vida emocional de personas no enfermas. Se basa en el vínculo; es el tratamiento a través de una relación personal concreta”. (2017. p.6)

Hondando en esta disciplina, se encontró con el concepto de “factores curativos” propuestos por el psicólogo Irving Yalom (1986), autor que desde una perspectiva clínica – rehabilitadora promueve ejercicios terapéuticos en un grupo de personas, menciona que “... es un proceso que ocurre mediante una interacción intrincada de varias experiencias humanas guiadas” (pág. 21); en este sentido redefine lo rehabilitador y pedagógico, a partir de la palabra, del dialogo se permite

generar unos procesos de resiliencia, reconocimiento, de aprendizaje; un aprendizaje desprendido de lo académico y más vinculado a la vida, a la dignificación de los sujetos.

Por otro lado, Vamberg, Lombardo (2015) menciona que la psicoterapia de grupo es un método para trabajar conscientemente sobre las relaciones interpersonales y los problemas psíquicos de individuos de un grupo, en este sentido permite visibilizar la palabra, como un acto que redefine lo pedagógico mientras que también humaniza y moviliza los sujetos (pp. 6-10) así permite el trabajo cognitivo, emocional, que media procesos de aprendizajes a partir de la comunicación humana simbólico. Cabe resaltar que la comunicación es la resultante de los diferentes leguajes, mientras el cuerpo también es un trasmisor de lenguajes, gestos, actitudes, expresiones, que median y producen conocimiento.

Cuando la comunicación, el dialogo se vuelve una forma sanadora, una expresión humana y simbólica que los cuerpos y las mentes utilizan para formase, reconstruirse, reconocerse a partir de la vivencia y los sentires de sus cuerpos lo cual se llama corporalidad y que esto una a los sujetos con fines tanto individuales como colectivos por medio de la comunicación una forma abstracta y simbólica que aborda temas como el pensamiento.

Los encuentros grupales permiten adquirir y organiza la información del mundo externo e interno, así ampliando su perspectiva acerca de lo existente y de las relaciones que se generan en los diferentes contextos, siendo así, un proceso objetivo y subjetivo que permite canalizar y equilibrar todo lo que no componen y determinan, en estos encuentros se pueden utilizar un sinfín de lenguaje, forma de expresar y de avivar las voces de los sujetos generando procesos de participación activa en su propio desarrollo integral

La comunicación en estos encuentros como lo habla el compilador de Dra. Graciela B. Onofrio (2017) donde menciona que estas dinámicas, prevenir o tratar el deterioro cognitivo, como en traumatismos craneoencefálicos, accidentes cerebrovasculares y demencias ya que beneficioso para desarrollo de capacidades mentales, mejorarlas; por otro lado, también en el desarrollo y control de la conducta y las funciones ejecutivas. Además, la estimulación neurocognitiva se ha aplicado particularmente en los problemas de aprendizaje, el déficit de atención con hiperactividad y el retraso en el desarrollo cognitivo.

Para concluir este campo de saber se vincula al campo pedagógico haciendo de esta relación una sinergia que mejora y flexibiliza las prácticas educativas puesto que por medio de los encuentros grupales se trabaja las capacidades como la atención, los procesos de orientación, la percepción, el razonamiento, el pensamiento abstracto, la memoria, el lenguaje; propicia las modificaciones en estructuras y circuitos cerebrales, y así mismo el afecto, las emociones, la conducta y las relaciones interpersonales por medio del intercambio de las experiencias que torna una forma pedagógica de reconciliarnos, de conectarnos y de generar transformaciones para alcanzar calidad de vida.

Capítulo 3

Marco metodológico

Tabla 1 metodología usada

Metodología	
Tipo de investigación	IA investigación acción
Enfoque	Cualitativa
Paradigma.	Histórico hermenéutico
Instrumentos de recolección de la información.	Observación participante, grupo nominal,
Análisis de resultados	Análisis e interpretación de contenido.

Fuente propia

Nota: La anterior tabla muestra la metodología utilizada para el presente proyecto de investigación.

Metodología.

Los planteamientos investigativos se ajustan a la línea de investigación que la licenciatura en Educación Especial propone, y considerando que el contexto de AH - APC cuenta con numerosos instrumentos pedagógicos, se articula el proyecto pedagógico investigativo con base y orientada bajo la línea de investigación pedagogía y didáctica; esta línea permite reflexionar, investigar, retomar las perspectivas y toda la historicidad de la educación especial, la diversidad, la pedagogía, la didáctica, la educación y la inclusión. Permitiendo así llegar a nuevos paradigmas y transformaciones, que ligadas al proyecto pedagógico investigativo que se sitúa en

posturas críticas respecto al diseño curricular, investigaciones, evaluaciones y formación del docente. Es importante resaltar que AH tiene como enfoque el APC por la gran diversidad de población y multiplicidad de cambios dados a partir de la interacción; es organizado de manera secuencial y se ubica en un escenario educativo no formal que permite involucrar a sus cuidadores o a su primer agente más cercano, posibilitando el intercambio de aprendizajes, experiencias, conocimientos para crecer, aprender, construirnos y crear vínculos con otras familias que viven situaciones “similares”. El escenario y el proyecto pedagógico investigativo permiten entender que los elementos terapéuticos que se toman se convierten en aportes para procesos pedagógicos y se amplía una perspectiva de estos mismos.

La línea de investigación pedagogía y didáctica fundamenta lo pedagógico y didáctico en el campo de la educación especial, así mismo contribuye a la configuración de escenarios de participación educativa; trasciende de la escuela a otro contexto, posibilita la construcción y consolidación de la acción educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje. Como lo es AH - APC, que es pieza clave para desarrollar el presente proyecto pedagógico de investigación. Analizar el entorno, las dinámicas y relaciones que se evidencian en el contexto, y así, identificar formas efectivas y alternativas de intervención anclada a la transdisciplinariedad, para potencializar el quehacer pedagógico, así mismo las habilidades de todas las personas que participa en el presente contexto; se propone nuevas formas de enseñar y de aprender por medio de la acción educativa y, lo pedagógico para pensar la práctica educativa como sinónimo de dignificación.

La relación y el aporte del saber terapéutico y lo pedagógico en un APC como es AH, un escenario que no solo se da un proceso de aprendizaje - enseñanza con niños, adultos, cuidadores, docentes en formación, docentes titulados, sino que también, los factores

ambientales toman relevancia para mediar en el proceso de formación integral y hacer de este ambiente una posibilidad más potente, mientras que la línea de investigación pedagogía y didáctica guía el pensamiento didáctico, en vía de la restitución y la garantía del derecho a la educación de todos los estudiantes.

Tipo de Investigación: Investigación - Acción (IA).

Es un tipo de metodología que se ocupa de una problemática Sampieri, Fernandez, Bautista (2017) “su precepto básico es que debe conducir a cambiar y por tanto este cambio debe incorporarse en el propio proceso de investigación. Se indaga al mismo tiempo que se intervine.” (p.496). La investigación acción tiene como finalidad comprender y resolver problemas dentro de un determinado ambiente. Stringer (1999) citado por Sampieri, Fernandez, Bautista (2017) indica que la investigación acción es democrática puesto que permite la participación de la comunidad involucrada (p.497). En este caso, para llegar a dar respuesta a esa problemática, se realiza un trabajo cíclico partiendo de tres fases: observar, pensar y actuar. En este sentido, en el presente proyecto la investigación es fundamental para seguir una ruta metodológica, permite entender la enseñanza como un proceso de investigación, dar respuesta al planteamiento del problema a través de una investigación teórica y recolección de información necesaria y suficiente para llegar a dichos objetivos; será transversalizada porque permite hacer una acción, que ejerce sobre un objeto rigurosamente determinado, en este caso a la sinergia entre lo pedagógico y terapéutico a través de la investigación acción.

Enfoque Cualitativo

Se implementó la técnica de estudio cualitativo propuesta por Sampieri, Collado, Lucio (2017), es pertinente para el proyecto de investigación, porque sustrae los resultados o datos para el análisis de las relaciones, las interacciones, las experiencias, y el diálogo que permite

comprender un fenómeno social complejo en AH; este enfoque nos guía a reflexionar acerca de patrones de comportamiento, aplicar teorías, técnicas y metodologías que se puedan describir, construir e interpretar realidades; con esto, da paso a las transformaciones que pueden generar, y en el mismo sentido, materializa las experiencias de todos los actores, un factor importante para observar los aportes e impactos del presente proyecto de investigación, a partir de la relación y correlación.

La ruta cualitativa resulta conveniente para comprender fenómenos desde la perspectiva de quienes lo viven a diario y cuando se buscan patrones, diferencias y similitudes en estas, contribuye a una reflexión en la práctica; por tanto, el enfoque propone unas fases pertinentes para la presente investigación: planteamiento del problema, revisión literaria, surgimiento de hipótesis, e inmersión en el campo.

En este sentido, el enfoque cualitativo permite que en AH - APC se lleve a cabo, a partir de las vivencias y experiencias, reflexiones que abarcan las prácticas docentes a raíz de los análisis de la investigación transversalizando las realidades de los participantes y sus cuidadores, es así como este escenario de enseñanza, en el cual es posible conocer y vivenciar las realidades que se experimentan en este proceso educativo, siendo este un proceso cambiante, dinámico que le permite al docente transformar y fortalecer su quehacer.

Paradigma histórico hermenéutico.

El paradigma histórico hermenéutico se aborda en esta investigación dado que se caracteriza por “proporcionar bases para interpretar las prácticas que subyacen en el proceso educativo” (García y Sánchez, 2013, p. 56). En este sentido, permite hacer una lectura, una interpretación de un texto (hablado, escrito, actuado) permitiendo así, que se aprenda a través de lo que se dice, de lo que se ve, de lo que se lee, etc., Parte de este método, propone un dialogo

que permite ver las diferentes y múltiples interpretaciones provocando así reflexiones para llegar a un acuerdo, a una solución; ayuda a comprender y ver realmente lo necesario. En este sentido, fundamenta en la evolución de la humanidad de la mano con la educación, con esto, también permite reflexionar y analizar lo que se hace y lo que se quiere hacer en AH - APC; permite hacer una lectura de las relaciones, la interacción, de las interpretaciones y nuevas formas de ver y sentir la diversidad, la discapacidad, los sujetos y el ambiente.

El proyecto pedagógico investigativo quiere transformar no solo realidades y vidas, también quiere trabajar en vía de alcanzar calidad de vida; incidir en la mirada segregadora, excluyente, despectivas de la discapacidad, el quehacer docente y la educación especial, esta es nuestra forma de aportar y de contribuir a las rupturas de estructuras tradicionales, rehabilitadoras, excluyentes, y homogeneizadoras, mientras que: dignifica, empodera y promueve la participación de las PcD vinculadas en este ambiente.

Instrumentos de investigación.

Los instrumentos de recolección de datos para el presente proyecto pedagógico investigativo fueron Observación participante y Grupo nominal, siendo pertinentes para la medición cualitativa que se necesita, además permite recoger información a partir de los sentires, la experiencia de todo los sujetos que allí participa, que son una pieza importantes en el ejercicio investigativo que se desarrolló, cabe aclarar que dicho proceso se inició presencialmente en la UPN, y se continuo por medios virtuales, dada la situación sanitaria por la cual el mundo esta pasado respecto al SARS CoV 2 COVID –19 puesto que no permitió continuidad al proceso de forma presencial, así mismo la interacción social como reto mundial tomo otro rumbo.

Observación participante.

La observación participante se desarrolló en el periodo comprendido de 2018 – II al 2019 – II, esta permitió una integración entre el contexto, los participantes y el ambiente; para hacer una descripción y observación de los acontecimientos, dando énfasis en las diferentes formas de expresión de todos los participantes; partiendo de la misma participación del investigador, se logra extraer información de las prácticas pedagógicas que se llevan a cabo en AH - APC.

Grupo nominal.

A raíz de la técnica de grupo nominal, se pretende generar ideas, soluciones, toma de decisiones; siempre de forma colectiva, incluyendo a los mismos participantes que están involucrados en este ambiente. En el espacio de juego y consolidación, se realizó un dialogo, una conversación con los cuidadores en las que a partir de preguntas acerca del proceso dentro de AH - APC compartan su experiencia y permitan identificar su participación en otros contextos.

En este sentido, se realizaron una serie de preguntas orientadoras dirigidas a su sentir en los espacios terapéuticos y pedagógicos las cuales se presentan a continuación y se da repuesta en el análisis de resultados:

1. ¿Para ustedes que es aula húmeda (que se entiende)? ¿Qué entiende por terapia? ¿Qué entiende pedagogía?
2. ¿Participa en algún contexto terapéutico? Si la respuesta es sí ¿Cuáles son las actividades que más le agradan?
3. ¿Cuándo asisten a AH - APC cuáles son las actividades que más agradan? ¿usted identifica actividades terapéuticas en el contexto de aula húmeda?

Procedimiento Ruta Metodológica

Por lo anterior el desarrollo de esta investigación se viene realizando por fases a partir del planteamiento de los objetivos, de la siguiente manera:

Primera Fase

Estrategias y conceptos de los aportes de lo terapéutico y lo pedagógico

Recopilar aportes y articulaciones en sus acciones de los saberes terapéuticos y los saberes pedagógicos en el trabajo de aula húmeda.

- Esta fase se realizó a partir de una búsqueda de los antecedentes y contenidos relacionados con los saberes terapéuticos en bases de datos SciELO, PEDro, Dialnet, y catálogos de bibliotecas donde se encontraron un sinnúmero de libros de estudios aplicados, manuales, estrategias didácticas y artículos.

Segunda Fase

Sinergias construidas entre la rehabilitación y la atención educativa.

Correlacionar y coordinar la información a partir de la investigación realizada, es decir caracterizar la sinergia para dar el sustento teórico y diseñar el presente proyecto.

- Esta fase es la resultante de la investigación realizada en la anterior fase; por consiguiente, se identificó que algunos de los aportes terapéuticos surgen de las disciplinas: fisioterapia, terapia ocupacional, fonoaudiología, psicoterapia e hidroterapia.

Tercera Fase

Análisis del proyecto diseñado e implementado

Diseñar e implementar el proyecto pedagógico investigativo tomando los elementos que se identificaron en la fase anterior, para luego analizar las sinergias concretas de AH-APC.

- En la última fase, se realizó una caracterización de las sinergias a partir de la organización de la información analizada de las anteriores fases; esto dio paso a la construcción de 4 planeaciones a desarrollar que concluyen el proyecto pedagógico, estas contienen unas intervenciones pedagógicas que evidencia las sinergias del campo pedagógico y terapéutico y finalizan con una reflexión respecto a lo que se evidencio en la implementación.

Capítulo 4

Marco Pedagógico

Este proyecto pedagógico tiene como objetivo visibilizar un trabajo transdisciplinar, donde el campo pedagógico y terapéutico transversalice tanto el diseño de ambientes como los procesos integrales que se desarrollan en AH- APC en pro a calidad de vida, para hacer un ambiente equilibrado y potencializado; a través de la identificación de los aportes y estrategias de las disciplinas del campo terapéutico y pedagógico se caracterizó las sinergias que se constituyen en herramientas para el trabajo pedagógico en el AH- APC.

El proyecto se realizó de la siguiente manera: con la asesoría y acompañamiento del profesor Eduardo Delgado y la profesora Mélida Montaña en las diferentes etapas del proyecto. Como primer momento, el acercamiento con el ambiente y con los participantes ,por medio de diálogos a través de los diferentes encuentros bajo las planeaciones que se llevaron a cabo en las sesiones de AH – APC, generó muchos interrogantes que adjudican el quehacer del docente en formación, en un contexto diferente al que posiblemente ya han trabajado o desarrollado en alguna práctica; a través de esas conversaciones con los cuidadores y participantes, surge el interés por investigar las interacciones y relaciones que se utilizan en el contexto.

Así surgió la idea de trabajar el fortalecimiento del ambiente con el campo terapéutico, a partir de la observación participativa, creció la necesidad de preguntar sobre los sujetos que asisten, sus años de permanencia en el contexto, las edades y si pertenecían a otros procesos educativos, además de cuáles eran las propuestas de los docentes en formación que anteriormente habían trabajado en AH –APC con respecto al desarrollo integral de los sujetos en pro de calidad de vida; por otro lado si el rol del docente cumplía con un trabajo transdisciplinar.

Lo anterior dio paso a la investigación de antecedentes, indagar otros contextos y proyectos donde se trabaja en un ambiente acuático teniendo en cuenta cómo estos iban a aportar y a proporcionar ideas frente a otros campos que trabajan en estos ambientes. tuvimos que trabajar muy duro en la parte escrita del proyecto, mientras se seguía apoyando los procesos en el contexto liderado para este momento por PPI 3, se trabajó en pro a construir una mejor comunicación y acercamiento con los participantes y cuidadores fortaleciendo el paso por AH-APC; se tenía planeado asistir a otros contextos acuáticos para fortalecer los conocimientos y ampliar la visión en cuanto al trabajo que se podía realizar, pero por cuestiones de tiempo no fue posible asistir a otros contextos acuáticos. Asimismo, se realizó intervenciones relacionadas: primero con la observación del contexto que, a partir de esto, se visualizó que se aplicaban elementos terapéuticos para potencializar así el trabajo pedagógico.

Por lo anterior la investigación mostró que la técnica Halliwick del campo terapéutico permitía vincularse con las dimensiones del desarrollo del ser humano que propone Hernández, así, conocer estas técnicas y dimensiones permitía orientar al profesor o al docente en formación en cuanto a cómo debería ser el manejo del cuerpo dentro y fuera del agua, para la realización de un trabajo pedagógico integral. Acá se tenía como tal a cargo la realización de las planeaciones y en general apoyar a los siguientes grupos tanto de práctica como seminario.

Por tal motivo, se pretendía realizar la aplicación del presente proyecto a fin de obtener resultados con lo planteado en la situación problema. Así, a partir de lo investigado se caracterizó algunas sinergias y estas dieron nociones para el diseño del proyecto por medio de 4 planeaciones que se llevaron a cabo a finales del 2019 – II en el contexto AH-APC de forma individual por las docentes en formación del presente proyecto, con las triadas que tenían a cargo; es importante aclarar que estas planeaciones no se pudieron socializar y llevar a cabo en

una totalidad, únicamente en el momento de juego en el que cada docente en formación planea su actividad de acuerdo al objetivo que tiene con la triada a cargo, en este mismo momento realiza el momento de espacio seguro: que es trabajado solo con los cuidadores, establecido para escuchar los sentires y experiencias dentro y fuera del contexto, debido a que cada grupo de docentes en formación PPI, seminario y práctica tenía a cargo los otros momentos de la secuencia didáctica de AH-APC (interdependencia, preparación e ingreso al agua, del medio tierra al medio agua y consolidación). Se comenzó a indagar sobre algunos instrumentos que podrían servir para la recolección de datos e información pertinente para el presente proyecto como: observación participante, grupo nominal, entrevistas, historia de vida, grupos de discusión y técnica Delphi.

Para ese semestre sucedió Paro nacional 2019: aunque seguimos con la práctica y el desarrollo del proyecto, algunos días tuvimos que cancelar las sesiones en el contexto o solo se llegaba a realizar la primera sesión con los participantes del primer grupo y se cancelaba la segunda sesión, por eso se modificaron los horarios que se tenían establecidos para la terminación e iniciación de los semestres, por tal motivo, el calendario académico dentro de la UPN se corrió

En el mes de marzo del 2020 se declara el mundo en alerta por pandemia SARS CoV-2, lo que genera cambios y retos en la educación, así la UPN da inicio al semestre de manera virtual; todos los docentes, docentes en formación y familias del contexto AH - APC enfrentan muchos retos en cuanto a la virtualidad, sin embargo el proyecto continua la investigación en la cual se realizó un análisis más amplio a partir de lo investigado y las 4 planeaciones implementadas parcialmente, del que surgieron 5 disciplinas que hacen sinergia dentro del contexto, lo que permitió no solo focalizar el proyecto dentro de la técnica Halliwick y las

dimensiones del desarrollo del ser humano de Hernández, sino que se amplía con los saberes de 5 disciplinas: terapia ocupacional, fonoaudiología, hidroterapia, fisioterapia y psicoterapia, con la perspectiva didáctica del contexto, las didácticas especiales y la flexibilización curricular, por lo que cambia un poco el diseño de la propuesta y con la tabla 2 de caracterización de sinergias y las 4 planeaciones presentadas en las tablas 3, 4, 5 y 6 se consolida el diseño de la propuesta esto porque cambio la idea inicial que consistía en analizar los aportes que hacen sinergia del saber terapéutico en la construcción conceptual y metodológica del Ambiente Pedagógico Complejo (APC) Aula Húmeda (AH), identificando la técnica Halliwick del campo terapéutico con mayor vinculación al campo pedagógico del contexto, siendo ahora el objetivo caracterizar las sinergias de lo terapéutico y pedagógico, para redefinir como se vinculan otros saberes, visibilizando la importancia del trabajo transdisciplinar con un enfoque pedagógico para una calidad de vida.

Retomando la contingencia mundial se hace importante mencionar que los instrumentos de recolección de información que fueron seleccionados, son observación participante y grupo nominal, debido a que fueron los únicos que se implementaron parcialmente, los demás instrumentos se construyeron, pero a causa de la situación por la que atraviesa el mundial por la contingencia de la pandemia y el tiempo que se tenía, el profesor sugirió no implementar más instrumentos sino ajustar el proyecto; tras el confinamiento seguimos apoyando el proceso de los sujetos que participan en AH-APC, cada docente de PPI 3 tiene un grupo de trabajo que se conforma de Participante-Cuidador- Docentes en formación de PPI 3 y praxis, donde se les da un acompañamiento, un momento de esparcimiento y apoyo, en algunos casos en procesos académicos, más orientado a trabajo en habilidades y capacidades desde su casa por medios virtuales, pero no en función a nuestro proyecto si no, en función de ellos, sus intereses y necesidades.

Proyecto pedagógico

El proyecto pedagógico se consolida a continuación con la caracterización de las sinergias a partir del análisis e interpretación de contenido que da paso a la construcción de 4 planeaciones a desarrollar.

La anterior investigación muestra aspectos conceptuales y procedimentales de los campos pedagógico y terapéutico que se identificaron como aportantes para el desarrollo de la secuencia didáctica en el contexto de AH – APC; en la siguiente tabla 2, se desarrolla la caracterización de las disciplinas identificadas en la investigación, describiendo brevemente la finalidad de la disciplina lo que da paso a las sinergias construidas en términos de la redefinición de objetivos, procedimientos y comprensiones al campo pedagógico como se puede visualizar en la columna de caracterización/redefinición.

Tabla 2 Caracterización de las sinergias

<i>Disciplina</i>	<i>Aporte</i>	<i>Caracterización/redefinición</i>
<i>Terapia Ocupacional</i>	Modelos de desempeño ocupacional ABVD Área de desempeño (Habilidades básicas, instrumentales, juego y ocio) Componentes de desempeño (sensitivo, motor, cognitivo) Contextos de desempeño (social y cultural)	La terapia ocupacional tiene como objetivo prevenir y mantener la salud, está orientado en el posicionamiento de la ocupación humana y la rehabilitación, para conseguir independencia y reinserción del individuo en todos los aspectos; objetivo que no se aleja de las perspectivas pedagógicas, debido a que con los componentes profesionales de desempeño se transforman dinámicas reconociendo su importancia, estos aportes se desarrollan sin realizar ejercicios o movimientos marcados de la terapia, es por medio de dinámicas grupales que permiten un resultado equilibrado. Así a continuación se caracterizan los procedimientos y comprensiones de las sinergias en el contexto: Desde el área de desempeño las habilidades básicas de la vida diaria se redefinen a través de dinámicas grupales en las que para el cambio de ropa se retiran las prendas de vestir, involucra movilidad funcional y vestido, así como,

		arreglo personal higiene y ducha; esta área también aporta con las actividades <i>instrumentales</i> relacionadas con el trabajo productivo, desde el cuidado del otro, puesto que es por medio de apoyos que se realiza toda la secuencia didáctica, en este punto hace sinergia con el principio equipos humanos, asimismo las actividades de ocio y juego se desarrollan a partir de invitar y provocar procesos exploratorios aprovechando el contexto al máximo. Desde el componente de desempeño aporta a las pautas que se deben tener en cuenta para el cambio de medio, con la desensibilización que involucra procesos sensitivos y motores, de este modo esta área transversaliza todos los momentos: cambio de medio, desensibilización en la asamblea y calentamiento o preparación para el ingreso al agua, en el momento de ducha se redefine por medio de dinámicas de higiene personal y procesos sensitivos en la movilidad funcional con las transferencias posturales al sentarse en el borde de la piscina y en control respiratorio se tiene en cuenta los patrones de conductas aprendidos durante el desarrollo (sensitivo, motor y cognitivo). Desde el contexto de desempeño que tiene en cuenta el contexto cultural y social AH- APC hace sinergia con: 1. El principio Sujeto- ambiente. Ambientes complejos, 2. el principio Equipos humanos y 3. con el enfoque de AH-APC, debido a que toma aspectos del entorno y sus relaciones que influyen de manera positiva o negativa en la funcionalidad del sujeto. Todos estos aportes de desarrollan por medio de dinámicas, ver ejemplos en las planeaciones (tablas 3, 4, 5 y 6), no son procedimentales puesto que es a partir de los apoyos del cuidador y docente en formación que se realizan, teniendo en cuenta las posibilidades y capacidades de cada sujeto.
Hidroterapia (Método de Watsu, Halliwick)	Movimiento en un medio acuático Estimulación del cuerpo Posicionamiento del cuerpo en el agua	La hidroterapia es un método terapéutico en donde se utilizan las propiedades del agua para procesos de rehabilitación, relajación entre otros, el objetivo pedagógico es contribuir a un desarrollo emocional positivo donde el sujeto se relacione con el medio que lo rodea a través de la recreación en un entorno acuático como lo es AH- APC. En el momento de juego en AH -APC podemos evidenciar

	10 puntos Halliwick en toda la secuencia didáctica Ejercicios - movimientos	lo anteriormente dicho, es así como también se establecen vínculos con sus pares y con cuidadores, el agua por otro lado se convierte en un medio que abre paso al intercambio socio comunicativo. la hidroterapia tiene en cuenta unos tipos o formas de realizar la misma, la ducha que aportan a la estimulación del cuerpo, los métodos que propone Halliwick que son evidentes en toda la secuencia didáctica AH-APC, en el momento de borde de piscina el control rotacional con transferencias posturales, movimientos de flexión de columna y estabilidad lateral e ingresan al agua, usar elementos llamativos, diferentes formas de caminar (desplazamiento, juntar los pies, andar en puntas, en talones, levantando las rodillas, corre, ir despacio, sin tocar obstáculos, caminar de prisa andar hacia atrás entre otros). A partir de las sinergias que se evidencia en la utilización de las técnicas terapéuticas, pero con una finalidad pedagógica en las cuales el posicionamiento del cuerpo del sujeto es importante para desarrollar procesos de atención y relajación, disminuir tensión permitiendo organización de conducta. Por lo anterior la técnica Halliwick y el método Watsu, se evidencian en el desarrollo en términos pedagógicos en la secuencia didáctica del contexto AH-APC. La vinculación de estas dos disciplinas la hidroterapia como saber terapéutico y lo pedagógico van mancomunadas en pro de diversos beneficios que brinda la misma, entre los cuales mejorar una postura, desarrollar flexibilidad, aportar en la calidad de vida del sujeto generando así, interdependencia y autodeterminación.
Fonoaudiología	Manejo respiratorio, deglución oclusión, desensibilización Ejercicios (gruesos y finos) Conciencia orofacial Masaje músculos orofaciales	A raíz de la fonoaudiología, se retoman ciertos ejercicios que se vinculan con el trabajo que se lleva a cabo en ciertos momentos dentro de AH - APC; en este caso, la investigación explica que para llegar a la terapia miofuncional y orofacial, es pertinente, realizar ejercicios de movilidad gruesa y después los ejercicios de movilidad fina; en el momento de asamblea dentro de AH se evidencia que a partir de los saludos, los ajustes de los equipos humanos, según la actividad pedagógica planeada, se realizan ciertos ejercicios motores tanto de movilidad gruesa como de la fina para permitir un adecuado ingreso al

	Procesos comunicativos	agua, vinculando ciertos ejercicios que regulan un trabajo sensorio motriz, una conexión con participante cuidador y docente, fortaleciendo, priorizando y aumentando la capacidad comunicativa de todos los participantes, la interacción social y los vínculos afectivos. Otro momento fundamental de AH- APC es del medio tierra a medio agua, donde se trabaja control respiratorio sobre todo soplar y apneas cortas, deglución, oclusión, desensibilización, que permiten en los participantes ambientarse al momento de entrar al agua y lo más importante que le permita a raíz de estos ejercicios sentirse bien en el ambiente, dentro de la piscina. Y es así, como es notorio el mejorar los procesos de respiración dentro de AH - APC, retomando ejercicios ya mencionados anteriormente de la fonoaudiología, donde se busca que la persona, en este caso los participantes de AH- APC tenga una mayor conciencia de cómo está posicionando su boca para todo el proceso de control respiratorio y así no tomar agua dentro de la piscina. Estos ejercicios se utilizan como pistas para que los participantes logren manejar adecuadamente, por ejemplo, el momento de salpicarle agua en la cara, por eso, es pertinente e importante bajar la sensibilidad por medio de un masaje por toda la longitud del músculo orbicular y alrededor de aboca, para permitir un mejor desenvolvimiento y proceso dentro de la piscina. Y así, en medio de estos trabajos que en cierta forma remite a una sinergia entre las terapias que se llevan a cabo dentro del fono, se realiza un trabajo pedagógico a raíz de una planeación enfocada en las capacidades particulares de cada participante y estos ejercicios modificados, permiten dar continuidad a lo planeado dentro del APC AH.
Fisioterapia (FNP, Bobath)	Manejo físico y traslados Estimulación multisensorial Procesos posturales y de movimiento (manejo físico) Contacto con el sujeto	Fisioterapia se visibiliza en AH –APC en todo el desarrollo de los procesos de este contexto, puesto que allí se tiene en cuenta propuestas de estimulación multisensoriales para potencializar la funcionalidad, donde se hace importante no solo el reconocimiento de las sensaciones, sino también del cuerpo. Tenemos por un lado la fisioterapia ubicada en una perspectiva clínica con conocimientos sobre el control motor, aprendizaje motor, plasticidad, y

Disminución de tono muscular	biomecánica y por el otro lado la perspectiva pedagógica con conocimientos acerca del aprendizaje -enseñanza con la reflexión sobre cómo y porque educar, así estos dos campos hacen sinergia desde la percepción y nociones de procesos posturales y movimientos como estrategia para desarrollar el trabajo pedagógico. Reconocer los aportes de la fisioterapia permite redefinir la percepción como una forma de fortalecer las practicas educativas a partir de las experiencias que mejoran el desarrollo sensorial y motor, evidenciando que la realidad corporal de la PcD media procesos de aprendizaje Se evidencio que en AH –APC esta disciplina se correlaciona a los procesos educativos dando como resultado que la definición de percepción se convierte en conciencia, en conocimiento acerca de nuestro cuerpo, de los diferentes contextos, sus relaciones e interacciones. Esta sinergia promueve el desarrollo integral siendo el estado del cuerpo, y su conocimiento como un agente importante para el aprendizaje, entrelazando estructuras cognitivas, motrices, corporales, vitales para así materializar la idea de una pedagogía corporal como lo nombra Nietzsche, lo corporal y el cuerpo como un símbolo de relaciones, interacciones, experiencias que configuran los ambientes de aprendizaje y las practicas educativas. Por las anteriores comprensiones se pueden caracterizar los procedimientos de las sinergias en el contexto de la siguiente manera: Dentro del contexto es pertinente tener nociones claras frente a las capacidades cognitivas, perceptivas y adaptativas de movimiento y tono de ese cuerpo con el que realizamos los procesos educativos. Así como el manejo físico, el contacto con el sujeto y los procesos posturales, todo ello para posicionar esos cuerpos. Se redefine al comprender como llevar a cabo cambios posturales y manejo corporal con un sujeto que presente secuela neurológica, disminuir el tono muscular a partir de un reaprendizaje neuromotor: permite mantener al sujeto fijo, es decir realizar el soporte que se necesita para que la postura del cuerpo del sujeto le permita escuchar,
------------------------------	--

		aprender, prestar atención, y de esta manera contribuye a procesos de calidad de vida con la reintegración de la coordinación y el equilibrio para dar respuestas motoras eficientes.
Psicoterapia	Terapia de grupo Factores curativos Técnicas de socialización Experiencia Encuentro vital y formativo Aprendizaje y enseñanza	En una primera instancia la Psicoterapia es vista desde una perspectiva clínica –rehabilitadora por ello aborda los factores curativos y lo Pedagógico aborda la enseñanza - aprendizaje, es decir factores educativos en este sentido la resultante de esta Sinergia permite redefinir el campo pedagógico gracias a vinculación que se muestra anteriormente para dar paso a unas formas de mejorar los procesos de interacciones grupales que median transformaciones en las intervenciones pedagógicas, en las concepciones y sentires de la discapacidad, y por último el rol del educador y el educador especial. Continuando con lo anterior el trabajo grupal pasa de tener un enfoque rehabilitador a un enfoque pedagógico ya que promueve la interacción, la participación activa, restitución de sujetos de saber y constructores de conocimiento a partir del dialogo y las diferentes formas de comunicación que crea un ambiente posibilitador que elimine barreras y etiquetas Por otro lado, se visibiliza, se sensibiliza y se contrasta la relación de los anteriores factores en el momento de juego de AH - APC que se le llama Espacio seguro siendo este un espacio de encuentros, de comprensión y esparcimiento netamente para los cuidadores que participan en el presente contexto; por ende se identifica una transición y transformación al dar paso de un perspectiva rehabilitadora a una perspectiva pedagógica como una forma simbólica en donde se convierte en un encuentro vital, dinámico y formativo que es desarrollado por un proceso cooperativo y unas prácticas educativas que contribuyen al empoderamiento, el auto fortalecimiento, la participación activa no solo en el contexto sino también sus vidas

Continuando con la caracterización/redefinición de las sinergias (tabla 2) en el marco de un enfoque pedagógico y didáctico, se entiende que, la pedagogía se determina en la sociedad y

la didáctica se concretiza en su entorno, lo que invita a reflexionar acerca del cómo educar y cómo enseñar, por ello la investigación en este punto se materializó a partir del diseño e implementación del proyecto que responde a procesos pedagógicos y didácticos en el contexto de AH - APC, que toma elementos de otras disciplinas para ser un ambiente pedagógico equilibrado y potencializado

De este modo, se evidencio que en el contexto de AH - APC se retoman los siguientes aportes del campo terapéutico rehabilitador: La terapia ocupacional, aporta desde su modelo de desempeño ocupacional nociones para habilidades básicas de la vida diaria y autocuidado. La hidroterapia con la técnica Halliwick (nociones para el desarrollo de la flotación y el control del cuerpo en el agua), la técnica Watsu (elementos para el manejo en el agua y la relajación) y el enfoque Bobath, que forma parte del campo de la fisioterapia (aporta para el manejo físico y los traslados) y en este sentido, transversaliza todas estas terapias; la fonoaudiología, desde sus técnicas como: la terapia orofacial y la terapia miofuncional aporta para procesos de comunicación y control respiratorio. La fisioterapia con la aporta a la actividad motora normal (posturas que faciliten el movimiento), y, por último, no menos importante la Psicoterapia que aporta desde los trabajos de terapia grupal.

Este proyecto no solo se basó de elementos terapéuticos, pues para visibilizar las sinergias entre las disciplinas y el campo pedagógico, fue pertinente reconocer la perspectiva didáctica del contexto que tiene en cuenta miradas desde las relaciones, la interacción los factores sociales con fundamentos que la soportan para el desarrollo de los sujetos vinculados al presente contexto. Como también las didácticas espéciales para las comprensiones de cómo concebimos o definimos a esos sujetos capaces y hábiles, desde perspectivas sistemáticas de la vida como la comprensión integral del ser humano. asimismo,

aportes que orientan el quehacer educativo para dilucidar y fortalecer esta vinculación, tanto individual como colectiva, y la flexibilización curricular para las comprensiones que se pueden vincular y de esta manera aportan a procesos de desarrollo, que a través del cuerpo y las experiencias generan conocimiento: así se evidencia que el AH - APC genera un impacto en la interdependencia, autodeterminación y desarrollo integral de los participantes para la calidad de vida, llevando a cabo la sinergia entre distintas disciplinas.

Este proyecto pudo llegar a otros espacios, puesto que, en primera instancia le apuesta a el trabajo transdisciplinar, esto no se determina por un espacio, campo o disciplina, se puede dar en cualquier ambiente de aprendizaje o campo de saber, ampliando así los campos de acción y de participación; por otro lado, hablar de sinergia en el campo educativo permite un trabajo cooperativo entre otras áreas, saberes, métodos y técnicas para transformar ambientes o quehaceres, como se propone a continuación en 4 planeaciones desarrolladas de forma parcial dentro del contexto y que se invita a implementar para así evidenciar las sinergias investigadas en el presente proyecto.

Tabla 3 Planeación Encuentra el tesoro

PLANEACIÓN # 1
Nombre: Encontremos el tesoro. Objetivo: Estimular las habilidades, capacidades a partir de una estrategia didáctica y alternativa para el bienestar social, físico, psicológico
Actividad pedagógica Y Dominio trabajo APC Para esta intervención pedagógica es importante mencionar los aportes de las disciplinas y en enfoques tales como: el Enfoque Bobath (para el manejo físico y traslados), Fonoaudiología (para el control respiratorio y cierre de la boca), Psicoterapia (para el trabajo en grupo), Enfoque Halliwick (para el proceso de desarrollo de flotación y desplazamiento en el agua), Watsu (para el manejo en el agua y el proceso de relajación, la terapia física (mejorar el movimiento), y la terapia ocupacional (restauración de la funcionalidad). La intervención se desarrollará en varias etapas, en forma de un recorrido y teniendo en cuenta los momentos de AH-APC, en cada momento se le dará una pista que le permitirá ir a otro momento y espacio de la piscina y así hasta llegar al último momento y a la última pista para poder encontrar el tesoro; cada etapa consta de diferentes actividades teniendo en cuenta los aportes de las disciplinas en el campo terapéutico, pero con un enfoque pedagógico. Interdependencia / primera pista. • Se dividirán en dos grupos • Cada grupo tendrá que armar un rompecabezas, que estará ubicado en partes diferentes dentro de los vestidores. La imagen que tiene que organizar es un escenario acuático, pero por detrás tendrá plasmado una prenda, las fichas estarán desorganizadas en el sentido de que prenda se quita primero y la última, cuando todos hayan terminado se les dará una pista (ve al lugar donde usualmente participas en asamblea y dales un abrazo a todos los miembros de tu triada y de la triada que este a tu izquierda y derecha). Asamblea / segunda pista. • Se dividirán en grupos que se componen de tres triadas • Cada grupo tendrá una manilla con un color que los distinguirá de los otros grupos y así también será el color de los sobres donde están las diferentes partes de la frase • Cada grupo tiene que armar una frase con respecto al afecto, al cuidado, familia, autodeterminación • Los sobres de su respectivo color y con las partes de la frase están pegados en diferentes partes de AH- APC, para llegar a ellos tiene como grupo idear la forma de llegar a sus sobres cogido de cualquier extremidad o cualquier estrategia y luego devolverse a un espacio para ir por más partes de la frase, hasta completar la frase • Al terminar esta tarea se le dará la siguiente pista (dirigirse al lugar donde puedes estar más cerca de la piscina, pero no en ella, donde solo tus pies pueden tocar el agua)

Borde de piscina / tercera pista

- La actividad se enfocada a las funciones respiratorias:
 1. Respiración con los labios fruncidos
 2. Respiración diafragmática
 3. Expansión pulmonar
 4. Espirometría incentivada
- Estos ejercicios se desarrollarán con diferentes juguetes u objetos de interés para el participante y su cuidador, y que tengan que ver con la temática de los piratas y el tesoro.
- Se comenzará con desplazamiento por medio de flotabilidad súper asistida ya sean popotes, tapetes y flotadores o chalecos,
- Enseñar a no respirar cuando se sumerge y enseñar a sacar el aire por la nariz motivado por medio de un juego de alcanzar objetos
- Al terminar la actividad y los ejercicios se le dará la siguiente pista (¿Cuál es el momento más divertido de AH-APC y que sigue después de los ejercicios reparatorios?)

Juego /cuarta pista

- Este es un trabajo por tiradas
- Cada docente llevara un cuento con la temática de la navegación, sobre tesoros, los barcos, los piratas. para el segundo grupo se puede llevar historias de aventuras con las anteriores dinámicas, hechos históricos información más adecuada para las edades de su participante y cuidador
- El cuento estará dividido en 5 partes, esas 5 partes estará distribuidas por la piscina para llegar a ellas tiene que pasar por diferentes obstáculos
- Obstáculos como: patrones de movimiento y coordinación, desplazamiento con y sin ayuda, salta o caminar por cajones que están al fondo de la piscina, siguiendo y recogiendo diferentes objetos que están al fondo de la piscina.
- Al tener todas las partes de la historia o el cuento sin leerlo se les dará la siguiente pista (Busca a dos triadas, más con tu triada, armen y un círculo y compartir las pequeñas historias o cuentos)

Consolidación / quita pista (la última para llegar al tesoro)

- Es este espacio por los grupos ya conformados por la anterior instrucción, aquí es donde se compartirán las historias y cuentos
- Después de compartir alguna historia o cuento se dialoga sobre las experiencias de cada persona, sobre sus sentires, sus opiniones y cualquier cosa que quieran expresar.
- En la última parte del cuento o la historia tiene por detrás la última pista y la que nos dirigirá a donde está el tesoro y dice: (El tesoro habita en cada uno de ustedes, el tesoro es cada uno de ustedes, solo falta descubrirlo, buscarlo dentro de ustedes y verlo en los demás); por tu esfuerzo, dedicación y la mejor actitud el docente en formación tiene un presente para ti, más un abrazo grupal de agradecimiento.

Reflexión de la implementación

El proyecto pedagógico se ocupa del diseño de ambientes pedagógicos en donde se pregunta por el sujeto con quien trabajamos para así ampliar las posibilidades de hacer o ser.

El docente por medio del proyecto pedagógicas propone y transforma concepción y desarrollo de los ambientes pedagógicos para que estos respondan a las necesidades de la población con que se

trabaja, utiliza la educación y el proceso educativo para llegar, aportar, darle voz y fomentar la participación en sus vidas, en la sociedad, para tener calidades de vida.

Trabajar las habilidades necesarias para responder de forma automática, independiente y apropiada a cualquier situación dentro del agua.

Por otro lado, fortalece la capacidad de disponer de medios para hacer ciertas cosas básicas, y pueda conseguir distintas combinaciones de funciones. Así mismo promover el bienestar y la libertad en términos de abordar la habilidad de los sujetos para hacer actos valiosos. Este fue un espacio en donde se expresa la libertad real a partir de lo que puede hacer o ser los sujetos en función de potencializar las capacidades mediado por el movimiento.

Por último, también es importante mencionar lo importante de las prácticas de interacción, el dialogo, la construcción individual y colectivo, el compartir experiencias personales con los demás genera una estrategia de encuentro y construcción de saberes, de aportes anímicos.

Tabla 4 Planeación Cuento el marino

PLANEACIÓN # 2
Nombre: Cuento el marinero (adaptado) Objetivo: Estimular procesos imaginativos, teniendo en cuenta las habilidades y capacidad de los sujetos a partir de la estrategia modelo narrativo lúdico.
Actividad pedagógica Y Dominio trabajo APC A partir de un cuento se desarrolla toda la sesión (secuencia didáctica), el cuento es el que se encuentra en letra cursiva, lo que buscara es dar pautas para los cambios de momentos, vale aclarar que se ponen pistas dentro del paréntesis para realizar la actividad, debido a que son los docentes en formación que tendrán en cuenta las posibilidades de cada participante y deberán realizar un trabajo en equipo con los cuidadores, además la actividad propuesta está dirigida para el grupo de 10am a 12pm, con una temática infantil, pero esta puede ser modificada con las adecuaciones pertinentes para desarrollarla con el otro grupo. Vestier / Interdependencia la temática son los marineros, entonces se adecua el Vestier con barcos e imágenes de las prendas que usan los marineros; el cuento les muestra interrogantes para que participen con sus respuestas. <i>Hoy todos vamos a ser unos grandiosos marineros. ¿Así que como vamos a ir al mar debemos usar? muy bien entonces nos vamos a cambiar esas sudaderas, jeans y prendas poco adecuadas. Érase una vez muchos marineros en la universidad pedagógica nacional se querían alistar para ir de pesca en el grandioso mar, para ello empezaron por quitar esas enormes chaquetas y sacos, debido a que no eran adecuados para estar en el espacio que visitarían, luego se retiraron sus zapatos y medias, para usar unas lindas y hermosas chanclas azules, blancas, rosas, negras y otros solo querían sentir las piedras del mar, Ahora retiran el pantalón o la sudadera para quedar en unas lindas y hermosas playeras y pantaletas. oh! ¿que nos falta? Si la camiseta fuera de aquí camisetas ahora no las</i>

debemos usar, pero creo que nos falta algo muy importante, que será, que será alguien lo dijo por ahí, nuestros sombreros de marineros, listo ya estamos listos para salir a

Preparación Asamblea

Todos en el espacio destinado para realizar la asamblea, se da continuidad con el cuento.

Bienvenidos grandiosos marineros, hoy tenemos una gran misión, pescar el pez más grande o muchos, para aportar en un alimento importante para la población, ven la responsabilidad que tenemos, para ello debemos preparar nuestro cuerpo, empezamos: moviendo nuestras articulaciones como nuestro profes nos indican, ahora una pequeña marcha por el espacio así nos saludamos con los compañeros y ponemos en acción nuestros músculos, luego debemos estirar nuestro cuerpo para que se valla esa pereza y llenarnos de energía para vivir un día muy productivo.

(Pasan a duchas, para el orden de grupo en el cambio de actividad se puede usar la dinámica -marineros marineritos -que ordena mi capitán-).

Borde de piscina Del medio tierra al medio agua

A divertirnos y pescar unos grandes peces. Ahora de ingresar al gran barco para pescar un gran pez, debemos hacer una hilera que rodea la playa y sentarnos.

(-nombre que recibe la estructura que rodea la piscina- con los baldes a partir de este momento los protagonistas reciben pequeñas instrucciones generales, son los docentes en formación que dan las indicaciones con ayuda de los cuidadores, siguiendo la temática el cuento de los marineros)

Control respiratorio

De repente sucede algo inesperado, todos los marineros se caen al mar, (Terminadas las actividades del medio tierra la medio agua antes de ingreso a piscina se da indicaciones de la forma de pescar usando movimientos de flexión de columna y estabilidad lateral e ingresan al agua).

Oh se acerca un tiburón (Con la estrategia de un tiburón dentro del agua, se realizan desplazamientos marcha, flexión de columna, estabilidad lateral y transferencias acompañado del proceso de control respiratorio, ballenitas, disminución del tono muscular orofacial, y chispeo de agua).

Los marineros estaban acompañados de sus princesas, quienes pensaron cómo rescatar a sus marineros de ese gran tiburón (Dentro de la piscina habrá muchos elementos flotantes para hacer ejercicios de alcance lanzándolos y los marineros atrapándolos para no hundirse, En este momento podemos usar múltiples estrategias que involucren movimientos relacionados con desarrollo de la rotación).

Las princesas con su fantástica estrategia han salvado los marineros, quienes todos felices se desplazaron en el gran barco (Inicia el momento de Juegos de agua).

Juego

-nudo del cuento- cada docente en formación con su creatividad deberá crear el espacio mental del gran barco –narrativa de imaginación y elementos que se sientan como en un barco y se trabaja sobre el objetivo que tiene el docente en formación con el participante, tener en cuenta los puntos sobre que se puede trabajar).

Después llegaron a una isla donde se encontraron con un científico (Se continúa el proceso de narrativa e imaginación el personaje puede cambiar no necesariamente debe ser un científico, la idea es que realicen las actividades planteadas en el objetivo que tienen con el participante e involucre la interacción Ejm el científico estaba indagando sobre los colores de las flores...)

En esta isla acontecieron muchos sucesos que permitieron que todos los marineros y princesas se concierne, celebraron la amistad con una gran fiesta.

Consolidación

Al caer la noche todos muy cansados, pero felices, se disponen a descansar pues han vivido un día muy divertido y lleno de acontecimientos felices, se ha originado una gran amistad (Desarrollo del momento de Consolidación usando las técnicas de Watsu y Bobath).

Reflexión de la implementación

El juego es fundamental en los procesos de desarrollo por lo que emplear la propuesta de MNL permitió identificar las sinergias del campo terapéutico y pedagógico en el APC – AH, en la presente actividad se observaron elementos del campo de la fisioterapia /técnica Halliwick, y aportes del campo terapéutico desarrollados en términos pedagógicos en la secuencia didáctica del contexto.

La actividad se desarrolló desde el momento de cambio de asamblea a borde de piscina, con algunos participantes; esta permitió a los chicos mostrar habilidades que no eran muy evidentes, puesto que se desarrollaron positivamente en las provocaciones que se les generaban, fue evidente que planear las actividades es fundamental para el contexto, aunque, en ocasiones estas cambien, es decir no se dan de la manera que se tenía previsto, se tienen claridades del objetivo de enseñanza que se quiere y se llevan elementos que permitan enriquecer el espacio.

Tabla 5 Planeación Movimiento en el mar

PLANEACIÓN # 3
Nombre: Movimiento en el mar. Objetivo: Diseñar una actividad que permita desarrollar diferentes habilidades, y en este caso, enfocada más hacia la atención dentro de los momentos de AH y la interacción social.
Actividad pedagógica Y Dominio trabajo APC Trabajar a partir de los diferentes momentos que se llevan a cabo dentro de AH haciendo presente las sinergias; una actividad enfocada en diferentes habilidades, pero priorizando la atención (atención focalizada, selectiva, voluntaria). Y la interacción con el otro. En este sentido, la actividad requiere ser muy llamativa y tener en cuenta la diversidad a la que se enfrenta. Su punto de focalización estará en el momento de borde de piscina y en el momento de juego. Primer momento: Vestier / Interdependencia La actividad se inicia, con un saludo muy fraternal, se hacen preguntas con respecto a cómo les ha ido en la semana, qué tal les ha ido con los diferentes espacios a los que asisten, entre otras. A continuación, se expresa de forma verbal y muy explícita la actividad que involucra el juego donde se va quitando prenda por prenda referente a los colores que se saquen (cada color representa una prenda de vestir) logrando a partir del juego, trabajar la interdependencia, se apoyará lo necesario y se dejará efectuar como tal el ejercicio en cada participante, en este caso al trabajar la atención y lo motriz puesto que permite que los participantes logren más interdependencia, logrando más conciencia de su propio cuerpo, para las actividades diarias. Segundo momento:

Preparación e ingreso al agua

Asamblea

Al terminar la actividad anterior, se da paso a la asamblea donde se da información general y a partir de ello, se realiza un ejercicio de calentamiento que permita dar paso al siguiente momento, en este sentido unos de los ejercicios que se plantean dentro de este momento tienen incidencias de la fonoaudiología, donde expresa la importancia de realizar ejercicios de movimientos gruesos e ir llegando a los movimientos finos, en esta caso, se va efectuando una interacción participantes y docentes que permite efectuar una comunicación.

Borde de piscina

se realiza coordinación en borde de piscina a raíz de la atención, para este momento, se harán cuatro paletas de colores y cada participante, tendrá una cinta del color referente a cada paleta y se pondrán en las cuatro extremidades de los participantes cuidadores y docentes en formación, ejemplo: paleta de color azul, mano derecha cinta color azul.

encargada de las paletas, alzará primero una de las paletas para ir familiarizando a los participantes a raíz del color de la paleta, posterior a esto, el docente podrá levantar 2 o hasta 3 paletas para trabajar y lograr una coordinación visomotor-gruesa.

En este sentido, según el enfoque constructivista de Piaget, el niño, además de descubrir su propio cuerpo e interactuar con el mundo externo, con los diversos ambientes y en este caso, en AH- APC; también piensa, aprende, crea, transforma y afronta sus problemas mediante la acción corporal incluyendo acá de forma pedagógica la importancia que es involucrar y adquirir el sistema corporal, la educación motriz a través de esta actividad.

Control respiratorio

La actividad que se plantea en este momento tiene en cuenta los procesos que se llevan a cabo dentro de la fonoaudiología, se redime en cuanto a la sinergia que permite involucrar dichos ejercicios orofaciales, desensibilización, oclusión entre otras. Para permitir un buen y un pleno desenvolvimiento dentro del agua. En este sentido, se inicia realizando una serie de ejercicios como primero, desensibilización orofacial, en este sentido, hacer masajes con poca agua en la cara de los participantes, ya a partir de esta se puede realizar trabajos que le permitan: soplar por encima del agua, trabajando el posicionamiento de la boca y permitirle ser consciente de los movimientos, acá es pertinente, tener un mini barquito que al soplar le permita direccionar el barco hacia un punto específico. Por otro lado, mantener la respiración dentro del agua a partir de un juego dinámico en el que tendrán que alcanzar el objeto que se encuentra al fondo del agua

Tercer momento:

- Juego

se realiza un juego de equilibrio con un ejercicio de movimiento ondulatorio por parte de los docentes en formación para que así, los participantes generen un control postural (se trabajará con los flotadores si es necesario) en este caso los movimientos generan ondulaciones bajo el agua que ayudan a que los participantes perciban los movimientos; los participantes que ya han desarrollado el control postural procederán a trabajar desplazamiento, esperando que no haya en ellos esfuerzo ni movimientos compensatorios. A partir de esto, se podrá trabar socialización con las demás triadas y jugar a los congelados la cual reforzará y permitirá mantener en los estudiantes una posición estable. En este caso se trabaja a raíz de la sinergia y ciertos métodos rehabilitatorios como el método de Halliwick que permiten tener claro las posiciones correctas del cuerpo y cómo efectuarlas.

Cuarto momento:

-Consolidación

Se realiza una actividad enfocada en recopilar, y consolidar lo visto en la sesión, se habla de cómo nos fue, lo que más les gusto, lo que no les gusto; se socializa en general, estando pendiente siempre de sus sentires dentro de la sesión. Así se analiza y se reflexiona sobre varios aspectos que permitan mejorar para la siguiente sesión y tener en cuenta lo que se puede volver a realizar siempre complejizando cada vez más. En este momento, la sinergia presente hace una alusión a las técnicas de Bobath, que permite y nos enseñan cómo cogerlos, cómo posicionarnos, para realizar una consolidación efectiva dentro del agua.

Reflexión de la implementación

Al momento de realizar y tener un breve entendimiento de los procesos que llevan a cabo y el cómo se realizan a raíz de las sinergias dentro de AH-APC. Es pertinente e indispensable, porque permite razonar y reflexionar en cuanto al quehacer pedagógico y nuestro rol como educadores.

A raíz de estas actividades fuera y dentro del agua, se pretende que el participante se sienta más placentero y cómodo al momento de realizar estos ejercicios y así regule y modifique su calidad de vida. En este sentido, el juego fue una herramienta que media, moviliza y motiva los procesos de aprendizaje. Por otro lado, permitió que todos los que participaron en AH-APC lo hicieran de manera activa, con esto, genero un espacio significativo que promovió la interacción, el intercambio y el trabajo cooperativo reforzando el trabajo por triadas.

En este sentido el juego moviliza no solo la practica educativa si no que generan en los sujetos un empoderamiento, no solo con la definición de control, sino, con la definición de ser autores, sumado a que, cada uno adquiere un rol importante en el desarrollo de la práctica educativa como una forma indirecta de trabajar autonomía, interdependencia y habilidades básicas.

Para finalizar, es evidente observar el equilibrio o la propiocepción que regula la dirección y como el movimiento interviene en el desarrollo del esquema corporal sustentando así la acción motora planificada en la actividad. y a raíz de todos los momentos cuyo fin es evidente, permitió evidenciar que procesos se facilitan y cuáles no. Siempre teniendo en cuenta al participante, sus cualidades y sus habilidades, y permitiendo siempre una interacción y socialización con el otro.

Tabla 6 Planeación El cuento el dinosaurio y el pez

PLANEACIÓN # 4	
Nombre: El cuento el dinosaurio y el pez	
Objetivo: Fomentar la interdependencia y seguimiento de instrucciones por medio de un cuento interactivo, con el propósito de afianzar procesos de autocuidado.	
Actividad pedagógica Y Dominio trabajo APC	
-Vestier -Interdependencia:	
Se evidencian las sinergias dadas en cada momento desarrollado en AH-APC	
El aporte de cada una de estas disciplinas se da a lo largo del desarrollo de las mismas.	

El aporte dado desde la terapia ocupacional se da en el momento de asamblea donde se realiza el retirar las prendas de vestir involucra movilidad e interdependencia, así como higiene, personal y conciencia a la hora de doblar y guardar la ropa como hábitos básicos y rutinas dadas a lo largo de la vida.

En Duchas, se tiene en cuenta también en diferentes momentos la hidroterapia la técnica Halliwick en sus 10 fases para que los sujetos respondan a las distintas actividades o planeaciones dadas, en la fonoaudiología se evidencia la intención de transmitir como un acto comunicativo desde la necesidad de comunicar y el interés por interactuar con otros y también con el medio que lo rodea como procesos de comunicación, en diferente momento dados en AH-APC, en este caso y con el cuento se generan unos cuestionamientos que pretender que la imaginación y la creatividad se desarrollen, emerge también la psicoterapia tiene en cuenta estos y otros elementos desde diferentes teorías como puede ser la Gestalt.

Se realizará un dialogo fraternal y una bienvenida, se preguntará sobre la ambientación del espacio, luego se dará inicio a la actividad, la Interdependencia busca fomentar el control de los propios procesos, rigiéndose con autonomía y de apoyos que no limiten. la actividad consiste en hacer encontrar las parejas del cuento el dinosaurio y el pez. Cada vez que se encuentre una pareja se dirá la prenda que se quiera quitar. Así hasta quedar en traje de baño para proceder luego a asamblea

- Preparación Asamblea

En este momento se transversalizan las disciplinas y técnicas que se utilizan en las mismas la técnica Halliwick se toman la fase del ajuste mental por lo que aún no se ha ingresado al medio acuático, la técnica Bobath, la psicoterapia y la terapia ocupacional en este momento se realizan un calentamiento y estiramiento de las extremidades inferiores y superiores.

Se realiza un estiramiento donde el líder o docente en formación hace el movimiento a realizar desde os pies a la cabeza., luego se dará paso al calentamiento y desensibilización, donde se deben juntar las manos y generar fricción y calor, este será transmitido al participante en el cuerpo. Iniciando en la zona proximal y termina en la distal.

-Borde de piscina Del medio tierra al medio agua

En este momento se evidencia la Terapia Ocupacional en esta se realizan ejercicios de movilidades de extremidades inferiores y superiores con repetitivos movimientos que generaran una mejor circulación y movilidad en los músculos y articulaciones En este sentido la hidroterapia tiene diferentes técnicas en el trabajo en agua por ejemplo puede ser en remolino en agua caliente o fría esto aporta a la estimulación del cuerpo, y sus vías sensoriales. Por otro lado, el campo de la fonoaudiología desde la intención comunicativa desde cualquier acto que exprese una mirada un pechizco y también desde el lenguaje queriendo transmitir e interactuar con otras personas y su medio es allí donde se evidencia el trabajo de grupo y entra el campo también de la psicoterapia.

Borde de piscina:

Todos se dirigirán a borde de piscina, donde con unos barcos vamos a mojar a los participantes y cuidadores. Se realiza un chapoteo durante 2 minutos, luego se procede a que los cuidadores

ingresen al agua y mojen a los participantes y al docente en formación. Ingresa luego el docente y el participante

Control respiratorio:

Se inicia con el toque en la cara mojando el rostro del participante cuidador y docente, luego se procede a soplar el agua, luego ballenitas en el agua

- Juego

Se evidencia las técnicas Halliwick en sus 10 fases hay momentos donde se utiliza el flotador como lo es el juego, Watsu estiramientos, reducción de la tensión.

Se realizará la lectura del cuento por triadas y se realizarán acciones inversas en cualquier momento del cuento, realizando así actividades de desplazamiento ya sea grupales o individuales.

Un día, un gran dinosaurio que vivía en el bosque, llegó hasta el río. Tenía tanta sed que comenzó a beber el agua del río, tanta bebió que acabó con la mitad del agua.

*Los peces, preocupados porque el dinosaurio pudiera volver al día siguiente y terminar de beberse el agua del río fueron a ver al rey en busca de ayuda. Sin embargo, el pez rey no encontraba la solución. Entonces, el pequeño pez, hijo del rey, dijo:
Oh padre, tengo una idea. Voy a derrotar al dinosaurio.*

*Al día siguiente, el dinosaurio volvió al río dispuesto a beber de su fresca y rica agua, pero entonces apareció el pequeño pez, que muy valiente y decidido se plantó delante de él y le dijo:
Estimado amigo Dino, por favor, no bebas el agua de este río.*

El dinosaurio, comenzó a reír a carcajadas y le dijo que no se iría hasta terminar con toda el agua. Pero el pececillo siguió y siguió insistiendo, tanto lo hizo que al final el dinosaurio le propuso un trato:

- Vamos a hacer una carrera desde esta orilla al otro extremo del río. Si gano yo, beberé toda el agua que quiera, si ganas tú, me marcharé y no volveré.

Se realizará en el agua.

Un Desplazamiento corriendo por el agua con ayuda de las manos moviéndolas de manera simultánea o alternativa, si se requiere los flotadores para la misma.

El pez aceptó el desafío y comenzó la carrera. El dinosaurio no tenía dudas de ganar porque era muy grande y con sólo unas zancadas llegaría al otro extremo. Pero al comenzar la carrera, el pez nadó tan rápido como pudo. El dinosaurio, sin embargo, era tan pesado, y lento dentro del agua, que por mucho que intentó avanzar, iba más lento que el pez, que finalmente ganó la carrera.

En pareja o por triadas si es necesario coger al compañero, por los pies mientras que el intenta escaparse impulsándose con los brazos, si se requiere del flotador se debe colocar.

Así el dinosaurio tuvo que darse la vuelta derrotado ante su pequeño contrincante y buscar otro río.

Probar diferentes maneras de mover los brazos: por debajo del agua haremos como un pez, perro o una rana o un dinosaurio.

Recogemos aportes del cuento como la moraleja del cuento el dinosaurio y el pez

-Consolidación

La técnica Watsu reducción de la tensión, terapia grupal, cuando se realizan ejercicios de consolidación grupales, se evidencia la psicoterapia también cuando se pregunta sobre la experiencia que se tuvo a lo largo de los diferentes momentos de AH-APC

Se da una explicación de las técnicas utilizadas para la consolidación se hace una introspección de la experiencia vivida, se explica a los equipos humanos la importancia de consolidar.

Reflexión de la implementación

En el desarrollo se evidencia como los campos se vinculan y se aportan generando así un impacto en el ambiente y en el sujeto. dando así respuesta a el objetivo del presente proyecto pedagogico como se redefine y vincula estos campos.

Por otro lado, se toma el cuento como una estrategia pedagógico-didáctica que permito evidenciar el interés del participante, desarrollando una serie de situaciones que en el agua se pueden desarrollar con movimientos del posicionamiento del cuerpo, que en la superficie terrestre no se podrían realizar, el cuento tiene elementos de fácil comprensión a medida que se va narrando el cuento el participante pasa por una serie de emociones y experimentan los sucesos que en el cuento se van narrando.

Estas emociones son de alegría en el rostro e intriga por el siguiente suceso del cuento. Por otro lado, se generan preguntas, sobre el movimiento que se debe realizar y se proponen otros sonidos o movimientos del cuerpo para la narración del cuento.

El cuento es una estrategia idónea para desarrollar la creatividad y la lectura, la implicación activa de la narración del cuento es el mejor camino hacia una interacción y una participación activa del mismo.

Análisis de resultados

En este apartado se presentan los resultados obtenidos del presente proyecto pedagógico investigativo a partir de los instrumentos de recolección de datos que se aplicaron en AH-APC desde el semestre 2018 II hasta finales del semestre 2019- II:

En primera instancia a partir de la observación participante, con la inmersión en el campo, se observaron las vivencias y experiencias de los sujetos que allí participan, lo que

permitió el planteamiento del problema, guio la revisión literaria e invito a una reflexión sobre la práctica docente.

En segunda instancia a través del instrumento de grupo nominal se desarrolló una serie de preguntas orientadoras dirigidas a su sentir en los espacios terapéuticos y pedagógicos, que se desarrolló dentro de los momentos de juegos de agua (espacio seguro) y consolidación:

1. ¿Para ustedes que es aula húmeda (que se entiende)? ¿Qué entiende por terapia? ¿Qué entiende pedagogía?
2. ¿Participa en algún contexto terapéutico? Si la respuesta es sí ¿Cuáles son las actividades que más le agradan?
3. ¿Cuándo asisten a AH - APC cuáles son las actividades que más agradan? ¿usted identifica actividades terapéuticas en el contexto de aula húmeda?

A partir de diálogos espontáneos dentro de los espacios de juego, espacio seguro y consolidación se realizaron algunas de estas preguntas que llevaron a este análisis:

AH – APC para los cuidadores se concibe desde diferentes puntos de vista, pero termina siendo un poco confusa, puesto que, para algunos es un espacio de ocio, para otros es terapéutico, relajación, espacio de esparcimiento, de relación social y trabajo colaborativo, donde se generan encuentros grupales a partir de sus experiencias como un medio de apoyo emocional, por otra parte, muchos cuidadores refieren que aula húmeda es el único espacio donde asisten.

Con esto se identificó que para los cuidadores de AH – APC se concibe como un espacio alternativo que trabaja las habilidades y capacidades, por ende, esta investigación orienta y restituye los roles y saberes, que, aunque se toman elementos de otras disciplinas se lleva a cabo un trabajo con un enfoque netamente pedagógico.

Por consiguiente, la investigación identifico elementos en la observación participante y en los antecedentes lo que evidencio una variedad de técnicas e instrumentos del campo terapéutico, que oriento la investigación dentro del marco teórico desde un paradigma hermenéutico, para identificar los aportes sobre los saberes terapéuticos y pedagógicos, teniendo en cuenta las comprensiones que soportan AH-APC.

Luego de identificar los aportes se realizó una correlación y coordinación de la información entre las disciplinas y el campo pedagógico para el análisis e interpretación de contenido que se muestran en la caracterización de las sinergias (tabla 2).

Posteriormente se diseñó e implemento parcialmente las planeaciones que contienen una intervención pedagógica y en esta el dominio de trabajo en AH –APC, que evidencia las sinergias investigadas en el presente proyecto, como también las construcciones que emergen de los saberes, como se unen y se transforman para hacer de AH- APC un ambiente pedagógico más potente; es pertinente aclarar que dicho proceso no se implementó en su totalidad dada la situación sanitaria, por la cual el mundo esta pasado respecto a la pandemia SARS Cov-2 que no admitió continuidad al proceso académico de forma presencial, sin embargo, como se muestra en las planeaciones (tablas 3, 4, 5 y 6) cada intervención menciona una reflexión de lo implementado, así, el trabajo colaborativo y transdisciplinar es una herramienta que consolida las particas educativas, y se redefinen los discursos, las ideas de una forma equilibrada, donde las relaciones e interacciones son el punto de reflexión y análisis de las relaciones sociales, humanas y disciplinares.

Por tanto, este proyecto pedagógico investigativo es innovador y alternativo porque permite al educador en formación sumergirse en una investigación que transversaliza diferentes disciplinas aportando a su quehacer docente y formándolo para un futuro. Hernández, Jiménez

(2015), la educación se centra en el desarrollo humano, individual y comunitario a raíz de todas las dimensiones en una visión ecológica (p. 83) con esto, permite centrar una visión más amplia en cuanto al pensarse como educador, y las herramientas necesarias y pertinentes, su didáctica y práctica para ayudar en una formación integral y de calidad.

Conclusiones

Esta investigación permitió el reconocimiento de una serie de relaciones y vinculaciones en AH – APC que muestra las diferentes sinergias entre lo pedagógico y terapéutico para posibilitar el encuentro de un equilibrio y la importancia de un trabajo transdisciplinar, que para el quehacer docente es una forma de potencializar, flexibilizar, consolidar interacciones y diseños de ambientes alternativos que responda a todas las necesidades de las PcD, garantizando el desarrollo integral.

Por lo anterior, se creó una ruta para la revisión literaria de los dos campos que consolidan la sinergia, que permitió dar respuesta al planteamiento del problema y a los objetivos; relacionar dos campos diferentes con un mismo fin, que se le apuesta a generar otras formas de ver y sentir la diversidad, la discapacidad, los sujetos y el ambiente; por otro lado, se evidencio que la sinergia posibilita y beneficia el trabajo transdisciplinar para cualquier contexto educativo, mediado por vivencias y experiencias, para las reflexiones que abarcan las prácticas docentes con bases interpretativas del paradigma histórico hermenéutico.

Por tanto, el contexto de AH-APC permite reflexionar acerca de las relaciones e interacciones, en las que se tiene en cuenta tanto lo terapéutico como lo pedagógico, para esto se vinculó 5 disciplinas del campo terapéutico en los procesos pedagógicos que son: la terapia ocupacional (autocuidado), la fonoaudiología (comunicación y técnicas orofaciales), la hidroterapia (técnicas Halliwick y Watsu), la fisioterapia (enfoque Bobath) y la psicoterapia

(trabajo de grupo); respecto al campo pedagógico permitió reflexionar acerca de cómo se educa, cómo se enseña, cómo aprende; siendo importante conocer cómo es el sujeto, cómo crece, cuáles son sus habilidades, cómo expresa, cómo siente...etc. asimismo, esta reflexión yace de estrategias y conceptos identificados, a partir de reconocer la perspectiva didáctica, las didácticas especiales y flexibilización curricular, que aportan a comprensiones del contexto y formas estratégicas que se vincularon, a partir de observar las formas de unión y/o vinculación como una forma de colaboración conjunta donde se transforman los aportes, para determinar y redefinir las sinergias que emergieron como resultado de la vinculación de los campos investigados.

Además, mostró otras formas de percibir y entender las interacciones, los discursos las estrategias y conceptos de lo que propicia un trabajo mancomunado, colaborativo; las relaciones y la construcción con la pedagogía dentro de sus intervenciones, transformando así, las prácticas, las dinámicas y sus procesos educativos a fin de moldear la identidad del rol docente y su quehacer pedagógico dentro del AH-APC y cualquier otro ambiente pedagógico complejo.

El Proyecto propone construir una pedagogía equilibrada y potencializada que se involucre en los procesos pedagógico-didácticos de interdependencia, autodeterminación y las funciones motoras como lo permite AH - APC, llevando a cabo la sinergia entre ambas disciplinas, visto que no se puede entender al ser humano como un individuo aislado, sino como una red de relaciones que implica una comunidad, posteriormente éste proyecto genera una nueva perspectiva didáctica para diseñar un ambiente pedagógico diferente en un contexto alternativo no formal produciendo un conjunto de cambios en las realidades individuales, colectivas y sociales en función de la calidad vida es así, como le aposto a garantizar y fortalecer, los procesos cooperativos, la creación de una multiplicidad de posibilidades, de actuar y de funcionamiento; que, al mismo tiempo, mejoro las formas de interactuar, a partir de la

identificación de las relaciones que se encuentran inmersas en el contexto de AH-APC, se hizo una caracterización de las sinergias, se redefine con los principios y secuencia didáctica del contexto, el diseño, la implementación y evaluación del proyecto, puesto que el campo pedagógico y el campo terapéutico permitieron pensar en otras formas y alternativas de intervención pedagógica, que va fijada no hacía unos contenidos, ni a dinámicas físicas sin sentido, sino a un proceso integral, con intensiones pedagógicas garantizando una educación de calidad y da vía a tener calidad de vida.

Agregando a lo anterior, es importante mencionar que el campo rehabilitador proporciono ideas y nociones del trabajo con los participantes, pues, aunque en su mayoría interviene el cuerpo, es importante destacar que también implica un trabajo cognitivo, adaptativo, emocional y social, por consiguiente, hay que resaltar que aquí recae la importancia del rol como Educador Especial y del quehacer pedagógico a través de conocer cómo manejar adecuadamente los cuerpos para mediar, gestionar y diseñar ambientes de aprendizaje, siendo esto y lo pedagógico el centro que determina el enfoque del trabajo transdisciplinar que se desarrolló.

Continuando con el rol del Educador Especial , esta investigación evidencio la importancia, el compromiso y el gran trabajo, siendo responsable de mediar y garantizar procesos pedagógicos integrales y de calidad para todas las personas, de esta manera apporto con reflexiones sobre la educación, vista como práctica social que lleva implícita una visión del hombre que reflexiona sobre ¿cómo crece? es de aclarar que crecer puede significar muchas cosas (desarrollarse, adaptarse, asimilar, recibir...) y este es posible a través de un intercambio con el sujeto y el entorno, es así que, no se debe concebir a la educación de forma limitada y encasillada en un campo o en una disciplina porque de este modo el quehacer será limitado y no responderá a las necesidades e intereses de todas las personas.

Para concluir este proyecto le apuesta a ver la pedagogía - la educación como una herramienta que moviliza las masas, es la resultante que refleja, que ésta es una herramienta para hablar de: formar, construir, reconstruir y de resiliencia; de los cuerpos, las mentes y las almas; una forma de restituir didácticamente, teóricamente sobre la educación, la educación especial y la discapacidad como fuente y promotora del dialogo del saber; por ello cabe resaltar que el proyecto conlleva un impacto social - pedagógico, esta redefinición de discursos, las interacciones y la vinculación de saberes genera una ruptura y unas transformaciones a nivel pedagógico, disciplinar, colectivo, individual, otorgando voz a quien quiere ser escuchado, fuerza al derrotado, posibilidades al etiquetado, dignidad al humillado y conciencia al ignorado.

Referencias

- Abellan. J, López. B, Moreno. J. (diciembre 2003) El descubrimiento del medio acuático de 0 a 6 años. Revista digital, Buenos Aires. Recuperado de:
<https://www.efdeportes.com/efd67/acuat.htm>
- Adrila. M, Bustos. X, y otros (2019), Empoderamiento y sexualidad: creando un espacio seguro para la visibilización de saberes propios de los cuidadores de personas con discapacidad. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, proyecto de grado. Bogotá.
- Aguilar. A, (2019) Actividad Física Musicalizada Para Mejorar La Capacidad Aeróbica En El Adulto Mayor de Indeportes Boyacá, Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia. Tunja. Recuperado de:
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2780/1/TGT_1395.pdf
- Aguilar. M, Cordero. D, y otros (2016) Proyecto de Atención Integral a Personas con Discapacidad, Familias, Cuidadores y Cuidadoras. Integración Social. Bogotá.
 Recuperado de: <https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/discapacidad>
- Albarracin. A, Escarbajal. A, (2012) El medio acuático y sus posibilidades de acción. Propuesta de inclusión de las actividades. I.E.S Europa, Murcia. Recuperado de:
https://nanopdf.com/download/el-medio-acuatico-y-sus-posibilidades-de-accion_pdf
- Alonso, C. y Navarro, A. (2015). El desempeño ocupacional en terapia acuática. Terapia acuática: Abordajes desde la fisioterapia y la terapia ocupacional
- Ángel. P, (2011) Centro de servicios y estimulación para niños en situación de discapacidad sensorial. Pontificia Universidad Javeriana. Proyecto de grado. Bogotá. Recuperado de:
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/4104/tesis351.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Arango, J. (2009). Contraste entre el ambiente pedagógico complejo en aula húmeda desarrollado en la Universidad Pedagógica Nacional, y la terapéutica conductual en medio acuático. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, proyecto de grado. Bogotá.
- Arnold, M y Osorio, F. (1998). Introducción a los conceptos básicos de la teoría general de sistemas. Departamento de antropología. Universidad de Chile. Recuperado de: <https://www.moebio.uchile.cl/03/frprinci.html>
- Bacca, OA. Patiño, MS. Herrera, E. Barela, JA, (2017). Enfoques del ejercicio terapéutico sobre la espasticidad en miembro inferior post-Enfermedad Cerebro Vascular: revisión sistemática. Rev Univ Ind Santander Salud. 49(2): 364-378. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.18273/revsal.v49n2-2017009>
- Bañon. L, (mayo 2014). Vas al logopeda y te dice...Terapia Miofuncional y respondes ¿qué? Red Cenit. Centros de desarrollo cognitivo. Recuperado de: <https://www.redcenit.com/vas-al-logopeda-y-te-dice-terapia-miofuncional-y-respondes-que/>
- Begoña, P. (2004). Terapia ocupacional en discapacitados físicos: teoría y práctica. España: Médica panamericana
- Bertalanffy, L. (1968) Teoría general de los sistemas. Fondo de cultura económica, México. Recuperado de: https://cienciasyparadigmas.files.wordpress.com/2012/06/teoria-general-de-los-sistemas_-_fundamentos-desarrollo-aplicacionesludwig-von-bertalanffy.pdf
- Borges, L. d. (2017). Efectos del Método Acuático Comprensivo en Estudiantes de 6 a 11 años. Universitas Miguel Hernández. Recuperado de: <http://dspace.umh.es/bitstream/11000/4534/1/TD%20Paula%20Borges%2C%20Luciane.pdf>

- Bronfenbrenner, U. (2002). La ecología del desarrollo humano: experimentos en entornos naturales y diseñados (3a ed.). Paidós.
- Cabra, N, Escobar, M (junio 2013). El cuerpo en Colombia: estado del arte cuerpo y subjetividad. (p. 222). Bogotá D.C: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico.
- Cañas, E, Ospina, C, (2013) Aprender jugando en el agua: unidad didáctica de actividades acuáticas para niños de 8 a 10 años. Universidad de Antioquia. VOL 2 N 1. Medellín.
- Cisnero, L, (2017) Estrategia distrital ‘Medio Acuático: En busca del tesoro perdido’ un modelo internacional. Secretaría Distrital de Integración Social. Recuperado de:
<https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/noticias/96-noticias-discapacidad/3244-estrategia-distrital-medio-acuatico-en-busca-del-tesoro-perdido-un-modelo-internacional>
- Colmenarejo, R. (2016). Enfoque de capacidades y sostenibilidad Aportaciones de Amartya Sen y Martha Nussbaum. Ideas y Valores, 121 - 149.
- Comité sobre los derechos de las personas con discapacidad. Por el cual se establece el derecho a la educación inclusiva. Comentario general nº 4 Universidad de Salamanca. 2 de septiembre de 2016. Recuperado de:
<https://altacapacidades.es/portalEducacion/contenidos/noticia/Derecho-a-la-Educacion-Inclusiva-Art-24-Comentario-ONU-2016.pdf>
- Delgado, E. (2014). Ambientes Complejos para el Desarrollo Integral de Personas en situación de Discapacidad: Aula Húmeda. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Bogotá.

- Delgado, E. (2017). Ambientes Complejos para el Desarrollo Integral de Personas en situación de Discapacidad: Aula Húmeda. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Bogotá.
- Delgado, E. (2017). Aula húmeda como medio didáctico. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Bogotá.
- Delgado, E. (2018). Ambientes Complejos para el Desarrollo Integral de Personas en situación de Discapacidad: Aula Húmeda. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Bogotá.
- Díaz, M. García, J y Piñeros, I. (2019) Construcción de alternativas para el empoderamiento de los cuidadores a través de la música. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, proyecto de grado. Bogotá.
- Domingo, A.M (2006). Tratamiento de terapia ocupacional en el accidente cerebrovascular. Revista Gallega de Terapia Ocupacional TOG, Coruña
- Dull, Deustosald, H. (Septiembre de 2013). Planeta, Formación y universidades. Método de Watsu y Shiatsu Zen. Recuperado de: <https://www.deustosald.com/blog/terapias-naturales/watsu-metodo-para-relajarse>
- Fesser, G. (Julio de 2012). Al otro lado del espejo - Reflexiones sobre la diversidad. (J. Románach, Entrevistador)
- Fernández, I. L. (2003). Educación para la paz y la solidaridad en el medio acuático: actividades para la reflexión. University of Málaga. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/306327150_Educacion_para_la_paz_y_la_solidaridad_en_el_medio_acuatico_actividades_para_la_reflexion

Freinet, Celestin (1987), Técnicas Freinet de la escuela moderna, México, Siglo XXI, pp. 5 – 38.

Recuperado de: <https://rebeldiaantigua.files.wordpress.com/2015/11/freinet-celestin-tc3a9cnicas-freinet-de-la-escuela-moderna.pdf>

Galeano. J, Hernández. H, (2012) Descripción de los beneficios de la actividad física acuática en una persona con el síndrome de axenfeld rieger a partir de una historia de vida. Universidad tecnológica de Pereira. Proyecto de grado. Pereira. Recuperado de: <https://docplayer.es/17490737-Descripcion-de-los-beneficios-de-la-actividad-fisica-acuatica-en-una-persona-con-el-sindrome-de-axenfeld-rieger-a-partir-de-una-historia-de-vida.html>

Gil. J, Serna. R, (2006) Expresiones motrices acuáticas para población adulta: una propuesta metodológica para la promoción de estilos de vida saludable mediante la potenciación de las capacidades humanas. Universidad de Antioquia, sistematización de experiencias. Medellín. Recuperado de: <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/023-%20Expresiones%20motrices%20acuaticas.pdf>

Gómez. M, Pulido. J, Roa. J, (2015) Metodologías aplicadas para mejorar la calidad de vida en personas con discapacidad intelectual. Corporación Universitaria Minuto de Dios, proyecto de grado. Bogotá, Recuperado de: <https://docplayer.es/17495377-Metodologias-aplicadas-para-mejorar-la-calidad-de-vida-en-personas-con-discapacidad-intelectual-revision-bibliografica-presentado-por.html>

González, J. (1997). Fisioterapia, España. Editorial: Bubok Publishing S.L.

Gracia, Martín, W. (2013). Hermenéutica y pedagogía la práctica educativa en el discurso sobre la educación. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4480332>

- Guerrero Claro, López Leiva, I. (2015). Aplicación del método Bobath en pacientes que han sufrido un accidente cerebrovascular. Recuperado de: Dialnet-
AplicacionDelMetodoBobathEnPacientesQueHanSufridoU-5308784.pdf
- Hernández, D. Jiménez, (2015). Educación: una visión desde las dimensiones del ser humano y la vida. Acta académica. Recuperado de: <http://www.corteidh.or.cr/tablas/r34530.pdf>
- Herrera, E. M. (2011). La Educación Integral y la motivación en las actividades acuáticas. Un estudio científico aplicado. Sevilla: Wanceulen editorial deportiva, S.I.
- Ibarra, Ó. A. (abril de 2010). Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de Proyecto Educativo Institucional Recuperado de:
http://www.pedagogica.edu.co/userfiles/files/proyecto_educativo_institucional_2010_upn.pdf
- Laura Luna Oliva. (2016). Terapia de Estimulación Orofacial en Patologías Neurológicas Infantiles. OCW – Universidad de Murcia
- Lévano, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Universidad de San Martín de Porres Recuperado de:
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009
- López, J. O. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, 57 -72.
- Martinez, D, (2017) Hidroterapia en modalidad método Halliwick en comparación con método de Bad Ragaz para pacientes con secuelas de evento cerebrovascular Universidad Rafael Landívar. Trabajo de grado, Quetzaltenango. Recuperado de:
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2017/09/01/Martinez-Debora.pdf>

McMillan, MBE (2002). McMillan P. The Halliwick Story. London: Halliwick association of Swimming Therapy. Recuperado de:

<https://archive.is/20121224035228/http://www.halliwick.org.uk/html/history.htm>

Ministerio de Educación Nacional, (2010). Criterios para la evaluación, selección e implementación de Modelos Educativos Flexibles como estrategia de atención a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad. Dirección de calidad para la educación. Bogotá. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-259880_archivo_pdf_criterios.pdf

Morales. R, (marzo, 2013). Musculatura orofacial. artículo profesional N 142. Versión electrónica fundación iberoamericana Down 1

Ocegueda. J, Vega. A, y otros (2015). Libro de memorias en extenso. México. Universidad Autónoma De Baja California. P 142-149 XII Congreso Internacional de Actividad Física y Ciencias del Deporte VIII Congreso Euroamericano de Motricidad Human. Recuperado de: <https://bib.irb.hr/datoteka/786626.Memoria2015.pdf>

Ortiz. A, (enero 2017). Valoración e intervención de terapia ocupacional en patología neurodegenerativa, tesis doctoral. Universidad de granada. España. Recuperado de: <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/45494/26443788.pdf?sequence=6&isAllowed=y>

Osés, E. F. (mayo de 2016). Terapia Acuática y aplicación del método Halliwick como tratamiento complementario de la parálisis cerebral infantil. Universidad Pública de Navarra. Recuperado de: <http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/21187/TFG%20Fernandez%20de%20las%20Heras%20Eva.pdf?sequence=1>

- Palacios, A. (Julio de 2008). El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Recuperado de:
<https://www.cermi.es/sites/default/files/docs/colecciones/Elmodelosocialdediscapacidad.pdf>
- Pilar Arnaiz Sánchez (2019) La Educación Inclusive en el siglo XXI avances y desafíos. Universidad de Murcia Recuperado de:
<https://www.um.es/documents/1073494/11766712/Leccion-Santo-Tomas-2019-Pilar+Arnaiz.pdf/e58361e5-5cf0-4ac1-991e-0b6eaf89638b>
- Ruiz. W, Ulloa. M, (2012) Las categorías conceptuales para tener en cuenta en la implementación del juego en el ambiente pedagógico complejo Aula Húmeda con base a los planteamientos de Donald Winnicott” Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, proyecto de grado. Bogotá.
- R. Beard, Tratado de pedagogía general; 4. Pedagogía y didáctica de la enseñanza universitaria., Barcelona.: Oikos-tau., 1974.
- Sampieri, Fernández, Baptista, R. (2017). Metodología de la investigación sexta edición. Recuperado de: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Schalock, L. (1999), Hacia una nueva concepción de la discapacidad. III Jornadas Científicas de Investigación sobre Personas con Discapacidad Universidad de Salamanca, España. Recuperado de:
<https://campus.usal.es/~inico/investigacion/jornadas/jornada3/actas/conf6.pdf>

- Schalock, L. Verdugo A. (2007). El concepto de Calidad de Vida en los Servicios y Apoyos para Personas con Discapacidad Intelectual. Hastings College, EEUU y Universidad de Salamanca
- Schalock - Verdugo, R.-M. (2007). el concepto de calidad de vida en los servicios y apoyos para personas con discapacidad intelectual. SIGLOCERO Revista Española sobre Discapacidad, 1- 16.
- Sibils, Onofrio, R. (junio de 2017). Manual De Psicoterapias Importancia de las Psicoterapias en Psiquiatría desde diferentes perspectivas. Recuperado de:
<http://www.apalweb.org/docs/manualpsicoterapias.pdf>
- Tejero. J. (2013). Plan de intervención: intervención desde terapia ocupacional en las ABDV's en la infancia. Caso único. Trabajo finde grado. Universidad de zaragoza, España.
Recuperado de: <http://invenio2.unizar.es/record/11834/files/TAZ-TFG-2013-684.pdf>
- Torres, M. V. (2007). Terapia grupal psicodramática en el tratamiento de hombres y mujeres con ansiedad. Recuperado de: <http://201.159.222.99/bitstream/datos/1129/1/06257.pdf>
- Torres G, J. (1999). Educación y Diversidad. Bases Didácticas y Organizativas. Málaga, España: Aljibe
- Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. (s.f.) Línea De Investigación: Pedagogía y Didáctica. Bogotá
- Valero, E. Jiménez, M. (2010). Manual teórico-práctico de terapia ocupacional: intervención desde la infancia a la vejez. Instituto Monsa de Ediciones, S.A
- Valverde. M, Serrano. M. (diciembre 2003). Plasticidad y Restauración Neurológica. Terapia de neurodesarrollo. Concepto Bobath. México, clínica Amatenbo. Recuperado de:
<https://www.medigraphic.com/pdfs/plasticidad/prn-2003/prn032i.pdf>

- Vamberg, Lombardo, R. (2015). Psicoterapia de grupo y Psicodrama: teorías y técnicas. Barcelona OCTAEDRO, S.L.
- Verdugo, M.A. Y Schalock, R.L. (2013). Discapacidad e inclusión. Salamanca. Amarú (pp 443-461). Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/283211086_Calidad_de_Vida
- Vielma, E. Salas, M (junio 2000) Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo Educere, vol. 3, núm. pp 30-37 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>
- Vygotsky, L. (2012). Thought and Language. London, England: Massachusetts institute of Technology.
- Yalom, I. (1986). Teoría y práctica de la psicoterapia de grupo. México D.F: Fondo de cultura económica.

Anexos

Dentro de las reflexiones por este campo de saber:

La Resiliencia de la pedagogía

*Freire se pensó en como relacionar la educación y la realidad
 Lanzado así la benéfica semilla de una educación liberadora
 Una educación liberadora como una forma de dignificar la pedagogía,
 La pedagogía una cara de la cultura, un grito a la diferencia
 La pedagogía es más que la reflexión, es un mecanismo de pensamiento
 Un pensamiento que se materializa en un quehacer
 Un quehacer que vitaliza y empodera los cuerpos, las mentes y las almas.
 Somos productos, recursos, territorios, voces, experiencias
 La pedagogía, la educación, la razón para regresar y no para partir
 La educación como dice Freire una cantera de donde saldrá lo que todos construyamos
 juntos
 Juntos mejorando; promoviendo la calidad de vida, haciendo llamado a la unidad
 Abrir las compuertas, restableciendo circuitos, tejiendo las ideas
 Los docentes reafirmando la promesa y el compromiso de su quehacer.
 La pedagogía, una contribución a la humanidad
 Invita a la innovación, al aprender por la experiencia
 Es una forma de mantenernos vivos, mantener vivo el saber
 El estar vivos vale la pena ser compartido
 La pedagogía, la conciencia de donde estamos, y a donde vamos
 El reconocimiento del individuo como un poder
 Es permitirnos ver la educación sin formas, lugares, géneros, estratos, territorios, etiquetas*

Leydy Alejandra Lombo Culma